

AUTOCONOCIMIENTO DESDE LA MOTRICIDAD PARA LA FORMACIÓN DE UN
PROYECTO DE VIDA

NICOLAS HERRERA

2010120046

WILSSON MORENO

2012120053

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA

BOGOTÁ, D.C.

OCTUBRE 2016

AUTOCONOCIMIENTO DESDE LA MOTRICIDAD PARA LA FORMACIÓN DE UN
PROYECTO DE VIDA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR PARA OPTAR AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA

NICOLAS HERRERA

WILSSON MORENO

TUTOR

CARLOS PACHECO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA

BOGOTÁ, D.C.

OCTUBRE 2016

Dedicatorias

Dedico este trabajo a mi familia que me ha apoyado en todo momento y en especial a mi mamá por tener un doctorado en educar un hijo como yo (Wilsson Moreno).

Dedico este trabajo a Dios por ser él quien ha ayudado en todo momento, también a mi familia por ser un apoyo incondicional, quienes me han ayudado a mejorar cada día como persona (Nicolás Herrera).

Agradecimientos

Agradecemos infinitamente al profesor Carlos Pacheco por su incondicional apoyo y ayuda en todo momento.

¡¡¡Gracias profe!!!

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Autoconocimiento desde la motricidad para la formación de un proyecto de vida
Autor(es)	Herrera Rojas, Nicolás Alejandro; Moreno Guzmán, Wilsson
Director	Mg. Pacheco Villegas Carlos Eduardo
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016. 97p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	AUTOCONOCIMIENTO; PROYECTO DE VIDA; MOTRICIDAD.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que pretende, desde cualquier espacio de formación educativa, aportar a la construcción de un proyecto de vida con base en el autoconocimiento, dejando de lado el simple desempeño en el área laboral y volteando la mirada a una concepción más amplia del ser humano, quien busca sentirse realizado al darle una proyección a su vida. Para cumplir con tal propósito se toma la praxeología motriz como fundamento disciplinar, a través del cual se establecen situaciones vivenciales que permitan el desarrollo del autoconocimiento tanto en momentos individuales como en instancias de relación frente a un colectivo. El desarrollo del proyecto permite una interacción dinámica y atrayente para los participantes, ya que se implementa a través de mediaciones cercanas a los juegos pre deportivos y actividades del cotidiano vivir. El proyecto es aplicable a cualquier población, pero tiene un mayor impacto en jóvenes que se encuentran próximos a dejar su vida académica básica y que pretenden emprender el camino al futuro.</p>

3. Fuentes
<ul style="list-style-type: none">• Apple Michael. (1997). Teoría crítica y educación. Buenos Aires Argentina: Niño y Dávila editores.• Kirk David. (1990). Educación Física y currículum, introducción crítica. Valencia España: Croom Helm – Rutledge.• Larraz Urgelés Alfredo. (1989). Pedagogía de las conductas motrices y praxeología

motriz: Revista Apunts.

- Luengo Navas Julián. (2004). La educación como objeto de conocimiento. El concepto de educación. Madrid España: Biblioteca nueva.
- Stenhouse Lawrence. (1975). Investigación y desarrollo del currículo. Morata Madrid.
- Vázquez Marta. (2008). El autoconocimiento, la base de la autoestima. Artículo recuperado de: <http://www.abc.com.py/articulos/el-autoconocimiento-la-base-de-la-autoestima-1059212.html>.

4. Contenidos

1. Caracterización contextual: este es el primer capítulo correspondiente al trabajo de grado, en donde se busca ubicar al lector en temas esenciales para comprender los demás apartados. Además cuenta con una explicación de qué es el proyecto, que problemática pretende mitigar, los beneficios del proyecto y el cómo puede ser desarrollado por quien desee continuarlo.
2. Perspectiva educativa: este apartado muestra la relación existente entre las teorías de desarrollo humano, educación, modelo pedagógico e ideal de ser humano, desembocando en una propuesta que permite al individuo construir su propio conocimiento, a través de la vivencia y la experiencia, teniendo en cuenta las influencias de la sociedad y como dicho individuo también afecta al contexto al plantearse un proyecto de vida. Todo ello en el marco de un currículo práctico que no pretende que el estudiante cumpla objetivos, sino que con mediaciones propuestas desde la motricidad, se acerque a propósitos que le construyan como un ser integral.
3. Diseño metodológico: a partir del propósito general del proyecto se establece un esquema de organización y presentación, donde por medio de cuatro etapas se pretende conducir el proceso educativo, el cual está enmarcado por la trasposición didáctica de las preguntas del autoconocimiento y cómo estas aportan a la construcción del proyecto de vida. Dichas etapas a su vez cuentan con un número de sesiones en medio de las cuales se establecen interacciones y mediaciones desde los fundamentos disciplinares para construir situaciones vivenciales que ayuden al estudiante en su construcción personal.
4. Diseño e implementación: se presenta la contextualización de la población con la que se realiza la ejecución piloto, la estructuración de cada sesión siguiendo un formato organizado para plasmar e propósito y las estrategias metodológicas referentes a cada interacción con los estudiantes, las cuales se encuentran en su totalidad en los anexos.
5. Análisis de la experiencia: se muestran los aportes que se pudieron obtener a partir de las interacciones en el contexto, para ello se toman los criterios referentes a los estudiantes, docente en formación y creación y transformación del perfil como futuro licenciado egresado del PCLEF.

5. Metodología

Para la construcción del presente proyecto fue necesario desarrollar de forma continua y rigurosa el siguiente esquema

1. Observación de los diferentes contextos donde la Educación Física incide.
2. Identificación de una problemática social que se fortalece en la Educación Física.
3. Consulta y argumentación del tema.
4. Contextualización de la problemática y propuesta del proyecto como una forma de mitigar los índices de dicha cuestión.
5. Planteamiento de un propósito formativo.
6. Elección de teorías y constructos desde lo pedagógico, disciplinar y humanístico.
7. Transposición didáctica de contenidos, con matices interdisciplinarios.
8. Ejecución piloto.
9. Análisis de los aportes al perfil docente de futuro licenciado.

6. Conclusiones

Con base en un proceso reflexivo y crítico frente al proyecto se afirma que:

- El cambio de paradigma de la Educación Física permite una comprensión más integral del ser humano.
- El papel del docente es el de mediador que propone situaciones en busca de ayudar al estudiante a construir su conocimiento.
- El planteamiento de un proyecto de vida debe de buscar la realización del individuo.
- Hay muchas formas de procurar el desarrollo del ser humano desde la Educación Física, pero aún quedan infinitas más por construir y aplicar.

Elaborado por:	Herrera Rojas, Nicolás Alejandro; Moreno Guzmán, Wilsson
Revisado por:	Pacheco Villegas Carlos Eduardo

Fecha de elaboración del Resumen:	25	11	2016
--	----	----	------

CONTEXTUALIZACIÓN	11
Introducción	11
Fundamentos y superación de los mismos	14
Justificación	19
¿Qué es el proyecto?	20
¿Para qué?	22
¿Por qué?	23
¿Cómo se va a realizar?	24
Antecedentes o estado del arte:	26
Marco legal:	29
PERSPECTIVA EDUCATIVA	32
El desarrollo socio-cultural del ser humano en la educación	33
Concepto de ser humano	33
Concepto socio-cultural	34
Concepto de educación	35
Concepto de desarrollo humano	36
Autoconocimiento	38
Cómo se genera el autoconocimiento	40
Modelo pedagógico	44
Concepto de currículo	46
Evaluación	51
Praxeología motriz	54
¿Cómo?	56
DISEÑO METODOLÓGICO	63
Justificación	63
Propósitos del proyecto	64
Contenidos	64
Metodología	65
Valoración	66
DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN	67
Microcontexto	67
Microdiseño	69

ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	75
Referentes	79
Anexos.....	81

Lista de cuadros

cuadro numero

1.....56

CONTEXTUALIZACIÓN

Introducción

La construcción y afianzamiento de aspectos tales como la confianza, seguridad y motivación entre otros son un proceso en donde el sujeto puede observar su comportamiento en el escenario de la vida, es decir cuando la persona interactúa dentro de la sociedad comienza a identificar cuál es su papel en ella, como llevan a cabo sus papeles los otros sujetos y el efecto de todas aquellas interacciones en su concepción del mundo y desarrollo personal.

La construcción del sujeto no se puede dar con este apartado de toda relación social, es necesario que el individuo establezca vínculos y se reconozca él y a los demás como seres pertenecientes a un mundo, en donde comparten una serie de realidades que configuran sus acciones.

En la formación del sujeto mucho tiene que ver con quienes se relaciona y en donde, además de los fines que se establecen tras de esa interacción, las personas como sujetos socialmente construidos toman aportes de todos los sucesos y situaciones en las que se ve inmerso desde donde comienza un moldeamiento de su actuar.

Ahora contemplado desde la Educación Física los sujetos se ven ampliamente permeados por los sucesos que allí ocurren, pues según como plantean Chau¹ y otros en su texto “educar en competencias ciudadanas”² en el apartado escrito por Mejía Acosta³ la clase de Educación Física es un espacio donde se desarrolla la axiología del hombre, sus formas de relación, el cumplimiento

¹ Psicólogo y actual profesor de la Universidad de los Andes, su campo de acción principal es referente a los problemas de convivencia que se presentan dentro de los procesos de formación.

² Autores del texto, Ana María Velásquez, Juanita Lleras y Enrique Chau.

³ Psicólogo de la Universidad de los Andes y actual docente de la misma, participa en procesos investigativos referente al currículo democrático.

de normas o leyes y el premio o castigo que se merece el cumplir o no cumplir con alguna (Chaux y colegas, 2004, p158).

A pesar del buen lugar que Chaux otorga la Educación Física dentro de los procesos formativos en las instituciones educativas, su concepto de esta disciplina formativa se encuentra ampliamente ligado a los significados que se han manejado tradicionalmente respecto a ella, en donde la persona se encuentra separada de su cuerpo, tal como lo menciona Planella⁴ durante su análisis de “la genealogía del cuerpo” dentro de su texto “cuerpo, cultura y educación” (Planella, 2006, p58) haciendo referencia a los postulados de la corriente cartesiana; esa parte física se debe de trabajar para la productividad y efectividad, ajustándola a las necesidades de la sociedad.

Cuando Benjumea se dedica a hacer un análisis de la motricidad humana se refiere a Fensterseifer para determinar el sentido instrumental de la Educación Física a través del tiempo, y continua diciendo que esto es debido a que se han privilegiado el paradigma positivista y al método científico al interior de la lógica interna propia de la disciplina mencionada (Benjumea, 2009, p7). En el transcurrir del tiempo la Educación Física ha buscado favorecer y exaltar aquellas condiciones físicas (referidas explícitamente a los aspectos fisiológicos y morfológicos) que posee cada individuo, en donde el fin es un hombre que invadido por un gran número de técnicas, principalmente deportivas, sepa desplegar todas y cada una con gran afinidad y ejecutando una perfecta reproducción de la técnica original.

Margarita Benjumea plantea, basada en la historia, una crisis en la forma o para mayor precisión en la aceptación de como el positivismo, las ciencias exactas y demás afines conciben el mundo y en caso específico al hombre, todo esto a raíz de un naciente interés por el humano junto con las expresiones que este tiene para representar lo que le es propio, y en su incapacidad de determinar de manera clara estos *objetos de conocimiento* se abre una brecha en donde las ciencias sociales y en gran medida la filosofía presentan una perspectiva del hombre configurada a

⁴ Licenciado en filosofía y ciencias de la educación con doctorado en pedagogía.

partir de las emociones, las experiencias, las vivencias, las interpretaciones y demás aspectos *humanos* del ser, superando así la estructuración matemática que se había mantenido hasta ese momento (Benjumea, 2009, p7).

En medio de esta brecha, según Benjumea, se presenta la gran oportunidad para que la Educación Física se re fundamente y deje de lado el carácter instrumental que hasta el momento la ha determinado, permitiendo así que las ciencias sociales entren a jugar y permitan concebir una disciplina más humana. Una gran muestra de ello es la aparición de algunos términos que trascienden el significado de sus antecesores e incluso que proponen un nuevo nombre para determinar la disciplina. La educación corporal surge como una alternativa que intenta sacar la Educación Física del abismo reduccionista en que se encuentra, poniendo lo corporal por sobre lo físico (Gallo, 2010) y dando un paso hacia una re significación tanto de conceptos como de métodos (Benjumea, 2009).

Pero cuando se busca establecer un análisis profundo del sujeto que intente comprenderlo es necesario tener cuidado en no caer en el error de “conceptualizar desde lo físico-biológico, lo intelectual, lo emocional, lo social, lo simbólico, lo axiológico o lo expresivo del individuo” (Benjumea, 2009, p8) es por ello que el concepto de la Educación Física fundamentado en sus bases tradicionales se queda demasiado corto y es obsoleto, ya que reduce al sujeto a una simple máquina que debe enseñársele qué y cómo trabajar desligándolo de toda significación y lo trascendental de sus acciones.

La Educación Física desde algunas de sus manifestaciones, concebidas desde la tradición, ha limitado el autoconocimiento como un ser integral. Dicha problemática se desprende de una más general perteneciente al macrocontexto, ya que la sociedad actual ha instaurado un ideal en el cual el proyecto de vida debe de plantearse desde un interés por la eficiencia y la productividad, atendiendo así a la corriente laboral del proyecto de vida y haciéndole creer al individuo que su realización personal solo está limitada a su buen desempeño en una labor. Dichas afirmaciones presentan el punto desde el cual parte este proyecto, por tal motivo se

debe dedicar esfuerzos a entender y problematizar su sentido, posteriormente se realizara el análisis de la implicación que tiene el seguir esta premisa o la oportunidad que se presenta al buscar un cambio.

En la búsqueda de dar el cambio que tanto necesita la Educación Física algunos teóricos inmersos en la disciplina ha brindado sus ideas en donde muestran propuestas que intentan superar el reduccionismo e instrumentalización a través de diversos enfoques. La motricidad como dimensión humana ha sido propuesta por Margarita Benjumea, basada en los planteamientos de Manuel Sergio⁵, en donde la Educación Física entra al campo científico al tomar como objeto dicha dimensión tomando un norte hacia el cual caminar. Por su parte Pierre Parlebas establece la praxeología motriz o ciencia de la acción motriz que se encarga de observar y estudiar las conductas motrices de los individuos, de tal modo la Educación Física es reemplazada por la propuesta de Parlebas.

Fundamentos y superación de los mismos

Es posible que quien se encuentre leyendo este documento esté pasando por algún tipo de molestia para entender algunos de los planteamientos expuestos ya que por mucho tiempo se ha mantenido la idea de la Educación Física como una disciplina en la cual se fortalece el cuerpo, se desarrollan hábitos saludables y se practican deportes con expectativas de alto rendimiento, pero ya no es así puesto que esta disciplina de conocimiento se encuentra apuntando a otros horizontes y atraviesa procesos en donde deja ver mucho más.

Es a partir de la necesidad de ampliar los horizontes conceptuales y futuramente epistemológicos de la Educación Física que Margarita Benjumea⁶ plantea desde su texto “elementos constitutivos de la motricidad como dimensión humana” (Benjumea, 2009) una visión compleja y multidimensional del hombre. La

⁵ Filósofo y docente quien propone “la motricidad como objeto de estudio de la Educación Física”

⁶ Doctora en educación de la Universidad de Antioquia, quien realiza planteamientos referentes a la motricidad y su relación con el desarrollo humano.

motricidad, entonces, se entiende como una de esas dimensiones dentro de las cuales el sujeto se desarrolla desde, para, a través y en su cuerpo.

Las implicaciones que tiene el considerar la motricidad como una dimensión humana, donde el sujeto se desarrolla de forma integral y no solo para mejorar sus aptitudes motoras, conlleva a que sea necesario el desligue, la re conceptualización u omisión de algunos conceptos y principios que hasta entonces habían sido suficientes para determinar el proceder en cuanto a la construcción de conocimiento en esta disciplina.

El movimiento físico, entonces, deja de ser un término que pueda explicar lo que se denomina las relaciones de mundanidad del hombre, haciendo referencia a los significados que adquieren las acciones de la persona al interactuar con el entorno o más específicamente con el mundo (Escobar,1998,) ya que desde las explicaciones matemáticas provenientes de las ciencias exactas este solo hace alusión a el cambio de posición de un punto A a un punto B donde no se evidencian simbolismos ni significaciones de ningún tipo, se centra más en el desplazamiento de un objeto o cambio de estado de la materia.

La Educación Física como una disciplina que se puede considerar una sociedad a escala permite evidenciar el actuar de los sujetos frente a las situaciones que se dan en la cotidianidad, pues dentro de ella se encuentra los roles que cumple cada individuo, las relaciones de poder que se establecen con ciertos fines, las motivaciones para actuar y un sinnúmero de oportunidades para el desarrollo de la persona. (Chaux y Mejia, 2004, p158)

Para iniciar se entiende al ser humano como un ser complejo, multidimensional y un ser que construye simbolismos y significaciones que cobran sentido desde la subjetividad, conjuntamente, desde la percepción de la realidad propia y colectiva, es uno de los principales cambios que se evidencia en este concepto de la Educación Física, pues abandona la creencia de un ser que se equipara a una maquina trabajable y ajustable según los intereses socio-culturales.

La comprensión de los sujetos como seres complejos implica entender que las configuraciones de sí mismos se dan desde diversos ámbitos y se van nutriendo con cada relación establecida, por tal motivo, no se aborda a la persona desde sus aspectos motores o a partir de sus construcciones psicológicas como elementos separados, como complejidad debe de entenderse una mirada en varios puntos de vista.

Así como la complejidad⁷ invita a entender al hombre desde diversos puntos, lo multidimensional pone sobre la mesa algunos aspectos de gran interés no solo para la Educación Física sino para otro sin número de áreas. La preposición *multi* muestra de entrada que no hay una sola o una única, en este caso referente a las dimensiones del individuo, el hombre no puede asimilarse como un ser dual y/o fragmentado que deja o retoma partes de sí cuando las necesita, sino que su actuar atraviesa por momentos que dejan ver tintes de sus experiencias construidas en los diversos espacios que han servido para su desarrollo.

El ser humano no está en un camino vertical en donde pasa por crear configuraciones en el campo artístico luego en uno simbólico, posteriormente en el perteneciente a la motricidad, describiendo una línea en donde no se debe de ver hacia atrás, sino que el desarrollo se da de forma transversal y referente a una interdependencia de las dimensiones del sujeto.

Cuando el sujeto se encuentra en un espacio específico se ve enfrentado a determinadas situaciones o bien se le pueden denominar problemas, los cuales exigen acciones acordes con el momento, sin importa que dicha acción sea correcta o incorrecta, apropiada o inapropiada el sujeto ha vivenciado el proceso de problema-solución conllevando a la formación de una experiencia. Es capacidad del sujeto transportar su conocimiento experiencial, referente a saber cómo proceder, a los interrogantes frente a los cuales se encuentra, adaptándose para ofrecer la mejor respuesta.

⁷ Concepto que nace desde Édgar Morín con la pretensión de establecer que el conocimiento se construye desde varios enfoques y no solo uno específico.

De forma más precisa no se considera las dimensiones humanas como estadios, etapas o niveles que el sujeto supera a modo de escalera donde cada paso hacia la meta lo aleja más del origen, todo lo contrario, cada situación a la que los sujetos se enfrentan en su cotidianidad exige el despliegue, evocación y adaptación de sus experiencias previas; si se busca representar de forma gráfica y a modo de metáfora la relación de las dimensiones humanas es mejor considerar un bucle infinito en donde el sujeto se ve constantemente en la necesidad de cumplir con el proceso de dar respuesta a interrogantes que exigen la integración de su conocimiento experiencial.

Pero cuando se trata de Educación Física no se puede ignorar que su principal campo de acción es el cuerpo del hombre. Este cuerpo del cual se ha de ocupar la disciplina no es solo lo que tradicionalmente se ha entendido como cuerpo haciendo simple referencia a la unión de segmentos físicos atravesados por los componentes fisiológicos, anatómicos y morfológicos que principalmente son estudiados por la biomecánica y la física matemática. Hablar de cuerpo es hablar del hombre mismo, es ilustrar como aquel compuesto de tejidos, sistemas y órganos se encuentran relacionados de forma intangible con el mundo, en donde cobran un significado que es subjetivo a cada individuo.

El sujeto siente, vive y existe es gracias a su cuerpo, con él interactúa con los otros y con el mundo, es en él y para él que se desarrolla, es decir, el hombre se construye a partir de la vivencia de y a través de la vivencia en su cuerpo. Para dar más claridad, el hombre y su cuerpo no se pueden considerar elementos separados ni disociantes, sin importar cuál de los dos términos se mencione, el uno debe, indudablemente, conducir al otro, haciendo necesaria la relación hombre-cuerpo o a lo que se le denomina la corporeidad, siendo así el concepto más adecuado e innovador para ilustrar las relaciones antes mencionadas.

En algún momento se mencionó la apuesta que la profesora Luz Elena Gallo hace referente a la educación corporal, pues bien, esta surge con el fundamento de educar si lo corporal, no entendido como el desarrollo y potenciación de las

habilidades motoras sino como esa oportunidad que se presenta para centrar la disciplina de la Educación Física entorno a la corporeidad y a la construcción educativa partiendo de ella. Es decir una educación que inicie en el hombre, se preocupe por sus necesidades e intereses y lo más importante, que considere al hombre como hombre.

Ahora, si se establece que el centro está en considerar la corporeidad, puesto que esta representa la relación hombre-cuerpo y todas las dinámicas allí establecidas es también importante comprender el término “experiencia corporal” ampliamente difundido por el PCLEF⁸ que considera esta como el objeto de estudio que debe de abordar la Educación Física. Cuando se habla de experiencia corporal es necesario comprender los dos conceptos que la componen y como esa relación puede contribuir en el campo de la disciplina (Díaz, 2008).

Toda construcción en la formación de un sujeto se ve permeada por el desenvolvimiento del mismo en los escenarios que se le han presentado, pero un elemento que definitivamente es determinante, que da sentido y valor a ese constructo es lo que se denomina como subjetividad y es referente a la forma en la cual el sujeto comprende los sucesos.

Ahora bien en este punto es necesario hacer una apreciación y diferenciación entre los términos de subjetividad y la realidad del sujeto, puesto que estos dos se encuentran relacionados en cierta medida pero a pesar de ello no son sinónimos.

De una forma algo burda y superficial se considera desde algunas interpretaciones de la teoría Lacantiana que la realidad es aquello que el individuo alcanza a percibir de lo real, proponiendo este último como la situación plena, la verdad respecto al suceso que no se ha manchado por las interpretaciones de un alguien pero que es imperceptible para el hombre, lo imposible de conceptualizar

⁸ Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física de la universidad pedagógica nacional, que toma como objeto de estudio la “experiencia corporal”

(Cazau, 2006, p. 2), así se consigue afirma que “no existe nadie que pueda llegar a ser objetivo totalmente” (Vasco y colegas, 2000)

Es la subjetividad las lentes con las cuales el sujeto observa, comprende, interpreta, determina y vive el mundo, entendiéndose como mundo todas las situaciones, espacios, acciones y demás estructuras que configuran el desarrollo del ser, es su propia construcción que se ve determinada por los tres registros sintetizados en la teoría Lacantiana.

Cazau en su intento por comprender los discursos de Jacques Lacan muestra como los tres registros (lo real, lo imaginario y lo simbólico) se ven inmersos dentro de la formación de la subjetividad, a partir de ello se considera que la realidad es la conceptualización que se consigue hacer de lo real, y por lo tanto esta es un componente de la construcción general denominada como subjetividad.

Cuando el sujeto se enfrenta, de forma autónoma o por instigación impuesta por terceros, a responderse ¿Qué pienso hacer con mi vida?, ¿Hacia dónde me dirijo? Es normal que se presenten algunos inconvenientes o desaciertos en la toma de decisiones, puede que sea por el afán de dar solución a esta interrogante que la persona se precipite a definir o inclusive a solo seguir por un camino que se le presenta.

Ahora bien no en todo momento las decisiones se ejercen desde el afán por producir o adquirir bienes materiales, un problema que va más allá del simple impulso capitalista es la búsqueda de soluciones desde el desconocimiento, no del entorno o de las situaciones, sino del sí mismo, del ser propio del yo.

Justificación

Dentro del proceso de construcción de saberes es necesario responder a una serie de interrogantes que permiten problematizar al mismo, no es apropiado dentro de un ámbito educativo seguir por un camino sin detenerse a reflexionar

respecto a lo que se está haciendo y menos cuando se pretende ejercer el complejo oficio de la enseñanza.

De un sin número de posibles preguntas que guían un proyecto se pretende responder solo a cuatro cuestionamientos que permiten vislumbrar algunos de los fundamentos sobre los cuales se quiere amparar el actual proceso pedagógico.

¿Qué es el proyecto?

Fomentar el autoconocimiento desde la motricidad en las clases de Educación Física, a través de diversas mediaciones, aportando así a la construcción de un proyecto de vida, donde el individuo se sienta realizado desde su multidimensionalidad.

Desde las acciones motrices que configuran experiencias únicas, por su carga de subjetividad, es posible que el individuo se reconozca y de cuenta de lo que desde su interior es capaz de conseguir teniendo en cuenta sus cualidades, fortalezas, debilidades, entre otros aspectos propios de sí mismo para dar un camino a su vida, lo que se entiende por proyecto de vida.

Es necesario que el reconocimiento del sí mismo se haga desde un entendimiento del ser humano complejo, evitando caer en la reducción de identificar únicamente aspectos físicos y motores, que son determinantes del ser de la persona pero no son los únicos ni los más relevantes.

El reconocer las acciones motrices de un individuo, tomando la acción motriz desde los planteamientos de la praxeología motriz de Parlebas y apoyado en la motricidad como dimensión humana según lo propuesto por Margarita Benjumea, implica que se debe realizar un análisis desde la corporeidad.

Un ser que siente, vive, piensa, actúa, que se mueve con significado y buscando un objetivo trascendental es a quien apunta formarse desde este

proyecto, aunque se pueda creer que este planteamiento excluye a algunos individuos no es así puesto que todo ser considerado perteneciente a la humanidad vive corpóreamente a pesar que no todos se entiendan de esa forma.

Los términos de acción motriz, motricidad como dimensión humana y corporeidad según los planteamientos de los teóricos anteriormente mencionados muestran lo trascendental y el significado del actuar del hombre, por tal motivo el enunciado “auto reconocimiento desde las acciones motrices” no busca de forma primordial o privilegiada que el individuo observe que tan diestro es para una disciplina deportiva o su afinidad para ejecutar una serie de movimientos instrumentales organizados, sino que sea capaz de entender como los significados implícitos en cada acción de la vida cotidiana moldean su forma de ser y actuar, al mismo tiempo como desde su construcción de experiencia personal otorga sentido y significado a estas mismas, convirtiéndose así en un proceso de interdependencia y desarrollo conjunto volviendo a la metáfora del bucle infinito.

Como frutos de conocerse y reconocerse desde las acciones motrices se encuentran aplicabilidades que van desde mejorar aspectos emocionales tales como la confianza, la seguridad, el establecimiento de relaciones sociales entre otros, hasta identificación de talentos y habilidades físico-motoras que pueden ser adecuadamente potenciadas en busca del desempeño en una práctica deportiva específica, que no niega la corporeidad del hombre, mientras este comprenda las intencionalidades que juegan tras esa práctica, la cual ha de ser una plena muestra de su cuerpo-ser en acción dentro de una situación del mundo.

Ahora, la licenciada Marta Vazquez plantea el autoconocimiento como un medio para responder a las preguntas de ¿Quién soy? ¿Qué quiero ser? Y ¿Qué puedo llegar a ser? Las respuestas de dichos cuestionamientos son la base fundamental sobre la cual se establece un proyecto de vida que busca abarcar la totalidad del hombre y no quedarse solo como un proyecto productivo al servicio de una labor.

¿Para qué?

Como se ha mostrado durante todo el documento no hay acciones sin intereses o finalidades implícitas en ellas y este caso no es la excepción, puesto que tras todos los planteamientos que se han hecho si prevalece lo que se denomina como “intencionalidad formativa” que de manera ambiciosa busca educar, si es posible, para el desarrollo de un ser capaz de comprender su sí mismo en relación con el mundo, donde identifique aspectos propios que le permitan tomar una decisión coherente en cuanto al camino que planea darle a su vida.

El autoconocimiento no solo implica una auto aceptación o un descubrimiento de aspectos propios que se queda en un campo teórico, sino que como ya se ha mencionado en un apartado anterior se busca desde este proyecto aportar al campo práctico de los sujetos, es decir que todo el bagaje conceptual, epistemológico y experiencial que se pueda desprender del proceso influya en su toma de decisiones.

La formación de un ser autónomo que sea capaz de observarse, conocerse y reconocerse de tal modo que comprenda su realidad en relación con el mundo y en consecuencia tome decisiones y/o acciones que contribuyan en la construcción de su proyecto de vida es la intención propia de este proyecto que busca ayudar al sujeto a responderse aquellas interrogantes que lo llevan a inquietarse por el futuro y más que eso por un futuro que se determina como adecuado. Cuando es capaz de conocer y reconocer su sí mismo el sujeto puede ver a través de aquellas lentes que ya se han llamado subjetividad, los cuales le muestran el mundo tal y como para él es, a partir de allí se comienza la toma de decisiones referentes a qué hacer, cómo actuar y en busca de qué.

Las presiones del capitalismo han llevado a las personas que se encuentran decidiendo su camino en la vida a tomar como principales referentes, sobre los cuales establecer la razón de su proyecto, la producción de capital monetario, dominio de finca raíz, el ascenso en la escala de estratos socio-económicos y otros determinantes que solo buscan que el hombre sea una maquina productiva y a la

vez consumidora, encerrándolo en un círculo que afecta su construcción propia en relación con el mundo, ya que su desarrollo niega las dimensiones significantes del sujeto y por tanto su reconocimiento como un ser integral.

¿Por qué?

Toda acción posee una razón de ser, es decir nada nace de la nada incluso si así fuese se le denomina improvisación o creatividad. En este caso puntual, para dar desarrollo al planteamiento de la problemática, la cual nace, como anteriormente se ha mencionado, del tipo de ser buscado y proyectado por la Educación Física tradicional, atendiendo a un ideal social establecido, cerrando así la posibilidad de una trascendencia en la disciplina.

En un primer momento se identifica de la problemática lo referente a la limitación para comprender al hombre como un ser de significaciones, lo cual es constatable desde los discursos que se manejan en la cotidianidad, pues es muy común encontrar expresiones que encajonan en una total reducción al cuerpo profiriéndolo como una maquina o como un ente de producción, esto principalmente en las empresas o en medio de las prácticas deportivas que buscan un punto de alto rendimiento, esto solo por mencionar unos de los ejemplos más claros.

Los estereotipos que se aceptan socialmente convierte al cuerpo en un elemento de consumo que no siente, no piensa y su actuar está limitado a intentar alcanzar el canon de perfección del momento, ya que el modelo no es eterno, este se transforma y ajusta de forma hábil a las pretensiones socio-económicas.

Ahora bien, el aprovechamiento de habilidades y talentos es un campo que ha de ser tratado sin olvidar los nuevos planteamientos de la Educación Física, ya que los conceptos privilegiados en momentos anteriores desembocaron en paradigmas eficientistas y con tendencia productiva que buscan la homogeneización y masificación, a pesar de ello esta es una realidad colectiva que se puede percibir,

tanto así que muchos individuos definen su proyecto de vida a partir del desempeño que su cuerpo puede ofrecer en una práctica específica.

El problema no está en que existan prácticas que requieran la eficiencia y rendimiento de los aspectos motores del hombre, ni la solución se encuentra eliminando dichas prácticas, el principal inconveniente que se identifica es la reducción del hombre y de su cuerpo, también la ejecución de acciones repetitivas y descontextualizadas que pretenden una homogeneización de la masa.

Lo que se pretende hacer ver es que la intencionalidad y las formas como se abordan los procesos determinan ampliamente las consecuencias para quien se encuentra en medio del proceso formativo.

¿Cómo se va a realizar?

Desde la motricidad humana, se va a explorar primero como una persona puede tener un papel importante en su sociedad y como su ser es importante, sabiendo que desde su autoconocimiento el podrá tomar decisiones y sabrá desenvolverse de una mejor manera, nadie nace aprendido y con la práctica y buenas bases de las diferentes actividades, puede lograr lo que muchas veces en diversos grupos sociales donde se encuentre podría verlo como difícil o imposible, a si saber que su papel es importante donde vaya, y que el papel del otro tiene una importancia valida, donde todos podemos aportar algo.

Desde actividades donde se reflejen las diferentes acciones motrices, como el deporte praxis, el baile, el teatro, entre otras podemos realizar ese auto reconocimiento valido, de allí hacer un análisis y desde el enfoque que el individuo quiera tener para su proyecto de vida ya sea desde el cuerpo “deportistas, bailarines, actores etc...” o desde otras labores “físico, abogado etc...” podrá ver sus cualidades, falencias las cuales le van a ayudar a tomar una mejor decisión.

Para ello se pretende llevar los planteamientos de ¿Quién soy? ¿Qué quiero ser? Y ¿Qué puedo llegar a ser? De simples preguntas filosóficas que se preocupan por cuestiones filosóficas a contenidos enseñables dentro de un espacio educativo, con miras a resolver dichas preguntas y aportar así a la construcción y reconstrucción del autoconocimiento, el cual posteriormente jugará un papel importante en el proyecto de vida.

La forma en cómo hacer posible todo esto desde la Educación Física recae en hombros de los practicantes, quienes a partir de su saber disciplinar y haciendo uso de su formación pedagógica plantearan los escenarios que hagan realidad las propuestas.

Antecedentes o estado del arte:

A continuación se presenta una serie de resúmenes que muestran fundamentos teóricos e ideas que ayudan a encaminar y entender un poco mejor los planteamientos hechos anteriormente, estos se realizan sobre proyectos curriculares particulares elaborados en el marco de la facultad de Educación Física y que ya han sido publicados en años anteriores.

Titulo	descripción	autores	año
Desempeños consientes de acción para la vida, a través de la educación física.	El contenido de este trabajo está desarrollado hacia el potenciamiento del aprendizaje consciente de los movimientos y el desarrollo de las capacidades motrices.	Javier Hernández Rubio	2014

Las cárceles del alma: movimiento liberador, educar físicamente para toda la vida.	Desde la educación física aporta a un propósito común de la libertad que permita al sujeto comprender su realidad frente al sistema establecido.	Jahil Alfonso Rojas Moreno	2011
--	--	----------------------------	------

Educación física desarrollo	Se busca analizar desde la problemática vista desde un contexto social, ofreciendo	Luis Fernando Cadavid Ariza	2008
-----------------------------	--	-----------------------------	------

emocional y afectivo	argumentar de sus posibilidades y causas.		
Hacia una educación física humanizaste.	La propuesta sugerida de este trabajo es ver la educación física en un campo más social y humano, teniendo en cuenta a la persona y sus realidades como eje central.	Vargas Suarez Amparo.	1995

Toma de decisiones, aproximación de autonomía a través de la educación física.	El autor busca resaltar el papel de la autonomía y como esta, ayuda a la formación del ser humano, donde la educación física tiene un papel en la búsqueda	Rodríguez López, Jeyson David.	2013
--	--	--------------------------------	------

Capacidades motrices una oportunidad de autoconocimiento.	Desde las capacidades motrices tomadas de la educación física, este proyecto quiere, incentivar el autoconocimiento en el ser.	Delgado Pineda, Julián Darío	2007
---	--	------------------------------	------

Una mirada introspectiva para una proyección social, el autoconocimiento	El proyecto establece factores que intervienen en el desarrollo y construcción de la imagen corporal, con la finalidad de elaborar una propuesta educativa	Carranza Martínez, Ana María.	2014
--	--	-------------------------------	------

como posibilidad en la educación física.	desde la Educación Física.		
--	----------------------------	--	--

Hacia la construcción del sentido de ser estudiante ¿conocemos el sentido?	Buscar llegar a descubrir y luego conocer, para plantear una alternativa pedagógica de como la educación física puede ser un eje educativo que piense en forma muy particular la sociedad y el hombre.	Paola Tatiana Tamayo S.	1997
--	--	-------------------------	------

Carrera de medio fondo y fondo, carreras de cross country	Buscar llegar a descubrir y luego conocer, para plantear una alternativa pedagógica de como la educación física puede ser un eje educativo que piense en forma muy particular la sociedad y el hombre.	Devora Medina	1997
---	--	---------------	------

Actividad física, recreación y salud en la población rural chía.	Desde diferentes investigaciones, como encuestas, pruebas físicas y evaluaciones, se busca evaluar el estado de salud física de los habitantes del municipio de Chía.	Rolando Ortiz	1997
--	---	---------------	------

Marco legal:

Este apartado tiene como objetivo mostrar algunas de las leyes que en Colombia determinan la educación, así mismo permiten que los proyectos educativos se enmarquen en la realidad a la que pertenecen.

Ley 115 de Febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación.

El congreso de Colombia decreta:

Artículo 1o. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

Artículo 2o. Servicio educativo. El servicio educativo comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación por niveles y grados, la educación no formal, la educación informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales (estatales o privadas) con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación.

Artículo 4o. Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

Ley 181 DE 1995 Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte.

El congreso de Colombia decreta:

Artículo 1º.- Los objetivos generales de la presente Ley son el patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas las personas a ejercitar el libre acceso a una formación física y espiritual adecuadas. Así mismo, la implantación y fomento de la educación física para contribuir a la formación integral de la persona en todas sus edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad.

Artículo 2º.- El objetivo especial de la presente Ley, es la creación del Sistema Nacional del Deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la educación física.

Ley 1890.

Artículo 34º.- *Áreas.* En el plan de estudios se incluirán las áreas del conocimiento definidas como obligatorias y fundamental en los nueve grupos enumerados en el artículo 23 de la Ley 115 de 1994. Además, incluirá grupos de áreas asignaturas que adicionalmente podrá seleccionar ni establecimiento educativo para lograr los objetivos del proyecto educativo institucional, sin sobrepasar el veinte por ciento de las áreas establecidas en el plan de estudios.

Las áreas pueden concursarse por asignaturas y proyectos pedagógicos en períodos lectivos anuales, semestrales o trimestrales. Estas se distribuirán en uno o varios grados.

Artículo 35º.- *Desarrollo de Asignaturas.* Las asignaturas tendrán el contenido, la intensidad horaria y la duración que determine el proyecto educativo institucional, atendiendo los lineamientos del presente Decreto y los que para su efecto expida el Ministerio de Educación Nacional.

En el desarrollo de una asignatura se deben aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyan la exposición, la observación, la experimentación, la práctica el laboratorio, el taller de trabajo, la informática educativa, el estudio personal y los demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando.

PERSPECTIVA EDUCATIVA

Cuando un barco se encuentra navegando en el inmenso océano corre el riesgo de perderse y quedar a la deriva si no posee un instrumento que le muestre la dirección hacia la cual debe de ir o en donde se encuentra el punto de destino, para evitar esto se han desarrollado sistemas de navegación que permiten al capitán tocar puerto seguro y asegurar la integridad de su tripulación.

En caso referente a un proyecto educativo también es necesario definir el punto al cual se desea llegar y asegurarse de tomar el camino que le ayude a “tocar puerto”, pero para el caso de un proceso de formación del ser humano no se puede usar brújulas o rosas de los vientos, puesto que estas guiarían a un barco pero no a un docente en la ambición de educar a sus estudiantes. El intento de definir un horizonte educativo pone a prueba al maestro en cuanto que le es necesario pensar en una multiplicidad de componentes que cada vez más complejizan la tan anhelada llegada a tierra firme.

En el proceso del planteamiento de la educación, el maestro debe de tomar conciencia de con quien o quienes esta interactuando, puesto que su labor es desempeñada por y para seres humanos, quienes cuentan con unas características propias, tales como la cultura, las creencias, los determinantes biológicos y psicológicos entre otros, que los definen y de paso se convierten en condicionantes del mismo proceso educativo, es por ello que el maestro debe de tener claro bajo que conceptos se encuentra desempeñando su labor y permitir que los mismos den el norte a la travesía educativa.

Se menciona una multiplicidad de componentes que han de ser analizados por el maestro, y en un análisis específico a profundidad su número aumentaría cada vez más, puesto que cada espacio tiene sus propios intereses y necesidades; pero en este caso se han de definir cuatro conceptos que de forma general engloban a los demás y permiten establecer y dar cumplimiento al propósito formativo.

El desarrollo socio-cultural del ser humano en la educación

Concepto de ser humano

Cuando se dice que el maestro debe comprender con quienes está ejerciendo su labor, se le pide que entienda a cada individuo, lo cual es realizado a partir de sus características, pero la comprensión específica de todos aquellos que integran a lo que se definiría como población estudiantil, entorpecería, en cierta medida, el proceso formativo, puesto que esta acción requeriría de un acercamiento a cada quien, un espacio de tiempo y un análisis exhaustivo y en un momento socio-histórico tan agitado como lo es el siglo XXI no hay tiempo para esas complicaciones. Por tal motivo se realiza un análisis desde las características más sobresalientes y que son comunes para todos, en tal caso ser un ser humano es lo más relevante y común en todos los que se encuentran inmersos en el proceso formativo. Pero ¿Qué es y significa ser un ser humano?

El intento por definir al ser humano se ha hecho desde algunos puntos de vista, que bien fundamentados, muestran características que apartan al también definido como hombre, en referencia a la especie y no limitándose solo al género, de los demás seres. Para algunos teóricos seguidores de las ideas de Darwin, la evolución es la que ha dotado al hombre de tales características físico-biológicas que le permiten sobre salir por encima de los demás animales, por otro lado, la razón, la ética, la moral y un sin número de características más son el sustento para afirmar que son las capacidades asociadas al razonamiento aquellas que determinan al ser humano.

Los anteriores presupuestos son acertados, en la medida que proveen una explicación soportada por un insumo teórico, pero se quedan cortos en la descripción del ser humano, puesto que solo aluden a una cierta rama de los determinantes del individuo y otorgan un nivel menos privilegiado a la otra, negando de esa forma la multidimensionalidad del ser. A pesar de que lo más evidente del ser humano sean sus estructuras físicas diferentes a las de los animales, estas mismas adquieren

significado luego de un proceso cognitivo, de igual forma dicho proceso procede de la interacción y experimentación del mundo a través de la biomecánica del hombre.

Si se habla de un ser humano, para este proyecto en específico, es uno que se piense en su día a día, que a menudo reflexione de lo que alrededor está viviendo, que sea un ser que sienta y la vez actúe conforme la interiorización que este lleve a cabo en un proceso en su diario vivir; desde su experiencia como ser humano. De igual forma es importante que reconozca las posibilidades que la Educación Física le brinda para un proceso de maduración y crecimiento personal constante. Entonces, es el ser humano aquel ser que se diferencia de los animales tanto física como cognitivamente, conllevando esto a unas formas de interacción con el entorno contrastantes y divergentes.

Concepto socio-cultural

Es aquel constructo o “todo complejo”, denominado por Tyler, el resultado de la acción humana, uno de los determinantes en la diferenciación del ser humano frente a los demás seres, “ese todo complejo que comprende el conocimiento, la moral, la ley, la costumbre y otras facultades y hábitos adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad.” (Tyler, 1871) lo que se entiende, en este caso específico, como la construcción socio-cultural del ser humano.

Entonces el aspecto socio-cultural se ha configurado a partir de la experiencia del hombre en interacción con el entorno, haciendo la precisión que éste se ha construido por el transcurrir del tiempo, es decir, posee determinantes históricos que no pueden ser negados por ninguna generación y que son necesarios de conocer; a pesar de ello dichas determinaciones si pueden ser transformadas y en especial adaptadas por los individuos que se encuentran en el momento socio-cultural actual, en otras palabras, el hombre adapta las características que cree necesarias para cumplir con los fines que él mismo ha establecido.

De todos esos hechos resulta que cada sociedad se labra un cierto ideal de hombre, de lo que debe de ser éste en tanto al punto de vista intelectual como físico y moral; que ese ideal es, en cierta medida, el mismo para todos los ciudadanos de un país(Durkheim, 1975, p 52).

En el caso específico de este proyecto no se habla de un ideal de hombre sino de ideal de ser humano, puesto que el primer término reduciría, en cierta medida, el espacio de análisis mientras que el segundo permite una exploración teórico-práctica más amplia y con base en la multidimensionalidad del ser.

Dichos fines socio-culturales que el hombre establece se convierten a su vez en los determinantes del ideal de ser humano, puesto que éste ha de responder ante las pretensiones vigentes del contexto. Se busca llegar a un ser que sea capaz de comprender las problemáticas de su entorno y actué frete a ellas, además que se encuentre en la capacidad de ser un ente productivo y beneficioso para la misma comunidad en la que habita, eso en los términos propios del contexto en el que se encuentra.

Concepto de educación

De igual forma Durkheim plantea que “es ese ideal, a la vez único y diverso, el que representa el polo de la educación” es por ello que el proceso formativo se convierte entonces en el medio por el cual se logra llegar a ese ideal de ser humano. “El ser humano nace inacabado y la educación, entendida como proceso, lo que pretende es modificarlo para completarlo y optimizarlo, tomando como referencia un modelo de ideal de persona” (Luengo, 2004, p 37).

Ahora bien, para ilustrar lo anterior es posible imaginar a una persona del común, él o ella se encuentra frente a la torre de un reloj, y de forma un tanto inocente y de cierta manera influenciada por sus allegados o por el contexto como tal, admira el pasar del tiempo reflejado en el movimiento del *majestuoso* reloj.

Debido a lo alto de la construcción unas fuertes y robustas bases, poco visibles e inclusive ignoradas por la persona, soportan la edificación. La única forma para poder alcanzar el último nivel y así tener contacto con el reloj es ascender por las escaleras que se encuentran al interior de la torre.

Entonces si se aborda la anterior metáfora y se sientan los conceptos pertinentes a la educación ha de entenderse que, el individuo se encuentra en las puertas de un proceso formativo, en donde las bases “fuertes y robustas” representan la sociedad y cultura quienes establecen los fines y al mismo tiempo condicionan dicho proceso. Referente al “majestuoso reloj” representa el ideal de ser humano que se ha establecido, y no es en vano el adjetivo de majestuoso puesto que el mismo entorno le exalta, pues es este el individuo útil y beneficioso que tanto desea. Por último, las escaleras que permiten el ascenso representan la educación, que como proceso permite alcanzar el anhelado ideal.

Es, entonces, la educación aquel proceso por el cual se forma al ser humano dentro de los parámetros establecidos socio-culturalmente y que pretenden producir y reproducir un sujeto que sea un ente beneficioso y efectivo, siendo capaz de responder ante las necesidades presentadas. A todo este proceso de formación específica con tendencia a llegar a ciertos fines preestablecidos desde el ámbito socio-cultural es lo que se entiende por desarrollo humano, puesto que adapta al ser, a través de un proceso formativo y basado en ideales específicos, para que sea un ente social que cumple un rol en pro de la misma comunidad.

Concepto de desarrollo humano

El proceso de desarrollo humano se encuentra delimitado por unos componentes que van aportando de forma progresiva a la formación del individuo, pues tal como identifican Montereal y Guitart (2012), interpretando a Bronfrenbenne (1987) existen ciertos niveles o categorías que configuran el proceso global de

desarrollo; los sistemas tanto socio-culturales como de tiempo contextualizan la educación y por ende la misma formación del individuo.

En cuanto al ámbito socio-cultural, Bronfenbrenner propone el microsistema, el mesosistema, el exosistema y el macrosistema. Las estructuras de acogida o de formación más básicas que se encuentran en la sociedad actual, tales como familia, escuela, jardín, etc., se encargan de mostrar, para el autor, al niño sus herramientas básicas de socialización, definiéndose esto como un microsistema. En cuanto al mesosistema, éste se hace presente en las relaciones que establecidas entre más de un solo microsistema y tienen como finalidad el niño, específicamente su desarrollo. Las acciones de los círculos en los cuales el niño no se encuentra presente, por ejemplo la junta de acción comunal, las directivas del colegio entre otras, pero que de forma indirecta afectan o tendrán implicaciones en dicho proceso representa el exosistema. En un punto más alejado del centro del proceso, pero no por ello menos influyente, se encuentra el macrosistema configurado por los aspectos sociales y culturales propios de la comunidad (Bronfenbrenner, 1987, citado por Montreal y Guitart, 2012).

Pero no solo es el grupo de individuos con los cuales el niño se relaciona quienes estructuran su proceso formativo, sino que de forma adyacente el condicional del tiempo también hace su aparición en la comprensión de los efectos sobre el educando, puesto que no se puede desentender que todo resultado obtenido o visible es producto del tiempo, es decir, un proceso es cronológicamente dependiente.

Lo anteriormente mencionado es referente a la teoría de los ecosistemas de Urie Bronfenbrenner y adquiere su nombre desde la premisa que insinúa el desarrollo humano en relación con los espacios en los cuales el individuo se desenvuelve, y posteriormente es rebautizado como teoría bio-ecológica, puesto que “con el sentido de complementar la aproximación ecológica (...) las propiedades de la persona y del ambiente interactúan para producción, constancia y cambio en las características biopsicológicas de la persona” (Monreal y Guitart, 2012, p84).

Autoconocimiento

El autoconocimiento es un concepto que comprende dos términos, como principal se encuentra el conocimiento y como determinante la preposición “auto” la cual da unas condiciones específicas que delimitan el perímetro o ubican en cierto punto y campo de acción al autoconocimiento.

Como primera medida en el abordaje del concepto se realiza un acercamiento a lo que se entiende por “conocimiento” puesto que en el léxico cotidiano es común escucharlo y ser usado de formas diversas y con sentidos específicos según el foco donde se aplique. Entonces, para dar un sendero por el cual caminar se toma “la teoría del conocimiento” expresada por Hessen, quien realiza una recopilación histórica de dicho tema, en donde muestra los cambios que han sufrido los métodos, las ideas, los elementos y otras características propias del conocimiento.

Para Hessen el conocimiento cuenta con dos elementos, el sujeto y el objeto, en donde el primero es quien conoce y el segundo sobre el cual se establece dicho conocimiento. El sujeto, según Hessen, realiza un contacto con el objeto de quien adquiere y apropia ciertas características que le identifican y es a partir de ellas que se forma una “imagen” la cual permite que el individuo conozca dicho objeto. En este sentido el objeto o el ente a conocer posee unas características propias que le identifican, tales como el tamaño, la textura, el color, el sabor, etc. Que son adquiridas por el individuo, es decir que dicho ser identifica, en el objeto, unas características determinantes y que tienen relación directa con él; la imagen son las características que el sujeto entiende y que le permiten conceptualizar el objeto. (Hessen, 1938)

Entonces, para Hessen, es la imagen aquella forma como el sujeto tiene acceso al objeto, sin que éste último se encuentre presente (Hessen, 1938), pues a partir de sus características se puede determinar la fuente de conocimiento, representarla e inclusive mostrarla ante los otros. Tal concepción de conocimiento permite establecer una relación de tipo correlativo entre los componentes ya

mencionados, sujeto y objeto. Durante la interacción entre los dos, formación de conocimiento, intervienen agentes extras que determinan la comprensión del objeto.

Queda dicho que el sujeto se conduce receptivamente frente al objeto. Esta receptividad no significa, empero, pasividad. Por el contrario, puede hablarse de una actividad y espontaneidad del sujeto en el conocimiento. Ésta no se refiere, sin embargo, al objeto, sino a la imagen del objeto (Hessen, 1938)

El individuo se presenta como un ser dinámico en la creación del conocimiento, puesto que la adquisición de las características y la formación de la imagen referente al objeto se ven marcadas por la construcción propia de cada persona, es decir, diferentes individuos que se enfrentan a un mismo fenómeno o un objeto de conocimiento le interpretaran de forma diferente y la imagen será determinada subjetivamente.

Pasando al segundo término del constructo autoconocimiento, se comienza por dar una definición del prefijo *auto* que desde una versión del diccionario de la lengua española, nace del griego *autos* y se presenta con tres significados:

- a) Por uno mismo
- b) De uno mismo
- c) Relativo a los automóviles (quienes se valen de sí mismos)

Los tres conceptos muestran una constante en sus definiciones, la cual radica en poner en el centro al individuo y expresar que de él nace lo que se intenta interpretar. En el caso específico de este proyecto el enfoque a tomar será desde la premisa anterior y con base en el segundo concepto *De uno mismo*.

De esta forma se concreta, a partir de la definición de los dos conceptos (*conocimiento* y *auto*), que autoconocimiento, para este proyecto en particular, es la formación de una imagen de uno mismo, en donde se vean reflejadas las características propias del individuo; la persona, entonces, se convierte en sujeto y objeto ya que es quien desea conocer pero también sobre quien se va a conocer. De esta forma es necesario que el conocimiento que se genere, referente al individuo, no se quede solo en determinar y enunciar sus rasgos biológicos (estatura, color de

piel, edad, etc.) sino que además muestre las características humanas, por ejemplo los gustos, los deseos, las emociones y otros afines.

Cómo se genera el autoconocimiento

Entonces, el conocimiento en su sentido más básico es la adquisición y determinación de las características del objeto, en donde el sujeto apropia lo específico al objeto, tamaño, color, densidad, olor, sabor, textura, entre otras y forma una “imagen” de ello, y en el momento de remitirse a lo que conoce echa mano de aquella imagen, no del objeto como tal, teniendo que reiniciar el proceso desde el principio, el acercamiento al objeto. En el caso del conocimiento sobre el ser humano y más aún del autoconocimiento, según lo mencionado con anterioridad, la imagen ha de contener las características propias al ser humano, también ya mencionadas.

Pero ¿Cómo es que se lleva a cabo este proceso? ¿Qué es lo que permite al ser humano conocer?

Cuando surge la interrogante de cómo nace el conocimiento, Hessen expresa unas formas en las cuales el ser humano se apropia, no de los objetos sino de las características; el racionalismo y el empirismo aparecen como los dos caminos pertinentes para conocer. Dichas posturas filosóficas permiten comprender desde dos puntos diferentes lo referente al conocimiento.

Para el racionalismo “un conocimiento sólo merece, en realidad, este nombre cuando es lógicamente necesario y universalmente válido. Cuando nuestra razón juzga que una cosa tiene que ser así y que no puede ser de otro modo; que tiene que ser así, por tanto, siempre y en todas partes, entonces y sólo entonces nos encontramos ante un verdadero conocimiento” (Hessen, 1938, p. 26).

Este concepto se basa en la capacidad del ser humano para crear conceptos a partir de meramente su pensamiento, omitiendo el contacto con el objeto y determinando que el conocimiento se ha dado a priori, es decir que viene incluido en el ser del hombre y no necesita experimentar el objeto para conceptualizarle.

Pero no se puede dejar una tarea tan importante como es la construcción del conocimiento a el pensamiento humano, pues a pesar de la complejidad de la especie, no puede acercarse a algo como un ser perfecto sin equivocaciones y con la capacidad para conceptualizar los fenómenos sin necesidad de acercarse a ellos. Además de ello considerar como conocimiento verdadero a aquel se sea aplicable en todos los campos es aferrarse a las verdades absolutas, que ya no aplican en un mundo contemporáneo que acepta la diversidad humana, entendiendo ésta la cultura, los deseos, las pasiones y otros aspectos propios del hombre.

En contraposición al racionalismo se encuentra el empirismo, él acude principalmente a la experiencia como medio para la adquisición y formación del conocimiento, basándose ésta en el contacto con el objeto, en tal sentido Díaz Velazco se fundamenta en el diccionario filosófico para afirmar que “La experiencia es entonces un modo de conocer algo inmediatamente antes de todo juicio formulado sobre lo aprehendido.” (Díaz, 2008, p. 8). Entonces, para el empirismo, el ser humano primero hace contacto con el objeto y lo experimenta antes de conceptualizarlo a través de la razón, negando así que el conocimiento sea a priori a toda experiencia.

Según Díaz Velazco, apoyándose en las definiciones del diccionario de filosofía, la experiencia se presenta en dos sentidos “la experiencia como hecho de vivir algo dado anteriormente a toda reflexión o predicación” y “la experiencia como confirmación, o posibilidad de confirmación empírica de datos” (Díaz, 2008, p. 8) en éste sentido la experiencia se encuentra en dos momentos, primero en el enfrentamiento del individuo con el objeto o, para ir un poco más allá, con el fenómeno que desea conocer, la situación. En segundo lugar se confiere un papel a la experiencia que permite problematizar, ampliar, cambiar, omitir, en definitiva juzgar los conocimientos que ya posee el individuo, experiencia para juzgar.

En la situación se identifican dos elementos, que tienden a ser confundidos con sinónimos pero su implicación en el proceso de conocimiento los distingue, la vivencia y la experiencia. La vivencia, dice Díaz interpretando a Husserl, es:

“todo lo que encontramos en el flujo de lo vivido y, por lo tanto, no solo las vivencias intencionales, las cogitaciones actuales y potenciales, tomadas en su entera concreción, sino también las que se presentan como momentos reales en este influjo y sus partes concretas” (Díaz, 2008, p. 9).

Entonces, la vivencia denota todos los momentos que el ser humano vive, envolviendo todos los instantes en que el individuo se ve enfrentado a hacer, entender, decir, en suma a vivir algo.

La experiencia, dentro de la situación, es aquello que queda después de la vivencia, en palabras de Husserl, citado por Díaz, es la materialización de la misma, que da como resultado “posibilidad del pensamiento, posibilidad del lenguaje, posibilidad de conocimiento” (Díaz, 2008, p. 9) es decir que en este caso la experiencia, en cuanto a reflexión de la vivencia, se transforma en una imagen, ya que permite dicha materialización.

Ya habiendo abordado la situación, se presenta la experiencia para juzgar, la cual es entendida como la posibilidad existente de comparar la reflexión (experiencia) de las nuevas vivencias frente a las reflexiones ya existentes de momentos vividos con anterioridad, en otras palabras confrontar los conocimientos de dos vivencias. Cerrando así el proceso de generar conocimiento por medio de la experiencia.

En la generación de autoconocimiento, como proceso mediado por la experiencia, se identifica que el individuo se encuentra enfrentado a un fenómeno, situación, en donde vivencia, intencionadamente o no, el objeto, adquiriendo de él sus características y formando una imagen, luego la experiencia como elemento de la situación, por medio de la reflexión, permite establecer las relaciones concretas entre el objeto y la imagen, además de aplicar el tinte de subjetividad a dicha construcción; en cuanto a la experiencia para juzgar, ésta se ve presente cuando el individuo compara, refuerza, o cambiar sus planteamientos previos frente a los nuevos.

Ahora, el autoconocimiento establece una situación en donde el individuo se convierte en sujeto y objeto a la misma vez, es decir, ya no se busca conocer un objeto ajeno y externo, sino que es el mismo ser humano quien se pone en tela de juicio, esto recae en lo que la licenciada Marta Vázquez (2008) determina como apropiación de las características propias del individuo por parte de él mismo, refiriéndose a autoconocimiento.

Dicho autoconocimiento se construye en medio de la vivencia del individuo, y esto se da desde dos momentos, uno en donde el desarrollo depende netamente de lo que la persona pueda hacer por sí misma y otro en el cual se ve enfrentada a un colectivo que condiciona el proceso vivencial, pues como ser social se ve inmerso en los efectos de toda relación social que establece.

Pero es menester entender que lo anteriormente expuesto no es un recetario, donde se dan pasos determinados por tiempos ya establecidos, dentro de parámetros fijos y en forma algorítmica, sino que en la generación de conocimiento y autoconocimiento se presentan unos momentos, no determinados cronológicamente, en los cuales se desarrolla el proceso, pero si condicionados al momento histórico, y que son expresado de dicha forma para mostrar un esquema un tanto organizado.

Proyecto de vida

El autoconocimiento, como mediador pedagógico permite responder a las preguntas ¿Quién soy? ¿Qué quiero ser? y ¿Qué puedo llegar a ser? Las cuales son la base fundamental para establecer un proyecto de vida que permita al individuo sentirse realizado. Dicho direccionamiento hacia el futuro cuenta con tres corrientes que guían los procesos e intencionalidades en búsqueda de llegar a completar el proyecto de vida. Lo laboral, lo personal y lo relacional se convierte, entonces, en los focos hacia dónde dirigir la proyección del individuo.

Al darse una relación con los demás, se configuran nuevas preguntas respecto al autoconocimiento. ¿Quién piensa que soy la sociedad? ¿Qué quiere la sociedad que yo sea? ¿Qué puedo llegar a ser en la sociedad? Estos

planteamientos se responden desde las relaciones que establece el individuo con un colectivo que aporta a su desarrollo. Por lo tanto se piensa un proyecto de vida que tiene en cuenta las particularidades del individuo, pero también como estas se ponen al servicio de la comunidad en la que habita, adaptándose y replanteando según los intereses de los sistemas de desarrollo que permeen a la persona.

Modelo pedagógico

La educación, según los planteamientos de Luengo, entendida como un proceso, es vista desde algunos puntos de vista que se diferencian a partir de como determinan los elementos internos del acto educativo, en donde cada uno de ellos adquiere un valor distintivo del cual tendría su homólogo en otra forma de entendimiento, a modo de ejemplo el rol que cumple un maestro puede variar, yendo desde ser la forma máxima de autoritarismo y poseedor total del conocimiento, hasta convertirse en un elemento sobrante puesto que su función bien puede ser desempeñada por un manual o por una máquina.

A los mencionados puntos de vista se les llama modelos pedagógicos y son los que permiten comprender el proceso educativo, pero no sólo se queda en la comprensión, sino que también permite establecer una planeación de lo que hará en dicho proceso, puesto que al conferir valores determinados a los elementos inmersos en la educación también se encuentra determinando las relaciones que éstos mismos tendrán. Proponer al maestro como el poseedor de la verdad absoluta y al estudiante como el recipiente en donde dicho conocedor ha de introducir “la verdad”, no va a presentar las mismas relaciones que un espacio en donde el maestro se convierta en un acompañante y guía, sin posesión ni autoritarismo, para que sea el estudiante quien descubra por sí mismo el conocimiento.

Entonces, para este proyecto el modelo pedagógico más adecuado es el constructivismo el cual concibe al ser humano como un ser que no está completo y quien busca complementarse y construirse a partir de los conocimientos que éste mismo obtiene. Además los seguidores de esta teoría “insisten en que la creación del

conocimiento es más bien una experiencia compartida que individual.” (Araya, Alfaro y Andenegui, 2007, p. 91). Como adicional, según Araya y otros, el constructivismo tiene una finalidad de proyectar al ser humano en su vida.

Ahora, uno de los autores más conocidos que han trabajado con la teoría constructivista es Piaget, quien identifica algunos términos importantes en cuanto al proceso de construcción del ser humano, La acomodación, la asimilación y la adaptación. El primero, en orden de exposición del autor, es la asimilación, la cual es referente a la integración de nuevos conocimientos por parte del individuo en relación con los ya existentes. La acomodación se presenta como complementaria a la asimilación, ya que “si sólo la asimilación estuviera implicada en el desarrollo, no habría variación en las estructuras mentales...necesita una contrapartida que le permita el cambio, la optimización de las cualidades adaptativas de las estructuras intelectuales” (Documento Piaget, p. 269) y consiste, en palabras del autor, en la modificación de las estructuras para dar sentido a nuevos conocimientos.

En cuanto a la relación existente entre las propuestas de Piaget y el autoconocimiento para la formación de proyecto de vida, es evidente en el punto en que el autor dice:

Así, el conocimiento resulta de la interacción del sujeto y el objeto: el origen del conocimiento no radica en los objetos; ni el sujeto, sino de la interacción de ambos. Así, la evolución de la inteligencia del niño resulta de un gradual ajuste entre el sujeto y el mundo externo, de un proceso bidireccional de intercambio por el que el niño construye y reconstruye estructuras intelectuales que le permiten dar cuenta, de manera cada vez más sofisticada, del mundo externo y sus transformaciones. (Documento Piaget, p. 269)

Por tal motivo el autor hace referencia al sujeto inmerso en una situación de relación sujeto frente a un objeto, y como ya se ha mencionado con anterioridad esto remite a la experiencia como formadora de conocimiento de uno mismo en donde se evidencian los parámetros de asimilación, acomodación y adaptación. Pero ¿Cómo es posible enseñar el autoconocimiento desde la Educación Física?

Concepto de currículo

Ahora, es necesario entender que el modelo pedagógico debe de responder a lo conocido como currículo, pues es a partir de él que se da un orden al proceso educativo del individuo, así como también determina la relación enseñanza-aprendizaje, proponiendo los contenidos y las metodologías por medio de las cuales se pretende acercar al estudiante al ideal de ser humano definido.

En algunos momentos se ha planteado el currículo como una malla en la cual se ponen los contenidos y se asimila que estos dos, contenido y currículo, son sinónimos o que el uno hace referencia al otro en proporción estática. Pero no se puede considerar a esto como el currículo en plenitud, pues lo que se consigue es una concepción reduccionista del mismo y encierra a los entes educativos en una visión cuadrículada y sin la posibilidad de una innovación.

Ahora referente a currículo Kirk (1990) plantea el problema hacia su definición, pues argumenta que en muchos casos el intento por conceptualizarlo de una forma específica conduce a que en su mayoría se reduzca al planteamiento de contenidos y el cumplimiento de los mismos retomando así lo dicho anteriormente. Para poder llegar a una idea más clara de a que debe de apuntar, Kirk establece que el currículo ha de responder a:

¿Cómo identificamos los problemas y asuntos?, ¿Cuáles son éstos o incluso si existen en realidad o no?, ¿Qué métodos se pueden utilizar legítimamente para proceder de acuerdo con ellos? Y ¿Cómo sabremos si las soluciones dadas son buenas o no? (Kirk, 1990, p. 24).

Entonces pensar solo en los contenidos o actividades que se van a aprender y a realizar recaería en lo que Kirk denomina como *idea muy pobre*, refiriéndose a la concepción y utilidad del currículo, pues ninguna de estas preguntas llegaría a ser resuelta, además dejaría de lado todas las relaciones existentes en torno a la función dentro de la educación.

Además de responder a las preguntas planteadas, para entender qué es currículo, Kirk propone partir desde la premisa que dice que éste “abarca las amplias características del contenido, las interacciones pedagógicas de los profesores y alumnos y las condiciones socioculturales en las que tienen lugar estas interacciones” (Kirk, 1990, p. 26) dado esto es necesario pensar, inicialmente, a la estructura curricular como un entorno donde cobrará sentido la relación dialéctica enseñanza-contenido-aprendizaje, pues es en últimas sobre estos criterios que se establecen las relaciones que definen al mismo currículo.

Entonces, se debe entender que el currículo trasciende al contenido, además permite entender las relaciones que se dan dentro del desarrollo del contenido en búsqueda de un conocimiento, pero como función necesaria, debe de presentar un sistema que permita dar cuenta de los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje, pues de esta forma se consigue establecer que tan pertinente ha sido el desarrollo del acto educativo. En este momento se denominara con el nombre de evaluación a dicho proceso.

En este punto es donde aparece la orientación que se le da a dicha estructura, pues esta se ha direccionado de diferentes formas y desembocado en resultados para nada parecidos. Se tiene entonces que la orientación determina el cómo se llega a alcanzar el conocimiento deseado, otorgándole valores y funciones a los elementos del currículo que permiten ajustar este proceso a las pretensiones educativas que se establecen.

Galeano (2001) analiza y muestra tres formas de direccionar el currículo y como su desarrollo se ve condicionado por estos caminos, consiguiendo así que tanto el proceso como el resultado sean diferentes. Dichas formas de comprensión son:

- a) Técnica
- b) Práctica
- c) Emancipadora

El currículo técnico, desde el análisis de Galeano, expresa que para conseguir alcanzar el conocimiento deseado se deben de establecer unos objetivos y la finalidad del proceso educativo debe de ser completarlo a plenitud. Dichos objetivos, desde Tyler, deben de pretender cambiar las conductas de los individuos, pues es así, en el cambio de conductas, que se evidencia la efectividad del proceso educativo y la aplicación perfecta del currículo.

Para la concepción técnica del currículo el proceso educativo debe de girar en torno al cumplimiento del objetivo por parte del estudiante, puesto que en una fase final lo que se pretende y realmente importa es que en la evaluación el sujeto demuestre que tanto ha apropiado dicho conocimiento, y con base en unos estándares, más que en criterios, se clasifica para determinar si cumplió el objetivo o no.

Dicha forma de entender el currículo pretende solo la repetición de conocimientos aceptados por los creadores de los contenidos, quienes además condicionan al profesor a convertirse en un ejecutor de las planificaciones ya estructuradas, y al estudiante a asimilar la función de un recipiente vacío, el cual ha de ser llenado aunque este no quiera o ser colmado con algo que no desea.

A esta forma técnica de ver el currículo Kirk la denomina currículum-como-hecho y lo critica puesto que, citando a Young (1976), “presenta la educación como una cosa, omitiendo las relaciones sociales entre los seres que colectivamente la producen (Young, 1976, p. 187)” por tal motivo esta concepción no permite trascender el contenido, se queda solo en una reproducción no consciente de conocimiento seleccionado y no permite a la gente y en especial a los actores educativos “ ver el currículum como una realidad social producida históricamente que está respaldada por fuerzas políticas y económicas de la sociedad” (Kirk, 1990, p. 29).

Adicionalmente desde Apple (1997) nace otra crítica a esta concepción técnica, pues que según él la escuela se convertiría en una fábrica ya que solo cumple con la función de crear objetos útiles para un propósito definido. Apple coloca

esta problemática como originaria desde la misma construcción curricular, puesto el mismo es diseñado por expertos en el tema, pero que nada tienen en relación con el contexto en el cual se planea aplica, tal como expresa Stenhouse “los diseñadores de *curricula* no son precisamente ni profesores de universidad ni de *college*” (Stenhouse, 1975, p. 111) por tal motivo un programa educativo nacido desde las ideas de expertos en educación, pero que no se encuentran inmersos en el contexto en pleno, sería una simple guía sin relación con los actores educativos. En donde se le obliga al docente a aplicar, sin reflexión alguna, los contenidos especificados a estudiantes a quienes no les aporta a su construcción personal.

Entonces concebir un currículo que permita lo denominado por Kirk como *praxis educativa* implica un cambio de papeles en el proceso, iniciando desde la misma construcción de la estructura, hasta la forma de comprobación y seguimiento del proceso educativo. Para tal propósito se pasa al direccionamiento práctico o desde Stenhouse un *modelo de proceso*.

La perspectiva práctica, o currículo práctico, permite darle un papel protagónico a los actores educativos inmersos directamente en el espacio formativo. Como punto inicial se le encomienda al profesor la tarea de crear dicha estructura educativa a partir de los fenómenos que idéntica al relacionarse y desenvolverse en el contexto específico, dejando así de ser un aplicador para pasar a ser un constructor. Pero esto no quiere decir que ahora será el dueño del proceso educativo, quien reemplazaría a aquellos diseñadores ampliamente exaltados desde la técnica, sino que su papel se centraría en ser un intermediario.

Para cumplir con su adecuada función, el profesor, debe de tener en cuenta aquellas necesidades de los estudiantes, no solo las que él logra observar, sino las que puede interpretar a partir del dialogo que estable con ellos, pues una visión práctica de currículo no pretende desconocer a los actores educativos diferentes del profesor, por el contrario parte intenta que el proceso educativo se construya desde diversos puntos de vista.

Ahora, si en la técnica se busca alcanzar el conocimiento a través del desarrollo de un objetivo, en la práctica también se busca llegar al mismo destino, solo que en ella se pone como primordial la vivencia del proceso más que la misma llegada, es decir que todo aquello que el individuo puede experimentar en medio del flujo del proceso cobra más relevancia que el conseguir repetir un conocimiento.

De tal forma no importaría que tanto se haya acercado el estudiante al, ya no objetivo sino propósito, puesto que lo que más valor tiene es el proceso vivenciado, tanto por el estudiante como por el profesor. Ahora ya que el objetivo no es el centro del proceso, tampoco será el elemento principal en un seguimiento evaluativo, su lugar será ocupado por el mismo proceso, en donde se buscara identificar como esas prácticas se han convertido en espacios que aportan vivencias para la construcción de los actores educativos inmersos en el círculo educativo.

Dicho seguimiento evaluativo se concentra en mejorar el proceso para que en medio de él las situaciones lleguen a aportar vivencias más significativas para los actores educativos, pues como menciona Eisner interpretando a Dewey “la experiencia educativa es el principal resultado deseado de la educación” (Eisner, 1990, p.121), entendiendo que en dicha frase *experiencia* resulta ser un sinónimo de lo identificado en este documento como *vivencia*. Entonces el profesor realiza la evaluación del proceso, teniendo en cuenta que tan significativas y educativas son las vivencias, con el ánimo de potenciarlas.

Ahora, como parte final de esta trilogía se encuentra el direccionamiento emancipatorio del currículo identificado por Galeano. A dicha propuesta también se le conoce por currículo crítico o crítica al currículo. En este enfoque “se mejora la propuesta de Lorenzo Stenhouse, quien habla de un maestro investigador individual” (Galeano, 2001, p. 4) dicho esta se entiende que la propuesta por objetivos queda relegada teniendo como primordial propósito el proceso por medio del cual el estudiante se acerca al propósito según la idea de Stenhouse, pero en esta forma de comprender el currículo el dialogo cobra gran importancia, pues a pesar que el profesor es quien identifica y describe el contexto, es a través de una mediación entre docente y estudiante que se establecen las condiciones del proceso educativo.

El dialogo estudiantes-profesor da como resultado el planteamiento de los propósitos, las metodologías y los criterios para realizar la evaluación y seguimiento del proceso, por tal motivo en ningún momento se impondrá una visión desde un único actor educativo, pues como lo indica su nombre, la finalidad es la emancipación desde la educación.

El presente proyecto pretende aportarle al individuo en su construcción, por tal motivo no se considera pertinente el uso de un modelo por objetivos que busca moldear y perfeccionar al estudiante de tal forma que se parezca al objeto deseado. Lo que si se desea es que a través de vivenciar diferentes situaciones el individuo comprenda como sus cualidades peculiares juegan un papel importante dentro del círculo socio-cultural de desarrollo buscando potenciarlas en pro de lo individual, frente a un grupo y en un colectivo.

El análisis y reflexión que se realizan del proceso vivenciado es de donde nacen los elementos necesarios para cumplir con las pretensiones del proyecto ya que le muestran al individuo sus capacidad de decisión frente a diferentes situaciones, de igual forma también le permite reconocer cómo sus acciones se ven condicionadas según el contexto donde se encuentra, configurando así un espacio para asimilar, acomodarse y adaptarse para llevar a un termina beneficioso la situación presentada.

Evaluación

Ahora es necesario comprender que si la pretensión del proceso es aportarle a la construcción del individuo, buscando complementarlo, recordando lo mencionado como principio del constructivismo, en donde el individuo construye su propio conocimiento, no se puede dejar que todo fluya sin una orientación pertinente permitiendo que las situaciones desvíen su finalidad hacia cualquier punto, tergiversando así todo el propósito de la sesión, la etapa o inclusive el proyecto, regresando a los dominios de la tradición educativa.

Entonces para establecer un seguimiento del proceso se toma la evaluación como medio para llevar a cabo una observación de cómo se va desarrollando los propósitos establecidos. Pero de la misma forma como se presenta un conflicto entre concepciones de currículo ocurre también con la evaluación y sus diferentes formas de tomarse y aplicarse. Para ello se identifican dos tipos de juicios que persiguen diferentes intereses y, por lo tanto, responden a un tipo de currículo, pues es a partir de este último que se fundamenta la evaluación.

Para el análisis se retoman dos direccionamientos dados al currículo, *el técnico y el práctico*, los cuales establecen el proceso enseñanza-aprendizaje con diferentes sentidos, el primero por el cumplimiento de objetivos y el segundo por el aporte hecho por el proceso mismo al individuo. A partir de lo anterior nacen las dos formas de evaluar aquí analizadas. La de ahora en adelante llamada *calificación* responde a la perspectiva técnica y la *valoración* a la práctica.

La calificación pretende mostrar de forma evidenciable que tanto se ha acercado el alumno a cumplir con la totalidad del objetivo propuesto antes de iniciar el proceso educativo. Para Eisner esto se describe como “moldear a un niño de acuerdo con una imagen fija o convertirlo en un producto que reúna una serie de especificaciones” (Eisner, 1990, p. 123) para entonces llegar a concebir la escuela como “una empresa” (Apple, 1997, p.) que lo único que busca es crear productos útiles para la sociedad.

La observación del proceso educativo a través de la calificación determina si el objetivo, por parte del estudiante, se ha cumplido o no. En el primer caso se mide hasta qué punto se ha conseguido el objetivo, comparándolo con algunos estándares, revisando la ejecución técnica del gesto y otorgándole una posición dentro de un rango establecido, de esta forma rinde tributo al paradigma positivista que le da origen, llenando con sus matices cuantitativos la vivencia de la educación.

Si el segundo caso, no se cumple el objetivo, se llega a presentar la estructura también realiza una clasificación dentro de un rango, pero esta vez no es para exaltar al estudiante, sino para mostrarle que tan mal se encuentra respecto a los

demás haciendo referencia a su incapacidad para ejecutar la técnica específica. Dependiendo de la institución donde se dé la calificación, las consecuencias de un resultado negativo se pueden ver representadas en represiones o reprimendas.

Por otro lado se encuentra la valoración del proceso, que busca encontrar aquellas problemáticas que afectan el desarrollo normal de la educación para así conseguir alternativas de modificación, adaptación o el replanteamiento de propuestas, de tal modo que el estudiante se rodee de más y mejores elementos para su construcción dentro de un círculo socio-cultural.

Entonces la valoración no presta interés alguno en los objetivos que se puedan establecer, sino que su punto de foco en la observación del proceso educativo se centra en cómo el mismo proceso le está aportando al individuo, de igual forma cómo este se ve afectado y si lo que vivencia es beneficioso para el estudiante. Ello hace referencia a lo que menciona Eisner interpretando a Dewey, “la comprensión de la educación requiere valorar el tipo de experiencia que tienen los individuos” (Eisner, 1990, p. 120) es decir que la valoración debe determinar que aportes son beneficiosos y cuáles no, buscando contribuir cada vez más en pro del desarrollo del individuo.

Para realizar la valoración, Eisner se apoya en los tres tipos de experiencia identificados por Dewey, la experiencia no educativa, la mal educadora y la educativa, cada una de ellas se centra en los aporte que se le hacen al individuo y si son de ayuda o no para su desarrollo educativo y personal. En este punto se presenta un conflicto, ya que para el presente proyecto la experiencia es propia del individuo, es una construcción que reúne todo lo vivenciado en el flujo de su vida, por tal motivo no se considera una experiencia mala o buena, sino solo experiencia, ya que es lo que resulta de la reflexión de la situación vivenciada.

Por tales motivos, para el presente proyecto la conceptualización de la experiencia hace más referencia a lo que anteriormente se denominó como situación, y en el caso educativo son las situaciones y vivencias presentadas al individuo, de las cuales se espera el estudiante puede aprender algo.

Con la aclaración de términos ya hecha, se puede avanzar hacia la comprensión de la valoración como aquel proceso que interpreta las situaciones presentadas dentro del acto educativo, de las cuales es necesario describir si son beneficiosas (educativas), neutras (no educadoras) o perjudiciales (deseducativas). Entonces se tiene que las situaciones beneficiosas son aquellas que aportan a la construcción del individuo, ayudándole a dar elementos para su mejor desenvolvimiento en el círculo socio-cultural. La situación neutra sería aquella interacción del estudiante que no produce ningún tipo de aporte al mismo. En cuanto a la perjudicial, se nombra así puesto que se identifica como aquellas situaciones en medio de las cuales la persona vivencia momentos desagradables, los cuales a futuro presentan un obstáculo en el punto de una nueva vivencia, pues por temor a repetir ese momento el individuo se autolimita, truncando así el proceso de creación de conocimiento y de experiencia.

Entonces la valoración apunta a identificar las situaciones presentes en el currículo propuesto, para tener conocimiento de cuales son beneficiosas, neutras y perjudiciales, en busca de omitir las dos últimas y potenciar las primeras, en donde también estas denominadas como beneficiosas se cuestionan, modifican, adaptan o replantea, para propiciar el mayor aporte benéfico al individuo.

Praxeología motriz

Ahora referente a las situaciones propuestas para desarrollar el propósito del proyecto, es necesario entender que no puede establecerse cualquier actividad, y menos si esta no tiene una intencionalidad clara que direcciona su ejecución. No todo sirve para todo, pues una interacción sin intencionalidad recaería en convertirse en una vivencia neutra, pues a pesar de estar ofreciendo un espacio de esparcimiento para los participantes, no aporta nada para el desarrollo del propósito formativo.

El planteamiento de actividades no se puede dar desde un simple cumplimiento de horario o por intentar mostrar que algo se está haciendo, puesto

que ya no serían vivencias neutras, sino que incurrirían en la deseducación, dejando sin validez todo el sustento teórico y la construcción conceptual hecha. Por tales razones es inminente tener una guía en el camino a proponer una interacción que busque dar sustento práctico al proyecto.

Entonces para poder brindar actividades a los individuos, que los posicione en una situación motriz, en medio de la cual se vivencien a sí mismos y, a través de la reflexión, generen una experiencia se toma como referencia la propuesta de la Praxeología motriz diseñada por Pierre Parlebas. Referente a ello Larraz considera la Educación Física como una pedagogía y expresa que “Decir que la educación física es una pedagogía es afirmar que es una disciplina de intervención que busca una influencia de tipo normativo sobre sus participantes con una perspectiva implícita de formación” (Larraz, , p. 11). Por tal motivo toda intervención realizada debe de tener una intencionalidad definida y aportar al propósito formativo.

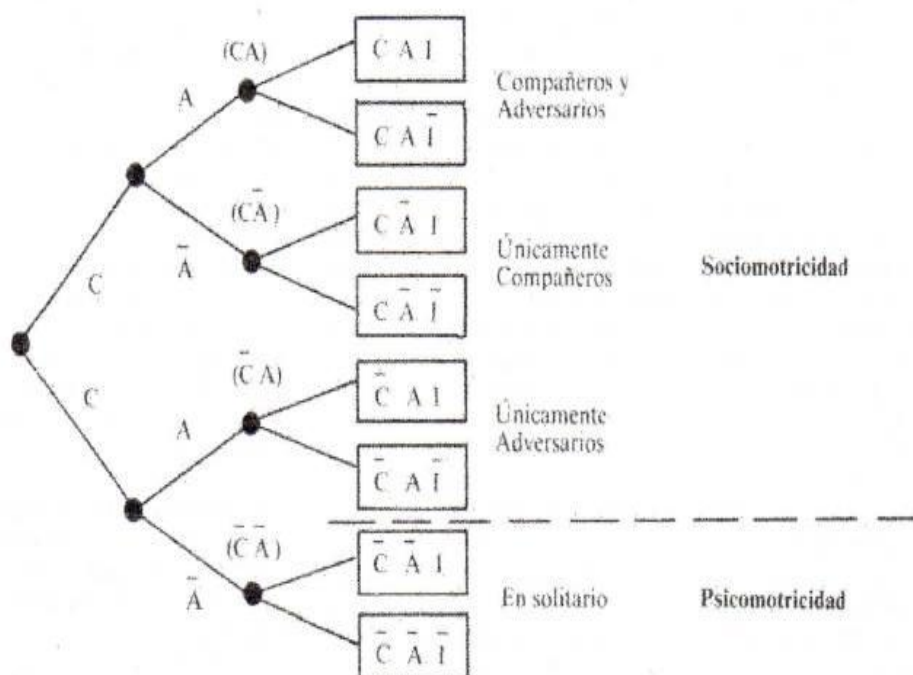
Larraz afirma que “actuando sobre las conductas motrices se obtiene una transformación y un enriquecimiento de la personalidad en un sentido educativo”(Larraz, , p. 11), por tal motivo cualquier intervención programada debe tomar en cuenta las conductas que los participantes presentan en cada situación propuesta, es decir que en el papel de docente se adquiere la responsabilidad de vislumbrar que conductas afectara una situación dada en medio de la clase.

A partir de la propuesta de Parlebas nacen tres dominios, los cuales se evidencian dentro de cada actividad motriz, ya sea porque están presentes o, por el contrario, por su ausencia. Estos elementos son, según Larraz (, p. 15):

- a) La comunicación motriz con compañeros (C)
- b) La contracomunicación motriz con adversarios (A)
- c) La incertidumbre informacional emanada del entorno físico (I)

Y es a partir de la comprensión de estos elementos que se puede y se debe de pensar toda actividad propuesta, pues con las diferentes combinaciones y variaciones que se dan entre los dominios nacen situaciones que permiten abordar y desarrollar el propósito de formación.

Cuadro 1



[Fuente: Larraz, 1989, p. 16]

Según como muestra el esquema planteado por Larraz interpretando la praxeología motriz, se identifica dos énfasis que pueden tomar las actividades. El primero pretende un desarrollo individual a través de la psicomotricidad y el segundo ayuda en la construcción de situaciones que impliquen la comunicación entre individuos que se encuentran compartiendo el mismo momento, a esto se le llama la sociomotricidad.

¿Cómo?

Ahora para poder colocar a prueba el proyecto es necesario poner en marcha una ejecución que dé cuenta de las relaciones existentes entre todas las teorías planteadas anteriormente. Para ello el eje de análisis se mantendrá en torno a las sesiones por medio de las cuales se pretende intervenir una población.

Entonces, hablando del planteamiento de una sesión se sigue un esquema para poder crear una red conceptual que cobra sentido en la práctica. Es importante tener una comprensión clara respecto al contexto en el cual se va a desarrollar, pues es allí donde se pueden evidenciar las características que condicionan el proceso educativo. Las necesidades, posibilidades y limitaciones que ofrece un espacio son los puntos de partida para el establecimiento de un propósito formativo y luego de un proyecto. En este caso particular la necesidad identificada refiere a una transformación en el concepto y prácticas realizadas en la clase de Educación Física, ya que hasta al momento algunas manifestaciones han alimentado el ideal social de eficiencia y producción como finalidad de un proyecto de vida.

La sesión debe girar en torno a un propósito específico, para esa sesión, nacido del ideal de formación general, el cual a su vez se encuentra regido por una etapa igualmente con una intensión de fondo. Eisner desde su planteamiento de evaluación crítica invita a *interpretar* los fenómenos que se dan en un espacio, es allí donde nacen los propósitos en busca de aportar soluciones que acerquen a los participantes al ideal de formación.

La formación de un individuo que se autoconosca y a partir de ello tome decisiones frente a las situaciones presentadas en el flujo de la vida, se apoya en la pretensión de completar al hombre, de aportarle para su vida, de ayudarlo en su transformación social y cultural, tal cómo es propuesto por el constructivismo, teoría que comprende el acto educativo desde los momentos de asimilación, acomodación y adaptación, temas que se abordaran más adelante.

Referente a la interpretación de los fenómenos es de vital importancia comprender el lugar y momento en el que se presentan, pues teniendo como base la propuesta ecológica del desarrollo humano de Bronfenbrenner, el lugar configura el significado de dicho fenómeno dependiendo del círculo de desarrollo en el cual se encuentra. El micro, meso, exo y macrosistema en el cual se encuentre inmerso el individuo determinan las condiciones que hacen tomar significado a un algo.

Los círculos de desarrollo se implican en una sesión de clase en el momento que permean y condicionan el proceso educativo, por ejemplo, cada estudiante posee una construcción personal, con base en unos valores, creencias, una moral edificada desde la familia y amigos más cercanos, haciendo alusión al microsistema, dichas características afectan la motricidad de los individuos, pues algunas de las actividades se conciben bajo prejuicios y el significado varía entre los participantes, puesto que responden a los principios ya enseñados.

Las pretensiones de la institución, algunas de ellas expresadas en el PEI, orientan las prácticas a buscar propósitos específicos, los cuales de forma sutil tienen que ser interpretados y acomodados para cumplir con las metas propuestas por las dos partes, colegio y docentes en formación. El exosistema se hace evidente en dicho punto, pues no es decisión de los estudiantes el desarrollo del PEI ni del presente proyecto, ellos solo se ajustan a lo establecido y van dando sus aportes mientras el proceso transcurre.

Los rasgos culturales de cada uno de los actores educativos dan muestra de cómo el macrosistema delimita, da significado y condiciona las prácticas, pues ya existen algunas generalidades que afectan la ejecución y planteamiento de la sesión. El ideal de ser humano planteado debe de atender a las condiciones impuestas por el colegio, la sociedad, los practicantes y los participantes, confluyendo todo esto en el espacio de la clase, y esto a su vez no puede olvidar la transversalidad temporal que condiciona el desarrollo, no hablando de tiempo como medida exacta, sino como momento histórico, social, cultural y educativo.

Para ayudar a completar la construcción del individuo, las intervenciones se centran en proponer situaciones en medio de las cuales sea posible vivenciar la motricidad, esto a través de actividades que implican el movimiento tanto de los estudiantes como de los practicantes, es decir, las acciones motrices dadas en medio de la sesión traspasan el desplazamiento ordinario, agregando valor y significado a cada acción realizada. Se expresa que estudiantes y practicantes se mueven, pues la labor docente requiere hacer uso de la semiomotricidad, a partir de la cual se interpretan las acciones motrices reflejadas por los estudiantes, esto

permite hacer las modificaciones necesarias para intentar llevar la situación al cumplimiento de la intencionalidad específica del momento, configurando así parte de la responsabilidad del profesor.

Ahora, las situaciones vivenciales tienen como finalidad aportar al completamiento del individuo como ser haciendo uso y fortaleciendo el autoconocimiento, para ello la estructura de actividades responde al desarrollo del proceso de la experiencia, en donde se encuentran inmersos los momentos de asimilación, acomodación y adaptación. Entonces, se propone una actividad para que sea ejecutada por lo estudiantes, ellos deben de asimilar los desplazamientos y significados de los mismos para poder desarrollarla de la mejor forma posible, en este punto entran en confrontación las estructuras previas, referentes a Educación Física y su actividades, con unas nuevas que dejan vislumbrar dicha actividad.

La asimilación comienza a tomar escena cuando los practicantes dan las indicaciones y los estudiantes se enfrentan a realizar actividades que no solo se centran en los desplazamientos físicos, sino que también comprenden, desde lo qué el discurso docente hace entender, que ellos les significaran algo al ser ejecutados. Ahora, cuando se da inicio y durante la realización de lo propuesto para la sesión se ve inmersa la acomodación de las estructuras a partir de ideales y conceptos nuevos, los cuales dialogan con lo ya determinado como clase de Educación Física por los estudiantes para así poder enfrentarse a la situación presente en el momento.

A modo de proceso, la asimilación se da durante la explicación y continúa surgiendo en cada momento que el estudiante vivencia algo diferente referente a la sesión; la acomodación está representada en las reestructuraciones conceptuales y motrices que tienen como fin desarrollar las actividades propuestas. La adaptación se presenta en gran medida al momento de realizar la reflexión de la clase, pues aunque es dirigida por los practicantes tiene como fin que los estudiantes expresen aquello evidenciado, permitiendo así que las reestructuraciones se generen desde una conciencia tanto individual como colectiva.

Expresar que la adaptación se da en gran medida en la reflexión colectiva permite entender que también ocurre en un espacio individual y diferente al momento planteado por los practicantes, pues es un proceso que llega a estar presente durante todo momento, aun cuando la asimilación y acomodación están teniendo lugar, el estudiante puede transformar su concepción de la Educación Física desde el momento en el cual se comunican las actividades de la sesión, tan solo por dar un ejemplo. Entonces, el beneficio de dedicar un espacio de tiempo a expresar lo vivenciado en la clase permite que una estructura previa se adapte a conceptos e ideas nuevas, sobre una mirada objetiva nacida desde pares, representados en los compañeros de proceso educativo.

El autoconocimiento se propicia desde la Educación Física a través del proceso vivencia-experiencia, que cuenta con momentos de asimilación, acomodación y adaptación. El individuo llega a la sesión con una estructura previa referente a sus cualidades, sus defectos, sus habilidades, gustos, destrezas, miedos, con una estructura sobre sí mismo, la cual ha sido construida a partir de los condicionantes, creencias, valores e intenciones de los círculos de desarrollo con los que ha tenido contacto, y se ve enfrentado a una situación la cual permite sacar a flote aquellas características que le son propias, no solo las físicas sino también las no tangibles, esto lo comprende en el momento que asimila las indicaciones de la clase.

Ahora, para llegar al momento de la acomodación, el individuo ha de ser consiente de cuáles son sus características propias y a partir de ellas plantearse cambios que le ayuden a desenvolverse en la situación en la que se encuentra inmerso. Se busca con el planteamiento de las actividades para la sesión que el estudiante se encuentre en la necesidad de acomodarse de tal modo que consiga hacer uso de sus características, potenciando sus cualidades y mitigando sus defectos, para ponerlas en favor de un bien individual o colectivo; la implicación que tiene esto hace que el los participantes en la sesión echen mano o traigan a colación aquel propio conocimiento ya adquirido en situaciones diversas para ser acomodado en el presente momento.

En la vivencia, desde los momentos de asimilación y acomodación, el individuo constantemente repite el proceso a partir de reflexionar e intentar desenvolverse en la actividad, esto pone en primer plano el autoconocimiento previo y las acomodaciones aplicadas a las acciones.

Es a partir de las acomodaciones hechas a la estructura previa de conocimiento propio, representadas en las modificaciones de las acciones motrices e interpretables desde las expresiones semiomotrices, que se realiza la reflexión en busca de contribuir con la adaptación estructural y la formación de experiencia. Para ello el momento de reflexión colectiva tiene la intención de que los participantes expresen como intentaron acomodarse a la situación, partiendo de que características, pertenecientes a la estructura del autoconocimiento, identificaron tenían que ser potenciadas o mitigadas, desde la capacidad propia de hacerlo, y que les significo el haberlo hecho; sin importa la duración o cómo se haya desarrollado, se intenta terminar la reflexión con una toma de conciencia nacida desde las preguntas ¿Qué le apporto la clase a su construcción como persona? Y ¿Cómo se aplica eso en la vida cotidiana?

El proceso descrito es el que pretende aportar a la formación del autoconocimiento, y como proceso curricular es necesario que se realice un seguimiento respecto a él, buscando identificar las virtudes y desventajas que presenta con miras a potenciar aquellas situaciones que aporten a la construcción del individuo.

En la búsqueda de contar con una valoración objetiva se cuenta con tres fuentes, auto, co y heterovaloración, pues allí se encuentran las percepciones de practicantes y participantes. Para poder dar una valoración se realiza una jerarquización del proceso, en donde cada sesión se entiende como un momento y la reunión de los momentos responde a la ejecución general del proyecto.

Durante y después de cada sesión, respondiendo a la heterovaloración, los practicantes emiten juicios de valor sobre el proceso de los estudiantes, partiendo desde la interpretación de las expresiones mostradas, el deseo por realizar las

actividades, las acciones emprendidas para ser partícipes y la apropiación mostrada en el momento de la reflexión, dando más importancia a la vivencia que al resultado. Los juicios de valor emitidos durante la sesión permiten delimitar algunas condiciones bajo las cuales se puede centrar más el proceso hacia el propósito de la sesión; después de terminar la clase la heterovaloración contribuye a planificar actividades y dinámicas más contextualizadas.

Los momentos de auto y covaloración se dan en puntos específicos del proceso general de implementación y son regidos por parámetros nacidos de los practicantes, teniendo en cuenta los aportes hechos por los estudiantes. Se plantean sesiones específicas puesto que es necesario contar con un recorrido en medio del proyecto para emitir el juicio de valor por parte de los participantes. Dichas valoraciones cuentan con un carácter cuantitativo y cualitativo y se plasman de forma escrita en una encuesta, donde se encuentran criterios necesarios a tener en cuenta al momento de valorar el proceso.

DISEÑO METODOLÓGICO

Justificación

El presente proyecto nace desde una problemática evidenciada en las observaciones realizadas por cerca de cuatro semestres en instituciones educativas de carácter formal, de donde surge una concepción de la Educación Física centrada en la transmisión de técnicas repetitivas y cocificantes ligadas en gran proporción a las prácticas deportivas institucionalizadas, donde el individuo ha de poseer una capacidad tal que le permita desempeñarse con gran facilidad en todas las áreas que impliquen eficiencia motora.

La concepción anteriormente mencionada no solo se queda en las instituciones educativas, sino que ha perdurado por tanto tiempo y ha sido tan ampliamente repetida y aceptada que forma parte de la creencia popular, pues es muy común evidenciar como la gente que se encuentra fuera de la institución, es decir no son estudiantes, profesores ni directivos, relaciona la clase de Educación Física directamente con el deporte como finalidad misma de la disciplina académica.

A causa de lo mencionado anteriormente se pretende que este proyecto se presente como la oportunidad de cambiar esa concepción de Educación Física, para pasar a una donde lo principal es formar al individuo de una forma multidimensional e integra a partir del desarrollo de actividades que requieren del desplazamiento motor así como del movimiento humano, entendiendo este último como más que solo cambios de ubicación, centrado en el ser humano, sus necesidades, intereses y peculiaridades más que en el desarrollo perfecto de un gesto técnico.

Para tal intensión lo primero es un cambio en los ideales referentes a la Educación Física por parte de los futuros licenciados autores del presente proyecto. Ahora, se pretende transmitir estas inquietudes a la población con la cual se realizará la ejecución piloto que es la aplicación práctica de toda la estructura teórica plasmada en el presente documento.

Propósitos del proyecto

General:

Proponer la clase de Educación Física como un espacio en el cual el ser humano se puede desarrollar desde múltiples dimensiones, en búsqueda de una formación integral con aplicabilidad en la vida cotidiana.

Específicos:

- a) Plantear espacios prácticos en donde la vivencia sea el medio por el cual el individuo consiga explorarse como ser motriz.
- b) Crear puentes praxicos que permitan al individuo reconocerse como un ser que se desarrolla desde, en y para su cuerpo.

Planeación general

Contenidos

Como principales temas a abordar desde el presente proyecto, se tienen el autoconocimiento y el proyecto de vida, los cuales comparten una relación dialéctica que se pretende hacer visible y comprensible dentro de las prácticas a realizar. Para ello se plantea un esquema de las sesiones que contienen los elementos identificados como relevantes para hacer evidente dicha relación.

El eje transversal que permite el anclaje y que ya ha sido mencionado en apartados anteriores, es la relación vivencia-experiencia, expresada como la experimentación de una situación, la acomodación entendida como las acciones hechas y la reflexión que permite la adaptación de las estructuras previas del individuo, y en medio de dicha relación se pretende que se muevan los conocimientos intencionados, haciendo alusión al modelo práctico de currículo.

Metodología

Para realizar una intervención con una población es necesario tener una estructura clara y organizada de qué es lo que se desea hacer, para qué y que aportes se van surgir desde las propuestas de los practicantes. Para ello se establece un esquema grafico que permite organizar la información y ser presentada. La ficha debe de contar con espacios que permitan identificar el propósito de la sesión y su relación con el ideal de formación.

Una parte inicial llamada encabezado cuenta con datos relevantes tales como nombre de la sesión, propósito específico de la clase, etapa del proceso a la cual pertenece, propósito general de la etapa, entre otros.

Luego se pasa a un espacio netamente de la clase, en donde se busca dar claridad de qué es lo que se quiere, qué aportes generara, qué se va a hacer y valorar lo realizado en relación con el ideal de formación.

La justificación se presenta como un espacio en el cual se plasman las intenciones con las cuales se realiza la sesión, cómo el desarrollo de la misma permite se generen beneficios en pro del desarrollo de los participantes y a partir de qué es que se establecen las actividades. Después se presenta el medio o el pretexto a usar para desarrollar las intencionalidades y acercar a los individuos al propósito de la sesión, se busca que sean actividades que mantengan un esfuerzo físico constante pero no desgastante, para ello se echa mano de la praxeología motriz y sus oportunidades en la creación de situaciones. Para hacer una apreciación del proceso de la clase se plantean algunas preguntas para ser resueltas por los estudiantes y las cuales tienen como finalidad ayudar a descubrir si el propósito de la sesión si se hizo evidente o si el proceso fue el adecuado para desarrollar dicho ideal.

Valoración

La valoración del proceso tiene dos funciones principales para este proyecto, la primera servir para hacer un seguimiento de todo lo hecho durante las sesiones, identificando las fortalezas, debilidades y potencialidades respecto al direccionamiento dado permitiendo así ajustar los puntos necesarios para conseguir cumplir con el ideal de formación. La segunda es para ajustarse a los lineamientos y requerimientos de la institución referente a dar un valor numérico que represente el desempeño del estudiante en el espacio académico.

Para realizar un seguimiento del proceso en busca de mejorar, se tiene en cuenta lo interpretado por cada uno de los practicantes, a modo de conversación se pone sobre la mesa los aspectos de cada sesión, para luego buscar alternativas que permitan suplir y mitigar las falencias presentadas. También entra en juego los aportes hechos por los estudiantes, expresados de forma verbal y escrita.

La confrontación del proceso respecto a criterios tales como acercamiento al propósito de la sesión, relación disciplinar, desempeño como docente y desarrollo de un currículo práctico, da cuenta de si el proyecto cumple con sus propósitos y si se encuentra en coherencia con la teoría.

La conformación de una expresión cuantitativa del proceso referente a cada estudiante se realiza teniendo en cuenta los tres datos valorativos y asignándoles los valores de autovaloración (20%), covaloración (20%) y heterovaloración (60%), permitiendo así una perspectiva objetiva pero sin permitir que los participantes eviten el proceso como tal y reciban una valoración beneficiosa.

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN

Para poder evidenciar si en el campo de acción es posible desarrollar todos los presupuestos hechos, con una base teórica, se realiza lo llamado ejecución piloto, que tiene por esencia llevar el proyecto a una población determinada e implementarlo, para dar sustento práctico a la teoría y evidenciar al proyecto mismo ya en escena.

Microcontexto

La población en la cual se realizó la ejecución piloto es una institución de educación básica y media formal, llamada IED San Agustín. Dicha institución se encuentra ubicada en la dirección Calle 49 C sur N° 5c – 09 Localidad 18 – Rafael Uribe Uribe, en diagonal a la penitenciaría La Picota, Bogotá Colombia.

El colegio San Agustín I.E.D. es una institución de carácter oficial, aprobado legalmente por la Secretaría de Educación Distrital, para impartir educación formal en los niveles de Educación Prescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media en las jornadas Mañana y Tarde en calendario “A”, mediante resolución N° 2730 de septiembre de 2002.

P.E.I.

“Desarrollo del potencial humano desde el fortalecimiento de las relaciones interpersonales”

Misión

El Colegio San Agustín I.E.D. tiene como misión la formación integral de los estudiantes bajo la formación política y de gestión social, la cual comprende tres ramas: gestión en liderazgo social y ambiental, gestión en comunicación tecnología y sociedad y gestión artística y deportiva; generando ambientes de aprendizaje mediados por la investigación y la comunicación, fomentando las relaciones interpersonales que

permitan el desarrollo de potencialidades y saberes que contribuyan con el desarrollo personal, económico, social y cultural de la comunidad.

Visión

El colegio San Agustín Institución Educativa Distrital, será reconocido como un establecimiento generador de procesos de desarrollo y gestión en la comunidad, propiciando el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes; que les permita integrarse con eficiencia y eficacia en el campo educativo y laboral, brindándole herramientas para transformar su realidad personal, mejorando su calidad de vida y su entorno; entregando a la sociedad personas con saberes, valores y compromiso social.

La ejecución piloto se realiza con dos grupos de estudiantes de grado noveno, 901 y 902, con una población de 39-43 estudiantes por grupo. Los participantes se encuentran en un grupo etario comprendido entre los 13-16 años, la población es mixta en cuanto a género y no cuenta con ningún estudiante en condición de limitaciones motoras o cognitivas.

Microdiseño

Para organizar las etapas y momentos de interacción se establece el siguiente esquema:

		NOMBRE	PROPÓSITO	CONTENIDO	MEDIACIONES
ETAPA	caracterización		Establecer las relaciones iniciales con el proyecto. Plantear las concepciones referentes al proyecto de vida por parte de cada estudiante.	Autoconocimiento Proyecto de vida	Juegos con pelotas, aros y lazos en medio de los cuales cada participante responde a las preguntas ¿Quién soy? ¿Qué quiero ser? ¿Quién quiero llegar a ser?
	exploración e Integración		Reconocimiento y apropiación de las características propias del individuo.	AUTOCONOCIMIENTO Proyecto de vida	Juegos pre deportivos e interacción con objetos del cotidiano vivir.
	proyección		Establecimiento de ideales y metas que presenten coherencia con las particularidades de cada individuo en busca de establecer un proyecto de vida.	Autoconocimiento PROYECTO DE VIDA	Juegos pre deportivos e interacción con objetos del cotidiano vivir.
	valoración		Reflexión general del proceso vivenciado en busca de apropiar y tomar conciencia de la importancia del autoconocimiento en la formación de un proyecto de vida.	Autoconocimiento Proyecto de vida	Obra de teatro, interpretación artística y conversatorio para responder a las preguntas ¿Quién soy? ¿Qué quiero ser? ¿Quién quiero llegar a ser?

El cronograma está estructurado de forma que permita organizar las planeaciones siguiendo un esquema organizado y que pretende hacer de la relación autoconocimiento-proyecto de vida un proceso de descubrimiento, replanteamiento y proyección.

La primera etapa lleva por nombre *diagnóstica* luego que se refiere a un momento en el cual los practicantes no poseen ninguna relación directa con el grupo, siendo así un encuentro primario entre las dos partes. La intensión de esta etapa radica en un acercamiento básico entre practicantes y estudiantes, para ello las actividades de la sesión buscan dar a conocer los nombres, los intereses y los anhelos a futuro, criterios identificados como necesarios para establecer lazos que permitan un desarrollo más pleno del proyecto. Para abordar este momento se destina una sesión, a pesar de ello la retroalimentación de los intereses de la población es un proceso constante durante toda la implementación.

La segunda etapa se denomina *integración y exploración*, el propósito se centra en el reconocimiento de las características propias de los individuos, físicas, emotivas, cognitivas, sociales entre otras, de tal forma que cada integrante identifique qué papel juegan estos atributos en su construcción personal. Para el desarrollo de esta etapa se cuenta con tres sesiones, en cada una de las cuales se desarrollan actividades que permiten sacar a flote dichas características. En las dos primeras sesiones de esta etapa se hace un énfasis por separado, mientras la tercera tiene como propósito adicional poner en evidencia la relación que comparten las cualidades del individuo de forma conjunta en una situación determinada.

La tercera etapa se llama *proyección*, tiene por propósito crear espacios en donde los participantes establezcan algunas ideas referentes a que desean ser o hacer en un futuro e intenten establecer unas metas o de forma metafórica creen una escalera para ir subiendo los peldaños y acercándose al destino final. Para ello es necesario que se eche mano de las cualidades exploradas e identificadas durante las etapas anteriores, para dar cumplimiento a la pretensión de un proyecto con base en lo que lo es propio al individuo, algo en lo que su motricidad le favorezca, tomando la motricidad en su sentido dimensional.

Para desarrollar la etapa de proyección se destinan cuatro encuentros con los participantes, en cada una de ellas se abordan actividades que llevan a los individuos a pensar como potenciar sus cualidades en pro de un objetivo, personal o colectivo, de lo cual surgen las ideas que ayudan a establecer los peldaños a superar y van guiando a la persona en su búsqueda y bosquejo de un proyecto de vida.

La cuarta etapa se llama *valoración* y posee como fin evaluar el proceso realizado durante todo el tiempo de las prácticas, dicha valoración sirve para diferentes propósitos. Inicialmente y como requerimiento del sistema educativo de la institución se necesita dar un valor que describa si el estudiantes aprueban o no el espacio académico. Por otro lado también permite identificar cómo el desarrollo del proyecto ha impactado a los participantes y practicantes. Una tercera función se encuentra en ser medio para identificar las falencias del proyecto en cuanto a ejecución y así poder modificar los aspectos necesarios.

En el desarrollo de la valoración se cuentan con dos sesiones, esto responde a la necesidad de profundizar en la reflexión respecto a todo el proceso por parte de participantes y practicantes. Adicionalmente se establece este número de encuentros ya que la normalidad académica se puede interrumpir y el momento de analizar queda sin haberse desarrollado.

Para cada sesión de clase se realiza una planeación que contiene los elementos planteados en el diseño metodológico tal como la siguiente:

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
TALLER DE CONFRONTACIÓN X**

Nombre de la sesión:

Propósito de la etapa:

Propósito de la sesión:

Propósito de formación: formar a un individuo que se reconozca a sí mismo y este en la capacidad de tomar decisiones, a partir del autoconocimiento, frente a las situaciones que se le presenten en su vivir.		
JUSTIFICACIÓN	ACTIVIDAD	SEGUIMIENTO EVALUATIVO
Observaciones:		

Para llevar un seguimiento del proceso se establecen unos puntos de corte donde se recoge información que permita crear la valoración tanto de la etapa como del proceso en general, para ello se presentan unos formatos para ser diligenciados por los estudiantes y analizados por los practicantes.

Primera encuesta

Autoconocimiento desde la motricidad para la formación de un proyecto de vida.	
Preguntas orientadoras (elija un valor numérico entre 1-5, donde 1 es lo mínimo y 5 el máximo)	
pregunta	valor
¿Ha explorado sus capacidades físicas y emotivas durante las sesiones?	
¿Ha conocido características de compañeros que antes no eran tan evidentes? (liderazgo, determinación, facilidad para saltar, lanzar o atrapar)	
¿La labor realizada por los practicantes le ha permitido conocer más acerca de sí mismo? (habilidades, debilidades, intereses, ETC)	
Proponga una actividad, desde la educación física, que desearía realizar que lo ayude con su proyecto de vida.	
Observaciones: (que aportes le puede hacer a los practicantes para desempeñar mejor su labor como futuros docentes)	

Dicha encuesta tiene como finalidad recopilar información referente a la primera y segunda etapa y mostrar de qué forma se ha dado el proceso, en busca de insumos que permitan mejorar las dinámicas dadas en clase para la tercera etapa.

Segunda encuesta (valoración)

Autoconocimiento desde la motricidad para la formación de un proyecto de vida.	
Preguntas orientadoras (elija un valor numérico entre 1-5, donde 1 es lo mínimo y 5 el máximo)	
pregunta	valor
¿Con qué valor numérico valoraría el proceso realizado hasta el momento?	
¿Según su disposición y actitud para la clase que nota considera debe tener?	
¿Desde una mirada global, cuál considera debe ser la nota para todo el grupo?	
En una oración describa que le ha aportado el proceso:	
Observaciones: (que aportes le puede hacer a los practicantes para desempeñar mejor su labor como futuros docentes)	

El diligenciamiento de este formato tiene dos finalidades, la primera aportar al mejoramiento y delimitación de las actividades, las actitudes de los practicantes, las relaciones establecidas entre estudiantes y practicantes. Por otro lado también sirve como insumo para dar una nota valorativa según lo pide la institución.

ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

Para poder comprender las vivencias y análisis de los practicantes se establece una recopilación de los sentimientos de cada uno en medio de las sesiones de clase.

“Como estudiantes de Licenciatura en Educación Física nos cuestionamos sobre el papel del practicante en las instituciones educativas y sobre acción que debería tener el practicante y la universidad en su deber con la sociedad.

Siempre que se va a intervenir entonces en un entorno, se deberá conocer algo más de lo que del entorno social y político en donde nos encontramos, en este orden de ideas llegamos a la institución educativa San Agustín, un colegio distrital de la ciudad de Bogotá, ubicado en la localidad de Usme al sur de la capital, donde a primera vista sabemos que se desarrollaran estas prácticas con jóvenes de bajos recursos económicos, en donde su realidad social no es la mejor y la desigualdad está inmersa en allí.

En la implementación de este proyecto intervinimos con estudiantes del grado noveno, donde encontramos jóvenes entre los 13 y 16 años aproximadamente, todos en una edad muy pareja a su compañero, lo primero que evidenciamos son los imaginarios en cuanto a la educación física muy marcados, relacionándola con juegos y entrenamiento y todo esto muy relacionado con el deporte, en donde el de su preferencia y el jugado por ellos el futbol.

La interacción entre teoría y práctica implica que la realidad educativa pueda ser explicada a la luz de marcos conceptuales y que la práctica sea la fuente de los mismos. La práctica se constituye así, en el eje vertebrador de la formación docente de grado, concebida ésta como praxis, en un proceso de interacción constante entre la reflexión y la acción.

Se torna un grupo con disponían a las practicas planteadas, en donde hay algunos específicamente los hombres los cuales quieren destacar en las diferentes

prácticas propuestas, todo esto específicamente en los deportes, en donde en su mayoría los de mayor edad son los que mejor lo hacen y tienen mejor dominio en muchas de las actividades planteadas.

Hablando más específicamente de lo que al empezar queremos con este proyecto, podemos decir que; la primera etapa como un momento diagnóstico y clave a la hora de empezar a realizar este proyecto, fue encaminada a no solo saber su nombre sino que además tocar un tema fundamental de este proyecto el cual es el proyecto de vida, algo que sin saber ellos no conocen muy bien aun y así mismo no saben mucho del de su compañero, fue un momento grato y pudimos evidenciar que mucha gente tiene sueños en cuanto a lo que quiere llegar a ser en su vida, muchos ellos siendo muy soñadores, en donde se veía como unos se tornaban encaminados a estudiar una carrera profesional en específico, donde solo tenía esa opción unos en cambio con más posibilidades dentro de su cabeza, y otros en búsqueda de desde su CORPORALIDAD llevar a cabo una profesión como el futbol y otras actividades.

Las situaciones de clase fueron cambiantes y singulares, no se pudo abarcar mediante normas y esquemas únicos y universales. Las estrategias utilizadas, se transformaron y recrearon en función de las cualidades y procesos dinámicos que se generaron en el marco de la relación docente, alumno y conocimiento.

En un segundo momento buscamos el reconocimiento desde la motricidad como dimensión humana, esto nos lleva a pensar que las actividades planteadas deben ser variadas, donde se puedan vivir momentos de reflexión luego y en medio de la actividad, empezamos con actividades muy conocidas para ellos en donde pudieran sentirse mas cómodos, siempre intentado hacer variantes para evidenciar un poco más los diferentes momentos que queríamos resaltar, nos dimos cuenta que este momento que la disposición a las prácticas era buena y que entre más familiarizada era esta actividad podíamos sacarle el mayor provecho a ella.

Aunque con imaginarios aún muy marcados, y al darse momentos de actividades diferentes se veía el trabajo y la disposición, aunque en momentos

motrices nuevos muchas veces para ellos o actividades ni realizadas se evidenciaba un poco de falta de actitud al realizarlas, en todo esto se empezó a manejar con las diferentes variantes planteados en el proceso, como darle importancia a la mujer, fomentar la competencia sana entre ellos en ciertos momentos, dividir el grupo en más partes, liderazgo de algunos en momentos determinados, entre otros.

Al momento de pasar a la última etapa efectivamente jugamos futbol y otra actividad que no era mucho de su agrado como es saltar laso, en donde una población pequeña le gustaba realizar esta actividad por encima del futbol, así que quisimos contrastar estos dos momentos y que ellos se dieran cuenta que deben estar más abiertos a las distintas practicas motrices sin satanizar a ninguna porque muchas veces, ni sabemos que tan buenos podemos llegar a ser en estas.

Al final siempre en las actividades en donde se evidencia más el trabajo intencionado y guiado desde la motricidad, el grupo trabajaba y se llegaba una reflexión la cual es muchas veces quedaba implícita en las actividades.” (Nicolas Herrera).

“cuando llegue a la institución, lo hice lleno de prejuicios e imaginarios producto de solo haber escuchado el sector donde se encuentra el colegio, ¡detrás de la cárcel la picota! Fue lo que dije entre mis pensamientos, si se encuentra tan cerca un centro penitenciario eso debe de ser súper peligroso, transmití con mis gesto, además de todo queda demasiado lejos.

Cuando ya me encontraba frente a la planta física del colegio pude observar una institución educativa como cualquier otra, niños y niñas ingresando por una gran puerta, uniformes idénticos y en diferentes presentaciones de tamaño moviéndose por todos lados, claro los pequeños más que los grandes.

¿Cómo interactuar con estudiantes que son más altos que yo y que no muestran respeto por nadie ni por nada?

Pero fue más grande la sorpresa que me lleve cuando conocí los grupos que los imaginarios que tenía sobre ellos, pues a pesar que si eran más altos que yo, parecían venir de otros lugares menos del barrio en el que habitaban. Sus actitudes muestran un gran interés por aprender, por realizar actividades diferentes a las cotidianas, y a pesar que la fiebre por el futbol es muy latente, no se cierran a la banda cuando de innovación se trata, eso sí, si la actividad es aburrida muy común es encontrar estudiantes sentado imaginando estar en cualquier lugar menos allí.

A través de los relatos de los practicantes que muestran sus sentimientos y emociones es posible evidenciar que el papel como docentes no se puede solo quedar en plantear actividades que hagan sudar a los estudiantes y ya, sino que la responsabilidad como profesores traspasa las barreras físicas del colegio, la reflexión de cómo actuar, qué decir y cómo decirlo en medio de una clase es un pensamiento constante durante el día a día de un docente.

Referentes

Apple Michael. (1997). *Teoría crítica y educación*. Buenos Aires Argentina: Niño y Dávila editores.

Araya Valeria, Alfaro Manuela y Andenegui Martin (2007), *constructivismo: orígenes y perspectivas*. Caracas Venezuela: Laurus revista educacional.

Benjumea María Margarita. (2009). *Elementos constitutivos de la motricidad como dimensión humana*. Medellín Colombia.

Bronfenbrenner Urie (1987). *La ecología del desarrollo humano: experimentos en entornos naturales y diseñados*. Barcelona España: Paidós Ibérica.

Cazau Pablo. (1996). *lo real, lo imaginario, lo simbólico*. Recuperado de: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:37iIFGe3st4J:um.pedrofbg.com/wp-content/uploads/2015/06/Lo-Real-Lo-Imaginario-y-Lo-Simbolico-Pablo-Cazau.doc+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>.

Chaux Torres Jesús Enrique, Lleras Juanita y Velásquez María Ana. (2004). *Competencias ciudadanas: de los estándares al aula*: Ediciones Uniandes.

Díaz Velazco Andrés. (2008) *¿Qué nos insinúa la experiencia corporal?* Bogotá Colombia: Revista corporeizando.

Eisner Elliot. (1990). *El ojo ilustrado*. Barcelona España: Paidós editorial.

El constructivismo de Piaget. Documento recuperado de: http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf.

Escobar Triana Jaime. (1998). *Dimensiones ontológicas del cuerpo: una visión filosófica del cuerpo humano y su relación con el ejercicio de la medicina*. Quindío Colombia: Kimpres

Galeano Londoño José Ramiro. (2001). *Construcción curricular y cotidianidad escolar*. Medellín Colombia: Revista Uni-pluri/versidad.

Gallo Cadavid Luz Elena (2010), los discursos de la Educación Física contemporánea: ¿Por qué lo corporal y no los físico?

Guitart Esteban y Monreal Mariona. (2012). *Consideraciones de la perspectiva ecológica de Urie Bronfenbrenner*. Universidad de Girona: Revista contextos educativos.

Hessen Johannes (1938), *teoría del conocimiento*. Traducción por Gaos Jose (2006). Buenos aires Argentina: Losada.

Kirk David. (1990). *Educación Física y currículum, introducción crítica*. Valencia España: Croom Helm – Rutledge.

Larraz Urgelés Alfredo. (1989). *Pedagogía de las conductas motrices y praxeología motriz*: Revista Apunts.

Luengo Navas Julián. (2004). *La educación como objeto de conocimiento. El concepto de educación*. Madrid España: Biblioteca nueva.

Planella Jordi. (2006). *Cuerpo, cultura y educación*. Bilbao: Maior.

Stenhouse Lawrence. (1975). *Investigación y desarrollo del currículum*. Morata Madrid.

Vázquez Marta. (2008). *El autoconocimiento, la base de la autoestima*. Artículo recuperado de: <http://www.abc.com.py/articulos/el-autoconocimiento-la-base-de-la-autoestima-1059212.html>.

Anexos

Primera sesión

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
TALLER DE CONFRONTACIÓN X**

Nombre de la sesión: conociéndonos

Propósito de la etapa: conocer los intereses individuales, los de los compañeros y los colectivos.

Propósito de la sesión: conocer los nombres e intereses de los integrantes del grupo y de los practicantes.

Propósito de formación: formar a un individuo que se reconozca a sí mismo y este en la capacidad de tomar decisiones, a partir del autoconocimiento, frente a las situaciones que se le presenten en su vivir.		
JUSTIFICACIÓN	ACTIVIDAD	SEGUIMIENTO EVALUATIVO
<p>Por qué: al iniciar siempre el trabajo con algún grupo, lo ideal es conocer a los participantes, muchas veces al iniciar un trabajo no se crea un ambiente agradable esto afecta en gran medida las actividades que se realizaran a futuro, y los jóvenes por no conocer bien lo que van a trabajar puede que le pierdan el interés y sea algo vacío para ellos.</p> <p>Para que: con el ánimo de fomentar la curiosidad</p>	<p>Se inicia con una leve presentación que incluye el nombre y perfil de los practicantes.</p> <p>Se realiza la explicación de la actividad, dentro del salón de clases y se procede a pasar al espacio destinado para la actividad.</p> <p>La actividad principal que se plantea, para abordar el objetivo de la sesión, es una ronda llamada “yo soy”.</p> <p>La ronda consiste en realizar un circulo con los integrantes, todos cogidos de las manos irán dando vueltas a derecha e izquierda según lo designe el coordinador de la sesión; en algún momento el circulo se detendrá y, de forma inicial, el coordinador dirá su nombre y apellido, su color favorita, su pasatiempo y que desearía ser a futuro, luego de la intervención se procede a continuar con los giros; la próxima ocasión cuando se detenga la ronda el coordinador señalará a una persona del grupo, quien deberá de contestar a las preguntas anteriormente propuestas, una vez realizado esto el</p>	<p>Dentro de la sesión se van a evaluar los aspecto de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uniforme. - Puntualidad. - Disposición para la sesión. - Respeto para con sus compañeros y los practicantes. <p>Por medio de la reflexión se va a evidenciar el acercamiento de los estudiantes a los propósitos del proyecto, lo cual servirá de insumo para el direccionamiento y adaptación del proyecto.</p>

<p>y el interés de los alumnos explicaremos de que se trata nuestro proyecto con algunas dinámicas para que ellos tengan claro cómo será la dinámica. De igual forma en esta actividad se busca que nosotros como directores de la actividad conozcamos a los jóvenes con quien vamos a trabajar, para una mejor relación.</p>	<p>estudiante pasara a ser el coordinador. Luego se realiza una reflexión donde los estudiantes podrán evidenciar los intereses particulares, los de sus compañeros y los colectivos. Los tiempos destinados son: <ul style="list-style-type: none"> - Presentación: 15 minutos - Ronda: 45 minutos - Reflexión: 15 minutos El tiempo faltante se empleara en desplazamiento e imprevistos no especificados.</p>	
<p>Observaciones: la actividad esta destinada para realizarse en un campo abierto, pero en caso de lluvia o impedimentos de algún tipo se realizara en el salón de clases en donde, con la colaboración de los estudiantes, se adaptara el espacio para poder realizar los desplazamientos necesarios.</p>		

Segunda sesión

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
TALLER DE CONFRONTACIÓN X**

Nombre de la sesión: mis habilidades son...

Propósito de la etapa: Integración y reconocimiento de intereses, habilidades y capacidades, propias, los del otro y los colectivos.

Propósito de la sesión: reconocimiento por parte de cada uno de los participantes de las habilidades, debilidades y potencialidades individuales y colectivas.

Adaptación de los participantes, a partir de un conocimiento previo, para la superación de distintas situaciones que se presenten durante la sesión.

Propósito de formación: formar a un individuo que se reconozca a sí mismo y este en la capacidad de tomar decisiones, a partir del autoconocimiento, frente a las situaciones que se le presenten en su vivir.		
JUSTIFICACIÓN	metodología	SEGUIMIENTO EVALUATIVO
Para ser capaz de tomar decisiones frente a las situaciones presentadas, no solo en clase sino en la vida, el individuo ha de reconocer sus características propias, incluyendo fortalezas, debilidades y potencialidades; entonces a partir ello adaptarse para presentarse como agente beneficioso en medio de un colectivo.	<p>Para la sesión se plantean actividades en las cuales se han de poner en escena las diferentes habilidades de los participantes, a la vez que salen a flote aquellas características en las que hay falencias.</p> <p>Relevos: para esta actividad se dispone al grupo en cuatro equipos, en condición mixta en cuanto a género, cada uno de ellos tendrá a su cuidado una pelota, la cual deberá de ser llevada hasta el otro extremo del campo de práctica. Quien se encuentre como cabeza del equipo tendrá en posesión la pelota y a través de una carrera llegará con ella a la zona indicada, una vez en la zona especificada el participante deberá lanzar la pelota hacia donde se encuentra su grupo y quien en ese momento ocupe la cabeza, deberá atraparla y</p>	<p>Los participantes participaran en un espacio de reflexión contestando a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué fortalezas tengo? - ¿Qué debilidades propias logre identificar dentro de las actividades? - ¿Cómo pude ayudar a mis compañeros cuando reconocí mis características? - ¿Cómo lo vivenciado en las actividades me sirve para la vida?

	<p>correr hacia la zona antes mencionada. Se pretende que todo el grupo se desplace lo más rápido posible.</p> <p>Relevo de habilidad: esta actividad conserva los principios de relevos en cuanto a la disposición de los equipos y la carrera. Para este caso el objetivo es realizar una serie de pruebas mientras se intenta llegar a la zona de meta. Se dispondrán algunos objetos como aros, lazos y conos para realizar dichas pruebas.</p> <p>Mi prueba para ti: esta actividad conserva los principios de relevos en cuanto a la disposición de los equipos y la carrera. El objetivo en esta actividad es que la cabeza de equipo se desplace hacia la zona especificada y escriba sobre el suelo algo referente al tema escogido, ya sea una operación matemática, una oración con errores ortográficos u otros componentes que los participantes deseen aportar y una vez hecho esto debe volver con su equipo. Cuando el escrito este completo se procederá a un cambio de carriles de los grupos, para que ellos solucionen la situación escrita por otros compañeros. La idea es que los equipo reconozcan que cada participante posee habilidades y destrezas en distintos campo y que bien aprovechados pueden ayudar a la colectividad del grupo.</p>	
<p>Observaciones:</p>		

Tercera sesión

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
TALLER DE CONFRONTACIÓN X**

Nombre de la sesión: autoconocimiento en la incertidumbre.

Propósito de la etapa: autoconocimiento desde la motricidad como dimensión humana.

Propósito de la sesión: encontrar la seguridad en mí mismo, y como es mi desenvolvimiento en circunstancias de incertidumbre. .

Fecha: 05/septiembre/2016

Propósito de formación: formar a un individuo que se reconozca a sí mismo y este en la capacidad de tomar decisiones, a partir del autoconocimiento, frente a las situaciones que se le presenten en su vivir.		
JUSTIFICACIÓN	ACTIVIDAD	SEGUIMIENTO EVALUATIVO
<p>Por qué: muchas veces nos enfrentamos a distintos factores que en el ambiente vemos, y muchas veces no sabemos cómo será nuestra reacción ante estos cambios o variantes.</p> <p>Para que: con el ánimo de que los estudiantes se conozcan y tengan un poco más claro, como es su forma de ser en distintos ambientes queremos fomentar en ellos la seguridad, y la autoconfianza en donde</p>	<p>Se inicia la sesión con un calentamiento, donde se van realizar ejercicios tales como movilidad articular, estiramiento y una actividad para entrar en calor de duración aproximada de 20 minutos.</p> <p>Lo primero que se hace es buscar un ambiente con dificultad para moverse allí se va realizar una pista de obstáculos, esta va contener lasos, aros, costales, entre otros.</p> <p>Se van a organizar en dos personas a la preferencia de ellos, se les va pedir el favor que estén con alguien que se sientan agradables, una persona en el grupo va ir con los ojos vendados, el alumno que este con los ojos descubiertos va ayudar a su amigo con algunos códigos que se le indicaran para que pase la pista algunos de estos códigos serán por ejemplo aplaudir una vez para que su compañero de un paso a la derecha, lo que no sabrán es que se van a ir cambiando los compañeros y vamos a hacer diferentes variantes con el transcurso de la actividad.</p>	<p>Al llevar el seguimiento evaluativo lo que primero se tendrá en cuenta es que el individuo, tenga una plena conciencia de lo está realizando, y de ahí pueda evidenciar como su cuerpo se va ir reaccionando según la situación vivida.</p>

<p>se encuentre la incertidumbre como factor clave, a la hora de moldear su comportamiento.</p>	<p>Por último se realiza una reflexión corta, donde el individuo pueda evidenciar sus sentimientos en el trascurso de toda la actividad.</p> <p>Los tiempos destinados son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento: 25 minutos - Actividad 1: 45 minutos - Actividad 2: 30 minutos - Reflexión: 20 minutos <p>El tiempo faltante se empleara en desplazamiento e imprevistos no especificados.</p>	
<p>Observaciones: la actividad está destinada para realizarse en un campo abierto, pero en caso de lluvia o impedimentos de algún tipo se realizara en el salón de clases en donde, con la colaboración de los estudiantes, se adaptara el espacio para poder realizar los desplazamientos necesarios.</p>		

Cuarta sesión

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
TALLER DE CONFRONTACIÓN X**

Nombre de la sesión: motivación para actuar.

Propósito de la etapa: Integración y reconocimiento de intereses, habilidades y capacidades, propias, los del otro y los colectivos.

Propósito de la sesión: poner en evidencia y hacer conscientes a los participantes de cómo las motivaciones y deseos afectan las acciones que realizan.

Fecha: 27/septiembre/2016

Propósito de formación: formar a un individuo que se reconozca a sí mismo y este en la capacidad de tomar decisiones, a partir del autoconocimiento, frente a las situaciones que se le presenten en su vivir.		
JUSTIFICACIÓN	ACTIVIDAD	SEGUIMIENTO EVALUATIVO
<p>Cuando un individuo se decide a realizar algo, se acciona se ve permeado y condicionado por los estímulos que se le han impuesto, en una actividad la competitividad permite que los participantes dejen al descubierto como actuarían en una situación de la vida cotidiana.</p>	<p>Se inicia la sesión con un calentamiento, donde se van realizar ejercicios tales como movilidad articular, estiramiento y una actividad para entrar en calor de duración aproximada de 20 minutos.</p> <p>Posteriormente se comenzara la actividad con unas rodas del juego ponchados, en donde algunos miembros seleccionados serán los que ponchen con una pelota a los demás participantes. Las condiciones de la actividad son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No se puede lanzar la pelota. - No se puede caminar con la pelota. <p>Por tal motivo los encargados de ponchar deberán de hacerse pases entre sí para conseguir acercarse y ponchar a los demás.</p>	<p>Para la identificación de lo propuesto para la sesión, acciones condicionadas motivacionalmente, se pretende que los estudiantes respondan a las siguiente preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo actúo cuando puedo tener un premio? - ¿Cómo actúo cuando puede tener un castigo? - ¿Cómo mis motivaciones afectan lo que hago? - ¿Qué motivaciones me pueden ayudar a formar un proyecto de vida?

	<p>Luego se pasa a la actividad de balonmano, en donde el deporte será un pretexto para poner en evidencia la emocionalidad que se esconde detrás de las acciones realizadas por los individuos. A modo de condicionamiento, amenazante, se le dirá a los participantes que quien no gane tendrá una penitencia, así como que también habrá una recompensa, entre otros condicionantes que motivaran a los participantes a actuar bajo cierta presión.</p> <p>En el momento de la reflexión se pretende que los estudiantes expresen como se sintieron cuando actuaban bajo una condición específica, de igual forma que identifiquen cómo se modificaron sus conductas ante una imposición.</p> <p>Los tiempos destinados son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento: 25 minutos - Actividad 1: 25 minutos - Actividad 2: 40 minutos - Reflexión: 20 minutos <p>El tiempo faltante se empleara en desplazamiento e imprevistos no especificados.</p>	
<p>Observaciones: dado el caso de lluvia y que fuera imposible la realización de la actividad en el patio principal, se pasara a un salón y se agregará el componente de limitaciones físicas a los individuos; jugar como sí no se pudiera mover las piernas, falta de una extremidad, con visión limitada entre otras.</p>		

Quinta sesión

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
TALLER DE CONFRONTACIÓN X**

Nombre de la sesión: cambio de posición en el juego; limitaciones y percepciones de mí mismo

Propósito de la etapa: apropiación y toma de conciencia

Propósito de la sesión: encontrar en la motricidad que actividades son de mi gusto y que otras no tanto, dándome cuenta que posibilidad tengo en la clase.

Fecha: 18/octubre/2016

Propósito de formación: formar a un individuo que se reconozca a sí mismo y este en la capacidad de tomar decisiones, a partir del autoconocimiento, frente a las situaciones que se le presenten en su vivir.		
JUSTIFICACIÓN	ACTIVIDAD	SEGUIMIENTO EVALUATIVO
<p>Por qué: muchas veces no sabemos que puede llegar a agradarnos y a desagradarnos, creemos que para lo que no somos “buenos”, no nos puede gustar o que muchas de las actividades motrices que no sabemos o conocemos no las podremos hacer bien.</p> <p>Para que: con el ánimo de que los estudiantes sepan algo más de su cuerpo y su motricidad, evidenciando diferentes</p>	<p>Se inicia la sesión con un calentamiento, donde se van realizar ejercicios tales como movilidad articular, estiramiento y una actividad para entrar en calor, en este caso se realizara un juego de duración aproximada de 20 minutos.</p> <p>Primer actividad: después del calentamiento se reúne todo el grupo en general, en donde se les va indicar que piensen en una actividad con el cuerpo que les agrade y otra que no sea de su gusto, luego de esto se les indicara que hagan grupos de 5 personas e interpreten esas actividades donde cada uno de los participantes tendrán un rol en la actuación, así mismo tendrán que explicarnos luego de terminada la actividad, que actividades quisieron mostrarnos y por qué si o no eran de su agrado.</p>	<p>Se evidenciaran que cambios va teniendo el alumno según las variaciones que se presenten en la actividad, y como va ser su desenvolvimiento en esta, teniendo en cuenta diferentes factores evaluativos tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal. • Trabajo en grupo. • Cooperación. • Disposición en la actividad.

<p>posibilidades, es que realizaremos esta actividad.</p> <p>Que ellos puedan aventurarse a descubrir algo mas allá desde su cuerpo y su motricidad, usando una de las actividades más comunes en su diario vivir el futbol.</p>	<p>Segunda actividad: se organizaran 4 equipos con el mismo número de participantes y mujeres en cada uno de estos, luego se les indicara a cada uno de los participantes que jueguen en la posición en donde mejor se desenvuelvan mejor o sea de su agrado.</p> <p>En medio del partido se cambiara de posición durante cada 2 minutos así hasta que el delantero sea arquero luego de que todos roten de posición, se acaba el partido.</p> <p>Los equipos ganadores disputaran una final y los otros un tercer y cuarto puesto.</p> <p>Los tiempos destinados son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento: 25 minutos - Actividad 1: 25 minutos - Actividad 2: 50 minutos - Reflexión: 20 minutos <p>El tiempo faltante se empleara en desplazamiento e imprevistos no especificados.</p>	
<p>Observaciones: la actividad está destinada para realizarse en un campo abierto, pero en caso de lluvia o impedimentos de algún tipo se realizara en el salón de clases en donde, con la colaboración de los estudiantes, se adaptara el espacio para poder realizar los desplazamientos necesarios.</p>		

Sexta sesión

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
TALLER DE CONFRONTACIÓN X**

Nombre de la sesión: ayudándonos a ganar.

Propósito de la etapa: Establecimiento de ideales y metas que presenten coherencia con las particularidades de cada individuo en busca de establecer un proyecto de vida.

Propósito de la sesión: reconocer un proceso necesario en camino a conseguir una meta, en el cual se presentan momentos de actividad individual y otros colectivos.

Fecha: 25/octubre/2016

Propósito de formación: formar a un individuo que se reconozca a sí mismo y este en la capacidad de tomar decisiones, a partir del autoconocimiento, frente a las situaciones que se le presenten en su vivir.		
JUSTIFICACIÓN	ACTIVIDAD	SEGUIMIENTO EVALUATIVO
<p>Uno de los principios del autoconocimiento expresa que es necesario saber ¿Qué deseo hacer? Y partiendo de él se puede introducir la pregunta ¿Qué puedo establecer como mi proyecto de vida?, por tal motivo la sesión se centra en guiar al estudiantes por medio de situaciones intencionadas a expresar que desea hacer en su</p>	<p>Se inicia la sesión con un calentamiento, donde se van realizar ejercicios tales como movilidad articular, estiramiento y una actividad para entrar en calor de duración aproximada de 20 minutos.</p> <p>Posteriormente se comenzara la actividad con unas rodas del juego ponchados, en donde algunos miembros seleccionados serán los que ponchen con una pelota a los demás participantes. Las condiciones de la actividad son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No se puede lanzar la pelota. - No se puede caminar con la pelota. <p>Por tal motivo los encargados de ponchar deberán de hacerse pases entre sí para conseguir acercarse y</p>	<p>Cómo medio de seguimiento al proceso se establecen las siguientes preguntas para ser socializadas con los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿qué debo de hacer para cumplir con una meta? - ¿Cómo pueden ayudarme mis compañeros a cumplir mis metas? - ¿Qué metas tengo para mi vida?

<p>vida profesional y cómo lograría conseguirlo.</p>	<p>ponchar a los demás.</p> <p>Luego se pasa a la actividad de campo, la cual es una adaptación del deporte quemados. Dicha actividad consiste en dos equipos ubicados en un campo que les es propio, en el centro del campo se encuentran algunas pelotas que deben de ser tomadas a la mayor velocidad para tomar posesión de ellas.</p> <p>El juego consiste en ponchar a los contrarios, lanzando el balón al suelo y al rebote tocar al otro jugador.</p> <p>Quien sea ponchado debe de salir del campo y hacerse al costado del terreno. En el caso de que una pelota sea atrapada el equipo podrá recuperar a un jugador que se encuentre fuera. La actividad se prolonga hasta que todos los jugadores de un equipo queden por fuera del campo.</p> <p>Luego se realiza la reflexión con los estudiantes.</p> <p>Los tiempos destinados son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento: 20 minutos - Actividad 1: 25 minutos - Actividad 2: 40 minutos - Reflexión: 15 minutos <p>El tiempo faltante se empleara en desplazamiento e imprevistos no especificados.</p>	
<p>Observaciones: dado el caso de lluvia y que fuera imposible la realización de la actividad en el patio principal, se pasara a un salón y se agregará el componente de limitaciones físicas a los individuos; jugar como sí no se pudiera mover las piernas, falta de una extremidad, con visión limitada entre otras.</p>		

Séptima sesión

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
TALLER DE CONFRONTACIÓN X**

Nombre de la sesión: todos a conseguirlo.

Propósito de la etapa: Establecimiento de ideales y metas que presenten coherencia con las particularidades de cada individuo en busca de establecer un proyecto de vida.

Propósito de la sesión: presentar un espacio donde los participantes identifiquen la necesidad del trabajo en grupo para conseguir algunas metas propuestas.

Fecha: 01/noviembre/2016

Propósito de formación: formar a un individuo que se reconozca a sí mismo y este en la capacidad de tomar decisiones, a partir del autoconocimiento, frente a las situaciones que se le presenten en su vivir.		
JUSTIFICACIÓN	ACTIVIDAD	SEGUIMIENTO EVALUATIVO
En el proceso para conseguir una meta se presentan momentos en los cuales se necesita la colaboración de otros o caso alterno donde los otros se ven beneficiados con la ayuda prestada. Para conseguir llegar a una meta colectiva es necesario establecer relaciones que proporcionen un beneficio para todos los participantes, haciendo uso de las individualidades diestras	La sesión comienza con una preparación física a través de juegos y rondas que inviten a los participantes a desplazarse de tal forma que la temperatura corporal aumente, al mismo tiempo que se consigue centrar la atención en la clase. Luego se pasa a realizar algunas actividades que implican el dominio del balón y además el juego cooperativo, así como ponchados por parejas, congelados entre otras. Después se plantea la actividad de voleibol con costal, la cual relaciona la técnica de recepción por medio de un trozo de tela o costal que se encuentra sostenido por la pareja. Se forman dos grupos de igual número y que permita una adecuada distribución entre géneros. La ideal del juego es no dejar caer el balón e intentar anotar la mayor cantidad de puntos posibles.	Cómo medio de seguimiento al proceso se establecen las siguientes preguntas para ser socializadas con los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> - ¿qué metas en mi vida requieren la ayuda de mis compañeros? - ¿Cómo puedo aportar para ayudar a los demás a cumplir sus metas? - ¿Cuáles metas sustenta mi proyecto de vida?

para una actividad al servicio de la globalidad.	A la actividad se le realizan variaciones para intentar llevar al grupo al cumplimiento del propósito de la sesión.	
Observaciones:		

Octava sesión

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
TALLER DE CONFRONTACIÓN X**

Nombre de la sesión: no es uno, somos todos.

Propósito de la etapa: Establecimiento de ideales y metas que presenten coherencia con las particularidades de cada individuo en busca de establecer un proyecto de vida.

Propósito de la sesión: presentar un espacio donde los participantes identifiquen la necesidad del trabajo en grupo para conseguir algunas metas propuestas.

Fecha: 08/noviembre/2016

Propósito de formación: formar a un individuo que se reconozca a sí mismo y este en la capacidad de tomar decisiones, a partir del autoconocimiento, frente a las situaciones que se le presenten en su vivir.		
JUSTIFICACIÓN	ACTIVIDAD	SEGUIMIENTO EVALUATIVO
<p>Cuando se planea alcanzar una meta propuesta es necesario echar mano de las vivencias y conocimientos pasados, pero siempre teniendo en cuenta que estos son insumos, no leyes, por tal motivo se encuentran sujetas a cambios y transformaciones necesarios para desenvolverse de la mejor forma posible.</p>	<p>La sesión comienza con una preparación física a través de juegos y rondas que inviten a los participantes a desplazarse de tal forma que la temperatura corporal aumente, al mismo tiempo que se consigue centrar la atención en la clase.</p> <p>Luego se empieza un acercamiento al trabajo con disco o frisbey, en donde los participantes podrán interactuar con las técnicas básicas de lanzamiento y desplazamiento implícitas en el deporte del ultimate.</p> <p>El proceso a llevar empezara desde lo más sencillo en cuanto a agarres, formas de lanzar y atrapar, pasando por los bloqueos y formas de interceptar.</p> <p>Después se pretende dar un espacio de tiempo para permitir poner en escena todos los elementos vivenciados en la sesión a través de un encuentro de ultimate.</p>	<p>Cómo medio de seguimiento al proceso se establecen las siguientes preguntas para ser socializadas con los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo me ayudan mis conocimientos previos a afrontar los retos nuevos en la vida? - ¿Por qué es necesario adaptarse a los cambios? - ¿Qué cambios debo de hacer en mi vida para conseguir las metas que tengo propuestas?
Observaciones:		

Novena clase

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
TALLER DE CONFRONTACIÓN X**

Nombre de la sesión: cambio de posición en el juego; limitaciones y percepciones de mí mismo

Propósito de la etapa: apropiación y toma de conciencia

Propósito de la sesión: encontrar en la motricidad que actividades son de mi gusto y que otras no tanto, dándome cuenta que posibilidad tengo en la clase.

Fecha: 16/noviembre/2016

Propósito de formación: formar a un individuo que se reconozca a sí mismo y este en la capacidad de tomar decisiones, a partir del autoconocimiento, frente a las situaciones que se le presenten en su vivir.		
JUSTIFICACIÓN	ACTIVIDAD	SEGUIMIENTO EVALUATIVO
<p>Por qué: muchas veces no sabemos que puede llegar a agradarnos y a desagradarnos, creemos que para lo que no somos “buenos”, no nos puede gustar o que muchas de las actividades motrices que no sabemos o conocemos no las podremos hacer bien.</p>	<p>Se inicia la sesión con una actividad en donde los estudiantes tendrán un acercamiento a la parte central de la actividad, en donde la movilidad articular, estiramientos y ejercicios de baja intensidad tomaran protagonismo.</p> <p>En la anterior clase se les propone a los estudiantes que piensen en una actividad que ellos les gustaría realizar para la clase, teniendo en cuenta que es su última sesión, la idea es que desde esa actividad los estudiantes se organicen por grupos dependiendo de la</p>	<p>Para esta sesión se pretende responder a una preguntas que pondrán en escena todo lo vivenciado durante el proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién soy? • ¿Quién quiero llegar a ser? • ¿Quién puedo llegar a ser? • ¿Quién piensa que soy la sociedad? • ¿Quién quiere que sea la sociedad? • ¿Quién me posibilita ser la sociedad?

<p>Para que: con el ánimo de que los estudiantes sepan algo más de su cuerpo y su motricidad, evidenciando diferentes posibilidades, es que realizaremos esta actividad.</p> <p>Que ellos puedan aventurarse a descubrir algo más allá desde su cuerpo y su motricidad, usando una de las actividades más comunes en su diario vivir el futbol.</p>	<p>similitud de la actividad pensada por ellos.</p> <p>Donde luego de ello dependiendo de lo que quieran ser en un futuro o sus gustos, tendrán que ajustar esta actividad que nos traen dándole una relación, donde luego no la mostraran a todo el grupo y la realizaremos entre todos, teniendo en cuenta también que tendrán el acompañamiento de los docentes.</p> <p>Al final se realizara una reflexión final de todo el proceso vivido, donde se dará un espacio vital a la toma de conciencia de nuestro objetivo final y también un lugar para la libre expresión.</p>	
<p>Observaciones: la actividad está destinada para realizarse en un campo abierto, pero en caso de lluvia o impedimentos de algún tipo se realizara en el salón de clases en donde, con la colaboración de los estudiantes, se adaptara el espacio para poder realizar los desplazamientos necesarios.</p>		