

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

**LA PRÁCTICA DEL BMX COMO ESTRATEGIA PARA LA
APROPIACIÓN DEL TERRITORIO.**

Johan Oswaldo Caro Blanco

2013220012

Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación Física.

Bogotá, 2019

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

Dedicatoria

Dedico este proyecto a todos y todas, sin importar donde se encuentren, quienes inspiraron mi espíritu para la ejecución de esta propuesta educativa. A mis padres quienes me dieron vida, educación, apoyo y consejos. A mis compañeros de estudio, a mis maestros y amigos, quienes sin su ayuda nunca hubiera podido hacer este proyecto. A todos ellos se los agradezco con todo mi ser. Para todos ellos hago esta dedicatoria.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

AGRADECIMIENTOS

No tengo palabras para expresar mi amor y mi gratitud por mi madre, por su fe, su generosidad y su incansable ayuda en todo momento, gracias a ella he llegado a culminar un peldaño más de mi vida....


A mis compañeros, quienes desde el primer momento me brindaron su amistad, su alegría, y fueron de gran apoyo en momentos, en que mi vida pasaba por ciertos baches....

A mi madrina, una mujer, que desde pequeño me brindó su confianza, su amor y no quiero dejar de reconocer su colaboración en el desarrollo de este proyecto....

Gracias a todos los que ya no están, que aportaron hacia la elaboración de este trabajo, mi agradecimiento a ellos ya que sin su ayuda esto no sería posible....

Mi agradecimiento a todos y todas, mi familia, mis amigos que de una u otra manera me brindaron su colaboración y se involucraron en este proyecto....

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small> <small>— <i>Formadora de Profesores</i> —</small>	FORMATO RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 6

1. Información General

Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	La práctica del bmx como estrategia para apropiación del territorio.
Autor(es)	Caro Blanco, Johan Oswaldo
Director	Robayo Espitia Edgar Mauricio
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 99p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	TERRITORIO; MOTRICIDAD: DIALÉCTICA, EDUCACIÓN; CONCIENCIACIÓN.

2. Descripción

Trabajo de grado que se propone incidir en la apropiación del territorio, como una posibilidad de propiciar prácticas motrices en los sujetos. Desde los enfoques humanísticos, disciplinar y pedagógico se pretende dar una argumentación que responda en primera medida a la acción humana como fundamentación epistemológica disciplinar, además donde el dialogo como aspecto mediador del conocimiento se refleje en el componente pedagógico, y la idea de un ser humano indivisible en tanto construcción social desde el sentido humanista. Por lo tanto, esta pretensión de Educación Física abraza la posibilidad de entenderse como una propuesta de integralidad compleja para las comunidades, queriendo incidir en las relaciones propias, con el otro y con el cosmos; por medio de la práctica educativa.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

3. Fuentes

Jorge Riechmann. (2016). *El socialismo puede llegar solo en bicicleta, ensayos ecosocialistas*. Ocean sur. ISBN: 978-1-925317-19-0

Edgar Morin-Carlos Jesús Delgado Diaz. (2017). *Reinventar la educación. Abrir caminos a la metamorfosis de la humanidad*. Bogotá, Colombia. ISBN978-958-8926-78-0

Miguel Angel Molano Abril, (2015). *Didáctica interestructural en la educación física con fundamento en la epistemología de la complejidad*. Armenia. Colombia. ISBN:978-958-8695-94-5

Dimensión educativa. (2016). *Educación popular trayectos convergencias emergencias*. Bogotá. Colombia. ISSN:0122-8773

Alfonso Torres Carrillo. (2016). *La educación popular trayectoria y actualidad*. Bogotá. Editorial el buho ISBN: 978-958-9482-60-5

Lola Cendales, Marco Raul Mejia y Jairo Muñoz M. (2016). *Pedagogías y metodologías de la educación popular, "se hace camino al andar"* Bogotá. Colombia. Ediciones desde abajo. ISBN 978-958-8926-27-8

Mario Sosa Velásquez 1a edición, (2012), *¿Cómo entender el territorio?* Editorial Cara Parens de la Universidad Rafael Landívar

Consejo Nacional de Educación Superior (2014). *Acuerdo por lo superior 2034: Propuesta de política pública para la excelencia de la educación superior en Colombia en el escenario de paz*. Recuperado de

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

https://www.dialogoeducacionsuperior.edu.co/1750/articles-321515_recurso_1.pdf

Camacho, H. (2003). *Pedagogía y Didáctica de la educación física*. Armenia, Colombia. ISBN: 958-94-0169-4

Díaz Velasco, A. (2007). ¿Qué nos insinúa la experiencia corporal? *Revista Lúdica Pedagógica*, 2(12), 86-97. ISSN: 0121-4128

Freire, P. (1970). *La pedagogía del oprimido*. Montevideo, Uruguay: Tierra Nueva

Freire, P (1992). *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la Pedagogía del oprimido*. Río de Janeiro, Brasil: Paz e terra

Guevara Patiño, R. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? *Revista folios*, 165 (179). ISSN: 0123-4870

Ley 115. Congreso de la república de Colombia, Santafé de Bogotá, Colombia. 8 de febrero de 1994. Recuperado de // www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf

López, J. (2005). *Construir el curriculum global: otra enseñanza en la sociedad del conocimiento* ISBN: 978-849-700-321-6

Mosquera, L., López, S. y Arenas M. (2016). Apuntes sobre el estado del arte de la experiencia corporal. *Revista Lúdica Pedagógica*, (23), 119-126

Certeau, M. (2000). *La invención de lo cotidiano: artes de hacer*. México: Universidad Iberoamericana, Biblioteca Francisco Xavier Clavigero.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

Harvey, D. (1977). La geografía de la acumulación capitalista: una reconstrucción de la teoría marxista. *Documents d'Analisi Geografica* , 1, 109-142

FEITOSA, A. (1990): Contribuições de Thomas Kuhn para uma Epistemologia da Motricidade Humana. Lisboa: Piaget.

MORÍN, E. (): Introducción al pensamiento complejo. Lisboa: Piaget.

4. Contenidos

CONTEXTUALIZACION: Con esta propuesta educativa, se busca influir en la libertad como auto realización, con la formación del obrar justo, así como la consolidación de una actitud dialógica que se arriesga a un intercambio de saberes para construir en comunidad las transformaciones sociales de las bases populares; desde la justicia y la libertad, como elementos para una ciudadanía emancipada, y como buen revolucionario brindando esperanza a las futuras generaciones.

PERSPECTVA EDUCATIVA: El siguiente proyecto tiene la intencionalidad educativa de resolver una necesidad social de transformación, de sostenibilidad ambiental y del reconocimiento del ser (¿para qué?); planteándose, una educación física diferente como disciplina, que vea al ser humano desde una integralidad en su desarrollo, tomando así propuestas pedagógicas y metodológicas críticas propias de los pueblos, junto con sus reivindicaciones y necesidades sociales de libertad, dignidad y justicia social (¿por qué?).

Por ende, se toma la educación física como disciplina educativa articuladora, que conlleve a la realización de la praxis, prácticas educativas significativas por medio de la reflexión en las mismas, con el interés de que en los sujetos se siembre una conciencia crítica de trascendencia individual y colectiva (¿qué?).

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN: Desde la licenciatura en Educación física, ofrecida por la Universidad Pedagógica Nacional, se busca establecer una relación entre la educación formal – la escuela- y el territorio en el que está inmersa, entendiendo que existe un tejido entre las escuelas y los barrios que la rodean, buscando comprender las dinámicas y problemáticas de una manera global, en el que la escuela deje de ser vista como ajena al lugar en que se sitúa. Partiendo del contexto social que se vivencia actualmente en nuestro país, de vulneración

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

recurrente de derechos, se considera que para la comunidad educativa es pertinente propiciar nuevas prácticas desde el área, como una necesidad conceptual y vivencial que fomente una mirada crítica de la realidad local, distrital y nacional.

Esta propuesta busca incidir en la localidad de Puente Aranda de la ciudad de Bogotá, pretende brindar experiencias, para responder a los interrogantes qué surgieron, sus herramientas desde la disciplina académica y quiénes llevan a cabo sus reivindicaciones en la actualidad, lo anterior con el propósito de aplicarlo en sus contextos inmediatos: la escuela y el territorio en el que están inmersos.

El autor asume que para el buen desarrollo de este espacio se hace necesario llevar una relación dialógica y participativa con los estudiantes ya que es de suma importancia valorar los saberes previos para la construcción del saber individual y colectivo.

EJECUCIÓN PILOTO: La población a intervenir con el proyecto curricular particular, se encuentra ubicada en: Colombia, su capital Bogotá, y en la localidad número dieciséis denominada Puente Aranda; zona. En la actualidad la localidad preserva algunas industrias como actividad económica del sector, las cuales se han visto afectadas por las aperturas de mercado, dadas por la globalización con sus formas de competencia y sus garantías laborales con los trabajadores.

ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA: Abordando el análisis del proceso educativo en su co-relación entre territorio y educación física, encarando este último desde la ciencia de la motricidad humana. Y continuando con un análisis interpretativo del proceso realizado, basado en la experiencia educativa obtenida; desde las dimensiones social, económica, política y cultural, se pretende relacionar estos cuatro componentes de manera intra-dimensional e inter-dimensional, con la intención de brindar una síntesis del proyecto curricular planteado.

Considerando, generar a partir de la apropiación social del espacio y las formas de relación entre los diversos actores territoriales; que, en el marco de procesos educativos, hacer posible la convivencia, la vida productiva y la construcción de proyectos comunes o antagónicos a partir del territorio

5. Metodología

Una construcción colectiva del conocimiento, la realidad de los educandos, la participación y la articulación entre teoría y práctica, la metodología de Freire donde es problematizadora, dialógica y crítica, además los educadores y educandos, aprenden a leer la realidad para escribir su historia y por último la acción y reflexión a través del diálogo.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

Para el desarrollo metodológico de la unidad didáctica basada en la relación dialogada y horizontal de los saberes, la mirada crítica sobre la pedagogía, entendiendo la práctica educativa como un hacer intencionado y reflexivo, de manera permanente, ante los planteamientos teóricos. Además de tomar elementos de la Educación Popular, puesto que la enseñanza y aprendizaje logran ser potenciados al brindarse en torno a lo participativo y vivencial tanto del educando como del educador

6. Conclusiones

Finalmente desde el aspecto disciplinar se debe recalcar que la ciencia de la motricidad humana, abordando la acción humana como objeto de estudio, precisa explorar desde las múltiples posibilidades que ofrece el trabajo del educador físico en su rol educativo y social, asumir el deber de comprometer, a quienes somos formados por la perspectiva de la experiencia corporal, ahondar en la investigación de este objeto de estudio, para así cimentar unas bases epistemológicas donde se pueda mostrar un panorama, hacia donde se quiere llegar, que se quiere hacer y que se quiere innovar con este asunto. Por otro lado, se debe enfatizar en la importancia que tiene la consideración de una educación física alternativa que rescate al ser como parte del todo, porque desde allí se abogara por darle una intencionalidad más integral al desarrollo del sujeto que haga parte de procesos educativos que lo involucren en la disciplina, posibilitando una nueva cultura de la corporalidad, que reconozca en la corporeidad un manifiesto de posibilidades en el desarrollo social del pensamiento

Elaborado por: Caro Blanco, Johan Oswaldo

Revisado por: Robayo Espitia Edgar Mauricio

Fecha de elaboración del Resumen: 21 | 05 | 2019

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

INDICE GENERAL

	pp.
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN (RAE)	2
DEDICATORIA	8
AGRADECIMIENTOS	9
ÍNDICE GENERAL	10
LISTA DE CUADROS	13
LISTA DE FIGURAS	14
LISTA DE SIGLAS	15
INTRODUCCIÓN	16
1. CONTEXTUALIZACIÓN	17
1.1. Antecedentes o estado del arte	22
1.2. Marco legal	25
1.3. Macrocontexto	32
2. PERSPECTIVA EDUCATIVA	37
2.1. Perspectiva humanística	41
2.2. Perspectiva pedagógica	45
2.3. Perspectiva disciplinar	49
3. DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN	55
3.1. Justificación	56
3.2. Objetivos	57

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

3.3. Planeación general	59
3.4. Metodología	60
3.5. Evaluación	61
4. EJECUCIÓN PILOTO	62
4.1. Microcontexto	62
4.1.1. Población	63
4.1.3. Planta física	67
4.2. Microdiseño	68
5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	82
5.1. Aprendizajes como docente	86
5.2. Incidencias en el contexto y en las personas	87
5.3. Incidencias en el diseño	89
5.4. Recomendaciones	91
REFERENCIAS	92
ANEXOS	

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

TABLAS

Tabla 1. Estado del arte.....	20
Tabla 2. Diseño e implementación.....	52
Tabla 3. Plan temático.....	64

LISTA DE FIGURAS

pp.

FIGURA

1. Macro estructura.....56

2. Meso estructura.....57

3. Rubrica.....58

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

LISTA DE SIGLAS

UPN	Universidad Pedagógica Nacional
LEF	Licenciatura en Educación Física
EF	Educación Física
PCP	Proyecto Curricular Particular
MEN	Ministerio de Educación Nacional
EP	Educación Popular

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

INTRODUCCIÓN

Interpretar las formas en que se da la intervención de la educación física como disciplina académica, en contextos educativos, ya sean formales o no formales, inciden en situación de asumir nuestra labor como docentes del área, en proporcionar proyectos educativos que sean participes en el desarrollo de la sociedad colombiana; teniendo en cuenta los momentos coyunturales que atraviesa la nación, hacia la construcción de una nueva Colombia.

El Proyecto busca incidir en la apropiación del territorio, como una posibilidad de propiciar prácticas motrices en los sujetos. Desde los enfoques humanísticos, disciplinar y pedagógico se pretende dar una argumentación que responda en primera medida a la acción humana como fundamentación epistemológica disciplinar, además donde el dialogo como aspecto mediador del conocimiento se refleje en el componente pedagógico, y la idea de un ser humano indivisible en tanto construcción social desde el sentido humanista. Por lo tanto, esta pretensión de Educación Física abraza la posibilidad de entenderse como una propuesta de integralidad compleja para las comunidades, queriendo incidir en las relaciones propias, con el otro y con el cosmos; por medio de la práctica educativa.

Es por ello que esa labor de liderazgo, dignidad y lucha, que históricamente han caracterizado a los maestros en América latina, en pro del bienestar común, y la libertad; asumiendo esta última, desde la acción propia de cada sujeto en su momento histórico, con

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

sus propias intenciones y necesidades. Se brinda desde el alma mater una propuesta a modo de proyecto curricular particular, una alternativa praxica desde la educación física a posibilitar nuevas formas de diálogo, con la corporalidad de cada ser; hacia la deconstrucción de pensamientos colonialistas en nuestros territorios. Forjando desde allí otras formas de concebirnos en el mundo de manera armónica.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

**LA PRÁCTICA DEL BMX COMO ESTRATEGIA PARA LA
APROPIACIÓN DEL TERRITORIO.**

“La ciclista lo crea todo a partir de casi nada, convirtiéndose en el ser más eficiente energéticamente de entre todos los animales y maquinas que se mueven; y, como tal, tiene una capacidad ímproba para desafiar todo el sistema de valores de esta sociedad. Los ciclistas no consumen bastante. La bicicleta puede ser demasiado barata, demasiado saludable, demasiado independiente y demasiado equitativa como para que le vaya bien. En una era del exceso, es minimalista, y ostenta el potencial subversivo de hacer feliz a la gente en una economía impulsada por la frustración de los consumidores.”

- **JIM MCGURN**

PALABRAS CLAVE

Territorio, motricidad, dialéctica, educación, concienciación.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

Capítulo uno

Fundamentación contextual

Este proceso comienza con una reflexión de los dramas humanos que vivimos, especialmente a las devastaciones dejadas por el denominado “progreso” desde el capitalismo, junto a los desastres de la inhumanidad con nosotros y con nuestro entorno; por ello desde el desarrollo humano, pretendo cuestionar el mundo en el que vivimos, además desde mi disciplina académica diseñar un proyecto con el propósito formativo de: Desarrollar en los estudiantes prácticas motrices, que posibiliten la apropiación del territorio; con la intención de forjar el camino para nuevos mundos habitables que podemos construir.

A pesar de las limitaciones y los sesgos implantados por una forma de interpretar el mundo, llegando con esta a un alto grado de deshumanización, perdiendo esas fronteras que evolutivamente nos diferenciaban de los animales, con un sentido tan aberrante de diferenciación entre los “otros” y “nosotros” generado guerras genocidios y exclusiones de todo tipo. Por ende, siguiendo la esencia de la educación superior, de ayudar a los estudiantes para que nos demos cuenta de que podemos reconfigurarnos, reelaborar esa imagen del pasado que nos impusieron; y así convertir una nueva imagen de sí mismos transformando nuestra sociedad. Acogiendo a Dewey (“Ethical Principles Underlying Education”) (1897) en donde dice: que “el desarrollo es en sí mismo, un fin moral” y que “proteger, sostener y dirigir el desarrollo constituye el ideal principal de la educación”.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

No es extraño tener como docentes tales preocupaciones, cuando se supone que las sociedades van avanzando en la búsqueda racional de formas de existencia más adecuadas con la ganancia en bienestar y calidad de vida; por ende se plantea esta propuesta educativa para que podamos aportar al resolver una necesidad social de transformación, de sostenibilidad ambiental y del reconocimiento del ser; es más bien esto un llamado de atención a tomar la responsabilidad como sujetos sociales a enfrentar los diferentes dilemas, con la búsqueda de la libertad en todas sus vertientes, junto con la justicia. De esta manera, el paradigma de la complejidad permite una inter estructuración de los ecosistemas; comprendiendo así esas nuevas formas de opresión tal como lo ha mostrado Hopenhayn en “ni apocalípticos ni integrados”, (1994) como la lógica de la performance del mercado se cuelan en la emancipación y como esta construye mercados en función de la calidad de vida.

“los tiempos modernos de Chaplin pueden desplazarse del trabajo alienado al culto del desarrollo personal: una racionalización del tiempo acompaña las opciones intersticiales mediante la cuales resistimos a la alineación y buscamos humanizarnos. Corremos a la hora con el terapeuta, al partido de tenis, y de allí a la jornada de encuentros familiares. Todo esto sin dejar de mirar el minuterero del reloj. No sería raro esperar una nueva forma de desublimación represiva (expresión tan cara a los apocalípticos): la calidad de vida como un ideal que reproduce en su interior una nueva hiperkinesia para lograr el máximo puntaje en este incipiente escalafón del “desarrollo integral”.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

A quienes pensamos el desarrollo humano desde diferentes disciplinas y/o áreas del conocimiento, nos conviene mirar cómo van las transformaciones sociales, los cambios en las sensibilidades, los nuevos perfiles identitarios de hombres y mujeres, las fisuras de los saberes y conocimientos, las nuevas posturas que se adoptan en las relaciones humanas y las condiciones de vida que van determinando las políticas económicas predominantes; por ejemplo desde la urbanización creciente en nuestras ciudades, se transforma el sentido del tiempo pero también las vivencias propias de los espacios, en lo primero se observa la división del tiempo entre ocio y labor, en el segundo, la composición de territorios en donde nos movemos con familiaridad, con una especial fuerza simbólica y la capacidad de fortalecer imaginarios, memorias personales y sociales, con el mapa de una ciudad que termina siendo diferente para sus habitantes. En donde en los barrios crecen formas de identidad nuevas, modos de cohesión, que a su vez desintegran otros; he ahí donde debemos reconocer que no solo se globalizan las economías si no también las ideas y las costumbres, por ende, el aporte de este proyecto a correlacionar esas nuevas formas, retomando esas identidades ancestrales, como forma de lucha ante la exclusión del desarrollo, el aumento de la desintegración social y el riesgo a salidas políticas fundamentalistas y autoritarias.

Para finalizar, con esta propuesta educativa, se busca influir en la libertad como auto realización, con la formación del obrar justo, así como la consolidación de una actitud dialógica que se arriesga a un intercambio de saberes para construir en comunidad las transformaciones sociales de las bases populares; desde la justicia y la libertad, como

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

elementos para una ciudadanía emancipada, brindando esperanza a las futuras generaciones.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

TÍTULO-AÑO-AUTOR	DESCRIPCIÓN	ASPECTO METODOLÓGICO
<p>Territorios y fronteras: procesos de apropiación del espacio simbólico y geográfico en las comunidades indígenas de Pampa del Indio, Chaco. Malena Inés Castilla (2018). Artículo Científico (Scielo)</p> <p>Cuerpo, territorio y política: una experiencia de construcción de paz</p>	<p>En este trabajo se intenta dar cuenta de las nociones que existen acerca de la territorialidad desde de un análisis contextualizado. En este sentido, los diferentes abordajes teóricos desde los cuales partimos nos aportaron herramientas para comprender que los conflictos y problemáticas que hoy en día afectan a las comunidades indígenas, se deben a la disputa por el territorio. A lo largo de estas líneas analizamos los antecedentes históricos desde el periodo colonial, durante la consolidación del Estado-Nación y en la actualidad, a partir del análisis del caso etnográfico en la localidad de Pampa del Indio. Dicha investigación se realizó con el objetivo de comprender de qué maneras el poder estatal y su ejercicio de la fuerza con el fin de someter a las etnias, se mantuvieron durante los siglos XIX y XX.</p> <p>El título: Cuerpo, estética y política: una experiencia de construcción de paz, sitúa, desde el inicio, el contenido de los capítulos y a los lectores en un campo de tensiones ubicables en sujetos, en sus cuerpos, experiencias, trayectorias de vida - historicidades- y territorios generadores de desasosiegos. Tensiones que también podemos situar en planos éticos, estéticos y políticos</p>	<p>El artículo aborda, la eficacia de los límites impuestos desde las diferentes políticas radica en la pérdida territorial padecida por dichas poblaciones, que a su vez implica un despojamiento en relación a su cultura, su tradición y su memoria. Los desalojos, la apropiación y el establecimiento de fronteras, no solo han demarcado los territorios étnicos de las propiedades privadas a manos de empresarios nacionales e internacionales, sino que han generado nuevas dinámicas de vida y reconfiguraciones identitarias, a partir de los cuales las poblaciones indígenas llevan a cabo sus luchas y desde una reactualización reclaman por los territorios tradicionales que les fueron expropiados.</p> <p>Las líneas que en el libro se presentan son una muestra de reflexión dialógica, capaz de recuperar y resignificar experiencias, saberes y capacidades para descubrir, a pesar del pasado y en el presente, condiciones y posibilidades capaces de generar respuestas pertinentes y creativas</p>

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

<p>/ María Teresa Luna Carmona, ed.– Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional; Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE; Manizales: Universidad de Manizales; 2018.</p>	<p>El tema se anuncia como: construcción de paz, interpelando la experiencia, los obstáculos objetivos y subjetivos que en Colombia tenemos para optar por la vida digna, por el buen vivir; reclamo que los niños, niñas y adolescentes plantean a lo largo del texto.</p>	<p>El presente artículo hace un aporte teórico al conectar territorio, ciudad y espacio público para ahondar en el conocimiento de este último. Para ello se dan tres escalas distintas: partiendo de la instrumentalización global del territorio en pos de la acumulación, la fragmentación de la ciudad y la disolución de la identidad urbana y, finalmente, las presiones sobre el espacio público</p>
<p>De la acumulación a la apropiación: una reflexión acerca del espacio público en la ciudad contemporánea. Fran Morente Universitat de Vic, Vic, Catalunya, Spain.(2017)</p>	<p>Según <u>Certeau (2000)</u> , por medio de las distintas apropiaciones o maneras de hacer, los ciudadanos transgreden las estructuras de poder impuestas, alterando su funcionamiento. El espacio (público), en tanto que práctica social y acto de creación, metaforiza la ciudad, haciéndola propia (p. 46):</p> <p>A su vez el derecho a la ciudad, derecho no ya solo al acceso a los recursos urbanos, sino a las centralidades, a la libertad de crear y recrear las ciudades, nuestros espacios y a nosotros mismos, no debe dejar de reclamarse (Harvey, 2008).</p>	<p>El presente artículo hace un aporte teórico al conectar territorio, ciudad y espacio público para ahondar en el conocimiento de este último. Para ello se dan tres escalas distintas: partiendo de la instrumentalización global del territorio en pos de la acumulación, la fragmentación de la ciudad y la disolución de la identidad urbana y, finalmente, las presiones sobre el espacio público</p>
<p>La educación física una, mirada desde lo popular.</p>	<p>Este trabajo de grado, es un intento educativo que busca experimentar prácticas pedagógicas en un contexto distinto al institucional, entendiendo</p>	<p>Se evidencian prácticas con la bicicleta y la correlación de la EP, en un contexto educativo informal.</p>

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

Gomez chavez, Julian, universidad pedagógica nacional. (2015)	que la educación no solo se da en las instituciones educativas, sino que existe la posibilidad política de asumir la práctica educativa desde una perspectiva popular.	
---	--	--

Las relaciones del proyecto curricular particular con las anteriores fuentes de referencia, se tejen con los tópicos de: Dialogo, educación popular, apropiación de espacio público y la bicicleta como posible herramienta articuladora de experiencias en los sujetos. Añadiéndole de forma diversa en ese sentido, el territorio, que es resultado de un proceso de territorialización que implica un dominio (económico y político, territorio estrictamente funcional) y una apropiación (simbólica y cultural, lo territorial significativo) de los espacios por los grupos humanos (Haesbaert, 2004 y 2007). Brindando estos desde una praxis en la educación, acompañado de nuevas visiones de experiencia corporal, desde una concepción amplia de la motricidad, en base a la ciencia de la motricidad humana, con apoyo en el paradigma de complejidad.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

1. Marco legal

La Constitución Política Nacional.

Aporta desde la legislación, al proyecto curricular particular, bases normativas correlacionadas con los propósitos y temas envolventes en el desarrollo del proyecto formativo, tomando, así como herramientas los numerales 5, 10,13,14,17, del artículo tercero de la Ley 181 de enero 18 de 1995.

Ley 181 de enero 18 de 1995.

Por medio de esta Ley se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la EF y se crea el Sistema Nacional del Deporte.

Objetivos generales y rectores de la ley Artículo:

1°. Los objetivos generales de la presente Ley son el patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas personas a ejercitar el libre acceso a una formación física y espiritual adecuadas. Así mismo, la implantación y fomento de la EF para contribuir a la formación integral de la persona en

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

todas sus edades y facilitarle el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad.

Artículo 2°. El objetivo especial de la presente Ley es la creación del Sistema Nacional del Deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación extraescolar y la EF.

Artículo 3°. Para garantizar el acceso del individuo y de la comunidad al conocimiento y práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, el Estado tendrá en cuenta los siguientes objetivos rectores:

1°. Integrar la educación y las actividades físicas, deportivas y recreativas en el sistema educativo general en todos sus niveles.

2°. Fomentar, proteger, apoyar y regular la asociación deportiva en todas sus manifestaciones como marco idóneo para las prácticas deportivas y de recreación.

3°. Coordinar la gestión deportiva con las funciones propias de las entidades territoriales en el campo del deporte y la recreación y apoyar el desarrollo de éstos.

4°. Formular y ejecutar programas especiales para la EF, deporte, y recreación de las personas con discapacidades físicas, síquicas, sensoriales, de la tercera edad y de los sectores sociales más necesitados creando más facilidades y oportunidades para la práctica del deporte, de la EF y la recreación.

5°. Fomentar la creación de espacios que faciliten la actividad física, el deporte y la recreación como hábito de salud y mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social, especialmente en los sectores sociales más necesitados.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

6°. Promover y planificar el deporte competitivo y de alto rendimiento, en coordinación con las federaciones deportivas y otras autoridades competentes, velando porque se desarrolle de acuerdo con los principios del movimiento olímpico

7°. Ordenar y difundir el conocimiento y la enseñanza del deporte y la recreación, y fomentar las escuelas deportivas para la formación y perfeccionamiento de los practicantes y cuidar la práctica deportiva en la edad escolar, su continuidad y eficiencia.

8°. Formar técnica y profesionalmente al personal necesario para mejorar la calidad técnica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, con permanente actualización y perfeccionamiento de sus conocimientos.

9°. Velar por el cumplimiento de las normas establecidas para la seguridad de los participantes y espectadores en las actividades deportivas, por el control médico de los deportistas y de las condiciones físicas y sanitarias de los escenarios deportivos.

10. Estimular la investigación científica de las ciencias aplicadas al deporte, para el mejoramiento de sus técnicas y modernización de los deportes.

11. Velar porque la práctica deportiva esté exenta de violencia y de toda acción o manifestación que pueda alterar por vías extra deportivas los resultados de las competencias.

12. Planificar y programar la construcción de instalaciones deportivas con los equipamientos necesarios, procurando su óptima utilización y uso de los equipos y materiales destinados a la práctica del deporte y la recreación.

13. Velar porque los municipios expidan normas urbanísticas que incluyan la reserva de espacios suficientes e infraestructuras mínimas para cubrir las necesidades sociales y colectivas de carácter deportivo y recreativo.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

14. Favorecer las manifestaciones del deporte y la recreación en las expresiones culturales folklóricas o tradicionales y en las fiestas típicas, arraigadas en el territorio nacional, y en todos aquellos actos que creen conciencia del deporte y reafirmen la identidad nacional.
15. Compilar, suministrar y difundir la información y documentación relativas a la EF, el deporte y la recreación y en especial, las relacionadas con los resultados de las investigaciones y los estudios sobre programas, experiencias técnicas y científicas referidas a aquéllas.
16. Fomentar la adecuada seguridad social de los deportistas y velar por su permanente aplicación.
17. Contribuir al desarrollo de la educación familiar, escolar y extraescolar de la niñez y de la juventud para que utilicen el tiempo libre, el deporte y la recreación como elementos fundamentales en su proceso de formación integral tanto en lo personal como en lo comunitario.
18. Apoyar de manera especial la promoción del deporte y la recreación en las comunidades indígenas a nivel local, regional y nacional representando sus culturas.

TITULO III

De la EF Artículo

10. Entiéndase por EF la disciplina científica cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y en el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los individuos con sujeción a lo dispuesto en la Ley 115 de 1994.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

Artículo 11. Corresponde al Ministerio de Educación Nacional, la responsabilidad de dirigir, orientar, capacitar y controlar el desarrollo de los currículos del área de EF de los niveles de Pre-escolar, Básica Primaria, Educación Secundaria e instituciones escolares especializadas para personas con discapacidades físicas, síquicas y sensoriales, y determinar las estrategias de capacitación y perfeccionamiento profesional del recurso humano.

Artículo 12. Corresponde al Instituto Colombiano del Deporte, Coldeportes, la responsabilidad de dirigir orientar, coordinar y controlar el desarrollo de la EF extraescolar como factor social y determinar las políticas, planes, programas y estrategias para su desarrollo, con fines de salud, bienestar y condición física para niños, jóvenes, adultos, personas con limitaciones y personas de la tercera edad.

Artículo 13. El Instituto Colombiano del Deporte, Coldeportes, promoverá la investigación científica y la producción intelectual, para un mejor desarrollo de la EF en Colombia. De igual forma promoverá el desarrollo de programas nacionales de mejoramiento de la condición física, así como de eventos de actualización y capacitación.

Artículo 14. Los entes deportivos departamentales y municipales diseñarán conjuntamente con las secretarías de educación correspondientes los programas necesarios para lograr el cumplimiento de los objetivos de la Ley de Educación General y concurrirán financieramente para el adelanto de programas específicos, tales como centros de EF centros de iniciación y formación deportiva, festivales recreativos escolares y juegos.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

Fundamentos del Plan Nacional de la EF.

Para avanzar hacia la comprensión del papel que puede jugar la EF en la Colombia de hoy, es condición necesaria, realizar al menos una aproximación a su visión histórica y a la comprensión global de la sociedad actual, desde una perspectiva de antropología social, dado que en ella se enmarca en gran medida la acción del servicio que presta la EF. La EF ha cumplido un importante papel en cada momento de la historia de la educación colombiana, lo cual otorga experiencia y legitimidad para las acciones que deben emprenderse en la actualidad y en el inmediato futuro. La EF como una práctica corporal específica en Colombia, se remonta al siglo XIX y se reconoce y consolida en la sociedad colombiana, dentro del sistema educativo, a lo largo del siglo XX. Diferentes discursos políticos, morales, pedagógicos, higiénicos, militares, médicos, psicológicos y pedagógicos, así como influencias de distintas corrientes europeas que se divulgaron en nuestro territorio, sentaron las bases para que la EF, junto con la educación intelectual y moral se constituyera en la base de la formación personal y social de los colombianos. La planeación aparece como interés y propósito desde la ley 80 de 1925, que estableció como uno de los objetivos de la Comisión Nacional de EF, el elaborar un plan nacional de EF para todo el territorio de la República.

Marco Legal e Institucional.

El Plan Nacional de EF, se fundamenta en razones legales, sociales, educativas y políticas, que justifican la necesidad de su diseño, estudio, concertación y puesta en

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

marcha en beneficio de la sociedad colombiana. 13. Desde el punto de vista normativo, el Plan Nacional de EF, se apoya en un amplio cuerpo de referencias contenidas en la constitución política y la legislación colombiana que proporcionan las bases de concertación, diseño, elaboración, aplicación y evaluación de programas específicos, de su implementación y de la atención a las necesidades de la comunidad.

En el Plan de Desarrollo Institucional de la Universidad Pedagógica Nacional. (2014-2019), establece que La Universidad Pedagógica Nacional como educadora de educadores ha puesto en marcha su propio rumbo en busca del reconocimiento de una identidad y de una lectura de desafíos que se puedan originar en cualquier contexto. Por ello los maestros como sujetos al entender las intenciones pedagógicas de dicho plan, deben estar en capacidad de construir su identidad profesional en diversas situaciones dentro de lo formal, no formal e informal de acuerdo a su formación como maestro.

Una universidad comprometida con la formación de maestros para una Colombia en paz”. En uso de su autonomía y bajo los mandatos legales, la Universidad Pedagógica Nacional, una vez más, ha decidido planificar su propio rumbo a partir del reconocimiento de su identidad y trayectoria, así como de la lectura de los más importantes desafíos del contexto que la interpelan.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

2. Macrocontexto

Abordando desde el paradigma de la complejidad dado por Edgar Morín, la relación que existe entre cada uno de los aspectos que constituyen al ser humano; lo sensitivo, lo afectivo, lo intencional, lo racional, la experiencia, las relaciones, etc. Todo se configura en el ser humano y éste configura el contexto con el que se desarrolla, en donde la construcción del conocimiento en un proceso de tejido complexus en los que está inmerso el ser humano.

La complejidad le apuesta a superar ese paradigma dominante, que impone la fragmentación del conocimiento, con miradas parciales; apoyado en un modelo didáctico de carácter biologista y tecnicista, perdiendo así la relación de las partes, simplificando la realidad, configurando un dispositivo que oculta las prácticas de poder hegemónicas que dominan al mundo.

Por esto mismo desde una perspectiva sistémica, desarrollada por Bertalanffy, a través de un proceso convergente desde los textos de base (sinergias), y los divergentes dados por una representación mental subjetiva propia (crisis); interestructurando desde la educación física hacia la creación de nuevas formas de abordar diversos fenómenos, generando así procesos emergentes en las prácticas de la disciplina académica; porque es urgente plasmar en las prácticas de la educación física, que vea al ser humano desde una integralidad en su desarrollo, tomando así propuestas pedagógicas y metodológicas críticas propias de los pueblos, junto con sus reivindicaciones y necesidades sociales de libertad.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

Seguidamente, desde el texto “El socialismo solo puede llegar en bicicleta” de Jorge Riechmann (2016), se abordan temáticas del cuidado del medio ambiente en donde todos estamos inmersos, dándole ese valor simbólico de resistencia y transformación, gracias a la eficiencia y suficiencia que tiene la bicicleta. Además, realizando una crítica a los problemas generados por la crisis de civilización capitalista, con su forma de producir, consumir y vivir, en donde las reformas neoliberales acentúan las otras crisis financiera-económica-ecológica, implantando una homogenización cultural, desde la occidentalización del mundo siendo este prepotente y expansivo; que desprecia e ignora las diferencias culturales; alimenta el neocolonialismo, la xenofobia y el racismo, generando así la -crisis cultural actual. Las pérdidas culturales de lenguas y costumbres, observando un mundo culturalmente dividido entre prepotentes y nepantlas es un mundo en crisis.

A propósito del ecosocialismo Riechmann propone la siguiente alternativa:

Ecologismo consecuente no es conducir automóviles con catalizador e impulsados con gasolina sin plomo, sino poner radicalmente en entredicho un sistema de transporte basado en la primacía del automóvil privado, como lo decía Antonio Viera-Gallo (Secretario de Justicia del Gobierno de Salvador Allende) cuando lúcidamente postulaba que el socialismo puede llegar solo en bicicleta. Ecologismo consecuente no es fantasear con centrales solares capaces de garantizar un suministro de energía eléctrica similar al actual, sino luchar por ahorrar energía y por reducir el consumo global de energía en la metrópolis del imperio. Ecologismo consecuente no es nutrirse con verduras cultivadas orgánicamente y adquirir una segunda residencia para disfrutar

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

de la vida campestre, sino organizar la resistencia colectiva contra esta agricultura industrial y este urbanismo clasista y, luchar mancomunadamente por opciones alternativas en tales áreas centrales de la vida económico-social. El eco reformismo (que también podemos llamar ambientalismo) no solo es recuperable para el mejor funcionamiento de la mega máquina de nuestra muerte en vida, si no que en buena medida (al menos en sociedades un poco más nórdicas que la nuestra) está ya recuperado. , Riechmann (2016), El socialismo solo puede llegar en bicicleta.

En esta propuesta, tiene en cuenta los movimientos sociales ecologistas de los años 70, surgiendo así un ecologismo social de los pobres, donde la ecología política de la pobreza nació en África, Asia, y América Latina, como respuesta a los problemas socio-ecológicos ya percibidos por las poblaciones indígenas. Caracteriza cuatro rasgos, a saber: primero, propone una rectificación radical del concepto lineal, ilustrado, de progreso; segundo, descarta el punto de vista eurocéntrico que ha caracterizado, incluso, las opciones económico-sociales tenidas por más avanzadas en el último siglo; tercero, propone una reconsideración de la creencia laica basada en la asunción de la autocrítica de la ciencia contemporánea y en la crítica al complejo tecnocientífico que domina el mundo; y por último, solicita un diálogo entre tradiciones de liberación o de emancipación en las distintas culturas históricas para avanzar para un nuevo humanismo atento a las diferencias culturales y respetuoso del medio ambiente.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

Seguidamente hay que prever, que esa línea verde del sistema capitalista, en donde los países ricos industrializados del norte y los países empobrecidos con reservas ecológicas son subyugados por los primeros con el eco-colonialismo de empresas transnacionales. Siguiendo a Mauro Bonaiuti (citado por Riehsman, 2002), desde la propuesta alternativa de una economía sana o decrecimiento sostenible, comprende:

Teoría de uso de energías renovables, comercio local, agricultura tradicional de los campesinos y no industrial, alimentación mayormente vegetariana, economía de mercado controlada y regulada tanto por la política como por el consumidor, capitales mixtos privados y públicos controlados desde el ámbito político, el modelo alternativo introduciría la prohibición de privatizar los servicios públicos esenciales, (acceso al agua, la energía disponible, a la educación, a la cultura, a los transportes públicos, a la salud y a la seguridad de las personas. Restaurar la justicia social con producción a escala local. Riechmann (2016), El socialismo solo puede llegar en bicicleta.

Pero esta reducción provocaría un malestar social, desocupación y la última instancia el fracaso de esta política económico-ecológica, propugna desplazar los acentos hacia lo que llama, bienes relacionales, (atenciones, cuidados, conocimientos, participación, nuevos espacios de libertad y de espiritualidad), en donde el decrecimiento material tendría que ser un crecimiento relacional, convivencial y espiritual. Todo esto trae a la memoria la llamada utopía concreta del filósofo marxista Ernst Bloch, como horizonte de sostenibilidad ambiental, justicia social y cambios en los tejidos culturales de nuestras sociedades, con el

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

aporte significativo de la bicicleta como herramienta de transformación y emancipación de la comunidad con su autopoiesis ancestral.

Por otra parte, desde una teoría educativa popular, sustentada en la experiencia liberadora, el compromiso político, la ética humanista, y la lucha por la nueva república, trabajando coherentemente con los pobres, los humildes, las mujeres, los trabajadores y los pueblos latinoamericanos, con una visión crítica y transformadora del conocimiento, siguiendo el espíritu Gramsciano del “intelectual orgánico”, articulando el pensamiento, la reflexión crítica y la investigación con el mundo de los movimientos sociales, para la construcción de un pensamiento crítico, proyectando un horizonte emancipador en las raíces plurales de la identidad de nuestros pueblos, confrontando las pretensiones arrogantes del colonialismo intelectual y los modelos euro centristas, omnicomprensivos y cientificistas que persisten en la reproducir la lógica productivista y la racionalidad instrumental.

En aras de superar estas dicotomías sobre los hechos sociales, además tomando la educación física como un hecho y una práctica social; desde la teoría de la dialéctica; se permite mirar la clase de educación física en términos de cómo se configuran el conjunto de relaciones entre los estudiantes y su entorno social, a razón de la búsqueda de espacios que inciten al uso del territorio, por prácticas espaciales propias, que tienen como punto de partida el valor que le asignan al territorio, sea éste instrumental (por ejemplo, referido a sus potencialidades económicas, geopolíticas) o cultural (referido a lo simbólicoexpresivo), que lleva a la colectividad a mejorarlo, transformarlo y enriquecerlo (Giménez, 1996: 10). Ya que se

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

encuentra en la actualidad, la problemática en el contexto de consumo masivo de sustancias psicoactivas legales y no legales entendiendo las mismas como mecanismos de control; he ahí desde la tarea y la acción pedagógica del maestro, se tiene la oportunidad para la generación de espacios de dispersión y aprovechamiento del territorio, mitigando problemáticas de violencia, deserción escolar, trabajo infantil entre otras que afectan al desarrollo social del contexto. En donde el docente aborda su labor con intencionalidad, ya sea, como agente transformador de la sociedad. Ante las problemáticas presentadas surge como propósito formativo del presente proyecto. Desarrollar en las estudiantes prácticas motrices, que posibiliten la apropiación del territorio; con la intención de forjar el camino para nuevos mundos habitables que podemos construir.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

Capítulo Dos

Perspectiva educativa

El siguiente proyecto tiene la intencionalidad educativa de resolver una necesidad social de transformación, de sostenibilidad ambiental y del reconocimiento del ser (¿para qué?); planteándose, una educación física diferente como disciplina, que vea al ser humano desde una integralidad en su desarrollo, tomando así propuestas pedagógicas y metodológicas críticas propias de los pueblos, junto con sus reivindicaciones y necesidades sociales de libertad, dignidad y justicia social (¿por qué?).

Por ende, se toma la educación física como disciplina educativa articuladora, que conlleve a la realización de la praxis, prácticas educativas significativas por medio de la reflexión en las mismas, con el interés de que en los sujetos se siembre una conciencia crítica de trascendencia individual y colectiva (¿qué?).

Desde este proyecto educativo se plantea correlacionar el socialismo raizal y la democracia radical. El primero es necesario dado a la crisis moral y de valores de nuestra sociedad, tomando el término ‘socialista’ como raizal y ecológico teniendo en cuenta las raíces histórico-culturales y de ambiente natural de nuestros pueblos de base, además asumiendo la

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

labor histórica de resistencia de los pueblos originarios como lo son: los indígenas primarios, los negros de los palenques, los campesinos artesanos, y los colonos y patriarcas del interior agrícola, derivando de ellos los siguientes valores fundamentales: la solidaridad, la libertad, la dignidad, y la autonomía, que son indispensables para construir y reconstruir las comunidades de nuestra Nación. Seguidamente se tomará el concepto de ‘democracia radical’, teniendo en cuenta su origen etimológico del latín radix, raíz, en donde ser radical es tener criterios bien formados para reconocer y sentir las raíces de donde proviene la savia de la propia cultura de la personalidad.

Después de correlacionar las temáticas anteriores con la educación, queriéndose, ésta última que sea más humanista, que no sólo eduque para reproducir, sino para transformar, que valore las diversidades culturales, étnicas y de género, siendo esta subversiva y amorosa; cambiando así el problema educativo, dándole cabida a una praxis reflexiva en el ámbito educativo, con el aporte de sujetos activos y articulando la disciplina académica; en este caso Educación Física con la Educación Popular, los cuales asumen la construcción del conocimiento como un compromiso con la solución de las problemáticas sociales. También centran su objeto de conocimiento y finalidad en la práctica, parten de ella y vuelven a la misma para cambiarla, valora los procesos subjetivos en el sentido de promover el diálogo de saberes entre el conocimiento académico y los saberes populares.

De acuerdo con Marco Raúl Mejía (1989), “En la educación popular se encuentran infinidad de perspectivas con los más variados proyectos metodológicos que parten de diversos lugares

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

y utilizan diversas estrategias pedagógicas...” (p.277). Desde el quehacer docente se tendrán en cuenta los siguientes núcleos comunes de la educación popular.

1. Lectura crítica del orden social vigente y un cuestionamiento que ha jugado allí la educación formal.
2. Una intencionalidad política emancipadora frente al orden social imperante
3. Un propósito de construir al fortalecimiento de los sectores dominados como sujetos históricos, capaz de protagonizar un cambio social.
4. Una convicción que desde la educación es posible contribuir al logro de esa intencionalidad, actuando sobre la subjetividad popular.
5. Un afán por generar y emplear metodologías educativas dialógicas, participativas y activas.

Todo lo anterior, para generar esta propuesta educativa alternativa, que tiene a la educación como un medio por excelencia de reproducción de las condiciones materiales y objetivas del sistema capitalista, siendo esta el aparato ideológico del Estado. Teniendo en cuenta al educador latinoamericano Paulo Freire, quien a través de la Pedagogía del oprimido como práctica de la libertad, piensa la existencia de los oprimidos-opresores, intentando cambiar la concepción bancaria de la educación, por una educación liberadora y problematizadora, siendo esta un acto cognoscente, junto con la dialogicidad (teoría de la acción dialógica) basada en el amor, propiciar condiciones para el descubrirse y conquistarse reflexivamente, como sujeto de su propio destino histórico.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

Un rasgo central de toda propuesta educativa popular es su clara intención política por transformar las condiciones opresoras de la realidad actual, para contribuir a la construcción de una nueva sociedad más justa y democrática. La educación popular tiene como finalidad básica, crear condiciones subjetivas para un cambio decisivo en la relación de los sectores populares con el tener, el saber y el poder. Tal intencionalidad liberadora es común a este proyecto, tomando el territorio como un escenario de múltiples tensiones complejas, las cuales emergen en la práctica educativa; con el aporte de la educación física que se entrecruzan y alimentan mutuamente. Tomando como referencia a Arturo Escobar (1999: 194) plantea que “el territorio es un espacio fundamental multidimensional en el que se crean y recrean las condiciones de sobrevivencia de los grupos étnicos y los valores y prácticas culturales, sociales y económicas que le son propios. La defensa del territorio es asumida en una perspectiva histórica que liga el pasado con el futuro. En el pasado, la historia de los asentamientos mantuvo cierta autonomía, conocimientos, modos de vida, y sentidos éticos y estéticos que permitieron ciertos usos y manejo de los recursos naturales”.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

Perspectiva humanística

EL DESARROLLO HUMANO EN PERMANENTE TRANSFORMACIÓN

Los informes mundiales del desarrollo humano han hecho hincapié en diferentes y nuevos conceptos en el panorama del desarrollo, en donde se ha permitido reconocer y centrar la atención en tres ítems de vital importancia según el banco mundial. Primero se reconoce la estabilidad macroeconómica como una condición imprescindible para el crecimiento y por tanto el desarrollo; segundo se cuestiona la existencia del vínculo entre el crecimiento económico y desarrollo humano lo cual conlleva abordar las necesidades humanas a través del proceso de desarrollo; tercero hay conciencia que una política estatal no puede por si sola impulsar el desarrollo allí se propone un enfoque integral destacando el papel de las instituciones que favorezcan la integración y la cooperación social.

Sobre estos componentes constitutivos del desarrollo se ha definido el IDH (índice de desarrollo humano) en donde se han diseñado sistemas de evaluación y así obtener los indicadores que sustentan las políticas públicas. Con lo anterior el IDH se centra en tres componentes: 1 el producto interno bruto por persona 2 esperanza de vida 3 los logros educativos. De ahí ha suscitado la discusión al tratar de definir, un camino real para evaluar la política económica o social y su incidencia en el desarrollo humano.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

En el marco de esta discusión ha permitido reconocer los desafíos y retos del desarrollo humano, factores como: las innovaciones tecnológicas, la difusión de conocimientos, el crecimiento de la población y su concentración en las ciudades, la integración financiera y las nuevas reivindicaciones de derechos políticos y humanos; estos desafíos suscitan en una dinámica de cambio por dos fenómenos la globalización y la localización en donde la primera es consecuencia de la integración progresiva de las economías de mercado ofreciendo oportunidades de productividad y mejoras en los niveles de vida para reducir situaciones de pobreza; al mismo tiempo generando temores y voces de condena porque produce situaciones de discriminación y marginalidad para las poblaciones vulnerables.

De otra parte el fenómeno de localización, es la expresión creciente de la población de hacerse escuchar en los círculos gubernamentales manifestando la reivindicación de las identidades y las demandas de derechos en función de territorios lengua o etnia; en consecuencia los gobiernos se han visto obligados a reconocer el papel que desempeñan estas poblaciones en las regiones y ciudades para su desarrollo, elevando los niveles de participación, promoviendo un pluralismo político, exigiendo sus derechos y mayores niveles de equidad y las oportunidades económicas políticas y sociales al gobierno central, de lo anterior se puede decir que el desarrollo humano es un proceso complejo en permanente transformación constituido y mediado por la multiplicidad de dimensiones que reclaman atención.

Sirviendo como hilo conductor se toman los planteamientos de *La Teoría Ecológica de los Sistemas* de Urie Bronfenbrenner consiste en un enfoque ambiental de correlación, en el

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

desarrollo del individuo a través de los diferentes ambientes en los que se desenvuelve y que influyen en él, proceso cognitivo, moral y relacional.; cabe señalar que el desarrollo humano como proceso desea lograr la constitución de un sujeto con identidad por medio de una conciencia crítica y una ubicación en el mundo de la vida, para ser participe en la historia de manera activa.

Otro aspecto a resaltar, en los sistemas de Bronfenbrenner es esa interrelación y codeterminación de los diferentes sistemas en los que los sujetos están inmersos en unas tensiones constantes, que le son propias y externas; las cuales son importantes asumir como marco de referencia en este proyecto desde lo humanístico, conllevando así a la articulación teórico-práctica de los siguientes componentes: **Microsistema:** Corresponde al patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado en el que participa. Como lo son: la escuela, la familia, el vecindario es decir el ámbito más cercano al ser.

Seguidamente se acerca el mesosistema, que refiere a las interacciones entre dos o más microsistemas, en los que la persona en desarrollo participa como cuando los padres coordinan los esfuerzos con los maestros para la educación de los niños. Por lo tanto, el exosistema, se refiere a los propios entornos en los que la persona en desarrollo puede que no esté incluida directamente, pero en los que se producen hechos que afectan, lo que ocurren en los entornos en los que la persona si está incluida, por ejemplo, en las Alcaldías locales con la aprobación de proyectos sociales, la seguridad, la salud, dependientes también de las instituciones estatales. Por consiguiente, el macrosistema se refiere a los

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

marcos culturales o ideológicos que pueden afectar transversalmente a los sistemas de menor orden (micro, meso y exo) y que les confiere a estos una cierta uniformidad, en forma y contenido para la reproducción de un sistema hegemónico, que en la actualidad es el capitalismo financiero. En consecuencia, apoyado en el cronosistema, donde se agrega la dimensión del tiempo, el grado de estabilidad o cambio en el mundo del niño. Produciendo un efecto del tiempo sobre otros sistemas; posibilitando variables sociales hacia la transformación de nuevas miradas de desarrollo, con un enfoque biocéntrico en referencia al aporte de todos seres vivos en el territorio y no antropocéntrico, como en las sociedades actuales, que se les implantan a los seres humanos una concepción de desarrollo de mundo y vida meramente opresoras y destructivas.

Perspectiva pedagógica

La propuesta pedagógica en y desde la educación popular ha sido constituida desde las resistencias a las formas de control de cada época, y al pregonarse como otro camino, con otras formas y contenidos, enfrentando la materialidad de la opresión y la dominación, dándole vida a ese otro que se le niega y que sobrevive en los procesos sociales y políticos, en busca de identidad a sus luchas en estos tiempos

Los criterios educativos y pedagógicos a implementar en esta propuesta son: El diálogo de saberes, la construcción colectiva del conocimiento, la participación y la articulación entre teoría y práctica, por tanto, la Metodología de Freire donde es problematizadora, dialógica y crítica. Donde también los educadores y educandos aprenden a leer la realidad para escribir

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

su historia, en donde la pregunta se convierte en un dispositivo central para permitir esa lectura cuestionadora del mundo. Y, justamente, la acción y reflexión a través del dialogo, la praxis, la cual conlleve a posibilitar condiciones para redescubrirse y conquistarse reflexivamente como sujeto de su propio destino histórico; aplicando la teoría de la acción dialógica, con focos de la colaboración, la unión, la organización y la síntesis cultural, que encamine a una liberación del ser.

Todo esto apoyado en un proceso de inter estructuración, de manera co-determinadas, co-implicadas y co-constructivas en las prácticas generadoras desde la educación física, posibilitando la bicicleta como objeto mediatizador del acto cognoscente de los sujetos participes, por lo cual se inicia sobre las capacidades del ser, entendidas estas como la potencia de lo humano y su ampliación en el marco del buen vivir, las cuales son: capacidad cognitiva, afectiva, valorativa, volitiva, imaginativa, de deseo y trascendente. Por eso más adelante con el contenido disciplinar se verán las relaciones conceptuales, con la descripción del eneagrama conceptual de la ciencia de motricidad humana. Volviendo a las capacidades planteadas anteriormente desde la educación popular, esas han sido un acumulado y un consolidado de una reflexión política, pedagógica, metodológica, epistemológica que se fundan sobre diez principios.

- Su punto de partida es la realidad y la lectura crítica de ella, para reconocer los intereses presentes en el actuar y en la producción de los diferentes actores.
- Implica una opción básica de transformación de las condiciones que producen la injusticia, la explotación, dominación y exclusión de la sociedad.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

- Exige una opción ético-política en, desde y para los intereses de los grupos excluidos y dominados, para pervivencia de la madre tierra.
- Construye el empoderamiento de excluidos y desiguales, y propicia su organización para transformar la actual sociedad en una igualitaria y que reconozca las diferencias.
- Construye mediaciones educativas con una propuesta pedagógica basada en procesos de negociación cultural confrontación y diálogo de saberes.
- Considera la cultura de los participantes como el escenario en el cual se dan las dinámicas de intraculturalidad, interculturalidad y transculturalidad de los diferentes grupos humanos.
- Propicia procesos de autoafirmación y construcción de subjetividades críticas.
- Se comprende como un proceso, un saber practico-teórico que se construye desde las resistencias y la búsqueda de alternativas a las diferentes dinámicas de control en estas sociedades.
- Genera procesos de producción de conocimientos, y saberes con sentido para la emancipación humana y social.
- Reconoce dimensiones diferentes en la producción de conocimientos y saberes, en coherencia con las particularidades de los actores y las luchas en las cuales se inscriben.

Mejia, MR, La educación popular del siglo XXI. Una resistencia intercultural desde el sur y desde abajo, de próxima publicación en Bogotá (2015), en la colección primeros pasos Desde abajo.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

En este sentido, la pedagogía de la educación popular se constituye en un ejercicio no lineal de diálogo de saberes que da forma a la intraculturalidad, confrontación de saberes que **gestan** las dinámicas de interculturalidad, y negociación cultural que **genera** procesos de transformación basados en acuerdos y elementos comunes, forjando transculturalidad; propiciando por medio de la praxis, y aportando a la descodificación del oprimido. Trazando caminos de negociación cultural para darle forma y constituir lo común de los diferentes, y la complementariedad de este proyecto que sueña con otros mundos, haciendo de la pedagogía un asunto político para construir vida con sentido.

Villegas (2014) afirma, que el territorio desde una dimensión simbólica está ligado a un horizonte de significados como categoría existencial donde surge la condición del sujeto político y la identidad de este. Por ello, las dimensiones: social, cultural, económica, política, geográfica y ecológica son partes indivisibles de los territorios, un tejido complejo que entraña dinámicas y prácticas, y que despliega significaciones y sentidos que se ponen en evidencia en el actuar.

Teoría de aprendizaje, enseñanza.

Desarrollo de participación real, enseñanza recíproca, resolución de problemas descubrimiento guiado.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

Evaluación.

Desarrollar la evaluación de carácter formativo, participativo, sistémico y permanente, con presencia de procesos de triangulación entre la auto evaluación, la hetero-evaluación y la coevaluación.

Rol del estudiante.

Su intervención durante el proceso a desarrollar, es vislumbrar un ser humano con capacidades y conocimientos que comparte con el colectivo. Capaz de auto transformarse.

Rol del profesor.

En el desarrollo de la propuesta es poseedor de un saber y una autoridad que comparte con el estudiante de manera dialógica, orientador y guía del proceso de aprendizaje.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

Perspectiva disciplinar

“No es posible hablar del cuerpo como un objeto o en su defecto decir que se tiene un cuerpo, sino que se es un cuerpo, en otras palabras, más que hablar de cuerpo humano es más pertinente hablar de la corporeidad que consiste en la experiencia de ser cuerpo” (Merleau-Ponty, 1956; Zubiri, 1988; Toro, 2005).

Para los fines de este PCP, el paradigma de la Ciencia de la Motricidad Humana de Manuel Sergio, nos invita a centrar esfuerzos en el desarrollo de una propuesta humanista, reconociendo al ser humano como una “Integralidad compleja”, que construye su mundo en la medida que busca trascender sus limitaciones y así satisfacer sus carencias. Este supuesto es una de las principales rupturas epistemológicas, reemplazando el paradigma cartesiano-newtoniano, por el paradigma emergente holístico o sistémico, dando paso al entendimiento de una persona-objeto a una persona-sujeto, no reduciendo el cuerpo a un simple organismo, es decir, un ser indivisible, donde cada parte actualiza a su conjunto, y cada conjunto actualiza a su parte (Varela, 2000).

La ciencia de la motricidad humanada, con fundamento en Maturana, (2002) plantea que el ser humano nace homínido se hace humano por la educación (Trigo, E 2000 a) y como “ser

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

en potencia”, como ser inacabado en proceso de construcción de sí, tiene que trascender en su ser en el desarrollo de su conciencia. (Sergio, 1999)

Por eso, el objeto de estudio de esta tendencia, toma la acción humana como fenómeno de expresión y trascendencia de sus carencias en función de su proyecto de realización personal de acuerdo a su cultura y entorno; desde la acción, y en interacción con el otro y el cosmos.

Por otro lado, es de subrayar el fundamento que presenta Feitosa en “Contribuições de Thomas Khun para uma dinâmica gí da motricidade humana” (2000), se apropia académicamente a este proyecto, entorno a un eneagrama conceptual fundante para la motricidad humana que a manera de estrella de nueve aristas reúne los elementos de la matriz teórica del paradigma en cuestión, siendo sus componentes: la carencia, la intencionalidad, el movimiento, la praxicidad, el lenguaje, la ludicidad, la intersubjetividad, la trascendencia y la totalidad.

Desde estos sustentos, se entiende la carencia como la capacidad que tiene el ser humano de potencializarse; no en el sentido único de “falta de algo”, es además potencialidad; hecho que permite, compromete, motiva y moviliza al ser humano a la consecución de algo que le falta y a su potencialización. La intencionalidad es concebida como elemento que permite que la acción esté dirigida con una finalidad, con un sentido formativo para el ser humano; intención como satisfactor de necesidades y carencias, además como generador de un fenómeno múltiple desde la emoción; es el principio generador a través del cual se

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

produce el comportamiento, pues motiva a la consecución de la misma intención o del propósito que una persona se plantee. El movimiento, por su lado, se entiende como el acto, lo actual; expresión externa de la motricidad, y por esto, el agente revelador de intencionalidad; deja de ser el simple producto de mecanismo de palancas corporales o cambio de lugar, para manifestarse como el producto de la intersubjetividad, revelando carencias, reflejos, proyectos y trascendencias individuales y sociales; en tanto el movimiento humano es uno de los elementos de la praxicidad de aquel humano que interviene en la naturaleza transformándola y generando la cultura.

Siguiendo este eneagrama, La praxicidad, se presenta como praxis o práctica; por tanto, transformadora y creadora y como propósito mismo de existencia humana desde la reflexión sobre el sentido de la vida, la razón de ser del acto humano; hechos que lo constituyen en un fenómeno de intensa complejidad. En la praxis siempre es evidente la unidad entre teoría y práctica; asimismo, siempre es material y social; es un proceso objetivo, visible, tangible e histórico, donde el ser humano se construye al construir su propia historia.

De otro lado, pero igualmente imbricado en esta construcción, El lenguaje vivo, expresivo, socialmente contextualizado es un sistema de símbolos donde el ser humano es el único capaz de crear. Los símbolos son convencionales, en otros términos, dependientes de la aceptación social. Se afirma que el lenguaje es un producto de la razón, que acontece sólo donde hay racionalidad, constituyéndose en uno de los instrumentos principales en la formación del mundo cultural. En este sentido, el lenguaje de la CMH según Feitosa (2000: 99), presupone un sistema de relaciones y operaciones que sustituye la sintaxis usual y evidencia “el cuerpo epistemológico que supone nuevos textos, invoca nuevos contextos y

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

exige nuevos discursos”. Asimismo, se expresa La Ludicidad como un elemento más de la Ciencia de Motricidad humana que no puede ser explicada en el ámbito biológico. La tensión, la alegría, el entusiasmo y la diversión causados por el juego, tienen una función significativa, un sentido determinado. El juego es uno de los elementos que deben ser validados y deben entenderse dentro del sentido de totalidad, porque “la realidad del juego sobrepasa la esfera de la vida humana, es imposible que tenga su fundamento en cualquier elemento racional, pues en ese caso, se limitaría la humanidad” (2000, p. 100).

La Intersubjetividad, a su vez, como arista de este eneagrama, es un elemento que en el ser humano como ser carente y práxico, representa a un ser de relación, ser de encuentro y de diálogo, abierto al mundo, a los otros y a la trascendencia. La existencia humana es en sí, dialógica y comunicativa, desde allí, la CMH comprende al sujeto, como un ser eminentemente cultural, en tanto que toda acción humana es colectiva o no es humana y “el destino individual de la persona es inseparable de su destino comunitario” (102). La trascendencia es planteada como la capacidad del ser humano de ser más y mejor, dado que la existencia es una sucesión de superaciones; trayecto en el cual el ser necesita de un sentido, una razón de ser. Trascender es traspasar los límites de la experiencia posible, es proyectarse y proyectar, es compromiso y ética. En la motricidad es necesario entender qué es lo que se trasciende (una realidad, un acto, una intención...) y asimismo es importante identificar qué tipo de límites son los que se supone se van a traspasar.

Por último, Feitosa sustenta, La totalidad, como un principio que implica pensar en multiplicidad y en complejidad dinámica, pues se asume que el ser humano es un ser complejo, que tiene una gran cantidad de relaciones, de posibilidades, de conexiones con

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

diferentes niveles de complejidad entre los múltiples subsistemas que lo componen. Desde la motricidad se concibe el contacto con un ser humano multidimensional, más aún como un sistema donde no solamente la parte está en el todo, sino que el todo está en la parte. En el mismo sentido, para Sérgio (1987), la motricidad no es un fenómeno aislado, sino una relación y expresión del ser humano total; motricidad que revela aspectos ontológicos-existenciales del hombre, sin negar, sino completando, los aspectos lógico-organizacionales de la vida.

Estas características antes descritas, permiten entender que la Motricidad es un asunto complejo, que cobija todas las dimensiones del ser humano, por lo cual se convierte en un referente importante para cualquier disciplina que tenga como interés su comprensión. De aquí su relación con la territorialidad que es, entonces, la relación, el dominio y la apropiación del territorio que afectan su representación, su organización y el ejercicio de poder que lo configuran. Al respecto, Trigo (2002) escribe: “La ciencia de la motricidad nace como una nueva ciencia del hombre [...] en esta ciencia cabemos todos. Todos aquellos que trabajamos con personas en pos de su evolución como seres humanos. Porque la corporeidad es lo que somos (no un cuerpo físico), y la motricidad su forma de expresión (no el movimiento mecánico), y ésta es la característica común a todos los seres humanos”.

En suma, y asociando con los componentes anteriores, siguiendo el hilo conductor del propósito formativo, se desea intervenir en esa complejidad del territorio, donde este pasa a constituirse en un elemento activo que influye en la estructuración de la sociedad.

Asimismo, como elemento integrador de procesos y dinámicas sociales, con continuidades y discontinuidades, con fragmentaciones y recomposiciones, que posibilite acciones de

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

apropiación del mismo durante este proyecto; teniendo en cuenta: Las interacciones que ocurren entre sus dimensiones (social, económica, política y cultural-simbólica), hacia adentro y hacia afuera, pasan por una dialéctica temporal compleja. El territorio, afirma Jara siguiendo a Robert Morin, “crea y recrea su propia complejidad y siendo poroso –un sistema abierto– es permanentemente agitado y modificado por el intercambio con los elementos externos [...] Tenemos un territorio evolutivo, en movimiento constante, donde nada puede explicarse fuera de su tiempo, de su memoria implícita, del contexto” (2009: 31), tejiendo esa relación entre lo pedagógico y lo disciplinar, Freire brinda un aporte contundente al presente proyecto al término de motricidad: cuando la práctica es tomada como curiosidad, entonces esa práctica despierta horizontes de posibilidad. Las personas entonces hacen de sus discursos un panorama de lo que es posible hacer. No se limitan apenas a aquello que debe de ser hecho. Las personas descubren con la práctica sus posibilidades. Mismo dentro de los límites analizados las personas organizan esfuerzos para viabilizar lo que está siendo difícil de hacer (Freire 1989: 34).

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

		RESUMEN
CAPITULO 3	DISEÑO E IMPLEMENTACION	<p>Presentación</p> <p>Desde la licenciatura en Educación física, ofrecida por la Universidad Pedagógica Nacional, buscamos establecer una relación entre la educación formal – la escuela- y el territorio en el que está inmersa, entendiendo que existe un tejido entre las escuelas y los barrios que la rodean, buscando comprender las dinámicas y problemáticas de una manera global, en el que la escuela deje de ser vista como ajena al lugar en que se sitúa. Partiendo del contexto social que se vivencia actualmente en nuestro país, de vulneración recurrente de derechos, consideramos que para la comunidad educativa es pertinente propiciar nuevas prácticas desde el área, como una necesidad conceptual y vivencial que fomente una mirada crítica de la realidad local, distrital y nacional.</p> <p>Nuestra incidencia en el Colegio Andrés Bello en la localidad de Puente Aranda de la ciudad de Bogotá, pretende brindar experiencias, que respondan a los interrogantes qué surgieron desde la necesidad de la población, sus herramientas desde la disciplina académica y quiénes llevan a cabo sus reivindicaciones en la actualidad, lo anterior con el propósito de aplicarlo en sus contextos inmediatos: la escuela y el territorio en el que están inmersos.</p> <p>Para el buen desarrollo de este espacio se hace necesario llevar una relación dialógica y participativa con los estudiantes, ya que es de suma importancia valorar los saberes previos para la construcción del saber individual y colectivo, por lo tanto, se precisa reconocer de qué manera conciben el territorio que habitan, las prácticas a través de las cuales lo dotan de significado y así mismo les permiten asumir una postura ante él.</p>

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

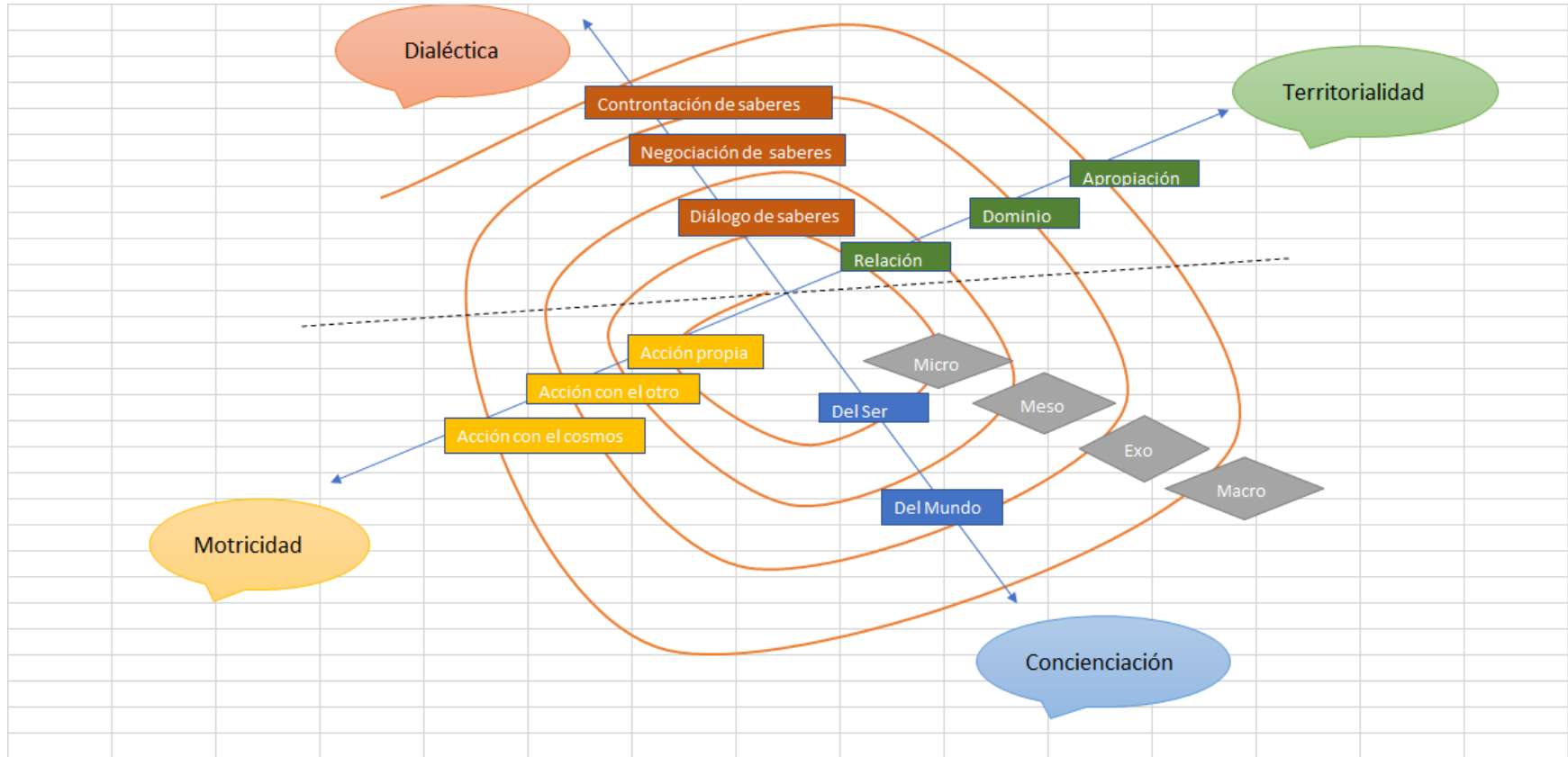
	PROPOSITO FORMATIVO	Desarrollar practicas motrices que propicien la apropiación del territorio
	OBJETIVOS ESPECIFICOS	Acordar en colectividad los temas de interés durante el proceso. Implementar desde el área disciplinar la intencionalidad del proyecto. Evaluar el proceso de manera triangular, junto al análisis de la experiencia.
	ACTITUDINAL	Brindar herramientas para el posicionamiento del estudiante como sujeto líder.
	PROCEDIMENTAL	Potenciar la construcción del saber individual y colectivo a partir del diálogo de saberes enfocado en la CMH
	COGNITIVO	Realizar una construcción teórica estudiantes- practicantes entorno al territorio
	JUSTIFICACIÓN	<p>La razón de este proyecto, es la búsqueda de espacios que inciten al uso del territorio como espacio generador de dinámicas, a través de las cuales se posibilite el intercambio de experiencias y la construcción de identidad de los sujetos que en él interactúan, posibilitando de esta manera otras formas de interpretar y asumir el contexto que permea esta localidad, ya que encontramos como una problemática grave el consumo masivo de sustancias psicoactivas legales y no legales entendiendo las mismas como mecanismos de control. Esta problemática se acrecienta día a día, no solo en el contexto local si no a nivel nacional y mundial. Con la generación de espacios de dispersión y aprovechamiento del territorio, trataremos de mitigar esta situación que desencadena problemáticas como violencia, deserción escolar, trabajo infantil, entre otras; las cuales afectan el desarrollo social del contexto, es por esto que este espacio de trabajo debe permitir que los sujetos se involucren en la construcción de su realidad y en las dinámicas propias de su localidad.</p> <p>(¿Cómo?) Primeramente, teniendo una apropiación y compromiso hacia una transformación social, desde la disciplina académica de la educación física, basado desde la ciencia de motricidad humana, creada por el portugués Manuel Sergio, quien considera que esta disciplina pedagógica "busca una</p>

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

	<p>influencia de tipo normativo sobre sus practicantes con una perspectiva implícita de formación...actuando sobre las motricidad se obtiene una transformación y un enriquecimiento de la personalidad en un sentido educativo, dicho de otra manera, las actividades físicas pueden ser el origen de un auténtico aporte a la educación global del sujeto, influenciando sus prácticas motrices, a través de la mediación de la bicicleta en el territorio.</p> <p>Posibilitando así el desarrollo de seres sentí – pensante – actuante, donde el movimiento se toma como estrategia de las relaciones intrapersonales, interpersonales, transpersonales y con la naturaleza a través de múltiples lenguajes usados en las practicas corporales direccionadas en su territorio. Este proyecto lo tomo con la responsabilidad social como docente y educador, al proporcionar alternativas prácticas en los establecimientos de educación formal.</p>
	<p style="text-align: center;">METODOLOGÍA</p> <p>Una construcción colectiva del conocimiento, la realidad de los educandos, la participación y la articulación entre teoría y práctica, la metodología de Freire donde es problematizadora, dialógica y crítica, además los educadores y educandos, aprenden a leer la realidad para escribir su historia y por último la acción y reflexión a través del dialogo.</p> <p>Para el desarrollo metodológico de la unidad didáctica nos basaremos en la relación dialogada y horizontal de los saberes, la mirada crítica sobre la pedagogía, entendiendo la práctica educativa como un hacer intencionado y reflexivo, de manera permanente, ante los planteamientos teóricos. Además de tomar elementos de la Educación Popular, puesto que la enseñanza y aprendizaje logran ser potenciados al brindarse en torno a lo participativo y vivencial tanto del educando como del educador.</p>
	<p style="text-align: center;">PRINCIPIOS DIDÁCTICOS</p> <p style="text-align: center;">A) DIALOGO, B) PRACTICA COLABORATIVA, C) ACCION DE TRASCENDENCIA (SENTIR Y SIGNIFICADO)</p>

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

MACRO ESTRUCTURA



La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

MESO ESTRUCTURA

UNIDAD 1					
TERRITORIO Y FAMILIA	MICROSISTEMA	ACCIÓN PROPIA	RELACIÓN CON EL TERRITORIO	REFLEXIÓN DEL SER	¿Cómo me situo en el mundo?
UNIDAD 2					
DOMINIO Y TERRITORIO	MESOSISTEMA	ACCIÓN CON EL OTRO	DOMINIO DEL TERRITORIO	REFLEXIÓN DEL SER Y EL MUNDO	¿Practica y participa de manera
UNIDAD 3					
APROPIACIÓN DEL TERRITORIO	EXOSISTEMA	ACCIÓN CON EL COSMOS	APROPIACIÓN DEL TERRITORIO	INTERVENCIÓN DEL SER EN EL MUNDO	¿Qué actividades ha liderado en
	HUMANISTICO	DISCIPLINAR		PEDAGOGICO	

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

RUBRICA

TOPICOS	HECHOS	PREGUNTAS ORIENTADORAS	Coevaluación	CONDUCTAS A OBSERVAR
	Diálogo de saberes			
DIÁLOGO	Negociación de saberes		AUTO	Participación desahinbida y colaborativa con el cosmos.
	Confrontación de saberes	¿Qué sintieron?,		
TERRITORIALIDAD	Relación con el territorio			Acepta las diferencias de los sujetos y propicia el diálogo hacia el bien comun.
	Dominio del territorio	¿cuáles fueron las dificultades?		
CONCIENCIACIÓN	Apropiación del territorio			Asumir la responsabilidades que le corresponden dentro de la labor de equipo.
	Del ser	¿Qué ayuda a superar esas dificultades?		
PRAXIS MOTRIZ	Del mundo			Expresa sus conocimnetos populares y los cuestiona dentro y fuera de la práctica.
	Acción propia	¿Qué propuesta sugieren?		
	Acción con el otro			
	Acción con el cosmos			Grado de asimilación de la habilidades del alumno con el territorio y los materiales implementados.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

5. EJECUCIÓN PILOTO

La población a intervenir con el proyecto curricular particular, se encuentra ubicada en: Colombia, su capital Bogotá, y en la localidad número dieciséis denominada Puente Aranda; denominada así históricamente por su ubicación como “puente” de tránsito hacia la salida de Santa Fe de Bogotá rumbo a Honda y posteriormente al río Magdalena, principal afluente económico y social de la nación de la época; ubicada en el centro occidente de la ciudad. Este sector tuvo gran importancia en la ciudad por su desarrollo industrial y sus cercanías con el río Chínua, hoy llamado San Francisco como afluente de la zona. En la actualidad la localidad preserva algunas industrias como actividad económica del sector, las cuales se han visto afectadas por las aperturas de mercado, dadas por la globalización con sus formas de competencia y sus garantías laborales con los trabajadores.

La densidad de población urbana de la localidad de Puente Aranda es de 149 habitantes por hectárea, que está por debajo de la densidad de Bogotá que registra 175 habitantes por hectárea. Con respecto a UPZ, Ciudad Montes, San Rafael y Muzú registran las más altas densidades con 237, 236 y 226 habitantes por hectárea, respectivamente. Las UPZ Puente Aranda y Zona Industrial registran densidades bajas con 41 y 12 habitantes por hectárea, respectivamente, debido a que allí se localizan grandes zonas industriales y baja población.

Puente Aranda tiene cinco UPZ de las cuales tres son de tipo residencial consolidado y dos predominantemente industriales. En donde se va intervenir con el proyecto es la UPZ Muzú, que se localiza en el sur de la localidad, tiene una extensión de 253 ha., de las

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

cuales 3 corresponden a suelo protegido. Esta UPZ limita por el norte con la avenida Primero de Mayo, al oriente y al sur, con la avenida Sur o Autopista Sur y al occidente, con la avenida Congreso Eucarístico (carrera 68).

Como localidad las Pobrezas y necesidades básicas insatisfechas. Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI), es la principal medida de pobreza estructural, tiene la ventaja de medir la pobreza multidimensionalmente al abarcar aspectos tales como Acceso a servicios sanitarios, Condiciones de vida, Dependencia económica, Inasistencia escolar y Hacinamiento. De acuerdo con los resultados de la Encuesta de Calidad de Vida 2007, la localidad de Puente Aranda registró que el 0,4% de la población se encuentra en miseria por NBI y el 3,2% se encuentra en pobreza por NBI. De los cinco componentes del indicador de necesidades básicas insatisfechas que son : personas en viviendas inadecuadas, personas en viviendas con servicios inadecuados, personas con hogares con hacinamiento crítico, personas en hogares con inasistencia escolar, personas en hogares con alta dependencia económica, el que más afecta a la población de Puente Aranda al igual que a la ciudad es el de hacinamiento crítico, seguido del de alta dependencia económica la percepción sobre los ingresos para la localidad de Puente Aranda de un total de 70.670 hogares, el 16,6% (11.740 hogares) afirman que sus ingresos no alcanzan para cubrir los gastos mínimos, el 65,2% (46.046 hogares) dicen que sus ingresos sólo alcanzan para cubrir los gastos mín.

En los aspectos educativos Los equipamientos colectivos de educación son los que están destinados a formación intelectual, capacitación y preparación de las personas para su integración en la sociedad. Agrupa entre otros, a las instituciones educativas de preescolar, primaria, secundaria básica y media, centros de educación para adultos, centros de educación especial, centros de

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

investigación, centros de capacitación ocupacional, centros de formación artística, centros de capacitación técnica, instituciones de educación superior. De acuerdo con la información suministrada por el Plan Maestro de Equipamientos de Educación, en Puente Aranda se localizan 32 colegios oficiales; en lo que se refiere a UPZ, Ciudad Montes y Muzú concentran el mayor número de establecimientos educativos oficiales con 10 establecimientos cada una; les siguen San Rafael con 5, Puente Aranda con 4 y Zona Industrial con 3.

Aspectos educativos.

(Misión, visión, filosofía del PEI, lineamientos curriculares y especialmente los relacionados con Educación Física).

Colegio Andrés Bello I.E.D Institución de educación distrital. Básica primaria, básica secundaria y media. Mixto. Sede1. Dirección Calle 39 Sur #47-47, Barrio Muzú Localidad Puente Aranda Teléfono 2381508 Correo: colnaandresbello16@redp.edu.co

Misión: El colegio distrital Andrés bello, ofrece una educación con calidad y rigurosidad académica, orientando a su comunidad educativa hacia la construcción integral del ser humano y su proyecto de vida a través del currículo flexible, brindando ambientes que promuevan la búsqueda de la excelencia con alto sentido axiológico, para aportar en la transformación de la sociedad.

Visión: La institución educativa distrital Colegio Andrés bello será reconocida por brindar a la comunidad una educación de calidad, resultado de su compromiso con la formación de individuos competentes, conscientes de su papel autónomo y activo, que generan su propio bienestar, el de la comunidad y el del entorno para la transformación de la sociedad.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

PEI “libres por el saber y la acción”

El proyecto sigue dos líneas paralelas tendientes a elevar el nivel, de calidad de vida y el desarrollo humano de la comunidad. Ellas constituyen, en resumen, la misión, la visión y objetivos del proyecto: el desarrollo y adquisición del conocimiento científico para formar en los educandos las capacidades crítica, analítica y reflexiva, generando en ellos el interés por la investigación. La formación en valores, haciendo énfasis en la honestidad, la responsabilidad, el respeto, la solidaridad, la autoestima y tolerancia, como fundamentos para lograr la convivencia, la armonía social, y el aprendizaje para solucionar sin violencia los conflictos cotidianos.

El desarrollo y fortalecimiento de los valores se concreta en una comunidad, en donde cada uno de sus miembros se caracterice por un alto nivel de autoestima, posibilitando su identidad y compromiso personal e institucional en un ambiente democrático, donde pueda hacer ejercicio de su libertad, reflejando un auténtico compromiso social.

Perfil del estudiante: Una educación enmarcada dentro de los fines propuestos de la filosofía, en los principios y los objetivos del colegio busca que el Andreista sea: Responsable, investigativo, disciplinado, crítico y autónomo.

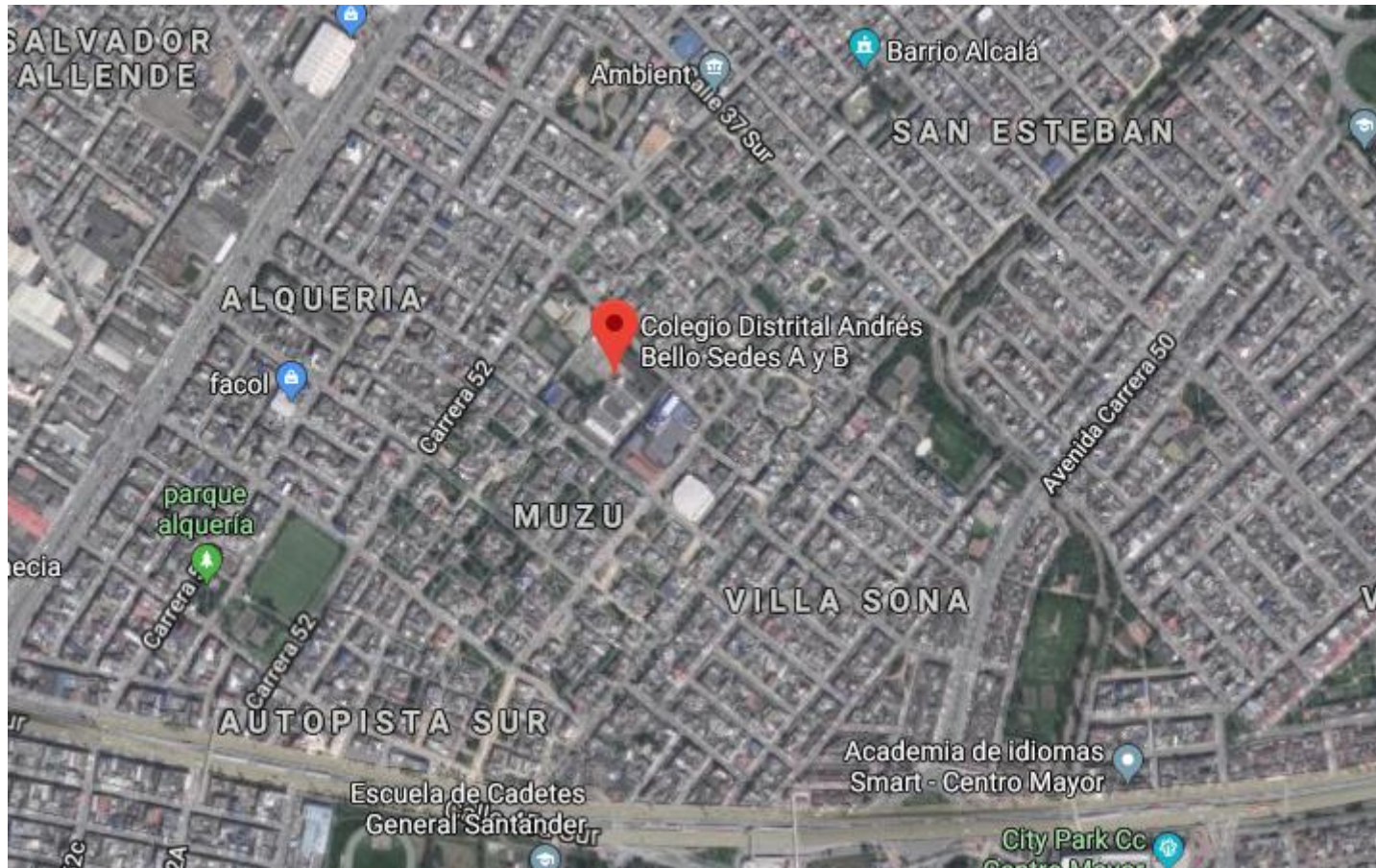
La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

Principios y fundamentos

El proyecto educativo institucional ofrece a los estudiantes una formación integral que le permite adquirir conocimientos y destrezas propias, encauzándolos a descubrir sus aptitudes y habilidades, las cuales tendrá que manejar en situaciones de mercado laboral o en sus estudios superiores. Dado que la institución pretende formar una persona libre pero responsable y democrata, teniendo como base el respeto, la convivencia y la tolerancia como elementos indispensables en el desarrollo social, se orienta teniendo en cuenta los siguientes principios: Formación integral basada en valores, que permita el desarrollo de los diferentes aspectos de la personalidad, en busca de un individuo capaz de asumir su libertad y enfrentar un mundo como agente de cambio. Formación democrática, con énfasis en derechos y deberes de la comunidad educativa con el fin de practicar una convivencia sana donde el respeto por las diferencias propicie una conciencia social. Formación activa y creativa, en la cual se generen espacios para realizar investigaciones, proyectos, discusiones, mesas redondas, ensayos seminarios, centros literarios, científicos etc... que ayuden al desarrollo de potencialidades del ser humano, brindándole alternativas para la realización de su proyecto de vida.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

5.3.3. Planta física.



La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

PLAN TEMATICO					
UNIDAD 1	SESIÓN (FECHA)	TEMA	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA/TIEMPOS	RECURSOS (Físicos y materiales)
TERRITORIO Y FAMILIA	PRACTICA INTRODUCTORA JUEVES 7 DE MARZO	Proponer juegos que posean diferentes redes de comunicación e intercambio de roles	Elaboración de una telaraña colectiva. Presentación de los y las estudiantes de los grados, y docente	<p>Inicialmente los practicantes se presentarán, además de esto se hará una presentación general de los objetivos de los talleres a realizar las próximas semanas.</p> <p>Para la actividad nos tendremos que organizar en círculo, se hará una pequeña explicación de que, al momento de lanzar la pelota de lana, uno de los alumnos deberá presentarse, contarnos de qué región del país proviene (sus raíces), a esto también deben responder a interrogantes que tendrán que ver con ciertos momentos y espacios de su vida que se han sentido tristes o alegres.</p> <p>Seguidamente entre todos los participantes se construye una temática propia del BMX, en donde se comparten los saberes de las técnicas del deporte, entre todos y todas se practican los movimientos de base para el dominio de la bicicleta.</p>	Balón Bicicletas Cancha múltiple Aula de clase

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

				<p>Al finalizar la sesión se realizará un dialogo entre el colectivo, sobre la reflexión de las practicas dadas, y sus aspiraciones e intereses en el proyecto.</p> <p><i>ANÁLISIS: en la primera actividad de telaraña colectiva, los estudiantes se sintieron tímidos al expresarse ante todos, debido a que no se conocían y son de diferentes cursos en la institución educativa. Por corregir, posibilitar una actividad en donde los partícipes no se sientan observados por todos, es decir una dinámica ente grupos más pequeños mientras se genera el vínculo.</i></p> <p><i>Los estudiantes de grados superiores tomaron iniciativa y participación, al proponer los tres ejercicios básicos a desarrollar durante la práctica de BMX, estos son; potro, manual y barspin.</i></p> <p><i>Al finalizar realizamos una mesa redonda en donde cada uno aporto sus intereses y expectativas sobre el proyecto.</i> <i>Ver (Anexo-taller 1)</i></p>	
UNIDAD 1 TERRITORIO Y FAMILIA	PRÁCTICA ARTICULADORA 1 MARTES 12 DE MARZO	Estimular la presencia de situaciones motrices que impliquen	Actividad: ¿Qué entendemos por cuerpo y territorio?	<i>Juego de balón mano y futbol en bici con variantes de pases, tiempo de posesión, roles de género, posicionamiento en el campo de juego.</i>	<p>Cancha múltiple</p> <p>Bicicletas</p> <p>Balón de futbol</p>

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

		diferentes formas de interacción.	Reflexionando sobre los deportes conocidos por el colectivo.	<p><i>Actividad técnica de BMX, potro, manual, barspin.</i></p> <p><i>Al final de la sesión de abordar la pregunta orientadora, asociando los comportamientos vistos en los dos deportes practicados; finalmente cuestionándose su origen e interés en la práctica del BMX. Escrito en una hoja, con las respuestas propias de cada cual.</i></p> <p><i>ANALISIS: En el juego de activación progresiva, se evidencio, en los estudiantes de grados séptimo y octavo mayor disposición en el juego, mientras los de grado decimo lo hicieron en un tiempo más corto, afirmando que querían practicar mejor la técnica de BMX.</i></p> <p><i>En segundo momento se asignó un tiempo de 30 minutos, para la práctica de la técnica específica del BMX, orientando como docente las posiciones, las palancas y la técnica del movimiento de manera verbal.</i></p> <p><i>Para finalizar el taller, ingresamos al aula que la institución provee para el área de educación física, en caso de no utilizar las canchas múltiples. Allí se abordó la</i></p>	Balón de balón mano “
--	--	-----------------------------------	--	---	------------------------------

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

				<p><i>pregunta de ¿cómo nos comportamos en un deporte sin contacto y reglamentado por ellos mismos; a un deporte conocido como el futbol? Donde este mismo es orientado a la fricción. Y preguntándose por que eligieron el BMX como interés propio. Ver (Anexo-taller 2)</i></p>	
<p>UNIDAD 1 TERRITORIO Y FAMILIA</p>	<p>PRÁCTICA ARTICULADORA 2 JUEVES 14 DE MARZO</p>	<p>Estimular la presencia de situaciones motrices que impliquen diferentes formas de interacción.</p>	<p>Actividad: ¿Qué entendemos por cuerpo y territorio? Reflexionando sobre los ejercicios técnicos practicados por el colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Movilidad articular sobre la bicicleta.</i> • <i>Juego de congelados entre peatones y ciclistas.</i> • <i>Hacer equilibrio contra una pared para simular las posiciones en el punto de partida.</i> • <i>Desplazarse por el espacio, levantando constantemente la rueda delantera y/o la trasera.</i> • <i>Llevar una pelota en la mano, pasar al lado de un recipiente y meterla en el desde una distancia determinada.</i> • <i>. Pedalear alrededor del obstáculo en el sentido de las manecillas del reloj y al contrario. Primero lento y luego aumenta la velocidad.</i> • <i>práctica técnica de potro y bartspin, con correcciones hechas por los monitores y el docente.</i> <p><i>ANALISIS: En la ejecución de este taller se observó en primer momento, un orden</i></p>	<p>Cancha múltiple Bicicletas</p> <p>“</p>

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

				<p><i>secuencial en la instrucción técnica dada por el docente, tomada por los estudiantes de forma natural, como lo afirman ellos de estar acostumbrados a cumplir órdenes. En ese momento como docente me cuestione esa sensación de tener el control sobre la actividad al asignar cada movimiento a realizar; al ser el centro de atención en la clase cuando los estudiantes me preguntaban ¿Qué más hago? Personalmente me sentí en contradicción con la propuesta pedagógica del proyecto. Algo que me agrado en este taller fue la vocería que tomaron los estudiantes mayores en edad, al compartir sus bicicletas con los demás, y corregirles ellos mismos la técnica a sus compañeros, eso sí con un lenguaje tosco, a los cuales se les llamó la atención.</i></p> <p><i>Ver (Anexo-taller 3)</i></p>	
UNIDAD 2 DOMINIO Y TERRITORIO	PRÁCTICA ARTICULADORA 3 JUEVES 21 DE MARZO	Estimular la presencia de situaciones motrices que impliquen diferentes formas de interacción.	Actividad: ¿Qué elementos del territorio podemos utilizar en nuestras prácticas?	<p>Actividad de recolección: Por medio de una reunión grupal, acordar la recolección de materiales del colegio, que podamos utilizar en nuestra práctica de BMX, sin que estos perjudiquen la labor de los demás actores escolares.</p> <p>Luego de llevar variedad de elementos al espacio de práctica, los ubicamos en la cancha; posibilitando un juego de competencia grupal.</p>	<p>Cancha múltiple Bicicletas</p> <p>“</p>

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

				<p>Sentado de espalda a la bicicleta, al escuchar la señal levantarse lo más rápido posible y girar. Tomar la bicicleta y llegar montado al lugar indicado. (con variedad de posiciones de salida)</p> <p> Pasar entre los conos y luego pasar el obstáculo, utilizando la técnica de levantar la rueda delantera.</p> <p><i>ANÁLISIS: Los estudiantes sintieron agrado por la actividad de recolectar objetos de la institución educativa y darles un uso diferente, observando allí ese interés de búsqueda que tenemos los seres humanos.</i></p> <p><i>Seguidamente en la actividad de competencia de agarre y velocidad, se observó un comportamiento individualista, donde no importaba si tumbaba al otro, mi meta es primordial.</i></p> <p><i>Por ende, al final del taller se les pregunto, ¿es necesario pasar sobre los demás, sin importar el otro?</i></p> <p><i>Respondiendo está en el diario de campo Ver (Anexo-taller 4)</i></p>	
UNIDAD 1 TERRITORIO Y FAMILIA	PRÁCTICA ARTICULADORA 4 MARTES 26 DE MARZO	Reconociendo al otro	Actividad: Reconociendo el otro territorio. ¿Cómo reconozco mis componentes	Juego de supervivencia: a cada estudiante se le asignaran tres bombas, escribiendo en ellas, un valor humano, una cualidad positiva y una negativa; la actividad consiste en atacar y proteger las bombas que simbolizan su ser, al quedarse alguno	

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

			<p>como sujeto indivisible?</p>	<p>sin bomba quedara excluido, a excepción de algún compañero le brinda una de sus bombas para ingresar al juego.</p> <p>Práctica con colchonetas, se les brindara un espacio de seguridad a los estudiantes en donde pueden practicar trucos de BMX de manera libre, dependiendo de su propia habilidad; el docente tendrá la labor de corregir la técnica del movimiento y brindar la seguridad con las colchonetas, apoyándose de los monitores.</p> <p><i>ANÁLISIS: En el primer juego se evidencio el temperamento de cada estudiante, al intentar atacar o proteger las bombas propias y del otro, dos estudiantes quedaron fuera del juego por la regla planteada, he allí cuando al salir una niña decidieron en común acuerdo darle una bomba, mientras tanto a otro compañero no lo determinaron. El juego continuo dos minutos más, el docente tomo la decisión de culminar el juego, por la práctica de exclusión vista en el grupo.</i></p> <p><i>Se hablo en grupo sobre la exclusión, llegando a acuerdos de no permitirla en ninguna instancia del taller.</i></p> <p><i>Se sintieron a gusto con la actividad en las colchonetas, escribiendo esto en el diario</i></p>	
--	--	--	---------------------------------	--	--

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

				<p><i>de campo. Sus percepciones sobre las técnicas que los demás les enseñaban, contrastándolas con sus habilidades propias sobre la bici de BMX. Ver (Anexo-taller 5)</i></p>	
<p>UNIDAD 1 TERRITORIO Y FAMILIA</p>	<p>PRÁCTICA CUESTIONADORA 1 MARTES 2 DE ABRIL</p>	<p>Reconociendo mi territorio</p>	<p>Actividad: Reconociendo mi territorio. ¿Cómo reconozco mis componentes como sujeto indivisible?</p>	<p>Metodología: Con ayuda de una guía dada a cada estudiante en donde se abordarán, las partes de una bicicleta de BMX, explicando cuáles son sus componentes, dialogando este entre los participantes; sobre cuales otros nombres se utilizan para referenciarlos y cuál es su importancia funcional como componente de la bici. Así mismo se relacionarán las partes de la bicicleta con características propias de valores como sujetos, poniendo en evidencia la percepción propia como ser humano.</p> <p>Ya para finalizar la sesión se practica el juego de “roba colas”, el cual consiste en tomar la mayor cantidad de colas entre todos y todas las participantes puestas en la cadera y ajustada con la ropa. Previamente cada participante escribirá en su cola una característica propia, con la variante de que al finalizar la actividad cada cual leerá las palabras puestas en cada una, respondiendo a partir de la</p>	<p>Guía de partes de la bici de BMX, retazos de telas, bicicletas.</p>

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

				<p>pregunta, ¿cómo apporto yo a la sociedad?, ¿será que mis capacidades suman a la construcción del proyecto de BMX?</p> <p><i>ANÁLISIS: En primer momento a los estudiantes les causó sorpresa la guía, la tomaron de buena forma como grupo compartimos los nombres de los componentes de la bicicleta de BMX y las características propias que nos representan; por la eventualidad de la lluvia, como docente decidí brindarles un café a todos los integrantes del grupo, por tan baja temperatura en el clima. Después de tomar la bebida caliente, decidimos entre todos salir y realizar la actividad planteada de “roba colas”, allí sin importar la lluvia nos divertimos con la actividad, por única vez tuvimos las instalaciones de todas las canchas del colegio para recorrer, algo que aumento la exigencia de la actividad, por último, no se pudo realizar la actividad final debido al tiempo del taller.</i></p> <p><i>Ver (Anexo-taller 6)</i></p>	
UNIDAD 1 TERRITORIO Y FAMILIA	PRÁCTICA CUESTIONADORA 2 JUEVES 4 DE ABRIL	Reconociendo mi territorio. Distinguir las diferentes partes de la bicicleta.	Actividad: Reconociendo mi territorio. Cómo reconozco a quienes lo habitan y sus	Metodología: Después del dialogo consensuado se fragmentarán los componentes de la estructura de la bicicleta; en donde con un ejercicio en el aula de tingo tingo tango, se le solicitara a la persona designada, que	Guía de partes de la bici de BMX, retazos de telas, bicicletas.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

		<p>Maniobrabilidad: Desarrollar técnicas concretas para coger objetos y transportarlos en la bicicleta</p>	<p>derechos como personas "diferentes" en un mismo mundo</p>	<p>exponga ante el colectivo la parte de la bicicleta que desee, así como un barrio de la localidad, argumentando su visión del mismo.</p> <p>Seguidamente se realiza la actividad de Pilla-Pañuelo: Cada estudiante atará un pañuelo a una pieza de la bicicleta, debiendo ser diferente a la del resto de los compañeros. El profesor mencionará una de esas partes y el alumno que tenga el pañuelo en esa zona deberá ser capturado por el resto de compañeros. Una variante, será, realizar el mismo juego, pero el que tiene el pañuelo atado en la parte donde nombre el profesor deberá pillar al resto de compañeros.</p> <p>La actividad de cierre en el taller se denomina, Ordena la Casa: Los alumnos libremente por el espacio deberán recoger los diferentes objetos que se encuentren por el espacio sin poner pie a tierra, estos serán más grandes o más pequeños y más ligeros o más pesados. Los objetos podrán ser: bolos, botellines, cajas de cartón de diferentes tamaños, etc. (Cada objeto tendrá un papel adherido con un nombre del un barrio de la localidad), para el siguiente taller en el diario de campo los participantes indagaran sobre ese barrio</p>	
--	--	--	--	---	--

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

				<p>que aparece en el objeto con sus allegados y conocidos, plasmándolo en un escrito y compartiéndolo a todo el colectivo.</p> <p><i>ANÁLISIS: Al empezar el taller, como docente varia el ejercicio inicial por el secundario, donde los participantes lo realizan a media marcha afirmando que se sienten agotados, ya en la mitad de la segunda actividad planteada, los estudiantes piden tiempo para comer algo, respondiendo el docente que al finalizar la actividad, antes de culminar la actividad algunos se sientan a hidratar, diciendo que se sienten agotados, por el sol incandescente de la tarde y algunos congestionados, debido a la lluvia del taller anterior. Se decide como docente ingresar a aula y empezar un debate sobre la disposición de cada uno al taller; se concluye que todos tenemos el compromiso para y con el centro de interés. Finalmente se realiza la actividad con la guía planteada al inicio de la sesión, obteniendo de esta un producto para la evaluación.</i></p> <p><i>Ver (Anexo-taller 7)</i></p>	
UNIDAD 2 DOMINIO Y TERRITORIO	PRÁCTICA CUESTIONADORA 3 MARTES 9 DE ABRIL	Reconociendo mi territorio	Actividad: Reconociendo mi territorio. Cómo reconozco a	Metodología: Con ayuda de un mapa de la localidad y hojas blancas tamaño carta, tendrán escrito en ellos los diferentes barrios	Mapa de la localidad, pequeños papeles

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

		<p>Equilibrio: Desarrollar el equilibrio estático en la bicicleta</p>	<p>quienes lo habitan y sus derechos como personas “diferentes” en un mismo mundo</p>	<p>existentes en la localidad deberán ubicarlos, asimismo les permitirá ubicar sus hogares y cerca de ellos qué sitios importantes hay (Centro de salud, humedales, ríos, parques, centros comerciales, cabildos indígenas, etc...)</p> <p>Seguidamente se realizará el juego de la Encerrona: Todos los alumnos circularán por un espacio intentando tirar al resto de compañeros sin llegar a tocarse entre ellos, el profesor irá reduciendo el espacio para que resulte más difícil aguantar el equilibrio. Ganará el último que ponga pie en el suelo.</p> <p>El Cicliscesto; Los alumnos se dividirán formando 2 equipos y jugarán al baloncesto. Utilizarán las mismas reglas, pero montados en las bicicletas, con la variante de que no es obligatorio botar. Ganará el equipo que enceste más canastas.</p> <p><i>Variante:</i> El balón debe pasar por todos los miembros del equipo antes de tirar a canasta.</p> <p>Se les preguntara a los participantes sobre sus sensaciones entre las dos actividades; entendiendo el discurso del territorio, de ¿cómo viven las diferentes comunidades? Relacionando el diario vivir y no alejado de</p>	
--	--	---	---	---	--

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

				<p>la realidad de cada uno/a, entre el individualismo y el bien común.</p> <p><i>ANÁLISIS: Por una falla en la fotocopidora de la institución, se cancela la primera actividad planteada.</i></p> <p><i>La segunda y tercera actividad se realiza con normalidad entre todos los participantes, les motiva la exigencia de mantener el equilibrio sobre la bicicleta, la exigencia del ciclicesto con la intención de vencer al equipo rival.</i></p> <p><i>Los estudiantes más grandes en edad, me dicen que desean practicar trucos y solo estar jugando, ya que ellos necesitan seguir mejorando los trucos y con juegos no van a mejorar. Por ende, les autoricé. Encontraron una tabla en la zona de basuras de la institución sacaron las colchonetas y entre todos construimos el escenario para practicar las técnicas del BMX, teniendo, así como docente la labor de cuidar la integridad de los estudiantes en sus acrobacias, y corregir detalles de posiciones sobre la bicicleta para superar los obstáculos y temores.</i></p> <p><i>Ver (Anexo-taller 8)</i></p>	
--	--	--	--	--	--

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

<p>UNIDAD 2 DOMINIO Y TERRITORIO</p>	<p>PRÁCTICA CUESTIONADORA 4 JUEVES 11 DE ABRIL</p>	<p>Reconociendo mi cuerpo en interacción con el otro, con el objeto y el territorio.</p>	<p>Actividad: Cómo reconozco mis segmentos corporales, con ayuda del otro, teniendo en cuenta las diferentes posiciones de apoyo sobre la bici.</p>	<p>Tiempos: Metodología: En esta actividad por parejas, se realizarán los siguientes ejercicios;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tocar a otro**. Tocar el hombro, la cabeza, la espalda... de compañeros. 2. Pasarse objetos**. Pasarse llaves, botella, etc. 3. Cogerse**. Coger mano del compañero y pasar por debajo. Coger el manillar de otro. 4. Empujar por la espalda**. 5. Patín**. Desde un lado hacerlo con los dos pies. Cambiar de lado. Cambiar de lado sin bajarse. Subirse al sillín desde parado y con un pie en un pedal. Bajarse trotando y subirse. Subirse pasando el pie por delante y por detrás. <p>Después de esta práctica por parejas, se conforman dos grupos iguales, donde se delegarán funciones por equipos, con la intención de trasladar las botellas con agua vertiéndola en un recipiente. La cual podrán consumir en equipo al culminar su riego después de superar los obstáculos utilizando los ejercicios realizados previamente para su desplazamiento.</p>	<p>Bicicletas Cancha multiple</p>
---	---	--	---	---	---

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

				<p>Al finalizar de la sesión se realizan dos preguntas, las cuales son: ¿Qué cantidad de agua consume al día?, ¿cuáles son los puntos hidrográficos de procedencia del agua hacia la ciudad?</p> <p><i>ANÁLISIS: Las actividades fueron bien tomadas por todo el grupo, se sintieron a gusto con la práctica por parejas, afirmaron la necesidad de apoyarse en el otro para avanzar y cumplir el objetivo. Ya al formar grupos más amplios con el objetivo de recoger el agua de un recipiente y llevarla a otro asignado a cada grupo, surgieron choques y confrontaciones verbales con el otro grupo; allí se intervino parando la actividad, preguntándoles el porqué de esos comportamientos, respondiendo que el otro me agredió primero, que yo quiero ganar, que el otro es muy lento, de allí se tomó la decisión de unir el grupo, variando la actividad, ahora a regar los arbustos del colegio sin desperdiciar gota alguna.</i></p> <p><i>Ya para concluir se ingresó al aula y en los diarios de campo y hojas libres, respondieron las dos preguntas dadas para este taller sobre el agua; notando la carencia lingüística en la escritura por parte de los estudiantes.</i></p> <p><i>Ver (Anexo-taller 9)</i></p>	
--	--	--	--	--	--

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

<p>UNIDAD 2 DOMINIO Y TERRITORIO</p>	<p>PRÁCTICA CUESTIONADORA MARTES 23 DE ABRIL</p>	<p>Reconocer las incidencias que otros actores les han dado a diferentes dinámicas estructurales de los barrios y tenciones que en el mismo u otro contexto se presenten.</p>	<p>A través de representaciones mentales los y las estudiantes van a visualizar los conflictos en las diferentes poblaciones fomentando ideas para la discusión y soluciones de conflicto.</p>	<p>Las y los estudiantes elegirán en colectivo, un circuito a superar entre todos; con la reutilización de materiales para el taller. Se les pedirá en primera instancia, relacionar cada elemento del circuito, con escenarios estructurales, los cuales incidan en su movilidad dentro del territorio.</p> <p><i>ANÁLISIS: durante la práctica del taller los y las estudiantes, se empoderaron del escenario y de los materiales re utilizables, forjando entre todos, el circuito, llegando al acuerdo grupal de la forma de realizar la práctica con las maniobras y técnicas apropiadas en talleres anteriores. Ver (Anexo-taller 9)</i></p>	<p>Conos Aros Estivas Locker piedras</p>
---	---	---	--	--	--

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

La dimensión geo-ecoantrópica, implica abordar el territorio como relación ser humano, naturaleza, espacio y tiempo, donde el primero ha encontrado permanentemente las condiciones y recursos para su existencia y reproducción social, como medios vitales, por medio del acceso, control y uso tanto de las realidades visibles como de las potencias invisibles que lo componen (véase Godelier, 1989).

Abordando el análisis del proceso educativo en su co-relación entre territorio y educación física, encarando este último desde la ciencia de la motricidad humana. Y continuando con un análisis interpretativo del proceso realizado, basado en la experiencia educativa obtenida; desde las dimensiones social, económica, política y cultural, se pretende relacionar estos cuatro componentes de manera intra-dimensional e inter-dimensional, con la intención de brindar una síntesis del proyecto curricular planteado. Considerando, generar a partir de la apropiación social del espacio y las formas de relación entre los diversos actores territoriales; que, en el marco de procesos educativos, hacer posible la convivencia, la vida productiva y la construcción de proyectos comunes o antagónicos a partir del territorio.

Dentro de las dinámicas desarrolladas se observan interacciones múltiples entre los sujetos, tal como fue al inicio del proceso, con la gestión por parte del docente, a proponer y posibilitar los talleres ante las instancias administrativas de la institución educativa, siendo

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

aprobado el proyecto para su realización. En segundo momento al difundir el espacio de BMX como un centro de interés novedoso, favoreció un escenario de relación entre estudiantes de grado sexto a decimo con un tope de ingreso de veinte estudiantes; brindando un tiempo de practica extra curricularmente para la construcción de saberes entre todos, tomando como elemento integrador la bicicleta. Ya en tercer momento se observa la interacción entre el profesor y los estudiantes, por medio del dialogo de saberes, a organizar y acordar las temáticas de los talleres, basados en los intereses individuales y colectivos. Tal como se observa en las imágenes del anexo, taller 1.

Constituyendo a partir de las relaciones que posibilita la práctica del BMX; la apropiación del territorio se sedimenta desde la conjugación de hechos, como lo fue, desde la unidad número uno, la utilización del diario de campo, donde los estudiantes escriben de forma descriptiva su origen familiar, Y preguntándose por que eligieron el BMX como interés propio, a diferencia de otros deportes. Ver (Anexo-taller 2), un segundo hecho vivenciado, fue la vocería que tomaron los estudiantes mayores en edad, al compartir sus bicicletas con los demás, corrigiendo ellos mismos la técnica a sus compañeros; Ver (Anexo-taller 3). Siendo para ellos la bicicleta, su objeto máspreciado por su valor material y simbólico, escrito por ellos en el diario de campo el taller previo. Continuando la recopilación de hechos, en tercer momento se evidencio en el taller cuatro y ocho desde la unidad dos, dominio y territorio, en la actividad de observación y recolección de materiales del territorio; los elementos que se pudiesen utilizar en las prácticas del Bmx, donde los estudiantes con creatividad y astucia reutilizaron materiales de desecho, como: tableros, lockers, estibas y canastas, en la conformación de un circuito de obstáculos a superar con la bicicleta. *Ver (Anexo-taller 4- 8)*, ya finalizando el análisis de los hechos más relevantes,

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

en cuarto momento, se pregunta; ¿Que aprendizajes se evidenciaron en los talleres?, siendo estos: Compartir tanto conocimientos como elementos de la practica; los términos de los trucos a realizar en el Bmx ampliando el lenguaje en su accionar; a ubicarse espacialmente con relación a conocer formas atributos y medidas de los objetos, además, de manera geográfica por los puntos cardinales. Y algo trascendente, a transformar los escenarios en pro de un interés común ante una carencia a superar; abordando otras formas de resignificar el contexto permite a los sujetos construir identidad, haciéndose partícipes de la construcción y transformación social del territorio. Asumiendo el termino de territorialidad, en la acción de propiciar condiciones para el descubrirse y conquistarse reflexivamente, como sujeto de su propio destino histórico

5.1. Aprendizajes como docente

Este análisis va articulado con el abordaje del proyecto en todas sus dimensiones; la lógica que tendrá, es por medio inicial de los tópicos orientadores: El diálogo, la territorialidad, la concienciación y la praxis motriz. Las cuales generan unas preguntas problemáticas desde tres áreas del conocimiento. Desde la fundamentación humanística ¿Qué implicaciones tuvo el abordaje del territorio, que se pudieron relacionar con la práctica del BMX? La fundamentación pedagógica ¿El diálogo se estableció como una forma de comunicación que incidiera la concienciación de los sujetos? Y la fundamentación disciplinar ¿qué posibilidades y dificultades ciencia de la motricidad humana como fundamentación disciplinar en la práctica educativa?

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

5.2. Incidencias en el contexto y en las personas

Como se planteó anteriormente en el análisis de la experiencia como docente, se hacía mención a las resistencias que se tienen al hacer uso de propuestas curriculares alternativas en el campo de la educación física. Abordar una idea diferente en la concepción de la disciplina conlleva propiciar propuestas de clase, de manera distinta y particular. Cuando esto se lleva a ejecución en la práctica misma, se puede percibir la resistencia aun por darle una intencionalidad diferente incluso a la técnica en el discurso deportivo. Cabe anotar que el PCP retomó contenidos del deporte como lo es el BMX para su fin mismo, sin embargo no recayó en ese ejercicio ya mencionado de destacar la técnica como ítem de medida valorativa, a pesar de la incertidumbre antes de la práctica educativa, se fue forjando un camino que es inacabado en la medida en que la realización de un proyecto siempre deja cuestiones de ajuste constante, esto tomando como criterio la evaluación formativa donde explicita que el fin mismo no es dar una valoración final de los resultados obtenidos, sino el poder de valorar en colectivo el proceso como una cuestión holística integral de participación; es decir reflexión desde el comienzo hasta el final.

Desde un enfoque social que intente responder la primera pregunta desde lo humanístico, acotada previamente en el análisis docente. Orientando esta respuesta a esa dimensión que se refiere a las relaciones que se establecen y las acciones que realizan los grupos sociales en general en el proceso de organización, apropiación y construcción del territorio. Va relacionado con las prácticas realizadas durante

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

el proyecto; al manejo del espacio académico como hora de encuentro, los materiales reutilizables y su aprovechamiento en las prácticas, junto con la modificación de escenarios según la intencionalidad del colectivo con sus carencias.

Continuando con un segundo enfoque que es el económico. Esta dimensión se refiere a las características, dinámicas y procesos económicos (en distintas escalas de relación) que actúan como determinantes o estructuradores territoriales. En este sentido, las prácticas de la movilidad incluyen, excluyen, condicionan, habilitan, inhiben o potencian el uso de la ciudad; por ello el proyecto aborda la bicicleta como herramienta articuladora en el territorio, propiciando desde ella, las tensiones sobre el uso de la misma en el entorno social, dado su carácter subversivo.

Por otra parte, desde la dimensión política, se afirma que la apropiación del territorio da cuenta de la “puesta en evidencia de relaciones de poder, de conflictos y, más ampliamente, de la dimensión espacial de los procesos sociales”. Noción que contiene una doble dimensión material y simbólica, la apropiación también se efectiviza mediante las prácticas cotidianas que permiten satisfacer las necesidades sociales; con el proyecto se asocia con la definición de la repartición de los bienes de una sociedad, el manejo de sus recursos tanto naturales como materiales en esa tensión entre necesidades e intereses de cada sujeto participe en el proyecto.

Asimismo, la dimensión cultural es un ámbito con densidad simbólica, un soporte de la actividad, un elemento del contenido cosmogónico donde el sujeto colectivo se entiende, vive y se reproduce no sólo material sino también subjetiva y trascendentalmente, por ende, se desea propiciar en las prácticas educativas, las diferentes representaciones que hacen los sujetos del espacio que habitan,

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

configurando la apropiación simbólica y material en el proceso de la acción social. Hacia el arraigo territorial de la cultura, de la identidad, del yo colectivo. Solo entendiendo la complejidad que entraña al territorio en sus dinámicas, se generaran con acciones políticas que los sujetos en el territorio sean la base del desarrollo de las comunidades; no insistiendo en las estrategias burócratas orientadas desde la acumulación del capital.

5.3. Incidencias en el diseño

Realizando un análisis acerca del diseño, desde una articulación entre los sistemas que ayudaron para la estructuración del proyecto que se dio desde la planificación y en su posterior ejecución, es decir, entre esos conceptos que dinamizaron la idea desde cada uno de los aspectos que integran las distintas áreas de formación en el educador físico desde el PC-LEF.

En este sentido se abordó en una primera medida el carácter humanístico, desde allí evidentemente se rescató la idea de un ser que correspondiese a ser actor en su momento histórico, a una presunción indivisible entre los sistemas que comprenden en el ser, entre una expectativa frente a la cultura que reconozca que ella es un factor de construcción permanente en el desarrollo del sujeto, y en esa idea de desarrollo humano, se plasmaron unas ideas comprometidas con un desarrollo a escala humana, donde la subjetividad es una característica ineludible para que se dé un desarrollo humano que trascienda las meras relaciones económicas existentes en la cultura. Para este aspecto en la construcción o ampliación de un proyecto con características similares a futuro se debe contar con lo ya mencionado, es decir el abordaje de un ideal de ser humano en la educación física debe comprometer aspectos donde se abogue por el

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

rescate de cualidades que incidan en un desarrollo multidimensional, que invite a participar y liderar las acciones concretas según sus carencias y necesidades en colectivos, para la construcción del sujeto desde la acción humana.

Desde el aspecto pedagógico se debe destacar el valor transformador que debe tener una propuesta curricular latinoamericana, tomando está, su condición misma de agente de análisis de las formas de comunicar, así como también de las relaciones de poder existentes en el acto educativo; parafraseando a Freire la educación no es el acto de consumir ideas, sino la posibilidad de crearlas y recrearlas, en ese sentido una apuesta pedagógica debe hacer hincapié en un acto transformador además de generador de reflexiones las cuales no se deben limitar a los muros escolares, debe trascender para la vida, dejar huella en lo que se proyecta para un futuro en la vida del estudiante.

Finalmente desde el aspecto disciplinar se debe recalcar que la ciencia de la motricidad humana, abordando la acción humana como objeto de estudio, precisa explorar desde las múltiples posibilidades que ofrece el trabajo del educador físico en su rol educativo y social, asumir el deber de comprometer, a quienes somos formados por la perspectiva de la experiencia corporal, a ahondar en la investigación de este objeto de estudio, para así cimentar unas bases epistemológicas donde se pueda mostrar un panorama, hacia donde se quiere llegar, que se quiere hacer y que se quiere innovar con este asunto. Por otro lado se debe enfatizar en la importancia que tiene la consideración de una educación física alternativa que rescate al ser como parte del todo, porque desde allí se abogara por darle una intencionalidad más integral al desarrollo del sujeto que haga parte de procesos educativos que lo involucren en la disciplina,

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

posibilitando una nueva cultura de la corporalidad, que reconozca en la corporeidad un manifiesto de posibilidades en el desarrollo social del pensamiento.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

Recomendaciones

- La acción humana, como fenómeno de expresión y concienciación en el territorio son factores fundamentales de abordaje para la educación física, con el aporte del paradigma de la ciencia de la motricidad humana.
- El docente desde su quehacer pedagógico debe establecer unas intencionalidades diferentes a las hegemónicas y tradicionalmente desarrolladas en la formación dentro del espacio de la Educación Física.
- La educación física debe propiciar vivencias que sean susceptibles de convertirse en experiencias corporales que le permitan a los estudiantes su aplicabilidad en cualquier contexto y situación de vida que lo demande.
- La transformación se da en un carácter individual, no obstante, la transformación desde el espacio educativo debe propiciar en el estudiante un sentir, pensar y actuar donde se reconozca sí mismo, como al otro y al cosmos.
- La aplicación del diálogo, con una escucha activa, posibilitara la identificación de situaciones que son plasmadas en la corporalidad, con una carga histórica y cultural del estudiante.
- Ahondar en el estudio del territorio como factor discursivo de la educación física con sentido corporal.
- El docente de educación física, debe abrirse a una criticidad en el pensamiento que le posibilite interpretar otras formas de entender la disciplina, más allá del sentido estrictamente anatómico funcional.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

REFERENCIAS

Jorge Riechmann. (2016). *El socialismo puede llegar solo en bicicleta, ensayos ecosocialistas*. Ocean sur. ISBN: 978-1-925317-19-0

Edgar Morin-Carlos Jesús Delgado Diaz. (2017). *Reinventar la educación. Abrir caminos a la metamorfosis de la humanidad*. Bogotá, Colombia. ISBN978-958-8926-78-0

Miguel Angel Molano Abril, (2015). *Didáctica interestructural en la educación física con fundamento en la epistemología de la complejidad*. Armenia. Colombia. ISBN:978-958-8695-94-5

Dimensión educativa. (2016). *Educación popular trayectos convergencias emergencias*. Bogotá. Colombia. ISSN:0122-8773

Alfonso Torres Carrillo. (2016). *La educación popular trayectoria y actualidad*. Bogotá. Editorial el buho ISBN: 978-958-9482-60-5

Lola Cendales, Marco Raul Mejia y Jairo Muñoz M. (2016). *Pedagogías y metodologías de la educación popular, “se hace camino al andar”* Bogotá. Colombia. Ediciones desde abajo. ISBN 978-958-8926-27-8

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

Mario Sosa Velásquez 1a edición, (2012), *¿Cómo entender el territorio?* Editorial Cara Parens de la Universidad Rafael

Landívar

Consejo Nacional de Educación Superior (2014). *Acuerdo por lo superior 2034: Propuesta de política pública para la excelencia de la educación superior en Colombia en el escenario de paz.* Recuperado de

https://www.dialogoeducacionsuperior.edu.co/1750/articles-321515_recurso_1.pdf

Camacho, H. (2003). *Pedagogía y Didáctica de la educación física.* Armenia, Colombia. ISBN: 958-94-0169-4

Díaz Velasco, A. (2007). *¿Qué nos insinúa la experiencia corporal?* *Revista Lúdica Pedagógica*, 2(12), 86-97. ISSN: 0121-4128

Freire, P. (1970). *La pedagogía del oprimido.* Montevideo, Uruguay: Tierra Nueva

Freire, P (1992). *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la Pedagogía del oprimido.* Río de Janeiro, Brasil: Paz e terra

Guevara Patiño, R. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? *Revista folios*, 165 (179). ISSN: 0123-4870

Ley 115.Congreso de la república de Colombia, Santafé de Bogotá, Colombia. 8 de febrero de 1994. Recuperado de //

www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf

López, J. (2005). *Construir el curriculum global: otra enseñanza en la sociedad del conocimiento* ISBN: 978-849-700-321-6

Mosquera, L., López, S. y Arenas M. (2016). Apuntes sobre el estado del arte de la experiencia corporal. *Revista Lúdica Pedagógica*, (23), 119-126

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

Certeau, M. (2000). *La invención de lo cotidiano: artes de hacer* . México: Universidad Iberoamericana, Biblioteca Francisco

Xavier Clavigero.

Harvey, D. (1977). La geografía de la acumulación capitalista: una reconstrucción de la teoría marxista. *Documents d'Analisi*

***Geografica* , 1, 109-142**

FEITOSA, A. (1990): Contribuições de Thomas Kuhn para uma Epistemologia da Motricidade Humana. Lisboa: Piaget.

MORÍN, E. (): Introducción al pensamiento complejo. Lisboa: Piaget.

La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN



La práctica del BMX como estrategia para la apropiación del territorio.

