

Transformando las conductas agresivas desde la sociomotricidad como un medio para la
construcción de un sujeto cooperativo

Cortez Ortega María Silvana

Gómez Melo Angie Paola

Tutora: Giraldo Moreno Carmen Lucila

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Educación Física

Bogotá D.C

2022

Dedicatoria

Queremos dedicar este proyecto primeramente a Dios, que nos ha dado la vida, la salud y las diferentes bendiciones. Además, es quien nos ha brindado la fortaleza para seguir nuestro camino profesional, ayudándonos a sobrellevar todos los obstáculos que se nos han presentado y de esa forma, hemos podido formarnos cada día más como docentes en la que siempre nos sentimos acompañadas.

En segundo lugar, a nuestras familias que desde que iniciamos nuestra carrera profesional nos apoyaron, acompañaron y motivaron para continuar en el proceso. Así, es como gracias a su amor incondicional nos hemos forjado como las personas que somos en la actualidad, donde evidenciamos que los logros que hemos conseguido no hubiesen sido posible sin su ayuda, ya que había situaciones y momentos difíciles en las que necesitamos de su ayuda, pero que con sus consejos y experiencias ya vividas nos guiaron por el camino correcto que debíamos recorrer y así, estar en este momento culminando nuestros estudios.

Agradecimientos

Agradecemos a Dios, por la vida tan bonita que hemos vivido y por la oportunidad que nos dio de entrar a la Universidad Pedagógica Nacional, una de las mejores universidades. Está, ha transformado nuestra forma de pensar, sentir y actuar, de modo que, podemos impartir la enseñanza y aprendizaje en la clase de Educación Física de manera consciente con un propósito formativo, que suma de forma positiva a la sociedad.

A todos los maestros que en algún momento nos orientaron durante nuestro proceso formativo, pero en especial a nuestra tutora, Magister Carmen Lucia Giraldo, por su motivación, apoyo, dedicación y sobre todo por su paciencia en el desarrollo de nuestro proyecto, que, a través de su experiencia y conocimiento, aportó para poder cumplir este logro y así, la culminación de nuestra carrera.

Por último, a nuestras familias, compañeros y amigos que siempre estuvieron a nuestro lado y que de alguna manera aportaron en nuestra vida experiencias significativas, las cuales nos ayudaron en este proceso tan maravilloso que fue la estancia en la Universidad.

Tabla de Contenido

<i>Dedicatoria</i>	2
<i>Agradecimientos</i>	3
<i>Tabla de Contenido</i>	4
<i>Lista de tablas</i>	7
<i>Lista de siglas</i>	8
<i>Introducción</i>	9
<i>Justificación</i>	11
<i>Contextualización de la Problemática</i>	13
Propósito formativo	18
Pregunta Problemática	19
Antecedentes	19
Locales.	19
Nacionales.	22
Internacionales.	24
Marco Legal	24
<i>Segundo Capítulo: Fundamentación de la Alternativa Educativa</i>	27
Conductas agresivas	27
Ideal de ser humano, sociedad y cultura	33
Proceso de aprendizaje desde un enfoque sociocultural	35
Educación física como posibilitadora de relaciones humanas	38
Modelo Pedagógico de Educación física	41

Aprendizaje cooperativo	42
Encaminándonos en la pedagogía	44
Modelo pedagógico constructivista	49
Rol del estudiante y el profesor	51
Estilo de enseñanza	52
Evaluación del Proceso	55
<i>Tercer Capítulo: Organización de la Propuesta Educativa</i>	57
Objetivos	58
Objetivo general	58
Objetivos específicos	58
Ruta Metodológica	58
Estrategias Para su Desarrollo	63
Procesamiento de la información	65
Evaluando el proceso	67
Macro diseño	68
<i>Cuarto Capítulo: Realización y análisis de la Propuesta Curricular</i>	70
Micro contexto colegio Eduardo Umaña Mendoza	70
Población	71
Aspectos educativos	71
Misión.	71
Visión.	72

PEI	72
Valores institucionales	72
Planta física	73
Micro diseño	74
Cronograma de implementación	74
<i>Análisis de la propuesta</i>	<i>75</i>
Aprendizajes como docente	75
Incidencias en el contexto y en las personas	77
Incidencias en el diseño	81
Recomendaciones	82
<i>Referencias</i>	<i>84</i>
<i>Anexos</i>	<i>87</i>

Lista de tablas

<i>Tabla 1. Teorías activas y reactivas de la agresión</i>	29
<i>Tabla 2. Estilos de enseñanza cognoscitivos</i>	53
<i>Tabla 3. Formato diagnóstico de la evaluación</i>	66
<i>Tabla 4. Ruta metodológica de la propuesta pedagógica</i>	69
<i>Tabla 5. Cronograma de implementación.</i>	74
<i>Tabla 6. Sesión 1. Diario de campo de la observación no participativa. (Evaluación diagnostico)</i>	87
<i>Tabla 7. Sesión 2. Diario de campo de la observación no participativa. (Evaluación diagnostico)</i>	88
<i>Tabla 8. Sesión 3. Diario de campo de la observación no participativa. (Evaluación diagnostico)</i>	89
<i>Tabla 9. Modelo Planeación de sesión 4</i>	90
<i>Tabla 10. Diario de campo de la sesión 4.</i>	91
<i>Tabla 11. Modelo Planeación de sesión 5</i>	92
<i>Tabla 12. Diario de campo de la sesión 5.</i>	93
<i>Tabla 13. Modelo Planeación de sesión 6</i>	94
<i>Tabla 14. Diario de campo de la sesión 6.</i>	95
<i>Tabla 15. Modelo Planeación de sesión 7</i>	96
<i>Tabla 16. Diario de campo de la sesión 7.</i>	97
<i>Tabla 17. Modelo Planeación de sesión 8</i>	98
<i>Tabla 18. Diario de campo de la sesión 8.</i>	99
<i>Tabla 19. Modelo Planeación de sesión 9</i>	100
<i>Tabla 20. Diario de campo de la sesión 9.</i>	101
<i>Tabla 21. Modelo Planeación de sesión 10</i>	102
<i>Tabla 22. Diario de campo de la sesión 10.</i>	103
<i>Tabla 23. Modelo Planeación de sesión 11</i>	104
<i>Tabla 24. Diario de campo de la sesión 11.</i>	105
<i>Tabla 25. Modelo Planeación de sesión 12</i>	106
<i>Tabla 26. Diario de campo de la sesión 12.</i>	107
<i>Tabla 27. Modelo Planeación de sesión 13</i>	108
<i>Tabla 28. Diario de campo de la sesión 13.</i>	109
<i>Tabla 29. Rúbrica para evaluar el proceso del trabajo cooperativo en el estudiante.</i>	110
<i>Tabla 30. Rúbrica de evaluación de la clase.</i>	111

Lista de siglas

UPN	Universidad Pedagógica Nacional
PCLEF	Programa Curricular Licenciatura en Educación Física
PCP	Proyecto Curricular Particular
EF	Educación Física
OMS	Organización Mundial de la Salud
ONU	Organización de las Naciones Unidas
FARC	Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia
ELN	Ejército de Liberación Nacional
OCDE	Organización de la Cooperación y desarrollo Económicos
MP	Modelo Pedagógico
EE	Estilo de Enseñanza
EUM	Eduardo Umaña Mendoza

Introducción

El presente documento materializa el fin último del proyecto de la Facultad de Educación Física de la Universidad pedagógica Nacional (UPN); el cual se tituló como Proyecto Curricular de la Licenciatura en Educación Física (PCLEF), como una oportunidad para transformar las prácticas educativas desde su objeto de estudio que es la “experiencia corporal,” en relación con la incidencia en los procesos de desarrollo humano. De ese modo, es necesario comprender el Proyecto Curricular Particular (PCP), como una búsqueda personal y singular, que el futuro docente plantea y desarrolla en función de mejorar o transformar una necesidad, un problema o una oportunidad, que están presentes en los diferentes contextos. Así, es como se pone en evidencia la formación humanista, pedagógica y disciplinar, desde un rol de investigador social del cuerpo, que, utilizando los conocimientos aprendidos, los coloca al servicio de la comunidad en pro de mejorar y transformar dichas situaciones encontradas.

En ese sentido, este proyecto aborda la problemática de la conducta agresiva, la cual se caracteriza por su intención de causar daño, ya sea físico o psíquico. Conductas como golpear, ofender, usar la burla y palabras inadecuadas para llamar a los demás, forman parte de la agresividad. De ese modo, se evidencia que es un fenómeno complejo que ha acompañado al ser humano desde sus orígenes, esto ha deteriorado la creación de vínculos y relaciones en los contextos educativos, sociales y culturales, donde se ha dejado a un lado el dialogo, la comunicación, y los valores.

Es así, que se toma dicha problemática como una oportunidad, donde la educación física juega un papel importante para la creación de espacios de enseñanza y aprendizaje, que posibiliten a partir de la motricidad social, la participación, comunicación e interacción entre los estudiantes de forma adecuada. Por ende, se toma como estrategia el aprendizaje cooperativo con

el fin de llegar a un relacionamiento asertivo. En ese sentido, la interdependencia positiva es el elemento clave para comprender, reconocer y cuidar del otro, generando cambios importantes en el ser y actuar, hasta llegar al punto de trascender las aulas de clase, instituciones educativas y se logre transformar y generar cambios en los hogares, comunidades y la sociedad en general.

De ese modo, el documento consta de cuatro capítulos que se divide de la siguiente manera: en el primero, se contextualiza el problema desde una perspectiva histórica, política, económica y sociocultural. Además, se ubican los antecedentes internacionales, nacionales y locales que dan cuenta de cómo se ha abordado la misma problemática desde otros proyectos similares. Así, el segundo capítulo, tiene como fin sustentar teóricamente el proyecto, teniendo en cuenta las teorías que giran en torno a las conductas agresivas, y de ese modo, se construye una perspectiva educativa que integra los tres grandes componentes (humanístico, pedagógico y disciplinar), que posibiliten desde la clase de educación física desarrollar una alternativa de solución a esta.

En el tercer capítulo, teniendo en cuenta los capítulos anteriores, se diseña una propuesta de intervención que es coherente en relación con los elementos que se han abordado. De esa manera, se crea un macro diseño que describe los objetivos que se pretenden desarrollar en concordancia con el propósito formativo, y explica la función de cada una de las unidades didácticas. Por último, queda plasmado en un análisis, la experiencia que se tuvo en las intervenciones, donde se da cuenta de los aprendizajes personales, la incidencia del proyecto en el contexto y la población intervenida, la incidencia del diseño, en las que como un proceso abierto y continuo se deben hacer ajustes. Para concluir, se cierra con las conclusiones y recomendaciones que sirven como punto de partida para otros proyectos.

Justificación

Este proyecto se desarrolló gracias a las experiencias significativas que obtuvimos a lo largo de nuestra formación profesional. A partir, de las prácticas de observación e intervención realizadas en los diferentes contextos educativos, en los que evidenciamos que la educación esta permeada por diferentes problemáticas sociales, culturales, económicas, políticas, entre otras, que, como consecuencia inciden en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en el que las relaciones humanas (interacción) no forman parte esencial de la formación humanista de los sujetos, pues en la actualidad prima la individualidad y la competitividad, que ha dado lugar a un pensamiento egocéntrico, donde no importa pasar por encima de otros para conseguir lo que se quiere, sin pensar en los demás.

Actualmente, la conducta agresiva es una problemática, que a través de la historia se ha adherido cada vez más a la sociedad, rodeando de situaciones agresivas los diferentes contextos, uno de ellos, es el seno familiar. Es así, que se comprende, que el ambiente que rodea a el sujeto ejerce una gran influencia su comportamiento, siendo el lugar por excelencia, donde interiorizan costumbres, normas, valores, principios, modos de actuar, pensar y comunicar con los demás. Estas construcciones y reconfiguraciones condicionan el desenvolvimiento en la solución de conflictos, que pueden llevar a lastimar, herir ya sea de forma física o psicológica a otros, sino se tienen las herramientas necesarias para sobrellevar un problema.

De ese modo, se han ido desapareciendo las herramientas básicas y necesarias en el que los niños y jóvenes aprendan a relacionarse con el otro, ya que estamos en una época moderna y tecnológica que ha cambiado las situaciones de interacción, y de ese modo, han puesto en contacto más fácil a la sociedad con la violencia, donde es más fácil aprender conductas

agresivas, por medio de la observación e imitación de modelos que están presentes en el entorno, desde los medios de comunicación, la familia, la escuela, y los amigos.

Es por esta razón, que se pretende a través de este PCP, aportar una alternativa de solución, a partir del aprendizaje cooperativo, como una estrategia para el desarrollo de la interdependencia positiva, la cual mejore la interacción, la participación, y la comunicación, en el que se creen vínculos fuertes entre los estudiantes, en pro de transformar las conductas agresivas a conductas prosociales. Así, la clase de educación física se presenta como una oportunidad para disminuir dichas conductas agresivas, creando escenarios donde se promueva el aprendizaje cooperativo a partir de la sociomotricidad, ya que desde allí se aporta a crear una mejor sociedad, siendo la escuela el mejor escenario para ello.

De esa manera, se posibilita la creación de ambientes de aprendizajes que propicien actitudes prosociales y valores como el respeto, la tolerancia y la empatía, para que sean capaces de relacionarse con el otro, respetándolo en su diferencia. Así mismo, como docentes se tiene el compromiso de ser prudentes con las actitudes, actos y comportamientos frente a los estudiantes, debido a que ellos ven en este rol, un ejemplo a seguir.

De ese modo, se busca una educación física socializadora y cooperativa en el que sea importante trabajar en equipo para conseguir metas en común, donde todos puedan ser partícipes, desarrollando habilidades sociales que favorezcan la integración de los individuos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ende, se transforma el clima de la clase a uno en el que se aprende a reconocer y cuidar del otro, en el que se tiene una responsabilidad tanto individual como colectiva.

Contextualización de la Problemática

La historia de la humanidad está marcada por un legado de violencia, que ha acompañado sus inicios hasta la actualidad, ya que los seres humanos recurren a esta como un método y estrategia de dominio en la sociedad. De ese modo, la violencia y la agresividad son un tema de suma importancia, ya que se producen en todo el mundo, esta no discrimina niveles sociales, culturas, ni épocas históricas. Se encuentra al interior de cada país, comunidad, familia, escuela y medios de comunicación, como un fenómeno social presente en la vida diaria de los sujetos. En ese sentido, La Organización Mundial de la Salud - OMS (2002) define la violencia como:

El uso deliberado de la fuerza física o el poder ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona, un grupo una comunidad, que cause, tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

Por su parte, la violencia según la Organización de las Naciones Unidas – ONU (1999) “es una forma inadecuada de tratar de resolver los conflictos, una forma en la que se apela a la fuerza.” De ahí, que se generen consecuencias que afectan el desarrollo físico, psicológico y social a nivel individual que se dan a corto y largo plazo. Por ello, en las últimas décadas se ha convertido en un problema de salud pública, que genera grandes costos a la economía y afecta a los sistemas de salud.

Así, el uso de este comportamiento es la alternativa errónea para resolver la diferencia de intereses, puesto que no comprende al otro, sino que más bien necesita de una relación de poder en la que solo una parte tiene la razón

Con lo anterior, la violencia es una conducta humana, que es producto por las relaciones de poder con desigualdad, con el fin de supeditar a un grupo de personas o a una sola con la intención de lograr finalidades predispuestas. En ese sentido, a lo largo de la historia las guerras han sido un ejemplo claro de esto, ya que han dejado a su paso muerte como producto de las totalitarias ideologías, que con violencia, crueldad y destrucción moldearon al mundo en el que hoy vivimos, en ese que nada ni nadie puede escapar, ni salvarse.

Es así, como el siglo XX será recordado por sus acontecimientos positivos desde la economía, la política, la ciencia, las estructuras sociales, el arte, entre otros. También por sus acontecimientos negativos como la pérdida de vidas humanas, producto del conflicto entre naciones, donde muchas personas perdieron la vida directa o indirectamente a causa de los diversos conflictos externos e internos.

Por otro lado, después de la segunda guerra mundial, surge el proceso de la globalización en el que la interdependencia económica, política y cultural entre los países y las personas, aportó al incremento, evolución y mejoramiento del desarrollo productivo y de comercialización al interior y exterior de los países. Sin embargo, esto trajo consigo el efecto negativo de la lucha global por el poder, con la intención, de querer abarcar todo sin pensar en los demás y las consecuencias que puede ocasionar a una sociedad.

Por consiguiente, en el contexto colombiano, la violencia ha sido históricamente utilizada por la sociedad en pro de solucionar las diferencias que presentan por factores de caracteres culturales, políticos, sociales, etc. Los conflictos se han ido normalizando dentro de las sociedades y estos “no es otra cosa que la manifestación material en las distintas sociedades humanas de la diversidad, de las distintas expectativas, de la diversidad de los intereses contrapuestos, que son en buena medida un motor de desarrollo de la sociedad” (Vargas, 2000).

Así, esto es simplemente un ejemplo de lo que pasa en otros países que no es ajena a la realidad. La violencia ha sido una constante en la vida de las personas, y más aún de quienes viven en medio de guerras y conflictos por factores políticos en los que hay ausencia de procesos democráticos y el factor económico en la distribución y acceso desigual de los recursos.

Entonces, se evidencia una lucha constante por quien está en el poder, “los aparatos políticos se utilizaron para llevar la guerra a las áreas rurales, y la mezcla entre lealtad partidista y conflicto agrario sirvió para escalar la violencia” (Gómez, 2003). Así, es como en Colombia, las confrontaciones federalistas contra centralistas y luego liberales contra conservadores por sus ideologías produjeron que se formalizara el Ejército de Liberación Nacional (ELN) y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), entre otros, que son grupos armados que están al margen de la ley, dando respuesta a los problemas de la época de los cincuenta y setenta, que en su momento generaron el desplazamiento de campesinos de sus tierras, matanzas y baños de sangre repartidos a lo largo y ancho de nuestra geografía. De ahí, se comprende que “los seres humanos son pacíficos bajo ciertas circunstancias estructurales y son violentos bajo otras” (Orquist, 1978).

Por otro lado, en los diferentes países y ciudades es común que los medios de comunicación masiva llenen sus titulares con noticias sobre violencia, desde asesinatos, atentados, descubrimiento de fosas comunes entre otros, por tal motivo ya no hay tiempo para la reflexión. El ser humano se ha sensibilizado en la indiferencia de lo que pasa es allá y como no nos afecta no pasa nada. De ahí que, en la cotidianidad de las personas, en los espacios públicos, el medio de transporte masivo de Transmilenio, los hogares, no es extraño escuchar y ver las peleas por la intolerancia y la falta de respeto y que pase esto en la mayoría sean mujeres desde el acoso sexual.

De ese modo, según Medicina Legal, en el año 2015, Bogotá registro 28.243 casos de violencia interpersonal, y esa cifra va en aumento con los años, donde se evidencia que la intolerancia es uno de los problemas más graves de la ciudad. Como prueba de ello, se encuentra el caso del estudiante Leonardo Licht, quien pierde la vida a sus 22 años, después de ser agredido en reiteradas ocasiones con arma blanca, después de exigir a una persona que hiciera la validación del pasaje en la estación de Transmilenio.

Así mismo, entre el 1 de enero y el 16 de febrero del 2021 se han registrado 1.614 homicidios, según el director de Seguridad Ciudadana, 917 fueron resultado de hechos de intolerancia. "Es muy lamentable que en el país se pierdan vidas por hechos de intolerancia. Se suscitan por situaciones menores, por discusiones y por diferencias superficiales que fácilmente puede ser conciliables" (Ernesto, 2021). La violencia está en todos los contextos y entornos, que no obedece a clases sociales, por ende, se pueden encontrar más casos de intolerancia que terminan en un final trágico o con agresiones interpersonales.

Respecto al contexto educativo, los índices en Colombia no son muy favorables frente a la violencia escolar, de acuerdo con los datos revelados de que en la en la región, la violencia escolar alcanza el 7,9% según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). En ese sentido, el gerente de la Escuela Católica Pablo Fernández (2019) afirma que "los grados quinto y noveno son los de mayor violencia y lo más difícil es que cada tres de cada cinco víctimas de matoneo han pensado en el suicidio y uno de cada tres, lo intenta." Ahora bien, según datos de la UNESCO alrededor de 246 millones de niños han sido víctimas de acoso o violencia.

Cabe resaltar, que la relación de poder entre el maestro y el alumno ha cambiado, donde se empleaba la violencia para controlar y adiestrar desde modelos tradicionalistas, hoy en día hay

leyes que protegen de tales actos y que son juzgados con el peso de la ley. Ahora bien, el estudiante es parte de enseñanza aprendizaje, pero sin falta de un control por parte de la familia y mucho menos de las instituciones educativas.

Los niños y jóvenes del siglo XXI llevan consigo conductas agresivas, que van desde la agresión física y verbal, desobediencia, irrespeto, incumplimiento de las normas, por lo cual se considera que hace falta atender oportuna y pertinentemente los elementos que propician su aparición, ya que el aprendizaje se da en estas etapas de la vida y dan bases a la construcción de su personalidad. Por lo tanto, el proyecto pretende incidir partiendo de entender que la agresividad es un tema complejo que ha sido estudiada desde la psicología, pero que no llena los vacíos que pueden ir apareciendo, por lo tanto, se ha visto obligada a interactuar con otras disciplinas para tener un mejor entendimiento de la agresión. Muchos autores como: Bandura, Patterson Whatters, Maslow Abraham, Sigmund Freud, identifican la agresividad como un comportamiento que se encuentra latente en el contexto familiar, que se enmarca a la sociedad, que permea los niveles tanto nacionales como mundial.

También, se considera que la agresión llega a ser un instinto o impulso interno, según Sigmund Freud es un comportamiento innato y natural del ser humano. Por su parte, desde la teoría del aprendizaje social determinan que se aprende a través de la observación.

Es bien conocido que los estilos de comportamiento agresivo de los padres son adoptados por los hijos, perpetuándose a lo largo de generaciones y que las personas muy agresivas han crecido, generalmente en subculturas en las que la agresión otorga prestigio social y resulta fácilmente observable (Watters & Bandura, 1991).

De lo anterior, se puede entender que, como primera instancia para aprender conductas agresivas, está el entorno familiar, donde se llegan a incorporar comportamientos a los que están expuestos, sean buenos o malos que sirven como bases para poder afrontar la realidad del mundo.

Por otro lado, el escenario educativo no es ajeno a esta problemática, ya que al interior de este se observa con frecuencia, agresiones físicas, verbales, sociales, entre otras. De ese modo, es preciso mencionar que el proyecto toma como herramienta la cooperación, para aportar una alternativa de solución, empleando como estrategia la interacción en la clase de educación física en pro de mejorar los conflictos y las relaciones interpersonales, desde las acciones motrices. Porque en la escuela el niño mediante la convivencia con otros aprende a relacionarse y comunicarse, teniendo en cuenta que el ambiente debe ser el adecuado para desarrollar y potenciar estas capacidades, siendo de suma importancia la interacción con sus compañeros y profesores en su desarrollo y aprendizaje, los cuales percuten positivamente o en algunos de los casos negativamente.

Propósito formativo

Esta propuesta curricular busca contribuir a la formación de un sujeto cooperativo, capaz de reflexionar e interactuar en beneficio de sí mismo y de los demás, por medio del reconocimiento y cuidado del otro, dando una alternativa de solución a los diferentes conflictos que se presentan en la clase de educación física. Esto con la proyección de que se vea permeado en los diferentes contextos en los que se desenvuelve el sujeto.

Pregunta Problemática

¿De qué manera, el aprendizaje cooperativo puede transformar las conductas agresivas a conductas prosociales que aporten a mejorar las relaciones interpersonales, donde se reconozca y se cuide del otro?

Antecedentes

A continuación, se presentan diferentes investigaciones desde el campo local, nacional e internacional en relación con el problema de investigación, la sociomotricidad, la cooperación, la conducta agresiva, y las relaciones interpersonales como categorías principales del presente proyecto.

Locales.

Así, Rivera y Casas (2015) realizaron la investigación Cooperación como medio para fortalecer las relaciones interpersonales de los estudiantes en la clase de Educación Física, el cual se desarrolló en el colegio San Agustín con estudiantes de grado once. A través de su estudio pretendieron que los estudiantes interactuaran de forma equitativa con todos sus compañeros en las clases de Educación Física, trabajando en cooperación para mejorar las relaciones interpersonales entre ellos y algunas diferencias que existieran entre ellos.

La metodología utilizada en esta investigación es a través de tres etapas, las cuales fueron: El primero es el diagnóstico en el que se analiza el nivel de cooperación y elementos fisiológicos y contextuales de los estudiantes. En el segundo la fundamentación, en este caso desde el postulado de Pierre Parlebas en la acción motriz, y, por último, la etapa propositiva en la cual deberá hacer que el estudiante se apoye de los conocimientos brindados por los docentes para proponer actividades que reflejen la cooperación. Los resultados obtenidos mostraron como

el trabajo colaborativo se puede dar en diferentes contextos para fortalecer las relaciones interpersonales.

Es así, que gracias a las conclusiones a las que llega el autor, este proyecto aportó de forma clara e importante, a comprender que el trabajo cooperativo en la clase de educación física posibilita la creación y mejoramiento de las relaciones interpersonales entre los estudiantes, donde se reconocen e integran en los diferentes grupos que se forman. De ese modo, se evidencia una infinidad de beneficios en los cuales podemos encontrar: la interdependencia positiva, en el que el autor hace gran énfasis, ya que este posibilita que se aprecie el término “nosotros” más que el “yo”, puesto que el trabajo en equipo beneficia a todos, teniendo en cuenta que se necesita del otro para aprender.

De igual manera, Morales (2017) Educación física: construyendo una conducta menos agresiva; Estipula su objetivo para la construcción y formación de sujetos, que desarrollen canales de comunicación para ausentar las conductas agresivas, utilizando como metodología la realización de actividades donde se confronten pasivamente e interaccionen, sobre los altercados, disgustos e inconvenientes entre ellos anteriormente presentados, todo esto con la finalidad de mitigar la presentación de conductas agresivas y así fortalecer relaciones de afectos y confianzas entre ellos. En conclusión, se llegó a un resultado positivo en el que se evidencia la disminución de conductas agresivas, donde se fortalecieron las relaciones humanas dentro de la clase de educación física, además fortalecieron los lazos consigo mismo, por medio de la autorregulación y autocontrol en relación a sus compañeros, es así como la confianza y afecto juega un papel importante su mejora.

De ese modo, este proyecto nos acerca más a la dirección del proyecto en el que nos ayuda desde el marco teórico, para tener en cuenta la sociomotricidad desde el campo disciplinar,

en el que, desde la motricidad social, como herramienta para potencializar en el sujeto, actitudes de autocontrol, confianza en el que se reflexione y comprendan al otro, con la intención de minimizar la conducta agresiva desde la clase de educación física. La educación física, es el medio por el cual se pone en juego el cuerpo en movimiento en relación con el otro, donde se desarrolla la creación de espacios de aprendizaje que pongan en tensión a los estudiantes y de esta forma busquen la forma de dar solución entre ellos, aprendiendo a comprender al otro como un ser que al igual que él, también siente, piensa y actúa de forma diferente, y por ende merece ser respetado.

Por su parte, Duque (2018) La Sociomotricidad como posibilitadora de relaciones interpersonales. Por ende, su objetivo es que buscan formar un sujeto con la capacidad de comportarse de manera efectiva y afectiva por medio de la comunicación tanto verbal como no, dando las posibilidades para alejarlos de una conducta agresiva. La metodología utilizada es acordar una serie de actividades acorde a los dominios planteados, donde se presentan a partir de unidades didácticas que van progresivamente, para lograr experiencias significativas que se alejen de los modelos tradicionales que se han utilizado en la educación, de tal modo se permitió el reconocimiento del otro desde el interior y exterior, para comprender a cada sujeto. En suma, es importante recalcar que el docente debe tener una conciencia crítica de las experiencias para luego hacer un análisis y reconstruir el proceso que se llevo a cabo, con el fin de perfeccionar las practicas educativas.

Por medio de las relaciones interpersonales que se establecen durante el desarrollo de la clase de educación física y con la ayuda de las unidades didácticas se tiene influencia en el reconocimiento de cada estudiante desde lo interior a lo exterior, también se tiene en cuenta la importancia de las interpretaciones por parte del docente frente a observaciones y

reconstrucciones al proceso formativo, para perfeccionar y mejorar las actividades y las rutas para la realización de estas.

En relación con este proyecto, este nos aportó desde la perspectiva educativa, la cual utiliza desde el campo disciplinar la sociomotricidad, para implementar una clase de educación física que incentive, que ayuda a mejorar las relaciones interpersonales entre los estudiantes, se quiere tener un clima escolar saludable que posibilite el aprendizaje, y la consecución de los objetivos educativos planteados. Además, para el diseño e implementación, nos incentiva a utilizar en la ruta metodológica unidades didácticas, que se relacionen entre sí, de forma progresiva, dejando a un lado modelos tradicionales que se han utilizado.

Nacionales.

Mallarino (2016) La lúdica como estrategia para disminuir las conductas agresivas del victimario como sujeto generador de desequilibrios de aprendizaje. Su objetivo es la disminución de conductas agresivas, por medio de actividades y estrategias lúdicas, en intervenciones en la Institución Educativa, La Buena Esperanza del municipio de Turbaco a estudiantes que se encuentran en un rango de edad dentro de los 14 y 17 años. Uno de los principales instrumentos en la utilización para generar conocimientos es el juego, también con la reconstrucción de conocimientos a través de sucesos que se presentan en el entorno estudiantil y fuera de este.

Es de suma importancia utilizar nuevas herramientas y estrategias para el aprendizaje de cada estudiante, pero sobre todo para abordar sus interacciones familiares, académicas y sociales. Así la lúdica juega un papel clave para el objetivo que se planteó, ya que permite abordar las diferentes dimensiones del ser humano. Además, otra cosa que cabe mencionar de esta propuesta curricular particular es que estando en una era tecnológica, los docentes deben adaptarse y ver

como una ayuda las herramientas tecnológicas que se tienen a disposición, para una mayor productividad a los estudiantes.

Con el anterior proyecto, se tiene en cuenta la lúdica y el juego como un elemento importante en la clase de educación física, el cual este cargado por una intención pedagógica que deje un aprendizaje formando a los estudiantes para la vida, como lo es la resolución de problemas en las diferentes situaciones de tensión que afrontan los estudiantes cuando se enfrentan a otros en diferencias de ideas. Además, como educadores en el siglo en el que vivimos, se debe estar en coherencia con los avances tecnológicos que ayudan de un modo positivo la educación.

Camargo, Valderrama y Carrera (2014) La agresividad como factor que incide en el comportamiento de los niños del nivel preescolar en el liceo infantil el mundo de los niños. Este proyecto tiene como finalidad el objetivo para el desarrollo de nuevas actividades lúdicas con enfoque a la interacción social en niños del grado de transición de Liceo Infantil el Mundo de los Niños, al analizar los resultados al realizar las practicas, se refleja y permite la identificación de necesidades que de una u otra manera afectan el desarrollo de cada niño. Se puede concluir que se ocasionaron comportamientos acertados por medio de estrategias pedagógicas, permitiendo acercamientos de aprendizajes de valores esenciales en las relaciones interpersonales.

Por lo cual, este proyecto aportó desde el marco teórico, en el que la teoría de la conducta agresiva es que el aprendizaje de esta se da a través de la observación de modelos, que propician a que los estudiantes adquieran en su personalidad conductas inadecuadas que deterioran la interacción social. Por ende, se tiene en cuenta la teoría del aprendizaje social de Bandura. Así, es como al comprender que es lo que origina la agresividad, se puede construir toda una perspectiva educativa que aporte una solución ideal para contrarrestar esta problemática.

Internacionales.

Ruiz Omeñaca, Bueno, D. y Bueno, I. (2015) Influencia de un programa de Cooperación en Educación Física sobre las competencias sociales y cívicas. Tiene como objetivo profundizar en el predominio de la cooperación en la clase de educación física frente a competencias de socialización, está se realizó desde una perspectiva cualitativa, reflejando la falta de influencia y la importancia de promover una orientación ética desde la educación física. Estos autores, concluyeron que la cooperación tiene dos grandes campos, por un lado, está la lógica interna de las situaciones motrices y por otro el aprendizaje cooperativo como opción metodológica, en el que segunda se ajusta más al presente proyecto, ya que hay una influencia sobre el desarrollo de competencias sociales en la clase de educación física desde el aprendizaje cooperativo.

Por último, este proyecto aportó en tener una visión clara de la investigación cualitativa, antes que cuantitativa, ya que esta permite identificar de mejor manera los cambios que se realizan en los sujetos. De modo que, el aprendizaje cooperativo es una estrategia educativa eficaz en la que los estudiantes participan y actúan de forma interdependiente en el que se aprende uno del otro de forma coordinada.

Marco Legal

Este proyecto curricular particular se apoya legalmente en relación con leyes y normas de la Constitución Política de Colombia, la cual es la carta magna de los derechos humanos, por ende, se tiene en cuenta:

Lo estipulado en la ley 115 de (1994), decretado por el Congreso de la República de Colombia hace mención que “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana.” (p.1)

Entonces, en este artículo se invita a propiciar espacios y las herramientas para las relaciones con el otro, como fuente de formación de principios y valores para la sociedad, siendo la educación un factor que contribuye al desarrollo social e integral de cada persona, con lo cual se espera que, en ese sentido, este le contribuya al desarrollo también del país.

Así mismo, se sostiene, que uno de los fines de la educación, como lo estipula el artículo 5, afirma que "la formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre."

Sumado a esto en el artículo 5 sustenta que una de las finalidades de la educación es promover, prevenir y preservación de la higiene y de la salud, por medio de la educación física, el deporte, actividades recreacionales para el uso adecuado de los tiempos libres.

Lo que plantea la ley brinda bases para que las políticas públicas del sistema educativo se preocupen por las problemáticas que giran alrededor de la educación que afectan a la comunidad educativa, reflexionando en cómo se pueden transformar para llevar una educación para el ser, el cual le aporte a su contexto y no quede alejado de su realidad, para su vivir y convivir con los demás.

Por otro lado, la ley 1620 de 2013 en el artículo 1 determina:

El objeto de esta ley es contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación –Ley 115 de 1994– mediante la creación del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación

de la Violencia Escolar, que promueva y fortalezca la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, de los niveles educativos de preescolar, básica y media y prevenga y mitigue la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia. (p. 1)

De ahí, esta ley se relaciona con nuestro proyecto el cual pretende con el aprendizaje cooperativo desde la Sociomotricidad proponer una alternativa para contrarrestar las conductas agresivas que están presentes en las instituciones educativas, buscando potenciar las relaciones que favorezca procesos sociales, cognitivo y emocionales en la resolución de conflictos.

Segundo Capítulo: Fundamentación de la Alternativa Educativa

Con base en lo expuesto anteriormente en el primer capítulo sobre la contextualización de la problemática, este segundo capítulo tiene como fin sustentar teóricamente el PCP, teniendo en cuenta las teorías que giran en torno a las conductas agresivas, y de ese modo, poder construir una perspectiva educativa que integre tres grandes componentes.

Así, lo humanístico que pretende pensar en un ideal de ser humano, sociedad y cultura, además de definir una teoría de desarrollo humano. En segundo lugar, lo pedagógico que resalta el concepto de educación, la teoría curricular la cual da respuesta a preguntas como: ¿qué enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo y cómo evaluar?, así, las respuestas a estas preguntas aportan los parámetros para delimitar el currículo y la forma cómo se va a abordar en este PCP. Por último, lo disciplinar donde se desarrolla el concepto de educación física y utiliza la tendencia de la sociomotricidad, la cual se relaciona con el modelo pedagógico de educación física el aprendizaje cooperativo, con el fin de crear ambientes de aprendizaje de interacción que sean cooperativos, en los que se fomente la autonomía y permita la retroalimentación de las diferentes situaciones motrices.

Es así, como se van a relacionar las teorías y conceptos de los tres enfoques con el propósito formativo y el ideal de ser humano que se pretende formar, a través del aprendizaje cooperativo, en el que se fundamente desde una interdisciplinariedad para dar una alternativa de solución a la problemática de las conductas agresivas, presentes en la vida diaria de los sujetos.

Conductas agresivas

Para dar una solución a esta problemática es necesario entender que son las conductas agresivas desde diferentes conceptos y teorías, ya que han sido definidas desde una perspectiva

multidimensional: biológico, social, cultural y psicológico, que intentan explicar las posibles causas de este fenómeno que generan que el ser humano sea o actúe de manera agresiva frente a las demás personas con las que interactúa.

De ese modo, es importante diferenciar entre agresión y agresividad que frecuentemente se confunden utilizándolos como sinónimos. Así, según Renfrew (2001) "la agresión es un comportamiento que es dirigido por un organismo hacia un blanco, que resulta con algún daño". También, Worchel, Cooper, Goethals y Olson (2002) definen que "la agresión es un acto destinado a lastimar al otro" (p. 81), de ahí, se entiende la agresión como una conducta que tiene por intención causar daño por medio de agresiones verbales o físicas de forma directa e indirectamente. Por otro lado, la agresividad es la tendencia o predisposición que origina la agresión.

Ahora bien, como se mencionó anteriormente la agresión se puede manifestar de forma física, verbal e indirecta, cada una presenta características propias. La agresión de forma indirecta se realiza en el momento en que el niño empieza a dañar objetos y pertenencias a la persona a quien quiere causar daño.

Asimismo, la agresión física se presenta cuando se realizan actos acciones contra otro, por medio del contacto físico, ya sean pellizcos, empujones, patadas y golpes. Por otro lado, la agresión verbal se presenta por medio de palabras vulgares, insultos que atacan la integridad de la otra persona como amenazas y o formas de rechazo.

A continuación, se presentan unas características las cuales permiten evidenciar si un sujeto tiende a generar una conducta agresiva, estas son:

Accesos de cólera, actos de desobediencia ante la autoridad y las normas del entorno, amenazas verbales, daños a cosas materiales, deterioro en la actividad social y académica por episodios de rabia, gritos, molestar a otros sin justa razón, mostrarse iracundo o resentido, pleitos. (Hernandez, E. 2008, p. 22).

Con ello, las características que propone Hernández deben producirse de manera recurrente, pues se constituyen conductas y la cooperación es un elemento esencial que permite la interacción entre los sujetos para que se reconozcan en una interdependencia positiva, donde deban conseguir metas en común y de ese modo puedan ser participantes activos con una conciencia crítica para dar solución a los diferentes problemas que se presentan en los diferentes contextos.

En ese sentido, son diversas las teorías de cuales factores inciden en la conducta agresiva los cuales pueden ser psicológicos o biológicos, pero para darle una explicación más acertada se divide en teorías activas y teorías reactivas como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 1. Teorías activas y reactivas de la agresión

TEORÍAS ACTIVAS	TEORÍAS REACTIVAS
Teoría del instinto.	Teoría del impulso.
Teoría del dolor.	Teoría de la frustración-agresión.
Teoría etológica.	Teoría sociológica de la agresión.
Teoría psicoanalítica.	Teoría del aprendizaje social.

Fuente: elaboración propia

En ese sentido se le atribuye a que se puede presentar la agresión a causa de impulsos internos, es decir nace de la persona espontáneamente y a esta conducta se les denominan teorías activas. Se engloban en esta, las teorías biológicas, psicoanalíticas y las etológicas.

Teoría del instinto: Esta teoría menciona que cada persona tiene un instinto innato para ser agresiva, en el que su desarrollo es inevitable, ya que se puede liberar en diferentes momentos que ponen en tensión a la persona, la cual se expresaría en un ataque a otro ser vivo.

Teoría de dolor: Esta teoría se origina por el dolor, pues entre más fuerte y doloroso sea este, más fuerte es el ataque que la persona puede dar como respuesta. Esta teoría describe el dolor como una acción suficiente en cada uno para realizar una activación de la agresión,

Teoría etológica: En relación con el estudio del comportamiento animal, la biología evidencia los mecanismos que conllevan a los animales a actuar de forma agresiva por la influencia del ambiente, y de esa manera lo relacionan al comportamiento humano de que hay una estrecha similitud en los comportamientos.

Teoría psicoanalítica: Se postula como un doble instinto, donde se concibe a una persona dotada de energía, la cual no puede expresarse de otra forma que no sea con la agresión, si se llega obstruir su manifestación esta toma otros caminos como el agredirse así mismo, esa manifestación se concibe como un aspecto de deseo biológicamente primitivo, satisfaciendo los deseos dados que en su mayoría son agresivos o más destructivos durante el desarrollo personal.

Por otro parte, se le atribuye al ambiente que rodea a la persona originar la agresión. Se engloban en esta, las teorías del impulso, la frustración y la social.

Teoría del impulso: Se basa de la hipótesis entre la frustración y la agresión, es decir se debe la agresión por parte de que tan frustrada esta la persona, y que entre más cargado se esté más agresivo se puede volver.

Teoría de la frustración: Hace referencia al componente de la frustración que un individuo puede sentir, en el que es un detonante para llevar a la persona a actuar agresivamente. De ahí, se pueden evidenciar dos momentos en el que la frustración toma gran relevancia en el comportamiento, el primero en que la frustración va aumentando el nivel general de motivación y en el segundo que la frustración es un estímulo interno.

Teoría sociológica: En esta teoría tiene influencia el grupo social en el que participa constantemente la persona, analizando cada causa o evento que se presente se debe a los hechos sociales que lo preceden y no al estado de la persona.

Teoría del aprendizaje social: Se recalca la importancia del medio social en el que se adquiere la conducta agresiva, pues los individuos son capaces de aprenderlas, a través de la observación de otras personas que luego imitaran. Cabe mencionar, que en muchas circunstancias la agresión se da, para protegerse del ataque de otras personas.

Con lo anterior, para poder actuar sobre la problemática de este proyecto se necesita una teoría sobre la conducta agresiva, para entender cuál es la causa de esta y así poder orientar el proyecto, en este caso, será la teoría del aprendizaje social, donde Bandura (1986) enfatiza que “la agresión es adquirida por aprendizaje social a través de la observación.”

De ese modo, el autor Bandura para comprobar su hipótesis, decide realizar un experimento con un muñeco inflable que puso a disposición de niños, en los que se les mostraba un video de un adulto golpeándolo de diferentes maneras y dio como resultado que los niños

reprodujeran estas mismas acciones. Es así, como evidencia la importancia del aprendizaje por medio de la observación, donde se pueden incorporar prácticas, conocimientos y conductas por medio de la imitación de modelos.

De ahí, se considera las conductas por parte de otras personas influye de gran manera en la formación y aprendizajes de las conductas propias del sujeto. También se tiene presente que el observar un modelo no garantiza el aprendizaje, sino que da información de las posibles consecuencias de las acciones. Y esto lo afirma Bandura (1986) “el aprendizaje es principal una actividad de procesamiento de información, en la que la información acerca de la estructura de la conducta y acerca de acontecimientos ambientales se transforman en representaciones simbólicas que guían la acción” (p.9).

En ese orden de ideas, Bandura plantea que el aprendizaje por observación e imitación está dirigido por cuatro procesos que son la atención, retención, reproducción y la motivación. A continuación, se dará una breve explicación:

- Atención: esto se da por el grado de atracción y relevancia personal, es decir que es subjetivo a cada sujeto, el cual prestara atención a las características del modelo que lo motiva.
- Retención: la información es procesada y guardada en la memoria de forma de imágenes mentales o descripciones verbales, para después poderlas reproducir.
- Reproducción: transformar lo aprendido a conductas.
- Motivación: importante en los tres procesos anteriores para prestar atención del modelo, retenerlo en la memoria y de ese modo poder reproducirlo.

Con lo anterior, se entiende que el sujeto tiene información previa de modelos que ha observado de su entorno (familia, maestros, compañeros, entre otros) y, por consiguiente, son vulnerables a adoptar actitudes y conductas inadecuadas, en este caso de conductas agresivas, que en muchas veces provienen principalmente del contexto familiar. Esto genera conductas antisociales, que si no se transforman dificultaran su vida cotidiana.

Con ello, se pretende a partir del aprendizaje cooperativo, transformar las conductas agresivas de la persona que ha aprendido por modelos de su entorno sociocultural, y que, por otro lado, han fomentado la individualidad y competitividad generando un valor egoísta que no da lugar a trabajar conjuntamente para la reflexión con el otro. Por esto, es importante que el maestro sea un modelo adecuado para los estudiantes, en el que refuerce habilidades y actitudes cooperativas en la clase, teniendo en cuenta que no solo se predica con la palabra, sino que los actos que se realizan hablan mucho más.

Ideal de ser humano, sociedad y cultura

Por medio de esta propuesta particular, desde el ser y el quehacer docente propio, se evidencia que diversas problemáticas afectan y permean el desarrollo de los sujetos, y que a la vez han ayudado de una a otra forma en el deterioro del vínculo social. Es por esto, que el proyecto se centra en formar sujetos que actúen de forma cooperativa, en el que haya un reconocimiento y cuidado del otro, dando lugar a una construcción desde la interacción con el entorno social y cultural.

Así, el ser humano se configura de forma integral, el cual se desenvuelve en un entorno; en él influye un sinnúmero de características biológicas, psicológicas, sociales, culturales y espirituales. De ese modo, se comprende que el ser humano es social y por esto se pretende que

los individuos transformen positivamente las actitudes agresivas y violentas, de manera que favorezca sus relaciones, ya que, nuestro interés es formar un sujeto tolerante y empático que actúe cooperativamente, para fortalecer los vínculos sociales, en los que puedan lograr transmitir sus ideas de la mejor manera, teniendo la capacidad de comprender al otro, como un ser que al igual que él también siente, piensa y actúa de manera diferente y, por ende, merece ser respetado.

Además, debe tener la aptitud de orientar sus actos de una manera que no afecten a los otros, siendo consciente y responsable de las consecuencias de sus actos, para que sea una persona que aporte a una mejor sociedad, en el que “el hombre pertenece a ella desde su nacimiento y cuando adquiere conciencia de sí, se encuentra ya prendido de una red múltiple de regulaciones sociales” (Tylor, 19971, p. 3). Es así, como desde que nace una persona, está sin quererlo pertenece a una sociedad que influye en su construcción individual.

En consecuencia, una sociedad debe comprender a los individuos que emergen de ella, conscientes de la diversidad y multiculturalidad en la que viven, puesto que el sujeto se desarrolla adecuadamente en las relaciones sociales que lo rodean como la familia, maestros, compañeros, entre otros, que influyen en su manera de pensar y actuar, en tal sentido se pretende desarrollar una sociedad que a través de la educación, le brinde las mejores posibilidades a sus participantes, que sean ante todo social a través de modelos y experiencias de cooperación.

Por consiguiente, se necesita una sociedad alejada del pensamiento individualista y competitivo los cuales han formado sujetos indiferentes e insensibles, que se preocupan solo por sí mismos. Por tanto, se busca una sociedad con habilidades cooperativas el cual muevan a los individuos a vivir en armonía con los otros, donde se deben unir sus fuerzas individuales para conseguir fines que enriquezcan a todos, teniendo presente que la fuerza reside en conjunto.

Para lo anterior, es clave comprender que es la cultura, según, Tylor, (1871) que es “esa totalidad que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras aptitudes y hábitos que el hombre adquiere como miembro de la sociedad”. Se puede inferir, que la cultura está compuesta de ideas, valores, emociones, etc., las cuales están inmersas en una sociedad determinada, con el que los individuos experimentan y construyen los significados y sentidos de su vida. Con ello, la cultura debe fomentar principios y valores en los que los sujetos adquirirán conductas prosociales que posibiliten interacciones positivas en el que aprendan unos de otros.

De manera, que la cultura debe valorar sus costumbres, valores y creencias, que han ido pasando de generación en generación, como resultado de una construcción mediante la interacción de una o más personas, siendo esta un medio para la formación de los participantes de una sociedad, puesto que se ven expuestos a modelos a seguir, que deben ser idóneos para su interiorización y por consiguiente adecuados para su reproducción en conductas positivas.

De ahí, se espera que a través del aprendizaje cooperativo el estudiante interactúe con sus compañeros y como resultado de esa interacción aumente su aprendizaje en valores, actitudes y conductas positivas que no atenten con la integridad de ningún individuo, siendo un valor formativo en la clase de educación física como estrategia para transformar las conductas agresivas, fortaleciendo el trabajo en equipo, donde todos tengan las mismas oportunidades de interacción y participación.

Proceso de aprendizaje desde un enfoque sociocultural

En ese sentido, desde el componente humanístico existen diferentes perspectivas y teorías que acercan al hombre a comprender su existencia y actuar en el mundo. Es así, como las

diversas posturas teóricas que tienen como objetivo responder cuestionamientos que surgen a lo largo de la historia sobre la humanidad y su desarrollo, obedecen a un contexto sociocultural determinado que está permeado de valores y creencias que posibilitan la transformación y adquisición del conocimiento.

Por tal motivo, es pertinente adoptar una concepción teórica de desarrollo humano, puesto que es importa para el desarrollo en la enseñanza y aprendizaje de este proyecto, hacerse a una idea de cómo aprende el niño, conociendo las etapas por las que pasa desde su nacimiento hasta su muerte, logrando comprender que dentro del proceso de desarrollo se identifican factores internos (la herencia y los procesos biológicos) y factores externos, que provienen del ambiente (familia, escuela y sociedad). Es por esta razón que se aborda en la teoría de desarrollo humano al autor Lev Vygotsky, desde su enfoque sociocultural, ya que tiene en cuenta que el individuo no solo se configura por factores internos, sino que lo externo es imprescindible al verlo como una totalidad y no como un fragmento.

Es así, como Vygotsky en su teoría sociocultural plantea que existen funciones mentales inferiores (naturales, determinados genéticamente) y funciones mentales superiores (se desarrollan a partir de su ámbito social), de tal modo que la contribución que hace la cultura y la sociedad son determinantes en el desarrollo. Así, Vygotsky afirma que:

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, en el ámbito social, y más tarde, en el ámbito individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). (Vygotsky 1979, p. 29)

Entonces, son acciones que el sujeto realiza con otros y que luego las puede hacer de forma autónoma, Vygotsky llamo a esto, zona de desarrollo próximo, en el que planteo dos

niveles: el nivel real que define las funciones mentales del niño que ya han madurado, lo que puede aprender sin la ayuda de otro. Por otra parte, el nivel potencial, lo que se puede hacer con la ayuda de otros que son mediadores. La zona de desarrollo próximo es:

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Vygotsky, 1879, p. 4).

En definitiva, evidenciamos que factores externos influyen en gran medida en la adquisición y procesamiento del aprendizaje que rodea al niño en su contexto sociocultural, dando lugar a la estructura del pensamiento y comportamiento que se aprenden a través de la observación de modelos y en la interacción social con otros individuos.

Es por esto, que esta teoría permite fundamentar el proyecto, ya que brinda que los sujetos construyan aprendizajes a partir del cooperar, proporcionando oportunidades de construir una sociedad más colectiva y que puedan transformar los contextos en los que están inmersos. Así, el sujeto juega un papel activo, el cual permite el autoconocimiento por medio de las relaciones interpersonales, adquiriendo así una conducta cooperativa que le permitirá aportar ideas para la convivencia en sociedad.

Por ello, este proyecto le apunta a una Educación Física en la que las relaciones humanas sean tan importantes como la actividad motriz. Por tanto, se debe trabajar con otros para lograr objetivos comunes e individuales, teniendo presente que el ganar o perder no son el objetivo, sino que se interiorice que todos ganan o todos pierden y para ello se debe ayudar a otros.

Educación física como posibilitadora de relaciones humanas

Para abordar el componente disciplinar, es necesario tener una concepción de Educación Física, puesto que a lo largo de su historia en el tiempo ha sido abordada desde distintas teorías, enfoques y por diversos autores que le han dado un sentido a la enseñanza-aprendizaje a través del movimiento, que buscan potenciar las capacidades de los sujetos.

En ese sentido, se hace necesario tomar como referente a Pierre Parlebas, el cual define la E.F como la "pedagogía de las conductas motrices", siendo también el objeto de estudio de esta. Es así, como desde el planteamiento de este autor, la E.F pasa a centrar su interés en el sujeto a través de las conductas motrices que ponen en acción sus dimensiones: social, biológica, afectiva, relacional, cognitiva, etc. En ese sentido, Bañuelos (2003) también, afirma:

En función de la persona como ser que se mueve, se puede decir que la Educación Física es una pedagogía de las conductas motrices y su finalidad es la educación, utilizando como medio el movimiento. La Educación Física es, por tanto, una acción que se ejerce sobre los sujetos, y no sobre los contenidos. (pág. 7)

Con base en lo anterior, podemos entender una E.F, donde no se limite al movimiento, sino que lo esencial sea el sujeto que se mueve, teniendo presente que es un organismo en su totalidad en el que interactúan sus diferentes dimensiones. Así, los aprendizajes se construyen a partir de la dimensión motriz en las diferentes practicas corporales, los cuales se van a ver mayormente enriquecidos por la experiencia de interactuar con otros sujetos en las clases.

Por consiguiente, al tomar como prioridad la relación del sujeto consigo mismo, con los demás y su entorno, es preciso para esta propuesta, afirmando la importancia de cooperar entre los alumnos en la clase de educación física, para que no sea solo la realización de movimientos o

prácticas sin sentido, sino que obedezcan a un bien en común. De ahí, es como Parlebas pone en el centro a la motricidad desde una perspectiva social, por lo cual, utiliza la palabra sociomotricidad que es la clave de su pensamiento, para oponerla a la tendencia psicomotriz de Le Boulch que tiene como eje a un sujeto que se mueve o desenvuelve solo.

Corriente Sociomotriz

Así, la propuesta se desarrolla gracias a una de las corrientes de la educación física, la sociomotricidad, que se toma desde el autor Pierre Parlebas, con su idea de que la motricidad humana es esencialmente social, permitiendo el desarrollo del sujeto a través de su interacción con el otro y el medio de una mejor manera. De ese modo, para poder comprender el origen de la sociomotricidad es necesario hacer una breve descripción de la biografía de su creador y contextualizar sobre la misma.

Pierre Parlebas, considerado uno de los pensadores más destacados en el campo de la Educación Física. Nació en Francia en 1934 en París. Profesor de educación física, lingüista, psicólogo y sociólogo. Parlebas, desde su visión de educación física, crea el concepto de sociomotricidad, el cual reúne las características de las situaciones motrices, donde el objetivo “es la presencia de una interacción o comunicación motriz implicada en la realización de una acción motriz. El eje central de la sociomotricidad es la relación que establece la persona que actúa con los demás interventores” Parlebas citado en (Chaverra & Uribe, 2007).

Así, el objetivo radica en la relación que establece el sujeto que actúa con los demás participantes en su interacción motriz, haciendo “referencia a la persona como un ser capaz de desarrollar sus capacidades físicas e intelectuales a través del movimiento realizando una relación interactiva” Parlebas (2009) citado en Álvarez (2021). Por lo cual, se entiende que existe

interacción motriz cuando en la realización de una acción motriz el comportamiento del sujeto influye en el comportamiento de los otros, puesto que cada uno de los participantes tienen consigo ideas, proyectos, significados, entre otros, donde van a ir transformando sus acciones al enfrentar al otro como un ser capaz al igual que el de desbordar sus intenciones en las situaciones socio motrices.

Así mismo, “se entiende que la sociomotricidad es cuando la persona usa su cuerpo totalmente en varias situaciones con la meta de relacionarse con sus pares, poniendo las posturas y gestos por encima del habla como recursos de comunicación” (Castañer y Camerino 2001). Entonces, la sociomotricidad se puede entender como la puesta en juego de habilidades sociales y comunicativas, a través de una motricidad social que es consiente, desde el trabajo cooperativo, que se da entre dos o más personas. Así, la sociomotricidad se puede dividir en tres aspectos:

- Interacción socio motriz de antagonismo: cuando la situación o actividad ya sea deportiva contempla contrincantes o adversarios. Existe un nivel de exigencia de forma competitiva.
- Interacción socio motriz de cooperación: cuando los participantes de una actividad se ayudan para lograr el objetivo de dicha actividad.
- Interacción sociomotriz de cooperación-antagonismo: este se realiza en los deportes colectivos, que dan lugar a la cooperación y oposición entre adversarios y compañeros.

Teniendo en cuenta esta corriente de la E.F en donde la conducta motriz representa al ser humano en acción, por ende, se evidencia la importancia del aprendizaje cooperativo, puesto que el ser humano es un ser social y necesita interactuar con otros para dar solución a problemas, de tal modo, que llevan a los sujetos a conseguir antes que el bien individual, el bien común. Así, aprenden a respetarse, tolerarse y comportarse, en el que se encuentra la riqueza de cada uno.

De esa manera, se logra potenciar tres capacidades socio motrices según Camerino y Castañer (1991) que son: la introyección (reconocerse a sí mismo) que se da a partir de la capacidad de reflexión que posee el niño, la interacción (relación con los otros y objetos) y la comunicación en ida y vuelta entre el emisor y receptor. Por tanto, se posibilita a través de las relaciones con el otro, el reconocimiento en el acto educativo, dinamizando los procesos de formación en los sujetos para la transformación de las conductas agresivas que son antisociales a conductas o habilidades sociales, en el que los sujetos reflexionen acerca de lo que hacen y como esto influye a los demás de una manera positiva.

Así, atendiendo al planteamiento de Parlebas en el aspecto de las situaciones cooperativas, en el que deben interactuar los sujetos para lograr objetivos en común, se necesita de un modelo pedagógico de educación física que refuerce esta idea para fortalecer las relaciones interpersonales. Esto, con el fin de transformar la clase de EF competitiva e individualista que llegan en algunos casos a generar conductas agresivas por parte de los estudiantes al no tener bases sólidas para dar soluciones a estas.

Modelo Pedagógico de Educación física

Así, los MP en educación física surgen del inconformismo del modelo tradicional, como clave para implicar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. De ese modo, se entiende que los modelos en la clase son las maneras en la que el docente relaciona en un todo, de forma coherente los diferentes factores que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje. De ese modo, está centrado en cuatro elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje los cuales son: docente, estudiante, contenido y contexto, los cuales van a ayudar para la reflexión de un diseño metodológico que atienda a las necesidades y características de los estudiantes en un contexto determinado.

Con lo anterior, a partir de la corriente de la sociomotricidad se hace necesario incorporar un MP que potencie la interacción entre los estudiantes, por esto se va a trabajar desde el modelo de aprendizaje cooperativo que no busca fomentar la competición entre los estudiantes, sino que, aprendan que todos deben trabajar de forma conjunta para lograr un fin en común.

Aprendizaje cooperativo

De ese modo, el aprendizaje cooperativo como una propuesta que busca mejorar la relación entre los estudiantes y el profesor. Así, según Fernandez-Rio citado en (Pérez, 2021), el aprendizaje cooperativo es un “modelo pedagógico en el que los estudiantes aprenden con, de y por otros estudiantes a través de un planteamiento de enseñanza-aprendizaje que facilita y potencia esta interacción e interdependencia positivas y en el que docente y estudiantes actúan como co-aprendices.” Es decir, que los estudiantes a través de las diferentes interacciones que hace con sus compañeros en una interdependencia positiva hacen sentir a los estudiantes más motivados e integrados a un grupo de trabajo para poder completar una actividad, en la que su esfuerzo es indispensable.

En ese sentido, es una alternativa metodológica en la clase de educación física, en el que se deja de lado la enseñanza tradicional, en esta se mejora las relaciones sociales que se establecen en el aula que van a determinar el aprendizaje para propiciar una clase en el que todos los estudiantes de un grupo de trabajo tengan la oportunidad de intervenir participativamente.

En ese orden, Johnson, Johnson y Holubec (1999) definen el aprendizaje cooperativo:

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo

es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. (p. 7)

De allí, se evidencio que la organización de los grupos por parte del docente debe ser heterogénea tomando en cuenta la multiculturalidad, niveles y habilidades de los individuos, para que estos se ayuden unos a otros y de esa forma aprendan y construyan conocimiento a partir de la interacción.

Por otra parte, según (Johnson y Johnson 2009 citado en Fernández 2021), para que exista aprendizaje cooperativo deben darse cinco componentes que median y dan lugar a factores básicos que la hacen más productiva. Estos componentes son:

Interdependencia positiva entendida como “tú me necesitas y yo te necesito”: los integrantes de un grupo comprenden que sus esfuerzos de forma individual van a aportar al colectivo, en el que son necesarios e indispensables sus intervenciones. El éxito del grupo depende realmente de todos no solo de uno solo.

Responsabilidad individual “todos deben aportar”: el esfuerzo de cada miembro del grupo es indispensable para el éxito de este. Es así, como todos tienen un rol en la actividad, sin embargo, se debe fomentar la ayuda a los otros, quienes lo necesitan y de ese modo, lleguen a la meta de forma conjunta.

Interacción promotora “nos ayudamos unos a otros”: todos los miembros del grupo deben fomentar el aprendizaje del grupo, trabajando juntos para enseñar y aprender mutuamente

Procesamiento grupal “evaluar lo que hacemos”: cada grupo debe comprender en qué nivel están alcanzando las metas, para que puedan tomar decisiones en sus acciones en el que alcancen de forma eficaz y unida lo que se proponen.

Habilidades interpersonales “aprender y practicar el buen trato”: es necesario que los miembros del grupo desarrollen habilidades personales en liderazgo, comunicación, confianza, toma de decisiones, entre otras, para que el resultado sea efectivo y mejor.

De ahí, la cooperación implica interactuar y dialogar para llegar a una actuación consensuada y conjunta, ayudando a maximizar el aprendizaje de todos, en el que se fomenta la integración de individuos diversos con habilidades y destrezas que se ponen en función para obtener metas en común. Esto se logra gracias a la responsabilidad individual y el trabajo en equipo, dando lugar a la ayuda mutua para resolver problemas de forma unida, que favorecen la construcción de relaciones dentro y fuera de la escuela, para preparar a los estudiantes para la vida.

A partir de lo anterior, el uso del aprendizaje cooperativo como eje central del proyecto, le apunta a dejar a un lado los modelos individualistas y competitivos para fomentar un ambiente de clase enfocado en mejorar la interacción de los estudiantes, en el que aprendan a escuchar y comprender al otro como un igual. Para ello, es indispensable contar con una fundamentación pedagógica que vaya en dirección al fin último del proyecto que es crear una conciencia crítica sobre las acciones que realiza el sujeto en interacción con otros.

Encaminándonos en la pedagogía

Es así, que este componente le apunta a la estructura pedagógica del proyecto con el fin de desarrollar en el sujeto la autonomía, y la reflexión; una conciencia crítica que fortalezca la interacción social, para transformar la problemática de la conducta agresiva que se presenta en las instituciones educativas, y específicamente en la clase de EF por su esencia competitiva generada por la utilización de un modelo tradicional; individual y competitivo.

En ese sentido, es necesario contar con un tipo de educación, que tiene como propósito orientar el proceso educativo que se desarrollara en este PCP, esto va a permitir fundamentar y sustentar el quehacer docente en la práctica educativa.

De ese modo, se comprende que la educación es un factor determinante en el desarrollo global del ser humano y de la sociedad. Así, según el sistema educativo colombiano (2020) afirma que la educación es “un proceso permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción personal de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes”. Por otro lado, Coppermann citado en (Sarramona, 1989) entiende que “la educación es una acción producida según las exigencias de la sociedad, inspiradora y modelo, con el propósito de formar a individuos de acuerdo con su ideal del hombre en sí”

De esa manera, se comprende que la educación debe tener una intencionalidad en el sujeto y que a la vez este va a repercutir en su contexto, teniendo una función social que implica direccionar la enseñanza aprendizaje. La educación como el medio para capacitar al sujeto frente a la realidad de la vida, en el que pueda aprender a desenvolverse en un proceso planificado y sistematizado en el que se reconozca, al mismo tiempo que al otro y al medio que lo rodea.

Con lo anterior, se comprende que la educación debe tener una intención; al preguntarnos ¿qué tipo de ser humano y sociedad se necesita en la misma? surge también el interrogante de ¿Cómo formarlo?, es ahí, donde el docente debe hacer uso del currículo, en el cual surgen preguntas indispensables para su desarrollo, como: ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿cómo y cuándo evaluar?, estas preguntas permiten llevar la organización de esa intención educativa en actividades académicas a realizar. El currículo también permite tomar decisiones en el acto educativo, poniendo en evidencia información en relación con lo que se pretende conseguir.

De esta manera, se debe tener claro los objetivos y propósitos que orientan el currículo, donde se tiene como propósito que la clase de educación física fomente un ambiente cooperativo a través de las conductas motrices, el cual permita un aprendizaje tanto personal como colectivo aprendiendo mutuamente el uno del otro y con el medio que los rodea, desde la comprensión de que desde las expresiones, valores, costumbres y actitudes de otro se aprende, para así a través de la interacción potenciar la reflexión frente a su aprendizaje.

De ahí, se empezará a trabajar el desarrollo del currículo de Shirley Grundy, esta se inspira y basa en la teoría de Jürgen Habermas, quien propone unas formas particulares de construir conocimiento desde los intereses humanos, estos pueden ser de tipo emancipatorio, práctico y técnico. También, esta autora toma como referencia la pedagogía crítica de Freire y hace uso del concepto de praxis para llevar a cabo un currículo con este enfoque, donde se relaciona la reflexión y la acción.

Es así, que con estos elementos decide orientarse por el interés emancipatorio; la emancipación entendida como la liberación del pensamiento. Por consiguiente, el currículo no solo se basa en gestionar el ambiente de aprendizaje, sino que las experiencias de este mismo planeadas promueven una visión del saber tomando en cuenta tanto la experiencia del estudiante como la del profesor procurando que ambos se encuentren en problemas de acuerdo con su contexto. Con ello, Grundy, define el currículo de la siguiente manera:

El currículum no es un concepto, sino una construcción cultural. Es decir, no se trata de un concepto abstracto que tenga alguna existencia aparte de y antecedente a la experiencia humana. Es, en cambio, una forma de organizar un conjunto de prácticas educativas humanas". (Grundy, 1998, pág. 19)

En ese sentido, se percibe como un proceso de construcción social que esta permeado por la experiencia humana y por la relación con el entorno que lo rodea, donde la práctica de este se da en un contexto determinado que debe responder a las necesidades educativas y sociales. Por ende, la práctica se hace en el mundo real, convirtiendo a los actores educativos en críticos de lo que le rodea y que puede aportar soluciones para transformarlo. En este horizonte posibilita la transformación social, que tiene como esencia romper con modelos tecnicistas (reproducción) y capitalistas de la educación.

A partir de ahí, el currículo emancipador, se caracteriza por dar la posibilidad de emprender acciones de manera autónoma, posible a través del acto de autorreflexión, que de su bienestar y a quienes lo rodean. Este interés atiende autorreflexión de las prácticas a partir de los aportes de los alumnos. Esto, porque se fundamenta en que el conocimiento se construye por las personas en conjunto en una comprensión crítica de la realidad. Puesto que, la pedagogía del currículo crítico significa actuar con las personas y no sobre las personas, en el que “la emancipación radica en la posibilidad de emprender acciones de manera autónoma” (Grundy, 1991. p.158).

Así mismo, este se orienta hacia la autonomía y responsabilidad, enfocado en las potencialidades o capacitación del individuo, que está centrado en la crítica, donde el proceso de enseñanza debe favorecer en buena medida el aprendizaje, para la construcción de significados. Por otra parte, para que se de un currículo como praxis, se debe dar en dos niveles, el primero, con la transformación de la conciencia; una transformación en la forma de pensar y percibir el mundo, en segundo lugar, la práctica; implicando a los sujetos del acto educativo en acciones que pretendan transformar las condiciones en las que se produce el aprendizaje. Dando lugar, a un espacio, donde:

Los estudiantes y el profesor ocupado de manera conjunta como participantes activos en la construcción del conocimiento. Esta perspectiva transaccional de la enseñanza y el aprendizaje significa que no tiene sentido hablar ya de la enseñanza sin hacerlo al mismo tiempo del aprendizaje” (Grundy, 1991, p.142).

Con esto, busca que los actores educativos sean activos y críticos en los que exista una negociación entre los estudiantes y el profesor la construcción del currículo y sus elementos. Así, desde este enfoque emancipador, se brinda la posibilidad de que el docente sea autónomo, teniendo una postura firme ante la imposición y autoritarismo que tiene la escuela tradicional. El profesor por medio de ello, adopta la perspectiva de investigador que está ligado a su hacer y ser, concretamente con el perfeccionamiento y autogestionamiento de la práctica de la enseñanza. (reflexionar críticamente sobre su hacer y ser).

Además, el docente forma parte de la comunidad educativa, teniendo presente que debe estimular en los estudiantes la reflexión y la libertad para potenciar todas sus capacidades. Así mismo, el docente se debe convertir en crítico reflexivo de sí mismo para mejorar y perfeccionar sus acciones de enseñanza.

En ese orden de ideas, el estudiante tiene igualdad de oportunidades, es autónomo y libre de expresarse, pero que es consciente de ser autocrítico y crítico de su propio conocimiento “...el interés emancipador compromete al estudiante, no sólo como «receptor» activo, en vez de pasivo, del saber, sino como creador activo del mismo junto con el profesor” (Grundy, 1991, p.142). Así, se desarrolla la capacidad de decisión de sí mismo, siendo partícipe de la transformación social.

De ese modo, este currículo tiene como fin, potenciar y capacitar a los sujetos, para tomar las riendas de sus propias vidas de manera responsable y autónoma no solo en el ámbito educativo sino también social. Para ello, se debe realizar un cambio de mentalidad tanto de docentes como de alumnos.

En este sentido y con base en lo anterior, de un currículo como praxis se necesita de la libertad, el dialogo, la comunicación y el desarrollo con y por el otro; por esto se habla de un currículo negociado. Por ende, se hace necesario un modelo pedagógico que se relacione con el currículo ya mencionado, el cual marcará un camino para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y por esto, se hará uso del modelo constructivista, como teoría y método de enseñanza del presente proyecto.

Modelo pedagógico constructivista

Así, el constructivismo es aquel que concibe que el conocimiento es una construcción y reconstrucción individual a partir de las experiencias, que son los conocimientos previos que el sujeto ya posee, es decir lo que ya construyo en su mente, en relacion con su entorno como puente para asimilar nueva información. De ahí, se entiende que es la misma persona quien construye sus significados de la realidad a medida que va aprendiendo, donde el conocimiento no se recibe pasivamente, sino que se produce activamente, convirtiendo al estudiante en el principal protagonista de su aprendizaje y al docente como en mediador.

De ese modo, haremos énfasis en el exponente más representativo del constructivismo, quien será el soporte de este PCP, Lev Vygotsky con su enfoque social, en el que la construcción del conocimiento esta mediado fundamentalmente por el componente colectivo más que

individual. De ese modo, es que la premisa fundamental del modelo constructivista es que el desarrollo se da realmente en dos planos, primero en lo social y después en lo individual.

Así, es como Vygotsky con su concepto de zona de desarrollo próximo es importante, pues define que el aprendizaje se da por medio de la interacción entre un sujeto que tiene más experiencia (maestro o alumno más avanzado) y el alumno, de ese modo sugiere que nos nutrimos de las experiencias del otro y viceversa. Con esto, este modelo permitirá que los estudiantes, a partir de la cooperación interactúen descubriendo sus capacidades y falencias, siendo conscientes de lo que son capaces de hacer o cuando necesitan de la ayuda de otro en su proceso.

Por otro lado, Según Hussain (2012) el aula de clases puede ser considerada como “una entidad social donde los estudiantes interactúan con otros pares y sus profesores para aprender a construir el conocimiento” es por esto, que lo fundamental a la hora de escoger una metodología que se crea adecuada de implementar, es que lo primordial sea que los estudiantes aprenden de forma consciente, es por ello, que desde el constructivismo las estrategias metodológicas deben reunir varias características que a continuación se mencionaran:

Considerar los aprendizajes previos: en este caso se debe tener presente los contenidos o conocimientos que los estudiantes ya han revisado con anterioridad y no partir de la idea de que saben o no saben del tema y si no es tan claro, se puede hacer una evaluación diagnóstica para conocer realmente cuales son los conocimientos que ya poseen.

Deben privilegiar la actividad: el propósito es favorecer la implicación activa de los estudiantes, donde puedan participar equitativamente.

Ser esencialmente auto estructurante: se debe tener en cuenta los diversos estilos de aprendizaje y hacer un equilibrio de estos para que los estudiantes se encuentren motivados en la realización de las actividades y de ese modo puedan asimilar los conocimientos propuestos.

Favorecer el dialogo desequilibrante: se debe plantear cuestionamientos para que haya un diálogo entre los actores educativos (docente-estudiantes). Los estudiantes tienen la posibilidad de plantear sus posturas y pensamientos respecto a un tema para enriquecer su conciencia crítica frente a la clase.

Con lo anterior, se ha dejado atrás metodologías tradicionales donde concebían al niño como un mero recipiente y reproductor de información, puesto que, al plantear al niño como el centro del proceso educativo, también ha cambiado la concepción de su rol en el proceso como se desarrollará más adelante.

Rol del estudiante y el profesor

Desde el constructivismo es posible transformar los roles que ejecutan los actores educativos (maestro-alumno), es por esto, que es tan importante este modelo pedagógico en este PCP, para ayudar en el logro de nuestro propósito formativo de crear una conciencia crítica de las acciones que realizan los estudiantes en la clase de educación física.

Así, es como el docente debe, como afirma Tünnermann (2011) “ser un guía, un tutor, un suscitador de aprendizajes, capaz de generar en su aula un ambiente de aprendizaje,” es decir, un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje en la actividad de los estudiantes. Además, debe crear un clima de clase agradable, motivador y de confianza entre docente y estudiantes y brindar las herramientas necesarias, donde negocian a partir del dialogo para construir conocimiento,

respetando la individualidad e intereses de cada estudiante, su forma de pensar y actuar. Con ello, se debe potenciar la iniciativa y la autonomía del estudiante en la clase.

Por otra parte, el rol del estudiante es activo y participativo para aprender, como protagonista y responsable último de su propio aprendizaje, en el que enlaza los conocimientos que ya posee con los nuevos, para darles un verdadero significado. También debe ser autónomo, crítico y reflexivo para dirigir y cuestionar su propio aprendizaje, al mismo tiempo que puede comunicar sus ideas al maestro y compañeros.

Con lo anterior, se busca que, en el proceso educativo de este proyecto, estos actores tengan un dialogo continuo en donde los dos sean capaces de aportar al proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que, no solo el docente enseña, sino que los compañeros también pueden aportar algo, como lo fundamenta la ZDP. En ese sentido, para que se de esta relacion dialógica entre docente y estudiante, es indispensable pensar en los estilos de enseñanza de EF, ya que estos van a permitir llevar la enseñanza de una manera intencionada para alcanzar el propósito de este proyecto.

Estilo de enseñanza

Los estilos de enseñanza son los métodos con los cuales se conduce la enseñanza, siendo estos una opción personal con la que cada docente actúa para dirigir sus clases. Es también, la forma con la que el docente interactúa con los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde pone en función su praxis docente para lograr los objetivos propuestos.

En ese sentido, hay una gran variedad de EE, que van desde los más directivos y no tan directivos, por ello, Mosston y Asworth (1993) agrupan en dos bloques los EE según su inclinación, el primero; la reproducción, en el que el docente es el protagonista en la clase y, por

otro lado, el segundo; la producción, donde el estudiante tiene una función más participativa y autónoma en el proceso pedagógico.

También, estos autores aprecian la enseñanza como una cadena de decisiones, puesto que se han tomado previamente antes de actuar. Estas decisiones se dividen en tres fases las cuales se organizan de acuerdo con la forma particular (EE) que adopta el docente para relacionarse en el aula.

- **Preimpacto (planificación):** en este se encuentran las decisiones tomadas deliberada y conscientemente por parte del docente, en el que se organizan los elementos del acto educativo como: objetivos, contenido, metodología, preguntas etc. Lo anterior, se hace antes de interactuar con los estudiantes.
- **Impacto (ejecución):** son las decisiones tomadas durante la ejecución de la tarea, así como los ajustes que se deberán realizar si es necesario, ya que, se pueden presentar imprevistos que no se tenían en cuenta.
- **Postimpacto (retroalimentación):** en relación con la evaluación y feedback (se toma durante o después) de la ejecución de la tarea.

Así, esta propuesta utilizara dos EE como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 2. Estilos de enseñanza cognoscitivos

ESTILOS DE ENSEÑANZA (COGNOSCITIVOS)		
Ítems	Descubrimiento guiado	Resolución de problemas
Característica	El docente, a partir de un problema guiara al estudiante mediante pautas para que tome decisiones y descubra el concepto o idea perseguido. Existe un solo resultado final.	El docente incentiva a que el alumno descubra la gran diversidad de soluciones y respuestas a un problema, en el que siempre se debe ir más allá de lo ya conocido. Siempre existe la posibilidad de descubrir algo nuevo.

Objetivo	Promover la implicación motriz, cognitiva y afectiva del alumnado, provocando el diálogo y el interés por descubrir.	Mejorar la confianza del alumnado en sus pensamientos, así como la toma de decisiones a las diferentes soluciones que se pueden presentar.
Fases	<u>preimpacto</u>: el docente desarrolla la planificación de la clase en el que determinara los pasos a seguir para que los estudiantes lleguen gradualmente al resultado final. <u>Impacto</u>: en este se comprueba el diseño de la secuencia planteada en el preimpacto. de ese modo si se da algún fallo por parte del estudiante, indicara que fue inadecuada. <u>Postimpacto</u>: se realiza el feedback o evaluación por la finalización del proceso (conseguido el propósito u aprendido el contenido.	<u>Preimpacto</u>: el docente es quien toma las decisiones del tema y contenido a tratar en las clases. <u>Impacto</u>: el estudiante es quien reconoce las soluciones divergentes que se aplicaran a la solución del problema. <u>Postimpacto</u>: el alumno evalúa las soluciones y respuestas descubiertas.

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con el modelo curricular critico (emancipador) y el modelo pedagógico constructivista, los estilos de enseñanza acordes a esta apuesta pedagógica son el descubrimiento guiado y la resolución de problemas. Estos, tienen como pretensión poner a prueba la parte cognitiva de los estudiantes, para que encuentren soluciones y respuestas a problemas planteados por el docente, logrando así implicarlos en su propio aprendizaje de forma autónoma y responsable.

La premisa de estos EE está en que el aprendizaje es mejor cuando se descubre, y más aún cuando lo hace con otros. Por un lado, el descubrimiento guiado permite que el docente dirija el proceso, mientras que en el de resolución de problemas actúa como un mediador, un acompañante y ofrece su ayuda cuando es necesario.

Evaluación del Proceso

Por último, es necesario contar con un tipo de evaluación, ya que esta juega un papel importante en todo proceso de enseñanza y aprendizaje. Así, Stufflebeam afirma que “el propósito más importante de la evaluación no es demostrar sino perfeccionar” (citado por Córdoba, 1999). Es decir, que la evaluación no se puede quedar solamente en la aplicación de técnicas que dejan de lado el proceso complejo de la enseñanza, sino que debe estar condicionado por el acompañamiento, orientación y participación de los estudiantes.

De ese modo, la mejor opción para el planteamiento de este PCP es la evaluación formativa, que se define de la siguiente manera:

La evaluación formativa es un proceso sistemático para recolectar continuamente evidencia sobre el aprendizaje. Los datos se utilizan para identificar el nivel actual de aprendizaje del estudiante y adaptar lecciones para ayudar al estudiante a alcanzar la meta de aprendizaje deseada. En la evaluación formativa, los estudiantes son participantes activos con sus profesores, compartiendo, aprendiendo metas y entendiendo cómo está progresando el aprendizaje (Heritage y Kappan 2007).

De ese modo en la evaluación se evalúa desde el inicio hasta el final en un proceso continuo y sistemático que ayuda a tener un punto de partida en relación a los objetivos propuestos y que a medida del proceso de enseñanza y aprendizaje se van a ir tomando decisiones, permitiendo orientar las acciones que se van a implementar, ya que no solo es recoger información, sino que esta tenga una función para la mejora progresiva de las dificultades y además potencie las habilidades de cada estudiante. Así mismo, esta evaluación va en doble línea, por un lado, el docente y otra el estudiante, ya que estos deben ser partícipes de la

misma, teniendo un papel diferenciado pero indispensable. A partir de la retroalimentación que caracteriza esta.

En ese orden de ideas, esta evaluación tiene tres momentos los cuales son: La evaluación diagnóstica, en el proceso y al final, todas en línea que harán que se llegue a comprobar lo que se pretende evaluar en los estudiantes, sin embargo, lo que se quiere es formar a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje como en la evaluación.

Por otra parte, la evaluación formativa, brinda la oportunidad de influir en el aula dinámicas que transforman los roles tradicionales del maestro y estudiantes, en que este último también tiene la responsabilidad de su proceso formativo y el de sus compañeros, dando lugar a la autoevaluación, donde el estudiante reflexiona de forma consciente su aprendizaje y por otro lado está la coevaluación con el objetivo es evaluarse entre sí. Con esto, se convierte la evaluación en un proceso compartido en el que se produce mayor participación por parte de los estudiantes relacionándolos de forma directa con el propio aprendizaje y el de sus compañeros promoviendo el dialogo y el respeto por las diferencias de ideas y opiniones.

En definitiva, esta fomenta la adquisición de una visión más crítica del aprendizaje, en el que los estudiantes son capaces de identificar por sí mismos y con ayuda de sus compañeros y maestro, descubrir sus debilidades y fortalezas. Cabe señalar, que un elemento clave es la autonomía que brinda de forma consciente en la autoevaluación y coevaluación.

Tercer Capítulo: Organización de la Propuesta Educativa

El presente proyecto, atiende la problemática de la conducta agresiva, la cual ha permeado el contexto educativo, deteriorando las relaciones humanas entre los actores educativos. De ese modo, se hace necesario asumir una reflexión pedagógica de los diferentes contextos en que los sujetos viven, donde, es necesario una educación física sensibilizada y acorde a las necesidades particulares. Es por esto, que resulta de suma importancia para este proyecto comprender como en la clase de educación física los sujetos se mueven, comunican e interactúan. Por esto, es necesario plantear un programa curricular basado en un modelo pedagógico de educación física para generar espacios de aprendizaje cooperativo como una alternativa para transformar el clima de las clases y centrar el interés en la interacción y participación de los sujetos en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

A partir de lo planteado anteriormente, el diseño y la planeación del proyecto curricular particular se construye de manera sistemática y organizada, en el cual se relacionan los campos del saber, tanto humanístico, disciplinar y pedagógico, que pretenden crear espacios de aprendizaje desde la corriente de la sociomotricidad, posibilitando situaciones motrices con una intención, de modo que se fomente la cooperación entre los estudiantes en la clase de educación física para que interactúen de forma consiente.

De ese modo, la propuesta particular busca contribuir al ideal de ser humano propuesto, el cual sea capaz de dirigir sus conductas de forma asertiva, donde se posibilite la reflexión para resolver las diferentes situaciones de tensión de forma no agresiva, mejorando la interacción, los valores y la convivencia en la clase.

Objetivos

Objetivo general

Disminuir las conductas agresivas en los niños de grado sexto del colegio Eduardo Umaña Mendoza, a partir del aprendizaje cooperativo como un contenido importante y necesario en la clase de educación física.

Objetivos específicos

- Promover la integración entre los estudiantes para que puedan ser conscientes de la importancia de la unión de grupo.
- Desarrollar comportamientos y hábitos que mejoren la interacción de forma adecuada.
- Propiciar un clima de clase participativo en el que los estudiantes puedan aprender y a la vez enseñar a otros de forma cooperativa

Ruta Metodológica

La presente planificación responderá al ¿cómo? se abordará la problemática de la conducta agresiva, seleccionando el número de unidades didácticas, los temas-subtemas, contenidos, metodología y evaluación como argumentos válidos para cumplir con los objetivos propuestos. La intención es argumentar y describir los pasos a seguir en la implementación de forma coherente con todo el abordaje teórico expuesto en el segundo capítulo.

En ese sentido, lo primero que se tendrá en cuenta es una evaluación diagnóstico; realizando un reconocimiento de la institución, el espacio, los materiales y de los individuos que den cuenta ¿con qué frecuencia se presentan conductas agresivas en la clase de educación física? Esto, con el fin de organizar la información encontrada para la creación de la ruta metodológica,

dando comienzo desde la unidad cero, dividida en (3) tres sesiones de observación no participativa.

De ese modo, en las observaciones realizadas se evidencio problemas relacionados con la falta de autonomía, participación y trabajo cooperativo, pero sobre todo y como mayor problema actitudes relacionadas con agresiones verbales y físicas por parte de los estudiantes. Se percibe lo encontrado como una oportunidad para abordar realmente esas necesidades y problemas particulares y en general de los estudiantes. Por consiguiente, se elabora un plan de trabajo en el que se relacionan unos temas y contenidos de la EF, que pretenden generar cambios en el ser y actuar de los sujetos, que ayuden a solucionar los aspectos problemáticos anteriormente mencionados.

Luego, se plantearon desarrollar 10 sesiones de clase, las cuales se dividieron en tres unidades didácticas, de 3 sesiones las dos primeras unidades y la ultima de 4 sesiones, con las cuales se espera que a través de la sociomotricidad se potencien las habilidades sociales, mientras aprenden a cooperar con otros de forma adecuada. Por lo anterior, se organizan las unidades didácticas y propósitos como un tejido, evidenciando la importancia de cada una para la articulación de esta propuesta.

Así mismo, es imprescindible preguntarse por el ¿qué enseñar? que serán esos saberes que orientarán el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cabe señalar, que todo el diseño curricular gira entorno al aprendizaje cooperativo, como estrategia en la disminución de las conductas agresivas, para esto, ponemos el ejemplo de un proceso de la naturaleza que realiza el ser humano, en el que, para plantar un árbol, primeramente, se debe preparar y abonar el terreno. Así, es como de esta forma se debe ir progresiva y sistemáticamente para poder implementar de forma adecuada el fin último que es este aprendizaje.

De ahí, que cada unidad didáctica este organizada coherentemente para preparar a los estudiantes antes de entrar de lleno en aprender a cooperar. Estas unidades, están orientada por un tema en el que se desglosan unos subtemas que se desarrollaran a partir de las capacidades socio motrices que son: la introyección, interacción y comunicación, puesto que, al desarrollar estas capacidades se proporciona la integración de los estudiantes, a partir de las diferentes situaciones motrices con el fin de mejorar las relaciones interpersonales.

Para comprender de forma asertiva las unidades didácticas de esta propuesta, se hace indispensable mencionar cada una, en el que se comprenda la función y aporte que realiza cada una de ellas dentro de la planeación curricular planteada.

La unidad uno se denomina “creación y cohesión de grupo” esta, se desarrollará a partir de las situaciones motrices introyectivas las cuales se caracterizan por “la puesta en práctica de una motricidad consciente, es decir, buscar el autoconocimiento, el dominio corporal o el equilibrio psicosomático a partir de la acción motriz introyectiva” (Lagardera y Lavega, 2003) esto, va a posibilitar que el estudiante se reconozca a partir de su motricidad en el que sea consciente de sí, desde su esquema corporal.

Con lo anterior, el autoconocimiento es un elemento clave, ya que es la capacidad de reconocerse, dando lugar a entender sentimientos, emociones, dificultades y capacidades, además de eso que lo asemeja y lo diferencia del resto de personas y en ese sentido al reconocerse puede hacerlo con los otros, desarrollando el cuidado de lo que lo rodea. Esto es importante, ya que, al hacer consciente al estudiante de sus capacidades y dificultades, podrán estar dispuestos a mejorar y seguir aprendiendo en un proceso reflexivo.

También, desde las situaciones motrices interactivas se hace necesario la interacción que hace el estudiante con sus compañeros en un reconocimiento del otro, puesto que no es lo mismo como se percibe una persona a como la perciben las demás, de ese modo, se reconoce al otro como un elemento clave para tener un autoconocimiento completo, en el que se piensen no solo por ellos mismo sino, por los demás, en el que comprenden que sus acciones y comportamientos pueden repercutir en otros como lo son las conductas agresivas.

Por tanto, es necesario desarrollar y crear cohesión de grupo, esta entendida según, desde lo que afirma Carrón, Brawley y Widmeyer (1998) como “un proceso dinámico que se refleja en la tendencia del grupo a mantenerse y permanecer unido en la búsqueda de sus objetivos instrumentales y/o para la satisfacción de las necesidades afectivas de los miembros.” Así, la clase se debe convertir un espacio activo con un clima de cooperación entre los estudiantes, para que los estudiantes se sientan integrados e identificados, en el que la confianza hacia uno mismo y hacia los otros promueva relaciones entre los participantes del acto educativo por medio de la participación de cada uno de ellos.

Así, es como se debe poner en evidencia que la ayuda mutua es demasiado importante en una acción motriz y que cada uno aporta una contribución valiosa para cumplir los objetivos de una situación en la que todos deben estar unidos, aprendiendo mutuamente, además de relacionarse de manera respetuosa con los demás. Con lo anterior, al finalizar esta unidad, se busca que todos los estudiantes sin darse cuenta hayan interactuado con todos, en el que se reconozcan a través de las situaciones motrices, en el que se produzca el dialogo y el debate, respetando las opiniones divergentes.

En ese orden de ideas, la unidad 2 denominada “construcción de habilidades interpersonales,” se entienden estas como el conjunto de comportamientos que posee el ser

humano para poder relacionarse con los otros de forma eficaz. De esta manera, se pretende contribuir a que se desarrollen y fortalezcan, desde la dimensión comunicativa e interactiva en el que el estudiante desarrolle una forma asertiva de comunicar y actuar con sus compañeros en las diferentes actividades motrices poniendo en juego sus habilidades locomotrices.

Así, las habilidades comunicativas jugaran un papel importante, ya que permitirán que los estudiantes tengan la capacidad de expresar de forma clara y correcta a los demás sus ideas, sentimientos y necesidades a través de las siguientes habilidades: la escucha y el habla. Al centrar el interés en estas dos habilidades se espera mejorar la comunicación tanto dentro como fuera de la clase de educación física, dejando a un lado las palabras vulgares que pueden llegar a utilizar los estudiantes para comunicarse o referirse a una persona, y que evidencien los beneficios que les traerá a lo largo de su proceso de formación.

Estas dos habilidades son fundamentales para el trabajo cooperativo, puesto que, potencian el liderazgo entre los diferentes grupos que se conformen en las actividades, donde los estudiantes deban activar su escucha y habla de forma asertiva, para completar el fin último de cada actividad. A través, del desarrollo de habilidades locomotrices y de estabilidad.

Por último, en la unidad tres denominada “aprender a cooperar,” se desarrollará la interdependencia positiva, como el elemento clave del aprendizaje cooperativo, donde el estudiante percibe que está vinculado con otros, ya que no puede alcanzar el éxito hasta que sus compañeros lo hagan. Por tanto, genera que no solo el estudiante se preocupe por si mismo, sino por los demás en el que tiene una responsabilidad individual que ayudara de forma indispensable al grupo, y de ahí se pasa a una responsabilidad compartida por todos para completar una actividad motriz de forma cooperativa, entendiendo que o todos “ganan o pierden,” porque está condicionado conseguir la meta por todos.

Así mismo, se pretende generar una conciencia de que el aprendizaje más de ser individual también puede ser grupal en el que se ayudan mutuamente, generando un sentido compartido para lograr una meta de forma colectiva.

Por otra parte, lo que se busca, más que se complete una actividad, es que se genere un clima de interacción positivo entre los estudiantes, en el que tengan la posibilidad de ser partícipes equitativamente con los roles del grupo, estos con la intención de que se siga en la línea de construcción de habilidades comunicativas.

Estrategias Para su Desarrollo

Al hablar de metodología, se hace referencia al camino que se va a recorrer y al estilo o método con el que se va a realizar este, es por esto, por lo que se debe tener siempre presente el propósito formativo de este proyecto el cual será la meta para alcanzar, siguiendo una ruta de enseñanza que propicie dicha intención pedagógica.

De esta manera, a lo largo de este PCP se hace énfasis en que el conocimiento se construye y es un proceso activo que permite mayor participación por parte del estudiante, esta construcción no solo se da de forma individual, sino también a través de la interacción con otros según Vygotsky, y para esto se evidencia la importancia de enseñar a cooperar con otros, dando bases para una adecuada interacción.

Así, es importante pensar en el ¿cómo enseñar?, desde el saber hacer como docentes para llevar la enseñanza y aprendizaje de la mano con los objetivos ya propuestos, por tanto, los estilos a utilizar en la práctica son el descubrimiento guiado y la resolución de problemas. Estos van a permitir involucrar a los estudiantes en el desarrollo de procesos cognitivos en interacción

con otros, en el que descubran las diferentes posibilidades de las actividades propuestas por parte del docente y que de esa manera el estudiante pase de la heteronomía a la autonomía.

De ese modo, el descubrimiento guiado es una estrategia en el que se implica a los estudiantes a indagar (descubrir). De ahí, que se debe seguir una secuencia (progresión) de preguntas por parte del docente que lleve al estudiante a encontrar las respuestas que se van a ir acumulando para conseguir el objetivo de la actividad. Lo ideal también, es guiarlos a que descubran la importancia del trabajo cooperativo, en las actividades y conductas motrices que se realicen.

Por tanto, pretende que los estudiantes se responsabilicen de sus propios aprendizajes en el que relacionen y asimilen conocimientos nuevos, con sus aprendizajes previos, así, irán formando las herramientas necesarias para ir construyendo sus propios conocimientos en unión con sus compañeros.

Así mismo, al comenzar con el anterior EE, se espera dar una base para el siguiente nivel que es el EE de resolución de problemas, en el que se genera un problema donde los estudiantes encuentren las respuestas y soluciones por sí mismos, ayudando solo cuando lo requieran. En este estilo se debe tener en cuenta que es un proceso más lento, pero de mayor retención por ofrecer más libertad de autonomía.

Es así como desde un problema motriz, se pretende incitar el trabajo cooperativo para encontrar la solución más idónea de dicho problema entre el grupo permitiendo el dialogo, la interacción para llegar a acuerdos, permitiendo la participación de todos los estudiantes durante el proceso.

Los anteriores EE requieren una muy buena preparación por parte del docente, ya que no es solo saber el conocimiento y contenidos a impartir, sino pensar en ¿cómo organizar las preguntas que van a guiar y posibilitar descubrimiento?, teniendo presente que no se puede realizar dicha acción si ya se conoce algo, por tanto, se debe enseñar nuevas formas desde la educación física.

De ese modo, la clase de educación física deja de ser pasiva donde el docente entrega al alumno el conocimiento como si fuera un recipiente vacío, en espera de ser llenado de contenidos a convertirse en un espacio enriquecedor de posibilidades llenas de aprendizajes con sentido. El docente se convierte en un mediador que tiene como fin implicar a los estudiantes en su propia construcción de conocimiento, proporcionando herramientas adecuadas para el desarrollo autónomo y colectivo, a partir de cada una de las dimensiones (motriz, social, afectiva y cognitiva), con la intención de que el estudiante se cuestione; se piense lo ¿qué está haciendo?, ¿por qué lo está haciendo? y ¿para qué lo está haciendo?, dando como resultado aprendizajes reflexivos.

Procesamiento de la información

Cabe señalar, que el presente diseño de esta propuesta pedagógica pretende dar solución a la siguiente pregunta problema ¿De qué manera el aprendizaje cooperativo puede disminuir las conductas agresivas en la clase de educación física y como esto, aporta a mejorar las relaciones interpersonales en los niños del grado sexto (601) del colegio Eduardo Umaña Mendoza?

En ese orden de ideas, es necesario contar con la técnica e instrumento adecuado para la recolección de información con el objetivo de dar respuesta a la pregunta. Así, se hará uso de la técnica de la observación; registro visual de una situación real, los cuales serán consignados en

un esquema previsto, en este caso el diario de campo que contara con unas categorías de análisis ya previstas como lo son: conductas agresivas, participación, autonomía y cooperación.

Así mismo, el diario de campo se desarrollará en la clase de observación inicial (diagnostico), de lo que se quiere observar para lograr una caracterización de la clase en general, relaciones que se desarrollan entre los actores educativos, la comunicación, la didáctica de la clase, distribución del tiempo y de los espacios. También, identificar lo que va pasando en cada una de las sesiones ya puestas en acción para ver la transformación que se pudo lograr. A continuación, se presenta el formato desarrollado:

Tabla 3. Formato diagnóstico de la evaluación

FORMATO DIAGNÓSTICO	
Lugar: Institucion Educativa Eduardo Umaña Mendoza	Hora: 8:20 am a 10:10 am
Fecha: 19/07/23	Grado: Sexto (601)
Diligenciado por: Angie Gómez y Silvana Cortez	Docente a cargo: Julieth Bernal
Objetivo: Identificar cuales son las conductas agresivas que se presentan en la clase de educacion fisica. Además de la participación, autonomía y cooperación que tienen los estudiantes.	
Categorías de análisis	Interpretación
Conductas agresivas:	
Participación:	
Autonomía	
Cooperación	

Fuente: elaboración propia

Evaluando el proceso

La evaluación es un elemento importante para analizar la enseñanza y aprendizaje de todo proceso educativo, por tanto, se pone en juego en este proyecto la evaluación formativa la cual se caracteriza por ser un proceso permanente, continuo y sistemático, que va a permitir recopilar información (evidencias) de las dificultades, avances, progresos del estudiante desde el inicio hasta al final de esta propuesta curricular, esto con el fin de tomar decisiones para mejorar, aprender y orientar en concordancia con los objetivos establecidos en la ruta metodológica.

En ese sentido, se debe tener claro ¿hacia dónde vamos?, que serían las metas de aprendizaje de este proyecto (propósito formativo) en el que el docente hace participe al estudiante desde el comienzo, compartiendo las metas que se espera que los estudiantes alcancen para que las comprendan.

Luego de ello, hay que entender ¿dónde nos encontramos?, y para esto, se realiza una evaluación diagnóstico que va a permitir conocer el punto de partida del proceso educativo, puesto que, proporcionara información de donde se encuentran los estudiantes a determinadas metas, y de ese modo permitirá realizar planes de acción en una planificación permanente.

Por otro lado, en el camino puede que el estudiante se desvíe de lo propuesto y surge la pregunta ¿cómo avanzamos?, en este caso la retroalimentación dentro de la evaluación formativa es fundamental al darle a conocer al estudiante que ha logrado y en que presenta dificultades. La retroalimentación se puede dar de dos formas, desde la heteronomía y la autonomía, en la primera el docente da las pautas al estudiante para que pueda corregir los errores, y en la segunda el docente cuestiona al estudiante, haciendo que reflexione y se dé cuenta del error, esto lleva a

que se haga cargo de su proceso y que sea consciente de que el maestro estará acompañando su proceso.

Así mismo, se tiene en cuenta para la instancia evaluativa al finalizar cada unidad didáctica tres formas de evaluación que se relacionan, en primera instancia la autoevaluación, donde individualmente cada estudiante valora su proceso de aprendizaje. En segunda instancia la coevaluación, teniendo en cuenta que el elemento principal es la acción cooperativa en las diferentes situaciones motrices, por tanto, los estudiantes se evalúan entre sí, a partir de lo que percibieron del trabajo realizado por cada compañero en particular. Por última instancia, la heteroevaluación, en la que el docente, evalúa a los estudiantes en función de todo el proceso evaluativo, como un proceso formativo.

Macro diseño

A partir de lo anterior, para disminuir la conducta agresiva presente en la clase de EF en el colegio Eduardo Umaña Mendoza, se lleva a cabo la estructura de la ruta metodológica de este PCP, que refleja lo que se pretende abordar en las 13 sesiones de clase divididas en 4 unidades didácticas. En este, se encuentra el objetivo general, las unidades didácticas con sus propósitos, temas-subtemas, contenidos de la educación física, metodología y la evaluación, los cuales guiarán su implementación. Cabe mencionar que se dará comienzo a esta propuesta con un reconocimiento del contexto (diagnostico).

Tabla 4. Ruta metodológica de la propuesta pedagógica

MACRO DISEÑO EDUCACIÓN FÍSICA UN ESPACIO PARA APRENDER A COOPERAR							
OBJETIVO GENERAL: Disminuir las conductas agresivas en los niños de grado sexto del colegio Eduardo Umaña Mendoza, a partir del aprendizaje cooperativo como un contenido importante y necesario en la clase de educación física.							
UNIDAD 0: Reconocimiento del contexto Propósito: Conocer el punto de partida de la población en sus saberes y capacidades previas, ademas del entono que los rodea.							
Sesión	Tema		Subtema		Metodología	Evaluación	
1	Reconocimiento de la institucion: Espacio / material Población a intervenir		Organización de la informacion recolectada del comportamiento de los estudiantes en la clase de E.F.		Observación no participativa (Diario de campo)	Evaluación diagnostico	
2							
3							
UNIDAD 1: Creación y cohesión de grupo Propósito: Promover la integración entre los estudiantes para que puedan ser concientes de la importancia de la unión de grupo.							
TEMA GENERADOR			CONTENIDO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA				
Sesión	Tema	Subtema	Capacidades sociomotrices	Dominios de la sociomotricidad	Contenido	Metodología	Evaluación
4	Autoconocimiento	Identificacion de mi cuerpo	Dimensión introyectiva	Acciones sin interaccion con otros	Esquema corporal	Descubrimiento guiado	Feedback
5		Confianza mutua	Dimensión interactiva	Acciones con interacción	Ubicación temporoespacial		Evaluación formativa
6		Cohesión grupal					
UNIDAD 2: Construcción de habilidades interpersonales Propósito: Desarrollar comportamientos y hábitos que mejoren la interacción de forma adecuada.							
Sesión	Tema	Subtema	Capacidades sociomotrices	Dominios de la sociomotricidad	Contenido	Metodología	Evaluación
7	Comunico y actuó de manera asertiva	Habilidades comunicativas	Dimensión comunicativa	Acciones con interacción	Habilidades locomotrices	Resolución de problemas	Feedback
8		Escuchar	Dimensión interactiva	Situaciones en cooperación	habilidades manipulativas		Evaluación formativa
9		Transmitir			Habilidades de estabilidad		
UNIDAD 3: Aprender a cooperar Propósito: propiciar un clima de clase participativo en el que los estudiantes puedan aprender y a la vez enseñar a otros en cooperación.							
Sesión	Tema	Subtema	Capacidades sociomotrices	Dominios de la sociomotricidad	Contenido	Metodología	Evaluación
10	Interdependencia positiva	Responsabilidad individual	Dimensión comunicativa e interactica	Situaciones en cooperación	Coordinación oculo-manual	Resolución de problemas	Feedback
11					Coordinación oculo-pedica		
12		Responsabilidad compartida			Coordinación general		
13							

Fuente: elaboración propia

Cuarto Capítulo: Realización y análisis de la Propuesta Curricular

A continuación, teniendo en cuenta lo mencionado en los capítulos anteriores, este capítulo pone en marcha la ruta metodológica que se desarrolló, a partir de cuatro unidades didácticas ya mencionadas. En ese sentido, se especifica el contexto, la población y el cronograma, que dan cuenta de lo que se realizó en las clases con un objetivo específico.

En segundo lugar, se hace un análisis de cada una de las categorías que se propusieron en la construcción de la ruta metodológica de este PCP, en relación con cada una de las sesiones de clase, para identificar la incidencia que tuvo la intervención con el propósito formativo sobre la población, esto con el fin de evidenciar las fortalezas y falencias que se tuvieron en las práctica y si se cumplió con lo que se esperaba en relación a las teorías que fundamentan este proyecto, y en ese sentido, mejorar en cuanto a la praxis educativa y aportar una alternativa de solución a la problemática de las conductas agresivas.

Micro contexto colegio Eduardo Umaña Mendoza

El proyecto se llevó a cabo en la institución educativa Eduardo Umaña Mendoza, que está ubicado en Bogotá en la localidad de Usme, en la Calle 111 sur N° 4 B – 07, en el barrio Villa Alemania. El inicio del colegio surge pensando en los niños que no podían contar con educación privada o los desplazamientos a los diferentes colegios eran muy largos. De ese modo, en el año 2005 se comenzó con 28 casa prefabricadas. Después, en el año 2006 en marzo fue inaugurado con el propósito de beneficiar a muchos jóvenes con la capacidad de 3600 estudiantes.

En ese sentido, el colegio ofrece los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media en doble jornada y única con población mixta. La población estudiantil de la misma pertenece a los estratos 1 y 2 principalmente. El horario de clase es desde las seis y media de la

mañana hasta las dos y media, sin embargo, el curso de octavo grado tiene horario de mañana y tarde, puesto que no hay salones disponibles por la gran cantidad de estudiantes que estudian allí. Por otro lado, el modelo evaluativo es sumativo; la calificación está en la escala del 1 al 5, siendo el 1 y el 2 un promedio Bajo, 3 básico, 4 alto y el 5 superior.

Por otra parte, es importante añadir que el colegio se creó y fundó en homenaje a Eduardo Umaña Mendoza, quien se interesó por defender a los que más necesitaban ayuda en la parte humana, además fue un excelente abogado y profesor, que dedicó su vida a luchar por los derechos humanos, sin embargo, esto hizo que fuera asesinado en 1998. Por consiguiente, el escudo representativo del colegio contiene las iniciales del abogado Eduardo Umaña Mendoza (E.U.M), como homenaje por su defensa de los derechos humanos; la forma de este representa su estructura arquitectónica. Así, el colegio tiene como fin enseñar, fomentar y potenciar los valores de los estudiantes en el que reconozcan que deben luchar por sus derechos, en tal sentido que les sirva para su proyecto de vida.

Población

La población con la cual se hizo la intervención, son jóvenes del grado 601 que oscilan entre las edades de 11 a 13 años, de estratos 1 y 2, que se encuentran en los alrededores del colegio E.U.M de la localidad de Usme

Aspectos educativos

Misión.

Promover el desarrollo humano a través de una vivencia en los derechos humanos, donde se desarrolle el liderazgo para la gestión comunitaria, promoviendo la autonomía y el pensamiento crítico respetando los acuerdos democráticos.

Visión.

Se proponen que para el año 2025, el colegio sea reconocido por promover procesos de desarrollo humano, sociales, artísticos y entre otros, los cuales aporten a la transformación de los actores educativos en la vivencia de los derechos humanos.

PEI

Así mismo, el Proyecto Educativo Institucional del colegio, se orienta a la construcción de comunidad, en la que la unión e integración entre administrativos, docentes, estudiantes y padres de familia, puedan consolidar una propuesta pedagógica que propicie la formación de sujetos de forma holística, a partir, del uso de estrategias como el encuentro, el debate, el dialogo, que desarrollen un pensamiento y acción en función a la reflexión y crítica frente a la realidad social en la que se encuentran. De ahí, que se busque formar lideres en los diferentes aspectos de la vida, para así poder ayudar y cambiar de forma positiva la comunidad y a largo plazo el país.

Valores institucionales

Así mismo, el colegio Eduardo Umaña Mendoza se orienta, a partir de unos valores institucionales que son la dignidad, responsabilidad, respeto, justicia, autonomía, tolerancia. Estos, buscan formar sujetos críticos y autónomos que tengan la capacidad de tomar sus propias decisiones, teniendo en cuenta las consecuencias de las acciones.

Dignidad: como el valor inherente al ser humano que está dotado de libertad, pues las personas pueden tener la capacidad de tomar decisiones y de ese modo mejorar su vida, de tal modo que se reconoce como merecedora de respeto.

Responsabilidad: se debe tener una reflexión crítica en la que se asume un compromiso sobre las consecuencias de las propias acciones.

Respeto: se es consciente de reconocer al otro, como una persona que al igual que él tiene derechos y dignidad para poder establecer relaciones armónicas.

Justicia: la persona se reconoce al igual que al otro y de esa forma, ya puede respetar los derechos de cada persona, sin pasar por encima de nadie, para establecer interacciones humanas, donde se promueve la equidad.

Autonomía: cada persona tiene la capacidad de guiar su acción autónomamente, en los que se basa, a partir de unos principios, valores y creencias propias que decidió acoger libremente y por tal motivo debe asumir las consecuencias las cuales van a orientar su vida.

Tolerancia: tener la capacidad de comprender que la sociedad es pluralista y diversa en donde todas las personas, tienen derechos y deberes, sin importar las diferencias.

Planta física

El colegio Eduardo Umaña Mendoza, es un mega colegio que cuenta con las mejores instalaciones modernas e imponentes, con una infraestructura física amplia de dos pisos en los que se tiene aulas de física, química, biblioteca, taller de artes, áreas recreativas y los diferentes salones necesarios, además, cuenta con suministro de comidas calientes diarias como son el desayuno y almuerzo para los niños y jóvenes. Así mismo, tiene áreas especiales de recreación y descanso para los niños de preescolar con parques y zonas verdes, mientras que para los estudiantes de básica primaria y bachillerato se cuenta con dos canchas de fútbol y una zona amplia que sirve como escenario para la clase de educación física, ya que, al ser bastantes cursos, no hay suficientes escenarios para cubrir todas las clases que se cruzan en los horarios. Cabe

señalar, que para el grado bachillerato no se cuenta con un salón destinado a la clase para la clase de EF, por tal motivo se utiliza cuarto de material, denominado espejos, que es un espacio reducido, que no cuenta con las óptimas condiciones para impartir las clases.

Micro diseño

De acuerdo, con lo determinado en la construcción de la ruta metodológica de este PCP, la ejecución piloto cuenta con un total de 13 sesiones, como se muestra en la siguiente tabla, donde se tiene en cuenta las respectivas fechas. Estas se dividieron por las unidades didácticas, número de sesiones, el tema y objetivo de cada clase que guiaron el proceso intencionado de formación.

Cronograma de implementación

Tabla 5. Cronograma de implementación.

CRONOGRAMA DE IMPLEMENTACIÓN				
Colegio:	Eduardo Umaña Mendoza		Grado:	601 - Jornada única
Unidades Didácticas	Sesiones	Temática de la clase	Fecha	Objetivo de la clase
UNIDAD 0 "Reconocimiento del contexto"	1	Reconocimiento del grupo (diagnostico)	19/07/2022	Identificar cuales son las conductas agresivas que se presentan en la clase de educación física.
	2		26/07/2022	
	3		8/08/2022	
UNIDAD 1 "Creación y cohesión de grupo"	4	Identificación de mi cuerpo	29/08/2022	Propiciar en el estudiante el reconocimiento propio, a partir de su motricidad, en el que sea conciente de si.
	5	confianza mutua	5/09/2022	Fomentar en los estudiantes la confianza mutua como elemento importante para la creación de buenas relaciones con sus compañeros.
	6	cohesion grupal	12/09/2022	Mejorar la cohesion de grupo, desarrollando el valor del trabajo cooperativo.
UNIDAD 2 "Construcción de habilidades interpersonales"	7	Habilidades comunicativas	19/09/2022	Adquirir habilidades de comunicación verbal y no verbal requeridas para que los estudiantes resuelvan los problemas que se presentan en la clase de forma asertiva a partir del dialogo.
	8	Escuchar	26/09/2022	Potenciar la capacidad de sentir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprendiendo el mensaje de forma correcta.
	9	Transmitir	3/10/2022	Desarrollar la capacidad de transmitir de forma clara y sencilla las ideas y opiniones frente a sus compañeros.
UNIDAD 3 "Aprender a cooperar"	10	Responsabilidad individual	21/10/2022	Formular metas que apunten a establecer una relacion reciproca de los estudiantes en el que cada uno entienda su papel dentro del grupo.
	11		24/10/2022	Fomentar la autonomia de los alumnos, enseñándoles a ser independientes y a asumir responsabilidades.
	12	Responsabilidad compartida	28/10/2022	Promuever el compromiso de los alumnos con el rendimiento del grupo en general.
	13		31/11/2022	Susitar la necesidad de que los miembros de un grupo tengan que trabajar juntos para realizar el trabajo encomendado.

Fuente: elaboración propia

Análisis de la propuesta

Este capítulo tiene como fin, plantear el resultado de los aprendizajes que obtuvimos como docentes después de la ejecución del proyecto en la institución, por lo cual, se puede apreciar los saberes adquiridos en el proceso de formación en cuanto a la elaboración y ejecución de la presente propuesta educativa y curricular. En ese sentido, se especifica si se logró llegar al propósito formativo y los objetivos planteados, en el que se hace necesario esclarecer las incidencias en el contexto y las personas, además de la incidencia del diseño y las recomendaciones, que pueden aportar a futuras investigaciones en relación a nuestro PCP. Así mismo, la idea central es que el proyecto es abierto y flexible, en el que se expresa en una transformación permanente, en un ejercicio por hacerse continuamente.

Aprendizajes como docente

A partir, de la implementación de nuestro PCP en el colegio Eduardo Umaña Mendoza, se hace necesaria la reflexión y la reconstrucción de las experiencias que obtuvimos, como un elemento clave e indispensable, que permiten analizar de forma consciente y crítica la práctica educativa desde el hacer, saber y ser docente. Así mismo, esto se realiza con la intención de contrastar lo que se escribe y planea en papel con lo realizado, en el que se pueden identificar los pros y contras de las decisiones tomadas a lo largo de las sesiones, comprendiendo los aprendizajes desarrollados en los estudiantes y nosotras las docentes, como un proceso formativo enriquecedor.

Por lo cual, evidenciamos que la Educación física es un campo amplio que se apoya de forma interdisciplinar, la cual toma bases de otras disciplinas que propician la formación integral del ser humano, preocupándose no solo de la dimensión motriz sino de todas. De tal modo, que

esta debe potenciar las capacidades, habilidades de los sujetos desde la construcción de una perspectiva educativa que integre lo humanístico, disciplinar y pedagógico de forma clara y coherente.

Por otro lado, los aprendizajes que nos deja la intervención, es que comprendemos que el docente desde su quehacer debe ser fuente de inspiración, desde su ser, sin desconocer que debe ser consecuente con lo que pretende transmitir. De ahí, traemos a colisión al autor Albert Bandura, quien, en su teoría del aprendizaje social, afirma que la persona aprende a través de la observación e imitación de modelos, en los que para los estudiantes el docente es un modelo para seguir, ya sea bueno o malo, en el que se debe procurar cometer los mínimos errores o en el que ellos no se den cuenta, ya que son muy observadores de lo que se hace y dice.

Así, la planeación curricular es deber del docente, como diseñador y ejecutor de este, ya que así, se atiende a las necesidades concretas del contexto lo que hace que el currículo sea contextualizado, abierto y flexible al cambio. El docente en su acción pedagógica debe tener la capacidad de analizar y comprender la reflexión de la experiencia, haciendo referencia al que, al cómo y al para qué de una intervención formativa.

En ese sentido, al hacer una recopilación de esos aprendizajes, se tiene en cuenta que cada una de las etapas del proyecto, desde el primer capítulo hasta el último, nos aportó experiencias significativas, donde las prácticas realizadas con los estudiantes, nos brindaron la oportunidad de conocer nuestras capacidades y falencias como docentes en formación, en la cual fuimos en un proceso lento, pero seguro, mejorando en cada una de las sesiones, desarrollando un muy buen manejo de las actividades, el tono de voz, también fue un factor clave, ya que al estar en un espacio amplio y abierto, se necesitaba empoderarse de la clase, para transmitir en los estudiantes seguridad por nuestra parte.

Evidenciamos, que no siempre es fácil, poner en juego todo lo que se piensa y diseña en hoja, ya que hay demasiados factores que interrumpen nuestras prácticas, debemos aprender a sobrellevar estas y adaptarnos a las circunstancias, puesto que, el colegio al tener muchos estudiantes no contaba con el espacio fijo para la clase del grado sexto, donde a una hora salían los niños de primaria e interrumpían la sesión y hacen que se desconcentraran.

La clase de educación física es un espacio el cual permite a través del cuerpo implementar diferentes actividades que potencien a los estudiantes, sin embargo, se debe pasar del modelo tradicional a otros, retándonos como docentes, innovando las clases, cambiando esas perspectivas que ya se tienen del área, donde los estudiantes se diviertan descubriendo las posibilidades de sus cuerpos en función de desarrollar sus dimensiones.

En ese orden de ideas, evidenciamos que la dimensión afectiva juega un papel importante en esta, ya que motiva a los estudiantes a participar e integrarse a la clase, con sus compañeros, que por medio del trabajo cooperativo aprenden unos a otros, cada uno tiene unas potencialidades diversas que ayudan en la configuración de la unión del grupo.

Incidencias en el contexto y en las personas

Para realizar el análisis de la información obtenida, fue necesaria la utilización de un instrumento de recolección de datos que es el diario de campo, en el cual se describió lo que se evidencio en las sesiones, teniendo en cuenta las categorías de análisis que fueron cuatro; la conducta agresiva, la participación, la autonomía y la cooperación, estas se describieron y analizaron desde el inicio de las observaciones diagnósticos hasta la finalización de las sesiones. Por consiguiente, esto posibilito contrastar la teoría seleccionada, y la información recopilada durante la experiencia.

En ese sentido, se encuentra la evaluación de la presente propuesta, la cual aborda los elementos importantes que permitieron analizar el aprendizaje de los estudiantes, que permiten identificar las decisiones tomadas en cuanto a si fueron correctas o no las decisiones tomadas a lo largo del proceso educativo.

Por tal motivo, la evaluación formativa, hace posible el reconocimiento del contexto y la población desde la evaluación diagnostica, donde es esencial que desde el quehacer docente se conozca los factores externos que pueden permear la practica educativa, sin embargo, al tener claridad de estos, se planifica de forma coherente a las necesidades del contexto y de ese modo no habrá alteraciones, sino más bien que se podrá adaptar de forma eficaz.

En ese sentido, se cambia la perspectiva de la clase de educación física, como sola la actividad física, sino como un espacio para generar nuevas experiencias. Por lo cual la retroalimentación como punto de partida de la evaluación, hace estar consciente al estudiante de lo que aprende o no de forma crítica y reflexiva, de tal modo que las relaciones entre el docente y estudiante han cambiado como una relación más abierta. Lo anterior, tiene presente el rol activo y mediador del docente que permite guiar al estudiante a través de la creación de espacios de aprendizaje y de enseñanza coherentes a lo que necesitan.

A continuación, se menciona el impacto a la población de las categorías de observación u análisis del proyecto, con esto, se busca contrastar el antes y el después de la implementación:

Conducta agresiva: En un inicio evidenciamos que los estudiantes eran propensos a usar la comunicación e interacción de forma inadecuada y no asertiva, como algo ya normal en su forma de relacionarse con los demás, así era como utilizaban palabras vulgares como la agresión física y verbal en los espacios de clase, donde no era clara la forma de comunicación que tenían y

a veces no se hacían entender. Luego, después de la implementación los estudiantes dan cuenta de pequeños cambios en cuanto a las habilidades comunicativas que permitían las situaciones motrices planteadas por la sociomotricidad, a partir de la cooperación, así la clase se convierte en el lugar para abrirse comunicativamente con sus compañeros y docente, en consecuencia se fortaleció la confianza en sí mismos a la hora de expresar una opinión o idea y que estuviesen seguros de hablar sin ser juzgados y sin ser interpelados de manera violenta.

De ese modo, la evaluación debe ser un proceso constante y continuo en el que se acompaña a los estudiantes y cada uno va a ir de forma progresiva su proceso, no podemos pretender que vayan a la par todos, porque sería alejarnos de todo lo que hemos hablado en el documento.

Participación: Algunos estudiantes por su personalidad tímida, se cohibían de manifestar o exteriorizar su sentir, pues se habían puesto en una burbuja a la cual no querían sentirse como burla, esto como problemática general en esta categoría. El proyecto particular, impactó en tanto se generó cohesión de grupo en el que se integró mucho más a los estudiantes y al poner en juego el trabajo cooperativo con la interdependencia positiva, se sentían motivados a participar, ya que sus compañeros los necesitaban para completar la actividad.

Autonomía: Esta categoría desde el principio no se evidencia, ya que se les ha enseñado a los estudiantes a que la educación es la simple reproducción del conocimiento y para ello no es necesario poner a prueba la cognición. De tal modo, que al implementar en las diferentes actividades en las que se debe resolver un problema y en este deben buscar las diferentes posibilidades, ya ellos tienen más autonomía de tomar sus propias decisiones.

Cooperación: Desde el inicio esta categoría no se evidencio de ninguna manera, pues las clases estaban dirigidas por un modelo tradicional de la educación física, la cual se fomentaba la individualidad y competitividad entre los estudiantes. De ese modo, al crear espacios de aprendizaje cooperativo, se mejora y potencia la interacción y comunicación, como un elemento clave para formar sujetos que actúen de forma consciente en beneficio propio como colectivo.

De ese modo, a lo largo de las intervenciones se logró en cada una de las sesiones, obtener una experiencia significativa para nuestro proceso, en el que se evidencia la importancia de innovar en las clases y no repetir lo mismo, donde se debe brindar una relación cooperativa entre docente y estudiantes que permita el dialogo con una intención pedagógica. En ese sentido, brindar a los estudiantes la mediación perfecta para que relacionen sus saberes previos con los que se trata de acercar, de forma tal que interactúen con sus compañeros.

La mayor incidencia que deja el presente PCP es la integración y participación de los estudiantes en el trabajo cooperativo, en el cual se da el reconocimiento del cuerpo de si mismo y del otro, como el medio para relacionarse de forma verbal y no verbal. De ese modo, se buscó transformar la clase de educación física, desde las situaciones sociomotrices, a partir de la ejecución de dinámicas cooperativas y de interacción motriz, las cuales permitieron que se generará una mayor integración, participación y relacionamiento asertivo, donde se reconoce y cuida de los demás, al comprenderlos como seres que tienen formas diferentes de sentir, pensar y actuar.

En ese sentido, se buscó por medio del cuerpo en movimiento, formar a los estudiantes en la importancia de una buena interacción social, ya que esta les permitirá tener un buen desarrollo de las dimensiones del ser humano como lo emocional, motriz y cognitivo.

Con lo anterior, el medio para lograr estos objetivos se llevó a las clases los juegos y retos cooperativos que ponen la interdependencia positiva como elemento clave en el trabajo en equipo, en el cual todos se necesitan, por lo cual obedecen a victorias colectivas, en el que cada participante es esencial, ya que aporta al grupo, de ese modo se fortalecen y unen aún más.

Desde el propósito formativo que guía este proyecto y los objetivos planteados en la ejecución de este, se puede constatar que la trascendencia que tuvo la propuesta fue enorme frente a los cambios pequeños, pero muy notables del grupo que se intervino. Así, los comportamientos, formas de comunicación en sus relaciones interpersonales tuvieron un cambio significativo dentro del grupo, desde primera observación hasta la clase final que se dirigió.

De tal modo, que cada una de las sesiones desarrolladas fueron enriquecedoras, ya que en cada una se iba notando una mejoría a través de los contenidos planteados, que logro un mayor acercamiento a lo que se tenía propuesto, donde el estudiante transforma su conducta agresiva a partir del aprender a cooperar con otros.

Así mismo, el propiciar el aprendizaje cooperativo en la clase de educación física, mejoró las relaciones interpersonales, las cuales dieron pie a disminuir actos de agresión, tanto físico y verbal, además en esa dinámica los estudiantes desarrollaron la capacidad de reconocerse a sí mismo y al otro, como una persona que al igual que él tiene formas diferentes de pensar, sentir y actuar, mereciendo ser respetado.

Incidencias en el diseño

Así mismo, en la construcción y ejecución de la propuesta curricular particular, se tuvo como reto desarrollarlo desde el currículo crítico, ya que rompe con modelos tradicionales que han permeado nuestra formación, puesto que no se evidencia con frecuencia en la educación, ya

que se tiende a confundir con darle libertad al estudiante y no tener un control. Así, fue la mejor opción el haber planteado para la ejecución pedagógica en la institución educativa Eduardo Umaña Mendoza, el asumir el currículo como un enfoque abierto y flexible que es dinámico y no estático, teniendo presente que está en una construcción y reconfiguración constante.

De esta forma, se posibilitó hacer un planteamiento en torno a los contenidos específicos de la educación física a trabajar en las sesiones de clase, en el que se identifican las necesidades en la población, permitiéndonos aportar un manejo en los diferentes procesos de desarrollo educativo, enseñanza y aprendizaje.

Recomendaciones

Se recomienda en cuanto al tiempo estimado para el desarrollo y la implementación de este proyecto que es pertinente ampliar el número de sesiones de práctica con el fin de adquirir mayores experiencias las cuales posibiliten, al educador físico, tener un mayor tiempo para reconocer y de ese modo analizar en qué medida realmente se alcanzan a desarrollar los objetivos propuestos en la planificación, por ende, se debe utilizar un seguimiento continuo a todo el proceso.

Por lo cual, en la obtención de los diversos aprendizajes de la presente propuesta particular, que tiene como función formar, se sugiere a los futuros investigadores y docentes que se guíen de esta propuesta curricular, es a que realicen una investigación más profunda que permitan tener unas bases más sólidas en la construcción de las metodologías.

Por otro lado, hay que tener en cuenta que, aunque cada sesión de clase, este bien planeada, hay que estar preparados a otras situaciones que se pueden presentar desde un plan B, que aporten a tomar decisiones rápidas y coherentes. De igual manera, se reconoce que el

docente debe tener un rol clave en los procesos de cooperación que puedan establecer los estudiantes dentro de un proceso educativo, ya que, a través, de la manera en que se dé la comunicación de sus ideas y oriente el proceso se generan esos ambientes propicios de participación y fortalecimiento de las relaciones entre todos los agentes que conforman la práctica.

Por último, es preciso que se fomente en la educación y más específicamente la educación física, el aprendizaje cooperativo como una estrategia pedagógica, que sea eficaz al contribuir a transformar y disminuir las conductas agresivas que se presentan en la clase, por las tensiones de estas, donde no se comprende al otro. De ese modo, es imprescindible mejorar las relaciones interpersonales entre los actores educativos.

Referencias

- Albarracin, A., & Hernandez, A. (2015). *Propuesta Pedagogica Para Disminuir los Niveles de Agresividad de los Estudiantes de Primero y Segundo de Primaria de la Institución Educativa Nidia Quintero de Turbay*. Bogotá.
- Alex Jimenez, F. L. (2018). *Técnicas de Interacción Sociomotriz en el Desarrollo de la de la Expresión Corporal en Estudiantes de Primaria*. Perú.
- Aprendizaje cognoscitivo social. (s.f.). Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/Teo-Apra/4.pdf>
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: Enfoque Sociocultural. *Educere*, 41-44.
- Chapi, J. (2012). Una Revisión Psicologica de las Teorias de la Agresividad. *Iztacala*, 80-93.
- Chaverra, B., & Uribe, I. (2007). Aproximaciones Epistemológicas y Pedagógicas a la Educación Física. Un Campo en Constrcción. Medellin: *Funámbulos Editores*.
- Congreso de la República de Colombia. *Decreta la Ley 115 del 8 de Febrero de 1994*.
- Córdoba, J. (s.f.). La Evaluación de los Estudiantes: una Discusión Abierta. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-9.
- Derecho del Bienestar Familiar. Decreta la Ley de 1620 2013. Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.
- Ernesto, R. (19 de Febrero de 2021). La Policía Nacional Hizo un Llamado a la Ciudadanía Para la Tolerancia y a la Convivencia. *El Tiempo*.

- Gómez, B. (2003). La Violencia en Colombia. una Mirada Particular Para su Comprensión. *Scielo*.
- Grundy, S. (1998). *Producto o Praxis del Curriculum*. Madrid: Morata.
- Lagardera, F., & Masciano, A. (2011). *Aprendiendo a Desnudarse: una Práctica Psicomotriz Introyectiva de Autoconocimiento y Autorregulación Emocional*.
- Larraz, A. (s.f.). Pedagogía de las Conductas Motrices y Praxiología Motriz. 10-23.
- López, A., & Salvia, H. (2011). *La Cohesión Grupal, un Estudio Observacional de su Incidencia en Educación Física. Ágora para la ED y el deporte*.
- Lozano, D. O. (2005). La Ciencia de la Acción Motriz, un Paradigma en Continua Evolución. *Efdeportes.com*.
- Martinez, M. (1999). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la Educación. *Revista electronica*, 16-21.
- Ministerio de Educacion general. (2022). *Sistema Educativo Colombiano*.
- Morales, J. (2017). *Educación Física: Construyendo una Conducta Menos Agresiva*. Bogotá.
- Moreira, M. (2003). ¿Que es la Sociedad? *Biblioteca Virtuan Universal*, 1-35.
- Moreno, I. (s.f.). Didáctica de la Educación Física para la Educación Básica. *Rastros y Rostros del Saber*, 55-63.
- Mosston, M., & Ashworth, S. (1993). La Enseñanza de la Educación Física. Barcelona: *HispanoEuropea S.A.*
- O.M.S. (2002). *Informe Mundial sobre la violencia y la salud: resumen*. Washington, D.C.
- ONU. (1999). *La Resolución de Conflictos como Herramienta Formativa Humanística*.

- Orquist. (1978). La Violencia en Colombia. una Mirada Particular Para su Comprensión. *Scielo*.
- Penagos, J. (2016). *La Evaluación Formativa en la Educación Física*. Bogotá.
- Pérez, Á. (2021). *Modelos Pedagógicos en Educación Física: Qué, Cómo, Por qué y Para qué*.
Universidad de León.
- Sarramona, J. (1989). Fundamentos de Educación. *CEAC*, 27-49.
- Vargas. (2000). La Violencia en Colombia. una Mirada Particular Para su Comprensión. *scielo*.
- Watters, & Bandura. (1991). La Conducta Agresiva. *Eguzkilo*, 35.
- Zamudio, A. L. (2019). *El Constructivismo Como Modelo Pedagógico en la Universidad Santiago de Cali*.

Anexos

Anexo 1. Planeaciones y diarios de campo

Tabla 6. Sesión 1. Diario de campo de la observación no participativa. (Evaluación diagnóstica)

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICO - OBSERVACIÓN NO PARTICIPATIVA		
Lugar: Institución Educativa Eduardo Umaña Mendoza		Hora: 8:20 am a 10:10 am
Fecha: 19/07/22	No. Sesión: 1	Grado: Sexto (601)
Diligenciado por: Angie Gómez y Silvana Cortez		Docente a cargo: Julieth Bernal
Objetivo: Identificar cuales son las conductas agresivas que se presentan en la clase de educación física. Además de la participación, autonomía y cooperación que tienen los estudiantes.		
Descripción de la sesión		
El día de la primera sesión llueve, con una temperatura fría. Se llega 15 minutos antes de la clase de Educación física, para hacer una reunión rápida con la docente a cargo, Julieth, en el salón denominado "espejos," donde también se guarda el material. Se le explica que realizaremos tres sesiones con el curso en las que solo serán observación no participativa, con el fin de identificar ¿de qué manera se presenta la problemática de nuestro proyecto de las conductas agresivas?, además de otras categorías en relación con nuestro propósito formativo. Llega la hora de clase (8:20 am.) y los estudiantes comienzan a entrar. En ellos se ve la curiosidad de saber ¿quiénes somos? y ¿por qué estamos ahí? Lo primero que observamos es que algunos estudiantes entran con actitudes negativas, mientras que otros de forma positiva y alegre. También que el uso del uniforme en algunos estudiantes no es el adecuado, haciendo uso de la capota y las niñas del pelo suelto. La docente, antes de presentarnos hace el llamado a lista para verificar los estudiantes que están en clase y preguntar si alguno está evadiendo y en ese sentido tenerlo en cuenta en el que le pide a otro estudiante que lo busque. Luego de esto, la profesora nos presenta y seguimos explicándole a los estudiantes que venimos de la Universidad Pedagógica Nacional, en la que estamos a punto de culminar nuestros estudios, y en ese sentido estamos desarrollando un proyecto que implementaremos en el colegio, específicamente en el curso de 601 con el objetivo de transformar una problemática de la realidad que le aporte a la sociedad, en la que sean partícipes y aprendan a relacionarse con sus compañeros de forma asertiva, dejando a un lado las agresiones de todo tipo. Preguntamos a los estudiantes que tipo de agresiones conocen y si creen que en el curso se presentan estas. Al principio, fueron muy tímidos, pero a medida que iban hablando unos, otros se animaban a participar dando su punto de vista. Sus respuestas fueron muy claras a lo que ellos entendían como agresión y nos comentaban que el pegarle o hablarle a otro compañero de forma vulgar era algo normal para ellos, que era como se "entienden." Nos hablaron de que donde más se presentaban peleas, era a la hora del descanso y aun más en la salida, donde se reunían para arreglar de forma no adecuada sus conflictos. Después de ello, les explicamos que el objetivo de nuestras intervenciones con ellos estaba en formar sujetos cooperativos, capaz de reflexionar e interactuar en beneficio de sí mismo y de los demás, dando solución a los diferentes conflictos que se presentan en la clase de educación física, contribuyendo a que esto se traslade también, fuera de la escuela con las personas que lo rodean. En ese sentido, dejamos la clase a cargo de la docente y nos ubicamos cerca de los estudiantes, ya que el salón es demasiado pequeño para todos los estudiantes que allí se encuentran. Al no poder sacar a los estudiantes a la cancha, la docente pide que terminen de llenar el cuaderno con lo que han realizado la clase pasada, para luego revisarlo, ya que están en instancia evaluativa de segundo corte. Los estudiantes al tomar nota y seguir lo que dirigía la docente, comienzan unas estudiantes a sabotear la clase y otros a lanzarse objetos, por otro lado, había unos que se encontraban inmersos en su mundo, solos, sin levantar la mirada, solo se veían allí, pero como si no estuvieran, otros ni siquiera sacaron material para tomar nota. La docente en algunas ocasiones debe levantar la voz para que sea escuchada, porque algunos estaban distraídos hablando con el compañero. Al pasar el tiempo, unos comienzan a molestar a otros, pegándoles de forma suave, sin embargo esto generaba un ambiente pesado en el que algunos llegaban al punto de ofender con palabras vulgares para "defenderse". Al ver la docente que quedaban unos minutos, pide a los estudiantes que deben traer para la próxima clase el cuaderno con todo lo que han trabajado en la clase y de ahí se va a sacar la nota, así la profe da una información para esa semana que iban a realizar una actividad por la jornada pedagógica, después de ello los deja salir 5 minutos antes a descanso.		
Categorías	Análisis	
Conductas agresivas: En la clase se presentan diferentes conductas agresivas como lo son las verbales, que se presentan en mayores ocasiones, como un acto normalizado dentro de la interacción y comunicación con los otros, desde palabras vulgares con la intención de expresar sentimientos y emociones. Por otro lado, la agresión física, no tuvo un papel principal, ya que solo se presentó con empujones y golpes en la cabeza y brazos de los compañeros para llamar la atención. Por último, la agresión indirecta se presentó, cuando unos compañeros comienzan a jugar con la cartuchera de un estudiante que estaba haciendo su trabajo, pareciera que lo molestan con frecuencia. En ocasiones otros estudiantes tomaban los dibujos de sus compañeros como burla.	En la clase, debe haber unas normas, que rijan el transcurso de la clase y la interacción con los demás, sabiendo que hacer en caso de que se presente algún comportamiento inadecuado. A través, de las diferentes situaciones motrices en cooperación, los estudiantes deben reconocer al otro y en ese sentido cuidarlo, como si fuera el, entendiendo las consecuencias de agredir a otro de cualquier forma. Las agresiones en ocasiones son el resultado de no comprender al otro como un ser que actúa, siente y piensa de manera diferente, y por ende debe ser respetado y escuchado, en el que la comunicación asertiva debe estar siempre presente, porque es un elemento negativo que esta siempre presente en los estudiantes dentro y fuera de la institución educativa.	
Participación: Algunos estudiantes se aislaban o simplemente no participaban, haciéndose detrás de otros, mirando a otro lado cuando se hacía alguna pregunta. También, en lo que la profesora pidió que hicieran en el cuaderno, hubo dos estudiantes los cuales no hicieron nada durante la sesión y como son bastantes estudiantes la docente no se dio cuenta.	Se debe desarrollar la integración de todos los estudiantes, sin dejar a ninguno a lo largo de las diferentes sesiones sin participación. Es un reto involucrar a estudiantes que tienen desconfianza en sí mismos y son muy tímidos, además, los que tienen actitudes negativas, para esto, se deben motivar aún más e ir acompañándolos en el transcurso de las actividades de forma particular.	
Autonomía Al comenzar y vemos, le preguntaban a la docente y a nosotras mismas lo que íbamos hacer, no esperaban que se dieran las indicaciones. Así mismo, algunos estudiantes al presentarnos y preguntar algunas cosas de lo que conocían de la agresión, tuvieron la iniciativa de levantar la mano y dar su punto de vista sin la mediación del docente.	Desde el proceso de la enseñanza y aprendizaje, se debe incentivar a los estudiantes a que tomen decisiones por sí mismos y no esperen siempre que el docente sea quien de las pautas para que den sus puntos de vista sobre la clase. Se debe crear un espacio de retroalimentación, donde los estudiantes se den cuenta de sus capacidades y dificultades de forma autónoma.	
Cooperación En la clase, esta categoría no se presenta.	La clase de educación física debe posibilitar la creación de espacios de aprendizaje en los que se promueva la cooperación, donde los estudiantes, deban interactuar con otros para cumplir las actividades con un objetivo en común, y de ese modo, se desarrollen habilidades interpersonales y conductas prosociales, que contribuyan a la creación de una mejor sociedad.	

Tabla 7. Sesión 2. Diario de campo de la observación no participativa. (Evaluación diagnóstico)

FORMATO DIAGNÓSTICO - OBSERVACIÓN NO PARTICIPATIVA	
Lugar: Institucion Educativa Eduardo Umaña Mendoza	Hora: 8:20 am a 10:10 am
Fecha: 26/07/2022	No. Sesión: 2
Diligenciado por: Angie Gómez y Silvana Cortez	Docente a cargo: Julieth Bernal
Objetivo: Identificar cuales son las conductas agresivas que se presentan en la clase de educacion fisica. Además de la participación, autonomía y cooperación que tienen los estudiantes.	
Descripción de la sesión	
Se llevo quince minutos antes de que iniciara la clase y nos encontramos que cuando los estudiantes iban entrando, se emocionaban al vernos de nuevo y algunos se nos acercaban para contarnos cosas que habían hecho a lo largo de la semana. La docente espera 10 minutos para esperar a quienes no haber ingresado y luego de ello, hace el llamado a lista. Al estar en este procedimiento los estudiantes estaban en silencio, se evidencio en esta clase una actitud más positiva frente a la clase, sin embargo, había unos que se la pasaban golpeándose entre ellos como juego, incomodando a otros, más a las chicas. La docente explica que terminara la evaluación, donde deben contestar unas preguntas. Todos sacan una hoja y lápiz para anotarlas, y cuando las está dictando hay unas estudiantes que sabotean la clase y se evidencia la falta de respeto frente a la docente, ella es paciente ante esta situación, pero llega un punto donde debe levantar un poco más la voz, luego da la instrucción de que se deben hacer en parejas para hacer una prueba que evaluara como han avanzado los estudiantes y en ese momento, se observan gestos de descontento, preguntando si iban a jugar o no. así, da la instrucción de que deben contar las vueltas que hace su compañero en 20 minutos y debe estar contestando las 5 preguntas que dicto y esto lo iba a recibir terminada la clase. Después de esto, la docente les pide que dejen las maletas por orden en el almacén donde se guardan los materiales para bajar a la cancha de microfútbol. Algunos acataban las instrucciones de la docente, pero otros estaban usando el celular y no estaban pendiente de lo que se estaba haciendo. Cuando se termina este proceso, algunos chicos se ofrecen en ayudar a llevar el material a la profe. Llegan al lugar y se desorganizan por completo, la docente los vuelve a organizar y organiza un cuadrado con conos en la mitad de la cancha y delimita que no deben pasar por dentro de los conos sino, por fuera. Unos se ubican en la zona de salida y otros se sientan en el pasto. Comienzan la prueba y aunque la profe les dijo que no era una carrera, comenzaron a correr demasiado rápido y en la tercera vuelta ya algunos no daban más, esto provoco que caminaran. Los que estaban respondiendo las preguntas, sacaban en ocasiones el celular y hubo un chico que no estaba haciendo nada, ni siquiera tenía una hoja en la mano, la docente se da cuenta de esto y le pide que por favor saque la hoja, el estudiante se pone en una situación de encerrarla, es así como se lo lleva a rectoría, dejándonos a cargo por un momento a los estudiantes. Unos estudiantes se nos acercan y nos dicen que eso es normal con ese compañero, que siempre tiene esa actitud en la mayoría de las clases. El grupo se encontraba dividido, por un lado, las chicas y por otro los chicos, como si no se relacionaran. Las chicas comienzan a tener una discusión por algo y dos de ellas empiezan a decirle cosas vulgares a las otras, de ese modo comienzan a tratarse mal (agredirse verbalmente). Cuando ven que la docente va bajando las escaleras, quedan en silencio como si no pasara nada. Al pasar los 20 minutos, se da el cambio y se nos acerca una estudiante que nos va hablando preguntándonos más sobre lo que estábamos observando, le explicamos y nos dice que ella no ve eso como una agresión, al contrario es un acto de hermandad, de confianza, pero que no significa que se están tratando mal, termina diciendo que espera que nuestras clases sean muy divertidas y sigue en lo suyo, que no era estar al tanto de la clase, porque estaba más pendiente del celular. Al terminar el tiempo, la docente recoge el material y les dice que vuelvan al salón de material para que recojan sus maletas, los estudiantes obedecen ya que, iban a quedar en descanso, unos estudiantes al subir las escalera comienzan a empujarse de manera brusca en el que casi hacen que uno caiga y en ese momento nos miraron y se quedaron quietos en total silencio y siguieron su camino. Al coger la maleta se van de forma rápida del salón y terminamos hablando con la profe preguntándole sobre el estudiante que se llevó.	
Categorías de análisis	Análisis
Conductas agresivas: Se golpean entre ellos, como un juego, aunque en ocasiones pueden incomodar a los que están a su alrededor. La agresión verbal esta siempre presente, como un mecanismo de defensa de los estudiantes a inconformidades que se presentan al relacionarse con otros. Las chicas en esta clase son las que más han tenido este comportamiento, mientras los chicos si están más concentrados en la evaluación. Por otro lado, un estudiante se comporta agresivo con la docente al evidenciar que no está haciendo nada, su actitud es de encerrarla y cuando no ve, le susurra a sus compañeros cosas despectivas de ella.	La educación, es la encargada de formar sujetos que actúan de forma adecuada conforme a la sociedad, sin embargo, al ir implementando nuevas cosas, se va dejando de lado los valores como un elemento clave para las relaciones humanas que pueden crear los estudiantes con los otros. De ese modo, al no comprender y reconocer al otro, no lo puede cuidar; la empatía es un valor imprescindible en el sujeto, donde es consciente de que no solo es el mismo, sino que los demás son diferentes y tienen situaciones que los lleva a comportarse de alguna manera, que en ocasiones es negativa. Pero ¿cómo se puede transformar la conducta agresiva?, y es aquí donde entra el dialogo asertivo como la mejor manera de solucionar las situaciones de tensión que se presentan en cualquier contexto.
Participación: No todos participan en la actividad como tal, porque están de forma más pasiva a lo largo de la clase, esto provoca que saquen sus celulares y se desconcentre y al mismo tiempo hablen con los compañeros de cosas fuera de la clase. Algunos estudiantes buscan la manera de evadir su papel durante la clase, no les gusta o no se sienten cómodos.	Las actividades que se realizan en pro de la mejora de capacidades y habilidades de los estudiantes deben provocar la participación de todos, donde ninguno quede afuera, ya que hay algunos que son demasiado tímidos y no se sienten cómodos y quedan solos, por ende, se debe desde la individualización motivarlos. Al ser un grupo tan grande, se debe buscar estrategias en las que se reduzca al grupo de forma heterogénea en el que cada uno tenga una función que cumplir.
Autonomía: En la clase, esta categoría no se presenta.	Aquí, se debe hacer un gran esfuerzo para potenciar la autonomía por parte de los estudiantes, ya que están tan acostumbrados a esperar instrucciones y obedecer lo que dice la docente que son pasivos en su enseñanza y aprendizaje. Se puede decir, que como no se ha desarrollado en los estudiantes no tienen la capacidad de tener una conciencia crítica sobre lo que hacen y el por qué.
Cooperación: En la clase, esta categoría no se presenta.	Este no se refleja en un alto nivel de la clase, pues la mayoría de actividades que se desarrollan, parten de ser individuales y en parejas, pero que no representan realmente la cooperación, donde debe existir la interdependencia positiva en el que los estudiantes tengan responsabilidad individual y compartida.

Tabla 8. Sesión 3. Diario de campo de la observación no participativa. (Evaluación diagnóstico)

FORMATO DIAGNÓSTICO - OBSERVACIÓN NO PARTICIPATIVA			
Lugar: Institucion Educativa Eduardo Umaña Mendoza		Hora: 8:20 am a 10:10 am	
Fecha: 8/08/2022	No. Sesión: 3		Grado: Sexto (601)
Diligenciado por: Angie Gómez y Silvana Cortez			Docente a cargo: Julieth Bernal
Objetivo: Identificar cuales son las conductas agresivas que se presentan en la clase de educacion fisica. Además de la participación, autonomía y cooperación que tienen los estudiantes.			
Descripción de la sesión			
Llegamos al salón de clase, la docente hace el llamado a lista, mientras tanto, los estudiantes aprovechan para hablar unos con otros y sacar el celular, cuando termina, pide a los estudiantes que bajen con las maletas a la cancha de microfutbol y lleva el material que ya había organizado, mientras bajan empiezan a molestar unos a otros empujándose sin tener la precaución de que se caiga algún compañero. La docente les pide que se ubiquen en la mitad de la cancha en el circulo y les explica lo que van a desarrollar en la sesión de ese día. Después, realiza un calentamiento y pide que las chicas se ubiquen en un lado de la cancha, mientras que los chicos en la otra cancha, quedando cada uno por separado. Rápidamente la docente organiza el circuito en ambos lados de la cancha y hace el ejemplo pidiendo a uno de los estudiantes que realicen el circuito que constaba de ir individualmente en zig zag por medio de los conos, ir hasta el punto de la mitad de cancha y hacer un toque al balón con la empeine del pie, para que este se adelante y en ese sentido, le pegue con borde externo, para que logre marcar un "gol." Los estudiantes estuvieron atentos a las indicaciones y así cada uno comenzó a realizar su trabajo. Pasado unos minutos en el lado de los chicos, empiezan a realizar el ejercicio de forma muy competitiva, diciéndole cosas a los que estaban pasando, como que era muy lento, que no sabía y esto generaba que los que estaban realizando el ejercicio cambiaran su actitud a una más a la defensiva contestándoles de forma grotesca. Por otro lado, en el lado de las chicas como estaba la docente observando y corrigiendo algunos movimientos que estaban haciendo "mal," ellas se encontraban muy organizadas, aunque tres de ellas tienen actitudes negativas con la presencia de la docente, hacen gestos cuando se volteaba de mirarla con descontento y en burla, hablando de ella. La docente no se percató de ello, porque está explicando a otras lo que debían hacer para mejorar el movimiento. Como el grupo es grande, la docente al dividir el grupo no puede estar tan atenta a lo que pasa en ambos grupos, va pasando a medida del tiempo. Cambia la dinámica del ejercicio en parejas, pero esto provoca un poco de confusión en los que quedaban solos, luego de ello pide que haya un grupo de tres personas y comienzan a realizar la actividad, sin embargo, se presenta que en el caso de los chicos comienzan en la fila a empujarse y pegarle patadas en las piernas a los compañeros. La docente les pide que no sigan haciendo esto, y por un momento lo dejan de hacer, pero después siguen. Las chicas comienzan a ubicarse más alejadas de la fila y se empujan a las rejas como en juego, pero a una no le gusta y se comienzan a empujar fuertemente, sin embargo, la docente no se da cuenta porque estaba con los chicos. En cada grupo hay una, o más personas que incitan a otros en reaccionar de forma agresiva, ya sea por su actitud, comportamiento, y comunicación durante la clase. Cambia por tercera vez el ejercicio la docente y en este ella se hace en la mitad de la cancha para observarlos y ahí es cuando ya todos comienzan a hacer lo que les corresponde. Una estudiante con la excusa de tomar agua se nos acerca y nos comienza a decir que en la clase se presentan algunas peleas, pero no tan graves, que son más en el descanso cuando no hay docentes a la vista que se pelean cuando están jugando y si ven que no pueden hacerlo hay, se citan afuera del colegio y de esa manera han expulsado a varios estudiantes por estos comportamientos. Nos cuenta de que ella está condicionada porque ya se ha peleado con varias chicas de otros cursos y que no puede volverlo hacer porque si la echan de pronto no la reciban en otro colegio y tenga que validar. La docente termina la clase faltando 5 minutos y mientras recoge el material, los estudiantes quedan en descanso.			
Categorías de análisis		Análisis	
Conductas agresivas: La mayoría de las agresiones que se presentan en la clase, son producto de la competitividad entre los estudiantes, donde unos provocan con palabras a otro, y estos por no "dejarse" reaccionan de misma forma. Por otro lado, al esperar el turno en la fila, comienzan a pegarse como juego, siempre hay un estudiante que comienza a molestar a otro y así se va pasando a otros. No han comprendido que, aunque lo tomen como juego, es una acción errónea para interaccionar con el otro. Hay estudiantes que agreden a la docente, sabotando la clase y además de ello faltarle al respeto cuando esta no está mirando, se ha perdido el respeto a los mayores. Cabe señalar que como lo comenta una estudiante, los estudiantes prefieren citarse fuera del colegio para no tener problemas que condicionen su estancia en la institución.		Los estudiantes, aunque las actividades no requieren de competencia se ve influida por esta, cambiando la actitud con la que los estudiantes la realizan. Es así, como se presentan agresiones por cosas tan mínimas a lo largo de la clase. No dejan algunos actos violentos como empujar o golpear al compañero a pesar de que la dinámica estaba centrada en un simple ejercicio con balón de forma individual y colectiva, por consiguiente, es necesario crear con los estudiantes normas de convivencia y dejar en cada una de las sesiones las reglas claras antes de dar inicio. Al ser la educación física un espacio en el que se relaciona cuerpo y movimiento, también es que los estudiantes comprendan su lugar y el del otro, que no se preocupen solo por ellos mismos. Para esto el proyecto le apunta al aprendizaje cooperativo como un elemento fuerte para transformar estas conductas de agresión a conductas prosociales.	
Participación: La mayoría de los estudiantes, participan en la clase, acatando las indicaciones de la docente, sin embargo, al dividir los grupos en género y aun así que sean bastantes en cada lado, provoca que la participación de los estudiantes realizando los ejercicios sea muy pasiva y se vallan aburriendo y desconcentrando de la misma. También, hay unos que se escudan en el trabajo de otros y para no participar, dejan que los que vienen atrás se adelanten para no realizar nada.		Los estudiantes no siempre tienen una actitud positiva frente a la clase, pues, cada uno es un mundo diferente, los cuales llegan con problemas desde el exterior y estos influyen de alguna manera en su comportamiento. Las actividades que se realizan deben motivar a todos los estudiantes y si no es así, adaptarlas a las condiciones específicas de los estudiantes que lo necesitan.	
Atonomía: En la clase, esta categoría no se presenta.		A partir de estas observaciones, se evidencia la necesidad de dejar a un lado la enseñanza aprendizaje tradicional y comprometer al estudiantes desde procesos cognitivos donde deban desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo sobre lo que hacen. En la vida deben tomar decisiones por su propia cuenta y no esperar que alguna persona se lo desmenuce. Así, es preciso utilizar como estrategia un estilo de enseñanza cognoscitivo (resolución de problemas) para que desarrollen sus propias respuestas y soluciones a problemas, pasando de la heteronomía a la autonomía, donde sean conscientes de sus avances y dificultades y por ende se comprometan a mejorar.	
Cooperación: En la clase, esta categoría no se presenta.		Al terminar las observaciones, evidenciamos que en definitivamente la educación al concebir a los estudiantes como receptores pasivos que necesitan ser llenados por conocimientos, esta forma de ver la enseñanza condiciona la clase de educación física en los que se procura en desarrollar procesos competitivos e individuales, en los que solo importa reconocer quien es el "primero y el ultimo" o quien es "mejor y peor". Es en ese sentido, la cooperación nunca aparece como un elemento importante y necesario en la clase, dando como resultado que los estudiantes no desarrollen interacciones adecuadas en todo su proceso.	

Tabla 9. Modelo Planeación de sesión 4

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA: UN ESPACIO PARA APRENDER A COOPERAR		
Planeaciones de clase		
Institución: Eduardo Umaña Mendoza	No. Sesión: 4	No. Estudiantes: 40
Docentes: Angie Gómez y Silvana Cortez	Fecha: 29 de agosto de 2022	Duración: 90 minutos
Docente a cargo: Julieth Bernal	Materiales: pelota (18)	
Grado: Sexto - 601		
OBJETIVO GENERAL	Disminuir las conductas agresivas en los niños de grado sexto del colegio Eduardo Umaña Mendoza, a partir del aprendizaje cooperativo como un contenido importante y necesario en la clase de educación física.	
OBJETIVO DE LA SESIÓN	Propiciar en el estudiante el reconocimiento propio, a partir de su motricidad, en el que sea conciente de sus capacidades y dificultades.	Tema: Identificación de mi cuerpo Contenido: Esquema corporal
Fase	Actividad	Preguntas orientadoras
Inicial 30 Min	Se realizara la segunda presentación con los estudiantes. Luego, se realizara una breve explicación de lo que se espera lograr con los estudiantes, y como sera el proceso evaluativo. ° Creación de normas de convivencia: Se explicara a los estudiantes la importancia de conformar entre todos estas normas, para saber ¿qué hacer cuando se presenta un problema entre estudiantes?, y ¿cómo pueden actuar de forma adecuada? sin que sea necesario la intervención del docente. ° Rompe hielo: El docente le lanzara a algun estudiante una pelota, esté debiera presentarse (nombre, edad, ¿dónde vive? ¿qué le gusta? ¿qué quiere hacer en el futuro? Luego, se lo lanzara a otro diciendo su nombre y asi sucesivamente.	¿Qué normas se podrían dialogar para crear un clima de respeto? ¿Creen que se conocen todos?
Central 45 Min	° El copión: Por parejas. Uno de los compañeros realiza diferentes movimientos y desplazamientos y el otro debe imitarlo. El que imita, observa los movimientos del compañero y después debe intentar realizarlos, usando para ello la memoria. ° El escultor: Cambio de pareja, uno de los dos forma una figura con sus brazos, piernas, tronco, etc., quedando inmóvil. El otro que tendrá los ojos cerrados, deberá reconocer mediante el tacto, las posiciones de los distintos segmentos corporales de su compañero y colocarse en la misma posición que él. ° ¿Dónde me siento?: Cambio de pareja. Cada uno tiene un número, el uno o el dos. El maestro va diciendo un número y una posición -derecha o izquierda-. De tal modo que si dice «uno derecha», quiere decir que se sienta el uno y el dos se tiene que sentar a su derecha. ° Golpea con todo: Cambio de pareja, uno debiera realizar golpes con el balón con la parte del cuerpo que su compañero le indique, luego intercambian. ° ¿Izquierda o derecha?: Todos en un círculo, tomaran distancia y deberan hacer todo lo contrario a lo que diga el docente. ° Pasar el aro sin tocarlo con las manos: Todos en círculo agarrados de las manos, no se pueden soltar. El docente introduce diferentes aros y ellos tienen que pasárselos entre si (todos deben pasar el aro).	¿Pueden imitar todo lo que hace su compañero? ¿Cómo sin apoyo visual se puede saber la figura que hace con su cuerpo? ¿Cuáles son las dificultades para reconocer mi derecha e izquierda? ¿Qué otra parte del cuerpo, puedo utilizar para pasar el aro, sin tocarlo con las manos?
Final 15 Min	° Un animal particular: Ronda en la que se cantara diciendo el nombre de un animal, luego algunos estudiantes serán los que propondrán el animal y los movimientos acorde a ello. ° Estiramiento... ° Retroalimentación...	¿Cómo imitar un animal en sus movimientos?
Plan "B"	Se realizaran y quedaran en el cuaderno de cada uno de los estudiantes escrito las normas de convivencia, se realizara la actividad inicial en mesa redonda, se realizara la actividad de romper el hielo y presentación de los estudiantes y las docentes, continuaremos con las actividades en parejas, al no necesitar de un espacio amplio, se pueden adaptar al salón.	

Tabla 10. Diario de campo de la sesión 4.

DIARIO DE CAMPO				
Lugar: Institucion Educativa Eduardo Umaña Mendoza		Hora: 8:20 ama a 10:10 am		
Fecha: 29/08/2022	No. Sesión: 4	Grado: Sexto (601)		
Diligenciado por: Angie Gómez y Silvana Cortez		Docente a cargo: Julieth Bernal		
Desarrollo				
° Se llega a la clase y después de esperar a que todos los estudiantes entren, la docente hace el llamado a lista. Después de esto, la sesión queda a cargo de nosotras, en la que hacemos una segunda presentación y les hacemos una breve socialización de lo que se encontró en las 3 observaciones que realizamos, seguido a esto les explicamos que nuestras sesiones están orientadas desde el trabajo cooperativo, en el que lo importante es que interactúen con todos para desarrollar las actividades y que por ende, el factor competitivo en las mismas no se verá reflejado. Los estudiantes están muy atentos a lo que se les dice. Después de esto, se les explica la forma evaluativa que vamos a utilizar a lo largo de cada unidad didáctica, desde la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, siendo esto un proceso continuo y permanente en el que vamos a evidenciar los progresos de cada uno de los estudiantes. Seguimos con explicarles que entre todos vamos a crear unas normas de convivencia en las que cada uno sepa lo que se hará cuando se presente alguna agresión contra otro compañero, es así como un estudiante levanta la mano para hablar y hace su primer aporte en el que lo vamos ayudando a organizar las ideas, al ver los demás esto, comienzan a participar otros. Como ya tenemos presente los estudiantes que no participan, son tímidos, sabotean y además son más violentos, les preguntamos directamente para integrarlos en el diálogo pedagógico. En el diálogo, hubo una estudiante que al equivocarse otro, lo llama de una forma inadecuada, ella misma se da cuenta de su error y de inmediato se disculpa y le dice por su nombre, por lo cual, ya las normas comienzan a funcionar desde el comienzo. De ese dialogo, surgen 5 normas de convivencia que son las siguientes: 1- (agresión verbal). El estudiante que se exprese con otro compañero de forma vulgar deberá en la próxima clase hacer una reflexión ante el grupo. 2- (agresión física). El estudiante que agrede físicamente a otro compañero deberá pedir disculpas frente al grupo y darse las manos como señal de respeto. 3- El estudiante que bote basura en los diferentes escenarios, deberá dejarlo limpio terminada la clase. 4- El estudiante que haga algún gesto o señal con su cuerpo con la intención de denigrar, deberá realizar pedir disculpas y realizar una penitencia 5- (Agresión indirecta). El estudiante que tome las pertenencias de otro y haga un mal uso de ello, deberá dejar el salón limpio al finalizar la clase. Luego, iniciamos una dinámica de rompe hielo para conocer aún más a cada estudiante. Con una pelota con la cual deberán pasarla diciendo el nombre y responder preguntas como: ¿cuál es su nombre, edad, en que barrio vive, que le gusta hacer y que quiere hacer cuando termine el colegio? Iniciamos pasándonos la pelota para que ellos entendieran en lo que deben hacer, estaban muy sorprendidos por nuestra edad y que una de nosotras estudio en ese colegio. Así, se va avanzando y en la dinámica evidenciamos que muchos no se conocían, por eso la pretensión de la sesión del día, en el que cada uno se reconociera y se expresara frente a otros de lo que le gusta y espera hacer. Algo que es importante mencionar, es que así como los estudiantes, nosotras también evidenciamos los gustos y deseos de cada uno. Un estudiante tuvo el valor de cantar, ya que su sueño es ser cantante. Cuando termino sus compañeros lo aplaudieron. Algunos estudiantes, no respetaban o se ponían a hablar con el compañero, pero les pedíamos el favor de que nos ayudara y lo hacían. ° Levamos a los estudiantes a la cancha les pedimos que se ubiquen en pareja, nos percatamos de que ya hay unos grupos preestablecidos y unos quedan sin pareja, de ese modo los unimos para que realicen la actividad que es el copión, donde uno debe hacer diferentes movimientos y desplazamientos y el otro imita, en esta, algunos estudiantes son muy espontáneos mientras otros se cohiben de hacer movimientos. Después se pide que cambien de pareja y hay es cuando se observan caras como de disgusto, pero igual buscan otra, en esta rápidamente se les pide que se uno de los dos debe tener los ojos vendados, mientras el otro hace una figura con su cuerpo, el que no puede ver debe tocar son sus manos las extremidades del cuerpo de su compañero y cuando crea que sepa que es se quita la venda y lo realiza, su compañero le dirá si acertó o no. Aquí, hubo unos grupos donde, comenzaron a ofenderse verbalmente porque se sentían incómodos al ser tocados por otro. Seguidamente, se pide que cambien de pareja y en esta actividad se dan las indicaciones de la actividad ¿Dónde me siento?, en el que cada uno será el 1 o 2, por lo que al decir uno, izquierda, el 1 se sienta y el 2 se sienta a su derecha, es una actividad en la que deben estar muy concentrados. Unos estudiantes al percatarse que su compañero no coge ninguna señal se enfadan y llega a empujar en ocasiones y a decirle cosas como bobo, usted no sabe. En ese sentido, paramos la actividad e intervenimos la situación Se hace cambio de pareja, donde cada grupo tendrá una pelota, uno de la pareja le dice al otro con que parte del cuerpo debe hacer toques y viceversa. Algunos estudiantes ponen algo fácil, mientras otros más complejos. Con esto podemos ir evidenciando las habilidades y dificultades de otros, para en ese orden de ideas ir progresando en las sesiones. Se presenta una comunicación no asertiva. Se pide a los estudiantes que formen un círculo entre ellos, pero algunos comienzan a fomentar el desorden, es ahí cuando debemos acercarnos al estudiante y organizarlo. Cuando se organizan se pide que realicen todo lo contrario a lo que hacemos, así que nos deben observar muy bien. Realizamos un ejemplo y después empezamos con movimientos muy sencillos como levantar la mano derecha, ya comienzan unos a confundirse y se ven rostros sonrojados y escuchan risas. A medida que vamos incorporando unos con un grado de dificultad, van equivocándose, pero de inmediato entre ellos se corrigen y ayudan, sin embargo, hay algunos que no les gusta que le digan lo que tiene que hacer y trate de "sap@" a otro compañero. Unos estudiantes se encontraban contentos mientras otros no tanto, preguntamos el porque de su incomodidad consigo mismo, y nos responde que no podía coordinar lo que veía con lo que hacía, le explicamos que no pasa nada, están en el colegio para aprender y mejorar, que en el transcurso de las clases ira progresando, el estudiante cambia totalmente su cara y otros también porque, lo que dijimos fue para todos. Un estudiante, nos pide que quiera ser ahora el que hace los movimientos y lo dejamos, así otros también se animan para guiar a los demás. Luego, les pedimos que se tomen de las manos, unos comienzan a hacerse al lado de su amigo, otros se sonrojan al tomar de la mano a una compañera, y se da el caso de que en el grupo hay una estudiante un estudiante de estatura baja, que no se toman de la mano porque comenzaron a insinuar que eran pareja, hay es donde la estudiante reacciona y se pone colorada de la rabia, paramos y les explicamos que lo que comentaban no es apropiado, porque pueden hacer sentir mal a sus compañeros, en los que dado el caso lleguen a sentir agredidos, aunque no sea la intención. Después de ello, la mayoría asienta con la cabeza y una de nosotras se ubica entre ellos. Se colocan 5 años con el objetivo de que lo pasen sin soltarse de las manos. La actividad se desarrolla en buena medida, pero un estudiante no quiere participar y se suelta para pasárselo al compañero sin hacerlo él. Sus compañeros son quien lo "deletan" y comienza a trabajar. Algunos estudiantes comienzan a empujarse de manera brusca para molestar. ° Para finalizar dirigimos el estiramiento, mientras hacemos la retroalimentación con los estudiantes, de como se sintieron en la clase, si descubrieron algunas dificultades y habilidades en los ejercicios que se realizaron. Comenzamos con la intervención de 5 estudiantes, donde nos dice que les gusto mucho y que conocieron que no son muy buenos haciendo toques con las partes del cuerpo, además que se dieron cuenta también de otros compañeros que no se habían relacionado aunque llevaban años ya juntos.				
Categorías	Análisis			
Conducta agresiva: - Se ve la agresión verbal, la cual es utilizada por una estudiante en contra de su compañero que se equivoca. - En la actividad donde tiene que haber contacto, unos estudiantes ofenden con palabras soeces a quienes están tocando solo sus extremidades. - Se evidencian empujones en el transcurso de las actividades. - Los estudiantes son muy diferentes, en el que encontramos unos muy espontáneos que les gusta participar y ayudar en el transcurso de la clase.	La agresión que más se presenta en la clase es la verbal, dejando en segundo lugar a la física, donde la interacción es inadecuada, aunque para los estuantes sea una forma normal de hacerlo ya que para estos se ha normalizado. Los valores han desaparecido, ya que en la actualidad se observa la doble moral del que predica, pero no hace lo que dice. Los estudiantes están rodeados por un contexto violento, que ha dejado huella y aprendizajes en ellos, donde si alguien se deja es porque es "gallina". Se han puesto etiquetas a los sujetos, por su forma de ser y actuar, que nadie quiere que lo encasillen donde no es. La agresión es producto de relaciones de poder, en la que una parte quiere dejar claro cual es su punto de vista y lo que se debe hacer, nadie está por encima de nadie y esto lo deben comprender los estudiantes.			
Participación: - Un estudiante se ansiega a dar una idea, sin que se le haya dicho. También Algunos estudiantes, comienzan a dar otros aportes y así, se van construyendo las normas de convivencia. - Hay estudiantes que evaden participar y se esconden detrás de los compañeros.	La participación de todos los estudiantes en un elemento importante para la clase de educación física, no se pueden dejar estudiantes al azar. Así mismo, si un estudiante tiene limitaciones o dificultades se deben adaptar a este para que pueda realizar la actividad, por ende, la integración y concientización de cada individuo sobre sus capacidades y habilidades, posibilitara que identifique sus falencias y así las mejore.			
Autonomía: - Se posibilita en los estudiantes la creación de unas normas de convivencia, que ellos mismos dialogan entre ello, y que en ese dialogo pedagógico intervinemos para guiar, no para imponer. - Los estudiantes deben tienen la libertad de opinar y participar de forma autónoma.	El fin último de la educación es liberar al estudiante, y así darle autonomía, que piense por sí mismo para cuando se enfrente a la realidad. Así, podrá resolver los diferentes problemas y obstáculos que se le van a interponer en su camino y no dependa de otra persona que le diga lo que debe hacer.			
Cooperación: - Actividades en las que se integra a todos los estudiantes, donde el objetivo es solo uno y la responsabilidad individual es a la vez, tanto compartida, hace que sientan que su participación es demasiado importante en la que es equitativa.	La educación física esta permeada por teorías individualistas y competitivas, que han permeado la educación desde los diferentes contextos. Mucho se ha hablado del aprendizaje cooperativo y se ha visto como una teoría con peso en la enseñanza, donde realmente se integra a los estudiantes y aprenden unos a otros, pero se debe trabajar en su implementación porque no es fácil aunque parezca, las actividades deben hacer participe a todos sin la competencia.			
Análisis de la experiencia				
° Con base en el desarrollo de esta sesión, se pudo evidenciar que, a partir de cambios pequeños, se puede transformar la forma de enseñar y aprender, en el que se pone al estudiante como un participante activo junto al docente, donde no solo debe esperar obedecer, sino que sienta que debe entrar en dialogo cuando necesite dar aportes. Un ejemplo claro es en la construcción de las normas de convivencia. Los estudiantes son los mismos quienes por sí mismo o con ayuda de otros reconocen haber roto las normas que se se estipulan. ° La dinámicas de rompe hielo e integración deben ser el fuente de todo educador físico, en el que motive a los estudiantes desde el principio, teniendo presente siempre la relacion con los temas y contenidos a impartir. Además, como docentes que seguimos en formación, debemos tener siempre presente dejar muy en claro las reglas de las actividades, aunque debamos repetir varias veces. Aquí el liderazgo es imprescindible y por esto comprendemos que debemos seguir mejorando en esta cualidad, en el que no es solo estar dirigiendo una clase, sino que cuando sea el momento tengamos la capacidad de para e intervenir de forma adecuada, tener el caráctery confianza en las acciones que hacemos, como saber que debemos ser sabios en lo que decimos y hacemos, ya que no podemos demostrar debilidad ante los estudiantes, o estos no, nos tomaran enserio. ° También, se identifica que algunos estudiantes son muy tímidos y otros que no les gusta participar, por lo cual se hace necesario buscar un equilibrio que posibilita identificar entre ellos y nosotras como docentes las dificultades, cualidades y capacidades propias de cada uno junto con algunos aspectos a mejorar. ° Por último, la integración entre los estudiantes se toma como la mejor estrategia para que se reconozcan, donde prime el respeto por el otro desde su diferencia, en el que todos puedan interactuar con todos, así no sean amigos. De ese modo, es que se pretende a lo largo de las sesiones y específicamente en esta primera unidad, crear cohesión de grupo.				

Tabla 11. Modelo Planeación de sesión 5

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA: UN ESPACIO PARA APRENDER A COOPERAR		
Planeaciones de clase		
Institución: Eduardo Umaña Mendoza	No. Sesión: 5	No. Estudiantes: 40
Docentes: Angie Gómez y Silvana Cortez	Fecha: 5 de septiembre de 2022	Duración: 90 minutos
Docente a cargo: Julieth Bernal	Materiales: Aros / conos / vendas (chaquetas) / colchonetas	
Grado: Sexto - 601		
OBJETIVO GENERAL	Disminuir las conductas agresivas en los niños de grado sexto del colegio Eduardo Umaña Mendoza, a partir del aprendizaje cooperativo como un contenido importante y necesario en la clase de educación física.	
OBJETIVO DE LA SESIÓN	Fomentar en los estudiantes la confianza mutua como elemento importante para la creación de buenas relaciones con sus compañeros.	Tema: Confianza mutua Contenido: Ubicación temporoespacial
Fase	Actividad	Preguntas orientadoras
Inicial (Calentamiento) 15 Min	- Se explicara el tema y objetivo a trabajar durante la sesión. Vallan por él: El docente dira el nombre de algun estudiantes y los demás deberan buscarlo y rodearlo (abrazo grupal). Cadena humana: Los estudiantes deberan tomarse de las manos en una hilera ennumerados, se va a dar la salida diciendo un numero al azar y el estudiante con ese numero debera ir hasta el inicio de la cadena y pasar entre el medio de sus compañeros hasta llegar al final. Todos deberan pasar. Se pondra un grado mayo de dificultad en que lo haran sentados.	¿Dónde esta el compañero?
Central 1 Hora	Cien pies: Se pedira que los estudiantes se agrupen de a 6 estudiantes, los cuales 5 se deberan vendar los ojos y colocarse en fila con las manos sobre los hombros del de adelante, mientras uno es quien los ira guiando desde la parte inicial, sin decir palabra alguna. Los llevara mediante toques en la espalda y hombros, adelante (dos toques), parar (un toque), derecha (toque en el hombro derecho), izquierda (toque en el hombro izquierdo). Deberan cruzar una serie de obstaculos, a medida del recorrido se cambiara de lider. Dejate caer: En parejas, deberan colocar una colchoneta para atrapar a su compañero que se dejara caer, luego intercambiaran roles. Rodillo humano: Las colchonetas estaran formando una linea recta, y los estudiantes deberan estar acostados muy cerca el uno del otro, el primero de la ilera con una colchoneta debera ponerse en la parte de encima de sus compañeros y dejarse llevar por el movimiento que haran sus compañeros para llevarlo al final, (pasar del puento A al B). Puente humano: Sobre la colchoneta en linea recta, se formaran en parejas tomados de las muñecas formando un puente. Un estudiante ira pasando por encima con ayuda de los que son el puente hasta el final.	¿Cómo guiar a mis compañeros? ¿Cómo confío en mi compañero? ¿De que manera, podemos pasar del punto A al B en forma de rodillo humano?
Final 15 Min	Montruo de tres cabezas: Se agruparan de cinco estudiantes abrazados en los que se le hara una pregunta y debera responder el primero con una palabra y así sucesivamente, con la intencion de que formen oraciones. Estiramiento... Retroalimentación...	¿Cómo crear una historia si somos "uno"?
Plan "B"	Esta sesión se puede adaptar perfectamente al salón de ser necesario.	

Tabla 12. Diario de campo de la sesión 5.

DIARIO DE CAMPO			
Lugar: Institucion Educativa Eduardo Umaña Mendoza		Hora: 8:20 am a 10:10 am	
Fecha: 5/09/2022	No. Sesión: 5	Grado: Sexto (601)	
Diligenciado por: Angie Gómez y Silvana Cortez		Docente a cargo: Julieth Bernal	
Desarrollo			
° Se llega a la clase, saludamos a la docente, llegada la hora de clase, los estudiantes comienzan a entrar y nos dan la sorpresa que ya nos reconocían con nuestros nombres, algunos saludaban fuertemente. A medida que van llegando, se van reuniendo en los grupos que ya tienen preestablecidos y comienzan a hablar y otros a molestar, algunos estudiantes están solos, esperando las indicaciones de la clase. La docente hace el llamado a lista, nos deja ya a cargo de la sesión. Explicamos el tema y objetivo de la sesión del día, luego de esto, los llevamos a la cancha con el material. Llegan a lugar y comienzan a dispersarse, a correr y empujarse como juego. Nos ubicamos en el círculo de la mitad de la cancha y con el silbato los llamamos, algunos chicos acatan, otros siguen en lo suyo, aquí ya comenzamos a llamarlos por el nombre propio de cada estudiante y así, si se acercan. Delimitamos un espacio en forma de cuadrado y les decimos que caminen por todo cuadrado sin salirse, después les indicamos que vayan más rápido y cuando escuchen decir un número, deben ubicarse en cuantos compañeros se logre completar el número. La dinámica se estaba llevando muy bien, sin embargo, al a ver estudiantes que quedaban de último y otros lo necesitaban, este al irse con otro grupo, lo llamaban de ""vendido, traicionero, venta, moridero y otras palabras"" hubo que parar y pedir que no hicieran ese tipo de comentarios, que ante todo el respeto debe primar en las relaciones con los demás. Se sigue y comienzan 3 estudiantes a formar el desorden, empujando a otro a otro grupo o jalando de forma brusca. Se vuelve a parar, pidiendo que no se deben hacer ese tipo de acciones. Los estudiantes ya que comprenden las pautas terminan la dinámica de la mejor forma. Luego, se para y dice que deben seguir caminando y cuando se nombre el nombre de algún compañero deberá ir rodearlo y abrazarlo, evidenciamos que el contacto corporal es limitado y algunas estudiantes prefieren no acercarse y solo tocarlo con la mano, además algunos solo se acercan a observar. Después, los reunimos en círculo y pedimos un voluntario, pero ninguno se arriesga, así que elegimos a uno, este debe ir tocando a los compañeros y uniéndose en cadena, los estudiantes comienzan a correr y hacer estrategias con otros para que no los atrapen, algunos por el querer ganar intenta pasar bruscamente por debajo de los que están cogiendo, para escapar, pero le pega sin querer a otro, no paso a mayores. Sin embargo, siempre se percibe a los que no quieren hacer nada durante la clase y quieren sacar excusas para no correr. ° Pedimos que fomen grupos de 6 estudiantes donde uno debe dirigir y los otros 5 vendarse los ojos con chaquetas. la persona que puede ver debe darle las indicaciones a sus compañeros para que pasen por una serie de obstáculos por la cancha, sin que se crucen con otros grupos. En esta se ve reflejado el liderazgo por parte de algunos estudiantes, otros que por el contrario les costaba darse a entender y hablaban, así que nos acercábamos para ayudarlo. Los estudiantes en esta actividad trabajaron mancomunadamente sin problema, el único que si había momentos donde les daban las indicaciones como no era, pero igual a medida de la actividad fueron mejorando. como las actividades estaban enfocadas en la confianza, se hizo una hilera de colchonetas, se ubicó a los estudiantes en pareja y pide que los números 1 debían confiar en su compañero y dejarse caer, en este hubo mucho miedo al comienzo, así que hicimos el ejemplo con un estudiante y ahí los estudiantes comenzaron a realizar el ejercicio, pero otros tenían miedo y no lo intentaban, así que para que lo realizaran, nos ubicamos detrás de su compañero, hubo algo que no nos percatamos y era que las parejas podían quedar con unos que excedieran su capacidad de fuerza y lo evidenciamos cuando no agarraban a al compañero o no querían agarrar o dejarse caer por esta razón. Aquí, la mayoría de las agresiones que se presentan son verbales, el sentir que las actividades se hacen para ver quién es el mejor y quien no. Después de esto, pedimos a los estudiantes que realicemos un puente humano, que con la pareja se van a tomar fuertemente de la muñeca y que el objetivo es llevar al compañero hasta el otro extremo, pero, no nos dimos cuenta de que el primer chico que iba a pasar era el estudiante más pesado y cuando lo vieron, hicieron caras y comentarios inapropiados. Lo llevamos hasta el final, diciéndole que siendo el más fuerte de la clase sus compañeros necesitaban seguridad, la actividad se desarrolló de buena manera, lo único era que no todos podían pasar y algunos ya lo saben y prefieren solo ser quien ayudaba a trasladar a sus compañeros. El chico que desde el principio no pudo pasar por el puente, tenía una actitud ida, como que no estaba en la clase y de un momento a otro cogió la maleta y se fue, quedamos sin palabras y la profe le dice que a ¿dónde se va? y el sigue su camino, la profe nos dice que después va hablar con él. ° Terminamos con la actividad del monstruo de tres cabezas: Se agruparán de cinco estudiantes abrazados en los que se le hará una pregunta y deberá responder el primero con una palabra y así sucesivamente, con la intención de que fomen oraciones. Los estudiantes se divierten en esta, pero un grupo de estudiantes al armar la oración dicen palabras subidas de tono, aunque era improvisación, eligieron palabras errónea para comunicar algo. Seguidamente se realiza un estiramiento, pedimos la colaboración de algún estudiante, pero ninguno, esta vez lo dirigimos y vamos haciendo la retroalimentación de lo que percibieron en la clase, elegimos al azar a unos y nos comentan que les gusto mucho las actividades, pero nombran a unos compañeros que estaban jugando bruscamente por jugar y que habían incumplido las normas de convivencia porque en varias veces les dicen cosas vulgares, la mayoría asintió y se complementaron con que deben mejorar con su condición física porque se cansaban mucho, otros que era chévere trabajar en grupos porque así, podían hacer mejor las cosas. Se pide a los estudiantes que ya saben quiénes son, que realicen lo que está estipulado en el manual por sus acciones frente a la clase. Por último, se mencionó lo que paso con el compañero y algunos estudiantes reconocieron su error en haber dicho algunas cosas, así les explicamos que eso es un tipo de agresión, las palabras pueden herir más que un golpe y que no sabemos lo que piensa los demás, así que el respeto y la empatía debe primar como seres humanos."			
Categorías		Análisis	
Conducta agresiva: - Se perciben agresiones físicas y verbales, empujándose y ofendiéndose, la comunicación asertiva no está presente entre los estudiantes. Además, los gestos inapropiados son un elemento común en las relaciones, cuando no se está de acuerdo de algo. - El comportamiento de algunos se traslada a otros, en el que por una acción hay una reacción ya sea positiva o negativa.		Al desarrollar el reconocimiento por el otro, esto permite que los estudiantes comprendan en los demás un ser diferente, que actúa, piensa y siente diferente. No todos pueden estar de acuerdo con lo que unos proponen, por ende, se pueden producir agresiones por querer imponer cosas. El comportamiento de algunos hace que se transmitan a otros, en forma de acción y reacción en el que se produce como una acción protección. La institución educativa es un espacio para aprender, pero al permeada por todo tipo de problemáticas, estas se trasponla al estudiantado.	
Participación: - Algunos evaden su rol en las actividades. - En esta sesión se refleja mayor participación en las actitudes por parte de todos los estudiantes, no se puede negar que unos no participan de la mejor manera, pero es un proceso que se debe ir mejorando en el transcurso de las sesiones.		La participación debe ser activa entre los estudiantes, entendiendo esto como un proceso social en el que interactúan para llegar a un objetivo. La participación durante la clase es una estrategia que los docentes utilizan para fomentar un aprendizaje activo y significativo con el fin de beneficiar a sus estudiantes en relación a su nivel de confianza.	
Autonomía: - En algunas actividades se desarrolla la toma de decisiones de los estudiantes, en los que no se da lo que deben hacer sino que pasan por donde quieran. - La libertad de expresar y pensar por sí mismos, posibilita pasar de la heteronomía a la autonomía.		Siempre se debe fomentar la autonomía de los estudiantes, en los que ellos sean quienes tomen las decisiones de las acciones que van a realizar. No se deben sentir obligados hacer algo con lo que no están cómodos, porque no podrá liberar su pensamiento, para estimularlo y volverlo más flexible, ante la toma de decisiones en la vida diaria.	
Cooperación: - Al desarrollar en cada uno de los estudiantes un papel importante en la actividad, esto hace que trabajen mancomunadamente por lograr algo. En estas actividades se evidencia las habilidades interpersonales que tienen otros y otros que por el contrario las carecen, esto es un elemento que se debe mejorar en todos los estudiantes.		Para comenzar a "plantar la semilla" del aprendizaje cooperativo se debe crear la cohesión de grupo, donde los estudiantes se integren y confíen entre sí, ya que si se carece de estos elementos es difícil que se dé la cooperación. Así mismo, se potencia las habilidades comunicativas que algunos estudiantes no han desarrollado o trabajado.	
Análisis de la experiencia			
° En el desarrollo de esta sesión, tuvimos varios errores, los cuales los estudiantes no se percatan, pero nosotras como un proceso crítico y reflexivo de la practica educativa de la enseñanza y aprendizaje, reconocemos que al dar las actividades, no se dieron las pautas y como reglas pensando que no iban a pasar. Por otro lado, el tiempo de duración en la actividad del cien pies se alargó, puesto que al vendarse los ojos unos, algunos molestaban, se deben tener estrategias que agilicen estos procedimientio. Así, es como comprendemos que la teoría no nos prepara para lo que pasa realmente en una clase, pero si lo que puede ser la mejor opción y en este caso el planteamiento de Vygotsky en el que el individuo se desarrolló con otros, y de esto depende su desarrollo, lo que rodea al sujeto lo construye ya sea de buena o mala manera, por este motivo se debe permitir la socialización en la clase, donde los valores sean el plato principal de estas. ° Como docentes, debemos hacer una planeación de la clase que trate de integrar todos los aspectos que pueden presentarse en la clase, lo que paso con un estudiante de no haber tenido presente este detalle, hizo que para él la clase se tomade de una manera inadecuada, este chico, es uno muy singular, que en todo momento está en lo suyo, pero hay se da cuenta que aunque se pretenda trabajar la cooperación, desde la motricidad social, se deben hacer procesos individuales, todos traen consigo unas construcciones que los hace ser, pensar y actuar de una forma, por ende se debe ser consciente de ello y empático, donde si se debe ir uno por uno en la actividad y motivarlo, se debe hacer.			

Tabla 13. Modelo Planeación de sesión 6

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA: UN ESPACIO PARA APRENDER A COOPERAR		
Planeaciones de clase		
Institución: Eduardo Umaña Mendoza	No. Sesión: 6	No. Estudiantes: 40
Docentes: Angie Gómez y Silvana Cortez	Fecha: 12 de septiembre de 2022	Duración: 90 minutos
Docente a cargo: Julieth Bernal	Materiales: Aros / conos (por persona) / colchonetas / balones (7)	
Grado: Sexto - 601		
OBJETIVO GENERAL	Disminuir las conductas agresivas en los niños de grado sexto del colegio Eduardo Umaña Mendoza, a partir del aprendizaje cooperativo como un contenido importante y necesario en la clase de educación física.	
OBJETIVO DE LA SESIÓN	Mejorar la cohesión de grupo, desarrollando el valor del trabajo colectivo.	Tema: Cohesión grupal Contenido: Ubicación temporoespacial
Fase	Actividad	Preguntas orientadoras
Inicial (Calentamiento) 15 Min	- Se explicará a los estudiantes el tema que se va a trabajar en la sesión y el contenido, además de cómo se va a desarrollar la primera evaluación. Seguidamente se delimitará el espacio para que hagan un recorrido trotando y al ir diciendo negro-derecha-abajo, deberán hacer la acción opuesta. Así mismo, se harán variaciones pidiendo que se agrupen en números lo más rápido posible - Se pedirá que se agrupen de 6 o 7 estudiantes, se les dará un color. Luego, se formarán en fila cada grupo tomando la pierna derecha de su compañero de atrás y deberán ir en pequeños saltos hasta tomar el objeto con su color y volver.	¿Puedo identificar lo opuesto a lo que escucho de forma rápida?
Central 45 Min	Balón conjunto: En los grupos anteriores se les asignará un balón, cada estudiante deberá tener un cono y lo tomarán de la parte inferior solamente. El objetivo es que en grupo encuentren la manera indicada de llevar el balón de un punto A al B (aro) e introducirlo, si sale del aro, vuelven a comenzar. Si lo dejan caer deberán devolverse al punto de inicio. El túnel de los aros: Todos los estudiantes deberán tener un aro y desde la línea de inicio deberán comenzar poniendo el aro contra el piso para que su compañero pase y así sucesivamente hasta que lleguen a la otra línea final La alfombra: Como en el anterior ejercicio solo que en este tendrán colchonetas, en las que irán en fila y deberán cruzar sin tocar fuera de la colchoneta, el primero debe pasar por debajo de las piernas de sus compañeros para tomar la colchoneta y pasarla por encima, y así sucesivamente.	¿Cómo pueden desplazarse de forma conjunta para cumplir el objetivo de la actividad? ¿Qué forma es la más adecuada para pasar por el túnel de aros? ¿Qué movimientos puedo hacer para cumplir la meta?
Final 30 Min	El pistolero loco: Todos hacen un círculo, uno en el centro, éste tiene que dar vueltas con los ojos cerrados y señalar a alguien. El señalado se tiene que agachar y los que están al lado del agachado tienen que decir lo más rápido posible el nombre del otro. El que lo dijo más lento deberá ir al centro y seguir la dinámica. Estiramiento: Evaluación: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.	¿Cómo puedo reconocer el espacio y a mis compañeros de forma rápida?
Plan "B"	Se le presentará el objetivo de la clase a los estudiantes, se realizará el calentamiento con una ronda "el Bugui Bugui" y seguido a esto, se desarrollarán las actividades del túnel de los aros y la alfombra, adaptaremos la actividad de lanzar una pelota a un compañero en círculo e ir a su puesto y así seguidamente. Terminaremos con la dinámica del pistolero loco, el estiramiento y la evaluación.	

Tabla 14. Diario de campo de la sesión 6.

DIARIO DE CAMPO			
Lugar: Institucion Educativa Eduardo Umaña Mendoza		Hora: 8:20 am a 10:10 am	
		Grado: Sexto (601)	
Diligenciado por: Angie Gómez y Silvana Cortez		Docente a cargo: Julieth Bernal	
Desarrollo			
° Al estar esperando a los estudiantes, hablando con la profe, nos comenta que el curso ha tenido algunos problemas internos y que va antes de dejarnos dirigirla una información. La docente al ver que ya todos están, les dice que debe hablar muy seriamente con ellos de lo que está pasando con ellos en las otras clase, todos quedan sorprendidos, y se preguntan entre ellos a ver si alguno sabe, pero no. Llama a lista y comienza diciendo que lo que esta pasando es muy grave, ya que han identificado a unos estudiantes que, para salir de la clase con excusa, se están lastimando al punto de sacarse sangre para que los dejen ir a enfermería, hace una reflexión con ellos de este acontecimiento y les pide que no se presente o habrá citación y reunión con los padres de familia. Ya al quedar los chicos a nuestra disposición les explicamos que lo que comenta la profe es un tipo de agresión contra uno mismo, en el que si necesitan algún apoyo o ayuda los maestros estamos para escucharlos sin juzgarlos. Después de esa intervención, se explica el tema y el objetivo, seguidamente se les informa que se hará una evaluación que ya se había mencionado desde la primera sesión, esto con el fin de evidenciar como han ido progresando los estudiantes. Ellos con cara de horror algunos, preguntan que, si es difícil, con cara de tristeza y otros de risa, les explicamos que es muy sencilla que va a contar de una autoevaluación y coevaluación. En ese sentido, llevamos el día de la sesión a los estudiantes al espacio de banderas, un lugar que no es el adecuado para la clase, pero que se debe utilizar porque las otras dos canchas están ocupadas y cuando sean las 9:30 los niños de primaria van a salir a descanso, así que debemos adaptar la actividad para que no utilicemos todo el espacio, pues ya esta predispuesto para ello. Seguidamente se delimitará el espacio para que hagan un recorrido trotando y al ir diciendo negro-derecha-abajo, deberán hacer la acción opuesta. Así mismo, se harán variaciones pidiendo que se agrupen en números lo más rápido posible. Esta actividad reto a los estudiantes, al estar tan acostumbrados de siempre seguir las indicaciones al pie de la letra y esta vez no, se confunden, y hay unos que lo hagan bien o mal, se burlan de los que se les dificulta mucho más. Al ir pasando el tiempo, van realizándola de la mejor manera. Cabe señalar que se siguen presentando estudiantes con actitudes negativas o de mucha hiperactividad, esto contagia a otros, es por esto por lo que nos acercamos uno a uno y les preguntamos cosas, esto hace que al vemos con ellos se sientan identificados y quieran hacer las cosas bien. Después se pide que se agrupen de 6 se les dará un color que deben colocar en la línea de meta, ya predispuesta. Para esto, se forman fila tomando la pierna derecha de su compañero de atrás y deberán ir en pequeños saltos hasta tomar el objeto con su color y volver. Algunos estudiantes se incomodan con esta acción, y se ponen rojos o furiosos por el contacto corporal, así que se adapta para algunos, al ver que era aun mas complejo así, deciden tener contacto corporal, en el transcurso de la actividad lo único que acontece es que en el grupo donde solo había chicos, un estudiante empuja a otro, y como tenía solo un pie de apoyo este cae encima de su compañero y caen en cadena, no paso cosa a mayor como raspones, pero esto hizo que se levantaran con la intención de pegarle al compañero, pero al ver que los estábamos observando se limitaron a tratarlo muy mal, susurraban cosas ° Después iniciamos la parte central de la clase, seguimos con los grupos y se le asigna un balón, además cada integrante tendrá un cono, tomándolo de la parte inferior solamente. El objetivo es que descubran como llevar el balón todos de un punto a otro en un aro. No pueden moverse con el balón, sino pasarlo, si se les cae o sale del aro se deben devolver. Al dar las indicaciones algunos chicos, comienzan a pivotear el balón y a pasárselo otros en forma de juego, así que debemos hacerle llamado de atención para que nos escuchen y se concentren. En esta actividad no nos percatamos y en el momento de que todos están haciendo el mismo ejercicio, comienzan a competir y se va la idea un poco del objetivo, por ende, hacemos una modificación a esta en la que colocamos a cada uno con un problema y reto de como lo deben llevar. Sin embargo, algunos estudiantes son hipercompetitivos y comienzan a retar a los otros Luego, para integrar a todos los estudiantes, les damos un aro a cada uno y les damos la instrucción de que hagan una fila detrás de la línea de meta, se demoran en organizarse y se empujan, unas chicas comienzan a expresarse de manera grotesca con sus compañeras y hacemos una pausa para que se calmen un poco. Les explicamos que la idea es que el primero coloque el aro en el suelo y salte en él, el segundo se lo pase y ese lo deje en hilera salte ahí, y el segundo quede en el primero y así sucesivamente poniendo el aro contra el piso para que su compañero pase y así sucesivamente hasta que lleguen a la otra línea final, al estar tan pegados unos con otros, se empujan para ir de primeras o colarse, unos comienzan a liderar y pedir que pasen más rápido y de por orden. Esta actividad integro a todos los estudiantes, sin embargo, hay estudiante que no cumplen las reglas de las actividades y debemos repetírselas varias veces. Por último, cambiamos los materiales y en este se hará con colchonetas, irán en fila y deberán cruzar sin tocar fuera de la colchoneta, el primero debe pasar por debajo de las piernas de sus compañeros para tomar la colchoneta y pasarla por encima, y así sucesivamente. Algunos estudiantes se limitan a observar y hacer el gesto de pasarlo sin realmente hacerlo, se ha recuestan en el trabajo, pero cuando se les observa si lo hacen. Los chicos comienzan ha pasarlo de forma fuerte en el que golpean en el cuerpo a sus compañeras porque no lo atrapan y algunas muy delicadas en su movimiento o siguen con actitudes de no querer estar en la clase, como si no les importara, en esos momentos, llamamos a esos estudiantes o nos les acercamos y los motivamos, adaptamos el ejercicio si es necesario. ° Para cerrar la clase, terminamos con una actividad de cierre del pistolero loco; los reunimos en un círculo, pedimos que uno se haga en el centro, pero de nuevo, ninguno se arriesga, así que lo elegimos al azar, le pedimos que tenga que dar vueltas con los ojos cerrados y señalar a alguien. El señalado se tiene que agachar y los que están al lado del agachado tienen que decir lo más rápido posible el nombre del otro. El que lo dijo más lento deberá ir al centro y seguir la dinámica. Los estudiantes en esta estuvieron muy atentos, otros eran mas ágiles que otros, pero lo único que habría que arreglar es que el grupo por ser muy grande no pudieron pasar todos. Terminado esto, pedimos que se sienten en el puesto y vayan estirando, vamos pasando las hojas de la evaluación y un estudiante nos quiere ayudar y lo dejamos, después otra estudiante, de esa manera se evidencia que las actitudes que toma una persona pueden influir y motivar a otra. Explicamos la evaluación y cada una de los criterios de evaluación, seguidamente les pedimos que se reúnan en los grupos que hicieron las primeras actividades, se desorganizan un poco, pero lo logran, cada uno esta respondiendo, nos hacen preguntas de algunas cosas, damos respuestas, y piden que les expliquemos como hacer la coevaluación, les decimos que esta es una calificación referente a todos los estudiantes del grupo, terminan y nos hacen entrega de estas y se van. Aquí el tiempo no nos dio para realizar retroalimentación.			
Categorías	Análisis		
Conducta agresiva: - Se presentan agresiones físicas en contra de sí mismo, en otras clases que se trasladan a esta, ya que algunos estudiantes se están cortando con la excusa de ir a enfermería para salir. - La burla de unos hacia a otros se hace evidente, cuando no tienen las mismas habilidades, que los ponen como "malos" del grupo y más sin son niños, las niñas por el contrario no tienen problemas en esto. - Hubo un empujón en una actividad que provoca que todos los chicos caigan en cadena unos encima de otro, este estudiante lo vio como un juego de quitarle el pie de apoyo a su compañero.	Los estudiantes están rodeados por violencia y conductas agresivas en su alrededor, como lo es su contexto familiar, amigos, colegio, medios de comunicación. Es de este modo, que se han apropiado y adaptado estas conductas en un proceso que se da por medio de la observación e imitación de modelos como lo postula Bandura en su teoría de aprendizaje social. Como docentes debemos preguntarnos qué sucede en nuestras clases, para que los estudiantes no tengan una buena interacción con otros, es un compromiso o responsabilidad de nuestra labor, formar sujetos conforme a una sociedad sana, en la que puedan solucionar sus conflictos alejados de una conducta agresiva.		
Participación: - Ya se ve mayor participación de todos los estudiantes. Cada uno se va integrando en sus grupos y acogiendo a otros estudiantes. Los estudiantes comienzan a mezclarse para formar grupos mixtos, confían en cada uno de sus compañeros.	La participación es importante como una responsabilidad y derecho. Participar permite conectar con otras personas, hace conocer, enfrentar conflictos, discutir, dialogar y tener otros puntos de vista. Permite conocerse mutuamente, aprender y escuchar a otras personas, abrir la mente, acceder a lo que piensan otras personas, entender que otras piensan diferente y descubrir cosas nuevas. Además, provee motivación, ya que hace sentir al estudiante parte de donde esta.		
Autonomía: - Las actividades que se realizan producen en los estudiantes autonomía al ponerlos a pensar en conjunto como resolver un problema, no se da la orden, sino que es por decisión propia. Cada integrante de grupo comprende que tiene un papel importante.	Se debe desarrollar la independencia del estudiantes al maestro, en el que tomen sus propias decisiones para cumplir las actividades motrices. Tomar decisiones sobre el aprendizaje, no esperar que el docente sea el que dirija siempre el proceso, autónomamente pueden aprender cada día.		
Cooperación: - Involucrar a todos los estudiantes en un solo trabajo, provoca que haya un poco de pasividad, pero en la que realmente todos participan de forma igualitaria. Por ende, se hace necesario reducir los grupos de forma que sean heterogéneos en los que se puedan ayudar unos a otros.	Para conseguir estos beneficios requiere que el trabajo cooperativo sea trabajado de una forma sistemática, que los alumnos y profesores nos acostumbremos a esta estrategia. Los alumnos para llegar a trabajar el Aprendizaje Cooperativo necesitan de unas bases, de haber ido creando poco a poco un clima adecuado para ello.		
Análisis de la experiencia			
° Al relacionar lo que se hizo en la clase, la teoría del aprendizaje cooperativo se pierde un poco, ya que en el aprendizaje cooperativo no hay competencia, todos en cambio participan e interactúan con el objetivo de que se logren un objetivo en común, dando las posibilidades de manera equitativa. Se podría cambiar la estrategia a una por circuitos en la que cada grupo trabaje por aparte sin sentir la necesidad de hacerlo mejor que otro grupo, ya que, al reconocer una rivalidad, se pierde la intención. ° Como docentes, debemos ver, mirar y observar lo que sucede en nuestras clases realmente, es difícil, porque es imposible conocer y saber la vida de cada estudiante, pero la idea es ayudarlo y llegar a implantar una semilla en el que de su fruto. La pasión con la que realizamos la clase es indispensable en la que podemos contagiar a nuestro alrededor, desde la emoción se puede involucrar aun más a cada uno. ° No podemos etiquetar a los estuantes ni juzgarlos, aunque se sabe que se reconoce a unos estudiantes mas que a otros ya sea por su personalidad, comportamiento, actitud, entre otras cosas. Evidenciamos que el grupo está conformado por individuos diferentes y únicos, que necesitan aprender a relacionarse con los demás de forma adecuada. El aprendizaje según Vygotsky es el que precede el desarrollo y esta se debe hacer desde la interacción social, donde aprenden de otros que tienen mas conocimiento o habilidad. Aquí es cierto en el que los que saben ayudan a otros, les explican, pero estas interacciones se deben promover aun más, no solo en la clase de educación física desde a dimensión motriz, sino que para todas las dimensiones de forma holística. ° La pretensión del diseño del currículo es promover la autonomía, pero es algo complejo, los estudiantes están demasiado acostumbrados a que les digan lo que deben hacer que no piensan por si solos. Por ende, se deben desarrollar actividades en las que deban resolver problemas, en el que todos deban y tengan la misma igualdad de participación.			

Tabla 15. Modelo Planeación de sesión 7

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA: UN ESPACIO PARA APRENDER A COOPERAR		
Planeaciones de clase		
Institución: Eduardo Umaña Mendoza	No. Sesión: 7	No. Estudiantes: 40
Docentes: Angie Gómez y Silvana Cortez	Fecha: 19 de septiembre de 2022	Duración: 90 minutos
Docente a cargo: Julieth Bernal	Materiales: Conos (12) / lasos (12) / vendas (12) / colchonetas (12)	
Grado: Sexto - 601		
OBJETIVO GENERAL	Disminuir las conductas agresivas en los niños de grado sexto del colegio Eduardo Umaña Mendoza, a partir del aprendizaje cooperativo como un contenido importante y necesario en la clase de educación física.	
OBJETIVO DE LA SESIÓN	Adquirir habilidades de comunicación verbal y no verbal requeridas para que los estudiantes resuelvan los problemas que se presentan en la clase de forma asertiva a partir del dialogo.	Tema: Habilidades comunicativas Contenido: Habilidades locomotrices
Fase	Actividad	Preguntas orientadoras
Inicial (Calentamiento) 15 Min	° Expliación de tema y contenido a desarrollar en la sesión. ° Simón dice: Se elige a un estudiante, los demas se reunen a su alrededor de Simón, quien da instrucciones diciendo: "Simón dice ..." diciendo a los niños que realicen una acción física. Luego de haber contextualizado a los estudiantes de la dinamica, se pedira que relícen acciones mas exigentes como tocar una parte de la cancha que se encuentre al otro extremo, etc.	¿Qué movimientos deben realizar mis compañeros?
Central 1 Hora	° Formas colectivas: Se organizaran de a grupos de 6-5 estudiantes, el docente dara la indicacion de formar utilizando sus cuerpos en el suelo una figura, letra y numero de forma conjunta. ° Ciego, manco, mudo: Se formaran grupos de tres personas, las cuales, van a tener cada una un papel que desarrollar en la actividad; uno sera ciego (ojos vendados), otro sera manco (manos atadas) y uno mudo, es decir que este no podra decir ninguna palabra. Cabe aclarar que todos van a pasar por todos los papeles y decidiran quien comienza en que. Se dara las instrucciones al mudo quien desde una parte del patio le comunicara al manco a traves de su cuerpo la accion que debe llevar al ciego, quien es el que finaliza la acción. La cuerda: Sobre un camino de colchonetas se dividira a los estudiantes en 4 grupos. Se coloca un lazo, a la altura de la ingle a 2 del grupo. Todos los estudiantes se ponen de un lado del lazo, deberán de cruzarlo, sin utilizar ningún objeto que no sea su propio cuerpo. Si alguno mueve el lazo, o lo roza, por minimo que sea y hace que se mueva, se regresan todos los que ya pasaron al lado donde iniciaron.	¿Cómo puedo representar con el cuerpo figuras? ¿Cómo se pueden incluir movimientos que no representen un riesgo para los compañeros con limitaciones? ¿De qué formas se puede cruzar al otro lado?
Final 15 Min	° Tiburón-leon: Consiste en poner a los estudiantes en una fila con una linea recta. De ese modo, cuando se diga Tiburón deberan saltar hacia la izquierda y, al decir leon, al lado derecho. ° Estiramiento... ° Retroalimentación...	¿De qué otras formas puedo pasar al lado indicado?
Plan "B"	En caso de lluvia, modificaremos la actividad de ciego, manco y mudo para realizarse dentro del salón, emplearemos nuestro cuerpo para realizar figuras indicadas por las profesoras, también se ejecutará la actividad de Tiburón-león.	

Tabla 16. Diario de campo de la sesión 7.

DIARIO DE CAMPO			
Lugar: Institucion Educativa Eduardo Umaña Mendoza		Hora: 8:20 am a 10:10 am	
Fecha: 19/09/2022	No. Sesión: 7	Grado: Sexto (601)	
Diligenciado por: Angie Gómez y Silvana Cortez		Docente a cargo: Julieth Bernal	
Desarrollo			
° Se inicia la clase con el llamado a lista por parte de la profesora Julieth Bernal para confirmar asistencia mientras terminan de ingresar los estudiantes, seguido a esto la profesora Angie empieza a explicarles los estudiantes la sección del día y su objetivo, el cuál es adquirir habilidades de comunicación verbal y no verbal requerida para que los estudiantes resuelvan problemas que se presentan en la clase de forma asertiva a partir del diálogo y por ende esta clase estará dividida en tres secciones la inicial que constará del calentamiento, en la parte central se trabajará dos actividades de forma colectiva y cooperativa, seguido a esto se finalizará con el estiramiento. ° Después de presentar la sesión, las profesoras se apresuran a llevar el material para dar inicio a la clase en la cancha de las banderas, dónde inicia la profesora Silvana con un estiramiento para preparar las articulaciones, empezando movimientos circulares en manos, hombros, cintura y pies se continúa el calentamiento implicando otras extremidades durante unos minutos, y la profesora indica Silvana indica que van a empezar a cantar la ronda de Simón dice, en la cual les pide a los estudiantes que estén muy atentos a sus indicaciones, la profe empieza diciendo “Simón dice que vayan hasta el otro extremo de la cancha trotando y se regrese corriendo”, los chicos realizan esta acción y nuevamente la Profesora “Simón dice que se vayan trotando hasta el final de la cancha y se devuelven de espaldas”, “simón dice que corran en zancadas de lateral derecho hasta el final de la cancha y se devuelvan de lateral izquierdo” y así se finaliza la parte inicial de la sección. Interviene la profesora Angie, dirigiendo que se hagan en grupos de cinco a seis estudiantes, después de estar los grupos realizados la profesora Angie les dicen que deben formar una estrella en cada grupo con sus cuerpos, después de que cada grupo realiza esta acción, la profesora Angie les dice que realicen una media luna, un sol, una figura hexagonal, que fomen en el piso con sus cuerpos el número cinco, el número tres, el número siete y así se completa la primera actividad. Así se da inicio a la actividad del ciego, el manco y el mudo donde se forman grupos de tres personas y cada integrante empieza hacer su papel el ciego se venda los ojos, el mudo no emite ningún sonido y el manco durante la actividad no mueve su mano derecha, todos los integrantes cambiarán su papel, fue así como la primera persona que empieza haciendo el papel de mudo le hace señas para que el manco pueda llevar al ciego de extremo a extremo de la cancha, cada vez que se completo esta acción fueron cambiando de roles y así se finaliza. En las actividades se evidenciaron diferentes situaciones que son las siguientes: A partir de dirigir la clase en la retroalimentación a las profesoras les falta un poco ser más concisas a dar la explicación de lo que se pretendía hacer. Los estudiantes aún no coordinan el avanzar de forma lateral. En la actividad colectiva de las figuras los estudiantes no se escuchan entre ellos, cada uno da sus ideas y quieren que se ejecuten estás, pero no quieren tomar ni tener en cuenta la de sus compañeros. Se identifica qué los estudiantes temen de participar y quizás cometer algún error y ser burla de sus compañeros, por no poder afrontar la actividad. Terminando las últimas actividades los estudiantes empezaron apoyarse unos a otros, se dieron cuenta que todos podían sacar la actividad flote ayudándose y escuchándose. ° Para finalizar la sesión del día se jugó el tiburón-león en los cuales Los estudiantes se ubicaron en una fila de línea recta Y a medida que la profesora Silvana decía tiburón todos saltaban hacia la izquierda, cuando ella indicaba León todos saltaban hacia la derecha, y así se ejecutó esta acción cinco veces consecutivas, se finaliza esta actividad con un estiramiento y con la retroalimentación donde cada estudiante cuenta cómo se sintió durante la clase.			
Categorías		Análisis	
Conducta agresiva: - Se presentan agresiones verbales por parte de dos compañeras, uno diciéndole a la otra que es boba y lenta, por no acatar órdenes y la otra estudiante la empieza a gritarle que no la irrespete y que todas esas palabras la definen es a ella.		Se habla con las estudiantes de que ese trato no es el correcto, hacia ninguna de las dos ni ninguno de los otros compañeros, y se les da una tarea de reflexión, puesto que se incumple a las normas acordadas el primer día de clase.	
Participación: - Se identifica qué los estudiantes temen de participar y quizás cometer algún error y ser burla de sus compañeros, por no poder afrontar la actividad.		Ser la burla de sus compañeros se refleja en la negación de trabajar, desconociéndose que nadie está eximido a equivocarse pero este miedo a ser el hazme reír por cometer algún error se vuelve más fuerte que el querer realizar la acción.	
Autonomía: - Se percibe en la actividad colectiva de las figuras los estudiantes no se escuchan entre ellos, cada uno da sus ideas y quieren que se ejecuten estás, pero no quieren tomar ni tener en cuenta la de sus compañeros		Se necesita que los estudiantes se escuchen entre ellos porque muchas veces no se escuchan y empieza cada uno a dar su opinión y al no sentirse escuchados empiezan a dar sus ideas y aquí se fomenta una dispersión del grupo.	
Cooperación: - las actividades desarrolladas en esta sesion hace que cada estudiante ponga su granito de arena, hace que cada estudiante realice un aporte para completar la actividad puesto que en está no es se está exigiendo que se haga con rapidez, si no lo que debe primar es el trabajo en equipo.		Se promueve desde esta el desarrollo de habilidades sociales imprescindibles para el futuro de los estudiantes, mejorando su competencia a trabajar en equipo, comunicar y argumentar sus puntos de vista, y acordar soluciones democráticas basadas en la responsabilidad individual y grupal.	
Análisis de la experiencia			
El preparar una clase quizá se visualiza qué está va terminar en los minutos acordados, y quizás como en su mayoría va a ser una clase que se basa de dirigir y dar instrucciones, pero más allá de darlas el saber transmitir las, es mostrar el mensaje que realmente queremos que trascienda, y al presentarse enfrentamientos verbales entre estudiantes sacan un poco más a flote a qué la labor docente no solo se va en dirigir o el crear actividades dinámicas para la clase, sino el ser mediador en estos casos y darle fin al problema, también nos recalca la importancia de hablar con las palabras exactas y ser puntuales al momento de dirigir la clase, y si es preciso volver a repetir la información recordándoles a los estudiantes el objetivo de la sesión, acompañado a esto por ende y para tener un aprendizaje cooperativo se enmarcan las actividades al juego, para lograr un aprendizaje significativo atraves de este, para fortalecer el vinvulo maestra-estudiante desde la cercanía, el amor y el respeto, aprovechandose cada espacio para ser analizado y socializado conjuntamente.			

Tabla 17. Modelo Planeación de sesión 8

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA: UN ESPACIO PARA APRENDER A COOPERAR		
Planeaciones de clase		
Institución: Eduardo Umaña Mendoza	No. Sesión: 8	No. Estudiantes: 40
Docentes: Angie Gómez y Silvana Cortez	Fecha: 26 de septiembre de 2022	Duración: 90 minutos
Docente a cargo: Julieth Bernal	Materiales: Conos (25) / pelotas (5) / lasos (17) / tisa (1)	
Grado: Sexto - 601		
OBJETIVO GENERAL	Disminuir las conductas agresivas en los niños de grado sexto del colegio Eduardo Umaña Mendoza, a partir del aprendizaje cooperativo como un contenido importante y necesario en la clase de educación física.	
OBJETIVO DE LA SESIÓN	Potenciar la capacidad de sentir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprendiendo el mensaje de forma correcta.	Tema: Habilidades comunicativas Contenido: Habilidades locomotrices
Fase	Actividad	Preguntas orientadoras
Inicial (Calentamiento) 15 Min	° Expliación de tema y contenido a desarrollar en la sesión. ° El eclipse: Los estudiantes van a agrupar de manera que queden juntos. Se darán las indicaciones de lo que se debe hacer cuando el docente diga (sol, luna, lluvia, eclipse, día). La palabra sol es para que los hombres den un salto hacia adelante, si dice luna; las mujeres dan un salto hacia adelante. Además, si se dice lluvia, todos intercambian de lugar y cuando se diga eclipse; se toma de las manos con otro compañero de forma mixta, al decir sol, vuelven a sus lugares.	
Central 1 Hora	° Salto con la cuerda: Por parejas deberán siempre hacer saltos juntos. - saltando deberán ir de un lugar a otro - saltando en 8 ° Escalera de coordinación: Los estudiantes van a pasar por pareja, donde el primero es quien va a indicar como van a ir coordinado y el otro lo seguirá. Luego de esto, se va a comenzar con la rayuela africana en el que tiene como objetivo que los estudiantes pasen de forma coordinada de un extremo a otro, van pasando una persona por cada lado al mismo tiempo y así sucesivamente. ° Rayuela africana: Se realizarán grupos conformados por seis o cinco estudiantes donde tendrán que realizar la coreografía simétricamente y al mismo tiempo, acompañados de la canción: "Amarelinha africana". Se creará una rayuela con una tiza en suelo.	¿Cómo saltar la cuerda para lo hagan al mismo tiempo dos personas? ¿Qué movimientos puedo coordinar con mi compañero? ¿Cómo desplazarme en saltos, sin que me tropiece con mi compañero?
Final 15 Min	° Bolos araña: En grupos de 5 personas, deberán salir todos como arañas y pasarse una pelota golpeándola solo con las manos hasta llegar a un punto en el que deberán tirar los bolos que están colocados sobre la línea de la cancha ° Estiramiento... ° Retroalimentación...	¿Cómo son las diferentes maneras de desplazarse las arañas?
Plan "B"	Esta sesión se puede adaptar de manera fácil al salón de clases.	

Tabla 18. Diario de campo de la sesión 8.

DIARIO DE CAMPO		
Lugar: Institucion Educativa Eduardo Umaña Mendoza		Hora: 8:20 am a 10:10 am
Fecha: 26/09/2022	No. Sesión: 8	Grado: Sexto (601)
Diligenciado por: Angie Gómez y Silvana Cortez		Docente a cargo: Julieth Bernal
Desarrollo		
° Se inicia la clase con el llamado a lista por parte de la profesora Julieth Bernal seguido a esto la profesora Silvana le indica a los estudiantes el objetivo para la sesión del día, les comenta a sus estudiantes qué trabajarán en una actividad llamada eclipse también trabajará saltos con la cuerda, escalera de coordinación y con un recuadro con una canción llamada la rayuela africana, y que al finalizar la sesión todos contarán Cómo se sintieron y qué aspectos negativos y positivos vieron de la clase, y les comentan que la sesión que van a realizar es para potenciar la capacidad de sentir sensorialmente lo que nos transmite otra persona y así comprender el mensaje de foma correcta. ° Se inicia la parte central de la sesión y la profesora Angie inicia el calentamiento pidiéndole a los estudiantes que hagan uno hasta r círculo en la mitad de la cancha, y haciendo movimientos circulares de las articulaciones, haciendo skipping leve y cada vez aumentando más, los estudiantes dan tres vueltas a la cancha. La profesora Silvana les empieza a explicar a los estudiantes la actividad del eclipse dónde se van en la mitad de la cancha, y cuando la profesora diga sol es para que los hombres den un salto hacia adelante si ella dice Luna las mujeres dan un salto hacia adelante pero si llega a decir lluvia todos intercambiaran de lugar, Y cuándo la profesora diga eclipse se deberán de tomar de la mano con otro compañero y al momento que la profesora diga sol todos vuelven a su lugar inicial, y así la profesora dice sol en los cuales los hombres estaban distraídos y no todos saltaron, la profesora dice luna y nomás dos mujeres saltaron, y es ahí cuando la profesora vuelve a explicar la temática de la actividad, la profesora Dice Sol y todos los hombres saltan, la profesora dice luna y todas las mujeres dan un salto hacia adelante, cuando la profesora dice lluvia todos rápido intercambiaron de lugar y al finalizar la profesora con eclipse formaron parejas hombre y mujer, y finalmente la profesora Dice Sol y todos los estudiantes vuelven a su lugar; esta actividad Se repitió durante tres veces. La profesora Angie interviene dándoles lazos en parejas a los estudiantes los cuales va un estudiante saltando desde la parte inicial hasta la final y se devuelve, le entrega el lazo a su compañero y este vuelve a realizar la misma acción, nuevamente sale el primer estudiante realizando saltos dobles hasta el final de la cancha y se devuelve le entrega el lazo a su compañero, y este va y realiza la misma acción y al regresar la profesora Angie indica que deben de ir saltando los dos en el mismo lazo hasta finalizar la cancha Y devolverse nuevamente, también les indica que deben ir saltando en forma de ocho van y se devuelve. La profesora Silvana les indica a los estudiantes para con los lazos realizar una escalera de extremo a extremo de la cancha, la cual los estudiantes empezarán a pasarla en una fila hasta el último estudiante, después pasarán un escalón hacia la izquierda, un escalón hacia la derecha. La profesa Angie les indica que el recuadro en el suelo es empezar a saltarla y a medida qué va avanzando un compañero los otros van ingresando en la primera línea de recuadros van saltando hacia la izquierda al finalizar saltan hacia adelante, se devuelven saltando a la derecha llegando hasta el final salta hacia delante, después hacia la izquierda dan otro salto hacia adelante y se devuelven hacia la derecha y van saliéndose del recuadro pero mientras van saltando de venir cantando la siguiente canción, “ Minue, Minue, le gusta la dance, le gusta la dance, bailas a Minue” y así empieza en fila uno por uno de los estudiantes a saltar y empiezan todos acompañarlo con la canción de La rayuela africana, se realiza un primer ensayo, para poder comprender la coordinación de los altos y aprenderse en un poco mejor la canción. La profesora Silvana les dice a los estudiantes que realicen grupos de a cinco personas porque esta ultima parte de la sesión se llama bolos arañas, en los cuales las cinco personas integrantes del grupo deberán salir desplazándose como arañas y entre ellos pasándose una pelota, y esta debe ser golpeada solo con las manos hasta llegar a la mitad de la cancha dónde estarán unos conos los cuales deberán ser tumbados en su mayoría, y es así cómo salen seis grupos de cinco personas, y empiezan a avanzar las profesoras están pendientes de qué la pelota solo sea golpeada con las manos, y así poco a poco cada uno los grupos va avanzando y finalizando con la actividad, los primeros en llegar motivan a los otros grupos para que puedan finalizar.		
Categorías		Análisis
Conducta agresiva: - Se presenta palabras ofensivas por parte de dos compañeros pues uno de ellos no podía realizar una de las actividades, y llamo a su compañero “bruto”, el estudiante es llamado por la profesora Julieth para que evite decirle estas palabras ofensivas a sus compañeros. Así mismo, por la emoción del juego o por realizar la actividad algunos estudiantes tienden a mencionar algunas palabras pero ya se cohiben de decirlas porque se dan cuenta del error.		Es de suma importancia que cada vez que se presente un caso de agresión verbal o física dentro de los estudiantes se hable con las personas involucradas y si es necesario parar la clase, y hablar con el resto del grupo.
Participación: - Se ve un poco más de participación que las anteriores clases, aunque al iniciar las muestran una actitud de pereza finalmente realizan la actividad.		Con las actividades que se han venido presentando y la dinámica de estas, aumenta la participación de los estudiantes, reflejando que si son del agrado de los ellos y además que se están cumpliendo con el objetivo.
Autonomía: - Algunos estudiantes lideran los grupos de trabajo y los otros integrantes dan ideas de aportes, para completar la actividad.		se han resaltado estudiantes como líderes, qué tienen en cuenta las opiniones del resto del grupo, sin imponer la de ellos, y este respeto que se presenta por las opiniones de los demás compañeros, es la mejora de estudiantes más autónomos.
Cooperación: Cada vez más estudiantes se esfuerzan por ayudar a completar la actividad o la indicación dada por parte de las profesoras, y al finalizar está, ayudan a los grupos restantes.		Uno de los mayores logros de implementar esta estrategia de enseñanaza y aprendizaje, es el de crear un buen ambiente de grupo, ya que este tipo de actividades fomentan el diálogo, la colaboración entre compañeros y la orientación de los esfuerzos de todos los estudiantes hacia un objetivo común.
Análisis de la experiencia		
° Es muy grato ver y reflejar qué cada sesión que se ha ido presentando se ha ido mejorando un poco más y se va logrando el objetivo, y aunque se presenten situaciones de palabras ofensivas, el hacer una pausa en las clases y ver de dónde radica el inconveniente o cómo hacer que este no se vuelva a presentar es muy agradable, porque no solo se ve reflejado el aprendizaje de estudiantes por parte de las profesoras sino viceversa por la interacción social que este asume. Es de suma importancia el descubrimiento guiado, ya que aunque se esta con estudiantes de sexto grado es muy esencial explicarles y recalcarles la lateralidad. Como docentes estamos siempre pendiente de cada accion que estan realizando los estudiantes dentro de la clase, estando atentas al comportamiento y palabras de los estudiantes para evitar competencias entre ellos o posibles confrontaciones, que se puedan generar durante la practica, ta,mbien se les rescata los esfuerzos positivos de cada uno por participar y por su comportamiento durante la misma.		

Tabla 19. Modelo Planeación de sesión 9

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA: UN ESPACIO PARA APRENDER A COOPERAR		
Planeaciones de clase		
Institución: Eduardo Umaña Mendoza	No. Sesión: 9	No. Estudiantes: 40
Docentes: Angie Gómez y Silvana Cortez	Fecha: 3 de Octubre de 2022	Duración: 90 minutos
Docente a cargo: Julieth Bernal	Materiales: balón (5) periodico (5) / tisa (1)	
Grado: Sexto - 601		
OBJETIVO GENERAL	Disminuir las conductas agresivas en los niños de grado sexto del colegio Eduardo Umaña Mendoza, a partir del aprendizaje cooperativo como un contenido importante y necesario en la clase de educación física.	
OBJETIVO DE LA SESIÓN	Desarrollar la capacidad de transmitir de forma clara y sencilla las ideas y opiniones frente a sus compañeros.	Tema: Transmitir Contenido: Habilidades de estabilidad
Fase	Actividad	Preguntas orientadoras
Inicial (Calentamiento) (15 Min)	° Se explicara a los estudiantes el objetivo del desarrollo de la segunda evaluación y se dara inicio a la sesión. ° Reto, equilibrio grupal: Todos en círculo deberan tomar distancia, daran un giro hacia la izquierda y tomara la pierna derecha de su compañero formando una cadena de equilibrio. Para finalizar tendran que dar 10 saltos hacia adelante juntos. En ese sentido, se ira agregando dificultad en la ejecución de movimientos.	¿Cómo formarían una cadena humana? ¿Qué sucede cuando la cadena humana va saltando en un pie?
Central 45 Min	Se pedira a los estudiantes que formen grupos de 8 estudiantes, en la cual por las diferentes actividades se va ir rotando el rol del líder, quien tendra que hacerse cargo de su grupo. Solo se le dara las indicaciones a cada líder y ellos llevaran la información lo más claro posible para completar la actividad. ° A un pie: Deberán tomarse del pie derecho y pasar en grupo hasta por una serie de obstaculos hasta llegar a la línea de meta. Luego, se pedira que coloquen un balón en medio de dos esrudientes y se devuelvan del mismo modo. ° Retos Se hara una línea con tiza en el suelo que representara un banco, el objetivo es que lleven un balón de diferentes maneras manteniendo el equilibrio sin salirse. - Balón en la nuca. - Balón en el empeine. - Balón entre el gluteo y el izquiotibial. ° Ocupa tu lugar: En grupos de 5 personas, se les dara un lugar en el que tendran un cuadrado formado de hojas en el que caben cuatro personas. A partir de ahí, se comenzara proponiendo que se ubiquen de tal forma que ingresen todos, luego se disminuira una parte dejando 3 y asi sucesivamente.	¿Cuál pierna me ayuda mas en mantener el equilibrio? ¿Cúndo se lleva un balón en el medio, será que se dificulta más la actividad? ¿Cuántas formas diferentes hay para llevar el balón a un pie en equilibrio? ¿Cómo se pueden organizar para que todos quepan en un cuadrado?
Final (30 Min)	° Dibujo descompuesto: Varias filas sentados, con un mínimo de 5 estudiantes en cada una. Se muestra una hoja con un dibujo a la última persona de la fila, y esa persona deberá transmitir ese dibujo a su equipo, pero sin mostrarlo y sin hablar. Lo hará dibujando con su dedo en la espalda del compañero que tiene al frente, y así todos lo harán hasta que el primero de la fila. ° Estiramiento... ° Evaluación: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.	¿Es posible que trasmita una figura en la espalda de mi compañero y no se distorcionen?
Plan "B"	Se daran a conocer los objetivos de la clase, se realizará la actividad de equilibrio grupal, teniendo en cuenta es despejar el espacio en su totalidad para que cada estudiante pueda realizar la accion de saltar si lastimar a su compañero y sin lastimarse el ya que esta actividad nos ayuda a estar más pendiente de la escucha para el cuidado de los demas compañeros. Aqui también modificaremos las otras actividades que no necesitan de mucho espacio.	

Tabla 20. Diario de campo de la sesión 9.

DIARIO DE CAMPO			
Lugar: Institucion Educativa Eduardo Umaña Mendoza		Hora: 8:20 am a 10:10 am	
Fecha: 3/10/2022	No. Sesión: 9	Grado: Sexto (601)	
Diligenciado por: Angie Gómez y Silvana Cortez		Docente a cargo: Julieth Bernal	
Desarrollo			
° Se da inicio a la clase y mientras la profesora Julieth Bernal llama a lista la profesora Angie les cuenta a los estudiantes que van a realizar una serie de actividades de retos y equilibrio grupal, y que la finalidad de esta sección es desarrollar las capacidades de transmitir de forma clara y sencilla las ideas y opiniones que se tengan frente a sus compañeros. ° Seguidamente se pasa al calentamiento que es dirigido por la profesora Silvana inicia la clase con el calentamiento, estiramientos de articulaciones, skipping aumentando su velocidad, pidiéndole a los estudiantes que troten hasta mitad de cancha se devuelvan vayan hasta el final y se regresen corriendo, esa acción la realiza primero los hombres y cuando ellos terminan van las mujeres. Los estudiantes se ubican en un círculo tomando distancia, dando un giro hacia la izquierda, sujetando la pierna derecha del compañero que tienen al frente y así forman una cadena de equilibrio, empiezan los estudiantes a dar 10 saltos hacia adelante, después 10 pasos hacia atrás y ahí finaliza la primera parte de la sesión. La profesora Angie les pide a los estudiantes que formen grupos de ocho personas, deben escoger un líder que será la persona que les transmitirá las indicaciones para completar la actividad, y es así como la profesora Angie les da la indicación a los líderes de cada grupo, Mientras tanto la profesora Silvana les hace la entrega del material al resto de integrantes, cada líder se dispone a transmitirle la información a sus compañeros, dónde deben cruzar unos conos en forma de zigzag saltando solo con el pie derecho. Es así como se empiezan a realizar la actividad, el líder dirige el grupo para que cruce los conos hasta el final de la meta, seguido de completar el zigzag, el líder dirige al grupo para que todos pasen sobre una línea marcada con tiza, cada uno llevando un balón en el empeine intentando mantener el equilibrio sin salirse de la línea, después se devuelve cruzan nuevamente el zigzag y ahora empiezan a llevar el balón en la nuca, nuevamente todos los grupos completan el zigzag, y ahora empiezan a llevar el balón entre el glúteo y el izquiotibial y así se finaliza esa actividad. La profesora Angie les indica que hagan grupos de cinco personas, en el cual cada grupo empieza a ubicarse en un cuadro pequeño y deben ubicarse en las cinco personas dentro de este, y es así como cada grupo empiezan a crear ideas y ha ubicarse dentro del cuadro, y después van avanzando a un cuadro más pequeño de menos espacio y deben ubicarse de tal forma que ninguno quede por fuera. ° Para finalizar la sesión los grupos de las cinco personas estarán sentados en fila y al último estudiante se le mostrará un dibujo, el cual debe ilustrárselo a su compañero de adelante sin hablar y sin mostrárselo, y es así como en cada grupo empiezan a transmitirle el dibujo que vieron a su compañero de adelante dibujándolo con su dedo en la espalda, todos los grupos terminan de interpretar cuál dibujo era. En esta dinamica un estudiante que es complejo en su manejo, tiene como pareja a una compañera y le transmite un dibujo vulgar de un "conejo con forma de pene" en ese momento no supimos que decirle, pero pensamos rapido y lo llamamos, le preguntamos que representaba el dibujo para el y nos dice que un conejo, pero sabia perfectamente que no era asi, le explicamos que eso no esta bien, ya que su compañera se podría llegar a sentir agredida e incomoda aunque no lo diga. Le explicamos que esta inrepetando a la compañera y a la clase como tal, que esas cosas no se hacen y estan mal, el chico parece captar y dejamos que siga con su compañera y cambia a otro dibujo. La dinamica se dio de buena manera y los estudiantes captaron que no siempre lo que se quiere trasmitir llega tal cual al receptor. Para cerrar la sesión la profesora Silvana hace el cierre del estiramiento y les entrega a cada estudiante de la evaluación cualitativa. en el que daran su autoevaluación y evaluación grupal.			
Categorías		Análisis	
Conducta agresiva: - Por la emoción del juego y completar la actividad algunos estudiantes empiezan a gritar a sus compañeros, y a incomodarse por lo que les indica su líder, empiezan a gritarsen entre ellos generando discusion entre ellos.		Se paraliza la clase se les indica nuevamente las normas establecidas, para evitar posibles agresiones fisicas y se les indica al grupo en general que la actividad no es una competencia que ante todo debe primar el respeto hacia sus compañeros.	
Participación: - Una de las estudiantes se niega a participar ya que hay estudiantes de otro grado observándolos y ella se siente intimidada y se niega en su totalidad a participar.		El estar estudiantes de otros cursos, es de gran ayuda porque es una opinión diferente al de la profesora o algún estudiante dentro de la sesión de clase, pero en este caso no lo fue puesto qué las estudiantes sintieron pena porque las estuvieran observando.	
Autonomía: - Cada estudiante es responsable de ayudar y ejercer las indicaciones para que el grupo cumpla con la finalidad de la actividad, y es esencial que cada uno cumpla con su parte.		Cada vez se refleja el trabajo en equipo pero sobre todo la disposición de cada estudiante al participar, opinar y aportar sus ideas para la clase.	
Cooperación: - Cada vez se nota un poco más de unión grupal y destacan más líderes en los grupos, y todos trabajan en equipo.		los alumnos trabajan juntos para mejorar su propio aprendizaje pero, y esto es lo verdaderamente importante, también el de los demás miembros de su equipo. Se pretende así que cada alumno se convierta en referente de aprendizaje de sus compañeros y viceversa,	
Análisis de la experiencia			
° La retroalimentación de cada sesión es una ayuda muy importante Porque tanto estudiantes como profesoras, se dan cuenta Qué acciones fueron equivocadas para la clase y cuáles fueron de gran ayuda, con la retroalimentación se puntualiza qué aspectos se deben mejorar, y aquí resalta el escuchar las opiniones de los compañeros. ° Ya se tiene mejor manejo de grupo y no se tiene que volver a repetir la información dada, los estudiantes respetan la palabra, y esto ayuda al no desgaste de la voz por parte de las profesoras. Cada vez durante las actividades realizadas se observa aun mas a los estudiantes para estar pendientes en caso de discordia para así evitar enfrentamientos entre ellos, pero sobretodo para obtener una buena relacion grupal donde prime el respeto por sus compañeros, aquí el rol mas importante es como profesoras ser mediadoras ante las conductas agresivas y abrir canales de solucion de las mismas.			

Tabla 21. Modelo Planeación de sesión 10

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA: UN ESPACIO PARA APRENDER A COOPERAR		
Planeaciones de clase		
Institución: Eduardo Umaña Mendoza	No. Sesión: 10	No. Estudiantes: 40
Docentes: Angie Gómez y Silvana Cortez	Fecha: 10 Octubre de 2022	Duración: 90 minutos
Docente a cargo: Julieth Bernal	Materiales: Lapiz (x persona) / aros (35) / colchonetas (17) / conos (35) balones de voley (5) / vasos plasticos (100) / rompecabezas (5)	
Grado: Sexto - 601		
OBJETIVO GENERAL	Disminuir las conductas agresivas en los niños de grado sexto del colegio Eduardo Umaña Mendoza, a partir del aprendizaje cooperativo como un contenido importante y necesario en la clase de educación física.	
OBJETIVO DE LA SESIÓN	Formular metas que apunten a establecer una relacion reciproca de los estudiantes en el que cada uno entienda su papel dentro del grupo.	Tema: Responsabilidad individual Contenido: Coordinación Oculo-manual
Fase	Actividad	Preguntas orientadoras
Inicial (Calentamiento) 20 Min	Se explicara el objetivo y el tema a desarrollar en la sesión. ° El conde Simón: Se ubicaran en círculo al comienzo sentados, muy cerca el uno del otro. De ese modo, deberan pasar un objeto al lado de su compañero por el suelo en relacion con la ronda siguiente: Al Pin al Pon, a la hija del conde Simón A la lata, al latero, a la hija del chocolatero. Luego lo haran de pie, pasandose en las manos el objeto. Los estudiantes serán los que propondran los movimientos y secuencias.	¿Cómo pasar el objeto en relación con la ronda?
Central 45 Min	° Traslado de balón con objeto: En grupos de 4 estudiantes, se les pedira que lleven un balón al otro extremo de la cancha. Las condiciones son que no pueden tocarlo con ninguna parte del cuerpo. ° Tiro al aro: En grupos de 8 personas se hubicaran en fila con una pareja y se les dara la indicación de que deben llevar el balon como en la anterior actividad, pero que el objetivo sera introducirlo en un aro que estara sujeto a las esquinas de la cancha. ° Retos cooperativos: ° El balón en el aire: El balón de voley debe llagar a la meta, para tumbar los conos dispuestos en cada grupo. - Piramide de vasos: Se pedira que se agrupen de a 4 estudiantes en los que tendran que tener cada uno una cuerda amarrado a un elastico que hara como el soporte para recoger los vasos de plastico y llevarlos a otro punto para formar una piramide. Luego, se dificultara aun más la dinamica al tener que llevar e introducir otros objetos. Se colocara en el medio de la cancha un pequeño círculo, dentro de este estarán dispersos vasos. Las indicaciones serán que deben buscar la manera de llegar a los vasos sin tocar dentro del círculo, sino no valdra.	¿De qué manera, pueden trasladar el balón al otro extremo de la cancha sin tocarlo? Solo se puede llevar el balón con las manos, pero no pueden durar más de un segundo con el. ¿Qué estrategias pueden utilizar para completar el reto de la piramide?
Final 25 Min	° Encesta en el aro: En filas, según los grupos habra tantos conos en fila a un metro de distancia y el que le sigue a 2 pies de distancia, deberán organizarse en la forma que crean que todos van a poder encestar en orden a la fila. Todos deben participar y sino no podran continuar para ir a armar el rompecabezas. ° Estiramiento: ° Retroalimentación:	¿Cómo pueden organizarse en forma de que todos se sientas con la capacidad de encestar?
Plan "B"	En caso de tener que hacer la sesión en el salón, se dara mas tiempo para aprender a coordinar la ronda del conde Simón, seguido a esto se pasara con otra ronda de coordinacion con las manos. Luego se realizara la actividad de piramide de vasos, para pasar a armar el rompecabezas, se dificultara aun más dando la indicación que cada estudiante del grupo podra tocar y mover una ficha. Lo deberán armar en un tiempo de 6 min.	

Tabla 22. Diario de campo de la sesión 10.

DIARIO DE CAMPO			
Lugar: Institucion Educativa Eduardo Umaña Mendoza		Hora: 8:20 am a 10:10 am	
Fecha: 21/10/2022	No. Sesión: 10		Grado: Sexto (601)
Diligenciado por: Angie Gómez y Silvana Cortez			Docente a cargo: Julieth Bernal
Desarrollo			
° Comenzamos la clase después de que la docente hace el llamado a lista. Les explicamos el tema y objetivo de la sesión y seguidamente los llevamos al espacio de banderas. Al llevar el material e ir con los chicos, se desorganizan y comienzan a correr, sin embargo, cuando ya los llamamos ha que hagan un círculo llegan inmediatamente, ya no se demoran tanto como antes. Aquí se les pide que traigan un esfero, todos van rápidamente y llegan con el objeto, otros se demoran mas y los esperamos, mientras llegan vamos explicando la actividad. Comenzamos diciéndoles que se sienten en el puesto y deberán repetir después de nosotras. “Al pin, al pon, a la hija del conde Simón...” cuando evidenciamos que ya la mayoría se esta aprendiendo la ronda, incluimos que deben mover el objeto al lado derecho donde su compañero, de forma rítmica, esta dinámica fue un poco compleja, ya que todos debían coordinar de forma adecuada, pero poco a poco se fue logrando, a algunos estudiantes nos les acercábamos y ayudamos moviendo su mano para que fuera cogiendo el ritmo con los demás. En el transcurso de esto, sucedió un acontecimiento que no lo esperábamos y fue que se desaparecieron esferos y eso que estábamos muy cerca el uno al otro. Nos llaman estudiantes diciendo que no ven sus objetos, los calmamos diciéndoles que al finalizar los vamos a encontrar, luego una estudiante acusa a otra de haberle robado y que lo tenía en la maleta, no sabíamos como intervenir, fuimos y miramos y no tenía nada, la chica se puso un poco triste y la otra comenzó a decir que la estaba acusando injustamente, dejamos hasta hay y les pedimos que se pusieran de pie y se tomaran de las manos, los chicos aun son un poco tímidos en estas acciones. Cambiamos la dinámica, pero ahora deben ir haciendo saltos, los estudiantes siguen la ronda de forma entusiasta, pero otros se confunden y ponen bravos a los demás, ya iban mejorando y terminamos solo cuando todos lo hicieron bien, cuando esto sucedió se dio que entre ellos había mucha alegría y aplaudieron espontáneamente. ° Luego vamos a la parte central en el que dirigimos todas las actividades hacia la interdependencia positiva. Comenzamos en el que los estudiantes trasladaran un balón entre 4 estudiantes, estos deben buscar la manera de como llevarlo sin que lo toquen con los brazos y manos. Aquí hubo mucha comunicación y otros de incertidumbre, otros esperaban que hicieran los otros y copiaban, en esta actividad no se presentó alguna agresión. Cambiamos de actividad en la que les pedimos que cada grupo se una con otro grupo para que queden de 8 estudiantes, la dinámica es el mismo, pero ahora cuando lleguen a la meta, lanzar el balón tocándolo todos hacia un aro que esta colgado en la cancha. Algunos no alcanzan a tocar bien el balón, pero llega otro que los acomoda y le da las indicaciones. Los estudiantes se ven emocionados con la actividad y se devuelven sin que se les diga, aunque siempre hay unos que hacen trampa y creen que no nos damos cuenta. Para motivar aun mas a los estudiantes le decimos que deberán hacer unos retos de forma cooperativa en la que deben llevar un balón de vóley a la línea de meta en los que a 2 metros estarán unos conos en pirámide que deberán tumbar. Cada grupo se coloca en un extremo del espacio para que no se vean y comiencen a competir entre los mismos grupos. Cada grupo se pone en su espacio y comienza, unas estudiantes se les dificulta, pero sus compañeros son pacientes y le ayudan y explican como deben tomar la chaqueta y recepcionar el bala, ya se observa más unión entre los compañeros y los que en las primeras sesiones no querían participar ahora sí, hasta los mismos compañeros se sorprenden y le comentan a la docente que el estudiante ha jugado también. Esperamos que todos cumplan con el objetivo. Así, cambiamos la actividad en la que les damos a cada grupo 20 vasos por 4 estudiantes en los que cada uno tendrá una cuerda amarrada en la cintura con un elástico en la mitad, estos deberán hallar la forma de llevar los vasos y formar una pirámide con los vasos y se pone mas compleja cuando deben llevar otros objetos. Acá los estudiantes se comunican, otros dan ordenes, se frustran, pero van llevando de buena forma la actividad. Algunos sus compañeros le llaman la atención para que ponga mas de su parte y esto ayuda a que se den cuenta de que deben apoyar más al grupo. Luego de esto, los reunimos en el círculo y colocamos vasos dispersos con el objetivo de que busquen la forma de entre los cuatro tomarlos sin entrar al círculo, les costo entender, pero uno hizo un ejemplo y ya todos comprendieron. ° Terminamos con pedirles que fomen fila detrás de 4 conos que estarán a una distancia de un pie, de ese modo, tendrán que en fila comenzar a lanzar el aro del primero al último, los estudiantes toman el tiempo necesario, algunos se demoran mas que otros en completar la actividad. Es estas actividades lo mas que se presento fue muy poca comunicación asertiva solo de 2 estudiantes que son un poco complejo en su manejo. Realizamos el estiramiento y hacemos la retroalimentación. Los estudiantes concuerdan en que les gustaron las actividades, ya que los retaban a realizarlo de la mejor manera, en la que todos podían participar y no solo unos. También, en el que se sintieron motivados por sus compañeros cuando estuvieron realizando las actividades.			
Categorías		Análisis	
Conducta agresiva: - En esta sesión los comportamientos agresivos en la clase han disminuido de manera significativa, tal vez porque las actividades tienen un fin cooperativo en vez de competitivo, en el que no cabe lugar para reconocer al otro sino pasar por encima. Así la estrategia de formar grupos a unido a los estudiantes, aprendiendo unos de otros en el que aprenden de todos, cambiando su forma de actuar, pensar y comunicar. - Sin embargo, siempre está presente que un estudiante agrede verbalmente a otros, los empujones y golpes ya no se evidencian como en las primeras sesiones..		En la actualidad, las relaciones interpersonales no han sido algo importante para la educación, pero se comprende desde el planteamiento de Vygotsky que se necesita de otros más capaces para aprender, en el que así se va a permitir el desarrollo del individuo. Hay una construcción sociocultural del entorno que permea a cada estudiante, que llega con un actuar, sentir y pensar que lo han construido, pero que desde la motricidad social se pueden hacer cambios, poniendo en contacto corporal a los sujetos, para que se reconozcan y cuiden entre sí.	
Participación: - Todos los estudiantes están participando en las actividades, en donde ya no se escuchan en el trabajo de otros. Al pedir un voluntario para un ejercicio, son varios los quieren hacerlo, los más tímidos hemos visto que tienen actitudes positivas y se están relacionando más con los demás. Todos han entendido que tienen un papel indispensable en cada grupo, en los que aportan sus ideas.		Estas estrategias en la clase de educación física crean un espacio de enseñanza y aprendizaje en la que los actores educativos participan (docente-alumno). No hay obstáculos para que alguno se quede en el camino sino que pueda sentirse integrado y unido.	
Autonomía: - Al dividir el grupo grande a grupos muy reducidos, han podido desarrollar su capacidad comunicativa en la que dialogan las diferentes maneras de cómo solucionar un problema, todos pueden si quieren aportar al grupo.		Aquí, se posibilita el aprendizaje autónomo por parte de los estudiantes, ya que deben participar muy activamente para la superación de un problema o reto cooperativo, que los implica no solo físicamente, sino también cognitiva y afectivamente, logrando que los aprendizajes sean significativos que puedan ser utilizados en diferentes situaciones.	
Cooperación: - Los retos cooperativos, motivan de mayor manera a los estudiantes, al sentir que es algo que deben conseguir. Claro que no, si se hace de forma competitiva. Por otro lado, el reto colectivo, el grupo debe resolver un determinado problema de solución múltiple, adaptando sus acciones a las características individuales de todos y cada uno de los participantes.		Esta estrategia de incluir retos colectivos, estos constituyen, por tanto, situaciones de aprendizaje donde se combinan un determinado reto, a veces incluso con un componente de riesgo subjetivo, con la cooperación necesaria para superarlo.	
Análisis de la experiencia			
° Al ir avanzando en las sesiones con los estudiantes, hemos podido mejorar nuestra labor docente, reflexionando y criticando constructivamente las actividades que desarrollamos con los estudiantes, en los que evidenciamos que hay mucho aun por mejorar, como no hacer tantas actividades sino más bien comenzar con una actividad que valla desde lo más simple a lo más complejo con un hilo conductor. Comprendemos que no es la cantidad de actividades, sino la calidad y el propósito con lo que lo hacemos. Además, hemos podido manejar más el volumen de la voz para que los estudiantes nos escuchen atentamente, esto permite que tengan un modelo con carácter, que comparte y dialoga con ellos cuando lo necesitan. ° Las actividades cooperativas que implementamos deben realmente no ser tan fáciles para los estudiantes, pero que se puedan lograr, ya que, si no, los estudiantes se van a frustrar y buscaran a quien culpar por no poder. ° Desde la clase no solo se potencia el componente motriz, sino que hay otras dimensiones que están presentes y que son elementos importantes en estas actividades, como lo cognitivo y emocional. La emoción despierta sensaciones positivas. ° Por otro lado, la pasión es un estado en el que como docentes siempre debemos tener, a veces si, puede que se vuelva rutinario, pero eso es lo que le trasmitimos a nuestros estudiantes, estos los incorporan. Nosotras somos modelos a a seguir para nuestros estudiantes en el que ellos nos observan muy bien nuestras acciones y como nos comunicamos, en el que también puede ser una "espada de doble filo" en la que nos pueden juzgar, pero debemos ser tolerantes, cada estudiante llega con problemas que aunque lo intentemos no vamos a poder conocer en verdad.			

Tabla 23. Modelo Planeación de sesión 11

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA: UN ESPACIO PARA APRENDER A COOPERAR		
Planeaciones de clase		
Institución: Eduardo Umaña Mendoza	No. Sesión: 11	No. Estudiantes: 40
Docentes: Angie Gómez y Silvana Cortez	Fecha: 24 octubre de 2022	Duración: 90 minutos
Docente a cargo: Julieth Bernal	Materiales: Balones (17) / aros (10) / lasos (17) / bomba (20)	
Grado: Sexto - 601		
OBJETIVO GENERAL	Disminuir las conductas agresivas en los niños de grado sexto del colegio Eduardo Umaña Mendoza, a partir del aprendizaje cooperativo como un contenido importante y necesario en la clase de educación física.	
OBJETIVO DE LA SESIÓN	Fomentar la autonomía de los alumnos, enseñándoles a ser independientes y a asumir responsabilidades.	Tema: Responsabilidad individual Contenido: Coordinación oculo-pedica
Fase	Actividad	Preguntas orientadoras
Inicial (Calentamiento) 20 Min	° "La Lora": Se explica la dinámica a todos los estudiantes. Así, se ubican en círculo tomándose de la cintura del compañero de al frente, en el que irán desplazándose y repitiendo lo que dice el docente. (Docente) hay va, hay va la lora va, con su, con su patito atrás. Alto hay- (estudiantes) ¿Que paso?. (Docente) que la lora se me muere (estudiantes) !NO; (Docente) pero no se me murio. Que les parece que se le partió una pierna. ° Balón en pareja: Cada grupo con un balón deberán llevarlo haciendo hasta un punto determinado.	¿De que forma pueden llevar el balón con los pies?
Central 50 Min	° Retos cooperativos: - El aro: Todos los estudiantes estarán en círculo, tomados de la mano, deberán pasar un aro y más con su cuerpo sin utilizar las manos. - Círculo y balón: En grupos de 8 estudiantes deberán buscar la forma de ir llevando el balón en conjunto solo con los pies. Cada integrante podrá hacer un pase, sin devolver. - Círculo y bomba - Escalera de coordinación: Cada grupo deberá realizar una coreografía con música, en el que deberán coordinar los movimientos con la escalera. ° Salto en conjunto: - saltos en pareja - saltos en trío - Salto con 8 participantes ° Se pedirá a los estudiantes que busquen la manera de saltar todos con una sola cuerda.	¿Cómo pasar los aros desde el inicio hasta el final? ¿Cómo se puede llevar el balón en el que todos realicen 5 toques? Problema: La bomba no puede tocar el suelo ¿De qué manera se puede coordinar una coreografía con el grupo? ¿Cómo pueden saltar 8 personas?
Final 20 Min	° Desafío de la soga: En éste, se necesita hacer grupos de 8 personas, las cuales van a tener una soga amarrada de extremo a extremo, con el fin de que deben coordinar todos y tomar la decisión adecuada de como se podrán levantar todos a la vez. No pueden levantarse uno por uno. ° Estiramiento: ° Retroalimentación:	¿De qué manera pueden sentarse y levantarse al mismo tiempo?
Plan "B"	Este plan se hace en caso de que llueva y tengamos que trabajar en el salón, en el cual acondicionaremos para trabajar todos en mesa redonda y realizaremos la actividad de la lora y la rayuela africana y finalizaremos con la retroalimentación de la sesión.	

Tabla 24. Diario de campo de la sesión 11.

DIARIO DE CAMPO			
Lugar: Institucion Educativa Eduardo Umaña Mendoza		Hora: 8:20 am a 10:10 am	
Fecha: 24/10/2022	No. Sesión: 11	Grado: Sexto (601)	
Diligenciado por: Angie Gómez y Silvana Cortez		Docente a cargo: Julieth Bernal	
Desarrollo			
° Se comienza con la explicación del tema y el objetivo de la clase. Comenzamos reuniendo a los estudiantes en un círculo y les enseñamos la dinámica de la “La Lora.” Les pedimos que se tomen de la cintura del compañero del lado derecho y se irán desplazando en círculo y repitiendo lo que decimos. (Docente) - hay va, hay va la lora va, con su, con su patito atrás. Alto hay. (estudiantes) ¿Que paso? (Docente) que la lora se me muere. (estudiantes)! NO ¡(Docente) pero no se me murió. Que les parece que se le partió una pierna. Los estudiantes en esta dinámica se divierten y rien de si mismos y de sus compañeros de forma adecuada, solo se presenta que algunos no pueden tomar bien la pierna a su compañero, así que nos acercamos y adaptamos el movimiento para ellos. Después, pedimos que se organicen en pareja y los estudiantes acatan rápidamente, se les pide que tomen un balón por pareja y se van corriendo a tomarlo, se nos desorganiza el grupo, cuando ya todos tienen un balón les pedimos que se acerque y les explicamos que la próxima solo debe ir uno en fila por el balón. Algunos dicen que los empujaron y pensaron que no iban a alcanzar los balones. Cada pareja comienza a llevarlo sin tocarlo con las manos, unos se voltean de espaldas, otros lo llevan con la cabeza, pie externo, intemo, cintura, por otra arte una pareja se quita la chaqueta y comienzan a llevarlo mas apresurados que sus compañeros, algunos al ver esto deciden hacer lo mismo. ° Seguidamente empezamos con la parte central con retos cooperativos en los que deben unir sus esfuerzos para completar el objetivo. Iniciamos pidiendo que se reúnan en círculo y colocamos 5 aros en diferentes extremos, con el fin de que los pasen y lleguen al mismo lugar. Mientras realizan la actividad algunos pasan el aro de manera o brusca o no miden sus fuerza y se les dificulta pasarlo, otros gritan que lo hagan rápido y los que no lo hacen bien, unos compañeros comienzan a motivarlo, mientras unos se burlan. Nos percatamos que un chico, el mas grande del grupo, no quiere hacerlo y solo lo pasa y otras dos estudiantes también hacen lo mismo, así que nos les acercamos y le pedimos que lo hagan adecuadamente, siempre debemos procurar preocuparnos por todos los estudiantes en particular y quien más lo necesite. Completado el reto, les pedimos que se agrupen de a 8 estudiantes, algunos quedan solos y son los mismos de los grupos ya conformados quien los unen, ya no tuvimos que intervenir para que lo integraran al grupo. Se les pide que se organicen en fila para que se organicen, al primero se le da un balón y se le pide que lo tenga solo el sin pivotarlo. Se les da las indicaciones de que lleven el balón en conjunto solo con los pies. Cada integrante podrá hacer un pase, sin devolverlo, los chicos aquí se pusieron contentos, porque les gustan las actividades referente con un balón de micro. Algunas chicas no estaban tan felices, pero nos acercamos a cada grupo y los motivamos a todos, los estudiantes comprendieron muy bien el reto y llegaron de manera muy fácil, los hicimos que volvieran al punto de salida de la misma forma. Después, los retamos a que debían intentar hacer la mayor cantidad de toques sin dejarlo caer al suelo, pero, lo interesante es que en algunos grupos los estudiantes se estaban dando consejos y explicando como lo debían hacer. Cambiamos la actividad, ahora usamos las escaleras de coordinación en la que cada grupo deberá realizar una coreografía con música, en el que deberán coordinar los movimientos con la escalera. Se coloca música con un baffle electrónica, al comienzo no sabían que hacer, así que hicimos un ejemplo, ya se veían caras de comprensión. Es impresionante la espontaneidad de algunos estudiantes, mientras que otros son menos expresivos, pero, en cada grupo sale un líder que es el que dirige a los demás y estos se dejan, los chicos son un poco tímidos, aunque participan activamente aquí las chicas son las que les explican. Aquí solo paso que un estudiante de la misma emoción de pasar no respeto el turno y se iba a colar y otro reacciona de forma inadecuada y lo empuja y comienzan a tratarse mal, pero intervenimos rápidamente. Luego, pasamos a saltos en conjunto, (saltos en pareja, trío y con 8 participantes). Luego se pide que busquen la forma de que todos salten la cuerda, comienzan a pelearse por quien batía, entre ellos hacen un “piedra, papel y tijera) y sin problema el que perdió acepta simplemente saltar, pero le dice que lo deje después batir. Las agresiones físicas y verbales se han reducido de manera drástica, donde los estudiantes han aprendido a llamar a su compañero por el nombre a de una forma inadecuada, sin embargo, hay que seguir en el proceso, algunos son demasiado difíciles en el manejo. ° Terminamos con el desafío de la sog: En esté, se necesita hacer grupos de a 8 personas, las cuales van a tener una sog amarrada de extremo a extremo, con el fin de que deben coordinar todos y tomar la decisión adecuada de cómo se podrán levantar todos a la vez. No pueden levantarse uno por uno. Al comienzo se les dificulto, pero lo lograron, se comunicaron para realizarlo y demandaron a otras personas que no los estaban haciendo bien. Terminamos con el estiramiento y la retroalimentación, en el que cabe resaltar en este que les gusto mucho la actividad con el ejercicio, en el que se divertieron mucho con los movimientos de sus compañeros y que colocamos mas así.			
Categorías		Análisis	
Conducta agresiva: - Se presenta la agresión física mayormente en empujones, donde no miden su fuerza y lastiman a otros. Por otro lado, la agresión verbal, en insultos, gritos. - No respetar, llega a producir reacciones agresivas, al sentirse agredido de alguna manera.		La s conductas agresivas, se presentan mayormente en situaciones en la que los estudiantes actúan de manera competitiva, siendo esta una característica errónea del aprendizaje cooperativo. Las actividades que se desarrollan están alejadas de esta, pero como los estudiantes están tan permeados, se hace un proceso complejo.	
Participación: - La participación es un elemento importante para las actividades, cada uno tiene un papel específico para completarla. - Los estudiantes, salen de su confort y se retan a realizar nuevas cosas, descubren las diferentes posibilidades que tienen de expresar, sentir y hacer con su cuerpo.		Desde esta perspectiva, el gusto y la valoración de los alumnos hacia las clases de Educación Física crece, al percibir que todos participan no sólo los más deportistas, en os que no se miden con otros y de allí sale una valoración que los clasifica en una tabla.	
Autonomía: - En esta se evidencia que, en la conformación de los grupos, hay algunos estudiantes que toman un rol de líder, que organiza el grupo, en ningún momento se le pide, es espontaneo.		La motivación destaca por ser la responsable de fomentar y afianzar en el estudiante ciertos hábitos o conductas; en este caso, la autonomía. es la propia motivación la que hace al alumnado más autónomo en tanto que llega a alcanzar un nivel pleno de competencia y satisfacción por los objetivos logrados.	
Cooperación: - Al sentir en una actividad que necesitan del otro y este necesita a la vez de él, se crea un clima de trabajo cooperativo, “tú me necesitas, yo te necesito”		Es así como cuando nos acoplamos y resolvemos algo superando las debilidades de una persona con fortalezas de otra, construimos equipo y esto hace que se cumpla a cabalidad cualquier reto, toda actividad cooperativa necesita de interacción y buena comunicación ya que a partir de ella elaboramos, construimos, argumentamos y proponemos soluciones a diversas situaciones planteadas en nuestra vida.	
Análisis de la experiencia			
° Con base, en la puesta en práctica de sesiones anteriores, comprendemos que las actividades que se realizan no solo se hacen desde la acción (disciplinar), sino que deben reunir unos elementos coherentes, desde las otras dimensiones del ser, como lo cognitivo, emocional, entre otras, las cuales deben llevar a un objetivo, este, realmente se debe cumplir, que, aunque se deba modificar o variar una actividad, esta nos lleve al mismo camino para conseguir lo que desde un inicio nos propusimos. Es por esta razón, que hemos evidenciado, que el estudiante es un ser holístico que necesita ser potenciado holísticamente y la motivación juega un papel importante, ya que, si los estudiantes no se sienten atraídos por algo, es posible que no lo realicen de manera óptima. ° Los roles que toman los estudiantes frente a una actividad es importante, y es nuestra responsabilidad de que se sigan potenciando sus habilidades comunicativas y de liderazgo, para que se lleguen a empoderar de lo que hacen y sean sujetos seguros de si mismos. ° Nuestro objetivo es crear un clima cooperativo entre los estudiantes, aunque parece una tarea “sencilla” esta tiene como obstáculo la competitividad con la que algunos estudiantes realizan las actividades, están tan permeados por este, que a veces es algo natural que aparece, de querer terminar de primeras y ganar. De esta manera, la mejor opción es diseñar clases en las que se trabaje por estaciones, donde cada uno tendrá un problema o reto a resolver que al sentir que no está compitiendo con otros que hacen lo mismo, seguirá ayudando a sus compañeros y cumpliendo su rol. La cooperación es una estrategia de enseñanza, la cual se caracteriza por el relacionamiento que genera entre los sujetos, donde la enseñanza y aprendizaje está presente, ya que, cuando un compañero no sabía algo o no podía su compañero le explicaba y ayudaba.			

Tabla 25. Modelo Planeación de sesión 12

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA: UN ESPACIO PARA APRENDER A COOPERAR		
Planeaciones de clase		
Institución: Eduardo Umaña Mendoza	No. Sesión: 12	No. Estudiantes: 40
Docentes: Angie Gómez y Silvana Cortez	Fecha: 28 de octubre de 2022	Duración: 90 minutos
Docente a cargo: Julieth Bernal	Materiales: Balones (17) / aros (15) / lasos (9)	
Grado: Sexto - 601		
OBJETIVO GENERAL	Disminuir las conductas agresivas en los niños de grado sexto del colegio Eduardo Umaña Mendoza, a partir del aprendizaje cooperativo como un contenido importante y necesario en la clase de educación física.	
OBJETIVO DE LA SESIÓN	Promover el compromiso de los alumnos con el rendimiento del grupo en general.	Tema: Responsabilidad compartida Contenido: Coordinación general
Fase	Actividad	Preguntas orientadoras
Inicial (Calentamiento) 15 Min	- Se explicara el tema a trabajar, a partir de que contenido se va a desarrollar y además el objetivo de la sesión. Percusión corporal: Se utiliza para ellos movimientos como el de aplaudir, chasquear los dedos, frotar las manos, los muslos, golpear el suelo con los pies y todas las combinaciones que se nos puedan ocurrir. En esta actividad es necesario que todos los estudiantes vayan coordinando sus movimientos para que se escuche un sonido solo y no muchos a la vez.	¿Cómo podemos crear musica utilizando solo nuestro cuerpo?
Central 1 Hora	El tren: Todos los estudiantes deben ubicarse de forma que lleven la mitad de balones de los participantes. Se realizaran variantes. Nos desplazamos agarrados de un aro: Se formarn grupos de tres personas, las cuales buscaran la forma de los tres integrantes llevar los aros sin tocarlo con las manos. (el aro no puede tocar el suelo). Piensa-comparte-actua: permite a los estudiantes que piensen de forma individual la solución para cumplir un desafío dado por el docente, lo expongan entre ellos y decidan finalmente quedarse con la solución más eficaz. - Laso: Se formaran grupos de 4 personas las que tendran un laso. Deberan resolver los diferentes problemas que propondra el docente. Los 4 saltando hasta llegar al punto determinado. Todos deben hacer solo un salto con la cuerda de forma conjunta - Nudo humano: Dinámica de grupo en el que se tiene que deshacer un nudo que previamente los participantes han realizado, tomándose de las manos con diferentes compañeros. Para esto se uniran dos grupos.	¿De qué forma pueden llevar los balones de un extremo de la cancha a otro? ¿Cómo pueden los tres integrantes llevar el aro sin tocarlo con las manos? ¿Cuál es la forma más adecuada en la que los 4 integrantes salten la cuerda y lleguen al punto? ¿Cómo en conjunto realizamos cada uno un salto? ¿Cómo hacemos un nudo humano? ¿Cómo lo desataríamos?
Final 15 Min	Que lo baile todo el mundo: Ronda, deben esatar en círculo y repetir lo que el docente diga "que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo, como el Perro de Facundo y la gata de Aura Ines". Los estudaíntes iran proponiendo movimientos que se adecuen a la ronda y agreguen dificultad. Retroalimentación:	¿Qué movimientos podemos realizar para coordinar una coreografía?
Plan "B"	En el caso de que llueva y como la mayoría de las actividades no necesitan un espacio amplio, se adaptaran al escenario disponible. La actividad de laso, tendria que modificarse por un reto cooperativo: - Sentados en las rodillas: En grupos de a 8 estudiantes deberan buscar la manera de sentarse en cadena sin que las tener de apoyo las manos. Luego, se realizara con todos los estudiantes.	

Tabla 26. Diario de campo de la sesión 12.

DIARIO DE CAMPO		
Lugar: Institucion Educativa Eduardo Umaña Mendoza		Hora: 8:20 am a 10:10 am
Fecha: 28/10/2022	No. Sesión: 12	Grado: Sexto (601)
Diligenciado por: Angie Gómez y Silvana Cortez		Docente a cargo: Julieth Bernal
Desarrollo		
La clase, comienza con el llamado a lista del profe de sociales, el cual nos brindó el espacio, para desarrollar la sesión en su tiempo, ya llevábamos el material, los organizamos para que salieran ordenadamente y los dirigimos al espacio de banderas, el profe de una les dice que nosotras le vamos a dar una nota para cerrar corte y que les puede ayudar, vemos como equivocadamente estamos utilizando la calificación como medio para la participación de esta. Los reunimos en un círculo, donde ninguno puede quedar detrás de nadie y les explicamos la dinámica a realizar la cual es: Percusión corporal, los estudiantes muy sorprendidos con el nombre, hacen gestos de no saber que es. Así, que comenzamos a preguntarles y algunos dicen unas cosas que no se relacionan otros que de pronto, pemo nunca afirmamos nada, después de esto les comentamos que ello se refiere a la utilización de movimientos como el de aplaudir, chasquear los dedos, frotar las manos, los muslos, golpear el suelo con los pies y todas las combinaciones que se nos puedan ocurrir, que den como resultado un ritmo. En esta actividad es necesario que todos los estudiantes vayan coordinando sus movimientos para que se escuche un sonido solo y no muchos a la vez. Ya dada la explicación, comenzamos a mostrarles los algunos de los golpes, así vamos formando una cadena en la que primero comienzan las docentes y después ello, después de que ya lo tuvieron hicimos uno en el que debían crear una; el primero debía hacer un golpe el segundo hacer el mismo, y agregar el suyo y así sucesivamente, los chicos estuvieron muy concentrados para que cuando fuera su turno no se fueran a equivocar. Los estudiantes comprenden que todos deben estar atentos para poder terminar, sin embargo hubieron unos que no recordaba con facilidad y se equivocaban constantemente. ° Seguidamente dirigimos la parte central de la sesión en la que se es pone el reto del tren, en el que todos los estudiantes deben ubicarse de forma que lleven la mitad de balones de los participantes, sin dejarlo caer, les costó mucho ya que algunos no se pegaban tanto y se les caía el balón, por ende se deben devolver, comienzan algunos a dirigir a otros y guiarnos, se comienzan a frustrar porque no lo consiguen, pero entre ellos mismos hacen una pausa y se calman, pasados unos 10 minutos lo pueden realizar bien y se ponen muy contentos, hasta se chocan las manos. Luego hacemos unas variables y los estudiantes se encuentran sumamente concentrados en las diferentes variables que se hacen. Dividimos el grupo en grupos de tres y les damos un aro, algunos se distraen y comienzan a lanzarlo al aire, pero después al verlos fijamente y llamarlos por su nombre lo dejan de hacer, la creatividad de algunos es muy buena, otros sencillamente hacen lo que es más fácil. Ya que les pedimos que deben llevar el aro a un punto sin tocarlo con las manos. Pasa el caso de dos estudiantes que tienen una actitud fea en la clase, de participar, pero de mala manera, se ubica en el extremo del espacio y se sienta, comienza hablar, nos acercamos y hablamos con ellas, y nos sorprendemos por lo que nos cuenta, ya que es familiar de la mama de un niño que murió en un jardín y estaba triste, una estudiante la cual la van a trasladar a otro colegio y la van a dejar cuidando a su abuela porque esta enferma y no hay nadie mas que lo haga, así que lo único que le pedimos es que trate de ayudarle a sus compañeros. La otra estudiantes, al ver estas acciones de su compañera, hace lo mismo, como diciendo si ella puede yo también. Realmente es difícil saber si los estudiantes llegan con algún problema o no. Lo que debemos hacer es que el colegio, la clase sea un lugar agradable para ellos, no uno donde se mida con una calificación o se compare con otros. La educación debe potenciar no excluir. Después implementamos una estrategia que se llama piensa-comparte-actúa, la cual permite a los estudiantes que piensen de forma individual la solución de un problema o desafío dado por el docente, lo expongan entre el grupo que allá conformase y así sus demás compañeros y decidan finalmente quedarse con la solución más eficaz. Colocamos un desafío con el laso en el que 4 estudiantes salten con uno solo y deben llegar a un punto determinado, luego se cambia en el que deben hacer saltos conjuntamente los cuatro. Se evidencia que los primeros en pasar compartieron sus ideas, pero los que iban después se quedaban pensando mas sobre que mas hacer sin repetir, les costaba un poco, pero en unos grupos se ayudaban, los que ya habían propuesto daban otras ideas y así construían algo nuevo. Aquí se mejoró en la participación de toso, en los que cada uno puede aportar una idea valiosa que aporte al grupo y no quedarse con lo que dicen otros Después, colocamos un reto en el que se unen dos grupos para formar 8 integrantes y se tomaran de las manos y pasaran por encima, debajo, formando un nudo, cuando estén bien enredados les decimos que ahora se desenreden, les costo mucho porque no se estaban comunicando bien, y se pisaban y comenzaron a tratarse mal, les decimos que se comuniquen y miren bien por donde pasar y que cuiden a los demás, unos estaban haciendo caras de diversión, otros de estrés, y unos que se lo estaban gozando, fue un reto muy complejo porque al sentirse tan cerca no se podían organizar muy bien pero a lo ultimo lo lograron. Algunos grupos más rápido que otros, pero cuando terminaban los demás se acercaban y los motivaban y les decían como deben moverse, hubo motivación externa sin forma competitiva. ° Luego para la finalización de la clase, para la vuelta a la calma de los estudiantes, ponemos la dinámica, que lo baile todo el mundo: Ronda, donde deben estar en circulo y repetir lo que el docente diga "que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo, como el Perro de Facundo y la gata de Aura Inés"". Los estudiantes irán proponiendo movimientos que se adecuen a la ronda y agreguen dificultad, los chicos se nota que les gusto mucho y se divertieron. Les pedimos que estiren y hacemos la retroalimentación. Nos comentan que les gusto mucho y que en las clases y mas en esta se sintieron aún mas motivados y que participaron más de las actividades, que deben seguir aprendiendo a comunicarse y a organizarse porque les costó. Botan al agua a unos que trataron mal a otros en la misma frustración de la actividad, pero ellos sin que dijeran nombre los reconocieron.		
Categorías		Análisis
Conducta agresiva: - La comunicación no asertiva es el "pan" de todas las clases, donde la que más se presenta es la agresión verbal, pero que ha disminuido, desde las observaciones, e implementación de las primeras sesiones.		Se han reducido significativamente estas, ya que los estudiantes han comprendido que para comunicarse e interactuar con otro debe primar el respeto, la tolerancia, la empatía, entre otros valores, que ayudan en las relaciones efectivas y afectivas.
Participación: - Se propuso la dinámica piensa-comparte y actúa en la que los estudiantes no estaban tan familiarizados, todos tuvieron que participar activamente, dando un aporte a una posible solución y luego de ello poder, elegir una. En ese sentido, se dejó un lado el que uno solo sea quien desarrolle una solución y los demás ayuden a ponerlo en práctica, sino que todos realmente aportan.		La actitud del docente hacia sus estudiantes puede afectar drásticamente la participación en clase en una dirección u otra. Es más probable que los estudiantes participen en clase si tienen una relación cómoda con su profesor y compañeros, donde no tema dar sus ideas y opiniones sobre algo, sin sentirse juzgado.
Autonomía: - Aquí se ha promovido el pensamiento y la toma de decisión de las posibles soluciones a un problema definido. Los estudiantes encuentran motivación, al sentirse importantes en las actividades.		El desarrollo de una conducta autónoma en los estudiantes no solo se va a ver influenciada por la participación en la toma de decisiones que repercuten en sus enseñanzas, sino que es la independencia misma con respecto al docente que promueve el aprendizaje cooperativo.
Cooperación: - Las actividades que se han hecho en forma de retos y problemas a solucionar por parte d los estudiantes, han generado que se integren de forma adecuado, en e que se comunican de forma asertiva, y algunos toman el rol de líderes de sus grupos, mejorando las habilidades comunicativas de todo el grupo en general.		Se puede hablar realmente de aprendizaje cooperativo, cuando alguna actividad o situación, demanda una relacion de interdependencia entre los estudiantes, para lograr un objetivo. Es así, como esta proporciona, motivación intrínseca. El aprendizaje en habilidades sociales. La puesta en práctica de actitudes prosociales. La prevención del conflicto. y la generación de un clima de inclusión en el seno del grupo. "Todos aprenden de todos"
Análisis de la experiencia		
° Siendo la penúltima sesión, se ha evidenciado en todo el proceso una disminución considerable de la conducta agresiva, más aún la agresión física, sin embargo, la agresión verbal, está presente de vez en cuando, ya que los estudiantes están acostumbrados a este tipo de comunicación, en la que solo con una clase a la semana no basta, porque cuando están en otras clases o en el contexto que los rodea, siguen utilizándolo. ° Al hacer uso de restos cooperativos, estos generan en los estudiantes mayor motivación, ya que se sienten con las ganas de realizar algo. En esta, se pone a los estudiantes a descubrir diferentes maneras de solucionar algo, lo único que pasa de forma positiva, es que otros grupos lo único que hacen es copear lo que hace ya un grupo y no desarrollan ese proceso cognitivo en la clase. ° La utilización de la retroalimentación ha tomado cada vez más fuerza entre los estudiantes, ahora son ellos los que dicen que hay que realizar la retroalimentación de lo que paso en la clase, esta sirve como una herramienta en la que los estudiantes de forma autónoma dirijan sus nociones, y se evalúen en un proceso constante, donde, al saber sus falencias y debilidades, podrá hacer algo para mejorar, sino se es consciente de ello, no se trataría de hacer nada.		

Tabla 27. Modelo Planeación de sesión 13

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA: UN ESPACIO PARA APRENDER A COOPERAR		
Planeaciones de clase		
Institución: Eduardo Umaña Mendoza	No. Sesión: 13	No. Estudiantes: 40
Docentes: Angie Gómez y Silvana Cortez	Fecha: 31 de octubre de 2022	Duración: 90 minutos
Docente a cargo: Julieth Bernal	Materiales: Balones (17) / colchonetas (10) / rompecabezas (5) / venda (5)	
Grado: Sexto - 601		
OBJETIVO GENERAL	Disminuir las conductas agresivas en los niños de grado sexto del colegio Eduardo Umaña Mendoza, a partir del aprendizaje cooperativo como un contenido importante y necesario en la clase de educación física.	
OBJETIVO DE LA SESIÓN	Susitar la necesidad de que los miembros de un grupo tengan que trabajar juntos para realizar el trabajo encomendado.	Tema: Responsabilidad compartida Contenido: Coordinación general
Fase	Actividad	Preguntas orientadoras
Inicial (Calentamiento) 10 Min	- Saludo. Luego se daría una breve contextualización del Proyecto que se esta desarrollando. Asi mismo, se explicara la sesión dando las pautas como lo son: tema a trabajar, contenido y objetivo de la misma. Dinámica de cien pies humano: Está dinámica va desde lo general a lo específico en el que se busca un trabajo conjunto de todos los participantes, descubriendo por si mismos las diferentes posibilidades del trabajo cooperativo. - Canción: El cien pies, es un bicho muy raro, parece un montón de bichos atados, cuando lo miro parece un tren, cuento las patas y cuento hasta 100. - Conformación de grupos: Son cien pies que caminan con... 4-5-6 pies.	¿Qué es el aprendizaje cooperativo? ¿Cómo es un cien pies? ¿Como se formaría un cien pies humano? ¿Cuáles serian las posibilidades de desplazamiento?
Central 50 Min	- Los estudiantes conformaran grupos de a 8 personas en las cuales deba haber entre una o dos mujeres. Luego, se pedirá que escojan a 3 personas para representar una persona ciega (ojos vendados), otra sin extremidades superiores (manos atadas) y por último una muda, es decir, que esta no podría decir palabra alguna. A lo largo de la actividad se cambiarán los roles. Formas colectivas: Se dará la indicación a las personas que tienen el rol de mudo de formar con su grupo una letra, figura o número que estarán previamente previstos. Para esto, solo podrán utilizar sus cuerpos de forma conjunta, en el que logren mostrar lo que se pidió. Deben ayudar a las otras personas con los papeles de ciego y manco. - Se le dará indicaciones a la persona muda para que lleve la actividad a ejecutar a su grupo. Asi mismo, se le pasara unas fichas de rompecabezas las cuales todos deberán llevar una. Levantamiento de la colchoneta sin manos Cruzar el río Llevar la colchoneta con la espalda y cruzar los obstáculos La colchoneta también salta Terminar el rompecabezas	¿Cómo formar grupos equitativos? ¿Qué estrategias deben adecuar para hacer participe a las personas con limitaciones?
Final 30 Min	Manejo de conflictos: Se agrupan por parejas y cada uno tendra una cuerda de un metro y 20, se le hara un nudo para que quede como esposas, para que quepan las muñecas de los dos estudiantes. Deben quedar entrelazados. El objetivo es que deben soltarse. - Las condiciones de esta dinamica es que no pueden safarse las muñecas o desamarrar el nudo. Estiramiento: Retroalimentación:	¿Cómo nos separamos?
Plan "B"	En el caso de que llueva y como la fase central necesita de un espacio amplio, se cambiara por una técnica cooperativa que es la siguiente: Piensa-comparte-actúa: permite a los estudiantes que piensen de forma individual la solución para cumplir un desafío dado por el docente, lo expongan entre ellos y decidan finalmente quedarse con la solución más eficaz. - Montaña de colchones (8) personas. - En grupos deberan buscar la manera de sacar los 8 aros ubicados alrededor de un cono solo con los pies. Luego, Deberan buscar otras maneras.	

Tabla 28. Diario de campo de la sesión 13.

DIARIO DE CAMPO			
Lugar: Institucion Educativa Eduardo Umaña Mendoza		Hora: 8:20 am a 10:10 am	
Fecha: 31/11/2022	No. Sesión: 13	Grado: Sexto (601)	
Diligenciado por: Angie Gómez y Silvana Cortez		Docente a cargo: Julieth Bernal	
Desarrollo			
° Se inicia la clase conel llamado a lista por parte de la pprofe Julieth. Nos deja a cargo de la clse y damos la explicación de todo lo que fue el proyecto todos los avances que se tuvieron en el proceso de intervención, en los que evidenciamos los diferentes avances la dimensión motriz, emocional y cognitiva, se les indica que es el cierre del mismo, y y que el objetivo de esta sesión es suscitar la necesidad de que los miembros de un grupo tengan que trabajar juntos para realizar el trabajo encomendado. En el que se va a terminar mucho antes la clase para que nos de el tiempo necesario para realizar la evaluacion final y la retroalimentacion, dando espacio a las percepciones de cada uno. ° Se inicia el calentamiento por parte de la profesora Angie en el cual se hace un poco de estiramiento y se les pide a los estudiantes que hagan un círculo en la mitad de la cancha, se les dice que la actividad se llama el ciempiés y por ende deben de grabarse y repetir cada estrofa después de la profesora, dónde ella inicia diciendo “El ciempiés es un bicho muy raro” y los estudiantes la repiten, luego la profesora dice “parece un montón de bichos atados” los estudiantes repiten nuevamente y la profesora prosigue diciendo “cuando lo miro parece un tren” los estudiantes repiten y ella dice “cuento las patas y cuento hasta cien” y es así qué empiezan a cantar la ronda solo los estudiantes y de seguido, y a medida que van cantando van girando en círculo, después la profesora les indica que toquen los hombros del compañero de adelante, avanzando y cantando la ronda; después se les pide qué se tomen de la cintura y vayan avanzando en círculo y cantando la ronda, y así sucesivamente, con las rodillas y los talones. La profesora Silvana les indica los estudiantes que realicen grupos de ocho personas y les recomienda que sean grupos mixtos, en cada se escogerán 3 personas la cual una de ellas estará con los ojos vendados, la otra persona no tendrá sus extremidades superiores por lo cual sus manos estarán atadas y la otra persona será muda Por lo cual no podrá mencionar ninguna palabra. En esta actividad se evidencia una muy buena relacion entre los estudiantes, por lo que se debjan guiar y confiaban en sus compañero, a otros si se les dificultaba mucho, pero lo realizaron de la mejor manera. Hubo momentos en los que sin querer se chocaron con otros grupos, pero lo supieron manejar y solo se rieron de ello y le dijeron a la persona que los estaba guiando que tuviera mas cuidado. La profesora llama a todos los invidentes de los grupos, y les pide que fomen figuras de su gusto dentro de las colchonetas sin salirse de ellas, y es aquí donde las profesoras empiezan a supervisar qué figuras tratan de crear en cada grupo y que se cumplan la norma de no salirse de la colchoneta, al finalizar el ejercicios de crear figuras, se le pide a la persona sin extremidades qué deben de llevar las colchonetas sin tocarlas con las manos de inicio hasta la mitad de la cancha, lo cual los estudiantes realizan esta acción, nuevamente se les indica que deben de cruzar un río en el cual los colchones serán la canoa, los estudiantes empiezan a ejecutar esta acción y al finalizar de cruzar el río se encuentran con un rompecabezas, el cual empiezan a amarlo. Para finalizar la profesora Angie les entrega un lazo de un metro por parejas, los cuales harán un nudo para utilizarlo como esposas, y es así como la profesora Angie les explica cómo realizar nudos, de tal modo que van quepan en las muñecas de los dos estudiantes quedando entrelazadas, seguido a esto los estudiantes empiezan amarrar el nudo y a sujetarse y cuando todos ya tienen su nudo listo y están sujetos en parejas la profesora les indica que el objetivo es soltarse sin desamarrar el nudo, seguido a esto se hace el cierre de la sesión con un estiramiento. En estas ultimas sesiones se puso en evidencia aun mas todo lo que se habia venido trabajando desde antes, dando cuenta que es un proceso progresivo en el que se va de lo sencillo a lo complejo, implementando en cada sesion un granito para llegar al objetivo de disminuir las conductas agresivas. ° Después de realizar Estas actividades Nos dirigimos al salón a realizar la evaluación final, y agradecerles a los estudiantes por hacer parte de este proyecto y proceso de aprendizaje, ellos también nos agradecen por todas las actividades realizadas y quedan tristes con ansias de volvemos a encontrar para desarrollar más actividades.			
Categorías		Análisis	
Conducta agresiva: En esta sesión no se presentaron más groserías y enfrentamientos entre estudiantes, las palabras como bobo o tonto fueron cambiadas en el vocabulario de los estudiantes.		Siendo la última sesión, los estudiantes en el transcurso de la clase, no necesitan hacer uso de estas, se podría decir, porque las diferentes actividades, generaron un ambiente de escucha, de dialogo y participación, en la que debían pensar y colaborar para realizarlas. Cabe señalar que no siempre esto puede pasar, ya que no sabemos con qué situación los estudiantes llegan a las clases.	
Participación: - Todos los estudiantes participaron y respetaron las ideas de sus compañeros para cumplir con el objetivo de la actividad. Además, la responsabilidad aumentó, así como la participación en las actividades propuestas en las clases.		Cuando los estudiantes participan desarrolla autonomía, mejoran el razonamiento, se produce un aprendizaje de valores. Así, se ayuda a que tengan iniciativa, responsabilidad, mejoren su autoestima. Es un elemento potente que no podemos privarle esta oportunidad a ningún estudiante.	
Autonomía: - Los estudiantes fueron creativos al momento de interpretar qué decía el compañero invidente y también innovaron con la realización de figuras. - En el trabajo de los no se reflejó que los estudiantes no hicieron el más mínimo intento en hacer trampa, sino que cada actividad se realizó tal y como se había indicado.		La autonomía, por otro lado, es la capacidad de controlar el propio aprendizaje y, por lo tanto, un proceso individual. Así, el fomento de la autonomía en los estudiantes se produce, a través del desarrollo del pensamiento crítico y la implicación de la evaluación de su aprendizaje.	
Cooperación: - Terminado el proceso, es importante mencionar que, para conseguir beneficios gracias a esta metodología, se requiere que el trabajo cooperativo sea trabajado de una forma sistemática, que los alumnos y profesores nos acostumbremos a esta estrategia. - Las actividades deben ser motivadoras, nuevas, innovadoras, que despierten en el estudiante un hambre por descubrir.		Los estudiante van creando estrategias sociales que le permitirá gestionar con eficacia y autonomía situaciones problemáticas dentro y fuera de la clase y colegio, algo difícil de alcanzar si trabajásemos con estrategias puramente individualistas y competitivas donde los alumnos no se involucran en discusiones constructivas y acordando, mediante el debate y la argumentación, estrategias compartidas en la búsqueda de soluciones.	
Análisis de la experiencia			
° En la última sesión, los estudiantes ya fueron comprendiendo mejor la metodología del aprendizaje cooperativo en el que algo indispensable para el desarrollo de las actividades fueron los retos cooperativos que ponen al estudiante a desarrollarlas de forma autónoma, motivados por un reto personal y colectivo. ° Por otro lado, la retroalimentación es un elemento fundamental de todas las clases, donde como docentes tenemos el compromiso de hacer que los estudiantes comprendan sus falencias, dificultades, necesidades, para que tomen conciencia de ello, y que con ese conocimiento de sí mismos asuman los desafíos de mejorar. Al sentir los estudiantes que lo que evalúan es su proceso y no se preocupan por la nota, desarrollan el valor de la honestidad, que les va a servir para perfeccionar. ° utilizar la evaluación formativa, sirvió de mucho, ya que así, tomamos evidencia de todas las clases, realizando una reflexión crítica sobre nuestra practica educativa que nos hace asumir retos como cambiar las estrategias, en el que se intenta atender las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. ° Las clases, hasta esta última, desarrollo la participación entre los estudiantes, con la que no contaban todos al principio, porque no había motivación, se necesita innovar en las practicas e involucrar a cada uno de los estudiantes con el objetivo de la clase.			

Anexo 2. Rúbricas de evaluación

Tabla 29. Rúbrica para evaluar el proceso del trabajo cooperativo en el estudiante.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA: UN ESPACIO PARA APRENDER A COOPERAR				
RÚBRICA PARA EVALUAR EL PROCESO DEL TRABAJO COOPERATIVO				
Objetivo: El estudiante a través de su motricidad, se desenvuelve con su cuerpo de manera autónoma en relación con los demás.				
Nombre:			Edad:	Grado - 601
Desempeño Criterios	En inicio	En proceso	Esperado	Destacado
Comunicación	Se comunica con sus compañeros de forma inadecuada, utilizando palabras vulgares.	Se comunica de forma adecuada con sus compañeros, pero a veces utiliza palabras vulgares.	Se comunica de forma adecuada con sus compañeros, en la que hace uso de un vocabulario asertivo.	Se comunica de forma asertiva con sus compañeros, respetándolos. No hace uso de palabras vulgares.
Interacción	Se relaciona con dificultades, necesitando ayuda para mantener actitudes respetuosas.	Se relaciona manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista.	Se relaciona con empatía y autocontrol, manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista.	Interacciona con empatía y autocontrol, manteniendo una actitud respetuosa hacia otros puntos de vista y utilizando diferentes habilidades sociales que contribuyen a la cohesión.
Contribución y participación	No ofrece ideas para realizar las actividades, ni propone sugerencias para su mejora. En ocasiones dificulta las propuestas de sus compañeros para alcanzar los objetivos del grupo.	Algunas veces ofrece ideas para realizar el trabajo, pero nunca propone sugerencias para su mejora. Acepta las propuestas de sus compañeros para alcanzar los objetivos del grupo.	Ofrece ideas para realizar las actividades, aunque pocas veces propone sugerencias para su mejora. Se esfuerza para conseguir los objetivos del grupo.	Siempre ofrece ideas para realizar las actividades y propone sugerencias para su mejora. Se esfuerza para alcanzar los objetivos del grupo.
Actitud	Muy pocas veces escucha y comparte las ideas de sus compañeros. No ayuda a mantener la unión de grupo.	A veces escucha las ideas de sus compañeros y acepta integrarlas. Así mismo, le preocupa la unión en el grupo.	Suele escuchar y compartir las ideas de sus compañeros. Colabora en mantener la unión de grupo.	Siempre escucha y comparte las ideas con sus compañeros e intenta integrarlas. Busca la manera de cómo mantener la unión de grupo.
Responsabilidad	Elude sus responsabilidades y tiene dificultades para reconocer el esfuerzo individual y colectivo.	Comprende y asume sus responsabilidades en las actividades, con alguna dificultad para valorar el esfuerzo individual y colectivo.	Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás en las actividades, reconociendo el esfuerzo individual y colectivo.	Comprende y asume sus responsabilidades y las de los demás en las actividades, valorando especialmente el esfuerzo individual y colectivo.
Resolución de conflictos	En situaciones de desacuerdo no escucha otras opiniones o acepta sugerencias. No propone alternativas y le cuesta aceptar el consenso o la solución.	En situaciones de desacuerdo escucha, aunque no opina ni sugiere, sin embargo está de acuerdo con soluciones propuestas por sus compañeros.	En situaciones de desacuerdo, escucha y refina las soluciones propuestas por sus compañeros.	En situaciones de desacuerdo, siempre escucha las opiniones y sugerencias de sus compañeros. Además busca soluciones para dar solución al problema.
De acuerdo con tus respuestas, indica ¿cuál es el principal factor que deberías mejorar y en ese sentido, que harás para conseguirlo?				

Tabla 30. Rúbrica de evaluación de la clase.

EVALUACIÓN DE LA CLASE GRADO - 601				
NOMBRE:				FECHA:
	EMOGIS			
PREGUNTAS	Feliz Exelente	Comodo Bien	Aburrido Regular	Triste Mal
¿Cómo te sentiste en la clase?				
¿Cómo te parecio la clase?				
¿Cuál sería tu sugerencia o comentario sobre la clase de hoy?				

Anexo 3. Consentimiento informado para la toma de fotografías

Autorización de uso de derechos de imagen sobre fotografías y producciones audiovisuales (videos) por la Universidad Pedagógica Nacional

Yo, _____, con documento de identidad No. _____ de _____ mediante el presente formato autorizo a la Universidad Pedagógica Nacional, por medio de sus estudiantes Angie Gómez y Silvana Cortes para que hagan uso y tratamiento de imagen y videos de mi hijo/a _____, identificado con documento de identidad _____. Esto, con el fin para socializar en su proyecto de grado, como evidencia de lo que se hizo en las clases.

Si ☐ No ☐

Firma: _____

Anexo 4. Evidencias fotográficas de las intervenciones









