

**Dragonfly Iconic, Un Conjunto De Amistades, Cohesión Social Y Resistencia Barrial,
Desde Una Mirada Etnográfica**

Brandon Stiven Huerfano

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad De Educación Física

Licenciatura En Deporte

Bogotá DC

2025

**Dragonfly Iconic, Un Conjunto De Amistades, Cohesión Social Y Resistencia Barrial,
Desde Una Mirada Etnográfica**

Brandon Stiven Huerfano

Asesor: Ricardo Duarte Bajaña

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad De Educación Física

Licenciatura En Deporte

Bogotá DC

2025

Agradecimientos

Quiero agradecer primeramente a Dios, la virgen del Carmen, por permitirme estar con vida y guiarme por el este camino. Seguido quiero agradecer a mis familiares más cercanos, mi abuela Herlinda Colorado, abuelo Vicente Castro, a mí padre Wilson Aldemar Castro Colorado, a mí madre Nayive Huerfano, a mí hermano Smitch Santiago Muñoz Huerfano, por hacer parte de mi vida y estar en este proceso, a Dragonfly Iconic por abrir sus puertas y dejar que aprendiera de ellos, a Ricardo Duarte por ser un excelente tutor de tesis, a mis compañeros del énfasis social que me ayudaron a ver otros puntos de vista, un agradecimiento especial a la psico orientadora Nathalie Hincapié por enseñarme que la Universidad Pedagógica Nacional era la mejor opción para ser docente, agradecimiento al profesor amigo y futuro colega Camilo Franco por estar presente en mi carrera universitaria brindarme su amistad y palabras de apoyo en los momentos indicados, agradecimientos a la futura docente María Camila Urbano por ser incondicional y leal en mi proceso.

Tabla De Contenido

Capítulo I El Inicio De Todo	1
Planteamiento Del Problema.....	1
<i>Pregunta Problema</i>	2
Justificación.....	2
Antecedentes	3
Objetivo General	5
<i>Objetivos Específicos</i>	6
Marco Teórico.....	6
<i>Cuidar E Interdependencia</i>	7
<i>El Don Y La Confianza</i>	10
<i>Neoliberalismo Visión Global</i>	12
<i>Interdependencia</i>	17
<i>Deporte Social Comunitario</i>	20
Metodología	24
Capítulo II Dragonfly Y Dragonfly Iconic	28
Barrio Marsella	28
Descripción De Dragonfly	31
Historia Del Porrismo En Colombia	35
Clasificación Porrismo	36
Historia De Dragonfly.....	39
Venta De Dragonfly	45
El Parque.....	53
Otras peanas	56
Capítulo III Más Allá Del Triunfo	60
Confianza, Seguridad Y Cuidado En Dragonfly Iconic.....	60
Esquema Entre Partner Y Caídas	63
¿Subimos? ¿Me Cuidas?	67

Prácticas Libres Y Amistades	Tabla De Contenido	70
La Cooperativa		72
Amistades Que Perduran		79
Capítulo IV Resistencia Desde Dragonfly Iconic		97
Ganar Sí O Sí		97
Entrenar Ganar Y Cuidar		102
Capitulo V Empezar De Nuevo		107
Referencias		109
Anexos		112
Anexo 1. Diario De Campo		112
Anexo 2. Avances Semanales		114
Anexo 3. Drive		114
Anexo 4. Consideraciones Éticas		115
Anexo 5. Certificado Participación Primer Encuentro Nacional De Deporte Social Comunitario		117
Anexo 6. Respuesta Revista Retos		118

Índice De Figuras

Figura 1. Ubicación tiendas Marsella	28
Figura 2. Recorrido desde la estación Marsella hasta Dragonfly	29
Figura 3. Comercio hacia el club	30
Figura 4. Logo mundo aventura.....	30
Figura 5. Ubicación plaza de las Américas cerca al club	31
Figura 6. Croquis de la cuadra de Dragonfly	32
Figura 7. Fachada Dragonfly	32
Figura 8. Plano interno Dragonfly	33
Figura 9. Plano interno de la zona de entrenamiento.....	35
Figura 10. Foto de Sandra Choachí y Juan Laiton.....	38
Figura 11. Foto de basa y flyer	40
Figura 12. Profesor Robin.....	43
Figura 13. Profesor Willi	44
Figura 14. Jerarquía Dragonfly	45
Figura 15. Paula nueva dueña.....	48
Figura 16. Julian López nuevo dueño.....	49
Figura 17. Jonnathan nuevo dueño	50
Figura 18. Jerarquía Dragonfly Iconic.....	52
Figura 19. Horarios Iconic.....	52
Figura 20. Ruta del club al Parque.....	53
Figura 21. Panadería	54
Figura 22. Una y nos vamos	55
Figura 23. Pareja entrenador estudiante.....	56
Figura 24. Otras peanas	58
Figura 25. Triangulo de deportistas	61
Figura 26. Círculo virtuoso.....	63
Figura 27. Subiendo a Isabella.....	69
Figura 28. Presentación antes de competir	75
Figura 29. Logo competición.....	95
Figura 30. Encuentro con colega de la Universidad Pedagógica Nacional	96

Capítulo I El Inicio De Todo

Estando con Dragonfly Iconic a pocos días de presentarnos a un torneo de porrismo en Bogotá, se vivió una de las situaciones más relevantes donde el entrenamiento estaba en su máximo esplendor, la intensidad de esos días era entrenar y perfeccionar cada gesto técnico para obtener el triunfo, en este entrenamiento se vieron varias caídas de las flyers pero no hubo lesiones pues todos estábamos en la idea de entrenar y cuidar a cada persona para no tener que modificar el esquema por alguna lesión de alguna persona. Sin embargo, el duro entrenamiento y concentración de ese día estuvo acompañado de una discusión externa al entrenamiento, donde los entrenadores y todos los deportistas salieron del club de entrenamiento a defenderme en el problema por una motocicleta mal parqueada, justo en ese momento entendí como cada uno esta para los demás y su confianza, seguridad y cuidado se manifiesta dentro y fuera del porrismo (Huerfano, B. Diario de campo, 27/11/2024).

Planteamiento Del Problema

Nos encontramos ante un vacío académico, en Colombia el estudio del porrismo especialmente las investigaciones que exploran el fenómeno desde una perspectiva sociocultural carecen de contenido. Por lo tanto, se recomienda el aumento de estudios empíricos que enlacen los beneficios físicos, con trascendencias mentales y sociales en el porrismo, para así terminar con la actual escasez de documentos académicos que hablen del tema, como lo menciona Rodríguez (2023).

Frente a este panorama hay una idea que contrasta con la lógica neoliberal que domina el deporte moderno. Esta lógica, incita el progreso individualista y la competencia, llevando al deportista a verse como una mercancía. Los discursos que manifiestan esas prácticas están al éxito individual, con lo cual termina con frecuencia en explotación y mercantilización del cuerpo. Según Harvey (2005), en la teoría neoliberal, la mejor manera de incentivar el bienestar del ser humano consiste en no restringir el libre desarrollo de las capacidades y libertades empresariales del individuo, siendo así visto a la persona como

una microempresa y responsable de su éxito o fracaso. Un claro ejemplo de esta deshumanización se puede observar en la competencia como se registró en el diario de campo (Huérfano, B. Diario de campo, 9/11/2024). Con el reemplazo del entrenador (Juan), acompañado del comentario frío “las personas no eran indispensables” para no afectar el rendimiento en la competencia.

Surge la necesidad de comprender las lógicas internas de la gente y dar voz a sus propias categorías y significados. Desde un abordaje etnográfico es pertinente decir, para ellos trascender la idea central del porrismo como una práctica corporal encaminada a ganar sí o sí. Desde este escenario es importante mostrar cómo se convierte en espacios de acuerdos de solidaridad, cuidado y apoyo mutuo.

La práctica del porrino en este contexto se puede interpretar como un acto de resistencia humana. Los jóvenes, “Terminan cuidado de sí mismo y de los demás como una resistencia o fortaleza de identidad” como menciona Galeano Gasca (2017). Este cuidado, grupal o personal, se mantiene en una dimensión ética que, según el texto hacia una sociedad que cuida, logra humanizar la vida y las relaciones. La idea anterior entra en conflicto con obsesión por la eficiencia, la productividad y el individualismo, dando una vista más allá con la idea de que el porrismo es algo más que acrobacias; siendo también una práctica social de cohesión y afecto.

Pregunta Problema

¿Cómo las prácticas de interdependencia, cuidado y confianza mutua que construyen los deportistas del club de porrismo Dragonfly Iconic se articulan o resisten a la lógica neoliberal de la competitividad extrema y el éxito individual que impera en los espacios de alto rendimiento?

Justificación

Esta investigación se fundamenta en una práctica etnográfica, cuyo valor radica en la contribución a la formación crítica de los futuros licenciados en deporte de la Universidad Pedagógica Nacional, con sus siglas (UPN). A través de esta mirada, se facilita la comprensión ampliada al fenómeno deportivo, no solo como un acto de rendimiento físico y producción corporal. En su lugar se puede entender que el deporte es un espacio

esencial para la construcción de trascendencias de bienestar, el cuidado personal, el cuidado mutuo, y el desarrollo físico y emocional integral.

En este sentido, la investigación encamina una mirada profundamente crítica hacia las dinámicas deportivas que, a menudo atraviesan las prácticas de explotación laboral. Frente a la lógica del neoliberalismo, este análisis postula que el deporte posee el potencial de convertirse en un foco de resistencia social. El ámbito deportivo es donde se pueden forjar relaciones basadas en interdependencia y, de alguna manera transformación social.

Finalmente, esta investigación formula una propuesta que va dirigida a la Facultad de Educación Física y al programa de Licenciatura en Deporte. La propuesta llama a la metodología etnográfica específica, caracterizada por el análisis de datos naturales y deliberativos. El objetivo principal de esta implementación metodológica llenar de herramientas a la facultad para aprender las tramas de construcción de confianza y las dinámicas de interdependencia que oculta la cohesión de un grupo social.

Antecedentes

Lozano (2022) en un trabajo titulado “Caracterización de la práctica deportiva Barra Cheerleading en espacios extracurriculares de colegios privados de Bogotá y municipios aledaños”, se propone describir y caracterizar la práctica de las “barras / Cheerleading” en espacios extracurriculares de colegios privados de Bogotá y municipios cercanos, poniendo énfasis en su origen, procesos didácticos, organización y prácticas habituales. Para lograrlo realizó una investigación descriptiva- cualitativa, recolectando documentos y haciendo trabajo de campo en instituciones educativas (entrevistas/ observación y/o cuestionarios según el documento). Esta autora termina realizando una caracterización a detalle de “barras/cheerleading” incluyendo componentes técnicos y pedagógicos, perfiles de entrenadores y condiciones de práctica en espacios extracurriculares; identifica vacíos en formación docente específica y propone orientaciones para la intervención educativa en contextos escolares. Esta investigación puede aportar a mi investigación porque da una caracterización del porrismo y una entrada a la visión técnica del deporte.

Díaz (2014) realiza una caracterización de los procesos de entrenamiento desarrollados por los entrenadores de Cheer en Bogotá. Él nos muestra los procesos y componentes del entrenamiento que implementan los entrenadores de cheer (porrismo) en la ciudad de Bogotá, para identificar criterios metodológicos, tareas de entrenamiento y necesidades formativas, Díaz hizo un Estudio descriptivo con revisión teórica y recolección de información sobre prácticas de entrenamiento (entrevista a entrenadores / análisis documental / descrito en el trabajo), con lo cual a la final él Ofrece una descripción sistemática de componentes técnicos, cargas de entrenamiento, criterios pedagógicos y problemáticas (prevención de lesiones, planificación, perfil del entrenador). Concluye en la necesidad de protocolos formales de entrenamiento y formación especializada para entrenadores de cheer en Bogotá. Díaz refuerza el conocimiento del porrismo en Bogotá, como equipo representativo y esto ayuda a mi investigación por que varios deportistas hacen parte de este equipo representativo.

Beneficios físicos, mentales y sociales de la práctica del porrismo, en una revisión documental, donde su objetivo principal es identificar y sintetizar evidencias sobre los beneficios físicos, mentales y sociales de la práctica del porrismo en Colombia a través de una revisión documental. El autor recopiló y analizó los trabajos previos, tesis y artículos disponibles en bases y repositorios (alcance y criterios de búsqueda descritos en el trabajo). Con lo cual encontró evidencia de beneficios en las dimensiones físicas (mejora la fuerza, potencia y flexibilidad según protocolos de entrenamiento), mental (hábitos de estudio, autocontrol autoestima) y social (habilidades blandas, valores). Sin embargo, el autor concluye que la literatura colombiana es todavía escasa y recomienda aumentar estudios empíricos que relacionen beneficios físicos con los mentales y sociales. Con lo que Rodríguez encuentra y menciona en su tesis, sobre habilidades blandas y valores y lo escaso del porrismo en investigaciones, muestra una pequeña parte de lo que se va a hablar en mi trabajo de grado.

Cartagena (2020) en la Universidad Católica de oriente, muestra una propuesta formativa para el mejoramiento de las relaciones interpersonales de los porristas del club de desarrollo deportivo del INDER Medellín. Proponen diseñar una propuesta formativa

dirigida a mejorar las relaciones interpersonales de los porristas del club INDER Medellín, Considerando la influencia del porrismo en adolescentes y jóvenes.

Hacen una revisión bibliográfica y diagnóstico situacional en clubes de porrismo del INDER; el documento plantea un programa formativo con actividades pedagógicas y evaluaciones, con lo cual se propone un programa formativo estructurado para fortalecer habilidades sociales y relaciones interpersonales en porristas; se señala que la intervención esperada puede reducir problemas de convivencia y mejorar el desempeño grupal, este estudio es pertinente al mío porque es de los pocos que hablan de jóvenes y las relaciones personales.

Sánchez Soto (2020) Habla del autoconocimiento como fortalecedor de la confianza. Ellos investigan cómo el autoconocimiento contribuye al fortalecimiento de la confianza en contextos personales y en los apartados vinculados, su relación con la práctica deportiva. Hicieron una revisión bibliográfica y análisis cualitativo del fenómeno del autoconocimiento aplicado a contextos formativos, con lo cual el documento plantea qué procesos de autoconocimiento fortalecen el aumento de confianza individual incluyendo referencia a su impacto en el rendimiento y la experiencia deportiva. Este trabajo habla de confianza el cual es un punto importante de mi investigación.

Ramírez Guzmán (2022) menciona en La educación física como estrategia para cuidar de sí mismo, que es importante explorar la educación física como dispositivo para promover el cuidado personal físico y emocional mediante actividad física y deportiva. El mismo autor hace una investigación documental y de intervención educativa, análisis teórico sobre el paradigma del cuidado y propuestas prácticas, como resultado de su trabajo señala el deporte educación física como un espacio para desarrollar prácticas de autocuidado y cuidado mutuo ofrece orientaciones pedagógicas para fomentar el cuidado, al igual que el último trabajo, es importante para mí investigación por que habla de cuidar.

Objetivo General

Analizar las dinámicas relacionales y etnográficas que subyacen a las prácticas de cuidado, confianza y seguridad dentro del club Dragonfly Iconic, para comprender su

función como microespacio de resistencia frente al discurso de la auto explotación y el individualismo neoliberal en el deporte contemporáneo.

Objetivos Específicos

- Comprender el contexto sociocultural del Club Dragonfly Iconic.
- Interpretar cómo las acciones de apoyo, lealtad y auxilio económico o social por parte de los entrenadores, padres y deportistas configuran la cohesión social del club, resignificando la pertenencia más allá de la lógica del capital.
- Contrastar los valores de solidaridad y cuidado mutuo que emergen en el club con la presión por el triunfo y la mercantilización del cuerpo impulsada por el sistema competitivo, identificando los puntos de tensión y los mecanismos de articulación o fuga a la lógica neoliberal.

Marco Teórico

Para poder entender el porrismo de Dragonfly Iconic, se debe tener una primera idea de que es lo que van a enseñarnos estos deportistas que viven la experiencia del porrismo a nivel competitivo desde muy jóvenes. Galeano Gasca (2017) saca un artículo de unos jóvenes que viven en Medellín, con la característica que viven entre la violencia de la ciudad, sumándole la pobreza y parte de sus días se ve el control armado. Estas características no se convierten en limitantes para los jóvenes, terminan siendo una huella que sobreponen con algo a lo cual ellos llaman “Don”.

Si bien el don del cuál hablan ellos menciona que se debe dar, recibir y devolver, no lo dicen con un enfoque material, pues también mencionan el don como el tiempo, esfuerzo, liderazgo y reconocimiento. Estos jóvenes terminan cuidando de sí mismo y de los demás como una resistencia o fortaleza de identidad, es decir al compartir lo que ellos llaman don hace que crezcan de manera individual y colectivamente encontrando un lugar seguro en una cotidianidad tan difícil. Esta forma de escribir sobre la confianza, cuidado, seguridad no es algo que pase desapercibido pues bien en el texto “hacia una sociedad que cuida” se menciona que el cuidado de sí mismo o hacía otras personas cercanas o lejanas se colocan en una dimensión Ética que llegan a humanizar, la vida y relaciones dando un punto de apoyo que contradice la dominación por la eficiencia, productividad e individualismo que gobierna en la mayor parte del mundo.

Darwin nos habló de la adaptación y supervivencia del más fuerte, en el 2017 llegaron dos personas (Pulido Fuentes & da Silva Viera Martínez, 2017, p.15). mencionándonos que el cuidado también se puede ver desde el punto de vista que todos somos frágiles y necesitamos de otros, aunque ellos hablan de que esta dependencia es el origen de la solidaridad, llegan a estar cortos con el origen de trascendencias que se verán en el capítulo 3 donde se desarrollan estas ideas más a fondo. Se podría llegar a pensar que el cuidado, confianza, y demás son aspectos que van en pocas personas o grupos no tan amplios, lo cual en el texto “Hacia una sociedad que cuida” también se nos dice que estos aspectos son políticos y sociales, dando como resultado una transformación social.

Uniendo lo que ambos textos nos dicen, ambos llegan a expresar que la sociedad y fundamento de la vida están conectados al cuidado, aunque la idea de ambos escritos va hacia esta dirección, lo importante también está en ver cómo nos muestran esta idea, mientras que en “El don y construcción de confianza” se nos dice que el (don) es la construcción de unos jóvenes que resisten en un ambiente de violencia con la práctica y construcción de comunidad. En “Hacia una sociedad que cuida” se plasma la idea de que es este cuidado está en algo ético y político con un profundo impacto en transformación de estructuras que pueden ser injustas.

Incluso con los argumentos centrales que acabo de mencionar, no se puede identificar por completo la gracia del porrismo que nos van a explicar Dragonfly Iconic en el desarrollo de este trabajo de corte etnográfico en el cual se involucra, trascendencias como el cuidado, confianza y seguridad. Convirtiendo estas trascendencias en categorías propias de ellos que crean dentro y fuera de las prácticas corporales del deporte y la idea de competición.

Cuidar E Interdependencia

Cuidar es, presuntamente, una de las acciones principales de los seres humanos, pero también una de las que menos se habla. El cuidar no está con frecuencia como categoría central en estudios sociológicos porque esta idea del cuidar se reserva al ámbito privado, algo más doméstico, familiar o un punto de vista asistencial, pero al mirar con detalle el cuidado, este atraviesa las dimensiones de la existencia: el cuidar está presente en estar atendiendo a un enfermo, darle una crianza a un bebé, en el estar presente en su etapa

de vejez con una persona, incluso se llega a ver el cuidado en proyectos de personas que terminan resistiendo a la violencia de una sociedad.

Si se ve el cuidar en las dimensiones de existencia, se podría decir que de alguna manera este cuidar sostiene la vida misma de las personas como lo mencionan Pulido Fuentes & da Silva Viera Martínez (2017), cuidar se convierte en una actividad cotidiana de una persona como lo es dormir o comer, pues en palabras de (Haciendo una sociedad que cuida) se dice que el cuidado es “todo lo que hacemos para el mantenimiento de la vida”.

Es decir que el cuidado no es una actividad que se hace de adorno, es más como la raíz de un árbol o el mismo corazón humano, es algo central que se hace ampliamente. Con esto se puede afirmar que el cuidado es un aspecto aterrizado a lo cotidiano que contradice la idea neoliberal del individualismo y pasa a ser un gesto íntimo que va desde el poder dar y construir de manera colectiva y como consecuencia de ser colectiva y tener personas involucradas, también es un acto político y ético.

Ya se dijo que el cuidar es algo que va en los humanos, diariamente, que se ve desde un bebé hasta un anciano, es una tarea bastante extensa y abstracta definir con exactitud que es cuidar, porque el concepto de cuidado va cambiando de acuerdo al contexto de quien lo mire, sin embargo Pulido Fuentes & da Silva Viera Martínez (2017) nos dice que cuidar conlleva una serie de condiciones, atender, proteger, sostener, y acompañar, estas características o condiciones nos lleva a que una persona que cuida debe reconocer la vulnerabilidad y la interdependencia humana. Con esto se puede llegar a decir que el cuidado es una relación mutua de dar y recibir donde se incluye el cuidado del cuerpo, el entorno y las relaciones entre las personas.

De alguna manera entender el cuidado, desprende la idea de que se trata de estar presente, ayudar o asistir a alguien cuando está en fragilidad o necesita ayuda, pero el cuidado del que estamos hablando garantiza las condiciones para que la vida florezca, de igual forma como las abejas ayudan a la naturaleza. Para poder cuidar se debe contar con tiempo, de escuchar y reconocer al otro, como un acto que se inicia en los hogares, pero se puede trasladar a la calle o al deporte.

Si se piensa en una persona que cuida y otra que es cuidada se podría llegar a tener una imagen mental de alguien fuerte protegiendo a alguien menos fuerte, como si el cuidado fuera en una sola dirección, pero la antropología nos enseña que el cuidado tiene un componente de reciprocidad e interdependencia, por esto la persona que cuida de alguien más, en algún momento recibe cuidado.

Pulido Fuentes & da Silva Viera Martínez (2017) nos dicen que el cuidado es una dimensión en la cual tiene distintos puntos de vistas entre ellos la dimensión ética del cuidado, incluso quieren a dar entender que el cuidado hace parte esencial de una persona para considerarlo humano. Esto se dice con la idea que el cuidado no es únicamente atender las necesidades básicas de otras personas, si no es el acto en sí de humanizar las relaciones con una interdependencia. Por esto cuidar puede llegar a implicar, una ética relacional donde es importante que las personas entre sí se escuchen, lleguen a tener empatía y algo de ternura.

De otra manera el cuidado también conecta con la dimensión de lo político, porque no se puede pretender que el cuidado es de solo en los hogares y relaciones personales, los estados y leyes de cada país también debe dar un cuidado a la sociedad con leyes, en el centro de las políticas sociales como lo menciona Barbero (2017). Él mismo autor nos dice que las mujeres han sido a lo largo de la historia las principales cuidadoras de otras personas y que el cuidado desde una dimensión feminista busca universalizar el cuidado siendo un aspecto de todas las personas en general y dejarla de ver solo como tarea femenina.

Hay una dimensión que se pasa en ocasiones por alto, ya que a lo largo de lo ya escrito se habla en mayor parte de las personas y su relación al cuidado, pues en la misma relación del cuidado se debe tocar la dimensión de lo ecológico y el cuidado de las personas con cuidar la tierra, con la tarea de reconocer la interdependencia entre los seres humanos y la naturaleza, Renes Ayala (2004). Si se reúnen estas dimensiones y posiblemente otros aspectos se puede obtener un acto social y colectivo de cuidado, que contradice una lógica individualista o llamado de otra forma neoliberal y logra humanizar en mayor medida a una sociedad desde sus miembros más fuertes hasta los más frágiles y por supuesto también su entorno.

Con las dimensiones del cuidado como fichas de un gran rompecabezas, es momento de mencionar el fondo del rompecabezas o llamado contexto, hay que comenzar diciendo que cuidar se da sin importar un lugar o las circunstancias que rodean a una persona pero, Galeano (2017) nos menciona que en circunstancias de violencia en espacios urbanos el cuidado se manifiesta de formas creativas con un gran peso de resiliencia. Esto lo dice después de investigar como jóvenes de la ciudad de Medellín quienes son artistas y los cuales viven en espacios dominados por la violencia, del narcotráfico y como consecuencia exclusión, terminan construyendo confianza y seguridad a través del arte.

Es decir que para estos jóvenes el cuidar es de cierta forma dar confianza, al punto de poder sostenerse mutuamente en medio de la violencia y riesgo que conlleva vivir en su contexto. por eso es fundamental entender el concepto de Mauss (2009), pues para él, el don es dar, recibir y devolver. pero estas palabras que se podrían confundir con un trueque o intercambio de cosas materiales están totalmente en la orilla opuesta, para, dar, recibir y devolver se entiende como una creación de lazos sociales. Cuando una persona decide colocar en riesgo su cuerpo en una acrobacia confiando que el otro la va a cuidar, no solo se ve una destreza en el deporte o en lo físico, sino también hay un pacto de cuidado entre ellos, con esto quiero decir que “el don de la confianza” a la final termina creando entre las personas cohesión, liderazgo llenándolos de pertenencia y convirtiendo a las personas en estrategias que contrarresten la violencia estructural con el don.

El Don Y La Confianza

Si nos preguntamos de dónde viene la idea o concepto de don, se debe mencionar que Mauss (2009) no lo dejó como herencia de reflexión, el don no es solo una categoría más en un trabajo llevado a cabo con etnografía, se convirtió en una categoría masiva la cual al analizarse se puede llegar a entender cómo las personas fabrican lazos, confianza y sentido de comunidad. si se ve desde un punto de vista sociológico el don va más allá de “dar, recibir y devolver” el don se debe observar como algo que trasciende el acto de dar un regalo, se podría decir que estos regalos crean cohesión colectiva y busca una interdependencia (Mauss, 1979, citado en Galeano, 2017, p. 86).

El don es resignificado por jóvenes artistas de la ciudad de Medellín, siendo esta ciudad marcada por la violencia de grupos armados y control territorial, Galeano (2017) nos

menciona que estos jóvenes a través de prácticas comunitarias establecen espacios alternativos de seguridad y confianza. con estos espacios los jóvenes dan algo más importante que el dinero, ofrecen su tiempo y apoyo a la idea de fortalecer las identidades personales y colectivas, esto como estrategia de resistencia y resiliencia.

Por supuesto se debe hablar de las singularidades del texto y como se nos menciona trascendencias importantes como la confianza que se puede gestionar a través del don, si se menciona la confianza desde la orilla de la sociología se debe decir que no se ve como un sentimiento subjetivo, se debe mirar más como una expectativa que articula en parte la seguridad frente al futuro o a la incertidumbre (Gasca, 2017, p.85). Con esto se puede establecer una relación entre dar confianza y hacer parte del don, el acto en sí es una acción de “buena fe” y se espera que la otra parte corresponda en un bien común, sin embargo, el dar la confianza no es garantía de recibir lo mismo. Por lo tanto, el don es gratuito y obligatorio, porque la persona que recibe el don visto como un bien o servicio también recibe una ofrenda de lazo social (Gasca, 2017, p.86).

Se debe mencionar de que se trataba esta resistencia artística de los jóvenes de Medellín, ellos tenían un grupo llamado Sanki Banqui, en este grupo las personas daban parte de su tiempo, sus habilidades y esfuerzo, con lo cual reciben reconocimientos, liderazgo o pertenencia del grupo, con esto Mauss (2009) refuerza su idea de que el don no se termina con la entrega de un objeto, si no que de alguna manera termina obligan moralmente a mantenerse estos lazos sociales que dan.

Esta idea de que las personas reciben algo y por eso moralmente se quedan, apoya la idea de Mauss (2009), pero dentro de estos jóvenes también hay una jerarquía o forma de que haya liderazgo, por lo cual se debe mencionar en primera instancia, que el liderazgo no es de una sola persona y no se escoge al azar. Este liderazgo o autoridad se entrega a diferentes personas y se debe cumplir características como la antigüedad o las habilidades artísticas que le pueda ofrecer al grupo, (Galeano Gasca, 2017, p. 89). si se ve desde la idea del don, cada cosa que aporta una persona es devuelta con estatus y reconocimiento.

Dar y siempre recibir sería una idea muy alejada de la realidad, pues el mismo Galeano Gasca (2017) menciona que en estos lugares donde se promociona liderazgo y autoridad por la cantidad de cosas que se puede brindar, también hay espacio para que se

sometimiento o exclusión, pero incluso con esto no se desaparece la cohesión social de este tipo de grupos.

Es impresionante como Mauss (2009) logra detectar este don en jóvenes con un entorno lleno de violencia como la de Medellín, donde las personas suelen ser captadas y reclutadas para crear más violencia, sin embargo, los artistas de esta ciudad decidieron apostar a la creación de microespacios de resistencia, teniendo como estrategia combatir la violencia con confianza a través del arte y del intercambio simbólico Galeano Gasca (2017).

Neoliberalismo Visión Global

Cuando se refiere al neoliberalismo, no se refiere únicamente a una estructura económica. Es, de otra forma, mencionar una visión que ha adquirido estilos de vida, en las formas de trabajar, las relaciones sociales e incluso se vio involucrada la subjetividad contemporánea, Harvey (2005), el neoliberalismo “se ha tomado como forma de discurso hegemónicamente, con esta forma de expresarlo ha entrado en los pensamientos cotidianos de las personas, llegando a interpretarse como forma natural de vivir”. Esta idea del neoliberalismo va más allá de una postura política, se entiende también como una transformación en la manera de concebir la libertad, el estado y el individuo.

En la misma línea, Fleming (2017) menciona que el neoliberalismo se ha adentrado en el trabajo diario por medio de la “teoría del capital humano”, con lo cual una persona se transforma en una microempresa siendo responsable de su éxito o su fracaso. Por esta idea las personas se ven como una inversión y su valor depende de su productividad, su capacidad para adaptarse y de endeudarse para poder sostener el mercado. De esta manera lo que Harvey (2005) menciona de manera estructural (la restauración del poder de clase y la acumulación por desposesión) se ve anclado en Fleming, en la dimensión de alguien que trabaja de manera precarizada, con alto endeudamiento y siendo constantemente evaluado.

Es decir que este modelo de alguna manera ha generado un orden mundial que se basa en la desigualdad, la privatización y la auto explotación, además que esta idea neoliberal busca la promesa de libertad del neoliberalismo la cual se puede traducir en

nuevas formas de servidumbre y control, donde las personas terminan siendo totalmente responsables de su propia precariedad.

Harvey (2005), en su primer capítulo refiere que, “La libertad no es más que una palabra” además menciona que el neoliberalismo nació en los años sesenta siendo la respuesta a la crisis del modelo Keynesiano además de ser una estrategia política con el fin de recuperar el poder dentro de las élites económicas. El mismo autor dice que el neoliberalismo “es una teoría de práctica política económica que termina afirmando que la mejor manera de incentivar el bienestar del ser humano consiste en no cohibir el libre desarrollo de las capacidades y libertades empresariales del individuo” (Harvey, 2005, p.8). Sin embargo, detrás de esta idea se esconde una estrategia de reacomodación de clases, liberando el dinero del control del estado y subordinado a la sociedad en una lógica del mercado.

Harvey (2005) describe que el neoliberalismo no es un hecho al azar, es un plan de reorganización económica y cultural liderado por figuras como Margaret Thatcher y Ronald Reagan, quienes impulsaron la privatización y debilitaron el poder sindical. Estas reformas fueron justificadas por la ideología de la “libertad”. Sin embargo, la presunta libertad no era para todos, era selectiva y servía para liberar el dinero y capital no a las personas. Como dice de manera irónica el mismo autor, la presunta libertad que se defendía era “los intereses de la propiedad privada, las compañías multinacionales, las empresas y el capital financiero”.

Es decir que el neoliberalismo cambia la idea moderna de libertad en una herramienta de dominación. El sujeto, quien se concibe como autónomo, se convierte en una persona obligada a competir por el éxito y ser responsable por su destino. La libertad, entonces, deja de ser una visión grupal y se transforma en una carga totalmente individual. La sociedad neoliberal no necesita de fuerza o control físico, para imponer un control. Es suficiente con que cada persona interprete la idea de libertad y triunfe por ellos mismos.

En el capítulo 3 Harvey (2005) explica más a detalle la naturaleza del estado a cargo del neoliberalismo. De manera contraria a la ideología de un estado mínimo, demuestra que el neoliberalismo no disminuye la intervención estatal, si no que la nombra intereses del capital. El estado neoliberal “no desaparece; se convierte en un apartado diseñado para

crear y conservar la institucionalidad, con el fin de prácticas libres del mercado” (Harvey, 2005, p.71). Dicho de otra manera, el estado pasa de proteger a cada persona para centrarse en proteger a las corporaciones.

Según lo anterior es crucial comprender el papel de las instituciones en la conformación del poder económico a nivel global. El Banco Mundial y la Organización Mundial del Comercio impusieron a los países del sur reformas estructurales que terminaron privatizando los servicios públicos y desarmando los sistemas de bienestar. Harvey (2005) lo mencionó como “un proceso de destrucción creativa” que desarticula las zonas de “protección social, las formas de vida y los hábitos del corazón”. Con esto se crea una estructuralización social y al mismo tiempo una transformación moral y cultural.

Si se pudiera comparar el estado liberal, se diría que actúa como algo que disciplina de la misma manera a todos. Convirtiendo en valores incuestionables a la meritocracia y la eficiencia. De esta manera las personas terminan siendo educadas con la idea de que no hay alternativa, pues el éxito es fruto del esfuerzo propio y de paso su bienestar está incluido en sus esfuerzos como individuo. La forma de que el neoliberalismo convierte al estado como su mayor ejecutor es mercantilizando el espacio público y aislando a la política por debajo de la economía.

El autor investiga uno de los mecanismos más importantes del neoliberalismo en el capítulo 6: la acumulación por disposición. Esto describe cómo el capital se extiende a través de la producción y también mediante bienes comunes, recursos públicos y derechos. (Harvey, 2005, p.167) asegura que “la privatización y la mercantilización son formas importantes de acumulación por desposesión”. explicando cómo se transfiere las riquezas desde las clases trabajadoras para pasar a las élites financieras.

Si se tuviera que dar ejemplos de lo que se acaba de afirmar, hay de sobra como la privatización del agua, la educación o la salud, la explotación del medio ambiente sin límites entre muchas otras. Todos estos ejemplos demuestran que el neoliberalismo cambia los derechos sociales en algo comercial. Harvey (2005) menciona que la capacidad de financiar da paso para “abrir nuevos campos de acumulación a través de la deuda y la incertidumbre”. Dando como resultado de esta fórmula, un control sobre los individuos con una economía basada en el endeudamiento. Es en este punto donde el autor y Fleming

(2017) se cruzan. Si bien Harvey habla desde el estado y la acumulación de bienes en un plano estructural, Fleming habla aparentemente desde un plano existencial.

Fleming introduce a la idea del neoliberalismo el concepto de “uberización” en la cual las personas con la idea de Harvey (2005) de ser libres entregan su gran parte de su energía y de su seguridad con la idea de recibir una presunta autonomía, siendo la deuda personal la nueva forma de disposición subjetiva, en el texto (The human capital hoax; Fleming 2017, p.1) da una fuerte crítica respecto a la idea central neoliberalista contemporánea. Donde se dice que cada individuo es un “capital humano” que debe trabajar en sí mismo para progresar. Esta forma de ver las cosas afirma que la educación, salud y las habilidades son vistas como capital que puede aumentar o disminuir la idea de valor como persona en el mercado. Aunque el autor nos menciona que detrás de esta idea la persona debe asumir todos los riesgos del sistema, mientras que las corporaciones y empresas se desligan de su responsabilidad sobre el individuo.

Es decir que el trabajador deja de percibirse como miembro de una clase laboral y se convierte en una empresa de sí mismo. (Fleming, 2017, p.5) nombra esta idea como “Radical responsabilization” entendido como el proceso por el cual la persona neoliberal es la única responsable de asumir todos los costos y posibles beneficios que llegue a asociar con ser un actor económico. Con esto implantan la idea dentro de cada persona que el fracaso no es un acto social, es visto como un factor moral y que, si alguien no tiene éxito, es porque la misma persona no se ha sabido gestionar como empresa y capital.

Esta forma de ver la vida, llena de una falsa libertad da más control y dominación en las personas que el capitalismo. ya que ahora no se trata de una explotación impuesta desde las élites, sino que ahora son las mismas personas que deciden explotar a voluntad, esto lo anunció (Fleming, 2017, p.3). “employment is being fundamentally individualized so that the costs of labour are pushed onto the employee”. Dicho de otra forma, los componentes centrales del sistema son la inseguridad, el endeudamiento y la precariedad.

En estos tiempos modernos Fleming (2017) identificó una nueva forma de servidumbre la cual se basa en la deuda de cada persona, pues para que las personas alcancen la libertad deben invertir en su imagen, formación estilo de vida con el fin de crear una “marca personal”, como consecuencia quedan ligados a una deuda casi perpetua.

siendo la promesa de la autonomía y la libertad en una carga que pocos pueden cargar. Si bien Fleming (2017), nos dice que se debe vivir endeudado para la libertad, Harvey (2005) dice que la deuda en sí es necesaria para sostener el neoliberalismo en la acumulación. En su punto de vista, señala que la redistribución estatal funciona para rescatar capital financiero mientras se degrada y precariza más a la población (Harvey, 2005, p.171). Dándole una mirada a estas ideas se puede decir que el mismo pensamiento de pobreza y desempleo actúa como forma de control social.

Fleming (2017) y Harvey (2005) dicen que en el neoliberalismo se produce un tipo de individuo que es competitivo, que se suele endeudar con exceso y facilidad, además que está en constante evaluación. Por estas características la persona deja de ser considerada un ciudadano con derechos y pasa a ser un emprendedor de sí mismo. Para ellos ser libres es estar expuestos solos frente al mercado, esto lo afirmó Fleming (2017) “la vida misma es un proyecto comercial personal y permanente que requiere ambición empresarial para generar ingresos futuros”. El neoliberalismo no necesita de fuerza para controlar Harvey (2005) dice que “buscar toda la acción humana al dominio del mercado”. Con esto la persona se convierte en empresario de su empresa conocida antes como cuerpo tiempo e identidad.

No es de sorprender que este estilo de vida y pensamiento en personas diera como resultado una sociedad con mucha desigualdad. con esto se encuentra también salarios mínimos que se estancan y servicios que cada vez empeoran más. Fleming dice que se pasó del trabajo organizado a “ejércitos de ciclistas de delivery” quienes luchan por unas cuantas migajas (Fleming, 2017, p.5). La desigualdad de la que se habla no es únicamente económica, también es simbólica. El neoliberalismo destruye los vínculos de solidaridad y los sustituye por la cooperación y por la competencia. Es decir, cada individuo es visto como un rival no como un cercano o amigo. la comunidad se fragmenta y deja de ser un espacio de apoyo mutuo.

En resumen, este espacio en el que se explica el neoliberalismo es el inicio de la idea central del capítulo. Hay que mencionar que hasta el momento se tiene una idea de que todo en la vida es responsabilidad propia y el éxito solo está al alcance de las personas que se esfuerzan y no dejan de luchar.

Interdependencia

Este trabajo trata de entender los lazos invisibles que unen a las personas en una red de relaciones mutuas, teniendo como tema central en este apartado se hablará sobre la interdependencia; se debe dar inicio diciendo que posiblemente sea la condición misma de la vida social. Cabe aclarar que no se trata de la independencia la cual habla de la autosuficiencia de cada persona puesto que la interdependencia da muestra que las personas están entrelazadas en tejidos materiales, simbólicos, afectivos que conforman la cohesión social.

Con el fin de poder interpretar las ideas de autores como Durkheim (2004), Simmel (2002), Duarte (2015), Magazine (2012) entre otros, quienes han mostrado cómo la sociedad no puede ser pensada en la unión de personas vistas individualmente, se debe tener presente que las relaciones mueven a la sociedad y estas están en constante construcción. Elías (1990) los humanos “están entrelazados unos con otros como en una red flexible de dependencia” estas uniones de las personas se pueden expresar en forma colectiva, en ocasiones con conflictos o en jerarquías, pero es esas mismas diferencias las que conforman el tejido de la interdependencia.

Durkheim (2004), manifestó que la sociedad no se podía ver en la suma de individuos, se debe observar desde las relaciones que las unen. En la visión del trabajo social, Durkheim (2004) nos dice que “cuanto más se desarrolla la división del trabajo, más se acrecienta la solidaridad social”. Dicho de otra manera, él nos da el inicio para pensar en una solidaridad orgánica, que convierte a una sociedad compleja en miembros con cohesión e interdependencia funcional entre ellos. Ahora bien, hay que detallar que la palabra orgánico no es algo casual, pues cada órgano depende del otro para sostener su propia existencia y la del grupo. Por esto en la actualidad los trabajos especializados y comunidades encaminan a que cada persona dependa de los demás para sobrevivir. Durkheim (2004) argumenta y solidifica la idea de que en la modernidad termina convirtiendo estos lazos entre las personas como algo estructural de gran peso en la vida cotidiana.

Basado en esta idea, Simmel (2002) complementa diciendo que la vida entre las personas y en la sociedad termina siendo sostenida por una interacción recíproca. En

sociología Simmel (2002), dice que “Toda relación humana implica una forma de recíproca acción”. Como resultado se puede ver que la sociedad no es un concepto abstracto, es el resultado de dinámicas y múltiples interacciones que llevan mutuamente. La interdependencia, desde esta orilla son todas estas vivencias cotidianas de reconocimiento mutuo entre las personas.

La interdependencia es mucho más amplia que la necesidad biológica y económica, porque implica una conformación de vínculos simbólicos y afectivos, así como en su momento lo afirmó Bourdieu (1986), él decía que las relaciones sociales se mantienen unidas por capital, económico, cultural y social, y este capital termina siendo el reconocimiento mutuo. La idea del capital social, en particular, demuestra cómo las personas obtienen recursos gracias a su unión y permanencia en grupos, siendo las demás personas y la reciprocidad de los miembros del colectivo que ayudan a que este capital crezca.

Haciendo uso de la interdependencia se puede entender que no es igual para todos, porque incluso en esta forma de depender una persona de la otra se encuentran jerarquías y desigualdades. Por esto también se puede afirmar que la interdependencia en grupos de personas puede tener terrenos de disputa social ya que no todos pueden sostener los mismos vínculos o tener las mismas formas de apoyo.

De alguna manera pareciera que las relaciones entre las personas no pueden llegar a ser sin recibir nada a cambio, sin embargo, la interdependencia también se puede ver en la vida cotidiana y el cuidado, donde estos lazos de apoyo, reconocimiento y cuidado se vuelven imperativos para la existencia del ser humano. En la actualidad el cuidado tanto afectivo como material, se ha transformado en uno de los ejes centrales donde se ve la dependencia entre las personas. Por lo tanto, se puede afirmar que el cuidado no es una práctica solo del hogar o de instituciones privadas

Duarte (2015) en su libro *Un desmadre organizado*, menciona que los lazos que sostienen la vida misma se unen en circunstancias en donde el contexto está en desorden, precariedad y conflicto. Aun con todo el caos que puede demostrar estas trascendencias, surge un orden implícito basado en la reciprocidad y la necesidad. Es decir que la vida social no se sostiene únicamente por estructuras formales, como lo son el gobierno o el

mercado, se sostiene por tramas de interdependencias invisibles, las cuales se terminan basando en el cuidado y la solidaridad.

Esto lo menciona en una comunidad latinoamericana, específicamente con el país de México, siendo esta gente la que le muestra cómo el cuidado se presenta en una forma de interdependencia ética, dando reconocimiento a la existencia de uno mismo igual que otra persona. Esta idea no va encaminada a la dominación de uno sobre el otros, se trata de una forma en la que se puede coexistir desafiando la idea neoliberal contemporánea.

Si bien el neoliberalismo convirtió las formas de relación social, aumentando el pensamiento en las personas de la autonomía y el individualismo y competición que oculta las verdaderas condiciones de interdependencia. Harvey (2005) afirma que el neoliberalismo “proclama la libertad individual y la responsabilidad personal, al tiempo que profundiza las dependencias estructurales del mercado”. Con este contexto, la interdependencia sigue presente. Se vuelve condicionada por una lógica del capital, las personas a la final siguen dependiendo unas de las otras, aunque con relaciones más hacia el mercado, la cooperación se cambia por competencia y el cuidado por productividad.

Se debe mencionar que la interdependencia adquiere una dimensión profundamente comunitaria, personas como Magazine (2012) y Duarte (2015), contribuyen a esta idea con la noción de la capacidad de las comunidades para construir lazos sociales en contextos difíciles. Magazine (2012) menciona que, nadie está fuera de la rueda; todos forman parte de un movimiento continuo de dar, recibir y devolver. con esta afirmación se debe tener presente que lo enunciado remonta a la idea del Don que habla Mauss (2009) justificando la relación social que produce vínculos de interdependencia.

Es así como Magazine (2012) complementa esta idea con la muestra de comunidades sociales que aún con condiciones de desigualdad, tienen estas interacciones de interdependencia lo cual hace que la rueda de lo social siga viva. Para concluir con este argumento volveré a mencionar a Duarte (2015) quien hace hincapié en que los contextos latinoamericanos, donde las grandes institucionalidades son frágiles, las personas tejen su propia red social en base a sus vidas en ese momento.

Con este apartado se busca llegar a la idea de que la interdependencia se construye de acuerdo con las vidas sociales de cada persona y estas se basan en prácticas cotidianas de ayuda, reciprocidad y reconocimiento. Esta interdependencia, aunque en muchas ocasiones es invisible para pensamientos neoliberales, sirve para repensar los aportes que trae y como nos puede ayudar esta fuerza colectiva.

Siguiendo con otro eslabón en la idea de este capítulo, que sostiene que las personas del porrismo en Dragonfly pueden llegar a hacer algo más que sólo sujetos que buscan la competitividad y el triunfo, entra perfecta la síntesis de interdependencia en la cual desde varios autores y a lo largo del tiempo se va creando esta idea de que las personas dependen una de la otra como una gran rueda, pero que además de esto también se cohesión sin interés, termina siendo un punto importante demostrar que en Dragonfly Iconic se puede encontrar algo que no está en los textos.

Deporte Social Comunitario

El deporte moderno promueve la superioridad de las capacidades humanas, utilizando esta excusa para llevar a las personas al límite de su cuerpo y salud en busca de un logro. A medida que la tecnología y el deporte avanzan, las horas de dedicación necesarias para mejorar estos logros aumentan. Se vende la idea de que cada individuo es responsable de su éxito o fracaso, infundiendo una meta a alcanzar. Esta meta se vincula a intereses políticos y consumistas, quienes han visto en el deporte un medio para incluir a un pequeño porcentaje de personas que llevan sus cuerpos al máximo, mientras que la mayoría tiene que tomar decisiones personales en su vida cotidiana.

El éxito en el deporte no solo depende del entrenamiento y la dedicación, sino también de entrenadores, ropa especializada, hábitos adecuados, alimentos precisos y productos de consumo que promueven el deporte. Esto crea una falsa sensación de cercanía al triunfo para quienes tienen pocas posibilidades de ser campeones. En la antigua Grecia, el Agón representaba la supremacía de un guerrero al dar lo mejor de sí hasta el final, sin la posibilidad de una segunda oportunidad.

Los deportes modernos nacieron para mantener a las personas ocupadas durante todo el año y prepararlas para necesidades geopolíticas. Por un lado, se utilizaban para

demostrar qué nación tenía la mejor capacidad física, y por otro, para asegurarse de que los jóvenes estuvieran físicamente aptos en caso de crisis, listos para movilizarse y defender o atacar según fuera necesario.

En Alemania nace el concepto de deporte para todos en un enfoque que contribuyera en la unión de la comunidad, con el fin de unificar al país después de la devastadora II guerra mundial. Por otro lado, en Colombia se menciona el deporte desde la ley en el artículo 16 ley 181 de 1995, habla del aprovechamiento de los tiempos libres a través del deporte, recreación y educación física principalmente, pero en esta ley también se habla de organización del sistema deportivo, deporte de altos logros, etc.

Si se mira desde el deporte de alto rendimiento se puede detectar que esta ley está en la autopista del deporte moderno y sigue considerando el deporte como algo rígido, el cual se debe ver con reglas, un lado que gana y otro que pierde y se seguirá animando la idea de mejorar con el fin de seguir creando personas competitivas que sirvan con algún propósito. Pareciera que el Agón ya no termina en la muerte, termina en el desaprovechamiento del tiempo libre, incluso con este argumento queda partes donde se podía sujetar una discusión en definiciones de deporte y tiempo libre, siendo esta ley una versión ambigua con áreas grises, se genera una confusión de que se entiende por el deporte y como sus categorías no resuelve por completo el deporte social, manteniendo como argumento que el termino deporte social comunitario sigue estando en construcción.

El ministerio del deporte en junio del 2024 en su página oficial menciona que “el deporte social comunitario” visto como manifestaciones deportivas para el desarrollo de valores y la paz en la población de Colombia. En este nuevo concepto se incluye la diversidad del deporte, se deja de ver como el tronco de un árbol rígido y empieza a buscar la diversidad de las ramas, es decir, ahora se concibe que cualquier manera de practicar un deporte, con o sin reglas, incluso si el fin u objetivo del juego es ganar o no, a esto se le aumentara el discurso del desarrollo para la paz y la sana convivencia del cual se puede entablar una discusión que se mencionara más adelante.

Para entender de que se trata el deporte social comunitario, voy a desarticular cada palabra por separado, como bien ya se mencionó el deporte moderno en cierta proporción busca el control de masas, ahora es el turno de la comunidad y sociedad. Si bien hay que

hacer un hincapié en recordar que el deporte social comunitario es un argumento en construcción, se puede ver la sociedad y comunidad desde las orillas de algunos pensadores. Durkheim (2004) dice que hay solidaridad orgánica y mecánica, la primera usualmente son comunidades pequeñas sin individualidad, religiones en común cohesión social esta comunidad suele tener una fuerte conciencia colectiva. la segunda se refleja más en las civilizaciones grandes se caracteriza por su individualidad, poca conciencia colectiva, donde se busca la especialización y la interdependencia funcional.

Por lo anterior se puede crear una idea sobre la comunidad que es llevada con un fin en común y una comunidad que busca intereses individuales. En estos encuentros de deporte social se puede generar amistades tan fuertes y reales que perduren por el tiempo o por los obstáculos que se presenten en la vida de cada persona. Si se logra crear interacciones afectivas entre las personas y estas a su vez crean vínculos reales dentro y fuera de las manifestaciones deportivas, se estará produciendo un puente que ayuda a las personas a solucionar sus problemas de manera colectiva.

La anterior idea se refuerza con los planteamientos de Simmel (2002) quien dice que una persona hace parte de una comunidad por el único hecho de sentirse aceptado, sin importar en qué tipo de grupo, comunidad o sociedad este, en deporte, en la guerra o incluso en una banda de delincuentes, es el afecto que hay dentro del grupo hacia una persona que lo hace quedarse, es una búsqueda de fraternidad genuina que involucra comunidad.

Ahora bien, esto solo era el ante salto para poder pronunciar lo que en palabras de Duarte (2015) se acerca a la construcción de deporte social comunitario. Para empezar a entender de qué se trata esto, primero hay que definir lo que no es el deporte social, por consiguiente, puedo afirmar que esto no es un deporte cien por ciento reglamentado con el fin de ganar y perder, tampoco está sujeto a la idea del “Agón”, mucho menos está vinculado únicamente a poblaciones de escasos recursos o de personas con problemáticas social difíciles.

Como lo anterior no es lo que define al deporte social, lo pueden asemejar como un antihéroe que trabaja desde los campos más pequeños y comprende la necesidad de las

personas enfocándose en el actuar y buscando propuestas para mejorar. Este antihéroe que presentó como deporte social está más llevado a la idea de que las personas tienen su propio mundo y así mismo sus propios conceptos de comunidad y sociedad, es claro entender que la mayoría de las personas hacen y dicen cosas que no comprenden su origen o significado, pero no conocer lo que significa algo y a su vez hacerlo da cuenta, que las comunidades frecuentemente construyen conocimiento de manera empírica sin ayuda de intervenciones externas, Duarte (2015) dice que el deporte social comunitario es una relación simbiótica que comprende las interacciones internas de una comunidad sin la necesidad de puntos de vista externos.

Esto está totalmente alineado a la idea mencionada. También dice que el deporte social es transdisciplinario y pluralista. Con esto solo menciona lo que en su momento cuestionó la idea de deporte para personas de escasos recursos, esto que el menciona dice que el deporte social no solo se queda en la práctica dentro del campo. Todo lo contrario, es el campo el punto de partida para que las conexiones entre las personas se fortalezcan o inicien.

Si se pone en síntesis todo lo mencionado queda como conclusiones que, el deporte social no solo es algo para personas marginadas, es una herramienta que se puede usar en cualquier estrato, edad, etnia, género o pensamiento. Porque el fin mismo de estas manifestaciones deportivas es ramificar los vínculos de las personas, sus conceptos respecto a lo cotidiano y servir como pegamento para unificar las grietas que por naturaleza las comunidades tienen entre sí.

Esta idea de unir las grietas se puede ver más por la capacidad de paz que se concreta en la vida, es decir hay paz negativa donde se aísla totalmente la violencia, pero sigue el conflicto, la paz positiva es un tipo de ojo por ojo el cual busca la equidad y la justicia prevaleciendo el equilibrio de la balanza. Por último, la paz imperfecta es el bucle de llegar a acuerdos entre las personas porque entienden el concepto de discusión permanentemente y así mismo se crea la necesidad de solucionar estas discusiones.

Como parte final se debe mencionar que el deporte social no es la luz al final del túnel, esta práctica sigue teniendo falencias. Por lo cual se abre la discusión diciendo que no es garantía que durante y después de sesiones de deporte social se conforme estas

uniones de fraternidad que se mencionaron, no hay prueba que garantice el cien por ciento de su efectividad. Otro punto de quiebre es la falta de involucración de las personas que crean los programas de deporte social con las comunidades a trabajar. Por último y no menos importante, hay una falta de coherencia en la sustentación de resultados en estas prácticas, puesto que las asistencias de mayor o menor personas o las fotografías, no son la aguja que mide si el programa funciona o no.

Metodología

La investigación responde a un paradigma interpretativo, porque parte del supuesto de que la realidad social es construida por las personas a través de los significados de lo que hacen, de sus prácticas y de las relaciones que establecen. Asimismo, responde a un enfoque cualitativo, puesto que busca profundizar en las experiencias, narrativas y contextos de las personas participantes en la investigación, reconociendo la complejidad y particularidad de sus vivencias. En cuanto a su alcance, este puede considerarse descriptivo, ya que el propósito central fue comprender los comportamientos de las personas de Dragonfly Iconic sin pretender explicar causas, sino más bien mostrar cómo es y cómo se manifiesta la realidad estudiada.

Lo que hacemos en el énfasis en deporte social comunitario de la Licenciatura en Deporte de la Universidad Pedagógica Nacional consiste en recabar datos bajo un enfoque etnográfico que, de acuerdo con Ingold (2017), quien es uno de nuestros referentes metodológicos, implica comprender la realidad desde la experiencia de la gente a través de la observación participante durante tres semestres. Durante el primer semestre se hace un acercamiento al campo intentando identificar aspectos fundamentales del contexto, por ejemplo, condiciones políticas, socioeconómicas, religiosas, características de la organización social. Se construyen diarios de campo (ver anexos diarios de campo).

Durante el segundo semestre se continúa realizando trabajo de campo de manera más intensa, asistiendo con más frecuencia. Se escriben en textos de Word entre 400 a 800 palabras, ocho avances de investigación que se socializan semanalmente con el grupo del seminario de investigación (ver anexo avances semanal). Esta socialización (análisis natural) incluye subir a un Drive (ver foto anexa drive) estos textos de avance para que sean comentados al margen por los participantes en el seminario. Estos comentarios incluyen

recomendaciones relacionadas con la consecución de datos que no están claros dentro del trabajo campo, así como sugerencias relacionadas con aspectos cruciales que el grupo considera valiosos para poder explicar el deporte social comunitario dentro de las poblaciones estudiadas. Ricardo Duarte como asesor de las investigaciones, también realizó comentarios a los ocho avances en un documento independiente que se sube al Drive mencionado, con el ánimo de no sesgar los aportes de mi investigación.

Estos avances y comentarios se ponen en evidencia en una plenaria presencial semanal que funciona como análisis natural y deliberativo (Atairo, Rovelli, 2020, p.159-189) que contribuyen a fortalecer el abordaje interpretativo de los datos y de la experiencia en el campo. Esto permite precisar con mucho más detalle cuáles son los focos de atención que los estudiantes investigadores deber priorizar relacionados, nuevamente, con datos que se consideran relevantes y que aún no se conocen; así como con argumentos fundamentales (dimensiones) para comprender las maneras como la población de estudio comprende y utiliza el deporte en un marco social y comunitario.

Con frecuencia, estas plenarios conducen a que los estudiantes-investigadores “se den cuenta” de procesos que no habían contemplado o que estaban interpretando de manera superficial a partir de preguntas y comentarios a las dimensiones halladas para contextualizar datos y dimensiones.

Se trata, según lo anterior, de un proceso analítico, deliberativo y colectivo que permite fortalecer aspectos metodológicos vinculados al trabajo de campo y que, al mismo tiempo, permite ir utilizando el análisis natural de datos que se están recabando, teniendo en cuenta los conceptos y las categorías (dimensiones) que para el mismo grupo estudiado son relevantes en un marco del deporte social comunitario. En este último sentido, se tienen muy en cuenta ciertas palabras o frases que las personas de la población utilizan para representar su condición social, sus objetivos y el sentido que le dan a la vida, a las relaciones sociales, al deporte y/o a la comunidad.

Este proceso que se asemeja a un procedimiento de decantación conduce a ir estableciendo, de manera paulatina, algunos argumentos que permiten explicar la comprensión que se ha ido adquiriendo en torno a las características de la población, así como los sentidos que tiene el deporte, desde una perspectiva, social, para estos grupos

estudiados. Uno de estos argumentos se presenta en forma de ponencia en un evento académico con la intención de recibir sugerencias y recomendaciones frente a su pertinencia en el marco del grupo estudiado.

En la segunda parte del segundo semestre se empieza a construir la tabla de contenidos del documento final (Matriz Dimensional) a partir del análisis de las dimensiones halladas, pero vinculándolas al contexto, a las condiciones sociales específicas, a procesos concretos y a las consecuencias que generan. A partir de preguntas a las dimensiones y de la revisión natural de diarios de campo se hallan subdimensiones que dan contenido y claridad a las dimensiones iniciales. En algunas ocasiones este ejercicio permite hallar perspectivas o dimensiones centrales que se configuran a partir de los vínculos de las dimensiones halladas.

Una vez halladas las categorías centrales y sus correspondientes subcategorías que permiten comprender los sentidos que el deporte tiene para el grupo estudiado, desde una perspectiva social-comunitaria, se hace una rápida revisión de investigaciones intentando establecer trabajos previos en el mismo marco dimensional. Este ejercicio permite adquirir algunos referentes que posibiliten contrastar los hallazgos dimensionales y las perspectivas encontradas.

Adicionalmente, se realiza una indagación relacionada con fuentes teóricas cercanas a las dimensiones o perspectivas que componen la tabla de contenidos (Matriz Dimensional). Este ejercicio consiste en comprender cómo se han analizado y explicado estas dimensiones o perspectivas, intentando contrastar lo que la teoría sostiene con las construcciones sociales en torno al deporte que la población estudiada realiza.

En el tercer semestre se realiza un proceso de escritura en donde se evidencia las comprensiones que se han alcanzado en torno a los sentidos sociales y/o comunitarios que el deporte tiene para el grupo estudiado. Esta fase implica un trabajo de campo más específico en donde se intenta hallar datos concretos que permitan explicar con más detalle las dimensiones y perspectivas de la investigación. Además, durante este ejercicio escritural, se va contrastando las dimensiones, subdimensiones o perspectivas con fuentes teóricas intentando continuar contrastando las construcciones de la población.

El inicio del trabajo de campo en Dragonfly Iconic fue el 31 de agosto del año 2024, y finalizo el 31 de agosto el año 2025, en este tiempo de trabajo estuve presente con el club de porrismo de 6 a 10 horas semanales con ellos, contando los entrenamientos y contando los encuentros externos con personas del equipo. En decimo semestre invertí la mayoría de tiempo en la construcción del documento de la investigación dando voz a el club de porrismo y buscando referentes teóricos que se parecieran a lo que ellos me enseñaron.

Capítulo II Dragonfly Y Dragonfly Iconic

Barrio Marsella

Este trabajo de grado se realizó en Bogotá, Colombia, en el contexto local de Kennedy, específicamente en el barrio de Marsella, el cual surge entre los años 1960 y 1968 como una respuesta al aumento en la población capitalina, este barrio ofreció construcciones con diseños arquitectónicos dispuestos en esta época: las casas tendrían jardín y un amplio espacio dentro de cada vivienda. las casas se convirtieron en negocios familiares y las zonas residenciales son epicentro de tiendas comunes de barrio, zapaterías, parqueaderos, lotes de pintura y restauración de automóviles, incluso en ciertas viviendas se alquilaban para que medios de cadena se instalaran ahí, como el caso de la tienda D1, Megatienda mía, como se muestra en la siguiente, (ver figura 1).

Figura 1.

Ubicación tiendas Marsella



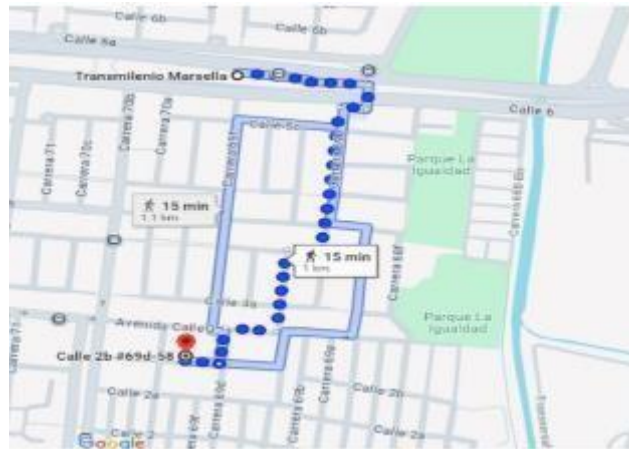
Nota: Ubicación de tiendas cerca de Dragonfly. Tomado de Google Maps.

Es en este lugar donde se sitúa el club de porrismo “Dragonfly” el cual será el centro de esta investigación; este espacio inicialmente era una casa dispuesta en el barrio Marsella que poco a poco se iría transformando y construyendo en la escuela que hoy en día se conoce como “Dragonfly Iconic”, en el transcurso de este capítulo se irá explicando más a detalle los cambios internos y legales de esta institución.

El club de porrismo está ubicado en la Calle 2b#69d-58, como punto de referencia principal, se ubica cerca a la estación de Transmilenio “Marsella”, la cual está ubicada a 15 minutos caminando (ver figura 2).

Figura 2.

Recorrido desde la estación Marsella hasta Dragonfly



Nota: Tomado de Google Maps.

Esta ruta fue la que utilicé un par de veces al llegar a Marsella, debido a que mi medio de transporte es la motocicleta.

Al cruzar por esta ruta, la calle principal está llena de tiendas, que varían entre comidas a servicio, hay unos bicitaxis que esperan justo debajo del puente que conecta la estación con el barrio, encargados de adentrar a las personas a sus casas, el cobro de este servicio oscila desde los 3 mil pesos, hasta los 5 mil pesos de acuerdo con la distancia que tengan que recorrer el bicitaxi, (ver figura 3).

Figura 3.

Comercio hacia el club



Nota: Tomado de Google Maps.

Otros puntos de referencia cercanos son: el parque Mundo Aventura, ubicado en la Cra. 71d #1-14 Sur, Bogotá. Reconocido por ser un parque de atracciones mecánicas para adultos y niños, el parque cuenta con diferentes atracciones y las categorizan en cuatro grupos: Infantiles con 15 atracciones, familiares con 10 atracciones, extremas con 8 atracciones y no incluidas con 6 atracciones, para un total de 39 atracciones, (ver figura 4).

Figura 4.

Logo Mundo aventura



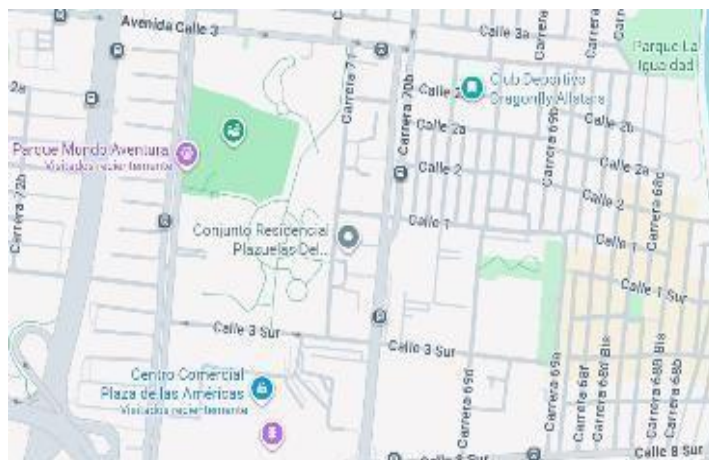
Nota: Tomada de Google.

Otro punto de referencia es la zona de tolerancia de la Primera de Mayo, siendo uno de los principales lugares en Bogotá donde se encuentran discotecas, lugar conocido donde las personas encuentran espacios de baile y consumo de licor, en este lugar suele hacer presencia variedad de personas porque la oferta de música y espacios de este lugar es amplia y se puede encontrar el género musical que más le guste a las personas, sin

dificultad Junto a la zona de tolerancia se encuentra el centro comercial Plaza De Las Américas lugar clave en es este trabajo de grado que se explicara a fondo en el capítulo 4, (ver figura 5).

Figura 5.

Ubicación Plaza de las Américas cerca al club



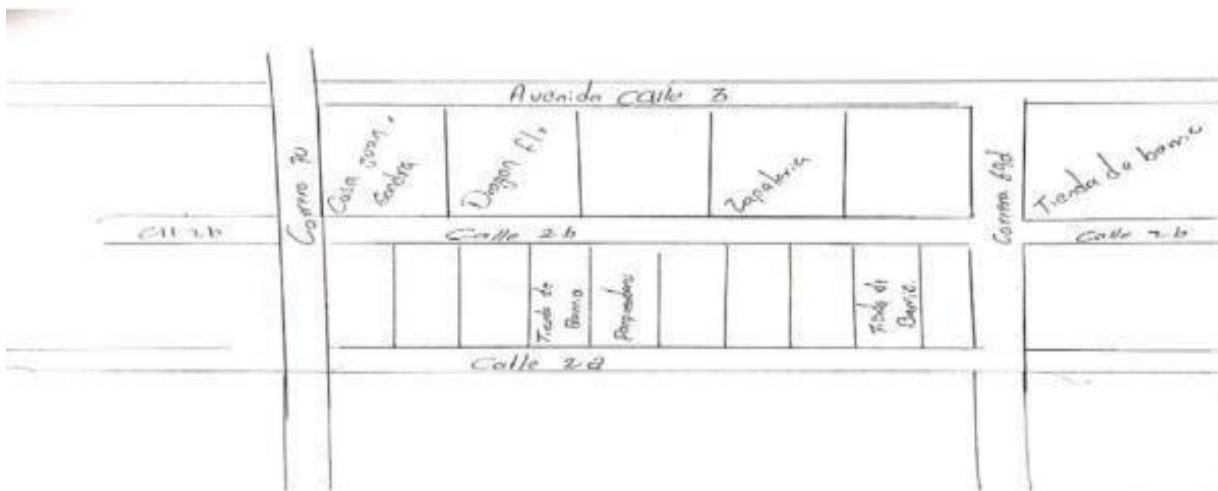
Nota: Tomada de Google Maps.

Descripción De Dragonfly

En la cuadra donde está ubicado “Dragonfly” se encuentran varias viviendas que se ocupan como parqueaderos privados para carros o motos, zapatería, tiendas de barrio, y por supuesto la entrada al equipo de porrismo centro de mi trabajo de grado, por otro lado, los espacios que no tienen nombre corresponden a viviendas que no tienen negocios visibles, (ver figura 6).

Figura 6.

Croquis de la cuadra de Dragonfly



Nota: Croquis hecho a mano describiendo la cuadra donde se encuentra el club de porrismo.

La fachada del club no cambia mucho a las viviendas estrato tres que se ven en el sector igual que la mayoría: en este tipo de construcciones, la pared exterior de cada piso se construye sobre un “volado” o saliente sin columnas de soporte, como se ve en la foto, tiene cuatro pisos los cuales se distribuyen entre una terraza en el último piso, el tercer y segundo nivel se ocupa de manera residencial y en el primer piso se encuentra la entrada al espacio dispuesto por el club el cual está demarcado con un letrero morado de colores llamativos, haciendo alusión a su nombre Dragonfly que traduce libélula. (ver figura 7) el origen de este nombre será explicado más adelante.

Figura 7.

Fachada Dragonfly

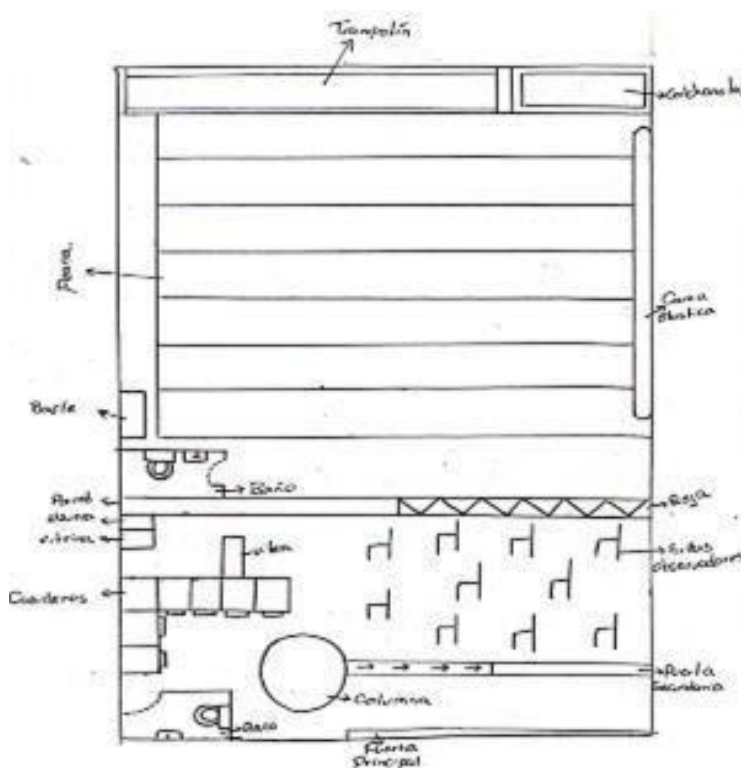


Nota: se muestra la entrada del club.

Al ingresar al lugar se encuentra una columna que hace también de base de la puerta corrediza de vidrio, al preguntarle a Juan Laiton (entrenador y dueño del club Dragonfly de quien más adelante se habla a más detalle) (ver figura 8) sobre esta puerta, me dijo que así aislaba el sonido del exterior y tapaba gran parte del polvo que podía ingresar, además de dar un aspecto de seguridad, pues desde afuera a simple vista pareciera que no hay acceso si esta puerta de vidrio está cerrada.

Figura 8.

Plano interno Dragonfly



Nota: Plano hecho a mano de los componentes internos y su ubicación.

Al lado izquierdo se encuentra el primer baño, este es usado habitualmente por los padres o visitantes, también por los deportistas para hacer sus necesidades o para cambiarse de ropa.

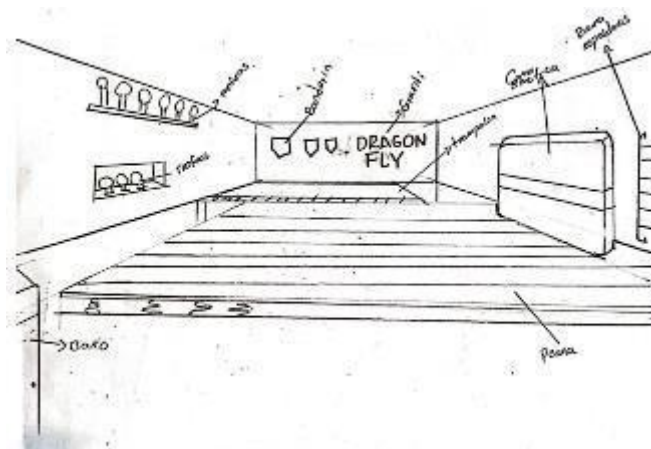
Justo enfrente se encuentra unos casilleros de 1 metro de alto contruidos en madera, este lugar es para los deportistas, el cual usan para dejar sus pertenencias antes de entrenar, también es el lugar donde usualmente dejan cascos maletas u otros elementos que no corresponden a los deportistas, si no por el contrario pertenecen a los padres o acompañantes. En la parte posterior de los casilleros se encuentran unas vitrinas donde se dispusieron productos para vender, jugos, gaseosas, papas, galletas, en general productos que los padres o deportistas quieran comprar mientras esperan a que se acabe el entrenamiento. Al lado derecho está la zona de los padres o acompañantes, en este lugar se ubican sillas plásticas blancas para que se puedan sentar mientras observan a sus deportistas.

Para dividir la zona común de la zona de entrenamiento, hay una pared hecha por DryWall y una reja de solo un metro de altura que va anclada en el piso, en el área de entrenamiento con lo primero que uno se encuentra es la peana. La peana es el piso donde los deportistas entrenan y está conformado por una capa de tablonos de madera el cual es el primer contacto con el suelo, le sigue unos resortes que brinda una amortiguación y también sirve de impulso, por encima de los resortes hay nuevamente una capa de madera y encima de esta segunda capa se encuentra un tapete. La peana está dividida en siete rectángulos, cada rectángulo tiene una dimensión de 1,50 metros de ancho por 11 metros de largo. La división se ve de manera horizontal, si se ubica el cuerpo mirando el interior de la bodega y dando la espalda a la salida de la casa, como se muestra en la imagen

Tienen dos colchonetas cuadradas de 3 metros x 3 metros, tienen una variedad de colchonetas dos en triángulo rectángulos de medio metro de altura , dos en forma cilindros de un metro de altura , uno en forma de cilindro óvalo de un metros de altura, una cama elástica de 10 metros, una espaldera en forma de escalera de un metros de ancho anclada a la pared derecha ubicando la mirada al fondo de la bodega, un baffle grande con sonido fuerte, se ven puestos en estantes de madera a tres metros del suelo un total de 43 trofeos, 13 banderines de porrismo, a mano izquierda está el segundo baño el cual está destinado para el uso exclusivo de deportistas y profesores, (ver figura 9).

Figura 9.

Plano interno de la zona de entrenamiento



Nota: Plano hecho a mano de la zona de entrenamiento y la ubicación otros componentes.

Historia Del Porrismo En Colombia

Los primeros sitios donde llegó el porrismo a Colombia fueron las ciudades de Bogotá y Boyacá en el año 1989, estas primeras vistas del porrismo se mostraron como coreografías informales sin ningún tipo de reglamento oficial Min deporte (s. f.).

Hubo una expansión del deporte llegando a Medellín donde se practica estaba dedicada en su mayoría a las “revistas gimnásticas” su composición en la práctica contenía: pirámides, gimnasia, pompones y baile, hasta el año 2000 se practicaba de esta forma el porrismo apoyado por el “Instituto de Deportes y Recreación de Medellín” (INDER).

Para el año 2001 hubo una entrenadora que recibe capacitación específica del porrismo, Viviana Murcia González, Especialista en la teoría y metodología del entrenamiento deportivo, ella anunció en Colombia que lo que venía haciéndose desde el año 1989 no era considerado porrismo a nivel mundial; lo que se hacía en ese momento estaba más acercado a “revistas gimnásticas” estas revistas se parecían al porrismo, presentaciones consideradas más como una expresión coordinada por un grupo de personas que hacen actividad física. Por eso desde el mismo año que se dio el anuncio que en Colombia no se hacía porrismo, se empezaron a implementar reglamento, se crean unas categorías, se definen unas modalidades y niveles competitivos más específicos como lo indica Ordenet (2022).

Año 2007, Medellín Colombia. se anuncia un nuevo hecho en la historia del porrismo colombiano, los colegios Alvernia y Palermo deciden viajar a Estado Unidos, participando en el Mundial de Porrismo, su participación como los primeros representantes de Colombia en porrismo fuera del país abre las puertas para que otros grupos decidan cruzar fronteras y competir fuera del país llevando en alto los colores de Colombia, Amarillo, azul y rojo Ordenet (2022).

Como lo menciona El Tiempo (2014), solo fue hasta el mes de mayo del año 2013, cuando “SportAccord” reconoce como participante legítimo a la “International Cheer Unión” (ICU). Desde ese año se le dio el reconocimiento internacional al porrismo y se considera como deporte. Tan solo un año después en Colombia, en el 2014 se agrega el porrismo en la lista oficial de disciplinas deportivas, esta acción la hace Coldeportes (lo que se conoce hoy como el Ministerio del deporte).

El porrismo en el 2008 solo tenía participación de aproximadamente 200 equipos y gracias al programa “Supérate Intercolegiados” que motivaba la participación entre los colegios en modalidades deportivas ayuda al ingreso de nuevos equipos de aproximadamente 22 departamentos. En el 2016 aumenta significativamente la práctica y participación del porrismo en todo el territorio colombiano, haciendo presencia de equipos en regiones del país no tradicionales, con un número aproximado a 35.000 mil personas haciendo prácticas de porrismo Min deporte (s. f.).

Colombia crea la (Fedecolcheer) en el año 2017, con esto el país dio paso a la institucionalización de este deporte, en un tiempo de tres años se han inscrito más de 60 clubes de porrismo y se han afiliado 14 ligas de porrismo y se mantiene un proceso para que nuevas ligas se acrediten y entren en la afiliación. Herrera (2020).

Clasificación Porrismo

Los torneos de porrismo es parte importante en el camino de un deportista, en estos torneos se va a competir por un logro simbólico que tiene valor para las personas que están involucradas directa o indirectamente en el porrismo, como contraste de esta idea competitiva también se puede ver cómo las personas interactúan entre sí y pueden llegar a formar amistades competitivas, tema que será desarrollado en el capítulo 4 con más detalle.

por eso es necesario poder hablar de las competiciones desde su estructura administrativa, hasta el paso a paso de un equipo en un día competitivo.

La organización de un torneo de porrismo conlleva que se establezcan categorías de edad para tener un equilibrio entre los equipos a competir, cada categoría recibe un nombre y estas son las más frecuentes en un torneo: iniciando con la categoría Mini que va desde los 5 años hasta los 8 años, le sigue Junior con una edad que va desde los 9 años hasta los 12 años, la siguiente se llama Youth y esta corresponde a las edades de 13 años a 16 años, Senior tiene a personas de 17 años en adelante, y a veces se inscriben universidades en el cual no afecta la edad o se hace una categoría abierta donde se puede inscribir cualquier tiempo de persona sin importar la edad.

El nivel de competición en el porrismo va desde el nivel 1 hasta el nivel 7 y esto diferencia a los equipos por la complejidad de sus rutinas o el riesgo que puedan tener: Nivel 1 es considerado el nivel básico, donde solo se muestran rutinas sencillas y no se ejecutan acrobacias aéreas avanzadas. Del nivel 2 al nivel 4 está clasificado como un nivel intermedio, en estos niveles ya se introducen mortales simples, elevaciones acrobáticas más complejas y giros. Los niveles 5 y 6 son niveles avanzados, en estos las pirámides humanas tienen una alta complejidad, se ven lanzamientos elevados con giros y complejidad y elementos de gimnasia en el suelo con un alto riesgo y dificultad.

Por último, el nivel 7 se denomina élite donde las habilidades son de máximo riesgo, las mortales pasan de ser sencillas a convertirse en mortales múltiples que se pueden combinar con giros y otros mortales, al ser este nivel élite los lanzamientos se ejecutan con una gran técnica para que no haya errores por su grado de dificultad y por supuesto las pirámides son aún más exigentes con transiciones y alto nivel de riesgo.

Se clasifican los tipos de esquemas en los que se puede competir, esta clasificación está compuesta por los integrantes o que va incluido dentro del esquema, esto son los tipos de esquemas: All girl, denominado así por solo tener participantes mujeres dentro de su esquema. Coed, se refiere a la participación de equipos mixtos. Performance cheer o también llamado Dance cheer, son equipos que están enfocados en el baile de manera sincronizada. Por último, Porrismo tradicional, en este tipo de equipos se ve incluido, animación, partner, acrobacia, pirámides humanas, saltos sincronizados, baile, los

esquemas de porrismo tradicional están divididos por una parte acrobática que lo conforma: saltos, baile y animación y una parte acrobática que está compuesta por: lanzamientos pirámides, giros, acrobacias en el suelo dependiendo del nivel en el que se presenten. Cada esquema sin importar de qué tipo sean tienen una duración que va desde los 2 minutos 15 segundos hasta los 2 minutos 30 segundos.

La forma en la que se determina a un ganador dentro de estos torneos de competición es debido a un sistema de juzgamiento por parte de unos jueces o jurados que observan cada una de las rutinas y les dan un valor numérico, los jueces están pendientes de la dificultad en la que se ejecuta el esquema, que tan compleja es la parte acrobática y esto recibe de un 40% a un 50% de la calificación final, la ejecución de la baile, la sincronización tiene un peso del 30% al 40% hay algo que denominan ellos como impacto visual con un valor del 10% al 20% esto se ve en la energía de los competidores, en el uso de la música en su expresión y como logran conectar con el grupo, por último están las penalizaciones, esto reduce el puntaje final del equipo y se resta por caídas, pasos fuera de la pena, exceder el tiempo, problemas de seguridad en las acrobacias.

Figura 10.

Foto de Sandra Choachí y Juan Laiton



Nota: Foto después de competición torneo Capital Cheer Colombia, Archivo personal.

Historia De Dragonfly

Juan Laiton de 40 años, profesor del distrito y esposa Sandra Choachí de 38 años estilista profesional, (ver figura 10) fueron los dueños y creadores de “Dragonfly”. Antes de tener el club Sandra Choachí tenía un salón de belleza y Juan Laiton era profesor de colegios en convenio con el distrito, él siempre llevó el porrismo a los colegios en los que trabajó, pedía a las directrices modificar la malla curricular para implementar el porrismo. Me cuenta con nostalgia que en el colegio (gimnasio alegrías de crecer) ubicado también en la localidad de Marsella, llegó a estar en un puesto administrativo del colegio como coordinador del área de artes. (Huerfano, B. Caracterización, 28/10/2024)

Decide retirarse de la institución y le pide a este colegio que lo deje seguir con el grupo de porras, entrenándolos después de la jornada escolar y con el compromiso de conformar el grupo manteniendo el nombre de “Gimnasio Alegrías De Crecer”

Un día se le cruza por la cabeza crear su propio grupo de porrismo, Juan Liatón junto con su esposa Sandra Choachí, deciden poner el nombre a este nuevo equipo, Dragonfly el cual traduce libélula en inglés, ya que desde muy pequeños los persiguen las libélulas y estos animales son para ellos presagios de buena suerte o de visitas con buenas noticias.

Así que decide publicar por redes sociales que va a iniciar su equipo en el parque central nueva Marsella, este parque está ubicado a unas pocas cuadras de la ubicación actual del club, tenía como grupo base de 5 a 10 alumnas del colegio, los padres se enteraron del inicio de un nuevo equipo de porrismo a cargo de Juan y apoyaron el inicio del proyecto con la participación de sus hijas. El día que inició se llevó una grata sorpresa, asistieron 25 estudiantes en el parque iniciando este sueño.

Duraron solo 3 meses en el parque, pues respondiendo a las necesidades del equipo, se trasladaron a una bodega de 6 metros de largo por 12 metros de ancho y solo dos metros de altura. En este espacio ya no tenían que preocuparse por el clima o la hora de entrenamiento, pero si se les dificultó hacer partner.

El partner es el entrenamiento de la acrobacia. Para poder entrenar partner se debe tener por lo mínimo a dos personas, un base y un flyer. La persona que se denomina base usualmente está tocando el piso y es el encargado de hacer la elevación a la flyer, por su parte la flyer suele ser la persona que sube a los hombros del base y desde ahí se realizan elementos de partner, (ver figura 11).

Figura 11.

Foto de basa y flyer



Nota: ilustración de una persona base tocando el suelo y una flyer por encima de los hombros. Foto tomada 15/11/2024 archivo personal.

El equipo salía a la calle expandía un tapete de entrenamiento en el suelo y los padres se ubicaban alrededor y paraban el tránsito de vehículos para poder hacer gimnasia, al preguntarle a Juan si las personas no se molestaban por cerrar una cuadra o si no tuvieron algún percance con las autoridades por obstaculizar el tránsito, Juan me contestó con autoridad y sin dar más detalle que no. (Huérfano, B. Caracterización, 28-10-2024)

Pasaron 5 meses entrenando en esta bodega, donde frecuentemente tenían que ocupar la calle para culminar sus entrenamientos y se volvieron a trasladar, esta vez a la bodega en la que actualmente se sigue entrenando, Sandra decide vender su salón de belleza para invertir ese dinero en esta bodega cambiando su rutina de trabajo como

estilista, para ser ahora la segunda al mando de este gran equipo. La bodega donde entrenan antes tenía la función de parqueadero privado para carros y motos, Juan que conocía al dueño porque años atrás vivió con su familia en el tercer piso de esta bodega y se hizo amigo del dueño, al contarle la idea de cambiar el parqueadero por un espacio para entrenar porrismo, el dueño estuvo de acuerdo con la idea y le permiso a Juan para hacer las modificaciones necesarias en la bodega, convirtiéndola de un parqueadero a un espacio de entrenamiento de porrismo. Desde finales del 2016 le arriendan la bodega a un precio de 4 millones al mes. Al iniciar en esta bodega solo tenían un bafle, un tapete de entrenamiento y unas cuantas colchonetas.

En la pandemia del COVID 19, la escuela estuvo totalmente cerrada. Juan en un esfuerzo de no dejar de entrenar con su equipo y seguir recibiendo sustento económico que era parte del ingreso de familia. Intentó hacer entrenamientos virtuales, pero por las necesidades económicas de los padres y familias, no se pudo llevar a cabo, fue gracias al trabajo alterno como profesor de distrito que se pudieron mantener. “si no hubiera sido por el distrito, mi esposa, hijos, yo, hubiéramos aguantado mucha hambre” (Huerfano, B. Caracterización, 28/10/2024)

Sin embargo, la pandemia no fue el fin, Juan venía pagando a cuotas implementos de porrismo importados, como la cama elástica, airtrack, planos inclinados y colchonetas. Estos implementos deportivos los obtuvo en la pandemia y tuvo que mantenerlos guardados porque no había personas que lo pudieran usar.

Después de pandemia seguía trabajando en los colegios del distrito, pero la escuela le estaba ocupando demasiado tiempo, Juan se levantaba a las 6 am, por la tarde llegaba del colegio a trabajar con su club y terminaba a eso de las 8, 9 pm, posterior a eso debía seguir trabajando, haciendo planeaciones y demás cosas que le exigía el distrito. Como consecuencia de esto, la situación económica era muy buena teniendo en cuenta que había varios ingresos, pero su vida social y tiempo para su familia no alcanzaba, así que tomó la decisión de decirle a Sandra “o vivimos disfrutando de nuestros hijos o hacemos plata” (Huerfano, B. Caracterización, 28/10/2024)

Desde entonces está firme en la decisión de estar solo trabajando en el club, siendo el mismo equipo su principal ingreso económico para el sustento de su familia, Juan está muy agradecido con el distrito y el trabajo de profesor, pero él me dijo que no volvería a trabajar en colegios a menos que la necesidad económica sea muy fuerte. (Huerfano, B. Caracterización, 28/10/2024)

La economía de un club de porrismo no es algo estable, para fechas como diciembre, enero, junio y julio, la escuela busca estrategias para conseguir por lo menos el dinero del arriendo, pues en estas épocas en que los estudiantes están de vacaciones, las familias aprovechan el espacio para irse a pasear y no van a entrenar, como medida de contingencia Dragonfly desarrolla vacaciones que consiste en ofrecer espacios de entrenamiento, no con el fin de competir si no con el propósito de mejorar las habilidades individuales de las personas que participan en este tiempo de vacaciones, de esta manera consiguen ingresos parciales en los meses difíciles. Juan asimila los ingresos como la vida de un comerciante, “hay días que venden demasiados almuerzos, como otros que solo se vende 1” me dijo Juan (Huerfano, B. Caracterización, 28/10/2024) “este club es como un bebé”, pues se debe alimentar, cuidar, nutrir e ir regalando cosas para que crezca de buena forma.

Juan me dijo en una conversación que “el ingreso de cualquier cosa o entrenador nuevo a este club es debido a escuchar la necesidad y dar solución al problema” (Huerfano, B. Caracterización, 28/10/2024) es decir, cada vez que necesitaban avanzar comprar algo para el club o contratar un nuevo profesor, no era por lo tuvieran planeado, sino porque se presentaba la necesidad. Al inicio perdían competencias por no tener un buen nivel de gimnasia, fue ahí donde Juan decide buscar un profesor que se enfoque únicamente en mejorar la gimnasia individual y grupal de este equipo. Contrata a un entrenador de confianza que estuvo dos clases y después se fue a Estados Unidos, este entrenador le dijo “no lo voy a dejar solo” es ahí donde llega Robinson Sabogal (le dicen Robin) a este club y desde ese momento hasta la actualidad sigue estando y poco a poco es ahora la mano derecha de Sandra y Juan.

Robin tiene 35 años, (ver figura 12) tiene una hija de 14 años, el solo trabaja en club y vive de los 500 mil pesos que recibe ser profesor de gimnasia, no paga arriendo por que

vive con su mamá en un barrio de suba. Se transporta dos veces por semana desde suba hasta Marsella en bicicleta para llegar al trabajo.

Figura 12.

Profesor Robin



Nota: foto tomada el 18/08/2024 después de entrenamiento, archivo personal.

William López le dicen Willi (ver figura 13) entró al club como deportista, siendo traído por Robin y Juan le ofreció trabajo al ver que en ese momento se necesitaba otro entrenador por la cantidad de personas que atendía Robin. Willi tiene 25 años, es profesor de gimnasia empírico en el club, aprendió a trabajar con latonería y pintura, ejerce este trabajo solo cuando lo contratan con anticipación, además de esto tiene una motocicleta y trabaja en plataformas virtuales, como Picap, Didi, transportando a personas, estos trabajos alternos es la fuente de sustentación porque en el Club recibe menos de la mitad de un salario mínimo.

Figura 13.*Profesor Willi*

Nota: foto del entrenador Willi. Tomada de la página de Facebook de Dragonfly.

- Juan Laiton: es el director del club y entrenador general de los 4 grupos, él tiene intervención en cualquier persona o grupo, pero se centra en nivel 1 y 2 como entrenador principal. Simultáneamente a esto es participante activo del nivel 4 como deportista y sigue indicaciones del entrenador a cargo.
- Sandra Choachí: es segunda al mando y esposa de Juan, ella tiene a cargo toda la parte administrativa del club, recibiendo el dinero de todos y organizando la entrega de implementos o informaciones pertinentes a los padres.
- Robin: entrenador de gimnasia encargado de todo el club, él desarrolla las habilidades necesarias de los y las deportistas para poder estar en cada nivel correspondiente, Simultáneamente a esto es participante activo del nivel 4 como deportista y sigue indicaciones del entrenador a cargo.

interesado en comprar Dragonfly, cuando yo llegué a este equipo Mechas ya era entrenador del nivel 4, pero muy pocas personas sabían de la venta del equipo, para la mayoría de nosotros en ese momento Mechas era solo un entrenador estratégico al club por su trabajo alterno de crear torneos de porrismo en Bogotá.

Robin y Willi desde el inicio sabían las intenciones de Juan y Sandra en vender el equipo, ellos fueron los que me contaron la historia de la venta del club. Juan el dueño del equipo había ofrecido por 110 millones de pesos a Mechas el club en su totalidad es decir, se vendería la pena todos los implementos deportivos que se tuviera hasta el momento, el nombre legal del equipo, se entregaría los derechos sobre todos los deportistas y los papeles legales que constituyen a Dragonfly un club, él decide aceptar su propuesta y justo en ese momento se convierte en entrenador de Dragonfly esto sucedió en el mes de abril del 2024, su paso como entrenador era la forma en la cual se irá apropiando del equipo sin que los padres y deportistas sintieran un cambio tan radical de dueño, ese era el motivo principal además que, no habían cruzado dinero aún, pues su compra del club esta hecho entre Mechas y Juan tan solo por palabra.

En Medellín, el 13 de octubre del 2024, Juan impulsado por su esposa Sandra decide hablar con Mechas, pidiendo una fecha exacta de cuándo se va a hacer entrega del dinero, esto porque Mechas estaba empezando a mencionar como rumor que Dragonfly era de él y siendo de su propiedad él podía hacer lo que quisiera. Sin embargo, no había entregado dinero a los dueños de la institución. Este tipo de rumores que escucharon Juan y Sandra fue una causa de que el trato verbal de vender el club a Mechas se declina, siendo la misma competición de Medellín el lugar perfecto para ofrecer su club a otras personas que posiblemente estarían interesadas en comprar.

Al regresar a Bogotá poco a poco se fue disminuyendo la presencia de Mechas en los entrenamientos y Juan volvía a tener más presencia en los niveles, dejando a Mechas encargado únicamente del nivel 4. En noviembre se da por terminado la participación de Mechas en Dragonfly. Para todas las personas que no sabían que él estuvo en diálogos de comprar el club, su despedida fue como la de un entrenador más que vino por un tiempo apoyo el equipo en mejorar una parte técnica del entrenamiento y cuando terminó su trabajo se retiró, para las personas que sabían o estaban involucradas en el traspaso de

dueño de este equipo, Mechas se fue por no cumplir los acuerdos de pago, aunque curiosamente y sin alguna explicación que yo haya alcanzado a comprender, él continuaba asegurando que Dragonfly ya era de su propiedad.

A la final Juan y Sandra le ofrecieron el club en Medellín a una pareja joven que son deportistas élites de porrismo a nivel Colombia. Paula Roncancio de 28 años, (ver figura 15) ingeniera química Universidad Nacional y Julián Rodríguez de 26 años, (ver figura 16) licenciado en educación física de la universidad Cenda. Paula estaba también en Medellín en la competición el 13 de octubre del 2024, con su equipo anterior “Spirit” al terminar la jornada de competición es Sandra la esposa de Juan quien se le acerca y le confiesa que se quieren ir a vivir a estados unidos y en un futuro hacer una extensión de Dragonfly en ese país, por eso están vendiendo el club.

Paula es porrista hace 20 años y siempre entreno en Spirit, gracias a este deporte empezó como profesora a los 16 años de una manera empírica estando a cargo de un nivel 2 con el cual le fue muy bien en cuanto a obtener logros, dijo ella “a mí se me da bien enseñar” (Huerfano, B. Diario de campo, 19/02/2025) había algo que le encanta, en este proceso después de los 16 años cualquier deportista nueva que entra a este equipo, era ella la encargada de enseñarle todos los elementos básicos. El porrismo le ha brindado grandes oportunidades y recompensas, pues ella también pagó su carrera universitaria de ingeniería química en la Universidad Nacional siendo entrenadora.

Figura 15.*Paula nueva dueña*

Nota: foto de Paula Roncancio, nueva dueña de Dragonfly, Foto tomada de Facebook.

Cuando Paula estaba aún en el colegio, siempre se le facilitó enseñar las mismas cosas que aprendía en Spirit a sus compañeras de esa época, tanto era la pasión por este deporte que no importaba si estaba en falda o no tenía ropa adecuada. Hay una anécdota con esta enseñanza a sus compañeras, Paula les enseñaba no solo habilidades de gimnasia como: rolo, pararse de manos, medialunas, sino que también les enseñaba hacer partner, en una ocasión una compañera de ella se cayó, dice ella que no se golpeó tan fuerte, pero esto sí fue el motivo de que la suspendieran 2 semanas, sus palabras fueron “me suspendieron dos semanas por ser yo la que propiciaba la guachafita” (Huerfano, B. Diario de campo, 19/02/2025).

Paula y su pareja Julian ya estaban pensando en crear su propio grupo de porrismo, ellos sentían que estaban trabajando demasiado tiempo en Spirit como entrenadores, pero están haciendo crecer a otra persona y no a ellos, sentían que con cada triunfo o reconocimiento ganado en Spirit su equipo seguía teniendo más fama y reconocimiento,

pero ellos no son los dueños de ese equipo y querían tener ese mismo reconocimiento y fama con un equipo que fuera de ellos como dueños; así que esta oferta les cayó como anillo al dedo.

Figura 16.

Julian López nuevo dueño.

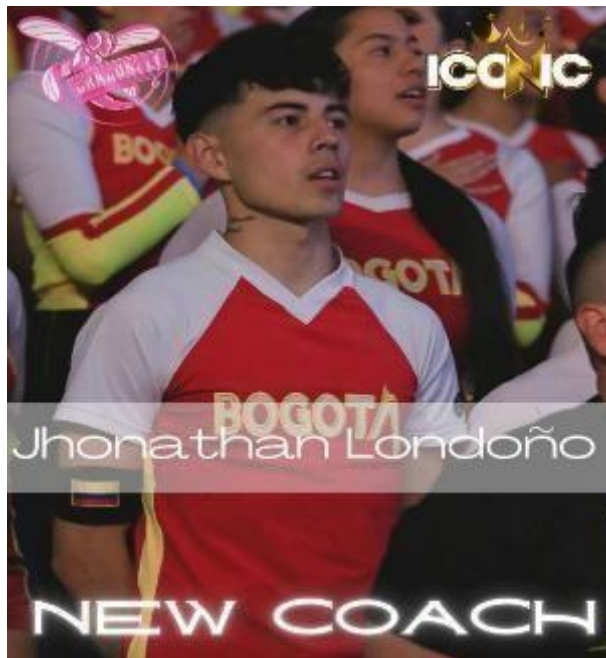


Nota: foto de Julian Rodríguez, nuevo dueño de Dragonfly. Foto tomada de Facebook.

Hablaron con Carolina Bohórquez quien tiene 44 años de edad es mercadóloga y está estudiando actualmente administración de empresas, quien es la hermana de Julian y cuñada de Paula y el hijo de Carolina Jhonathan Londoño 25 años, (ver figura 17) estudio actuación en la Academia Charlot, les comentaron sobre la oferta del club en 110 millones, Carolina y Jhonathan aceptaron la propuesta y dieron como cuota inicial 60 millones de pesos, los otros 50 millones de pesos los pagaron meses después, este dinero salió de préstamos financieros de varias entidades bancarias.

Figura 17.

Jonnathan nuevo dueño



Nota: foto de Jhonathan Londoño nuevo dueño de Dragonfly. Foto tomada de Facebook.

La llegada de los nuevos dueños Paula, Julian Y Jhonathan, trajeron cambios importantes; el más notorio y principal es el nombre, de Dragonfly pasa a ser Dragonfly Iconic, esta adición de nombre es temporal y lo hacen para poder participar en las competiciones afiliadas a la liga Bogotá, sin embargo el propósito de los nuevos dueños del equipo es dejar solo el nombre de Iconic, en lo cual se encuentran trabajando legalmente para poder hacer ese cambio, con el fin de dar cierre por completo a la historia de Dragonfly e iniciar una nuevo capítulo como Iconic.

Al preguntarle a Paula ¿por qué habían elegido Iconic? como nombre para su equipo, me dijo ella que es un nombre que los representa a ellos en su trayecto deportivo, ellos donde quiera que lleguen son icónicos porque ambos han estado representando a Bogotá incluso a Colombia y quieren que su equipo sea tan icónico como ellos han sido en cuestión del porrismo. Este es el momento adecuado para mencionar que este cambio lleno de metas y sueños nuevos también trajo miedo e incertidumbre en mi caso, esto debido a que el tiempo que ya llevaba con Dragonfly estuvo en tensión e incluso en algún momento pensé que no me dejarían seguir haciendo mi proyecto de grado con ellos, esto debido a que para ellos al

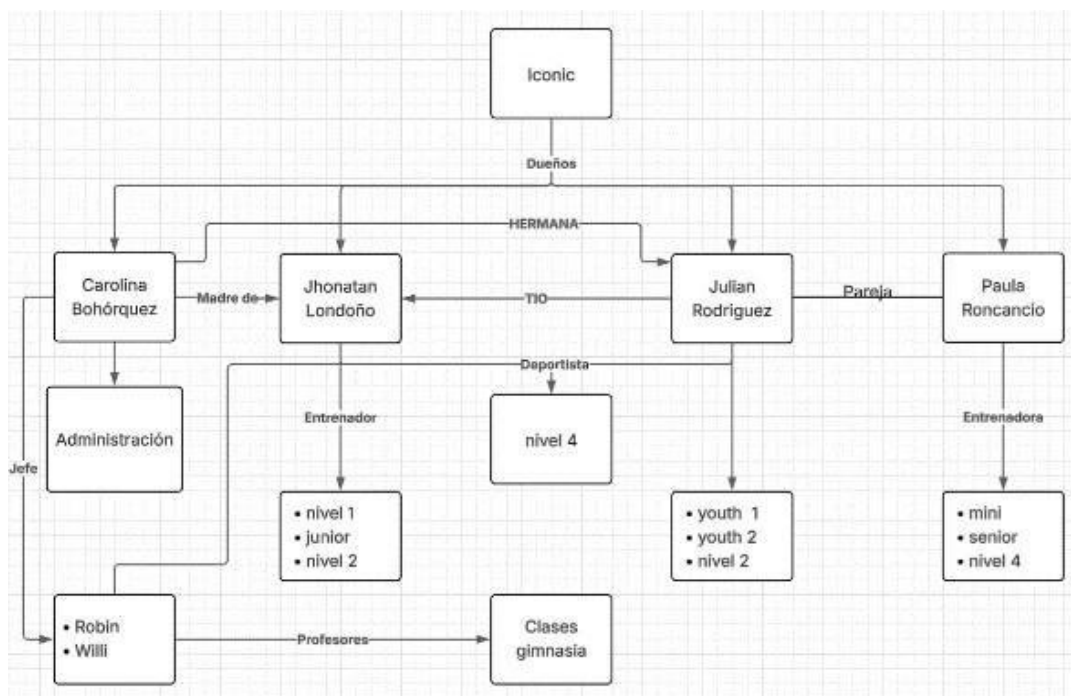
inicio yo no estaba haciendo nada e igual que al inicio de mi presencia en Dragonfly volví a ser un extraño que los observaba y ya no era uno de ellos.

Cuando Juan se fue y el cambio se dio, el choque con estos nuevos entrenadores y los antiguos es decir Robin y Willi fue casi inmediato, ellos se quedaron, aunque el cambio fuera tan drástico; en el parque e contaron que esto fue porque Juan con lágrimas en los ojos les pidió que no abandonaran a sus niñas después de que él se fuera, aunque ellos han mostrado disconformidad con los procesos tan competitivos de los nuevos dueños, se quedaron a entrenar a las deportistas que contraten sus servicios como entrenador personalizado en gimnasia y por otro lado hacen parte del nivel 4 de este equipo por solicitud de Julian con el privilegio de no pagar nada pero con la condiciones de no faltar a entrenamientos y hacer que el equipo sea competitivamente efectivo.

Las jerarquías y grupos designados por Dragonfly Iconic (ver figura 18) están distribuidos entre tres personas como los entrenadores principales y solo 1 hace la labor de llevar la parte administrativa del club por completo, por otro lado, los dos profesores Willi y Robin tienen un espacio para dictar clases de gimnasia a todos los deportistas, dos veces por semana.

Figura 18.

Jerarquía Dragonfly Iconic



Nota: Organigrama que explica la jerarquía en Dragonfly Iconic actual. Archivo personal.

En esta distribución de equipos se utilizan las siguientes franjas horarias en el transcurso de los 7 días de la semana, (ver figura 19).

Figura 19.

Horarios Iconic

Lunes	Mini: 6-8 pm	1 Youth: 6-8 pm	Junior: 6-8pm				
Martes	Gimnasia 4-6 pm	Junior: 6-8pm	2 Youth: 6-8 pm				
Miércoles	Mini: 6-8 pm	1 Youth: 6-8 pm	Nivel 2 7-9 pm				
Jueves	Gimnasia 4-6 pm	3 senior: 6-8 pm	Junior: 6-8pm				
Viernes	Junior: 6-8pm	2 Youth: 6-8 pm	3 senior: 7-9 pm				
Sábado	Junior: 8-10am	1 Youth: 9-11 pm	2 Youth: 11-1 pm	Junior: 1:30-3:30am	3 Senior: 3-5 am	Nivel 4: 5-7 pm	Nivel 2: 6-8pm
Domingo	Nivel 4: 11-1 pm	Nivel 2: 1-3 pm					

Nota: Horarios de entrenamiento de lunes a viernes. Archivo personal.

De lunes a viernes la peana esta compartida por varios equipos al tiempo, en esa situación los entrenadores comparten el espacio haciendo uso al mismo tiempo. Los fines de semana se tiene el espacio libre para cada grupo, con esto entre semana se desarrolla habilidades pequeñas, individuales, o grupales por separado, los fines de semana con la peana completa se enfocan en practicar las rutinas de presentación y afinar cualquier detalle que haga falta, Los Profesores Robin y Willi dictan clases de gimnasia para todos los estudiantes los martes y jueves de 4 a 6 pm.

El Parque

En Dragonfly Iconic aparte de ver un grupo competitivo y enfocado en la obtención de logros, se evidencia un contraste que desafía una delgada línea entre la moralidad y el cómo se actúa en un espacio deportivo. dentro de este grupo de personas ocurren varias particularidades, como es el consumo de alcohol y marihuana por parte de los entrenadores a unas pocas cuadras de donde está ubicado el club, (ver figura 20).

Figura 20.

Ruta del club al Parque



Nota. Ruta que se utiliza para ir al parque después de entrenamiento Tomado de Google Maps.

Con mucha frecuencia los entrenadores Willi y Robin al terminar su labor como entrenadores o deportistas en Dragonfly Iconic salen y hacen una parada para comprar cerveza en la panadería “El trigo de Marco A” (ver figura 21) la panadería está ubicada en la dirección Cra. 71a, #3a3, Bogotá. Justo en la esquina con un aviso negro y letras amarillas que dice el nombre de la panadería encima de la entrada, esta panadería es una

casa de dos pisos con una pequeña terraza, acá es el lugar donde los entrenadores con frecuencia compran de 1 a dos six packs de cerveza Póker o Águila.

Figura 21.

Panadería



Nota: panadería donde se compraba la cerveza. Tomado de Google Maps.

Ellos me empezaron a invitar después de estar un mes entrenando con ello incluso me pusieron de sobrenombre “BS” son las dos letras iniciales de mis dos nombres Brandon Stiven, los empecé acompañar para entender cómo era su forma de vivir, en ocasiones comprábamos aparte de la cerveza, pan o paquetes de papas margaritas onduladas de tomate. Después de comprar en la panadería lo que íbamos a consumir nos dirigimos al parque Central Las Américas”.

Ubicada con exactitud en la Cl. 4 #71a-41, Bogotá (ver figura 22) tomando una ruta de tan solo 3 minutos caminando, el recorrido es en forma de zic zac, al llegar al parque siempre nos hacíamos en una tarima que tiene un piso en baldosa ,tiene un techo el cual es soportado por 6 vigas de acero y alrededor de la tarima encontramos tierra, cuando íbamos al parque y estaba lloviendo o ya había llovido debíamos tener cuidado de no quedar estancados en el barro, Mientras nos tomábamos las cervezas los dos entrenadores armaban un “porros de marihuana” y fumaban en frente de las personas que estuvieran, con

esta ingesta de cerveza y marihuana de parte de ellos se volvía más fácil hablar del día deportivo y de temas que estaban fuera del contexto deportivo.

Figura 22.

Una y nos vamos



Nota: foto tomada el 30/08/2025 en el parque. Archivo personal.

En estas charlas descubrí que Willi el entrenador es pareja sentimental de una deportista menor de edad en ese momento llamada, Alison (ver figura 23). Al terminar los entrenamientos Alison acompañaba a los dos entrenadores, junto con otros deportistas del club al parque a tomar cerveza y fumar marihuana como de costumbre, de ahí pasaron varias cosas que hicieron que empezara la relación entre entrenador y deportista menor de edad, estas cosas serán contadas más a detalle en el capítulo 4.

Figura 23.

Pareja entrenador estudiante



Nota: foto tomada el 17 /09/2024 en competición. Archivo personal.

En ocasiones el parque era el primer lugar donde ellos se reunían a tomar cerveza, de acuerdo con la disposición y dinero de las personas que estuvieran en el parque arrancaban un viaje a un cualquier bar en la primera de mayo, justo en la zona de tolerancia, en estas visitas a tomar cerveza en un lugar lleno de discotecas alcohol, expendio de drogas, prostitución, iba todo el grupo que estuviera esa noche en el parque, sin importar que hubiera menores de edad.

todo el grupo que estuviera esa noche en el parque, sin importar que hubiera menores de edad.

Otras Peanas

Se debe tener presente que en Bogotá hay más lugares donde se puede entrenar porrismo, (ver figura 24). Todos los equipos de porrismo que tienen una peana propia en Bogotá hacen uso de ella en sus propios entrenamientos con el fin de perfeccionar sus esquemas de presentación y prepararse para las competiciones, las peanas están abiertas al público, eso quiere decir que cualquier persona puede ir a cualquier club de porrismo que cuente con peana y pagar la cuota de entrada y hacer uso de las instalaciones

Dentro del espacio de uso de la peana se conservan unas jerarquías de quien tiene más derecho de entrenar sobre otros, en la punta de la pirámide está el equipo

correspondiente del club que hace uso de toda la peana en los horarios que programen entrenamientos grupales, le sigue los equipos que no tienen peana propia y alquilan el espacio en una franja horaria que no intervenga con el equipo oficial, como el alquiler es por un grupo completo se suele alquilar la peana completa, por ultimo están todas las personas que deciden entrenar por su cuenta junto con bailarines que entrar a practicar acrobacias aéreas de baile, también se ve la presencia de personas que practican parkour y en general cualquier persona que desee entrar a la peana lo puede hacer

No importa si va a entrenar un deporte diferente o si alquila una 1 de peana y se queda sentado hablando, las personas que van a practicar por su cuenta no suelen tener artos integrantes, por esta razón se alquila la peana y se destina una franja, recordando que la peana se divide en franjas o carriles que conforman un rectángulo, con el alquiler por franjas pueden dejar que entre más personas a entrenar de manera autónoma al mismo tiempo.

Dependiendo de la cantidad de personas que estén alquilando la peana al mismo tiempo hay ocasiones en las que se divide la peana en dos, en una mitad puede entrenar un equipo completo y en la otra mitad puede estar designada la peana a la práctica libre de las personas que entrenar , pero sin importar cuánta gente esté interesada en alquilar la peana los equipos oficiales de cada club suelen entrenar totalmente solos, posiblemente habrán casos en los que se haga un excepción por acuerdos entre los entrenadores.

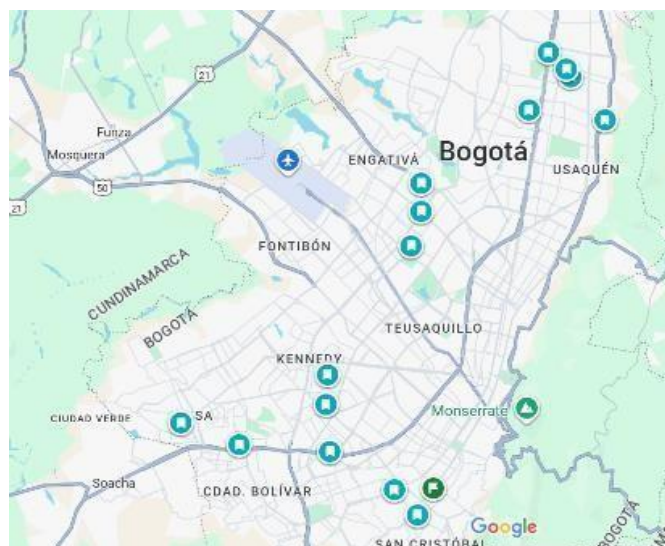
Hacer un listado de todos los equipos que hay en una ciudad como Bogotá sería un trabajo bastante impreciso porque hay equipos que hasta ahora se están formando o que no tienen reconocimiento deportivo, incluso entra la posibilidad de que haya equipos que estaban conformados y por alguna razón dejaron de entrenar dando fin al equipo. Por eso me tomaré un momento para nombrar los principales equipos en Bogotá que tienen peana propia y su dirección empezando por los equipos que se encuentran en el norte de la ciudad y terminando en el sur.

- Gimnasia Mavericks All Stars, Cl. 167a #45-23, Bogotá
- Rockstars gym y Rockstars gym Cl. 163 #16c-86, Usaquén
- Seahawks Gym Cra. 16a #160 -42, Bogotá
- Colegio Pureza de María Ak 7 # 147 - 02, Bogotá

- Bears All Stars Gimnasio de Cheer & Dance Cl. 143 #50-41, Bogotá
- Spirit Cl. 79 #77b-75, Bogotá
- Devils' Gym Cl 72, Bogotá
- NPC GYM Cra. 70b #64-25, Bogotá
- Club Deportivo Dragonfly Allstars Cl. 2b #69d-58, Kennedy, Bogotá, Cundinamarca
- Dynamic gym Cl. 23 Sur #68h-55, Bogotá
- Gym Liga Muzu Cl. 41b Sur #50c 13, Bogotá
- SPORT'S LIFE CENTER JR GYM (Antiguo Gym Titanium) Cl. 26 Sur #14-32, Bogotá
- Gym lobos all-star Cl. 27a Sur #8-32, Bogotá
- Liga Perdomo # a 57h 84, Dg. 72, Bogotá
- Club deportivo Blood Tigers Cheer 110731, Bogotá, Cundinamarca

Figura 24.

Otras peanas



Nota: Mapa con la ubicación de otros espacios de entrenamiento en la ciudad de Bogotá. Tomada de Google Maps.

Todos estos clubes son aliados de la liga Bogotana de porrismo siendo estos clubes los principales proveedores de los deportistas que representan a Bogotá en sus 7 nivel competitivos, el grupo representativo recibe el nombre de “Team Bogotá”.

Los deportistas que son seleccionados para representar a la capital no cuentan con un espacio propio para entrenar, los mismos clubes aliados en la ciudad prestan sus peanas para que se pueda armar un esquema un equipo que represente a la ciudad.

Capítulo III Más Allá Del Triunfo

Confianza, Seguridad Y Cuidado En Dragonfly Iconic

En el siguiente párrafo hablaré desde mi experiencia estando cerca a la gente del porrismo y como se crean tres conceptos centrales (confianza, seguridad y cuidado) no solo alrededor del deporte, si no en sus vidas propias, posteriormente voy a comparar estos conceptos en Dragonfly Iconic desde diversos puntos de vista.

El porrismo es un deporte relativamente nuevo con una gran expansión en Colombia y el mundo, siendo visto como un deporte de arte y espectáculo, parece ser que su objetivo principal es prepararse para competir y generar logros que son válidos para las personas que están ancladas al porrismo de manera directa o indirectamente. Al tener que estar preparándose constantemente para las competiciones, deben desarrollar en su haber deportivo habilidades técnicas para después poderlas sincronizar en un grupo.

Dando como resultado un show donde puedan mostrar lo mejor del baile y las acrobacias de piso y el partner de ellos mismos, pero los deportistas no solo pueden ser personas que hacen movimientos o ejecutan habilidades y, en un deporte donde la mayoría del tiempo están subiendo una flyer o haciendo gimnasia debe haber un riesgo constante a una lesión o accidente que podría ocasionar que una persona dejara de seguir practicando porrismo.

La forma de poder obtener estas habilidades competitivas es una frecuente práctica del deporte, por eso es fundamental reducir los riesgos de lesiones al máximo. Como los ejercicios de partner requieren que una base (una persona que sube a alguien) suba a una flyer (la persona que sube la base), hay una especie de protocolo de cuidado y jerarquía de quien no puede recibir ni una sola lesión y quienes deben sobreponer su seguridad por la de los demás.

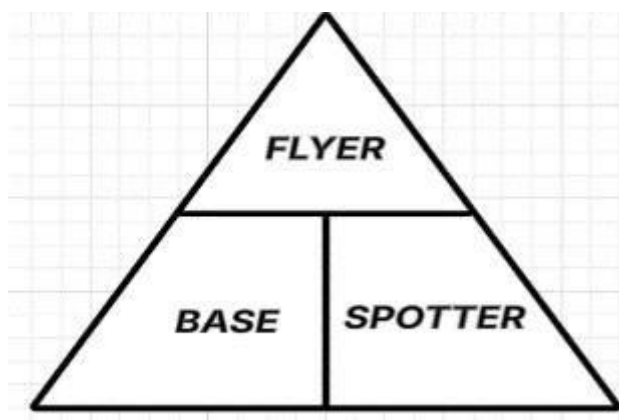
Los requisitos mínimos para un partner, es tener a una base y una flyer, pero para garantizar su seguridad con frecuencia se une una tercera persona que se le denomina “Spotter” (ver figura 25). Si bien el base debe estar encargado de mantener la flyer con una excelente estabilidad al momento de subirla porque es la base quien sostiene todo el peso, hay ocasiones en las que se puede fallar la técnica, no agarrar bien los pies de la flyer o

estar descoordinados genera que la flyer quede en una situación de riesgo de manera inmediata con la posibilidad de caer a la peana o el piso dependiendo de donde se esté entrenando.

Es ahí donde el spotter debe entrar a proteger a flyer, principalmente porque su entrenamiento está más orientado a proteger y asistir la caída de una flyer si la situación se presenta, con frecuencia el spotter es una persona más alta que el base y tiene bien aprendido los conceptos de atrapar y agarrar. estas ideas de cuidado no son las alejadas de lo que nos dice “la consideración de los cuidados, en primera instancia, como bienes relacionados” (Carrasco, 2015, como se cita en Fontova, p.77). pues para ellos el cuidado es un bien compartido más allá de lo económico y, aunque se parece a lo que expresan en este equipo de porrismo, se quedan cortos. con la idea de cuidar a una persona de que no se caiga incluso si se debe poner en riesgo el cuidado propio.

Figura 25.

Triangulo de deportistas



Nota: esta es la posición y jerarquía de los deportistas, archivo personal.

La responsabilidad de que la flyer no se golpee no es solamente del spotter, todas las personas que en ese momento estén cuidando al partner son responsables directos y la prioridad es atrapar a la flyer incluso si en ese proceso sufren golpes o lesiones propias. Esto no quiere decir que la seguridad de las personas que están abajo no sea importante, pero hay mayor riesgo de una lesión grave de una persona que cae de una altura superior a dos metros a una persona que está en el piso, como en el entrenamiento en el que se

cambió parte de una pirámide y varias veces se cayeron las flyer, en este entrenamiento un deportista llamado Yeicof, se le rompió el labio a lo cual él se limpió y siguió entrenando, Yo mismo sufrí un golpe en la rodilla con otra base llamada Daniel por no dejar caer a una flyer (Huérfano, B. Diario de campo 2/11/2024)

Al pasar del tiempo y con las repeticiones de los partners se empieza a crear una seguridad hacía la flyer, al inicio no hay límite de personas que cuiden a la flyer, no importa si debe hacer un anillo de seguridad y hay 10 personas alrededor cuidando el partner, lo importante es que no se caiga ni se lesione la flyer, con los avances de las personas en el partner se va reduciendo las personas que cuidan, hasta que queden sólo tres personas normalmente.

La seguridad que deben brindar las bases y spotter a su flyer parece como un pacto simbólico de cuidado y lealtad, con el bienestar físico de la persona que en últimas tiene seguridad y confianza en las personas que la van a subir. Si se combina la confianza con la seguridad entre las personas del porrismo se podría decir que se crea una base emocional entre ellos, dejar de pensar solo en el cuidado propio y cuidar de otra persona con esfuerzo y dedicación hace que los esquemas de porrismo tengan una cierta armonía que para ellos les permite asumir riesgos y avanzar a gestos técnicos más difíciles.

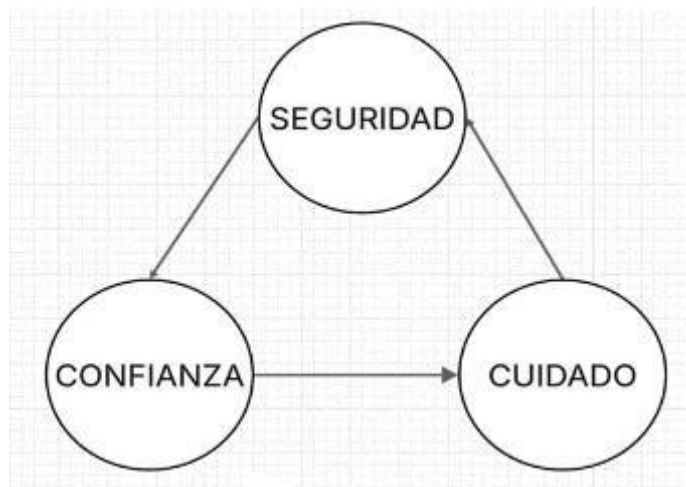
Se debe tener presente que la seguridad y confianza aunque son puntos diferentes no se pueden separar con respecto al porrismo, presuntamente una persona que se siente segura física y emocionalmente dentro de un grupo, se motiva a cuidar a sus demás compañeros, estos posibles valores que obtiene una persona no solo se quedan dentro del grupo con el que entrena, se intentan transferir este círculo virtuoso a nuevas personas que se unen al porrismo, en la que posiblemente se llegue a reconocer a otra persona como digno de cuidado y en alguien en quien se puede confiar.

En resumen, el porrismo es un deporte de arte y show, pero también tiene ejes fundamentales en la construcción humana en el cuidado, confianza y seguridad, (ver figura 26). Sin estas trascendencias que presuntamente se fortalecen en el porrismo, se podría presentar riesgo más alto al momento de practicar el porrismo e incluso se vería amenazada la estabilidad de un equipo. Este círculo virtuoso no solo involucra a los deportistas, también tiene presente a las personas que acompañan el proceso desde afuera. si llega a

fallar una de estas trascendencias en un equipo presuntamente ocasiona un problema, como lo mencionaré en el transcurso de este capítulo.

Figura 26.

Círculo virtuoso



Nota: expresión visual de las trascendencias que evidencie

En este primer apartado quiero demostrar que el porrismo lleva a que las personas interactúen entre sí, generando una seguridad técnica y jerárquica en la ejecución de gestos de alto riesgo, pero también una seguridad metódica que permite que el deporte mantenga una lógica competitiva estructurada. Al mismo tiempo, se fomenta la confianza y el cuidado a partir de la cantidad de repeticiones y experiencias compartidas por quienes lo practican.

Esquema Entre Partner Y Caídas

En Dragonfly Iconic se ve el círculo virtuoso de confianza, seguridad y cuidado. Observando o participando ya fuera con los antiguos dueños Dragonfly o con los nuevos dueños Iconic. se entendía que la responsabilidad de nosotros las personas que debíamos subir a alguien más, era cuidar de esta persona sin importar si recibimos un golpe en el camino. Cuando yo llegué a mi práctica, no encontraba mi lugar de observación o que papel iba a asumir en Dragonfly, con el pasar de unas pocas semanas Juan me invita a participar como deportista, porque en ese momento Juan estaba lesionado de la rodilla. (Huerfano, B. Diario de campo 9/11/2024).

Decidí aceptar y aprender con ellos cómo es ser porrista, a mí en la vida no me ha ido mal en los deportes porque toda la vida hice ejercicios y no me quedaba quieto, gracias a eso el aprender porrismo se me facilitó, mi posición en un partner se convirtió en la de spotter, mi altura era ideal para poder asistir a una base y de paso cuidar a la flyer.

Como el porrismo solo tiene un tiempo de 2 minutos con 30 segundos aproximadamente para presentar toda una rutina, se debe tener una buena técnica y resistencia, para poder bailar, saltar, hacer gimnasia, acrobacia y conectar con el público, todo esto casi al mismo tiempo. Es por esto en los entrenamientos nos solían llevar lo más cerca y parecido a una presentación, se nos enseñaba la mayoría del esquema con conteos de iban del 1 al 8 y se contaban en inglés (Presuntamente el incluir palabras en inglés viene del origen anglosajón del porrismo y de la adaptación que le hemos hecho.) o español dependiendo de cómo uno mismo se sienta más cómodo, se nos pedía que se contarán en voz alta mientras estábamos haciendo fuerza, corriendo, bailando, haciendo gimnasia o en cualquier momento, esto para estar preparados en físico y a su vez para no perdernos en qué momento del esquema íbamos.

Aprendiendo el porrismo con ellos tuve que pasar por entrenamientos de mucha exigencia, en los cuales no todo fue perfecto y fácil de aprender. Dependiendo del nivel en el que se pensaba competir se ajustaba el esquema con unas características de dificultad que nos sumarían puntos y, a la vez se controlaba que no se hiciera algo que nos penalizará por ser de un nivel más elevado.

Debido a que éramos nivel 4 la dificultad no era tan avanzada, pero si se corríamos riesgo porque las flyer pasaban por encima de nuestros hombros y en momentos se lanzaban por el aire y se recibían en una posición acostada boca arriba (cuna). Mi función en este tipo de partner era estar al lado derecho de las bases, yo debía cuidar y dar estabilidad a la flyer manteniendo un agarre en su tobillo derecho, al momento de lanzarla y de recibirla en cuna.

Queriendo aprender los partners necesarios para el esquema, sufrí varias veces golpes en el rostro, brazos, dedos tronchados, golpes en rodilla y cabezazos con la otra base, pero a la final nada de eso era tan significativo como el hecho de que una flyer se cayera o se golpeará fuerte contra la peana.

Si por alguna razón se cae la flyer lo más probable es que el entrenador y todos llegarán a revisar si la flyer está bien y si la caída es porque el base o spotter no la agarró recibió un regaño algo así como (Cuídela que no se caiga o es su responsabilidad que ella no toque el suelo) por otro lado si por alguna razón el base o spotter se lastimaba, también era motivo de que el entrenador estuviera pendiente, pero sin regaños a los demás, es más, si el golpe que recibía el base o spotter era por agarrar y cuidar que una flyer no se golpeará, se le terminaba felicitando porque gracias a su rápida reacción la flyer no se golpeó.

Ahora bien, el trabajo de nosotros no solo era velar con integridad física de las deportistas, era nuestra labor cuidarlas e ir dándoles confianza para poder hacer los elementos acrobáticos más fácil y fluido, teniendo la trascendencia de la seguridad, cuidado y confianza presentes para seguir avanzando en grupo, de alguna manera el que nosotros estuviéramos abajo cuidando y no permitiendo que se cayeran hacía que las persona decidieran confiar en nosotros y, asumir riesgos en las acrobacias para aumentar la dificultad. esto con el cuidado, seguridad y confianza de la que trabajan ellos tiene mucha relación, porque entre más, seguridad y cuidado le den a las flyer, más confianza van a experimentar ellas para exigirse más y avanzar deportivamente.

De alguna manera Mauss (2009) ya nos había dicho que el don en antropología daba paso para que se creen lazos entre las personas, pero específicamente lo mencionó (Zamora y Martines, 2017, p.94) cuando dice que el cuidado trata de, atender, proteger, sostener y acompañar. Se podría decir que esta idea es literal, pero los deportistas de Dragonfly Iconic, demuestran estas trascendencias preocupándose por el cuidado dentro y fuera de los entrenamientos.

Recordemos que Mechas es uno de los entrenadores antiguos, fui testigo de cómo “Dana” una deportistas de nivel 3, se cayó en el entrenamiento y se golpeó la cara en la peana, fue solo hasta este momento en el que el entrenador paró de hacer la actividad que está haciendo, se acercó a revisar que su deportista estuviera bien y después de constatar que si estaba bien, decidió volver a su actividad anterior, (Huérfano ,B. Diario de campo 31/08/2024) ese día escuche a Juan decir que no se podía dejar caer una flyer, se deben cuidar

Debo decir que con el tiempo y de tanto practicar hubo ocasiones en la que sufrí de frustración porque un partner no salió como queríamos o que por culpa de otros no había salido bien la acrobacia, pero incluso en esos momentos de estrés y frustración siempre se mantenía como prioridad que la flyer estuviera bien. Si bien ya se ha hablado de la seguridad, cuidado y confianza dentro de Dragonfly Iconic, ahora me tomaré el tiempo para describir lo que para el grupo de porrismo significa estas palabras y cómo las llevaban a cabo.

Hay que empezar con la seguridad, vista de ellos es la importancia de poder mantener a la mayor cantidad de personas a salvo y sin lesiones, poniendo en jerarquía a quienes deben recibir más seguridad que otras y quienes en ocasiones deberían reemplazar su propia seguridad para darle seguridad a alguien más. En conclusión, la seguridad que ellos hacen de manera principal es una seguridad física donde se debe garantizar que las personas estén en óptimas condiciones.

Si se habla de la confianza en la que ellos se mueven, se debe tener presente que la confianza no es algo que se da de un día para otro. ellos confían en las personas en las cuales han venido entrenando, sin embargo, los porristas de Dragonfly no se niegan a la creación de nuevos vínculos para tener más personas en quien confiar. es decir, si una persona no confía del todo en otra para hacer algún elemento de porrismo, no se niega hacer ese elemento de porrismo, pero le pide a alguien en el cual ya confían que esté presente y les cuiden. de esta forma se va creando un nuevo vínculo de confianza con una nueva persona.

Por último y no menos importante está el cuidado. Estos deportistas de Dragonfly Iconic suelen tener un cuidado del cuerpo no solo en primera persona, ellos cuidan de sus compañeros incluso si en ese proceso de cuidar de sus compañeros deben sufrir daño físico, parece ser que la comodidad de ellos está en cuidar y dejarse cuidar de los demás.

Por supuesto que la idea de confiar en alguien, solo por estar muchas veces con otra persona no es suficiente, se debe demostrar con hechos lo que las palabras quieren demostrar. El poner la integridad de otra persona por encima de la propia es un buen inicio para demostrar la idea de que el porrismo va más allá que el triunfo o la idea de ganar. Es

importante entender que todas las ideas están conectadas y el propósito de este capítulo es explicar desde cada punto como ellos viven el cuidado, la seguridad y la confianza.

¿Subimos? ¿Me Cuidas?

A lo largo de mi participación con ellos en el porrismo estuve presente por muchos entrenamientos en los cuales pasaba algo a lo cual no le notaba importancia, hasta que tuve que vivirlo de frente terminando mi participación activa con ellos, en un entrenamiento de porrismo por fuera de Dragonfly (el cual contaré a más detalle en este capítulo) me di cuenta que hay dos preguntas que son importante para ellos y con las cuales se puede dar el primer paso para crear el círculo virtuoso del que hablé anteriormente. Estas dos preguntas apuntan a dos aspectos diferentes dentro del porrismo, pero también están relacionadas una a la otra.

¿Subimos?, esta pregunta la usaban al momento de subir en un partner, podía ser de parte de las bases o las flyers, no importaba la dirección en la que se preguntaba, muy pocas veces esta pregunta no terminaba en partner, esas ocasiones en las que no se aceptaba la petición era porque estaban lesionados, porque incluso si estaban cansados se levantaban y hacían partner. Al inicio pensé que esta pregunta era exclusiva de las personas que se conocían o en las que se tenía total confianza, pero ¿subimos? se podía usar con personas que no se conocieran o que en muy pocas ocasiones ya hubieran hecho partner.

¿Me cuidas? al inicio pensé que esta pregunta estaba direccionada solo al cuidar a alguien haciendo gimnasia, porque un porrista cuando quiere hacer alguna habilidad de gimnasia en la cual aún no está hábil, le suele pedir a otra persona o a un entrenador que los cuide, que esté al lado de la persona y que si es necesario intervenga para que no se caiga y se golpe. yo mismo hice uso de esta pregunta cuando debía hacer un mortal hacia atrás en una parte del esquema y al no tener perfeccionada esa habilidad, cada vez que tenía tiempo le pedía a alguien que me cuidara, en varias ocasiones no hizo falta que intervinieran en el movimiento solo basto con que estuvieran al lado mío, el estar ahí fue más que suficiente para yo sentirme más seguro de saltar, de esta forma la presencia de otra persona terminó en el círculo virtuoso de cuidar, tener seguridad y confianza por otra persona.

Como mencione ¿me cuidas? no solo se usa en gimnasia. está relacionada con ¿subimos? porque en ocasiones cuando una flyer no siente aún la seguridad suficiente le

pide alguien cerca que la cuide mientras a ella la suben, no importa que sea otra flyer, base, spotter, o entrenador, la idea central es que estén cerca por si necesitan agarrarla para que no se caiga, de esta forma no importa si la base que va a subir a la flyer no sabe de porrismo, se le da la seguridad a la base y en su defecto se confía en los spotters.

Haciendo que se construya de a poco una seguridad hacía los deportistas que posteriormente se podría convertir en confianza, si se logra llegar al punto de ambas partes se sientan confiados y seguros ya deja de ser necesario la presencia de muchas personas para que se cuiden de la flyer. Esta unión de trascendencias es parecida al “don de la confianza” (Gasca, 2012, p. 105). que nos dice que los jóvenes expresan este don en dar, recibir y devolver. a lo cual les permite confiar en otros incluso si se arriesga la vida en una acrobacia. Dragonfly Iconic, demuestra similitud con el don, pero ellos lo reducen a ¿subimos? y ¿me cuidas? con lo cual se acerca a la idea de Mauss (2009).

Parece ser que el uso de estas preguntas busca a corto o largo plazo ir creando una seguridad que se transforme en confianza y finalice en cuidado no sólo de sí mismo si no de otras personas, por alguna razón que desconozco en Dragonfly Iconic no parece que hagan estas preguntas apuntando al círculo virtuoso con intención. Estas preguntas las hacen de manera espontánea en cualquier momento y con cualquier persona, no se debe estar en un horario de entrenamiento, ni tampoco se debe estar buscando una nueva habilidad de porrismo. subir o cuidar a alguien en Dragonfly Iconic es casi igual que saludar de beso y abrazo.

Cuando estaba empezando a entender mi rol como spotter, siendo yo el que cuidaba que la flyer no se cayera a la peana, también me involucraron como base, aun sin yo saber cómo subir a una flyer, Isabella Mayorga me preguntaba si subíamos, mientras que yo aprendía le decía a Carlos Mayer que la cuidara mientras me subía. Esto hizo que yo aprendiera a subir a una flyer y con el tiempo no fue necesaria la presencia de Mayer para subir con Isabella.

Después de la competición de (DEVILS) en diciembre de 2024, Isabella me pidió que, si subíamos para tomarnos una foto después del torneo, en esta ocasión no le pidió a nadie que la cuidara, confió en que yo ya podía subirla, gracias a este voto de confianza se logró tomar esta foto, (ver figura 27).

Figura 27.

Subiendo a Isabella



Nota: foto tomada en competencia, Archivo personal.

Los entrenadores también sufren de nervios o miedos al momento de entrenar porrismo, el caso de Willi quien después de sufrir una ruptura del talón de Aquiles en diciembre del 2023, tuvo una rápida recuperación, pero su confianza no volvió tan rápido. Willi en un entrenamiento unas semanas antes de la competencia de capital cheer, estando bajo el mando de Mechas y aun con los anteriores dueños Juan y Sandra, se contuvo de hacer una habilidad de gimnasia avanzada, el nombre con el que se conoce este elemento es (pin pon) Willi me explico que, para hacer este elemento de gimnasia, la persona debe hacer un mortal hacia atrás y justo apenas cae debe hacer un mortal hacia delante. Cuando le pregunté ¿por qué no hacía el elemento? me contó que fue con el “pin pon” con el que sufrió su accidente de talón de Aquiles y que le da miedo. Este miedo por una nueva lesión no lo limitó, bastó con que su amigo y compañero de trabajo Robin se acercará y le dijera

que lo cuidaba para que el después de varios intentos terminará haciendo de nuevo ping pong.

Volviendo con la idea central de este capítulo, se debe mencionar la relación de estas dos preguntas con la construcción directa del círculo virtuoso, los deportistas manifiestan la oportunidad de crear nuevos lazos de confianza a través de la práctica del deporte sin importar que las personas con las que entrenan sean nuevas o antiguas, porque para ellos es una idea de crecimiento el dar el paso para confiar y cuidarse entre ellos.

Prácticas Libres Y Amistades

Al tener como Meta ganar en las competiciones, suele haber ocasiones en las que los horarios de entrenamiento no son suficientes para obtener un gran desarrollo en las habilidades necesarias, es por esto por lo que los deportistas suelen entrenar por fuera de Dragonfly Iconic, de manera independiente y sin entrenadores que los guíen, con el fin de mejorar individual y no quedarse por debajo del nivel en el que está el grupo en general. Estos espacios son otras peanas en Bogotá en la cual se paga la entrada y se usa el espacio de la manera que quieran.

En marzo del 2025, me invitaron a entrenar por fuera de Dragonfly Iconic, fuimos a Muzú, la peana que queda ubicada en la General Santander me invitó Mayer Gonzales integrante de Iconic, él tiene 25 años, trabaja de bodeguero de lunes sábado en la zona industrial de Bogotá, aparte de eso tiene un carro particular el cual usa para trabajar de Uber en sus tiempos libres para generar ingresos. Junto a él estaba Gabriela Cuervo, ella tiene 24 años, trabaja como analista Máster. Hubo una tercera persona con la cual solo me vi esa vez y no tengo información sobre ella.

En Muzú entrenamos partner entre los 4, durante el tiempo que estuvimos ahí no hubo profesores o alguien que nos dirigiera, éramos nosotros mismos quienes marcamos el ritmo y que era lo que queríamos entrenar, no todo el tiempo se usó para entrenar, también se dio el espacio para estar sentados y hablando de cosas cotidianas entre semana. estuvimos durante dos horas en Muzú la primera hora estábamos solos con la peana completa, en la segunda mitad llegó más gente a practicar de manera particular, es decir eran otros grupos de personas que entrenaban lo que quieran, en esa hora se acercó una

persona que ninguno de nosotros conocía y le pidió a Gabriela que ¿si subían? Ella aceptó y nos pidió a Mayer y, a mí que la cuidáramos mientras este sujeto desconocido la subía.

Salir a otras peanas fuera de los horarios de entrenamiento es algo que suele suceder con frecuencia entre las personas que practican porrismo, esta práctica parece no tener restricción entre las personas que intervienen, es decir, sin importar la persona o el equipo al que pertenezca puede entrenar en una peana alquilándola con personas de otros equipos sin que esto genere mayor inconveniente. Hay otra mirada con estas prácticas libres y es el hecho de que en ocasiones no se necesita estar dentro de una peana para seguir subiendo, en la Universidad Pedagógica Nacional en la sede de Valmaria que está ubicada en el norte de la ciudad, se ve también la práctica de porrismo informal por parte de compañeros universitarios.

Por alguna razón, hacer porrismo para ellos no implica estar en un espacio adecuado o con vestimenta cómoda, ya sea en un parque, en una peana, en la calle incluso en piscinas y sin importar si tiene pantaloneta, si está en falda o incluso pueden estar en jeans, hacer partner, “subir” es algo para ellos el inicio de una reunión de amigos. Las intenciones no siempre son netamente deportivas en ocasiones estas invitaciones es un pretexto para la interacción con otros deportistas, estas interacciones se explicarán más a detalle en este capítulo.

Cualquier persona es libre de entrenar por fuera de sus horarios con otras personas, pero si se debe tener una presunta responsabilidad a la hora de estas prácticas para no lesionarse y afectar a su equipo principal. Si el objetivo es avanzar los mismos deportistas pueden contratar entrenamientos especializados con los mismos entrenadores de Dragonfly Iconic o entrenadores externos, con el fin de mejorar técnicamente y contribuir más al equipo cuando entrenan de manera colectiva.

Sus prácticas de manera autónoma siguen siendo de libre albedrío por parte de ellos no deben seguir un protocolo de entrenamiento o alguien que les diga cuándo iniciar o parar, es como si ellos mismos decidirán cuál será el rumbo al cual quieren ir y el ritmo también. En estos espacios por fuera del equipo no es necesario que todas las personas sepan de porrismo, al contrario, estos espacios libres son a veces la iniciación a que una

nueva persona entre al deporte del porrismo, creando una red que va creciendo con la voz a voz.

En conversaciones con Mayer en el mes de septiembre del 2025, con relación a los lugares donde los porristas se reúnen a entrenar o hacer algo que tuviera que ver con el deporte, me contó que él llegó a ser partner en los semáforos de la ciudad, esto lo llaman “Faro”. Cuando hasta ahora estaba iniciando en el deporte del porrismo en el equipo White Bulls, Mayer no tenía en ocasiones el dinero suficiente para pagar la mensualidad del equipo, así que decidió copiar el estilo de otros clubes, convenció a su amiga Estefanía y ambos se fueron a practicar partner en los semáforos de la ciudad de Bogotá, no tenían un semáforo fijo, pues en solo bastaba con que pasaran vehículos para iniciar su espectáculo. esto lo hacían durante varias horas para recaudar dinero.

Este apartado tiene concepción con el argumento central del capítulo de confianza seguridad y cuidado. Con lo cual se puede evidenciar que las prácticas por fuera del entrenamiento con amigos y conocidos, es otra forma de avanzar en el deporte, pero más allá de un gesto técnico del porrismo, estos encuentros son la brecha para que haya comunicación entre los deportistas que suelen entrenar por fuera.

La Cooperativa

En un deporte como el porrismo el dinero es un eje transversal de manera constante, pues tan solo poder entrenar un mes en este club, Dragonfly Iconic, tiene un costo 200 mil pesos cubriendo las entradas a la peana, si no lo pagan de esta forma, la mensualidad tiene un costo de 80 mil pesos y cada vez que entre a la pena se les cobrará una cuota de 8 mil pesos.

Por otro lado una competición dentro de la ciudad corre con gastos como participación a la competencia que tiene un costo alrededor de 80 a 120, los transportes suelen ser taxis o conocidos y la comida dentro de estos espacios es costosa, si se reúne todo estos y se hace un promedio en un día por un deportista se gasta 200 mil pesos o incluso más a esto se le debe sumar los gastos de los padres o acompañantes que deben pagar el ingreso a la competición solo para ser observadores, en este mismo sentido se puede observar el impacto de los uniformes de presentación que pueden estar entre los 80

mil pesos hasta los 500 mil pesos de acuerdo con la calidad y detalle de cada atuendo, estos trajes sólo suelen usarse por un año y se cambian de nuevo.

Esta solo es una mirada amplia de los gastos que podrían llegar a correr por una deportista en el porrismo. Ahora bien, en Dragonfly Iconic y como herencia de Dragonfly, hay casos en los cuales deportistas no pagan todo este dinero, es decir hay becas deportivas, pero ellos lo llaman “ayudar a las personas de escasos recursos” hay varios deportistas o entrenadores que no pagan mensualidad, solo deben cancelar el ingreso a la peana o en ocasiones ni siquiera eso deben cancelar, el tema del dinero pude entenderlo haciendo la caracterización de la población, pues mientras en un extremo hay padres de familia que son personas con ingresos independientes, médicos, o con trabajos con grandes ingresos hay otra parte de la población de este club, que vive trabajando de manera informal consiguiendo dinero al diario como lo llaman ellos.

El porrismo mueve dinero en muchos aspectos y es acá donde se crean estrategias para ganar dinero de manera individual o colectiva con fines deportivos o lucros personales. Este es el caso de las deportistas de liga Bogotá de nivel 1, la liga les dio los uniformes correspondientes con los logos y colores representativos, pero ellos debían costear ingreso a la competición, ingreso de acompañantes, los peinados correspondientes al día y maquillaje. Y tan solo 8 días después de la competencia debían volverse a presentar con Dragonfly, los padres de familia no vieron la posibilidad de ingresar a los dos torneos de manera seguida por los recursos económicos, en respuesta a este problema el club Dragonfly hizo una rifa cooperativa en ayuda a sus deportistas representativas siendo está organizada y dirigida por los administrativos del club en ese momento Sandra y Juan. Aportando un porcentaje a la inversión de dinero que en su momento necesitaba cada persona para poder asistir a las dos competencias.

Estas actividades no solo se suelen hacer de manera colectiva para fines competitivos, después de la competición capital cheer, Isabela Mayorga deportista de Dragonfly Iconic de la cual se hablará más a detalle en el transcurso de este capítulo. Tuvo una molestia en una de sus rodillas por estar en tantas presentaciones en un solo día, los paramédicos la revisaron en la competición y le dieron como recomendación no presentarse más, pero a ella le quedaba una salida más al escenario, el entrenador Juan en ese momento

le dejó la decisión netamente a ella, por alguna razón decidió que se presentaría una última vez ese día, por esta última presentación Isabela Mayorga tuvo una complicación en la rodilla, por este motivo a los pocos días se hizo nuevamente una rifa para recolectar fondos para que ella pudiera pagar terapias particulares con un deportólogo para la pronta recuperación de su estado físico y así poder seguir compitiendo.

Hay otra manera en que los deportistas se apoyan entre ellos para reunir dinero. Mayer en su anterior equipo aún era menor de edad y en ocasiones no tenía el dinero suficiente para pagar la mensualidad, así que con apoyo de su amiga Estefanía, compañera de él en el equipo White Bulls, se iban a presentar sus avances en el porrismo en un semáforo de la ciudad capitalina, con el fin de reunir dinero, que les daban los conductores de los vehículos voluntariamente. el dinero que le daban las personas con normalidad eran monedas. En el año 2014 en Colombia aún existían los billetes de 1000 pesos. Mayer me contaba que recibían muchos billetes de 1000 pesos y monedas.

Al hablar de hacer faro hay una anécdota que recuerda con mucha emoción pues en un día en el cual estaba con Estefanía haciendo faro en la Autopista sur con calle 30 en el semáforo que va de norte a sur antes de un concesionario de carros, estaban haciendo partner, Estefanía está en ropa de entrenamiento y el en pantaloneta y esqueleto, el día ya estaba acabando para ellos, habían empezado a medio día y era alrededor de las 5 de la tarde. ya cansados y con muchas monedas recibidas el semáforo paro de nuevo se volvieron a presentar y al pasar entre los vehículos viendo quien estiraba la mano a través del vidrio para ir a recibir sus monedas, un conductor los felicito por hacer eso y les dio un billete de 20 mil pesos. Según lo que Mayer me contó, no habían recibido antes un billete con tan alta denominación, por eso es el día que más recuerda en su experiencia de hacer faro. Mayer ya no volvió hacer faro porque trabaja de bodeguero y en sus tiempos libres de Uber en su carro particular y dice que no tiene la necesidad de volver a ir al semáforo, pero sí recuerda con agrado ese tiempo en los que el, rojo, amarillo y verde, marcaban su momento de hacer porrismo.

En Dragonfly Iconic, hay un fondo de dinero que suele usarse para distintos propósitos, pasando por la ayuda a personas del equipo para las competiciones o reparaciones de infraestructura del club, inversiones en nuevo material didáctico,

capacitaciones frecuentes para los entrenadores o simplemente termina convirtiéndose en un ingreso para los administrativos del club. Esta recolección está bajo la idea de presentar el esquema oficial, unos días antes de la competición, este evento tiene como nombre “Showcase” (ver figura 28) consiste en que todos los deportistas de todos los niveles y algunos equipos invitados presentan su esquema a todos los familiares y acudientes que estén ese día, la forma en la que se recolecta el dinero consiste en cobrar la entrada desde los acompañantes hasta los deportistas. Si a esto se le suma que hay ocasiones en la que los administrativos invitan a clubes externos a presentar sus esquemas y por añadidura ellos traen sus propios familiares y acompañantes que también deben pagar esta entrada a presentarse.

Termina siendo un espacio lleno de alegría, festejo, gritos de apoyo, y por supuesto de relaciones entre las personas generando de nuevo convivencia y amistades entre la población. Sin dejar a un lado que días como estos el flujo de dinero es amplio.

Figura 28.

Presentación antes de competir



Nota: invitación abierta a padres y acompañantes. Foto compartida por WhatsApp.

En este club he vivido otro tipo de escenarios donde el dinero también hace parte de la dinámica del día, viéndolo por encima como la reunión de padre y deportistas para la celebración de cumpleaños del club, o festejos del día del niño, navidad u otras festividades, como el caso de Melissa, una pequeña deportista que se le celebró su cumpleaños número 5 después de una jornada de entrenamiento, en el espacio donde los padres o acudientes observan el entrenamiento, fue este lugar donde se le celebró los cumpleaños y se repartió pastel para sus compañeros y entrenadores (Huerfano, B. Diario de campo 23/04/2025)

También se hacen eventos grandes como bingos, fiestas, recreaciones dirigidas, contratación de personal externo para hacer diferente la rutina de los deportistas, todos estos eventos siempre tenían una cuota de ingreso o de participación por participante. El cual debía ser confirmado y cancelado desde antes.

A primera vista pareciera ser que los administrativos se libran económicamente también de estos eventos puesto que la inversión que presuntamente colocaban era menor al dinero recaudado, sin embargo, hablando una noche con Juan a pocos días de irse para Estados Unidos, en una tienda a la vuelta de la esquina del club. Él con un cigarrillo y un tinto en la mano, yo con un tinto solamente, confesó que estos eventos los hacía él porqué de pequeño su familia también lo hacía y se había convertido en una tradición, pero que el dinero que él recolecta de estos eventos no cubría la totalidad del gasto.

El buscaba este aporte para poder cubrir parte de los festejos, él desde el club con apoyo de su esposa, daba un buen espectáculo como lo mencionaba él. Me dijo con agrado que no todo era dinero y que recordar ser niños era muy "chimba" una expresión que solía usar con frecuencia dando un aire de agrado o aceptación. Esa misma noche volví a escuchar una frase que dijo Sandra en la fiesta de disfraces que había tenido lugar en octubre del año 2024. Juan dijo "mi sueño más pendejo cuando era niño, fue querer ser adulto" dijo que esta frase los había marcado a él y a su esposa y que por eso les gustaba festejar como niño cada que podían.

Se puede decir que hay una balanza en este club de porrismo entre conseguir dinero para lucrarse y entregar dinero para apoyar o festejar, dejando a un lado las finanzas exactas o dividido por porcentajes los que se debería entregar y recibir. Parece ser que hay más

ganancia de ambos lados con la distribución de dinero, pero también se involucra el factor humano donde en ocasiones se permite o se salta la norma ayudando de manera individual o colectiva a las personas.

Yo soy un testigo de lo anterior dicho, pues en mi camino de volverse uno de ellos termine entrenando y aprendiendo porrismo, según ellos "no soy tan bruto" para practicar este deporte y como en ese momento había una escasez de personas en el nivel 4 termine haciendo parte activa de los entrenamientos con camino a presentarme con ellos en los esquemas de competición, pero fue acá donde hubo un conflicto de intereses por un momento, pues al inició querían cobrarme como si yo fuera un deportista más de ellos, desde el uniforme hasta las competiciones y hablando con ellos y recordándoles que mi propósito era aprender más no tenía obligación de pagar por estar ahí, me concedieron la posibilidad de participar con ellos sin tener que pagar nada, el uniforme fue donado por Juan y las inscripciones a torneos los pago el mismo club.

Dragonfly Iconic al recibir el equipo, el nombre y espacio de entrenamiento, también recibió las becas deportivas de deportistas, valentina de tan solo 7 años de edad, es una deportista becada al 100% en cuanto al pago de pensión de la escuela de Dragonfly y los nuevos dueños respetaron y continuaron este beneficio con valentina, dándole de condición que no puede faltar a ningún entrenamiento, esto de no faltar a ningún entrenamiento era sin excepción por eso una deportista de tan solo 7 años de edad en plena etapa de gripe común y fiebre huevo que estar dentro del entrenamiento a cargo de Paula, quien al inicio solo la hizo estar de pie en la posición del esquema donde ella debía estar, después de un tiempo y aun con fiebre la puso a entrenar como si estuviera bien (Huérfano, B. Diario de campo 23/04/2025).

De alguna manera esta ayuda que les brindan a los deportistas al no pagar algunas o ninguna obligación, termina siendo un beneficio de doble vía, donde la persona no aporta con dinero, pero sigue ayudando al equipo a avanzar deportivamente. Esto de ver el deporte social como regalar dinero o solventar el pago de entrenamientos es la respuesta que me dio Paula cuando le pregunté si sentía que Iconic tenía deporte social (Huérfano, B. Diario de campo 12/03/2025). de alguna forma ayudar a los deportistas que lo necesitan hace parte de las condiciones para que el deporte florezca, así como lo mencionó (García 2017, p.163) en

donde se dice textualmente que “se garantiza las condiciones para que la vida florezca”. Ahora si se ve este planteamiento desde el porrismo, el cuidar que todos puedan estar en competición hace que se den las condiciones para que el deporte siga su camino.

En las competiciones aparte de demostrar quién es mejor equipo a nivel competitivo, también se abren espacios donde los mismos deportistas interactúan entre ellos y otras personas de otros equipos, es en estos espacios donde se ve otro tiempo de economía del porrismo y son los “staff” que se pueden comprar por los días de competición, dónde se vende principalmente elementos de porrismo, desde camisas hasta zapatillas especiales. El comercio en estos espacios suele atraer gran parte de las personas que entrar a estos eventos, sin la necesidad de ser deportistas, pues se convierte en un plan de ir a ver quién trae un artículo nuevo o muy creativo y la misma familia termina comprando, si pudiera hacer una comparación de lo que sucede en estos espacios, se resumiría salir un domingo a recorrer la séptima de Bogotá, es un espacio donde la mayoría de las veces no se busca algo en específico, pero si terminan haciendo compras por gusto.

Con la nueva administración del club de porrismo Dragonfly Iconic, sus dueños Paula y Julian abrieron la posibilidad de que los padres obtuvieran una ayuda económica para las competiciones aparte de las rifas, esta ayuda me la contó Milena Vargas en una llamada por teléfono que tuvimos en el mes de agosto del año 2025. Milena es una madre de una deportista del club Dragonfly Iconic, la cual tiene una fuerte participación en este capítulo y se contará más de ella en el siguiente apartado. Ella me conto que Paula y Julian les permitieron abrir una cooperativa, esta cooperativa tiene la posibilidad de vender productos un fin de semana al mes siendo los mismos padres quienes organizar, administrar y delegan funciones para llevar a cabo estas ventas dentro del club, la cooperativa como la llama Milena está distribuida por niveles de competición. Como en Dragonfly Iconic solo hay 4 niveles competitivos, cada nivel puede vender sus productos un fin de semana al mes, este dinero recolectado entre el nivel posteriormente será dividido en partes iguales entre las personas que organizaron la cooperativa. También me contó Milena que los dueños anteriores Juan y Sandra no dejaban que hicieran este tipo de actividades, estaba prohibido y era la misma Sandra quien solo permitía que se hicieran rifas y ella misma desde la administración del club organizaba y dirigía el evento.

Si bien se habló de que los deportistas dan el paso para crear lazos de confianza por medio de dos preguntas, se tiene que mencionar la idea de entrenar con amistades por fuera del espacio deportivo, con más intenciones que solo mejorar en el deporte. Estos espacios por fuera dan otro bloque que soporta la idea central del capítulo, entiendo que el porrismo es el medio y no es solo el fin, es decir el porrismo y sus prácticas sirven con mediador para crear lazos de amistad o amor, en el cual se desprende la idea de la competitividad por unos momentos y se integra la cohesión social de las personas compartiendo entre ellas en construcción de confianza, cuidado y seguridad.

Amistades Que Perduran

Estando presente en los entrenamientos y en el diario vivir de Dragonfly Iconic, las personas que conforman esta comunidad me han enseñado que el porrismo desde la parte competitiva en ocasiones encuentra amistades entre las personas que no entienden de tiempo o de equipos competitivos. Estas uniones se pueden crear presuntamente en los equipos o por fuera de los espacios de entrenamiento siempre y cuando compartan de manera directa o indirecta el porrismo. Estas amistades se forman por el deporte en ocasiones duran a través del tiempo como respuesta emocional a una serie de vivencias personales en las que están presentes y para ellos es prueba de lealtad y de estar ahí. A veces sin importar si estas vivencias sean buenas o malas, al contrario, el pasar por estos escenarios la amistad presuntamente coge más fuerza.

En algunas personas con las que pude interactuar durante mi trabajo de campo, descubrí que para ellos la amistad no necesariamente se creó dentro de Dragonfly, la amistad puede saltar de equipo en equipo y hacer que tomen decisiones colectivamente por el simple hecho de tener al lado alguien al cual consideran amigo.

Este es el caso de Isabella Mayorga, una joven deportista con tan solo 14 años de edad, que vive en la ciudad de Bogotá, apasionada por este deporte, Isabella Mayorga empezó su vida deportiva en un equipo de porrismo llamado “White Bulls” a cargo de un entrenador empírico llamado Brian Rodríguez, quien al mismo tiempo de ser entrenador es deportista activo de un grupo élite de porrismo, este grupo se llama NPC, Brian aparte de estas dos actividades centrales es un amante a las motocicletas y, a competir de manera amateur en las carreras que se suelen organizar en el autódromo de Tocancipá.

Isabella Mayorga estando en este grupo de porrismo White Bulls, a cargo de Brian conoció a su amiga Isabella Vargas quien es menor 5 años que Isabella Mayorga. Las dos niñas, Isabella Mayorga e Isabela Vargas ingresaron al mismo equipo en el 2022, es decir en el año en el que ellas entraron White Bulls Isabela Mayorga tenía 12 años, mientras que Isabella Vargas tenía 7 años. En ese tiempo ese equipo solo tenía dos categorías, grandes y pequeños, en el cual Isabella Mayorga con 12 años alcanzaba a estar en los dos grupos tanto por edad como por habilidad, mientras que Isabella Vargas con tan solo 7 años estaba solo en el nivel de los pequeños.

Estando juntas en este equipo eran compañeras en el mismo esquema competitivo. Esquema es el nombre que recibe el baile de porrismo que combina acrobacia, gimnasia y estética. Con el cual se presentan los equipos para buscar un reconocimiento simbólico, el cual se trata de una medalla de participación para todos los participantes sin importar la posición de calificación que ocupen. Al ser el porrismo un deporte competitivo busca nombrar a los mejores, por esto al finalizar las competiciones y después de entregar sus medallas de participación a todos, se escogen los mejores equipos del nivel y se les hace entrega de un trofeo conmemorativo demostrando que ellos en ese año fueron los mejores.

Las dos Isabellas me dijeron que siendo del mismo equipo tenían que compartir mucho tiempo, como Isabella Mayorga estaba en las dos categorías estaba constantemente en el equipo y empezó a compartir tiempo con su compañera Isabella Vargas, este tiempo juntas entre dos deportistas jóvenes estaba lleno de juegos y risas. empezaron a estar ahí una a la otra, en ocasiones si una no llevaba agua la otra le daba, en ese equipo el entrenador les exige tener el cabello agarrado con una moña y si alguna le faltaba la moña en el cabello la otra le prestaba sin problema. de a poco se fue creando una convivencia que no era solo deportiva.

A lo largo de un año deportivo, los equipos suelen competir en diferentes torneos, estos torneos tienen lugar en diferentes partes de la ciudad capitalina y también por fuera de la ciudad en municipios o ciudades externas. Estos largos días de competición las dos Isabellas compartían demasiado tiempo juntas, desde el transporte para llegar a los lugares a competir. hasta los espacios libres dentro de la competición, estaban juntas en todo momento me dijo Milena Vargas mamá de Isabella Vargas en una llamada telefónica.

Laura Mayorga, madre de Isabella Mayorga, tiene actualmente 31 años, ella es licenciada en pedagogía infantil de la universidad del bosque, tiene otro hijo menor, vive con sus padres, en el barrio Castilla a unos 3 kilómetros del barrio Marsella de donde se encuentra el club, en ocasiones ejerce la docencia y en otras trabaja como independiente en asesorías de tareas o cuidadora de niños en las tardes; ella me contó que ser porrista fue su sueño frustrado. Laura Mayorga me contó con orgullo, “que mi hija sea deportista y a su vez, una tan talentosa es lo que me motiva para seguir apoyándola a ella” de alguna manera que Isabela Mayorga se ha deportista hace que su madre Laura Mayorga viva el sueño de ser deportista así no sea de manera directa como lo hubiese querido de pequeña.

Por otro lado Milena Vargas madre de Isabella Vargas, tiene 36 años, ella es normalista superior y licenciada en educación física, es docente del estado, solo tiene una hija Isabela Vargas, ellas viven a pocas cuadras del club también en el barrio Marsella, a diferencia de Laura, Milena es apasionada por el microfútbol lo entrenó de joven y cuando ya fue licenciada creó un equipo de microfútbol con su pareja y padre de Isabella Vargas, el equipo no duró mucho, tan solo dos años estuvo activa y se cerró el equipo porque económicamente no se podía sostener.

La relación de las dos madres, Laura y Milena empieza en el acompañamiento de sus respectivas hijas en White Bulls, Me cuenta milena en una llamada que casi no había padres que se quedaran a ver los entrenamientos y con mucha frecuencia empezaron a hablar entre Laura y Milena, a pocas semanas de compartir los espacios de entrenamiento de sus hijas y al ver que las dos Isabellas también tenía buena relación, las dos madres y sus hijas empezaron a salir juntas a compartir almuerzos, helados, salidas a cine invitaciones de festejo entre las dos familias.

Las dos madres también salían sin sus hijas y hacían actividades en las cuales se involucra alcohol, fiesta, baile. con el tiempo se convirtieron en un apoyo para las dos deportistas y entre las madres se llegó al punto de confianza de prestarse dinero para las competiciones o el pago del ingreso de las peanas, mensualidades de las deportistas, incluso se llegaron a prestar dinero para ámbitos no deportivos. Las dos madres fueron las creadoras de la cooperativa de White Bulls con la cual se les facilitaba pagar lo necesario respecto a las competiciones de sus hijas en ese equipo.

El entrenador Brian les dijo que su competencia en el año 2023 iba a ser en Chile, una competición fuera del país donde ellos debían costear todos los gastos entre ellos y viajar como equipo, las dos niñas viajaron, pero este viaje con un gasto tan amplio, a su vez creó un lazo de confianza por parte de las dos madres Laura y Milena.

Laura al no tener el dinero para el viaje se apalanco en Milena y pagaron el viaje de las cuatro con la tarjeta de crédito de Milena con el compromiso de pagar por plazos el total de la deuda. En Chile estaban juntas en todo momento, tanto las hijas como las madres, estaban en tierras ajenas y conociendo un nuevo mundo, de forma competitiva y de manera personal, así que esos recuerdos según ellas son factores importantes para que su amistad sea fuerte.

Al volver a Colombia, presuntamente se dieron cuenta que este entrenador había malintencionado los fondos del dinero de Chile. Para este viaje se les solicitó una cuota de 450 dólares por persona, este dinero tenía como fin el pago de: hospedaje en un hotel, alimentación durante todo el viaje, una visita a un mirador de Chile, la inscripción al torneo de porrismo, traslados dentro de la ciudad a los diferentes espacios y una cuota que cubría los viáticos del entrenador, esta última consiste en un pago que se le hace por cada persona al entrenador para cubrir sus gastos y sueldo. Al llegar al hotel me cuentan las mamás que no las iban a dejar entrar y quedarse, el entrenador Brian fue a pelear con los organizadores, al no saber nada todos los deportistas y acompañantes pensaron que solo había sido un error de confirmación o la organización de la misma competición en Chile que se habían equivocado.

Normalmente después de que un equipo se presenta, hay una sesión de fotos que le tomaron durante la presentación y esta se les ofrece de manera voluntaria a los participantes, esta sesión de fotos tiene un costo extra no obligatorio. Al terminar de presentarse en Chile, las madres de las Isabellas querían comprar esta sesión, pero los organizadores les dijeron que dentro del paquete que ellos habían pagado venía de cortesía las fotografías, que ellos las subían después a sus redes sociales para que cualquier persona tuviera acceso a estas fotos.

Al regresar a Colombia esperaron con entusiasmo las fotos de participación de sus hijas, sin embargo no fueron subidas las fotos, Milena se comunicó con los organizadores

para saber el por qué no se habían subido, ellos mencionaron que no podían subir las fotos, porque el entrenador Brian Rodríguez del club White Bulls no había pagado la totalidad del torneo y les había quedado debiendo a los organizadores en Chile más de 2000 dólares, por esta razón no iba a publicar su participación y se iba a borrar las marcas y posición de ellos en ese evento.

Laura me comentó que el entrenador después de la competición se quedó más tiempo en Chile conociendo y viajando dentro del país, presuntamente con el dinero que era del torneo. Los padres al enterarse le hicieron reclamo a él de lo sucedido en Chile y su respuesta oficial fue que dentro del contrato que había para el viaje a Chile no venía incluido una sesión de fotografías y que todo lo demás que ellos pagaron si lo recibieron, sin embargo, siempre esquivó el tema de si pagó o no el dinero faltante. A raíz de este inconveniente internacional, el equipo White Bulls está vetado de varios torneos dentro de Colombia, pues los mismos organizadores de Chile se han comunicado con organizadores colombianos pidiendo que no lo dejen participar porque se fue debiendo dinero de ese país.

Este acto llenaría de disgusto a las madres y decidieron cambiarse de escuela, ambas consideraron entrar a Dragonfly, como se llamaba en ese momento, ellas entraron al tiempo porque les quedaba cerca de donde vivían y también por que seguirán juntas. Sus hijas fueron separadas de esquemas. Estos esquemas están divididos por niveles de dificultad y ejecución en la gimnasia, acrobacia y en ocasiones por edades. Por esta razón Isabela Mayorga quedó en nivel 4 con los grandes, mientras que Isabella Vargas quedó en nivel dos con los pequeños, las dos Isabellas ahora casi no comparten horarios de entrenamiento, se suelen ver en reuniones del equipo donde destinan un día a la celebración de un día especial o actividades cooperativas con fines económicos y por supuesto en las largas jornadas de competición donde todo el equipo y acompañantes deben estar toda la jornada apoyando y animando a sus compañeros.

Las madres Laura y Milena son amigas de una tercera mujer, Julieth la cual también es madre de una deportista, esta persona también vivió lo mismo en el viaje a Chile, pero a diferencia de ellas dos decidió cambiar a un equipo más cerca de donde ella vive en el norte de la ciudad, dejando atrás su paso por White Bulls, pero no su amistad con estas dos madres es tanto la amistad de ellas que con frecuencia comparten espacios de festejo,

restaurantes, parques, etc. En una ocasión Laura me contó que ellas tres decidieron ir a un Motel en la Primera de mayo, ingresar las tres tomar vino y entrar a jacuzzi juntas, porque les gusta vivir experiencias diferentes, En palabras de Laura, “a nosotras nos gusta hacer cosas distintas porque somos todas locas” (Huerfano, B. Diario de campo 15/03/2025).

Isabella Mayorga en Dragonfly, encontró una nueva amiga que tan solo es un par de años menos que ella, Sara Herrera de 12 años, Pero a diferencia de Isabella Mayorga, ella está en este club deportivo desde que se inició, recordando que los inicios de Dragonfly en su momento así llamado, fueron en un parque La igualdad al aire libre donde no tenían material, Pero si muchas ganas de crecer, siguiendo por una bodega pequeña también en la zona de Marsella y posteriormente quedándose en la ubicación actual, Sara e Isabella formaron un vínculo de amistad después de quedar las dos convocadas a la liga Bogotana de porrismo, en ese momento Juan Laiton era uno de los entrenadores escogidos para representar a la ciudad capitalina y sus dos estudiantes quedaron convocadas en este esquema.

La amistad de ellas dos es tan amplia, que dejaron de solo convivir en los entrenamientos y realizan actividades fuera de este espacio del deporte, estas dos amigas les gusta salir a hablar de su diario vivir. Natalia Martin, la madre de Sara al inicio de esta amistad era muy conservadora con su hija y no permitía que saliera sin supervisión de un adulto a espacios públicos, Pero por influencia de Isabela Mayorga y aprobación de su madre Laura Mayorga, se logró pactar los permisos para que ellas salieran.

Es así como las mismas chicas me cuentan que les gusta salir a Plaza de las Américas, un centro comercial que queda a poca distancia del club, a comer galletas de una tienda que frecuentan. Estos espacios no solo terminan en las salidas al centro comercial, pues después de esto se suelen quedar juntas en la casa de Natalia, la mamá de Sara. El día que yo conocí a Natalia, estábamos en entrenamiento de nivel 4, estaban las dos mamás Natalia y Laura Mayorga, Natalia le dice a Laura que, si el día siguiente puede adoptar a su hija para no tener que ir ella a recogerla, Laura le dice que sí, ella recogería a las dos niñas en bicicleta “Quedaron en que se iban en bici y Lura se llevaba a Sara e Isabella cuando se acabe la clase” (Huerfano, B. Diario de campo 15/02/2025).

No se necesita medir la confianza de una persona a otra, para entregarle la vida de algo preciado como lo son los hijos, si bien se habla de confianza se debe tener presente que hay un lado vulnerable el que se muestra se acepta y respeta, esta idea de vulnerabilidad es similar a lo que nos dijo (García, 2017, p.167) el afirma que la unión del cuidado está también relacionada con el “Reconocimiento universal de la persona del otro vulnerable como mi prójimo” pues dar la responsabilidad de que una persona tenga bajo su cuidado a alguien quien me hace vulnerable es sin duda una muestra de pertenencia a la humanidad y cuidado del don.

Me cuenta Natalia Martin con gracia que el primer día que se quedó Isabela Mayorga en su casa, no habían pedido permiso a Laura Mayorga y Natalia angustiada desde el papel de madre llamó a Laura a decirle que no se preocupara que ella estaba con su hija, que, si la podía dejar quedar con ella, que no le pasaría nada.

Laura por su parte solo se ríó y le dijo que tranquila que no pasaba nada, al día siguiente pediría un taxi para que su hija llegara a casa. Laura me contó en una llamada telefónica, que la confianza de dejar a su hija en la casa de Natalia empezó cuando se comparó con la crianza de Sara e Isabella, Laura me dijo que su hija ha sido criada mayor parte por sus padres, es decir por los abuelos de Isabella, sus abuelos han significado tanto en la crianza de Isabella, que ella no los llama por sus nombres o como abuelos, Isabella les dice mamá y papá en palabras de la misma Laura “Isabella tiene dos mamás, pero solo un papá”.

Esto es un espejo de lo que Sara hace con sus abuelos, pues ella también vive con ellos y los considera sus padres, esto a raíz que Natalia en su juventud tomó la decisión de irse a trabajar a México para poder buscar una mejor vida, pero ella en este país no logró encontrar suerte con el dinero.

Me dijo ella que tuvo que lavar baños y platos, tenía hasta tres trabajos en el día, al contarme esto su voz cambió y sus ojos se lloró sean, “hubo días que no tuve nada que comer y así me levantaba a trabajar y salía de ese trabajo para el otro en México comí mucha mierda” cuando volvió a Colombia, volvió a acompañar a Sara a los entrenamientos y fue ahí donde conoció a Isabella Mayorga y su madre Laura, en este compartir de espacio entre las madres se contaron sus vidas.

Como los padres de sus hijas no estuvieron en la crianza de Sara e Isabella y como sus abuelos fueron los más importantes en la crianza de sus hijas en las primeras edades, gracias a esto Laura no tuvo problema con dejar que su hija se quedara en la casa de otra familia, pues ella me contó que, al conocer la historia de los abuelos y Sara, se siente familiarizada y entendió que si su hija se quedaba iba a ser cuidada de la misma forma que lo hacía ella y sus abuelos con respecto a Isabella.

Pareciera que las amistades solo se forjan si Isabella Mayorga está presente, Pero es todo lo contrario. Hablando con Majo, deportista de Dragonfly Iconic de nivel 4 por vía WhatsApp sobre la conexión que puede llegar a sentir en el deporte y como estar en este espacio le gusta desde la vez que de pequeña vio una competición de porrismo y quedó enamorada del deporte. Surge el tema de las amistades y como ella en este espacio creó una amistad genuina con un compañero, Juanma también es deportista de este equipo de porrismo y comparte nivel competitivo con Majo, como lo llama ella. Han compartido varios espacios deportivos entrando en la transición de entrenadores del club y competiciones donde una foto con su medalla es igual de importante a los 2 minutos con 30 segundos que se demora un esquema.

Ellos se hacen llamar "befos" una adaptación a la palabra en inglés Best Friends, para ellos ser befos es ser mejores amigos. Hay una tendencia a ponerse sobre nombres de una manera no agresiva, por el contrario, es una forma de cariño que ellos consideran aceptable, sobrenombres como, tonta, boba, estúpida, idiota. Sus juegos también suelen ser de contacto físico donde se pueden pegar palmadas o empujones, no tan fuertes. Estos golpes no son motivo de pelea pues su confianza parece trascender el contacto físico de manera que pueden permitirse este tipo de juegos sin dejar de cuidarse el uno al otro.

Este aspecto del contacto entre las personas en este deporte se ve muy naturalizado pues los mismos entrenadores dicen cosas como "si ustedes tienen que agarrar a una flyer del pelo de la cola del top para que no se caigan al piso deben hacerlo sin dudar" recordando que la creación del círculo virtuoso también es un punto para poder crear amistad.

Al preguntarle a los dos, que es lo que hace que ustedes sean amigos, ellos me contaron en la fiesta de 15 años de Isabella Mayorga, que como son muy jóvenes sienten

que no han vivido tantas cosas de gravedad, pero que gracias a la confianza que tienen entre ellos dos, están seguros de que la otra persona estaría ahí si lo necesita. Majo me dijo que, si en algún momento ella tuviera que llamar a alguien a medianoche para pedirle un consejo, o ayuda sería a Juanma, sin importar que sea lo que suceda él estaría ahí y de seguro él no la juzgaría y la ayudaría sin dudar, y ella haría lo mismo por su beffo si esto fuera necesario (Huerfano, B. Diario de campo 13/09/2025).

Estos dos befos suelen subir muchas fotos a sus redes sociales personales y compartir en las casas de ellos, sus actividades favoritas son ver películas, ver Tik tok, o en palabras de ellos, “echar chisme”. Sus padres aceptan esta amistad e incluso coordinan su tiempo y responsabilidad para recoger a estos jóvenes cuando tienen compromisos de integración como fiestas de 15 años de alguien del club o cumpleaños de personas que cada uno conozca por fuera de este lugar (Huerfano, B. conversación por WhatsApp).

Estas fiestas de 15 años son importantes para ellos, porque es el cambio simbólico de una niña a una adolescente, en esta celebración de cumpleaños se cambia habitualmente las sandalias por tacones, este gesto termina quedando para el recuerdo, pues hay un protocolo completo para esta ocasión, la cumpleñera debe llevar un vestido de gala y los participantes en su mayoría tienen un código de vestimenta, hay meseros que coordinan la alimentación de las personas, un organizador de evento se encarga de que la velada tenga un orden paso a paso, la intención con todo esto es que la cumpleñera e invitados no tengan que preocuparse por hacer otra cosa que festejar. Los invitados a esta fiesta no solo son familiares cercanos, por gusto de los padres y la cumpleñera se despliegan las invitaciones a las personas que ellos consideran pertinentes, en este caso puntual de mi investigación.

A estos cumpleaños suelen asistir compañeros de entrenamiento de porrismo, compañeros que pueden hacer parte actual del equipo o personas que compartieron a lo largo de la vida con ellos, en otros equipos y en otros espacios. Las amistades que mencionan ellos en conversaciones conmigo atraviesan este tipo de compromisos de festejos, puesto que la cumpleñera presuntamente tendrá en su recuerdo, fotos y videos, esa noche como algo importante sus amigos se sienten con el compromiso de ir y acompañar esta celebración.

En ocasiones no se invita o no se asiste a estos eventos con respecto a algunas personas, en estas situaciones es una decisión personal, tanto de no asistir o de no invitar, pero dependiendo quien sea la persona que se invita o la persona que deja de ir, genera un choque entre las personas que puede ir desde un disgusto momentáneo, hasta pasar algún tiempo sin volver hablar.

Majo me dijo en una ocasión que en Dragonfly no solo había encontrado el deporte con el que se conectaba, sino que también a su mejor amigo y que está era una fuerte razón para seguir escogiendo este deporte por encima del microfútbol en el cual también es buena, pero no es lo mismo expresa ella, aunque en microfútbol le va bien y lo practica en el colegio con sus amigos del colegio, ella mencionó que desde pequeña vivió encantada con el porrismo, esto sucedió después de que ella viera un video por Facebook de un esquema en estados unidos, “tengo una conexión con el porrismo”

Esta inclinación a encontrar amigos no se queda solo en los deportistas, los mismos entrenadores y directivos del club, terminan permaneciendo, dando o poniendo de su propia iniciativa al club, estas acciones se llevan a cabo por la amistad o lealtad por alguna razón más allá de solo querer ganar medallas o reconocimiento. Este es el caso de los tres grandes entrenadores de lo que era Dragonfly. Juan quien era el director de la escuela y creador de las rutinas de presentación y sus dos entrenadores Willi y Robin, entrenadores encargados de mejorar las habilidades en gimnasia de los deportistas.

Cuando tan solo estaban empezando, Juan ya vio la necesidad de contratar a una persona para que lo ayude a fortalecer las debilidades del grupo, en sus palabras “yo no era bueno enseñando gimnasia necesitaba alguien que me ayudara con eso”. Al principio contrató a un entrenador con el que estudió en su bachillerato y le tenía confianza, pero este a los pocos meses se fue para Estados Unidos sin embargo fue él quien recomendó a Robin.

Robin ha estado en todo el proceso de Dragonfly hombro a hombro con Juan. Él no es un entrenador certificado, pero si tiene capacitaciones de porrismo que hacen los mismos organizadores de los torneos, Juan pagaba la entrada y participación de sus entrenadores empíricos, para que ellos tuvieran herramientas de aprendizaje para mejorar en las

habilidades de gimnasia enfocado en el porrismo, tiempo después llega Willi por recomendación de Robin, Juan lo acepta.

Estos tres personajes terminaron siendo la cabeza y columna del equipo, pues mientras uno se encargaba de crear rutinas llenas de vida y de espectáculo asegurándose de que cada deportista demostrará su mejor versión, los otros dos estaban entregando su conocimiento y tiempo a mejorar a cada deportista de dos maneras, la primera en clases grupales donde solo se entrenaba gimnasia y la otra dónde los deportistas tomaban sus clases personalizadas, pues cabe recalcar una vez más que en este equipo se busca los logros y el reconocimiento aunque no es lo único que se consigue y se crea.

Después de la pandemia son estos dos entrenadores Willi Y Robin quienes le proponen a Juan crear un nivel 4 de porrismo en el cual ellos estarían dentro como deportistas y se haría participación de las personas más grandes o avanzadas del gimnasio, en su mayoría sería personas mayores de edad con obligaciones o trabajos estrenos diferentes al porrismo.

Es así cómo se creó el nivel 4 de Dragonfly, en este grupo participó el mismo Juan, Willi, Robin, incluso la hermana del director estuvo presente en los entrenamientos, el equipo fue conformado por personas mayores de edad que se conocían entre sí, la mayoría eran de diferentes equipos y amigos entre ellos mismos.

Al ser un entrenamiento de personas adultas después de los entrenamientos no salían de una vez a sus casas, en ocasiones salían a tomar tinto en la tienda de enfrente del club y poco a poco fueron creando una costumbre de ir a un parque llamado (Parque central las américas) a unas pocas cuadras del club donde hay una tarima que funciona de escenario un poco antiguo, cubierto solo por la parte de arriba por un techo y abierto a los lados, en este lugar se solían reunir con frecuencia el nivel 4 conformado por amigos y los entrenadores, el parque se convertiría en el espacio ideal para compartir unas cervezas, entre todos, un cigarrillo a los que fuman y un porro de marihuana o planes como lo llaman ellos, mientras hablaban de cualquier tipo de tema ya fuera deportivo o personal (Huerfano, B. Diario de campo 16/11/2024).

Cuando me invitaron a ir la primera vez a este sitio, todos se rieron y dijeron varias veces esta frase "si este parque hablara" con el tiempo me daría cuenta de que no era un encuentro ocasional, este es el espacio donde los tres personajes principal Juan Robin y Willi tomaron decisiones importantes del club, como a que torneo entrarían a participar, qué clase de vestuario querían para las presentaciones, que debían cambiar o mejorar a nivel de rendimiento (Huerfano, B. Diario de campo 9/11/2024).

Con frecuencia este tipo de decisiones en un club se toman en una reunión la cual debe seguir un protocolo un dejar registro de un acta, si el caso lo amerita las decisiones se deben dejar a votación y llegar a un acuerdo de que se debe o no hacer, resguardados desde estatutos o reglamentos internos para que no haya objeciones posteriormente. pero en Dragonfly no se veía la necesidad de estas juntas o reuniones formales llenas de burocracia y jerarquías, ellos terminaron tomando decisiones que involucraron dinero, tiempo y personas aparentemente saltándose el protocolo de las reuniones, aunque si se observa la forma en la que ellos tomaron estas decisiones hay un parecido con la mesa redonda del rey Arturo, había tanta libertad para hablar y expresarse que solo hizo falta una cerveza y un parque para llegar a acuerdos que guiarán el camino de todo un equipo, y estas decisiones es el reflejo de la confianza, seguridad y cuidado por los demás que entre ellos tenían.

En el parque se tomaron decisiones, se iniciaron fiestas y también se crearon lazos de amor sobrepasando la amistad, estos lazos creados en el parque se desligaba del entrenamiento y podía surgir incluso entre entrenador y deportistas, como fue el caso de Willi y Alison deportistas que en el momento en el que la conocí era menor de edad, pero pareja del entrenador.

Ellos dos, Alison y el entrenador Willi son pareja ellos se conocieron en el club, pero Willi no fue entrenador de Alison, mientras Willi dictaba clase de gimnasia ella entrenaba con el nivel 4 que dirige Mechas en el año 2024, en este nivel Willi y Alison compartían espacio como deportistas y no como entrenador y deportistas. como ya lo mencioné después de entrenamiento se iban al parque a tomar cerveza o fumar y por supuesto Alison no fue la excepción de esta actividad, ella también iba al parque en ocasiones se tomaba una cerveza, pero no se emborrachaba. una noche en la que el alcohol ya era bastante empezaron a decirse comentarios en bromas y a ponerse retos de quien era

capaz de hacer cosas y quienes no, en esos retos Willi y Alison terminaron besándose, desde ahí empezaron a convivir más, a hablar por celular hasta que se convirtieron en pareja.

Willi no tuvo problema con que Alison fuera menor de edad, para él era poco tiempo el que tenía que esperar para que cumpliera 18 años, al inicio intentaron ocultar su relación dentro del equipo de porrismo, hasta que los mismos jefes Sandra y Juan se dieron cuenta de lo que estaba sucediendo entre ellos. Willi me contó en una llamada telefónica que los jefes no le pusieron problema con la relación, incluso Sandra terminó molestándolos para que se besaran y fueran más cariñosos en público y no se tratarán como compañeros. en una noche en el parque, la primera vez que me di cuenta de que ellos eran pareja le pregunté a Willi si los padres de Alison lo conocían y él me dijo, “que sí que incluso ya se han quedado juntos allá en la casa, que al igual no pasa nada porque en este mes ella cumple los 18 años” (Huérfano, B. Diario de campo 9/11/2024).

En el caso de Alison, la relación con su pareja Willi quien era entrenador del equipo no causó disgusto o problemas con sus familiares, sus padres la apoyaron en la relación y estuvieron al tanto desde el inicio de quién era Willi y la diferencia de edad. Yo le pregunté a Alison ¿por qué era normal que ella tuviera un novio mayor de edad? Ella me contestó que en su familia las mujeres siempre les han gustado mayores y que su mamá y papá la apoyaron porque para ellos no está mal una relación con una diferencia de edad (Huerfano, B. llamada telefónica 11/8/2025).

Con el tiempo el entrenador y director del club Juan, se desprendió de la costumbre de asistir al parque, pero Willi y Robin siguen asistiendo con mucha frecuencia después del entrenamiento a tomar una cerveza y fumar antes de irse a sus casas. Ellos viven en suba en la localidad 11 de Bogotá, cada uno vive en un barrio distinto de suba, pero ambos comparten la misma ruta de ida en las noches después de estar en el parque.

El sábado 9 de noviembre del 2024 me contaron cómo se iban en sus bicicletas después de tomar más de 6 cervezas y fumar marihuana, ellos me contaron que el jueves anterior cuando se fueron estaban ya borrachos y un poco drogados por la marihuana, en una parte de la ciudad que no recuerdan bien, se tuvieron que detener y esperar a que Willi se le pasara los efectos del alcohol y la droga, porque no se podía sostener en equilibrio en

la bicicleta (Huerfano, B. Diario de campo 9/11/2024) la espera fue hasta la 1 de la madrugada, en este tiempo Robin se quedó cuidándolo, al preguntar ¿por qué se quedó cuidándolo? Robin me contestó que a los amigos no se les abandona. esta misma historia la escuche en la fiesta de 15 años de Isabella Mayorga, mientras Robin la contaba Willi solo se reía.

En una noche que estuve en el parque con ellos, después de que Juan y Sandra ya se hubieran ido para Estados Unidos, me dijeron que ellos seguían trabajando en el equipo por otra razón más allá del dinero. Con el cambio de dueños el trabajo de estos entrenadores Robin y Willi se redujo de tres días a la semana a solo dos, en estos dos días dan clases de gimnasia para todo el equipo, aparte de la reducción de los días Robin y Willi ya no volvieron hacer entrenamientos personalizados, porque ahora son los nuevos dueños quienes están a cargo de los entrenamientos personalizados.

Willi y Robin siguen en el equipo como entrenadores de gimnasia, pero ahora ganan menos que con Juan y Sandra y no tienen tanta interacción y confianza con los nuevos dueños, el motivo por el cual siguen siendo los entrenadores de gimnasia además del pago por sus clases, es la promesa que le hicieron a Juan antes de irse a Estados Unidos. Willi y Robin no abandonan a sus niñas (como se refieren ellos a las deportistas del equipo). Esto me lo contaron en el parque el sábado 17 de mayo por la noche después de que ellos terminaran de entrar.

Como se redujo las clases de Willi y Robin, pasando de tres clases a la semana a solo dos, se vio una disminución de dinero lo cual hizo que ellos tuvieran cambios en sus rutinas semanales por el hecho de no tener el mismo flujo de dinero. Mientras que ellos dictan clase en este espacio deportivo, deben ganarse la vida por otros lados, Willi por ejemplo sabe trabajar la latonería y pintura de carros, este trabajo lo ejerce sólo cuando lo contratan por encargo, el resto del tiempo trabaja en su motocicleta en las plataformas ilegales que son competencia directa de los taxis. Robin por su lado vive con su madre, no paga arriendo ni servicios públicos o comida, todo sale de parte de su mamá que es dueña de propiedades y juntos viven de los arriendos de estas propiedades, lo que trabaja y gana en Dragonfly es para darle lo que necesita su hija de 14 años (Huerfano, B. llamada telefónica 1/09/2925).

Al momento de crear el nivel 4 ya mencionado, alguien de los participantes llamó a una persona que en mi proceso de hacer parte de ellos me ha facilitado estar en varios espacios y entender cómo funciona la comunidad y cuáles son los aspectos que ellos consideran comunes y viven a diario de ello.

Mayer se llama este hombre de 23 años, él trabaja de bodeguero, en ocasiones trabaja como Uber en su propio carro, le gustan los deportes en general, pues practica porrismo, fútbol, boxeo y en general está dispuesto hacer parte de actividades en las que involucre el deporte, como si fuera una doble personalidad le gusta estar en fiestas hasta altas horas de la noche tomando alcohol acompañado de sus amistades, las cuales no tiene problema en presentar o juntar, es decir, es muy común que sus amigos de futbol terminen tomando en una discoteca con sus amigas de porrismo.

En mi caso puntual, que yo una persona que no hace tanto porrismo y está tratando de aprender de ellos termine jugando fútbol un martes a las 10 de la noche en una cancha ubicada en la avenida Américas con 68 justo al lado de una reconocida cadena de mercado llamada Éxito. Mayer también comparte amistades en este lugar, él al igual que Isabella y Sara viene de White Bulls, esta tendencia de que los ex deportistas de Bulls terminaran en Dragonfly se debe a que este grupo en el proceso de ir a Chile alquilaban el espacio de entrenamiento unos días a la semana para poder entrenar su esquema, después de la ida a Chile y la presunta estafa mencionada por las madres, los deportistas terminaron declinando su permanencia a este club y buscando otros, siendo Dragonfly por su cercanía.

Mayer es amigo incondicional de una deportista llamada Estefany, ellos viven cerca y desde antes del porrismo eran amigos así que este espacio no fue la excepción, a este par se les unió dos mujeres llamadas, Gabriela, Daniela, por parte del club Willi y Robin también se unieron, el punto de amistad donde todos empezaron a crear conversaciones por supuesto fue el parque cerca del club con una cerveza o fumando, dependiendo de quienes lo hicieran.

Ellos tienen vidas laborales distintas, Daniela es una comerciante independiente de mercancía de motocicleta, y Gabriela trabaja en asuntos administrativos en empresas privadas, de Estefany no se mucho, con ella no he compartido espacios más de dos veces, hay una última deportista que fue compañera de ellos y actualmente está en otro equipo

siendo competencia directa de Dragonfly, su nombre es Brigith, ella también viene de Bulls y también hace parte de este grupo de amigos pero por diferencias entre ella y Sandra la esposa de Juan y segunda al mando en su momento del club su permanencia fue declinada junto con Gabriela, Daniela Y Estefany.

Este suceso no sería el fin de la amistad, puesto que en ocasiones se reúnen para celebrar cumpleaños de ellos o para salir de fiesta juntos, cada persona está realizando diferentes actividades, pero el porrismo es algo que aún los reúne, haciendo prácticas ocasionales sin objetivos más allá de compartir de nuevo. Gabriela está practicando baile urbano, Daniela sigue dedicada a su comercio, Brigith es deportista activa de otro equipo de porrismo, Estefany práctica empíricamente patinaje.

La amistad de las personas de porrismo en los lugares de competición expresa como la competencia y los deseos de ganar a veces se transforman y se muestra una faceta de apoyo y deseos de triunfo, esto sin importar que se tenga una competitividad inmediata en cuanto a los niveles de presentación. En la competición de “Cheer Elite Company” (ver figura 29) que se realizó el día 17 de noviembre del 2024 en el colegio “Viator norte” ubicado en (Autopista Norte #209-51 I, Suba, Bogotá, Cundinamarca), este colegio campestre está ubicado en el norte de la ciudad de Bogotá y fue utilizado este día para llevar a cabo la competición de porrismo, fue el lugar donde me presenté con Dragonfly y ese mismo lugar también me encontré en un equipo rival a dos egresados de la universidad pedagógica. En el grupo BTC Tigers, está Ronald Linares como el dueño y entrenador del equipo y uno de sus deportistas es Camilo Franco.

Ambos son egresados de la Universidad Pedagógica Nacional, de la facultad de educación física siendo de la misma universidad que yo. Ese día de la competición les conté que estaba explorando mi investigación en porrismo y debía presentarme con Dragonfly. en ese momento les comenté que en esa competencia solo se iban a presentar dos grupos en nivel 4, Dragonfly y BTC Tigers siendo los dos competidores directos. Esta rivalidad de porrismo no limitó que yo los apoyara en presentación y que ellos también estuvieran gritando en medio de nuestro esquema. a la final Dragonfly quedó en el primer puesto y BTC Tigers quedó en segundo lugar, estos puestos de triunfo no importaron a la

hora de abrazarnos y recordar que el porrismo y la universidad nos juntaba (ver figura 30), (Huerfano, B. Diario de campo 17/11/2024).

Figura 29.

Logo competición



Nota: lugar donde los porristas se toman fotos con sus compañeros. Foto tomada de archivo personal.

La amistad para ellos se atraviesa a lo largo de sus vidas deportivas y personales, recordando que el porrismo en estas amistades es el medio y no el fin, así que es pertinente mencionar estas amistades con la idea de construcción de seguridad cuidado y confianza, el que ellos decidan hacer, apoyar, o estar cuando no hay nada que los obligue permite que las relaciones de ellos se fortalezcan en condiciones de vínculo genuinos de amistad, separando la idea de que ellos hacen algo con la idea de recibir algo a cambio. Para Dragonfly Iconic es más que suficiente la idea de contar con un amigo que comparta el porrismo, es así como sus amistades nos acercan un escalón más a la idea central de este capítulo.

A la final Dragonfly Iconic nos enseñó que cuidar, confiar y dar seguridad no son trascendencias al aire y que para ellos todo está unido, porque una cosa hace que se mueve

la otra como Magazine (2012) lo menciona en “el pueblo es como una rueda” cada persona de Dragonfly Iconic hace que esta idea de porrismo sea posible, desde los padres que cuidan, apoyan a sus deportistas, convierten ideas económicas en convivencia para participar en los torneos, pasando por los entrenadores que velan por la seguridad de sus deportistas dándoles un enfoque competitivo de triunfo, pero dejando ver su lado humano al ayudar a deportistas para que permanezcan en el grupo y, por supuesto son los mismo deportistas quienes crean esta idea de seguridad, confianza y cuidado con sus acciones dentro y fuera de la peana.

Ellos están en el porrismo de Dragonfly Iconic por algo igual o más importante que el triunfo en un torneo, ellos entienden su posición en la sociedad de un equipo e incorporan a nuevas personas, de esta manera se aumenta la idea de familia y de competición al tiempo. sin dejar al lado las trascendencias de seguridad, confianza y cuidado.

Figura 30.

Encuentro con colega de la Universidad Pedagógica Nacional



Nota: esta imagen fue tomada después de competencia con un colega de la universidad, pero de distinto equipo. Archivo personal.

Capítulo IV Resistencia Desde Dragonfly Iconic

En Dragonfly Iconic, se alcanza a demostrar una idea de ganar constante donde es permitido sobreponer el cuidado con tal de ganar, de alguna manera su forma de demostrar el éxito es la cantidad de tiempo que se le dedica a este estilo de vida. Una idea de querer ganar a costa de lo que sea es una de las formas en la que este deporte y equipo vende el triunfo.

Ganar Sí O Sí

Se debe recordar que el porrismo es un deporte en crecimiento y sus reconocimientos como deporte son en retrospectiva recientes, sin embargo, ha crecido al punto de ser una práctica atlética de alto rendimiento, compartiendo características con la gimnasia, el baile y el trabajo cooperativo, llevándola a ser una disciplina con mucha exigencia física. El porrismo como se mencionó en el capítulo tres también tiene dimensiones sociales, donde se encuentra cohesión social que van acordes al tiempo contemporáneo en el que se vea.

El porrismo se debe ver desde distintos puntos y entender que si bien es deporte que entrega muchos beneficios físicos y sociales a las personas, en los mismos escenarios de porrismo se ven presentes discursos con éxito individual, la auto explotación y en parte la mercantilización del cuerpo. Al observar estas ideas que recorren el porrismo se podría llegar a pensar que el deporte esconde estos discursos en ejes transversales como la competencia, meritocracia, el manejo del cuerpo como capital, llegando a individualizar la responsabilidad y el rendimiento de cada persona con el fin de generar triunfos. Este tipo de relaciones sociales dentro del porrismo se parecen mucho a lo que Harvey (2005) denomina neoliberalismo.

Parafraseando a Harvey (2005) el neoliberalismo se logra entender como un modelo económico, político y cultural que termina promoviendo la competencia y la eficiencia de las personas como individuos. Esta idea no se queda solo en el capital pues la idea misma se traslada a las relaciones sociales y vidas cotidianas entre las personas. En el porrismo la idea del éxito está vinculada a la competitividad que promueve el deporte.

En las competiciones de porrismo se evalúa el rendimiento de cada esquema en una vista técnica, pero al mismo tiempo en las evaluaciones de esquemas se posicionan a los equipos dando una clasificación de quien es mejor que los demás. Estas clasificaciones de los equipos en el porrismo están encaminadas a la pelea por los títulos que reciben ellos de manera simbólica que representa reconocimientos y visibilidad, mostrándose como los deportistas superiores entre todos los deportistas.

En Dragonfly Iconic, cuando Juan, el anterior dueño, se lesionó la rodilla entrenando, sus propios compañeros decidieron reemplazarlo de inmediato, para que esto no afectará las competiciones por venir y el desempeño del grupo, a lo cual Mechas el entrenador del nivel 4 en ese momento dijo que las personas no eran indispensables y que todos deberíamos poder hacer de todo, para poder sobrellevar situaciones como la que se presentó en ese momento (Huerfano, B. Diario de campo, 9/11/2024).

Con esto quiero decir que los deportistas llegan a ser vistos como un valor de acuerdo con su capacidad competitiva y sus resultados en el deporte, donde se recuerda que el éxito de una persona va condicionado por su propio esfuerzo personal y no por las condiciones colectivos. Así, los mismos deportistas terminan enfrentando el fracaso deportivo como un error propio y no como una derrota en equipo. Alison pareja del entrenador Willy, era deportista de nivel 4, con los antiguos dueños Juan y Sandra, porque el nivel 4 en ese momento se había creado como un proyecto entre amigos y conocidos, sin tener presente la capacidad deportiva de cada integrante. Al llegar Iconic con los nuevos dueños Julian y Paula, Alison fue acomodada del nivel 4 al nivel 3.

En los 15 años de Isabella Mayorga, tuve la oportunidad de hablar con Allison y preguntarle porque ya no estaba en el equipo nivel 4, ella me dijo que para los nuevos entrenadores ella no tenía las capacidades técnicas suficientes para que el equipo ganara, pero que estaría bien con el nivel 3.

Es decir que el hecho de que Alison no se quedará en el nivel 4 es responsabilidad de ella misma, por no tener el rendimiento adecuado o la mentalidad ganadora y esforzarse más para obtener el éxito, con este discurso se aísla el contexto de una persona sus luchas y prioridades, enfrascando un bien colectivo en responsabilidades individuales recordándoles que la única persona responsable para llegar al éxito son ellos mismos, esto es algo

parecido a lo que dice Fleming (2017) en su texto “el capital humano” donde habla de la uberización de la vida.

El éxito se debe alcanzar por uno mismo con esfuerzo y dedicación, en el porrismo la ejecución técnica de los elementos se traduce a un cuerpo en estado óptimo para obtener el triunfo, fuertes, flexibles, fluidos. Por esto los entrenamientos en ocasiones no son suficientes para seguir creciendo individualmente, a lo cual las personas de este equipo responden con entrenamientos personalizados con los entrenadores, pagando más dinero con el fin de mejorar, pero también están estos entrenamientos por fuera del equipo con personas de porrismo que no necesariamente son del mismo grupo. Todos estos entrenamientos que hacen por fuera de sus horarios normales se terminan traduciendo en más carga con el fin de mejorar.

Los entrenadores Robin y Willi me contaron que cuando estaban los antiguos dueños, Juan y Sandra ellos hacían entrenamientos personalizados para avanzar la parte gimnástica de las deportistas, los deportistas pagaban más dinero por sus servicios personalizados, con esto se reducía los espacios de descanso de las deportistas y se aumentaba su tiempo en la peana, entrenado porrismo. En mi acompañamiento con ellos, pude ver como las deportistas que estaban en estos entrenamientos personalizados, salían de clases con ellos dos, tenían unos pocos minutos para descansar o en ocasiones para almorzar y empezaban de nuevo su entrenamiento ahora con el grupo completo.

De alguna manera que desconozco, estos deportistas pasan una gran parte de su semana, entrenando porrismo sea dentro o fuera del equipo y sus objetivos está el mejorar, así tengan que sobrecargar su cuerpo a largas jornadas de entrenamiento con riesgo de lesiones. Como fue el caso de Isabela Mayorga quien debido a tanto entrenar en varios niveles de Dragonfly y en el equipo que representa a Bogotá, sufrió de bursitis en su rodilla.

Recordaré que Isabella presentó molestias en su rodilla minutos antes de presentarse en un torneo de porrismo, siendo tratada en el mismo evento y dándole la recomendación de no presentarse, fue ella misma la que decidió seguir adelante con su equipo y hacer su rutina.

Su entrenador en ese momento Juan, no la detuvo y le dejó la decisión a ella por completo. Si Isabella hubiera decidido no presentarse en ese momento y cuidar de su salud, todo el equipo hubiera quedado afectado al punto de no presentarse, porque todos dependen de todos, pero cada uno es responsable de ser mejor y ganar.

Otra forma de apreciar esto, es la idea de negocio y la venta del cuerpo con la exposición de sus deportistas en redes sociales, con sus uniformes tan brillantes y deportistas siempre felices, es como una vitrina donde las personas con tan buen desempeño venden un estilo de vida y promueve los productos, en relación estos torneos muestran y venden de una manera simbólica el consumo del porrismo llevando de nuevo a la exigencia de cada persona y sobre explotación del cuerpo como éxito y convicción personal, con esto quiero decir que todos los entrenadores que conocido hasta el momento de porrismo, suelen decirles a sus deportistas que deben sonreír, la idea es que en todo momento todos los deportistas deben sonreír e intentar conectar con las personas que las están viendo, pues al ser es porrismo un deporte de arte y espectáculo como me lo dijo Paula, deben entregar a las personas que los ven un buen show. No importa si en ese momento estás pasando dolor físico, cansancio o problemas personales, se debe sonreír en todo momento.

Con los antiguos dueños en Dragonfly, iniciando mi trabajo etnográfico, cuando Mechas el antiguo entrenador, regañaba al equipo completo diciéndoles que si no estaban listos en el esquema el prefería perder el dinero que ir hacer el oso en competición, porque el objetivo de ellos es ganar, aunque el llamado de atención era para todo el equipo, también es una forma de responsabilizar a cada deportista con el peso del mismo equipo.

En una noche en la que estuve acompañando a Paula; recordando que ella también es uno de los nuevos dueños del equipo y además entrenadora. Esa noche en el rol de asistente de Paula y con la tarea de ayudarla a cargar y mover colchonetas por toda la peana, escuché como Julian, pareja de Paula quien también es dueño y entrenador del equipo de porrismo, gritaba a un nivel de entrenamiento, porque para él no estaban prestando atención, paula me contó que él gritaba más en sus antiguos trabajos y fue acá en Iconic donde le ha estado bajando, le pregunté ¿por qué la necesidad de gritar? Ella me dijo que era necesario si se quería ser bueno hay que tener disciplina y eso cuesta (Huérfino, B.

Diario de campo 19/02/2025), sus palabras se parecen a la idea neoliberal de llevarlos con un discurso a su mejor versión pues para conseguir un logro se debe esforzar y pasar por el proceso, esto termina pareciéndose a la idea de gobernarse uno mismo, donde se enfatiza el esfuerzo personal, la individualidad y rendimiento propio Foucault (2008).

El exigir que sus deportistas entrenan para ganar ha llevado que en ocasiones pongan por encima de su salud al equipo y el deporte, como fue el caso de Valentina, una niña de tan solo 13 años quien es deportista de Dragonfly Iconic, a ella la becaron deportivamente y no debe pagar mensualidades, sin embargo, esta beca tiene unas responsabilidades, como asistir siempre a entrenamiento sin importar nada más. En ese momento el club estaba pasando por una virosis de gripa y varias deportistas no habían asistido con el fin de guardar reposo en una gripe, pero valentina fue enferma a entrenar y Paula la hizo quedarse, primero solo debía pararse en las posiciones que le correspondían, luego sin importar que la deportista estaba con fiebre y malestar general la hizo entrenar normal. Paula dijo lo siguiente “lo importante es que se quede así está enferma” (Huérffano, B. Diario de campo 26/03/2025)

En el capítulo anterior se habló de la seguridad, confianza y cuidado que genere el porrismo, si bien todas las personas que están dentro de una peana son indicadas para asumir un rol de cuidar, no todas las personas son óptimas para ser flyer, es decir, no importa si es una base, spotter, entrenador o misma flyer, cualquiera puede cuidar, pero no cualquiera puede elegir su rol deportivo. Esto tiene que ver con la idea de querer ganar, porque en Dragonfly Iconic, se elige las posiciones de acuerdo con su habilidad y características con el fin de obtener un triunfo y si no encaje de la manera indicada se reemplaza o se prescinde de la persona y se le busca reemplazo. por qué para ganar se necesita a los mejores haciendo lo mejor que saben.

Esta forma de ver quienes pueden estar en un grupo y quienes deben o entrenar más para pertenecer o cambiarse de nivel, es lo que lleva a las flyers a tener una rivalidad entre ellas para poder obtener un lugar en el esquema de gran deseo. A este lugar le llaman (punta) la punta la ocupa el deportista que tiene los elementos técnicos mejor ejecutados.

Con lo anterior queda visible la idea de que en este deporte se ve muchas conductas donde el éxito y la competitividad individual es la forma de pasar por el deporte, sí bien he

intentado demostrar que hay más que las medallas no se puede esconder o negar esta forma de ver el deporte, donde las personas son movidas y utilizadas como fichas de ajedrez encaminado la idea de ganar sí o sí.

Entrenar Ganar Y Cuidar

En Dragonfly Iconic el porrismo es más que un deporte es una forma de transmitir o comunicar confianza, seguridad y cuidado, en plena presentación de esquema, o en entrenamientos, cada vez que se hace un partner o un mortal atrás. que se entregan al deporte y a sus compañeros con una certeza de que recibirán los mismos cuidados que ellos dan. Por el contrario, en Bogotá fuera del porrismo no hay esta misma certeza, sin importar que Bogotá sea la capital de Colombia o que el deporte dentro de la ciudad sea ampliamente desarrollado, los deportistas de Dragonfly Iconic deben enfrentar un enorme desafío, al momento de salir del porrismo y caminar en su cotidianidad.

Para el entrenador Robin, en el porrismo la confianza es una elección la cual se debe mantener constante en los entrenamientos, cuando una flyer decide confiar en las personas que hacen partner con ella, de alguna manera es una entrega de su cuerpo e integridad, la confianza que una flyer debe tener en las personas que la suben de alguna manera debe ser tan amplia que, si llega haber un error, puedan asumir las consecuencias (Huerfano, B. Diario de campo 13/09/2025).

En esta misma conversación me contó la anécdota de Gabriela Cuervo. Ella es ex deportista de Dragonfly, cuando aún estaban los antiguos dueños Juan y Sandra. Gabriela quería que la lanzaran en un partner en esquema de competición, pero sentía nervios a las alturas, Robin me dijo que la confianza que Gabriela tenía en sus bases y spotters era más grande que el miedo a las alturas, pero esta confianza no es una confianza vacía, Robin me dijo “esta confianza que sentía Gabriela estaba sustentada en por muchas jornadas de entrenamiento, un sin fin de repeticiones y seguridad de que sin importar que sucediera en el aire, abajo la estarían esperando” (Huerfano, B. Diario de campo 13/09/2025).

Gabriela cuando salía de entrenamiento y después de ir al parque a compartir con sus compañeros, tenía que cambiar su visión de la seguridad colectiva, a la seguridad propia, esto debido a que los entrenamientos terminaban frecuentemente en la noche y el tiempo en el parque se extendía a las 9 o 10 de la noche. a esta hora ella debía cambiar

durante 15 minutos hasta la estación de Transmilenio, en ocasiones alguien del equipo se iba con ella o la acompañaban hasta la estación, pero también tuvo ocasiones en las que se fue sola. pasando por las calles llenas de comercio cerrado tuvo que caminar rápido, mirando hacia atrás por que en palabras de ella “hay que estar en la juega” (Huerfano, B. llamada por celular con Gabriela)

Sí se toma como referencia que en el 2024 se registraron 1.204 homicidios que es la cifra más alta en el país desde el año 2016 y esto representó el aumento del 11% con respecto al año anterior Prieto (2025) se puede entender por qué una deportista como Gabriela debía (estar en la juega) para poder llegar a su casa sin ningún problema. Parece ser que esta deportista tiene más confianza al ser lanzada por el aire a más de dos metros de altura, que, a caminar unas cuadras sola de noche, de alguna manera confía más en personas que la esperan mientras su cuerpo va cayendo que a encontrarse a alguien en camino al Transmilenio.

Isabella Mayorga es una deportista entregada al deporte del porrismo, cuenta con la fortuna de que su madre Laura Mayorga es un apoyo incondicional y siempre le da lo necesario para que pueda seguir entrenando y avanzar en el deporte. La alta exigencia a Isabella que hasta cuenta con 14 años la llevó a lesionarse la rodilla, Laura me contó en una llamada telefónica en el mes de agosto del año 2025 que su hija de tanto entrenar porrismo tubo bursitis en su rodilla derecha, esta bursitis es la inflamación del líquido que hay entre los huesos que componen la rodilla.

En este caso el equipo completo no la dejó sola y decidieron ayudar a la mamá que a través de una rifa, obtuvo el dinero suficiente para poderla tratar con un deportólogo que le hace sesiones de fisioterapia en la rodilla para recuperar su estado de salud deportivo y que siga en el equipo, lo que decidieron hacer estos deportistas y familiares al ayudar a Isabella con su recuperación de rodilla termina moviendo la rueda, y garantiza que cada eslabón siga rodando, como lo mencionó Magazine (2012). En su idea de que la sociedad es como una rueda y todos mueven a todos sin dejar a nadie atrás.

Ahora bien, en una ciudad como Bogotá donde en el año 2024 se recibieron 11.215 PQRS (peticiones, quejas, reclamos y sugerencias) relacionadas con deficiencia en la atención en la salud por parte de las EPS, esto representó un incremento superior al 40%

con respecto al mismo tiempo en el año 2021 en el cual hubo casi 8 mil PQRS (Personería de Bogotá, 2022, párr.1).

Parece como si la confianza, seguridad y cuidado de alguna manera se creará en todo lo que alcanza a tener una conexión con Dragonfly Iconic y el porrismo y se perdiera en las calles fuera del deporte, como si el simple hecho de ser parte de este deporte fuera más que suficiente para tener un respaldo de parte de otras personas y un facilitador para crear vínculos entre las personas, con valores de cuidado propio y mutuo.

Si Dragonfly Iconic construye estos valores de manera voluntaria o involuntariamente estaría dando a entender que a pesar de que una ciudad donde uno debe estar en la juega y estar buscando ganar y cuidarse de manera autónoma o solo con sus familiares más cercanos, también se puede crear unos principios que envuelven el deporte, pero tienen un gran aporte en la vida.

Parece como si el porrismo fuera el punto de escape a la lógica de una ciudad, donde se puede encontrar la fórmula para el cambio y mejorar la sociedad. Sin embargo, todas las personas son diferentes y sus contextos son distintos, incluso si yo viviera de nuevo mi experiencia en el porrismo con el mismo equipo Dragonfly Iconic, estaría destinado a encontrar y ver cosas distintas con la misma gente.

Por lo tanto, en el porrismo de Dragonfly Iconic también se presenta una apuesta a creer y confiar en el deporte y respaldo de todas las personas que se involucran. Como el caso de los deportistas que fueron estafados al ir a Chile con el equipo White Bulls, dando a entender que dentro del porrismo hay una creación de valores de respeto, cuidado y confianza al azar, es decir, las personas de este grupo deben permitirse confiar sin saber si en el futuro pasará algo.

Gabriela Cuervo, era una deportista del equipo Dragonfly, cuando Juan y Sandra aún eran los dueños, Gabriela hizo parte del equipo nivel 4 que conformaron los entrenadores Robin y Willi, Gabriela hizo parte de una serie de deportistas que sacaron del equipo Dragonfly por orden de Sandra Choachí, esposa de Juan, esto a raíz de que Sandra no estaba de acuerdo de que algunos deportistas de nivel 4 entre ellos Gabriela, tuvieran encuentros antes o después entre ellos y tomaran alcohol, Sandra me dijo que ellos habían

llegado a varios entrenamientos con olor a trago y esto no era un buen ejemplo para los demás, así que después de la competición de Medellín a mitad del año 2024, Sandra expulsó a varios deportistas de nivel 4, Gabriela fue una de estas personas. Al cambiar de dueños el equipo, Gabriela intentó volver a entrenar porrismo, pero para ella algo cambió después de que la expulsaran de Dragonfly, Ahora ella encuentra más conexión con entrenar danza urbana de manera recreativa. aunque su participación en el porrismo ya no es como deportista, sigue haciendo parte de este vínculo. entre los deportistas y ella, siendo invitada a fechas de festejo, como los 15 años de Isabella Mayorga, siendo la fiesta donde Gabriela me contó la transición del porrismo al baile y como ya no se siente conectada con este deporte.

Este deporte conecta a las personas y nos muestra otra idea de ver el diario vivir en cuanto a la competitividad y éxito personal, si bien en neoliberalismo está presente en todos los lugares y en muchas personas, Dragonfly Iconic también abre la puerta para ayudar y crear una solidaridad genuina, en este grupo se ha visto casos en los que las personas ayudan a otras sin esperar un favor a cambio, este es el caso de Paula Natalia Martin, ella madre de Sara Martin deportista de este equipo. Natalia como le gusta que le llamen, vivió un tiempo en México, en busca de una mejor estabilidad económica, sin embargo, su caso fue todo lo contrario y volvió casi en las mismas condiciones económicas que se fue, pero a esto se le suma las malas experiencias que vivió en este país a cuenta de múltiples trabajos.

En una conversación con ella, me contó lo siguiente “yo llegué de México y estaba viviendo del poco dinero que ahorre allá, una mamá de acá que ya no está era amiga mía y le conté que estaba buscando trabajo en lo que fuera, ella me dijo que iba a ver si me podía vincular en esto. Desde entonces vivo de esto y ya no me cambio por nada” (Huérfano, B. Diario de campo 22/02/2025).

Natalia trabaja como tramitadora de tránsito, debido a que una mamá de este equipo el vínculo en este trabajo, el caso en si no es aislado, pues demostrando el contraste de este equipo con lo cotidiano, este acto se debe ver desde distintos puntos de vista para entender cuál es la lógica de la gente de este equipo. El conseguirle trabajo demuestra que Natalia tuvo que ser vulnerable con otra persona sin miedo a recibir una respuesta negativa, a su vez esta vulnerabilidad hizo que el cuidado se volviera una decisión, pues darle el

conocimiento de cómo trabajar en algo a alguien es una decisión de cuidar. Por supuesto este acto contradice fuertemente la idea de que el éxito es responsabilidad individual.

Estas muestras de solidaridad hacia otras personas que conectan en el porrismo se pueden ver en muchos momentos dentro de este equipo, de alguna manera la idea de que todos son una familia resulta en lazos entre ellos, la seguridad el cuidado y confianza que generan dan pie para ver estos gestos de manera más frecuente y sin intención alguna. Sin embargo, este no es el único caso en el que los porristas de este equipo dan buenos deseos esperando que a otras personas les vaya bien.

Antes de presentarse en un torneo de porrismo cuando Sandra y Juan eran los dueños el grupo entero gritaba una barra de ánimo (todo arriba nada se cae) con esto se buscaba animar al grupo para entrar sin miedo o nervios a competir. Siendo ese sitio y momento lleno de tensión para Dragonfly Iconic, es el lugar donde cada equipo termina deseando suerte y apoyando a otros equipos sin importar si al equipo que le desea suerte sea rival directo y que su éxito a la final terminaría siendo la derrota de ellos mismos.

Es decir, en esos momentos antes de entrar a competir donde los deportistas esperan tras bambalinas que los llamen, desean que los demás les vaya de la mejor forma incluso si esto signifique perder. Por alguna razón que desconozco ellos apoyan y motivan a sus contrincantes y celebran sus logros sin importar si fueron derrotados previamente, estos encuentros de alguna manera van en contra de la idea de éxito y triunfo constante que se suele mostrar en este deporte.

En este equipo, aunque hay ideas de ganar y mantener un estatus por ser mejor que los demás, se puede ver como el mismo deporte contradice la forma de ver la vida cotidiana, en Dragonfly Iconic no siempre se lleva la idea de ganar sí o sí y en ocasiones se inclina una posición de solidaridad mutua donde cada persona depende de los demás y gracias a esto el equipo en si puede seguir su camino. Dicho de otra forma, hay momentos en el que este equipo y sus deportistas nadan contra la corriente en esta sociedad y dan muestra de que se puede vivir en una zona donde se puede querer ganar, pero también tener solidaridad.

Capítulo V Empezar De Nuevo

Comprender el contexto sociocultural del Club Dragonfly Iconic. Desde varios puntos de vista, su forma de vivir, la manera en la que ven el deporte, como se vuelven uno con el equipo y la necesidad de seguir en el porrismo de manera directa o indirectamente, porque para ellos la conexión que encuentran en este deporte es algo que no logran explicar, pero sí sentir.

Interpretar cómo las acciones de apoyo, lealtad y auxilio económico o social por parte de los entrenadores, padres y deportistas configuran la cohesión social del club, resignificando la pertenencia más allá de la lógica del capital. Para este club, la idea de apoyo mutuo vista desde el cuidado dentro y fuera del porrismo, es la noción de apoyarse entre todos, para mantener en cohesión y movimiento el grupo sin dejar atrás a ninguno, es de esta forma que Dragonfly Iconic hace lo necesario para que todo el grupo pueda estar presente en entrenamientos y torneos, incluso si este objetivo involucra que los padres y entrenadores deban apoyar económicamente a otros deportistas, para ellos dejar atrás alguien no es la manera de ganar. Esta misma forma de pensar de este grupo termina siendo una lógica más allá del capitalismo y neoliberalismo que existe en ciudades y estilos de vida por fuera de este equipo, hay que mencionar que si bien ellos buscan ganar y el deporte por que el deporte es de alta competitividad, hay una oleada de acciones que van por encima del triunfo y piensan en la unión y apoyo mutuo.

Contrastar los valores de solidaridad y cuidado mutuo que emergen en el club con la presión por el triunfo y la mercantilización del cuerpo impulsada por el sistema competitivo, identificando los puntos de tensión y los mecanismos de articulación o fuga a la lógica neoliberal. El porrismo es un deporte donde se vende la idea de éxito personal y colectivo de alguna manera terminan mercantilizando el cuerpo humano y empujando a las personas a ser su mejor versión y responsabilizarlas de su fracaso, pero, aunque el deporte lleve estas ideas se puede demarcar que en este grupo de porrismo Dragonfly Iconic pasa algo más. Se encuentran trascendencias de solidaridad de cuidado de confianza a lo cual este tipo de deportistas viven en un constante sube y baja entre ganar y cuidar, por que hacen parte de ambos puntos de vista y a su vez hacen contraste del otro. Dicho de otra

forma, si contradicen el neoliberalismo que lleva el porrismo también son responsables de excluir a personas para querer ganar.

En este club de porrismo se pudo ver como ellos tienen y transmiten trascendencias de cuidado, confianza seguridad y amistad, para estas ideas y comportamientos no copiaron de textos o autores, son creaciones propias las cuales no se van a encontrar tal cual con literatura, pero si hay escritores que hablan de algo que se parece a lo que sucede en Dragonfly Iconic, como lo es la idea del Don, el cuidado, la mercantilización del cuerpo y uberización de uno mismo, estas ideas aunque son parecidas a lo que se ve en este equipo, no logran encajar por completo a su ideología y forma de ver la vida.

Otro punto importante para destacar de esta investigación es la usencia misma de tesis, artículos o investigaciones que hablen de deporte social en porrismo, situadas en Bogotá o incluso en Colombia. Con esto me alejé de los antecedentes plasmados en esta investigación, sí bien los antecedentes hablan de porrismo y de algunas trascendencias que se explicaron, no hay relación directa con deporte social comunitario y la forma de ver el porrismo como el medio y no el fin. Abro la invitación a seguir investigando sobre porrismo y en un eje más específico, sobre porrismo como deporte social comunitario ya que aún tenemos un enorme vacío epistemológico en esta área.

Desde esta investigación es pertinente mencionar que los futuros licenciados en deporte, de la universidad pedagógica Nacional y todo aquella persona que lea con detenimiento este documento, debería adaptar trascendencias de cuidado, confianza, seguridad y amistad, como lo hacen en Dragonfly Iconic; estas trascendencias deberían aplicarlas, no solo en espacios deportivos o con personas que conocen de tiempo atrás, porque en este equipo de porrismo nos enseñaron que se debe permitir abrir los canales para que se creen sin cohibirse, es decir, este equipo de porrismo de adolescentes quienes les gusta entrenar y juntarse en un parque a hablar de la vida, nos invian a creer más en las personas que nos rodean dentro y fuera de las instituciones, vale la pena crear lazos de confianza y seguridad con las personas que demuestran y entregan lo mismo de si, incluso si en ocasiones se debe pasar poner en segundo plano la seguridad propia por la de alguien más.

Referencias

- Atairo, D., & Rovelli, L. (2020). *Utilización del estudio de casos en las investigaciones recientes sobre políticas universitarias en la Argentina*. En M. de la Fare, L. Rovelli, M. O. da Silva, & D. Atairo (Orgs.). *Bastidores da pesquisa em instituições educativas*, 159–189. EDIPUCRS; Universidad Nacional de La Plata.
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.6148/pm.6148.pdf>
- Barbero, F. J. (2017). *Experiencia I. plan Madrid ciudad de los cuidados*. En R. M. Belda Moreno (Ed.), *Hacia una sociedad que cuida*. Documentación Social, 187, 161-175. Cáritas / Documentación Social.
- Betancur Rodríguez, E. F. (2023). *Beneficios físicos, mentales y sociales de la práctica del Porrismo: una revisión documental* [Trabajo de grado profesional Universidad de San Buenaventura]. Seccional Cali.
- Bourdieu, P. (1986). The forms of capital. in J. Richardson (Ed.), *Handbook of theory and research for the sociology of education*. Greenwood.
- Cartagena-Taborda, V. M. (2020). *Propuesta formativa para el mejoramiento de las relaciones interpersonales de los porristas del club de desarrollo deportivo del INDER Medellín* [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Oriente].
- Díaz Romero, D. C. (2014). *Caracterización de los procesos de entrenamiento desarrollados por los entrenadores de cheer en Bogotá* [Tesis de pregrado Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional Universidad Pedagógica Nacional.
- Duarte, R. (2015). *Un desmadre organizado*. Kinesis.
- Durkheim, É. (2004). *La división del trabajo social*. (Obra original publicada en 1893). Akal.

- El Tiempo. (2014). *Cinco, seis, siete y... el porrismo se abre paso como deporte*.
<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-14971717>
- Fleming, P. (2017). The human capital hoax: Work, debt and insecurity in the era of uberization. *Organization studies*, 38(9), 1243–1262.
<https://doi.org/10.1177/0170840616686129>
- Foucault, M. (2008). *El nacimiento de la biopolítica: Curso en el Collège de France (1978-1979)*. Fondo de Cultura Económica.
- Galeano Gasca, E. N. (2017). El don y la construcción de confianza por parte de jóvenes artistas en contextos de violencia física y estructural en Medellín, Colombia. *Nueva Antropología*, 30(87), 84–106.
- García Roca, J. (2017). La construcción social del cuidado. En R. M. Belda Moreno (Ed.), *Hacia una sociedad que cuida* (Documentación Social, n.º 187, p. 127–143). Cáritas.
- Harvey, D. (2005). *Breve historia del neoliberalismo*. Akal.
- Herrera, C. H. (2020). *El porrismo quiere estar en los Juegos del Eje 2023. Semilleros Deportivos*. <https://semillerosdeportivos.com/el-porrismo-quiere-estar-en-los-juegos-del-eje-2023>
- Ingold, T. (2017). ¡Suficiente con la etnografía!. *Revista Colombiana de Antropología*, 53(2), 143–159. <https://doi.org/10.22380/2539472X.120>
- Lozano Peralta, A. T. (2022). *Caracterización de la práctica deportiva barras cheerleading en espacios extracurriculares de colegios privados en Bogotá y municipios aledaños* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional Universidad Pedagógica Nacional.
- Magazine, R. (2012). *El mundo es como una rueda: Ensayos sobre reciprocidad y vida social*. Universidad Iberoamericana.

Mauss, M. (2009). *Ensayo Sobre El Don*. Katz Editores. (Obra original publicada en 1925).

Ministerio del Deporte. (s. f.). *Porrismo, verdadero carnaval de baile y acrobacia juvenil*.

<https://www.mindeporte.gov.co/sala-prensa/noticias-mindeporte/porrismo-verdadero-carnaval-baile-acrobacia-juvenil>

Ordenet. (2022). *Historia del porrismo colegial en Medellín*. Academia Move.

<https://academiamove.com.co/cheerleading-and-dance-medellin>

Prieto, A. (2025, enero 8). *Aumento de homicidios en Bogotá: 2024 fue el año más*

violento. LA FM. <https://www.lafm.com.co/bogota/bogota-vivio-su-ano-mas-violento-desde-2016-con-un-aumento-en-homicidios-en-2024>

Pulido Fuentes, M., & da Silva Vieira Martínez, M. F. (2017). Una mirada antropológica en torno al cuidado: Desafíos y oportunidades. En R. M. Belda Moreno (Ed.), *Hacia una sociedad que cuida* (Documentación Social, n.º 187, p. 13–27). Cáritas Española.

Ramírez Guzmán, J. S. (2022). *La educación física como estrategia para cuidar de sí mismo* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional Universidad Pedagógica Nacional.

Renes Ayala, V. (2004). Criterios y objetivos para la calidad en la intervención social. *Documentación Social*, (135), 11–34.

Sánchez Soto, N. S. (2020). *El autoconocimiento como fortalecedor de la confianza* [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional Universidad Pedagógica Nacional.

Simmel, G. (2002). *Sociología: Estudios sobre las formas de socialización* (E. Ímaz, Trad.). Fondo de Cultura Económica. (Trabajo original publicado en 1908).

Zamora-Castillo, A. C., & Martínez-Agut, M. P. (2017). Educación y cuidado ético y sostenible: Tarea de todos. En R. M. Belda Moreno (Ed.), *Hacia una sociedad que cuida* (Documentación Social, n.º 187, p. 91–109). Cáritas.

Anexos

Anexo 1. Diario De Campo

Bogotá: 17-11-2024

Observador: Brandon Stiven Huérfano

Lugar de observación: colegio Viator norte

Hoy fue el día de la competencia, y nos hicieron llegar desde las 2 de la tarde, al llegar estaba Juan sentado con dolor de rodilla dirigiendo a las chicas de nivel 1 y 2, a la zona de calentamiento, las chicas estaban almorzando y se disponían a entrenar.

L dije a Juan que si necesitaba algo, que si le podía ayudar y me dijo “tranquilo mi perro estamos bien” yo decidí empezar a recorrer el lugar y darme cuenta de que había por el sector, me llamo la atención una estatua.



Un logo de la competencia, “CHEER ELITE COMPANY” esto está en una letra grande que se puede ver desde lejos y está ambientado en colores azules oscuros y morados. detrás del nombre hay un planeta tierra de color azul que ocupa casi todo el espacio del nombre principal, en la zona izquierda en la parte inferior hay un pequeño nombre Colombia escrito en letra cursiva y con los colores de la bandera.

Cualquier persona podía pasar a tomarse fotos en este lugar, de forma repetitiva pasaban a tomarse fotos hi con los trofeos de la competición, parece ser que es un punto infaltable el pasar por este sitio y tomarse una foto, demostrando sus habilidades de fuerza o flexibilidad sin dejar atrás los trofeos o medallas que obtuvieron.

La hora de llegada fue muy prematura, puesto que se había inundado una semana antes de la autopista se nos solicitó estar desde temprano. Los primeros en presentarse fueron los niveles 1 y 2 en el cual Juan ya no pudo soportar del dolor y le cedió el liderazgo a Robin y Willi. Ellos alistaron al grupo, se fueron a calentar.

El calentamiento consiste en estar en un coliseo auxiliar, en un total de 4 min en el cual el equipo cumple la función de hacer la rutina de acuerdo con las especificaciones del entrenador, después de esto se pasa al coliseo principal y se espera maso menos 20 minutos para pasar a la presentación.

Bogotá: 11 de agosto de 2024 5:00 pm

Observador: Brandon Stiven Huérfano.

Lugar de observación: Club Dragón Fly. Calle 2b#69d-58 Marsella, Bogotá Colombia.

Llegue a las 5 en punto, como es de costumbre estacione mi moto en la entrada, me quite el casco y me dirigí hacia los casilleros. Hoy me sentía confundido había demasiados padres y no recordaba a ninguno, la primera persona que vi fue a Sandra, la saludé le pregunté que, si ya había empezado el entrenamiento, me dijo que sí que da las niñas pequeñas, le dije que, si hoy no tenían entrenamiento los grandes, me dijo que no, hoy entrenan los pequeños, los grandes entrenan: jueves, sábados, domingos.

En la peana estaba el entrenador Richi atendiendo un padre y una estudiante, aparentemente una de las estudiantes que entrena de forma personalizada. En el otro extremo estaba el entrenador Juan, fui hacia él lo saludé le pregunté como estaba, me dijo que bien. El entrenamiento ya estaba empezando y conté un total de 13 deportistas, 12 mujeres y un hombre. Le pregunté a Juan si habían venido todos, me dijo que sí.

Hoy entrena nivel dos que están próximos a competir, la clase de hoy es solo esquema, cuadrar tiempo para que todos se vean sincronizados, perfeccionar agarres de las bases y flayers para que sea más fácil. La pista dura 2.30 min en este tiempo deben hacer partner, acrobacias gimnásticas, baile y una pirámide humana. La exigencia cardiovascular debe ser muy buena, sin embargo, hoy Juan les está enseñando "trucos" para poder recuperar el oxígeno y descansar en las transiciones del esquema. Me explico que si ellos hacen los elementos con técnica no van a gastar tanta energía, es esto lo que está enseñando y perfeccionando hoy.

Mientras paso esto, los padres se volvieron a retirar no quedo nadie más que Sandra, con esto ella aprovecho e interrumpió el entrenamiento dijo con voz fuerte "hagan una fila para entregar los uniformes". Las niñas hicieron la fila, mientras esto paso un hombre de contextura grande moreno y un uniforme de un colegio de color azul claro con franjas rojas y blancas a los lados delgadas, también se hizo en la fila, les hizo una pequeña broma y ellas se rieron tranquilamente. El uniforme es un top negro con franjas azules color rey, en el pecho tiene dos cintas cruzadas adornando esa parte, en el centro del top dice la palabra "ELITE" con una caligrafía gruesa, para que el top sea más visible tiene pedrería en el centro de las letras. A todas les quedo bien el uniforme a excepción de una, a ella era la segunda vez que le habían dado este uniforme, una talla 10 era muy pequeña, y esta talla 12 que le dieron le quedo grande, decidieron quedarse con el uniforme y arreglarlo ellos.

Mientras entrenaban Juan, le pregunté a Richi, porque se llama dragon fly, me dijo que la traducción era "dragón algo o dragón no sé qué" le dije que la traducción era una libélula que eso ya lo sabía, lo que quería saber era por que le habían puesto ese nombre. Me contesto porque a Juan le gustan las libélulas. Juan se acercó a donde estábamos mientras colocaba la

Anexo 2. Avances Semanales

avance semana 1		24/10/2025 8:44 a. m.	Documento de Micro...	17 KB
Avance semana 4		5/03/2025 11:05 p. m.	Documento de Micro...	14 KB
Avance semana 5 Brandon Stiven Huerfano		12/03/2025 10:21 p. m.	Documento de Micro...	14 KB
Avance semana 6		19/03/2025 12:02 p. m.	Documento de Micro...	14 KB
Avance semanal 2		21/02/2025 11:55 a. m.	Documento de Micro...	21 KB
Avance Semanal 3		26/02/2025 9:50 a. m.	Documento de Micro...	15 KB
Avance semanal 7		26/03/2025 11:27 p. m.	Documento de Micro...	14 KB

Anexo 3. Drive

RICARDO DUARTE BAJANA > ENFASIS SOCIAL UPN (2024-2025) > DRAGON FLY

Nombre	Modific...	Modificado...	Tamaño del ar...	Compartir	Actividad
VETCOLOGÍA	15 de marzo	RICARDO DUARTE	1 elemento		
PONENCIA	11 de marzo	RICARDO DUARTE	1 elemento		
FUNDAMENTOS	12 de febrero	RICARDO DUARTE	5 elementos		
AVANCES SEMANALES	6 de febrero	RICARDO DUARTE	16 elementos		
GOBIERNO DE INSTITUCIONALES	26/10/2024	RICARDO DUARTE	2 elementos		
WHATSAPP	22/10/2024	RICARDO DUARTE	3 elementos		
INFORMES	22/10/2024	RICARDO DUARTE	3 elementos		
FOTOS	25/10/2024	Colaborador invitado	11 elementos		
DIARIOS DE CAMPO	05/08/2024	RICARDO DUARTE	24 elementos		

Anexo 4. Consideraciones Éticas



Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación Física
Consentimiento informado para participar en un estudio de investigación

El propósito de este documento es ayudarle a tomar una decisión informada para decidir participar o no en el estudio, por ello, antes de decidir lea cuidadosamente este formulario y haga todas las preguntas que tenga para asegurar que entiende los procedimientos, sus riesgos y sus beneficios, de tal forma que Usted pueda voluntariamente aceptar o denegar su participación. Si luego de leer este documento tiene alguna duda, pida al investigador responsable o al personal del estudio que le explique, sienta absoluta libertad para preguntar sobre cualquier aspecto que le ayude a despejar sus dudas y/o para aclarar los procedimientos a utilizar.

Una vez haya comprendido el estudio, si desea participar se le solicitará que firme este formato de consentimiento del cual recibirá una copia firmada y fechada.

1. Propósitos del estudio: Este estudio busca comprender cómo las personas vinculadas al porrismo, en particular a la academia *Dragon Fly Iconic*, construyen lazos de confianza, cuidado y apoyo mutuo mientras participan en un entorno deportivo altamente competitivo y exigente en términos técnicos. Pueden participar deportistas, entrenadores, familiares y personas vinculadas directa o indirectamente con la práctica del porrismo en contextos barriales de Bogotá. La participación se basa en la voluntad libre y consciente de las personas invitadas.
2. Justificación: Esta investigación se propone visibilizar y analizar las formas en que, en contextos urbanos marcados por el individualismo, emergen experiencias deportivas alternativas que promueven la solidaridad, el acompañamiento y el sentido de comunidad. Se busca aportar al conocimiento científico y social sobre el porrismo barrial como espacio de vínculo afectivo y resistencia a las lógicas dominantes de rendimiento individual.
3. Objetivos: El objetivo general es analizar cómo las personas vinculadas al porrismo barrial construyen relaciones de confianza y apoyo mutuo en medio de un entorno deportivo competitivo. Los objetivos específicos incluyen: describir las dinámicas sociales del porrismo; explorar los lenguajes y gestos técnicos que generan cuidado; identificar estrategias solidarias para sostener la práctica; y contrastar estas dinámicas con las lógicas individualistas del entorno urbano.
4. Procedimientos: La participación implica permitir la observación de actividades como entrenamientos, competencias y encuentros informales. Se realizarán entrevistas abiertas y conversaciones informales en tiempos y espacios acordados con cada participante. También se podrán registrar observaciones en diarios de campo, chats, fotografías o videos, siempre con autorización previa. Algunas personas podrían



Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación Física
Asentimiento para participar en un estudio de investigación

El propósito de este documento es ayudarle a tomar una decisión informada para permitir o no la participación de un menor de edad en el estudio, por ello, antes de decidir lea cuidadosamente este formulario y haga todas las preguntas que tenga para asegurar que entiende los procedimientos, sus riesgos y sus beneficios, de tal forma que Usted pueda voluntariamente aceptar o denegar la participación. Si luego de leer este documento tiene alguna duda, pida al investigador responsable o al personal del estudio que le explique, sienta absoluta libertad para preguntar sobre cualquier aspecto que le ayude a despejar sus dudas y/o para aclarar los procedimientos a utilizar.

Una vez haya comprendido el estudio y si está de acuerdo que el menor de edad a su cargo participe, se le solicitará que firme este formato de consentimiento de la cual recibirá una copia firmada y fechada.

1. Propósitos del estudio: Este estudio busca comprender cómo las personas vinculadas al porrismo, en particular a la academia Dragon Fly Iconic, construyen lazos de confianza, cuidado y apoyo mutuo mientras participan en un entorno deportivo altamente competitivo y exigente en términos técnicos. Pueden participar deportistas, entrenadores, familiares y personas vinculadas directa o indirectamente con la práctica del porrismo en contextos barriales de Bogotá. La participación se basa en la voluntad libre y consciente de las personas invitadas.
2. Justificación: Esta investigación se propone visibilizar y analizar las formas en que, en contextos urbanos marcados por el individualismo, emergen experiencias deportivas alternativas que promueven la solidaridad, el acompañamiento y el sentido de comunidad. Se busca aportar al conocimiento científico y social sobre el porrismo barrial como espacio de vínculo afectivo y resistencia a las lógicas dominantes de rendimiento individual.
3. Objetivos: El objetivo general es analizar cómo las personas vinculadas al porrismo barrial construyen relaciones de confianza y apoyo mutuo en medio de un entorno deportivo competitivo. Los objetivos específicos incluyen: describir las dinámicas sociales del porrismo; explorar los lenguajes y gestos técnicos que generan cuidado; identificar estrategias solidarias para sostener la práctica; y contrastar estas dinámicas con las lógicas individualistas del entorno urbano.

Anexo 5. Certificado Participación Primer Encuentro Nacional De Deporte Social Comunitario

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

El Decano de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional,
En ejercicio de sus facultades, en especial de las conferidas por la Resolución 300 de 2019

CERTIFICA LA PARTICIPACIÓN DE:

Brandon Stiven Huérfino

En el


PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE DEPORTE SOCIAL COMUNITARIO

“Estado de la cuestión en perspectiva universitaria”

Realizado en la ciudad de Bogotá - Colombia, los días 7 y 8 de mayo de 2025,

con la **Ponencia** titulada

“Dragon Fly Iconic: porrismo, rendimiento y confianza en contextos individualistas urbanos”


Dr. Victor Hugo Durán Camelo
DECANO FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA



Anexo 6. Respuesta Revista Retos

BRANDON STIVEN HUERFANO

De: admin@revistaretos.org en nombre de Francisco Ruiz Juan via REVISTA RETOS <admin@revistaretos.org>
Enviado el: sábado, 8 de noviembre de 2025 10:32 p. m.
Para: BRANDON STIVEN HUERFANO
Asunto: Acuse de recibo del envío

No suele recibir correo electrónico de admin@revistaretos.org. [Por qué es esto importante](#)

BRANDON STIVEN HUERFANO:

Gracias por enviar el manuscrito "Dragonfly Iconic, un conjunto de amistades, cohesión social y resistencia barrial, desde una mirada etnográfica" a Retos. Con el sistema de gestión de publicaciones en línea que utilizamos podrá seguir el progreso a través del proceso editorial tras iniciar sesión en el sitio web de la publicación:

URL del manuscrito: <https://revistaretos.org/index.php/retos/authorDashboard/submission/118071>

Nombre de usuario/a: bshuerfano

Desde el 1 de enero de 2024 hemos activado un servicio de revisión Express, consistente en responder a la revisión en un máximo de 15/20 días desde que el artículo se envía a revisar, los autores tendrán una decisión editorial, si tenemos respuesta de los revisores la enviaremos antes. Los autores que puedan estar interesados en él deben ponerse en contacto con el editor de la revista escribiendo un mensaje a retosfeadef@gmail.com, para conocer las tarifas adicionales de este servicio en un plazo no superior a 48 horas desde la recepción de este mensaje pues remitimos inmediatamente a los revisores el manuscrito para que sea evaluado por el procedimiento normal.

La revista está siempre pendiente del proceso de revisión, la respuesta va a tardar dependiendo de la respuesta de los revisores, tenemos una media que ronda los dos meses, a veces un poco más de tiempo y otras un poco menos. Informamos de esto a los autores para no se impacienten y no estén enviado email continuamente para ver el estado del artículo porque la revista hace un seguimiento de todos los artículos en proceso de revisión de forma periódica. Pasado este tiempo si quieren pónganse en contacto con la revista para solicitar información, no antes.

Es muy importante que se hayan introducido todos los autores en los metadatos, después de enviarse el artículo a revisar no se podrán incluir o excluir autores salvo una justificación expresa de ello, para evitar malas prácticas, como algunas que hemos detectado. Ya se especifica claramente en las normas que deben respetarse por parte de los autores. En caso de falta algún autor, contacte con la revista por medio del retosfeadef@gmail.com para que sea subsanado inmediatamente.

Igualmente, todos trabajos deberán contar con la autorización de todas las personas que han participado en ellos, no haciéndose responsable la revista de malas prácticas de los autores dejando fuera a personas que haya trabajado en dichos trabajos o que se hayan incluido sin haber participado activamente en su elaboración. En caso de detectar y demostrarse algo de esto serán sancionados todos los autores con cinco años sin poder enviar artículos a la revista Retos.

Es muy importante tener presente que no se pueden añadir ni eliminar autores una vez se ha hecho el envío. En caso de haber omitido alguno ponerse en contacto inmediatamente con el editor de la revista a retosfeadef@gmail.com

Retos es una revista con una trayectoria de casi 25 años que está indexada, entre otros, en Cite Score de Scopus en Q1 y en Q2 en SRJ.

Si tiene cualquier pregunta no dude en contactarme. Le agradecemos que haya elegido esta revista para dar a conocer su obra.