

**LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN COMO ESTRATEGIA PARA  
FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA**

**SARAI GUEVARA CORREAL  
SANDY LISET TORRES AVILA  
ÁNGELA MARÍA NIÑO BURGOS  
JENNIFER CAROLINA MONTAÑO ARIAS  
ERIKA NOHEMI CARDENAS SALAMANCA**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIATURA  
EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ESPECIAL**

**ASESORA:**

**PAOLA ANDREA RINCÓN PEDROZA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
ESPECIAL  
BOGOTÁ, COLOMBIA  
MAYO/2016**

## **AGRADECIMIENTOS**

Nuestro mayor agradecimiento es para Dios, a Él sea la gloria y la honra, pues fue Él quien nos dio la sabiduría y entendimiento para finalizar este proyecto. Gracias a la educadora de educadores, Universidad Pedagógica Nacional, nuestra alma mater, por abrir sus puertas y acogernos en la formación como educadoras. Gracias a la profesora Paola Rincón por su paciencia, comprensión y conocimiento aportado a nuestra formación.

## **DEDICATORIAS**

### **Sandy Torres**

En primera medida agradezco a Dios por permitirme trabajar con cuatro personas tan llenas de sabiduría y espiritualidad permitiéndome llegar hasta aquí, al igual que a mis padres y mis hermanas que siempre creyeron en mí y los que no igual, finalmente agradezco a cada uno de mis maestros y futuros colegas la forma en que nos enseñaron y ayudaron construir lo que con gran esfuerzo logramos proyectar a través de esta tesis.

### **Sarai Guevara**

Agradezco a Dios primeramente por guiarme hasta aquí, a mi mamá Sobeida Correal quien ha estado presente en cada una de mis etapas, agradezco sus palabras y sobre todo su confianza, su amor y fuerza para luchar junto a mí, a mi padre Ángel Alberto que aunque no está presente físicamente, en su transitar me forjó como esa mujer fuerte y soñadora. Agradezco a el motor de mi vida mi príncipe Isaac quien con sus sonrisas me da fuerza y quien me llena cada instante de mi vida, agradezco a mi hermana compañero, confidente y amiga quien ha estado en todo momento de mi vida, a mis compañeras por la amistad, la paciencia y sobre todo las risas, porque un solo sentir nos unió y fue llegar a la meta

Licenciadas.

**Jennifer Montaña**

A Dios, por regalarme la vida y cumplir uno de los tantos sueños que deseo alcanzar. A mis queridos padres, Martha Arias y Fernando Montaña, porque son los hacedores de lo que soy, gracias por creer en mí, por extender sus brazos y reconfortarme cuando pensaba que no lo iba a lograr, por su apoyo incondicional, todo esto se lo debo a Dios y a ustedes. Los amo profundamente.

A mi hermano Adrián Montaña, por ser la fuente de mi inspiración y mi principal razón para luchar y creer, infinitas gracias doy a Dios por tu vida, por tu silencio, pues me permitió escucharte con mis ojos y hablarte con mis manos, no podría estar más feliz de que llegaras a mi vida. TE AMO.

A mis demás familiares y amigos que hicieron parte de este proceso, Dios los bendiga.

**Erika Cárdenas**

“Den gracias al Señor, porque él es bueno, porque su amor es eterno.” 1 Crónicas 16:34

Agradezco infinitamente a Dios por este logro, convencida de sus maravillosas y perfectas obras en mi vida pues sin él nada hubiese sido posible, gracias a mi familia la cual con grandes esfuerzos me han enseñado a ser cada día una mejor persona, a la Universidad Pedagógica Nacional la cual me abrió las puertas al gran mundo de la sabiduría, gracias aquellos docentes que no solo me enseñaron teoría, sino con su gran forma de ser aportaron a mi formación como persona, como docente y con una gran sonrisa me dieron la oportunidad de conocer la vida más allá de lo que a simple vista se ve, infinitas gracias a todos aquellos que siempre estuvieron presentes en el proceso, a mis amigos del alma Farid Caro y Sebastián Pire, a mis profes Alexandra Arias y Paola Rincón por el esfuerzo y la dedicación y por último a ti Jason por compartir tantos sueños y acompañarme en el camino.


**Ángela Niño**

Quiero dedicar este logro a Papito Dios, pues ha sido mi fortaleza y guía en medio de estos cinco años de estudio, Fue Dios quien me dio la provisión para iniciar y terminar esta carrera, fue Él quien me hizo creer que si se podía y que en Él todo lo puedo, porque Él me

fortalece, TODA la gloria y honra sea para Dios, en segunda medida quiero dedicar también este sueño cumplido a los dos hombres de mi vida, mi viejito, mi padre amado, Papito gracias por todo lo que hizo para apoyarme en este logro, gracias porque sin tener la

obligación de darme, lo hizo y con amor, Gracias Papi por tanto, Lo Amo Mucho; finalmente debo dar gracias y dedicar esto a mi esposo Andrés Camargo, pues fue él quien me convenció de estudiar y sacar adelante este sueño, Amor gracias por tu apoyo y por tus días de descanso dedicados a ayudarme en lo que más podías, gracias porque diste todo de ti para apoyarme y animarme a continuar, finalmente mi estudio se convirtió en un sueño de los dos, Te Amo Amor, gracias a mis compañeras de proyecto pues hicieron parte de este sueño, gracias por su trabajo y no podían faltar los agradecimientos a mi Mamá y familia porque creyeron en mí.

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN-RAE

 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL República de Colombia</small>	<b>FORMATO</b>
<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 5 de 5

1. Información General	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	La enseñanza para la comprensión como estrategia para fortalecer los procesos de lectura y escritura.
<b>Autor(es)</b>	Cárdenas Salamanca, Erika Nohemí; Guevara Correal, Sarai; Montaña Arias, Jennifer Carolina; Niño Burgos, Ángela María; Torres Ávila, Sandy Liseth.
<b>Director</b>	Rincón Pedroza, Paola Andrea.
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016, P, 103.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	ENSEÑANZA; APRENDIZAJE; LECTURA; ESCRITURA; DIDÁCTICA; COMPRENSIÓN; ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN (EpC); COLEGIO REPÚBLICA DE CHINA (CRCH); PROCESOS; ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS; CONTEXTO; LEYENDO Y ESCRIBIENDO VOY CONSTRUYENDO (LEC); TRONCOSO.

2. Descripción
<p>El presente trabajo de grado tiene como objetivo fortalecer los procesos de lectura y escritura, desde el uso de la EpC como herramienta de planeación y aportes del método de lectura y escritura “Troncoso” en la cual se favorece la significación y comprensión de los aprendizajes, propone didácticas accesibles y estrategias pedagógicas innovadoras en procesos de enseñanza-aprendizaje, siendo estos fundamentales para la adquisición del conocimiento y formación de un ser integral desde sus diferentes dimensiones, capaz de analizar, afianzar, comprender, reflexionar y apropiar los conocimientos en su contexto. Así mismo la lectura del mundo y su comprensión con sentido; asumiendo como docentes</p>

investigadores una actitud reflexiva permanente, analítica y dialógica, al hacer una interpretación del significado que los estudiantes hacen de su realidad, a partir de la relación activa con los mismos y la transformación de prácticas educativas. El proyecto se fundamenta en la investigación-acción (IA) y fue desarrollado en los grados 1-01, 1-01, 2-01, 3-01 y 3-02 del CRCH.

### 3.Fuentes

- Blythe, T. (2006). *La Enseñanza para la Comprensión, guía para el docente*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Cuetos, F. (2011). *La Psicología de la lectura*. Las Rosas: Wolters Kluwer España, S.A.
- Cuetos, F. (1991). *Psicología de la escritura*. (Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura). España: Editorial Escuela Española, S.A.
- Rodríguez. (2005) *¿Cómo leen los niños con ceguera y baja visión?* Ediciones Aljibe, S.L., 2005.
- Salvador, F. (1999). *Didáctica de la Educación Especial*. Malaga: Ediciones Aljibe, S.L.
- Stone, M. (1999). *La Enseñanza para la Comprensión, Vinculación entre la investigación y la práctica*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Troncoso, M. (2009). Síndrome de Down: *lectura y escritura*. Recuperado de <http://www.down21materialdidactico.org/librolectura/index.html>

### 4.Contenidos

El presente trabajo de grado está organizado en 10 capítulos; En el primer capítulo se realizó la caracterización del contexto y población del CRCH a partir de la interacción y reconocimientos de la comunidad educativa, en el segundo capítulo se describe el planteamiento del problema ¿De qué forma la Enseñanza para la comprensión fortalece los procesos de lectura y escritura en niños de los grados 1-01, 1-02, 2-01,3-01 y 3-02 del Colegio República de China (CRCH)? y donde se explican los contenidos de introducción, en un tercer capítulo se efectúa la recopilación teórica la cual da cuenta de posturas y autores que aportaron a la investigación y en el cuarto capítulo el marco de antecedentes a partir de la indagación de proyectos de grado y artículos, tomando para ello las categorías del marco contextual y el planteamiento del problema, en el quinto capítulo se trabajó, marco legal siendo este apoyo desde políticas de educación e inclusión

En el sexto capítulo se describe el marco metodológico, con las fases planteadas para el desarrollo del proyecto pedagógico, en el séptimo capítulo se trabajó el planteamiento de la propuesta pedagógica LEC, en la cual se diseñaron estrategias y herramientas desde la EpC y aportes del método “Troncoso” y los objetivos. De acuerdo a ello en el octavo capítulo se encuentra la implementación de la propuesta pedagógica, en el noveno capítulo el análisis de los resultados y para terminar en el décimo capítulo las conclusiones del proyecto.

### **5. Metodología**

La metodología de investigación-acción (IA) que se trabajó en CRCH, comprende la transformación de realidades de problemas socio-educativos, para ello se desarrolló a partir de las siguientes preguntas y características:

¿Cómo se concibe la naturaleza de la realidad?

A partir de la Interacción entre el investigador y el investigado, la reflexión y dialogo constante, el fortalecimiento de lectura global y comprensión de la misma, la interpretación de sus realidades a través del fortalecimiento de dichos procesos, la transformación de prácticas pedagógicas y el trabajo conjunto con la comunidad educativa.

¿Cuál es el modo en el que desarrolla conocimiento el investigador? Para ello se plantearon los siguientes momentos metodológicos; Formulación: Se realizó la caracterización del contexto y la población del CRCH

Diseño: Desde estrategias pedagógicas orientadas al estudio y construcción de conocimiento, respuesta a preguntas de investigación, circunstancias de modo, tiempo y lugar.

Gestión: Estrategias de relación con la realidad o realidades del objeto de estudio, para ello apoyadas en entrevistas, reflexiones, obras de teatro, títeres, construcción de talleres y significados sociales, culturales y personales.

Cierre: Recolección y análisis de datos, apoyados en Planeaciones, Bitácoras, entrevistas y fotos.

### **6. Conclusiones**

- La EpC permitió generar estrategias pedagógicas e involucrar a los estudiantes en los diferentes momentos de dicho proceso, posibilitando la interpretación, interiorización y la lectura comprensiva de su contexto, a través de diversos hallazgos como la identificación de los canales perceptivos que los estudiantes privilegian al momento de ejecutar la lectura y escritura, la habilidad creativa basada en la relación con sus conocimientos previos y su contexto
- Así mismo transformar las prácticas educativas dentro de la institución, brindando a las docentes herramientas pedagógicas para su apropiación en las diferentes áreas trabajadas, dichas herramientas permitieron articular las temáticas y realizar diferentes ajustes significativos para la

accesibilidad del conocimiento a todos y cada uno de los estudiantes, teniendo en cuenta que esto no solo permite avances dentro de los aprendizajes si no una vez más romper las miradas y prejuicios que hay frente a la discapacidad en el aula.

- Aportes del Proyecto -La Bi-Bioloteca como resultado del fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura, los cuales se tuvieron en cuenta como dos procesos cognitivos individuales, durante el transcurso de la implementación de la propuesta pedagógica LEC, uno de los aspectos fundamentales fue la motivación, comprensión y creatividad de los estudiantes en la creación de diferentes textos, los cuales dieron cuenta del trabajo realizado en las diferentes intervenciones, partiendo de ello queda como proyección la construcción de un espacio de lectura en la sede B del CRCH, ya que se dotaron diferentes libros de literatura infantil, entre ellos poemas, leyendas, mitos, cuentos, trabalenguas, entre otros por el Centro regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe, gracias a la gestión realizada por las investigadoras, esto teniendo en cuenta que la sede mencionada no contaba con una biblioteca o espacio de lectura adecuado a la cual los estudiantes pudieran ir a leer.
- Es así como el espacio está en proceso de construcción con la participación de los estudiantes, para que pudieran recrearse a partir de la lectura de diversos textos, al mismo tiempo fomentando el hábito lector y aportando a la creatividad de los niños en su proceso de escritura, permitiendo que ellos conozcan nuevas formas de escribir y relacionarse con el mundo que los rodea.

<b>Elaborado por:</b>	Cárdenas Salamanca, Erika Nohemí; Guevara Correal, Sarai; Montañó Arias, Jennifer Carolina; Niño Burgos, Ángela María; Torres Ávila, Sandy Liseth.
<b>Revisado por:</b>	Rincón Pedroza, Paola Andrea

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	02	06	2016
--	----	----	------

## TABLA DE CONTENIDO

<b>1. Introducción.....</b>	<b>11</b>
<b>2. Marco contextual.....</b>	<b>12</b>
<b>3. Planteamiento del problema.....</b>	<b>15</b>
<b>3.1 Objetivo general.....</b>	<b>19</b>
<b>3.2 Objetivos específicos.....</b>	<b>19</b>
<b>4. Justificación.....</b>	<b>20</b>
<b>5. Antecedentes pedagógicos e investigativos .....</b>	<b>22</b>
<b>6. Marco teórico.....</b>	<b>36</b>
<b>6.1 ¿Qué es comprensión? .....</b>	<b>36</b>
<b>6.2 ¿Qué es la EpC? .....</b>	<b>38</b>
<b>6.3 ¿Qué es lectura? .....</b>	<b>41</b>
<b>6.4 ¿Qué es escritura?.....</b>	<b>47</b>
<b>6.5 Método Troncoso.....</b>	<b>49</b>
<b>6.6 Discapacidad visual y baja visión.....</b>	<b>53</b>
<b>6.6.1 La ceguera.....</b>	<b>53</b>
<b>6.7 Discapacidades asociadas.....</b>	<b>54</b>
<b>7. Marco legal.....</b>	<b>55</b>
<b>8. Metodología de investigación.....</b>	<b>57</b>
<b>9. Propuesta pedagógica LEC.....</b>	<b>64</b>
<b>9.1 Caracterización.....</b>	<b>64</b>
<b>9.2 Justificación.....</b>	<b>64</b>
<b>9.3 Objetivo general.....</b>	<b>65</b>
<b>9.4 Objetivos específicos.....</b>	<b>65</b>
<b>9.5 Desarrollo de la propuesta pedagógica LEC.....</b>	<b>65</b>
<b>9.5.1 Primera fase.....</b>	<b>68</b>
<b>9.5.2 Segunda fase.....</b>	<b>68</b>

9.5.3 Tercera fase.....	69
9.6 Implementación de la propuesta.....	71
9.7 Análisis y resultados.....	80
10. Conclusiones.....	88
11. Apéndices.....	90
12. Referencias bibliográficas.....	100

## 1. Introducción

El proyecto de investigación se llevó a cabo por 5 estudiantes de la Licenciatura en Educación con énfasis en Educación Especial LEEEE, el cual dio inicio en 7° semestre y culminó en 10° semestre, en la Universidad Pedagógica Nacional. Esta investigación surgió como resultado de la observación realizada, en el Colegio República de China que en adelante será enunciado como (CRCH); las cuales fueron llevadas a cabo en la sede B (primaria) y por acuerdos internos con la institución en los grados 1-01, 1-02, 2-01, 3-01 y 3-02 en los cuales se encontraban de 35 a 40 estudiantes aproximadamente en la jornada mañana, incluyendo de 1 a 3 estudiantes en cada salón con discapacidad visual y discapacidades asociadas, que contaban con el apoyo pedagógico de un docente mediador desde los procesos de inclusión que se adelantan dentro de la institución educativa CRCH aproximadamente hace 15 años.

A continuación se mencionan los capítulos trabajados en el documento de investigación, en el primer capítulo se realizó el Marco contextual, donde se hizo un rastreo de aspectos fundamentales de la caracterización del contexto y la población del CRCH, en el segundo capítulo tras las observaciones realizadas en clases, la interacción con los grupos citados y diálogos con docentes titulares, a través de entrevistas formales e informales (ver apéndice), hipótesis y reflexiones surge el planteamiento del problema y derivado a ello surgen los objetivos del proyecto pedagógico. En el tercer capítulo se encuentra la descripción de la justificación del por qué y para qué de nuestra investigación, el cuarto capítulo pertenece a los Antecedentes pedagógicos e investigativos donde se hallaron 4 trabajos de grado y 1 artículo de diferentes Universidades; “Mejoramiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes desde la producción de textos argumentativos”, “Apropiación del modelo pedagógico Enseñanza para la comprensión (EPC) en el Colegio Cambridge”, “Enseñanza para la Comprensión: un marco conceptual para llevar la reforma integral de la educación básica al aula”, “Mejoramiento de la comprensión de lectura mediante el uso de textos expositivos en el grado cuarto de básica primaria” y “Perspectivas

de enseñanza para la comprensión en las estudiantes de pedagogía infantil”, así mismo desde el artículo “La enseñanza para la comprensión: una visión integradora de los fundamentos y estrategias de la enseñanza” los cuales sirvieron como aportes importantes a la investigación.

En el quinto capítulo se desarrolló el Marco teórico, donde se abordan los constructos teóricos que sustentan la presente propuesta investigativa así: procesos de enseñanza-aprendizaje, la EpC , procesos de inclusión entre otros, el sexto capítulo fue el Marco legal donde se recogieron las leyes que garantizan y defienden los procesos educativos que sirvieron de apoyo para desarrollar nuestro proyecto pedagógico, en el séptimo capítulo la Metodología de investigación se realizó desde la investigación- acción I.A donde se plantearon los períodos de investigación como base para la recolección y el análisis de datos, dando continuidad al diseño y la implementación de la propuesta pedagógica “Leyendo y escribiendo voy comprendiendo” que en las líneas siguientes será enunciado como propuesta LEC, desde tres fases llamadas: *Sintiendo las palabras que me rodean, Armando ando parafraseando y la lectura y escritura de mi mundo*, tomando como base de construcción algunos aspectos del método de lectura y escritura (Troncoso) que propone María Victoria Troncoso y en relación con la herramienta de planeación EpC utilizada en el CRCH, la cual está estructurada en 6 momentos organizados de la siguiente manera; meta de comprensión, hilos conductores, exploración y motivación, investigación guiada, proyecto síntesis y evaluación diagnóstica (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación) . Finalmente, en el capítulo noveno se encuentra del análisis de la información y los resultados de la presente propuesta pedagógica investigativa LEC y el décimo capítulo que pertenece a las conclusiones.

## **2. Marco contextual**

El CRCH es un establecimiento público de carácter distrital, adscrito a la secretaria de educación de Bogotá D.C., fue creada en 1971 de acuerdo con la Ley 39 de 1903. El Colegio República China, tiene dos sedes, la sede A, se encuentra ubicada en la Carrera 92 con calle 82; en el Barrio de Quirigua de la localidad de Engativá; y la sede B; donde se lleva a cabo el proyecto investigativo, está ubicada en la Calle 78b con Carrera 92, en el Barrio Primavera de la misma localidad; cuenta con dos jornadas académicas, y la distribución de grados por sede está organizada como sede A se encuentran los grados desde 4° de primaria a 11° y en la sede B preescolar hasta 3°; en las cuales se trabajan cursos adicionales de inglés, Taekwondo entre otros actividades, realizadas desde los apoyos curriculares, extra clase como los que brinda el SENA para estudiantes desde 9° a 11°, que se dicta en jornadas contrarias.

Es necesario presentar al lector el lugar donde se realizó el proyecto de investigación, dando a conocer algunas características importantes del contexto como: las condiciones de vida, condiciones económicas, espacios de participación entre otros; de esta forma comprenderá cuáles son las dinámicas y situaciones que se desarrollan en la localidad de Engativá, las cuales son de gran influencia en la lectura global del contexto de los niños y niñas del CRCH y su influencia en el proceso de formación.

Para ello se realizó una breve descripción de la localidad de Engativá, desde el documento, Conociendo la localidad de Engativá de la Secretaría de Planeación: diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos donde se retomaron aspectos geográficos, de localización, salud, pobreza y otros factores. La localidad de Engativá se encuentra ubicada en el occidente de la ciudad de Bogotá, la cual limita con el Río Juan Amarillo al norte, avenida el dorado al sur, avenida calle 68 al oriente y el río

Bogotá al occidente; por tanto, la institución se encuentra ubicada al noroccidente de Bogotá, barrio primavera.

Cuenta con diversos centros culturales pertenecientes a la subdirección local de Engativá, siendo estos de gran importancia ya que favorecen y apoyan el proceso formativo de los estudiantes; algunos son espacios de teatro, lectura, asesoría de tareas, baile y música, así mismo los saberes previos de algunos estudiantes desde dichos programas contribuyeron a la propuesta investigativa LEC, en los procesos académicos, también a la participación, el aprendizaje e interacción y desenvolvimiento en el contexto.

Frente a los aspectos de vulnerabilidad se resalta la pobreza; en el documento ya mencionado como un fenómeno que no sólo afecta algunas familias en aspectos económicos, sociales y de su calidad de vida, pues así mismo la falta de recursos es una barrera al acceso de diferentes espacios, también concibe la insatisfacción de la comunidad para responder a las necesidades básicas que demanda el diario vivir, lo cual genera que algunos estudiantes creen recelos en la sociedad, frustraciones y resentimientos en su contexto, por la afectación económica; por tanto el rendimiento escolar también se podría ver afectado, según Ramírez, A (s.f):

En este contexto de transformaciones, las diferencias se polarizan, siendo los ricos más ricos y los pobres más pobres (Gispert, 2007). Esto repercute en las posibilidades de acceso a la educación y en su calidad, sobre todo en el sentido de que, en un contexto de desigualdades sociales, los que tienen mejores condiciones de vida -alimentación, salud, vivienda- y un ambiente inclusivo que fomenta la participación, y respeta las características individuales y culturales, son los que tienen mayores probabilidades no sólo de acceder a la escuela, sino también de lograr aprendizajes significativos y desarrollar las competencias deseadas (p. 2)

Frente a lo anterior se dio cuenta de los factores característicos de la localidad que influyen en la formación y rodean diariamente el contexto del estudiante; cabe resaltar que los espacios y actividad económica también afectan a las personas en condición de discapacidad, pero en ocasiones no se presentan las oportunidades de acceso a dichas

herramientas para su participación dentro de la sociedad, es importante aclarar que no todos los estudiantes viven en la localidad y tienen dichas condiciones.

En el documento se resaltan las condiciones de vida a las que se enfrentan los ciudadanos que viven en esta localidad, puesto que no se cuenta con un acceso y calidad de servicios adecuados, ya que según estadísticas realizadas en la localidad a 58.529 empleados, existe gran cantidad de padres de familia que se ven en la necesidad de trabajar informalmente o están desempleados, ocasionando que la educación de los niños se vea afectada, y que no hay un acompañamiento por parte de los familiares en el proceso educativo y no pueden asistir con regularidad a un centro educativo, en el CRCH se evidencia esta problemática pues la mayoría de educandos son de estratos socioeconómicos muy bajos y constantemente se evidencia la inasistencia de los niños, situación que fue corroborada en las entrevistas a docentes, observación participante efectuada en el curso de las prácticas pedagógicas, y que se recoge en la caracterización, en aspectos como resultado la pérdida del año escolar, la falta de motivación, el cansancio físico y mental para realizar actividades académicas y un retroceso en la formación del estudiante.

Finalmente es de suma importancia conocer el contexto en cual vive el estudiante pues nos permitió, conocer y entender las necesidades diarias y observar de qué forma estas dinámicas influyeron en los procesos educativos. En la articulación con dicha información se planteó la propuesta LEC diseñando las estrategias pertinentes, que generaron la motivación a partir de actividades lúdicas para fortalecer los procesos de lectura y escritura, adquirir habilidades propias de dichas tareas, logrando así que los niños se apropiaran de las mismas para así aplicarlas en su diario vivir.

### 3. Planteamiento del problema

En la actualidad el colegio tiene un programa de educación inclusiva para estudiantes con discapacidad visual y discapacidades asociadas, los cuales son apoyados por los diferentes docentes, tiflólogas y mediadoras de la institución, que se encargan de realizar los apoyos y flexibilización del currículo. El CRCH siendo constructivista modelo pedagógico que se basa en el aprendizaje significativo de los conocimientos previos del estudiante, tiene dentro del PEI como herramienta de planeación, La Enseñanza para la Comprensión (EpC), la cual tiene como objetivo llevar a los estudiantes a la comprensión de todos los conocimientos adquiridos, pues según Blythe (2006):

La comprensión es denominada perspectiva del desempeño, compatible con el sentido común y a la vez con algunas fuentes de la ciencia cognitiva contemporánea. La perspectiva del desempeño dice, en suma, que la comprensión incumbe a la capacidad de hacer con un tópico una variedad de cosas que estimulan el pensamiento, tales como explicar, demostrar y dar ejemplos, generalizar, establecer analogías y volver a presentar el tópico de una nueva manera (p.38-39).

Dentro de la investigación realizada creemos pertinente destacar la postura del gran pedagogo Paulo Freire (1991) frente al proceso de lectura, siendo un criterio bastante realista, donde explica una forma de leer; pero no leer una letra o una vocal; más allá de ello Freire nos abre hacia una visión de empezar a leer nuestro contexto, en definitiva, leer el mundo. Posterior a ello analizar crear y recrear los recuerdos leídos de este, para así leer palabras y darle significado y coherencia a lo que se está leyendo e interpretando; en relevancia según Freire (1981): “la lectura de la palabra, de la frase, de la oración, jamás significó una ruptura con la “lectura” del mundo. Con ella, la lectura de la palabra fue la lectura de la “palabra-mundo” (p.7).

La investigación se centró en procesos de lectura y escritura, porque se evidenciaron bajos desempeños de dichos procesos en un alto porcentaje de estudiantes, a quienes les fue aplicado un instrumento de valoración, creado con el fin de recoger información de

caracterización que diera soporte a las observaciones realizadas, también mediante diálogos con algunas docentes las cuales mencionaron dificultades en la interpretación de textos, la descripción de personajes en cuentos, manejo grafo motor, adquisición y aprestamiento al sistema de escritura en el desempeño académico de los estudiantes en la institución, de lo cual consideramos fundamental la lectura y escritura como el medio transversal por el cual todo sujeto accede a la información y construye su conocimiento, formando un ser integral, capaz de analizar y apropiarse sus aprendizajes en la práctica mediante la crítica y la reflexión.

A partir de los resultados obtenidos en el formato de valoración, las dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de los grados 1-01, 1-02, 2-01-3-01 y 3-03 del CRCH, tienen que ver con la falta de motivación y significación la cual hace parte fundamental de los dispositivos básicos de aprendizaje (DBA) que influye en la adquisición de conocimientos, construcción de aprendizajes y en articulación frente al proceso de lectura y escritura para ello se tomó como referente la siguiente investigación: “Intervención docente en las dificultades del aprendizaje”, donde los DBA conllevan a una satisfactoria integración de los conocimientos en el educando aportando a una formación significativa e íntegra, resaltando así Aguirre, C, Bedoya, M. (2009): “La atención junto con la percepción, la memoria y la motivación hacen parte de los dispositivos básicos de aprendizaje, los cuales son un componente fundamental para la clasificación, el análisis y el uso de la información que se recibe”(p. 39).

Lo anterior, se tomó como aspecto esencial a tener en cuenta en el desarrollo íntegro del educando, pues se evidenció en las dinámicas de grupo observadas, que no siempre son realizadas las mediaciones formativas a los estudiantes, resaltando su estilo y ritmo de aprendizaje como únicos, ya que cada uno posee rasgos cognitivos diferentes y así mismo se adapta de una forma independiente y distinta a la adquisición de los conocimientos, en el caso de la institución por la cantidad de estudiantes en cada salón que dificulta llevar a cabo procesos individualizados.

De igual manera, es importante resaltar la trascendencia del contexto y cómo los entes que intervienen en éste, son tan significativos en el estilo de aprendizaje del estudiante, ya sea a nivel de personalidad, intereses y habilidades; las habilidades

diferencian el ritmo de aprender de cada sujeto principalmente a su estilo particular de apropiarse de los conocimientos y del mismo modo ponerlos en contexto.

Es pertinente mencionar que Según Salvador (1999):

El análisis de las dificultades en el aprendizaje, desde un enfoque didáctico, no se centra exclusivamente en el sujeto que aprende, sino que abarca todos los elementos del proceso didáctico, de los que pueden proceder la disfunción en el resultado final: profesor, método, contenidos, contextos inmediatos y mediatos (p. 24).

Los criterios mencionados, son la muestra de una práctica donde la enseñanza y aprendizaje conllevan a que los estudiantes no vean la importancia y utilidad de adquirir habilidades en el proceso de lectura y escritura (significación). La problemática que se evidenció en el contexto escolar, referida al fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje, se centraba en la dificultad de articulación e implementación de la EpC, pues si bien está establecida en la institución como herramienta de planeación, no se evidenciaba el uso de estrategias pedagógicas que coincidieran con esta didáctica particular; razón por la que se propone desde la Propuesta LEC atender a la generación de un enriquecimiento didáctico, ofreciendo como aporte adicional una perspectiva desde la cual, el uso estricto de las pautas propuestas por esta herramienta permita la comprensión de todos los estudiantes.

La problemática que se evidenció en el contexto escolar, referida al fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje, se centró en la dificultad de articulación e implementación de la EpC, pues si bien estaba establecida en la institución como herramienta de planeación, no se evidenciaba el uso de estrategias pedagógicas que coincidieran con esta didáctica en particular; razón por la que se propone desde la propuesta pedagógica LEC atender a la generación de un enriquecimiento didáctico, ofreciendo como aporte adicional una perspectiva desde la cual, el uso estricto de las pautas propuestas por esta herramienta permitiera la comprensión de todos los estudiantes.

Las problemáticas ya mencionadas, contribuyen a un bajo desempeño en muchos estudiantes, no solo en el área de español, sino a la vez promoviendo dificultades en otras áreas que van de la mano con el proceso lector y escritor. Gracias a la información

recolectada en la valoración que se realizó, en aspectos tales como; ejercicios de percepción, discriminación, lateralidad, lectura de textos para la comprensión, entre otros, surgieron las siguientes hipótesis; ¿Cómo enriquecer competencias lectoras y escritoras de los estudiantes? ¿Cómo transformar las prácticas educativas en el CRCH que favorezcan la lectura y escritura? ¿Cómo aprovechar la EpC para afianzar procesos de lectura y escritura?, de lo cual surgió la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué forma la Enseñanza para la Comprensión fortalece los procesos de lectura y escritura en niños de los grados 1-01, 1-02, 2-01,3-01 y 3-02 del Colegio República de China (CRCH)?

### **3.1 Objetivo general**

Fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños de los grados 1-01, 1-02, 2-01,3-01 y 3-03 del Colegio República de China por medio de la propuesta Leyendo y escribiendo voy comprendiendo

### **3.2 Objetivos específicos**

-Identificar características de los procesos de lectura y escritura en los niños de los grados 1-01, 1-02, 2-01,3-01 y 3-03 del Colegio República de China.

-Diseñar la propuesta pedagógica Leyendo y escribiendo voy comprendiendo, para el fortalecimiento de procesos de lectura y escritura a través de la herramienta La enseñanza para la comprensión.

-Implementar las estrategias pedagógicas planteadas en la propuesta de investigación Leyendo y escribiendo voy comprendiendo con el fin de fortalecer los procesos de lectura y escritura.

-Sistematizar los resultados para hacer valida la intervención que se realizó a partir de la propuesta Leyendo y escribiendo voy comprendiendo.

#### **4. Justificación**

Desde el proyecto pedagógico investigativo, fue fundamental generar un proceso de reflexión e investigación donde se logró evidenciar los diferentes actores (comunidad educativa, familia y contexto) y factores implicados en el aprendizaje (ambientes, estilos, didáctica) que propiciaron un aprendizaje significativo en el paso a paso de la lectura y escritura, logrando de esta manera estructurar un plan de trabajo, donde se pudieron establecer estrategias pedagógicas y didácticas que favorecieron el aprendizaje de todos los estudiantes y que a la vez, estas mismas llevaron a la articulación de la herramienta de planeación la EpC planteado por el CRCH con las prácticas de los docentes.

La EpC es una herramienta de planeación que ofrece diversas posibilidades desde sus metas de comprensión, que pueden aportar al proceso de significación de la lectura y escritura en los niños, pues según Blythe (2006):

La enseñanza para la comprensión no es sino una herramienta práctica para hacer de la comprensión una meta más viable en las aulas. Está dirigido a los docentes y autoridades escolares que deseen ampliar su repertorio de recursos y estrategias con el fin de atraer a los alumnos a experiencias de aprendizaje permanentes, coherentes y significativas (p. 14)

De acuerdo a la postura de Tina Blythe desde el proyecto se pretendió brindar a los estudiantes de la sede B del CRCH de los grados 1-01, 1-02, 2-01, 3-01 y 3-02 , estrategias pedagógicas que les permitieran fortalecer su proceso de lectura y escritura, ya que estos no eran estrictamente académicos, sino que se encontraban inmersos dentro del contexto, de forma transversal al currículo; al trabajar lectura y escritura se lograría intervenir en procesos cognitivos que posibilitarían al estudiante desarrollar habilidades (analíticas, reflexivas, propositivas) y que le permitirían desenvolverse en diferentes escenarios. A su vez aportar a las docentes diferentes pautas frente a cómo apropiarse de la herramienta de la EpC en su práctica docente.

También es necesario resaltar la importancia de la EpC, como eje en el proceso de educación inclusiva que se llevó a cabo en el establecimiento educativo, dando prioridad así a la población con discapacidad visual, baja visión y discapacidades asociadas, ya que esta

población requiere de ajustes razonables y estrategias pedagógico-didácticas acordes, para potenciar sus procesos educativos, el acceso a la información y por ende de participación. Para ello se desarrollaron las siguientes categorías de análisis en la propuesta pedagógica; El fortalecimiento de la lectura y escritura, la transformación de procesos de enseñanza-aprendizaje, la ampliación de vocabulario desde su contexto, la creación de diferentes textos que permitieran dar cuenta de la comprensión, la expresión, el afianzamiento y apropiación por el sentido de la lectura y escritura.

## **5. Antecedentes pedagógicos e investigativos**

El siguiente apartado sirve de marco general de los desarrollos que, como antecedentes nos permitieron ubicar el proyecto de investigación basado en la pregunta: ¿De qué forma la Enseñanza para la Comprensión fortalece los procesos de lectura y escritura en niños de los grados 1-01, 1-02, 2-01, 3-01 y 3-02 del Colegio República de China (CRCH)?

Se indagaron cinco trabajos de grado y un artículo los cuales fueron desarrollados en procesos de lectura y escritura en el ámbito educativo, se evidencio que se llevaron a cabo a través de diferentes modelos, enfoques y didácticas, como el modelo constructivista, el cual trabaja lectura y escritura mediante el juego como mediador de procesos de aprendizaje, con el fin de mejorar la motivación, comprensión y producción de textos, fortaleciendo así el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para llevar a cabo el siguiente documento, fue necesario realizar un proceso investigativo desde varias fuentes como la Universidad Pedagógica Nacional, Fundación Universitaria los Libertadores, Universidad Nacional de Colombia, Biblioteca Luis Ángel Arango, Biblioteca Virgilio Barco y Bibliotecas virtuales de diferentes países; donde no fue posible recopilar suficiente información que articulara dichos procesos con la herramienta de la EpC, aportará a nuestro proyecto de investigación y que trabajará de la mano los mismos temas.

Sin embargo se encontraron algunas tesis que aportaron a nuestra investigación, ya que trabajaron el proceso de lectura y escritura desde la EpC, en total fueron 5 tesis de las cuales tres fueron realizadas en Colombia, las primeras dos pertenecen a la Universidad de la Sabana, Bogotá Colombia “Apropiación del modelo pedagógico Enseñanza para la comprensión (EPC) en el Colegio Cambridge” y “Perspectivas de enseñanza para la comprensión en las estudiantes de pedagogía infantil”, otra de la Universidad de la Amazonia, llamada “Mejoramiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes desde la producción de textos argumentativos”, y las otras dos internacionales “Enseñanza para la Comprensión: un marco conceptual para llevar la reforma integral de la educación básica al aula”, en México y “Mejoramiento de la comprensión de lectura mediante el uso de textos

expositivos en el grado cuarto de básica primaria” realizado en las instituciones educativas Sagrado Corazón sede Bethel de Puerto Rico y Lajas de Yuyaraco, para terminar un artículo llamado “La enseñanza para la comprensión: una visión integradora de los fundamentos y estrategias de la enseñanza” resultado de experiencias de formación docente de la Universidad de La Salle y profesores de la I.E.D. Nuevo Chile.

Partiendo de la tesis “Mejoramiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes desde la producción de textos argumentativos”, la cual fue realizada en Colombia, en la Universidad de la Amazonia, por las estudiantes Clara Aidé Ortiz Poveda y Marisol Morales Gasca, con el fin de optar al título de Magíster en Ciencias de la Educación, la (EPC) es vista como enfoque, según Ortiz, C., & Morales, M. (2010) su eje principal es:

Desarrollar en los estudiantes, de manera intencionada, las habilidades para comprender y para poner en el discurso sus conocimientos; expresar y defender sus puntos de vista; y, participar y colaborar en el desarrollo de los aprendizajes propios y de sus compañeros conformando comunidades de aprendizaje donde la discusión y la participación se convierten en motivadores de sus procesos de desarrollo cognitivo (p.11).

Recopilamos de esta investigación que la motivación en los procesos cognitivos debía ser de manera autónoma y colectiva con el fin de que el estudiante interioriza y comprendiera los conocimientos, llevándolos a la práctica desde la lectura y la escritura, permitiendo así un trabajo cooperativo entre estudiante y profesor, mediando el proceso de aprendizaje.

Dentro del análisis que hicieron las autoras de la tesis mencionada, es importante resaltar el papel que cumple el docente en la EPC tomado por las investigadoras como un enfoque didáctico, pues es el docente quien tiene a cargo el proponer al estudiante espacios y temas que generen interés por conocer y profundizar lo que se está aprendiendo, indagando de manera activa los conocimientos que va adquiriendo. Teniendo así, una responsabilidad fundamental en la motivación y comprensión de los estudiantes, ya que la

EPC, lo que propone es hacer de la comprensión una meta viable y sin grandes dificultades en el aula, llevando al estudiante a experiencias de aprendizajes permanentes y significativos.

En el análisis realizado por las autoras, la educación es un proceso organizado, el cual tiene como objetivo principal la formación de seres íntegros y críticos, capaces de desenvolverse y enfrentar fácilmente en una sociedad; por ello la enseñanza es un proceso que ofrece al estudiante conocimientos que sirven como herramientas para la solución de problemas en diferentes contextos y situaciones, a través de la interacción con los docentes y el medio donde se desenvuelve cada uno. Puesto que la autoras Ortiz, C., & Morales, M. (2010): “considera que una persona tiene al menos siete formas de inteligencia para percibir y comprender el mundo, las cuales reflejan el potencial necesario para solucionar los problemas en diferentes contextos” (p. 23). De lo anterior, se comprende que la neurociencia, tiene en cuenta la teoría de las inteligencias múltiples, pues el ser humano tiene siete medios diferentes; lingüística, interpersonal, lógica, artística, emocional, social y cenestésica, los cuales permiten percibir y conocer el mundo y la enseñanza vista desde la capacidad multidimensional refiriéndose a todas las dimensiones del estudiante (inteligencia) que posibilita la representación de su realidad por medio de diferentes códigos lingüísticos.

Los investigadores plantean que el estudio de procesos mentales que la persona desarrolla para dar un significado a lo que escribe o encuentra en un texto, es la metacognición; siendo la relación que existe entre el procesamiento textual y la cognición. Así mismo la enseñanza de la lengua castellana en Colombia se propone desde el uso del lenguaje en actos concretos y sociables; por ello Hymes dice que en aspectos socio-culturales el lenguaje determina los actos comunicativos; la producción escrita como cognición es el resultado de la construcción social.

De acuerdo con lo postulado en el documento, desde las problemáticas que se visualizan en cuanto a la comprensión de los estudiantes frente a la lectura, se evidencian aspectos como la creación, la creatividad y comprensión las cuales son relevantes dentro del desarrollo de habilidades en los procesos cognitivos fortalecidos a partir de la autonomía y de la apropiación de contenidos, siendo estos apropiados en el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje del estudiante. En cuanto a este proceso cabe señalar unos

puntos centrales respecto a los métodos de formación que se utilizan, teniendo en cuenta los entes principales en un buen proceso de enseñanza- aprendizaje, los cuales son: el estudiante, el maestro, la familia y quizá uno de los más relevantes como lo es el contexto. Conjuntamente las autoras postulan estos aspectos con el fin de una formación donde el estudiante emplee sus conocimientos y ponga en contexto lo aprendido, ya que la EpC presenta un enfoque muy importante en el modelo a trabajar, como la reflexión, la creatividad y la comprensión, mencionadas anteriormente.

Por otra parte, las autoras hacen referencia a Bustamante y Guevara (2003) en su trabajo sobre Comunidades de aprendizaje, apoyados en el programa de filosofía para niños propuesto por Lipman (1969), proponen transformar las prácticas pedagógicas y desarrollar procesos de aprendizaje crítico, reflexivo y creativo en la comunidad escolar. La propuesta retoma los fundamentos teóricos acerca del carácter reflexivo del lenguaje y su incidencia en los procesos de aprendizaje de aprender a pensar (autoras citando a Bustamante, 2003, p. 12).

Otro aspecto relevante de la investigación, según Ortiz, C., & Morales, M. (2010) Es la creación de talleres pedagógicos, como una manera de aprender colectivamente con todos los entes implicados en la formación del estudiante, teniendo en cuenta alguna área o asignatura en especial, las autoras emplean un método participativo, ya que este fomenta una relación amena entre el docente-estudiante en los procesos educativos, fortalece el trabajo en equipo haciendo un desarrollo integrador. Es de esta manera, que se evidencia la importancia de las intervenciones reflexivas y discursivas en el aula de clase pues éstos inciden a nivel educativo de manera positiva, ya que los estudiantes se ven expuestos a experiencias propias y de las de sus compañeros, incrementado y elaborando su propio saber. Estos talleres son de gran importancia ya que se puede llevar a cabo cada una de las fases dadas por la herramienta de la EpC (p. 56,57).

Por otra parte, en la Universidad de la Sabana, Bogotá Colombia se trabajó la tesis llamada “Apropiación del modelo pedagógico Enseñanza para la comprensión (EPC) en el Colegio Cambridge”, por las estudiantes Ximena del Pilar Bulla, María Jimena Escobar y Diana Madero, siendo el nombre de su tesis el objetivo general a cumplir; en ella se pudo evidenciar un análisis minucioso acerca de cuál es el objetivo de este modelo y como se debe trabajar; las autoras resaltan la importancia que tiene la comprensión dentro del

modelo mencionado, ya que este aspecto es una de las metas fundamentales a cumplir en la EpC, sin dejar a un lado otras metas específicas del modelo. En esta investigación, también se encuentra que el docente es quien tiene la responsabilidad grande de llevar a los estudiantes a esas metas de comprensión, sin dejar a un lado el papel autónomo del estudiante. Las autoras de esta investigación, hacen mención a que el docente debe hacerse una serie de preguntas al momento de utilizar dicho modelo y planear sus clases.

Así que, según Bulla, Escobar & Madero (2011):

“En este modelo se invita al docente a realizarse los siguientes interrogantes:

- ¿Qué quiere que los estudiantes comprendan mejor?
- ¿De qué forma la práctica pedagógica que utiliza ayuda a desarrollar la comprensión en los estudiantes?
- ¿Cómo averiguar si los estudiantes comprenden e interiorizan lo que se les ha enseñado?” (p. 44)

De acuerdo con lo anterior, el docente debe realizar una planificación que le permita responder a dichas preguntas, llevando así a los estudiantes a un proceso de reflexión y construcción de sus propios conocimientos. Dicho proceso de reflexión también se debe llevar a cabo por el docente, quien debe analizar cómo llevar a los estudiantes a la comprensión de sus aprendizajes; y es aquí donde el maestro debe tener claridad total de lo que significa la palabra comprensión, pues como lo resaltan las investigadoras de esta tesis, Bulla, Escobar & Madero (2011): “El núcleo central de la EpC se basa en la pregunta ¿Qué es la comprensión?” (p. 44-45).

Y para Stone el término comprensión trae consigo ciertas características pues según Stone (1999):

En pocas palabras, comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. Para decirlo de otra manera, la comprensión de un tópico es la “capacidad de desempeño flexible” con énfasis en la flexibilidad...La comprensión se presenta cuando la gente puede pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que sabe. Por contraste, cuando un estudiante no puede ir más allá de la memorización y el pensamiento y la acción rutinarios, esto indica falta de comprensión (p. 4-5).

Por lo tanto, esta herramienta nos llevó a reflexionar y pensar sobre cómo dejar a un lado el modelo tradicional, el cual tiene como objetivo la memorización y repetición de la información, mecanizando así nuestra forma de aprender y dejando a un lado nuestra manera de aprender a aprender, casi que sin importancia; del mismo modo la comprensión de los conocimientos presentados por el docente no tiene validez. Entonces la EpC presenta una nueva forma de enseñar y aprender, donde el estudiante, así como el docente, tienen un papel fundamental para alcanzar las metas de comprensión estipuladas dentro de esta herramienta de planeación pedagógica.

Las autoras de la investigación, hacen un importante análisis de algunos modelos pedagógicos incluido entre ellos la EpC, con el fin de identificar relaciones y diferencias entre los mismos, para así poder profundizar en la EpC y dar claridad del modelo seleccionado por los docentes del Colegio Cambridge. Para dicho análisis, ellas realizaron un cuadro comparativo de algunos modelos, especificando algunos aspectos importantes a tener en cuenta en un modelo. Allí, las investigadoras presentan el rol del docente en la EpC, que como ya se ha mencionado, es el de implementar estrategias que garanticen la comprensión de los estudiantes, meta principal del modelo. Luego tienen en cuenta el rol del estudiante, el cual tiene un papel activo y autónomo en su aprendizaje, siendo capaz de resolver problemas. Así mismo, otro aspecto que las autoras tienen en cuenta en su análisis de los modelos es, el cómo es visto el currículo desde cada modelo, allí según Bulla, Escobar & Madero (2011): “Las mallas curriculares deben estar estructuradas y enfocadas tanto en los elementos como en las dimensiones de la comprensión (componentes básicos relacionados entre sí)” (p. 57). El concepto de aprendizaje para las autoras Bulla, Escobar & Madero (2011) es fundamental para la presente propuesta pedagógica. Ya que da claridad de lo que debe dar como resultado el uso de la EpC, pues plantean que el aprendizaje debe representar para el estudiante un beneficio, que lo lleve a la resolución de problemas, comprensión del mundo que le rodea y de sus propias experiencias.

Finalmente, las investigadoras, presentan evidencias de su investigación donde resaltan la importancia que tiene dar cumplimiento a los objetivos fundamentales de la EpC; pues allí las investigadoras hacen referencia a Cárdenas (2005) diciendo que estos objetivos: “privilegian la interactividad como mecanismo para generar y/o fortalecer

esquemas de conocimiento y procesos de inferencia”. (Autoras citando a Cárdenas, 2005: 71)

La anterior tesis analizada, deja como aporte para esta investigación, la importancia que tiene la apropiación de la EpC como modelo pedagógico que busca llevar a que los estudiantes comprendan lo que aprenden, formándose, así como ser humano capaz de resolver problemas y utilizar los conocimientos adquiridos en cualquier contexto, siendo este el resultado de su comprensión.

La siguiente investigación fue hecha por Ángela María Prada Echeverri, en México, con el fin de obtener el grado de maestro en innovación educativa y se titula: “Enseñanza para la Comprensión: un marco conceptual para llevar la reforma integral de la educación básica al aula”, de la cual podemos recoger varios puntos útiles para la presente investigación. Prada (2011) nos muestra la importancia de la articulación de la EpC con el quehacer docente, ya que desarrolla habilidades y destrezas en los maestros a la hora de transmitir los conocimientos, pues la mayoría de estos conocimientos deben partir del contexto próximo del estudiante; de esta manera los educandos también podrán tener un aprendizaje significativo puesto que parte de sus intereses, relaciones y contexto social más cercano. Esto nos permite hacer una reflexión frente a las prácticas pedagógicas, ya que como nos muestra la investigadora, muchas veces no se lleva a cabo el modelo de la institución.

Prada (2011) plantea que el modelo de la EpC se puede implementar por medio de competencias; estas se podrán desarrollar en todas las áreas de la institución, pero teniendo en cuenta los debidos ajustes que se le harán al currículo, es decir que logrará una formación integral en los jóvenes; como estrategia principal busca que los textos sean un pretexto para llegar a la comprensión de los saberes dados por las maestras. La investigadora menciona la importancia de los escritos, pues estos serán un medio para llegar a la información y les permitirá crear su conocimiento e interiorizar de manera más eficaz; también promueve la creatividad y el acercamiento a otros géneros literarios.

La autora plantea que la asignatura de español se va a desarrollar por medio de competencias lingüísticas y comunicativas, ya que éstas permiten que los niños incrementen las habilidades para transmitir sus conocimientos, sentimientos y pensamientos, pues son indispensables para poder desenvolverse en todos los ámbitos

(sociales, políticos, académicos...). Según Prada (2011) es importante tener en cuenta los gustos e intereses propios porque medio de estos, aumentarán su capacidad discursiva y argumentativa; de igual manera expone la relevancia de brindar a los jóvenes textos, libros y revistas de acuerdo con sus gustos, incentivándolos a la lectura y la escritura.

Prada (2011) nos menciona que es importante observar los recursos que se pueden tener a nuestra disposición, para romper esquemas en cuanto a la aplicación de la EpC, pues debemos tener en cuenta la práctica y la evaluación que se va a realizar, teniendo en cuenta que un trabajo continuo, con todos los entes implicados en el proceso educativo de los sujetos, además el docente hará un acompañamiento, evidenciando sus habilidades, para que de esta manera se fortalezcan los conocimientos y se aprendan otros nuevos. La investigadora expone la importancia de la investigación-acción, que permite, a partir de una carencia, construir los propios saberes y tiene en cuenta la práctica, pues en ésta se evidencia, las posibles falencias y destrezas del alumnado. También se evidencia que por medio de esta investigación se puede examinar, qué tipo de estrategias son las adecuadas para la institución y qué repercusiones traerá a la misma. Es valioso citar el taller que se lleva a cabo con los docentes pues permite observar, qué recursos y tácticas manejaban en el aula de clase y cómo deberían implementar nuevas herramientas que favorezcan a la formación del alumno.

Otro aspecto importante que se debe mencionar de la investigación, según Prada (2011) son las metodologías basadas en el constructivismo, pues estas permiten un aprendizaje cooperativo que se puede llevar a cabo por proyectos, talleres y que además permite que se ejecute las fases dadas por el modelo de la EpC, implicando los niños en otro tipo de prácticas pedagógicas, que no se basan en la memoria, sino que pueden comprender y darle sentido a los saberes que están siendo aprendidos, partiendo de temas del diario vivir, que podrán ser explicados desde diferentes puntos de vista, teniendo en cuenta que estos tópicos deben variar, para que los estudiantes se incentiven y deseen aprender de todo. La investigadora resalta que la EpC es una guía para que los docentes mejoren su quehacer en la práctica pedagógica, permite que desarrolle actividades didácticas y recursos innovadores que puede emplear para sus intervenciones y de esta manera los alumnos se motiven y haya una construcción propia del conocimiento. Este

modelo permite que haya metas y objetivos más claros frente al proceso educativo, pues se orienta a un proceso evaluativo constante por parte de todos los entes.

El siguiente documento: “Mejoramiento de la comprensión de lectura mediante el uso de textos expositivos en el grado cuarto de básica primaria”, realizado en las instituciones educativas Sagrado Corazón sede Bethel de Puerto Rico y Lajas de Yuyaraco, desarrollado por las investigadoras Faris del Carmen Matute Nagles e Isabel Sierra Reyes, la investigación tiene como fin, mejorar los procesos de enseñanza frente a la comprensión lectora de los estudiantes, este documento se construye en diferentes momentos, permitiendo así establecer estrategias en cuanto al fortalecimiento e innovación en los aprendizajes de los educandos.

Inicialmente, las investigadoras parten de algunos análisis tanto teórico como de recolección de datos que permiten caracterizar la población y del mismo modo establecer las dificultades presentadas en la comprensión de lectura en textos expositivos y de lo que parten para generar herramientas que respondan satisfactoriamente a esta propuesta educativa.

Las autoras Matute, F., & Sierra, I. (2011) mencionan uno de los ejes principales trabajados desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN) que concierne a la calidad educativa, propiciando ideales de construcción e innovación de la enseñanza; así mismo plantea desde el currículo diferentes lineamientos en el área de español con el fin de avanzar en la investigación específicamente de la enseñanza de la comprensión lectora.

Desde los resultados de la caracterización realizada por las autoras, implementaron diversas pruebas y test de comprensión lectora, observando las dificultades en comprensión empleando textos expositivos. En relación con la propuesta leyendo y escribiendo voy comprendiendo, las investigadoras plantean puntos importantes y concordantes como: la motivación, el mejoramiento de prácticas educativas, la comprensión lectora, procesos de aprendizajes satisfactorios y la EpC. Observando la relación con el proyecto investigativo, es pertinente mencionar los aportes frente a la innovación y desarrollo en los procesos de lectura y escritura de los educandos, así mismo es relevante señalar la apropiación del

modelo y de las herramientas que ofrece la propuesta a los docentes titulares de la institución.

De acuerdo con la propuesta, también se trabaja un enfoque social en el que el proceso de enseñanza-aprendizaje es correlacionado por los entes principales como el maestro, el estudiante y el contexto en construcción de nuevos saberes. Según las autoras Matute, F., & Sierra, I. (2011) se desarrolla desde el lenguaje siendo la vía para una buena comunicación y la comprensión lectora como desarrollo de competencias comunicativas.

Desde lo planteado se resalta la importancia de significación de los procesos de aprendizaje de los estudiantes en torno a la interpretación y comprensión que este le da en su contexto y cómo el maestro significa y media la enseñanza del sujeto. Pues es éste quién da la confianza, regula y motiva al estudiante en su formación; también cómo el docente se apropia y articula los lineamientos al modelo pedagógico con el que pretende transformar la educación de los sujetos.

Según Matute, F., & Sierra, I. (2011) lo anterior supone, que es muy importante el que los docentes permanentemente estén reflexionando sobre la manera como los Lineamientos Curriculares de dicha área cobran vigencia en la práctica educativa y de esa manera, se pueda detectar qué tanto aportan esos fundamentos a la cualificación de los procesos pedagógicos en cada contexto educativo.

Por último, referente al marco de la EpC, es importante señalar cómo esta herramienta ofrece gran variedad de recursos y estrategias que aportan a la nueva apuesta educativa en pro de una formación integral, sobre todo como estructura del desarrollo de los aprendizajes, encaminado a generar y fortalecer los procesos cognitivos del estudiante. Dentro del documento investigativo analizado, podemos encontrar diferentes planeaciones que posibilitan la estructuración de un plan de trabajo en la lectura de textos expositivos desde esta herramienta, ya que ésta se estructura desde la meta de comprensión, desempeños de comprensión y evaluación continua, que genera un proceso educativo lineal en la formación integral del estudiante.

Partiendo de la tesis, “Perspectivas de enseñanza para la comprensión en las estudiantes de pedagogía infantil”, de la Universidad de la Sabana, que surge desde

experiencias en la práctica pedagógica realizadas en un colegio distrital por parte de estudiantes de pedagogía infantil la investigadora encuentra falencias en las prácticas educativas por parte de los maestros, quienes no responden a una educación que cumpla con los objetivos de aprendizaje establecidos para cada nivel, invisibilizando las potencialidades de los estudiantes, de ahí nace la necesidad de abordar la (EpC) que busca la formación crítica de estudiantes capaces de plantear y resolver problemas. Según Pombo (2011): “Se puede pensar que por razones diversas los maestros tienen dificultades para adecuar sus prácticas a los nuevos modelos, lo que los lleva a repetir las metodologías tradicionales de educación” (p. 9).

La investigadora realiza un análisis sobre el rol del maestro, como un acompañante durante los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes, su deber no es la transmisión e imposición de conocimientos, sino el apoyo constante que brinda, teniendo en cuenta aprendizajes previos e intereses de cada uno, generando autonomía, pensamiento crítico y curiosidad por lo que se aprende; así mismo el estudiante va construyendo su propio conocimiento a través de la experiencia, comprensión y reflexión sobre sus propias acciones. Según Pombo (2011): “Los maestros deben fomentar en sus alumnos la autonomía, la creatividad y la curiosidad intelectual los cuales son los complementos necesarios del saber” (p.23).

Dentro de la reflexión para la apropiación de la (EpC), la investigadora considera pertinente que el maestro cumpla con características tales como la valoración del pensamiento colectivo de sus estudiantes y el planteamiento constante de problemas y soluciones que pueden generarse durante el proceso, respecto a la enseñanza, el aprendizaje y la flexibilización del currículo, lo cual conlleva a la observación y reflexión en la práctica pedagógica; por ello Pombo (2011) plantea que:

La EpC es importante para la formación de los maestros porque los ayuda a ser más unos guías y acompañantes en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, es importante porque aprenden a ser reflexivos acerca del proceso de sus alumnos y acerca de los conocimientos que ellos adquieren. (p.29).

Así mismo la investigadora Pombo (2011) enfatiza:

La EpC ayuda a los niños y niñas a descubrir el mundo por medio de sus propios aprendizajes, le permite reflexionar sobre sus acciones dentro y fuera del aula, también le ayuda a comprender mejor sus aprendizajes. La EpC no solo ayuda a los alumnos a reflexionar sino también ayuda a los maestros a reflexionar sobre las acciones de sus estudiantes (p.21-22).

Siendo para la autora, un modelo que impulsa a los estudiantes, el aprendizaje por medio de experiencias significativas, relacionadas con el contexto en el cual se desenvuelven por ello genera una postura crítica que permite al estudiante dar solución a conflictos sociales y formarse integralmente.

En concordancia, se desarrolla el siguiente análisis con base en el artículo: “La enseñanza para la comprensión: una visión integradora de los fundamentos y estrategias de la enseñanza”, donde se trabaja la EpC como modelo; este análisis pretende ahondar en las distintas posibilidades en el aula y la práctica docente. La finalidad de Baquero y Ruiz (2005) en el artículo es: “establecer esas relaciones y analizar cómo se proyectan en cada uno de los componentes de la propuesta” (p.6)

La capacidad de reproducir información es constante en las aulas, pues como lo dice el artículo, aunque el eje sea la enseñanza para la comprensión, verdaderamente resulta incompleto el proceso, pues el concepto y la práctica, se desvinculan; y como tal, su finalidad cae en el círculo de una enseñanza tradicional.

Pedro Baquero Masmel, Héctor Ruiz Vanegas, en el artículo exponen que la EpC se entrelaza con otras disciplinas que permiten que el sentido de tal enseñanza, tome su posicionamiento en cuanto a competencia, desarrollo, y evaluación. Baquero y Ruiz (2005) afirman, “la enseñanza para la comprensión es una enseñanza para la “puesta en escena”. (p.12)

Quién decide trabajar bajo el modelo de la enseñanza para la comprensión se dispone a un trabajo abierto a la creatividad, evaluación, proceso sobre todo al reconociendo de un aprendizaje individualizado, que le permite al niño, en su desarrollo,

desempeñarse en todas sus áreas de manera progresiva. De lo contrario la práctica de mediar el conocimiento pierde total sentido.

Conocer el método como lo indican Ruiz y Baquero, es fundamental para la propuesta, puesto que ahondar en la EpC es apoyarse también desde una mirada constructivista y como antes se había mencionado, ésta, se entrelaza con otras teorías sin perder su fin. Baquero y Ruiz (2005) “la selección de contenidos desde los tópicos generativos, está condicionada por el principio constructivista de “aproximación sucesiva”. (p.22)

Tras el análisis de la investigación de los profesores e investigadores en cómo se maneja la EpC, se puede dar cuenta de que el modelo no solo es transversal a los diferentes aprendizajes, sino que teje, retroalimenta, genera discusión, análisis y sobre todo la puesta en escena con intencionalidad, partiendo desde un interés personal, social.

El artículo menciona un anexo que realizó una de las profesoras en el colegio Nuevo Chile en el grado 9, frente a un trabajo apoyado en la EpC desde la literatura y el amor, y éste le permite de acuerdo a sus desempeños mediar formas de comunicación, establecer relaciones y tomar una postura crítica frente al trabajo realizado.

Finalmente, se llevó a cabo el análisis de una tesis realizada en Colombia, en el departamento del Atlántico por la estudiante Mery Heredia de Insignares, quien trabaja el modelo de la EpC de la mano con la lectura y escritura y tiene como nombre “La pedagogía de la comprensión, estrategia dinamizadora del proceso de desarrollo de competencias de la lectura y escritura”; esta investigación fue hecha en la Escuela Normal Superior Santa Ana de Baranoa, con el propósito de evidenciar cómo a través de la EpC es posible desarrollar las competencias de la lectura y escritura, teniendo como aspecto fundamental el trabajo con los padres de familia.

Son importantes las preguntas y respuestas que la autora Heredyda menciona acerca de los cuatro pilares de la pedagogía, tomados por David Perkins dentro de su análisis de la EpC, ya que estas preguntas responden a cada uno de los aspectos a desarrollar en la EpC; así: los tópicos generativos responden a la pregunta de ¿Qué debemos enseñar?; las metas de comprensión a ¿Qué vale la pena comprender?, los desempeños de comprensión, a la

pregunta ¿Qué debemos enseñar para comprender? Y la valoración continua ¿Cómo pueden saber estudiantes y maestros lo que comprenden los estudiantes y cómo pueden desarrollar una comprensión más profunda?; siendo estos aspectos importantes a tener en cuenta dentro del desarrollo del modelo pedagógico tomado por la investigadora.

Creemos Fundamental resaltar la cita que hace la investigadora de los autores Gabriel Restrepo Forero y Fabio Jurado del documento, la evaluación de la escritura para la evaluación de la lectura, donde menciona la importancia que tiene el comprender la lectura y escritura como procesos complejos que requieren de diferentes métodos de enseñanza-aprendizaje; además plantean que las escuelas no deben generar sólo procesos de alfabetización sino por el contrario, las escuelas deben orientar sus procesos para aprender a leer críticamente no solo los textos académicos sino también los textos que circulan en su contexto; de esta manera creemos importante dicha postura pues las escuelas deben incentivar que el estudiante lea en contexto.

En conclusión, la tesis analizada aportó al presente estudio, la importancia de la EpC como estrategia para la reflexión y el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura, así como también las posturas que tiene en cuenta la autora respecto de los diferentes autores que hasta el momento han trabajado la lectura y la escritura como habilidades fundamentales para la comprensión del mundo que nos rodea.

## **6. Marco teórico**

Para el desarrollo de la presente investigación, fue importante desarrollar un marco teórico conceptual que permita al lector tener una claridad frente a la propuesta planteada, y las categorías que se relacionan con el planteamiento del problema, pues estos conceptos son la base fundamental para caracterizar a los estudiantes de los grados 1-01, 1-02, 2-01, 3-01 y 3-02 del CRCH, y realizar los ajustes necesarios de los niños y niñas en su proceso educativo, teniendo en cuenta la población con y sin discapacidad.

Así, es pertinente reconocer que la herramienta de la EpC tomada por el CRCH sirve para darle solución a la propuesta, la cual tiene como fin llevar a los estudiantes a la comprensión de todos los temas trabajados; por esto es fundamental partir de la explicación que se da acerca de qué es comprensión.

### **6.1 ¿Qué es comprensión?**

Para dar claridad al concepto de comprensión, siendo este uno de los conceptos más importantes en el desarrollo de esta propuesta, a continuación, se expondrá, a partir de tres autores su significado:

Desde el documento, Estrategias de comprensión de la lectura, por Isabel Solé (1998), se define que:

Comprendemos porque podemos establecer relaciones significativas entre lo que ya sabemos, hemos vivido o experimentado y lo que el texto nos aporta. Si comprendemos lo que está escrito es porque podemos ir relacionándolo con cosas que ya conocíamos e ir integrando la información nueva en nuestros esquemas previos; ello permite no solo comprender, sino también ampliar, quizás, nuestros conocimientos (p. 2).

Así, la autora explica que uno de los mejores medios que tiene el ser humano para obtener información sobre un tema determinado es a través de la lectura de textos escritos; pero también podemos ser lectores de las expresiones orales, audiovisuales, experiencias de otros y la propia experiencia; la lectura no solo sirve para la adquisición de nuevos conocimientos ya que para algunas personas es un ejercicio de disfrute, un instrumento que

permite compartir diferentes experiencias y mundos ajenos al nuestro; por ello para muchos docentes es importante el aprendizaje inicial de la lectura en los niños; es aprender a leer para después leer para aprender. De ahí nace una relación de interacción entre el lector y el texto, en la cual ambos son importantes; pero la comprensión depende de un lector activo, que procesa la información de acuerdo a sus conocimientos y experiencias previas, lo llevan a la construcción de una interpretación de lo que lee y es capaz al mismo tiempo de recapitular, resumir y ampliar la información obtenida mediante el desarrollo de la lectura; se denomina a esto comprensión, así como el hecho de atribuir un significado a lo nuevo, haciendo relaciones con lo que ya posee.

El autor Jesús Alonso Tapia (2005) desde el documento, Claves para la enseñanza de la comprensión lectora, define que la comprensión es:

Una actividad motivada, orientada a una meta, y cuyo resultado depende, por tanto, de la interacción de las características del texto y la actividad del lector, que, cuando afronta la lectura, no lo hace desde el vacío, sino teniendo en cuenta distintos conocimientos, propósitos y expectativas (p 64).

Así el autor, define la lectura como un proceso comunicativo en el cual el escritor intenta decir algo sobre alguien o algo con un determinado propósito; comprender implica el contenido del texto, identificar qué quiere transmitir el autor y el desarrollo de diferentes procesos cognitivos, entre ellos el reconocimiento de patrones gráficos e imaginación de situaciones descritas en el texto; para entender esto, el autor resalta que la motivación y dichos procesos facilitan la comprensión, pero también la importancia del texto pues este debe ser significativo para el lector. Según David Perkins (1999):

En pocas palabras, comprender es la habilidad de pensar y de actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. Para decirlo de otra manera, la comprensión de un tópico es la “capacidad de desempeño flexible” con énfasis en la flexibilidad. De acuerdo con esto, aprender para la comprensión es como aprender un desempeño flexible, más parecido a aprender a improvisar jazz, mantener una buena conversación o trepar una montaña (p. 70)

Por ello acogemos la postura del autor Perkins, teniendo en cuenta que la comprensión es un constructor de habilidades que lleva al ser humano a analizar, para que

durante el proceso de lectura y escritura se construyan desde las habilidades y se logre interiorizar significativamente y poner en práctica sus conocimientos, dándole sentido a su entorno inmediato a través de un acto reflexivo.

## 6.2 ¿Qué es la EpC?

Teniendo claro el concepto de comprensión, es necesario conocer a fondo qué es la EpC desde lo que plantea Perkins como los cuatro pilares de la pedagogía y sus cuatro elementos de planeación, sabiendo que cada uno de los componentes responde a las preguntas planteadas por Perkins (1999) que se pueden observar en el siguiente cuadro:

<p><b>Cuatro preguntas centrales a cerca de la Enseñanza</b></p>	<p><b>El elemento de la EpC que aborda cada una de las preguntas</b></p>
<p>¿Qué debemos enseñar?</p>	<p>Tópicos Generativos</p>
<p>¿Qué vale la pena comprender?</p>	<p>Metas de Comprensión</p>
<p>¿Cómo debemos enseñar para comprender?</p>	<p>Desempeños de Comprensión</p>
<p>¿Cómo pueden saber estudiantes y maestros lo que comprenden los estudiantes y cómo pueden desarrollar una comprensión más profunda?</p>	<p>Valoración Continua</p>

El primer elemento de planeación de la EpC son los Tópicos Generativos, los cuales hacen referencia a los temas centrales, generados a partir de situaciones que promueven el interés de los estudiantes y los docentes. Según Stone (1999): “Los tópicos generativos se vinculan con facilidad en las experiencias previas de los alumnos (tanto fuera como dentro de la escuela) y con ideas importantes dentro de las disciplinas y entre ellas” (p. 99). También es importante en el momento de generar un tópico tener en cuenta la edad y los contextos culturales y sociales de los niños y niñas, por ello es pertinente mencionar el

siguiente ejemplo según Blythe (1999): “En biología: la definición de la vida, selvas tropicales, dinosaurios, especies en vías de extinción, calentamiento del planeta. (p. 59).

Otro aspecto que va de la mano con los tópicos generativos, son las Metas de Comprensión, las cuales se enfocan en el objetivo que se quiere lograr con el estudiante en términos de procesos, habilidades y conceptos que se pretende interiorizar. Así mismo, estas metas deben estar centradas en aspectos de los tópicos generativos; Stone (1999) plantea:

Las metas de comprensión afirman explícitamente lo que se espera que los alumnos lleguen a comprender, mientras que, los tópicos o temas generativos delimitan la materia que los estudiantes investigarán, las metas definen de manera específica las ideas, procesos, relaciones o preguntas que los alumnos comprenderán mejor por medio de su indagación (p. 100).

Ejemplo, de acuerdo con Blythe (1999): Tópico Generativo: “El altercado de Boston como protesta política”. Y meta de comprensión: “Los alumnos comprenderán las características por las cuales el altercado de Boston se asemeja a otras protestas políticas acaecidas en distintos momentos históricos o difiere de ellas” (p. 46).

Los Hilos Conductores se generan a partir de las metas de comprensión y pueden ser enunciados en forma de pregunta, así como también pueden variar durante el desarrollo de las unidades, de acuerdo a las revisiones que se lleven a cabo con el fin de verificar su cumplimiento. Un ejemplo de estos Hilos Conductores siguiendo a Blythe (1999), podría ser:

“¿Cómo averigua usted la verdad sobre las cosas que sucedieron hace mucho tiempo?” (p. 46).

Otro aspecto de la EpC, son los Desempeños de Comprensión, estos dan cuenta del proceso que se lleva a cabo para desarrollar los hilos conductores, donde finalmente los estudiantes construyen su conocimiento y dejarán ver lo que comprendieron. Todo esto se da desde los siguientes pasos que van inmersos dentro de los desempeños:

1. Exploración y Motivación. Este aspecto comprende el desarrollo del inicio de la unidad, por medio de este primer paso se permite al estudiante explorar el tema central (tópico generativo), donde el docente podrá observar la comprensión que el estudiante

tiene del mismo tópico, así el estudiante podrá a partir de sus exploraciones relacionar el tópico generativo con sus intereses personales. Según Stone (1999):

Los desempeños consistentes en explorar los elementos, reconocen su respeto por la investigación inicial todavía no estructurada por métodos y conceptos basados en la disciplina. Por lo general aparece al principio de una unidad y sirven para atraer a los alumnos al dominio de un tópico generativo (p. 112).

2. La investigación guiada, por medio de ella, el docente incentiva y guía al estudiante a generar un proceso de investigación frente al tema central que se esté llevando a cabo. Para Stone (1999): “los desempeños de investigación guiada involucran a los alumnos en la utilización de ideas o modalidades de investigación que el docente considera centrales para la comprensión de metas identificadas”. (p. 112).
3. Proyecto Síntesis, el cual corresponde a la última etapa de la unidad y a través de ellos se puede evidenciar si el estudiante alcanzó la comprensión de la meta propuesta, es el producto final donde los estudiantes sintetizan la comprensión alcanzada. Para Stone (1999):

Los proyectos finales de síntesis pueden ser similares a los proyectos y exposiciones que muchos docentes asignan como tareas finales para completar una unidad curricular. Su rasgo distintivo en el marco conceptual de la EpC es que demuestran con claridad el dominio que tienen los alumnos de las metas de comprensión establecidas. Tales desempeños necesariamente invitan a los alumnos a trabajar de manera más independiente de como lo hicieron en sus desempeños preliminares y a sintetizar las comprensiones que han desarrollado a lo largo de una unidad curricular o de una serie de unidades (p. 113).

Finalmente, dentro de los elementos de planeación de la EpC, se encuentra la Evaluación Diagnóstica, la cual debe ser un proceso continuo que permite ver todo lo que los estudiantes alcanzaron a comprender durante el desarrollo del tópico generativo; de la misma forma permite analizar y planear cómo se puede llevar a cabo próximos procesos de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo a los resultados obtenidos. En esta evaluación diagnóstica hay tres criterios a tener en cuenta que deben ser:

1. Claros: ya que estos deben ser expuestos de forma sencilla al inicio de cada desempeño de comprensión.
2. Pertinentes: deben estar relacionados con las metas de comprensión.
3. Públicos: todos los estudiantes deben tener claro el proceso de evaluación y comprenderlo.

Dentro de la evaluación diagnóstica, se puede dar la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, con el fin de aportar a la valoración desde diferentes puntos de vista. Según Stone (1999):

Las evaluaciones se hacen a menudo, desde el principio de una secuencia curricular hasta su fin. Las actividades específicas de evaluación diagnóstica se realizan conjuntamente con cada desempeño significativo de comprensión. Los alumnos se benefician no solo de las evaluaciones de su trabajo por parte de sus docentes sino también del hecho de hacer evaluaciones de sus propios desempeños y de los de sus pares (p. 119).

Para la propuesta pedagógica es importante tener en cuenta los aspectos de la EpC, pues es una herramienta para el docente, que permitió realizar diferentes actividades académicas, llevando dentro de su mismo orden a que el docente pudiese realizar modificaciones, de acuerdo a las variables que se pudieron presentar. Como investigadoras se hizo uso de la herramienta para reforzar procesos de lectura y escritura, mediante estrategias planteadas dentro de las temáticas.

### **6.3 ¿Qué es lectura?**

Luego de tener clara la EpC, es importante profundizar acerca de los procesos de lectura y escritura, para esto se tendrá en cuenta la lectura como proceso fundamental dentro del aprendizaje y conocimiento del mundo que rodea al ser humano, pues retomando a Freire (1991) en su apartado: “el proceso lector de una frase o palabra abarca la lectura de la palabra mundo” (p. 7). Así, se reconoce que dicho proceso no se refiere solamente a la interpretación de signos textuales, sino que también abarca una lectura comprensiva de lo que rodea al sujeto. Por lo tanto, es importante fortalecer desde la infancia esa lectura global del mundo.

Pues bien, indica Freire sobre el acto de lectura en relevancia con el contexto, que es aquella relación que establece el sujeto en el ambiente, y del cual se recrean y se reviven las experiencias previas para dar sentido y reflexión a la lectura que se hace del mundo, pues estas experiencias anticipan a la elaboración de hipótesis y construcción reflexiva de este proceso; ya que se pasa de la inferencia en relación con el contexto a la lectura de la palabra, pues las palabras se aprenden en la medida que el sujeto interacciona con su espacio y las relaciona para así llegar a una comprensión significativa de lo que se está leyendo. Según Freire (1991):

La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente. La comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto. (p. 1)

De esta manera este autor aporta significativos aspectos a tener en cuenta frente al proceso de lectura y en relación con la propuesta pedagógica LEC se atribuyen estrategias que le permiten tanto al investigador como al docente, articular el contexto del estudiante con el refuerzo de la lectura y comprensión de la misma, al generar estas estrategias partiendo del colegio CRCH el estudiante podrá entender y significar el espacio donde diariamente convive, pues encontrará respuestas y creará nuevas dimensiones desde la lectura del mundo y de la palabra.

Según Isabel Solé en su libro Estrategias de Lectura, el lector es una persona activa que procesa y examina detenidamente un texto; la lectura se realiza siempre partiendo de una finalidad específica, ya sea por extraer información, pasar el tiempo libre, por gusto, trabajos académicos u otras razones; por ello cada persona tiene una forma de interpretación diferente. Un ejemplo, es cuando dos personas se enfrentan al mismo texto pero así como podrían estar de acuerdo en algunas ideas, también podrían extraer otras que satisfagan su propia necesidad, por esto es importante para el docente tener clara la intención con la cual enseña a leer y comprender al estudiante; la lectura no es comprendida como la réplica o traducción de un texto, si no comprendida como la construcción del significado que el lector realiza desde sus conocimientos, lo cual no quiere

decir que se desconozca lo que el escritor quiere transmitir en el texto, pues su intención es interpretada a partir de los anteriores aspectos por parte del lector la forma y el contenido del texto. Teniendo en cuenta que existen diferentes tipos de texto los cuales ofrecen distintas posibilidades a la trasmisión de información escrita, así la autora Sole (1998) concluye que: “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura” (p. 21).

A partir de los componentes del lector mencionados anteriormente, la investigadora explica el proceso de lectura sobre del modelo interactivo, aspecto que se podría correlacionar con el contexto escolar del CRCH, y en particular referente a los textos a los que se buscó enfrentar a los estudiantes de los grados en los grados 1-01, 1-02, 2-01, 3-01 y 3-02 los estudiantes se enfrentarían a textos que generarían diferentes expectativas; entre ellas al sentido o significado del texto y el significado global desde su contexto inmediato, por lo tanto estos dos aspectos permitirían guiar la lectura hacía la verificación del desarrollo del vocabulario de la persona según su contexto y la estructura de la oración, de esta forma el estudiante utilizaría su conocimiento del mundo y del texto construyendo una interpretación de la lectura, esto propone que los estudiantes necesitan aprender a procesar textos que hagan posible su comprensión, asumiendo que según Sole (1998):

El lector es un procesador activo del texto, y que la lectura es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis conducentes a la construcción de la comprensión del texto, y de control de esta comprensión-de comprobación de que la comprensión tiene lugar (p. 23).

Según la investigación, “La lectura de textos literarios -Una propuesta didáctica para la enseñanza de la literatura española a estudiantes brasileños”, la autora Esther Blanco Iglesias define la importancia de la información no visual en el proceso de lectura, esta información es todo el conocimiento previo que tiene el lector, pues la mayoría de información que encuentra en un texto no la ve, pero si la percibe y entiende gracias al conocimiento que le proporciona el mundo que lo rodea, así mismo la lectura es provechosa

cuando el conocimiento previo permite al lector identificar las letras, las palabras y los significados del texto, entre más información posee más eficaz será la lectura, de acuerdo a esto la autora propone la lectura como un proceso de toma de decisiones donde el lector busca respuestas a ciertas preguntas, escoge significados, en algunas ocasiones genera dudas hasta finalmente llegar a un entendimiento del mensaje, así Según Iglesias (2005):

La eficacia de todo ese proceso es el lector quien la mide en un constante rever y evaluar lo que está entendiendo o queriendo encontrar en el texto. Cuanto mayores sean los conocimientos previos del lector sobre lenguaje (ortografía, léxico, sintaxis...) o sobre el mundo (informaciones diversas) más rápida y eficazmente se produce esa “negociación” con el texto, pues la redundancia es grande y la incertidumbre es mínima (p. 15).

El aporte de esta investigación a la propuesta LEC es la importancia de percibir lo que hay a su alrededor, relacionándolo con los conocimientos previos y dándole un nuevo significado propio, a ello le llamaríamos lectura comprensiva, especialmente para los estudiantes con discapacidades asociadas, ya que facilitaría el acceso a toda información.

Desde el documento “Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión”, según Pérez (2003):

“leer también implica poner en relación lo que un texto dice, con información de otros textos. En síntesis, un buen lector es quien se ha logrado formar un criterio que le permite seleccionar y filtrar información para estar en condiciones de construir un punto de vista propio” (p. 9).

De acuerdo a lo anterior, leer es el acto de poner a prueba hipótesis de interpretación y la exploración de caminos los cuales conllevan a un significado, al enfrentarse el lector a un texto pone en juego diferentes saberes (su enciclopedia) y los saberes del texto para así construir un tejido de significados, también se considera que durante el proceso de comprender un texto y producir sentido de la lectura existen diversos saberes y competencias que se deben desarrollar como; El reconocimiento del código comunicativo, identificación de la temática global del texto, identificación de información de acuerdo a su

contexto, reconocimiento de quienes hablan en el texto, identificación de la finalidad o intencionalidad comunicativa que el escritor pretende transmitir entre otros aspectos, por ello la lectura no es solo hacer una decodificación y comprensión en sentido superficial de un texto determinado, o tener en cuenta el lenguaje verbal, pues también se realiza el ejercicio de leer imágenes, textos publicitarios y gestos.

Ya que la lectura implica un criterio propio frente a la información generada por medios masivos de información, un buen lector no sería quien recibe mucha información, sino quien logra entender y extraer al mismo tiempo diferentes ideas que no están escritas de forma directa en el texto, sacar conclusiones y adoptar una postura frente a su lectura.

Según Fernando Cuetos (2011):

Leer comprensivamente supone la intervención de un gran número de operaciones cognitivas destinadas a completar cada uno de los pasos que esta actividad implica. Se comienza con el análisis visual del texto que aparece ante nuestros ojos y se termina con la integración del mensaje que hay en el texto en nuestros conocimientos. Entre estas dos operaciones hay una enorme actividad en nuestro sistema cognitivo y, consecuentemente, en nuestro cerebro (p. 15).

También el autor se refiere a la lectura como un proceso de interpretación de signos, el cual requiere la intervención de varios procesos cognitivos para llegar a la comprensión, por ello la importancia de mencionarlos, así Cuetos (2011), plantea que:

La primera operación que realizamos al leer es la de extraer los signos gráficos escritos sobre la página para su posterior identificación. Esta tarea consta de varias operaciones consecutivas, la primera de las cuales es la de dirigir los ojos a los diferentes puntos del texto que vamos a procesar (p. 23).

Siguiendo a Cuetos (2011), para procesar el mensaje este debe ser analizado y recogido por nuestros sentidos, donde los mecanismos perceptivos recogen la imagen gráfica y la almacenan durante un tiempo breve en la memoria icónica, la parte más importante de la información pasa a la memoria a corto plazo, siendo analizada y reconocida como unidad lingüística, una de las discusiones de este proceso es si el ser

humano reconoce las palabras globalmente o si por el contrario debe identificar previamente las letras componentes.

Procesamiento léxico: Cuando el lector reconoce las unidades lingüísticas, pasa a un proceso de encontrar el concepto con el cual esta se asocia, para llegar a ello existen dos vías: la primera según Cuetos es la que conecta los signos y gráficos directamente con el significado y la otra encargada de transformar los signos gráficos en sonidos utilizando estos sonidos para llegar a un significado, así como en el lenguaje oral (p. 23).

Proceso sintáctico: Cuetos (2011) afirma “las palabras aisladas no proporcionan ninguna información, sino que tienen que agruparse en unidades mayores tales como las frases y oraciones en las que se encuentran los mensajes” (p. 16). Para el autor este proceso es importante porque no es suficiente con el léxico para entender el mensaje en su totalidad, por ello cuando el lector reconoce las palabras en una oración debe determinar cómo se relacionan entre sí, para llegar a este momento el lector hace uso de tres operaciones principales; la primera es la asignación de etiquetas correspondientes a distintas áreas de palabras que componen la oración, el autor propone como ejemplo. El perro asustó al gato negro; la segunda es la especificación de relaciones existentes entre los componentes, esto según la oración teniendo presente el orden de las palabras, su significado y los signos de puntuación, la última operación según Cuetos consiste en la construcción de la estructura correspondiente de los componentes jerárquicamente.

Para el autor (Cuetos; 2011) dentro del procesamiento semántico, el lector:

Después que ha establecido la relación entre los distintos componentes de la oración, el lector pasa ya al último proceso, consistente en extraer el mensaje de la oración para integrarlo con sus conocimientos. Solo cuando ha integrado la información en la memoria se puede decir que ha terminado el proceso de comprensión (p.16).

Con ello, desde la propuesta se retomó que cuando las palabras han sido reconocidas y relacionadas entre sí, es necesario el análisis semántico donde extraemos el significado completamente de la oración o el texto, para luego ser integrado con todos los conocimientos poseídos.

El autor Cuetos desde su perspectiva de la lectura, aportó a la propuesta LEC, la importancia que se debe dar a la lectura visual, ya que desde la propuesta se retomó la interpretación de signos, recobrando importancia en los procesos cognitivos individuales que permitirían llevar a la comprensión. Así mismo, la relación que hace el autor entre la grafía y los sonidos, permitió retomarlos como un proceso complementario, ya que el sonido hace una relación con las grafías facilitando su lenguaje oral, teniendo en cuenta a los niños con discapacidad visual y discapacidades asociadas.

#### **6.4 ¿Qué es escritura?**

Es necesario que, dentro de los procesos requeridos para la comprensión, se tenga en cuenta también el desarrollo escrito que se da, puesto que la escritura no es solo un acto motor, sino que es la agrupación de distintos procesos cognitivos. Así, Fernando Cuetos sustenta teóricamente la conceptualización de la escritura y sus requerimientos en su libro la “Psicología de la escritura”, donde Cuetos afirma (1991):

Quando hablamos de la escritura nos referimos a la composición escrita o escritura productiva, esto es, a la actividad mediante la cual expresamos ciertas ideas, conocimientos, etcétera; a través de signos gráficos. Esto sucede cuando redactamos una noticia, preparamos un documento o escribimos una carta, libro o poema ya que estamos transformando ciertos contenidos mentales en palabras escritas. (p.19).

Es importante reconocer los procesos que intervienen en la escritura, pues según Fernando Cuetos (1991):

Estos son de tres tipos: conceptuales, lingüísticos y motores. La composición escrita se da inicialmente con una planificación del mensaje que se va a transmitir. Dicho mensaje se encuentra representado en ideas abstractas, las cuales podrían transmitirse de otras formas como por ejemplo: la mímica, el dibujo, etc. (p. 19).

De acuerdo a lo anterior, dentro de la propuesta LEC toda tarea escrita que se quiera hacer, requiere de una planeación extensa de lo que se quiere decir y de cómo se va a

decir para que se dé un escrito coherente, así la planeación es considerada la tarea más compleja a desarrollar en el proceso escritural. Dentro de ella, se hace énfasis en tres etapas que se dan: en la primera se hace uso de la información que se ha recogido mediante la memoria a largo plazo dándole significado y relevancia a la memoria semántica y episódica esto según las experiencias de los estudiantes. Luego de recoger esa información, se da la segunda etapa, la cual selecciona los datos más importantes que permitan organizar una estructura lógica y coherente. Finalmente, en la tercera etapa se analiza la construcción escrita, determinando criterios que permitan evidenciar si el texto ha sido escrito de manera coherente.

Después de la planificación, según Cuetos (1991):

Se dan los procesos lingüísticos encargados de traducir esas ideas en secuencia de proposiciones lingüísticas. Hay, al menos, dos tipos de procesos lingüísticos: los SINTÁCTICOS, destinados a construir las estructuras que componen las oraciones, y los LÉXICOS, encargados de rellenar esas estructuras con las palabras que correspondan (p. 19).

De esta manera, en la propuesta pedagógica LEC los procesos Sintácticos, se refieren al conjunto de reglas que se deben tener en cuenta para crear una estructura gramatical. Los procesos léxicos, hacen referencia a la búsqueda de las palabras que van a ser utilizadas en la construcción de la oración. De estos procesos se deriva un sistema semántico el cual determina los significados y conceptos de las palabras. De allí se derivan los procesos léxico fonológico y léxico ortográfico. El primero hace referencia a las formas de pronunciación que tienen las palabras y el segundo habla de las formas ortográficas de la palabra, teniendo en cuenta la raíz u origen de ellas.

También se deriva un mecanismo de conversión fonema a grafema, el cual se refiere a la transformación que se da, de la pronunciación de la palabra al grafema. Estos procesos van de la mano con el almacén de pronunciación, donde se retienen a corto plazo todos los fonemas de las palabras que se van a pronunciar. Por último, estas actividades concluyen con el almacén grafémico, el cual retiene temporalmente la

estructura de la forma grafémica de las palabras que se van a escribir. Así, luego de estos procesos, se da paso al acto motor que interviene en la escritura.

Luego del almacenamiento grafémico, aún quedan procesos por hacer, antes de que las palabras sean representadas por signos gráficos, esto sucede a través de la abstracción, la decodificación y el poder plasmar esa palabra sin tener en cuenta el medio a utilizar para su escritura (máquina de escribir, plastilina, escribir con el dedo sobre la arena, entre otros). Uno de los procesos a realizar luego del almacenamiento grafémico es seleccionar el tipo de letra que se va a utilizar, denominado alògrafos (letra cursiva o script, mayúscula o minúscula). En consecuencia, de este proceso, se da paso a la actividad motora, la cual permite traducir dichos alògrafos en los movimientos musculares que se ejecutan para la representación gráfica. Después, de esto, se adquiere una conciencia en cuanto a la dirección, tamaño, longitud y espacio que se tiene a la hora de realizar grafemas; según Thomassen y Teulings (1983):

La realización de todos los movimientos necesarios para llegar a obtener los grafos es una tarea perceptivo-motora muy compleja, ya que supone una secuencia de movimientos coordinados cada uno de los cuales tiene que ocurrir justo en el momento que le corresponde (p. 40).

## **6.5 Método Troncoso**

Para el desarrollo de la propuesta pedagógica se retomaron algunos aspectos importantes del método Troncoso, el cual permitió guiar y orientar los procesos de enseñanza de lectura y escritura, así mismo de esta manera al docente modificar y/o ajustar ciertas actividades o parámetros de acuerdo a las características y contextos de la población con la que se trabajó. Para trabajar los procesos mencionados, se partió de los intereses expresados por los estudiantes dentro de las observaciones participantes, tales como la música, los cuentos, los programas de televisión, entre otros y la motivación de los mismos, ya que fueron factores que influenciaron de gran manera en la lectura y escritura. Bajo este marco, Troncoso (2009) plantea: “Es preciso que la motivación se mantenga siempre muy alta para que el alumno se aficione a la lectura y dicha afición dure toda su vida” (p.3). Por lo tanto, este método permite desde la motivación, como uno de los dispositivos básicos de

aprendizaje, relacionarse con la herramienta de planeación EpC, que se tomó para planear cada sesión, teniendo en cuenta la exploración y motivación de los estudiantes.

También, fue necesario en el desarrollo de este método, tener un trabajo de aprendizaje perceptivo-discriminativo, con el fin de realizar con mayor facilidad cada una de las fases que se plantearon aquí, teniendo en cuenta que se llevaron a cabo no sólo a través del juego, sino también por medio del trabajo sensorial. Por otro lado, la autora del método sugiere que el docente debe tener una actitud paciente, optimista y firme, siendo capaz de transmitir a los estudiantes seguridad y confianza en el proceso desarrollado.

El método Troncoso se llevó a cabo mediante tres etapas de lectura y tres de escritura, las cuales se diferencian por los objetivos planteados en cada una de las mismas y por el material que se use en ellas, pero a la vez se encuentran interrelacionadas. Lo único que no se trabajó por aparte ni se desconectó de las tres etapas, fue la comprensión, motivación y fluidez, estos tres factores se mantuvieron durante todo el proceso.

La primera etapa de lectura se planteó desde percepción global y reconocimiento de palabras, en la cual como meta final logró que los estudiantes reconocieran de un modo global, gran cantidad de palabras ya fueran escritas u orales, teniendo claro su significado. Para la selección de las palabras que se trabajaron, fue necesario tener en cuenta ciertos criterios, como la selección de palabras desde su contexto, siendo este el criterio más importante, otro criterio fue iniciar con palabras cortas, las palabras debían tener un significado claro para el niño y palabras que le permitieron al estudiante ampliar su vocabulario.

En esta fase, el material que se realizó para trabajar, fue acorde a las necesidades e intereses de los niños y niñas, con los ajustes que se necesitaron para utilizarlo, en el momento en el que se trabajaron las palabras escritas, estas fueron hechas en letra grande y clara para los estudiantes con baja visión, para esto Troncoso recomendaba la letra cursiva y en un color que no distorsionara las letras, pero con los estudiantes de baja visión la letra no fue utilizada de esta forma. Así, el método trabaja con diferentes tarjetas de palabras e imágenes relacionadas con las primeras, permitiendo de esta manera relacionar y asociar con más facilidad y a la vez jugar con cada una de las palabras que se va comprendiendo.

En el caso de los niños con discapacidad visual y con discapacidades asociadas, las fichas fueron ajustadas en braille, relieve, diferentes texturas, contrastes y palabras e imágenes en macro tipos (en el caso de los niños con baja visión), también utilizando sonidos que facilitaron la comprensión del contenido de las fichas.

La segunda etapa es la de reconocimiento y aprendizaje de sílabas, aquí según Troncoso (2009): “El objetivo general es que el alumno lea con fluidez y soltura palabras formadas por cualquier sílaba, comprendiendo inmediatamente su significado” (p.1). El material utilizado en esta fase, debe ser llamativo para los estudiantes y debe permitir que se pueda trabajar de una forma lúdica. En esta fase se pueden llevar a cabo juegos como lotería de sílabas y palabras, juegos de memoria y asociación. Después de que haya una comprensión de las sílabas que se trabajen, se pretende que el estudiante empiece a formar palabras con dichas sílabas.

La tercera etapa es la de progreso en la lectura, aquí se le debe proporcionar al estudiante recursos valiosos que le permitan comprender que la lectura le posibilita conocer lo que le rodea y acceder a la información. El objetivo de esta fase según Troncoso (2009): “es, pues, que el alumno adquiera soltura, fluidez y afición suficientes para leer textos largos, cuentos y otros libros” (p.3).

Luego de plantear las tres etapas de la lectura, la autora del método menciona las tres etapas que se dan en la escritura de acuerdo al método. Según Troncoso (2009):

En la lectura se comienza con una palabra, por lo tanto, con un grafismo complejo, cuyo significado se le dice al niño quien lo acepta y lo aprende enseguida. En la escritura se inicia con el trabajo gráfico solo, aprendiendo y practicando los trazos más elementales y simples, que no tienen ningún significado lingüístico. Incluso, cuando el niño comienza a repasar su nombre por encima de las líneas de puntos, se trata más de un estímulo que le ayude a comprender qué es escribir y de animarle en todo su esfuerzo grafo motor, que de escribir en su pleno sentido (p.1).

Bajo este marco, fue necesario trabajar la motricidad de los estudiantes con el fin de que ellos pudieran plasmar las letras, permitiendo así que llegarán a la comprensión de la

escritura como medio de comunicación con las demás personas, en esta etapa, se resaltó la importancia del docente como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes.

La primera etapa de la escritura, es la de atención temprana, en la cual se desarrolló y estimuló el control motor, llevando a los niños a alcanzar un dominio del trazo, es decir que el estudiante aprende por medio del trazo de diferentes líneas, que más adelante le permitirían realizar la escritura de las letras. En el caso de los estudiantes con discapacidad visual, también se realizaron actividades pedagógicas que permitieron afianzar sus habilidades motorices para punzar las diferentes letras, en esta etapa fue necesaria la comprensión de lateralidad en cada uno de los estudiantes.

La segunda etapa de la escritura, es la que se planteó como objetivo general donde los estudiantes aprendieron la escritura de cada una de las letras que componen el alfabeto, llevándolos a la unión de sílabas, palabras y más adelante a las frases. Para la escritura, dentro del método Troncoso, se sugirió que se podrían usar la letra script o cursiva, pero se desde la propuesta pedagógica LEC y teniendo en cuenta la población con la cual se trabajó no se llevó a cabo con la letra cursiva, planteando que con este tipo de letra el estudiante tendría confusiones con letras como la b y d o p y q, así en todas las etapas se planteó el trabajo por medio de fichas de letras (código escrito en tinta y braille), sílabas, palabras, frases e imágenes que se asociaron a lo que se estuviera trabajando.

La tercera y última etapa de la escritura, es la de progreso de la escritura, en esta se tuvo como meta final que los niños y niñas afianzaran su proceso escritor y utilizaran la escritura manuscrita como herramienta para comunicarse o simplemente para realizar actividades de la vida diaria que requieren de dicho proceso. También se pretendió no solo que el estudiante escribiera, sino que al hacerlo lo hiciera con letra clara y legible (caligrafía), y que además cumpliera con los requisitos ortográficos y gramaticales. Así mismo, es importante aclarar que los estudiantes ya habían adquirido un aprendizaje del proceso lector y escritor, por lo tanto, desde la propuesta LEC se fortalecieron los procesos de lectura y escritura.

## **6.6 Discapacidad visual**

Según Castillo (2002): reconocer al sujeto con discapacidad visual lo sitúa en la comprensión de lo humano, en su condición de razón, de emoción, de ser social, de ser ciudadano, de ser parte del entramado cultural e histórico, con derechos y deber y por ello con un lugar social. (p.)

Desde lo anterior podemos añadir que la persona con discapacidad visual es vista desde todas sus dimensiones, habilidades, capacidades, y formas de comunicación, que le permiten la participación activa dentro de un contexto político, pedagógico y social.

### **6.6.1 La Ceguera**

Según Rodríguez (2005) la ceguera o la invidencia se concibe según la OMS como aquel estado caracterizado por la ausencia operativa de visión, (p. 23).

Desde la experiencia pedagógica, se puede afirmar que la ceguera es la no percepción de luz, es decir que una persona con ceguera es un sujeto que por su condición cuenta con diferentes formas de percepción y comunicación que le permiten relacionarse con su entorno.

### **6.6.2 La baja visión**

Según Castillo (2002): “Una persona con baja visión es aquella que tiene una reducción de la agudeza visual o del campo visual que no puede corregirse, por medio de gafas, lentes de contacto, medicamentos o cirugía”

De acuerdo a esta postura, desde la propuesta pedagógica LEC y como educadoras especiales el sujeto con baja visión es visto desde todas sus dimensiones, habilidades y capacidades que parten de sus experiencias de vida, más no son determinadas por una condición, aunque la misma no se desconozca en el momento de diseñar estrategias pedagógicas.

## 6.7 Discapacidades asociadas

Según el MEC (2003) considera discapacidad Múltiple a el:

Conjunto de dos o más deficiencias asociadas, de orden física, sensorial, mental, emocional o de comportamiento social...no es la suma de esas alteraciones que caracterizan la múltiple deficiencia, más si el nivel de desarrollo, las posibilidades funcionales, de la comunicación, de la interacción social y del aprendizaje que determina las necesidades educacionales de esas personas. (p.1)

En las investigaciones realizadas no se encontraron autores que hablarán puntualmente de discapacidades asociadas, siendo este un término que hasta hora está surgiendo desde un modelo social, pero desde la formación como educadoras especiales y la experiencia en las prácticas pedagógicas que se llevaron a cabo dentro de la institución, el sujeto con discapacidades asociadas no es visto a partir de las “dificultades” “deficiencias” o “faltantes”, por el contrario desde las oportunidades que el medio y las personas (docentes, familiares, compañeros entre otras) les brindan ,para ser partícipes activos dentro del ámbito educativo y social, así mismo el apoyo pedagógico que la institución ofrece desde sus procesos de educación inclusiva, con un trabajo interdisciplinar entre docentes titulares, educadoras especiales (mediadoras) , psicólogas y practicantes de diferentes licenciaturas.

## **7. Marco Legal**

Para llevar a cabo todos los procesos educativos, fue necesario conocer cuáles son las leyes, decretos y artículos que garantizan y defienden la educación para toda la población y a su vez a las personas con discapacidad, las cuales deben responder a las necesidades de todos, a continuación, serán mencionadas:

Según la constitución política de Colombia de 1991 en el artículo 67 la educación es un derecho y servicio público de la persona, con la cual se busca el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y los demás bienes y valores de la cultura, la educación será asegurada por el estado, la sociedad y la familia, siendo obligatoria entre los cinco y quince años de edad.

El anterior artículo se tuvo en cuenta ya que la propuesta fue llevada a cabo en una institución educativa distrital.

Así mismo en la Constitución Política la Ley de Infancia y Adolescencia, en su artículo 7 de la Ley 1346 de 2009 de los derechos de los niños y niñas con discapacidad garantiza que todos los niños y niñas con discapacidad deben gozar plenamente de sus derechos en igualdad de condiciones con los demás niños y niñas, por ello el Gobierno Nacional, los Gobiernos Departamentales y Municipales, a través de las instancias y organismos responsables, deberán adoptar medidas, como la integración a todas las políticas de atención y protección de la primera infancia, mecanismos especiales de inclusión y programas de educación inicial inclusiva en las escuelas según su diversidad.

Esta ley se tuvo en cuenta ya que como educadoras especiales debemos ser partícipes del proceso de inclusión que plantea la constitución y que por ende el CRCH lleva a cabo.

En la misma ley el artículo 11 establece para la educación de la población con discapacidad, que el MEN definirá políticas y esquemas de atención educativa a población con necesidades educativas especiales, fomentando el acceso y permanencia educativa con calidad a través de la inclusión en el servicio educativo, la creación de una cultura de respeto a la diversidad desde la perspectiva de niños, niñas y jóvenes con necesidades

educativas especiales como sujetos de derecho, reconocimiento e integración en establecimientos educativos, la creación de programas de educación que tengan como objetivo desarrollar las habilidades de los niños, niñas y jóvenes de acuerdo con sus necesidades específicas, establecer dentro de los programas educativos la reducción de la alfabetización de acuerdo a la importancia de la lectura y escritura, asegurar el acceso a la educación primaria, secundaria, superior formación profesional, para adultos y para el trabajo sin discriminación alguna.

Por su parte, las entidades territoriales certificadas en educación hacen énfasis en la población con discapacidad, teniendo en cuenta que deberán orientar las instituciones educativas para identificar barreras que impiden el acceso, permanencia y calidad del sistema educativo, acompañar a sus instituciones educativas para identificar recursos en su entorno y ajustar su organización escolar y su proyecto, garantizar el personal docente para la atención educativa a la población con discapacidad, promover la investigación y el desarrollo de nuevas tecnologías, incluidas las tecnologías de la información y las comunicaciones, ayudas para la movilidad, dispositivos técnicos y tecnologías de apoyo adecuadas para las personas con discapacidad.

Se retoma esta ley, ya que el CRCH dentro de sus procesos de educación inclusiva, genera estrategias flexibles para que los estudiantes con discapacidad tengan una participación activa, por lo tanto, como educadores especiales garantizamos la educación inclusiva a partir del diseño de la propuesta pedagógica LEC, la mediación de procesos de enseñanza-aprendizaje y el derecho de los estudiantes a recibir dicha educación.

Según la ley 115 de Febrero 8 de 1994 por la cual se expide la ley general de educación, en el capítulo 1 Educación para personas con limitaciones o capacidades excepcionales del artículo 46 la educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo, así mismo las instituciones educativas deben organizar directamente o por convenio, acciones pedagógicas para el proceso de integración académica y social de dicha población.

Dentro misma ley en el capítulo 1, artículo 20 los objetivos generales de la educación básica mencionan la importancia de desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, así mismo en el artículo 21 de los objetivos específicos de la educación básica en ciclo de primaria, es fundamental el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, escribir, comprender, hablar, escuchar y expresarse correctamente en lengua castellana, en algunos casos como grupos étnicos con otra tradición lingüística propia también se fomentará en la lengua materna y la lectura.

El decreto 2086 de 1996 en el capítulo 1 aspectos generales, menciona en sus artículos 2, 3 y 4, la atención educativa de carácter formal, no formal e informal para personas con limitaciones, capacidades o talentos excepcionales a través de instituciones educativas estatales o privadas para satisfacer sus necesidades formativas, de integración académica, laboral y social, así mismo el desarrollo integral de sus potencialidades, la satisfacción de sus intereses y el alcance de logros como los valores humanos, éticos, intelectuales, culturales, ambientales y sociales.

Se establece en decreto 366 de febrero 2009, en el artículo 4 de la atención a estudiantes con discapacidad cognitiva, motora y autismo, que las instituciones educativas las cuales reportan estudiantes con discapacidad cognitiva, motora, síndrome de Asperger o autismo tienen que realizar una flexibilización, organización y adaptación del currículo, el plan de estudios y procesos de evaluación de acuerdo a las condiciones establecidas por el MEN. Dentro del mismo decreto el artículo 7 de atención para estudiantes ciegos, con baja visión y sordo ciegos, plantea que el servicio educativo debe contar con docentes capacitados para la enseñanza y uso del sistema de lectura y escritura braille, la incorporación del área tiflológica Braille en procesos de enseñanza de literatura y español; por último que todas las estrategias y metodologías impartidas a los docentes de grado o de área diferencian las diversas condiciones visuales; para los estudiantes ciegos, estudiantes con baja visión y en de igual forma para estudiantes sordo ciegos con las condiciones visuales y auditivas.

## **8. Metodología de investigación.**

El proyecto de investigación aportó a la línea de pedagogía y didáctica, ya que, bajo la herramienta de planeación de la EpC, se buscó identificar aquellas estrategias didácticas pertinentes a las edades de los estudiantes y que implementadas lograrían la comprensión, fortaleciendo los procesos de lectura y escritura; todo esto desde la selección de algunos momentos y materiales del método Troncoso especializados en la enseñanza de dichos procesos. Lo cual permitiría que se generara un proceso de reflexión en las prácticas pedagógicas, acerca de las diferentes herramientas que se pudieran utilizar y que permitieran ir más allá de las prácticas instrumentales o tradicionales; permitiendo la participación activa de las personas con discapacidad en los procesos educativos y su contexto.

En relación con lo anterior, la metodología de investigación-acción se articuló a la presente propuesta, bajo un proceso de reflexión y análisis de las experiencias y situaciones específicas en las prácticas educativas, especialmente aportando a la verificación de fenómenos pedagógicos y didácticos en los procesos de comprensión, verificando desde el modelo de la EpC, la pertinencia en su aplicabilidad para la población objeto del CRCH (grados 1-01, 1-02, 2-01, 3-01 y 3-02) y fortalecimiento de la lectura y escritura.

El autor Carlos A. Sandoval Casilimas en su libro investigación cualitativa, (Sandoval, 2002) afirma que para abordar los enfoques de investigación se debe observar la realidad misma, la forma de producción intencionada y metódica de los conocimientos sobre ella, así mismo Taylor y Bogdan (como se citó en Sandoval, 2002) la metodología es la manera como enfocamos los problemas y buscamos la respuesta a los mismos. Los diferentes paradigmas de investigación son; el cuantitativo también llamado positivista (crítico, social) y el cualitativo llamado constructivista (constructivista y dialógico).

Para la investigación se trabajó desde el paradigma cualitativo teniendo en cuenta que es una opción metodológica para abordar problemas socio-educativos y posteriormente la investigación-acción que hace parte del mismo paradigma, así como lo señalan las autoras Colmenares E., Ana Mercedes; Piñero M., Ma. Lourdes en su documento LA

INVESTIGACIÓN ACCIÓN, en la cual señalan que es una herramienta metodológica que permite crear estrategias, criterios y reflexiones que transforman las realidades de las prácticas socio-educativas, bajo esta coyuntura y en relación con la presente investigación, se retomaron las siguientes preguntas propuestas por Carlos A. Sandoval; ya que el autor en su documento asume el conocimiento como una creación compartida, siendo la subjetividad y la intersubjetividad, tanto medios, como instrumentos para conocer y reconocer las realidades humanas.

A de preguntarse entonces el investigador, acerca de: ¿cuál es la naturaleza de la realidad?; ¿de qué forma construye conocimiento propio el investigador? Para lo cual es necesario ser también objeto de análisis para comprender la lógica interna; así como también se ha de trabajar desde la reflexión y el diálogo constante, con la intención de transformar ideas, comprender, analizar, del mismo modo que en un escenario de relación activa y desde un enfoque dialógico, se logre ahondar en las formas de percibir, pensar, sentir y actuar.

Por ello desde el proyecto pedagógico se fortalecieron procesos de lectura del mundo y su comprensión con sentido; asumiendo como docentes investigadores una actitud reflexiva permanente, analítica y dialógica, al hacer una interpretación del significado que los estudiantes hacen de su realidad, a partir de la relación activa con los mismos y la transformación de prácticas educativas mencionadas anteriormente. Semejante a ello, como es planteado desde este enfoque, el proyecto contribuyó a la formación de sujetos críticos, conscientes de sus realidades, desde las actividades pedagógicas realizadas a partir de su realidad, sus potencialidades y sus creaciones en los procesos de lectura y escritura, para impactar así a la comunidad educativa (docentes y estudiantes), al realizar un trabajo sinérgico, en conjunto.

Así, se brindó una sólida intención investigativa desde el paradigma socio-crítico, el cual permite desde las realidades humanas como parte de la interacción, el diálogo de saberes y vivencias obtenidas desde procesos de observación y auto-reflexión, generando cambios a las realidades existentes en coherencia con los distintos actores inmersos en la educación. Como apuesta a los cambios frente a las problemáticas que se encuentran en la educación y bajo la reflexión de estas se hizo necesario crear estrategias que posibilitaron la transformación de éstas, de acuerdo a ello, en el proceso de investigación, se vio alcanzado con los docentes del CRCH, a partir de ejercicios de reflexión, diálogos y experiencias académicas de co-construcción, a través de talleres informativos del Método Troncoso, la herramienta de la EpC y los objetivos de la investigación, así mismo en espacios para la socialización de resultados finales con toda la comunidad educativa, padres de familia y docentes en formación. Siendo así la Investigación-Acción quién facilitó explorar comportamientos educativos en los diferentes escenarios (aula, institución educativa) para comprender la problemática en donde estaban implicados los diferentes actores (docentes, estudiantes) y así mismo implementar acciones que permitieran mejorar o modificar la situación, registrar y sistematizar la información.

Como objetivo desde la investigación-acción y en congruencia con el paradigma crítico-social se buscó mejorar la práctica pedagógica apoyada en la herramienta de planeación EpC, aportes del método Troncoso de la lectura y escritura, para fortalecer la comprensión de los procesos teniendo en cuenta el contexto, los intereses de los estudiantes y haciendo una relación con los temas propuestos por las docentes titulares, en el marco del plan de estudios y PEI institucional.

En el proceso de la propuesta investigativa en coherencia con la metodología, se plantearon cuatro momentos: la formulación, el diseño, la implementación y el cierre, a continuación, son expuestos cada uno.

-La formulación es la base formal de la investigación, consiste en explicitar y precisar ¿Qué se investigó? ¿Por qué se investigó? de acuerdo a ello se realizó la caracterización del contexto y la población del CRCH.

La fase de caracterización fue un proceso que se llevó a cabo durante el segundo semestre del año 2014 y primer semestre del año 2015 (durante aproximadamente 4 meses); inicialmente se realizó un trabajo de observación durante las diferentes clases desarrolladas por las docentes titulares del CRCH, con el fin de tener un acercamiento a la población de estudio, conocer la comunidad educativa en general, el contexto y las dinámicas escolares concebidas en la institución por parte de las docentes y los estudiantes, fue evidente el interés por parte de los estudiantes en la mayoría de temas que se trabajaron, pero algunos al realizar actividades de lectura y escritura tuvieron poca participación, a partir de las observaciones realizadas en diferentes cursos se dio comienzo al planteamiento de diferentes hipótesis de las reacciones de los estudiantes, pensando así en la falta de motivación, cansancio y falta de interés por lo que se leía entre otras, en un segundo momento se plantearon diferentes actividades pedagógicas de percepción, discriminación, lateralidad y lectura de textos para la comprensión, desde los intereses y gustos generales con estudiantes de diferentes cursos, las cuales se realizaron en tiempos de una hora, articulando así a los momentos de la herramienta de planeación EpC, la cual aunque fuera de la institución no era usada.

Dando así origen a la pregunta de investigación: ¿De qué forma la Enseñanza para la Comprensión fortalece los procesos de lectura y escritura en niños de los grados 1°, 2° y 3° del Colegio República de China (CRCH)?

-El diseño por su parte, es la preparación de un plan flexible, orientando el contacto con la realidad humana objeto de estudio y así mismo la construcción del conocimiento, respondiendo a preguntas de la forma de investigación, circunstancias de modo, tiempo y lugar, de igual forma en sub momentos iniciales, intermedios y uno final.

#### Fase 2: Planteamiento de la propuesta pedagógica

Para responder a este momento de investigación, durante 2 meses aproximadamente del primer semestre del año 2015 y partiendo del proceso mencionado anteriormente, se diseñó una propuesta pedagógica flexible con diferentes espacios enriquecidos entre los cuales se trabajaron fábulas, cuentos, murales, juegos entre otros, para dar respuesta al fortalecimiento de procesos de lectura y escritura, así mismo la construcción de espacios

académicos que dieran lugar a la participación, reflexión, construcción significativa y exploración del conocimiento desde la EpC (herramienta de planeación) y el Método Troncoso, los cuales permitieron la motivación frente a dichos procesos, la comprensión de los conocimientos y el favorecimiento de los aprendizajes desde las necesidades e intereses de los estudiantes, para implementar la propuesta pedagógica se pensó en el segundo semestre del año 2015 (véase capítulo 9.6 Desarrollo de la propuesta pedagógica)

-La implementación, también denominada gestión, es el comienzo visible de la investigación, a través de una o varias estrategias de relación con la realidad o realidades del objeto de estudio, algunas como la entrevista, la reflexión y construcción de talleres, la vivencia del trabajo de campo y observación participante entre otras. Es fundamentada por la necesidad del contacto directo con los sujetos de investigación y con escenarios en los cuales hay un significado social, cultural y personal para reconocer las características en la construcción de cualquier realidad humana que sea objeto de investigación, así Sandoval (2002) afirma: “En ese orden de ideas, la realidad humana se concibe como una realidad desarrollada simultáneamente sobre tres planos: físico-material, socio-cultural y personal-vivencial, cada uno de los cuales posee lógicas de acceso para su comprensión, un tanto particulares” (p.36).

Bajo los anteriores instrumentos de estudio en cuanto a recolección de datos, se tomó la entrevista y la ficha de valoración desde criterios de observación participante de las investigadoras, como objeto fundamental para la formulación de la pregunta investigativa del proyecto, estructurada a partir de información contextual de la institución, y los cuales dieron cuenta de las características y procesos de los estudiantes, desde la mirada particular de los docentes titulares. (Ver en Apéndice 1)

Como segundo instrumento de estudio se hizo uso de la bitácora como objeto de recolección de datos en las prácticas docentes, permitiendo que el grupo de investigadoras recogieran la información puntual y así mismo generando propuestas pedagógicas en cada una de las experiencias de clase. (Ver bitácora en apéndice 2)

La Bitácora es una herramienta pedagógica con la que se pretende motivar el aprendizaje de contenidos académicos e impulsar al mismo tiempo, los procesos de desarrollo y crecimiento socio personal. (María Moliner, 1981, Tomo 1, 812)

Así mismo permitió sistematizar de forma progresiva el proceso y los resultados de la investigación, (etapa 1) siendo así la caracterización donde se concluye el análisis frente a la recolección de la información del primer momento de la investigación, (etapa 2) siendo esta el diseño de la propuesta pedagógica acoplándose de forma total y ordenada la experiencia investigativa, (etapa 3) comprensión del proceso investigativo y hallazgos basados en el desarrollo de la propuesta. En el cual se realiza un ejercicio de comprensión del acercamiento y sentido de los actores, logrando la participación activa del investigador en el proceso, así mismo el desarrollo en el cual el investigador relaciona la teoría construida de los momentos anteriores con la teoría ya existente, a lo que se llama contricción teórica. Sandoval (2009).

-El cierre corresponde por último, en el proceso de la presente investigación, se realizó la fase denominada “Análisis y Resultados” en el periodo del primer semestre del año 2016, teniendo en cuenta el paso a paso descrito anteriormente en la metodología de investigación, es importante resaltar que ésta pone en evidencia no sólo la secuencia de cómo se llevó a cabo la propuesta investigativa, y análisis de evidencias producto de la experiencia vivida, sino que también hace posible seleccionar la información relevante, y categorizar los datos que emerge de los instrumentos de recolección usados en la fase de implementación. Lo anterior, permitiendo consolidar los resultados de la investigación, y simultáneamente responder en forma coherente a la pregunta problema planteada.

Todas las observaciones y descripciones que se realizaron, y que dieron cuenta del proceso metodológico de la presente propuesta investigativa no solamente fueron pertinentes y adecuadas para ésta, sino que de igual manera dan paso a una descripción más amplia que se detalla en el capítulo siguiente.

## **9. Leyendo y escribiendo voy comprendiendo (LEC)**

### **9.1 Caracterización**

La propuesta pedagógica se llevó a cabo en el CRCH en los siguientes grados de acuerdo a las dinámicas de la institución; el grado 1-01 en el cual habían aproximadamente 35 estudiantes de los cuales 1 estudiante tiene discapacidad visual, 1-02 con 30 estudiantes de los cuales 2 tienen baja visión, 2-01 con 34 estudiantes 1 con discapacidad visual y otro con baja visión, 3-01 con 36 estudiantes de los cuales 1 tiene discapacidad asociada y 2 estudiantes ciegos y el 3-02 con 34 estudiantes de los cuales dos tienen discapacidad visual, ésta fue interdisciplinar puesto que se trabajó con todas las áreas que las docentes abordaron en cada curso, así mismo se crearon actividades que dieron cuenta de aquellos temas que se trabajaron en cada materia. Los niños y niñas de los grados mencionados hicieron parte de la propuesta, aclarando que fue necesario realizar los ajustes razonables según las características de cada curso, que favorecieron la participación y formación de cada uno. Se fortalecieron los procesos de lectura y escritura por medio de algunos aspectos retomados del método Troncoso, el cual está dividido en tres momentos permitiendo afianzar las competencias de dichos procesos.

### **9.2 Justificación**

La presente propuesta pedagógica LEC pretendió que los estudiantes lograrán fortalecer la competencia lectora y escritora, para ello se tomó como base la herramienta de la EpC, la cual en articulación con los aportes del método Troncoso y la transversalidad con temáticas propuestas por las docentes titulares, permite al estudiante adquirir habilidades en la lectura comprensiva del medio donde se desenvuelven para llegar a la significación del mismo, de acuerdo a la motivación siendo este uno de los aspectos fundamentales a tener en cuenta tanto en la EpC como en el método Troncoso que serviría para acercar al estudiante a la lectura sin ser esta una imposición, la fluidez como fortalecimiento en los dos procesos, abriendo un mundo de aprendizajes y conocimientos ya que no están ligados al área de Español pues permite al estudiante desenvolverse en todas las áreas académicas y en su diario vivir, así mismo conocer y entender ideas de sus pares teniendo en cuenta que desde

allí se fortalecen habilidades de comunicación , crear y plasmar opiniones desde sus sentimientos, emociones y también permitiendo ampliar el vocabulario y mejorar la ortografía.

### **9.3 Objetivo general**

Fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños de los grados 1-01, 1-02, 2-01,3-01 y 3-03 del Colegio República de China por medio de la propuesta Leyendo y escribiendo voy comprendiendo

### **9.4 Objetivos específicos.**

- Reconocer sensorialmente diferentes palabras empleadas en su contexto ya sea de modo oral o escrito desde el método Troncoso favoreciendo su significación.
- Afianzar la escritura de las letras, fortaleciendo las habilidades motrices y perceptivas de los estudiantes.
- Identificar las sílabas que conforman las palabras trabajadas facilitando la fluidez y comprensión de la lectura.
- Fortalecer la escritura de las letras del alfabeto, dando paso a la elaboración de sílabas, palabras y frases.
- Reforzar las habilidades del proceso lector fomentando la fluidez y el gusto por la lectura.
- Incentivar al estudiante en la comunicación y elaboración de textos a través de la escritura.

### **9.5 Desarrollo de la propuesta Leyendo y escribiendo voy comprendiendo**

La EpC es una herramienta metodológica cuya intencionalidad pedagógica está en reforzar conocimientos adquiridos, retomarlos y así llevarlos a la vida diaria en un acto comprensivo que le permite resolver problemas, puesto que los actos de aprender y comprender se hacen relevantes en la formación del sujeto; esta herramienta de aprendizaje permite al estudiante tomar una postura frente a la temática, seleccionar la información y darle uso coherente de acuerdo a la situación

La perspectiva del desempeño dice, en suma, que la comprensión incumbe a la capacidad de hacer con un tópico una variedad de cosas que estimulan el pensamiento, tales como explicar, demostrar y dar ejemplos, generalizar, establecer analogías y volver a presentar un tópico de una nueva manera. (Blythe, 1999, p.39)

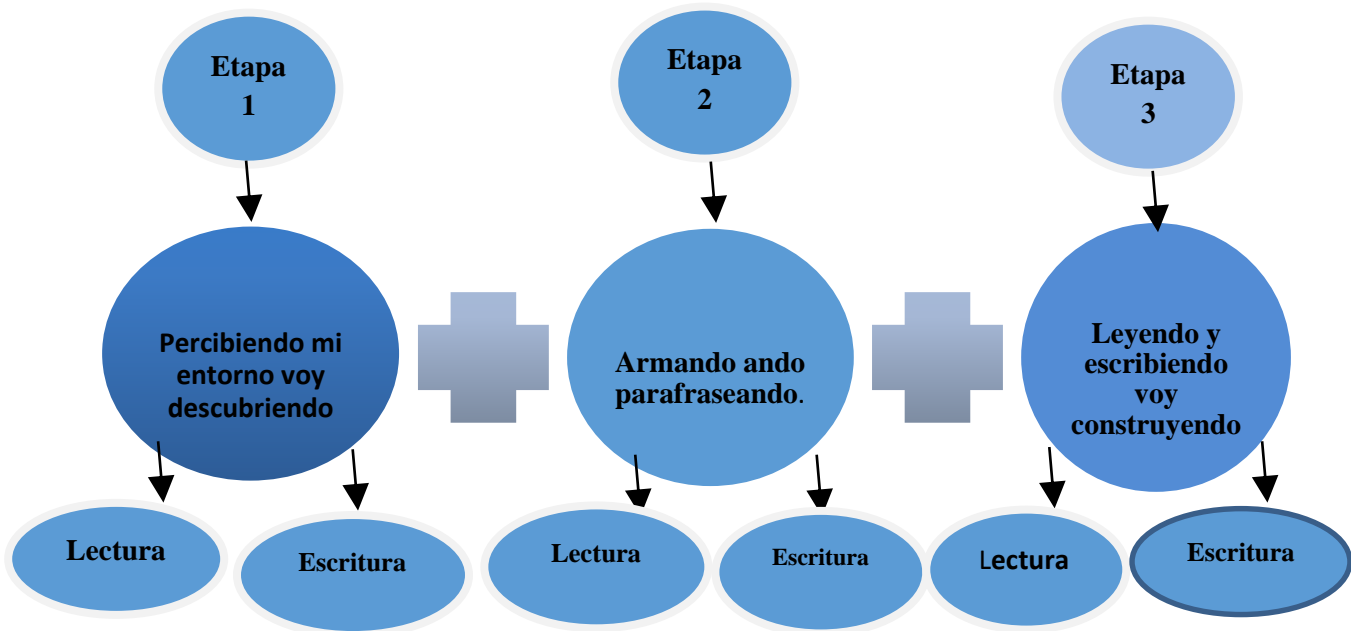
¿Por qué en el CRCH? Porque la institución cuenta con gran población en el marco de la inclusión lo que motivó como investigadoras, primero a mirar cómo se desarrollaba en la institución este proceso formativo en cuanto al aprendizaje y la comprensión de las temáticas dentro de las aulas y en especial con los estudiantes que tienen discapacidad o problemas en el aprendizaje, sin dejar a un lado a los estudiantes que no poseen alguna dificultad en el aprendizaje; segundo, porque tras conocer que la institución maneja dentro de su PEI la herramienta de la EpC se retomó en la propuesta para observar y aportar desde ella en el proceso de la lectura y escritura, puesto que este proceso se tomó como eje fundamental que abarca cualquier asignatura y que permite ver las fortalezas, pero también las falencias que se tiene y con ello fortalecerlas para contribuir al proceso de formación de los estudiantes de los grados 1-01, 1-02, 2-01,3-01 y 3-03.

El método Troncoso y la herramienta de planeación EpC se relacionaron porque los dos plantean como finalidad la comprensión de los conocimientos, así mismo cabe resaltar que tanto en el método Troncoso como en la herramienta de planeación, la motivación es un dispositivo básico del aprendizaje que permite afianzar los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas, a la vez la EpC plantea la motivación como uno de los pasos a seguir dentro de sus desempeños de comprensión. De la misma manera, el método seleccionado, trabaja desde unas fases, las cuales permite desde la EpC realizar una evaluación por procesos.

Durante el desarrollo de las actividades pedagógicas planteadas en la propuesta, se diseñaron estrategias didácticas, por ejemplo; escritura, fábulas, cuentos, juegos, títeres, murales entre otros), haciendo uso de los elementos propuestos en la EpC, y de modo particular aquellos que favorecieron el aprendizaje desde las necesidades e intereses tales como; sus características, sus ritmos de aprendizaje, la música, los cuentos, programas de televisión, entre otros de los estudiantes; propiciando un espacio adecuado para la

interacción, participación y exploración del conocimiento, donde se integraron, crearon y propusieron dinámicas para llevar a una continua reflexión y construcción significativa dentro del espacio o entorno.

La propuesta fue desarrollada a partir de tres etapas con los respectivos objetivos que corresponden; y se desarrolló en base al Cronograma, como sigue:



Esquema 1. Estructura de la propuesta "Leyendo y escribiendo voy comprendiendo."

## CRONOGRAMA

	<b>Percibiendo mi entorno voy descubriendo</b>	<b>Armando ando parafraseando.</b>	<b>Leyendo y escribiendo voy construyendo</b>	<b>Intensidad horaria por sesiones.</b>
<b>LECTURA</b>	<b>4 Sesiones</b>	<b>4 Sesiones</b>	<b>4 Sesiones</b>	<b>Entre 1 hora y 1 hora y 30 minutos</b>
<b>ESCRITURA</b>	<b>4 Sesiones</b>	<b>4 Sesiones</b>	<b>4 Sesiones</b>	<b>Entre 1 hora y 1 hora y 30 minutos</b>

### **9.5.1 Percibiendo mi entorno voy descubriendo:**

Para dar cumplimiento al primer objetivo de lectura “Reconocer sensorialmente diferentes palabras empleadas en su contexto ya sea de modo oral o escrito desde el método Troncoso favoreciendo su significación”.

Se trabajó mediante estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje relacionadas con el juego que permitieron involucrar los sentidos, ya que a partir de ellos se da un aprendizaje significativo, haciendo una relación de las palabras con su contexto inmediato. En esta primera etapa, se desarrollaron actividades de discriminación sensorial (visual, táctil, auditiva) planteadas cada una desde de la herramienta de planeación de la EpC a los grados y materias que se trabajaron en el momento.

Para el segundo objetivo “Afianzar la escritura de las letras, fortaleciendo las habilidades motrices y perceptivas de los estudiantes” se realizaron actividades que permitieron el refuerzo de habilidades motrices tanto finas como gruesas, con el fin de estimular y perfeccionar el proceso escrito, estas actividades se llevaron a cabo en relación a las actividades de lectura con el fin de integrar dichos procesos.

### **9.5.2 Armando ando parafraseando.**

Para dar cumplimiento al tercer objetivo “Identificar las sílabas que conforman las palabras trabajadas facilitando la fluidez y comprensión de la lectura” se realizaron actividades donde los niños pudieron crear un banco de letras, con el fin de reconocer y relacionar las letras y su uso dentro de las sílabas que conforman cada palabra. También teniendo en cuenta para el trabajo de este objetivo, el material en cuanto a fichas planteadas por el método.

Para trabajar el cuarto objetivo “Fortalecer la escritura de las letras del alfabeto, dando paso a la elaboración de sílabas, palabras y frases” se trabajó por medio del juego pedagógico, y la generación de espacios pedagógicos para el aprendizaje y la creación; lo que les permitió a los estudiantes jugar a enlazar las letras y relacionarlas con las sílabas y palabras trabajadas, con el fin de fortalecer el acto motor dentro de la escritura.

### **9.5.3 Leyendo y escribiendo voy construyendo:**

Para desarrollar el quinto objetivo “Reforzar las habilidades del proceso lector fomentando la fluidez y el gusto por la lectura” se diseñaron estrategias permitiendo afianzar su proceso de comprensión a través de una lectura fluida.

Las actividades que se realizaron para desarrollar el sexto objetivo “Incentivar al estudiante en la comunicación y elaboración de textos a través de la escritura” estuvieron enmarcadas en la comunicación escrita por medio de juegos de competencia y juegos de pensamiento, incentivando así a los estudiantes a elaborar textos siendo conscientes de la calidad ortográfica y gramatical.

Todas las actividades planteadas se realizaron desde un trabajo interdisciplinar, a partir de cada una de las materias que se estaban trabajando en las sesiones de intervención.

<b>FASE</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
FASE 1	Se realizaron actividades lúdicas (juegos pedagógicos) desde de los intereses y necesidades de los estudiantes, con el fin de darle cumplimiento al objetivo fundamentado en el reconocimiento y comprensión de las palabras.	<p>SESIONES: 8 de las cuales se asignaron las primeras cuatro sesiones para trabajar lectura y las últimas cuatro para escritura.</p> <p>MATERIAS: Por medio de un trabajo interdisciplinar, teniendo en cuenta las áreas asignadas para los días de intervención.</p> <p>COMO: Herramienta de planeación de la EpC, teniendo en cuenta cada uno de sus pasos a seguir. (Ver ejemplo de la herramienta de planeación apéndice 3).</p>
FASE 2	Se llevaron a cabo actividades con las palabras trabajadas anteriormente, teniendo en cuenta el contexto, necesidades e intereses de los niños y niñas, con el fin de llegar a la elaboración de palabras y frases.	<p>SESIONES: 8 de las cuales se asignaron las primeras cuatro sesiones para trabajar lectura y las últimas cuatro para escritura.</p> <p>MATERIAS: Se llevaron a cabo desde un trabajo interdisciplinar, teniendo en cuenta las áreas asignadas para los días de intervención.</p> <p>COMO: Herramienta de planeación de la EpC, teniendo en cuenta cada uno de sus pasos a seguir.</p>
FASE 3	Mediante el diseño de diferentes ambientes de aprendizaje, se pretendió evidenciar la comprensión obtenida de procesos de lectura y escritura en las fases anteriores	<p>SESIONES: 8 de las cuales se asignaron las primeras cuatro sesiones para trabajar lectura y las últimas cuatro para escritura.</p> <p>MATERIAS: Se llevaron a cabo por medio de un trabajo interdisciplinar,</p>

		<p>teniendo en cuenta las áreas asignadas para los días de intervención.</p> <p>COMO: Herramienta de planeación de la EpC, teniendo en cuenta cada uno de sus pasos a seguir (Ver ejemplo de la herramienta de planeación).</p>
--	--	---

Cuadro 1. Plan de trabajo.

### 9.6 Implementación de “Leyendo y escribiendo voy comprendiendo”

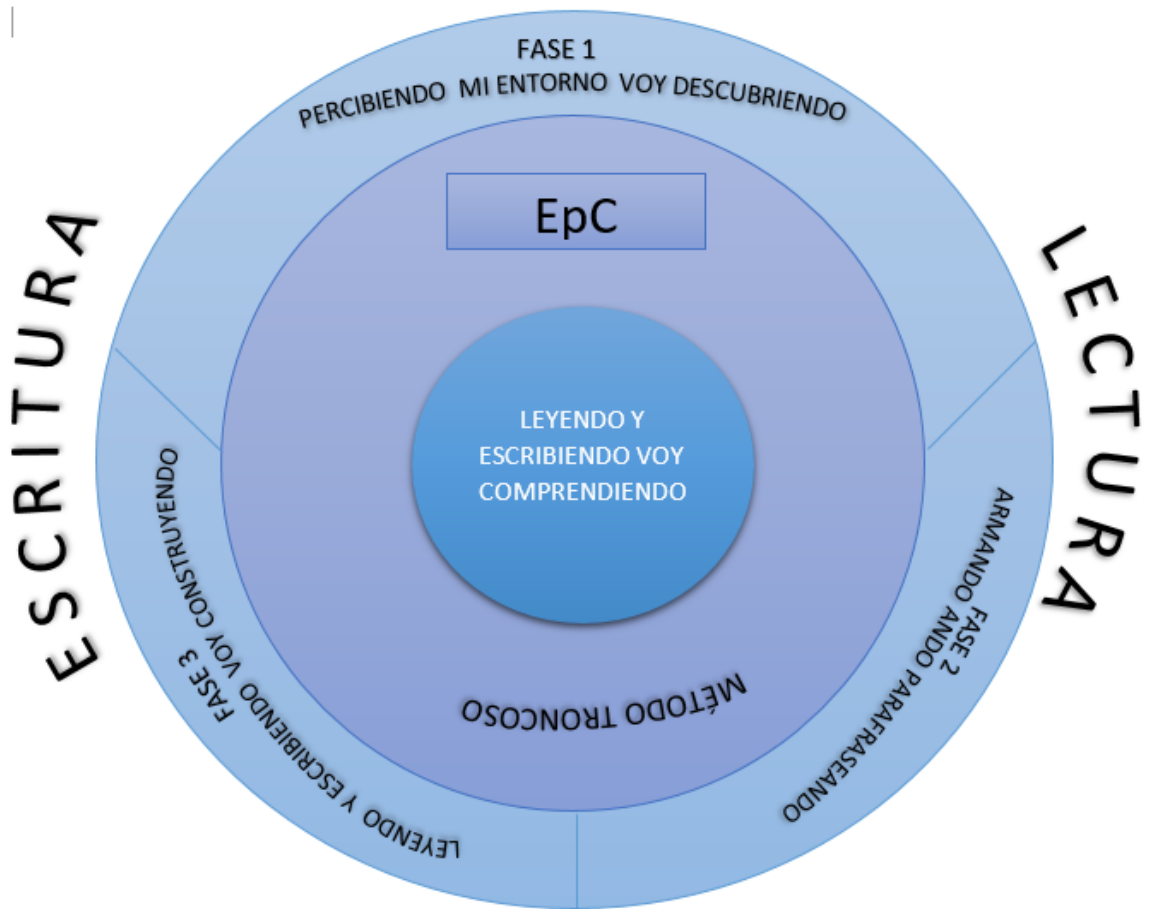
Partiendo de la pregunta problema, ¿De qué forma la EpC fortalece los procesos de lectura y escritura en niños de grados 1-01, 1-02, 2-01,3-01 y 3-03 del CRCH?, se pretendió dar respuesta a los objetivos planteados en lectura y escritura a través de la articulación de la herramienta de planeación EpC y algunos aspectos retomados del método Troncoso. Se expone a continuación la articulación que estructuró el grupo de investigadoras, a partir de la generación de Preguntas orientadoras.

<b>Etapas</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Preguntas orientadoras</b>
<p>1. Percibiendo mi entorno voy descubriendo.</p>	<p><b>Lectura:</b> Reconocer sensorialmente diferentes palabras empleadas en su contexto ya sea de modo oral o escrito favoreciendo su significación.</p> <p><b>Escritura:</b> Afianzar las escrituras de las letras, fortaleciendo las habilidades</p>	<p><b>Lectura:</b> ¿Qué canal sensorial privilegian los niños para el reconocimiento de las palabras de su contexto?</p> <p>¿Cómo da sentido a las palabras de su contexto, para la producción de textos oral o escrito?</p>

	motrices y perceptivas de los estudiantes.	<b>Escritura:</b> ¿Cómo se fortalecieron las habilidades motrices y perceptivas?
2. Armando ando parafraseando.	<b>Lectura:</b> Identificar las sílabas que conforman las palabras trabajadas facilitando la fluidez y comprensión de la lectura. <b>Escritura:</b> Fortalecer la escritura de las letras del alfabeto, dando paso a la elaboración de sílabas, palabras y frases.	<b>Lectura:</b> ¿Cómo comprende la sílaba para la construcción de palabras? <b>Escritura:</b> ¿Cómo construye frases a través del uso de palabras y sílabas?
3. Leyendo y escribiendo voy construyendo.	<b>Lectura:</b> Reforzar las habilidades del proceso lector fomentando la fluidez y el gusto por la lectura. <b>Escritura:</b> Incentivar al estudiante en la comunicación y elaboración de textos a través de la escritura.	<b>Lectura:</b> ¿Que comprenden? ¿Qué espacio toma la lectura en sus espacios?

Cuadro 2. Preguntas orientadoras según las fases planteadas.

A continuación, se presenta el esquema que da cuenta la clasificación en la que se articuló cada componente metódico para la estructura de la propuesta.



Esquema 2. Estructura metódica de la propuesta "Leyendo y escribiendo voy comprendiendo" LEC

## **FASE 1: Percibiendo mi entorno voy descubriendo:**

### **Lectura**

**Exploración y motivación:** Las categorías utilizadas para este momento fueron: Cuentos, audio cuentos, canciones, juegos pedagógico y analogías. Estas estrategias se utilizaron como mediadoras para abordar los diferentes temas a partir de los conocimientos que cada estudiante tenía, incentivando la atención y la curiosidad con las nuevas palabras aprendidas las cuales fueron relacionadas con su contexto, para ello fue fundamental trabajar con cuentos de fácil comprensión, audio cuentos con información detallada, concreta, canciones infantiles que motivaron y llamaron la atención de los estudiantes, así mismo juegos pedagógicos y analogías para la comparación y relación entre conocimientos previos con conocimientos aprendidos colectivamente.

**Investigación guiada:** Las categorías usadas para este momento fueron: laboratorios, juego de tarjetas, libros y Revistas, las cuales se utilizaron como una herramienta para la adquisición de nuevos aprendizajes, cabe resaltar que desde el rol del educador especial, en este momento y con dichas herramientas los aprendizajes no solo se facilitaron, si no también fueron accesibles a toda la población con la cual se trabajó, los laboratorios fueron espacios creados por los propios estudiantes desde sus conocimientos, las tarjetas fueron adaptadas en braille, contraste de color y cada una de ellas tenían sus respectivas imágenes, por su parte los libros fueron escogidos desde la relación entre las temáticas y los intereses de los estudiantes y por último las revistas utilizadas en este momento eran cotidianas y usadas como material complementario.

**Proyecto Síntesis:** Este momento fue utilizado para evidenciar la comprensión e interpretación de los estudiantes, de acuerdo a cada una de las temáticas trabajadas durante todo el proceso realizado en esta primera parte de la fase, pues se daba cuenta en cada uno de los trabajos realizados por los estudiantes, siendo estos no solo creativos si no de igual manera daban cuenta de una real comprensión de aprendizajes adquiridos durante el proceso.

## **Escritura**

**Exploración y motivación:** Las categorías usadas para este momento fueron: representación con mi cuerpo, concurso de escritura y Origami, fueron utilizadas para fortalecer habilidades motrices en los estudiantes, teniendo en cuenta que para estos procesos de escritura es necesario trabajar desde ejercicios corporales, lateralidad y motricidad tanto fina como gruesa, así mismo para algunos estudiantes con discapacidad visual quienes estaban trabajando con la regleta e iniciando el ejercicio de lectura, el cual requería afianzar la lateralidad por su uso diferente según cada proceso, en la lectura (de izquierda a derecha) y en la escritura (de derecha a izquierda), por otro lado cabe resaltar que también desde dichas herramientas los estudiantes con discapacidades asociadas afianzaron sus habilidades motrices, comunicativas y expresivas a través de su cuerpo en la interacción con sus compañeros. Cabe señalar que el rol del educador especial se puede evidenciar como manera estratégica para brindar todos los elementos necesarios para un óptimo aprendizaje de cada uno de los estudiantes, partiendo de las actividades desde la relación con temáticas propuestas por las docentes titulares y el objetivo de la propuesta.

**Investigación guiada:** Para este momento se utilizaron sopa de letras, cuentos inventados, ficheros y experimentos, como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual los cuentos inventados permitieran aumentar la expresión escrita, el uso adecuado de la estructura gramatical y desarrollar la creatividad de los estudiantes, los ficheros como medio para llegar a un nuevo vocabulario a partir de palabras ya utilizadas por los estudiantes y algunos experimentos para potenciar la imaginación de los estudiantes desde la escritura.

**Proyecto síntesis:** Periódicos y cuentos como productos realizados por los estudiantes durante esta primera fase, pues en el ejercer escrito les permite plasmar lo comprendido mediante todo el proceso realizado, la creatividad desarrollada sobre estos,

permitieron evidenciar que los trabajos realizados en los momentos de la EpC se interiorizan y se llevan a la par con el proceso lector.

## **Fase 2: Armando ando Parafraseando**

### **Lectura**

**Exploración y motivación:** Las categorías usadas para este momento fueron: juego de reglas para la construcción de palabras a partir de sílabas trabajadas previamente, el juego de competencias como estrategia didáctica para la lectura global desde las reglas y la construcción grupal de nuevos conocimientos, vídeos y cuentos sugeridos como lectura de contexto desde los conocimientos previos y adquiridos en este momento.

**Investigación guiada:** Las categorías como juego de adivinanzas y adivinanzas con mímica, pretendieron que los estudiantes alcanzaran un nivel de complejidad de acuerdo a la relación que se hace de lo posible y lo que verdaderamente es, por medio de la lectura y al hacer la implementación de estas estrategias lograr que los estudiantes con discapacidad visual y discapacidades asociadas hicieran referentes claros y asociaciones a través de palabras trabajadas durante las sesiones.

**Proyecto síntesis:** Desde la construcción de nuevos conceptos para que la participación de todos estuviera focalizada en cada actividad , llevar a los estudiantes a pensar sobre estas nuevas palabras que les permitiera hacerse imaginarios de lo que podría significar y el sentido que podría tener dentro del texto, por ello con los estudiantes durante este momento de la EpC se trabajaría al máximo toda su imaginación para jugar con las nuevas palabras que alimentan a su proceso académico y su significado.

### **Escritura.**

**Exploración y motivación:** Las categorías usadas para este momento con el pretexto de exponer las temáticas trabajadas, fueron juegos de memoria y concentración, como estrategia para centrar la atención de los estudiantes y a su vez trabajar los dispositivos básicos de aprendizaje, así mismo se utilizaron secuencias de imágenes para lograr no solo

la lectura general, si no llegar a la interpretación que cada estudiante le daba según su creatividad para luego expresarlo desde la escritura, para terminar sopas de sílabas como herramienta para extraer sílabas y palabras clave que permitirían la formación de frases.

**Investigación guiada:** Las categorías usadas para este momento fueron: construcción de cuentos, sala de informática y juego musical, como implementación que permitiera a los estudiantes investigar y proyectar lo aprendido, de tal manera que a través de los vídeos observados los estudiantes crearán diversos textos, potencializando destrezas en el uso de las Tics, como educadoras especiales mediamos en proceso de enseñanza-aprendizaje no solo desde aquellas estrategia, sino también generando en los estudiantes ejercicios de lectura global de sus contextos y reflexiones de los mismos.

**Proyecto síntesis:** El trabajo realizado con material concreto o específico como la elaboración de los cuentos, fichas de apoyo, construcción de vocabulario que permitieran a los niños no solo interiorizar el conocimiento nuevo, sino también entretenerse al previo para así realizar construcciones concretas, con las que sirven de guía mediante la escritura desde la grafía y el garabateo, el braille y otras formas de expresión y plasmar, siendo visotáctil para los demás. Cabe resaltar que las construcciones emergen del trabajo individual de cada uno de los estudiantes permitiendo la autonomía y la responsabilidad y el valor por el trabajo de sus compañeros, desde el desempeño del educador especial el papel de mediar frente a las formas en las que cada niño dentro de su diferencia plasma su interés y su sentir en forma de comunicar.

### **Fase 3: Leyendo y escribiendo voy construyendo**

#### **Lectura**

**Exploración y motivación:** Las categorías usadas para este momento fueron la música como medio para aumentar la relajación y expresión corporal de los estudiantes para abordar de forma adecuada las temáticas, las palabras claves para la formación de textos, así mismo los libros y cuentos utilizados desde los gustos de los estudiantes para la construcción y producción escrita de forma fluida.

**Investigación guiada:** Las categorías usadas para este momento fueron los rincones como espacios creados por los propios estudiantes en los cuales se encuentran diferentes actividades desarrolladas hacia la escritura desde sus experiencias y las temáticas, el libro creado como el proceso de creatividad en textos desde sus habilidades escritas con nuevas palabras y significados de acuerdo a lo abordado en motivación y exploración, con los textos como acompañamiento de procesos de enseñanza y aprendizaje.

**Proyecto síntesis:** lectura de imágenes de acuerdo al trabajo realizado en las fases anteriores sobre las fichas de imagen palabra , aquí toman mayor relevancia pues el uso de las fichas proporciona en los estudiantes, una amplia gama de ideas en las que pudieran recrear sus escritos, como apoyo sensorial desde la imagen- palabra en tinta o en braille que constantemente permiten las intervenciones como el uso de secuencia de imágenes y la autonomía desde la creatividad e imaginación en formar la historia de acuerdo a como ellos creen pertinente, para los estudiantes con discapacidad la descripción de la imagen y el ajuste requerido da la idea que imaginar cada una de las acciones, incentivando la participaran en conjunto con sus compañeros; la creación de los libros como compilación en la que se evidencia el trabajo de cada una de las fases.

## **Escritura**

**Motivación y exploración:** Las categorías usadas para este momento fueron: Tecnologías como herramienta pedagógica para abordar las temáticas a partir de la indagación de aspectos fundamentales del mismo y facilitar el aprendizaje, juegos de roles como forma para fortalecer habilidades expresivas desde lo escrito por los mismos estudiantes y competencia de escritura como estrategia para afianzar habilidades de fluidez en la escritura y la capacidad clasificar la información jerárquicamente según la interpretación e importancia que cada estudiante le dio.

**Investigación guiada:** Las categorías usadas para este momento fueron: títeres y obras de teatro como estrategias desarrolladas para la fomentación de la lectura desde sus interpretaciones y la escritura como la construcción de diferentes historias desde los

personajes, la creatividad y la imaginación de cada estudiante, la construcción de textos se trabaja desde el acompañamiento en las estructuras gramaticales, la ortografía y el uso del vocabulario nuevo desde su contexto y significado.

**Proyecto síntesis:** La categoría usada en este momento como los libritos desde el reconocimiento de conocimientos comprendidos durante todas las sesiones realizadas en la fase, donde los estudiantes elaborarán los textos dependiendo del nivel de escritura y lectura de cada uno, así mismo aumentando su expresión escrita de forma fluida y coherente.

## **9.7 Análisis y resultados**

Bajo las experiencias de la presente propuesta investigativa, los resultados que se describen a continuación. Con el fin de organizar y sistematizar la información recolectada dentro de la implementación, se hizo una matriz de categorización, en la cual se tomaron en cuenta las variables intervinientes: EpC, lectura, escritura, comprensión. Se presentan así, los hallazgos por fases en las cuales se encuentra una descripción por grados, en correlación con los tres momentos de la EpC (Exploración y Motivación, Investigación guiada y Proyecto síntesis). En adelante y para mayor comprensión se utilizará la sigla G1 para grados 1° (101-102), G2 para grado 2° (201) y G3 para grado 3° (301-302) para las categorías no utilizadas en algún momento de la EpC se encontrará la sigla N.A (estrategia No aplica para este momento).

En cada fase de la propuesta, se evidencia el desarrollo didáctico implementado durante el proceso de fortalecer la lectura y escritura, con el fin generar una reflexión frente a las prácticas educativas; pues estas experiencias permitieron hacer una reconstrucción frente los procesos de enseñanza y aprendizaje con los estudiantes. A continuación, se presentan los cuadros, que por etapas dan cuenta de la sistematización de la propuesta pedagógica LEC:

CATEGORIA	PERCIBIENDO MI ENTORNO VOY DESCUBRIENDO			
	LECTURA		ESCRITURA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura</li> <li>- Escritura</li> <li>- Comprensión</li> </ul>	<b>Exploración y motivación</b>		<b>Exploración y motivación</b>	
	<b>Categorías Emergentes:</b>		<b>Categorías emergentes:</b>	
	<b>Ficha de lectura</b> <b>Imagen-palabra</b>	<b>G1</b> Facilitó la asociación de la palabra imagen	<b>Representación con mi cuerpo.</b>	<b>G1:</b> permitió las expresiones corporales y la interpretación de la canción en coherencia con los movimientos del cuerpo.
		<b>G3:</b> Permitió una participación activa, donde su atención fue continua.		<b>G2:</b> Permitió una buena interpretación de pautas y reglas a través de las indicaciones de los movimientos del cuerpo.
	<b>Cuentos</b>	<b>G1:</b> Mayor comprensión, adquisición de nuevo vocabulario.	<b>Concurso de escritura</b>	<b>G2:</b> Permitió el afianzamiento de la escritura de las palabras y una coherencia en la construcción de la oración hasta llegar a una buena composición del texto.
	<b>Audio cuentos</b>	<b>G2:</b> Permitió la relación con su contexto, construcción colectiva de nuevos conceptos		<b>G3:</b> Permitió la mejora de ortografía, también la agilidad en el proceso grafo
<b>G3:</b> Permitió la comprensión de conocimientos que fueron plasmados en un experimento				

				motor y una buena estructura gramatical en la creación de textos.
	<b>Canciones</b>	<b>G1:</b> facilitó la creación de esquemas mentales en los estudiantes	<b>Origami</b>	<b>G3:</b> Fortaleció la motricidad fina a partir de pliegues, que facilitaron el movimiento grafo-motor.
		<b>G3:</b> Las canciones se usaron como forma de anticipación, en las que se pudo evidenciar una lectura global y una lectura corporal.		
	<b>Juego pedagógico</b>	<b>G1:</b> Se generó interés y autonomía por el tema, así misma convivencia grupal.		
		<b>G2:</b> generó atención participación, dialogo y construcción de las temáticas		
		<b>G3:</b> Se genera una buena interpretación de palabras usadas cotidianamente y un coherente uso de estas en el aula.		
	<b>Analogías:</b>	<b>G3:</b> permitió generar una coherencia lógica y una articulación global entre lo real e imaginario.		
	Investigación Guiada		Investigación Guiada	
	<b>Categorías Emergentes</b>		<b>Categorías Emergentes</b>	

	Laboratorios	G1: Indagación autónoma y comprensión sobre temáticas vistas en clase	Sopa de letras	G1: Adquisición y reconocimiento de nuevas palabras y así mismo el fortalecimiento de sílabas para la conformación de palabras
		G3: Investigación, lectura y comprensión de acuerdo a los intereses de cada estudiante	Cuentos Inventados:	G1: Construcción de cuentos a partir de la comprensión de la estructura gramatical de acuerdo a cada tipo de texto. G3: Creación de historias a partir de la recopilación de similitudes y asociaciones que generaron escritos desde la creatividad de los estudiantes.
	Proyección de Videos	G1: Recolección de información para la comprensión y relación de conocimientos previos con lo aprendido, generando interés y dudas en los estudiantes.		
		G3: Lectura global de contexto e interés por los mismos, enriqueciendo la construcción del vocabulario		
	Juego de Tarjetas	G2: Relación y construcción de conceptos a partir de conocimientos con ejemplificaciones	Ficheros	G2: Permitted la construcción de nuevo vocabulario para así definirlo, a partir de la significación y profundización de los temas
Libros y Revistas	G3: Argumentación de trabajos a partir de libros y revistas que proporcionaron información pertinente para los estudiantes.	Experimento	G3: Se potenció la coherencia entre lo comprendido y el hacer desde la escritura, lo cual se evidenció mediante exposiciones.	

Proyecto Síntesis		Proyecto Síntesis	
Se realizó una recopilación de los trabajos elaborados durante el proceso (Fase 1) que permitieron dar cuenta de los canales sensoriales privilegiados por los estudiantes.		Elaboración de historias, periódicos, cuentos y diferentes textos a partir de todas las intervenciones realizadas, durante la fase.	
<b>ARMANDO ANDO PAREFASEANDO (FASE 2)</b>			
<b>LECTURA</b>		<b>ESCRITURA</b>	
Exploración y Motivación		Exploración y Motivación	
Juego de Reglas	G1: Exploración activa haciendo uso de los sentidos, fortalecimiento en la conformación de las palabras y sus divisiones por sílabas,	Juegos de Memoria y Concentración	G1: Realizaron apuntes detallados lo cual les permitió una mejor comprensión de diferentes textos.
Juego de Competencias	G2: Relación de las palabras e identificación de los sinónimos y antónimos	Secuencias de Imágenes	G1: Tomaron como modelo un ejemplo para la construcción de historias propias. De acuerdo a la estructura del texto.
Videos	G1: Interés, abstracción e incógnitas aportando así a la comprensión del tema.	Sopa de Sílabas	G2: Identificación de sílabas y combinación de las mismas, para la conformación de palabras de su contexto.
Cuentos Sugeridos	G1: interés y autonomía en la selección de temas y realización de escritos.		

Investigación Guiada		Investigación Guiada	
Juego de Adivinanzas	G1: Diferenciación y reconocimiento de sílabas en las palabras, ampliación de vocabulario.	Construcción de Cuentos	G1: Construcción de cuentos a partir de la motivación de trabajo con la familia y el reconocimiento de personajes.
Adivinanzas con Mímica	G2: reconocimiento de sílabas en correspondencia con las palabras, se evidenciaron aspectos como la ortografía o el uso de la palabra no solo por su significado sino también por su género y número.	Sala de Informática	G1: Incentivó la investigación y profundización, desde los temas con la herramienta de las Tics e intereses de cada estudiante
		Juego Musical	G2: Permitted la relación y el reconocimiento de adjetivos a partir de diferentes canciones de su contexto e intereses.
Proyecto Síntesis		Proyecto Síntesis	
Las actividades pedagógicas realizadas durante el proceso de lectura, dieron como resultado la apropiación de nuevos conceptos a partir de lecturas desde su contexto, relaciones de diferentes temas y la construcción colectiva desde imaginarios.		Se permitió la realización de material concreto, el cual evidenció la interpretación y comprensión de las diferentes lecturas trabajadas, fortaleciendo la escritura desde la apropiación y conformación del abecedario.	
<b>LEYENDO Y ESCRIBIENDO VOY CONSTRUYENDO</b>			
<b>LECTURA</b>		<b>ESCRITURA</b>	

Exploración y Motivación		Exploración y Motivación	
Musical	G1: Permitted llegar a un estado de relajación satisfactorio para la expresión y creación de temáticas a partir de diferentes melodías	Tecnologías	G1: Permitted el fortalecimiento de escritura a partir de la exploración e interacción desde medios tecnológicos
		Juegos de Roles	G1: Identificación y apropiación de personajes que permitieron construir roles fuera del aula. G3: En la personificación de ser escritores, se evidenció la apropiación de su rol para la construcción de nuevas historias
Palabras Clave	G2: Reconocimiento y hallazgo de información importante desde diferentes textos en torno un solo personaje	Competencia de Escritura	G2: Se logró clasificar los diferentes tipos de texto desde la misma temática
Libro de Cuentos	G3: Se generó curiosidad por la creación de cuentos a partir de trabajos realizados en la fase anterior.		
Investigación Guiada		Investigación Guiada	
Rincones	G1: Comprensión de lectura y fortalecimiento de expresión verbal a través rincones musicales, artísticos y de roles.	Titeres	G1: creación de libretos permitió la libre expresión y el uso adecuado de la estructura gramatical.

				G3: creación de personajes a través de historias dándole vida a cada uno de estos en un contexto en específico.
	Libro Creado	G3: Construcción de cuentos a partir de lectura de imágenes, permitiendo la visualizar el estilo de cada estudiante.	Obras de teatro	G1: Modificación de libretos y escritos desde sus experiencias vividas
	Textos	G2: Indagación autónoma de aspectos importantes dentro de diversos textos, desde el mismo tema.	Construcción de textos	G2: Construcción de textos colectivos a partir de información recolectada estableciendo pautas para nuevos escritos.
Proyecto síntesis			Proyecto síntesis	
	Lectura de imágenes	G1: Permitió a través de la lectura el análisis de los dibujos en relación con su contexto generando habilidades lectoras. G2: Permitió organización y orden para la realización de lecturas globales.	Libritos:	G3: Propicia momentos de escritura y participación continua de los estudiantes

Cuadro 3. Sistematización de resultados de la propuesta LEC.

### Cuadro 3

#### Percibiendo mi entorno voy descubriendo (Fase 1)

##### Lectura

A partir de las implementaciones pedagógicas realizadas durante las diferentes sesiones, como resultado de la etapa de lectura y desde el objetivo “Reconocer sensorialmente diferentes palabras empleadas en su contexto ya sea de modo oral o escrito desde el método Troncoso favoreciendo su significación” se evidenció la facilitación de asociaciones entre palabras e imágenes y la participación activa de los estudiantes a partir de fichas de lectura, así mismo durante el trabajo con cuentos infantiles se logró la comprensión y adquisición de nuevo vocabulario, los audio cuentos aportaron a los estudiantes la relación de sus contextos por medio de construcciones colectivas de nuevos conceptos, comprensión de conocimientos plasmados desde experimentos y las canciones que facilitaron la creación de esquemas mentales, dichas canciones siempre fueron escogidas desde los gustos de los estudiantes. El juego generó en los estudiantes, nuevos intereses de acuerdo a las diferentes temáticas trabajadas, en las cuales surgió gran participación activa, autonomía, dialogo y construcción de conocimientos, para la interpretación de palabras utilizadas frecuentemente por ellos.

A su vez las analogías posibilitaron a los estudiantes articular la lectura global de lo real e imaginario desde la coherencia lógica, además en los laboratorios trabajados se fomentó la indagación autónoma, la lectura y comprensión desde la experiencia y experimentación. Por otra parte los videos proyectados fueron herramientas útiles para acceder a la recolección de información, dentro de los trabajos realizados por los estudiantes se observó la relación que hicieron de sus conocimientos previos con lo aprendido durante las sesiones, igualmente el juego de tarjetas dio paso a la relación de conceptos mediante ejemplificaciones, para la argumentación de trabajos se desarrollaron actividades pedagógicas proporcionando a los estudiantes libros y revistas con información relevante tanto para ellos, como para la propuesta.

## **Escritura**

En las sesiones trabajadas para la escritura y partiendo del objetivo “Afianzar la escritura de las letras, fortaleciendo las habilidades motrices y perceptivas de los estudiantes” se trabajó desde la categoría representando con mi cuerpo las expresiones corporales, dando como resultado la interpretación de canciones en coherencia con movimientos corporales, interpretación de pautas y reglas a través de indicaciones que debían seguir, además hay que mencionar que los concursos de escritura afianzaron la escritura de las palabras en coherencia con la construcción de oraciones para la composición de textos y mejorar la ortografía, desde la agilidad en procesos grafo motores teniendo en cuenta la estructura gramatical en la creación de los mismos. De manera que el Origami también fortaleció la motricidad fina, trabajando pliegues, y movimientos grafos motores.

De acuerdo a las sopas de letras, los estudiantes adquirieron y reconocieron nuevas palabras, reforzando el uso de las silabas para conformación de palabras, trabajo que se evidencia en los cuentos inventados los cuales fueron contruidos a partir de la recopilación de historias a partir de relaciones con su creatividad y estructuras gramaticales de diferentes tipos de textos, con los ficheros se amplió el vocabulario con respeto a los significados, profundización de temas y se potenció la coherencia por medio de exposiciones, elaboración de historias, periódicos y cuentos.

## **Armando ando parafraseando (Fase 2)**

### **Lectura**

Los resultados proporcionados en esta etapa y en relación con el objetivo “Identificar las sílabas que conforman las palabras trabajadas facilitando la fluidez y comprensión de la lectura” se trabajaron actividades haciendo uso de los sentidos que favoreció la conformación de palabras y sus composiciones por sílabas, con el juego de competencias también se relacionaron palabras utilizadas frecuentemente por los estudiantes a partir de la identificación de sinónimos y antónimos de las mismas, a fin de aportar a la comprensión se utilizaron videos que generaron en los estudiantes intereses, abstracciones e incógnitas de las temáticas.

De igual manera, los cuentos sugeridos despertaron el interés y la autonomía de los estudiantes para seleccionar los temas y realizar escritos, diferenciando y reconociendo las sílabas dentro de las palabras con juegos de adivinanzas, por su parte las adivinanzas en mímica dieron como resultado el reconocimiento de las mismas, pero aportando también a la ortografía y el uso de la palabra mediante su significación, género y número, después como resultado final de esta etapa dentro de las actividades pedagógicas se apropiaron de nuevos conceptos por medio de imaginarios.

### **Escritura**

En esta etapa como resultado de las sesiones realizadas y el objetivo planteado “Fortalecer la escritura de las letras del alfabeto, dando paso a la elaboración de sílabas, palabras y frases” se realizaron apuntes detallados desde juegos de memoria y concentración lo cual permitió llegar a la comprensión de diferentes textos, así mismo se tomaron secuencias de imágenes como modelos para que los estudiantes construyeran historias de acuerdo a los diferentes tipos de texto (estructura), las palabras que fueron utilizadas surgieron al identificar las sílabas y combinaciones de las mismas, además con la construcción de cuentos se logró la motivación con el trabajo familiar y el reconocimiento de personajes dentro de los mismos.

Para terminar, la sala de informática incentivo en los estudiantes la investigación y profundización de los temas trabajados tanto en el aula, como en el uso de herramientas de las tics y el juego musical como mediador para el reconocimiento de adjetivos desde diferentes canciones las cuales se escogieron con un sentido pedagógico, teniendo en cuenta los gustos e intereses que los estudiantes manifestaron durante las intervenciones pedagógicas, la realización de materiales concretos evidenciando así la interpretación y comprensión de las lecturas trabajadas, para afianzar habilidades de escritura desde la apropiación y conformación del abecedario.

### **Leyendo y escribiendo voy construyendo (fase 3)**

#### **Lectura**

El objetivo de la lectura perteneciente a esta etapa “Reforzar las habilidades del proceso lector fomentando la fluidez y el gusto por la lectura” y el desarrollo de la misma dio como resultado el reconocimiento y hallazgo de información importante desde diferentes textos en torno a un solo personaje, llegando a la expresión y creación de temáticas por medio de diferentes melodías, los libros de cuentos generaron curiosidad por la creación de los mismos que se realizaron en la fase anterior, la comprensión de la lectura y el fortalecimiento de la expresión también se dio a partir de actividades verbales en rincones musicales, artísticos y de roles, la lectura de imágenes permitió visualizar el estilo de escritura de cada estudiante desde libros creados y, desde textos la indagación autónoma de aspectos importantes a tener en cuenta de cada tema, con el fin de realizar una lectura de análisis de diferentes dibujos se generaron habilidades lectoras en relación con su contexto.

#### **Escritura**

La etapa de escritura fue planteada bajo el objetivo “Incentivar al estudiante en la comunicación y elaboración de textos a través de la escritura” la cual como resultado final permitió a los estudiantes fortalecer la habilidad escrita explorando e interactuando con medios tecnológicos, también se trabajaron juegos de roles donde los estudiantes

identificaron y apropiaron el papel de diferentes personajes construyendo roles fuera del aula, personificando el papel de escritores y evidenciando la apropiación de dicho rol para nuevas historias, la competencia de escritura se logró clasificar en los diferentes tipos de textos y los títeres dieron como consecuencia la creación de libretos para su libre expresión, es importante aclarar que al finalizar dicha sesión las investigadoras realizaron una presentación de títeres y una obra de teatro, esto originó diferentes ideas donde los estudiantes quisieron crear historias dándole vida a cada personaje inventado en contextos específicos, permitiendo la modificación de libretos y escritos desde sus experiencias vividas que propiciaron los momentos de escritura y participación activa de los estudiantes.

## 10 Conclusiones

A continuación, se presentan las conclusiones del proyecto pedagógico

“La enseñanza para la comprensión como estrategia para fortalecer los procesos de lectura y escritura” a partir de la propuesta planteada “Leyendo y escribiendo voy construyendo” los objetivos, la implementación y análisis de la misma;

Inicialmente la EpC permitió generar estrategias pedagógicas que involucran a los estudiantes en los diferentes momentos de dicho proceso, de ello surgieron obras de teatro, actividades artísticas, el uso de diferentes tipo de juegos entre otras, posibilitando así la interpretación, interiorización y la lectura comprensiva de su contexto, a través de diversos hallazgos como la identificación de los canales perceptivos que los estudiantes privilegian al momento de ejecutar dichos procesos (lectura y escritura), la habilidad creativa basada en la relación y los intereses propios, así mismo transformar las prácticas educativas dentro de la institución, brindando a las docentes herramientas pedagógicas para su apropiación en las diferentes áreas trabajadas, dichas herramientas permiten articular las temáticas y realizar diferentes ajustes significativos para la accesibilidad del conocimiento a todos y cada uno de los estudiantes, teniendo en cuenta que esto no solo genera avances dentro de los aprendizajes sino una vez más romper las miradas y prejuicios que hay frente a la discapacidad en el aula.

Es fundamental resaltar que desde la formación como educadoras especiales se pudo validar el trabajo grupal, no sólo atendiendo a las necesidades particulares de los niños con discapacidad visual, sino trabajando en el aula de clase con sus pares, en el marco de un trabajo dentro del ámbito educativo, que aborde cualquier tipo de población; reconociendo así, los aportes desde la licenciatura para generar procesos de enseñanza aprendizaje y adicionalmente que se cuenta con las herramientas y estrategias necesarias para fortalecer diferentes habilidades, pero a la vez garantizar a los estudiantes una

educación de calidad; esto aportó en gran medida a la línea de investigación de pedagogía y didáctica a la que pertenecía la propuesta pedagógica LEC, ya que ésta buscó generar procesos de investigación que permitieran evidenciar todas las estrategias que se pueden diseñar e implementar en los procesos de enseñanza-aprendizaje para fortalecer los procesos de lectura y escritura.

Teniendo en cuenta el proceso que se dio con la propuesta LEC, fue pertinente pensarse en un espacio donde los estudiantes de la sede B, tuvieran la oportunidad de seguir fortaleciendo los procesos de lectura y escritura ya que esta sede no contaba con el espacio físico adecuado para este fin; logrando gracias a la gestión del grupo investigador, una donación de libros para la dotación del espacio, teniendo en cuenta que esta propuesta se deja como una proyección para que el colegio culmine con su respectiva acomodación, y condiciones de uso permanente en esta sede.

De acuerdo al fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura, los cuales se tuvieron en cuenta como dos procesos cognitivos individuales, durante el transcurso de la implementación de la propuesta pedagógica LEC, uno de los aspectos fundamentales de dichos procesos fue la motivación, comprensión y creatividad de los estudiantes en la creación de diferentes textos, los cuales dieron cuenta del trabajo realizado en las diferentes intervenciones, partiendo de ello queda como proyección la construcción de un espacio de lectura en la sede B del CRCH, ya que se dotaron diferentes libros de literatura infantil, entre ellos poemas, leyendas, mitos, cuentos, trabalenguas, entre otros, que fueron donados por el Centro regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe, gracias a la gestión realizada por las investigadoras, esto teniendo en cuenta que la sede mencionada no contaba con una biblioteca o espacio de lectura adecuado a la cual los estudiantes pudieran ir a leer.

Es así como el espacio está en proceso de construcción con la participación de los estudiantes, para que pudieran recrearse a partir de la lectura de diversos textos, al mismo tiempo fomentando el hábito lector y aportando a la creatividad de los niños en su proceso de escritura, permitiendo que ellos conozcan nuevas formas de escribir y relacionarse con el mundo, hay que mencionar además que ello permitió enfocar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la comprensión de lo que se lee y escribe en todo momento y también es

necesario resaltar que dicho espacio será dotado con libros en Braille, en tinta y los cuentos realizados por los mismos estudiantes durante el proyecto.

## 11. Apéndices

### Anexo 1. Formato de entrevista

#### **ENTREVISTA**

La prudente entrevista es realizada por docentes en formación de la Licenciatura de Educación Especial, de la Universidad Pedagógica Nacional, la información proporcionada será utilizada con fines meramente académicos.

Colegio República de China Sede B

Nombre de Docente:

Cargo:

1. ¿Qué cargo y funciones tiene dentro del colegio?
2. ¿Cuántos años lleva trabajando en la institución?
3. ¿Cuáles son las mayores dificultades que ha evidenciado en los niños, durante su trabajo en la institución?
4. ¿Qué tipo de estrategias pedagógicas ha diseñado la institución para fortalecer las dificultades mencionadas?
5. ¿Implementa usted la herramienta de planeación establecida por el colegio?

Anexo 2 Formato de Bitácora

<b>Nombre de la docente en formación:</b>		
Grado:	Fecha:	Fase:
Meta de comprensión: <ul style="list-style-type: none"><li>· Reforzar las habilidades del proceso lector, fomentando la fluidez y el gusto por la lectura.</li><li>· Incentivar al estudiante en la comunicación y elaboración de textos a través de la escritura.</li></ul>		
Pregunta (s) Orientadora:  ¿Que comprenden? ¿Qué espacio toma la lectura en sus espacios?		
<b>DESCRIPCIÓN DE LOS MOMENTOS DE LA EPC EN LA FASE.</b>		
<b><i>Motivación y exploración:</i></b>  Lectura: Para el desarrollo de este proceso, se implementan tanto las fichas de lectura (palabra, dibujo) como elementos prácticos que le permitan al estudiante comprender de mejor y así mismo lo motive de una manera satisfactoria frente a los temas propuestos en la clase. Por un lado se toma el ejemplo desde lo ancestral con lecturas apropiadas como por ejemplo (el dorado). Se implementa también una temática acerca del teatro, en el cual miramos la historia y como va surgiendo este arte, a los estudiantes les llama la atención puesto que se prestan dispuestos a participar, así mismo exponen sus opiniones y curiosidades acerca de obras de teatro a las que han asistido.		

La EpC genera mayores expectativas y motivación a los estudiantes, un ejemplo de ello es el espacio de pequeños científicos realizado en el aula de informática, siendo este salón adecuado con materiales que los niños traían, como batas, la lectura se trabajó cuando debían realizar el experimento y seguir paso a paso cada instrucción para obtener lo requerido.

La escritura: Para realizar una retroalimentación era fundamental realizar un registro de cada actividad, ellos lo podían realizar con dibujos y para algunos de los estudiantes con discapacidad visual el pictograma refuerza la parte comprensiva de las actividades

### **Investigación guiada:**

La lectura: Desde lo implementado en cada una de las clases, se realiza como investigación guiada la solución de laboratorios, juegos como de roles en el laboratorio entonces debían ser los científicos, y otros juegos como de semejanzas encuentra a palabra correspondiente a la imagen que permitieran dar cuenta de la comprensión de cada una de las temáticas.

Escritura: realizar libretos les permite llenarse de ideas, plasmar el significado o una breve explicación sobre lo que habían comprendido y así mismo generaban ideas sobre lo que podían realizar en el proyecto síntesis. En cuanto a las fichas de lectura los estudiantes realizaban un comentario síntesis sobre la relación de las fichas con la temática y la utilidad de cada una, cabe resaltar que para los estudiantes con multidefícit el proceso se manejaba de la misma manera y las preguntas se les explicaban, pero por lo general siempre estaban inmersos en las participaciones de cada una de las experiencias de clases. Por último se resaltan los resultados ante la construcción de máscaras, experimentos, lecturas y escritos, pues se evidenció una gran motivación e interés por parte de los estudiantes a la hora de investigar y construir se evidencia en la participación con ideas , trabajo en grupo , la tiflóloga nos mencionaba que los niños esperaban con ansias que llegara el día miércoles .

### **Proyecto síntesis:**

El proyecto síntesis era un collage del resultado de cada una de las actividades, (máscaras, escritos, Dibujos, fichas de imagen palabras, libretos, figuras) con el fin de promover que cada material realizado podría ser visto por otros cursos de la sede en el espacio que se construye como espacio donde puedo leer y compartir en cualquier momento. La recopilación de los escritos en un libro, con leyendas, cuentos y algunas de las experiencias de que les evocaba cada actividad de lectura y escritura.

**Evaluación Diagnóstica:**

- En conclusión la herramienta de planeación me ha permitido llevar un buen proceso de los estudiantes, y las actividades ideadas han permitido de una manera u otro acercarnos a la fase de manera ideal aunque no en su totalidad.

**Logros a fortalecer:**

Anexo 3 Herramienta de planeación EpC

<b>NOMBRE DEL PROFESIONAL EN FORMACIÓN:</b>		
<b>FECHA:</b>	<b>GRUPO O POBLACIÓN:</b>	
<b>ESPACIO ACADÉMICO:</b>	<b>TEMÁTICAS:</b>	<b>TIEMPO ESTIMADO:</b>
<b>META DE COMPRESIÓN</b>		
La meta de comprensión es el objetivo principal al que queremos llevar a los estudiantes. Ejemplo: (Afianzar la escritura de las letras, fortaleciendo las habilidades motrices y perceptivas de los estudiantes).		
<b>HILOS CONDUCTORES</b>		
Los hilos conductores se construyen a través de preguntas o enunciados que le permitan al docente redirigir o direccionar el tema, estos pueden variar según las dinámicas en el desarrollo de las sesiones Ejemplos: <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué es...?</li><li>- ¿Reconozco....?</li></ul>		
<b>DESEMPEÑOS DE COMPRESIÓN</b>		
los Desempeños de Comprensión, estos dan cuenta del proceso que se lleva a cabo para desarrollar los hilos conductores, donde finalmente los estudiantes construyen su conocimiento y dejarán ver lo que comprendieron .ejemplo: <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconozco....</li><li>- Exploro.....</li></ul>		

<b>EXPLORACIÓN Y MOTIVACIÓN</b>		
La exploración y motivación dan cuenta de las estrategias que utiliza la docente para incentivar a los estudiantes en cada una de las temáticas, ya sea por medio de juegos canciones o diversas actividades.		
<b>INVESTIGACIÓN GUIADA</b>		
Durante la investigación guiada el estudiante debe ser un ente activo, pues es quien debe investigar y andamiar el proceso de acuerdo a las preguntas que surjan. La investigación se puede hacer por medios tecnológicos, libros, revistas o cuestionarios a resolver con ayuda de la docente.		
<b>PROYECTO SÍNTESIS</b>		
En el proyecto síntesis el estudiante debe dar cuenta de lo que comprendió durante el proceso, así mismo es pertinente que esto que ha comprendido lo plasme en un producto final ya sea escrito, por medios tecnológicos o representado.		
<b>EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA</b>		
<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	<b>COEVALUACIÓN</b>	<b>HETEROEVALUACIÓN</b>
<p>Autoevaluación</p> <p>-¿Comprendo las características de un ser vivo?</p> <p>-¿Diferencio los tipos de célula?</p> <p>-¿Mi participación aportó a mi conocimiento?</p> <p>Coevaluación</p> <p>-¿El rol que desempeñaron mis compañeros me aportó al proceso comprensivo?</p> <p>-¿Fue evidente la participación y cumplimiento de mis compañeros dentro de la actividad desarrollada?</p>		

Heteroevaluación

-¿El estudiante cumplió con los objetivos planteados?

-¿El estudiante participó activamente en la construcción de su conocimiento?

**OBSERVACIONES**

(por parte del docente de aula y asesora de praxis)

Anexo 4 Formato de valoración ( Retomado del formato de valoración de Fenascol)

**Fecha:**

**Institución educativa:**

**Grado:**

**Jornada:**

**1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

**Nombres y Apellidos:**

**Edad:**

<b>S</b>	SI REALIZA
<b>N</b>	NO LO REALIZA
<b>CD</b>	LO REALIZA CON DIFICULTAD
<b>NA</b>	NO APLICA

ÁREA	CRITERIO		S	N	CD	NA
DISPOSITIVOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	ESTILO DE APRENDIZAJE	Visual				
		Auditivo				
		Kinestésico				
	TOLERANCIA A LA ACTIVIDAD	3-5 minutos				
		15- 20 minutos				
		Mayor a 20 minutos				
	NIVEL DE DISTRACTIBILIDAD	Alto				
		Medio				
		Bajo				
	TIPO DE ATENCIÓN	Sostenida				
		Selectiva				
		Distributiva				

	<b>MEMORIA</b>	<b>PERIODO DE EVOCACIÓN</b>	Corto					
			Mediano					
			Largo					
	<b>SEGUIMIENTO INSTRUCCIONAL</b>	<b>EJECUCIÓN DE ORDENES</b>	Simple					
			Semicompleja					
			Complejas					
<b>DIMENSIÓN CORPORAL</b>	<b>ESQUEMA CORPORAL</b>		Nomina las partes del cuerpo					
			Reconoce las partes del cuerpo en sí mismo					
			Reconoce las partes del cuerpo en otro					
			Presenta manierismos o movimientos estereotipados					
	<b>FUNCIONES PROPIOCEPTIVAS</b>		Dinámica					
			Estática					
	<b>DOMINANCIA</b>				<b>S</b>		<b>N</b>	
			Derecha					
			Izquierda					
		Identifica en una imagen						
<b>HÁBITOS POSTURALES</b>	<b>BIPEDA</b>							
	<b>SEDENTE</b>							
				<b>S</b>	<b>N</b>	<b>CD</b>	<b>NA</b>	
<b>PATRONES FUNDAMENTALES</b>	<b>INTEGRALES</b>	<b>PINZAS</b>	Fina					
			Trípode					
		<b>INTEGRACIÓN</b>	Arrojar					
			Halar					
	<b>FUNDAMENTALES</b>	<b>MANIPULATIVO</b>	Empujar					
			Atajar					
		<b>LOCOMOTORES</b>	Patear					
			Arrastre					
			Camina independiente					
			Carrera					
Gateo								
Salto en dos pies								

			Salto en pie derecho				
			Salto en pie izquierdo				
<b>HABILIDADES COGNITIVAS</b>	<b>BÁSICAS</b>	Espacio					
		Tiempo					
		Discriminación de tamaño					
		Discriminación de color					
		Discriminación de figura					
		Inicia y termina actividades					
	<b>LECTURA</b>	Realiza lectura de imágenes					
		Ordena una historia					
		Identifica vocales					
		Identifica consonantes					
		Presenta asociación grafema - fonema					
		Lee sílabas compuestas CV, VC,CCV.					
		Presenta lectura silábica					
		Presenta lectura fluida					
		Comprensión de lectura					
		<b>ESCRITURA</b>	Escribe grafemas vocálicos				
	Escriba grafemas consonánticos						
	Escribe sílabas simples						
	Escribe sílabas compuestas						
	Escribe frases						
	Escribe párrafos						
	Presenta cohesión y coherencia en textos						
	Presenta estructuración gramatical para la edad						
	Maneja renglón con guía						
	Maneja renglón en hoja blanca						

Basado en el formato de evaluación inicial UPA limonar hospital Vista Hermosa primer nivel (Modificado por las investigadoras).

**NOMBRE DE LA DOCENTE EN FORMACIÓN:**

**FIRMA:**

**C.C.**

## 12. Referencias bibliográficas

Baquero y Ruiz. (2005). *La enseñanza para la comprensión: una visión integradora de los fundamentos y estrategias de la enseñanza*. Recuperado de

<http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/download/1915/1781>

Blythe, T. (1999). *Enseñanza para la comprensión Guía para el docente*. Buenos Aires: Paidós Mexicana SA.

Blythe, T. (2006). *La Enseñanza para la Comprensión, guía para el docente*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Bulla, X., Escobar, M., & Madero, D. (Octubre de 2011). Recuperado de

<http://intellectum.unisabana.edu.co:8080/jspui/bitstream/10818/218/1/Ximena%20Del%20Pilar%20Bulla%20Ram%C3%ADrez.pdf>

Cuetos, F. (2011). *La Psicología de la lectura*. Las Rosas: Wolters Kluwer España, S.A.

Cuetos, F. (1991). *Psicología de la escritura*. (Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura). España: Editorial Escuela Española, S.A.

Freire, P. (1 de Noviembre de 1991). La importancia de leer y el proceso de liberación.

Obtenido de La importancia de leer y el proceso de liberación:

[http://www.csub.edu/~tfernandez\\_ulloa/CITASELECTRONICAS-APA.pdf](http://www.csub.edu/~tfernandez_ulloa/CITASELECTRONICAS-APA.pdf).

Matute, F., & Sierra, I. (2011). *Mejoramiento de la comprensión de lectura mediante el uso de textos expositivos en el grado cuarto de básica primaria*. Florencia, Caquetá.

MEC (2003) <https://recursoseducativospr.com/2014/10/18/concepto-discapacidad-multiple-y-el-programa-de-estimulacion/>

Melero, A. (2011). *El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: un análisis desde las ciencias sociales*. Universidad de Sevilla. Recuperado de

[http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401526/Melero\\_N.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401526/Melero_N.pdf)

Murillo Torrencilla Francisco Javier, (2010-2010). *Investigación Acción, métodos de investigación en Educación Especial*, Retomado de:

[https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Inv\\_accion\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf)

Olivera Velásquez Valeska Andrea, S. V. (2006). *“La enseñanza de la lectoescritura, un gran desafío*. Santiago.

Ortega, R. (2009). *Estudio y análisis del método ecléctico de lecto-escritura en las escuelas de la SAFA*

Ortiz, C., & Morales, M. (2010). Recuperado

de <http://www.elitv.org/documentos/tesis/tesis3procesosestudiantes.pdf>

Pombo, A. (2011). *Perspectivas de enseñanza para la comprensión en las estudiantes de pedagogía infantil de la universidad de la sabana*.

Heredia de Insignares, Mery. (2010). *La Pedagogía de la Comprensión, estrategia dinamizadora del proceso de desarrollo de competencias de la lectura y escritura*.

Recuperado de <file:///C:/Users/Cardenas/Downloads/PedagComprensHeredia-EscStAna.pdf>

Prada, Á. M. (enero de 2011). *Enseñanza para la comprensión: un marco conceptual para llevar la reforma básica al aula*. Obtenido de Enseñanza para la comprensión: un marco conceptual para llevar la reforma básica al aula.

Ramírez, A. *La evaluación como herramienta para mejorar los procesos educativos de poblaciones socialmente vulnerables*. Universidad de Barcelona España. Retomado de <file:///C:/Users/Cardenas/Downloads/3778Ramirez.pdf>

Rodríguez. (2005) *¿Cómo leen los niños con ceguera y baja visión?* Ediciones Aljibe, S.L., 2005.

Salvador, F. (1999). *Didáctica de la Educación Especial*. Malaga: Ediciones Aljibe, S.L.

Sandoval, C. (2002). *Investigación cualitativa*. Recuperado de [http://desarrollo.ut.edu.co/tolima/hermesoft/portal/home\\_1/rec/arc\\_6667.pdf](http://desarrollo.ut.edu.co/tolima/hermesoft/portal/home_1/rec/arc_6667.pdf)

Solé, Isabel. (1998) *Estrategias de comprensión de la lectura*. Recuperado de <http://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/1141-estrategias-de-comprension-de-la-lecturapdf-Vd3sn-articulo.pdf>

Stone, M. (1999). *La Enseñanza para la Comprensión, Vinculación entre la investigación y la práctica*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Tapia, J.A (2005). *Claves para la enseñanza de la comprensión lectora*. Obtenido de [http://www.oei.es/fomentolectura/claves\\_ensenanza\\_comprension\\_lectora\\_alonso\\_tapia.pdf](http://www.oei.es/fomentolectura/claves_ensenanza_comprension_lectora_alonso_tapia.pdf)

Troncoso, M. (2009). *Síndrome de Down: lectura y escritura*. Recuperado de <http://www.down21materialdidactico.org/librolectura/index.html>.