

ACCIONES MOTRICES COOPERATIVAS, UNA ESTRATEGIA PARA LA
CONSTRUCCIÓN DE LA CONVIVENCIA

HÉCTOR EDUARDO SOSA RUIZ
2012120096

UNIVERSIDAD PEDAGÒGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÒN FÌSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÒN FÌSICA
Bogotá, D.C.
Junio 2017

Acciones motrices cooperativas, una estrategia para la construcción de la
convivencia

Proyecto Curricular Particular para optar al título de
Licenciado en Educación Física

Héctor Eduardo Sosa Ruiz
2012120096
Mg JORGE A LLOREDA CURREA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
Bogotá, D.C.
Junio 2017

DEDICATORIA

A mis seres queridos que con su apoyo incondicional, confianza y esperanza, creen en mi cada día, llenándome de valor para seguir en el camino que considero correcto

-Héctor Eduardo Sosa Ruiz

AGRADECIMIENTOS

A mi tutor Mg Jorge A Lloreda Currea que con su acompañamiento fue posible consolidar las herramientas que construyen este proyecto.

A los niños y niñas del Colegio Veintiún Ángeles, quienes me acogieron y permitieron compartir con ellos múltiples experiencias, que dotan de significado la nuestra profesión.

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Acciones motrices cooperativas, una estrategia para la construcción de la convivencia.
Autor	Sosa Ruiz, Héctor Eduardo
Director	Magister Jorge A Lloreda Currea
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 100 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	ACCION MOTRIZ; CONVIVENCIA; INTERCAMBIO; PARTICIPACIÓN; INTERACCIÓN; RELACIONES SOCIALES.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que se propone basado en la posibilidad de la construcción de relaciones sociales, construidas en herramientas cooperativas y que faciliten el desarrollo de elementos propios que propendan en una buena y sana convivencia en el ámbito escolar. Pasa por la plena identificación de algunas problemáticas que acogen la institucionalidad y promueve el desarrollo de un ser que entienda la importancia e involucramiento de las particularidades sociales en el desarrollo personal que posteriormente se verá inmerso en un plano social; de esta forma entendiendo las implicaciones que conlleva la construcción de la vida en comunidad.</p>

3. Fuentes
<p>Bronfenbrenner, U., (1987). La ecología del desarrollo humano. Paidós Iberica.</p> <p>Johnson, D.W. (1981). Interacción estudiante-alumno: la variable olvidada en la</p>

educación. Investigador Educativo

Johnson, D.W., Johnson, R.T. Holubec, E.J. (1999): El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires: Paidós.

Parlebas, P. (1ª Edición, 1988). *Elementos de Sociología del deporte*. Editorial Unisport, 2ª edición revisada, 2003, Málaga.

Parlebas, P. (2001). *Léxico de Praxiología Motriz. Juegos, deporte y sociedad*. Editorial Paidotribo, Barcelona.

Sacristán, José Gimeno. El currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid: Morata, 1988.

4.Contenidos

1. Caracterización contextual.

Este apartado realiza una reflexión sobre los elementos que estructuran y construyen las relaciones sociales en el siglo actual, deja visualizar las conceptualizaciones de los ejes transversalizadores del proyecto y a su vez la relevancia que estos poseen en el constructo del hombre y su desarrollo en las sociedades contemporáneas, Estas dinámicas han modificado la concepción de las realidades actuales caracterizando conductas que atienden a contextos permeados por dificultades en sus medios de relacionamiento y vinculación complejizando la configuración de la educación y su incidencia en la construcción de estructuras sociales.

2. Perspectiva educativa.

Este PCP entiende el desarrollo del ser humano desde tres perspectivas, la humanística pedagógica y disciplinar, de esta manera construye una propuesta alternativa, frente a la concepción de los procesos educativos dentro del área de EF; esta desea reconocer al ser humano como uno que se apropia de sus estructuras sociales y culturales en el desarrollo y construcción de la vida en comunidad, donde a través del espacio de EF se verán inmersos en un encuentro de saberes que caracterizaran y dotaran de significado el contexto donde se

desarrollen las personas.

3. Diseño de implementación.

En este punto se construye el macro diseño que en conjunto con los propósitos curriculares, muestran los contenidos abordados desde los núcleos propuestos de la caracterización de la convivencia, que en relación con la tendencia, permite el desarrollo de los elementos fundantes dentro del proyecto, así mismo permiten la construcción de sesiones que abordan los principios de las prácticas pedagógicas que posteriormente serán sujetas a un proceso evaluativo que permita visualizar la viabilidad de las mismas.

4. Ejecución piloto o micro diseño.

Se describirá la naturaleza del contexto educativo donde se llevó a cabo la implementación, la cual fue realizada en el Colegio veintiún Ángeles IED, ubicado en la localidad de Suba, con el grupo de primaria de segundo grado, aquí se establecieron con anterioridad las problemáticas abordadas y su incidencia en el contexto.

5. Análisis de la experiencia.

Este capítulo muestra los análisis emergentes desde las prácticas educativas, permitiendo identificar la repercusión de las mismas en el contexto y en la construcción docente, donde se permite visualizar los cambios generados en la población; de esta forma facilitando un trabajo de reflexión y retroalimentación frente a la construcción y ejecución del proyecto, donde la incidencia del mismo denotará su carácter a corto, mediano o largo plazo.

5. Metodología

Los principios metodológicos aquí propuestos están basados en la participación, el trabajo colectivo, la interacción y el intercambio de saberes, que permitirán un conjunto de experiencias que en relación con las necesidades contextuales, darán respuesta a las posibles dificultades suscitadas desde las formas de relacionamiento social. La acción docente junto con la práctica pedagógica permitirá ver la intencionalidad educativa, que a través de prácticas socio motrices, desarrollarán y

modificarán las conductas sociales en relación con el comportamiento motor y la influencia que estas poseen frente al desarrollo de la vida colectiva.

6. Conclusiones

En este apartado concluye la conjunción de todos los elementos que permitieron la ejecución de cada sesión, dotando de herramientas reflexivas frente a los diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje encontrados en la implementación; donde la incidencia en el contexto permitieron identificar la viabilidad y sustentación del mismo; a su vez las repercusiones en el diseño de la propuesta curricular, facilitaran la consolidación de herramientas prácticas y teóricas así como sus posibles modificaciones y finalmente se encuentra el aprendizaje como docente el cual caracteriza el rol del maestro en la medida en que se entiende y asimila las particularidades de cada proceso dotando de significado la práctica pedagógica para un posterior análisis.

Elaborado por:	Sosa Ruiz Héctor Eduardo
Revisado por:	Magister Jorge Alberto Lloreda Currea

Fecha de elaboración del Resumen:	23	05	2017
--	----	----	------

INDICE GENERAL

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
LISTA DE CUADROS.....	xi
LISTA DE SIGLAS.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	12
JUSTIFICACIÓN.....	14
CAPÍTULO UNO CONTEXTUALIZACION	16
1.1 Convivencia y relaciones sociales	16
1.1.1 El paradigma de la acción motriz.....	19
1.1.2 ¿La cooperación en la educación física?.....	21
1.2 Antecedentes o estado del arte	25
1.2.1 Marco legal	31
CAPÍTULO DOS PERSPECTIVA EDUCATIVA.....	37
2.1 Teoría de desarrollo humano.....	39
2.1.1 Cultura en la construcción de sociedad.....	43
2.2 Construcción de las estructuras sociales.....	45
2.3 Tendencia de la educación física: Sociomotricidad	51
2.3.1 Hacia la construcción social desde el constructivismo	53
2.3.2 Concepción curricular y evaluativa	57
CAPÍTULO TRES DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN.....	63
3.1 Justificación	63
3.1.1 Propósito	64

3.2 Primera unidad: <i>Interacción</i>	66
3.2.1 Segunda unidad: <i>Relaciones interpersonales</i>	67
3.2.2 Tercera unidad: <i>Participación</i>	67
3.3 Procesos evaluativos.....	68
CAPITULO CUATRO EJECUCION PILOTO.....	71
4.1.1 Tabla 5: Micro contexto	74
4.1.2 Tabla 6: Rubrica evolución programa.....	78
CAPÍTULO CINCO ANALISIS DE LA EXPERIENCIA.....	82
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	90

LISTA DE CUADROS

Tabla 1 Antecedentes

Tabla 2 Normatividad

Tabla 3 Macro diseño

Tabla 4 Formato sesión de clase

Tabla 5 Micro contexto

Tabla 6 Rubrica evolución programa

Tabla 7: Evaluación del aprendizaje

Tabla 8: Evaluación del aprendizaje

Tabla 9: Evaluación del aprendizaje

LISTA DE SIGLAS

EF	Educación física
IED	Institución educativa distrital
PCP	Proyecto curricular particular
PNDE	Plan nacional decenal de educación
PNUD	Programa de las naciones unidas para el desarrollo
ONU	Organización de las Naciones Unida

Acciones motrices cooperativas, una estrategia para la construcción de la convivencia

INTRODUCCIÓN

El presente documento parte del análisis realizado dentro de los diferentes procesos de convivencia, que permean y construyen los modos de vivir dentro de la sociedad en donde el hombre se ve inmerso, las diferentes manifestaciones de la vida en comunidad y las múltiples formas de relacionamiento que esto conlleva, produce diferentes maneras de concebir lo que puede entenderse como buenas y sanas formas de convivir; no obstante, estas estrechas relaciones sociales, se han visto sujetas a elementos que van en contradicción de una sociedad, que comprenda, interprete y actúe conforme a las necesidades sociales que solo pueden darse dentro de la construcción colectiva e individual de las personas.

La convivencia y es un elemento constitucional que compone el modo de relacionarse con el otro, entendiendo y aceptando la diversidad de cada ser humano y cómo este contribuye a la construcción de la vida en comunidad dentro de cada contexto. Desde esta perspectiva, se pretende mostrar la convivencia como un elemento fundamental de los procesos de aprendizaje y de relacionamiento con los otros para su posterior manifestación en la vida social y colectiva.

De lo anterior, es posible observar que la convivencia se sustenta en los procesos de relaciones sociales de los individuos, y específicamente dentro en el ámbito escolar permite ver que la construcción integral del hombre puede ser desarrollada en cuanto este se vea involucrado en un plano social. Vista desde la EF, como el espacio que involucra acciones motrices colectivas que propician relaciones de convivencia, dadas desde el trabajo cooperativo en diferentes tareas socio motrices.

También se dispondrá diferentes estrategias metodológicas para fortalecer las relaciones sociales en las cuales el hombre se ve involucrado constantemente; particularmente la clase de EF se caracteriza por las múltiples

acciones motrices, orientadas a las relaciones sociales, ya que no es posible desarrollar el espacio sin contemplar al otro.

En medio de este proceso, se toma el espacio de EF como una manifestación libre y espontánea frente a la rigurosidad que posee la construcción académica, este se da como un acto voluntario donde se ven involucradas más personas con el fin de cumplir un objetivo en común. Pero también posee una estructuración y unas reglas que facilitan la relación armónica de los componentes del mismo; un ejemplo que también se puede evidenciar en las estructuras sociales que pretenden condicionar las formas más adecuadas de vivir con los otros; donde el cuerpo y el movimiento podrá facilitar los diferentes encuentros, que a su vez desarrollan una manera diferente de concebir la interacción de ideas, pensamientos y toda aquella construcción, cultural que conforman la individualidad de las personas.

Las acciones motrices en el ámbito escolar son de las primeras formas de vivir con los otros y más específicamente con personas ajenas al núcleo familiar, por esta razón, es necesaria la implementación de estrategias que tengan acogida durante las primeras etapas de vida; particularmente en la infancia se desarrollan un conjunto de habilidades motrices y sociales por medio de la experienciación individual y colectiva, proporcionaran diferentes miradas en la posterior vinculación de los hombres a sus sociedades.

La finalidad del documento pretende dar a conocer la importancia de la convivencia en los procesos de socialización presentes en diversos contextos educativos, trabajando desde intereses comunes para adquirir un beneficio mutuo, caracterizado por los diferentes procesos de intercambio e interacción con el otro, dirigidos a posibilitar un aprendizaje recíproco para fortalecer las relaciones de convivencia, fomentando valores como la solidaridad, el altruismo y el respeto, herramientas imprescindibles, en la conformación de un ser humano que se comprometa y responsabilice con sus derechos y deberes en la constante construcción de la vida en comunidad.

JUSTIFICACIÓN

Dentro de toda relación social establecida por el hombre, es evidente las diferentes formas en cómo se concibe el vivir con los otros, estas concepciones se han manifestado constantemente en la construcción de la vida en comunidad, la colectividad dentro de la convivencia, ha posibilitado múltiples logros para la humanidad, pero también ha sido víctima de tergiversaciones frente a la concepción del otro; esto ha dificultado las formas en como conviven los seres humanos ya que en muchos de los casos, se da prioridad al beneficio propio, sin importar el costo, violentando la integridad y humanidad de las personas y siendo este uno de los principales problemas de conflicto y desigualdad en la actualidad.

Dentro de esta preocupación es posible observar como cada estructura social construye e incide directamente las formas de como el hombre actúa y se muestra frente al mundo, en otras palabras modifica las acciones del sujeto desde el establecimiento de relaciones de interacción, desde algo tan elemental como la supervivencia, hasta la configuración de un sistema tan elaborado, como en el que hoy nos vemos involucrados.

Si a esto le sumamos que muchas de las acciones poseen una intención, donde la subjetividad de las personas permea el constante actuar, pero que es exteriorizada través del cuerpo, lleva al cuestionamiento de si es posible o no involucrar al cuerpo dentro los procesos de relacionamiento social y la construcción de vida en comunidad

De esta manera se ha propuesto retomar la convivencia a partir de estrategias que involucren *acciones motrices* cooperativas que sirvan para la construcción de relaciones sociales, donde convergen los intereses de las personas involucradas en determinado contexto. Por esta razón, los espacios de relacionamiento se retomarán a partir del *trabajo cooperativo*, donde se promueve la interacción establecida desde objetivos en común, como la, *responsabilidad, respeto, participación y solidaridad*.

La construcción de estos valores contribuirá a los procesos de socialización que constituyen las relaciones sociales, estos pueden

interpretarse como un acto de corresponsabilidad en la construcción del hombre.

El espacio de EF será construido en medio de la relación entre individuos que se caracterizan por estar inmersos en un mismo contexto, estos trabajan a favor de un aprendizaje enfocado a entender y comprender las implicaciones de interactuar y cooperar. En esa medida, la convivencia es interpretada como el resultado de todas las interacciones que se empiezan a dar en el ser humano y las constantes relaciones y vínculos que se establecen a partir de la misma.

Dichas interacciones son entendidas desde las prácticas y experiencias posibilitadas por el cuerpo y que su vez serán construidas desde la acción motriz, que en conjunto con elementos constitutivos de la convivencia y la cooperación desarrollaran cada sesión de clase; aquí se facilitan herramientas que propenden al reconocimiento del otro dentro de un contexto social y cultural en particular, dando importancia al valor social del aprendizaje cooperativo, para una posterior retroalimentación que será profundizada individualmente.

Esta individualización facilita la construcción de identidades subjetivas y culturales que repercuten y se evidencian en la conformación de cada estructura social, por este motivo, se puede decir que cada persona posee herramientas que ayudan a entrelazar los diferentes vínculos que conforman la vida en comunidad.

La identificación, implementación y fortalecimiento de dichas herramientas, son necesarias dentro de la ejecución del proyecto, ya que permite el desarrollo de los diferentes procesos que a su vez facilitan la asimilación de contenidos y conceptos, beneficiando la consolidación como sujetos actuantes dentro del contexto educativo, entendiendo los diferentes roles que allí se encuentran y la importancia e implicación que estos poseen.

CAPÍTULO UNO CONTEXTUALIZACION

1.1 Convivencia y relaciones sociales

Actualmente y en muchos de los tiempos transcurridos, se han visto marcados por una permanente crisis de valores, esto hace referencia en que la transmisión de los mismos no poseen una linealidad, han sido constantemente transformados, dificultando la concepción y consolidación de estos frente a las generaciones futuras, por esta razón se ha generado un conflicto a nivel social que alude a las formas y niveles de cómo se convive con los otros, de esta forma deteriorando las relaciones sociales que permean la vida en comunidad, esta situación ha generado grandes paradigmas, preguntas y problemas en diferentes ámbitos; pero específicamente en el ámbito educativo ha generado algunas disrupciones en que poner en práctica para poder, llegar a la reorganización y consolidación de herramientas que favorezcan los procesos de convivencia que se presentan en la institucionalidad.

La educación para la convivencia es un ejercicio propiamente conductual, pero un gran problema es como incluir este elemento en el currículo escolar y esto se debe al contante proceso sistémico, de asimilación de contenidos a través de la repetición y memorización, pero para poder posibilitar nuevos procesos es necesario en la nueva concepción de la educación, una de carácter más formativo donde la integralidad del ser se da desde el aprendizaje de normas, valores, actitudes, y respeto por las diferentes formas de concebir el mundo, así como la articulación de estos elementos dentro de la individualidad de las personas, para llegar a la

construcción de un núcleo social, donde estas individualidades hacen parte de una construcción colectiva, basada en interacción, intercambio y participación

Pero ¿Cómo enseñar a los alumnos a convivir a partir de estos tres elementos?

Aquí es necesario entender la construcción de la convivencia como una tarea que involucra cada sub-núcleo de desarrollo de las personas, así como los sujetos que los componen; no es algo que solo compete al docente, ni solo se manifiesta en el ámbito escolar, es necesario incurrir en los diferentes sistemas de acogida en que se ven envueltos los individuos, entender que es un proceso constante y que enmarcara toda construcción social en la que se verá inmerso el ser humano durante toda su existencia.

La constante interacción de las personas con los otros y con el medio, genera algunas particularidades dentro de los comportamientos de los individuos y eso se lleva y transmite en cada espacio de relacionamiento social en el que este se vea involucrado, generando así procesos de intercambios, sociales, culturales y afectivos, los cuales tendrán incidencia en la construcción de la personalidad y las formas de actuar del hombre frente a la vida colectiva; entender al hombre sin la concepción de sus semejantes es casi imposible, ya que este se desarrolla plenamente en conjunto,. Pero para que esto pueda darse es imprescindible entender la participación que posee el ser humano, en la construcción propia, para poder llegar a la construcción mancomunada de una sociedad.

La constante participación de los hombres, facilita o entorpece los procesos de relacionamiento social, y todas las construcciones simbólicas e ideológicas que esto conlleva; de esta forma se generan procesos de convivencia que estén a merced de la sociedad o en su defecto en contradicción de ella.

Ahora encontraremos algunos elementos y herramientas que facilitaran la concepción de la convivencia.

Según PNUD (Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo), el cual por medio del programa para promoción de convivencia permite entender la convivencia y sus implicaciones desde los siguientes criterios conceptuales:

- La convivencia implica la aceptación de las diferencias, en el seno de una sociedad, donde prima la tolerancia y el reconocimiento de derechos y deberes.
- La convivencia es una forma de cultura, es decir, de conocimiento y de interrelación humana.
- La convivencia acepta el pluralismo político e ideológico dentro de los valores de la democracia y el Estado de Derecho.
- La convivencia es el conjunto de enseñanzas y aprendizajes que permiten vivir juntos aceptando las diferencias y el pluralismo identitario generando espacios de confianza.
- La convivencia, compartiendo derechos, deberes y responsabilidades debe ser una etapa previa a procesos más profundos que implican la reconciliación y la superación de la violencia.

Por medio de los elementos propuestos por el PNUD podemos entender que la convivencia es el resultado de todas las interacciones que se empiezan a dar en el ser humano, las constantes relaciones y vínculos se van formando al participar y relacionarse con los demás en los diferentes contextos y culturas en los que se ven involucrados.

Las relaciones interpersonales no solo aportan a la construcción de la vida social, sino que también propicia la identificación de elementos axiológicos que caracterizan y aportan a los procesos de socialización, Ballester afirma que Los valores pueden clasificarse de diversos modos en función del “objeto” al que se refieren (cognitivos, estéticos, afectivos,...), pero una clasificación referida al sujeto resulta más conforme al desarrollo moral de las personas y ofrece más posibilidades educativas. De este modo hablamos de valores individuales (referidos al cuidado del cuerpo, a los aspectos emocionales y cognitivos individuales) como la higiene, la belleza o la amistad, valores sociales (referidos a las relaciones con los otros) como el respeto, la tolerancia, cooperación y solidaridad, y por último valores morales o éticos (libertad, justicia, igualdad).

Dentro de esta percepción cabe mencionar que la construcción del ser humano se da a partir de valores sociales, donde es necesario resaltar que esta propuesta analiza específicamente el desarrollo del hombre en su contexto y como este le ayuda a relacionarse con los otros miembros de la comunidad, desde allí se ha podido concebir la educación como un acto de corresponsabilidad y construcción mutua, que ayudará a obtener herramientas que faciliten la comprensión y la actuación de la vida colectiva.

Esto dará partida a proponer el espacio de educación física, como un fenómeno caracterizado por mantener relaciones basadas en la cooperación, interacción y participación dentro de cada una de las problemáticas abordadas en de cada sesión, donde la acción motriz cooperativa podrá establecer parámetros básicos, para llegar a la construcción de la convivencia como un acto en el cual se verán inmersos en todo contexto en el que se encuentren.

1.1.1 El paradigma de la acción motriz

La educación física en medio de su construcción histórica ha tomado múltiples miradas y abordajes, ha sido evidente que en sus inicios, fue analizada como una disciplina que manifestaba a través del cuerpo, estatus, salud, disciplina e incluso poder, pero dejaban de lado al ser tras ese cuerpo viviente, se poseía una concepción propiamente biológica, dejando de lado muchas de las potencialidades que este resguardaba; pero de ser visto como un simple objeto físico ¿qué pasaba con todo aquello que este realizaba?

Toda acción que este podía ejecutar en un principio era visto como solo eso, una acción, el hacer por el hacer, por cumplir con un objetivo, una tarea, mas no poseía alguna trascendencia dentro de la construcción integral de las personas, el cuerpo y todas las acciones que este puede llevar a cabo, no pueden ser solo un actor dentro de una puesta en escena, no puede ser abstraído de sus pensamientos y las repercusiones que estos tienen sobre dichas acciones y las acciones no pueden carecer de sentido, sin que repercutan y afecten las formas en cómo vive el hombre y su manifestación física en el mundo.

Dentro de estas y muchas otras preocupaciones, múltiples autores han querido retomar los diferentes objetos de estudio de la EF en este caso en particular el cuerpo y el movimiento y darles un nuevo enfoque, desde este punto se hablara de la ciencia de la acción motriz, donde el estudio de las diferentes situaciones motrices, poseen unos condicionamientos, unas formas de funcionar y a su vez unos resultados frente a diferentes acciones. Aquí se analiza la diversidad de situaciones donde puede ponerse a prueba dichas acciones, que a su vez pueden restringir o favorecer la ejecución de las mismas, teniendo en cuenta las particularidades de cada individuo que se vea involucrado en este proceso a pesar de llevar a cabo un mismo trabajo.

Cada ser humano es singular en sus diferentes modos de aprendizaje por esta razón, las formas en como lo manifiestan pueden tener múltiples variables, a pesar de encontrarse en una situación concreta, este percibe asimila y ejecuta cada acción con una variable que lo hace peculiar y en algunos casos único, esto genera diferentes conductas en cada individuo.

Pierre Parlebas (2001), docente de educación física, psicólogo y sociólogo francés propone una nueva corriente para la EF, está basada en algo que él denomina *acción sociomotriz* o más conocida como socio motricidad, esta hace hincapié en la relación entre los individuos, donde participan activamente en diferentes actividades colectivas.

Para Parlebas las acciones motrices son manifestaciones prácticas que encierran una serie de actividades, lúdicas, deportivas, incluso gimnásticas dentro del el espacio de EF; esta a su vez entendida como una práctica pedagógica centrada en el movimiento, la interacción e intercambio, donde cada comportamiento motor posee, un contenido y significado basado en el conocimiento científico que a su vez se relaciona con las conductas evidenciables dentro del desarrollo de cada actividad.

La proposición de cada espacio debe ser realizado por medio de técnicas pertinentes, pero teniendo en cuentas las personalidades de los alumnos, de esta manera llevando un proceso que desarrolle capacidades físicas de la manos de capacidades, cognitivas, emocionales y sociales, basadas en prácticas de interacción a partir del movimiento, para llegar a esta

construcción cooperativa es necesario la interacción permanente entre los miembros que conforman y desarrollan el espacio.

La acción motriz puede entenderse como todo aquel proceso que modifica las conductas motrices de un grupo de personas en una situación socio motriz específica (Parlebas, 2001), pero las conductas motrices poseen variaciones en la medida en que cada persona interviene en las prácticas motrices, esto quiere decir que mientras ejecuta la acción (saltar, correr, lanzar) las otras dimensiones del ser también se ven afectadas, desde la biológica hasta la cognitiva, social y emocional, permitiendo así dotar de significado cada experiencia y hacerla particular y única en el desarrollo de la persona.

No obstante a pesar de esta nueva concepción de lo que puede ser la EF, existe un mancominado de términos, técnicas y teorías, que permiten ver esta disciplina como algo muy superficial, aludiendo a la naturaleza de las prácticas, como algo simplemente metódico, por esta razón ha resultado imprescindible identificar algunos de los objetos de estudio de la EF, posibilitando esta disciplina como un espacio de intervención que promueva en los sujetos una formación holística.

1.1.2 ¿La cooperación en la educación física?

Johnson (1999) nos da una aproximación al concepto de cómo La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.

En este sentido el espacio de EF Facilita herramientas de interacción e intercambio entre los sujetos, que se ven inmersos en diferentes procesos de enseñanza aprendizaje, que posibilita y promueve las relaciones sociales, la interrelación de las persona involucradas en el contexto, el intercambio de saberes y habilidades, donde a partir de la proposición de objetivos y tareas

motrices en común se desarrolla permanecerte ejercicios basados en la colectividad y la consolidación del trabajo en equipo.

Algunas de las ventajas o elementos que serán retomadas desde la EF son la interacción, intercambio y participación que surgen a partir de las diferentes propuestas en cada espacio, en donde el estudiante debe problematizar y generar posibles soluciones consigo mismo y con los otros. Aportando a la construcción de valores solidarios con la humanidad, basados en la responsabilidad y la autonomía que a su vez direccionan cada ejercicio por medio de acciones de reciprocidad.

La cooperación en la escuela construye una colaboración de todos sus miembros, este ha enfocado su trabajo en superar la mirada individualizada de los hombres frente a los procesos enseñanza y aprendizaje, donde toda construcción que le competa al contexto educativo, debe tener en cuenta a todos los miembros que lo componen por medio de una organización colectiva.

Este espacio de colectividad será llevado a escena por medio de las acciones motrices que faciliten los procesos colectivos de enseñanza y aprendizaje; pero toda acción motriz no puede entenderse netamente como la acción de moverse; esta hace referencia a cómo los hombres pueden verse involucrados en procesos de interacción e intercambio, por medio de las posibilidades que les brinda su cuerpo, comunicando y transmitiendo a partir de las concepciones propias y colectivas de los conceptos de sociedad, cultura.

Esta organización colectiva debe ser evidente dentro de la práctica pedagógica, sin embargo la individualización de los sujetos busca defender los intereses propios; de allí surge la idea de educar para la cooperación según las dificultades encontradas dentro de la construcción de la convivencia.

Para que la cooperación pueda desarrollarse completamente Johnson menciona 5 elementos fúndantes que deben estar inmersos en el trabajo cooperativo:

El primero es *la interdependencia positiva* aquí se establece por medio de objetivos comunes, donde se debe tener en claro que los esfuerzos de cada miembro benefician al mismo en la medida que se ponen a disposición del

trabajo colectivo, esta “interdependencia positiva” crea una meta que se deberá cumplir con el compromiso de todos y cada uno de sus integrantes.

El segundo es la *responsabilidad individual y grupal*, aquí la asignación de tareas facilita el alcanzar las metas en común, evaluando el progreso de los esfuerzos individuales que repercutirán en el desarrollo del trabajo en equipo, de esta forma llegar a la construcción de un aprendizaje en comunidad, por medio del apoyo y la constancia.

El tercer elemento es la *interacción estimuladora*, aquí se implementan tareas que promuevan el éxito de los demás, por medio de la buena utilización de las herramientas presentes, muchos de los aprendizajes sólo pueden ser evidentes cuando los sujetos promueven el aprendizaje de los otros, de esta forma se adquiere un compromiso grupal.

El cuarto habla de las *prácticas interpersonales y grupales*, es necesario poder entender que la toma de decisiones, la confianza la comunicación facilitan la resolución de problemas y el buen funcionamiento de los grupos sociales.

El quinto y último elemento es la *evaluación grupal*, hace alusión a un análisis de las situaciones encontradas y superadas, por medio de la edificación de relaciones de trabajo fuerte y eficaz, de esta forma poder identificar fortalezas y debilidades que puedan modificarse en pro del trabajo cooperativo.

Estas son algunas de las formas en que puede ser concebida la cooperación en la educación, pero en conjunto con los 5 principios planteados por Johnson, se ha podido establecer una mirada de la educación física que propenda en la acción motriz cooperativa para el desarrollo del espacio, que a su vez beneficien las relaciones sociales que se generan desde las experiencias planteadas en la sesión de clase; experiencias basadas en el trabajo colectivo transversalizado por un objetivo en común, asignando roles de responsabilidad frente a la comunidad, propiciando actitudes de compromiso que permitan identificar las fortalezas y debilidades del trabajo en equipo.

Sin embargo para que esto pueda ser evidente es necesario trabajar algunas características de la cooperación en específico, el beneficio mutuo

como se menciona en los elementos de la cooperación, ejerce una motivación en particular para el desarrollo de todo ejercicio propuesto, pero dicha motivación es movida a su vez por el entendimiento del trabajo colectivo, el beneficio no poseerá ninguna relevancia individual, si no por el contrario solo será alcanzable a través del trabajo mancomunado, estos beneficios se darán por medio de la obtención de logros, que solo puede ser evidenciada en la colectividad, de esta forma culminando el proceso con la ayuda de los otros.

Otra característica subyace en la responsabilidad que se posee frente al trabajo cooperativo, entendiendo que inicialmente se da desde un plano individual para una asimilación y manifestación en un plano social, esto quiere decir que hasta que el niño no posea cierto grado de responsabilidad frente al rol que desempeña, no podrá adquirir una responsabilidad con sus semejantes, debe entender primero sus particularidades, derechos y deberes consigo mismo para poder observar esas particularidades en cada miembro de la sociedad y entender que debe velar por estos intereses como si fueran propios.

El compromiso individual adquirido frente a las tareas propuestas debe a su vez movilizar el interés de los compañeros por el cumplimiento de las mismas, de esta forma y junto al objetivo en común se podrán desempeñar tareas que para algunos miembros de la comunidad pueden presentarse de forma más compleja, pero que gracias al apoyo e interacción con los otros puedan desarrollarse y fluir de una forma más eficaz; desde aquí podemos ver como el establecimiento de buenos canales de comunicación puede favorecer el desarrollo que cada tarea, esto facilitara la toma de decisiones respetando y asimilando las múltiples respuestas que pueden darse en medio de una situación donde se ven involucradas más de una persona, como la disposición y la participación pueden hacer de esta toma de decisiones algo asertivo o por el contrario complejizar la situación.

Finalmente verse como un miembro activo dentro de la construcción de la vida en comunidad, entendiendo que cada uno posee diferentes roles, pero que independientemente de este, todos poseen valor y validez en la construcción de la comunidad educativa, como cada uno desde sus intereses,

oportunidades y particularidades construyen y hacen parte de algo más complejo llamado sociedad.

1.2 Antecedentes o estado del arte

Algunos de los documentos que se presentan a continuación permitirán ver el establecimiento de la convivencia y cómo esta aporta a la construcción de las estructuras sociales, así como uno de sus elementos transversalizadores como lo es la cooperación, estos son utilizados como objeto de estudio, que analizados desde diferentes contextos educativos, nos permitirán observar y analizar sus manifestaciones en el campo educativo; y específicamente dentro de espacio de EF. Estos conceptos son tomados como estrategia y problema, para dar cuenta de la repercusión que poseen en el constante actuar del ser humano.

En primera medida se realizó un barrido a nivel internacional donde se presenta el trabajo del Doctor Francisco Ballester Hernández titulado *Educación en valores y mejora de la convivencia: Una propuesta integradora* donde deja ser su preocupación frente a la resignificación de una educación que reconozca su finalidad formadora, su compromiso con la cultura, con los valores de equidad y justicia social, donde hace hincapié en el reconocimiento de los valores construidos desde la colectividad, para así llegar a compartir experiencias que promuevan el aprender a convivir.

El Doctor Francisco Ballester nos permite dirigir la mirada hacia los procesos de formación, desde la cooperación, el intercambio y la solidaridad, estos reconocidos como elementos desde de la convivencia, y pueden ser manifestados desde prácticas educativas que orienten las actuaciones de los individuos en su entorno, a través de acciones que promuevan habilidades sociales que permiten el desarrollo relaciones personales.

Es pertinente mencionar el trabajo realizado por David W. Johnson, psicólogo social, y Roger T. Johnson, doctor en educación, quienes diseñan y proponen en su trabajo *El aprendizaje cooperativo en el aula* la cooperación

como una herramienta práctica que podrá facilitar el desarrollo del trabajo colectivo. Específicamente dentro de los espacios académicos, desde lo propuesto por los autores se ha podido encontrar cómo ellos establecen la importancia de los procesos de interacción personal, integración social y las responsabilidades individuales en la construcción de la sesión de clase. Este orienta la construcción de trabajos donde cada individuo sea parte esencial en el alcance del objetivo en común y sirva para esta construcción.

Entendiendo la importancia de la convivencia y que a su vez esta puede desarrollarse desde algunos de los elementos que la componen, como es el caso de la cooperación es posible encontrar un trabajo realizado, específicamente dentro de la EF, que retoma la importancia de este elemento constituyente en la composición de la convivencia esta labor es realizada por Raúl Omeñaca y Vicente Ruiz, docentes de EF, que en su libro *Explorar, jugar y cooperar*, muestran su preocupación por el espacio de EF, visto no solo desde la ejecución de diferentes tareas motrices si no que por el contrario como estas a su vez repercuten en la conducta motriz y formas de participación, por esta razón, retoman la cooperación como un hecho que puede ser desarrollado desde la EF; desde esta perspectiva, se nos ha posibilitado evidenciar cómo la cooperación puede ser llevada a los diferentes campos disciplinares, para establecer relaciones sociales permeadas por la colaboración recíproca, con la intención de alcanzar logros individuales y colectivos, ayudándoles a entender y aceptar el establecimiento de normas básicas para la vida en comunidad.

Ya establecida la importancia de la convivencia desde diferentes puntos de vista, es necesario hacer evidente la problemática que da partida y justifica el mismo. Por este motivo se ha hecho una revisión de trabajos inmersos en el contexto Colombiano que problematizan el concepto de convivencia, uno de estos ha sido “La convivencia escolar: una mirada desde la diversidad cultural” propuesta por Edinson Javier Guzmán Muñoz, Javier Muñoz, Alexander Preciado Espitia, docentes en educación en su trabajo para la aspiración de Magíster en Educación desde la Diversidad, donde las problemáticas y los

contextos individualizan a los sujetos y los caracterizan como sujetos asociales y egoístas.

Este documento presenta una propuesta que desea innovar las prácticas del docente y rompa con el paradigma en el que se ve envuelto la convivencia, debido a las problemáticas que presentan los contextos, dificultando el entender y el que hacer dentro de los diferentes procesos educativos, sin embargo ve todas las particularidades del contexto como una oportunidad de educar en la diversidad haciendo énfasis en la cultura.

La importancia que se destaca de este proyecto es la construcción de una realidad social e histórica, que se ve en constante cambio, y necesita de cada uno de los miembros que construyen las nuevas realidades, como sujetos que la entiendan y actúen conforme a ello, por medio de la cooperación social.

Otro trabajo a nivel nacional realizado por los magister en educación Liana Lucia Gil Bautista y Omar Antonio Muños Gutierrez, en la ciudad de Ibagué, titulado *diagnóstico de la situación de convivencia escolar de la institución educativa*, deja evidenciar la constante preocupación frente a las formas de convivir de los estudiantes en el ámbito escolar, sin embargo esta investigación posee tres enfoques u objetos de estudio, el primero se basa en las características propias del estudiante, el segundo la disposición que este posee para relacionarse con los otros y a su vez vivir en comunidad y la tercera la dimensión que compone el ambiente escolar; desde estas tres perspectivas se puede observar como estos dos docentes, hacen una lectura en las construcción personal e individual del hombre, como este se compone de elementos, que han sido retomados desde las diferentes instancias de las personas y como estas las manifiestan en sus conductas y modos de actuar, reflejadas en algo llamado personalidad.

Pero la construcción de esta subjetividad repercute en la proyección social de las personas, esto quiere decir que desde la construcción individual cada ser humano, genera posturas y acciones frente al mundo circundante y a su vez asume un rol dentro de las diferentes manifestaciones sociales donde estará involucrado sin embargo estos dos autores entienden que, el primer sistema de acogida de los hombres es desarrollado desde la familia, los amigos

y los primeros círculos sociales que involucran a las personas, como las diferentes situaciones de riesgo que se afrontan cotidianamente posicionan y disponen a las personas estableciendo relaciones de convivencia permeadas por estos factores, desde allí se pretende hacer una lectura contextual, para poder sumergirse en el ámbito escolar reconociendo las particularidades de los individuos que lo componen, facilitando la resolución de problemas que allí se puedan presentar.

Otro trabajo que problematiza la convivencia pero específicamente en el ámbito institucional dentro de la ciudad de Bogotá es el de Luis Felipe Rentería y Néstor Gerardo Quintero magísters en educación donde en su *Diseño de una estrategia de gestión educativa para mejorar los niveles de convivencia escolar* desean formular una estrategia educativa que permita propiciar ambientes de trabajo cooperativo, para facilitar la proposición y el encuentro de respuestas frente a los problemas que enfrenta en contexto escolar.

Aquí se nos permite ver cómo las posibilidades de aprendizaje, se dan a partir de la conjunción de todos los elementos que componen la comunidad educativa, facilitando al docente la planificación de estrategias pedagógicas, donde la participación, la interacción y el compromiso de toda la comunidad estarán involucradas constantemente, dando respuesta a su vez a las diferentes problemáticas que afectan las relaciones de sana convivencia dentro del contexto educativo.

Otro trabajo realizado por las Licenciadas Adela Judith Burbano, Berenice Cubillos y Melba Leonor Laverde, titulado *Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la convivencia a través de centros de interés artísticos* nos muestra como el arte puede ser utilizado como herramienta que favorece la convivencia escolar, ya que este junto con la expresión son manifestaciones naturales del hombre, donde se le posibilita mostrar su entrelazado cultural, social, religioso e ideológico, que serán mostrados desde el lenguaje de la cotidianidad. Este proyecto quiere presentar la cultura, el arte y la convivencia como un espacio de encuentro, donde los procesos de socialización permiten el fortalecimiento de nuevas relaciones a través del cuerpo y la cultura,

favoreciendo el desarrollo de competencias sociales, teniendo en cuenta las características de los estudiantes, en medio de las diferentes situaciones han atravesado y caracterizado su actuar.

Tabla 1: Antecedentes.

Título	Autor	Año	Comentario
Internacional			
Educación en valores y mejora de la convivencia: Una propuesta integradora.	Francisco Ballester Hernández	2009	Permite visualizar el desarrollo de valores como un fundamento dentro de la labor educativa, pero esta debe atender a las necesidades del contexto de hoy, haciendo énfasis en la labor social encaminada hacia la convivencia.
El aprendizaje cooperativo en el aula	David W. Johnson - Roger T. Johnson	1999	Propone estrategias didácticas cooperativas para el docente, donde mostrará cómo trabajar la interacción personal, integración social y las responsabilidades individuales en el aula.
Explorar, Jugar y Cooperar	Raul Omecaña y Vicente Ruiz.	2001	Diseña una metodología para la educación física, donde pretende articular la cooperación y el juego construyendo un

			espacio de intercambio y participación.
Nacional			
La convivencia escolar: una mirada desde la diversidad cultural	Edinson Javier Guzmán Muñoz, Javier Muñoz, Alexander Preciado Espitia	2012	Aquí se desea mostrar una nueva visión, en el campo educativo, que ayude a estructurar relaciones de sana convivencia, en medio de la adversidad.
Diagnóstico de la situación de convivencia escolar de la institución educativa	Liana Lucia Gil Bautista y Omar Antonio Muños Gutiérrez	2014	A pesar de reconocer la convivencia como un tema que transversaliza las instituciones educativas, estas carecen de dichos elementos, desde allí es necesario generar un compromiso orientado a la reestructuración de los fenómenos que allí convergen, para una posible modificación de las formas en cómo se convive.
Local			
Diseño de una estrategia de gestión educativa para la convivencia	Luis Felipe Rentería y Néstor Gerardo Quintero	2009	Hace énfasis en el diseño de una propuesta que entienda la convivencia, desde la cooperación y la participación democrática

Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la convivencia a través de dentro de interés artísticos.	Adela Judith Burbano, Berenice Cubillos y Melba Leonor Laverde	2015	Este trabajo permite visualizar la concepción de la convivencia en ámbitos poco convencionales, como lo son el teatro y la danza, donde las formas de expresión apoyan la construcción de la convivencia en la institucionalidad.
--	--	------	---

Fuente: Elaboración propia.

1.2.1 Marco legal

Para entender los componentes del marco legal, es necesario llegar a un acercamiento frente a las propuestas que promueven la construcción de la vida en comunidad donde se puede evidenciar los conceptos de convivencia y cooperación. Este consta de leyes, normas y políticas que se acerquen a los intereses planteados por la propuesta curricular de este proyecto.

Se parte desde algunas concepciones que nos permiten vislumbrar la importancia de la convivencia en la construcción social de la humanidad, donde el concepto de sociedad no es posible sin la participación y la intervención de los otros, como estos se conjugan en un proceso cooperativo donde la comprensión de sí mismo se da con el otro y en medio de la construcción de la vida en comunidad

Como bien lo dice en algunas secciones de la declaración universal de los derechos humanos, es posible comprender esta como las formas de promover condiciones de vida digna en los procesos de humanización, donde el acto educativo es una herramienta esencial en la promoción de esos ideales, no obstante es de vital importancia entender que el estado, así como los miembros de la comunidad que lo conforman, si no comprende la relevancia de las prácticas educativas construidas desde la colectividad, podrán vulnerar y

permitir que se vulneren los derechos, en la sociedad donde se vean involucrados.

Tabla 2: Normatividad

CONTEXTO	NORMA	ARTICULO	COMENTARIO
Internacional	Declaración Universal de Derechos Humanos	19 29	<p><i>Artículo 19</i> “Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones..” cada persona tiene la responsabilidad de velar por los intereses propios y ajenos, respetando las diversidad de pensamiento, que es encontrada dentro de una sociedad, aquí entendemos que para que la sociedad pueda autorregularse, cada miembro de esta debe trabajar conjuntamente, para que esto pueda establecerse como un bien mutuo, pero que se da desde el desarrollo particular de los individuos.</p> <p><i>Artículo 29</i> establece algunos derechos y deberes los cuales se deben cumplir para que haya una retroalimentación basada en la responsabilidad con los otros y consigo mismo, este hace mención a que “Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad”, es así como de esta manera la convivencia se ve inmersa en el trabajo recíproco que funciona y fortalece las relaciones sociales, de esta forma propiciando la construcción de una identidad individual y colectiva a partir de elementos socio-culturales, pero también nos brinda a un acercamiento a la concepción de los deberes que poseemos frente a los otros, como dentro de una estructura social se establecen alguna pauta o tareas que favorecen, la entretendido que la componen , basado está en relaciones sociales, interacción e intercambio, entendiendo y respetando las particularidades de cada uno de los miembros que componen la vida en comunidad.</p>
Internacional	Programa de las naciones unidas para el desarrollo		Por otro lado el (PNUD), dentro de los criterios conceptuales que establece para la concepción de la convivencia en primera medida, como una “forma de cultura es decir de conocimiento e interrelación humana”, “la convivencia

			<p>es el conjunto de enseñanzas y aprendizajes que permiten vivir juntos, aceptando las diferencias y el pluralismo identitario generando espacios de confianza”</p> <p>De aquí se puede decir que la convivencia es el resultado de un proceso de relación recíproca, que se da entre los sujetos que componen un círculo social, caracterizado por una identidad cultural, que debe estar fundamentado desde la ética y la moral que nos permite identificar lo bueno y lo malo, dentro de las construcciones socialmente aceptadas. Además el PNUD menciona “La convivencia pretende ser una etapa previa y necesaria para la construcción sostenida de la paz y de los derechos humanos. En este sentido, se entiende la convivencia desde los siguientes criterios conceptuales:” en los cuales hacen mención a cómo esa construcción de paz se da a partir de una reivindicación del mismo término, en la medida que este acto de da a partir de acciones cooperativas establecidas conjuntamente.</p>
Nacional	Ley general de educación	5 20	<p>Dentro de la ley general de educación Ley 115 de 1994 el Artículo 5 hace mención dentro de los fines educativos específicamente el segundo fin “La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad”</p> <p>En este artículo se hace alusión de algunos componentes que hacen parte de la convivencia y su incidencia en la formación de cada individuo dentro de la vida colectiva, la formación es un proceso que se da en medio de ejercicios de interacción y colaboración, generando así desarrollos que promueven el altruismo, el diálogo y las concesiones frente a dinámicas, propiciadas en contextos, políticos, sociales y culturales, los conceptos de pluralismo hace referencia a cómo conviven, diferentes formas de concebir y ver el mundo y como esta a su vez pueden coexistir en armonía con las</p>

			<p>divergencia de pensamiento.</p> <p>Artículo 20, aquí se establecen objetivos que favorecen la generación de procesos educativos que promuevan la articulación del conocimiento y la relación con la vida social, donde las habilidades comunicativas facilitaran este procesos de socialización; de esta forma poder concebir la idea de la solución a problemas de la vida cotidiana. Específicamente uno de los objetivos que este artículo plantea es <i>“Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua”</i>; nos da a entender como la responsabilidad nacional hace parte de la construcción colectiva de valores.</p>
Nacional	Código de infancia y adolescencia	Ley 1098 30	<p>Ley 1098 código de infancia y adolescencia: Artículo 30. “Derecho a la recreación, participación de la vida cultural y en las artes. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes”</p> <p>Al promover la participación dentro de la vida cultural por medio de actividades de relacionamiento con los demás, se pueda entender su papel dentro de la misma y su aporte dentro de la construcción socio- cultural, es más fácil posibilitar trabajos que favorezcan la vida en comunidad y la construcción cultural, cuando esto se da en medio de espacios de libertad y espontaneidad, que se interactúe con el otro con el fin de conocerlo y por qué se desea y no por obligación, permitirá conocerse a sí mismo y al otro en una comunidad y comprender cómo se hace parte de esa vida colectiva.</p>
Nacional	Plan nacional decenal de educación (PNDE)		<p>Estructura y organización escolar</p> <p>Articular las instancias involucradas en los programas de organización escolar, de manera que los proyectos educativos institucionales consoliden culturas en y para la</p>

			<p>paz, la convivencia y la ciudadanía, con énfasis en la igualdad de oportunidades, la tolerancia, el respeto, la participación y la solidaridad</p> <p>En este documento se presenta la educación para la convivencia, la paz y la democracia, como un tarea indispensable dentro de la educación nacional, donde cada institución debe promover el fortalecimiento de la comunidades por medio de la convivencia ciudadana, de esta forma muestra la importancia de reglas que fortalezcan la cultura y la ética, por medio de los actos comunicativos, encaminados al entendimiento e implementación de la democracia, la solidaridad y la resolución de problemas.</p>
Local	Ley No 1620	20 25	<p><i>Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar</i></p> <p>A nivel local la Ley No 1620 del 15 de marzo de 2013 en su Artículo 20, en asistencia del artículo 15, párrafo, “los proyectos pedagógicos deberán ser desarrollados en todos los niveles del establecimiento educativo, formulados y gestionados por los docentes de todas las áreas y grados, contruidos colectivamente con otros actores de la comunidad educativa, que sin una asignatura específica, respondan a una situación del contexto y que hagan parte del proyecto educativo institucional o del proyecto educativo comunitario”. Aquí es evidente la preocupación por la implementación de proyectos y estrategias desde los diferentes campos disciplinares y como estos a su vez deben liderar procesos, que en conjunción con los miembros de la comunidad hagan una lectura del contexto y así promueva un objetivo colectivo, donde la ejecución y análisis será realizado desde cada una de las perspectivas que conforman en ámbito escolar, haciendo de este un trabajo cooperativo y de corresponsabilidad social.</p> <p>Artículo 25: Del Ministerio de Cultura. El Ministerio de Cultura, en el marco del Sistema Nacional de Convivencia Escolar, “promoverá estrategias que mediante el arte, la recreación, la</p>

			<p>cultura y el deporte, aporten a la prevención y mitigación de situaciones de violencia escolar y a la cualificación del uso de tiempo libre de los niños, niñas y adolescentes y a la formulación de iniciativas de convivencia y cultura ciudadana. “Hace referencia a cómo estos elementos de la EF buscan hacer de este ejercicio una práctica respetuosa, cooperativa para cada uno de los individuos de la sociedad construyendo un identidad cultural en la vida en comunidad, puede verse las diferentes manifestaciones culturales y recreativas, como una forma de edificar la sociedad, donde las relaciones interpersonales pueden ser facilitadas o mediadas por este tipo de prácticas, que desean promover y mitigar las problemáticas, sociales, a favor de un beneficio u objetivo en común.</p>
Local	Resolución 592 de 2015		<p>La alcaldía de Bogotá en esta resolución muestra su preocupación frente a la convivencia escolar y a los conflictos que allí se presentan, por esta razón y retomando varios, decretos de la ley 1620, la ley general de educación y la constitución política colombiana, establece una normatividad que permitirá la conformación de comités de convivencia, que analicen y ejecuten planes, que faciliten la implementación de estrategias, para mejorar, la interacción y la participación dentro de la construcción de la convivencia escolar, ya que entiende este proceso como vital, dentro de la construcción de la sociedad; liderando acciones que faciliten y fomenten la convivencia, por medio de proyectos pedagógicos que orienten el entendimiento e importancia de la educación en derechos humanos.</p>

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO DOS PERSPECTIVA EDUCATIVA

En este capítulo se dan a conocer los conceptos claves que soportan y argumentan la construcción del proyecto, que a su vez se han establecido sobre tres aspectos fundamentales, estos pilares los conforman la parte humanística pedagógica y disciplinar, partiendo de la concepción humanística, dejando visualizar el ser humano que se desea formar, esta primera parte tomara forma y se manifestara a través de diferentes teorías, que se articularan por medio de particularidades, que serán complementadas por medio del trabajo pedagógico y disciplinar, donde finalmente podrán ser evidentes a partir de manifestaciones prácticas, que en muchos de los casos han sido organizadas, replanteadas y modificadas gracias a herramienta que nos proporcionara el insumo para llevar a cabo este proceso, la EF y específicamente las acciones motrices cooperativas dentro dl espacio académico.

Desde el análisis realizado a partir de las observaciones participativas en los diferentes contextos educativos, se le ha generado particular preocupación al desarrollo del hombre en su sociedad, ya que dicha sociedad siempre se ha visto envuelta en algo llamado convivencia; esta puede verse afectada negativamente cuando el espacio se caracteriza por situaciones de apatía, egoísmo, egocentrismo y poca solidaridad, las cuales repercuten en las relaciones sociales que mantiene el individuo en su constante actuar.

Por esta razón se ha visto el espacio de EF como una oportunidad de poder mitigar estas situaciones, a partir del desarrollo de trabajos enfocados en acciones motrices cooperativas, donde se hará énfasis en la construcción axiológica del ser humano, retomando la cooperación y sus diferentes características para posibilitar espacios de relacionamiento que serán posibilitados desde el cuerpo y el movimiento, en diferentes tareas socio motrices que puedan complejizar el acto de interacción, donde la participación y el intercambio, facilitaran el establecimiento de relaciones basadas el trabajo

colectivo, donde a su vez se desarrollaran diferentes habilidades básicas en medio de tareas cooperativas.

Desde este punto se desea apuntar a la construcción *Un sujeto que entienda la importancia de la cooperación en la construcción de relaciones sociales para el fortalecimiento de la convivencia*, donde este pueda apropiarse elementos básicos de la convivencia en su conformación como individuo y así mismo poder llevarlos y transmitirlos a otras instancias de su vida, consolidando las formas en como este se involucra con los otros seres humanos, construyéndose como un sujeto altruista que comprenda la importancia de la construcción social y a su vez entienda los deberes y derechos que este posee frente a la misma, como miembro activo en las permanentes relaciones sociales que establece y determina cada contexto.

Se desea reconocer la importancia de vivir en comunidad, ya que consideramos que esta es la estructura que dará paso a la concepción de cómo actuar frente y con los otros en algo llamado sociedad. De esta forma favoreciendo la construcción colectiva de cómo pensar la vida con el otro.

Lo propuesto en este documento parte de la necesidad de poder aportar a la construcción que pueda generar posturas críticas, reflexivas y participativas, dentro de la vida social, ubicadas desde el trabajo cooperativo, el cual está enfocado en la construcción de una sociedad pensada desde el planteamiento de objetivos comunes y beneficios mutuos; esta tarea se centrada en la lectura de realidades, observando las problemáticas, necesidades y potencialidades de cada individuo, atendiendo aquellas situaciones que han logrado afectar los espacios socio culturales.

Desde esta perspectiva el espacio de EF tiene una trascendencia, partiendo que las acciones motrices desarrolladas, además de propiciar una mejora a nivel motriz tendrán la particularidad de atender a cada individuo en su comportamiento a nivel social, permitiendo que todos los agentes por medio de dicha interacción logre ejercer unos procesos fundamentales en todas las dimensiones.

2.1 Teoría de desarrollo humano

Teoría Ecológica: Urie Bronfenbrenner

La teoría ecológica nos permite observar cómo el desarrollo del ser humano es un conjunto de sistemas de acogida, entiéndase estos como todo espacio donde el hombre se interrelaciona, intercambia y participa, en el desenvolvimiento de su rol, este rol se ve constituido a su vez por ciertas características que permean los diferentes contextos, es decir cada instancia donde se desenvuelve el individuo, genera en él ciertas particularidades que repercutirán en su actuar, así mismo dotara de significado el mundo y su manera de ser y estar en este, pero cada uno de estos sistemas posee una independencia y dependencia dentro de los otros, ya que el ser humano se construye a partir del entretendido social, cultural, político e ideológico, que se va adquiriendo a través del transitar en diferentes contextos, enmarcados por una construcción social específica, llámese esta, familia, amigos, barrio, escuela, trabajo entre otras, por esta razón el hombre no se desarrollara plenamente sin la inclusión de un bagaje constituido por estos elementos.

Dichos sistemas se entienden como todo aquel conjunto de interrelaciones con dos o más entornos en los que las personas se verán expuestas, el desarrollo de cada uno de estos se manifiestan dependiendo de la existencia de todos los vínculos sociales entre un sistema y otro, esto quiere decir que cada sistema encierra al otro, este modelo muestra cómo existe una interdependencia entre los sistemas y por lo tanto es necesario una participación colectiva entre los mismos.

En esta teoría la modificación de conductas se dan a partir del desarrollo grupal e individual, esto se debe a que el hombre modifica constantemente su actuar, inicialmente en la construcción de su personalidad pero que estará siempre sujeto a una construcción más grande en la que se verá inmerso, ya que este muestra el resultado de todos esos procesos de individualidad desde la colectividad por que independientemente del proceso único y particular que cada persona desarrolle, es tan solo el resultado de una construcción más grande que lo acoge.

Las personas que conforman y son partícipes dentro de cada contexto hacen parte del ejercicio de fortalecimiento, participación y entendimiento en la construcción de todas las relaciones sociales que involucran al hombre, desde los entornos más inmediatos hasta los más amplios; ahora el papel educativo se dispondrá como un mediador entre los niveles de desarrollo individual y los de desarrollo social.

La orientación ecológica dentro de la construcción de la vida en comunidad, tiene como base la interacción del hombre con su ambiente y con cada uno de los individuos que lo conforman, debido a que el desarrollo dentro de estos sistemas es constante y se verá en cada etapa de desarrollo, la permanencia de los hombres en este proceso permite desarrollar un trabajo a largo plazo.

Pero en medio de esos constantes espacios de interacción, con diferentes manifestaciones de las construcciones sociales, culturales, ideológicas e incluso religiosas, cada individuo se construye como un actor dentro de cada sistema de acogida, este a su vez cumple un rol específico, sin dejar de lado sus particularidades, construye y se construye dentro de cada uno de los espacios donde se desenvuelva.

De esta forma la interrelación de los diferentes sistemas deben entender y respetar el bagaje y los pre saberes que cada persona posee, ya que esto hará único cada proceso de socialización, que permita la construcción de buenas relaciones de convivencia, aportando desde sus costumbres, comportamientos, saberes y valores al desarrollo de la vida colectiva.

La propuesta que se adaptó para contribuir en la construcción de un hombre socialmente activo, en la participación y construcción de la vida en comunidad, está basada en una teoría de desarrollo humano la cual puede ser entendida desde la necesidad de los diferentes procesos de interacción con sí mismo y con los otros, transversalizado inicialmente por relaciones de supervivencia, afecto y reconocimiento como un actor dentro de las diferentes sociedades establecidas y los requerimientos que estas poseen en los diferentes momentos de la historia.

Debido a que la convivencia y las relaciones sociales se ven inmersas en cada uno de los sistemas de acogida en que se ve involucrado el ser humano, cabe resaltar la importancia de estos en la construcción del individuo, como permean el percibir y el actuar frente al mundo dependiendo de las condiciones de interacción social que allí que generen, de esta forma podemos entender que cada contexto caracteriza las actitudes y aptitudes de los seres humanos, en medio de la interacción del hombre con los otros, por esta razón se considera pertinente que la acción educativa dentro de algunos de estos espacios, pueda generar un acto de corresponsabilidad en la construcción de lo que puede ser entendido como sociedad.

En esa medida se ha diagnosticado que los actos de corresponsabilidad que se dan en las acciones motrices, están sujetas a las interpretaciones que se ejercen a partir de las relaciones sociales, donde los conocimientos previos y desarrollados serán importantes para la modificación de conductas no solo personales si no también motrices en los diferentes ámbitos donde se desarrollen los seres humanos.

El profesor Bronfenbrenner (1987) menciona que alcanzar u obtener resultados duraderos toda acción realizada debe fundamentarse en un trabajo global pero a su vez sistémico, donde la influencia constante y reciproca del individuo y su construcción colectiva, permitirá abordar diferentes ámbitos al mismo tiempo y en diferentes contextos.

Si hablamos de sistema de acogida, debemos entender el primer nivel como un nivel individual que a su vez se desarrolla desde los factores biológicos y desde la construcción de la historia personal, que influye en las formas de comportamiento que este adopta, si un niño es o ha sido víctima de un relacionamiento personal con los otros, donde se involucre la apatía, el egoísmos, egocentrismo, incluso que se vea inmerso en ambientes de violencia, esto aumentara la probabilidad de reflejar y llevar estos comportamientos a otras instancias de su vida o a el segundo sistema de acogida.

En este segundo nivel se indaga las formas en como las relaciones sociales se ven afectadas por los hechos que formaron al niño en su primer

ciclo, reflejados en sus vínculos más cercanos, pero teniendo en cuenta que estas personas tienen el potencial de configurar las conductas y comportamientos, por medio de un gran número de experiencias que el sujeto asociara como positivas o negativas, en este punto, los compañeros, la pareja e incluso los hermanos tienen gran incidencia en dicha construcción.

El tercer sistema entiende y observa la influencia de los contextos y sus comunidades, donde se verán inscritas permanentemente las relaciones sociales, el barrio, la escuela, el trabajo, asocian al individuo con características únicas dentro del desarrollo de las relaciones de convivencia, brindándoles un rol específico dentro del mismo espacio, facilitando el involucrar al sujeto como un miembro activo dentro de esa construcción de la vida en comunidad, en este punto es necesario aclarar que las condiciones de dichos espacios o contextos, complejizan o favorecen el relacionamiento de las personas, esto quiere decir que si la persona se ve inmersa en contexto, permeado por la pobreza, la violencia, el deterioro físico, o una institución que brinda poco interés frente a relacionamiento social, las conductas de las personas se verán modificadas negativamente, adjuntándole de alguna forma la responsabilidad de su construcción individual a estos factores.

El último sistema puede entenderse como un sistema más global, donde todas las composiciones y construcciones individuales y colectivas, convergen en algo más grande llamado sociedad, dotando de significado las relaciones que allí se pueden encontrar, pero a sí mismo construyendo un clima organizacional basado en la aceptación de reglas colectivas que permiten el desarrollo de una vida en comunidad apropiada o por el contrario aumenta el tamaño de las brechas, segmentando la sociedad y generando relaciones poco favorables en pro de una vida que contempla el desarrollo individual a partir del desarrollo colectivo.

Estos ámbitos encierran toda construcción simbólica en las sociedades, que dotan de rasgos característicos, las formas en cómo se desarrollan y viven cada comunidad, generando particularidades dentro de la construcción como seres humanos, en este punto se hace evidente como el carácter cultural, ha encerrado muchas de las características de cómo se vive con el otro,

desarrollando ciertas particularidades que harán única las formas en cómo se concibe y como se convive con los otros.

2.1.1 Cultura en la construcción de sociedad

La cultura entendida como el conjunto de ideas que se han ido construyendo a través de los valores, símbolos y creencias que entre otras características conforman la identidad del sujeto, la cual permite que cada uno sea partícipe de la vida en comunidad desde los saberes e ideologías propias, frente a concepción de la sociedad.

Se entiende entonces que la construcción cultural no solamente es un conjunto de sucesos que históricamente han acontecido, sino que además de esto es una orientación a las vivencias de los sujetos, las cuales surgen de sus experiencias que normalmente dejan una huella que enmarcada dentro de los valores se construye a partir de las diferentes relaciones sociales que han tenido en su comunidad.

No obstante el término de cultura dentro de sus características contempla el desarrollo de un ser humano visto como un sujeto igual y diferente, atendiendo a que la construcción de los sujetos se debe dar a partir de unos principios que basados en el reconocimiento, trabajo mutuo y la vida en comunidad.

Un concepto descrito por Vargas (2007) retoma al profesor y sociólogo francés Alain Touraine el cual define la cultura como una característica que construye las relaciones sociales y de poder, que modifica las formas de construir la vida colectiva; en este concepto es posible entender las manifestaciones culturales como un elemento que componen las relaciones sociales, que a su vez condiciona el cómo convive cada comunidad y las formas tan particulares en que lo hacen.

Además de esto, la cultura debe ser una contemplación de cómo todo lo que permea al ser humano lo construye, le da identidad y le muestra su actuar a partir de los procesos de relación social que se ven en todos los canales de interacción, trabajo en equipo y participación.

Sin embargo, si la cultura manifiesta el actuar del hombre en la sociedad es posible entenderla en términos que Vargas (2007) cita profesor y politólogo Maurice Duverger el cual describe como “La cultura es un conjunto coordinado de maneras de actuar, de pensar y de sentir, constituyendo los roles que definen los comportamientos esperados de una colectividad de personas”(p.10).Desde este postulado la cultura es interpretada como el hecho que ha permitido la interacción de los sujetos a partir de sus conocimientos previos, en donde cada persona además de convivir construyen su papel dentro de la sociedad por medio de los aportes que ofrece desde su individualidad a una construcción colectiva.

Pero esto llevado al espacio de EF puede manifestarse desde la proposición de ciertas tareas, encaminadas a desarrollarse desde un objetivo en común, donde las conductas y formas de actuar de las personas permitieran el desarrollo de dichas actividades o por el contrario las complicaran, aquí los roles que cada miembro empieza a cumplir se evidencian desde su construcción individual, su personalidad y cómo esta influye en la toma de decisiones que encaminadas al trabajo colectivo, puede comprender las particularidades de los otros miembros y a su vez involucrarlos en estas tareas o se puede enmarcar un carácter de competencia, donde solo importa el resultado sin importar la resolución de dichas tareas en medio de la participación e intercambio con sus otros miembros.

En ese sentido, entonces la cultura lo que propone es la interrelación de los comportamientos, costumbres, saberes, conductas y conocimientos que previos a socializar ya han tenido una trascendencia en su construcción personal y que reflexionados aportan a las construcción de la cultura que debe apuntar a una mejor acción social.

Con lo anterior podemos llegar a entender la cultura como una construcción propiamente humana y que se da como resultados de todas las acciones sociales, pero dichas acciones sociales que han determinado o marcado los modos de actuar del hombre, se han dado en un tiempo y contexto específicos que dotará de elementos particulares a ese periodo, peor contruidos en la realidad y cotidianidad de la vida; de esta forma cada persona

se vuelve un actor dentro de esa gran construcción cultural, pero cuando la cultura es construida hace referencia a la creación con y para los otros.

Pero toda la creación de cultura genera algunas conductas que comparten y caracterizan una sociedad, la cultura y todo aquello que la componen deben estar en la capacidad de cohesionar, fusionarse, unir, particularizar y modificar las acciones sociales de los seres humanos; entendida así la cultura como un acto que trasciende que unifica a las personas, haciendo posible la continuidad de su herencia social.

2.2 Construcción de las estructuras sociales

Las estructuras sociales radican en el establecimiento y la decantación de las experiencias de cada persona y como estas las manifiestan en la comunidad, dichas experiencias se cimentan en los diferentes procesos educativos en los que se ven envueltos los seres humanos, pero el proceso educativo es posible desde el relacionamiento con los otros con el objetivo de propiciar entendimiento frente a las realidades que acogen a las personas.

A través de los diferentes procesos educativos que encierran al humano en un grupo social determinado, este se verá involucrado en un ejercicio que consiste en compartir las diferentes perspectivas en cómo se concibe el mundo, ya que la construcción de la realidad no depende plenamente de nosotros en un proceso individual, toma significado por medio de muchas de las instauraciones, culturales, sociales, ideológicas entre otras.

Savater menciona que el “ser humano consiste en la vocación de compartir lo que ya sabemos entre todos, de enseñando a los recién llegados al grupo cuanto deben conocer para hacerse socialmente válidos” aquí nos permite observar como el hombre se constituye como ser humano en la medida en que este interactúa con sus semejantes, entiende como se conforman las comunidades y como estas se integran en las sociedad, por esta razón es imprescindible asimilar los procesos de relacionamiento y vinculación social desde los diferentes procesos educativos, que regulan al hombre en las diferentes instancias de su vida.

Un claro ejemplo es la llamada *socialización primaria* de la cual nos habla Savater(1997) que junto con la perspectiva propuesta por Tuvilla(2004) nos permite ver como el profesor Bronfenbrenner estudia y entiende al hombre desarrollado en los diferentes sistemas que lo reciben, donde inicialmente en el núcleo más cercano a este es la familia, allí se estructura la ética, la moralidad, el afecto y el respeto por convivir con los otros miembros que la integran, incitándolo a participar en las diferentes situaciones de la vida en comunidad que se presentaran posteriormente, no obstante se ha hecho evidente, no la ausencia de estos elemento pero si la precariedad en cómo se enseñan, la falta de interés y el adjuntar por completo estas responsabilidades al siguiente sistema de acogida, que generalmente es la escuela, modificara la concepción de sociedad que se puede presentar, debido a que no se ven como sujetos dentro de una comunidad que entiende una normatividad que facilitaran los procesos de relacionamiento social.

Vidal (1981) nos permite observar el concepto que justifica al hombre como un ser social este menciona que aunque el hombre se presenta como una individualidad, no puede llegar a desarrollarse como persona sino en la relación con los demás.

Es por esto que el concepto de sociedad se genera a partir de relaciones las cuales dentro de un contexto y propiciado por el otro desarrollan interacción entre los distintos agentes que apuntan a la construcción de un hombre perceptivo de las diferentes conductas y acciones que desarrollen la colectividad.

El existir humano es una coexistencia, hombre es un convivir, necesitamos de los demás para llegar a la vida, para sobrevivir, para educarnos, para llegar a trascender. Necesitamos de los demás para el desarrollo pleno de la identidad. La construcción de la humanidad solo es posible estando y construyéndonos con los otros.

El hombre está dotado por naturaleza de facultades y tendencias que lo llevan a vivir en sociedad y lo hacen apto para ello. Ejemplos son el lenguaje, como medio de intercambiar sentimientos y pensamientos; la diversidad de sexos y su atracción mutua.

El hombre se realiza en su dimensión de ser con otros, en su característica de ser social no en la simple relación con los demás, no en las simples relaciones humanas, sino cuando a partir de éstas llega a construir e integrar "comunidad".

Por estas razones la construcción de la sociedad es basada en una comunidad la cual está diseñada para que el desarrollo humano sea de amplias relaciones en donde su principal característica esté orientada a un absoluto reconocimiento de la construcción que nos permite el contexto y quienes lo habitan.

Para Guerrero (2015) permite ver como el francés Émile Durkheim muestra la sociedad desde la concepción de diferentes posturas que contienen tradición política, e incluso económica, pues este estilo de sociedad ya ha sido implantado con propósitos que apuntan a la individualidad. Aunque los aportes que brindan su postulado radican en cómo los seres humanos por necesidad se relacionan para poder convivir.

No obstante la sociedad como una reunión permanente de personas, pueblos o naciones que conviven y se relacionan bajo unas leyes comunes, esto puede ser interpretado desde unos de los principios de la cooperación que es el establecimiento de un objetivo mutuo para llegar a la construcción de estrategias que permitan construir el acto de convivir.

La conformación social que puede coexistir a partir de la conciencia colectiva, donde los lazos sociales toman fuerza en la medida que se involucran con las características morales y éticas que componen la comunidad consolidando lo que se menciona como solidaridad; si un grupo social está condicionado por funciones similares, los diferentes vínculos cooperativos se verán envueltos en el alcance de objetivos comunes, unificando el sentido de igualdad de los seres humanos y a su vez todas sus características culturales, religiosas y emocionales, esto Durkheim(1987) lo menciona como solidaridad mecánica.

Sin embargo también hace mención de la solidaridad orgánica que desde su lectura en particular hace alusión, al relacionamiento de los individuos basados en interdependencias, donde cohesionan las facultades de los

individuos en pro de la adquisición de un beneficio en particular, a pesar de que estos dos conceptos están estrechamente relacionados, con los procesos de industrialización y distribución del trabajo, es una ejemplificación, de las relaciones sociales que construyen a los hombres.

En primera instancia se puede asociar la solidaridad mecánica con el sistema más cercano a los seres humanos en este caso la familia, allí interactúan formas de vivir con intereses y preocupaciones en común, donde el estrecho vínculo con la moralidad, los sentimientos y creencias posibilitan la coexistencia de los diferentes elementos que componen esta colectividad; sin embargo debido a los constantes cambios en la concepción de la vida social, económica y política, los seres humanos convergen en un espacio donde los intereses individuales priman sobre los colectivos, y las relaciones sociales se ven basadas en necesidades, quizás en este punto es donde se puede evidenciar la principal problemática en la consolidación de la vida en comunidad, las formas en cómo se convive con el otro carecen de estados de solidaridad y altruismo, generando conductas individualizadas y egoístas, afectando directamente el relacionamiento social, aquí es donde yace la preocupación de este proyecto, el cual desea posibilitar estrategias que faciliten la cohesión de los diferentes elementos sociales y promuevan el relacionamiento de los individuos de una forma más humana.

Sin embargo existen otras perspectivas como la de Aristóteles cuando concibe a la sociedad como “el conjunto de personas que comparten fines, comportamientos y cultura, que se relacionan, cooperan e interactúan entre ellos para formar un grupo”.

Aunque la definición es un poco más sesgada, nos permite comprender la sociedad como una construcción, caracterizada por invenciones llamadas cultura, que favorecen los procesos de interacción e intercambio en dicha estructura.

Desde este punto de vista se pretende retomar la importancia de la sociedad que tiene como principal propósito relacionar y cooperar ya que desde estos dos aspectos es donde se posibilita una sociedad que da cuenta de su manera de ser y de hacer en la misma, esto se ha llevado a cabo como

una transmisión de costumbres, saberes, formas, de actuar y de relacionarse, y aquí es donde el acto educativo trasciende en las formas de llevar, transformar, el desarrollo humano.

Si el hombre se construye desde diferentes planos, todo con el fin de conseguir un equilibrio en su formación, el acto educativo, debe reconocer y entender esas particularidades para poder trascender en la construcción de la humanidad de las personas, por eso debe contemplarse como un proceso holístico que abarque la integralidad de los seres humanos, sin comprometer la de los otros en los actos de socialización.

Ahora detengámonos en aterrizar el concepto de educación en un contexto como el colombiano, donde desde la ley general de educación (ley 115 de 1994) se concibe la educación como “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”, aquí puede verse como la educación es un concepto que desea hacer énfasis en la construcción integral desde la acción educativa y cómo esta influye en el desarrollo del hombre dentro de las dimensiones que lo componen.

El Magisterio nos permite entender que la “educación no solo significa socializar a los individuos, sino también actuar en ellos sembrando inquietudes, preguntas espíritu crítico, de conjetura y de creatividad que les permita rescatar de sí mismos lo más valioso, sus talentos y capacidades innovadoras, su potencialidad como personas, su compasión y solidaridad”

Pero ahora si retomamos el término educación desde sus orígenes latinos “*educere*” significa “*conducir fuera de*” desde esta perspectiva podríamos entender la educación como esa acción o proceso que conlleva el desarrollo de las habilidades y capacidades que posee cada ser humano para su posible aprovechamiento; desde allí puede concebirse el concepto de la educación como algo individual y único.

En estos conceptos es posible visualizar cómo la educación puede concebirse como un proceso individual pero que este toma trascendencia cuando es llevado al plano social, pero de ser esto cierto la educación debe

encarnar la realidad en la que se desenvuelve, esta realidad hace parte de todas las experiencias educativas en las cuales se ven inmersas las personas; pero estas experiencias se dan en los primeros contextos en los cuales se desenvuelve el ser humano, logrando de esta forma que cada relación social que establezcamos es una que nos permitirá crecer, estableciendo así una configuración frente a nuestras maneras de ser y estar en el mundo.

Quizás el concepto educación ha tomado múltiples formas dependiendo del contexto en donde se vea involucrado, en esta ocasión nos compete la institucionalidad de la escuela y los procesos que esta demarca; esto y la particularidad que posee dicho espacio, de ser un lugar donde convergen diferentes personas pensamientos y culturas, permite y favorece el intercambio y las relaciones que se establecen con los otros, en medio de un mismo objetivo el cual sería aprender; entonces podemos ver que el contexto escolar está estrechamente relacionado a establecer un proceso educativo de la mano de los miembros que conforman dicho lugar, de esta forma podemos asegurar que en el contexto escolar se da conjuntamente, se construye con los otros.

De esta forma podemos entender la educación como un proceso de socialización, pero que a su vez se desarrolla por medio de tareas individuales, donde la construcción única y personal permitirá el desarrollo y el involucramiento, de toda construcción ideológica y simbólica en algo más grande llamado comunidad; cada persona se ve envuelta en una realidad que acoge, labra y modifica a cada ser humano, esto se da desde que se hace mención de una sociedad y cómo esta establece ciertos ideales de hombre tanto intelectual como moralmente; pero esto solo nos permite ver como la individualización y la socialización han sido posturas que pretender fundamentar los procesos educativos, desde esta perspectiva nos permite entender cómo la educación se da a partir de diferentes influencias externas que permitirán el desarrollo de las facultades de los individuos.

Desde aquí podemos ver como la educación es un procesos interactivo el cual se ve constantemente influenciado por el contexto y todo lo que este lo conforma, por esta razón consideramos que la educación es un acto que se da en medio de procesos de interacción, relación e intercambio, ya que en estos

tres elementos se da la verdadera construcción del saber y de esta forma se vuelve un ejercicio de retroalimentación permanente, debido a su naturaleza cambiante y por estar sujeta a más de una perspectiva, por esta razón podemos entender que la educación se construye.

2.3 Tendencia de la educación física: Sociomotricidad

Pierre Parlebas docente de educación física, sociólogo y psicólogo plantea la sociomotricidad puede entenderse como el estudio de la conducta motriz, esta tendencia será analizada desde tres dominios: La cooperación, incertidumbre y oposición, estas categorías pueden evidenciarse desde la acción motriz; que puede ser comprendida como la característica de toda actividad física, pero la conducta motriz entendida desde los comportamientos sociales, hace referencia a la organización significativa y de valor que permite el comportamiento motor, dicho comportamiento debe dotar de significado las acciones de las personas que actúan en un contexto social, de esta forma podremos llegar a mencionar que las diferentes situaciones motrices, pueden plantearse comúnmente donde la acción motriz podrá facilitar los diferentes procesos de relación e intercambio.

De esta forma Parlebas(2001) nos plantea la sociomotricidad influenciada desde la interacción de los individuos pero esta interacción se caracteriza por, la relación con los demás, donde el hombre y sus relaciones con el medio se dan desde la cooperación con los otros y consigo mismo, la interacción motriz debe tener en cuenta que toda actividad tiene un conjunto de valores que desarrollan la educación como un proceso activo y participativo de todos los miembros que se ven inmersos en este ejercicio de relación.

Parlebas nos deja ver un concepto que no está basado únicamente en el movimiento, si no en el ser que se mueve, como las acciones motrices, se ven afectadas constantemente por los otros así como por el contexto donde se desarrolla la actividad física, donde la acción motriz permitirá el desarrollo de elementos de relación, entendiendo así como una motricidad colectiva o de relación.

En ese sentido la socio motricidad busca a partir de acciones motrices observar y analizar los comportamientos, la interacción y toda acción que se realice de forma cooperativa con los otros, poniendo en práctica las diferentes habilidades sociales a través del movimiento y haciéndose evidentes en el trabajo cooperativo.

Entonces la acción motriz es el común denominador que da identidad, unidad y especificidad a la educación física, cuya práctica enmarca todo un grupo de actividades entre las que se consideran: el deporte colectivo, los juegos y las actividades libres entre otras. Esta posición concibe a la educación física como una práctica pedagógica, cuyo enfoque está centrado en el movimiento y la interacción; en donde lo significativo de los procesos se centrará en las manifestaciones observables del comportamiento motor, así como en el sentido social de las conductas que se presentan en el desarrollo de las actividades.

El objetivo general que se plantea, es el de cooperar en la formación de del niño, mediante el desarrollo de la inteligencia motriz y la interacción, a través de las acciones motrices, donde las formas de relacionamiento que se establecen en estos puntos facilitan el intercambio con los otros, llevando a las personas a un ámbito en que comprenda la importancia de la colectividad en el desarrollo de la vida social, así mismo en la toma de decisiones y en entender que las repercusiones de estas se ven inmersas en un plano que involucra a todas las personas.

Como objetivos específicos de la tendencia señala:

- Contribuir al desarrollo de la personalidad del individuo.
- Desarrollar sus capacidades motrices y cognitivas
- Promover la interacción por medio de acciones motrices
- Desarrollar el gusto por la práctica de la actividad física

La ciencia de la acción motriz hace de la motricidad un estudio que tiene como ámbito de las situaciones motrices, es decir, las actividades físicas, lúdicas y deportivas, observando el desarrollo de las mismas de una forma global. Analizando todo el sistema motor emergente, como una consecuencia de la adaptación a las estructuras interna que las reglas del juego le imponen. Se da el caso de la participación en juegos estructurado por reglas. Aquí se limita el marco de actuación del participante a situaciones muy concretas, pero también es cierto, que cada individuo ejecuta estas acciones de manera muy parecida. Aun así, cada persona es singular, lo que provoca que una misma situación motriz ocasione diversas y diferentes conductas.

De todo lo anteriormente mencionado podemos definir a la acción motriz como “el proceso de realización de las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación motriz determinada”(Parlebas,2001), desde este punto nos permitirá analizar la actividad física y sus manifestaciones desde todas las posibilidades prácticas ya sean individuales o colectivas.

2.3.1 Hacia la construcción social desde el constructivismo

Concibe los procesos de enseñanza aprendizaje como un ejercicio crítico y reflexivo, analizando los procesos y construyendo desde los propios saberes. Es una postura que ha sido analizada desde la diferente tendencia de la investigación; pero la perspectiva que nos importa analizar es la propuesta por Lev Vygotsky el Constructivismo social: donde se enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la producción del conocimiento y hace hincapié en el rol activo del maestro.

La corriente educativa llamada constructivismo, se constituye no solo como un método, entendiendo este como una estrategia que precisara el alcance de los objetivos propuestos en el PCP, es la reunión de varios conceptos y teorías que convergen en que los aprendizajes son construidos por y con los seres humanos, y no son de pura transmisión o repetición; esto se debe a que el proceso educativo es uno que se da socialmente, uno que se establece desde las actividades colectivas y mutuas.

Pero si la construcción del conocimiento que da con el otro, las variables ofrecidas por cada entorno donde se desarrolla el aprendizaje, serán modificadas constantemente, por esta razón no existe una receta única que atienda a la diversidad que se construye desde cualquier espacio educativo, identificando herramientas que modifiquen y faciliten el aprender.

No obstante en medio de esa diversidad los seres humanos se construyen en gran medida individualmente mediante la organización y reorganización de estructuras del pensamiento, pero esta interiorización del procesos educativo se manifiesta y se reconstruye en el plano interpersonal, ya que el conocimiento llega a la plenitud de su desarrollo en medio de la interacción de diferentes elementos que encierran al ser humano, factores, biológicos, cognitivos, sociales, culturales e ideológicos que en determinado momento todos se verán involucrados en un contexto en específico.

El constructivismo social concibe el aprender en primera medida como una necesidad individual, pero que se desarrolla en un plano social, esto quiere decir que se establece como un proceso colectivo, la construcción del aprendizaje entonces depende de la interacción con los otros y con el medio, de esta forma cada conocimiento generado será así una forma de observar la realidad del mundo que a su vez está influido por múltiples factores.

Ahora el constructivismo social hace reconocimiento a cada uno de los sistemas de acogida donde se desarrolla el ser humano, observando a este como un portador de pre saberes que facilitaran el procesos de enseñanza aprendizaje a través de los mismos, aquí el docente entonces cumplirá un rol de mediador, enfocándose en el aprovechamiento de los conocimientos almacenados para llegar a relacionarlos con los nuevos conocimientos adquiridos, pero este procesos será llevado a cabo con la ayuda de una construcción cooperativa de conocimientos y valores sociales. El constructivismo social se centra en que el aprendizaje se da en la interacción de la persona con su ambiente y con los otros, el contexto es solo el medio donde suceden estas interacciones, por eso cuando se habla de interacciones sociales hace referencia al contexto en sí mismo y a la relación del hombre con todo lo que conforma dicho contexto, todo contexto influencia a las personas y

al conocimiento que estas tienen sobre el mundo y sobre las relaciones sociales y cada persona independientemente del contexto pero a su vez permeada por este desarrollara habilidades y conocimientos particulares, sin dejar de lado los intereses de cada uno.

Para Vigotsky (2008) la adquisición de conocimiento se genera a partir del intercambio con los otros, empieza como un ejercicio social pero se vuelve uno intrapersonal, esto quiere decir que la base de los conocimientos en los individuos y más específicamente en los niños, se establece a partir de estructuras mentales que enriquecen las relaciones sociales, con los familiares, amigos, conocidos y con el entorno en sí mismo.

Vigotsky parte de que el aprendizaje se da en la interrelación social, esto puede entenderse como una invitación a llevar cada procesos educativo más allá del aula, no es posible visualizar el aprendizaje distante de las sociedad, de la cultura y la política; para que esté proceso educativo se entienda y se dé correctamente debe existir un proceso de contextualización, entiendo y analizando las particularidades del mismo tomando como elementos temas relacionados con el entorno facilitando de esta forma el intercambio y la interacción con la comunidad y así aprovechar el procesos de aprendizaje generado.

Entonces se puede entender la contextualización educativa cuando se parte de los intereses de cada miembro de la comunidad, de la previa lectura de los componentes culturales y sociales, de la plena identificación de las necesidades y problemas y de las estrategias desarrolladas para su posterior implementación , pero en este punto es muy necesario establecer la construcción del trabajo cooperativo y colaborativo entre los miembros de la comunidad educativa, en pocas palabras aprender en base a la interacción y la acción donde existe una permanente preocupación por el avance el conocimiento pero desarrollado y apoyado en la interrelación social, facilitando llegar a las nuevas zonas de desarrollo cognitivo y sociocultural.

Vigotsky también propone el aprendizaje cooperativo caracterizado desde:

- Desarrollar y compartir una meta en común

- Contribuir con su comprensión del problema: con preguntas, reflexiones y soluciones
- Responder y trabajar para la comprensión de las preguntas, reflexiones y soluciones que otros proveen.
- Cada miembro le dará lugar al otro para que se exprese, colabore y sus aportes sean tenidos en cuenta por otros y por sí mismo

Ahora ¿cómo toda esta características pueden reflejarse en el espacio de EF?

Cada sesión de clase debe estar encaminada al desarrollo de tareas motrices, que compartirán objetivos comunes que solo podrán ser alcanzables por medio del trabajo en equipo, donde la proposición de alternativas para dar posible solución a las diferentes tareas, recaerá en la creatividad y disposición de cada persona; la relevancia de cada uno de estos espacios se basara en la participación, dejando de lado el logro individual y enfocándose simplemente a culminar en su totalidad la actividad propuesta, de esta forma se evitara la discriminación de los miembros que participen de una forma menos activa.

Durante el desarrollo del espacio, será necesario recalcar constantemente estos elementos, ya que debido a la naturaleza de los ejercicios propuestos pueden manifestarse actitudes competitivas, por eso es de vital importancia recordar permanentemente los objetivos de espacio, los cuales están basados, en la interacción el intercambio y la participación de sus miembros, de esta forma involucrando las habilidades y destrezas que posee cada persona en el desarrollo de una actividad colectiva, dando protagonismo a todos los roles que pueden verse sumergidos en este contexto.

2.3.2 Concepción curricular y evaluativa

El currículo es visto como una construcción colectiva que parte de la perspectiva cultural y social, donde el bagaje de las personas da existencia al mismo. En la sociedad el currículo constituye una parte integral de la cultura y se puede crear a partir de un conjunto que relaciona las diferentes instancias sociales, culturales e ideológicas que componen la construcción histórica de los individuos. Las prácticas curriculares poseen peso a partir de una lectura social y cultural que constituye el contexto escolar ya que toda práctica educativa debe involucrar el ser humano con su constante relación con los medios sociales en los que se ve inmerso.

El entendimiento del currículo debe tener presente los factores, sociales, culturales y políticos a los que se ve sujeto una nación y se verá materializado desde los lineamientos curriculares que componen las necesidades educativas colombianas.

Los procesos educativos y la calidad de los mismos deben relacionarse permanentemente con los contenidos curriculares, donde el valor pedagógico depende de las prácticas que serán expuestas en la institucionalidad.

De esta forma el currículo se observa en un herramienta que permite el análisis de la teoría y la práctica entre lo que se desea enseñar y las acciones para lograrlo. El currículo entonces puede entenderse como todas aquellas tareas o actividades significativas en la medida en que involucra la composición del ser humano y su contexto, generando en ellos conductas y actitudes que se construyen desde la interacción con los otros miembros que componen las sociedades, pero debido a la naturaleza de las conductas, muchos de los elementos que la construyen son subjetivos y no existe un método de evaluación que permita visualizarlos; desde aquí es imperativo el entendimiento de cómo articular las políticas educativas en función de la moralidad y las conductas

El currículo en la acción es la última expresión de su valor, pues, en definitiva, es en la práctica donde todo proyecto, toda idea toda intención, se hace realidad de una forma u otra; se manifiesta, adquiere significación y valor (Sacristán, 1988)

El currículo práctico prioriza el logro de objetivos planteado en función del desarrollo de capacidades, destrezas, valores y actitudes de los estudiantes, el docente posee una doble función como mediador del aprendizaje y como mediador entre la cultura social e institucional. El currículo práctico contempla la participación activa de los involucrados en el proceso de aprendizaje, donde las propuestas innovadoras deben involucrar la experiencia para poder continuar en su práctica, aquí convergen y conviven las experiencias de aprendizaje en medio de la solución de problemas. Esta propuesta debe planificar a partir de la conjunción del medio social y cultural y no puede quedarse en la simple reproducción de contenidos

La concepción de la práctica está estrechamente ligada a la toma de decisiones en medio de una situación concreta que a su vez se han estructurado en una proyección basada en el análisis de necesidades reales que atiendan a la composición individual de los sujetos pero que refleje la construcción colectiva en que se ven inmersos constantemente, dándole relevancia a la actitud en como el sujeto aprende.

En el currículo práctico todas las personas involucradas son participantes activos que se observan como agentes que intervienen en las diferentes decisiones que se verán encaminadas por unos logros u objetivos propuestos con anterioridad, de esta forma esta propuesta curricular está sujeta a la interacción entre el docente y sus estudiantes, lo que implicaría una constante transformación en la toma de decisiones frente al actuar dentro del espacio.

A pesar de que el currículo posee unos logros u objetivos el cumplimiento de estos no necesariamente pueden ser evidenciables, esto se debe al carácter reflexivo que posee la experienciación, de esta forma la organización curricular permite fijar objetivos en común, donde el intercambio entre alumnos y docentes facilitaran la construcción de acuerdos frente a las

tareas a realizar. De esta forma el proceso enseñanza aprendizaje debe integrarse para facilitar la comprensión de los logros, permitiendo la identificación de estrategias que acudan al involucramiento de situaciones reales.

La teoría curricular practica propone un espacio que deje de lado la simple producción a través de la acciones para dar paso a la reflexión sobre las practicas realizadas, de esta forma transformando y dando sentido a las diferentes situaciones presentadas contribuyendo a la construcción de oportunidades por medio de la experiencia. Entonces la práctica educativa debe facilitar la construcción colectiva del conocimiento, donde las constantes interacciones con el ambiente y con los otros organizan y enriquecen las intervenciones, de esta manera la multiplicidad de involucrar más de un factor, enriquece las relaciones que se puedan establecer en el espacio de clase. Todo currículo práctico requiere de un proceso de reflexión compartida, esto quiere decir que debe interpretar las exigencias sociales que modifican y permiten el diseño de este.

El modelo de evaluación es el proceso que permite la recolección de datos los cuales determinan si se cumple los objetivos propuestos, estos se analizan desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo en donde cada aspecto determina según los logros alcanzados, todo esto depende de la intencionalidad con la cual se desarrollen los programas. Desde este punto de vista la evaluación se convierte en la herramienta que logra dejar ver como los diferentes componentes hacen parte de la misma.

Tanto la práctica como los procesos de reflexión posteriores a ella hacen parte de los componentes que se ven permeados por los diferentes contextos y poblaciones en donde permanentemente se desarrollan procesos de relaciones sociales.

La prioridad de esta se desarrolla con la intención de propiciar procesos de reflexión a partir de entender como todos los factores mencionados y que intervienen hacen parte de una progresión de aspectos comportamentales.

Entonces la evaluación puede ser entendida como un tipo de juicio sistematizado, que analiza y califica las diferentes consideraciones que se

tengan acerca de un mérito o logro, el cual interioriza y realiza una interpretación acerca de información que ya se posee con el fin de generar un juicio valorativo frente a un objetivo establecido; la evaluación también nos permite analizar los componentes que conforman el currículo en relación con el contexto y la realidad que allí se expone frente al entorno social y cultural reflejado en el diseño curricular.

En ese sentido la evaluación curricular es un proceso dinámico y sistémico, que desde su elaboración concibe el cómo validar la objetividad del mismo, definiendo, el alcance y la eficiencia dentro de los procesos educativos y sociales.

El profesor Daniel L. Stufflebeam define la evaluación como el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva sobre el valor y el mérito de las metas; la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones; solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados. Así, los aspectos claves del objeto que deben valorarse incluyen sus metas, su planificación, su realización y su impacto.(2002)

Pero este autor en su propuesta evaluativa nos permite observar a grandes rasgos algunas características particulares que debe o debería poseer todo proceso evaluativo; en primera medida es necesario entender que la evaluación es de carácter formativo, ayuda al enriquecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje, así como la construcción curricular, este ejercicio debe ser permanente y debe recurrir o suscitar una constante retroalimentación, facilitando de esta forma la toma de decisiones, el compromiso y la responsabilidad, facilitando la participación activa de los miembros que se ven involucrados en el proceso evaluativo.

Ahora la evaluación debe facilitar información coherente con las diferentes situaciones educativas y sociales, esto nos permite hacer de este proceso algo un poco más objetivo, permitiéndonos identificar los posibles logros que se establecerán en la evaluación y que deben atender a una realidad contextual.

Dentro de las propuestas hechas por Stufflebeam se ha decidido retomar la evaluación del contexto que este propone; aquí nos permite planear, los objetivos y las metas curriculares en función del contexto social, hace referencia a los, problemas, necesidad y oportunidades sociales, proponiendo el proceso educativo como uno que entiende la realidad del ambiente y la influencia que este posee en la construcción de las personas y del proyecto curricular.

En este punto es importante entender quienes, caracterizan ese contexto, quienes participan, sus necesidades y expectativas, aquí la estructura social y el tipo de comunidad establecerá que hacer y proponer en los objetivos de aprendizaje. Este proceso evaluativo pretende determinar el tipo de insumos que se posee para su ejecución, en este caso se identifica y analiza el programa.

Ahora se llega a la evaluación del insumo, aquí se refiere a los diferentes análisis inicialmente frente a las formas de interacción y relación que se establece entre los diferentes procesos de enseñanza y con los miembros del contexto que lo conforman; cabe aclarar que las maneras en cómo se relacionan los sujetos, están condicionadas por cada sesión, esto hace referencia a los dominios tratados en la tendencia de la EF, los cuales condicionaran las formas en cómo se interactúa e intercambia con los otros miembros que están involucrados en las sesiones de clase, la organización de los elementos que constituyen la comunidad escolar, permitiendo el funcionamiento y la relaciones con todos los factores que permean el procesos; en este punto se toma en consideración los roles de las personas, tiempos y procedimientos, a partir de las intervenciones desarrolladas desde el programa.

Finalmente la última parte de este método evaluativo, hace referencia al proceso, pero este se entiende desde el alcance de los propósitos, cómo se interpreta y miden los mismos, analizando como puede verse el alcance de estos objetivos a corto, mediano y largo plazo, haciendo de este proceso evaluativo uno observado desde la heteroevaluación, sin embargo desde este tipo de evaluación puede ser realizada bidireccionalmente, donde tanto como el docente y el alumno serán partícipes en procesos que comprometen a todos

los componente del sistema educativo; haciendo de este ejercicio uno de retroalimentación, frente a los procesos de enseñanza aprendizaje y los métodos y objetivos establecidos, brindándole a los estudiantes la oportunidad tomar una posición asertiva y clara frente a la construcción de juicios en medio de las actuaciones de las personas.

Criterios de evaluación docente:

- Manifiesta actitudes de solidaridad con sus compañeros
- Posee un buen gesto de las habilidades básicas de movimiento
- Participa activamente en las actividades
- Adapta sus movimientos al espacio
- Se esfuerza y manifiesta interés por mejorar
- Acepta y respeta las normas elegidas entre todos
- Se esfuerza y manifiesta interés por mejorar.
- Respeto a todos los compañeros sin discriminación.
- Rechaza la rivalidad y la competencia en las actividades.
- Muestra actitudes de cooperación, respeto e igualdad.

CAPÍTULO TRES DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN

En este capítulo se abordan, los diferentes propósitos, temáticas, metodologías y forma de evaluación por las cuales se ha diseñado y propuesto cada una de las unidades, así como la pertinencia en el desarrollo procesual de las mismas, de esta forma se dará partida a la explicación de cada uno de los elementos que componen la implementación, como algunas de las necesidades suscitadas en el contexto escolar; se orientara un proceso que favorezca el fortalecimiento de conductas cooperativas, que promuevan el desempeño colectivo de los individuos dentro del espacio donde se vean inmersos, comenzando por el espacio de EF propiciado desde la institucionalidad.

3.1 Justificación

Este proyecto inicialmente nace como una necesidad en el ámbito escolar debido a que se identificó previamente, algunos factores que dificultan el establecimiento de relaciones sociales, permeadas por el intercambio, la interacción y participación, donde la vida en comunidad se ve afectada por actitudes de apatía, egoísmo y egocentrismo, esto me ha llevado a entender la convivencia y específicamente los actos de buena convivencia como una necesidad intrínseca al ser humano, ya que este no se desarrolla en su totalidad, sin el plano social. Pero este plano posee una estructura y normatividad que pauta las formas en cómo se convive y lo que se cree pertinente para las buenas relaciones de convivencia.

Desde este punto, y permeada por la mirada disciplinar, se ha encontrado una oportunidad dentro del concepto de convivencia y los componentes que esta desarrolla, estableciendo similitudes y parámetros que nos permitan desarrollar acciones que construyan relaciones sociales, desde la adversidad, la

cooperación y la incertidumbre del contexto, que a su vez serán desarrolladas por acciones socio motrices, las cuales nos facilitaran el reconocimiento por el otro, diferencias y semejanzas, las cuales modificaran algunos elementos de la conducta y su accionar en el entorno educativo, generando así habilidades sociales que faciliten su participación dentro de la vida colectiva.

3.1.1 Propósito

Favorecer el desarrollo de la vida en comunidad de las personas a través de acciones motrices cooperativas que faciliten las relaciones de convivencia en el colegio, entendiendo la importancia de convivir con el otro, entendiendo y aceptando sus particularidad y reconociéndolas como herramientas que promueven la construcción de las dimensiones axiológica y social.

Objetivos

Con este proyecto se propone promover en los estudiantes, actitudes que faciliten el desarrollo de las relaciones sociales en cualquier estructura social, entendiendo el concepto de convivencia como un elemento fundamental en la construcción de la vida en comunidad, facilitando el desarrollo de contenidos que permitan identificar elementos constitutivos del con-vivir y de esta forma contribuir en la construcción de la dimensión social a partir del fortalecimiento de habilidades de interacción y participación individuales y colectivas.

General.

1. Desarrollar, a partir de las acciones motrices, habilidades sociales que faciliten los procesos de relacionamiento y convivencia con los otros.

Específicos

1. Afianzar las habilidades motrices básicas, a través del manejo y el entendimiento básico, del cuerpo.
2. Establecer relaciones de intercambio con el otro, proponiendo un objetivo en común para promover la participación en el trabajo colectivo.
3. Desarrollar encuentros, basados en respeto, solidaridad, compañerismo e interacción, entendiendo la importancia de vivir con los otros.

Para esta ejecución se va a retomar tres unidades específicas, cada una de ellas se compuestas de un aspecto fúndate dentro de la concepción de la socio motricidad y los ejes transversales del proyecto.

Dominios desde la socio motricidad

- *Oposición*
- *Incertidumbre*
- *Cooperación*

Para el pleno desarrollo de los contenidos específicos del proyecto y en articulación con la tendencia, en primer lugar y dentro de la primera unidad, se desarrolla el primer dominio de la socio motricidad la oposición, donde esta tendrá la tarea de involucrar y establecer relaciones de intercambio basadas en la adversidad, resulta un poco contradictorio pero es el primer paso para la construcción de relaciones sociales más estables y consolidadas, ya que antes de poder interactuar de forma más fluida es necesario, establecer parámetros básicos de relacionamiento, donde en primera instancia se desarrollan habilidades comunicativas, dentro de tareas motrices específicas , enfocadas al alcance de logros, por medio del trabajo colectivo

En un segundo momento y en medio de la incertidumbre se propicia el desenvolvimiento de las personas en situaciones que involucren acciones y espacios poco conocidas, donde la construcción de respuestas para determinada acción socio motriz, están permeadas por constantes procesos de comunicación, poniendo a prueba a los estudiantes y sus capacidades de respuesta en situaciones, que en este punto se basan en la interacción, esto quiere decir que ya se posee unos pre saberes frente a las características y construcción de relaciones de convivencia lo cual nos facilitara el desarrollo del tercer dominio.

En el tercer dominio las interacciones se basan en la participación, aquí ya se ha desarrollado una seria de habilidades sociales, a través del movimiento, la cooperación será retomada desde la interacción que se da en las formas jugadas, estableciendo objetivos en común, para todos los miembros del grupo, ahora todos hacen parte de una unidad que se desarrolla

en medio de habilidades de expresión y comunicación, comprendiendo la importancia de la asignación de roles en cada planteamiento, generando conciencia frente a otras posturas que también se verán involucradas en el mismo proceso, donde el trabajo colectivo, facilitara el desarrollo de la vida en comunidad dentro de este primer espacio como lo es la escuela.

3.2 Primera unidad: *Interacción*

Esta unidad consta de un total de tres sesiones, que permitirán y facilitarán el desarrollo de las actividades propuestas posteriormente, inicialmente se desea trabajar uno de los elementos de la cooperación: *la interacción* que junto con uno de los dominios de la socio motricidad, *la oposición*, facilitaran la identificación y el desarrollo de algunas de las habilidades motrices básicas del ser humano; este trabajo va de la mano con el desarrollo de trabajos en equipo que faciliten el estar con el otro en medio de acciones motrices particulares que incidan en el relacionamiento de las persona de un mismo contexto.

Habilidades motrices :Estas se evidencian a través de acciones motrices que aparecen de modo filogenético se fundamentan en habilidades básicas, que posteriormente darán paso a unas más complejas, aquí las conductas motrices que el hombre adapta o perfecciona a través de la práctica , se darán de forma muy básica pero que permitirán vislumbrar el desarrollo básico motriz de las personas, estas habilidades motrices, serán puestas en escena a través de la interacción, pero en situaciones de oposición, está entendida a su vez como todo acción particular desarrollada con adversarios, entendiendo la importancia e incidencia del mismo en el desarrollo del trabajo con los otros. Aquí el trabajo en equipo, y el desarrollo de la actividad grupal, facilitara la obtención de resultados y objetivos en común en medio de un trabajo contra sus iguales, sin embargo se empieza a visualizar la importancia del compartir responsabilidades individuales y colectivas que faciliten el desarrollo de cada tarea, se empiezan a establecer acciones de forma coordinada, abriendo los canales de comunicación que facilitaran el desarrollo de las unidades

posteriores, la ayuda mutua, la armonía y la solidaridad son elementos constitutivos de esta primera unidad para poder desempeñarse mejor en el trabajo en equipo.

3.2.1 Segunda unidad: Relaciones interpersonales

Esta unidad tiene como eje central el desarrollo de las diferentes relaciones sociales que se evidencian y se conforman en el ámbito escolar, teniendo como prioridad el desarrollo de actividades que propendan en la vida en comunidad de los sujetos; de esta forma se trabajan elementos basados en la propiocepción y espacialidad que, junto con el segundo dominio de la sociomotricidad: *incertidumbre*, nos permitirá establecer relación directa con el medio y las diferentes condiciones que este ofrece, a través del trabajo en cooperativo, en situaciones que involucren el reconocimiento temporoespacial del grupo, para el cumplimiento de los logros establecidos en clase.

Aquí se permitirá el establecimiento de relaciones entre compañeros, en las diferentes tareas, diseñando formas de comunicación que permitan desarrollar de forma práctica las situaciones expuestas por el docente, aquí los estudiantes no solo dependen de sí mismo sino de la interacción con sus compañeros, donde el actuar, la confianza y el altruismo facilitan, el entendimiento de las diferentes tareas.

3.2.2 Tercera unidad: *Participación*

En este punto ya se ha ejecutado ciertos trabajos que facilitan la participación, voluntaria activa y constante de los miembros del grupo, por esta razón aquí se retomará el juego y la expresión, dos conceptos que no podrían ser abordados sin una preparación actitudinal de las personas involucradas; el trabajo aquí expuesto se realizara por convicción, entendiendo la importancia de la cooperación en dicho proceso, es necesario recalcar que este trabajo no puede ser desarrollado sin el trabajo mancomunado de todos los individuos. Ya que las situaciones descritas requerirán de un completo compromiso por parte

de los miembros del grupo, así como el entendimiento de normas básicas para el desarrollo de cada actividad.

Aquí cada persona empieza a establecer y entender la importancia de los roles en el desarrollo de algo más grande que si mismo, haciendo parte de la construcción de una vida colectiva que no puede ser concebida sin la participación del otro.

3.3 Procesos evaluativos

Dentro del proceso evaluativo de la unidad didáctica, este se ha desarrollado desde 3 puntos específicamente, que ya fueron mencionados en el capítulo anterior, en primera instancia se ha llevado a cabo una evaluación contextual, en este punto en particular es donde se ha podido evidenciar con más claridad lo que en un principio se vio como problema, hace referencia a el análisis de todos los factores que componen y desarrollan a su vez el contexto en sí, desde sus problemas, dificultades, hasta aptitudes y fortalezas, desde este punto cabe mencionar que se direccionara en gran parte la implementación de logros o metas por alcanzar. Esta evaluación e llevada a cabo antes de la ejecución de la unidad didáctica.

Una vez identificando las particularidades del contexto, se procede a la evaluación directa de las sesiones de clase, correspondiente con su respectiva unidad, donde las formas de evaluación de cada sesión, involucran los criterios de evaluación expuestos con anterioridad, todos estos a su vez atienden a una característica y elemento propio de la convivencia y la cooperación en relación, con la tendencia de la EF y los conceptos fundantes dentro del proyecto.

Para continuar con los procesos de evaluación, nos adentramos en la *unidad uno: interacción*, se implementa la evaluación por insumo, esta nos permite observar e identificar, las diferentes aptitudes y actitudes de desempeño del niño frente a las dinámicas propuestas en las primeras sesiones, permitiendo así identificar algunas de las particularidades del grupo y de cierto miembros del mismo en particular y de esta forma modificar algunas, de las propuestas dentro del espacio; de estar forma poder establecer algunas dinámicas de trabajo que facilitaran el desarrollo otra parte de la evaluación,

que será implementada en la *unidad dos: intercambio, la evaluación por proceso*.

Esta parte de la evaluación retoma y analiza, las intervenciones hechas en la primera unidad donde hasta ahora se empieza a consolidar las características básicas de las relaciones de convivencia, se observa la pertinencia que estas han poseído y se hace más estrecha la brecha de los contenidos a desarrollar y a su vez abriendo el camino hacia la concepción y el entendimiento de los conceptos, que envuelven esta unidad interacción y comunicación.

Dentro de la tercera unidad se menciona el resultado, aquí se valora e interpreta los resultados obtenidos de las dos unidades anteriores y se llevan a un nuevo nivel, donde se conjugan en un espacio, libre y espontaneo, pero que a su vez posee una normas, deberes y compromisos con los otros miembros de la comunidad, para su pleno desarrollo basados en la reciprocidad, donde el único ganador es el trabajo en conjunto para el bien común; aquí se puede juzgar e interpretar el alcance de los logros propuestos, teniendo en consideración, si estos serán desarrollados a corto, mediano o largo plazo, favoreciendo la toma de decisiones frente a los aspectos a mejorar y a la modificación de algunos de los planteamientos.

La asignación de roles: Dentro de cada espacio y para facilitar la composición del trabajo en equipo, se establecieron roles para el desarrollo de cada sesión, algunas de las tareas que se asignaban, estaban dirigidas a la organización básica de una estructura social que, se viera involucrada en determinada situación sociomotriz y actuara conforme a ello.

Se hizo hincapié en desarrollar actitudes y aptitudes en los niños enfocadas al respeto, a través de cuestionamientos que les permitan realizar procesos de información basados en la búsqueda de fundamentos, que pueda facilitar a los otros miembros del grupo la promoción de valores, de solidaridad y respeto, entendiendo la importancia de la escucha y la buena comunicación, en los procesos de relacionamiento social en lo que puedan verse involucrados.

Este trabajo deber llevarse de la mano con el rol que cumple el docente, ya que todo lo que se mencionó en el rol del estudiante debe ser posibilitado por el maestro, pero este a su vez debe entender que hace parte de un mecanismo más grande, pero que sin en buen engranaje de todas sus piezas, no puede llevar a cabo su tarea.

Dentro de cada sesión, se promueve la comunicación y la reciprocidad, en la construcción colectiva de respuestas en torno un objetivo en común, generar espacios de interdependencia entre los estudiantes, basados en roles de participación, facilitar el entendimiento de diferentes tareas y la comprensión de los conceptos transversales a el proyecto.

CAPITULO CUATRO EJECUCION PILOTO

En el siguiente capítulo se encuentra las herramientas que consolidaron la ejecución del proyecto, donde se ha puesto en escena lo planteado por medio la elaboración de un macro diseño, que a su vez se desglosa en un conjunto de sesiones de clase que desarrolla las diferentes unidades propuestas, de esta manera se ha seleccionado un grupo de objetivos elaborados desde la conjunción de los elementos de la convivencia y los dominios de la socio motricidad, estos atienden a diferentes necesidades motrices y sociales.

También se encuentra la caracterización del micro contexto donde se ha desarrollado el proyecto, al igual que las formas en cómo se incluye y se concibe la EF en la institución dentro de los diferentes niveles de escolaridad, donde son orientados por unos logros propuestos desde esta disciplina; también permitiéndonos observar los principios y los planes inmediatos que posee el colegio como su proyección a largo plazo por medio de objetivos generales que atienden a las necesidades educativas y contextuales.

4.1 Tabla 3: Macro diseño

Desarrollar a partir de acciones motrices habilidades sociales que faciliten los procesos de relacionamiento y convivencia						
Tipo de estrategia: Global (Instrucción directa)						
Estilo de enseñanza de socialización: Trabajo por grupos						
	Pregunta generadora	Temáticas	Propósito	EVALUACION		
Unidad 1 Intercambio motriz en oposición	¿Cómo establecer relaciones basadas en la igualdad en tareas motrices con el adversario?	Habilidades motrices básicas y desarrollo motor: Saltar, correr, girar.	Establecer relaciones de reciprocidad en medio de situaciones socimotrices, que comprendan el desarrollo de las habilidades motrices básicas.	Contextual	Insumo	Proceso
		Trabajo en equipo.	Desarrollar encuentros que permitan la resolución de las situaciones motrices en la colectividad.			
Unidad 2 La incertidumbre como medio de interacción	¿Cómo afianzar el trabajo colectivo a partir de la toma de decisiones en espacios poco conocidos?	Propiocepción espacialidad: Lanzar, patear, agarrar, dirigir.	Facilitar encuentros de colectividad, permeados por la resolución de problemas, en situaciones de incertidumbre	Contextual	Insumo	Proceso
		Comunicación	Propiciar espacio de relación e intercambio, donde existan situaciones que requieran de la comunicación para su total desempeño.			
Unidad 3 Participación y cooperación motriz	¿Qué acciones motrices cooperativas comprenden una relación divergente y creativa, entre los miembros de la comunidad?	Expresión y juego Creatividad, gestualidad.	A través de tareas motrices, que involucren a todos en un espacio, libre y espontáneo, respetando y entendiendo las normas que encierran la situación motriz donde se pueden ver involucrados.	Contextual	Insumo	Proceso
		Vida en comunidad	Desarrollar espacios que faciliten, el entendimiento y manejo de roles en diferentes situaciones, generando un trabajo recíproco en pro de toda la comunidad.			

Fuente: Elaboración propia

4.1.1 Tabla 4: Formato sesión de clase

Fuente:Elaboración propia

COLEGIO	I.E.D. Veintiún Angeles		Profesor	HECTOR SOSA	
Area	Educación Física		Asignatura	Educación Física	
Trimestre	1	Grado	Segundo		
Objetivo semestral: Generar relaciones de convivencia, desarrolladas desde las acciones motrices con los otros.					
Descriptor de desempeño semestral					
1. (Motriz): Afianzamiento de las habilidades motrices básicas, a través del manejo y el entendimiento básico, del cuerpo.					
2. (Social): Establecer relaciones de intercambio con el otro, proponiendo un objetivo en común para promover la participación en el trabajo colectivo.					
3. (Axiológico) Desarrollo de encuentros, basados en respeto, solidaridad, compañerismo e interacción, entendiendo la importancia de vivir con los otros.					
Semana No		Fecha		Intensidad Horaria	90 min
Clase No.	Actividad				
	UNIDAD: MATERIAL: TEC. ENSEÑANZA: ROMPE HIELO: PARTE PRINCIPAL: VUELTA A LA CALMA:				
	CRITERIOS DE EVALUCION				
	OBSERVACIONES				

4.1.2 Tabla 5: Micro contexto

Colegio Veintiún Ángeles IED	
Ubicación	Institución educativa ubicada en la localidad de Suba, barrio Tuna alta, Cra. 90 #154 a 75, Bogotá, Colombia, la población circundante a la institución pertenece a un estrato socioeconómico entre 1, 2 y 3.
Principios Institucionales	En una sociedad globalizada, en donde priman lo material y lo inmediato sobre la dignidad y la trascendencia del hombre, es necesario que la escuela construya y vivencie en comunidad valores que promuevan las sanas relaciones y el bienestar general.

<p>Misión</p>	<p>El Colegio Veintiún Ángeles facilita las condiciones a su alcance, para una formación de calidad de nuestros niños, niñas y jóvenes, mediante el desarrollo de procesos articulados entre los ciclos académicos, la implementación de los avances tecnológicos en las especialidades de Sistemas, Ciencias Empresariales y Comunicación – Diseño, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la corresponsabilidad de todos los miembros de la comunidad.</p>
<p>Visión</p>	<p>Para el 2016 el Colegio Veintiún Ángeles estará posesionado en la localidad de Suba como un Colegio de excelencia conformado por una comunidad respetuosa, participativa, responsable, honesta, tolerante y solidaria, cuyos estudiantes se formarán como los mejores técnicos en Sistemas, Ciencias Empresariales y Comunicación- Diseño; contando con el apoyo de un grupo comprometido y cualificado de directivos, docentes y con la participación eficaz de padres, madres y demás miembros de la</p>

	comunidad.
Planta física	<ul style="list-style-type: none"> -Número de sedes: 3 -No de pisos: 3 - Baños: 2 por género - Áreas Deportivas: 1 -Cafetería: 1
Logros en Educación Física	
Pre- escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer la convivencia a través de prácticas deportivas encaminadas a la construcción de valores morales. • Realiza los ejercicios de forma coordinada y eficiente. • Ejecuta con fluidez las diferentes actividades propuestas, comprendiendo sus debilidades y fortalezas.
Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el cuerpo y las habilidades básicas que este posee, así como sus funciones e incidencia en la ejecución de una tarea. • Identifica las principales formas de movimiento y los usos que estas pueden poseer.

	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la lateralidad identificando derecha e izquierda arriba y abajo. • Controla voluntariamente sus movimientos, manteniendo la postura.
--	--

Fuente: Elaboración propia.

Cronograma			
Institución	N°	Fechas	Maestro / Grados
Colegio veintiún ángeles	01	13/09/2016	Héctor Eduardo Sosa Ruiz Segundo
	02	07/03/2017	
	03	14/03/2017	
	04	28/03/2017	
	05	30/03/2017	
	06	18/04/2017	
	07	20/04/2017	
	08	27/04/2017	
	09	04/05/2017	
	10	18/05/2017	

4.1.3 Tabla 6: Rubrica evolución programa

RUBRICA EVALUACION DEL PROGRAMA			
Propósito: Analizar la ejecución del proceso de las diferentes competencias adquiridas y desarrolladas en el programa, donde se expresan los aspectos que dejan observar la calidad y viabilidad de las tareas realizadas			
Desarrollada por : Héctor Eduardo Sosa Ruiz			
Criterios de evaluación	Siempre	En ocasiones	Nunca
Se fortalecen las habilidades motrices básicas por medio de diferentes tareas			
Se establecen espacios de participación e interacción entre los diferentes miembros de la comunidad educativa			
Se apropian normas de respeto solidaridad y convivencia en cada sesión			
Se construyen herramientas de comunicación que faciliten el desarrollo y alcance de los logros propuestos			
Se adaptan los objetivos propuestos atendiendo a las necesidades del contexto			
Se desarrolla el espacio por medio de herramientas cooperativas			
Recomendaciones:			

Fuente: Elaboración propia

4.2.1 Tabla 7: Evaluación del aprendizaje

Evaluación Por insumo		Siempre	Ocasionalmente	Nunca
Criterios de evaluación Unidad 1	Posee un buen gesto de las habilidades básicas de movimiento.			
	Acepta y respeta las normas elegidas por todos.			
	Rechaza la rivalidad y la competencia en las actividades.			
	Se evidencia el desarrollo de algunas de las capacidades motrices.			
	Entiende la importancia de la toma de decisiones frente a cada tarea realizada.			
	Participa en la construcción y el desarrollo del espacio.			

Fuente Elaboración propia

4.2.2 Tabla 8: Evaluación del aprendizaje

Evaluación Por insumo		Siempre	Ocasionalmente	Nunca
Criterios de evaluación Unidad 2	Muestra cambios en el desarrollo de sus patrones de movimiento			
	Modifica sus habilidades comunicativas adaptándolas a las situaciones propuestas			
	Entiende la relación de lateralidad, frente a los condicionamientos del espacio.			
	Trabajan colectivamente para la resolución de cada propuesta presentada			

Fuente: Elaboración propia

4.2.3 Tabla 8: Evaluación del aprendizaje

Evaluación Por insumo		Siempre	En ocasiones	Nunca
Criterios de evaluación Unidad 3	Desarrolla herramientas comunicativas verbales y no verbales			
	Trabaja conforme a un objetivo en común			
	Entiende la importancia del trabajo colectivo			
	Modifica sus conductas, frente al trato con los otros miembros de la clase.			
	Se relaciona e intercambia constantemente con los diferentes compañeros			

Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO CINCO ANALISIS DE LA EXPERIENCIA

La implementación de este proyecto se llevó a cabo en el colegio veintiún ángeles cuya ubicación es en la localidad de Suba en el barrio tuna alta respectivamente, en primera instancia cabe aclarar que fue implementado en el grado segundo, con niños entre 7 y los 10 años, es necesario tener en cuenta que este colegio no posee docente de educación física para estos grados y la labor es realizada por la directora de curso.

En un comienzo se realizó una sesión diagnóstica que permitió caracterizar la población, con problemáticas, de agresividad, apatía, egoísmo y poca colaboración dentro del desarrollo de la sesión de clase; posterior a esto se realizó un pequeño espacio donde se les preguntó a todo el grupo, que entendían acerca de conceptos como convivencia, cooperación y trabajo en equipo, aquí pudo hacerse evidente el poco conocimiento acerca de estos términos y la falta de trabajo de los mismos dentro del aula.

La primera propuesta dentro del espacio de EF está basada en establecer relaciones de igualdad a partir de tareas motrices con los compañeros, estas a su vez orientadas desde la socio motricidad la cual encierra toda tarea motriz dentro de algunas acciones que enmarcan una gama de actividades lúdicas, deportivas y expresivas que permiten visualizar las manifestaciones de las diferentes conductas motrices del comportamiento motor, en estos primeros ejercicios fue clara la idea que los niños poseen acerca de la EF, un espacio entendido como juego y competencia, , la falta de interés y participación dificultaron la interacción y el intercambio con los compañeros, ya que cada miembro del grupo solo deseaba interactuar con sus compañeros más conocidos; en este punto se debe mencionar que el colegio posee un proceso de inclusión y se hace claro la falta de interés de los otros miembros de la comunidad en involucrarse con ellos. Por esta razón se les ha

brindado ejercicios basados en el trabajo en equipo, a partir del desarrollo de un objetivo en común, donde cada miembro del grupo sea indispensable en la ejecución de cada tarea.

En un inicio el espacio se desarrolla con algo de dificultad debido a que los niños solo desean involucrarse individualmente en cada proceso y ven a sus compañeros como un obstáculo en el desarrollo de cada clase; aquí fue necesario aclarar a los niños que el espacio, solo era posible en la medida en que todos se vieran involucrados, participaran e interactuaran y de esta manera construyeran desde la colectividad, dejando de lado la idea de ser el primero y entendiendo que lo importante era desarrollar una sesión donde todos pudieran ser partícipes en las mismas condiciones, haciendo énfasis en la colaboración para poder llegar al objetivo en común planteado en cada ejercicio realizado.

Después de esto y antes de cada sesión de clase era necesario aclarar algunos compromisos con los niños dentro del espacio, estos se basaban en el respeto, la cooperación y participación, a pesar de esto, debido a las ganas de jugar, moverse y divertirse, en ocasiones se llegaba a obviar algunos de estos elementos, por lo cual era necesario recalcarlos en cada momento, aquí fue evidente que el docente no posee absoluto control sobre el espacio y este se ve sujeto constantemente a las actitudes de los estudiantes; esto debido a que los niños entendían el espacio de EF como una simple ejecución de juegos o actividades deportivas y por instantes se desviaba la intencionalidad de la clase.

A pesar de que en algunos momentos los niños solo querían ejecutar cada tarea por ser el mejor, poco a poco se hizo énfasis en ayudar a los compañeros que a diferencia de algunos de ellos poseían alguna dificultad en la ejecución de las mismas, por esta razón, siempre se elaboraron grupos en igualdad de condiciones, donde algunos niños cumplían la función de guía y apoyo con sus otros compañeros.

El afianzamiento del trabajo colectivo se basó en ejercicios que permitieran cuestionarse la toma de decisiones, ya que si se deseaba trabajar individualmente no se lograría cumplir con las tareas asignadas, debido a que

solo era posible ser desarrolladas mancomunadamente, las diferentes relaciones de intercambio estaban basadas en la comunicación, donde los roles individuales cumplían la tarea de unificarse para cumplir con las metas que solo podrían ser realizadas en conjunto.

Un claro ejemplo fue una carrea de obstáculos, realizado por parejas donde uno de los niños en un inicio debería de ser el guía y el compañero estaría ocluido, el guía cumpliría la tarea de llevar a su compañero a través de diferentes obstáculos, por medio de la comunicación verbal, en este ejercicio fue muy importante recalcar la importancia del cuidado por el otro, entendiendo que debían velar por el cuidado de sus compañeros y de estar forma hacerlo cruzar cada obstáculo ya que de lo contrario podía afectar la integralidad del otro, se les brindo un grado de responsabilidad basada en respeto y solidaridad. Aquí fue cuando los niños empezaron a entender que el espacio no podría ser desarrollado sin la concepción del otro como un igual y como parte fundamental de un proceso más complejo que no solo los involucra individualmente.

Dentro el diseño de las unidades, cada una contempla tres elementos, el intercambio, la interacción y la participación los cuales pretender delegar responsabilidades colectivas, no obstante las unidades didácticas se ven transversalizadas por las actitudes y conductas de los niños de esta forma tomara variaciones dependiendo del sentido que el estudiante encuentre en cada una de las sesiones, esto se manifiesta en las maneras en cómo se apropian los procesos educativos inmersos en nuestras disciplina y la asociación que le podrían dar en la cotidianidad.

El PCP construye y dota de significado las formas de relación y las maneras de vivir a través de la EF, como esta puede construir dejando de lado la instrumentalización del cuerpo y concibiendo este como un agente social, que expresa y siente las condiciones de vida que cada persona desarrolla en particular, de esta forma puede verse el cuerpo y el movimiento como estragáis para el desarrollo de la vida en comunidad que a su vez repercutirán en las conductas que se verán expuestas en la sociedad.

Si el cuerpo posibilita la percepción del mundo, el interés que aquí subyace es como por medio de las acciones motrices el hombre asocia su cotidianidad a favor de los beneficios mutuos y colectivos, donde el desarrollo social expresa e identifica algunas de las necesidades de la comunidad, en este punto el proceso reflexivo que genera la participación, la interacción y el intercambio en medio de diferentes situaciones socio-motrices dejan entre ver la importancia entre el hacer individualmente y el ser en la colectividad.

En medio del transcurso de las diferentes sesiones pudo hacerse evidente como el crecimiento individual va de la mano con el crecimiento colectivo, donde las actividades propuestas empiezan a poseer sentido en la medida en que se apropian conceptos, como convivencia, cooperación trabajo en equipo y solidaridad, cada uno de estos términos facilita el desarrollo del proceso de aprendizaje en cuanto se reconoce y sensibiliza la comprensión de la vida en comunidad en un contexto determinado, donde el compromiso grupal y la delegación de responsabilidades ejercen actitudes altruistas en las personas.

Aprendizajes como docente: A pesar de que siempre se intentó involucrar cada aspecto que conforma y constituye a cada niño, entiéndanse estos como pre- saberes, costumbres o ideologías, tal como se ha hecho mención de la Teoría de desarrollo humano la cual alude a poder involucrar todas, estas construcciones, cognitivas y simbólicas que hacen peculiar la formación individual de las personas y que convergen en el espacio de EF se dificulto poder hacer una completa lectura de todas estas particularidades e involucrar todos estos aspectos debido en primero lugar al número de niños que construyen el espacio, entre 30 y 35, el atender y asimilar cada una de sus particularidades dificulta poder comprender que objetivos desarrollar sin que ninguno de estos se vea afectado, física o moralmente, mientras que existían casos en completa disposición, algunos niños que traen cargas desde sus hogares, solo deseaban no estar en el espacio y por esta razón querían involucrar alguno de sus compañeros en esta decisión lo que complicaba el desarrollo de algunos de los momentos en el proceso. No obstante así como las actitudes negativas pueden contagiarse las positivas pueden realizar la

misma tarea y se intentaba involucrar algunos de estos casos peculiares con niños que pudieran transmitir un poco de su alegría, solidaridad e interés a los otros.

Sin embargo cuando este proceso no daba resultado era necesario ver algunos casos un poco más complejos, no como algo aparte pero si como algo particular y de esta forma era necesario involucrarlo de distintas maneras en el espacio, por esta razón se tomó la decisión de dar un grado de protagonismo en ciertas actividades donde los niños con menor interés y participación cumplían algunas tareas diferentes pero que eran necesarias para posibilitar las tareas más grandes desarrolladas por sus compañeros.

Las diferentes incidencias en el contexto y respectivamente en las personas se dieron en la medida en que las formas en como lo niños se relacionaban empezaron a modificarse, ahora entendían que estaban en un espacio para aprender en conjunto para ayudarse y cooperar, que no era un momento de competencia, si no que se basaba en el intercambio de ideas, habilidades y saberes, donde independientemente del ritmo de aprendizaje cada uno de ellos podría brindar algo a sus compañeros en la construcción del espacio; muchas de las actitudes de egoísmo, violencia y falta de respeto empezaron a disminuir en pequeñas cantidades, las formas en cómo se relacionaban mostraron multiplicidad, y han empezado a involucrar más a los otros miembros de la comunidad en el desarrollo del espacio de EF.

Considero que todo lo planteado siempre está sujeto a cambios y modificaciones esto se debe a la viabilidad de su ejecución, lo que en un principio parecía fácil y alcanzable, fue mostrando bifurcaciones en su elección, tomando otros sentidos y dificultando su proceso, no obstante , es necesario mencionar que el desarrollo de un proyecto que hace hincapié en la convivencia y no solo en cómo relacionan en un espacio en específico, si no que desea repercutir en los diferentes contextos donde las personas se vean inmersas, es un ejercicio a largo plazo, esto se debe a que cada persona posee un bagaje y una construcción que lleva años en ellos, caracterizándolos de formas muy particulares y que arraigan en ellos sus formas de vivir y que en tan poco tiempo es complicado llevar esta labor en su totalidad, pero si se

puede mencionar la importancia del proceso ya que es imprescindible contemplar a las persona sin el desarrollo de su dimensión social , considerando que el hombre solo puede desarrollarse plenamente cuando lo hace en conjunto; por esta razón la importancia de la vida en comunidad siempre será constante y debe desarrollarse en cada instancia de vida, empezando desde los sistemas de acogida más próximos, con el involucramiento de la familia y haciendo de esta un agente participe en la construcción del procesos educativo de las personas, sin embargo esto hace necesario poder hacer una lectura de este sub sistema y así mismo buscar las formas de como involucrarlos en dicha tarea.

ANEXOS

PLANEACION DIARIA AREA DE EDUCACION FISICA

COLEGIO	I.E.D. Veintiún Angeles		Profesor	HECTOR SOSA	
Area	Educación Física		Asignatura	Educación Física	
Trimestre	1	Grado	Segundo		
Objetivo semestral: Generar relaciones de convivencia, desarrolladas desde las acciones motrices con los otros.					
Descriptor de desempeño semestral					
1. (Motriz): Afianzamiento de las habilidades motrices básicas, a través del manejo y el entendimiento básico, del cuerpo.					
2. (Social): Establecer relaciones de intercambio con el otro, proponiendo un objetivo en común para promover la participación en el trabajo colectivo.					
3. (Axiológico) Desarrollo de encuentros, basados en respeto, solidaridad, compañerismo e interacción, entendiendo la importancia de vivir con los otros.					
Semana No		Fecha	13/09/2016	Intensidad Horaria	90 min
Clase No.	Actividad				
1	<p>MATERIAL: Aros, costales, lasos TEC. ENSEÑANZA: Mando directo ROMPE HIELO: Canción cuando fui a la selva, movimiento articular y elongación PARTE PRINCIPAL</p> <ol style="list-style-type: none"> Mímica: En papelitos estará escrito el nombre una profesión el alumno deberá representar, el resto del grupo deberá adivinar cuál. Todos deber pasar y representar una profesión diferente Cada grupo deberá representar al resto de los grupos una situación de la cotidianidad de la vida en comunidad como por ejemplo el almuerzo en un restaurante, el andar en bus, ir a un concierto entre otras. Ahora todos los chicos se dispondrán a conformar tres filas, se deberán tomar por una pierna y deberán cruzar hasta el punto indicado, procurando que todos logren llegar sin caerse, se varía entre el número de personas, hasta que al final se logre realizar con el grupo completo. Distribuidos en grupos cada uno poseerá una pelota, la intención es que deben lanzar la pelota algún compañero dentro del grupo cuando este la reciba debe lanzarla y sentarse, la ronda termina cuando todos toquen la pelota y estén sentados, el trabajo se realizara en sentido contrario todos deben lanzar la pelota estando sentados para poder ponerse de pie, si se cae se inicia de nuevo <p>VUELTA A LA CALMA: Estiramiento y preguntar orientadoras acerca de la clase y sus opiniones.</p>				

PLANEACION DIARIA AREA DE EDUCACION FISICA

COLEGIO	I.E.D. Veintiún Angeles		Profesor	HECTOR SOSA	
Area	Educación Física		Asignatura	Educación Física	
Trimestre	1	Grado	Segundo		
Objetivo semestral: Generar relaciones de convivencia, desarrolladas desde las acciones motrices con los otros.					
Descriptor de desempeño semestral					
1. (Motriz): Afianzamiento de las habilidades motrices básicas, a través del manejo y el entendimiento básico, del cuerpo.					
2. (Social): Establecer relaciones de intercambio con el otro, proponiendo un objetivo en común para promover la participación en el trabajo colectivo.					
3. (Axiológico) Desarrollo de encuentros, basados en respeto, solidaridad, compañerismo e interacción, entendiendo la importancia de vivir con los otros.					
Semana No		Fecha	07/03/2017	Intensidad Horaria	90 min
Clase No.	Actividad				
2	<p>UNIDAD: Intercambio motriz en oposición MATERIAL: Lazos, conos. TEC. ENSEÑANZA: Mando directo ROMPE HIELO: El gato y el ratón movimiento articular Y elongación PARTE PRINCIPAL: Movilidad articular, estiramiento.</p> <ol style="list-style-type: none"> Ubicado en filas los niños deben desplazarse hasta el punto indicado, saltando por encima de sus compañeros, y después devolverse pasando por debajo. Ahora nos desplazaremos tomando la pierna de un compañero hasta el otro punto volveremos e iremos aumentando el número de persona, hasta lograr pasar el grupo por completo. En grupos de alrededor 10 personas saltaremos lazo, la condición es que todos deben saltar a la vez, si tocan el lazo se reinicia los saltos, en un principio el reto será saltar 5 veces todos, después 10 y al final 15 saltos. Ubicados nuevamente por grupos a cada miembro del grupo se le dará, un rol de la familia (abuelo, padre, madre, tío, tía, hermano, hermana etc.) en el centro de todos los grupo habrá un cono cuando se escuche el nombre de algún familia ejemplo abuelo este debe correr a la parte trasera y pasar ya sea por encima, por debajo, o en zigzag, dependiendo de la indicación y tocar el cono que se encuentra en el centro. <p>VUELTA A LA CALMA: Estiramiento y preguntas acerca de los objetivos de la clase.</p>				

PLANEACION DIARIA AREA DE EDUCACION FISICA

COLEGIO	I.E.D. Veintiún Angeles		Profesor	HECTOR SOSA	
Area	Educación Física		Asignatura	Educación Física	
Trimestre	1	Grado	Segundo		
Objetivo semestral: Generar relaciones de convivencia, desarrolladas desde las acciones motrices con los otros.					
Descriptor de desempeño semestral					
1. (Motriz): Afianzamiento de las habilidades motrices básicas, a través del manejo y el entendimiento básico, del cuerpo.					
2. (Social): Establecer relaciones de intercambio con el otro, proponiendo un objetivo en común para promover la participación en el trabajo colectivo.					
3. (Axiológico) Desarrollo de encuentros, basados en respeto, solidaridad, compañerismo e interacción, entendiendo la importancia de vivir con los otros.					
Semana No		Fecha	14/03/2017	Intensidad Horaria	90 min
Clase No.	Actividad				
3	<p>MATERIAL: Balones, conos TEC. ENSEÑANZA: Mando directo ROMPE HIELO: Congelados bajo tierra movimiento articular Y elongación PARTE PRINCIPAL Movilidad articular, estiramiento.</p> <p>1. Los estudiantes se ubicaran en diferentes grupos, armaran un circulo y a cada uno se les entregara un balón, estos deben intentar hacer un gol con la mano en medio de las piernas de los compañeros mientras evitan que les hagan la anotación a sj mismo. 2. Ubicados en filas primero realizaremos un pequeño trote intentando mantener las filas, luego nos tomaremos por la cintura y seguiremos el trote finalmente cada grupo tendrá, un trozo de tola el cual será ubicado en la parte final de la fila, la cual deberán intentar robar a los otros sin perder la propia. 3. Ubicados por grupos, se colocaran conos en todo el campo, el grupo 1 tiene la tarea de levantar los conos mientras que el grupo 2 de tirarlos al suelo anota un punto el grupo que finalizando 2 minutos tenga más conos. 4. Finalmente ubicados en filas, se les dará un balón a cada una de ellas estas deben pasar el balón por encima de sus cabezas, cuando llegue al final la última persona pasara al inicio, esto debe hacerse hasta llegar al punto indicado y de diferentes formas.</p> <p>VUELTA A LA CALMA: Estiramiento y retroalimentación.</p>				

PLANEACION DIARIA AREA DE EDUCACION FISICA

COLEGIO	I.E.D. Veintiún Angeles		Profesor	HECTOR SOSA	
Area	Educación Física		Asignatura	Educación Física	
Trimestre	1	Grado	Segundo		
Objetivo semestral: Generar relaciones de convivencia, desarrolladas desde las acciones motrices con los otros.					
Descriptor de desempeño semestral					
1. (Motriz): Afianzamiento de las habilidades motrices básicas, a través del manejo y el entendimiento básico, del cuerpo.					
2. (Social): Establecer relaciones de intercambio con el otro, proponiendo un objetivo en común para promover la participación en el trabajo colectivo.					
3. (Axiológico) Desarrollo de encuentros, basados en respeto, solidaridad, compañerismo e interacción, entendiendo la importancia de vivir con los otros.					
Semana No		Fecha	28/03/2017	Intensidad Horaria	90 min
Clase No.	Actividad				
4	<p>MATERIAL: Balones, lazos, TEC. ENSEÑANZA: Mando directo ROMPE HIELO: Día y noche movimiento articular Y elongación PARTE PRINCIPAL Movilidad articular, estiramiento.</p> <ol style="list-style-type: none"> Se ubicaran un numero de balones dentro de un campo determinado, una parte de los niños debe hacer del otro lado mientras que los otros custodiaran los balones, los que cuidan de los balones no deben permitir que los otros niños los obtengan y los pasen al otro lado. Ahora el grupo se dividirá en dos partes la primea parte debe realizar el mayor número de pases entres ellos sin que el otro grupo lo intercepte, una vez interceptado el siguiente grupo debe intentar superar el número de pases realizados. Procederemos a jugar balón mano o futbol mano, la condición de este es que para poder anotar un gol el balo debe haber pasado por todos los miembros del grupo. Se pasara a la parte de los saltos, se unificara un lazo muy grande y se colocara horizontalmente, se le pedirá a los niños forma dos fila y empezar a saltar, de uno en uno, después por parejas, tríos hasta ir sumando la mayor cantidad de personas saltando. <p>VUELTA A LA CALMA: Estiramiento y retroalimentación.</p>				

PLANEACION DIARIA AREA DE EDUCACION FISICA

COLEGIO	I.E.D. Veintiún Angeles		Profesor	HECTOR SOSA	
Area	Educación Física		Asignatura	Educación Física	
Trimestre	1	Grado	Segundo		
Objetivo semestral: Generar relaciones de convivencia, desarrolladas desde las acciones motrices con los otros.					
Descriptor de desempeño semestral					
1. (Motriz): Afianzamiento de las habilidades motrices básicas, a través del manejo y el entendimiento básico, del cuerpo.					
2. (Social): Establecer relaciones de intercambio con el otro, proponiendo un objetivo en común para promover la participación en el trabajo colectivo.					
3. (Axiológico) Desarrollo de encuentros, basados en respeto, solidaridad, compañerismo e interacción, entendiendo la importancia de vivir con los otros.					
Semana No		Fecha	30/03/2017	Intensidad Horaria	90 min
Clase No.	Actividad				
5	<p>MATERIAL: TEC. ENSEÑANZA: Mando directo ROMPE HIELO: Rondas, movimiento articular Y elongación PARTE PRINCIPAL</p> <ol style="list-style-type: none"> Se les entregara a cada niño un papel con un animal en específico, una vez identificado el animal, todos los niños deberán distribuirse por el espacio designado e imitar a dicho animal, al sonar el pito deben buscar a otros animales iguales al suyo y formar un grupo. Posterior a eso se formaran grupos dependiendo de la indicación dada, por edad, por la inicial del nombre, por el color de ropa y por el número de integrantes que se les indique, deben desplazarse mientras tantos por el espacio saltando, corriendo, reptando etc. Ahora se les indicara formar grupos de a 6 personas, a continuación se les asignara un numero o letra al el cual deben formar con la ayuda de todos. Futbol ciego, por parejas uno de los dos debe estar vendado, se les pedirá que la persona ocluida lleve pateando el balón de un punto a otro solo con las indicaciones y compañía del compañero. Ahora se les pedirá a los niños formar un número de grupos con la cantidad de miembros indicada, se les pedirá tomarse por una pierna y cruzar hasta un punto propuesto, se irán integrando más miembros al grupo hasta que al final sea uno solo. <p>VUELTA A LA CALMA: Estiramiento y retroalimentación, con la colaboración de todos se dibujara e inventara un personaje, con los aportes de cada uno de ellos al final deben exponer a los demás de que consta su personaje.</p>				

PLANEACION DIARIA AREA DE EDUCACION FISICA

COLEGIO	I.E.D. Veintiún Angeles		Profesor	HECTOR SOSA	
Area	Educación Física		Asignatura	Educación Física	
Trimestre	1	Grado	Segundo		
Objetivo semestral: Generar relaciones de convivencia, desarrolladas desde las acciones motrices con los otros.					
Descriptores de desempeño semestral					
1. (Motriz): Afianzamiento de las habilidades motrices básicas, a través del manejo y el entendimiento básico, del cuerpo.					
2. (Social): Establecer relaciones de intercambio con el otro, proponiendo un objetivo en común para promover la participación en el trabajo colectivo.					
3. (Axiológico) Desarrollo de encuentros, basados en respeto, solidaridad, compañerismo e interacción, entendiendo la importancia de vivir con los otros.					
Semana No		Fecha	18/04/2017	Intensidad Horaria	90 min
Clase No.	Actividad				
6	<p>MATERIAL: aros, balones, conos. TEC. ENSEÑANZA: Mando directo y resolución problemas PARTE PRINCIPAL</p> <ol style="list-style-type: none"> Colocamos en el suelo un aro por niño. Todos bailan al son de una música alegre. Cuando paramos la música todos se meten dentro de un aro. Lo volvemos a repetir pero esta vez con un aro menos. Seguimos así sucesivamente de manera que cada vez habrá menos aros y por tanto cada vez habrá más personas dentro de cada aro. Se formaran 3 grupos y se les dará un objeto, que deberán pasar de atrás hacia adelante, de diferentes formas, (izq. der, arriba, abajo) Los niños deberán identificar un dibujo que se les mostrara con anterioridad, cada uno debe recorrer el circuito y al final de este, dibujar una parte de la imagen, se debe completar la imagen con la contribución de todos. Todos se ubican en un círculo mirando la espalda del compañero; entre pecho y espalda abra un balón el cual no puede caerse darán varias indicaciones de movimiento ejemplo 5 pasos al frente dos atrás a la izquierda etc. Los zorros y sus madrigueras <p>El en piso estarán ubicados unos aros en los cuales deben estar parados algunos niños, los demás serán zorros, cuando el profesor lo indique todos los que estén dentro del aro deben cambiar de madriguera si algún zorro lo atrapa se cambian de papeles.</p> <p>VUELTA A LA CALMA: Estiramiento y retroalimentación de los bueno y lo malo en la clase, que se logró y que no, que hizo falta y aspectos a mejorar.</p>				

PLANEACION DIARIA AREA DE EDUCACION FISICA

COLEGIO	I.E.D. Veintiún Angeles		Profesor	HECTOR SOSA	
Area	Educación Física		Asignatura	Educación Física	
Trimestre	1	Grado	Segundo		
Objetivo semestral: Generar relaciones de convivencia, desarrolladas desde las acciones motrices con los otros.					
Descriptor de desempeño semestral					
1. (Motriz): Afianzamiento de las habilidades motrices básicas, a través del manejo y el entendimiento básico, del cuerpo.					
2. (Social): Establecer relaciones de intercambio con el otro, proponiendo un objetivo en común para promover la participación en el trabajo colectivo.					
3. (Axiológico) Desarrollo de encuentros, basados en respeto, solidaridad, compañerismo e interacción, entendiendo la importancia de vivir con los otros.					
Semana No		Fecha	20/04/2017	Intensidad Horaria	90 min
Clase No.	Actividad				
7	<p>MATERIAL: Aros, balones, conos. TEC. ENSEÑANZA: Mando directo y resolución problemas ROMPE HIELO: La lleva esquivando los obstáculos PARTE PRINCIPAL</p> <ol style="list-style-type: none"> Nos ubicaremos por parejas y se intentara llevar un bastón con diferentes partes del cuerpo hasta el otro extremo de la cancha Ubicados en equipos se les dará un balón a cada grupo, el cual debe lanzar al aire intentado que este no toque el suelo, inicialmente se deben ejecutar 10 lanzamientos y se va aumentando el número del mismo. Todos los participantes deben tocar la pelota por lo menos 1 vez. Se establecerán dos o tres filas, las cuales estarán ubicadas frente a varios conos, cada fila debe intentar tumbar sus conos arrojándole balones en el menor tiempo posible, después de esto cada grupo deberá arrojar el balón pero ahora se intentara pasar a través de un aro, todos dispondrán de dos a tres lanzamiento y al final se sumaran la cantidad de puntos realizados. Relevos: Manteniendo los mismos grupos se les propondrá a los niños ir de un punto a otro en determinada posición, 1 solo pie, ambos pies, en 4 apoyos, de espaldas, caminando hacia atrás; deberán ir y para poder cederle el turno a sus compañeros, después se volverá a pasar pero ahora esquivando los obstáculos. <p>VUELTA A LA CALMA: Estiramiento y reflexión sobre la clase.</p>				

PLANEACION DIARIA AREA DE EDUCACION FISICA

COLEGIO	I.E.D. Veintiún Angeles		Profesor	HECTOR SOSA	
Area	Educación Física		Asignatura	Educación Física	
Trimestre	1	Grado	Segundo		
Objetivo semestral: Generar relaciones de convivencia, desarrolladas desde las acciones motrices con los otros.					
Descriptores de desempeño semestral					
1. (Motriz): Afianzamiento de las habilidades motrices básicas, a través del manejo y el entendimiento básico, del cuerpo.					
2. (Social): Establecer relaciones de intercambio con el otro, proponiendo un objetivo en común para promover la participación en el trabajo colectivo.					
3. (Axiológico) Desarrollo de encuentros, basados en respeto, solidaridad, compañerismo e interacción, entendiendo la importancia de vivir con los otros.					
Semana No		Fecha	27/04/2017	Intensidad Horaria	90 min
Clase No.	Actividad				
8	<p>MATERIAL: aros, balones, conos. TEC. ENSEÑANZA: Mando directo ROMPE HIELO: Ponchados, los alumnos deben pasar por una serie de bases sin que lo toquen con la pelota sin lanzarle el objeto. A la orden formar grupos con el número de integrantes que se les indique. PARTE PRINCIPAL</p> <ol style="list-style-type: none"> Deberán transportar diferentes materiales de un punto al otro, en un pie, saltando, corriendo, con el objeto en medio de las piernas, en la cabeza entre otras, posterior a eso deberán transportar los materiales peor ahora con la ayuda de sus compañeros. Retando al compañero, cada pareja poseerá un balón con el cual deben proponer un reto o tarea al compañero contrario, este debe cumplir con el reto para poder proponer el suyo. Ahora por parejas deben arrojar el balón al aire y tomándose por las manos formando un cirulo deben intentar en el balón pase a través de este. Por grupos se les dará para que hagan la representación de una situación de la vida en comunidad, en donde se les dará a cada un papel para que lo represente. Con los ojos vendados ubicados en grupo, algunos miembros del mismo se encargara de guiarlos por un camino lleno de obstáculos. <p>VUELTA A LA CALMA: Se les mostraran imágenes asociadas al trabajo cooperativo, la convivencia y las relaciones sociales, donde los niños solo deben dar su opinión a partir de la observación.</p>				

PLANEACION DIARIA AREA DE EDUCACION FISICA

COLEGIO	I.E.D. Veintiún Angeles		Profesor	HECTOR SOSA	
Area	Educación Física		Asignatura	Educación Física	
Trimestre	1	Grado	Segundo		
Objetivo semestral: Generar relaciones de convivencia, desarrolladas desde las acciones motrices con los otros.					
Descriptor de desempeño semestral					
1. (Motriz): Afianzamiento de las habilidades motrices básicas, a través del manejo y el entendimiento básico, del cuerpo.					
2. (Social): Establecer relaciones de intercambio con el otro, proponiendo un objetivo en común para promover la participación en el trabajo colectivo.					
3. (Axiológico) Desarrollo de encuentros, basados en respeto, solidaridad, compañerismo e interacción, entendiendo la importancia de vivir con los otros.					
Semana No		Fecha	04/05/2017	Intensidad Horaria	90 min
Clase No.	Actividad				
9	<p>MATERIAL: aros, balones, conos. TEC. ENSEÑANZA: Mando directo y resolución Problemas ROMPE HIELO: Virus: Balón mano, se dividirán en equipos para poder jugar, la principal regla es que para poder anotar un gol todos deben de tocar el balón una vez, se varia quien debe o no meter el gol. PARTE PRINCIPAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Transportando materiales: Ubicados a distancia de unos 2 metros se les dará algunos materiales a cada grupo, los cuales deben ser transportados de diferentes formas y llevarlos a determinado punto, después de que se terminen de llevar, rápidamente todos se ubican en el punto de salida y una persona a la vez debe ir corriendo por uno de los objetos hasta traerlos todos. 2. Ahora los objetos serán llevados por parejas, se les asignara una parte del cuerpo con la que deberán transportarlos. 3. Ahora ubicaremos varios lazos armando círculos de diferentes tamaños, se les pedirá inicialmente que los grupos conformados se metan en uno de los círculos, pero todos deben estar dentro de este, se aumentan los grupos y se disminuyen los círculos. 4. Se les dará una palabra a cada grupo y poseen 5 minutos para inventarse una canción y un baile específico para dicha canción. <p>VUELTA A LA CALMA: El Cuento Encadenado. Consiste en inventar un cuento de forma encadenada. Sentados en círculo, cada persona dice una palabra que desarrolla el cuento, teniendo en cuenta la emitida por el anterior.</p>				

PLANEACION DIARIA AREA DE EDUCACION FISICA

COLEGIO	I.E.D. Veintiún Angeles		Profesor	HECTOR SOSA	
Area	Educación Física		Asignatura	Educación Física	
Trimestre	1	Grado	Segundo		
Objetivo semestral: Generar relaciones de convivencia, desarrolladas desde las acciones motrices con los otros.					
Descriptores de desempeño semestral					
1. (Motriz): Afianzamiento de las habilidades motrices básicas, a través del manejo y el entendimiento básico, del cuerpo.					
2. (Social): Establecer relaciones de intercambio con el otro, proponiendo un objetivo en común para promover la participación en el trabajo colectivo.					
3. (Axiológico) Desarrollo de encuentros, basados en respeto, solidaridad, compañerismo e interacción, entendiendo la importancia de vivir con los otros.					
Semana No		Fecha	04/05/2017	Intensidad Horaria	90 min
Clase No.	Actividad				
10	<p>MATERIAL: Balones TEC. ENSEÑANZA: Mando directo ROMPE HIELO: Ronda Yo tengo un tic. PARTE PRINCIPAL</p> <ol style="list-style-type: none"> Ubicados por grupos, se establecerán diferentes filas, cada una de ellas tendrá un balón el cual deberá ser lanzado por un compañero que se ubica frente a su fila, la persona que los recepciona debe agacharse y será lanzado a la persona siguiente. Llegando al final se lanzara desde atrás y las personas se pondrán de pie. Sentados en filas se les asignara un número a cada estudiante, este al escucharlo debe levantarse y darle dos vueltas a su fila para volver a su lugar. Ubicados por parejas se pondrán de espalda, inicialmente deberán sentarse sin usar las manos y después ponerse de pie para después en un círculo todas las personas deberán sentarse dándose la espalda, se juntaran para intentar ponerse de pie el grupo completo. En pareja uno frente al otro deberán ir realizando por turno un trabajo de espejo, donde la primera persona deberá realizar diferentes movimientos y la segunda debe intentar seguirlos <p>VUELTA A LA CALMA: Finalizaremos con el estiramiento y los comentarios frente a la clase.</p>				

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Bronfenbrenner, U., (1987). La ecología del desarrollo humano. Paidós Iberica.
- Durkheim, E. (1987). *La división del trabajo social* (Vol. 39). Ediciones Akal.
- Freinet, C. (1969), Técnicas freinet de la Escuela moderna. Madrid.
- Freire. P., (2002). Pedagogía de la esperanza. Editorial. Siglo XXI
- García Carrasco, J., Apuntes de Teoría de la Educación, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1987.
- García Lopez, A; Gutiérrez, F; MARQUÉS, J; ROMÁN, R; RUIZ, F y Samper, M. (2000). Los juegos en la Educación Física de los 6 a los 12 años. 2º edición. Inde. Zaragoza
- Guerrero, A. (2015). Manual de sociología de la educación
- Hobbes, T. (2002). Leviatán (1651). Alianza Editorial, Madrid
- Huizinga, J. (1972). Homo Ludens Madrid. Alianza editorial
- Johnson, D.W. (1981). Interacción estudiante-alumno: la variable olvidada en la educación. Investigador Educativo
- Johnson, D.W., Johnson R., Johnson H., (1999). Los nuevos círculos del aprendizaje. Aique
- Johnson, D.W., Johnson, R.T. Holubec, E.J. (1999): El aprendizaje cooperativo en el aula . Buenos Aires: Paidós.
- Magisterio, S. E. (2003). MODELOS EDUCATIVOS DIDACTICOS Y PEDAGOGICOS (Vol. 1). BOGOTÁ, D.C.: EDICIONES SEM.
- Ministerio de educación nacional, Guía de autoevaluación para el mejoramiento institucional. Colombia: Revolución educativa Colombia aprende.
- Omecaña, R., & Ruiz, J. V. (2001). Los juegos cooperativos: una alternativa en la práctica lúdica dentro de la Educación Física. *Explorar, Jugar, Cooperar: Bases Teóricas y Unidades Didácticas para la Educación Física Escolar Abordadas Desde Las Actividades, Juegos y Métodos de Cooperación*, 19.
- Parlebas, P. (1ª Edición, 1988). *Elementos de Sociología del deporte*. Editorial Unisport, 2ª edición revisada, 2003, Málaga.

- Parlebas, P. (2001). *Léxico de Praxiología Motriz. Juegos, deporte y sociedad*. Editorial Paidotribo, Barcelona.
- Parlebas, P., (2001). *Juegos, deporte y sociedades*. Editorial Paidotribo.
- Parlebas, P. (1984) *La dynamique sociomotrice dans les jeux sportifs collectifs*. Paris. C.E.M.E.A
- Piaget, J., & Vigotsky, L. (2008). *Teorías del aprendizaje. El niño: Desarrollo y Proceso de*.
- Sacristán, José Gimeno. *El curriculum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata, 1988.
- Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Barcelona: Ariel.
- Stufflebeam, D. "Evaluación Sistémica: Guía teórica y práctica". -Ed. Pidos Iberica, S.A. 2002
- Tuvilla Rayo, J. (2004). *Convivencia escolar y resolución pacífica de conflictos. Junta de Andalucía, Consejería de educación y Ciencia. Dirección general de educación orientativa y solidaridad. Plan Andaluz de educación para la cultura de paz y No violencia. Artes Gráficas Gandolfo*.
- Vidal, M., Santidrián, P. (1981). *Ética comunitaria*. Paulinas. Madrid.
- Zambrano, M., (2005). *Historia y convivencia en María Zambrano*. Editorial Themala.