

**ESTUDIO DEL APRENDIZAJE SITUADO EN PARQUES DE ESCALA  
VECINAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ:  
Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.**

VIVIANA SIERRA DELGADILLO

Grupo de Pedagogía Urbana y Ambiental

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN - DEPARTAMENTO DE POSGRADO  
BOGOTÁ D.C.

2019

**ESTUDIO DEL APRENDIZAJE SITUADO EN PARQUES DE ESCALA  
VECINAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ:  
Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.**

Trabajo presentado para obtener el título de Magister en Educación

VIVIANA SIERRA DELGADILLO

ANDREA MILENA BURBANO  
DIRECTORA DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN - DEPARTAMENTO DE POSGRADO  
BOGOTÁ D.C.

2019

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del Presidente del Jurado**

---

**Firma del Jurado**

---

**Firma del Jurado**

---

**BOGOTÁ D.C., DÍA \_\_\_\_\_ MES \_\_\_\_\_ AÑO \_\_\_\_\_**


Para todos los efectos, declaro que el presente trabajo es original y de mi total autoría, en aquellos casos en los cuales he requerido de otros autores o investigadores, he dado los respectivos créditos

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme las bendiciones que me da a diario, a mi familia, mi madre y aquellas personas que siempre han estado ahí con su apoyo incondicional.

## **AGRADECIMIENTOS**

A los docentes por sus orientaciones y apoyo, a mis compañeras fieles que siempre estuvieron ahí y por su puesto a las personas que me permitieron hacer este proceso.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Abriendo la Universidad</i>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 7 de 203</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Tesis de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Estudio del Aprendizaje Situado en parques de escala vecinal en la Ciudad de Bogotá: Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio
<b>Autor(es)</b>	Sierra Delgadillo, Viviana
<b>Director</b>	Burbano Arroyo, Andrea Milena
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019 203 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	Aprendizaje Situado, Prácticas de Recreación y Ocio, Pedagogía Urbana

<b>2. Descripción</b>
<p>Este trabajo de grado se presenta para optar al título de Magister en Educación y se inscribe como un estudio descriptivo de tipo explicativo, que tiene como propósito, Analizar las prácticas de recreación y ocio llevadas a cabo por usuarios de dos parques de escala vecinal de la localidad de Teusaquillo de la ciudad de Bogotá, que dan cuenta de aprendizajes situados. A partir de identificar el grado de importancia que le dan los usuarios de los parques a las condiciones físico – espaciales, la accesibilidad, las nociones en relación a los conceptos de recreación y ocio, el tipo de práctica y los aprendizajes situados, todo ello desde la perspectiva de la pedagogía urbana y ambiental.</p>

<b>3. Fuentes</b>
<p>Se consultan alrededor de 52 fuentes dentro de las cuales se encuentran las que permiten sustentar los postulados teóricos y epistemológicos en los que se desarrolla la Pedagogía Urbana, la Ciudad, el</p>

Aprendizaje Situado, la Recreación y el Ocio, conceptos claves para el desarrollo de esta investigación. A continuación, se señalan todas las fuentes consultadas.

Acosta, L. (2002). La recreación: Una estrategia para el aprendizaje. Kinesis. Armenia. Colombia.

Burbano, A. (2014). La investigación sobre el espacio público en Colombia: su importancia para la gestión urbana. Territorios, (31), 185-205.

Burbano, A. (2014). La investigación en espacio público desde la academia y las instituciones gubernamentales en Colombia. Pp. 27 – 52. La ciudad habitable: espacio público y sociedad. Universidad Piloto de Colombia. ISBN 978-958-8537-70-2.

Burbano, A y Paramo, P. (2014). El miedo a la ciudad. Pp. 181-199. La ciudad habitable: espacio público y sociedad. Universidad Piloto de Colombia. ISBN 978-958-8537-70-2.

Burbano, A. M. (2013). El espacio público como un ensamblaje de lugares producidos por discursos y prácticas. *Revista Pretil*, 3(35), 7-12.

Cardona Rendón, B. M. (2008). Espacios de ciudad y estilos de vida. El espacio público y sus apropiaciones. *Revista Educación física y deporte*, n 27 – 2, 39 – 47, 2008. Funámbulos Editores.

Carreño, J. Rodríguez. A y Uribe. J. (2014). Recreación, Ocio y Formación. Editorial Kinesis. Armenia. Colombia.

Constitución Política de Colombia de 1991, Artículo 52. <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-52>. Recuperado el 15 agosto de 2015.

Corona, M. A. (2001). Los parques urbanos y su panorama en la Zona Metropolitana de Guadalajara. *Revista de Vinculación y Ciencia*, 9, 7. [http://rivasdaniel.com/Articulos/Dasonomia/Parques\\_urbanos\\_GDL.pdf](http://rivasdaniel.com/Articulos/Dasonomia/Parques_urbanos_GDL.pdf)

Cuenca, M. (2004). Pedagogía del ocio: Modelos y Propuestas. Publicaciones de la Universidad de Deusto.

Cuervo, M. (2009). Del espacio público en Bogotá en el siglo XX: una mirada histórica desde las prácticas sociales. Folios 18 – 20. Facultad de Comunicaciones Universidad de Antioquia. Medellín. Años XIII – XIV. Junio de 2009. <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/folios/article/viewFile/7318/6757> Recuperado el 30 de mayo de 2018.

Cuesta, O. (2010). Pedagogía Urbana, Convivencia Ciudadana y Aprendizaje por Reglas. *Revista Educación y Desarrollo Social* 2: 176 – 188. Universidad Militar “Nueva Granada”. [http://www.umng.edu.co/documents/63968/80125/art\\_13.pdf](http://www.umng.edu.co/documents/63968/80125/art_13.pdf) Consultado el 25 enero de 2018.

Díaz, N. Vásquez, A. Moreno, W. y Pulido, S. (2011) Los juegos recreativos tradicionales de la calle; conectando la escuela y la ciudad a través del parque: una etnografía educativa. En el 7º Simposio Internacional de Recreación. “El parque como encuentro de desarrollo social y ciudadano”. Universidad de Antioquia. Instituto universitario de Educación Física. Funámbulos Editores. Medellín. Colombia.

García, L. (1989). El parque urbano como espacio multifuncional: origen, evolución y principales funciones. *PARALELO* 37°, N° 13. Pp. 105 - 111. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1454199> recuperado el 10 de enero de 2018.

- Garzón, L. (2004). Diagnóstico Local con Participación Social. Teusaquillo 13. Alcaldía Mayor de Bogotá. ISBN: 958-8069-90-4. Editorial Gente Nueva. Consultado el 13 mayo de 2018 [http://www.institutodeestudiosurbanos.info/dmdocuments/cendocieu/coleccion\\_digital/Salud/Diagnostico\\_Participacion\\_Salud\\_Teusaquillo-2004.pdf](http://www.institutodeestudiosurbanos.info/dmdocuments/cendocieu/coleccion_digital/Salud/Diagnostico_Participacion_Salud_Teusaquillo-2004.pdf)
- Gerlero, J. (2004). ¿Ocio, Tiempo Libre o Recreación? Editorial Universidad Nacional de Comahue, Neuquén, Argentina.
- Hilgard, E. y Bower, G (1973). Teorías del Aprendizaje. Editorial Trillas S.A. México
- Instituto Distrital de Recreación y Deporte IDRD <https://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/content/clasificacion-de-parques-distritales>
- Jiménez. C y otros. (2004). Recreación, Lúdica y Juego. Editorial Magisterio Bogotá.
- Martínez, M. (1999). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. Revista electrónica de investigación educativa, 1 (1). Consultado el 12 de diciembre de 2017 en el World Wide Web: <http://redie.ens.uabc.mx/vol1no1/contenido-mtzrod.html>
- Monteagudo, M y Lema, R (2016). Iberoamérica en clave de ocio y recreación. Espacios para la construcción de ciudadanía. Documentos de Estudios de Ocio, núm.58. Publicaciones Universidad de Deusto. ISBN: 978-84-16982-12-7.
- Mosquera, F. (2014). Tesis de Maestría Ambientes Educativos que Estimulan el Aprendizaje: condiciones físico – espaciales del aula regular y los espacios que ofrece la ciudad. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- Muñoz, D. (2001). San Luis se debe Conservar. El Tiempo. Consultado el 9/09/2017 <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-705225>
- Olaya, V y Herrera, M. (2009). Planes de desarrollo: visión de ciudad y concepciones de “joven”. Revista Colombiana de Educación, N° 57. Pp. 176-198. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Orobajo. J. (2015). Las Prácticas de los Recreadores del IDRD y sus Relaciones con la Formación Ciudadana. (Tesis de posgrado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Osorio, E. (2011). El campo de la recreación como un modelo de justicia social: una mirada a la experiencia. Revista Latinoamericana de Recreación. Volumen 1 – número 1 enero – junio. ISSN 2027-7382.
- Paramo, P y Burbano, A (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. Revista de arquitectura, 16, 6-15. doi: 10.41718/RevArq.2014.16.12 <http://dx.doi.org/10.41718/RevArq.2014.16.12>
- Páramo, P. y Cuervo, M. (2006). Historia social situada en el espacio público de Bogotá desde su fundación hasta el siglo XIX. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Páramo, P. y Cuervo, M. (2009). La experiencia urbana en el espacio público de Bogotá en el siglo XX: una mirada desde las prácticas sociales. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Páramo y Mejía (2004). Los parques urbanos como oportunidades para la interacción de los niños con los animales. Revista Latinoamericana de Psicología, Vol. 36. Número 001. Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Bogotá. Colombia. Pp. 73-84.
- Páramo. P, (2010). Pedagogía Urbana: elementos para su delimitación como campo de conocimiento. En Revista Colombiana de Educación. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. Pp. 14 – 27.

Páramo. P, (2010). Aprendizaje Situado: Creación y Modificación de Prácticas Sociales en el Espacio Público Urbano. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá. Revista Psicología y sociedad Vol. 22, N° 1.

Páramo. P, (2007). El significado de los lugares públicos para la gente de Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

Páramo. P, (2013). Comportamiento urbano responsable: las reglas de convivencia en el espacio público. Revista latinoamericana de Psicología. Volumen 45. N°3. Pp. 473-485. ISSN 0120-0534. <http://www.scielo.org.co/pdf/rtps/v45n3/v45n3a12.pdf> consultado el 07/07/2018.

Páramo. P, (2008). La investigación en las ciencias sociales: Técnicas de recolección de la información. Universidad Piloto de Colombia. Bogotá D.C.

Páramo. P, 2013. La investigación en ciencias sociales; estrategias de investigación. Universidad Piloto de Colombia. Bogotá D.C.

Parra, F. (2014). Ambientes educativos que se estimulan al aprendizaje: condiciones físico-espaciales del aula regular y los escenarios que ofrece la ciudad. (tesis de posgrado). Universidad pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Plan de Desarrollo Local de Teusaquillo 2012 – 2015

Plan de Desarrollo Local de Teusaquillo 2016 – 2020

Puig, J, y Trilla, J. (1987). La Pedagogía del Ocio. Editorial: LAERTES PSICOPEDAGOGIA. Barcelona.

Quintero. M. (2011). La recreación como campo. Aproximaciones a una posible realidad. Revista Latinoamericana de Recreación. Volumen 1 – Número 1. 64 – 76. <http://revistarecreacion.net/volumen-1/REVISTA%20LATINOAMERICANA%20DE%20RECREACION%20ENERO%20JUNIO.pdf>

Rivera, L. (2014). Los parques urbanos como indicadores de calidad de vida, símbolos de bienestar y espacios de uso recreativo: una investigación en Bucaramanga (Colombia). *Universidad & Empresa*, 16(27), 207-229. doi:<http://dx.doi.org/10.12804/rev.univ.empresa.27.2014.07>

Rubio, V. (1986). El uso recreativo de los espacios naturales de calidad. Una reflexión sobre el caso español. *Rev. de Estudios Turísticos. Madrid*.

Sagástegui, D. (2004). Una apuesta por la cultura el aprendizaje situado. Sinéctica. Revista Electrónica de Educación. (24), Pp.30-39. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99815918005>

Salazar Arenas, O. I. (2007). Tiempo libre al aire libre. Prácticas sociales, espacio público y naturaleza en el Parque Nacional Enrique Olaya Herrera (1938-1948). *Historia crítica*, (33), 186-208.

Sampieri, R. Fernández, C. y Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. Sexta edición. Mc Graw Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V. ISBN: 978-1-4562-2396-0

Sierra, T. M. (2007). Áreas residenciales y desarrollo urbano en Bogotá. *Aree residenziali e sviluppo urbano in Bogotá/Università Nazionale di Colombia*. [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/32917775/03Areas\\_residenciales\\_desarrollo\\_urbano.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1543778058&Signature=%2F7IOeluvuEKX8h1XpfX%2FwM7i0u8%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DAreas\\_residenciales\\_y\\_desarrollo\\_urbano.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/32917775/03Areas_residenciales_desarrollo_urbano.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1543778058&Signature=%2F7IOeluvuEKX8h1XpfX%2FwM7i0u8%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DAreas_residenciales_y_desarrollo_urbano.pdf)

Tella y Potocko (2012). Los espacios verdes públicos – entre demanda y posibilidades efectivas. Análisis Urbano y Territorial. Recuperado el 25 de mayo de 2016, de <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/12/12/los-espacios-verdes-publicos-entre-demanda-y->

[posibilidades-efectivas/](#)

Torres, E. Laínez, Y. Ochoa, P. Atehortua, Z y profesionales de enlace – DAP. (2015). “Una mirada de ciudad desde los planes de desarrollo local” Alcaldía de Medellín. Departamento Administrativo de Planeación. Subdirección Social y Economía. Unidad de Planeación de Desarrollo Municipal y Local.

Trilla. (1997). La educación y la ciudad. En: Educación y ciudad. Instituto para la investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP. N° 2 mayo de 1997. Pp. 6-19. Bogotá.

Valenzuela. A, Maroñas. A y Ferreira. J. (2015). El papel del ocio en la ciudad. Una mirada desde la infancia y la juventud en situación de riesgo o exclusión social. Documentos de Estudios de Ocio, núm. 54. Publicaciones de la Universidad de Deusto. Bilbao. ISBN: 978-84-15772-97-2

World Leisure and Recreation Association WLRA. Carta del Ocio.

<http://www.redcreacion.org/documentos/cartaocio.html> Recuperado el 04 de enero de 2018

#### 4. Contenidos

En esta investigación se pretende abordar los referentes teóricos bajo las cuales se fundamenta esta misma, en primera instancia se encuentra la categoría de Pedagogía Urbana y Ciudad Educadora. En esta se hace un recuento de la manera en que la ciudad se ha ido transformando en búsqueda de reconocer como esta misma aporta en la construcción de sociedad, para ello contempla el aspecto de la pedagogía como elemento importante que debe trascender de la escuela y focalizarse en la ciudad con el ánimo de resaltar las potencialidades que tiene esta misma como escenario pedagógico, se toma como base epistemológica las posturas de Páramo (2010) y Trilla (1997), así como también los planteamientos de la Carta de Ciudades Educadoras la cual se consolidó en el 1 Congreso Internacional de Ciudades Educadoras celebrado en Barcelona en 1990. una vez identificado los elementos que permiten contemplar la ciudad como escenario educativo se hace necesario destacar la importancia que se da entre la conexión espacio, ambiente y sujeto, evidenciando como estos inciden en los procesos de cohesión social a partir de procesos formativos de las personas en el espacio público y como a partir de esto los aprendizajes situados juegan un papel importante en estos procesos de interacción, la base epistemológica para comprender la perspectiva de este concepto se desarrollará a partir de los planteamientos de Sagástegui (2004) quien plantea que el aprendizaje situado está mediado por la actividad en contexto y esta a su vez es un factor clave en el

aprendizaje; Parra (2014); Vygotsky (1979) quien resalta que el aprendizaje situado es un modelo en el que se muestra la forma en la que se aprende (citado en Daniels 2003); por su parte Grisales (2015) hace un recuento de como el aprendizaje situado se constituye como un beneficio colectivo y no individual; Piaget (citado en Brunner, 1988) quien destaca que aprender no significa reemplazar o borrar una información ya obtenida y por último Páramo (2010) quien plantea que el aprendizaje situado se da a partir de las prácticas sociales que se establecen en un lugar. En la tercera, se tendrá una mirada enfocada en la concepción de Parque y como esta se ha venido configurando en la ciudad como un lugar y elemento clave del espacio público para la intervención y el aprovechamiento del tiempo libre, en la que confluyen diversidad de personas con distintos propósitos y usos del mobiliario con los que cuentan los parques en la ciudad capital, en esta perspectiva se retoman los planteamientos de Páramo y Cuervo (2006) (2009) quienes resaltan la importancia de los lugares con los que se conformó la ciudad de Bogotá y como el espacio público se consolida como un eje fundamental para ello; Páramo y Mejía (2004) quienes resultaron la importancia de los parques urbanos en la relación de los niños con los animales y por último la red local de parques que se ha venido consolidando desde el Instituto Distrital de Recreación y Deportes IDRD como las entidades encargadas no solo del inventario y mantenimiento de los parques sino también de consolidar estrategias que permitan apropiarse más de los parques. En una cuarta, se encuentra la categoría de prácticas de Recreación y Ocio en donde se retoman elementos históricos y que se han venido consolidando como una apuesta de crear experiencias en el espacio público que permitan generar otras alternativas no solo de disfrute sino de aprendizaje a partir de la pedagogía del ocio y en las que se garantice el Derecho a la recreación, así como también pretende evidenciar la diversidad de concepciones y miradas epistemológicas que cada vez más le apuntan a una recreación y un ocio con sentido pedagógico, formativo que traspase la noción de divertimento y que esto mismo se materialice desde el diseño de ambientes y experiencias para la ciudadanía en general en el espacio público. Para ello se retoman los planteamientos de Gerlero (2004) quien realiza un barrido histórico de como se ha consolidado la noción de recreación, ocio, tiempo libre a lo largo de la historia; Puig. y Trilla. (1987) quienes establecen la perspectiva de la pedagogía del ocio;

Acosta (2002) quien plantea la recreación como una oportunidad de aprendizaje; Orobajo (2014) quien planteo una investigación en relación a las prácticas de los recreadores del IDR en relación a la formación de ciudadanía; Carreño, Rodríguez y Uribe (2014) quienes realizaron una apuesta investigativa de las perspectivas de la recreación y el ocio sobre todo en el campo de la educación; Osorio (2011) quien ha adelantado un estudio interesante de como la recreación se establece como un modelo de justicia social.

### **5. Metodología**

Esta investigación se inscribe en un Estudio Descriptivo, ya que permite identificar propiedades y características de los parques que son objeto de esta investigación, así mismo es de Tipo Explicativo, desde la perspectiva de Sampieri, este se encarga de ir “más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos... están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales” (Pp. 95). Por ende, esta investigación al ser un estudio descriptivo busca brindar la realidad de como las prácticas de recreación y ocio que se dan en los parques Urbanización San Luis y Antiguo Hipódromo posibilitan aprendizajes situados, para las personas que usan estos parques.

Para tal fin se realizó en primera instancia un proceso de observación de los parques con el fin de identificar las propiedades y características con las que estos cuentan, de esta misma manera se identificaron los actores que confluyen en estos mismos y en segunda instancia se diseñó e implementó un cuestionario con el que se logró identificar el grado de importancia que le dan los usuarios del parque a elementos que se consideran importantes para la investigación, como lo son el mobiliario, el acceso, entre otros, de esta misma manera permitió identificar cuáles son las nociones que se tienen de ocio y recreación y a su vez cuales de estos conceptos se aterrizan en prácticas de recreación y de ocio y como a partir de esas prácticas se pueden obtener aprendizajes situados.

### **6. Conclusiones**

Se presentan las conclusiones de esta investigación, producto del análisis e interpretación de los datos expuestos por parte de los participantes.

Dicho lo anterior se concluye que en cuanto a la caracterización de las prácticas de recreación y ocio en los parques urbanos, estos son considerados como escenarios propios del espacio público en los que en primera medida se posibilitan que esas formas de encuentro se puedan dar, así como también que a partir de estar en ese lugar y de la interacción con otras personas se den otro tipo de prácticas que desde la recreación y el ocio se pueden potenciar como elementos claves en la experiencia del lugar como los son tener espacios para tocar un instrumento musical, leer, hacer un picnic, yoga o acroyoga, tal como se evidencia en las respuestas dadas por los participantes de esta investigación. Sin embargo, se hace imperativo que las políticas públicas respondan también a satisfacer esas necesidades y derechos, es decir no pensar de manera única y exclusiva a lo que se puede creer es necesario, sino en realidad hacer partícipe a la sociedad en identificar y apropiar las estrategias que en esta materia se puedan dar, es decir se requieren ejercicios de participación comunitaria en la que los usuarios de los parques sean quienes aporten en las modificaciones o nuevas propuestas que se den en adelante.

Es decir cuando un ciudadano hace uso del parque puede llegar con un propósito, pero es a partir de la experiencia y la interacción con el otro en que este puede cambiar, aunque también incide en gran medida el aspecto físico – espacial de los parques, es decir el mobiliario, la accesibilidad, entre otros; con el que este cuenta para así mismo brindar una oferta variada, atractiva y pertinente para quienes visitan los parques. Un ejemplo de ello se ve en las personas que llegan solas al parque y empiezan a mantener una conversación con otras personas que no conoce, o cuando se lleva a pasear a la mascota y se aprovecha la oportunidad para interactuar con otras personas que comparten la misma práctica, esto permite que se puedan generar otro tipo de interacciones en el espacio público y que a su vez se den los escenarios que propicien esos aprendizajes situados, que son los que contribuyen a la cohesión social.

En esta misma perspectiva se hace necesario comprender que las prácticas que las personas llevan a cabo

en los parques no son siempre las mismas y así mismo estas varían según la hora del día.

Esto se resalta ya que a partir de la observación y las respuestas al cuestionario se logró identificar que los parques urbanos invitan a el encuentro no solo de los niños, jóvenes y adultos mayores sino también de las personas que viven por el sector y usan el parque como escenario para realizar actividad física, sacar a pasear a la mascota e incluso mantener una conversación, a su vez también es el punto de encuentro para capacitaciones o para aquellos aficionados al futbol, en especial a quienes hacen parte de las barras bravas. Es por esta razón se ve que, el contar con una muy buena iluminación o un muy buen mobiliario permite aprovechar y usar estos espacios de la ciudad.

De acuerdo con lo anterior y en relación a los aprendizajes situados que se pueden dar en los parques, se identifica que las posibilidades que ofrecen estos parques son amplias ya que no tiene un solo espacio determinado para disfrutar de los arboles o el pasto, sino que posibilitan que grupos de amigos o personas que lleguen allí, puedan estar realizando diversidad de prácticas, en las que se refleje la importancia que tiene el otro en ese lugar, es decir que se evidencia la significativo que tiene el contar con un parque bien mantenido y que a su vez quienes llevan mascotas permitan que el parque se mantenga limpio, que sea un escenario seguro y en ello también aportan los ciudadanos esto contribuye a la organización, apropiación y uso del parque en este sentido por parte de la mayoría de usuarios.

<b>Elaborado por:</b>	Sierra Delgadillo, Viviana
<b>Revisado por:</b>	Burbano Arroyo, Andrea Milena

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	06	06	2019
--	----	----	------

## Contenido

1. GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN.....	27
1.1 Introducción.....	27
1.2 Justificación.....	29
1.3 Planteamiento del problema.....	35
1.4 Objetivos.....	35
1.4.1 Objetivo General.....	35
1.4.2 Objetivos Específicos:.....	35
2. MARCO TEÓRICO.....	36
2.1 Pedagogía Urbana y Ciudad Educadora.....	38
2.2 Aprendizaje situado.....	41
2.3 Los Parques como lugar de intercambio.....	45
2.4 prácticas de Recreación y Ocio.....	49
3. METODOLOGÍA.....	55
3.1 Técnicas de recolección de la información.....	56
3.3.1 Cuestionario.....	56
3.3.2 Observación.....	57
5. CONCLUSIONES.....	138
6. REFERENCIAS.....	141

ANEXOS ..... 147

## LISTA DE TABLAS

**Tabla No. 1.** Parques por localidades y área de estos ..... 31

**Tabla No. 2.** Distribución de parques por localidades ..... 33

**Tabla No 3.** Ítems diarios de campo. Elaboración propia ..... 59

## LISTA DE IMÁGENES

**Imagen 1.** Ubicación de la Localidad Teusaquillo. Fuente: Consulta Google Maps 2018.

Localidad de Teusaquillo..... 61

**Imagen 2.** Parque Antiguo Hipódromo. Fuente: Consulta Google maps satelital 2019..... 64

**Imagen 3** Parque Urbanización San Luis. Fuente: Consulta Google maps satelital 2018.....65

## LISTA DE GRÁFICAS

<b>Gráfica 1.</b> Número de participantes encuestados.....	66
<b>Gráfica 2.</b> Edad de los Participantes.....	67
<b>Gráfica 3.</b> Ocupación de los Participantes.....	68
<b>Gráfica 4.</b> Andenes seguros y amplios para el acceso. Parque Antigo Hipódromo.....	72
<b>Gráfica 5.</b> Mobiliario con el que cuenta el parque. Parque Antigo Hipódromo.....	74
<b>Gráfica 6.</b> Alumbrado público del parque. Parque Antigo Hipódromo.....	75
<b>Gráfica 7.</b> Sillas con las que cuenta el parque. Parque Antigo Hipódromo.....	76
<b>Gráfica 8.</b> Los árboles y zonas verdes del parque. Parque Antigo Hipódromo.....	78
<b>Gráfica 9.</b> Las canchas multipropósito del parque. Parque Antigo Hipódromo.....	79
<b>Gráfica 10.</b> Las canecas del parque. Parque Antigo Hipódromo.....	81
<b>Gráfica 11.</b> Los juegos infantiles del parque. Parque Antigo Hipódromo.....	82
<b>Gráfica 12.</b> Ampliación de la información. Parque Antigo Hipódromo.....	84
<b>Gráfica 13.</b> Andenes seguros y amplios para el acceso. Parque Urbanización San Luis.....	108
<b>Gráfica 14.</b> Mobiliario con el que cuenta el parque. Parque urbanización San Luis.....	110
<b>Gráfica 15.</b> Alumbrado público del parque. Parque urbanización San Luis.....	112
<b>Gráfica 16.</b> Sillas con las que cuenta el parque. Parque urbanización San Luis.....	113

<b>Grafica 17.</b> Los árboles y zonas verdes del parque. Parque urbanización San Luis.....	115
<b>Grafica 18.</b> Las canchas multipropósito del parque. Parque urbanización San Luis.....	117
<b>Grafica 19.</b> Las canecas del parque. Parque urbanización San Luis.....	119
<b>Grafica 20.</b> Los juegos infantiles del parque. Parque urbanización San Luis.....	121
<b>Grafica 21.</b> Bioparque. Parque urbanización San Luis.....	123
<b>Grafica 22.</b> Ampliación de la información. Parque urbanización San Luis.....	125

## LISTA DE FOTOGRAFÍAS

<b>Fotografía 1.</b> Registro general del parque. Sierra, V. 2016.....	64
<b>Fotografía 2.</b> Registro general del parque. Sierra, V. 2016.....	65
<b>Fotografía 3.</b> Registro general del parque. Sierra, V. 2016.....	65
<b>Fotografía 4.</b> Registro general del parque. Sierra, V. 2016.....	66
<b>Fotografía 5.</b> Registro general del parque. Sierra, V. 2016.....	66
<b>Fotografía 6.</b> Registro de andenes del parque. Sierra, V. 2016.....	72
<b>Fotografía 7.</b> Registro de andenes laterales del parque. Sierra, V. 2016.....	73
<b>Fotografía 8.</b> Registro de estado de pasillo interno del parque. Sierra, V. 2016.....	73
<b>Fotografía 9</b> Registro de transeúntes por el parque. Sierra, V. 2016.....	74
<b>Fotografía 10</b> registro de la vida nocturna del parque. Sierra, V. 2016.....	75
<b>Fotografía 11</b> Registro de uso de las sillas del parque. Sierra, V. 2016.....	77
<b>Fotografía 12</b> registro de prácticas en la zona verde del parque. Sierra, V. 2016.....	78
<b>Fotografía 13</b> registro de prácticas en otras zonas verdes del parque. Sierra, V. 2016.....	78
<b>Fotografía 14</b> registro de uso y estado de la cancha del parque. Sierra, V. 2016.....	80
<b>Fotografía 15</b> registro de uso y estado de canecas del parque. Sierra, V. 2016.....	81
<b>Fotografía 16</b> registro de prácticas en el área infantil del parque. Sierra, V. 2016.....	83

<b>Fotografía 17</b> registro mantenimiento en zona verde del parque. Sierra, V. 2016.....	84
<b>Fotografía 18</b> registro de mantenimiento y presencia de señales reglamentarias del parque. Sierra, V. 2016.....	85
<b>Fotografía 19</b> registro del área infantil, como guía para responder el cuestionario frente a las prácticas que los participantes llevan a cabo allí. Sierra, V. 2017.....	89
<b>Fotografía 20</b> registro del área deportiva, como guía para responder el cuestionario frente a las prácticas que los participantes llevan a cabo allí. Sierra, V. 2017.....	91
<b>Fotografía 21</b> registro de actividades académicas en el parque. Sierra, V. 2016.....	92
<b>Fotografía 22</b> registro de entrenamiento guiado en el parque. Sierra, V. 2016.....	93
<b>Fotografía 23</b> registro del área de descanso, como guía para responder el cuestionario frente a las prácticas que los participantes llevan a cabo allí. Sierra, V. 2017.....	94
<b>Fotografía 24</b> registro del área de descanso, como guía para responder el cuestionario frente a las prácticas que los participantes llevan a cabo allí. Sierra, V. 2017.....	94
<b>Fotografía 25</b> registro de visitantes al parque en hora de almuerzo. Sierra, V. 2016.....	95
<b>Fotografía 26</b> registro de señal informativa del parque, para contribuir con el mantenimiento de este. Sierra, V. 2016 .....	104
<b>Fotografía 27</b> registro de señal en mal estado. Sierra, V. 2016.....	104
<b>Fotografía 28</b> registro de una usuaria del parque transitando por los pasillos internos del parque con un coche de bebe. V, Sierra. 2016.....	109
<b>Fotografía 29</b> registro del estado de anden del parque. V, Sierra. 2016.....	109

<b>Fotografía 30</b>	registro de transeúnte por uno de los pasillos del parque. V, Sierra. 2016.....	110
<b>Fotografía 31</b>	Registro de dos usuarios de parque sentados conversando, en el área de actividad física. V, Sierra. 2016.....	111
<b>Fotografía 32</b>	Registro del estado de la reja de una de las canchas del parque. V, Sierra. 2016.....	111
<b>Fotografía 33</b>	Registro del estado y uso de área infantil. V, Sierra. 2016.....	111
<b>Fotografía 34</b>	Registro vida nocturna del parque. V, Sierra. 2016.....	113
<b>Fotografía 35</b>	Registro de madre e hija descansando en las sillas del parque después de una práctica deportiva. V, Sierra. 2016.....	114
<b>Fotografía 36</b>	Registro de estado de silla del parque. V, Sierra. 2016.....	114
<b>Fotografía 37</b>	Registro de usuario del parque tomando siesta en la mañana. V, Sierra. 2016.....	116
<b>Fotografía 38</b>	Registro de usuario del parque tomando siesta en la tarde. V, Sierra. 2016.....	116
<b>Fotografía 39</b>	Registro de prácticas llevadas a cabo en una de las canchas multipropósito. V, Sierra. 2016....	117
<b>Fotografía 40</b>	prácticas y usos de la cancha multipropósito del parque. V, Sierra. 2016.....	118
<b>Fotografía 41</b>	estado de caneca con la que cuenta el parque. Sierra, V. 2016.....	119
<b>Fotografía 42</b>	estado de caneca con la que cuenta el parque. Sierra, V. 2016.....	119

<b>Fotografía 43</b> estado de caneca con la que cuenta el parque. Sierra, V. 2016.....	120
<b>Fotografía 44</b> estado de caneca con la que cuenta el parque. Sierra, V. 2016.....	120
<b>Fotografía 45</b> registro de estado y uso de uno de los juegos del área infantil. V, Sierra. 2016.....	122
<b>Fotografía 46</b> registro de estado y uso de juegos del área infantil del parque. V, Sierra. 2016.....	122
<b>Fotografía 47</b> registro de estado y uso de juegos del área infantil del parque. V, Sierra. 2016.....	122
<b>Fotografía 48</b> registro de un usuario del parque usando las máquinas y siguiendo las orientaciones de la señal expuesta allí. V, Sierra. 2016.....	123
<b>Fotografía 49</b> registro de usuaria realizando actividad física en el parque. V, Sierra. 2016....	124
<b>Fotografía 50</b> Registro de zona verde en mal estado. Sierra, V. 2016.....	125
<b>Fotografía 51</b> Registro de mascota deambulando por el parque sin collar y bozal. Sierra, V. 2016.....	126
<b>Fotografía 52</b> registro del área infantil, como guía para responder el cuestionario frente a las prácticas que los participantes llevan a cabo allí. Sierra, V. 2017.....	129
<b>Fotografía 53</b> registro del área deportiva, como guía para responder el cuestionario frente a las prácticas que los participantes llevan a cabo allí. Sierra, V. 2017.....	130
<b>Fotografía 54</b> Registro de joven realizando flexiones de brazo en cancha multipropósito. Sierra, V. 2016.....	131

**Fotografía 55** registro del área de descanso, como guía para responder el cuestionario frente a las prácticas que los participantes llevan a cabo allí. Sierra, V. 2017.....131

**Fotografía 56** registro del área de descanso, como guía para responder el cuestionario frente a las prácticas que los participantes llevan a cabo allí. Sierra, V. 2017.....132

## LISTA DE ANEXOS

<b>Anexo 1</b> Caracterización Parque Antiguo Hipódromo.....	146
<b>Anexo 2</b> Caracterización Parque Urbanización San Luis.....	147
<b>Anexo 3</b> Cuestionario Parque Antiguo Hipódromo.....	150
<b>Anexo 4</b> Cuestionario Parque Urbanización San Luis.....	153
<b>Anexo 5</b> Diarios de campo Parque Antiguo Hipódromo.....	157
<b>Anexo 6</b> Diarios de campo Parque Urbanización San Luis.....	177

# **ESTUDIO DEL APRENDIZAJE SITUADO EN PARQUES DE ESCALA VECINAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ:**

## **Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.**

### **1. GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1. 1 Introducción**

Esta investigación se inscribe en el énfasis en Educación Comunitaria, Interculturalidad y Ambiente, más específicamente en el grupo de investigación de Pedagogía Urbana y Ambiental, de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional.

Dicho grupo ha venido realizando sus investigaciones en temáticas propias del espacio público, la ciudad, la educación y la pedagogía urbana y el ambiente natural y construido, teniendo una mirada crítica en las relaciones que se establecen en el espacio público con los sujetos, la implementación de acciones pedagógicas y de la configuración de políticas públicas, en pro de procesos de aprendizaje, apropiación cultural y de cohesión social, esto se ha dado desde el año 2004 hasta la actualidad.

La ciudad, uno de los ejes constituyentes de la pedagogía urbana, vista más allá de la estructura física que permite movilizarse o desplazarse de un lado a otro, es un escenario que contiene innumerables posibilidades para disfrutarla, vivirla y aprender de ella, es por esta razón que esta propuesta de investigación tiene como propósito identificar y resaltar las prácticas de Recreación y Ocio, que tienen los ciudadanos de la Localidad de Teusaquillo de la ciudad de Bogotá, específicamente en dos parques, de escala vecinal, ubicados dentro de esta misma, a su vez se quiere identificar cuáles de estas prácticas posibilitan aprendizajes situados en el espacio público.

En el presente documento se muestra en primera instancia, las generalidades de la investigación, en una segunda, el marco teórico el cual ha sido construido a partir de la revisión documental y la

identificación de las categorías de análisis que sustentan la investigación, en una tercera instancia, la metodología implementada y por último, el análisis de los resultados obtenidos en el ejercicio investigativo, de igual manera sugerencias para posteriores investigaciones que se puedan dar, así como también las referencias y anexos del proceso investigativo.

## 1.2 Justificación

La importancia del espacio público ha cobrado relevancia a partir de los últimos años, dados los avances investigativos que se han venido desarrollando, para ello se ha hecho imperativo reconocer cual es la comprensión conceptual que se tiene del espacio público y como está se relaciona con la oferta que se da en este mismo, Burbano (2014) plantea que el espacio público “es el escenario para el encuentro o para el tránsito de las personas... el espacio público debe responder a las necesidades de quienes lo ocupan y ofrecer condiciones que busquen como finalidad el bienestar de las personas, así como aportar al conjunto de los aspectos que propician la calidad de vida del ser humano en los distintos ámbitos que hacen parte de su experiencia en la ciudad” (p. 187). La ciudad de Bogotá cuenta con escenarios del espacio público y también del privado, que tienen como propósito el diseño de estrategias que permitan a los ciudadanos satisfacer sus necesidades y su derecho a la recreación, dentro de estos se pueden reflejar propuestas que van dirigidas al aprovechamiento del tiempo libre. Si bien no todos los lugares del espacio público posibilitan que esto se dé, si existen unos escenarios aptos para que los ciudadanos y ciudadanas puedan acceder a este derecho. En concordancia con lo anterior es importante tener en cuenta lo que se plantea desde la Constitución Política de Colombia de 1991, en el Artículo 52, en el cual se menciona que: “El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y el aprovechamiento del tiempo libre”. Es justamente desde este aspecto en donde se puede ver la importancia que tiene la recreación en el desarrollo humano y más aún en el campo de la educación.

Los parques cumplen un papel muy importante en la formación de las personas, en el entendido que actúan como facilitadores de los aprendizajes. En el caso de la ciudad de Bogotá, es posible advertir que la ciudad cuenta con varios escenarios que pueden permitir reconocer ese potencial educador. Bogotá cuenta en sus 20 localidades con espacios públicos, reconocidos como lugares en los que confluye variedad de personas de distintas edades, condiciones socioeconómicas, profesiones, creencias, etc., cada una de ellas con necesidades diferentes. Por su parte en el primer reporte técnico de indicadores de

espacio público (2016) brindado por el observatorio de la DADEP, se logra identificar que la ciudad de Bogotá cuenta con un sistema de parques, distribuido de la siguiente manera: “ 1 parque regional (6%) (La Florida), 30 parques de escala metropolitana (19%), 79 parques de escala zonal (9%), 3.349 de escala vecinal (62%) y 1.601 parques de bolsillo (3%)” (P. 5). A continuación, se relaciona la tabla que presenta la DADEP para resaltar la cantidad de parques urbanos por localidad, así como el área que estos tienen:

Nombre	Total	Área (Ha)	Razón mts <sup>2</sup> por habitante	Razón por mts <sup>2</sup> por habitante corregida <sup>2</sup>
Kennedy	541	295,6701	2,76	3,17
Fontibón	267	146,9513	3,86	4,15
Engativá	528	440,634	5,04	2,99*
Suba	916	410,3358	3,49	4,35
Barrios Unidos	116	166,7899	6,92	2,62
Teusaquillo	126	165,6475	10,96	4,28
Los Mártires	45	15,78628	1,60	2,23
Antonio Nariño	54	28,97583	2,66	3,57
Puente Aranda	264	99,71512	3,86	4,77
Candelaria	10	3,040329	1,26	2,17
Rafael Uribe	251	90,58998	2,42	2,77
Ciudad Bolívar	421	148,7143	2,16	3,07
<b>Total</b>	<b>5061</b>	<b>2826,19</b>	<b>3,37</b>	<b>3,59</b>
Sin La Florida	5060	2646,85	3,59	

\*Sin el parque regional La Florida.

**Tabla No. 1. Parques por localidades y área de estos.** Fuente: Documento reporte técnico de indicadores de espacio público 2016.

La mayoría de parques están bajo la administración del Instituto Distrital de Recreación y Deportes (IDRD) y a su vez, están organizados por Unidad de Planeamiento Zonal (UPZ) en cada localidad, estos se encuentran en un archivo y plataforma que permite establecer la red de parques, en donde se puede encontrar no solo la localidad sino también la tipología y propósito de cada uno de ellos<sup>1</sup>. Esta entidad desde la subdirección de parques y escenarios, se encarga de la preservación y mantenimiento de estos mismos y a su vez clasifica como parques regionales, metropolitanos y zonales, parte de la misión de esta entidad consiste en sensibilizar a partir de campañas pedagógicas en pro del uso adecuado de estos

<sup>1</sup> Para efectos de profundizar en la información proporcionada se puede consultar el Sistema de Información Distrital de Parques, que tiene el IDRD.

escenarios<sup>2</sup>. En este mismo sentido es desde la Defensoría del Espacio Público (DADEP), en donde se establecen mediante la política pública estrategias que de manera mancomunada con otras instituciones del estado, se permiten reconocer que es necesario ofrecer escenarios de convivencia en los que se puedan ejercer la democracia ciudadana, así como el desarrollo cultural, recreativo y comunitario; para ello se hace imprescindible realizar acciones que permitan responder frente al déficit de zonas verdes para la recreación pasiva y activa en las escalas zonal y regional (2016) , en estos justamente se encuentran los parques urbanos de la ciudad de Bogotá y estas dos entidades responden a intereses en conjunto en pro de un bienestar, buenas prácticas y experiencias en el espacio público.

Desde una perspectiva más abarcadora y política pública, cabe mencionar que desde la visión del Plan Nacional de Recreación 2013 – 2019, se plantea la importancia de generar acciones pedagógicas que permitan que las personas puedan hacer uso de los escenarios recreativos y deportivos, así como también de potenciar los procesos investigativos con el firme propósito de comprender y responder a las necesidades recreativas de la sociedad.

Desde este contexto, la investigación centra su mirada específicamente en La localidad de Teusaquillo por considerar que es una localidad con una amplia oferta recreativa para la comunidad y que de esta misma manera se preocupa por ser líder en los procesos de transformación de la ciudad, en los que se busca el beneficio colectivo y no solo individual.

Bajo esta mirada se destaca que, según la información reportada por la Red Local de Parques, el Sistema de Información Sectorial y por la Dirección de Planeación y Procesos Estratégicos SASPL la localidad cuenta con 131 parques, de esta cantidad, 84 Parques a Escala Vecinal, 37 Parques de Bolsillo, 1 Parque Zonal, 2 Parques Metropolitanos y 7 escenarios deportivos. Todos estos escenarios recreativos

---

<sup>2</sup> Los parques son diseñados bajo el propósito de que las personas puedan tener prácticas de recreación pasiva según se plantea en el Decreto 190 de 2004.

han sido pensados para los ciudadanos en general para que puedan acceder al Derecho a la Recreación y además para que se dé un buen uso del tiempo libre.

Para este fin se presentan las cifras que se han retomado desde la página de la alcaldía local y de la red de parques, con el fin de tener un panorama más amplio de lo que se está contemplando en esta investigación.

En este cuadro se presenta la distribución de parques por localidades se resalta la localidad de Teusaquillo

LOCALIDAD	TIPO DE PARQUE								Total
	Escenario deportivo	Bolsillo	Metropolitano	Metropolitano propuesto	Regional	Vecinal	Zonal	Zonal propuesto	
ANTONIO NARIÑO	0	19	0	0	0	32	3	0	54
BARRIOS UNIDOS	2	35	10	0	0	68	3	1	119
BOSA	0	92	3	0	0	132	6	1	234
CANDELARIA	0	3	0	0	0	6	1	0	10
CHAPINERO	0	68	0	0	0	85	3	0	156
CIUDAD BOLIVAR	0	194	0	1	0	218	9	2	424
ENGATIVA	1	132	2	1	1	386	6	1	530
FONTIBÓN	0	52	1	0	0	204	4	0	261
KENNEDY	1	132	4	1	0	389	6	0	533
MÁRTIRES	0	17	1	1	0	25	2	0	46
PUENTE ARANDA	1	110	0	0	0	152	3	1	267
RAFAEL URIBE	1	115	1	1	0	131	4	1	254
SAN CRISTÓBAL	0	95	4	0	0	163	4	1	267
SANTAFÉ	1	34	3	0	0	45	2	1	86
SUBA	0	207	1	2	0	691	8	0	909
<b>TEUSAQUILLO</b>	<b>7</b>	<b>37</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>84</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>132</b>
TUNJUELITO	0	5	1	0	0	45	1	0	52
USAQUÉN	0	136	0	2	0	311	5	0	454
USME	0	118	0	0	0	150	7	1	276
Total	14	1601	33	10	1	3317	78	10	5064

**Tabla No. 2. Distribución de parques por localidades.** Fuente: Documento propuesta de lineamientos de la Red local de parques Teusaquillo 2012 – 2014<sup>3</sup>.

Desde la planeación de las alcaldías se generan unos propósitos que van en pro de la comunidad, esto es importante mencionarlo para efectos de poder comprender por qué la localidad seleccionada se hace interesante para esta investigación, por lo que se quiere resaltar lo siguiente: “nuestra apuesta local

<sup>3</sup> Este corresponde a la información registrada de la Red Local de Parques, la cual fue gestada y organizada en la administración de Gustavo Petro (Bogotá Humana 2012 - 2015).

busca, entre otras, reconocer la dimensión específica de la cultura, el arte, la actividad física, la recreación y el deporte, de tal manera que se pueda hacer un aporte significativo a la construcción del modelo a implementar en la ciudad, para garantizar los derechos de sus habitantes en relación con actividades en los diversos espacios comunitarios, como parques y espacios públicos de la localidad, así como el desarrollo de proceso de recreación y deporte, escuelas deportivas, juegos de integración ciudadana, juegos intercolegiales, iniciativas comunitarias y salidas recreativas”. Plan de Desarrollo Local de Teusaquillo **2012 – 2015**. Así como también se refleja en el Plan actual **2017 – 2020**, en su Artículo 9. Programa: Mejores Oportunidades para el Desarrollo a través de la Cultura, la Recreación y el Deporte: “Teusaquillo es una localidad cultural y deportiva, que entiende la cultura, la recreación y el deporte como escenarios de encuentro comunitario, que generan alternativas para un uso adecuado del tiempo libre y posibilitan la apropiación de la localidad, mediante el uso del espacio público para la revitalización de nuestros barrios y la protección ambiental, así mismo, como herramientas de transformación social para la construcción de una sociedad en paz y que avanza hacia una cultura libre de sexismos desde las apuestas artísticas y culturales”. Desde estas dos apuestas administrativas se ve la importancia que tienen los aspectos culturales, recreativos y deportivos en la construcción de sociedad, pero también la manera en que en esta localidad se le da relevancia a los escenarios que hacen parte del espacio público y ven en ellos un potencial para generar propuestas pedagógicas y de cultura en beneficio de su comunidad.

Una vez aclarado los aspectos generales, se hace necesario empezar a evidenciar los dos parques bajo los cuales se centró la mirada investigativa, el primero es el parque de la Urbanización San Luis, determinado por el sistema de información distrital del parques como parque de bolsillo y de escala vecinal, es decir cuenta con dos tipologías, dentro de su equipamiento se identifica un amplio espacio que lo hace a un más atractivo, está rodeado de casas, avenidas principales muy cerca de donde se encuentra ubicado, tiene dos canchas multipropósitos, tres áreas o zonas infantiles, una zona donde se encuentra ubicado el gimnasio al aire libre, sin embargo cuenta con otra área de ejercicio, áreas para descansar y con un elemento que genera una sensación de tranquilidad, tiene un CAI dentro del parque. En cuanto a el

parque Antiguo Hipódromo, que ha sido determinado como un parque de escala vecinal, también cuenta con vías de acceso transitadas, queda cerca al centro comercial Galerías, a su alrededor cuenta con casas, apartamentos y establecimientos comerciales, se puede diferenciar del otro parque porque no cuenta con el CAI en ese mismo espacio y aún no se ha implementado la aplicación de los Gimnasios al aire libre o Bioparques Saludables, sin embargo tiene con un espacio para el ejercicio, un área infantil, una cancha multipropósito y un área de descanso. Tienen en común el potencial de brindar la oportunidad de propiciar aprendizajes a partir de las prácticas que las personas pueden hacer en estos, lo cual es de interés profundizar desde la investigación.

Parte de los elementos en los que esta investigación ha identificado la necesidad de indagar o profundizar el proceso es en las condiciones físico-espaciales de cada parque y la forma en que estas cobran importancia para los usuarios, por otro lado, los actores que confluyen en estos escenarios recreativos y las concepciones que tienen acerca de una práctica de recreación o de ocio y como a partir de estas se pueden obtener un aprendizaje situado.

Esto permitirá que esos estudios no se queden solamente en el diseño y planificación, sino que por el contrario permitan trascender en aspectos que a lo largo del tiempo puedan repercutir en la perspectiva del diseño de estrategias, programas y propuestas que permitan cumplir con las necesidades identificadas y que a su vez posibiliten vivir una ciudad cada vez más educadora.

Por ende esta propuesta de investigación surge como propósito de identificar y resaltar las prácticas de Recreación y Ocio, que tienen los ciudadanos de la Localidad de Teusaquillo de la Ciudad de Bogotá, específicamente en dos parques de escala vecinal, ubicados dentro de esta misma, estos son: el parque de la Urbanización San Luis y el parque Antiguo Hipódromo, a su vez, se pretende identificar cuáles de esas prácticas permiten propiciar aprendizajes situados en el espacio público.

### **1.3 Planteamiento del problema**

#### **Pregunta de investigación**

¿En qué medida las prácticas de recreación y ocio llevadas a cabo por los usuarios de dos parques de escala vecinal de la localidad de Teusaquillo de la ciudad de Bogotá, dan cuenta de aprendizajes situados?

### **1.4 Objetivos**

#### **1.4.1 Objetivo General**

Analizar las prácticas de recreación y ocio llevadas a cabo por usuarios de dos parques de escala vecinal de la localidad de Teusaquillo de la ciudad de Bogotá, que dan cuenta de aprendizajes situados.

#### **1.4.2 Objetivos Específicos:**

1. Caracterizar las prácticas de recreación y ocio en los dos parques de la Localidad de Teusaquillo de la ciudad de Bogotá, orientadas a permitir aprendizajes situados.
2. Develar las características socio espaciales de los dos parques con miras a facilitar aprendizajes situados.
3. Establecer los aprendizajes situados que se dan en los parques objeto de estudio a partir de las prácticas de recreación y ocio llevadas a cabo por los usuarios.

## 2. MARCO TEÓRICO

A partir de los objetivos establecidos anteriormente, este capítulo pretende abordar los referentes teóricos bajo las cuales se fundamenta esta investigación, en primera instancia se encuentra la categoría de Pedagogía Urbana y Ciudad Educadora. En esta se hace un recuento de la manera en que la ciudad se ha ido transformando en búsqueda de reconocer como esta misma aporta en la construcción de sociedad, para ello contempla el aspecto de la pedagogía como elemento importante que debe trascender de la escuela y focalizarse en la ciudad con el ánimo de resaltar las potencialidades que tiene esta misma como escenario pedagógico, se toma como base epistemológica las posturas de Páramo (2010) y Trilla (1997), así como también los planteamientos de la Carta de Ciudades Educadoras la cual se consolidó en el 1º Congreso Internacional de Ciudades Educadoras celebrado en Barcelona en 1990. Una vez identificados los elementos que permiten contemplar la ciudad como escenario educativo se hace necesario destacar la relevancia que se da entre la conexión espacio, ambiente y sujeto, evidenciando como estos inciden en los procesos de cohesión social a partir de procesos formativos de las personas en el espacio público y como a partir de esto los aprendizajes situados juegan un papel importante en dichos procesos de interacción. La base epistemológica para comprender la perspectiva de este concepto se desarrolló a partir de los planteamientos de Sagástegui (2004) quien plantea que el aprendizaje situado está mediado por la actividad en contexto y esta a su vez es un factor clave en el aprendizaje; Parra (2014); Vygotsky (1979) quien resalta que el aprendizaje situado es un modelo en el que se muestra la forma en la que se aprende (citado en Daniels 2003); por su parte Grisales (2015) hace un recuento de la manera en que el aprendizaje situado se constituye como un beneficio colectivo y no individual. Por su parte Piaget (citado en Bruner, 1988) quien destaca que aprender no significa reemplazar o borrar una información ya obtenida y por último, Páramo (2010) quien plantea que el aprendizaje situado se da a partir de las prácticas sociales que se establecen en un lugar. En la tercera, se tendrá una mirada enfocada en la concepción de Parque y de qué forma esta se ha venido configurando en la ciudad como un lugar y elemento clave del espacio público para la intervención y el aprovechamiento del tiempo libre, en la que

confluyen diversidad de personas con distintos propósitos y usos del mobiliario con los que cuentan los parques en la ciudad capital. En esta perspectiva se retoman los planteamientos de Páramo y Cuervo (2006- 2009) quienes resaltan la significación de los lugares con los que se conformó la ciudad de Bogotá y como el espacio público se consolida como un eje fundamental para ello; Páramo y Mejía (2004) a través de sus perspectivas ponen a consideración la importancia de los parques urbanos en la relación de los niños con los animales y por último, se hace referencia a la red local de parques que se ha venido consolidando desde el Instituto Distrital de Recreación y Deportes IDRDRD como la entidad encargada no solo del inventario y mantenimiento de los parques sino también de consolidar estrategias que permitan apropiarse más de estos.

En una cuarta instancia, se encuentra la categoría de prácticas de Recreación y Ocio, donde se retoman elementos históricos y que se han venido consolidando como una apuesta de crear experiencias en el espacio público que permitan generar otras alternativas no solo de disfrute sino de aprendizaje a partir de la pedagogía del ocio y en las que se garantice el derecho a la recreación, así como también pretende evidenciar la diversidad de concepciones y miradas epistemológicas que cada vez más le apuntan a una recreación y un ocio con sentido pedagógico, formativo que traspase la noción de divertimento y que esto mismo se materialice desde el diseño de ambientes y experiencias para la ciudadanía en general en el espacio público. Para ello se retoman los planteamientos de Gerlero (2004) quien realiza un barrido histórico de como se ha consolidado la noción de recreación, ocio, tiempo libre a lo largo de la historia; Puig. y Trilla. (1987) quienes establecen la perspectiva de la pedagogía del ocio; Acosta (2002) quien plantea la recreación como una oportunidad de aprendizaje; Orobajo (2014) quien planteó una investigación en relación a las prácticas de los recreadores del IDRDRD en relación a la formación de ciudadanía; Carreño, Rodríguez y Uribe (2014) quienes realizaron una apuesta investigativa de las perspectivas de la recreación y el ocio sobre todo en el campo de la educación; y Osorio (2011) quien ha adelantado un estudio interesante de como la recreación se establece como un modelo de justicia social.

## 2.1 Pedagogía Urbana y Ciudad Educadora

La pedagogía urbana como eje investigativo se ha venido consolidando recientemente a partir de la transformación constante que tiene la noción de ciudad, esto se ha materializado en la construcción de políticas públicas, incursión de nuevas tecnologías en los diseños de las ciudades, pero principalmente en las necesidades y las distintas miradas que han tenido los sujetos en estas mismas desde lo social.

Desde la perspectiva de Páramo (2010) se resalta el interés que se le ha venido dando al componente educativo desde la ciudad, se ha estado consolidando desde el movimiento de ciudades educadoras y se ha materializado en la construcción de parámetros o guías que permitan establecer acciones concretas en pro de considerar la ciudad como elemento educativo.

Uno de esos elementos que han permitido aterrizar las apuestas de las transformaciones de la noción de ciudad, pero también de las acciones que se llevan a cabo en estas mismas, es la Carta de Ciudades Educadoras, la cual se empezó a consolidar en el I Congreso Internacional de Ciudades Educadoras, llevado a cabo en Barcelona en 1990, en dicho congreso participaron los representantes de varias ciudades que han manifestado la importancia de pensar la ciudad desde una perspectiva educativa en la que se contemplen las apuestas sociales que se van dando con más fuerza. La consolidación de esta Carta permitió que en el III Congreso Internacional llevado a cabo en Bolonia en 1994 y en el VIII Congreso en Génova en el 2004, se realizarán aportes en la consolidación de la Carta y sus principios como ejes ordenadores y orientadores de las nuevas apuestas.

Esta multiplicidad de construcciones ha permitido ampliar no solo la mirada sino también las estrategias de intervención del espacio público desde lo educativo, claro está, comprendiendo las especificidades de cada ciudad según su país o región, para ello, en la carta de ciudades educadoras, se establece que la ciudad educadora tiene como objetivo “aprender, intercambiar, compartir y, por lo tanto, enriquecer la vida de sus habitantes” (p. 14). Es decir, estos elementos no son exclusivos para un grupo

específico de personas, sino por el contrario el diseño, la construcción de políticas y acciones a llevar a cabo en la ciudad debe contemplar las necesidades de cada uno de sus habitantes.

Frente a lo anterior se hace necesario tener en cuenta lo que se plantea en la carta de ciudades educadoras ya que sus planteamientos juegan un papel fundamental a la hora de pensar en estrategias para las ciudades, perspectivas que se comparten a partir de las experiencias que se consolidan en la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras AICE en la que participan no solo los países y sus ciudades sino sujetos que exponen sus prácticas en relación a las transformaciones de ciudad y la importancia de potenciar las acciones encaminadas a consolidar cada vez más a las ciudades como escenarios educativos que permitan trascender las escuelas como agentes educativos.

Sin duda alguna el pensar en la ciudad como agente educativo no está lejos de las realidades que se dan en la escuela, más bien lo que se busca desde los planteamientos de la ciudad educadora es que se den elementos correlacionales que permitan ver y comprender los aportes que la escuela y la ciudad tienen para generar procesos de aprendizaje en la educación, formal, no formal e informal.

Desde la perspectiva de Trilla (1997) se destacan tres elementos bajo los cuales este autor ha logrado establecer unos aspectos que permiten ampliar la mirada de la ciudad como escenario educativo. Estos elementos son determinados por el autor de la siguiente manera: “la ciudad como contexto de educación (aprender en la ciudad), la ciudad como medio o vehículo de educación (aprender de la ciudad) y la ciudad como contenido educativo (aprender la ciudad). (p. 9). Estos sin duda alguna aportan de manera significativa a la construcción de lo que se puede entender como ciudad y del rol que juegan los sujetos en estas mismas, es decir estas construcciones no dependen de unos sino por el contrario de todos como agentes activos de la sociedad, no es una tarea delegada de manera única y exclusiva de las instituciones escolares sino de una sincronía entre las instituciones y los otros elementos que hacen parte de la sociedad como lo es la ciudad.

Por su parte Páramo (2010), resalta tres ejes conceptuales que desde su perspectiva aportan de manera relevante en la consolidación conceptual de la Pedagogía Urbana, dichos ejes han sido abordados por el autor de la siguiente forma:

En un primer eje se establece la educación, como un mecanismo clave en la acción social que proporciona elementos para la cultura y que a su vez permite la construcción de intercambios entre los sujetos, las instituciones y su medio, estos son separados por las perspectivas de la educación formal, no formal o informal. En el primer caso corresponde a las instituciones que median ciertos procesos regulados y que hacen parte de un sistema establecido, pero del cual se han generado discusiones que han permitido reflexionar sobre los modos y así mismo las necesidades de educar no desde elementos rígidos, sino desde otras alternativas que permitan a los sujetos comprender y relacionar con la realidad la importancia de esos conocimientos, a esto se refiere con otras alternativas que desde lo informal permitan trascender las formas y maneras de educar. En el segundo eje se centra la mirada en la ciudad, la cual ha sido vista como un recurso para la educación informal o no formal, ya que desde esta perspectiva se vale de elementos más de carácter arquitectónico como lo son los teatros, museos, espacio público, etc. permitiendo afianzar conocimientos ya adquiridos en la escuela, estos son puestos en juego al ser relacionados por los sujetos en búsqueda de generar intercambios de esos conocimientos y experiencias, permitiendo potenciar un elemento clave en la sociedad como lo es la convivencia y por último se encuentra la pedagogía, la cual ha sido descrita por el autor como el “conjunto de saberes o teorías que se construyen buscando tener impacto en el proceso educativo” (p.19). Desde esta perspectiva lo que se busca es la comprensión de los fenómenos y de las necesidades educativas que no se encuentran situadas en la escuela sino en otros escenarios y que por ende no tienen distinción alguna por el rango de edad, sexo, raza, etc.

Páramo (2010) propone que esta pedagogía esté centrada como campo de conocimiento y que desde una acción educativa se puedan integrar elementos epistemológicos, históricos, teóricos, conceptuales y prácticos a partir de mecanismos informales o no formales en las relaciones que se

establecen del sujeto con su medio, a partir de acciones concretas como lo son el estudio del espacio público y de la contribución de la cultura ciudadana que se puede dar desde las acciones que se generen. Para ello el autor plantea la importancia de analizar las interacciones transactivas del sujeto con los grupos sociales en la ciudad, así como también las experiencias que se dan en estos ambientes.

Desde lo expuesto anteriormente se ve la importancia que cobra, en la actualidad, el diseñar experiencias que permitan contribuir en la construcción de sociedad y de reconstruir el tejido social a partir de la pedagogía, trascendiendo el escenario de educación tradicional, como lo es la escuela, y más bien posibilitando comprender esos otros escenarios que también permiten educar y transformar como lo es la ciudad. Todo ello no se da de manera desprendida de los procesos de educación formal y por ende dependiendo del contexto y de las relaciones y prácticas que se establezcan con los otros permiten ampliar la mirada y hablar de aprendizajes situados, lo cual se ha convertido en un aspecto clave para la Pedagogía Urbana y Ambiental, pero en este caso particular también para esta investigación como se muestra a continuación.

## **2.2 Aprendizaje situado**

El espacio público desde la experiencia en parques urbanos de la ciudad de Bogotá, se puede considerar como agente potenciador de aprendizajes situados, para ello se hace necesario resaltar y recordar el significado que tiene la palabra aprendizaje.

Hilgard y Bower (1973) plantean en su texto Teorías del Aprendizaje, aspectos importantes desde la perspectiva de la diversidad de experiencias y de sujetos que se han dado a la tarea de investigar las problemáticas que hay en relación al aprendizaje y así mismo a los procesos que se derivan de ello, identificando que:

“Aprender significa: “obtener conocimientos a través de la experiencia”, y “experiencia” es “percibir directamente con los sentidos”, un significado que aparece en la definición de saber o conocer. Sin embargo, al conocimiento se le define, entre otras cosas, como aprendizaje

(erudición) y como familiaridad o comprensión que se obtiene mediante la experiencia, mientras el aprendizaje se le entiende como conocimiento adquirido”. (P. 12)

Es decir lo que cada sujeto ha experimentado en el diario vivir le brinda unas herramientas para desenvolverse en la sociedad y a partir de estas, es que se brindan aportes importantes, que desde el deseo de saber a profundidad que aspectos motivan por ejemplo algunos comportamientos en un lugar determinado, son los que permiten la construcción de un aprendizaje.

En relación a lo anterior Hilgard y Bower. et al (1973) concretan que: el aprendizaje es un proceso en el que se puede construir o cambiar un conocimiento a partir de las reacciones que se den en la experiencia de un momento o situación determinada

El concepto de aprendizaje ha contado con una constante transformación dado los aportes de pedagogos y profesionales interesados en estas temáticas, para ello la mirada ha estado focalizada en comprender los factores que inciden para que los sujetos aprendan, también ha contemplado los elementos que afectan los procesos educativos y por último y no menos importante, ha indagado en establecer quienes son los principales actores que están relacionados con este campo, Sagástegui (2004) afirma:

La escuela tiene actualmente el imperativo de contribuir a que los alumnos desarrollen una inteligencia crítica. Es posible acordar que en la educación superior los educandos y futuros profesionistas necesitan desarrollar un alto grado de conocimiento sobre su entorno, la capacidad de distinguir las necesidades y oportunidades de acción en los diferentes ámbitos de su ejercicio profesional, a fin de identificar las formas de intervención más convenientes para incidir en los problemas sociales (p. 30)

En coherencia con lo anterior se destaca la ardua tarea de las instituciones de educación y de los profesionales en este campo, de establecer alternativas que permitan comprender las necesidades no solo de contenidos sino también de acciones concretas que permitan atender de manera pedagógica las diversas problemáticas que se encuentran alrededor de los diversos grupos poblacionales de una comunidad determinada, pero esto no es de única responsabilidad de la educación, sino también de las entidades gubernamentales al diseñar políticas que permitan que estos procesos se puedan llevar a cabo.

Con lo anterior, se hace imperativo destacar los aportes dados por Vygotsky (1979) frente al desarrollo y el aprendizaje, este por su parte, resalta la importancia de comprender que estos dos aspectos cuentan con una relación muy importante, dado que estos, tienen dos aspectos que no van separados sino por el contrario unidos, como lo son los aspectos propios del ser (Biológico) y el segundo que está relacionado con la influencia de la cultura y las prácticas sociales en los procesos de aprendizaje, reitera la importancia de los ambientes y las transacciones o interacciones que se dan con los otros; destaca que estos procesos no son exclusivos de la escuela sino son de relación con lo que sucede fuera de ella, es decir se requiere de asociar esos conocimientos con la realidad.

Por su parte, Parra (2014) identifica un planteamiento de Vygotsky el cual se destaca que, desde la cognición situada, como conjunto de conocimientos que son de constante relación del contexto y la cultura en la que se desarrolla el ser, se hace necesario que el aprendizaje se desarrolle en un contexto real, es decir que lo que se aprende pueda ser de utilidad para la persona en la vida cotidiana.

Estas apuestas permitirán que las motivaciones por descubrir y aprender sean cada vez más un reto no solo de los educadores en las instituciones, sino también de la sociedad en general, desde esta perspectiva, es justamente la ciudad con los espacios públicos definidos, los que favorecen que las personas puedan tener otros aprendizajes, que a su vez permitan que estos, trasciendan los conocimientos en la escuela o en el hogar, es a partir del convivir o compartir con el otro lo que le posibilita al ser que realmente esto se pueda dar.

En esta dirección Daniels (2003) identifica que el aprendizaje se consolida como beneficio al traspasar la escuela y al comprender que existen otros escenarios que propician que esos aprendizajes se conviertan en elementos favorables para toda la comunidad, por ende, el aprendizaje situado desde la perspectiva del autor, se establece como una construcción de conocimiento a partir de la interacción social que tienen los individuos en otros escenarios fuera del aula.

Por su parte Grisales (2015) establece que el aprendizaje situado se ha consolidado en una primera instancia más social que de carácter individual ya que a partir de la interacción con los otros se pueden adquirir conocimientos y habilidades, según el contexto en el que se lleven a cabo estos.

En consecuencia, desde la perspectiva de Piaget (como se citó en Brunner, 1988) se afirma que, aprender no es reemplazar un punto de vista por otro, ni acumular un nuevo conocimiento, sino que es un proceso de transformación en el que, el conocimiento se nutre a partir de la experiencia y habilidades de los otros, en pro de atender las necesidades propias de problemáticas sociales.

Para que esos procesos de enseñanza - aprendizaje se lleven a cabo, es importante reconocer como el espacio público ha jugado un papel importante, como bien lo resalta Páramo (2010) “el espacio público ha sido utilizado para informar o educar masivamente a los ciudadanos aprovechando su carácter colectivo... es el escenario en el que nos relacionamos principalmente entre extraños” Pp. 31.

Es justamente esto lo que se debe analizar en aras de establecer cuáles son esos aprendizajes que se dan en el espacio público y como esas prácticas sociales están medidas por la conducta y estos a su vez por el aprendizaje de reglas que permiten establecer un aprendizaje situado, el cual contribuye a la convivencia ciudadana.

Por consiguiente, los parques de escala vecinal: Urbanización San Luis y Antiguo Hipódromo, vistos desde la categoría de Aprendizaje Situado, permiten comprender la importancia de las conexiones e intercambios de experiencias y conocimientos que allí se dan con las personas que los visitan y sin duda alguna a los aportes que dan a la línea de investigación de Pedagogía Urbana y Ambiental de la

Universidad Pedagógica Nacional, por ende, desde la mencionada perspectiva, se ve la necesidad de comprender como los parques se establecen como elementos claves en los procesos de aprendizaje y de intercambio de experiencias en la ciudad.

### **2.3 Los Parques como lugar de intercambio.**

La ciudad ha contado con transformaciones a nivel de infraestructura que posibilitan cada vez más que los ciudadanos puedan disfrutar de variedad de ofertas en el espacio público, muchas de ellas diseñadas para el aprovechamiento del tiempo libre, como se mencionó en el apartado anterior estos lugares posibilitan que a partir de las interacciones con los extraños en un lugar determinado y en el establecimiento de practicas sociales y de reglas, se puedan generar aprendizajes situados, este es el caso del parque como escenario propio del espacio público que posibilita esos intercambios y por ende aprendizajes.

Por su parte García (1989), hace un recuento histórico en el que resalta la importancia del parque como lugar en el que las personas se podían encontrar y recrear, en un principio desde la perspectiva española, los parques eran asociados a los jardines por contar con la naturaleza como elemento que permitiría conectar al ser humano con esta misma , posteriormente estos, se fueron transformando hasta llegar a ser considerado como los lugares predilectos de encuentro con la familia, los amigos, los desconocidos e incluso de escape de la realidad. El parque como lugar de intercambio se ha venido consolidando cada vez más como un escenario de aprendizaje, aunque el objetivo principal con el que fue creado no haya sido ese, como lo menciona el diccionario de uso español de María Moliner (como se citó en García 1989) el parque es considerado como un “terreno público o privado destinado a recreo, con arbolado y plantas de adorno, más grande que un jardín” (P. 105).

En esta misma perspectiva Páramo y Cuervo (2009) en su investigación hacen un análisis de la manera en que los parques en la ciudad de Bogotá se iban configurando, la realidad no esta tan lejana de la perspectiva del autor anterior dado que la historia de influencia española con la que hemos contado en

Colombia. Páramo y Cuervo, además de mencionar que la creación de los parques tenían como propósito establecer lugares para que las personas se recrearan y divirtieran, aluden que también eran lugares que sirvieron para determinar el posicionamiento de las clases sociales a partir de las prácticas que allí se llevaban “los parques en Bogotá eran elitistas, se diseñaron pensando en erradicar algunas prácticas recreativas que no eran bien vistas por las clases dominantes... se pensaba que por medio del diseño se podrían erradicar... por ello las canchas deportivas” (p. 187).

Los lugares son determinados en un principio por quienes los diseñan, tienen un propósito, pero este se puede transformar según las prácticas de quienes hacen presencia recurrente en ellos. Canter (1986) menciona que las personas sitúan sus acciones en un lugar y estas a su vez son influenciadas por las características espaciales y las reglas que se configuran en estos mismos. Los parques no escapan de este tipo de situaciones como se ha estado evidenciando en este capítulo.

Así mismo Canter citado por Páramo y Cuervo (2006) reitera que el lugar es una construcción social y psicológica en la que se dan intercambios entre los individuos que se encuentran allí, todo ello mediado por el ambiente físico. Desde esta perspectiva Páramo y Mejía (2004) destacan que el parque es un lugar en el que se pueden ofrecer oportunidades de interacción con el lugar y las personas que se encuentran en estos y que a su vez estas oportunidades están mediadas por el momento y tiempo en que se viven. Todo esto parece confirmar que la experiencia en el lugar es significativa siempre y cuando las condiciones estructurales del espacio las posibiliten, por su parte Páramo y Cuervo (2006) concluyen en su texto *Historia social situada en el espacio público de Bogotá desde su fundación hasta el siglo XIX*, que el aspecto físico de un lugar tiene influencia en el comportamiento de los sujetos que se encuentran allí y a su vez permiten establecer oportunidades de interacción en las que se establecen los aprendizajes en relación a la identidad urbana.

Un ejemplo de ello es el caso de la construcción de parques en la ciudad de Bogotá, Páramo y Cuervo et al (2009) menciona que a partir de los años 90 la mirada del espacio público se fue

transformando hacia una perspectiva estética e higienista, por lo tanto se dio una alta influencia en el diseño de parques en los barrios con el fin de crear esos lugares que permitieran el encuentro, aunque estos no fueron muy bien cuidados por la comunidad.

Una vez dado estos procesos de diseño y consolidación de los parques en la ciudad, se consolidó una amplia infraestructura de parques en Bogotá, que permiten que estos elementos de interacción y aprendizaje se puedan dar, para ello se han organizado en un Sistema Distrital de Parques, el cual se ha establecido en las 20 localidades de la ciudad, así mismo se consolidó una definición de parque distrital, la cual indica que:

Los Parques Distritales corresponden a aquellos espacios verdes de uso colectivo que actúan como reguladores del equilibrio ambiental, son elementos representativos del patrimonio natural y garantizan el espacio libre destinado a la recreación, contemplación y ocio para todos los habitantes de la ciudad. Decreto 190 de 2004 en el Artículo 242.

Estos parques a su vez son administrados en su mayoría por el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), entidad que se encarga no solo de su mantenimiento sino también de gestionar estrategias que permitan que los usuarios de los parques se sientan cada vez más atraídos y satisfechos con estos, a partir del diseño de actividades que permitan el acceso no solo a los parques sino también al derecho a la Recreación a partir de su uso. Los parques en el caso de Bogotá no solo están regidos por las regulaciones del Decreto 190 de 2004 y de las políticas propias del IDRD, sino también de las acciones que se llevan a cabo en cada uno de ellos, estas se encuentran medidas según la clasificación designada en el decreto mencionado anteriormente, el cual los determina de la siguiente manera:

- **Parques de escala regional** Son espacios naturales de gran dimensión y altos valores ambientales, de propiedad del Distrito Capital, ubicados total o parcialmente fuera de su perímetro.

- **Parques de escala metropolitana** Son áreas libres que cubren una superficie superior a 10 hectáreas, destinadas al desarrollo de usos recreativos activos y/o pasivos y a la generación de valores paisajísticos y ambientales, cuya área de influencia abarca todo el territorio de la ciudad
- **Parques de escala zonal** Son áreas libres, con una dimensión entre 1 a 10 hectáreas, destinadas a la satisfacción de necesidades de recreación activa de un grupo de barrios, que pueden albergar equipamiento especializado, como polideportivos, piscinas, canchas, pistas de patinaje, entre otros.
- **Parques de escala vecinal** Son áreas libres, destinadas a la recreación, la reunión y la integración de la comunidad, que cubren las necesidades de los barrios. Se les denomina genéricamente parques, zonas verdes o cesiones para parques; anteriormente se les denominaba cesiones tipo A.
- **Parques de bolsillo** Son áreas libres con una modalidad de parque de escala vecinal, que tienen un área inferior a 1.000 m<sup>2</sup>, destinada fundamentalmente a la recreación de niños y personas de la tercera edad.

La antepenúltima clasificación corresponde a los parques objetos de esta investigación, Parque Urbanización San Luis y Parque Antiguo Hipódromo, los dos se encuentran ubicados en la Localidad de Teusaquillo de la ciudad de Bogotá.

Según lo anterior expuesto desde el Decreto 190 del 2004 y las políticas del IDRD, mencionan que el propósito de los parques urbanos están centrados en la recreación y la integración de la comunidad y es precisamente esto lo que invita a indagar en las necesidades y así mismo en la oferta que se le brinda a la comunidad que habita esos escenarios, con el fin de resignificar no solo el territorio sino también que el diseño de estos se realice a partir de las necesidades reales de los sujetos y no de intereses particulares que no atienden a las problemáticas sociales que se ven materializadas por ejemplo en los parques urbanos de la ciudad de Bogotá. Frente a esto mismo Díaz, N. Vásquez, A. Moreno, W. y Pulido, S. (2011)

concluyen que “El parque puede ser... un contexto o escenario de creación y recreación de cultura, posibilitando así la transmisión de ella de una generación a otra” (p. 48). Por eso en esta investigación se busca ver como a partir de las prácticas de Recreación y ocio que se llevan a cabo en estos parques se pueden obtener aprendizajes situados.

A continuación, se abordará desde qué perspectiva se consideran las prácticas de recreación y ocio posibilitando el desarrollo de los aprendizajes situados en parques.

## **2.4 prácticas de Recreación y Ocio**

En primera instancia se hace necesario resaltar los momentos históricos bajo los cuales se han estado estableciendo las nociones de Recreación y de Ocio, así como también como a partir de estas mismas se han consolidado no solo experiencias sino también aprendizajes.

El ocio hace parte de una construcción social, en donde las situaciones a las que la sociedad se ha enfrentado han marcado pautas o momentos específicos que en relación con el tiempo definen modelos para comprender las transformaciones y diversidad de concepciones que se entretienen al rededor del este mismo.

Gerlero (2004) expone:

El ocio de los griegos, se describe en función de las actividades – la guerra, la política y la contemplación – de la clase social superior, ya que la clase que podríamos denominar inferior, los esclavos, se dedicaba al trabajo y carecía de ocio ... El Ocio Romano se centraban en: iniciación de una fusión en el ámbito individual de las categorías “ocio-trabajo” reconocida socialmente, el tiempo de ocio... es en Roma atributo de las grandes masas... perfeccionamiento de un ocio popular que deriva en ocio de masas como arma de “dominación” del Estado y el ocio se expresa en actividades (Pp.15 - 19).

De esta manera se logra evidenciar que el ocio ha estado lejos de las nociones de no hacer nada o de la mirada de quien ejerce el ocio es un vago, sino por el contrario deja ver que el ocio es un estado

el cual requiere se den ciertas condiciones que permitan a quien hace uso de él que pueda no solo hacer algo que le gusta sino también algo que le permita nutrirse personal y profesionalmente, por otro lado se pone en evidencia como el ocio se ha establecido socialmente como un ejercicio de dominación, un ejercicio de poder. Este concepto se ha ido consolidando a lo largo del tiempo, tanto así que ya cuenta con avances epistemológicos que permiten rescatar la mirada positiva de este, brindando aportes que se han logrado materializar no solo en publicaciones sino en acciones concretas, en este aspecto el ámbito educativo ha jugado un papel fundamental ya que se ha estado planteando una mirada orientada hacia la Pedagogía, por su parte Puig. y Trilla. (1987) plantean que:

al conjunto de intervenciones educativas relacionadas con el tiempo libre y que configuran lo que llamamos <<pedagogía del ocio>>... se le suele adjudicar la doble misión de educar en el tiempo libre y a la de educar para el tiempo libre. En relación a lo primero, el tiempo libre sería considerado sólo como el ámbito temporal en el que se materializa algún tipo de educación. El tiempo libre entonces solamente cuenta como intervalo apto para la realización de una actividad educativa. esa puede ser una actividad propia del ocio (autónoma, placentera, etc.) o puede no serlo; puede estar encaminada a formar a la persona para que su ocio sea más enriquecedor, o bien puede ir dirigida a algún objetivo formativo o de aprendizaje alejado del tiempo libre”. (Pp. 61 – 83).

Así mismo estos autores mencionan aspectos importantes frente a la educación “Educar para el tiempo libre es otra cosa. El tiempo libre o de ocio se convierten en el objetivo, en el móvil de la intervención pedagógica”. (Puig. y Trilla, 1987, pp. 61 – 83). Las acciones encaminadas al buen uso del tiempo libre no están lejos de la discusión que proponen estos autores. Por su parte Cuenca. M, (2004) propone que la pedagogía del ocio es “Entendida en su sentido etimológico como arte de educar en y para la vivencia de un ocio humano y de calidad”. Pp. 94. Es decir, no solo se trata de educar para el tiempo libre, para ocupar el tiempo del otro, sino también de que ese tiempo y los lugares se conviertan en los elementos que permitan que las personas también puedan aprender y así

mismo tener otras experiencias consigo mismo, con los otros y con los lugares, desde esta perspectiva el espacio público es en un eje fundamental para el desarrollo de estas apuestas pedagógicas por cuanto es en este espacio donde se sitúan.

Por su parte Gerlero (2004) destaca que “la recreación aparece en consecuencia como actividad placentera e institucionalizada” (P.71). En esta misma perspectiva Acosta (2002) resalta que “recreación es un conjunto de prácticas sociales... una actividad, un sistema, una idea que mediante el juego, la buena utilización del tiempo libre ... puede generar un aprendizaje complementario en la vida del individuo” (Pp36). Al igual que el ocio se instauran como prácticas que si son direccionadas posibilitan beneficios para las personas y por ende para las comunidades, lo que no quiere decir que e ocio o la recreación siempre tengan que ser dirigidos.

En el caso de Colombia se ha establecido en primera instancia como derecho constitucional y por ende es el Estado quien en primera instancia debe brindar las condiciones para que las personas puedan hacer uso de este derecho, por su parte el Instituto Distrital de Recreación y Deporte IDRD es la entidad del Distrito encargada de promover el goce de este derecho.

Para ello plantea que se debe:

Generar y fomentar espacios para la recreación, el deporte, la actividad física y la sostenibilidad de los parques y escenarios, mejorando la calidad de vida, el sentido de pertenencia y la felicidad de los habitantes de Bogotá D.C. (Misión del Instituto Distrital de Recreación y Deporte -IDRD, (2019) .

Dentro de la recreación y el ocio los parques son el elemento tangible que permite visibilizar las posibilidades que se dan para las personas se recreen, contemplen el paisaje y tengan actividades de ocio.

En el Decreto 190 de 2004, se establece que:

Los parques Distritales corresponden a aquellos espacios verdes de uso colectivo que actúan como reguladores del equilibrio ambiental, son elementos representativos del patrimonio natural y garantizan el espacio libre destinado a la recreación, contemplación y ocio para todos los habitantes de la ciudad, e involucran funcionalmente los principales elementos de la estructura ecológica principal para mejorar las condiciones ambientales en todo el territorio urbano. (Artículo 242).

En estos escenarios es justamente en donde se establecen situaciones y experiencias las cuales permiten tejer sociedad, esto se da por mediaciones que se van construyendo con el otro. Desde esta perspectiva Jiménez (2004) plantea que:

La recreación es un conjunto de saberes, actividades y procesos libertarios en la que los sujetos implicados en dicha experiencia cultural se introducen en una zona lúdica de característica neutra, apta para fortalecer el desarrollo de la integridad humana... desde esta perspectiva puede decirse que es un estado transitorio, de contemplación y de goce entre la realidad psíquica interna y la externa, propicia para la libertad y creatividad humana. (Pp. 11).

Las prácticas que se puedan dar, por ejemplo, en un parque siempre van a variar según el sujeto y la intención que tiene al participar de ella, generalmente en los parques se brindan las condiciones físico espaciales para que las personas puedan hacer uso de ellos, pero ¿en qué medida estas condiciones posibilitan realmente que las personas lo puedan usar o no?, y ¿cómo evitar que lo usen para otras cosas para la cual el parque no ha sido creado? ciertamente el hecho de que no se pueda dar una práctica recreativa o de ocio limita en los espacios la creatividad y libertad de las personas. Aquí la pauta es importante por cuanto circunscribe los comportamientos que son permitidos en los espacios públicos.

Por su parte Orobajo (2015) plantea que “el sujeto incurre en una actividad recreativa porque recibe satisfacción, placer, libera estrés laboral o porque percibe valores sociales y personales, la recreación es libre y voluntaria”. (Pp. 13). Desde esta perspectiva, se deja ver que las actividades que se

dan desde la recreación, están mediadas por códigos y que de cierta manera cumplen una labor social al permitir que las personas que participan de esas actividades rompan su cotidianidad, salgan de la rutina y a partir de esto se posibiliten aprendizajes, satisfacciones e interacciones con los otros.

Por su parte la noción de recreación ha estado acompañada de sinónimos con los que se le ha asociado como los son el juego y la diversión y en otras miradas se ha establecido que son las actividades que se hacen en el tiempo libre, Carreño, Rodríguez y Uribe (2014) destacan un planteamiento de Ortégón “En términos generales, podemos considerar la recreación como un concepto en construcción que recoge el tiempo libre, el ocio y la lúdica pero utilizados de forma diversa (P. 60) es decir que tanto la recreación como el ocio en el marco del tiempo libre no están predeterminados de la misma manera a pesar de que se lleven a cabo en un mismo tiempo y lugar. Así mismo resalta las posturas de Bolaño (2005) y Mesa (2004) en la que establecen que esta puede ser vista “como un hecho de carácter social que vincula la realización de actividades creativas, gratificantes y que promueven el desarrollo personal a través del ocio”. (P. 60). La recreación no solo se da de manera individual, sino también puede ser colectiva y más aún cuando se habla de la interacción que se puede dar por ejemplo en un parque, al parque no solo asisten los niños o las personas con sus mascotas, también se pueden encontrar personas jóvenes, adultos, adultos mayores, mujeres, hombres y por supuesto familias. Se supone que allí se pueden integrar y participar indistintamente de su condición social, política, económica o de creencia religiosa. Todos sin distinción alguna, tienen los mismos derechos y deberes dentro de este espacio, aunque el mobiliario por ejemplo sea específico para una población determinada. Y es aquí donde las reglas de convivencia, como lo plantea Páramo (2013), tiene importante incidencia en la medida que en dichos espacios se encuentran personas desconocidas que tramitan sus comportamientos siguiendo reglas que permitan el reconocimiento del otro, por ende, la convivencia en el lugar.

Las prácticas que en los espacios públicos se instauran se comprenden como construcciones sociales en las que las personas participan de manera activa, en algunas ocasiones no de manera imprevista o con poca continuidad. Como bien lo plantea Osorio (2011) “las personas se asumen como

participantes y las prácticas están orientadas a crear condiciones y contextos que posibiliten la construcción de sujetos críticos frente a su propuesta recreativa y a la sociedad como un todo” (P. 35).

En la misma dirección de lo comentado anteriormente las prácticas de recreación y de ocio que se establecen en algún lugar y tiempo determinado son codependientes, es decir, la una depende de la otra, son un complemento, no todo el tiempo quien juega por jugar quiere decir que no aprenda, siempre quien juega se lleva consigo un aprendizaje, quien desea romper su cotidianidad puede acercarse al otro de otra manera, quien anhela o aprovecha una oportunidad de mejorar su talento, puede ser reconocido por el otro que lo observó, escuchó y detalló y gran parte de esto se da en el espacio público, a partir de los escenarios dispuestos para que las personas interactúen y construyan otras posibilidades.

Las categorías planteadas en esta investigación frente a las condiciones físico – espaciales de los parques, las prácticas de recreación y ocio en relación al concepto y como estas posibilitan aprendizajes situados son las que permiten dar una estructura que a su vez brindan elementos para analizar al Parque Urbanización San Luis y el Parque Antiguo Hipódromo como escenarios en los que a partir de las prácticas que allí se llevan a cabo se pueden obtener aprendizajes situados.

A continuación, se presenta la metodología bajo la cual se llevo a cabo este proceso investigativo.

### 3. METODOLOGÍA

Esta investigación se inscribe en un Estudio Descriptivo de tipo exploratorio, ya que permite identificar propiedades y características de los parques y a su vez posibilita analizar las prácticas de recreación y ocio que llevan a cabo los usuarios de los parques Urbanización San Luis y parque Antiguo Hipódromo que dan cuenta de aprendizajes situados que son objeto de esta investigación.

Esto por considerar que desde la perspectiva de Sampieri (2014), este se encarga de ir “más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos... están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales” (P. 95). Por ende, esta investigación al ser un estudio descriptivo busca brindar la realidad de como las prácticas de recreación y ocio que se dan en los parques Urbanización San Luis y Antiguo Hipódromo posibilitan aprendizajes situados, para las personas que dan uso a estos mismos.

La base fundamental con la que se lleva a cabo este estudio se encuentra circunscrita en una metodología mixta dado que se tienen en cuenta métodos cuantitativos y cualitativos.

En los procesos de investigación se hace cada vez más imperativo el reconocer que los investigadores pueden dar uso a las técnicas cualitativas y cuantitativas para su ejercicio investigativo, dado que estos permiten ser usados de manera simultánea en pro de comprender y resolver el problema de investigación (Páramo, 2013). En consecuencia, para esta investigación se toman dos técnicas de recolección de la información, el cuestionario y la observación, las cuales arrojan datos que son analizados en torno a la problemática de analizar las prácticas de recreación y ocio que se llevan a cabo en dos parques de escala vecinal en la localidad de Teusaquillo y como estos propician aprendizajes situados.

### **3.1 Técnicas de recolección de la información**

Para tal fin se realizó el diseño e implementación de un cuestionario con el que se buscó identificar el grado de importancia que le dan los usuarios de los parques a elementos físico -espaciales que se encuentran presentes en estos, como lo son el mobiliario, las condiciones de estos para facilitar el acceso, entre otros aspectos, De esta misma manera se quiso identificar las nociones que los usuarios de los parques tienen en relación al ocio y la recreación y a partir de estos conceptos identificar cuáles son las prácticas de recreación y de ocio que se llevan a cabo allí , bajo esta misma perspectiva, este instrumento también permitió identificar cuáles de esas prácticas propenden por aprendizajes situados en la experiencia llevada a cabo en los parques. Todo lo anterior contó con el apoyo y perspectiva desde el proceso de observación mediante el diario de campo con el fin de identificar las propiedades y características de los parques, así como de los actores que confluyen en estos mismos.

A continuación, se presentarán los objetivos de cada una de las técnicas implementadas y sus componentes.

#### **3.3.1 Cuestionario**

Por medio de esta técnica de investigación se buscó identificar y caracterizar el grado de importancia que le dan los usuarios<sup>4</sup> del parque, a aspectos físicos como el mobiliario, el acceso a este, entre otros, los cuales aportan a la experiencia en estos, así como también a indagar sobre las prácticas que se llevan a cabo allí en materia de recreación y ocio; buscando relacionar como estas inciden en la posibilidad de obtener aprendizajes situados. Se tomó como técnica investigativa, el Cuestionario, comprendido como una técnica usada de manera usual en la investigación social ya que esta permite recoger información en relación con los intereses, opiniones, conocimientos o comportamientos de las personas en determinadas circunstancias o lugares, a partir de preguntas estructuradas (Páramo y Arango, 2008) .

---

<sup>4</sup> A quienes de ahora en adelante se denominarán Participantes.

Para ello se elaboró el cuestionario con las siguientes dimensiones:

- Condiciones físico espaciales del parque: por medio de esta dimensión se busca identificar el grado de importancia que se le atribuye al parque en cuanto al diseño, la accesibilidad y el mobiliario.
- Prácticas: en esta dimensión se buscó identificar las prácticas de recreación y ocio que se llevan a cabo en los parques y si dichas prácticas son de recreación o de ocio desde los conocimientos y experiencias previas de los participantes, así como también las nociones que cada uno de ellos tiene en relación con estos dos conceptos.
- Aprendizaje: permitió indagar sobre los aprendizajes que se pueden obtener a partir de la experiencia en el parque desde las prácticas de recreación y ocio.
- Propuestas: consintió en indagar en los participantes del parque acerca de lo que les gustaría que se ofertará en este.

### **3.3.2 Observación**

Esta se llevó a cabo con el apoyo de un diario de campo, el cual permitió complementar los datos recolectados mediante el cuestionario. Asimismo contribuyó a visibilizar de una manera más clara las prácticas de recreación y ocio que se llevan a cabo en los parques objeto de esta investigación desde una perspectiva situada, dado que la observación en la investigación es considerada como una herramienta que permite registrar y dar cuenta de comportamientos y diversidad de situaciones que se dan en un lugar determinado como lo es el espacio público (Páramo, 2008).

Con el ánimo de dar cuenta de esas prácticas el diseño del diario de campo se enfocó en la identificación de factores que permitieran tener una mirada más amplia de las situaciones que se dan en los parques para ello se explican cada uno de los elementos que componen el diario de campo.

- I. Actores (tipo de usuarios): este se refiere a las personas que dan uso al mobiliario con el que cuenta el parque, así mismo en este aspecto son tenidas en cuenta aquellas personas que transitan por el parque sin necesidad de pasar mucho tiempo allí o dar uso al mobiliario.
- II. Condiciones físico-espaciales: hace alusión a la descripción de las condiciones del espacio en el que los actores se desenvuelven en su experiencia en el parque.
- III. Reglas: esta se subdivide en dos aspectos que son de gran importancia en el ejercicio de observación, en primera instancia están los comportamientos: en este aspecto se busca relacionar e identificar esas actitudes y aptitudes que tienen los usuarios del parque en su visita en este. En segunda instancia se encuentran las prácticas que se llevan a cabo: ya que es el ítem que permitirá resaltar las acciones que se llevan a cabo en el parque.
- IV. Temporalidad (tiempo en el que se lleva a cabo la actividad): frente a este aspecto lo que se busca es indagar el tiempo que las personas usan el parque en las prácticas que allí deciden establecer.

### DIARIO DE CAMPO

#### ESTUDIO COMPARADO DEL APRENDIZAJE SITUADO EN PARQUES DE BOLSILLO Y DE ESCALA VECINAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ:

##### Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.

Actores (Tipo de usuarios)	Condiciones Físico Espaciales	Reglas	Temporalidad (tiempo en el que se lleva a cabo la actividad)	Imagen
<b>Fecha:</b>		<b>Hora:</b>		<b>Parque:</b>
<b>Observador:</b>				

**Tabla No 3.** Ítems diarios de campo. Elaboración propia

#### **4. RESULTADOS Y ANÁLISIS**

En este capítulo se presentan los resultados de los instrumentos aplicados (formato de cuestionario y registro de diario de campo), con los cuales se pretende analizar las prácticas de recreación y ocio llevadas a cabo en los Parques Antiguo Hipódromo y Urbanización San Luis, y a su vez, debelar como estas mismas contribuyen con el Aprendizaje Situado en los mencionados parques.

##### **4.1 Los espacios públicos seleccionados**

La ciudad de Bogotá, administrativamente se encuentra organizada en 20 localidades, cada una de ellas se subdividen en UPZ y así mismo en barrios. En una de estas localidades se encuentran ubicados los parques seleccionados: Antiguo Hipódromo y Urbanización San Luis, se encuentran ubicados en la localidad de Teusaquillo de esta ciudad.

La cartografía que se presenta a continuación permite observar la espacialización de dichos parques en el contexto de la ciudad de Bogotá.

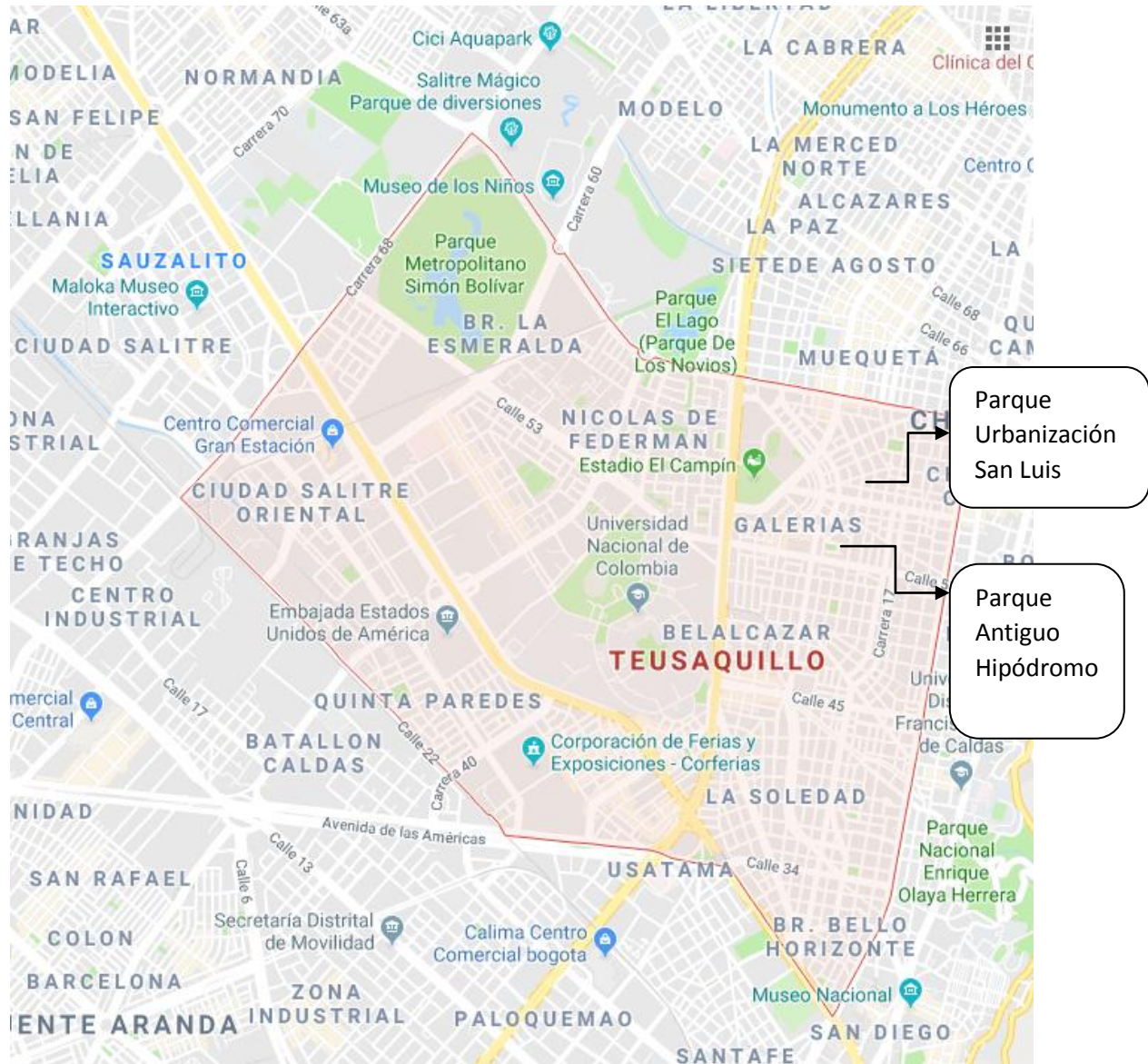


Imagen 1. Ubicación de la Localidad Teusaquillo. Fuente: Consulta Google Maps 2018. Localidad de Teusaquillo.

Esta localidad limita por el norte con la calle 63, por el sur con la calle 26, la avenida de las Américas, la calle 19 y el ferrocarril de Cundinamarca, por el oriente con la avenida Caracas que separa las localidades de Chapinero y Santa Fe y por el occidente con la avenida carrera 68.

Así mismo cuenta con seis Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ): la primera es Galerías # 100, esta cuenta con siete barrios, la segunda es Teusaquillo # 101, cuenta con nueve barrios, la tercera es Parque Simón Bolívar - CAN # 104 tiene un barrio, la cuarta es La Esmeralda #106, cuenta con seis

barrios, la quinta es Quinta Paredes #107, tiene seis barrios y finalmente la sexta es Ciudad Salitre Oriental #109, cuenta con dos barrios; para un total de 31 barrios. En esta misma localidad se cuenta con 132 parques, de estos, dos son objeto de esta investigación.

El primer espacio público que se toma para analizar el uso y prácticas de recreación y ocio es el parque Antiguo Hipódromo. Este parque no tiene como tal una fecha específica de creación, en los registros proporcionados por el Instituto de Estudios Urbanos, se logra establecer que hacia finales de los años cincuenta en donde el barrio y por ende el parque se empezó a construir, como bien se expone en el documento de diagnóstico de participación social, salud de la Localidad de Teusaquillo (2004) “En 1937 existía el antiguo hipódromo de la 53 en el área que actualmente ocupa el centro comercial Galerías... Al finalizar los años cincuenta fue trasladado a Techo” (Pág. 35). Es por esta razón que el parque en la actualidad conserva el nombre en honor a las prácticas de encuentro que se llevaban a cabo y que hoy en día permanecen por medio del parque.

Se encuentra ubicado en la ciudad de Bogotá, en la UPZ Galerías, su ubicación esta entre la calle 53 a y la carrera 22 y 23; según lo reporta la Propuesta de Lineamientos de la Red Local de Parques, la estratificación en la que se le ha determinado es cuatro, estos reportes corresponden a la administración de Gustavo Petro Bogotá Humana.

Su extensión es de 3.680.00 m<sup>2</sup>, mediante su espacialidad ubicada en una manzana completa del barrio Galerías, el parque busca brindar espacios de recreación activa al contar con una cancha multipropósito y un parque infantil, al igual que se considera un espacio para la recreación pasiva ya que cuenta con amplias zonas verdes y de descanso en las que las personas se pueden sentar y disfrutar de dicho espacio.

El parque, a partir de los criterios planteados seleccionados corresponde a la tipología de Escala Vecinal. La explicación de esta categorización permite el abordaje de este, desde su reconocimiento como parque que presenta una tipología de característica vecinal en la medida en que desde el Artículo 243 del

Decreto 190 de 2004 se ha planteado que “Son áreas libres, destinadas a la recreación, la reunión y la integración de la comunidad, que cubren las necesidades de los barrios... Anteriormente se les denominaba cesiones tipo A”, sin embargo, desde la perspectiva teórica de Tella y Potocko (2012), mencionan que el parque es un espacio abierto cuyas cualidades de dimensión y paisaje están en función del uso colectivo para las actividades recreativas.

A continuación, se relaciona el mapa del parque:



Imagen 2. Parque Antigua Hipódromo. Fuente: Consulta Google maps satelital 2019



**Fotografía 1.** Registro general del parque. Sierra, V. 2016

El segundo parque que se analizó es el Parque Urbanización San Luis, en una nota del periódico El Tiempo, Muñoz, D. (2001) destaca en su entrevista que “para Planeación Distrital el comienzo del barrio data desde los años 40” y así mismo destaca elementos importantes con los que este parque ha estado evolucionando poco a poco; este se encuentra en la UPZ Galerías, su ubicación esta entre calles 60 y 61 con carrera 18 y 19 A.

Su extensión es de 7.004.00 m<sup>2</sup>, mediante su espacialidad ubicada en una manzana completa del barrio San Luis, el parque busca brindar espacios de recreación activa al contar con dos canchas multipropósito y tres parques infantiles, dos espacios para hacer actividad física, como lo es la zona del bioparque saludable o gimnasio al aire libre como también se le conoce, al igual que se considera un espacio para la recreación pasiva ya que cuenta con amplias zonas verdes y de descanso en las que las personas se pueden sentar y disfrutar de dicho espacio.

Según lo reporta la Propuesta de Lineamientos de la Red Local de Parques, este corresponde a la categoría escala vecinal, La explicación de esta categorización permite el abordaje de este, desde su reconocimiento como parque que presenta una tipología de característica vecinal en la medida en que desde el Artículo 243 del Decreto 190 de 2004 se ha planteado que “Son áreas libres, destinadas a la recreación, la reunión y la integración de la comunidad, que cubren las necesidades de los barrios....

Anteriormente se les denominada cesiones tipo A”. Por su parte en cuanto a la asignación de estratificación dada por la administración de la Bogotá Humana se ha determinado que corresponde a estrato cuatro. Desde esta perspectiva es importante resaltar lo que expone Rivera (2014) frente a lo que significan los parques en el espacio público y aún más desde la perspectiva de la recreación “Los parques, como parte del espacio público, son una representación simbólica de bienestar” (P. 209).

A continuación, se relaciona el mapa del parque:



Imagen 3. Parque Urbanización San Luis. Fuente: Consulta Google maps satelital 2018



Fotografía 2. Registro general del parque. Sierra, V. 2016



Fotografía 3. Registro general del parque. Sierra, V. 2016



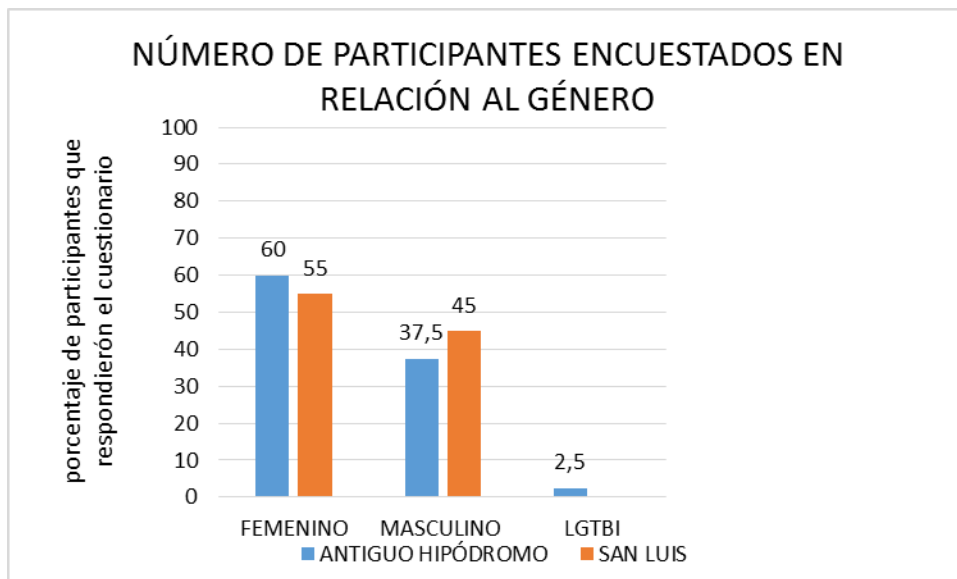
Fotografía 4. Registro general del parque. Sierra, V. 2016

Fotografía 5. Registro general del parque. Sierra, V. 2016

## 4.2 Los participantes

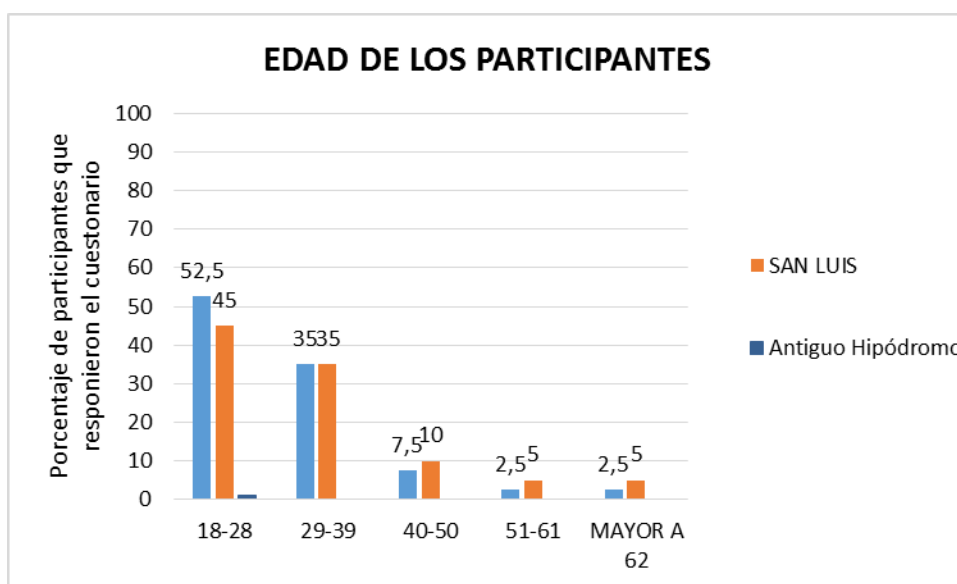
Para esta investigación se trabaja con las personas que visitan o transitan los parques, como lo son los residentes, vendedores ambulantes, jóvenes que ven clase o capacitaciones en estos, así como también con los adultos que los acompañan y en esa misma perspectiva los adultos mayores, la participación de los menores de edad ha sido tomada en cuenta a partir de la observación.

A continuación, en las siguientes gráficas se relacionarán datos generales sobre: la cantidad de participantes, edad, género y ocupación.



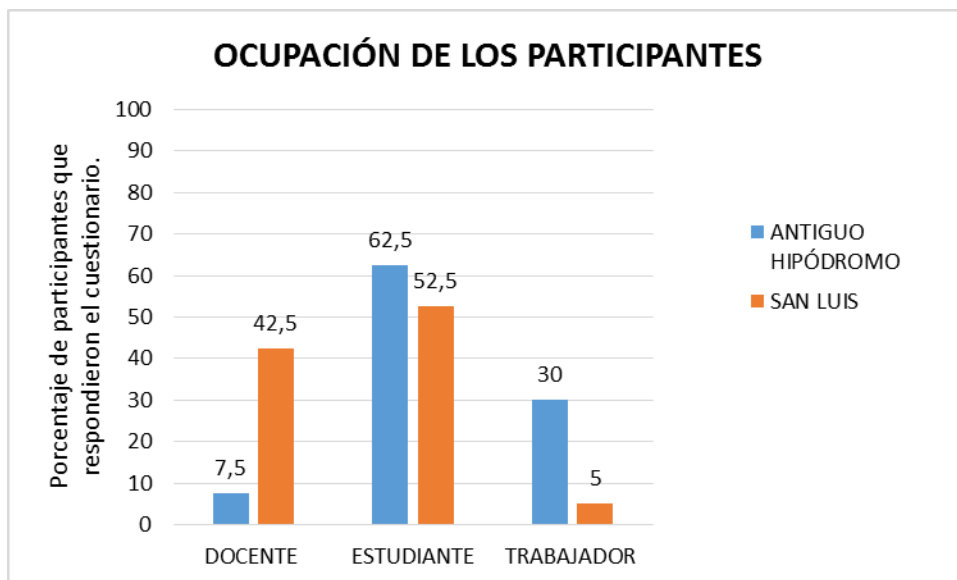
### Gráfica 1. Número de participantes encuestados

En relación a los datos del número de individuos participantes, se encuentra que 46 personas de género femenino respondieron el cuestionario y estos a su vez corresponden al 60% del parque Antiguo Hipódromo y el 55% del parque San Luis, por su parte, 33 personas del género masculino respondieron el cuestionario y corresponden al 37.5% del parque Antiguo Hipódromo y el 45% del parque San Luis, así mismo 1 persona que se identificó con el género LGBTI el cual corresponde al 2.5% del total de las personas que participaron del proceso investigativo.



### Gráfica 2. Edad de los Participantes

De los datos básicos de los participantes, se encuentra que en el rango de edad de 18 – 28 años el 52.5% pertenecen al parque Antiguo Hipódromo y el 45% al parque San Luis, mientras que en el rango de 29 – 39 años de edad, se ve un 35% de participación equiparada en los dos parques. Por su parte en el rango de 40 – 50 años se refleja una participación del parque Antiguo Hipódromo del 7.5% y en el parque urbanización San Luis se ve un incremento del 10% de personas en este rango de edad que visitan el parque. Bajo esta misma perspectiva se ve en el rango de edad de 51 – 61 años una diferencia en cada parque, en el Antiguo Hipódromo cuenta con el 2.5% y el parque San Luis con el 5%, este resultado es el mismo en el rango de edad de 62 años en adelante.



**Gráfica 3. Ocupación de los Participantes**

Frente a la ocupación de los participantes se logra apreciar que la mayor participación del cuestionario fue por parte de estudiantes ya que en el parque Antiguo Hipódromo participaron el 62.5% y el parque San Luis el 52.5%, seguido este por los docentes que asisten a estos parques, encontrando que el 42.5% de los participantes corresponden al parque San Luis y el 7.5% al parque Antiguo Hipódromo y en los que cuentan con la ocupación de trabajador se encuentra que el 30% de los participantes son del parque Antiguo Hipódromo y el 5% al parque San Luis.

#### **4.3 Parque Antiguo Hipódromo.**

A continuación, se relacionan los resultados obtenidos del parque Antiguo Hipódromo, en el que se implementaron 40 cuestionarios y se apoyó la investigación bajo el ejercicio de observación registrado en 12 diarios de campo.

#### **Facilitadores para el encuentro.**

En cuanto a los facilitadores para el encuentro, se hace necesario reconocer los aportes consolidados por autores como Páramo y Cuervo (2006) en los que plantean que, frente a las características espaciales en el espacio público, se pueden encontrar dos elementos sustanciales que permiten consolidar la identidad y experiencia en la ciudad, que por supuesto están medidas por las

prácticas y transacciones que las personas realizan en el espacio público, dichos elementos los han determinado en: formales (como las iglesias) e informales (como los parques), estos últimos son interesantes ya que es justamente en estos espacios de carácter “público”, los que no contienen mayores restricciones para su uso es en donde las personas interactúan y así mismo establecen prácticas que pueden estar medidas en la comprensión del otro, del cuidado del espacio y de las reglas que pueden estar implícitas sin necesidad de que se las estén mostrando o advirtiendo, en esta perspectiva, extrapolando lo dicho por los autores, en el caso de los parques, estos conforman lo ahora comprendido por espacio público. Al respecto los autores plantean que:

“los elementos físicos del ambiente contribuyen a facilitar el aprendizaje de las reglas de conducta, ya sea porque estos elementos arquitectónicos sirven como señales de las conductas esperadas, como oportunidades para el aprendizaje de la ciudad o porque facilitan la apropiación o creación de nuevas reglas para el lugar, generando nuevos lugares públicos no planificados” (p. 27 – 28)

Por lo tanto, el espacio público entendido como escenario de encuentro, contiene elementos que lo hacen atractivo, agradable y propicio para las personas que hacen uso de este, sin embargo, son las prácticas sociales, esas que se dan a partir de la interacción en el espacio público en las que se reflejan los propósitos, las motivaciones y aprendizajes con los que llegan al parque, facilitadas por las condiciones del espacio, son las que de una u otra manera determinan, la apropiación que las personas le dan a este mismo, en esta perspectiva Burbano (2014) plantea que:

“Como escenario para el encuentro o para el tránsito de las personas, se supone, debe responder a las necesidades psicosociales de quienes lo ocupan y ofrecer condiciones que busquen como finalidad el bienestar de las personas, así como aportar al conjunto de los aspectos que propician la calidad de vida del ser humano en los distintos ámbitos que hacen parte de su experiencia en la ciudad” (P. 27).

Bajo estas perspectivas, para esta investigación se consideró importante indagar sobre las condiciones físico-espaciales<sup>5</sup> con las que cuenta el parque y para ello se indagaron estos aspectos por medio del cuestionario el cual permitió identificar el grado de importancia que las personas le atribuyen a este ítem.

Se debe agregar que estos facilitadores u oferentes cada día cobran relevancia en la construcción y apropiación del territorio, pero también en la reconstrucción de tejido social, un ejemplo de ello es el trabajo que se propuso desde el momento en que se pensó en la manera de reorganizar la ciudad de Bogotá, la cual ha estado subdivida por localidades y estas a su vez en barrios lo que pretende tener cierta organización demográfica y que así mismo cumpla con las necesidades de quienes habitan la ciudad, cuando se contó con las orientaciones para el diseño de la ciudad, frente a esto se retoma lo analizado por Sierra (2007) quien resalta que

“Brunner enfatizó que cada barrio debía diseñarse acorde con sus características sociales y físicas particulares, a fin de lograr una imagen singular; algunos de estos principios fueron inspirados en los planteamientos del movimiento “city beautiful” ... Muchos de los barrios fueron concebidos a partir de la definición de reglas físicas: un tamaño específico, concentración alrededor de un espacio público como parques, con equipamientos y servicios comunales complementarios y una definición social” (P. 28)

Frente a lo anterior se evidencia la importancia de establecer desde lo organizativo - normativo estrategias que apunten a una mejor experiencia en la ciudad, ya que son elementos que se han venido discutiendo desde la perspectiva de la ciudad educadora, como movimiento, el cual se consolidó en la Carta de Ciudades Educadoras (1990), al considerar que “las ciudades educadoras con sus instituciones educativas formales y sus intervenciones no formales (con intencionalidad educativa fuera de la educación reglada) e informales (no intencionales ni

---

<sup>5</sup> Entendidas estas desde el diseño del parque, accesibilidad, mobiliario, seguridad, entre otras.

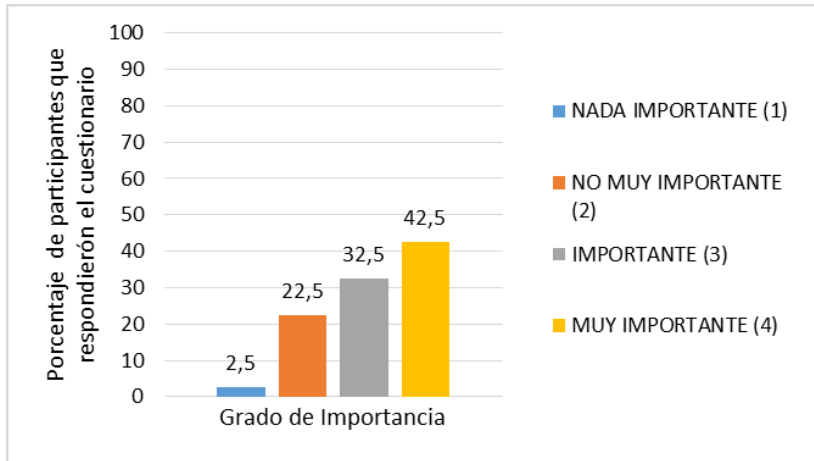
planificadas) colaborarán, bilateral o multilateralmente, para hacer realidad el intercambio de experiencias” (P. 14). Es decir, las ciudades pueden organizarse en pro de oportunidades de aprendizaje para sus habitantes, siendo los parques urbanos la posibilidad para visibilizar nuevas perspectivas de ciudad y de aprender de la ciudad y en la ciudad. Es en esta perspectiva que la pedagogía urbana juega un papel fundamental, así como lo expresa Cuesta (2010) al afirmar que “la pedagogía urbana es la parte del saber pedagógico que indaga y discute sobre la práctica educativa en la ciudad” (P 177)

Expuesto lo anterior a continuación, se relacionan algunos de los datos más importantes recogidos en el cuestionario aplicado a 40 participantes y del registro del diario de campo, los cuales permitieron evidenciar su perspectiva frente a las condiciones físico-espaciales del Parque Antiguo Hipódromo. Para ello se presentan los ítems del cuestionario que permitieron comprender el grado de importancia de estos aspectos y así mismo fue complementado con el ejercicio de observación.

#### **Andenes seguros y amplios para el acceso.**

En relación al enunciado **los andenes son seguros y amplios para el acceso de cualquier tipo de persona**, se logró identificar que el 42.5% de los participantes respondieron que son muy importantes ya que son elementos que permiten que no solo las personas “regulares” puedan ingresar y hacer uso del parque, sino también las personas que se encuentran con alguna discapacidad como lo podría ser una discapacidad física, por su parte el 32.5% considera que es importante que estos aspectos se tengan en cuenta, el 22.5% de los participantes manifestaron que no es muy importante este aspecto y por último el 2.5% de los participantes manifestaron que no es nada importante este aspecto.

#### Gràfica 4 Andenes seguros y amplios para el acceso.



Sin embargo, en los registros encontrados en el diario de campo realizado entre semana (ver anexo 2), se observa que el parque cuenta con elementos, los cuales posibilitan un tránsito seguro, aunque no cuenta con varias rampas para que una persona en silla de ruedas pueda acceder fácilmente al parque, es decir el acceso al parque no está pensado y así mismo diseñado para las personas que tienen alguna condición de discapacidad física o visual, pero las personas en esto no se detienen y sólo reconocen la amplitud de los andenes.

“Se evidencia que el parque cuenta con andenes amplios, para acceder al parque se cuenta con varios espacios de acceso” Registro del 07 de enero del 2016.



Fotografía 6. Registro de andenes del parque. Sierra, V. 2016



**Fotografía 7. Registro de andenes laterales del parque. Sierra, V. 2016**

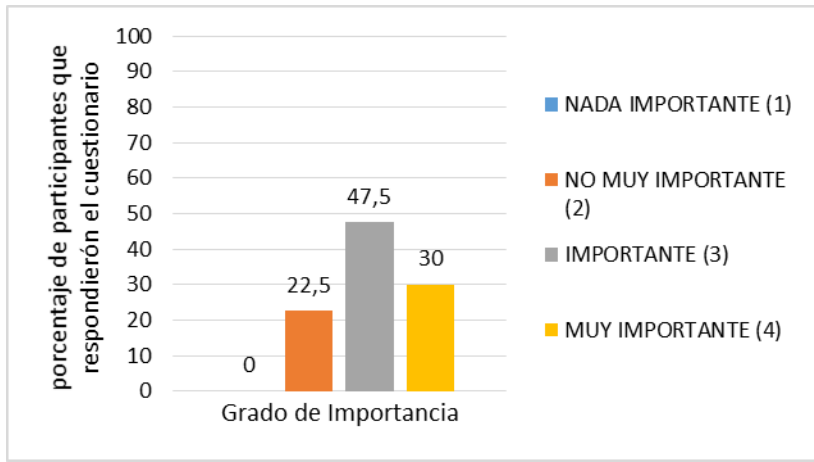


**Fotografía 8. Registro de estado de pasillo interno del parque. Sierra, V. 2016**

### **Mobiliario con el que cuenta el parque.**

Frente al enunciado **El mobiliario con el que cuenta el parque para la práctica de recreación y deporte, está en buen estado y cumple su función**, se identificó que el 47.5% considera importante este aspecto y que así mismo cumple su función dada las características de este, por su parte el 30% menciona que es un aspecto muy importante ya que se cuenta con variedad de oferta al ser un parque con buena distribución y también al contar con variedad de poblaciones que visitan este lugar y por último el 22.5% considera que no es muy importante.

### Gráfica 5. Mobiliario con el que cuenta el parque.



Esto último identificado en la observación registrada en el diario de campo logra establecer que, el parque comunica hacia vías principales lo cual posibilita que las personas pasen por el parque sin necesidad de usar el mobiliario con el que este cuenta.

“Los dos transitan por medio del parque lo usan como una vía de acceso a otro lado de la ciudad ya que conecta con una calle principal que es la calle 53. Caminan tranquilos contemplando lo que esta alrededor” Registro del 09 de enero de 2016.

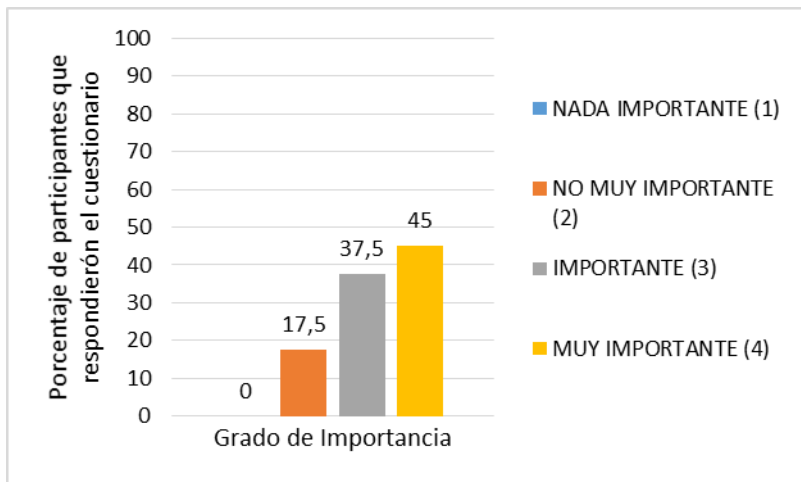


Fotografía 9 registro de transeúntes por el parque. Sierra, V. 2016

## Alumbrado público del parque.

En cuanto a la afirmación **El alumbrado público del parque está en buen estado y cumple su función**, se identifica que el 45% de los participantes respondieron que es un aspecto muy importante ya que este es un factor que permite tener una sensación de seguridad, por su parte el 37.5% menciona que es un aspecto importante y el 17.5% de los participantes consideran que este aspecto no es muy importante.

**Gráfica 6. Alumbrado público del parque.**



En este sentido se hace necesario y relevante resaltar la información recolectada en el diario de campo (ver anexo 2)

“Se ven personas sentadas en las bancas del parque manteniendo una conversación, mientras tanto se ven otras personas que se encuentran realizando actividad física y a otras jugando un partido de microfútbol” Registro del 09 de enero de 2016.

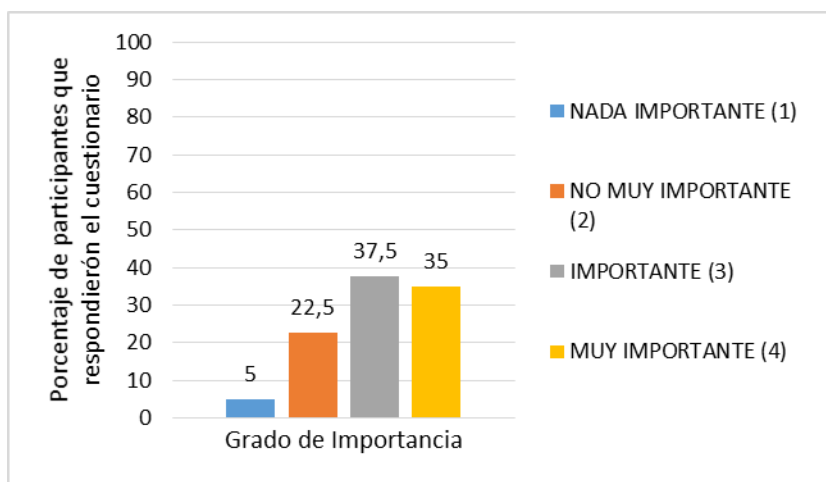


**Fotografía 10 registro de la vida nocturna del parque. Sierra, V. 2016**

### Sillas con las que cuenta el parque.

Frente a la afirmación **Las sillas del parque están en buen estado y cumplen su función**, se evidencia que el 37.5% de los participantes mencionan que es importante este aspecto, a su vez el 35% establecen que este aspecto es muy importante, por su parte el 22.5% de los participantes manifiestan que este aspecto no es muy importante y el 5% manifiesta que no es nada importante.

**Gráfica 7. Sillas con las que cuenta el parque.**



Frente a esto, en los registros de la observación mediante el diario de campo (ver anexo 2) se identifica la importancia que tiene para los usuarios del parque el contar con las sillas en buen estado, ya que dentro de las prácticas que allí se llevan a cabo, se visibilizan como un elemento importante, ya que si son suficientes o están en buen estado les posibilita sentarse a descansar, hablar, observar, hacer actividad física, así como se evidencia en la fotografía, pero estas son solamente las acciones que conducen a esas prácticas que se hacen cotidianamente en el parque, así como lo son hablar con los compañeros con los que se va a el parque o con desconocidos, o como se ha visto se hacen encuestas dentro del parque, estas prácticas son las que posibilitan esas conexiones con el lugar y con las personas que allí se encuentran.



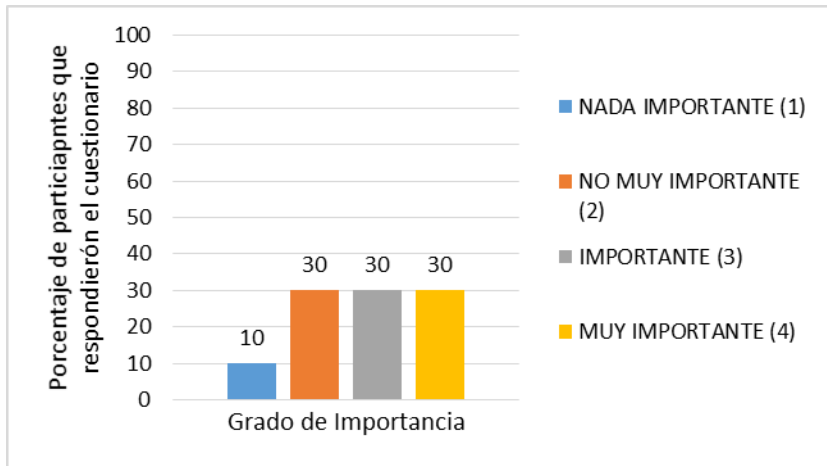
**Fotografía 11 Registro de uso de las sillas del parque. Sierra, V. 2016**

“Se encuentran sentados en las bancas o sillas del parque que se encuentran ubicadas frente al área infantil. Las sillas se encuentran en buen estado y permiten que varias personas se puedan sentar allí”. Registro del 06 de enero de 2016. Frente a las condiciones de mantenimiento no se evidencia que estén descuidadas, sin embargo, frente a la cantidad cuando hay mayor fluctuación de personas en el parque se evidencia que faltan sillas para que estas se puedan sentar a mantener una buena conversación o para que los padres de familia puedan observar cómodamente a los niños jugar, así como también permite que los adultos mayores, personas en condición de discapacidad o cualquier persona pueda hacer uso de este mobiliario con el que cuenta el parque.

#### **Gráfica 8. Los árboles y zonas verdes del parque.**

En la afirmación **Los árboles y zonas verdes del parque están en buen estado y cumplen su función**, se logra identificar que en la escala de valoración muy importante e importante se puede apreciar que cuentan con un 30%, sin embargo, algunos participantes manifestaron que este aspecto no es muy importante con el 30%, ya que tal vez son elementos que no suele usar cotidianamente, mientras que el 10% de los participantes manifiestan que no es nada importante este aspecto.

### Gráfica 8. Los árboles y zonas verdes del parque.



Por su parte, en la observación registrada en el diario de campo (ver anexo 2) se evidencia que este es un aspecto altamente relevante ya que para algunas personas este es un aspecto que se hace necesario para la experiencia en el parque ya que allí se reúnen varios grupos de personas, familias, amigos e incluso es el escenario de juego para niños y mascotas.



Fotografía 12 registro de prácticas en la zona verde del parque. Sierra, V. 2016



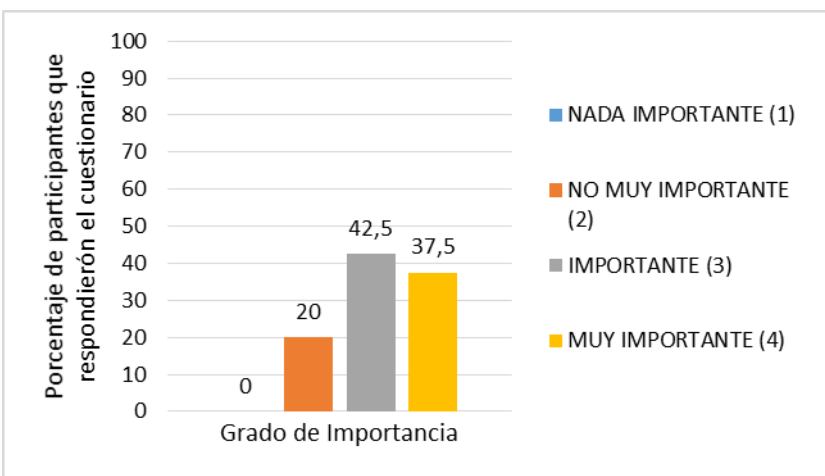
Fotografía 13 registro de prácticas en otras zonas verdes del parque. Sierra, V. 2016

“Usan la zona verde que se encuentra en el costado occidental del parque. Allí se sientan y se resguardan bajo un árbol para protegerse del sol, llevan comida y juguetes.” Registro del 02 de enero de 2016. “Usan parte de la zona verde para compartir el almuerzo. Esta se encuentra en buen estado, está limpia y libre de desechos orgánicos de las mascotas.” Registro del 10 de junio de 2016. Frente a las condiciones de mantenimiento no se evidencia que estén descuidadas o que se evidencie mal manejo de los residuos, pese a algunas personas olvidan recoger los excrementos de las mascotas o se cuenta con perros callejeros que hacen presencia en el parque.

### **Las canchas multipropósito del parque.**

En relación con el enunciado **las canchas multipropósito con las que cuenta el parque están en buen estado y cumplen su función**, se identifica que el 42.5% de los participantes establecieron que este es un aspecto importante, por su parte el 37.5% manifestaron que es muy importante, mientras que el 20% consideran que es un aspecto no muy importante y por último el 0% consideran que es un aspecto nada importante.

**Gráfica 9. Las canchas multipropósito del parque.**



Frente a esto es importante tener en cuenta lo evidenciado en la observación (registros del diario de campo ver anexo 2)



**Fotografía 14 registro de uso y estado de la cancha del parque. Sierra, V. 2016**

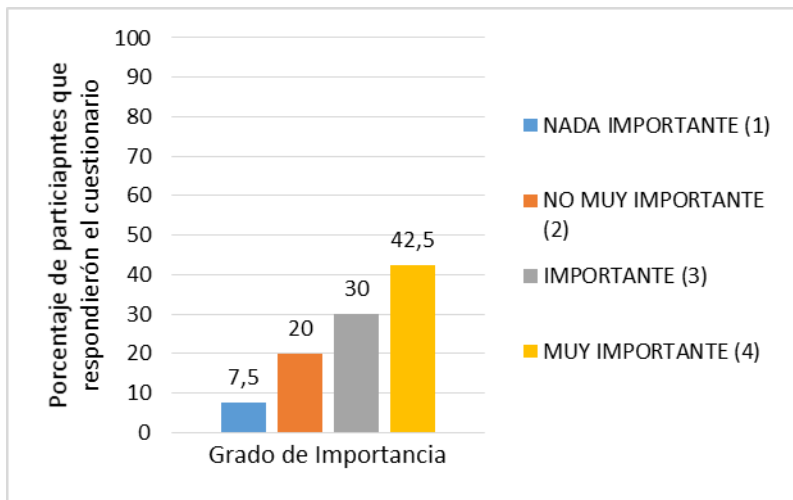
“Los jóvenes realizan su partido de microfútbol, mientras que algunos amigos, novias, familia y extraños los observan jugar” Registro del 15 de abril de 2016.

Se identificó que, aunque el parque solo cuenta con una cancha multipropósito es un espacio característico y atractivo del parque el cual permite ser el punto de encuentro para jugar micro, baloncesto, pero también para hacer actividad física por medio de música o para llevar a cabo actividades grupales por parte de jóvenes que están realizando algún proceso de intervención.

### **Las canecas del parque.**

En cuanto a la afirmación **Las canecas del parque están en buen estado y cumplen su función**, se resalta que el 42.5% de los participantes consideran que es un aspecto muy importante, mientras que el 30% considera que es un aspecto importante, por su parte el 20% considera que es un aspecto no muy importante y por último el 7.5% lo establece como nada importante.

### Gráfica 10. Las canecas del parque.



Frente a las observaciones realizadas, se pudo evidenciar que para los usuarios del parque le dan un alto grado de importancia el contar con varias canecas y que a su vez estas se encuentren en buen estado ya que estas, contribuyen de manera positiva para que las personas visiten y hagan uso del parque, ya que no se evidencia acumulación de basuras y que así mismo las canecas se encuentran en buen estado.



Fotografía 15 registro de uso y estado de canecas del parque.

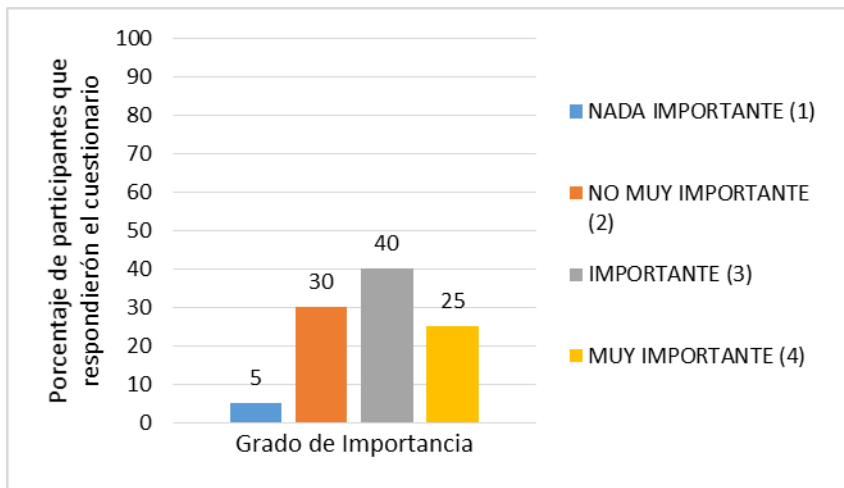
Sierra, V. 2016

“Usa la zona verde para compartir con varias personas y aprovechan el espacio para almorzar”. Registro de 11 de febrero de 2018. Frente a esto se puede decir que las canecas no son de uso exclusivo para botar los desechos de las mascotas sino también de otro tipo de desechos como lo pueden ser producto de la venta de helados que es muy cotidiano verlo en el parque. Las personas asumen el espacio y cuidan de él.

## Los juegos infantiles del parque.

En la afirmación **Los juegos infantiles del parque están en buen estado para cumplir la demanda de usuarios**, se resalta que el 40% considera es un elemento importante, mientras que el 30% manifiesta que no es un aspecto muy importante, sin embargo, el 25% de los participantes consideran que es muy importante y por último el 5% manifiesta que no es nada importante.

**Gráfica 11. Los juegos infantiles del parque.**



Teniendo en cuenta el porcentaje más alto en relación a la observación registrada en el diario de campo (ver anexo 2) se evidencia que esta zona del parque es muy importante dado que es un espacio que es usado no solo por los niños para llevar a cabo sus juegos, sino también por los adultos quienes aprovechan el espacio para realizar otro tipo de prácticas, como lo son de acondicionamiento físico, llevar a cabo un entrenamiento en específico, así como como se evidencio en la observación de un día entre semana, en la que se ve a un joven realizar otro tipo de práctica. Así como se describe a continuación, “Realiza prácticas de equilibrio en la barra que encierra el parque infantil, aprovecha la

oportunidad para realizar esta práctica ya que no hay niños ni madres o padres de familia en este espacio”

Registro del 09 de enero de 2016.

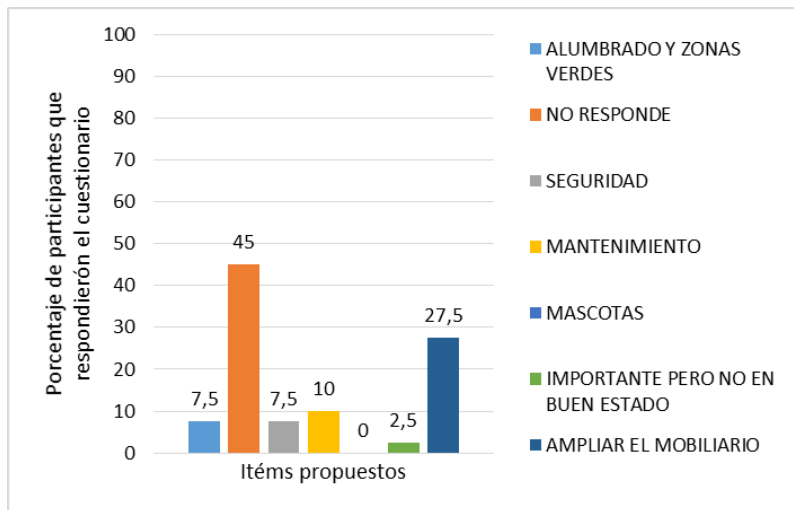


Fotografía 16 registro de prácticas en el área infantil del parque. Sierra, V. 2016

### Otras Observaciones.

En relación a lo expresado **teniendo en cuenta los anteriores enunciados, si usted desea ampliar la información con algo que considere importante puede hacerlo aquí**, se evidencia que el 45% de los participantes no consideraron importante dar una respuesta al respecto, sin embargo el 27.5% manifiestan la importancia de ampliar el mobiliario con el que cuenta el parque, así mismo el 10% de los participantes consideran importante realizar mantenimiento a todas las áreas del parque, en cuanto a los aspectos de seguridad 7.5%, alumbrado y zonas verdes 7.5% son aspectos de importancia los cuales deben ser revisados y el 2.5% manifiesta que todas las afirmaciones anteriormente mencionadas son importantes pero no todos están en buen estado.

**Gráfica 12. Otras Observaciones.**



En este mismo sentido, en el ejercicio de observación se identificó que los espacios del parque que se encuentran en mal estado como lo son algunas zonas verdes o la falta de mantenimiento a los carteles informativos del parque, son aspectos que requieren ser atendidos para así mismo garantizar que la experiencia en este y así mismo lograr garantizar que las experiencias en el parque se puedan llevar a cabo de la mejor manera. A continuación se relaciona un fragmento de lo relacionado en el diario de campo: “Las condiciones de este espacio no son las mejores dado que se evidencia que el pasto ya este pelado producto de que las personas transiten por el en vez de usar los andenes o por los niños cuando juegan su partido de microfútbol al encontrar la cancha ocupada” “Se evidencia que esta señal ha sido afectada por la diversidad de condiciones climáticas con las que cuenta ciudad de Bogotá, sin embargo, se presume que también ha contado con el no buen trato por parte de algunos transeúntes del parque” Registro del 15 de abril del 2016.



**Fotografía 17 registro mantenimiento en zona verde del parque. Sierra, V. 2016**



**Fotografía 2 registro de mantenimiento y presencia de señales reglamentarias del parque. Sierra, V. 2016**

En relación con la dimensión espacial de los parques, analizada desde aspectos que se consideraron importantes en la investigación, se pudo evidenciar, que existen unos elementos que son altamente susceptibles en términos de permitir o facilitar el uso y prácticas en los parques.

Por su parte Cuervo (2009) plantea que “El espacio público no podrá definirse exclusivamente desde la perspectiva arquitectónica; tendrá que incluir ... el rol que cumple como escenario de formación ciudadana, donde los individuos aprenden reglas para relacionarse con los otros... con la mediación del ambiente físico” (Pág.72).

En este sentido los parques como elementos propios del espacio público, contienen aspectos físicos y espaciales los cuales posibilitan que se puedan dar los aprendizajes, desde lo expuesto en la Carta de Ciudades Educadoras (1990) se hace énfasis en la importancia de la planificación urbana, dado que es justamente este aspecto el que impacta el entorno urbano en el desarrollo de los individuos en tanto que “La ordenación del espacio físico urbano atenderá las necesidades de accesibilidad, encuentro, relación, juego y esparcimiento y un mayor acercamiento con la naturaleza” (Pág. 17).

Así mismo es importante resaltar lo que propone Salazar (2007) al establecer que “Los parques pueden representar cosas contradictorias para distintas personas, a la vez que pueden ser espacios profundamente evocadores de imágenes, momentos específicos de la vida de la gente o de situaciones concretas de la historia de la ciudad” (P.188). Es decir, aunque los parques tienen como propósito la recreación pasiva o activa de los ciudadanos, al final, las experiencias que se tejen allí son las que

permiten establecer la importancia que se le da a él lugar, mediado a partir de las prácticas que se llevan a cabo.

Desde esta perspectiva se visibiliza que son varios aspectos los que entran a jugar un papel fundamental en la experiencia en la ciudad y más aún en la apropiación que las personas le dan a estas mismas. Esto último depende de los procesos de acercamiento y de trabajo comunitario, así como también del seguimiento de reglas por parte de las personas que habitan la ciudad. Bajo esta misma perspectiva se hace necesario que estos aspectos sean tenidos en cuenta en los procesos de planeación para lograr comprender las dinámicas propias de los territorios y así mismo las necesidades sobre todo en materia de recreación y ocio, las cuales se permiten visibilizar en la ley 181 de 1995 por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física y se crea el Sistema Nacional de Deporte; en esta misma perspectiva se plantea el Plan Nacional de Recreación 2013- 2019 bajo el cual se establecen cuatro líneas de acción (vivencias, gestión, investigación y formación). Sin duda alguna estas políticas públicas son elaboradas a partir de las necesidades de la comunidad y se materializan en diferentes campos como lo es la educación y por su puesto tiene incidencia en el uso y apropiación del espacio público, las cuales deben ser tenida en cuenta para el desarrollo de las ciudades, pero también para establecer espacios y estrategias que permitan que las experiencias en la ciudad a partir de las prácticas de recreación y ocio se den de manera equitativa.

Por lo tanto, es importante resaltar lo que menciona Cardona (2008) frente al derecho a la ciudad y a la calidad ambiental dado que estos son necesarios para “promover la inclusión social... el deterioro la invasión y la escasez de los espacios de la ciudad... interfieren en su apropiación, uso y disfrute” (P. 39).

Bajo este aspecto se evidencia que los parques urbanos son esos escenarios que aportan de manera significativa al encuentro de las personas en el espacio público y que estos se encuentran mediados a partir de las practicas que se logran establecer allí. Así como lo expresa Corona (2001) al afirmar que “Los parques son resultado de la actividad práctica del hombre, pues contiene un componente

natural (flora y fauna) y otro sociocultural que refleja la cosmovisión, costumbres y tradiciones de la sociedad” (P. 6).

Para concluir se resalta un aspecto clave de la investigación realizada por Páramo y Cuervo (2006) al establecer que:

“los espacios públicos pueden diferenciarse ampliamente entre unos y otros, en cuanto a que no se presenta confusión entre un parque y una calle o entre una plaza y una avenida, debido a las características arquitectónicas que los caracteriza, es principalmente la naturaleza social de las reglas sociales aceptadas para el uso de esos lugares y, por consiguiente, por el uso que se les da, lo que diferencia más claramente a un lugar de otro” (P. 46)

Es decir, se tiene una idea de la función que cumplen algunos equipamientos del espacio público como lo es el parque, pero en definitiva es a partir de los usos que le dan las personas lo que permite concretar la funcionalidad de estos y así mismo el establecimiento de otras prácticas que posibilitan establecer la experiencia en la ciudad y como la pedagogía es fundamental en ello, en coherencia con lo que plantea Burbano, (2013).

### **Prácticas de recreación y ocio en parques urbanos**

La recreación y el ocio como prácticas se han venido constituyendo como aspectos importantes en el ser humano, así como lo plantea Osorio (2005) al mencionar que:

“las prácticas recreativas se fundamentan principalmente en la creación de espacios pedagógicos, donde se privilegia la participación activa de las personas, la potenciación de la capacidad de toma de decisiones y solución de problemas y conflictos y el desarrollo de las habilidades para la vida, con un eje central, transversal, como es la lúdica, el goce y el placer por lo que se hace. Así si bien un ocio transformador puede generar momentos de desencuentro por las confrontaciones

que genera consigo mismo y con los otros, la percepción de ganancia, beneficio o desarrollo, se constituye en una experiencia lúdica en esencia” (P. 2)

En relación a lo anterior con las prácticas de recreación y ocio en los parques urbanos y en el espacio público se destaca la importancia que estos aspectos han ido cobrando a lo largo del tiempo, dado a que las personas requieren cada vez más una oferta variada que le permita no solo salir de la cotidianidad sino también poner en práctica sus habilidades y destrezas corporales. Por consiguiente, la investigación realizada por Páramo, P. y Cuervo, M (2006) es importante al identificar que:

“los espacios públicos urbanos son planificados con propósitos casi específicos como los parques para la recreación pasiva que tenemos hoy día por toda la ciudad... para facilitar el descanso, la recreación... no obstante, es la gente la que le da significado a estos lugares, dejando de lado muchas veces los propósitos con que fueron creados” (P. 48)

En esta misma perspectiva Montegudo y Lema (2016) destacan que

“la capacidad del ocio y la recreación de alentar procesos de construcción de ciudadanía va más allá de esta necesidad humana de afiliación, aceptación y pertenencia. Amparado en ella puede arraigar un ocio participativo y proactivo. Un ocio comprometido con la realidad comunitaria que busca la mejora individual y colectiva, consciente de que no hay bienestar ni desarrollo personal posible, al margen del contexto social que lo acoge” (P. 13)

Por ende la importancia de esta investigación, al identificar no solo los elementos o condiciones físico espaciales de los parques objeto de la investigación, sino también del tipo de prácticas que se llevan a cabo allí en materia de recreación y ocio; se podría pensar que para eso están los parques, pero en la cotidianidad surgen otro tipo de prácticas que se dan allí y que no están pensadas desde el diseño, es decir desde el mobiliario o propósito con el cual ha sido diseñado, es en este sentido en el que se identifica que hay escenarios de la ciudad pensados para determinadas prácticas, pero en definitiva son las prácticas sociales las que terminan estableciendo lo que se llevara a cabo allí.

Teniendo en cuenta lo anterior a continuación, se relacionan los resultados del segundo y tercer ítem del cuestionario, con el cual se buscó mostrar unas imágenes propias del parque y permitir que los participantes definieran el tipo de práctica que allí llevaban a cabo y en segunda instancia a partir de este primer momento definir cual de ellas era de ocio o de recreación, así como identificar que noción tienen de estos dos aspectos. Todo ello también relacionándolo desde el ejercicio de la observación materializado en el diario de campo (ver anexo 2).

La primera imagen del cuestionario sobre la cual se les pedía a los participantes opinar, en relación al tipo de prácticas que llevan a cabo en el área infantil.

Esta área cuenta con un espacio para que los niños puedan llevar a cabo sus actividades de juego, por medio de un pasamanos, tres columpios, un rodadero; se encuentra encerrado con un tipo de cerca que permite que solo los niños y niñas puedan jugar, sin embargo, al lado de esta misma área se encuentran unas máquinas para que los adultos puedan realizar actividad física.



**Fotografía 3 registro del área infantil, como guía para responder el cuestionario frente a las prácticas que los participantes llevan a cabo allí. Sierra, V. 2017**

Frente a este aspecto se pudo apreciar que en su mayoría los participantes que respondieron el cuestionario indicaron que era el lugar en donde llevaban a los niños (hijos, sobrinos, menores de edad) a jugar, pero también se logró evidenciar otro tipo de prácticas como: *“pasar el pasamanos, hacer barras, calistenia, etc”* (Participante N°. 2, 2017), *“Jugar en el rodadero, pasar el pasamanos, realizar barras, realizar ejercicio como abdominales.”* (Participante N° 13, 2017), *“Para realizar ejercicio”* (Participante

Nº. 15, 2017), “*Observar a los que están allí*” (Participante Nº. 23, 2017), “*Montar en los columpios*” (Participante Nº. 28, 2017), “*jugar en el rodadero, con los niños, ir a charlar con los amigos, hacer ejercicios, disfrutar del sol*” (Participante Nº. 33, 2017), “*jugar con mi mascota*” (Participante Nº. 37, 2017) y “*Utilizo el mobiliario que me ofrece para mi propio divertimento. Ejercito a mi mascota a través del rodadero y escaleras. Realizo pruebas de competencia, como parte de algún juego en grupo*” (Participante Nº. 40, 2017). En estas respuestas se puede evidenciar que son las personas en definitiva las que deciden que tipo de uso y el tipo de práctica que desean realizar allí, aunque, como se mencionó anteriormente, los propósitos originales de estos sean otros. Frente a esto mismo es importante resaltar lo que plantean Páramo y Burbano (2014) al identificar que:

“Con el tiempo, las prácticas vienen a darle identidad a los lugares... y el uso que le dan como lugar de encuentro las personas de mayor edad. Esto demuestra que los usos y las prácticas no ocurren en el vacío, por lo que resulta importante, explorar la influencia que ejerce la configuración espacial del lugar como facilitador de las prácticas y los usos que dan origen a un diseño espacial, más aun, en el contexto de espacios públicos que han sido pensados para que sean accesibles para todos; lugares de encuentro e interacción social donde todas las personas, sin importar su condición social, puedan encontrarse y donde el ciudadano se sienta igual que los demás en la medida en que exista en la ciudad espacios públicos como elementos democráticos”(P. 8)

En concreto la riqueza de los parques urbanos, se encuentra materializada a partir de la presencia de los sujetos en estos espacios y así mismo en las posibilidades que el diseño de estos permita que se puedan recrear las prácticas permitiendo dar mayor relevancia a la experiencia en la ciudad.

La segunda imagen del cuestionario sobre la cual se les pedía a los participantes opinar, en relación al tipo de prácticas que llevan a cabo en el área deportiva

Esta área cuenta con una cancha multipropósito en la que las personas pueden jugar microfútbol, baloncesto y voleibol que corresponden a deportes tradicionales.



**Fotografía 20**registro del área deportiva, como guía para responder el cuestionario frente a las prácticas que los participantes llevan a cabo allí. Sierra, V. 2017

En relación al tipo de prácticas que se llevan a cabo allí, en las respuestas dadas por los participantes en el instrumento empleado para tal fin, se destacó que: la mayoría de participantes realizan prácticas deportivas o de entrenamiento físico en esta área, así como lo manifiesta el participante N° 15 *“Cualquier actividad con balón ya que sirve para ese tipo de actividades, también se pueden realizar prácticas con patines”* (2017) o Participante N° 27 *“Juegos con pelotas, rumba, carreras, competencias”* (2017). En este sentido es necesario tener en cuenta que hay autores que han profundizado acerca de las prácticas de ocio, lo cual permite ver su importancia para comprender lo que ocurre en espacios públicos que presentan oportunidades para que dichas prácticas se lleven a cabo. Es así que se destaca la perspectiva de autores que han investigado en este campo como lo es Cuenca (2016) quien menciona que a partir de las prácticas de ocio se pueden establecer beneficios sociales y que de estas prácticas establecidas a partir de una investigación se logran establecer beneficios físicos o fisiológicos los cuales se han identificado a partir de afirmaciones como *“<<mejorar la condición física y la salud>> ,<< salud, fortaleza y buena figura>>, <<ayuda a sentirse activa>>, etc”* permite evidenciar los usos del espacio público como lo es el parque en el que las personas pueden hacer actividad física o deporte como práctica que permite mejorar el estado de salud.

En relación a las respuestas dadas por algunos participantes se logra evidenciar que en esta área se pueden llevar a cabo multiplicidad de prácticas y que estas no necesariamente corresponden al diseño del

espacio, para efectos de dar cuenta de esos otros procesos se presenta algunos momentos y registros del proceso de observación el cual quedó registrado en el diario de campo.

A partir de las observaciones realizadas se evidencia que los jóvenes en compañía de su docente usan la cancha, para realizar actividades académicas, pero de manera creativa, se ve que están divididos por subgrupos y cada uno de ellos tienen un tema el cual deben exponer de manera creativa usando lo que el parque les proporciona, se ven entusiasmados de realizar estas actividades en este espacio. Las exposiciones que traen los estudiantes permiten que los demás participantes puedan cumplir retos que les tienen planteados como por ejemplo realizar una construcción en conjunto por subgrupo o seleccionar a un integrante del equipo para competir en un recorrido diseñado en la cancha, pero con obstáculos y teniendo como elemento de desplazamiento una bicicleta. (Diario de campo 11. Anexo 2)



**Fotografía 21 registro de actividades académicas en el parque. Sierra, V. 2016**

Otro aspecto observado y registrado en el diario de campo da cuenta de otras prácticas que, aunque se relacionan con el propósito del parque, permiten ver que este espacio público, en particular, está siendo subutilizado comercialmente.

Usan la cancha del parque, no la usan completamente sino una parte en donde se encuentra el arco, este se encuentra en buen estado, pero no cuenta con la malla, se evidencia que en cuanto al mantenimiento de este se hace necesario pintarlo. Realizan calentamiento y después la entrenadora realiza la sesión con la música como recurso, así que por medio del parlante proyectan la música que ayuda a que ellas puedan llevar a cabo la sesión. Al final el grupo de mujeres le pagan a la entrenadora y pactan otra sesión de trabajo. (Diario de campo 11. Anexo 2)



**Fotografía 22 registro de entrenamiento guiado en el parque. Sierra, V. 2016**

Frente a lo anterior es importante resaltar lo que proponen Páramo y Cuervo (2006) al resaltar que,

“Al analizar los usos que hacen los habitantes de los espacios de la ciudad, se pueden identificar algunas de las influencias que ejercen las distintas condiciones ambientales, sociales, políticas, económicas, psicológicas y arquitectónicas sobre el uso y significado que se le puede atribuir a un lugar público” (P. 48)

En relación a lo que se ha comentado antes, es necesario resaltar que aunque el propósito del parque es que las personas puedan hacer actividad física en él, se evidencia que las necesidades frente a ello van cambiando, es decir, cerca a este parque se encuentra un gimnasio, pero es más frecuente ver este tipo de prácticas en los parques dadas las propiedades de estos y así mismo el querer sentirse en un ambiente natural que es importante al momento de realizar actividad física. Esto justamente permite visibilizar el panorama del uso del parque y así mismo posibilita que se piense el diseño de los parques y de sus equipamientos en relación a las necesidades establecidas a partir de las prácticas que se sostienen en estos.

La tercera imagen del cuestionario sobre la cual se les pedía a los participantes opinar, en relación al tipo de prácticas que llevan a cabo en el área de descanso

Esta área cuenta con amplias zonas verdes, bancas o sillas para que las personas puedan hacer varias actividades o simplemente se puedan sentar a ver los niños jugar, ver un partido de microfútbol, baloncesto o para hablar con los amigos o personas que llegan al parque.



**Fotografía 23 registro del área de descanso, como guía para responder el cuestionario frente a las prácticas que los participantes llevan a cabo allí. Sierra, V. 2017**



**Fotografía 24 registro del área de descanso, como guía para responder el cuestionario frente a las prácticas que los participantes llevan a cabo allí. Sierra, V. 2017**

Con respecto a las prácticas que se llevan a cabo en el área de descanso en donde se encuentran ubicadas las sillas y zonas verdes del parque se pudo evidenciar que los participantes encuentran este espacio del parque como un lugar que les permite realizar variedad de prácticas, así como lo expresa el Participante N° 2 *“Hacer actividades de integración, tales como actividades recreativas. Aprovechando estos espacios de esparcimiento para compartir en familia.”* Así como también el participante N° 3, *“En este espacio se puede compartir en familia, se puede descansar mientras que simultáneamente se está ausente en una medida significativa de lo negativo de la ciudad.”* Por su parte el participante N° 4 plantea que se puede, *“Pasear y dar vueltas con mascotas, tomar el sol, plantar árboles, recostarme en el suelo, patinar, montar bici, aprender otras actividades que requieran espacio y no pongan en riesgo la vida de nadie.”* Por otro lado, el participante N° 6 identifica que en esta área se puede, *“Charlar, leer, tomar onces, reunirse con amigos, correr, jugar”* y así mismo el participante N° 8 plantea que se puede *“Leer un libro, descansar, cuidar el parque, realizar algunas actividades de recreación.”* Y finalmente el participante N° 13 establece que allí puede *“Relajarse, sentarse, almorzar, tomar el sol, sacar a la*

*Mascota, leer, estudiar, resolver encuestas, hablar, realizar juegos, montar bicicleta, caminar, trotar y todo en cuento a cuidar el entorno en el que se encuentra, escuchar música. ”.*

En relación a lo manifestado por parte de los participantes en el cuestionario se logra establecer que esta área es una de las fundamentales en la experiencia en el parque, dado que posibilita establecer otras relaciones no solo con el lugar sino también con las personas que comparten las mismas u otras prácticas.

En este mismo sentido y a partir del ejercicio de observación se hace necesario resaltar la perspectiva de Rubio (1986) quien identifica la importancia de los espacios naturales en la cotidianidad de los seres humanos, para ello plantea que es necesario identificar dos momentos:

“su condición de generadoras de atractivo para la práctica de determinadas actividades recreativas y su función de soporte de otras que muy bien podrían ejercitarse en otros espacios no dotados de tan relevantes cualidades naturales; esta duplicidad es válida tanto para el esparcimiento activo (deporte) como pasivo (excursión, contemplación o picnic)”. (P. 3)

Bajo esta perspectiva se resalta que sin duda alguna los parques urbanos suplen estos dos momentos de los que habla Rubio, son un espacio que permite hacer deporte, actividad física, es decir, el cuidado de sí mismo en relación a la salud o cualificación de las habilidades y capacidades motrices, y a su vez, son un espacio que permite oxigenarse, distraerse, salir de la realidad, esto se refleja en las personas que vistan el parque en hora de almuerzo, tal como se logró identificar en el ejercicio de observación: “Usan la zona verde del parque, para compartir el almuerzo. Llegan con sus loncheras, se sientan y comparten el almuerzo” (Diario de campo N 5 ver anexo 2.).



**Fotografía 25 registro de visitantes al parque en hora de almuerzo. Sierra, V. 2016**

El parque es un lugar que posibilita multiplicidad de prácticas que permiten salir de la cotidianidad y encontrar en el parque un lugar para recrearse. Esto no solo sucede en hora de almuerzo ya que se pueden ver grupos de amigos o familias compartiendo diversidad de prácticas en esta área del parque, como ha sido relacionado en las respuestas de los participantes en el cuestionario, allí se puede reflejar que usan esta área no solo para descansar sino también para escuchar, música, leer, dormir e incluso para responder encuestas, ya que es una zona próxima al centro comercial y es muy usual encontrar este tipo de experiencias.

En relación a todo lo expuesto anteriormente es importante resaltar la necesidad de tener en cuenta la perspectiva administrativa bajo la cual se realiza seguimiento y diseño de estrategias de intervención en el espacio público desde la recreación, ya que, en el caso de la ciudad de Bogotá, el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD) plantea que los parques tienen como objetivo la recreación pasiva de niños y adultos mayores, sin embargo desde lo observado e indagado en esta investigación se evidencia que en la realidad es a partir de las prácticas que se llevan a cabo en estos espacios, los que posibilitan que se reflejen los propósitos e intereses particulares de los usuarios, que pueden estar relacionados o no, con el objetivo, por su parte se evidencia que son las personas quienes deciden de qué manera quieren llevar a cabo su práctica y qué otras prácticas quieren incorporar en estos espacios.

En esta misma perspectiva se resalta lo que propone Mesa (citado por Quintero, 2011) al mencionar que: “la recreación como práctica general corresponde entonces tanto al legado de las tradiciones como a las más recientes creaciones tecnológicas que desde lo sociocultural actúan en el plano de lo simbólico” (P. 69), dando pie a que las nuevas alternativas de recrearse no se desliguen de las tradiciones con las que las comunidades se han venido desarrollando, por el contrario estas forman parte del nuevo apropiarse no solo de las prácticas sino también de los lugares en los que se llevan a cabo.

Las prácticas estudiadas, de recreación y ocio, permiten evidenciar que los espacios del parque pueden ser usados para actividades que posibilitan una mayor integración no solo de grupos de amigos, familias sino también entre vecinos del sector. En esta misma perspectiva Rivera (2014) plantea que “los espacios se vuelven representativos a través de un uso cotidiano. Esto genera vínculos afectivos evidentes que redundan en la apropiación del lugar por parte de los individuos” (P. 226).

Según planteamientos teóricos, se encuentra que las prácticas tales como caminar, observar, leer, jugar o comer son dadas según no solo las condiciones del espacio sino también de las posibilidades que los usuarios del parque visibilizan en su experiencia dentro de estos lugares. Un ejemplo de ello es lo que concluye Páramo y Burbano (2014) al considerar que “Los parques públicos urbanos atienden en algunos casos las necesidades de niños muy pequeños y facilitan únicamente la actividad contemplativa de los ancianos. Pensar en las necesidades de socialización de estos grupos de edad contribuiría a una apropiación y democratización del espacio por un mayor número de personas” (P. 15)

Una vez identificadas las prácticas que se llevan a cabo en este parque urbano, en el proceso investigativo se identificó la importancia de indagar en los participantes por el concepto que han construido alrededor de las prácticas que se llevan a cabo allí, es decir, lo que se buscó fue identificar qué es lo que cada uno de ellos ha consolidado como concepto de recreación y ocio y cómo lo relaciona con su práctica a partir de la experiencia en el parque; esto se llevó a cabo por medio de la aplicación en el cuestionario de una pregunta que indagó por: ¿Qué entiende por Recreación y Ocio?

En este sentido es importante tener en cuenta lo que retoma el planteamiento de Waichman (citado por Quintero, 2010) al establecer que “la palabra recreación se deriva del latín: *recreatio* y significa “restaurar y refrescar la persona”. Etimológicamente el término recreación indicaría el “volver a crear”.

En relación a las respuestas dadas por los participantes en esta investigación, mencionaron que:

Frente al concepto de Recreación el participante N° 1 plantea que *“Recreación es hacer actividades que divierten”*, así mismo el participante N° 4 plantea que *“Recreación: tiempo para divertirse con un objetivo fijo”*, mientras que el participante N° 13 establece que es *“cualquier actividad que se realice en un espacio determinado o no”* y el participante N° 27 establece que *“es toda actividad que se realiza para divertirse con otras personas”*.

Es decir, la noción de recreación para los participantes de esta investigación, parte de una acción libre, algo que se decide por voluntad propia, pero en cierta medida condicionada al objetivo individual que cada uno de ellos tiene y así mismo este concepto se determina a partir de las condiciones del espacio o lugar en el que se lleve a cabo, bajo esta perspectiva son las experiencias que los sujetos lo que configura su propio concepto de recreación y así mismo de ocio. En consecuencia, posturas teóricas como las de Osorio (2011) plantean que: *“las personas se asumen como participantes y las prácticas están orientadas a crear condiciones y contextos que posibiliten la construcción de sujetos críticos a su propuesta recreativa y a la sociedad como un todo”* (P. 35)

Teniendo en cuenta que en el anterior ítem debían manifestar cuáles eran las prácticas que realizaban según el área del parque, se consideró imperativo que a partir de estas respuestas los participantes resaltarán ¿Cuál de las anteriores prácticas considera usted son de recreación?

Frente a esto el participante N° 4 identificó que las prácticas recreativas que lleva a cabo en el parque son: *“Practicar deportes y actividades físicas”*, así mismo el participante N° 8 dijo que *“Fútbol de salón, baloncesto, leer un libro, meditar”* son prácticas que corresponden a recreación, mientras que el participante N° 13 manifestó que es *“Toda actividad que produzca relación con el ambiente y satisfaga sus necesidades en recreación, hacia uno y a otros”*, por su parte el participante N° 14 plantea que *“Para los niños el parque infantil es un instrumento propicio para la recreación, los mayores pueden hacer práctica en las canchas multipropósito y el adulto mayor en la gimnasia”*, por último el

participante N° 40 establece que *“Siendo consecuente con mis respuestas, todas de una u otra manera implican la recreación”*.

En relación con las respuestas de los participantes se puede identificar que a partir de las nociones y prácticas que llevan a cabo en el parque, se permite que sea un espacio para “refrescar a la persona” tal como lo expresa Waichman (1998). Así mismo Quintero (2011) plantea que la recreación ha sido asociada a realizar cualquier actividad que es agradable para quien la lleva a cabo y que en estas se refleja un elemento fundamental como lo es el goce y disfrute. Sin duda alguna lo que expresan los participantes se asocia con esto último, el goce o disfrute.

Por su parte frente a la concepción de Ocio es importante resaltar lo que se ha propuesto desde la Carta del Ocio (World Leisure and Recreation Association WLRA, 1952), en la que se menciona la importancia que este aspecto ha cobrado para la sociedad al contemplarla como derecho y por ende las acciones que desde el Estado se deben generar en pro del beneficio de la comunidad. En esta misma perspectiva esta carta indica que el ocio contempla dos elementos clave: “la libertad para desarrollar sus propios talentos, buscar sus propios intereses y mejorar la calidad de vida. Opción para escoger dentro de una gran oferta de oportunidades, para ampliar sus propias experiencias y opciones de ocio” (WLRA 1952). (P.1)

Frente a esa construcción del concepto de ocio el participante N°4 estableció que es *“tiempo para descansar el cuerpo y la mente sin un objetivo fijo”*, mientras que el participante N°13 menciona que es *“descanso o relajación en los ambientes de satisfacción”*, así mismo el participante N°22 define *“Ocio espacio de actividades pasivas”*, por último el participante N°27 establece que *“es la actividad propia de cada ser, la cual le causa placer y bienestar personal”*. Es decir que la concepción de ocio para los participantes de esta investigación se configura desde la posibilidad de tener el tiempo para realizar las actividades que le generen satisfacción y así mismo un bienestar.

En esta misma perspectiva y teniendo en cuenta que en el anterior ítem debían manifestar cuáles eran las prácticas que realizaban según el área del parque, se consideró imperativo que a partir de estas respuestas lo participantes resaltarán ¿Cuál de las anteriores prácticas considera usted son de ocio? El participante N° 2 indicó que son de ocio las “*Actividades de esparcimiento al diálogo en las bancas del parque*”, el participante N° 3 considera que “*Ambas ya que se invierte el tiempo en prácticas positivas*”, por su parte el participante N° 8 menciona que “*Descanso, observación, contemplación*” son prácticas de ocio, sin embargo el participante N° 10 dijo que son “*Actividades que no requieren de mucho movimiento o esfuerzo*”, por su parte el participante N° 11 indica que “*Leer, escribir*” hace parte de esas prácticas, así como las que establece el participante N° 26 al considerar que “*La lectura o el desarrollo de crucigramas y juego de agilidad mental.*”. En este sentido se hace necesario tener en cuenta los avances internacionales que se han dado frente a las prácticas de ocio y la relación que se establece con el espacio público, un ejemplo de ello, es lo que resaltan Valenzuela, Maroñas y Ferreira (2015) al plantear la importancia de interpretar las prácticas de ocio desde contextos de convivencia, así como se logró establecer en la Québec Declaration (2008) al ser tenido en cuenta por estos investigadores como un documento que les permite hacer referencia a lo que ellos han determinado como ocio comunitario; en especial al identificar que desde esta carta se hace mención a la consideración del ocio como “<un espacio público, así como un lugar para la participación individual, la conciencia pública sobre cuestiones colectivas y una justificación de la sociedad civil>”(P. 57).

A continuación, se resalta algunas de las respuestas dadas por los participantes ya que, a las preguntas anteriores, los participantes no distinguieron si su respuesta era hacia lo que comprendían de Recreación o de Ocio de manera separada, es decir, que se podría pensar que no conciben que exista distinción alguna entre los conceptos de recreación y ocio.

Algunas de las respuestas dadas por los participantes muestran la variedad en la construcción de conceptos, en relación a la recreación el ocio, así como lo manifiesta el participante N°2 “*El uso del tiempo con base a la recreación, no solamente tiene que ser el tiempo libre*”, así como también el

participante N°3 *“Entiendo la oportunidad de crear cambios positivos en la sociedad de una forma alternativa”*, por su parte el Participante N°6 considera que *“Cualquier actividad que realiza el ser humano y causa satisfacción y mejora su calidad de vida.”*, bajo esta misma perspectiva el participante N°14 plantea que *“El disfrute y descanso, este entendido desde la visión del parque como escenario de participación e integración”*, y por último el Participante N°19 establece que *“Ocio y recreación son una práctica de cada quien, generadora de placer y de paz.”*. Estas respuestas permiten comprender la importancia que le atribuyen al uso del tiempo y más específicamente al tiempo libre y a las actividades que se pueden llevar a cabo en el espacio público, en un escenario como lo es el parque urbano.

En este sentido es importante resaltar la perspectiva de Osorio (2005) quien plantea que *“El ocio y la recreación proporcionan un medio para estimular el crecimiento y la transformación personal positiva aunque se deba considerar que igual personas o grupos pueden asumir alternativas y prácticas que no necesariamente conducen a consecuencias negativas”* (P1) Es decir, son las prácticas que llevan a cabo las personas, las que permiten generar el sentido de apropiación por un lugar.

Así mismo Osorio (2005) reitera que *“las prácticas recreativas son entendidas como complementarias a los procesos de aprendizaje y desarrollo cultural y como una herramienta para romper con los círculos de pobreza, dependencia, inactividad violencia y con los sentimientos de marginación y exclusión.”* (P.1) Es decir que desde las respuestas dadas por los participantes de esta investigación se logra identificar que los parques urbanos tienen mucho que aportar en el desarrollo de la sociedad a partir de estrategias que permitan que las personas hagan uso de su derecho a la recreación y ocio, así como también de que se establezcan mecanismos en aras de posibilitar que se reconozcan los conocimientos previos de las personas que hacen uso de los parques urbanos y que a partir de ellos se permita la construcción de nuevos espacios y estrategias para el bien personal y de la sociedad.

En este sentido se hace prioritario reconocer el papel que la pedagogía urbana juega en la sociedad, por ello a continuación se presenta como este elemento se hace necesario en la construcción de ciudadanía y de cómo los procesos de aprendizaje son fundamentales en esas apuestas sociales.

### **El papel del Aprendizaje situado en la construcción de ciudadanía**

En relación con los aprendizajes que se pueden obtener a partir de la experiencia en los parques urbanos y de las propuestas que pueden surgir en materia de educación a partir de las prácticas de recreación y ocio, se logra identificar la importancia que tiene el espacio público en la construcción de estas mismas y así mismo la manera en que estas repercuten en la construcción de ciudadanía.

Es en este sentido, que, desde esta investigación, se reconocen los aportes que se han dado desde los avances investigativos de la pedagogía urbana, frente a ello Burbano (2014) resalta que esta “se considera que el espacio público es el escenario por excelencia para la formación del ciudadano y en este se articulan distintos acercamientos e interés disciplinares que tienen en común situar espacialmente el aprendizaje de las personas valiéndose del espacio público” (P. 188), por ende la importancia de indagar en los usuarios de los parques objeto de investigación, los aprendizajes situados, comprendidos desde la perspectiva de Páramo (2010) al plantear que es el espacio público el que ha servido a lo largo de la historia como herramienta para educar a los ciudadanos “las consecuencias de la conducta y el aprendizaje de reglas, es esencial para el análisis del comportamiento que se presenta en el espacio público” (P.135) el comprender este punto de vista permite que se pueda indagar por propuestas que provienen de los participantes en aras de mejorar su experiencia en posteriores visitas.

A la pregunta ¿qué aprendizaje puedo obtener en el parque? Los participantes respondieron: *“Aprender de los vecinos, divertir a los niños”* (Participante N° 1. 2017), *“Compartir experiencias con otras personas”* (Participante N° 3. 2017), *“Que, aunque muchas personas respetan que es espacio público y natural, hay jóvenes que no respetan la naturaleza y la dañan sin darse cuenta cómo afectan a quienes visitan a menudo el parque”* (Participante N° 4. 2017), *“Convivencia, tejido social, identificar lo*

*bueno y lo malo, ambientes familiares*” (Participante N° 6. 2017), *“El parque es un espacio público en el que se pueden realizar actividades para aprender, podemos aprender habilidades, concientizar acerca de la naturaleza”* (Participante N° 15. 2017), *“Puedo ver los parques como un lugar en el que no solo hay diversión sino en el que la gente puede autoconocerse”* (Participante N° 19. 2017), *“Socio - culturales y comportamientos de las personas e identificación de problemáticas sociales.”* (Participante N° 26. 2017), *“Utilización adecuada de las máquinas, respirar (yoga) adecuadamente, ejercicios de estiramientos, coordinación, mejora de la memoria”* (Participante N° 31. 2017), *“Que puede ser tomado como un espacio de interacción social y de aprendizaje. Es: había una enseñando a tejer a otra persona”* (Participante N° 34. 2017), *“Considero que el aprendizaje no solo radica a un concepto en particular, puedo decir, que se aprende las reglas que favorecen la convivencia sana, el uso que se otorga a ciertos espacios y por tanto el sentido de pertinencia que ello implica. Además, de considerar la complementación que puede existir entre ambiente urbano como ambiente natural”* (Participante N° 40. 2017). En este sentido es importante resaltar lo que plantea Páramo (2010) al destacar que las prácticas sociales que hacen parte de la vida social se dan en un lugar y que de estas “el ambiente físico ejerce una influencia importante en el establecimiento de las relaciones sociales. Ya sea que se trate de lugar de vivienda, trabajo, centro de salud, iglesia, escenarios deportivos o el espacio público, los individuos adquieren y exhiben distintas formas de interacción social en un lugar” (P. 130-131), Así como se puede evidenciar en las respuestas que han dado los participantes, en las que reflejan su cotidianidad en el parque, aunque pareciera que el lugar en sí mismo determinara las prácticas.

En esta misma perspectiva se hace ineludible mostrar lo que se logró establecer a partir de la observación registrada en el diario de campo (ver anexo 2). Allí se evidencia que, si existen reglas que al seguirlas permitirían una buena experiencia en el parque, tal como es el caso de esa señalética que se ha estado implementando en los parques públicos y que se presume advierte el tipo de comportamiento que se debe tener, pero sin embargo estas no se encuentran en buen estado dado a algunos comportamientos por parte de usuarios que no comprenden la importancia de las reglas en el parque y como estas aportan a una

convivencia adecuada, pero así mismo se identifica que están en muy mal estado, por las condiciones ambientales o por estar ralladas.



**Fotografía 26 registro de señal informativa del parque, para contribuir con el mantenimiento de este. Sierra, V. 2016**



**Fotografía 27 registro de señal en mal estado. Sierra, V. 2016**

Frente a las reglas es importante estas, dado que a partir de ellas es que se evita que estas alteraciones se den y así mismo se considera posibilitarían que la convivencia, experiencia y cohesión social se pueda dar. Bajo esta misma perspectiva Páramo (2013) plantea que al hablar de Comportamientos Urbanos Responsables CUR también se está hablando de aprendizaje por reglas “en la medida en que este mecanismo de aprendizaje es esencial en el proceso de socialización entre los individuos en entornos compartidos” (P. 474). Es decir que el seguimiento de reglas posibilita que los procesos de aprendizaje se puedan dar en el espacio público.

Como resultado de los procesos de apropiación que tienen las personas en el parque y partir de identificar las necesidades que tienen en relación a elementos educativos desde el espacio público se consideró importante en la investigación indagar en los participantes a partir de su experiencia ¿Qué otro

tipo de actividades le gustaría encontrar en el parque?, algunas de las respuestas dadas por estos en el cuestionario fueron las siguientes:

*“Danzas, kitboxing, aeróbicos”* (Participante N°1.2017), *“Pues las actividades que se podrían potenciar son las actividades recreativas con los abuelos del sector”* (Participante N°2.2017), *“Recreación dirigida, actividades dirigidas a cada segmento que visite el parque, sensibilización enfocada al valor de la consciencia y el cuidado del medio ambiente”* (Participante N°4.2017), *“Parque biosaludable”* (Participante N°5.2017), *“Aeróbicos, mobiliario de reciclaje”* (Participante N°6.2017), *“Match recreo - deportivos, charlas ambientales y culturales, eventos que incentiven a la comunidad a una mayor participación del parque”* (Participante N°8.2017), *“Lectura, música, conciertos, arte, cuentería, cultura, etc.”* (Participante N°17.2017), *“Jornadas de sensibilización, integración y conocimiento del espacio, es decir que tipos de árboles hay, porque ellos, plantar flores o "maticas" que puedan embellecer el lugar”* (Participante N°34.2017). Frente a estas respuestas es importante tener en cuenta lo que plantea Burbano (2014), al hacer referencia a la perspectiva de Páramo (2004) frente al espacio público y como esta aporta a la línea de investigación de Pedagógica Urbana y Ambiental de la Universidad Pedagógica Nacional, al considerar el espacio público como “escenario educativo, a partir del cual se otorga importancia al significado que tiene la vida pública y de encuentro con los otros, que moldea los comportamientos de las personas en la medida en que funciona como un conjunto de oportunidades para el aprendizaje” (P. 37).

Estas Las propuestas dadas por los participantes a partir de la pregunta anterior, son las que posibilitan de alguna manera que se puedan recrear los espacios y que así mismo se logre dar una voz de las necesidades no solo en materia de mantenimiento, seguridad, sino también de estrategias que permitan que los ciudadanos se empoderen de sus territorios ya que esto va en doble vía, así como lo aporta Valenzuela, Maroñas y Ferreira (2015) al resaltar que,

“el contexto se constituye como agente y contenido educativo. En este sentido se basa en una visión flexible, dinámica y abierta del espacio, donde la toma de decisiones en el diseño, la accesibilidad y los usos de los recursos educativo-culturales sea tarea compartida por todos los agentes sociales (Administración pública, sector público y privado y tercer sector 2015)” (P.62).

En esta misma perspectiva Valenzuela, Maroñas y Ferreira (2015) plantean la importancia de la transformación que se hace necesaria en modelos como los organizativos y aún más en los entornos urbanos de los que se derivan propuestas en los que la educación se convierte en el eje principal de cambio para hacer de las ciudades escenarios habitables para el encuentro comunitario.

Es decir, la pedagogía urbana es un elemento imprescindible en la experiencia de las personas en el espacio público, el cual posibilita vivir, sentir y apropiarse la ciudad desde diferentes apuestas y estrategias en las que el aprendizaje no queda solo en compartir las experiencias, trucos o consejos; también se da cuando se ve que alguien rompe las reglas del lugar y se hace el llamado de atención, un ejemplo de ello es cuando no se recogen los excrementos de la mascota. Frente a estas apuestas se reconoce el trabajo realizado por Páramo (2013) al mostrar la importancia de Los Comportamientos Urbano Responsables (CUR) considerados por el autor como “formas de actuar entre los individuos y de estos con el ambiente, que contribuyen a la sostenibilidad de la ciudad y a la convivencia entre los habitantes” (P. 474). Por lo tanto, las prácticas que se llevan a cabo en los parques no solo dependen de los elementos espaciales que las facilitan, sino también del seguimiento de esas reglas explícitas e implícitas que en algunos casos están señaladas y en otros se establecen a partir de la apropiación que las personas tengan de ese lugar.

Una vez tenidos en cuenta los datos y resultados del parque Antiguo Hipódromo se procede a presentar los datos del segundo parque de esta investigación.

#### **4.4 Parque Urbanización San Luis**

El siguiente aspecto trata de los resultados obtenidos del parque Urbanización San Luis, en el que se implementaron 40 cuestionarios y se apoyó la investigación bajo el ejercicio de observación registrado en 12 diarios de campo.

##### **Facilitadores para el encuentro.**

Por otra parte en relación a los facilitadores para el encuentro, se hace imprescindible comprender como aspectos del mobiliario y de acceso al espacio público cobran gran relevancia en la experiencia que se puede tener en la ciudad, frente a ello se resalta la importancia de las espacialidades en el espacio público y que estas a su vez se ven reflejadas en dos miradas, las sagradas y las profanas, siendo las segundas las centradas en espacios más abiertos como lo son las plazas y parques, quienes finalmente permiten dar identidad a los ciudadanos que habitan las ciudades. (Páramo y Cuervo 2006).

Bajo esta perspectiva los parques urbanos de las ciudades son los escenarios propios para la interacción, para el encuentro, son escenarios que permiten salir de la cotidianidad y así mismo son los que posibilitan reconstruir la noción de ciudad a partir de las experiencias que se logran establecer allí. En este sentido, para esta investigación se consideró significativo averiguar sobre las condiciones del mobiliario, la accesibilidad y la seguridad con las que cuenta el parque y para ello se analizaron estos aspectos por medio del cuestionario, el cual fue diseñado con el objetivo de identificar el grado de importancia que las personas le atribuyen a las condiciones físico - espaciales del parque.

Esta necesidad de estudiar la importancia de las condiciones anteriormente mencionadas surge a partir de comprender la ciudad como un aula, es decir como un ambiente en el que se puede aprender, en este sentido, se destaca la revisión histórica realizada por Páramo (2007) en relación a la ciudad y al espacio público que de manera muy oportuna destaca elementos que aportan a la construcción de la ciudad como ambiente de aprendizaje, en el que se identifica la importancia de los planeadores urbanos

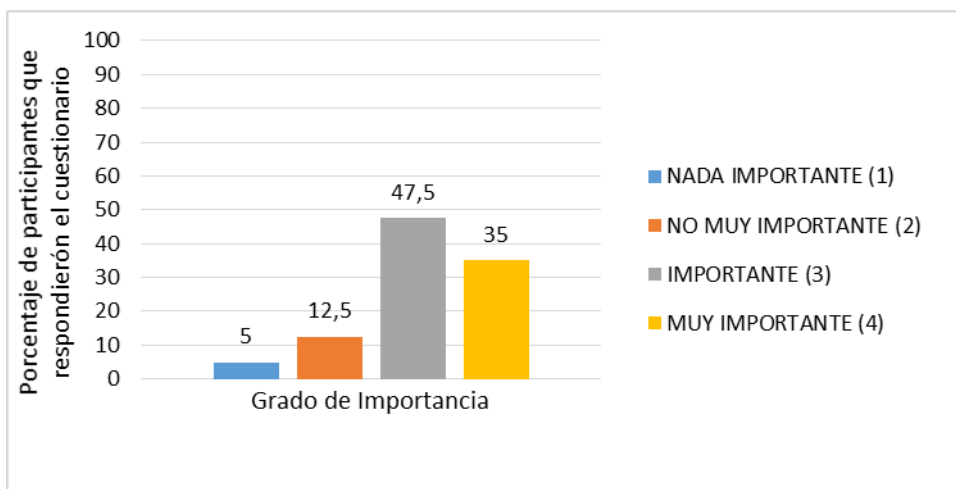
quienes son en primera instancia aquellos que indagan por el estudio de la interacción de las personas con el espacio.

Frente a lo anterior, se presentan algunos de los datos recogidos en el cuestionario aplicado a 40 participantes y del registro del diario de campo, los cuales permitieron evidenciar su perspectiva frente a las condiciones físico - espaciales del Parque Urbanización San Luis. Dicho cuestionario contiene unos ítems que permitieron comprender el grado de importancia que las personas le dan a las condiciones expuestas y esto a su vez fue alimentado mediante el ejercicio de observación.

### **Andenes seguros y amplios para el acceso.**

Con respecto al ítem **Los andenes son seguros y amplios para el acceso de cualquier tipo de persona**, se destacó que: el 47.5% de los participantes respondieron que es importante tener en cuenta estos aspectos para que todas las personas puedan acceder al parque, por su parte el 35% de los participantes mencionaron es muy importante estos aspectos, el 12.5% manifestaron que este aspecto no es muy importante y por último el 5% manifestó que no es nada importante este ítem.

**Gráfica 13. Andenes seguros y amplios para el acceso.**



No obstante, frente a los registros en el diario de campo (ver anexo 3) se logró identificar que este es un aspecto importante porque este es un elemento sustancial ya que es un parque muy transitado no solo para el uso de este, sino también para la diversidad de prácticas que se llevan a cabo allí como lo son caminar, pasear a la mascota, llevar a los niños al parque, pasar por el parque para acortar el camino, entre otros.

“Usan los pasillos con los que cuenta el parque, ya que estos son amplios y permiten un paso tranquilo, aunque no todos están buen estado, se encuentra diferencia en ellos, ya que unos andenes están medio levantado y no todos están diseñados con el mismo material” Registro del 06 enero de 2016.



**Fotografía 28 registro de una usuaria del parque transitando por los pasillos internos del parque con un coche de bebe. V, Sierra. 2016**



**Fotografía 29 registro del estado de anden del parque. V, Sierra. 2016**

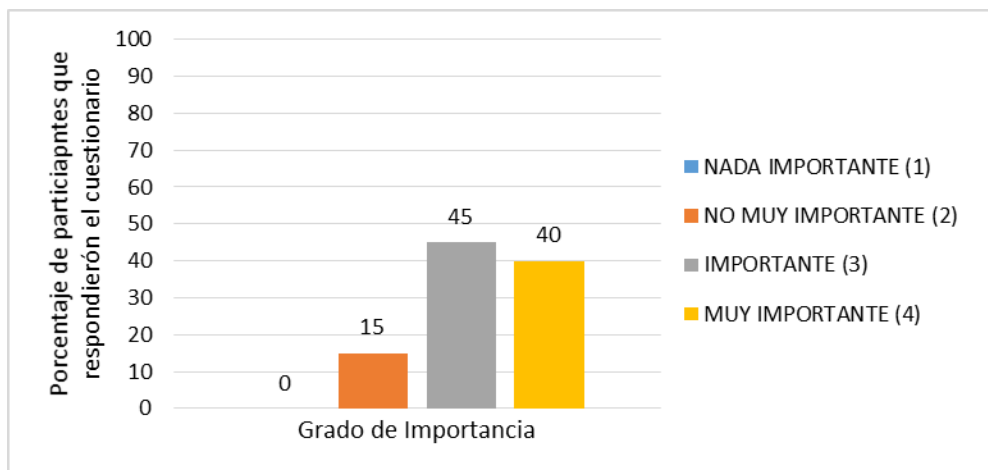


Fotografía 30 registro de transeúnte por uno de los pasillos del parque. V, Sierra. 2016

### Mobiliario con el que cuenta el parque.

Por otro lado en cuanto al ítem **El mobiliario con el que cuenta el parque es suficiente para la práctica de recreación y deporte**. Se identificó que el 45% de los participantes consideran que este aspecto es importante, ya que al ser un parque amplio, cuenta con mayores elementos para que los usuarios puedan disfrutar de este, en esta misma perspectiva el 40% lo considera muy importante, mientras que el 15% de los participantes no lo consideran muy importante y para el aspecto de nada importante ninguno de los participantes seleccionó este ítem.

Gráfica 14. Mobiliario con el que cuenta el parque.



En relación con lo identificado en la observación se resalta que este parque contiene aspectos que lo hacen atractivo para su uso, uno de ellos es la amplitud del parque y el otro se resalta en el diario de

campo al encontrar que “El espacio que usan es en el que se lleva a cabo entrenamiento físico, por lo tanto, allí se encuentran vallas y elementos para ejercitarse. Se ven en buen estado” registro del 06 enero del 2016. “Frente a este aspecto se puede decir que la reja con la que cuenta una de las canchas multipropósito se encuentran buen estado y tiene a su alrededor varias sillas que posibilitan que se pueda apreciar de manera segura las actividades que allí se llevan a cabo cotidianamente” Registro del 12 febrero del 2016. “Esta área del parque se encuentra en buen estado, tiene una especie de baranda que separa esta área, así mismo cuenta con un pasamanos, un rodadero y dos barandas para trabajar equilibrio” Registro del 25 de mayo de 2016. (ver anexo 3). Se logra evidenciar que el contar con un buen mobiliario y sobre todo la variedad de este mismo, es el que permite realizar diversidad de prácticas y así mismo potencia la posibilidad de tener interacción con los demás usuarios del parque.



**Fotografía 31 registro de dos usuarios de parque sentados conversando, en el área de actividad física. V, Sierra. 2016**



**Fotografía 32 registro del estado de la reja de una de las canchas del parque. V, Sierra. 2016**

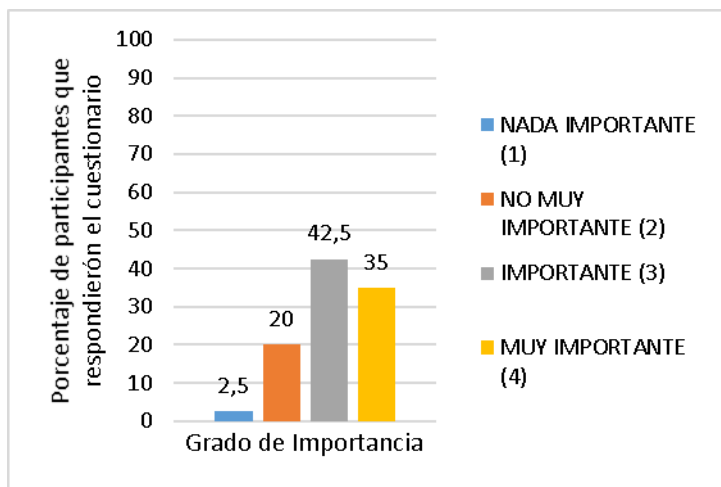


**Fotografía 33 registro del estado y uso de área infantil. V, Sierra. 2016**

### Alumbrado público del parque.

Por su parte en cuanto al enunciado **El alumbrado público del parque se encuentra en buen estado y es suficiente**. Frente a lo manifestado por los participantes se encontro que el 42.5% manifesto que es un aspecto importante, en este mismo sentido el 35% de los participantes lo considera muy importante, mientras que el 20% no lo considera muy importante y por último el 2.5% lo considera nada importante.

Gráfica 15. Alumbrado público del parque.



Frente a este aspecto es importante resaltar lo evidenciado en la observación “El alumbrado se encuentra en buen estado, sobre todo porque hace poco fue arreglado “ Registro del 06 de julio de 2016. De acuerdo con el porcentaje más alto se evidencia que el tener un alumbrado público es muy necesario ya que en la noche también se cuenta con presencia de personas que salen a realizar actividad física, pasear la mascota o simplemente para caminar un rato y hablar con alguien.

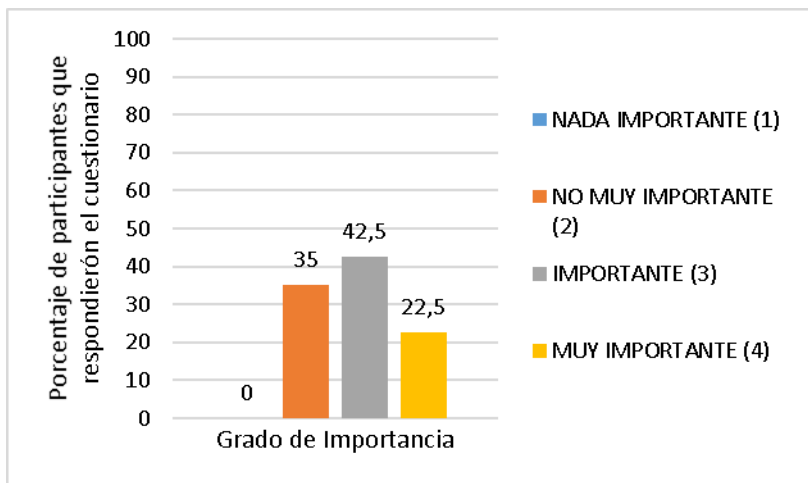


Fotografía 34 registro vida nocturna del parque. V, Sierra. 2016

**Sillas con las que cuenta el parque.**

Acerca del enunciado **Las sillas del parque se encuentran en buen estado y son suficientes.** Se encontró que: 42.5% manifestaron que este es un aspecto importante, mientras que el 35% de los participantes consideran este aspecto no es muy importante, el 22.5% considera que sea un aspecto muy importante y es debido a las diferentes prácticas que en el parque se pueden llevar a cabo, mientras que el 0% considera que este no es un aspecto nada importante.

**Gráfica 16. Sillas con las que cuenta el parque.**



Justamente este ítem es muy importante ya que en lo observado se logró encontrar que “El espacio que usa para llevar a cabo la práctica se encuentra ubicado en un costado de una de las canchas multipropósitos, allí se encuentran disponibles unas bancas o sillas, las cuales se ven están en buen estado. Este parque cuenta con varias sillas distribuidas por distintos sectores” Registro del 06 enero del 2016 diario de campo (anexo 3). El que el parque cuente con el mobiliario suficiente como por ejemplo las sillas, posibilita que las personas puedan disfrutar con plenitud el parque.



**Fotografía 35 registro de madre e hija descansando en las sillas del parque después de una práctica deportiva. V, Sierra. 2016**

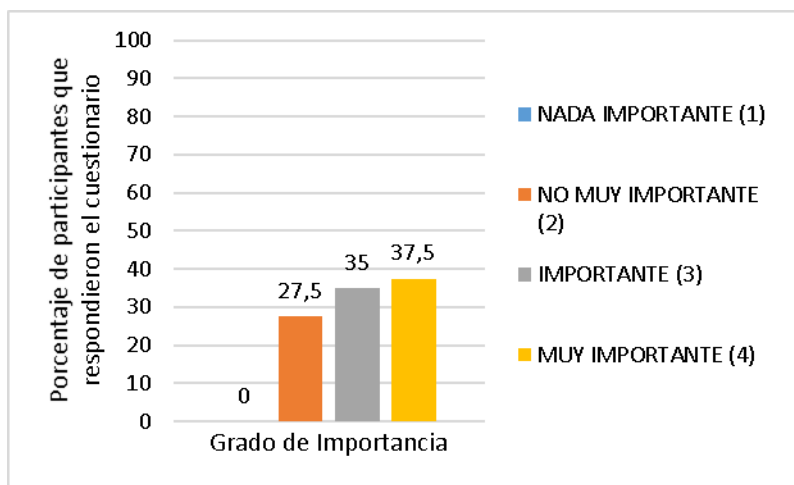


**Fotografía 36 registro de estado de silla del parque. V, Sierra. 2016**

## Los árboles y zonas verdes del parque.

En cuanto al enunciado **Los árboles y zonas verdes del parque reciben la suficiente atención para mantenerlas en buen estado** Se encontró que el 37.5% de los participantes manifiestan que este es un aspecto muy importante dado la amplitud del parque y de las posibilidades que este propicia para la realización de varias prácticas, así mismo el 35% considera este un aspecto importante, mientras que el 22.5% no lo considera muy importante y por último el 0% no dio respuesta a que este no sea nada importante.

**Gráfica 17. Los árboles y zonas verdes del parque.**



En el ejercicio de observación se evidencia que en esta área del parque se pueden realizar otro tipo de prácticas como lo es dormir “Esto sucede en dos momentos del día uno más temprano que el otro. En el primero con el sol en su máxima expresión en la mañana casi al medio día se ve a un hombre dormido cerca de una de las canchas del parque, no tiene algún compañero (a), ni maleta ni nada, pero no tiene aspecto de ser habitante de calle. En el segundo caso se ve a un hombre a eso de las 4:45 pm toma un descanso al recostarse en uno de los árboles con los que cuenta el parque, esto sucede en uno de los extremos de este el cual no está cerca del CAI de policía” Registro del 07 de enero de 2016. (Ver anexo 3)



**Fotografía 37 registro de usuario del parque tomando siesta en la mañana. V, Sierra. 2016**

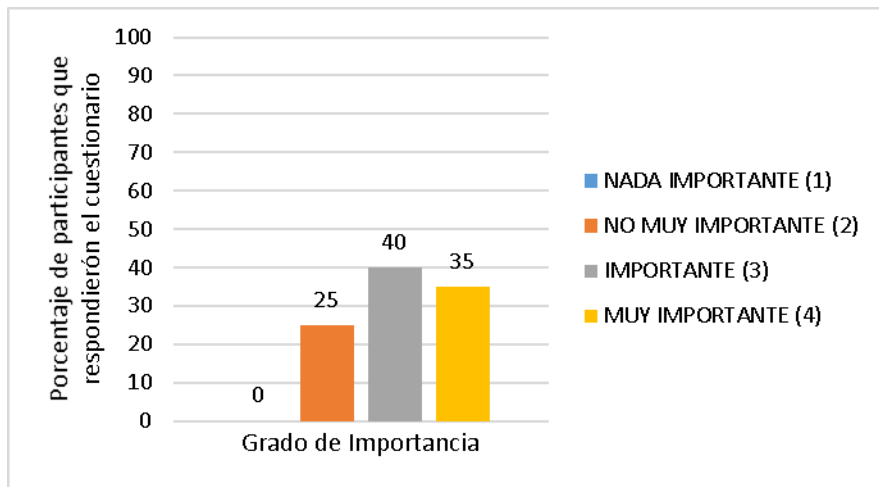


**Fotografía 38 registro de usuario del parque tomando siesta en la tarde. V, Sierra. 2016**

**Las canchas multipropósito del parque.**

Por su parte frente a lo expresado en cuanto a **las canchas multipropósito con las que cuenta el parque están en buen estado y cumplen su función** se encontró que el 40% de los participantes consideran este aspecto importante, en esta misma perspectiva el 35% lo considera muy importante, por su parte el 25% manifiesta que este es un aspecto no muy importante y por último el 0% no respondió ni considero que este fuera un aspecto nada importante.

**Gráfica 18. Las canchas multipropósito del parque.**



En relación con lo anterior frente al porcentaje más alto se encuentra en el diario de campo se logró evidenciar dos momentos bajo los cuales se ven no solo la diversidad de prácticas alternas sino también las predeterminadas con las que se supone se creó este espacio del parque. “Los jóvenes están formando en la cancha multipropósito prestos a la indicación del instructor. Mientras tanto en uno de los costados de esta, hay un hombre observando lo que está pasando allí” Registro del 27 de mayo del 2016. “Se ve a un grupo de jóvenes jugando microfútbol, momentos previos a iniciar el juego estaban organizando el partido con amigos y otras personas que ya estaban en el parque o que llegaron y se unieron al juego” registrado el 06 de julio del 2016. (ver anexo 3).



**Fotografía 39 registro de prácticas llevadas a cabo en una de las canchas multipropósito. V, Sierra. 2016**



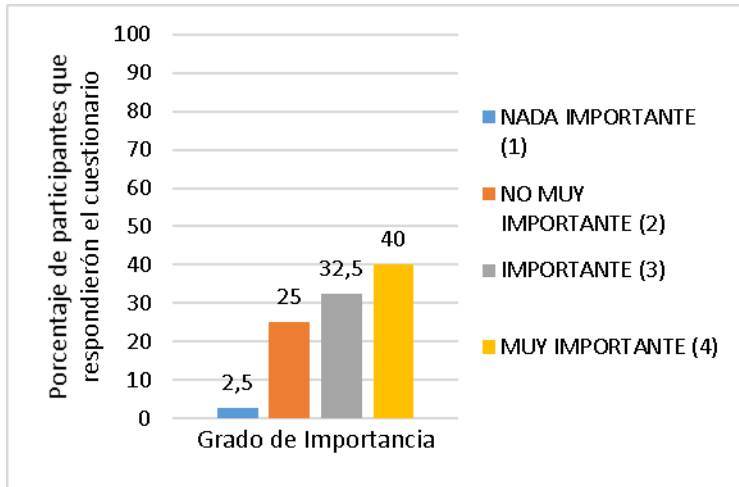
**Fotografía 40 prácticas y usos de la cancha multipropósito del parque. V, Sierra. 2016**

Este espacio del parque es un espacio muy usado no solo por los usuarios cotidianos o que son residentes del sector, sino como se visibilizó en la observación se refleja el uso de este mismo por personas que lo usan para hacer clase, es decir en los parques urbanos de la ciudad se ve una subutilización de estos mismos y que no necesariamente cumple con el objetivo creado de recreación pasiva para niños y adulto mayor, lo que no quiere decir que este mal, sino que se requiere realizar una actualización de los propósitos de los parques en la ciudad y verificar si estos realmente responden a las necesidades de las comunidades.

### **Las canecas del parque.**

En la enunciación **las canecas del parque son suficientes y están en buen estado** el 40% de los participantes manifestaron que este es un aspecto muy importante, dado que es el que permite en cierta manera mantener el espacio del parque limpio y en optimas condiciones para el uso, por su parte el 32.5% considera que este es un aspecto importante, mientras que el 25% de los participantes no lo considera un aspecto muy importante y por último el 2.5% considera que este no es nada importante.

### Gráfica 19. Las canecas del parque.



Con lo anterior se resalta lo resaltado en el ejercicio de observación “El parque cuenta con varias canecas distribuidas por varias zonas del este, en cuanto al mantenimiento de estas se ve que están en buen estado y que en su mayoría tienen bolsa” “En ninguna de las canecas se ve que estén desbordadas de basura o que en los alrededores del parque se vea basura, todo lo contrario” Registro del 07 de enero del 2016. (ver anexo 3).



Fotografía 41 estado de caneca con la que cuenta el parque. Sierra, V. 2016



Fotografía 42 estado de caneca con la que cuenta el parque. Sierra, V. 2016



**Fotografía 43 estado de caneca con la que cuenta el parque. Sierra, V. 2016**



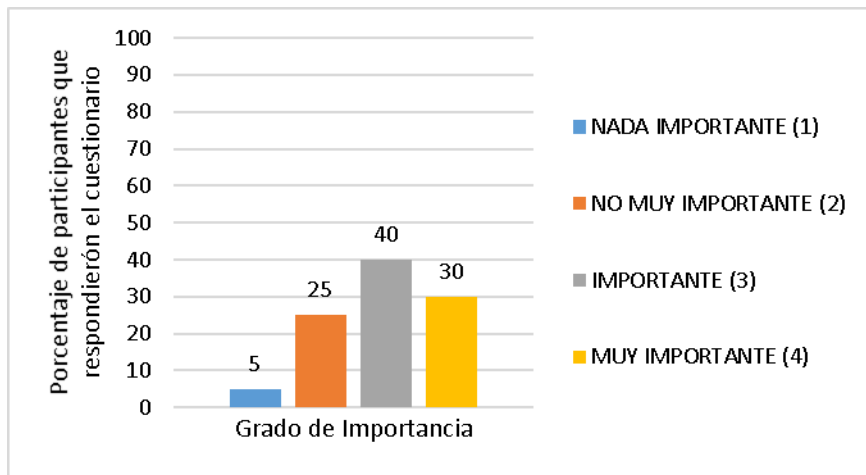
**Fotografía 44 estado de caneca con la que cuenta el parque. Sierra, V. 2016**

Esto posibilita que en cuanto a la estética del parque se visibilice como un lugar limpio y adecuado para estar en él.

### **Los juegos infantiles del parque.**

Por otra parte frente a **los juegos infantiles del parque son suficientes y están en buen estado para cumplir la demanda de usuarios**, se encontro que el 40% de los participantes consideran este aspecto como importante, así como el 30% lo consideran muy importante ya que es uno de los elementos sustanciales que se encuentra en el parque y son los niños en primera instancia quienes hacen uso de esta área, mientras que el 25% de los participantes consideran que este aspecto no es muy importante y el 2.5% no considera que este sea nada importante.

**Gráfica 20. Los juegos infantiles del parque.**



En esta perspectiva se resaltan algunos apartados de lo observado y resgistrado en el diario de campo y que a su vez permiten dar cuenta del porcentaje más alto entre lo importante y muy importante del cuestionario implementado con los usuarios del parque. “Esta área del parque se encuentra en buen estado, tiene una especie de baranda que separa esta área, así mismo cuenta con un pasamanos, un rodadero y dos barandas para trabajar equilibrio. Sin embargo, en la segunda donde están unas llantas incrustadas en el piso se ve que se requiere hacer mantenimiento” Registro del 27 de mayo del 2016. (ver anexo 3).

“Usan la zona en donde se encuentran un tobogán y tres suba y baja. Esta zona es muy usada por los niños en el parque, pero en se evidencia que se requiere la realización de mantenimiento en esta parte ya que el mobiliario ya es viejo y se evidencia el paso del tiempo y el impacto del clima en ellos, además que en el rodadero ya se ven partes dañadas y en el sube y baja hay uno que ya no se puede usar” Registrado el 11 de junio del 2016.

“Usan uno de las 3 zonas de juego infantil, esta es una muy usada ya que se encuentra al lado del CAI de policía, esta tiene dos casas que se comunican por medio de un pasillo, tiene dos columpios y un

rodadero. Este mobiliario no es actualizado por el contrario es de madera tal como se usó en los primeros parques” Registrado el 11 de junio del 2016.



**Fotografía 45 registro de estado y uso de uno de los juegos del área infantil. V, Sierra. 2016**



**Fotografía 46 registro de estado y uso de juegos del área infantil del parque. V, Sierra. 2016**



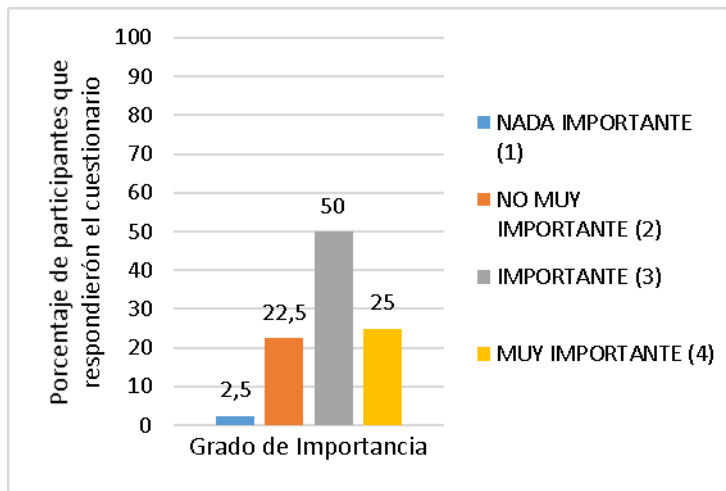
**Fotografía 47 registro de estado y uso de juegos del área infantil del parque. V, Sierra. 2016**

### **Bioparque.**

Con respecto al enunciado **el bioparque saludable (gimnasio) se encuentra en buen estado y es suficiente para su uso** se encontró que el 50% de los participantes considera que este es un aspecto

importante, así como el 25% lo considera muy importante ya que este es uno de los atractivos del parque el cual ha permitido que los usuarios de este se apropien, mientras que el 22.5% considera que este no es un aspecto muy importante y el 2.5% no considera que sea nada importante.

### Gráfica 21. Bioparque.



En este sentido en relación al ejercicio de observación en el diario de campo “Usa el área en donde se encuentran las biomáquinas saludables o el gimnasio al aire libre estas se encuentran en buen estado y cuenta con un instructivo el cual permite que las personas puedan llevar a cabo su actividad física” Registrado el 08 de junio del 2016. (ver anexo 3)

“Usan la zona de actividad física del parque en donde se encuentran las biomáquinas saludables o el gimnasio al aire libre. Esta se encuentra en buen estado, aunque el instructivo con el que este cuenta esta rallado, lo que no posibilita leer las instrucciones” Registrado el 05 de abril del 2016. (ver anexo 3)



Fotografía 48 registro de un usuario del parque usando las máquinas y siguiendo las orientaciones de la señal expuesta allí. V, Sierra. 2016



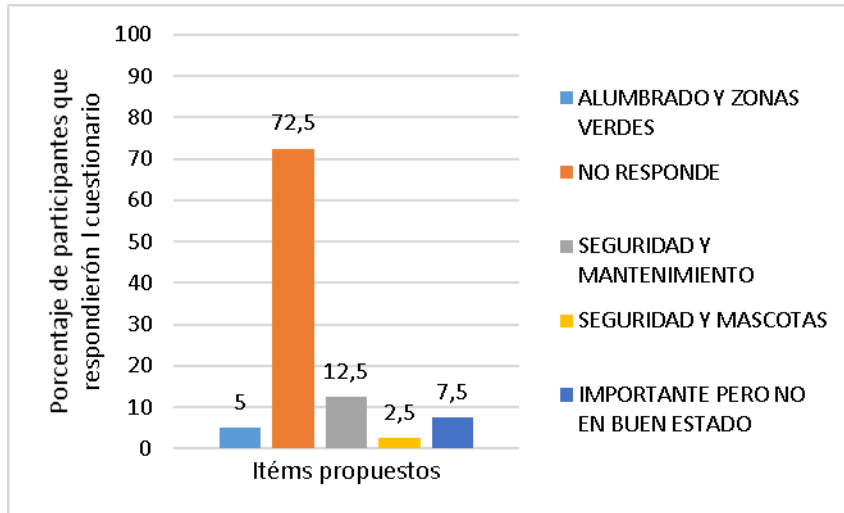
**Fotografía 49 registro de usuaria realizando actividad física en el parque. V, Sierra. 2016**

Esta zona del parque es una propuesta reciente y que presupone beneficios para las personas que usan el parque, sin embargo se visibiliza que se requieren mejorar algunos aspectos como lo es la señalética que instruye como llevar a cabo los ejercicios, pero también tiene otro aspecto positivo y es cuando una persona que si sabe realizar la sesión, se permite orientar a quien no sabe como hacerla, ya que en horas de la mañana y de la noche es un área muy utilizada.

#### **Otras observaciones.**

En cuanto al ítem: **teniendo en cuenta los anteriores enunciados, si usted desea ampliar la información con algo que considere importante puede hacerlo aquí**, se evidencia que el 72.5% de los participantes no respondieron este ítem, por su parte el 12.5% considera que la seguridad y el mobiliario son aspectos que deberían tenerse en cuenta pese a que en el parque se tiene un CAI de policía, mientras que el 7.5% considera que es importante pero no se encuentra en buen estado, el 5% considera que otros elementos a tener en cuenta es el alumbrado público y el manejo de la zona verde y por último el 2.5% manifiesta que la seguridad y el manejo de las mascotas también son aspectos que se deberían tener en cuenta.

**Gráfica 22. Otras observaciones.**



En relación al ejercicio de observación se identificó que hay espacios del parque que se encuentran en mal estado como lo son algunas zonas verdes, esto dado a la falta de seguimiento de reglas por parte de los usuarios.

A continuación, se hace énfasis a uno de los fragmentos del diario de campo: “En la observación se evidencia que hay partes de las zonas vedes del parque no se encuentran en buen estado ya que se encuentra el pasto deteriorado, probablemente porque pasan por encima de este, aun teniendo el pasillo para pasar” Registro del 07 de enero del 2016. “Usa varias zonas del parque, ya que transita de manera tranquila por este, sin embargo, no se evidencia que el dueño de la mascota tenga al perro en el parque según las reglas que es con bozal y con el collar” Registro del 13 de febrero del 2016.



**Fotografía 50 Registro de zona verde en mal estado.**  
**Sierra, V. 2016**



**Fotografía 51 Registro de mascota deambulando por el parque sin collar y bozal. Sierra, V. 2016**

En relación con la dimensión espacial de los parques, examinada desde aspectos que se consideraron relevantes en la investigación, se pudo identificar, que existen unos aspectos que son susceptibles en términos de permitir o facilitar el uso y prácticas en los parques, un ejemplo de ellos es la implementación del bioparque saludable (gimnasio al aire libre) que si se encuentra en este parque y en el otro no; o por ejemplo el que en este parque si este la presencia de la policía porque se tiene un CAI dentro de este y en el otro no.

En relación a lo anterior Cuervo (2009) resalta que el espacio público no es exclusivo desde lo arquitectónico, sino que cumple un rol importante en la formación de los ciudadanos.

Así mismo es sustancial tener en cuenta que los parques urbanos tienen aspectos físicos y espaciales que son los que inciden en que las personas puedan obtener aprendizajes en la ciudad, desde esta perspectiva la Carta de Ciudades Educadoras (1990) menciona la importancia de prever todos los aspectos que conciernen al diseño de la ciudad desde la planificación de esta misma y que a su vez estos, atiendan a las necesidades de las comunidades. Ya que los parques urbanos representan un aspecto importante en el desarrollo de las personas que habitan las ciudades dado que son espacios que permiten generar sentimientos y emociones que a su vez pueden ser contradictorios en relación a la experiencia en estos mismos en estos escenarios (Salazar, 2007)

Habría que decir también, que son varios aspectos los que entran a jugar un papel esencial en la experiencia en la ciudad, esto depende de los procesos de acercamiento y de trabajo que se hace en el que

el empoderamiento a la comunidad es imprescindible, así como también del seguimiento de reglas por parte de las personas que habitan la ciudad. el tener en cuenta esto debe permitir que se planee continuamente la ciudad, ya que está se ha estado recreando a partir de las modificaciones que se proponen en los Planes de Ordenamiento Territorial y por supuesto no deben ser ajenas a las problemáticas y necesidades de las comunidades en sus territorios, aspectos que por supuesto deben contemplar las necesidades en materia de recreación y ocio. Frente a esto mismo Cardona (2008) plantea que la calidad del ambiente es primordial en el derecho a la ciudad y este mismo posibilita la inclusión social, elementos clave para el uso y disfrute. Ya que al tener espacios idóneos, seguros, limpios y en los que se permita el contacto con el ambiente natural, da garantía no solo de una muy buena experiencia en la ciudad, sino también de que realmente todas las personas puedan hacer uso del espacio público.

En consecuencia, se hace imperativo resaltar lo propuesto por Páramo y Cuervo (2006) al indicar que es posible distinguir los espacios públicos con los que se cuenta, como por ejemplo las características con las que se ha diseñado un parque y una calle, esas particularidades son las que permiten identificar esos espacios como únicos y de los que a partir de sus reglas se establece su naturaleza social.

### **Prácticas de recreación y ocio en parques urbanos**

La recreación y el ocio como prácticas se han venido estableciendo como aspectos sustanciales en el ser humano, así como lo plantea Osorio (2005) al mencionar que estas prácticas son aspecto importante en la creación de espacios pedagógicos en los que se refleja la participación de todos y a partir de ello se potencia la toma de decisiones y la solución de problemas.

Considerando lo anterior con las prácticas de recreación y ocio en los parques urbanos y en el espacio público se resalta la trascendencia que tienen estos aspectos, dado a que los habitantes de la ciudad requieren cada vez más otras alternativas que le permita no solo salir de la cotidianidad sino también poner en práctica sus habilidades y destrezas. Por consiguiente, la investigación realizada por Páramo y Cuervo (2006) identifica que los espacios públicos urbanos son diseñados con unos propósitos,

sin embargo, es el uso que le dan las personas lo que le permite que ese lugar tenga un significado y este no necesariamente tiene relación con el propósito bajo el cual fue creado.

En esta misma perspectiva Monteagudo y Lema (2016) destacan que el ocio y la recreación tienen la capacidad de posibilitar escenarios tangibles e intangibles en los que se permite la construcción de ciudadanía y que esta mediada por un ocio que se compromete con la realidad de las comunidades en las que se atienden las necesidades individuales y colectivas.

Por ende, la importancia de esta investigación, al indagar por los elementos o condiciones físico espaciales, las prácticas que se lleva cabo en relación a la recreación y el ocio y así mismo como se dan los aprendizajes situados a partir de estas mismas.

Dado lo anterior a continuación, se presentan los resultados del segundo y tercer ítem del cuestionario, con el que a partir de unas imágenes propias del parque, se indagó con los usuarios cuales son las prácticas que allí llevaban a cabo y en segunda instancia se pidió que definieran a partir de este primer momento cuál de ellas era de ocio o de recreación, así como también se hizo necesario que los usuarios pudieran identificar que noción tienen de estos dos conceptos. Es imperativo resaltar que esto también estuvo acompañado por el ejercicio de observación materializado en el diario de campo (ver anexo 4).

La primera imagen del cuestionario sobre la cual se les pedía a los participantes opinar, en relación al tipo de prácticas que llevan a cabo en el área infantil.

Está área cuenta con amplios espacios distribuidos en tres ambientes del parque para que los niños y niñas puedan jugar, en el primero se cuenta con las casitas en madera con el pasamanos, rodadero y columpios, en el segundo ya pertenece a una estructura más sólida y encerrada para que no entren otras personas a realizar las actividades y por último están otros elementos, pero sueltos como los son un rodadero, llantas para saltar y dos sube y baja.



**Fotografía 52 registro del área infantil, como guía para responder el cuestionario frente a las prácticas que los participantes llevan a cabo allí. Sierra, V. 2017**

Frente a este ítem se logró identificar que los participantes que respondieron el cuestionario resaltaron que esta área del parque es el lugar en el que se llevan a los niños a jugar, más sin embargo también es el escenario en el que los adultos pueden hacer ejercicio como lo son hacer barras en el pasamanos. A continuación, se resaltan algunas de las respuestas dadas por los participantes: *“Juegos con niños entre los 3 a 7 años, usar los columpios, los toboganes y demás actividades que involucren las instalaciones”* (Participante N°. 3, 2017), *“Circuitos en el parque infantil”* (Participante N°. 11, 2017), *“jugar en el rodadero, con los niños, ir a charlar con los amigos, hacer ejercicios, disfrutar del sol”* (Participante N°. 11, 2017) y *“Pasear con mi familia los fines de semana. Lo utilizo como mobiliario para juegos con mi mascota y en algunas ocasiones juego con mis estudiantes (quienes son los que más lo visitan)”* (Participante N°. 40, 2017). Aunque esta área puede tener como propósito que los niños puedan jugar, en las respuestas dadas por los participantes se evidencia que ellos también hacen uso de esta a partir de otras prácticas que no necesariamente responden al objetivo con el que ha sido diseñado el mobiliario en esta zona del parque, razón por la cual se ven otras prácticas como lo es hacer actividad física en los columpios, escaleras del área infantil, entre otros.

En relación a lo anterior posturas teóricas como las de Páramo y Burbano (2014) plantean que las prácticas que hacen las personas en el espacio público son las que le dan la identidad y esto resulta importante dado que permite comprender que este es un espacio en el que se puede encontrar con el otro de manera libre y sin importar su condición social. Planteamientos como el anterior permiten comprender la riqueza de los parques urbanos en la experiencia de las personas en la ciudad y así mismo el potencial que tienen estos para obtener aprendizajes situados.

La segunda imagen del cuestionario sobre la cual se les pedía a los participantes opinar, en relación al tipo de prácticas que llevan a cabo en el área deportiva

Esta área cuenta con dos canchas multipropósito y dos mobiliarios para realizar actividad física como lo son las barras tradicionales y la nueva implementación del Bioparque o como se le conoce como gimnasios al aire libre.



**Fotografía 53 registro del área deportiva, como guía para responder el cuestionario frente a las prácticas que los participantes llevan a cabo allí. Sierra, V. 2017**

En relación al tipo de prácticas que se llevan a cabo allí, en las respuestas dadas por los participantes en el instrumento empleado para tal fin, se destacó que: la mayoría de participantes realizan prácticas deportivas o de entrenamiento físico en esta área. A continuación, se resaltan algunas de las respuestas dadas por los participantes: *“Utilizo algunas de las máquinas para cardio fortalecimiento”* (Participante N°. 1, 2017), *“Clases y actividades de formación profesional”* (Participante N°. 7, 2017), *“Juegos deportivos, Actividades recreativas”* (Participante N°.16, 2017) y *“Patinar”* (Participante N°.39, 2017). Frente a lo anterior se resalta el planteamiento de Cuenca (2016) en el que resalta que a partir de la práctica de ocio se pueden lograr no solo beneficios físicos sino también sociales, en ello está área juega un papel fundamental.

En la observación realizada se logró identificar que, aunque es un área en el que se puede hacer actividad física, el mobiliario con el que cuenta también puede ser utilizado para otros aspectos que tienen que ver con hacer ejercicio, pero no necesariamente fue diseñado para ello. Se encuentra ubicado en una de las canchas multipropósito con las que cuenta el parque. Usa un arco de esta cancha para realizar flexiones de brazo. Este espacio se encuentra en buen estado y aprovecha que no hay más usuarios del parque para llevar a cabo su práctica (Diario de campo .5 Anexo 4).



**Fotografía 54 Registro de joven realizando flexiones de brazo en cancha multipropósito. Sierra, V. 2016**

Así mismo también se logró evidenciar que se dan otro tipo de situaciones alrededor de una práctica deportiva como se observó. Se ve a un grupo de jóvenes jugando microfútbol, momentos previos a iniciar el juego estaban organizando el partido con amigos y otras personas que ya estaban en el parque o que llegaron y se unieron al juego. (Diario de campo 11, ver anexo 5)

En este sentido Páramo y Cuervo (2006) resaltan la importancia de realizar estudios en los que se analicen los usos que hacen las personas en el espacio público y así mismo como inciden las condiciones sociales, políticas, económicas y de diseño en la experiencia de estos en la ciudad.

Investigaciones como esta, permiten visibilizar no solo las prácticas sino también las necesidades que tienen las personas que usan el parque en materia de diseño, acceso y oferta recreativa y deportiva.

La tercera imagen del cuestionario sobre la cual se les pedía a los participantes opinar, en relación al tipo de prácticas que llevan a cabo en el área de descanso

Esta área cuenta con amplias zonas verdes, bancas o sillas, amplios pasillos los cuales permiten tener un tránsito ameno.



**Fotografía 55 registro del área de descanso, como guía para responder el cuestionario frente a las prácticas que los participantes llevan a cabo allí. Sierra, V. 2017**



**Fotografía 56 registro del área de descanso, como guía para responder el cuestionario frente a las prácticas que los participantes llevan a cabo allí. Sierra, V. 2017**

En relación con las prácticas que se llevan a cabo en esta área del parque los participantes mencionaron que allí se pueden hacer varias prácticas, así como lo expresa el Participante N° 1 *“Para relajación, para leer, caminar, práctica de yoga, respirar aire puro interactuar con otras personas”*, así mismo el participante N° 4 indica que lo usa para *“Sentarme a charlar, hablar con una o varias personas, tomar el sol, mirar los carros y personas que pasan”* por su parte el participante N°14 indica que lo usa para *“Hacer actividades de integración, tales como actividades recreativas. Aprovechando estos espacios de esparcimiento para compartir en familia”*, por su parte el participante N° 15 resalta que *“En este espacio se puede compartir en familia, se puede descansar mientras que simultáneamente se está ausente en una medida significativa de lo negativo de la ciudad”* y el participante N° 38 manifiesta que lo que suele hacer allí es *“Pasear y dar vueltas con mascotas, tomar el sol, plantar árboles, recostarme en el suelo, patinar, montar bici, aprender otras actividades que requieran espacio y no pongan en riesgo la vida de nadie”*

Las respuestas dadas por los participantes permiten evidenciar no solo la variedad de prácticas que allí se llevan a cabo, sino también como a partir de estas se pueden distanciar de la realidad y así tener espacios que les permitan oxigenarse de las dificultades cotidianas. El contar con espacios o áreas verdes ayuda a que esto se pueda dar, en relación a ello se resalta la perspectiva de Rubio (1986) el cual identifica la importancia de tener espacios naturales en la experiencia de los seres humanos y aún más en

el espacio público ya que esto incide en las prácticas recreativas que se puedan dar ya sea desde lo deportivo o en realizar una acción de contemplación.

Las prácticas analizadas, de recreación y ocio, permiten dar cuenta de que los espacios del parque pueden ser utilizados para prácticas que facilitan una mayor integración no solo de grupos de amigos, familias sino también entre vecinos del sector. En este mismo sentido Rivera (2014) resalta que a partir de los espacios que se vuelven de uso cotidiano para las personas, se empiezan a crear vínculos que le permiten la apropiación del lugar.

Una vez identificadas las prácticas que se llevan a cabo en este parque urbano, en el proceso investigativo se identificó la importancia de indagar en los participantes por el concepto que han construido alrededor de las prácticas que se llevan a cabo allí, es decir, lo que se buscó fue identificar qué es lo que cada uno de ellos ha consolidado como concepto de recreación y ocio y como lo relaciona con su práctica a partir de la experiencia en el parque; esto se llevó a cabo por medio de la aplicación en el cuestionario de una pregunta que indagó por: ¿Qué entiende por Recreación y Ocio?

Bajo este aspecto es necesario tener en cuenta lo que retoma Quintero (2010) al resaltar la que es importante tener presente el significado de la palabra recreación, la cual se ha venido constituyendo como volver a crear.

En relación a las respuestas dadas por los participantes en esta investigación, mencionaron que:

Frente al concepto de Recreación el participante N°6 indica que es “*volver a crear*”, por su parte el participante N°8 menciona que es “*tiempo destinado al goce y al disfrute*”, mientras que el participante N° 10 indica que es la “*utilización del espacio para beneficio propio*”, bajo esta misma perspectiva el participante N° 18 menciona que “*Recrear el alma, utilizar el tiempo libre de manera apropiada*” y por último el participante N° 29 menciona que “*necesidad humana para ser feliz*”.

Para los participantes de esta investigación la recreación es un aspecto fundamental en el desarrollo del ser humano y el parque urbano contribuye a que esto se pueda dar.

Es importante tener en cuenta que en el ítem anterior los participantes debían manifestar cuales eran las prácticas que realizaban según el área del parque, se consideró imperativo que a partir las respuestas dadas, estos pudieran mencionar ¿Cuál de las anteriores prácticas considera usted son de recreación?

Así pues a esto el participante N°2 indico que “Ejercicios de las máquinas, recreación dirigida por personas que se dedican a eso”, mientras que el participante N° 5 indica que “*Experimentar buenas y positivas experiencias. Actividades que tienen una finalidad positiva*”, en relación a la anterior respuesta el participante N° 8 menciona que “*caminar, trotar hacer ejercicio*” y el participante N° 28 indica que “*Jugar futbol, baloncesto, montar bici en el parque*” corresponden a práctica de recreación.

En este sentido Quintero (2011) indica que a la recreación se le ha asociado a la realización de actividades que generen satisfacción y esto queda en evidencia en las respuestas dadas por los participantes de esta investigación.

Por su parte frente a la concepción de Ocio es importante resaltar lo que se ha propuesto desde la Carta del Ocio (World Leisure and Recreation Association WLRA. 1981), en la que se menciona la necesidad de comprender que en el ocio se dan momentos importantes en el desarrollo del ser, como lo es la libertad y como a partir de ella se puede potenciar los talentos que este posee y que a su vez esto contribuye a una mejor calidad de vida, pero para que esto se dé es imperativo contar con una oferta que pueda ayudar a suplir las necesidades de ocio de cada persona, la cual esta mediada a partir de la experiencia.

En relación a lo anterior los participantes manifestaron lo siguiente: participante N°2 mencionó que es “*personas que no hacen nada*”, mientras que el participante N°32 indico que “*es la actividad propia de cada ser, la cual le causa placer y bienestar personal.*”, el participante N° 3 manifestó que “*es*

*realizar actividades que me satisfacen en el tiempo que no es laboral*”, y el participante N° 6 considera que es un *“encuentro consigo mismo”*. En este aspecto los participantes dejan ver que el ocio se establece como ese tiempo para realizar prácticas de su agrado y que son realizadas de manera voluntaria, aunque para un participante signifique que es hacer nada.

Dado lo anterior, se consideró imperativo que a partir de estas respuestas lo participantes resaltarán ¿Cuál de las anteriores prácticas considera usted son de ocio? Los participantes indicaron que participante N°1 mencionó que es *“La lectura”*, así mismo el participante N°2 indico que *“Poder estar sentado en una silla son hacer nada, solo descansando y despejando la mente”*, el participante N° 8 manifestó que *“sentarse a hablar”*, y el participante N° 31 considera que *“a lectura o el desarrollo de crucigramas y juego de agilidad mental”*. En este aspecto los participantes dejan ver que el ocio se establece como una oportunidad de crecimiento personal y colectivo a partir de las prácticas que se comparten en los parques y que estén relacionadas con su construcción de concepto.

A continuación, se presentan algunas de las respuestas dadas por los participantes en relación a los dos conceptos (recreación y ocio) ya que para ellos, no hay distinción alguna entre estos.

Algunas de las respuestas dadas por los participantes muestran la variedad en la construcción de conceptos que han logrado construir, en relación a la recreación el ocio, así como lo manifiesta el participante N°4 plantea que *“Tiempo enfocado para divertirse, compartir y relacionarse con otros, con la variable que en algunos casos no les hacen nada”*, así mismo el participante N° 5 indica que *“La entiendo como la oportunidad de crear cambios positivos en la sociedad de una forma alternativa”*, en esta misma perspectiva el participante N° 30 manifiesta que *“Es la actividad donde nos enfocamos a nuestras actividades o acciones para disfrutar el tiempo libre”* . En este sentido se hace necesario tener en cuenta los avances internacionales que se han dado frente a las prácticas de ocio y la relación que se establece con el espacio público, un ejemplo de ello, es lo que resaltan Valenzuela, Maroñas y Ferreira (2015) al plantear la importancia de interpretar las prácticas de ocio desde contextos de convivencia.

Reconocer el papel que juega la pedagogía en la sociedad, es imperativo por ello a continuación se presentan las respuestas de los participantes en relación al aprendizaje situado y como este posibilita la construcción de ciudadanía

### **El papel del Aprendizaje Situado en la construcción de ciudadanía**

A partir de las prácticas de recreación y ocio, se logra identificar la relevancia que tienen estos en el espacio público para la construcción de ciudadanía., en estos los aprendizajes son altamente significativos ya que estos están mediados por las experiencias, para el caso el caso de esta investigación estos serán analizados desde la experiencia en los parques urbanos y de las propuestas que pueden surgir en materia de educación.

Así pues, se reconocen los aportes que se han dado desde los avances investigativos de la pedagogía urbana, ya que se resalta que el espacio público es el escenario en donde se da la formación del ciudadano (Burbano,2014), es por esta razón que se considera importante indagar en los usuarios de los parques objeto de esta investigación, en relación a los aprendizajes situados, en los que autores como Páramo (2010) plantean que es el espacio público ha sido considerado como una herramienta para educar a los ciudadanos. Lo anterior permite que se pueda indagar por propuestas dadas por parte de los participantes, con el fin de mejorar su experiencia.

A la pregunta ¿qué aprendizaje puedo obtener en el parque? Frente a esto el participante N° 1 respondió que *“Utilización adecuada de las máquinas, respirar (yoga) adecuadamente, ejercicios de estiramientos, coordinación, mejora de la memoria”*, mientras que el participante N° 18 indicó que *“En un parque se pueden fortalecer los roles ciudadanos desde el juego”*, así mismo el participante N° 26 menciona que *“Que puede ser tomado como un espacio de interacción social y de aprendizaje”*, por su parte el participante N° 31 considera que *“Nuevas experiencias como es la importancia de jugar, leer y recrearse”* y por último el participante N° 40 al indicar que *“No solo el aprendizaje de un concepto o contenido*

específico. El aprendizaje se puede dar cuando comprendo algunas acciones que a través de los comportamientos humanos son válidas o no para desarrollar en el parque o, desde el uso de su mobiliario”

Como resultado de los procesos de apropiación que tienen las personas en el parque y partir de identificar las necesidades que tienen en relación a elementos educativos desde el espacio público se consideró importante en la investigación indagar en los participantes a partir de su experiencia ¿Qué otro tipo de actividades le gustaría encontrar en el parque?, algunas de las respuestas dadas por estos en el cuestionario fueron las siguientes: *“Que haya más recreación dirigida, clase de danzas, clase de pintura al aire libre, práctica de aeróbicos y rumba dirigida”* participante N° 2, por su parte el participante N° 21 considera que *“Programas de actividad física para el adulto mayor ya que en la zona reside un alto porcentaje de esta población”*, así mismo el participante N° 26 manifiesta la necesidad de tener *“Jornadas de sensibilización”* y por último el participante N° plantea la necesidad de *“Quizás aquellas que refieren a la seguridad y el bienestar del otro”*

Estas propuestas dadas por los participantes a partir de la pregunta anterior, son las que posibilitan de alguna manera que se puedan recrear los espacios y que así mismo se logre dar una voz de las necesidades no solo en materia de mantenimiento, seguridad, sino también de estrategias que permitan que los ciudadanos se empoderen de sus territorios ya que esto va en doble vía.

En este orden de ideas la pedagogía es un elemento imprescindible en la experiencia del espacio público, el cual posibilita vivir, sentir y apropiarse la ciudad desde diferentes apuestas y estrategias en las que el aprendizaje no queda solo en compartir las experiencias, trucos o consejos; también se da cuando se ve que alguien rompe las reglas del lugar y se hace el llamado de atención, un ejemplo de ello es cuando no se recogen los excrementos de la mascota. Frente a estas apuestas se reconoce el trabajo realizado por Páramo (2013) al mostrar la importancia de Los Comportamientos Urbano Responsables (CUR) considerados por el autor como *“formas de actuar entre los individuos y de estos con el ambiente, que contribuyen a la sostenibilidad de la ciudad y a la convivencia entre los habitantes”* (P. 474). Es decir

que las prácticas que se llevan a cabo en los parques no solo dependen de los equipamientos sino también de esas reglas explícitas e implícitas que en algunos casos están señaladas y en otros se establecen a partir de la apropiación que las personas tengan de ese lugar.

Como se puede observar a partir de los datos provenientes de la aplicación del cuestionario y las observaciones fue posible resaltar no solo el concepto que han logrado construir de recreación y ocio, sino también de las prácticas que llevan a cabo en el parque como lo es sacar a pasear a la mascota y las oportunidades de interacción que se dan con las otras personas que comparten esta misma y la importancia de la dimensión espacial que contempla el diseño de oferentes u oportunidades, que logran materializarse en el mobiliario urbano.

Así mismo Burbano (2014) resalta que “revelar los usos o prácticas sociales en los lugares públicos puede contribuir a la comprensión sobre el lugar y tipo de prácticas que se sitúan en cada uno de ellos” (P. 8). Esta investigación sin duda alguna es una contribución no solo al reconocimiento de las prácticas sino también a la importancia de resignificar estos espacios y así mismo a la consolidación de propuestas que posibiliten la cohesión social y el diseño de experiencias en la ciudad desde la pedagogía urbana.

## 5. CONCLUSIONES

En este apartado se presentan las conclusiones de esta investigación, producto del análisis e interpretación de los datos expuestos por parte de los participantes.

Dicho lo anterior se concluye que en cuanto a la caracterización de las prácticas de recreación y ocio en los parques urbanos, estos son considerados como escenarios propios del espacio público en los que en primera medida se posibilitan que esas formas de encuentro se puedan dar, así como también que a partir de estar en ese lugar y de la interacción con otras personas se den otro tipo de prácticas que desde la recreación y el ocio se pueden potenciar como elementos claves en la experiencia del lugar como los son tener espacios para tocar un instrumento musical, leer, hacer un picnic, yoga o acroyoga, tal como se evidencia en las respuestas dadas por los participantes de esta investigación. Sin embargo, se hace imperativo que las políticas públicas respondan también a satisfacer esas necesidades y derechos, es decir no pensar de manera única y exclusiva a lo que se puede creer es necesario, sino en realidad hacer partícipe a la sociedad en identificar y apropiar las estrategias que en esta materia se puedan dar, es decir se requieren ejercicios de participación comunitaria en la que los usuarios de los parques sean quienes aporten en las modificaciones o nuevas propuestas que se den en adelante.

Es decir cuando un ciudadano hace uso del parque puede llegar con un propósito, pero es a partir de la experiencia y la interacción con el otro en que este puede cambiar, aunque también incide en gran medida el aspecto físico – espacial de los parques, es decir el mobiliario, la accesibilidad, entre otros; con el que este cuenta para así mismo brindar una oferta variada, atractiva y pertinente para quienes visitan los parques. Un ejemplo de ello se ve en las personas que llegan solas al parque y empiezan a mantener una conversación con otras personas que no conoce, o cuando se lleva a pasear a la mascota y se aprovecha la oportunidad para interactuar con otras personas que comparten la misma práctica, esto permite que se puedan generar otro tipo de interacciones en el espacio público y que a su vez se den los escenarios que propicien esos aprendizajes situados, que son los que contribuyen a la cohesión social.

En esta misma perspectiva se hace necesario comprender que las prácticas que las personas llevan a cabo en los parques no son siempre las mismas y así mismo estas varían según la hora del día.

Esto se resalta ya que a partir de la observación y las respuestas al cuestionario se logró identificar que los parques urbanos invitan a el encuentro no solo de los niños, jóvenes y adultos mayores sino también de las personas que viven por el sector y usan el parque como escenario para realizar actividad física, sacar a pasear a la mascota e incluso mantener una conversación, a su vez también es el punto de encuentro para capacitaciones o para aquellos aficionados al futbol, en especial a quienes hacen parte de las barras bravas. Es por esta razón se ve que, el contar con una muy buena iluminación o un muy buen mobiliario permite aprovechar y usar estos espacios de la ciudad.

De acuerdo con lo anterior y en relación a los aprendizajes situados que se pueden dar en los parques, se identifica que las posibilidades que ofrecen estos parques son amplias ya que no tiene un solo espacio determinado para disfrutar de los arboles o el pasto, sino que posibilitan que grupos de amigos o personas que lleguen allí, puedan estar realizando diversidad de prácticas, en las que se refleje la importancia que tiene el otro en ese lugar, es decir que se evidencia lo significativo que tiene el contar con un parque bien mantenido y que a su vez quienes llevan mascotas permitan que el parque se mantenga limpio, que sea un escenario seguro y en ello también aportan los ciudadanos esto contribuye a la organización, apropiación y uso del parque en este sentido por parte de la mayoría de usuarios.

## **5.1 RECOMENDACIONES**

- Es necesario y prioritario pensar el diseño de los parques para las personas en condición de discapacidad.
- Se requiere ampliar la oferta recreativa, ya que es uno de los aspectos que mencionaron los participantes al pedir talleres u otro tipo de oferta que se puede llevar a cabo en los parques.

- Es necesario que se actualice la ficha técnica de cada parque.
- Es importante que, en la conformación de los nuevos planes de recreación, ordenamiento territorial y en los planes locales se den orientaciones que posibiliten una mejor experiencia en la ciudad.
- En el caso de Colombia y más específicamente en el de Bogotá se debe contemplar desde las Juntas de acción comunal, las Alcaldías Locales, el Instituto Distrital de Recreación y Deporte, Coldeportes, en la elaboración y consolidación de los Planes de Desarrollo y Plan de Ordenamiento Territorial, el indagar y atender las necesidades particulares de las comunidades en materia de espacio público y escenarios para el derecho a la recreación y el ocio.

## 6. REFERENCIAS

- Acosta, L. (2002). La recreación: Una estrategia para el aprendizaje. Kinesis. Armenia. Colombia.
- Burbano, A. (2014). La investigación sobre el espacio público en Colombia: su importancia para la gestión urbana. *Territorios*, (31), 185-205.
- Burbano, A. (2014). La investigación en espacio público desde la academia y las instituciones gubernamentales en Colombia. Pp. 27 – 52. *La ciudad habitable: espacio público y sociedad*. Universidad Piloto de Colombia. ISBN 978-958-8537-70-2.
- Burbano, A y Paramo, P. (2014). El miedo a la ciudad. Pp. 181-199. *La ciudad habitable: espacio público y sociedad*. Universidad Piloto de Colombia. ISBN 978-958-8537-70-2.
- Burbano, A. M. (2013). El espacio público como un ensamblaje de lugares producidos por discursos y prácticas. *Revista Pretil*, 3(35), 7-12.
- Cardona Rendón, B. M. (2008). Espacios de ciudad y estilos de vida. El espacio público y sus apropiaciones. *Revista Educación física y deporte*, n 27 – 2, 39 – 47, 2008. Funámbulos Editores.
- Carreño, J. Rodríguez. A y Uribe. J. (2014). *Recreación, Ocio y Formación*. Editorial Kinesis. Armenia. Colombia.
- Constitución Política de Colombia de 1991, Artículo 52. <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-52>. Recuperado el 15 agosto de 2015.
- Corona, M. A. (2001). Los parques urbanos y su panorama en la Zona Metropolitana de Guadalajara. *Revista de Vinculación y Ciencia*, 9, 7. [http://rivasdaniel.com/Articulos/Dasonomia/Parques\\_urbanos\\_GDL.pdf](http://rivasdaniel.com/Articulos/Dasonomia/Parques_urbanos_GDL.pdf)

Cuenca, M. (2004). *Pedagogía del ocio: Modelos y Propuestas*. Publicaciones de la Universidad de Deusto.

Cuervo, M. (2009). *Del espacio público en Bogotá en el siglo XX: una mirada histórica desde las prácticas sociales*. Folios 18 – 20. Facultad de Comunicaciones Universidad de Antioquia. Medellín.

Años XIII – XIV. Junio de 2009.

<https://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/folios/article/viewFile/7318/6757> Recuperado el 30 de mayo de 2018.

Cuesta, O. (2010). *Pedagogía Urbana, Convivencia Ciudadana y Aprendizaje por Reglas*. Revista Educación y Desarrollo Social 2: 176 – 188. Universidad Militar “Nueva Granada”.

[http://www.umng.edu.co/documents/63968/80125/art\\_13.pdf](http://www.umng.edu.co/documents/63968/80125/art_13.pdf) Consultado el 25 enero de 2018.

Díaz, N. Vásquez, A. Moreno, W. y Pulido, S. (2011) *Los juegos recreativos tradicionales de la calle; conectando la escuela y la ciudad a través del parque: una etnografía educativa*. En el 7° Simposio Internacional de Recreación. “El parque como encuentro de desarrollo social y ciudadano”. Universidad de Antioquia. Instituto universitario de Educación Física. Funámbulos Editores. Medellín. Colombia.

García, L. (1989). *El parque urbano como espacio multifuncional: origen, evolución y principales funciones*. PARALELO 37°, N° 13. Pp. 105 - 111.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1454199> recuperado el 10 de enero de 2018.

Garzón, L. (2004). *Diagnóstico Local con Participación Social*. Teusaquillo 13. Alcaldía Mayor de Bogotá. ISBN: 958-8069-90-4. Editorial Gente Nueva. Consultado el 13 mayo de 2018

[http://www.institutodeestudiosurbanos.info/dmdocuments/cendocieu/coleccion\\_digital/Salud/Diagnostico\\_Participacion\\_Social\\_Salud\\_Teusaquillo-2004.pdf](http://www.institutodeestudiosurbanos.info/dmdocuments/cendocieu/coleccion_digital/Salud/Diagnostico_Participacion_Social_Salud_Teusaquillo-2004.pdf)

Gerlero, J. (2004). *¿Ocio, Tiempo Libre o Recreación?* Editorial Universidad Nacional de Comahue, Neuquén, Argentina.

Hilgard, E. y Bower, G (1973). Teorías del Aprendizaje. Editorial Trillas S.A. México

Instituto Distrital de Recreación y Deporte IDRDR <https://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/content/clasificacion-de-parques-distritales>

Jiménez. C y otros. (2004). Recreación, Lúdica y Juego. Editorial Magisterio Bogotá.

Martínez, M. (1999). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. Revista electrónica de investigación educativa, 1 (1). Consultado el 12 de diciembre de 2017 en el World Wide Web: <http://redie.ens.uabc.mx/vol1no1/contenido-mtzrod.html>

Monteagudo, M y Lema, R (2016). Iberoamérica en clave de ocio y recreación. Espacios para la construcción de ciudadanía. Documentos de Estudios de Ocio, núm.58. Publicaciones Universidad de Deusto. ISBN: 978-84-16982-12-7.

Mosquera, F. (2014). Tesis de Maestría Ambientes Educativos que Estimulan el Aprendizaje: condiciones físico – espaciales del aula regular y los espacios que ofrece la ciudad. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

Muñoz, D. (2001). San Luis se debe Conservar. El Tiempo. Consultado el 9/09/2017 <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-705225>

Olaya, V y Herrera, M. (2009). Planes de desarrollo: visión de ciudad y concepciones de “joven”. Revista Colombiana de Educación, N° 57. Pp. 176-198. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Orobajo. J. (2015). Las Prácticas de los Recreadores del IDRDR y sus Relaciones con la Formación Ciudadana. (Tesis de posgrado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Osorio, E. (2011). El campo de la recreación como un modelo de justicia social: una mirada a la experiencia. Revista Latinoamericana de Recreación. Volumen 1 – número 1 enero – junio. ISSN 2027-7382.

Paramo, P y Burbano, A (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. Revista de arquitectura, 16, 6-15. doi: 10.41718/RevArq.2014.16.12 <http://dx.doi.org/10.41718/RevArq.2014.16.12>

Páramo, P. y Cuervo, M. (2006). Historia social situada en el espacio público de Bogotá desde su fundación hasta el siglo XIX. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Páramo, P. y Cuervo, M. (2009). La experiencia urbana en el espacio público de Bogotá en el siglo XX: una mirada desde las prácticas sociales. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Páramo y Mejía (2004). Los parques urbanos como oportunidades para la interacción de los niños con los animales. Revista Latinoamericana de Psicología, Vol. 36. Número 001. Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Bogotá. Colombia. Pp. 73-84.

Páramo, P. (2010). Pedagogía Urbana: elementos para su delimitación como campo de conocimiento. En Revista Colombiana de Educación. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. Pp. 14 – 27.

Páramo, P. (2010). Aprendizaje Situado: Creación y Modificación de Prácticas Sociales en el Espacio Público Urbano. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá. Revista Psicología y sociedad Vol. 22, N° 1.

Páramo, P. (2007). El significado de los lugares públicos para la gente de Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

Páramo, P. (2013). Comportamiento urbano responsable: las reglas de convivencia en el espacio público. Revista latinoamericana de Psicología. Volumen 45. N°3. Pp. 473-485. ISSN 0120-0534. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlps/v45n3/v45n3a12.pdf> consultado el 07/07/2018.

Páramo, P. (2008). La investigación en las ciencias sociales: Técnicas de recolección de la información. Universidad Piloto de Colombia. Bogotá D.C.

Páramo, P. 2013. La investigación en ciencias sociales; estrategias de investigación. Universidad Piloto de Colombia. Bogotá D.C.

Parra, F. (2014). Ambientes educativos que se estimulan al aprendizaje: condiciones físico-espaciales del aula regular y los escenarios que ofrece la ciudad. (tesis de posgrado). Universidad pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Plan de Desarrollo Local de Teusaquillo 2012 – 2015

Plan de Desarrollo Local de Teusaquillo 2016 – 2020

Puig, J, y Trilla, J. (1987). La Pedagogía del Ocio. Editorial: LAERTES PSICOPEDAGOGIA. Barcelona.

Quintero, M. (2011). La recreación como campo. Aproximaciones a una posible realidad. Revista Latinoamericana de Recreación. Volumen 1 – Número 1. 64 – 76. <http://revistarecreacion.net/volumen-1/REVISTA%20LATINOAMERICANA%20DE%20RECREACION%20ENERO%20JUNIO.pdf>

Rivera, L. (2014). Los parques urbanos como indicadores de calidad de vida, símbolos de bienestar y espacios de uso recreativo: una investigación en Bucaramanga (Colombia). *Universidad & Empresa*, 16(27), 207-229. doi:<http://dx.doi.org/10.12804/rev.univ.empresa.27.2014.07>

Rubio, V. (1986). El uso recreativo de los espacios naturales de calidad. Una reflexión sobre el caso español. *Rev. de Estudios Turísticos. Madrid*.

Sagástegui, D. (2004). Una apuesta por la cultura el aprendizaje situado. Sinéctica. Revista Electrónica de Educación. (24), Pp.30-39. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99815918005>

Salazar Arenas, O. I. (2007). Tiempo libre al aire libre. Prácticas sociales, espacio público y naturaleza en el Parque Nacional Enrique Olaya Herrera (1938-1948). *Historia crítica*, (33), 186-208.

Sampieri, R. Fernández, C. y Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. Sexta edición. Mc Graw Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V. ISBN: 978-1-4562-2396-0

Sierra, T. M. (2007). Áreas residenciales y desarrollo urbano en Bogotá. *Aree residenziali e sviluppo urbano in Bogotá/Università Nazionale di Colombia*.

[https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/32917775/03Areas\\_residenciales\\_desarrollo\\_urbano.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1543778058&Signature=%2F7IOeluvuEKX8h1XpfX%2FwM7i0u8%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DAreas\\_residenciales\\_y\\_desarrollo\\_urbano.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/32917775/03Areas_residenciales_desarrollo_urbano.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1543778058&Signature=%2F7IOeluvuEKX8h1XpfX%2FwM7i0u8%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DAreas_residenciales_y_desarrollo_urbano.pdf)

Tella y Potocko (2012). Los espacios verdes públicos – entre demanda y posibilidades efectivas. Análisis Urbano y Territorial. Recuperado el 25 de mayo de 2016, de <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/12/12/los-espacios-verdes-publicos-entre-demanda-y-posibilidades-efectivas/>

Torres, E. Laínez, Y. Ochoa, P. Atehortua, Z y profesionales de enlace – DAP. (2015). “Una mirada de ciudad desde los planes de desarrollo local” Alcaldía de Medellín. Departamento Administrativo de Planeación. Subdirección Social y Economía. Unidad de Planeación de Desarrollo Municipal y Local.


Trilla. (1997). La educación y la ciudad. En: Educación y ciudad. Instituto para la investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP. N° 2 mayo de 1997. Pp. 6-19. Bogotá.

Valenzuela. A, Maroñas. A y Ferreira. J. (2015). El papel del ocio en la ciudad. Una mirada desde la infancia y la juventud en situación de riesgo o exclusión social. Documentos de Estudios de Ocio, núm. 54. Publicaciones de la Universidad de Deusto. Bilbao. ISBN: 978-84-15772-97-2

World Leisure and Recreation Association WLRA. Carta del Ocio. <http://www.redcreacion.org/documentos/cartaocio.html> Recuperado el 04 de enero de 2018

## ANEXOS

### Anexo 1 Caracterización Parque Antiguo Hipódromo.

<b>Nombre del parque</b>	Antiguo Hipódromo Galerías
 <p data-bbox="185 1146 454 1171">Fuente: Consulta Google maps</p>	
<b>Ubicación</b>	Se encuentra entre la calle 53 a y la carrera 22 y 23
<b>Características espaciales</b>	Cuenta con una cancha para practicar deportes, zona de juegos infantiles, sillas y zonas verdes.
<b>Tipo de usuarios</b>	Niños, niñas, jóvenes, adulto, adulto mayor, vendedores ambulantes y mascotas
<b>Importancia del contexto inmediato</b>	Se encuentra ubicado en una zona de alta influencia ya que se encuentra cerca al centro comercial galerías, detrás de Panamericana de la calle 53, alrededor de este parque se pueden encontrar casas, edificios, cafeterías, restaurantes, salas de belleza


	<p>entre otros.</p> <p>Este parque es visitado constantemente por población muy variada ya que no solo transitan por allí personas que viven cerca, sino también personas que transitan por el lugar o por aquellos que trabajan cerca, también se ven personas que hacen parte de grupos de jóvenes que van a pasar un rato o para capacitaciones como sucede en ocasiones los fines de semana en donde van grupos para ser capacitados en una empresa.</p>
--	--

## Anexo 2 Caracterización Parque Urbanización San Luis

<b>Nombre del parque</b>	Urbanización San Luis
<b>Ubicación</b>	Calle 60 con carrera 18 el estrato socioeconómico es 4 y el área del parque es
 <p data-bbox="188 1348 454 1373">Fuente: Consulta Google maps</p>	
<b>Características espaciales</b>	Es un parque que cuenta con canchas deportivas que permiten la práctica deportiva, zona de juegos infantiles, zona de bioparque o gimnasio al aire libre, amplias zonas verdes y un CAI
<b>Tipo de usuarios</b>	Niños, niñas, jóvenes, adulto, adulto mayor, vendedores ambulantes y mascotas
<b>Importancia del contexto</b>	Este parque está rodeado de una carrera principal es la 18



<b>inmediato</b>	justamente allí es donde transitan varias personas que pasan por allí por que conecta con otros lugares, o grupos que van a recibir su clase de instituciones de educación superior que está cerca a este parque.
------------------	---

### Anexo 3 Cuestionario Parque Antiguo Hipódromo

<b>Estudio Comparado del Aprendizaje Situado en Parques de Bolsillo en la Ciudad de Bogotá: Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.</b>	
 <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <small>INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES PEDAGÓGICAS</small>	
<p>Gracias por tomar de su tiempo para contestar este cuestionario. En el marco de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional se adelanta un proyecto de investigación que busca identificar los aprendizajes situados y caracterizar las prácticas de Recreación y Ocio que se llevan a cabo en el parque de bolsillo Antiguo Hipódromo de la localidad de Teusaquillo. Es importante mencionar que la información obtenida será para fines netamente académicos y por ende se guarda la confidencialidad de sus respuestas.</p>	
<p>1) En un primer momento encontrará unas afirmaciones que van direccionadas a identificar el grado de importancia que usted le atribuye al parque en cuanto a las condiciones físico espaciales (diseño del parque, accesibilidad, mobiliario), orientadas a generar aprendizajes situados. Para responder a la columna de la derecha tenga en cuenta la siguiente escala y ubique el número en la casilla de valoración:</p> <p style="text-align: center;">                     Muy importante (4)                      Importante (3)                      No muy importante (2)                      Nada importante (1)                 </p>	
Item	Valoración
1.1) Los andenes son seguros y amplios para el acceso de cualquier tipo de persona.	
1.2) El mobiliario con el que cuenta el parque para la práctica de recreación y deporte, está en buen estado y cumple su función.	
1.3) El alumbrado público del parque está en buen estado y cumple su función.	
1.4) Las sillas del parque están en buen estado y cumple su función.	
1.5) Los árboles y zonas verdes del parque están en buen estado y cumplen su función.	
1.6) Las canchas multipropósito con las que cuenta el parque están en buen estado y cumplen su función.	
1.7) Las canecas del parque están en buen estado y cumplen su función.	
1.8) Los juegos infantiles del parque están en buen estado para cumplir la demanda de usuarios.	
1.9) Teniendo en cuenta los anteriores enunciados, si usted desea ampliar la información con algo que considere importante puede hacerlo acá:	


2) En un segundo momento encontrará unas imágenes de espacios con los que cuenta el parque, a partir de ellas por favor mencione cuales son las actividades que usted realiza cuando está en él.

Área del parque	Actividad
 <p data-bbox="383 512 583 537">Fuente: V.Sierra, 2017</p>	
 <p data-bbox="399 779 602 804">Fuente: V.Sierra, 2017</p>	



  <p data-bbox="240 1373 418 1398">Fuente: V.Sierra, 2017</p>	
<p>3)De acuerdo a su respuesta en el ítem anterior ¿Qué entiende por Recreación y Ocio?</p>	
<p>3.1) ¿Cuál de las anteriores prácticas considera usted son recreación?</p>	
<p>3.2) ¿Cuáles de las anteriores prácticas considera usted son de ocio?</p>	



4) De acuerdo a su experiencia ¿qué aprendizaje puedo obtener en el parque?
5) Desde su experiencia ¿Qué otro tipo de actividades le gustaría encontrar en el parque?
<b>Nombre:</b>
<b>Ocupación:</b>
<b>Rangos de Edad:</b> Entre 18 y 28 años ___ Entre 29 y 39 años ___ Entre 40 y 50 años ___ Entre 51 y 61 años ___ Entre 62 años en adelante ___
<b>Género:</b> M ___ F ___ Otro ___
<b>Parque:</b> Antiguo Hipódromo.
Muchas gracias por la ayuda que nos ha brindado al diligenciar este cuestionario. Si tiene alguna duda o quiere conocer en mayor detalle los propósitos del proyecto de investigación, puede contactar a los profesores Pablo Páramo y Andrea Burbano en las siguientes direcciones electrónicas: pdeparamo@gmail.com, arqburbano@gmail.com, o la estudiante de maestría en educación de nuestra universidad Viviana Sierra Delgadillo: vsierra20@gmail.com

## Anexo 4 Cuestionario Parque Urbanización San Luis

<b>Estudio Comparado del Aprendizaje Situado en Parques de Bolsillo en la Ciudad de Bogotá: Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.</b>	
	
<p>Gracias por tomar de su tiempo para contestar este cuestionario. En el marco de la Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional se adelanta un proyecto de investigación que busca identificar los aprendizajes situados y caracterizar las prácticas de Recreación y Ocio que se llevan a cabo en el parque de bolsillo Urbanización San Luis de la localidad de Teusaquillo. Es importante mencionar que la información obtenida será para fines netamente académicos y por ende se guarda la confidencialidad de sus respuestas.</p>	
<p>1) En un primer momento encontrará unas afirmaciones que van direccionadas a identificar el grado de importancia que usted le atribuye al parque en cuanto a las condiciones físico espaciales (diseño del parque, accesibilidad, mobiliario), orientadas a generar aprendizajes situados. Para responder a la columna de la derecha tenga en cuenta la siguiente escala y ubique el número en la casilla de valoración:</p> <p style="text-align: center;">                     Muy importante (4)                      Importante (3)                      No muy importante (2)                      Nada importante (1)                 </p>	
Item	Valoración
1.1) Los andenes son seguros y amplios para el acceso de cualquier tipo de persona.	
1.2) El mobiliario con el que cuenta el parque para la práctica de recreación y deporte, está en buen estado y cumple su función.	
1.3) El alumbrado público del parque está en buen estado y cumple su función.	
1.4) Las sillas del parque están en buen estado y cumple su función.	
1.5) Los árboles y zonas verdes del parque están en buen estado y cumplen su función.	
1.6) Las canchas multipropósito con las que cuenta el parque están en buen estado y cumplen su función.	
1.7) Las canecas del parque están en buen estado y cumplen su función.	
1.8) Los juegos infantiles del parque están en buen estado para cumplir la demanda de usuarios.	
1.9) El Bioparque saludable (gimnasio) se encuentra en buen estado y es suficiente para su uso.	
1.10) Teniendo en cuenta los anteriores enunciados, si usted desea ampliar la información con algo que considere importante puede hacerlo acá:	

2) En un segundo momento encontrará unas imágenes de espacios con los que cuenta el parque, a partir de ellas por favor mencione cuales son las actividades que usted realiza cuando está en él.

Área del parque	Actividad
 <p data-bbox="349 527 521 548">Fuente: V.Sierra, 2017</p>	
 <p data-bbox="365 793 532 814">Fuente: V.Sierra, 2017</p>	

  <p data-bbox="245 1289 407 1310">Fuente: V.Sierra, 2017</p>	
<p>3)De acuerdo a su respuesta en el ítem anterior ¿Qué entiende por Recreación y Ocio?</p>	
<p>3.1) ¿Cuál de las anteriores prácticas considera usted son recreación?</p>	
<p>3.2) ¿Cuáles de las anteriores prácticas considera usted son de ocio?</p>	



4) De acuerdo a su experiencia ¿qué aprendizaje puedo obtener en el parque?
5) Desde su experiencia ¿Qué otro tipo de actividades le gustaría encontrar en el parque?
Nombre:
Ocupación:
Rangos de Edad: Entre 18 y 28 años ___ Entre 29 y 39 años ___ Entre 40 y 50 años ___ Entre 51 y 61 años ___ Entre 62 años en adelante ___
Género: M ___ F ___ Otro ___
Parque: Urbanización San Luis
Muchas gracias por la ayuda que nos ha brindado al diligenciar este cuestionario. Si tiene alguna duda o quiere conocer en mayor detalle los propósitos del proyecto de investigación, puede contactar a los profesores Pablo Páramo y Andrea Burbano en las siguientes direcciones electrónicas: <a href="mailto:pdeparamo@gmail.com">pdeparamo@gmail.com</a> , <a href="mailto:arqburbano@gmail.com">arqburbano@gmail.com</a> , o la estudiante de maestría en educación de nuestra universidad Viviana Sierra Delgadillo: <a href="mailto:vsierra20@gmail.com">vsierra20@gmail.com</a>



**Anexo 5.** Diarios de campo Parque Antiguo Hipódromo.

**DIARIO DE CAMPO 1**

**ESTUDIO COMPARADO DEL APRENDIZAJE SITUADO EN PARQUES DE BOLSILLO Y DE ESCALA VECINAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ:**

**Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.**

Actores (Tipo de usuarios)	Condiciones Físico Espaciales	Reglas		Temporalidad (tiempo en el que se lleva a cabo la actividad)	Imagen
		Comportamientos	Prácticas que se llevan a cabo		
Mujeres con los niños.	El espacio tiene bancas o sillas elaboradas en concreto, lo cual permite que no se doblen o dañen como otras sillas.	personas sentadas hablando, contemplando, viendo los niños jugar en el parque infantil que esta frene a ellos	Sentarse Hablar Cuidar los niños, a su vez se visibiliza que el señor esta encuestando a la señora que esta con los niños en el parque.	La observación se realiza en la jornada de la tarde, las personas que aparecen en estas imágenes estuvieron cerca de dos horas.	
Grupo de jóvenes	Se encuentran sentados en las bancas o sillas del parque que se encuentran ubicadas frente al área infantil. Las sillas se encuentran en buen estado y permiten que varias personas se puedan sentar allí.	Este grupo de jóvenes están sentados, conversando y tomando cerveza.	Los jóvenes mantienen una conversación mientras comparten una bebida alcohólica.	Esta actividad se llevo a cabo en la tarde estuvieron cerca de 40 minutos.	



Personas que transitan por el parque.	El parque posibilita que se pueda caminar y descansar en las zonas verdes, con las que esta cuenta. Así mismo usan el espacio para pasear a los bebes que van en coche y que aun no cuentan con edad para usar la zona infantil.	Las personas se sientan, caminan, observan, juegan.	En la imagen se puede ver como las personas aprovechan el espacio para caminar, otros para ver como juegan en las canchas multipropósito. En cuanto a la segunda se puede apreciar a una mujer paseando a su bebe.	Como la observación se lleva a cabo en la tarde se ve mucha fluctuación de personas en el transcurso de este tiempo.	 
<b>Fecha:</b> 06 enero de 2016		<b>Hora:</b> 2:00 pm		<b>Parque:</b> Antiguo Hipódromo.	
<b>Observador:</b> Viviana Sierra Delgadillo					


## DIARIO DE CAMPO 2

### ESTUDIO COMPARADO DEL APRENDIZAJE SITUADO EN PARQUES DE BOLSILLO Y DE ESCALA VECINAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ:

#### Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.

Actores (Tipo de usuarios)	Condiciones Físico Espaciales	Reglas		Temporalidad (tiempo en el que se lleva a cabo la actividad)	Imagen
		Comportamientos	Prácticas que se llevan a cabo		

<p>N/A</p>	<p>Se evidencia que el parque cuenta con pasillos amplios, para acceder al parque se cuenta con varios espacios de acceso. También se visibilizan zonas verdes, una zona de juego infantil. Así mismo se ve que cuenta con canecas para depositar la basura.</p>	<p>N/A</p>	<p>Este espacio se utiliza para caminar, pasear en cicla, patines, pasear a bebes, personas en condición de discapacidad física, etc.</p>	<p>La observación se lleva a cabo en la jornada de la tarde desde las 1 hasta las 5 pm.</p>	
<p>N/A</p>	<p>Esta imagen corresponde a una zona verde, cuenta con buen espacio para que las personas puedan platicar, pasear a las mascotas, jugar, etc. Se evidencia 4 bancas o sillas en buen estado.</p>	<p>N/A</p>	<p>En este espacio se llevan a cabo prácticas como: Jugar, pasear mascotas, sentarse a hablar con los amigos o familia, también es aprovechado por los vendedores ambulantes para comercializar los productos que venden.</p>		


N/A	<p>Pasillo de acceso al parque, por el costado sur. En este costado es común ver carros parqueados ya que esta calle esta cerrada, es decir por aquí solo pasan los carros para bordear el parque.</p>	N/A	<p>En este espacio es usual ver a niños y adultos montar en bicicleta, también se ven mujeres con bebés en coche recorrer el parque al igual que adultos mayores en sillas de ruedas o caminadores, aunque también es usado por los peatones que transitan por este lugar.</p>		
N/A	<p>Pasillo interior del parque, se puede apreciar que se encuentra libre de desechos y obstáculos, sin embargo, se reflejan algunos ladrillos del piso semi levantados lo que podría ocasionar un accidente.</p>	N/A	<p>En este pasillo es usual ver a niños y adultos correr, caminar o montar bici, aunque también es usual ver a las mascotas correr por este lugar.</p>		


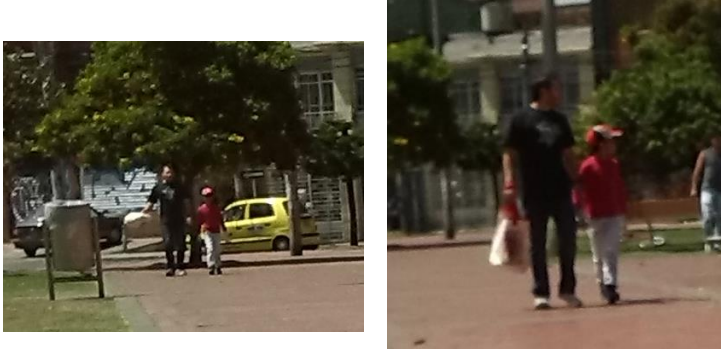
<b>Fecha:</b> 07/01/2016	<b>Hora:</b> 1:00 pm	<b>Parque:</b> Antiguo Hipódromo
<b>Observador:</b> Viviana Sierra Delgadillo		


### DIARIO DE CAMPO 3

#### ESTUDIO COMPARADO DEL APRENDIZAJE SITUADO EN PARQUES DE BOLSILLO Y DE ESCALA VECINAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ:

##### Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.

Actores (Tipo de usuarios)	Condiciones Físico Espaciales	Reglas		Temporalidad (tiempo en el que se lleva a cabo la actividad)	Imagen
		Comportamientos	Prácticas que se llevan a cabo		
Joven	El espacio que usa es la zona de juego infantil. Allí se encuentra una barra que encierra esta zona, sin embargo, esta no es cerrada por completo. El mobiliario se ve en buen estado.	Se logra evidenciar que está concentrado en el ejercicio de su técnica, no se percata de la presencia de otras personas. Aunque estas acciones no están autorizadas en el parque no hay quien controle o le indique que no se puede hacer, por ende, lo lleva a cabo.	Realiza prácticas de equilibrio en la barra que encierra el parque infantil, aprovecha la oportunidad para realizar esta práctica ya que no hay niños ni madres o padres de familia en este espacio. Realizar en repetidas ocasiones la práctica.	La ejecución de esta práctica la lleva a cabo en la tarde y lo realiza en un promedio de dos horas.	

<p>Niño montando bici</p>	<p>Aunque el parque no cuenta con una zona determinada para que los usuarios puedan montar en bicicleta, si cuenta con amplios pasillos que incluso bordean el parque y por lo tanto permiten que esta acción se lleve a cabo.</p>	<p>El niño pasea emocionado con su bicicleta, se encuentra bajo la supervisión de un adulto mayor a quien mira de manera constante como pidiendo autorización de si puede ir por determinado lugar. Es cuidadoso de no ir por las zonas verdes.</p>	<p>Montar bicicleta. Pasear con esta los pasillos del parque.</p>	<p>Esta actividad la lleva a cabo por un periodo de 40 minutos.</p>	
<p>Padre e hijo</p>	<p>Usan uno de los pasillos de acceso al parque, este se encuentra en buen estado, el camino esta despejado sin presencia de basura</p>	<p>Ellos caminan por el parque, pero en el proceso de observación se ve que pasan por el parque con el fin de dirigirse a otro lugar, es decir el parque les sirve como espacio para conectarse con otros lugares.</p>	<p>Caminar por el parque, observar al joven que está realizando prácticas de equilibrio en el parque infantil.</p>	<p>Demoran de 5 a 8 minutos pasando por el parque.</p>	



Un adulto mayor y un joven	Transitan por un pasillo central del parque, el cual se encuentra en buen estado, no se evidencia basura ni desorden en el parque.	Los dos transitan por medio del parque lo usan como una vía de acceso a otro lado de la ciudad ya que conecta con una calle principal que es la calle 53. Caminan tranquilos contemplando lo que esta alrededor	Mientras caminan mantienen una conversación, no se detienen en el parque a descansar o a contemplar, realizan una mirada rápida de lo que pasa allí.	Pasan de manera rápida que tiene una duración de 5 minutos aproximadamente.	
<b>Fecha:</b> 09/01/2016		<b>Hora:</b> 2:00 pm		<b>Parque:</b> Antiguo Hipódromo	
<b>Observador:</b> Viviana Sierra Delgadillo					



#### DIARIO DE CAMPO 4

### ESTUDIO COMPARADO DEL APRENDIZAJE SITUADO EN PARQUES DE BOLSILLO Y DE ESCALA VECINAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ:

#### Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.



Actores (Tipo de usuarios)	Condiciones Físico Espaciales	Reglas		Temporalidad (tiempo en el que se lleva a cabo la actividad)	Imagen
		Comportamientos	Prácticas que se llevan a cabo		



<p>Familia: madre, hijos, acompañantes</p>	<p>Usan la zona verde que se encuentra en el costado occidental del parque. Allí se sientan y se resguardan bajo un árbol para protegerse del sol, llevan comida y juguetes.</p>	<p>Descansan en la zona verde, aprovechan para jugar con los juguetes que llevan los niños ya que son pequeños no los dejan trasladarse mucho. Se evidencia que se sienten agrados por el espacio ya que está limpio y tranquilo</p>	<p>Descansar bajo el árbol, jugar con los juguetes y con ellos recrean el espacio</p>	<p>Toman un tiempo de 40 minutos.</p>	
<p>Pareja</p>	<p>Usa la zona verde por el costado nor-occidental del parque. Esta zona se ve limpia y agradable ya que cuenta con arboles que san el resguardo necesario para el sol que esta haciendo.</p>	<p>Allí se sientan a contemplar el panorama, se refleja que están tranquilos manteniendo una conversación.</p>	<p>Descansar, hablar, contemplar.</p>	<p>El tiempo en que se quedan en el parque fue de 2 horas</p>	

Jóvenes y mascota.	Las dos jóvenes, en un primer momento dan una vuelta por el parque, después usan una zona verde que esta próxima al parque infantil. Esta se encuentra en buen estado y limpia.	Las dos jóvenes primero dan una vuelta por el parque, posterior a ello se sientan. Todo el tiempo mantienen una conversación, a su lado esta la mascota de una de las jóvenes. Se ven tranquilas, mientras que la mascota se ve que quiere ir a jugar con los demás perritos que están en ese mismo momento en el parque	Caminan por el parque, después se sientan a descansar y jugar con la mascota.	1 hora.	
Pareja en el parque	El espacio que usan del parque es una de las zonas verdes con las que cuenta este, la mujer se encuentra sentada en el pasto mientras que el hombre está de pie. Se evidencia que este espacio se encuentra limpio y aprovechan para estar bajo un árbol para resguardarse del fuerte sol que está haciendo en ese momento.	La pareja mantiene una conversación tranquila en el parque, mientras que ella se encuentra sentada él está de pie, los dos se resguardan del sol. Se ve que mantienen una conversación variada ya que hacen varias expresiones con el rostro y el cuerpo.	Hablar, imitar situaciones ya que se ve que, para hacer aclaraciones en la conversación, él hace varios movimientos con el cuerpo y el gesto.	1 hora.	
<b>Fecha:</b> 02/02/2016		<b>Hora:</b> 11:00 am		<b>Parque:</b> Antiguo Hipódromo	
<b>Observador:</b> Viviana Sierra Delgadillo					

**ESTUDIO COMPARADO DEL APRENDIZAJE SITUADO EN PARQUES DE BOLSILLO Y DE ESCALA VECINAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ:**

**Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.**



Actores (Tipo de usuarios)	Condiciones Físico Espaciales	Reglas		Temporalidad (tiempo en el que se lleva a cabo la actividad)	Imagen
		Comportamientos	Prácticas que se llevan a cabo		
Adulto mayor.	El espacio que usa el señor para transitar por el parque es uno de los pasillos internos con los que este cuenta, este se ve despejado de obstáculos, se ve limpio y seguro.	El señor transita por el parque de manera tranquila, no se evidencia que pretenda quedarse en él, por el contrario, se ve como a muchos otros usar el parque para acortar el camino hacia el lugar al que realmente va.	Caminar, mirar.	10 minutos.	
Grupo de personas	Usan la zona verde del parque, para compartir el almuerzo.	Llegan con sus loncheras, se sientan y comparten el almuerzo	Almuerzan, conversan y comparten	Una hora.	



<p>Señora almorzando en el parque.</p>	<p>Usa la zona verde para compartir con varias personas y aprovechan el espacio para almorzar.</p>	<p>Se sientan a compartir el almuerzo, mientras tanto mantienen una conversación amena.</p>	<p>Comer en la zona verde del parque. Mantener una conversación amena.</p>	<p>1 hora.</p>	
<p>Mujeres en zona infantil.</p>	<p>Las tres mujeres se encuentran en la zona infantil ya que una de ellas es menor de edad. El estado de esta zona se ve en buen estado.</p>	<p>Se ve que son familiares, es decir que se ve que la abuelita está llevando a la nieta al parque en compañía de una hija. Se ven tranquilas, aunque ya están alistándose para irse el parque.</p>	<p>La niña juega en la zona infantil, mientras la abuela la observa y la otra mujer juega también con la niña y por ratos se sienta a hablar con la abuelita de la niña.</p>	<p>30 minutos.</p>	
<p><b>Fecha:</b> 11/02/2016</p>		<p><b>Hora:</b> 12:00 m</p>		<p><b>Parque:</b> Antiguo Hipódromo</p>	
<p><b>Observador:</b> Viviana Sierra Delgadillo</p>					

## DIARIO DE CAMPO 6

### ESTUDIO COMPARADO DEL APRENDIZAJE SITUADO EN PARQUES DE BOLSILLO Y DE ESCALA VECINAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ:




#### Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.


Actores (Tipo de usuarios)	Condiciones Físico Espaciales	Reglas		Temporalidad (tiempo en el que se lleva a cabo la actividad)	Imagen
		Comportamientos	Prácticas que se llevan a cabo		
Grupo de jóvenes	Usan la cancha multipropósito la cual se encuentra en buen estado, aunque en este parque solo hay una cancha lo cual genera que las personas tengan que esperar mucho tiempo para poder usarla o tengan que compartirlo, lo que en muchos casos genera malestar ya que se presentan choques.	Los usuarios que se encuentran en este lado del parque se encuentran jugando un partido de microfútbol, alrededor del parque se pueden apreciar personas mirando como juegan.	Jugar Observar el partido Hablar con los amigos, pareja, familia, etc.	Estas actividades se llevan a cabo por un lapso de 1 hora.	
Personas próximas en la zona deportiva.	Usan las sillas o bancas que se encuentran cerca al área deportiva, estas se encuentran en buen estado.	Algunas personas están sentadas compartiendo una charla en compañía de un familiar, novio (a), amigos o para comer un rico helado contemplando el panorama.	Mientras algunos juegan se aprecia que otros hablan, observan el partido y otros comen helado.	Algunas personas están acompañando a los jugadores y el tiempo que destinan para ello es de 1 hora aproximadamente. Por su parte la pareja mantiene una conversación en el parque por un lapso de 45 minutos, en cuanto a la señora que come helado se demora en el	

				parque unos 30 minutos.	
Mas allá de las personas que se ven sentadas en la zona verde del parque, lo que se quiere mostrar son los carros que dejan contiguo al parque.	Esta es una calle aledaña al parque y esta es una calle cerrada lo que posibilita que las personas que vive cerca o están de paso puedan dejarlo allí parqueado mientras disfrutan un rato en el parque, esto se ve mucho con los niños y con las mascotas.	Se parquean los carros mientras se pasean a las mascotas o mientras están en el partido ya que el parque es el punto de encuentro de algunas personas que viven o trabajan en el sector con el fin de tener sus encuentros deportivos.	Parquean los carros para llevar a la mascota, niños o para conversar un rato en el parque. Se también que otros dejan sus carros allí mientras realizan una diligencia en el sector ya que este es altamente comercial.	Es continuo ver estas prácticas durante el día. Pero también se ven carros que	
Señal de convivencia en el parque.	La señal se encuentra con signos de rayones y stikers	La señal indica que no está permitido el tránsito de motocicletas dentro del parque.	La señal se encuentra cerca de la zona deportiva y de la zona verde.	10 minutos	
<b>Fecha:</b> 04/03/2016		<b>Hora:</b> 4:30 pm		<b>Parque:</b> Antiguo Hipódromo	
<b>Observador:</b> Viviana Sierra Delgadillo					

**ESTUDIO COMPARADO DEL APRENDIZAJE SITUADO EN PARQUES DE BOLSILLO Y DE ESCALA VECINAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ:**

**Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.**


Actores (Tipo de usuarios)	Condiciones Físico Espaciales	Reglas		Temporalidad (tiempo en el que se lleva a cabo la actividad)	Imagen
		Comportamientos	Prácticas que se llevan a cabo		
Jóvenes	El espacio que usan es el área infantil, allí se valen del mobiliario para hacer actividad física, entre ella barras.	Se concentran realizando la práctica.	Realizan ejercicio	1 hora	
Estado de zona verde	Es una de las zonas verdes con las que cuenta el parque, se visibiliza que no se tiene presencia de basura pero si de partes del pasto con maltrato.	N/A	N/A	20 minutos	
Señalética	Esta es una de las señales con las que cuenta el parque, allí se enuncia lo que no se debe hacer en el parque, sin embargo está afectada por pintura que le han puesto.	N/A	N/A	10 minutos	



Jóvenes jugando en la cancha multipropósito.	La cancha se encuentra en buen estado, con la demarcación que permite realizar varios deportes, aunque no cuenta con la malla para la portería.	Los jóvenes realizan su partido de microfútbol, mientras que algunos amigos, novias, familiar y extraños los observan jugar	Juego microfútbol. Observación por parte de los espectadores	40 minutos	
<b>Fecha:</b> 15/04/2016		<b>Hora:</b> 4:30 pm		<b>Parque:</b> Antiguo Hipódromo	
<b>Observador:</b> Viviana Sierra Delgadillo					


### DIARIO DE CAMPO 8

#### ESTUDIO COMPARADO DEL APRENDIZAJE SITUADO EN PARQUES DE BOLSILLO Y DE ESCALA VECINAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ:

##### Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.

Actores (Tipo de usuarios)	Condiciones Físico Espaciales	Reglas		Temporalidad (tiempo en el que se lleva a cabo la actividad)	Imagen
		Comportamientos	Prácticas que se llevan a cabo		
Señal informativa del parque.	En este caso no se observan las condiciones físico espaciales sino las condiciones bajo las cuales se encuentran las señales propias del parque.	Por la forma en como se encuentra esta señal se identifica que esta ha sido usada como en elemento para exponer alguna manifestación no propia del uso del parque ya que esta señal indica que la basura debe ir dentro de la caneca, pero ha sido	Rallar la señal del parque.	Se ve que esta señal ha sido marcada desde hace tiempo y no ha contado con el respectivo mantenimiento.	


		marcada con un tipo de grafiti.			
Señal informativa del parque.	En este caso no se observan las condiciones físico espaciales sino las condiciones bajo las cuales se encuentran las señales propias del parque.	Se evidencia que esta señal ha sido afectada por la diversidad de condiciones climáticas con las que cuenta ciudad de Bogotá, sin embargo, se presume que también ha contado con el no buen trato por parte de algunos transeúntes del parque.	Maltrato de la señal.	Se ve que esta señal ha estado afectada por el clima y trato de algunos usuarios desde hace tiempo y no ha contado con el respectivo mantenimiento	
Zona verde del parque.	Esta es una parte de la zona verde, próxima al área infantil. Se refleja que no esta en buen estado dado que el piso ya está pelado es decir casi no cuenta con pasto producto del tránsito de personas por esta área o por los niños que juegan micro cuando la cancha esta ocupada.	Se evidencia que esta zona se encuentra maltratada. Se presume que es por las personas que transitan por el parque, pero pisando la zona verde.	Caminar por la zona verde. Sentarse a conversar.		




Personas usando la zona verde.	Las condiciones de este espacio no son las mejores dado que se evidencia que el pasto ya este pelado producto de que las personas transiten por el en vez de usar los andenes o por los niños cuando juegan su partido de microfútbol al encontrar la cancha ocupada.	Personas caminan por esta zona y buscan un lugar en donde sentarse.	Caminar por la zona verde. Sentarse a conversar.	1 hora.	
<b>Fecha:</b> 15/04/2016		<b>Hora:</b> 3:00 pm		<b>Parque:</b> Antiguo Hipódromo	
<b>Observador:</b> Viviana Sierra Delgadillo					

## DIARIO DE CAMPO 9

### ESTUDIO COMPARADO DEL APRENDIZAJE SITUADO EN PARQUES DE BOLSILLO Y DE ESCALA VECINAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ:

#### Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.



Actores (Tipo de usuarios)	Condiciones Físico Espaciales	Reglas		Temporalidad (tiempo en el que se lleva a cabo la actividad)	Imagen
		Comportamientos	Prácticas que se llevan a cabo		
Pasillo interior del parque.	El pasillo interior del parque se ve en buenas condiciones, es amplio y así mismo se ve que está bien mantenido al no contar con presencia	N/A	N/A	20 munitos	



	de basura.				
Personas compartiendo en las bancas del parque	Usan las bancas con las que cuenta el parque y que se encuentran cerca de la zona infantil. Se evidencia que el espacio está limpio y las bancas están en buen estado.	Las personas se ven tranquilas, se nota que están pasando un rato muy agradable, se ve que están en la hora del almuerzo por los atuendos que tienen y por otro lado porque no llevan bolso.	Hablan, se ríen.	40 minutos	  
<b>Fecha:</b> 26/05/2016		<b>Hora:</b> 1:00 pm			<b>Parque:</b> Antiguo Hipódromo
<b>Observador:</b> Viviana Sierra Delgadillo					


### DIARIO DE CAMPO 10

### ESTUDIO COMPARADO DEL APRENDIZAJE SITUADO EN PARQUES DE BOLSILLO Y DE ESCALA VECINAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ:

### Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.

Actores (Tipo de usuarios)	Condiciones Físico Espaciales	Reglas		Temporalidad (tiempo en el que se lleva a cabo la actividad)	Imagen
		Comportamientos	Prácticas que se llevan a cabo		
Grupo de jóvenes en actividad académica en el parque.	Usan la cancha multipropósito como aula de clase, esta cancha se encuentra en buen estado, es amplia y en el momento en que ellos llegaron no se encontraba ocupada. Sin embargo también hacen uso de otras zonas del parque se encuentran próximas a la cancha.	Los jóvenes en compañía de su docente usan la cancha, para realizar actividades académicas pero de manera creativa, se ve que están divididos por subgrupos y cada uno de ellos tienen un tema el cual deben exponer de manera creativa usando lo que el parque les proporciona, se ven entusiasmados de realizar estas actividades en este espacio.	Las exposiciones que traen los estudiantes permiten que los demás participantes puedan cumplir retos que les tienen planteados como por ejemplo realizar una construcción en conjunto por subgrupo o seleccionar a un integrante del equipo para competir en un recorrido diseñado en la cancha pero con obstáculos y teniendo como elemento de desplazamiento una cicla.	La actividad la llevan a cabo durante 3 horas, al finalizar realizan un compartir.	 

<p>Pareja almorzando en zona verde frente a la cancha multipropósito.</p>	<p>Usan parte de la zona verde para compartir el almuerzo. Esta se encuentra en buen estado, está limpia y libre de desechos orgánicos de las mascotas.</p>	<p>Mantienen un ambiente agradable mientras almuerzan y conversan.</p>	<p>Compartir el almuerzo en la zona verde del parque que esta frente a la cancha.</p>	<p>1 hora.</p>	
<p>Grupo de mujeres realizando un entrenamiento físico en la cancha del parque.</p>	<p>Usan la cancha del parque, no la usan completamente sino una parte en donde se encuentra el arco, este se encuentra en buen estado pero no cuenta con la malla, se evidencia que en cuanto al mantenimiento de este se hace necesario pintarlo.</p>	<p>Van llegando una a una, la entrenadora va dando las orientaciones del calentamiento, por su parte las demás están prestas a las indicaciones que les da la entrenadora.</p>	<p>Realizan calentamiento y después la entrenadora realiza la sesión con la música como recurso, así que por medio del parlante proyectan la música que ayuda a que ellas puedan llevar a cabo la sesión. Al final el grupo de mujeres le pagan a la entrenadora y pactan otra sesión de trabajo.</p>	<p>1 hora.</p>	


						
<b>Fecha:</b> 10/06/2016		<b>Hora:</b> 1:00 pm		<b>Parque:</b> Antiguo Hipódromo		
<b>Observador:</b> Viviana Sierra Delgadillo						



**Anexo 6** Diarios de campo Parque Urbanización San Luis.



**DIARIO DE CAMPO 1**

**ESTUDIO COMPARADO DEL APRENDIZAJE SITUADO EN PARQUES DE BOLSILLO Y DE ESCALA VECINAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ:**






**Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.**


Actores (Tipo de usuarios)	Condiciones Físico Espaciales	Reglas		Temporalidad (tiempo en el que se lleva a cabo la actividad)	Imagen
		Comportamientos	Prácticas que se llevan a cabo		
Vendedor ambulante	El espacio que usa para llevar a cabo su trabajo, son las áreas en donde se puede caminar y en donde se encuentran sillas. En la generalidad el espacio	Se sienta y espera a que llegue algún comprador. mira a las personas que se encuentran Enel parque	Usa el espacio vender sus productos.	La persona estuvo desde las 2:30 pm hasta las 4:30 pm.	

<p>Madre e hija</p>	<p>El espacio que usa para llevar a cabo la práctica se encuentra ubicado en un costado de una de las canchas multipropósitos, allí se encuentran disponibles unas bancas o sillas, las cuales se ven están en buen estado, este parque cuenta con varias sillas distribuidas por distintos sectores.</p>	<p>La niña y la mamá se sientan en una de estas bancas o sillas, mientras toman un descanso, aprovechan para hablar y mirar a las personas que se encuentran dentro de la cancha jugando.</p>	<p>Descanso en la banca o silla cerca a la cancha multipropósito.</p>	<p>Después de que la niña hiciera un recorrido por el parque en la bicicleta, se sientan durante 30 minutos a descansar y hablar. En la jornada de la tarde.</p>	
<p>Adultos</p>	<p>El espacio que usan es en el que se lleva a cabo entrenamiento físico, por lo tanto, allí se encuentran vallas y elementos para ejercitarse. Se ven en buen estado.</p>	<p>Hablan mientras están sentados, encima de una plancha para hacer abdominales.</p>	<p>Hablar, descansar.</p>	<p>Desde el momento en que llegue al parque ya se encontraban allí platicando demoraron una hora. En la jornada de la tarde.</p>	

<p>Señoras predicadoras</p>	<p>Usan la zona de descanso que tiene como un tipo de rotonda, allí se pueden encontrar bancas o sillas y cuenta con varios pasillos que permiten tener acceso al parque desde diferentes puntos. Es un espacio perfecto para tener una mirada amplia del parque y también para resguardarse del sol.</p>	<p>Arreglan su stand y hablan durante el tiempo que están en el parque.</p>	<p>Usan el espacio del parque para predicar la palabra de Dios. Mantienen una conversación constante mientras se encuentran en el parque</p>	<p>Llegaron desde el medio día y se fueron cerca de las 6 pm.</p>	
<p>Dos jóvenes</p>	<p>El espacio que usan para llevar a cabo su práctica es una de las zonas de descanso, allí se encuentran varias bancas o sillas alrededor de arboles y cerca a una de las zonas infantiles del parque. Es un espacio ideal para el encuentro y el descanso, en especial los jóvenes ya que este espacio del</p>	<p>Hablan, tocan un instrumento musical, cantan y fuman.</p>	<p>Usan el espacio para encontrarse, hablar, jugar, tocar un instrumento musical.</p>	<p>Llegaron desde las 2 pm y se fueron cerca de las 5 pm.</p>	

	parque es apartado del CAI que se encuentra dentro del parque.				
Grupo de niños con su docente	Usan unos de los pasillos del parque que intercomunica con varias de las zonas de este como lo es las canchas multipropósito y la zona de juego infantil. En esta área del parque se puede ver como el piso no esta diseñado de manera uniforme dado que tiene partes en cemento y otra en un tipo de ladrillito pero que deja pequeñas aberturas y desniveles que pueden afectar el tránsito para una persona en condición de discapacidad, un bebe en coche o un adulto mayor.	Los niños quienes están bajo la protección de una entidad (no identificada) esto se presume dado que están bajo la dirección de dos personas a las que ellos llaman profe. Las profes les indican que tienen una hora y deben aprovechar al máximo el tiempo para que puedan jugar, en este proceso en el que ellos eligen en su mayoría en donde llevar a cabo todos la práctica, se presenta una discusión entre dos niños por el lugar en el que quieren jugar, frente a esta situación una de las profesoras les indica que si van a pelear mejor se devuelven para la	Usan el espacio para salir a realizar las actividades de juego dirigido por parte de la docente acompañante. Algunos juegan futbol, otros juegan cogidas, otros en la zona infantil y otros deciden no jugar sino sentarse a ver como los demás juegan, frente a esto último una de las docentes le indica que si salió es para jugar, pero el niño le responde que no quiere y prefiere quedarse sentado allí	2:30 – 3:30 pm	 

		institución, ellos deciden dejar de pelear y se concentran en jugar.	mirando.		
Transeúntes en pasillos del parque.	Usan los pasillos con los que cuenta el parque, ya que estos son amplios y permiten un paso tranquilo, aunque no todos están buen estado, se encuentra diferencia en ellos, ya que unos andenes están medio levantado y no todos están diseñados con el mismo material.	Usan el espacio de manera tranquila, observan a los demás usuarios del parque.	Usan el espacio para acortar el camino, es decir para trasladarse de un lugar a otro. En el primer caso se ve a la señora pasar de un lado a otro esta sola, mientras que la segunda señora va con un bebe en coche.	En el primer caso es un trayecto de minutos aproximadamente, mientras que en el segundo demora un periodo de 15 minutos.	  
Personas con mascotas	Las tres personas caminan por la zona central del parque, llevan a su macota, sin embargo se observa que la mascota no lleva bozal ni esta con el collar, permanece suelto deambulando de un lado para otro.	Están tranquilos paseando la mascota, mientras conversan.	Usan el espacio para llevar a su mascota a pasear y de paso aprovechan para mantener una conversación en el parque.	3:00 – 3:30 pm	 

Dos señores caminando por el parque.	Transitan por al parque desde la zona no contigua del CAI de policía. Caminan desde allí por todo el parque dando uso a los pasillos con los que esta cuenta. El espacio esta bien por algunos sectores mientras que por otros no dado a que el piso se ha levantado o el material con el que fue elaborado no es el mismo para todo el parque.	Caminan por el parque un adulto joven y un adulto mayor, mantienen una conversación mientras rodean el parque, al llegar a la zona cerca a las maquinas de gimnasio al aire libre se detienen descansan y continúan con su charla mientras caminan.	Caminar por el parque y mantener una conversación amena.	Usan el parque por el lapso de una hora.	
<b>Fecha:</b> 06 enero de 2016		<b>Hora:</b> 2 – 6 pm		<b>Parque:</b> Urbanización San Luis	
<b>Observador:</b> Viviana Sierra Delgadillo					



## DIARIO DE CAMPO 2

### ESTUDIO COMPARADO DEL APRENDIZAJE SITUADO EN PARQUES DE BOLSILLO Y DE ESCALA VECINAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ:

#### Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.

Actores (Tipo de usuarios)	Condiciones Físico Espaciales	Reglas		Temporalidad (tiempo en el que se lleva a cabo la actividad)	Imagen
		Comportamientos	Prácticas que se llevan a cabo		



<p>En este caso se enfoca la observación más en las canecas con las que cuenta el parque.</p>	<p>El parque cuenta con varias canecas distribuidas por varias zonas del este, en cuento al mantenimiento de estas se ve que están en buen estado y que en su mayoría tienen bolsa.</p>	<p>En ninguna de las canecas se ve que estén desbordadas de basura o que en los alrededores del parque se vea basura, todo lo contrario.</p>	<p>N/A</p>	<p>Se realizó la observación de las canecas por un lapso de 20 minutos mientras se recorría este.</p>	
<p>Pasto de la zona verde deteriorado.</p>	<p>En la observación se evidencia que hay partes de las zonas verdes del parque no se encuentran en buen estado ya que se encuentra el pasto deteriorado, probablemente porque pasan por encima de este, aun teniendo el pasillo para pasar.</p>	<p>Se presume que algunos visitantes del parque no usan los pasillos, sino transitan por el pasto o juegan partidos de fútbol en este.</p>	<p>N/A</p>	<p>10 minutos.</p>	



<p>Personas durmiendo en el parque.</p>	<p>Usan una de las zonas verdes del parque para descansar y tomar una siesta. En esta zona no se evidencia presencia de basura o residuos orgánicos de las mascotas que van al parque.</p>	<p>Esto sucede en dos momentos del día uno más temprano que el otro. En el primero con el sol en su máxima expresión en la mañana casi al medio día se ve a un hombre dormido cerca de una de las canchas del parque, no tiene algún compañero (a), ni maleta ni nada, pero no tiene aspecto de ser habitante de Lacalle. En el segundo caso se ve a un hombre a eso de las 4:45 pm tomar un descanso al recostarse en uno de los árboles con los que cuenta el parque, esto sucede en uno de los extremos de este el cual no está acerca del CAI de policía.</p>	<p>Dormir en el parque.</p>	<p>En primer caso ya estaba antes de que empezara a realizar la observación y se quedo tres horas descansando. En el segundo demoro 45 minutos.</p>	 
<p><b>Fecha:</b> 07/01/2016</p>		<p><b>Hora:</b> 11:00 am- 5:30pm</p>		<p><b>Parque:</b> Urbanización San Luis</p>	
<p><b>Observador:</b> Viviana Sierra Delgadillo</p>					

### DIARIO DE CAMPO 3

## ESTUDIO COMPARADO DEL APRENDIZAJE SITUADO EN PARQUES DE BOLSILLO Y DE ESCALA VECINAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ:

### Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.




Actores (Tipo de usuarios)	Condiciones Físico Espaciales	Reglas		Temporalidad (tiempo en el que se lleva a cabo la actividad)	Imagen
		Comportamientos	Prácticas que se llevan a cabo		
Se observa una de las zonas verdes con las que cuenta el parque	Se ven limpias, bien mantenidas, que las personas puedan transitar de manera segura.	N/A	N/A	20 minutos	
Jóvenes compartiendo en el parque.	Usan una de las bancas del parque cerca de la zona deportiva, se ve en buenas condiciones y bien mantenidas	Mantienen una conversación amena, se resguardan del sol y que se está bajo los árboles.	conversan	40 minutos	



Joven realizando actividad física	Usa la zona en donde se encuentra el bioparque o gimnasio al aire libre.	Se ve tranquila. Mientras realiza actividad física.	Se ejercita, hace uso de las máquinas de gimnasio.	60 minutos.	
Mascota suelta por el parque.	Usa varias zonas del parque, ya que transita de manera tranquila por este, sin embargo, no se evidencia que el dueño de la mascota tenga al perro en el parque según las reglas que es con bozal y con el collar.	El perro transita por el parque sin las medidas de seguridad. No se ve la compañía de un adulto.	N/A	40 minutos	
<b>Fecha:</b> 13/02/2016		<b>Hora:</b> 9:00 am		<b>Parque:</b> Urbanización San Luis	
<b>Observador:</b> Viviana Sierra Delgadillo					


#### DIARIO DE CAMPO 4

### ESTUDIO COMPARADO DEL APRENDIZAJE SITUADO EN PARQUES DE BOLSILLO Y DE ESCALA VECINAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ:

### Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.

Actores (Tipo de usuarios)	Condiciones Físico Espaciales	Reglas		Temporalidad (tiempo en el que se lleva a cabo la actividad)	Imagen
		Comportamientos	Prácticas que se llevan a cabo		
Jóvenes tocando la guitarra en el parque.	Usan una de las bancas que están a un costado del parque después del lugar en donde están las máquinas de gimnasio, este espacio está limpio y bien mantenido.	Practican con la guitarra, se ven en un ambiente ameno, tranquilo de máximo disfrute.	Tocan la guitarra, cantan.	2 horas	  

<p>Personas caminando por el parque.</p>	<p>Usan uno de los pasillos con los que cuenta el parque, este se ve en buenas condiciones, libre de obstáculos y suciedad.</p>	<p>Las personas pasan de manea tranquila en un ambiente ameno.</p>	<p>Pasan caminando y hablando</p>	<p>15 minutos</p>	
<p>Personas descansando y deambulando por el parque.</p>	<p>Usan la zona verde, allí se encuentran varias bancas que permiten tener un descanso ameno, así mismo se puede ver que las personas transitan de manera tranquila y segura.</p>	<p>Se ve al joven tranquilo sentado contemplando el paisaje, mientras que el segundo hombre se ve transitando tranquilo porque el parque.</p>	<p>Un joven se sienta a descansar el otro camina de manea tranquila.</p>	<p>20 minutos</p>	



Se observa una de las canchas multipropósito. Y parte de la zona verde que contigua con la cancha.	Frente a este aspecto se puede decir que la reja con la que cuenta una de las canchas multipropósito se encuentran buen estado y tiene a su alrededor varias sillas que posibilitan que se pueda apreciar de manera segura las actividades que allí se llevan a cabo cotidianamente.	No se evidencian personas en el momento de la observación.	Normalmente se ven grupos de jóvenes realizando su actividad académica, pero en este momento no están.	20 minutos	
<b>Fecha:</b> 12/02/2016		<b>Hora:</b> 2:00 pm		<b>Parque:</b> Urbanización San Luis	
<b>Observador:</b> Viviana Sierra Delgadillo					



### DIARIO DE CAMPO 5


#### ESTUDIO COMPARADO DEL APRENDIZAJE SITUADO EN PARQUES DE BOLSILLO Y DE ESCALA VECINAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ:

##### Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.

Actores (Tipo de usuarios)	Condiciones Físico Espaciales	Reglas		Temporalidad (tiempo en el que se lleva a cabo la actividad)	Imagen
		Comportamientos	Prácticas que se llevan a cabo		

<p>Joven realizando barras en una de las canchas del parque.</p>	<p>Se encuentra ubicado en una de las canchas multipropósito con las que cuenta el parque. Usa un arco de esta cancha para realizar flexiones de brazo. Este espacio se encuentra en buen estado y aprovecha que no hay más usuarios del parque para llevar a cabo su práctica.</p>	<p>Se evidencia que se encuentra realizando su práctica, dado que no hay más personas usando este espacio.</p>	<p>Realiza flexiones de brazo. Es una actividad complementaria al entrenamiento que está realizando en el parque.</p>	<p>10 minutos.</p>	
<p>Señora montando bicicleta en el parque.</p>	<p>Transita por el parque, aunque no siempre usa los pasillos sino la zona verde.</p>	<p>Transita de manera rápida por el parque se ve afanada.</p>	<p>Monta bicicleta por el parque.</p>	<p>10 minutos.</p>	

<p>Mujer paseando por el parque con su bebe en coche.</p>	<p>Usa uno de los pasillos para transitar por el parque, este se ve en buenas condiciones y bien mantenido.</p>	<p>Se ve tranquila paseando al bebe.</p>	<p>Pasea por el parque con su bebe, no habla con nadie solo pasa por varias zonas de este.</p>	<p>30 minutos.</p>	
<p>Observación de una de las zonas infantiles del parque. Joven sentado en las sillas del parque.</p>	<p>Usan las zonas que están determinadas para los niños, estas se ven en buen estado, limpias y bien mantenidas.</p>	<p>Algunos se ven tranquilos disfrutando de la compañía o de estar solos en ese espacio del parque.</p>	<p>Unos jóvenes están en la zona infantil cerrada, están hablando y compartiendo, por el otro lado se ve a un hombre transitar por</p>	<p>60 minutos</p>	


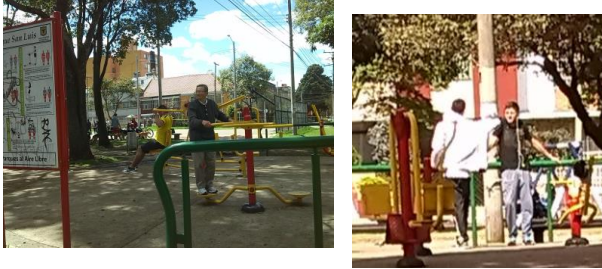
			otra de las zonas infantiles del parque con su bebe y finalmente se ve otro hombre sentado en una de las bancas en uno de los extremos del parque.		
<b>Fecha:</b> 05/03/2016		<b>Hora:</b> 3:30 pm		<b>Parque:</b> Urbanización San Luis	
<b>Observador:</b> Viviana Sierra Delgadillo					


### DIARIO DE CAMPO 6

#### ESTUDIO COMPARADO DEL APRENDIZAJE SITUADO EN PARQUES DE BOLSILLO Y DE ESCALA VECINAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ:

##### Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.

Actores (Tipo de usuarios)	Condiciones Físico Espaciales	Reglas		Temporalidad (tiempo en el que se lleva a cabo la actividad)	Imagen
		Comportamientos	Prácticas que se llevan a cabo		

<p>Cuidador de mascotas paseándolas por el parque.</p>	<p>Usa varias de las zonas verdes con las que cuenta el parque, estas están bien limpias, aunque hay espacios en los que el pasto ya se ve deteriorado y hay rastros de desechos orgánicos de perros.</p>	<p>El hombre pasea los perros, se ve tranquilo.</p>	<p>Camina por el parque, juega con los perros, habla por un rato con una mujer</p>	<p>2 horas</p>	
<p>Personas usando el bioparque o gimnasio al aire libre.</p>	<p>Usan la zona de actividad física del parque en donde se encuentran las biomquinas saludables o el gimnasio al aire libre. Esta se encuentra en buen estado, aunque el instructivo con el que esta cuenta esta</p>	<p>Llevan acabo su práctica de actividad física. Lo realizan de manera tranquila y secuenciada.</p>	<p>Actividad física en las maquinas del gimnasio al aire libre.</p>	<p>30 minutos.</p>	



	rallado, lo que no posibilita leer las instrucciones.				
Mujeres caminando por el parque.	Transitan por la parte central delo parque.	Se ven tranquilas, disfrutan del paseo.	Caminan por el parque, mientras mantienen un conversación amena.	30 minutos.	
<b>Fecha:</b> 05/04/2016		<b>Hora:</b> 2:00 pm		<b>Parque:</b> Urbanización San Luis	
<b>Observador:</b> Viviana Sierra Delgadillo					

### DIARIO DE CAMPO 7

## ESTUDIO COMPARADO DEL APRENDIZAJE SITUADO EN PARQUES DE BOLSILLO Y DE ESCALA VECINAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ:

### Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.

Actores (Tipo de usuarios)	Condiciones Físico Espaciales	Reglas		Temporalidad (tiempo en el que se lleva a cabo la actividad)	Imagen
		Comportamientos	Prácticas que se llevan a cabo		
Observación dos de las 3 áreas infantiles con las que cuenta el parque.	Esta área del parque se encuentra en buen estado, tiene una especie de baranda que separa esta área, así mismo	No se evidencian niños o personas haciendo uso de este espacio mientras se hacia la observación especifica de las	Allí los niños suelen jugar, pero también personas que llevan a sus mascotas	Se realiza la observación por un periodo de 20 minutos.	


	cuenta con un pasamanos, un rodadero y dos barandas para trabajar equilibrio. Sin embargo, en la segunda donde están unas llantas incrustadas en el piso se ve que se requiere hacer mantenimiento.	condiciones de este.	para hacer uso del rodadero. En cuanto a la otra zona los niños y mascotas juegan.		
Grupo de jóvenes del SENA usando una de las canchas multipropósito del parque.	Usan una de las canchas multipropósito con las que cuenta el parque, se ve que esta está en buen estado y permite la agrupación de personas.	Los jóvenes están formando en la cancha multipropósito prestos a la indicación del instructor. Mientras tanto en uno de los costados de esta hay un hombre observando lo que esta pasando allí.	Formar mientras el instructor da las indicaciones de la actividad a realizar. El caballero observa lo que los jóvenes realizan.	2 horas.	
<b>Fecha:</b> 27/05/2016		<b>Hora:</b> 3:00 pm		<b>Parque:</b> Urbanización San Luis	
<b>Observador:</b> Viviana Sierra Delgadillo					




### DIARIO DE CAMPO 8

## ESTUDIO COMPARADO DEL APRENDIZAJE SITUADO EN PARQUES DE BOLSILLO Y DE ESCALA VECINAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ:

### Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.

		<b>Reglas</b>	<b>Temporalidad</b>	
--	--	---------------	---------------------	--





Actores (Tipo de usuarios)	Condiciones Físico Espaciales	Comportamientos	Prácticas que se llevan a cabo	(tiempo en el que se lleva a cabo la actividad)	Imagen
<p>Estado y uso de una las 3 zonas de juego infantil con las que cuenta el parque.</p>	<p>Usan la zona en donde se encuentran un tobogán y tres suba y baja. Esta zona es muy usada por los niños en el parque, pero en se evidencia que se requiere la realización de mantenimiento en esta parte ya que el mobiliario ya es viejo y se evidencia el paso del tiempo y el impacto del clima en ellos, además que en el rodadero ya se ven partes dañadas y en el sube y baja hay uno que ya no se puede usar.</p>	<p>Se ve a unos adultos acompañando a un niño.</p>	<p>Juego en la zona infantil.</p>	<p>40 minutos</p>	


Uso de las barras para la actividad física.	Esta zona se ve en adecuado orden y así mismo el mantenimiento del equipamiento con el que se lleva a cabo la práctica de actividad física.	Se ven a unos jóvenes realizar calistenia.	calistenia	40 minutos	
Vendedora ambulante en el parque.	Usa uno de los pasillos del parque, este se encuentra en buen estado, está limpio y puede transitar si puede mayor dificultad.	Se ve que la vendedora ya tiene unos tiempos determinados en los que visita el parque para su actividad, transita de manera tranquila por el parque.	Venta de productos	20 minutos.	
Juego en la cancha multipropósito.	La cancha multipropósito se ve un poco sucio y además se refleja que hay pequeños huecos ya que ha estado lloviendo y quedan charcos.	Se ven a unos jóvenes jugando un partido.	Juego de partido	20 minutos.	
<b>Fecha:</b> 11/06/2016		<b>Hora:</b> 4:00 pm		<b>Parque:</b> Urbanización San Luis	
<b>Observador:</b> Viviana Sierra Delgadillo					

### DIARIO DE CAMPO 9

## ESTUDIO COMPARADO DEL APRENDIZAJE SITUADO EN PARQUES DE BOLSILLO Y DE ESCALA VECINAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ:

### Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.



Actores (Tipo de usuarios)	Condiciones Físico Espaciales	Reglas		Temporalidad (tiempo en el que se lleva a cabo la actividad)	Imagen
		Comportamientos	Prácticas que se llevan a cabo		
Mujer usando la zona del bioparque o gimnasio al aire libre.	Usa el área en donde se encuentran las biomáquinas saludables o el gimnasio al aire libre. Estas se encuentran en buen estado y cuenta con un instructivo el cual permite que las personas puedan llevar a cabo su actividad física.	Realiza su actividad física de manera tranquila y pausada.	Actividad física en el bioparque o gimnasio al aire libre.	30 minutos.	 
Jóvenes usando una de las canchas multipropósito y la zona contigua a esta.	Sé ve que el estado de la cancha es adecuado ya que está limpia y no se tienen huecos en esta.	Se ven que realizan su práctica de manera tranquila.	Se llevan a cabo prácticas deportivas como jugar microfútbol, y recreativas como juego, música, baile y demás.		 
Señales informativas del parque.	Se ve que las señales informativas con la que cuenta el parque se encuentran en mal estado ya que están pintadas y por ende no permiten que se pueda	N/A	N/A		



	<p>leer su contenido. Se identifican tres tipos de señaléticas como lo son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El instructivo para realizar los ejercicios en el bioparque.</li> <li>2. La señalética en la que se indica las acciones que no se pueden llevar a cabo dentro del parque.</li> <li>3. Otra señalética que indica las acciones que no se pueden llevar a cabo dentro del parque</li> </ol>			
<p><b>Fecha:</b> 08/06/2016</p>	<p><b>Hora:</b> 8:00 am</p>	<p><b>Parque:</b> Urbanización San Luis</p>		
<p><b>Observador:</b> Viviana Sierra Delgadillo</p>				


**DIARIO DE CAMPO 10**

**ESTUDIO COMPARADO DEL APRENDIZAJE SITUADO EN PARQUES DE BOLSILLO Y DE ESCALA VECINAL EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ:**

**Una Mirada desde las Prácticas de Recreación y Ocio.**

Actores (Tipo de usuarios)	Condiciones Físico Espaciales	Reglas		Temporalidad (tiempo en el que se lleva a cabo la actividad)	Imagen
		Comportamientos	Prácticas que se llevan a cabo		
Niños jugando en una de las zonas de juego infantil del parque.	Usan uno de las 3 zonas de juego infantil, esta es una muy usada ya que se encuentra al lado del CAI de policía, esta tiene dos casas que se comunican por medio de un pasillo, tiene dos columpios y un rodadero. Este mobiliario no es actualizado por el contrario es de madera tal como se usó en los primeros parques.	Mientras los niños juegan de un lado a otro los adultos que los acompañan los observan, otros establecen una conversación.	Jugar en esta área. Algunos adultos juegan con los niños desde afuera a cogerlos y otros establecen una conversación entre adultos.	60 minutos.	
Actividad académica en una de las canchas del parque.	Se ve una de la canchas con la que cuenta el parque, se evidencia que hay papales, basura en el piso del extremo de la cancha.				
Juego de jóvenes en el parque.	Usan una de las canchas multipropósito con las que cuenta el	Se ve a un grupo de jóvenes jugando microfútbol, momentos previos	Organizar el partido informal con los jóvenes	60 minutos.	

	<p>parque, esta se encuentra en buen estado y posibilita la práctica de varias modalidades deportivas como la de microfútbol.</p>	<p>a iniciar el juego estaban organizando el partido con amigos y otras personas que ya estaban en el parque o que llegaron y se unieron al juego.</p>	<p>que se encuentran en el parque</p>		
<p>Venta de plaza en el parque.</p>					

<p>Alumbrado del parque.</p>	<p>El alumbrado se encuentra en buen estado, sobre todo porque hace poco fue arreglado.</p>	<p>Hay zonas del parque en las que algunas personas no transitaban porque eran oscuras, pero como ya esta arreglado esto ha cambiado.</p>	<p>Pueden realizar la actividad física con mayor tranquilidad.</p>	<p>La observación se realizo desde las 5:45 pm hasta las 6:00 pm</p>	
<p><b>Fecha:</b> 06/07/2016</p>		<p><b>Hora:</b> 2:00 – 6:00 pm</p>		<p><b>Parque:</b> Urbanización San Luis</p>	
<p><b>Observador:</b> Viviana Sierra Delgadillo</p>					