Enseñar la migración desde la geografía crítica: una propuesta didáctica sobre la selva del Darién en educación media

Mariel Alexandra Aranguren Caballero

Trabajo de Grado para optar al título de Licenciada en Ciencias Sociales

Tutor John Harold Córdoba Aldana

Línea de investigación Geografía Crítica

Facultad de Humanidades

Universidad Pedagógica Nacional

Bogotá, D.C. Colombia

Julio de 2026

Dedicatoria

A Dios por su fidelidad en cada paso de este largo camino.

A mi madre, Yalile, por ser mi maestra de vida y transmitirme la pasión por el conocimiento, la disciplina académica y el valor del esfuerzo intelectual. Su guía es la estructura de este logro.

A mi padre, Caleb, el ingeniero de mi pensamiento, quien con su sabiduría me enseñó a interpretar la realidad, a mirar el mundo con ojos críticos y a edificar mis propios criterios ante la vida.

A mi hermana, Lilia, y a mi sobrina, Amy, quienes han sido mi referente práctico de cuidado, creatividad y alegría; ellas me recuerdan cada día, la importancia de la ternura en el aprendizaje, siendo el reflejo de la felicidad que impulsa mi camino.

A mi esposo, Ramón, quien me devolvió la ilusión de vivir y culminar esta carrera. Gracias por creer en mí en momentos de duda, por sostenerme para no abandonar el proceso y por ser el motor incondicional.

Agradecimientos

En primer lugar, expreso mi más profunda gratitud a la universidad pública por su lucha inquebrantable en favor de la transformación social y por nutrirse con las vivencias del pueblo. Gracias al compromiso de esta institución por socializar el conocimiento de manera abierta y democrática, permitiendo que la ciencia y la educación funcionen como herramientas de emancipación para la clase popular.

Asimismo, extiendo mi reconocimiento a las profesoras y profesores que guiaron el desarrollo de este trabajo de grado; su paciencia, rigurosidad al compartir su saber aportaron de manera significativa a mi crecimiento tanto profesional como humano a lo largo de la carrera.

A mis compañeras y compañeros de carrera, mujeres y hombres valientes que demostraron su amor y solidaridad en la lucha constante por una educación digna. A quienes admiro profundamente en cada paso de mi práctica docente. Gracias por tejer comunidad, por resistir juntos en las aulas y en las calles, y por enseñarme que la pedagogía es, ante todo, un acto colectivo de transformación y esperanza.

Dedico un agradecimiento conmovido a la gran cantidad de familiares y amigos que se han visto obligados a migrar en busca de una vida más segura. A través de ellos, he comprendido la dimensión humana de este fenómeno, transformando este proyecto de grado en un homenaje a su valentía. De igual forma, reconozco el testimonio de vida de las personas migrantes que atraviesan la selva del Darién en condiciones extremas. Sus historias de lucha otorgan sentido a esta investigación, recordándonos la necesidad imperativa de promover la solidaridad colectiva y el respeto por los derechos humanos.

Finalmente, mi gratitud sincera a los estudiantes que hicieron posible este diseño didáctico; su participación activa transformó el aula en un espacio de reflexión crítica. Del mismo modo, agradezco a los lectores que acudan a este documento, esperando que sus hallazgos motiven nuevas preguntas de investigación para la transformación social.

Resumen

Este trabajo se adscribe a la Línea de Proyecto Pedagógico *Geografías Críticas* de la Universidad Pedagógica Nacional y tiene como objetivo implementar una propuesta didáctica desde la geografía crítica para comprender la migración a través del caso de la selva del Darién, articulando los contextos global y local. El trabajo de grado surge al identificar que los estudiantes comprendían la migración principalmente como el viaje de personas a otro país, sin reconocer las dimensiones sociales, territoriales, culturales que caracterizan este fenómeno. Ante esta situación, se planteó la necesidad de fortalecer una comprensión más amplia y crítica de la migración.

La propuesta se desarrolló con estudiantes de educación media del Colegio El Tesoro de La Cumbre, ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar (Bogotá), mediante una secuencia de actividades que promovieron la observación, el análisis, la reflexión y el diálogo. Para ello se utilizaron recursos como mapas, imágenes, noticias, testimonios, videos, talleres y espacios de discusión, que permitieron a los estudiantes acercarse a la realidad que viven miles de personas migrantes a través del caso de la selva del Darién.

Los resultados de la caracterización previa evidenciaron que el estudiantado asociaba inicialmente la migración con la palabra “desplazamiento”; por lo tanto, se agregó en la reflexión a los migrantes internos por el conflicto armado colombiano. Se amplió la concepción hacia nociones de movilidad continental e historias de vida familiares, incorporando conceptos de la geografía critica como el desarrollo geográfico desigual, espacios concebidos y flujos migratorios.

Finalmente, la práctica pedagógica se sistematizó a partir de tres categorías fundamentales: geografía, derechos humanos e identidad cultural. Estas categorías se analizaron a la luz de referentes teóricos relacionados con la justicia espacial y el duelo migrante, lo que permitió plantear orientaciones pedagógicas dirigidas a fortalecer el reconocimiento de los derechos

de las personas migrantes y a contribuir a la disminución de la estigmatización y la xenofobia. En este sentido, este trabajo de grado evidencia que la enseñanza de la geografía crítica constituye una herramienta pertinente para promover el pensamiento crítico, la empatía y el compromiso con la construcción de una sociedad más solidaria e incluyente frente a las dinámicas migratorias contemporáneas.

Palabras clave: Geografía crítica, migración, propuesta didáctica, xenofobia, Darién.

Tabla de contenido

Introducción....10
Pregunta problema....11
Objetivos....16
General....16
Específicos....16
Capítulo I. Estado del arte....17
Capítulo II. Marco conceptual y metodológico....30
La selección del método....42
La metodología implementada....44
Capítulo III. Resultados....51
Caracterización del Colegio El Tesoro de la Cumbre....51
Sistematización de la práctica pedagógica....57
Dificultades encontradas y como se resolvieron....87
El vínculo entre la geografía crítica y la migración en el aula....88
Representación espacial, fronteras y migración....89
Migración y Derechos humanos....91
Migración e identidad cultural....93
Conclusiones....97
Recomendaciones....99
Bibliografía....100
Anexo A....110
Anexo B....112
Anexo C....115
Anexo D....118

Lista de tablas

Tabla 1. Planeación implementación práctica 48

Tabla 2. Encuesta Dicotómica 49

Tabla 3. Población Colegio Tesoro de la Cumbre. 53

Tabla 4. Características de la región de la selva del Darién. 68

Lista de figuras

Figura 1. Reconocimiento de países en un mapa del continente americano.....58

Figura 2. Reconocimiento de la palabra "Tapón" para la selva del Darién. 59

Figura 3. Ubicación geográfica de la selva 60

Figura 4. Peligroso cruzar el Darién 60

Figura 5. Motivos para cruzar la selva.....62

Figura 6. Infancias y migración 1.....63

Figura 7. Infancias y migración 2.....63

Figura 8. Perspectiva de pertinencia.....64

Figura 9. Cruzar la selva a pie.....65

Figura 10. Ayudas para migrar. 66

Figura 11. Quién ayuda para migrar.....66

Figura 12. *Fotografía. Sesión introducción grado 11* 67

Figura 13. Presentación contexto global. 67

Figura 14. Referencia de mapa calcado. 68

Figura 15. Presentación contexto regional. 69

Figura 16. “Adivina el derecho” ejercicio de dramatización 1102. 70

Figura 17. Infografía ¿por qué las personas migran? 72

Figura 18. Infografía tipos de migración. 72

Figura 19. Cartel de bienvenida “Un viaje seguro: galería migratoria”. 73

Figura 20. Decoración juego paso fronterizo. 73

Figura 21. Implementos juego paso fronterizo. 74

Figura 22. Decoración juego paso fronterizo. 74

Figura 23. Banderas galería. 75

Figura 24. Fotos migrantes en caravana.....75

Figura 25. Galería fotos migrantes. 76

Figura 26. *Practica cartografía del territorio en clase.* 78

Figura 27. Cartografía emocional primera prueba. Grado noveno, jornada tarde. 79

Figura 28. Cartografía emocional primera prueba. Grado noveno, jornada tarde. 79

Figura 29. Cartografía emocional segunda prueba. Grado noveno, jornada tarde.....80

Figura 30. Estudiantes de noveno usando la luz del celular para hacer su cartografía.....80

Figura 31. Estudiantes de noveno usando la luz del celular para hacer su cartografía.....81

Figura 32. Estudiantes de noveno usando la luz del celular para hacer su cartografía.....81

Figura 33. Espacio concebido. 82

Figura 34. Cartografía Día de la Paz colores igual a emociones. 82

Figura 35. Día de la paz. Mitos y verdades. Jornada tarde. 83

Figura 36. Día de la paz. Mitos y verdades. Jornada tarde. 84

Figura 37. Trabajo en clase Mymaps cartografía. Curso aceleración jornada tarde. Sede A. 85

Figura 38. Sopa de letras migración.....86

Figura 39. Sopa de letras palabras clave sobre migración en la selva del Darién. Curso aceleración 302. Jornada tarde. Sede A. 86

Figura 40. Actividad identidad diversa. Curso de aceleración 302. Jornada tarde. Sede A. 87

Figura 41. Ejercicio de dramatización derechos de los niños con relación a la vulneración de los derechos humanos.....93

Figura 42. Actividad Somos diversos. 95

Figura 43. Actividad Somos diversos 96

Figura 44. Actividad Somos diversos 96

Introducción

La Línea de Proyecto Pedagógico *Geografías Críticas* de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional, apuesta por investigaciones que reconozcan a las personas como sujetos sociales conscientes de su capacidad de aprehender el mundo desde la praxis, impulsando procesos reflexivos desde el aula para transformar las dinámicas de violencia, en este caso propuesto, en relación con las personas migrantes en el sistema educativo colombiano.

Los ejes de la línea que acompañan este trabajo de grado son dos: el primero llamado *Dinámicas territoriales y educación* enfocado en la comunidad estudiantil del Colegio el Tesoro de La Cumbre, ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar. Según el informe de la Secretaría Distrital de Planeación *Caracterización de la población migrante en Bogotá*, reconoce tres oleadas de migración esta localidad concentraba el 8.7% del total de migrantes para Bogotá en el año 2021, el mismo informe reconoce tres oleadas de migración. Entre ellas se destaca el auge migratorio que se registró del año 2017 al 2020: mientras en 2017 la población migrante llego a ser del 4,3%, para los años 2020-2021esta proporción subió al 6,1% (2021, p.4). El *Informe de migrantes venezolanas(os) en Colombia* afirma que es un reto para la ciudad atender sus necesidades, aun tres años después de iniciada la migración, pues Bogotá ya registraba 21,07% de migrantes en el país de nacionalidad venezolana (Migración Colombia, 2024, p.7).

Actualmente, los escenarios educativos tienen la responsabilidad de abordar los retos sociales de la migración, desde la primera infancia y enfocada en propiciar la construcción de valores éticos y morales; en otras palabras, la construcción de un mundo más justo, equitativo y solidario. La educación básica contempla entre sus objetivos generales “La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad” (Ley 115 de 1994, art. 20, literal f) por tanto, allí entra la apuesta y propuesta didáctica de este trabajo de grado.

El segundo eje fundamental para este trabajo de grado es el de *Migraciones, movilidad y poblamiento*, perfecto para analizar uno de los corredores migratorios más transitados a nivel continental para el año 2022, la selva del Darién, tan difícil de cruzar por lo que se define como un “tapón” desafiando los marcos legales de la movilidad permitida.

La comprensión de estos procesos, sus causas y consecuencias, incentiva la transformación de la realidad desde la solidaridad y la humanización con las personas migrantes en condiciones de vulnerabilidad, en medio de políticas económicas discriminatorias desiguales y estructuras de poder dominantes que están relacionadas a la explotación laboral, la falta de acceso a servicios básicos y la exclusión social, tanto en regiones de tránsito como en regiones de acogida.

Con relación a este trabajo de grado, es importante señalar que fue inicialmente propuesto como un estudio de caso en la región de la selva del Darién, con la apuesta de ir hasta el territorio para poder describirlo y problematizarlo. Con el paso del tiempo y las dificultades que esto implicaba, el proyecto se sectorizó a la práctica docente aquí en Bogotá en la localidad de Ciudad Bolívar.

Pregunta problema

Este trabajo de grado tiene como propósito implementar en el Colegio Tesoro de la Cumbre actividades didácticas en geografía, orientadas a comprender la migración a través de la selva del Darién desde una perspectiva crítica que articule los contextos local y global, las dinámicas geopolíticas, los derechos humanos y el reconocimiento de la identidad cultural diversa.

La migración como condición humana no es un fenómeno reciente y evidencia la complejidad de las dinámicas globales respecto al traslado e instalación de individuos y grupos de personas en el mundo. El número estimado de migrantes internacionales es de 281 millones de personas que vivirán en un país distinto a su país natal, según el último informe sobre *Las migraciones en el Mundo* de la *Organización Internacional para las*

Migraciones (OIM, 2024). La migración internacional no es uniforme en todo el mundo, sino que responde a factores económicos, políticos, ambientales, demográficos y de otra índole que conforman claros patrones de migración; es decir, los factores que se repiten de forma predecible en los trayectos para migrar, como los “corredores” migratorios (la ruta entre dos países) establecidos a lo largo de los años. Los corredores migratorios son una acumulación de movimientos migratorios en el tiempo y ofrecen una instantánea de la evolución de los patrones migratorios. (OIM, 2024)

Según la Unidad de Política Migratoria, Registro e Identidad de Personas en su informe Movilidades, *Análisis de la movilidad humana* de 2021, para esta fecha a nivel mundial (antes de la política migratoria de Donald Trump) el principal corredor migratorio en el mundo era el conformado por México-Estados Unidos, con 10.9 millones de personas migrantes mexicanas. Siendo México uno de los países con un alto número de emigrantes, para el año 2020 reportó que el 97% del total de mexicanos migrantes reside en los Estados Unidos.

Rusia, por su parte, está relacionada con dos de los más importantes corredores migratorios de Europa y parte de Asia, los cuales son bidireccionales; los conformados por: Rusia-Ucrania (antes de la guerra del 2022) y Rusia-Kazajistán. En Asia tenemos la India como una nación inmersa en cuatro de los más importantes corredores migratorios, India-Emiratos Árabes Unidos, India-Estados Unidos e India-Arabia Saudita, pero también como país destino de personas migrantes, en el corredor Bangladesh-India.

El Sistema Continuo de Reportes sobre Migración Internacional en las Américas (SICREMI) y la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) recopila datos y analiza estas tendencias en la región de América Latina. Para el año 2020 Argentina fue el principal país de destino de personas migrantes (2.3 millones), seguido por Colombia (1.9 millones) y Chile (1.6 millones) siendo Venezuela y Haití los países con más cifras de emigrantes de la última década. La fuente reconoce el protagonismo que tuvo Colombia y México como el corredor de conexión entre el sur y norte del continente americano respecto

a la constante migración e inmigración (es decir paso por el país como trayecto o instalación en el mismo), sin olvidar el papel de los países del Triángulo Norte de Centroamérica hacia Estados Unidos (Guatemala, Honduras y El Salvador).

Si bien Colombia en el siglo XX fue protagonista de migración interna y externa en el marco del conflicto armado, un siglo después es protagonista por ser corredor de migrantes que vienen del sur del continente hacia el norte. La región de Darién, que también se conoce con el nombre Tapón o selva del Darién, es una zona notoriamente remota de terrenos pantanosos y selvas pluviales que se extienden a lo largo de 266 km de la frontera entre Colombia y Panamá.

El uso inicial del Tapón del Darién como paso migratorio, a partir de finales de la década de 1990, fue principalmente por parte de colombianos que huían del conflicto interno y la violencia. Panamá empezó a registrar oficialmente los cruces de migrantes hasta el año 2010. Entre 2010 y 2014, las autoridades registraron una media de aproximadamente 2.400 cruces al año. El primer repunte real tuvo lugar en 2015 y 2016, cuando se registraron unas 30.000 llegadas anuales. (Yates, C. 2023).

La pandemia de COVID-19 generó fuertes oleadas migratorias. América del Sur fue testigo del paso de cientos de venezolanos en estado de necesidad, que, sin importar los cierres de frontera provocados por las restricciones sanitarias de la pandemia, cruzaron toda Suramérica. Como resultado de la crisis de la pandemia, venezolanos al carecer de redes de apoyo en sus lugares de acogida se vieron obligados a migrar por vía terrestre, caminando un largo recorrido que en muchas ocasiones los llevaron a lugares como Chile, Perú y Ecuador. En Colombia, a partir del 25 de marzo de 2020 (Decreto 457 de 2020), un confinamiento sanitario y una restricción de movilidad afectó con mayor dureza a la población migrante que derivaba su sustento de la economía informal, obligándola a continuar con el desplazamiento.

Las personas que toman la ruta de la selva del Darién en Colombia, esperando poder migrar hacia el norte a los Estados Unidos, inician la travesía intercontinental por la zona selvática que abre su paso a los “territorios testigos” de las dificultades migratorias del corredor desde Necoclí en el departamento de Antioquia y Capurganá en el departamento del Chocó hasta la Palma en la provincia del Darién en Panamá.

De acuerdo con el Gobierno de Panamá casi 250.000 personas de diferentes nacionalidades cruzaron hacia ese país en 2022: ecuatorianos (29.356), haitianos (22.435), y cubanos (5.961); el 28 % eran mujeres y el 72 % hombres, mientras que el 16 % eran niños, niñas y adolescentes. Según el informe, la cantidad de venezolanos que sigue esta ruta aumentó unas 50 veces más en comparación con 2021 siendo 150.327 migrantes. (OIM. 2022)

En Panamá, en los corregimientos indígenas de Bajo Chiquito, Lajas Blancas y San Vicente hay presencia del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) que ayuda a los migrantes suministrando agua, servicios de saneamiento y kits de higiene para las adolescentes y mujeres; sin embargo no es suficiente pues los efectos al pasar por la selva del Darién son devastadores debido a las dificultades geográficas de la zona, extensas jornadas de caminata entre animales, basura y delincuencia; así como contraer enfermedades gastrointestinales, respiratorias, deshidratación y otras dolencias que requieren atención inmediata.

El Grupo Interagencial sobre Flujos Migratorios Mixtos (GIFMM) revela la gravedad de la crisis en la selva del Darién entre los años 2014 y 2022 en los cuales se registraron oficialmente 83 víctimas de desaparición y muerte en la selva. Solo entre enero y septiembre de 2021, fueron denunciados 29 casos por abusos sexuales cometidos contra niñas y adolescentes en el trayecto; durante el año 2022, las encuestas a mujeres sobrevivientes reflejaron niveles críticos de agresión con un pico alarmante entre (mayo y junio) donde el 25% de las entrevistadas denunció haber sufrido violencia sexual. Así mismo, el reporte enfatiza que este escenario de vulnerabilidad está directamente ligado a

la migración irregular, la cual es explotada por redes criminales dedicadas tanto al tráfico ilícito de migrantes (cobro por el cruce) como a la trata de personas (explotación).

Por otro lado, la selva se convirtió en una actividad lucrativa para las personas del lugar que se autodenominan guías que cobran por diferentes servicios que ofrecen: comidas, bebidas, ropa y transporte, a pesar de los esfuerzos que hacen los migrantes al atravesar el área trayendo consigo dinero, no les es suficiente, porque se enfrentan a los altos costos para satisfacer las necesidades básicas.

Este contexto al que se enfrentaban los migrantes por la selva del Darién no está lejos de la escuela, están profundamente conectadas, ya que las aulas son el primer y más importante espacio de integración. La escuela es la primera institución en transformarse, porque la llegada de los estudiantes migrantes cambia la clase permitiendo enriquecer la enseñanza a través de nuevas historias, tradiciones y comprensión del espacio geográfico reduciendo los prejuicios y la xenofobia desde las infancias.

> …según el Sistema de Matrícula Estudiantil del Ministerio de Educación, actualmente en Colombia hay más de 600 mil niños y jóvenes de nacionalidad venezolana que se encuentran matriculados en los diferentes colegios de Colombia, para ser más exactos son 609.160 registrados. (Méndez, 2024)

La oleada de migración venezolana trajo consigo la incorporación de muchos niños y niñas migrantes que se ven obligados a adaptarse al sistema educativo colombiano y sus exigencias. Por tanto, la pregunta problema de este trabajo de grado es: ¿Cómo se pueden abordar las relaciones de poder en el corredor migratorio de la selva del Darién dentro del aula, haciendo especial énfasis en las condiciones de los migrantes en su paso por ella?

Adicionalmente, este trabajo de grado articula la geografía crítica con la práctica pedagógica en el aula mediante el análisis de conceptos como el desarrollo geográfico desigual y las jerarquías de la movilidad global y local. A la luz de los derechos de las infancias migrantes establecidos por las Naciones Unidas, la propuesta examina los

estereotipos y estigmas difundidos en la prensa, la televisión y las redes sociales. Este enfoque busca ampliar la discusión escolar para aportar al reconocimiento de las identidades migrantes y visibilizar la riqueza cultural que emerge al integrar sus tradiciones con las dinámicas de cada nuevo entorno.

Objetivos

A partir de lo anterior, presento los objetivos de este trabajo que tienen como propósito ofrecer una línea para la ejecución de esta propuesta en la institución educativa distrital Colegio Tesoro de la Cumbre, en los grados once de la jornada mañana, noveno y aceleración de la jornada tarde.

General

Implementar una propuesta didáctica desde la geografía crítica en el Colegio Tesoro de la Cumbre, orientada a comprender la migración a través de la selva del Darién desde una perspectiva crítica que articule los contextos local y global, las dinámicas geopolíticas, los derechos humanos y el reconocimiento de la identidad cultural diversa.

Específicos

- Reconocer las características ecológicas y territoriales de la selva del Darién y su rol en el tránsito migratorio en el continente americano.
- Promover espacios de socialización y reflexión sobre los derechos humanos, orientados a mitigar la estigmatización y desinformación sobre la migración.
- Diseñar e implementar estrategias didácticas que permitan problematizar los prejuicios y representaciones sobre las personas migrantes.

Este trabajo de grado presenta en el primer capítulo los antecedentes investigativos sobre la migración a través de la selva del Darién. El segundo capítulo expone el marco teórico y metodológico. El tercer capítulo recoge los resultados, caracterizando a la

población con la cual se implementó la propuesta didáctica posterior a la sistematización de la práctica pedagógica; y por último las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo I. Estado del arte

Se inició una etapa de búsqueda de información apoyada en Google Académico, en donde se consultaron palabras claves como: "migración en la Selva/Tapón del Darién", encontrando trece documentos que relatan la situación de las personas migrantes en la selva del Darién; en la segunda etapa, se consultaron seis documentos con las palabras "migración en el aula" en el repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional, donde el resultado fue dirigido a los procesos de enseñanza y análisis de las consecuencias de migración interna y externa para el sistema educativo colombiano.

El resultado del análisis documental presenta investigaciones publicadas en revistas de ciencias sociales o relacionados con el tema, cuya estructura es similar a la propuesta inicial en este trabajo de grado, empezando por un contexto de la región y la situación migrante en el continente, su relación con el trayecto por Centro América para llegar al norte. Como punto en común entre las fuentes encontramos documentos que recogen datos, describiendo los retos investigativos y analizando el contexto sociológico, demográfico y humanitario de la selva del Darién.

Yates y Pappier (2023) en su texto *Cómo el peligroso Tapón del Darién se convirtió en la encrucijada migratoria de las Américas*, analizan la selva del Darién como paso migratorio, a partir de finales de la década de 1990, principalmente por colombianos que huían del conflicto interno y la violencia. Este fenómeno evidenció una marcada distinción de movilidad entre ciudadanos, donde el cruce por la selva se consolida como el último recurso para poblaciones vulnerables. Así, la migración irregular a través del territorio no es solo una huida geográfica, sino el resultado de una estratificación social y una distinción de clase que priva a ciertos sectores de los recursos económicos y los requisitos legales

necesarios para acceder a canales formales de migración, forzándolos a la clandestinidad en rutas de alto riesgo.

Panamá no empezó a registrar oficialmente los cruces de migrantes hasta el año 2010; entre 2010 y 2014, las autoridades dataron una media aproximada de 2.400 personas que cruzaron al año. El primer registro oficial en 2015 contó unas 30.000 llegadas de migrantes por el Darién. Por esto, Panamá desarrolló la política de “flujo controlado” para trasladar a los migrantes de la provincia de Darién a los Planes de Gualaca, en el norte de Panamá, y disuadirlos de permanecer en el país.

> Al principio, sólo se permitía a unas 100 personas al día subir a los autobuses y dirigirse hacia el norte con un boleto que costaba 40 dólares estadounidenses. Sin embargo, a medida que aumentaba el número de migrantes, las autoridades panameñas ofrecieron más autobuses. Para el año 2023 salían entre 40 y 60 autobuses al día, dado que el objetivo de la política es trasladar a los migrantes para que continúen su camino, debido a que es muy difícil que la gente solicite asilo en Panamá, y aún más raro que se aprueben las solicitudes. (Yates, Pappier. 2023)

La investigación *El Darién: el gran enemigo de los migrantes, ¿realmente vale la pena cruzar esta inhóspita selva?*, de Martínez, Gutiérrez, Aguilar y Eumaña (2023); elabora un proyecto jurídico para analizar las migraciones. En 1996 nace la Relatoría sobre los Derechos de las Personas Migrantes, derivado de las pésimas condiciones a las cuales se veían expuestos los migrantes y sus familias alrededor del continente. (p. 14). Uno de los antecedentes más importantes para abordar la condición migrante y lo que se debe garantizar, ante el riesgo y las consecuencias de la travesía y las repercusiones en el ámbito legal al cruzar la selva.

> El Darién, con su vegetación exuberante y vida salvaje, se convierte en un escenario de riesgos constantes, desde caídas por despeñaderos hasta ahogamientos en ríos, secuestros, abusos sexuales, tráfico de órganos y enfermedades. La presencia de grupos criminales locales crea un panorama

> desolador. Dichos grupos criminales agravan la situación, ya que los migrantes no solo deben enfrentarse a la naturaleza inhóspita, sino también a la violencia ejercida por estos grupos. La colaboración entre autoridades y criminales crea un entorno donde la impunidad reina y los migrantes quedan atrapados en un ciclo de abuso y explotación. (Martínez et al., 2023, p. 65)

Tal es el ejemplo de las personas denominadas “coyotes”, quienes ofrecen el servicio de guía y traslado de Colombia y/o Panamá a Estados Unidos a un costo determinado, pero mientras los migrantes pagan, les retienen sus documentos de identificación, dejándolos en situación de vulnerabilidad.

El papel de los intermediarios es investigado por Sarrut, Echeverri y Amaya (2023) en su texto *Rompiendo el mito de la “jungla que mata”: análisis del papel de los intermediarios en el cruce del Darién (frontera Colombia-Panamá)*, donde reconocen la criminalización de los guías y actores locales por parte del gobierno panameño pues al final ese es el resultado: el asalto, la violación y la muerte de muchos migrantes que luego podrían haberse evitado si hubieran sido guiados. “Tan pronto como cruzan la frontera, los migrantes se encuentran solos en un entorno que les resulta hostil y presa de grupos de delincuentes que se aprovechan de su vulnerabilidad.” (p.13). El texto también revela el papel de quienes facilitan los cruces fronterizos, rechazando la perspectiva reduccionista de la categoría de traficantes de migrantes, pues son comunidades locales que conocen el territorio.

Por su lado, el Grupo de Investigación de Migraciones de colombianos en el Extranjero, de la Universidad del Rosario, identifica en su texto *Panorama de la frontera entre Colombia y Panamá: flujos migratorios e ilegalidad en el Darién*, las dinámicas de tráfico ilícito de migrantes y la trata de personas como dos elementos que se circunscriben en la migración irregular. Ante este panorama existe el Protocolo contra el Tráfico Ilícito de Migrantes por Tierra, Mar y Aire, firmado en el año 2000 por Colombia como por Panamá en

el marco de la convención de las Naciones Unidas contra la Delincuencia Organizada Trasnacional (UNTOC).

El protocolo hace una diferencia en la tipificación del tráfico de personas, como la facilitación de la entrada ilegal de una persona en un Estado, si dicha persona no es nacional o residente permanente y con el fin de obtener directa o indirectamente, un beneficio financiero u otro beneficio de orden material (UNTOC, 2020). A diferencia de la trata de personas donde incluye elementos como la amenaza, el uso de la fuerza o coacción.

> La investigación resalta las prácticas que existen en la selva del Darién relacionadas con el uso de migrantes a manera de correos humanos para las drogas ilícitas o la continua exigencia por parte de los traficantes a sus víctimas de dinero para completar tramos. La legislación colombiana, por su parte, contempla al migrante irregular como "víctima"; así, aunque haya consentimiento, no se exonera de responsabilidad penal al traficante" (Polo, Serrano y Manrique, 2019, p. 5).

Estos retos de seguridad anteriormente descritos se expresan mejor en la investigación de Cely (2023, p. 8) *Implicaciones en materia de seguridad para las comunidades y migrantes que abarca el paso por la selva del Darién*. La autora, desde la definición dada por la Comisión de Seguridad Humana, busca proteger aquellas personas que han sido expuestas a amenazas y conecta distintos tipos de libertades: libertad frente a las privaciones, libertad frente al miedo y libertad para el nombre propio. Por esto, la seguridad humana y la seguridad estatal se encuentran plenamente interrelacionadas y las principales amenazas de la selva del Darién están relacionadas con los riesgos ambientales, personales, sanitarios y alimentarios, por lo que es importante mencionar estas amenazas para las diferentes dimensiones de la seguridad humana.

En temas de salud, en la *Evaluación rápida de salud en poblaciones migrantes en tránsito por Darién, Panamá: protocolo para un estudio cualitativo y cuantitativo multimétodo*

(Gabster, Toller y Suarez, 2021), se afirma que el Estado de Panamá prioriza el control fronterizo antes que la salud. Por eso, la investigación propende por la comprensión del estado de salud y las necesidades de las personas en tránsito por la región para asignar recursos y brindar intervenciones de atención específicas. La evaluación reconoce las experiencias de aquellos que brindan servicios, diseñan y asignan recursos a las personas que viven en las comunidades receptoras, por donde pasan los migrantes.

> El acceso a la atención de salud es un derecho humano: aumentar la salud y la alfabetización en salud de los migrantes se traduce en un compromiso social, ciudadanía y productividad futuros. El objetivo general de este proyecto “Evaluación rápida de salud en poblaciones migrantes en tránsito por Darién, Panamá: Protocolo para un estudio cualitativo y cuantitativo” es documentar las necesidades de salud de los pueblos migrantes en tránsito que pasan por Panamá con el fin de proporcionar información de vigilancia inicial y recomendaciones para intervenciones específicas para esta población móvil. Para ello, el proyecto utilizará pruebas en el punto de atención y un paquete integral y de fácil implementación de servicios de salud. (Gabster, Toller y Suarez, 2021, p. 12)

Cuando se hacen las investigaciones se debe garantizar que el proceso no revictimice a los migrantes. Los autores Hernández e Ibarra (2023), desde un enfoque etnográfico, indican en su investigación titulada *Navegando entre dominación y empatía: Desafíos éticos y metodológicos en la investigación del corredor migratorio de la selva del Darién*; reconocen en “la ética de la investigación", que maximicemos los beneficios y minimicemos los daños para los participantes (2003. p. 41).

Sin embargo, en el Darién, proporcionar asistencia humanitaria a los migrantes (como alimentos o medicinas) mientras se lleva a cabo la investigación, no garantiza que otras carencias puedan influir en la naturaleza de su participación sesgando los resultados; este aspecto es relevante, pues se relaciona con el enfoque crítico que se propone desde el trabajo en el aula de clase y aporta a una perspectiva transformadora sobre el trato al

migrante. Por otra parte, para esta propuesta pedagógica, el sesgo en los resultados no es esencial, ya que el trabajo de campo propuesto se desarrolla con estudiantes migrantes de educación media y no directamente en la región; pero se rescata el enfoque ético y el cuidado frente a la revictimización que los autores desarrollan.

Cuando se habla de no revictimizar, no solo se refiere a la ayuda humanitaria, también incluye otros aspectos relacionados con la comunicación y la representación. En el análisis documental de este estado del arte, encontramos tres investigaciones enfocadas en este aspecto.

La primera resalta la representación teatral a través de dos dramaturgias: *Duelos migrantes* de Ortega y Camacho (2024), que en su texto *Duelos migratorios como objetos de representación: las guerras no contadas*; reconoce que los migrantes deben estar sometidos a ciertas leyes propias de los países o comunidades que los acogen y la ambigüedad de sus legislaciones, que si bien, les permiten llegar a ciertos lugares, al mismo tiempo les obstaculiza el quedarse porque son extranjeros o porque el idioma y las costumbres del lugar de llegada, dificultan su adaptación y la recepción de los lugareños. También es común que las circunstancias del lugar de llegada sean difíciles, incluso para los habitantes de dichos territorios, como ha ocurrido en Colombia con las personas desplazadas dentro del territorio nacional por el conflicto armado o con migrantes extranjeros de Venezuela, Haití, Bangladesh.

> En estas dramaturgias evocan el síndrome de Ulises, ...según el psiquiatra y profesor de la Universidad de Barcelona Achutegui (2008), se refiere al padecimiento extremo que viven las personas en sus duelos migratorios debido a la pérdida de la familia, del contacto con su comunidad, de su cultura, de su tierra, de su lengua, de su estatus social, y que además deben luchar por su sobrevivencia a nivel de la alimentación y la vivienda; experimentando el miedo a la agresión física en el caso de los migrantes que hacen sus viajes en estados de vulnerabilidad. (Ortega y Camacho, 2024, p.108)

La investigación de Bernal y Mantilla (2023) en su texto *Migrantes Venezolanos en Colombia: representaciones mediáticas en El Espectador y la Silla Vacía*, analizan desde las estructuras textuales las categorías y la entonación con que el diario El Espectador y La Silla Vacía (medios de comunicación colombianos), hablan de la migración venezolana y la crisis humanitaria en el Tapón del Darién. El primer apartado hace referencia a la imagen de vulnerabilidad expuesta por ambos medios de comunicación.

> El diario de El Espectador, solo genera un punto de vista e información proveniente del Estado, reforzando así las estructuras de poder marcadas. También, queda en evidencia como este medio habla principalmente de los migrantes que habitan en Bogotá y los acontecimientos que ocurren en la ciudad, sin tener en cuenta el resto del país, exponiendo así que las regiones sólo son tenidas en cuenta aquellos sucesos que afectan a nivel nacional cómo la crisis del Darién (Bernal y Mantilla, 2023, p. 66)

El segundo apartado de la investigación reconoce al rol de la mujer dentro de la prensa sobre el contexto migratorio.

> …las mujeres migrantes pueden contribuir significativamente al desarrollo económico y social de sus países de origen y destino, a través de su trabajo remunerado y no remunerado, su liderazgo comunitario y su participación en la vida pública. A partir de esto, debe surgir una resignificación de la imagen de las migrantes venezolanas, que vaya más del simple hecho de hablar de su vulnerabilidad, de la forma en la que viven su vida sexual o los trabajos que desarrollan en el país de acogida. En resumen, el rol de la mujer en la migración es complejo y variado. (Bernal y Mantilla, 2023, p. 68)

Por último, la invisibilización de la otredad, sección que destaca principalmente las formas en las que estos medios de comunicación, bajo su narrativa, realizan una marcada

separación entre las personas de nacionalidad venezolana y los colombianos, generando una imagen de marginalización hacía los migrantes.

> Si bien la tercera ola de la migración venezolana ha sido un tema controvertido y complejo desde su inicio, los medios de comunicación han demostrado que tienen la capacidad de influir en gran medida en la forma en que se comprende, se comunica la migración y se percibe a los migrantes. (Bernal y Mantilla, 2023, p. 72)

Torres (2020) relaciona el periódico El Tiempo y su discurso sobre migración desde la teoría de la valoración, que determina la posición ideológica del lenguaje y el discurso. Un ejemplo sería el título *Venezuela y sus migrantes*, ya de por sí expresa una estrategia discursiva de referencia, pues el modo de nombrar a los migrantes por parte del locutor tiene como objetivo construir un grupo a partir de la nacionalidad, dejando clara la pertenencia de la población y estableciendo nuevamente la dicotomía de endogrupo - exogrupo. (Torres, 2020, p. 76)

Al hacer un recorrido por las fuentes podemos ver el aporte de esta investigación sobre los imaginarios y la prensa como elementos a resaltar de las dinámicas migratorias y sus retos en el país, puesto que uno de los propósitos es la concientización de los derechos vulnerados a las personas migrantes en corredores migratorios como la selva del Darién

Otra investigación que tiene en cuenta las condiciones de la dinámica social en la región a causa de la exclusión y la invisibilidad es el artículo científico publicado en la revista *Latinoamérica de Derechos Humanos* por Alonso (2024), quien se encarga de hacer un análisis de la crisis humanitaria, viendo sus implicaciones jurídicas respecto a la flexibilidad de las vías de migración regular; así mismo habla de los casos puntuales de haitianos y venezolanos en el Darién. Las tareas de registro e identificación de las personas migrantes en los lugares de retención deben darse de forma rápida, con el fin de que, si así lo deciden, puedan continuar con su ruta, especialmente porque cualquier extensión

injustificada de su retención en los controles migratorios, puede constituir o acrecentar la condición de vulnerabilidad, producto de toda interferencia ilegal o arbitraria de su libertad física, sobre todo en las familias con niños, niñas y personas de la tercera edad. El autor propone tres opciones para la protección de los migrantes: la unidad y uniformidad de asilo, la coordinación internacional y el financiamiento.

Porras (2023) analiza la respuesta humanitaria a la crisis migratoria en la selva del Darién empleando el enfoque del triple nexo humanitario, que integra las áreas de acción humanitaria, desarrollo y paz como una propuesta menos asistencialista. Su implementación debe ser flexible y adaptarse a los contextos específicos, respetar los principios humanitarios de humanidad, neutralidad, imparcialidad e independencia, y garantizar que la asistencia llegue a quienes más la necesitan. Después de la primera Cumbre Humanitaria Mundial, se añadió la paz como una tercera variable a este vínculo. Al final, las recomendaciones se enfocan en adaptar la respuesta humanitaria a la naturaleza crónica y cambiante del flujo migratorio, fortaleciendo estructuras de coordinación y la titularidad estatal.

La colaboración regional es primordial. Los países de América Latina, así como los Estados Unidos como país de destino, deben trabajar juntos para establecer políticas migratorias coherentes y compartir datos precisos y confiables. El intercambio de conocimientos es crucial para diseñar políticas y estrategias informadas. En este sentido, se destaca la Red Iberoamericana de Autoridades Migratorias (RIAM-2012), un foro interregional sobre migración, que incluye el intercambio de buenas prácticas y la cooperación entre autoridades migratorias, cuyo lema es: “La cooperación en vez de la segregación puede dignificar la migración”.

En el repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional se encontraron tres tesis de maestría, que se destacan por ser ejercicios investigativos que recogen la experiencia y relatos de las personas migrantes. Así mismo, las otras cinco tesis de pregrado cuentan con unas propuestas que pretenden resolver la siguiente pregunta: ¿cómo el aula debe ser un

espacio para las personas migrantes? Sin embargo, cada investigación tiene diferentes didácticas según la planeación.

Garzón (2021) en su tesis de maestría *Migración en el contexto escolar* desarrolla los conceptos de extraño, extranjero y frontera como focos fundamentales para entender la situación migrante en el aula, la segregación y violencia que se debe transformar.

> El migrante en el rostro del Otro puede ser la voz del sujeto detrás del excluido por considerarse extraño a un mundo o puede representar la palabra del extranjero que es bienvenida, siempre que no sobrepase ciertos límites, pero también, puede ser una huella que con sus demandas y experiencias desestabilice el orden y deje en los sujetos otras posibilidades de existencia más allá de la frontera. Por otra parte esta búsqueda por los modos de existir que toma el sujeto migrante en la escuela, se sitúa en el deseo personal del maestro de escuela pública de encontrar prácticas pedagógicas de acogida que renuncien a todo tipo de sometimiento y sean capaces de recibir y cuidar la migración bajo el rostro del otro, sintiendo la responsabilidad de atender sus demandas y acompañar su vulnerabilidad, por lo tanto, las imágenes del extranjero, del extraño y de la frontera que se pretenden poner en diálogo se ubican en las formas de recibir la otredad en los distintos espacios de la escuela y estas formas se enfocan en las prácticas pedagógicas de maestros y maestras ante la llegada inesperada del otro. (Garzón, 2021, p.122)

Parte de los ejercicios en el aula implican reconocer la voz de los que estamos allí desde una forma activa y desde la pedagogía crítica. Dos investigaciones logran esto con distintos métodos. La primera es *Relatos y garabatos: la migración narrada por los niños y las niñas venezolanas en la ciudad de Soacha, Cundinamarca* (Casallas y Ocampo 2022). Los autores, a través del arte logran dar voz a las historias migratorias

> …reflexionamos acerca de esa mirada hacia los niños y las niñas migrantes, si se limita a solo verlos como víctimas, nuestras acciones estarán condicionadas al asistencialismo, pero si los vemos como sujetos de agenciamiento nuestras acciones estarán direccionadas a escucharlos, construir con ellos, tener en cuenta sus intereses y necesidades a la hora de tomar decisiones, la simplicidad de los niños y niñas en realidad refleja complejidad. (Casallas y Ocampo, 2022, p. 84)

Moreno (2025) en su tesis de maestría *El encuentro en el aula: migración educación y transformaciones en la escuela*, refuerza la idea de la cooperación de la institución con los maestros para comprender el sistema educativo del que vienen, en este caso los niños y niñas venezolanas. Luego de hacer una comparación de la legislación sobre la educación en Colombia y Venezuela logra concluir que:

> El modelo integracionista supera en cierta medida al modelo de recepción asimilacionista, que propone una cultura homogénea como ideal de pertenencia, privilegiando una identidad nacional dominante. Bajo esta lógica, la escuela no adapta sus contenidos ni métodos, sino que espera que el estudiante migrante se adapte a la cultura anfitriona. (Moreno, 2025, p. 135)

Una tesis de pregrado muy enriquecedora para este trabajo de grado fue la propuesta de Riaño y Barbosa (2025) *Todos somos migrantes: una propuesta pedagógica intercultural a través de las músicas y los paisajes sonoros en el Colegio Parroquial San Carlos*, pues los instrumentos de enseñanza estuvieron guiados a involucrar a migrantes y nacionales a través de la enseñanza de la geografía.

> …las categorías de territorio y migración se abordaron de igual forma de manera crítica, relacional y situada. En el caso del territorio, ejercicios como las cartografías sonoras y de desplazamiento fomentaron el reconocimiento y la comprensión de los espacios que habitan. Así mismo, el hecho de que lo sonoro fuera intrínseco a todas las categorías y dispositivos didácticos, permitió que los

> estudiantes se interesaran por las diferentes expresiones y manifestaciones culturales/musicales presentes en su realidad social, ellos mismos fueron dicientes al reconocer que ejercicios como el sociodrama o el sonograma, fueron instrumentos que los incentivaron al diálogo intergeneracional e incluso al planteamiento de nuevas lecturas del fenómeno migratorio y el sujeto migrante. Tras culminar esta experiencia, luego de conocer las historias familiares de los estudiantes, sus desplazamientos, migraciones internas y las influencias musicales de sus familias, se llegó a una conclusión en esta devolución de saberes y es que todos somos padres, hijos, nietos y bisnietos de inmigrantes. (Riaño y Barbosa, 2025, p. 167)

Continuando con la enseñanza de la geografía el trabajo de grado de Sánchez (2021) *Migración interna y sus efectos en los procesos educativos, espaciales y sociales: una visión desde la geografía humana* se centra en la población del municipio de Quinchía, departamento de Risaralda, afectado por los procesos de urbanización siendo un reto para el currículo escolar abordar la nueva población y su anclaje cultural.

> La migración no puede seguir siendo ajena al ámbito escolar, ya que es un elemento que configura y estructura la realidad educativa, una propuesta podría ser la modificación del currículo en donde se tengan en cuenta los conocimientos y experiencias adquiridos por los estudiantes en su lugar de origen, lo que sin duda ampliaría la comprensión de la realidad para todos los estudiantes y facilitaría el proceso de anclaje cultural de los estudiantes migrantes, fortaleciendo así competencias como el diálogo, el respeto y la empatía por sus compañeros. (Sanchez, 2021, p. 43)

Una propuesta más colaborativa y dinámica relacionando la interculturalidad es la investigación de Medina y Holguín (2024), ya que los procesos invitan a que los mismos estudiantes puedan ser los investigadores para reflexionar sobre las migraciones y contrarrestar la xenofobia.

> Para comprender la xenofobia en su totalidad, es necesario considerar sus raíces en el nacionalismo y en la noción de ciudadanía, es decir, el sentimiento de pertenencia a un país. De esta manera, la xenofobia se convierte en una herramienta política para conservar el sentido patriota de las naciones, por lo tanto, se transforma al migrante en el chivo expiatorio de los problemas sociales de un país. (Medina y Holguín, 2024, p. 42)

Por último, está la investigación de Gómez, (2020) titulada *ICTERUS: Historias de migración. Una herramienta didáctica para el estudio del fenómeno migratorio de población venezolana a Colombia.* La estrategia didáctica diseñada a partir de los relatos biográficos y sus entrevistas permiten sensibilizar y comprender la migración desde otros aspectos.

> Al eje de trabajo sobre fronteras se le adicionó un corto ejercicio conceptual sobre topofilias y topofobias con el fin de reconocer el proceso de producción de espacios geográficos cargados de emocionalidades, estos relatos o microrrelatos que componen el capítulo “Cruzar frontera” describen parte de las situaciones más difíciles que enfrenta la población migrante en su desplazamiento. Fue pensado para que, con un ejercicio de resiliencia, la población migrante estudiantil recibiera de forma acertada tales narraciones. Este apartado finaliza con las preguntas “¿Qué lugares son topofilias para ti?” y “¿Qué lugares son topofobias para ti?” y es de resaltar que la mayoría de la población migrante a la primera pregunta respondía que eran sus hogares en Venezuela, así mismo, algunos(as) estudiantes que llegaron a Bogotá de otras ciudades de Colombia también respondieron. (Gómez, 2020, p. 114)

Los aportes de estas investigaciones nutren la propuesta didáctica diseñada en este trabajo de grado. Por un lado, la caracterización de algunos autores sobre la selva del Darién siendo el lugar de análisis donde confluyen dinámicas globales de movilidad en el espacio fronterizo. Por otro lado, proponen desarrollar elementos de análisis en el aula sobre la migración.

Al recopilar las posturas de los autores citados, se evidencia que las investigaciones coinciden en que la flexibilización curricular, las estrategias didácticas situadas y la incorporación de las experiencias migratorias favorecen la inclusión escolar. En este sentido, la articulación de estas propuestas junto con la adaptación de los contextos a la infancia migrante y la socialización cultural, aporta significativamente a la transformación social desde la escuela, promoviendo el ejercicio de los derechos y el reconocimiento de identidades culturales diversas.

Podría afirmar que un proceso de articulación con la expresión musical, las artes y las narrativas de los migrantes son esenciales para vincular las realidades y contrastar los prejuicios sociales dentro de la comunidad, pues no basta solo con abrir debate y discusión sobre si los migrantes merecen gozar de todos los derechos ciudadanos en Colombia, sino construir posturas incluyentes que acepten la migración como derecho.

Capítulo II. Marco conceptual y metodológico.

La geografía crítica analiza los corredores migratorios desde una perspectiva que enfatiza las relaciones de poder, las estructuras sociales y las dinámicas económicas que influyen en estos flujos de migración. En lugar de simplemente describir los patrones geográficos de movimiento humano, la geografía crítica busca entender cómo se construyen y mantienen estos corredores migratorios, quiénes se benefician y quiénes se ven perjudicados por ellos, y cómo afectan a las comunidades locales y a las identidades culturales. Desde esta perspectiva, se exploran temas como las políticas migratorias cuyo marco legal regula el deber ser de la movilidad global sin olvidar el impacto del capitalismo global en la movilidad humana, las fronteras, barreras físicas y simbólicas, así como las resistencias que surgen por los corredores migratorios establecidos. (Canales, 2023, pp. 33)

Echezuria (2019) presenta la geografía de las migraciones para el portal de información UNICISO (Universo Ciencias Sociales SAS), donde reconoce que es una rama de la geografía humana que encuentra interés en los flujos y la movilidad humana en la

espacialidad, comprendiendo que las migraciones tienen un efecto espacial respecto a una modificación del paisaje y la influencia en los individuos, es decir a la geografía de la migración le interesa la evolución histórica del fenómeno y sus lógicas, consecuencias sociales económicas y territoriales.

> La geografía llega al estudio de las migraciones por una de sus ramas más antiguas e importantes: la geografía de la población que estudia la dinámica natural y migratoria de las poblaciones humanas. La geografía estudia las migraciones porque implican un desplazamiento en el espacio y transformaciones espaciales. El objeto de estudio de la geografía en las migraciones es doble: 1) la movilidad migratoria, es decir los flujos (cuantificación, características por edades, sexo, formación, dirección, origen, destino, rutas, dificultades, formas, tipologías tanto materiales como inmateriales); y, 2) las causas e impactos territoriales en las regiones de origen, de tránsito y de llegada. (Echezuria, 2019. p.6)

Esta rama de la geografía se relaciona con los estudios demográficos y culturales, resalta la importancia de ubicar el lugar de origen y destino, las causas y consecuencias generadas. Así mismo la producción de nuevos territorios que la movilidad crea, configurando y construyendo según los procesos de territorialización. Allí comprende el territorio desde la movilidad como algo dinámico, cambiante, y cuestiona las fronteras físicas, políticas y sociales, desde las narrativas de sus experiencias y prácticas propias.

A continuación, algunos aportes desde una perspectiva única y crítica sobre la migración y la movilidad humana, explorando cómo estos fenómenos se entrelazan con estructuras económicas, políticas y sociales más amplias en la configuración del espacio geográfico.

Valencia (2019) en su artículo *Hacia una geografía de la migración* rastrea el origen del estudio del fenómeno de la migración como efecto del desplazamiento masivo de personas de un espacio/lugar a otro distinto al de origen, a partir de la propuesta teórica del demógrafo y geógrafo inglés Ernst Georg Ravenstein, quien realizó el análisis de los

resultados del censo inglés del año 1881, que luego de cinco años permitiría pronunciar *Las Leyes De Las Migraciones* ante los miembros de la Statistical Society de Londres, reuniendo ciertas características del proceso de la migración: razones para migrar, momentos, recorrido (distancia), relaciones interpersonales y los alicientes; así como, las recompensas/beneficios de la decisión de migrar. (p.120)

Sassen (2007), replantea la idea de la globalización económica y da cuenta de las transformaciones en la organización territorial de la actividad económica y del poder político-económico. “La inmigración, por ejemplo, es uno de los principales procesos que han comenzado a constituir una nueva economía política transnacional, tanto en el nivel macro de los mercados laborales globales como en el nivel micro de las estrategias de supervivencia translócales de los hogares” (p.12)

La propuesta es analizar los efectos de la globalización desde la perspectiva del espacio y el territorio, para esto se propone el concepto de una nueva geografía del poder, es decir las migraciones ocurren bajo sistemas done hay fuerzas externas que las generan.

> Estos nuevos refugiados son una parte de una población mayor de personas desplazadas cuyo número se aproxima a 80 millones. Destacan porque su número ha crecido repentinamente y por las condiciones extremas de las zonas que abandonan. Zonas de guerra extrema, como Siria e Irak, y la destrucción extrema de las economías locales, son dos de los factores clave que explican este aumento. El cambio climático probablemente tenga efectos extremos en algunas de estas regiones debido a lo que se puede describir como malas prácticas de desarrollo, tales como las políticas del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial de los años 1980 y 1990 que tuvieron consecuencias desastrosas para tantas de las economías y sociedades locales del Sur global. Todo ello se resume en una pérdida inmensa de hábitat, y las migraciones serán una manera de sobrevivir. (Sassen, S. 2016. p.37)

El sociólogo Massey (2008), en su texto *Las teorías de migración internacional: una revisión y aproximación*, pretende suministrar unos cimientos para una teoría comprensible y certera de migración internacional para el siglo veinte. Hacer una síntesis que retome todas las teorías de competencia, tiene que contener al menos cuatro elementos: a) un tratamiento de las fuerzas estructurales que promueven la emigración desde los países en desarrollo; b) una caracterización de las fuerzas estructurales que atraen migrantes hacia las naciones desarrolladas; c) tomar en cuenta las motivaciones, objetivos y aspiraciones de quienes responden a estas fuerzas estructurales, y d) considerar las estructuras sociales, económicas y culturales que surgen para conectar las áreas de origen y destino de la migración "…proponen mecanismos causales que operan en niveles de análisis ampliamente divergentes. Aunque las proposiciones, asunciones e hipótesis derivadas de cada perspectiva no son inherentemente contradictorias, sin embargo, conllevan implicaciones muy diferentes en la formulación de políticas adecuadas." (p. 477)

Una geógrafa crítica destacada es Doreen Massey (1999), quien aborda la división espacial del trabajo en su análisis de la desigualdad regional en Londres. Al examinar la globalización y las geometrías del poder del tiempo y del espacio en su texto *La movilidad de algunos es la inmovilidad de otros*, la autora afirma que "... los diferentes individuos están situados de maneras muy distintas en esos flujos e interconexiones, lo que tiene que ver con el poder en relación con los flujos y al movimiento" (p. 117). Gracias a este análisis, es posible relacionar la contradicción de la globalización con los movimientos migratorios, así como la integración y asentamiento de migrantes en diferentes contextos geográficos. Sus trabajos han contribuido significativamente al entendimiento de cómo los factores sociales, económicos y políticos influyen en el espacio.

En la presentación del dossier *Hacia una reapropiación de la geografía crítica en América Latina* por Zaragocin, Moreano y Álvarez (2018), tenemos un recorrido sobre los debates teóricos de la geografía crítica, la migración, la movilidad y el espacio. En primer lugar, afirman que la migración es producto del desarrollo geográfico desigual, entendiendo

la geografía de las migraciones a la luz del histórico patrón de acumulación capitalista que creó una dependencia estructural entre países y una desigual división internacional del trabajo que define la dirección de los flujos migratorios.

El dossier recuerda al origen del concepto desarrollo geográfico desigual por Neil Smith (1990) cuando analiza el capital, el espacio y la naturaleza. El autor reconoce, desde la perspectiva filosófica del materialismo, cómo el sistema desarrolla una división territorial del trabajo, donde las economías locales son integradas en las economías nacional e internacional, dentro del marco de una nueva configuración espacial.

> …el aumento de la movilidad del capital no está limitado por las fronteras nacionales y, por tanto, el movimiento del capital dentro y fuera de determinadas regiones puede acelerarse y completarse de mejor manera que a escala internacional. Los efectos de la acumulación y la devaluación sobre el capital fijo se traducen de manera más aguda en el desarrollo y el declive espacial al nivel de las subdivisiones regionales del Estado nación. (Smith, 1990, p. 197).

Los sujetos y objetos en movimiento, y en las prácticas de movilidad e inmovilidad, implican problematizar la “jerarquía de la movilidad” que determina quién o qué tiene derecho a moverse y por qué, y el modo en que ese movimiento ocurre o no.

> La geografía de la movilidad historiza la tensión entre control y movilidad, exacerbada por la selectiva apertura fronteriza neoliberal. En este nuevo arreglo global, el Estado moderno se arroga el control del ingreso de población en movimiento, construyendo “sujetos fuera de lugar”, entre ellos migrantes. (Zaragocin, 2018).

El hecho de que no todos estamos posicionados de la misma manera ante las fuerzas de la globalización y del capital en nuestros territorios, en especial en las ciudades, reconociendo que es gracias también a la migración que las ciudades capitales se configuran Harvey (2013), discute cómo la urbanización capitalista y la globalización económica impulsan la migración rural-urbana y la migración internacional, así como los

efectos desiguales de la urbanización en las ciudades del mundo, relacionando las dinámicas de poder y la economía global que influye en los flujos migratorios.

> Si el trabajo es escaso y los salarios son altos, o bien el trabajo existente tiene que ser disciplinado –normalmente los dos métodos más comunes son provocar un desempleo inducido tecnológicamente o asaltar el poder de la clase obrera organizada–, o bien deben encontrarse nuevas fuerzas de trabajo mediante la inmigración, la exportación de capital o la proletarización de elementos de la población hasta ese momento independientes. (Harvey, 2013 p.24)

Soja (1997) ha abordado la migración desde la perspectiva de los espacios terceros y la justicia espacial. Ha explorado la migración transformando y reconfigurando los paisajes urbanos, los conflictos y las luchas por el espacio que afectan a los migrantes y las comunidades receptoras. El autor introduce el concepto de "espacios de flujo", que enfatiza la importancia de los movimientos y conexiones entre lugares. En el contexto de la migración, esto significa considerar cómo las redes de transporte, los corredores migratorios y las infraestructuras físicas, facilitan u obstaculizan los movimientos humanos.

> Este tercer espacio es un espacio vivido (lived). Seguramente, deben haber oído muchas veces hablar del espacio vivido como el espacio experiencial, empírico, además del espacio imaginado. Pero el concepto es más amplio. Está relacionado con la historia. Entonces el espacio vivido es equivalente, en su alcance y complejidad, con el tiempo vivido. Por ejemplo, la biografía: nuestra vida es al mismo tiempo tanto temporal como espacial. Entonces, al hablar del tercer espacio estamos ha blando de una complejidad plena, de una manera ¡totalmente diferente! de pensar a la geografía. (Soja, 1997. p. 75)

El concepto del espacio vivido para Lefebvre (1974) es la tercera dimensión de la producción del espacio social que hace referencia a las experiencias de los seres humanos en su vida cotidiana. La tríada conceptual del espacio social de Lefebvre (1974) el cual se divide así: A) la práctica espacial (espacio percibido) son los lugares espaciales que

vinculan a cada grupo social, son parte de un performance en la vida cotidiana; B) las representaciones del espacio, (espacio concebido), son las relaciones de producción y orden simbólico en la espacialidad que formulan relaciones interpersonales con la Otredad en el ámbito institucional, y C) los espacios de representación, (espacio vivido), expresan los simbolismos ocultos de la vida social que trasgreden apropiarse y posicionarse en el espacio.

> Para comprender los tres momentos del espacio social, podemos remitirnos al cuerpo. Aún más, dado que la relación con el espacio de un «sujeto» miembro de un grupo o de una sociedad implica su relación con su propio cuerpo y viceversa. Que lo vivido, lo concebido y lo percibido se reúnen, de suerte que el «sujeto», el miembro de un grupo social determinado puede pasar de uno a otro sin confusión, es algo que tiende a imponerse. ¿Constituyen acaso un conjunto coherente? Quizás en circunstancias favorables puedan serlo, una vez establecidos un lenguaje común, un consenso y un código. (Lefebvre, 1974, p. 99)

La migración a través de la selva del Darién refleja cómo los espacios están interconectados y cómo los movimientos humanos son moldeados por estas conexiones. A pesar de la dificultad del terreno, los migrantes utilizan rutas establecidas por redes informales y movimientos migratorios previos. Al relacionar la geografía de la movilidad con la migración en la selva del Darién, esta perspectiva multidimensional no solo destaca los desafíos físicos y logísticos de la migración, sino también la resistencia y la adaptación de las personas que se enfrentan a ellas en búsqueda de una vida mejor.

Para analizar la desigualdad respecto a la migración y las fronteras, se encuentra la relación multiescalar que describe Pinillos (2019) en su informe *Desigualdades, migración y fronteras: propuesta de acercamiento multidimensional*. En este, el autor explica factores estructurales, como el capital cultural, las certificaciones, el estatus, la clase social, la ciudadanía, la etnia **y** el género, así como otros atributos individuales como la talla, el peso,

la belleza, la apariencia física, el color de la piel, la fortaleza, la agilidad y la discapacidad física.

Estos factores son resultado de los ajustes y desajustes del orden social mundial, y se reconocen como elementos que influyen en la construcción de diversos tipos de desigualdades e inequidades, discriminación y exclusión social. También reconoce unas instituciones responsables de la producción de desigualdades:

> El estado, la familia y el mercado –en tanto que estructuras de oportunidad y sistemas de recursos– generan desigualdades entre grupos e individuos y estratifican el curso de vida. Estos resultan ser claves para entender que la pobreza y la exclusión no son el resultado de una trayectoria biográfica «desviada», sino, precisamente, de la interacción de dichas instituciones sociales. (Pinillos, 2019, p. 8)

Por ejemplo, los controles que se realizan a partir de la diferenciación selectiva de la población por las características de género, etnia, estatus social, agudizan las desigualdades y con ello se excluye a unos grupos poblacionales sobre otros. Esta exclusión se concreta y legitima a través de una maquinaria mental y consolidada por un dispositivo administrativo, institucional y jurídico. El establecimiento de documentos de identidad revela procesos que privilegian el paso y la movilidad de poblaciones con recursos vistos como capitales para reproducción del sistema de producción capitalista.

Mezzadra (2005) en su libro *Derecho de fuga* debate sobre el concepto de fuga sobre los movimientos migrantes y los flujos de personas a lo largo de la historia ampliando la perspectiva reduccionista de los migrantes, incluyendo su papel como productor del espacio vivido.

> La categoría de derecho de fuga cumple sustancialmente dos funciones en el análisis migratorio. Una, se opone a la tendencia actual de reducir al migrante a un "típico exponente" de una cultura, etnia o comunidad; en su lugar, pone en evidencia la individualidad y la irreductible singularidad de las mujeres y los hombres que

> protagonizan las migraciones. La otra, permite comprender que estas identidades distan de ser presupuestos naturales, configurándose más bien como construcciones sociales y políticas específicas sobre cuyos procesos de producción y reproducción es necesario interrogarse.
>
> Por otro lado, la insistencia sobre la singularidad concreta de los migrantes permite iluminar los aspectos ejemplares de su condición y de su experiencia, definida en el punto de intersección entre una potente tensión subjetiva de libertad y la acción de barreras y confines a los que corresponden técnicas de poder específicas. En otros términos, la figura del migrante concentra en sí un conjunto de contradicciones que atañen estructuralmente a la libertad de movimiento, la cual es celebrada como uno de los pilares de la civilización occidental moderna (Mezzadra, 2005. p.45).

En este contexto la geografía crítica insiste en la importancia de comprender cómo la tensión entre control y movilidad provoca una “rezonificación” del espacio global creando espacios transnacionales en disputa como zonas de frontera y tránsito. Por su parte el análisis de Reygadas (2004) relaciona el origen de la frontera como constructo social que permite comprender y conectar la desigualdad con la movilidad, y por lo tanto con la migración

> El establecimiento y/o reconocimiento de diferenciaciones y características entre grupos de acuerdo a distintos aspectos subjetivos y estructurales se convierte en fronteras que, a su vez, toman la forma de barreras físicas (muros, rejas, puertas, barrancos, detectores de metales, etc.), de dispositivos legales (prohibiciones, permisos, aranceles, concesiones, cotos, patentes, restricciones, derechos, etc.) o de mecanismos simbólicos más sutiles y efectivos (techos de cristal, estigmas, clasificaciones, distinciones en la indumentaria o en el cuerpo, decoración de los espacios, etc.) …Estas fronteras nunca están fijas, constantemente son cruzadas, reforzadas, desafiadas, levantadas, reconstruidas, transgredidas. (Reygadas, 2004, p. 15)

Rincón (2021) analiza socio-fenomenológicamente la experiencia intersubjetiva de los individuos en un proceso migratorio en otro país de acogida, donde se articula la reflexión alrededor de los siguientes conceptos: mundo de la vida, frontera, territorialización, desplazamiento y sentido de pertenencia, estableciendo en el medio una relación directa entre el ámbito vivencial del sujeto y su espacio circundante.

> ...Se podría decir que existe un lazo estrecho entre la geografía y el sentido de la experiencia vivida del espacio. Se trata de reconsiderar la relación entre el espacio y el sujeto como el eje central de la reflexión en el fenómeno migratorio. Un espacio no homogéneo donde se configura la confianza en sí mismo y en el encuentro con otros protectores. Así, habitar no significa únicamente ocupar un sitio, sino estar orientado y enraizado en un lugar. La territorialización del espacio vivido recupera la subjetividad de los inmigrantes a partir de cómo trazan su forma de habitar en su vida cotidiana y de ocio o de cómo experimentan la extrañeza y lo familiar en el mundo al apropiarse de un territorio.
>
> Las políticas de integración deben tener como punto de partida una serie de consideraciones que tomen en cuenta el derecho a inmigrar, pero en el hecho legal limitado, si bien en ningún caso por motivos de raza, religión o etnia. El criterio de nacionalidad no puede ser un argumento contundente para negar validez y diferenciación negativa del tránsito humano (Rincón, 2021, p. 244)

La geopolítica crítica examina cómo el conocimiento geográfico es utilizado por las estructuras de poder para justificar y ejercer control sobre los territorios. Un referente clásico de este enfoque en la década de los setenta es el geógrafo Yves Lacoste, quien en su libro *La geografía: un arma para la guerra* (1976) desmitificó la neutralidad de esta disciplina al evidenciar la estrecha relación entre la ciencia y el poder. De acuerdo con el autor, el mapa funciona como una herramienta de dominación política, científica y estratégica al servicio del sector militar. Ese mismo año, con el fin de profundizar en estos debates teóricos, Lacoste fundó la revista académica *Hérodote*.

> ...la palabra geopolítica se refiere a diferentes tipos de rivalidades de poder sobre los territorios, siempre y cuando estas rivalidades provoquen debates a nivel internacional o entre los ciudadanos de un Estado o nación. La revista, por lo tanto, analiza los conflictos territoriales, tanto entre los Estados como dentro de ellos, entre fuerzas políticas contrarias. (Loyer, B. 2000)

Para comprender dos aspectos relevantes para este trabajo de grado es necesario tener en cuenta definición de duelo migratorio y su influencia en la identidad cultural, es decir el proceso de perdida significativa dado por Gonzalez, V. en su artículo *El duelo migratorio* del 2005.

> Realmente este tipo de duelo sería aplicable no solo a situaciones de emigración motivadas por precariedad económica y condiciones de subsistencia, sino también a aquellas personas que tienen que salir del territorio donde habitan por motivos de violencia, guerras, persecución... En todos los casos, junto con los problemas inherentes al proceso migratorio (condiciones del desplazamiento, precariedad, rechazo en el país de destino...) se suman la pérdida extraordinariamente significativa de los vínculos con la tierra y con las gentes que los vieron crecer. (p.78)

El autor describe algunas características de este duelo, por ejemplo, que es parcial, recurrente y múltiple, pues en el duelo total el objeto de pérdida desaparece para siempre como la muerte, pero el país de origen sigue allí, siendo parte de la posibilidad de volver, es decir que se reabre el duelo en el contacto tanto virtual (internet o llamadas), como físico (viajes esporádicos o visita de familiares o paisanos) con su lugar de origen.

Si existe la perdida física de su lugar de origen y esto les afecta a las personas migrantes emocionalmente, también existe una afectación social y cultural, por esto también se define el concepto de identidad cultural en el contexto de la migración. El artículo *Migración, duelo cultural e identidad cultural* de 2005 tiene un enfoque distinto al pertinente

en este trabajo de grado pues es publicado por la asociación de psiquiatría de EE.UU. sin embargo define bien las afectaciones descritas de duelo y su relación con la cultura.

> La migración implica la pérdida de lo familiar, incluyendo el idioma (especialmente el coloquial y el dialecto), las actitudes, los valores, las estructuras sociales y las redes de apoyo. El duelo cultural por esta pérdida puede considerarse una reacción saludable y una consecuencia natural de la migración.

Sin embargo, agrega una definición desde la sociología para el término “identidad cultural”

> La cultura se aprende y se transmite de generación en generación, e incluye las creencias y el sistema de valores de una sociedad. La cultura se ha descrito como características compartidas que unen a las personas en una comunidad. La identidad es la totalidad de la percepción que uno tiene de sí mismo, o cómo nos vemos como individuos únicos.
>
> Los cambios psicosociales que experimentan los inmigrantes incluyen la asimilación, que puede considerarse un proceso por el cual las diferencias culturales desaparecen a medida que las comunidades inmigrantes se adaptan a la cultura y el sistema de valores mayoritarios o de acogida. La identidad cultural de un individuo puede perderse durante el proceso de asimilación al integrarse en la sociedad de acogida.
>
> La aculturación, un proceso que puede ser voluntario o forzado, requiere el contacto entre grupos de personas culturalmente diferentes y da como resultado la asimilación de valores culturales, costumbres, creencias e idioma por parte de un grupo minoritario dentro de una comunidad mayoritaria. Durante el proceso de aculturación, tanto la cultura inmigrante como la de acogida pueden cambiar. Pueden producirse cambios en las actitudes, los valores familiares, el estatus generacional y las afiliaciones sociales en

> ambas culturas a medida que interactúan; sin embargo, por lo general, una cultura predomina. (Bhugra D,2005. p.15)

Los autores y autoras anteriormente citados son la referencia teórica para este trabajo de grado que hace uso de definiciones clave para el estudio de caso de la selva del Darién en el aula, pues fue primordial ver las relaciones de poder que la geografía crítica puede identificar en el desarrollo del espacio y sus transformaciones en las migraciones. Esto da paso al siguiente apartado en el que se expresa de qué forma se llevan estas discusiones al aula de clase.

A continuación, se presentan dos secciones con el propósito de describir y sistematizar la práctica pedagógica de forma ordenada para responder por qué y cómo desarrollar la propuesta; estas se estructuran formalmente en: la selección del método, donde se establece el diseño y enfoque de la investigación, y los pasos metodológicos llevados a cabo, los cuales detallan las acciones realizadas durante el proceso pedagógico.

La selección del método

Desde la Línea de Proyecto Pedagógico, Geografías Críticas de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional, se apuesta por investigaciones que reconozcan en los actores sociales su capacidad consciente de aprehender el mundo desde la experiencia. Este trabajo de grado, pretende impulsar procesos reflexivos desde la comunidad estudiantil para transformar las dinámicas de violencia con relación a las personas migrantes desde la experiencia de las infancias migrantes y no migrantes en el sistema educativo colombiano, reconociendo la capacidad de reflexión en los estudiantes, para tomar como suya la tarea de construir alternativas políticas en la búsqueda de la justicia espacial.

Los participantes que desarrollan la propuesta son estudiantes de educación básica de la Institución Educativa El Tesoro de la Cumbre. El proceso se fundamenta en la Ley General de Educación (Ley 115), la cual establece como propósito la formación de ciudadanos críticos, solidarios y democráticos. En este marco, los Lineamientos

Curriculares de Ciencias Sociales (Art. 78) proponen ejes generadores como columna vertebral para enseñar las problemáticas sociales desde la comprensión crítica, la transformación del pensamiento y el uso de preguntas problematizadoras. Para operativizar este enfoque, el diseño de las actividades didácticas se concibe de forma simultánea en tres dimensiones. Primero, funcionan como una intervención pedagógica que transforma la práctica en el aula. Segundo, actúan como un instrumento de recolección de información para la investigación al capturar las realidades del contexto. Tercero, constituyen la estrategia de evaluación del impacto de los contenidos. Esta triple naturaleza permite que las actividades didácticas, tal como señalan los lineamientos, “abren a nuevas perspectivas de investigación, por que generan preguntas no previstas. Deben permitir identificar, comprender y organizar los conceptos básicos de las distintas disciplinas de las Ciencias Sociales, dando una visión holística e integradora del conocimiento social” (p. 35).

El enfoque mixto de investigación contempla elementos cuantitativos y cualitativos, por su parte lo cuantitativo permite el uso de encuestas y estadística para reconocer los conocimientos previos de los grupos de trabajo sobre la migración, la selva y las instituciones. Lo cualitativo resalta la reflexión y análisis de contenidos, amplía la participación según las experiencias personales de los y las participantes.

Este trabajo toma herramientas cualitativas de la Investigación Acción Participativa (IAP) que involucran planificación, acción, observación y participación de los y las estudiantes en la investigación, permitiendo a partir del conocimiento construido en el aula y desde la geografía crítica, nutrir una exposición final en el marco del Día de la Paz; como un espacio pedagógicos que integre y reconozca la cultura de las personas migrantes a través de su experiencia migratoria, generando reflexiones sobre la identidad, movilidad y geografía.

La IAP señala el valor de los participantes con voz propia y la transformación de la realidad

> ...La IAP tiene fe en las personas y en su capacidad para participar en el proceso de investigación. El problema es que su propia historia de explotación y alienación no les permite tomar la iniciativa para transformar su realidad. Este es un papel crítico que el agente externo toma durante el proceso inicial. Se trata de ayudarle a los miembros de la comunidad o grupo para que desarrollen una conciencia crítica de la realidad y realicen su potencial transformador. (Balcázar. 2003 p. 67)

La metodología implementada

En el primer semestre del año 2025 se contactó directamente al rector de la institución, profesor Sebastián Diago. Posteriormente se realizaron diálogos a través de una guía con preguntas (véase anexo A), con actores importantes como las orientadoras, profesores y coordinadores en todas las sedes de la institución y se realizó la exposición de esta propuesta junto a las posibles actividades diseñadas para la implementación del proyecto pedagógico con el fin de reconocer antecedentes respecto a la migración y expectativas dentro del cronograma anual.

Posterior a las conversaciones el acercamiento a la institución y la vinculación directa con la profesora de ciencias sociales de la jornada mañana, Adriana Hernández, quien diseñó e implementó el proyecto transversal de *las pedagogías para la memoria y las migraciones* y el proyecto del *Magazine Bicentenario*, reafirma la pertinencia de la propuesta de este trabajo de grado.

Puesto que ambos proyectos transversales comparten el objetivo de la propuesta en el aula sobre la promoción de la migración como derecho humano, en miras de mitigar la estigmatización, promueve la cultura de paz y la construcción de comunidades participativas en la transformación social de su territorio.

Para la implementación de la propuesta pedagógica *Enseñar la migración desde la geografía crítica: una propuesta didáctica sobre la selva del Darién en educación media* anclado al proyecto transversal de *pedagogías para las memorias y las migraciones* se

desarrolló a través de nueve sesiones considerando las proyecciones del calendario acordado en conjunto con el colegio durante el primer semestre del 2025.

Inicialmente se implementó la propuesta conforme a lo planeado con el curso 1101. En las dos primeras sesiones se realizó la encuesta y caracterización. Gracias a la profesora Adriana Hernández, un apoyo fundamental para llevar a cabo el proceso, se incorporó posteriormente al proyecto pedagógico el curso 1102 que no participó de la encuesta ni la caracterización. Ambos cursos al ser estudiantes de último año tienen la responsabilidad de desarrollar un *proyecto institucional de impacto social*, por lo tanto, para facilitar la exposición de los resultados acuerdan fusionar las propuestas para el Día de la Paz considerando el tema de la migración como algo importante a tener también en cuenta en esta conmemoración.

En la jornada tarde, en la sede C, se tuvo el valioso apoyo de dos profesores del área de ciencias sociales responsables: el director del curso 901, Miguel Ángel Ariza y la profesora encargada de la cátedra de paz Adriana Rodríguez quienes vieron la pertinencia de la implementación vinculada al Día de la Paz liderada por ambos profesores, a partir de promover diálogos en el aula sobre la migración tanto interna como externa relacionando las dinámicas territoriales en el colegio y en el barrio.

En la sede A, jornada tarde, únicamente se trabajó con el curso de aceleración (extra-edad) de bachillerato 302, con el apoyo principalmente de la orientadora July Rojas, quien se encarga del espacio académico de cátedra de paz. Allí el proyecto transversal *pedagogías para las memorias y las migraciones* no estaba activo pues se esperaba directrices desde las dinámicas de la sede C para desarrollarlo. Sin embargo, el grupo tuvo el espacio de implementarlo junto con este proyecto pedagógico *Migración en la selva del Darién* en las horas de clase de tecnología e informática y sociales, coordinado por la profesora Arcelia Rodríguez quien al final del proceso por temas de salud tuvo que delegar su trabajo en la profesora Pilar Benavides licenciada en artes. Estos cambios de docentes exigieron adaptar las actividades inicialmente planteadas, configurando el trabajo menos

vinculante (practicante y profesor u orientadora) con relación a la coordinación de los procesos, como si sucedió en la sede C.

El desarrollo de la propuesta didáctica contempló cuatro momentos que ayudaron a consolidar el trabajo pedagógico con cada grupo, a partir de las posibilidades, disposición y los propósitos de las sesiones:

1. Reconocimiento de la población y el grupo.

Es importante partir de los conocimientos previos de los y las estudiantes que participan en el desarrollo del trabajo de grado, por lo que se propuso dos sesiones de activación con preguntas orientadoras, para conocer su visión sobre el tema y así mismo reconocer sus habilidades de lectoescritura, ubicación espacial y comunicación oral. Si bien las actividades propuestas eran susceptibles de modificarse según el contexto y la población, se identificó que esta institución alberga no solo a población migrante venezolana, sino también a un número significativo de migrantes internos, desplazados de otras zonas del país, que se desplazaron a temprana edad con sus padres o familiares, lo que los llevó a considerar en su imaginario que sólo son habitantes de Bogotá.

2. La selva del Darién.

Para conocer la selva del Darién se trazó un recorrido por sus características geográficas, población e historia y el valor del corredor migratorio en el continente americano; a través de mapas, proyecciones de imágenes, documentales y videos, se sensibilizó a los y las estudiantes de su existencia y el papel que desempeña como corredor migratorio, incluyendo la realidad de los retos migratorios, el recorrido, la presencia de “coyotes”, la deficiencia y acceso a comida, agua, ayuda humanitaria, etc.

3. Prejuicios y representaciones sobre la migración y las personas migrantes.

La prensa y las redes sociales son fundamentales para la difusión de información. Sin embargo, pueden reproducir representaciones estigmatizantes o información

descontextualizada que se contrastan con la realidad y la legalidad del tema migratorio. Por esto se propone escuchar los mitos que tienen los y las estudiantes, para encontrar las verdades más cercanas que permitan una mirada crítica a la condición migrante. Por ejemplo “las personas migrantes nos quitan el trabajo a los colombianos” pero la verdad es que para 2024, la población migrante tiene una probabilidad del 42 % mayor de empleo informal y gana, en promedio 39,7% menos que una persona colombiana. (Ministerio de salud, 2024)

4. Migrar es un derecho humano

La construcción de una identidad se ve influenciada por el entorno material en el que un infante crece y se reconoce, por eso los duelos migrantes están directamente relacionados con la construcción de los imaginarios colectivos respecto a qué implicaciones tiene enunciarse como migrantes. Así mismo, es importante impulsar la promoción de los derechos desde la empatía de las personas colombianas por el reconocimiento propio de la diversidad, la identidad y la cultura mixta (influenciada por otros países) que habitamos en el territorio.

Considerando los tiempos y los tres enfoques, se organizaron dos sesiones en materia de ubicación espacial del caso de la selva del Darién y su importancia geográfica para las migraciones del continente. Dos sesiones de prejuicios y representaciones sobre la migración. Por último, dos sesiones de la promoción de la migración como derecho humano. Al finalizar el proceso se realizó una exposición/galería que involucre a la comunidad estudiantil en el conocimiento y reflexión sobre el tema, en el marco de la Semana De La Paz en el mes de septiembre del año 2025.

A continuación, en la Tabla 1, se expone la propuesta presentada y avalado por la institución, docentes y facilitadores para aprobación de la práctica pedagógica con los tres cursos.

Tabla 1.

Planeación implementación práctica

NOMBRE DE LA SESIÓN	APLICACIÓN	RECURSOS
Sesión 1. Presentación.	Juego rompehielos. Encuesta 11 preguntas orientadoras. Lluvia de ideas sobre la migración.	Encuesta impresa Tablero y marcador
Sesión 2. Contexto global	Canciones sobre migración. -Clandestino- Manu Chao. -A las tres- Enanitos verdes -Bandera- Aterciopelados. Exposición nociones básicas de geografía. Mapas corredores migratorios.	Computador, Video beam/ parlante. Letra de las canciones impresa. Papel mantequilla, atlas, colores.
Sesión 3. Contexto regional.	Paisaje sonoro: meditación con ruidos de selva. Luego dibujar lo que imaginó. Presentación la selva del Darién. Video “sueños de barro” Video nota de noticias Confidencial nicaragua “Así cruzan los migrantes el tapón del Darién”	Computador, Video beam/ parlante.
Sesión 4. Prejuicios y representaciones	Juego mímico y actuación Palabras sobre migración Fichas graficas unir el mito vs datos oficiales.	Tablero, marcador, cinta, fichas bibliográficas
Sesión 5. Migración y derechos de la infancia.	Presentación migración derechos de los niños y niñas. Replica el dibujo. Video cortometraje “migrante” Dividir en grupos de a 4 para seleccionar un principio jurídico y un derecho para montar una dramatización corta y exponerlos a la clase.	Video beam Computador Texto impreso
Sesión 6. Diversidad contra la xenofobia	Mapa conceptual antecedentes de la xenofobia. Silueta individual somo diversos: Lado derecho dibujar características físicas que referencian a otras personas. Lado izquierdo dibujar elementos identitarios.	Tablero, marcador, impresión hojas con siluetas, colores.
Sesión 7. Preparación Día de la Paz.	Cada grupo va a proponer una actividad que refleje lo aprendido. Nombre de la actividad propuesta, en que consiste y que recursos necesitamos. Para luego votar entre todos que propuestas llevar a cabo.	Tablero y marcador
Sesión 8. Preparación Día de la Paz.	Finalizar detalles de la ejecución de la propuesta.	Según corresponda
Sesión 9. Día de la Paz	Según la propuesta se socializa a otros cursos el tema escogido	Según corresponda

	relacionado a alguna de las tres categorías vistas en clase.	

En la Tabla 2 se presenta el cuestionario diseñado para identificar el nivel de conocimiento de los participantes sobre el fenómeno migratorio en la selva del Darién. Este instrumento consta de preguntas cerradas redactadas en un lenguaje accesible y con opciones de respuesta justificadas. Los reactivos se analizaron mediante categorías vinculadas directamente con los objetivos específicos de este trabajo de grado:

- Las preguntas 1, 2, 4 y 5 se enfocan en la información geográfica y responden al objetivo específico de reconocer las características ecológicas y territoriales de la selva del Darién, así como su rol en el tránsito migratorio del continente americano.
- Las preguntas 3, 6, 9 y 11 evalúan la pertinencia del tema para problematizar los prejuicios y las representaciones sociales hacia las personas migrantes.
- Las preguntas 7, 8 y 10 abordan la socialización y la reflexión sobre los derechos humanos, con el fin de mitigar la estigmatización y la desinformación en torno a la migración.

Tabla 2.
Encuesta Dicotómica

1. ¿Puedes reconocer en este mapa los países del continente americano?
   a. Sí, algunos como Colombia.
   b. No, no identifico.



2. ¿Sabes qué es el Tapón del Darién? a. Sí, es un lugar con montañas y selva. b. No, nunca lo había escuchado.	6. ¿Por qué la gente no viaja en avión o carro en lugar de cruzar el Darién? a. Porque es muy caro o no tienen documentos. b. Porque les gusta caminar.
3. ¿Crees que la gente viaja por el Darién para buscar una vida mejor? a. Sí, muchas familias lo hacen b. No, la gente solo va de vacaciones.	8. ¿Crees que los migrantes necesitan ayuda cuando cruzan el Darién? a. Sí, a veces no tienen comida o agua. b. No, ellos pueden solos.
4. ¿El Tapón del Darién está entre dos países? ¿Cuáles? a. Colombia y Panamá. b. México y Estados Unidos. c. No sé.	9. ¿Has escuchado historias de niños que cruzaron el Darién? a. Sí, en noticias o en la escuela. b. No, nunca.
5. ¿Es peligroso cruzar el Darién? a. Sí, hay animales salvajes y ríos peligrosos. b. No, es como caminar por un parque.	10. ¿Los gobiernos ayudan a las personas que cruzan el Darién? a. Sí, algunos dan comida o medicinas. b. No, nadie los ayuda.
6. ¿Los niños también viajan por el Darién con sus familias? a. Sí, muchos van con sus papás. b. No, solo los adultos viajan allí.	11. ¿Crees que es importante hablar sobre este tema? a. Sí, para entender por qué la gente migra. b. No, es un tema solo para adultos.

Con esos cuatro elementos propuestos llenos de contenido reflejado en la planeación y la encuesta seguimos con los resultados obtenidos en el proceso del trabajo de grado, caracterizando la población y describiendo las dificultades en el trayecto para consolidar una apuesta trasformadora dentro de la institución que pudiera abrir la conversación sobre la migración en la selva del Darién desde otra perspectiva, una crítica que entiende el desarrollo del espacio.

Capítulo III. Resultados

Este capítulo organiza la presentación de los resultados de la siguiente manera: primero la caracterización del Colegio Tesoro de la Cumbre, segundo una sistematización de la práctica pedagógica y finalmente el análisis según la relación entre la geografía crítica y la migración dentro del aula.

Caracterización del Colegio El Tesoro de la Cumbre

La institución escolar está ubicada en la localidad de Ciudad Bolívar en el barrio el Tesoro/Arabia. Esta institución pública cuenta con tres sedes. Actualmente las sedes B y C conectadas por el parqueadero, son parte de la infraestructura de megacolegios en Bogotá, adaptada para una gran cantidad de estudiantes desde preescolar hasta bachillerato; cuenta con instalaciones equipadas como laboratorios o aulas especializadas, dos plazas y una cancha. El Plan de Alimentación Escolar y restaurante abastece todas las sedes y otros colegios de la zona. Cuenta con dos jornadas de primaria a bachillerato. Actualmente la sede A mantiene estudiante en un programa “extraescolar” para la jornada tarde; es decir, los estudiantes hacen dos grados académicos en un solo año escolar. El estrato socioeconómico del barrio en su mayoría es uno y aun se ven construcciones de lata, madera y viviendas autoconstruidas sin todos los servicios básicos y calles sin pavimentar.

Su Proyecto Educativo Institucional (PEI), titulado Comunicación para la convivencia y el desarrollo de la personalidad emprendedora, adopta un enfoque comunitario. Este se centra en una formación integral basada en valores como el diálogo, la integridad y la responsabilidad, orientados a mitigar la reproducción de estereotipos discriminatorios. Asimismo, la propuesta evita el ejercicio netamente sancionatorio y asume un modelo que reconoce y atiende las necesidades de las víctimas a través de una pedagogía de la responsabilidad y la corresponsabilidad con enfoque restaurador (Colegio El Tesoro de la Cumbre, 2024, p. 8). Por otra parte, su objetivo es consolidar una personalidad

emprendedora en sujetos capaces de transformar su realidad mediante el trabajo colaborativo y el desarrollo de proyectos de impacto social.

El (PEI) reconoce la naturaleza convivencial de sus estudiantes y resalta la importancia de transformar las relaciones y potencializarla:

> …la localidad de Ciudad Bolívar se ha asociado con hechos de inseguridad y violencia dados los episodios en los que el derecho a la vida no ha sido el valor fundamental para quienes atentan indiscriminadamente contra ella. Esos capítulos dolorosos de la historia de la localidad, que hacen de este lugar de la ciudad un territorio vulnerable y de riesgo social para niños, niñas y jóvenes, deben ser superados a través de la férrea convicción de considerar la educación como práctica que puede transformar de manera decidida este problema social. Es entonces cuando cobra significativa importancia la convivencia; pues no se trata solo de sobrevivir, sino de vivir plenamente, pensar desde una perspectiva multidimensional el desarrollo humano y compartir con otros, construyendo relaciones donde los intereses personales sean superados y cada integrante de la comunidad, pueda pensar en el bienestar general como premisa. (PEI. CETC, p. 10)

Sobre la población, cabe resaltar que más del 40% de los estudiantes no son de Bogotá. Según el SIMAT (Sistema Integrado de Matrícula), el colegio atiende a 474 estudiantes provenientes de otros lugares: 332 de diversas regiones de Colombia y 142 del exterior. Este dato es clave para reconocer las necesidades de integración de la comunidad estudiantil al entorno de la ciudad. La información expuesta responde al reconocimiento de los retos que asumen las familias migrantes; conocer sus historias y desafíos actuales es parte de los objetivos de la institución para ampliar las redes de apoyo, la vinculación legal y la comunicación. Por lo tanto, la siguiente tabla tiene como finalidad caracterizar a la

población estudiantil a partir del lugar de nacimiento registrado en la institución educativa Colegio Tesoro de la Cumbre.

Tabla 3.
Población Colegio Tesoro de la Cumbre.

NOMBRE_ESTABLECIMIENTO_EDUCATIVO	COLEGIO EL TESORO DE LA CUMBRE (IED)
Etiquetas de fila	**Cuenta de 9_DEPT_MCIPIO_SIMAT.NOMB_DEPTO**
ANTIOQUIA	20
ARAUCA	5
ATLÁNTICO	12
BOGOTÁ, D.C.	1707
BOLÍVAR	18
BOYACÁ	11
CALDAS	9
CAQUETÁ	9
CASANARE	3
CAUCA	1
CESAR	7
CHOCÓ	41
CÓRDOBA	5
CUNDINAMARCA	39
GUAVIARE	3
HUILA	22
LA GUAJIRA	4
MAGDALENA	15
META	7
NARIÑO	18
NORTE DE SANTANDER	8
PUTUMAYO	5
QUINDÍO	3
RISARALDA	2
SANTANDER	14
SUCRE	7
TOLIMA	50
VALLE DEL CAUCA	8
(en blanco)	
Total general	**2053**

Fuente. SIMAT 2025. Información proporcionada por el Rector Diago S.

Ante esta realidad, a través del proyecto *pedagogías para las memorias y las migraciones* como conocimiento transversal en el plan de estudio de ciencias sociales, se fortalece la implementación de la catedra de paz, establecida por el Decreto 1038 de 2015, cuya finalidad es formar estudiantes en competencias relacionadas a la cultura de paz, derechos humanos y resolución pacífica de los conflictos. En su implementación también se vinculan instituciones como la Secretaría de Integración Social y a la Dirección de Inclusión e Integración de Poblaciones y sus apuestas gubernamentales de inclusión.

El enfoque diferencial del proyecto transversal propone la restauración de derechos humanos a través de prácticas pedagógicas

> fundamentalmente con estudiantes que sean reconocidos como víctimas del conflicto armado, población migrante proveniente de la República Bolivariana de Venezuela, niños, niñas, adolescentes y jóvenes pertenecientes a comunidades étnicas. En el caso específico del Tesoro de la Cumbre, se cuenta con población auto reconocida como parte de las etnias Pijao, Inga y Wounaan, además de los estudiantes pertenecientes a comunidades afrocolombianas" (Colegio el Tesoro de la Cumbre. 2025. *proyecto transversal de pedagogías para la memoria y las migraciones* p. 3)

Así mismo, las pedagogías de la memoria reconocen en la escuela y en los sujetos un ejercicio vital para la promoción de una cultura de paz, dando valor a las historias de vida de la comunidad educativa en la construcción de identidad individual y colectiva.

Otro campo importante para la implementación del proyecto transversal es la incorporación de las tecnologías de la comunicación y la información. La institución cuenta con su propio canal de comunicación a través del proyecto *magazine. bicentenario*. Desde el año 2016, a través de publicaciones impresas y digitales de forma mensual, ha consolidado un sistema de medios que fomenta la comunicación para la convivencia, el desarrollo de la personalidad emprendedora y la promoción de escenarios de creación-producción audiovisual, permitiendo la difusión e impactando públicos más amplios.

De este modo, tras caracterizar a la población estudiantil y socializar los proyectos transversales de la institución, se reconocieron los aspectos más relevantes para este trabajo de grado. El objetivo general es implementar una propuesta didáctica desde la geografía crítica en el colegio El Tesoro de la Cumbre, la cual integra los derechos humanos y la identidad cultural diversa para que los estudiantes comprendan la migración por la selva del Darién como un fenómeno geopolítico con efectos locales y globales.

Por tanto, el análisis de resultados se fundamenta en la sistematización de experiencias. Como señala Cendales (2004), esta metodología “se caracteriza por la producción participativa del conocimiento, que se construye mediante una relación comunicativa y democrática entre quién investiga y los sujetos de estudio” (p. 18).

Bajo este enfoque, resulta indispensable valorar la participación de los estudiantes en el aula. Las preguntas clave de cada sesión permiten visibilizar sus posturas frente a la migración, dinamizando un diálogo que se nutre con las reflexiones de la docente. Al respecto, Torres (2004) afirma que “la sistematización nos exige una posición consciente sobre desde dónde, para qué y cómo se produce conocimiento social, cuáles serán sus alcances e incidencias sobre la práctica” (p. 59).

La sistematización responde epistemológicamente a la práctica pedagógica situada desde la geografía crítica, en tanto que enfatiza cómo los espacios y las fronteras geográficas, políticas y sociales son dinámicos. Por su parte, Reygadas (2004) define las fronteras como espacios de desigualdad que operan mediante dispositivos legales de movilidad. Esta perspectiva teórica toma forma en el aula cuando los estudiantes identifican de manera concreta estos fenómenos sobre el mapa.

De este modo, se implementó una dinámica crítica para que los estudiantes reconozcan las relaciones entre la migración, la geopolítica, las estructuras económicas y sociales, en la que se construyó un conocimiento social desde la experiencia y conversación sobre la interpretación de sus propias creencias sobre la migración, bajo el contraste de sus prejuicios y datos sobre salud, seguridad y trabajo proporcionados en el aula.

En la caracterización previa se evidencia que el concepto *migración* no es ajeno, por el contrario, la institución tiene experiencia en los procesos de incorporación de niños y niñas nacidos en lugares diferentes a la ciudad de Bogotá. Los casos de migración interna por desplazamiento forzado son relevantes para el colegio, tomando la responsabilidad permanente de abordar el tema desde el programa educativo con su eje trasversal

pedagogías para la memoria y las migraciones. Así mismo, desde la perspectiva social y cultural, junto con otras instituciones gubernamentales como las Secretaría de Integración Social cuyos programas educan y brindan herramientas para familias migrantes que necesiten acceder a servicios sociales.

En cuanto al desarrollo de las actividades, para los tres cursos fue común que las personas involucradas hicieran la siguiente asociación: *migrar es igual a desplazarse (desplazamiento forzado, violencia, grupos armados)*, durante la activación de conocimientos previos con la lluvia de palabras en el tablero. Por ello, hablamos del conflicto armado colombiano con especial énfasis en el Acuerdo de Paz de 2016 donde la guerrilla de las FARC-EP y el Estado colombiano firmaron. Añadiendo a la conversación otros actores armados, circunstancias ambientales y políticas como los proyectos de hidrocarburos o hidroeléctricos que adicionalmente pudieron ser responsables de ese desplazamiento interno en la historia reciente del país.

Fue una oportunidad para introducir en las actividades el reconocimiento de conceptos como: poder, espacio, movimiento, ciudades rebeldes, fronteras y desigualdad, desde la epistemología de la geografía crítica. El conflicto armado colombiano y la migración venezolana pueden estudiarse con esta perspectiva, en donde en un territorio como Ciudad Bolívar es producto del desarrollo geográfico desigual de las personas que se movilizaron por sobrevivir. Para Smith (1990), las escalas geográficas del flujo de capital: urbana, regional y nacional e internacional, están combinadas en la organización espacial; Ciudad Bolívar es el resultado de los límites de la urbanización y movilidad, por estar ubicada en la periferia de Bogotá.

Al abrir la discusión en clase sobre los conocimientos previos con la lluvia de ideas, los participantes ampliaron la forma de caracterizar la palabra “migrar” y la temporalidad, pues ya no solo era desplazamiento en el marco del conflicto armado previo al año 2016, sino la asociación fue: *migrar es igual a viajar*, por lo tanto, según mi interpretación, se referían a las personas venezolanas y/o familiares en otros países.

Adicionalmente, los estudiantes enlazaron a sus historias de vida y se identificaron como migrantes, junto a sus compañeros y compañeras venezolanas e incluso a familiares en el exterior. Como parte de la experiencia, cabe señalar que en uno de los cursos una persona del grupo se ausentó de ciertas sesiones debido al impacto psicológico del proceso migratorio vivido en su entorno familiar, lo que refleja la pertinencia de espacios de acompañamiento y cuidado para quienes pasan, según Gonzales (2005) por un duelo migratorio.

Para sistematizar la práctica pedagógica se abordarán las tres grandes categorías de análisis relacionadas a la migración (geografía, derechos humanos e identidad cultural) que guiaron el desarrollo metodológico y el análisis de resultados. Posteriormente se contrastará la experiencia vivida con los conceptos teóricos relevantes para el trabajo de grado (movilidad, justicia espacial, desarrollo desigual del espacio, duelo migrante) para interpretar lo que pasó y por qué. Y por último se examinarán las dificultades encontradas en la práctica y como se resolvieron.

Sistematización de la práctica pedagógica

Se desarrolló la misma planeación de clase en los tres espacios destinados para permitir un producto similar, el cual era que cada grupo fuera capaz de analizar lo visto y exponerlo en el Día de la paz. Sin embargo, las dinámicas escolares sujetas al currículo, los proyectos y las actividades propias, que permiten el desarrollo de los objetivos pedagógicos de la institución, fueron poco flexibles para contar con los tiempos y espacios suficientes para el desarrollo de los temas. Las sesiones previstas tuvieron cambio en el cronograma según disponibilidad y recursos; especialmente afectados por el preicfes y el proyecto Hermes (una iniciativa de la Cámara de Comercio de Bogotá, que busca transformar los entornos escolares a través del fortalecimiento de la convivencia y la construcción de comunidad educativa).

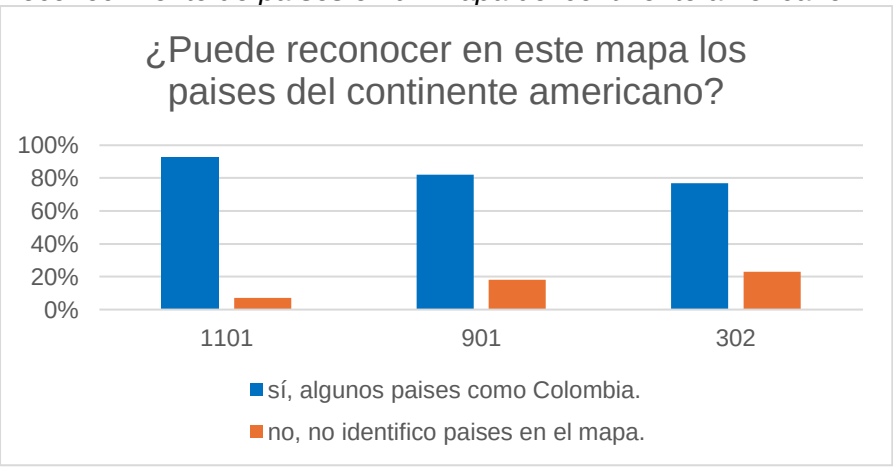
El primer recurso aplicado fue una encuesta de conocimientos previos "*procesos migratorios en la selva del Darién y sus consecuencias de forma global y local*"; se evidencio que los tres cursos reconocían el tema, pero no tenían seguridad respecto a la ubicación geográfica o las características ecológicas de la selva del Darién, ni los derechos de los migrantes.

Es importante resaltar que el curso de grado once tuvo la encuesta con el formato completo, porque la hoja de noveno por error de impresión perdió la mitad de las preguntas y tuvo que ser completada a modo de dictado; por lo tanto, algunos estudiantes con dificultades para seguir instrucciones no llenaron la encuesta o se abstuvieron de responder algunas preguntas. En total, los participantes de la encuesta fueron 27 del curso 1101, 24 del curso 902 y 14 del curso 302.

A continuación, se presenta el análisis de los resultados por categorías según las preguntas relacionadas al conocimiento previo de los estudiantes con relación a la migración en la selva del Darién (ver Tabla 2).

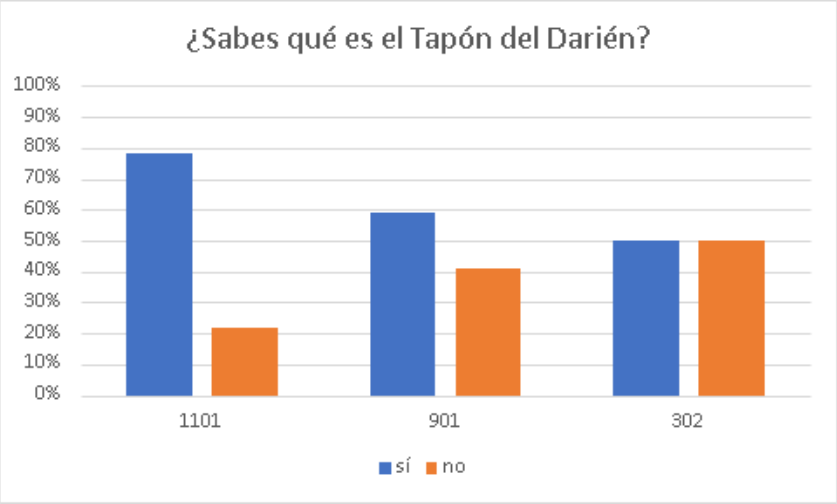
A la pregunta ¿Puedes reconocer en este mapa los países del continente americano? como aparece en la figura 1, es mayor la población que asegura identificar países como Colombia que la que no identifica ningún país. El reto para la implementación de la propuesta pedagógica estuvo en reconocer la dinámica migratoria en el continente y el papel fundamental de Colombia como paso fronterizo a centro América.

Figura 1.
Reconocimiento de países en un mapa del continente americano.



Igualmente, a los estudiantes se les preguntó ¿Sabes qué es el Tapón del Darién? Según la figura 2, para el curso 1101, 80% de los estudiantes identifican la existencia de la selva del Darién, en comparación con los estudiantes del grado noveno solo el 60% la conoce. Lo cual es un panorama favorable ya que la práctica pedagógica no parte de un vacío conceptual. Para el curso 302 de aceleración la mitad de las personas saben sobre la selva del Darién, por lo tanto, el reto fue reducir la brecha en el conocimiento sobre el tema en el grupo. No fue fácil debido los problemas de aprendizaje y/o priorización de contenidos que cursan al ser estudiantes extra-edad.

Figura 2.
Reconocimiento de la palabra "Tapón" para la selva del Darién.

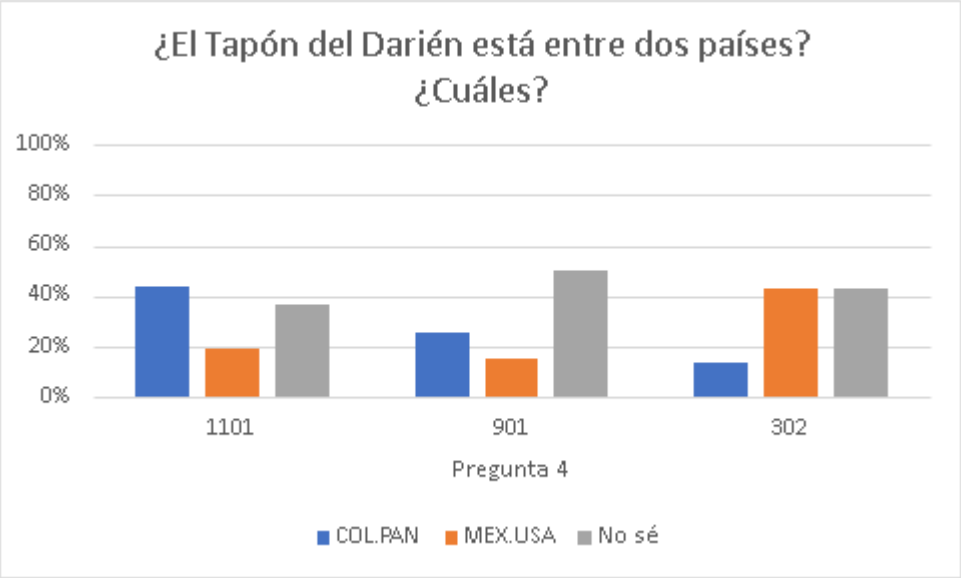


La figura 3 representa los resultados a las preguntas ¿El tapón del Darién está entre dos países?, ¿cuáles? Allí se evidencia la necesidad de reforzar la ubicación geográfica y representación cartográfica puesto que la respuesta “no sé”, presenta un mayor porcentaje con relación a quienes a aquellos estudiantes que reconocen el paso fronterizo, pero no lo ubican correctamente. Para gran parte de los estudiantes su referente son los medios de comunicación donde es más televisado el flujo migratorio entre Estados Unidos y México.

Sin embargo, los estudiantes de 1101 y 901 en la sede principal, respondieron correctamente “Colombia y Panamá” en relación al curso 302. Este resultado motivó el desarrollo de las primeras sesiones de geografía sobre corredores migratorios mundiales,

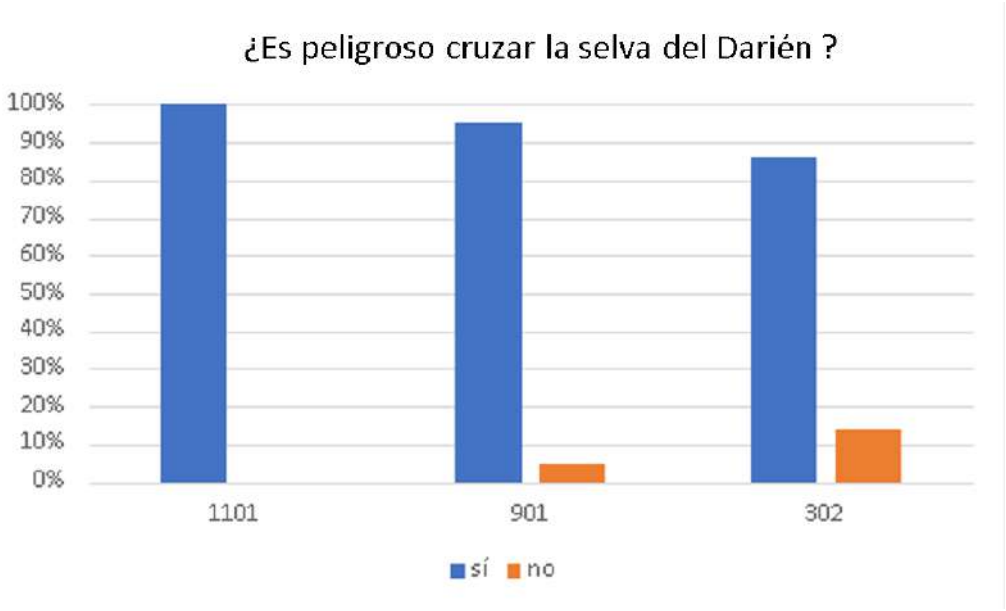
enfocadas en la geografía de las migraciones (flujo de movimiento) como define Echezuria (2019), permitiendo a los estudiantes ubicar con certeza las fronteras en cada corredor migratorio.

Figura 3.
Ubicación geográfica de la selva



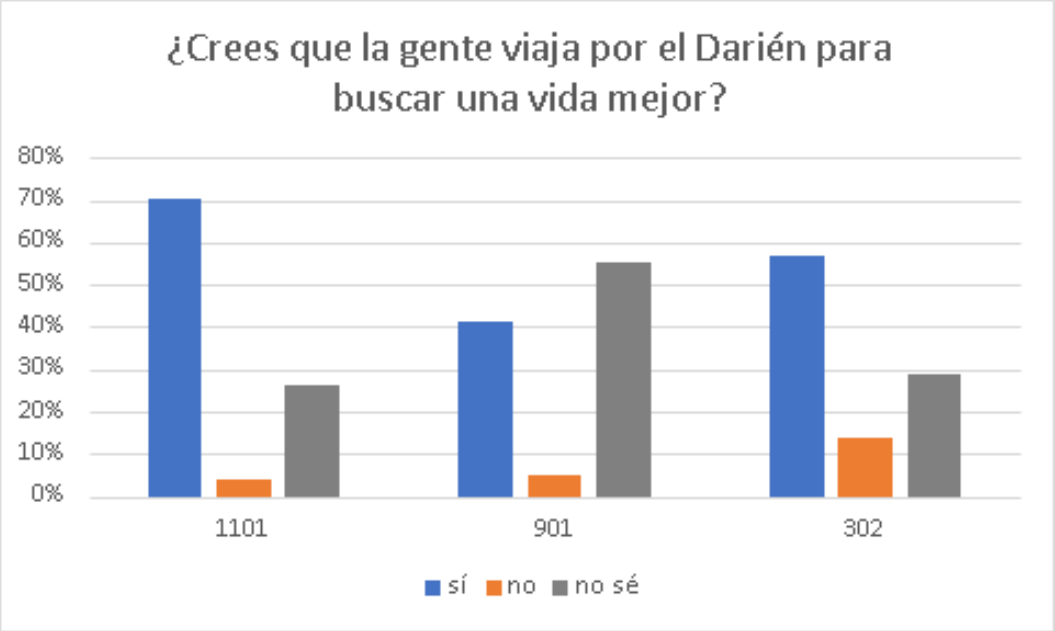
En la Figura 4 se analiza la respuesta a la pregunta ¿Es peligroso cruzar la selva del Darién?, según la información que conocen los estudiantes sobre los riesgos de este corredor migratorio. Se usa el término “selva” del Darién en vez de “tapón” del Darién con el propósito de que los alumnos partieran de su propio conocimiento sobre el tema (como los pisos térmicos, el clima, la fauna y la flora del lugar) para determinar dichos riesgos.

Figura 4.
Peligroso cruzar el Darién



En la figura 5 la pregunta ¿Crees que la gente viaja por el Darién para buscar una vida mejor? El uso del verbo viajar causó confusión sobre el significado del tránsito por la selva para quienes aseguraron no conocerla en las anteriores preguntas, los estudiantes asumieron que era un trayecto cómodo. Estos resultados justifican la pertenencia de la propuesta pedagógica, que busca concientizar sobre los motivos por los cuales las personas deciden migrar por la selva recordando las fuerzas estructurales, conexiones familiares, atracción o motivación a países del norte, desde la propaganda o el cambio de moneda a mayor valor; como resalta el autor Douglas Massey (2008) en su teoría sociológica sobre las migraciones.

Figura 5.
Motivos para cruzar la selva.



En la figura 6 y 7 se introduce la caracterización de las personas migrantes que cruzan la selva, desde infantes hasta familias completas con las siguientes preguntas ¿Los niños también viajan por el Darién con sus familias?, ¿Has escuchado historias de niños que cruzaron el Darién?, La mayoría de personas da por sentado que los niños deben viajar acompañados, pues son situaciones de riesgo o situaciones que involucran responsabilidades que solo pueden asumir los cuidadores, aunque no se cumple.

Fue una oportunidad para abrir la discusión sobre los niños que viajan solos por la selva. Según el *Comunicado 495* de la Defensoría del Pueblo (2024), un total de 113.180 menores de edad cruzaron el Darién en 2023, lo que significó un aumento del 110% frente a 2022. Además, la entidad reportó que 4.476 niños fueron identificados como separados o no acompañados en los primeros 11 meses de 2023, un 35% más que en el mismo periodo de 2022.

En lo corrido de 2024, cerca del 60% de la niñez no acompañada o separada tenía entre 13 y 17 años. Esto representa un cambio significativo en comparación con años

anteriores, cuando la mayoría de los niños y niñas (con o sin familias) que llegaban solos al territorio panameño eran menores de 5 años. (Unicef. 2024)

Figura 6.
Infancias y migración 1

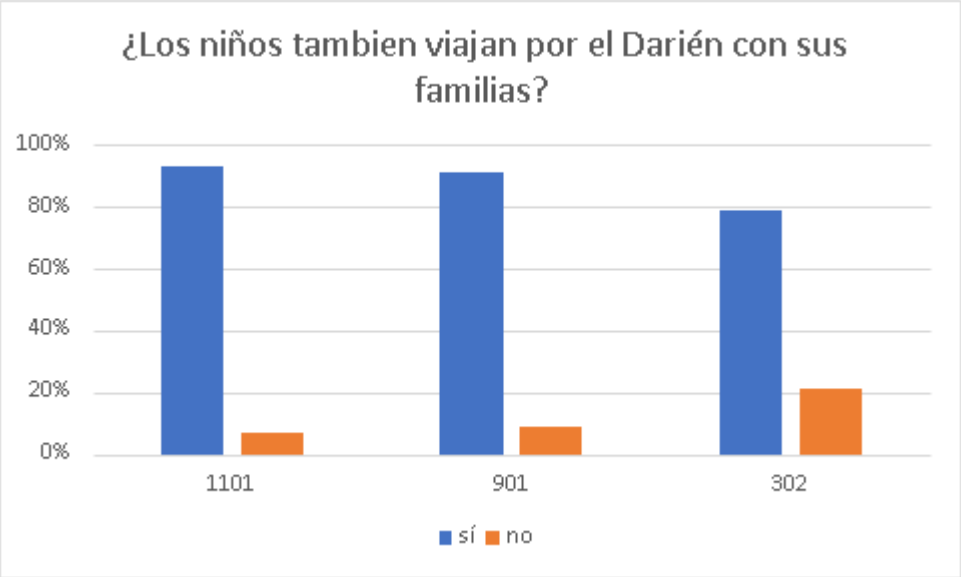
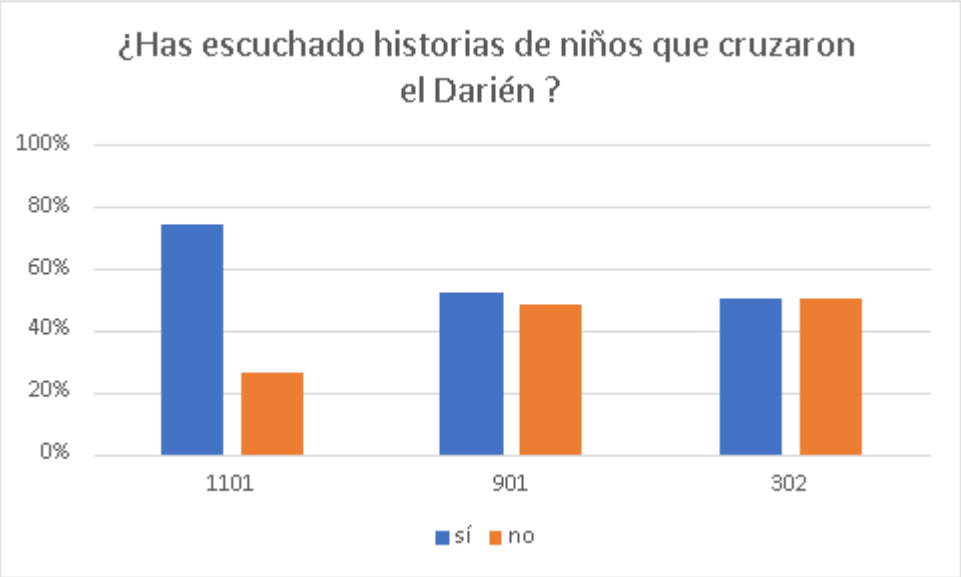


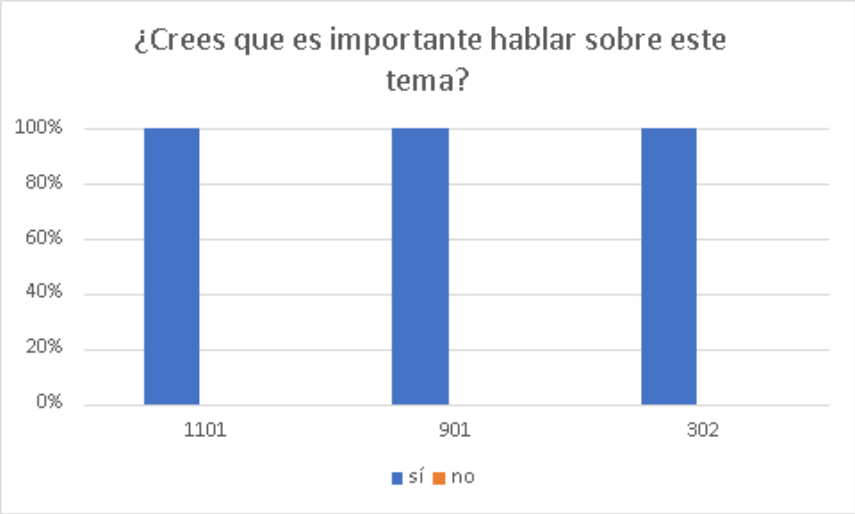
Figura 7.
Infancias y migración 2



En la figura 8 la pregunta ¿Crees que es importante hablar sobre este tema? Un elemento positivo es que todos los grupos respondieron “sí”, es decir, reconocen la

importancia sobre el tema de la migración en la selva del Darién. Manifestándose el interés personal y colectivo por entender la migración y las relaciones de poder en el espacio.

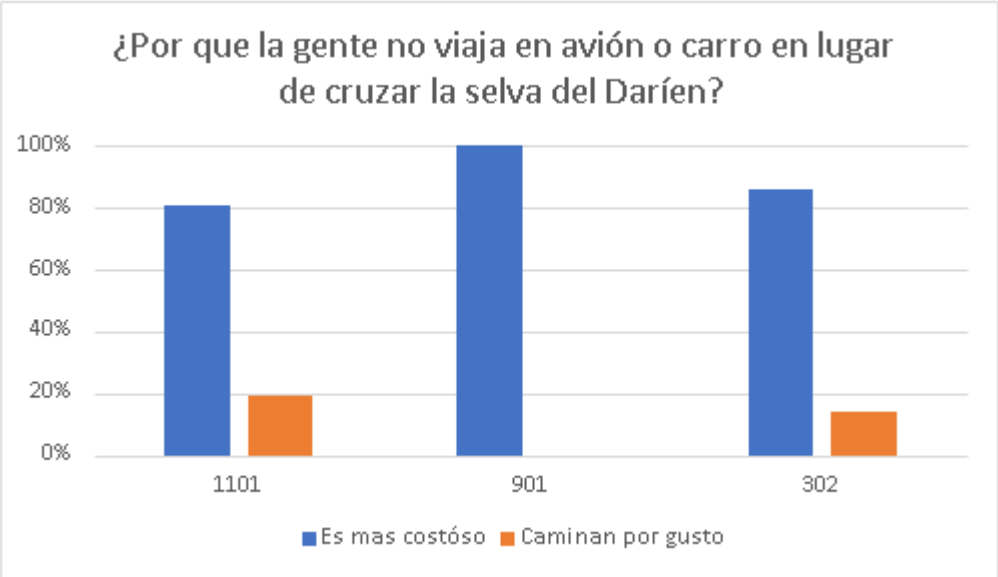
Figura 8.
Perspectiva de pertinencia



Posterior al análisis de pertinencia, llega el análisis de los resultados de las preguntas relacionadas a la atención y garantía de los derechos humanos de las personas migrantes que cruzan la selva del Darién.

En la figura 9 se observan los resultados a la pregunta ¿por qué la gente no viaja en avión o carro en lugar de cruzar la selva del Darién? se evidencia que para noveno grado es claro que si vinculamos la palabra viajar implica costos o riesgos, sin embargo, si no conocen el lugar del estudio de caso es posible confundir la selva con un sito turístico como pasa en la sierra nevada de santa marta, que fue el ejemplo que dieron en la conversación sobre el gusto por caminar en los viajes. Otro elemento que pudimos reconocer, como resalta Pinillos (2019) existe una desigualdad entre los migrantes legales e ilegales, especialmente marcada en la falta de documentación para poder usar transporte regular en el desplazamiento, incluso existiendo el artículo 13 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos que define la “libre circulación y elección de residencia”.

Figura 9.
Cruzar la selva a pie.



En estas dos preguntas de la figura 10 y 11 ¿Crees que los migrantes necesitan ayuda cuando cruzan el Darién? y ¿Los gobiernos ayudan a las personas que cruzan el Darién? aunque los participantes reconozcan en su mayoría que los migrantes necesitan ayuda; están seguros en su totalidad que los gobiernos no son quienes brindan esa disposición, es importante tener en cuenta que en sus respuestas desconocen el papel de los gobiernos como garantes de los derechos para los migrantes y vale la pena ampliar la información sobre las acciones de solidaridad migrante que sobrepasa las instituciones.

Fue fundamental reforzar la información sobre las instituciones que ayudan a los migrantes, como Prosperidad Social y la Unidad Administrativa Especial Migración, que avanzan en la articulación del Plan Integral de Atención y Acompañamiento al Darién (PIAAD), un trabajo conjunto para fortalecer las acciones del Gobierno en el año 2024 en las regiones del país donde se presenta el fenómeno migratorio, y como respuesta integral y coordinada a las necesidades de las comunidades en la región.

Figura 10.
Ayudas para migrar.

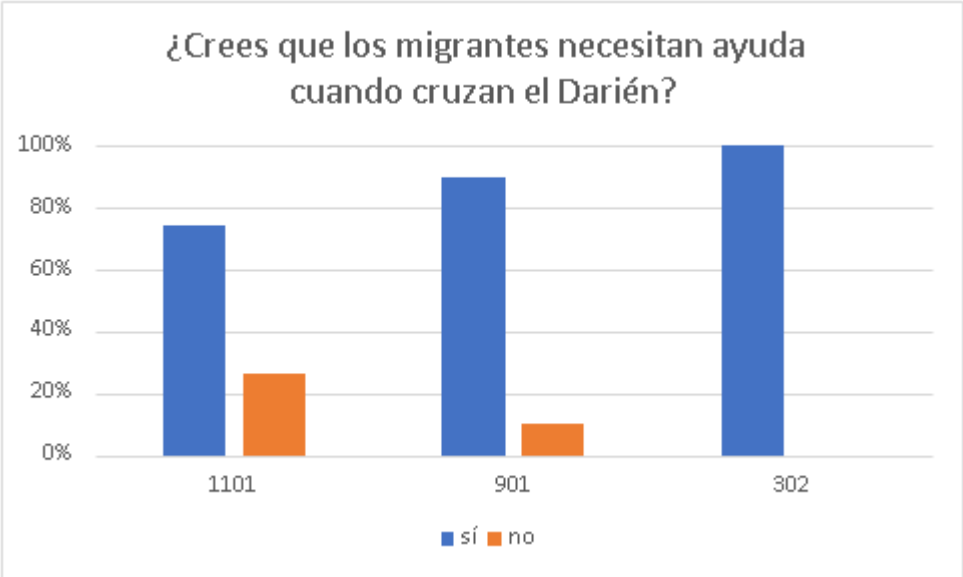
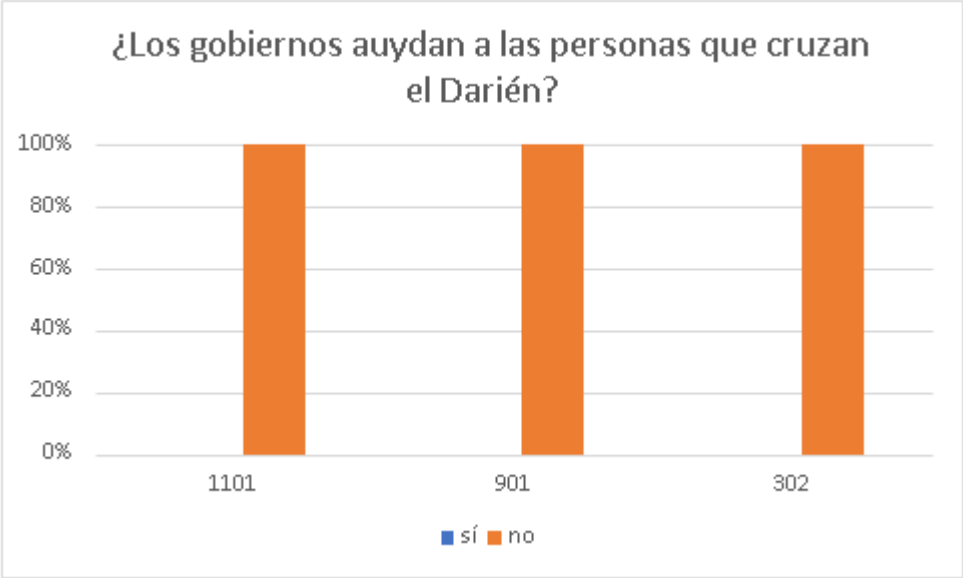


Figura 11.
Quién ayuda para migrar.



Posterior a la encuesta se desarrolló la sesión de introducción sobre la migración en la selva del Darién; a partir de una lluvia de ideas sobre migración, se clasificaron en tres categorías: geografía, derechos Humanos e identidad, para construir en septiembre (2025) una propuesta para el Día de la Paz donde expondrían su comprensión del tema con la comunidad estudiantil, en la dinámica de rotación por salones.

Figura 12.
Fotografía. Sesión introducción grado 11



Nota. Sesión con grado 1101. Archivo fotográfico de la profesora Adriana Hernández (2025).

Las siguientes dos clases fueron dedicadas al reconocimiento de las características ecológicas y geopolíticas de los corredores, a través de las presentaciones *Contexto global* (ver Anexo B) y *Contexto local* (ver Anexo C). El desarrollo de la actividad integró mapas, canciones y fotos para retomar algunas nociones básicas de la geografía.

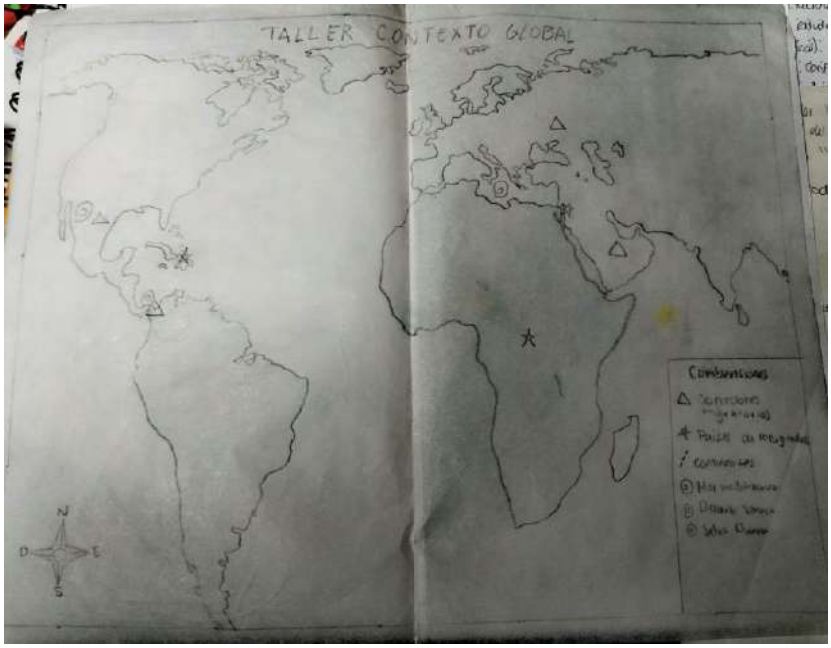
Primero elementos básicos que se deben tener en cuenta para la elaboración de un mapa, tipos de mapas y algunos conceptos que usaríamos durante el desarrollo de las siguientes sesiones; cada estudiante hizo uso de un atlas donde debía reconocer los continentes y los tres corredores migratorios más grandes del mundo.

Figura 13.
Presentación contexto global.



Nota. Presentación contexto global sesión 1. Elaboración propia (2025).

Figura 14.
Referencia de mapa calcado.



Nota. Mapa calcado de referencia. Elaboración propia.

Posteriormente, se incluyó una sesión de contexto local respecto al corredor migratorio en la selva del Darién con ayuda de paisajes sonoros y relatos de la selva, tuvimos en cuenta: relieve, clima, fauna, flora, población, organización social, cultura, historia y economía. El ejercicio fue realizar y socializar un dibujo previo según lo que cada uno imaginaba de la selva, para después contrastarlo con una ilustración de la selva presentada en clase.

Tabla 4.
Características de la región de la selva del Darién.

Relieve	Ubicada al norte del departamento del chocó y al oeste del departamento de Antioquia, cuenta con zonas pantanosas, serranías desde 30 a 600 metros de altura. Cuenta con el río Atrato que desemboca en el golfo del Urabá.
Clima	Tropical húmedo con temperaturas de 25 a 30°C
Fauna	103 especies de reptiles, 412 especies de aves y 182 especies de mamíferos (jaguar, tapir, águila arpía, caimanes, monos aulladores).
Flora	669 especies de botánica. (árbol cuipo, manglares)

Población	Indígenas Emberá, Wounaan y Guna.
Organización social	Comarcas indígenas y afrodescendientes.
Cultura	Zona de refugio de comunidades y especies.
Historia	Fundación del parque natural del Darién en 1973. Declarado patrimonio de la humanidad en 1994 para luchar contra la deforestación.
Economía	Extracción de madera, comercio local.

Figura 15.
Presentación contexto regional.



Nota. Clase contexto local. Ilustración la selva del Darién. Archivo fotográfico de la Profesora Adriana Hernández (2025).

Después de las dificultades de la migración en la selva del Darién, se abre paso al enfoque sobre los derechos humanos vulnerados. El informe que apoyó la sesiones fue *La travesía: Migración e infancia* de la UNICEF (2011) se trabajó en clase con el propósito de reconocer los derechos de los infantes migrantes a través de un ejercicio de dramatización, donde los estudiantes debían adivinar cual era el derecho vulnerado. Este documento estuvo inspirado en la electiva *¿Alguien quiere pensar en los niños? Infancias, migración y Derechos humanos* de La Licenciatura En Educación Comunitaria de la Universidad Pedagógica Nacional en el año 2024-2 por el docente David Alejandro Montejo Roa, una

experiencia fundamental y enriquecedora para la práctica pedagógica sistematizada en este trabajo de Grado, en este espacio académico se socializaron otras formas de explorar la enseñanza de las infancias migrantes vulnerables.

Figura 16.
"Adivina el derecho" ejercicio de dramatización 1102.



Nota. Estudiantes del colegio El Tesoro de la Cumbre actuando. Fotografía propia de la investigadora (2025).

Una vez reconocidos los derechos se conversó sobre las formas de estigmatización a las personas migrantes a través de prejuicios reforzados con el lenguaje; se realizó un juego que contrastaba estos prejuicios o mitos, con datos reales sobre los migrantes.

El enfoque identitario de estas sesiones pretendía mitigar la estigmatización para que los estudiantes reconocieran la diversidad cultural entre ellos y el reconocimiento de sus propias historias al identificar el origen de sus familias, sus gustos y/o sus pasiones.

Finalizando con la socialización sin prejuicios sobre sus raíces de origen e identificando rasgos en común dentro de la comunidad, que pueden promover la solidaridad y mitigar la exclusión.

- Experiencia Jornada Mañana. Curso 1101 y 1102

La profesora de Ciencias Sociales Adriana Hernández apoyó de forma fundamental el proceso, porque brindó espacio de su clase de geopolítica, para desarrollar la propuesta con sus dos cursos de grado once. Ella hizo posible tener registro fotográfico de las clases y la evaluación de los estudiantes fue registrada en el cuaderno monitoreado con su sello de revisado, permitiendo así el seguimiento de los resultados en cada sesión. No contamos con el tiempo suficiente para ampliar aún más los temas debido a que la hora se reducía de 60 a 40 minutos de clase para el trabajo con los estudiantes en ocasiones.

Los estudiantes sorteando estas dificultades lograron unificar criterios para el diseño de su propuesta final con infografías, decoración con mapas, imágenes y murales elaborados por ellos mismos. El Día de la Paz, junto con los estudiantes delegados por la docente Adriana Hernández para el apoyo logístico del evento coordinamos un mini recorrido dentro del aula organizada con tres stand o zonas de exposición. Cómo se tuvo una visita sorpresa por parte de la delegada de la secretaría de integración social a la institución, los expositores pudieron compartir a ellos también sus propuestas sobre el tema.

En el recorrido, primero encontraron infografías con introducción a la migración, ¿Por qué la gente migra?, conceptos claves y tipos de migración. Segundo, a través de fotos de caravanas migratorias por la selva del Darién, comprendieron el proceso migratorio desde la geografía de la movilidad expuesta por Zaragocin, Moreano y Álvarez (2018) sobre el control fronterizo. Tercero, participaron de un juego donde los estudiantes empatizan con las necesidades de los migrantes en la selva del Darién, a través de elementos que depositaban en su mochila para sobrevivir en una situación hipotética del cruce por la selva planteada en el juego.

Figura 17.
Infografía ¿por qué las personas migran?



Nota. Fotografía tomada durante el desarrollo del Día de la Paz y elaborada por los estudiantes de grado 11. Archivo fotográfico de la autora (2025).

Figura 18*.*
Infografía tipos de migración.



Nota. Fotografía tomada durante el desarrollo del Día de la Paz y elaborada por los estudiantes de grado 11. Archivo fotográfico de la autora (2025).

Figura 19.
Cartel de bienvenida “Un viaje seguro: galería migratoria”.



Nota. Fotografía tomada durante el desarrollo del Día de la Paz y elaborada por los estudiantes de grado 11. Archivo fotográfico de la autora (2025).

***Figura* 20.**
Decoración juego paso fronterizo.



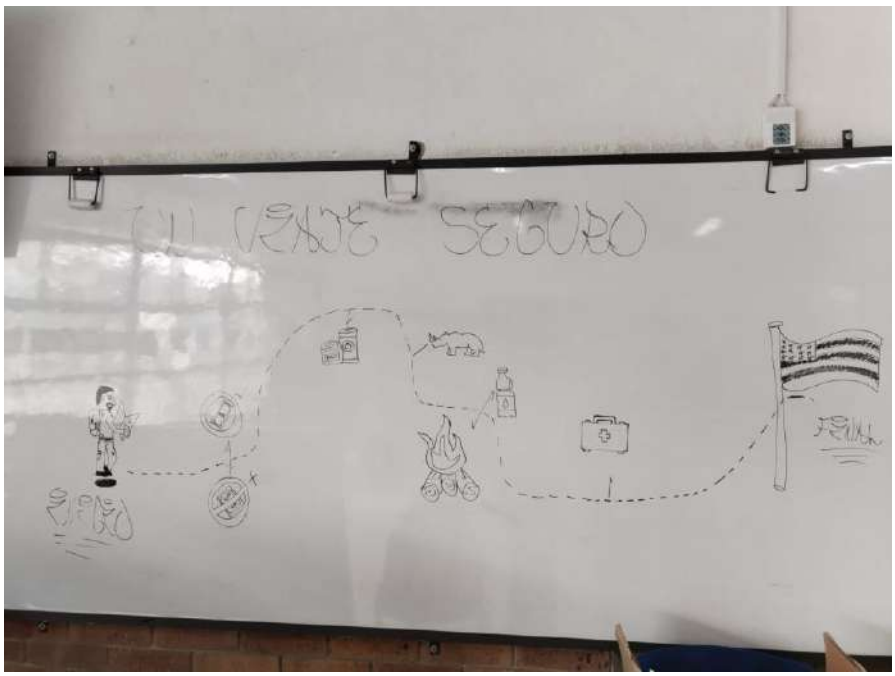
Nota. Fotografía tomada durante el desarrollo del Día de la Paz y elaborada por los estudiantes de grado 11. Archivo fotográfico de la autora (2025).

Figura 21.
Implementos juego paso fronterizo.



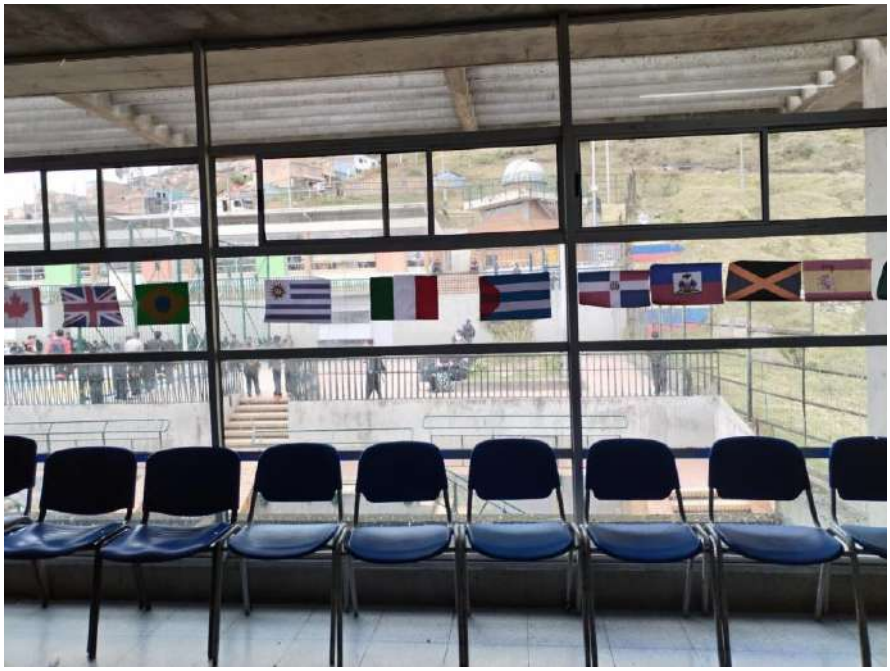
Nota. Fotografía tomada durante el desarrollo del Día de la Paz y elaborada por los estudiantes de grado 11. Archivo fotográfico de la autora (2025).

Figura 22.
Decoración juego paso fronterizo.



Nota. Fotografía tomada durante el desarrollo del Día de la Paz y elaborada por los estudiantes de grado 11. Archivo fotográfico de la autora (2025).

Figura 23.
Banderas galería.



Nota. Fotografía tomada durante el desarrollo del Día de la Paz y elaborada por los estudiantes de grado 11. Archivo fotográfico de la autora (2025).

Figura 24.
Fotos migrantes en caravana



Nota. Fotografía tomada durante el desarrollo del Día de la Paz y elaborada por los estudiantes de grado 11. Archivo fotográfico de la autora (2025).

Figura 25.
Galería fotos migrantes.



Nota. Fotografía tomada durante el desarrollo del Día de la Paz y elaborada por los estudiantes de grado 11. Archivo fotográfico de la autora (2025).

- Experiencia Jornada tarde. Curso 901

El profesor de Ciencias Sociales Miguel Ángel Ariza brindó espacio en su clase de catedra de paz para desarrollar la propuesta. Aunque podía disponer de las dos últimas horas de la jornada, por falta de luz en el salón era mejor realizar los ejercicios en la primera hora, porque en los días oscuros era más complicado invitar a los estudiantes a realizar los registros en su cuaderno. La forma de evaluación fue participación en clase y evidencia al final del segundo periodo.

Para este grupo fue asignada la temática “Territorios en Paz” en el marco del Día de la Paz organizado por los jefes de área Adriana Rodríguez y Miguel Ángel Ariza. Esta

actividad facilitó la aplicación de conceptos de la geografía crítica vistos en clase, los cuales se detallan en la Figura 26 y 33 en las representaciones cartográficas (del colegio y del parque de la Joya) que los estudiantes realizaron en la clase contrastando las nociones de espacio concebido y percibido propuestas por Lefebvre (1974), evidenciando una asimilación conceptual óptima al finalizar el proceso pedagógico, en el mismo mapa realizaron una cartografía emocional con el uso de pinturas de colores señalando los espacios de flujo y el espacio vivido según Soja (1997) y Rincón (2021).

En el Día de la Paz replicaron estos ejercicios de cartografía emocional junto con el juego mitos y verdades, orientada por un grupo de estudiantes que se abanderó de las actividades como se ve en la Figura 34 y 35; a partir de una introducción sobre el tema de la migración en el mundo y en la selva del Darién, la presentación se enfocó en la dinámica territorial cuya prioridad era reconocer el espacio común que habitan, donde cada color de pintura representaba una emoción dentro del colegio y del parque de la Joya uno de los más concurridos del barrio el tesoro, donde hay jornadas de salud, de vez en cuando ferias organizadas por la alcaldía, convocatorias a partidos de futbol y reuniones de la comunidad; logrando cumplir con los objetivos propuestos en este trabajo de grado promoviendo la migración como un derecho humano y analizando las consecuencias de la migración en su entorno local.

Figura 26.

Practica cartografía del territorio en clase.



Nota. Fotografía tomada durante la organización y diseño para el Día de la Paz con los estudiantes de grado 9. Archivo fotográfico de la autora (2025).

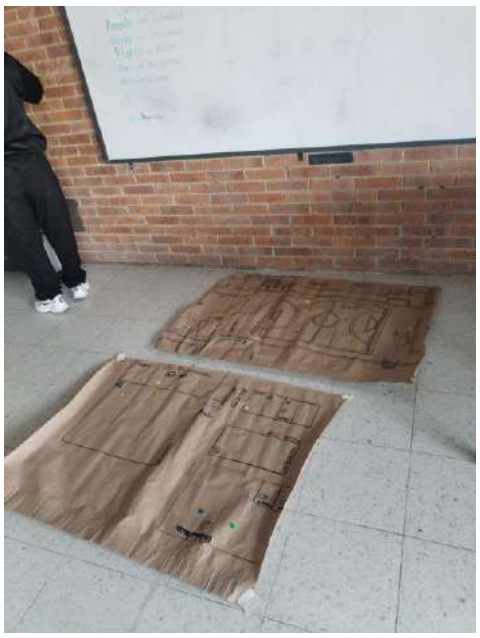
Los estudiantes reconocieron ambos lugares (parque y colegio), como espacios concebidos: calles pavimentadas, puentes, rejas y patios dispuestos para su uso cotidiano; espacios representados de manera distinta por los grupos para reflejar como debería funcionar esos espacios; sin embargo, cuando hablaban del espacio percibido reconocían ignorar el puente del parque de la joya porque era peligroso, subir la montaña por el pasto y no por la calle pavimentada para acortar camino. Y al final, al reconocer el espacio vivido pudieron establecer que la experiencia popular emocional es distinta según quien habita el barrio y el parque, pues si la mayoría de los estudiantes son migrantes internos y/o externos, no viven los lugares de memoria con las mismas emociones.

Figura 27.
Cartografía emocional primera prueba. Grado noveno, jornada tarde.



Nota. Fotografía tomada durante la organización y diseño para el Día de la Paz con los estudiantes de grado 9. Archivo fotográfico de la autora (2025).

Figura 28.
Cartografía emocional primera prueba. Grado noveno, jornada tarde.



Nota. Fotografía tomada durante la organización y diseño para el Día de la Paz con los estudiantes de grado 9. Archivo fotográfico de la autora (2025).

Figura 29.
Cartografía emocional segunda prueba. Grado noveno, jornada tarde.



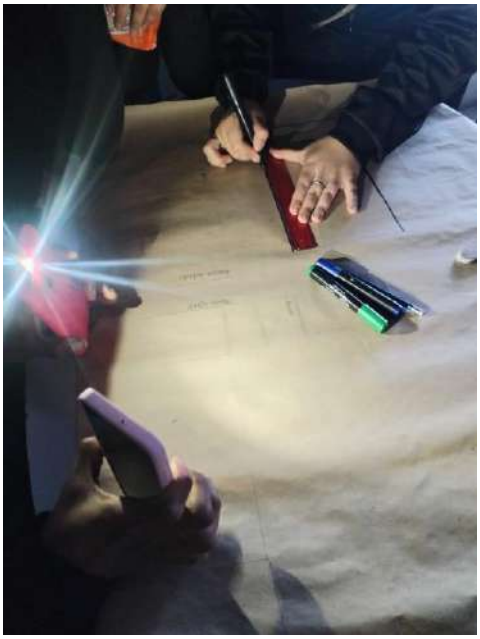
Nota. Fotografía tomada durante la organización y diseño para el Día de la Paz con los estudiantes de grado 9. Archivo fotográfico de la autora (2025).

Figura 30.
Estudiantes de noveno usando la luz del celular para hacer su cartografía.



Nota. Fotografía tomada durante la organización y diseño para el Día de la Paz con los estudiantes de grado 9. Archivo fotográfico de la autora (2025).

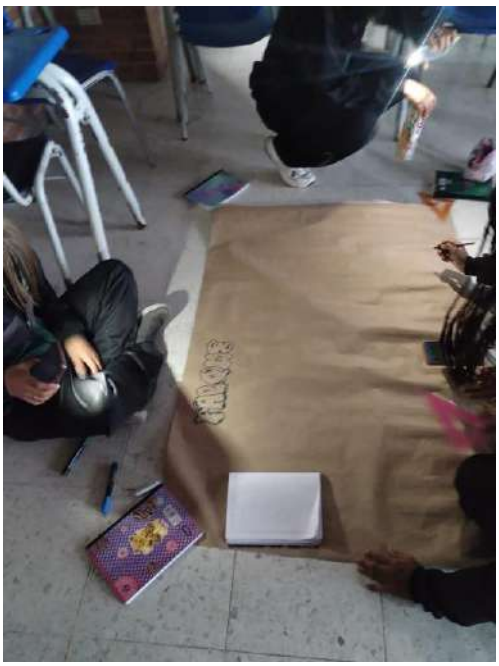
Figura 31.
Estudiantes de noveno usando la luz del celular para hacer su cartografía.



Nota. Fotografía tomada durante la organización y diseño para el Día de la Paz con los estudiantes de grado 9.

Archivo fotográfico de la autora (2025).

Figura 32.
Estudiantes de noveno usando la luz del celular para hacer su cartografía.



Nota. Fotografía tomada durante la organización y diseño para el Día de la Paz con los estudiantes de grado 9.
Archivo fotográfico de la autora (2025).

Figura 33.
Espacio concebido.



Nota. Fotografía tomada durante la organización y diseño para el Día de la Paz con los estudiantes de grado 9.

Archivo fotográfico de la autora (2025).

Figura 34.
Cartografía Día de la Paz colores igual a emociones.



Nota. Fotografía del desarrollo de las actividades en el Día de la Paz con los estudiantes de grado 9.

Archivo fotográfico de la autora (2025).

Posteriormente presentaron el juego de mitos y verdades, utilizando tarjetas a gran escala que ellos mismos diseñaron a partir de las tarjetas originales usadas en las sesiones que tuvimos, con el propósito de que los demás estudiantes del colegio pudieran observar la información en ellas para hacer parejas del mito con la verdad y conversar sobre cómo mitigar la discriminación a personas migrantes o desplazadas en Bogotá. El resultado fue un abrebocas a modo de debate para el resto de los estudiantes sobre los prejuicios que reproducen entre compañeros o vecinos migrantes en el barrio Arabia y el Tesoro.

Figura 35.
Día de la paz. Mitos y verdades. Jornada tarde.



Nota. *Fotografía del desarrollo de las actividades en el Día de la Paz con los estudiantes de grado 9.* Archivo fotográfico de la autora (2025).

Figura 36.
Día de la paz. Mitos y verdades. Jornada tarde.



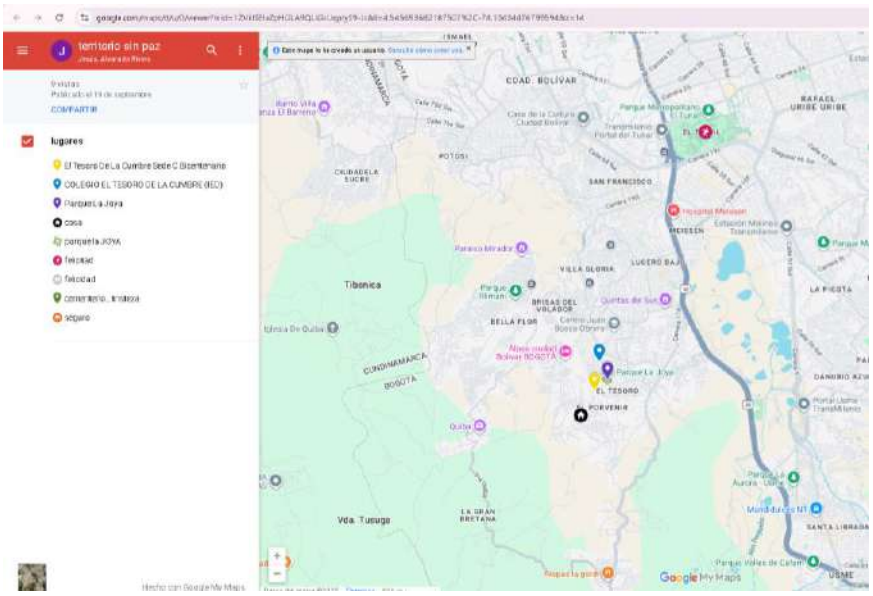
Nota. *Fotografía del desarrollo de las actividades en el Día de la Paz con los estudiantes de grado 9.* Archivo fotográfico de la autora (2025).

- Experiencia Jornada tarde sede A. Curso aceleración 302.

La orientadora July Rojas tenía la posibilidad de disponer del horario de la clase de religión para charlas o talleres fuera del plan curricular, por lo tanto, permitió la comunicación directa con la profesora Arcelia Rodríguez quien dicta el curso religión e informática, para implementar en esta clase la propuesta pedagógica; la forma de evaluación y ejecución de la práctica era trabajo en clase, con nota para ambos espacios académicos ya que se desarrollaba en la sala de sistemas.

Aunque la sala cuenta con un proyector, éste solo pudo usarse en la primera sesión y luego dejo de funcionar. Por lo tanto, no se tuvo el acceso a los recursos planeados de forma virtual, siendo necesario explicar el uso de algunas herramientas digitales en el tablero con el marcador, lo cual dificultó las sesiones de mapas en la aplicación de Google MyMaps; el análisis y la reflexión pasaban a un segundo plano, pues se priorizaba entender cómo usar la herramienta digital, en vez de reflexionar de forma crítica sobre los territorios representados en el mapa.

Figura 37.
Trabajo en clase Mymaps cartografía. Curso aceleración jornada tarde. Sede A.

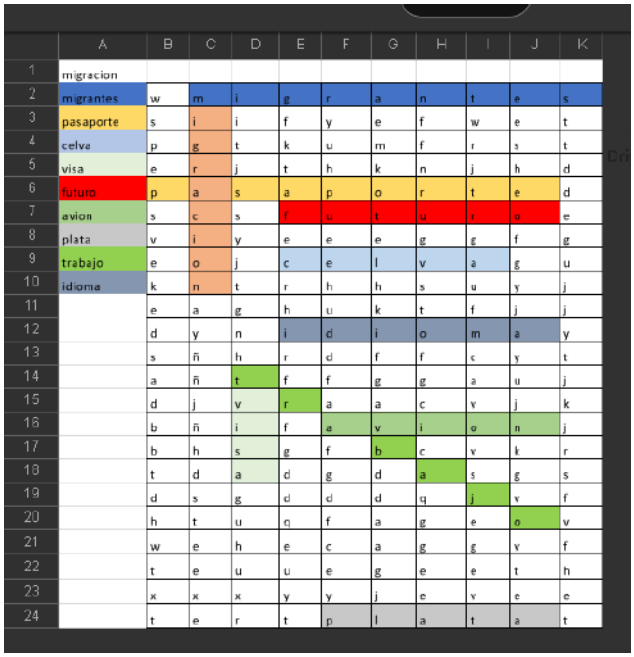


Nota. Trabajo en clase elaborado por el estudiante Jesús Alvarado del curso 302. (2025)

El curso 302 fue uno de los procesos más complejos de mantener por la falta de recursos. Algunas veces no había luz, otras veces no había internet o no había clase; por motivos de logística para el Día de la Paz, los estudiantes no diseñaron su propio espacio para hablar de migración.

Los ejercicios de las sesiones y las experiencias previas de los estudiantes se enfocaron en la migración a través de la selva del Darién. Por esta razón, se diseñaron actividades grupales diferenciadas de los demás cursos para facilitar el trabajo. Un ejemplo fue la resolución conjunta de una sopa de letras. Esta dinámica se eligió para afianzar conceptos clave mediante el repaso de palabras, considerando que es un grupo de aceleración con casos de dislexia, dificultades de lectoescritura y un compañero indígena en proceso de aprendizaje del español.

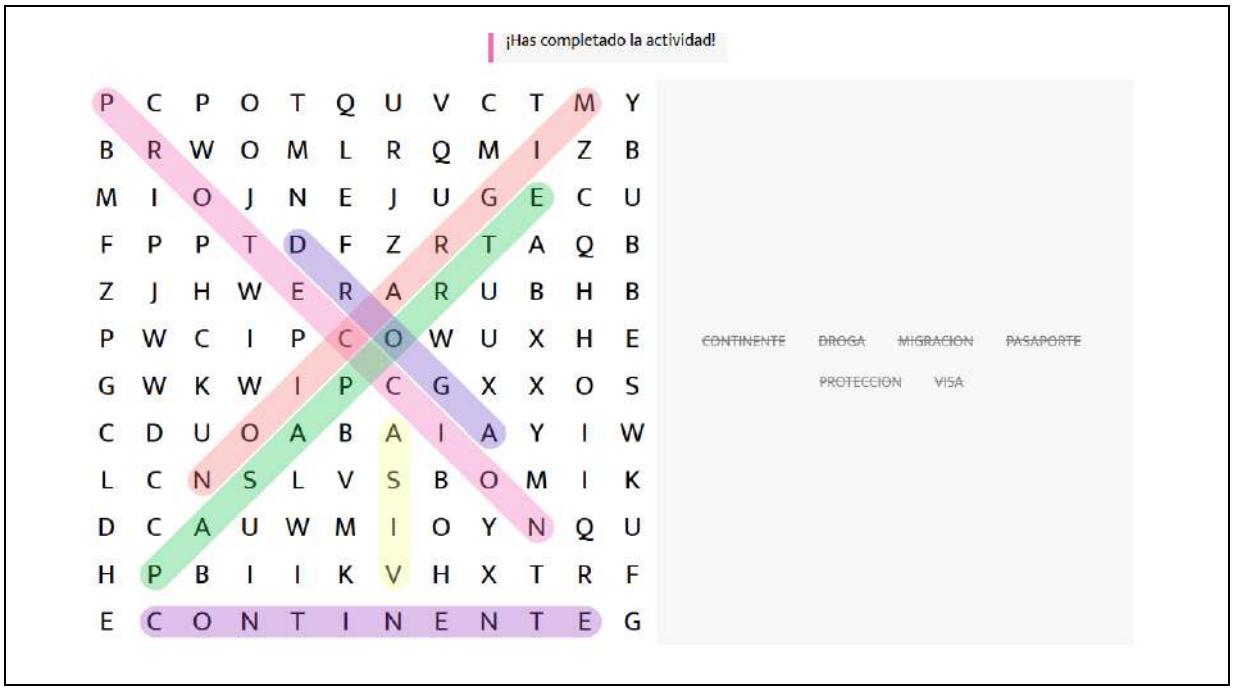
Figura 38.
Sopa de letras migración.



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	migracion										
2	migrantes	w	m	i	g	r	a	n	t	e	s
3	pasaporte	s	i	i	f	y	e	f	w	e	t
4	celva	p	g	t	k	u	m	f	r	s	t
5	visa	e	r	j	t	h	k	n	j	h	d
6	futuro	p	a	s	a	p	o	r	t	e	d
7	avion	s	c	s	f	u	t	u	r	o	e
8	plata	v	i	y	e	e	e	g	g	f	g
9	trabajo	e	o	j	c	e	l	v	a	g	u
10	idioma	k	n	t	r	h	h	s	u	y	j
11		e	a	g	h	u	k	t	f	j	j
12		d	y	n	i	d	i	o	m	a	y
13		s	ñ	h	r	d	f	f	c	y	t
14		a	ñ	t	f	f	g	g	a	u	j
15		d	j	v	r	a	a	c	v	j	k
16		b	ñ	i	f	a	v	i	o	n	j
17		b	h	s	g	f	b	c	v	k	r
18		t	d	a	d	g	d	a	s	g	s
19		d	s	g	d	d	d	q	j	v	f
20		h	t	u	q	f	a	g	e	o	v
21		w	e	h	e	c	a	g	g	v	f
22		t	e	u	u	e	g	e	e	t	h
23		x	x	x	y	y	j	e	v	e	e
24		t	e	r	t	p	l	a	t	a	t

Nota. elaboración de los estudiantes del curso 302. (2025)

Figura 39.
Sopa de letras palabras clave sobre migración en la selva del Darién. Curso aceleración 302. Jornada tarde. Sede A.



Nota. elaboración de los estudiantes del curso 302. (2025)

El curso tuvo una actividad de cierre del proyecto pedagógico sobre identidad que situó el debate alrededor de etiquetas sociales y discriminación, reconociendo la diversidad que habita en la escuela y cumpliendo con el objetivo de mitigar la estigmatización debido a su origen o residencia. La actividad fue un ejercicio simbólico sobre las raíces comunes y los elementos que integran la identidad.

Figura 40.
Actividad identidad diversa. Curso de aceleración 302. Jornada tarde. Sede A.



Nota. Silueta elaborada por estudiantes del curso 302. (2025)

Aprovechando esta sesión se propuso recoger la creación sobre el tema tratado y hacer un muro de la diversidad para el Día de la paz. Sin embargo, por tiempo y espacio no se pudo realizar pues fue prioritario mantener la nueva temática de la celebración llamada Día de la familia con el propósito de motivar la sana convivencia de la comunidad, invitando a padres y vecinos a un compartir dentro de la institución.

Dificultades encontradas y como se resolvieron.

El tiempo y los recursos fueron los factores más problemáticos para el desarrollo de las dinámicas, cabe resaltar que las características de cada jornada y cada curso revelan

resultados diferentes. Mientras los cursos de once de la mañana fueron capaces de sintetizar las tres categorías en una exposición final, no se pudieron abanderar de la misma pues debían exponer ese día sus proyectos de impacto social como requisito de grado.

En cambio, los estudiantes de grado noveno de la tarde tuvieron oportunidad de liderar su propuesta de forma coherente y estar participativos en el Día de la Paz con diferentes actividades, apoyados por los profesores de área. Sin embargo, contaban con pocas herramientas de debate ante los comentarios xenófobos de algunos participantes.

Por su parte, el curso de aceleración de la jornada tarde no logró sintetizar el proceso, pues no hubo espacio para que expusieran lo aprendido en el Día de la Familia que fue programado en lugar del Día de la Paz. Entonces participaron del desarrollo de la propuesta pedagógica pero no la consolidación de un producto final que reflejara lo que aprendieron y pudieran transformar la visión de sus compañeros sobre la migración.

Es importante mencionar la deserción escolar y el reintegro de estudiantes a mitad del año (que es recurrente), pues en ambos cursos de la tarde 901 y 302 llegaron estudiantes nuevos sin contexto de las sesiones anteriores dificultando la continuación de los temas y la plena participación en el desarrollo de los objetivos.

Concluida la sistematización de los resultados para cada grupo, es importante vincular los conceptos del marco teórico con cada elemento expuesto en la práctica pedagógica. Por lo tanto, se presenta la relación de tres categorías de análisis contrastadas con las teorías, según la experiencia en el aula.

El vínculo entre la geografía crítica y la migración en el aula

La planeación de la práctica pedagógica se enfocó en desarrollar tres elementos según las necesidades expresadas por la institución. Transformando el análisis en el aula, no solo para reconocer las dinámicas de poder geopolítico, sino también para trasladar ese análisis a las dinámicas locales dentro de la institución y el barrio. Por eso, inicialmente se dio paso al reconocimiento de la representación espacial a través de mapas para describir

el espacio y cartografías para plasmar sus propios visones, retomando la ubicación tanto de los flujos migratorios como de las fronteras.

Desde los mapas y cartografías se amplió el análisis sobre cómo las relaciones entre países permiten el libre paso de mercancías antes que el libre paso de las personas, evidenciando los prejuicios sobre la población migrante y visibilizando las políticas migratorias xenófobas. Finalmente**,** se reconocieron los derechos humanos vulnerados y cómo, a pesar de las diferencias nacionales y la diversidad cultural se inspira a los participantes a reconocerse como individuos multiculturales miembros de una misma sociedad.

Representación espacial, fronteras y migración

El objetivo fue exponer, los hallazgos de los tres grupos respecto a esta categoría que relaciona como se entiende la geografía en el aula y como la geografía crítica nos da las pautas para analizar el caso de la selva del Darién.

En la encuesta inicial el 70% reflejado en la Figura 1 los estudiantes no podían reconocer en el mapa del continente americano todos los países que lo integran y para el curso de aceleración no era claro donde delimitar los continentes. Entonces, el primer paso para abordar la migración y la geografía, fue retomar las nociones básicas de esta ciencia y los tipos de geografía (física y humana).

El componente metodológico se apoyó en el uso de atlas y cartografía digital mediante la plataforma My Maps. Inicialmente, los estudiantes requirieron de una inducción en alfabetización cartográfica e interpretación de imágenes satelitales. Este ejercicio facilitó la ubicación y el análisis de los cuatro corredores migratorios de mayor flujo global: México y Estados Unidos, Siria y Turquía, Ucrania y Rusia, e India y Emiratos Árabes Unidos. Así mismo, se contextualizaron geografías en conflicto de alta visibilidad mediática reciente, como los hechos que se vienen presentando en República Democrática del Congo, Palestina y Haití.

Esta aproximación amplió la perspectiva del aula sobre la geopolítica fronteriza, superando el sesgo del imaginario sobre el corredor de México-Estados Unidos a través de referentes mediáticos, lo identificaban pero carecían de la capacidad previa para localizarlo geográficamente y los obstáculos que presenta como el muro fronterizo (postes verticales de acero de 9 metros de altura casi imposibles de escalar) o los dispositivos del río Bravo (boyas gigantes instaladas en más de 800km de longitud con discos metálicos de sierra para herir a cualquiera que intente pasar la frontera).

Una oportunidad para introducir *El Derecho De Fuga* del autor Mezzadra (2005), donde se evidencia la contradicción estructural en el discurso de la libertad estadounidense y las barreras legales y físicas que instalan en contra de la movilidad de los migrantes. El ejemplo expuesto en clase fue el muro de seguridad de 700 k.m. de barrotes de acero de 9 metros de alto, que impide el paso de personas y afecta los ecosistemas biológicos, qué ignora a las comunidades locales y causa la muerte a los migrantes.

Al acompañar estos mapas con imágenes de cada lugar (ver Anexo B), los participantes plantearon preguntas valiosas para el análisis sobre cómo y por qué las personas migrantes transitan entre países. Esta dinámica permitió abrir la discusión en torno a conceptos teóricos clave de la geografía crítica, tales como las restricciones de movilidad según el origen, el contexto del tránsito y la contradicción del sueño americano para la población latina.

Otro hallazgo significativo es que los participantes no tenían idea de dónde se ubicaba la selva del Darién, ni que pertenecía a territorio y jurisdicción colombiana. Tampoco habían escuchado de las oleadas migrantes. Sin embargo, sí se preguntaban porque las personas no tomaban aviones directo a México en vez de pasar a pie por Centro América.

Para dar claridad a estas preguntas se explicó el origen del territorio de la selva del Darién, su historia desde los pueblos indígenas hasta la presencia de grupos armados y lo que es hoy una región con una economía polarizada; y después se abrió la discusión sobre

los documentos y las visas necesarias para cruzar fronteras, resaltando la desigualdad y la contradicción del discurso, sobre la globalización. En realidad, las fronteras están abiertas para mercancías y cerradas para personas.

Migración y Derechos humanos

Mientras la institución fomenta los derechos humanos como la base para transformar la comunidad y pensar en la no repetición de la guerra, el estudiantado ve el tema desde un lugar más cercano y del día a día, asociándolo con el respeto, el diálogo, el perdón y la resolución pacífica de conflictos. Si bien estos valores de convivencia son fundamentales dentro de los derechos humanos, se identifica la necesidad de profundizar en su dimensión jurídica, política y estructural. Por eso se consideró importante trabajar el tema de la migración como derecho humano.

La herramienta usada para trabajar este tema fue la dramatización que los estudiantes aportaron desde la dinámica "*escoge un derecho de los niños migrantes y actúalo*. Como se puede ver en la figura 41, se evidenciaron situaciones cotidianas del barrio relacionadas con el cuidado de los niños y la responsabilidad de los mayores, haciendo énfasis en el papel de los adultos cuidadores (mamá, papá o hermanos mayores) o adultos con autoridad (profesores o policías) y su responsabilidad de garantizar el cuidado de los niños y niñas que representaban; es decir, una perspectiva más circunstancial e individual de la aplicación de los derechos humanos, en vez de una perspectiva estructural de garantía de los mismos.

Como la vulneración de los derechos humanos para las personas migrantes va desde el acceso a servicios como agua, comida, vivienda o documentación, hasta deshumanización, explotación o tráfico, se les presentó a los participantes dos documentales *Así cruzan los migrantes por el tapón del Darién y Centroamérica* (Confidencial Digital, 2021) del noticiero Confidencial de Nicaragua y *Darién, el infierno de los migrantes* (24 Horas, 2023) de Documentales 24 chile. Esto permitió que el grupo de

estudiantes reconociera que cualquier vulneración no era una responsabilidad individual o descuido del migrante por elegir ese camino, sino que el sistema legal y económico en el que se configuran estos flujos en la selva del Darién, son los responsables de la injusticia sectorizada a los migrantes empobrecidos y vulnerables.

Como expone la autora Doreen Massey (1999) no basta sólo con atender las necesidades, se debe identificar en la estructura cómo funciona la geometría del poder y como “la movilidad de unos es la inmovilidad de otros”, por lo que fue necesario para los participantes conocer algunas instituciones que brindan atención en materia de derechos humanos ya que el total de los estudiantes las desconocían como muestra la Figura 11. Se habló sobre La Cruz Roja y Migración Colombia a nivel nacional, la ONU a nivel internacional, la Secretaría de Integración Social en Bogotá, como ejemplo de las instituciones que hacen atención a migrantes.

Retomando a Torres (2004, p. 59), el propósito de la sistematización es relacionar los hallazgos con el concepto teórico. En este caso, el desarrollo desigual del espacio atribuye esta estructura injusta a la acumulación capitalista que crea dependencia estructural entre países empobrecidos de donde salen los migrantes y los países ricos a donde se dirigen (Smith.1990). El hallazgo se vuelve a conectar con los ejercicios geográficos prácticos en clase.

Figura 41.
Ejercicio de dramatización derechos de los niños con relación a la vulneración de los derechos humanos.



Nota. Fotografía del desarrollo de las dramatizaciones sobre la vulneración de los derechos humanos. Archivo fotográfico de la autora (2005)

En el cierre de estas sesiones los estudiantes lograron comprender que las restricciones de movilidad contradicen el principio de libre tránsito establecido en el Artículo 13 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (Organización de las Naciones Unidas, 1948) fundamentando su participación en el Día de la Paz.

Migración e identidad cultural

A partir de los prejuicios expresados por los estudiantes, resultó pertinente diseñar dos estrategias didácticas que permitieran contrastar sus posturas con datos reales, logrando así mitigar la estigmatización sobre las personas migrantes. La primera estrategia fue el juego Mitos y verdades, el cual consistió en asociar parejas al estilo de una lotería según temáticas específicas.

Por ejemplo, el mito sobre la seguridad, expresado en la frase “los migrantes aumentan la delincuencia”, se contrastó con el dato real de la Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia de Bogotá (2020), el cual señala que “solo el 5% de los delitos reportados son cometidos por migrantes en Bogotá”. Esta dinámica generó un profundo debate entre los estudiantes migrantes de Venezuela y los estudiantes colombianos durante la socialización, en el marco de la conmemoración del Día de la Paz en el grado noveno.

Cuando los estudiantes separan las características culturales de las personas migrantes como incompatibles y antagonistas les impide observar los elementos diversos de la propia identidad cultural, por eso primero de reducen los prejuicios y luego se buscan elementos de reconocimiento común entre los participantes.

Era importante para la práctica abordar cómo la migración puede transformar y reconfigurar los paisajes urbanos (Soja.1997), para nuestro caso, la instalación de personas migrantes en zonas periféricas de la localidad de Ciudad Bolívar, y cómo se transforman las comunidades receptoras con la introducción de jergas, comida o negocios comerciales de personas venezolanas en el barrio El Tesoro.

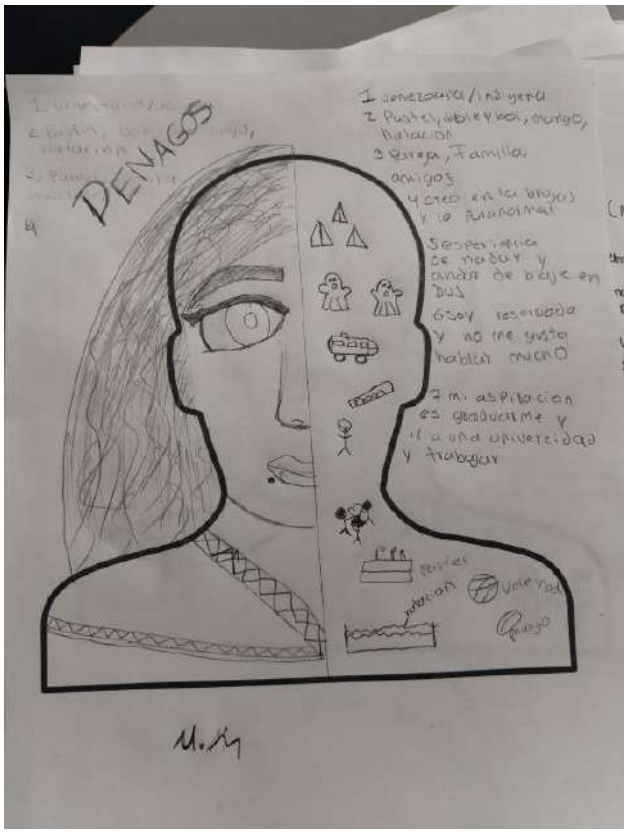
Con este propósito, usamos la silueta “*somos diversos*”, donde cada estudiante en el costado izquierdo retrataba características faciales heredadas de familia o elementos vinculados a anécdotas con amigos representado con accesorios (pearcings, tatuajes, maquillaje) o moda (alguna prenda de vestir regalada o compartida como la chaqueta de la promoción con su nombre para el caso de grado 11), luego en el lado derecho debían señalar características de su identidad relacionadas con: su origen, gustos, relaciones, creencias o valores, experiencias, personalidad y aspiraciones o sueños. Se evidenció que somos una mezcla cultural con más aspectos en común que las etiquetas nacionalistas asociadas al rechazo de los migrantes, y facilitó el reconocimiento de la identidad cultural que se construye y transforma.

Para Lefebvre (1974), los conceptos de espacio vivido y espacio social se desarrollan en estos ejemplos de la clase, donde vincula la identidad cultural con el sentido

de pertenencia y cohesión a un grupo, pero no está limitado al lugar de nacimiento, sino que se nutre de las representaciones del espacio y su orden simbólico, de la lengua o idioma, de la historia de vida, del territorio que habita, su religión, tradiciones o costumbres. La técnica utilizada fue un mapa simbólico que recoge información de quiénes somos y a dónde pertenecemos de forma compleja, social y vinculante.

Por ejemplo, la estudiante que elaboro la silueta expuesta en la Figura 42, reconoce su origen como “venezolana e indígena”, esto demuestra que identifica sus raíces comunes más allá de la nacionalidad, que le es importante para su sentido de pertenencia y cohesión en este espacio vivido.

Figura 42.
Actividad Somos diversos.

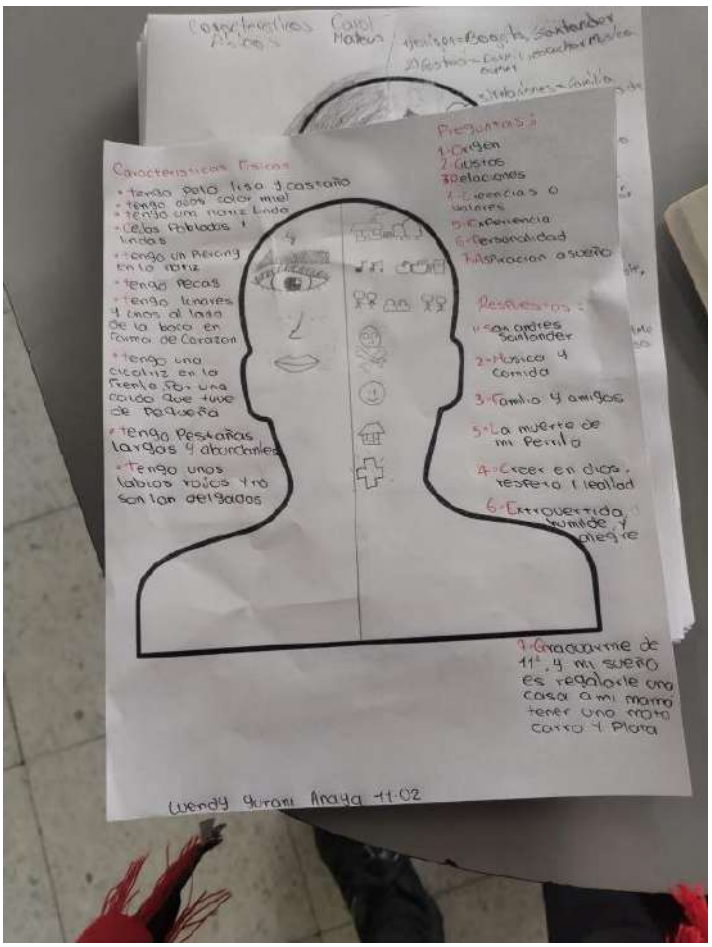


Nota. Fotografía del desarrollo de las siluetas sobre la diversidad cultural. Archivo fotográfico de la autora (2005)

En silueta de la figura 43 la estudiante señala su origen en San Andrés en el departamento de Santander, reconociendo en conversaciones sobre su origen y las

motivaciones de traslado de su familia, un punto en común con los migrantes externos a Colombia, el de buscar mejores oportunidades de supervivencia, trabajo y educación.

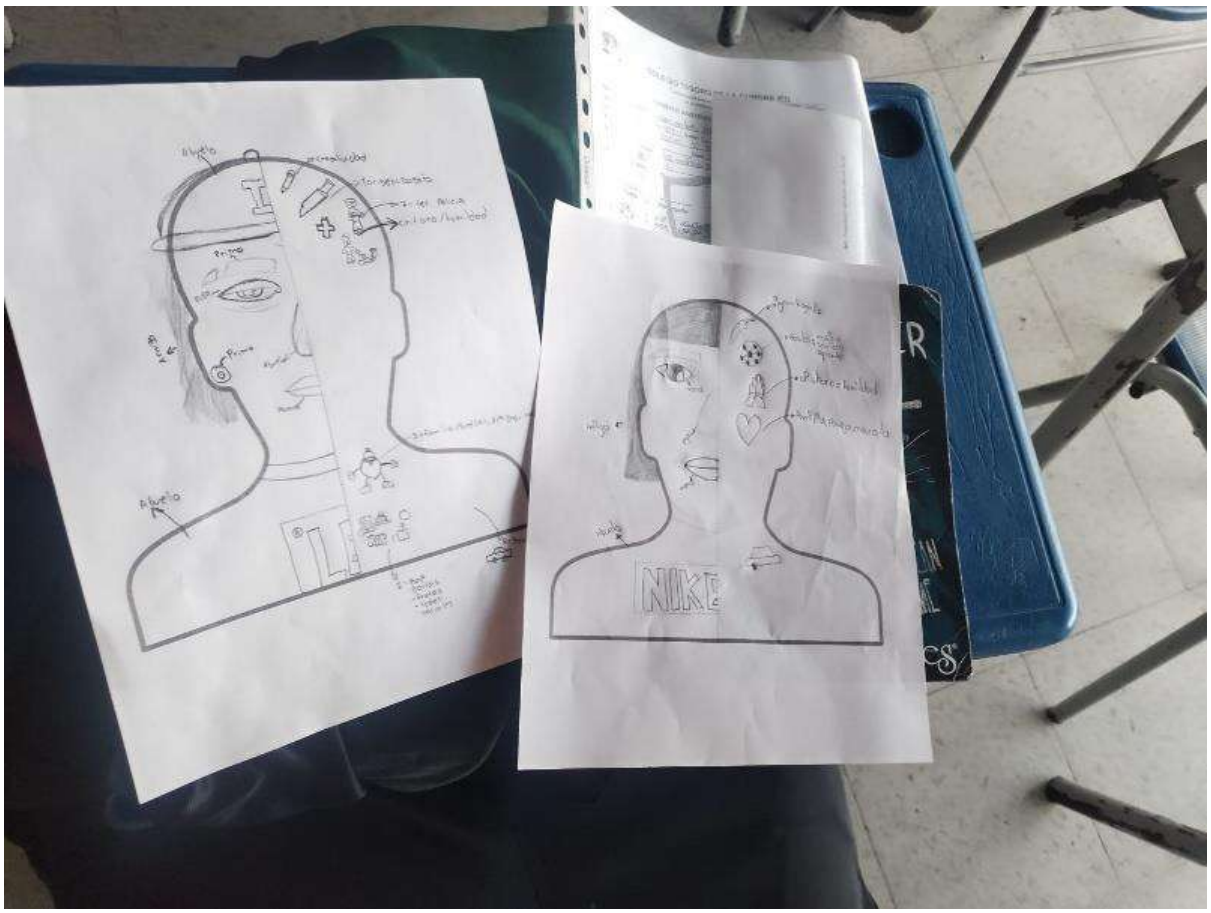
Figura 43.
Actividad Somos diversos



Nota. Fotografía del desarrollo de las siluetas sobre la diversidad cultural. Archivo fotográfico de la autora (2005)

En la figura 44 los estudiantes al dibujar símbolos observaron elementos comunes entre sus siluetas (juegos, música o futbol), como refuerzos para mitigar la exclusión y discriminación dentro del aula. Pues a pesar de nacer en ciudades o países distintos poseen los mismos intereses en aspectos identitarios.

Figura 44.
Actividad Somos diversos



Nota. Fotografía del desarrollo de las siluetas sobre la diversidad cultural. Archivo fotográfico de la autora (2005)

Conclusiones

La implementación de la propuesta pedagógica logró que los estudiantes comprendieran la migración más allá de un simple desplazamiento físico, reconociéndola como un fenómeno vinculado con el territorio, las desigualdades estructurales, los derechos humanos y la diversidad cultural. A pesar de las limitaciones de tiempo y recursos, los hallazgos evidenciaron la construcción de una mirada crítica sobre la realidad migratoria en la selva del Darién, lo que facilitó alcanzar el propósito general del proyecto.

A través de mapas, cartografías y herramientas digitales, los participantes ampliaron significativamente sus conocimientos geográficos al identificar la ubicación de la selva del Darién, comprender los corredores migratorios y analizar el papel de las fronteras en la movilidad humana. Este uso de recursos fortaleció la comprensión espacial y propició la

relación directa entre la ciencia geográfica y las dinámicas sociales y políticas de la migración, en coherencia con los principios de la geografía crítica.

Por otra parte, las actividades de dramatización, el análisis de documentales y el desarrollo de debates de reflexión colectiva, a pesar de ciertos comentarios xenófobos, favorecieron que el grupo comprendiera que las vulneraciones a los derechos de las personas migrantes responden a condiciones estructurales y no únicamente a decisiones individuales. Estas estrategias ayudaron a cuestionar prejuicios presentes en el entorno escolar, promoviendo actitudes de respeto, empatía y solidaridad, y demostrando que la escuela puede formar ciudadanos capaces de analizar críticamente las problemáticas globales.

Asimismo, las dinámicas de cartografía emocional, los juegos de mitos y verdades, y los ejercicios sobre identidad facilitaron el reconocimiento de la diversidad cultural y el cuestionamiento de estereotipos. Estas acciones permitieron que los estudiantes encontraran elementos comunes entre sus propias historias de vida y las de sus pares, fortaleciendo el respeto por la diferencia y disminuyendo las expresiones de discriminación en el aula.

Los resultados permiten afirmar que la escuela es un espacio pertinente para la transformación social. En este sentido, se aprovechó el proyecto transversal de las pedagogías para la memoria y las migraciones con el fin de integrar al resto de la comunidad institucional y del barrio en un diálogo más amplio enfocado en la mitigación de la violencia xenófoba, espacio donde convergen infancias que han experimentado las contradicciones sociales en su estatus de migrantes internos o externos.

Se reconoce que las necesidades de la población sobrepasan los alcances de este trabajo de grado. Resulta importante para futuras investigaciones incluir un componente enfocado en los pueblos nativos y afrodescendientes en relación con la geografía crítica,

cuyas contradicciones y exclusiones dentro del sistema educativo fueron poco profundizadas en esta delimitación.

En conclusión, la propuesta demostró que la enseñanza de la migración desde la geografía crítica deconstruye el fenómeno como una realidad estadística para visibilizarlo como una dinámica humana, social y territorial atravesada por el poder político. Por lo tanto, enfatiza las contradicciones discursivas y legales del sistema capitalista.

Recomendaciones

Se recomienda dar continuidad a esta propuesta pedagógica e integrar en otros espacios curriculares, promoviendo el estudio de la migración desde una perspectiva de derechos humanos, ciudadanía y responsabilidad social. En un contexto internacional actual al 2026, donde persisten políticas migratorias restrictivas, conflictos sociales y el aumento de discursos y prácticas xenófobas en diferentes regiones del mundo, especialmente de parte de Estados Unidos y Europa. En este escenario, resulta alarmante el panorama de violaciones a los derechos humanos por parte del Servicio de Control de Inmigración y Aduanas (ICE) en Estados Unidos, así como los campos de internamiento que propone la Unión Europea para la retención y control de los migrantes.

La escuela tiene el reto de fortalecer el pensamiento crítico, el respeto por la diversidad y la construcción de una cultura de solidaridad que contribuya a la defensa de la dignidad de todas las personas, independientemente de su origen o condición migratoria.

Una actividad pendiente es la implementación de más elementos de evaluación que podrían monitorear de mejor manera le proceso didáctico y la asimilación de conceptos por parte de los y las participantes, incentivando más espacios donde los estudiantes puedan presentar sus productos pedagógicos y dialogar sobre diversidad cultural, fortaleciendo así una convivencia escolar basada en el respeto, la inclusión y la transformación pacifica de conflictos.

Bibliografía

24 horas. (2023, 22 de junio). *Darién, el infierno de los migrantes* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=LmV5dJ6kF04

Alonso, T. (2024). La migración por el Tapón del Darién: Entre la invisibilidad social y la exclusión. *Revista Latinoamericana de Derechos Humanos, 35*(2). https://doi.org/10.15359/rldh.35-2.10

Arango Vila-Belda, J. (2024). Las "leyes de las migraciones" de E. G. Ravenstein, cien años después. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas, 32*, 7–26. https://doi.org/10.5477/cis/reis.32.7

Asamblea General de las Naciones Unidas. (1948, 10 de diciembre). *Declaración Universal de los Derechos Humanos* (Resolución 217 A [III]). https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights.

Avila Riaño, J. y Barbosa Cabeza, A. F. (2025). *Todos somos migrantes: una propuesta pedagógica intercultural a través de las músicas y los paisajes sonoros en el Colegio Parroquial San Carlos* [Trabajo de grado de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN. https://repositorio.upn.edu.co/server/api/core/bitstreams/b847a1ce-41b4-4fda-889a-8d741edd7abf/content.

Balcázar, F. E. (2003). Investigación acción participativa (IAP): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en Humanidades, 4*(7–8), 59–77. https://www.redalyc.org/pdf/184/18400804.pdf

Bernal, A. C., & Mantilla, M. (2023). *Migrantes venezolanos en Colombia: Representaciones mediáticas en El Espectador y La Silla Vacía* [Trabajo de grado]. http://hdl.handle.net/11634/52337

Bhugra, D., & Becker, M. A. (2005). Migration, cultural bereavement and cultural identity. *World Psychiatry, 4*(1), 18–24. https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC1414713/

Canales, A. I. (2023). *Migración y movilidad en las Américas*. CLACSO. https://www.clacso.org/wp-content/uploads/2023/04/Migracion-movilidad-Americas.pdf

Cely, L. V. (2023). *Implicaciones en materia de seguridad para las comunidades y migrantes que abarca el paso por la selva del Darién* [Trabajo de grado]. https://hdl.handle.net/10654/44854

Cendales, L. (2004). *Aprendiendo a sistematizar. Una propuesta metodológica.* Bogotá: COSUDE – Colombia; Dimensión Educativa. https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0416/Aportes57.pdf

Colegio El Tesoro de la Cumbre. (2024). *Proyecto Educativo Institucional (PEI): Comunicación para la convivencia y el desarrollo de la personalidad emprendedora*. Secretaría de Educación del Distrito.

Colegio El Tesoro de la Cumbre. (2025). *Proyecto transversal Comunicar para convivir: Sistema escolar de medios del Colegio El Tesoro de la Cumbre*. Secretaría de Educación del Distrito.

Colegio El Tesoro de la Cumbre. (2025). *Proyecto transversal de pedagogía para la memoria y las migraciones*. Secretaría de Educación del Distrito.

Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2003). *Capital social y reducción de la pobreza en América Latina y el Caribe: En busca de un nuevo paradigma*. CEPAL. https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/acdcdc5f-963d-4862-a6e5-4c3ed49a108f/content

Confidencial Digital. (2021, 15 de septiembre). *Así cruzan los migrantes por el Tapón del Darién y Centroamérica* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=cg6SGZD5NLk

Congreso de la República de Colombia. (1994, 8 de febrero). *Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación*. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Coordinación del Centro de Estudios Migratorios. (2021). *MOVILIDADes. Análisis de la movilidad humana* (No. 8). Unidad de Política Migratoria, Registro e Identidad de Personas. http://www.politicamigratoria.gob.mx/work/models/PoliticaMigratoria/CEM/Publicaciones/Revistas/movilidades/Mdfi/espmovdfi.pdf

Defensoría del Pueblo. (2024). *Comunicado 495. Más de 520.000 personas migrantes atravesaron la selva del Darién en el 2023*. https://www.defensoria.gov.co/-/más-de-520.000-personas-migrantes-atravesaron-la-selva-del-darién-en-el-2023

Echezuría, C. (2019). *Geografía de las migraciones*. UNICISO. http://www.portaluniciso.com

Gabster, A., Jhangimal, M., Toller, J., & Suárez, J. (2021). Evaluación rápida de salud en poblaciones migrantes en tránsito por Darién, Panamá: Protocolo para un estudio multimétodo cualitativo y cuantitativo. *Therapeutic Advances in Infectious Disease, 8*. https://doi.org/10.1177/20499361211066190

Garzón J. (2021). *Migración en el contexto escolar* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN. https://repositorio.upn.edu.co/server/api/core/bitstreams/056e0a40-9d45-4120-9167-f8fb68ae289f/content.

Gómez, L. (2020). *ICTERUS: Historias de migración. Una herramienta didáctica para el estudio del fenómeno migratorio de población venezolana a Colombia* [Trabajo de grado]. Universidad Pedagógica Nacional. https://repositorio.upn.edu.co/server/api/core/bitstreams/cc050e44-b220-4d44-8dc7-955adb0adcca/content

González, V. (2005). El duelo migratorio. *Revista de Trabajo Social*, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4391745.pdf.

Grupo Interagencial sobre Flujos Migratorios Mixtos. (2022). *Plataforma de coordinación para refugiados y migrantes de Venezuela*. R4V. https://www.r4v.info/es/colombia

Harvey, D. (2013). *Ciudades rebeldes: Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. https://newleftreview.es/issues/53/articles/david-harvey-el-derecho-a-la-ciudad.pdf

Hernández, A., & Ibarra Ramírez, C. S. (2023). Navegando entre dominación y empatía: Desafíos éticos y metodológicos en la investigación del corredor migratorio del Tapón del Darién. *Tramas y Redes, 5*, 29–46. https://doi.org/10.54871/cl4c500i

https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/boletin_poblacion_migrante.pdf

Lacoste, Y. (1976) *La geografía: un arma para la guerra.* https://archive.org/details/lacoste-yves.-la-geografia-un-arma-para-la-guerra-ocr-1977/page/16/mode/1up

Lefebvre, H. (1974). *La producción del espacio*. Éditions Anthropos. https://istoriamundial.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/06/henri-lefebvre-la-produccion-del-espacio.pdf

Loyer, B. (2000). Hérodote: Revue de géographie et de géopolitique. *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, (210). https://www.ub.edu/geocrit/b3w-193.htm

Martínez, A., Gutiérrez, M., Aguilar, J., & Eumaña, R. (2023). *El Darién: El gran enemigo de los migrantes ¿realmente vale la pena cruzar la inhóspita selva?* [Informe de investigación, Universidad Iberoamericana Puebla]. Repositorio Institucional IBERO Puebla. https://repositorio.iberopuebla.mx/handle/20.500.11777/5946

Massey, D. (1999). Un sentido global del lugar. En *Antología de texto: Imaginar la globalización: Las geometrías del poder del tiempo-espacio* (pp. 112-129). Universidad Nacional de Río Negro. https://lecturayescrituraunrn.wordpress.com/wp-content/uploads/2019/06/massey-un-sentido-global-del-lugar-recortado.pdf

Massey, D. S. (2008). Teorías de migración internacional: Una revisión y aproximación. *Revista de Derecho Electoral*, (10), 435-478. https://www.ugr.es/~redce/REDCE10pdf/14DouglasMASSEY.pdf

Medina, K. (2024). *De estudiantes a investigadores: Una propuesta intercultural para reflexionar la migración y contrarrestar la xenofobia en el colegio Carlos Albán Holguín* [Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN. https://repositorio.upn.edu.co/items/03163329-7d1c-4617-9241-bfa5b6f69f13

Méndez, C. (2024, 18 de junio). En Colombia 6 de cada 10 estudiantes son venezolanos: ¿Cómo mejorar la infraestructura educativa? *Colombia.com*. https://www.colombia.com/educacion/noticias/colombia-cuenta-con-600-mil-estudiantes-venezolanos-en-colegios-494448

Mezzadra, S. (2005). *Derecho de fuga: Migraciones, ciudadanía y globalización*. Traficantes de Sueños. https://traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Derecho%20de%20fuga-TdS.pdf

Migración Colombia. (2024). *Informe de migrantes venezolanas(os) en Colombia: Febrero 2024*. Unidad Administrativa Especial Migración Colombia. https://www.migracioncolombia.gov.co/sites/unidad-administrativa-especial-migracion-colombia/content/files/001295/64746_informe-migrantes-venezolanasos-en-colombia-febrero-de-2024-1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2002). *Lineamientos curriculares: Ciencias Sociales*. Gobierno de Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-339975_recurso_1.pdf.

Ministerio de Salud y Protección Social. (2024). *Bogotá 2024: Una mirada actual al contexto migratorio y sus determinantes sociales*. https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/INEC/INTOR/contexto-migratorio-bogota-2024.pdf

Moreno, M. (2025). *El encuentro en el aula: Migración, educación y transformaciones en la escuela* [Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN. https://repositorio.upn.edu.co/items/e509b6c5-5ab9-42b3-80f3-28fc93e22459/full

Ocampo Castaño, C. y Casallas Luengas, L. Á. (2022). *Relatos y garabatos: la migración narrada por los niños y niñas venezolanos en la ciudad de Soacha, Cundinamarca* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN. https://repositorio.upn.edu.co/items/e7d1c177-8807-444b-8336-5811158e71b9.

Organización Internacional para las Migraciones. (2021). *Informe sobre las migraciones en el mundo 2022*. OIM. https://publications.iom.int/books/informe-sobre-las-migraciones-en-el-mundo-2022.

Organización Internacional para las Migraciones. (2022, 13 de diciembre). *2022: Se duplica el número de migrantes en la peligrosa ruta de la Selva del Darién*. OIM. https://www.iom.int/es/news/2022-duplica-el-numero-de-migrantes-en-la-peligrosa-ruta-de-la-selva-del-darien

Organización Internacional para las Migraciones. (2024). *Informe sobre las migraciones en el mundo 2024*. OIM. https://publications.iom.int/books/informe-sobre-las-migraciones-en-el-mundo-2024

Ortega Garzón, S. y González Camacho, S. (2024). Duelos migratorios como objetos de representación: Guerras contadas. *Boletín EC*, (33), 94-120. https://doi.org/10.48162/rev.43.055.

Pinillos, G., Masferrer, C. y Oropeza, N. (2019). Desigualdades, migración y fronteras: Propuesta de acercamiento multidimensional. *Notas sobre Migración y Desigualdades*, *3*, 2-13. https://www.academia.edu/45060845/2019_DESIGUALDADES_MIGRACI%C3%93N_Y_FRONTERAS_PROPUESTA_DE_ACERCAMIENTO_MULTIDIMENSIONAL.

Polo Alvis, S., Serrano López, E. y Manrique Lara, L. (2019). Panorama de la frontera entre Colombia y Panamá: flujos migratorios e ilegalidad en el Darién. *Novum Jus*, *13*(1), 17-43. https://doi.org/10.14718/NovumJus.2019.13.1.2.

Porras Cantons, A. S. (2023). Repensando la respuesta humanitaria a la crisis del Tapón del Darién en el marco de los ODS: el triple nexo humanitario en perspectiva. *Análisis Jurídico - Político*, *5*(10), 147-178. https://doi.org/10.22490/26655489.6960.

Presidencia de la República de Colombia. (2020, 22 de marzo). *Decreto 457 de 2020. Por el cual se imparten instrucciones en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia del Coronavirus COVID-19 y el mantenimiento del orden público*. Departamento Administrativo de la Función Pública. https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=110674.

Reygadas, L. (2004). Las redes de la desigualdad: un enfoque multidimensional. *Política y Cultura*, (22), 7-25. https://www.scielo.org.mx/pdf/polcul/n22/n22a02.pdf.

Rincón Zárate, U. A. (2021). Fenomenología de la inmigración: frontera, territorialización, desplazamiento y sentido de pertenencia. *REMHU: Revista Interdisciplinar da Mobilidade Humana*, *29*(61), 241-256. https://www.redalyc.org/journal/4070/407068854014/407068854014.pdf

Sánchez Muñoz, E. (2021). *Migración interna y sus efectos en los procesos educativos, espaciales y sociales: una visión desde la geografía humana* [Trabajo de grado de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN. http://hdl.handle.net/20.500.12209/17104.

Sarrut, M., Echeverri Zuluaga, J. y Valenzuela Amaya, S. (2023). Derrumbando el mito de la «selva mortífera»: análisis del papel de los intermediarios en el paso del Darién (frontera entre Colombia y Panamá). *Revue européenne des migrations internationales*, *39*(4) https://journals.openedition.org/remi/26130

Sassen, S. (2007). Una sociología de la globalización. *Análisis Político*, *20*(61), 3-27. http://www.scielo.org.co/pdf/anpol/v20n61/v20n61a01.pdf

Sassen, S. (2016). Tres migraciones emergentes: un cambio de época. *Sur. Revista Internacional de Derechos Humanos*, *13*(23), 29-42. https://sur.conectas.org/wp-content/uploads/2016/09/2-sur-23-espanhol-saskia-sassen.pdf

Sastoque, C. (2024, 21 de noviembre). En Colombia 6 de cada 100 estudiantes son venezolanos: ¿Cómo mejorar la infraestructura educativa? *Colombia.com*. https://www.colombia.com/actualidad/nacionales/en-seis-anos-se-registraron-mas-de-600-mil-estudiantes-venezolanos-en-colombia-494673.

Secretaría de Gobernación. (2020). *Movilidades: Revista de análisis y difusión sobre movilidad humana*. Unidad de Política Migratoria, Registro e Identidad de Personas. http://www.politicamigratoria.gob.mx/work/models/PoliticaMigratoria/CEM/Publicaciones/Revistas/movilidades/Mdfi/espmovdfi.pdf.

Secretaria de seguridad de Bogotá. (2020) *Los extranjeros solo cometen el 5% de los delitos en la ciudad.* https://concejodebogota.gov.co/los-extranjeros-solo-cometen-el-5-de-los-delitos-en-la-ciudad/cbogota/2020-10-30/113212.php

Secretaría Distrital de Planeación. (2021). *Caracterización de la población migrante en Bogotá*. Muñoz D., R. L. https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/boletin_poblacion_migrante.pdf

Smith, N. (1990*) Desarrollo desigual: Naturaleza, capital y producción del espacio*. Traficantes de sueños.

https://traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Desarrollo%20desigual_Neil%20Smith_Traficantes%20de%20Sue%C3%B1os.pdf

Soja, E. (1997) El tercer espacio. Ampliando el horizonte de la imaginación geográfica. *Geographikós*, (8), 71–76 https://07104869210721275286.googlegroups.com/attach/d5084367bf01c5cc/el_tercer%20espacio.pdf?part=0.2&vt=ANaJVrFW_JO-MFtW2QPacrjqlXtPDbgETrse4dHefblb0Ey063t1pOWFqx-jC3YBfHjvRl7Mrhn28W88bWNRw8iHxkFLPRlzShvt9tzJWNWqdbw-RDwrWc8

Torres Acosta, B. M. (2020). *La migración venezolana: estrategias discursivas en los editoriales de El Tiempo, un análisis desde la teoría de la valoración* [Monografía de pregrado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio Institucional UNIMINUTO. https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/bccd5e28-2d79-41ea-853d-11746879068a/content

Torres Carrillo, A. (2004). *Sistematización de experiencias de organización popular en Bogotá* (Serie Aportes No. 57). Dimensión Educativa. https://centroderecursos.alboan.org/sistematizacion/es/registros/5979-sistematizacion-de-experiencias-de

UNICEF México. (2011). *La travesía: Migración e infancia*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. https://aularedim.net/wp-content/uploads/migracion_infancia.pdf

UNICEF. (2024). *Crece el número de niños, niñas y adolescentes que transitan por Darién solos: UNICEF*. https://www.unicef.org/panama/comunicados-prensa/crece-el-n%C3%BAmero-de-ni%C3%B1os-ni%C3%B1as-y-adolescentes-que-transitan-por-dari%C3%A9n-solos

Valencia León, I. T. (2019). Hacia una geografía de la migración. *Espiral, Revista de Geografías y Ciencias Sociales*, *1*(2), 119–130. https://doi.org/10.15381/espiral.v1i2.17133

Yates, C., & Pappier, J. (2023). *Cómo el peligroso Tapón del Darién se convirtió en la encrucijada migratoria de las Américas*. Migration Policy Institute; Human Rights Watch; ReliefWeb. https://reliefweb.int/report/panama/como-el-peligroso-tapon-del-darien-se-convirtio-en-la-encrucijada

Zaragocin, S., Moreano, M., & Álvarez, S. (2018). Presentación del dossier. Hacia una reapropiación de la geografía crítica en América Latina. *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, (61), 11–20. https://iconos.flacsoandes.edu.ec/index.php/iconos/article/view/3020/2302

Anexo A.

Preguntas orientadoras para actores clave para entrevista en el Colegio Tesoro de la Cumbre.

Reunión actores clave colegio tesoro de la cumbre ciudad bolívar.

Presentación

El propósito de este instrumento es presentar las conversaciones que se harían con distintos actores del colegio El Tesoro de la Cumbre en la localidad de Ciudad Bolívar para la implementación posterior de una propuesta didáctica sobre la migración en el tapón del Darién comprendiendo y sensibilizando a la comunidad estudiantil. Teniendo en cuenta que pueden variar al avanzar el dialogo.

Temáticas y preguntas para la entrevista.

- Caracterización del colegio y de los actores: Estructura, sedes, jornadas, población, programas.

¿Existen documentos institucionales o encuestas que nos den detalles de la institución? Consulta.

¿Cuántos estudiantes tienen la institución?

¿Cuántos son migrantes venezolanos u otros territorios?

¿Cuál es su función o vinculación con la población estudiantil y la institución?

- Antecedentes:

¿Qué experiencias han tenido con estudiantes migrantes en el aula?

¿Qué programas o contenidos ha desarrollado la institución alrededor de la migración y en qué consisten? Psicología, orientación, etc.

¿Han tenido intervención de otras instituciones para abordar el temade la migración? Alcaldía local, JAL, Fundaciones, otros practicantes etc.

¿Hay programas para la integración migrante en la institución?

¿Qué retos o fortalezas han observado en la integración escolar de niños migrantes?

- Sobre la propuesta:

¿Considera pertinente o necesario esta propuesta para sensibilizar sobre la migración internacional?

¿Qué población considera podría aprovechar esta propuesta?

¿Qué tipo de actividades consideran útiles para sensibilizar sobre la migración?

¿Desde el área de ciencias sociales en que eje de trabajo considera es posible la implementación de este tipo de actividades?

Cronograma modificable:

Fecha	**14 mayo**	**21 mayo**	**28 mayo**
Lugar	**Sede A**	**Sede B**	**Sede c**
Hora	10am-11am Jornada mañana.	10am-11am Jornada mañana.	10am-11am Jornada mañana.
Hora	11am-12pm Jornada mañana	11am-12pm Jornada mañana	11am-12pm Jornada mañana
Actores:	Coordinadores, orientadoras y profesores de ciencias sociales.	Coordinadores, orientadoras y profesores de ciencias sociales.	Coordinadores, orientadoras y profesores de ciencias sociales.

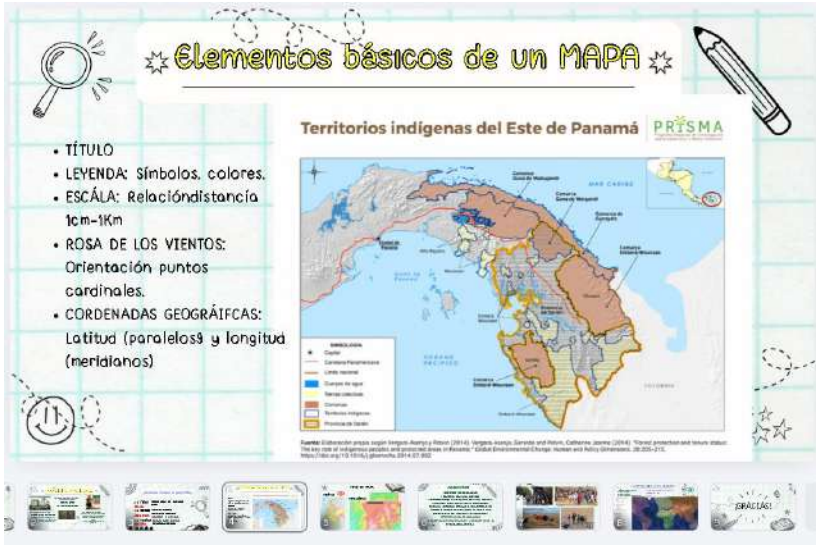
Anexo B.

Presentación de Canva Contexto global: corredores migratorios.

Estas diapositivas se crearon con el propósito de fortalecer el desarrollo de las sesiones sobre los corredores migratorios globales y su identificación en el mapa. El recurso interactivo completo puede consultarse a través del siguiente vínculo: https://canva.link/kdm217ntam5tsg5






Elementos básicos de un MAPA
TÍTULO
LEYENDA: Símbolos, colores.
ESCÁLA: Relacióndistancia 1cm-1Km
ROSA DE LOS VIENTOS: Orientación puntos cardinales.
CORDENADAS GEOGRÁIFCAS: Latitud (paralelos) y longitud (meridianos)
Territorios indígenas del Este de Panamá
PRISMA


Nociones básicas de geografía:
G. FÍSICA: Relieves, climas, ríos, continentes, vientos.
UBICAR
G. HUMANA: Población. culturas, migraciones, actividades economicas, uso del suelo.
COMPRENDER
G. POLÍTICA: Fronteras, países, conflictos, organización territorial.
ANALIZAR

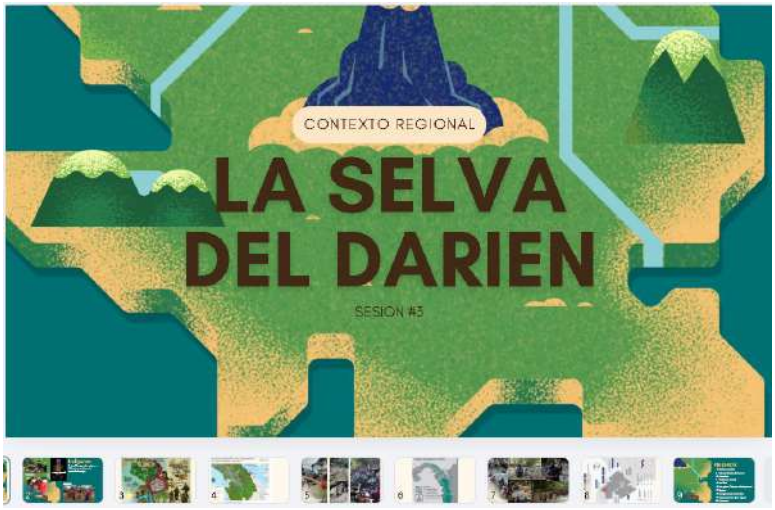

CONCEPTOS
INMIGRANTE: que llegan al país
EMIGRANTES: que se van de su país
REFUGIADO: incluye a toda persona que se vea obligada a abandonar su país debido a una agresión externa, ocupación, dominación extranjera o acontecimiento que perturbe gravemente el orden público en parte o en la totalidad de su país de origen o de nacionalidad.
APÁTRIDA: Persona sin nacionalidad
REMESAS: Transferencias monetarias de migrantes al país de su nacionalidad u origen.


Humanity washed ashore
SHAME SHAME SHAME
GETTY IMAGES
GRACIAS

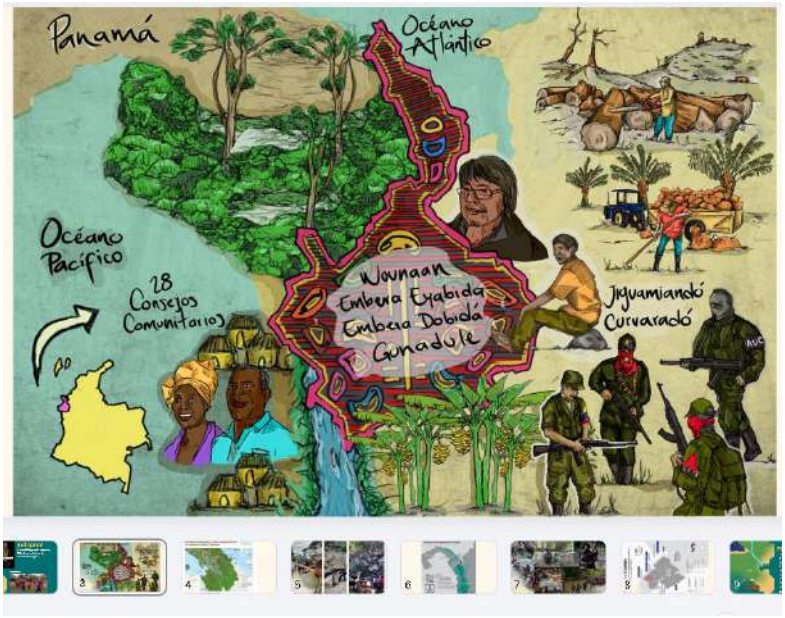
Anexo C.

Presentación en Canva sobre el contexto local de los corredores migratorios

Estas diapositivas se crearon con el propósito de fortalecer el desarrollo de las sesiones sobre el corredor migratorio de la selva del Darién y su identificación en el mapa. El recurso interactivo completo puede consultarse a través del siguiente vínculo: https://canva.link/yam1kwat2uta4k2






Panamá
Océano Atlántico
Océano Pacífico
28 Consejos Comunitarios
Wounaan
Embera Eyabida
Embera Dobidá
Ganadule
Jigyamiandó
Curvaradó


Toco caminar por 12h
Durante 3 días seguidos
PADRE E HIJO




Comarcas indígenas y rutas migratorias en la región del Darién, Panamá
PRISMA
OCÉANO PACÍFICO
MAR CARIBE
COLOMBIA
SIMBOLOGÍA
Poblado
Ciudad
Carretera Panamericana
Carreteras secundarias
Límite nacional
Cuerpos de agua
Bosque
Comarcas indígenas
Provincia de Darién
Área protegida
Rutas marítimas
Rutas terrestres


PELIGROS
1. Mafias, estafas.
2. Enfermedades, lesiones.
3. Animales.
4. Violencia sexual.
5. Los Ríos.
6. Los guías Coyotes-chilingueros.
7. Lluvias.
8. Desaparición, extravíos
9. Deportaciones y la espera
10. Fronteras.

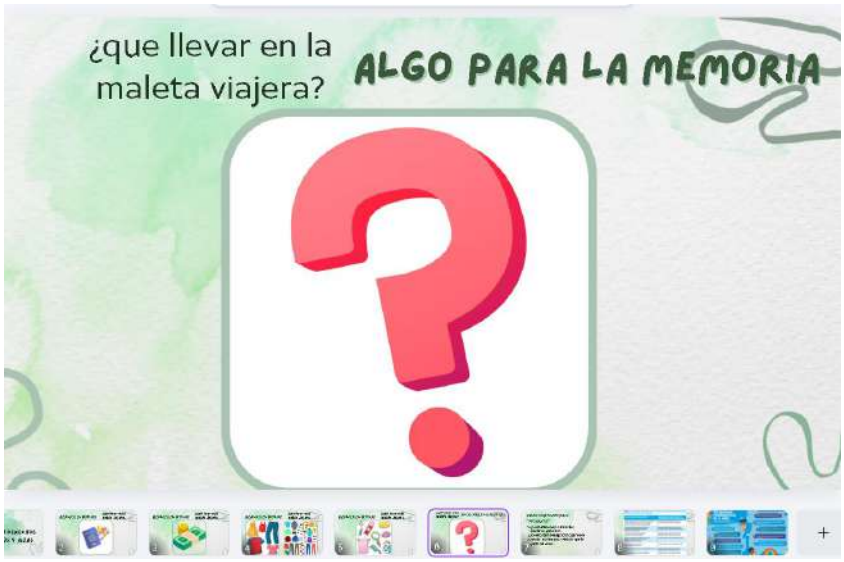
Anexo D

Presentación Migración y Derechos Humanos, niños y niñas.

Estas diapositivas se crearon con el propósito de fortalecer el desarrollo de las sesiones sobre los Derechos Humanos de los niños y niñas migrantes en la selva del Darién y su promoción. El recurso interactivo completo puede consultarse a través del siguiente vínculo: https://canva.link/enzeohlfynbram5






¿que llevar en la maleta viajera?
ALGO PARA LA MEMORIA


VIDEO CORTOMETRAJE "MIGRANTE"
1. ¿Qué testimonios o frases les quedaron grabados?
2. ¿Qué causas de migración aparecen?
3. Escoja una imagen o simbolo que le gustó del video


10 DERECHOS FUNDAMENTALES DE LA NIÑEZ
1. A SER PROTEGIDOS
2. A TENER UNA IDENTIDAD
3. A RECIBIR ATENCIÓN MÉDICA DE CALIDAD
4. A NO SER SEPARADOS DE SUS PADRES O CUIDADORES
5. A SER COMPRENDIDOS Y COMPRENDIDAS
6. A UNA VIDA PRIVADA
7. A UNA EDUCACIÓN DE EXCELENCIA
8. A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN
9. A RECIBIR UNA ORIENTACIÓN ADECUADA
10. A SER TRATADOS POR IGUALDAD



Cuadro 1. Instrumentos internacionales en materia de protección de los derechos de l infancia en el contexto de la migración

Convención sobre los Derechos del Niño	Aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989
Protocolo facultativo de la Convención sobre los Derechos del Niño relativo a la venta de niños, la prostitución infantil y la utilización de niños en la pornografía	Aprobado por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 25 de mayo de 2000
Convención Internacional sobre la Protección de los Derechos de Todos los Trabajadores Migratorios y sus Familiares	Adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 18 de diciembre de 1990
Convención Interamericana sobre Tráfico Internacional de Menores de 1994	Aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 18 de marzo de 1994
Protocolo de las Naciones Unidas para Prevenir, Reprimir y Sancionar la Trata de Personas, especialmente Mujeres y Niños	Entrada en vigor el 29 de septiembre de 2003
Protocolo contra el tráfico ilícito de migrantes por tierra, mar y aire	Entrada en vigor el 29 de septiembre de 2003
Convención sobre el Estatuto de los Refugiados de 1951	Aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 28 de julio de 1951
Protocolo sobre el Estatuto de los Refugiados	Entrada en vigor el 4 de octubre de 1967