

**DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN PROYECTIVA PARA EL MEJORAMIENTO
DEL TRABAJO COOPERATIVO**

Desarrollo de la dimensión proyectiva para el mejoramiento del trabajo cooperativo

Autores: Johan David Contreras Garzón

Dilan Estiven Cuesta Muñoz

Brayan Emilio Herrera León

Tutor: Lic. Juan Manuel Villanueva

Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia

Noviembre 2019


Dedicatoria

Principalmente a Dios por guiarnos en un buen camino para llegar a la culminación de este proyecto, a nuestros padres por habernos forjado como las personas que somos en la actualidad ya que muchos de nuestros logros se los debemos a ustedes y en especial este ya que su esfuerzo, amor e impulso en los momentos difíciles nos motivó cada día para seguir adelante. También se lo dedicamos a aquellos profesores que marcaron nuestro camino en este proceso ya que aportaron demasiado a nuestro crecimiento como profesionales. Y por último a nuestros amigos y compañeros por todas esas experiencias bonitas compartidas durante este largo camino.

Agradecimientos

Principalmente agradecemos a Dios por guiarnos en el camino indicado para poder realizar de una manera correcta todo este proceso formativo, a la Universidad Pedagógica Nacional por brindar un óptimo proceso de formación que permitió construir y transformar colectivamente las múltiples formas de pensar y actuar, que por consiguiente nos llevan a impartir de una forma más consciente las clases de Educación Física. Gracias a todo el grupo de docentes que hicieron parte de este proceso formativo permitiendo construir educadores que fomenten de manera más intencionada el acto pedagógico, a nuestros padres por darnos la motivación día a día para poder culminar este proceso, a nuestros futuros colegas que aportaron múltiples enseñanzas para poder construirnos como los mejores educadores de las generaciones venideras y finalmente a nuestro tutor Juan Manuel Villanueva por aportarnos herramientas que desembocaron en la construcción y finalización de esta propuesta curricular particular.

Resumen analítico educativo RAE

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formación de Educadores</i>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 5	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Desarrollo de la dimensión proyectiva para el mejoramiento del trabajo cooperativo
Autor(es)	Contreras Garzón, Johan David; Cuesta Muñoz, Dilan Estiven; Herrera León, Brayan Emilio.
Director	Villanueva Godoy, Juan Manuel
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 132 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	DIMENSIÓN PROYECTIVA; TRABAJO COOPERATIVO; SOCIOMOTRICIDAD; COMUNICACIÓN VERBAL Y CORPORAL.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que se propone potenciar la dimensión proyectiva para el desarrollo del trabajo cooperativo, con la intención de formar un ser motrizmente hábil que sea capaz de resolver problemas a partir de su particularidad individual para un bien colectivo, ya que el conocimiento se construye en gran parte por la interacción que genera el sujeto con el ambiente, los objetos y con los demás sujetos. Este desarrollo se hace a partir de la zona de desarrollo próximo la cual permite que el sujeto haga posible evidenciar la potencialidad que posee y la que le hace falta para poder generar el conocimiento tanto corporal y verbal ya mencionado, así vinculándolo a las diferentes actividades relacionadas con las formas jugadas para el entendimiento de la importancia y la necesidad de la interacción, la comunicación tanto verbal como corporal.</p>

3. Fuentes

- Castañer Balcells, M., & Camerino Foguet, O. (2001). La Educación física en la enseñanza primaria: una propuesta curricular para la Reforma. INDE.
- Barrow, H., & Brown, J. (1992). Hombre y Movimiento. Barcelona, España: Doyma.
- Benjumea Pérez, M. (20 de Septiembre de 2017). viref.udea.edu.co. Obtenido de <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/108-laeducacion.pdf>
- Benjumea, M. (2004). La motricidad, corporeidad y pedagogía del movimiento en Educación Física. Medellín, Colombia: I simposio latino americano de motricidad humana.
- Caceres Guillen, M. (Julio de 2010). Temas para la educación. Obtenido de www.feandalucia.ccoo.es: www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7343.pdf
- Cagigal, J. (1996). El humanismo deportivo una teoría sobre el hombre. Málaga, España: Instituto andaluz del deporte.
- Díaz Chagoya, G. (24 de Febrero de 2015). Ensayo del constructivismo. Obtenido de <https://es.slideshare.net/Isela90/ensayo-el-constructivismo>
- Fernández Díaz, Y. (14 de junio de 2015). Importancia del juego para los niños. Obtenido de [researchgate.net](https://www.researchgate.net): https://www.researchgate.net/publication/283308819_Importancia_del_juego_para_los_ninos
- Fernandez Porras, J. (22 de Marzo de 2009). La importancia de la Educación Física en la escuela. Obtenido de [EFdeportes.com](http://www.efdeportes.com): <https://www.efdeportes.com/efd130/la-importancia-de-la-educacion-fisica-en-la-escuela.htm>
- Gobato, F. (2013). La Interacción Social En La Educación Contemporánea. Revista De Las Ciencias Sociales, Segunda Época Nº 23, 49-69.
- Gonzales Nuñez, P. (18 de Agosto de 2016). La mente es maravillosa . Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com>/[la-educacion-es-el-arma-mas-poderosa-para-cambiar-el-mundo/](https://lamenteesmaravillosa.com/la-educacion-es-el-arma-mas-poderosa-para-cambiar-el-mundo/)
- Gonzalez Correa, A., & Gonzalez Correa, C. (06 de Agosto de 2010). Educación Física desde la corporeidad y la motricidad. Obtenido de <http://www.redalyc.org>: <http://www.redalyc.org/pdf/3091/309126694012.pdf>
- Granado Merchan, N., & Garayo Brugos, A. (2015). Juegos cooperativos: aprender a cooperar, cooperar para aprender. Obtenido de www.jornadaseducativasedelvives.es: <https://www.jornadaseducativasedelvives.es/ficheros/0087/00000953ueogt.pdf>
- Guy, R. (1996). Introducción a la sociología en general. Barcelona, España: Herder.
- Hernández, R. (1999). Comunicación oral y escrita. San José: EUNED.
- Iborra Cuéllar, A., & Izquierdo Alonso, M. (2010). ¿Cómo afrontar la evaluación del aprendizaje colaborativo? Una propuesta valorando el proceso, el contenido y el producto de la actividad grupal. Revista general de información y documentación, 221-241.

- Jimenez, J. R. (04 de Marzo de 2008). Diferentes dimensiones de didacticas. Obtenido de Blog del IES Juan Ramón Jiménez:
https://iesjrj.files.wordpress.com/2008/03/curriculum_ceb.pdf
- Lavega, P., & Lagardera, F. (2003). Introducción a la praxiología motriz. Barcelona, España: Paidotribu.
- Matienco, G. (08 de Junio de 2018). La importancia de la comunicación no verbal en la educación de los niños. Obtenido de guiainfantil.com:
<https://www.guiainfantil.com/familia/comunicacion/la-importancia-de-la-comunicacion-no-verbal-en-la-educacion-de-los-ninos/>
- Ministerio de Educaciion . (10 de febrero de 2017). Serie lineamientos curriculares, Educación Física, Recreación y Deporte . Obtenido de mineduccion.gov.co:
https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_10.pdf
- Ministerio de Educación Nacional . (2016). La educación en Colombia. París, Francia: OCDE.
- Ministerio Nacional De Educacion. (08 de Febrero de 1994). Ley 115 de 1994 Ministerio de Educación. Obtenido de Mineduccion.gov:
https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Otero , F. L., & Burgués , P. (2003). Introducción a la praxiología motriz. Barcelona, España: Paidotribu.
- Parlebas, P. (2001). Juegos, Deporte y Sociedades. Léxico De Praxiología Motriz. Barcelona, España: Paidotribu.
- Parreño, M. (04 de Noviembre de 2016). Sociedad y derecho. Obtenido de [blogspot](http://blogspot.com):
<http://ananttablog.blogspot.com/2016/11/sociedad-grupos-sociales-y.html>
- Parreño, M. (01 de Septiembre de 2018). Sociedad y política: la naturaleza social del ser humano. Obtenido de [Webdianoia](http://Webdianoia.com):
https://www.webdianoia.com/platon/platon_fil_polis.htm
- Raquel , S. (2010). Socialización y desarrollo social . Obtenido de Psicologia social:
<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA%20%20SOCIALIZACI%C3%93N%20Y%20DESARROLLO%20SOCIAL.pdf>
- Rizo Garcia, M. (2006). George Simmel, Socialization and Interaction. *Revista Epistemologica De Ciencias Sociales* , 60.
- Rizo Garcia, M. (2006). La interacción y la comunicación desde los enfoques de la psicología social y la sociología fenomenológica. *Analisi* 33, 62.
- Sarramona, J. (1989). Fundamentos de educación. Obtenido de www.uv.mx:
<https://www.uv.mx/personal/rdegasperin/files/2011/07/Antologia.Comunicacion-Unidad1.pdf>
- Stokoe, P. (2010). La expresión corporal, el gesto y el movimiento en la edad infantil . Obtenido de www.feandalucia.ccoo.es: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7343.pdf>
- Suriá, R. (28 de Julio de 2010). Rúa, Repositorio institucional de la universidad de Alicante . Obtenido de

<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA%20%20SOCIALIZACI%C3%93N%20Y%20DESARROLLO%20SOCIAL.pdf>

Tyler, E. (1871). La ciencia de la cultura. Barcelona, España: Anagrama.

Universidad de Antioquia. (7 de julio de 2018). guiacurricular universidad de Antioquia. Obtenido de <http://docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/guia.html>

Universidad de BIO - BIO. (07 de Agosto de 2004). ConcepcionesCurricularesBIOBIO. Obtenido de <file:///C:/Users/Dylan2/Downloads/902167451.ConcepcionesCurricularesBIOBIO.pdf>

Vander, Z., & James, W. (1896). Manual de psicología social. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Velásquez, C. (2002). Hacia la coeducación física. una propuesta basada en la cooperación. Clarión.

Zagalas Sánchez, M. (09 de Septiembre de 2001). Nuevas tendencias de la educación física. Obtenido de dialnet.unirioja.es: https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/209702.pdf

4. Contenidos

Contextualización. En este capítulo se evidencia la problemática que se encuentra en diferentes contextos socio políticos de la educación, en cuanto al poco desarrollo sociomotor que se genera por parte de algunas instituciones por la ausencia de profesionales en el área de Educación Física, el mal uso de las tecnologías y el poco o nulo desarrollo del trabajo cooperativo por lo que se genera un sujeto individualista. En donde se enfatiza que para tratar esta problemática se abordaron las dimensiones del hacer del ser (introyectiva, proyectiva, y extensiva). Se hace una indagación tanto en los contextos internacionales y locales en cuanto a la problemática en el cual se recopilan datos suficientes para fundamentar la existencia de esta problemática la cual fue apoyada desde un marco legal y diferente características socio económico y socio políticas evidenciadas en el país.

Perspectiva educativa. En este capítulo se plantea todo el sustento teórico conceptual donde a partir de allí se fundamentan las diferentes dinámicas que se deben optar para comenzar a darle un soporte a la problemática abordada. En ese orden en este capítulo se abordan tres componentes los cuales son el humanístico, el pedagógico y el disciplinar, dentro de los cuales cada uno de ellos permite construir de una manera fundamentada lo que se pretende en esta propuesta particular, teniendo en cuenta un hilo conductor que permita generar las relaciones de dichos componentes.

El enfoque humanístico va encaminado a la formación de un ideal de hombre participativo, colaborativo y con una gran fortaleza en su interacción motriz desarrollándolo a partir de la teoría sociocultural de Lev Vygotsky desde la zona de desarrollo próximo la cual es la relación de aquello que es capaz de hacer el niño por si solo y lo que sería capaz de hacer con ayuda de un adulto o un compañero. De lo que compete al enfoque pedagógico este genera una formación intencionada a partir de la gestión y distribución de contenidos curriculares, aplicando un modelo pedagógico constructivista que permita generar la construcción del aprendizaje por medio de la interacción social, generando intercambios de palabras, ideas y pensamientos que así mismo permiten formar y configurar el ideal del ser humano que se pretende en esta propuesta.

Para poder fundamentar esto se requiere de la participación del enfoque disciplinar, dado que es el que ofrece las herramientas para poder implementar todo un trabajo intencionado que permita cumplir con los objetivos, abordando la Sociomotricidad como tendencia basada en la interacción motriz que permite la relación del movimiento y la afectación de esta en el sujeto, el modelo didáctico constructivista que nos guía a las estrategias que se deben implementar para desarrollar un sujeto colaborativo, participativo y proyectivo, el estilo de enseñanza recíproco y de resolución de problemas que son el modo o forma de brindar los procesos de enseñanza por parte del docente, y finalmente la evaluación procesual que permite dar cuenta de la evolución y desarrollo por parte de los estudiantes

Implementación. Para la implementación de este proyecto curricular particular, en todo momento giro entorno a la problemática encontrada del poco desarrollo o déficit de la dimensión proyectiva, ya que es a partir de esta que se generó este proceso de construcción de un trabajo pedagógico bien encaminado e intencionado, por lo que se llevó todo un procedimiento que nos permitió abordar de una manera más explícita esta problemática, basándonos en un proceso donde el trabajo cooperativo fue primordial para lograr esta construcción y transformación intersubjetiva.

El propósito de este proyecto nace de una serie de problemáticas que afectan la dimensión proyectiva del ser, por lo cual desde nuestro hacer pedagógico se trató de solventar este déficit o poco desarrollo creando múltiples estrategias y dinámicas innovadoras que permitieron llegar a la institución a realizar un trabajo fuera del marco tradicional implementando conscientemente una nueva pedagogía corporal que le permitía a cada sujeto tener un cuestionamiento y reflexión de cada actividad realizada y de su participación.

Para nuestra implementación se diseñó un macro currículo que pudo tratar tanto el objetivo específico como el general de nuestro proyecto. Para esto se han planeado 10 sesiones de clase relacionadas con el tema envolvente. En este macro currículo se establecieron 3 unidades las cuales fueron la proyección del esquema corporal, proyección asertiva y sujeto, ambiente y juego: en donde las primeras dos unidades se componen de tres sesiones y la tercera unidad tiene un total de cuatro sesiones.

Ejecución piloto. Para desarrollar la implementación se buscó un colegio que fuera de la mano con el desarrollo humano como foco fundamental y donde se evidenciara la problemática encontrada, esta institución fue el Liceo San Clemente el cual es una institución de carácter privado. Dentro de esta institución se llevó a cabo la ejecución piloto con el grado quinto de primaria con alumnos desde los 9 a los 12 años, con un total de 80 alumnos. Para poder realizar esta ejecución se realizó un cuadro de relaciones que evidenciaba, el estilo de enseñanza, el modelo pedagógico, la perspectiva de sujeto que se quería formar y la tendencia de la educación física (Sociomotricidad); esto permitió generar el macro y el micro currículo, enfocados en contrarrestar el poco desarrollo o déficit de la dimensión proyectiva en los estudiantes a partir de las dimensiones del hacer del ser que propone Castañer y Camerino, donde la dimensión proyectiva fue nuestro enfoque principal ya que a partir de ella se pueden desarrollar las otras dos dimensiones de manera indirecta, haciendo énfasis en la interacción motriz o comunicación práxica (capacidades sociomotrices) en la clase de educación física a través de los juegos y actividades potenciadoras de estas dimensiones.

Análisis de la experiencia. A través de la primera observación realizada en la institución educativa Liceo San Clemente como grupo de proyecto evidenciamos que las diferentes dinámicas ejecutadas por los estudiantes, tenían como fin la realización de actividades individuales que

provocaban la competencia y el desarrollo de procesos poco favorables para los alumnos, ya que las relaciones y las interacciones no eran muy buenas o muy poco notorias, a partir de allí, se trató de evidenciar los problemas más importantes que se mostraban para poder partir de una idea del comportamiento de los sujetos. A partir de esta observación, se realizó la unidad número uno que permitió identificar las aptitudes y actitudes que poseían los niños para llevar a cabo un trabajo en grupo, el cual para nosotros sería el punto de partida que permitiría desplegar esa dimensión proyectiva que se quiere en el estudiante. Desde estas sesiones se evidencio que se poseen muchos problemas de integración, ya que no tenían este espacio académico y las demás áreas no generaban estas actividades dinamizadoras para el trabajo cooperativo.

A raíz de todo esto se comenzó a generar toda acción cooperativa, participativa y de interacción motriz, de acuerdo a las dinámicas planteadas por parte de los docentes, evidenciando gran toma de decisiones por todo el grupo a través de una participación particular que guio hacia un benéfico grupal, generando de esta manera un aprendizaje globalizado que propicia una nueva transformación y configuración por parte del estudiante, esto no nos permite garantizar que se cumple a cabalidad esta propuesta particular, pero si es garantía que se lograron grandes objetivos que permiten seguir con ese proceso intencionado del desarrollo de la dimensión proyectiva, siendo muy importante para la construcción del ser humano sin dejar atrás las demás dimensiones como lo es la introyectiva y extensiva que hacen parte de ella.

5. Metodología

A partir del problema estipulado se genera una investigación que permite evidenciar diferentes características importantes para la solución de ese déficit sociomotor en los estudiantes, el cual se encamino desde una metodología utilizada dentro del constructivismo como lo es la interaccional integrativa propuesta por Nolfá Ibáñez Salgado la cual se basa en que los procesos cognitivos no pueden trabajarse por separado ya que el niño debe formarse desde su totalidad y el ambiente escolar es primordial en este desarrollo, por lo cual la aplicación de esta metodología se centra en establecer relaciones por parte del sujeto por medio de su lenguaje verbal y corporal.

Uno de los principales objetivos de esta metodología para este proyecto es el de volver cada actividad un aprendizaje significativo la cual modifica su actitud dentro de las sesiones aplicadas en el contexto de la Educación Física. Así se fortalecerá el desarrollo de su dimensión introyectiva permitiendo un mayor interés por la participación e integración en las diferentes dinámicas presentadas por el docente como lo afirma la metodología interaccional integrativa, generando una mayor comunicación corporal y verbal la cual beneficiará la relación del contenido, la modificación y aplicación de este por el estudiante.

Para generar la construcción del alumno debe existir la participación del docente como mediador del contenido, el cual no dará las respuestas a sus estudiantes, pero si les brindara las pistas para llegar a una solución adecuada, además este propiciará la investigación, motivación y la búsqueda de nuevas opciones. A partir de este método la evaluación es permanente y procesual la cual se basa en el contenido, aplicación y resolución de dichas actividades las cuales permitirán el registro del proceso a partir de relatos y la implementación de un cuadro de criterios, un cuadro de relaciones, un sociograma y una actividad de recopilación de las sesiones planteadas en la cual se evidenciará el desarrollo de los objetivos propuestos.

6. Conclusiones

Al tener conocimiento de las actividades y juegos que permitían llevar un buen desarrollo de la sesión y acoplarlo con un estilo de enseñanza como era la resolución de problemas, se logró que el estudiante estuviera en ese papel de estudiante activo que se presenta en el constructivismo social, punto a favor para el desarrollo de unas buenas clases enfocadas al desarrollo sociomotor de los niños. Al modificar los contenidos de las sesiones que fueran desarrolladas desde lo proyectivo para potenciar indirectamente lo extensivo e introyectivo se mostraba en la práctica como algo natural e innato que desarrolla el niño al relacionar su acción motora en el juego, llegando a un aprendizaje muy relevante para la resolución de cada problema presentado por el docente, el entorno y sus mismos compañeros.

De una manera explícita se lograron percibir cambios por parte de los estudiantes en el momento que se generaba el seguimiento del proceso, por medio de actividades que evaluaban la participación de todo el grupo, donde la mayoría proponía la solución o socialización de los problemas planteados por parte del docente, determinado allí cooperación en la actividades si algún compañero no podía resolverla, una buena interacción motriz que permitía resolver los interrogantes planteados, una asignación de autonomía en la toma de decisiones por todo el grupo sin intervenir el docente encargado y la mediación del docente con los estudiantes para poder generar procesos de participación para aquellas personas que se encuentran individualizadas utilizando estudiantes como motivadores hacia estas personas.

Elaborado por:	Contreras Garzón, Johan David; Cuesta Muñoz, Dilan Estiven; Herrera León, Brayan Emilio
Revisado por:	Villanueva Godoy, Juan Manuel

Fecha de elaboración del Resumen:	16	11	2019
--	----	----	------

Tabla de Contenido

Dedicatoria.....	1
Agradecimientos.....	2
Resumen analítico educativo RAE	3
Tabla de Contenido.....	10
Lista de figuras.....	13
Lista de tablas.....	14
Lista de siglas.....	15
Justificación	16
Contextualización.....	18
Problema	23
Antecedentes del problema	23
Antecedentes.....	29
Marco legal	33
Perspectiva educativa.	36
Enfoque humanístico	36
Ideal de hombre.....	36
Teoría del desarrollo humano.....	38
Ideal de sociedad.	42
Concepto de cultura.....	44
Enfoque pedagógico	45
Teoría curricular.....	45

Modelo pedagógico.....	48
Rol docente.	53
Rol del estudiante.....	53
Practica educativa constructivista.....	54
Enfoque disciplinar	55
Tendencia a utilizar.	57
Modelo didáctico: constructivista.....	60
Evaluación.	63
Diseño e implementación	67
Justificación	67
Objetivo General.....	68
Objetivo específico	68
Cuadro de relaciones	69
.....	71
Macrodisño	72
Tabla 2. Macrodisño	72
Metodología	75
Descripción del Macrodisño	76
Implementación de la evaluación	76
Diseño e implementación	80
Microcontexto.....	80
Filosofía de la Institución.	80
Misión Liceísta.	81

Visión Liceísta.	82
Perfil del Estudiante.	82
PEI.....	83
Microcurrículo	83
Análisis de la experiencia	95
Aprendizaje como docentes.....	95
Incidencias en el contexto y las personas	96
Incidencias en el diseño	100
Referencias.....	104
Apéndices	107

Lista de figuras

Figura 1. Modelos pedagógicos y modelos curriculares.....	47
Figura 2. Tipo de modelo pedagógico características y clasificación.....	49
Figura 3. Constructivismo social.	52
Figura 4. Tabla de criterios de evaluación.....	65
Figura 5. Sociograma.....	77
Figura 6. Cuadro de criterios.....	78
Figura 7. Cuadro de relaciones.....	79
Figura 8. Sociograma elaborado.....	97
Figura 9. Cuadro de relaciones.....	98
Figura 10. Cuadro de criterios.....	99
Figura 11. Escala de observación.	99

Lista de tablas

Tabla 1. Cuadro de relaciones perspectiva educativa.	71
Tabla 2. Macrodisño	72
Tabla 3. Datos de la institución.	80
Tabla 4. Planeación 1.	84
Tabla 5. Planeación 2.	85
Tabla 6. Planeación 3.	86
Tabla 7. Planeación 4.	87
Tabla 8. Planeación 5.	88
Tabla 9. Planeación 6.	90
Tabla 10. Planeación 7.	91
Tabla 11. Planeación 8.	92
Tabla 12. Planeación 9.	93
Tabla 13. Planeación 10.	94
Tabla 14. Cuadro de Evaluación diagnostica porcentajes.	103
Tabla 15. Cuadro de evaluación resultados.	103

Lista de siglas

- A** **Adversario**
- C** **Compañero**
- FEC** **Fundación española del corazón**
- I** **Incertidumbre**
- I.A** **Interacción con el ambiente**
- OMS** **Organización mundial de la salud**
- O.A** **Oposición de un contrincante**
- PCP** **Proyecto curricular particular**
- PEI** **Proyecto Educativo Institucional**
- T.C** **Trabajo cooperativo**
- UFA** **Unión Of European Football Associations**
- WHF** **World Heart Federation**

Justificación

La clase de educación física es un espacio que potencializa el desarrollo social, afectivo y motriz de los estudiantes, tanto en el aspecto individual como el colectivo, aportando así, a la construcción del sujeto. Lo cual dentro de la educación formal se ha venido disolviendo, llevando al sujeto a perder las formas de expresión, interacción motriz.

Dentro de las clases de educación física, las acciones motrices son el punto de partida para fomentar procesos de socialización y comunicación entre estudiantes, esto permite fundamentar momentos de construcción y configuración de capacidades sociomotrices de cada uno de los sujetos partícipes dentro de los procesos de interacción motriz.

Teniendo en cuenta lo planteado, se puede comprender que el ser por medio de las “expresiones motrices, desarrolla la capacidad de relacionarse consigo mismo, con los otros y con el mundo físico” (Benjumea, 2004, p. 10) En ese orden se puede interpretar que por medio de las capacidades sociomotrices el sujeto puede emprender momentos de interacción y comunicación motriz con otros para poder generar un desarrollo tanto individual como colectivo, permitiendo determinar de esta manera su personalidad, formas de comportamiento, para desenvolverse en su cotidianeidad, en otras palabras generar ese sujeto introyectivo, proyectivo y extensivo que se quiere formar con este proyecto.

Para entender la relación que se da entre los alumnos es importante abordar la interacción la cual es una acción generada por una conducta que puede ser permanente o momentánea siendo consciente o inconsciente permitiendo la comunicación verbal y no verbal, que para algunos autores como Georg Simmel y Erving Goffman. También permite la comunicación interpersonal generando una influencia recíproca entre los sujetos que interactúan.

Ahora bien, la sociología fenomenológica concibe que “Sin interacción no existen los sujetos sociales, dado que la construcción de sentidos compartidos sobre la realidad social requiere, inevitablemente, de la interacción.” (Rizo Garcia, George Simmel, *Socialization and Interaction*, 2006, p. 45). La cual parte de la comunicación interpersonal en donde se denomina como toda base de la comunicación humana que crean comportamientos y expectativas entre sujetos creando así reglas, normas y dinámicas compartidas.

La relación entre la comunicación y la interacción es constante ya que “La interacción es escenario de la comunicación, y a la inversa. No existe una sin la otra. En el proceso de comunicación los sujetos proyectan sus subjetividades y modelos del mundo.” (Rizo Garcia, *La interacción y la comunicación desde los enfoques de la psicología social y la sociología fenomenológica.*, 2006, p. 46).

En ese orden de ideas debemos tener en cuenta que la interacción y comunicación hace parte de los momentos de la co-presencia, ya que es una actividad que requiere una presencia física de dos o más personas donde la comunicación es directa y no hay presencia tecnológica. Para lo cual el autor (Gobato , 2013, p. 49) toma la copresencialidad como “la manifestación y percepción recíproca del cuerpo” en donde afirma que los medios tecnológicos quebrantan la proposición del copresencialismo.

Contextualización

Ante las observaciones e intervenciones realizadas en los ciclos de fundamentación y profundización, se pudo identificar una pérdida de comunicación e interacción motriz entre sujetos dentro de las clases de educación física, los cuales son problemas que se comenzaron a abordar a partir de los diferentes juegos y actividades realizadas, en las cuales el sujeto no tenía una buena interacción motriz, a partir de ello se reconoció la ausencia de una personalidad social y cooperativa. Esto ha sido determinado a partir de las visitas realizadas en los semestres 5° 6° y 7° en los diversos colegios en los grados de cuarto de primaria a once de bachillerato tales como (Colegio Distrital Técnico Menorah, Institución Departamental Valle de Tenza, Institución Departamental el Carmen, Eduardo Umaña Mendoza, Institución Educativa Distrital Rural chorrillos) los cuales son distritales y departamentales, en donde a partir de diarios de campo se evidenció, como primera instancia, una necesidad fundamental, que genera esa disolución del ser social, comunicante, emocional y expresivo motriz que se debería formar a través de las diferentes intervenciones de este espacio académico pedagógico.

Este asunto radica ante la ausencia de experiencias motrices teniendo en cuenta que en la educación formal el docente encargado no siempre es un profesional de la educación física; y por esta razón no cuenta con los conocimientos adecuados para desarrollar en el sujeto capacidades sociomotrices tales como la comunicación e interacción motriz, expresión corporal y el movimiento del sujeto. Otra razón es que esté presente el docente de educación física, pero dentro de sus planeaciones o desarrollo de la clase no permite o genera ese ambiente de construcción del sujeto a través de la comunicación, la interacción y la expresión corporal, en pocas palabras no se forja la corporeidad del sujeto, donde a partir de ellas se han fundamentado procesos sociales que permiten intercambiar y vivenciar formas de pensar sentir y actuar.

A partir de esa necesidad dividida entre la ausencia de docente y la pérdida de la construcción del sujeto evidenciado en las instituciones visitadas, nace el problema del poco desarrollo o déficit de la dimensión proyectiva en los estudiantes. Tomando las capacidades sociomotrices como “un medio de comunicación, que a través de las acciones motrices, se puede disponer para que el niño resuelva problemas de naturaleza cognitiva y motriz, y al mismo tiempo adquiera habilidades y desarrolle sus capacidades” (Universidad de Antioquia, 2018, pág. 3) sociales y físicas, estableciendo la copresencialidad como elemento fundamental para evitar la individualización y el déficit de esta dimensión, enlazándola con el juego como instrumento de sociabilización, el cual permite mejorar la construcción del sujeto introyectivo, proyectivo y extensivo.

Entendiendo que al hablar de un sujeto introyectivo, proyectivo y extensivo estamos hablando de las tres dimensiones del “hacer” humano que por medio de las capacidades sociomotrices facilitan la interacción con el otro, ya que por medio de este conjunto permite el desarrollo como formación y fortalecimiento sociomotriz del sujeto en donde “la introyectiva se entiende como reconocerse referente al propio cuerpo, la extensiva como el interactuar con el medio objetual y la proyectiva como el comunicar con el medio social” (Castañer Balcells & Camerino Foguet, 2001, p. 32).

La expresión y la comunicación son capacidades necesarias para el ser humano, fundamentales para la socialización, según la psicóloga infantil Gabriela Matienzo (2018) “El poder comunicarnos sin palabras y poder “leer” a los otros de esta forma (y actuar en consecuencia) es una habilidad esencial para lograr una adaptación social adecuada” (p.1) esta adaptación social en los sujetos no se está desarrollado en los diferentes espacios que se generan

en la formación de la educación formal. Esto se clasifica dentro un problema que afecta el desarrollo del sujeto dentro de una sociedad.

Otro factor encontrado para un mal desarrollo de la dimensión proyectiva de los sujetos, es el mal uso de los medios masivos de comunicación, siendo más específicos, las redes sociales, en las cuales existe un estudio realizado por Daria Kuss y Mark Griffiths, de la Universidad Nottingham Trent, en Reino Unido, donde aproximadamente 3.000 millones de personas, en torno al 40% de la población mundial, utiliza las redes sociales y se calcula que cada una dedica *más de* dos horas al día, causando problemas en las relaciones copresenciales, un peor rendimiento académico y una menor participación en comunidades reales y no virtuales. Cuestión que afecta bastante en las instituciones del siglo XXI.

Referente al uso de la tecnología, hemos podido notar que los niños pasan la mayor parte de su tiempo frente a consolas de video, computadores, sus tablets o celulares causando así sedentarismo que favorece cada vez más a la obesidad infantil según la encuesta “Children in the city” realizada por la Fundación Española del Corazón (FEC), la World Heart Federation (WHF) y la Unión Of European Football Associations (UEFA), el 85% no realiza la hora diaria mínima de ejercicio físico recomendada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) para niños entre 5 y 17 años.

Según datos revelados por diferentes estudios académicos, en Latinoamérica la edad en que los niños tienen el primer Smartphone esta entre los 10 y 12 años, siendo ellos los más “conectados” ya que el 57% de las personas con menos de 24 años consultan su teléfono más de 50 veces en un día. Y basado en esos datos el 83% de los menores de edad mienten para poder abrir una cuenta de Facebook, donde 5 millones de usuarios tienen 10 o menos años. A partir de esto se permite determinar que el alumno se encuentra inmiscuido de una forma adictiva en los

medios tecnológicos, a causa de ello no se generan espacios lúdicos que permitan fomentar relaciones sociales y a la vez una construcción motriz, además se evidencia una carencia de interacción social la cual conlleva a generar un déficit de la dimensión proyectiva (interacción motriz o comunicación práxica) en el área de Educación física, ya que todo lo que realice el sujeto fuera de la escuela permea a esta, generando hábitos y costumbres relacionadas con el uso no adecuado de los diferentes dispositivos.

La copresencialidad juega un papel importante en el desarrollo de la dimensión proyectiva, ya que la mayoría de interacciones y comunicaciones se realizan a nivel virtual en el siglo XXI, generando pérdidas de presencialidad la cual es insustituible en el área de la Educación Física ya que a partir de ella los sujetos a nivel motriz pueden generar diversas soluciones a diferentes tipos de trabajo corporal, esto debido a que las practicas motoras planteadas por el docente necesitan una debida retroalimentación y corrección que correspondan al tiempo-espacio en la cual se ejecutan.

El poco desarrollo o el déficit de esta dimensión, es un problema, en tanto que, como lo anota Castañer y Camerino “la Sociomotricidad es fundamental durante la educación primaria, ya que el niño manifiesta con su cuerpo un determinado tipo de lenguaje basado en dos puntos básicos: un alto nivel de simbolismo y la necesidad de relacionarse con otros” (Castañer Balcells & Camerino Foguet, 2001, p. 20). Es por esto que Sociomotricidad va ligado con el término “interacción”, ya que el niño conoce su cuerpo y es capaz de comunicarse y de interactuar con otros sujetos. La comunicación, entendida en el ámbito de la Sociomotricidad, no solo equivale a transmitir o emitir un mensaje con el fin de expresar algo, sino que el comportamiento debe de ser de ida y vuelta entre ambos elementos (emisor y receptor) convirtiéndose así en un elemento de interacción.

En cuanto a la interacción dentro de una actividad sociomotriz es entendida entre la acción y reacción generadas entre dos o más individuos, siendo la situación el medio del intercambio con su entorno. Esto permitirá al niño conocer ¿qué? y ¿quiénes? lo rodean, y para ello tendrá que moverse y así generar un aprendizaje.

De modo que, si la problemática afecta los procesos de interacción social, comunicación, aprendizaje y socialización, existe un daño colateral en la calidad de vida de los estudiantes, los cuales no tendrán a futuro la posibilidad de tener un pleno desarrollo de su personalidad, de su rol como ciudadanos determinando así una vida que permite la construcción en comunidad creando así un entorno mucho más propicio.

A través de las vivencias generadas en la clase de educación física se ha permitido el desarrollo de la personalidad, la comunicación, y las relaciones sociales, de varias generaciones. El maestro puede encontrar en el movimiento un lenguaje corporal, un medio de comunicación, que a través de las acciones motrices, se puedan disponer para que el niño resuelva problemas de naturaleza cognitiva, motriz y emocional, y al mismo tiempo adquiera y desarrolle sus capacidades físicas y sociales (sociomotrices) a través del juego, ya que está comprobado que el sujeto para relacionarse y aprender lo puede hacer a partir del juego, el cual es fundamental para el aprendizaje del niño, como lo denomina la Lic. Yaíma Fernández Díaz la cual afirma que a “través del juego el niño expresa todo su mundo interno: lo que le pasa, lo que siente, lo que piensa. Es mediante él, que el niño desarrolla su sistema cognitivo, emocional y psicológico” (Fernández Díaz, 2015, p. 39)

Problema

A través de las diferentes indagaciones y experiencias generadas en el transcurso de los ciclos de fundamentación y profundización de la licenciatura en educación física, logramos evidenciar que en las instituciones visitadas, mencionadas unas líneas antes, existe poco desarrollo o déficit de la dimensión proyectiva (interacción motriz o comunicación práxica) lo cual para este proyecto se toma como una oportunidad para que el docente de educación física intervenga desde la dimensión proyectiva del sujeto, donde existen unos procesos de interacción con la sociedad y a partir de ella generar una solución a dicho problema.

Antecedentes del problema

Para acoplar el problema planteado al contexto colombiano de la educación física, consideramos necesario el siguiente recuento:

Colombia se caracteriza por su multiculturalidad, por ser un país privilegiado naturalmente, que posee diferentes jergas, por sus ferias y fiestas, lo cual permite la realización de diferentes actividades políticas, económicas y culturales que influyen en la construcción del sujeto y su relación con los demás, en la creación de su identidad nacional y compromiso de conservación cultural, pero no solo eso caracteriza a Colombia, sino que también por, su desigualdad, su inequidad, sus guerras, sus malos gobiernos; por su mala protección social, por su mala atención a la primera infancia y adolescencia; el déficit educacional y de formación para el trabajo.

Estas características permiten evidenciar que Colombia tiene mucho que brindar, pero que le falta educarse para lograr una mejor convivencia y desarrollo social, como lo afirma

Nelson Mandela “la educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo” (Gonzales Núñez, 2016, pág. 1) y no las guerras ni las malas decisiones socio-políticas y económicas del pueblo y sus dirigentes.

A partir de lo anterior se aclara que la educación en Colombia es un derecho ciudadano y una prioridad del gobierno. De acuerdo con la Constitución de 1991 y la Ley General de Educación de 1994, “todos los colombianos tienen derecho a acceder a la educación para su desarrollo personal y para el beneficio de la sociedad” (Ministerio de Educación, 2016, p. 24), este propósito se realiza a través de un plan decenal de educación, el cual tiene unas deficiencias o metas como: el acceso y permanencia a una educación de calidad y pública, replanteamiento pedagógico y de los currículos (no solo transmisión de información), desarrollo investigativo, entre otros aspectos que le faltan a la educación formal en Colombia.

El sistema educativo colombiano está organizado en cuatro etapas clave: “La Educación Inicial y Atención Integral a la Primera Infancia (nacimiento-6 años) Educación básica (para niños de 6 a 14 años) La educación media (decimo y once grados) la educación superior (no obligatoria)”. (Nacional, 2016, p. 25)

Este sistema educativo se encarga de la formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral del sujeto, de su dignidad, derechos y deberes a partir de un sistema de grados que evalúa el conocimiento generado por los diferentes temas que se desarrollan según la etapa en la que se encuentre el sujeto, se puede inferir que, en esta construcción física, mental y social, el hombre esta mediado por la educación, donde “ningún aprendizaje es meramente físico o intelectual” (Barrow & Brown, 1992, p. 29) en el cual siempre existe la interacción entre un sistema, un entorno y una sociedad que determina lo que se aprende y lo que se enseña.

Dentro de este sistema educativo colombiano se encuentra una serie de lineamientos curriculares dentro de la educación física, la recreación y el deporte. Estos lineamientos curriculares son el resultado de una búsqueda realizada conjuntamente por docentes de Educación Básica, Media y Superior de las diversas regiones e instituciones del país que buscan “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social a través de la actividad física, recreativa y deportiva para contribuir al desarrollo del ser humano en la multiplicidad de sus dimensiones.” (Ministerio de Educación, 2017, p. 16) Donde se ve la educación física como práctica social, como disciplina del conocimiento, como disciplina pedagógica y como derecho del ser humano.

Ya evidenciadas las características a favor y en contra, el sistema educativo y el sujeto que busca formar este sistema colombiano dentro de los lineamientos curriculares de la educación física, independiente de que esté dentro de una educación formal, informal, pública o privada, permite desarrollar el problema a través de esas capacidades sociomotrices ya que “presenta un enriquecimiento de perfiles y vertientes que alimentan una gran gama de posibilidades” (Benjumea Pérez, 2017, p. 6) que permitirán resolver un poco los conflictos sociales, la falta de interacción de comunicación y llegar a moldear un sujeto integral según unos propósitos contenidos en los fines y objetivos de la educación y la teoría del desarrollo humano.

¿Y por qué la Sociomotricidad?, En la Educación Física, la Sociomotricidad se constituye en un medio que el maestro puede usar para la formación de los niños utilizando el juego como elemento didáctico básico, el cual contribuye a que los niños se puedan expresar en una integración global como unidad, a partir de las relaciones que establecen con su propio cuerpo, con los objetos y con otras personas ya que busca “una motricidad en relación con los compañeros y desarrollada principalmente en los juegos” (Zagalas Sánchez, 2001, p. 263) esta

tendencia permite la relación del movimiento o la afectación de este dependiendo del sujeto o grupo que participen dentro del mismo escenario. En el contexto colombiano permite que el sujeto analice que cada actividad que realice afecta el desarrollo de otro sujeto o comunidad. En la Educación Física, la Sociomotricidad se constituye en un medio que el maestro puede usar para la formación de los sujetos utilizando el juego como elemento didáctico básico, contribuyendo a que se puedan expresar en una integración global como unidad, a partir de las relaciones que establecen con su propio cuerpo, con los objetos y con otras personas, es en este punto donde tener en cuenta que al decir que el sujeto se relaciona, estamos hablando directamente con un componente meramente de interacción, el cual si se toma desde el juego, se adquiere desde una interacción motriz, ya que el sujeto a partir de su introyección (su reconocimiento del yo y su hacer con el cuerpo) puede participar en diferentes actividades, las cuales se realizan en relación o interacción con el ambiente y otros sujetos, generando así el hacer proyectivo y extensivo del sujeto, los cuales se dan a través de la copresencialidad, generada por la relación del sujeto con el ambiente, los objetos y los sujetos presentes en espacios determinados.

Estas dimensiones (introyección, extensión y proyección) permiten que dentro de las clases de educación física se fomente un desarrollo social, afectivo y motriz en los alumnos, considerando que desde la introyección, se propician espacios de exploración y vivenciación del propio individuo, en la cual permiten construir su parte experiencial en relación a la forma de ver el mundo y de reconocerse a sí mismo, dado que el sujeto se encuentra inmiscuido en un tiempo y lugar en específico, donde su corporeidad le permite moverse y a la vez fomentar cierta relación consigo mismo, con los otros y con el medio objetual. La parte proyectiva le permite afianzar cada vez más ese conocimiento experiencial, a partir de la interacción y la comunicación

con los demás miembros de un grupo, entendiendo que desde la interacción social se modifica, construye y configura lo vivenciado y explorado desde la introyección.

La dimensión extensiva le permite fundamentar un conocimiento más sólido a partir de la comprensión, relación y uso de los objetos que existen en el medio donde se encuentra inmerso el alumno, visto que la relación cuerpo-objeto tiene un sentido educativo y además dialectico que dentro de las clases de educación física afecta de manera constructiva al alumno. Estas dimensiones se pretenden abordar y desarrollar dentro de las clases de educación física, específicamente la proyectiva, dado que partir de esta surge nuestro problema, de lo que compete a la parte Introyectiva y extensiva se trabajan de manera indirecta puesto que estas tres dimensiones vienen interrelacionadas y además interdependientes.

A través de las diferentes indagaciones realizadas, se evidencia que dentro de los currículos planteados por diferentes entidades de la educación física para la escuela, se manejan o se desarrollan muy bien las dimensiones introyectiva y extensiva, las cuales se relacionan con la imagen o la propiocepción del sujeto y percepción del entorno y los objetos, mientras que muchas veces se desligan del aspecto proyectivo el cual es la implementación de lo aprendido en la parte introyectiva y extensiva en relación con el entorno social para aprender a construir, crear y comunicar.

Por este motivo es importante la dimensión proyectiva considerando que las acciones de una persona no pueden darse sin el entorno en el cual viven ya que están en una interacción constante y así se crean patrones de conducta los cuales se ven reflejados en su diario vivir y en la mentalidad que van creando.

Lo que nosotros queremos con nuestra propuesta curricular particular es crear un ambiente social positivo y crear didácticas favorables para que el aprendizaje de los estudiantes sea más efectivo y eficiente, ya que si propiciamos la motivación de los alumnos por participar e interactuar con los otros estaremos combatiendo esas deficiencias de interacción motriz.

Durante nuestro proceso los estudiantes empezaran a mejorar su interacción motriz y así promover de una manera más explícita sus gestos y sus expresiones. como docentes nos valdremos del contexto en el que nos movemos y nos enfocaremos en la copresencialidad para fortalecer el aspecto colectivo de los individuos inculcándoles la importancia de participar para lograr un bien grupal y no solo individual.

Ya que la influencia del ser está presente en todos los aspectos de la vida y su comportamiento varía según la interacción que tiene con su medio. Queremos aportar a la construcción del sujeto para que este aporte desde un interés colectivo a la sociedad y así generar en el niño una experiencia de gran impacto.

Estas dimensiones se pretenden desarrollar en primera instancia por el motivo de que muestran un sustento de como el sujeto se comienza a desarrollar desde varias facetas y como se construye a partir de ellas, determinado que son fundamentales para su configuración y socialización. Además de ello, la interacción de estas dimensiones favorece al desarrollo de sus capacidades a partir de la relación que debe existir en cada una de ellas, visto que no se pueden abordar de una manera fragmenta ya que son interdependientes, ya que, si se desarrolla la dimensión proyectiva, debe haber elementos que potencialicen la Introyectiva y la extensiva.

Antecedentes

A nivel nacional encontramos documentos como guía curricular para la educación física perteneciente a la universidad de Antioquia, En él se interpreta en primera medida el movimiento como medio de expresión y comunicación, siendo un pilar fundamental para fomentar los procesos de socialización no solamente verbales si no corporales, además de ello siendo las capacidades sociomotrices propias del ser humano ambas relacionadas para su socialización. En ese orden se especifica dentro del documento la motricidad como medio de vivenciación de la corporeidad, donde efectivamente los niños experimentan a través del cuerpo conociendo el medio y los objetos donde se interactúa. Seguido de esto se especifica también el juego como instrumento de sociabilización siendo un gran pilar para abordar y construir este proyecto ya que nos aporta una construcción a partir de la lúdica generando una evolución motriz y conciencia corporal.

A demás de lo dicho el documento de socio motricidad, acarrea otros diversos temas, como el aprendizaje de las habilidades motrices básicas rodeada de una estructura donde permiten entender sus significados, relaciones y contenidos para poderlo tener en cuenta en el momento de la implementación de nuestro proyecto curricular particular.

“Expresión y comunicación corporal en educación física” escrito por Estefanía Castillo Viera y José Antonio Rebollo González de la Universidad de Huelva España en la revista Wanceulen e.f. digital nº 5 del 2009. En el documento se especifica la expresión corporal como un campo multidisciplinar que le aporta de manera positiva al campo de la educación física, ya que a partir de allí todas aquellas actividades donde se evidencia la expresión corporal, siendo un componente esencial dentro de las clases de educación física. Por otro lado, dentro del

documento se aborda el juego como medio educativo, con la intencionalidad de potenciar y desarrollarla creatividad y socialización. Además de lo dicho se especifica variedad de definiciones a partir de autores, que dentro de las cuales permiten generar argumentos de autoridad que respalden la expresión corporal en su generalidad.

“Comunicación en el ámbito escolar en relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje” Escrito por Graciela Inés Keil de la universidad abierta interamericana en la facultad de investigación y desarrollo educativo. Buenos aires argentina. Este documento de nivel internacional nos aportó para fundamentar ideas referentes al campo comunicativo dentro del ámbito de la escuela, siendo un aspecto primordial para darle dirección al proyecto. Dentro del documento se especifica diferentes teorías de la interacción comunicativa, direccionadas al docente para que las implemente dentro del aula, por otro lado este documento especifica que el acto comunicativo se debe analizar en el momento que se imparte la enseñanza, además de ello el presente trabajo parte de un enfoque etnográfico comparando distintas realidades, donde se estudia el lenguaje como medio de toda comunicación donde se imparte toda un gama de signos, modos de comunicarse que de alguna forma afecta la conducta del ser humano

A nivel internacional encontramos textos en cuanto a la Sociomotricidad como “Educación física emocional en secundaria. El papel de la Sociomotricidad” escrito por Conxita Duran Delgado, Pere La vega burguesa, Antoni Planas Lozano del instituto nacional de Educación Física de Catalunya centro de Lleida (2014) aporta argumentos científicos y recomendaciones prácticas para promover una educación física emocional orientada hacia el bienestar subjetivo y a la adquisición de estilos de vida saludables en adolescentes a través de la Sociomotricidad, los juegos y los deportes.

Otro documento que se asocia un poco a las capacidades sociomotrices es “El desarrollo de las capacidades físicas y sociomotrices por medio del juego motor” escrito por María Bárbara Ladrón de Guevara Benítez (2005), licenciada en educación, el cual es un proyecto de investigación pedagógica de la universidad pedagógica nacional de México el cual se basa en el desarrollo de las capacidades físico motrices y sociomotrices de los sujetos a través del juego motor, el cual permitió mejorar el desempeño integral para desarrollar y crear estrategias didácticas.

Por esta misma línea de la sociedad y motricidad está el artículo “técnicas de interacción sociomotriz en el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de primaria” Escrito por Alex de Jiménez Cueva y Fernando Ledesma Pérez, docentes de educación e idiomas, publicado en la revista científica de educación Eduser vol. 5 de la Universidad César Vallejo, Perú el 12 de enero de 2018, en donde el texto tenía como objetivo determinar los efectos de las técnicas de interacción sociomotriz en la expresión corporal en estudiantes de una institución, desarrollando también la comunicación y la creatividad.

Al buscar ya un medio o herramienta que permitieran desarrollar estas capacidades sociomotrices, encontramos el juego como una gran opción desde el artículo “Importancia del juego para los niños” de la licenciada Yaíma Fernández Día, el cual fue publicado en Researchgate, sitio web, donde el trabajo expuesto nos muestra cómo es que el juego es la actividad más importante para el desarrollo de los niños. En donde mediante este, se relacionan los conocimientos que ya han adquirido con otros nuevos, formando así procesos de aprendizaje y afirma también que, en los primeros años de la vida, el juego, como medio educativo, es un elemento muy importante porque aporta mucho en el desarrollo cognitivo, social, emocional y en la formación de la personalidad.

A nivel local en torno a la Sociomotricidad se encontraron varios documentos en el repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional, que definen el juego, los valores, la interacción y la expresión corporal donde realizan una relación con la educación física, como lo es el escrito llamado “Sociomotricidad para el fortalecimiento de valores” escrito por Jefferson Oberth Ruiz Tavera y Miguel Ángel Rodríguez Niño (2014) estipulado como proyecto curricular de licenciatura en educación física que se propone al fortalecimiento de los valores, como el respeto y la responsabilidad, siendo estos el bastión de los valores, sustentado por el saber disciplinar de la tendencia sociomotriz. Donde se emplea, el juego como herramienta en sus diferentes categorías, como el medio y no como el fin.

Otro PCP es “juego de conjunto con instrumentos alternativos, medio para el desarrollo sociomotriz” de Sebastián Pulido Carvajal, Enrique Muñoz Pinto y Yojhan Reinaldo Parra Galeano (2014) proyecto curricular particular de la universidad pedagógica nacional que propone el juego de conjunto con instrumentos alternativos, como medio para el desarrollo sociomotriz. De allí la importancia de realizar acciones conjuntas que permitan la interacción y la sana convivencia.

Otro PCP es “La escuela de la Sociomotricidad por medio de la danza en la clase de educación física.” De Andrés Eduardo Bulla Castañeda (2014), proyecto curricular particular de la universidad pedagógica nacional y este trabajo de grado que se propone potencializar los patrones básicos del movimiento como herramienta para el fortalecimiento motriz, dando otras perspectivas del que hacer de la educación física, siendo ella el eje principal en el desarrollo motriz del ser humano, desde la labor en las primeras edades; encaminado a instituciones educativas que intervienen con la primera infancia.

Marco legal

Para apoyar la propuesta planteada en este proyecto se tiene que partir de los diferentes parámetros legales vigentes en el contexto colombiano, que nos permitirán generar una relación de lo que se establece en las leyes presentadas por el ministerio de educación, la constitución política de Colombia y los lineamientos curriculares dentro de la educación física, los cuales nos darán una base sólida legal en la cual se puede participar y dar valor a nuestro proyecto particular docente.

Para comenzar, se parte de la propuesta fundamental de como se denomina la educación en Colombia, la cual está plasmada en la ley general de educación, denominada ley 115 de Febrero 8 de 1994 la cual establece que: La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes, donde esta noción es apoyada por la constitución nacional de Colombia de 1991 por el capítulo dos de los derechos sociales, económicos y culturales, en el artículo 67 el cual afirma que: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura, y es importante para este proyecto ya que es uno de los derechos fundamentales de los niños como lo afirma el artículo 47 de la presente constitución.

Ahora bien, teniendo en cuenta lo que se denomina como educación en Colombia, también debe tener en claro en qué tipo de educación se va a desarrollar el proyecto, ya que existe una clasificación denominada estructura del servicio educativo; educación formal, informal y para el trabajo y el desarrollo humano. Donde el proyecto se enfatiza en la educación

formal la cual está estipulada por la ley 115 de 1994 en el artículo 10 como: “aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos.”

Siguiendo este orden ya evidenciado, la educación, la división de educación en Colombia, seguimos con los artículos que nos denominan específicamente las edades en las cuales será aplicado el proyecto. Encontramos, el artículo 19 el cual establece la duración y la denominación de educación básica, la cual se divide en primaria y secundaria con una duración de 9 años, en donde nos centraremos en la educación básica en primaria, en el artículo 21 de la ley 115 de 1994 denomina unos Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, ciclo que dura los (5) primeros grados de la educación básica en donde nos centramos en el parámetro i) que nos establece como objetivo: El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.

En donde la educación física está definida en el artículo 10 de la ley 181 de 1995 como: la disciplina científica cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y en el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los individuos con sujeción a lo dispuesto en la Ley 115 de 1994.

A partir de lo evidenciado de los artículos, es importante afirmar que la educación tiene unos parámetros fundamentales que permiten al educador crear diferentes proyectos que ayuden o encamine los fines de la educación en Colombia y los procesos de desarrollo que plantee el docente para hacer que el sujeto tenga un desarrollo integral, en este caso desde la educación física y las capacidades sociomotrices, donde la educación física según los lineamientos

curriculares del ministerio de educación nacional en el ítem 5.1.3 Interacción Socio Cultural de los procesos de formación de Educación Física, Recreación y Deporte afirma que:

En la interacción social las actividades corporales y lúdicas juegan un papel fundamental como campo propio de la actividad y aprendizaje social y como objetos de representación de intereses y prácticas sociales en donde se aprende una ética, una política y una determinada percepción, usos y hábitos sociales del cuerpo (Ministerio de Educación Nacional, 2017, p. 39).

Lo cual permite darle más valor a la importancia de desarrollar prácticas dentro de la educación formal que permita que el sujeto se relacione y aprenda a interaccionar con otros y así genere expresiones corporales, las cuales permiten el desarrollo de las potencialidades comunicativas verbales y corporales, lo cual se permite desde las capacidades sociomotrices y el juego cooperativo como herramienta.

Perspectiva educativa.

Enfoque humanístico

Ideal de hombre.

Desde la problemática evidenciada en el ámbito educativo, se trata de generar un sujeto que responda a unas necesidades que le presenta el contexto, aclarando que a esta necesidad debe responder la educación física, en donde el ideal de hombre que esperamos generar es un ser motrizmente hábil que sea capaz de resolver problemas a partir de su particularidad individual para un bien colectivo ya que el conocimiento se construye entre las personas a medida que interactúan.

Nuestro ideal de hombre tendrá una gran fortaleza en su interacción motriz o comunicación práxica, ya que el desarrollo cognitivo del individuo se realiza a medida que este integra a sus procesos de pensamiento y los resultados de sus interacciones, por lo tanto el sujeto puede expresar diversas formas de pensamiento por medio de su corporeidad utilizando como pilar fundamental los diversos modos de socialización (comunicación verbal, corporal e interacción) las cuales permiten convivir en diferentes ambientes o estructuras de acogida como lo son la familia, la escuela, el trabajo entre otras, en las cuales se evidencia que el sujeto que prioriza su individualidad no logra un buen desarrollo social.

La copresencialidad jugará un papel importante pues a partir de ella se puede construir una concepción crítica y reflexiva que trascienda desde la participación de las capacidades sociomotrices dentro de los ámbitos educativos y culturales, ya que en nuestro ideal de hombre este tendrá la habilidad y herramienta del lenguaje en las tres divisiones que nos brinda Lev Vygotsky, Tendrá su habla social en la cual el niño se vale del lenguaje fundamentalmente para comunicarse. Contará con su habla egocéntrica la cual regulará su conducta y su pensamiento y

tendrá un habla interna con la cual podrá reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de sus acciones.

La participación de la co-presencialidad es un pilar fundamental para direccionar el tipo de interacción y comunicación que se pretende manifestar y evidenciar en esta propuesta particular, entendiéndola como una interacción social mediada desde aspectos presenciales, además la copresencialidad nos lleva a comprender que sin presencia corporal no es fácil expresar que se participa y se reafirma la propia identidad como miembro de un grupo social, considerando que a partir de ella se generan momentos de interacción corporal y verbal entre sujetos, que por consiguiente se intercambian múltiples formas de pensar las cuales conducen al individuo hacia una construcción y configuración sociomotriz.

En ese orden de ideas es relevante abordar la copresencialidad en la clase de Educación Física, en vista de que la interacción y comunicación se puede dar desde múltiples escenarios por ejemplo un escenario virtual, por lo que refiere a otro tipo de interacción social que no pretendemos inmiscuir en nuestro proyecto, por la simple razón de que no se relaciona con nuestra propuesta pedagógica teniendo en cuenta que el poco desarrollo de la dimensión proyectiva en la educación formal (interacción motriz o comunicación práxica) se dan desde una interacción presencial.

Este hombre tendrá su zona de desarrollo proximal fortalecida ya que para Vygotsky las interacciones con los adultos y compañeros en esta zona de desarrollo le ayudan al niño a alcanzar un nivel superior de funcionamiento de sus capacidades.

Al desarrollar un sujeto que sea capaz de resolver problemas desde su ser individual y aplicarlos en beneficio a la sociedad o al trabajo cooperativo, se permite generar una sociedad

que priorice las necesidades colectivas. Al desarrollar la dimensión proyectiva se crea un sujeto más seguro que permitirá que exista un desarrollo en conjunto, que se comunique e interaccione con los demás y el medio socio cultural. Donde también se identifique como un ser biológico, social y político que siente y participa en una sociedad, en una cultura, un ser activo y generador de cambios en el comportamiento y la interacción entre sujetos y el ambiente que lo rodea.

Un punto importante para desarrollar el ideal de hombre es que a partir de las interacciones motrices el sujeto pueda influir en la realización de las diferentes actividades motrices ejecutadas por un igual en donde Parlebas nos dice que “existe una interacción motriz cuando, el comportamiento motor de un individuo influye en manera observable en el de otro o varios de los demás participantes” (Parlebas, 2001, p. 269) en el que se genera la comunicación motriz así desarrollando la relación o interacción, creando un conocimiento y producción de movimiento.

Teoría del desarrollo humano.

Para apoyar la formación de nuestro ideal de hombre vamos a utilizar para nuestra propuesta la teoría del desarrollo humano de Lev Vygotsky, la cual está estrechamente relacionada con las interacciones que establece el individuo en la sociedad, ya que según esta teoría los patrones de pensamiento son el producto de las instituciones culturales y las actividades sociales del ser humano, las cuales tienen una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa, en donde el contexto social tiene influencia sobre estos procesos cognitivos, los cuales se encuentran en los tres diferentes niveles de contexto que propone Vygotsky: El primer nivel interactivo inmediato, constituido por los individuos con quien el niño interactúa en esos momentos, el segundo nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela y el tercer nivel cultural o social

general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología.

Estos niveles propuestos por Vygotsky influyen en las formas de pensar y actuar en los sujetos, por ende, intervienen y se relacionan con las dimensiones del hacer del ser que se pretenden abordar en esta propuesta curricular particular, dado que a partir de la dimensión proyectiva el alumno puede emprender momentos de interacción y comunicación motriz, dentro de las cuales dichos niveles entran como complemento y sustento de las diversas actividades motrices que se pretenden manifestar y evidenciar en el sujeto dentro de la clase de Educación Física.

En relación con lo anterior el contexto social forma parte del aprendizaje y desarrollo del niño, a causa de ello nuestra propuesta particular se relaciona con la teoría del desarrollo humano de Lev Vygotsky, dado que nos brinda elementos que se articulan con las capacidades sociomotrices, desde un aspecto interactivo donde a partir de allí, se forma un desarrollo colaborativo que le permite no estar encaminado hacia esa burbuja del individualismo, además desde un lenguaje simbólico que desde la teoría de este autor permite que el sujeto pueda imaginar, crear y manipular ideas nuevas para compartirlas con otros, esto tratado desde la copresencialidad la cual tiene relevancia para los procesos de interacción motriz.

Esta teoría es un apoyo para trabajar nuestra problemática en relación al déficit o al poco desarrollo de la dimensión proyectiva (potenciando introyectiva y extensiva) en las clases de educación física, donde múltiples experiencias individuales, deficiencias motrices, y pérdidas de interacción social pueden guiar al desarrollo incompleto del ser, la teoría del desarrollo humano nos ayuda a mejorar las relaciones que trascurren en las clases de educación física, desde un sentido social que permite que el niño desarrolle su sistema cognitivo a partir de la interacción

con sus compañeros y con su misma cultura, con el mismo lenguaje simbólico verbal o corporal que permite transformar su corporeidad a partir de las múltiples experiencias vividas.

En la teoría de desarrollo de Vygotsky nos habla de los procesos psicológicos superiores los cuales entendimos como la participación que tiene cada sujeto en la sociedad como en actividades donde tiene que interactuar con otros pues estos procesos están establecidos en la vida social y son propios del ser humano ya que se pueden regular de una forma consiente y se pueden volver automatizados, los procesos psicológicos superiores se dividen en tres principales los cuales son: el pensamiento, el lenguaje y la inteligencia.

El pensamiento es considerado como una habilidad de dominio la cual es capaz de afrontar los desafíos inmediatos ya sea que estos vengan del pasado o del futuro, estos son expresados de una manera simbólica como los son las palabras, números o colores. También está el lenguaje el cual es el vehículo de las interrelaciones ya que gracias a este logramos llegar a otros y por medio de este logramos hacer uso de palabras para crear oraciones las cuales van encaminadas a un significado, el lenguaje lo divide en dos niveles los cuales son el de los sonidos y el significado de las palabras. Por último, está la inteligencia la cual determina el desempeño general de la persona también se ve como la capacidad de adaptarse a las exigencias que trae el día a día utilizando adecuadamente el pensamiento y el lenguaje, existen varios tipos de inteligencia como: la musical, cinético-corporal, lógico matemática, lingüística, espacial, interpersonal y emocional.

A través de estos procesos psicológicos superiores el sujeto crea una interiorización que se genera inicialmente de una recepción de una actividad externa, la cual se reconstruye en unos procesos mentales que se sirve de signos desarrollando así una inteligencia práxica y de memoria, estas funciones aparecen dos veces: primero a nivel social y después a nivel individual

ya que primero se da una relación y después se da la interiorización de ésta, y así ser aplicado en la formación de conceptos ya que todas las funciones superiores se originan a partir de las relaciones entre seres humanos. Esta interiorización de estas actividades radica en el desarrollo de una cultura y su historia, ya que los sujetos al generar una relación quedan permeados de una forma de socialización que se forja a través de símbolos.

Cuando hablamos de la zona de desarrollo proximal entendemos esta como la distancia que existe entre lo que una persona puede hacer por si misma a lo que puede hacer con la ayuda de otros, así que nos basaremos en este concepto para definir nuestra influencia en nuestra propuesta ya que Vygotsky sugiere que los profesores pueden utilizar actividades de aprendizaje cooperativo donde aquellos niños menos hábiles podrán desarrollar sus habilidades gracias a la ayuda de los otros compañeros que son un poco más hábiles. La importancia de la interacción social entre compañeros es una parte primordial en nuestra propuesta curricular particular ya que para que los niños aprendan y desarrollen nuevas habilidades el autor sugiere en su teoría la convivencia de estudiantes más competentes con compañeros un poco menos hábiles.

Ahora bien la zona de desarrollo potencial permite el proceso de maduración de algunas funciones que el sujeto no ha podido alcanzar, el cual es influenciado por ayuda de alguien que ha logrado una mayor maduración mental y motriz ya sea un compañero o el docente, en donde nos permite trazar el mejoramiento de las capacidades sociomotrices, analizando de primera mano el desarrollo real del sujeto el cual equivale a lo que el niño es capaz de hacer con un conocimiento previo establecido por una cultura o sociedad. A través de estos dos elementos que componen la zona de desarrollo próximo (potencial - real) y la dimensión proyectiva del sujeto se generan vínculos entre el aprendizaje y la enseñanza partiendo de los conocimientos previos del sujeto estableciendo una conducta que permite la interacción, la comunicación y el

movimiento, los cuales son aspectos esenciales que permitirán la resolución de nuevos problemas que se pretenden evidenciar en el área de la Educación Física. Gracias a esto el sujeto tendría una forma de ayudar a los demás por medio de sus aptitudes y actitudes que afectaría de manera positiva a los otros en relación a su desarrollo cognitivo y físico.

En esta zona potencial el juego se ve como la principal fuente de preparación para la participación de los niños en la cultura, ya que el juego consta de algunas reglas las cuales deben ser cumplidas, para poder propiciar diversas formas de interacción verbal y corporal para que puedan cumplir un rol. La presencia de reglas establecidas para el juego, como son capaces de aceptarlas, la capacidad de afrontar las situaciones que genere el juego y así este adquirirá mayor fuerza motriz ya que gracias a esto el niño se sitúa imaginativamente desempeñando un rol social del mundo adulto.

Ideal de sociedad.

La sociedad se caracteriza por ser la población total de un pueblo, ciudad o nación; y dentro de ella se encuentran inmersos diferentes grupos que cumplen funciones sociales diversas. La sociedad es considerada el pilar fundamental de las relaciones humanas. Según Aristóteles sociedad “Es el conjunto de personas que comparten fines, comportamientos y cultura, que se relacionan, cooperan e interactúan entre ellos” (Parreño, blogspot; sociedad y derecho, 2016, p. 1). Esta concepción de una sociedad no se genera ya que en el ambiente laboral, estudiantil y religioso cada uno busca su individualidad la cual no es para aportar a una sociedad sino para generar un beneficio propio, en donde el trabajo colectivo es más un obstáculo que un beneficio para lograr las metas del sujeto.

La sociedad es ese sistema donde se establecen relaciones sociales que le permiten al individuo expresar lo que piensa y siente. Además, se construye a partir de los diversos modos de

socialización (interacción, comunicación y un lenguaje tanto verbal como corporal) que se logran dentro de los contextos donde se encuentra inmiscuido el ser, ya que según Platón “La sociedad es el medio de vida "natural" del ser humano” (Parreño, Webdianoia, 2018, p. 1). En ella se comparten múltiples modos de pensar que permiten dentro del sujeto configurar su sistema cognitivo. La escuela entra como pilar fundamental para esa formación de pensamiento y criterio del sujeto que se debe adaptar a una sociedad. En ese orden la construcción subjetiva del ser se debe generar a partir de los múltiples sistemas de socialización, donde permitan formar un sujeto social, para que de esta manera se pueda construir y configurar una sociedad más colaborativa para las nuevas generaciones.

En cada sociedad existe un sistema educativo el cual busca la construcción integral del sujeto a partir de un sistema de grados que evalúa el conocimiento generado por los diferentes temas que se desarrollan según la etapa en la que se encuentre el sujeto, se puede inferir que, en esta construcción física, mental y social, el hombre está mediado por la educación, donde “ningún aprendizaje es meramente físico o intelectual” (Barrow. & Brown, 1992, p. 29) en el cual siempre existe la interacción entre un sistema, un entorno y una sociedad que determina lo que se aprende y lo que se enseña.

Además se quiere un modelo de sociedad en el que se evidencien los propósitos que se quieren de esta propuesta curricular particular a partir de la Educación Física, la cual se enfoca en formar seres con características sociales y motrices las cuales pueden ser explotadas en los diversos contextos donde se desenvuelve el sujeto, para que de esta manera el alumno pueda salir a enfrentar una sociedad con unos principios colaborativos, motrices y de trabajo grupal que le van a permitir afectar de manera positiva un grupo, o comunidad en la cual se encuentra condicionada por la esfera del individualismo.

Concepto de cultura.

La cultura es ese origen de lo que somos, existe desde que nacemos y es ese primer aporte intelectual y social para poder emprender las diversas formas de socialización dentro de un grupo determinado. Además de ello “es un todo complejo que incluye los conocimientos, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y todas las otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad” (Tyler, 1871, p. 29) donde a partir de ella se configura y construye el ser en todas sus capacidades. La cultura es muy importante dentro del proceso de desarrollo humano, dado que a partir de ella se comparte y aprenden diversas ideologías que desembocan hacia a la formación de un ser que interactúa y comparte los diversos criterios que construye a partir de su cultura.

El ser humano nace como un ser social, donde a medida que va creciendo y creando vivencias se va adaptando en un sistema educativo, económico, político y cultural. A través de ello experimenta y va generando significados y discernimientos, que le permiten entender cada vez más como funciona la sociedad dentro de la cual se encuentra inmerso. Todo esto se origina por medio de la socialización, que por consiguiente permite crear diversas formas de pensar y actuar. En ese orden de ideas el autor Vander y James definen la socialización como “El Proceso por el cual los individuos, en su interacción con otros, desarrollan las maneras de pensar, sentir y actuar que son esenciales para su participación eficaz en la sociedad” (citado en Suriá, 2010, p. 2).

Por medio de la socialización es donde el sujeto crea su propio criterio donde a partir de ello opina, considera, discute las múltiples intervenciones que le competen, referente a lo económico, político, religioso y educativo. A través de lo mencionado el sujeto genera actitudes y aptitudes que le permiten tomar postura frente a lo experimentado, que lo conduce a ese

proceso de desarrollo y configuración, visto que, sin la socialización, el ser sería carente en las múltiples formas de pensar y actuar, dentro de una sociedad por consiguiente el ser humano “No se realiza en solitario, sino en medio de otros individuos de su misma especie, de forma que, si careciera de esta relación de períodos fundamentales de su evolución, no podría vivir con normalidad en nuestra sociedad” (Raquel , 2010, p. 3).

Gracias a los aportes culturales el sujeto experimenta y comprende múltiples fenómenos, esto permite generar significados y a la vez imaginarios que se construyen por la misma socialización donde en todo momento se encuentra inmiscuido el ser.

Enfoque pedagógico

Teoría curricular.

El currículo implica la organización de los contenidos que se pretenden aplicar en el aula y así mismo deben dar respuestas al modelo pedagógico que se debe impartir dentro del ámbito educativo, y este debe comprender la multiculturalidad y la flexibilidad de contenidos para responder a las necesidades de la sociedad las cuales se ven reflejadas en los valores y tradiciones en función a la educación en donde este tiene que tener un proceso intencional y sistemático que permite una concepción de hombre y sociedad. Para apoyarla concepción de currículo de este proyecto se tomó como referencia la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, Artículo 76. El cual nos dice que el currículo debe aportar a la contribución de la “formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (Ministerio Nacional De Educacion , 1194, p. 17)”.

La formación del alumno se basa en gran parte en el diseño de contenidos dado que a partir de ello se impartirá el proceso de enseñanza aprendizaje basado en la implementación de las temáticas educativas, para ello se tiene en cuenta el documento currículo y evaluación de la universidad de Bio-Bio tomando las teorías curriculares actuales planteadas que son la práctica, técnica y crítica, la perspectiva practica posee elementos que se relacionan a lo que se quiere implementar dentro de esta propuesta, dado que la teoría práctica está enfocada a la comprensión del ambiente educativo mediante la interacción basada en las interpretaciones establecidas por el docente, su implementación depende de la toma de decisiones que varía la situación presentada.

En estas decisiones se vivencia el juicio de valor que debe emitir los profesores y otros miembros activos de la sociedad y de la cultura, como aquellas personas que intentan actuar correcta y sensatamente en las situaciones prácticas en las que ellas mismas se encuentran. Se basan en un punto de vista liberal de la sociedad, en donde los sujetos efectúan decisiones morales y actúan de acuerdo con sus conciencias y sus mejores juicios; adoptando esta perspectiva, presuponen una sociedad en la que todo el mundo puede elegir como actuar adecuadamente.

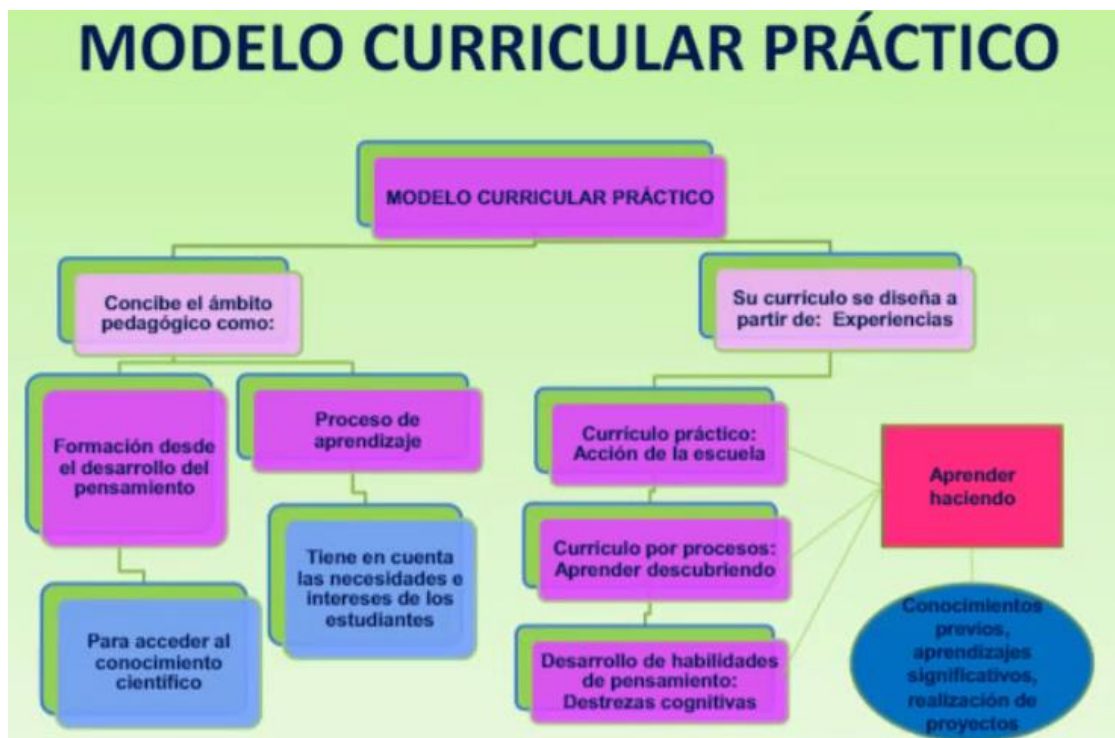


Figura 1. Modelos pedagógicos y modelos curriculares. Consuelo Calderón
septiembre 2012

A partir de la teoría curricular práctica se especifica el ámbito pedagógico y de donde parte su diseño como se especifica en la figura

Ahora bien la relación que existe entre esta teoría con el déficit de la dimensión proyectiva, se centra en la interacción motriz o comunicación práxica ya que para la teoría curricular practica “la importancia se traslada hacia la acción que es interacción (docente - alumno, alumno - alumno) en la que el práctico delibera, intenta la comprensión de la situación y emite juicios” (Universidad de BIO - BIO, 2004, p. 2), generando así que el alumno desarrolle su hacer proyectivo a través de la ayuda presentada por un igual o un docente.

Desde este enfoque podemos implementar actividades lúdicas que permitan encaminar el proceso de aprendizaje del estudiante, dando un sentido a lo que se estará implementando en un

espacio y lugar determinado con un carácter crítico-reflexivo que permitirá enfocarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje y no solo en los resultados del estudiante.

Modelo pedagógico.

Dentro del ámbito educativo se necesita un diseño de enseñanza y aprendizaje para poder implementarlo dentro del aula y de esta forma guiar de manera estructurada el proceso escolar, ese diseño hace referencia a los modelos pedagógicos que inciden en las diferentes ideologías educativas en las cuales cada uno de ellos busca formar un ideal de hombre, que dé respuesta ante unas necesidades socio-políticas y económicas que se evidencian dentro del contexto. Los modelos pedagógicos están diseñados para encontrar la justificación de las prácticas de los procesos formativos de un ente académico, comprendiendo los procesos pedagógicos de ¿cómo se aprende?, ¿cómo se enseña? y ¿qué metodologías se utilizan para la aprehensión de conocimientos?, además de ello cada modelo pedagógico tiene su fundamento y gestión para poder ser aplicado de una forma eficiente.

Ahora bien, la clasificación de los tipos de modelos pedagógicos según Porlan (citado por Pérez Avendaño 2013) nos ofrece tres tipos, los cuales se basan en los objetivos a perseguir, estos son: Didáctico, Cognitivo y Científico o de investigación. A partir de ello se crea una clasificación de modelos los cuales se catalogan por su Enseñabilidad. Educabilidad e Investigabilidad como se demuestra en la figura.

Tipo de Modelo	Característica	Clasificación de los modelos
Didáctico Act. Alta: Docente	Enseñabilidad Estudiante Conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Tradicional • Instruccional • Conductista • Tecnología Educativa. • Activo. • Romántico.
Cognitivo Act. Alta: Estudiante	Educabilidad Docente Conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollista. • Constructivista. • Neoconstructivista. • Conceptual. • Histórico Cultural. • Verbal Significativo. • Crítico Social.
Cientificista Act. Alta: Conocimiento	Investigabilidad Docente Estudiante	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de Aula. • Proyecto Académico. • Proyecto de Investigación. • Descubrimiento Aplicado.

Ilustración

Figura 2. Tipo de modelo pedagógico características y clasificación. Pérez Avendaño 2013.

A partir de la gráfica anterior y el interés hacia la interacción motriz o comunicación práctica que se aborda desde la dimensión proyectiva en este proyecto, se indaga sobre la clasificación de los modelos en el que el más apropiado para desarrollar la propuesta curricular es el constructivismo ya que por medio de este los sujetos construyen su propia comprensión y conocimientos del contexto por medio de la experiencia e internalización de esta, y así tal vez cambiar sus conocimientos o simplemente desechar la nueva información por ser innecesaria. En su forma más general se entiende que el constructivismo está basado “en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas que le

permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.” (Díaz Chagoya, 2015, p. 2).

Se debe tener en cuenta los tres diferentes enfoques del constructivismo planteados por Moshman (1982) el primero denominado como endógeno (un aprendizaje solitario), el segundo como exógeno (con amigos se aprende mejor) y el conocimiento es una reconstrucción de la realidad exterior y el tercero llamado dialectico (sin amigos no se puede aprender) en donde el conocimiento se desarrolla a través de factores internos y externos. Teniendo en cuenta esta clasificación, el ideal de hombre y las capacidades sociomotrices se tomará como modelo pedagógico fundamental el constructivismo social o dialectico apoyado desde la perspectiva de Lev Vygotsky

Teniendo en cuenta nuestro ideal de hombre el cual es un sujeto motrizmente hábil que es capaz de resolver problemas a partir de su particularidad individual para un bien colectivo, donde integra sus procesos de pensamiento y los resultados de sus interacciones a través del lenguaje verbal y corporal que le permiten convivir en diferentes ambientes o estructuras de acogida como lo son la familia, la escuela, el trabajo entre otras, en el que los procesos psicológicos superiores denominados como pensamiento, lenguaje e inteligencia permiten que el sujeto mejore su zona potencial a través de la socialización y el trabajo colectivo los cuales se ven evidenciados en el modelo pedagógico constructivista social.

El constructivismo social como modelo pedagógico dentro de nuestra propuesta particular permite efectuar una participación a partir de un proceso dinámico que se genera entre el sujeto y el medio, bajo este modelo se produce una construcción del aprendizaje que es el resultado de la interacción con sus pares, compartiendo pensamientos, costumbres, estímulos, retroalimentados a partir de su concepción crítica reflexiva. Este modelo sustenta que la persona debe generar un

aprendizaje a partir de su interacción social y cultural, para ello el docente entra como mediador del intercambio de significados entre co-participantes promoviendo un ambiente de reciprocidad para fomentar una formación del alumno.

El constructivismo social aporta una serie de características importantes para el desarrollo de la propuesta curricular como lo son que para aprender se necesita de un entorno cultural, ya que es un proceso social, también que la construcción de aprendizajes necesita de la interacción con otros y con el entorno. Y así el conocimiento formado será, entonces, el reflejo del mundo externo impuesto por la cultura, el lenguaje, las creencias, la enseñanza directa y las relaciones con los demás.

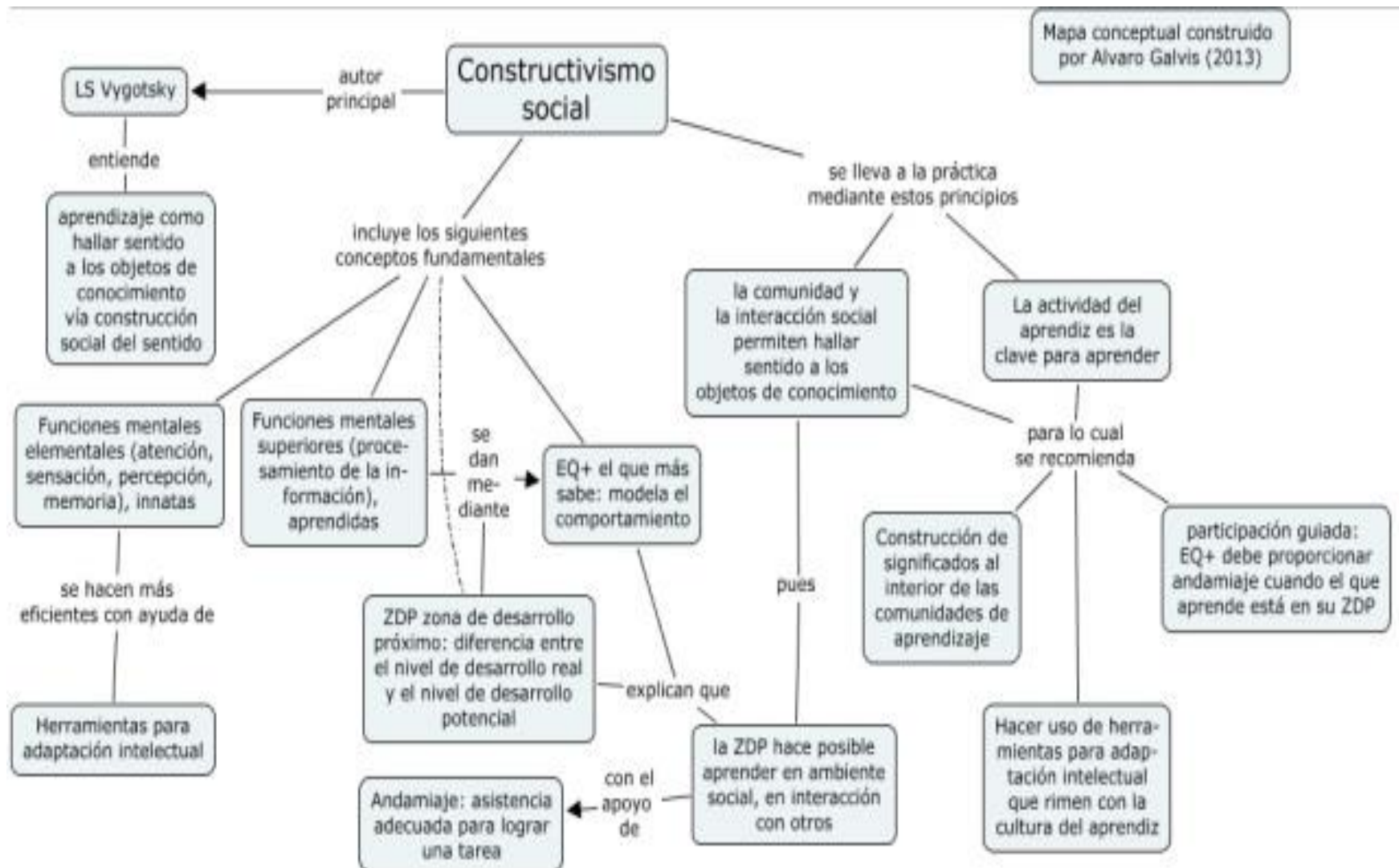


Figura 3. Constructivismo social. Álvaro Galvis 2013.

Rol docente.

En el modelo constructivista social de Vygotsky el maestro tiene un rol activo ya que es un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de los alumnos, este también da a conocer sus experiencias y saberes en una actividad ligada a la construcción de los conocimientos utilizando en conjunto materiales o recursos didácticos. Además de esto el docente debe ser una persona reflexiva que tenga un pensamiento crítico y sea capaz de tomar decisiones y de generar soluciones a los problemas que se presenten tomando en cuenta el contexto sociocultural de la institución educativa en la que se encuentre, esto utilizando términos cognitivos como clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar y esto lo logra gracias a un estudio previo sobre los conceptos utilizados por los estudiantes. Es muy importante que este consiente de que el proceso enseñanza-aprendizaje siempre estará abierto a cualquier cambio. El maestro debe promover el aprendizaje, para que los alumnos puedan aplicar nuevas acciones en su vida cotidiana debe desafiar las consultas hechas por los estudiantes con preguntas que necesiten una respuesta bien reflexionada y cuando los niños lo necesiten el docente deberá ser capaz de brindar una ayuda pedagógica adecuada que responda a la necesidad o interés de los estudiantes.

Rol del estudiante.

Referente al rol del alumno en el modelo constructivista social este es constructor activo de su propio conocimiento donde no hay limitantes que le impidan aprender desde su cultura y del mundo social, ya que el estudiante participa activamente en las actividades sociales donde promueve, estimula y construye sus ideologías, pensamientos y emociones a partir de la interacción con sus pares, determinando así una participación colaborativa que lo lleva a progresar individual y colectivamente.

Además de lo dicho se evidencia un estudiante que propone y defiende sus ideas, las cuales comparte dentro de su colectividad para poder ser tratadas y discutidas, en donde lo guiaran a trabajar en pro de un grupo para producir una construcción del aprendizaje colectivo. Por otra parte, el estudiante fomentara actitudes colaborativas hacia sus compañeros para poder discutir y solucionar ciertos interrogantes y problemas que se presenten en el grupo, considerando que las tareas a desarrollar le proporcionarán una oportunidad en la que no sólo empezara a comprender y adoptar ideas de los demás, sino que también dará inicio a generar una construcción global de conocimiento. Por consiguiente involucrar a los estudiantes en una actividad intelectualmente social puede ser motivante para poder llevar a un mejor aprendizaje que los conduzca hacia un mejor desarrollo entendiendo que necesita para poder contribuir a su cultura y a la sociedad misma.

Dentro de esta postura constructivista el alumno no va a ser solamente receptor de conocimientos si no también un emisor del mismo que permita cambiar positivamente las formas de pensar y actuar de sus compañeros participes, así mismo no se acepta la individualización que estimula el egocentrismo que por ende conduce un aprendizaje limitado y sesgado de la realidad social, considerando que debemos reconocer la participación activa del profesor y de los mismos compañeros, esto como elemento favorable para el desarrollo del sujeto.

Practica educativa constructivista.

Para poner en práctica el tipo de sujeto o el ideal de hombre dentro del modelo educativo constructivista se tiene que tener en cuenta que el estudiante o la población con la que se va a trabajar tiene un conocimiento previo, el cual tiene que tener una evaluación diagnóstica para saber de qué contenido se puede partir. Al generar esta evaluación el docente puede realizar el reforzamiento o el cambio de conceptos generados en la estructura mental del alumno, al lograr

algunos de los cambios o reforzamientos el docente debe poner a prueba estos conocimientos del alumno para comprobar el cambio o la apropiación de este nuevo conocimiento. Se tiene que tener en cuenta que este trabajo se realiza a partir de la zona de desarrollo próximo, la cual es en la que el sujeto interactúa con un par o el docente para llegar al objetivo planteado.

Otro punto importante es la buena planeación de las diferentes actividades donde se vea reflejada la enseñanza reflexiva para que el alumno pueda comprender los conocimientos adquiridos durante las sesiones y así brindar al alumno experiencias gratificantes que los motiven en este proceso y promuevan su participación activa.

Enfoque disciplinar

La educación es un proceso sociocultural permanente de comunicación que busca un fin, a partir de la cual se logra un perfeccionamiento de algunas facultades del sujeto que nos lleva a una socialización a través de unos estímulos externos, en donde se realiza una construcción interna, la cual se puede almacenar y en un momento en específico poner en práctica. Otra característica de la educación es que apoya y promueve el desarrollo de las dimensiones del ser que abarcan lo psicológico, físico, social y emocional, para apoyar este concepto, Copperman menciona que “La educación es una acción producida según las exigencias de la sociedad, inspiradora y modelo, con el propósito de formar a individuos de acuerdo con su ideal del "hombre en sí” (Citado en Sarramona, 1989, p. 31).

Donde los fines de la educación parten de cuatro pilares como lo denomina el autor Delors Jaques, en su texto los cuatro pilares de la educación el cual es un informe presentado en la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI. El primer pilar denominado aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; el segundo pilar referente aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; el tercer pilar

en relación aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio.

A partir de estos pilares que se tienen que tener en cuenta para el desarrollo del sujeto, interviene el rol del docente ya mencionado, el cual cumple un papel activo permitiendo el conocimiento y aprendizaje de los alumnos, en este caso desde la educación física, la cual se ve como una ciencia, cuyos principios metodológicos son utilizados como medios para intervenir mediante programas de actividades físicas y lograr fomentar valores sociales, como elementos fundamentales en el desarrollo biopsicosocial del sujeto. Es decir, educar al individuo por medio del movimiento con una perspectiva que integre diversas dimensiones del sujeto.

Por lo que, a la hora de ejercer la acción pedagógica, el profesional del área debe apoyarse en otras ciencias que tienen relación con la actividad física tales como: la pedagogía, la psicología, la filosofía, la sociología entre otras, con la idea de proporcionarles a los estudiantes la formación, y las satisfacciones motrices, al tiempo de incentivarles sus capacidades, intereses, potencialidades y sus necesidades de movimiento, considerando sus características físicas, expresivas, rítmicas, afectivas, relacionales entre otras, y de esa manera contribuir a la formación integral del sujeto; como lo denomina Fernández la educación física “contribuye al proceso de formación del ser humano para el beneficio personal y social” (Fernandez Porras, 2009, p. 01) permitiendo que el sujeto realice unos procesos de aprendizaje desde la relación con el ambiente, el oponente y la interacción con su compañero.

Tendencia a utilizar.

Cuando se refiere a tendencia se habla de una corriente o preferencia a determinados fines que dejan una huella en un periodo determinado así que en relación con lo dicho las tendencias de la educación física, se sabe que han pasado por un proceso evolutivo, teniendo en claro que las corrientes aparecen como formación y parten de contenidos del desarrollo de la educación física, en cuanto a esto existe una razón lógica a lo largo de la historia. Cada una de las corrientes surgidas a partir del siglo XX han sido trabajadas por diferentes autores que ha dado una profundización cada vez más sólida referente a su contenido y forma de aplicación, a causa de ello se ha obtenido por parte de los formadores una serie de tendencias sólidas, fundamentadas y contextualizadas para ser trabajadas en diferentes contextos educativos. Esto ha conllevado a generar de una manera fundamentada, y gestionada las clases de educación física, realizando su aplicación en una multiplicidad de espacios, culturas y grupos variando la población y demás elementos.

Por otra parte las tendencias de la educación deben ser aplicadas de una forma fundamentada en el ámbito educativo, se tiene en cuenta el entorno en el cual se está trabajando, ya que cada contexto cuenta con su estructura escolar asumiendo un currículo y modo de enseñanza que dentro de las cuales a base de esto se debe realizar la aplicación de las tendencias de la educación física, en ese orden de ideas la educación física altera su forma de aplicación, por el motivo de que no se puede aplicar el mismo modelo sin haber realizado una lectura de contexto general a cada ente formativo a trabajar, además de ello hay que tener en cuenta que cada espacio educativo a transformar posee unos objetivos, genera unas necesidades y prioridades las cuales deben ser trabajadas con base en la aplicación de las tendencias de la Educación Física.

En ese orden de ideas la tendencia a trabajar dentro de esta propuesta es la Sociomotricidad de Parlebas la cual busca “una motricidad en relación con los compañeros y desarrollada principalmente en los juegos” (Zagalas Sánchez, 2001, p. 263) esta tendencia permite la relación del movimiento o la afectación de este dependiendo del sujeto o grupo que participen dentro del mismo escenario. En cierto contexto determinado permite que el sujeto analice que cada actividad que realice afecta el desarrollo de otro sujeto o comunidad.

La Sociomotricidad se basa en la interacción motriz que permite generar acciones de cooperación que se evidencian en un tiempo y lugar, en la cual se puede dar en una educación formal e informal, en donde su principal característica es que se da a través de una comunicación motriz donde se divide en dos: directa e indirecta donde la primera hace referencia a las actividades cooperativas y de adversario y la segunda a través de los gestos y signos, generando así un aprendizaje y desarrollo cultural.

Dentro de esta tendencia el alumno socializa sus formas de pensar y actuar por medio de la implementación de la comunicación motriz, que permite construir y configurar a los demás compañeros que se encuentran inmiscuidos en las diversas practicas corporales que se establecen entre ellos, cada ser manifiesta de un modo propio su aspecto motriz, “producto de nuestra historia personal, del modo singular en cómo hemos ido introduciendo información en nuestra dotación genética” (Otero & Burgués , 2003, p. 48)

Esto nos permite determinar que cada persona se expresa mediante su acervo motriz que se ha ido construyendo a lo largo del tiempo, además para fomentar esa construcción y transformación social participa directamente la acción motriz que según Parlebas “es el proceso de realización de las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación motriz determinada” (Lavega & Lagardera, 2003, p. 48)

Cada acción motriz que implementa el sujeto en determinados escenarios sociales, viene acompañada de unas situaciones motrices, las cuales según Parlebas, se manifiestan diversas circunstancias que pueden aparecer en las distintas prácticas corporales que realiza el sujeto cargado de gran significación en relación a como el individuo colabora con sus pares, Parlebas clasifica estas situaciones motrices desde tres criterios fundamentales, los cuales son: incertidumbre (I), compañero (C) y adversario (A) estos criterios hacen referencia a la interacción con el ambiente (I.A), al trabajo cooperativo (T.C) y la oposición o creación de un contrincante (O.C). Estas se encuentran inmiscuidas en el comportamiento motor que explota el sujeto en las diversas actividades físicas y deportivas.

La clasificación elaborada por Parlebas produce la aparición de unos dominios o categorías, estos hacen referencia a las diversas prácticas motrices o corporales que realiza el sujeto en un lugar y tiempo determinado. Estos dominios entrarían en la relación con los criterios nombrados anteriormente, considerando que en cada categoría se evidencian unas prácticas corporales en las cuales se ve inmiscuido algún criterio, ya sea por incertidumbre (I), compañero (C), o adversario (A).

En relación a esta propuesta curricular que tiene como propósito formar un hombre con gran fortaleza en su interacción motriz o comunicación praxica, que por ende será capaz de resolver problemas desde su ser individual y aplicarlos en beneficio a la sociedad o al trabajo cooperativo, se evidencian y relacionan unos dominios que permiten el trabajo del desarrollo y potencialización de la dimensión proyectiva donde acarrear ciertos problemas, por consiguiente conduciría directa e indirectamente al desarrollo de las dimensiones del hacer del ser introyectiva y extensiva.

Los dominios que más se relacionan para el desarrollo del proyecto son: uno, tres y cinco que serían los pilares fundamentales para realizar todo el trabajo de construcción, mejora y transformación del ideal de hombre que procuramos formar para la sociedad. Considerando que el dominio uno denominado acciones en un entorno físico estable y sin interacción directa con otros, aporta elementos para desarrollar la parte introyectiva del ser en relación a las practicas individuales donde no interviene el compañero ni el adversario pero si aparece el criterio de la incertidumbre, donde el contexto es fluctuante es decir que cambia, por otro lado el dominio tres referente a la acción sociomotriz o denominada acciones de cooperación, la cual aporta elementos que potencian la dimensión del hacer proyectiva, dado que se fomentan las interacciones motrices, donde contribuye el criterio (C) referente a la interacción con el compañero evidenciándose todo un trabajo cooperativo en un entorno estable sin incertidumbre. Por lo que refiere al dominio cinco se relaciona con acciones en un entorno físico con incertidumbre, desplazamiento con o sin materiales en el medio natural, cuya respuesta está modulada por las variaciones de las características del medio.

Todos estos elementos permiten abordar con absoluta relevancia la Sociomotricidad dado que se encuentran inmiscuidos en la teoría de Pierre Parlebas, siendo un gran protagonista dentro de esta tendencia de la educación física.

Modelo didáctico: constructivista.

Para acoplar el tipo de sujeto colaborativo, proyectivo, que desarrolla sus capacidades de comunicación e interacción motriz a través de la zona de desarrollo próximo se tiene que tener en cuenta un modelo didáctico entendiendo este como “una disciplina científica que pretende explicar y describir los sistemas de comunicación intencional donde se manifiestan los procesos de enseñanza y aprendizaje, con la intención de prescribir normas de acción en la dirección de

los objetivos y finalidades educativas” (Jimenez, 2008, p. 06) el modelo didáctico permitirá y desarrollara el conocimiento como una construcción social.

Para poder favorecer la implementación del acto pedagógico se debe tener en cuenta las estrategias y dinámicas que utilizara el maestro, para ello se optara por un modelo didáctico que se ejecutara dentro de la institución, visto que es el que permite guiar al docente a un eficiente proceso de enseñanza aprendizaje, justificando y entendiendo a profundidad la práctica educativa. Se debe entender que en el momento de impartir la enseñanza surgen ciertos interrogantes referentes al ¿cómo enseñar?, y ¿cómo deben aprender los alumnos productiva y eficazmente?, interrogantes que surgen en el inicio de toda practica educativa inevitable, donde no se debe dejar pasar estos interrogantes como desapercibidos, la respuesta adecuada ante estos interrogantes radica en la utilización y ejecución optima de un modelo didáctico, compuesto por diversas estrategias pedagógicas que traten de buscar intervenciones entre los actores principales del acto educativo.

El modelo didáctico constructivista será el apoyo para el desarrollo de la propuesta curricular particular. En este modelo se observa al docente como un facilitador, guía y orientador de procesos en donde la enseñanza se centra en el alumno enfocada en el desarrollo de competencias, el aprendizaje basado en problemas y trabajo colaborativo, en donde el estudiante se ve como un agente activo y responsable permitiendo una interacción entre los implicados (Docente-Alumno, Alumno-Alumno, Alumno-Ambiente).

Puede utilizarse para la enseñanza en pequeños equipos de aprendizaje, los cuales permiten las relaciones entre hechos, conceptos, principios y generalizaciones, los cuales están combinados en cuerpos organizados de conocimientos que se generan desde saberes preestablecidos. El objetivo general de este modelo es el de responder a las necesidades del

estudiante donde el aprendizaje se basa en la exploración y ejecución de los diferentes contenidos y actividades que permitirán la interiorización y aplicación de conocimientos y habilidades.

Ahora bien para poder complementar de manera global la implementación del modelo didáctico constructivista, es conveniente abordar el estilo de enseñanza por el cual se va a optar en esta propuesta, dado que este permite apropiarse de una peculiaridad, modo o forma de brindar el proceso de enseñanza por parte del docente, en relación a la acción intencionada para la formación del alumnado, enfocándose no solamente en el aprendizaje sino también en la manera en cómo el profesor se compromete en la creación, desarrollo y ejecución de sus clases.

En relación con lo anterior el estilo de enseñanza se modifica dependiendo de las necesidades del estudiante, de la forma de ser, de la forma de interactuar con sus compañeros, con el docente y con los contenidos a desarrollar, teniendo esto claro, se tiene que tener en cuenta que, para establecer un estilo de enseñanza, como primera instancia se tiene que evaluar los comportamientos que genere el sujeto en dicho espacio de aprendizaje, dependiendo de esto se aplicara el estilo de enseñanza.

También se tiene que tener en cuenta el tipo de sujeto a formar y el contenido a impartir, ya que esto influye en la forma de interacción entre alumno-alumno, alumno-docente y alumno-ambiente, porque al plantear un sujeto colaborativo y aplicar un estilo de enseñanza individualizado, no sería coherente y no se generaría el tipo de sujeto a formar; para esto se analizaron los estilos planteados por el autor Muska Mosston (1986), los cuales se pueden dividir en dos grupos importantes: instruccionales y de pregunta o de reproducción y de producción, en donde los primeros se centran en la relación docente-enseñanza y los segundos en alumno-aprendizaje. Para lograr un buen proceso en las acciones de interacción del sujeto, se llevarán a

cabo dos estilos de enseñanza, el primero será el de aprendizaje recíproco, el cual está dentro de los instruccionales y se centra en las relaciones sociales; las cuales como docentes gracias a este estilo promoveremos entre los compañeros enfocándonos en la interacción motriz. Los alumnos siempre trabajarán en grupos donde todos tengan la oportunidad de llevar a cabo la tarea con uno o varios observadores donde serán capaces de comentar entre compañeros aspectos claros de la tarea a solucionar. El rol docente en este caso será el de propiciar un ambiente para las relaciones entre pares donde estos aprenderán a generar una reflexión que permita un crecimiento colectivo, además de permitir romper con diversos paradigmas o imaginarios construidos anteriormente por una sociedad determinada, así generando un desarrollo de capacidades en el sujeto como la observación, el análisis, la atención, la responsabilidad en el trabajo, la ayuda y la colaboración.

El estilo utilizado haciendo enfoque en el aprendizaje del estudiante será el de resolución de problemas, ya que este consiste en una relación entre el alumno y el docente donde las preguntas o actividades planteadas por el maestro llevarán al alumno a buscar las debidas respuestas. Este estilo permite llevar un proceso para que los estudiantes descubran y desarrollen la interacción motriz. Ya que en este el docente tiene la oportunidad de tomar decisiones antes de la práctica lo cual para el grupo será muy importante para el debido planteamiento de los objetivos y la finalidad del encuentro.

Evaluación.

Para abordar la parte evaluativa en la propuesta curricular se toma la evaluación como un proceso en el que se asume la reflexión crítica del aprendizaje del sujeto, la cual es “un proceso global, continuo, contextualizado, planificado, interactivo, y estratégico que permite: identificar, comprender, valorar y reorientar tanto la evolución del aprendizaje en/con el alumno-grupo, y sus potencialidades, como la reflexión sobre las experiencias de aprendizaje, compartidas en una

situación didáctica” (Iborra Cuéllar & Izquierdo Alonso, 2010, p. 228), esta evaluación se evidencia no de una forma individual sino de una forma colectiva que permita potenciar objetivos grupales, interacciones cara a cara o comunicación práctica, responsabilidad individual frente a las actividades grupales y el trabajo cooperativo favoreciendo así los procesos de socialización e interacción de Alumno-Alumno, Alumno-Docente y Alumno-Ambiente.

Para lograr la evaluación cooperativa se tiene que tener en cuenta los criterios apropiados para el aprendizaje grupal, en donde se tendrá en cuenta una evaluación inicial o diagnóstica, que permitirá evidenciar conocimientos previos, formas de interacción y de interpretación del conocimiento; una formativa que centra su atención en los procesos de mejora además de ser orientadora, reguladora y motivadora, que permite ajustar sobre la marcha para lograr cumplir los objetivos o metas previstas, esta información deberá servir de herramienta de aporte tanto para los alumnos como a los docentes y una sumativa que se sitúa al final del proceso, el objetivo es el de dar cuentas de hasta qué punto los objetivos preestablecidos se lograron cumplir además de dar una valoración positiva o negativa.

Para llevar la evaluación formativa se tendrá en cuenta un registro de observación que lleve cada uno de los grupos, ya que para que se realice un buen proceso de interacción motriz, las actividades a realizar se deben organizar en pequeños subgrupos, permitiendo que se cumpla con el objetivo de mejorar o desarrollar las capacidades sociomotrices. En este registro se tendrá en cuenta algunos criterios como:

Tabla I: Escala de observación

Grupo:	Asignatura:
Día:	Hora:
Observador:	
Porcentaje de Conducta	0% 25% 50% 75% 100%
La comunicación mantenida es fluida	
Están interesados en la tarea	
Tienen en cuenta conocimientos previos	
Controlan el tiempo	
Son capaces de resolver los conflictos por sí mismos	
Toman decisiones consensuadas	
Interactúan con otros grupos	
La participación se reparte de manera equilibrada	
Dedican el tiempo a realizar la tarea asignada en la asignatura	
Toman notas o llevan algún tipo de registro de la sesión	
Preguntan al profesor cuanto tienen alguna duda	

Figura 4. **Tabla de criterios de evaluación.** Iborra Cuéllar & Izquierdo Alonso 2010

Así que el tipo de evaluación a utilizar en esta propuesta será de tipo procesual que nos permitirá llevar un control y un monitoreo y lograr recoger aspectos claves para el éxito de la propuesta.

La evaluación procesual debe poseer una continuidad, esto se refiere a que se realiza un debido proceso de enseñanza y aprendizaje, debe fomentar la retroalimentación, debe ser reguladora y de carácter cooperativo para promover la participación de todos los involucrados. Este modelo evaluativo nos permitirá recoger la información necesaria para poder realizar modificaciones durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Siempre se evaluará desde lo procesual para así lograr el mejoramiento ya sea del currículo propuesto o de algún aprendizaje en especial. El desarrollo de este modelo se enfoca en reforzar los procesos educativos

regulándolos y beneficiando las actitudes participativas y cooperativas lo cual brindara un enriquecimiento y crecimiento tanto para los docentes como para los alumnos, además de beneficiar el ambiente de aprendizaje.

En la evaluación procesual no se ve al alumno como un único sujeto evaluado, pero si se debe dar a entender que todo lo que se realice durante el proceso de enseñanza-aprendizaje debe estar en busca de conseguir el desarrollo integral del estudiante. Para lo cual será necesario que todos los alumnos sean evaluados para que identifiquen las causas que le impiden llegar a los objetivos formulados. Por lo cual no podemos dar inicio al desarrollo de nuestra propuesta sin saber de dónde se parte y con que se cuenta ya que esto nos permitirá formular, reformular y proyectar continuamente estrategias que nos permitan alcanzar el aprendizaje de los estudiantes por lo cual se debe entender esta evaluación procesual como un medio que facilitará el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Esta evaluación obliga a llevar una recopilación de información antes, durante y después del proceso para poder alcanzar los objetivos propuestos, para lo cual se realizará una evaluación inicial y una final. Este modelo nos brindará información permanente en todo el transcurso del proceso educativo lo cual permitirá afianzar, profundizar, reorientar o perfeccionar el aprendizaje del alumno. La evaluación procesual necesita que se determine lo que se pretende evaluar y el cómo se hará esta evaluación.

Durante el desarrollo de las actividades el profesor y los estudiantes tendrán una constante comunicación, gracias a esta permitirá al profesor identificar los logros de los estudiantes y que estos logren apreciar sus aciertos y errores según los objetivos planteados, lo cual llevara a identificar las estrategias utilizadas que permitieron el alcance de los objetivos para aumentar y potenciar la confianza, también brinda la oportunidad ante la presencia de alguna

dificultad en este proceso de cambiar, reorientar o reorganizar las estrategias para lograr el alcance de las metas y conseguir un aprendizaje significativo.

Diseño e implementación

Para poder generar el desarrollo del diseño curricular se debe tener en cuenta el problema en el cual se mueve este proyecto, dado que a partir de este se comienza a generar todo un proceso de construcción del trabajo pedagógico intencionado por parte de los docentes, en ese orden de ideas esta propuesta nace ante el poco desarrollo y déficit de la dimensión proyectiva. Para ello es necesario diseñar todo un procedimiento pedagógico que permita abordar de una manera explícita el presente problema, guiándonos en la implementación de trabajos colaborativos para poder generar de esta manera un desarrollo de construcción y transformación intersubjetiva.

Justificación

Esta propuesta curricular particular emprende su recorrido a partir de una serie de problemáticas, que afectan la dimensión proyectiva del ser humano en relación a la comunicación verbal y corporal entre sujetos dentro de las clases de educación física, en ese orden se evidencia una ausencia de una personalidad social y cooperativa a partir de varios factores, referente a los medios tecnológicos, ausencia de un profesional en el área de la Educación Física entre otros, incidiendo de manera negativa en la dimensión proyectiva, dado que se pudo identificar un déficit y poco desarrollo de esta, esto incide en el que hacer pedagógico de los educadores físicos, conllevando a cambiar e innovar la manera de transmitir su conocimiento, para poder generar seres sociables con capacidades motrices optimas de cooperación que por ende le permiten salir y emprender un camino de adaptación a una sociedad,

para que el sujeto pueda expresar, socializar corporal y verbalmente lo que piensa de una manera asertiva.

Por consiguiente dentro de esta propuesta se pretende tratar este déficit o poco desarrollo de la dimensión proyectiva, desde nuestro que hacer pedagógico y radicalmente desde el área de la Educación Física, a partir de múltiples estrategias y dinámicas innovadoras que permitan salir del marco tradicional, impartiendo conscientemente una nueva pedagogía corporal que le permita al ser realizar cuestionamientos y reflexiones del porque y para que cada enseñanza y explicación del acto biológico, mecánico, y social de la acción corporal desde la Educación Física.

Objetivo General

Contrarrestar el poco desarrollo o déficit de la dimensión proyectiva en los estudiantes a partir de las dimensiones del hacer del ser que propone Castañer y Camerino donde la dimensión proyectiva va hacer nuestro enfoque principal ya que a partir de ella se pueden desarrollar las otras dos dimensiones de manera indirecta, haciendo énfasis en la interacción motriz o comunicación práxica (capacidades sociomotrices) en la clase de educación física a través del juego cooperativo.

Objetivo específico

Se pretende mejorar la construcción del sujeto a través de la interacción motriz, enlazándolas con el juego como instrumento de socialización además se buscará Fortalecer la dimensión proyectiva por medio de diferentes actividades que integren y propicien el trabajo cooperativo y así fomentar un sujeto que aprenda a trabajar en conjunto a través de su particular individual.

Cuadro de relaciones

A través de este cuadro se evidencia la relación que existe entre el tipo de sujeto que se quiere formar a través de la teoría del desarrollo humano, las dimensiones del hacer del ser que propone Castañer y Camerino, y los dominios presentados en la tendencia de la Sociomotricidad de Pierre Parlebas. El objetivo principal de la relación de lo mencionado en este cuadro es el de contrarrestar el poco desarrollo o déficit de la dimensión proyectiva a través de la interacción motriz o comunicación práxica para fortalecer el trabajo cooperativo

El ser humano que se pretende formar para este proyecto es participativo, cooperativo, que interactúe y responda a las necesidades que le presenta la sociedad dado que nuestra problemática parte de la deficiencia de la dimensión proyectiva, considerando que dentro de ella se evidencian problemas de interacción motriz entre compañeros. En ese orden es conveniente traer a colación las otras dos dimensiones del hacer humano, visto que funcionan de una manera dependiente, la introyectiva en relación al reconocimiento individual y lo extensivo referente a la interacción con el medio y los objetos, esto se evidencia en las tres primeras columnas del cuadro (1- tipo de ser humano 2- características y 3- enfoque en el desarrollo de la dimensión proyectiva)

En la tercera columna nombrada contenido disciplinares se encuentra la clasificación elaborada por Parlebas que produce la aparición de unos dominios o categorías, estos hacen referencia a las diversas practicas motrices o corporales que realiza el sujeto en un lugar y tiempo determinado. Estos dominios entrarían en la relación con los criterios nombrados en la misma columna, considerando que en esta categoría se evidencian una practicas corporales en la cuales se ve inmiscuido algún criterio, ya sea incertidumbre (I) compañero (C), o adversario (A).

Los dominios que más se relacionan para el desarrollo del proyecto son: uno, tres, y cinco que serían los pilares fundamentales para realizar todo el trabajo de construcción, desarrollo y transformación del ideal de hombre que se pretende en este proyecto, considerando que el dominio uno denominado acciones en un entorno físico estable y sin interacción directa con otros, aporta elementos para desarrollar la parte introyectiva que se potenciará con el desarrollo de la dimensión proyectiva de una manera indirecta, por otro lado el dominio tres referente a la acción sociomotriz o denominada acciones de cooperación, las cuales aportan elementos que potencian la dimensión del hacer proyectiva, dado que se fomentan las interacciones motrices, donde contribuye el criterio (C) referente a la interacción con el compañero evidenciándose todo un trabajo cooperativo en un entorno estable sin incertidumbre.

Por lo que refiere al dominio cinco se relaciona con acciones en un entorno físico con incertidumbre, desplazamiento con o sin materiales en el medio natural, cuya respuesta esta modula por las variaciones de las características del medio así relacionándose con la dimensión del hacer extensivo. Para terminar de lo que refiere en la cuarta columna llamada unidades del enfoque disciplinar se propone las unidades y sus temas generadores en la cuales se llevara a cabo la ejecución piloto del proyecto.

Tabla 1. Cuadro de relaciones perspectiva educativa.

Desarrollo de la dimensión proyectiva para el fortalecimiento del trabajo cooperativo							
Autores	Dilan Estiven Cuesta Muñoz, Johan David Contreras Garzon, Brayan Emilio Herrera Leon						
Objetivo General	Contrarrestar el poco desarrollo o déficit de la dimensión proyectiva a través de la interacción motriz o comunicación práctica para fortalecer el trabajo cooperativo.						
Objetivos Específicos	1) Mejorar la construcción del sujeto a través de la interacción motriz, enlazándolas con el juego como instrumento de socialización. 2) Fortalecer la dimensión proyectiva por medio de diferentes actividades que integren y propicien el trabajo cooperativo. 3) Fomentar un sujeto que aprenda a trabajar en conjunto a través de su particularidad individual						
	Tipo de ser humano	Características	Contenido disciplinar (Tendencia Sociomotricidad)			Unidades (Enfoque disciplinar y tema generador)	
	1) Un ser participativo y propositivo. 2) Un ser cooperativo (interacción asertiva entre sujeto - sujeto). 3) Un ser que interactúe y se relacione (ambiente, objetos). 4) Un ser que responda a las necesidades que le presente la sociedad.	1) Capaz de aportar ideas y soluciones desde su individualidad (para aplicar en pro de un beneficio colectivo). 2) promueve una comunicación asertiva. 3) participa activamente en las actividades propuestas. 4) aprende y comparte conocimientos. 5) analiza y acepta las ideas de sus pares. 6) reconocimiento del entorno e interacción con este y su medio objetual.	Enfoque en el desarrollo de la dimensión proyectiva: Es un ser que interactúa y se comunica con los demás a través de la copresencialidad. Dominio 3 - Acciones de cooperación (C).	Juegos Cooperativos: Son aquellos en los que los jugadores no compiten sino que se esfuerzan por conseguir el mismo objetivo. La cooperación entre los miembros del mismo equipo es el elemento esencial para lograr el objetivo que se pretende en el juego permitiendo una interacción (Alumno-Alumno), (Alumno-Docente) y (Alumno-Ambiente).	Por medio de la dimensión proyectiva se desarrollara la dimensión extensiva e introyectiva.	Introyectivo: Dominio 1 Acciones en entorno físico estable INCERTIDUMBRE (I)	PROYECCIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL - Capacidades sociomotrices - Comprensión del esquema Corporal -Integración del concepto del trabajo cooperativo
Dimensión del hacer del ser introyectivo: Es un proceso psicológico por el que se hacen propios rasgos, conductas u otros fragmentos del mundo que nos rodea, especialmente de la personalidad de otros sujetos.				Extensivo: Dominio 5 Acciones en un entorno físico con incertidumbre.	PROYECCIÓN ASERTIVA - Apropiación del concepto del trabajo cooperativo - Descubrimiento del trabajo proyectivo		
Dimensión del hacer del ser extensiva: Interacción con el medio y objetos.					Adversario (A) - Incertidumbre (I) - COMPAÑERO (C)	SUJETO AMBIENTE Y JUEGO - Trabajo desde mi expresión corporal para un beneficio grupal - El juego como instrumento de socialización - El juego como herramienta para el desarrollo del trabajo cooperativo	

Fuente: Elaboración propia

Macrodiseño

Tabla 2. Macrodiseño

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN PROYECTIVA PARA EL MEJORAMIENTO DEL TRABAJO COOPERATIVO					
<p>Objetivo general: Contrarrestar el poco desarrollo o déficit de la dimensión proyectiva en los estudiantes a partir de las dimensiones del hacer del ser que propone Castañer y Camerino donde la dimensión proyectiva va hacer nuestro enfoque principal ya que a partir de ella se pueden desarrollar las otras dos dimensiones de manera indirecta, haciendo énfasis en la interacción motriz o comunicación práxica (capacidades sociomotrices) en la clase de educación física a través de los juegos.</p>					
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar la construcción del sujeto a través de la interacción motriz, enlazándolas con el juego como instrumento de socialización 2. Fortalecer la dimensión proyectiva por medio de diferentes actividades que integren y propicien el trabajo cooperativo 3. Fomentar un sujeto que aprenda a trabajar en conjunto a través de su particular individual 					
Unidad 1	Proyección del esquema corporal		Tema envolvente	Propósito	Evaluación
		Sesión 1	Diagnóstico del grupo	Precisar el trabajo a realizar durante la implementación del proyecto	- Comunicación verbal y corporal en la actividad. - Participación en las actividades. - Creatividad en las actividades. - Propone y respeta las ideas de sus compañeros - Sociograma
		Sesión 2	Capacidades sociomotrices dentro del juego cooperativo	Identificar por medio de la observación ciertas capacidades socio- motrices	- Comunicación verbal y corporal en la actividad. - Se interesa por participar en las actividades - Respeta y valora las oportunidades del grupo - Colabora y ayuda a sus compañeros
		Sesión 3	Comprensión de mi esquema corporal en pro de un beneficio grupal	Generar conciencia en los niños acerca de la importancia de trabajar desde su individualidad	- Comunicación verbal y corporal en la actividad. - Colabora y ayuda a sus compañeros

				para lograr un beneficio colectivo.	
		Sesión 4	Integración del concepto de trabajo colaborativo	Identificar el trabajo grupal, la comunicación asertiva tanto verbal como corporal	-Participación y Buena disposición -Comunicación verbal y corporal -Colaboración y trabajo en equipo -Entrega del sociograma y cuadro de criterios con el espacio de observación diligenciado
Unidad 2	Proyección asertiva	Sesión 5	Apropiación del concepto del trabajo cooperativo	Propiciar espacios para el mejoramiento de las capacidades sociales y motrices	-Comunicación verbal y corporal en la actividad -Se interesa por participar en las actividades -Respeto y valora las oportunidades del grupo
		Sesión 6	Descubrimiento del trabajo proyectivo	Fomentar en el sujeto una interacción motriz a través del juego cooperativo	-Comunicación verbal y corporal en la actividad -Se interesa por participar en las actividades -Respeto y valora las oportunidades del grupo
Unidad 3	Sujeto ambiente y juego	Sesión 7	Trabajo desde mi expresión corporal para un beneficio grupal	Fortalecer por medio del juego la comunicación verbal y corporal para un bien colectivo	-Comunicación verbal y corporal en la actividad -Se interesa por participar en las actividades
		Sesión 8	El juego como instrumento de sociabilización.	Demostrar por medio del juego las múltiples interacciones que se pueden generar desde la interacción motriz	-Comunicación verbal y corporal en la actividad -Se interesa por participar en las actividades -Colaboración y trabajo en equipo
		Sesión 9	El juego como herramienta para	Identificar por medio del juego	

			el desarrollo del trabajo cooperativo	ciertas capacidades sociomotrices como: la comunicación, colaboración y la interacción motriz	-Comunicación verbal y corporal en la actividad - Entrega de sociograma -Colaboración y trabajo en equipo
		Sesión 10	Evaluar la comunicación, la interacción, y la relación del sujeto-objeto y ambiente	Evidenciar el desarrollo de la dimensión proyectiva por medio de la interacción motriz	-Comunicación verbal y corporal en la actividad -Se interesa por participar en las actividades - Cuadro de observación por parte del docente encargado del curso - Hoja de respuestas de decisiones colectivas

Fuente: Elaboración propia

Metodología

A partir del problema estipulado se genera una investigación que permite evidenciar diferentes características importantes para la solución de ese déficit sociomotor en los estudiantes, el cual se encamino desde una metodología utilizada dentro del constructivismo como lo es la interaccional integrativa propuesta por Nolfi Ibáñez Salgado la cual se basa en que los procesos cognitivos no pueden trabajarse por separado ya que el niño debe formarse desde su totalidad y el ambiente escolar es primordial en este desarrollo, por lo cual la aplicación de esta metodología se centra en establecer relaciones por parte del sujeto por medio de su lenguaje verbal y corporal.

Uno de los principales objetivos de esta metodología para este proyecto es el de volver cada actividad un aprendizaje significativo la cual modifica su actitud dentro de las sesiones aplicadas en el contexto de la Educación Física. Así se fortalecerá el desarrollo de su dimensión introyectiva permitiendo un mayor interés por la participación e integración en las diferentes dinámicas presentadas por el docente como lo afirma la metodología interaccional integrativa, generando una mayor comunicación corporal y verbal la cual beneficiará la relación del contenido, la modificación y aplicación de este por el estudiante.

Para generar la construcción del alumno debe existir la participación del docente como mediador del contenido, el cual no dará las respuestas a sus estudiantes, pero si les brindara las pistas para llegar a una solución adecuada, además este propiciará la investigación, motivación y la búsqueda de nuevas opciones. A partir de este método la evaluación es permanente y procesual la cual se basa en el contenido, aplicación y resolución de dichas actividades las cuales permitirán el registro del proceso a partir de relatos y la implementación de un cuadro de

criterios, un cuadro de relaciones, un Sociograma y una actividad de recopilación de las sesiones planteadas en la cual se evidenciará el desarrollo de los objetivos propuestos.

Descripción del Macrodiseño

Para la ejecución de nuestro proyecto se realizaron tres unidades las cuales tienen como nombre: proyección del esquema corporal la cual hace referencia a fomentar un sujeto que aprenda a trabajar en conjunto a través de su particular individual. La segunda unidad la cual lleva por nombre, proyección asertiva la cual pretende fortalecer la dimensión proyectiva por medio de diferentes actividades que integren y propicien el trabajo cooperativo y por último la tercera unidad denominada sujeto, ambiente y juego que va encaminada a mejorar la construcción del sujeto a través de la interacción motriz, enlazándolas con el juego como instrumento de socialización.

Las dos primeras unidades constan de un total de tres sesiones y la tercera unidad tiene un total de cuatro sesiones dando así un total de diez clases donde cada una tiene un tema envolvente y un respectivo propósito a conseguir los cuales se pueden evidenciar en la tabla número 1 Macrodiseño.

Implementación de la evaluación

Se parte desde un modelo evaluativo denominado como procesual el cual tiene como función obtener información, formular juicios y tomar decisiones el cual se divide en unos momentos de evaluación.

El primero se denomina inicial y este se realiza antes de iniciar el proceso, este también es denominado como evaluación diagnóstico el cual permite descubrir habilidades y fallas permitiendo así descubrir un punto de partida para las debidas planeaciones que permitan desarrollar los objetivos planteados; para esta se realizó una planeación que permitió identificar

ciertas capacidades sociomotrices o deficiencias de estas (comunicación, participación, colaboración y respetar turnos), así se llevó a cabo un cuadro de relaciones ver (figura 7) el cual evidencia las interacciones que se ejecutan dentro del grupo social a intervenir y este se complementa con un Sociograma ver (figura 5) el cual permite evidenciar las relaciones que se establecen en un grupo social.

El segundo momento en la evaluación procesual se denomina formativa la cual se realiza

		NOMBRE:		
<p>Instrucciones para llenar el sociograma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escriba su nombre en el centro del sociograma - Si su interacción con el compañero fue buena dibujara una línea recta - Si su interacción con el compañero fue regular dibujara una línea con picos - Si su interacción con el compañero fue mala dibujara una línea con círculos 				

durante el proceso, permitiendo el desarrollo positivo y productivo como la superación de dificultades que se generan dentro de las actividades planteadas así logrando potenciar el

Figura 5. Sociograma. Elaboración propia.

desarrollo de la dimensión proyectiva para el mejoramiento del trabajo cooperativo; en donde se aplicaran dos herramientas: un cuadro de criterios ver (figura 6) el cual evaluara diferentes características importantes para desarrollar la dimensión del hacer del ser proyectivo y un

Sociograma ver (figura5) el cual permite evidenciar la transformación en las relaciones en este punto del proceso.

Cuadro de criterios

A partir de estos criterios se permite evidenciar diferentes características importantes para desarrollar la dimensión del hacer del ser proyectivo.

Nombre y Apellido	Comunicación verbal y corporal en la actividad	Se interesa por participar en las actividades	Respeto y valora las oportunidades del grupo	Colabora y ayuda a sus compañeros
	SI NO	SI NO	SI NO	SI NO
Que fue lo que mas le gusto de las sesiones				
Que fue lo que menos le gusto de las sesiones				

Figura 6. Cuadro de criterios. Elaboración propia.

Y por último momento denominado sumativa, que se llevara a cabo al final de las sesiones y se realizara a través de la evaluación descriptiva la cual permite llevar un proceso continuo y sistemático y así proporcionar información de los logros, deficiencias y limitaciones que se presentaron durante el desarrollo del proceso de aprendizaje con el fin de buscar el mejoramiento del proceso de enseñanza. Se verificará el mejoramiento, repitiendo un cuadro de relaciones que se aplicó en la evaluación diagnostica ver (figura 7) y, por último, se implementó el juego de la oca en donde se evidenció la integración de todas las actividades tratadas en las planeaciones de clases del proceso de enseñanza y aprendizaje primando la participación del grupo para evidenciar el aprendizaje del grupo a lo largo de la implementación de la propuesta curricular particular ver en (Apéndices H, I, J).

COLEGIO: LICEO SAN CLEMENTE

OBJETIVO: identificar las diferentes relaciones que se generan en el grupo en las diversas actividades planteadas para el desarrollo de la dimensión proyectiva y el trabajo cooperativo.

GRADO: _____. Dependiendo de la interacción con mis compañeros identifico mi convivencia con ellos (Bien – Regular – mal) colocando mi código al frente del nombre de todos mis compañeros (si no interactué con alguno de mis compañeros dejare el espacio en blanco).

N°	NOMBRE Y APELLIDO	 BIEN	 REGULAR	 MAL
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Figura 7. Cuadro de relaciones. Elaboración propia.

Diseño e implementación

Microcontexto

Tabla 3. Datos de la institución.

Nombre de la institución: Liceo San Clemente Educación Prescolar Básica Primaria.		
Colegio: Privado	Jornada: Única	Género: Mixto
Dirección: Transversal 78 l # 41D – 53 SUR	Ubicación: Colombia – Bogotá – Kennedy.	Grado a manejar: Quinto
Barrio: Periodistas	Teléfono: 4615728 – 3167718562 - 3005547168	Correo: liceoclemente@hotmail.com

Fuente: Elaboración propia.

Filosofía de la Institución.

El Liceo San Clemente en su preocupación por recuperar la práctica de los valores morales entre los miembros de su comunidad educativa para imprimir un sentido de responsabilidad hacia la sociedad en que nos movemos, aspira a desarrollar con la mayor eficacia posible los principios que señalaremos a continuación.

- La institución pretende acercar a sus miembros hacia un sentido de responsabilidad más allá de mera imposición en espera de una libre y consciente práctica de los valores que queremos inculcar en las acciones realizadas. Debemos entender, ante todo, que el valor por sí mismo resulta ser una entidad abstracta y estática, que para encontrar su carácter funcional depende de su aplicación en los actos humanos. Así, la idea de belleza mencionada por platón como sustantivo se antoja vacía si lo que queremos es definir los comportamientos humanos: la idea de la moralidad se circunscribe en un tiempo y un espacio dependiendo de las circunstancias particulares de nuestra época y de nuestra cultura.

- El Liceo San Clemente orienta su destino a la participación democrática de sus miembros en la toma de decisiones que mejoren las condiciones educativas en el planeta.

Cualquier actividad que se pretenda ejecutar para la obtención de recursos y las medidas que se tomen para normalizar el ambiente en el aula, deben contar con el respaldo respectivo de las instancias del gobierno escolar que así lo requieran. Mediante el ejercicio de la sana discusión se busca encontrar el punto de equilibrio para las iniciativas y los percances que vayan surgiendo en el camino; no obstante, la misma naturaleza de la educación nos permitirá hacerle frente a los errores y circunstancias adversas que se le presenten tanto a estudiantes y padres de familia como a maestros y directivas, para hacer realidad la satisfacción de los objetivos señalados en el presente plan institucional.

A nivel eminentemente pedagógico se parte de la socialización de las propias experiencias de los educandos para iniciar el recorrido de las diferentes entidades cognitivas. En efecto, el maestro no puede pretender colmar de contenidos a sus discípulos como si estos fueran cestos vacíos que urgieran de un relleno, sino que debe reconocer en ellos una información previa del mundo en aras de una organización sistemática según las directrices de las diferentes disciplinas del conocimiento. No se trata de señalar teorías y elementos cognitivos que sin relación con el entorno carecen de sentido, sino – en caso opuesto – el de entender la realidad desde las aulas no como algo complejo, pero si colmado de relaciones que al comienzo parecen imperceptibles.

Misión Liceísta.

El Liceo San Clemente es una institución educativa de carácter privado cuya labor como formadores está supeditada al rescate de la autonomía de nuestros estudiantes a partir del reconocimiento de su propia identidad no para anular al otro sino para comprender la diferencia

como una alternativa que permita enriquecernos mutuamente en un entorno afectivo para la paz y la convivencia. Gracias a nuestra educación personalizada potencializamos no solo la formación académica, sino las diversas aptitudes artísticas, culturales y deportivas en nuestros educandos, como una forma de integración con las expresiones locales y nacionales desde el lenguaje corporal, velando por la salud mental y física, pues mediante esta vía se canalizan las habilidades particulares de cada niño y proyectar así sus capacidades en formación, en un plano donde las emociones se tengan en cuenta para el desarrollo de la inteligencia.

Es nuestra misión como centro de formación, donde cada ser que lo integra es valioso por si solo con sus capacidades, actitudes, habilidades y necesidades, forjar los valores nacientes de una familia y encaminar a la consolidación de una identidad nacional.

Visión Liceísta.

En el año 2025 el Liceo Infantil San Clemente será reconocido como referente en la formación de los niños de la localidad octava, gracias a la propuesta pedagógica que, mediante una educación personalizada, garantiza la calidad educativa y fortalece el desarrollo de las competencias para la vida, ligadas al fortalecimiento de la ciudadanía y el sentido de pertenecía con el país.

Perfil del Estudiante.

Con el desarrollo de nuestra planeación curricular y plan de estudios pretendemos incrementar ciertas capacidades al educando que lo comprometan con su formación para el futuro. Que sea capaz de tomar sus propias decisiones, hábil para enfrentarse a los retos del presente y crítico e imparcial para valorar diversas situaciones.

PEI.

“Hacia una identidad nacional desde el reconocimiento de nuestra cultura con sus recursos naturales y humanos”

El Liceo San Clemente es una institución con una trayectoria de veinte siete años, periodo en el cual ha aprendido que lo más importante del proceso formativo es la solidaridad y la unión para realizar cada uno de los proyectos, que la armonía familiar es la base para afrontar las transformaciones del mundo cambiante, y que el porvenir de un país nace desde la convivencia de sus ciudadanos.

Desde esta perspectiva, el Liceo centra su accionar pedagógico en forjar una identidad con lo que somos individualmente, con nuestra familia san clementina y con nuestra patria colombiana. Para ello, es necesario construir un camino que permita que cada una de las partes que conforman esta familia identifiquen las necesidades que apremian en su entorno, las capacidades individuales (habilidades y talentos) presentes en sus acciones cotidianas, las competencias que son capaces de alcanzar para el trabajo en comunidad y el reconocimiento de los recursos naturales y humanos de nuestra Colombia.

Microcurrículo

El Micro currículo nos permite dar cuenta de manera más explícita las planeaciones de clases y por ende las estrategias y dinámicas que se utilizaran para poder cumplir con los propósitos establecidos anteriormente, por otro lado, en cada planeación se evidenciara unos procesos pedagógicos que guiara hacia ese proceso intencionado de formación del alumnado, teniendo en cuenta los contenidos, temas envolventes y claro esta los objetivos.

Tabla 4. Planeación 1.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN PROYECTIVA PARA EL MEJORAMIENTO DEL TRABAJO COOPERATIVO PLANEACIÓN DE CLASE N° 1			
Institución: Liceo Infantil San clemente			
Docentes: Johan David Contreras Garzón, Dilan Estiven Cuesta Muñoz, Brayan Emilio Herrera León.			
Tutor: Juan Manuel Villanueva		Materiales: 1 Balón, 1 Testigo	
Grado: Quinto	Duración: 90 minutos	Fecha: 16 de agosto 2019	N° de Estudiantes: 40
Tema: Diagnóstico del grupo.		Unidad: Proyección del esquema corporal	
Metodología: Interaccional integrativa		Propósito: Precisar el trabajo a realizar durante la implementación del proyecto.	
FASES	ACTIVIDAD		TIEMPO
FASE INICIAL	Saludo y presentación de la sesión. Calentamiento con un juego llamado La Cadena: El juego comienza con dos niños tomados de la mano, que son los dos primeros eslabones de la cadena. Tendrán que ir tocando al resto de niños para unirlos a la cadena. Donde los participantes intentarán huir. Si un niño es tocado deberá unirse a la cadena y así sucesivamente irán alargándola hasta que todos los participantes se unan a esta. Cuando atrapan al último jugador se termina la ronda y la nueva partida comenzará con los dos primeros jugadores que fueron tocados en la primera.		20 Minutos
FASE CENTRAL	Iniciaremos incorporando el trabajo cooperativo por medio de un juego llamado Llevando el balón en el cual los niños se organizan por parejas. Se selecciona un recorrido con una salida y una meta. Tendrán que llevar un balón entre cada pareja, pero sin tocarlo con las manos. Por ejemplo, espalda con espalda, o con cualquier otra parte del cuerpo. Si el balón se les cae, tendrán que volver a la línea de salida. La pareja que llegue antes a la meta será quien gane el juego. Pasaremos a realizar un juego llamado El reloj en donde dividiremos el grupo en dos y utilizaremos una Pelota y un testigo. Descripción: Dos grupos. Uno en círculo con posesión del balón. El otro equipo a unos diez metros del círculo, en fila, con el testigo. A una señal, el primero de la fila empezara a correr, rodeando el círculo, regresa y entrega el testigo hasta que todas las personas de su grupo han hecho el recorrido. Simultáneamente, el grupo en círculo (reloj) se pasa el balón de uno en uno y contabilizan cuantas vueltas da el balón a su círculo mientras todo el otro equipo hace el recorrido. Lo repetimos de nuevo de manera que el balón del máximo número de vueltas al círculo a la vez que el otro equipo haga el recorrido en menos vueltas. El tiempo de los relevos se contabiliza por las vueltas que da el balón. Los grupos compiten consigo mismo, intentando rebajar el registro hecho anteriormente. En nuestra Tercera actividad realizaremos un juego llamado Conejos y Cazadores en el cual el Objetivo será tocar los “conejos” con un balón en donde los niños que formaran dos grupos: los conejos y los cazadores.		55 Minutos
FASE FINAL	Se reúne al grupo para dar una reflexión por parte de los docentes sobre las actividades realizadas y poder escuchar a los alumnos para saber cómo se sintieron y si les gustaron las actividades. Se da a conocer el tema a tratar en la próxima clase		15 Minutos

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5. Planeación 2.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN PROYECTIVA PARA EL MEJORAMIENTO DEL TRABAJO COOPERATIVO PLANEACIÓN DE CLASE N° 2			
Institución: Liceo Infantil San clemente			
Docentes: Johan David Contreras Garzón, Dilan Estiven Cuesta Muñoz, Brayan Emilio Herrera León.			
Tutor: Juan Manuel Villanueva		Materiales: Globos, Conos. Platillos, Aros	
Grado: Quinto	Duración: 90 minutos	Fecha: 23 de agosto 2019	N° de Estudiantes: 40
Tema: Capacidades sociomotrices dentro del juego cooperativo.		Unidad: Proyección del esquema corporal	
Metodología: Interaccional integrativa		Propósito: Identificar por medio de la observación ciertas capacidades sociomotrices como: La comunicación, la participación, la colaboración y el respetar turnos.	
FASES	ACTIVIDAD	TIEMPO	
FASE INICIAL	Confirmación de asistencia Explicación del tema de la sesión Movimiento articular Juego de calentamiento micos a sus palos, palos a sus micos: a través de las indicaciones que, del docente con diferentes animales y movimientos, el participante realizara cierta actividad, donde por ejemplo se dice, conejos a sus madrigueras, el sujeto deberá buscar un compañero y realizar el movimiento que se le indique, como pasar por debajo de su compañero y así rotar de compañeros y movimientos	20 <i>Minutos</i>	
FASE CENTRAL	Juego con globos, cabecear el globo. (Realizar 21). Controlar el globo con la frente (por tiempo) trabajo individual. Por parejas cabecear el globo (uno lanza el otro cabecea) cogen impulso desde el platillo, saltan el cono y cabecean el globo, el compañero atrapa. Por parejas cabecear el globo (uno lanza el otro cabecea) cogen impulso desde el platillo, saltan el cono y cabecean el globo, el compañero atrapa. Realizar pases de cabeza, con las manos y con los pies en rondo con globo, variantes (2 y 3 globos al tiempo). Tratar de llevar los globos de un extremo a otro entre varios compañeros (2 grupos)	50 <i>Minutos</i>	
FASE FINAL	Estiramiento dirigido Y vuelta a la calma Reflexión de la sesión	20 <i>Minutos</i>	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6. Planeación 3.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN PROYECTIVA PARA EL MEJORAMIENTO DEL TRABAJO COOPERATIVO PLANEACIÓN DE CLASE N° 3			
Institución: Liceo Infantil San clemente			
Docentes: Johan David Contreras Garzón, Dilan Estiven Cuesta Muñoz, Brayán Emilio Herrera León.			
Tutor: Juan Manuel Villanueva		Materiales: 10 Aros, 5 conos, 15 platillos	
Grado: Quinto	Duración: 90 minutos	Fecha: 30 de agosto 2019	N° de Estudiantes: 40
Tema: Comprensión de mi esquema corporal en pro de un beneficio grupal.		Unidad: Proyección del esquema corporal	
Metodología: Interaccional integrativa		Propósito: Generar conciencia en los niños acerca de la importancia de trabajar desde su individualidad para lograr un beneficio colectivo.	
FASES	ACTIVIDAD	TIEMPO	
FASE INICIAL	Saludo Explicación de las actividades y objetivos Calentamiento dirigido de cada uno de los grupos musculares que se va a trabajar durante la sesión, seguido se realizara un juego para romper el hielo e integrar al grupo. Juego: Juego de participación masiva. Se distribuyen en el suelo dos aros menos que el número de alumnos que haya en clase. Todos los niños se desplazan libremente entre los aros sin pisarlos ni entrar dentro de ellos, a la señal “a casita que llueve” buscan ocupar cada uno un aro, Los dos que se queden sin él seguirán jugando, pero formando pareja. Variantes: Parejas tríos, cuartetos. Aros tiza	20 minutos	
FACE CENTRAL	Se iniciará con juegos de obstáculos divido el grupo en 4 subgrupos de 5 niños aproximadamente: GRUPO Todos pasan por el aro Ayudar uno a uno a voltear el cono Abrazados llevar platillos en la cabeza Llevar balón con pases, todos tiene que tocar el balón y meter gol. INDIVIDUAL – RELEVOS Pasar por aro Voltear cono (si no puede, pedir ayuda algún compañero) Aro platillos a los lados: Debe realizar Skipping y giro en cada platillo Llevar platillo en cabeza y luego cogerlo con la mano para lanzarlo y meterlo al aro.	50 minutos	
FASE FINAL	ACTIVIDAD FINAL DE CIERRE Vuelta a la calma Estiramiento Reflexión	20 Minutos	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7. Planeación 4.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN PROYECTIVA PARA EL MEJORAMIENTO DEL TRABAJO COOPERATIVO PLANEACIÓN DE CLASE N° 4			
Institución: Liceo Infantil San clemente			
Docentes: Johan David Contreras Garzón, Dilan Estiven Cuesta Muñoz, Brayán Emilio Herrera León.			
Tutor: Juan Manuel Villanueva		Materiales: Conos, Globos, Platillos. Aros	
Grado: Quinto	Duración: 90 minutos	Fecha: 6 septiembre 2019	N° de Estudiantes: 40
Tema: Integración del concepto de trabajo colaborativo.		Unidad: Proyección asertiva	
Metodología: Interaccional integrativa		Propósito: Identificar el trabajo grupal, la comunicación asertiva tanto verbal como corporal.	
FASES	ACTIVIDAD	TIEMPO	
FASE INICIAL	Confirmación de asistencia Explicación del tema de la sesión Movimiento articular Juego de calentamiento piedra papel y tijera (pollitos, micos y humanos) Los estudiantes toman al inicio la posición de pollitos y realizaran el sonido que identifica este animal, cuando se encuentre de frete con otro estudiante que este en pollito juegan piedra, papel y tijera, el que gane se convierte en mico, el cual buscara otro compañero que este en este animal, el que gane se convierte en humano y los que pierden en este proceso vuelven a pollito.	20 Minutos	
FASE CENTRAL	Simón dice: los estudiantes realizan las diferentes actividades que designa el docente: (siempre los estudiantes en movimiento por el espacio) Por grupos de 2, 3, 4, 5, 6 integrantes realizar figuras, números, y letras con su cuerpo en el piso Todo el grupo: Se colocan cuatro jugadoras en fila. Cada una tiene un aro en sus manos que lo sujeta en el suelo en posición vertical. Conviene que cada aro sea de un color diferente para manejar mejor cada una su propio aro. El último cede su aro al penúltimo. Todos los jugadores van pasando ese aro hacia delante mientras la última avanza atravesando los aros a gatas. Cuando llega al principio, le entregan su aro y se pone la primera. Se realiza el recorrido por un gusano demarcado por platillos. Realizar 4 veces dos de los recorridos los aros van intercalados un hacia arriba otros de lado Formamos grupos de tres a cinco personas que se agarran de las manos por encima de los hombros. Cada uno de los grupos se pone en círculo con un aro en medio depositado en el suelo. Entre todas han de subir el aro sin tocarlo con las manos. Se lo colocan sobre los hombros o a la altura De la cintura. Se les propone llevarlo hasta encajarlo en un cono, por un camino demarcado (le gusano con platillos) realizar 4 veces Se divide el grupo en 3 subgrupos uno de los grupos se va a dividir los aros existentes y trataran de lanzar los aros rodándolos de línea lateral a línea lateral tratando de que los otros dos grupos no pacen. Aro que toque a uno de los integrantes se devolverá al inicio todo el grupo Variantes: individual, por parejas y tríos del mismo grupo. todo el grupo tomado de la mano	50 Minutos	
FASE FINAL	Estiramiento dirigido Vuelta a la calma Reflexión de la sesión	20 Minutos	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8. Planeación 5.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN PROYECTIVA PARA EL MEJORAMIENTO DEL TRABAJO COOPERATIVO PLANEACIÓN DE CLASE N° 5			
Institución: Liceo Infantil San clemente			
Docentes: Brayan Emilio Herrera León, Dilan Estiven Cuesta Muñoz, Johan David Contreras Garzón			
Tutor: Juan Manuel Villanueva		Materiales: Balones, Aros, cuerdas, platillos, tizas	
Grado: Quinto	Duración: 90 minutos	Fecha: 13 septiembre 2019	N° de Estudiantes: 40
Tema: Apropiación del concepto del trabajo cooperativo.		Unidad: Proyección asertiva	
Metodología: Interaccional integrativa		Propósito: Propiciar espacios para el mejoramiento de las capacidades sociales y motrices.	
FASES	ACTIVIDAD	TIEMPO	
FASE INICIAL	<p>Saludo y presentación de la sesión.</p> <p>Calentamiento con un juego llamado: El oso de Aralar cuyo objetivo es que el oso tiene que despertar a los leñadores.</p> <p>Desarrollo: El profesor designa un oso, éste sale de la sala donde se va a jugar. Los demás son leñadores, dedicados a sus ocupaciones en el bosque. De repente se oye el gruñido del oso, un grito ronco, un grito que da miedo. Los leñadores se tiran rápidamente al suelo y se hacen los muertos; es su única manera de escaparse del oso. El oso sacudiéndolos intenta devolverles la vida</p>	20 Minutos	
FASE CENTRAL	<p>Iniciaremos con un trabajo colaborativo llamado Arrastra el aro El cual consiste en ubicarse en parejas y amarrar una cuerda a un aro, uno de los integrantes se ubica en el aro y el otro tomara la cuerda el objetivo es llegar al otro costado mientras el que tiene la cuerda la va halando el que está dentro del aro deberá caminar sin salirse de este.</p> <p>Hacer dos filas, sentados uno detrás de otro, cada fila con una pelota. El objetivo es pasar la pelota con las manos hacia atrás, hasta que ésta llegue al final de la fila, él/la que tenga la pelota va corriendo con ésta hasta al principio de la fila y volvemos a hacer los mismo así iremos avanzando hasta un punto marcado previamente.</p> <p>Pedimos los participantes que se sitúan en hilera tomados de las manos. La última persona tiene un balón. Se suelta de la fila y conduciendo el balón con los pies el balón llega hasta el principio. Entrega el balón, que será pasado con las manos hacia atrás, y se queda la primera. En ese momento, la que ahora ha quedado la última sale conduciendo igual que su compañero y así los demás</p> <p>Hacemos filas paralelas con espacio entre los participantes. ¡Los jugadores se acostarán y a la señal del profesor el primero se levantará y saltará entre sus compañeros, cuando llegue al final se acostará y gritará YA!! Para que el primero se levante y realice el mismo recorrido y así hasta que todos logren llegar al punto marcado como meta.</p> <p>Para finalizar jugaremos stop el cual consiste en dibujar un círculo con un círculo en el centro escribiendo la palabra "STOP". se divide en el número de personas que van a jugar, cada quien escribe un nombre de un País, Número, Fruta, Verdura, etc. o lo que les guste sin que se repita alguno. Al comienzo escoger quien va a comenzar el juego diciendo la frase: "Declaro la guerra en contra de mi peor enemigo que es..." nombrando el País, Número, Fruta, Verdura, etc. de un compañero.</p>	50 minutos	

	<p>Todos los jugadores ponen un pie en las divisiones anteriormente establecidas y uno va a decir la frase "Declaro la guerra en contra de mi peor enemigo que es..." dice el nombre de un compañero: País, Numero, Fruta, Verdura, etc. y todos salen corriendo menos al que escogieron que iniciara el juego, poniéndose este último lo más rápido en el centro del círculo gritando "STOP" y todos sus compañeros se tienen que inmovilizar con la ventaja que pueden girar en su mismo eje para ver al que esta al centro del círculo.</p> <p>El compañero del centro escoge alguno de sus amigos para tratar de adivinar el número de pasos que los separa. Si adivina le dará una X al amigo al que le acertó la distancia y si no adivina el amigo del centro, él se pone una X.</p> <p>El siguiente que dirá la frase será el compañero que más lejos quedó en la partida anterior.</p> <p>Se van eliminando las personas que junten 5 X. y Gana el que tiene menos X. Cuando ya quedan solo tres personas y esa tercera persona va ser eliminada.</p>	
<p>FASE FINAL</p>	<p>Se reúne al grupo para dar una reflexión por parte de los docentes sobre las actividades realizadas y poder escuchar a los alumnos para saber cómo se sintieron y si les gustaron las actividades.</p> <p>Se da a conocer el tema a tratar en la próxima clase.</p>	<p>20 minutos</p>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9. Planeación 6.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN PROYECTIVA PARA EL MEJORAMIENTO DEL TRABAJO COOPERATIVO PLANEACIÓN DE CLASE N° 6			
Institución: Liceo Infantil San clemente			
Docentes: Brayan Emilio Herrera León, Dilan Estiven Cuesta Muñoz, Johan David Contreras Garzón			
Tutor: Juan Manuel Villanueva		Materiales: Balones, conos, aros, palos de paleta,	
Grado: Quinto	Duración: 90 minutos	Fecha: 20 septiembre 2019	N° de Estudiantes: 40
Tema: Descubrimiento del trabajo proyectivo.		Unidad: Proyección asertiva	
Metodología: Interaccional integrativa		Propósito: Fomentar en el sujeto una interacción motriz a través del juego cooperativo.	
FASES	ACTIVIDAD	TIEMPO	
FASE INICIAL	<p>Rondo: Dos grupos de 10 niños abrazados, uno de cada grupo se quedará a fuera del circulo el objetivo es que el niño que esta fuera del circulo coja a un compañero diferenciado de los otros dentro del grupo, los demás deben girar en sentido de las manecillas del reloj no permitiendo que cojan al compañero que está dentro del círculo.</p> <p>Cuatro esquinas: se colocará un cono en medio del cuadrilátero y los demás a las esquinas, se forman 5 grupos en cada esquina uno en la parte central a la señal del profe cada grupo debe buscar una esquina, el grupo que se quede sin esquina debe esperar la siguiente señal y buscar de nuevo la esquina.</p> <p>Desplazamientos con números de acuerdo a la zona demarcada...</p>	20 Minutos	
FASE CENTRAL	<p>Relevos reloj de arena: Realizar cuatro grupos cada uno ubicado en una esquina, el primero de la fila corre en diagonal hasta llegar al otro grupo y le choca la mano al primero, este primero saldrá hacia el grupo de al lado le choca la mano al primero, el primero de este grupo saldrá corriendo en diagonal hasta el otro grupo de la otra esquina le choca la mano al primero y el primero de este grupo sale y le toca choca la mano al grupo de al lado y así sucesivamente hasta formar la figura que representa las flechas es decir el reloj de arena</p> <p>Variantes: saltando, atrás, lado, transportando balón con los pies por tiempo</p> <p>Se divide el grupo en dos iguales cantidades realizando relevos según varias variantes, cuando terminen el recorrido se unen los dos compañeros que salieron anteriormente a realizar un trabajo en equipo como armar rompe cabezas, botella changue, sumas matemáticas, dibujos en tiza entre otros</p> <p>VARIANTES:</p> <p>Salen el primero de la fila cuando el compañero que esta atrás lanza el balón. Armas el nombre en palitos del compañero.</p> <p>Salen el primero de la fila recoge lo discos que están en el espacio y los entrega al segundo, estos los ubican como estaban anteriormente y así sucesivamente sale el tercero y los coge nuevamente.</p> <p>Botella Challenge</p> <p>Sale el primero coge pelotas del aro las ubica en el disco específicamente en el circulito pequeño.</p> <p>Sale el segundo y al revés coge pelotas del disco y las ubica en el aro. Pin pon rebote y se meta en el vaso.</p> <p>Salen el primero del grupo dos aros has llegar al otro lado.</p>	50 Minutos	
FASE FINAL	<p>Se reúne al grupo para dar una reflexión por parte de los docentes sobre las actividades realizadas y poder escuchar a los alumnos para saber cómo se sintieron y si les gustaron las actividades.</p> <p>Se da a conocer el tema a tratar en la próxima clase.</p>		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 10. Planeación 7.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN PROYECTIVA PARA EL MEJORAMIENTO DEL TRABAJO COOPERATIVO PLANEACIÓN DE CLASE N° 7			
Institución: Liceo Infantil San Clemente			
Docentes: Johan David Contreras Garzón, Dilan Estiven Cuesta Muñoz, Brayán Emilio Herrera León.			
Tutor: Juan Manuel Villanueva		Materiales: Papel, Tizas, Platillos	
Grado: Quinto	Duración: 90 minutos	Fecha: 27 de septiembre 2019	N° de Estudiantes: 40
Tema: Trabajo desde mi expresión corporal para un beneficio grupal.		Unidad: sujeto ambiente y juego	
Metodología: Interaccional integrativa		Propósito: Fortalecer por medio del juego la comunicación verbal y corporal para un bien colectivo.	
FASES	ACTIVIDAD	TIEMPO	
FASE INICIAL	Saludo y presentación de la sesión. Calentamiento con un juego de velocidad de reacción en donde el docente le dará una instrucción a los estudiantes para dar un salto como “adelante o atrás” y estos deberán dar el salto contrario a la instrucción del profesor. Variantes: Decir “Izquierda, Derecha, Abajo, Arriba” Los estudiantes se ubicarán en círculo y pondrán su mano izquierda arriba, y ubicarán el dedo índice de la mano derecha bajo la palma de la mano izquierda del compañero que tienen a su lado. Cuando el docente diga “ya” deberán intentar tomar el dedo de su compañero con la mano izquierda y no dejar que tomen su dedo derecho.	20 Minutos	
FASE CENTRAL	Iniciaremos con un trabajo en equipo donde observaremos la expresión corporal de los niños. Para lo cual pasaremos un grupo pequeño y le diremos el nombre de una película la cual deberán actuar en mímica para que el resto de sus compañeros sean capaces de decir que película es. Jugaremos ¿quién soy? Para lo cual pondremos en la frente del niño el nombre de un objeto, súper héroe, persona, animal, etc. El juego consiste en realizar preguntas a mis compañeros para tratar de deducir quien soy. Se realizará el juego de STOP modificado para evidenciar el trabajo cooperativo. El juego consiste en recorrer cuatro bases sin dejarse ponchar y llegar al inicio del recorrido y gritar “stop”. Se ubicarán por grupos de cuatro personas en donde si ponchan a uno se contará como una “X” para todo el grupo. Al equipo que le corresponda ponchar deberá hacerlo en equipo. Variantes: Los estudiantes correrán tomados de la mano, tomados de la cintura, con los brazos entrelazados, Los que ponchan deberán hacerse pases para avanzar, correrán tomados de las manos.	55 Minutos	
FASE FINAL	Se reúne al grupo para dar una reflexión por parte de los docentes sobre las actividades realizadas y poder escuchar a los alumnos para saber cómo se sintieron y si les gustaron las actividades. Se da a conocer el tema a tratar en la próxima clase.	15 Minutos	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11. Planeación 8.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN PROYECTIVA PARA EL MEJORAMIENTO DEL TRABAJO COOPERATIVO PLANEACIÓN DE CLASE N° 8			
Institución: Liceo Infantil San Clemente			
Docentes: Johan David Contreras Garzón, Dilan Estiven Cuesta Muñoz, Brayan Emilio Herrera León.			
Tutor: Juan Manuel Villanueva		Materiales: Papel, Tizas, Platillos	
Grado: Quinto	Duración: 90 minutos	Fecha: 4 de octubre 2019	N° de Estudiantes: 40
Tema: El juego como instrumento de sociabilización		Unidad: Sujeto ambiente y juego	
Metodología: Interaccional integrativa		Propósito: Demostrar por medio del juego las múltiples interacciones que se pueden generar desde la interacción motriz	
FASES	ACTIVIDAD	TIEMPO	
FASE INICIAL	Saludo y presentación de la sesión. Calentamiento: Todos los niños se ubican en un círculo donde cada uno está dentro de un aro y solamente uno estará en el centro, a la señal del profe deben cambiar de lugar, el objetivo es que el niño que está en el centro intente ubicarse dentro de un aro. Variantes: dos, tres, cuatro niños en el centro, saltando en pie junto, desplazamiento hacia atrás. Todos se ubican en un círculo dejando un espacio óptimo en medio de cada niño, un niño será gato y otro será ratón, el ratón correrá en zigzag en medio de cada niño el objetivo es que no se deje atrapar del gato.	20 Minutos	
FASE CENTRAL	Iniciaremos con un juego de trabajo colectivo donde el grupo se dividirá en 4 subgrupos: Los subgrupos se enumeran de 1 a 5 enfatizando en los niños que deben memorizar dicho número, para que se realice la actividad de una manera más óptima. El juego tiene como nombre 4 esquinas, en ese orden cada grupo se dirige a una esquina en la cual existe un arco compuesto por dos conos. A la señal del profesor saldrán los números que el mencione al centro donde hay un balón, el objetivo es que los números que llegue al centro deben transportar el balón a la cualquier esquina, realizando pases entre ellos, cuando todos hayan tocado el balón pueden anotar el gol a la esquina escogida por todo el grupo. Nota: Todos deben tocar el balón . Variantes: Los estudiantes correrán tomados de la mano, Realizaran pases con uno, dos, y tres balones Se realizará la actividad con rotación de todos los grupos del trabajo de la sesión para que exista un trabajo colaborativo global y no limitado	55 Minutos	
FASE FINAL	Se reúne al grupo para dar una reflexión por parte de los docentes sobre las actividades realizadas y poder escuchar a los alumnos para saber cómo se sintieron y si les gustaron las actividades. Se da a conocer el tema a tratar en la próxima clase	15 Minutos	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 12. Planeación 9.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN PROYECTIVA PARA EL MEJORAMIENTO DEL TRABAJO COOPERATIVO PLANEACIÓN DE CLASE N° 9			
Institución: Liceo Infantil San Clemente			
Docentes: Johan David Contreras Garzón, Dilan Estiven Cuesta Muñoz, Brayan Emilio Herrera León.			
Tutor: Juan Manuel Villanueva		Materiales: Papel, Tizas, Platillos	
Grado: Quinto	Duración: 90 minutos	Fecha: 25 de octubre 2019	N° de Estudiantes: 40
Tema: El juego como herramienta para el desarrollo del trabajo cooperativo		Unidad: Sujeto ambiente y juego	
Metodología: Interaccional integrativa		Propósito: Identificar por medio del juego ciertas capacidades sociomotrices como: la comunicación, colaboración y la interacción motriz	
FASES	ACTIVIDAD	TIEMPO	
FASE INICIAL	Confirmación de asistencia Actividad de calentamiento (Rondo): Se dividirá el grupo en 3 subgrupos los cuales se tomarán de la mano, en donde uno de los integrantes realizara el papel de cazador escogiendo a uno de los participantes que integran el círculo, para lo cual el grupo deberá girar buscando que esta persona no sea atrapada por el cazador. Variantes: Dos personas atrapan a un solo objetivo, el circulo no va de frente si no de espalda.	20 Minutos	
FASE CENTRAL	Se realizará una actividad enfocada en el trabajo colaborativo la cual consta de cuatro niveles y para dar inicio se dividirá el grupo en seis subgrupos entregando a cada estudiante un palito de helado los cuales tendrán seis colores diferentes. Desarrollo: Nivel 1: El primero de cada grupo tendrá dos pedazos de cartón en el punto de inicio y deberá recorrer una distancia apoyándose en ellos. Nivel 2: Se deberán unir con un compañero haciendo parejas en donde tendrán un aro y una cuerda, el objetivo es que un integrante sujete la cuerda amarrada al aro y hale de ella para que su compañero pueda caminar dentro del aro hasta el punto delimitado. Nivel 3: Se deberán unir tres personas las cuales tendrán un aro y el objetivo será levantar el aro entre todos sin las manos y llegar al punto delimitado. Nivel 4: En este nivel deberán utilizar el palito de helado entregado al inicio de la actividad y deberán construir una casa entre todos los estudiantes. Después de realizar el recorrido volverá al punto de partida con su equipo inicial. Amarelinha africana: Se divide el campo con 4 líneas en el suelo. La actividad consiste en trabajar la memoria corporal y la ubicación tiempo - espacio por medio de la interacción motriz y el trabajo en equipo. A partir de la coordinación viso-pédica y viso-manual realizando un desplazamiento frontal y lateral con saltos y llevando un ritmo con dos claves (palos de madera) potenciando indirectamente la dimensión introyectiva y extensiva.	55 Minutos	
FASE FINAL	Se reúne al grupo para dar una reflexión por parte de los docentes sobre las actividades realizadas y poder escuchar a los alumnos para saber cómo se sintieron y si les gustaron las actividades. Se da a conocer el tema a tratar en la próxima clase	15 Minutos	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 13. Planeación 10.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR DESARROLLO DE LA DIMENSIÓN PROYECTIVA PARA EL MEJORAMIENTO DEL TRABAJO COOPERATIVO PLANEACIÓN DE CLASE N° 10			
Institución: Liceo Infantil San Clemente			
Docentes: Johan David Contreras Garzón, Dilan Estiven Cuesta Muñoz, Brayan Emilio Herrera León.			
Tutor: Juan Manuel Villanueva		Materiales: Papel, Tizas, Platillos	
Grado: Quinto	Duración: 90 minutos	Fecha: 01 de noviembre 2019	N° de Estudiantes: 40
Tema: Evaluar la comunicación, la interacción y la relación del sujeto-objeto y ambiente		Unidad: sujeto, ambiente y juego.	
Metodología: Interaccional integrativa		Propósito: Evidenciar el desarrollo de la dimensión proyectiva por medio de la interacción motriz	
FASES	ACTIVIDAD	TIEMPO	
FASE INICIAL	Confirmación de asistencia Explicación del tema de la sesión Explicación de la última sesión en general: -Contextualización del juego de la oca - Explicación de hoja de preguntas - Explicación del tablero de la culebrita	20 Minutos	
FASE CENTRAL	Para esta última sesión se planeó generar la actividad de la oca gigante, esta hace referencia a un instrumento de evaluación formativa. En ese orden de ideas se diseñó 60 preguntas abiertas, actividades con material y sin material, en relación a todas aquellas actividades que se realizaron en el transcurso de las 9 sesiones. Por lo tanto, se divido el grupo en 4 subgrupos en donde se nombró a un capitán en la cual tendría la hoja de las 60 preguntas, seguido de esto se dibujan 4 tableros de culebrita para comenzar el juego. Cada integrante del grupo tendría una ficha en donde en el momento de lanzar el dado se debe dirigir a una casilla en donde estaría la pregunta o actividad que deben realizar como grupo. Los 4 tableros dibujados irán en orden consecutivo por ende se deberá realizar una rotación para que todos los subgrupos puedan realizar todas las actividades y no se queden ejecutando las mismas.		
FASE FINAL	Se reúne al grupo para dar una reflexión por parte de los docentes sobre la actividad plateada, su intencionalidad y lo que se pretendía lograr. Escuchando las diversas opiniones de los alumnos Además se dará el cierre de la ejecución piloto del proyecto curricular particular.	15 Minutos	

Fuente: Elaboración propia

Análisis de la experiencia

Aprendizaje como docentes

Como docentes de Educación Física propiciamos dentro de esta implementación particular, una fundamentación consiente de aquellas acciones que permiten guiar al sujeto hacia una nueva transformación de aquellos imaginarios sociales construidos en relación a esta disciplina, esto evoca a generar un ¿porqué? y un ¿para qué? en cada una de las sesiones planteadas y ejecutadas por parte de los docentes, permitiendo de esta manera el fomento de cuestionamientos y reflexiones que conducen colectivamente a la construcción de un ser propositivo, cooperativo que responde a las necesidades que le presenta la sociedad.

Esta propuesta particular, permitió fomentar un proceso de transformación de nuevas perspectivas de lo que es globalmente la Educación Física y como las relaciones sociomotrices ayudan a la transformación subjetiva del ser humano, esto a partir de la ejecución de dinámicas cooperativas, colaborativas y de interacción motriz, que ayudan a renovar conceptos que permiten generar una mejor participación y relación asertiva con los demás, por consiguiente esto ayuda al desarrollo de la dimensión proyectiva y a cortar el déficit encontrado.

En la ejecución de este proyecto se buscó por medio del cuerpo educar a los participantes de la importancia que tiene para sus vidas una buena interacción social, ya que esta les permitirá tener un buen desarrollo emocional, motriz y cognitivo. Como medio para lograr estos objetivos se llevó a las clases los juegos cooperativos que obligan al trabajo en equipo o a que siempre se estén buscando victorias colectivas, en donde cada integrante aportaba un elemento distinto que fortalecía la aceptación y unión del grupo.

En la intervención realizada solventamos que es muy importante que la clase de Educación Física sea guiada por un profesional en el área, ya que este puede generar un ambiente de enseñanza-aprendizaje adecuado y de esta manera lo aprendido trascenderá más allá del aula de clase, debido a que el estudiante adquiere nuevos conocimientos, competencias, habilidades, capacidades y saberes que podrá comenzar a implementar en su interacción en la sociedad.

Ahora bien, la ejecución piloto trataba de identificar la problemática presentada en la propuesta curricular y buscar una vía pedagógica y disciplinar que mostrara un pequeño progreso en el desarrollo del estudiante que trabaja con su corporeidad para llegar a un fin, no solo individual sino también un fin colectivo, dando así unos pequeños pasos para el desarrollo de un proyecto que debería tener más que unas sesiones, ya que un sujeto proyectivo no se desarrolla tan solo con un par de intervenciones. Así que, En relación a lo dicho dentro de la ejecución se genera todo un trabajo de interacción social que permitía inmiscuir al alumno en una relación cooperativa, colaborativa y sociomotriz, utilizando el juego como instrumento de sociabilización con una intención educativa que permitiera entrar a tratar el problema evidenciado.

Incidencias en el contexto y las personas

En la primera observación realizada en la institución educativa Liceo San Clemente como grupo de proyecto evidenciamos que las diferentes dinámicas ejecutadas por los estudiantes, tenían como fin la realización de actividades individuales que provocaban la competencia y el desarrollo de procesos poco favorables para los alumnos, ya que las relaciones y las interacciones no eran muy buenas o muy poco notorias, a partir de allí, se trató de evidenciar los problemas más importantes que se mostraban para poder partir de una idea del comportamiento de los sujetos. A partir de esta observación, se realizó la unidad número uno que permitió identificar las aptitudes y actitudes que poseían los niños para llevar a cabo un trabajo en grupo,

el cual para nosotros sería el punto de partida que permitiría desplegar esa dimensión proyectiva que se quiere en el estudiante. En las sesiones de esta unidad implementando el primer sociograma ver (Figura 8) en el cual si se dibujaba una línea totalmente recta significaba que la relación durante la sesión fue buena teniendo en cuenta criterios como el buen desarrollo corporal y verbal de los compañeros participes en las actividades, si dentro de las actividades no hubo un desarrollo óptimo el estudiante trazaba una línea con picos, y si el compartir entre los alumnos fue deficiente se marcaba una línea con círculos, esto evidenció que se poseen muchos problemas de integración, ya que no tenían este espacio académico y las demás áreas no generaban estas actividades dinamizadoras para la socialización y el trabajo cooperativo.

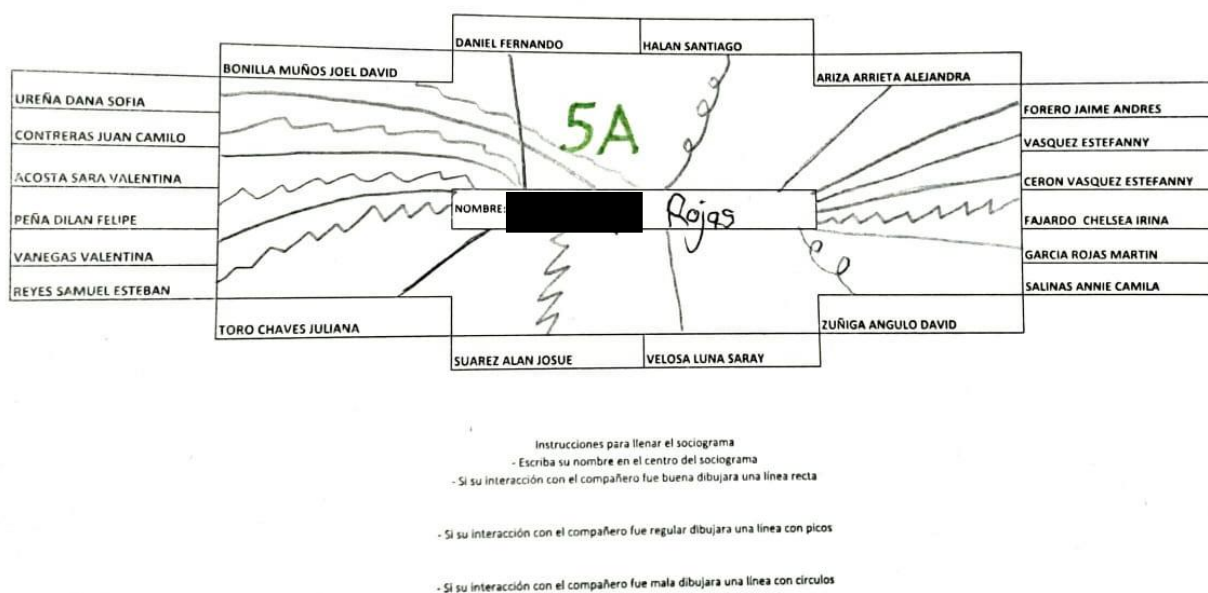


Figura 8. Sociograma elaborado. Elaboración propia.

Además, en esta primera unidad se implementó el primer cuadro de relaciones que dio cuenta de las diferentes dinámicas tanto corporales como verbales que el sujeto llevaba a cabo con diferentes actitudes individualistas que fueron plasmadas en dicho cuadro de relaciones ver (Figura 9)

COLEGIO: LICEO SAN CLEMENTE
 OBJETIVO: identificar las diferentes relaciones que se generan en el grupo en las diversas actividades planteadas para el desarrollo de la dimensión proyectiva y el trabajo cooperativo.

GRADO: QUINTO B




Nº	NOMBRE Y APELLIDO	 BIEN	 REGULAR	 MAL
1		2		
2		2		
3		2		
4		2	6	2
5		2	13	2
6		2	9	3
7		2	25	3
8		2	5	2
9		6	6	2
10		2	6	6
11		2		
12		2	6	
13		15	9	
14		3	6	
15		1	2	5
16		1	6	
17		2	16	
18		2	10	
19		15	16	
20		2	7	9

Figura 9. Cuadro de relaciones. Elaboración propia.

El sujeto al ver que tenía que intervenir en las actividades con otro compañero con el cual nunca había trabajado, demostraba un poco de repelencia en cuanto a las actividades y su fin, generando así inconformidades y desespero por no poder cumplir con el trabajo individual. Estas actitudes observadas tenían que ser controladas con la intervención del docente para que el estudiante tomara otra postura y viera que ese comportamiento no aportaba a su desarrollo integral. Al transcurso de las sesiones el desarrollo de la dimensión proyectiva fue más evidente tanto por la observación que realizaba el docente, como por el cuadro de criterios diligenciado por parte de los integrantes de 5A, 5B, 5C, 5D ver (Figura 10)

Nombre y Apellido	Comunicación verbal y corporal en la actividad	Se interesa por participar en las actividades	Respeto y valora las oportunidades del grupo	Colabora y ayuda a sus compañeros
	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO EN OCASIONES	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO EN OCASIONES	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO EN OCASIONES	<input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO EN OCASIONES
Cuenta lo que más te gusta de las clases : las actividades y que casi siempre trabajamos en grupo				
Cuenta lo que menos te gusta de las clases: Nada porque me gusta todo lo que hacemos en clase				

Figura 10. Cuadro de criterios. Elaboración propia.

Ahora bien para la recopilación del progreso logrado durante todas las sesiones aplicadas en la prueba piloto se diligencio un formato con algunos criterios que se querían cumplir durante todo el desarrollo del ser proyectivo, el cual a través de las diferentes actividades jugadas se potenciaba y los docentes a cargo de los diferentes grupos percibían se diligenciaban en dicho cuadro de observación ver (Figura 11), a partir de unos porcentajes en donde 100% significaba logrado, entre de 60% y 45% incompleto, y entre 44% y 0% no logrado.

Grupo: 5C	Asignatura: Edu Física
Día: 1 de Noviembre	Hora: 8:00 am
Observador: [Redacted]	
Porcentaje de Conducta	0% 25% 50% 75% 100%
La comunicación mantenida es fluida	100%
Están interesados en la tarea	100%
Tienen en cuenta conocimientos previos	100%
Controlan el tiempo	
Son capaces de resolver los conflictos por sí mismos	75%
Toman decisiones consensuadas	75%
Interactúan con otros grupos	100%
La participación se reparte de manera equilibrada	100%
Dedican el tiempo a realizar la tarea asignada en la asignatura	100%
Toman notas o llevan algún tipo de registro de la sesión	75%
Preguntan al profesor cuanto tienen alguna duda	100%

Figura 11. Escala de observación. Ibarra Cuéllar & Izquierdo Alonso 2010

A partir de la implementación de diferentes formatos evaluativos se tenía una perspectiva del alumno, el practicante y el docente encargado de grupo, generando suficiente sustento positivo para evidenciar el progreso de ese ser proyectivo; ya que teniendo en cuenta tanto la observación participativa del alumno como la de dos sujetos observadores del desarrollo de las diferentes actividades sociomotoras, se agrupaban diversos elementos para enriquecer los datos obtenidos por dicha ejecución piloto.

Incidencias en el diseño

Al tener una meta planteada por sesión se buscaba que las actividades a realizar pudiesen generar unos resultados que permitirían planear y organizar las siguientes sesiones.

Al evidenciar que la mayoría de experiencias adquiridas por el sujeto se realizan de forma práctica ya sea de una forma individual o colectiva, a través de las actividades jugadas se proponen diferentes situaciones motrices que se hilaban con el desarrollo del juego cooperativo, en donde los estudiantes iban demostrando que eran capaces de realizarlas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades físicas, mentales y sociales que poseía cada individuo, creando diferentes roles, los cuales iban rotando dependiendo de la acción sociomotora a realizar por los implicados. Cada intervención tanto física como verbal, permitían que la persona aprendiera de sus compañeros como del docente, ya que Lev Vygotsky nos presenta la teoría sociocultural donde se evidencia una escala práctica positiva, manifestando que el aprendizaje no solo se da de una forma interior, sino que este tiene que pasar por un contexto y una experimentación, la cual se da dentro de una cultura o grupo, en un tiempo y lugar determinado que le brinde la experiencia significativa de una actividad.

El juego cooperativo permitió fomentar relaciones sociomotrices con estudiantes que habitualmente no generaban cierta interacción, por ende cada juego necesitaba la participación,

colaboración y cooperación de todo el grupo, por lo cual los integrantes se organizaban de una manera intencionada por parte de los docentes, permitiendo así reunir a los estudiantes según el cuadro de criterios ver (Figura 6) realizado en las primeras sesiones las cuales mostraban personalidades individualistas, competitivas, participativas y de personas que no les gusta tener ningún tipo de interacción verbal ni corporal, esto de una manera gestionada, para la cual se comenzó a generar ese proceso intencionado del desarrollo de la dimensión proyectiva.

Cada sesión permitía que el estudiante tomara la determinación de comenzar a trabajar en grupo, ya que esta presta atención a que todas las sesiones irían encaminadas al desarrollo de juegos y actividades en conjunto. Al entender esta construcción didáctica, el sujeto comenzó a participar de forma activa y correcta, generando un comportamiento incluyente y de apoyo, donde no todos tenían la misma actitud, pero este comportamiento se fue desarrollando a medida que los integrantes más activos demostraban que era divertido y dinámico, logrando que las actividades socio-motoras fueran más fáciles de realizar a medida que se practicaban.

Para recopilar las experiencias y poder tener un control de lo realizado el estudiante tenía tres momentos; el primero permitía recordar que se realizó la sesión anterior y para que se realizaba, un segundo momento para realizar las actividades y otro que permitía la retroalimentación de lo realizado, en este último momento por cada unidad diseñada se realizaba un Sociograma y un cuadro de criterios que permitía evidenciar si se lograban los objetivos específicos del proyecto. Al recopilar las relaciones que se daban dentro del grupo gracias al Sociograma ver (Figura 8) y evidenciar si se cumplían los criterios planteados en la (Figura 10) los cuales eran contestados por los estudiantes, se generaba un conocimiento de que actividades o juegos realmente permitían llevar a cabo el desarrollo de la dimensión proyectiva del hacer del ser.

Al tener conocimiento de las actividades y juegos que permitían llevar un buen desarrollo de la sesión y acoplarlo con un estilo de enseñanza como era la resolución de problemas, se logró que el niño estuviera en ese papel de estudiante activo que se presenta en el constructivismo social, punto a favor para el desarrollo de unas buenas clases enfocadas al desarrollo sociomotor de los alumnos. Al modificar los contenidos de las sesiones que fueran desarrolladas desde lo proyectivo para potenciar indirectamente lo extensivo e introyectivo se mostraba en la práctica como algo natural e innato que desarrolla el sujeto al relacionar su acción motora en el juego, llegando a un aprendizaje muy relevante para la resolución de cada problema presentado por el docente, el entorno y sus mismos compañeros.

De una manera explícita se lograron percibir cambios por parte de los estudiantes en el momento que se generaba el seguimiento del proceso, por medio de actividades que evaluaban la participación de todo el grupo, donde la mayoría proponía la solución o socialización de los problemas planteados por parte del docente, determinando allí cooperación en la actividades si algún compañero no podía resolverlas, una buena interacción motriz que permitía resolver los interrogantes planteados, una asignación de autonomía en la toma de decisiones por todo el grupo sin intervenir el docente encargado y la mediación del orientador con los estudiantes para poder generar procesos de participación para aquellas personas que se encuentran individualizadas utilizando estudiantes como motivadores hacia estas personas.

A raíz de todo esto se comenzó a generar toda acción cooperativa, participativa y de interacción motriz, de acuerdo a las dinámicas planteadas por parte de los docentes, evidenciando gran toma de decisiones por todo el grupo a través de una participación particular que guio hacia un benéfico grupal, generando de esta manera un aprendizaje globalizado que propicia una nueva transformación y configuración por parte del estudiante, esto no nos permite

garantizar que se cumple a cabalidad esta propuesta particular, pero si es garantía que se lograron grandes objetivos que permiten seguir con ese proceso intencionado del desarrollo de la dimensión proyectiva, siendo muy importante para la construcción del ser humano sin dejar atrás las demás dimensiones como lo es la introyectiva y extensiva que hacen parte de ella, prueba de esto son los porcentajes arrojados por los instrumentos de evaluación aplicados durante el desarrollo de la prueba piloto de nuestro PCP:

Tabla 14. Cuadro de Evaluación diagnostica porcentajes.

DIAGNOSTIC O	QUINT O A	QUINT O B	QUINT O C	QUINT O D
BIEN	40%	32%	65%	46%
REGULAR	36%	54%	29%	36%
MAL	24%	14%	6%	21%

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 15. Cuadro de evaluación resultados.

RESULTADO S	QUINT O A	QUINT O B	QUINT O C	QUINT O D
BIEN	57%	73%	82%	68%
REGULAR	31%	13%	16%	24%
MAL	12%	14%	2%	8%

Fuente: Elaboración propia

Referencias

- Castañer Balcells, M., & Camerino Foguet, O. (2001). La Educación física en la enseñanza primaria: una propuesta curricular para la Reforma. INDE.
- Barrow, H., & Brown, J. (1992). Hombre y Movimiento. Barcelona, España: Doyma.
- Benjumea Pérez, M. (20 de Septiembre de 2017). viref.udea.edu.co. Obtenido de <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/108-laeducacion.pdf>
- Benjumea, M. (2004). La motricidad, corporeidad y pedagogía del movimiento en Educación Física. Medellín, Colombia: I simposio latino americano de motricidad humana.
- Caceres Guillen, M. (Julio de 2010). Temas para la educación. Obtenido de www.feandalucia.ccoo.es: www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7343.pdf
- Cagigal, J. (1996). El humanismo deportivo una tepría sobre el hombre. Malaga, España: Instituto andaluz del deporte.
- Diaz Chagoya, G. (24 de Febrero de 2015). Ensayo del constructivismo. Obtenido de <https://es.slideshare.net/Isela90/ensayo-el-constructivismo>
- Fernández Díaz, Y. (14 de junio de 2015). Importancia del juego para los niños. Obtenido de researchgate.net: https://www.researchgate.net/publication/283308819_Importancia_del_juego_para_los_ninos
- Fernandez Porras, J. (22 de Marzo de 2009). La importancia de la Educación Física en la escuela. Obtenido de EFdeportes.com: <https://www.efdeportes.com/efd130/la-importancia-de-la-educacion-fisica-en-la-escuela.htm>
- Gobato , F. (2013). La Interaccion Social En La Educacion Contemporanea. Revista De Las Ciencias Sociales, Segunda Epoca N° 23, 49-69.
- Gonzales nuñes, P. (18 de Agosto de 2016). La mente es maravillosa . Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/la-educacion-es-el-arma-mas-poderosa-para-cambiar-el-mundo/>
- Gonzalez Correa, A., & Gonzalez Correa, C. (06 de Agosto de 2010). Educación Física desde la corporeidad y la motricidad. Obtenido de <http://www.redalyc.org>: <http://www.redalyc.org/pdf/3091/309126694012.pdf>

Granado Merchan, N., & Garayo Brugos, A. (2015). Juegos cooperativos: aprender a cooperar, cooperar para aprender. Obtenido de www.jornadaseducativasedelvives.es:
<https://www.jornadaseducativasedelvives.es/ficheros/0087/00000953ueogt.pdf>

Guy, R. (1996). Introducción a la sociología en general. Barcelona, España: Herder.

Hernández, R. (1999). Comunicación oral y escrita. San José: EUNED.

Iborra Cuéllar, A., & Izquierdo Alonso, M. (2010). ¿Cómo afrontar la evaluación del aprendizaje colaborativo? Una propuesta valorando el proceso, el contenido y el producto de la actividad grupal. *Revista general de información y documentación*, 221-241.

Jimenez, J. R. (04 de Marzo de 2008). Diferentes dimensiones de didácticas. Obtenido de Blog del IES Juan Ramón Jiménez: https://iesjrj.files.wordpress.com/2008/03/curriculum_ceb.pdf

Lavega, P., & Lagardera, F. (2003). Introducción a la praxiología motriz. Barcelona, España: Paidotribo.

Matienco, G. (08 de Junio de 2018). La importancia de la comunicación no verbal en la educación de los niños. Obtenido de guiainfantil.com:
<https://www.guiainfantil.com/familia/comunicacion/la-importancia-de-la-comunicacion-no-verbal-en-la-educacion-de-los-ninos/>

Ministerio de Educación . (10 de febrero de 2017). Serie lineamientos curriculares, Educación Física, Recreación y Deporte . Obtenido de mineduccion.gov.co:
https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_10.pdf

Ministerio de Educación Nacional . (2016). La educación en Colombia. París, Francia: OCDE.

Ministerio Nacional De Educación. (08 de Febrero de 1994). Ley 115 de 1994 Ministerio de Educación. Obtenido de Mineduccion.gov: https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Otero, F. L., & Burgués, P. (2003). Introducción a la praxiología motriz. Barcelona, España: Paidotribo.

Parlebas, P. (2001). Juegos, Deporte y Sociedades. *Léxico De Praxiología Motriz*. Barcelona, España: Paidotribo.

Parreño, M. (04 de Noviembre de 2016). Sociedad y derecho. Obtenido de [blogspot](http://ananttablog.blogspot.com):
<http://ananttablog.blogspot.com/2016/11/sociedad-grupos-sociales-y.html>

Parreño, M. (01 de Septiembre de 2018). Sociedad y política: la naturaleza social del ser humano. Obtenido de [Webdianoia](http://Webdianoia.com):https://www.webdianoia.com/platon/platon_fil_polis.htm

Raquel , S. (2010). Socialización y desarrollo social . Obtenido de Psicología social:
<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA%20%20SOCIALIZACI%C3%93N%20Y%20DESARROLLO%20SOCIAL.pdf>

Rizo Garcia, M. (2006). George Simmel, Socialization and Interaction. Revista Epistemologica De Ciencias Sociales , 60.

Rizo Garcia, M. (2006). La interacción y la comunicación desde los enfoques de la psicología social y la sociología fenomenológica. Analisis 33, 62.

Sarramona, J. (1989). Fundamentos de educación. Obtenido de www.uv.mx:
<https://www.uv.mx/personal/rdegasperin/files/2011/07/Antologia.Comunicacion-Unidad1.pdf>

Stokoe, P. (2010). La expresión corporal, el gesto y el movimiento en la edad infantil . Obtenido de www.feandalucia.ccoo.es: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7343.pdf>

Suriá, R. (28 de Julio de 2010). Rua, Repositorio institucional de la universidad de Alicante . Obtenido de
<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA%20%20SOCIALIZACI%C3%93N%20Y%20DESARROLLO%20SOCIAL.pdf>

Tyler, E. (1871). La ciencia de la cultura. Barcelona,España: Anagrama.

Universidad de Antioquia. (7 de julio de 2018). [guiacurricular universidad de Antioquia](http://docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/guia.html). Obtenido de <http://docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/guia.html>

Universidad de BIO - BIO. (07 de Agosto de 2004). ConcepcionesCurricularesBIOBIO. Obtenido de
<file:///C:/Users/Dylan2/Downloads/902167451.ConcepcionesCurricularesBIOBIO.pdf>

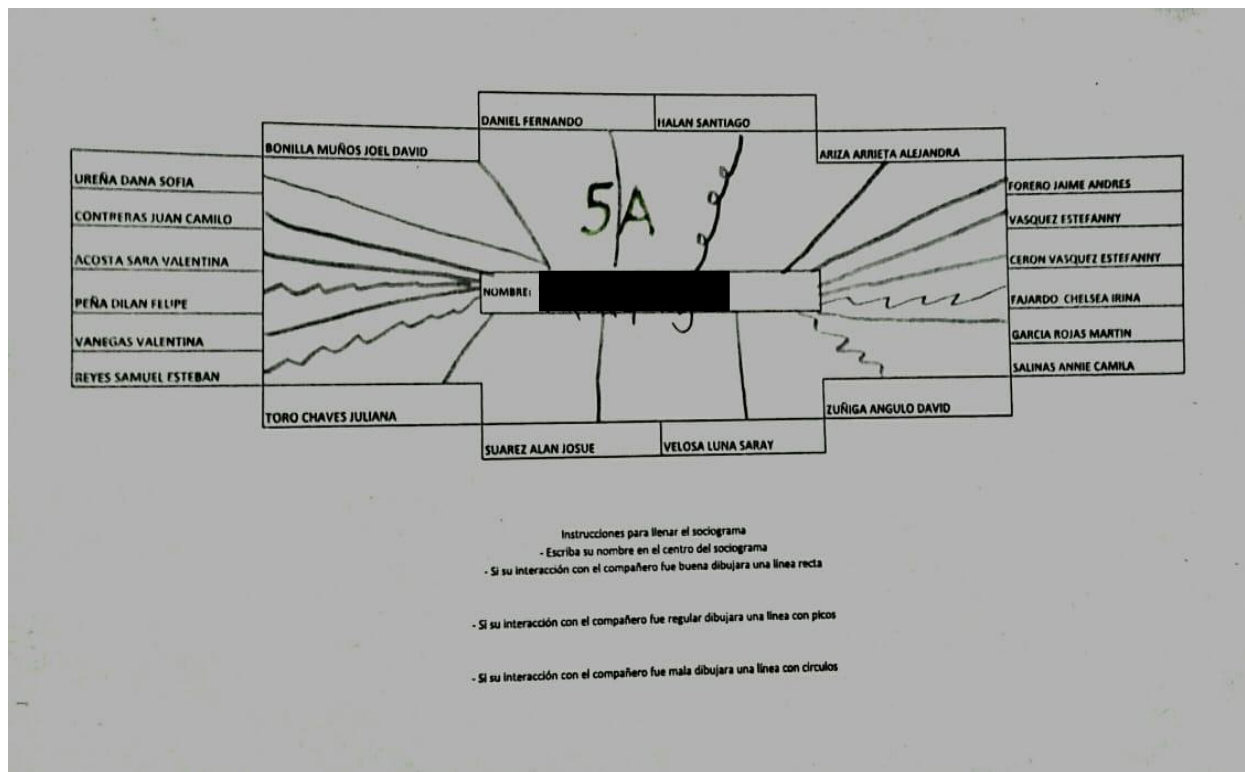
Vander, Z., & James , W. (1896). Manual de psicología social. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Velásquez, C. (2002). Hacia la coeducacion fisica. una propuesta basada en la cooperación. Clarión.

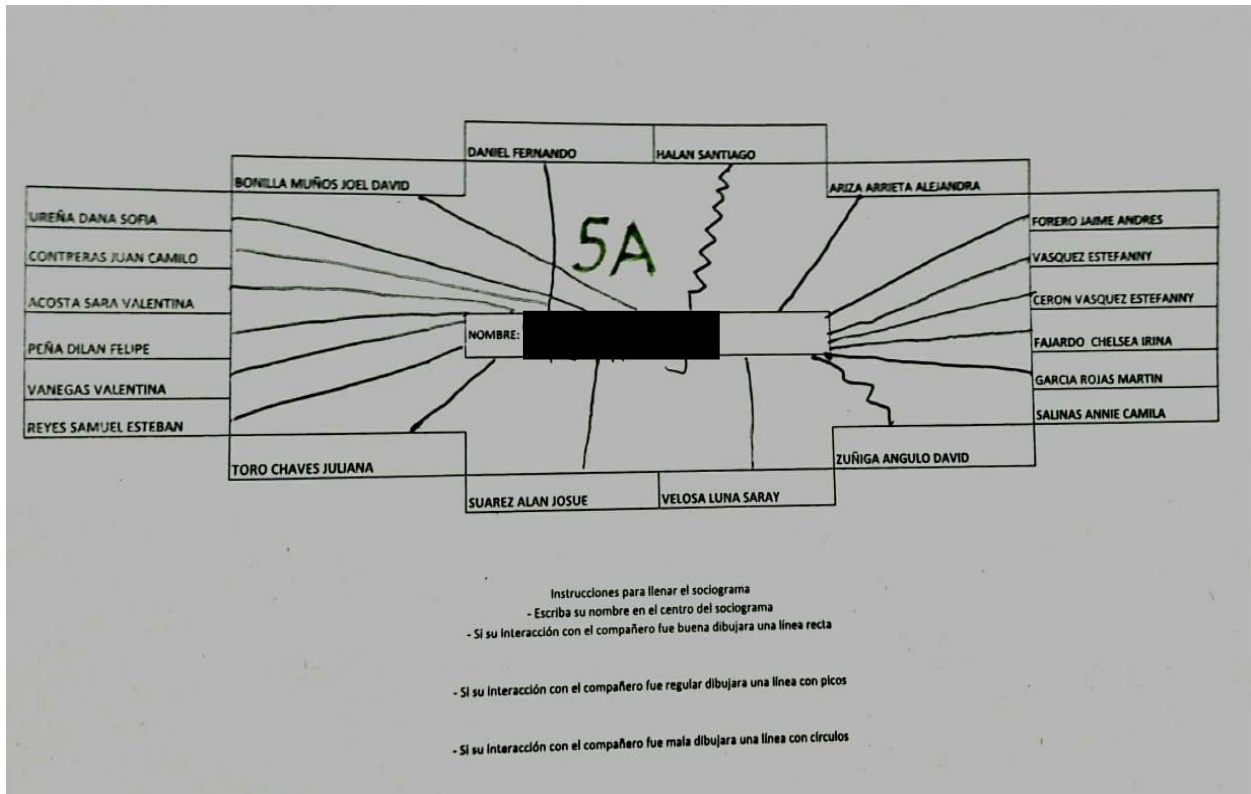
Zagalas Sánchez , M. (09 de Septiembre de 2001). Nuevas tendencias de la educación física . Obtenido de dialnet.unirioja.es: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/209702.pdf>

Apéndices

Apéndice A. Sociograma segunda unidad



Apéndice B. Sociograma tercera unidad



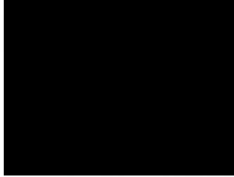
Apéndice C. Cuadro de criterios quinto A

Nombre y Apellido	Comunicación verbal y corporal en la actividad	Se interesa por participar en las actividades	Respeta y valora las oportunidades del grupo	Colabora y ayuda a sus compañeros																						
[REDACTED]	<table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td>EN OCASIONES</td> <td>X</td> </tr> </table>	SI	NO	EN OCASIONES	X	<table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td colspan="3">EN OCASIONES</td> </tr> </table>	SI	X	NO	EN OCASIONES			<table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td colspan="3">EN OCASIONES</td> </tr> </table>	SI	X	NO	EN OCASIONES			<table border="1"> <tr> <td>SI</td> <td>X</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td colspan="3">EN OCASIONES</td> </tr> </table>	SI	X	NO	EN OCASIONES		
SI	NO																									
EN OCASIONES	X																									
SI	X	NO																								
EN OCASIONES																										
SI	X	NO																								
EN OCASIONES																										
SI	X	NO																								
EN OCASIONES																										

Cuenta lo que más te gusto de las clases que pudimos compartir más con mis compañeros y sentir comunicación

Cuenta lo que menos de gusto de las clases: El ultimo juego no era tan divertido

Apéndice D. Cuadro de Criterios quinto D

Nombre y Apellido	Comunicación verbal y corporal en la actividad	Se interesa por participar en las actividades	Respeto y valora las oportunidades del grupo	Colabora y ayuda a sus compañeros																
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td colspan="2">EN OCASIONES</td> </tr> </table>	SI	NO	EN OCASIONES		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td colspan="2">EN OCASIONES</td> </tr> </table>	SI	NO	EN OCASIONES		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td colspan="2">EN OCASIONES</td> </tr> </table>	SI	NO	EN OCASIONES		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td colspan="2">EN OCASIONES</td> </tr> </table>	SI	NO	EN OCASIONES	
SI	NO																			
EN OCASIONES																				
SI	NO																			
EN OCASIONES																				
SI	NO																			
EN OCASIONES																				
SI	NO																			
EN OCASIONES																				
<p>Cuenta lo que más te gusto de las clases: <i>Que trabajamos en grupo que es divertido y que aprendemos a compartir.</i></p> <p>Cuenta lo que menos de gusto de las clases: <i>No hay nada que no me guste</i></p>																				

Apéndice E. Cuadro de observación docente encargado quinto B

Grupo: 5B	Asignatura: Ed. Física
Día: 1 Noviembre	Hora: 8:00 am
Observador: [REDACTED]	
Porcentaje de Conducta	0% 25% 50% 75% 100%
La comunicación mantenida es fluida	100%
Están interesados en la tarea	100%
Tienen en cuenta conocimientos previos	100%
Controlan el tiempo	
Son capaces de resolver los conflictos por sí mismos	75%
Toman decisiones consensuadas	75%
Interactúan con otros grupos	100%
La participación se reparte de manera equilibrada	75%
Dedican el tiempo a realizar la tarea asignada en la asignatura	100%
Toman notas o llevan algún tipo de registro de la sesión	100%
Preguntan al profesor cuanto tienen alguna duda	100%

Apéndice F. Cuadro de docente encargado quinto A

Tabla I: Escala de observación

Grupo: SA	Asignatura: Ed. Física
Día: 1 noviembre	Hora: 8:00 Am
Observador: [REDACTED]	
Porcentaje de Conducta	0% 25% 50% 75% 100%
La comunicación mantenida es fluida	100 %
Están interesados en la tarea	100 %
Tienen en cuenta conocimientos previos	100 %
Controlan el tiempo	75 %
Son capaces de resolver los conflictos por sí mismos	75 %
Toman decisiones consensuadas	100 %
Interactúan con otros grupos	100 %
La participación se reparte de manera equilibrada	100 %
Dedican el tiempo a realizar la tarea asignada en la asignatura	100 %
Toman notas o llevan algún tipo de registro de la sesión	75 %
Preguntan al profesor cuanto tienen alguna duda	100 %

Apéndice G. Cuadro de observación docente encargado quinto D

Tabla I: Escala de observación

Grupo: 50	Asignatura: <i>Edu. Física</i>
Día: <i>1 de Noviembre</i>	Hora: <i>8:00am</i>
Observador: [REDACTED]	
Porcentaje de Conducta	0% 25% 50% 75% 100%
La comunicación mantenida es fluida	100%
Están interesados en la tarea	100%
Tienen en cuenta conocimientos previos	100%
Controlan el tiempo	
Son capaces de resolver los conflictos por sí mismos	50%
Toman decisiones consensuadas	75%
Interactúan con otros grupos	100%
La participación se reparte de manera equilibrada	100%
Dedican el tiempo a realizar la tarea asignada en la asignatura	100%
Toman notas o llevan algún tipo de registro de la sesión	75%
Preguntan al profesor cuanto tienen alguna duda	100%

Apéndice H. Juego de la Oca

Anotar en la hoja las actividades o preguntas realizadas identificar:

- ✓ Si se logró o no se logró
- ✓ Tienen dos intentos.

ACTIVIDADES DEL OCA

1. ¿Mencione dos aspectos que haya aprendido de las clases, las cuales fueron enfocadas a la sociomotricidad? Escribir en la hoja
2. ¿ustedes como grupo pueden seguir esta secuencia?
 - Tocar hombros compañero
 - Tocar cabeza compañero
 - Realizar 5 aplausos entre compañeros
 Repetir secuencia dos veces
3. ¿Tu grupo puede llevar el aro en la cabeza sin utilizar las manos del punto A al punto B?
4. Realizar actividad anterior
5. Realizar pregunta siguiente
6. ¿Mencione un juego cooperativo que le haya gustado de todas las sesiones? Escribir en hoja
7. ¿Puedes realizar las siguientes indicaciones?
 - Micos a sus palos, palos a sus micos
 - Conejos a sus madrigueras

Nota: Escoger dentro del grupo un alumno que diga estas variantes

8. Realizar el juego conejos y cazadores
 Nota: Uno es un cazador y el resto son conejos, el cazador debe ponchar a los conejos. Los conejos deben ir tomados de la mano conejo que sea poncha puede ayudar como barrera, es decir que pueda defender a los conejos.
9. Realizar actividad anterior
10. Realizar pregunta siguiente
11. ¿Participaron en las diferentes actividades grupales permitiendo la interacción y la comunicación corporal y verbal?
 Nota: Ponga sí o no, y de esta manera realizan un dibujo como grupo que evidencie su respuesta.
12. Siguen las siguientes instrucciones
 - Tomados de gancho
 - Todo el grupo salta adelante
 - Todo el grupo salta atrás
 - Todo el grupo derecha
 - Todo el grupo salta izquierda
 Nota: Cuando tenga todos estos movimientos juntos llamar al docente.
13. Ustedes como grupos realizar el siguiente desplazamiento tomados de los hombros.
 Cono:1
 Cono:2
 Cono:3
 Cono:4
 Nota: Realizar el recorrido con el número 3412 el objetivo es recoger los conos hasta completar el número dado.
 Ubicar los conos según el número de tiza
14. Realizar actividad anterior
15. Realizar pregunta siguiente

Apéndice I. Juego de la Oca

Anotar en la hoja las actividades o preguntas realizadas identificar:

- ✓ Si se logró o no se logró
 - ✓ Tienen dos intentos.
16. Mencione 3 características del trabajo cooperativo que ustedes hayan trabajado en el desarrollo de las clases?
 17. Pueden ustedes como grupos realizar la letra A, B y P con su cuerpo
Nota: presentar al docente.
 18. Ustedes pueden realizar 5 pases seguidos con un balón de baloncesto uno de micro, y una pelota de plástico.
Nota: Presentar al docente.
 19. Realizar actividad anterior
 20. Realizar pregunta siguiente
 21. ¿Pueden ponerse de acuerdo para asignarle un nombre al grupo que tenga que ver con un animal y realizar el sonido?
Nota: Escribir en hoja y presentar al docente.
 22. Puede como grupo realizar un baile
Nota: presentar al docente
 23. Todo el grupo debe estar tomado de las manos, y debe pasar 3 aros de ida y vuelta.
Nota: Presentar al docente, dos oportunidades.
 24. Realizar actividad anterior
 25. Realizar pregunta siguiente
 26. ¿Qué NO permite realizar un trabajo cooperativo?
Ejemplo: NO participar y el trabajo individual
Nota: Mencione dos aspectos.
 27. Llevar a un compañero sentado en las manos, en zig zag por los números que están pintados en el suelo.
 28. Dos compañeros dentro del aro y los compañeros restantes jalando el aro con dos pitas del punto A al punto B.
Nota: presentar al docente.
 29. Realizar actividad anterior
 30. Realizar pregunta siguiente
 31. ¿Con cuál tipo de niño se identifican ustedes?
Colaborativo participativo
Trabajo solo para su beneficio
Trabaja solo con el ambiente (solo con objetos)
Nota: Escribir en hoja
 32. Formar un nudo con las manos. El objetivo es Desentredarse
Nota: Mostrar al docente.
 33. Hacer un árbol de navidad con 30 palos de paleta. Donde tienen que participar todos
 34. Realizar actividad anterior
 35. Realizar pregunta siguiente
 36. ¿Aprendió a compartir, apoyar y a jugar en equipo?
Nota: Porque si porque no
 37. Cantar entre todos la siguiente canción en círculo cogidos de las manos
Agua de limones vamos a jugar
El que quede solo, solo quedara ¡! he!!
Nota: Presentar al docente.
 38. Realizar un gusanito con todo el grupo, donde pase el balón por debajo de las piernas y por encima de la cabeza.
Nota: 5 veces por arriba y 5 veces por debajo. Presentar al docente.

Apéndice J. Juego de la Oca

Anotar en la hoja las actividades o preguntas realizadas identificar:

- ✓ Si se logró o no se logró
 - ✓ Tienen dos intentos.
39. Realizar actividad anterior
 40. Realizar pregunta siguiente
 41. ¿Durante las clases de educación física se sintieron más cómodos trabajando en grupo?
Nota: si o no y por qué. Escribir en hoja.
 42. Hacer lo contrario de las siguientes indicaciones (En hilera tomados de los hombros)
 - Derecha, derecha, derecha.
 - Adelante
 - Izquierda, izquierda, izquierda
 - Atrás
 Nota: Repetir dos veces
 43. Hacer una pirámide con unos conos donde cada participante debe poner uno, donde la pirámide debe durar cuatro Misistipis, todos deben gritar.
 44. Realizar actividad anterior
 45. Realizar pregunta siguiente
 46. ¿Los objetivos se cumple como equipo y no de manera individual?
 47. Realizar entre toda una ronda, acordada por todo el grupo, cantarla todos cogidos de las manos girando en sentido de las manecillas del reloj.
Nota: Presentar al docente.
 48. Que cada integrante proponga un movimiento con el aro, y que todo el grupo realice cada uno de los movimientos.
Nota: presentar al docente.
 49. Realizar actividad anterior
 50. Realizar pregunta siguiente.
 51. Si a mis amigos no les gusta trabajar juntos, ¿Cómo puedo lograr que se relacionen y cooperen entre sí?
 52. Los estudiantes se ubicaran en hilera y jugaremos al teléfono roto con una frase que inventara el último de la fila (la frase tendrá mínimo 5 palabras).
 53. Con una cuerda atada al aro un jugador debe llevar a su compañero halando el aro para que esta avance, cuando lleguen al punto final el que iba adentro del aro se devolverá por el siguiente compañero pero esta vez halara la cuerda y así hasta que lleguen todos.
 54. Realizar actividad anterior
 55. Realizar pregunta siguiente.
 56. ¿Me gustaban las clases ya que permitían divertirme con mis compañeros?
 57. Los estudiantes se ubicaran en hilera y jugaremos al teléfono roto utilizando mi expresión corporal para lo cual el último de la fila iniciara el mensaje inventando 4 movimientos con su cuerpo.
 58. Armar un rompecabezas entre todos en menos de 3 minutos
 59. Realizar actividad anterior
 60. Realizar pregunta siguiente.

Apéndice K. Foto N°1



Apéndice L. Fotos N° 2



Apéndice M. Foto N°3



Apéndice N. Foto N°4



Apéndice Ñ. Foto N° 5



Apéndice O. Foto N° 6



Apéndice P. Foto N° 7



Apéndice Q. Foto N° 8



Apéndice R. Foto N° 9



Apéndice S. Foto N° 10



Apéndice T. Foto N° 12



Apéndice U. Foto N° 13



Apéndice V. Foto N° 14



Apéndice W. Foto N° 15



Apéndice X. Foto N° 16

