



## **Comunicación Asertiva**

**Angie Vanessa Marquez Vela 2018156043**

**Jency Tatiana Silva Ramírez 2018156086**

**Brayam Steven Yaya Vargas 2018156096**

**Proyecto pedagógico investigativo**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Facultad de educación**

**Licenciatura en Educación Especial**

**Bogotá**

**2022**



## **Comunicación Asertiva**

**Angie Vanessa Marquez Vela 2018156043**

**Jency Tatiana Silva Ramírez 2018156086**

**Brayam Steven Yaya Vargas 2018156096**

**Proyecto pedagógico investigativo**

**Aula Húmeda**

**Eduardo Enrique Delgado Polo**

**Asesor**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Facultad de educación**

**Licenciatura en Educación Especial**

**Bogotá**

**2022**

*“Nada tiene tanto poder para ampliar la mente  
como la capacidad de investigar de forma  
sistemática y real todo lo que es susceptible  
de observación en la vida”.*

*Marco Aurelio*

## **Agradecimientos**

Agradecemos a la vida, por juntarnos en ideas, pensamientos e intereses para la construcción de este Proyecto Pedagógico Investigativo, que sin duda alguna ha sido un camino largo lleno de alegrías, dificultades, altibajos, pero lleno de amor, que es la base central de este proyecto y es el que nos hace creer en nosotros.

Agradecemos a Eduardo Delgado Polo, por guiarnos y orientarnos en cada paso de este proceso formativo el cual nos hizo crecer a nivel personal y profesional, por dedicar horas en el desarrollo y guía de todo lo que está aquí, por compartir de su conocimiento, ayuda y cariño para hacer posible la construcción de este proyecto y poder llegar aquí.

A nuestras familias por su amor y apoyo incondicional que nos impulsó continuar el camino, a no decaer y a mejorar día a día; que nos acercaron a alcanzar este sueño compartido.

A la Universidad Pedagógica Nacional, por abrirnos las puertas, por brindarnos espacios, recursos, maestros que apoyaron el proceso formativo necesario para la construcción de este camino académico y personal. A Aula Húmeda, quien nos permitió ver otras perspectivas de la labor de los educadores especiales, desde el amor, la comprensión, la comunicación y la escucha constante, las cuales son necesarios en el desarrollo de un educador especial de calidad.

A nuestros amigos y personas cercanas que aportaron un granito de arena para sacar adelante este trabajo, dándonos ánimos cuando nos sentíamos desfallecidos.

Brayan, Angie y Tatiana

## **Dedicatorias**

A Dios por darme la fuerza necesaria para sobrepasar cualquier obstáculo, y darme el discernimiento para encontrar mi vocación en la vida.

A mi mamá Jazmín, mis abuelas Ana Cruz y Ana Melgarejo, quienes han sido un apoyo incondicional a lo largo de mi vida, brindándome amor, comprensión y constante escucha ante cualquier problema; enseñándome valores importantes para la vida. A mis tías Nancy Ramírez, Liliana Ramírez y Luisa Otálora, que me han brindado apoyos profesionales, económicos y sobre todo amor y pasión. A mis hermanos, quienes me motivan cada día para salir adelante y lograr grandes cosas para ellos, quienes son fuente de amor y felicidad para mí y para mi vida.

A Andrés Mateus y Zulma Leal, por su amor, apoyo incondicional y ser mi segundo hogar.

A prima Ana María que la amo mucho y ha sido mi apoyo incondicional con su escucha y comprensión.

A mi mejor amigo Brayan Yaya, por brindarme un apoyo incondicional tanto académico como personal, mostrándome el verdadero significado de amistad y hermandad que va más allá de cualquier adversidad.

A la docente Lina Hernández, quien con su pasión y vocación me mostró lo bonita que es la educación especial, y como un docente puede ser un apoyo incondicional en momentos donde la vida no parece sonreír; mostrándome que una profesora también puede ser una amiga y que no importa el porqué de una situación, sino el para qué.

El amor y la esperanza deben ser la base fundamental de la vida, aplicarlos en todo lo que se haga debe ser necesario, ya que el amor por lo que se hace da frutos invaluable, y la esperanza es lo que muestra que la vida vale la pena.

Tatiana Silva Ramírez.

Dedico este trabajo de grado a mí madre Sandra Mireya Vargas, a mí padre José Augusto Yaya y mi querido hermano Cesar Augusto Yaya por ser el apoyo incondicional que necesite en todo momento, por darme el valor, las ganas, y la motivación de sacar esta licenciatura adelante; A Dios por darme esta familia tan bonita.

También dedico este proyecto a mí tía Flor Angela Vargas y mi querido hermano Ángel Santiago Suarez quienes con su amor curaron heridas y golpes que puso la vida en mi camino, quienes son mi motivación y mis ganas de luchar, a ellos dedico este trabajo de grado por ser agentes principales en mi diario vivir.

A María Fernanda Mendivelso quien fue mi motor y quien impulsó este trabajo, quien me amo y ame como a nadie he amado, a ella que dejó un gran vacío en mi corazón y que espero que esté orgullosa de mí desde el cielo, le dedico este proyecto de grado, por haberme dado la oportunidad de creer nuevamente en el amor, aunque pase el tiempo, los días, los meses y los años siempre estará en mi mente y corazón acompañándome en todo momento, le dedico estas palabras después de su partida y con felicidad en mi rostro porque sé que nos volveremos a encontrar, un beso y abrazo en la distancia, te amo.

A Liseth Dayan Perafan, por ser mi compañera en diferentes áreas de mí vida, a ella le debo gran parte de este trabajo de grado, por enseñarme a luchar y a creer mí, por recogerme de un lugar oscuro, sin salida y poner su granito de arena para ser ese apoyo incondicional, a ella le dedico este proyecto pedagógico investigativo, le agradezco su tiempo, amor y dedicación.

A Tatiana Silva quien es mi mejor amiga desde que inicié la licenciatura, le dedico este proyecto de grado por enseñarme el valor de la amistad, por ser el significado de la palabra lealtad, apoyo y fidelidad, a ella con quien compartí risas, lágrimas, alegrías, tristezas, etc. La revolución nace de cultivar los afectos, gracias por ser mi lugar de paz.

Dedico este trabajo de grado a la profesora Lina Hernández quien para mí es la mejor profesora de la Universidad Pedagógica Nacional, a quien quiero, admiro y respeto mucho, pues fue aquella maestra quien me dio la oportunidad de creer que la educación puede cambiar al mundo, que toda lucha si se hace con amor tendrá su resultado.

También dedico este trabajo de grado a mis amigos del barrio, aquellos que creyeron en mí desde el primer día que entré a la universidad, por ser parte de mi proceso y mi formación como docente, por quienes lucharé desde la educación como elemento clave para salvar sus vidas.

Brayam Yaya Vargas

Dedico este trabajo a mis padres Jaquelin Vela Pulido y Hollman Marquez Díaz, quienes fueron mi motor para construir este camino tanto en lo profesional y lo personal con motivación, apoyo, y amor; quienes con sus luchas y sacrificios hicieron posible el paso por la Universidad Pedagógica Nacional si permitirme desfallecer.

De igual manera dedico este trabajo a mis abuelas que desde su amor incondicional y sus palabras, me ayudaron a forjar elementos necesarios para mi vida y sobrepasar cada obstáculo que se aparecía en este proceso. A mis primas y primos quienes se interesaron y aportaron a mi proceso desde su acciones particulares; a mi familia extensa por interesarse y acompañarme.

Agradezco a mis amigas de siempre, Jenny y Natalia, por estar en un paso más de la vida, acompañándome, felicitándome y corrigiéndome en la construcción que he tenido en estos cinco años. Por estar en muchas traspasadas y en muchos llantos que provocaron diversas situaciones de este proceso.

Agradezco a Sofía, Paula y Diana que me acompañaron, cada una desde sus posibilidades a sobrepasar esta etapa, celebrar cada logro e impulsarme en cada parte que veía cerca desfallecer.

Por los lazos de amistad que construí por el paso de la universidad y que conformaron gran parte de mi proceso y de mi vida; agradezco a Aula Húmeda por permitirme estar y formar lo que soy como educadora especial.

Agradezco a aquellas personas y aquel amor que en esta etapa de la vida llegaron a dejar enseñanzas, amor, ideas y acciones, que, aunque las circunstancias separaran nuestras vidas, sus huellas construyeron e hicieron posible culminar este camino.

Angie Marquez Vela

## Tabla de contenido

<b>Presentación</b> .....	13
<b>Marco contextual</b> .....	16
<b>Principios pedagógicos de Aula Húmeda</b> .....	21
<i>Dependencia vs. Independencia: Interdependencia.</i> .....	21
<i>Sujeto-Ambiente</i> .....	21
<i>Equipos Humanos</i> .....	22
<i>De lo Terapéutico a lo Pedagógico y la Sinergia</i> .....	22
<i>Desempeñarse en el agua no es igual que nadar</i> .....	23
<i>Los procesos en la base de los conceptos</i> .....	23
<i>Aula Húmeda como proceso formativo</i> .....	23
<i>Cuerpo, territorio y potencia</i> .....	24
<i>Trabajo en el agua</i> .....	24
<b>Momentos de Aula Húmeda</b> .....	26
<i>Vestier</i> .....	26
<i>Asamblea</i> .....	28
<i>Ingreso al agua</i> .....	29
<i>Juego</i> .....	30
<b>Planteamiento del problema</b> .....	33
<b>Presentación y justificación del problema</b> .....	33
<b>Pregunta de investigación.</b> .....	37
<b>Objetivos</b> .....	38
<i>Objetivo General</i> .....	38
<i>Objetivos Específicos</i> .....	38
<b>Justificación</b> .....	39
<b>Marco de antecedentes</b> .....	45
<b>Antecedentes internacionales sobre la Comunicación e Interdependencia:</b> .....	45
<b>Antecedentes nacionales sobre la Comunicación e Interdependencia</b> .....	50
<b>Antecedentes locales sobre la Comunicación e Interdependencia</b> .....	53
<b>Marco conceptual</b> .....	63
<b>Comunicación</b> .....	63

	10
<i>Formas de Comunicación</i> .....	64
<i>Estilos de Comunicación</i> .....	65
<b>Asertividad</b> .....	66
<b>Relaciones Interpersonales</b> .....	68
<i>Funciones de las Relaciones Interpersonales</i> .....	68
<b>Interdependencia Positiva</b> .....	69
<b>Aprendizaje Cooperativo</b> .....	70
<b>Marco teórico</b> .....	72
<b>Comunicación Asertiva</b> .....	72
<b>Discapacidad</b> .....	76
<b>Ambientes Pedagógicos Complejos</b> .....	77
<b>Aprendizaje Cooperativo</b> .....	80
<b>Interdependencia</b> .....	88
<b>Marco metodológico</b> .....	90
<b>Desarrollo general</b> .....	90
<i>Paradigma</i> .....	90
<i>Enfoque</i> .....	92
<i>Tipo de investigación</i> .....	94
<i>Línea de investigación</i> .....	96
<b>Recolección de datos</b> .....	99
<i>Técnicas e Instrumentos de recolección de la información</i> .....	99
<b>Propuesta</b> .....	107
<i>¿A quién va dirigido?</i> .....	107
<i>Modelo pedagógico</i> .....	107
<i>Objetivos de la propuesta</i> .....	109
<i>Justificación de la propuesta</i> .....	110
<b>Metodología</b> .....	111
<i>Planteamiento de la propuesta pedagógica</i> .....	113
<i>Esquema de desarrollo</i> .....	116
<i>Esquema de sesiones</i> .....	118
<b>Resultados de la propuesta</b> .....	125
<i>Caracterización</i> .....	126

	11
<i>Desarrollo de propuesta</i> .....	132
<i>Evaluación del proceso</i> .....	147
<b>Análisis de resultados</b> .....	149
<b>Formas de Comunicación</b> .....	150
<b>Temas de Comunicación</b> .....	155
<b>Emociones, Sentires, Pensamientos Y Percepciones</b> .....	158
<b>Relaciones Interpersonales</b> .....	166
<b>Tipos de Comunicación</b> .....	173
<b>Conclusiones</b> .....	188
<b>Referencias Bibliográficas</b> .....	196

### Índice de tablas

Tabla 1: Encuesta de procesos comunicativos de los participantes y cuidadores de Aula Húmeda.....	103
Tabla 2: Encuesta de Comunicación Asertiva.....	106
Tabla 3: Fases del proyecto pedagógico investigativo .....	113
Tabla 4: Esquema de intervención pedagógica 2022-1 .....	119
Tabla 5: Respuestas de la encuesta-Comunicación asertiva.....	128
Tabla 6: Respuestas de la encuesta-Comunicación no asertiva.....	129
Tabla 7: Respuestas de la encuesta-Comunicación Indirecta.....	131

### Tabla de figuras

Ilustración 1 .....	26
Ilustración 2 .....	27
Ilustración 3 .....	28
Ilustración 4 .....	29
Ilustración 5 .....	30
Ilustración 6 .....	31

**Lista de abreviaturas**

Universidad Pedagógica Nacional.....	UPN
Licenciatura en Educación Especial.....	LEE
Proyecto Pedagógico Investigativo.....	PPI
Ambiente Pedagógico Complejo.....	APC
Aula Húmeda.....	AH

## **Presentación**

A partir del año 2004 en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) se desarrolla el proyecto de Aula Húmeda (AH), el cual pertenece a una las líneas de investigación de la Licenciatura en Educación Especial de la UPN; este tiene como propósito desarrollar procesos pedagógicos en equipos humanos de participantes (persona con discapacidad, su cuidador y el docente) dentro del Ambiente Pedagógico Complejo (APC) de la piscina de la Universidad.

Los docentes en formación de la Licenciatura en Educación Especial (LEE) tienen el espacio de AH abierto para realizar sus prácticas pedagógicas y proyectos de investigación, gracias a la observación no participante y participante que se presenta en este escenario, por medio de los espacios académicos de Praxis, Seminario de Investigación y Seminario Trabajo de Investigación I, II y III.

El desarrollo de este proyecto pedagógico investigativo (PPI) empieza con la iniciativa de tres docentes en formación de la LEE de séptimo semestre en el primer periodo académico del año 2021. En este APC se consolida este proyecto el cual está orientado a brindar una propuesta de implementación de comunicación asertiva entre los cuidadores, participantes y docentes en formación de aula húmeda, para así poder enriquecer las habilidades interpersonales y fomentar una interdependencia positiva entre los actores de este contexto. El documento está estructurado a partir de diferentes apartados, los cuales están enumerados del uno al seis y se verán reflejados a continuación:

El primer apartado es el marco contextual en el cual da una explicación del macro contexto y del micro contexto que rodea el espacio de Aula Húmeda, como es el ambiente de desarrollo del proyecto y de cómo se desempeña el espacio de AH como un Ambiente Pedagógico Complejo (APC). También se podrá evidenciar los principios que configuran el

quehacer docente en AH, además de mencionar y dar explicación a los momentos específicos que lo componen.

El segundo apartado hace referencia al planteamiento del problema, en el cual se da a conocer las necesidades de comunicación del contexto de APC-AH, para la cual se plantea la pregunta: ¿Cómo una propuesta pedagógica centrada en la comunicación asertiva fomenta el logro de la interdependencia positiva entre cuidadores y participantes?, esto permitirá el desenlace de los objetivos del proyecto y de la justificación, relacionando la necesidad del contexto con la solución planteada para el desarrollo del proyecto.

En el tercer apartado se encuentran los antecedentes, el cual presenta diferentes referencias de textos, en los cuales se encuentran diferentes proyectos o investigaciones relacionadas con la comunicación, habilidades comunicativas, interdependencia e interdependencia positiva; el rastreo de los textos se realiza de manera internacional, nacional y local, en el cual se retoman alrededor de 20 textos.

En el cuarto apartado se evidencia el desarrollo del marco conceptual, el cual se centra en dar las definiciones de conceptos centrales utilizados en todo el proyecto tales como comunicación, comunicación asertiva y como está conformada (formas y estilos de la comunicación) en las relaciones interpersonales se puede encontrar (las funciones de las relaciones interpersonales) así mismo la interdependencia positiva se permite analizar desde el (aprendizaje cooperativo). De esta manera se da un panorama más amplio de las definiciones implementadas en el documento.

En el quinto apartado se encuentra el marco teórico en el cual se exponen las teorías que se consideran válidas para dar sustento e importancia al proyecto con respecto a la temática como desempeño frente a las necesidades de espacio de Aula Húmeda, aquí de igual forma, se desarrolla a profundidad las bases que tiene el proyecto.

El sexto apartado presenta el marco metodológico el cual desarrolla y expone la población a quien va dirigida la propuesta, el objetivo del desarrollo de la propuesta, el esquema de desarrollo el cual describe la forma en la cual se ejecutará la propuesta y la secuencia de temas que se tendrán en ella.

En el séptimo apartado se encuentran los análisis de los resultados que se obtuvieron en la implementación de la propuesta de Comunicación asertiva, también se evidenciará los análisis del proceso que se pudieron trabajar en las diferentes sesiones tales como: Formas de comunicación, temas de la comunicación, emociones, sentires, pensamientos y percepciones, relaciones interpersonales y tipos de comunicación.

Y, por último, está el apartado de conclusiones, en este se encontrará todo lo relacionado con la experiencia vivida en los diferentes contextos en los que se implementó la propuesta, escenarios como el espacio virtual (plataformas digitales), seco (instalaciones de la UPN) y acuático (piscina de la Universidad); dando una explicación de cómo ocurrieron estos procesos en cada uno de ellos, adicional se podrá evidenciar el rol que tiene el educador especial en un Ambiente Pedagógico Complejo como lo es Aula Húmeda, esto con el fin de reconocer y entender otras perspectivas a las que se verá enfrentado el educador especial fuera del aula tradicional.

### **Marco contextual**

A continuación, se realiza la contextualización del Ambiente Pedagógico Complejo llamado Aula Húmeda, el cual es un proyecto creado por el docente Eduardo Delgado Polo que tiene lugar en las instalaciones de la Universidad Pedagógica Nacional, escenario en donde se desarrolla este proyecto en colaboración de docentes y docentes en formación de la Licenciatura en Educación Especial. De igual manera, se realiza una presentación de Aula Húmeda en sus componentes esenciales para el desarrollo de las diferentes propuestas pedagógicas.

La Universidad Pedagógica Nacional, ubicada en la ciudad de Bogotá, Colombia (Calle 72 No. 11-86); fue creada formalmente en el año 1955, en estos años la Universidad lideró la formación de profesores a partir del modelo de unidad homogénea, basado en la formulación de alternativas pedagógicas desarrolladas en las prácticas que las maestras llevaban a cabo en preescolar y las escuelas primarias. A lo largo de su historia se ha caracterizado por ser un ente fundamental en los procesos inclusivos y pedagógicos de personas con y sin discapacidad, además de contar con maestros muy bien preparados que responden a los retos y necesidades que surgen día a día. (Universidad Pedagógica Nacional. s.f.).

Teniendo en cuenta lo anterior, en las instalaciones de la Universidad Pedagógica Nacional, surge el espacio de Aula Húmeda que de acuerdo con la Universidad Pedagógica Nacional (s.f.), es:

Un Ambiente pedagógico Complejo (APC) llevado a cabo desde el año 2004 en la piscina de la Universidad Pedagógica Nacional. Como alternativa pedagógica, plantea el diseño de ambientes como propuesta para promover la participación y la

inclusión social de las personas en situación de discapacidad y sus cuidadores. (párr. 3).

En ese sentido, la propuesta del profesor Eduardo Delgado Polo es dar respuesta a las necesidades y solicitudes de madres, cuidadores y demás, abriendo un espacio donde se pudiera desempeñar procesos de desarrollo integral en un espacio no tradicional a los procesos educativos como lo es el de la piscina; y es así como esto permite resolver diferentes necesidades de las Personas con Discapacidad usuarias del espacio.

Aula Húmeda es considerado un Ambiente Pedagógico Complejo de modelo de trabajo en el medio acuático. Aquí el profesor Eduardo Delgado (2008) describe Aula Húmeda como un Ambiente Pedagógico Complejo en donde se desarrolla una propuesta conceptual y metodológica para enseñar y promover el desarrollo y la participación de personas con distintas formas de ser y estar en el mundo. Esto permite involucrar un equipo humano a diferentes procesos pedagógicos donde se evidencian estrategias, comprensiones del mundo, relaciones interpersonales, etc., lo cual permite desempeñar correctamente este aprendizaje cooperativo esperado para el desarrollo individual y grupal de las personas involucradas en el proceso.

Para definir que es un Ambiente Pedagógico Complejo (APC), citamos al docente Delgado. (2008), quien explica que es:

Una propuesta de diseño de ambiente, el cual brinda posibilidades de transformar experiencias por medio de actividades pedagógicas estructuradas, en escenarios que ofrecen multiplicidad de alternativas y formas de abordar los procesos por medio de la resolución de problemas. (citado por Mojica, 2020, p. 11).

El docente Eduardo Delgado (2018) dentro de su escrito de *Ambientes Complejos para el Desarrollo Integral de Personas en Situación de Discapacidad: Aula Húmeda* describe este APC como un ambiente pedagógico creado para la persona con quien se quiere trabajar su desarrollo integral especialmente sus relaciones, en donde la construcción de realidad de cada uno hace parte del sustento y soporte al APC-AH; haciendo de este un entorno objetivo de enseñanza y aprendizaje en el cual se promueve diferentes metodologías de participación, reconociendo las formas subjetivas de ser y de estar en el mundo.

En este espacio de ambientes pedagógicos complejos, se abre la puerta a esa existencia a otros discursos y representaciones que se dan a partir de relaciones de uno mismo y con los demás; en donde no se implica una sola representación de mundo ya que está en constante construcción dentro de las diferentes relaciones y creaciones de este ambiente.

De igual manera, se habla de ambientes pedagógicos complejos como este espacio creado intencional y simbólicamente para el desarrollo de una propuesta pedagógica, en el desarrollo de este espacio se realiza bajo la enseñanza, por lo que se toma en cuenta el sujeto con el que se va a trabajar y lo que se quiere lograr del trabajo con él. También se toma en cuenta las formas de relación del sujeto con los demás, las dinámicas, los procesos, formas de enseñanza; lo anterior con el fin del promover el desarrollo de un ambiente que recoja las distintas formas de realidad (Delgado E. 2018).

Según Fuentes. Moyano. y Patiño. (2021), en su PPI *Trabajo cooperativo como herramienta para fortalecer la interdependencia positiva y autodeterminación en el ambiente pedagógico complejo – aula húmeda*, se habla del APC como un espacio no

convencional, el cual se construye a partir de la interacción con los sujetos, entre ellos y con el ambiente; en el caso particular de AH es un ambiente acuático donde el propósito pedagógico es brindar una interdependencia positiva, autodeterminación y autocuidado de la Persona con discapacidad (PcD), su cuidador y el docente en formación dentro y fuera del agua.

Desde el año 2020 hasta el año 2021, debido a la contingencia por la emergencia sanitaria por COVID-19, se implementó los métodos de trabajo a través de las TIC (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones), y las sesiones se llevaron a cabo vía internet, implementando estrategias de comunicación, didácticas, etc. que ayudaron a fortalecer y potenciar habilidades sociales, afectivas y comunicativas de los participantes de Aula Húmeda.

Para el año 2022 se retoma la presencialidad y las sesiones de Aula Húmeda se llevan a cabo los miércoles en un horario de 8 a 10 y de 10 a 12 con distintos grupos en los dos espacios de tiempo. El espacio de AH cuenta con participantes los cuales son, por un lado, la población con discapacidad es una población heterogénea, donde se cuenta con niños, jóvenes y adultos, así mismo mujeres y hombres, con distintas discapacidades como: discapacidad visual, física, cognitiva, motora, auditiva y autismo. Por otro lado, el acompañamiento de los cuidadores es fundamental para el desarrollo de las actividades, los cuidadores son las personas que hacen el acompañamiento en calidad de acudiente de los participantes, por lo general son sus padres o en algunos casos familiares muy cercanos.

En el primer semestre del 2022, se conformaron 4 grupos de trabajo que giran en torno a los procesos de AH, se lleva a cabo por 8 docentes en formación con intereses y gustos particulares, que ven necesidades diferentes a fortalecer en el proceso, el primer grupo conformado por 3 docentes el cuál recibe por nombre “Puro corazón”, trabaja

aspectos de la importancia de los cuidadores en los procesos de cuidado para el desarrollo de las personas con discapacidad del contexto, el segundo grupo conformado por una docente recibe el nombre de “Aprender para vivir, vivir para aprender”, el cual trabaja el neurodesarrollo a través del juego, y como el juego es importante y transversa los procesos de aprendizaje en las personas; el tercer grupo está conformado por un docente y lleva por nombre “Calidad de vida”, y se enfoca en identificar los diferentes significados de calidad de vida a través de las experiencias de los participantes de AH, y el último grupo conformado por tres docentes que recibe por nombre “Comunicación asertiva”, el cual se enfoca en fortalecer los procesos de comunicación de los participantes, cuidadores y docentes del espacio, además de la interdependencia positiva en ellos.

Las dinámicas que orientaron al grupo de Comunicación a escoger ese temas de interés se da a través de las interacciones con los participantes en los distintos espacios de práctica, que dan cuenta la importancia de los procesos comunicativos en todos los aspectos de la vida, y cómo la comunicación al ser de manera óptima puede ayudar en los procesos de desarrollo de los participantes, de este modo es ver que la comunicación es tan amplia y entenderla no solo desde lo verbal sino desde todos los enfoques posibles, y como esta puede ayudar a que los procesos de interdependencia que se llevan a cabo en AH se den de manera positiva.

Para el desarrollo de la propuesta de Aula Húmeda el profesor Eduardo Delgado (2018) proyecta ocho principios, los cuales son punto de partida y de guía para a los diferentes proyectos y las acciones que se lleven a cabo en AH. A continuación, se presentan dichos principios.

## **Principios pedagógicos de Aula Húmeda**

### ***Dependencia vs. Independencia: Interdependencia.***

Para las Personas con Discapacidad persiste una dificultad al momento de actuar la independencia y la actuación por sí misma al realizar diferentes acciones, es aquí donde se requieren de diferentes apoyos, en su mayoría de asistencia por parte de alguna persona de ámbito cercano. Este apoyo se da para relacionarse con otros, con el ambiente o para alcanzar un objetivo específico, lo cual pone a la persona en un camino de dependencia.

Para gestionar estas relaciones de una manera más adecuada emerge la interdependencia como una relación de ayuda entre la PcD y su cuidador, en la cual esta persona brinda su apoyo sin limitar las acciones y deseos del sujeto ni los subordina, esto a partir del margen del respeto. La interdependencia como principio pedagógico permite comprender la característica de una sociedad inclusiva en la cual se abandona esta concepción de dependencia (relación donde se apoya, pero con limitación de los deseos y falta respeto por el otro) y se abre la posibilidad de ayuda mutua a partir de la colectividad, el trabajo cooperativo y la valoración de cada uno de los sujetos en las diferentes acciones a partir de sus diferencias.

### ***Sujeto-Ambiente***

Aquí se rescatan las relaciones interpersonales de los actores como uno de los puntos más importantes, ya que es la parte en la que se debe de trabajar y fomentar a que se transforme en un ambiente. En AH se evidencian distintos procesos adaptativos, en el cual están incluidas diferentes acciones importantes como la interacción social, comunicativa y cognitiva, el desarrollo perceptivo y motor, el comportamiento personal y su modulación; estas para poder desarrollar relaciones interpersonales, procesos de anticipación,

comunicación, respuesta, etc., que den respuesta a las necesidades de las PcD y que el entorno este enterado y comprenda estas como un principal objetivo a responder.

Las acciones descritas anteriormente hacen parte fundamental de la creación del ambiente, el cual se promueve a partir de juego como forma de exploración y solución en diferentes retos, dándole al sujeto una variedad de oportunidades que permita construir y reconstruir su mundo.

### ***Equipos Humanos***

En las relaciones que se crean en Aula Húmeda se tiene en cuenta siempre sus tres componentes: Persona con discapacidad, cuidador y docente en formación, en el desarrollo de este APC se pone a la PcD como el protagonista de las diferentes acciones que se realizan en la piscina y fuera de ella; lo que permite que las acciones de los otros actores se enfoquen en otros aspectos para mejorar el proceso.

### ***De lo Terapéutico a lo Pedagógico y la Sinergia***

Por otra parte, en el contexto de Aula Húmeda se busca dejar de lado la atención funcionalista que se ha tenido mayormente con las personas con discapacidad, ya que esta mirada se queda en la del sujeto enfermo centrada en los diagnósticos y las necesidades que derivan esto; en cambio se hace la transición a la mirada de un sujeto con capacidades, saberes y experiencias propias que construyen las relaciones del ambiente y posibilitan muchas más oportunidades de participación.

Así mismo la Sinergia da la oportunidad de conocer de manera correcta el cómo podemos mover los cuerpos adecuadamente, cómo se logra desarrollar y crear ambientes de aprendizaje desde una mirada pedagógica, al caracterizar las sinergias, da la posibilidad de

diseñar, implementar y evaluar este proyecto realizado en este ambiente pedagógico complejo como lo es Aula Húmeda.

### ***Desempeñarse en el agua no es igual que nadar***

Por su parte, el proceso de participación que se realiza en AH, busca que la persona con discapacidad se pueda desempeñar en el agua de manera cómoda, lo que le proporcionara autonomía, realización de acciones complejas apoyados en diferentes instrumentos y el apoyo con su red de apoyo inmediato. Con respecto a lo anterior se recalca que al realizar estas acciones en el agua es diferente a nadar, ya que aquí se busca el desarrollo de diferentes habilidades que permitan al sujeto participar de manera activa dentro del ambiente, de manera confiada y cómoda, en la cual la PcD no debe saber nadar para participar y desempeñar correctamente las diferentes actividades propuestas.

### ***Los procesos en la base de los conceptos***

Este principio responde al trabajo que realiza cada sujeto con discapacidad en el cual se rescatan los procesos pedagógicos que este desarrolla en los diferentes espacios abiertos dentro de AH; estos procesos realizados por cada uno de los participantes son la base para construir los conceptos que se plantean para el de la propuesta y lo que guía a su objetivo.

### ***Aula Húmeda como proceso formativo***

No obstante, el Ambiente Pedagógico Complejo de Aula Húmeda, al ser un espacio de aprendizaje y formación, su principal elemento es la experiencia donde a través de diferentes vivencias crea de este un espacio de transformación del interior humano, de las relaciones del ambiente y las relaciones de estos con el APC. Aula Húmeda al plantearse como una propuesta pedagógica reúne la experiencia, la vivencia y el conocimiento como

base de una transformación en el futuro docente generando espacios de aprendizaje, reflexión y análisis de las diferentes situaciones que pueda vivenciar al relacionarse con los diferentes sujetos y con el ambiente.

### ***Cuerpo, territorio y potencia***

El cuerpo del ser humano es la forma por la cual se entiende, se comprende y se vive en el mundo, en el cual el sujeto usa su cuerpo para expresar y comunicar lo que requiere desde su forma de estar en el mundo; en AH el trabajo con el cuerpo de la PcD se concibe el medio principal para desarrollar las diferentes actividades propuestas en relación con los otros y el ambiente. Gracias a ello, este proceso permite desarrollar habilidades importantes del sujeto en relación con el ambiente como las destrezas en el movimiento, interacción con el medio, el trabajo en equipo, etc., permitiendo que el cuerpo sea el promotor de construir y compartir saberes a través de un trabajo pedagógico y en equipo.

### ***Trabajo en el agua***

Desde el trabajo de las personas con discapacidad, los trabajos que se han desempeñado en agua o piscinas han sido por parte de rehabilitación, deporte y recreación, dando a conocer diferentes ventajas que ofrece el agua al realizar actividades dentro del agua, favoreciendo a personas con alteraciones neurológicas y ortopédicas. Por el contrario, AULA HUMEDA es un ambiente pedagógico en el cual enriquece desde las experiencias de la PcD el saber pedagógico esencial para los docentes y docentes en formación que son participantes en este ambiente. En su texto Delgado (2018). habla de cinco criterios de elegibilidad pedagógica que pretenden aportar al conocimiento de la discapacidad reconociéndola desde el punto de vista médico y el experiencial:

1. *Concepto del ser humano:* Desde el saber médico la discapacidad es una enfermedad o desorden, pero por el contrario desde la experiencia esta persona tiene diversas formas de comprender el mundo (no está enfermo).
2. *Proceso de formación del ser humano, características y secuencias.* Lo médico determina que la discapacidad es una alteración el desarrollo “normal” de una persona; desde lo experiencial la persona se desarrolla desde muchas líneas que al compararlas pueden quedar en desventaja.
3. *Tipo de experiencias educativas que se privilegian para impulsar el desarrollo:* La postura médica las experiencias propicias sin las terapeutas ya que van a un proceso de rehabilitación. La parte experiencial la relación entre el sujeto y su contexto en la que promueve y beneficia a la persona por su participación.
4. *Tipo de regulaciones entre los participantes de la relación:* Desde lo médico la relación es unidireccional donde predomina la jerarquía; en la experiencia el conocimiento profesional no se puede considerar superior, aunque sea importante.
5. *Métodos y técnicas:* En la parte médica predomina la acción terapéutica; y en la parte experiencial se ve evidenciado en la construcción de espacios que permitan transformar imaginarios.

Con los principios anteriormente descritos se puede resaltar un poco el trabajo que se realiza dentro del agua, el cual es importante para el desarrollo de los diferentes propósitos que se tengan para cada PcD. El trabajo en el agua posibilita diferentes opciones de desempeño en diversas situaciones respondiendo a las características, necesidades y motivaciones de cada sujeto, lo que permite desarrollar diferentes acciones pedagógicas con apoyo y consentimiento del equipo humano de AH (Participante, cuidador y docentes).

## Momentos de Aula Húmeda

Con lo anterior se empieza a consolidar el saber pedagógico que la sustentó al proyecto de Aula Húmeda. Con esto se consolida el trabajo de AH el cual se divide en cinco momentos que Delgado (2018) los describe de esta manera:

Ilustración 1

### *Momentos Aula Húmeda*



**Fuente: propia**

**Nota:** Aquí se evidencia los momentos de Aula Húmeda y sus respectivas características, en cada imagen se logra observar la participación de los cuidadores y participantes, desempeñando una actividad diferente en cada una de estas, donde se cumple el objetivo pedagógico propuesto para cada momento y sesión que ayudará a fortalecer el aprendizaje de los actores principales de este Ambiente Pedagógico Complejo

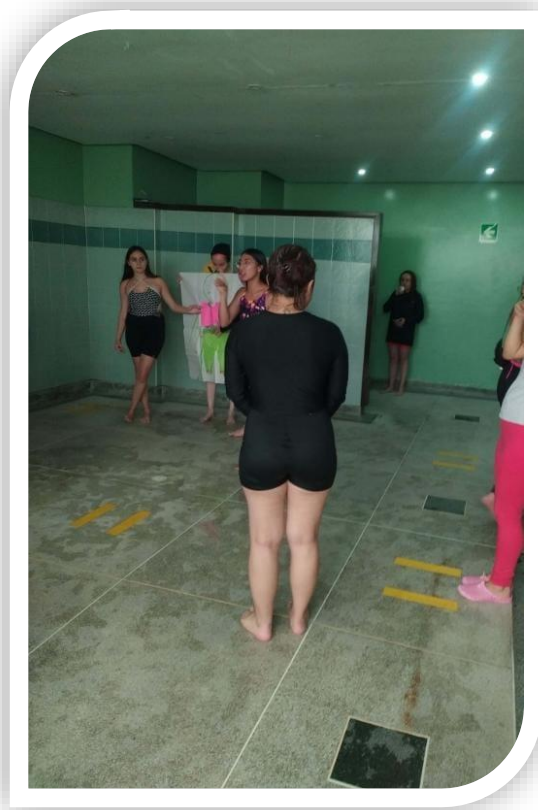
### *Vestier*

El primer momento se lleva en los vestidores de la piscina de la UPN; estos están divididos entre espacio de hombre y mujeres, este momento tiene como objetivo potenciar la interdependencia de la PCD antes de hacer el trabajo en el agua; quiere decir que las

acciones de cambiarse, ponerse el traje de baño y demás, se realiza de una forma cooperativa con la red de apoyo del sujeto.

## Ilustración 2

### *Vestier*



### **Fuente: propia**

**Nota:** Se observa la primera parte de las actividades que se realizan en Aula Húmeda, se puede evidenciar a las maestras en formación liderando este momento en los vestidores de la piscina, donde los ejercicios van encaminados a poder reconocer nuestro el cuerpo teniendo como excusa la hora de cambio de ropa a el traje de baño.

### *Asamblea*

El segundo momento es la asamblea, aquí se realiza la preparación para el ingreso al agua, este momento se realiza el saludo, se forman los equipos humanos del día, se dan las instrucciones y explicaciones sobre la actividad del día y se da ingreso a las duchas.

### Ilustración 3

#### *Asamblea*



#### **Fuente: propia**

**Nota:** Se logra evidenciar el segundo momento de Aula húmeda llamado asamblea, es aquí donde los participantes, cuidadores y maestros en formación se reúnen en círculo liderado por una actividad que permita fortalecer los vínculos creados por los equipos humanos, además que busca eliminar toda carga de estrés acumulada que traen consigo y

permitiendo así una mayor relajación y disposición para el desarrollo de las siguientes actividades.

### *Ingreso al agua*

El ingreso al agua es el tercer momento, en el cual se realizan unos ejercicios que permiten a los participantes de AH entrar en disposición para la actividad central, aquí se realizan diferentes ejercicios de movimientos, respiración, ejercicios de control en el agua, ejercicios de uso de flotadores o demás objetos, y desplazamiento.

#### Ilustración 4

#### *Ingreso al Agua*



**Fuente: propia**

**Nota:** En esta oportunidad se logra observar a los participantes, cuidadores y participantes de Aula Húmeda sentados en el borde de la piscina. Realizando el respectivo

cambio de temperatura con el fin de preparar el cuerpo para ingresar al agua. También se hace el trabajo del control respiratorio permitiendo así un desarrollo integral de las capacidades humanas para el trabajo en el contexto acuático.

### *Juego*

El juego es el cuarto momento y el momento central, aquí se desarrollan diferentes actividades con el objetivo de la exploración del medio gracias a las diferentes propuestas pedagógicas planteadas por los docentes en formación, lo que permitirá la participación de todos los participantes, compartir experiencia, saberes, vivenciar, y crear muchas nuevas a partir de la exploración activa.

### Ilustración 5

### *Juego*



**Fuente: propia**

**Nota:** Se analiza la parte más importante de Aula Húmeda la cual tiene como nombre juego, se logra observar a los equipos humanos ya en el agua, siguiendo las instrucciones de los maestros en formación que se encuentran en el borde de la piscina liderando el espacio, se evidencia a los participantes y cuidadores explorando el contexto, disfrutando de la actividad y fortaleciendo sus relaciones entre ellos y los demás. Esto se ve reflejado por medio del guía que en este caso es el maestro en formación.

### *Consolidación*

Como último momento se realiza un tiempo de relajación en el cual se pretende cerrar el día y lo vivido, esto a partir de diferentes ejercicios y diálogos que permite evidenciar las vivencias que tuvo cada participante durante los diferentes momentos; lo anterior se permite gracias a las preguntas provocadoras que realizan los docentes para conocer la experiencia de cada uno y poder aportar a unas nuevas teniendo en cuenta los puntos a favor y las sugerencias para las próximas. Cabe resaltar lo fundamental que es la relajación en este momento, ya que nos permite tener una mayor reflexión de las experiencias vividas a lo largo de la sesión, dándonos la oportunidad de descansar, analizar y observar los procesos que se están llevando a cabo, dando como finalidad a una serie de actividades donde la experiencia de los cuidadores y participantes serán el mejor recurso de retroalimentación como grupo.

Ilustración 6

*Consolidación*



**Fuente: propia**

**Nota:** En la última parte de la sesión de Aula Húmeda, se encuentra la consolidación, un apartado muy importante dentro del proceso de la sesión, ya que recoge lo aprendido de lo que se trabajó en ese día, donde el maestro en formación hace unos respectivos ejercicios para finalizar la actividad. Se hace la respectiva despedida por medio de unos abrazos dándole la importancia a los participantes y cuidadores como actores principales de este proceso.

Para finalizar la explicación de los momentos, hay que destacar que en cada uno de ellos existe el trabajo previo de cada uno de los docentes, ya que previo a las sesiones, deben de plantear las situaciones que permitirán desarrollar los objetivos pedagógicos en cada sesión, teniendo en cuenta que cada momento tendrá una actividad didáctica que destaca y promueve las experiencias de cada sujeto.

## **Planteamiento del problema**

*“Sea cual sea el problema, sé parte de la solución.*

*No te quedes solo planteando preguntas*

*Y señalando obstáculos”.*

Tina Fey (2021)

## **Presentación y justificación del problema**

Dentro del contexto de Aula Húmeda encontramos una gran diversidad de población, que va desde hombres, mujeres, niños y adultos, distintas discapacidades como Discapacidad intelectual, sensorial, psicosocial y física.

En Aula Húmeda interactúan tres actores: participantes (persona con discapacidad), cuidadores y docentes (titulares y en formación). Los participantes son acompañados en cada sesión por sus cuidadores, siendo ellos un apoyo grande en todo el proceso que se lleva a cabo en este espacio, donde se ha podido evidenciar la relación e importancia que tienen los cuidadores dentro de las acciones de este contexto.

En el proceso de investigación del contexto de AH de la Universidad Pedagógica Nacional, se pudo evidenciar la necesidad de seguir fomentando y fortaleciendo los procesos de comunicación que hay entre los agentes participantes del contexto, como lo son los participantes, cuidadores y docentes en formación. Es así como se hace necesario realizar un ejercicio de investigación formativa que permita involucrar la comunicación en los espacios educativos del contexto, permitiendo de este modo, el trabajo mano a mano entre docentes, participantes y cuidadores que permitan fortalecer procesos de

comunicación asertiva y así mismo ver cómo este transcurso ayuda a crear herramientas que ayuden y apoyen a mejorar la interdependencia positiva de los participantes de AH.

La necesidad de fortalecer los procesos de comunicación con herramientas de comunicación asertiva para mejorar las relaciones de poder en la toma de decisiones dentro del contexto por parte de los cuidadores hacia los participantes se pudo evidenciar en los diferentes grupos que conforman el desarrollo de aula húmeda (Cuidado-Puro Corazón, Calidad de Vida, Neuroeducación-Aprender para vivir, vivir para aprender y Comunicación Asertiva), a través de las intervenciones y análisis de los tres docentes en formación. Un ejemplo de ello es el apoyo por parte de los cuidadores hacia los participantes que en ocasiones llega a exceder el involucramiento truncando así los procesos de comunicación entre docentes y participantes. Es así, como se puede evidenciar que los cuidadores en ciertas ocasiones conciben la relación con los participantes va desde la interdependencia negativa (procesos de relación en la cual se agranda la dependencia limitando cumplir las metas con las que se planteó en un proceso una relación mutua). Por ello, es necesario implementar una propuesta pedagógica, mediada por actividades que permitan fortalecer los procesos de comunicación asertiva y así mismo potencien la interdependencia positiva entre cuidadores y participantes del contexto de Aula Húmeda.

Aun así, es de suma importancia reconocer el papel que desempeñan los cuidadores en el contexto, debido a que son ellos el apoyo en los procesos de comunicación de los participantes en las actividades a desarrollar dentro del espacio. Es allí donde podemos ver los procesos de interdependencia que se generan dentro del espacio, entendiendo esta como los procesos de dependencia reciproca entre dos personas, se quiere implementar la interdependencia positiva con el fin de reconocer, entender y respetar las voces,

pensamientos y sentires de los participantes, de tal manera que sea un trabajo en conjunto donde se logren implementar acciones cooperativas sin pasar por encima del participante, así, esta se entiende como la vinculación de todos los miembros del grupo para alcanzar un objetivo en específico, trabajando en conjunto por ello, respetando la posición de cada uno de los participantes, buscando así mejorar y la calidad en la vinculación social de los participantes del contexto de aula húmeda.

Por ello, se evidencia la importancia que han tenido los cuidadores en los procesos de comunicación, interacción y participación en las actividades desarrolladas en el contexto de los participantes que debido a la contingencia por COVID-19, donde son ellos los que median estos procesos, y pasan a suplir necesidades de la comunicación que se ven afectadas por los procesos virtuales. Si bien así, es como se puede evidenciar cómo los cuidadores pasan a suplir las necesidades de comunicación de los participantes entrando así en una relación sobreprotectora con ellos, dejando de lado muchas veces las edades de los participantes y la toma de decisiones que conllevan sus edades.

Todo esto lleva a pensar en actividades que permitan potenciar lo anteriormente mencionado de una manera lúdica y didáctica, en donde los participantes y los cuidadores se diviertan y apropien herramientas que fortalezcan los procesos de comunicación y que ayude a desarrollar la interdependencia positiva que ayudará a conseguir beneficios a futuro cómo la independencia de los participantes en la toma de decisiones, la mejora en las relaciones socioafectivas de ellos, la participación activa y apropiada en la comunidad. Todo esto se quiere lograr a través de juegos, canciones, representaciones teatrales, juegos de mímica etc., que brinden las estrategias de comunicación asertivas apropiadas que

permitan a los participantes desenvolverse de manera óptima en las actividades y en el espacio de Aula Húmeda.

Como docentes, se deben de crear espacios de interacción que den la importancia a cada agente que actúe en él, sin desligar la importancia del rol que cumplen los cuidadores en las interacciones de los participantes de Aula Húmeda y así mismo, como los participantes pueden comunicarse de distintas maneras para dar a conocer sus intereses y gustos y que así mismo se sientan netamente involucrados con el espacio.

Es necesario tener en cuenta que en semestres pasados el contexto de Aula Húmeda ya contaba con su modalidad presencial haciendo uso de la piscina de las instalaciones de la Universidad Pedagógica Nacional, allí se llevaban a cabo todas las actividades e interacciones de los participantes y los maestros en formación; debido a la contingencia sanitaria del Covid-19 esta modalidad cambió y se traspasó a modalidad virtual por dos años, en los cuales se evidenciaron las diferentes realidades de cada sujeto y su cuidador reconociendo actividades de manera cercana a lo cotidiano de cada una de las familias, allí los cuidadores tomaron mayor relevancia en el desarrollo de las actividades al ser los colaboradores principales para el manejo de las actividades en casa siguiendo las planeaciones propuestas por los docentes en formación. Actualmente se pudo retomar la presencialidad realizando actividades dentro y fuera de la piscina con los equipos humano, poniendo en primer lugar las realidades de cada sujeto y lo que pudimos conocer de ello.

En conclusión, es importante crear y desarrollar una propuesta pedagógica mediada por actividades que se lleven a cabo por sesiones que permitan dar herramientas importantes de la comunicación asertiva a los cuidadores y participantes del contexto de

Aula Húmeda para que por medio de ellas mejoren los procesos de comunicación y así potencien los procesos de interdependencia positiva, al hablar e implementar la asertividad en los procesos pedagógicos de los participantes y cuidadores nos permite tener un panorama más amplio. Teniendo en cuenta que la asertividad es una habilidad que nos permite expresarnos de manera adecuada, sin agresividad, miedos, ni prejuicios, tendremos la oportunidad de adquirir esta cualidad dónde todos los agentes participantes de este espacio podremos interactuar con el otro de manera directa, adecuada y positiva

### **Pregunta de investigación.**

Debido a las experiencias adquiridas dentro de la práctica docente se ha llegado al planteamiento de una pregunta que da a conocer lo que queremos comprender con la investigación. A continuación, se plantea la pregunta.

**¿Cómo una propuesta pedagógica centrada en la comunicación asertiva fomenta el logro de la interdependencia positiva entre cuidadores y participantes?**

## **Objetivos**

### ***Objetivo General***

Fomentar la comunicación asertiva de los participantes y cuidadores del contexto de aula húmeda, a partir del diseño e implementación de una propuesta pedagógica que permita el desarrollo de diferentes actividades lúdicas enfocadas a los procesos de comunicación e interdependencia positiva.

### ***Objetivos Específicos***

- Caracterizar las formas de comunicación usadas entre los participantes de Aula Húmeda, antes y después de la propuesta pedagógica.
- Desarrollar la propuesta pedagógica de comunicación asertiva entre los participantes del contexto de aula húmeda, para poder promover una interdependencia positiva.
- Evaluar los procesos comunicativos asertivos que se desarrollan en el interior del contexto de aula húmeda, después de la aplicación de la propuesta.

## Justificación

En el contexto de Aula Húmeda al encontrarse distintos actores en constante relación se pueden evidenciar diferentes formas de interacción, como es participante-cuidador, docente-participante, y docente-cuidador; al tener distintos niveles de interacción dependiendo de con quien se interactúa, se debe tener en cuenta los procesos de comunicación y cómo se llevan a cabo, así mismo como se pueden fomentar estos de manera asertiva para que se potencie la interdependencia positiva y las relaciones interpersonales; de igual manera, poniendo a colación un tema de suma importancia para el proceso como lo es el aprendizaje cooperativo.

El desarrollar esta investigación en el contexto de Aula húmeda puede generar beneficios para los cuidadores, participantes y maestros en formación, como se ha mencionado a lo largo del escrito este se basa en el trabajo en equipo, el participante y cuidador en el transcurso de esta propuesta podrán fortalecer sus relaciones por medio de la comunicación asertiva, a su vez el maestro en formación genera experiencia en el ámbito profesional y personal. Esto conlleva a que los cuidadores y participantes fuera del espacio de Aula Húmeda puedan evidenciar y compartir lo aprendido de esta propuesta con sus diferentes círculos sociales. Casadiego, Martínez, Riatiga y Vergara. (2015). sostienen que:

La comunicación asertiva como habilidad social de relación es una forma de expresión consciente, mediante la cual se manifiestan las ideas, deseos, opiniones, sentimientos o derechos de forma congruente, clara, directa, equilibrada, honesta y respetuosa, sin la intención de herir o perjudicar, y actuando desde una perspectiva de autoconfianza. (p. 24).

La comunicación es una de las bases fundamentales para interactuar con el otro, para manifestar nuestras necesidades, nuestros intereses, gustos, sentimientos y mucho más, la comunicación asertiva nos da la oportunidad de ejecutar un proceso comunicativo acertado, donde el saber comunicar facilitará todo proceso de aprendizaje que se quiera trabajar con los participantes y cuidadores de aula húmeda, en las diferentes actividades que se llevarán a cabo en este espacio, se podrá evidenciar el manejo de la comunicación asertiva, se trabajará no solo el contenido de la actividad sino la importancia que tiene la comunicación asertiva en nuestras vidas y como puede ser ese impacto en las demás áreas del desarrollo del ser humano.

La comunicación asertiva brinda libertad a la hora de expresar cualquier intención comunicativa que tengamos, el poder hacerlo con confianza, de forma directa, clara honesta, nos permitirá afianzarnos más a los cuidadores y los participantes, de igual manera ellos y ellas con los maestros en formación, al generar espacios donde el respeto es el marco principal del proceso, se podrá reflejar las ideas y las opiniones de todos, donde cada una de estas será válida y escuchada, de esta manera al hablar de la importancia que trae consigo trabajar con la comunicación asertiva nos dará mejores resultados dentro del proceso de aprendizaje de los cuidadores, participantes y maestros en formación.

Según Bisquerra (2003), una relación interpersonal “es una interacción recíproca entre dos o más personas” Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social. Cabe resaltar la importancia que tienen las relaciones interpersonales en los seres humanos, pues estas interacciones nos permiten relacionarnos con el otro, lo que a su vez nos da la oportunidad de construir conocimiento entre todos y todas, en este caso permite la interacción de los cuidadores, participantes, maestros en formación, también con el contexto que los rodea, Al trabajar las

relaciones interpersonales podemos fortalecer cualidades como la confianza, la independencia, la participación, entre otras.

Los seres humanos necesitamos crecer en contextos socialmente estimulantes, pues esto permite un desarrollo integral de los sujetos, se necesitan de estos espacios como lo es Aula Húmeda, ya que nos da la oportunidad de compartir y conocer a personas nuevas, las cuales estarán involucradas en la formación de cada persona que haga parte de este espacio.

Fortalecer las relaciones interpersonales de los participantes, logra que ellos suban su autoestima, así mismo que puedan resolver sus problemas con o sin ayuda de sus cuidadores; ya que la interacción con los otros participantes genera confianza en ellos mismos, haciéndolos ver capaces de lograr cualquier cosa, lo que facilitará a corto y largo plazo un buen desempeño en las diferentes actividades que se harán enfocadas con este tema, éstas actividades se verán reflejadas en la parte final de documento.

La interdependencia positiva la quisimos trabajar a la par con el aprendizaje cooperativo, por la similitud que tienen estas y porque una la lleva a la otra, cabe resaltar que no son lo mismo, sin embargo, si están conectadas, a continuación, haremos énfasis en el aprendizaje cooperativo viendo su importancia y lo que puede aportar al espacio de Aula Húmeda.

Con respecto a la interdependencia se hace necesario realizar trabajo cooperativo donde es fundamental el aprendizaje, “el aprendizaje cooperativo, no como un simple instrumento o método de trabajo, aplicable en el aula, sino como una forma de hacer, de enseñar, que requiere cambiar estructuras de pensamiento, y la estructura fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje”. (Pujolás M. 2008).

Para alcanzar estas metas (distribución y selección de roles, responsabilidades dentro de un equipo, interdependencia positiva en los roles asignados, distribución equitativa de tareas):

Pujolàs ofrece una serie de herramientas y elementos esenciales propios de los equipos cooperativos, gracias a los cuales el proceso garantiza su propio éxito y, lo más importante, el desarrollo de una serie de valores en el grupo que contribuyen al crecimiento personal de las alumnas y alumnos, lo que, en el momento actual, teniendo en cuenta el papel que atraviesa la escuela en lo referente a valores, convivencia, etcétera, es un reto. Se aborda ahora lo que el autor llama elementos esenciales de los equipos cooperativos: Interdependencia positiva de finalidades, Igualdad de oportunidades para el éxito, Interdependencia positiva de tareas, Interdependencia positiva de recursos, Interdependencia positiva de roles, Interacción estimulante cara a cara, responsabilidad individual, Autoevaluación y Objetivos de mejora. (Pujolàs M, 2008. Cap. 1)

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, se creará una estrategia que permita desarrollar una comunicación asertiva fortaleciendo las relaciones interpersonales entre cuidadores y participantes de aula húmeda, así mismo, se busca potenciar la interdependencia positiva que se puede desarrollar en todos los participantes de aula húmeda, y se puede ver reflejado en las actividades de las sesiones, donde en cada momento son los participantes los actores principales, participativos y creativos para dar respuesta a las preguntas orientadoras que hacen los maestros en formación, también los cuidadores dentro del proceso se van afianzando en la implementación de la interdependencia positiva, se puede notar en el trabajo en grupo que se va desarrollando en las diferentes sesiones, respetando, entendiendo, y dejando ser a los participantes, a tal punto que en llanto, sonrisas

y abrazos lo manifiestan. De este modo, esta estrategia permite crear espacios de esparcimiento en donde se puedan expresar sentimientos, opiniones, ideas de una manera libre, directa y honesta, todo esto para que se goce de la plena virtud de no de ser juzgados por el otro, y así lograr tener mejores interacciones entre los participantes de Aula Húmeda.

Por último, se observa el documento realizado por Fuentes, Moyano y Patiño. (2021), el cual se llama “Trabajo cooperativo como herramienta para fortalecer la interdependencia positiva y autodeterminación en el ambiente pedagógico complejo – aula húmeda”. Aquí se realiza un replanteamiento de los objetivos pensados desde el APC- AH partiendo desde las necesidades que se presentaron debido a la contingencia durante el año 2020 por la pandemia COVID-19, donde la modalidad presencial no se podía llevar a cabo, de tal forma se ve obligado a replantear el proyecto de aula húmeda en donde se contempla y se lleva a cabo la modalidad virtual como ajuste y entendimiento gradual de la problemática teniendo en cuenta los aspectos teóricos y pedagógicos.

De este trabajo hablamos sobre la interdependencia, se rescata el trabajo conjunto, donde el propósito no es un “yo” sino un “nosotros”; esto motiva al fortalecer al sujeto, fortaleciendo la creencia de capacidad, fortaleza y compromiso. Este proceso se realiza a partir del trabajo colaborativo hacia una meta, ya sea para una meta conjunta o una meta de derrotar a otro equipo en el sentido de competencia (real o imaginaria); en el trabajo cooperativo se espera una interdependencia positiva, a partir del trabajo conjunto de todos los participantes en las diferentes actividades que se pretenden desarrollar.

De este trabajo se rescata la interacción, el respeto mutuo, la confianza, la responsabilidad, la comunicación, las metas compartidas y entendidas, el cual es parte fundamental en el contexto de las PcD en el cual se evidencia la importancia de la interdependencia para llegar a un objetivo en común.

Para finalizar Hernández, Fernández y Baptista. (1991). Afirman que “la mayoría de las ideas iniciales son vagas y requieren analizarse cuidadosamente para que sean transformadas en planteamientos más precisos y estructurado”. De esto podemos decir que hemos tenido novedades en la participación activa de algunos cuidadores y participantes que no solían interactuar con frecuencia, se ha podido evidenciar de forma significativa como se han fortalecido las relaciones de los actores principales de Aula Húmeda, así mismo las ideas con las que se empezó esta propuesta se fueron transformando a lo largo de la implementación de la misma, por medio del trabajo en equipo y la comunicación asertiva se ha logrado fomentar sus relaciones interpersonales con sus familias y sus pares

## **Marco de antecedentes**

Este proyecto gira alrededor de los procesos de comunicación e interdependencia que se llevan a cabo dentro del ambiente complejo de aula húmeda. Es por ello por lo que se hace necesario recoger diferentes investigaciones que giren en torno a las temáticas que recoge este proyecto. Estas investigaciones han sido desarrolladas entre los años 2006 y 2020 referente a la comunicación e interdependencia. El rastreo se compone de tesis de grado, revistas de investigación y artículos investigativos. A continuación, se da paso a la identificación de antecedentes de forma internacional, nacional y local que aportan al desarrollo de la temática.

### **Antecedentes internacionales sobre la Comunicación e Interdependencia:**

En la creación del siguiente texto acerca de las fuentes documentales podemos observar dentro de la búsqueda que se hallaron cinco proyectos de grado, los cuales en su mayoría son a nivel de Latinoamérica, y uno solo de Europa, para ser más preciso de España, entre los años del 2015 a 2020.

Corrales, Góngora y Quijano. (2017). **“Empatía, comunicación asertiva y seguimiento de normas. un programa para desarrollar habilidades para la vida”**. México, Yucatán. En la siguiente investigación se pueden encontrar estrategias de comunicación asertiva dirigida a estudiantes con el fin de desarrollar habilidades para relacionarse positivamente con su entorno y con las personas que hacen parte de este, se trabaja principalmente la empatía acompañada de la comunicación asertiva haciendo énfasis en estas habilidades con la intención de dar respuesta a las necesidades y problemáticas que presentan en la institución.

Este trabajo se realizó con 37 estudiantes en su mayoría eran adolescentes, lo que facilita ciertos procesos de interacción que se trabajaron con estos, ya que tenían gustos, intereses, habilidades similares, al compartir ciertas características, permitió fortalecer la comunicación asertiva como una habilidad para sus vidas.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, es de suma importancia esta investigación ya que aporta estrategias de cómo trabajar con la comunicación asertiva, la cual es uno de los temas principales de este trabajo de grado. Al tener la oportunidad de implementar la empatía con los participantes y cuidadores de Aula Húmeda, nos permite crear vínculos y fortalecer el aprendizaje de todas y todos los que hacen parte de este ambiente pedagógico complejo llamado Aula Húmeda.

Bowen. (2020). **“Comunicación Asertiva Para La Atención A Estudiantes Con Necesidades Educativas Especiales.”** Guayaquil. Ecuador. En este interesante texto, podemos encontrar grandes aportes a lo que es trabajar con la comunicación asertiva, como se ha mencionado en los textos anteriores, resalta la importancia de trabajar la comunicación asertiva con los estudiantes, a continuación, mostraremos lo que nos aporta y cómo podemos implementar estos saberes con los participantes y cuidadores de Aula Húmeda.

Este escrito nos dice que la comunicación asertiva es el motor para el desarrollo afectivo, psicológico y físico de las personas por eso esta investigación da a mostrar cómo se debe ejecutar una asertividad comunicativa para las personas con necesidades educativas especiales. (cabe resaltar que actualmente ya no se dice de esta manera, pero se respeta la investigación realizada, ahora se dice personas con discapacidad.) Además, este trabajo nos permite reflexionar sobre las palabras que usamos muchas veces de manera negativa,

generando bloqueos, miedos, inseguridades en los estudiantes, por ende, cabe resaltar la importancia de implementar la asertividad en los procesos pedagógicos. Generando acciones en cadena, desde los directivos hasta los estudiantes, lo cual no se puede seguir permitiendo, al trabajar la comunicación asertiva permitirá generar cambios positivos en los procesos de todos y todas.

Relacionando este escrito con este trabajo, se puede notar la gran importancia que de la comunicación asertiva, lo fundamental que puede ser el no saber comunicarnos, lo que puede afectar en los procesos de aprendizaje de los participantes y cuidadores de Aula Húmeda, de esta manera implementando la asertividad comunicativa se podrá generar nuevas acciones en los que hagan parte de este ambiente pedagógico complejo, además de fortalecer sus relaciones interpersonales, ya que esto permite mejores conexiones con el otro, y esto es fundamental en el momento de construir conocimiento.

Calua, Delgado y López. (2020). **“Comunicación Asertiva En El Contexto Educativo: Revisión Sistemática”** Chiclayo. Perú. Esta investigación es muy interesante y de suma importancia, principalmente por lo reciente que es, y porque habla de la comunicación asertiva en el contexto educativo, lo que permite dar un enfoque más pedagógico, dirigido especialmente a los estudiantes de hoy en día, nos dice que la comunicación asertiva implica la formación integral de los sujetos implicados, nos comenta que las personas que se comunican de forma asertiva fortalecen su confianza lo que facilita la participación en los diferentes temas que se quieren enseñar, también incrementa la seguridad en las relaciones interpersonales, y esto es muy importante, ya que aprendemos gracias al otro, en la interacción con el otro y el contexto que nos rodea, y en esto se basa

principalmente este trabajo investigativo, ahora ¿En qué aporta esta investigación a este escrito?

En su mayoría nos retroalimenta la investigación en su totalidad, ya que al ser tan actual sus aportes, sus saberes, sus datos involucrados sobre la comunicación asertiva permiten tener una mirada espacialmente en el contexto educativo, al relacionarse con el contexto pedagógico complejo como lo es Aula Húmeda se puede decir que este contexto dirigido por los maestros en formación como una posibilidad de implementar estrategias comunicativas asertivas en los procesos de aprendizaje de los participantes y cuidadores, en los temas que se vayan trabajando a lo largo de este hermoso camino.

También fortalece los argumentos que se están investigando, ya que sabemos la importancia de comunicar, si el maestro sabe manifestar sus intenciones comunicativas, podrá abrir las posibilidades de participación, lo cual es algo muy positivo, ya que dejarán salir aquellos sentimientos, pensamientos, conocimientos, de manera libre, sin miedo a que los juzguen, o ridiculicen si no están en lo correcto, así habrá un cambio significativo en sus vidas y se hará de esta práctica un espacio ameno que recordarán para siempre.

Acuña. (2015). **“Estrategia Didáctica Fundamentada En La Comunicación Asertiva Pará Mejorar Las Relaciones Interpersonales Entre Tutores Y Estudiantes”**

En este texto podemos evidenciar que va enfocado a la reflexión pedagógica en torno a una estrategia didáctica que contribuya al mejoramiento de las relaciones entre los estudiantes y los maestros, cabe resaltar que este trabajo fue realizado por solo docentes de esta institución, lo que facilitaba el proceso, ya que conocían a sus estudiantes de años anteriores, de tal manera que lograron observar ciertas falencias a la hora de relacionarse con los maestros, por ende se buscó trabajar con las relaciones interpersonales, fomentando

el trabajo en equipo, la confianza entre los maestros y estudiantes además en establecer lazos afectivos entre todos y todas.

Esta estrategia se centra de forma integral en la cual el aprendizaje impacte de manera emocional en su proceso de formación y en su convivencia escolar, con un conjunto de acciones que promuevan la comunicación asertiva y afectiva en los autores del proceso, que serían los estudiantes y maestros.

Este documento es fundamental para conocer algunas bases primordiales para trabajar las relaciones interpersonales, de los participantes y cuidadores de Aula Húmeda, centrándonos en las diferentes maneras de formar y educar, además de hacer un ejercicio reflexivo con el fin de mejorar aquellas falencias que como educadores en formación podremos tener, en este proceso se construye conocimiento entre todos y todas, lo que a su vez se debe entender que la importancia de trabajar las relaciones interpersonales entre los maestros en formación, participantes y cuidadores. Así podremos generar un ambiente educativo positivo y participativo.

Artiles, Guerra y Rodríguez. (2018). “**Aprendizaje Colaborativo: experiencia innovadora en el alumnado universitario.**” Es bastante interesante lo que nos comparte esta investigación ya que va directamente dirigido para estudiantes universitarios, lo que permite tener una mirada más crítica ya que como educadores en formación podremos observar aquellas dificultades que solemos tener los estudiantes universitarios, y aquellos que quieran hacer parte de la educación superior, a continuación daremos unos aspectos más descriptivos de lo que habla este texto, así podremos analizar aquellas propuestas que van dirigidas a estudiantes y cómo podemos relacionarlas con el contexto de Aula Húmeda.

Se quiere centrar en un primer momento al estudiante, creando escenarios educativos que permitan en el estudiante autorregular su aprendizaje y que a su vez pueda generar estrategias que fortalezcan a su formación, como teoría de respaldo se pudo observar que trabajaron con el aprendizaje cooperativo, encaminados a fomentar la interdependencia positiva.

Teniendo en cuenta los textos mencionados, podemos darle su valor y calidez a nuestro trabajo de grado, nos retroalimentan nuestro tema fundamental como lo es la comunicación asertiva, recogiendo cada experiencia vivida, nos da la oportunidad de aprender de estas, dando un respaldo teórico al trabajo que se desarrolla con los participantes y cuidadores de Aula Húmeda, fomentando la importancia de la comunicación para el desarrollo integral del ser humano, siendo está una de las áreas vitales de cada quien, partiendo desde allí, estas investigaciones nos dan un panorama más amplio, descubriendo nuevos contextos, nuevas formas de ser y estar en el mundo, en este plano, además de las estrategias pedagógicas y didácticas propias como las que podemos encontrar, relacionando cada una de ellas con este proyecto de grado, la búsqueda de información de estos textos permitieron dar más conocimiento, generar nuevos aprendizajes y procesos en los cuidadores y participantes de Aula Húmeda, ahora bien, para darle un valor teórico se le dará relevancia a los textos que se han trabajado para construir nuestro trabajo de grado.

### **Antecedentes nacionales sobre la Comunicación e Interdependencia**

A continuación, se describen algunos textos que se desarrollaron a nivel nacional en torno a la comunicación y la interdependencia, esto nos da un margen de investigación que

ayuda a nutrir la investigación actual que se está realizando. En esta revisión se indagaron dos fuentes documentales, de las cuales se encontraron dos documentos en PDF.

El primer documento es un proyecto pedagógico investigativo llamado **“Interdependencia positiva y trabajo colaborativo en un ambiente de b-learning. Tecné, Episteme y Didaxis”**, el cual está realizado por Montes. (2011). Este proyecto se realizó en la UPN, está dirigido a analizar el proceso y los resultados de una investigación orientada a profundizar el conocimiento de la incidencia de la interdependencia positiva en un ambiente B-learning, analizando cómo se da el trabajo en equipo, para alcanzar metas en común.

El proyecto se realizó desarrollando la pregunta orientadora “¿Cómo una propuesta pedagógica centrada en la comunicación asertiva fomenta el logro de la interdependencia positiva entre cuidadores y participantes?”, esta guiará el proceso de investigación, posterior a esto se hace un estudio de la población, que variables se tienen en cuenta, y se empiezan a utilizar los instrumentos de recolección de información; continuando con la investigación se hace una comparación entre los datos actuales y los encontrados con anterioridad, se presentan las características del contexto y los análisis de los componentes de la interdependencia positiva evidenciados en los análisis, por último se realizan las conclusiones comparando si la investigación logra dar cuenta la respuesta orientadora.

El segundo documento es desarrollado por Lachira, Luján, Mogollón y Silva. (2020). En la Revista Latinoamericana de Difusión Científica que tiene por nombre **“La comunicación asertiva: una estrategia para desarrollar las relaciones interpersonales”**. Este artículo investigativo se realizó en Bogotá- Colombia, este artículo pretende dar a conocer la importancia de la comunicación asertiva para mejorar las

relaciones interpersonales, todo esto se realizó mediante un diseño no descriptivo – no experimental, bajo el enfoque cuantitativo. Mediante este instrumento se pudo revelar el rol que cumple la comunicación asertiva en las relaciones, concluyendo que si no hay buenos procesos de comunicación se impide que se establezcan vínculos de relaciones interpersonales lo que hace casi nulo mejorar el trabajo en equipo para alcanzar los objetivos en común.

El tercer documento es un proyecto pedagógico investigativo con nombre “**Trabajo cooperativo como herramienta para fortalecer la interdependencia positiva y autodeterminación en el ambiente pedagógico complejo- Aula Húmeda**”, el cual está realizado por Fuentes, Moyano y Patiño. (2021). Este proyecto se basa en la investigación de cómo se ve desarrollado el trabajo cooperativo en el contexto de aula húmeda y cómo este fortalece la interdependencia positiva, se realiza por medio de la observación participantes que realizan los docentes en formación, para de allí formular una pregunta orientadora que de apertura a la investigación que se ve abordada mediante una estrategia pedagógica, para por fin concluir con las observaciones y análisis que den cuenta si la pregunta orientadora pudo ser resuelta y qué consecuencias o cambios hubo en el proceso de los participantes, cuidadores y docentes de aula húmeda.

El cuarto y último documento que es una investigación que lleva por nombre “**Comunicación asertiva entre docentes y estudiantes en la institución educativa**”, el cual fue realizado por Camargo y Macias. (2013). La investigación se basa en establecer el conocimiento de las interacciones que hay entre docentes y estudiantes y ver que tan asertiva es esta, esta investigación se va hacer mediante la participación, consulta de antecedentes que pretendan dar cuenta de este proceso, por último se realiza el análisis de

qué tan oportuna y asertiva es la comunicación en los espacios académicos y la habilidad que adquieren los docentes y estudiantes para recibir y transmitir mensajes, sentimientos, de manera respetuosa que permitan favorecer las relaciones interpersonales, asumiendo así mismo, la actitud crítica frente a la comunicación.

Todos estos antecedentes fortalecen y nutren la investigación, dando cuenta de las investigaciones que se han venido desarrollando a nivel nacional entorno a la comunicación asertiva que fortalece la interdependencia positiva en contextos que permitan fortalecer las relaciones interpersonales en cualquier entorno, sirviendo como guía para la investigación de cómo la comunicación asertiva fortalece la interdependencia positiva en el contexto de Aula Húmeda. Es por ello que en las investigaciones como en el caso del primer documento nos sirve de referencia en aspectos como se da y se desarrolla el trabajo en equipo para alcanzar metas en común, es el caso de uno de los objetivos que como grupo se desea conseguir, y es velar en que la participación de todos los agentes del espacio, primando en los participantes, para que esta participación sea óptima y enriquecedora; todo esto para alcanzar metas como lo son la participación de la persona con discapacidad en cualquier espacio sin exclusión. De este modo se ve la necesidad de fortalecer los procesos de comunicación siendo este un proceso importante para el desarrollo personal y social de cualquier individuo, mejorando así su participación en sociedad, mostrando los distintos factores y agentes que permean este proceso y cómo el tener procesos comunicativos asertivos ayuda a fortalecer procesos relacionales de la población que hace parte de AH y cómo estos procesos enriquecen los procesos de interdependencia y ayudando a que sea de manera positiva.

**Antecedentes locales sobre la Comunicación e Interdependencia:**

A continuación, se describen algunos textos que se desarrollaron en la ciudad de Bogotá, lo que nos da un margen local para la investigación; en esta revisión se indagaron cuatro fuentes documentales, de las cuales se encontraron seis trabajos de grado y un proyecto pedagógico de investigación de postgrado.

El primer documento es un proyecto pedagógico de investigación de postgrado llamada **“Propuesta para el uso de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación que contribuyan al fortalecimiento de la interacción de los usuarios con discapacidad motora que presentan dificultades comunicativas asistentes al aula húmeda”**, el cual está realizado por García y Rojas. (2006). Este proyecto se realizó en la UPN en el espacio de Aula Húmeda, está dirigido a fortalecer la interacción de las personas con discapacidad motora por medio de la implementación de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación dentro del contexto de aula húmeda; el proyecto se realizó a partir de la observación, caracterización comunicativa, etc.; desarrollado en diferentes etapas (diagnóstico, capacitación, sensibilización, participación y propuesta) en las cuales se desarrollan diferentes actividades en los que se utiliza el medio acuático, el Sistema Pictográfico de Comunicación y los diferentes Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa.

En este proyecto se toma la comunicación como una herramienta fundamental de participación de los participantes del contexto de aula húmeda ya que la modalidad comunicativa es diferente para las personas que están allí como lo es la comunicación no verbal o algún sistema de comunicación como lo es la Lengua de Señas Colombiana (LSC), con ello se pretende romper las diferentes barreras de comunicación que puedan existir y brindar diferentes formas de participación que inciden en estos procesos, fortalecer lazos

sociales, afectivos y mejorar los procesos de aprendizaje de los participantes de Aula Húmeda. De igual forma se plantea el ejercicio de comunicación a partir de la comunicación aumentativa y alternativa en donde se da pie a fortalecer los procesos comunicativos y de interacción de los participantes, proporcionando un medio independiente de comunicación que sea funcional para que cada sujeto realice una participación a partir de la autonomía.

El siguiente documento, al igual que el anterior es un proyecto pedagógico investigativo presentado en la Universidad pedagógica nacional por Cardona, Gálvez, López y Marín. (2012), este proyecto es llamado: **“Comunicación aumentativa y alternativa una propuesta pedagógica que permite los procesos comunicativos y la interacción social dentro del ambiente complejo aula húmeda”**, donde se pretende observar e identificar el impacto del desarrollo comunicativo y de la interacción social a partir de la comunicación aumentativa y alternativa.

Aquí, Romero, 1997 citado en Jiménez (2002) habla de la comunicación como:

Un ejercicio en donde los participantes cumplen dos funciones básicas que son emisor y receptor, aunque con frecuencia estos papeles se intercambian. Esto se pone de manifiesto en el diálogo. Otros elementos de la comunicación son el canal, el código y el mensaje. (citado en Cardona. Gálvez. López. y Marín. 2012).

Aquí también se plantea la interdependencia como el término medio que se da entre independencia y dependencia como propósito de fomentar la autonomía de los sujetos, donde no se limita al sujeto ni subordina ayudas. De aquí se rescata el propósito de la comunicación, ya que se ve la comunicación como un proceso de interacción social donde

responde a procesos de interdependencia, comunicación, cognición e interacción; lo que fomenta la intención comunicativa con una variedad de procesos comunicativos dentro de distintos contextos mediadores como aula húmeda.

El tercer documento es desarrollado por Bermúdez, Muñoz, Ramírez y Vichue. (2013). que tiene por nombre **“La psicomotricidad acuática: estrategias pedagógicas para la potenciación del desarrollo comunicativo de los participantes del ambiente complejo aula húmeda”**. Este Proyecto Pedagógico Investigativo (PPI), desarrollado en AH-UPN pretende desarrollar los procesos comunicativos (comunicación verbal, comunicación no verbal) de los sujetos partícipes de aula húmeda a partir de la psicomotricidad, nociones tiempo-espaciales, motricidad gruesa. A partir de vivencias experienciales. Conceptualizan la comunicación como ese proceso, que, desde el lenguaje verbal o no verbal, que permite al sujeto establecer procesos significativos con su cuerpo, lo que permite la interacción con el mundo a partir de diferentes áreas del desarrollo como la socioafectiva, cognitiva y motriz. Lo anterior es determinante para el aprendizaje significativo, ya que a partir de la expresión corporal y diferentes sistemas de comunicación se potencia los procesos de comunicación y expresión, las cuales promueven el desarrollo integral del sujeto en los diferentes puntos de la vida cotidiana.

En este proyecto se desarrolla una propuesta en la cual se realizan acciones pedagógicas expuestas desde la psicomotricidad en el agua, lo que permite evidenciar los procesos de comunicación de los participantes de AH. Lo anterior permite realizar procesos diversos de comunicación verbal y no verbal, logrando promover una mayor independencia al momento de la expresión de sus deseos y emociones mejorando así, sus relaciones

socioafectivas y su comunicación, lo cual favorece sus aprendizajes en el medio acuático de los participantes de aula húmeda, de sus cuidadores y los docentes en formación.

El siguiente documento es presentado por Salamanca. (2016) llamado “**La comunicación asertiva: herramienta pedagógica para desarrollar la competencia comunicativa**”. Aquí se reconoce el efecto de la comunicación asertiva en el desarrollo de las competencias comunicativas, donde se pueden observar las diferentes formas de interacción.

En este texto Niño (2003) citado por Salamanca. (2016) referencia en acto de comunicar como: “es el acto de hacer circular, compartir o intercambiar, por algún medio, experiencias (conocimientos, opiniones, actitudes, emociones, deseos, requerimientos, etcétera) entre dos o más personas, con un propósito particular, y en situaciones reales de la vida humana”. (pg. 28).

Aquí la comunicación resalta la comunicación asertiva a partir de diferentes formas de comunicación como la oralidad (ayuda para la expresión de sentimientos y pensamientos de manera oportuna, clara y comprensible) mejorando la participación y la interacción de los estudiantes; a partir de la escucha para mejorar los procesos comunicativos, convivencia y comprensión, y a partir de la escritura se ve implícito el expresar de sentimiento de una manera diversa; y por último la comunicación a partir de la lectura se evidencia la intención comunicativa del estudiante. La comunicación asertiva se evidencia de buena manera ya que “genera cambios en la manera de comunicarse de los estudiantes para que puedan construir relaciones basadas en el respeto, la confianza y la igualdad”. (Salamanca. 2016. p.65)

El aporte a nuestro trabajo es la forma en la que, la comunicación, de forma diversa aporta a la construcción de relaciones interpersonales, donde se construye una parte fundamental para la vida cotidiana, donde la asertividad es el propósito sea cual sea la forma, haciendo está clara y concisa para los diferentes participantes del proceso comunicativo.

El quinto documento es llamado **“Comunicación asertiva: Análisis bibliográfico de las propuestas pedagógicas implementadas en el aula para lograr contextos educativos de sana convivencia en el desarrollo de una comunicación asertiva”**.

Realizado por Gutiérrez. (2017). En la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Este documento permite conocer las estrategias pedagógicas y didácticas que permiten generar una comunicación asertiva.

Este trabajo expone el concepto de comunicación asertiva cómo este proceso de comunicación que logra articular procesos y desarrollo de habilidades del niño y niña guiado por un docente. Para esto Gutiérrez. (2017). habla de que el ser asertivo es: “una habilidad social de gran valor que está asociada a la inteligencia emocional y a la capacidad para comunicarse de manera armoniosa y eficaz con los demás”

Aquí también se reconoce al niño (estudiante) como el desafío que sufren los maestros al reconocer al este sujeto como un individuo particular que lleva intrínsecamente un contexto y demás el cual forja subjetividad de este; esto nos realiza una invitación a implementar estrategias pedagógicas de comunicación asertiva, ya que a partir de estas se puedes abrir espacios efectivos a la educación y la vida de cada uno de ellos teniendo en cuenta la buena comunicación y comprensión del estudiante y el maestro.

Según Gutiérrez. (2017). La comunicación asertiva “trata de evitar esos errores frecuentes como los ataques personales, los reproches o las ofensas, que no hacen sino dificultar la comunicación y hacerla inefectiva o invalidarla” (pg. 13). Esto es importante resaltarlo ya que a partir de ello tocamos el tema de la convivencia el cual es importante eje vinculado dentro de los procesos pedagógico que se puedan realizar dentro del aula, derrumbando la jerarquización de roles y pone a los participantes del espacio como sujetos poseedores de ideas y saberes importantes para el desarrollo de los diferentes procesos.

En estos primeros cinco documentos se evidencia una recopilación de información frente a la comunicación y comunicación asertiva, por el cual se rescata que los procesos de comunicación asertiva son importantes en los diferentes contextos, en especial pedagógicos ya que estos permiten la expresión adecuada de emociones y sentimientos, mejorar canales comunicativos, mejorar las relaciones interpersonales dentro de los participantes de los diferentes contextos. En el caso especial de Aula Húmeda podemos reconocer este como un contexto en el cual existen diversas formas de interacción, las cuales desarrollan diferentes procesos de convivencia y comunicación en las cuales se pueden implementar diferentes sistemas de ayuda para realizar el proceso de comunicación eficaz.

La comunicación también se evidencia como la forma de interacción que permite derribar diferentes barreras de exclusión social, permitiendo la participación de los participantes en el contexto, en especial de AH, la cual funciona como una herramienta para la vida cotidiana de la persona, ayudando con sus procesos de autonomía e interdependencia que puede experimentar cada individuo. De igual manera la comunicación como un proceso vital que es construible a partir de las relaciones y la convivencia con el

otro, permiten el desarrollo de la autonomía, el respeto y el trabajo cooperativo; haciendo los procesos de comunicación y convivencia efectivos.

Con respecto al párrafo anterior, se puede reconocer el contexto de aula húmeda como un espacio en donde se pueden identificar un sistema de diferentes formas de interacción en la cual se desarrollan diferentes procesos de interacción y comunicación donde puede entrar el uso de los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación con una forma de fortalecimiento en la interacción del sujeto con los cuidadores y demás participantes, dando la oportunidad de expresión, comprensión, comunicación y crecimiento de forma integral de cada sujeto.

Siguiendo con la presentación de los documentos, hacemos un recorrido de dos documentos que hablan sobre la interdependencia; el sexto documento es un proyecto pedagógico investigativo presentado por Gordillo y Céspedes. (2010), este proyecto es llamado **“Aula húmeda un ambiente pedagógico complejo para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades para la vida en personas en situación de discapacidad”**; este proyecto tiene como objetivo el promover las habilidades para la vida dentro de la población en situación, fortaleciendo las relaciones interpersonales y desarrollo cognitivo y comunicativo del sujeto.

Aquí se respalda el término de interdependencia; al tener, las personas con discapacidad, un nivel de dificultad la realización de las acciones o tareas básicas que dependen de un grado autonomía, se requiere un grado de asistencia para realizar estas acciones, estas ayudas que promueven la autonomía y la independencia de PcD por medio de romper las barreras que se establecen al no cumplir dichas metas; es por ello que se instaure la interdependencia como esas ayudas a estas acciones pero que permitan un

desarrollo autónomo del sujeto con una ayuda que promueva un desarrollo integral del sujeto.

En este proceso de interdependencia, se habla de la comunicación como una habilidad esencial entre los procesos de la vida de la persona la cual promueve el desarrollo de la interdependencia a partir de este proceso Para las PcD se reconocer la comunicación como las diferentes formas de expresión como es la comunicación oral, comunicación visual, comunicación media lengua de señas, y/o el uso de algún sistema particular de comunicación la cual ayuda a transmitir las diferentes cosas de la vida, potenciando la interdependencia de los sujetos, exponiendo los diferentes sentires, necesidades, emociones y demás, necesarios para esto.

Por último, se observa el documento realizado por Fuentes, Moyano y Patiño. (2021). El cual se llama **“Trabajo cooperativo como herramienta para fortalecer la interdependencia positiva y autodeterminación en el ambiente pedagógico complejo – aula húmeda”**. Aquí se realiza un replanteamiento de los objetivos pensados desde el APC- AH partiendo desde las necesidades que se presentaron debido a la coyuntura durante el año 2020 ante el llamado COVID-19, en donde la modalidad presencial no se lograba tener en cuenta, de tal forma se ve obligado a replantear el proyecto en donde se contempla la modalidad virtual como un entendimiento gradual de la problemática teniendo en cuenta los aspectos teóricos y pedagógicos.

Este trabajo habla sobre la interdependencia, se rescata el trabajo conjunto, donde el propósito no es un “yo” sino un “nosotros”; esto motiva al fortalecer al sujeto, por medio de la creencia de capacidad, fortaleza y compromiso. Este proceso se realiza a partir del trabajo colaborativo hacia una meta, ya sea para una meta conjunta o una meta de derrotar a

otro equipo en el sentido de competencia (real o imaginaria); en el trabajo cooperativo se espera una interdependencia positiva, a partir del trabajo conjunto de todos los participantes en las diferentes actividades que se pretenden desarrollar.

Teniendo en cuenta que el sujeto tiene una forma de ser y estar en el mundo a partir de su realidad, experiencia, y saberes; los cuales están en una relación constante con otros. Desde aquí se hace la relación con la interdependencia ya que a partir de ella se pretende aportar a la subjetividad de cada uno, permitiendo comprender el desarrollo del sujeto como ser único de capacidades sin dejar de lado su relación con los demás ni su participación, si no que esto sea una excusa para el fortalecimiento de proceso integral de la persona y la interdependencia que tenga a partir de la autodeterminación, compromiso, reconocimiento, etc. Para lograr metas de forma individual y grupal.

Para concluir, la interdependencia se hace importante ya que permite la interacción, participación y desarrollo personal de los individuos asistentes al contexto de AH, esto permite desarrollar diferentes procesos pedagógicos y de calidad humana, permitiendo que la PcD sea el personaje principal, que pueda expresar diferentes sentimientos, necesidades y emociones, y que las personas con las que se relaciona sean un apoyo para suplir lo que el sujeto pide. A partir de ello se rescata la interacción, el respeto mutuo, la confianza, la responsabilidad, la comunicación, las metas compartidas y entendidas, el cual es parte fundamental en el contexto de las PcD en el cual se evidencia la importancia de la interdependencia para llegar a un objetivo en común.

## **Marco conceptual**

Para el desarrollo de este proyecto pedagógico investigativo, se tiene en cuenta diversos conceptos que permiten el desarrollo de este, ayudando a aclarar diferentes concepciones y desarrollan la base del proyecto. Estos conceptos dan fundamento al proyecto y facilitan cumplir con el objetivo planteado ya que permiten el desenvolvimiento de los diferentes procesos a realizar. Como primer concepto tenemos la comunicación la cual es la parte fundamental del proyecto y de la vida diaria de las personas; como segundo concepto manejamos la comunicación asertiva ya que este es el objetivo a alcanzar en AH; el tercero es relaciones interpersonales la cual es la explicación de las interacciones que vive un sujeto con su contexto social; el cuarto es la interdependencia positiva el cual es el medio y herramienta por el cual cumpliremos los objetivos de la propuesta; y por último se habla del aprendizaje cooperativo como modelo a seguir en el trabajo de APC-AH.

### **Comunicación**

Para poder hablar de comunicación Aceto. (s.f.) nos habla de la comunicación como “la interacción que se establece entre dos o más participantes con la intención de intercambiar o poner en común ideas, pensamientos, sentimientos, etc.”

Rizo. (2011), basándose en lo que dijo Paul Watzlawick (1971), dice que la comunicación es “un conjunto de elementos en interacción en donde toda modificación de uno de ellos afecta las relaciones entre los otros elementos”. Por ende, la comunicación es un sistema abierto de interacciones, inscritas siempre en un contexto determinado.

Por otro lado, según Watzlawick. (1971) “la comunicación es la matriz en la que se encajan todas las actividades humanas”, de este modo, todo comportamiento de un

miembro tiene un valor de mensaje para los demás; así mismo, en toda comunicación cabe distinguir entre aspectos de contenido semánticos (significado de las palabras o mensaje que se quiere emitir) y aspectos relacionales entre emisores y receptores, gustos e intereses a compartir. (citado en Rizo. 2011).

### ***Formas de Comunicación***

Hablamos de 3 formas de comunicación:

- Verbal: es aquella que utiliza la palabra como forma de comunicación tanto en forma oral como escrita Ej. Una carta.
- No verbal: es la que incluye el uso de códigos no verbales, entre ellos las imágenes, gestos o sonidos que pueden partir o no de una intencionalidad producida por el emisor (signos no verbales: gestos, expresiones, la mirada etc.).
- Sincrética (: es aquella en la cual los lenguajes se integran, es decir, se complementan (imágenes, sonidos y palabras) (visual, audiovisual, etc.).

Estas son descritas por Aceto. (s.f.) y se rescatan al ser parte fundamental de los procesos de comunicación que se llevan a cabo en el ambiente complejo de aula húmeda ya que son modos que se evidencian dentro de la interacción de los diferentes actores o participantes.

Desde allí, también se puede considerar la habilidad de transmitir necesidades, deseos, pensamientos, sentimientos, y realizar acciones sociales como iniciar y mantener conversaciones, aceptar y realizar críticas, etc., ello desde tres componentes que Flores. Diaz. (2004). Los describen como:

- *No verbal*: mensajes que se transmiten de manera paralela o independiente a la forma de comunicación verbal, en donde se usa las diversas formas de expresión que permite el cuerpo (mirada, expresión facial, gestos, postura corporal, etc.).
- *Paralingüísticos*: son las formas de expresar el mensaje teniendo en cuenta la fluidez, la claridad, y demás componentes que permiten dar y recibir un mensaje claro con la intención que este lleve.
- *Verbales*: es la forma de comunicación que se media por el habla y que está centrado en pasar un mensaje a voz.

### ***Estilos de Comunicación***

Frente a la comunicación se habla de tres tipos de estilos comunicativos pasivo, asertivo y agresivo, los cuales Van-der. (2005).:

- **Inhibido**: La persona que usa la comunicación inhibida, es aquella que pone por delante la prudencia y educación para poderse comunicar, lo cual se entiende como una forma de control y autoritario al no poder realizar un proceso de comunicación eficaz según lo quiere el emisor.
- **Asertivo**: Es cuando la persona puede expresarse de forma verbal y preverbal mente en el contexto en el que se está desarrollando.
- **Agresivo**: La persona que se comunica de manera agresiva se caracteriza por defender sus derechos, en la cual suele faltarle el respeto a los demás y sus derechos. En ese momento se ve a la persona como la única importante para dar la opinión en cualquier contexto.

## **Asertividad**

En el estudio de González. y Galvanovskis. (2009), citan a (Robredo, 1995) quien describe la palabra asertividad desde “Los orígenes de la palabra “asertividad” se encuentran en el latín asserere o assertum, que significa “afirmar” o “defender”, es allí donde el término toma un significado a título personal, donde se hace una concepción a la propia personalidad, confianza en sí mismo, autoestima, todo esto desencadenando una comunicación segura y eficiente.

De igual modo, Pick y Vargas (1990), afirman que “para ser asertivo se necesita aceptarse y valorarse, respetar a los demás, permanecer firmes en las propias opiniones, comunicar con claridad y directamente, en el lugar y momento adecuados y de forma apropiada, lo que se quiere o se necesita decir” (citado en González. y Galvanovskis. (2009). Es por ello por lo que una persona asertiva, es aquella que se siente libre para manifestarse, expresando con palabras o actos lo que siente, piensa y quiere, todo esto lo puede hacer a través de la comunicación, sus actos coinciden con su manera de expresarse, así mismo es receptivo ante los demás, aceptando así mismo sus limitaciones comprendiendo que no siempre se tiene la razón ante algunos sucesos; tiene carácter marcado aceptando y rechazando actitudes que puedan transgredirlo.

A partir de esto Flores. Diaz. (2004). proponen 3 factores de asertividad la cual se puede relacionar con los procesos de comunicación, estos procesos de asertividad se pueden definir como:

- Asertiva: La habilidad de una persona de compartir e interactuar con otro a partir de diferentes acciones comunicativas.

- No asertivo: Donde el sujeto tiene limitaciones para manejar espacios de interacción con otros como expresar su opinión y diferentes palabras, manejar la interacción y lo que esto conlleva
- Indirecto: Esa inhabilidad de un sujeto para tener acciones o conversaciones de frente con otras personas en situaciones cotidianas por lo que recurre a usar otros medios intermediarios como el teléfono, cartas, etc.

Así mismo, se habla de la asertividad como la habilidad para expresar los pensamientos, sentimientos y percepciones, y elegir cómo reaccionar y sostener los propios derechos cuando es apropiado, desde la perspectiva de Elizondo. (2000). citada por González. y Galvanovskis. (2009). Añade que:

Ser asertivo significa ser capaz de expresarse con seguridad sin tener que recurrir a comportamientos pasivos, agresivos o manipuladores –lo que supone un autoconocimiento y el control del propio yo real–, y requiere saber escuchar y responder a las necesidades de los otros sin descuidar los propios intereses o principios

Por último, Mangione. y Anglat. (2002), quienes indican que la asertividad es “la capacidad para expresar sentimientos, ideas, opiniones, creencias, en situaciones interpersonales, de manera efectiva, directa, honesta y apropiada, sin que se genera agresividad o ansiedad”.

## **Relaciones Interpersonales**

Dentro del desarrollo de la vida la persona está en constante contacto con otros seres humanos los cuales permite desarrollar los diferentes aspectos de la vida. Según Méndez. y Ryszard. (2005). en su tesis *“El desarrollo de las relaciones interpersonales en las experiencias transculturales: una aportación del enfoque centrado en la persona”* dicen que “cada persona se desarrolla y alcanza su plenitud dentro de la comunidad de los seres humanos y por lo mismo está inmersa casi todo el tiempo en las relaciones interpersonales”. A partir de estas relaciones la persona suple necesidades, se desarrolla, busca y alcanza objetivos; siendo este un aspecto vital para la vida.

Se habla de relaciones interpersonales como esa forma de necesidad en la que se usa al otro para satisfacer esas necesidades del ser humano. Al igual que esto, las relaciones interpersonales es donde la persona participa de forma activa donde está la posibilidad de influir y dejarse de influir del contexto social, de manera responsable, satisfaciendo cualquier necesidad de parte y parte, lo que permite el desarrollo de personalidad de cada persona. (Méndez. y Ryszard. 2005).

### ***Funciones de las Relaciones Interpersonales***

Aquí se resalta la importancia del otro como parte del desarrollo y crecimiento de la persona, ya que las necesidades en su mayoría son satisfechas por otro ser humano. A partir de ello se evidencian unas características específicas de los procesos interpersonales las cuales comparte Méndez. y Ryszard. (2005)., las cuales son las siguientes:

- Necesidades personales y de satisfacción: este es el origen de las relaciones interpersonales, la cual consiste en que una persona necesita de otra para cumplir y satisfacer las necesidades propias y la de los demás, lo cual posibilita una relación en la que ambas partes pueden salir beneficiadas.
- El desarrollo pleno de la personalidad: La personalidad es “el conjunto único e irrepetible de una amplia gama de propiedades procesos psíquicos de un ser humano”. Este concepto nos indica que la relación de un sujeto con demás individuos permite conocer el contexto y vivir diferentes experiencias, las cuales permiten desarrollar en él diferentes elementos sociales como pensamiento colectivo, cultura, flexibilidad, etc. Lo que permite resolver problemas y formar una personalidad particularidad dentro del contexto.
- El individuo frente a lo social: Desde el nacimiento la persona es un sujeto social, que depende de las diferentes relaciones interpersonales que en su momento pueden satisfacer una necesidad. Aquí se habla de relaciones primarias y secundarias; las primarias son las relaciones en las que el sujeto es el centro, en donde entra a una relación sin buscar un beneficio personal; y las relaciones secundarias es donde el sujeto busca satisfacer una necesidad gracias a la relación y la jerarquía que tengan en la interacción con el otro u otros.

### **Interdependencia Positiva**

Según el Laboratorio de investigación educativa. Cooperativa de enseñanza José Ramón Otero. Artica. (2017)., dice que “La interdependencia positiva (cooperación) deriva en una interacción promovedora en la que los individuos animan y facilitan los esfuerzos de los demás”. Lo que constituye un aprendizaje cooperativo dentro del aula, donde al existir

una relación positiva beneficia a un grupo de personas en un tema de responsabilidad e interacción. Aquí la idea es que los individuos participantes lleguen a alcanzar la meta que se establezca a partir del apoyo mutuo.

De igual manera se define la interdependencia positiva es cuando “miembros en cuanto que cada uno se preocupa y se siente responsable no sólo del propio trabajo, sino también del trabajo de todos los demás” (Lobato C. 1997, pg. 4). Esto permite desarrollar diferentes actividades de manera eficaz ya que el trabajo gira en torno a un solo objetivo y motivación, lo cual favorece la meta y fortalece la relación interpersonal que se está llevando a cabo.

Para lograr una interdependencia positiva se debe de tener en cuenta, según Lobato (1997) las siguientes cosas:

- Objetivos comunes (interdependencia de objetivo)
- La división del trabajo (interdependencia de tarea)
- La compartición de materiales, recursos o informaciones (interdependencia de recurso)
- La asignación de roles diversos (interdependencia de rol)
- Recompensas del grupo (interdependencia de premio)

### **Aprendizaje Cooperativo**

A partir del anterior concepto se puede incluir el concepto de aprendizaje cooperativo, el cual es parte esencial para el proyecto y recoge los diferentes conceptos anteriormente recopilados.

Lobato (1997) define en primera instancia el aprendizaje cooperativo como “un método y un conjunto de técnicas de conducción del aula en la cual los estudiantes trabajan en unas condiciones determinadas en grupos pequeños desarrollando una actividad de aprendizaje y recibiendo evaluación de los resultados conseguidos”.

Para esto se requiere un trabajo conjunto y cara a cara que permita una relación interpersonal muy presente para el desarrollo de cualquier labor.

Dentro del desarrollo de las diferentes actividades se puede evidenciar el rol de las personas involucradas en un grupo cooperativo, lo que permite una participación equitativa que dan funcionamiento y sostenido a la labor que se realiza. Para esto se pretende tener unos mínimos requisitos que faciliten el proceso, como lo son la confianza, la comunicación eficaz, la resolución de problemas, la toma decisiones, la regulación de procedimientos, etc.

De igual manera recurrimos al concepto de aprendizaje cooperativo que nos da Pujolàs M, (2008). En el describe este como una forma de hacer y de enseñar a partir del trabajo por equipos dejando atrás los modelos tradicionales de trabajo educativo. En este se promueven el cambio en los procesos de aprendizaje-enseñanza poniendo como meta alcanzar los objetivos de todas las personas involucradas en el equipo de trabajo, logrando esto a partir de la interacción entre participantes, socialización de la información, interdependencia, responsabilidades fijas (distribución de roles) y evaluación desde un punto crítico.

## **Marco teórico**

En este apartado se realiza la fundamentación teórica de este PPI, ya que pretende proporcionar un acercamiento a las categorías: Aprendizaje cooperativo, Comunicación Asertiva, Ambientes Pedagógicos Complejos y Discapacidad; aquí se lleva a cabo un rastreo de teorías que abordan dichas categorías mencionadas anteriormente, lo cual da una explicación y sustento al proyecto, dado que estos conceptos son relevantes para el desarrollo de esta propuesta.

### **Comunicación Asertiva**

Teniendo en cuenta las anteriores definiciones de comunicación, podemos abordar el término de comunicación asertiva, ya que es la base del proyecto.

Los procesos de asertividad se definen como “el ser asertivo implica actuar bajo la plena convicción de que se tiene el derecho de ser uno mismo y de expresar los propios pensamientos y sentimientos, en tanto se respeten los derechos y la dignidad de los demás”. (Camacho, Carvajal, Monje y Rodríguez, 2009).

Naranjo (2008) citado por Gutiérrez. (2017). Nos habla de la comunicación asertiva como esa forma de comunicación que permite mejorar las formas de relación con los demás, en donde se destaca esa relación que se tenga consigo mismo y con los demás, la cual fomentan las habilidades sociales a partir de “el respeto por el otro, el control de las emociones y la aceptación”.

También, se habla de asertividad al proceso de poder expresar diferentes cosas de forma directa, efectiva y honesta que permita la interacción de diferentes actores, aquí se

puede expresar emociones, sentimientos, ideas, creencias, etc. Sin miedo a una represión (Camargo. y Macias. 2013).

De igual manera Góngora, Pérez y Quijano. (2016)., describen que la comunicación asertiva es esa capacidad de expresar de manera verbal y preverbal en diferentes ámbitos como las situaciones y ambientes. Esto permite que la persona alcance las metas personales ya que es aceptado socialmente, con una relación social efectiva.

Teniendo en cuenta las diferentes definiciones de comunicación asertiva, podemos deducir que comunicación y asertividad van de la mano para poder desarrollar un acto eficaz de la comunicación. Cabe resaltar que la asertividad, según Rengifo. (2014). En su texto *“La comunicación asertiva, un camino seguro hacia el éxito organizacional”* afirma que esta se puede mejorar, al ser un rasgo de la conducta, puede trabajarse y mejorarse frente a la relación que se pueda presentar frente a las demás personas. Lo que le permitirá desarrollar procesos de comunicación eficaces y asertivos.

Por un lado, los autores Caridad. Cardeño. Cardeño y Castellano (2017) nos dicen que “la asertividad proviene del latín *assertus* y quiere decir afirmación de la certeza de una cosa, veracidad o persona asertiva; comprendiendo entonces, que la asertividad, es un proceso de comunicación continuo, positivo, constructivo, así como también, estimulante” (p.117). Es de suma importancia entender el origen de las palabras, ya que nos brindan información para entender el trasfondo de una construcción que se ha llevado a lo largo de la historia, mirar el comienzo de la comunicación a lo que es hoy en día permite entender el ¿por qué? Es fundamental esta área en el desarrollo de los seres humanos.

Robbins (2010). citado por Caridad. Cardeno. Cardeno y Castellano (2017), “afirma que la comunicación asertiva es el proceso de interacción donde se establecen relaciones que implican conductas honestas, respetuosas y positivas cuando se establecen relaciones comunicacionales con otras personas ante cualquier situación”. Esta afirmación tiene mucho sentido ya que en un primer momento la comunicación asertiva se para bajo el marco del respeto, el respeto por el otro, al tener esto en cuenta se podrá construir mejores procesos comunicativos, que permitan mejorar las relaciones interpersonales con las personas que nos rodean como de las personas externas, dando así, un mensaje claro, que facilitará su comprensión al momento de ser emitido.

Cortez A. (2018). Afirma que la comunicación asertiva propone una relación equilibrada entre los participantes. Durante y luego del proceso de comunicación de los individuos. Lo cual describe que:

Esta comunicación debe procurar la transmisión de mensajes, sentimientos, creencias u opiniones propias. Lo que diferencia a la comunicación asertiva de una comunicación común son las características que debe poseer la primera: honesta, es decir no pueden haber o mantenerse posturas; lo que es posible si los interlocutores poseen conducta asertiva y destrezas de comunicación asertiva.

Cabe resaltar en esta afirmación que es fundamental entender que la comunicación asertiva permite tener una relación más amena, más profunda con un equilibrio donde los participantes involucrados podrán concluir un mensaje positivo, con la seguridad de no lastimar, de generar juicios, de afectar en las cosas que cree, como se ha mencionado es la construcción perfecta de interactuar con el otro y de crear relaciones.

Bravo (2013). Afirma que la comunicación educativa, merece especial atención puesto que de allí se determinan los fines y objetivos de la educación en general. La educación que como ciudadanos merecemos y en la que los profesionales de la docencia están en el deber de facilitar mediante mecanismos, estrategias y valores. (citado por Cortez A. 2018).

Como se puede evidenciar en esta investigación, se puede deducir que en la mayoría de las veces en las instituciones que se implementen la comunicación asertiva, se puede observar que no se le da seriedad que es, por parte de estudiantes y docentes, implementando la comunicación en general, sin ser asertivos repitiendo los mismos errores comunicativos que se pueden identificar en las escuelas, esto puede cambiar con más trabajos investigativos como este que se está creando en Aula Húmeda, plasmando su función, importancia e implementación en los contextos educativos.

Quevedo (2019). comparte qué en la comunicación asertiva es necesario que el sujeto tenga la capacidad de “aceptar los pensamientos y críticas de los demás y no sentirse culpable por ello” es decir, se requiere poseer conducta asertiva, para poder relacionarse adecuadamente con el otro y favorecer relaciones equilibradas entre el sujeto y su entorno social: familia, amigos, compañeros de escuela, compañeros de trabajo etc. (citado por Cortez A. 2018).

Todo a su vez va conectado, y el aprender a decir a las cosas de manera asertiva nos lleva también a tener una conducta positiva cuando se esté haciendo algo negativo dentro del proceso, la comunicación asertiva nos brinda la oportunidad de saber escuchar, de comprender aquellos errores y no sentir culpas sino aprender de estos, fortaleciendo más allá de las relaciones interpersonales, la interdependencia de los involucrados.

## **Discapacidad**

Según la Real Academia Española (2014) en su diccionario web define la discapacidad como “Situación de la persona que por sus condiciones físicas o mentales duraderas se enfrenta con notables barreras de acceso a su participación social”.

A partir de ellos comprendemos la discapacidad como ese término que encierra la limitación de participación del sujeto ya que no puede participar en los factores sociales, los cuales le impone barreras; al igual que la anterior definición apoya la idea de que el problema es el contexto el cual impone barreras de participación a partir de las particularidades personales. Para el desarrollo del proyecto es importante entenderlo como esa oportunidad de buscar soluciones a las barreras desde la comunicación.

De igual manera, en el documento de ABECÉ de la discapacidad, se define la discapacidad como: “el resultado de interacciones complejas entre las limitaciones funcionales (físicas, intelectuales o mentales) de la persona y del ambiente social y físico que representan las circunstancias en las que vive esa persona”. (Ministerio de Salud. S.f.). El Ministerio de Salud tiene en cuenta el enfoque biopsicosocial para dar la anterior definición. Con respecto a ello el Ministerio a partir del ABECE espera que a partir de este se garantice el goce pleno de la igualdad, de los derechos humanos y libertades de las PcD.

Es importante tener en cuenta la definición anterior ya que pone en contexto colombiano de lo que desde la ley es la discapacidad, si tenemos en cuenta las diferentes experiencias en AH recogemos de buena manera este concepto, ya que compila lo que se practica en el APC, ya que se promueve que la discapacidad es resultado de la convivencia con la sociedad, que la barrera no la tienen ellas si no el ambiente social y que hay diversas formas de estar y pertenecer al mundo.

Y por último se puede definir la discapacidad como “las limitaciones de una persona se convierten en discapacidad sólo como consecuencia de la interacción de la persona con un ambiente que no le proporciona el adecuado apoyo para reducir sus limitaciones funcionales”. (Schalock R, 1999).

De igual manera, Schalock R, (1999) habla del modelo ecológico para ver la discapacidad en donde se reforma la visión de ver a esta, donde la realidad de la persona se ve desde un contexto social, en el que se busca mejorar la calidad de vida

A partir de allí se habla de que la discapacidad es cambiante por cuanto se brinden apoyos del ambiente a la persona (apoyo de diferentes aspectos, como el estudio y el empleo), reconociendo el ambiente como el resultado de la interacción de la persona con el contexto físico.

### **Ambientes Pedagógicos Complejos**

Mojica. (2020) plantea la importancia al hablar del APC desde los planteamientos de Delgado, (2018) “Como una construcción intencional, una propuesta pedagógica que resulta de la confluencia entre propósitos, comprensiones y estrategias que se expresa en estructuras dinámicas, procesos y principios”. (p.1)

Acá hablamos de una comprensión de la persona como el eje central del ambiente en el cual es importante tener en cuenta el sistema, el ambiente, el diseño, la pedagogía, la didáctica y la complejidad con la que se va a desarrollar el espacio, la cual se desarrollan con la particularidad de los asistentes y la necesidad de cada uno. Aquí se pone en juego la innovación y la posibilidad de seguir nuevos caminos que permitan el desarrollo de un ambiente que permita conocer la diversidad de seres y saberes.

De igual manera Mojica. (2020) el en el APC “El ambiente se adapta al sujeto, no el sujeto al ambiente” postura que toma lugar desde las dinámicas cambiantes, como uno de los puntos más importantes para tener en cuenta dentro del espacio”. Aquí el ambiente es el medio por el cual el sujeto se puede desenvolver para desarrollarse en diferentes ámbitos, el ambiente debe de permitir al sujeto participar de manera activa sin ningún obstáculo.

También el APC citado por Delgado E. (2020) coloca “la enseñanza como el diseño de un ambiente pedagógico, el desarrollo del sujeto, la relación con los demás y las posibilidades inmersas en dicho espacio”. Esto apoya a la definición anterior al describir que el sujeto es el inmerso en el espacio, el cual le brinda diversas oportunidades que le da la enseñanza, para esto es importante el papel del docente el cual proveerá y marcará el APC como campo de desarrollo subjetivo.

Estas definiciones son importantes para el proyecto ya que brinda al educador especial oportunidades de innovar y potenciar el potencial pedagógico desde la práctica, realizando miradas desde el ambiente y rompiendo barreras desde el, haciendo al sujeto participe de los ambientes, lo cual brindara resultados de satisfacción a los procesos de aprendizaje-enseñanza Pg. 72

Es así como se hace referencia al Ambiente Pedagógico Complejo de Aula Húmeda, el cual es un trabajo que se lleva a cabo en las instalaciones de la Universidad Pedagógica Nacional, fundado por el profesor Eduardo Delgado Polo donde el proyecto se desarrolla en colaboración de docentes y docentes en formación de la Licenciatura en Educación Especial.

Es por ello por lo que la propuesta del profesor Eduardo Delgado Polo, es dar respuesta a las necesidades y solicitudes de madres, cuidadores y demás, abriendo un espacio donde se pudiera desempeñar procesos de desarrollo integral en un espacio no

tradicional a los procesos educativos como lo es el de la piscina; y es así como esto permite resolver diferentes necesidades de las Personas con Discapacidad usuarias del espacio.

En este espacio de ambientes pedagógicos complejos, se abre la puerta a esa existencia a otros discursos y representaciones que se dan a partir de relaciones de uno mismo y con los demás; en donde no se implica una sola representación de mundo ya que está en constante construcción dentro de las diferentes relaciones y creaciones de este ambiente.

Es de esta forma que el Ambiente Pedagógico Complejo de Aula Húmeda, ha suscitado por diferentes contextos, embarcando la misma metodología por la que ha transitado el desarrollo de esta, los cuales han sido: la virtualidad, espacio terrestre, y la piscina.

**Espacio Virtualidad:** Debido a la contingencia por el Covid-19 que se llevó a cabo en el año 2020 y 2021, se trasladó el espacio a la virtualidad, donde se llevó a cabo intervenciones mediadas por las TICS, que dieron lugar al mediar el contacto y las relaciones interpersonales que se querían seguir fortaleciendo por encima de las adversidades del momento. Fueron espacios enriquecedores que dieron lugar a la concepción de nuevas dinámicas del espacio y a crear docentes con mayor versatilidad a la hora de crear estrategias que siguieran trasgrediendo la vida de las personas con discapacidad y sus familias; donde se buscaba que el objetivo principal de Aula Húmeda se siguiera generando y fortaleciendo, demostrando así que las personas con discapacidad no se adaptan al ambiente, sino es el ambiente el que se adapta y brinda las herramientas para incluir y adaptar a las personas con discapacidad.

**Espacio Terrestre:** De igual manera, al retomar la presencialidad no se cuenta con la piscina por temas externos a las dinámicas de Aula Húmeda, es por ello, que las

intervenciones se llevan a cabo en espacios terrestres de la Universidad Pedagógica Nacional, donde se sigue con la esencia de Aula Húmeda, buscando fortalecer los procesos de interdependencia positiva y autodeterminación de los cuidadores y participantes del espacio; donde de igual manera se da una nueva perspectiva de la concepción del Ambiente Pedagógico complejo, donde muestra las formas que tiene de adaptarse el contexto, y el personal humano a las adversidades que pueden surgir; mostrando de este modo una vez más que lo importantes es contar con la disposición de las personas para cumplir el objetivo central de Aula Húmeda, así mismo, como la población se adapta muy bien a los espacios que se dispongan, extrañando un poco la piscina, pero no siendo de total relevancia para poder llevar con eficacia las dinámicas.

**Espacio de la Piscina:** La piscina es uno de los lugares favoritos de la población de Aula Húmeda, es allí donde pueden salir de la monotonía, del estrés de la semana; es un lugar donde se sienten libres, felices, donde se sienten respetados, queridos, valorados; donde su voz y su participación se ve potenciada y no limitada. Es por ello por lo que, en el 2022, se pudo retomar después de dos años y medio que Aula Húmeda salió de la piscina para situarse en otros espacios, el volver a la piscina fue de total emoción y gratitud para la población del espacio, que mostraron un gran avance en las relaciones interpersonales que se originaban en el contexto, mostrando con gran validez como las estrategias implementadas a lo largo de esos dos años si dieron fruto y trasgredieron la vida de los participantes y sus cuidadores.

### **Aprendizaje Cooperativo**

A continuación, se realiza la aclaración de porqué es importante implementar el aprendizaje cooperativo en el desarrollo de este proyecto, esto se realiza teniendo en cuenta

bases teóricas que surgen desde libros y revistas de investigación, los cuales dan paso a comprender su significado y la importancia de ello.

De acuerdo con Pujiolás. (2008). En su libro 9 ideas clave: El aprendizaje cooperativo se habla de la importancia de las interacciones sociales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual se rescata esta importancia a la construcción de conocimiento y la creación de aprendizaje significativo; en estos espacios comúnmente se fomenta la relación de alumno-profesor la cual es un desarrollo desde el nivel más alto del desarrollo en el cual el profesor es el encargado de enseñar, por el contrario es raro apoyar esa relación de alumno-alumno ya que a partir de las prácticas sociales y escolares se mantienen las acciones de competitividad entre los miembros del espacio, poco es lo que se desarrolla el trabajo en equipo, lo que nos da como resultado este aprendizaje en desarrollo individual.

Con respecto a lo anterior, desde el análisis de lo que plantea el autor, las formas de desarrollo en el salón o espacio de aprendizaje son de competir con los demás para poder conseguir lo que se pone de meta, por lo que las acciones colectivas se hacen de manera oculta ya que los docentes privilegian la competitividad en vez de la cooperación. Esto no tiene en cuenta que el aprendizaje también se realiza a partir de otros procesos como lo son los “procesos de tipo motivacional, socioafectivo o relacional en sentido amplio (aceptación o rechazo; cariño o antipatía; igualdad o sumisión; colaboración o imposición...)” (Pujiolás. 2008).

Aquí se habla de que el aprendizaje cooperativo es “un buen recurso para atender a la diversidad de todos los estudiantes, desde un enfoque inclusivo, sin excluir a nadie ni clasificar al alumnado según su capacidad o rendimiento” (Pujiolás. 2008). A partir de ello

se promueve el desarrollo de la de relaciones interpersonales positivas lo que ayuda al contexto de AH a eliminar barreras de convivencia, permitiendo buenas interacciones fomentando el aprendizaje desde el trabajo en equipo.

En el desarrollo de su libro Pujiolás. (2008). Desarrolla 9 ideas claves a partir de 9 preguntas, las cuales voy a desarrollar poniendo el nombre y él porqué es importante para este proyecto; las 9 ideas son:

- Las escuelas y las aulas inclusivas son imprescindibles para configurar una sociedad sin exclusiones. Pujiolás. (2008).:

Aquí se habla de la inclusión de razón ética, donde “todos los alumnos, sean cuales sean sus características personales y sus necesidades educativas, tienen el derecho a participar en la escuela de todos”. Aunque esto no es de la realidad de todos (escuelas ordinarias y escuelas especiales) es importante tener en cuenta que con el uso del aprendizaje cooperativo se reconocen las diferentes formas de ser y estar en el mundo, y aunque los maestros son los responsables de realizarlos son muchos los factores que desaniman a este a implementarlo por la carga laboral o por que se hace difícil en algún punto (casi siempre al comienzo), es de comprender que al no tener la personas no son iguales y esto no se puede homogeneizar. (Cap. 1)

- Hay que gestionar la heterogeneidad de un grupo clase, en lugar de ignorarla o reducirla. Pujiolás. (2008).:

Al igual que el anterior hay que reconocer las diferencias de las personas que se encuentran en un espacio, no hay campo para igualarlas ya que esto impone barreras y quita esa capacidad de construir desde diferentes perspectivas. En la educación se percibe la

diversidad y las diferencias como “un problema, como un grave problema cuya única solución consiste en «eliminarla», o al menos «reducirla» al máximo, separando a los «diversos» de los «no diversos» y atendéndolos en centros o, como mínimo, en aulas, diferentes”. Esto se da porque la creación de los espacios educativos es más fácil para los maestros ya que para los niveles cursos es casi igual para el desarrollo de estos; para ellos es mejor seguir con la pedagogía de la simplicidad. (Cap. 2).

Es importante para AH y diferentes espacios implementar la pedagogía de la complejidad, en la cual deben de responder a las demandas de los estudiantes a partir de la flexibilidad, innovación, apertura y cooperación.

- Introducir el aprendizaje cooperativo equivale a cambiar la estructura de aprendizaje de un aula. Pujiolás. (2008).:

Ya hemos hablado de que se promueve la competitividad en vez de la cooperatividad, es por eso que se debe de realizar un cambio en la estructura del aprendizaje, donde el aprendizaje cooperativo no sea solo un recurso, sino una forma convertir el grupo en una comunidad de aprendizaje “organizada en equipos cooperativos de trabajo, más o menos estables, los alumnos y las alumnas aumentan su protagonismo y participan de una forma mucho más activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje” (Cap. 3). Al igual que en un aula, en el espacio de Aula Húmeda se debe implementar este trabajo cooperativo, entre las equipos humanos y grupos más grandes, fomentando la participación paralela a la autonomía.

- La cohesión del grupo es una condición necesaria, pero no suficiente, para trabajar en equipos cooperativos dentro de la clase. Pujiolás. (2008).:

La disposición del grupo es una parte esencial para poder desarrollar diferentes actividades. La cohesión es “una condición necesaria, pero no suficiente, para estructurar la actividad de forma cooperativa”. Lo anterior es importante para potenciar valores como la solidaridad, la ayuda mutua y el respeto por las diferencias. Ellos son potenciados a partir de las relaciones interpersonales y el trabajo que se pueden desarrollar con ellos, pero a partir de la sociedad competitiva es un terreno abandonado, donde estos valores se reemplazan con las tensiones y rivalidades, valores que interrumpen el clima de espacio, dejan de lado una meta colectiva y permea los intereses propios y las acciones que se realizan para esto. (Cap. 4).

En AH es importante ampliar el clima de aprendizaje a un espacio de diversidad y cohesión que permita trabajar en equipo persiguiendo objetivos grupales, en donde se fortalezca la interdependencia positiva y se promuevan los lazos afectivos.

- Las estructuras cooperativas aseguran la interacción entre los estudiantes de un equipo. Pujiolás. (2008).:

Se espera que un trabajo cooperativo sea siempre un espacio de una buena participación sin que se sienta obligados, es aquí donde el maestro realiza el trabajo “algunos maestros con mucha experiencia utilizan algunos «trucos» para asegurarse al máximo de que los estudiantes interactúen, trabajen juntos, y contribuyan así a que sus compañeros también aprendan lo que les enseñan”. Es evidente que el trabajo de los docentes es promover la apertura de espacios que promuevan el trabajo en equipo apoyados

de estas estrategias pedagógicas y didácticas que den paso a las relaciones interpersonales constantes. (Cap. 5).

- El aprendizaje cooperativo es también un contenido que hay que enseñar. Pujiolás. (2008).:

Volvemos a recalcar que la sociedad promueve una competitividad y alcanzar los objetivos propios, es por eso por lo que se debe de enseñar el ser cooperativo, en donde “además de practicar el trabajo en equipo les mostramos de una forma explícita – sistemática y persistentemente– en qué consiste, si les enseñamos a organizarse mejor como equipo y les damos la oportunidad de revisar periódicamente el funcionamiento de su equipo”. Esto debe de enseñarse para que en el grupo se participe de manera equitativa, sin que unos hagan más que otros, sin dejar el trabajo solo a unas personas que son las que responden. Si no que la equidad sea promotora de realizar un buen trabajo y desempeñarlo de buena forma. (Cap. 6).

En Aula Húmeda es necesario enseñar este trabajo cooperativo para que la interdependencia positiva no rompa el concepto, opacando diferentes metas y logros que se pueden pensar de parte de la PcD y su cuidador y/o familiar.

- El aprendizaje cooperativo facilita y potencia el desarrollo de algunas competencias básicas. Pujiolás. (2008).:

En el trabajo en equipo se realiza el trabajo académico y enseña diferentes habilidades diferentes como las competencias sociales las que van relacionadas a competencias comunicativas y metodológicas las cuales no son solo competencias educativas, sino competencias forjadas para la vida; para esto se debe de dejar de buscar la

homogeneización y abrir las puertas a los procesos realizados por personas diversas, las cuales facilitan las oportunidades de desarrollar las diferentes metas planteadas, esto es importante ya que se debe de mirar estas acciones que se pueden mejorar gracias al trabajo con el otro. (Cap. 7).

En AH es importante esto ya que permitirá descubrir cuales son estas habilidades particulares que pueden enfocarse en un trabajo en equipo que puede aprovechar el resto de las personas con las que pueda compartir, aprovechando saberes y experiencias enfocadas a mejorar las habilidades personales.

- El grado de cooperatividad de un equipo depende del tiempo que trabajan juntos y la calidad del trabajo en equipo. Pujiolás. (2008).:

Es importante resaltar que el tiempo es un factor importante para desarrollar el aprendizaje cooperativo, ya que debe ser equitativo para que las personas que participen en este equipo y desarrollen un resultado de provecho. Dentro del contexto el tiempo es primordial ya que permite evidenciar la participación que cada sujeto tuvo, que tan unidos realizaron el trabajo, si fue equitativo o quien realizó el trabajo, esto se evidencia en la calidad del producto. El tiempo dará paso a poner en práctica la cooperatividad y desarrollar las acciones y habilidades anteriormente mencionadas. (Cap. 8).

- El aprendizaje cooperativo es una forma de educar para el diálogo, la convivencia y la solidaridad. Pujiolás. (2008).:

Para el desarrollo de AH es importante reconocer los elementos mencionados, ya que al ponerlos en práctica se puede desarrollar diferentes estrategias pedagógicas para promover la participación de los sujetos; en la cual se puedan evidenciar las fortalezas y

dificultades de los diversos equipos humanos. De igual manera es fundamental promover el uso del dialogo la conciencia y la solidaridad que permita un buen desarrollo de los objetivos del proyecto. (Cap. 9).

Siguiendo con la reflexión del aprendizaje cooperativo, Artiles. Guerra. y Rodríguez. (2018). en el artículo llamado Aprendizaje colaborativo: experiencia innovadora en el alumnado universitario, los cuales también hablan y desarrollan el significado de aprendizaje cooperativo, pero desde un enfoque de universidad.

De igual manera Artiles. Guerra. y Rodríguez. (2018). citan a Sarrionandia (1995), Johnson & Johnson (1990) y Slavin (1999) los cuales explican tres requisitos para el trabajo cooperativo “primero, el que tiene que ver con el compromiso del alumnado de alcanzar como grupo una determinada tarea grupal... Segundo resolver la tarea en equipo...Tercero hace hincapié en los recursos que debe tener el grupo”. Es importante esto ya que permite reconocer las partes en las cuales hay que hacer énfasis para reconocer el cumplimiento de la cooperatividad en un trabajo de equipo.

En este trabajo el docente debe “tomar decisiones antes de dar instrucciones, para ello debe especificar los objetivos educativos; supervisar e intervenir en el grupo cuando lo vea necesario; y por último evaluar, tanto la cantidad como la calidad del trabajo que el alumnado va realizando”. (Artiles. Guerra. y Rodríguez. 2018). Esto permite poner al docente en un papel de guía el cual aporta desde su saber, pero no impone ninguna relación ante los estudiantes, sino abre espacios de discusión, en los cuales la reflexión debe ser una trayectoria del trabajo en equipo.

Desde la perspectiva de los autores, este trabajo permite a los estudiantes ser protagonistas del proceso en los que el trabajar cara a cara y tener una interdependencia positiva es importante para el desarrollo de la actividad, ya que ponen en acción diferentes habilidades que en otros espacios no existen. Aquí los estudiantes resaltan que “esta metodología de aprendizaje les ha permitido desarrollar competencias en habilidades sociales, lo cual valoran de manera muy positiva, entendiendo que esta habilidad se encuentra ligada a la resolución de problemas y conflictos en las relaciones personales”. (Artiles. Guerra. y Rodríguez. 2018).

En conclusión, las anteriores afirmaciones son importantes, ya que el trabajo en equipo es un espacio de consolidación de diferencias en un solo lugar, las cuales permiten el fortalecimiento de habilidades sociales, las cuales apoyará el fortalecimiento de la interdependencia positiva y la comunicación asertiva; esto permitirá conocer las habilidades de cada una de las personas del APC-AH y permitirá ponerlas en juego con la de los demás participantes, permitiendo conocer y experimentar diferentes formas de trabajo en el contexto y en el equipo; de igual manera retando a los docentes a propiciar estos aprendizajes a partir de la creación de diferentes estrategias que validen el aprendizaje cooperativo.

### **Interdependencia**

Teniendo en cuenta las relaciones entre personas donde son importantes acciones de comprensión y colaboración se reconoce la interdependencia social según Johnson y Johnson (1999). Desde allí se puede identificar una relación de interdependencia positiva cuando la cooperación es el fomento principal del contexto social. (citado en Avendaño. Gamboa. y Prada. 2021).

Según Avendaño, Gamboa, y Prada. (2021) se define interdependencia positiva como “aquella situación en la que el aprendizaje de los diferentes componentes del grupo depende de las acciones que realice cada uno de los miembros del equipo”. Desde allí comentan la presencia de cuatro tipos de interdependencia positiva: a) respecto a mentas, b) respecto a recursos, c) respecto a premios, y d) respecto a roles.

De igual manera, la interdependencia se considera como un eje importante para el desarrollo de la persona, según Gordillo, y Céspedes. (2010) describen la interdependencia como una línea base, donde se pretende “crear en las personas en situación de discapacidad, el máximo nivel posible de independencia instaurando vías alternas y teniendo en cuenta la relación o el vínculo que se establece entre padre-hijo o acompañante-niño como habilitadores de proceso”.

## **Marco metodológico**

Aquí se presenta el desarrollo de la propuesta pedagógica que se desarrolla con el equipo humano (niños, niñas, adolescentes y adultos con discapacidad y sus cuidadores/familiares) del ambiente pedagógico complejo de aula húmeda. Para desarrollar la presente propuesta se tiene en cuenta la metodología del aprendizaje cooperativo, lo que nos permitirá identificar diferentes aspectos de los procesos comunicativos de los integrantes de aula húmeda.

### **Desarrollo general**

#### ***Paradigma***

Este proyecto pedagógico investigativo tiene como referencia el paradigma sociocrítico, ya que según Alvarado y García. (2008). este paradigma se construye desde la autorreflexión de distintos aspectos sociales tales como: necesidades, intereses, etc. De igual manera se interviene con el autorreconocimiento para la toma de conciencia, desde la cual se realiza un proceso de construcción sucesiva entre la teoría y la práctica.

Desde allí Alvarado y García. (2008). “toda comunidad se puede considerar como escenario importante para el trabajo social asumiendo que es en ella donde se dinamizan los procesos de participación” (pg. 5); y es por ello por lo que Habermas (1986) dice que el conocimiento se da como producto de acciones y preocupaciones conjuntas, que nacen desde la necesidad humana y las configuraciones históricas y sociales. (citado en Alvarado. y García. (2008).

Desde allí se reconoce Aula Húmeda como un espacio de interacción y participación constante, en el cual se comparten diferentes saberes que nacieron del suplir diversas

necesidades de la comunidad, construyendo de manera conjunta muchos campos de conocimiento. Es de suma importancia este paradigma Sociocrítico para un Ambiente Pedagógico Complejo como lo es Aula Húmeda, ya que brinda la oportunidad a los maestros en formación de partir de los intereses, gustos y necesidades de los actores principales de este proceso como lo son los participantes y cuidadores.

Este paradigma brindó al equipo de comunicación asertiva centrarse en las necesidades comunicativas que presentaban los participantes y cuidadores de Aula Húmeda, se implementó desde lo teórico, y se llevó a cabo a la vez con lo práctico, dando así una articulación coherente al momento de construir conocimientos nuevos entre los equipos humanos que conforman este Ambiente Pedagógico Complejo. Esto permitió que los participantes y cuidadores hicieran un autorreconocimiento de sus procesos comunicativos, de cómo se estaban comunicando hasta ahora, y si era la manera más apropiada de hacerlo. Por mucho tiempo los cuidadores pasaron a ser la voz de los participantes, hablando desde lo que ellos creían, sin embargo, cabe resaltar que en algunos procesos si era necesario la interpretación del cuidador para clarificar el mensaje del participante.

Aun así, se logra realizar un acto pedagógico como lo es la reflexión en los equipos humanos, de esta manera se abrió más a la posibilidad de implementar más estrategias sobre la comunicación asertiva que a su vez fortalecieron la interdependencia positiva de los participantes y cuidadores de Aula Húmeda. También se buscó transformar las formas de pensar y de reflexionar de los participantes, en base a cómo se han llevado a cabo los procesos comunicativos de los sujetos en todos los contextos en los que se relaciona.

Desde allí se trabajaron diferentes sesiones bajo el marco del paradigma Socio-Crítico, lo cual permitió una transformación social, dando así respuesta a dificultades comunicativas específicas de los participantes, donde desarrollaron actividades que fortalecieron las relaciones interpersonales de los cuidadores y participantes de Aula Húmeda, permitiendo mejorar los procesos de relación entre ellos, fomentando la participación desde los diferentes procesos comunicativos trabajados; a partir de esto, se logró establecer una visión en la investigación del equipo de comunicación asertiva, donde el los diferentes componentes del paradigma (reflexión, interacción, participación, etc.) permitió guiar el proceso de investigación.

Además, es de suma importancia el tema de la comunicación asertiva y el paradigma Sociocrítico, ya que se relacionan de la mejor manera bajo el marco de la investigación, donde los componentes relacionados a la interacción interpersonal permiten la construcción de nuevos saberes teniendo en cuenta los sentimientos como pieza fundamental para establecer diferentes comprensiones en las relaciones sociales, permitiendo fomentar la interdependencia positiva de los asistentes de AH.

### ***Enfoque***

Gracias a la interacción que se realiza de los maestros en formación con los participantes del Ambiente Pedagógico Complejo de Aula Húmeda se desarrolla PPI con metodología cualitativa donde según Hernández, Fernández y Baptista. (2019). "el enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación".

De acuerdo con lo anterior, Álvarez y Gayou Jurgenson. (2003). en su libro "*Cómo hacer investigación cualitativa: Fundamentos y metodología*". Menciona que la

investigación cualitativa es inductiva, ya que se desarrolla la investigación de la recolección de datos desde un diseño flexible, el cual permite redireccionar desde las diferentes interrogantes formuladas. Esto permite reconocer el contexto y otras variables del estudio más allá de ser solo componentes, acá se refiere a un todo, donde es importante reconocer las situaciones de las personas y el contexto para dar fundamento al estudio que se esté realizando; esto se puede realizar gracias a la observación participante que hace el investigador dentro del contexto, ya que permite realizar la comprensión del contexto en torno a su investigación sin alterar la acción propia de la estructura.

La investigación cualitativa comprende o explica el comportamiento, las motivaciones y características de un grupo objetivo, así mismo busca nuevas ideas, productos o probar algo. Gracias a este modelo se puede generar ideas o posiciones que puedan ayudar a entender cómo es percibido un problema, de este modo la investigación cualitativa se basa en crear estrategias de investigación flexibles e interactivas que permitan dar datos derivados que puedan ser interpretados subjetivamente.

Es así cómo se sitúa el PPI de comunicación asertiva en el ambiente pedagógico complejo como lo es Aula Húmeda. Además, cuenta con una población con discapacidad (participantes) cuidadores (persona a cargo del acompañamiento de la persona con discapacidad) y docentes en formación (encargados de los procesos pedagógicos del contexto).

Es aquí donde el grupo de comunicación se sitúa para hacer los análisis del objeto a investigar, que en este caso son los procesos de comunicación, para así crear estrategias que permitan que estos se den de manera asertiva, y como los procesos de comunicación pueden ayudar a fortalecer la interdependencia de los agentes del contexto de manera

positiva y así mismo, que den cuenta cómo las estrategias fomentadas por el equipo dan resultado o no de las mejoras en los procesos de comunicación asertiva e interdependencia positiva de los participantes y cuidadores de Aula Húmeda

La investigación cualitativa da la oportunidad a los maestros en formación de obtener resultados subjetivos de la investigación planteada en diferentes sesiones, ya que ayuda a recopilar y analizar datos no numéricos, permitiendo centrarse en las experiencias y emociones vividas de los cuidadores y participantes de Aula Húmeda; cabe resaltar que esta información se recolectó en diarios de campo, entrevistas, encuestas e informes generales.

### ***Tipo de investigación***

Este proyecto se basó en la investigación-acción participativa (IAP). Este tipo de investigación ha sido caracterizada como el proceso a través del cual, integrantes de una comunidad usan información recolectada y analizada para poder actuar sobre fenómenos que ocurren dentro de su contexto, y de esa forma, encontrar soluciones coherentes con la problemática, a fin de alcanzar la transformación política y social. Los sujetos que participan en la IAP aportan de manera activa al proceso investigativo, independientemente de su grado de escolarización o posición social (Balcázar, 2003).

Es así como afirman Ortiz y Borjas (2008), la acción participativa parte de “la educación popular donde se prioriza la problematización y la reflexión sobre la práctica para su transformación, en pro de una sociedad más digna que se comprometa con el bienestar social y la equidad”, y así mismo creando y así mismo la acción participativa gana reconocimiento según Ortiz y Borjas (2008), “en cuanto el cuerpo teórico pasa a no ser considerado como el fin único de la investigación, pues la construcción del conocimiento

científico tiene sentido en cuanto contribuye con la construcción de una práctica emancipadora para la promoción social”.

Por otro lado, Freire (1993), hace énfasis en el diálogo como una actividad cooperativa de la participación en la práctica, es porque también sostiene que “es caracterizado por un complejo de ideas, conceptos, esperanzas, dudas, valores y desafíos en la interacción dialéctica con sus contraposiciones que esfuerzan hacia su realización”, es por ello, que es de suma importancia que todos los agentes del contexto actúen juntos para que en las acciones a desarrollar, todos puedan reflexionar de manera crítica sobre su realidad y así poder transformarla.

Partiendo de las ideas anteriores, lo que se buscaba bajo el modelo investigativo acción participativa, era persuadir en los modelos de comunicación que tenían los cuidadores y participantes de Aula Húmeda, de manera tal que estos procesos se empezaran a formar bajo perspectivas de comunicación asertiva, desde la postura de que los mensajes que recibimos sean claros y de igual manera los mensajes que emitimos también lo sean. Este modelo permitiría tener un cambio en la práctica en pro al desarrollo de la persona con discapacidad, siendo de suma importancia reconocer que existen diversas formas de comunicar que no sólo se centran en la comunicación oral.

Al potenciar habilidades comunicativas, donde fuera posible expresar sentimientos, emociones, pensamientos, de diversas formas que para todos los agentes participativos del contexto de Aula Húmeda se sintieran cómodos y esto transgrediera no solo en su participación en el Ambiente Pedagógico Complejo, sino en su vida cotidiana, permitiendo así que sus relaciones interpersonales mejoraran y su participación como sujetos políticos

no se viera limitada. De igual manera, se fortalecieran procesos como la interdependencia entre cuidadores y participantes de manera positiva, entendiendo que se necesita el uno con el otro, siendo importante su participación en cualquier contexto, sin dejar de lado la posibilidad que tiene cada individuo de reconocerse, como sujeto de derechos para elegir sobre su vida, ya que no se trata de las cosas que se puedan hacer sin ayuda, sino de las cosas que aún con ayuda se pueda tener voz y voto.

### ***Línea de investigación***

En la Licenciatura en Educación Especial realiza una ruta de investigación a partir de diferentes asignaturas como Praxis y Seminario Investigador (Sentido de ser maestro-Maestro en contexto-Maestro investigador) lo cual consolida diferentes espacios de reflexión y constante investigación por parte de los docentes en formación; a partir de ello se busca que la exploración aporte al quehacer pedagógico y desarrolle investigaciones en diferentes escenarios de realidades, problemáticas y contextos.

Para lo anterior la LEE ofrece cuatro grupos de investigación: Manos y pensamiento, Estilos cognitivos, Familia y escuela, Diversidades, formación y educación. Estas líneas están desarrolladas en el pensum de plan de formación del 2017 de la LEE, las cuales buscan enriquecer la praxis en todo el proceso educativo a partir de la teoría paralela a la producción de espacios investigativos.

El presente proyecto pedagógico esta desarrollado en el grupo de investigación *Diversidades, formación y educación*; en este espacio se busca “consolidar el liderazgo de la licenciatura en: la innovación pedagógica y didáctica, la asesoría para la formulación de política pública, la formación de educadores desde una concepción pluridimensional del ser

humano, a través del fortalecimiento del campo intelectual ” (Universidad Pedagógica Nacional (s.f.).

En ese orden, el proyecto se articula con la línea de Ambientes Pedagógicos Complejos, ya que responde al desarrollo de procesos en un ambiente pedagógico distinto, el cual es Aula Húmeda, la cual da sus servicios en las instalaciones de la UPN a personas con discapacidad. A partir de ello, se responde a procesos de investigación y pedagogía en ambientes distintos, respondiendo al servicio integral del trabajo de PcD y sus familias y/o cuidadores, apoyado por docentes titulares y en formación.

Al concebir a al sujeto con discapacidad como una persona que tiene una forma diferente de ser y estar en el mundo, se responde a las necesidades particulares y actuales de cada una de ellas, esto promoviendo procesos pedagógicos diversos que permitan la reflexión, participación y aprendizaje-enseñanza de todos los participantes del contexto.

Teniendo en cuenta lo anteriormente dicho, este proyecto rescata un principio importante como es el de la interdependencia, en el cual nos apoyamos para desarrollar los diferentes procesos pedagógicos dentro de AH, aquí se promueve esa interdependencia positiva como la base de los procesos, ya que, al rescatar las particularidades y necesidades de cada sujeto, se busca alcanzar los diferentes objetivos gracias a las relaciones interpersonales que permitan fortalecer integralmente al sujeto.

En consecuencia, se busca fomentar la comunicación asertiva como base esencial dentro de las relaciones interpersonales, en donde la PcD y sus familias se puedan construir, desde de sus experiencias, saberes, necesidades y particularidades diferentes competencias comunicativas y relacionales que les permita aportar a la subjetividad de manera integral.

Lo anterior le permite al sujeto desenvolverse en diferentes ámbitos reconociendo los apoyos, herramientas y oportunidades que se le puedan presentar a partir de la comunicación, realizando un proceso asertivo que permita poner en práctica diferentes saberes en diversos contextos de la vida cotidiana, apoyando de manera individual el proceso de derribar diferentes barreras y abriendo oportunidades.

De igual manera el educador especial, es el responsable de acompañar y promover los diferentes procesos de comunicación e interdependencia que tenga la PcD y cuidador, a partir de procesos de reflexión y apoyo, en los que gracias al aprendizaje cooperativo se pueden desarrollar y crear diferentes estrategias pedagógicas y didáctica que permitan el aprendizaje y enseñanza de una manera bilateral, en la que el desarrollo de estas tenga en cuenta cada una de las observaciones del sujeto y responda a las particularidades de cada uno; donde también influyen los diferentes factores históricos, culturales y sociales de las relaciones que pueda tener el sujeto con el ambiente. Lo anterior exigirá del EE un compromiso en cuanto a la observación y creatividad desde la vida y experiencia de los participantes.

Al trabajar con base en la comunicación asertiva se espera a que los apoyos no se conviertan en actos de sobreprotección impidiendo la interdependencia positiva, donde el familiar o cuidador “realizan ciertas acciones que obstaculizan la toma de decisiones, resolución de problemas, interacción y comunicación al no asumir un rol individual que involucran los apoyos, la atención, el compromiso y la corresponsabilidad en relación con las acciones del otro” (Fuentes. Moyano. y Patiño. 2021)

Por último, se considera que el educador especial en el ejercicio de investigación puede ejercer diferentes acciones pedagógicas que promuevan el desarrollo del sujeto y su

círculo cercano, ejerciendo en diferentes campos como es el APC-AH, poniendo en aprendizaje cooperativo, las relaciones interpersonales y la interdependencia positiva como lo que permite reconocer como único y particular a cada una de las personas. De igual manera se pretende demostrar la importancia de la comunicación asertiva para validar la experiencia, los saberes y las particularidades de las PcD.

## **Recolección de datos**

### *Técnicas e Instrumentos de recolección de la información*

En este apartado se muestran los instrumentos que se utilizaron para recoger la información pertinente para generar la reflexión, estos tienen como eje la recolección de datos de manera constante en el trayecto de la implementación del PPI. Aquí se promueve la recopilación de una gran cantidad de información de calidad que se pueda recibir de la población de estudio y aprovechar para contestar a los objetivos propuestos.

Como primera técnica de recolección se usó la observación participante, lo cual, en relación con el enfoque cualitativo, permite recoger datos de los sujetos, del proceso y del contexto sin alterar los procesos naturales, lo cual permite recoger información en relación con la comunicación, su papel en las relaciones interpersonales que se sostengan, y cómo influye en procesos de autodeterminación e interdependencia. (Álvarez y Gayou Jurgenson. 2003)

Por medio de esta técnica se observaron, estudiaron y analizaron los procesos de comunicación e interdependencia que sostenían algunos participantes y cuidadores de Aula Húmeda, con el propósito de evidenciar acciones propias en torno a sus relaciones interpersonales, donde al momento de realizar esta observación participante se pudieron

reconocer diferentes factores asociados a la comunicación asertiva y la interdependencia positiva; esto a partir de la interacción de los docentes en formación con el APC-AH, lo que permitió desarrollar actividades y buscar una transformación social.

A partir de las interacciones se puede responder a las necesidades de cada uno, para ello es indispensable estar satisfecho con las relaciones sociales que pueda tener, allí se mide esta relación como asertiva cuando esta relación suple las necesidades dando bienestar al individuo sin causar alguna angustia, y en no asertiva que es cuando estas relaciones interpersonales llegan a crear conflicto al no crear un sentido de complacencia (Flores M. Diaz R. 2004).

Desde allí se concibe la forma de percibirse a sí mismo y crear las relaciones, las cuales están mediadas por el vínculo comunicativo en donde se ve desempeño de manera positiva y negativa al ser efectiva la comunicación con los demás. A partir de esto se puede considerar la habilidad de transmitir necesidades, deseos, pensamientos, sentimientos, y realizar acciones sociales como iniciar y mantener conversaciones, aceptar y realizar críticas, etc., ello desde tres componentes que Flores M. Diaz R. (2004). Los describen como:

- No verbal: mensajes que se transmiten de manera paralela o independiente a la forma de comunicación verbal, en donde se usa las diversas formas de expresión que permite el cuerpo (mirada, expresión facial, gestos, postura corporal, etc.).
- Paralingüísticos: son las formas de expresar el mensaje teniendo en cuenta la fluidez, la claridad, y demás componentes que permiten dar y recibir un mensaje claro con la intención que este lleve.

- Verbales: es la forma de comunicación que se media por el habla y que está centrado en pasar un mensaje a voz.

A partir de esto Flores M. Diaz R. (2004). proponen 3 factores de asertividad la cual se puede relacionar con los procesos de comunicación, estos procesos de asertividad se pueden definir como:

- Asertiva: La habilidad de una persona de compartir e interactuar con otro a partir de diferentes acciones comunicativas.
- No asertivo: Donde el sujeto tuene limitaciones para manejar espacios de interacción con otros como expresar su opinión y diferentes palabras, manejar la interacción y lo que esto conlleva

Indirecto: Esa inhabilidad de un sujeto para tener acciones o conversaciones de frente con otras personas en situaciones cotidianas por lo que recurre a usar otros medios intermediarios como el teléfono, cartas, etc.

Con lo anterior es planteada la Escala Multidimensional de Asertividad (EMA), en la cual se evidencian las formas de un sujeto al ser asertivo en sus interacciones, estas se pueden relacionar con las interacciones comunicativas que tenga el sujeto con otros, desde el expresar sentimientos, opiniones, manejo de la crítica y limitaciones para la manifestación y recepción de ellas, la aceptación o declinación de peticiones.

Para el desenvolvimiento de esto, se plantea una encuesta como instrumento de recolección de información, teniendo en cuenta que se realiza la encuesta como base de recolección de forma interpretativa-deductiva, donde a partir de algunas de las afirmaciones

propuestas, dan insumo para conocer los procesos de comunicación, previo al desarrollo de la propuesta pedagógica, lo que permite realizar una caracterización.

Para la realización de la encuesta se toma como base algunas afirmaciones que se usa en la EMA, en esta encuesta se plantea cincuenta y siete (57) afirmaciones que fueron adaptadas para poderlas realizar, contemplando las diversas formas de comunicación que tiene la población perteneciente a AH. (Ver Tabla 1: Encuesta de procesos comunicativos de los participantes y cuidadores de Aula Húmeda).

Escala Multidimensional de Asertividad fue elaborado Flores Galaz & Díaz-Loving, de la universidad Autónoma de Yucatán y el doctor Diaz, de la Universidad Autónoma de México en el año 2004, y este consta de tres dimensiones, el cuales son la asertividad indirecta, no asertividad y asertividad, donde cada uno de estos contiene la división de 15 reactivos donde se distribuyen las 45 afirmaciones; tipo Likert con 5 tipos de respuestas las cuales son: 1) Completamente en desacuerdo, 2) en desacuerdo, 3) ni de acuerdo ni en desacuerdo, 4) de acuerdo, 5) completamente de acuerdo.

Desde allí se realiza la indagación utilizando **La Escala de Likert**, la cual es “una escala de calificación que se utiliza para cuestionar a una persona sobre su nivel de acuerdo o desacuerdo con una declaración. Es ideal para medir reacciones, actitudes y comportamientos de una persona ” (QuestionPro. (s.f.).

Las respuestas que nos ayudan a sustentar esto están dividido en:

1. Completamente de acuerdo
2. De Acuerdo
3. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo

4. En Desacuerdo
5. Completamente en desacuerdo

### **Encuesta de procesos comunicativos de los participantes y cuidadores de Aula**

#### **Húmeda**

*Tabla 1: Encuesta de procesos comunicativos de los participantes y cuidadores de Aula Húmeda*

<b>Afirmación</b>	<b>Respuesta</b>
1. Me es difícil disculparme cuando tengo la culpa	
2. Me es más fácil expresar mi opinión	
3. Puedo admitir que cometí un error	
4. Puedo decirle a una persona que actuó mal o de manera injusta	
5. Puedo expresar sentimientos	
6. Prefiero hablar sobre mis deseos por medio de carta o teléfono	
7. Es fácil rehusarme a ir a un lugar que no quiero	
8. Expreso fácilmente el desagrado por medio del teléfono o con ayuda de las redes	
9. Me es fácil hacer amigos	
10. Me es más fácil expresar mi punto de vista por medio de redes, teléfono o cartas	
11. Me es más fácil expresar mi punto de vista de otros por medio de redes, teléfono o cartas	
12. Puedo hacer cumplidos de manera fácil	
13. Me es más fácil disculparme por no haber asistido a un compromiso por medio de redes, teléfono o cartas	
14. Me es fácil hacer una crítica	
15. Me es más fácil aceptar críticas por medio de un teléfono, las redes o cartas	
16. Me da pena participar en las pláticas (por temor o porque me juzguen)	
17. Me da pena hablar frente a un grupo) (por temor o porque me juzguen)	
18. Me cuesta admitir que estoy equivocado	

19. Me cuesta trabajo reclamar	
20. Me siento apenado al intentar hablar con alguien	
21. Me es fácil hacer amigos por medio de las redes sociales	
22. Puedo realizar fácilmente muestras de amor	
23. Siento que tengo derecho a expresar lo que siento o lo que opino	
24. Me es difícil preguntar si tengo dudas	
25. Me retiro si me están criticando injustamente	
26. No soy capaz de expresar lo que pienso	
27. Me es difícil expresar lo que pienso en presencia de otros	
28. Acepto las críticas	
29. Doy mi punto de vista así no sea igual que el de los demás	
30. Me es fácil decir cosas agradables de los demás por medio de las redes o del teléfono	
31. Me es fácil pedir favores	
32. Se me facilita pedir las cosas que he prestado por medio de un intermediario (redes o teléfono)	
33. Me cuesta trabajo hacer nuevos amigos	
34. Puedo iniciar fácilmente una conversación	
35. Me es difícil tener una buena conversación o relación con alguien que acabo de conocer	
36. Acepto salir aun cuando no tengo ganas	
37. Asisto a lugares que no me gustan o no me siento cómodo por acompañar a otros	
38. Tengo poco tema de comunicación cuando acabo de conocer a alguien	
39. Expreso abiertamente lo que me molesta	
40. Me cuesta trabajo admitir ignorancia en algún tema	
41. Me molesta que me digan los errores que he cometido	
42. Puedo expresar el deseo de estar solo	
43. Expreso más fácil la falta de deseo de ir a algún sitio por medio del teléfono o con ayuda de las redes	

44. Puedo decir que “no” de manera clara y fácil	
45. Me es más fácil expresar tristeza por medio de teléfono o cartas	
46. Me es más fácil expresar amor por medio de teléfono o cartas	
47. Me es más fácil expresar alegría por medio de teléfono o cartas	
48. Me es más fácil expresar miedo por medio de teléfono o cartas	
49. Me es más fácil expresar molestia por medio de teléfono o cartas	
50. Me cuesta decirles a otras personas que están actuando de mala manera	
51. Me cuesta pedir ayuda	
52. Pido que me enseñen algo	
53. Pido aclaraciones si tengo dudas	
54. Si un compañero le pidiera un favor que usted se sintiera incapaz de cumplir, es más fácil decirle que no por medio de un intermediario (teléfono, redes, etc.)	
55. Cuando hay desacuerdo en opiniones, es más fácil dialogarlo por medio del teléfono o redes	
56. Prefiero solucionar problemas interpersonales por medio del teléfono o la red.	
57. Es más cómodo pedir disculpas por medio de un intermediario	

En el proceso de implementación de la propuesta pedagógica, fueron importantes los diarios de campo y los informes de sesión, ya que son registros físicos donde los cuales se rescata diferente información donde los docentes en formación-investigadores den orden, indicaciones y reflexiones acerca del proceso que se realizó dentro del grupo de Comunicación Asertiva.

Según S.J. Taylor; R. Bodgan (1984). Dentro de la observación participante es importante registros físicos ya que “depende del registro de notas de campo completas, precisas y detalladas. Se deben tomar notas después de cada observación y también después

de contactos más ocasionales con los informantes”. En este sentido el diario de campo y los informes de sesión recogidos a lo largo de la propuesta de Comunicación Asertiva, se vuelven un implemento de materia prima importante, ya que lo complementas elementos importantes que dan información acerca de los procesos de comunicación, interdependencia e interacción que se vive dentro y fuera de Aula Húmeda.

A partir de las particularidades de los participantes y cuidadores del Ambiente Pedagógico Complejo de Aula Húmeda se consideró implementar una entrevista, como insumo final de recolección de datos, esto pensando en obtener a partir de las voces de ellos, datos relacionados con su proceso comunicativo. Aquí se ve la entrevista como un insumo informal, flexible, etc., que se puede adaptar a los sujetos y sus condiciones particulares. Lo cual permite indagar más allá de las preguntas, sin dejar de lado el enfoque original. (Díaz, Torruco, Martínez y Varela. 2013).

Con respecto a lo anterior, se plantean una serie de preguntas enfocadas a conocer el impacto del PPI- Comunicación Asertiva en los procesos de comunicación en las relaciones interpersonales que se manejan entre cuidador y participante. (Ver tabla 2: Encuesta de Comunicación Asertiva)

### **Encuesta de Comunicación Asertiva**

*Tabla 2: Encuesta de Comunicación Asertiva*

	Preguntas
Diseño de entrevista	1. ¿Cómo son los procesos de comunicación de su hijo? 2. ¿Cómo aprendió a identificar los procesos de comunicación no verbales de su hijo?

	<p>3. ¿Qué tanto participa usted en los procesos de comunicación de su hijo?</p> <p>4. ¿Cómo cree que se fortalecerán los procesos de comunicación de su hijo?</p> <p>5. ¿Implemento estrategias de comunicación asertiva aprendidas en las sesiones para comunicarse con su hijo?</p> <p>6. ¿Mejoraron los procesos comunicativos entre usted, su hijo y su entorno?</p> <p>7. ¿Cree usted que la comunicación asertiva es fundamental en el momento de comunicarse con su hijo?</p>
--	---

## **Propuesta**

### ***¿A quién va dirigido?***

Esta propuesta está dirigida a niños, niñas, adolescentes y adultos con discapacidad (discapacidad intelectual DI, discapacidad visual DV, discapacidad motriz DM, trastorno del espectro autista TEA, entre otras) que son participantes del contexto complejo de aula húmeda; estas personas están acompañadas de sus cuidadores, quienes están en todo momento en interacción con contexto.

### ***Modelo pedagógico***

La pedagogía sistémica es según Pastor A. (2006), “es la educación que nos enseña a mirar, ubicarnos y relacionarnos adecuadamente con los sistemas humanos que nos rodean y con aquellos a los que pertenecemos; ya sean escolares, familiares, sociales u organizacionales” (pg. 1), es decir, la pedagogía sistémica es la que nos permite ver cómo los integrantes de un contexto se relacionan entre sí y evidencia si el papel que cada uno de ellos está ubicada a la participación adecuada que cada uno debería tener. La pedagogía sistémica permite que el trabajo se dé permeado por el amor partiendo como foco central la

familia que cumple un papel fundamental en el desarrollo de niñas, niños y jóvenes, todo esto es para potenciar y fortalecer la participación de cada uno de los miembros.

Es de este modo, como el grupo de comunicación asertiva buscó a través de estrategias potenciar las habilidades comunicativas de los participantes, para que ellos tuvieran voz y voto dentro de sus procesos personales como interpersonales, es decir se buscaba por medio de estrategias pedagógicas que los participantes mejoraran los procesos de interdependencia de manera positiva por medio de la comunicación, siendo mediada por los docentes en formación y a cargo del grupo de comunicación asertiva, permitiendo mostrar otras formas de comunicarse para que los mensajes emitidos ya sea a través de la comunicación no verbal fueran entendidos a cabalidad y no fuera información tergiversada truncando así estos procesos.

Es así como otro de los sentidos esenciales de la pedagogía sistémica es permitir que el “observador modifique la realidad”, es decir, el observador es capaz de partir de perspectivas, conocimientos, hipótesis, enigmas, etc., y cambiarlas en cuanto a que cambie su mirada, y aplique estrategias que fortalezcan la resolución de problemas que pueden surgir en estas miradas, fortaleciendo así la participación de la población a intervenir, como en este caso Aula Húmeda.

De este modo según, Pastor A. (2006), la pedagogía sistémica tiene “un enfoque fenomenológico, el cual consiste en conllevar a exponerse al fenómeno, enfrentarse a la realidad y experimentar el proceso de autoconocimiento, declarando las vivencias y el sentido que nos envuelve en nuestra vida cotidiana”. Es por ello por lo que la práctica va enfocada a la meta de transformación que no sólo sea en la educación y procesos netamente

enfocados a conocimientos de algún tema, sino conocimientos integrados a la transformación de la forma de vivir de las personas, siendo así, como la fenomenología nos enseña que los conocimientos del mundo y hacia el mundo deben ir dirigidos a la medida en el que el vínculo del desarrollo del pensamiento se debe adecuar al pensamiento y la acciones como docentes.

Siendo así, que el propósito del grupo de comunicación asertiva, era lograr a través de la implementación de la propuesta en Aula Húmeda, que se mejoraran los procesos de comunicación de los participantes y cuidadores del contexto, para aportar en el desenvolvimiento de forma óptima de las personas con discapacidad en todos los espacios; de igual manera que a través de la implementación de las estrategias y a través de las intervenciones de la comunicación los procesos de interdependencia agentes participativos del contexto se diera de manera positiva, donde tanto cuidadores y participantes tuvieran voz y voto e igualdad de participación en el contexto, sin limitarse uno a otros

### ***Objetivos de la propuesta***

#### ***Objetivo General***

Desarrollar la propuesta pedagógica de comunicación asertiva en conjunto con los participantes del contexto de aula húmeda, permitiendo el uso de las herramientas y ayudas necesarias para mejorar las relaciones interpersonales de los sujetos, por medio de actividades que involucren la metodología del aprendizaje cooperativo, para fomentar la comunicación asertiva.

### *Objetivos Específicos*

- Observar los procesos de comunicación que tienen los participantes de aula húmeda a partir de las diversas interacciones que se dan en este espacio.
- Implementar actividades lúdicas que permitan a los participantes de aula húmeda desarrollar procesos de comunicación asertiva estructurado en pasos y actividades promoviendo la interdependencia positiva.
- Comparar por medio de procesos de retroalimentación si los procesos de comunicación asertiva trabajados en las sesiones fueron óptimos para generar espacios de interlocución de los participantes de aula húmeda.

### *Justificación de la propuesta*

La presente propuesta se desarrolla para fomentar procesos de comunicación asertiva que se dan en las diferentes interacciones que se desenvuelven dentro del ambiente pedagógico complejo de aula húmeda. Para el desarrollo de esta propuesta se plantean diferentes actividades lúdicas y estrategias didácticas que desarrollan procesos en los cuales se fomentan aspectos de la comunicación de forma asertiva; permitiendo así observar las diferentes herramientas comunicativas que son utilizadas por cada uno de los participantes en relación con los cuidadores y docentes en formación, así mismo, permite desarrollar diferentes espacios que permiten evidencias estas formas de interdependencia que existe en este ambiente.

Este proceso se va a realizar por medio de aproximadamente de 11 sesiones, en las cuales los docentes en formación en compañía de participantes y cuidadores realizarán diversas actividades que permitan la implementación de herramientas de comunicación asertiva fomentando así la interdependencia positiva dentro del espacio de aula húmeda.

Con lo anterior, se debe tener en cuenta que la base de la propuesta son las relaciones interpersonales en el desarrollo de la interdependencia positiva y la comunicación asertiva, para ello es importante reconocer que la comunicación interpersonal, según García (2010), es “parte esencial de la actividad humana y máxima representante de las relaciones que establecemos con los otros” (citado por Rivera D. 2016). Es con ello que se respalda la forma esencial de la comunicación en las relaciones, ya que esto permite la relación con el otro, en el caso de las PcD permite desarrollar una interdependencia positiva, obteniendo resultados de satisfacción para las personas involucradas, alcanzando las metas sin rechazar ningún deseo o necesidad.

De igual manera es importante reconocer que la asertividad es una habilidad social y comportamental donde “las personas pueden expresar sus sentimientos, pensamientos, creencias o necesidades, sin generar daño u ofensa a los demás, permitiendo de este modo generar oportunidades o espacios propicios para el diálogo y la vinculación interpersonal”. (Rivera D (2016). Cabe resaltar que es de suma importancia obtener resultados positivos de las diferentes acciones que se quieren llevar a cabo en AH, como lo es la comunicación asertiva, y las relaciones, de tal modo que podremos conocer las particularidades de los participantes y cuidadores, permitiendo así el desarrollo de procesos pedagógicos en la vida personal de la PcD; dando así el respectivo apoyo en los vínculos afectivos de los actores principales del contexto con el fin de fortalecer la interdependencia positiva

### **Metodología**

Este proyecto será trabajado bajo una perspectiva de aprendizaje cooperativo, el cual consiste en que los participantes y cuidadores de aula húmeda trabajen conjuntamente, de manera coordinada entre sí, esto con el fin de realizar y resolver ejercicios y actividades

académicas, permitiendo que los participantes y los cuidadores trabajen en su propio aprendizaje, fomentando así la interdependencia positiva que es lo que busca este proyecto, adicionando la comunicación asertiva, que facilitará el proceso de aprendizaje de los participantes y cuidadores. Todo esto ocurre en las sesiones que se van a trabajar progresivamente, mediante un hilo conductor de intervenciones propuestas inicialmente por los maestros en formación a cargo del proyecto de grado; y la participación real se realizará cuando los miembros del proceso incidan con sus acciones efectivamente en todos los procesos que se desarrollen en el contexto.

En el momento de realizar estas actividades se tendrá en cuenta esta perspectiva de aprendizaje cooperativo, se verá reflejado en el momento de interactuar los cuidadores con los participantes, también estará el maestro en formación como guía para que se cumpla esta mirada, a continuación, se observará de manera atenta el paso a paso de algunas sesiones que se llevarán a cabo.

Por medio de la caracterización por medio de charlas matutinas, entrevistas, asambleas que se van a ir desarrollando en las sesiones propuestas se va a ir evidenciando los procesos de comunicación que tienen los agentes participantes del contexto; de este modo se podrá evidenciar si los participantes cuentan con los siguientes elementos que se quieren trabajar en cuanto a la comunicación asertiva como lo son: (acuse de recibo, la atención, la comprensión, la retroalimentación, el manejo de ciclos, la interacción y la intención).

Así, con respecto a lo anterior, implementando estos principios se podrá generar espacios de reflexión en los participantes y cuidadores de aula húmeda que permitan

interiorizar y hacer uso óptimo de los elementos de la comunicación asertiva que les ayude a construir procesos de interdependencia positiva en el espacio.

El proceso de evaluación corresponderá a una retroalimentación de las sesiones en las cuales se evidenciará si los diferentes elementos de la comunicación asertiva trabajados estén dentro de las diferentes interacciones que se den dentro del espacio de AH. En las últimas sesiones se dará paso a la construcción de interacciones que permitan evidenciar cuales fueron los cambios en los procesos de comunicación de cada uno de los participantes, aquí la opinión de cada uno de los participantes y cuidadores será importante para dar cuenta cual fue el avance que cada uno evidenció en los procesos de comunicación implementando las herramientas de comunicación asertiva, y si pudo fortalecer la interdependencia positiva de los participantes del espacio.

### ***Planteamiento de la propuesta pedagógica***

La propuesta tuvo la intención de involucrar a los participantes y sus cuidadores en el fortalecimiento de aspectos claves en el desarrollo del ser humano, como la autodeterminación e interdependencia, tomando como eje central la comunicación asertiva que fortaleciera así la interdependencia positiva. Es de importancia mencionar que esta propuesta surgió en el marco de espacio académico “**(PPI), Proyecto Pedagógico Investigativo**” desarrollándose de la siguiente manera (Ver Tabla 3: Fases del proyecto pedagógico investigativo).

### **Fases del proyecto pedagógico investigativo**

*Tabla 3: Fases del proyecto pedagógico investigativo*

Fase	Objetivo	Temática de contenido
------	----------	-----------------------

<p><b>1. Seminario</b></p>	<p>Planteamiento del PPI en base a la observación del Ambiente Pedagógico Complejo, Aula húmeda</p>	<p>En la primera fase del PPI, a partir de la observación reflexiva del Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda, se generaron espacios de reflexión y análisis en los cuales se pudo plantear la propuesta de investigación, mediante el diseño del anteproyecto pedagógico investigativo. En esta primera fase se incluyó: la contextualización del escenario educativo, el planteamiento del problema, el planteamiento de la pregunta problémica, objetivos y justificación. Así mismo, la propuesta se inscribió a la línea de investigación “Ambientes Pedagógicos Complejos”</p>
<p><b>2. PPI I</b></p>	<p>Construcción y desarrollo de la propuesta planteada en el anteproyecto</p>	<p>En la segunda fase del PPI, se realizó la construcción del marco de antecedentes, en el cual se revisaron una serie de investigaciones relacionadas con el tema en cuestión. Para ello, se hizo una búsqueda de documentos internacionales (5), nacionales (3), y locales (7), con un referente de tiempo no mayor de 14 años, entre todas las investigaciones, contando con documentos con fechas de 2006 a 2020. Así mismo, se realizó la construcción del marco conceptual, en el cual se definieron como conceptos claves del proyecto tales como: comunicación, asertividad, relaciones interpersonales, interdependencia positiva, aprendizaje cooperativo.</p>
<p><b>3. PPI II</b></p>	<p>Implementar y desarrollar la</p>	<p>Para la fecha de entrega del presente documento, el equipo de trabajo diseñó una propuesta</p>

	propuesta planteada	pedagógica que permitió poner en diálogo y en ejecución los objetivos propuestos en el PPI. Se lograron implementar con éxito 7 sesiones con planeaciones, las cuales se realizaron de una modalidad diferente a la conocida y trabajada en Aula Húmeda, se desarrolló de igual manera en las instalaciones de la Universidad Pedagógica Nacional, pero de manera terrestre, con un total de 3 participantes acompañados cada uno con su respectivo cuidador, siendo un número de participantes inferior a lo esperado, pero, sin embargo, el interés por las temáticas fue de manera receptiva. En el desarrollo de la propuesta pedagógica se evidenció distintas formas de comunicación de los participantes que dejaban de lado muchas veces la forma verbal y centrándose en la comunicación no verbal, y como el aprender a expresar lo que se siente fortalece los procesos de interdependencia de los cuidadores y participantes.
<b>4. PPI III</b>	Análisis de la propuesta desarrollada y revisión del documento y conclusiones	Para la última fase del proceso, se realiza la codificación de información y categorización de ésta, para proceder a los análisis otorgados por la revisión de los documentos, construcciones finales del documento, para terminar la sistematización de la información para realizar las conclusiones.

De este modo se pudo evidenciar que la comunicación trabajada desde el paradigma socio-crítico, se vio transversado en los participantes y cuidadores de Aula Húmeda, como

procesos de autoconocimiento, reflexión conjunta de cómo se venían desarrollando estos procesos y cómo después de pasar por las sesiones y los diversos procesos se pudieron notar cambios tanto de manera positiva como negativa en la comunicación, y así mismo qué factores se deben tener en cuenta para que una comunicación sea asertiva. Al evidenciar estos avances o retrocesos en sus procesos se hace la retrospectiva a las relaciones interpersonales entre todos los agentes del espacio y así mismo, cómo se mejoró los procesos de interdependencia, que permitieron el desarrollo óptimo de todas las personas del contexto.

### ***Esquema de desarrollo***

Aquí se plantean tres fases de desarrollo: observación de procesos de comunicación, implementación de propuesta y procesos de retroalimentación del proceso. Estas fases se realizan en nueve sesiones donde se tocan unos temas específicos de la comunicación asertiva.

Estos temas se dividen en:

- Comunicación asertiva: ¿Qué es?, ¿Para qué sirve?, Características y Componentes  
Se realizará a través de una estrategia didáctica se le dará a conocer a los participantes y cuidadores, los componentes e importancia de la comunicación asertiva, por qué es importante y por qué se va a trabajar este tema. Por medio de una obra de teatro guiada por los docentes en formación en se mostrará los componentes de la comunicación asertiva y así mismo su importancia, de allí surgirán preguntas por parte de los cuidadores y participantes, y de este modo se le dará respuesta a cada una de ellas. (Gaia Business School. s.f.)

- Aprende a expresar tus emociones y sentimientos:

Los errores en la comunicación tienen como elemento común asumir que las personas saben lo que nos está pasando; es un grave error pensar de esa manera, no podemos pretender que todas las personas a nuestro alrededor saben cómo nos sentimos si nosotros no lo hemos puesto en palabras. Así que una buena forma de practicar el asertividad es hablando, comunicándonos, mostrándonos frente a las personas que nos rodean tal cual somos y de esa manera evitaremos entristecernos, sentirnos ofendidos o pensar que somos indiferentes para ellos y al final es un malentendido que terminará de una forma negativa.

Esta se desarrollará a partir de una estrategia didáctica se le dará a conocer a los participantes y cuidadores, la importancia de aprender a expresar emociones y sentimientos, para mejorar la comunicación con los demás. Trabajar en la gesticulación facial a través del lenguaje no verbal, por medio de emojis que ayuden a evidenciar cuales son los gestos que corresponden a las emociones que se pueden sentir. (Gaia Business School. s.f.)

- Aprender a escuchar:

Saber escuchar es un punto fundamental para ser asertivos, se debe aprender a escuchar a los demás teniendo empatía para poder entender sus puntos de vista, de esa manera estaremos en disposición de comunicar nuestras propias emociones y llegar a ellos de una forma eficiente y positiva.

Este tema se desarrollará gracias a una estrategia didáctica se le dará a conocer a los participantes y cuidadores, la importancia de escuchar al otro desde el respeto, teniendo en cuenta que lo que el otro opine, piense, sienta es importante. Audios

interactivos que cuenten historias, donde al final se hará rondas de preguntas para reconocer la importancia de escuchar a los demás. (Gaia Business School. s.f.)

- **Evitar Prejuicios:**

La mejor forma de conocer a nuevas personas es dándole la oportunidad de comunicación y relación interpersonal para evitar anteponer la percepción que tengan los demás de esa persona en particular y de esa manera se puede conseguir una relación y comunicación efectiva, productiva sin anteponer prejuicios de valor en las personas.

Este tema se mediará a través de una estrategia didáctica se le dará a conocer a los participantes y cuidadores, la importancia de darle al otro la oportunidad de comunicarse para mejorar las relaciones interpersonales ayudando a construir mejores percepciones de los demás. Por medio de un juego de preguntas de gustos e intereses se les permitirá a todos los participantes hablar y escuchar a los demás para dar cuenta que todos somos diferentes y por ello debemos respetarnos entre todos. (Gaia Business School. s.f.)

### ***Esquema de sesiones***

Teniendo en cuenta la aclaración de temas que se desarrollarán, se continua con la construcción de aplicación, en las cuales se desarrolla un esquema de siete sesiones en las que se plantean un subtema, el que sería el objetivo principal de la sesión y un desarrollo general de la propuesta. (Ver tabla 4: Esquema de intervención pedagógica 2022-1)

### **Esquema de intervención pedagógica 2022-1**

Tabla 4: Esquema de intervención pedagógica 2022-1

<p style="text-align: center;"><b>Universidad Pedagógica Nacional</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Proyecto Aula Húmeda- Comunicación asertiva entre los participantes de aula húmeda</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ESQUEMA DE INTERVENCION PEDAGÓGICA 2022-1</b></p>			
<p style="text-align: center;"><b>Docentes en formación: PPI 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Brayam Steven Yaya Vargas</b></li> <li>• <b>Angie Vanessa Márquez Vela</b></li> <li>• <b>Jency Tatiana Silva Ramírez</b></li> </ul>			
<p><b>PROYECTO:</b> <b>Comunicación asertiva</b></p>		<p><b>Enlace del documento: <a href="https://pedagogicaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/avmarquezv_upn_edu_co/EQhxvtk-DVFJrtH1EihUntwB7nRSm0kBugif2s9Amg7EiQ?e=xCBHWL">https://pedagogicaedu-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/avmarquezv_upn_edu_co/EQhxvtk-DVFJrtH1EihUntwB7nRSm0kBugif2s9Amg7EiQ?e=xCBHWL</a></b></p>	
<i>Sesión</i>	<i>Subtema</i>	<i>Objetivo de sesión</i>	<i>Propuesta del trabajo</i>
<b>1</b>	Conocimiento del contexto	<p>Conocer a los participantes del grupo (cuidador y participantes), identificando procesos de comunicación a partir de una actividad desde los sentidos.</p>	<p>Realizar una sesión basada en el dialogo donde se permita conocer a los integrantes del grupo por medio de preguntas provocadoras. Mediante una ruleta acuática</p> <p>En esta sesión se conocerá:</p> <p>Cuidadores: Nombre, edad, parentesco entre cuidador y participante, gusto musical, actividad diaria (trabajo, estudio, etc.), hace cuanto está en el proyecto de aula húmeda.</p> <p>Participantes: Nombre, edad, gustos, actividades que realiza.</p> <p>Docentes en formación será:</p> <p>Nombre, edad, gusto y actividades.</p> <p>A partir de ello se realizará una actividad de sentidos en la que los docentes en formación llevaran diferentes objetos y materiales que representen los sentidos:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tacto: elementos con diferentes texturas</li> <li>• Olfato: recipientes o bolsas herméticas que contengan elementos con olores contundentes.</li> <li>• Visión: objetos que tengan diferentes formas y colores.</li> <li>• Gusto: diferentes comidas.</li> <li>• Oído: diferentes sonidos y canciones desde dispositivo de sonido.</li> </ul> <p>La idea es que, por estaciones de sentidos, se descubran los gustos de las personas y la forma de expresar su gusto por ellos.</p>
2	Reconocer a los integrantes	Dar continuidad al tema de la sesión anterior	<p>Para esta sesión se continuará con el conocimiento de los integrantes del grupo, para ello se abrirá un espacio de presentación (asamblea) donde cada pareja de participante y cuidador de manera creativa va a presentar a la familia; para el momento del juego se desarrollara la actividad del pañuelo el cual consiste en dividir el grupo en dos equipos, cada trio será numerado, el docente guía estará en medio con un pañuelo el cual dirá un número teniendo en cuenta la numeración de los equipos; la idea es que cada equipo este en lados opuestos de la piscina, cuando el docente diga un número, el trio con ese número debe de llegar hasta la mitad y coger el pañuelo que tiene el docente, esto les dará la oportunidad de realizar una mímica</p>

			<p>(acciones y sonidos) de describir un animal frente a su grupo, en donde cada uno de los equipos debe de adivinar cual es el animal que se está representando. Al finalizar la adivinanza se vuelve a hacer el proceso del juego. Por cada acierto en la adivinanza será un punto para el equipo, el equipo que tenga menos puntos realizará una penitencia que escoja el grupo ganador. La anterior actividad se realiza con el propósito de conocer y caracterizar la forma de comunicación de cada una de las partes (comunicarse e interpretar información). De esta actividad también hará parte los docentes en formación, de manera intercalada con los participantes y cuidadores.</p>
3	Diccionario de tus emociones	<p>Identificar por medio de un diccionario de emociones, las emociones de los participantes y cuidadores de aula húmeda, está se desarrollará a partir la música la cual permitirá el reconocimiento de estas.</p>	<p>Esta actividad será dirigida por los profesores en formación, quiénes explicarán la dinámica de cómo se hará la realización del diccionario de las emociones (para esta dinámica el material se traerá listo con anticipación). Los materiales que se van a utilizar para el mismo (cartulina, papel Contac transparente esto nos permitirá utilizarlo en la piscina sin riesgo a que se pueda dañar por el agua, recorte de las emociones).</p> <p>Para esta actividad será apoyada con un reproductor de música la cual será el pretexto para conocer las emociones de las personas; aquí se colocarán varias pistas musicales en donde cada uno de los equipos sacar la cara</p>

			<p>de la emoción que se represente o se viva en el momento de colocar la pista.</p> <p>Se cerrará con una asamblea dónde expondrán las emociones que se plasmaron en el diccionario y como se sienten al transitar por los sonidos y canciones y como se fue el desarrollo de las actividades.</p>
4	¿Qué es la comunicación asertiva?	<p>Presentar la propuesta del trabajo, dando a conocer conceptos importantes y conocer experiencias relacionado con ellos, por medio de la presentación de un poema de manera literaria y representacional.</p>	<p>Esta sesión estará dirigida hablar sobre la comunicación asertiva, tocando conceptos como comunicación, asertividad, integrantes del proceso de comunicación, etc.; esto se realizará por medio de una presentación en la asamblea, en la que se presentará el poema de “El sapito glo, glo glo” la cual será contado por unos de los docentes en formación, este será acompañado de un cuento con imágenes y texturas el cual se va a compartir dentro del grupo. Seguido a eso se volverá a contar el poema donde los participantes harán acciones que realizan en cada una de las situaciones del poema (contestar donde viven, saben cómo llegar...), al final se compartirá un poema realizado por unos de los docentes en formación donde se pondrán elementos de la comunicación asertiva los cuales se mostrarán en imagen y letra para acompañar el poema. La sesión finalizará con el diálogo de los docentes en formación, participantes y cuidadores, sobre como son los procesos de comunicación en</p>

			<p>cada uno de los contextos particulares del participante.</p>
<p>5</p>	<p>Las voces de la experiencia- juego de objeto en la mitad</p>	<p>Reconocer el trabajo de las y los cuidadores con sus hijos a lo largo de sus vidas, ya que estos tienen un sin fin de historias y experiencias que podrán compartir, se hará con el fin de generar un espacio reflexivo en base a sus anécdotas.</p>	<p>Es esta oportunidad los cuidadores liderarán este espacio, nos contarán sus experiencias, sus historias de todo lo que han vivido y pasado con sus hijos, dando así un protagonismo especial a los cuidadores, al finalizar se buscará hacer un ejercicio reflexivo entre todos y todas.</p> <p>Este espacio se realizará con una asamblea en la cual se relatará un poema con respecto al tema de las experiencias y su importancia. Seguido se realizará la actividad principal la cual es un juego que permitirá dar espacio a conocer las experiencias. El juego consiste en reventar una bomba que en su centro una carta que dice “es tu turno” cada equipo debe dividirse en la persona que lleva el globo (el cual estará atado a la parte de atrás de la persona), la persona que ataca y la persona que defiende. El equipo siempre debe estar en contacto para desplazarse y jugar. Una vez uno de los globos se explote, se dará una pausa al juego para contar la experiencia de vida de cada uno de los equipos. Así se jugará hasta que todos participen con sus experiencias.</p>

6	Evitemos esos juicios	Reconocer el concepto de prejuicio, como ha estado presente en las vidas de los integrantes de AH, y cuál es la importancia de escuchar para evitar tener prejuicios.	<p>Los docentes en formación dirigirán una primera parte, en la cual se conocerá el término de “Prejuicio” a partir de charla coloquial, de que es el concepto de prejuicio a una manera simple, en donde se pueden presentar los prejuicios.</p> <p>A partir de ello se desarrollará una actividad de charla y carreras, para esto anteriormente se pedirá a los participantes poner los prejuicios que han podido escuchar sobre ellos en palitos de paleta, al igual que cada docente hará un recipiente resistente al agua donde se colocará el nombre del participante y cuidador con un color distintivo.</p> <p>La pista de carreras estará dividida en 5 casillas en las que se jugará “piedra, papel o tijera” donde el equipo que gane la ronda avanzará una casilla, cuando un equipo llegue al otro lado de la pista encontrará el recipiente con el nombre de los participantes y ellos darán a conocer ese prejuicio y cuál fue el impacto en su vida.</p> <p>A partir de la anterior se desarrollará un espacio de discusión donde con preguntas provocadoras se dará espacio a hablar sobre los prejuicios en la vida de los participantes. Se concluirá con la importancia de la escucha para romper la cadena de prejuicios.</p>
---	-----------------------	---	--

7	Despidámonos asertivamente	Reflexionar sobre todas las sesiones vistas en el transcurso del semestre con el fin de dialogar el proceso por medio de la comunicación los aprendizajes alcanzados	Por medio de un conversatorio hablaremos de todas las sesiones, cuáles fueron las más significativas para ellos, como la pasaron, que cambiarían de las sesiones, etc... Esto se realizará con la finalidad de cerrar el espacio, de saber en qué fallaron los maestros en formación, también para saber aquellas cosas que se realizaron bien, en este punto podremos observar que tan significativa puede ser la comunicación asertiva en los procesos pedagógicos de las y los sujetos. Para esto y hablar de las sesiones se llevará la caja de los recuerdos (caja donde meterán algo representativo de cada sesión) en la cual se pondrá en dialogo cada sesión y su desarrollo.
---	----------------------------	--	--

### *Preguntas de sesión*

**¿Qué aprendió usted hoy del cuidador que aporte a sus estrategias pedagógicas?**

**¿Qué aprendieron los cuidadores de lo que usted quería enseñar?**

### **Resultados de la propuesta**

El proceso del PPI empezó en el transcurso del séptimo semestre (2021-1), en el cual se pudo realizar el proceso de observación participante dentro del contexto de Aula Húmeda de forma virtual, donde surgió el interés por investigar los procesos de comunicación asertiva que se daban en las interacciones interpersonales de los sujetos del contexto. La creación de la propuesta pedagógica se realizó en el semestre del 2021-2,

donde se revisaron de qué forma se podían realizar la implementación de la propuesta pedagógica y cuáles eran los instrumentos adecuados para ello; esto también se realizó de forma virtual.

La implementación de la propuesta pedagógica se realizó en el semestre 2022-1, en las instalaciones de la Universidad Pedagógica Nacional, donde se tuvo la participación constante de tres participantes acompañados de sus cuidadores, estos participantes tenían entre 15 (quince) y 22 (veinte dos) años; las intervenciones se realizaron estuvieron preparadas para desarrollar en el contexto acuático como lo es la piscina y en contextos terrestres como los espacios de la Universidad Pedagógica Nacional. Sin embargo, las sesiones se llevaron a cabo en las instalaciones del edificio P y en la casita de biología, esto por temas de mantenimiento que se estaban realizando en la piscina; mostrando así que las sesiones del ambiente pedagógico complejo se pueden desarrollar de otras maneras a la que se viene acostumbrados. De igual manera se logró articular en dos ocasiones el contexto acuático y el contexto terrestre, permitiendo así tener perspectivas nuevas en los procesos de comunicación de los participantes y cuidadores ya que estos podrían variar de un espacio a otro. A partir de ello la propuesta pedagógica y la intervención en el contexto, se pudieron recolectar los siguientes resultados gracias al uso de diferentes técnicas e instrumentos de información:

### ***Caracterización***

Para iniciar el proceso de caracterización sobre los procesos de comunicación de la población de Aula Húmeda, se hace una encuesta a los participantes y cuidadores del APC, la encuesta llamada “Encuesta de procesos comunicativos de los participantes y cuidadores de Aula Húmeda” (ver tabla 1), esta es una encuesta tipo Likert que cuenta con cincuenta y

siete preguntas, las cuales arrojaban resultados encaminados a conocer el tipo de comunicación que cada sujeto del APC-AH. Las preguntas de la encuesta fueron tomadas de la Escala Multidimensional de Asertividad (EMA), y adaptadas a las acciones que se conocían que realizaban en general los participantes.

Esta permitió conocer los procesos de comunicación, desde aspectos como lo es procesos de asertividad, la no asertividad y los procesos indirectos; apoyados en la forma de comunicación particular (verbal, no verbal o paralingüística). Estos resultados se conocen gracias a los resultados arrojan la opinión de cada uno de los participantes y sus cuidadores al responder a las diferentes afirmaciones, gracias a la siguiente forma de respuesta: 1 (uno) Completamente de acuerdo, 2 (dos) De Acuerdo, 3 (tres) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo, 4 (cuatro) En Desacuerdo; y 5 (cinco) Completamente en desacuerdo. Así se pudo evidenciar particularidades, dificultades, formas, etc., de los procesos comunicativos de los asistentes de Aula Húmeda. A continuación, presentamos los resultados que arrojó la encuesta, dividida en los tres aspectos de asertividad.

A partir de realización de la encuesta, se pudo reconocer cuales eran las situaciones de interacción asertiva, no asertiva e interacción indirecta; donde estaba implícita la comunicación en sus diferentes formas, reconociendo las particularidades de cada uno de los sujetos de Aula Húmeda del grupo de Comunicación Asertiva. Estas afirmaciones de asertividad fueron contestadas entre participantes y cuidadores, en relación con la interdependencia que se mantenía en un primer momento antes de la implementación. (Ver Tabla 5: Respuestas de la encuesta-Comunicación asertiva), (Ver Tabla 6: Respuestas de la encuesta-Comunicación no asertiva), (Ver Tabla 7: Respuestas de la encuesta-Comunicación Indirecta).

Esto permitió reconocer diferentes elementos de la comunicación, como lo fue las formas de comunicación, los tipos de comunicación, y las relaciones interpersonales que se desarrollan en la vida cotidiana de los participantes y sus cuidadores, a partir de la relación de interdependencia que exista en las diferentes situaciones.

*Comunicación Asertiva:*

*Tabla 5: Respuestas de la encuesta-Comunicación asertiva*

<b>Afirmación</b>	<b>Respuestas de los participantes y cuidadores de AH</b>					
	<b>#1</b>	<b>#2</b>	<b>#3</b>	<b>#4</b>	<b>#5</b>	<b>#6</b>
<b>Comunicación asertiva</b>						
Me es más fácil expresar mi opinión	5	3	3	3	3	3
Puedo admitir que cometí un error	5	1	3	2	4	3
Puedo decirle a una persona que actuó mal o de manera injusta	5	3	3	2	4	3
Puedo expresar sentimientos	1	4	1	1	2	2
Es fácil rehusarme a ir a un lugar que no quiero	5	2	3	3	3	3
Me es fácil hacer amigos	5	2	3	3	4	2
Puedo hacer cumplidos de manera fácil	5	1	3	2	3	2
Me es fácil hacer una crítica	5	5	4	4	5	2
Puedo realizar fácilmente muestras de amor	5	1	2	2	3	3
Siento que tengo derecho a expresar lo que siento o lo que opino	5	3	2	2	3	2
Acepto las críticas	5	2	2	2	3	3
Doy mi punto de vista así no sea igual que el de los demás	5	2	2	2	4	2
Me es fácil pedir favores	5	2	2	2	2	4
Puedo iniciar fácilmente una conversación	5	4	3	3	4	2
Expreso abiertamente lo que me molesta	5	2	2	3	3	2
Puedo expresar el deseo de estar solo	5	2	2	2	4	3
Puedo decir que “no” de manera clara y fácil	5	3	1	2	2	3

Pido que me enseñen algo	5	2	2	1	3	2
Pido aclaraciones si tengo dudas	5	2	2	1	3	2

A partir de los resultados de esta categoría se pudo reconocer cuales eran las formas de comunicación y tipos de comunicación que se daban en un primer momento, reconociendo las acciones de cada uno de los sujetos que iban a ingresar al grupo de Comunicación Asertiva y sus conocimientos y experiencias previas sobre el tema. Aquí se pudo reconocer que el expresar opiniones generales, dar a conocer lo que se quiere o la opinión que se tiene, expresar algunos sentimientos y deseos era fácil para la mayoría de los participantes; de igual manera se reconoce que cuando la interacción comunicativa es estrechamente con el otro como el hacer una crítica se ve menos reflejado en las acciones comunicativas.

A partir de ello se pretende conocer las formas de comunicación que usan los participantes en las diferentes situaciones comunicativas, y conocer cuáles son las cosas que causan incomodidad o las que no saben cómo expresar, para desarrollar las diferentes actividades, promoviendo estas acciones de comunicación asertiva.

*Comunicación No Asertiva:*

*Tabla 6: Respuestas de la encuesta-Comunicación no asertiva*

Afirmación	Respuestas de los participantes y cuidadores de AH					
	#1	#2	#3	#4	#5	#6
<b>Comunicación No Asertiva</b>						
Me es difícil disculparme cuando tengo la culpa	1	4	3	4	4	2
Me da pena participar en las pláticas (por temor o porque me juzguen)	5	3	3	3	4	3

Me da pena hablar frente a un grupo (por temor o porque me juzguen)	5	3	3	3	4	4
Me cuesta admitir que estoy equivocado	1	3	3	4	3	2
Me cuesta trabajo reclamar	1	4	2	3	4	2
Me siento apenado al intentar hablar con alguien	1	4	3	3	4	3
Me es difícil preguntar si tengo dudas	1	2	2	3	3	4
Me retiro si me están criticando injustamente	5	1	2	3	2	2
No soy capaz de expresar lo que siento	1	3	2	3	2	3
Me es difícil expresar lo que pienso en presencia de otros	1	4	3	3	2	3
Me cuesta trabajo hacer nuevos amigos	1	3	2	3	2	4
Me es difícil tener una buena conversación o relación con alguien que acabo de conocer	1	3	3	2	2	3
Acepto salir aun cuando no tengo ganas	5	4	2	2	3	2
Asisto a lugares que n me gustan o no me siento cómodo por acompañar a otros	5	2	2	2	3	2
Tengo tema de comunicación cuando acabo de conocer a alguien	5	3	3	2	3	3
Me cuesta trabajo admitir ignorancia en algún tema	1	2	2	4	3	4
Me molesta que me digan los errores que he cometido	3	2	2	3	3	3
Me cuesta decirles a otras personas que están actuando de mala manera	1	3	2	3	2	3
Me cuesta pedir ayuda	1	4	5	4	2	4

Los resultados encontrados en la categoría de comunicación dieron paso a reconocer que factores como la pena son elementos que interfieren a tener una buena comunicación, esta se hace presente en situaciones de compartir con más de una persona o donde pone en tensión la relación que tiene con esta como son las acciones de disculpa, reclamo o ayuda. Sin embargo, también se distingue que la mayoría de los participantes buscan la forma de dar a conocer esos pensamientos o deseos que tienen de diversas situaciones donde creen que no hay alguna trascendencia negativa para el resto.

Con respecto a esto, se busca conocer cuáles son las acciones propias de los participantes para interactuar; a partir de ello formar herramientas que sirvan para interactuar de forma asertiva pasando por factores de pena, miedo, etc.

*Comunicación Indirecta*

*Tabla 7: Respuestas de la encuesta-Comunicación Indirecta*

Afirmación	Respuestas de los participantes y cuidadores de AH					
	#1	#2	#3	#4	#5	#6
<b>Comunicación Indirecta</b>						
Prefiero hablar sobre mis deseos por medio de carta o teléfono	5	3	4	4	3	3
Expreso fácilmente el desagrado por medio del teléfono o con ayuda de las redes	5	4	3	4	3	4
Me es más fácil expresar mi punto de vista por medio de redes, teléfono o cartas	5	2	3	4	4	3
Me es más fácil expresar mi punto de vista de otros por medio de redes, teléfono o cartas	5	3	3	3	4	3
Me es más fácil disculparme por no haber asistido a un compromiso por medio de redes, teléfono o cartas	5	3	4	1	4	4
Me es más fácil aceptar críticas por medio de un teléfono, las redes o cartas	5	4	4	3	5	2
Me es fácil hacer amigos por medio de las redes sociales	5	4	4	4	3	3
Me es fácil decir cosas agradables de los demás por medio de las redes o del teléfono	5	2	2	2	3	3
Se me facilita pedir las cosas que he prestado por medio de un intermediario (redes o teléfono)	5	3	2	1	5	3
Expreso más fácil la falta de deseo de ir a algún sitio por medio del teléfono o con ayuda de las redes	5	3	3	3	4	3
Me es más fácil expresar tristeza por medio de teléfono o cartas	5	3	1	2	3	2
Me es más fácil expresar amor por medio de teléfono o cartas	5	2	1	1	3	3
Me es más fácil expresar alegría por medio de teléfono o cartas	5	1	1	1	3	2
Me es más fácil expresar miedo por medio de teléfono o cartas	5	2	1	1	3	2
Me es más fácil expresar molestia por medio de teléfono o cartas	5	2	1	1	3	2

Si un compañero le pidiera un favor que usted se sintiera incapaz de cumplir, es más fácil decirle que no por medio de un intermediario (teléfono, redes, etc.)	5	3	4	4	4	4
Cuando hay desacuerdo en opiniones, es más fácil dialogarlo por medio del teléfono o redes	5	3	4	2	4	3
Prefiero solucionar problemas interpersonales por medio del teléfono o la red.	5	3	2	4	4	4
Es más cómodo pedir disculpas por medio de un intermediario	5	4	2	4	3	4

En este apartado nos muestra cuales son las acciones comunicativas que realizan los participantes gracias a elementos como son los teléfonos, cartas, redes, etc., los cuales son considerados como intermediarios en el proceso comunicativo. Acá se puede evidenciar que los participantes en muy pocas ocasiones usan los medios intermediarios para cumplir con objetivos comunicativos. Sin embargo, se ve evidenciado que el uso de estos intermediarios para expresar algunos sentimientos.

Desde allí se plantea el uso de elementos o personas intermediarias de forma positiva promoviendo la creación herramientas que se puedan usar en diferentes situaciones donde la comunicación sea necesaria. El uso de intermediarios va dirigido a las situaciones en las cuales sea esencialmente necesarias como la distancia, o usando estos como elementos aumentativos o alternativos para el proceso de comunicación.

### ***Desarrollo de propuesta***

Para el proceso de aplicación se planteó un esquema general de sesiones (Ver Tabla 4: Esquema de intervención pedagógica 2022-1), el cual está dividido en siete sesiones de implementación, con diferentes ejes temáticos guiados por la comunicación asertiva, tales como: 1 (uno) Comunicación asertiva: ¿Qué es?, ¿Para qué sirve?, Características y componentes, 2. (dos) Aprender a expresar tus emociones y sentimientos. 3 (tres) Aprender

a escuchar: 4 (cuatro) Evitar Prejuicios: 5 (cinco) Saber decir “No”: 6 (seis) Las voces de la experiencia, y la 7 (séptima) la cual se realizó como despedida.

Estas sesiones se llevaron a cabo bajo planeaciones que permitían de manera diferente y divertida, tocar los diversos temas de comunicación, involucrando así los lenguajes artísticos, y herramientas necesarias para las intervenciones, para transmitir los conocimientos y aportes de la comunicación que se quería lograr como grupo, planteando así objetivos por sesión que abarcara el hilo conductor del esquema general, y que describiera perfectamente los momentos a trabajar para poder cumplir los objetivos.

Las sesiones se desarrollaron de la siguiente forma:

### **Sesión 1: Conocimiento del contexto**

**Objetivo de la actividad:** Conocer a los participantes del grupo (cuidador y participantes), identificando procesos de comunicación a partir de una actividad desde los sentidos.

**Descripción:** Reconocimiento de los individuos a partir de la interacción a partir de los sentidos y un recorrido por los espacios de la universidad

### **Contenido procedimental**

**Primer momento:** Para un primer momento se realizará la bienvenida al lugar (Universidad Pedagógica Nacional-Edificio P), esta actividad se realizará con ayuda de una Ruleta de colores, la cual nos permitirá desarrollar una conversación a partir de los turnos, la conversación se desenvolverá a partir de preguntas provocadoras para saber un poco de la vida cotidiana de los participantes, como:

- ¿Cómo están en el día?
- ¿Qué cosas han hecho en la semana?
- ¿Cómo les fue llegando a la universidad?

Para realizar la actividad, se ubicará en el centro la ruleta y los participantes alrededor, la flecha que está en ella dará los turnos en la que los participantes responderán.

**Segundo Momento:** En el segundo momento se desarrollará el juego el cual es el momento central, aquí se va a realizar un Recorrido de los Sentidos, para esto se dispondrá 5 estaciones en la que se desarrollara una exploración de sentidos, en ellas estarán diferentes elementos y objetos que hagan representación a cada uno de los sentidos, cada estación estará dirigida por los docentes en formación quienes guiaran el proceso de exploración de cada uno de los sentidos. Las estaciones estarán divididas en las diferentes instalaciones de la universidad lo que nos permitirá un realizar un recorrido por ella y reconocer los espacios de ella.

**Tercer momento:** En este momento se volverá al espacio inicial (Edificio P) para hacer el cierre de la sesión, en ella se ubicará a los participantes en asamblea para poder dialogar, aquí se realizará pregunta de los docentes hacia los participantes con el fin de conocer sus sentires en la sesión.

- ¿Cómo se sientes?
- ¿Cómo les pareció la actividad?
- ¿Qué fue lo que más les gusto?
- ¿Qué fue lo más interesante?
- ¿Qué no les gusto?
- ¿Qué mejoraría?

## **Sesión 2: Reconocer a los integrantes**

**Objetivo de la actividad:** Continuar con el proceso de conocimiento de los participantes del grupo por medio del desarrollo de diferentes actividades de interacción que permitan dar cuenta de ello

**Descripción:** Realizar un reconocimiento, a partir de diferentes formas de interacción, donde se pueda reconocer algunas formas y tipos de comunicación de los sujetos.

### **Contenido procedimental**

**Primer momento:** Para un primer momento se les pedirá a los cuidadores y participantes que de manera creativa representen a los miembros de su familia para así hacer una presentación frente al resto del grupo. Con anterioridad los docentes en formación les anticiparán la actividad esto con el fin de que ellos preparen materiales si así lo requieren. Las preguntas orientadoras para el momento serán:

- ¿Quiénes son los miembros que conforman su familia? (Nombres y parentesco)
- ¿Por qué escogieron esa forma de representación?
- ¿Qué significa para ellos el acompañamiento familiar para el proceso que llevan en Aula Húmeda?

**Segundo momento:** Se realizará masajes en las manos y movimientos de las articulaciones de la siguiente manera (Los docentes en formación harán el masaje a los participantes y a sus cuidadores). Con esencias de romero (otro) se pondrá en la muñeca de los participantes un poco para que puedan percibir el aroma, seguidamente humedecerán el dedo índice y lo llevarán hacia la sien haciendo pequeños círculos y se pedirá que cierren los ojos en este momento (un minuto). Para finalizar el masaje se rosarán las manos suavemente, entrecruzado los dedos, pasando la palma de una mano por el dorso de la otra y viceversa. Se estirarán los brazos hacia el frente, arriba, abajo y los lados para pasar a los movimientos de cabeza, hacia adelante, atrás, a un lado, al otro en repetidas ocasiones; posteriormente se realizará movimientos de los hombros al igual que la cabeza para

continuar con la cadera y cintura; en los movimientos de las piernas algunos se realizarán sentados como lo son, estirarlos, alzarlos hacía el frente, doblar las rodillas y tratar de llevar las piernas al punto medio. Todo esto se realizará con un sonido de relajación para mayor fluidez de los movimientos y del masaje.

**Tercer momento:** Esta actividad se realizará por turnos, la cual será llevada a cabo en un espacio abierto, con lo anterior desarrollaremos un juego que va a tener por nombre "atrapa el pañuelo", para tener más claridad de lo anterior vamos a explicar las dinámicas que se van a desarrollar. En dos extremos habrán de ubicarse una de las familias que vayan a jugar la ronda, y en el centro estará ubicado un docente en formación con un pañuelo distintivo, este se encontrará ubicado a cinco pasos de cada extremo, ahora, para alcanzar el pañuelo las familias van a tener que jugar "piedra, papel o tijera" y cuando uno de los dos equipos gane en esta dinámica, podrá avanzar un paso y así sucesivamente hasta llegar a cinco. Después de que consiga llegar al pañuelo continuara a la siguiente fase, que tiene por nombre atrévete adivinar, y aquí uno de los profes en formación habrá de imitar a un animal (mímica y sonidos), la pareja ganadora deberá adivinar que animal es y compartir su experiencia con referente a este. Después de completar la adivinanza se realizará un tiempo de baile libre acompañado de una canción que haga referencia al animal representado. Esta acción se repetirá varias, con el objetivo de que los grupos conformados puedan participar más veces.

**Cuarto momento:** Para la consolidación haremos unas preguntas reflexivas donde irán encaminadas a saber ¿Que les gusto de la sesión? ¿Que no les agrado tanto? ¿Que se llevan de la sesión? ¿Que hemos visto a lo largo de estas sesiones? ¿Si es realmente importante conocernos? Etc... Después daremos una pequeña reflexión con base a lo que

los participantes y cuidadores respondan, para finalizar leeremos un poema, con el fin de expresar nuestras emociones y sentires, de lo que nos dejó la sesión del día de hoy.

### **Sesión 3: Diccionario de emociones**

**Objetivo de la actividad:** Identificar por medio de un diccionario de emociones, las emociones de los participantes y cuidadores de aula húmeda, esta se desarrollará a partir de la literatura y la música la cual permitirá el reconocimiento de estas.

**Descripción:** Conocer las emociones que reconocen las diferentes familias y como estas intervienen en la vida de cada sujeto a partir de la comunicación.

#### **Contenido procedimental**

**Primer momento:** Para un primer momento se realizará la bienvenida al espacio con un momento de conversación y charla, esto se realiza a partir de las preguntas ¿Cómo están en el día? y ¿Qué cosas han hecho en la semana? Después de ello se permite un espacio de dialogo de lo que paso en la universidad, esto ya que se trasladó el espacio de aula húmeda a una sesión virtual.

**Segundo momento:** Aquí se realizará de la lectura de un cuento llamado el “Monstruo de los colores” el cual permita realizar un abre bocas del tema del día. Al finalizar se desarrollará una pequeña actividad con una ruleta, en la que se encuentran las cinco emociones que parecen en la película de intensamente, cada una de las emociones tiene una pregunta: ¿Qué te hace tener esta emoción? Esto para conocer un poco a los participantes y sus experiencias.

**Tercer momento:** En este momento se realizará la creación de un diccionario de emociones, para ello se solicita a los participantes tener a la mano hojas, cartulina, lápiz, colores, en las cuales se realizará 5 caritas cada una con una emoción. En el tiempo en el que se realzar las caritas, con las respectivas emociones se dialogara sobre que canciones o

sonidos los hace revivir emociones. La idea es realizar un proceso de reconocimiento de las emociones y del proceso de conversación de los participantes

**Cuarto momento:** Para finalizar la sesión se hace la lectura de un poema dirigido por el docente en formación, el cual permitirá abordar diferentes preguntas como:

- ¿Cómo te sientes?
- ¿Cómo les pareció la actividad?
- ¿Qué fue lo que más les gusto?
- ¿Qué fue lo más interesante?
- ¿Qué no les gusto?
- ¿Qué mejoraría?

#### **Sesión 4: ¿Qué es la comunicación asertiva?**

**Objetivo de la actividad:** Dialogar sobre qué son los procesos de comunicación, a través de algunos lenguajes artísticos que nos permitan dar cuenta la importancia de esta.

**Descripción:** A partir de diferentes lenguajes artísticos, generar momentos de interacción para conocer de manera puntual que es la comunicación asertiva.

#### **Contenido procedimental**

**Primer momento:** Se dará la bienvenida a los participantes y cuidadores dialogando sobre cómo han estado, cómo les fue en el trayecto de la casa a la universidad esa mañana, etc. Posterior a esto se hará el reconocimiento del lugar donde se van a llevar a cabo las actividades de la sesión, se pedirá silencio para escuchar atentamente los ruidos o sonidos que hayan en ese momento y que más les llame la atención, al mismo tiempo de

realizar observación sobre los alrededores del sitio, de esta manera se pedirá a los participantes que comenten lo que han escuchado y observado para pasar a nombrar el lugar donde se encuentran específicamente, dando a entender que cada lugar tiene unas características que lo hacen particular.

**Segundo momento:** Para continuar con la actividad inicial pediremos a los participantes y cuidadores ponerse de pie para bailar una zumba, dónde las maestras en formación darán las indicaciones de cada paso, tanto visual como auditivo para mayor comprensión.

**Tercer momento:** Esta sesión estará dirigida hablar sobre qué son los procesos de comunicación, tocando conceptos como asertividad, diálogo, mensaje e integrantes del proceso de comunicación, etc.; en la que se iniciará con la presentación del poema “El sapito glo glo glo” la cual será contado por uno de los docentes en formación, así mismo será acompañado de un recurso con imágenes y texturas el cual se va a compartir dentro del grupo, al igual de la interpretación por medio de títeres para así lograr más la atención de todos y todas. Seguido a eso se preguntará ¿dónde ellos creen que vive el sapo? Y se les dará las opciones de la ruralidad y la urbanidad con el fin de que entre ellos dialoguen y lleguen al acuerdo de escoger el lugar, este momento permitirá explicar los procesos de comunicación anteriormente dichos. Para finalizar el momento de juego se reproducirá la canción “El Sapito Glo Glo Glo” que tendrá como objetivo interpretar las acciones que allí nos dice, en relación con el poema.

**Cuarto momento:** En este momento se abrirá un espacio para la creatividad y la conversación, allí se realizará material que pueda funcionar para el ingreso al agua en esta

ocasión será botellas relajantes, las cuales serán decoradas al gusto de cada participante, la idea es que cada uno de los participantes y cuidadores realicen una botella personal en la que escojan elementos que deseen que estén por dentro de la botella y el color del agua esté proceso será realizado por todos acompañado de los docentes en formación; de igual manera también se realizará otra botella un poco más general donde el participante sólo puede incluir solo un objeto para que esté dentro de la botella y un solo color.

Esta actividad se realizará en un círculo de personas, el cual permitirá compartir visiones y conversaciones del demás participante. Mientras se está realizando se pretende llevar a cabo la conversación sobre comunicación preguntando que sería la comunicación para ellos.

**Quinto momento:** Para finalizar nuestra sesión recogeremos la experiencia vivida en el día hoy por medio de unas preguntas, ¿Qué nos llevamos? ¿Qué aprendimos? ¿Qué les ha gustado a lo largo estas sesiones? Se hará un ejercicio reflexivo donde las voces de todos y todas serán fundamental para nuestros procesos, dando la oportunidad de mejorar o de seguir con nuestras diferentes estrategias llevadas a cabo en cada sesión, acabaremos con un poema, con el fin de relajar, y recoger los saberes construidos en este día.

### **Sesión 5: Las voces de la experiencia**

**Objetivo de la actividad:** Conocer las experiencias de los participantes de AH y sus cuidadores, a partir de compartir relatos personales en los cuales se puedan evidenciar las formas de expresión y experiencias de vida, en las cuales podamos interactuar refiriendo a las historias sin fin que tenga cada uno, con el fin de generar un espacio reflexivo con base a sus anécdotas.

**Descripción:** Conocer la experiencia de los participantes y cuidadores, a partir de diferentes dinámicas de interacción, donde se interactúe a partir de la interdependencia.

### **Contenido procedimental**

**Primer momento:** En este primer momento estará liderado por dos docentes en formación, los cuales estarán disfrazados como un maestro de ceremonia y el otro de un mago, con el fin de ambientar y desarrollar un espacio alegre y jocoso, se pretende realizar un saludo muy animado, que aumente la emoción de los participantes, y que al mismo tiempo se pueda traer algunos aspectos trabajados en la clase anterior. Además de esto, haremos un reconocimiento del espacio con la intención de que los participantes y cuidadores sigan acoplándose a nuestro lugar de trabajo, daremos una breve anticipación sobre lo que veremos en la jornada.

**Segundo momento:** Después de haber desarrollado todo lo anterior vamos a realizar una dinámica llamada el "Mago misterioso", la cual estará en caminata en realizar unos estiramientos corporales, pero será el mago quien controle al Maestro de ceremonia con los movimientos adecuados para llegar a ese estado de relajación.

**Tercer momento:** En este momento se realizará un recorrido por la experiencia emocional, en la cual se va a jugar a "pon la emoción", allí se tendrá una silueta humana en la cual se verá reflejada las diferentes partes del cuerpo. Cada uno de los participantes tendrá un grupo de figuras con distintos colores (va a tener 5 cuadrados de 5 colores diferentes); la idea es que al preguntarle al participante cómo definiría la emoción y en donde la ubicaría pueda escoger un color que represente para ellos la emoción y pueda ubicar esa figura en la parte del cuerpo en la que se refleja de manera particular esta

emoción. Esta acción se realiza con el fin de conocer la experiencia de exteriorización de las emociones reconociendo la expresión desde el cuerpo y su totalidad.

**Cuarto momento:** Para el momento de consolidación se realizará un dialogo constructivo sobre las actividades trabajadas durante la sesión y se dará una reflexión sobre las mismas, además se llevará un detalle para compartir con las madres cuidadoras por ser el mes de las madres con esto se recitará un poema, las manos de mi madre y se reproducirán dos canciones, es mi madre interpretada por Jonny Rivera, y a la sombra de mi mamá, interpretada por Leodán, alusivos al día de la madre, los cuales permitirán cerrar la sesión con palabras de agradecimiento.

### **Sesión 6: Evitemos esos juicios**

**Objetivo de la actividad:** Reconocer el concepto de prejuicio, como ha estado presente en las vidas de los integrantes de AH, y cuál es la importancia de escuchar para evitar tener prejuicios.

**Descripción:** Teniendo en cuenta las experiencias de los participantes y cuidadores, conocer un tema particular de la comunicación, como lo son los juicios y prejuicios, esto a partir de actividades de interacción.

### **Contenido procedimental**

**Primer momento:** Para este momento se dará la bienvenida a los participantes, para ello se iniciará con preguntas de bienvenida ¿Cómo están? ¿Cómo llegaron? ¿Cómo le fue con el transporte hacia la universidad? ¿Qué tal les ha ido en la semana? Seguido a ello se realizará un ejercicio de respiración en el que vamos a empezar a relajarnos calmarnos del

trayecto, para ello requerimos de un fondo sonoro que nos permita realizar estos ejercicios (música relajante); seguido a ello se realizará una actividad de contacto en donde los participantes se ubican en círculo y los docentes detrás de ellos realizando contacto físico, aquí se propone realizar ejercicios de estiramiento y calentamiento a partir de la guía por contacto.

**Segundo momento:** Para el siguiente momento se plantea una serie de situaciones de la vida cotidiana mediada por los docentes, la primera de ellas, en conmemoración del día de la madre será una situación en la que estarán mamá (Carmela) e hija (florecita) alistándose para el colegio, una situación en la que se evidencia el afán de día a día y toda la travesía que acarrea eso. La segunda situación seguirá con el hilo de la historia será en la que se demuestre esa otra travesía por la que todos nos vemos enfrentados día a día, el transporte público, nuestros personajes principales serán ahora acompañados por el conductor de una ruta del Sitp (Sistema Integrado de Transporte Público), en esta situación se evidenciaría lo complicado que puede llegar a ser movilizarse en horas pico rumbo a las instituciones educativas. La historia, continuará y terminará en la institución educativa llamada LEITO CONOCE donde ahora nuestro personaje (florecita) se verá acompañado de una de las docentes que hará la labor de acompañarlo en ese proceso escolar, se enfrentarán a la lectura y escritura en donde se notará el esfuerzo de nuestra gran florecita y los resultados que estos dan.

**Tercer momento:** trabajará sobre los prejuicios que cada participante y cuidador tiene presente bien sea porque se los han dicho, los ha pensado, ha tenido alguna experiencia con ellos, etc. Se ubicarán por equipos humanos pero esta vez vamos a intercambiar de cuidador y participante para que haya una interacción más amplia con

todos los asistentes y se puedan relacionar con otras personas, luego de estar ubicados por equipos se indicará una silueta de una persona en la cual cada equipo internamente (guiados por un docente en formación) dialogará sobre esos prejuicios que han marcado, además en el mismo gráfico visual, habrán de colocar unas palabras (adjetivos) que defiendan esos prejuicios que tenemos y han tenido con nosotros", para eso escribiremos en media hoja las palabras que consideremos pertinentes, posterior a ese diálogo procederán a ubicarlos en la silueta y a comentar los demás equipos la historia que hay detrás de esa palabra.

**Cuarto momento:** El momento de consolidación estará dividido en dos momentos, el primero consiste en irnos pasando una bolita de lana al tiempo que decimos cómo nos sentimos durante la sesión, que reflexiones nos dejan las actividades y lo aprendido, con el fin de construir una telaraña comunicativa. Para el segundo momento organizaremos un picnic donde compartiremos y disfrutaremos entre todos una comida a la par que escucharemos el poema final "Hoy he elegido ser feliz –Ana María Gil".

### **Sesión 6: Despidiéndonos Asertivamente**

**Objetivo de la actividad:** Reflexionar sobre todas las sesiones vividas en el semestre, esto por medio de una sesión de dialogo y reconocimiento de los procesos de aprendizaje

**Descripción:** Conocer de la voz de cada uno de los participantes, como fue el proceso en el grupo de Comunicación Asertiva, y cual creen que ha sido su proceso al conocer más de la comunicación.

### **Contenido procedimental**

**Primer momento:** En este espacio haremos lectura del itinerario del miércoles, que servirá como anticipación a todo lo que tendremos en ese día.

1. Lectura del Poema
2. Palabras elaboradas por un docente.

Cabe mencionar que la lectura de los sentires estará realizada por cada uno de los docentes que estuvo presente en el equipo de comunicación asertiva, permitiendo así expresar lo que suscitó en cada uno de los docentes en formación.

**Segundo momento:** El segundo momento tendrá la intención de entregarles a los participantes un pasa bocas que consiste en un cuarto de torta, sándwich y una bebida que acompañará los alimentos secos. Luego se dará el espacio a los padres de familia y a sus hijos para que hagan lectura de sus cartas frente a los sentires y vivencias que tuvieron estando en el equipo de comunicación asertiva. Cabe resaltar que estas palabras serán solicitadas con anterioridad para que puedan ser elaboradas de manera concreta y puntual.

**Tercer momento:** Este último momento consistirá en tres partes:

- Recordando a través de las melodías: estará ambientado por diferentes sonidos que nos ayuden a recordar todos los procesos que se vivieron los miércoles, después se abrirá el espacio para que pueda compartir lo que recordó o siente.
- Video conmemorativo: Enseñaremos un trabajo audiovisual que habrá de mostrar diferentes fotografías mostrando el proceso vivido en estos tres meses.
- Entregando Conmemoraciones: A cada participante se le dará un reconocimiento que deje entre ver la participación, la actitud positiva y el compromiso que siempre llevo durante las diferentes sesiones

Desde la observación participante, la intervención en el contexto, las relaciones que se generaron entre los participantes, y el desarrollo de la propuesta pedagógica se pudieron reconocer diferentes elementos importantes para conversar de comunicación asertiva.

Teniendo en cuenta el desarrollo del PPI de comunicación asertiva en la Universidad Pedagógica Nacional, se reconocen los procesos que se han llevado a cabo en este contexto que se llama Aula Húmeda, dónde por medio de la comunicación asertiva, se pretendió promover la interdependencia de los participantes de AH en la relación interpersonal que se realiza con sus cuidadores.

A lo largo de la creación de esta propuesta, se ha observado y se analizó las diferentes formas de comunicación que tienen consigo los participantes y cuidadores de Aula Húmeda, gracias a esto, se logró identificar y desarrollar nuevas maneras de participación, dónde la asertividad tendría un papel clave y fundamental a lo largo de este objetivo.

Al implementar la comunicación asertiva en los participantes y cuidadores de Aula Húmeda se consiguió apropiarse de nuevos discursos, gestos y mensajes, en su diario vivir, cabe resaltar que la comunicación asertiva nos invita a esto, a opinar, expresar sentimientos como emociones de cualquier tema sin miedo, sin prejuicio, sin sentirse menos que otro, sin estereotipos, etc. De igual forma se observaron avances positivos en sus procesos comunicativos y en la interdependencia positiva, esto se logró notar en las diferentes sesiones que se han llevado a cabo, por parte de los maestros en formación, también se logró evidenciar un trabajo en grupo, dónde los participantes y cuidadores siguen las instrucciones de los maestros en formación, y a su vez dan su opinión y pensamientos, es aquí donde comienza la construcción de nuevas experiencias y aprendizajes.

Todo lo anterior se pudo evidenciar a partir de la realización y análisis de diarios de campo, que permitieran contar aspectos perceptibles para los docentes en formación de los procesos de comunicación de los cuidadores y participantes de Aula Húmeda. Tales aspectos como, sentimientos, emociones, percepciones de los participantes y cómo ellos logran manifestar esto, ya que algunos de los participantes requerían apoyos extras ya que su comunicación no se daba de manera oral.

También se utilizaron los informes de sesión por participante, que ayudaban a dar una caracterización más personalizada de los procesos de comunicación de cada uno, para así buscar las estrategias necesarias y apoyos adecuados para la intervención de cada uno. Así mismo buscar una estrategia que permitiera abarcar las necesidades de todos los participantes y llevar un registro de los avances como retrocesos en estos procesos.

### ***Evaluación del proceso***

Para iniciar con los procesos de evaluación se inició con una entrevista que diera cuenta del resultado a las intervenciones en los procesos de comunicación de los participantes y cuidadores, se realizó una serie de preguntas que darían oportunidad a los maestros en formación de analizar los avances o retrocesos que hubo a partir de las estrategias utilizadas entorno a la comunicación asertiva que fomenta la interdependencia positiva en las respectivas sesiones.

Posterior a esto se realizó la sinterización de la información que consistió en desarrollar los análisis de todos los instrumentos de recolección de datos como lo fueron entrevistas, encuestas, diarios de campo e informes de sesión; al analizar estos datos se dividió por códigos particulares que representaban sucesos similares entre sí.

De este modo, se empezó con la construcción de categorías que recogían los códigos en común las cuales estaban organizadas por unas temáticas particulares que se vinieron desarrollando en las sesiones del equipo de comunicación asertiva. Estas categorías son 1. (Emociones, sentires, pensamientos y percepciones) 2. (Relaciones interpersonales) 3. (formas de comunicación) 4. (temas de comunicación) 5. (Tipos de comunicación).

Estas categorías fueron las más allegadas al proceso que se implementó a lo largo de las sesiones en torno a los procesos de comunicación los cuales daban a responder las dificultades y habilidades de los participantes y cuidadores de Aula Húmeda. Cabe resaltar que fue todo un reto el hecho de implementar la comunicación asertiva porque era algo nuevo para todos, venían de un método donde el cuidador era la voz del participante, y el lograr fortalecer estas habilidades donde los participantes lograban expresar sus sentimientos, emociones y sensaciones de manera óptima, sin sentirse señalados, o persuadidos por hacerlo permitió nutrir estas categorías de datos no numéricos que favorecían a la comunicación no verbal.

### **Análisis de resultados**

A partir del análisis tipo cualitativos que pudimos recoger a partir de la recolección de datos e información con el uso de diversos instrumentos y técnicas como fueron las encuestas, los diarios de campo, los informes de sesión y las entrevistas (descritas anteriormente), dan dirección y justificación a la pregunta planteada en este Proyecto Pedagógico Investigativo. En este mismo sentido se resalta el trabajo que se desarrolló en el Ambiente Pedagógico Complejo de Aula Húmeda, el cual permitió conocer identificar y trabajar con las diferentes formas y tipos de comunicación a partir de las relaciones interpersonales y la interdependencia que se desarrollaba con los participantes y cuidadores del espacio de AH en el grupo de Comunicación Asertiva.

Lo anterior, permitió promover espacios propicios para mejorar las estrategias de comunicación que se desarrollaban dentro las relaciones que se presentaban en los círculos familiares de cada uno de los participantes, lo que posibilitó implementar las diferentes acciones propuestas por los docentes en formación para efectuar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos propuestos.

Para este análisis, de tipo cualitativo se realizó un diseño de estrategias pedagógicas direccionadas a profundizar en el conocimiento y mejoramiento de la comunicación de los participantes de Aula Húmeda, esto a partir del uso de diversas herramientas audiovisuales, herramientas y creaciones desde los lenguajes artísticos realizadas por los participantes y sus cuidadores, textos de información, etc., orientando el análisis investigativo a formular los resultados en las siguientes categorías:

## **Formas de Comunicación**

En la primera categoría pudimos identificar las diferentes formas de comunicación que usan los participantes de Aula Húmeda surgió a partir de los análisis de las entrevistas, encuestas, diarios de campo e informes de sesión, los cuales se recolectaron a través de la fase de implementación de la propuesta pedagógica; donde a partir del análisis de una micro-categorización se pudieron reconocer las diversas formas de comunicación que usan los sujetos dentro del espacio de AH y fuera del (espacio familiar, escolar y de esparcimiento).

Desde la categoría de las formas de comunicación, se pudo evidenciar las diversas formas de comunicación de cada uno de los sujetos del espacio; donde a partir de sesiones realizadas se pudo conocer cuáles son las formas de comunicación con relación al estado de ánimo y la situación que se esté viviendo. Al principio fue un poco complicado generar la comprensión de las diversas formas de comunicar que tenía cada sujeto, teniendo barreras al momento de interpretar el mensaje que querían transmitir, y es aquí donde los cuidadores entran a tener un papel fundamental en la comunicación de los participantes, ya que hay un proceso de interdependencia, donde la convivencia continua hace que la madre o padre sea quien entiende su forma de comunicar y puede dar pistas a conocerla.

Dentro de las sesiones se pudieron evidenciar las particularidades de cada sujeto a la hora de comunicar como, por ejemplo, observar y poner cuidado a su cuidador para poder interactuar, repetir las frases que solía escuchar, poner énfasis en la mirada, gestos, palabras monosílabas, frases cortas, entre otras. Aquí se evidenciaba que los participantes usaban de manera simultánea la comunicación verbal y no verbal, donde en los movimientos corporales los apoyaban por medio de sonidos cuando le disgustaba. Con el transcurso de

las diferentes sesiones y dinámicas se logró establecer patrones comunicativos, donde los participantes logran manifestar sus gustos e intereses por medio de estrategias pedagógicas establecidas en las actividades propuestas por el grupo de comunicación asertiva.

En el transcurso de las sesiones se tomó el tiempo de trabajar con las emociones, esto nos dio un abanico de oportunidades para conocer y promover la diversidad comunicativa en el proceso de cada uno de los participantes y cuidadores. Al principio se pudo observar que no solo los participantes tenían dificultades con la comunicación sino los cuidadores también, les costaba expresarse, demostrar sus sentimientos y emociones de manera asertiva, aún más cuando se trataba de sus hijos e hijas, en sus rostros se evidenciaba una lucha constante que marcaba su día a día. Sin embargo, es interesante el avance que se desarrolló desde las estrategias que se proponían enfocadas a la comunicación y a aprender donde estos cuidadores lograron encontrar formas de manifestar sus deseos, miedos, preocupaciones, pasiones y más, de forma asertiva.

Adicionalmente, al empezar con el proceso los cuidadores pensaban que, al ser responsables de cada participante, y por sus particularidades, debían estar interpretando los mensajes que los participantes querían decir a partir de su código particular de expresión comprendiendo en su totalidad la información, y por los procesos de interdependencia que se venían desarrollando eran normales, ya que esta era la forma de interacción que manejaban estas familias.

Contamos con la oportunidad de trabajar con madres cabeza de hogar, todas ellas mujeres cuidadoras de los participantes con discapacidad, por lo cual su discurso iba encaminado a la protección y bienestar de sus hijos e hijas; es aquí donde la comunicación

asertiva daría la posibilidad de poder transformar un poco ese proceso y convertirlo en interdependencia positiva, a partir de reconocer y apoyar los procesos de comunicación, para llegar a la comunicación asertiva. Esto se pudo desarrollar a partir de dar prioridad a la voz del participante por canales propios, donde si no había una claridad el apoyo era fundamental, sin transgredir la intención comunicativa del sujeto.

De igual manera, se logró realizar diferentes actividades desde los gustos, intereses y deseos, como fue la interacción a partir de la música, donde la comunicación verbal y no verbal fue un elemento importante para conocer cuáles eran las propiedades de cada sujeto; el reconocer de cada equipo humano esos gustos y poder interactuar desde la música, dejó evidenciado que este es un intermediario que se usó como estrategia para motivar el día, usarlo como estrategia de atención, donde los participantes se notaban distraídos se daba un espacio de música. Sin embargo, se evidenció un avance al transcurrir las sesiones, donde las opiniones de las madres iban expresando la emoción de ver participar de una manera más autónoma a su hijo o hija, lo que permitió promover un aprendizaje cooperativo en el que a partir de intermediarios como la música pudieron conocer formas de poder expresar y manifestar pensamientos y sentires, realizando un acompañamiento positivo a cada una de las personas con la que había interacción en el espacio.

Las diferentes estrategias usadas también permiten descubrir en cada equipo humano las formas de expresarse a partir de la comunicación verbal (algunas palabras específicas para un momento de alegría, incomodidad, etc.), de la comunicación no verbal (gestos para los momentos de pena y/o angustia); es por ello que desde allí, se permitió una exploración continúa de los canales de comunicación, en donde la interacción del grupo

completo, daba a conocer particularidades que las cuidadoras expresan ponerlas en práctica en casa.

Rescatando las formas de comunicación, Flores. Diaz. (2004), las describe como:

- No verbal: son los mensajes que se transmiten usando las diversas formas de expresión que permite el cuerpo (mirada, expresión facial, gestos, postura corporal, etc.).
- Paralingüísticos: son los elementos que tiene el mensaje para ser transmitido o recibido de manera clara (tono, volumen, velocidad, fluidez, etc.).
- Verbales: es el mensaje que se transmite por vía oral, teniendo el habla como elemento principal.

Y teniendo en cuenta las anteriores descripciones de lo que son las formas de comunicación, se puede discutir sobre el proceso de los participantes. El paso de las sesiones permitió evidenciar la transformación de un proceso comunicativo pasivo (donde el cuidador era la voz del participante), pasando a reconocer momentos de interacción, mejorar procesos de interdependencia desde la manera positiva de esta, y lograr una participación de la mayoría de las participantes a lo largo de las sesiones.

Lo anterior permitió a los participantes expresar emociones y sentimientos tales como alegría, tristeza, frustración, aburrimiento, etc., sin temor a expresarnos dentro del espacio, reconociendo ya conceptos como el prejuicio, expresándose de manera libre.

Para reconocer los diferentes avances se puede clasificar de manera amplia las formas de comunicación; para la forma de comunicación verbal, se puede reconocer los procesos asertivos que se desarrollaron, pasando de no preguntar y no hablar por pena, se

puedo evidenciar que en las últimas sesiones la mayoría de participantes, interactúan a partir de las preguntas que se realizaban comúnmente, daban la opinión sobre las actividades que se desarrollaban expresándolas en el mismo momentos, preguntando si había dudas al momento de desempeñar una acción, compartir algunas cosas de su día a día.

De igual manera, se reconoce la transformación que tuvieron en todos los participantes en su comunicación no verbal, donde se pudo mejorar la concepción de postura al interactuar con alguien, los sonidos que apoyan los momentos de observación, sonidos cuando se quiere expresar algo reconociendo el espacio para hacerlo, mirada que expresan alguna percepción de las actividades, etc. Y por último también se vio un proceso fructífero en el proceso de comunicación paralingüístico, donde apoyando la comunicación verbal, los participantes y cuidadores fueron mejorando el volumen de la voz, la velocidad, la fluidez; donde desde allí se pudo reconocer una proyección adecuada de la voz para el espacio y la claridad con la que transmitían un mensaje.

Al acabar las sesiones, los participantes y cuidadores del espacio de comunicación asertiva de Aula Húmeda manifestaban su agradecimiento, donde se evidenciaba que su discurso había trascendido, ponían en práctica lo aprendido y sentían que con las actividades que implementan los maestros en formación generaban un avance en los procesos de sus hijos e hijas, lo cual permitía seguir avanzando en los procesos de interdependencia positiva.

Esto se puede ver reflejado en algunos informes de sesión donde expresaban el paso por el grupo de Comunicación Asertiva de la siguiente manera:

“Seguido a esto se desarrolla una actividad de baile en donde participó activamente, soltándose un poco de su madre y mostrando una gran sonrisa, al cambiar los géneros ponía una cara de curiosidad por saber que canción era o preguntaba si no conocía y luego la bailaba”. (Asistente al grupo de CA. 2021).

Finalmente, alrededor de las sesiones se evidencio la relación de las diferentes formas de comunicación (verbal, no verbal y paralingüística); las cuales fueron aprovechadas e identificados para realizar procesos de comunicación asertiva en las diferentes relaciones interpersonales que se presentaban en el espacio de AH; lo cual permitió dar a conocer las diferentes opiniones, emociones, pensamientos, etc., promoviendo procesos de interdependencia positiva trasformando las relaciones fuera del APC.

### **Temas de Comunicación**

La segunda categoría nos da a conocer los temas de comunicación que se presentan en medio de la relación entre los asistentes a AH, esta categoría surgió desde los análisis puntuales de algunos instrumentos de recolección de información como fueron los diarios de campo, informes de sesión y entrevistas que se usaron para la recolección de datos que pudieran sumar importancia en la investigación de la propuesta pedagógica que se lleva a cabo en torno de la comunicación asertiva; es en el análisis de los diferentes medios de recolección de información donde surgen microcódigos como medios de transporte, rutinas de la semana, rutinas diarias, entre otras, de este modo, se agrupan los códigos para crear la macro categoría que es temas de comunicación.

Desde allí, Marcago (2022), sostiene que *“Por lo que los temas de conversación nunca se acaban esta, además son estimulantes, promueven bienestar y hasta cambio de ánimos, despiertan virtudes, cualidades y fortalezas. Una buena y sana conversación sirve de terapia para cualquiera”*. Es por ello por lo que los espacios de comunicación asertiva buscaban espacios de promoción de bienestar y así mismo fortalecer las relaciones interpersonales que ayudaran a potenciar la interdependencia de manera positiva de los mismo.

Es así como desde el apartado de temas de comunicación, se pudo evidenciar en el transcurso de las sesiones como se abrieron espacios de conversaciones que fueran permeados por preguntas orientadoras que partían de premisas de sentimientos, actividades realizadas a lo largo de la semana o percepciones de movilidad o clima del transcurso del día.

Estas actividades que daban paso a tener varios temas de comunicación ayudaban a resolver dudas que muchas veces surgían del desarrollo de los espacios o así mismo de las dinámicas a llevar a cabo en el desarrollo de los procesos de Aula Húmeda, y cómo podríamos dar soluciones a estas premisas.

El iniciar siempre las sesiones desde las premisas de preguntas orientadoras permitía conocer el ánimo de los participantes y cuidadores para poder hacer los ajustes que fueran pertinentes para que la sesión se llevara a cabo y que los objetivos de esta se pudieran desarrollar adecuadamente y que la participación de cada una de las personas del espacio no se viera truncada.

Partir de temas de comunicación permitía que los participantes y cuidadores expresaran emociones, sentimientos y pensamientos que giraban en torno a las sesiones y a las dinámicas del espacio de comunicación asertiva, y estos procesos ayudaban a mejorar las intervenciones de los docentes en formación en pro a las distintas formas de ser y estar en el mundo.

De este modo, se puede analizar que los seres humanos nos relacionamos a través de conversaciones, es por ellas que generamos confianza, o también recelo, es por ello por lo que tener temas de conversación amenas a situaciones permite sentir confianza y utilizar palabras acordes a ellas que garantizan el procesamiento y reflexión de la información que percibimos como realidad para compartir con los demás. Es por esto, que Cusmanich. (2021) sostiene que “Una conversación es mucho más que compartir información, uno comunica emociones, mundos internos y cuando comprendemos el poder de una conversación y cómo podemos hacer sentir a los demás, se abre la posibilidad de generar sensaciones de bienestar”. De este modo se buscaba que los escenarios de conversación fueran amenos para todos los integrantes del grupo de comunicación asertiva de Aula Húmeda.

A raíz de diversas acciones planteadas por los docentes, se pudo ver evidenciada en los diarios de campo, los temas que eran de interés, por ejemplo:

“Al realizar el compartir, se manifiesta animado por la comida, ya que es un momento de agrado y disfrutes en su vida cotidiana; acá se realiza un dialogo de despedida donde se comparte el hecho de estar en las sesiones de comunicación y lo que le habían aportado como las formas de interactuar por medio del tacto y seguir

conociendo otros medios para comunicarse con su hijo”. (Grupo de docentes CA. 2021).

Es así como se evidencia la importancia de crear escenarios de participación que se enfoquen en un tema principal, debido a que aportar premisas que permitan compartir ideas, emociones y sensaciones dan paso a crear espacios óptimos de comunicación en los cuales los participantes, cuidadores y docentes en formación se involucren de manera activa sin segregar a nadie, todo lo contrario, permitiendo que todos se sientan a gusto y parte de los espacios de Aula Húmeda.

### **Emociones, Sentires, Pensamientos Y Percepciones**

La tercera categoría de análisis fue desencadenada por el hecho de recoger emociones, sentires, pensamientos y percepciones que se pudieron evidenciar a lo largo de las diferentes sesiones; para esta la confirmación de esta categoría se hizo una elaboración de análisis a partir de la recolección de datos de algunos instrumentos de información (diarios de campos, entrevistas, e informes de sesión), en los cuales se pudo evidenciar cómo se veían transversados estos procesos en las sesiones e intervenciones del grupo de comunicación asertiva. Posterior a la revisión de materiales de recolección de información se procede a separar por microcódigos que se pudieran denominar de tal forma, ejemplos puntuales de ello podía ser alegría, emoción, tristeza, entre otros; es por ello por lo que a la hora de analizarlo se crea la macro categoría de emociones, sentires, pensamientos y percepciones.

Es así como desde la categoría de Emociones, Sentires, Pensamientos y Percepciones se logra evidenciar a lo largo de siete sesiones que permitieron a través de

diarios de campo e informes de sesión observar que la mayoría de los participantes sentían mucha curiosidad por las actividades que se presentaban, así mismo sentían deseo de relacionarse entre pares, conocer de ellos y de los docentes en formación.

Al principio los participantes y cuidadores eran algo tímidos, a pesar de que muchos de ellos se conocían hace varios años, se evidenciaba como sus relaciones interpersonales no estaban fortalecidas; cabe resaltar que se venía de un proceso virtual de Aula Húmeda, que limitaba el contacto físico con el otro, y el poder relacionarse con sus pares y el entorno. Este periodo de tiempo llevado en la pandemia se implementó por medio de las TICS, además muchos de los participantes y cuidadores de Aula Húmeda, no tenían el conocimiento necesario para manejar estas herramientas, como en otros casos no contaban con los aparatos electrónicos para llevar a cabo estas actividades.

Al pasar las sesiones se fueron implementando ciertas actividades que permitían conocer gustos, intereses de los participantes haciendo que de este modo se fueran afianzando las relaciones interpersonales de todos los agentes participativos del espacio; actividades como lecturas de poemas que permitían evocar sentimientos como tristeza, amor, felicidad, tanto de participantes como sus cuidadores.

Estas actividades dieron paso a la construcción de elementos que permitieran de manera asertiva comunicar emociones, y sentimientos dentro del espacio, una de ellas fue un diccionario de emociones que permitía que los participantes, cuidadores y docentes en formación a través de los pictogramas que caracterizaban las emociones pudieran expresar cómo se sentían.

Al crear estrategias que permitieran expresar sentimientos, gustos y emociones, se empezó a dar el sano reconocimiento y respeto del otro, donde no se limitaba ni se cohibía la participación de ninguno de los participantes del espacio, se pudo evidenciar como los participantes con discapacidad se sentían más a gusto a la hora de expresarse y participar en las actividades, permitiendo así conocer ya desde otras perspectivas, diversas maneras que ellos tenían para comunicar, y como se empieza a demostrar a través de su comunicación no verbal estas expresiones.

Actividades que permitieron relacionarse de manera más amena se dieron a través del tacto, fueron actividades que demostraron ser del mayor agrado por parte de los participantes; al tener contacto físico ayudo afianzar la confianza y las relaciones interpersonales, debido a que de manera respetuosa se realizaba masajes en manos, cuello y cabeza que permitieran que ellos se sintieran cómodos y relajados para dar inicio de manera óptima a las actividades.

Debido a que uno de los participantes del espacio con discapacidad de sordoceguera requería contacto de manera permanente para estar conectado al espacio, se empiezan a crear estrategias de reconocimiento entre los participantes y docentes en formación con distintivos que eran de uso permanente en las sesiones a tiempo completo para que él pudiera reconocerlos, es de este modo como se pudo evidenciar que no todos los contactos le agradaban ni se sentía a gusto con ellos y cómo con otros si era más receptivo, también como a través de su comunicación no verbal expresaba desagrado y gusto por las actividades y por las personas.

Otras actividades que permitieron dar expresiones de emociones y sentimientos de manera más constante fueron a través de canciones y baile, por medio de clases de zumba, los participantes demostraban como se sentían atraídos por estas, y felices al realizar estas actividades debido a que descubrían como tenían gustos musicales parecidos. Estas actividades permitían que los participantes se desprendieran un poco de sus cuidadores e interactuaran con los demás de manera amena y sin pena ni limitaciones a la hora de hacerlo.

Las actividades que se llevaban a cabo siempre buscaban dar reconocimiento a cada uno de los participantes del espacio, dignificando así su participación en las actividades, se permitía que cada uno interviniera de manera natural, desde el respeto a la diferencia y a los aportes que cada uno de manera esencial les daba a los espacios. Estas actividades afianzaban la creación de espacios de comunicación e interacción desde las posturas y vivencias individuales que permitían el conocimiento entre todos no de manera superficial, sino creando realmente una hermandad, desde expresiones de querer, y sentimientos que afianzaban de manera positiva los procesos de comunicación; siendo así el caso del estudiante con sordoceguera con muestras de cariño que partían de abrazos y besos que daban cuenta de su agrado por el espacio y por las personas de allí.

Las estrategias pedagógicas adaptadas para cada participante se enfocaban en sus formas de ser y de estar en el mundo donde se buscaba el bienestar lacónicamente de cada uno; brindándoles apoyos desde sus necesidades y buscando que la motivación fuera fundamental en el desarrollo de las actividades. Es por ello por lo que con el participante con sordoceguera que en ocasiones se encontraba pusilánime en algunas actividades, se encontró que la forma de calmar estas emociones era a través de masajes en la espalda sin

tocar la columna, así mismo pequeños masajes en la cabeza manteniendo la presión con la mano, de este modo él se sentía más seguro y calmado; pero todo esto debía ser realizado por docentes en formación con las que él ya tuviera reconocimiento y afinidad.

Por ello, por medio de las actividades de comunicación asertiva se logró fortalecer los procesos interpersonales de manera que los participantes se relacionarán con sus pares y con los docentes en formación de igual manera que lo hacen con sus cuidadores, permitiendo así alcanzar los objetivos de cada sesión. Estos espacios fueron incentivados por los gustos e intereses en común de los participantes y cuidadores permitiendo crear unos ambientes donde se logró fortalecer las relaciones entre ellos, los docentes en formación y el entorno.

De igual manera, se logró fortalecer la interdependencia positiva debido a que uno de los puntos centrales de la comunicación de manera asertiva es poder expresar sentimientos, emociones, sensaciones y pensamientos de manera positiva, sin que haya ningún tipo de agentes que trunquen este tipo de expresiones, logrando entender el papel fundamental que cumplen las emociones a la hora de comunicar, para que los demás logren entender lo que se quiere expresar sin tener el temor a ser juzgados o señalados, así mismo como el aprender a conocerse, y respetarse permite mostrarle a los demás cómo pueden ayudar en sus procesos de construcción de conocimientos o saberes que fortalezcan la participación en los espacios de Aula Húmeda y en sociedad de manera que no se limiten unos a otros, sino por el contrario, la base sea el respeto por la concepción de entender la forma de ser y estar en el mundo con la que cada persona cuenta, entendiendo así el valor de cada uno, y sabiendo así, que no se trata de todas las cosas que los participantes puedan hacer solos, sino se trata de las cosas en las que ellos pueden decidir, y expresar cómo

quieren incidir en aspectos de su vida, así sea con asistencia, siendo este el propósito de la interdependencia positiva, entendiendo esta como la correlación que se tiene entre participante y cuidador, sin limitar la participación de ninguno de los dos, sino fortaleciéndola a tal punto que el fin siempre sea el bienestar de la persona con discapacidad.

De este modo se ahonda desde autores que fundamentan la importancia de las emociones a la hora de comunicar y de adquirir conocimientos es así como hace más de 2000 años Platón dijo “*todo aprendizaje tiene una base emocional*”, es así como “el hecho de saber influir sobre las propias emociones, o la llamada autorregulación emocional” (Thompson, 1994; Gros, 2003), es conocido que representa un componente esencial de la competencia necesaria para una interacción exitosa con otros” es así como se despliega la importancia de la inteligencia emocional la cual es según (Salovey y Mayer, 1990) “la que se define como la capacidad de identificar, entender, manejar y expresar las emociones correctamente en pro de facilitar las relaciones con los demás creando empatía, para la consecución de metas y objetivos”.

Por otro lado, La relación entre emoción y motivación es íntima, ya que se trata de una experiencia presente en cualquier tipo de actividad, según Borod, 2000:

La motivación está íntimamente relacionada con las emociones porque refleja hasta qué punto un organismo está preparado para actuar física y mentalmente de una manera focalizada, y la respuesta emocional constituye la forma en la que el cerebro evalúa si actuar o no sobre las cosas o aproximarse a ellas.

Es por esto por lo que en las actividades se buscaba que fueran motivacionales para los participantes y cuidadores para que pudieran evocar de manera positiva las emociones para ir fortaleciendo la comunicación de manera asertiva que fortaleciera los procesos de exposición de estas, para robustecer la interdependencia de los participantes del contexto.

De igual manera, las emociones ayudan al desarrollo adaptativo de las personas tal cual dice Darwin (1872/1984), recuperado de Mariano Chóliz (2005), quien argumenta “que la emoción sirve para facilitar la conducta apropiada, lo cual le confiere un papel de extraordinaria relevancia en la adaptación”, de este modo se buscaba que los participantes y cuidadores de Aula Húmeda evocaran emociones y sensaciones positivas que permitiera que su adaptación en el espacio se diera de manera óptima y amena.

Es así, como la expresión de emociones permite a los demás predecir los comportamientos asociados a estas, otorgando así un valor exponencial en las relaciones interpersonales, de este modo, Izard (1989), recuperado de Mariano Chóliz (2005), destaca que las emociones cumplen funciones sociales como “controlar la conducta de los demás, permitir la comunicación de los estados afectivos, o promover la conducta prosocial”, y así mismo, “emociones como la felicidad favorecen los vínculos sociales y relaciones interpersonales, mientras que la rabia o la ira pueden generar respuestas de evitación o de confrontación”.

Por lo general, suele considerarse que las emociones corresponden a experiencias corporales naturales que luego se expresan a través de las distintas formas de comunicación. La emoción es una compleja combinación entre lo que percibes, cómo reacciona tu cuerpo y lo que te motiva a actuar, todo ello produce en las personas un estado

psicológico global que puede ser positivo o negativo, de poca o mucha intensidad y de corta o larga duración y que produce una expresión gestual que puede ser identificada por las demás personas.

Reconocer nuestras emociones permitirá un conocimiento realmente valioso sobre nosotros mismos, pues representan una parte fundamental de nuestra identidad y nos sirven de guía para llegar a nuestra propia felicidad y hacer un proceso resiliente de la vida. Hacer una buena gestión de las emociones implica aprender a reconocerlas e identificarlas puesto que en toda experiencia y recuerdo siempre se aloja alguna. Hallett (2003) nos menciona que la interacción comunicativa de las emociones no se trata de contextos fijos, estáticos, sino de interacciones dinámicas mediadas emocionalmente, se necesita del otro para poder expresarnos libremente, nos ayuda a construir mejores relaciones. Esto se debe a que el ser conscientes de nuestras emociones nos ayuda a crear relaciones interpersonales que mejoren la resolución de conflictos y aprender a manejar sentimientos de mayor complejidad que puedan truncar las relaciones interpersonales de manera positiva.

Lo anterior se puede reconocer dentro de los diarios de campo e informes de sesión acciones como:

“fue concisa al expresar que le había gustado el espacio, y que las diferentes actividades la hicieron feliz. Por su la cuidadora expreso que había sido un espacio importante para aprender y explorar cosas como era el concepto de prejuicio y diversas herramientas”. (Asistente al grupo de CA. 2021).

Todo esto se pudo evidenciar en el grupo de comunicación asertiva, los cuidadores, participantes y docentes en formación permitieron evocar emociones, sentimientos,

percepciones y pensamientos que ayudaran a fortalecer los procesos de comunicación de manera asertiva, que mejoraran la interdependencia positiva de los agentes participativos de Aula Húmeda. Lo anterior se pudo reconocer a partir de las diferentes relaciones interpersonales que se daban en el grupo de AH-Comunicación Asertiva, donde el uso de la comunicación promovió formas asertivas de conocer esos sentires del otro y poder usar la interdependencia positiva como medio para reconocer las voces de las Personas con Discapacidad.

### **Relaciones Interpersonales**

Por medio de la observación y la recolección de información que se dio a partir de los diarios de campo y los informes de sesión, se pudieron evidenciar la cuarta categoría de análisis, la cual da cuenta de las diferentes formas de relación interpersonal que se daban en el espacio de Aula Húmeda, lo cual permitió reconocer distintas formas de interacción que estaban mediadas por las formas, tipos y temas de comunicación que se sostenían.

Desde la categoría de relaciones interpersonales al principio se evidencio que tenían dificultades para relacionarse entre ellos por sus diferentes características y subjetividades, sin embargo, en las sesiones se buscó fortalecer estos procesos mediante estrategias pedagógicas que dieran paso a la interacción entre pares, docentes en formación y cuidadores. Es así como se logró evidenciar cambios positivos en las relaciones, pues se observó que tenían una participación más activa, y ya no eran solo participante y cuidador, sino un equipo donde todos y todas trabajan con un fin en común.

Al expresar sentimientos, experiencias, y vivencias entre ellos se fue fortaleciendo la confianza entre todos y todas, empezaron a tener más voz los participantes, ya eran los

actores principales de este trabajo de grado, es interesante como las estrategias pedagógicas centradas en la comunicación asertiva fomentó estos vínculos y género a su vez agentes más participativos en el contexto de Aula Húmeda.

Mediante las relaciones que se fueron creando en las sesiones se fueron implementando estrategias pedagógicas que nos permitieron dar cuenta que no todas las estrategias servían para cada participante y cuidador, lo que llevó a implementar varias estrategias pedagógicas en diferentes momentos de las sesiones, fomentando así la comunicación asertiva, con el fin de entender su participación y su forma de ser y estar en el mundo.

Adicional a lo mencionado anteriormente, se pudo analizar que las relaciones entre participante y cuidador tuvo un progreso positivo significativo, ya en este punto de la implementación del trabajo de grado los participantes habían generado códigos específicos para manifestar sus pensamientos, deseos, emociones y más, códigos como (alzar la mano, tomarse el tiempo necesario para plasmar una idea, hacer diferentes sonidos, gestos, etc....).

Al pasar el tiempo las familias estaban más unidas entre ellas y los maestros en formación, esto permitió que el trabajo que se llevó a cabo con los cuidadores y participantes fuera más fructífero, logrando en cada sesión que se fortaleciera la participación. También antes de iniciar la sesión, los participantes y cuidadores hablaban entre ellos de sus cosas cotidianas, de lo que habían vivido en el transcurso de su semana, sin necesidad que el maestro en formación estuviera intermediando, lo cual fue muy

gratificante ya que al principio no era algo notorio, se presentaban silencios incómodos entre ellos.

Cabe resaltar que el partir de los gustos e intereses de los participantes y cuidadores nos sirvió como inicio para trabajar las relaciones interpersonales. Logramos notar que la música fue un gran estímulo para avanzar, cada sesión se hacían actividades con la música o esta misma complementa las dinámicas de la clase, pudimos observar los gustos y géneros musicales. Fue muy curioso muchos de estos, ya que son demasiado jóvenes para escuchar algunas canciones, en la mayoría de los casos eran géneros que no eran de la afinidad de sus cuidadores, esa fue una de las primeras impresiones que nos llevamos, además que la música nos funcionó como estrategia para atraer la atención y centrarlos nuevamente a la actividad que se estaba proponiendo en este momento.

Adicionalmente los maestros en formación compartimos nuestros gustos e intereses con los participantes y cuidadores, lo que fortaleció las relaciones como equipo humano, nos tomamos el tiempo para trabajar en los vínculos así mismo fomentamos la interdependencia positiva, lo que permitía escuchar más las distintas formas de comunicación de los cuidadores, teniendo un papel más protagónico. Al pasar las sesiones se observó que las relaciones interpersonales se hacían más fuertes, a tal punto que quisimos implementar una estrategia donde los cuidadores trabajan con un participante diferente, esto con el fin de saber si las relaciones interpersonales estaban lo suficientemente fortalecidas, o si solo había un avance con el participante que siempre trabajaban.

Lo que nos permitió observar que el desarrollo de esta actividad saliera de la mejor manera, tuvo un gran impacto en los cuidadores ya que esto les dio la oportunidad de ponerse en el lugar del otro, se dieron cuenta que las realidades de cada uno es completamente diferente, se ayudaron bastante con la implementación de lo aprendido a lo largo de las sesiones del equipo comunicación asertiva, y al final se tomó un espacio para escuchar las reflexiones construidas. Fue gratificante analizar estos relatos ya que el haber fortalecido las relaciones y vínculos entre todas y todos ayudó a que pudieran realizar este ejercicio.

Quisimos seguir trabajando las relaciones interpersonales, y lo seguimos haciendo por medio de las actividades, en una oportunidad se les entregó una serie de diplomas por su compromiso, responsabilidad y por el avance que habíamos notado a lo largo de las sesiones. El que hiciéramos este reconocimiento permitió en los participantes y cuidadores una motivación más grande para seguir trabajando. Al observar que todos tenían sus diplomas se logró evidenciar sus emociones hacia los demás tales como (felicidad, agrado, reconocimiento, emoción, etc....).

Es aquí donde podemos analizar la importancia de fortalecer las relaciones interpersonales de los participantes y cuidadores de Aula Húmeda, es interesante saber que llevan muchos años viéndose, compartiendo de actividades, de tiempo, y que no tengan un vínculo fuerte entre ellos y ellas, cosas al parecer básicas como el nombre de los participantes de otros cuidadores, se pudo observar que las estrategias del equipo de comunicación asertiva funcionaron en su totalidad, ya que sus relaciones mejoraron drásticamente, y se pudo evidenciar al escucharlos hablar y llamarse con sus nombres, de saludar de beso y abrazo, y de contarse cosas de su vida personal.

Méndez, Dobber y Rogers (2005) “*El desarrollo de las relaciones interpersonales en las experiencias transculturales: una aportación del enfoque centrado en la persona*”

(P.49) México. Señalan que:

Las relaciones interpersonales son un lugar privilegiado para aprender a ser libres. Si el ser humano es un proceso en una constante transformación, la libertad de elegir entre muchas y variadas opciones es absolutamente indispensable para el logro de la plenitud personal.

Es muy interesante lo que estos autores resaltan, cabe resaltar que para ellos las relaciones interpersonales son un privilegio para ser libres, lo que se buscó en el equipo de comunicación asertiva al fortalecer las relaciones interpersonales de los participantes y cuidadores de Aula Húmeda, fue que se pudieran desenvolver de manera libre, sin miedos, sin prejuicios, que se dieran la oportunidad de ser reconocidos por lo que son ellas y ellos mismos.

Y es acá donde logramos afirmar lo que hemos hablado con estos autores reconocidos en el tema, así mismo se resalta que el ser humano es un proceso de constante transformación, y es aquí donde nuevamente se ve relacionado con lo que dicen Méndez, Dobber y Rogers (2005), y lo que nosotros hemos observado al trabajar las relaciones interpersonales en este tiempo.

Logramos evidenciar cambios significativos en los participantes y cuidadores de Aula Húmeda sus comportamientos y participación no eran los mismos que observamos al empezar las sesiones de comunicación asertiva, se fueron transformando estos comportamientos con los demás. Esto facilitó que la realización de las actividades fuera

muy positiva, no solo en el entorno de las sesiones sino de sus vidas cotidianas, ya que muchas y muchos de ellos compartieron lo aprendido con personas allegadas, se percibió que podían actuar con más libertad y tranquilidad.

Cabe resaltar que en algunas personas con discapacidad se ve muy afectadas sus relaciones interpersonales acá *Méndez, Dobber y Rogers (2005)* indican que “Durante toda su vida el individuo también aprende ciertas habilidades y destrezas que facilitan un positivo desarrollo de las relaciones interpersonales durante las experiencias transculturales”. Lo cual se contradice con lo que se ha venido dialogando, en el caso de los participantes de Aula Húmeda, que tuvieron la oportunidad de trabajar en el equipo de comunicación asertiva se logró evidenciar que ellos no tenían las suficientes habilidades y destrezas para poder desenvolverse con los sus pares o con los demás compañeros que estaban allí, lo que se mencionaba anteriormente que llevaban años conociéndose no tenían una relación establecida entre ellos mismos, se logró establecer estrategias que logran crear vínculos, mejorando así estas habilidades y destrezas de las que hablan los autores, a tal punto que al escuchar a los participantes y cuidadores decir que éramos una familia generó en los maestros en formación emoción y alegría de saber que el tema del cual se estaba trabajando estaba dando resultados positivo.

Según Contreras C, Diaz B, Hernández E y Bisquerra 2011 “*Bases teóricas Relaciones Interpersonales*” (P. 23), dice que “es una interacción recíproca entre dos o más personas. Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social” En esta oportunidad hay una opinión teórica más relacionada con el proceso que se llevó a cabo en el equipo de comunicación asertiva,

ya que se logró fomentar las interacciones de manera recíproca, primeramente, entre ellas y ellos después con personas allegadas o de su cotidianidad.

Esto se pudo ver reflejado en las últimas sesiones de la siguiente forma:

“Como último momento todos cantamos una canción llanera (recordando experiencia), aquí participo activamente lo que provocó un sentimiento de nostalgia a Madre la cual lloro al ver las acciones de su hijo pudiendo interactuar y desenvolverse. Luego se realizó un juego de baile de despedida en parejas rotativas, donde se desenvolvió sin problema de interacción y cómodo de participar”. (Asistente al grupo de CA. 2021).

Adicionalmente las relaciones interpersonales de los equipos humanos fueron transmitiendo al pasar las sesiones, se iban regulando bajo las leyes y normas de las actividades que se desarrollaron, muchas de ellas con participantes que no tenían conexión entre sí, por medio de ejercicios de escuchar nuestros sentires, emociones, gustos, intereses, etc.... nos dio la oportunidad de tejer relaciones.

Y es así, que podemos concluir que las relaciones interpersonales que se daban en el espacio de Aula Húmeda, donde se rescata la importancia de crear escenarios propicios para la interacción de los sujetos, se evidencia un cambio positivo a sus relaciones dentro y fuera del APC, donde el validar la palabra de los participantes y sus cuidadores permitieron una interacción propicia entre participante-cuidador, entre diferentes participantes, y entre participantes-cuidadores-docentes en formación; fortaleciendo lazos de confianza y promoviendo la participación en el espacio.

## **Tipos de Comunicación**

Dentro de la comunicación se pueden conocer los tipos de comunicación que tienen los participantes y cuidadores de Aula Húmeda, esto se pudo evidenciar a partir de la examinación puntual de los diferentes métodos de recolección de información (encuestas, informes de sesión y entrevistas), los cuales arrojaron la información propicia para llevar a reconocer los tipos de comunicación que se daban en las diferentes relaciones interpersonales entre los sujetos del contexto.

A partir de las diferentes acciones realizadas en el espacio de AH se puede tener en cuenta los siguientes tipos de comunicación. La primera es la comunicación asertiva la cual se describe, según Barrientos E. Cordero M. Lesmes A. (2020). Es:

La habilidad y aptitud comunicativa, en función a la capacidad se puede resolver situaciones y conflictos de una forma acertada, manifestar sentimientos, pensamientos y emociones sin perturbar o atropellar los derechos del otro, teniendo en cuenta que la misma sitúa en una actitud de escucha para así ser escuchado.

La segunda es vista como lo opuesto a la comunicación asertiva, la cual es denominada como comunicación no asertiva, en donde el sujeto no tiene la habilidad de expresarse y comunicar de manera correcta, usando elementos verbales y paralingüísticos, el cual tiene problema de que su mensaje llegue de manera eficaz al receptor; por ejemplo, Naranjo M. (2005). describe una persona que tiene falta de asertividad comunicativa como:

falta de respeto a las demás personas o mala fe, o ambas cosas a la vez, como sucede en la manipulación. Las personas que no desean o tienen temor de

manifestarse y hacerse valer, por lo general, traman algo para conseguir lo que quieren.

Esto también lo refuerza Naranjo M. (2005). describiendo algunos aspectos donde una persona puede comunicarse de forma no asertiva, apoyándose de:

- Agresividad o intimidación (transgrede los derechos de otras personas, comunicándose de manera inadecuada).
- El desvalimiento (se hace un llamado a nuestra voluntad, simpatía o piedad, transgrediendo los derechos propios).
- La culpabilidad (usa acusaciones o la reclamación).
- La crítica (poner a la otra persona a la defensiva).
- Dudar de nuestros motivos (Crítica de decisiones propias)

Y, por último, las acciones indirectas las describe Flores M. Diaz R. (2004) como: la inhabilidad de interactuar con otras personas en situaciones cotidianas y recurre a la expresión por cartas u otros medios; siendo así en la comunicación es la falta de habilidades de tener interacciones comunicativas con una o más personas frente a situaciones cotidianas, sentimientos, opiniones, etc., por lo que se recurre al uso de medios intermediarios (tecnología u otros).

Teniendo en cuenta lo anterior, se evidenciaron los tres tipos de comunicación dentro del desarrollo del espacio de Aula Húmeda, la cual se pudo rescatar esta información por diferentes medios de recolección de información en la cual se demuestra la comunicación en varios ámbitos.

El primero son las relaciones interpersonales que tienen los participantes de Aula Húmeda con su familia, en la cual se miran espacios de *comunicación asertiva*, en donde de forma verbal y no verbal, los sujetos, en su mayoría, comunican su mensaje de manera eficaz, en donde los miembros del núcleo, gracias a la convivencia continúa, pueden interpretar el mensaje y sus códigos particulares. Sin embargo, para la relación interpersonal con personas externas al núcleo familiar, se evidencia en los sujetos una gran dificultad de generar lugar de interacción, dado que por los procesos de comunicación particulares a cada sujeto hacen que la comunicación sea *no asertiva*, ya que por temas relacionados por las particularidades comunicativas no siempre hace el mensaje claro para una persona que no convive regularmente con este, impidiendo un buen desarrollo a los intentos de crear nuevos lazos de relación.

Y es así, que el tipo de *comunicación indirecta* aparece como una opción de hacer nuevos vínculos sociales (amigos); donde en la actualidad, gracias a las redes sociales y a los dispositivos tecnológicos, puede haber una interacción donde los códigos de relación sean más claros para las personas externas; en especial los participantes han utilizado estas ayudas para consolidar lazos de relación desde lo que se vivió en la pandemia, donde desde una manera muy sutil se pueden establecer procesos comunicativos de formas diferentes.

Como otro tema central a partir de las relaciones interpersonales, se encuentra la habilidad de iniciar una conversación con otras personas, acá se ven los tres tipos de comunicación nuevamente mediados por la relación que se tenga con la persona. La *comunicación asertiva* se ve evidenciada en los lazos de relación cercana, donde el iniciar conversación parte desde las situaciones cotidianas de cada sujeto, en las cuales hay una interacción de las dos personas; sin embargo, el empezar conversaciones en ocasiones no es

tan fácil, ya que no se sabe que tema de conversación poner en interacción, para que del resultado esperado por cada uno de los sujetos, esto mayormente pasa cuando los participantes no conocen bien a la persona a quien están transmitiendo el mensaje, haciendo el mensaje o la intención comunicativa confusa; estas acciones están sustentadas por el temor del que dirán el grupo social con el que este interactuando o de que juzguen de mala manera, por lo que se consideran acciones de *comunicación no asertiva*.

Como otro ítem significativo donde se evidencian los diferentes tipos de comunicación esta la expresión de la cual los participantes referencian los sentimientos, pensamientos, deseos, opiniones, etc.

A partir de ello, los participantes indican una fácil expresión de sus sentimientos cuando están en interacción con su familia, amigos o conocidos de tiempo; esto se pudo evidenciar en la relación participante-cuidador donde cada uno encontraba diferentes vías de comunicación como la expresión gestual, la expresión corporal, la expresión por vía verbal, y la vía mediada (teléfonos), en donde el receptor del mensaje puede deducir de buena manera cual es el sentimiento o emoción que está sintiendo el sujeto, a partir de alguna situación específica.

Algunos de los sentimientos que pudieron compartir en el espacio de AH es la molestia, la cual se comunicaba de manera asertiva por la mayoría de los participantes por medio no verbal, ya que las acciones corporales que realizaban en el espacio y los gestos eran clave para interpretar el mensaje; teniendo en cuenta que estos códigos son mayormente interpretados de manera clara ya que son genéricos de este sentimiento. Por la parte verbal se hace de manera neutra donde, son los cuidadores quienes acuden a este tipo

de comunicación para que su mensaje sea muy claro frente a diferentes acciones particulares.

En el caso particular del sentimiento de amor se habla específicamente de las muestras de expresión que se tienen con diferentes personas, aquí se evidencia que se usan diferentes tipos de comunicación al hacer muestras de amor, de los cuales los participantes recurren al contacto físico como los abrazos y besos, las cuales referencian a un sentimiento para determinadas personas, como lo son los miembros de la familia, los cuales son las personas que reciben más a menudo estas muestras de amor por parte de los participantes; de igual forma se evidencia que casi no hay problema para encontrar el espacio óptimo ya que se hace de manera espontánea y asertiva. También, algunos de los participantes se apoyan del uso verbal, en donde los procesos de comunicación no siempre son asertivos ya que por las acciones propias de cada sujeto se ve disperso el mensaje para que el receptor pueda hacer una buena interpretación.

Con respecto a la expresión de emociones como la alegría, la tristeza o el miedo, se pudo evidenciar un mayor uso de la comunicación no verbal, el cual daba resultado una comunicación asertiva, dada que se realizaba mayormente por expresión gestual en el momento en específico donde las interacciones con el ambiente produjeran estos en el sujeto. Las interpretaciones de estos mensajes estaban mediadas mayormente por personas con las que ya había un recorrido de interacción (familia, amigos, profesores en formación), las cuales fomentaban una buena inferencia de los códigos propuestos por el sujeto.

El uso de diferentes utensilios mediadores como el celular o los dibujos es otro medio usado por los participantes generando así una *comunicación indirecta*, este tipo de

comunicación no es tan usada para el tema de las emociones, ya que los participantes expresan de otra manera ese sentimiento o emoción que están viviendo en el momento, esto lo hacen con más frecuencia cuando algún integrante de la familia no está cerca en el momento que este sucediendo; la emociones como el desagrado, el cariño, la alegría, la tristeza, son algunos de las emociones que los participantes pueden comunicar por este tipo de medios. Sin embargo, se evidencia poco agrado por el uso de estos apoyos comunicativos en momentos que ellos ponen como espontáneos.

Con respecto a los deseos, la mayoría participantes manifiestan una facilidad al dar a conocer estos, en específico cuando no hay deseo de ir a un sitio o de no estar acompañado por alguien, lo pueden comunicar en expresión verbal y no verbal, donde las persona que espera una respuesta puede interpretar el echo del “no querer ir” o “quiero estar solo” de una forma clara, reconociendo la falta de deseo o gusto, por realizar alguna acción. Por las acciones que genera cada uno para expresar los deseos, se ve una comunicación asertiva de ellos, puesto que las personas a quien va dirigido el mensaje tienen la facilidad de interpretar el deseo del otro.

El hecho de poder comunicar el deseo propio es parte clave de tener una buena relación interpersonal con el otro, en especial en espacios familiares; aquí también se reconoce el uso de diferentes medios intermediarios de la comunicación, como las redes sociales, llamadas, cartas, etc., en donde la mayoría de participantes toman este tipo de comunicación como opciones de últimas instancias, (excluyendo de pronto la llamada), ya que les parece poco personal, donde el tema es algo propio y muy personal, haciendo de esto una interacción donde la comunicación no va a ser asertiva.

En las opiniones que tengan los participantes con respecto a un tema en específico, se evidencia un proceso de comunicación asertivo en la mayoría de los casos, ya que los sujetos buscan el espacio adecuado para expresar sus emociones, utilizando como un medio seguro la comunicación verbal, teniendo en cuenta la persona a quien se le va a dar el mensaje, en qué lugar y teniendo en cuenta no traspasar los límites con ese otro. Las opiniones o los puntos de vista no son iguales a los de los demás, se pueden ver falencias de pena o temor por el qué dirán por lo cual algunos participantes consideran oportuno evaluar las situaciones antes de dar a conocer este punto, teniendo en cuenta la acciones que pueda tomar otra persona por comunicar las opiniones propias. Y, por último, las opiniones comunicadas de manera indirecta se ven poco utilizadas ya que los participantes no saben el cómo poder expresar por otros medios estas palabras para que sean claras.

Con respecto a las opiniones parece importante nombrar la expresión del “no”, aquí se evidencia que la mayoría de los participantes pueden expresar de varias formas, en especial la forma no verbal, la cual responde a deseos inmediatos, el trabajo de interpretación del receptor casi siempre es realizado por alguien cercano o de la familia, el cual reconocer el código por el cual está expresando el “no”. Esto hace que no siempre la comunicación sea realizada de manera asertiva.

Por otro lado, como otro aspecto comunicativo que se pudo evidenciar en relación con los participantes de Aula Húmeda son la expresión de acciones negativas y las disculpas como consecuencia. En esta misma relación con el otro, el tema de reconocer y expresar el que se pudo haber cometido un error los participantes dan a conocer tres puntos de vista: el primero es la mayoría de participantes tienen la facilidad de reconocer que se cometió un error, el cual puede afectar al otro, esto se reconoce a partir de quien sea

la persona y que relación se tenga con esta; como segundo punto, es que se encuentra el espacio para dar a conocer que se ha cometido un error, esto promueve una *comunicación asertiva*, ya que se busca la forma de comunicar y el espacio propicio, también teniendo en cuenta que papel juega la persona a quien se le hable. Y, por último, algunos en participantes se evidencia dificultades para expresar que equivoco, sea por temas de reconocimiento de que se actuó de forma incorrecta o no encontrar la forma adecuada de comunicarlo. Y teniendo en cuenta esto, todos los participantes comparten el pensar que hacer uso de la comunicación indirecta no es una opción ya que estas acciones si o si se deben hacer de manera personal y presencial.

Cuando otra persona es quien quiere comunicar expresando haber cometido un error, los participantes demuestran la intención comunicativa correcta, propiciando un espacio seguro donde la persona pueda comunicar estas acciones. Sin embargo, en este caso se ve más el desarrollo de una *comunicación no asertiva*, ya que algunos participantes les cuesta entender por los códigos con el que se les dialoga lo que paso y cuál fue la acción que el otro considerara un error o equivocación.

Siguiendo con la idea anterior, los participantes expresan que para disculparse con otra persona por alguna situación que haya sucedido donde la acción propia haya afectado al otro, siempre encontraban el espacio propicio para dar a comunicar estas disculpas, la mayoría expresado a partir de la comunicación verbal; esto ya que cada uno de los sujetos lo hacen a partir del sentimiento de culpa, promoviendo la comunicación asertiva. De igual forma, se puede evidenciar que, con otras vías de comunicación, no hay un proceso asertivo, ya que no siempre es comunicado de la manera en la que el receptor entienda la

intención con la que se realiza la disculpa, pudiendo traer mal entendido a la relación interpersonal.

El tema de realizar críticas (positivas o negativas) se ve una dificultad comunicativa, ya que el tratar de hacer la construcción del mensaje, el cual va ser comunicado a la otra persona, se encuentra con barreras al momento de encontrar las palabras o la forma de poder expresar ese pensamiento propio que hace referencia al otro, y más teniendo en cuenta el quien es y qué papel juega uno para la otra persona, para anticipar la reacción de esta; es por ello que la mayoría de participantes suelen realizar un proceso de comunicación no asertivo si se trata de esto. Los cuidadores en este punto suelen ser las selectivas, ya que a partir de la interdependencia y el dialogo con su hijo(a) pueden mediar la conformación del mensaje que se quiera decir, con la intención de mitigar el daño que se le puede hacer al otro.

Cuando las críticas van dirigidas a los participantes se aceptan de manera más fácil ya que estas acciones se toman a manera de construcción personal, sin embargo, depende el momento en el que las realicen, ya que se pone en duda el momento emocional y la confianza que haya en ese momento con la persona que la esté haciendo. Aunque las acciones ya descritas tienen un cambio si son por un medio intermedio como es el celular, ya que las cosas de construcción propia, según los participantes, se deben de decir de frente para evitar los prejuicios, eliminando la posibilidad de tener una interacción con la *comunicación indirecta*. De igual manera, se evidencia que cuando de primera vez no se tiene una buena reacción porque no fue de agrado, la mayoría de los participantes y cuidadores expresan la preferencia de retirarse del lugar por propiciar la comodidad propia, así pudiendo generar inquietud si el mensaje llego de manera asertiva o no.

Cuando el tema de relaciones interpersonales, se usa la comunicación a beneficio propio se evidencia la facilidad de pedir un favor u ayuda, reconociendo que no siempre se tiene la posibilidad de hacer todo, permitiendo que un tercero entre a hacer un ejercicio de interdependencia; este se evidencia de manera asertiva, ya que se usan diferentes métodos de comunicación los cuales son eficaces para poder llegar a permitir satisfacer la necesidad presentada (comunicación verbal, comunicación mediada por redes, llamadas, etc.); sin embargo, los participantes vuelven a hacer mención de que siempre se tiene en cuenta a que persona se puede dirigir esta petición, lo cual influye en la transmisión del mensaje.

Si la ayuda se relaciona con el compartir con otra persona la ignorancia sobre algún tema, los participantes expresan de manera asertiva el desconocimiento de un tema, ya que están en una construcción social dispuesta, donde no se ha demarcado esto como parte limitante dentro de su contexto. Pero por otro lado están los cuidadores los cuales expresan que este no es un tema de dialogo, que no se promueve, excepto de ser estrictamente necesario y que ellos no hayan encontrado una respuesta a esto, ya que esto puede afectar de manera personal lo que ellos laman la “reputación” que puedan tener con la persona que están compartiendo; poniendo una barrera comunicativa y de expresión por motivos extinticos a lo comunicativo.

También se ve muy evidenciado en las vidas de los participantes el reclamo, el cual es una acción que se evidencia para ellos hacer con mucha dificultad, ya que no se encuentra el espacio o la forma (palabras o acciones) que sean apropiados para hacer un reclamo, pero se ve un poco más fácil cuando se trata de un objeto material, ya que no afecta de manera directa el estado anímico del otro. El hecho de no encontrar la forma correcta de hacerlo también influye en aspectos como la pena por lo que cuando lo hacen

casi siempre la comunicación es afectada limitando su posibilidad de responder por lo propio.

Al momento de referirse de manera positiva a la otra persona, se encuentra una facilidad para expresar y hacer estos espacios comunicativos, donde los participantes expresan que el referirse o rescatar algo bueno o positivo del otro se hace de manera más espontánea; sin embargo, depende la relación que se tenga con la persona a la cual se le va a realizar un cumplido; estos también incluyen el hecho de poder rescatarlos por otros medios como un mensaje de texto o red social o una carta, lo cual se puede ver como un apoyo social, donde si por alguna razón de lejanía no se puede hablar de ello, las herramientas facilitan la comunicación, y las relaciones interpersonales.

Estos se vieron evidenciados en diarios de campo, informes de sesión y encuestas, como, por ejemplo:

“allí se evidencia una atención particular por parte del participante y su cuidadora mostrando entusiasmo por recordar el proceso que se había vivido. De igual forma se hace el espacio para que ellos expresaran también sus sentimientos y deseos, a lo cual se expresó alegría por los espacios y que le había gustado compartir con nosotros. De igual forma se mostró agradecimiento por las actividades que se habían realizado en el grupo y como se sacaban buenos momentos que replicaban en casa”. (Asistente al grupo de CA. 2021).

En conclusión, en el espacio que Aula Húmeda donde se pudieron evidenciar los tipos de comunicación, anteriormente descritos, gracias a las intervenciones y relaciones que se tuvieron en el contexto; se evidencia la gran gama de acciones que hace cada uno de

los sujetos para lograr una comunicación exitosa, de lo que se siente, de lo que se quiere y de lo que se puede llegar a lograr con el otro.

Y es por eso por lo que se promovió el desarrollo de la comunicación asertiva en los procesos interacción entre equipos humanos, rescatando el hecho de que la comunicación asertiva “debe ser una acción realizada por el individuo para su propio placer y disfrute. Se trata de inmiscuirse en situaciones en las cuales el tiempo vuela y las acciones se convierten en elementos simples que se suceden rápidamente” (Gonzales. (2011). Citado por Buitrago R. Hernández M. (2017).

Teniendo en cuenta que la comunicación asertiva no es un tema del cual se habla con normalidad en el contexto social, es relevante comentar el impacto que esta tuvo en los participantes y cuidadores de Aula Húmeda. Este Proyecto Pedagógico Investigativo demostró la importancia que tiene el saber comunicarse de manera asertiva, el entender que expresar nuestros pensamientos, emociones y sentimientos complementan nuestro cuerpo físico, ese lado subjetivo que en su mayoría de los casos se desconoce por la desinformación que se brinda en la sociedad, y más cuando se trata de personas con discapacidad, ya que no es un secreto que el área comunicativa de esta población se vulnerada por las lesiones neurológicas tempranas o en su defecto adquiridas con el tiempo. Es aquí donde la comunicación asertiva entra a establecer cambios significativos en la vida de los participantes y cuidadores de Aula Húmeda.

El impacto social que se logró evidenciar en los participantes y cuidadores fue muy positivo, ya que en primer lugar venían muy reprimidos en su área emocional, tenían dificultades al momento de expresar, de una u otra manera se habían acostumbrado a que

los cuidadores interpretan el mensaje y lo compartieran. Cuando se empezó a implementar la comunicación asertiva como actitud personal de cada sujeto, los maestros en formación dieron la posibilidad de que los participantes manifestaran sus gustos, intereses, miedos, deseos, etc. sin hacer prejuicios. Esto fue dejando una huella a nivel social, pues ya se estaban reconociendo algunas intenciones comunicativas por parte de los participantes, a tal punto que los cuidadores, iban entendiendo la dinámica de las sesiones e implementaron también la comunicación asertiva en sus vidas, lo que ayudó a fortalecer sus relaciones y vínculos con las personas de su entorno.

También el impacto social fue manifestado por los actores principales de este Ambiente Pedagógico Complejo como lo son los equipos humanos, por una parte los cuidadores comentaban que los procesos comunicativos de sus hijos (en la mayoría de la casos) habían mejorado drásticamente con el pasar del tiempo en la implementación de las sesiones, y se logra evidenciar en la participación que mostraron los participantes, no solo en las sesiones pedagógicas sino en la relaciones que estaban fortaleciendo con sus demás compañeros. Cabe resaltar que los participantes y cuidadores llevan muchos años de haberse conocido y compartido espacios en la Universidad Pedagógica Nacional, y aun así el tiempo no había afianzado vínculos entre ellos y ellas, es por esto por lo que el impacto social fue muy significativo ya que se veía reflejado en las relaciones que estaban tejiendo entre los equipos humanos.

Fue bastante enriquecedor el poder ver esas relaciones entre los cuidadores y participantes, ya se preguntaban cómo les había ido, como había estado su semana, si asistían a otros espacios, etc. El simple hecho de saludarse de una manera más amigable

demonstró que se habían generado cambios en los procesos comunicativos de los participantes y cuidadores de Aula Húmeda.

Cabe resaltar que el rol del educador especial en el contexto de Aula Húmeda, en un Ambiente Pedagógico Complejo se ve expuesto a estar en constante cambio, empezando que no se enseñan contenidos, sino se busca fortalecer de manera pedagógica la interdependencia positiva, la autodeterminación y la participación de las personas con discapacidad que asisten a este espacio, por ende, el rol va encaminado a fomentar estas cualidades.

Todo esto con un fin pedagógico el cual se trata de mejorar la calidad de vida de los participantes de Aula Húmeda, el educador especial al fortalecer la interdependencia positiva genera en los equipos humanos un mejor desempeño en el trabajo en equipo, una mejor construcción del conocimiento de pares si es el caso, donde el objetivo no es resultado sino el proceso que se va realizando en ese momento, también el educador especial ayuda a fomentar la autodeterminación con la intención pedagógica de que los participantes tengan derecho y voz de escoger sus propias decisiones sin miedo a ser juzgados o castigados, que logren ser libres y puedan ser percibidos como personas antes que su discapacidad, y así pueda escoger en todas las áreas de su vida, sus formas de vestir, de hablar, de expresar, de ser y estar. Adicionalmente el educador especial trabaja la participación de los participantes con el fin pedagógico de se puedan incluir en equipos de trabajo, que se sientan parte de este, y que juntos puedan responder a intereses en común y a su vez logren resolver situaciones difíciles en los diferentes entornos. Es aquí donde el educador especial es modelo y guía del aprendizaje obtenido en los equipos humanos.



## Conclusiones

La realización de este Proyecto Pedagógico Investigativo, el cual duro cuatro periodos académicos (2021-2022), se desarrolló en el Ambiente Pedagógico Complejo de Aula Húmeda; teniendo dos modalidades de encuentro, donde se hizo un reconocimiento y uso de espacios nuevos de la Universidad Pedagógica Nacional, lo que posibilitó observar, desarrollar e interactuar con los procesos de comunicación que sostienen los participantes de Aula Húmeda en el (grupo de Comunicación Asertiva) en el APC.

Teniendo en cuenta lo anterior, para efecto de la investigación, las presentes conclusiones retoman los objetivos, por el cual se planteó este documento:

- Al fomentar la comunicación asertiva en los participantes y cuidadores del contexto de Aula Húmeda, por medio de estrategias pedagógicas llevadas a cabo en las diferentes sesiones se pudo evidenciar que la música fue factor clave para fortalecer los procesos comunicativos, además que permitía atraer la atención de los participantes y cuidadores de este Ambiente Pedagógico Complejo. Fue interesante implementar la propuesta pedagógica en base a diferentes actividades lúdicas ya que esto permitió que se fortaleciera la confianza entre los equipos humanos y su vez se lograba la intención pedagógica de desarrollar los procesos comunicativos y la interdependencia positiva.
- La propuesta pedagógica que se implementó en este Ambiente Pedagógico Complejo dio la oportunidad de analizar y conocer nuevas formas de comunicar a las que se encuentran con más frecuencia, esto permite que los participantes y cuidadores puedan expresar sus emociones, sentimientos, pensamientos, etc.... de maneras diferentes, lo que abría un abanico de oportunidades para fortalecer estos

procesos comunicativos y a su vez se lograba fomentar el objetivo general de la propuesta pedagógica.

- En la categorización de las formas de comunicación se partió del antes para trabajar de estas acciones propias y generar una transformación a nivel relacional. Como punto de partida se reconoce la comunicación no verbal como forma fundamental de interacción de las Personas con Discapacidad, estas intenciones comunicativas estaban mediadas por su cuidador, en este caso sus madres, a quien a partir de gestos no verbales como el seguimiento con los ojos buscaban aprobación para hacer partícipe de una interacción, apoyados de procesos verbales cortos como el uso de monosílabos o frases breves; lo anterior hacía que en la relaciones interpersonales no se diera una comunicación asertiva, ya que no siempre los mensajes que el sujeto quería comunicar era el que se expresaba.

Al tener la oportunidad de implementar el Proyecto Pedagógico Investigativo de Comunicación Asertiva por medio de las sesiones, se pudo establecer diferentes estrategias y espacios donde los participantes y cuidadores tuvieran diferentes formas de interacción, entre ellos y con otros asistentes de AH; esto permitió poner a prueba las diferentes formas de comunicación (verbal, no verbal y paralingüístico), fortaleciendo procesos comunicativos de calidad, de forma que puedan expresarse de manera libre en otros tipos de relación interpersonal donde, la comunicación asertiva vaya más allá de los lazos familiares, desde el desarrollo de una interdependencia positiva. Aquí los procesos de la mayoría de las participantes tuvieron un gran avance en cuanto al uso asertivo de una o dos formas de comunicación (verbal-paralingüístico, no verbal-Paralingüístico, o verbal-no

verbal), permitiendo dar a conocer sentires y pensares en los espacios dispuestos para ello.

Es así, que el equipo de trabajo concluye que el caracterizar los procesos se dio de manera satisfactoria, pues a través de los instrumentos de recolección se evidencio un esbozo de lo relacionado a las formas de comunicación de los participantes y cuidadores de AH, al permitir a los docentes generar expectativas, estrategias y desarrollos frente a los procesos comunicativos, permitiendo hacer una comparación y avance sobre las formas y uso de la comunicación en relación con sus vidas y sus relaciones, permitiendo fortalecer la interdependencia positiva.

- Los procesos de relaciones interpersonales que tienen los participantes de Aula Húmeda con su familia, en la cual se miran espacios de comunicación asertiva, en donde de forma verbal y no verbal, los sujetos, en su mayoría, comunican su mensaje de manera eficaz, en donde los miembros del núcleo, gracias a la convivencia continua, pueden interpretar el mensaje y sus códigos particulares. Sin embargo, para la relación interpersonal con personas externas al núcleo familiar, se evidencia antes de la propuesta que en los sujetos tiene una gran dificultad generar lugares de interacción, dado que por los procesos de comunicación particulares a cada sujeto hacen que la comunicación sea no asertiva, ya que por temas relacionados por las particularidades comunicativas no siempre hace el mensaje claro para una persona que no convive regularmente con este, impidiendo un buen desarrollo a los intentos de crear nuevos lazos de relación. Sin embargo, a través del desarrollo de la propuesta se pudo evidenciar maneras efectivas de comunicar de manera clara sin necesidad de escatimar en recursos, a través de la convivencia entre cuidadores se iban conociendo los procesos de comunicación de los

participantes; de este modo se permitió que entre todos los participantes se fueran creando lazos que iban más allá de los académicos.

- El grupo de comunicación asertiva, los cuidadores, participantes y docentes en formación permitieron evocar emociones, sentimientos, percepciones y pensamientos que ayudaran a fortalecer los procesos de comunicación de manera asertiva, que mejoraran la interdependencia positiva de los agentes participativos de Aula Húmeda. Lo anterior se pudo reconocer a partir de las diferentes relaciones. Es de este modo como se pudo evidenciar que la propuesta desarrollada a través de las sesiones fue fructífera en cuanto a que los procesos de comunicación de los participantes mejoró en ciertos aspectos, permitiendo que los participantes se aprendieran a conocer y así mismo conocieran del otro, creando lazos que permitieran generar confianza que es fundamental en los procesos de interdependencia; dejando de lado procesos de comunicación de los participantes que solo se reducían a lo asentir o negar e intervenciones hechas por sus cuidadores. Es de este modo que se pudo evidenciar una participación más activa por parte de los participantes, que ayudó a fortalecer los procesos de interdependencia de cuidadores y participantes, permitiendo que se dignificara la participación de cada uno en el contexto para alcanzar el objetivo.
- De este modo, con el transcurso de las diferentes sesiones y dinámicas se logró establecer patrones comunicativos, donde los participantes lograban manifestar sus gustos e intereses por medio de elementos o herramientas utilizados en la propuesta de comunicación asertiva, es así como el trabajo de un diccionario de emociones dio paso a la participación de los participantes, permitiendo así expresar emociones o

sentimientos que a veces no pueden ser expresados verbalmente. Al buscar herramientas para la comunicación se dio paso a ver la importancia de aprender a comunicarnos y que factores como el expresarse para que me entiendan y entender lo que me dicen son fundamentales para que los procesos de comunicación sean de manera asertiva.

- La propuesta pedagógica centrada en la comunicación asertiva permitió fortalecer la interdependencia positiva debido a que uno de los puntos centrales de la comunicación de manera asertiva es poder expresar sentimientos, emociones, sensaciones y pensamientos de manera positiva, sin que haya ningún tipo de agentes que trunquen este tipo de expresiones, logrando entender el papel fundamental que cumplen las emociones a la hora de comunicar, para que los demás logren entender lo que se quiere expresar sin tener el temor a ser juzgados o señalados, así mismo como el aprender a conocerse, y respetarse permite mostrarle a los demás cómo pueden ayudar en sus procesos de construcción de conocimientos o saberes que fortalezcan la participación en los espacios de Aula Húmeda y en sociedad de manera que no se limiten unos a otros, sino por el contrario, la base sea el respeto por la concepción de entender la forma de ser y estar en el mundo con la que cada persona cuenta, entendiendo así el valor de cada uno, y sabiendo así, que no se trata de todas las cosas que los participantes puedan hacer solos, sino se trata de las cosas en las que ellos pueden decidir, y expresar cómo quieren incidir en aspectos de su vida, así sea con asistencia, siendo este el propósito de la interdependencia positiva, entendiendo esta como la correlación que se tiene entre participante y cuidador, sin limitar la participación de ninguno de los dos, sino fortaleciéndola a tal punto que el fin siempre sea el bienestar de la persona con discapacidad.

- Lo anterior se reconoce como eje fundamental para dar un desarrollo óptimo a la propuesta pedagógica, donde las voces de los participantes y cuidadores moldeaban el ejercicio docente, lo que permitió permear la vida de los sujetos más allá del espacio de Aula Húmeda.
- Gracias a los diferentes procesos que se desarrollaron a partir de la contingencia del Covid-19, se modificó la metodología de Aula Húmeda, donde se permeo por el trabajo por equipos, desarrollando el trabajo enfocado en temáticas específicas de grupo, permitiendo la implementación de los PPI; esto desarrollado a partir de diversos contextos como: plataformas virtuales, donde los participantes y cuidadores se conectaban allí con los maestros en formación.
- La virtualidad dejó aspectos positivos y negativos, dentro de las cosas positivas se implementaron estrategias virtuales que facilitaron el acceso del aprendizaje para los cuidadores y participantes de Aula Húmeda, aunque se iba perdiendo de una u otra manera la interacción con los mismos, ya que no era lo mismo que estar cerca, para poder conocer sus diferentes lenguajes más allá del oral, que permitieran el fortalecimiento de las relaciones interpersonales del contexto.  
  
Así mismo, se desarrolló el APC en un contexto seco donde por temas ajenos a Aula Húmeda, se pudo realizar la implementación de propuestas pedagógicas dentro de las instalaciones de la universidad. Esto permitió mirar y modificar otras disposiciones del APC. La construcción de espacios de desarrollo pedagógico para un ambiente distinto, también modificó la implementación del PPI, lo que permitió que las estrategias lúdicas y didácticas permitieran la construcción de conocimiento significativo para los equipos humanos; al ser implementada la propuesta se dio la

oportunidad de fortalecer los procesos comunicativos, de fomentar la interdependencia positiva y la autodeterminación. Para finalizar, se tuvo la oportunidad de ingresar al contexto original de AH, la piscina, donde el proceso dentro de este APC fue interesante y enriquecedor para los equipos humanos, rescatando la interacción a partir de la observación participante, dando paso a que temas aprendidos en comunicación asertiva se pudieran llevar a cabo dentro de la piscina.

- Aula Húmeda es un Ambiente Pedagógico Complejo donde se puede crear e implementar estrategias pedagógicas que permitan fortalecer otros aspectos del desarrollo humano. Lo que posibilita el trabajo a nivel general de los participantes y cuidadores, fue un proceso en el que se logró avanzar y analizar nuestro quehacer docente.
- El Educador Especial es un sujeto que se ha caracterizado por ser creativo, innovador, dedicado, apasionado, y capacitado para liderar y desarrollar proyectos en torno al bienestar integral de las personas con y sin discapacidad. Es aquí, donde el educador especial entra hacer un papel fundamental en el proceso de los participantes y cuidadores. Este puede realizar trabajos con familias, donde será el guía primordial para el acceso al aprendizaje y la construcción de relaciones, además tiene la facultad de cambiar, adaptar y crear ambientes que posibilite un buen manejo e implementación de las diferentes actividades que desee planear. En Aula Húmeda el educador especial se encargó del proceso pedagógico en base al PPI de Comunicación Asertiva, reconociendo las particularidades de los participantes y sus cuidadores, promoviendo la participación e interacción de los sujetos a partir de actividades lúdicas y didácticas, reconociendo el trabajo en

equipo como eje fundamental, que dieran paso al desarrollo fundamental del objetivo del Ambiente Pedagógico Complejo, que era fortalecer los procesos de interdependencia de manera positiva y la autodeterminación de cuidadores y participantes de Aula húmeda.

## Referencias Bibliográficas

- ACADEMIA COLOMBIANA DE COMUNICACIÓN E IMAGEN. (s. f.). *Comunicación Asertiva - Clave del Liderazgo*. ACCI. Colombia.  
<https://www.academiacolombianadecomunicacioneimagen.com/componentes-de-la-comunicacion-asertiva>
- Aceto. (s.f.) *Técnicas de Comunicación*. Argentina. Universidad Tecnológica Nacional.  
Artículo. PDF
- Acuña. (2015). *Estrategia didáctica fundamentada en la comunicación asertiva para mejorar las relaciones interpersonales entre tutores y estudiantes*". Lima-Perú.  
Trabajo de grado de especialización. PDF
- Alvarado L. y García M. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio-critico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas*. Caracas. Revista Universitaria de Investigación.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3070760.pdf>
- Álvarez y Gayou Jurgenson. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa: Fundamentos y metodología*. México. PDF  
<http://www.derechoshumanos.unlp.edu.ar/assets/files/documentos/como-hacer-investigacion-cualitativa.pdf>
- Artiles. Guerra. y Rodríguez. (2018). *Aprendizaje colaborativo: experiencia innovadora en el alumnado universitario*. Las Palma, España. Revista de Estudios y Experiencias en Educación. PDF

- Avendaño, Gamboa, y Prada. (2021). *Hacia una comprensión de las relaciones de interdependencia en el ecosistema de aprendizaje*. Revista de aprendizaje. PDF  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8116457.pdf>
- Balcazar, F. E. (2003). *Investigación acción participativa (iap): aspectos conceptuales y dificultades de implementación*. StuDocu. Recuperado 12 de agosto de 2022, de  
<https://www.studocu.com/co/document/universidad-eafit/teorias-sociologicas/metodo-de-investigacion-accion-participativa-balcazar/19214989>
- Barrientos E. Cordero M. Lesmes A. (2020). *Comunicación asertiva ¿estrategia de competitividad empresarial?* Cúcuta, Colombia. Aibi revista de investigación, administración e ingeniería. PDF  
<https://revistas.udes.edu.co/aibi/article/view/1657/1847>
- Belli, S y Rueda, L. (2008). El estudio psicosocial de las emociones: una revisión y discusión de la investigación actual. Universidad Autónoma de Barcelona. PDF
- Bermúdez, Muñoz, Ramírez, y Vichue. (2013). *La psicomotricidad acuática: estrategias pedagógicas para la potenciación del desarrollo comunicativo de los participantes del ambiente complejo Aula Húmeda*. Bogotá, Colombia. Universidad Pedagógica Nacional. Proyecto pedagógico investigativo. Documento PDF
- Bowen. (2020). *Comunicación asertiva para la atención a estudiantes con necesidades educativas especiales*. Ecuador. Guayaquil. Artículo de investigación. PDF
- Buitrago R. Hernández M. (2017). *Rol del sinérgico organizacional en el manejo de la comunicación asertiva*. Revista Científica. PDF  
[https://revistascientificas.cuc.edu.co/economicascuc/article/view/1788/pdf\\_132](https://revistascientificas.cuc.edu.co/economicascuc/article/view/1788/pdf_132)

- Calua. Delgado. y López. (2020). *Comunicación asertiva en el contexto educativo: revisión sistemática*. Chiclayo, Perú. Artículo de investigación. PDF
- Camacho. Carvajal. Monje. y Rodríguez. (2009). *Influencia de los estilos de comunicación asertiva de los docentes en el aprendizaje escolar*. Barranquilla, Colombia. PDF.
- Camargo. y Macias. (2013). *Comunicación asertiva entre docentes y estudiantes en la institución educativa*. Bogotá Colombia. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Trabajo de Grado. PDF
- Cardona. Gálvez. López. y Marín. (2012). *Comunicación aumentativa y alternativa una propuesta pedagógica que permite los procesos comunicativos y la interacción social dentro del ambiente complejo aula húmeda*. Bogotá, Colombia. Universidad Pedagógica Nacional, Proyecto pedagógico investigativo. Documento PDF
- Casadiego, Martínez, Riatiga y Vergara. (2015). *Habilidades de comunicación asertiva como estrategia en la resolución de conflictos familiares que permite contribuir al desarrollo humano integral en la familia*. Colombia. PDF.  
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/3785/39048907%20.pdf?sequence=7&isAllowed=y>
- Caridad. Cardeño. Cardeño y Castellano. (2017). *Contribuciones de la comunicación asertiva en la resolución de conflictos dentro de instituciones de educación superior*. Revista Espacios.
- Chóliz, M. (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. Universidad de València. <https://www.uv.es/~choliz/Proceso%20emocional.pdf>
- Contreras C, Diaz B, Hernández E y Bisquerra. (2011). *Bases teóricas Relaciones Interpersonales*. Doc. PDF.

*Comunicación*. (2012). Logopedia del Ponce de León.

[http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com\\_content&view=article&id=81&Itemid=125](http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com_content&view=article&id=81&Itemid=125)

Contreras C. Díaz B. Hernández E. (s.f.) *Multiculturalidad: Su análisis y perspectivas a la luz de sus actores, clima y cultura organizacional prevalecientes en un mundo globalizado*. PDF

Corrales. Góngora. y Quijano. (2017). *Empatía, comunicación asertiva y seguimiento de normas. un programa para desarrollar habilidades para la vida*. Xalapa, México. Revista de investigación. PDF

Cortez A. (2018). *Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje*. Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador.

Cusmanich L. (2021). *La importancia de las conversaciones inteligentes*. Blog de Maestrías y Diplomados. <https://blog.maestriasydiplomados.tec.mx/la-importancia-de-las-conversaciones-inteligentes#:~:text=Una%20conversación%20es%20mucho%20más,de%20generar%20sensaciones%20de%20bienestar>

DE LA CARRERA (s.f.). *Asertividad: comunicación asertiva en el ámbito académico entre docentes y estudiantes de la carrera mercadotecnia y publicidad*. PDF

Delgado E. (2018). *Ambientes Complejos para el Desarrollo Integral de Personas en Situación de Discapacidad: Aula Húmeda*. Colombia. PDF

Delgado E. (s.f.). *¿Qué son los Ambientes Pedagógicos Complejos?* Bogotá Colombia. Documento Word

Díaz L; Torruco U; Martínez M; Varela M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. México. PDF

Duarte D. (2003) *Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual*. Valdivia, Chile.

[https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514130007.pdf&ved=2ahUKEwiv1Pfz3pbzAhUrRjABHX\\_vChEQFnoECDwQAQ&usg=AOvVaw1SacombzvWVZu7PGquix2E](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514130007.pdf&ved=2ahUKEwiv1Pfz3pbzAhUrRjABHX_vChEQFnoECDwQAQ&usg=AOvVaw1SacombzvWVZu7PGquix2E)

Elizondo, A., Rodríguez, J. V. y Rodríguez, I. (2018). *La importancia de la emoción en el aprendizaje*. Biblos-e Archivo.

[https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/686559/DE\\_19\\_3.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/686559/DE_19_3.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Flores. Diaz. (2004). Escala multidimensional de asertividad. México. PDF

<http://biblioteca.ajusco.upn.mx/archivos/bgtq8/html/test2/EMA.pdf>

Fuentes. Moyano. y Patiño. (2021). *Trabajo cooperativo como herramienta para fortalecer la interdependencia positiva y autodeterminación en el Ambiente Pedagógico Complejo – Aula Húmeda*. Bogotá, Colombia. Universidad Pedagógica Nacional, Proyecto pedagógico investigativo. Documento PDF

Gaeta L, Galvanovskis A. (2009). *Asertividad: un análisis teórico-empírico*. Xalapa,

México. Revista Redalyc. <https://www.redalyc.org/pdf/292/29211992013.pdf>

Gaia Business School (s.f.) Estrategias para desarrollar comunicación asertiva. Página Web.

[https://issuu.com/gaiabusinessschool/docs/comunicacion\\_asertiva](https://issuu.com/gaiabusinessschool/docs/comunicacion_asertiva)

García. y Rojas. (2006). *Propuesta para el uso de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación que contribuyan al fortalecimiento de la interacción de los usuarios con discapacidad motora que presentan dificultades comunicativas asistentes al Aula Húmeda*. Bogotá, Colombia. Universidad Pedagógica Nacional. Proyecto pedagógico investigativo. Documento PDF.

- Góngora. Pérez. y Quijano. (2016). *Empatía, comunicación asertiva y seguimiento de normas. Un programa para desarrollar habilidades para la vida*. México. Revista de investigación. <https://www.redalyc.org/pdf/292/29251161005.pdf>
- González. y Galvanovskis. (2009). *Asertividad: un análisis teórico-empírico*. Xalapa, México. PDF. <https://www.redalyc.org/pdf/292/29211992013.pdf>
- Gordillo. y Céspedes. (2010). *Aula Húmeda un ambiente pedagógico complejo para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades para la vida en personas en situación de discapacidad*. Bogotá. Colombia. Universidad Pedagógica Nacional, Proyecto pedagógico investigativo. Documento PDF.
- Gutiérrez. (2017). *Comunicación asertiva: Análisis bibliográfico de las propuestas pedagógicas implementadas en el aula para lograr contextos educativos de sana convivencia en el desarrollo de una comunicación asertiva*. Bogotá, Colombia. Trabajo de grado. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Documento PDF
- Hernández, Fernández y Baptista. (1991). *Metodología de la Investigación*. México. Primera edición. PDF
- Hernández, Fernández y Baptista. (2019). "Metodología de la Investigación". [https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/cualitativo\\_cuantitativo\\_mixto.html#:~:text=El%20enfoque%20de%20la%20investigaci%C3%B3n,generalizaci%C3%B3n%3B%20mientras%20que%20el%20m%C3%A9todo](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/cualitativo_cuantitativo_mixto.html#:~:text=El%20enfoque%20de%20la%20investigaci%C3%B3n,generalizaci%C3%B3n%3B%20mientras%20que%20el%20m%C3%A9todo)
- Laboratorio de investigación educativa. Cooperativa de enseñanza José Ramón Otero. Artica. (2017). *Aprendizaje cooperativo qué – por qué – para qué -cómo propuesta para la implantación de una estructura de cooperación en el aula*.

Artículo. <https://labmadrid.com/wp-content/uploads/2016/03/Lab-01-DOCUMENTACION%CC%81N-APRENDIZAJE-COOPERATIVO.pdf>

Lachira. Luján. Mogollón. y Silva. (2020). *La comunicación asertiva: una estrategia para desarrollar las relaciones interpersonales*. Bogotá, Colombia.

<http://www.difusioncientifica.info/index.php/difusioncientifica/article/view/18/20>

Lobato C. (1997). *Hacia una comprensión del aprendizaje cooperativo*. España. PDF

Mangione. y Anglat. (2002). *Asertividad, su relación con los estilos educativos familiares Interdisciplinaria*. Buenos Aires, Argentina. PDF

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18019201>

MarcaGo. (2022). Los temas de conversación en la comunicación.

<https://marcago.com/marketing/temas-de-conversacion/>

Méndez I. Dobber M. (2005). *El desarrollo de las relaciones interpersonales en las experiencias transculturales: una aportación del enfoque centrado en la persona*.

Universidad Iberoamericana, México-Ciudad de México. PDF

Méndez. y Ryszard. (2005). *El desarrollo de las relaciones interpersonales en las experiencias transculturales: una aportación del enfoque centrado en la persona*.

México. Universidad Iberoamericana de México. Tesis. PDF

Ministerio de salud (s.f.) ABECE de la discapacidad. Colombia. PDF.

[https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/abece-de-la-discapacidad.pdf&ved=2ahUKEwiwvLj52JbzAhUlaDABHc\\_gC24QFnoECDUQAQ&usg=AOvVaw0BJa97iaFmd8nm3Dp518mm](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/abece-de-la-discapacidad.pdf&ved=2ahUKEwiwvLj52JbzAhUlaDABHc_gC24QFnoECDUQAQ&usg=AOvVaw0BJa97iaFmd8nm3Dp518mm)

Mojica. (2020). *Ambiente pedagógico complejo, un aporte hacia la práctica pedagógica para los licenciados en educación especial*. Bogotá Colombia. PDF.

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12185/AMBIENTE%20PEDAGOGICO%20COMPLEJO%20UN%20APORTE%20HACIA%20LA%20PRACTICA%20PEDAGOGICA%20PARA%20LOS%20LICENCIADOS%20EN%20EDUCACION%20ESPECIAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Por%20ello%20se%20considera%20importante,estrategias%20que%20se%20expresa%20en>

Montes. (2011). *Interdependencia positiva y trabajo colaborativo en un ambiente de b-learning*. Tecné, Episteme y Didaxis. Bogotá, Colombia. Revista de investigación. PDF.

Naranjo M. (2005). *Perspectivas sobre la comunicación*. San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica. Revista electrónica. PDF

<https://www.redalyc.org/pdf/447/44750218.pdf>

Oliveira G. (2015). *Investigación Acción Participativa: una alternativa para la epistemología social en Latinoamérica*. Rio de Janeiro. Brasil. PDF.

<http://ve.scielo.org/pdf/ri/v39n86/art14.pdf>

Pastor, A. (2006). *Pedagogía sistémica: cada quien en su lugar para poder educar*. Excmo. Ayuntamiento de Los Realejos - Villa histórica.

[https://losrealejos.es/documentos/bienestar-social/dialogo-dialogo/2015/conferencia\\_amparo\\_pastor\\_las\\_palmas\\_8\\_de\\_junio\\_de\\_20063.pdf](https://losrealejos.es/documentos/bienestar-social/dialogo-dialogo/2015/conferencia_amparo_pastor_las_palmas_8_de_junio_de_20063.pdf)

Pujolàs M, (2008): *Nueve ideas clave. El aprendizaje cooperativo, El aprendizaje cooperativo. Un instrumento de transformación para la mejora de la calidad de la enseñanza*. PDF

QuestionPro. (s.f.). *¿Qué es la escala de Likert y cómo utilizarla?* Página Web.

[https://www.questionpro.com/blog/es/que-es-la-escala-de-likert-y-como-utilizarla/#Qu%C3%A9 es la escala de Likert](https://www.questionpro.com/blog/es/que-es-la-escala-de-likert-y-como-utilizarla/#Qu%C3%A9%20es%20la%20escala%20de%20Likert)

Real Academia Española. (2014). *Discapacidad*. Madrid, España. Diccionario web.

<https://dle.rae.es/discapacidad?m=form>

Red Iris. (2021) 3.1.4. *Las funciones del lenguaje*. España. Página Web.

<http://elies.rediris.es/elies17/cap314.htm>

Rengifo. (2014). *La comunicación asertiva, un camino seguro hacia el éxito organizacional*. Colombia.

<https://repository.unimilitar.edu.co/handle/10654/12780>

Rivera D. (2016). *Desarrollo de habilidades sociales de comunicación asertiva para el fortalecimiento de la convivencia escolar*. Bogotá, Colombia. PDF.

<https://educacioninfantil.org/pdfs/QuJB9uj0ozDzZYM19NfBhO2doS4CQrA6XS2foE4yFqdmhzDKQYJVFu2fXrB1QPICZPAfoV5LIHTAoVyGIcb1JP4VXY2zhNA7hzbzjPJf2HnLQPIKQrA6ZPlyZYjfjmMVhNU6XrAf9zbzjPJf2HnLXNDWFrd6XNlmQq4cz4pjN3fjmMR9N4zFPfNXqzbjuMR9E5fjmMfhpzbjPZ19SJRhp4mQrG6ZrdBhzbzjPJf2HnLhP5fjmMmhNdNQYZfoSMYzmDVZYIGZrdmZHBA.pdf>

Rizo. (2011). *Reseña de «Teoría de la comunicación humana» de Paul Watzlawick Razón y Palabra*. Razón y Palabra. PDF.

<https://www.redalyc.org/pdf/1995/199518706028.pdf>

Salamanca. (2016). *La comunicación asertiva: herramienta pedagógica para desarrollar la competencia comunicativa*. Bogotá, Colombia Tesis de grado. PDF.

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3241/TE-19102.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Schalock R, (1999). *Hacia una nueva concepción de la discapacidad*. Salamanca, España.

Tomado de: <https://www.uepc.org.ar/conectate/wp-content/uploads/2014/05/Schalock.pdf>

S.J. Taylor; R. Bodgan (1984). *La observación participante en el campo: Introducción a los métodos cualitativos de investigación, La búsqueda de significados*. Barcelona. PDF.

Tics gamboa. (s. f.). *interdependencia positiva*. Recuperado 17 de junio de 2021.

<https://sites.google.com/site/ticsgamboa/unidad-2/interdependencia-positiva>

Todo sobre comunicación. (2020). *La Comunicación Asertiva*. Página Web.

<https://todosobrecomunicacion.com/comunicacion-aserativa/#:~:text=Seg%C3%BAn%20autores&text=De%20acuerdo%20a%20Ezequiel%20Ponce,nuestras%20relaciones%20laborales%20y%20personales>

Universidad Pedagógica Nacional (s.f.). *Aula Húmeda. Bogotá, Colombia*. Página Web.

Facultad de educación, Licenciatura en educación especial.

<http://educacion.pedagogica.edu.co/vercontenido.php?idp=395&idh=397&idn=12058>

Universidad Pedagógica Nacional (s.f.) *Historia de la UPN*. Bogotá, Colombia. Página

Web. <http://www.pedagogica.edu.co/home/vercontenido/21>

Universidad Pedagógica Nacional (s.f.) *Líneas de investigación: Investigación como*

*Proceso Formativo*. Bogotá, Colombia. Página Web. Tomado de:

<http://educacion.pedagogica.edu.co/vercontenido.php?idp=395&idh=397&idn=10350>

Van-der. (2005). *El libro de las habilidades de comunicación: cómo mejorar la comunicación personal* (2ª ed.). Madrid.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang\\_es&id=zWNbEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR11&dq=EL+LIBRO+DE+LAS+HABILIDADES+DE+COMUNICACION+C3%93N+C%3%B3mo+mejorar+la+comunicacion+C3%B3n+personal&ots=AQMZ8NeiAv&sig=GW\\_W4Hr55Zl6I2wbDUajSmGNKQ4#v=onepage&q=EL%20LIBRO%20DE%20LAS%20HABILIDADES%20DE%20COMUNICACION+C3%93N+C%3%B3mo%20mejorar%20la%20comunicacion+C3%B3n%20personal&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=zWNbEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR11&dq=EL+LIBRO+DE+LAS+HABILIDADES+DE+COMUNICACION+C3%93N+C%3%B3mo+mejorar+la+comunicacion+C3%B3n+personal&ots=AQMZ8NeiAv&sig=GW_W4Hr55Zl6I2wbDUajSmGNKQ4#v=onepage&q=EL%20LIBRO%20DE%20LAS%20HABILIDADES%20DE%20COMUNICACION+C3%93N+C%3%B3mo%20mejorar%20la%20comunicacion+C3%B3n%20personal&f=false)

## Anexos

- **Formato Diario de Campo**

<b>DIARIO DE CAMPO</b>	
<b>EQUIPO:</b>	Comunicación asertiva
<b>Lugar de praxis:</b>	
<b>Docentes en Formación</b>	
<b>Población</b>	
<b>Fecha</b>	
<b>TEMATICA:</b>	
<b>DESCRIPCION</b>	
<b>Descripción por momentos</b>	
<b>Sensaciones de la intervención en el Agua</b>	
<b>Situación del docente en la practica</b>	
<b>Reflexión y Observaciones</b>	
<b>Anexos, fotos de la sesión.</b>	

- **Formato Informes de sesión**

<b>Nombre del equipo</b>	Comunicación asertiva		
<b>Docente en formación</b>			
<b>Participante</b>	(Cuidador)		
<b>Modalidad de encuentro</b>		<b>Fecha:</b>	



<b>Fecha</b>		<b>Sesión No.</b>
<b>Nombre de la sesión</b>		

<b>Objetivo de la sesión</b>	
<b>Justificación Teórica (Comunicación asertiva)</b>	
<b>Momentos y descripción de la actividad</b>	
<b>Material</b>	
<b>Bibliografía</b>	
<b>Anexos</b>	