

RECONOCIENDO LA VIDA: MI HERENCIA, MI MEMORIA



Foto de portada: Día de la ruana. Tomada por: Avila, S. (2017)

SERGIO ESTEBAN ÁVILA CÓRDOBA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
BOGOTÁ
2017

RECONOCIENDO LA VIDA: MI HERENCIA, MI MEMORIA

SERGIO ESTEBAN ÁVILA CÓRDOBA

Trabajo de grado presentado como requisito
Para optar al título de Licenciado en Biología

Directora:

Andrea Del Pilar Rodríguez Fierro
Especialista en Enseñanza de la Biología
Universidad Pedagógica Nacional

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
BOGOTÁ
2017

NOTA DE ACEPTACIÓN

FIRMA DIRECTORA

JURADO

JURADO

Bogotá, Noviembre de 2017

DEDICATORIA

La vida es un milagro en todo su sentido, quien me la dio en el año de 1992 un 26 de marzo, está reflejada en el sentir y el vivir de este trabajo, fue gracias a mi hermosa y valiente madre que pude culminar mi formación académica y a ella dedico desde mi corazón el impulsarme a llevar un camino desde la pedagogía como un símbolo de nobleza y humildad, convertidos en un amor puro y sincero, por creer siempre en mi como su único hijo y darnos cuenta juntos que la vida es luchar en el trasegar y destino. Gracias a ella en este momento puedo sentirme gigante, gracias a ella puedo salir al mundo y sentirme orgulloso de quien soy y de lo que soy.

TE AMO CON MI VIDA ENTERA.

A mi abuelita quien dejo en mí un retoño de esperanzas para la vida, dejo su cariño y amor inculcándome el valor de saber andar y afrontar con humildad el destino, saber querer a los demás y poder entregar todo de mi parte a quien necesite de mi ayuda. Por ella y para ella que me cuida desde el cielo, que me protege con su recuerdo y me sigue enseñando la vida aun después de la muerte.

A mi abuelito quien forjo una fortaleza alrededor de mi vida y con ella logro protegerme de las adversidades, lucho incansablemente a mi lado y hoy puedo decir que siento orgullo de su hijo por ser profesor, a él le agradezco mi formación y el creer siempre en mi como su hijo.

AGRADECIMIENTOS

En el mundo que se construye alrededor de la universidad situamos nuestro corazón y pensamiento en función de nuestro papel como estudiantes, siendo símbolo de la sociedad que construye cultura y a su vez permite el dialogo con sus otros, quienes entran a hacer parte importante y significativa de nuestra vida.

Agradezco a mi amiga, confidente y maestra Andrea, por pensarse un mundo utópico a mi lado, por creer en mí como un loco soñador que está dispuesto a guerrear la vida junto a ella pese a los obstáculos que pueden aparecer en el camino, a ella todo mi corazón y pensamiento para que siempre la acompañen, para que sienta que aunque me fui de su espacio físico, hago parte de su territorio, sigo en su vida, porque construir juntos un colectivo de emociones implica quedarse muy dentro del otro y eso nadie no lo puede quitar, el tiempo es un engaño al que estamos atados y por ello quien debe estar en mi vida solo llega para quedarse infinitamente, siempre podrás contar conmigo y mis sonrisas.

Una mujer que no obedece a las normas aunque quisiera, el descubrir que somos historia y vida solo puede ser posible cuando converso con ella, cuando reímos y casi que nos dan ganas de llorar en torno a algún tema, quien evoca al pobre Lucas como consultor a nuestras preocupaciones, merece todo mi respeto y admiración, pero también todo mi corazón hacia ella, porque la profe normita es un eje central que ayudo a formar mi alma y espíritu ancladas a este sitio terrenal, gracias por creer en mis ideas, propuestas y hasta en mis locuras, debemos seguir caminando a la medida de nuestros sueños, aquí estoy y aquí me quedo junto a ti, apropiándome de los territorios que invaden mi vida con amor y humildad.

Aprendí de ti Marcela que no puedo detenerme por nada en el camino, que la vida se hace cada día, soñando, riendo, amando y siendo feliz. Lo más importante luchando incansablemente junto a la vida, aprendí el valor de la academia y del conocimiento como una pasión, agradezco tu pensamiento y tus deseos, tu amor me ha hecho fuerte y me ha impulsado a que me levante con la convicción de querer agarrar el mundo e impresionarme con lo que me ofrece. Te ofrezco siempre mi sonrisa para que seas feliz,

te quiero con el alma y con toda la emotividad que puedo expresar en este trabajo, a ti que conociste de primera mano nuestro territorio, te agradezco que aun sigas en mi vida.


Profesora Analida tus gritos siempre causaron en mis oídos la satisfacción de escuchar como compartes tu vida con todos nosotros, agradezco que siempre creíste en mí no solo como estudiante, sino también como amigo chiquito de tu vida, agradezco tu confianza y el apoyo que has dado a mi formación y así mismo el permitirme construir una Licenciatura en Biología que es crítica y propositiva.

A “Pacha” en sentido doble, porque ella construyo junto a mí un mundo de emociones que hoy se traduce en su compañía y afecto, tu más que nadie sabes lo importante que es tener a alguien a los pies de sus cobijas calentando la cama, así mismo como leíste mi vida y me escuchaste, agradezco que este trabajo es fruto de tu credibilidad, que somos diferentes y por ello construimos y compartimos un mundo de expresiones hermosas, te adoro con todo mi corazón y siempre estaré contigo para caminar juntos, el pensamiento y el alma son el camino más sincero que nos mantiene por la vida, pensando cómo nos aguantamos el uno al otro.

Al colegio el destino y en especial al profesor Nixon Medina quien creyó en mí y abrió sus Puertas a formarme como docente, quien puedo decir que es un ejemplo a seguir para mi vida, un ejemplo de constancia y disciplina. A CLAN - destino que me acompaño y me inculco el valor de pensar iniciativas otras que promueven el aprendizaje desde otros puntos de vista.

A la comunidad del Departamento de Biología que durante mi proceso de formación estuvo siempre dispuesto a cuidarme y a brindarme todo su apoyo, en definitiva es mi segundo hogar y a todos agradezco sus aprendizajes y momentos vividos.

A la Universidad Pedagógica Nacional por educar un educador con criterio y sentido de pertenencia y apropiación por la pedagogía del saber, porque ahora es mi alma mater a la cual siempre honrare y protegeré con mi vida y mi amor.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Encuentro de saberes</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página vii de 126	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Reconociendo la vida: Mi herencia, mi memoria
Autor(es)	Ávila, Sergio
Director	Andrea Del Pilar Rodríguez
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 121 P.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA, MEMORIA BIOCULTURAL, TERRITORIO, VIDA

2. Descripción
<p>El presente trabajo de investigación fue desarrollado con los estudiantes de 902 de la Institución Educativa Distrital Rural El Destino, ubicada en el Km 8 vía San Juan de Sumapaz en la vereda el destino, (bajo Sumapaz), la cual es parte de la ruralidad de Usme. El trabajo tuvo como propósito principal, renovar la memoria biocultural a partir de las concepciones de la vida desde el territorio como un aporte a la enseñanza de la biología, específicamente en la IED el Destino.</p> <p>Para cumplir con este objetivo, se estipularon unos objetivos específicos, como camino para transitar el reconocimiento de la vida misma. Se dio inicio, indagando sobre las concepciones de la vida de estudiantes, luego se articularon estas por medio de la exploración de las concepciones alrededor del territorio partiendo de las vivencias y</p>

prácticas socio – culturales de cada uno de ellos, para así finalmente ligar todo y los elementos que contribuyan a la enseñanza de la biología en contexto desde la renovación de la memoria biocultural.

Como referente metodológico principal se encuentra el pluralismo epistemológico, desde una investigación holística con un paradigma socio crítico, mediante la cual se aborda la totalidad del proyecto y por lo tanto conduce a una propuesta educativa que se permita explorar nuevas miradas de la enseñanza de la biología, permitiendo el reconocimiento de saberes en sujetos de conocimiento que se traducen en la valoración de las cultural y su saber local como principal estrategia de enseñanza y aprendizaje en el territorio.

Finalmente se realizan unas reflexiones que valoran el sentido de la vida en la formación de maestros en Colombia y así mismo propone pensar diferentes y nuevas propuestas que atiendan a la producción de conocimiento desde la diversidad biocultural presente en nuestro quehacer como sujetos políticos y educadores en sociedad multicultural.

3. Fuentes

La investigación se fundamenta desde la revisión de 55 referencias bibliográficas, las cuales argumentan una base teórica desde las construcciones alrededor de la enseñanza de la biología y la renovación de la memoria biocultural en contextos culturalmente diversos, pensamiento crítico enmarcado en las nuevas propuestas de la investigación educativa.

ARNAY, J. (1997). Reflexiones para un debate sobre la construcción del conocimiento en la escuela: hacia una cultura científica escolar. Págs. 35

ABELLO, R. (2009). La investigación en ciencias sociales: sugerencias prácticas sobre el proceso. Investigación y desarrollo vol. 17, n° 1. Issn 0121-3261

ACEVES, F. (1997). La territorialidad punto nodal en la intersección espacio urbano-procesos de comunicación-movimiento social. Publicaciones del CUCSH.

AGUADO, T. (2004). Investigación en educación intercultural. Informe auspiciado por el Centro de Investigación y Documentación Educativas (CIDE). Revista Education. ° 22. .

AGUADO, T; GIL, I; MATA, P. (2005). Educación intercultural: una propuesta para la transformación de la escuela. Madrid: MEC / Los Libros de la Catarata. Cuadernos de educación intercultural.

AGUILERA, M. (2008). Una propuesta educativa en el siglo XXI. Educación sin fronteras. Fondo Editorial Humanidades y educación. Caracas. Venezuela.

AULLET, G. (1976). JACQUES MONOD: LA FILOSOFÍA ESPONTANEA DE LOS CIENTÍFICOS. Recuperado el 10 de noviembre de 2013, de <http://www.revistasuam/dialectica/include/getdoc.pdf>

APARICI, R. y GARCÍA, A. (2002) Lectura de imágenes. Proyecto didáctico Quirón ciencias aplicadas y tecnología.

AVENDAÑO, H. (2004). El cuento como estrategia metodológica para facilitar el lenguaje oral y escrito, en alumnos del segundo grado de educación básica, E.B “Humberto tejera” del municipio libertador del estado de Mérida. Trabajo de Grado para optar al título de Licenciado en Educación, mención dificultades de aprendizaje. Universidad Nacional Abierta.

BARRERA, I, VENEGAS, A. (2013). “Están vivos porque tienen vida” lo que nos dicen las concepciones de los niños y niñas del aula de aceleración de la I.E.D Diego Montaña Cuellar”. Trabajo de Grado para optar al título de Licenciado en Biología. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

BAREÑO, L, FIGUEROA, C. (2014). “Lineamientos para una propuesta educativa que posibilite la superación de la visión progresista de la teoría evolutiva por selección natural a partir de la problematización de la condición instrumental”. Trabajo de Grado para optar al título de Licenciado en Biología. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

BUITRAGO, S & FERNÁNDEZ, A (2013). “La experiencia de vivir la vida desde la participación en la enseñanza de la biología”. Revista biografía. Universidad Pedagógica Nacional.: Bogotá. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/biografia/article/viewFile/2422/2264>

BRAVO, M. (2009). "Pensamiento, palabra, acción y territorio: senderos que serpentean, rodean, atraviesan, forman y conforman el ser de la gente del Caquetá". Trabajo de Grado para optar al título de Licenciada en Biología. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

BONILLA, E; RODRÍGUEZ, P. (1997). Más allá del dilema de los métodos. La Investigación en Ciencias Sociales. Ed. norma. Uniandes. Santafé de Bogotá.

BENAYAS, J. ET. AL. (1994) Viviendo el paisaje. Guía didáctica para actuar e interpretar sobre el paisaje. Fundación Natwest. España.

CASADESUS, J, RUIZ, F. (1994). Descifrar la vida ensayar. Publicaciones de la Universidad de Sevilla. España.

CAMACHO, O. (2012). "Cultura y tortugas: los niños hablan sobre la tortuga (p. expansa), la terecay (p. unifilis) y su conservación. (Vichada-Colombia)". Proyecto de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Biología. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

CAMPO, M, LABARCA, C. (2009). La teoría fundamentada en el estudio empírico de las representaciones sociales: un caso sobre el rol orientador del docente. Opción N° 60. ISSN1012-Colombia. Ed.: Sección publicaciones Universidad Nacional De Colombia ISBN: 958-95766 v. 1000 págs. 202

CAMPBELL, N. (2003). Biología. La vida. Editorial Panamericana: Bogotá.

CASTAÑO, N (2015). Polisemia de las concepciones acerca de la vida desde una mirada occidental. Universidad Pedagógica Nacional. Express estudio gráfico y digital: Bogotá

CASTAÑO, N. (2015). "Concepciones de vida, cosmogonía Uitoto, enseñanza de la Biología y diversidad cultural. Aspectos metodológicos". Researchgate: Bogotá..
Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/301341234_Concepciones_de_vida_cosmogonia_Uitoto_ensenanza_de_la_Biologia_y_diversidad_cultural_Aspectos_metodologicos

CASTAÑO, N (2013). La enseñanza de la Biología en un país biodiverso, pluriétnico y multicultural. Aproximaciones epistemológicas. Bio -grafía Escritos sobre la Biología y su Enseñanza. Edición Extra-Ordinaria. Memorias del I Congreso Nacional de Investigación en Enseñanza de la Biología. VI Encuentro Nacional de Investigación en Enseñanza de la Biología y la Educación Ambiental. ISSN 2027~1034. P. p. 560- 586.

CASTAÑO, N, PACHECO, D & BUSTOS, E (2011). Aproximación a las prácticas educativas en tres contextos culturalmente diversos desde la perspectiva de los estudiantes en formación de la licenciatura en Biología. Revista Biografía. Universidad Pedagógica Nacional: Bogotá: Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/1929>

CASTAÑO, N & LEUDO, M (1998). Las nociones de los niños acerca de lo vivo, implicaciones didácticas para la enseñanza primaria. Universidad Pedagógica Nacional: Bogotá. Recuperado de http://www.pedagogica.edu.co/storage/tesd/articulos/tesd04_08arti.pdf

DIEZ, A. (2011). Interculturalidad: Un idioma común para la gobernabilidad. Programa de Apoyo para una Cultura de Paz y el Fortalecimiento de Capacidades nacionales para la Prevención y el Manejo Constructivo de Conflictos PrevCon-PCM.

DEVALLE, A & VEGA, V. (1998). Una Escuela en y para la Diversidad. Editorial. AIQUE. Argentina.

DEVALLE, A & VEGA, V. (2007) La diversidad educativa. Biblioteca didáctica Larousse, Competencias pedagógicas para el docente del siglo XXI. Edit. Larousse 2007.

DIÉGEZ, A. (2008). ¿Es la vida un género natural? Dificultades para lograr una definición del concepto de vida. *Artefactos*, vol. 1, n.º 1, noviembre 2008, 81-100

DIÉGUEZ, A. (2012). La vida bajo escrutinio. Una introducción a la filosofía de la biología. España: Biblioteca Buridán. Cap. 7 “Explicaciones funcionales y teleología”.

FALS BORDA, O. (1978). Por la praxis: el problema de cómo investigar la realidad para transformarla, en Simposio Mundial de Cartagena, Crítica y política en ciencias sociales, Bogotá, Punta de Lanza-Universidad de Los Andes, Vol. I, pp. 209-249. 1978.

FERNÁNDEZ, J & MUÑOZ, A. (1998). Ejes de debate y propuestas de acción para una pedagogía intercultural. Revista Iberoamericana de Educación Número 17. Madrid. España.

FREIRE, P. (2001). ¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural. Tierra nueva, Montevideo, Uruguay: siglo veintiuno editores.

GARCÍA, E. (1997). La naturaleza del conocimiento escolar: ¿transición de lo cotidiano a lo científico o de lo simple a lo complejo?. Págs. 59

GUZMÁN, E. (18 DE MARZO DE 2006). Indiferencia hacia la Bogotá joven. La situación en Usme, Ciudad Bolívar y San Cristóbal. Desde abajo. Recuperado de <http://www.desdeabajo.info/ediciones/item/442-indiferencia-hacia-la-bogot%C3%A1-joven-la-situaci%C3%B3n-en-usme-ciudad-bol%C3%ADvar-y-san-crist%C3%B3bal.html>

HALPERN, J. M. (1973). La evolución de la población rural. Calabria, Barcelona: editorial labor, S.A.

HERRERA, M.C., ORTEGA, P., CRISTANCHO, J.G., OLAYA, V. (2013). Memoria y formación: configuraciones de la subjetividad en ecologías violentas. Bogotá D.C. Colombia. Universidad Pedagógica Nacional.

LLANOS, L. (S/F). El concepto de territorio y la investigación en las ciencias sociales. Universidad Autónoma Chapingo. Chapingo Estado de México.

LEÓN. (07 DE ABRIL DE 2014). Una historia de expansión urbana en Usme [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://lagentedeltunjuelo.blogspot.com.co/2014/04/una-historia-de-expansion-urbana-en-usme.html>.

MALASSIS, L. (1975). Ruralidad, educación y desarrollo. Chacabuco, Buenos aires: editorial huemult. Place de fontenoy, parís: editorial de la unesco.

MARGULIS, M. (1996). La juventud es más que una palabra. Cuando se habla de la vida. Recuperado de <http://eduteka.icesi.co/pdfdir/Biodiversidad03A.pdf>

MATURANA, H. (1999). LA ontología da realidad. Editorial UFMG. Bello Horizonte, Brasil.

Maturana, H. & Nisis, S. (1997). Formación humana y capacitación. Ed Dolmen. Santiago de Chile. Chile

MATURANA, H. (1995). Emociones y lenguaje en educación y política. Ed Dolmen. Santiago de Chile. Chile

MATURANA, H (1992) Emociones y Lenguaje en Educación y Política. Ed Ediciones Pedagógicas Chilenas 5 Edición. Santiago de Chile. Chile.

MORIN, E. (1990). Introducción al pensamiento complejo, Barcelona, gedisa.

Reif, F., Larkin, J.H. (1991). La cognición en los ámbitos científico y cotidiano: comparación e implicaciones para el aprendizaje. CL and E.

RODRIGO, J.M. (1997). La construcción del conocimiento escolar. Buenos aires. Ediciones paidós ibérica, S.A.

RODRIGO, M.J. (1994). El hombre de la calle, el científico y el alumno: ¿un solo constructivismo o tres? Investigación en la escuela, 23, págs. 7-16.

RUSE, M. (1983). Sociobiología. Don ramón de la cruz, 67. Madrid 1. Ediciones catedra S.A.

OLIVÉ, L. (2012). Multiculturalismo y pluralismo. Ciudad universitaria, C. P. 04510, México, D.F. Dirección general de publicaciones y fomento editorial. UNAM.

SOSA, M. (2012). ¿Cómo entender el territorio? Guatemala: URL; Editorial Cara Parens.

TOLEDO, V., BARRERA, N. (2008). La memoria Biocultural. La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales. Arc de Sant Cristòfol, 11-23 08003 Barcelona. Icaria editorial, s.a.

PAULSEN, A. (1982). Una mirada a la escuela rural en Colombia. Uninorte. Barranquilla

PORLAN, R. constructivismo y escuela. Hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación, Sevilla, diada.

POZO, J. (1997). El cambio sobre el cambio: hacia una nueva concepción del cambio conceptual en la construcción del conocimiento científico. Págs. 155.

ZIBECHI, R. (2010). America Latina Contrainsurgencia y pobreza. Bogota D.C., Colombia. Ediciones desde abajo.

4. Contenidos

Este trabajo de investigación se organiza en once capítulos principales los cuales se enfocan a desarrollar la investigación sobre las concepciones de la vida en el territorio como una propuesta que permite enseñar la biología desde el contexto, usando como referentes teóricos las concepciones acerca de la vida, la memoria biocultural, la enseñanza de la biología.

Se organizan entonces los resultados desde una interpretación holística del conocimiento desde un paradigma socio crítico que profundiza y fundamenta el desarrollo del trabajo con un enfoque pluralista desde la epistemología como accionar pedagógico.

Es así como el contenido del trabajo desarrolla una propuesta educativa contextualizada y situada en el campo de la biología como herramienta educativa en el quehacer de maestros en formación.

5. Metodología

El desarrollo de este trabajo se planteó desde una metodología de investigación holística, lo cual refiere a una práctica de integralidad que hace parte de un pensamiento filosófico que conlleva al reconocimiento de la complejidad del pensamiento humano que se focaliza en las realidades, contextos y diversidad de conocimientos y saberes al alrededor de las dinámicas presentes; a su vez establece la construcción de nuevas relaciones las cuales no pretenden dar significado en conclusión a una verdad absoluta, por el contrario pretende establecer criterios comunes que permitan la aprehensión en este caso del conocimiento biológico.

Hurtado de barrera (2000) plantea la investigación holística como una necesidad de proporcionar criterios de apertura y una metodología más completa a quienes realizan investigación en las diversas áreas del conocimiento, es desde allí que se enmarcan las propuestas novedosas y propositivas dentro del campo de construcción social del conocimiento, logrando generar un pensamiento relacional en la multiplicidad de resultados que puedan derivarse del proceso, la holística mantiene ciertos principios que orientan todo tipo de acercamiento investigativo y desde allí permite establecer una ruta de acción.

En un ejercicio de construcción académica Olive, L. (2012) describe el pluralismo como el reconocimiento de maneras legítimas de conocer la realidad en su diversidad de mundos, la cual cada sujeto construye desde sus prácticas y recursos cognoscitivos. Supone pensarse la realidad como un objeto de conocimiento y en este sentido la manera de conocerla es muy diversa, pero a su vez puntual.

El siguiente trabajo se fundamenta desde la epistemología plural como elemento central en el marco del trabajo académico con la comunidad rural de Usme, de esta manera se pretende contribuir a la construcción social de conocimiento desde la escuela hacia las prácticas cotidianas enfocadas a reconocer los saberes locales de la población donde la biología como disciplina permita el fortalecimiento de estos, siendo el docente quien

articule desde una pedagogía social e intercultural estos saberes con la construcción académica desde el contexto. Para que la enseñanza de la biología tenga una trascendencia científica debe expandir sus teorías y su conceptualización hacia las poblaciones donde existe una gran parte de la biodiversidad de la cual se fortalece la disciplina y desde donde se puede realizar también ejercicios de apropiación e identidad, en este caso campesina, para contribuir a la concienciación de las problemáticas actuales en los ecosistemas socioculturales y biológicos.

6. Conclusiones

Como futuro licenciado en biología el acercamiento a un contexto rural, permitió durante dos años de trabajo y construcción en el colegio el destino, reconocirme como persona – maestro que permite el dialogo de su vida con otras vidas y en este sentido lograr darme cuenta que la pedagogía se hace real hasta donde yo mismo lo permita y construyo entonces mi propia realidad desde mi profesión, mi propio territorio que contribuye a la valoración y cuidado de la vida en todo su sentido, la docencia es mi otredad que permite ser yo mismo en se permite dialogar, la biología hace parte de mi naturaleza y así mismo de mi pasión, la ciencia es una construcción académica que me hace un sujeto de conocimiento, permitiéndome tomar elementos para la construcción de conocimiento escolar, cultural, rural y humano.

La renovación de memoria biocultural permite enseñar la biología desde una interdisciplinariedad que conduce a la asociación de conocimientos occidentalizados, propios y de saberes culturales, el aprendizaje de la biología en contexto debe permitirse reconocer todos estos elementos que son parte de la formación escolar, una memoria que se basa en el dialogo y en la diversidad de concepciones que pueden surgir de un solo cuestionamiento en la biología

Elaborado por:	Sergio Ávila
Revisado por:	Andrea Del Pilar Rodríguez

Fecha de elaboración del Resumen:	07	11	2017
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1. RECONOCER EL TERRITORIO SITUADO EN CONTEXTO	1
1.1 La vida en el campo – ciudad.....	1
1.2 Institución Educativa Distrital Rural El Destino.....	3
2. PLANTEAR UNA POSIBILIDAD QUE PROBLEMATICE	8
3. OBJETIVOS.....	12
3.1 Objetivo general.....	12
3.2 Objetivos específicos	12
4. CONSTRUYENDO LA VIDA.....	13
5. RECONOCER DESDE LA OTREDAD EL PENSAR BIOCULTURAL	15
6. DEL CONCEPTO A LA MATERIALIZACIÓN DEL SABER PROPIO Y COLECTIVO 22	
6.1 Territorio.....	23
6.2 El conocimiento tradicional como parte de la memoria biocultural.....	25
6.3 Re – conocer nuestra memoria biocultural es dar un paso a construir el saber colectivo en contexto	26
7. una investigación desde la holística con un paradigma socio CRÍTICO	30
LA EPISTEMOLOGÍA PLURAL COMO POSIBILIDAD DE ACCIONAR PEDAGÓGICO	35
7.1 PLURALISMO Y EDUCACIÓN	36
8. RE – CONSTRUYENDO PEDAGOGÍAS PARA EL CUIDADO DE LA VIDA EN LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA.....	39
8.1 Una vida que construye sociedad	40
8.2 Vida y ciudad: un diálogo de saber en la ruralidad	50
8.3 Construcción de tejido colectivo desde la importancia de la vida	54
8.4 historias de vida alrededor del territorio	61
8.5 renovación de la memoria biocultural un aporte a la enseñanza de la biología ...	68
9. REFLEXIONES ALREDEDOR DE LA VIDA, SUS ENSEÑANZAS Y LA BIOLOGÍA 70	
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	71
11. ANEXOS	77
b. Historias de vida.....	100

LISTA DE FIGURAS

<i>Figura 1:</i> Territorio Social y Ancestral de la Localidad de Usme.....	1
<i>Figura 2:</i> Canchas de juego hechas en terrenos del colegio.....	3
<i>Figura 3:</i> Concepciones de la vida en la ruralidad.....	40
<i>Figura 4:</i> Concepción de vida Jhonier Herreño.....	41
<i>Figura 5:</i> Concepción de vida Wendy Delgado.....	41
<i>Figura 6:</i> Concepción de vida Danna Rodríguez.....	42
<i>Figura 7:</i> Concepción de vida de Jaider.....	43
<i>Figura 8:</i> Concepción de vida de Andrea Ramos.....	43
<i>Figura 9:</i> Concepción de vida de Diego.....	44
<i>Figura 10:</i> Concepción de vida de Patricia Garzón.....	45
<i>Figura 11:</i> Concepción de vida de Cristian Moreno.....	46
<i>Figura 12:</i> Concepción de vida de Angie.....	46
<i>Figura 13:</i> Concepción de vida de Mabel.....	47
<i>Figura 14:</i> Concepción de vida de Luisa Mora.....	48
<i>Figura 15:</i> La felicidad de Luisa.....	48
<i>Figura 16:</i> Concepción de vida de un estudiante 902.....	49
<i>Figura 17:</i> Concepciones de vida en la ciudad.....	50
<i>Figura 18:</i> La vida es alegría.....	51
<i>Figura 19:</i> Mariana: “La vida es un derecho”.....	51
<i>Figura 20:</i> Concepción de vida de Mariana Ibáñez.....	52
<i>Figura 21:</i> Concepción de vida de Andrés González.....	53
<i>Figura 22:</i> Construcción colectiva de la importancia de la vida.....	54
<i>Figura 23:</i> Importancia de la vida.....	55
<i>Figura 24:</i> Importancia de la vida.....	56
<i>Figura 25:</i> Importancia de la vida.....	57
<i>Figura 26:</i> Importancia de la vida.....	58
<i>Figura 27:</i> Importancia de la vida.....	58
<i>Figura 28:</i> Importancia de la vida.....	59

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación fue desarrollado con los estudiantes de 902 de la Institución Educativa Distrital Rural El Destino, ubicada en el Km 8 vía San Juan de Sumapaz en la vereda el destino, (bajo Sumapaz), la cual es parte de la ruralidad de Usme. El trabajo tuvo como propósito principal, renovar la memoria biocultural a partir de las concepciones de la vida desde el territorio como un aporte a la enseñanza de la biología, específicamente en la IED el Destino.

Para cumplir con este objetivo, se estipularon unos objetivos específicos, como camino para transitar el reconocimiento de la vida misma. Se dio inicio, indagando sobre las concepciones de la vida de estudiantes, luego se articularon estas por medio de la exploración de las concepciones alrededor del territorio partiendo de las vivencias y prácticas socio – culturales de cada uno de ellos, para así finalmente ligar todo y los elementos que contribuyan a la enseñanza de la biología en contexto desde la renovación de la memoria biocultural.

Como referente metodológico principal se encuentra el pluralismo epistemológico, desde una investigación holística con un paradigma socio crítico, mediante la cual se aborda la totalidad del proyecto y por lo tanto conduce a una propuesta educativa que se permita explorar nuevas miradas de la enseñanza de la biología, permitiendo el reconocimiento de saberes en sujetos de conocimiento que se traducen en la valoración de las cultural y su saber local como principal estrategia de enseñanza y aprendizaje en el territorio.

Finalmente se realizan unas reflexiones que valoran el sentido de la vida en la formación de maestros en Colombia y así mismo propone pensar diferentes y nuevas propuestas que atiendan a la producción de conocimiento desde la diversidad biocultural presente en nuestro quehacer como sujetos políticos y educadores en sociedad multicultural.

1. RECONOCER EL TERRITORIO SITUADO EN CONTEXTO

1.1 LA VIDA EN EL CAMPO – CIUDAD

Usme es la localidad quinta de la ciudad de Bogotá la cual ha sido por mucho tiempo el observatorio natural y de la misma manera un laboratorio arqueológico de la ciudad. El 84% de ésta sigue siendo rural, permitiendo de esta forma que la ciudad cuente con una fuente de producción agrícola, la principal característica de Usme, y además sus recursos hídricos y ecológicos, pues representan parte del paisaje natural endémico en la sabana de Bogotá que en algunos casos son lugares ya intervenidos por la misma población y también por entes institucionales. Pero existen también unas problemáticas a nivel social que son secuelas de la memoria histórica del país, el conflicto armado como primer acto de transición y la guerra social, incluidas las dinámicas entre pandillas y el reclutamiento de jóvenes para los grupos armados, donde se ha visto las alteraciones en esta región que hace parte de su trayectoria política y económica.

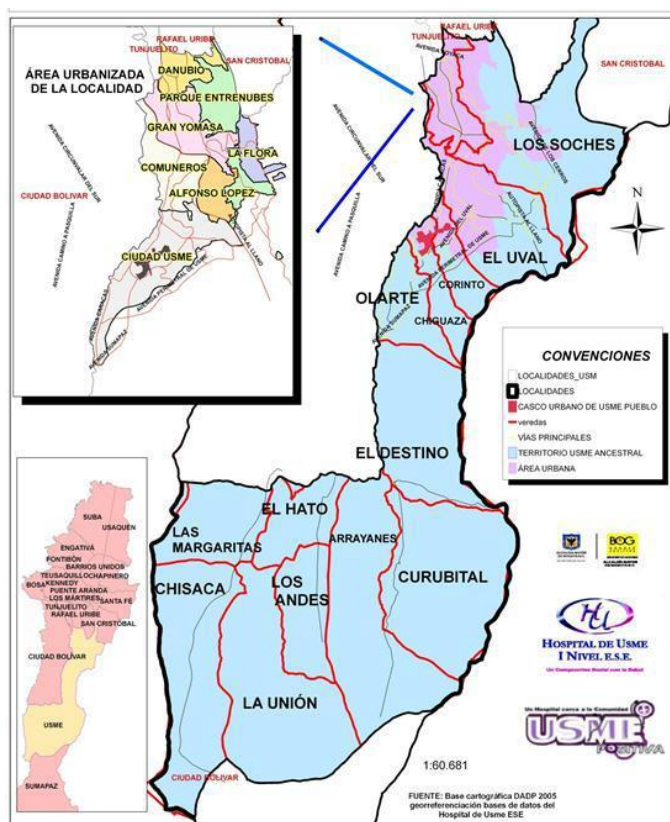


Figura 1: Territorio Social y Ancestral de la Localidad de Usme

Fuente: Georreferenciación a partir de las bases de datos del H. Usme E.S.E 2010-Base cartográfica DADP. (2005)

La educación en la localidad se ha consolidado como una de las estrategias bandera, pues ha permitido la escolarización de jóvenes con problemas sociales demarcados en la delincuencia, drogadicción y problemas económicos. Hasta el punto de desarrollar programas que puedan ocupar el tiempo de ellos y generar propuestas locales desde otras miradas y perspectivas que crean debates en los espacios alternativos y de discusión de Usme, apropiándose de los procesos y habitando con sentido social.

Guzmán. E. (2006). Logra evidenciar este logro educativo en la localidad, realizando un acercamiento a las problemáticas sociales en colegios de las localidades de Usme, Ciudad Bolívar y San Cristóbal, ya que la educación se establece como espacios donde las practicas se orientan hacia intervenciones de tipo cultural en los diversos contextos mencionados, finalmente se invitó a los habitantes de las localidades a reconocer estos procesos educativos que guían y orientan las acciones de jóvenes en condiciones de violencia y segregación social, con el propósito de disminuir las brechas sociales que existen.

La localidad cuenta con una parte rural la cual siempre se ha caracterizado por las labores campesinas y su economía se centra en la producción agrícola y de esto depende la sostenibilidad y sustentabilidad de las comunidades que hacen parte de este territorio, siendo Usme-rural uno de los abastecedores más importantes para la ciudad, así lo demuestran las estadísticas que se permiten reflejar esta información en una caracterización hecha por la secretaria distrital de planeación en el año 2011.

Una de las problemáticas más graves para el campo de Usme ha sido la expansión urbana, frente a la necesidad de crecimiento de la ciudad hacia las periferias, pues según el criterio de ciudadanía “el bien común prima sobre el bien individual” con el que las instituciones y estado permite la expansión, ha llegado a influir directamente en las transformaciones socio-culturales, ya que desplaza a la comunidad y esto genera repercusiones de impacto en la seguridad de la localidad la cual se ha visto en el cambio de la llegada de nuevos habitantes con diversos comportamiento a estos espacios urbanizados.

León (2014) demuestra que frente a este suceso, la expansión urbana ha traído consigo un sin número de consecuencias tanto para la población como para el medio ambiente, debido a las intervenciones que se han realizado en los predios, excavación para alcantarillado, afectación de vertientes al río Tunjuelo y detrimento al paisaje natural, por otro lado los habitantes han tenido que tomar medidas de seguridad y algunos han debido desplazarse.

También cabe resaltar que en este sentido la comunidad rural de Usme cuenta con un conocimiento tradicional que se remonta a sus prácticas en el campo y a su manera de sustentarse económicamente, pues hace parte de su tradición campesina, estos conocimientos están siempre latentes en sus quehaceres diarios y de la misma forma permite que estos sean acogidos de generación en generación.

Pero no se deja de lado la escolarización de los jóvenes campesinos y de aquí surge la pregunta por las relaciones entre sus conocimientos tradicionales y como el maestro los integra con el conocimiento científico en la construcción del conocimiento escolar, este enfocado al reconocimiento de la educación como un principio común para procesos de apropiación e identidad.

1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL RURAL EL DESTINO



Figura 2: Canchas de juego hechas en terrenos del colegio.
Fuente: Fotografía tomada por Ávila, 2017.

La escuela en el campo ha sido una necesidad para permitir que su ideal de surgir y querer tener un nivel de vida quizás más alto, se vuelva algo real. Desde este punto de

partida en el Km 8 vía san juan de Sumapaz, se encuentra ubicado el colegio el destino, en la vereda el destino, en el bajo Sumapaz siendo parte de la ruralidad de Usme, aproximadamente a 3.000 m.s.n.m, siendo esta región considerada dentro de los paisajes ecosistémicos como Subparamo.

La zona denominada el destino se ha constituido como la región de Usme de transición entre el batallón de alta montaña y las reservas hídricas como el embalse de la regadera, es una vereda en la cual su población es 100% campesina y viven de su producción agrícola y láctea, esta es la principal actividad económica que permite el desarrollo y avance de las familias en la región, según un informe realizado por HSB noticias (2013), coincide evidenciando la difícil situación por la que atraviesa la localidad de Usme, contaminación a las fuentes de agua, expansión urbana e inseguridad.

El contexto se ha reconocido por los movimientos campesinos que surgen coyunturalmente y su organización ha sido parte de las acciones en defensa del territorio rural, como lo plantea el movimiento social organizado y llamado plataforma social de Usme, en un comunicado escrito en 2013 en prensa rural, propiciando alianzas con sectores campesinos, sus acciones se han enmarcado en la colectividad para generar procesos que permiten defender su actividad agrícola, una postura política clara es lo que ha permitido que su resistencia campesina se mantenga y se haya convertido sólida, pues su postura política ha estado históricamente influenciada por los procesos liberales (rojos), por la acción directa y el pensamiento popular que ha sido parte de las tradiciones del campesinado en Colombia.

Por medio de un acercamiento directo se empezó a reconocer en la localidad los diferentes procesos educativos que realizaran proyecciones al desarrollo social como una forma de contar con iguales condiciones de acceso a sistemas institucionales, encontrándome con la Institución Educativa Distrital El Destino.

“La historia de esta institución se remonta al año de 1945, cuando un habitante de la zona 5 de Usme donó un pequeño terreno de 300 metros cuadrados, donde se construyó una casona de 70 metros cuadrados en adobe con pisos de madera ventanas de gran tamaño y alrededor de esta una cerca hecha con postes de madera y alambre de púas; dando así inicio a la escuela rural El Destino.

En aquella época la escuela comenzó a funcionar con una profesora quien estaba a cargo de unos 60 alumnos desde el grado primero al grado quinto de enseñanza primaria. En las diferentes veredas de la zona se fueron creando nuevas escuelas y el número de alumnos fue incrementado paulatinamente, desde este momento se vio la necesidad de tener un colegio para la zona, ya que los alumnos que

tenían la posibilidad de continuar sus estudios tenían que desplazarse grandes distancias para el colegio de Usme.

Es así como el director Pedro Pablo Fonseca Varela hizo realidad la idea de construir un colegio que facilitara a los niños y adolescentes que tenían recursos muy limitados acceder a la educación secundaria; con el apoyo de maestros, comunidad, los supervisores Guillermo Cifuentes, fue Aprobada la apertura del grado sexto el 21 de julio de 1995 con un grupo de 23 estudiantes de las veredas : El Destino los Arrayanes, El Hato, Las Mercedes, Santa Bárbara, La Mayoría, Calderitas , Curubital, Chisacá, La unión y que hasta hoy ha permitido la continuidad de la educación básica media resolución de reconocimiento oficial 7560 de 12 noviembre de 1998.

Así se dio inicio en un salón de lata con las profesoras de primaria Gertrudis Rey quien dictaba danzas y educación física, Elena Cortes para español, Lucia Guzmán para sociales y una semana después llegaron los profesores de bachillerato Nancy Roa para matemáticas, Dora Higuera para inglés y español, Julio García para ciencias naturales y Pilar Herrera para ciencias sociales. En el año 1998 el proyecto educativo institucional (PEI) cuyo énfasis es técnico agropecuario, fue reconocido como sobresaliente, según resolución N°2555 del 27 julio de 1998, especialmente por el impacto de la comunidad, por este motivo se obtuvo presupuesto, con el cual se adquirieron materiales y se amplió la planta física” Colegio el Destino. (20 de enero de 2010). Reseña Historica [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://coldestino.blogspot.com.co/>

En su consolidación como institución oficial del distrito capital con jornada única desarrollo un Proyecto Educativo Institucional que da cuenta de su enfoque pedagógico y productivo en el campo, tomando como referentes formativos a instituciones como el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA – Mosquera.

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL - PEI

“Fortalecimiento en la educación media técnica, agropecuaria y ambiental con la implementación del enfoque productivo”

“nuestro destino, semillero de saberes”

Desde esta proyección el colegio permite entonces consolidar una propuesta que incluya prácticas propias de la ruralidad realizadas por los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, fortaleciendo desde allí las potencialidades que se tiene, reconociendo el saber popular como un semillero de saberes y un generando un sentido de apropiación por el territorio.

Misión

Formar estudiantes con capacidad de aprender a afrontar y resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana (familiar, económica, sexual, social, política, etc.)

Desde la misión orienta los procesos educativos de forma ética y moral, gracias a la proyección de resolución de problemas que se puedan llegar a presentar en el espacio educativo, llevando consigo una proyección de responsabilidad social que oriente los procesos hacia el reconocimiento del espacio desde la cotidianidad.

Visión

Una institución educativa que contribuye a formar y orientar a los niños, niñas y jóvenes capaces de lograr su propio beneficio, el de su comunidad y el su país, proyectándose a una sociedad que exige altos desempeños en el campo del conocimiento, en la interacción social, en el mundo laboral y en los aspectos Técnico-agropecuarios.

Allí orienta los procesos educativos en la articulación que compete al SENA como institución inmersa en el contexto, donde los estudiantes pueden plantear posibilidades para la producción agrícola, es importante el valor que en el campo se le ha dado a esta iniciativa que permite que los niños (as) de la localidad puedan integrar sus prácticas e incluso fortalecerlas a partir de la proyección productiva de sus tierras.

En el manual de convivencia podemos dar cuenta que el colegio propone ahora un modelo que se basa en las acciones pedagógicas y acciones convivenciales, un enfoque que promueve la educación desde los derechos humanos para la construcción de sujetos integrales desde la proyección agrícola como parte de la identidad campesina.

Como proceso de observación pedagógica se puede configurar en un campo social de construcción de conocimiento escolar desde y para la comunidad campesina de la región con el fin de consolidar grupos de trabajo con los estudiantes, el fortalecimiento se debe dar desde la apropiación de los saberes que existen en sus familias para generar territorios de identidad que promuevan una enseñanza de la biología de acuerdo a sus intereses, problemáticas y oportunidades de desarrollo social y cultural.

Los estudiantes del grado 902 de la IED El Destino se caracterizan por ser una población diversa cultural y socialmente, existiendo estudiantes que hacen parte de las distintas veredas aledañas, lo que se denomina Usme – Rural, otros viven en los barrios que se distribuyen en UPZ y hacen parte del perímetro urbano de la ciudad, esta integración de realidades permite la interacción en un solo contexto, denominado escuela.

Finalmente, cuando se permite el dialogo con los estudiantes es posible reconocer que en el sistema educativo existe un modelo descontextualizado y fuera de los alcances reales donde no hay una propuesta incluyente para las comunidades en este caso rurales que reconozca el conocimiento producto de una construcción cultural, social y tradicional que este enfocado a la enseñanza de la biología.

2. PLANTEAR UNA POSIBILIDAD QUE PROBLEMATICE

El problema es sinónimo de dificultad, de tarea, de ejercicio o de pregunta práctica y teórica que exige respuesta o solución. En otras palabras, se refiere a un hecho no resuelto que debe encontrar una respuesta teórica o práctica, científica o vulgar, que posibilitará resolver parcial o totalmente el problema. (Torres, A. y Jiménez, A. et. Al 2006)

Por ello, la formulación de problemas de investigación no es un asunto técnico, sino un desafío teórico y epistemológico que implica un esfuerzo del pensamiento que debe reconocer los límites de “lo ya sabido” y atreverse a preguntar por “lo inédito”, lo no pensado hasta el momento, pero susceptible de ser pensado e investigado desde el acumulado del campo de conocimiento en el que se localiza dicho problema. (Torres, A. y Jimenez, A. et. Al 2006)

La ruralidad de la ciudad de Bogotá se ha predispuesto ajena a las realidades sociales y culturales de la construcción como sociedad civil en una metrópoli como se ha denominado a esta, en cuanto no se ha valorado su riqueza de conocimiento local que hace parte de la supervivencia histórica de las comunidades campesinas, esto ha contribuido al desarraigo de la misma identidad campesina por parte de la comunidad, es por ello que desde la educación debe referirse a una educación rural que incluya factores del mismo contexto y sea capaz de consolidar una pedagogía para el campo, que de cierta manera se configure un modelo desde el territorio como se concibe desde las prácticas y cotidianidades, desde las mismas necesidades que emergen en las transformaciones del espacio y en el tiempo.

La subjetividad aparece también como preocupación de muchas de las investigaciones “socioeducativas”; reconocidos los límites de los paradigmas que hacían énfasis en lo racional, lo intelectual y lo consciente de las prácticas sociales, así como el carácter constructivo de lo cultural y lo identitario, muchos estudios están abordándose desde los imaginarios, las representaciones sociales, las mentalidades y las creencias colectivas, con dos limitaciones: una, el asumir estas expresiones indiscriminadamente, sin reconocer que son conceptos construidos desde tradiciones disciplinares y teóricas diferentes, que se refieren a ámbitos subjetivos específicos; y dos: se las ve sólo en su carácter determinado y determinante en y de las prácticas y relaciones sociales dadas y no en su potencia instituyente e indeterminada, de posibilidad transformadora y de creación de lo inédito social, tal como lo plantean Cornelius Castoriadis (1976) y Hugo Zemelman (1998). (Torres, A. 2006)

De acuerdo a esta perspectiva, en el campo – ciudad reaparecen las subjetividades relacionadas entorno a la pertinencia de lo que se enseña en la escuela y lo que se aprende y de esta manera se desarrolla una lógica del uso del conocimiento relacionado con la cotidianidad y surgen preguntas como ¿para qué me sirve lo que aprendo en el colegio? ¿Cómo puedo tener un futuro próspero aprendiendo lo que veo en clases? Estas y muchas otras preguntas son producto de una educación NO contextualizada, ya que obedece a dinámicas propias del sistema educativo actual estandarizado, “reprimiendo”, en un sentido amplio de la palabra, el conocimiento construido a partir de las prácticas culturales propias del territorio y es donde estos saberes no son en sentido tácito útiles para la enseñanza disciplinar en este caso científica.

Tales prácticas son mucho más que la sumatoria de sus objetivos, actividades, actores, roles y procesos institucionalizados. Es condicionada por los contextos político, social y cultural donde se formula y ejecuta; involucra y produce diversos actores; despliega acciones (intencionales o no) y relaciones entre dichos actores; construye un sentido, una institucionalidad, unos significados y unos rituales propios; a su vez, es percibida de modos diferentes por sus actores, que actúan en consecuencia; produce efectos (previstos o no) sobre el contexto en el que actúa; está sujeta a contingencias y al azar propio de la vida misma. (Torres, A. 2006)

Por ello cabe resaltar la importancia de asumir que en la práctica cultural y tradicional del contexto en que se aborda el proceso investigativo, se debe enseñar desde la identidad y apropiación de estos conocimientos que son propios, reconociendo la importancia de mantener puentes de construcción del conocimiento en la escuela, donde se genere un canal de inclusión de los saberes que demuestre el papel social y político de la educación en contextos culturalmente diversos que recrean elementos clave para la enseñanza y el aprendizaje, asumiendo un dialogo de saberes desde lo cotidiano que ha sido vivido y ha funcionado hasta lo científico que da respuesta a diferentes sucesos.

Actualmente en el contexto rural de la ciudad de Bogotá, particularmente en Usme donde se desarrolló este trabajo, se evidencia la importancia de vincular los saberes campesinos a la enseñanza de la biología, pero antes que nada se pretende realizar un acercamiento a los procesos de apropiación e identidad que se pueden generar desde las concepciones, las cuales pueden considerarse subjetividades empíricas para poder darles cabida en un contexto académico. Estas concepciones enmarcaran unos saberes que son plurales, dando sentido a una educación guiada hacia un campo conceptual de construcción de conocimiento colectivo.

Para dar su objeto a la sociología de la creación intelectual y para establecer, al mismo tiempo, sus límites, es preciso percibir y plantear que la relación que un creador sostiene

con su obra y, por ello, la obra misma, se encuentran afectadas por el sistema de las relaciones sociales en las cuales se realiza la creación como acto de comunicación/ o, con más precisión, por la posición del creador en la estructura del campo intelectual (la cual, a su vez, es función, al menos en parte, de la obra pasada y de la acogida que ha tenido).

Irreductible a un simple agregado de agentes aislados, a un conjunto de adiciones de elementos simplemente yuxtapuestos, el campo intelectual, a la manera de un campo magnético, constituye un sistema de líneas de fuerza: esto es, los agentes o sistemas de agentes que forman parte de él pueden describirse como fuerzas que, al surgir, se oponen y se agregan, confiriéndole su estructura específica en un momento dado del tiempo. Por otra parte, cada uno de ellos está determinado por su pertenencia a este campo: en efecto, debe a la posición particular que ocupa en él propiedades de posición irreductibles a las propiedades intrínsecas y, en particular, un tipo determinado de participación en el campo cultural, como sistema de relaciones entre los temas y los problemas, y, por ello, un tipo determinado de inconsciente cultural, al mismo tiempo que está intrínsecamente dotado de lo que se llamará un peso funcional, porque su "masa" propia, es decir, su poder (o mejor dicho, su autoridad) en el campo, no puede definirse independientemente de su posición en él. (Bourdieu, P. 2002).

En este sentido vale afirmar que no deben crearse relaciones aisladas o que no existe o coinciden con el contexto en que se enmarca un interés, debe relacionarse directamente con el espacio y tiempo vivenciado dando cuenta de la forma en que es asumido el campo como parte integrador de una propuesta metodológica y propositiva en este caso educativa.

La pérdida de los saberes propios, tradicionales y culturalmente construidos obedece a un proceso de transformaciones en las formas en que se conciben las nuevas posibilidades de aplicación del conocimiento occidentalizado, estas son ofertadas por la mercantilización de la educación, esa educación que en cierta medida es direccionada respondiendo a un sistema educativo para la formación de sujetos aptos para labores que demanda el comercio mundial. Es allí donde el desarraigo por lo propio se hace visible, ya que no se asume como una labor benéfica reconocida en el campo académico de las ciencias.

La memoria colectiva es la base para que desde las concepciones acerca de la vida se permita generar una estrategia de renovación desde un enfoque biocultural, asumiéndose como parte del dialogo intergeneracional de saberes que han pervivido en la comunidad campesina y ha garantizado que la vida en el campo sea parte del

aprendizaje de la biología como disciplina, trascendiendo fronteras marcadas por la academia occidental en la escuela.

Un aporte a la enseñanza de la biología en contexto es la forma en que se puede recrear un análisis de momento desde la experiencia vivida como maestro en formación, ya que implica un reto en la educación actual el hecho de reconocer la construcción y aplicación de metodologías novedosas que impliquen todo un territorio con la pluralidad de conocimientos que allí puede llegar a encontrarse.

¿Puede ser un aporte a la enseñanza de la biología la renovación de la memoria biocultural desde las concepciones de la vida en el territorio en estudiantes del grado 902 del colegio el destino?

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Renovar la memoria biocultural con estudiantes del grado 902 desde las concepciones de la vida en el territorio como un aporte a la enseñanza de la biología en la IED el destino.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Indagar sobre las concepciones de la vida en estudiantes del grado 902.
- Explorar las concepciones alrededor del territorio desde las vivencias y prácticas socio – culturales de los estudiantes del grado 902.
- Contribuir a la enseñanza de la biología en contexto desde la renovación de la memoria biocultural.

4. CONSTRUYENDO LA VIDA

En el proceso de formación de licenciados en biología se hace necesario que en una práctica pedagógica de nivel uno, como estudiantes seamos capaces de hacer inmersión en un contexto para que todo su conocimiento funcione como cimiento en los procesos educativos, desarrollando estrategias que atiendan a necesidades que se logren problematizar y de esta forma buscar soluciones viables desde la enseñanza de la biología como parte de la diversidad cultural presente en las aulas y en dinámicas propias que constituyen el saber ser.

Lo podría decir mejor don Héctor Horacio Gutiérrez en sus relatos y palabras que son tomadas como parte de un sentir "...escribo hoy para ustedes, los que temen aprender a pesar de su juventud, los que se dejaron opacar por el paso del tiempo, los que perdieron la sonrisa un día de tragedia. Escribo para decir que sigo vivo, y que mientras respire mi aliento enseñara a vivir, sabiendo que recordar es vivir con un nuevo amanecer...".

Ahora bien podría yo apropiarme esas palabras y justificar que de eso mismo se tratara este proyecto, tejiendo sentires y vivires, construyendo pensares y caminos, orientando los procesos de la enseñanza de la biología hacia la transversalidad de un vivir educativo, en un trasegar de juventudes de la vereda el destino y de la misma forma permitiendo romper una barrera que limita el saber propio.

Desde el grupo de investigación de la enseñanza de la biología y la diversidad cultural se permite constituir un interés propio y particular que responda a la teoría, pero de la misma forma responda a la acción como criterio válido para dar cuenta de los cambios que puede permitirse hacer desde una práctica pedagógica contextualizada y enfocada con incidencia en las aulas, las mismas que no se constituyen por muros de concreto, si no por muros de proyecciones y de metas llenas de retos.

Como docente en formación es clave pensar en la práctica como único eje integrador de conocimientos antes de obtener una titulación profesional como licenciado, dar sustento a que la práctica no es solo un requisito, sino que es también ser parte de una coyuntura social que se evidencia desde la academia. Por ello es válido pensarse no solo desde la disciplinariedad de los saberes para poder hacer uso de las concepciones que se tiene del entorno para poder llegar a tener criterios en este caso desde la biología para ahondar en la educación como parte del cambio social.

Finalmente en un futuro cercano la práctica desarrollada permitirá abordar el campo educativo como parte de la misma experiencia de vida y constituyendo así mismo una visión propia y argumentada de territorio desde los contextos donde haga inmersión

como docente, pues el maestro transforma y organiza colectivamente ideas y pensamientos que pueden hacerse prácticos en la enseñanza de la biología haciéndose participe de un currículo integrador de contenidos y dinámicas didácticas y críticas del ser estudiante bachiller y del ser licenciado de la Universidad Pedagógica Nacional.

5. RECONOCER DESDE LA OTREDAD EL PENSAR BIOCULTURAL

En este trabajo podremos encontrar principalmente la revisión documental de textos que permitirán estructurar y reconocer las experiencias que han surgido anteriormente de los acercamientos que implican las concepciones en un contexto educativo, tomando también como referentes ejercicios prácticos y teóricos investigativos de estudiantes que se permitieron explorar estos intereses, para tal fin es necesario tener en cuenta: La vida como un elemento principal en los procesos de enseñanza, retomándola como parte de la enseñanza de la biología en contexto, una enseñanza que permite reconocer que no se aprende en el aire y desde la nada, por el contrario se aprende desde lo vivido, convirtiéndose en una nueva mirada pedagógica que aporta a los procesos de enseñanza. Estos procesos desde la vida, proponen un nuevo enfoque socio – crítico que reconoce las experiencias y la cotidianidad como parte y eje fundamental de lo que en la academia podríamos denominar, una epistemología desde los saberes, una epistemología desde las mismas prácticas, una epistemología desarrollada y construida en el campo como lo piensan, lo leen y lo viven los niños en su colegio en sus relaciones sociales, culturales, políticas, entre otras.

El territorio siendo más que el espacio físico, una forma de aceptar que las concepciones nos muestran una inter y multiculturalidad en todas sus manifestaciones y expresiones que al mismo tiempo se transforman en posibilidades de apropiación desde los momentos significativos en la vida de cada uno de los estudiantes y así mismo siendo un ejercicio de identidad desde las subjetividades de cada quien, en una lógica de dialogo de saberes en los territorios explorados y pensados que construyen al mismo tiempo sociedad y fomentan en los sujetos sentí-pensantes un pensamiento crítico en las ciencias y propone en cada contexto una biología pensada en y para el territorio plural.

La memoria se evoca en el momento en que se pretende abordar los conceptos anteriormente mencionados, indirectamente con una intensión académica, se explora los lenguajes cotidianos de estudiantes que mostraran un constructo social, producto de una cultura propia en la que se ha desarrollado, esto recrea elementos de la memoria generacionales donde se reconoce conocimientos en biología que se tornan culturales, tomado en cuenta entonces como una memoria biocultural, resaltando el valor que desde el aprendizaje formal se le debe dar a este aspecto.

En este sentido se realizó la revisión de ciertos trabajos que se enmarcan y del mismo modo se encaminan hacia el desarrollo de estos elementos, aportando como un ejercicio donde se reconocer la experiencia ganada por compañeros hoy egresados de la licenciatura en biología y de la misma forma su aporte a la enseñanza de la biología en

diferentes contextos que hacen referencia a los campos intelectuales de construcción del conocimiento.

Concepciones acerca de la vida

En un trabajo de investigación desarrollado en el contexto educativo de la I.E.D Diego Montaña Cuellar, específicamente en el Aula de Aceleración, realizado por (Venegas, A. y Barrera, I. 2013) el propósito de esta investigación fue indagar las concepciones de la vida y lo vivo de los niños y niñas que allí asisten, ya que consideran que analizarlas puede fortalecer la enseñanza de la biología en contexto, en la cual, el pensamiento alrededor de lo vivo se enmarca y se sitúa necesariamente en el contexto de la vida de los sujetos, pues es desde la vida que se construye y se le da significado a lo que se aprende en la escuela, en la calle, en la familia y en la sociedad.

Es alrededor de esta propuesta donde se resaltan elementos que permiten que la enseñanza de la biología se involucre en unas pedagogías propuestas desde el sentir y desde la vivencia propia de los sujetos que son inmersos en un sistema educativo, pero también están inmersos en una sociedad de conocimiento, un conocimiento que es estimado desde las concepciones que se tienen sobre la vida, para la vida y en función de la vida.

Cuando Venegas y Barrera (2013) fijan sus intereses en las concepciones sobre la vida, argumentan que esto puede ser un espacio para el reconocimiento de sus realidades, vivencias e historias de vida, siendo estas un gran aporte a la formación de maestros, tomando como referencia que el mismo, debe ser un sujeto que no desconozca los ejercicios prácticos y experiencias personales como parte de su ejercicio profesional.

Atendiendo al llamado que actualmente se evidencia, el cual supone un cambio estructural del sistema educativo y así mismo una serie de reformas que construyen sociedad, en una sociedad como la nuestra, tan llena de diversas concepciones y significados, es pertinente una educación contextualizada que atienda a las necesidades que surgen en cada momento histórico y propio del territorio, en el sistema educativo actual que nos hace parecer una sociedad que puede medirse globalmente en unas estructuras estandarizadas, es necesario incluir el aporte que trabajos como este y muchos otros sitúan en un tejido de redes pensando sociedad intercultural, asumiéndose como un reto educativo, de esta forma estaríamos proponiendo un nuevo modelo que no se puede comparar internacionalmente, pero que tiene pleno reconocimiento académico y social desde la comunidad implicada.

“Por lo tanto, es una apuesta que pretende mostrar que la interculturalidad es un pertinente y acertado enfoque para acercarnos y leer la realidad de los contextos

urbanos: diversos, cambiantes, desafiantes, resistentes a la homogenización y espejos de la realidad de un país diverso, pero con patrones excluyentes”. (Venegas, A. y Barrera, I. 2013)

Es de esta forma que se permite un dialogo intergeneracional retroalimentado de la constitución cultural autónoma de cada sujeto en un tiempo y espacio determinado, formando comunidades colectivas que permiten la resistencia del saber propio, aprendido y funcional para el contexto en que se desarrolla.

Los aportes de este trabajo permiten afirmar la urgencia de incluir en los currículos y en las nuevas miradas educativas en la enseñanza de la biología el enfoque intercultural, que permita desde las concepciones de la vida aprender caminando, como lo mencione anteriormente, que se constituya como un reto que debemos asumir los maestros en formación de la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional.

Así mismo (Díaz, J. y Botache, J. 2017) nos presentan un trabajo investigativo que corresponde al campo de la enseñanza de la biología, teniendo como base importante las concepciones de vida de niños que han sido víctimas del conflicto en Colombia. Hablar de la vida en el mundo contemporáneo se torna bastante complejo, debido a la pluralidad de definiciones que existen, ya que las diferentes áreas del conocimiento se han encargado de definirla, conceptualizarla e interpretarla de diferentes formas de acuerdo a su propio objeto de estudio”.

Una vez más podemos evidenciar que en los procesos de enseñanza es necesario realizar el llamado a una educación plural donde sean los saberes locales conversando con los saberes disciplinares los que construyan conocimiento académico para que de este modo se pretenda dar respuesta a interrogantes que pueden aparecer en el contexto, en cierto modo es importante resaltar que estos trabajos reconocen como parte del aprendizaje las situaciones que ocurren alrededor de la vida, es por ello que las concepciones juegan un papel que empodera a la comunidad siendo un eje de apropiación y reafirmación de lo que cultural y socialmente se ha entendido como sabiduría o conocimiento.

“Desde la enseñanza de la biología es importante tener en cuenta las concepciones de los niños víctimas del conflicto, pues se considera que desde las concepciones de vida pueden llegar a ser fundamentales en la comprensión de fenómenos y problemáticas desde un ámbito biológico y social. De igual forma pueden ser relevantes al momento de pensar en la educación pues se considera que desde allí se pueden gestar nuevas formas y estrategias de aprendizaje, desde la didáctica y la pedagogía, donde las

concepciones de vida puedan aportar a la enseñanza de la biología en contexto”. (Díaz, J. y Botache, J. 2017)

Como lo mencionan Díaz y Botache (2017) en lo anterior podemos dar cuenta de la pertinencia de acercar a los estudiantes a los ambientes de formación sin desconocer que también se configuran con sujetos políticos y sociales, que tiene participación en un contexto como el de la violencia. Esto se puede entender como el producto del abandono de entidades como el Ministerio de Educación Nacional y el mismo gobierno al invisibilizar el desplazamiento que provoca la “guerra” o llamado conflicto en contextos culturales propios de nuestro país.

Es necesario que la vida se haga presente en los procesos formativos y no se siga conceptualizando, dando un significado global que no recoge el sentido de la misma, debido a que se sobreentiende que cada quien concibe la vida desde su propia perspectiva que se encuentra influenciada por experiencias individuales y colectivas.

Un trabajo como el que realizan Díaz y Botache (2017) permite seguir trabajando como maestros de biología en formación en repensar las dinámicas educativas que no solo deben responder a los estándares disciplinares de la sociedad, por el contrario debe hacer uso, en este caso la biología, de los elementos que más pueden llegar a trascender en la vida de quien influimos, para que exista un reconocimiento de la verdad y la justicia desde la vida misma, un aporte para la enseñanza de la biología en contexto.

Dentro de estos trabajos se puede citar el de Castaño y Leudo (1998): Las Nociones de los Niños acerca de lo Vivo. Implicaciones Didácticas, en este trabajo se fomenta las actitudes para la ciencia, en los niños, desde un proyecto titulado “Quike, el Científico”. En el trabajo se muestra cómo las ideas de lo vivo, son muy importantes para la enseñanza de la biología, ya que parten de la experiencia de los niños, con respecto al objeto de estudio de la biología, que es lo vivo, logrando con esto reconocer la cotidianidad de los estudiantes, evidenciándoles que la biología, no es un punto aparte, a la “realidad”, que día a día estos enfrentan. Con esto se busca dar el verdadero y gran valor, a las ideas previas que tienen los estudiantes, en la enseñanza de un conocimiento, que para este caso de la biología, es aquello de lo vivo.

En cuanto al trabajo de tesis realizado por Marco Tulio Peña (2007), se evidencia una investigación donde se muestran ideas previas de lo vivo, de los niños “indígenas PIAPOCO”, mostrando como objetivo principal: “caracterizar las categorías cognitivas, para cualificar el pensamiento de lo vivo en los niños indígenas, tratando de identificar las ideas, para así poder aportar a la enseñanza de la biología, desde un sentido multicultural y en los términos de construcción de conocimiento”. (Peña, 2007, p.12)

Propuestas alrededor del territorio

En una propuesta realizada por (Zapata, J. y Mejía, J. 2013) que está compuesta por varios episodios que buscan, a manera de narrativa, explicar cómo es posible generar una experiencia estética integral de la vida y lo vivo, incluso con estudiantes que tienen una orientación académica diferente a las ciencias biológicas. Se comienza esclareciendo los conceptos de naturaleza, territorio, estética, experiencia estética y estética de la naturaleza, haciendo un recorrido por los “filósofos de la naturaleza”, estudios fenomenológicos, estudios decoloniales, historiográficos y abyayalenses.

La apuesta por reconocer la diversidad biocultural transita en este tipo de ejercicios investigativos, donde puede encontrarse que las concepciones de la vida y lo vivo pueden estar implicadas en saberes construidos a partir de otras disciplinas que sin quererlo implican la enseñanza de la biología desde los conceptos clave a usar, esto visibiliza totalmente la pertinencia de reconocernos desde otras miradas, pero también implica reconocer y conocer el territorio que es apropiado y construido desde el colectivo de sujetos que se enfocan en un campo de conocimiento diferente al biológico.

Se entiende que la naturaleza influye en estas culturas y en la constitución de sus paisajes, por esta razón, la percepción de los mismos no se limita a la estética, sino que se encuentra cargada de los componentes ético y místico. “Nace de la observación propia y de lo percibido en la naturaleza por lo que es una simbiosis de naturaleza y percepción humana”. Por tanto, las representaciones no son una invención exclusivamente humana, sino que están orientadas por las reglas de la naturaleza. Hay una necesidad de adaptarse a lo que ya existe, donde todo tiene su sitio y se complementa con todo. De la misma manera en que una comunidad actúa para convertir limitaciones en recursos, pero siempre desde un respeto reverencial al orden natural. (Zapata, J. y Mejía, J. 2013).

En este sentido se entiende que las relaciones que deben establecerse entre las representaciones que son denominadas a la naturaleza del sujeto como bien lo describe Zapata y Mejia (2013) con la finalidad de seguir un orden natural que describen como parte de un acto de aprendizaje a través de los sentidos, es por ello que las representaciones estéticas en este trabajo indirectamente recrear el territorio a partir de las diversas manifestaciones de la naturaleza.

El territorio entonces se construye a través de un patrón cultural establecido, donde cada sujeto en esa construcción, vincula las visiones del territorio del otro, generando un

dialogo intercultural y por tanto representa en su concepción una representación colectiva que conlleva a un contexto arraigado a la naturaleza de los conocimientos que se pueden constituir propios de una comunidad, estos en cierto modo, usados contextualizadamente atendiendo nuevamente a necesidades educativas intrínsecas y relacionadas con la enseñanza de la biología como una posibilidad de explorar campos sociales y culturales.

Finalmente este trabajo nos permite re – pensar la posibilidad educativa de aprender desde la colectividad, esas disciplinas científicas que no se enmarcan solo desde un saber disciplinar, si no que acuden a otros elementos de diferentes campos para poder retroalimentar directamente un saber que relaciona lo propio y lo colectivamente construido; generar un dialogo de saberes entre las disciplinas académicas es una muestra de que no podemos abordar un concepto desde una sola mirada, por el contrario debemos abordarlo como un todo que se alimenta de una pluralidad de saberes.

Hay que rescatar que en el trabajo, se realiza una visión crítica de la configuración del territorio desde la geografía, donde se denuncia y rechaza, cualquier tipo de desigualdad en cuanto a la apropiación del territorio, puesto que “el territorio es el escenario de las relaciones sociales y no solamente el marco espacial que delimita el dominio soberano de un estado” (Rodríguez, 2010, p.6).

La Memoria Biocultural

En el trabajo de investigación realizado por (Jiménez, C. 2014) es desarrollado en el contexto de los Resguardos Inga del Departamento del Caquetá, el propósito es activar la memoria biocultural a partir de la conversación sobre los salados naturales con mayores y mayoras, teniendo en cuenta que los salados son sitios sagrados y de suma importancia para los Inga, pues aparte de encontrarse los remedios medicinales, también se realizan prácticas como la caza, lo que provee a las comunidades alimento con alto contenido en proteína y materiales para la elaboración de artefactos utilizados en los carnavales y en la ceremonia de Ambiwaska.

Un elemento de suma importancia en este proceso investigativo es el papel fundamental que cumplen los saberes tradicionales en la construcción de memoria y los elementos que aporta a la construcción de conocimiento, es entonces por medio de conversaciones con la sabiduría que se representa en años y experiencias vividas y ancestralmente conocidas que se puede hablar de una memoria biocultural, que rescate elementos plurales de una comunidad, donde el dialogo reconocer lenguajes diversos producto de la oralidad generacional, donde existe una descendencia que es genética y mantiene los rasgos físicos propios de una comunidad y de la misma forma se desarrolla desde una

aspecto cognitivo de integración de saberes enmarcados en un aprendizaje desde la vida y para la vida.

La necesidad de activar la memoria biocultural, surge a partir del contexto de la investigación, en donde es notable la pérdida de las prácticas culturales a causa de las fuerzas de poderes que se han dado por la apropiación del territorio, originando de esta manera tensiones que han provocado una notable transformación de los resguardos, tales cambios han afectado negativamente a los Inga, puesto que han acogido otras prácticas que no son propias contribuyendo al olvido de los conocimientos auténticos de las comunidades, los procesos de desterritorialización originan la pérdida de identidades colectivas, producto de la interacción entre los sujetos y el territorio; los conflictos armados y la violencia siembran miedo y terror en los habitantes, trayendo consigo la pérdida de la autonomía territorial y por ende la desintegración de los pueblos. (Jiménez, C. 2014).

Tal como lo dice Jiménez (2014) el legado, en este caso de la cultura inga, tiende a desvanecerse debido a la pérdida de sus prácticas, porque las generaciones actuales han dejado de utilizar los saberes y conocimientos auténticos. La falta de apropiación de los saberes propios induce a un descuido del propio territorio y así mismo a una transformación social dentro la comunidad, transformaciones que ocurren en la vida misma como colectivo y como sujeto individual, provocando que un olvido de la memoria biocultural.

En este sentido el trabajo permite dar continuidad a los enfoques que pretenden proteger el conocimiento y los saberes bioculturales de una comunidad, en el caso del presente trabajo, a contribuir a la renovación de la memoria biocultural desde las concepciones de la vida en el campo, una comunidad fraccionada, pero de la misma manera con una riqueza cultural que recrea el campo como un territorio de vida y un campo de paz.

6. DEL CONCEPTO A LA MATERIALIZACIÓN DEL SABER PROPIO Y COLECTIVO

En una lógica de pluralidad del conocimiento como una estrategia de renovación de la memoria es pertinente desarrollar conceptos entorno a los propósitos del presente trabajo con el fin de establecer un fundamento que dé respuesta teórica y conceptual, guiando la propuesta hacia una ruta pedagógica para la enseñanza de la biología y diversidad biocultural.

Se desarrollará el concepto de vida, como subjetividades propias del ser humano en su constructo social como sujeto individual y como sujeto colectivo, estableciendo de esta manera que la vida es el eje integrador en una educación en y para la misma. De cierto modo se realizará desde esta perspectiva un aporte a la educación donde se resalten elementos que emergen en el momento del trabajo con niños del campo, quienes hacen parte de un sistema educativo problematizado, descontextualizado y dirigido a unos fines políticos y sociales que desconocen estos enfoques construidos en un territorio multicultural.

El territorio se permitirá conceptualizarse desde los constructos investigativos de autores que permiten una interpretación plural del mismo, donde los elementos que lo constituyen son producto de momentos históricos que transforman una sociedad.

Así mismo las concepciones sobre el territorio tendrán un papel fundamental, teniendo en cuenta que los niños, no solo lo describen físicamente, sino que al tiempo lo describen desde los sentires y saberes que se constituyen en ese sentido como parte del territorio mismo, haciendo uso de elementos epistémicos que permiten el libre desenvolvimiento de las habilidades culturales e interpretativas que pueden surgir de una vida inmersa en el campo.

La memoria biocultural será uno de los retos desde la escuela, pues indirectamente se deben identificar los elementos que la renuevan y en este sentido, no puede acogerse como un concepto, más bien debe ser tomada como un elemento que aporta estrategias a los procesos pedagógicos, establecer un significado de la misma restringiría el campo de interpretación, de la misma forma reduciría las acciones dirigiéndolas a un fin, cuando el único fin de la memoria biocultural, como se desarrollará más adelante, pretende entablar un dialogo de saberes científicos y culturales, re – conociendo contextos y asumiendo nuevas formas del saber.

6.1 TERRITORIO

Para entender el territorio, es necesario establecer su carácter en tanto relación geo-eco-antrópica multidimensional. La configuración del territorio se entiende a partir de su condición de marco de posibilidad concreta en el proceso de cambio de los grupos humanos. Sin embargo, también es el resultado de la representación, construcción y apropiación que del mismo realizan dichos grupos, así como de las relaciones que lo impactan en una simbiosis dialéctica en la cual tanto el territorio como el grupo humano se transforman en el recorrido histórico. Esto es así puesto que la intervención del ser humano modifica la relación sociedad-naturaleza, aunque también las catástrofes y los procesos evolutivos en la biósfera pueden determinar cambios en la sociedad. (Sosa, M. 2012)

En ese sentido, el territorio no es solamente una porción de tierra delimitada con su complejidad biofísica (relieve, condiciones ambientales, biodiversidad). Es, sobre todo, un espacio construido socialmente, es decir, histórica, económica, social, cultural y políticamente. (Sosa, M. 2012)

El territorio entonces se puede visualizar como parte de un todo que hace referencia a las dinámicas que recrean un sentir y un vivir desde la experiencia y a vez conforma un contexto con una diversidad de conocimientos que son producto de las prácticas tradicionales que se dan en el tiempo construyendo una historia propia.

La configuración del territorio se puede tomar desde la misma teoría de la geografía como disciplina y sin embargo la misma sociología relaciona lo observable con las dinámicas que allí mismo se pueden dar, es decir que la geografía configura el territorio desde los límites político – administrativos, llamados fronteras, la concepción de territorio trasciende las mismas definiciones y se configura desde los elementos físicos, biológicos, ecológicos, sociales y simbólicos como particularidades de o en el territorio.

Es decir que el territorio hace referencia a esos estadios sociales y culturales generacionales, que son producto de la tradición humana, de la construcción colectiva de un espacio geográfico que ha dado elementos en el proceso de constitución de sociedad, las prácticas culturales deben ser entendidas como la herencia de la oralidad y la memoria que a su vez han permitido el desarrollo global de sistemas gubernamentales en el territorio, este a su vez relacionándose con otros territorios donde la complejidad hace parte de la construcción de mundo.

El territorio, afirma Jara (2009: 29), es un nido que abriga realidades cambiantes que no son un simple agregado de elementos o cosas separadas sino, siguiendo a Fritjof Capra (1994: 24) cuando habla de la realidad, es una construcción multidimensional e indivisible y una compleja red de interconexiones. En ese nido, los elementos de la naturaleza (tierras, aguas, flora, fauna, recursos naturales, paisajes), como diversidad biológica y ambiental, se funden en relaciones siempre sinérgicas, que se hilan en niveles históricos y profundos de la existencia con memorias colectivas, construcciones simbólicas (significativas, puestas en acción), comportamientos, hábitos, sistemas y formas productivas, tecnologías, arreglos institucionales, redes y estructuras sociales, sueños de futuro. En un mismo territorio, afirma Horacio Bozzano (2000: 45), “podemos leer e identificar tiempos geológicos, meteorológicos, hidrológicos, biológicos, sociales, políticos, psicológicos, económicos, cada uno con sus ritmos, sus duraciones y [...se agrega] en interrelaciones complejas” (Sosa, M. 2012.)

Racionalizar el concepto en muchas ocasiones puede causar malos entendidos y sin embargo estas diferencias son producto y hacen parte del territorio como memoria viva de la experiencia desde donde se puede constituir un simbolismo que atiende al desarrollo moral y personal del sujeto en contexto, la mezcla de saberes alrededor del territorio permite que esta diversidad sea reconocida desde lo cultural, apropiando elementos que se convierten en autóctonos.

El territorio no puede homogenizarse, en ese sentido, debe permitirse un dialogo entre los territorios que se construyen en diversos contextos, este permitirá que surjan elementos que en un momento dado no se fueron pensados como útiles en función de algo, pero que en colectivo se retroalimentan los procesos cuando podemos entablar relaciones sociales y culturales.

Es, entonces, un resultado de la interacción entre el ser humano y la naturaleza, lo cual se manifiesta en procesos sincrónicos y diacrónicos complejos. En otras palabras, el territorio es un complejo de interconexiones, en donde las relaciones, eventos, fenómenos, dinámicas y procesos son todos recíprocamente interdependientes y se retroalimentan. (Sosa, M. 2012).

Siguiendo la idea de Sosa. (2012) el territorio implica una subjetividad, por decirlo de alguna manera, que atiende a las dinámicas que reconstruyen a medida que el tiempo y el espacio cambian, asumiendo dichas transformaciones como un eje estructurante de lo que debe asumirse en las dinámicas del mismo, como parte de la diversidad cultural que existe.

Correlativamente, el territorio sería el resultado de la apropiación y valorización del espacio mediante la representación y el trabajo, una "producción" a partir del espacio inscrita en el campo del poder por las relaciones que pone en juego; y en cuanto tal se caracterizaría por su "valor de cambio" y podría representarse metafóricamente como "la prisión que nos hemos fabricado para nosotros mismos". En resumen, serían tres los ingredientes primordiales de todo territorio: la apropiación de un espacio, el poder y la frontera. (Giménez, G. 1999)

El valor de uso que se da a un territorio hace parte de la aplicación de saberes que configuran las tradiciones culturales, estas tenidas en cuenta desde las prácticas culturales que perviven en un momento dado, producto de la apropiación del territorio con sus elementos. Entonces podemos decir que el territorio constituye una parte trascendental en las concepciones acerca de este, teniendo en cuenta que cada sujeto construye su propiedad cultural tangible e intangible aportando a la construcción de sociedad multicultural.

6.2 EL CONOCIMIENTO TRADICIONAL COMO PARTE DE LA MEMORIA BIOCULTURAL

Según Arnay (1997) el conocimiento tradicional responde en función de la teoría y desde allí construye un esquema teórico de la realidad, García (1997) lo define como un saber de lo concreto. De acuerdo a estas interpretaciones el conocimiento tradicional puede definirse entonces desde las vivencias y experiencias propias de cada ser, llevadas a lo teórico sin ser netamente experimentado desde la ciencia o una comunidad académica.

El conocimiento tradicional se ha establecido en la trascendencia histórica de las comunidades, particularmente en la ruralidad se ha trabajado desde la oralidad como eje articulador de saberes enseñados de generación en generación, que con una historia vivida y apropiada se trasmite un conocimiento abordado desde las prácticas y relaciones sociales.

Como parte de este conocimiento tradicional se hace necesario hacer inmersión en contexto escolar donde el conocimiento escolar es parte del desarrollo de esta memoria biocultural y es por ello que podemos tomar en cuenta que para García y Porlan (1990) el conocimiento escolar es la integración de la diversidad de conocimientos presentes en la sociedad, por la inclusión de perspectivas ideológicas críticas y alternativas, García (1997) complementa desde una propuesta que se elabora en la escuela participando aportaciones de otras formas de conocimiento para este caso el tradicional y científico.

6.3 RE – CONOCER NUESTRA MEMORIA BIOCULTURAL ES DAR UN PASO A CONSTRUIR EL SABER COLECTIVO EN CONTEXTO

Antes que entes sociales, los seres humanos fuimos, somos y seguiremos siendo una especie biológica más dentro el concierto de la diversidad natural conformada por millones de organismos, pues a su esencia animal se le ha sumado, sin sustituirla, su estirpe social. Los seres humanos somos esencialmente «animales sociales» que siguen existiendo en razón no solo de sus vínculos societarios, sino de sus vínculos con la naturaleza, una dependencia que es tan universal como eterna. En la perspectiva del tiempo geológico, que se mide en lapsos de millones de años, toda especie sobrevive en función de su habilidad para seguir aprendiendo de su experiencia ganada a lo largo del tiempo. (Toledo, V. y Barrera, N. 2008).

Desde la misma memoria biocultural se configura el sujeto hombre como animal racional, capaz de ser social y a la vez de crear vínculos con su entorno que lo hacen sobrevivir de acuerdo a los recursos disponibles que puede llegar a presentar su ambiente, lo que para la ciencia son interacciones biológicas, para las ciencias sociales son comportamientos producto del pensamiento característico de la especie humana. Por ello es importante reconocer la estrecha relación de la memoria no solo como función biológica – social, sino a su vez como parte de la construcción de sociedad en campos políticos, económicos, culturales desde donde pueden establecerse en el tiempo practicas propias de una comunidad de individuos.

Antes que nada, es de suma importancia reconocernos como animales sociales, sujetos con un papel fundamental en la naturaleza como la percibimos, reconocernos en el otro sugiere que existe una racionalización del saber plural que de cierto modo enfoca y desarrolla el pensamiento académico hacia la construcción de conocimiento en cada acercamiento que se experimenta como parte de una comunidad social. Así como lo menciona Toledo, V y Barrera, N. (2008) seguimos existiendo en razón no solo de nuestros vínculos societarios, sino de nuestros vínculos con la naturaleza, una dependencia que es tan universal como eterna.

La modernidad trae consigo unas consecuencias a la memoria, debido sus influencias de poder que trae consigo el desarrollo en diferentes conjuntos de la constitución “occidental” de la sociedad, desde lo económico se reconocer una mercantilización del conocimiento, cuando se escribe sobre mercantilización en principio obedece a unas dinámicas de interés económico – social que influye en el comportamiento homogéneo de la sociedad, acompañado de unos agentes políticos que penetran las lógicas del pensamiento desde la ideología humana que se piensa para manipular, en este sentido el sujeto como actor político asume una postura en la sociedad que responde a su vez a

una finalidad procedimental, es decir, que el desarrollo visto como una maquinaria elite afecta e irrumpe la consolidación de la memoria.

Existe entonces un proceso de diversificación como un proceso evolutivo y bien lo describe Toledo, V y Barrera, N. (2008) diversificar es el acto de darles forma o cualidades a determinados elementos, para incrementar la variedad de una cierta realidad. Es por ello que cuando hablamos de cambios sociales no podemos “satanizarlos” encasillándolos en buenos o malos, por el contrario, debemos pretender que exista un dialogo de lo que es nuevo y de lo que por voluntad colectiva con el paso del tiempo y transformación del espacio se ha decidido acoger.

La diversidad entonces hace referencia en este caso a la biológica y la cultural, la diversidad biológica será la que se encargue de los cambios a nivel agrícola, como una práctica social en una comunidad; la diversidad cultural será la que logre identificar los cambios a nivel paisajístico, tomando en cuenta estas dos perspectivas, se trata entonces de conversar la memoria desde lo que nos puede aportar como parte de una construcción del saber.

La diversificación biológica como lo menciona Toledo, V y Barrera, N. (2008) reconoce como parte de su quehacer aspectos culturales que recrean una diversidad establecida científicamente, esto quizá, puede obedecer a un proceso de memoria tomándolo como parte del acercamiento racional de relacionar la ciencia con la cultura.

La diversificación del ser humano se remota en un sentido científico referido al genético, pero lo importante no es la individualidad que genera, sino la diversidad cultural que indirectamente la naturaleza llama a ocupar y a hacer uso de los territorios como parte de construcción heterogénea de los paisajes, seguramente en la naturaleza los humanos tenemos un papel específico, si bien ha traspasado la frontera de armonización, también ha empezado a equilibrar a partir de los procesos de renovación o activación de la memoria, en estos tiempos se acude al pasado para pensar el futuro. Toledo, V y Barrera, N. (2008) describen como cada genoma individual es un libro de historia de toda la especie y la interpretación y comparación de genomas de diferentes grupos de humanos que permiten entender procesos del pasado.

La interacción de los grupos humanos ha llevado a estudios en los campos de la arqueología cultural y la antropología física, esta se ha permitido conversar desde visiones diversas pero a su vez a incitado a unos fenómenos de extinción humana, históricamente puede verse como culturas enteras han desaparecido tanto física como genéticamente, esto obedece a ese tipo de extinciones que en cierto modo permiten que

existan expresiones tangibles e intangibles como un núcleo integrador entre la genética y la lingüística del ser.

Es por ello que los saberes son transmitidos por vía oral de generación en generación moldeando sus relaciones con la naturaleza, esto puede ser evidenciado en los pueblos tradicionales o indígenas aun existentes, donde se mantiene en común plural de transmisión del saber cómo una práctica de supervivencia de la comunidad.

En las comunidades campesinas actualmente suele ocurrir que se llevan saberes tradicionales a la escuela, por tanto, se puede hacer tangible en las prácticas y costumbres en contextos educativos inmersos en acciones escolares que el docente denominaría como tradicionales, pero que realmente evidencia una pervivencia del espíritu de la memoria biocultural.

En este sentido se pretende abrir el debate en torno a los conocimientos y su amenaza, preguntándonos si ¿realmente los conocimientos son amenazados o transformados? Seguramente a lo que responderemos no a una amenaza sino a una transformación de los conocimientos que permiten responder a los cambios como anteriormente se mencionó en los territorios.

Los saberes no científicos que existen en la mente de los “productores rurales” sirven con parte de la apropiación de los bienes y servicios que brinda la misma naturaleza parafraseando a Toledo, V y Barrera, N. (2008). Es así como podemos desde el interés educativo de este trabajo que es de vital importancia el papel de los campesinos y los niños que hacen parte del campo como parte de la inclusión en una educación actual.

La creación humana de nuevos paisajes como Toledo, V y Barrera, N. (2008) nos mencionan, recrea la memoria en la transformación de las ecologías que se empiezan a establecer en la humanidad y su gran diversidad de prácticas, un ejemplo de ello son las terrazas agrícolas que se han convertido en una forma de desarrollo, pero aquí se empieza a evidenciar que las transformaciones se pueden evidenciar como la conversión de bosques naturales a bosques humanizados, lo cual es visto como una práctica cultural, donde erróneamente los juegos de civilización ponen al servicio del hombre la misma naturaleza.

Toledo, V y Barrera, N. (2008) nos adentran en el panorama de la diversidad cultural como los procesos de diversificación que ocurren y aparecen en la tierra con procesos de apropiación de la diversidad biológica, genética, lingüística, cognitiva, agrícola y paisajística formando como tal un complejo biológico – cultural por las relaciones que se establecen entre las culturas constituidas en el territorio y sus ambientes naturales.

Un proceso biocultural de diversificación representa la memoria de la especie afirman Toledo, V y Barrera, N. (2008) en este sentido es importante resaltar que como sujetos sociales dependemos totalmente de nuestra relación con el medio natural en el que nos desenvolvemos, que supone un tiempo constante por encuentros generacionales, de esta manera la memoria pasa en el tiempo por seres humanos culturalmente articulados.

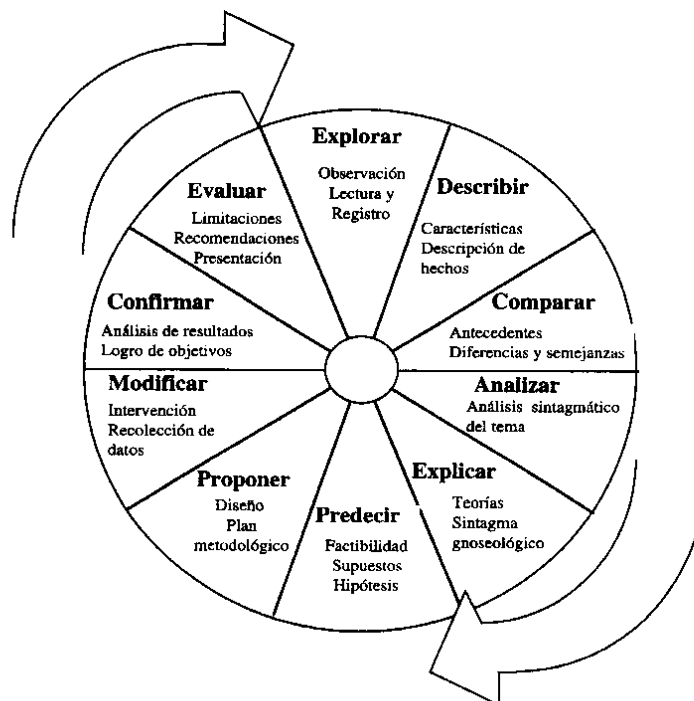
Es desde esta perspectiva que se le empieza a dar lugar a las sabidurías locales, lo cual recrea unas “conciencias históricas comunitarias” y precisamente la memoria biocultural como eje estructural de la propuesta permite que estas formas de colectividad mantengan una memoria viva, tangible e intangible que se traduce en prácticas propias de acuerdo al espacio – temporalidad en que se desarrolle.

En nuestro quehacer pedagógico es quizá un punto de referencia para lograr transformar la homogenización de la sociedad y reconocer la existencia de sujetos críticos y plurales, dispuestos a construir desde la diversidad biocultural de sus territorios y formar colectividad en su comunidad.

7. UNA INVESTIGACIÓN DESDE LA HOLÍSTICA CON UN PARADIGMA SOCIO CRÍTICO

El desarrollo de este trabajo se planteó desde una metodología de investigación holística, lo cual refiere a una práctica de integralidad que hace parte de un pensamiento filosófico que conlleva al reconocimiento de la complejidad del pensamiento humano que se focaliza en las realidades, contextos y diversidad de conocimientos y saberes al alrededor de las dinámicas presentes; a su vez establece la construcción de nuevas relaciones las cuales no pretenden dar significado en conclusión a una verdad absoluta, por el contrario pretende establecer criterios comunes que permitan la aprehensión en este caso del conocimiento biológico.

Hurtado de barrera (2000) plantea la investigación holística como una necesidad de proporcionar criterios de apertura y una metodología más completa a quienes realizan investigación en las diversas áreas del conocimiento, es desde allí que se enmarcan las propuestas novedosas y propositivas dentro del campo de construcción social del conocimiento, logrando generar un pensamiento relacional en la multiplicidad de resultados que puedan derivarse del proceso, la holística mantiene ciertos principios que orientan todo tipo de acercamiento investigativo y desde allí permite establecer una ruta de acción.

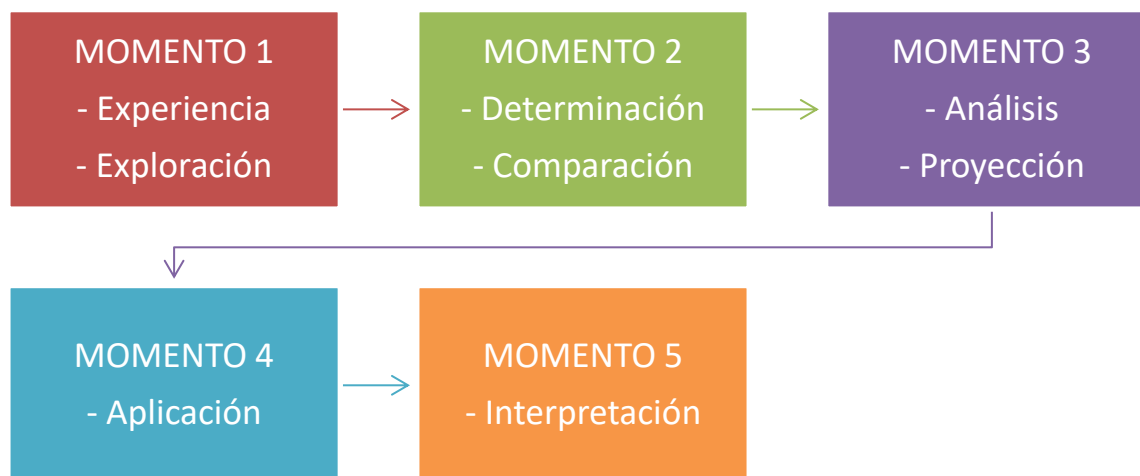


Infograma N° 5. Ciclo holístico de la investigación

Resaltar la investigación holística desde la educación es denominada como hologogía, este concepto hace referencia a los procesos educativos relacionales y en este sentido

permite que los sujetos establezcan criterios de apropiación del saber, ya que desde la integralidad posibilita en el campo de acción la organización y comprensión del tema de interés planteado en un acercamiento al contexto, de aquí surge seguidamente una posición académica que se requiera asumir para su aprehensión, seguido de esto se ve enmarcado por resultados que sean de tipo propositivo.

En el siguiente esquema se realiza una síntesis de la ruta de acción y las herramientas a usar dentro de una investigación holística como parte de su referente metodológico:



La investigación es de tipo cualitativa, ya que “centra el análisis en la descripción de los fenómenos y cosas observables” (Cerdea, 2001, p.38) además esta permite “desarrollar una comunicación directa permanente con los sujetos investigados, porque su interés implica de hecho comprender el conocimiento que ellos tienen de su situación y de sus condiciones de vida”. (Bonilla, 1997, p.93) Por ello la mirada cualitativa permite entrever que la enseñanza de la biología es un fenómeno observable y sujeto a la investigación, puesto que se parte de la idea de que este proceso de enseñanza se da bajo ciertas dinámicas sociales, las cuales a través de su interpretación pueden llegar aportar a la reflexión y acción en un contexto determinado.

La interpretación de los resultados se realizara desde el paradigma socio crítico que para Rodríguez, J. (s/f) este incluye posiciones críticas frente a los sucesos de la realidad social y de investigación participativa las cuales orientan las practicas a una construcción colectiva y participativa.

Su aporte radica en asumir una acción transformadora frente a la realidad, esto despierta en el investigador una conciencia verdadera, sugiere como lo manifiesta Rodríguez, J. (s/f) que recrea un carácter emancipatorio del conocimiento y a su vez genera transformaciones en el ámbito investigativo. En este sentido la interpretación está orientada por las subjetividades que establece categorías relacionales desde el enfoque plural epistémico anteriormente mencionado en una con los procesos de enseñanza de la biología desde diversos contextos.

Es así que el proceso investigativo está determinado por cinco partes de acción denominados momentos, los cuales permiten dar un orden a la construcción procedimental de la propuesta, los momentos van a determinar la consolidación desde el inicio hasta la conclusión de la misma.

Primer momento

- **Experiencia o hechos de vida**

Desde un reconocimiento del contexto y un saber construido alrededor de la vida misma como punto de inicio, es de vital importancia resaltar una trayectoria que da cuenta de una proyección social en la comunidad rural de la localidad de Usme, una historia pensada, soñada y vivida desde mi quehacer como sujeto social, pensar la práctica pedagógica implicó saber ser humano con sentido humano, relacionar mis intereses fue descubrir todo el trasegar cultural, político y educativo que giro alrededor de mi formación como licenciado en biología

Por ello un tema de interés inicialmente obedecía a las formas en que los saberes tradicionales de la ruralidad entraban a hacer parte de la forma en que aprendemos la biología en los diferentes espacios de formación que pueden existir en el campo, las escuelas populares, escuelas rurales e instituciones educativas distritales y desde allí poder realizar un aporte pedagógico al quehacer del docente pensado desde el contexto.

El territorio como lo manifiesta Sosa, M. (2012) no es solo un espacio geográfico determinado por el asentamiento de diferentes especies, complemento de esto incluye las relaciones sociales que construimos como animales junto con otros seres de vida, entonces el acercamiento investigativo se orienta a reconocer el territorio desde esta perspectiva y surge la práctica pedagógica en el colegio el destino, en la localidad de Usme, en la vereda el destino, zona rural, que permite focalizar un acercamiento directo con la comunidad educativa, conocerlos y relacionar un aprendizaje alimentado por la universidad.

Seguido de esta práctica pedagógica la inmersión en el contexto me llevo a interesarme en las concepciones como una forma de relacionar un saber local en la enseñanza de la biología y así mismo se adhiere la vida con su experiencia y es por

ello que el interés por concebir la vida desde el territorio genera un aporte investigativo a este campo educativo.

Segundo momento

- **Determinación o descripción**

Siendo integrante del grupo de investigación enseñanza de la biología y diversidad cultural, el tema de interés a realizar se orienta por una educación intercultural que genera un pensamiento crítico y a su vez orienta los procesos educativos hacia el reconocimiento de los sujetos otros que hacen parte del contexto biocultural. Desde esta perspectiva surge la idea de la renovación de la memoria como una práctica colectiva que se enmarca y encamina en el conocimiento tradicional o local.

En la enseñanza de la biología existe una relación directa con la organización social de las comunidades humanas como un campo de conocimiento de acuerdo a Valbuena, Correa, Amórtegui (2012) producto de una realización del estado del arte enfocado a su caracterización en un tiempo determinado, desde esta perspectiva suele interpretarse la urgencia por una educación contextualiza que proteja el saber tradicional y local, a su vez dialogue con el saber científico que finalmente hace parte también de una construcción colectiva dentro de una cultura científica.

El interés investigativo entonces se enfoca hacia la renovación de la memoria biocultural como un eje transversal en la enseñanza de la biología, realizando aportes a esta desde las concepciones de la vida, como principal cimiento del aprendizaje en una armonía de apropiación e identidad en el territorio plural y enmarcado en un contexto rural.

- **Comparación**

Se realizó una indagación de aspectos investigativos relacionados a la enseñanza de la biología como parte de la formación de maestros, para ello fue necesario reconocer discusiones alrededor de lo que se manifiesta en el surgimiento de urgencias educativas alrededor de los contextos donde se realiza inmersión son diversas poblaciones.

El desarrollo y constitución del territorio más allá del concepto, enmarco una ruta de acción que se orientó a una justificación teórica e investigativa frente a las formas en que reconocemos los territorios como parte de un constructo colectivo, esto enfocado a los procesos educativos desde y para el territorio donde se enseña.

Las concepciones de la vida como una propuesta novedosa en el campo de la investigación educativa, resalta la labor del maestro hacia el reconocimiento de la vida como un factor que facilita los procesos de aprendizaje, para ello fue importante referenciar las investigaciones que tienen lugar en el contexto rural, sin dejar de lado

la consolidación de las relaciones que emergen en el camino de rutas posibles hacia otros nuevos retos en la enseñanza de la biología desde la vida misma.

Tercer momento

- **Análisis**

En el proceso de formación como docente se determinó la necesidad de realizar una propuesta contextualizada para enseñar la biología desde otras perspectivas educativas nacientes de discusiones al interior del campo académico y alrededor de la vida misma como parte fundamental de las asociaciones de aprendizaje que pueden surgir en el momento de la implementación de la propuesta investigativa.

Es por ello que es importante la reflexión frente a la forma en que asumimos curricularmente la praxis en la escuela, pues no debemos reproducir la homogenización de los conocimientos, si no por el contrario debemos realizar propuestas que permitan retroalimentar constantemente la producción académica desde la diversidad curricular, en este caso enfocada al contexto colombiano.

De esta forma recorro a la enseñanza de la biología vista de la renovación de una memoria que convoca a la integración de saberes desde diferentes visiones sin perder relación con el campo educativo, por ello la importancia de manifestar la necesidad de contextualizar los procesos educativos para un aprendizaje dinámico e integral. En este sentido la investigación holística permite en el campo educativo establecer relaciones continuas desde y para el quehacer de licenciados en biología en un país multicultural.

- **Proyección**

Para realizar este proyecto fue necesario hacer uso de herramientas académicas pertinentes y vistas desde un enfoque plural epistémico como anteriormente se describía con León (2012), también desde una investigación cualitativa Cerda (2001), que obedece a un campo de las ciencias humanas, por ello se realiza en primer momento una observación participante, donde se realiza una inmersión con estudiantes de diferentes grados del colegio y finalmente se centra en estudiantes de grado noveno.

Galeano (2009) plantea que la observación participante es una manera de realizar investigación cualitativa como parte de un criterio que permite una contextualización acertada donde se reconoce como tal necesidades que emergen en el momento de la inmersión, en este acercamiento el trato directo con la comunidad o población es parte de la exploración en campo y puede ser enmarcado desde una herramienta de

la etnografía que permite establecer patrones de acción, convirtiéndose esta como parte de una proyección investigativa que permite problematizar alrededor de la enseñanza de la biología.

La interpretación desde el dibujo como parte de las subjetividades que se recrean desde el conocimiento local, estas pueden estar dentro de las formas como se apropia e identifica la comunidad con su territorio.

Cuarto momento

- **Aplicación**

Quinto momento

- **Interpretación**

Los resultados de la investigación dieron lugar a su interpretación desde un paradigma socio-critico Rodríguez, J. (s/f) el cual permite evidenciar elementos que construyen sociedad desde las representaciones como dibujos, frases, palabra e imágenes que fueron producto de una cognición construida desde las diferentes realidades enmarcadas en el contexto rural.

Logrando dar un orden se pretende cumplir con los objetivos específicos planteados:

Para el primer objetivo denominado “Indagar sobre las concepciones de la vida en estudiantes del grado 902” se organiza en el documento desde la vida en la ruralidad, la vida en la ciudad y la importancia de la vida

El segundo objetivo planteado “Explorar las concepciones alrededor del territorio desde las vivencias y prácticas socio – culturales de los estudiantes del grado 902” da cumplimiento en el documento con las historias de vida alrededor del territorio

El tercer objetivo planteado “Contribuir a la enseñanza de la biología en contexto desde la renovación de la memoria biocultural” en el documento da lugar en los aportes que surgen en el contexto para la enseñanza de la biología

LA EPISTEMOLOGÍA PLURAL COMO POSIBILIDAD DE ACCIONAR PEDAGÓGICO

El siguiente trabajo se fundamenta desde la epistemología plural como elemento central en el marco del trabajo académico con la comunidad rural de Usme, de esta manera se pretende contribuir a la construcción social de conocimiento desde la escuela hacia las prácticas cotidianas enfocadas a reconocer los saberes locales de la población donde la

biología como disciplina permita el fortalecimiento de estos, siendo el docente quien articule desde una pedagogía social e intercultural estos saberes con la construcción académica desde el contexto. Para que la enseñanza de la biología tenga una trascendencia científica debe expandir sus teorías y su conceptualización hacia las poblaciones donde existe una gran parte de la biodiversidad de la cual se fortalece la disciplina y desde donde se puede realizar también ejercicios de apropiación e identidad, en este caso campesina, para contribuir a la concienciación de las problemáticas actuales en los ecosistemas socioculturales y biológicos.

7.1 PLURALISMO Y EDUCACIÓN

En un ejercicio de construcción académica Olive, L. (2012) describe el pluralismo como el reconocimiento de maneras legítimas de conocer la realidad en su diversidad de mundos, la cual cada sujeto construye desde sus prácticas y recursos cognoscitivos. Supone pensarse la realidad como un objeto de conocimiento y en este sentido la manera de conocerla es muy diversa, pero a su vez puntual.

Para Olive, L. (2012) “el pluralismo acepta la posibilidad de que haya visiones del mundo incompatibles en varios aspectos, y que las creencias o las teorías que cada uno adopta sean correctas”. En este sentido se permite reconocer la diversidad lingüística y cognitiva que pueden tener los seres humanos, para ello es importante pensar que la realidad va a determinar estas visiones y así mismo a confirmar que el conocimiento se construye desde la experiencia práctica.

El pluralismo epistemológico entonces nos permite realizar un dialogo hermenéutico, el cual permite reconocer las diferentes interpretaciones que se pueden generar en el entorno, desde este dialogo desde las ciencias biológicas se pueden reconocer elementos conceptuales que tienen una aplicación empírica en campo y que se convierte en un proceso naturalizado lo que normalmente se denomina “cultural”.

Desde la episteme metodológica se reconocen los saberes ancestrales, los cuales se presentan de manera diversa en el contexto rural de la ciudad, alejados de la academia y aun mas de la ciencia, siendo estos prácticos y útiles para aquella comunidad campesina de Usme pero quizá intangible en el campo conceptual y disciplinar.

Esta postura de los saberes desde la episteme suele convertirse en un proceso neto de resistencia al desarrollo impuesto desde el capitalismo y desde las dinámicas jerárquicas del poder estatal y a las construcciones académicas que desconocen aquellos procesos, se hace resistente desde la aplicación y desde la apropiación y desde la misma identidad

que pueda llegar a generar en el contexto, donde la escuela como articuladora valida desde la experiencia y desde el vivir la funcionalidad del conocimiento campesino y es allí donde se resiste a desaparecer y a ser desconocido, haciendo palpable y tangible en las generaciones escolares del campo de la ciudad.

Una alternativa que defiende entonces los saberes y las cosmovisiones nativas en el territorio, un territorio que define a una comunidad y reconoce al otro desde la dimensión académica, desde la espacialidad y la corporalidad. La gente del campo es quien genera conocimientos alrededor de lo que hoy denominamos ciencia desde la academia, los procesos culturales son los que interrelacionan las visiones y prácticas comunes de cada momento social que se da en la región, entonces es a lo que podemos denominar una “INTERCULTURALIDAD EMANCIPADORA” que descentralice esa cultura dominante y cree una nueva academia, donde las masas populares campesinas participen de la generación de conocimientos académicos que defiendan unas prácticas y saberes rurales.

La ecología de los saberes, la cual genera ecosistemas culturales relacionando los ecosistemas biológicos, conectando las prácticas culturales con las académicas en este caso las escolares, esta ecología pretende poner en evidencia una diversidad de saberes que se materializan en la llamada “democracia de los saberes” desde el empirismo de los mismos, pues estaríamos hablando entonces de una transformación de la educación, proponiendo un nuevo enfoque pedagógico direccionado a generar esta misma, desde la educación se propone entonces una revisión en la composición de las mallas curriculares donde existe un cambio en las estructuras educativas rurales, las prácticas educativas y en los mismos escenarios educativos, cabe detenerse en los escenarios, ya que son los que permiten entonces que se reconozca el campesino así mismo como parte de la ecología del territorio, del mismo ecosistema y en este sentido existirá una transformación de los mismos proyectos educativos.

Entonces el pluralismo se hace evidente desde la conexión de los conocimientos tradicionales como parte de una construcción epistémica desde la práctica campesina de la ruralidad, donde el dominante del constructo es la experiencia y la vivencia generacional, es por ello que el pluralismo reconoce saberes de cada ser que suelen relacionarse desde la funcionalidad, los cuales se hacen populares y contribuyen al desarrollo del conocimiento tradicional, en este caso con el fin de reconocerlos en la escuela con los jóvenes y sus familias.

Afirma Olive, L. (2009) que este enfoque requiere entonces un sólido fundamento en una epistemología pluralista, que explique la posibilidad y justifique la existencia de diferentes conjuntos de criterios de validez del conocimiento y que sostenga por tanto que la

legitimidad de los conocimientos tradicionales no debería estar basada en los mismos criterios que se utilizan para juzgar la validez de los conocimientos científicos o tecnológicos. Los criterios de validez para los conocimientos tradicionales deberían identificarse por medio de cuidadosas investigaciones en relación con los procesos de generación, transmisión, apropiación social y aplicación de esa clase de conocimientos. En particular, es necesario subrayar que en gran medida el conocimiento tradicional es tácito, y con frecuencia se transmite sólo de forma oral y mediante el ejemplo.

8. RE – CONSTRUYENDO PEDAGOGÍAS PARA EL CUIDADO DE LA VIDA EN LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGIA

El desarrollo de este enfoque académico que se propone desde la episteme plural, permite que como sujetos políticos inmersos en una sociedad (humana) contemos con un papel fundamental dentro de ella como los generadores del dialogo de saberes con el “otro”, reconocer que somos parte de un constructo generado por la influencia de externa, permite crear análisis desde lo académico vinculado a la transformación y cuestionamiento del mismo sistema educativo en el que vivimos actualmente y al que debemos apostarle por el reconocimiento de la diversidad cultural y biológica como un eje que permite la autorreflexión e innovación en el quehacer del maestro que se piensa y se siente desde un país como Colombia que visto desde la multiculturalidad exalta su riqueza biocultural.

En este sentido me permito escribir estos resultados, producto de la inmersión en el contexto rural que desbordó de humanidad al reconocermelo como maestro y a su vez poder reconocer este territorio como pilar de mi formación académica y personal, desde el maestro sentí – pensante que hace referencia a los hermosos diálogos de Fals Borda desde la experiencia de vida que se hace personal y profesional a su vez.

En un tejido de conocimiento se analizaron las concepciones de la vida desde las expresiones e interpretaciones de los estudiantes del grado 902 y desde allí se construye una relación de percepciones que se tiene desde las vivencias y desde su lugar de acción, es así como las concepciones de la vida permiten que exista el pensarse esta como un lugar intangible que permite recrear un lugar en la imaginación y de la misma forma una apropiación del entorno y de mismo cuerpo como sujeto.

Así mismo, se suelen conectar como parte de este proceso de formación, las historias de vida de los estudiantes alrededor de su lugar en el contexto desde donde han sido pensados, desde donde han sido concebidos, desde donde han dado sus pasos y quizá su papel en él con el reconocimiento de elementos propios del territorio pensado como un continuo de relaciones donde se da lugar al encuentro de sentimientos y pensamientos que ocurren alrededor de lo que podemos reconocer como enseñanza y aprendizaje de la biología.

8.1 UNA VIDA QUE CONSTRUYE SOCIEDAD



Figura 3: Concepciones de la vida en la ruralidad
Fuente: Elaboración propia

Cuando logramos un dialogo sobre las concepciones de la vida, podemos pensar en dar una respuesta correcta a la pregunta ¿Qué es la vida? Quizá en esta dinámica del saber podemos errar en querer encontrar ; aquí lo que realmente se pretende evidenciar desde una mirada vivida y pensada para sí mismo desde la experiencia, es el lugar que damos a los niños en nuestras investigaciones, quienes en su corto caminar han logrado acertar a esta pregunta de manera soñada e imaginada, inspirado en sus anhelos y en sus deseos más profundos, con la transparencia de sus corazones, y desde allí más que un análisis de respuestas, es una galería de sus obras creadas desde lo que son y desde lo que hacen, afirmando que como maestros nuestro papel no tendría lugar en la sociedad si ellos no fueran el motor que guía nuestro camino.

- Ciertamente cuando Jhonier responde a la vida, él nos invita a no dejarnos rendir, nos invita a pensar en esa vida que es posible desde cualquier punto que la veamos, desde las experiencias que construimos como sujetos y entonces la vida tiene lugar en nuestros pensamientos y acciones, rescatando elementos como: los desafíos, las luchas, los retos.

“TODO ESTA PERMITIDO MENOS RENDIRSE”

La vida no se reduce en una frase, la vida es un mundo que se encierra en todo un sentir, ya que finalmente se piensa desde las proyecciones de sus caminos a seguir y en este sentido la vida se concibe como un continuo que permite pensarse como parte del futuro, como parte influyente de una transformación personal, que seguidamente tendrá trascendencia en la sociedad.



Figura 4: Concepción de vida Jhonier Herreño

- Para Wendy la vida es alegría y desde allí se puede ver la forma en que asumimos la vida como una expresión que se alimenta de los sentidos que se configuran desde lo que sabemos en un territorio de saber reconociéndolo con su complejidad.

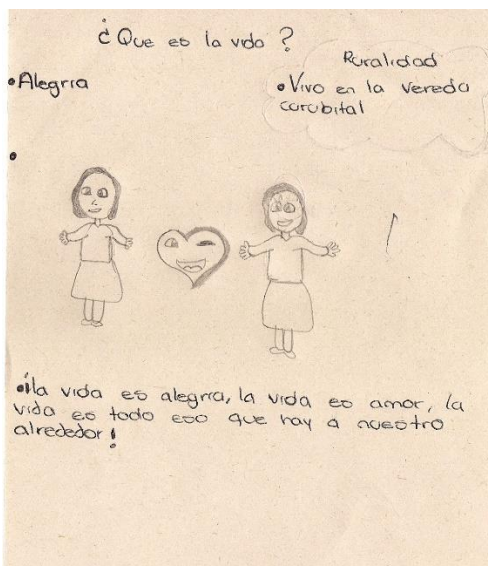


Figura 5: Concepción de vida Wendy Delgado

“LA VIDA ES ALEGRÍA, LA VIDA ES AMOR, LA VIDA ES TODO ESO QUE HAY A NUESTRO ALREDEDOR”

Entonces la vida trasciende de lo tangible a lo intangible, dándose lugar en la personalidad y en la relatividad del aprendizaje a partir de cómo lo vemos y es así como la vida se hace presente en la escuela

como parte del saber y quehacer cotidiano, el cual enseña, puede decirse, un principio fundamental, la alegría.



- Danna nos permite indagar en esa afectividad que desde la vida conocemos como el amor, ese amor que debe ser expresado hacia las acciones que podemos estar realizando en nuestro cotidiano, ese amor que en un escenario académico como lo es el colegio, puede ser visto desde el amor a la educación, el amor propio y el amor por el otro.

Figura 6: Concepción de vida Danna Rodríguez

“SI AMAS SERAS FELIZ Y VIVIRAS
MUCHO MÁS”

Danna Mayerly Rodríguez Riaño

El vivir hace parte de la relación que tenemos con el entorno en todos sus contextos y en este sentido podemos darnos cuenta que la vida necesita de estas formas de sentir para poder aprender, en este caso la biología como ciencia, con todo el sentido humano que le hace falta y que en estas generaciones no permitimos transformar desde sus propuestas como estructura del saber y como parte del desarrollo de sociedad, necesitamos amar para re – conocernos en la construcción de conocimiento.



Figura 7: Concepción de vida de Jaider



Figura 8: Concepción de vida de Andrea Ramos

También es importante dar lugar a las concepciones de la vida que atienden a un silencio que se relaciona con lo vivido de este estudiante, una interpretación que deja en la imaginación el rumor de las voces que se alzan en el aire alrededor de los elementos que él interpreta como vida.

La vida entonces involucra el reconocimiento de elementos que construyen su propia realidad. Quizá la vida es un verde algo tímido, lo que puede leerse como naturaleza en su entorno, un mundo rodeado de sujetos que interrelacionan en su cotidianidad y un auto que conlleva a un presente o futuro que anhela.

Es importante resaltar que en la vida siempre podremos ser libres y hacemos pleno ejercicio de nuestro derecho constitucional, de allí que en la misma escuela como institución se permita el dialogo de estas interpretaciones, ya que son el insumo más valioso para enseñar desde el gusto, desde el querer.

- la felicidad hace parte importante en los procesos de aprendizaje y es por ello que Andrea permite que pensemos en la vida como una energía que debe rodear nuestro espacio, una energía que se hace intangible en tu caminar y que nadie te puede quitar.

“LA VIDA CONSISTE EN SER FELIZ PORQUE ESO NADIE TE LO PUEDE QUITAR”

Es entonces desde esta frase que se permite entablar una idea de naturaleza reconociendo los colores de los que ella se empeñó en pintar nuestro mundo, que está constituido por elemento que

vemos como las montañas y el sol, pero de otras que hacen parte fundamental de nuestra existencia, como el aire, pero que no lo podemos ver, aunque lo podamos sentir y aunque lo podamos reconocer desde la biología como un elemento importante para la vida en la tierra.

Darle un reconocimiento a lo que expresamos es un distintivo de apropiación, esto acompañado de un sello propio como lo es el simbolismo que representa su firma

al terminar su dibujo, una valoración a su proyección futura de la vida realizando una lectura desde el arte.



- Desde esta visión de Diego nos permite ver la vida situada desde un lugar muy importante, los momentos lo cual nos permite de antemano darle un sentido a nuestras acciones de aprendizaje, una relación que podemos encontrar son el reconocimiento de los momentos pasados como parte de un presente y en este

“CUANDO ALGUIEN MUERE SOLO SE LLEVA LO QUE CONOCIÓ, LO QUE COMIÓ, DISFRUTO Y EL RECUERDO DE LO COMPARTIDO CON LOS SERES QUERIDOS PORQUE DE LO MATERIAL NO SE LLEVA NADA”

sentido la vida no se materializa, la vida no tiene precio, la vida solo de

Figura 9: Concepción de vida de Diego

vive.

Entonces en la vida reconoce la muerte como parte de sí misma, se evoca como un sentimiento que se genera desde la memoria, desde lo vivido y lo que se piensa vivir, así se reconfigura el sentido de la esta y se hace un aprendizaje asociativo por los momentos que pueden tener una relevancia en los espacios educativos donde se construye el conocimiento escolar. Una galería de recuerdos se traduce en una forma de reconocer al otro involucrando su vida en mis momentos.

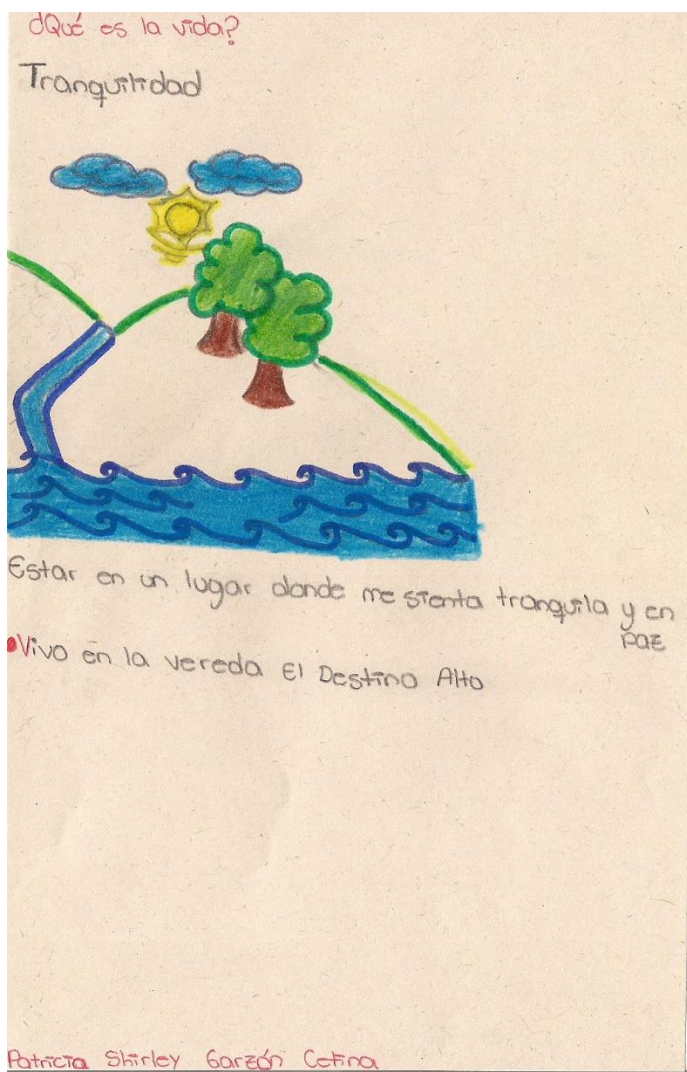


Figura 10: Concepción de vida de Patricia Garzón

- La vida es tranquilidad, como lo refleja Patricia, la naturaleza se concibe como el espacio en donde se puede generar una confianza que recrea escenarios pertinentes para el aprendizaje de la biología. Es necesario que la vida este tranquila para apropiarse un libre desarrollo de la personalidad y poder generar un dialogo con el entorno.

“ESTAR EN UN LUGAR
DONDE ME SIENTA
TRANQUILA Y EN PAZ”

El pensarse la paz y la tranquilidad desde un escenario tangible, direcciona las interpretaciones hacia una mirada de la vida que reconoce la importancia de preservar los territorios en su transformación con elementos que puedan garantizar el cuidado de la misma y de esta manera las formas en que nos involucramos con el entorno, así la biología como ciencia se abre lugar en la tranquilidad de un territorio que a su vez puede medirse desde su complejidad como parte de un campo de aprendizaje.

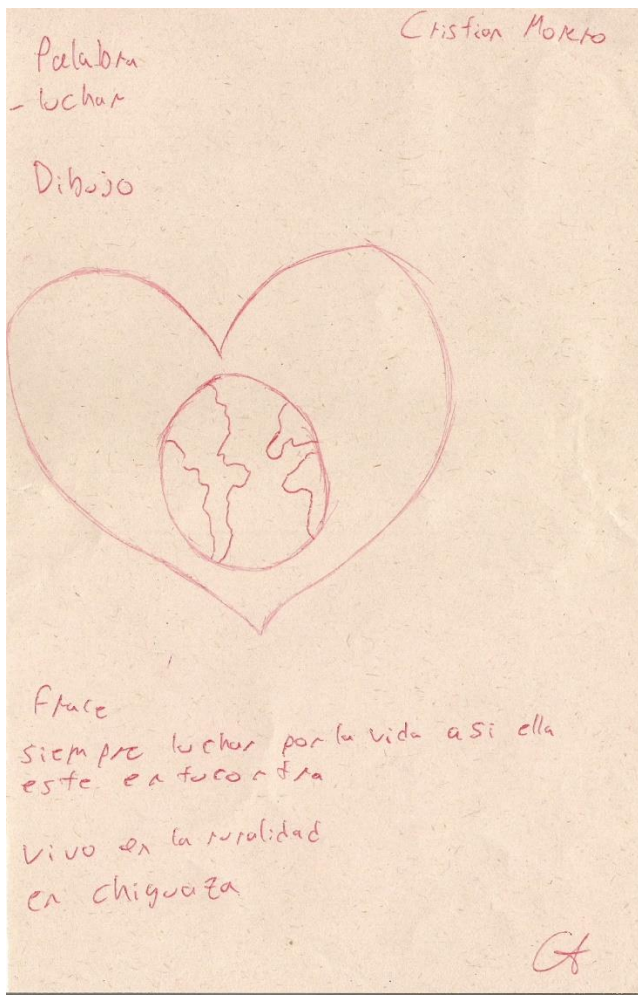


Figura 11: Concepción de vida de Cristian Moreno

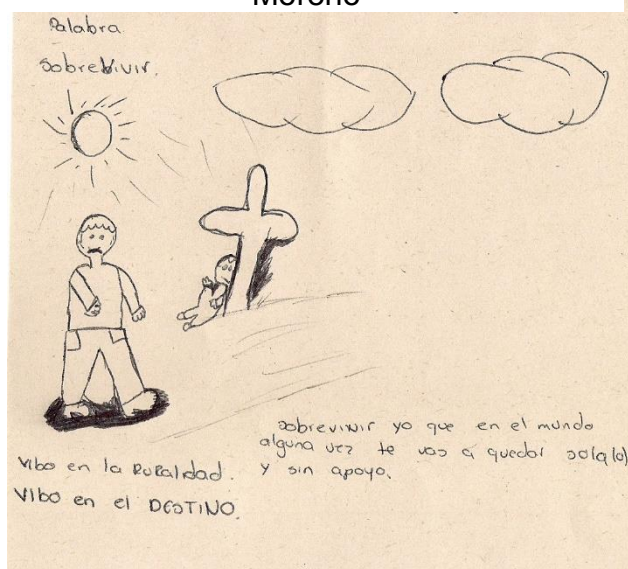


Figura 12: Concepción de vida de Angie

- Para Cristian la vida es una lucha constante, es parte de la cotidianidad de que confluye en expresiones de valentía y esto asociado al aprendizaje permite entablar un dialogo desde el sentir, desde la visión de donde podemos poner al mundo en nuestros corazones, quizá puede resultar algo muy sentimental, pero realmente es lo que urge en la educación actual, llevar el mundo en el corazón para sentirlo propio, para sentirlo parte del pensamiento y desde allí empezar a pensar en colectivo.

Siempre luchar por la vida así ella este en tu contra

Entonces el lugar de la vida hace parte de la experiencia, entonces la vida puede estar a favor o en contra, entonces la vida resulta estar siempre presente en el mundo; y es así entonces que se reconoce y se siente desde una lucha constante, porque la vida está mediada por la cotidianidad que llevan a un constructo de lo que puede dar significado a ella, pero estará siempre acompañada de un trasegar que deja aprendizajes de vida.

- En muchos momentos la vida puede tornarse difícil o fácil, depende del camino que uno se permita explorar, para Angie la vida se traduce en sobrevivir, una expresión que conduce a pensar en las dificultades que pueden obedecer a las formas en que concebimos nuestro espíritu alrededor del entorno, así la vida se convierte en un estado magnifico de sentidos que se mezclan y construyen realidad.

Podemos enfocar nuestra mirada hacia las acciones que en el día a día nos permiten pensar en una supervivencia en el camino, pero también a reconocer que la vida es efímera y que cuesta mantenerla despierta y es por ello que se puede conducir hacia una ruta de reconocimiento de la soledad como un estado porque el que nos lleva a configurar el pensamiento hacia la vida como desde el arraigo al cuerpo y a la relación que se puede entablar con el otro.

Sobrevivir ya que en el mundo alguna vez te vas a quedar solo y sin apoyo.

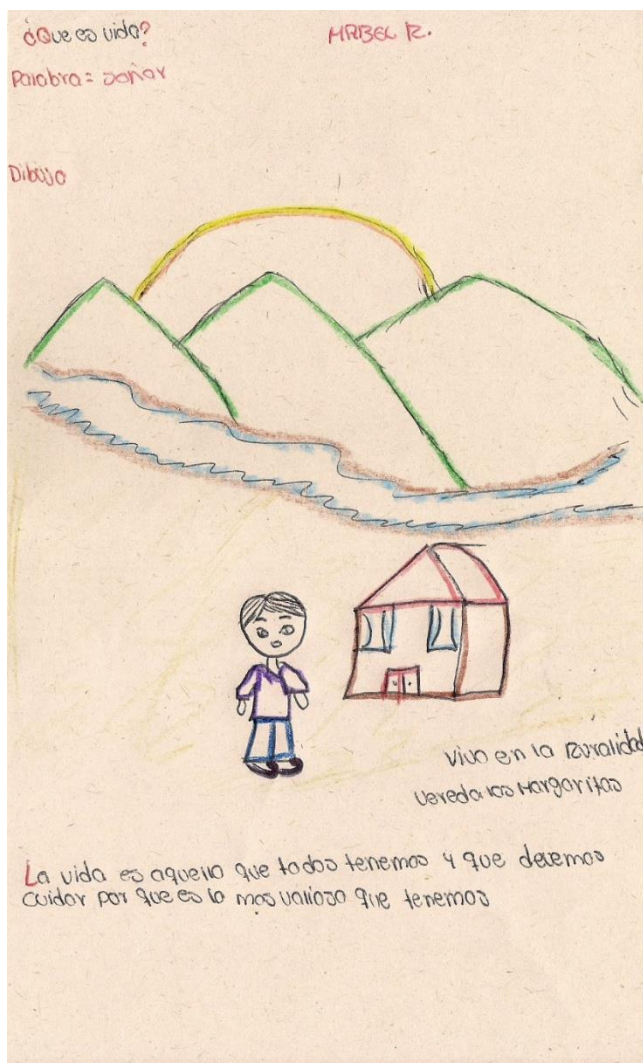


Figura 13: Concepción de vida de Mabel

- En conversaciones académicas a lo largo de la formación de maestros llegamos a reflexionar sobre la investigación en ciencias, para pensar en ello solemos referirnos al trabajo en campo, en las acciones que son tangibles y que se materializan a partir de la sistematización formal que sugieren las metodologías propias en la construcción académica de conocimiento, pero Mabel concibe la vida desde los sueños que podemos considerar parte importante en nuestro papel por esta, soñar traspasa los límites del concepto y es allí donde la única forma de ser libres en un mundo con tanta diversidad alrededor es crear utopías que abanderan nuestro futuro y solo así es que podemos llegar a cumplir nuestras metas.

Somos vida mientras sigamos soñando, cuando la vida se transforma en un sueño damos valor al cuidado de la misma, con la única condición que es permitirse soñar.

La vida es aquello que todos tenemos y que debemos cuidar porque es lo más valioso que tenemos.



Figura 14: Concepción de vida de Luisa Mora

- Para Luisa la vida es la felicidad, ya desde aquí podemos crear todo un mundo de esperanza cuando el territorio en el que se está inmerso suele configurar una base muy importante para nuestro aprendizaje, pero reconocer que la felicidad es la vida misma, lleva a pensar que es un estado en el que debemos explorar el saber.

La felicidad es un estado intangible que permite tener disposición hacia el aprendizaje de un saber y por ello las acciones que giren en torno a ella tendrá un resultado positivo en la medida en que es importante disfrutar lo que se desea y se consigue; para luisa reconocer en su felicidad a sus otros cercanos que son familia, conduce a la valoración que en cierta

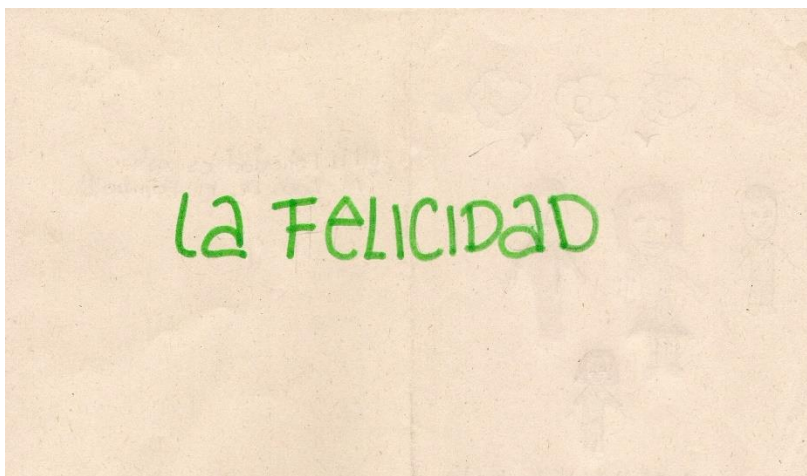


Figura 15: La felicidad de Luisa

manera damos a las personas que influyen en nuestro crecimiento personal, la vida representa entonces a situarnos en palabras coloquiales en tierra, situarnos siempre en un camino centrado que este rodeado de sentimientos que logren impulsar acciones que deducen un beneficio que se comparte con los seres queridos.

“MI FELICIDAD ES ESTAR AL LADO DE MI FAMILIA”

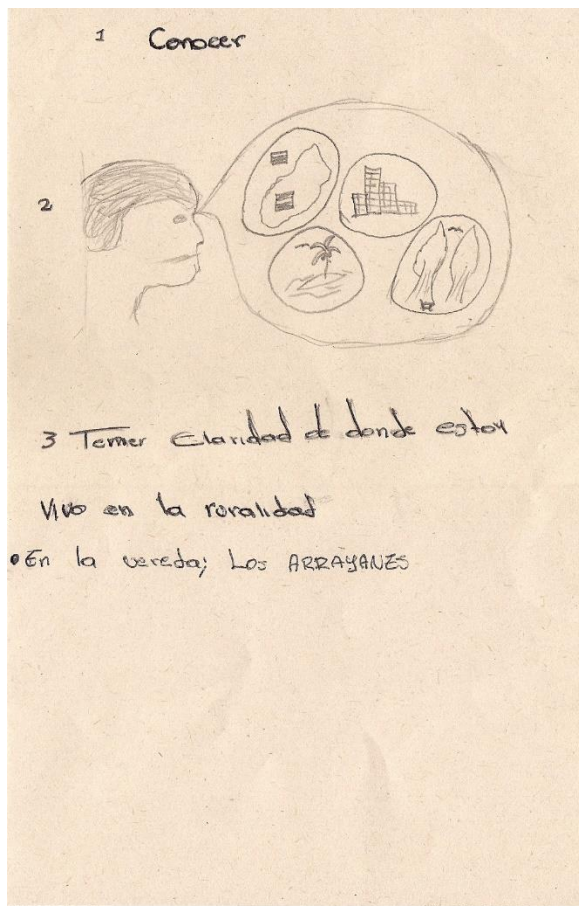


Figura 16: Concepción de vida de un estudiante 902

- La vida es conocer. ¿Qué conocemos a nuestro alrededor? Poder dialogar con el otro que recrea nuestro mundo es fundamental en una sociedad vista desde la ruralidad, construir comunidad en una región de quehacer y acervo cultural, la vida entonces se concibe como una forma de incluir en nuestra visión todo de lo que se compone el paisaje real y también el paisaje vivido e imaginado.

“TENER CLARIDAD DE DONDE ESTOY”

Aprender a situarse en el espacio geográfico es ser conscientes de la realidad en la que se actúa y se transforma pero cuando se concibe como un territorio vivido y así mismo apropiado puede aportar al aprendizaje construido por intereses comunes que se

encuentran in situ, en la enseñanza de la biología buscamos entonces que estos elementos de la vida direccionen un quehacer pedagógico que se enfoca en gran parte a la formación de seres humanos que son a su vez sujetos de conocimiento y sujetos que buscan relaciones de vida.

La ruralidad se configura desde un lugar de acción que genera identidad y apropiación por el territorio, en estas concepciones podemos encontrarnos con una pluralidad de saberes que giran en torno a la vida, algo más que un concepto se constituye como un elemento académico de diálogo de saberes, un diálogo que genera una mirada frente a lo que se vive y lo que el pensamiento puede reconstruir de una experiencia, frente a esos constructos que sitúan al sujeto social con una postura crítica ante la vida.

Aquí están plasmadas algunas concepciones frente a la vida en la ruralidad, pero sin duda podríamos reconocer en todas ellas la pluralidad de aquellas que conspiran alrededor del universo con una educación integradora desde el saber que construimos todos y a la vez el todo.



Figura 18: La vida es alegría

sitio, en este caso la ciudad, donde ya no solo reconocemos la naturaleza como parte de la vida si no también las construcciones de sociedad que son posibles desde allí.

- Existen entonces elementos en esta concepción que recrean un paisaje de ciudad, pero aun así se identifica la importancia de la alegría, posiblemente es a lo que estamos siendo llamados al interpretar a los niños, estamos siendo llamados a ver la vida con ojos de esperanza donde sale el sol y no todo es tan malo como parece, donde existe la naturaleza junto a las creaciones artificiales hechas por el hombre y aun así la alegría debe mantenerse firme.

“LA ALEGRÍA DEBE Y TIENE QUE SER PARTE DE NUESTRA VIDA”

Como única condición que pone a su vida es que, por encima de todo, la alegría debe y tiene que estar presente, pero aún más importante debemos incluirnos todos en esa vida que merece ser vivida desde cualquier



Figura 19: Mariana: “La vida es un derecho”

- Entonces Mariana desde su visión de ciudad – región nos dice que la vida es un derecho, permitiendo identificar en su constructo epistémico el saber que la sociedad conducido a defender desde los principios éticos y morales que deben estar presentes en el territorio.

Seguramente un derecho de los muchos que por alguna razón en un momento de la vida es vulnerado, pero su concepción sobre la vida directamente se traduce en darle un lugar importante en la sociedad de conocimiento y de saber que construye la academia y así mismo en la construcción de políticas y normas para defenderla.

“Cada persona tiene unos derechos y el principal de todos es la vida”

En especial nos enfocamos en defender nuestra vida, pero en reconocer también la de los demás, la vida desde este punto de vista de inquieta por la incertidumbre de verla desde un punto asociado a su constitución e importancia de darle un sentido plural desde la normatividad civil que parece situar la vida en un fenómeno natural que ocurre y no tiene importancia, pero para Mariana la vida se defiende como un derecho que pertenece a las personas, de aquí que todos estemos dispuestos a defenderla como principio natural de nuestro territorio.

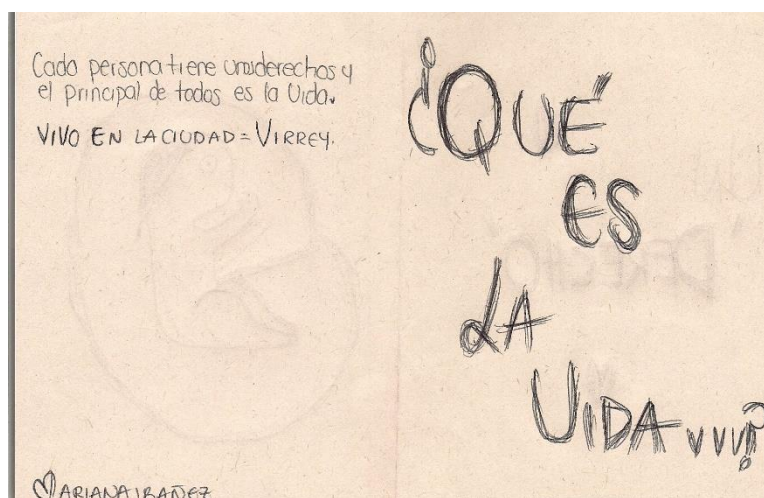


Figura 20: Concepción de vida de Mariana Ibáñez

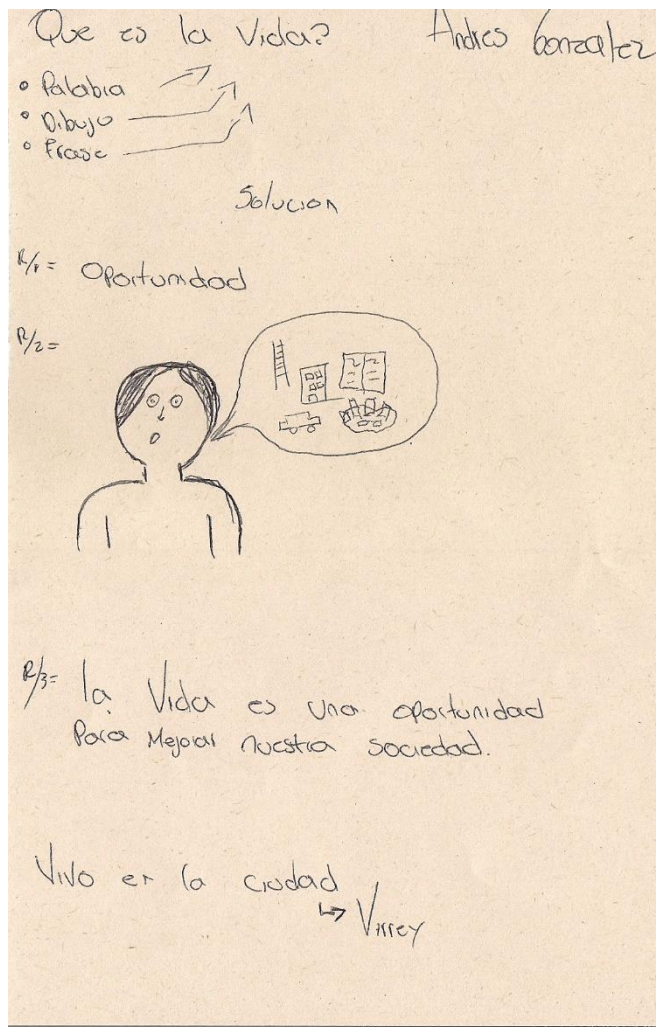


Figura 21: Concepción de vida de Andrés González

- Andrés concibe la vida como una oportunidad y desde aquí podemos conocer su relación con el territorio, si bien su contexto de ruralidad en el aprendizaje y de enseñanza en la ciudad lo llevan a reconocer elementos que incluyen estos dos momentos en los que a diario su vida se desarrolla, el constructo de sociedad está definido por su lugar donde vive la vida, siendo la ciudad un escenario óptimo para definir la vida como una oportunidad inagotable.

**“LA VIDA ES UNA
OPORTUNIDAD PARA
MEJORAR NUESTRA
SOCIEDAD”**

¿Qué sociedad estamos construyendo entonces en la consolidación y fortalecimiento del conocimiento escolar? Posiblemente la oportunidad la podemos ver como una posibilidad de cambio en la transformación de las

formas en que enseñamos como maestros la ciencia y en la forma en como la vida no solo puede ser concebida desde la disciplina científica o académica, si no por el contrario debe estar incluida también la mirada socio – cultural que finalmente es la que permite que la vida se exprese.

8.3 CONSTRUCCIÓN DE TEJIDO COLECTIVO DESDE LA IMPORTANCIA DE LA VIDA

“Me gusta la gente sentipensante, que no separa la razón del corazón. Que siente y piensa a la vez. Sin divorciar la cabeza del cuerpo, ni la emoción de la razón”
EDUARDO GALEANO



Figura 22: Construcción colectiva de la importancia de la vida

Fuente: Elaboración propia

La vida es importante cuando se logra dar respuesta de sí misma en colectividad de pensamientos y sentires, esto fue influenciado por unas lecturas orientadoras tomadas de Castaño, N. (2012) en *“polisemia de las concepciones acerca de la vida desde una mirada occidental”* para identificar y reconocer que existe un lugar en la academia para la importancia de la vida vista desde el sentido de apropiación que puede existir en un territorio que configura sujetos capaces de construir saber propio.

Grupo 01:

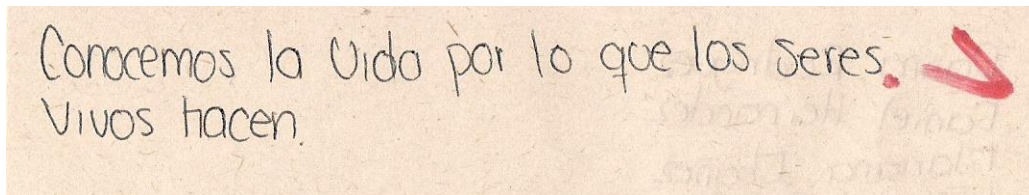


Figura 23 Importancia de la vida.
Fuente: Estudiantes grupo 01

Una visión de reconocimiento de lo vivo en colectivo que conduce al conocimiento de la vida, surge una interpretación desde los seres vivos como parte fundamental de lo importante que es conocernos como parte de la naturaleza, es allí donde seguramente podremos convivir con los otros seres en una relación de diversidad biocultural.

El aprender haciendo es la propuesta que entonces se puede retomar en la educación actual, como parte de unas estrategias de aprendizaje y divulgación del saber académico que finalmente estará ligado al quehacer del docente. La vida como prioridad nos involucra a todos y no se puede permitir hablar en individuo o sujeto cuando somos actores sociales en un territorio construyendo comunes, es de esta manera que la interpretación está dada por el reconocer la vida a partir de otros, es en este sentido que reconocemos la pluralidad como un elemento sólido que define contextos y sitúa la vida en lo vivido.

Grupo 02:

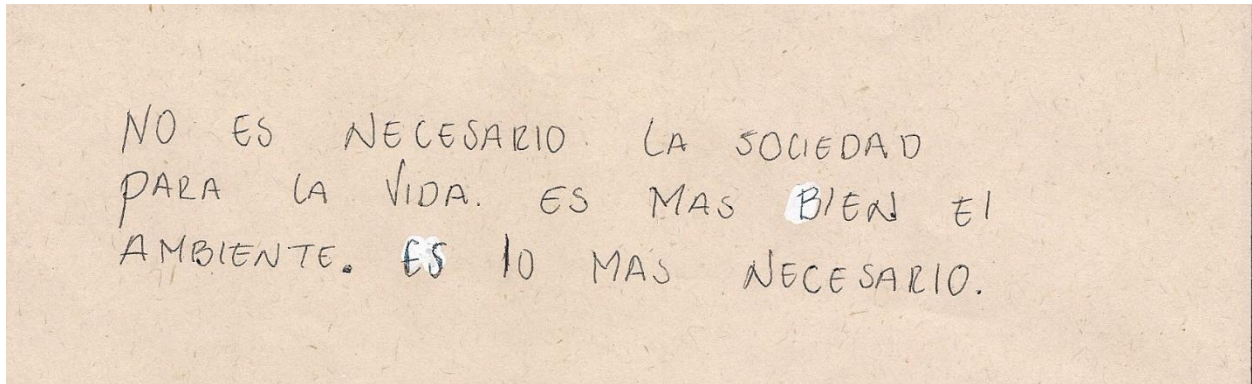


Figura 24: Importancia de la vida
Fuente: estudiantes grupo 02

Realizando una extracción interpretativa podemos dar cuenta que lo importante de la vida es el ambiente, precisamente porque conduce a relacionar los elementos que se pueden encontrar en él, lo necesario para la vida es poder contar con unos ambientes que permitan el cuidado de la misma, donde esta no sea vulnerada ni maltratada, es necesario reconocer que los aprendizajes que giran en torno a la educación ambiental y es allí donde el saber construido desde la escuela recrea un aprendizaje cognitivo que de cierto modo conduce a una apropiación y a una concientización.

Realmente se reconocer que la naturaleza no necesita de una constitución de sociedad para poder subsistir y mantenerse en pie, quizá porque en la construcción colectiva podemos dar cuenta de la forma en que estamos reconociendo que la sociedad tiene un papel fundamental en la importancia de la vida, pero como sociedad somos los que decidimos si queremos contribuir al desarrollo de la vida con todos sus elementos socio – culturales o esperamos a que la vida continúe sin tomarnos en cuenta. En el ambiente está la importancia de la vida, pero ella sigue y como sociedad debemos velar por su protección propiciando un ambiente que atienda a la necesidad de la vida en su momento.

Grupo 03:

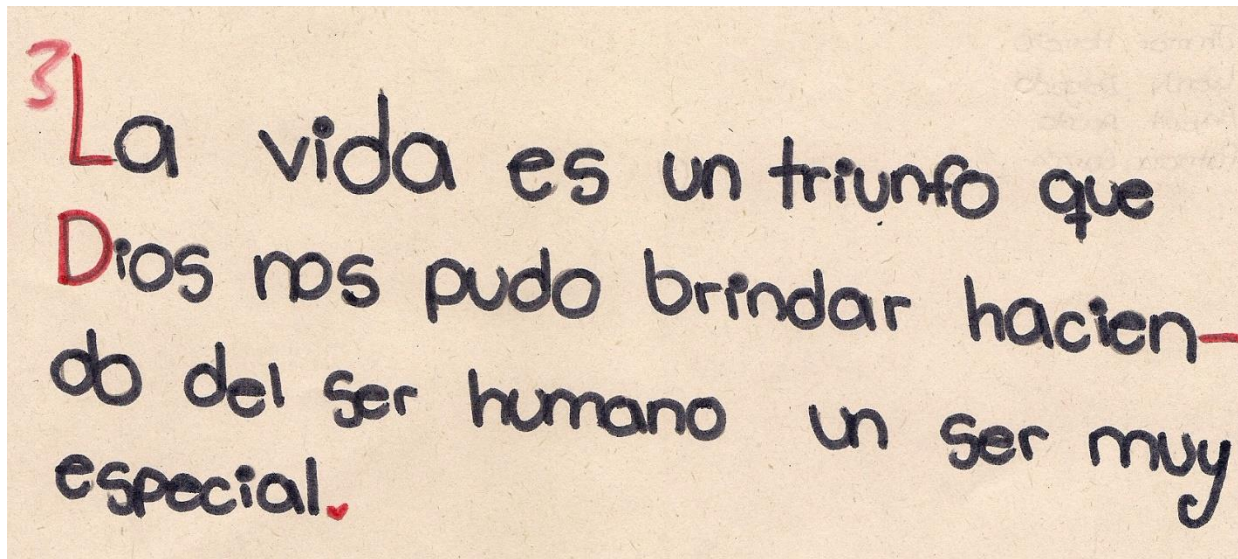


Figura 25: Importancia de la vida
Fuente: estudiantes grupo 03

Entonces la vida también está mediada por las creencias que podemos ver relacionadas con la forma en que concebimos el mundo y nuestro alrededor, es por ello que la importancia de la vida, es vinculada a reconocer lo intangible con el fin de crear apropiación desde diversas visiones que conducen a la creación. Pero también es importante resaltar el papel que juega “dios” en la vida, haciendo parte de una construcción cultural que permite la convivencia y fomenta el buen vivir en los territorios.

Dios como parte creadora del ser humano hace del este un ser muy especial y esta interpretación de la importancia de la vida nos conduce a plantear que debemos protegerla porque su valor de lo damos desde el sentir y el pensar con la voluntad de mantener la esperanza de una sociedad que cuida y protege la vida, pero realmente, la vida como un triunfo que está mediado por fuerzas divinas que protegen en este sentido toda forma de existencialismo que conduzca a la vida.

Grupo 04:

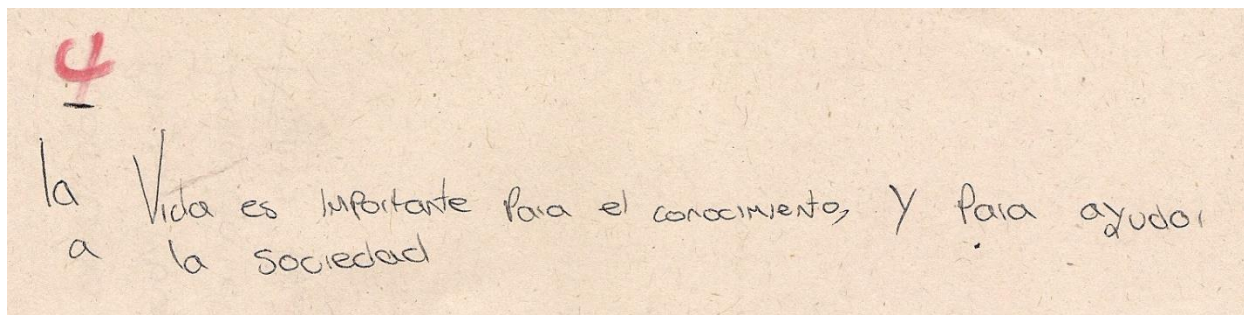


Figura 26: Importancia de la vida
Fuente: estudiantes grupo 04

La construcción de sociedad desde la importancia de la vida ha sido una de las formas en las que se puede concebir el conocimiento, para la construcción de saberes es importante resaltar el sentido humano que debemos dar a las acciones que podemos llegar a emprender en el camino, realmente lo que conduce a una verdadera importancia de la vida se traduce en ayudar a vivirla de la mejor manera en sociedad.

Las concepciones de la vida entonces se relacionan con la necesidad de ayudar al ese otro que se llama sociedad, ayudar a un colectivo y de la misma forma se genera un sentido humano que permite el dialogo y así una construcción de conocimiento desde la importancia de la misma.

Grupo 05:

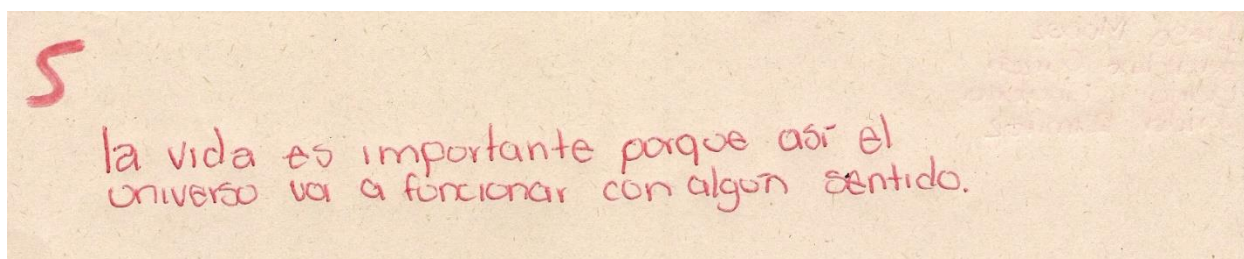


Figura 27: Importancia de la vida
Fuente: Estudiantes grupo 05

La universalidad de las concepciones no tienen fronteras en esta construcción colectiva, se está reconociendo la vida como parte fundamental del sentido de un todo que aun no conocemos en su totalidad, la vida entonces se encarga de lo que realmente pone a

funcionar el territorio, pensarse un mundo mejor y mucho mejor reconocer el sentido del universo dentro de ella.

Debemos reconocer que el saber académico está enmarcado por un universo teórico que se materializa en la figura de universidad, donde los conocimientos y saberes son homogéneos en el momento de proponer un currículo que cumpla con competencias globales, pero como lo expresa el grupo de estudiantes, la función del universo busca sentido en la vida, en sus interacciones, en su complejidad, la vida es el motor que permite pensarse como sujetos vida, reconocer al otro vida, en la universalidad de los saberes.

Grupo 06:

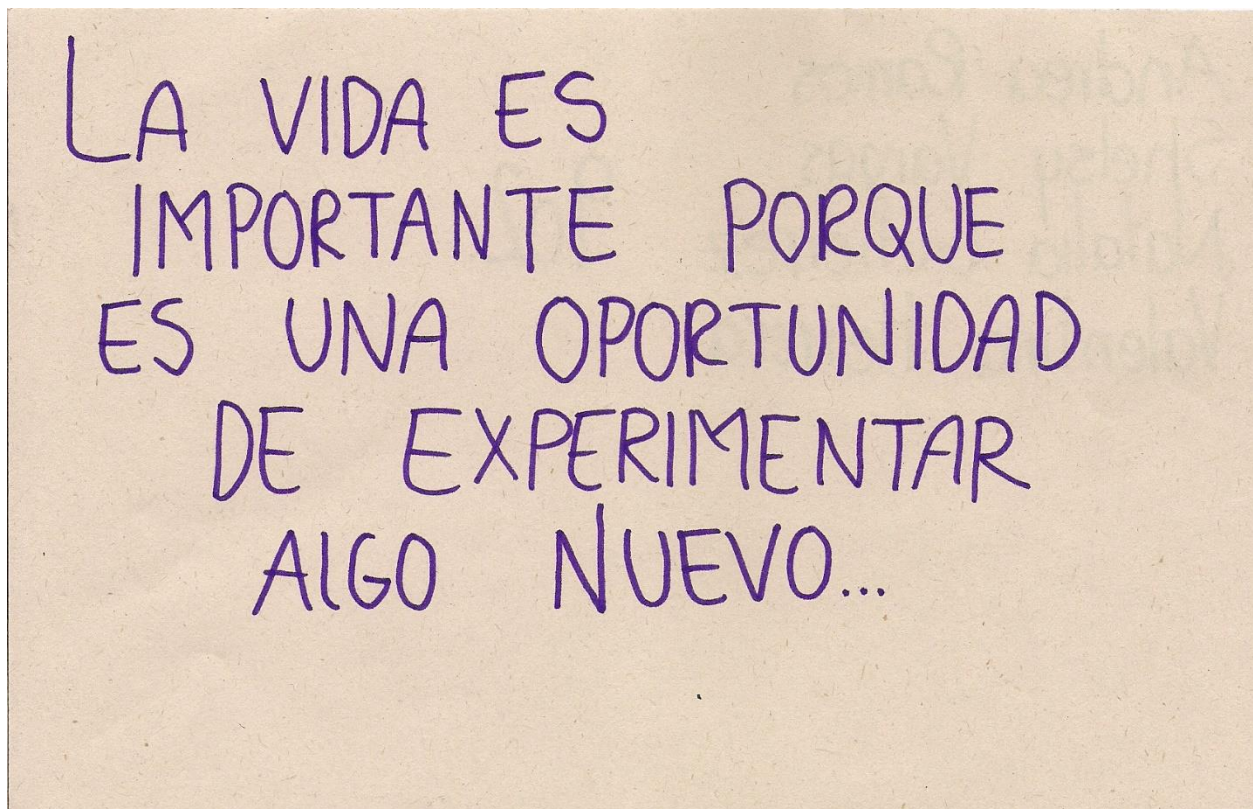


Figura 28: Importancia de la vida
Fuente: Estudiantes grupo 06

La vida es un continuo al que el grupo de estudiantes nos invitan a reflexionar desde sí misma como una oportunidad de experimentar algo nuevo, dar la importancia necesaria a la vida sin desconocer que todo está en constante cambio, que la vida es darse la oportunidad de sentir cada momento, de vivir y explorar lo que desconocemos, pero lo más importante es dejándonos sorprender por nuestras diversas realidades, la cual cada

quien construye desde su concepción, pero que al generar colectivo se permite pensar lo importante que es la vida si trabajamos en común – unidad.

Finalmente en este capítulo se permite dar cuenta de la importancia de la vida alrededor de nuestros procesos de aprendizaje, reconociendo la vida con toda su complejidad desde la diversidad biocultural, que reconocer elementos que nos conducen a pensar en un mundo plural, donde nuestro sentir y pensar es tan importante como la vida misma, reflexionando de este modo podemos llegar a proponer que la enseñanza de la biología puede estar ligada a las nuevas propuestas de educación que se permiten pensar un modelo educativo desde la epistemología, conocer la vida desde la visión de los niños es la pedagogía mejor argumentada para desde allí empezar a pensar sociedad, construir sociedad y lo más importante educar sociedad con una mirada de la vida heterogénea e intercultural.



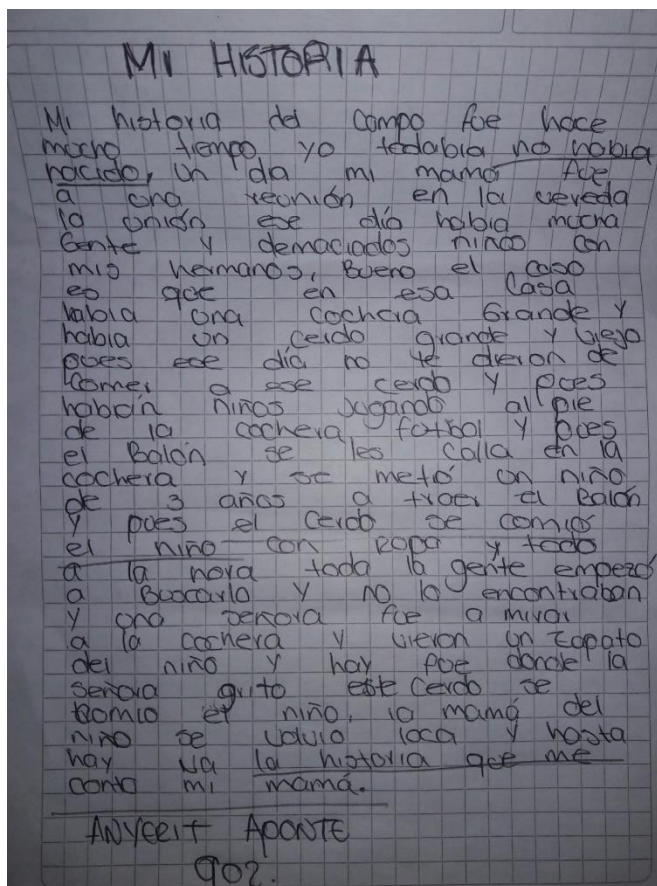
8.4 HISTORIAS DE VIDA ALREDEDOR DEL TERRITORIO

“La historia oral como proceso descriptivo y narrativo es tan antiguo como la historia misma, de modo que en sociedades ágrafas era la transmisión oral la forma de perpetuar los acontecimientos, conocimientos y saberes. En este ámbito, las historias de vida ensalzan el proceso de comunicación y desarrollo del lenguaje para reproducir una esfera importante de la cultura coetánea del informante y su aspecto simbólico e interpretativo, donde se reproduce la visión y versión de los fenómenos por los propios actores sociales”. Garrido, Á. y Checa, J. (1998)

En este sentido retomamos las historias de vida como parte de la construcción del territorio donde habitamos, donde sentimos, donde vivimos, donde se desarrolla el pensar de armonía y tranquilidad que como en el capítulo anterior nos dábamos cuenta, es dar un lugar a la vida desde los sentidos, es saber que cuando la historia construye el territorio alrededor de la vida misma.

“Por ello, tanto a historia oral como la historia de vida son «espacios de contacto e influencia interdisciplinaria (...) que permiten, a través de la oralidad, aportar interpretaciones cualitativas de procesos y fenómenos históricos-sociales»(Aceves 1994:144). De manera que la historia de vida no se presenta como una técnica exclusiva de disciplinas como la historia o antropología, es muy válida asimismo para otras áreas de las ciencias sociales, como la sociología o la psicología social (Pujadas 1992)”. Garrido, Á. y Checa, J. (1998)

Las historias de vida entonces nos conducen a analizar el constructo social que esta asociado a la concepción del territorio, esto permite que en un contexto educativo rural podamos enseñar desde y para la vida misma sin dejar de lado todos los elementos que se encuentran en la figura de “sistema educativo, es así como el territorio cumple su papel, transformándose en cada momento, convirtiéndose heterogéneo y con múltiples significados.



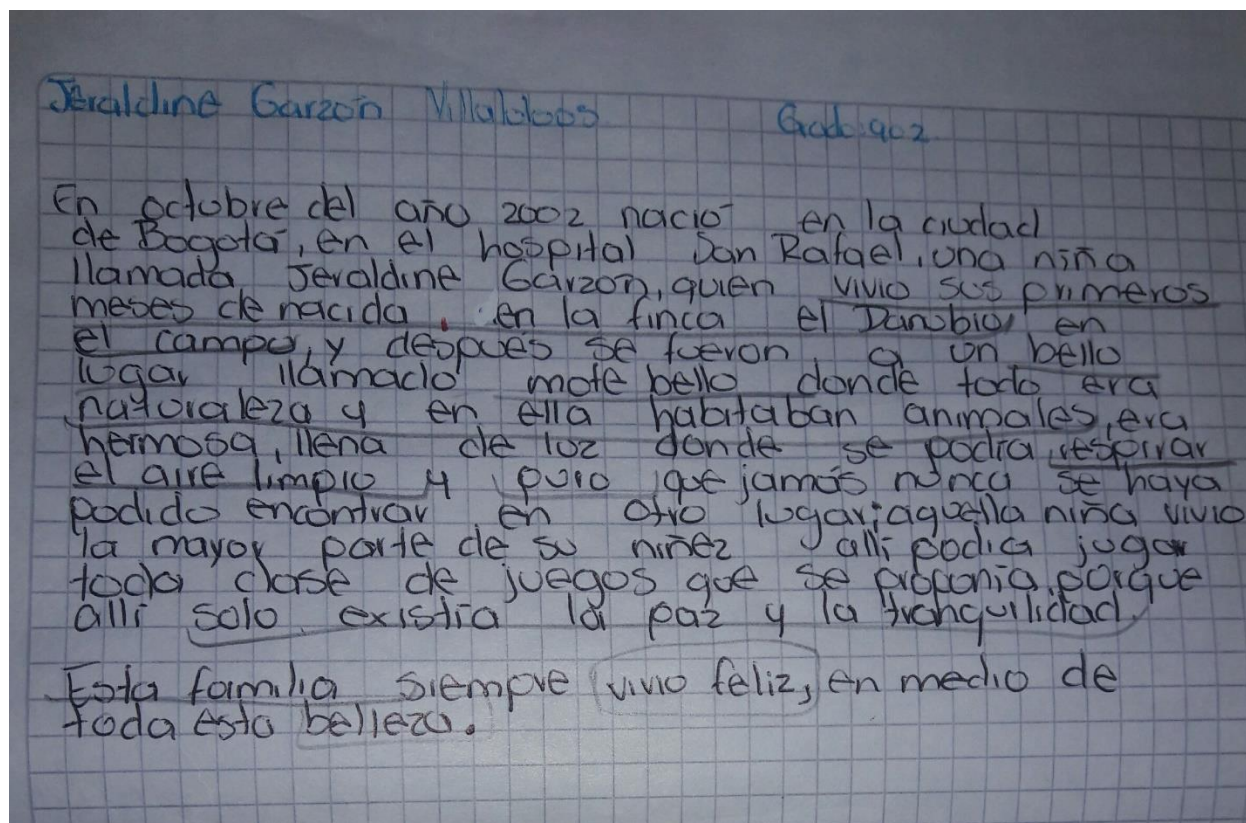
La historia antes del nacimiento de la vida

La historia contada desde experiencias pasadas son quizá el “audiolibro”, por nombrarlo de alguna forma, más hermoso que podamos llegar a explorar en la vida, porque no se olvida lo que marca nuestro camino, la reconstrucción de estos momentos se enmarcan en el recuerdo de un espacio y temporalidad que bien conduce a darse cuenta de la transformación que hemos realizado alrededor de nuestro territorio.

“¡ESTE CERDO SE COMIO AL NIÑO!” evoca sonrisas en la imaginación y en la forma en que su madre cuenta a Anyerit su historia produce la sensación de un recuerdo del cual se creó todo un escenario vivido, seguramente un relato que fue divulgado oralmente en el territorio, viaje de vereda a vereda y ahora es contado como la vida que paso y que deja emociones.

Podemos también reconstruir un territorio dentro del campo enmarcado en la alegría de los niños, del juego y de la imaginación, el panorama de comunidad está presente cuando nos cuentan que se encontraba en una reunión de la vereda el destino y los asistentes eran demasiados, finalmente la historia queda a nuestra imaginación, reconstruyendo territorio desde el quehacer social y cultural en el campo.

La vida en el campo desde el territorio



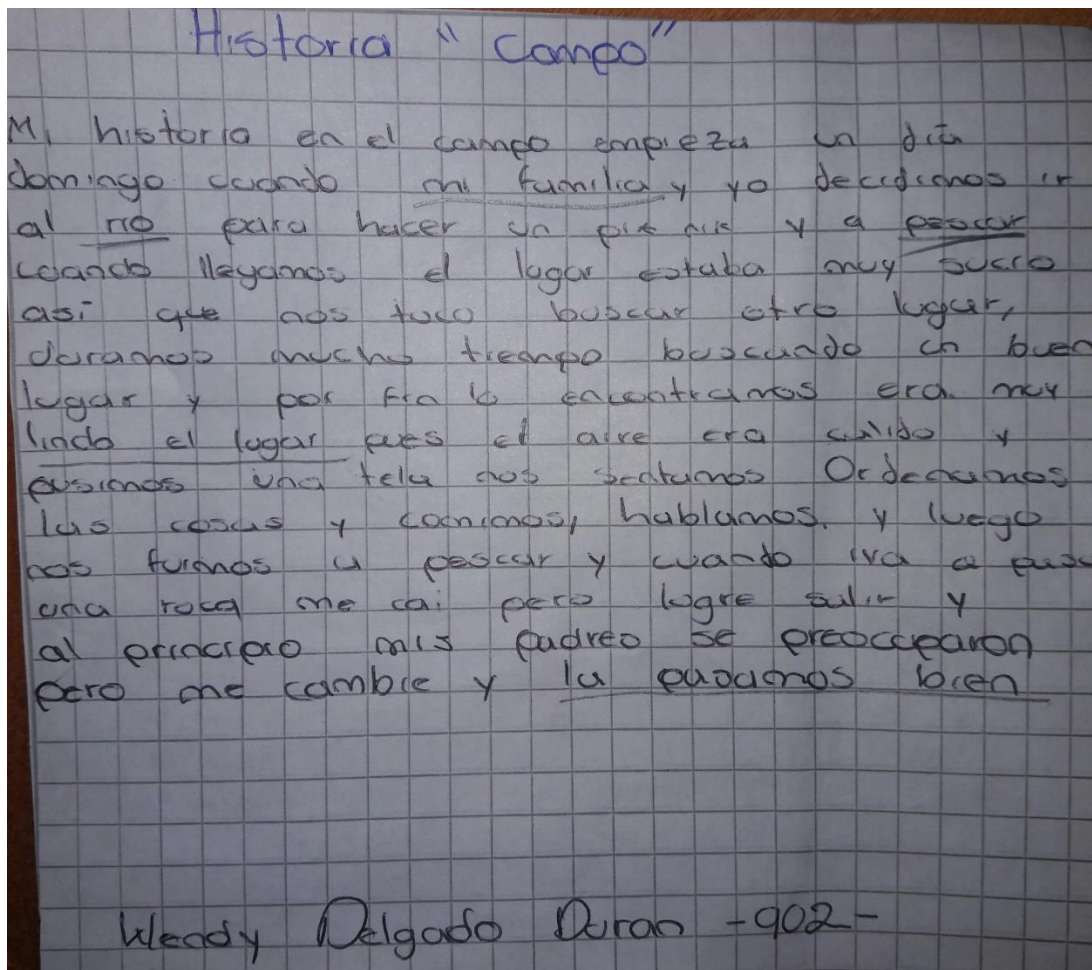
...entonces el territorio es el lugar de paz y tranquilidad, es un sitio en el corazón donde la razón permite relatos que perduran en el tiempo, ser parte del territorio narrado hace que la vida tome sentido desde el sentir en la construcción de familia y es allí donde reaparece el corazón situado en la imaginación.

Lo realmente valioso de esta historia, es la forma en la que Jeraldine describe un territorio de naturaleza, de armonía y desde este punto de vista podemos evocar a la realidad que queremos construir y la actitud con la que asumimos el mundo que nos produce sensaciones de afecto por lo intangible y lo vivido.

La historia, personalmente, como académico "investigador" pero también como sujeto social y sentipensante, evoca un sin sabor del pasado en el que se relata como si hubiese sido un pasado mejor, como si se hubiese quedado en el corazón y en la memoria, pero como si este territorio desapareciera o se transformase, puedo sugerir pensar en concluir

esta historia desde nuestro corazón y nuestra vivencia y recordar si en algún momento hemos construido nuestro territorio de esta manera, vale citar una frase del cantante Julio Jaramillo en su canción soñar y nada más, "...Soñar y nada más, un mundo de ilusión, soñar y nada más, con un querer arrollador..." , se puede entonces acudir a la emoción para seguir soñando territorios vividos como nos está contando Jeraldine.

Experiencias alrededor de los elementos que construyen territorio (s)



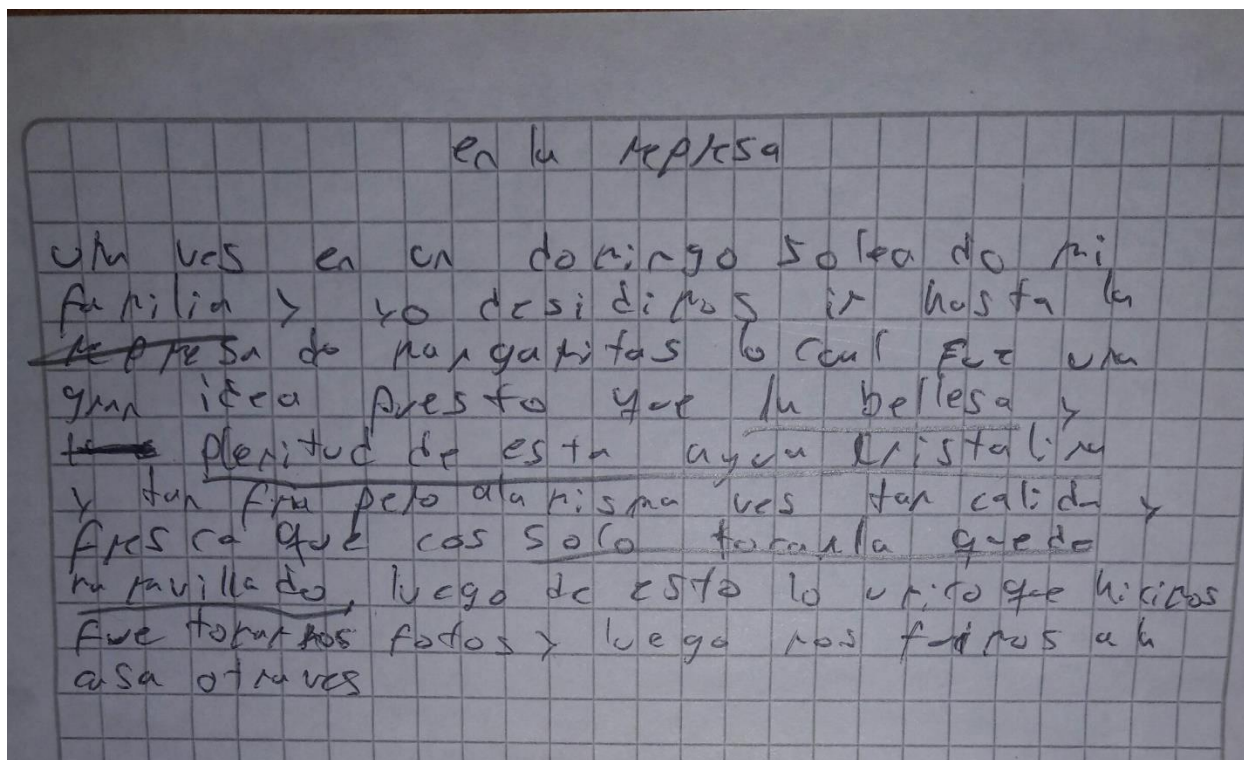
En esta historia que narra Wendy podemos dar cuenta del reconocimiento de algunos elementales de la vida y su existencia, en primer lugar el agua como un territorio transformado en río, en cual debe situarse también en el contexto desde el reconocimiento de su estado físico, este elemento es fundamental para la vida y como tal se recrea en momentos donde dejar fluir nuestros territorios y nuestras vivencias es una forma de contar una historia alrededor de ella.

El aire como un elemento donde se respira armonía y donde confluye con un territorio de amor mutuo con la familia, podemos respirar el territorio que construimos y así mismo

respirar al otro desde el campo de acción, quizá podemos imaginariamente sujetarnos al aire y querer volar para construir nuestras realidades cuando se sintió un aire cálido.

Finalmente la tierra como un elemento que nos hace aferrarnos al mundo, buscando espacio en él, donde podamos sentirnos bien, pero buscar espacio es una construcción colectiva de un acuerdo en común donde quienes acompañan el relato expresan su punto de vista y se mezclan realidades que forman comunidad en un espacio y tiempo determinado.

Pues el relato nos evoca esos momentos en los que el territorio puede ser vivido y esporádico, el territorio siempre estará mediando nuestras practicas culturales haciendo que despierte un acervo intangible que esta conducido a la memoria biocultural, no se desconoce los elementos de la naturaleza, pero los relaciona con los elementos sociales que se encuentran en la gran diversidad del mundo que Wendy nos relata.



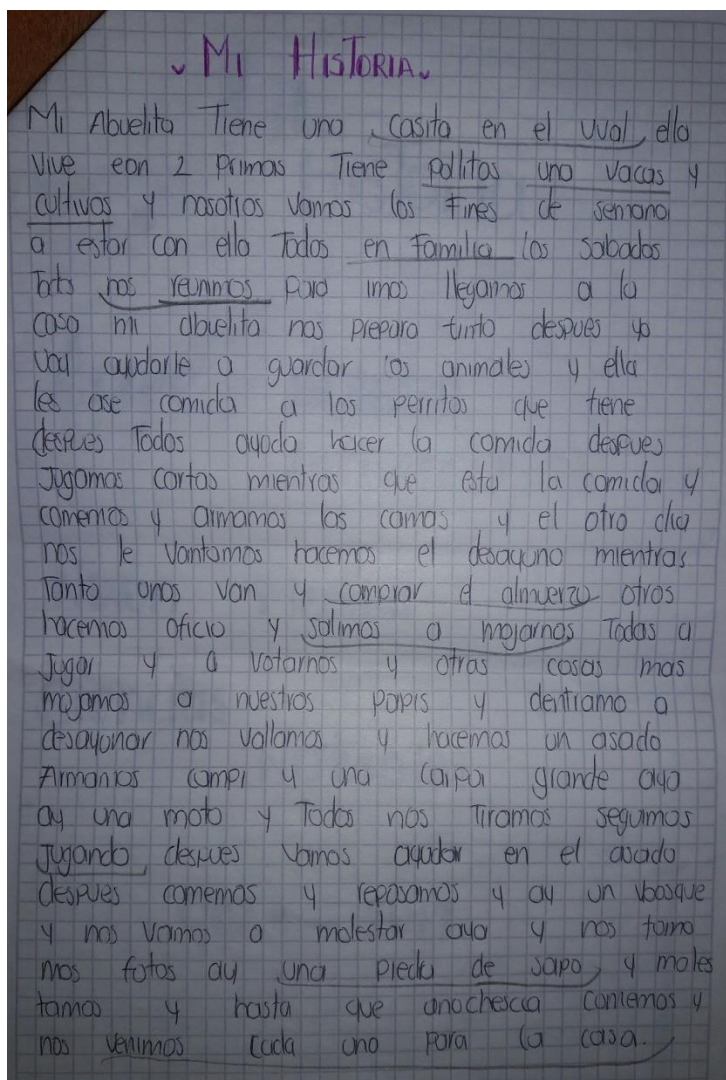
...el desarrollo de la civilización en algunos momentos puede crear ambientes que parecen ser naturales y a su vez dan la sensación de que siempre han estado allí, presentes en el territorio, pero desconocer que lo artificial también nos hace ser vida, es negar la pluralidad en el mundo y a su vez negarnos la posibilidad de explorar el mundo como una oportunidad, atendiendo a las concepciones de la vida mencionadas en el capítulo anterior, las realidades están sujetas a las concepciones, a lo que pensamos,

sentimos y podemos ver, es por ello que todo lo que en el mundo hacemos permite una transformación en la sociedad.

La represa, un lugar donde se puede identificar también los elementos que construyen una realidad en el territorio, pero que permite vivir momentos que hacen a la vida dar un sentido de emociones, dejarse impresionar por tocar el agua, respirar, dar pasos, son cosas que se traducen en historia y memoria, los elementos emergentes son producto de un territorio continuo que está ahora y cuando el lugar de inspiración se abandona, queda la satisfacción de haber vivido y soñado, llevando a casa el pensamiento que nuestra realidad permite ser un territorio.

- ✓ El territorio también es contar una historia de vida que conduce a ser compañía propiciando la alegría y el amor, el territorio conduce en esta historia a reconocer lo vivido como la vida en su expresión más noble y sencilla, recrear momentos de

familia y fraternidad, evoca a suscitar a la vida desde los momentos, se puede pensar que la naturaleza es una sola, incluyéndose como parte de ella, el territorio entonces es un caminar que permite el dialogo desde los reencuentros con personas que hacen que un lugar sea pleno de convivencia.

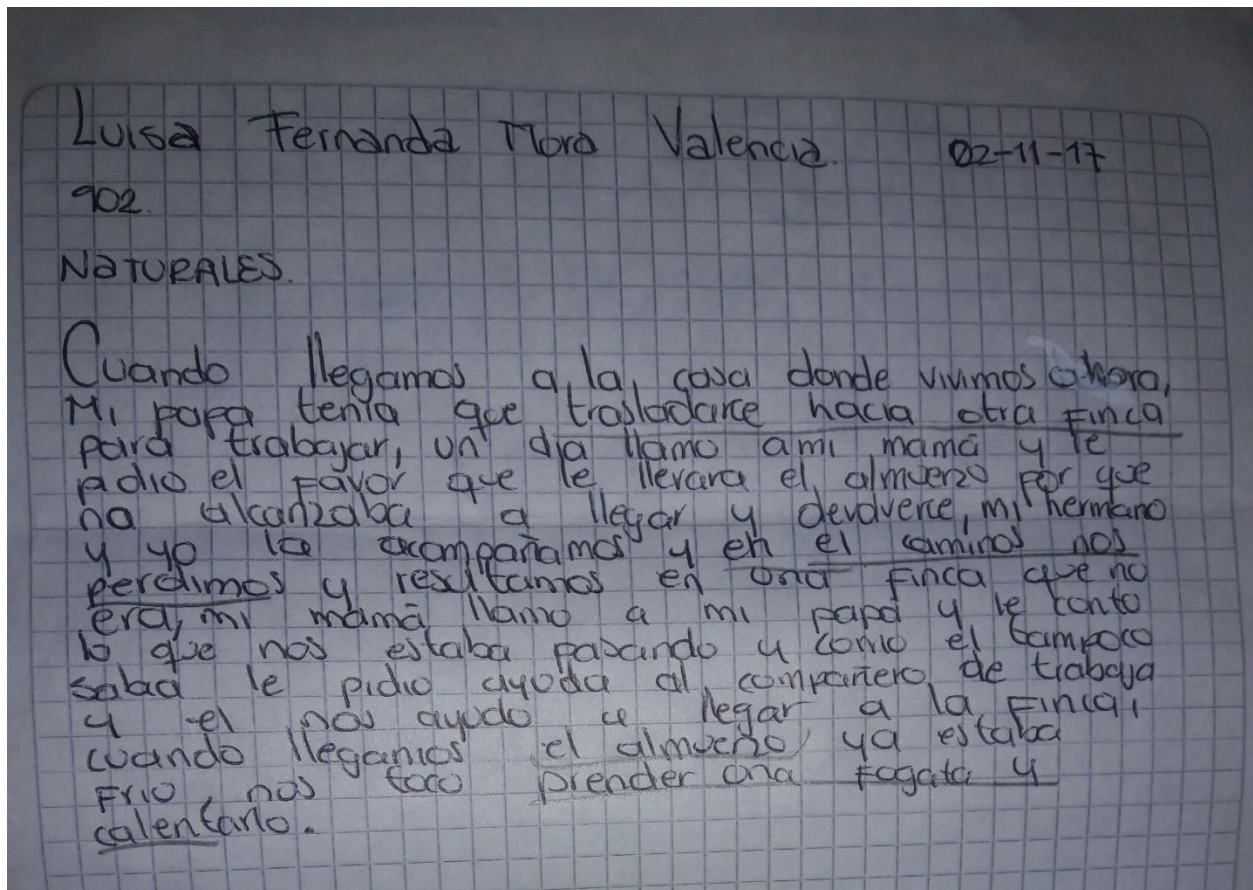


Podría referirse a un centro de fuerza que une corazones y permite entablar una armonía, la abuelita de Angie es ese centro, un relato vivido que no termina, que continua como una práctica que da paz a la vida y donde en cada momento el territorio es heterogéneo, donde se puede encontrar casi siempre nuevas expresiones de admiración a la naturaleza.

En este sentido el territorio no solo es fijo en un contexto, este se mueve de un momento a otro, el

territorio también es parte fundamental de la formación cultural de nuestro pensamiento y así mismo de nuestro conocimiento.

Sujeto que piensa y vive su territorio



El quehacer del campesino es un continuo cotidiano, que no es igual, pero que se configura dentro la supervivencia junto a los suyos, el trabajo en el territorio es trascendental para continuar con el camino cultural, trabajar la vida implica un reto a la memoria y al conocimiento de prácticas tradicionales, es ese sentido nuestros aprendizajes están mediados hacia las historias que giran alrededor del territorio vivido a diario y explorado en cuestiones de subsistencia.

Esta historia nos permite dar cuenta que la vida no excluye el día a día que vive el campesinado en nuestro país, en esta sola historia contada, pueden verse reflejados muchos cuerpos sentipensantes, muchos momentos que trascienden en un territorio, pero lo más importante es que cada sujeto no está solo, pensado en colectivo como un

pilar fundamental en el territorio, reconociendo la vida desde el lugar que aceptamos innatos en la naturaleza, logrando convivir con ella y siendo parte la misma.

8.5 RENOVACIÓN DE LA MEMORIA BIOCULTURAL UN APOORTE A LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA



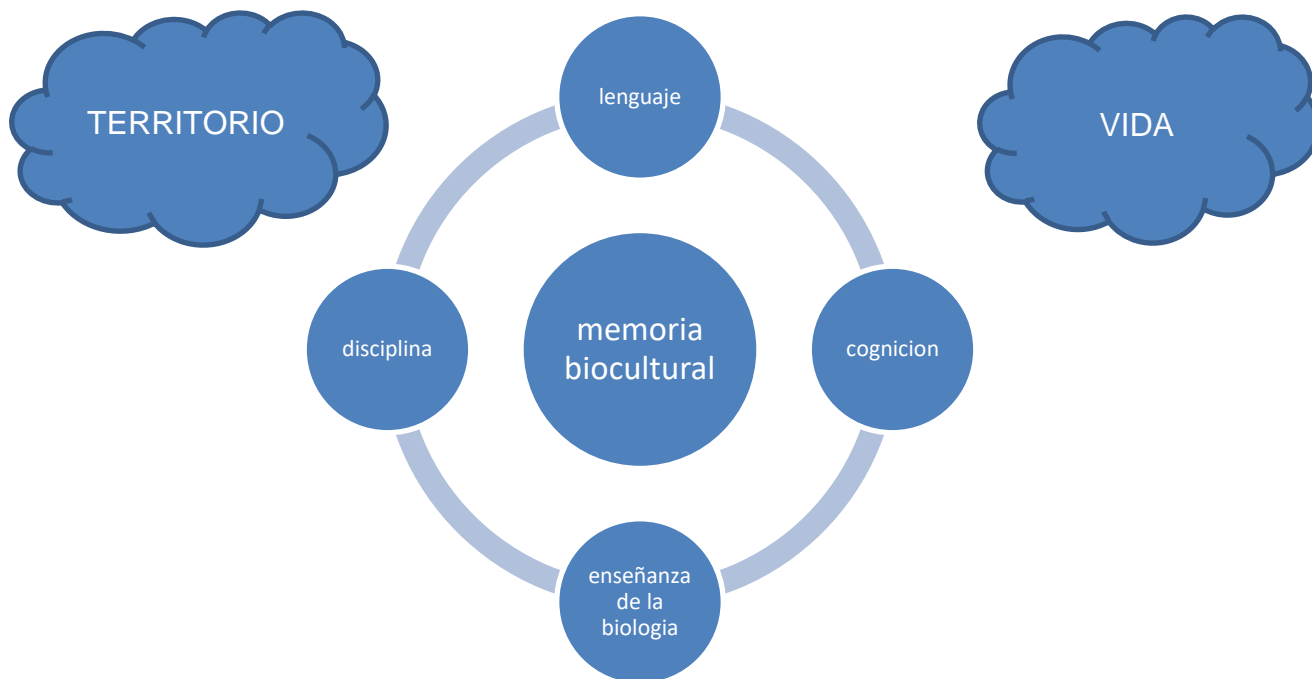
Relacionando los elementos que emergen de un contexto educativo, como lo es el colegio el destino, podemos dar cuenta que la renovación de la memoria biocultural atiende a una construcción desde el análisis y el abordaje de métodos epistémicos y plurales que atienden a la historia y a las conversaciones, de esta manera se puede permitir reconstruir una memoria que liga historias y concepciones que son parte de la vida escolar.

Entonces la enseñanza de la biología se permite hacer un dialogo en la clase, enseñar lo disciplinar, dialogar sobre ella y construir conocimiento alrededor de la materia, asumiendo que el conocimiento entonces no se limita a las fronteras de la academia y estandarización de los sistemas globales, si no por el contrario que se puede proponer

desde el contexto, para este caso rural, una forma de aprender desde el saber cultural que pueden encontrarse en los niños después de haber recorrido una disciplina durante su bachillerato como una ciencia natural; permitir reformar las prácticas educativas desde el territorio propone entonces que la academia sea intercultural y multicultural.

Desde la memoria biocultural reconocemos que se relacionan, desde las concepciones de la vida, un lenguaje que hace parte de la diversificación humana, provocando una trascendencia en la geografía física, haciéndose un territorio plural, un territorio que permite construir desde la interpretación y a su vez enseñar desde el pensamiento propio del arraigo a una identidad campesina.

También el conocimiento local debe sentirse como parte de la forma en que los docentes enseñamos, en este caso la biología se puede enseñar desde la propia vida, tomando elementos que permiten crear una escena científica naturalizada desde la escuela, esto no debe confundirse como una condición para la ciencia, por el contrario es permitir crear estrategias pedagógicas donde la construcción de conocimiento escolar se alimenta de la pluralidad epistémica que puede aparecer en un territorio al cual se le da un valor intangible desde el vivir y el estar.



Entonces la enseñanza de la biología puede ser interdisciplinar y el maestro se convierte en un sujeto que orienta la construcción de saberes alrededor de ella, que junto a los estudiantes vistos como sujetos de saber propio, producto de su crecimiento y crianza en sus diversos territorios, a parte de contribuir al conocimiento escolar, permiten también la orientación en la construcción del maestro como persona, es allí donde hay

lugar para el dialogo de saberes en la academia, reconocer que somos un espiral de humanidad que conduce a la colectividad y la importancia de reconocer que todo esto es permitido en un campo de acción para la enseñanza de la biología.

9. REFLEXIONES ALREDEDOR DE LA VIDA, SUS ENSEÑANZAS Y LA BIOLOGÍA

Como futuro licenciado en biología el acercamiento a un contexto rural, permitió durante dos años de trabajo y construcción en el colegio el destino, reconocermelo como persona – maestro que permite el dialogo de su vida con otras vidas y en este sentido lograr darme cuenta que la pedagogía se hace real hasta donde yo mismo lo permita y construyo entonces mi propia realidad desde mi profesión, mi propio territorio que contribuye a la valoración y cuidado de la vida en todo su sentido, la docencia es mi otredad que permite ser yo mismo en se permite dialogar, la biología hace parte de mi naturaleza y así mismo de mi pasión, la ciencia es una construcción académica que me hace un sujeto de conocimiento, permitiéndome tomar elementos para la construcción de conocimiento escolar, cultural, rural y humano.

La renovación de memoria biocultural permite enseñar la biología desde una interdisciplinariedad que conduce a la asociación de conocimientos occidentalizados, propios y de saberes culturales, el aprendizaje de la biología en contexto debe permitirse reconocer todos estos elementos que son parte de la formación escolar, una memoria que se basa en el dialogo y en la diversidad de concepciones que pueden surgir de un solo cuestionamiento en la biología.

Podemos dar cuenta de la importancia de reconocer en la enseñanza de la biología las prácticas socioculturales que pueden crear iniciativas para una educación de saberes y de quehaceres, donde los estudiantes en sus procesos de aprendizaje sean capaces de relacionar conocimientos previos con los conocimientos científicos, la capacidad de argumentar la construcción del conocimiento escolar desde experiencia de vida como una forma de inducir a la apropiación de este, haciéndose útil para su papel en la sociedad.

La educación es un mundo de posibilidades, quizá podemos hacer posible una educación desde el vivir y el sentir, lo cual se propone desde este trabajo de grado, que asume una interdisciplinariedad y a su vez trasgrede la homogenización de la educación, convirtiéndola en una educación plural y alimentada por la memoria biocultural en territorios que se permiten pensarse a sí mismo como diversos.

Concluir académicamente dirige las miradas al final de algún proceso, pero por el contrario no se intenta concluir con este trabajo una vivencia y experiencia pedagógica que sigue siendo pensada desde la vida como principal motor de los procesos de enseñanza; es un camino que queda dispuesto para la construcción y retroalimentación del mismo, así pues, en la formación de maestros se puede sugerir la continuidad de este proyecto permitiendo que el dialogo escritural sea una forma de enseñar y aprender a vivir.

Finalmente invito a la discusión enfocada hacia las miradas y visiones que damos a la enseñanza de la biología, permitiendo que como licenciados, profesionales de la educación, profesores, maestros o personas, demos un lugar muy importante a lo que conciben los estudiantes frente a su vida, que a la vez hace parte importante de nuestras construcciones colectivas del saber biológico, así mismo dar un lugar para que la memoria bicultural se pueda construir desde las experiencias, sin abandonar la rigurosidad científica de la disciplina, es así como la renovación y activación de la misma nos puede orientar a crear modelos alternativos para formarse como humanos de territorio y vida.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARNAY, J. (1997). Reflexiones para un debate sobre la construcción del conocimiento en la escuela: hacia una cultura científica escolar. Págs. 35

ABELLO, R. (2009). La investigación en ciencias sociales: sugerencias prácticas sobre el proceso. Investigación y desarrollo vol. 17, n° 1. Issn 0121-3261

ACEVES, F. (1997). La territorialidad punto nodal en la intersección espacio urbano-procesos de comunicación-movimiento social. Publicaciones del CUCSH.

AGUADO, T. (2004). Investigación en educación intercultural. Informe auspiciado por el Centro de Investigación y Documentación Educativas (CIDE). Revista Education. ° 22. .

AGUADO, T; GIL, I; MATA, P. (2005). Educación intercultural: una propuesta para la transformación de la escuela. Madrid: MEC / Los Libros de la Catarata. Cuadernos de educación intercultural.

AGUILERA, M. (2008). Una propuesta educativa en el siglo XXI. Educación sin fronteras. Fondo Editorial Humanidades y educación. Caracas. Venezuela.

AULLET, G. (1976). JACQUES MONOD: LA FILOSOFÍA ESPONTANEA DE LOS CIENTÍFICOS. Recuperado el 10 de noviembre de 2013, de <http://www.revistasuam/dialectica/include/getdoc.pdf>

APARICI, R. y GARCÍA, A. (2002) Lectura de imágenes. Proyecto didáctico Quirón ciencias aplicadas y tecnología.

AVENDAÑO, H. (2004). El cuento como estrategia metodológica para facilitar el lenguaje oral y escrito, en alumnos del segundo grado de educación básica, E.B “Humberto tejera” del municipio libertador del estado de Mérida. Trabajo de Grado para optar al título de Licenciado en Educación, mención dificultades de aprendizaje. Universidad Nacional Abierta.

BARRERA, I, VENEGAS, A. (2013). “Están vivos porque tienen vida” lo que nos dicen las concepciones de los niños y niñas del aula de aceleración de la I.E.D Diego Montaña Cuellar”. Trabajo de Grado para optar al título de Licenciado en Biología. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

BAREÑO, L, FIGUEROA, C. (2014). “Lineamientos para una propuesta educativa que posibilite la superación de la visión progresista de la teoría evolutiva por selección natural a partir de la problematización de la condición instrumental”. Trabajo de Grado para optar al título de Licenciado en Biología. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

BUITRAGO, S & FERNÁNDEZ, A (2013). “La experiencia de vivir la vida desde la participación en la enseñanza de la biología”. Revista biografía. Universidad Pedagógica Nacional.: Bogotá. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/biografia/article/viewFile/2422/2264>

BRAVO, M. (2009). “Pensamiento, palabra, acción y territorio: senderos que serpentean, rodean, atraviesan, forman y conforman el ser de la gente del Caquetá”. Trabajo de Grado para optar al título de Licenciada en Biología. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

BONILLA, E; RODRÍGUEZ, P. (1997). Más allá del dilema de los métodos. La Investigación en Ciencias Sociales. Ed. norma. Uniandes. Santafé de Bogotá.

BENAYAS, J. ET. AL. (1994) Viviendo el paisaje. Guía didáctica para actuar e interpretar sobre el paisaje. Fundación Natwest. España.

CASADESUS, J, RUIZ, F. (1994). Descifrar la vida ensayar. Publicaciones de la Universidad de Sevilla. España.

CAMACHO, O. (2012). “Cultura y tortugas: los niños hablan sobre la tortuga (p. expansa), la terecay (p. unifilis) y su conservación. (Vichada-Colombia)”. Proyecto de grado presentado como requisito para optar al título de Licenciado en Biología. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

CAMPO, M, LABARCA, C. (2009). La teoría fundamentada en el estudio empírico de las representaciones sociales: un caso sobre el rol orientador del docente. Opción N° 60. ISSN1012-1587. Universidad de Zulia. □ CARO, L. (1995) "La continuidad de la Vida" En: Colombia. Ed.: Sección publicaciones Universidad Nacional De Colombia ISBN: 958-95766 v. 1000 págs. 202

CAMPBELL, N. (2003). Biología. La vida. Editorial Panamericana: Bogotá.

CASTAÑO, N (2015). Polisemia de las concepciones acerca de la vida desde una mirada occidental. Universidad Pedagógica Nacional. Express estudio gráfico y digital: Bogotá

CASTAÑO, N. (2015). "Concepciones de vida, cosmogonía Uitoto, enseñanza de la Biología y diversidad cultural. Aspectos metodológicos". Researchgate: Bogotá.. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/301341234_Concepciones_de_vida_cosmogonia_Uitoto_ensenanza_de_la_Biologia_y_diversidad_cultural_Aspectos_metodologicos

CASTAÑO, N (2013). La enseñanza de la Biología en un país biodiverso, pluriétnico y multicultural. Aproximaciones epistemológicas. Bio -grafía Escritos sobre la Biología y su Enseñanza. Edición Extra-Ordinaria. Memorias del I Congreso Nacional de Investigación en Enseñanza de la Biología. VI Encuentro Nacional de Investigación en Enseñanza de la Biología y la Educación Ambiental. ISSN 2027~1034. P. p. 560- 586.

CASTAÑO, N, PACHECO, D & BUSTOS, E (2011). Aproximación a las prácticas educativas en tres contextos culturalmente diversos desde la perspectiva de los estudiantes en formación de la licenciatura en Biología. Revista Biografía. Universidad Pedagógica Nacional: Bogotá: Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/1929>

CASTAÑO, N & LEUDO, M (1998). Las nociones de los niños acerca de lo vivo, implicaciones didácticas para la enseñanza primaria. Universidad Pedagógica Nacional: Bogotá. Recuperado de http://www.pedagogica.edu.co/storage/ted/articulos/ted04_08arti.pdf

DIEZ, A. (2011). Interculturalidad: Un idioma común para la gobernabilidad. Programa de Apoyo para una Cultura de Paz y el Fortalecimiento de Capacidades nacionales para la Prevención y el Manejo Constructivo de Conflictos PrevCon-PCM.

DEVALLE, A & VEGA, V. (1998). Una Escuela en y para la Diversidad. Editorial. AIQUE. Argentina.

DEVALLE, A & VEGA, V. (2007) La diversidad educativa. Biblioteca didáctica Larousse, Competencias pedagógicas para el docente del siglo XXI. Edit. Larousse 2007.

DIÉGEZ, A. (2008). ¿Es la vida un género natural? Dificultades para lograr una definición del concepto de vida. *Artefactos*, vol. 1, n.º 1, noviembre 2008, 81-100

DIÉGUEZ, A. (2012). *La vida bajo escrutinio. Una introducción a la filosofía de la biología*. España: Biblioteca Buridán. Cap. 7 “Explicaciones funcionales y teleología”.

FALS BORDA, O. (1978). *Por la praxis: el problema de cómo investigar la realidad para transformarla*, en Simposio Mundial de Cartagena, *Crítica y política en ciencias sociales*, Bogotá, Punta de Lanza-Universidad de Los Andes, Vol. I, pp. 209-249. 1978.

FERNÁNDEZ, J & MUÑOZ, A. (1998). Ejes de debate y propuestas de acción para una pedagogía intercultural. *Revista Iberoamericana de Educación* Número 17. Madrid. España.

FREIRE, P. (2001). ¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural. *Tierra nueva*, Montevideo, Uruguay: siglo veintiuno editores.

GARCÍA, E. (1997). La naturaleza del conocimiento escolar: ¿transición de lo cotidiano a lo científico o de lo simple a lo complejo?. Págs. 59

GUZMÁN, E. (18 DE MARZO DE 2006). Indiferencia hacia la Bogotá joven. La situación en Usme, Ciudad Bolívar y San Cristóbal. *Desde abajo*. Recuperado de <http://www.desdeabajo.info/ediciones/item/442-indiferencia-hacia-la-bogot%C3%A1-joven-la-situaci%C3%B3n-en-usme-ciudad-bol%C3%ADvar-y-san-crist%C3%B3bal.html>

HALPERN, J. M. (1973). *La evolución de la población rural*. Calabria, Barcelona: editorial labor, S.A.

HERRERA, M.C., ORTEGA, P., CRISTANCHO, J.G., OLAYA, V. (2013). *Memoria y formación: configuraciones de la subjetividad en ecologías violentas*. Bogotá D.C. Colombia. Universidad Pedagógica Nacional.

LLANOS, L. (S/F). *El concepto de territorio y la investigación en las ciencias sociales*. Universidad Autónoma Chapingo. Chapingo Estado de México.

LEÓN. (07 DE ABRIL DE 2014). Una historia de expansión urbana en Usme [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://lagentedeltunjuelo.blogspot.com.co/2014/04/una-historia-de-expansion-urbana-en-usme.html>.

MALASSIS, L. (1975). *Ruralidad, educación y desarrollo*. Chacabuco, Buenos aires: editorial huemult. Place de fontenoy, parís: editorial de la unesco.

MARGULIS, M. (1996). *La juventud es más que una palabra*. Cuando se habla de la vida. Recuperado de <http://eduteka.icesi.co/pdfdir/Biodiversidad03A.pdf>

MATURANA, H. (1999). LA ontología da realidad. Editorial UFMG. Bello Horizonte, Brasil.

Maturana, H. & Nisis, S. (1997). Formación humana y capacitación. Ed Dolmen. Santiago de Chile. Chile

MATURANA, H. (1995). Emociones y lenguaje en educación y política. Ed Dolmen. Santiago de Chile. Chile

MATURANA, H (1992) Emociones y Lenguaje en Educación y Política. Ed Ediciones Pedagógicas Chilenas 5 Edición. Santiago de Chile. Chile.

MORIN, E. (1990). Introducción al pensamiento complejo, Barcelona, gedisa.

Reif, F., Larkin, J.H. (1991). La cognición en los ámbitos científico y cotidiano: comparación e implicaciones para el aprendizaje. CL and E.

RODRIGO, J.M. (1997). La construcción del conocimiento escolar. Buenos aires. Ediciones paidós ibérica, S.A.

RODRIGO, M.J. (1994). El hombre de la calle, el científico y el alumno: ¿un solo constructivismo o tres? Investigación en la escuela, 23, págs. 7-16.

RUSE, M. (1983). Sociobiología. Don ramón de la cruz, 67. Madrid 1. Ediciones catedra S.A.

OLIVÉ, L. (2012). Multiculturalismo y pluralismo. Ciudad universitaria, C. P. 04510, México, D.F. Dirección general de publicaciones y fomento editorial. UNAM.

SOSA, M. (2012). ¿Cómo entender el territorio? Guatemala: URL; Editorial Cara Parens.

TOLEDO, V., BARRERA, N. (2008). La memoria Biocultural. La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales. Arc de Sant Cristòfol, 11-23 08003 Barcelona. Icaria editorial, s.a.

PAULSEN, A. (1982). Una mirada a la escuela rural en Colombia. Uninorte. Barranquilla

PORLAN, R. constructivismo y escuela. Hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación, Sevilla, diada.

POZO, J. (1997). El cambio sobre el cambio: hacia una nueva concepción del cambio conceptual en la construcción del conocimiento científico. Págs. 155.

ZIBECHI, R. (2010). America Latina Contrainsurgencia y pobreza. Bogota D.C., Colombia. Ediciones desde abajo.

11. ANEXOS

A. ¿QUÉ ES LA VIDA?

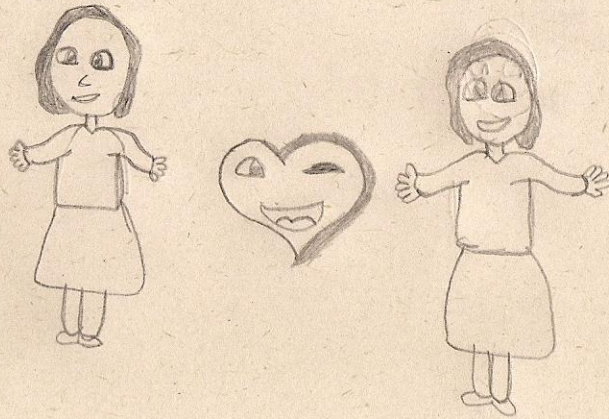


¿Que es la vida ?

•Alegria

Ruralidad

•Vivo en la vereda carubital



•la vida es alegria, la vida es amor, la vida es todo eso que hay a nuestro alrededor!

Kleady Pelgado Duran - 902-

DANILA MAYERLY
RODRIGUEZ RIANO

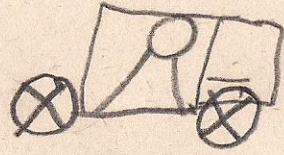
¿Qué es LA VIDA?

AMAR



Si AMAS SERAS
FELIZ Y VIVIRAS MUCHO
MAS

VIVO EN LA RURALIDAD / CAIDERITAS



Jaidte

Andrea
RAMOS

FEELICIDAD



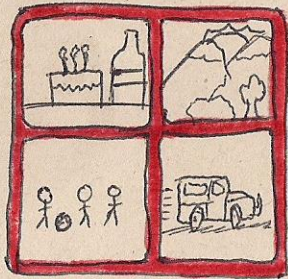
FRASE

La vida consiste en ser
Feliz porque eso nadie te lo
puede quitar.

VIVO EN : PASQUILITA

¿QUE ES LA VIDA?

MOMENTOS



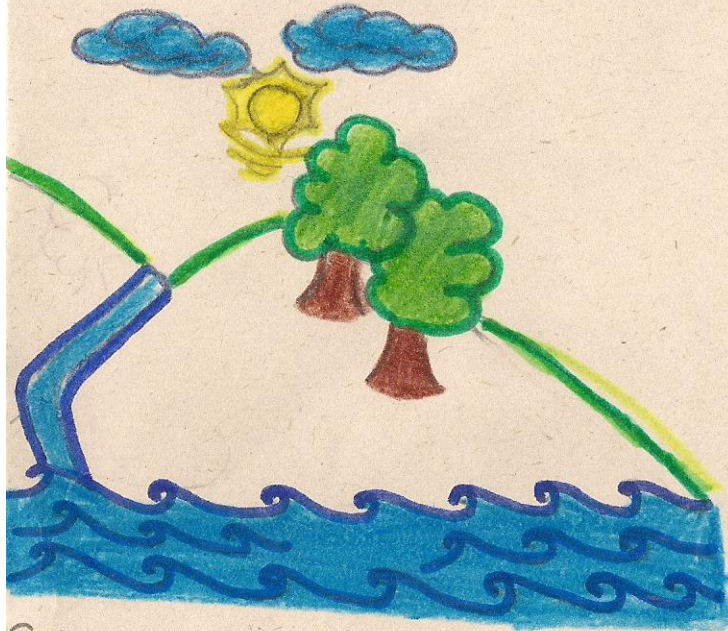
GALERIA...

"cuando alguien muere solo se lleva lo que conocio, lo que comio, disfruto y el recuerdo de lo compartido con los seres queridos porque de lo material no se lleva nada"

vivo en la ruralidad
vereda santa Barbara

¿Qué es la vida?

Tranquilidad



Estar en un lugar donde me siento tranquila y en paz

• Vivo en la vereda El Destino Alto

Patricia Shirley Garzón Cotina

Cristian Morco

Palabra
- luchar

Dibujo



Frace
Siempre luchar por la vida asi ella
este en tu contra

Vivo en la ruralidad
en Chiquiza

CF

Palabra
sobrevivir.



Vivo en la ruralidad.
Vivo en el DESTINO.

sobrevivir yo que en el mundo
alguna vez te vas a quedar solo(a)
y sin apoyo.

Palabra
sobrevivir.



Vivo en la realidad.
Vivo en el DESTINO.

sobrevivir yo que en el mundo
alguna vez te vas a quedar solo(a)
y sin apoyo.

¿Que es vida?

MARCEL R.

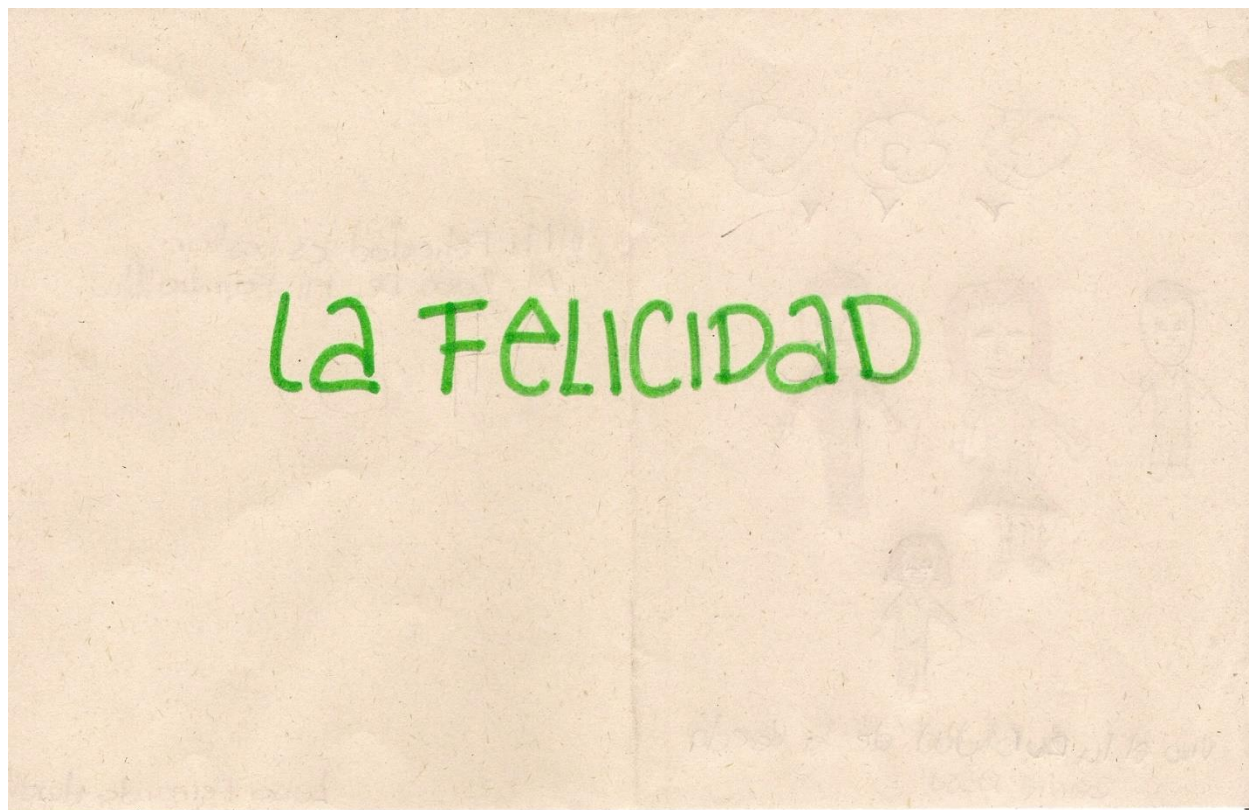
Palabra = zanah

Dibujo

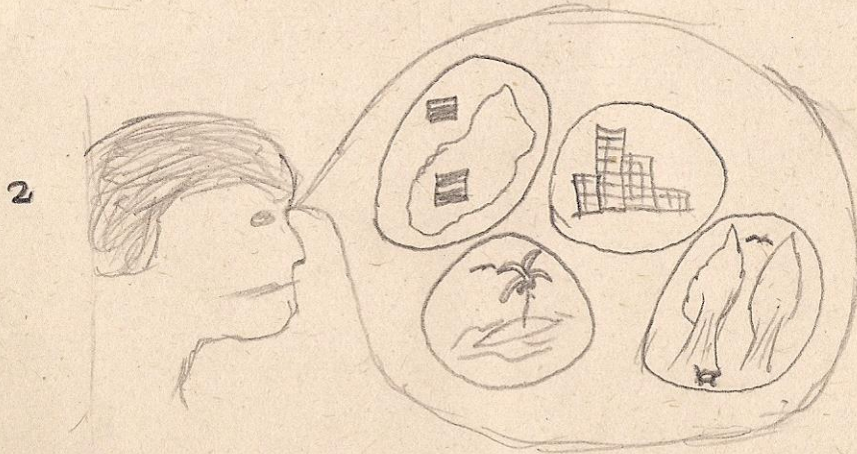


Vivo en la ruralidad
cerca de las Margaritas

La vida es aquello que todos tenemos y que dejamos
cuidar por que es lo mas valioso que tenemos



1 Conocer

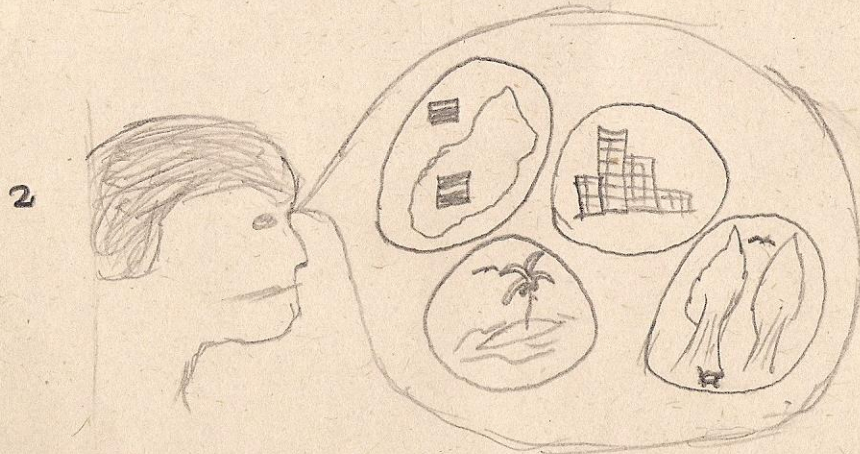


3 Temer Claridad de donde estoy

Vivo en la ruralidad

• En la vereda; Los ARRAYANES

1 Conocer



3 Temer Claridad de donde estoy

Vivo en la ruralidad

• En la vereda; Los ARRAYANES

¿Qué es la Vida?

ALEGRIA



La alegría debe y Tiene
que ser parte de nuestra vida. ☺

✓ ALEGRIA ✓



✓ Mi mayor Alegria es mi madre
y mi complemento ✓

✓ VIVO EN LA CIUDAD ✓

✓ Vivo en usme pueblo

Angie Notalio Gutierrez Herrera 902

✓ ALEGRIA ✓



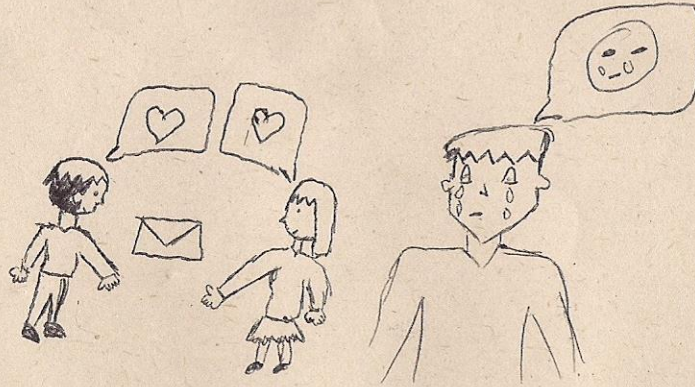
✓ Mi mayor Alegría es mi madre
y mi complemento ✓

✓ VIVO EN LA CIUDAD ✓

✓ Vivo en usme pueblo

Angie Nottalio Gutierrez Herrera 902

Momentos



yo diria que la vida se basa en los momentos especiales, feos, desagradables o otros porque en realidad si uno se pone a pensar la vida es la mitad estudiar y la otra mitad trabajar entonces y diria que la vida son momentos que por alguna razon nos marcan

(vivo en Molinos)

vivo en la ciudad en Molinos

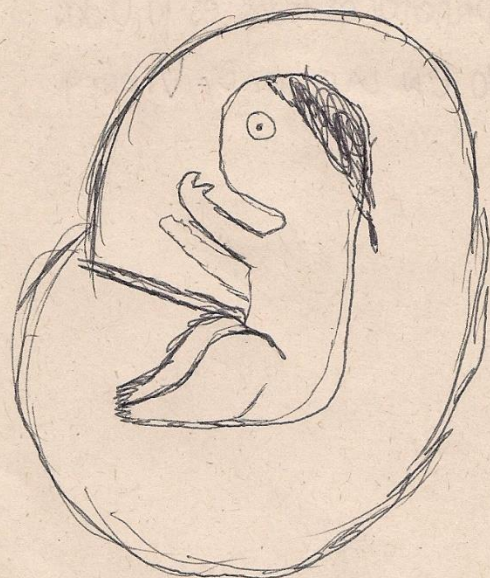
~~Daniel~~

Daniel Hernandez

UN



"DERECHO"



Cada persona tiene unos derechos y el principal de todos es la Vida.

VIVO EN LA CIUDAD = VIRREY.

¿QUÉ
ES

LA

VIDA ^{vvv}?

♥ ARIANA IBÁÑEZ

Que es la Vida?

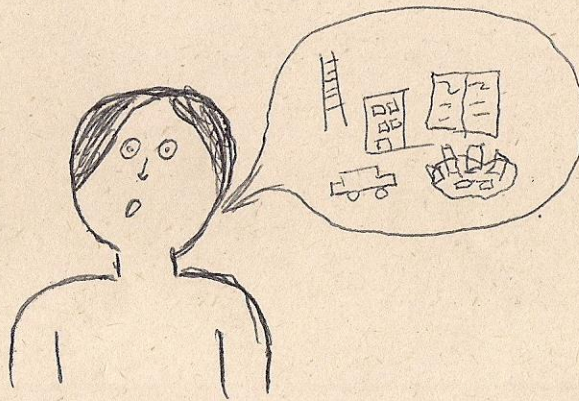
Andres Gonzalez

- Palabra
- Dibujo
- Frase

Solucion


R/1 = Oportunidad

R/2 =




R/3 = la Vida es una oportunidad
Para Mejorar nuestra sociedad.

Vivo en la ciudad
↳ Virrey

Conocemos la Vida por lo que los Seres.
Vivos hacen. 

NO ES NECESARIO LA SOLEDAD
PARA LA VIDA. ES MAS BIEN EL
AMBIENTE. ES LO MAS NECESARIO.



3 La vida es un triunfo que Dios nos pudo brindar haciendo del ser humano un ser muy especial.

4 la Vida es importante para el conocimiento y para ayudar a la sociedad

5

la vida es importante porque así el universo va a funcionar con algún sentido.

LA VIDA ES
IMPORTANTE PORQUE
ES UNA OPORTUNIDAD
DE EXPERIMENTAR
ALGO NUEVO...

B. HISTORIAS DE VIDA

MI HISTORIA

MI historia del campo fue hace mucho tiempo yo todavía no había nacido, un día mi mamá fue a una reunión en la vereda la unión ese día había mucha gente y demasiados niños con mis hermanos, Bueno el caso es que en esa casa había una cochera grande y había un cerdo grande y viejo pues ese día no le dieron de comer a ese cerdo y pues había niños jugando al pie de la cochera fútbol y pues el balón se les caía en la cochera y se metió un niño de 3 años a traer el balón y pues el cerdo se comió el niño con ropa y todo a la hora toda la gente empezó a buscarlo y no lo encontraban y una señora fue a mirar a la cochera y vieron un zapato del niño y hay fue donde la señora gritó este cerdo se comió el niño, la mamá del niño se volvió loca y hasta hay na la historia que me conto mi mamá.

ANVEIT APONTE

902.

Jeraldine Garzón Villalobos

Grado 4º 2

En octubre del año 2002 nació en la ciudad de Bogotá, en el hospital San Rafael, una niña llamada Jeraldine Garzón, quien vivió sus primeros meses de nacida en la finca El Danobio, en el campo, y después se fueron a un bello lugar llamado mate bello donde todo era naturaleza y en ella habitaban animales, era hermosa, llena de luz donde se podía respirar el aire limpio y puro que jamás nunca se haya podido encontrar en otro lugar; aquella niña vivió la mayor parte de su niñez allí podía jugar toda clase de juegos que se proponía, porque allí solo existía la paz y la tranquilidad.

Esta familia siempre vivió feliz, en medio de toda esta belleza.

Historia "Campo"

MI historia en el campo empieza un día domingo cuando mi familia y yo decidimos ir al rio para hacer un picnic y a pescar. Cuando llegamos el lugar estaba muy sucio así que nos tuvo buscar otro lugar, duramos mucho tiempo buscando un buen lugar y por fin lo encontramos era muy lindo el lugar pues el aire era salido y pusimos una tela nos sentamos. Ordenamos las cosas y comimos, hablamos, y luego nos fuimos a pescar y cuando iba a pasar una roca me caí pero logré salir y al principio mis padres se preocuparon pero me cambie y la pasamos bien.

Wendy Delgado Duran -902-

en la Represa

Una vez en un domingo Soleo de mi familia y yo decidimos ir hasta la ~~represa~~ represa de mangatitas lo cual fue una gran idea por su belleza y ~~la~~ plenitud de esta agua cristalina y tan fría pero a la misma vez tan cálida y fresca que con solo tocarla queda maravillado, luego de esto lo único que hicimos fue tomar fotos y luego nos fuimos a la casa otra vez

• Mi Historia.

Mi Abuelita Tiene una casita en el uval, ella vive con 2 Primas Tiene pollitos una vacas y cultivos y nosotros vamos los fines de semana a estar con ella Todos en familia los sabados todos nos reunimos para irnos llegamos a la casa mi abuelita nos prepara tinto despues yo voy ayudarle a guardar los animales y ella les ase comida a los perritos que tiene despues Todos ayuda hacer la comida despues Jugamos cartas mientras que esta la comida y comemos y armamos las camas y el otro dia nos le vantamos hacemos el desayuno mientras tanto unos van y comprar el almuerzo otros hacemos oficio y salimos a jugar todas a jugar y a votar nos y otras cosas mas jugamos a nuestros papis y dentramos a desayunar nos vallamos y hacemos un asado Armanos campir y una carpa grande ay una moto y Todos nos tiramos seguimos jugando despues vamos ayudar en el asado despues comemos y repasamos y ay un basque y nos vamos a molestar ay y nos tomamos fotos ay una piedra de sapo y moles tamos y hasta que anochesca comemos y nos venimos cada uno para la casa.

Luisa Fernanda Mora Valencia.

02-11-17

902.

NATURALES.

Cuando llegamos a la casa donde vivimos ahora, mi papa tenia que trasladarse hacia otra finca para trabajar, un dia llamo a mi mamá y le pidió el favor que le llevara el almuerzo por que no alcanzaba a llegar y devolvere, mi hermano y yo la acompañamos y en el camino nos perdimos y resultamos en una finca que no era, mi mamá llamo a mi papa y le conto lo que nos estaba pasando y como el tampoco sabia le pidió ayuda al compañero de trabajo y el nos ayudo a llegar a la finca, cuando llegamos el almuerzo ya estaba frio nos toco prender una fogata y calentarlo.

De Pesca con mi familia

Viajábamos rumbo al campo mi padre era Luis y conducía el auto y mi madre María había preparado comida para que mi hermano y yo la disfrutáramos.

Finalmente llegamos estaba soleado, el cielo tan azul y la tierra con un verde maravilloso, y se podía respirar un aire que era tan puro, comimos un rico sandwich luego jugamos una tarde maravillosa, luego fuimos al río donde el agua era tan pura luego la tarde y luego una brisa que estaba demasiado fría así que todos nos fuimos al abrigo y alistamos la carpa para pasar allí la noche.

Con la noche era fría pero era tan hermosa hubo una noche de estrellas, todos pedimos deseos, todo estaba tan callado y dormimos tan tranquilos, a la mañana siguiente todo estaba con un color nítido y apoco desayunamos peces que pescamos en el lago, después de un rato nos fuimos a casa de nueva. Estuvo Genial

HABEL R.

El pasco de holla

Esta historia comienza en el campo un día normal yo iba con mi familia a coger moras. ese día fui con mi herma, abuelita y tios y primos ese día fue inolvidable. por que paso una tarde inolvidable a parte que ibamos por las moras fuimos tambia hacer holla comunitaria ese día. toda mi familia se reunió ese día algunos a ayudar a pelar papas a encender el fuego y otros a cargar las hollas. cuando comenzaron a repartir el caldo a mi primo se le callo el caldo en las piernas pero ese día se le castimo a to le echaron un crema y después se fue a la casa y después desde ese día ya no hacemos casi pasco de holla.

Angie Chaparro. 902.