

# **El Concepto de Antropología Pedagógica en el Contexto Colombiano**

**Yudy Andrea Vargas Cano**

**Trabajo de grado para optar el título de Pedagoga**

**Tutor: Liliana Saavedra Rey**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Facultad de Educación**

**Programa en Pedagogía**

**Bogotá, mayo 2024**

## Agradecimientos

*Nada es posible sin el cuerpo de personas que conforman la institucionalidad, ¡es más!, no hay posibilidad de estudiar en una universidad pública si no hay el establecimiento de un Estado, un Gobierno y unos Ciudadanos... Todo lo que he vivido estos años en la universidad se lo debo a estos tres “entes”.*

*A una universidad que me acogió en los brazos de una comunidad universitaria, valga la redundancia... Que me cambió la resolución de los lentes.*

*A un grupo de compañeros y profesores que, entre lecturas, risas, angustias y preguntas han acompañado este viaje de escribir y leer.*

*Este escrito se ha completado en los hombros de muchos escritos, autores colombianos y clásicos alemanes, que no hubiesen llegado a mis manos, si no hubiese sido gracias a unas Universidades que los apoyan y a una compañera que me ayudó en la búsqueda y en el inicio de este viaje, de este texto.*

*Y tal vez, sin una tutora que ha aportado tanto para mi despliegue, que ha sido y se ha convertido en más que una revisora o profesora, en una compañía en este viaje de vaivenes y sentimientos.*

*A una familia que decidió apoyarme en este camino de hacer algo distinto con mi vida.*

*A mí misma, porque ha logrado articular muchas cosas para acceder a la posibilidad de escribir. A sí misma, porque no deja de pensar en esto que escribe y de preguntarse.*

*Y a una deuda pendiente que hoy se va, una persona cuya vida fue muy corta y que siempre necesitó de los demás para vivir, para existir y estar en el mundo.*

## Tabla de contenido

<b>Resumen</b>	4
<b>Introducción</b>	4
<b>Perspectivas de la Antropología Pedagógica en el Contexto Educativo Colombiano y su Impacto en el Rol del Pedagogo</b>	5
<b>Capítulo 1: Objetivo general</b>	8
<b>Objetivos específicos</b>	8
<b>La necesidad de hacer un recorrido por lo que existe en el inventario de Antropología Pedagógica para el balance en Colombia</b>	8
<b>Justificación</b>	19
<b>Capítulo 2: Explorar la Importancia y Complejidad de la Antropología Pedagógica en el Contexto Educativo?</b>	21
¿Qué es antropología pedagógica en los Clásicos?	21
¿Qué ha caracterizado a la antropología pedagógica en los clásicos?	24
¿Cuáles han sido sus similitudes y diferencias con otras Antropologías para el conocimiento del quehacer del Pedagogo?	28
<b>Capítulo 3: Un balance sobre Antropología Pedagógica en Colombia</b>	32
¿Cómo se estructura y analiza el estado del arte en el contexto de la Antropología Pedagógica en Colombia, a partir de la selección de autores y la recopilación de información académica?	34
¿Cómo se ha percibido el concepto de antropología pedagógica en Colombia?	37
Lo dicho en Colombia de Antropología Pedagógica	40
Reflexiones y Desafíos de la Antropología Pedagógica en Colombia	50
¿Y finalmente qué es la Antropología Pedagógica?	52
¿Por qué la Bildung, la Formación son elementos de la Antropología Pedagógica?	57
¿Cuál es el aporte de Antropología pedagógica al rol o los roles del Pedagogo?	64
<b>Anexo 1</b>	70
<b>Conclusiones</b>	70
<b>Referencias</b>	73

## **Resumen**

Al consolidar un balance sobre el concepto de Antropología Pedagógica en Colombia para reconocer sus aportes en el ejercicio del pedagogo. Se destaca la importancia de esta disciplina en el contexto educativo colombiano, especialmente en un país diverso y multicultural. Se resalta su papel en comprender la interacción entre el ser humano y el proceso educativo, así como su relación con la diversidad cultural y social. Se enfatiza la influencia de tres tradiciones pedagógicas y la necesidad de abordar desafíos educativos desde una perspectiva más amplia, con lo que se reconoce la relevancia de los estudios académicos y tesis que exploran esta disciplina en Colombia, identificando enfoques, debates y contribuciones. Además, se destaca la relación entre la Antropología Pedagógica y el personalismo, así como su aplicación práctica en el ámbito educativo, para llegar al reconocimiento de que esta disciplina enriquece la comprensión de la educación y el papel del pedagogo como agente de transformación social en Colombia.

## **Introducción**

Este trabajo de grado ofrece un análisis amplio del concepto de Antropología Pedagógica y su evolución en el contexto educativo colombiano, por ende, la investigación se estructura en varios apartados que abordan diferentes aspectos clave de esta disciplina. Se empieza por la contextualización de la relevancia de la Antropología Pedagógica en Colombia, destacando cómo esta disciplina multidisciplinaria aporta herramientas teóricas y conceptuales valiosas para comprender la compleja interacción entre el ser humano y el proceso educativo en un país diverso y multicultural como Colombia. Se plantea que el estudio de la Antropología Pedagógica ha sido fundamental para entender la formación del individuo en su contexto cultural y social.

El apartado Perspectivas de la Antropología Pedagógica en el Contexto Educativo Colombiano y Cómo Impactan el Rol del Pedagogo? analiza las tres principales tradiciones pedagógicas (anglosajona, francófona y germánica) y su influencia en el sistema educativo colombiano, resaltando la necesidad de profundizar en el estudio de la Antropología Pedagógica para comprender mejor las particularidades educativas, culturales y sociales del país, lo que puede permitir la comprensión del propósito de este proyecto de investigación que es consolidar un balance sobre el concepto de Antropología Pedagógica en Colombia y reconocer sus aportes en el ejercicio del pedagogo.

Los precedentes realizan un recorrido exhaustivo por los textos académicos y trabajos de grado que han abordado el concepto de Antropología Pedagógica en Colombia, desde sus primeras aproximaciones hasta desarrollos más recientes. Esto permite identificar los principales debates y contribuciones de esta disciplina en el ámbito educativo colombiano, con lo que se justifica la importancia de la disciplina para reconectar con la esencia de lo pedagógico, al centrarse en el ser humano y su formación, más allá de medidas de desempeño, está la necesidad de comprender las posibilidades prácticas de esta disciplina para enriquecer los procesos educativos.

En cuanto a la metodología, este estudio sigue un enfoque de estado del arte, realizando un recorrido profundo por los principales artículos que se encuentran avalados por facultades de educación en algunas universidades del país, que han abordado la Antropología Pedagógica en Colombia en la Educación. Esto permitirá identificar los categorías y subcategorías más relevantes de esta disciplina en el contexto educativo colombiano. Para finalmente, plantear la estructura del trabajo, que abordará la exploración de la importancia y complejidad de la Antropología Pedagógica, su conceptualización en los clásicos, sus similitudes y diferencias con otras antropologías, la percepción del concepto en Colombia, sus reflexiones y desafíos, y la relación entre la Antropología Pedagógica, la Bildung, la formación y el rol del pedagogo.

### **Perspectivas de la Antropología Pedagógica en el Contexto Educativo Colombiano y su Impacto en el Rol del Pedagogo**

El problema de este trabajo de grado parte de que la pedagogía, como campo de estudio y práctica, se ha visto influenciada por tres tradiciones que han marcado su evolución en el contexto colombiano. Estas son: la tradición anglosajona, sus principales autores son Terigi (1996), Spencer (1860), Thorndike (1936), Tyler (1974) y Bobbitt (1918). Con el currículo se tiene la concepción del hombre como ser útil y que se configura por una sociedad mercantil. La francófona que con las ciencias de la educación como encargadas de la elaboración del concepto de educación considera disciplinas universales en donde se investigan diversas problemáticas educativas y que como tradición estudia concretamente la didáctica desde las ciencias de la educación; con autores como Compayré (1897-1920), Durkheim (1858- 1917) y Rousseau (1984). Uno de sus aportes son las escuelas normales, fundadas primeramente en Francia y luego en el extranjero. En Colombia, llegan gracias a los jesuitas y son fuertemente estructuradas con el pensamiento de Pestalozzi con la primera Misión Pedagógica Alemana

en 1870 (Serrano, 2012). Con las ciencias de la educación es posible hablar de la concepción del hombre científico ligado a métodos de aprendizaje y estilos en los que aprende, tomado muy de la mano de la psicología.

Por último, la tradición germánica cuya base está en la ciencia de la educación y le encarga a la pedagogía la educación y la formación, en donde se habla del problema de la Bildung, acorde a lo planteado por Horlacher (2011) que se va transformando con el paso de los años y acorde de los cambios de algunas sociedades en formación y en otras sociedades como la francesa en Politeness, tratándose de una autorrealización como lo indica Hamann (1982), “*una trascendencia a uno mismo*” que sucede en el humano para así llegar al proceso de formación, vista también desde la auto experiencia “*Los efectos de la expectativa*” p. 92, con San Agustín citado por Scheuerl, que dista de la autorrealización moderna de las necesidades a partir de la psicología; con autores como Pestalozzi (s.f.), Klafki (1987) y Herbart (1835), que implica, la formación de la individualidad para que se concrete la objetividad general (mundo, cultura) y ésta sólo es posible mediante la discusión y apropiación crítica de la misma. Aquí se procura concebir a un hombre que tiene una autorrealización profunda de su ser.

Es así como en Colombia, se ha percibido cómo estas tradiciones de manera diferente han dado sus ideales en el sistema educativo, precisando la idea del currículo y las ciencias de la educación de forma predominante, al parecer, alejándose de los aportes que otorga la tradición germánica como los son la Bildung (formación), Erziehung (educación) y el concepto de Antropología Pedagógica.

En este sentido, el presente trabajo aborda dos problemáticas fundamentales como un conjunto de factores y materiales que inciden en la dinámica del desarrollo social que resaltan la importancia de profundizar en el concepto de Antropología Pedagógica para la pedagogía, la primera, la importancia de generar un balance que permita considerar las contribuciones al quehacer del pedagogo en cuanto a toda la contribución teórica que puede hacer la antropología pedagógica y la segunda en la distinción clara entre la Antropología Pedagógica y otras ramas de la Antropología, como la Antropología de la Educación y la Filosofía Educativa, entre otras, Nassif (1958), en las que es importante por su aporte desde las

ciencias del espíritu<sup>1</sup> y la psicología profunda<sup>2</sup> con el fin de consolidar su reconocimiento como un campo de estudio independiente y necesario para la pedagogía.

A partir de estas problemáticas, surgen las siguientes preguntas clave: ¿Por qué un pedagogo debería profundizar en el concepto de Antropología Pedagógica? y ¿Cómo puede el concepto de Antropología Pedagógica contribuir al proceso de formación del ser humano?, para abordar el problema considerado como una necesidad insatisfecha, saber qué rasgos característicos se encuentran en la importancia de la antropología pedagógica para la pedagogía, ya que, emerge como un campo de estudio crucial para comprender la complejidad del proceso educativo y la formación del individuo en un contexto multicultural y socialmente diverso como el colombiano. Esta disciplina proporciona herramientas teóricas y conceptuales que permiten a los profesionales de la pedagogía abordar de manera más efectiva los desafíos educativos del país.

Según Runge (2011), la Antropología Pedagógica se concibe como un campo de producción de saber y de reflexión que estudia al ser humano como un ser formable, indeterminado y necesitado de educación. Este campo se pregunta por los aspectos que humanizan al individuo, sus modos particulares de formarse, socializarse, culturizarse y de ser humano. Por su parte, Saavedra y Saavedra (2020) entienden la Antropología Pedagógica como una condición de transformación interior del ser humano, que se da a partir de la experiencia con los otros, con el entorno y con la apropiación de la cultura.

En el contexto colombiano, el estudio de la Antropología Pedagógica adquiere una relevancia particular, ya que permite comprender la influencia de las diversas tradiciones pedagógicas presentes en el país y su impacto en la formación de los individuos. Asimismo, puede contribuir a la formulación de estrategias educativas culturalmente sensibles y efectivas, que atiendan a las necesidades y realidades de la sociedad colombiana, lo que fundamentaría,

---

<sup>1</sup> “¿Encuentran acaso las ciencias del espíritu —que han desbancado a la metafísica de un reino de los espíritus mediante la investigación analítica— en el hombre, en el punto inicial y terminal de sus análisis, el acceso a una nueva metafísica? ¿O acaso se ha hecho imposible cualquier metafísica de los hechos espirituales? La metafísica como ciencia sí. El curso del desarrollo intelectual nos mostró que los conceptos de sustancia y causalidad se han desarrollado poco a poco, sobre la base de experiencias vivas, bajo las exigencias de un conocimiento del mundo exterior. Por eso, a quien está familiarizado con el mundo de la experiencia interior nada pueden decirle acerca de éste, sino lo recogido de él: lo que digan demás es una construcción auxiliar para el conocimiento del mundo exterior y no aplicable, por lo tanto, a lo psíquico”. (p.363).

<sup>2</sup> Citada por Dilthey a partir de Bergson en Francia, como muy psicologista, para indicar que es dada por el ejemplo como escapada al relativismo, que era un rechazo a los historicistas cuyo afán estaba en el taller de los hechos y no en el sentido, que es también el historicismo de Dilthey. De allí el esfuerzo del psicologismo para salvar la historia dotándola de sentido, cuyos datos provienen de la conciencia porque era la característica de la época filosófica. Prólogo del autor de Dilthey.

para que los profesionales de la pedagogía puedan abordar de manera más pertinente los desafíos educativos en un país tan diverso como Colombia. Su comprensión en la práctica pedagógica tiene el potencial de ver la educación y contribuir al desarrollo ético y humanizado del individuo. Por lo tanto, es un aporte teórico que puede servir como propuesta para la práctica pedagógica para la docencia educativa en cuanto a los programas de formación.

### **Capítulo 1: Objetivo general**

Consolidar un balance sobre concepto de antropología pedagógica en Colombia para reconocer sus aportes en el ejercicio del pedagogo.

#### **Objetivos específicos**

1. Rastrear y consolidar un corpus documental de todo el material bibliográfico que se encuentre del concepto de antropología pedagógica desde su origen hasta la actualidad en Colombia en periodos intermitentes desde 1997 hasta 2023.
2. Analizar la información recolectada con respecto a la construcción del concepto de antropología pedagógica en Colombia.

#### **La necesidad de hacer un recorrido por lo que existe en el inventario de Antropología Pedagógica para el balance en Colombia**

A partir de la promesa de un análisis profundo del concepto de Antropología Pedagógica y su evolución en el contexto educativo colombiano. La investigación de los antecedentes se estructura en dos apartados que abordan diferentes aspectos clave de esta disciplina. En un primer momento, se ha contado con la revisión documental para iniciar este trabajo de grado. Se revisaron 5 trabajos de grado, 2 de la Universidad Pedagógica Nacional y 3 de la Universidad de Antioquia del programa de Pedagogía, se eligen como antecedentes por dos razones: una que aplican el conocimiento adquirido a lo largo de la profesionalización a problemas prácticos y dos, es de vital importancia hacer la claridad, que se traen los temas que han abordado el concepto de antropología pedagógica en Colombia como una categoría dentro de sus investigaciones en formación en diferentes contextos educativos y con diferentes grupos poblacionales, esto muestra la importancia de lo situado al concepto.

El primero de ellos, adelantado en la Universidad Pedagógica Nacional por el programa de Licenciatura en Psicología y Pedagogía, uno, titulado “*Los años de aprendizaje de Wilhelm Meister, formación y experiencia*” (2020). "En este contexto, de la Bildung como un concepto clave. A través de la novela, se moldea la formación del individuo, lo que fundamenta el desarrollo humano desde la narrativa. Además, se presenta un segundo aspecto relevante: el proyecto conocido como “*los lenguajes de la formación*”. Esto busca explorar el origen de las inquietudes relacionadas con la valoración de la formación literaria, estableciendo su conexión con la historia que se remonta desde Isócrates hasta la formación lingüística<sup>3</sup>. Este análisis aporta una comprensión más profunda y contextualizada sobre la relevancia de la formación literaria para el desarrollo de una humanidad cultivada, lo cual enriquece el trabajo que estamos llevando a cabo en la actualidad, principalmente a los involucrados, que pueden ser investigadores, educadores, estudiantes, y en general, a todos aquellos interesados en el desarrollo cultural y educativo de la sociedad

Luego se abordó el trabajo “*La formación pedagógica de los normalistas hoy. El caso de la Escuela Normal Superior Nuestra Señora de la Paz y la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori.*” (2015), marca notablemente el inicio de los antecedentes de este trabajo de grado porque se mencionan elementos como educabilidad, formalidad, antropología, condición antropológica de la formación que toma al hombre con capacidad de transformarse a sí mismo, como objetivo de caracterizar la formación normalista hoy, a partir de la revisión documental y el proyecto educativo institucional de la Escuela.

También, en 2022, en la Universidad de Antioquia, Agudelo K., Agudelo H. y Palacio M. presentaron un trabajo de grado titulado “*La Cultura Ciudadana Se Erige Como Una Estrategia Pedagógica De Gobierno: Un Análisis Crítico Del Discurso De Los Planes De Desarrollo De Medellín 1995-2019 a la luz de la Antropología Histórico-Pedagógica*”. Este estudio surge de la pregunta sobre el papel del pedagogo en las apuestas de la cultura ciudadana presentes en los Planes de Desarrollo de Medellín, explorado desde la antropología pedagógica, centrándose en las imágenes del hombre. El análisis de las imágenes del hombre, como la cibernética, psicodinámica, conductista, humanista y marxista, revela cómo se visualiza a los ciudadanos y el destino de las ciudades en los Planes de Desarrollo. Estas imágenes no solo reflejan percepciones sobre lo humano, sino que también moldean

---

<sup>3</sup> Scheuerl (1985): (...) lo que convierte al hombre en un ser intelectual y abierto al espíritu es el lenguaje. Para él, la formación lingüística es la esencia de toda la humanidad cultivada: el hombre se cultiva al cuidar su lenguaje y con ayuda de modelos de prototipos lingüísticos realiza un arte de comprensión al que no le es ajeno nada humano. El eu-legein, el bien hablar, es más que un mero asunto estético, tiene una calidad ética.

expectativas y aspiraciones, influenciando la construcción de la identidad ciudadana, ya que, Andrés Klaus Runge Peña ha sido un pionero en privilegiar esta área de investigación en Antropología Pedagógica, además resalta el papel del pedagogo como mediador entre diversas disciplinas, unificando conocimientos de psicología, biología, sociología y etnología en una antropología integral. Esta integración es crucial para comprender la naturaleza humana y su relación con la educación, lo que contribuye a mejorar los enfoques educativos.

Ahora, con la tesis de pregrado de la licenciatura en educación para la primera infancia, de la universidad San Buenaventura, titulada *El rol del maestro en la formación de los niños y niñas de la primera infancia a partir de la antropología pedagógica* escrito por Cifuentes L., para el año 2015, bajo la línea de investigación de antropología pedagógica y desarrollo humano; se basó en una ponencia sobre el rol del maestro en la formación de la primera infancia a partir de algunos aportes de la antropología pedagógica, tomada como una herramienta que influye a la educación y a la formación del sujeto. Esta tesis reconoce la "antropología pedagógica" en miras a la formación de la primera infancia, en cuanto a que ésta estudia al ser humano en su contexto social y cultural a partir de su individualidad según su capacidad de ser formado y de aprender, por lo que en los procesos pedagógicos para la formación de la infancia se debe considerar la imagen que se tiene sobre el hombre. Este análisis destaca la relación entre el rol del maestro de primera infancia y la Antropología Pedagógica, resaltando cómo esta última como una herramienta para enriquecer la educación y la formación del individuo, reconoce al maestro como un formador responsable que comprende la importancia de la infancia en el desarrollo posterior del individuo, que no solo se limita a estandarizar al niño, sino que promueve su autoconstrucción y la creación de procesos educativos que sean pertinentes para su vida social.

Mientras, en 2014, en la Universidad de Antioquia, Aristizábal et al. presentaron un trabajo de grado titulado *"Adjetivaciones Corporales De la alteridad deficiente y/o anormal en Antioquia, principios del siglo XX: Entre Pedagogía, Formación, Literatura e Imágenes"* para optar al título de licenciado en educación especial. Este estudio se basa en la antropología histórico-pedagógica para explorar la relación entre educación y el cuerpo anormal, se resalta la obra de Immanuel Kant, quien estableció una conexión entre antropología y pedagogía al afirmar que *"El hombre sólo puede volverse hombre a través de la educación, él no es más que lo que la educación hace de él"* (citado por Runge y Garces, 2011). La literatura antioqueña ha representado históricamente imágenes de normalidad y anormalidad, influyendo en la percepción de la infancia anormal en ámbitos científicos y

jurídicos. Este trabajo aborda los desarrollos de conflicto en Antioquia para argumentar que la anormalidad corporal requiere educación y formación para permitir la autorrealización de las personas bajo estas condiciones, por esto, la antropología pedagógica recoge la historia de las personas para responder a los requerimientos sociales, potenciando las condiciones y posibilidades individuales a través de la educación, dado esto, se profundiza en los antecedentes de este trabajo de grado mediante la revisión de libros y trabajos académicos producidos en Colombia, utilizando la metodología del estado del arte para analizar y asimilar el contenido de manera efectiva.

Empieza en este momento la segunda parte de los antecedentes, la investigación se profundizó mediante la consulta de 7 trabajos de grado y 4 libros, con el objetivo de obtener una visión más amplia de la producción académica en el campo de la Antropología Pedagógica en Colombia, en cuanto a la relación de cada trabajo con el concepto. En este proceso, se tuvieron en cuenta criterios específicos, como la relevancia (lo que argumenta), la actualidad (lo nuevo que aporta) y la calidad (avance en el conocimiento) metodológica de cada fuente consultada, asegurando así una base sólida para el desarrollo del trabajo de grado. Es relevante destacar que la investigación en Antropología Pedagógica se ha centrado principalmente en universidades con facultades de educación, aunque se exploraron otras instituciones que abordan el concepto, estas no lo han hecho desde la educación y la formación. Los escritos seleccionados, si bien no se enfocan totalmente a la Antropología Pedagógica como eje central, si es una categoría en sus investigaciones. Este panorama ofrece insumos valiosos para la viabilidad de esta investigación en la elaboración.

Con Filedigno Niño, quien, en 1998, escribió para la Mesa Redonda del Magisterio el libro: *Antropología Pedagógica: Intelección, voluntad y afectividad*. Aquí parte de ideas de para definir Antropología Pedagógica donde la aborda distintas vías para definirla:

La integración de diversas disciplinas del hombre conlleva el peligro de superponer perspectivas encontradas y fragmentar la comprensión del ser humano, esto conduce a un análisis existencial de la historia, reconociendo al ser humano como esencialmente histórico, pero enfrentando el riesgo de una fragmentación., en este sentido, el estudio de las "*imágenes del hombre*" en diferentes sistemas filosóficos advierte el peligro de encorsetar al pedagogo en visiones metafísicas, aunque reconoce el esfuerzo por entender al ser humano en su totalidad, señalando desafíos y riesgos como la superposición o fragmentación, en esto con Nassif (1985), se destaca la falta de claridad en las fronteras entre disciplinas como la teoría

de la educación, la pedagogía general, la filosofía de la educación y la antropología pedagógica y que en el lente de Scheuerl (1981), busca combinar los descubrimientos de diferentes disciplinas relacionadas con las ciencias humanas, pero también advierte sobre el riesgo de mezclar perspectivas opuestas.

Con Niño, hay dos enfoques: uno analítico-existencial que reconoce al ser humano como fundamentalmente histórico, cuya identidad y naturaleza se desarrollan a través de experiencias existenciales, con el peligro de fragmentar al ser humano al no considerar su totalidad. El otro enfoque es integrador, buscando combinar los descubrimientos de diferentes disciplinas relacionadas con las ciencias humanas, pero siempre presente el riesgo. La relación de este texto con la antropología pedagógica se establece en su cuestionamiento a las concepciones complejas del ser humano en la educación, y en su apertura a enfoques diversos y complicados que asumen al educando como un ser activo y en constante realización.

El trabajo de Selen Arango, que, en el 2010, hace esta investigación como trabajo de grado: *En los umbrales de la literatura y la pedagogía: La formación femenina en la novela antioqueña*, para la Universidad de Antioquia y toma el concepto a partir de Runge y Muñoz, (2005) aborda la antropología pedagógica como un campo interdisciplinar que conjuga la antropología y la pedagogía moderna. Arango se basa en Runge y Muñoz (2005) para indicar que la antropología pedagógica estudia al ser humano como una "*pregunta abierta*", especialmente a través de las novelas de formación, que permiten explorar las diversas formas de ser humano. Arango resalta dos principios fundamentales propuestos por Bollnow: el principio de la "*pregunta abierta*" y el principio "*órgano*". Estos principios invitan a cuestionar y analizar las imágenes preconcebidas sobre lo humano que subyacen en el discurso pedagógico a lo largo de la historia. Asimismo, la autora aborda a Scheuerl (1985) para señalar que la antropología pedagógica revela las "*imágenes de hombre o de mujer*" que fundamentan las ideas pedagógicas, explícitas o implícitas, en diferentes épocas y culturas. Esto permite comprender la unidad interna de los pensamientos pedagógicos, siendo así que la relación de este trabajo de grado con la antropología pedagógica se establece en su interés por estudiar la formación femenina a partir del análisis de bienes culturales como la literatura, desde una perspectiva abierta y orientada a comprender las diferentes maneras de ser humano, lo cual se alinea con los principios y enfoques propios de la antropología pedagógica.

Con Andrés Guzman & Nestor Castillo, en 2012. Se aborda el trabajo de grado llamado *Hacia una Comprensión de las Características de los Mejores Profesores Universitarios Según la Antropología Pedagógica: Una Aproximación desde Ken Bain*. aborda la antropología pedagógica como un campo enfocado en comprender los eventos educativos dentro del contexto cultural y social en el que se desarrollan, que a diferencia de la pedagogía antropológica que se centra en observar tanto los elementos comunes como las diferencias que surgen de las normas y expectativas culturales y sociales asociadas al proceso de formación. Un aspecto clave que resaltan los autores, es que la antropología pedagógica reconoce la importancia de la sociedad en el proceso educativo, lo que lleva a esta disciplina a relacionarse no solo con la antropología social, sino también a comprender el papel de la sociedad en la educación.

Además, subraya la idea de que el ser humano se construye a través del aprendizaje y su interacción con una comunidad específica, lo que deja contundente, que la antropología pedagógica se diferencia de otras teorías sobre el aprendizaje y el desarrollo humano al evidenciar que el ser humano construye su punto de vista individual en el contexto de una comunidad, proceso que se ve influenciado por las normas culturales y sociales; entonces, la relación de este trabajo de grado con la antropología pedagógica radica en su objetivo de analizar las características de los mejores profesores universitarios desde una perspectiva holística, considerando los factores culturales y sociales que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual se alinea con los intereses y enfoques de la antropología pedagógica.

En el 2012, cinco autoras que se acogen en: Monroy A. et al., para realizar su Tesis de grado con relación al *Estado del Arte de los Aporte Teóricos de la Antropología Pedagógica en la Educación Superior de América Latina; Estudios Realizados durante los Años 2000 – 2010*, para la Universidad de San Buenaventura, dejan el lente con el que se ha visto en Colombia la disciplina en la siguiente manera: La antropología pedagógica se ha abordado enfatizando que los espacios pedagógicos deben analizarse desde la formación y educación de los sujetos que transitan por ellos. Esto permite al investigador de pedagogía analizar la circulación de conceptos articuladores de la pedagogía en el mismo espacio donde se forma y educa al sujeto. De ahí la importancia de recurrir a la antropología pedagógica e histórica para describir y analizar al "*Homo Educandus*" y al "*Homo Formabilis*", pues los autores señalan que la pedagogía y la antropología pedagógica desempeñan un papel fundamental en la formación y educación de los individuos, ya que, esta última se ha incorporado a los planes

de estudio de algunas facultades de educación, especialmente para futuros docentes en educación inicial, permitiendo comprender que el ser humano es esencialmente un ser educado, y que la educación es un componente intrínseco de nuestra humanidad.

Los autores marcan la diferencia entre la antropología pedagógica y la antropología de la educación. Mientras la primera se centra en el ser humano como fundamentalmente "*educación*", la segunda se enfoca en investigar al individuo desde lo social, utilizando métodos que buscan la objetividad, legitimidad, veracidad y exactitud en la comprensión de cómo los seres humanos transforman su entorno a través de la cultura y la sociedad, entonces, la relación de este trabajo de grado con la antropología pedagógica se evidencia en su objetivo de analizar los aportes teóricos de esta disciplina a la educación superior en América Latina, considerando la educación como un proceso cultural y social que está íntimamente ligado a la naturaleza y desarrollo del ser humano.

Otro de los más grandes precedentes es el *Pensamiento educativo Avances desde la antropología pedagógica*, emitido en el (2014), por la Universidad de San Buenaventura. Bogotá. En una especie de simbiosis, cuyo protagonista es el concepto propuesto por Teresa Arbeláez Cardona, indicando: La antropología pedagógica se propone como una "*escuela de pensamiento*" que busca comprender la génesis del proceso personal bajo los efectos de la educación y la pedagogía, generando nuevo conocimiento teórico y práctico para repensar el acto educativo. La propuesta de la autora, aborda al individuo desde una diversidad temática que incluye lo pedagógico, educativo, didáctico, antropológico, filosófico, cultural, ético y político. El objetivo es promover una comprensión profunda de la persona humana y su desarrollo a través de la antropología pedagógica, con la aspiración de enriquecer la forma en que se concibe y practica la educación.

En el mismo texto, en el capítulo La investigación-Acción, Bolaños, señala que la Universidad de San Buenaventura inspira su trabajo en la pedagogía franciscana y la antropología pedagógica, las cuales se centran en la persona humana como un ser razonable, reflexivo, con sentimientos, emociones, sueños y aspiraciones únicas, lo que deja en evidencia la importancia que la universidad otorga a la antropología pedagógica como base para la creación de una escuela de pensamiento en torno a la educación. Esto se sustenta en un modelo antropológico propuesto por Mounier, que describe a la persona como un ser espiritual, libre, autónomo, situado en el mundo y relacionado con los demás, enfatizando su carácter activo y trascendente, la relación de este seriado con la antropología pedagógica se

establece en su objetivo de constituirse en un espacio de publicación y difusión de la producción investigativa de la Facultad de Educación, con un enfoque particular en el estudio de la formación humana y sus diversas implicaciones en el campo educativo y pedagógico.

Se encontró en la revisión bibliográfica un Trabajo de Grado David Vides, escrito en el (2016), con el título: *La Educación Religiosa Escolar como espacio de formación política. Marco antropopedagógico desde la experiencia de docentes de Instituciones Educativas Distritales de Bogotá*, publicado por la Universidad de la Salle. Bogotá, D.C., que la Antropología Pedagógica reconoce que la educación es un proceso de aspiración hacia la perfección humana, que se desarrolla a medida que las personas se adaptan a las cambiantes circunstancias de su entorno, por lo que esta disciplina subraya que la cuestión fundamental en la reflexión educativa es la cuestión humana, y cualquier discurso educativo que no tome en cuenta esta reflexión sobre la persona puede carecer de sentido. La antropología pedagógica se refiere a un campo de reflexión centrado en el ser humano como sujeto educable, es decir, como alguien que puede aprender y necesita educación para su desarrollo. Esto implica ver al ser humano como perfectible, en un proceso de autodescubrimiento y formación que involucra la educabilidad, la enseñabilidad, la historia y la epistemología de la pedagogía, así como las realidades sociales y educativas.

En tanto, el autor indica que la realización como persona implica tomar decisiones conscientes y ejercer la libertad para definirse a sí mismo en un contexto que presenta desafíos y oportunidades, con lo que complejiza los ideales esenciales sobre el ser humano y reconoce la importancia de la cultura en la formación de la identidad y la humanización, además ve la antropología pedagógica como una noción filosófica que resalta la importancia de la reflexión sobre el ser humano en la educación, considerando que la educación es un proceso de autodescubrimiento y formación que involucra la adaptación a diferentes contextos y la toma de decisiones conscientes. Esta disciplina se basa en la interdependencia entre la antropología y la pedagogía, y busca comprender al ser humano en todas sus dimensiones, promoviendo una visión crítica y constructiva de la humanización; ahora, la relación de este trabajo de grado con la antropología pedagógica se establece en su interés por proponer un marco antropopedagógico que vincule la formación política y la Educación Religiosa Escolar, considerando la dimensión humana como fundamental para la reflexión educativa.

Es de alta relevancia para este trabajo de grado, empezar con el rastreo que se hizo por parte de William Rojas y Gerardo Ramírez en el 2016, por parte de la Universidad San Buenaventura en Bogotá, en el capítulo: *Estado del Arte sobre Antropología Pedagógica en Colombia (1997.2013)*, que se encuentra escrito en el libro *Perspectivas de Investigación. Una mirada desde la Antropología Pedagógica*. Allí se aborda el concepto de antropología pedagógica reconociéndola, a partir de (Scheuerel, 1985, p.12), para indicar que (...) “la antropología es una doctrina acerca de la naturaleza humana, se enfrenta con la doble naturaleza espiritual y corporal del hombre”. Mientras que para el autor Bruno Hamann (1992) afirma que (...) “la contribución de lo pedagógico en la aclaración del ser humano, por una parte, y la integración de los hallazgos antropológicos en la teoría pedagógica por otra- pertenecen a lo que es el objeto de una Antropología Pedagógica” p. 13. Los autores destacan la importancia que tiene la pedagogía, cuyo principal objetivo es la educación y formación del ser humano, sin embargo, señalan que esta verdad es a menudo aceptada con una parcial investigación o implementación en la práctica educativa, esto sugiere una conexión difusa entre los procesos educativos y formativos, donde la pedagogía no puede ser reducida a un discurso abstracto, sino que debe considerar al ser humano concreto en su contexto histórico y social.

Además, los autores mencionan la importancia de la antropología en el estudio del ser humano, especialmente en relación con su naturaleza espiritual y corporal, resaltando la necesidad de integrar los hallazgos antropológicos en la teoría pedagógica, lo que conduce a la noción de una "*Antropología Pedagógica*". Concluyen con la idea de Niño (1998), sobre la importancia de una reflexión interdisciplinaria y multidisciplinaria para abordar los desafíos de la educación y la pedagogía. Esto implica concebir la educación y la formación como procesos continuos a lo largo de la vida, lo que requiere una epistemología sólida en las ciencias de la educación para proporcionar respuestas efectivas a las demandas educativas contemporáneas. La relación de este texto con la Antropología Pedagógica se establece en su interés por indagar sobre el fenómeno educativo desde una perspectiva que tiene al ser humano como centro, buscando comprender las concepciones antropológicas subyacentes en los modelos pedagógicos y proponer una visión completa y situada del ser humano en relación con la educación y la cultura.

Con el texto de Liliana Saavedra, ha dejado aportes muy significativos en la construcción del concepto en Colombia, es por lo que en el libro *La incidencia de la evaluación en la formación de niños* publicado en el 2020 por la Editorial Aula de

Humanidades, aclara el concepto de antropología pedagógica en varios apartados: En una primera parte, se enfocó en Alemania durante el siglo XX en el ser humano en cuanto es educable (*homo educandus*), como pendiente de la antropología filosófica y su sustrato espiritual, esta disciplina aborda la apertura del ser humano al mundo y su condición dúctil (formabilidad), para lograr tanto la socialización (educación) como la personalización (formación) del individuo. La autora concluye que la antropología pedagógica emerge como un "*campo de estudio fundamental*" que fusiona la antropología y la pedagogía, centrándose en la comprensión del ser humano en su capacidad de ser educado y formado, también, reconoce la importancia de abordar al individuo como un ser singular y en continua formación, dentro de sus circunstancias particulares.

La antropología pedagógica destaca la diferencia fundamental entre el ser humano y los animales, subrayando la búsqueda de sentido y la capacidad de tomar decisiones orientadas hacia lo espiritual, lo que resalta la necesidad de alejarse de concepciones educativas cosificadas que no consideran las peculiaridades del individuo en su proceso de formación; la relación de ese texto con el campo de estudio, se establece en su abordaje de la evaluación y la educación de los niños desde una mirada que cuestiona las concepciones del despliegue multidimensional del ser humano y busca comprender la formación humana en su complejidad y singularidad. La autora afirma que la antropología pedagógica plantea interrogantes importantes sobre la naturaleza del ser humano y su desarrollo en el contexto de la educación y la cultura, reconociendo la relevancia de reflexionar sobre el "*deber ser*" en la evaluación educativa, lo que centra en la idea de formar al ser humano concreto, único e irrepetible, por lo que lo multidisciplinario y la atención a la singularidad del individuo son cruciales para comprender y abordar de manera efectiva los desafíos educativos contemporáneos.

Continuando con el trabajo de grado de Grisales, Hurtado y Jurado (2020),: *El proyecto de vida desde la antropología pedagógica como posibilitador de posiciones éticas en los estudiantes*, para la Universidad de San Buenaventura, allí dejan por sentado que la Antropología Pedagógica se compone de la siguiente manera: Un campo de reflexión abierto que se ocupa del estudio del ser humano como sujeto formable, en esta disciplina, el aspecto humano y el aspecto educacional son mutuamente referidos y concebidos como procesos interconectados, pues, las autoras señalan que toda práctica educadora debe partir de una representación antropológica que permita una comprensión de lo humano, reconociendo que

cada sujeto tiene un mundo que le es propio, una identidad cultural única y está marcado por su historia personal.

Las autoras Citando a Wulf (1996), ven al ser humano como "*cuestión abierta*", no solucionada ni solucionable. En este sentido, la antropología pedagógica se apoya en conceptos clave como la historicidad, la culturalidad y la transdisciplinariedad, esenciales para comprender la diversidad cultural e histórica de los seres humanos y proporcionar una base sólida para una educación global. Siguiendo a Wulf (2004), las autoras destacan que las mentalidades se originan como formas de hábito bajo condiciones culturales y sociales específicas, que estructuran la acción social de los sujetos sociales sin fijarla, permitiéndoles ser y actuar de otro modo, abiertos a los cambios y transformaciones históricas. Esto se puede traducir en la necesidad de formar individuos capaces de aprender a lo largo de toda su vida, estableciendo una relación entre la antropología pedagógica y la andragogía, reconociendo que el proceso de formación nunca termina. La relación de este trabajo de grado con la antropología pedagógica se establece en su interés por abordar los procesos formativos y educativos desde una perspectiva que comprende al ser humano en su singularidad, identidad cultural e historicidad, tal como propone el enfoque de la antropología pedagógica.

Para el 2022 Milton Pajoy, quien entrega su trabajo de grado: *El pensamiento nasa como paradigma educativo y pedagógico. Una lectura en perspectiva de la antropología pedagógica y la antropología simbólica*, para la Universidad de San Buenaventura. Acorde a su lente, indica que: la antropología pedagógica se caracteriza por mirar al ser humano en situaciones concretas y particulares, considerándolo como un ser susceptible de educación y formación, Pajoy cita a Vives, Runge y Garcés (2011) para señalar que la antropología pedagógica aborda al hombre como un ser en constante construcción, que no posee una esencia o condición auténtica que lo determine, sino que se manifiesta en un marco histórico-social. En este sentido, la antropología pedagógica actúa como un "*faro*" que permite al ser humano entenderse a sí mismo y, a partir de ese autoconocimiento, interactuar con el mundo.

A diferencia de buscar una universalización de lo humano, la antropología pedagógica se interesa por los seres humanos en sus mundos particulares de formación, en el caso específico del trabajo de este autor, se enfoca en la cultura nasa, reconociendo que cada individuo se forma en un contexto histórico y social específico, así, la antropología pedagógica no pregunta por el universal de lo humano, sino por los seres humanos y sus mundos particulares de formación, con lo que se centra en la comprensión del ser humano en

contextos concretos y particulares, destacando su capacidad de formación y su naturaleza en constante construcción, sin buscar respuestas universales, sino entendiendo la diversidad de las experiencias humanas y culturales en su proceso de formación. La relación de este trabajo de grado con la antropología pedagógica se establece en su objetivo de identificar y vincular elementos pedagógicos con la forma de ver nasa, con el fin de contribuir al desarrollo de esta disciplina en Colombia, desde una perspectiva cultural y situada.

El trabajo más reciente está con Michel Álzate, (2023), quien presentó: *Infancia y cementeras: aporías del desarrollo en una zona rural del oriente de Antioquia*, (Tesis Maestría), para la Universidad de Antioquia, en el que abordó la Antropología Pedagógica como: Elemento que destaca la importancia del concepto de formación como un proceso en constante evolución. Desde esta perspectiva, la formación no es un ideal estático, sino un tránsito en el que intervienen prácticas educativas, así como otros factores sociales, subjetivos y culturales que no necesariamente tienen una intención educativa explícita, esto lleva a cuestionar y analizar críticamente las imágenes preconcebidas de lo que significa ser humano, especialmente en el contexto rural, que desafía la concepción moderna predominante de la infancia. La antropología pedagógica invita a reconstruir y someter a crítica las representaciones de la infancia y la formación en diferentes culturas y épocas, reflexionando sobre cómo los seres humanos se constituyen como tales en contextos específicos.

Álzate cita a Runge y Garcés (2011) para señalar que tanto la antropología de la infancia como la antropología pedagógica se centran en la singularidad y la diversidad de las experiencias humanas, sin buscar definiciones universales. Estas disciplinas exploran cómo la infancia se construye en las relaciones cotidianas entre niños y adultos en contextos rurales, posibilitando la comprensión de la formación como un proceso dinámico y contextualizado, en el cual la educación desempeña un papel fundamental en la construcción de la identidad y el ser humano. La relación de este trabajo de grado con la antropología pedagógica se establece en su interés por analizar la configuración de la infancia en un contexto rural, abordando la formación y las concepciones del ser humano (en este caso, la infancia) desde una perspectiva crítica y situada en la cultura, la sociedad y la época.

### **Justificación**

En el panorama actual de la educación, donde a menudo el rendimiento académico se superpone a la importancia de la formación del individuo, la antropología pedagógica se estudia como un campo vital para reconectar con la esencia de lo pedagógico. Tanto en

Colombia como en otros contextos educativos, la necesidad de volver a centrar la educación en el ser humano, más allá de métricas de desempeño, se vuelve cada vez más evidente. La disciplina ofrece una perspectiva que nos invita a comprender al "*homo educandus*" en su totalidad, desde sus dimensiones inmutables hasta sus aspectos moldeables, con el objetivo de promover una educación que forme individuos libres, responsables y plenamente desarrollados en su contexto social y cultural. Es esencial considerar los beneficios que esta disciplina aporta tanto al educando como al educador, pues da una comprensión más profunda sobre el proceso educativo y la formación del individuo a lo largo de su vida.

Al estudiar las tensiones entre la imagen del hombre (su ser) y su desarrollo personal (su devenir específico), la antropología pedagógica contribuye significativamente a la socialización y personalización del individuo. Por lo tanto, es necesario abordar no solo el concepto de esta disciplina en el contexto colombiano, sino también sus beneficios prácticos (conclusiones), para enriquecer nuestra comprensión del proceso educativo y sus implicaciones. En consonancia, Saavedra y Saavedra, (2020): "en este sentido, aborda el *homo educandus*, abierto, no especializado, carente desde su nacimiento, para contribuir en su comprensión pedagógica y abordaje educativo a lo largo de su existencia, pues justamente estudia las tensiones entre el ser (imagen del hombre) y su devenir específico (construcción de sentido personal) con el fin de desarrollar tanto su socialización como su personalización" (p. 59).

El hombre se ha configurado según las necesidades de la sociedad, pero esta no ha reconocido que él, en las múltiples imágenes que ha construido de sí mismo, es indeterminado, y este saber debe estar en manos de la educación, en manos de un profesor que aspira a ayudar en su proceso de formación para así dar a la sociedad un hombre libre, es decir, un hombre responsable (Kant, 2009). El pedagogo, al nutrirse de los aportes de la antropología pedagógica, tendrá un entendimiento más amplio de las condiciones en las que vive el hombre, tanto en lo espiritual como en las vivencias, lo que le permitirá abordar "qué es lo inmutable y qué lo susceptible de ser moldeado" (Nohl, 1950, p.155) y aportar a su destino. Esta razón le da al pedagogo, un lugar para apropiarse de este concepto y al tener un acercamiento profundo del mismo, lo que ayudará en el proceso formativo del educando y en el campo pedagógico, aportando nuevos saberes anclados a la relación del hombre con la antropología pedagógica.

## **Capítulo 2: Explorar la Importancia y Complejidad de la Antropología Pedagógica en el Contexto Educativo?**

La Antropología Pedagógica del siglo XXI para este marco teórico se centra en comprender el proceso educativo del ser humano. Este trabajo sitúa a los clásicos de esta disciplina dentro del marco teórico, explorando sus contribuciones y abordando sus elementos principales. La disciplina considera al individuo educando como un ser carente e indeterminado, cuya educación se moldea en diversos contextos culturales y sociales, integrando conocimientos de las ciencias humanas, profundiza en la comprensión del ser humano desde sus aspectos naturales hasta su desarrollo espiritual. El objetivo es explorar en detalle el concepto principal de estudio y destacar la relación entre las ciencias del espíritu y la Antropología Pedagógica, resaltando su importancia en el contexto educativo.

En este apartado la Antropología Pedagógica estudia como un campo de estudio fundamental para comprender el proceso educativo y formativo del ser humano. Enraizada en obras como las de Sheller, se adentra en la esencia misma del hombre, explorando su evolución espiritual y su constante búsqueda de significado. Esta disciplina, sustentada en figuras como Herman Nohl, se distingue por su enfoque interdisciplinario, que integra conocimientos de diversas ciencias humanas para comprender al individuo en su totalidad. También se profundiza en los pilares que la sustentan, destacando cómo el estudio detallado de figuras clásicas como Hamann y Dienelt, lo que permite una comprensión más profunda de sus elementos, características y nociones fundamentales. Se explora la relación entre el individuo y su entorno social y cultural, reconociendo la educación como un proceso permanente de crecimiento y cambio. Además, se analizan las similitudes y diferencias entre la Antropología Pedagógica y otras corrientes antropológicas, como la Antropología de la Educación y la Antropología Cultural. Se destaca la complementariedad entre estas disciplinas y cómo cada una contribuye al entendimiento del ser humano en el contexto educativo.

### **¿Qué es antropología pedagógica en los Clásicos?**

La Antropología Pedagógica en esta primera parte del marco teórico se ha revisado centrándose en la comprensión del proceso educativo y formativo del hombre, como define Sheller: “Compuesto vegetativo, con conductas e instintos animales, con funciones distintas de algunas de estas especies, caracterizado por su inteligencia, constantemente se pregunta por su estructura esencia, no se asusta por no saber lo que es”. (p. 14-15). Desde su desarrollo

interior hacia lo exterior y su evolución espiritual, indicado por el mismo Sheller como: “posibilidad de ser determinado por la manera de ser de los objetos mismos. Y diremos que es “*sujeto*” o portador de espíritu aquel ser, cuyo trato con la realidad exterior se ha invertido en sentido dinámicamente opuesto al del animal” (p. 49). Esta contextualización de estos autores y sus obras representan los pilares sobre los cuales se fundamenta la disciplina, que al explorar en detalle las contribuciones de figuras destacadas como Herman Nohl y otros precursores, se obtiene una comprensión más profunda de los elementos, características, nociones e imágenes que conforman la antropología pedagógica. Estudiar a estos clásicos permite analizar subcategorías fundamentales como alma<sup>4</sup> y la voluntad<sup>5</sup>, aspectos esenciales para entender la naturaleza humana y su relación con el proceso educativo, de allí la terapia pedagógica, abordada por Nohl.<sup>6</sup>

Esta disciplina aborda al ser humano educando como un individuo carente e indeterminado<sup>7</sup>, cuya formación se moldea a través de experiencias reales y procesos de socialización en diversos contextos culturales y sociales. Hace un reconocimiento de la educación como un proceso permanente de crecimiento y cambio, que influye tanto en el individuo como en su entorno, incorporando nuevas estructuras espirituales y humanizándose en el proceso, también integra conocimientos de las ciencias humanas<sup>8</sup> y se basa en la reflexión pedagógica para profundizar en la comprensión del ser humano, desde sus aspectos naturales e innatos hasta su desarrollo espiritual, mediante aportes de la filosofía, la pedagogía y la psicología.

Y si la misión de la relación entre la antropología y la pedagogía es centrarse en el cómo estas disciplinas contribuyen al conocimiento del ser humano y su proceso educativo,

---

<sup>4</sup> Que en una línea literaria se extrae con Dilthey como designa la unidad de la vida psíquica, que se Sólo al alma se le atribuye la facultad de moverse por dentro y, por lo mismo, permanentemente, mientras que el movimiento de los cuerpos se considera como comunicado y todo movimiento comunicado como pasajero. p.186-187.

<sup>5</sup> La singularidad del ser humano en cuanto a su capacidad de responsabilidad, pensamiento y autodeterminación, que lo diferencian de la simple naturaleza y le permiten construir un mundo de valores, fines y realizaciones espirituales propias. A partir de Spinoza, como un imperitmi in imperio. p.14

<sup>6</sup> En el Niño hay, frente al "determinismo endocrino", se puede erigir un "algo totalmente nuevo": el "mundo espiritual" y la "libertad de la vida superior", que permiten al niño superar las disposiciones congénitas y la mera determinación del medio, para acceder a una actitud profesional y vital más plena. Lo que propone un enfoque comprensivo y de acompañamiento hacia los niños con conductas anómalas, en lugar de concebirlas como déficits innatos, buscando potenciar sus capacidades y su desarrollo. p.174.

<sup>7</sup> Scheuerl citando a Ghelen (1940) El principio de la tesis de Arnold, acerca del hombre como ser deficiente, qué para compensar sus deficiencias ha desarrollado la mente y la cultura, el mundo de las instituciones y sobre todo el lenguaje. p. 41.

<sup>8</sup> Las ciencias del espíritu se diferencian de las ciencias naturales por su objeto de estudio centrado en la realidad histórico-social y la acción humana libre, así como por su método hermenéutico y su estructura y conexión interna particular, enfocada en la comprensión de significados, valores y regulaciones que orientan la vida humana. p. 120.

lo que destaca para, Nassif, es las diferencias entre la antropología pedagógica y otras corrientes, proponiendo una visión integradora que reconozca la complejidad y unidad del ser humano, sobre si la Pedagogía general piensa la Antropología Pedagógica, el autor sostiene que la antropología y la pedagogía son complementarias, mientras la antropología proporciona datos y principios sobre la naturaleza humana, la pedagogía ofrece los medios y objetivos para mejorar la condición del ser humano, que en el contexto de la investigación en Colombia, esta perspectiva multidisciplinaria y complementaria será crucial para analizar cómo se abordan los desafíos educativos en el país, considerando tanto los aspectos culturales y sociales como las estrategias pedagógicas utilizadas para mejorar la calidad de la educación y promover el desarrollo humano.

Por consecuencia, con Hamann, sostiene que la antropología pedagógica busca aclarar la naturaleza humana considerando el cuerpo, alma y espíritu, enfatizando que la importancia de esta disciplina en el campo de la educación contribuye a formular objetivos educativos y a abordar problemas y desafíos en este ámbito, sobre la Antropología Pedagógica<sup>9</sup>, para llegar a esta conclusión se apoya en los aportes de varios autores, como lo son: Roth, quien la concibe como una ciencia integradora centrada en la educabilidad, la determinación y la relación entre el desarrollo y la educación. Dervolav la ve como la base de la pedagogía, centrada en el crecimiento del "Yo" y la autorrealización individual. Dienelt, la considera una disciplina particular de la Ciencia de la Educación que se apoya en datos empíricos de diversas ciencias y Bollnow la interpreta como una ciencia global del hombre, argumentando que la Antropología Filosófica debe unificar los conocimientos de todas las antropologías para orientar la acción educativa. Las reflexiones y análisis al respecto de lo anterior, se centran en cómo estas diferentes concepciones pueden enriquecer la comprensión del que escribe de la Antropología Pedagógica y ayudar a definir más claramente su alcance y relevancia en el contexto.

Así pues, otros enfoques<sup>10</sup> incluyen la perspectiva de Loch, que se centra en la capacidad de aprendizaje del ser humano y las etapas de desarrollo de sus aptitudes y con

---

<sup>9</sup> La relación entre pedagogía y antropología es bilateral, dado que los hallazgos antropológicos son asumidos en la pedagogía, siendo utilizados para los planteamientos pedagógicos y para la solución de los problemas pedagógicos. p. 11-12.

<sup>10</sup> **A partir de varios autores, Hamann llega a concluir que la Antropología Pedagógica es y tiene que hacer:**

- ✓ Base de la Pedagogía.
- ✓ Hay en esta, tareas Inherentes a la Pedagogía.
- ✓ También es una Antropología Basal.
- ✓ Ciencia Global del Hombre desde la Educación.

Fink, que la aborda desde lo fenomenológico, explorando los fenómenos de la existencia que afectan la educación, cerrando con Dickopp que destaca la relación entre la Antropología Pedagógica y la pedagogía teórica, se sitúan en la autocomprensión humana y la estructura fundamental de los modos de ser humanos que han evolucionado. Desde el lente de Zdarzil y Liedtke abogan por lo científico y empírico, considerando el condicionamiento educacional, la evolución biológica y el desarrollo de competencias curriculares; estas diversas concepciones resaltan la riqueza y la complejidad de la Antropología Pedagógica como disciplina, que en el contexto del problema planteado anteriormente sobre el legado de Nohl, en la Antropología Pedagógica podría contribuir a la comprensión y abordaje del papel del pedagogo<sup>11</sup> y su relación con la formación y desarrollo del individuo.

Respecto a lo anterior, se puede analizar una base sólida para la investigación en Antropología Pedagógica al proporcionar herramientas y métodos rigurosos para el análisis y la evaluación de los procesos educativos, al considerar como el condicionamiento educacional permite examinar cómo los contextos y entornos educativos influyen en el desarrollo de los individuos. La atención a la evolución biológica permite comprender cómo las características biológicas y genéticas interactúan con los procesos de aprendizaje y desarrollo. Además, el desarrollo de competencias curriculares ayuda a identificar qué habilidades y conocimientos son más relevantes para promover el crecimiento y la realización personal de los estudiantes.

### **¿Qué ha caracterizado a la antropología pedagógica en los clásicos?**

Se comienza con Wilhelm Dilthey, quien establece la relación de la antropología y la psicología, vital para este marco teórico, con esto ha implicado reconocer el papel

- 
- ✓ Teoría Biográfica y Comprensiva.
  - ✓ Sentido Existencial de la Acción.
  - ✓ Orientación de la Acción Pedagógica.
  - ✓ Rama de la Pedagogía Científica.
  - ✓ Fundamentación Antropológica de la Educación.

<sup>11</sup> Reconocido por Hamann de dos formas, una, como optimismo pedagógico en el que considera al hombre como plástico, que es moldeable por su exterior, a partir de las teorías del aprendizaje y proviene desde la ilustración porque se cree en el progreso que toma fuerza en los pedagogos reformadores y la política educacional, con las teorías del curriculum y la reforma educacional, en los que el factor ambiental es preponderante para la educación. p. 147 y otra, parte de Langeveld, quien ve en el pedagogo la tarea de poner al alcance la función de la antropología en el marco de la pedagogía para una teoría sobre el ser del niño y unas perspectivas sobre el ser del hombre, para que los fenómenos educacionales esclarezcan el Ser y el deber ser para no llegar a una confrontación.

fundamental que juegan estas disciplinas en la comprensión del ser humano en su totalidad, especialmente en el ámbito educativo. En este caso, se hace hincapié en la psicología profunda que proporciona una comprensión más completa de la mente humana, incluidos aspectos como la motivación, el desarrollo emocional, los procesos cognitivos y la formación del carácter. Estos conocimientos son esenciales para entender cómo los individuos aprenden, se desarrollan, en lo cual destacó la importancia de estas disciplinas como base para el conocimiento de la vida histórica y para la dirección y organización de la sociedad, resaltando cómo la antropología y la psicología no se limitan a la introspección individual, sino que también influyen en la relación entre el historiador y sus fuentes<sup>12</sup>, así como en la comprensión de la sociedad por parte de los pensadores políticos, asimismo, la respuesta al problema planteado encuentra en la afirmación en el autor, sobre la importancia de la antropología y la psicología en el entendimiento de la vida, proponiendo que estas disciplinas son fundamentales para comprender la experiencia humana en su totalidad, incluyendo aspectos como la evolución y el destino, así como para la dirección y organización de la sociedad.

Ahora, para abordar la relación entre el carácter y el entorno, destacando la influencia mutua entre el individuo y su ambiente, es importante resaltar que se considera que las diferencias individuales en la interacción con el entorno, influyen especialmente en la formación del carácter, que además, se menciona la influencia de factores como el género, la edad, la generación, las diferencias étnicas y nacionales en la configuración de las condiciones económicas y sociales, en respuesta al problema planteado, se encuentra en la unión entre la labor del pedagogo y este ha sido el legado de Nohl en Antropología Pedagógica, que busca comprender la interacción entre la educación y la formación del individuo en su contexto cultural y social. Lo que permite ver de Nohl en el concepto<sup>13</sup>, como

---

<sup>12</sup> Partiendo de la representación, entendida como La realidad exterior (es decir, otra cosa independiente de nosotros, sean cuales fueren sus determinaciones espaciales). p. 6.

Como que el mundo mismo no se da más que en la representación de semejante individuo. Esta inmensidad de un todo psicofísico, en la cual también se halla contenida la inmensidad de la naturaleza, puede ilustrarse con el análisis del mundo representativo, en el cual, a base de sensaciones y de representaciones, se fabrica una visión única que después, cualquiera que sea el cúmulo de los elementos que la compongan, entra como un elemento en la unión y separación consciente de las representaciones. p. 38

<sup>13</sup> Propósito del pedagogo: No es simplemente cambiar al niño con arreglo a fines, sino formarlo como ser humano vivo, dotado de un fin en sí, que es la forma de despliegue interior, es por esto, por lo que es importante conocer su interior que tiene arreglo a unas posibilidades: anhelos y últimos impulsos creadores; con arreglo a dotes: encausando estos elementos hacía una forma de máxima perfección. p.18

posibilidad de reflejo para los pedagogos<sup>14</sup> en el abordaje y comprensión de la diversidad individual, considerando factores culturales, sociales y psicológicos en la formación del carácter y la personalidad. En este sentido, con Nohl, es un marco teórico y metodológico relevante para la labor del pedagogo, ayudándole a entender y abordar de manera más efectiva las complejidades de la formación educativa en diferentes contextos.

De cualquier forma, la relación entre la pedagogía y la antropología, ha dado lugar a la Antropología Pedagógica, mencionando sobre este tema a: Bollnow, Roth, y Loch, luego, se destaca la discusión sobre la imagen del hombre y su significado para el pensamiento actual, lo cual, abarca aspectos como su naturaleza, su capacidad de aprendizaje, su relación con el entorno y su papel en la sociedad, por lo tanto, explorar las diferentes representaciones y percepciones del ser humano en el ámbito educativo y pedagógico, posibilita la reflexión y permite identificar los valores, creencias y supuestos implícitos en la educación, así como cuestionar y redefinir los objetivos y métodos de enseñanza en función de una visión humanista del individuo, que es muy lineal con el pensamiento de Dienelt y sus contribuciones al abordar la misión de la Antropología Pedagógica, dejando la respuesta al problema planteado que se encuentra en la exploración de cómo se piensa la unión entre antropología y pedagogía, tomando la importancia de la misma, como un tema crucial en la Ciencia de la Educación que destacan las contribuciones de diferentes académicos en la discusión, lo que resalta la necesidad de recuperar la pedagogía como disciplina esencial en nexo entre ambos textos, se halla la reflexión sobre el concepto, mostrando cómo diversas tradiciones pedagógicas influyen en la comprensión de la educación y la formación del individuo, dejando la figura de Dienelt como representativa voz en esta discusión, que aborda la importancia de la Antropología Pedagógica<sup>15</sup> en el contexto de la Ciencia de la Educación.

Si de buscar una respuesta concreta, se trata de la importancia de la Antropología Pedagógica en la Educación como esencial para comprender la existencia y el sentido humano en el contexto educativo, ya que, la relación entre la pedagogía y la antropología es recíproca, pues ambas disciplinas se benefician mutuamente: La antropología comunica sus descubrimientos a la pedagogía, y esta última contribuye con ideas sobre el ser humano, sus

---

<sup>14</sup> Pedagogo: Observador de experiencias que hace de la antropología pedagógica un campo para tratar con las personas. (Remontarse a una visión sistemática de acerca de la estructuración y articulación de la vida) del conocimiento de los hombres. p.12

<sup>15</sup> Los fundamentos de antropología Pedagógica descansan en tres pilares: Por Roth por la problemática antropológica; Derbolav por la aclaración del problema y misión de la antropología pedagógica y Frankl en necesidad de recuperación de la pedagogía desde la explicación de la existencialidad personal.

necesidades y expectativas, encaminando a un objetivo fundamental en esta unión que es aclarar la naturaleza humana y su integración con los hallazgos antropológicos, lo que la posiciona como un componente esencial en el campo de la educación que diversifica las concepciones sobre la misma disciplina, reconociendo la existencia de sus diversas perspectivas desde diferentes autores, como Roth, Dervolav, Dienelt, Bollnow, Loch, Fink, Dickopp, Zdarzil, y Liedtke; Las concepciones varían desde la educabilidad, la génesis y desarrollo del "Yo". Esta unificación de conocimientos que provienen de la antropología filosófica destacan la responsabilidad de esta, por aglomerar los conocimientos provenientes de diversas ramas antropológicas para orientar la acción educativa, que con lo científico y lo empíricos de algunos autores, como Zdarzil y Liedtke, quienes abogan por una mirada científico y empírico de la Antropología Pedagógica, utilizan datos empíricos para comprender las capacidades humanas y los comportamientos, así como desarrollar competencias curriculares, para contribuir en la Formación de individuos responsables y maduros basándose en datos y teorías de diversas ramas de la antropología.

Lo anterior se traduce en una labor distinta para quienes estudian pedagogía, ya que están equipados con herramientas conceptuales y metodológicas que les permiten abordar de manera más efectiva los desafíos y las necesidades de la formación humana en la sociedad contemporánea. Dado lo anterior, con la antropología pedagógica implica comprender la formación y educación del individuo en un contexto más amplio, considerando aspectos como la Bildung, que busca la autorrealización profunda del ser humano, aceptando que si las ciencias del espíritu han evolucionado hacia una concepción científica basada en leyes y causas, podría interpretarse que se han alejado de concepciones metafísicas y teleológicas con lo cual, se puede afectar la manera en que se aborda la Antropología Pedagógica, que a menudo implica consideraciones más holísticas y humanísticas. En este contexto, se podría argumentar siguiendo a Dilthey que, aunque las ciencias del espíritu han enriquecido nuestra comprensión científica de la sociedad, la historia y la psicología, han logrado hasta nuestros días hacer contrapeso a las ciencias naturales desde aspectos más filosóficos y humanísticos arraigados en la tradición germánica, los cuales son fundamentales para la Antropología Pedagógica.

Para finalizar, se destaca la importancia de explorar subcategorías fundamentales como el alma, la voluntad, el espíritu, la libertad y el carácter, que son objeto de estudio en esta disciplina. Estos elementos permiten entender la formación del individuo de una manera, considerando su dimensión física, psicológica, espiritual y social. Reconoce que el estudio

del alma y la voluntad no solo se limita a aspectos psicológicos, sino que también involucra dimensiones más profundas de la existencia humana, como la búsqueda de significado y propósito de vida. También, se aborda la noción del espíritu como una dimensión trascendente que influye en el desarrollo personal y espiritual del individuo, como la esencia que trasciende lo material y lo conecta con aspectos más profundos de su existencia, como su sentido de identidad, sus valores y sus creencias y que la libertad se considera como un elemento esencial en el proceso educativo, ya que permite que el individuo ejerza su capacidad de elección y autodeterminación. Es pertinente aclarar, que la finalidad de este trabajo es recoger categorías como conceptos amplios que agrupan o clasifican conjuntos de elementos como por ejemplo formación, educación (no definirla, solo mencionar la importancia desde varios lugares para la disciplina) y el rol del pedagogo, que desde los clásicos de Antropología Pedagógica puedan ser abordadas en algunos momentos, pero que solo se enuncian y pueden profundizarse al finalizar el estado del arte y que por su relevancia en el inventario es pertinente enunciar aquello que compone Antropología Pedagógica para comprender el balance.

### **¿Cuáles han sido sus similitudes y diferencias con otras Antropologías para el conocimiento del quehacer del Pedagogo?**

Hay un propósito implícito en este marco teórico: Destacar la relación entre las ciencias del espíritu y la Antropología Pedagógica, ampliando sobre las diferencias entre la Antropología de la Educación, la antropología filosófica y la Antropología Pedagógica, no es una tarea fácil, sin embargo, es necesario acudir a la exploración en detalle de cada una de estas disciplinas, resaltando su importancia y contribuciones al entendimiento del ser humano en el contexto educativo. Para que, se desarrolle ampliamente el estudio de los clásicos de la Antropología Pedagógica, explorando su significado y relevancia para el pedagogo, dado que se analizará por qué es crucial abordar a profundidad esta disciplina, considerando su impacto en la formación y desarrollo del individuo, así como su papel en la comprensión de la educación como un proceso de autodescubrimiento y formación personal. Además, al destacar la relación entre las ciencias del espíritu y la antropología pedagógica, su exploración permite diferenciar la antropología de la educación de la filosófica y la antropología pedagógica, en el que entender a los clásicos no solo enriquece el bagaje teórico

del pedagogo, estas obras ofrecen reflexiones que ayudan al pedagogo<sup>16</sup> para comprender la educación como un proceso de autodescubrimiento y formación personal, dando una base sólida para su práctica profesional y su labor educativa enriquecida<sup>17</sup>.

Al fundamentar a Dilthey, en el impacto que tuvo en la relación entre el historiador y sus fuentes, así como en la comprensión de la sociedad por parte del pensador político, con los roles específicos de la antropología, permite describir cómo la antropología individual permite sistematizar las caracterizaciones de diferentes tipos de seres humanos, mientras que la antropología comparada identifica similitudes entre grupos y ofrece una visión de los individuos como parte de la humanidad en su conjunto; estos aspectos influyen en la configuración de los sistemas culturales y en la organización externa de la sociedad, siendo tres elementos clave para la ciencia: historia, representación y aspectos psicofísicos relacionados con la economía, el trabajo y el valor, dados como aspectos esenciales para la economía política y la comprensión de la naturaleza humana, y se relacionan con condiciones históricas analizadas por la psicología.

A causa de lo anterior, la contribución de la Antropología a las Ciencias del Espíritu se da en su búsqueda por comprender la realidad histórico-social<sup>18</sup>. Se revela como un medio auxiliar para el estudio del curso de la historia y contribuye a las ciencias teóricas de la sociedad en otras posiciones de estudio como etnología, ciencias de sistemas culturales y organización externa de la sociedad, tomando como enlace entre Antropología y Pedagogía contemporánea que destacan la influencia de las formaciones culturales en los sistemas culturales y su relación con elementos esenciales para la vida humana, como el trabajo, el dominio, la satisfacción y la naturaleza psicofísica.

---

<sup>16</sup> Quien como enuncia Nohl, Es un observador de experiencias que hace de la antropología pedagógica un campo para tratar con las personas. (Remontarse a una visión sistemática de acerca de la estructuración y articulación de la vida) del conocimiento de los hombres. p.12.

<sup>17</sup> Cuyo propósito no es simplemente cambiar al niño con arreglo a fines, sino formarlo como ser humano vivo, dotado de un fin en sí, que es la forma de despliegue interior, es por esto, por lo que es importante conocer su interior que tiene arreglo a unas posibilidades: anhelos y últimos impulsos creadores; con arreglo a dotes: encausando estos elementos hacía una forma de máxima perfección. p.18.

<sup>18</sup> Lo Histórico-social en Dilthey es la realidad que es el objeto de estudio de las ciencias del espíritu, que se diferencian de las ciencias de la naturaleza. La realidad histórico-social es el resultado de la expresión y la acción libre de los individuos y los grupos humanos, que crean y transforman su mundo cultural, moral, político, religioso, artístico, etc. La realidad histórico-social es una realidad dinámica, compleja y diversa, que requiere ser comprendida desde el punto de vista de los significados y los valores que orientan la vida humana. La realidad histórico-social no puede ser explicada por leyes generales ni por causas externas, sino que debe ser interpretada a partir de la experiencia vivida y de la expresión lingüística. La realidad histórico-social es el ámbito donde se manifiesta la vida humana como una totalidad orgánica y creativa. p. 60

Otra representación, con Nassif, quien aborda distintas ramas de la antropología, y destaca su relevancia para la pedagogía, proponiendo una antropología pedagógica<sup>19</sup> que vaya más allá del reduccionismo y el eclecticismo, reconociendo al ser humano como sujeto educable y educador, en la dimensión teórica y práctica de esta disciplina lo que implica un diálogo constante entre ambas dimensiones. La forma de entender al ser humano puede variar según el enfoque que se adopte, desde la Antropología Psicológica, se estudian las ideas y patrones generales que configuran los diferentes tipos de personas, por su parte, la Antropología Filosófica busca comprender la unidad esencial e inmutable del ser humano en su generalidad. Por otro lado, la Antropopedagogía se interesa por el ser humano en proceso de formación y evolución, en su devenir constante. Ahora, la Antropología Histórica guían a través de las autobiografías para reflejar los procesos de autoformación de las personas. Mientras que la Antropología Científico-Natural se enfoca en observar y estudiar el desarrollo y la maduración del ser humano. Finalmente, la Antropología Pedagógica tiene como objetivo central entender la totalidad del ser humano en su proceso de formación, poniendo especial atención a conceptos clave como el crecimiento, el desarrollo y la maduración, siempre desde una perspectiva diferencial y evolutiva que considera la historia única de cada individuo.

Aquí se resalta la pertinencia de la Antropología Pedagógica en el ámbito de la formación educativa, se da en la necesidad de comprender la existencia y el sentido humano, y cómo la antropología, en particular la antropología pedagógica, contribuye a explicar los fenómenos pedagógicos y fundamentar la labor educativa, también resalta la reciprocidad en la relación entre la pedagogía y la antropología, donde ambas disciplinas se benefician mutuamente.

Es posible hacer un balance para indicar que los puntos de encuentro o coincidencias en la comprensión del ser humano tanto en la antropología pedagógica como en la antropología de la educación, reconocen la importancia de comprender al ser humano en sus contextos culturales y sociales, destacando la atención a la capacidad de formación y la naturaleza en constante desarrollo del individuo<sup>20</sup>, pues la influencia de la sociedad en la

---

<sup>19</sup> Sector (Parte de una clase) abierto que construye aportes de la intuición de la vida propia y ajena dentro de la circunstancia concreta de la formación humana, por una parte, y al progreso de las ciencias especiales que con ella contribuyen. p. 181

<sup>20</sup> Que, en dualidad, como lo enuncia Hamann, Ya en la ilustración el hombre es considerado como un ser espiritual y racional que ya no es vista como en una dependencia entre el universo y Dios, sino en que se las funda por sí mismo en un ser autónomo y que es capaz de entenderse a sí mismo. Hechos que sustentan la libertad de la voluntad (libre), la autoactividad (creadora) y la acción moral (dignidad del hombre). El autor citando a Kant y Fichte. p. 43.

educación está en el proceso educativo y en la construcción de la identidad individual, dado esto, si la sociedad y la cultura desempeñan un papel fundamental en la formación de los individuos, es claro que se puede rechazar la idea de una esencia humana definida, lo que deja claro que reconocen la diversidad y singularidad de los procesos de formación de cada individuo, como parte íntegra en el énfasis en el desarrollo personal que en ambas disciplinas enfatizan, y la búsqueda de la plenitud humana a lo largo de la vida, reconociendo que los individuos se construyen a través del aprendizaje y la interacción con su entorno.

En cuanto a las diferencias y los ventajas específicas abordados por Hamann citando a Langeveld, (1992), de la Pedagogía Antropológica versus Antropología Pedagógica, se puede indicar que la pedagogía antropológica se enfoca en identificar rasgos humanos a partir de la educación, mientras que la antropología pedagógica se concentra en comprender la educación desde lo cultural y social, lo que generó un cambio en Antropología Pedagógica Contemporánea que destaca un énfasis en la creatividad y la imaginación, especialmente a través de la creación literaria, la exposición en el lenguaje y la exploración creativa de otros mundos posibles como elementos resaltados en la autoformación y adaptación. Con lo anterior, se centra en la idea de que la educación es un proceso de autodescubrimiento y formación, con base en la adaptación y la toma de decisiones personales, en el cual, la Antropología Histórico-Pedagógica se diferencia al abordar las "*imago homini*" desde un lugar histórico y dinámico, que analiza los eventos históricos y enunciados políticos para revelar las concepciones de lo humano que los acompañan, mientras que, acorde a Hamann, (1992) en "*Formabilidad Humana ser humano*"<sup>21</sup> es un concepto ampliamente trabajado en la antropología pedagógica, destacando la importancia de su capacidad para ser educado y formado.

En consecuencia, la Antropología Pedagógica versus Antropología Cultural y Antropopedagogía, el primero se presenta como un campo interdisciplinario que se nutre de diversas disciplinas antropológicas, mientras que la Antropología Cultural y la Antropopedagogía se centran en aspectos más específicos que parten de la Transmisión Cultural y los Símbolos desde la comprensión de cómo los seres humanos se convierten en seres culturales y simbólicos. De otro lado, las Teorías Filosóficas específicas como la

---

<sup>21</sup>Acorde a Hamann ser humano: Ser histórico social, subordinado a leyes e imposiciones de orden técnico y económico, el hombre puede modificar esta situación en tanto, subleva la satisfacción de sus necesidades y saca energías para verse libre.

Antropopedagogía hace referencia a pensadores específicos, como Ernst Cassirer, quien se centra en la capacidad simbólica y su relación con la cultura.

En consonancia con lo anterior, se puede concluir que la Antropología Pedagógica se presenta como un campo interdisciplinario que se nutre de diversas disciplinas antropológicas. Por ejemplo, mientras que la Antropología Cultural y la Antropopedagogía se centran en aspectos específicos relacionados con la transmisión cultural y los símbolos, profundizando en aspectos filosóficos y simbólicos de la educación y su relación con la cultura; por tanto, es concluyente, que Antropopedagogía no es igual a antropología pedagógica por el primer hecho en su estructura lingüística, ya que, no cuenta con el excedente de la palabra; -logía-, que acorde a la RAE, indica que es un estudio, tratado o ciencia; lo cual permite ejemplificar un caso en el que se permite comprender el termino con mayor facilidad: el profesor programa una salida pedagógica con sus estudiantes al museo del hombre, ese encuentro de los estudiantes, mediada por la institución educativa que los relaciona con la cultura de su contexto por medio de los objetos simbólicos, cuya finalidad es llevarlos a reflexionar sobre el paso del hombre por el mundo y lo que ha construido como conocimiento, es lo que podría llamarse Antropopedagogía. Pero Antropología Pedagógica es la disciplina por medio de la cual, la pedagogía se sirve de los conocimientos del hombre para dar cuenta a la educación de los constantes cambios que se producen en las ciencias relacionadas con el hombre, es decir, las antropologías y que estos conocimientos nutran el proceso de la educación y la formación a lo largo de la vida de esa construcción individuo, sujeto, ser humano y persona.

Esta comprensión se fundamenta en las discusiones y fundamentos de los autores tratados en este apartado, quienes proporcionan elementos argumentativos cruciales con respecto al propósito y objetivo de este trabajo de grado. Al considerar estas estructuras, no solo se amplía el panorama de la investigación, sino que también se enriquece la comprensión del papel de la Antropología Pedagógica en la formación del individuo y su relación con la cultura y la sociedad.

### **Capítulo 3: Un balance sobre Antropología Pedagógica en Colombia**

Se aborda la metodología del estado del arte a partir de los aportes de diversos autores, entre ellos Ragnhild Guevara (2016), Absalón Jiménez (2004), Gloria Calvo (2019), Rodríguez & Acosta (2007), y Gómez, Galeano & Jaramillo (2015). En particular, se parte de

lo expuesto por Guevara (2016), quien describe el círculo hermenéutico como un proceso de análisis donde los intérpretes exploran la dinámica histórica y social que da forma a la interpretación textual. La elección del estado del arte para este balance se justifica por su capacidad para proporcionar una visión completa y actualizada del estado de la Antropología Pedagógica en el contexto colombiano. Esta metodología permite analizar y sintetizar la investigación existente sobre el tema, identificando tendencias, avances y vacíos en el conocimiento. Además, ha dado la oportunidad de contextualizar este trabajo dentro del panorama académico actual y establecer una base sólida para la investigación.

Un estado del arte, según lo comprendido a partir de los autores, es una investigación documental y teórica que tiene como objetivo principal generar conocimientos útiles sobre un tema específico. Se basa en técnicas de recolección y análisis de información que permiten crear una "*verdad participativa y emancipadora*", utilizando el círculo hermenéutico como un proceso de análisis que busca la interpretación textual, con propósitos de diálogo transformativo. Reconoce dimensiones, categorías, focos y puntos de disidencia en el tema estudiado, así como tendencias y desafíos actuales. Su propósito es contribuir a la comprensión del tema seleccionado y enriquecer el debate educativo, por lo anterior, la elección de esta metodología se justifica por su adecuación al tema de investigación, ya que, acorde a la relevancia de cada autor en el estado del arte, es imprescindible integrar toda la teoría y los pasos para su elaboración, que permita una comprensión exhaustiva y completa de todos los hallazgos, tanto en sentido horizontal como vertical, profundizando en la investigación.

Luego, al reconocer al sujeto social como producto de su tiempo y contexto, se orienta la generación de conocimientos relevantes para identificar y resumir el nivel de desarrollo del tema en cuestión. Estos estudios tienen como objetivo enriquecer el debate educativo y servir de guía para proyectos de grado y otras investigaciones, proporcionando una visión actualizada del campo de estudio. El presente trabajo de grado sigue un enfoque cualitativo, con un carácter interpretativo, que se enfoca en comprender y dar significado a las acciones humanas dentro de su contexto cultural y social, destacando el círculo hermenéutico como un proceso de análisis repetido para entender cómo la historia y la sociedad influyen en la interpretación de un texto, a partir de una serie de trabajos hechos en una misma línea temática en un periodo de tiempo.

Para alcanzar el objetivo de este trabajo, que es consolidar un balance sobre el concepto de Antropología Pedagógica en Colombia y reconocer sus aportes en el ejercicio del pedagogo, el estado del arte debe seguir una metodología rigurosa y profunda. Esto implica hacer una amalgama de las teorías de los autores mencionados y fijar un entrelace de las diferentes fases, que para este caso se abordarán en cuatro etapas: 1) Recolección de la información, 2) Elección de escritos prioritarios para el estado del arte, 3) Contextualización Histórico-Sociocultural y análisis de la producción académica, y 4) Comprensiones del estudio del tema pertinente para la labor del pedagogo y su relación con la Antropología Pedagógica.

La estructura adoptada se justifica en la integración de las distintas perspectivas presentadas por los autores, ya que cada una de ellas aporta elementos distintivos que resultan pertinentes para este trabajo. En consecuencia, no se puede asumir que todas las fases en los estados de arte sean uniformes o idénticas en todos los casos, ya que la intención de cada autor en cada fase es distinta, como se puede observar en la tabla 1 y profundizar con el enlace de acceso al libro matriz que se encuentra en página 69. Anexo 1.

AUTOR	CONCEPTO	PARA	FASES
Ragnhild Guevara Patiño, 2016	Técnicas de recolección y análisis de la información que permitan crear una verdad participativa y emancipadora, que se reflejan en el estado del arte en la utilización del círculo hermenéutico (proceso de análisis en el que los intérpretes buscan la dinámica histórica y social que moldea la interpretación textual) de ida y vuelta, es decir, estudia las partes en relación con el todo y el todo en relación con las partes, con propósitos de un diálogo transformativo, pues brinda elementos para conocer el balance actual de su objeto de estudio y permite la creación de nuevos ámbitos de investigación. El estado del arte es una investigación documental sobre un objeto de estudio, que admite entender y construir nuevos contextos generadores de investigación. Mostrar enfoques y tendencias en distintos ámbitos de estudio (político, epistemológico, metodológico y pedagógico).	La importancia del análisis y la indagación de nuevas alternativas de investigación y formación, que a su vez logren nuevas reflexiones, interpretaciones y comprensiones de nuestra entidad de conocimiento. Los elementos epistemológicos y metodológicos importantes para entender la dinámica interpretativa documental y nos da elementos básicos de interpretación a la postura crítica. El reconocimiento de las dinámicas históricas, políticas y sociales y reconoce la interrelación entre el texto, los agentes y los contextos de la producción investigativa.	Fase Inicial: delimitan las problemáticas que se plantean en los campos de interés para el estudio del objeto de investigación, a partir de la reflexión producto del análisis de los antecedentes investigativos, de la búsqueda y recolección de información. Fase analítica: "los argumentos descriptivos" a la luz de diferentes enfoques teóricos y se derivan las relaciones existentes entre los elementos de estos argumentos (categorías, subcategorías y tendencias), entonces, a someter a contrastación las hipótesis planteadas, ejercicio que permite encontrar nuevas evidencias tanto en los textos como en las experiencias con los propios investigadores Fase final: se convierte en una etapa en la que se concluye el ciclo hermenéutico para llegar a definir la constitución de sentido. Este entramado se expresa en nuevos conceptos y nuevas comprensiones de ese texto, antes ilegible, de investigaciones, propuestas teóricas y métodos lógicos en torno del saber al cual se pretende dar coherencia teórica
Jiménez Becerra, Absalón. 2004	Implica el balance de textos, y envuelve, por supuesto, las condiciones culturales, políticas y sociales en cuyo seno han tomado cuerpo dichos trabajos. El sujeto social es producto del tiempo en el que le correspondió vivir, y desde esa covuntura, acompañada de su respectivo	Se realiza su aporte con el objetivo de percibir y apropiarse de un presente más amplio y plural, aportando muy a su manera a la ampliación de un futuro posible, novedoso, plural e inédito, que le permita abrir nuevos caminos investigativos, nuevas explicaciones, respuestas, objetos y	Desarrollar una contextualización de la temática clasificando el tipo de textos, autores, metodologías, marcos de referencia conceptual y niveles conclusivos de las diversas investigaciones.

*Tabla 1: Clasificación de textos de Metodología de Estado del Arte para relacionar Antropología Pedagógica.*

### **¿Cómo se estructura y analiza el estado del arte en el contexto de la Antropología Pedagógica en Colombia, a partir de la selección de autores y la recopilación de información académica?**

En esta primera fase del proceso metodológico, se dio inicio a la recolección de información. De acuerdo con los referentes teóricos mencionados previamente, para este apartado se eligieron cuidadosamente 20 artículos de un total de 47 recopilados. Estos 20

artículos han sido producidos por académicos cuyo trabajo se enmarca en el campo de la educación, lo cual la diferencia de producciones de otras disciplinas ajenas a lo educativo.

Es importante resaltar que estos artículos seleccionados presentan unas características particulares de estructura y formato, pues han sido sometidos a procesos de revisión por pares antes de su publicación y exponen resultados de investigaciones, a diferencia de otros tipos de escritos como trabajos de grado o textos de carácter general. En este sentido, se decidió clasificarlos por conceptos, concepciones, nociones y tradiciones como una forma de clasificar la forma de entendimiento que ha tenido la Antropología Pedagógica en el país, que, además, permita considerar aspectos como el número de posibles líneas de investigación, los grupos de investigación y las universidades involucradas.

Los estudios de estos 20 artículos se encontraron en repositorios digitales de instituciones educativas que cuentan con Facultades de Educación. Esta selección permitió identificar el estado actual y la difusión del conocimiento sobre Antropología Pedagógica, así como las áreas de interés para la presente investigación. Cabe destacar que la mayoría de los autores de estos artículos pertenecen a grupos de investigación que han trabajado y profundizado en el concepto de Antropología Pedagógica, como el Grupo de Investigación sobre Formación y Antropología Pedagógica e Histórica (FORMAPH) de la Universidad de Antioquia y el grupo Tendencias Actuales en Educación y Pedagogía (TAEPE) de la Universidad de San Buenaventura, en Bogotá y Medellín.

En cuanto a la búsqueda de estos escritos, se ha recurrido a las bibliotecas digitales de diversas universidades, así como a bases de datos especializadas en el campo educativo, como ERIC (Educational Resources Information Center) y el repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional, los cuales cuentan con una amplia documentación escrita en este ámbito. Para la presentación de la información recopilada, se ha organizado un cuadro que incluye varias columnas: Bibliografía, Concepto, Antecedentes Autor y Conclusión del Autor. La columna de Bibliografía registra la información relevante en formato APA, facilitando así el acceso a los textos por parte del lector.

En este proceso, se ha buscado identificar la forma en que los autores conciben la disciplina, las referencias teóricas que utilizan para definirla y las conclusiones que establecen sobre su importancia y aplicación en el campo educativo. Esta aproximación permitirá comprender de manera más profunda la evolución y las perspectivas actuales en

torno al concepto de Antropología Pedagógica. A partir de la revisión y análisis de las conclusiones expuestas por los autores, se procedió a construir una conclusión propia que integra los elementos más relevantes de cada uno de los conceptos abordados. Esto ha permitido obtener una idea general y sintetizada de los principales aportes de la Antropología Pedagógica a la pedagogía.

La elaboración de esta conclusión propia ha implicado un ejercicio de síntesis y articulación de los hallazgos más destacados en torno a la Antropología Pedagógica para cada autor. Esto ha permitido generar una visión más completa del estado del conocimiento sobre este campo, identificando tendencias, enfoques, aportes y posibles vacíos que podrían servir de punto de partida para el desarrollo de la investigación. Es importante ofrecer un acercamiento más detallado sobre la organización de la información recopilada en el estado del arte. La bibliografía se encuentra organizada en formato APA, lo cual cumple con dos propósitos fundamentales:

En primer lugar, este formato permite al investigador recordar la información precisa a la que corresponde cada texto extraído y analizado. Al tener la referencia bibliográfica completa en formato APA, se facilita la identificación y localización de las fuentes consultadas a lo largo del proceso investigativo. En segundo lugar, la organización por año de publicación posibilita al investigador establecer relaciones y apreciar los cambios en el estado del objeto de estudio a lo largo del tiempo. Al contar con esta información cronológica, se puede filtrar para identificar tendencias, enfoques emergentes y evolución conceptual en torno a la Antropología Pedagógica. Adicionalmente, la organización por tipo de documento (artículos, trabajos de grado, libros) también puede dar una perspectiva sobre las variaciones conceptuales y las aproximaciones que se han dado desde diferentes formatos y medios académicos.

De esta manera, la estructura del estado del arte en una matriz de base, como lo muestra la tabla 2 en el anexo 1 (página 69), busca ofrecer una visión global y sistemática de toda la información recopilada. En cada columna (Bibliografía, Concepto, Antecedentes Autor, Conclusión del Autor) se encontrará un tipo de dato o información relevante que, en su conjunto, permitirá tener un panorama completo del estado actual del conocimiento sobre la Antropología Pedagógica en el contexto colombiano. Esta organización metódica de la información facilita el análisis, la síntesis y la construcción de conclusiones propias por parte de la investigadora.

BIBLIOGRAFÍA	TÍTULO SOCIOCULTURAL	CONCEPTO	AUTORES	AÑO	ANTECEDENTES AUTOR	CONCLUSIÓN AUTOR AP	UNIVERSIDAD	CONCLUSIÓN ESTUDIANTE AUNANDO LOS 3 CONCEPTOS
Guzmán, A. & Castillo N., (2012, Diciembre). Hacia una Comprensión de las Características de los Mayores Profesores Universitarios Según la Antropología Pedagógica. Una Aproximación desde Ken Bain. Universidad San Buenaventura, Bogotá.	Trabajo de Grado	Más allá de la simple teoría, la antropología pedagógica se encarga de encontrar puntos comunes, y por ende, observa diversos eventos dentro del contexto en el que se encuentra inmerso el individuo. Por esto "el interés de la antropología pedagógica se dirige tanto hacia los elementos comunes como a las diferencias características de las correspondientes normas previas y expectativas culturales y sociales que acompañan al desarrollo y al proceso de la formación" (Scheseff, 1985, pág. 13 y 14); y es necesario establecer que es una postura diferente de la pedagogía antropológica, en tanto que la segunda postura pretende "llegar a descubrir características humanas a través del ser humano en un contexto, se posee decir, que los espacios pedagógicos deben abordarse desde una perspectiva pedagógica, que permita pensar su dimensión desde la formación y la educación de los sujetos que pasan por allí, permitiéndole al investigador de la pedagogía analizar la circulación de los conceptos articulados de la pedagogía en el mismo espacio donde se formado y educado el sujeto; de ahí su importancia para recurrir a la antropología pedagógica e histórica en el intento de describir y analizar una	(American Anthropological Association). (Scheseff, 1985, p. 9)	2012	La antropología es el estudio del comportamiento humano. Esa exploración de lo que significa ser humano desde el estudio de la cultura y las relaciones sociales, a la biología humana y la evolución, el lenguaje, la música, el arte y la arquitectura, y a los vestigios de la habitación humana. Considera preguntas fascinantes como ¿Cómo el comportamiento de las personas cambia a lo largo del tiempo?, ¿Cómo las personas se desplazan en el mundo?, ¿Por qué y cómo personas de distintas partes del mundo y culturas diferentes y tan iguales? (American Anthropological Association). p. 32	En este caso, cabe resaltar dos hechos principales: el primero se refiere a que lo tratado anteriormente se puede relacionar perfectamente con el apartado de antropología social, pero es de vital importancia reconocer también el rol de la sociedad y su comprensión dentro del proceso educativo, lo cual constituye también una de las posturas principales de la antropología pedagógica. El segundo es que aun cuando estas dos aproximaciones no son las únicas lecturas referentes al fenómeno del aprendizaje y el desarrollo humano, se acercan bastante a lo que se trata de poner en evidencia desde la antropología pedagógica, y es que lo que el ser humano es, vive, siente, descubre, cuestiona y demás, es lo que le permite llevar a cabo	UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA BOGOTÁ	La antropología pedagógica se centra en la observación y comprensión de los eventos educativos dentro del contexto cultural y social en el que se desarrollan. Su interés abarca tanto los elementos comunes como las diferencias que surgen de las normas previas y las expectativas culturales y sociales asociadas al proceso de formación. Esta perspectiva difiere de la pedagogía antropológica, que busca descubrir características humanas a través del fenómeno educativo. Otro aspecto que es posible destacar es que la antropología pedagógica reconoce la importancia de la sociedad en el proceso educativo, lo que conlleva esta disciplina no solo a relacionarse con la antropología social, sino que también se adentra en la comprensión del papel de la sociedad en la educación. Además, subraya la idea de que el ser humano se construye a través del aprendizaje y su interacción con una comunidad específica. El individuo desarrolla su punto de vista personal en el contexto de una comunidad, y este proceso de construcción se ve influenciado por las normas culturales y sociales. Guzmán y Castillo, 2012 entienden desde la Universidad de Buenaventura que la antropología pedagógica se enfoca en comprender la educación desde una perspectiva cultural y social, considerando tanto las similitudes como las diferencias en las normas y expectativas culturales, destacando
Monroy A. et al.	Trabajo de Grado	—Si la finalidad de la Antropología Pedagógica de la educación es proporcionar un conocimiento del ser humano lo más ajustado y completo posible que facilite la tarea educativa, se hace posible examinar las distintas ciencias que tiene por objeto el estudio del hombre, con el fin de determinar cuál es el tipo de educación más adecuado para elaborar una Antropología de la Educación! (García Amilhuber 1996) (O. Fallat, 1996, Vol I	(García Amilhuber 1996) (O. Fallat, 1996, Vol I	2012	—Si la finalidad de la Antropología Pedagógica de la educación es proporcionar un conocimiento del ser humano lo más ajustado y completo posible que facilite la tarea educativa, se hace posible examinar las distintas ciencias que tiene por objeto el estudio del hombre, con el fin de determinar cuál es el tipo de educación más adecuado para elaborar una Antropología de la Educación! (García Amilhuber 1996) (O. Fallat, 1996) p. 64	La Antropología en la Educación, busca indagar al sujeto de manera social, realizando los esfuerzos necesarios por conseguir la objetividad, la legitimidad, la veracidad y la exactitud sobre un ser humano que llega a transformar su entorno, a partir de un planteamiento de sí mismo y de una serie de variables apoyadas en la cultura y en la sociedad, ésta se basa en indagar de manera especial procesos de la educación. p.69	UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA	La pedagogía y la antropología pedagógica desempeñan un papel fundamental en la formación y educación de los individuos, siendo esta última una disciplina emergente que se ha incorporado a los planes de estudio de algunas facultades de educación, especialmente para los futuros docentes en la educación inicial, que nos permite comprender que el ser humano es esencialmente un ser educado, y que la educación es un componente intrínseco de nuestra humanidad. La Antropología Pedagógica busca proporcionar un conocimiento completo y preciso del ser humano, lo que a su vez facilita la tarea educativa. Es en este punto que, para Monroy A. et al. 2012, comprende que para lograr esto, debe examina diversas ciencias que se ocupan del estudio del ser humano, con el propósito de determinar la forma más adecuada de desarrollar una Antropología de la Educación, la cual se enfoca en

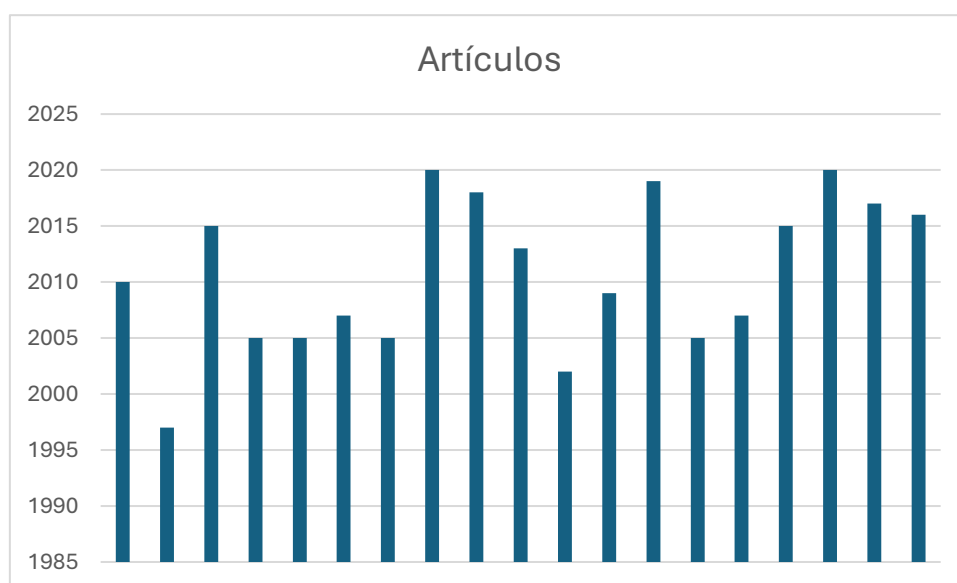
Tabla 2 Elaboración Propia. Recopilación de la Información

## ¿Cómo se ha percibido el concepto de antropología pedagógica en Colombia?

En esta segunda fase del estado del arte, es fundamental situar el análisis dentro del contexto histórico y sociocultural de Colombia. Acorde a los autores abordados, es crucial colocar en contraste las hipótesis planteadas y las experiencias de los propios investigadores, tal como lo indica Guevara (2016), siguiendo a Calvo (2019), esta contextualización permite hacer un seguimiento visual del estado de la situación de la Antropología Pedagógica en el país. Al caracterizar y analizar la situación, siguiendo a Rodríguez y Acosta (2007), la escritura del informe permite la formalización, según Gómez, Galeano y Jaramillo (2015), se hace por medio de la matriz propuesta, este ejercicio de enmarcación contextual que es clave para comprender cómo los diversos factores han influido en la evolución y aplicación de la Antropología Pedagógica en el contexto colombiano. Esto permitirá tener una visión del desarrollo y transformaciones que ha sufrido este campo de estudio a lo largo del tiempo.

Para lograr esta contextualización, se elaboró la tabla 3, que puede ser consultada en el anexo 1 (página 69), que permite visualizar el movimiento del concepto de Antropología Pedagógica en Colombia, desde la perspectiva de la producción de artículos académicos y a partir de allí se genera un gráfico (Gráfico 1). El cual muestra que la mayor difusión de artículos científicos se ha dado en ciertos períodos, lo que indica una mayor actividad e

impacto en el campo de estudio durante esos momentos. La decisión de enfocarse únicamente en el análisis de artículos académicos en esta metodología de estado del arte responde a la necesidad de destacar los años y períodos más influyentes en la producción académica sobre Antropología Pedagógica en el país para que, se pueda identificar los momentos en que este concepto ha tenido un mayor impacto en la comunidad académica, por ello, este ejercicio de contextualización histórica y sociocultural, en articulación con el análisis de la producción académica, permite comprender de alguna manera la evolución y las dinámicas que han atravesado el campo de estudio de la disciplina en Colombia. Esto da un panorama sólido para el desarrollo de la investigación y claves que requieren mayor atención.



*Gráfico 1 Elaboración Propia. Mayor producción en Artículos.*

En la tabla 3, (Anexo 1) se hizo una clasificación detallada de la información recopilada en la matriz del estado del arte, el objetivo de esta clasificación fue ponderar la forma en que se ha abordado el concepto de Antropología Pedagógica por parte de los diferentes autores, para este ejercicio de clasificación, se tuvieron en cuenta las definiciones genéricas de la RAE en cuanto a Concepto, Corriente, Noción y Concepción, esto permitió determinar cómo ha sido visto y entendido el campo de Antropología Pedagógica en el contexto colombiano, logrando así una "radiografía" de la información. Al clasificar la información de esta manera, se pudo identificar fácilmente las ideas clave, las corrientes de pensamiento predominantes y las tendencias en la literatura académica sobre Antropología Pedagógica. Este ejercicio analítico resultó de gran utilidad para la elaboración del estado del

arte, ya que facilitó la toma de decisiones justificadas en cuanto al tratamiento de los textos para la metodología.

Adicionalmente, la estructuración cronológica de los textos permitió dar cuenta de cómo se presenta un balance en el estado del arte. Esto, a su vez, fundamentó sólidamente la investigación en el contexto de los clásicos y el acervo teórico existente sobre el tema, de esta manera, la clasificación y organización de la información posibilitó una mejor comprensión de los diferentes aspectos abordados en los documentos relacionados con la Antropología Pedagógica. Se logró identificar tendencias a lo largo del tiempo, pues al ordenar los documentos por años de vigencia o por línea de tiempo, se pudo observar cómo ha evolucionado el pensamiento en este campo a lo largo de las décadas, también, permitió identificar tendencias, cambios en las teorías y áreas de investigación emergentes, elementos que se verán reflejados en el siguiente apartado del estado del arte. La clasificación detallada de la información, siguiendo los lineamientos de la RAE, se convirtió en una herramienta fundamental para organizar, comprender y dar cuenta del desarrollo conceptual y teórico de la Antropología Pedagógica en el contexto colombiano.

BIBLIOGRAFÍA	TIPO DE DOCUMENTO	CONCEPTO	AÑO	Concepto: Representación mental asociada a un significante lingüístico.	Corriente: Admitido o autorizado por el uso común o por la costumbre	Noción: Conocimiento o idea que se tiene de algo.	Conceptión: Comprender algo, encontrarle justificación.
Eico C., (1997). Una reflexión Retreflexión Retrospectiva y Actual sobre la Antropología Pedagógica. Retrospectiva sobre la Antropología Pedagógica. Revista de la Universidad de La Salle, (24), 25-32.	Artículo	La antropología pedagógica, a partir del siglo XIX y XX <b>Representan</b> modelos sobre el ser y el devenir del hombre, como expresiones de su racionalidad, interioridad y capacidad de interrogar en búsqueda de felicidad y perfección. No se deben mirar con sentido reduccionista y dogmático. Son orientaciones tanto de las ciencias humanas como de las naturales y de la filosofía, que contribuyen al desarrollo	1997				Rafiere a cómo se comprende o se justifica la importancia de la antropología pedagógica y sus modelos en relación con la naturaleza humana y su desarrollo.
Runge A., (2002). Formación Post-Humana en los Tiempos de los Nuevos Medios y de las Nuevas Tecnologías. Algunas Reflexiones Antropológico-Pedagógicas. REVISTA EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA VOL. XIV No. 33	Artículo	Una antropología histórico-pedagógica de la "incorporación" (embodiment) como <b>reflexión</b> y crítica de procesos específicos de formación y subjetivación, en este caso, como problematización de las nuevas relaciones entre hombre, cuerpo, máquina y nuevos medios, se convierte en un espacio disciplinario necesario que hay que fomentar dentro de la ciencia de la educación o pedagogía.	2002		(embodiment) como <b>reflexión</b> y crítica de procesos específicos de formación y subjetivación, en este caso, como problematización de las nuevas relaciones entre hombre, cuerpo, máquina y nuevos medios, se convierte en un espacio disciplinario necesario que hay que fomentar dentro de la ciencia de la educación o pedagogía.		Busca comprender y justificar la necesidad de estudiar la incorporación o la relación entre el hombre, el cuerpo, la máquina y los nuevos medios en el campo de la educación.
Runge A. & Muñoz D. (2003). Mundo de la vida, espacios pedagógicos, espacios escolares y ex-centricidad humana: reflexiones antropológico-pedagógicas y socio-fenomenológicas.	Artículo	La antropología pedagógica es un <b>término</b> que resulta de la mezcla entre "antropología", entendida como teoría, estudio, discurso, tratado, reflexión sobre el ser humano, y "pedagogía", entendida, en su sentido moderno, como disciplina o campo de saber en el que se llevan a cabo indagaciones teóricas y prácticas sobre la educación y la formación humanas. El término "antropología pedagógica" como expresión genérica, sobre todo como se la usa dentro del contexto alemán, no significa para nosotros una simple preferencia por dicha tradición —de amelio recorrido en este asunto—, sino sus obedece	2003	La explicación de la definición de "antropología pedagógica"		Describe lo que significa "antropología" y "pedagogía"	La comprensión y justificación de la fusión de estas dos disciplinas y cómo se relacionan para abordar cuestiones relacionadas con la educación y la formación humanas.

*Tabla 3 Elaboración Propia. Clasificación de forma de ver Antropología Pedagógica en Colombia*

Es importante reconocer que cuantificar información cualitativa, como la utilizada en este estado del arte, conlleva ciertos retos metodológicos, y se complejiza plasmar en gráficos o estadísticas la naturaleza cualitativa de la producción académica en el campo de la Antropología Pedagógica. Sin embargo, es vital mostrar el creciente interés por estudiar, investigar y escribir sobre este tema, especialmente en la última década. Para lograr una representación gráfica, se tomaron en cuenta los años de publicación de los artículos

analizados; al ser la mayor parte de la producción revisada en formato de artículos, se enfocó en esta tipología documental para ilustrar la evolución temporal y la relevancia de los aportes a la Antropología Pedagógica a lo largo del tiempo.

Este ejercicio de cuantificación, si bien no puede ser definitivo, si busca dar pistas e indicios que orienten la comprensión del estado actual de este campo de conocimiento en el contexto colombiano. Es importante recalcar que estas representaciones gráficas deben interpretarse con cautela, pues reflejan tendencias generales, pero no agotan la riqueza y complejidad inherente a los procesos de producción académica. Por lo tanto, este análisis cuantitativo debe complementarse con una lectura cualitativa y contextualizada de los hallazgos del estado del arte.

### **Lo dicho en Colombia de Antropología Pedagógica**

En esta tercera fase del estado del arte, se ha optado por seleccionar específicamente los artículos provenientes de Colombia para explorar a fondo la disciplina de Antropología Pedagógica. Esta elección se fundamenta en la disponibilidad de artículos desde 1997 que permiten trazar una línea de tiempo sintetizando cada concepto. El objetivo es visualizar la evolución de la disciplina a lo largo del tiempo, desde sus inicios hasta su reconocimiento como un campo de estudio y reflexión consolidado. Esta decisión se respalda en los resultados presentados en el gráfico 1, mencionado previamente, que revela un notable movimiento temporal en la producción de investigaciones sobre Antropología Pedagógica entre 1997 y 2020. Este análisis refleja transformaciones significativas en la concepción orgánica del concepto a lo largo de las décadas.

A continuación, se presenta la tabla 6 ,(Anexo 1 tabla completa) como muestra ejemplo del criterio filtrado de artículo para este trabajo. Estos textos fueron elegidos por su relevancia, urgencia y capacidad para declarar a la Antropología Pedagógica como un campo emergente, dadas sus particularidades, características y componentes. Es posible que, sin este análisis, algunos de los aspectos centrales de esta disciplina podrían no ser tan visibles. Este ejercicio de análisis e interpretación permite a la estudiante que lleva a cabo esta investigación presentar nuevas construcciones y comprensiones sobre la Antropología Pedagógica. De esta manera, se logra el propósito del estado del arte, dando un balance y una lectura del desarrollo y la evolución de este campo de conocimiento en el contexto colombiano.

BIBLIOGRAFIA	TIPOLÓGICA	CONCEPTO	AUTORES	ANTECEDENTES AUTORES	CONCLUSIÓN AUTOR AP	UNIVERSIDAD	CONCLUSIÓN ESTUDIANTE AJUNANDO LOS 3 CONCEPTOS
Saavedra S., (2020). La creación literaria como despliegue estético para la formación humana. Una propuesta didáctica basada en las antropologías pedagógica y literaria. Revista Lengaje Y Textos, (51). Universidad de	Artículo	La antropología pedagógica, entonces, no puede limitarse a definir la imagen del hombre desde lo que es y, en consecuencia, lo que debe ser, sino que trasciende a la pluralidad de lo que podría ser como alternativas imaginativas para su realización desde los múltiples sentidos que cada persona construye en su devenir singular. p. 3	(Ipland, 1999; Aranguren, 2004; García y Runge, 2011; Fabre, 2011; Horlacher, 2015; Saavedra, 2020a)	2020 como "el modo específicamente humano de dar forma a las disposiciones y capacidades naturales del hombre" (Gadamer, 2012, p. 39) con el fin de "alcanzar la plenitud humana" (Kant, 2008). No obstante, esta idea de cultivo personal para "llegar a ser lo que se es" (Nietzsche, 2002; Larrosa, 2013) se ha actualizado desde su	la antropología pedagógica, una línea de investigación en la que el homo educandus se forma al hacerse presente ante sí mismo mediante el juego de sus potencialidades. Si la segunda disciplina atiende a la apertura, carencias e inachamiento del antropos para propender por su educación y formación (Diensalt, 1980; Nohl, 1981; Scheserl, 1985; Hamman, 1992; Bouché Peris,	UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA-BOGOTÁ	La antropología pedagógica no se limita a definir una imagen estática del ser humano, ni a establecer lo que debe ser, sino que va más allá al explorar la multiplicidad de lo que podría ser como posibilidades imaginativas para la realización personal en la singularidad de cada individuo. Esta disciplina se centra en el cultivo personal y el desarrollo de las capacidades humanas naturales con el objetivo de alcanzar la plenitud humana. Sin embargo, esta noción de cultivo personal se ha modernizado desde una perspectiva existencialista, considerándola como una construcción de sentido personal en las circunstancias concretas de la vida de cada persona. Es así, como se concibe como una
Saavedra S., (2020). La formación (Bildung) literaria basada en la creación de ficción. Fotos. 51,3-16. Universidad de San Buenaventura. Bogotá D.C.	Artículo	En este sentido, Vargas et al. (2010) han actualizado la concepción tradicional de formación (Bildung) desde la fenomenología y la antropología pedagógica, resaltando el papel funda mental del lenguaje: "se trata de que el ser alcance la plenitud de su despliegue mediante su misma existencia: no está de a	Vargas et al., 2010, Hamman, 1992	2020 Es más, siguiendo estos juegos del lenguaje, se podría decir que no se puede definir lo indefinible: lo conmensurable a un hombre abstracto, ideal, planteado por algunos sistemas teóricos, científicos o filosóficos; pero la persona concreta, individual, en continua formación, inmensurable, irrepresentable,	Para llevar esto a la acción educativa, según el carácter práctico de la antropología pedagógica, la creación literaria se presenta como un escenario que propicia tal construcción de sentidos no solo basados en experiencias vitales fácticas, sino en el intento de crear otros mundos posibles. De esta manera, al camino, en que cada	UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA-BOGOTÁ	La importancia de la fenomenología y la antropología pedagógica en la concepción contemporánea de la formación (Bildung), enfatiza que la formación ya no debe ser vista como una estrategia de imposición, instrucción o modelamiento, sino como un proceso en el cual el individuo alcanza la plenitud de su desarrollo personal a través de la exposición en el lenguaje. En esta perspectiva, la formación implica que el ser se exponga a sí mismo, lo que, a su vez, promueve un salto o un paso más allá de su situación actual, argumentando que el definirlo completamente como un ser humano es imposible, ya que la persona concreta es
Saavedra, L. & Saavedra S., (2020) Antropología pedagógica: de las imágenes del hombre a la búsqueda de sentido' Pedagogía y Saberes, núm. 53, Julio-Diciembre, pp. 23-33	Artículo	comprende la pedagogía como un campo de reflexión sobre la educación y la cultura, con el fin de profundizar en su perspectiva antropológica, derivada de las ciencias del espíritu de la tradición pedagógica alemana. En cuanto disciplina, esta antropología pedagógica viene a formalizar las relaciones del pensamiento	Schewerl/Roth, Bolnow, Dieneke	2020 aborda, de manera distintiva e integrada, dos procesos fundamentales de la vida del hombre: educación y formación, por medio de los cuales el ser despliega, instruye, ejercita, realiza y consolida tanto sus capacidades biológicas como sus disposiciones espirituales. Así, atiende al doble carácter fundamental del antropos planteado por Kant	La Antropología Pedagógica, a través de la cual el hombre se transforma interiormente de acuerdo con las influencias del exterior, las	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	La Antropología Pedagógica se concibe como un campo de reflexión que profundiza en la perspectiva antropológica derivada de las ciencias del espíritu de la tradición pedagógica alemana. Esta disciplina formaliza las relaciones entre el pensamiento pedagógico y antropológico, destacando la relación esencial entre el conocimiento sobre el hombre y su educación y formación. La Antropología Pedagógica aborda de manera integrada los procesos fundamentales de la vida humana: educación y formación. Se centra en el homo educandus, caracterizado por su variabilidad ontológica y su capacidad creativa para configurar el mundo y a sí mismo. Esta disciplina se sitúa entre la pedagogía

Tabla 6 Elaboración Propia. Escritos elegidos para Metodología.

El concepto que aborda Rico (1997), sobre cómo la Antropología Pedagógica, a partir de los siglos XIX y XX, representa modelos acerca del "ser" y el "devenir" del ser humano. Esto hace referencia a una concepción o forma de comprender al ser humano desde una perspectiva completa, reconociendo aspectos como su racionalidad, interioridad y capacidad de cuestionamiento en la búsqueda de la felicidad y la perfección. Adicionalmente, parece hacer énfasis en que estas concepciones no deben ser abordadas de manera reduccionista o dogmática, sino que se presentan como orientaciones que involucran tanto las ciencias humanas como las naturales y la filosofía, las cuales contribuyen al desarrollo del conocimiento.

Con Runge (2002), presenta una concepción particular de la Antropología Pedagógica, entendiéndola como una mirada histórico-pedagógica de la "incorporación" (embodiment) del ser humano. Esto implica una reflexión y crítica de los procesos específicos de formación

y subjetivación, abordando las nuevas relaciones entre el hombre, el cuerpo, la máquina y los nuevos medios. Desde esta perspectiva, la Antropología Pedagógica se convierte en un espacio disciplinario necesario que puede ser fomentado dentro de la ciencia de la educación o pedagogía. Esto sugiere como una concepción a la Antropología Pedagógica como una herramienta fundamental para comprender la complejidad del ser humano y sus procesos de transformación en el contexto educativo contemporáneo.

En el siguiente tiempo, Runge (2005), habla de cómo el término "*antropológico*" designa, en segundo lugar, a las diferentes ciencias particulares del ser humano, cuyos resultados resultan importantes para la educación. Junto a la psicología, que ya desde hace tiempo ha contribuido a la conformación de una psicología pedagógica, se encuentran hoy también otras disciplinas como la biología, la sociología, la etnología, entre otras, cada una aportando desde sus propios enfoques y métodos. Ante esta diversidad de perspectivas, surge la tarea de reunir las en una "*antropología integral*", en el sentido planteado por A. Flitner. Y debido a que esta labor no puede ser cumplida únicamente por las ciencias particulares, es el pedagogo quien debe acometerla para sus propósitos, a pesar de que esto pueda exponerlo al riesgo de ser acusado de diletantismo, entonces, pertenece a una conceptualización la Antropología Pedagógica, pues expone una visión integral y articulada de las diferentes ciencias y disciplinas que aportan a la comprensión del ser humano en el ámbito educativo.

En este mismo tiempo, Runge y Muñoz, (2005), ofrece una conceptualización clara y detallada de lo que se entiende por "*antropología pedagógica*", en la que explica este término desde la combinación de "antropología", entendida como la teoría, el estudio, el discurso y la reflexión sobre el ser humano, y "*pedagogía*", concebida en su sentido moderno como el campo de saber en el que se llevan a cabo investigaciones teóricas y prácticas sobre la educación y la formación humana. Así, el término "*antropología pedagógica*" no se refiere simplemente a una preferencia por la tradición alemana en este tema, sino a la pretensión de establecer una relación entre dos disciplinas: la antropología y la pedagogía. A diferencia de otros enfoques, como la "*antropología de la educación*" o la "*antropología filosófica de la educación*", la "*antropología pedagógica*" designa un campo particular de reflexión en el que se estudia al ser humano desde la perspectiva de su educabilidad, de su condición de ser formable, capacitado y necesitado de educación. En circunstancia, desde este concepto, las reflexiones de la antropología pedagógica se enmarcan dentro del espacio de la "*formabilidad*" (Herbart), entendida como la condición fundamental para que se dé la

humanización, la "*antropogénesis*" o el desarrollo de la "*naturaleza en expansión*" (Ferrero) del ser humano.

Nuevamente, Runge (2005), por un lado, se señala que la pedagogía hace contribuciones para la elaboración crítica de una "*antropología general no universal*". Es decir, la pedagogía ayuda a construir una visión teórica general del ser humano, preguntándose por aquellos elementos fundamentales de carácter humano que se expresan en los fenómenos educativos y formativos. De esta forma, la pedagogía también contribuye a dar una interpretación más compleja y enriquecida del ser del hombre. Por otro lado, reconoce que el pensamiento y la práctica pedagógicos pueden asumir y hacer productivas las conceptualizaciones antropológicas, integrándolas dentro de sus propios marcos de referencia. Esto les permite dar solución y explicación a muchas de las problemáticas propias del ámbito pedagógico. Teniendo en cuenta lo anterior, se ubica como una concepción, pues expone una visión de la relación recíproca y complementaria entre la pedagogía y la antropología, entendiendo a la Antropología Pedagógica como un campo que se nutre y se enriquece mutuamente.

Finaliza este tiempo con, Garces (2005), una concepción particular de la Antropología Pedagógica e Histórica, que se propone pensar la formación de los sujetos como una "*indeterminada determinación*" entre la acción del propio sujeto, quien se reconoce en su autobiografía y en la sociedad a la que pertenece, y la acción de dicha sociedad que lo determina. Esta concepción reconoce que esta tarea le compete a la pedagogía, la cual no se limita a pensarse únicamente desde y para la enseñanza. Esto sugiere una visión amplia y compleja de la pedagogía, que trasciende los enfoques más tradicionalmente centrados en la instrucción, para abarcar la formación del ser humano de manera integral. Al plantear esta comprensión de la formación como una relación dinámica entre el sujeto y la sociedad, expone una concepción de la Antropología Pedagógica e Histórica que busca abordar la crisis del concepto de formación desde una perspectiva profunda y matizada que se enmarca claramente dentro de una concepción a la Antropología Pedagógica, ya que presenta una forma particular de entender y concebir esta disciplina y su relación con la pedagogía y la formación del ser humano.

Con Álvarez (2007), revela una concepción de la Antropología Pedagógica e Histórica como una disciplina que aporta elementos teóricos y herramientas para el análisis de las imágenes de ser humano que se generan desde un imaginario delimitado por la concepción de los espacios pedagógicos organizados para la formación y educación de los sujetos. Esto

sugiere que la Antropología Pedagógica e Histórica se concibe como un campo capaz de examinar críticamente cómo los entornos educativos y los saberes dominantes en una cultura determinada, que deben ser reproducidos en la escuela, inciden en la conformación de las imágenes y concepciones del ser humano. Desde esta perspectiva, la Antropología Pedagógica e Histórica se presenta como una disciplina que permite comprender la relación entre los contextos socioculturales, los espacios pedagógicos y la construcción de las subjetividades de los individuos a lo largo de la historia, que también se encuadra dentro como concepción la Antropología Pedagógica, al exponer una visión particular de esta disciplina y su potencial para analizar críticamente los procesos de formación y educación del ser humano.

Finaliza este momento con, Hoyos (2007), indica que las nuevas perspectivas sobre la pedagogía, el currículo y la didáctica han abierto paso a una mirada interdisciplinaria, la cual se ha nutrido de los aportes de estudiosos provenientes de la antropología pedagógica, el enfoque histórico-cultural y la perspectiva de la microsociología. Esto sugiere que existe una concepción de la Antropología Pedagógica como una disciplina que, en diálogo con otros enfoques y campos de estudio, contribuye a enriquecer la mirada sobre los fenómenos educativos, curriculares y didácticos. Al señalar que estas nuevas perspectivas han "*abierto el camino*" a esta visión interdisciplinaria, revela una concepción de la Antropología Pedagógica como un campo emergente y dinámico, capaz de aportar elementos teóricos y metodológicos innovadores para comprender la complejidad de los procesos educativos. Es una noción que expone una forma particular de entender y posicionar a esta disciplina en relación con otras áreas del conocimiento en el ámbito de la educación.

En tanto, con Piñeres (2009), indicó que este campo de la Antropología Pedagógica se diferencia de una mirada normativa, al asumir el problema de las "*imago homini*" (imágenes del hombre) y leerlo a partir de su historicidad. Es decir, no se trata de imágenes estáticas y estancadas sobre lo que el ser humano es o debe ser, pues en esas formulaciones subyace una mirada inocente, aunque no por ello menos peligrosa. Por el contrario, esta Antropología Pedagógica de corte histórico busca revisar y cuestionar la inquietud misma por el hombre, con el fin de mostrar que tales imágenes son fabricaciones históricas. Así, esta antropología histórica es, al mismo tiempo, pedagógica, no porque se relacione directamente con la enseñanza, la escuela o ámbitos de educación formal, sino porque sus análisis históricos sobre las concepciones de ser humano tienen una estrecha relación con el concepto de formación (*Bildung*) o de subjetivación. Dicho así, se tiene como noción a esta Antropología

Pedagógica como un campo que analiza críticamente las imágenes del ser humano que subyacen a los procesos de formación, entendiendo que todo esfuerzo educativo se desprende de una concepción antropológica que implica la condición formable, dúctil o perfectible del ser humano (Bildsamkeit).

Ahora, con Londoño (2010), expone una noción de la Antropología como el fundamento de la Pedagogía. Es decir, se plantea que la Antropología, como disciplina que estudia al ser humano, constituye la base sobre la cual se debe edificar la Pedagogía. Además, al hablar de una "*pedagogía de sentido*", se señala que es necesario implicarse en la exploración de las dimensiones del ser humano, entendido no solo como individuo o sujeto, sino principalmente como "*persona*". Esto sugiere una noción de la Antropología Pedagógica que trasciende una visión reduccionista del ser humano, para abarcar una comprensión más completa de la persona, con sus múltiples dimensiones. De esta manera, expone una noción de la Antropología Pedagógica como el fundamento indispensable para desarrollar una Pedagogía que busque dotar de sentido a los procesos educativos, a partir de una visión profunda y compleja del ser humano en su condición de persona.

En tanto, para Escobar & Álvarez, (2013), parte del concepto de: Wulf: "*El hombre sólo puede volverse hombre a través de la educación. Él no es más que lo que la educación hace de él.*" Aquí se plantea que el ser humano solo puede llegar a ser plenamente "*hombre*" a través de la educación, pues es esta la que lo configura y le da forma. En una noción más amplia sobre la importancia de la educación para el desarrollo integral del ser humano, reconociendo su complejidad y la necesidad de abordar al individuo desde todas sus características: "*Partiendo del concepto de Wulf: [...] se presenta como base para reconocer la importancia de la educación, en el desarrollo del ser humano dando importancia a cada una de sus características, este ser humano que solo se puede concebir desde cada una de ellas, y solo se puede abordar desde su reconocimiento.*" Es a través de la educación que podemos llegar a conocer a la persona y solo mediante esta se puede conocer el mundo, un mundo que nos educa y un mundo al cual se educa con las situaciones del día a día, lo que sugiere una corriente o enfoque de la Antropología Pedagógica que concibe a la educación como el medio a través del cual se puede llegar a conocer tanto al ser humano como al mundo que lo rodea, en una relación de mutua influencia y formación.

Al volver a Runge, Muñoz & Ospina, (2015), "*La antropología pedagógica tiene como propósito incluir en la reflexión pedagógica los aportes, cuestionamientos, formas de*

*proceder de las antropologías.*" Se presenta un concepto clave de la Antropología Pedagógica, al definir su propósito de incorporar los aportes, cuestionamientos y enfoques de las diversas antropologías en la reflexión pedagógica. Que, de otra forma, *"a su vez, busca hacer aportes a la reflexión antropológica desde el punto de vista de la formación y educación humanas."* Con lo que expone una noción más amplia sobre cómo la Antropología Pedagógica también busca nutrir y enriquecer la propia reflexión antropológica, aportando una mirada desde la perspectiva de la formación y la educación del ser humano.

En tanto, Betancourt (2015), presenta un concepto de la Antropología Pedagógica, al definirla como un campo de reflexión que no es cerrado ni excluyente, es decir, que está abierto a diversas perspectivas y enfoques, también expone una noción más amplia sobre cómo la Antropología Pedagógica concibe al ser humano como un sujeto *"formable"*, capaz de darse forma a sí mismo, siguiendo la tradición pedagógica alemana de Herbart. Esto implica una condición de posibilidad para comprender la constitución del sujeto.

Luego, con Salazar & Figueroa, (2016), parte de un concepto para indicar que son abordados los principales aportes que la pedagogía recibió de tres ramas de la antropología: Antropología Social, Antropología Cultura y Antropología Cognitiva, pero expone una noción más amplia sobre cómo se abordan y desarrollan los aportes de estas tres ramas de la antropología a la pedagogía, en diferentes momentos y enfoques: En un primer momento, son esbozados los aportes de las metodologías investigativas que los antropólogos aplicaron a los contextos educativos, asimismo, son enunciadas las implicaciones del ejercicio de la docencia desde la mirada de los antropólogos. En un segundo momento, son tomadas en consideración los principios básicos de la Antropología Social (AS) y se explora la posibilidad de aplicarlos a las interacciones pedagógicas en las aulas de clase. En un tercer momento, se sugiere cómo la Antropología Cultural (AC) y sus intereses investigativos pueden estar al servicio de la disciplina y la convivencia escolar. Finalmente, las contribuciones e intereses de la Antropología Cognitiva (ACog) son sintetizados y llevados al campo educativo para examinar los potenciales beneficios en la comprensión de los procesos de evaluación del aprendizaje y de la enseñanza.

Hubo un giro con Castro, Rincón & Gómez (2017), quienes presentaron un concepto clave de la Antropología Pedagógica, al afirmar que no es posible abordar la formación y la educación sin una mirada antropológica previa, reconociendo que la concepción de ser humano es dinámica y varía según la época y la cultura, lo cual debe ser considerado para

generar procesos educativos efectivos. Luego, expusieron una noción más amplia sobre cómo el conocimiento y el estudio del ser humano y sus dimensiones son la base para comprender los procesos de formación y educación, ya que es el hombre en sumas, es el que se educa y se forma continuamente. Esto lleva a la noción de la Antropología Pedagógica o Antropología de la Educación como la relación entre estas dos disciplinas.

Ya con la Unesco, (2018), presentó un concepto claro sobre la Antropología Pedagógica, definiéndola como el saber que tiene por objeto de estudio al ser humano, y que se constituye como una síntesis de los aportes de diversas disciplinas antropológicas, lo cual repercute en las concepciones de educación y pedagogía, y en las formas de abordar la formación del ser humano. También, expuso una noción más amplia sobre cómo la Antropología Pedagógica implica revisar las posturas pedagógicas desde una perspectiva de humanización, concibiendo al ser humano como un ser educable y como un transmisor de cultura.

Casi en el cierre del siglo XX, Cárdenas, (2019), presenta un concepto claro sobre la crítica pedagógica, la cual no se limita a criticar a la pedagogía en sí misma, sino que utiliza esa crítica como punto de partida para generar una nueva problematización del Estado, que al exponer una noción más amplia sobre la antropopedagogía, la cual no se limita a una simple antropología pedagógica que piense la educación como formación humana, sino que, a partir de una observación crítica de los procesos de formación educativa, cuestiona las diversas visiones de ser humano que subyacen en los sistemas y proyectos educativos, develando los principios de permanencia y las mixtificaciones que remiten al Estado como la única fuente legítima de establecer normas de conducta. Ante esto, se plantea la "*máquina de guerra*" como una resistencia que recuerda que otras formas de existencia son posibles.

Y en una nueva puerta del camino, en pleno siglo XXI, Saavedra, (2020), presenta un concepto con una nueva claridad sobre la Antropología Pedagógica, al señalar que esta disciplina va más allá de definir la imagen del hombre basada en lo que es y lo que debería ser. En cambio, se destaca que la Antropología Pedagógica se enfoca en explorar la diversidad de posibilidades que podrían ser imaginadas como alternativas para la realización del ser humano, considerando los múltiples significados que cada individuo construye a lo largo de su vida, única.

En este mismo tiempo, el anterior autor, Saavedra, (2020), presenta nuevamente algo nuevo: la *relación* entre la antropología pedagógica y la creación literaria en el ámbito

educativo. Se destaca que la creación literaria proporciona un escenario para la construcción de sentidos que van más allá de las experiencias vitales concretas, permitiendo la exploración de otros mundos posibles. También, enfatiza que este enriquecimiento del camino de cada persona hacia su propia identidad se logra al experimentar lo que aún no ha sido, lo que está en potencia, lo que podría ser en el futuro.

En esta misma circunstancia, casi al mismo tiempo, Saavedra & Saavedra, (2020), presentan un concepto posible de una nueva relación sobre la pedagogía como un campo de reflexión que se adentra en su perspectiva antropológica, influenciada por las ciencias del espíritu de la tradición pedagógica alemana. Destacando la importancia de la relación entre la pedagogía, la educación y la cultura, y cómo esta perspectiva antropológica enriquece la comprensión del ser humano en el proceso educativo.

Se concluye esta fase por una parte con las aristas o líneas de investigación que dejan la revisión hecha por el filtro de las universidades y los grupos de investigación, en las que se encuentra: Universidad de San Buenaventura–Bogotá-Grupo Taepe: Hay coincidencias entre la antropología pedagógica y la antropología de la educación en cuanto a la importancia de comprender al ser humano en sus contextos culturales y sociales, reconociendo su capacidad de formación y desarrollo. Ambas disciplinas cuestionan la idea de una "*esencia humana*" fija, y enfatizan la importancia del desarrollo personal y la búsqueda de la plenitud a lo largo de la vida. Se encuentran diferencias en los enfoques: la antropología pedagógica que se centra en identificar rasgos humanos a partir de la educación, mientras que la antropología de la educación se enfoca en comprender la educación desde una perspectiva cultural y social.

En cuanto a la Universidad de San Buenaventura-Medellín-Grupo Taepe: Indica que tanto la antropología pedagógica como la antropología histórico-pedagógica reconocen la estrecha relación entre educación y aspecto humano. Ambas disciplinas enfatizan la importancia de comprender la diversidad cultural e histórica, y la formación continua a lo largo de la vida. La antropología histórico-pedagógica se diferencia de la antropología pedagógica normativa, al abordar las "*imágenes del ser humano*" desde una perspectiva histórica y dinámica, siendo la primera un vínculo con el concepto de "*formación*" (Bildung) y analiza cómo las visiones del ser humano influyen en los procesos educativos.

Por su parte la Universidad de Antioquia-Grupo-FORMAPH: Deja claro que tanto la antropología pedagógica como la antropología histórico-pedagógica reconocen la formación como un proceso en constante evolución, destacando la diversidad y singularidad de las

experiencias humanas. Ambas disciplinas cuestionan y analizan críticamente las representaciones preconcebidas de lo que significa ser humano. En las que la antropología histórico-pedagógica se centra en analizar cómo las personas se han formado y educado a lo largo de la historia, mientras que la antropología pedagógica busca la integralidad de la teoría y la práctica sobre el ser humano y la educación.

Por consiguiente, la Universidad de la Salle tanto la antropología pedagógica como la antropología filosófica reconocen la educación como un proceso de aspiración hacia la perfección humana. Ambas disciplinas reconocen la interdependencia entre la antropología y la pedagogía, y la importancia de la educación en la formación del individuo. La antropología pedagógica se enfoca en el autodescubrimiento y la formación, explorando diferentes modelos de comprensión del ser humano, en la que ocurre una integración de corrientes de pensamiento, como la fenomenología y la psicología profunda, para abordar la complejidad de la experiencia humana.

Y, por otra parte, se finaliza esta fase con las categorías y subcategorías; encontrando los enfoques de la Antropología Pedagógica, que parte del integrador que toma una visión sintética a partir de diversas ciencias humanas (filosofía, teología, antropología, ciencias sociales, psicología, lingüística, etc.) y que puede tener en cuenta que está latente el riesgo de la superposición de perspectivas y resultar encontradas. El siguiente enfoque es el análisis existencial que parte del reconocimiento del ser humano como ser esencialmente histórico, cuya importancia se da en las experiencias existenciales (amor, sufrimiento, muerte, trabajo, creación artística, etc.) para la formación, también presenta un riesgo de fragmentación del ser humano, abordando por Runge, Muñoz & Ospina, (2015). El siguiente enfoque es el estudio de las "*imágenes del hombre*" en los sistemas filosóficos, aportando ideas y orientaciones fecundas para los proyectos educativos, lo que puede despertar recelos en los educadores por el riesgo de encorsetar demasiado al ser humano.

También se presentan los principios de la Antropología Pedagógica uno con la pregunta abierta y otro por el órgano; que vienen a definir a establecer la relación con la disciplina en la conjunción de la Antropología (estudio del ser humano) y la Pedagogía (indagaciones teóricas y prácticas sobre la educación y la formación humanas), que se diferencia con la Pedagogía Antropológica (descubrir características humanas a través del fenómeno educativo) temas que han venido trabajando Saavedra & Saavedra, (2020). En tanto a los aspectos fundamentales de la Antropología Pedagógica se encuentran: el Ser

humano como sujeto formable (Homo Educandus, Homo Formabilis), la Formación como construcción y proceso en devenir, la Imagen de ser humano (Imago Homini) como fabricación histórica y la relación estrecha con el concepto de Formación (Bildung) y Subjetivación.

En cuanto a las aplicaciones e interrelaciones de la Antropología Pedagógica, provienen de los aportes de la Antropología Social, Antropología Cultural y Antropología Cognitiva a la Pedagogía, en los cuales hay una relevancia de la concepción dinámica de ser humano para los procesos educativos y formativos con el cuestionamiento de las visiones de ser humanos subyacentes en los sistemas y proyectos educativos. Y las perspectivas emergentes estarían en la Antropología Pedagógica e Histórica, la Antropopedagogía (crítica pedagógica a partir de la visión de ser humano) y el papel fundamental del lenguaje en la formación (Bildung), como lo que ha venido adelantando en los últimos años Sneider Saavedra.

### **Reflexiones y Desafíos de la Antropología Pedagógica en Colombia**

Para finalizar el estado del arte, esta cuarta y última fase se convierte en una etapa crucial, en la que se concluye el ciclo hermenéutico para llegar a definir la constitución de sentido que ha hecho la autora, tal como lo indica Guevara (2016). En este punto, se deben destacar los principales aportes o elementos importantes que la Antropología Pedagógica ha dado al contexto colombiano, así como los desafíos que enfrenta esta disciplina para que pueda ser definida e integrada en el país. Siguiendo la propuesta de Gómez et al. (2015), cada categoría identificada a lo largo del estado del arte se convierte en un elemento esencial para abordar, pero se toma la decisión de abordar solo tres elementos fuerza o categorías, como lo son: Saber si Antropología Pedagógica ha sido un concepto, una concepción, una noción, una corriente o una disciplina en Colombia. Abordar La Bildung, formación, como un objeto crucial para el pedagogo en tripartita de relación con Pedagogía y Antropología Pedagógica, en clave, del último elemento fuerza, el aporte de Antropología Pedagógica en el rol del pedagogo en Colombia; será la construcción de este capítulo del informe final. Esto ayudará a reconocer y visibilizar las áreas en las que la Antropología Pedagógica ha tenido un impacto positivo, así como aquellas que requieren una mayor atención y desarrollo. En esta fase de cierre, se busca ofrecer al lector una mirada sintetizada de los hallazgos más relevantes del estado del arte.

En consonancia con lo anterior, es primordial mencionar dos subcategorías como conceptos más específicos y delimitados que derivan o forman parte de las categorías, son elementos que permiten profundizar o matizar las categorías principales, porque tuvieron mucha fuerza en los escritos colombianos como lo son el alma y el espíritu, que muy en consonancia a lo abordado en lo que ha caracterizado a la antropología pedagógica desde los clásicos, como marco teórico, también tuvo mención...En cuanto a la primera, el alma: Garces, (2005), enuncia que la colonialidad del poder implicó la represión y el control sobre "*los modos de conocer, de producir conocimiento, de producir perspectivas, imágenes y sistemas de imágenes, símbolos y modos de significación*", lo cual afectó la interioridad del imaginario y la subjetividad de los colonizados, y por otra parte, una apuesta para compensar esto con, Londoño, (2010), indicó que la educación debe "*despertar las almas*" y transformar al educando, pues la acción educativa no se limita al plano corporal, sino que impacta dimensiones más profundas del ser humano, a partir de esto, se puede concluir que la subcategoría del alma hace referencia a la interioridad, la subjetividad y la dimensión profunda del ser humano.

En cuanto al espíritu y su solemnidad para la antropología pedagógica para Saavedra (2020), las prácticas creativas y estéticas, como la escritura, contribuyen al "*despliegue espiritual*" de las personas, permitiéndoles expresar su verdad singular, por lo que, para el desarrollo y crecimiento del hombre, Runge, (2005), indica que la antropología, entendida como una fase o estado del pensamiento filosófico, se ocupa de cuestiones relativas al "*deber ser*" y al "*espíritu humano*". Esto implica una visión del ser humano que trasciende lo meramente empírico; puede que esta complicidad justifique una necesidad que acorde a Rico, (1997), se identifica una "*concepción espiritualista del hombre*" dentro de la tradición occidental y cristiana, que de una manera muy responsable indica, Londoño, (2010), la educación debe preocuparse por "*el desarrollo del espíritu*" y no solo por la transmisión de conocimientos, buscando respuestas a las preguntas esenciales del ser humano, porque siempre está en juego los valores y la identidad del individuo, que en suma, son gentes como lo menciona Pajoy, (2022), en la cosmovisión nasa, tanto el fuego sagrado, como el rol del médico tradicional representan la importancia para el "*espíritu del pueblo*" y su preservación. Entonces, el espíritu se asocia a la trascendencia, la búsqueda de sentido y la expresión de la singularidad humana.

El valor de esta fase radica en la posibilidad de articular los diferentes elementos conceptuales, teóricos y contextuales que han emergido durante el proceso de investigación. Esto permite generar una comprensión profunda y fundamentada sobre el estado actual de la Antropología Pedagógica en Colombia, sus principales contribuciones como las categorías y subcategorías (estas últimas, que no serán abordadas a profundidad, sino mencionadas como se ha hecho hasta este punto) y los desafíos que enfrenta como campo de estudio y de acción en el ámbito educativo. Además de sintetizar los hallazgos más significativos, en esta etapa final se busca también ofrecer definiciones o descripciones de la Antropología Pedagógica que resulten relevantes y pertinentes para el contexto colombiano. Estas conceptualizaciones, sustentadas en el análisis realizado (ver Anexo 1)<sup>22</sup>, servirán como insumo para futuras investigaciones y para la consolidación de esta disciplina en el ámbito académico y profesional.

### **¿Y finalmente qué es la Antropología Pedagógica?**

En el período comprendido entre 1997 y 2023, Colombia experimentó significativas transformaciones políticas, sociales y económicas que influyeron en el ámbito educativo. Estos cambios, desde la implementación de normativas gubernamentales hasta alteraciones en la estructura social, afectaron profundamente la concepción y práctica de la educación en el país. En este contexto, la Antropología Pedagógica ha emergido como un campo de estudio relevante, centrado en la relación entre la educación y la naturaleza humana. Este análisis explora las contribuciones clave de varios autores prominentes en este campo, cada uno aportando una comprensión única sobre la interacción entre el ser humano y su proceso formativo.

La evolución de la Antropología Pedagógica en Colombia desde estuvo marcada en su inicio como un campo multidisciplinario, ha avanzado hasta consolidarse como un área de estudio autónoma con un alcance y metodología propios. Los debates académicos sobre su naturaleza y relación con otras áreas del conocimiento han enriquecido el panorama académico colombiano. Autores como, Runge & Muñoz (2005), y Saavedra & Saavedra (2020) quienes

---

<sup>22</sup> Lector, por favor no olvide que para ver el consolidado de las matrices que se usaron en la metodología de estado del arte, es importante dirigirse a ver Anexo 1 que se encuentra en la última página del desarrollo de la misma, pág. 69.

han sido fundamentales en esta evolución, abordando desde perspectivas fenomenológicas<sup>23</sup> hasta investigaciones empíricas y etnográficas, entendidas como campos de estudio y reflexión, hasta la configuración de lo que, es una disciplina.

El término "*antropología pedagógica*", que surgió de la combinación entre "*antropología*" y "*pedagogía*", entiendo a la primera como la teoría, estudio, discurso, tratado o reflexión sobre el ser humano, mientras que la segunda, en su sentido moderno, se define como la disciplina o campo de saber dedicado a las indagaciones teóricas y prácticas sobre la educación y la formación humanas. El uso del término "*antropología pedagógica*" no refleja simplemente una preferencia por la tradición alemana, donde tiene un amplio recorrido, sino que responde a la intención de relacionar dos disciplinas: la antropología y la pedagogía<sup>24</sup>. Esto difiere de otras combinaciones, como antropología de la educación, que implican una disciplina y su objeto de estudio.

La expresión "*antropología pedagógica*" se utiliza para designar un campo de reflexión particular, pero no cerrado, en el que se estudia al ser humano sub specie educationis, es decir, como ser formable, capacitado y necesitado de educación. Las reflexiones en este ámbito se enmarcan en la idea de "*formabilidad*" (Herbart), que es fundamental para la humanización, la antropogénesis o la "*naturaleza en expansión*" (Ferrero). Hasta aquí ha pertenecido a una concepción, ya que expone una visión particular y teórica sobre cómo se entiende y se articula este campo de estudio, combinando dos disciplinas y destacando su importancia en la comprensión y desarrollo de la educación y formación humanas.

La idea de que la antropología es el fundamento de la pedagogía, al referirse a una "*pedagogía de sentido*", se subraya la importancia de explorar las dimensiones del ser humano, entendido no solo como individuo o sujeto, sino principalmente como "*persona*". Esta concepción implica una visión en sumas de infinitos sumandos (integral) y profunda del ser humano, reconociendo su complejidad y totalidad. Al considerar al ser humano como

---

<sup>23</sup> Loch Concibe: Para él, también es importante el método fenomenológico en la investigación antropológica. Indica que la Antropología Pedagógica es un programa que se funda en dos partes: en una se averigua por la realidad global que esta contiene la educación, mientras surge la pregunta por la fuerza que tienen los actos educativos en la formación del hombre, para lo cual separa la vida humana en su dimensión pedagógica y lo presupuestado en la antropología de la educación.

<sup>24</sup> La visión de Derbolav, citado por Hamann, sobre la Antropología Pedagógica es crucial en el ámbito de la pedagogía. Desde esta perspectiva, la disciplina se convierte en la base fundamental, encargada de describir y fundamentar la estructura humana en su necesidad de educación. La Antropología Pedagógica interpreta la unidad del ser humano, se centra en el proceso de desarrollo del yo, y explora cómo la educación afecta este proceso y contribuye al crecimiento del individuo.

persona, se destacan aspectos como la dignidad, la identidad y la capacidad de autotranscendencia, elementos cruciales en el ámbito educativo. Por lo tanto, se ha enmarcado claramente dentro de una concepción a la Antropología Pedagógica, ya que propone una forma particular de entender la relación entre la antropología y la pedagogía, y subraya la necesidad de una pedagogía que explore y respete las múltiples dimensiones de la persona humana.

Ya en este punto, empieza su conceptualización y revela la riqueza y complejidad de la Antropología Pedagógica, abordando tanto conceptos fundamentales como nociones más amplias sobre la relación entre la antropología y la pedagogía, para dar el lugar de la importancia de reconocer a la educación como el medio a través del cual el ser humano se forma y se desarrolla, así como la necesidad de comprender al individuo en su totalidad<sup>25</sup>, más allá de una visión reduccionista. Asimismo, se ha evidenciado la interacción recíproca entre la Antropología Pedagógica y la reflexión antropológica, enriqueciéndose mutuamente. Estos hallazgos subrayan la relevancia de una visión integral del ser humano en el ámbito educativo, así como la influencia bidireccional entre la antropología y la pedagogía que retroalimentan el campo del conocimiento humano, este análisis contribuye a profundizar en la comprensión de la Antropología Pedagógica como un campo dinámico y en constante diálogo con otras disciplinas, en su búsqueda por dotar de sentido (conceptualizar) a los procesos educativos para la vida de la humanidad desde una perspectiva profunda y compleja del ser humano en su condición de persona.

En este trasegar de la disciplina como es reconocida en Alemania y en Colombia por Saavedra & Saavedra, se ha producido una clasificación adecuada entre concepto y noción, proporcionando una explicación clara y detallada que destaca la importancia de la mirada antropológica en la formación y educación, así como el papel fundamental del estudio del ser humano en la Antropología Pedagógica. Estos análisis ofrecen una comprensión profunda de cómo las disciplinas antropológicas influyen en las concepciones educativas y pedagógicas, promoviendo una visión integral del ser humano como educable y transmisor de cultura. En

---

<sup>25</sup> Dickopp Concibe: Desde la teoría pedagógica se debe aclarar la inserción del ser humano como individuo en estructuras sociales, dicho de otro modo, la constitución del hombre responsable. La contribución que hace la antropología es explicar la autocomprensión humana y la estructura fundamental de los modos de ser humanos que han sido tema del proceso evolutivo. Ahora, juntas van más allá; como Antropología Pedagógica tiene la tarea de orientar la acción pedagógica, cuya exigencia o norma parte de la educación y formación en la realización del humano, es decir, para que el hombre sea responsable.

consecuencia, se entreteteje la relevancia de integrar los aportes de la antropología en el ámbito educativo para enriquecer los procesos de formación y enseñanza.

En circunstancia, la antropología pedagógica es una disciplina que ahonda en la relación entre la educación, la cultura y la perspectiva antropológica, que proviene de la tradición pedagógica alemana en las ciencias del espíritu. Esta disciplina formaliza la interconexión entre el pensamiento pedagógico y el antropológico, reconociendo la influencia mutua entre el conocimiento sobre el ser humano y su capacidad de aprender y desarrollarse. Aborda de manera completa los procesos de educación y formación, reconociendo a los individuos como entidades con una naturaleza ontológica variable y con la capacidad de configurar el mundo y su propio ser. Asimismo, se sitúa entre la pedagogía filosófica, que provee fundamentos generales sobre el ser humano, y la comprensión filosófica de fenómenos específicos para comprender la práctica educativa en contextos particulares.

En síntesis, la tradición pedagógica alemana ha dado forma a los conceptos de formación (Bildung) y educación (Erziehung) para abordar respectivamente la capacidad de formación y educación de los individuos, reconociendo la importancia de la socialización y la adquisición de cultura en las interacciones sociales. En este sentido, la antropología pedagógica se enfoca en el ser humano como alguien con capacidad de formación en armonía con su espíritu y su apertura al mundo, buscando generar efectos en las personas y fomentando una actualización realista y constante de los valores en un diálogo dinámico con diversas visiones del ser humano. En conclusión, la antropología pedagógica representa en el país colombiano un campo de estudio en constante diálogo con las ciencias del espíritu y la pedagogía filosófica, poniendo el énfasis en la formación del individuo como ser humano en su contexto cultural y educativo, promoviendo una comprensión desde la psicología profunda<sup>26</sup> que abordaba el alma y el espíritu, algo vital para el potencial formativo y su búsqueda de sentido en la vida.

---

<sup>26</sup> La importancia y a la vez problema de la psicología profunda acorde a Dielnet, en el Ser Espiritual, partiendo de Freud y Jung, para la antropología pedagógica radica en su capacidad para proporcionar una comprensión más completa del ser humano, incluyendo tanto sus aspectos conscientes como los inconscientes, espirituales e instintivos, a través de estos y otros autores, los enfoques en la psicología profunda ofrecen herramientas conceptuales y metodológicas que enriquecen la comprensión del individuo en el contexto educativo, ya que, sea aborda integralmente al ser humano, se exploración las dimensiones espirituales, se analizan los procesos de represión y liberación y se hace valoración de la creatividad y la expresión simbólica para considerar la dimensión cultural y social.

Como consecuencia, las corrientes de pensamiento que se han encontrado han sido en primera medida la Fenomenología Existencial<sup>27</sup> tratada por Rico (1997), quien subraya la importancia de comprender al individuo a partir de su devenir existencial<sup>28</sup>. En una segunda medida, la Antropología Histórico-Pedagógica que inicia por Runge & Muñoz (2003) cuestionando los ideales que han orientado la educación, destacando la evolución histórica de la relación entre antropología y pedagogía. Y una tercera, con el doble enfoque filosófico y empírico de Barrio (2004), quien identificó dos corrientes complementarias en la Antropología Pedagógica: una filosófica-teorética y otra empírica-etnográfica.

Ahora, las principales contribuciones y debates se encontraron con autores como Runge (2005), Runge y Garcés (2011), y Castro, Rincón y Gómez (2017) quienes han destacado la necesidad de reconocer no solo las contribuciones individuales de los académicos, sino también la convergencia de diversas perspectivas en la construcción de un campo reflexivo que estudia al ser humano como sujeto de la educación (Homo Educandus). Estos estudios han generado debates sobre la universalidad en lo humano y la apreciación de los contextos pedagógicos que permiten reconocer fenómenos antropológicos con implicaciones pedagógicas. Estos hechos marcan indudablemente las brechas en el conocimiento y futuras investigaciones, como la falta de profundización en el impacto del contexto sociocultural y la necesidad de abordar cuestiones de género desde la perspectiva del personalismo<sup>29</sup> para el despliegue del ser<sup>30</sup>. Además, se destaca la importancia de fortalecer la evidencia empírica mediante estudios aplicados en la disciplina, pero aún no se puede saber cómo, lo que deja

---

<sup>27</sup> Langeveld Concibe: También parte de la fenomenología para acudir a una antropología en pedagogía, la cual centra su pensamiento y actuación en el hombre y es éste su primer punto de referencia encontrando que la interpretación de la totalidad del hombre proviene de la experiencia como fenómeno educacional, su proceso de hacerse hombre dado por la génesis de la personalidad que se configuran en la infancia y en la juventud, se condiciona por su coherencia que sería equivalente a la lógica de lo humano.

<sup>28</sup> Abordado en Hamann como un acto de ideación en la que la capacidad de substracción de una situación para decir lo esencial de una cosa sin verse atado a su realidad concreta de tiempo y espacio, esto es solo posible cuando el hombre es persona, es el fundamento de ser personal, que pasa como lo indica Dielnet citando a Caruso, por una sublimación de la espiritualización del instinto y una corporeización del espíritu, una mutación alquimista en la que transmuta la energía instintiva.

<sup>29</sup> Basándose en tres argumentos de Hamann, la personalidad puede definirse como la totalidad de los hábitos de reacción de un organismo, determinados por influencias ambientales. La espiritualidad humana depende del fundamento material, pero es independiente y autónoma en sus manifestaciones en las formas de personalidad, libertad y moralidad. La configuración de uno mismo y las decisiones tomadas modelan la vida personal, que a su vez surge del ser creado como creatura del fundamento del universo. La interiorización del hombre se fundamenta en la forma en que el espíritu se hace activo en él a través de condicionamientos.

<sup>30</sup> Dielnet citando a Reitinger, deja pistas que indican los indicios en los que inicia el desarrollo del espíritu en el que el hombre como ser llamado a la ordenación de sí mismo se eleva por encima del régimen de la naturaleza heredada, y esto permite comprender el concepto de lo cibernético del orden. Así la cibernética de nuestros procesos fisiológicos es naturaleza; por el contrario, la cibernética de la actuación humana consiste en una meta que es espiritual. p. 75.

sobre la mesa, si es que la antropología pedagógica solo se ve cuando es categoría investigativa en un estudio de un espacio o un contexto educativo.

En cuanto a sus metodologías y hallazgos, se puede afirmar que la Antropología Pedagógica utiliza una variedad de enfoques metodológicos, incluyendo la arqueología, la genealogía y la sociología reflexiva, para reflexionar sobre la educación y la sociedad. Se han identificado hallazgos relevantes en la formación docente, la diversidad cultural en el aula, y el uso de tecnologías en la educación, destacando la importancia de contextos específicos para comprender mejor los aspectos antropológicos con consecuencias pedagógicas.

Se puede concluir que la investigación sobre la Antropología Pedagógica<sup>31</sup> en Colombia revela un campo en constante evolución, enriquecido por diversas corrientes de pensamiento y metodologías. La comprensión de la formación humana en contextos educativos continúa siendo una tarea multidisciplinaria que requiere una evaluación crítica de la literatura existente y la inclusión de estudios recientes para reflejar la evolución del campo. La relevancia del problema radica en entender que el ser humano se forma continuamente, influido por su contexto sociocultural, y que la labor del pedagogo<sup>32</sup> es esencial en este proceso.

### **¿Por qué la Bildung, la Formación son elementos de la Antropología Pedagógica?**

Este apartado es fundamental para justificar la relación entre la Bildung, la Formación y la Antropología Pedagógica, y como se indicó en el problema de este trabajo de grado: la interferencia del pedagogo en el proceso de la formación del hombre, ya que su comprensión es crucial para contextualizar y enriquecer los hallazgos encontrados en la masa documental colombiana sobre este tema, para empezar, la contextualización de la Bildung y la Formación se explora para resaltar su significado, objetivos y relevancia en el proceso educativo y formativo del individuo, al relacionar estos conceptos con los hallazgos de la literatura colombiana. Esto posibilita una discusión informada que enriquece la comprensión de la

---

<sup>31</sup> Nohl, 1938 La define como “campo del conocimiento del hombre en general, aunque la misión pedagógica orienta hacia la educación y los dotes que imprime el rasgo ideal al rasgo real que mira hacia los valores del niño e intenta sorprenderlo con una vida superior en su forma ideal y vocación”. p.18.

<sup>32</sup> Zdarzil Concibe: La antropología Pedagógica debe orientar la praxis pedagógica, entendiéndola como una rama de la pedagogía científica o uno de los ámbitos que constituyen la Ciencia de la Educación. En tanto, una antropología con sentido pedagógico valora los conocimientos que le proporcionan las ciencias humanas como la filosofía del conocimiento del hombre para responder a los problemas científicos que la educación le presenta, dados como juicios básicos de carácter filosófico y científico sobre el hombre en cuanto a ser que aprende y se educa.

Antropología Pedagógica en el país. Además, la profundización en la comprensión de estos conceptos contribuye a una visión más completa y contextualizada de la realidad educativa colombiana.

En la literatura colombiana, la formación se aborda, destacando su importancia en el desarrollo del individuo y su relación intrínseca con la Antropología Pedagógica y en la mayoría de los casos con la educación. Los escritos elegidos permiten analizar cómo se conceptualiza y se lleva a cabo la formación en Colombia, así como su impacto en la sociedad y en el proceso educativo; la relación entre la formación y la disciplina se muestra como un elemento central en la literatura colombiana, donde se evidencia cómo la comprensión de la formación humana se enriquece a través de lo antropológico. Esta relación se refleja en la atención a la diversidad cultural, el análisis de las estructuras educativas y la promoción de una educación más equitativa y liberadora.

Acorde a lo anterior, la Bildung, Formación son parte orgánica de la Antropología Pedagógica y consiste en darle un lugar<sup>33</sup> al espíritu<sup>34</sup>, al alma y a la voluntad, que para ser tratadas en Educación se requiere dar cuenta de las relaciones y de dónde provienen, cosa, que se hará a partir de este momento: La Bildung para el siglo XVIII con el pietismo, era definida como hacer al hombre a imagen y semejanza de Dios<sup>35</sup>, en tanto, con la filosofía inglesa se fundamentó una teoría del alma<sup>36</sup> con el objetivo de proponer la observación para el conocimiento del mundo y la naturaleza, es posible pensar que si la Politeness<sup>37</sup> se da en Francia, puede ser que sea la materialización de lo anterior, pues fue el reemplazo del virtuoso como la idea de agradar para mejorar la sensibilidad humana para las relaciones sociales; al volver a Alemania con la estética<sup>38</sup> que hacía una conjunción con la ética, formada y desarrollada para condicionar culturalmente la Bildung, por consiguiente, en la pedagogización se ve a está como formación que se configura como una proceso de

---

<sup>33</sup> Nohl, 1938, El hombre y el campo, la casa y la tierra están cortados el uno a la medida del otro y guardan entre sí una "Proporción clásica". Las exigencias de la tierra ejercen sobre el hombre un poder espiritual y una acción educativa que le ocupa y le forma en todos los sentidos y direcciones.

<sup>34</sup> Hay aquí una fusión que integran como equipo una sola línea en el horizonte: "El carácter que Nohl, 1938, describe como una creación que es posible que el hombre haga por sí mismo, pero que no es posible si no se tiene un arreglo a principios, ya que solo puede lograrse por la virtud de la energía lógico-moral que, aunque siendo puramente formal, tiene, sin embargo, la posibilidad de trazarse unas reglas y vivir con sujeción a estas reglas autoestituidas. Es la energía que se manifiesta en la Ley jurídica al igual que en nuestro propio pensamiento científico-conceptual y que en la vida moral se llama norma, propósito y principio". p. 279-281

<sup>35</sup> La autora rescata esta conclusión a partir de (Génesis 1, 26-27, versión Reina-Valera 1995).

<sup>36</sup> Difusión hecha en Alemania a partir del conde de Shaftesbury.

<sup>37</sup> "Politeness había posible no solo la distinción entre la élite y las masas, sino también el establecimiento de diferencias entre la élite misma, tomando como criterio el comportamiento adecuado y el buen gusto." p. 24.

<sup>38</sup> Cita a Platón para asemejar con lo bueno y lo bello.

transformación interior, es decir, ya no depende de afuera, sino es de uno mismo, con uno mismo, por los elementos que culturalmente se han constituido a partir de la expresión de la emoción, la expresión de la forma interior del alma, lo que se da por el uso de las ciencias, las artes y saberes en como parte del conocimiento humano a lo largo de la vida que sería contrario a lo ocurrido a Don Quijote<sup>39</sup>, que para culminar ese proceso de ida y vuelta, se puede llamar pedagogización.

Ya con Herder, se puede ver la Bildung como una actuación, que precede de un sentimiento con lo que el hacer del hombre es acorde a sus propensiones<sup>40</sup> no según lo que sabe, que muy concordante con lo que se abordó en la pedagogización, con la Bildungsroman en la cual, la novela acoge la vida vista como un proyecto personal, un final feliz, que consecuentemente, trata de desplazarse en la construcción nacional, en la que la formación se da para la ciudadanía virtuosa como una consigna política, al servicio del Estado, aquí sucedió una división para la Bildung, tuvo dos definiciones en dos espacios distintos<sup>41</sup>, uno pedagógico y otro político: Bildung y formación<sup>42</sup> a consecuencia. Dado lo anterior, con la educación en la formación nacional se configura para la Escuela Nueva dada en Suiza<sup>43</sup> para la enseñanza de la élite y la configuración de la autodeterminación, dadas las condiciones de la Universidad en este tiempo, pleno siglo XIX, la Bildung se podía lograr por la enseñanza saberes como el latín, el griego, la literatura, la historia y ciencias como las matemáticas, nótese que vuelve en este momento a estar fuera del individuo pareciese que únicamente para la construcción del conocimiento, que era el sentido Universal de la universidad proveniente como legado de la antigüedad, comprendiendo que la educación aporta a la formación

---

<sup>39</sup> El exceso de lectura podía llevarlos a sumergirse por completo en un mundo de fantasía y a abandonar sus obligaciones privadas y sociales. Además de esto, se les presentaban falsas nociones morales y sentimientos exagerados, lo que se creía un peligro para su integridad moral. p. 31.

<sup>40</sup> Así como la cabeza y el corazón están separados en el hombre, resulta imposible realizar la Bildung solo a través del conocimiento, y es por ello que el hombre actúa no según lo que sabe, sino según sus propensiones. A diferencia de las ideas iluministas, Herder veía la solución de los problemas sociales no en instituciones fuertes que reglamentaran la convivencia en un nivel legal, sino en saber suscitar sentimientos que tuvieran las consecuencias deseadas. p. 33.

<sup>41</sup> Algunas décadas antes, Herder había sentado ya las bases de una interpretación no solo pedagógica, sino también nacional del concepto de Bildung. En las *Abhandlungen über die neuere deutsche Literatur* (Disertaciones sobre la nueva literatura alemana, 1768) vinculó el concepto de Bildung, a través de la lengua, al concepto de nación y reclamó un nuevo tipo de escritor, que tomara el relevo de los viejos autores clásicos y se erigiera en personaje ejemplar de los nuevos tiempos, con un nuevo lenguaje y una nueva Bildung. p. 44.

<sup>42</sup> Puede profundizarse este proceso como lo hizo Nohl, al describir: Todo nuevo contenido es inmediatamente funcionalizado. Con lo cual el alma se convierte de aparato sustraído al tiempo y hecho de fuerzas siempre iguales y que sólo varían en cuanto al grado, en un algo histórico, al que contribuyen de un modo decisivo todos los contenidos que a lo largo de los años van acumulándose en nosotros. Toda vivencia es, por decirlo así, el a priori de la siguiente que nos sale al paso. p. 85.

<sup>43</sup> Concebido también como concepto anglosajón como parte de un “republicano de ciudadanía” p. 42.

profesional o estamental, lo cual no es igual a la formación y a la Bildung que se ha venido desarrollando hasta este momento<sup>44</sup>.

Es importante destacar que en todo momento que la autora menciona a Bildung, lo hace para destacar el alma o el espíritu del humano, tal como ocurrió en la distinción social, en la que los fines morales y las destrezas de la vida cotidiana, la enseñanza se debía ajustar a la naturaleza del espíritu, fomentando con ello el desarrollo y las facultades humanas<sup>45</sup> de cada individuo, se concluye, ya, con la burguesía que la Bildung es entendida como educación humanística que se convierte en un distintivo social como rasgo de cultura -culto-, cosa que fue rechazada por Marx, por dejar únicamente a esta educación burguesa, como humanizadora, puede que hubiese aquí una interpretación distinta, recordando lo anteriormente planteado por Herder, respecto a los dos caminos en cuanto Bildung y Formación; es de aclarar que aunque ya existía la educación por el Estado, no era asumida por todos los Estados.

Con Nietzsche se formula un punto de quiebre que da fuerza a lo que había dejado planteado Pestalozzi acorde a lo indicado por la autora, Nietzsche, veía la formación profesional como un conjunto de conocimientos y habilidades técnicas necesarias para desempeñar un oficio o una profesión específica<sup>46</sup>, cuya formación estaba centra en adquirir competencias prácticas y técnicas que permitían a una persona desempeñarse eficazmente en el ámbito laboral y obtener beneficios materiales o económicos, distinto a la educación orientada hacia el pensamiento crítico, la creatividad y la búsqueda de la verdad, para Nietzsche la formación profesional era más limitada en su alcance y enfoque, dirigida principalmente en la realización de tareas prácticas y la obtención de resultados tangibles en el mundo material. Es justo, en este punto, en el que surge la relación con la formación

---

<sup>44</sup> Con la orientación hacia el ideal de la Antigüedad quedaba postulada también la distinción entre una Bildung entendida en sentido universitario o universal, por un lado, y, por otro, una educación que apuntaba a la formación profesional o estamental, tal como en Alemania la habían defendido sobre todo los filántropos o pedagogos ilustrados del siglo XVIII (...) Aunque el objetivo de Humboldt era el perfeccionamiento personal del individuo, éste obedecía a la vez a una finalidad superior: se trataba de la mejora y del perfeccionamiento del Estado mediante la mejora y el perfeccionamiento de sus miembros individuales; lo que explica también la extraordinaria importancia que se atribuía a la construcción de un sistema moderno de educación. p. 47-48.

<sup>45</sup> Pestalozzi partía del supuesto de que el desarrollo de las facultades era el mismo en todas las personas, por diferentes que fueran los objetos que debían hacer avanzar ese desarrollo. Esos objetos se tomaban del entorno vital concreto de los niños, porque Pestalozzi suponía que el proceso de aprendizaje y, por tanto, el desarrollo general de las facultades solo era posible mediante el recurso a los contextos sociales e históricos concretos. p. 52.

<sup>46</sup>Horlacher citando a Friedrich Nietzsche: “Sobre el futuro de nuestras instituciones educativas (1872) “El máximo posible de conocimiento y de educación; de ahí, el máximo posible de producción y de necesidades; de ahí, el máximo posible de felicidad: esta es más o menos la fórmula”. (Nietzsche 1980, p. 667) (p. 60).

profesional que fue ampliamente abordada por Nohl con las formas de vida y lo que distingue, al igual que Herder y Nietzsche, de Bildung.

En su conferencia "*Die neue deutsche Bildung*" (La nueva educación alemana) Herman Nohl, dejó la importancia histórica y cultural de la pedagogía en la formación del "*hombre nuevo y mejor*"<sup>47</sup>, con lo que la necesidad de alguna unidad de una nueva Bildung y la nueva forma de la humanidad alemana para lograra una "*espiritualización*" del pueblo y una unidad de vida superior que se enfatizaba en la autonomía relativa de la pedagogía respecto a la política y que abogó por retomar los "*conceptos autóctonos*" de Johann Friedrich Herbart para definir su estatus como ciencia independiente, y que es posible utilizar la hermenéutica de Schleiermacher, como arte de la comprensión y técnica de la interpretación correcta, reaccionando a la limitación del entendimiento humano y la necesidad de interpretar textos dentro de su contexto vital, que es muy coherente con lo anteriormente planteado por Humboldt, quien abogaba por el libre desarrollo del individuo y la formación de la individualidad como base para el progreso social.

Para Nohl, acorde a Horlacher, (2015), la educación se percibía como un medio para alcanzar valores superiores y elevar tanto al individuo como a la sociedad a un concepto más alto de sí misma, en contraste con el pragmatismo norteamericano que enfatiza la adaptación a situaciones concretas y la resolución de problemas sin necesariamente apoyarse en valores metafísicos, por estas razones, la hermenéutica<sup>48</sup> se hace un método muy importante para las ciencias humanas, pues, es posible comprender el significado profundo de la educación y la formación, por medio de la interpretación de textos y entender el contexto vital del autor, así como para comprender la historia y la cultura. Por otra parte, Nohl, ha sido duro al criticar al historicismo y la búsqueda de una educación con fines morales, dado que al entender la historia que se limita a la recopilación de datos y no incluye juicios valorativos, dista de lo

---

<sup>47</sup> Nohl describía la nueva dignidad que la pedagogía había adquirido desde principios del siglo XX y que era palpable para todos los maestros, pero también para los funcionarios de la administración educativa; lo que señalaba, según Nohl, que se estaba viviendo un momento especial de la historia, comparable a la Ilustración de finales del siglo XVIII. A la pedagogía le competía la tarea de lograr la "unidad de una nueva Bildung y la nueva forma de la humanidad alemana", lo que significaba una "espiritualización" del pueblo y una "unidad de vida superior". La tarea de la pedagogía era, para Nohl, realizar la visión del hombre nuevo. p. 65.

<sup>48</sup> "Un personaje decisivo en esta evolución fue el teólogo Schleiermacher, que, apoyado en la crítica histórica de la Biblia del siglo XVIII, estableció la hermenéutica como arte de la comprensión y técnica de la interpretación correcta. Schleiermacher reaccionaba con ello ante la suposición de que el entendimiento humano es por principio limitado, hipotético e indisoluble de una perspectiva determinada; con lo cual se planteaba la pregunta de si la comprensión es posible en absoluto. La hermenéutica debía conjurar el peligro concomitante del malentendido, interpretando cada pensamiento particular a partir de la totalidad del contexto vital del que provenía. Al interpretar un texto, se trataba, por tanto, de prestar atención a la dimensión gramatical, pero también a la dimensión psicológica, que permitía inferir los motivos del autor". p. 64.

que se aboga: una educación que no solo transmita conocimientos, sino que también tenga un propósito moral y formativo.

A este punto, Nohl concibió la Bildung como teoría del movimiento alemán, como entrega de cuenta de concepto central en la pedagogía de las ciencias humanas, que no se concibe como una disciplina empírica, sino como una teoría filosófica de las formas de vida (muy concordante con lo abordado en su libro de Antropología Pedagógica) y personalidad. La pedagogía busca formar al "*hombre nuevo*" y mejorar la sociedad a través de la educación, que es contrario a lo que ocurre con la decadencia y el renacimiento de la Bildung, que en el siglo XIX ve ante sus ojos un período de decadencia moral, social e intelectual, resultado de la industrialización y la especialización en ciencias naturales. Sin embargo, ve en la pedagogía la posibilidad de revivir la Bildung y producir a ese "*hombre nuevo*" que pueda superar esta crisis... Aquí surge la pregunta: ¿Cuál es el lente de progreso que utilizó Nohl, para ver la Bildung?

Horlacher, (2015), indica que Nohl, muy influenciado por la República de Platón y el Emilio de Rousseau, ve en la Bildung la esencia misma de la educación, libre de toda subordinación a fines externos, para él, la relación pedagógica es fundamentalmente personal y está basada en el amor al niño y a los ideales educativos del educador, defiende la autonomía relativa de la pedagogía respecto a la política, lo que le permite delimitar la educación frente a las pretensiones de dominación, es en esta separación que surgen nuevas relaciones a los lentes de la autora; la Bildung que en una comparación entre Eduard Spranger y Nohl, la conciben como un proceso esencialmente personal, centrado en el desarrollo de la personalidad del individuo, resalta en Spranger, ve la educación y la formación como algo que deben entenderse por sí mismas, desde la idea de Bildung, independientemente de las condiciones políticas y sociales, enfatizando que para esto es importante la formación académica<sup>49</sup> de los maestros como garantía de la formación humana requerida, que sería lo que daría relevancia<sup>50</sup> a la Bildung como tradición cultural, pues el

---

<sup>49</sup> En los "Pensamientos sobre la formación de maestros" de 1920, se establece que el maestro debe formarse primero como persona. Esto justifica la formación académica de los enseñantes como la única garantía institucional de la formación humana necesaria. Spranger, al igual que Nohl, define las ciencias de la educación en la Primera Guerra Mundial y la República de Weimar como una disciplina independiente de la política y la economía. Estas ciencias aspiran a resolver los problemas pedagógicos desde la lógica interna de su objeto, guiadas por los conceptos de espíritu y Bildung.

<sup>50</sup> "La pedagogía cultural formulada en las Formas de vida unía la educación general a la formación profesional. En esta obra, Spranger postulaba, junto a la realidad psíquica y la física, otra realidad más originaria, que era la vida del espíritu. Por consiguiente, la psicología, según Spranger, no podía concentrarse únicamente en las funciones anímicas neutrales, sino que debía tener en cuenta también en sus teorías la vida del espíritu. Esta relación se hacía especialmente evidente en la confrontación del sujeto con el mundo objetivo, en el cual se

autor sostenía al organizarse como un principio de proximidad, debía estar arraigada en la tradición cultural y patriótica, en la que veía en la enseñanza de la geografía regional una oportunidad privilegiada para la Bildung, ya que permite compensar la dispersión del saber y cultivar un sentido de pertenencia a la comunidad. Finalmente, la discusión sobre la relación entre Bildung y democracia, con autores como Thomas Mann, citado por Horlacher, (2015), sugirió que la educación y la formación pueden contrarrestar los peligros de la democratización<sup>51</sup> progresiva, promoviendo valores como la veneración, la bondad y la humanidad.

Se puede concluir que, Horlacher, (2015), al traer a Nohl para contar la importancia de la formación y la Bildung está en el énfasis en la relación pedagógica personal que se sitúa entre el educador y el educando como parte fundamental para el proceso de formación y desarrollo personal, es posible que esta relación esté basada en el amor y los ideales educativos del educador y que es esencial para promover una educación auténtica y significativa, con lo que se defiende la autonomía pedagógica respecto a otras influencias externas, con lo cual se puede considerar que la educación debe ser dirigida por sus propios principios y valores, libres de interferencias políticas o sociales que puedan desviar su objetivo principal de promover el desarrollo del individuo, que es el legado de la pedagogía académica alemana, en la que Nohl ejerció una gran influencia especialmente a través de sus obras como "*La relación pedagógica*", lugar que dio posición a que sus ideas se convirtieran en un paradigma determinante en el campo de la educación, influyendo en la formulación de teorías y prácticas educativas en Alemania y más allá de la mera adquisición de conocimientos, para él, la Bildung implica el desarrollo de la personalidad y la autonomía del individuo, así como su capacidad para vivir una vida significativa y en armonía consigo mismo y con los demás.

A causa de todo lo planteado, es posible distinguir entre Bildung y Formación en el contexto de la pedagogía de las ciencias humanas, para Nohl, la primera como un concepto

---

manifestaba el espíritu objetivo. Además, existía también un espíritu normativo, que representaba el orden supraindividual del derecho y de la moral. La actuación y el pensamiento del individuo solo se podían entender teniendo en cuenta este concepto, a lo cual ayudaba también la construcción de tipos ideales, aunque estos tenían un carácter meramente heurístico". p. 72.

<sup>51</sup> Remitiéndose a Goethe, explicó que la democratización de la educación y de la Bildung era el único correctivo frente a las aspiraciones a la democratización política. Mann se refería al libre acceso a los medios de educación para todos los estratos sociales, aunque no negaba que ciertos "valores culturales", que eran resultados de la Bildung, estaban siempre determinados también por la extracción social y la "herencia". Recordando el ideal de la provincia pedagógica de Goethe, sostenía que la educación y la Bildung debían conjurar los peligros de la democratización progresiva, restituyendo la cuestión social y política a su lugar propio, esto es, al interior del hombre.

más amplio que abarca el desarrollo de la personalidad humana, que implica un proceso de formación que va más allá de la adquisición de conocimientos o habilidades técnicas, incluye aspectos como el desarrollo moral, la autonomía, la capacidad de reflexión crítica y la realización personal en un sentido más profundo y la segunda, como un proceso educativo que tiene lugar dentro de un contexto más institucionalizado, como la educación formal en escuelas o universidades, centrada en la transmisión de conocimientos, habilidades y valores específicos dentro de un marco educativo estructurado.

### **¿Cuál es el aporte de Antropología pedagógica al rol o los roles del Pedagogo?**

La sub-pregunta sería: ¿Para qué esta recolección y análisis en el Rol? Bien, se ha observado que los estudiosos del campo de la pedagogía en Colombia tienden a enfocarse en enfoques más tradicionales y disciplinares en su comprensión del rol del Pedagogo que en palabras de Runge en su caracterización positivista de la concepción de la pedagogía “*Los pedagogos positivistas solo hacen pedagogía tradicional*” (p. 268), centrándose principalmente en aspectos metodológicos y técnicos de la enseñanza, “*formación técnico instrumental*” indicado por el autor, pero en el momento en que se incorpora la Antropología Pedagógica, se pueden identificar relaciones más profundas entre el individuo, la cultura y el proceso educativo.

En ese sentido, en este análisis del material recolectado, se ha encontrado que la Antropología Pedagógica aporta una comprensión más amplia del contexto sociocultural en el que se desarrolla la práctica pedagógica. Esto incluye la valoración de la diversidad cultural, las dinámicas de poder y las relaciones interculturales en el aula, así como la influencia de las estructuras sociales y las políticas educativas en la formación del individuo. Sin embargo, también se han identificado vacíos en la literatura existente, especialmente en lo que respecta a la aplicación práctica de los principios antropológicos en la formación de pedagogos en Colombia. A menudo, falta una integración efectiva de la Antropología Pedagógica en los programas de formación docente y una falta de atención a las dimensiones culturales y contextuales en la práctica pedagógica cotidiana.

Dada la circunstancia, Runge et al. (2018) inicia con la descripción de la compleja definición de la pedagogía como disciplina y campo profesional, para así diferenciar la una y la otra, como también, su relación con la educación, para esto, parte de la noción de que la

pedagogía no puede reducirse a simplemente enseñar bien, sino que implica un conjunto de teorías, conceptos y reflexiones sobre la educación, que históricamente, se han propuesto diferentes enfoques para definirla, desde su etimología griega hasta su aplicación práctica. Ampliamente discute cómo la pedagogía se ha conceptualizado en diferentes contextos culturales y académicos, como en Francia, Estados Unidos y Alemania, cada uno con enfoques y tradiciones distintas, de las cuales, plantea preguntas sobre: ¿Cómo entender la pedagogía de manera que reconozca su dimensión disciplinar, académica y profesional sin reducir su significado a meramente enseñar bien? ¿Para la Antropología Pedagógica es importante la profesión? ...

Dada la problemática anterior, introduce el concepto de campo disciplinar y profesional, siguiendo la teoría de Bourdieu, como un espacio de interacciones donde se desarrollan prácticas educativas y de producción de conocimiento, que, aunque juntos pareciesen ir de la mano, son distintos en su quehacer, por esto, es importante entender la pedagogía como un campo dinámico y multidisciplinar, estrechamente vinculado con la praxis educativa y los saberes profesionales. Y es aquí, en donde empieza el vínculo con la antropología porque todo lo que se hace en educación en cuanto a su praxis y a la producción de conocimiento, tiene un sujeto el objeto de la educación y es el hombre; que acorde a lo indicado por Derbolav citado por Hamann para definir Antropología pedagógica como:” *la base de la pedagogía*” p. 13, cuyo contenido y a la vez objeto están en el hombre que crece bajo los objetos del hombre, siendo su tarea la descripción que fundamenta la estructura del hombre, que parte de los rasgos de un hombre que necesita educación y que este sea capaz de recibirla.

Y es en este punto, acorde a lo indicado por Runge et al. (2018), es que la pedagogía no se limita a ser solo un campo educativo aplicado, sino que también busca diferenciarse teóricamente, aunque esta diferenciación aún no esté institucionalizada, bastante se ha discutido la necesidad de una reconceptualización que trascienda la dicotomía entre teoría y práctica, reconociendo las diversas formas de producción de saber pedagógico, para lo cual, Runge et al. (2018) aborda el trabajo de Shulman (2005), sobre el "*teacher thinking*", citando como ejemplo de clasificación de diferentes conocimientos necesarios para la actividad docente, que van desde el conocimiento propositivo hasta el conocimiento estratégico, en el que subraya la importancia de entender la pedagogía no solo como una disciplina derivada de una materia específica, sino como un campo que se constituye a partir de los estudios y

prácticas relacionadas con ella, ya en este proceso de disciplinarización y profesionalización implica una complejidad y pluralidad constantes que deben ser abordadas de manera dinámica y reflexiva.

En circunstancia y a la novedad que representa la pedagogía como carrera de pregrado en dos de las universidades de este país, ahora más que nunca se discuten los procesos de profesionalización en el campo, destacando su carácter discontinuo, marcado por avances y retrocesos, así como por influencias culturales, sociales y económicas, en lo que solo se deja paso a la importancia de la autonomía y el reconocimiento profesional en la construcción y legitimación de la pedagogía como campo disciplinar y profesional.

Dado este paso, describe Runge et al. (2018) otro problema con la autonomía, y es el reconocimiento lo que implica que entre la multidisciplinariedad establezca una relación con la sociedad y con otras disciplinas, que aún se desconocen, hay una vitalidad a este punto y es que acorde a su lente las profesiones, incluida la pedagogía, se consolidan a través de la diferenciación funcional de las disciplinas académicas y la demarcación profesional, que implica un cierto nivel de autonomía, un vínculo con un saber especializado, la expectativa de representar legítimamente ese saber, la capacidad para formar a nuevos profesionales y una organización cooperativa que garantiza ciertos controles internos, lo que deja una pregunta a este punto: ¿La tabla internacional de ocupaciones puede hacer esa demarcación profesional que indica Runge et al. (2018), teniendo en cuenta que hace diferenciación funcional?

Dada la pregunta anterior, el autor cuenta que las profesiones, incluida la pedagogía, se han vuelto cada vez más vinculadas a las disciplinas académicas, pero también tienen un campo de incertidumbre que no se resuelve con el conocimiento disponible, las profesiones educativas se centran en la solución de problemas de la vida y requieren un saber práctico que no se reduce a cuestiones técnicas, ahí surge otra pregunta ¿La vida moderna al parecer ha traído nuevos problemas, sería posible que esta es la razón por la cual hay tanta relevancia a la investigación y que cada vez las profesiones tengan este vínculo con la disciplina académica? ¿Por qué en qué otro lugar se produce investigación si no es en los centros educativos y universitarios?... Gran responsabilidad: ¡La solución de los problemas de la vida!

Dando continuidad a la problematización, que ahora ya no es externa, sino interna, Runge et al. (2018), menciona que la formación científico-pedagógica es importante para la

profesionalización docente, pero también se enfatiza que la profesionalidad va más allá del conocimiento teórico, incluyendo el saber práctico y el actuar, a partir de este momento la pedagogía adquiere otro estatus, porque se presenta como un campo disciplinar y profesional mixto, asociado tanto a la lógica de la ciencia y la investigación como a la necesidad práctica y profesional de orientación y conocimiento en el ámbito educativo, describiendo la estructura del campo disciplinar y profesional de la pedagogía que incluye subcampos, áreas, campos de la educación, concepciones disciplinares y doctrinas pedagógicas, así como fenómenos fundamentales de la educación, en lo que fácilmente se despliega a la pedagogía como campo multidisciplinar, está en constante evolución y que su relación con la práctica educativa y con otras disciplinas es fundamental para su desarrollo.

Para justificar lo anterior, Runge et al. (2018), abordó la evolución de la pedagogía como disciplina, destacando la aparición y desaparición de diferentes subcampos a lo largo del tiempo, mencionó que las transformaciones en las condiciones de la práctica educativa, influenciadas por factores socio-culturales, han llevado a la emergencia de nuevas profesiones en el campo de la pedagogía, con ello señala que siendo un campo disciplinar complejo que no se ajusta fácilmente a las clasificaciones tradicionales de las ciencias humanas, cuenta con tres concepciones principales: la positivista, la hermenéutico-interpretativa y la crítico-emancipatoria, cada una metodologías distintas, enfatizando que es vital comprender la pedagogía desde la histórica y lo epistemológico para una comprensión adecuada de su desarrollo y diversidad.

Dado que su escrito opta por profundizar sobre la educación y su relación con la emancipación social, es decir, la crítico-emancipatoria, centrándose principalmente en la concepción crítica de la pedagogía. Cabe destacar que, Antropología Pedagógica se inscribe como estudio disciplinar en Colombia en la hermenéutico-interpretativa dado lo abordado por el mismo Runge y Garces, (2011), Aquí, se argumenta que la emancipación de la sociedad debe comenzar con la emancipación de los individuos a través de la educación, los pedagogos críticos sostienen que la educación no solo es importante para la reflexión pedagógica, sino también para la sociedad en su conjunto, ya que busca la liberación de los individuos de las estructuras de dominación y opresión, lo que según esta visión crítica indica que la educación no es simplemente igualadora como sostenían los positivistas, sino que puede perpetuar la desigualdad social al mantener y reproducir las ideologías de la clase dominante, entonces se concibe a la sociedad como un campo de batalla donde existen grupos minoritarios que

ostentan el poder y un grupo mayoritario oprimido, en el que la educación, en lugar de ser un proceso igualador, se convierte en un medio para mantener y perpetuar las estructuras de poder existentes.

Con Runge et al. (2018), para ampliar estos aportes toma como punto de partida las teorías de autores críticos como Althusser, Bourdieu y Passeron, entre otros, que introducen unos, y amplían otros el concepto de reproducción, aplicando el concepto marxista de la relación entre la burguesía y el proletariado al ámbito educativo, dejando de manifiesto para los pedagogos críticos, que la escuela se convierte en el principal espacio de reproducción de la sociedad, donde los contenidos educativos reflejan y perpetúan la ideología dominante, en la que la existencia de un currículum oculto, como aquel que consiste en todo aquello que no se refleja en los programas oficiales de estudio pero que influye en la reproducción de las desigualdades sociales, contrario a la concepción crítica del currículum, que busca desentrañar estas contradicciones culturales y sociales para explicar los mecanismos de reproducción de las desigualdades. En este contexto, se promueve un currículum crítico que busca transformar la sociedad al abordar problemas humanos y sociales y alentar la reflexión y acción de los estudiantes hacia el cambio y la transformación social, en el que la verdadera importancia de una educación debe estar centrada en la sociedad y orientada hacia la emancipación de los individuos.

Al retomar la práctica educativa, se toma el papel del saber pedagógico en una relación en la que el este último, se refiere a todos los asuntos relacionados con la problemática educativa, tanto implícita como explícitamente, este saber no se limita únicamente al ámbito científico, sino que se encuentra en todos los lugares donde la educación y la pedagogía tienen lugar, como diversas fuentes de conocimiento incluyendo la práctica misma, la reflexión filosófica, la investigación y la documentación, por ello es importante que los educadores participen activamente en la construcción del saber pedagógico, siendo investigadores en sus propias aulas y reflexionando sobre su práctica, para evitar los riesgos de basar el saber pedagógico únicamente en la práctica, como la rutinización y la falta de reflexión, porque al haber procesos como la observación, se trabaja de manera cooperativa, que abre el campo los saberes científicos, axiológicos, prácticos, que pudiendo ser multifacéticos, su estudio requiere una aproximación plural.

En este sentido, es posible concluir que el rol del pedagogo a partir de lo planteado por Runge et al. (2018), que funge en cuatro quehaceres:

**Productor de conocimiento:** Como persona que contribuye a la producción y desarrollo del conocimiento pedagógico mediante la investigación y la reflexión sobre la práctica educativa. Para esto, puede: Identificar áreas de la práctica educativa que requieran investigación o desarrollo, plantear preguntas específicas que guíen la investigación y la reflexión sobre la práctica educativa.

**Difusión del conocimiento :** Comunicar los hallazgos de la investigación a través de publicaciones académicas, presentaciones en conferencias, talleres educativos u otros medios para contribuir al cuerpo de conocimiento pedagógico y compartir aprendizajes con la comunidad educativa; esta se puede seguir, luego que se agotó la investigación, pero en muchos casos, las habilidades comunicativas no son muy fuertes para hacer las dos: productor de conocimiento y diseminación, por esto, Runge, propone la posibilidad de determinar quiénes son los destinatarios principales de los hallazgos, por lo que, pueden ser otros pedagogos, educadores, investigadores en el campo de la educación, líderes educativos, padres, estudiantes u otros interesados en el tema.

**Investigador en el aula:** Desarrolla un papel activo como investigador en el aula, diseñando y probando teorías en la práctica educativa y contribuyendo al cuerpo de conocimiento pedagógico mediante la investigación empírica.

**Promotor del diálogo y la cooperación:** Facilita el intercambio de ideas entre educadores de diferentes niveles y disciplinas, promoviendo un enriquecimiento mutuo y el desarrollo de nuevas prácticas educativas a través del diálogo y la cooperación.

A fin de cuentas, el reconocimiento del sujeto de la educación desde la Antropología Pedagógica subraya la importancia de entender al individuo como el objeto de la educación, lo que no significa que sea Antropología de la Educación, porque no se está tomando a la Etnografía como proceso de investigación en un espacio educativo, sino al sujeto de la educación que va por la vida, porque siempre va, no se queda quieto en un solo espacio, aun así, en cada espacio aprende y aprehende algo, se transforma, porque es precisamente inacabado y porque pareciese que su finalidad es darle forma a su vida, lo que implica comprender las características y necesidades del ser humano en este proceso de crecimiento, desarrollo y aprendizaje, es muy posible que la profundización en el entendimiento de la pedagogía y que le proporcione a la Antropología Pedagógica, sea que va más allá de la mera transmisión de conocimientos enfocándose en la comprensión de las interacciones entre el ser

humano y su entorno educativo, dicho así, ya enriquece el campo de la pedagogía al integrar aspectos culturales, sociales y antropológicos en la práctica educativa.

En definitiva, el balance del concepto de Antropología Pedagógica en Colombia, es esencial enfocarse en la producción nacional y las disciplinas que han contribuido al desarrollo de este campo, se ha caracterizado por crítico y emancipatorio, arraigado en la hermenéutica interpretativa, que no solo cuestiona las estructuras existentes que influyen en el proceso de humanización del individuo, sino que también invita al pedagogo a reflexionar sobre su papel en la reproducción o transformación de estas estructuras. Es importante resaltar que esta reflexión no se limita a la interacción del pedagogo con los demás, sino que también implica un proceso interno de autoevaluación y autocrítica. Esta investigación activa en la práctica educativa, donde el pedagogo se convierte en un investigador dentro de su propio contexto, para generar conocimiento desde la experiencia directa en el aula, que pueda contribuir al desarrollo del campo pedagógico en Colombia.

Además, esta fase de investigación fomentó el intercambio de ideas y la colaboración entre educadores de diferentes niveles y disciplinas, la diversidad de miradas y experiencias enriquece el panorama de la Antropología Pedagógica en el país, promoviendo un diálogo interdisciplinario que amplía la comprensión de la formación humana en contextos educativos colombianos.

## **Anexo 1**

[Matriz Base de Investigación Antropología Pedagógica en Colombia.xlsx](#)

## **Conclusiones**

A través del análisis realizado en el estado del arte, se puede reconocer una imagen del hombre como sujeto en constante desarrollo y evolución, que, desde la perspectiva de la Antropología Pedagógica, el ser humano se concibe como un individuo inacabado, en un proceso permanente de crecimiento y aprendizaje. Esta visión resalta la importancia de comprender las características, necesidades y particularidades del hombre en su camino hacia la humanización. Es decir, se concibe al ser humano como un producto de su entorno cultural y social, donde las interacciones con su contexto educativo y social moldean su identidad y

perspectiva del mundo. Esto destaca la relevancia de considerar el contexto sociocultural en el proceso educativo, cuando se logra esta integración, el hombre puede emerger como un agente de transformación social, capaz de reflexionar críticamente sobre las estructuras sociales y educativas existentes. Esta imagen del hombre como constructor de conocimiento, tanto en el ámbito individual como colectivo, enfatiza su papel protagónico en la búsqueda de la emancipación y la transformación social a través de la educación. Se resalta la importancia de promover la participación activa del individuo en su proceso de aprendizaje, así como la colaboración en la construcción de conocimiento compartido.

Esta visión que en suma del ser humano, plasma los hallazgos del estado del arte, constituye un insumo fundamental para comprender la importancia de la Antropología Pedagógica en la formación y el desarrollo de los individuos en el contexto colombiano. El rol del pedagogo en Antropología Pedagógica como productor de conocimiento, en el que desempeña un papel fundamental como generador del conocimiento pedagógico, a través de la investigación y la reflexión sobre la práctica educativa, contribuye al avance del campo pedagógico y al desarrollo de nuevas teorías educativas. También como diseminador del conocimiento que, además de generar conocimiento, el pedagogo tiene la responsabilidad de comunicar y compartir los hallazgos de su investigación con la comunidad educativa. Al publicar en revistas académicas, participar en conferencias y talleres educativos, contribuye a enriquecer el cuerpo de conocimiento pedagógico y a fomentar el diálogo y la colaboración entre educadores, siempre tendrá un escenario y otro rol... El investigador en el aula, que no solo investiga desde una perspectiva teórica, sino que también desempeña un papel activo como investigador en el aula. Diseña y prueba teorías en la práctica educativa, contribuyendo así a la generación de conocimiento empírico y al desarrollo de nuevas prácticas educativas basadas en la evidencia.

La importancia de la Antropología Pedagógica en Colombia radica en su capacidad para ofrecer una comprensión profunda y holística de la educación, permitiendo abordar los desafíos y necesidades específicas de la sociedad colombiana. Pues el proceso educativo no son solo los aspectos cognitivos, sino también los culturales, sociales y emocionales. En un país tan diverso como Colombia, esta mirada holística es fundamental para comprender las complejidades de la formación humana en contextos diversos. Por lo que le da un lugar a la promoción de la diversidad y la inclusión, ya que, Colombia es un país caracterizado por su diversidad cultural, étnica y lingüística, que es la clave también del conflicto y la violencia.

Aunque esto representa un desafío a la estandarización educativa, porque cuestiona lo educativo estandarizado, que no tienen en cuenta las particularidades y necesidades específicas de los estudiantes colombianos. Al promover prácticas pedagógicas contextualizadas y flexibles, contribuye a una educación más relevante y significativa para todos, lo que es completamente vinculante con el desarrollo de una sociedad justa y democrática, en la que se fomenta una educación que no solo busca la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de ciudadanos críticos, éticos y comprometidos con la construcción de una sociedad más justa y democrática. En un país que ha atravesado conflictos sociales y políticos, esta perspectiva es fundamental para promover la reconciliación y la convivencia pacífica, que parte de aprender y aprehender a ser promotor del diálogo y la cooperación.

La relación de la pedagogía, la antropología pedagógica y la formación permiten una comprensión del ser humano que es esencial para la formación de las personas, ya que permite abordar sus necesidades y potencialidades de manera completa, esto genera una posibilidad de promoción de la diversidad, ya que, al estudiar cómo las personas se desarrollan y aprenden en diferentes contextos culturales y sociales, la Antropología Pedagógica promueve la valoración y el respeto por la diversidad humana, esto es crucial para la formación humana, ya que ayuda a los individuos a comprender y apreciar las diferencias entre sí, así como a desarrollar una identidad sólida y un sentido de pertenencia a una comunidad más amplia; es claro que hay un desarrollo de identidad por explorar los temas como la cultura, la historia y la interacción social de este país que han sido borradas por el conflicto y la violencia. Al comprender quiénes son en relación con su entorno, los individuos pueden desarrollar una identidad y un sentido de pertenencia a una comunidad. Puede encontrarse allí el fomento del pensamiento crítico y reflexivo que invita a los individuos a cuestionar sus propias suposiciones y creencias, así como las estructuras sociales y educativas existentes.

En cuanto al alma, la Antropología Pedagógica permite comprender la interioridad y la subjetividad del ser humano, reconociendo que la educación no se limita a lo corporal, sino que impacta dimensiones más profundas del individuo, como el "*despertar de las almas*", siendo para el pedagogo, el estudio de la subcategoría del alma fundamental, ya que le permite reconocer prácticas educativas que trasciendan la mera transmisión de conocimientos y se enfoquen en la transformación interior de los estudiantes; esto es especialmente relevante

en un contexto como el colombiano, marcado por la diversidad cultural y la necesidad de una educación más humanizada, que valore las particularidades de los sujetos. En tanto, al espíritu, la disciplina concibe al ser humano como un ser trascendente, cuya formación implica el desarrollo del "*espíritu*" y la búsqueda de sentido, que para el ejercicio de la pedagogía le permite comprender la dimensión espiritual y existencial de los procesos educativos, alejándose de una visión meramente técnica o instrumental de la educación, esto es crucial en un contexto como el colombiano, donde se hace necesario rescatar la riqueza de las tradiciones culturales y espirituales, y conocer prácticas pedagógicas que promuevan el despliegue espiritual de los estudiantes.

Finalmente, no quedan más, sino preguntas, que no es la finalidad de este trabajo responder, pero si dejar manifiestas para futuras investigaciones porque son el resultado de la lectura, del vaivén del pensamiento, del caminar con las ideas y conversar de uno mismo consigo mismo... ¿Cuáles son las principales corrientes de pensamiento en Antropología Pedagógica que han influido en la formación humana en Colombia? ¿De qué manera la Antropología Pedagógica puede contribuir a una comprensión más profunda de la diversidad cultural en Colombia y su impacto en la formación humana? ¿Qué desafíos específicos enfrenta la formación humana en Colombia en la actualidad, y cómo puede abordarlos la Antropología Pedagógica? ¿Cómo influyen las representaciones culturales y sociales del hombre en la formulación de políticas educativas en Colombia, y cómo pueden ser abordadas desde la Antropología Pedagógica? ¿Qué investigaciones recientes se están llevando a cabo en Colombia en el campo de la Antropología Pedagógica, y cuáles son sus implicaciones para la formación humana y el rol del pedagogo?

### Referencias

- Agudelo-Álvarez, K., Agudelo-Gutiérrez, H. & Palacio-Cano, M.I. (2022). La cultura ciudadana se erige como una estrategia pedagógica de gobierno. Un análisis crítico del discurso de los Planes de Desarrollo de Medellín 1995-2019 a la luz de la antropología histórico-pedagógica. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- Álvarez J., (2007). Los espacios pedagógicos en Colombia y su relación con los conceptos articuladores de la pedagogía. Avance de la Investigación Doctoral en Historia Universidad

Nacional de Colombia. AGO.USB Medellín-Colombia V. 7 N 1 PP. 1-197. Vistos desde la antropología pedagógica e histórica

- Álzate M., (2023), Infancia y cementeras: aporías del desarrollo en una zona rural del oriente de Antioquia, (Tesis Maestría). Universidad de Antioquia, Medellín.
- Anónimo. (s.f.) Tesis y Másters. [https://tesisymasters.com.co/estado-del-arte-en-investigacion/?network=s&campaign=tesis+web+col&group=&creative=&keyword=&device=c&matchtype=&gclid=CjwKCAjw9pGjBhB-EiwAa5jl3F2ogMPvZSOz8bsG72SLE9bmLWgRjYLBIBT-nBGzQA18paR9zubSLBoCKJUQAvD\\_BwE](https://tesisymasters.com.co/estado-del-arte-en-investigacion/?network=s&campaign=tesis+web+col&group=&creative=&keyword=&device=c&matchtype=&gclid=CjwKCAjw9pGjBhB-EiwAa5jl3F2ogMPvZSOz8bsG72SLE9bmLWgRjYLBIBT-nBGzQA18paR9zubSLBoCKJUQAvD_BwE)
- Arango S., (2010). En los umbrales de la literatura y la pedagogía: La formación femenina en la novela antioqueña. Universidad de Antioquia, Medellín.
- Aristizábal, A., Restrepo, D., Escobar, M., Montoya, S., Gómez, Y. (2014). Adjetivaciones corporales de la alteridad deficiente y/o anormal en Antioquia, principios del siglo XX: Entre pedagogía, formación, literatura e imágenes. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.
- Betancourt J., (2015). Alternativas antropológicas, históricas y pedagógicas, para la conservación del sujeto en el universo digital. Revista lasallista de investigación - Vol. 12 No. 2 - 2015 - 176-185.
- Calvo G., (2018). Estado del Arte de la Investigación Política, políticas del sector docente en los sistemas educativos de américa latina. Área de Investigación y Desarrollo del IIPE UNESCO Buenos Aires.
- Cárdenas G., (2019). Crítica pedagógica y antropopedagogía: hacia una nueva problematización del estado. Escuela Normal Superior Farallones. Praxis, Educación y Pedagogía. N. 3, 2019. p. 136-157. Cali.
- Castro LE, Rincón M, Gómez DT. Educación para la salud: Una mirada desde la antropología. Revista Ciencias de la Salud. 2017;15(1): 145-163.
- Cifuentes, L. (2015). El rol del maestro en la formación de los niños y niñas de la primera infancia a partir de la antropología pedagógica. Universidad San Buenaventura, Bogotá, Colombia.
- Dilthey W., (1980). (1956) Introducción a las Ciencias del espíritu. Madrid. Revista de occidente.
- Escobar C., Álvarez J., (2013). Fundamentación antropologico-pedagogica para la creación de un hogar empresarial a la luz de los estudios críticos de la gestion. Universidad de San Buenaventura. Medellín.

- Garces J., (2005). Consideraciones antropológico-pedagógicas e históricas desde américa latina para una historia de la educación y de la pedagogía en los siglos XVI y XVII. Revista educación y pedagogía vol. XVII N. 83. Universidad de Antioquia. Medellín.
- González J., sf, el personalismo de Emmanuel Mounier. Universidad Nacional de Costa Rica. Facultad de Filosofía.
- Grisales S., Hurtado Y., Jurado L., (2020). El proyecto de vida desde la antropología pedagógica como posibilitador de posiciones éticas en los estudiantes. Tesis de Maestría presentada para optar al título de Magíster en Ciencias de la Educación, Universidad de San Buenaventura Colombia, Medellín.
- Gómez Vargas, Maricelly; Galeano Higueta, Catalina; Jaramillo Muñoz, Dumar Andrey El estado del arte: una metodología de investigación Revista Colombiana de Ciencias Sociales, vol. 6, núm. 2, julio-diciembre, 2015, p. 423- 442 Fundación Universitaria Luis Amigó, Medellín.
- Guzmán, A & Castillo N., (2012, diciembre). Hacia una Comprensión de las Características de los Mejores Profesores Universitarios Según la Antropología Pedagógica: Una Aproximación desde Ken Bain. Universidad San Buenaventura, Bogotá.
- Hamann, B. (1992) Antropología Pedagógica. Introducción a sus teorías modelos y estructuras. Barcelona. Ediciones Vicens Vives
- Hoyos A., (2007). Aportes de la antropología pedagógica a la formación y a la enseñanza. Revista Educación y Pedagogía, vol. XIX, núm. 48. Medellín.
- Horlacher, R. (2015) Bildung, la formación. Barcelona: Octaedro.
- Jiménez A., (2004), El estado del arte en la investigación en las ciencias sociales, Capítulo: La práctica investigativa en ciencias sociales. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Kant. I. (2009). Sobre pedagogía. Encuentro Grupo Editor, Editorial Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.
- Londoño E., (2010). La producción de sentido en la experiencia pedagógica. Revista ITINERARIO EDUCATIVO • AÑO XXIV, N.º 55
- Monroy A. et al. (2012, diciembre), Estado del Arte de los Aporte Teóricos de la Antropología Pedagógica en la Educación Superior de América Latina; Estudios Realizados durante los Años 2000 - 2010 (Tesis de grado). Universidad de San Buenaventura, Bogotá.
- Niño F., (2020). Antropología pedagógica: intelección, voluntad y afectividad. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá.

- Noguera, C. (2010). La constitución de las Culturas Pedagógicas Modernas: Una aproximación conceptual. *Pedagogía y Saberes* No.33. Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación. 2010, p. 9 – 25
- Nohl, H. (1950). Libro: *Antropología Pedagógica*. Fondo de Cultura Económica México.
- Páez A., (2018). Humanización de la internacionalización en Educación Superior en Colombia, una propuesta antropológica pedagógica. *Educación Superior para América Latina y el Caribe: Una visión desde las áreas estratégicas Post CRES2018*. UNESCO.
- Pajoy M., (2022). El pensamiento nasa como paradigma educativo y pedagógico. Una lectura en perspectiva de la antropología pedagógica y la antropología simbólica. Trabajo de Grado presentado para optar al título de Magíster en Ciencias de la Educación. Universidad de San Buenaventura. Bogotá D.C.
- Pérez, S. (2001). La arqueología y la genealogía tal como yo las entiendo. *Estudios Políticos*, (18), p. 153–170.
- Pensamiento educativo Avances desde la antropología pedagógica, (2014), Universidad de San Buenaventura. Bogotá.
- Piñeres J., (2009). El primer debate sobre Bentham en Colombia: supuestos antropológicos, disputas educativas, aspiraciones nacionales. Universidad San Buenaventura. Medellín.
- Ramírez, C. E. N. (2012). *El gobierno pedagógico: Del arte de educar a las tradiciones pedagógicas* (1st ed.). Siglo del Hombre Editores S.A.
- Rico C., (1997). Una reflexión Retrospectivospectiva y Actual sobre la Antropología Pedagógica. *Retrospectiva sobre la Antropología Pedagógica*. Revista de la Universidad de La Salle, (24), 25-32.
- Rodríguez S. & Acosta W., (2007) *La emergencia de la didáctica de las ciencias sociales: ¿campo en consolidación o en disgregación?* Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.
- Rojas W. y Ramírez G., 2016. Estado del Arte sobre Antropología Pedagógica en Colombia (1997.2013). *Perspectivas de Investigación. Una mirada desde la Antropología Pedagógica*. Universidad San Buenaventura. Bogotá.
- Runge A., (2002). Formación Post-Humana en los Tiempos de los Nuevos Medias y de las Nuevas Tecnologías. *Algunas Reflexiones Antropológico-Pedagógicas*. Revista educación y pedagogía vol. XIV No. 33.
- Runge A., (2005). Principios metódicos de la antropología pedagógica. Traducción del alemán: Andrés Klaus Runge P. de Otto Friedrich Bollnow. *Revista Educación y Pedagogía* Vol. XVII N. 42

- Runge A. (2005). La orientación fenomenológica del pensamiento de Otto Friedrich Bollnow y de Martinus Jan Langeveld, dos de los fundadores de la antropología pedagógica alemana. *Revista educación y pedagogía* vol. XVII N. 47.
- Runge, A. (2016). *Concepto de antropología pedagógica*. Diccionario Iberoamericano de filosofía de la educación. Fondo de Cultura Económica. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.
- Runge A. & Muñoz D. (2003). Mundo de la vida, espacios pedagógicos, espacios escolares y excentricidad humana: reflexiones antropológico-pedagógicas y socio-fenomenológicas. Universidad de Antioquia con acta de aprobación 395/12 de agosto de 2003.
- Runge A., Muñoz D., (2005). Mundo de la vida, espacios pedagógicos, espacios escolares y excentricidad humana: reflexiones antropológico-pedagógicas y socio-fenomenológicas. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud*, 3
- Runge A., Muñoz D., Ospina C. (2015). Relaciones del saber sobre la educación y la formación (pedagogía) y del saber sobre lo humano (antropología) en Comenio, Rousseau y Kant: Aportes de la antropología pedagógica.
- Runge, A. y Garcés, J. (2011). Educabilidad Formación y Antropología Pedagógica: repensar la educabilidad a la luz de la tradición Pedagógica Alemana. En revista científica Guillermo de Ockam V.9 # 2
- Runge A., Hincapié A., Muñoz D. & Ospina C., (2018). El campo disciplinar y profesional de la pedagogía en Colombia. Fondo Editorial Universidad Católica del Norte.
- Saavedra L., (2020). La incidencia de la evaluación en la formación en los niños. Editorial Aula de humanidades. Bogotá.
- Saavedra L. & Saavedra S., (2020). Antropología pedagógica: de las imágenes del hombre a la búsqueda de sentido. *Revista Pedagogía y Saberes*, núm. 53, Julio-Diciembre, p. 53-68. Facultad de Educación Universidad Pedagógica Nacional.
- Saavedra S., (2020). La formación (Bildung) literaria basada en la creación de ficción. *Folios*.51,3-16. Universidad de San Buenaventura. Bogotá D.C.
- Saavedra S., (2020). La creación literaria como despliegue estético para la formación humana. Una propuesta didáctica basada en las antropologías pedagógica y literaria. Universidad de San Buenaventura. Bogotá D.C.
- Saavedra, L. y Saavedra, S. (2020). Antropología pedagógica: de las imágenes del hombre a la búsqueda de sentido. En revista *Pedagogía Saberes* #53.

- Serrano, E. (2012). 200 años de la presencia alemana en Colombia. Las misiones pedagógicas alemanas y la formación de las Escuelas Normales: el hilo conductor de la modernidad en Colombia. Editorial Universidad del Rosario. Bogotá, Colombia.
- Scheler, M. (1941). El puesto del hombre en el cosmos. Losada: Buenos Aires.
- Scheuerl H., (1985). Antropología Pedagógica. Editorial Herder. Barcelona.
- Vides D., (2016). La Educación Religiosa Escolar como espacio de formación política. Marco antropopedagógico desde la experiencia de docentes de Instituciones Educativas Distritales de Bogotá. Tesis presentada como requisito final para optar por el título de Doctor en Educación y Sociedad. Universidad de la Salle. Bogotá, D.C.
- Wulf, C. (2008) Antropología. Historia, Cultura y Filosofía. Barcelona. Anthropos editorial.