

**EXPERIENCIA DE MATERNIDAD Y EDUCACIÓN SUPERIOR: RELATOS  
DE DOS ESTUDIANTES PERTENECIENTES AL DEPARTAMENTO DE  
PSICOPEDAGOGÍA DE LA UPN**

**AUTORA:  
ALEJANDRA AGUILAR MORENO**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA**

**TUTORA:  
BLANCA ZAMUDIO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA  
BOGOTA D.C.**


**2019**

## **AGRADECIMIENTOS**

A mis seres queridos: familia y amigos por acompañarme, guiarme y apoyarme con mucho amor y cariño incondicional durante mi proceso formativo.

A mi directora de trabajo de grado por el acompañamiento realizado durante el proceso investigativo.

Y a las dos estudiantes que a través de la potencia de sus voces contribuyeron al presente estudio con sus experiencias, las cuales me enriquecieron profundamente a nivel personal y formativo.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Realizando la educación</i>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 1 de 4</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Experiencia de maternidad y educación superior: relatos de dos estudiantes pertenecientes al Departamento de Psicopedagogía de la UPN.
<b>Autor(es)</b>	Aguilar Moreno, Alejandra
<b>Director</b>	Zamudio Leguizamón, Blanca Inés
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 139 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional.
<b>Palabras claves</b>	MATERNIDAD PRÁCTICA SOCIAL; EXPERIENCIAS; EDUCACIÓN SUPERIOR; NARRATIVAS.

<b>2. Descripción</b>
<p>En el presente trabajo de grado se analizó la experiencia de maternidad, entendida como una práctica social, de dos estudiantes pertenecientes al Departamento de Psicopedagogía a partir de la construcción de narrativas.</p> <p>Situar la maternidad en la experiencia de ser estudiante de educación superior, específicamente en el Departamento de Psicopedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, permite la comprensión de las prácticas de maternidad de las estudiantes, también permite visibilizar las dinámicas y características de la institución y su influencia en la experiencia de maternidad de las dos estudiantes que participaron en el presente estudio.</p> <p>Para el análisis de la maternidad como práctica social, se utilizó como referente principal a Elizabeth Badinter y su estudio sobre la historia de la maternidad para entender las múltiples formas de expresión de dicha práctica a lo largo del tiempo, también se utilizaron postulados de Gabriela Arango para el análisis de las características de la educación superior y la entrada de las mujeres a las Universidades.</p> <p>Los aportes de Pierre Bourdieu, a partir de su estudio sobre la “dominación masculina”, fueron retomados para entender cómo funcionan y actúan los principios simbólicos de la realidad social en las prácticas humanas y por lo tanto, en la maternidad como una práctica social donde se despliegan creencias, discursos, valoraciones, prejuicios e imaginarios sociales que son transmitidos a través del lenguaje y el reconocimiento.</p> <p>Desde la perspectiva hermenéutica planteada por Ricoeur, se buscó comprender el sentido que las estudiantes le dan a sus experiencias a través de los relatos, los cuales, poseen múltiples sentidos explícitos e implícitos, por lo que fue necesario realizar un trabajo de interpretación para entender las múltiples significaciones que las estudiantes le dan a</p>

sus experiencias, esto dio cuenta de que existen diversas formas de ser madres y formas polisémicas de la expresión de la maternidad.

A través de los relatos de las estudiantes, se pudo evidenciar que existen unos referentes, situaciones, vivencias o puntos de partida que influyen en la experiencia de maternidad de las dos estudiantes participantes, es decir existen unas condiciones a priori que marcan o delimitan la forma como expresan la maternidad.

### 3. Fuentes

- Agís Villaverde, M. (2006). Paul Ricoeur: los caminos de la hermenéutica. Universidad de Santiago de Compostela: Ágora vol. 25.
- Arango, G. (2006). Jóvenes en la Universidad: Género, clase e identidad profesional. Universidad Nacional de Colombia: siglo del hombre editores.
- Badinter, E (1981). ¿Existe el amor maternal?, historia de la maternidad siglo XII al siglo XX. Barcelona: Paidós Pomaire.
- Becerra, E y López, E. (2017). Factores socioeconómicos, familiares y académicos que inciden en la permanencia de estudiantes-madres de pregrado de la facultad de educación en la Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Bernasconi, O. (2011). Aproximación narrativa al estudio de fenómenos sociales: principales líneas de desarrollo. Universidad autónoma de México: acta sociológica num 77.
- Bourdieu, P. (2000). La dominación masculina. Barcelona: editorial anagrama.
- Braunstein, N. (2008). Memoria y espanto o el recuerdo de la infancia. México: Siglo XXI editores.
- Cárdenas, C. (2017). Posibilidades de acceso a la universidad pública: estudio interseccional con perspectiva de género sobre los perfiles de las personas aspirantes y admitidas a la UNAL 2010-2017. Modalidad de tesis de maestría en estudios de género.
- Estupiñán, M y Rodríguez, L. (2009). Aspectos psicosociales en universitarias embarazadas. Bogotá: revista de salud pública.
- Huerta Mata, R. (2018). El cuerpo de las jóvenes madres solteras universitarias: representaciones y estrategias. Universidad Autónoma del estado de Hidalgo México: revista de estudios de género la ventana.
- Lucio, R y Serrano M. (1992). La educación superior: tendencias y políticas estatales. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Miller, D y Arviza V. (2016). Ser madre y estudiante, una exploración de las características de las universitarias con hijos y breves notas para su estudio. Departamento de sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco México.
- Molano, A. (2001). Desterrados: crónicas del desarraigo. Bogotá: el Ancora editores.
- Monteagudo, J. (2008). Historias de vida y teorías de la educación: tendiendo puentes. Universidad de Sevilla: cuestiones pedagógicas.
- Moreno Sosa, M. (2018). Trayectorias educativas de las mujeres universitarias: efectos de los roles de género en el retorno al sistema educativo. Bogotá: Revista de género la ventana rota.
- Palomar Vereá, C. (2005). Maternidad historia y cultura. Guadalajara: revista de estudios de género la ventana.

Palomar Vereá, C. (2009). Maternidad y mundo académico. México: Universidad Autónoma Metropolitana unidad Iztapalapa México, revista alteridades, vol. 19, num 38.

Peña y Soler (2017). Sectores sociales desfavorecidos en la educación superior, caso Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Ricoeur, P (2006). Teoría de la interpretación: discurso y excedente de sentido. Siglo XXI editores. Buenos Aires Argentina.

Roa García, P. (2013). Ser madre, joven y mujer: de la escuela y la adolescente embarazada. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Sánchez, K. (2016). Representaciones sociales sobre maternidad en madres habitantes de sectores populares de la localidad de suba, madres que sueñan, aman y resisten. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Velazco Yañez, D. (1998) la formula generadora del sentido práctico. Universidad de Guadalajara México: revista espiral.

#### 4. Contenidos

El trabajo de grado está estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I: se realiza un abordaje del desarrollo de la problemática de investigación y se describe el contexto de la problemática; se muestran las características de la educación superior en Colombia partiendo de la historia de su consolidación, para ello se utilizan como referentes teóricos a Gabriela Arango (2006) y a Lucio y Serrano (1992) para mostrar las características principales del establecimiento de la educación superior en Colombia y la entrada de las mujeres a la educación superior.

El capítulo II: corresponde al abordaje teórico de la maternidad como una práctica social atravesada por la historia y la cultura, las distintas formas de ser madres, los discursos que se despliegan frente a la práctica de la maternidad en la historia y los principios simbólicos que operan en dicha práctica; para ello se utilizaron los postulados principalmente de Pierre Bourdieu (2000), Elizabeth Badinter (1981) y Cristina Palomar Vereá (2005).

El capítulo III: se exponen las decisiones metodológicas en clave de resultados, cómo se obtuvieron los relatos, a quiénes se entrevistaron y cuáles fueron los resultados claves obtenidos para la comprensión de la experiencia de maternidad de las estudiantes, también se muestran los aspectos más relevantes obtenidos de las entrevistas realizadas a las docentes y el tratamiento de los datos orales en clave de interpretar y analizar el sentido de las experiencias relatadas por las estudiantes.

El capítulo IV: Muestra las narrativas consolidadas y terminadas; a través del uso del estilo literario, se presentan las experiencias de las estudiantes de una forma estética y poética, este capítulo da cuenta del tránsito de relatos literales a la construcción de las narrativas finales.

Finalmente en el capítulo V: Se presentan los análisis y conclusiones del trabajo de investigación, y se realiza una interacción entre los constructos teóricos realizados durante la investigación y los relatos de las estudiantes participantes.

## 5. Conclusiones

Las conclusiones se encuentran desarrolladas en el capítulo número cinco y muestran las particularidades de las experiencias de maternidad, por lo tanto no es posible hablar de una experiencia única de maternidad sino de múltiples experiencias atravesadas por distintas condiciones y situaciones.

Las estudiantes que participaron le dan sentido a su experiencia a través de sus relatos, pero es imprescindible mencionar que esto no se realizó de forma inmediata sino que se realizó un trabajo de interpretación para encontrar los múltiples sentidos del discurso de las estudiantes; se encontraron referentes, situaciones que marcaron la experiencia de cada una de las estudiantes, situaciones de violencia, dificultades en sus procesos formativos entre otras condiciones que hacen que sus experiencias sean particulares.

Existen discursos, creencias, valoraciones, imaginarios y prejuicios frente a la maternidad, estos atraviesan tanto la práctica de las estudiantes como sus cuerpos y los múltiples roles que desempeñan, por lo tanto, es indispensable situar el sentido del relato en clave de la dimensión simbólica de la realidad para entender sus experiencias y el sentido que ellas le otorgan.

Los aportes que las profesoras que participaron en el estudio realizaron son claves para entender la práctica de la maternidad en educación superior; ellas a partir de su perspectiva aportaron elementos clave para analizar las dinámicas y características que influyen en el despliegue de la práctica de maternidad de cada una de las estudiantes.

A pesar de que ciertos discursos y creencias respecto a la maternidad continúen circulando en la sociedad, existen rupturas y transgresiones frente a los roles tradicionales de maternidad. La UPN constituye un lugar donde surgen nuevos modelos de feminidad y de maternidades tales como las madres investigadoras, educadoras, que participan en colectivos sociales y políticos.

La maternidad no debe desligarse del mundo académico, ya que tanto la formación académica influye en la práctica de la maternidad como la maternidad permea y atraviesa las dinámicas institucionales, la estudiantes participantes involucran a sus hijos en su formación y también los hacen partícipes de los espacios de la Universidad.

## 6. Metodología

Para desarrollar la pregunta de investigación respecto a las experiencias de maternidad en los relatos de dos estudiantes pertenecientes al departamento de Psicopedagogía a partir de la perspectiva hermenéutica de Ricoeur, siendo el enfoque las narrativas en investigación social y como instrumentos utilizados las entrevistas semiestructuradas para docentes y encuentros de conversación informal con las dos estudiantes participantes en cuatro sesiones, todo dentro del marco de la investigación cualitativa.

En el caso de las estudiantes se llevaron a cabo los siguientes momentos en las sesiones mencionadas:

1. Realización de entrevistas semiestructuradas a cuatro profesoras pertenecientes al departamento de Psicopedagogía para conversar acerca de la maternidad estudiantil en el departamento.
2. Realización de cuatro encuentros con las dos estudiantes participantes; en el primer encuentro se habló sobre la autobiografía, en el segundo encuentro se hizo un reconocimiento del contexto y visitas a los hogares de las estudiantes, en un tercer momento se habló sobre la experiencia de maternidad y en el cuarto encuentro se dialogó sobre la experiencia formativa de las estudiantes.
3. Transcripción de relatos de estudiantes y profesoras y análisis de los puntos más importantes mencionados por ellas.
4. Tránsito de relatos a construcción de narrativas finales donde se congregó el sentido de las experiencias de maternidad de las dos estudiantes.

<b>Elaborado por:</b>	Alejandra Aguilar Moreno
<b>Revisado por:</b>	Blanca Zamudio

## TABLA DE CONTENIDO

<b>Introducción</b>	<b>9</b>
<b>Capítulo 1: ser madre y estudiante en educación superior: notas sobre su delimitación como un problema de investigación.</b>	<b>12</b>
1.1. Historia para entender la Universidad Colombiana: características de la Educación Superior en Colombia y mujeres en la Universidad.	12
1.2. Maternidad y educación superior: algunos artículos académicos que presentan la problemática en América latina.	15
1.3. Algunos antecedentes investigativos de Universidades Colombianas respecto a la problemática estudiada.	20
<b>Capítulo 2. Maternidad y dimensión simbólica de la realidad</b>	<b>23</b>
2.1. Historia de la dimensión simbólica de la maternidad: el papel de la maternidad a través de la historia.	23
2.2. La <i>dominación masculina</i> : Algunos aspectos fundamentales de la dimensión simbólica de la realidad desde Pierre Bourdieu	31
2.2.1. El cuerpo como primer objetivo de la dimensión simbólica de la realidad: construcción social del cuerpo.	33
<b>Capítulo 3. Metodología en clave de resultados</b>	<b>35</b>
3.1. Fenomenología hermenéutica de Paul Ricoeur como perspectiva investigativa y construcción de narrativas como enfoque metodológico en investigación social.	41
3.2. Obtención de relatos y construcción de narrativas: experiencias de las estudiantes	43
<b>Capítulo 4. Narrativas de dos estudiantes pertenecientes al departamento de Psicopedagogía.</b>	<b>48</b>
4.1. “ <i>Amor y lucha</i> ”	48
4.1.1. Familia unida, menos una	51

4.1.2. Buscando sentidos	53
4.1.3. Hospitales y aulas	52
4.1.4. Triunfo	56
4.2. <i>“La felicidad es una decisión”</i>	57
4.2.1. Papás y mamás	57
4.2.2. Dolores y silencios	59
4.2.3. Crónicas de una implosión	61
4.2.4. Negociaciones	64
4.2.5. La felicidad es una decisión.	66
<b>Capítulo 5: Análisis y conclusiones.</b>	<b>69</b>
5.1. Maternidad como práctica social	69
5.1.1. Referentes de la práctica de maternidad	74
5.1.2. Redes sociales y familiares	76
5.2. Educación superior	80
5.2.1. Experiencias de maternidad en educación superior	82
<b>Conclusiones</b>	<b>88</b>
<b>Referencias bibliográficas</b>	<b>96</b>
<b>Anexos</b>	<b>98</b>

## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se busca identificar, analizar y comprender las experiencias de maternidad de dos estudiantes pertenecientes al Departamento de Psicopedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional con el fin de entender la maternidad como una práctica social en la que coexisten experiencias diversas en los relatos de la misma ya que se encuentran atravesadas por múltiples factores que hacen que sean complejas y particulares.

Si bien los estudios respecto a maternidad estudiantil en Educación Superior son bastante amplios y surgen desde distintas perspectivas epistemológicas, analizar la maternidad estudiantil en el departamento de Psicopedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional tomando como centro las experiencias relatadas por las dos estudiantes, brinda las condiciones de posibilidad para comprender las particularidades en la maternidad como una práctica social que ha mutado a través del tiempo y la cultura y que posee todo un entramado de discursos, creencias, prejuicios que hacen parte de la dimensión simbólica de la realidad la cual atraviesa todas las prácticas sociales<sup>1</sup>

Respecto a la dimensión simbólica de la realidad, Velazco (1998)<sup>2</sup>, señala que Pierre Bourdieu pone de manifiesto la existencia de una dimensión simbólica que se expresa en todos los campos o espacios sociales. Este punto nuclear en el desarrollo de la teoría Bourdieana converge con el estudio del simbolismo latente en los discursos humanos planteado por Paul Ricoeur a la hora de comprender la realidad social a través del análisis del relato como texto cargado de múltiples significaciones, por ende, las interacciones sociales se encuentran atravesadas por una realidad simbólica que no es evidente y debe ser analizada a partir de un ejercicio de pensamiento.

Realizar esta investigación con *narrativas* como enfoque metodológico partiendo de la perspectiva hermenéutica interpretativa brindada por Ricoeur, posibilita que las dos estudiantes a través de su propia voz resignifiquen su experiencia la cual se encuentra dotada de múltiples sentidos, y así mismo, que tengan la posibilidad de expresar sus sentires respecto a la maternidad y a su situación paralela de estudiantes

---

<sup>1</sup> Ver capítulo 2 : Badinter, Palomar Verey y Bourdieu

<sup>2</sup> La fórmula generadora del sentido práctico. Una aproximación a la filosofía de la práctica de Pierre Bourdieu. David Velazco Yañez: profesor investigador del ITESO

activas, llegando a un proceso de reflexión tanto de ellas mismas como de la autora del presente trabajo y de la comunidad Universitaria.

Por otro lado, **la maternidad** entendida en este estudio desde la perspectiva de Elizabeth Badinter (1981) **como una práctica social, transhistórica y transcultural**, construida y concebida desde distintos referentes tanto temporales como sociales posee una carga simbólica, que atraviesa tanto el cuerpo de las jóvenes madres, hasta la forma como ellas se perciben y son percibidas dentro del espacio Universitario por los demás sujetos que allí se encuentran, dando lugar a discursos, valoraciones, percepciones, prejuicios y creencias.

Los cambios sociales en Colombia que favorecieron el acceso de las mujeres a la educación superior se encuentran relacionados con la transición de un Estado conservador a uno liberal, la reorganización de las universidades y la profesionalización y feminización de carreras como odontología, farmacéutica y educación. En este último campo, se destacan la creación de la primera facultad de educación adscrita al Instituto Pedagógico Nacional de señoritas y a la Universidad Nacional con base en el decreto 857<sup>3</sup> expedido en el año 1934, la apertura de las facultades femeninas en la Universidad Javeriana en 1941, la creación de los colegios mayores de cultura en 1945 y en especial los colectivos de mujeres que luchaban en pro de la defensa de su acceso a la educación superior argumentando los beneficios de la educación sobre las bases familiares y la maternidad (Arango, 2006, p. 54).

Según la investigación realizada por Peña y Soler (2017) en el caso de la Universidad Pedagógica Nacional el 10% de los estudiantes son padres y madres, los estudiantes de la facultad de educación (el departamento de Psicopedagogía pertenece a esta facultad) son quienes tienen una mayor cantidad de hijos (46%); además, en la historia de la conformación de la Universidad pedagógica Nacional la mayoría de personas que asisten a ella han sido mujeres y en la facultad de educación se congregan un gran número de ellas, por lo tanto, la UPN se caracteriza por abrir oportunidades de acceso a la educación superior para las mujeres provenientes de distintas clases sociales disminuyendo las desigualdades socioeducativas (p. 28).

---

<sup>3</sup> Mediante el cual se dictan las disposiciones relacionadas con el instituto Pedagógico Nacional para señoritas: Historia UPN; la Universidad Pedagógica Nacional posee una enorme responsabilidad social respecto a la formación de las mujeres colombianas en la historia.

Ahora bien, los programas en donde se encuentra una mayor cantidad de madres son la Licenciatura en Educación Comunitaria, la Licenciatura en Psicología y Pedagogía, Educación Especial y Educación Infantil y por lo tanto, es la población que accede mayoritariamente a servicios como la Escuela Maternal (2017, p. 24).

Sin embargo, se puede apreciar la escases de trabajos en los que se busca analizar la maternidad estudiantil en el departamento de psicopedagogía a través de la comprensión a profundidad de las experiencias particulares de las estudiantes.

La Universidad Pedagógica Nacional implementa diversas estrategias para el apoyo de estudiantes que tienen hijos, tal como es el caso de la **Escuela Maternal**. La Escuela Maternal se constituye como un apoyo económico para las madres y los padres pertenecientes a la UPN, y genera dos funciones sociales importantes, atiende a la población infantil de forma integral y al mismo tiempo brinda la posibilidad a los padres y madres pertenecientes a la institución de continuar con su proceso formativo. También existen otros apoyos como las monitorias investigativas remuneradas, el apoyo psicosocial y el acompañamiento de procesos tanto personales, como académicos y económicos por parte del GOAE.

Analizar la maternidad en Educación Superior a través de las experiencias de dos estudiantes, permite la comprensión de su complejidad y diversidad, de los sentidos que las estudiantes generan al relatar sus historias, además, permite develar todo aquello que se encuentra implícito o naturalizado dentro de la Universidad como espacio social y así mismo comprender las practicas, creencias, valoraciones, prejuicios, y discursos en torno a la maternidad estudiantil. Asimismo en el transcurso del trabajo surge la pregunta por **el ser mujer** dentro de la UPN, por los **nuevos modelos de feminidad**, por el espacio universitario y sus dinámicas, por la **diversidad de la experiencia maternal** de las estudiantes, y por el significado de ser estudiante y madre a la vez en educación superior.

## **CAPÍTULO 1: SER MADRE Y ESTUDIANTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR: NOTAS SOBRE SU DELIMITACIÓN COMO UN PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Historia para entender la Universidad Colombiana: características de la Educación superior en Colombia y mujeres en la universidad**

En el presente apartado, se describirán a grandes rasgos las características de la Educación Superior en Colombia y la situación de las mujeres en la Universidad en Colombia. Enunciar la forma como se constituye la Universidad en Colombia permite entender las particularidades históricas del contexto en el que se sitúa la maternidad estudiantil como práctica social, ya que el análisis da cuenta de las experiencias de maternidad de estudiantes pertenecientes al departamento de psicopedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, institución de Educación superior.

Lucio y Serrano (1992) mencionan que en el proceso de aceleración urbana a partir de la década de los cincuentas se sitúa desarrollo de las Universidades, ya que en partir de este periodo Colombia de poseer una población en su mayoría rural a poseer una población concentrada en los contextos urbanos; en este proceso se presentaron transformaciones significativas en la fuerza laboral, los oficios se dividieron, se estratificaron y se profesionalizaron, por lo que surgió una serie de ocupaciones intermedias provenientes de sectores sociales medios (surgimiento de la clase media) (p.102).

El fenómeno de la concentración urbana posee implicaciones tanto socioeconómicas como políticas, ya que estos grandes movimientos poblacionales son el resultado tanto de violencia política, conflictos internos, entre otras formas de violencia, la crisis de la economía agraria y la presión demográfica, donde se generó una expulsión paulatina de los habitantes del campo a las ciudades. Otros factores que generaron estos movimientos tienen que ver con la atracción social por las ciudades, el proceso de industrialización, el crecimiento del comercio y el crecimiento de las condiciones urbanas (1992, p. 105).

*La expansión del sistema de forma cuantitativa* se refiere al incremento de las matrículas frente a la población urbana; además de dicho incremento, a partir de la década de los setentas, se inicia la creación y expansión de instituciones de educación no universitaria que imparten modalidades tecnológicas y técnicas las cuales posteriormente pasan a ser acogidas dentro de las instituciones de educación superior, adicional a ello, se logró una cobertura sin precedentes del sistema educativo secundario, además de una mayor inserción de las mujeres en educación superior; el crecimiento de la educación secundaria tiene como consecuencia el aumento de la demanda de los estudiantes para la continuidad de sus estudios, las Universidades que existían en ese entonces no lograban abarcar la fuerte demanda, por lo tanto la cantidad de egresados de educación secundaria era desproporcional a las opciones de acceso a la educación superior (1992, p.113).

*La diversificación del sistema* tiene que ver con la forma en cómo el sistema educativo se expandió en distintas modalidades; los autores ubican dos formas de diversificación: primero la diversificación horizontal donde surgen distintas instituciones con estilos, locaciones geográficas, sectores, programas y modalidades diferenciadas, y la diversificación vertical que tiene que ver con la diferenciación en la calidad de la educación y la estratificación de las credenciales, los mercados laborales y educativos (1992, p. 132).

Se registra entonces la función económica de la educación articulada con las posibilidades de movilidad social, ya que se concibe a la formación profesional como una vía para el ascenso social y así mismo, los agentes son ubicados de formas distintas en el espacio laboral, los procesos de selección se hacen más fuertes, y la estratificación de la educación superior se vuelve más notoria (1992, p. 133).

El *fenómeno del credencialismo* fue producto de la expansión y diversificación del sistema educativo formal en Colombia. El perfil educativo se incrementó lo cual provocó efectos en los mercados laborales de las distintas áreas; en relación con la diversificación vertical y horizontal mencionadas anteriormente, se generó un efecto de estratificación del sistema educativo con credenciales o títulos desigualmente valorados socialmente y con calidades dispares de educación superior. La población activa económicamente contaba cada vez con un mayor nivel educativo, y con más títulos de educación superior, las demandas educativas se hicieron más altas y se incrementó la profesionalización de las ocupaciones (1992, p. 145).

*Los costos crecientes* del sistema educativo colombiano, tanto en términos económicos como sociales son producto de las cuatro tendencias enunciadas anteriormente, aunque, Lucio y Serrano (1992) mencionan que el crecimiento económico nacional no fue equivalente al crecimiento del sistema educativo.

Para solucionar dicho problema relacionado con los costos en aumento, se plantearon tres consecuencias posibles: la primera, que el Estado dejaría de atender otros gastos sociales para atender las implicaciones de la expansión educativa, segundo, que los recursos invertidos por alumno y por institución disminuirían generando una crisis en la calidad y en las condiciones universitarias por temas de precariedad económica y tercero, al ser tan grande la incapacidad del Estado para sostener económicamente a las Universidades, le otorgaría la responsabilidad a los sectores privados<sup>4</sup>

Eliza Florez (citada por Arango, 2006), menciona que en el siglo XX el país presentó grandes avances en las condiciones educativas, las tasas de analfabetismo se redujeron considerablemente a partir de la década de los cincuenta, se incrementó el mayor acceso a la educación por parte de las mujeres lo que incidió en que se disminuyeran las brechas de género en la educación considerablemente en los años noventa; sin embargo, las inequidades sociales siguen persistiendo en el sistema educativo y en la sociedad: la población que se encuentra excluida de las grandes ciudades posee menos oportunidades educativas, ya que las instituciones se encuentran mayoritariamente concentradas en los contextos urbanos<sup>5</sup> (Arango, 2006, p. 54).

Si bien los datos muestran que la participación de las mujeres en todos los niveles educativos ha incrementado de forma elevada y acelerada, y que además presentan un menor nivel de repitencia, de deserción y mejor desempeño en el sistema escolar, es en el mercado de trabajo donde las desigualdades de posición se agudizan; en parte, porque, la elección de las carreras por parte de algunas mujeres, se orienta a programas de formación que son poco rentables en el área laboral, según Arango (2006).

Lo anterior se debe a que las orientaciones profesionales en educación superior se componen de oposiciones y de características contrarias entre hombres y mujeres; se evidencia la existencia de programas “masculinos” como las ingenierías, las

---

<sup>4</sup> Estas tres consecuencias u “opciones” planteadas para solventar los costos de la Educación Superior Pública en Colombia se relacionan con las condiciones de la educación superior pública en el siglo XXI en Latinoamérica enunciadas por Boaventura de Sousa Santos, lo cual demuestra que hay una constante en las condiciones de la Universidad a nivel Latinoamericano que repercuten hasta nuestros días.

<sup>5</sup> Véase: proceso de urbanización Lucio y Serrano 1992

matemáticas, y las ciencias naturales, por el contrario, las carreras consideradas como “femeninas” son las letras, la medicina y las ciencias humanas. La escogencia de carreras por parte de hombres y mujeres muchas veces se rige por los principios de diferenciación de género, las carreras que tienen que ver con el control de la naturaleza, el poder y los negocios atraen a más hombres, y las carreras relacionadas con la salud, la educación y la labor social a las mujeres (2006, p.66).

Según la UNESCO, son seis las áreas principales que más atraen a las mujeres en distintos países del mundo: **formación de profesores y pedagogía**, literatura, artistas, personal de salud y de la información y la labor doméstica.

Arango (2006), señala que el trabajo de inculcación realizado inicialmente por la familia y posteriormente por la escuela reproduce las posiciones diferenciadas en la formación de hombres y mujeres teniendo en cuenta las expectativas sociales que se inscriben a cada sexo, esto se manifiesta en la elección de carreras universitarias, donde algunas mujeres eligen programas más “femeninos”, los cuales les permiten la opción de conciliar el contexto familiar y el laboral, ahora bien, en los “destinos sexuados” de las mujeres que empiezan a ser contruidos a través de las familias y que se socializan y se arraigan en la escuela, sin embargo, con el paso del tiempo **se presentan movimientos, transgresiones y casos de mujeres que realizan una fuerte ruptura a través de la formación universitaria con los roles de género tradicionales**, esto se debe principalmente a la inserción de nuevos modelos femeninos en la sociedad como lo son las **madres profesionales y las madres educadoras** (p. 54).

## **1.2. Maternidad y educación superior: algunos artículos académicos que presentan la problemática en América latina**

Los siguientes artículos fueron rastreados en revistas digitales de distintas bases de datos como Redalyc y Scielo, y muestran a grandes rasgos algunos trabajos investigativos sobre maternidad y educación superior en Latinoamérica, publicados en los últimos años.

El primer artículo investigativo revisado se titula: *trayectorias educativas de las mujeres universitarias. Efectos de los roles de género en el retorno al sistema educativo*

realizado por Maribel Moreno Sosa, publicado en el año 2018 en la Revista de Género la Ventana Rota.

Moreno Sosa (2018), plantea como hipótesis principal que algunas mujeres que son profesionales y madres a la vez, en algunas ocasiones posponen la continuidad de sus estudios posgraduales a causa de las actividades domésticas asociadas a la maternidad y al rol tradicional de género.

La autora destaca que según datos del año 2011, las mujeres participan mayoritariamente en el sistema educativo, más que los hombres. En el 2014, evidencia una mayor titulación de mujeres que de hombres en pregrado (56% sobre un 46%); el mayor acceso por parte de las mujeres disminuyó la brecha de género; pero los porcentajes en posgrados se invierten nuevamente entre hombres y mujeres. En el año 2015 se realizó la encuesta multipropósito en Colombia y se obtuvieron los siguientes datos: respecto a la población total con educación posgradual, el 47% de mujeres tienen maestría y el 42% de mujeres tienen doctorado, mientras que los hombres, un 53% tienen maestría y un 58% tienen doctorado.

Mediante su estudio, Moreno Sosa (2018), concluye que **algunas mujeres que son madres deciden retirarse del sistema educativo**, emplearse y posponer los estudios y formar una familia, estas decisiones afectan e influyen en el desenvolvimiento en escenarios donde los roles de género tradicionales están aún marcados; ahora bien, como contraparte, el retorno al sistema educativo representa una oportunidad potente para las mujeres con hijos, ya que alcanzar un mayor nivel educativo genera cambios positivos para sus familias y para la formación de sus propios hijos.

Como conclusiones Moreno Sosa (2018), menciona que aún se siguen evidenciando conflictos entre la conciliación de roles (maternidad, campo laboral y estudios), lo que repercute en la trayectoria educativa de las mujeres, pues son ellas quienes siguen participando mayoritariamente en las labores domésticas, a pesar de estar vinculadas también al ámbito laboral y académico. Las mujeres que continúan con sus estudios y que cumplen varios roles crean estrategias para lograr desempeñarse en distintos contextos, buscan apoyos y recursos familiares y personales que les permitan el retorno a los espacios educativos, concilian los distintos ámbitos invirtiendo una mayor cantidad de tiempo y energía, pagan a terceros para el cuidado de sus hijos o buscan apoyos en las estructuras familiares.

El segundo artículo se titula *Maternidad y mundo académico*, realizado por Cristina Palomar Vereá, en el año 2009, desde la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Iztapalapa México, publicada en la revista *Alteridades*. La autora señala **tres dimensiones que interactúan en el mundo académico, la subjetividad, la lógica interna del ámbito académico y la maternidad**, también menciona que el **principio simbólico respecto al género** opera en el mundo académico.

Adicionalmente, establece que en la Universidad como campo, se ponen en práctica y circulación los principios simbólicos del orden de género basados en el sexo de las personas, además de ello, **en el contexto universitario se compete constantemente por la obtención de bienes simbólicos como el prestigio, los títulos y el reconocimiento**; ahora bien, partiendo de estas características y reglas del contexto universitario, la autora intenta develar la forma en cómo se da la experiencia de la maternidad en el mundo académico.

El ámbito académico se caracteriza por el ensalzamiento de un sujeto objetivo, racional parecido al sujeto cartesiano; el pensamiento binario propio de occidente establece una separación entre la razón y las emociones, entre el ámbito público y el privado, entre la objetividad y la subjetividad; cuando la maternidad como práctica asociada con el ámbito privado se presenta en ámbitos del orden de lo público como las universidades, genera tensiones y rupturas. La maternidad o paternidad cuando se introduce en un contexto que corresponde a las formas tradicionales de género lleva a experiencias a veces contradictorias para quienes la vivencian.

La ciencia y la academia están fuertemente marcadas por principios masculinos<sup>6</sup>, y las universidades desde su nacimiento se encuentran orientadas por las determinaciones clericales y por los principios de masculinidad, formas de conocimiento masculinizadas y espacios de formación solo para hombres. La entrada de las mujeres a la universidad y la ciencia ha sido uno de los eventos más importantes en la historia de la humanidad, y en la actualidad existen gran cantidad de mujeres investigadoras y científicas que han logrado ser exitosas en distintos campos del conocimiento, aún así, Palomar Vereá concluye que los principios de género tradicionales y el ordenamiento de las personas que de ello deviene se sigue manifestando en el mundo académico.

Respecto a las conclusiones y hallazgos encontrados mediante el estudio que realizó en la UAM de Iztapalapa, Palomar Vereá (2009) concluye, que las madres y

---

<sup>6</sup> Virilidad, fuerza, razón, virtud, honor

académicas que participaron en la investigación han experimentado dificultades y agotamiento por la cantidad de labores que desempeñan, sienten que pueden tener un mejor desempeño en los distintos ámbitos en los que participan y algunas manifestaron sentir culpa por participar menos de alguno de sus múltiples roles. Las participantes también presentan altas cargas de auto exigencia, además mencionan **que la academia les da otra perspectiva de la maternidad, consideran que ser madres y ser académicas es un doble reto en sus vidas**. Las estrategias que estas mujeres realizan para poder llevar a cabo las diversas actividades en su cotidianidad son: participación de sus parejas, apoyo familiar y contratación de servicio domestico, apoyos institucionales, establecer redes de apoyo, desarrollar la capacidad de ser multioficios y tolerancia a la frustración, distribuir y organizar el tiempo, combinar labores y suprimir otras actividades menos prioritarias. Como efectos negativos mencionan la baja producción académica, problemas de salud, abandono de la vida social o el cuidado de sí mismas, la reducción en el tiempo para escribir, pocas horas de sueño y pausas en las trayectorias.

El tercer artículo revisado se titula *Ser madre y estudiante, una exploración de las características de las universitarias con hijos y breves notas para su estudio*, realizado por Dinorah Miller y Vanessa Arviza en el Departamento de sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, México, en el año 2016. En este trabajo las autoras muestran el entrecruce biográfico entre ser estudiante y ser madre estableciendo estas características como una doble condición de algunas mujeres; los cursos biográficos de estas mujeres son distintos a los de sus pares, y se evidencian variaciones en los transcurso de vida. Miller y Arviza (2016), realizan una comparación entre los transcurso universitarios de las estudiantes que tienen hijos frente a aquellas que no tienen hijos en la UAM Azcapotzalco en el periodo 2006- 2013.

Siguiendo a Miller y Arviza (2016), las trayectorias de vida de las personas poseen distintas variables según, sexo, edad, lugar de residencia, nivel socioeconómico, escolaridad entre otras, por lo tanto, no es lineal y se presentan giros y tropiezos a lo largo de la vida. La educación en el caso de las mujeres mexicanas representa un camino para romper con los encasillamientos de género, además, que las trayectorias de las mujeres se diversifican, se presenta mayor ingreso a las instituciones de educación superior, pero la división sexual del trabajo permanece. Respecto a la trayectoria de vida, la maternidad implica una construcción distinta de la vida tanto afuera como adentro de las instituciones ya que teniendo en cuenta las condiciones en las que las maternidades se dan puede que se generen rupturas con los planes y proyectos de vida.

Las autoras, mencionan seis elementos centrales en las trayectorias de vida de las estudiantes que son madres donde pueden generarse tensiones ya que son aspectos que se entrecruzan: la vida familiar o conyugal, las rupturas conyugales, inserción laboral en espacios formales e informales, dificultades para integrarse al ritmo de la Universidad, independencia económica y dificultades para corresponder a las responsabilidades académicas; sin embargo, para conciliar los múltiples roles, las estudiantes generan estrategias diversas que les permiten adaptarse a la vida académica y además, desempeñarse en los distintos contextos en los que participan: organización de sus tiempos, posponer los estudios en las edades más tempranas de los hijos, contratar servicios de cuidadores, acudir a guarderías y jardines o pedir ayuda a la familia.

El cuarto y último artículo rastreado se titula *El cuerpo de las jóvenes madres solteras universitarias: representaciones y estrategias*, realizado por Rosa María Huerta Mata en el año 2018, publicado en la revista de estudios de género *La Ventana* desde la Universidad Autónoma del estado de Hidalgo México.

En esta investigación se analizan las estrategias que las madres solteras crean sobre sus cuerpos en el contexto universitario, además, se busca rastrear las **representación que se tienen de ellas en las instituciones**. Huerta Mata (2018), menciona que el cuerpo refleja la cultura y la cultura moldea los cuerpos, pero también, los cuerpos son escenarios de apropiación, de Resignificación por parte de las jóvenes madres solteras universitarias, por lo tanto, la **relación identidad-corporalidad es imprescindible en este análisis de las representaciones**.

La maternidad en este sentido al verse reflejada en el cuerpo, genera otros sentidos tanto personales como sociales, además, este evento marca rupturas en la trayectoria de vida; Huerta Mata (2018) resalta la **capacidad de agencia de las jóvenes**, y citando a Giddens, menciona dos elementos de la agencia, primero la capacidad de saber y segundo la capacidad para actuar, a partir de estos dos elementos de forma articulada se crean estrategias en situaciones concretas. Las jóvenes analizadas en el estudio, crean significados y establecen acciones frente a sus cuerpos al realizar agencias y así mismo legitimarse socialmente.

Huerta Mata(2018) menciona que respecto a lo anterior, las jóvenes madres al ser objetivo de múltiples percepciones en distintos contextos sociales, han generado distintos sentidos a sus propios cuerpos como madres a través de la toma de decisiones frente a su propia salud sexual y reproductiva tales como decidir planificar, tener una

vida sexual activa partiendo del autocuidado y del cuidado de los otros y la lucha para la no estigmatización de sus cuerpos por ser madres lo cual produce en ellas una mayor apropiación de los mismos, también se han posicionado modificando los discursos en torno a su maternidad temprana y se han apropiado de los espacios educativos manifestando abiertamente ser madres y llevando a sus hijos a las clases.

La autora entrevistó a ocho estudiantes con estas características y al analizar sus relatos de vida, formuló las siguientes conclusiones y hallazgos: la mayoría de participantes manifestaron que sus embarazos no fueron planeados y que posterior a ese evento, realizaron una agencia mayor sobre sus cuerpos a la hora de usar métodos anticonceptivos, a pesar de que en el contexto señalado (México) la influencia de la religión y de los patrones culturales sigue siendo fuerte sobre los cuerpos de las mujeres.

Tomar decisiones propias sobre su salud reproductiva las reivindica y las reposiciona dentro de la comunidad, existe una restricción y una oferta limitada de anticonceptivos en la Universidad donde se realizó el estudio por lo que es necesario ampliar el marco de opciones y expandirlas hacia los hombres. Las mujeres entrevistadas ejercen su derecho a la educación por cuenta propia, son autodeterminadas pero aún se encuentran en la búsqueda de una mayor integración social dentro de la institución.

Los anteriores trabajos brindan de forma parcial un panorama acerca del estudio de la maternidad en espacios o campos universitarios y académicos. En los trabajos existen unas regularidades o tendencias relacionadas con la **carga simbólica hacía la maternidad** tales como los prejuicios, discursos y valoraciones hacia jóvenes que son madres o que presentan embarazos no planeados o que tienen dificultades académicas por su estado de maternidad que pueden generar efectos en la experiencia educativa de las estudiantes.

### **1.3. Algunos antecedentes investigativos de universidades colombianas respecto a la problemática estudiada**

Los antecedentes en el caso colombiano, se relacionan con tres trabajos que fueron identificados en los repositorios de algunas universidades.

El primer trabajo revisado hace parte de la facultad de ciencias de la salud de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y se titula: *Aspectos psicosociales*

*en universitarias embarazadas*, fue realizado por María Estupiñan Aponte y Lucía Rodríguez Barreto en el año 2009, publicado en la Revista de Salud Pública.

Los objetivos de este trabajo se centran en determinar los aspectos psicosociales enlazados con el embarazo de estudiantes universitarias, además de determinar las implicaciones del embarazo en la vida de las jóvenes universitarias; la metodología utilizada comprende la revisión de archivos y textos y los relatos de vida a partir de entrevistas en profundidad.

En el trabajo se menciona que la compatibilidad entre el rol de la maternidad y el de estudiante suele ser tensionante para algunas mujeres ya que existen altas exigencias sociales sobre la maternidad y sobre el deber ser de la misma, se pueden producir ruptura con los pares o con los espacios sociales y cambios drásticos en las trayectorias de vida por lo que algunas estudiantes optan por abandonar los estudios en educación superior. En la UPTC se reportaron en el primer semestre del 2008 676 gestaciones, del total de embarazos, 43% presentaron abortos y 56,6% fueron llevados a término; el 65,7% de las estudiantes que reportaron embarazos son menores de 20 años, 74,5% mencionan haber estado entre segundo y cuarto semestre cuando quedaron en estado de embarazo.

Como conclusiones, las autoras mencionan que el apoyo familiar es imprescindible en este proceso, y que influyen significativamente en que las estudiantes puedan continuar con sus estudios, la vida social universitaria se transforma y se organiza el tiempo de forma distinta, las mujeres que quedan embarazadas en primeros semestres tienden a desertar según este estudio y las que se encuentran en semestres más altos, realizan estrategias para continuar reafirmando su profesión y su carrera.

El segundo trabajo revisado pertenece al repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional y se titula: *Representaciones sociales sobre maternidad en madres habitantes de sectores populares de la localidad de suba, madres que sueñan, aman y resisten*, presentado, en el año 2016, por Katherine Sánchez Jiménez, dentro de la modalidad de tesis y disertación académica de pregrado en la Licenciatura en Educación Comunitaria.

El trabajo tiene como objetivo analizar, identificar y caracterizar las representaciones sociales que las mujeres pertenecientes a sectores populares de la localidad de suba asignan a la maternidad. La metodología tiene un enfoque cualitativo y se utilizan como marco de referencia las pedagogías populares feministas y la investigación acción participativa como metodología aplicada.

Como conclusiones, la autora expresa que la maternidad en estos contextos se encuentra atravesada por distintos discursos sociales basados en instituciones como la familia, la iglesia y la escuela, se asignan roles a las mujeres por lo que la maternidad a veces puede limitar el desarrollo personal de algunas de ellas, la maternidad debe ser de libre elección, por último, la educación y la ciencia son dos espacios donde las mujeres pueden empoderarse y resignificar su existencia como mujeres y como madres.

Por último, se hizo la revisión de un trabajo encontrado en el repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional titulado: *Factores socioeconómicos, familiares y académicos que inciden en la permanencia de estudiantes-madres de pregrado de la Facultad de Educación en la Universidad Pedagógica Nacional*, realizado por Erika Rocío Becerra Rincón y Eliana María López Gallego en la línea investigativa de Orientación Educativa de la Licenciatura en Psicología y Pedagogía en el año 2017.

La metodología del trabajo investigativo da cuenta de un enfoque cualitativo descriptivo, las técnicas utilizadas fueron, en un primero momento, encuestas a 24 estudiantes de la Facultad de Educación, para identificar, posteriormente, una muestra de madres estudiantes. En un segundo momento se realizaron entrevistas a profundidad a cuatro estudiantes-madres, donde se abordaron aspectos relacionados con la permanencia y los factores que influyen en el proceso de las estudiantes. Se trata de madres, que iniciaron su proceso de gestación de sus hijos en paralelo con los estudios continuando su proceso formativo sin abandonar la institución.

Las autoras del trabajo reconocen la importancia y la necesidad de realizar más estudios e investigaciones relacionadas con este tipo de población dentro de la universidad.

Las conclusiones de las autoras son las siguientes: los factores fundamentales que inciden en la permanencia de estas estudiantes madres son los factores familiares que se componen de las posibles redes de apoyo para ellas, del entorno y contexto familiar y el tipo de familia, los factores socioeconómicos dan cuenta de los recursos para su permanencia, materiales para el estudio, ingresos familiares y actividades laborales de las estudiantes, en los factores académicos se encuentra el entorno de la universidad, si es propicio o no para su desenvolvimiento, los estímulos ayudas y programas de Bienestar Universitario.

## CAPÍTULO 2: MATERNIDAD Y DIMENSIÓN SIMBÓLICA DE LA REALIDAD

### 2.1. Maternidad como práctica social: la maternidad a través de la historia

Elizabeth Badinter en su libro titulado “*¿Existe el amor maternal? Historia de la maternidad. Siglo XII-XX*”, publicado en el año 1981, expone las formas de la maternidad a través del tiempo, específicamente en occidente, los discursos y prácticas transversales para la comprensión de la maternidad entendida como práctica transhistórica y transcultural.

Badinter (1981), inicia su obra mencionando que el amor maternal se asocia de forma inmediata con aquello instintivo, como esencia de la mujer, se concibe como algo automático, paralelo al proceso biológico de la procreación, pero los estudios de las distintas épocas de la humanidad muestran variaciones en las formas de ser madre y ser padre; incluso, la autora menciona que dentro de esta historia de la maternidad han existido madres indiferentes y crueles, lo cual pone en entredicho la máxima del amor maternal como algo natural (1981, p. 13).

Para Badinter (1981), el amor maternal es como cualquier otro sentimiento humano, imperfecto, frágil e incierto, se construye con el otro, no es natural ni es dado inmediatamente a la mujer desde su nacimiento. En esta lógica, plantea que **las actitudes maternas han evolucionado con el tiempo**, han mutado, aún así, se pueden evidenciar **diversas formas de ser madre**, con distintos matices y formas disímiles de expresión del afecto.

La autora establece las siguientes variables para el estudio de la maternidad: primero menciona que la mujer-madre es un ser tridimensional y relativo; relativo porque se concibe a partir de la relación con el padre y con los hijos y tridimensional porque, aparte de esa relación que establece con esos otros, es también una mujer con deseos propios que suelen distar en ocasiones con los deseos del esposo y de los hijos, por lo tanto, para hablar de la maternidad es necesario desplegar el análisis a la relación con lo marital y con los hijos como realidad social y como hecho psicológico (1981 p. 15).

La descripción del contexto histórico que Badinter (1981) realiza contiene dos fundamentos principales: primero explica las ideas de Aristóteles respecto a la autoridad natural del hombre, la cual justifica la desigualdad evidente entre los seres humanos, en este sentido existen personas libres-ciudadanos (hombres libres) y esclavos. Las mujeres

cumplen con funciones secundarias bajo estos principios, son inferiores a los hombres, ya que según estas premisas filosóficas ellas encarnan el principio negativo de la materia en contraposición con el principio positivo de la divinidad, por lo tanto su opinión no podía tenerse en cuenta (p. 20).

El segundo discurso, configura la noción sobre la maternidad y la mujer, desde la teología cristiana de la época. Badinter (1981), menciona que el mensaje de Jesucristo respecto a la igualdad fue deformado por el cristianismo bajo influencias del judaísmo, la autoridad paternal empezó a justificarse con gran fuerza bajo las premisas del génesis y luego por la figura pastor-rebaño asociada a la autoridad natural del hombre y a las relaciones de dominación.

En la historia del génesis, la creación de la mujer se realiza desde el hombre quien incompleto busca una compañera (nacimiento de la costilla); en un segundo momento, la mujer es la responsable del pecado original al comer la manzana por lo cual se le asocia con la debilidad y la tentación y tercero, se mencionan las maldiciones lanzadas a Eva como castigo divino por su falta: parir con dolor, y la dominación por parte del marido lo cual justifica la sumisión y alienación de las mujeres en distintas épocas. En este discurso, Eva representa el mal<sup>7</sup>, lo cual manifiesta san Agustín en sus textos al mencionar que ellas son fuente de la maldad, de las discrepancias e injusticias del mundo (p. 21).

Bajo este contexto se desarrollaron las prácticas de maternidad y de paternidad entre el siglo XII y el XVIII en occidente, a partir del final de este último se empiezan a ver cambios sustanciales como, por ejemplo -y de gran importancia-, el cambio en la concepción hacia los niños, quienes se convertirían paulatinamente en el “corazón del universo familiar”. Antes del siglo XVIII las familias no se encontraban sustentadas en los imperativos del amor y de la ternura, eran la violencia, la crueldad y la severidad los ejes rectores de las configuraciones familiares y de la maternidad. Badinter (1981), siguiendo a Ariès menciona que **los valores familiares configurados en la alta edad media son completamente opuestos a los valores de las familias modernas**, los cuales se encuentran atravesados por discursos que llaman al amor maternal y al cuidado de los niños, entre ellos la autora resalta los discursos médicos que llaman al cuidado constante y el *Emilio* de Rousseau que impulsa una nueva idea sobre la niñez y sobre la familia moderna (1981 p. 37).

---

<sup>7</sup> Asociada con la figura de la serpiente en la teología Cristiana ortodoxa

Ahora bien, Badinter (1981), menciona que la desafortunada condición de la niñez entre el siglo XII y XVIII se debe a una serie de condiciones sociales y a ciertos discursos donde la infancia es concebida como una carga o molestia, o bien se considera que los neonatos son seres malignos por naturaleza y que por lo tanto hay que moldearlos; en este sentido, la ausencia de cuidado, la indiferencia y la mortalidad infantil son aspectos normalizados en este tipo de sociedades. La autora también resalta el discurso de Vives cuando menciona que la ternura no debe ser admitida en la formación de los niños, ya que acentúa los vicios en su espíritu, además genera debilidad en ellos, esta responsabilidad es de la madre, quien debe ser severa con sus hijos para moldearlos (p. 41).

Una de las costumbres más peculiares y sorprendentes de las familias de esta época resaltada por Badinter (1981), es la de pagar a nodrizas para la crianza de los niños; esta costumbre es muy antigua en Francia, ya que allí fue donde inició la primera agencia de nodrizas en el siglo XIII e inicialmente era un privilegio de las familias aristocráticas y de clase alta. Las madres se negaban a dar pecho a sus hijos por lo que cedían esa práctica a las nodrizas, quienes generalmente eran mujeres de clases más bajas; ya entrando en el siglo XVIII la costumbre de contratar nodrizas se extendió a todas las clases sociales, aunque, las familias más pobres, especialmente pertenecientes a clases campesinas conservaban a sus hijos debido a la imposibilidad de contratar nodrizas.

Las condiciones de los niños eran fatales bajo este contexto, muchas veces cuando no se tenían recursos para pagar nodrizas los niños eran abandonados hasta su muerte, o morían en manos de las nodrizas a causa de descuidos, por lo que las probabilidades de supervivencia infantil eran bajas y los índices de mortalidad infantil eran altos, pero normalizados por la sociedad. En estas condiciones era casi imposible encontrar una manifestación de ternura y afecto hacia la infancia, ya que esta no se encontraba aún asociada al cuidado.

La autora se refiere a un contexto histórico y social azotado por las plagas, la pobreza, la crueldad y la violencia; como ejemplo, la autora menciona la ausencia de tristeza de los padres al morir alguno de sus hijos, inclusive, cuando alguno de los padres o madres sentía pena y dolor por la muerte de un hijo se consideraba extraño o novedoso entre las personas (1981 p. 57).

Badinter (1981), continúa con la reflexión respecto a la maternidad en la historia mencionando que en las relaciones entre los hijos, las madres y los padres se

evidenciaba como regularidad indiferencia, frialdad y desinterés; los factores económicos y las conveniencias sociales influían significativamente, ya que en el caso de los últimos, para las mujeres de clase alta realizar las prácticas de la maternidad que se conocen hoy eran consideradas indignas de su clase.

Las familias de clase alta consideraban el amamantamiento como una práctica deshonrosa, por lo cual cedían inmediatamente los recién nacidos a las nodrizas para que realizaran esta actividad; esta costumbre se percibía como un signo de distinción de las clases sociales. La autora menciona que “la negligencia era un símbolo de distinción”. Por otro lado, los esposos también influyeron en la decisión de no amamantar a causa de la creencia de que dicha práctica atentaba contra la sexualidad y el placer de los mismos, ya que el olor a leche les parecía desagradable y la lactancia algo sucio. Las prácticas más recurrentes de este tipo de mujeres que no asumían la maternidad como se conoce actualmente giraban en torno a los placeres mundanos, cultivar la vida social, y asistir a eventos culturales; los médicos de la época reconocían y validaban estas prácticas sobre la crianza y mencionaban que el cuidado de los niños era una carga social desagradable (1981 p. 79).

El **rechazo hacia la maternidad** se debía principalmente por la **poca** valoración y reconocimiento de esta práctica, se consideraba incluso como algo vulgar, además, la relación madre-niño poseía un significado distinto al que se evidenció en la modernidad y se evidencia en la actualidad. Las mujeres que quisieran individualizarse debían liberarse de los roles de la maternidad y de lo marital, los cuales en la época mencionada, implicaban aislamiento cultural, social y dominio por parte del marido. Para lograr cierto nivel de individualidad, las posibilidades tanto económicas como sociales eran clave, la educación intelectual estaba negada para las mujeres, Badinter (1981) menciona que la formación propiamente dicha para las mujeres se inició a partir del siglo XIX, sin embargo, era una enseñanza limitada y precaria orientada hacia el mantenimiento de los roles tradicionales (1981, p. 79).

Ahora bien, la autora menciona el cambio social que se inició finalizando el siglo XVIII respecto a la crianza y a la niñez; la imagen de la madre empieza a cambiar y se le asigna una importancia relevante en la sociedad. Los discursos respecto a la crianza de los hijos se transforman y en ellos se menciona que la obligación primordial de la mujer es ser madre y preservar la niñez. Empieza a engendrarse la idea del instinto maternal; lo que se busca, es la supervivencia de los hijos, una excesiva preocupación por su educación y por la formación en los primeros años de vida, por lo

tanto, a partir de toda una construcción entre distintas instancias, se desplegaron tres discursos que sustentaron la nueva concepción de la maternidad; inicialmente un discurso economicista-alarmista, luego un discurso de tipo filosófico enfocado en la felicidad como valor supremo y finalmente un discurso moral dirigido hacia la mujer y su deber ser (1981, p. 118).

El discurso económico consistió en fomentar la toma de conciencia en torno a la importancia de la población para el crecimiento social y económico; los estudios demográficos impulsaron esta idea inicialmente. Los niños como futuros ciudadanos, adquieren un valor de mercancía bajo este discurso, son el principio de futuras riquezas para las naciones, el hombre es la materia prima para el logro de todas las demás, también se alude a la necesidad de aumentar la mano de obra en todas las áreas y así mismo incrementar el trabajo y el desarrollo económico. La preocupación por la alta mortalidad infantil y el bajo crecimiento demográfico fueron razones que impulsaron el discurso económico; en este sentido, todos “los brazos humanos tienen valor”, cada ser humano que habite los países puede contribuir al crecimiento de las fuerzas productivas (1981, p.127).

La nueva filosofía expandida por occidente se sustentaba en dos ideas o valores primordiales: la felicidad y la igualdad. Rousseau en el *contrato social* manifiesta la libertad que poseen las familias respecto a los vínculos y las relaciones que se establezcan entre sus integrantes; mediante el establecimiento de pactos y convenciones, los miembros de la familia deciden la forma en cómo quieren relacionarse, es decir, es una asociación voluntaria similar a una sociedad política. Badinter(1981) también menciona las ideas de Montesquieu respecto a la desigualdad evidente entre hombres y mujeres donde expresa que dicha desigualdad no es un hecho natural, es una injusticia, algo que debe cambiarse (1981, p.139).

Los cambios más importantes con la implementación de esta nueva filosofía son, el cambio de la concepción de la esposa-madre ya que se modificó la conducta del esposo ante la esposa y se incrementaron los matrimonios por amor, se le empezó a dar más importancia a las labores de crianza que las mujeres cumplían y por lo tanto a la maternidad; La felicidad como valor supremo, se convierte en la finalidad del ser humano, es la preocupación mayor en la sociedad, el goce, el disfrute de la vida son premisas muy utilizadas en este discurso, por lo tanto, las estructuras familiares, los vínculos con los otros y cualquier tipo de unión, debía propender por lograr esta máxima (1981, p. 144).

Por último, el discurso dirigido a las mujeres se articulaba y construía desde distintas instancias y direcciones; al ser ellas las responsables de que el nuevo proyecto de sociedad prosperara, se les manifiesta una gran importancia y se hace un llamado constante a sus responsabilidades y al cumplimiento de las mismas. Tanto médicos como intelectuales, pedagogos, filósofos y moralistas intervienen para reiterar las labores de la mujer y su responsabilidad social mediante la maternidad; se hace un especial énfasis en la misión que tienen, sobre su influencia en la sociedad, y sobre la formación de los futuros hombres que debían ser sanos y buenos. Rousseau en *el Emilio* pone de manifiesto la importancia de la labor materna mencionando que la primera educación del hombre depende de los cuidados que las mujeres les brinden, también de ellas dependen las costumbres que se formen en ellos, y de ellas dependen todos los cuidados a lo largo de la vida (1981, p. 149).

Estas ideas y discursos se expandieron en occidente, configurando el corpus de lo que a través del tiempo se ha entendido como amor maternal o instinto maternal, pero la historia tal como la expone Badinter (1981) demuestra que la maternidad tiene distintas aristas y caras, que el amor maternal es una idea que se expandió en la modernidad y que los diferentes momentos históricos y contextuales han presentado una serie de valores, ideas y prácticas de crianza según las condiciones sociales y culturales de cada época y lugar; en ese sentido, las formas en como la maternidad se ha manifestado o puede llegar a manifestarse, dependen de todo un caudal de ideas, costumbres y nociones transmitidas culturalmente; la historia de la maternidad manifiesta que la misma ha transmutado en el tiempo, así como el papel de la mujer, y el papel de la infancia, aspectos fundamentales para el análisis de la maternidad como práctica social.

Ahora bien, para continuar con el desarrollo teórico acerca de la maternidad y la dimensión simbólica que en ella se encuentra, es necesario realizar un recorrido conceptual por sus significados desde una perspectiva cultural e histórica. Cristina Palomar Vereá en su investigación titulada "*maternidad historia y cultura*" establece de forma general algunas características de la maternidad como práctica social a través del tiempo y según las nociones culturales de dichos momentos históricos; analizar la maternidad desde esta perspectiva permite comprender las prácticas y discursos subyacentes a ella para entender de forma más profunda sus implicaciones.

Para Palomar Vereá (2005), la maternidad es una práctica social, multideterminada, organizada por normas según los grupos sociales y la época específica en que se desarrolla; los discursos sociales que atraviesan la maternidad como práctica suelen ser complejos y su resultado es la configuración de imaginarios en los individuos. Entre estos imaginarios que Palomar Vereá (2005) sitúa, se encuentra la idea del instinto materno y el amor maternal como valores esenciales en la mujer, es decir, en algunas culturas y momentos específicos de la historia se asignan como naturales en lo femenino, al concebir la maternidad de esta forma, la misma se separa de la historia y del contexto (p. 36).

En este sentido, Palomar Vereá (2005), menciona que bajo los preceptos descritos anteriormente, la maternidad se convierte en una práctica con un solo significado y con una forma de expresión única, pero los cambios sociales y culturales demuestran que existen distintas formas de ser madre. La autora propone tres formas de abordar los estudios sobre la maternidad: primero desde un enfoque antropológico para comprender las formas de pensamiento, la historia de la infancia y, por lo tanto, las configuraciones familiares a través del tiempo en las distintas sociedades; segundo, remitiéndose a la historia de las mujeres, poniendo en el centro la experiencia de las madres y tercero, concibiendo el estatus que se le brinda a la maternidad en las distintas sociedades para comprender sus significaciones y las formas como dicha práctica se transforma en el tiempo y en los contextos (p. 39).

La autora menciona que antiguamente el vocablo maternidad no existía, ni en el griego, ni en el latín, pero se hablaba de una función materna especialmente en la mitología; en la baja edad media y antigua la alta mortalidad infantil y el despoblamiento provocaron que se realizara un énfasis en la procreación y en la renovación de los grupos sociales, por lo tanto, la función principal de las mujeres era parir. A Partir del siglo XII, aparece el término maternitas y paternitas desde el clérigo<sup>8</sup>, quienes también establecieron las características de estas funciones (2005, p. 40).

En la ilustración, la maternidad toma un tinte espiritual pero al mismo tiempo carnal, se habla de una “buena madre” y se hace énfasis en la importancia del cuidado del recién nacido como valor supremo de la civilización, la maternidad como motor de una nueva cultura, también se enfatiza en las funciones educativas de la crianza y se

---

<sup>8</sup> Retomar a Badinter (1981) para comprender los principios clericales respecto a la maternidad y la paternidad.

separan con gran fuerza los roles maternos de los paternos y se glorifica y exalta el amor maternal desde el siglo XIX hasta el siglo XX (2005, p.41).

En el siglo XX, la función maternal se politiza, y se introducen en ella discursos desde la demografía la cual menciona la importancia de la natalidad en las naciones, y desde la política, que establece que la maternidad es un deber patriótico y social; mediante estos principios se impulsa a las mujeres a parir, se acrecientan las familias y se concibe el fenómeno del “*baby boom*” después de la segunda guerra mundial. A partir de los años sesentas, grupos de mujeres feministas empiezan a separar las funciones maternas de la mujer y empiezan a luchar por una mayor autonomía (2005, p. 41).

En el siglo XXI, se sitúan una serie de tensiones que empezaron a surgir respecto al debate sobre la maternidad; las feministas de la segunda ola proclaman su derecho ante su propio cuerpo y el acceso al control de la fecundidad mencionando que la maternidad debe ser una opción personal y no una obligación. También se menciona la necesidad de crear más instituciones idóneas para el cuidado de los niños y así mismo que las madres puedan conciliar el mundo laboral con las labores maternas; además, se establece que el amor materno es una construcción a partir de la interacción y la relación entre el hijo y la madre, y finalmente, las ideas sobre el amor maternal se encuentran influenciadas por la moral, los valores sociales y religiosos de cada época y contexto en la historia de la humanidad, por lo tanto se habla de una *dimensión simbólica de la maternidad* (2005, p. 43).

La autora concluye que la maternidad es una práctica cultural, ya que su significado se relaciona con los contextos culturales, sociales y económicos donde se realiza; la concepción sobre maternidad se ha transformado en el devenir de la historia, los cambios en las familias, la vida laboral y los avances tecnológicos y científicos, han generado un sinnúmero de interpretaciones y prácticas en torno a la crianza. Es de gran importancia resaltar que en el siglo XX la infancia como etapa específica de la vida se convierte en objeto de estudio desde distintas áreas disciplinares, especialmente desde la psicología y la pedagogía; durante el transcurso de la segunda guerra mundial se empieza a evidenciar el fenómeno de la entrada masiva de las mujeres al mundo laboral, posteriormente, en la época de la posguerra ocurre el fenómeno opuesto: muchas mujeres dejan el mundo laboral y regresan a los hogares ya que como consecuencia de

la destrucción que dejó la guerra era necesario como proyecto de sociedad fortalecer las familias y aumentar la natalidad (2005, p. 47).

En respuesta al movimiento de natalidad iniciado después de la segunda guerra mundial, las feministas de la segunda ola le hicieron una serie de críticas al modelo de familia norteamericano de los años cincuenta donde se exaltaban los valores patrióticos tradicionales y el modelo de ama de casa consagrada al hogar. Otras corrientes del feminismo, especialmente feministas afroamericanas, brindaron visiones alternativas sobre la maternidad, ellas mencionaron que la maternidad debía ser reconocida socialmente, exaltando las luchas históricas de las madres y las fortalezas de dicha práctica social, reconocer la fortaleza maternal y el fortalecimiento de la relación de la madre con sus hijos, para reivindicar socialmente su labor (2005, p.49).

La autora sitúa en las perspectivas actuales un cambio en el debate en torno a la maternidad; se habla de *parentalidad* que hace referencia al trabajo de engendrar, concebir, parir y criar y deben involucrarse tanto los padres como las madres, además, se preguntan por las masculinidades, por la paternidad y las formas de ser padre, junto con la maternidad. En Latinoamérica existen factores como la pobreza, la diversidad cultural, los rituales y saberes populares, costumbres y las formas políticas que influyen en las formas en que se ejerce la maternidad en los distintos contextos (2005, p. 53).

Para finalizar, Palomar Vereá (2005) concluye que la maternidad presenta todo un proceso de **construcción cultural subyacente**, lo cual sugiere que la maternidad es una práctica social que posee una dimensión histórica y por lo tanto simbólica en ella y que influye en las nociones que los individuos tienen de lo que **significa ser madre**.

## **2.2. Algunos aspectos fundamentales sobre de la dimensión simbólica de la realidad desde Pierre Bourdieu en su libro “la dominación masculina”**

Yañez (1998) respecto a Bourdieu, menciona que el *capital simbólico*, se acumula a partir de creencias espontaneas que un grupo asigna a determinados agentes sociales generando relaciones de poder implícitas y explícitas; en el caso del *poder simbólico* y de la *violencia simbólica*, el reconocimiento y la aceptación consensuada sustentan las formas en cómo se organizan los agentes dentro del mundo social, sus creencias y prácticas, es decir, se construyen ideas preconcebidas sobre un grupo social

o agentes ( tal como sucede con las madres jóvenes) y estas se convierten en prejuicios o generalidades a través de la aceptación social.

Bourdieu (2000), a partir del análisis etnográfico de las estructuras sexuales de los Bereberes de la Cabilia realiza todo un trabajo sociológico con base en el método comparativo de las relaciones entre los sexos en Europa en la época contemporánea, descubriendo y develando la tendencia a la “eternización” más o menos relativa del orden sexual bajo la imposición del dominio de la masculinidad la cual es consecuencia de la violencia simbólica, aquella que pasa desapercibida, o bien, disimulada, invisible, como efecto mágico o hechizo; esta se ejerce a través de la comunicación, el conocimiento, el desconocimiento, el reconocimiento y del sentimiento.

A pesar de la existencia de algunos cambios sociales respecto al papel de las mujeres, se siguen manteniendo algunas lógicas androcentricas en las estructuras, tanto objetivas como cognitivas de la sociedad, las cuales convierten la relación entre los sexos en una relación asimétrica de dominación explícita e implícita; en este sentido, Bourdieu (2000), invita a preguntarse acerca del porqué de dicha permanencia a pesar de la cantidad de injusticias sociales que se evidencian a diario y de los miles de atropellos que se viven en la cotidianidad, y menciona la existencia de “mecanismos históricos” que son responsables de restarle la importancia a la construcción histórica de las relaciones de dominación y de mantener en el tiempo la estructura sexual dividida de forma binaria (masculino/femenino) y todas las divisiones antagónicas que de allí parten (derecha/izquierda, alto/bajo, bueno/malo) estableciendo unas formas arbitrarias de ver el mundo las cuales se han objetivado simbólicamente a partir de principios androcentricos.

Las instituciones como lugares de elaboración de “artefactos sociales” y sus mecanismos cumplen un papel preponderante a la hora de reproducir y de mantener el orden social establecido por medio de la socialización constante de esta forma de ver el mundo desde la niñez; asimismo las visiones naturalistas, biologicistas y psicológicas, son las encargadas de brindar toda una carga social de correspondencias al cuerpo, tanto de los hombres como de las mujeres, asignando roles según las concepciones culturales del “deber ser” femenino y masculino.

Bourdieu toca un aspecto importante en este trabajo, el cual enuncia como “*la paradoja de la doxa*”<sup>9</sup>, siendo la doxa la vía de la opinión en la cual se pueden presentar formas engañosas de conocimiento, en este caso, del mundo social y del orden social existente, el cual es perpetuado, aceptado y naturalizado constantemente a pesar de las arbitrariedades, las sanciones, las prohibiciones y la existencia de relaciones de dominación. **En la estructura social se presentan unos principios simbólicos** que son reconocidos y admitidos por la mayoría de las personas incluso por los dominados, los efectos de estos principios se incorporan(a nivel objetivo y subjetivo) principalmente en la concepción del cuerpo, como estigmas, y en la mente configurando la percepción de sí mismo, del otro, estableciendo características distintivas “naturales” entre lo masculino y lo femenino, constituyendo los procesos de construcción de la identidad de hombres y de mujeres determinando la idea del género como cierta cantidad de hábitos relacionados con el sexo biológico.

### ***2.2.1 El cuerpo como primer objetivo de la dimensión simbólica de la realidad: construcción social del cuerpo.***

La existencia de una significación social atribuida al cuerpo, sus movimientos y formas hacen que la corporalidad y todo lo que ella significa esté cargada de una serie de determinaciones cosmológicas universalizadas, las cuales, organizadas bajo los modelos de división binaria, establecen todo un sistema de diferenciación sexual adscrito como diferencias de naturaleza sobre los cuerpos; este tipo de división homóloga determina en muchos casos las actividades y las conductas de hombres y mujeres, y también la división del trabajo a partir de principios de visión y de división que reafirman constantemente el orden establecido. El ideal de normalidad o de naturalidad se hace objetivo, en la sociedad, en el cuerpo, en las cosas, en la organización del mundo, en los esquemas incorporados que Bourdieu menciona como disposiciones o **habitus**; la conversión de dichos esquemas en hábitos incorporados, configuran los esquemas de percepción de los seres humanos, y así mismo, condicionan las formas de conocer, de pensar, de actuar y de relacionarse con el mundo, es por esto de la existencia del carácter legítimo de la división del mundo como algo “natural”.

---

<sup>9</sup> Se refiere a la opinión de un agente; la paradoja radica cuando una opinión se convierte en verdad mediante la legitimación social y el consenso.

La construcción social arbitraria de lo biológico, se ha insertado profundamente en las estructuras sociales y prácticas, configurando toda una serie de valores asociados al deber ser de las personas en su transitar por el mundo; esta construcción social de lo biológico se hace legítima por medio de mecanismos sociales efectivos en la naturalización de las relaciones de dominación, el trabajo de socialización que las instituciones realizan en las personas desde las más tempranas edades, logra en ellas la incorporación y la asimilación de una serie de hábitos diferenciados de acuerdo con los principios de división del mundo enunciados en el primer apartado, y así mismo, se cumple con el objetivo de que la sociedad perciba el mundo de acuerdo a dicha división; por medio de la formación se hace plausible la construcción social del cuerpo.

Estas formas de pensar y de actuar se van asimilando paulatinamente, de forma inconsciente o por obediencia, haciendo cada vez más natural el imperativo de dominación androcentrica, inclusive, algunas formas de responder ante la dominación masculina siguen encontrándose bajo las mismas lógicas de la dominación, si bien en la actualidad se perciben nuevas formas de ser mujer que no cumplen a cabalidad este disciplinamiento constante del cuerpo, la subordinación a la masculinidad es evidente, como es el caso de las mal llamadas “mujeres trofeo” que inconscientemente se exhiben para satisfacer a algunos requerimientos masculinos, o la rivalidad (también considerada como algo natural) entre las mismas mujeres, los celos, la envidia y la competencia constante son formas distintas de ejercer la femineidad pero que siguen girando en torno al falonarcisismo masculino. Bourdieu (2000) en este apartado menciona un aspecto importante que rige la lógica de la incorporación de las estructuras de división social: la “profecía autocumplida<sup>10</sup>”, es la “predestinación” que se cumple, es decir, si tenemos la creencia de que la mujer es el sexo débil, si lo reproducimos constantemente en nuestras prácticas y formas de ver el mundo, si se forma a la infancia con esta idea, entonces efectivamente las mujeres serán “el sexo débil”( asimilación del prejuicio desfavorable de lo femenino).

Roa García et al, (2013), mencionan que las condiciones sociales de la actualidad, la competitividad y el desarrollo económico representan grandes exigencias y expectativas para los jóvenes en su proyecto de vida, en la investigación realizada por las autoras(2013), las adolescentes embarazadas perciben su embarazo como algo frustrante, limitante, como un problema, como la interrupción de su vida, como un error, efectivamente, las representaciones sociales sobre la maternidad alientan y

---

<sup>10</sup> Robert K. Merton

mantienen estas formas de auto percepción en las mujeres que son madres jóvenes; como contraparte, tener un hijo para algunas madres jóvenes representa un aliciente, un impulso para seguir adelante, para cumplir sueños, así ello implique renuncias o el cambio significativo en el estilo de vida y el sentido de la existencia misma (Roa García et al, 2013, pág. 37).

**La maternidad como práctica social se encuentra cargada de símbolos, y de arbitrariedades;** las mujeres que son estudiantes y madres a la vez cumplen con distintos roles en su trayectoria por la educación superior y en algunas ocasiones pueden presentarse dificultades y experiencias diversas.

### CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Para la comprensión de las experiencias de maternidad de dos estudiantes en Educación Superior, específicamente en el Departamento de Psicopedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, es pertinente el enlace de esta perspectiva metodológica con las narrativas como enfoque metodológico en investigación social.

Interactuar con las estudiantes y abstraer el sustrato del sentido del relato de su experiencia como madres y estudiantes permite la comprensión del universo simbólico que se encuentra detrás de la maternidad como práctica social situada cultural e históricamente; respecto a la dimensión simbólica de la realidad en relación con la maternidad en educación superior, se hace necesario apropiarse un método investigativo que persiga lo simbólico, y es el lenguaje humano una puerta para lograr dicha finalidad, por lo tanto, los relatos de las estudiantes, sus múltiples sentidos y discursos y las perspectivas de las profesoras entrevistadas ampliarán el análisis de la problemática.

#### **Procedimientos y pasos para la investigación**

- **Población:** dos estudiantes madres pertenecientes cualquier programa del departamento de psicopedagogía que se encontraban entre quinto y décimo semestre.

Cuatro profesores que pertenecientes a espacios académicos en el departamento de psicopedagogía y que lleven más de 3 años en él.

## **Momentos de la investigación:**

### **Diseño de instrumentos metodológicos:**

Para el primer momento investigativo se construyeron dos formatos de entrevistas semiestructuradas distintas, una para la población de profesoras participantes y otra para la estudiantes participantes; las preguntas se construyeron a partir del corpus teórico que cohesiona y sustenta conceptualmente el presente trabajo, además, aluden a las categorías analíticas enunciadas a lo largo de la investigación (maternidad como práctica social y educación superior), las cuales se encuentran desarrolladas en los dos primeros capítulos. También, las preguntas formuladas se hicieron en clave de corresponder a los objetivos y desarrollo de la problemática de investigación.

En la entrevista diseñada para las profesoras se enuncian explícitamente las categorías a partir de ejes temáticos que engloban aspectos teóricos de la investigación y se indaga acerca de su experiencia como profesoras, ellas brindan una perspectiva como agentes universitarias desde la mirada de la docencia y la academia. En la *tabla n.1* se evidencian las preguntas y los ejes temáticos que orientaron la entrevista a docentes.

En el caso de las estudiantes, se construyó un formato donde se evidenciaban cuatro momentos específicos para realizar encuentros y conversar sobre aspectos específicos de la vida de las estudiantes: en el primer encuentro se trabajó autobiografía, en el segundo encuentro una lectura de contexto, en el tercero se conversó sobre la experiencia de maternidad de la estudiantes y por último en la sesión final se hizo énfasis en la experiencia estudiantil en la UPN. En la *tabla n.2* se puede evidenciar el paso a paso de las dinámicas de cada encuentro y los temas tratados en cada una de ellas. Cabe resaltar que en cada encuentro se utilizaron materiales tales como escritos de las estudiantes, álbumes fotográficos, vídeos.

*Tabla 1. Entrevistas Semi-estructuradas con cuatro profesores del departamento de psicopedagogía.*

<b>Entrevistas Semi-estructuradas con cuatro profesores del departamento de psicopedagogía.</b>	
<b>Tema:</b>	<b>Maternidad y educación superior</b>
<b>Ejes temáticos:</b>	<p><b>Maternidad como práctica social:</b>            ¿Considera usted que la maternidad como práctica social debe leerse a partir de un contexto histórico y cultural determinado?            ¿Qué opina respecto a los imaginarios sociales en torno a la maternidad?            Si es madre o padre ¿Qué experiencia tiene usted respecto a la maternidad o a la paternidad?            ¿Qué opina de la maternidad en el contexto Universitario?</p>
	<p><b>Universidad como campo o espacio social:</b>            Siguiendo a Bourdieu, ¿Considera usted que la Universidad es un espacio con ciertas reglas donde se establecen ciertos tipos de relaciones entre los agentes? Cómo y cuáles            Desde su perspectiva como profesor ¿Cuales son las dinámicas sociales y académicas de la UPN?            ¿Qué cree usted que posibilite las características de la UPN en los estudiantes respecto a su formación?</p>
	<p><b>Maternidad en educación superior:</b>            ¿Ha tenido estudiantes que son madres? ¿Cómo ha sido su experiencia?            ¿Qué opina de la maternidad estudiantil en un espacio como la UPN?            ¿Qué opina respecto a la interacción de los roles maternos y estudiantiles?</p>
<b>Duración de la sesión:</b>	Una hora aproximadamente con cada profesor

*Tabla 2. Relatos de estudiantes*

Relatos de estudiantes				
<b>Sesiones:</b>	<p><b>Primer encuentro:</b> “autobiografías de estudiantes”</p> <p>En este encuentro el tema central será un recorrido por la <i>biografía</i> de las estudiantes y su trayectoria de vida.</p> <p><b>Primera Fase:</b> Con cada estudiante se realizara de forma escrita su autobiografía con los detalles y sucesos que desee mencionar.</p> <p><b>Tiempo estimado:</b> 1 hora</p> <p><b>Segunda Fase:</b> Al finalizar el ejercicio de escribir la autobiografía, cada una de las estudiantes la leerá conmigo y conversaremos a profundidad respecto a los sucesos y experiencias que escribieron.</p> <p><b>Observaciones:</b> Las estudiantes deben llevar <b>fotografías</b> de su infancia a la sesión y así iniciar una conversación en torno a lo escrito y al material fotográfico. Todo será grabado y registrado por escrito, siendo necesario un previo consentimiento de las participantes para todo el proceso.</p> <p><b>Tiempo estimado:</b> 1 hora</p> <p><b>Lugar:</b> Universidad Pedagógica Nacional</p> <p><b>Fecha de realización:</b> mes de Noviembre</p>	<p><b>Segundo encuentro:</b> “Lectura de contextos”</p> <p>En este encuentro realizaré una visita a los hogares de cada una de las estudiantes, con la finalidad de conocer el lugar donde viven, barrio y las dinámicas familiares.</p> <p><b>Primera Fase:</b> Se realizará un recorrido por los barrios donde reside cada una de las estudiantes y simultáneamente ellas me contarán datos importantes y vivencias respecto al contexto donde habitan.</p> <p><b>Tiempo estimado:</b> 1 hora</p> <p><b>Segunda Fase:</b> Con cada una de las estudiantes conoceré los lugares donde residen, para hablar acerca de sus familias, sobre los lazos y dinámicas que allí se presentan.</p> <p><b>Observaciones:</b> Para esta fase es imprescindible el consentimiento de las estudiantes en todo momento y el respeto por la privacidad y la intimidad, todo será grabado y registrado por escrito si así ellas lo permiten.</p> <p><b>Tiempo estimado:</b> 1 hora</p> <p><b>Lugar:</b> Casas y barrios de residencia de las estudiantes</p> <p><b>Fecha de realización:</b> Noviembre</p>	<p><b>Tercer encuentro:</b> “Experiencia de la maternidad”</p> <p>Esta sesión tiene como centro obtener relatos acerca de la forma en cómo las estudiantes han experimentado la maternidad y la forma en cómo han construido su identidad y subjetividad respecto a los roles que desempeñan.</p> <p><b>Primera Fase:</b> Conversación a profundidad respecto a la maternidad de las estudiantes.</p> <p><b>Observaciones:</b> las estudiantes si lo deseen pueden compartir conmigo material audiovisual ya sean fotos o vídeos.</p> <p><b>Tiempo estimado:</b> dos horas</p> <p><b>Lugar:</b> Universidad Pedagógica Nacional</p> <p><b>Fecha de realización:</b> Noviembre</p>	<p><b>Cuarto encuentro:</b> “trayectoria académica”</p> <p>Esta sesión se centrará en la experiencia formativa de las estudiantes, cómo ha sido su proceso dentro del departamento de psicopedagogía.</p> <p><b>Primera fase:</b> Se realizará una conversación con las estudiantes respecto a la carrera que cursan, cómo ha sido el proceso formativo, por qué eligieron el programa, qué opinan de la Universidad y qué expectativas tienen a futuro.</p> <p><b>Primera fase:</b> Recorrido por la universidad para hablar de experiencias significativas durante la formación académica; ellas me mostrarán lugares que consideren relevantes o significativos en su proceso formativo mientras conversamos respecto a la experiencia de ser estudiantes de la UPN.</p> <p><b>Tiempo estimado:</b> dos horas</p> <p><b>Lugar:</b> Universidad Pedagógica Nacional</p> <p><b>Fecha de realización:</b> Noviembre</p>

### Interacción con las participantes y recolección de los datos:

Las entrevistas con las docentes tuvieron una duración de una hora aproximadamente, y se recolectaron datos orales que entran en juego a la hora de realizar análisis conceptuales en la interacción con las categorías analíticas; se habló

principalmente de imaginarios sociales, de maternidad estudiantil y de algunas dinámicas institucionales que influyen de forma positiva o negativa en la experiencia académica de las estudiantes que tienen hijos. Ahora bien, las entrevistas tienen un orden académico, formal lo cual enriquece los debates conceptuales propuestos en el desarrollo de trabajo.

Por otro lado, se trabajó con las estudiantes en cuatro momentos distintos: en el primer momento se hizo un recorrido por la autobiografía de cada estudiante, allí se obtuvieron datos familiares, personales, trayectorias de vida, además se adelantó un proceso de reconocimiento mutuo; en este punto de partida la construcción de un lazo entre la investigadora y las estudiantes fue fundamental para proseguir en los demás momentos. En el segundo momento se hicieron recorridos por los barrios donde habitan las estudiantes, reconocimiento de contexto, lugares que ellas frecuentan, historias y dinámicas de los barrios, además, se realizaron visitas a sus hogares, donde se pudieron evidenciar dinámicas familiares, estilos de vida y reconocimiento de algunos integrantes de sus familias. En el tercer momento, se hizo un especial énfasis en la experiencia de maternidad, y por último un énfasis en la experiencia académica en sus procesos de formación en la Universidad Pedagógica Nacional.

Cada encuentro con las estudiantes duró entre una y dos horas aproximadamente, en la parte de reconocimiento de contexto no se presentan registros físicos ya que por recomendaciones de las estudiantes no era adecuado sacar ningún elemento electrónico, las visitas fueron al barrio San Francisco y al Barrio Lisboa.

### **Tránsito del dato oral a creación de narrativas:**

Después de organizar la información y categorizar por colores, se procedió a una nueva lectura de los datos orales en clave de las categorías; se realizó una abstracción de la información principal para convertirla en narrativas, las cuales poseen un componente estético en su creación. Antes de realizar las narrativas se planteó como base un **plan de escritura** donde se encuentra plasmada la estructura y orden de los textos.

## **Plan de escritura:**

### **Estructura:**

1. Inicio de la historia: aspectos biográficos de las estudiantes.
2. Nudo: puntos álgidos de las historias de las estudiantes, en el caso de Brigitte la situación de violencia con el padre de su hija y en el caso de Pilar su estado de salud.
3. Desenlace: el momento actual en los relatos de las estudiantes para concluir las historias

**Tiempos:** El tiempo está determinado según el hilo conductor del relato de las vivencias de las estudiantes, en ese orden sería, infancia, maternidad, formación y el momento actual.

### **Personajes:**

-En la historia de Pilar: Pilar, Madre de Pilar, Padre de Pilar, hermana de Pilar y Gabriel.

-En la historia de Brigitte: Brigitte, sus padres, Manuel, Giovanni y su hija Emily.

**Narradora:** Alejandra Aguilar Moreno: en el transcurso de la narrativa habrán algunos momentos donde se utilizará lenguaje en primera persona para manifestar pensamientos de las estudiantes o momentos emocionales álgidos, también se utilizará lenguaje coloquial utilizado por ellas para dar un panorama a los lectores respecto al contexto.

**Contenido:** en la historia de pilar: Historia familiar relación su familia; padecimiento médico y la influencia que ello tuvo en su vida y en su formación; cuidados de su hijo Gabriel y culminación de su carrera.

En la historia de Brigitte: Historia familiar y situaciones de violencia; toda la experiencia de su embarazo incluyendo el momento traumático que vivió con el padre de su hija; momento posterior a el episodio de violencia y conocimiento de su actual pareja y entrada a la Universidad.

### **3.1. Fenomenología hermenéutica de Paul Ricoeur como perspectiva investigativa y construcción de narrativas como enfoque metodológico en investigación social**

Bernasconi (2011), define los estudios narrativos como “una forma de indagación sobre la práctica narrativa y los relatos que personas, grupos e instituciones componen en y sobre y la vida social”; **los seres humanos al convertir sus experiencias en un testimonio oral le otorgan sentido a dicha experiencia** y a sí mismos como protagonistas activos de su propia historia. En este sentido, los estudios narrativos son prácticas discursivas que tienen como centro el lenguaje y los decires de esos otros que mencionan su experiencia.

Por otro lado, como perspectiva metodológica para la realización de estudios narrativos, la hermenéutica fenomenológica Ricoeuriana es precisa, ya que en este caso, la interpretación pasa a ser un ejercicio de pensamiento para la comprensión del discurso y sus múltiples significados explícitos y ocultos.

Agís Villaverde (2006), menciona que Ricoeur a partir de la introducción al pensamiento simbólico mediante el estudio de los rituales y mitos humanos plantea que el ser humano no se expresa de forma directa, sino que lo hace a través de símbolos, quejas, gestos y lenguaje mítico, es decir, el lenguaje y la expresión de los sujetos se encuentra mediatizada, el sentido del relato no se encuentra en aquello literal ni inmediato. Para darle sentido a la experiencia del ser humano, Ricoeur insiste en la utilización de otro método distinto al fenomenológico impulsado por Husserl, (línea que influyó su trabajo) y a partir de la hermenéutica se da a la tarea de recoger aquellas experiencias humanas que se expresan de forma indirecta o enmascarada a través de lenguajes simbólicos.

Según Agís Villaverde (2006), Ricoeur expresa que el ser humano posee pluralidad de discursos y la hermenéutica debe dirigirse a la comprensión de todos estos; todos los discursos son susceptibles de ser dobles o estar enmascarados, por lo tanto el trabajo del hermeneuta es develar este doble sentido para ampliar la comprensión del universo cultural del sujeto. Respecto al trabajo de interpretación, este se encuentra en la comprensión del doble sentido, y a través de la interpretación se le da sentido al símbolo. Ricoeur define el *símbolo* como una estructura de significación donde se le asigna a un sentido primario y literal otro sentido indirecto y secundario y que para interpretarlo es necesario interrelacionar ambos sentidos, es decir realizar un

trabajo de comprensión doble y la *interpretación* para Ricoeur es un trabajo de pensamiento que busca descifrar el sentido oculto en el sentido aparente.

Agís Villaverde (2006), menciona que para Ricoeur el símbolo hace un llamado a la interpretación, ya que expresa más de lo que es evidente y es necesario mediante el trabajo de pensamiento descifrarlo y darle sentido; el símbolo contribuye a la comprensión del mundo y al comprender el mundo nos comprendemos a nosotros mismos, nos comprendemos delante de los textos, y delante del mundo. La hermenéutica planteada por Ricoeur hace un llamado a la búsqueda del ser, del sentido de la experiencia a partir de los múltiples discursos que los seres humanos despliegan para explicar la realidad.

Según Monteagudo (2008), los cambios y devenires culturales han generado una cultura más diversa, plural y compleja e identidades más inciertas, además de una necesidad imperante por **narrar testimonios para re-significar las experiencias de ciertos grupos sociales**. Las narrativas de los seres humanos dan cuenta de la experiencia vivida, sus formas, fines, y contexto, las historias de vida hacen parte de la cotidianidad, de la transmisión de las prácticas y de la cultura a través de sus relatos.

Ahora bien, Bernasconi (2011), menciona que los relatos están dotados de sentido mediante el análisis del sustrato moral de la identidad personal y sus continuidades; las narraciones son prácticas discursivas, deben ser interpretadas dentro de un contexto histórico y social específicos a partir de la interacción social le otorgan sentido a sus experiencias en el momento en que se convierten en historias o relatos, la autora también sitúa algunos elementos de las historias de vida: situación de inicio, cuento o consecuencia, narración cronológica y siguiendo a Ricoeur menciona la importancia de la secuencia temporal de los relatos.

Bernasconi (2011), menciona que el análisis de las narrativas tiene fines interpretativos y siempre tiene presente el **cómo**, el **quién**, **dónde**, **cuándo** y el **por qué**, además, los estudios narrativos examinan los discursos de los distintos agentes. Los sujetos que participan y que narran su historia se conciben en todo momento como agentes activos, con intenciones, con capacidad de enmascarar, de manipular el discurso o desviarlo, con capacidad de agenciar, es decir, se debe tener en cuenta la existencia de discursos dobles, y de los distintos sentidos que estos pueden tener.

Finalmente, Bernasconi (2011), retomando a Ricoeur, precisa que los relatos deben interpretarse poniendo en consideración las causas, justificaciones e intenciones del interlocutor; el estudio de los relatos genera un acercamiento a los conocimientos múltiples que tanto los individuos como las colectividades producen y que expresan mediante el lenguaje.

La interpretación no se realiza de forma directa y literal sino que conlleva a un trabajo arduo de pensamiento para captar y abstraer el sentido de lo narrado, o cómo lo menciona Bernasconi (2011) “*el sustrato moral de la identidad personal*”. Las narrativas tienen como centro el lenguaje, **la narración de la experiencia** y el sentido que los actores le otorguen a ella mediante el relato. A través del relato obtenido el marco de comprensión del investigador se expande y se nutre constantemente con aquello que los *otros* tienen por decir sobre su contexto, su familia y su trayectoria de vida.

### **3.2. Obtención de relatos y construcción de narrativas: experiencias de las estudiantes**

Siguiendo la línea que propone Ricoeur respecto al doble sentido del discurso y a la existencia de un discurso literal y de uno enmascarado, se concluye que a través de los relatos se obtuvieron aspectos que son fundantes en la forma en cómo las estudiantes han experimentado su propia maternidad, es decir **a través del discurso que ellas manifiestan, se ubican los sustratos o “mitos fundadores”, en palabras de Braunstein (2008), que enmarcan y significan su experiencia.**

Las experiencias familiares son el punto de partida para comprender la significación que las estudiantes le otorgan a su experiencia de maternidad. En uno de los casos, la relación de la estudiante con la madre fue distante desde una corta edad, lo cual marca la forma en cómo ella expresa la maternidad con su hijo, ella menciona que quiere ser una madre presente; en el otro caso se evidencian situaciones de violencia con el padre, disputas y maltrato, lo cual marca la experiencia de maternidad de la estudiante y la forma en cómo se ha relacionado con sus parejas.

**Las dos entrevistadas coinciden en que los embarazos fueron no planeados,** uno ocurrió cuando la estudiante se encontraba cursando los primeros semestres de la Licenciatura en Educación Comunitaria, sumado a esto, ella y su hijo tuvieron

problemas de salud significativos que provocaron que la estudiante aplazara constantemente sus estudios. En el segundo caso, la estudiante quedó en embarazo siendo una adolescente y pospuso sus estudios como profesional hasta que su hija cumplió siete años y decidió entrar a estudiar a la UPN la Licenciatura en Educación Especial y ha podido llevar a cabo su proceso sin interrupciones.

**En las dos experiencias hay situaciones críticas, desde distintos tipos de violencias hasta padecimientos graves de salud, también, son estudiantes pertenecientes a sectores sociales medios-bajos que han enfrentado situaciones económicas y sociales que han complicado el desenvolvimiento de los distintos roles.** En sus experiencias de maternidad mencionaron tener rupturas con su trayectoria de vida, aplazamientos, cambio de ritmos, cambio de planes y postergación ya sea de estudios o de proyectos, sin embargo es menester mencionar que las estudiantes tienen en común el uso de distintas estrategias para desempeñarse en los múltiples roles, ya sea desde lo laboral, lo social, lo académico y lo familiar, han contado con ayudas y han tenido formaciones previas en el sector educativo técnico que las ha vinculado al campo laboral para solventar problemáticas económicas.

En los dos casos, la UPN se presenta como una institución que les ha brindado la oportunidad de formarse profesionalmente, además, las ayudas que la Universidad brinda posibilitan que las estudiantes se desempeñen en sus distintos roles e involucren a sus hijos en su formación.<sup>11</sup>

En *desterrados: Crónicas del desarraigo*, Alfredo Molano (2001) escribe lo siguiente: “*entendí que el camino para comprender no era estudiar a la gente sino escucharla*”, y a partir de esta premisa, Molano emprendió la labor de tomar los relatos de personas víctimas del conflicto armado en Colombia para denunciar una realidad invisibilizada. Alfredo Molano a la hora de construir las crónicas que aparecen en “*desterrados: crónicas del desarraigo*”, sitúa algunos elementos que fueron clave para construir las narrativas de maternidad de las dos estudiantes que participaron en la investigación: descripción de personas, lenguajes coloquiales, descripción de contextos social, cultural y temporal, se ponen títulos que engloban las narrativas y congregan su sentido, personajes principales y secundarios, y de forma literaria se explica una

---

<sup>11</sup> Este punto se menciona con mayor precisión en el capítulo 5

problemática a partir de una experiencia personal, en este caso son las experiencias de las dos estudiantes.

En las narrativas sobre maternidad estudiantil construidas como producto final de esta investigación se tuvieron en cuenta los elementos enunciados anteriormente, y así mismo se tomaron decisiones respecto a su escritura. Es importante mencionar que para su escritura se llevó a cabo un proceso de interpretación cuidadosa para **evitar tergiversar los sentidos de los relatos**, desfigurarlos o dejar afuera elementos fundantes de las experiencias vividas por las estudiantes; los títulos y subtítulos creados para describir las experiencias son basados en aspectos álgidos o nucleares en sus relatos, a continuación se expondrán los títulos y subtítulos que condensan sus experiencias:

*Amor y lucha*” (Título principal de la primera narrativa, aquí se condensa todo el sentido del relato)

Familia unida, menos una

Buscando sentidos

Hospitales y aulas

Triunfo

*“La felicidad es una decisión”* (Título principal escogido para la segunda narrativa, aquí también se condensa todo el sentido del relato)

Papás y mamás

Dolores y silencios

Crónicas de una implosión

Negociaciones

La felicidad es una decisión.

Por otro lado, Néstor Braunstein (2008) realiza una elaboración psicoanalítica de la biografía, en el cual las personas significan los recuerdos de la primera infancia, el autor resalta el papel de los recuerdos como constituyentes de la identidad y la memoria

como una construcción que se ve enriquecida por la imaginación y por la experiencia. Braunstein (2008), menciona que los seres humanos son como “libros abiertos” donde se encuentran escritas y registradas las vivencias.

Braunstein (2008) menciona que “la vida es una novela” y cuando los seres humanos relatan sus experiencias se presentan narraciones discontinuas, encubrimientos de la memoria, olvidos y fantasía a la hora de relatar. El sujeto que habla o cuenta su experiencia, es nombrado por Braunstein como “el sujeto del enunciado” que cuando habla en el presente evoca una experiencia previa, el sujeto exhibe una **experiencia dialéctica**, relata el pasado ante un oyente.

Para Braunstein (2008) la memoria genera vínculos sociales, y a través de los recuerdos se representa una experiencia, y el sujeto que habla se produce a sí mismo a través del relato, construye una nueva subjetividad, y reescribe su identidad en relación con otro que le escucha.

Los relatos obtenidos de los encuentros con las estudiantes se constituyen como un ejercicio o práctica discursiva donde ellas a partir del uso de la memoria narraron su experiencia de maternidad. Las estudiantes significaron constantemente su experiencia a través del relato, tocaron puntos importantes que marcaron su experiencia de maternidad, de sus relatos se pudieron obtener elementos explícitos e implícitos que contribuyeron al proceso de interpretación y que fueron plasmados en las narrativas como la esencia de sus experiencias, Braunstein (2008) denomina estas experiencias significativas y constituyentes como “mitos fundadores” que se manifiestan en los relatos constantemente y que dan cuenta de unos referentes que para la presente investigación constituyen los lugares desde donde surgen las prácticas de maternidad de las estudiantes.

Las narrativas construidas tienen como centro el análisis e interpretación de ese sentido principal que se recoge de los relatos de las experiencias de las estudiantes, lo cual pasa a ser la columna vertebral a la hora de escribir las narrativas como forma literaria de representar la realidad específica de estas dos estudiantes.

## **CAPÍTULO 4: NARRATIVAS DE DOS ESTUDIANTES PERTENECIENTES AL DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA.**

*“Los científicos dicen que estamos hechos de átomos,  
pero a mí un pajarito me contó que estamos hechos de  
historias”, Eduardo Galeano.*

### **4.1. “Amor y lucha”**

#### **4.1.1. Familia unida, menos una**

Me reuní con Pilar en una de las mesas del tan afamado restaurante de la UPN, y después de intercambiar un fraterno abrazo nos sentamos en uno de los comedores azules donde día a día los estudiantes toman su almuerzo para recobrar la energía perdida por las jornadas de estudio. Ella se puso cómoda y yo dispuse mis oídos y mi grabadora, ella abrió su maleta y entre libros y cuadernos, sacó un álbum de fotos familiar para mostrármelo gustosa. Mientras observaba las fotos me contaba entre reminiscencias y momentos anecdóticos su historia.

Margarita y Jorge crecieron en un pueblo de Boyacá llamado Toca, un pueblo tranquilo, con muchos animales, bellos paisajes, aire limpio y actividades mayoritariamente campesinas. Para Jorge y Margarita el campo no posibilitaba progreso económico, y, tal como muchas familias campesinas lo han hecho a lo largo de la historia de las grandes migraciones internas en Colombia, decidieron mudarse a Bogotá con la idea de encontrar mejores oportunidades; vinieron en búsqueda del “sueño bogotano” y al estar aquí, nació la primera hija: Valentina y dos años después nació Pilar.

Vivir en Bogotá no fue fácil, Margarita y Jorge se enfrentaron a los retos de la ciudad y especialmente al reto de criar dos hijas pequeñas en un contexto tan acelerado; ninguno de los dos había terminado sus estudios de bachillerato en Toca y al llegar a la ciudad se dedicaron inicialmente al trabajo con flores y se establecieron los cuatro en un barrio llamado Spring al norte de Bogotá, en una habitación que hacía parte de una casa donde vivían varias familias.

La pareja trabajaba arduamente con el fin de juntar dinero para construir su propia casa, del mismo modo se dedicaban al trabajo día y noche, hacían horas extras y ahorraban hasta el cansancio, cuando lograron establecerse un poco más, Margarita vio la posibilidad de terminar el bachillerato, lo que implicaba permanecer ausente de casa la mayor parte del tiempo, su día lo dividía en trabajar, estudiar y descansar cada que podía. Pilar y Valentina siempre fueron muy unidas y en respuesta a la ausencia de sus padres se ayudaban mutuamente con las actividades escolares y domésticas.

En un principio Pilar era la hija más consagrada al hogar, Valentina solía golpearla y la obligaba a cumplir con las labores domésticas; Pilar menciona que su hermana siempre fue muy opuesta a ella, era inquieta y hacía “travesuras”, con una sonrisa, recuerda cuando tenía nueve años de edad y Valentina encontró el dinero que sus padres habían ahorrado y empezó a gastarlo en juguetes y en ensaladas de fruta para las dos hasta que sus padres las descubrieron. Al ser descubierta, Valentina escapó de casa para evitar el castigo que su padre le tenía preparado, unas horas después la encontraron en una iglesia. Al regresar, su padre estaba dispuesto a darle una fuerte paliza, pero los vecinos se interpusieron y defendieron a la inconsolable niña que lloraba de miedo, finalmente después de unos meses lograron ahorrar nuevamente el dinero faltante.

A pesar de las peleas entre las dos hermanas ellas se volvieron inseparables, se apoyaban mutuamente en todas las situaciones cotidianas y eran más unidas a su padre, su infancia la vivieron juntas hasta que empezaron a crecer.

Jorge solamente se dedicaba al trabajo y el resto del día lo pasaba en casa con sus hijas, Margarita continuó estudiando, trabajando y dedicándose a otras actividades distintas a las domésticas, lo cual generó en Pilar un sensación de alejamiento y una imagen negativa hacia su madre; sin embargo, Margarita se sentía orgullosa de poder trabajar y de haber terminado sus estudios, para ella, venir a Bogotá le presentó esa oportunidad de formarse.

Después de un tiempo y a pesar de las dificultades Jorge y Margarita lograron construir su propia casa en un lote que compraron en el barrio Lisboa de la localidad de Suba, era una casa de tres niveles; en ese entonces, Lisboa estaba en el auge del “progreso”, empezaba a urbanizarse, muchas familias de distintas zonas del país llegaban allí para construir sus casas, familias campesinas, familias numerosas con la

ilusión de venir a la ciudad a establecerse, mientras tanto se empezaban a hacer las primeras construcciones de colegios, y otras obras, el transporte era escaso y Enrique Peñalosa estaba cumpliendo en ese entonces su primer mandato.

Pilar inició el bachillerato en un colegio técnico que era privado, entró por medio de una beca de concesión otorgada por el Distrito; ella y su hermana crecieron en Lisboa, tenían mucho contacto con el campo ya que en temporada de vacaciones siempre iban a donde sus familiares en Toca y luego regresaban a Bogotá para seguir estudiando. Al llegar la adolescencia, Pilar y Valentina se distanciaron, Valentina empezó a descubrir el mundo exterior y le gustaba, salía mucho con amigos, iba a fiestas y frecuentaba lugares sociales, asimismo tenía una mala relación con sus padres, especialmente con su padre con quien solía tener constantes peleas; por el contrario, Pilar pasaba mucho tiempo en su casa junto a su padre.

La relación de Pilar con sus padres fue desigual, con su padre siempre ha sido muy unida y con su madre hasta el momento ha estado distante; en la actualidad, Pilar es madre de un niño llamado Gabriel, sus padres se divorciaron recientemente, ella vive con su padre, su pareja y su hijo en el segundo nivel de la casa familiar construida en Lisboa y Margarita vive sola en el tercer nivel de la misma casa.

Su madre y su hermana encontraron otros caminos, otras formas de ser mujeres, de ser individuos; el ideal de la familia unida tradicional, del “siempre todos juntos” se desdibujó en el trayecto. Pilar a medida que fue creciendo aceptó esta idea, pero en sus palabras manifiesta un profundo malestar, especialmente por el rol que tuvo su madre en su crecimiento, aquella distancia dejó una marca indeleble, ella trata de borrarla, pero no puede, la figura ausente de su madre aparece en ella de forma fantasmal y se representa en todo aquello que no quiere ser, ella quiere ser *otra* madre para su hijo.

Pilar es enfática: —*No quiero ser una madre ausente como lo fue mi mamá*—, por lo tanto pasa la mayor parte de su tiempo con su hijo, siente en lo más profundo de su ser el deber de acompañarlo en todos sus procesos y de hacerse cargo de todos sus cuidados. Mientras divide el tiempo entre convertirse en una profesional y ser madre recuerda con indignación la relación con su madre y siente la necesidad de no repetir esa historia; por otro lado, su madre continuó estudiando, trabajando y realizándose como mujer, no solo a través de la maternidad sino a través de múltiples roles, aún así es evidente la marca que esto dejó en Pilar y en la forma cómo concibe el ser madre y

ser mujer —*ella no es como tan ama de casa de estar pendiente de los hijos sino ella es muy de afuera de estar con amigos, de salir, la relación con ella siempre ha sido muy distante porque ella no estuvo ni cuando pequeños ni en la adolescencia muy cerca, ella en cuerpo siempre estuvo presente pero la relación con ella siempre fue muy distante, ella es muy fría, nunca expresó sentimientos de cariño* —menciona Pilar al mirar una fotografía familiar donde aparece Margarita.

#### **4.1.2. Buscando sentidos**

Pasó el tiempo y Pilar creció, en el año 2007 terminó el técnico en administración de empresas en ISATEC y empezó a trabajar en una empresa vinculada a la misma institución; a pesar de seguir viviendo en casa de sus padres, llevaba la vida de una joven adulta, trabajaba, tenía autonomía económica, era soltera y no tenía hijos en ese entonces, por lo tanto se daba gustos cada vez que podía.

Los días para Pilar consistían en trabajar, tener dinero y gastarlo, ir a la oficina, luego a su casa y nuevamente a la oficina, así pasaron dos años, pero de repente llegaron a su cabeza una serie de reflexiones personales que la encaminaron a tomar decisiones radicales para sí misma; sentía hastío por la monotonía, la agobiaba el sinsentido de la vida, no le gustaba el mundo de “oficina” como ella lo llamaba, la rutina la hacía sentir como una autómatas, por lo tanto se vio impulsada a buscar dicho sentido, a darle otro significado a su existencia.

A pesar de tener una estabilidad económica y de tener la posibilidad de comprar las cosas que ella quería, sentía que se estaba dejando arrastrar por el universo del consumo, compraba cosas innecesarias y luego sentía un enorme vacío en su interior, para ella era necesario tomar otros caminos; Pilar se interesó profundamente por el tema del conflicto armado en Colombia, las violencias, sus orígenes y las secuelas de las guerras internas que han azotado el país desde hace más de medio siglo, empezó a investigar por su cuenta, buscaba libros, información, se dirigía a las fuentes y su mundo interior se expandió considerablemente, empezó a comprender otras realidades, a acercarse a otras formas de vida llenas de complejidad, a empatizar con la infame historia del pueblo Colombiano que ha dejado tantas víctimas; a partir de ese momento ya sabía cuáles eran los caminos que quería transitar y que la sacarían de la incipiente inercia que sentía.

Sumado a estas reflexiones que llegaron a su mente, Pilar tuvo un episodio que la marcó significativamente y que también influyó en el momento de tomar decisiones y buscar otras formas de ser y de estar aquí. Mientras trabajaba como asistente de facturación, su salud empezó a deteriorarse, sentía fatiga, mareos, dificultad para respirar, un día de regreso a su casa después de una jornada laboral, se desmayó en el bus que se dirigía para Lisboa y tuvo que ser llevada al hospital de urgencias. Después de varios exámenes le diagnosticaron trombo embolismo pulmonar, una condición crónica que debe ser controlada permanentemente, en el momento del incidente ya tenía algunos coágulos en los pulmones por lo que estuvo hospitalizada varios días, en ese momento ella sentía que le había visto la cara a la muerte.

A partir de esta suma de sucesos Pilar tenía la determinación de cambiar de rumbos y tomó la decisión de estudiar una carrera profesional; en su familia la educación nunca fue una prioridad, ella relata que su familia está integrada aproximadamente por unas 80 personas, de esas 80 personas solo 3 han estudiado carreras profesionales, para los demás es más importante trabajar y ganar dinero. Pilar era consciente de que dedicarse a estudiar representaba para ella renunciar a los beneficios económicos que su trabajo le otorgaba, aún así tomó la decisión sin titubeos.

Al principio tenía miedo, ella pensaba entrar a una institución de educación superior pública y en el año 2009 eligió como opción la UPN; empezó el proceso de ingreso y mientras tanto su cabeza se llenaba de inseguridades — *¡Ay! el examen de admisión, tiene que ser uno muy inteligente y afortunado, no, yo soy muy bruta no voy a pasar*—, pensó Pilar. En ese entonces ella creía que ingresar a una institución de educación superior pública era un privilegio de unos pocos, que para hacerlo se necesitaba tener dotes mágicas o capacidades excepcionales.

En ese primer intento se presentó al Programa de Psicología y Pedagogía, en un segundo intento se presentó a la Licenciatura en Ciencias Sociales y tampoco pasó. Pilar no se rindió e hizo un tercer intento: se presentó a la Licenciatura en Educación Comunitaria y por fin logró pasar, por ahí dicen popularmente que la “tercera es la vencida” y así fue para Pilar.

Pilar estaba buscando sentidos, buscando caminos distintos, estaba lista para tomar el riesgo de cambiar su vida significativamente, quería estudiar, lo anhelaba con toda la fuerza de su espíritu, luchó por conseguirlo y lo logró; en el transcurso de este nuevo rumbo tomado evidenció dificultades, tuvo momentos de quiebre, se dio cuenta de que no todos los caminos son rectos y planos, hay caminos llenos de curvas, caminos con bifurcaciones, a veces laberínticos, rocosos, fangosos, caminos en los que es necesario detenerse o devolverse un poco para esquivar ciertos obstáculos, pero ¿acaso no fue este el sentido para ella? ¿Se puede hallar sentido en la dificultad? Algunas victorias son más agradables por la proporción de la lucha.

#### **4.1.3. Hospitales y aulas**

Era el segundo semestre del año 2010 y a partir de ese momento inició una nueva etapa para Pilar; ella disfrutaba inmensamente la universidad, cada día reafirmaba con más ímpetu que su elección era la correcta, sin embargo, a medida que pasaba el tiempo notaba ciertas dificultades que le hacían compleja su trayectoria académica: en un principio sentía que no tenía las suficientes herramientas para las construcciones escritas tan aclamadas en el mundo académico, ella pensaba que su dificultad para la comprensión de lectura se debía a la formación que recibió en el bachillerato, también percibía la existencia de un inmenso abismo entre la cultura académica y la cultura de su contexto de origen, —*A uno todo le cuesta, desde leer un texto le cuesta, hasta hacer un trabajo de grado, porque la redacción, porque la comprensión, bueno millones de cosas*— menciona Pilar mientras describe su experiencia académica, para ella la Pedagógica fue todo un reto. Ella se consagró a sus estudios, era partícipe de monitorias académicas, asesorías, conferencias y también de otros eventos que la Universidad ofrecía y con mucho esfuerzo logró mantener un promedio alto los primeros semestres.

A finales del 2013 Pilar recibió una sorpresa que le cambió todo, estaba en embarazo; quedó perpleja al recibir esta noticia ya que planificaba con un dispositivo intrauterino desde hace cuatro años. Fue al médico y allí le explicaron que su padecimiento sanguíneo hacía que cualquier método anticonceptivo perdiera su eficacia. No lo esperaba, en ese instante se encontraba cursando sexto semestre y confiaba en la infalibilidad del dispositivo, no sabía qué hacer, solo sabía que su vida iba a dar un rumbo radical y que de ahora en adelante todo sería distinto, pensaba que por ser mujer

iba a tener una mayor responsabilidad frente a su embarazo, sobre su cuerpo, sobre sus acciones, sobre su formación y sobre la crianza del bebé, y así lo asumió.

Pilar con miedo recordó un evento de su adolescencia, a los 17 años había quedado en embarazo ya que en ese entonces no planificaba, una mañana se despertó y con horror vio una enorme mancha de sangre en su cama y en su ropa, no le contó a nadie por temor a la reacción de su familia, fue al médico y le confirmaron que había tenido un aborto espontáneo, en ese instante ella no sabía que dicho aborto había sido a causa del trombo embolismo pulmonar que padecía.

Llena de dudas y desconcertada buscó asesoría médica y decidió continuar con el embarazo; los médicos le dijeron que su proceso era de alto riesgo por su padecimiento, podría ser peligroso para ella y para el bebé, pero Pilar pensaba que lo que ocurría era una especie de milagro: tenía todo en contra, las posibilidades de gestar un bebé eran mínimas, por su enfermedad y por estar planificando, no obstante ella pensaba que de todas formas ya era mayor y que estaba en la edad adecuada para tener un hijo, tenía 26 años, de modo que después de meditarlo una y otra vez concluyó que eso era lo que tenía que pasar y que si pasó fue por una buena razón. Pilar siguió adelante.

Lo primero era retirar el dispositivo, en ese momento tuvo un alto riesgo de aborto, luego vinieron los síntomas del embarazo y la alteración hormonal a causa de la medicación que tomaba para su enfermedad (que no podía suspender); siempre tenía mucho sueño, el cuerpo le dolía y sentía un enorme cansancio, tenía que estar en reposo constante y no hacer esfuerzos, por ello Pilar decidió cancelar ese semestre y el año 2014 lo inició sin estudiar, prefería descansar mientras todo pasaba y se sentía mejor, por lo cual consideró necesario dejar la universidad y retomar cuando pudiese.

Tenía que ir constantemente a controles, monitorear su embarazo y cuando cumplió 8 meses de gestación recibió una alerta por parte de los médicos: la placenta ya no estaba cumpliendo con su función, el bebé no estaba recibiendo nutrientes, por lo tanto tocaba hacer una cesárea de emergencia.

El parto fue riesgoso, Pilar no podía ser anestesiada localmente y tuvieron que ponerle anestesia general, finalmente nació Gabriel, era muy pequeño, muy delgado y tenía problemas respiratorios, razón por la cual los médicos decidieron dejarlo

hospitalizado. Pilar perdió mucha sangre y tuvieron que hacerle una transfusión. Los dos estuvieron hospitalizados 5 días, Gabriel entró al programa de bebé canguro, necesitaba el calor de unos brazos para continuar con su desarrollo, Pilar se aferró a él las 24 horas durante 8 días, sentía un enorme cansancio, dolores de espalda, tenía dificultades para dormir, además de eso, ella no podía lactar los primeros días y tampoco tomaba su medicación hasta que tuvo una nueva complicación: los coágulos volvieron a sus pulmones y tuvo que ser llevada de urgencias al hospital.

El padre del niño se encargó de sus cuidados mientras Pilar estaba en el hospital, pero por esos días Gabriel también tuvo que ser hospitalizado de emergencia por ser prematuro, al nacer tuvo complicaciones cardíacas y una hernia inguinal, lo operaron de la hernia pero el padecimiento cardíaco que tenía implicaba que tuviese oxígeno medicado y que estuviese monitoreado constantemente. Pilar tenía una terrible angustia, estaba desesperada por no poder estar cerca de su hijo, estaba hospitalizada y su hijo también pero en hospitales distintos, le aterraba no saber de él y no poder estar cerca para cuidarlo, ella tomó la decisión de pedir un traslado que al inicio fue negado, pero al contar su situación la remitieron al mismo hospital donde se encontraba Gabriel.

Ella duró 15 días hospitalizada y Gabriel tres meses ya que también le hicieron una cirugía de corazón para solventar las fallas cardíacas que presentaba. Cuando Gabriel salió del hospital era necesario que tuviese ciertos cuidados específicos para su recuperación, tenía que ir a controles constantemente y por lo tanto Pilar decidió nuevamente no retomar en ese año la universidad.

Pasó el tiempo y Gabriel se recuperó, ya podía jugar, pintar, correr y salir. Pilar también estaba mejor de salud, por lo tanto ella sentía que ya era el momento de regresar a la Universidad para terminar sus estudios y en el segundo periodo del año 2015 decidió regresar e inscribió a Gabriel en la escuela maternal, así podría ella estudiar y estar cerca de él. Empezó el nuevo semestre y todos los días Pilar y Gabriel iban a estudiar juntos, en bicicleta se movilizaban desde suba hasta la pedagógica, Pilar entraba a las aulas para formarse como licenciada en Educación Comunitaria y Gabriel al jardín para aprender y jugar. En ese momento, con una mayor convicción, Pilar sabía que tenía que terminar su carrera por la sonrisa de su hijo y por su corazón.

#### 4.1.4. Triunfo

Pilar retomó sus estudios justo en el momento indicado ya que se encontraba en el tiempo límite para reintegrarse a la licenciatura; se sentía dichosa por poder terminar su formación profesional pero en su interior tenía una enorme preocupación que la angustiaba: el tiempo.

Si bien ella concebía el tiempo como una construcción social usada para medir y cuantificar las etapas de la vida de las personas que se encuentran dentro de la gran maquinaria capitalista donde lo más importante es el éxito, el progreso y la inmediatez, Pilar se sentía angustiada por el tiempo, sentía que “ya era hora” que no podía seguir más y que tenía que culminar esa etapa, hacer un cierre y despedirse con mucho amor y agradecimiento de la gloriosa UPN que tantas oportunidades le brindó.

El tiempo le agobiaba un poco, sentía la presión de ese concepto intangible, interpretado y utilizado de distintas formas en diferentes culturas y momentos de la historia de la humanidad; hoy el tiempo nos dice a qué edad tener hijos, a qué edad cursar una carrera, a qué edad casarse y a qué edad trabajar, Pilar sentía que había hecho las cosas un tanto en contravía de esos imperativos, por lo tanto quería terminar sin más interrupciones.

Cada día era importante para Pilar, cada segundo contaba, ella decidió dedicarse únicamente a su hijo y a la carrera, para sostenerse económicamente participó en monitorias pagas por la Universidad y ahorra dinero andando en bicicleta con su hijo, la Escuela Maternal le permitía conciliar sus horarios, además Gabriel se encontraba bien de salud, por lo tanto después de organizar todo nuevamente, lo único que quedaba era invertir una enorme cantidad de energía a su proceso académico. Pasaron los meses y de forma intempestiva llegó el momento de hacer el trabajo de grado, ese momento que avisa que ya se está llegando al final del proceso.

A pesar de llevar una trayectoria académica antes de suspender el semestre, volvió a tener dificultades en el proceso de trabajo de grado; a su mente regresaron las viejas inseguridades y la sensación de dificultad que tuvo al iniciar su carrera, pensaba en aquellos obstáculos en cuestiones de escritura, en temas de investigación, de comprensión de lectura, además, ella sentía que “el mundo no estaba hecho para las mamás”.

Aunque usaba las ayudas que la Universidad le brinda a las estudiantes que son madres, conciliar los roles le resultaba complejo, pero después de hacer un gran esfuerzo entregó su trabajo de grado, estaba a poco tiempo de culminar esta etapa, solo tenía que esperar los comentarios de los profesores, y la sustentación; esperó varios días, mientras tanto, se llenaba de nervios esperando buenos resultados y la aprobación. Finalmente los resultados llegaron, su trabajo de grado había sido aprobado, sustentó con orgullo y el viernes 7 de diciembre del año 2018 se celebró la ceremonia de graduación, su hijo la observaba desde las gradas del aula multipropósito y con gran emoción sonreía mientras su madre pasaba a recibir el diploma como Licenciada en Educación Comunitaria de la Universidad Pedagógica Nacional.

## **4.2. “La felicidad es una decisión”**

### **4.2.1. Papás y mamás**

Eran las 2 en punto de la tarde, el día estaba oscuro y se empezaban a asomar unas pequeñas gotitas de lluvia que hacían correr a las personas para buscar refugio; yo me encontraba sentada frente al edificio C de la Universidad Pedagógica Nacional con un libro en las piernas, estaba esperando, pasaron unos minutos mientras movía las páginas de mi libro de un lado a otro, de repente sobrevino a mí una mujer con una enorme sonrisa, era Brigitte.

Empezamos a caminar por la Universidad en búsqueda de un espacio agradable para conversar, compramos dos tintos de la chaza de la “mona” para mitigar el frío y nos sentamos frente a la plazuela que hace homenaje al profesor Darío Betancourt; Brigitte también llevaba un álbum fotográfico y mientras pasaba las hojas me contaba su historia.

Brigitte nació en el año 1990 en Bogotá; sus padres sentían una gran emoción por su llegada a la familia. Cristina y Antonio se conocían desde que tenían 6 años de edad, y él siempre intentó conquistar a Cristina durante mucho tiempo hasta que se casaron y tuvieron a Brigitte, ella era la primera hija del matrimonio, su concepción fue planeada, por lo que su nacimiento fue un episodio muy feliz en la vida de la pareja. Pero no todo fue felicidad, todas las historias personales y familiares tienen claroscuros, luminosidades y oscuridades y este caso no es la excepción, Antonio era violento, golpeaba a Cristina y bebía en grandes cantidades; Antonio y Cristina se separaron y

Brigette se fue con su madre a vivir a la casa de la familia materna, mientras Cristina trabajaba Brigette quedaba a cargo de sus abuelos y sus tíos, los primeros fueron una parte muy importante en la vida de ella, su abuelo en ese entonces era lo más cercano que ella tenía a una figura paterna, él la protegía, la llenaba de mimos, le enseñaba cosas y la cuidaba todo el tiempo.

Antonio llegaba borracho a la casa de la familia de Cristina a buscar a Brigette, sus abuelos y sus tíos lo sacaban a golpes para protegerlas, especialmente a Brigette, ella creció con estas imágenes en su cabeza, escenas atravesadas por distintas violencias que más adelante se repetirían en su vida. Ella construyó para sí misma una imagen negativa de su padre y de los hombres, en parte fomentada por sus abuelos, ellos solían hablar mal de Antonio frente a ella, por su corta edad no entendía la situación, sin embargo, quería que sus padres estuviesen de nuevo, ella pensaba que un aspecto importante para la vida de un niño era tener a sus papás juntos; cuando ella cumplió 11 años sus padres regresaron y se fueron a vivir todos nuevamente.

La familia de Cristina se sintió traicionada, no podían concebir que volviera con el hombre que tanto la maltrataba y decidieron alejarse de Brigette y de Cristina pero ella ya había tomado una decisión, también lo hacía por Brigette, quería que ella creciera junto a su padre.

Poco tiempo después nació el segundo hijo, Brigette no podía ocultar su emoción por la llegada del nuevo integrante a la familia, durante años había anhelado tener un hermanito; el alejamiento de sus abuelos maternos le generó una sensación de soledad, de tristeza, y por otro lado la familia de su padre la rechazaba, ella tenía que esconderse cada vez que estaba en la casa de su abuela paterna para que ella no se molestara; con la llegada de William se sentía en compañía, la soledad iba a desaparecer, por fin iba a tener a alguien a quien cuidar y con quien crecer.

Había un relativa calma, todo parecía mejorar, pero los problemas empezaron de nuevo, las peleas se agudizaron, ya no eran físicas, pero constantemente había un intercambio de malas palabras entre los padres de Brigette, Antonio seguía siendo agresivo, cortante, distante; Cristina trabajaba todo el día para comprar un apartamento, Antonio también trabajaba y Brigette cuidaba a William, ella se percibía así misma como una segunda madre para él. Brigette entró a la pubertad, y se hizo consciente de forma parcial de la situación entre sus padres y empezó a discutir fuertemente con

Antonio, él era frío con ella, su relación estaba muy deteriorada y ella sentía recelo hacía él, le molestaba profundamente la forma en cómo alguna vez trató a su madre y lamentaba muy en sus adentros la no existencia de un vínculo amoroso entre los dos., sin embargo sentía que no había solución —*bueno, pues ese es el papá que me tocó*— pensaba con una profunda resignación.

Cristina por fin logró comprar el apartamento, los cuatro vivían juntos, pero ella después de esto adoptó un rol distinto, generó por su cuenta una actitud de empoderamiento frente a la relación que tenía con Antonio, se terminó la pasividad ante las conductas erráticas de él, ella sacó sus fuerzas y volvió nuevamente a ser dueña de sí, Antonio se sintió en otra posición, se sentía un tanto vulnerable ante la nueva fuerza de esta mujer renovada y las peleas cesaron entre ellos dos, pero la ruptura del vínculo entre Brigitte y su padre tenía una grieta profunda y dolorosa que dejó una herida abierta durante muchos años.

#### **4.2.2. Dolores y silencios**

Llegaron los 15 años para Brigitte, esa edad tan anhelada cargada de simbolismos y rituales para algunas adolescentes ya que se entiende culturalmente como un paso más para llegar a convertirse en mujer. Tuvo su primer novio, y se enamoró por primera vez con locura y terquedad, duraron un año mientras el colegio terminaba y cuando se graduaron tenían planes de entrar juntos a la Universidad, él logró entrar a una universidad Pública, ella intentó entrar a la Nacional pero no lo logró, por lo tanto la relación llegó a su final dejando en Brigitte una enorme telaraña de frustraciones.

Empezó a trabajar y entró a estudiar un técnico en enfermería, ella misma pagaba sus estudios; sus padres notaron una gran dedicación y empezaron a ayudarla económicamente y a apoyarla en las cosas que estaba haciendo; era un buen momento, le gustaba lo que estudiaba y el trabajo le daba flexibilidad económica, pero no se sentía tranquila, aún le dolía la ausencia de su primer amor, sus amigas notaban su tristeza y le decían —*eso es porque usted no ha estado con otro man eso fresca*— y ella pensó que quizás podrían tener razón, y decidió salir con un muchacho que conoció cuando era tan solo una niña.

Salieron durante dos meses, los dos buscaban diversión, no era una relación trascendental, ella solo quería olvidar lo que había pasado con su ex novio, cuando

tuvieron su primera relación sexual Brigitte estaba planificando pero no contaba con que las inyecciones que ella usaba para prevenir el embarazo hacían parte de un cargamento de anticonceptivos adulterados que enviaron masivamente a Colombia en el año 2007, quedó en embarazo, en ese entonces solo tenía 17 años, no sabía qué hacer, tampoco sabía mucho del padre de su hija, ser madre no estaba entre sus planes en ese entonces y menos con una persona a quien no conocía.

Sobrevino el caos, una gran nube negra se asomó en la vida de Brigitte, no sabía qué decisión tomar frente a su embarazo, tampoco podía contarle a sus papás por miedo a lastimarlos, le preocupaba su estudio, su trabajo, también sentía miedo de la reacción de su padre, además de eso, empezó a indagar sobre la vida de Manuel y descubrió la verdad sobre él: era amigo de pandilleros y vendedores de droga, su hermana estaba en la cárcel por complicidad en un caso de homicidio, no trabajaba, no había terminado el bachillerato solo vivía con su madre en San Mateo, era mujeriego y solía tomar mucho alcohol; esta sumatoria de cosas le hicieron pensar en que la mejor decisión era abortar.

No contaba con nadie para tomar esa decisión y tampoco tenía dinero, sabía que pocas personas la entenderían, habló con uno de sus tíos más cercanos y él entre regaños y una profunda preocupación apoyó su decisión y le prestó el dinero para hacerse el aborto; con total reserva para evitar que sus padres se enteraran pidió la cita en un lugar donde realizaban esta práctica en la localidad de Teusaquillo, luego llegó el día, llegó sola al consultorio y no podía ocultar su nerviosismo, un inmenso nudo en la garganta le dificultaba respirar, la cabeza le daba vueltas y no entendía las instrucciones de las enfermeras. La curiosidad ganó, y en un descuido de las enfermeras entró a una de las salas donde había una joven adolescente practicándose un aborto, lo primero que Brigitte vio fue a un hombre con una bata blanca llena de sangre, salió corriendo de ahí y se sentó en un parque, no podía dejar de llorar, las manos le temblaban, y por su mente empezaron a circular las palabras de sus abuelos, las imágenes de su familia, después de varias horas de estar sentada y con un inmenso dolor en su alma decidió seguir con el embarazo.

Sus padres aún no sabían nada, ella siguió trabajando y estudiando, tratando de ocultar al máximo su estado, entró en depresión, sentía mucho estrés, constantemente estaba angustiada, bajó mucho de peso, se sentía débil, pero no podía demostrarlo, nadie

podía enterarse; recurrió a una profesora de la institución en la que estudiaba, ella la apoyó y la aconsejó, la animó y la instó a ir al médico, Brigitte empezó a ir a controles por su cuenta de forma sigilosa, ocultando siempre esa verdad que llevaba en su cuerpo.

Una tarde estaba con su madre, ellas dos siempre han sido muy unidas, tanto así que existía una sincronidad en sus ciclos menstruales; Cristina notó que Brigitte tenía un retraso y le preguntó sin rodeos — *¿usted está embarazada verdad?*—, en ese momento un silencio agobiante penetró la escena, y una lágrima rodó por el rostro pálido de Brigitte; Cristina cayó al suelo, y lloraba con mucha fuerza, Brigitte la abrazaba y trataba de ponerla en pie y calmarla. Después de unos minutos Cristina se reincorporó, colocó las manos en el vientre de su hija y le dijo estas palabras: — *mija yo no la puedo juzgar porque yo soy mujer pero lo que a usted le viene ahorita de aquí en adelante es muy duro y su vida le va a cambiar y despídase de muchas cosas*—, Brigitte volvió a enmudecer.

A pesar de las negativas de Brigitte, Cristina llamó a Antonio, le dijo que lo necesitaba urgente que había pasado algo grave, él llegó a la casa y Brigitte le contó, Antonio tuvo un ataque de ira y se lanzó a golpearla, Cristina se interpuso en la mitad y evitó que golpearan a su hija, le repetía contantemente a Antonio que si la tocaba se iba de la casa y que debían apoyarla. Antonio se tranquilizó, y empezó a preguntar por Manuel, ¿quién era? ¿Qué hacía? ¿Cómo lo conocía?, Brigitte no dejaba de pensar en las verdades que sabía de Manuel, sobre su familia, sobre la forma en cómo se conocieron y sobre quién era él en realidad, no se atrevió a contarle a sus padres y con otro profundo dolor volvió a guardar silencio.

#### **4.2.3. Crónicas de una implosión**

La tristeza se apoderó de Brigitte, la situación que estaba viviendo no era nada fácil; después de enterarse de su embarazo las peleas entre sus padres empezaron de nuevo, su padre dejó de apoyarla con sus estudios, sus abuelos dejaron de hablarle, se sentía más sola que nunca, pero ella quería mostrarse fuerte siempre, lloraba a escondidas en su cuarto, no discutía.

Empezó a trabajar duro para pagar sus estudios, y en un acto de reciprocidad con su madre, se hacía cargo de todas las labores domésticas, al cumplir siete meses de gestación se enfermó porque no paraba, no descansaba ni de las labores cotidianas ni de

la melancolía. El padre de su hija estuvo de acuerdo con su embarazo y quería que Brigitte estuviera con él y ella pensaba que era lo correcto, aunque ella no lo quería y cada cosa que descubría de él le sorprendía más; conoció a su familia, la madre de Manuel era una mujer tosca, trataba de forma despectiva a Brigitte, era damnificada de Armero, llegó a Bogotá a trabajar en un matadero de pollos en el sur después de tan monumental tragedia que marcó la historia de Colombia.

Manuel empezó a trabajar para apoyar a Brigitte y suplir algunos gastos de la bebé que venía en camino, pero ni el trabajo ni las ganas duraron mucho y quedó desempleado nuevamente; además, en una ocasión una mujer desconocida golpeó a Brigitte, decía ser la novia de Manuel y empezaron a pelear constantemente, él no conseguía trabajo, bebía en exceso, sus amigos eran atracadores, robaban taxistas, consumían drogas, no estudiaba, y cada día que pasaba Brigitte se desesperaba más y más.

Por otro lado, sus padres aún no sabían nada sobre Manuel, ella no sabía cómo contarles y prefirió no hacerlo, empezó a tener constantes peleas con Cristina, y sumado a ello el pequeño hermano sentía celos por la llegada de Emily; en una ocasión le dijo a Cristina que su hermana mayor le pegaba y lo maltrataba, por lo tanto Cristina trataba con desprecio a Brigitte, su padre no le hablaba y sus abuelos seguían alejados, ella sentía una constante presión sobre su espalda.

Al fin nació Emily, sus grandes ojos y su inocencia lograron enternecer los corazones de los familiares de Brigitte, sus abuelos se enamoraron desde el primer momento en que la vieron, todo estaba empezando a calmarse un poco entre la familia menos los celos de su hermanito quien era un niño pequeño en ese entonces. Una tarde cuando Brigitte se transportaba con él y con Emily en un bus, Stiven se enfermó y vomitó, al ver a su madre le dijo que Brigitte le había pegado tan fuerte que lo había hecho vomitar, Cristina golpeó a Brigitte, ella con desespero y rabia tomó una decisión que le pesaría más adelante, agarró sus cosas, alistó a la niña, dejó su casa y se fue a vivir con Manuel.

Llegaron a la casa de Manuel, Emily tenía solo tres meses, y Brigitte con mucho esfuerzo estaba terminando el técnico en enfermería; al llegar a la casa la madre de Manuel le tenía un sinfín de labores domésticas preparadas, lavar la ropa de todos, asear todos los pisos de la casa y cocinar; Manuel no hacía nada, no trabajaba, no

cuidaba a Emily, llegaba borracho todos los días, hasta que una noche con tragos de mas, le lanzó un golpe cargado de rabia a Brigitte en el rostro, ella volvió a tomar sus cosas y se regresó para su casa, no sin antes poner una denuncia en la fiscalía por maltrato intrafamiliar.

Llegó el día su graduación como técnica en enfermería, no fue un momento feliz como lo imaginó alguna vez, tenía la cara hinchada por el golpe que le dio Manuel, recibió su título con el alma y el rostro marcados; Manuel se fue a prestar servicio militar durante un tiempo, fue un gran alivio para Brigitte, ya no tenía que soportarlo, y en su ausencia tomó la decisión de registrar a Emily pero no le puso el apellido de Manuel, ella sentía que esa era una estrategia para quitarle poder sobre ellas, para protegerla, y con terror sentía que estaba repitiendo la historia de sus padres.

Seis meses después Brigitte volvió con Manuel, lo hacía por Emily para que no creciera sin un padre, Manuel regresó del servicio militar y aparentemente había cambiado, estaba buscando trabajo y mostraba preocupación por su hija; las discusiones entre Brigitte y su familia empezaron de nuevo y ella decidió por segunda vez irse a vivir con Manuel, ella en el fondo sabía que no era una buena idea, pero se iba por la tranquilidad de sus padres, para escapar de las peleas, ella solo pensaba una cosa: no quería generarle más dolores a su familia, ellos estaban mejor sin ella.

Manuel buscaba y buscaba trabajo, bueno, eso era lo que le decía a Brigitte, nunca lo encontró, por el contrario seguía bebiendo y además de eso tampoco cuidaba a Emily, ni cumplía con las labores domésticas; Brigitte trabajaba, y no tuvo otra alternativa que pagar a alguien para que cuidara de Emily mientras ella no estaba. Un día Brigitte se cansó, y con un tono fuerte le dijo que tenía que cuidar a Emily, que ella ya no podía seguir así, dejó todo listo, y se fue a trabajar, se marchó, y al cerrar la puerta de la casa empezó a sentir un cosquilleo que le recorría todo el cuerpo, sentía una presión en el pecho, un presentimiento de que algo iba a salir mal.

En la noche con mucho afán llegó Brigitte a casa, abrió rápidamente la puerta para ver cómo estaba Emily, su preocupación no cesaba, y sus peores sospechas se confirmaron, a Emily algo le pasaba, estaba en su cuna sentada, inmóvil, lo cual no era de costumbre ya que siempre que llegaba de trabajar, la bebé la recibía con los brazos abiertos y con una mirada llena de amor, Manuel estaba acostado en la cama, con una expresión de disgusto en su rostro, Brigitte levantó en brazos a la bebé y notó la marca

de una mano en su cara, el ojo inflamado y los ojos brillantes, tenía un golpe, —*¿Qué pasó Manuel?*— Preguntaba Brigitte una y otra vez, él le respondió: —*pues que le pegué porque se vomitó y me chorreo el pantalón y si me toca volverle a dar lo hago*—, Brigitte en ese momento sentía que su cabeza se llenaba de sangre, sentía que estaba viviendo una pesadilla, y explotó, finalmente explotó, después de tantos silencios y de tanto contenerse.

Dejó a la niña en la cuna, se quitó las gafas y le pegó un cabezazo a Manuel, luego no pudo detenerse, solo lo golpeaba y lo golpeaba sin cesar, lo rasguñó, lo pateó, lo tiró por las escaleras, su ira crecía cada vez más, él le pedía que se detuviera y también la golpeó pero ella no sentía dolor, no sentía nada más que una enorme furia; tomó un cuchillo de la cocina y apuñaleó a Manuel varias veces en los brazos, él cayó tendido en el suelo, y ella quería seguir, quería asesinarlo, la horrible noche no cesaba, hasta que escuchó un llanto, escuchó a Emily llorar en el cuarto y se detuvo, observó todo a su alrededor, vio el panorama, vio sangre, vio a Manuel en el piso, él se levantó y salió corriendo por la puerta, Brigitte nunca había sentido tanta furia en su vida, nunca antes había expresado tristeza, ni rabia, nunca antes había gritado, ni peleado, todo lo sufría en silencio de sí para sí, tenía en su ser un sinfín de dolores contenidos, y la carita golpeada de su hija fue el detonante que desbordó ese fuego interior.

#### **4.2.4. Negociaciones.**

La vida de Brigitte pasó ante sus ojos, en ese momento no podía más, sabía que había llegado al límite; después de que Manuel salió corriendo a la calle lleno de cortadas, solo podía escuchar gritos desde el exterior y personas que se acercaban a la puerta buscándola, pensó que la iban a asesinar, se sintió en peligro, ella y la pequeña Emily.

Llamó a su padre y con la voz acelerada pidió su auxilio —*papá, sáqueme de aquí, me quieren matar, venga por la niña*— le repetía desesperadamente. Alistó las cosas de la niña, y con las fuerzas que le quedaban trancó la puerta con un mueble, escribió una carta donde relataba lo ocurrido y cedía la potestad de Emily a sus padres por si algo le sucedía, ella pensaba que era la última noche con su hija y que tenía que dejarla en buenas manos, con sus padres; un grupo de personas llegó a buscarla, gritaban su nombre y golpeaban a la puerta, eran los conocidos de Manuel, Brigitte se aferró a su hija, de repente escuchó una voz desesperada pero familiar, era su padre, ella

abrió la puerta y salieron lo más rápido que pudieron de la casa se subieron al taxi que él conducía, ahí estaba su madre y se fueron a toda velocidad.

Brigette se sentía aliviada por poder salir de ahí, pero desconocía la gravedad de las heridas de Manuel, no sabía si seguía con vida, ella pensó lo peor; llegaron a casa y Brigette tuvo que decir la verdad, decirles quién era él, qué hacía, la forma en cómo la trataba y lo mal que la estaban pasando, que aguantaban hambre, que se sentía rota, ella se sinceró con sus padres y ellos la acobijaron, la recibieron con un enorme amor y con una profunda tristeza de nuevo en la casa familiar, no podían creer que su hija había vivido este horror.

Mientras empezaba el proceso, Brigette se fue para la casa de sus abuelos, estuvo un tiempo allá, necesitaba despejar su mente, estaba muy herida en todos los sentidos, tenía el alma partida en dos; Emily estaba muy enferma, tenía una bacteria en el estómago a causa de un “bebedizo” que la madre de Manuel le daba, ella nunca la quiso y quería dañarla, Emily vomitaba, bajaba de peso y estaba muy decaída.

Después de un corto descanso, y con Emily enferma lo siguiente era enfrentar un largo proceso para solucionar el asunto; Brigette fue a la fiscalía y llevó todas las pruebas para poner la denuncia, llevó fotografías y se asesoró legalmente con amigos y familiares que conocían del tema, luego fue citada para una audiencia ya que Manuel la había denunciado por tentativa de homicidio; se presentaron los dos, Manuel llegó llorando, con muletas y cuello ortopédico diciendo que Brigette lo golpeaba, que maltrataba a la niña, y que era negligente, Brigette solo podía callar y escucharlo, cuando dejó de hablar ella presentó todas las pruebas, y el antecedente de la denuncia por el golpe que recibió con anterioridad, la jueza del caso no sabía cómo abordar esta situación —*solo les puedo dar dos alternativas, o concilian o les imputo cargos a los dos*—, dijo la jueza con voz firme y con una expresión de desconcierto en su rostro, ellos se miraron fijamente y decidieron conciliar, Brigette ya no quería más problemas.

Tenía miedo de que le quitaran a Emily, tenía miedo de estar lejos de ella, ella no quería que le volviese a suceder lo que le pasó, no lo iba a permitir jamás, para su fortuna pudo seguir adelante junto a Emily y a su familia. Brigette se fue a vivir a la casa de su padre en San Francisco, se instaló en el tercer piso de la casa, sola con su hija empezaron de ceros, Emily tuvo que recibir un tratamiento médico durante un año para eliminar la bacteria que tenía en su estómago, Brigette en ese momento decidió

quedarse con ella para cuidarla día y noche mientras sus papás la apoyaban con las demás cosas.

#### **4.2.5. La felicidad es una decisión**

A pesar de la tristeza que sentía, Brigitte decidió comenzar de nuevo su vida junto con Emily, estaba dispuesta a seguir adelante, a reconstruir esa parte de su espíritu que se desmoronó cuando vivió ese desafortunado episodio de su vida, sus días los pasaba en el apartamento con Emily, cuidándola y tratando de olvidar; Emily le daba todos los días fuerza para seguir, todo su amor era para ella, se tenían las dos, y mutuamente se levantaban cada día.

El apartamento donde vivían era pequeño, oscuro, estaba descuidado y Brigitte casi no tenía cosas; poco a poco empezó a pintar, a quitar telarañas, a conseguir sus cosas, empezó a iluminar el lugar nuevamente.

Pasó un tiempo y Emily mejoró y empezó a ir al jardín, Brigitte estaba tratando de buscar empleo, pero Manuel seguía ahí, las seguía constantemente, llamaba a Brigitte, ellas tenían que tomar caminos distintos cuando salían, Brigitte siempre sentía una sombra distinta a la suya que la perseguía todo el tiempo; un día la llamó para ponerle el apellido a Emily, Brigitte se negó, nuevamente se asesoró y cuando la citaron en la registraduría para hacer el proceso del apellido ella dijo que no sabía quién era el padre, y se negó a hacer la prueba de paternidad y el asunto llegó a su fin.

Manuel continuó siguiéndolas, continuó acosando a Brigitte, le hacía escenas en sus lugares de trabajo por lo que tenía que renunciar, ella sentía que nunca iba a acabar el problema con Manuel, que él nunca iba a dejar de aparecer en su vida. Brigitte tenía un amigo policía y le contó lo que estaba pasando y él le aconsejó denunciarlo por acoso y ponerle una medida cautelar, finalmente le puso la caución, él la incumplió y el amigo de Brigitte personalmente lo llevó a un CAI donde lo tuvieron una semana para decirle un “par de cositas”; Manuel dejó de molestar.

De ahí en adelante las cosas cambiaron para Brigitte, ella se dedicó a perdonarse, a sanar, quería sonreír nuevamente y tratar de ser feliz con lo poco y mucho que tenía, quería sanar su historia, quería sanar la figura de su padre, ella quería ser otra mujer distinta, fuerte, para Emily, para que su pequeña niña también fuera fuerte y pudiera ser feliz. Los días pasaban y ellas dos compartían todo el tiempo, iban a cine,

jugaban, cantaban, leían cuentos y paseaban, por fin eran solo las dos, en paz, las dos merecían felicidad; una noche Brigitte pensó con claridad y llegó a una reflexión que le cambiaría su vida, estaba sentada viendo televisión mientras Emily dormía, algo que vio en la pantalla le causó gracia y empezó a reír, hace mucho no reía de esa forma, y Emily se sorprendió al verla, no conocía la risa de su madre, —*yo caí en cuenta de que mi hija nunca me había visto sonreír y que nunca me había visto feliz, y yo decía Dios mío, qué imagen le estoy dando a esta niña, que tiene una mamá cómo, si yo no soy feliz cómo le voy a enseñar a ser feliz si yo no soy feliz*—, mencionaba Brigitte al contarme su historia.

En ese entonces, de forma paralela a su proceso de sanación, llegó un joven con su madre a vivir en la misma casa en uno de los apartamentos que la integraban, su nombre era Giovanni, él se acercó a Brigitte, ella lo saludaba con mucha desconfianza, aún no estaba lista para tener otra relación, no confiaba en los hombres, todos los que pasaron por su vida la habían lastimado incluyendo a su padre; él se empezó a preocupar por ella y se hicieron amigos, Emily, Giovanni y Brigitte pasaban mucho tiempo juntos, se empezaron a querer, y Brigitte dio otro paso, para empezar una relación tenía que cerrar la historia con Manuel de la mejor manera y seguir con su vida.

Una noche llamó a Manuel y él inmediatamente fue a su casa, ella sin miedo lo confrontó, lo miró a los ojos y le dijo: —*necesito decirle que lo perdono, este es el único motivo por el que usted está acá, porque necesito perdonarlo porque usted fue un canalla, un miserable por hacerme tanto daño, por engañarme en todas las formas que se puede engañar a una mujer por todo, por todo, y lo perdono y sabe qué lo libero de mi y de todo lazo que tenga conmigo y necesito hacerlo porque ya necesito que usted se salga de mi vida*—, Brigitte fue contundente, Manuel enmudeció y las lágrimas salieron de sus ojos, abandono la casa y nunca más regresó, ya era el final de tan tortuosa historia.

Después de esto, empezó la relación con Giovanni, fue una relación distinta, llena de cariño y apoyo, ella lo apoyó para que él terminara de estudiar y él la acompañó y la animó en el proceso para entrar a estudiar la Licenciatura en Educación Especial en la pedagógica, estuvieron juntos en el proceso de ingreso de Brigitte, se emocionaban juntos, celebraban juntos sus victorias; luego se fueron a vivir los tres en el apartamento donde se encontraba Brigitte, y Emily empezó a crecer.

Sanó la relación con el padre, los dos se dieron amor y se perdonaron, se empezaron a conocer mejor y se acercaron, descubrieron otras formas de vincularse, fueron empáticos y comprensivos, ambos lo necesitaban.

Hoy día Emily tiene 11 años, Brigitte ama su carrera, está cursando sexto semestre y siente una profunda pasión por ella. Estar en la UPN le ha permitido posicionarse desde un lugar distinto, pensarse y re pensarse como mujer, como madre y como educadora.

Estudiar también fue sanador para ella, para su hija, para su familia, Brigitte siente que puede vivir aquellas cosas que se perdió cuando tenía 17 años, siente que en este momento puede reivindicarse con aquella adolescente de 17 años agobiada por la tristeza, que puede devolverle la felicidad a su niña interior, Emily va constantemente con ella a la universidad y también le encanta el ambiente Universitario.

Giovanni y Brigitte están haciendo planes para casarse este año, por lo pronto Brigitte simplemente ha elegido ser feliz y ponerle otra cara a la vida, una cara con una sonrisa enorme, con un par de ojos enormes y curiosos, la cara de Emily llena de felicidad.

## CAPÍTULO 5: ANÁLISIS Y CONCLUSIONES.

Bernasconi (2011), sugiere que la construcción de narrativas tiene como propósito pensarse la experiencia humana. La forma en cómo las estudiantes relatan su experiencia es importante para entender el sentido que ellas asignan a su propia maternidad y a sus vivencias. Para Bernasconi (2011), los individuos que narran sus historias poseen agencias, intenciones, interpretan, manipulan y enmascaran a través de su relato; al realizar estudios narrativos en investigación social, es necesario emprender un ejercicio de **análisis**, de **comprensión** y de **interpretación** de los relatos.

A través de los relatos obtenidos en el proceso investigativo, se lograron ubicar los siguientes aspectos que dan cuenta de categorías y subcategorías de análisis; ***Maternidad como práctica social:** referentes de la práctica de maternidad y redes sociales y familiares. **Educación superior:** experiencias de maternidad en educación superior.*

### 5.1. Maternidad como práctica social

En la presente investigación se ubican tanto en los relatos de las estudiantes como en las respuestas dadas por las docentes entrevistadas, aspectos centrales que dan cuenta de la maternidad como una práctica social. Las experiencias de las estudiantes que participaron en la investigación exponen la diversidad de la práctica de la maternidad, las distintas formas de ser madre y de llevar a cabo diferentes roles; a continuación, se señalarán algunas respuestas textuales enunciadas por las docentes y las estudiantes que dan cuenta de la premisa anterior.

Al preguntarle a una de las profesoras entrevistadas respecto a la maternidad como una práctica social responde lo siguiente: *“Toda práctica social se lee inscrita en unas condiciones sociales y también históricas, la maternidad vista de esta manera no sería la excepción”* (profesora). La afirmación anterior da cuenta de los planteamientos de Badinter (1981), al referir que la maternidad concebida como una **práctica social** está compuesta por factores históricos y culturales, es decir, la maternidad tal y como otras prácticas sociales, se expresa de distintas formas y modalidades según el escenario, la cultura y la época en la que se construye, esto le da un carácter polisémico a la práctica.

Tomando los postulados de Palomar Vereá (2005), analizar las experiencias de maternidad de las dos estudiantes en mención, da cuenta de un universo cultural y social donde coexisten **diversas formas de ser madre**, y por lo tanto de ser mujer. Las experiencias de las estudiantes muestran dos formas de maternidad que surgen, o se ven influenciadas por experiencias previas, por referentes sociales, por ideas, imaginarios o modelos, y en sus relatos e historias personales se puede evidenciar cuales han sido esos aspectos relevantes que han marcado su experiencia de maternidad.

En un primer momento, se puede ubicar en los relatos de las estudiantes que los dos embarazos fueron **no planeados**. Respecto a esto, Pilar menciona lo siguiente: “yo estaba estudiando acá en la Pedagógica, digamos que uno no tiene entre sus planes el embarazo, en ese momento iba como en quinto, sexto semestre, quedé en embarazo aún teniendo el dispositivo entonces, pues ya eso fue como un cambio grande en la vida de uno” (Pilar). Brigitte menciona: “duramos dos meses y en la primera relación que tuvimos yo estaba planificando eso fue en el 2007 y para esa época, hubo una noticia que era sobre un cargamento de inyecciones que estaban adulteradas y yo planificaba con esa inyección y quedé embarazada” (Brigitte).

**Los embarazos no planeados**, tienen la particularidad de generar rupturas y cambios significativos en las trayectorias de vida de las mujeres; las estudiantes manifiestan en sus relatos preocupación por haber quedado en embarazo ya que para ellas eso representaba un cambio radical en su estilo de vida.

Roa García et al (2013), señalan que la sociedad ha sufrido cambios acelerados en sus modelos sociales, políticos y económicos; la competitividad y la idea de progreso han generado altas expectativas sociales en los proyectos de vida de los y las jóvenes, por lo tanto, las jóvenes que presentan embarazos no planeados muestran altos niveles de preocupación al percibir que sus proyectos de vida se puedan interrumpir, aplazar o cambiar radicalmente.

Una de las profesoras entrevistadas menciona que este tipo de rupturas en las trayectorias de vida pueden ser problemáticas para las estudiantes, pero también es una respuesta a un sistema que organiza y delimita a través de los discursos el transcurso de la vida de los individuos con base en el **deber ser**:

*La sociedad le dice a las estudiantes y a los estudiantes que hay que hacer las cosas en un orden establecido, entonces pareciera que los hijos deben llegar*

*cuando ya los estudiantes han cursado sus estudios de pregrado, se han insertado en el mundo laboral, entonces, ¿qué viene a significar la maternidad en la universidad? bueno, yo diría que la maternidad es una decisión de hacer las cosas en el momento en que se consideran adecuadas, sin embargo no hay que desconocer que en muchos casos los embarazos en etapa de estudios vienen a significar una problemática adicional en el orden socioeconómico para los estudiantes (profesora).*

Ahora bien, continuando con los análisis, las particularidades de las experiencias narradas de maternidad de las dos estudiantes, muestran cómo en ciertas formas de maternidad se pueden presentar problemas familiares y económicos importantes, problemas médicos, dificultades o aplazamiento de los estudios o el aplazamiento de planes o proyectos a medio y corto plazo entre otros momentos de crisis y momentos dolorosos que hacen que se **desmitifique la idea romántica que se tiene sobre maternidad** como vía de realización de las mujeres o como un evento feliz y pleno en todos los casos.

*“Se llama trombo embolismo pulmonar, y son coágulos de sangre que dificultan la respiración, entonces bueno ahí duré un tiempo hospitalizada, un tratamiento médico y a partir de ahí, digamos que desde ese momento hasta que yo me muera tengo que tomar medicamentos” (Pilar).* Más adelante al mencionar su experiencia de maternidad la estudiante presenta como aspecto central en su experiencia su condición de salud

*Bueno en el 2014 quedé en embarazo, un ginecólogo me retiró el dispositivo por el riesgo que tenía el bebé aunque retirarlo también era un riesgo de aborto muy alto y por el problema de la sangre era muy riesgoso el embarazo, no podía suspender el medicamento porque si yo lo suspendo me vuelven a dar los trombos, con todas esas condiciones de riesgo me tocaba permanecer acostada, además de los efectos o síntomas del embarazo que a mí me daba mucho sueño y todo ese tema yo decidí cancelar (Pilar).*

Pilar también ubica en su experiencia como algo importante las condiciones médicas de su hijo, las cuales influyeron en su práctica de maternidad y en el desenvolvimiento de sus otros roles:

*Se desarrolló la cesárea, el bebé era muy pequeño era muy flaquito, y estuvo un tiempo hospitalizado yo también estuve hospitalizada por la pérdida de sangre, mi*

*hijo entró al programa de bebé canguro porque era muy chiquitín y muy flaquito, yo duré con él una semana en el programa de bebé canguro, que pues es un programa súper complicado porque tiene que estar el bebé en contacto cuerpo a cuerpo las 24 horas y eso es muy agotador para cualquier persona, duele mucho, no puede uno dormir, duele la espalda, el tema de la lactancia fue súper complicado porque no me salía leche, en el programa bebé canguro los niños tienen que ir día de por medio a controles médicos y eso implica para nosotros desplazamiento y el bebé con oxígeno era complicado, al bebé también lo hospitalizaron pero en otro lugar para hacerle cirugía en las hernias inguinales porque pues eso no se iba curar solo y descubrieron que también tenía un problema en el corazón que se llama comunicación interventricular eso hace que el cuerpo se tenga que esforzar más para oxigenar la sangre, impide el crecimiento, tiene muchas complicaciones (Pilar).*

Por otro lado, Brigitte relata la forma en cómo experimentó su maternidad, y menciona algunas situaciones críticas por las que pasó a lo largo de esta experiencia, la cual vivió siendo una adolescente: *“yo decía bueno ya qué, en algún momento dije, claro yo estaba estudiando y cuando se enteren que estaba embarazada dije me van a matar en la casa porque dije pues la niña de la casa le están pagando estudio lo tiene todo y ahora qué y yo dije la cagué, entonces yo pensé la única es abortar yo dije yo no voy a hacer esto”* (Brigitte).

Brigitte continúa mencionando los problemas familiares que tuvo durante su experiencia de maternidad, especialmente con sus padres y con el padre de su hija: *“yo lloraba y lloraba mucho y lloraba más porque mis abuelos no me querían ni ver, estaban muy dolidos pero pues yo estaba peor en un estado de crisis y demás ellos son mi vida siempre fueron mi vida, fue terrible (...) Luego empezó todo el cuento con mi mamá, empezamos a chocar mucho porque ella quería, pretendía en algún momento ser como la mamá de mi bebé y empezamos a pelear mucho y terminé yéndome de la casa a vivir con el man, tenía 17 años, y tenía todos esos problemas”* (Brigitte).

A través del relato, la estudiante menciona haber tenido problemas con el padre de su hija que involucran diferentes formas de violencia hacia ella y hacia su hija, estas experiencias con su ex pareja marcan su experiencia de maternidad y la percepción de la misma: *“el papá de mi hija llegó borracho y le dije cómo así no hay para la comida y usted se está jartando la plata qué le pasa y saca la mano y me mete un puño en la*

*nariz, me mete la mano la primera vez, yo tenía la cara súper inflamada y demás y fue ocho días antes de mi grado de enfermería y yo me devolví con mis chiritos para la casa de mi mamá” (Brigitte).*

En el caso de Brigitte, es interesante percibir cómo repitió la historia de sus padres. Cuando ella era niña, la familia materna la protegía y la quería, contrario a la familia paterna quienes constantemente la rechazaban, su padre era violento con su madre a causa del alcohol, y en reiteradas ocasiones sus padres se separaban y volvían a pesar de las peleas y violencias, más adelante Brigitte y su hija repetirían esta historia tal como se muestra en las narrativas.

Más adelante a través del relato, Brigitte describe como ocurrió uno de los peores momentos de su vida:

*Cuando yo llegué él estaba acostado en la cama y mi bebé estaba sentada y se quedó como mirándome y entonces yo me había quitado las gafas y la vi rara, yo le dije hola mi amor, ¿qué pasó? cuando me fui acercando le veo la cara así inflamada, el ojo cerrado así como si le hubiesen metido un puño y me puse las gafas y claro ya la miré y yo dije qué pasó, tenía los dedos marcados como de un bofetón, lo que te voy a contar es como cuando tú tienes una pesadilla porque así es como me acuerdo, yo le dije qué pasó con los brazos cruzados me dice, pues que le pegué y le dije por qué o sea yo no concebía que estaba pasando, y me dijo porque se vomitó y me chorreo el pantalón (Brigitte).*

Las estudiantes a través de sus relatos, resignificaron su experiencia de maternidad a pesar de los eventos mencionados anteriormente y así mismo le otorgaron un sentido a su propia práctica de maternidad: “yo podría pagarle a alguien que lo haga y claro van a haber miles de personas que me pueden hacer eso si yo le pago a alguien pero yo lo quiero hacer yo siento un compromiso hacia esa labor, como que si yo asumí ser mamá no es solo tener el hijo sino estar presente en la vida de ellos” (Pilar). “Mi hija ha sido el amor de mi vida desde que la escuché en un monitor latir su corazón por primera vez para mí fue todo, se convirtió en todo, la primera vez que pateó mi estómago cuando yo tenía 5 meses de embarazo yo estaba en la depresión que te contaba y yo lloraba en la cama y un día le dije como dios por qué esto a mí y en ese momento me dio la primera patada en el estómago y ahí sentí que yo no estaba sola” (Brigitte).

En esta parte, se evidencia el significado que las estudiantes le dan a su experiencia de maternidad, sin embargo en el presente estudio es imprescindible mencionar algunos referentes y experiencias anteriores a sus embarazos hallados en los relatos que marcan la experiencia de maternidad de las estudiantes.

### **5.1.1. Referentes de la práctica de maternidad de las estudiantes participantes**

Braunstein (2008), menciona que **el primer recuerdo** que se evoca al relatar una experiencia es el más importante. Las dos estudiantes iniciaron sus relatos hablando de sus familias y de las situaciones con sus padres y madres las cuales fueron determinantes en su experiencia de maternidad y se **constituyen como referentes**. En el transcurso del relato, de forma explícita e implícita volvían a hacer referencia a esos primeros recuerdos enunciados sobre sus familias.

Respecto a lo anterior, una de las estudiantes alude varias veces a la relación que tuvo con su madre la cual fue significativa para ella y presentó un contraste marcado con la relación paterna: *“mi papi siempre fue muy del hogar, es el que cocinaba?, el que estaba atento a las cosas, en cambio mi mami siempre fue muy, no es como tan ama de casa, de estar pendiente de los hijos sino ella es muy de afuera de estar con amigos de salir, de hecho la relación con ella siempre ha sido muy distante porque ella no estuvo ni cuando pequeños ni en la adolescencia muy cerca”*(Pilar). Posterior a ello, al relatar su experiencia propia de maternidad señala lo siguiente: *“yo tengo presente que yo quiero estar en la vida de mi hijo, no quiero ser ausente como por ejemplo fue mi mamá conmigo, por el motivo que sea por el trabajo por el estudio porque no quiso, o porque no sé, quiero estar presente no solo físicamente sino digamos participar de la crianza de mi hijo”* (Pilar).

La estudiante a través del relato se refiere en varias ocasiones al papel de la madre en su vida. Menciona esa falta en varias ocasiones y se puede comprender que esta experiencia marca la forma en cómo ella le expresa su maternidad a su hijo y también marca un hilo conductor en su relato; la estudiante expresa directamente que quiere distanciarse de la forma en cómo su madre practicó su maternidad con ella, **quiere ser otra madre, una presente**.

En el caso de la segunda estudiante, la relación con su padre se constituye como el referente principal en su práctica de maternidad y en la forma de relacionarse con sus parejas y con el padre de su hija:

*La historia de ellos ha sido muy violenta mi papá empezó a agredir a mi mamá, la golpeaba y se separaron después de eso, entonces ahí empieza un trasfondo de mi vida, mi niñez fue pasada por violencia pero no tan directa hacia a mí de que me golpearan sino que mis papás en esa época todo lo arreglaban a golpes, presencie todo, entonces mis abuelos también le pegaban a mi papá, mi papá llegaba borracho y le metían severas levantadas, y bueno, ellos siempre en pro de protegerme pero entonces construyeron en mí una figura paterna como el malo (Brigette).*

Posterior a esta experiencia con su padre, la estudiante relata la forma en cómo se repitieron algunos patrones de la relación de sus padres en la relación que tuvo con el padre de su hija: *“yo al fin nunca lo quise, ya porque me tocó yo decía ya la cagué ya qué, y yo no quería que mi hija se criara sin un papá yo decía pues es muy berraco a mí me pintaron una figura muy fea de mi papá y yo decía eso es horrible no aguanta pero pues se repitió la historia, así como mi papá le cascaba a mi mamá yo empecé igual”*(Brigette).

Finalmente, después de varios años, la estudiante llevó a cabo un proceso donde le otorgo un nuevo sentido a la relación con su padre y también a la relación que tuvo con el padre de su hija, lo cual da cuenta de la ruptura de patrones y de una resignificación del referente inicial: *“debido al apoyo de acá del GOAE yo le di algo que nunca le habían dado, a él siempre lo han ajusticiado terriblemente y yo le di a él algo que nunca le habían dado que fue perdón, amor y cariño y a ese hombre le cambió la vida, y yo le dije no más golpes y eso lo transformó totalmente”*(Brigette).

Al analizar el relato se menciona que la estudiante creció presenciando hechos de violencia ejercidos desde su padre hacia su madre, peleas entre los dos, rupturas y regresos. En este caso, se arraigó la idea en la familia de que las parejas deben estar juntas pese a todo tipo de situaciones cuando hay hijos en la relación, por eso su padre y su madre se separaban y volvían a pesar de la existencia de episodios violentos entre los dos. Posterior a ello, la estudiante tuvo una relación de extrema violencia con el padre de su hija, fue maltratada y tuvo que vivir por varios años un círculo de violencia que se

repetía constantemente hasta que a través de procesos emocionales, apoyos psicológicos, espirituales, y asesorías en la UPN, además Brigitte confrontó a su padre y al padre de su hija y perdonándolos y perdonándose logró hacer una ruptura con esas violencias.

En efecto, a través de los relatos se pudieron ubicar aspectos implícitos que dan cuenta de experiencias significativas de las estudiantes. Posicionarse para la realización del presente trabajo desde la hermenéutica de Ricoeur, implica que los dobles discursos y los aspectos simbólicos de la realidad, solo pudieron ser hallados mediante procesos de interpretación y análisis.

### **5.1.2. Redes sociales y familiares**

Para continuar con el análisis de las experiencias de maternidad obtenidas a través de los relatos de las estudiantes, es determinante situar dichas experiencias dentro de los contextos sociales en los cuales se desarrollan. Es necesario situar la experiencia de maternidad de las estudiantes dentro del entramado social que ellas describen en sus relatos para dar cuenta de unas experiencias particulares y subjetivas y su desenvolvimiento en lo social, por lo cual es necesario mencionar y analizar cuáles son esos **otros** fundamentales que se involucraron en su experiencia.

Badinter (1981), menciona que las mujeres que son madres son percibidas socialmente en relación con sus parejas y sus hijos, se les asigna un rol único de madres, pero señala, también, que es imprescindible recordar que en ocasiones sus deseos y expectativas son distintas a los deseos de su pareja, de su familia o de sus hijos, esto genera tensión respecto a los ideales, discursos, creencias, imaginarios y valoraciones que se le asignan a la maternidad.

En la investigación realizada por Roa García et al (2013) respecto a las representaciones sociales sobre las madres jóvenes, se pudo concluir que la mayoría de las jóvenes adolescentes entrevistadas respecto a su experiencia de maternidad perciben su embarazo como un error, y mencionan tener sentimientos de frustración, desesperanza, culpa y mencionan que este cambio en su vida representa una limitación permanente, del mismo modo, estas creencias se mantienen socialmente y circulan por el universo simbólico en forma de discursos, prejuicios y valoraciones, lo cual genera la reafirmación de estos sentimientos negativos y formas de auto percepción en las

jóvenes, pero por otro lado, las autoras señalan que en algunas jóvenes la maternidad no planeada se re-significó como un evento o aspecto que otorga sentido a la existencia misma.

En este orden de ideas, las relaciones, vínculos y redes que las estudiantes señalan tener con sus parejas, familias y demás círculos sociales son imprescindibles para dar cuenta de las particularidades de la experiencia. La maternidad como cualquier otra práctica social no debe verse en abstracto, sino que debe situarse en un contexto social determinado.

*“Soy la hija menor de una familia integrada por cuatro, aquí está mi mami, mi hermana mayor que es dos años y medio mayor que yo, aquí no está mi papá, pero ellos son de Boyacá, y se vinieron para Bogotá muy jóvenes por ahí a los 18 creo yo, porque pues el campo para ellos no representaba digamos un futuro”* (Pilar). Teniendo en cuenta a Lucio y Serrano (1992), a partir de los años cincuenta se generaron grandes movimientos migratorios internos en Colombia. Una gran cantidad de habitantes de contextos rurales migraron por diferentes motivos a las grandes ciudades, entre dichos motivos, la atracción social, el proceso de industrialización y el crecimiento de comercio motivó a algunas familias a buscar oportunidades en la ciudad para trabajar y para estudiar; la familia de Pilar migró a la capital buscando mayores oportunidades laborales.

*Actualmente ellos mi mamá y mi papá están separados, se separaron hace como unos cuatro años tal vez, porque no sé, supongo la rutina los cansó, mi mamá empezó a salir con otro señor, vivo en una casa familiar de mis papás, la casa es de los dos, mi mamá vive en el tercer piso, mi papá vive en el segundo piso, están separados pero viven en la misma casa y yo vivo en el segundo piso con mi compañero y con mi hijo y con mi papá”*. Teniendo en cuenta el numeral anterior donde se mencionan los referentes de maternidad de las estudiantes, se vuelve a traer a colación la relación distante de la estudiante con su madre y el lazo que construyó con su padre, con quien siempre se ha sentido más unida. Con su pareja y padre de su hijo tienen una relación desde el año 2004, pero en los relatos la estudiante no hace mención de él de forma frecuente.

*“Crecimos con ella digamos solas en el sentido en que mis papás siempre estaban trabajando y el trabajo de flores demanda mucho tiempo, entonces horas extras*

*temporadas de una cosa y otra, entonces con mi hermana crecimos juntas ella prácticamente, nos íbamos las dos al colegio las dos estábamos como pendientes” (Pilar).* Para la estudiante la relación con su hermana fue fundamental, ya que fue su compañera mientras sus padres trabajaban, sin embargo, ella a través de los relatos muestra una ruptura y distanciamiento identitario con su hermana al mencionar lo siguiente: *“Yo era más juiciosa más de la casa no me gustaba salir, no me gustaba callejear, yo no fui rebelde, o como que siempre les di gusto, yo soy una persona así, no soy muy de estar en la calle o estar por allá bailando, mi hermana si tenía muchos amigos salía, en fin”*, por lo tanto, se puede evidenciar que **la estudiante busca distanciarse de dos roles familiares fundamentales: el de la figura de su propia madre y el de su hermana**, sintiéndose más identificada con su padre.

En el caso de Brigitte, sus redes sociales principales y más significativas fueron con sus padres, la familia de su madre, el padre de su hija y su actual pareja. Estas relaciones fueron fundamentales para comprender las particularidades de la experiencia de la estudiante.

*“Mi niñez, fue una niñez muy bonita todo fue en pro de mis abuelos, mi mami se dedicó pues a trabajar para comprar un apartamento y [con] mi papá nos veíamos de vez en cuando” (Brigitte).* Brigitte, tal como se mencionó anteriormente en el apartado sobre referentes de maternidad, se encontraba distanciada de su padre por los eventos de violencia mencionados, por lo tanto estableció un lazo más fuerte con la familia de su madre, quienes la protegían y le cuidaban pero también a partir de esto se generó un mayor distanciamiento con su padre hasta que su madre decidió volver con él, tal como lo menciona a continuación: *“regresaron y la familia de mi mami se alejó de mí, lo que fue muy duro porque pues eran como ese entorno de amor y demás y fue durísimo pero, pues, yo respeté la decisión de mi mamá de que volvieran a vivir juntos, y entonces yo les decía bueno, yo me siento sola, porque ya me quitaron a mis tíos me quitan a mis abuelos yo quiero un hermano” (Brigitte).*

También es pertinente mencionar que una de las estudiantes en su relato describe familiares como algunas personas pertenecientes a sus círculos sociales la juzgaron y criticaron por su embarazo, cuestionaron sus capacidades, la limitaron, cuestionaron su feminidad, su cuerpo y su capacidad para llevar a cabo sus múltiples roles:

*A mí me juzgaron mucho después de mi hija recuerdo que a mí, recuerdo que mi madrina de bautizo me decía a usted quién la va a mirar es que usted ya es papel quemado, imagínate por todas la críticas por las que pasé por una parte de familia, me decían y usted qué, a usted ya le toca es dedicarse a trabajar entonces agradezca quien le dé trabajo, me decían cosas como esas, me decían a usted ya quien más la va a mirar, además que obviamente el cuerpo de una mamá después de ser mamá el cuerpo de una mujer ya no es igual, y yo me miraba y yo decía jum de verdad uno ya con estrías con gordos y tales y yo decía de verdad quien lo va a mirar a uno así, eso yo pensaba en esa época (Brigette).*

Respecto al cuerpo, en la práctica de la maternidad es el cuerpo de las mujeres un blanco de múltiples percepciones, ya que allí se manifiesta la maternidad en el momento del embarazo con ciertos cambios y transformaciones biológicas; ahora bien, después del parto siguen existiendo ideas, creencias, valoraciones, prejuicios y percepciones sobre el cuerpo de las mujeres que dieron a luz, y esto se evidencia en el apartado anterior.

Según Bourdieu (2000), la construcción social arbitraria de lo biológico, o mejor dicho, la construcción social del cuerpo se ha insertado profundamente en las estructuras sociales y en las prácticas, incluyendo la maternidad, configurando toda una serie de valores asociados al deber ser de las madres en su transitar por el mundo que generan marcas sociales sobre el cuerpo y opiniones o doxa que al reproducirse se convierten en imaginarios sociales o formas sesgadas de conocimiento del mundo.

En el caso de las estudiantes se puede evidenciar cómo la primera buscó distanciarse de ciertos modelos familiares en su vida y la segunda repitió la historia de su madre con su padre, hasta que finalmente pudo identificar ciertos patrones y generar procesos de ruptura con esas repeticiones. Estos aspectos hacen que las redes familiares y sociales, **que esos otros de de los relatos** sean imprescindibles para situar e interpretar las experiencias.

## **5.2. Educación superior**

En los relatos de las estudiantes se encuentran distintos aspectos respecto a Educación Superior que deben ser analizados: en un primer lugar las dos estudiantes tienen **formación técnica** previa a los estudios profesionales cursados en la UPN.

*Entré a estudiar a un lugar que se llamaba ISATEC y empecé a estudiar un técnico en administración de empresas en ese lugar mis papás también pagaban una mensualidad y allá si terminé eran dos años y medio, me gradué como en el 2007, empecé las prácticas en una empresa estuve trabajando como dos o tres años y medio (Pilar).*

*Yo me presenté a la nacional y ese fue el primer sueño frustrado, porque me faltó una décima para medicina, y bueno, ahí me frustré. Yo dije “no, yo soy una bruta porque no pasé a la Nacional”, ahora a mi no me van a pagar universidad hasta aquí nos trajo el río, me deprimí un montón, entonces yo empecé a estudiar enfermería. Eran cuatro semestre en esa época el técnico ahorita son dos ya todo más exprés (Brigette).*

Lucio y Serrano (1992), mencionan que la fragmentación en distintas modalidades de formación, es una posibilidad para personas de distintos sectores sociales. La educación técnica y tecnológica ha sido y es una vía de formación válida para aquellas personas que no tienen la posibilidad de entrar a educación superior pública o privada (sectores educativos que poseen sus propios sistemas de selección y exclusión), además de esto, estas modalidades se encuentran vinculadas al mundo laboral, hay una menor inversión de tiempo en la formación y están relacionada con los oficios y el trabajo; estas opciones formativas representan mayor accesibilidad para personas que deben cumplir múltiples roles tal como lo hacen las madres jóvenes solteras de sectores sociales medios y bajos.

En este sentido, las estudiantes tuvieron formaciones técnicas previas a su formación como estudiantes de la UPN. Esta modalidad educativa les aportó en el sentido económico y laboral en su experiencia de maternidad, ya que ellas han trabajado en distintos oficios relacionados con sus formaciones previas para solventar gastos económicos para proveer a sus hijos.

Pilar menciona que ella es una de las pocas integrantes de su familia que accede a educación superior, ya que en su familia no se le da una valoración alta a la formación profesional, sus familiares se encuentran más vinculados al trabajo y al trabajo del campo. La estudiante cuenta en su relato que uno de sus mayores intereses había sido estudiar una carrera profesional: *“en la familia casi ningún familiar es profesional, de como cuatro generaciones que somos de la familia desde mis abuelos hasta el momento*

*solo hay como tres profesionales, tres personas de cuatro generaciones entonces la educación en sí no ha sido como una prioridad o una posibilidad, porque no es tampoco porque no quisieran sino por las condiciones, entonces pensar en la vocación profesional fue para mí una opción, me interesaba por eso pues acudí a la Pedagógica”(Pilar).*

Más adelante, se puede evidenciar en los relatos de las estudiantes la existencia de una **alta valoración a la educación superior pública**. Existe en ellas el imaginario respecto a que las personas que acceden a estas instituciones son personas que tienen habilidades excepcionales, por lo cual en algún momento de su formación se autoexcluyeron o se sintieron inseguras:

*“pues no creí que fuera a pasar porque siempre creí que ingresar a las universidades públicas era muy difícil como que ¡ay! es como un miedo que el examen de admisión que tiene que ser uno muy inteligente y afortunado”(Pilar).*

*“Pagué el pin, yo no las creía yo llenaba ese coso de consignación y decía esto es raro, entonces llené eso y ya me presenté en la primera prueba yo era preocupada se me revivió todo lo de la nacional pero yo decía pero pues bueno si no paso no paso me toca seguir trabajando” (Brigette).*

Continuando con los análisis, la Universidad pedagógica Nacional es una institución que históricamente y socialmente ha tenido un rol “feminizado”, y en concordancia con los postulados de Arango (2006), quien menciona que la escogencia de las carreras se encuentra en ocasiones orientada por los principios de la diferencia de género, lo cual produce un efecto de masculinización o feminización de ciertas carreras. Respecto a la pregunta sobre la Universidad como un campo social, una de las docentes entrevistadas responde lo siguiente:

*Por supuesto que es un espacio social en el que se juegan distintas relaciones de poder en el que están en juego distintas posiciones de los agentes, esta institución en particular que está marcada por una cierta feminización en la medida en que digamos quienes se vinculan con la formación docente son mucho más mujeres que hombres, aunque bueno digamos que con la incursión de la mujer en la universidad cada vez estamos más dependiendo de las áreas del conocimiento ahí también hay diferencias(Profesora).*

### 5.2.1. Experiencias de maternidad en educación superior

Para mencionar las experiencias de maternidad en educación superior es necesario resaltar algunas respuestas centrales brindadas por las profesoras entrevistadas y también es necesario señalar las particularidades de las experiencias de las estudiantes que participaron en la investigación en su formación educativa en la UPN siendo madres y estudiantes.

En las experiencias formativas de las dos estudiantes se puede apreciar la existencia de dificultades académicas pero también se debe señalar el papel que ha jugado la formación profesional en sus vidas, y las transformaciones y apoyos que han tenido a través del paso por los programas que cada una de ellas cursa (Licenciatura en Educación Especial y Licenciatura en Educación Comunitaria).

La perspectiva de las docentes también es imprescindible en este apartado ya que ellas desde su labor como profesoras poseen una mirada distinta del fenómeno de la maternidad en educación superior. A continuación las profesoras relatan su experiencia como docentes de estudiantes que son madres:

*Pues me parece que muchas veces no es deseada, la maternidad en el contexto universitario porque cuando uno está estudiando está ocupado de otras cosas del estudio y de vivir la vida universitaria, entonces cuando aparece un embarazo, creo que muchas veces la mayoría de las veces diría yo, no es un embarazo planeado, sino que ha sido producto de la casualidad digámoslo así (Profesora).*

*En relación a la maternidad en el contexto universitario pues pienso que es una situación cada vez más recurrente o siempre ha sido una situación real que tal vez no se ha visibilizado en términos de las dinámicas culturales y sociales que se viven en el contexto Universitario desde una dimensión por ejemplo que incorpore el enfoque de género, eso tiene que ver con asuntos como muy que uno ve de prácticas instaladas en los contextos universitarios de por ejemplo extender ciertas valoraciones o reproducir prejuicios en torno a las maternidades tempranas, en torno también a los requerimientos que se le hacen a las madres jóvenes que están siendo estudiantes de la universidad y que se suponen que no deben entorpecer su actividad académica o desde otra perspectiva, de favorecer esa condición de esos sujetos teniendo presente que cumple roles maternos, sobre todo cuando las estudiantes son cabeza de familia que sucede muy frecuente*

*también, yo lo he visto mucho aquí en la universidad, que son las únicas responsables de sus hijos (profesora).*

*Yo diría que no hay una gran diferencia entre lo que pasa en la universidad y pasa en otros espacios frente a la maternidad, existirían muchas condiciones que hacen difícil la maternidad para el caso de las estudiantes en condición de estudiantes y viendo la condición de ser madres, por supuesto por la edad en la que están experimentando esta situación y las múltiples responsabilidades que les representan los dos roles, ser estudiante y mantenerse en la universidad y vivir la maternidad” (Profesora).*

*No hay que desconocer que en muchos casos los embarazos en etapa de estudios vienen a significar una problemática adicional en el orden socioeconómico para los estudiantes, entonces es común ver chicos que deben suspender sus estudios o incluso aplazarlos temporal o definitivamente por la nueva condición de estar dando una nueva vida, yo frente a esto digo que la maternidad en tiempo de estudio no debe verse como un problema (Profesora).*

Si bien las profesoras reconocen que esta situación es recurrente en educación superior y que la institución brinda apoyos para las estudiantes también mencionan que han evidenciado casos donde existen dificultades para las estudiantes, ya que en algunos casos ellas deben desempeñar múltiples roles que limitan la formación académica o la entorpecen. También, en la Universidad como espacio social se generan prejuicios respecto a las maternidades tempranas o no planeadas, y esto da cuenta de un orden o unas reglas del mundo académico que dentro del imaginario van en contra vía con la maternidad o que la invisibilizan.

Respecto a lo anterior, Palomar Vereá (2009) en su artículo titulado maternidad y mundo académico, menciona que **existe una lógica interna en el mundo académico** y allí se ponen en juego la maternidad y la subjetividad de las estudiantes. Para la autora el mundo académico es un medio en el que se compete por la obtención de bienes simbólicos tales como el prestigio, el reconocimiento y los títulos, esta competencia se ve atravesada por ordenamientos de género y diferenciaciones por sexo lo cual puede provocar una experiencia particular en las jóvenes que son madres.

Las estudiantes al relatar su experiencia de maternidad en educación superior dan cuenta de de las lógicas internas del mundo académico descritas por Palomar Vereá (2009):

*Yo terminé ese semestre que fue el 2013-2, yo lo terminé, ya estaba embarazada, terminé el 2013-2 para el 2014-1 yo ya decidí no inscribir nada dije voy a abandonar la universidad y después la retomo cuando pueda, por el alto riesgo del embarazo, tenía que estar acostada además yo prefería seguir durmiendo que seguir en la universidad (...) retomé la universidad y pues tampoco es fácil porque ya la vida le cambia a uno, tiene otras urgencias que atender y pues también yo siento que la universidad a pesar de que tiene la Escuela Maternal y que la universidad digamos lo ayuda a uno mucho porque yo por ejemplo he sido beneficiaria de monitorias, a pesar de eso yo si siento que ser mamá es muy complicado en el sentido de que en general **el mundo no está abierto a las mamás**(Pilar).*

La percepción que tiene la estudiante sobre su experiencia de maternidad estudiantil da cuenta de una separación entre el mundo académico y la maternidad. Es decir, estas dos prácticas sociales se sitúan como dos mundos opuestos que dan cuenta de dos roles distintos que en algunas ocasiones entran en conflicto, y así mismo, estos dos roles entran en conflicto con otros roles como es el caso de las madres estudiantes cabeza de hogar.

La segunda estudiante entrevistada, también enuncia las dinámicas de competitividad que se evidencian en la Universidad y también hace mención de sus otros roles y de las dificultades que esto puede generar en ella:

*Me fascina la carrera hay dinámicas que no me gustan la competencia es mucha, en la licenciatura, en Educación Especial no sé si es mi cohorte pero la competitividad o lo que yo percibo es muy dura es a ver como matas y pisas al otro entonces eso es duro, además porque no es fácil digamos el hecho de ser mamá tener que trabajar y todas las cosas y dinámicas que conlleva tener una edad de 28 años casi 29 a estar con chicos que son jóvenes 18 17 incluso que los papás les dan todo que para ellos invertir cincuenta mil pesos en materiales les vale un huevo porque es más fácil que los papás les ayuden y que ellos también camellan y decirles esperen porque mis recursos no están tan allá es complejo hasta ahí se presentan dinámicas difíciles (Brigette).*

Sin embargo, educación superior y maternidad son dos ámbitos que cada vez más se encuentran en mayor interacción gracias a las prácticas sociales que involucran a las mujeres y a las mujeres que son madres en el mundo académico, tal como es el caso de las madres educadoras, madres investigadoras, estudiantes madres entre otras.

Palomar Vereá (2009) analiza cómo se construye la experiencia de maternidad en el mundo académico, y concluye que sobre la maternidad se pueden llegar a crear figuras y estereotipos específicos según las reglas que ordenan el ámbito académico, sin embargo, con el paso del tiempo, se ha empezado a desdibujar el límite que separa la maternidad de la academia, ya que tanto el trabajo académico penetra lo personal y viceversa. Esto se puede relacionar con el hecho de que las estudiantes llevan a sus hijos a la Universidad y ellos también disfrutan de los espacios de la UPN, **utilizan servicios como la Escuela Maternal** y en ocasiones han acompañado a sus madres a las clases. Respecto a lo anterior, una de las profesoras menciona lo siguiente:

*“puede haber una ruptura de esa rigidez del espacio académico, pero el problema es que esa mamá pertenece a ese espacio entonces lo que es de ella también es del hijo, el bebé, qué tanto derecho tiene a estar en ese espacio si es un espacio de la madre, qué tendríamos que hacer en este espacio de la Universidad para acoger de la mejor manera tendríamos que reunir condiciones para esos niños que vienen a la Universidad” (Profesora).*

Bourdieu (2000) La división en binarismos dentro del imaginario social tales como Femenino/masculino hombre/mujer derecha/izquierda público/privado, y a partir de esa estructura de división social se asignan roles, prácticas, cosmovisiones y creencias.

Respecto al binarismo **público/privado**, la práctica de la maternidad se asocia con el ámbito de lo privado y lo doméstico. En ocasiones existe la creencia de que las mujeres que tienen hijos deben estar en el hogar para poder desempeñar a plenitud sus labores de maternidad. Las estudiantes que participaron en el presente trabajo cumplen distintos roles aparte del rol de maternidad; ellas son trabajadoras, estudiantes, también tienen círculos sociales, por lo tanto deben circular entre todos los ámbitos con sus hijos o solas, haciendo que se desdibuje cada vez más el abismo entre lo público y lo privado, entre lo personal y lo laboral o la maternidad y lo académico.

Respecto a los apoyos y servicios ofrecidos por la Universidad, una de las estudiantes responde lo siguiente resaltando el papel de la Escuela Maternal como posibilidad para la conciliación de roles: *“sabía que podía meter al niño a la Escuela Maternal que para mí era importante porque yo no tenía con quien dejarlo, esa ayuda es súper importante, pues a mí, que como le decía yo con mi mamá la relación es muy lejana y yo sabía que con ella no iba a contar para decirle ay cuídemelo, además*

*porque ella trabaja, igual mi suegra también trabaja además uno tampoco le confía sus hijos a cualquier persona” (Pilar).*

También una de las docentes menciona a la Escuela Maternal como una instancia que cumple con un rol importante pero que posee limitaciones:

*Algo que yo si valoro mucho es la posibilidad de que las estudiantes cuenten con la Escuela Maternal me parece que es un espacio que hay que apoyarlo y favorecerlo institucionalmente, desafortunadamente pues hay una realidad que hay que decir y es que la Escuela Maternal aquí se entiende como un proyecto adscrito a la facultad de educación por lo tanto no hay un recurso ni hay una comprensión de verdad institucional de todo lo que está favoreciendo la escuela a esa realidad de la maternidad de las estudiantes y de las realidades sociales de los sujetos que viven en esta universidad (Profesora).*

En los relatos una de las estudiantes señala la importancia del papel que ha jugado la formación profesional en la Universidad Pedagógica Nacional en su vida y en su experiencia de maternidad. La experiencia durante el proceso formativo la ha situado en lugares distintos, donde ha podido deconstruirse, re-pensarse y hacer reflexiones críticas sobre sí mismas, como mujeres, como madres y sobre la sociedad, esto le da un nuevo sentido a los roles que desempeña y a las distintas experiencias que vive a lo largo de su vida:

*Mi perspectiva como mujer me ha cambiado muchísimo aquí en la universidad, el saber que como mujer asumes esos roles diferentes que puedes estudiar, que puedes trabajar pero que también puedes decir estoy cansada pero que también puedes decir no soy inmortal, no puedo hacerlo todo pero que no significa que esté mal, porque esa es la otra yo venía con ese rollo de yo soy inmortal yo puedo hacerlo todo y claro eso era un desgaste terrible, y decir pues hasta aquí yo soy humana, me ha ayudado a reencontrarme mucho con lo que soy realmente lo que era lo que dejé hace mucho tiempo me ayudó a hacer las paces con esa niña con esa niña que abandoné por ser mamá por adoptar un rol de adulta aquí me he permitido ser niña ser como otra vez esa adolescente en ciertos aspectos poder decir ay me voy a ir a tomar una cerveza con unos amigos, mi compañero acepta todo eso, y hoy veníamos hablando y le decía que la universidad nos ha cambiado a todos (Brigette).*

Las estudiantes que participaron en la investigación muestran un rompimiento con los roles de género históricamente asignados y por lo tanto muestran nuevas formas de ser madre teniendo en cuenta que si bien presentaron situaciones complejas durante su experiencia, su práctica también se encuentra atravesada por lo académico y por la formación en el campo educativo.

En la Universidad Pedagógica Nacional se evidencian nuevos roles de feminidad, y de maternidad, madres académicas trabajadoras, investigadoras, y que participan en movimientos políticos, en colectivos sociales entre otras actividades que anteriormente eran restringidas para las mujeres. La Universidad Pedagógica Nacional muestra una gran apertura para los hijos e hijas de los estudiantes, se preocupa por las infancias y brinda distintas opciones para que los y las estudiantes puedan seguirse formando.

Arango(2006) señala que el trabajo de inculcación realizado inicialmente por la familia y posteriormente por la escuela reproduce y marca los roles de género tradicionales en la formación de hombres y mujeres, sin embargo, en las transformaciones sociales son cada vez más los movimientos, transgresiones y casos de mujeres que realizan una fuerte ruptura con los roles de género tradicionales a través de la formación universitaria, esto se debe principalmente a la inserción de nuevos modelos femeninos en la sociedad como lo son las **madres profesionales y las madres educadoras**, en la UPN se ha abierto el espacio para que cada vez sean más las mujeres con hijos y sin hijos que participan activamente en el mundo académico.

Finalmente, una de las profesoras entrevistadas se refiere a la diversidad de situaciones y casos de estudiantes que son madres en la Universidad pedagógica Nacional. Existen casos en los que algunas estudiantes han burlado o evadido el sistema académico arguyendo a su condición, esto trae complicaciones para los maestros y complejiza los procesos de enseñanza y aprendizaje:

*A veces también encuentra uno chicas que se justifican o que utilizan la situación de la maternidad como una justificación para no cumplir o no estar a tiempo con ciertas obligaciones académicas y no hablo de madres recientemente madres sino de estudiantes que son madres y que los niños ya son grandes pero que arguyen su condición para justificar algo con relación a lo académico, en ese sentido si ya queda como muy a criterio de cada maestro cada maestra de cómo se maneja la*

*situación o cómo se dialoga o cómo se llega a consensos, eso también lo he visto*  
(Profesora).

Respecto al punto anterior, hay experiencias de estudiantes madres en donde se utiliza la maternidad como justificación para incumplir con ciertas labores o recibir tratos diferentes, pero es necesario **reconocer las realidades** de aquellas estudiantes que presentan crisis y dificultades durante su experiencia de maternidad las cuales se ven reflejadas en su proceso académico: *“situaciones por ejemplo de chicas que son madres y que por ejemplo viven situaciones económicas muy difíciles entonces por ejemplo pasa que si hay muchas dificultades académicas, si hay dificultades de terminar las carreras, hay más demora en términos de los procesos de los trabajos de grado”*  
(Profesora).

Es indispensable mencionar que las docentes mantuvieron una postura académica durante las entrevistas, sin embargo, en el transcurso de la entrevista se realizó una pregunta sobre la experiencia de maternidad de las entrevistadas y surgieron algunos aspectos personales por parte de ellas.

Las profesoras concluyen que la maternidad como cualquier otra práctica social varía según el momento histórico, cultural y según el contexto en el que se manifiesta. A este respecto, las profesoras mencionan que existen distintas formas de ser madre, según desde dónde se exprese esta práctica, la cual está atravesada por discursos, creencias y valores, la maternidad no es la misma hoy a como lo era en el siglo pasado, y eso es algo que las profesoras resaltan. Este aspecto constata la importancia de investigaciones como la presente, dado que permite acceder a las experiencias y significados de la maternidad en las jóvenes universitarias de nuestra época.

La diversidad en las experiencias de maternidad es otro punto álgido tocado por las docentes y tiene relación con lo mencionado anteriormente; cada experiencia de maternidad posee particularidades, y varían según el estado psicológico de la madre, según el contexto social y las condiciones en las que se llevó a cabo el embarazo, también las situaciones que las madres puedan pasar a lo largo de su práctica, influyen en la forma en cómo esta se despliega, en conclusión, no puede hablarse de una experiencia única de maternidad, sino de múltiples experiencias distintas y opuestas.

Otro aspecto relevante y que da cuenta de su perspectiva como docentes es la importancia de resaltar la subjetividad y autonomía de los profesores y profesoras de la UPN; las maestras mencionan que cada profesor o profesora como sujetos, **poseen valoraciones, creencias y prejuicios** ya sean negativos o positivos y por lo tanto esta carga subjetiva se ve involucrada a la hora de tomar decisiones respecto a las múltiples situaciones de las estudiantes que son madres.

Respecto al punto anterior, si bien hay estudiantes madres que presentan dificultades y complicaciones reales en su proceso académico tal como se evidencia en el caso de las dos estudiantes participantes, hay experiencias de estudiantes madres en donde se utiliza la maternidad como justificación para incumplir con ciertas labores o recibir tratos diferentes.

Respecto a lo institucional, tema de alta relevancia en las entrevistas de las docentes, las cuatro profesoras están de acuerdo con que si bien la Universidad Pedagógica Nacional ofrece apoyos y ayudas para los padres y madres estudiantes, dichos apoyos se quedan cortos en la cobertura, ya sea por cuestiones estructurales y económicas que desbordan a la institución la cual se encuentra en crisis financiera, o por relaciones de poder y jerarquías que limitan e invisibilizan algunas iniciativas o acciones propulsadas por algunos docentes para mitigar el fenómeno, por lo cual concluyen que es necesario seguir ahondando en el tema y poder lograr una mayor abarcabilidad y brindar mayores apoyos a las estudiantes que desempeñan labores de maternidad y a los estudiantes que desempeñan labores de paternidad y que puedan seguir con su proceso académico.

Finalmente, las profesoras hablaron sobre su propia experiencia con la maternidad, dos de ellas son madres, y las dos mencionan que pudieron continuar en el mundo académico pese a cumplir con otros roles y continuar con sus estudios e investigaciones, una de ellas hizo un especial énfasis en que la maternidad no debe ser percibida como una enfermedad o una condición inmovilizante, que no debe ser tratada de forma especial y que pese a ello, las mujeres pueden seguir haciendo otras actividades y desarrollándose en el ámbito profesional; las dos profesoras restantes no son madres, pero una de ellas mencionó que la carga social que hay sobre la maternidad como vía de realización de la mujer la ha afectado ya que en su familia existen comentarios y juicios hacia ella por no tener hijos.

## CONCLUSIONES

En el desarrollo del presente trabajo investigativo se preguntó principalmente por las experiencias de maternidad en los relatos de dos estudiantes pertenecientes al departamento de Psicopedagogía. A través del trabajo teórico y del desarrollo metodológico se obtuvieron relatos como datos orales que encausaban el sentido de las experiencias de maternidad de las estudiantes que participaron en el estudio y así mismo responder a la pregunta investigativa; a través del trabajo interpretativo se logró la construcción de narrativas que engloban y dan cuenta del sentido de sus experiencias.

En esta parte del trabajo es necesario cerrar el proceso investigativo con una serie de reflexiones a las que se llegaron durante todo el proceso, sin dejar de lado el hecho de que investigar la maternidad en educación superior desde las experiencias de dos estudiantes genera más preguntas y cuestionamientos respecto a la maternidad como una práctica social situada en un espacio social específico como lo es la Universidad.

Las experiencias de maternidad obtenidas a través de los relatos de las estudiantes dan cuenta de la diversidad de formas de expresar la práctica de la maternidad. Existen múltiples casos de distintas maternidades que se ven marcadas por diferentes aspectos ya sea sociales, familiares, económicos, emocionales, culturales o como se evidencio en los relatos, existen referentes, modelos o figuras que influyen en la percepción que las estudiantes tienen de su propia experiencia de maternidad.

En estas experiencias en particular se puede evidenciar que no siempre la maternidad se da bajo unas condiciones favorables y tranquilas sino que pueden llegar a existir problemáticas para las estudiantes. Sumado a esto, la maternidad no planeada puede llegar a generar en la vida de las jóvenes una serie de conflictos tanto personales como familiares, además de rupturas con los estilos de vida, problemas socioeconómicos significativos, aplazamiento de planes, de estudios o una sobrecarga de roles que deviene en situaciones estresantes.

Además de lo anterior, trabajar con base en relatos de experiencias personales permite la comprensión de las realidades de los sujetos. A través de la interacción y del trabajo interpersonal, los estudios narrativos permiten generar procesos formativos en los investigadores, reflexiones personales y procesos de crítica y autocrítica; a partir de

esos otros como espejos se generan las condiciones de posibilidad para movilizar procesos afectivos e intelectuales en los investigadores.

Teniendo en cuenta que la maternidad como práctica social presenta formas de expresión diversas y situaciones polisémicas que hacen que las experiencias sean diferentes, se concluye que es necesario comprender dicha práctica en educación superior a partir de las particularidades de cada estudiante. Esto con el fin de poner en entre dicho imaginarios y prejuicios, o ideas a priori sobre las estudiantes que son madres; existen tanto juicios negativos como positivos sobre las madres dentro de la institución que pueden llegar a intervenir en los procesos formativos de las estudiantes y operar en los profesores y profesoras limitando las acciones que como institución se plantean para manejar las situaciones críticas que puedan presentar algunas estudiantes durante su formación.

Para una mayor abarcabilidad del fenómeno de maternidad en educación superior se hizo necesario tener en cuenta las perspectivas de las docentes entrevistadas. La mirada que ellas le brindaron a la investigación fue clave para entender la percepción de la maternidad en educación desde el rol del docente, sin desconocer la propia subjetividad de las docentes, sus opiniones, sus posturas y la forma en cómo conciben la maternidad tanto de las estudiantes como en ellas mismas.

Enfocarse solamente en las perspectivas de las estudiantes puede generar en el proceso de investigación sesgos o interpretaciones parciales, por lo tanto, al poner en diálogo las perspectivas docentes como de las estudiantes se pueden ampliar los horizontes de comprensión del problema de estudio y desarrollar análisis más certeros.

En efecto, el trabajo investigativo realizado cumplió con los objetivos planteados inicialmente: a través de los relatos se identificó el sentido de la experiencia de maternidad de las dos estudiantes que participaron, posteriormente se construyeron las narrativas como resultado del proceso de interpretación y se realizó un trabajo de comprensión de la experiencia de maternidad de las estudiantes dentro de la Universidad en su proceso formativo.

Finalmente, como reflexión final en este trabajo, se menciona que partir de las experiencias individuales de las estudiantes se generan una serie de preguntas e interrogantes acerca la maternidad en el departamento de psicopedagogía. Posicionarse

desde las particularidades de las experiencias de las estudiantes permite abarcar la maternidad en la UPN desde un enfoque más plural, para así mismo comprender las situaciones que cada estudiante vive, sin dejar de lado, que este trabajo representa un precedente para la investigación de las paternidades en la institución desde las experiencias personales de los alumnos que son padres y estudiantes activos.

Más allá del abordaje de la maternidad estudiantil a través de métodos cuantitativos o descriptivos, situarse a partir de las experiencias permite ver las particularidades de la práctica de maternidad en Educación Superior la cual no es ni uniforme ni homogénea. A continuación se mencionarán algunos puntos o aspectos importantes que se concluyen de este trabajo:

### **1. Dimensión simbólica de la realidad: discursos, creencias, valoraciones en clave de la maternidad estudiantil.**

Durante el desarrollo de la investigación se mencionó como aspecto importante la existencia de un universo simbólico que atraviesa las relaciones sociales y por lo tanto las formas de ser y de estar en el mundo de los sujetos. Dicho universo simbólico o dimensión simbólica de la realidad, se presenta en forma de discursos, creencias, valoraciones y juicios, que se vuelven legítimos porque hacen parte de un consenso social, tal como lo menciona Bourdieu (2000) en *la dominación masculina* cuando habla sobre la *doxa* y la *paradoja de la doxa*, palabra traducida del griego como opinión, la maternidad, es una práctica que se encuentra atravesada por la doxa, por creencias, por valoraciones, discursos y **altas expectativas**, esto se puede vislumbrar al revisar las formas de maternidades que han existido en la historia, cómo, dónde, y por qué se ha practicado de esta forma y qué ideas o nociones han quedado de esta práctica históricas, en este sentido, Badinter(1981) realiza un aporte de la historicidad de las prácticas de maternidad en la sociedad.

Bourdieu(2000) a partir del análisis de las relaciones entre los sexos identifica que existe cierto orden que establece lugares y posiciones distintas entre hombres y mujeres; dicho ordenamiento se ve atravesado por los efectos del universo simbólico donde surgen creencias e ideas de cómo ser hombre y de cómo ser mujer, este simbolismo se hace legítimo a través del reconocimiento, del desconocimiento, la comunicación y el sentimiento, **los prejuicios y valoraciones suelen estar cargados de emocionalidad** .

Bourdieu (2000), se pregunta el por qué a pesar de las transformaciones sociales y la evidente transformación entre los roles masculinos y femeninos se siguen manteniendo ciertas ideas y esquemas de percepción que dan cuenta del pasado, por ejemplo, la división en binarismos dentro del imaginario social donde ciertas cosas o aspectos solo pueden ser concebidas de dos formas como es el caso de binarismos tales como Femenino/masculino hombre/mujer derecha/izquierda público/privado, y a partir de esa estructura de división social se asignan roles, prácticas, cosmovisiones y creencias sobre cómo debe ser cada parte.

Respecto al binarismo público/privado, la práctica de la maternidad se asocia con el ámbito de lo privado y lo doméstico, algunas veces se suele creer que las mujeres que tienen hijos deben quedarse en el hogar para poder desempeñar a plenitud sus labores de maternidad; las estudiantes entrevistadas cumplen distintos roles aparte del rol de madre, ellas son trabajadoras, estudiantes, también tienen círculos sociales, por lo tanto deben circular entre todos los ámbitos con sus hijos o solas haciendo que se desdibuje cada vez más el abismo entre lo público y lo privado, entre lo personal y lo laboral o lo académico, las estudiantes han llevado a sus hijos a la Universidad, y los han hecho partícipes de sus procesos formativos, además la UPN es una institución que genera opciones para conciliar ambos mundos y así mismo la maternidad ha penetrado la institución y la institución y la formación han formado parte de la práctica materna de las estudiantes, sin embargo, existen imaginarios hacia las estudiantes, por parte de sus familias o algunas personas de su círculo social que hacen valoraciones negativas frente a sus otros roles y a su rol como madres.

Ahora bien, la paradoja de la doxa según Bourdieu (2000) es aquello que ocurre cuando las opiniones empiezan a circular y a reproducirse socialmente hasta generar formas engañosas de conocimiento sobre el mundo y sobre los sujetos. Estas formas de conocimiento son aceptadas socialmente a pesar de que dentro de ellas existan arbitrariedades o formas de dominación; los principios simbólicos que circulan a través de esas formas engañosas de conocimiento, son reconocidos y admitidos hasta ser incorporados, en el caso de la diferenciación sexual y los roles asignados, se configuran imaginarios sobre el cuerpo, y percepciones sobre los demás, así mismo, se establecen entre los sujetos características distintivas.

Respecto al cuerpo, en la práctica de la maternidad es el cuerpo de las mujeres un blanco de múltiples percepciones, ya que allí se manifiesta la maternidad en el momento del embarazo con ciertos cambios y transformaciones biológicas; ahora bien,

después del parto siguen existiendo ideas, creencias, valoraciones, prejuicios y percepciones sobre el cuerpo de las mujeres que dieron a luz, y esto se evidencia en una conversación que se tuvo con una de las estudiantes participantes quien mencionó que algunas personas de su familia criticaron su cuerpo por algunos cambios que tuvo, y cuestionaban su forma de relacionarse con los hombres usando frases tales como *“usted con ese cuerpo después de quedar en embarazo es difícil que la miren los hombres”*, por lo tanto las valoraciones y los juicios respecto a la maternidad también abarcan el cuerpo de las madres.

Según Bourdieu (2000) la construcción social arbitraria de lo biológico, o mejor dicho, la construcción social del cuerpo se ha insertado profundamente en las estructuras sociales y en las prácticas, incluyendo la maternidad, configurando toda una serie de valores asociados al deber ser de las madres en su transitar por el mundo que generan marcas sociales sobre el cuerpo y opiniones o doxa que al reproducirse se convierten en imaginarios sociales o formas sesgadas de conocimiento del mundo.

Finalmente, para concluir este apartado, Bourdieu(2000) menciona un aspecto importante que rige la lógica de la incorporación de las estructuras de división social; la “profecía autocumplida” aspecto mencionado en el cuerpo teórico del trabajo, es la “predestinación” que se cumple, es decir, si se tiene la creencia de que las mujeres son el sexo débil, y si se asocia la maternidad como un padecimiento o condición de debilidad o dificultad o de autosacrificio, si esta idea se reproduce constantemente a nivel social en las prácticas y formas de ver el mundo, si se forma a la infancia con esta idea, entonces efectivamente las madres serán concebidas como personas débiles generando una percepción desfavorable o negativa de la maternidad.

En este trabajo se concluye que la maternidad como una práctica social está atravesada por la dimensión simbólica de la realidad, y aquello se puede ubicar en los relatos de las estudiantes de forma implícita o explícita.

## **2. Nuevos modelos de maternidad y de feminidad influenciados por la formación en la UPN.**

Las estudiantes que participaron en la investigación muestran un rompimiento con los roles de género históricamente asignados y por lo tanto muestran nuevas formas de ser madre teniendo en cuenta que si bien presentaron situaciones complejas durante

su experiencia, su práctica también se encuentra atravesada por lo académico y por la formación en el campo educativo.

En la Universidad Pedagógica Nacional se evidencian nuevos roles de feminidad, y de maternidad, madres académicas trabajadoras, investigadoras, y que participan en movimientos políticos, en colectivos sociales entre otras actividades que anteriormente eran restringidas para las mujeres. La Universidad Pedagógica Nacional muestra una gran apertura para los hijos e hijas de los estudiantes, se preocupa por las infancias y brinda distintas opciones para que los y las estudiantes puedan seguirse formando.

Arango(2006) señala que el trabajo de inculcación realizado inicialmente por la familia y posteriormente por la escuela reproduce y marca los roles de género tradicionales en la formación de hombres y mujeres, sin embargo, en las transformaciones sociales son cada vez más los **movimientos, transgresiones y casos de mujeres que realizan una fuerte ruptura con los roles de género tradicionales a través de la formación universitaria**, esto se debe principalmente a la inserción de nuevos modelos femeninos en la sociedad como lo son las **madres profesionales y las madres educadoras**, en la UPN se ha abierto el espacio para que cada vez sean más las mujeres con hijos y sin hijos que participan activamente en el mundo académico.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agís Villaverde, M. (2006). Paul Ricoeur: los caminos de la hermenéutica. Universidad de Santiago de Compostela: Ágora vol. 25.
- Arango, G. (2006). Jóvenes en la Universidad: Género, clase e identidad profesional. Universidad Nacional de Colombia: siglo del hombre editores.
- Badinter, E (1981). ¿Existe el amor maternal?, historia de la maternidad siglo XII al siglo XX. Barcelona: Paidós Pomaire.
- Becerra, E y López, E. (2017). Factores socioeconómicos, familiares y académicos que inciden en la permanencia de estudiantes-madres de pregrado de la facultad de educación en la Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Bernasconi, O. (2011). Aproximación narrativa al estudio de fenómenos sociales: principales líneas de desarrollo. Universidad autónoma de México: acta sociológica num 77.
- Bourdieu, P. (2000). La dominación masculina. Barcelona: editorial anagrama.
- Braunstein, N. (2008). Memoria y espanto o el recuerdo de la infancia. México: Siglo XXI editores.
- Cárdenas, C. (2017). Posibilidades de acceso a la universidad pública: estudio interseccional con perspectiva de género sobre los perfiles de las personas aspirantes y admitidas a la UNAL 2010-2017. Modalidad de tesis de maestría en estudios de género.
- Estupiñan, M y Rodríguez, L. (2009). Aspectos psicosociales en universitarias embarazadas. Bogotá: revista de salud pública.
- Huerta Mata, R. (2018). El cuerpo de las jóvenes madres solteras universitarias: representaciones y estrategias. Universidad Autónoma del estado de Hidalgo México: revista de estudios de género la ventana.
- Lucio, R y Serrano M. (1992). La educación superior: tendencias y políticas estatales. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Miller, D y Arviza V. (2016). Ser madre y estudiante, una exploración de las características de las universitarias con hijos y breves notas para su estudio. Departamento de sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco México.
- Molano, A. (2001). Desterrados: crónicas del desarraigo. Bogotá: el Ancora editores.

- Monteagudo, J. (2008). Historias de vida y teorías de la educación: tendiendo puentes. Universidad de Sevilla: cuestiones pedagógicas.
- Moreno Sosa, M. (2018). Trayectorias educativas de las mujeres universitarias: efectos de los roles de género en el retorno al sistema educativo. Bogotá: Revista de género la ventana rota.
- Palomar Vereá, C. (2005). Maternidad historia y cultura. Guadalajara: revista de estudios de género la ventana.
- Palomar Vereá, C. (2009). Maternidad y mundo académico. México: Universidad Autónoma Metropolitana unidad Iztapalapa México, revista alteridades, vol. 19, num 38.
- Peña y Soler (2017). Sectores sociales desfavorecidos en la educación superior, caso Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Ricoeur, P (2006). Teoría de la interpretación: discurso y excedente de sentido. Siglo XXI editores. Buenos Aires Argentina.
- Roa García, P. (2013). Ser madre, joven y mujer: de la escuela y la adolescente embarazada. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Sánchez, K. (2016). Representaciones sociales sobre maternidad en madres habitantes de sectores populares de la localidad de suba, madres que sueñan, aman y resisten. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Velazco Yañez, D. (1998) la formula generadora del sentido práctico. Universidad de Guadalajara México: revista espiral.

## Anexos

### 1. Entrevistas transcritas de las cuatro profesoras pertenecientes al departamento de psicopedagogía.

#### Entrevista a la profesora Aura Correa licenciatura en psicología y pedagogía.

**Entrevistadora:** los ejes temáticos son los siguientes: maternidad como práctica social, universidad como campo o espacio social y maternidad en educación superior, entonces respecto al primer eje temático la primera pregunta es: ¿considera usted que la maternidad como práctica social debe leerse a partir de un contexto histórico y cultural determinado?

**Profesora:** por supuesto que sí, la maternidad hoy en este contexto es muy distinta a la maternidad pasada del siglo XX, cuando yo era estudiante de la universidad la maternidad era vista de una manera muy distinta, sin embargo aún quedan muchos rezagos, de lo anterior, pero si, evidente hay que mirarla desde el contexto temporal y espacial.

**Entrevistadora:** ¿qué opinas de los imaginarios sociales frente a la maternidad?

**Profesora:** opino que hay que reevaluarlos, deconstruirlos y reconstruirlos

**Entrevistadora:** si eres madre, ¿qué experiencia tienes tu frente a la maternidad?

**Profesora:** Cuando yo fui madre obviamente la maternidad era algo muy importante en la vida de una mujer, sin embargo yo pude y tuve la posibilidad de elegir ser madre, entonces yo planeo mis dos hijos, entonces eso me da un carácter muy distinto frente a los imaginarios sociales en los cuales la mujer está hecha para la maternidad y tiene que llevar a cabo este ejercicio, en mi caso yo elegí llevarlo a su cumplimiento.

**Entrevistadora:** ¿qué opinas de la maternidad en el contexto universitario?

**Profesora:** pues me parece que muchas veces no es deseada, la maternidad en el contexto universitario porque cuando uno está estudiando está ocupado de otras cosas del estudio y de vivir la vida universitaria, entonces cuando aparece un embarazo, creo que muchas veces la mayoría de las veces diría yo, no es un embarazo planeado, sino que ha sido producto de la casualidad digámoslo así.

**Entrevistadora:** el siguiente eje temático es la Universidad como espacio social, entonces, siguiendo un poco los planteamientos de Bourdieu, consideras tú que la universidad es un espacio con ciertas reglas donde se establecen ciertos tipos de relaciones entre los agentes ¿cómo? ¿Cuáles?

**Profesora:** Por supuesto que la universidad tiene una cultura universitaria, en esa cultura universitaria tienen que haber reglas evidentemente y las relaciones que se dan

entre los agentes en la universidad están direccionadas o dirigidas por esas reglas culturales propias de la vida universitaria

**Entrevistadora:** desde tu perspectiva como profesora, ¿cuáles son esas dinámicas sociales dentro de la UPN?

**Profesora:** las dinámicas sociales primero que nada, son creo que con una visión de solidaridad hacia sus compañeros, o entre los pares, en donde se tejen relaciones sociales que implican amistad, colaboración, cooperación etc y desde lo académico pienso que la Universidad exige un cierto nivel académico, indispensable, para poder otorgarle a la sociedad lo que la sociedad espera de sus profesionales, o de los profesionales de esta universidad.

**Entrevistadora:** el último eje es maternidad en educación superior ya relacionando los anteriores ejes, la universidad como un espacio y la maternidad como práctica social, la primera pregunta es ¿has tenido estudiantes que son madres? ¿Cómo ha sido tu experiencia?

**Profesora:** sí he tenido estudiantes madres en embarazo durante los espacios académicos y madres que han tenido sus bebés en el transcurso del espacio académico, lo he vivido de distintas maneras, mi percepción es que cuando hay embarazos en los primeros semestres de alguna manera hay una percepción de pasar el embarazo durante el espacio académico pero sin darle el lugar que debería ocupar la maternidad, si bien es cierto que pienso que hay que deconstruir y reconstruir los imaginarios sobre la maternidad pienso que si se da la maternidad si se da el embarazo debe haber unas ciertas condiciones que sean favorables para la madre y para el niño, y pienso que a veces no se dan durante el ejercicio de la Universidad, no porque la universidad no lo permita sino porque el imaginario social hace que así sea.

**Entrevistadora:** Ya teniendo en cuenta las características de la Universidad Pedagógica Nacional mencionadas anteriormente, ¿cómo se da esta maternidad estudiantil aquí, en este contexto?

**Profesora:** creo que la visión de la Universidad es apoyar a sus estudiantes que están en maternidad, entonces es favorecer el paso del estudiante en las condiciones en las que se encuentra, la maternidad no es una enfermedad ni mucho menos, la maternidad es una condición especial, que pienso que la universidad la mira desde esa visión con algunas reglas, pero de alguna manera le da autonomía al profesor para que el profesor pueda ser un apoyo a la estudiante que está en embarazo.

**Entrevistadora:** qué opinas respecto a la interacción respecto a la interacción de los roles maternos y estudiantiles y bueno con los otros roles que puede llegar a tener una madre durante ese proceso.

**Profesora:** lo veo muy difícil, veo muy complicado para las mamás que estudian cumplir con su rol de mamá, de estudiante, con su rol de trabajadora, lo veo muy complicado, no es imposible por supuesto, pero siempre hay algo que se debe dejar de

lado, o dejar de lado al bebé para cumplir con lo académico, o dejar de lado los estudios para cumplir con el rol de mamá, además tener que sustentar a ese bebé y si está sola la madre con mayor razón lo veo muy complicado, creo que a lo mejor debería haber más apoyo por parte de la Universidad para estos casos.

**Entrevistadora:** No sé qué opines de los espacios universitario, los espacios son reglados, inclusive desde lo estético, hay un orden hay un deber ser de ese espacio académico y por ejemplo yo leía en un artículo que cuando las madres llevan a sus hijos a ese tipo de espacios hay una ruptura del espacio porque están los niños ese ambiente académico rígido es revolucionado un poco con la presencia de un niño.

**Profesora:** el problema es que si puede haber una ruptura de esa rigidez del espacio académico, pero el problema es que esa mamá pertenece a ese espacio entonces lo que es de ella también es del espacio, el hijo, el bebé, qué tanto derecho tiene a estar en ese espacio si es un espacio de la madre, qué tendríamos que hacer en este espacio de la Universidad para acoger de la mejor manera tendríamos que reunir condiciones para esos niños que vienen a la Universidad, por ejemplo guarderías dentro de la universidad, para que no esté en la clase el niño aburrido y a veces la madre nerviosa porque tiene que estar con su niño ahí, entonces creo que en sociedad más avanzadas se perfila y se permite que hayan estos espacios dentro de la universidad.

### **Entrevista a la profesora Liliana Chaparro licenciatura en educación comunitaria**

**Profesora:** Bueno mi nombre es Liliana chaparro y trabajo en la licenciatura en educación comunitaria allí tengo a cargo prácticas, tutorías, los espacios académicos que acompaño es un seminario de práctica de la línea de investigación género e identidad y acción colectiva, también tengo un espacio de tendencias epistemológicas, y otro de una electiva que se llama amor sexualidad género y educación.

**Entrevistadora:** Maternidad como una práctica social

**Profesora:** yo creo que no es lo mismo nunca hablar de la maternidad por ejemplo en un contexto urbano o rural, o por ejemplo en un contexto social digamos en términos de clase, un contexto popular, de un contexto de una maternidad de un contexto social de las elites o de sectores de clase media de clase alta, entonces yo sí creo estoy de acuerdo con esa premisa de que hay que, casi pues todas las practicas que tengan que ver con las relaciones sociales con el tema de familia con el vinculo social con la interacción social tienen que darse en contextos determinados y por lo tanto el análisis tiene que ser situado también.

**Entrevistadora:** ¿Respecto a los imaginarios sociales sobre la maternidad qué opinas?

**Profesora:** en nuestro contexto cultural esos imaginarios sociales están normalmente vinculados a unas ideas relacionadas con los lugares de la mujer y los roles que socialmente cumplen las mujeres y también con la relación con la noción o categoría de

feminidad , que es también una forma de relacionamiento inserta dentro de las construcciones que se hacen socialmente en relación al género, ya lo que tiene que ver con mi opinión es que justamente no hay que desligar esos imaginarios de ese entramado o ese conjunto de relaciones que implica ese ordenamiento del género y por lo tanto hay que ser críticos frente a cómo se instalan culturalmente esos imaginarios y con qué relaciones se establecen esos imaginarios, para hacer más concreta esa valoración que estoy haciendo, por ejemplo, la idea de la relación esencial entre la mujer y la maternidad, es decir que por ser mujer tienes unas condiciones o predisposiciones naturales a poder ejercer una maternidad digamos dentro del conjunto de valores que la sociedad establece es decir, por ejemplo la idea de la buena madre, o la idea de que ya por el hecho de por ejemplo haber traído un ser al mundo tienes unas obligaciones frente a ese rol que se establece y por lo tanto las cumplirías de acuerdo a lo que la sociedad espera, esos imaginarios sociales están en relación con mandatos sociales que tienen que ver con ese conjunto de valores que una sociedad en nuestro caso mayoritariamente de tradición judeo cristiana católica establece en la forma en cómo se valora a las mujeres y a ese rol de la maternidad en el conjunto de esas relaciones sociales.

**Entrevistadora:** Maternidad en el contexto universitario

**Profesora:** no soy madre, tengo que aclararlo, claro que con relación a ese punto, desde una lectura más feminista, muchas mujeres aunque no tengamos la situación biológica de la maternidad si hay una situación un poco social y cultural que de alguna manera nos hace asumir roles relacionados con esos valores de la maternidad dentro de nuestras familias, por ser por ejemplo familias extensas, las tías, por ser tía asumo no solo obligaciones en términos materiales sino en términos de crianza de valores con mis sobrinos y mis sobrinas, de alguna manera hay una extensión de la maternidad o una forma cultural donde esas labores de la maternidad no siempre las cumple la persona que efectivamente tiene ese vínculo biológico sino que culturalmente se asumen esos roles de manera extensa, a mi me ha tocado de cierta manera sin embargo no me atrevería a decir que tenga una experiencia como tal de maternidad en mi caso personal sino más ligada como a esos otros elementos culturales, y en relación a la maternidad en el contexto universitario pues pienso que es una situación cada vez más recurrente o siempre ha sido una situación real que tal vez no se ha visibilizado en términos de las dinámicas culturales y sociales que se viven en el contexto Universitario desde una dimensión por ejemplo que incorpore el enfoque de género, menos el feminista y eso tiene que ver con asuntos como muy que uno ve de prácticas instaladas en los contextos universitarios de por ejemplo extender ciertas valoraciones o reproducir prejuicios en torno a las maternidades tempranas, en torno también a los requerimientos que se le hacen a las madres jóvenes que están siendo estudiantes de la universidad y que se suponen que no deben entorpecer su actividad académica o desde otra perspectiva, y eso ya es más como subjetivo, de favorecer esa condición de esos sujetos teniendo presente que cumple roles maternos, sobre todo cuando las estudiantes son cabeza de familia que sucede muy frecuente también, yo lo he visto mucho aquí en la universidad, que son

las únicas responsables de sus hijos, que necesitan la posibilidad de tener a sus niños en la escuela maternal o que a razón de su situación como madre eso de alguna manera dificulte su desempeño académico y por lo tanto por ejemplo soliciten eventualmente una colaboración de los maestros atendiendo a esa condición particular, lo que me parece desafortunado es que no haya en la universidad los recursos en términos de normatividad o más como de comprensión social y académica de esas situaciones en donde haya como un consenso en términos de cómo comprender esas realidades porque se quedan muy de nuevo en el plano de la subjetividad de los maestros y de la valoración que hacen los maestros entonces eso opera tanto a favor como en contra, muchas veces en contra, empezando por ejemplo por la normativa que hay en la universidad con relación al tema de las licencias de maternidad, que no son como tal licencias, sino periodos en que se reconoce la situación de las estudiantes del posparto y todo este tema, eso no está recogido suficientemente, de lo que yo sé se han hecho valoraciones en las diferentes instancias por ejemplo de consejos académicos de espacios de reuniones de departamento o diferentes instancias y se deja al arbitrio de los comités como valoraciones que tienen que ver con las situaciones académicas de las estudiantes que se ven involucradas en temas de cancelación de semestre o temas de revinculación a la universidad y este tema se valora sin los suficientes criterios en perspectiva de género para poder tener una decisión diferencial en ese sentido, es que no me gusta utilizar la palabra inclusión pero que fuera una perspectiva más inclusiva, o algo así, no creo que tenga que ver con una lógica de inclusión sino más de comprensión, de comprensión de las realidades, de comprensión de las situaciones y de los sujetos y de las particularidades que implica esa situación, yo creo que si hace falta mucho más que tanto la normativa institucional como los programas institucionales que se llevan a cabo, manejen más esa clave, como de comprensión desde un enfoque de género que me parece que se pueden dar las suficientes herramientas desde allí para poder hacer una lectura mucho más compleja y favorable a esas situaciones sin recaer en lo que muchas veces cuestionan los maestros y maestras que *ahh cómo es mamá toca pasarle la materia o cosas así*, porque ahí también operan los juicios desfavorables y se recae en estigmatización.

**Entrevistadora:** Universidad como campo.

**Profesora:** respecto a eso solamente diría que el tema del campo de cómo tu aludes a la categoría campo me parece que implica por ejemplo entender que la institución no es una realidad monolítica que por lo tanto no integre complejidad, en ese sentido a mí la noción de entender el contexto educativo y universitario desde esta comprensión lo que me invitaría es justamente a hacer frente a la complejidad de las relaciones no solamente de la interacción humana sino de las relaciones con la institución con las normatividades con las prácticas, con los tiempos, el espacio y me parece que ahí desde la perspectiva de género se hacen unos análisis interesantes que tienen que ver por ejemplo con la apropiación de los espacios, las lecturas sobre el tiempo, las relaciones entre los sujetos y las diferentes violencias que operan y que son naturalizadas o que son soterradas o que son silenciosas, por ejemplo toda esta dimensión de la maternidad de la que

estábamos hablando que es la dimensión cultural en donde operan una suerte de imaginarios, de prejuicios de valores, de formas de comprender lo femenino y la condición de las mujeres, me parece que sumarían mucho a la comprensión de esa realidad de la universidad desde esa perspectiva, como un campo de interacción en donde se ponen en juego todo el tiempo esos valores, esos imaginarios, esos prejuicios, por lo tanto entender también que la comprensión de esas realidades y dinámicas académicas también estaría determinada por ese mismo orden de relaciones y de valoraciones y de prejuicios y de asuntos que todo el tiempo se están jugando, entonces yo creo que hacer una lectura desde allí, enriquecería mucho la forma de comprender la institucionalidad desde una perspectiva no tan rígida, no tan jerárquica como siempre se recalca en los discursos institucionales, porque siempre se nos plantea que el máximo orden que determina es el consejo superior, o siempre se nos establecen unas rutas y unos recorridos para instalar algún requerimiento o algún tipo de revaloración de esas dinámicas sociales que se dan dentro de la Universidad, pero esos ordenamientos muchas veces aparecen a la hora de entender y comprender esas dinámicas sociales, como muy rígidos y por lo tanto no dan lugar a la comprensión de realidades humanas como por ejemplo por ser particulares en términos de las relaciones de género, entonces yo creo que esas dinámicas sociales y académicas tienen que valorarse teniendo en cuenta esas comprensiones, sin embargo como ya tener una injerencia en términos de la forma como se dan los ordenamientos, de los manuales de las diferentes directrices que hay desde la institución no es nada fácil justamente porque siempre te supeditan o te llevan a hacer de nuevo como una serie de procedimientos en donde uno puede estar como en un círculo vicioso y realmente no favorecer nada como la realidad social y académica de la universidad y creo que eso pasa por los temas de la maternidad pues porque nosotras hemos insistido mucho en valorar esa situación desde el mismo manual de estudiantes desde las mismas normatividades de la institución pero pues ahí todavía faltan puntos. Y digamos algo que yo sí valoro mucho es la posibilidad de que las estudiantes cuenten con la escuela maternal me parece que es un espacio que hay que apoyarlo y favorecerlo institucionalmente, desafortunadamente pues hay una realidad que hay que decir y es que la escuela maternal aquí se entiende como un proyecto adscrito a la facultad de educación por lo tanto no hay un recurso ni hay una comprensión de verdad institucional de todo lo que está favoreciendo la escuela a esa realidad de la maternidad de las estudiantes y de las realidades sociales de los sujetos que viven en esta universidad, eso es un poco que me parece que podría cambiarse y potenciarse mucho más.

**Entrevistadora:** experiencia como profesora con estudiantes madres

**Profesora:** sí, pues a mí me ha pasado que he tenido varias estudiantes que son madres, en comunitaria, como en todos los programas hay la situación pero siento que hay unas diferencias entre como lo asume comunitaria, yo he sido también profe de psicología y pedagogía, he trabajado con los programas de educación infantil y especial, porque también en mis electivas llegan estudiantes de diferentes programas y porque he tenido espacios dentro de otros programas, entonces yo sí creo que hay unas diferencias muy

radicales digo yo en la forma de concebir la maternidad de las estudiantes por parte de los maestros y también las directivas docentes, lo que yo he visto con mis estudiantes de programas como educación infantil educación especial es que siempre manifiestan que hay muy poca comprensión de su realidad, que siempre les toca dar igual que sus compañeros incluso si están en la dieta, he visto situaciones en la que las estudiantes ni siquiera han cumplido la dieta y ya están de nueva acá en mis clases, y yo les digo pero como así tú tendrías que estar en tu casa recuperándote con tu bebé pero tienen como una presión de los departamentos de cumplir y de estar aquí en la universidad en atención digamos a que está reglamentado el tiempo que ellas tienen para dieta es muy poco, si ni si quiera es como la dieta reglamentaria que se recoge en la ley para las mujeres trabajadoras si no que es mucho más corto ese periodo, yo si he visto que hay como un estrés que viven las estudiantes no en comunitaria porque creo que en comunitaria hay como un consenso que no está establecido en las reglas pero que si hay un consenso más como nuestro de atender mucho más esas situaciones de comprender esas realidades de las estudiantes que están en esa condición, no he escuchado al respecto de esa situación particular por ejemplo quejas de la misma manera que las he escuchado con las estudiantes que están en otros programas, entonces sí creo que hay un trato muy diferente, y hay una comprensión muy diferente de esa situación de acuerdo a los programas, si y pues eso si lo tengo que decir porque se lo he escuchado a las mismas chicas que son madres, ya en comunitaria hay unas particularidades frente a esas comprensiones, y es como situaciones por ejemplo de chicas que son madres y que por ejemplo viven situaciones económicas muy difíciles entonces por ejemplo pasa que si hay muchas dificultades académicas, si hay dificultades de terminar las carreras, hay más demora en términos de los procesos de los trabajos de grado, hay a veces también encuentra uno chicas que se justifican o que utilizan la situación de la maternidad como una justificación para no cumplir o no estar a tiempo con ciertas obligaciones académicas y no hablo de madres recientemente madres sino de estudiantes que son madres y que los niños ya son grandes pero que arguyen su condición para justificar algo con relación a lo académico, en ese sentido si ya queda como muy a criterio de cada maestro cada maestra de cómo se maneja la situación o cómo se dialoga o cómo se llega a consensos, eso también lo he visto.

**Entrevista a la profesora Olga Cecilia Díaz de la facultad de educación de la Universidad Pedagógica Nacional.**

**Profesora:** mi nombre es Olga Cecilia Díaz, yo soy profesora de planta desde el año 2008 en la universidad pedagógica, estoy adscrita al departamento de posgrado trabajo como maestra en la facultad de educación y también en el programa de psicología y pedagogía.

**Entrevistadora:** respecto al primer tema que es maternidad como práctica social la primera pregunta es la siguiente: ¿consideras que la maternidad como práctica social debe leerse a partir de un contexto histórico y cultural determinado?

**Profesora:** sí por supuesto, no puede desconocerse el carácter multidimensional que tiene una condición como la maternidad y que yo diría por supuesto no se puede leer unidimensionalmente y en ese sentido uno tendría que reconocer las condiciones biológicas sociales culturales psicológicas emocionales como todas esas facetas que tendría una condición como estás.

**Entrevistadora:** ¿qué opinas respecto a los imaginarios sociales frente a la maternidad?

**Profesora:** pues yo diría que no se han estudiado suficientemente se ha naturalizado mucho la idea del instinto materno como una condición propia de la mujer y en esa medida digamos que se da por hecho que en todas las situaciones las mujeres estarían en la condición de realizarse por la vía de la maternidad y que en esa medida digamos que tendría una naturaleza biológica que nunca se pone en tela de juicio y en ese sentido por supuesto diría que los imaginarios y percepciones están más sesgados en esa dirección y también reconocería que más contemporáneamente sobre todo desde las investigaciones históricas se ha intentado reconocer el carácter de construcción social que tendría la maternidad pero diría que esa otra faceta es la menos investigada y menos trabajada.

**Entrevistadora:** ¿cómo han influido las ideas de maternidad en ti como mujer, cómo maestra?

**Profesora:** yo no soy madre, no tengo la experiencia de pasar por la situación de expresar esa condición en lo personal, digamos que en el campo más profesional académico pues ese tampoco ha sido mi objeto de trabajo, lo he podido reconocer en el marco de lecturas que he hecho sobre algunos asuntos pero no lo he convertido como en objeto de elaboración y formación y en el marco de una universidad como la pedagógica creo que tampoco ha sido como un espacio de trabajo y de reflexión digamos de grupos de investigación en la universidad.

**Entrevistadora:** consideras que la universidad es un espacio con ciertas reglas, donde se establecen ciertos tipos de relaciones, cómo y cuáles y cómo influye esto en la maternidad de las estudiantes.

**Profesora:** por supuesto que es un espacio social en el que se juegan distintas relaciones de poder en el que están en juego distintas posiciones de los agentes, esta institución en particular que está marcada por una cierta feminización en la medida en que digamos quienes se vinculan con la formación docente son mucho más mujeres que hombres, aunque bueno digamos que con la incursión de la mujer en la universidad cada vez estamos más dependiendo de las áreas del conocimiento ahí también hay diferencias, yo diría que no hay una gran diferencia entre lo que pasa en la universidad y pasa en otros espacios frente a la maternidad, existirían muchas condiciones que hacen difícil la maternidad para el caso de las estudiantes en condición de estudiantes y viendo la

condición de ser madres, por supuesto por la edad en la que están experimentando esta situación y las múltiples responsabilidades que les representan los dos roles, ser estudiante y mantenerse en la universidad y vivir la maternidad y a pesar de que la universidad hace esfuerzos por crear unas condiciones básicas por ejemplo la escuela maternal para que los estudiantes tengan la posibilidad de mantenerse en la universidad y no desertar en la medida en que se complejizan sus formas de vida de todos modos nos falta mucho más trabajo tanto en los procesos de bienestar de todo lo que representa esta situación como del acompañamiento mismo a la experiencia emocional e inclusive las condiciones mismas de salud porque no todos los procesos son tranquilos muchos tienen complicaciones y nos cuesta trabajo crear unas condiciones especiales para la condición particular de las jóvenes en esta situación, entonces realidad sí creo que aún hay mucho por hacer.

**Entrevistadora:** ¿Has tenido estudiantes que sean madres en alguno de tus espacios académicos?

**Profesora:** sí en algunos espacios me ha tocado, no son muchos realmente y la verdad no ha sido problemático y entiendo pues que son situaciones particulares pues que uno sabe que los estudiantes no tienen con quien más dejar a sus chicos y pues obviamente son excepcionales en la medida en que el estudiante también reconoce pues que ese no es el mejor espacio para tener a su niño pero si hay esa excepcionalidad eso no tiene ningún inconveniente para mí.

**Entrevistadora:** quieres agregar algo más sobre el tema de la maternidad o las preguntas.

**Profesora:** Habría también que analizarlo en las distintas etapas porque una cosa es estar en el embarazo que es una particularidad de la vida de la estudiante que se transforma de una forma particular otra cuando ya está el bebé recién nacido otra cuando está un poco más grande más independiente digamos que en esos distintos momentos también hay condiciones distintas, pero en general yo sí creo que a pesar del mucho trabajo que hacemos hay también las limitaciones económicas para tener un sistema de bienestar mucho más fuerte y para hacer mayores niveles de acompañamiento porque es que digamos que la maternidad en edades tan jóvenes pues representa una transformación en la vida de los chicos, tanto incluso de las madres como de los padres, porque tampoco uno habla del padre cuando también es otro adolescente, compañero de la universidad ese es un asunto que uno tampoco atiende como institución o sea se atiende como lo más inmediato como la problemática más específica pero ahí hay todo un universo de situaciones de dificultades de todo nivel desde lo que representa responder por el compromiso de la formación pero pasando por las propias transformaciones y la crisis que seguramente en muchos casos representa una maternidad temprana y cosas que no, excepto que haya una situación muy grave no hay un trabajo realmente de acompañamiento y entonces en ese sentido creo que nos falta mucho trabajo por hacer.

### **Entrevista a la profesora Yolanda Gómez del programa de educación infantil:**

**Profesora:** Buenos días mi nombre es Yolanda Gómez Mendoza profesora de la facultad de educación de la universidad pedagógica nacional.

**Entrevistadora:** el primer eje temático es maternidad como práctica social y la primera pregunta es: ¿considera usted que la maternidad como práctica social debe leerse a partir de un contexto histórico y cultural determinado?

**Profesora:** bueno, la respuesta es sí, toda práctica social se lee inscrita en unas condiciones sociales y también históricas, la maternidad vista de esta manera no sería la excepción y por contexto social e histórico, pues podemos decir que actualmente no es vista de la misma forma y por lo tanto no necesariamente tiene que ser vista a futuro de la misma forma, es decir es posible que haya una mirada distinta hacia el pasado, que tengamos hoy pues una manera diferente de verla quizás eso tendría que mostrarlo el estudio, y a futuro también habría la posibilidad de construir nuevas maneras de leer y de entender la maternidad en ese sentido la respuesta sería afirmativa.

**Entrevistadora:** ¿qué opinas respecto a los imaginarios sociales en torno a la maternidad?

**Profesora:** bueno la pregunta tiene dificultades debo decir porque una opinión sobre los imaginarios pues para mí no tiene sentido, creo que quizás de lo que yo podría decir en la entrevista es cuales son los imaginarios que creo que existen en la sociedad acerca de la maternidad y desde allí pues yo te podría contar cuál ha sido mi imaginario o cual ha sido mi posición frente al asunto, entonces creo que hay imaginarios en la sociedad acerca de la maternidad que yo pues he interpelado incluso desde mi experiencia viva como mamá, en efecto yo tengo dos hijos y lo que siempre refuté desde mi primer embarazo fue como el imaginario social de que la mujer en estado de embarazo es una mujer enferma o es una mujer incapacitada o es una mujer que merece más amor o es una mujer que merece más cuidado y atención, creo que una mujer en estado de embarazo está simplemente en un estado de gestación que no la hace ni más sensible, ni la hace más dependiente o más necesitada de nada, creo que los imaginarios sociales que hemos construido en torno a la maternidad hacen que las mujeres se crean el cuento de que son mujeres que merecen ser amadas por estar en el estado de embarazo que merecen ser cuidadas por lo mismo y por tanto se crean también deseos y expectativas en ellas que si pues miramos el fenómeno como tal no necesariamente es así, hay mujeres que en estado de embarazo quedan solas, siguen estado solas aún estando en estado de embarazo, mujeres que no tienen la compañía de su pareja para atravesar el periodo de gestación, mujeres que siguen trabajando, que siguen estudiando, mujeres que también son amadas durante el estado de gestación, creo que parte de la problemática que tenemos en torno al embarazo, tiene que ver con ese deseo que

generamos en la mujer de ser más amada o más merecedora de afectos y de cariño entonces pues he interpelado fuertemente esos imaginarios de la mujer que se toca y se sostiene las caderas y se menea como si fuese una vaca a punto de parir porque la mujer en embarazo es una **mujer**, que está , su cuerpo cambia, sus emociones cambian pero sigue siendo un **sujeto**, entonces yo puedo decir que me precio de haber trabajado en estado de embarazo hasta el último día que he ido a la clínica pues al momento del alumbramiento y pues luego la vida sigue de la misma forma, es decir, no me sentí nunca ni más necesitada de amor ni más necesitada de nada porque pues finalmente no creo que haya tal consideración.

**Entrevistadora:** ¿Consideras que la Universidad es un espacio con ciertas reglas donde se establecen ciertos tipos de relaciones entre los agentes cómo y cuáles, desde una perspectiva de Bourdieu?

**Profesora:** Bueno yo, si la respuesta es desde Bourdieu, pues yo lo que te puedo decir que lo que sé de él de su sociología en términos del campo tiene que ver más con el campo como aquella arena de disputa de las teorías, ahora si de lo que se trata de decir si la universidad es un campo en el cual hay relaciones de poder entonces pues claro la respuesta es afirmativa, nosotros somos un grupo social donde hay reglas explícitas y reglas implícitas, las reglas explícitas son pues lo que aquí está permitido y las otras reglas son las que uno va poniendo digamos en la medida en que hay relaciones de por medio y unas prácticas sociales aquí en la universidad.

**Entrevistadora:** ¿Cuáles son esas dinámicas que evidencias en la UPN como institución, dinámicas académicas y sociales?

**Profesora:** bueno desde mi lugar como servidor público, maestra contratada cada cierto tiempo, pues yo creo que las dinámicas algunas de orden laboral pues responden al vínculo que se establece con la institucionalidad, pero hay otras dinámicas que no dependen de eso, justamente ahora que vivimos esos aires del paro universitario y de la asamblea permanente de profesores que ya pues ajusta casi un mes y medio largo sé que hay otras dinámicas que no pasan por la institucionalidad sino por la institución, es decir, por lo que Castoriadis llama la **institución social** que es esto que se gesta esto que se crea aquí, y donde las reglas son emergentes, un ejemplo de ello es esta actividad de hoy que tengo con mis estudiantes es una invitación a una actividad en el currículo emergente que ha propuesto el consejo académico y aquí hay pues unas reglas pero son reglas que son momentáneas es durante la actividad esto no consulta la institucionalidad en términos formales.

**Entrevistadora:** respecto a la maternidad en el contexto universitario ya como práctica social situada, qué opinas tú.

**Profesora:** Bueno pues, la sociedad le dice a las estudiantes y a los estudiantes que hay que hacer las cosas en un orden establecido, entonces pareciera que los hijos deben llegar cuando ya los estudiantes han cursado sus estudios de pregrado se han insertado en el mundo laboral y allí pues se construye también una representación social de

ciudadano de sujeto y de familia eso solamente está puesto en la cabeza de los grupos dominantes, porque se necesita que la persona sea productiva en los términos en que el mercado lo necesita, entonces que viene a significar la maternidad en la universidad bueno, apelando a la autonomía cognitiva y moral de los estudiantes yo diría que la maternidad es una decisión, es una decisión de hacer las cosas en el momento en que se consideran adecuadas apropiadas sin embargo no hay que desconocer que en muchos casos los embarazos en etapa de estudios vienen a significar una problemática adicional en el orden socioeconómico para los estudiantes, entonces es común ver chicos que deben suspender sus estudios o incluso aplazarlos temporal o definitivamente por la nueva condición de estar dando una nueva vida, yo frente a esto digo que la maternidad en tiempo de estudio no debe verse como un problema yo de hecho tuve a mi primer hijo como a mitad del pregrado y pues yo no tuve ningún problema en hacer una familia en trabajar y estudiar obviamente sé que hubiese sido más sencillo si yo no lo hubiese hecho de ese modo, pero a mí me parece que también es un acto de contestación decirle a este sistema bueno no hay un orden establecido para hacer las cosas, lo que sí creo es que a veces como nosotros no tenemos políticas sociales robustas pues el costo de hacerlo de otra manera y para hacer honestos en cualquier orden va a ser siempre difícil entonces pues no quisiera con mis palabras decir que hay una prescripción o una recomendación a los estudiantes, lo que creo es que ojalá más decisiones estén fundamentadas en por lo menos en la existencia de una relación lo más sólida posible porque a mí me parece y en eso estoy de acuerdo con Bauman frente al tema del amor líquido y la sociedad líquida pues que ahora todo tan líquido se vuelve efímero y establecer relaciones en esas condiciones líquidas puede generar la llegada de nuevas personas a este mundo que no tienen las condiciones sobre todo en el orden emocional que yo creo que se necesita, entonces eso no necesariamente pasa por eso que reclamamos a los jóvenes de la madurez, conozco hombres de cincuenta años que nunca maduraron y siguen trayendo hijos pero no los criticamos porque son personas adultas, pero si uno a los quince años decide tener un hijo entonces hacemos juicios de valor sobre lo que puede ser en algunos casos una circunstancia accidental o puede ser como esperaría yo que fuese, una decisión fundamentada en el amor, en el respeto y en el reconocimiento mutuo de la pareja.

**Entrevistadora:** ¿has tenido estudiantes que son madres y cómo ha sido tu experiencia como maestra?

**Profesora:** yo no recuerdo casos de chicas que hayan estado en embarazo, sé que en este momento hay una estudiante que está como en quinto mes de gestación y hemos mantenido más pues por efecto del paro una relación a través del correo electrónico y seguramente lo voy a seguir haciendo pero no tengo una experiencia de estar allí al lado no.

## 2. Relatos transcritos de estudiantes.

### **Relatos de estudiante Pilar Benavides, décimo semestre licenciatura en educación comunitaria**

Bueno pues aquí tengo un álbum fotográfico que encontré por ahí, no tenemos muchas fotos porque como le comenté creo que en esa época no había mucha gente que tuviera cámaras o mi familia nunca tuvo, de hecho es la fecha que nosotros no tenemos una cámara fotográfica en la casa. Mi nombre es Pilar Benavides, actualmente tengo 30 años, soy la hija menor de una familia integrada por cuatro, aquí está mi mami, mi hermana mayor que es dos años y medio mayor que yo, aquí no está mi papá, pero ellos son de Boyacá, y se vinieron para Bogotá muy jóvenes por ahí a los 18 creo yo, porque pues el campo para ellos no representaba digamos un futuro, entonces ellos decidieron venir a la ciudad a buscar trabajo, ellos se vinieron muy jóvenes, estuvieron viviendo aquí en Bogotá mi papá y mi mamá y consiguieron trabajo como operarios en empresas de flores, tuvieron a mi hermana ella ahorita tiene 33 años y yo tengo 30 años, esta es una foto familiar de la primera comunión de mi hermana, hay tíos y tías y primos, somos una familia grande pero digamos núcleo familiar fuimos siempre los cuatro, actualmente ellos mi mamá y mi papá están separados, se separaron hace como unos cuatro años tal vez, porque no sé, supongo la rutina los cansó, mi mamá empezó a salir con otro señor y como que ahí se separaron ellos, vivo en una casa familiar de mis papás, la casa es de los dos, mi mamá vive en el tercer piso mi papá vive en el segundo piso, están separados pero viven en la misma casa y yo vivo en el segundo piso con mi compañero y con mi hijo y con mi papá, nosotros compartimos el segundo piso y mi mamá vive sola en el tercer piso, siempre han trabajado en flores, pues yo con mi hermana, estaba viendo la foto y recordé que nosotras crecimos muy unidas aunque peleábamos mucho, ella siempre me pegaba por todo, me andaba golpeando y yo siempre me dejé como hasta los 12, 13 años que yo empecé a golpearla también para defenderme, además era muy cansona me ponía a hacer de todo, tenía que hacer oficio, yo tenía que arreglarle la ropa tenía echarle betún a los zapatos, alistarle el uniforme mejor dicho yo era la empleada, y ella me pegaba mucho y yo siempre decía que le iba a contar a mis papás para que la castigaran pero finalmente yo no decía nada por miedo a que le pegaran a ella, finalmente a los 12 años yo ya empecé a defenderme y disminuyeron los golpes ya no peleábamos tanto porque a ella le daba algo de miedo que yo le pegara, crecimos con ella digamos solas en el sentido en que mis papás siempre estaban trabajando y el trabajo de flores demanda mucho tiempo, entonces horas extras temporadas de una cosa y otra, entonces con mi hermana crecimos juntas ella prácticamente, nos íbamos las dos al colegio las dos estábamos como pendientes, mi papá fue el que siempre cocino, él nos dejaba el almuerzo listo nosotras llegábamos de estudiar y calentábamos el almuerzo y de resto toda la tarde solas hasta que ellos llegaran o a veces llegaban en la noche, mi papi viene del campo igual que mi mamá los dos vienen de un pueblo que se llama toca es en Boyacá y él estudió hasta segundo de bachillerato, entonces él, mi mamá también en el campo donde estudiaba estudió como

hasta segundo de bachillerato y cuando llegó a Bogotá ella siguió estudiando ella estaba validando en un colegio cerca a la casa donde vivíamos en el prado veraniego, entonces ella pues casi nunca estaba en la casa porque trabaja en el día y en la tarde iba a estudiar y llegaba muy tarde cuando estábamos durmiendo, entonces mi papi siempre fue muy del hogar es el que cocina el que estaba atento a las cosas que las tareas el de lavar bueno en cambio mi mami siempre fue muy, no es como tan ama de casa de estar pendiente de los hijos sino ella es muy de afuera de estar con amigos de salir, ella no fue muy, de hecho digamos la relación con ella siempre ha sido muy distante porque ella no estuvo ni cuando pequeños ni digamos en la adolescencia muy cerca, ella en cuerpo siempre estuvo presente pero la relación con ella siempre fue muy distante, ella es muy fría, nunca expresó sentimientos de cariño, más bien en la adolescencia fue una cosa como muy de conflictos de poco dialogo más peleas, si como más distanciadas, con mi papi pues él tampoco es muy expresivo en cuanto al cariño, pero él no es grosero en cambio mi mamá sí, a veces cuando en las peleas fuertes ella se expresaba con groserías, malos tratos en palabras, groserías en general, en cambio mi papi, hubo un tiempo que con mi hermana él fue muy agresivo porque dice que mi hermana era muy desobediente, ella fue muy, le gustaba estar en la calle, igual creció sola entonces le gustaba estar en la calle, no hacía los “deberes”, entonces él siempre la algunas veces sí como que a través de los golpes quiso imponerse, pero conmigo no fue tan agresivo en el sentido que yo era más juiciosa más de la casa no me gustaba salir, no me gustaba callejear, yo no fui rebelde, o como que siempre les di gusto, yo soy una persona así, no soy muy de estar en la calle o estar por allá bailando, mi hermana si tenía muchos amigos salía, en fin, entonces mi papi siempre fue más duro con ella en cuanto a que la golpeaba a mi papi si me pegó algunas veces pero no fue muy grave.

Ellos se separaron hace poco, crecimos con mi hermana y como a los nueve años vivíamos como en la 129 por allá en el Spring en arriendo en una pieza en una casa donde vivían muchas personas y mis papás después de tanto trabajar y ahorraron plata, compraron un lote en suba y ya después de la construcción y eso nos fuimos a vivir a suba, allá terminé yo la primaria en un colegio del barrio, era un barrio que apenas estaba empezando a urbanizar habían muy pocas casas, mucha zona verde mucho potrero, digamos que era el único colegio, era un colegio como de garaje y en él terminé la primaria, estudiamos ahí solo porque era muy cerca a la casa, en ese momento en ese barrio no había nada, no habían colegios públicos, no había transporte, el barrio se llama *Santa Rita y queda cerca a Suba Lisboa y pues hasta ahora se estaba urbanizando ese sector*, la gente como que estaba comprando los lotes y estaban empezando a construir entonces era mucho potrero, y era la gente que venía como de Boyacá, Tolima, personas que estaban buscando mejores oportunidades empezaron a llegar ahí, como le dije no habían colegios distritales, no habían ni tiendas el transporte no bajaba hasta allá, bueno estudiamos ahí como por tres años, yo estudié ahí tres años, luego pasé ya por convenio, eso fue por una época en la que los colegios públicos no tenían cupos entonces creo que era Peñalosa el que estaba de alcalde en ese momento, lo que hizo fue dar becas, le llamaban en ese momento, que ahorita son las concesiones que le dan a uno el cupo en un colegio privado, yo entre a un colegio a hacer sexto en un colegio

privado también de garaje y pues creo que todo el 90% de los que estudiábamos ahí éramos becados por el distrito, ahí estudie todo mi bachillerato en ese colegio, un colegio técnico comercial, y en ese colegio pues digamos que recibe uno lo básico y además técnico, mecanografía, contabilidad, cosas de ese estilo, las ciencias básicas, o las ciencias humanas básicas.

Crecimos yo digo que solas aunque estuvo el acompañamiento de mis papás pero si fue muy alejado yo no tengo recuerdos que diga de acercamiento a lugares públicos un parque una biblioteca yo creo que en ese momento creo que no existían como tal las bibliotecas públicas o eran muy escasas entonces no sé como que siempre vivimos muy encerradas en la casa con ellos, los fines de semana estábamos ahí no hacíamos nada distinto, crecimos ahí, como en el núcleo en el área, nunca salíamos o salíamos muy poco a donde algún familiar, bueno digamos que en las vacaciones del colegio si recuerdo que íbamos a Boyacá a donde mis abuelitos pues como por no estar en la casa aburridas, nuestros papás nos llevaban hasta Boyacá y después ellos se venían seguían con sus labores con su trabajo y cuando ya se iban a acabar las vacaciones alguien iba a recogerlos para devolvernos a la ciudad, en Boyacá vive el resto de mi familia, todavía están vivos mis abuelitos, todos menos el papá de mi mamá que ya falleció, pues es campo es vacas, es gallinas, trabajo campesino, el sembrado y pues cuando uno es niño siempre la naturaleza lo llama a uno, se inventa uno miles de cosas para hacer, juegos y además que cuando pasábamos vacaciones en la ciudad, era ver televisión, hacer oficio, tener, digamos mi hermana que era la más grande era por lo menos que no, tengamos hecho el arroz, lavar la loza, el campo era distinto porque nos inventábamos juegos que con los primos en familia.

Con mi hermana ella fue muy cansona ahorita ya no es así, no sé era una niña como muy activa le gustaba hacer males, era cansona y recuerdo precisamente ahorita viendo esta foto que mis papás antes de comprar el lote en Suba pues ellos estaban ahorrando la plata ahí en un cajón donde guardaban la ropa y a ella se le ocurrió empezar a sacar plata de a poquito y comprar cosas, juguetes bobadas, entonces ella empezó a sacar y que vamos a comprar, recuerdo que compramos unas barbies, balones, pero pues todo lo teníamos que esconder para que no se dieran cuenta, además le encantaban las ensaladas de frutas y creo que en ese momento eran muy costosas o a mi me parecían costosas, y ella empezó a comprar ensaladas de frutas y saque plata y saque plata, hasta que un día finalmente mi papá estaba cocinando, mi mamá no estaba, y nos pusimos a jugar con un balón en la habitación donde vivíamos el balón rebotó y se salió de la habitación y él se dio cuenta del balón entonces como que nos preguntó que eso de dónde había salido, y no sabíamos que decir, él se dio cuenta que la plata que tenía ahorrada ya no estaba, no sabía que suma era pero creo que era harta plata, y en ese momento hace 30 años eso era un montón, ese día bueno él se puso muy bravo, yo nunca había visto a mi papá así de bravo, temblaba de la piedra, yo no sé que le pasaba y mi hermana del susto se fue, se salió de la casa ella tendría por ahí 8 años o 9, ella se fue y yo me quedé sola y él gritaba temblaba bueno me regañaba, luego llegó mi mamá y ellos empezaron a buscar debajo del colchón de nuestra cama porque dormíamos juntas en la misma cama,

teníamos todos los juguetes por allá en una bolsa teníamos guardadas las cajas de las ensaladas de frutas los tarritos, todo lo teníamos guardado no sé por qué, y eso fue grave en el sentido en que nos gastamos la plata que ellos estaban ahorrando, eso fue un show ahí en la casa donde vivíamos porque ellos como que le contaron a todo el mundo porque como eran piezas, era una casa que tenía muchas piezas, eran muchas familias que vivían por piezas, todos salieron a mirar que había pasado, todo un show horrible a mi me dio pena y mi mamá de castigo recogió todos esos juguetes y se los regaló a alguien no sé, nos dejó sin nada de eso, pero entonces ese día digamos que tuve suerte porque el señor que le había arrendado a mis papás o sea el dueño de la casa era muy amigo de mis papás, es un viejito el todavía vive, y él nos quería mucho era como un abuelito entonces intervino y dijo que no nos pegaran y nos salvó, mi hermana duró muchas horas perdida pues era súper tarde eran como las 10 de la noche y ella no aparecía porque estaba asustada porque mi papá a veces le pegaba duro y yo no sé la fueron a buscar al fin la encontraron y llegó a la casa ya pues no le dijeron nada no la golpearon ni nada porque el señor intervino y no salvó y no sé, me dijo que había estado en la iglesia rezando para que no le pegaran, ya todo pasó y desde ese momento mi papi empezó a ponerle candado a donde él guardaba la plata y así duró muchos años, como 10 años poniéndole el candado al cajón, era muy cansona mi hermana, y ella siempre fue, no le gustaba estar en la casa, siempre estaba en la calle, ella creció en la calle y cuando nos fuimos de ahí nos fuimos a vivir al barrio a santa Rita en suba también igual en la calle se la pasaba y en la adolescencia tuvo muchos amigos digamos pues en ese momento les decían ñeros pero a lo de ahorita no eran tan ñeros, eran no sé, le gustaba bailar, irse, no sé ni que hacía porque yo siempre estaba en la casa, yo todo el tiempo estaba en la casa, ya como ya crecí después también, ella ya no estaba así como a mi cuidado sino ya cada una como por su lado, pero ella siempre si estuvo como muy en la calle y eso, esa siempre era la pelea con mi papá.

Bueno retomando, yo terminé de estudiar en el colegio de garaje donde me dieron la beca, de ahí pues me gradué del colegio tenía varias amigas y entré a estudiar, bueno primero entré a estudiar una cosa que ya ni recuerdo como se llama relacionado con ciencias forenses en un instituto también de esos, en una fundación como de garaje, ahí estuve un semestre y pues también sale uno muy joven del colegio creo yo, y uno no sabe ni lo que quiere no tiene orientación de nada no sabe lo que le gusta, es difícil uno perfilarse profesionalmente, es un proceso que lleva tiempo y más cuando en el colegio no lo preparan, el colegio o sea nada o sea solo cumplir y apréndase esto y ya, entonces salí a estudiar eso duré un semestre y me salí, mi papá con esfuerzo me pagaba porque eso era como una mensualidad como de 200.000 pesos creo le tocaba pagar y pues él me pagaba y yo iba y estudiaba y volvía a la casa y ya no hacía nada más, finalmente mis compañeras de ahí empezaron a salirse y se empezaron a pasar a otros lugares porque empezaron a decir que el lugar lo iban a acabar y yo me salí, luego entré a estudiar a un lugar que se llamaba ISATEC y empecé a estudiar un técnico en administración de empresas en ese lugar mis papás también pagaban una mensualidad y allá si terminé eran dos años y medio, me gradué como en el 2007 empecé ahí las prácticas ya próxima a graduarme empecé las prácticas en una empresa estuve

trabajando como dos o tres años y medio digamos que... ah bueno ya antes había trabajado en un local de comidas rápidas que fue como mi primer trabajo que era un pago así al día pues lo que uno hiciera, bastante informal digámoslo así, cuando empecé a trabajar pues ya mis papás, eso fue a los 17 años, mis papás ya como que de alguna manera se desentendieron en el sentido de la ayuda económica ya no era igual, porque ya empieza uno a trabajar y empieza a recibir plata, aunque no era un trabajo formal de contrato ni de prestaciones mucho menos sino el pago al día, yo ahí trabajé dos años mientras estudiaba en ISATEC, trabajé ahí digamos que yo ya veía como por mí, aunque yo seguía obviamente viviendo en la casa de ellos, me gradué de ese lugar con un técnico en administración de empresas seguí trabajando en la misma empresa y me iba muy bien económicamente me pagaban bien, ya después de que terminé la práctica ya el contrato laboral ya empezó en forma y ganaba bien pero entonces ya después de dos años y medio de estar ahí trabajando como que yo me di cuenta de que esa vida de oficina no sé, yo empecé como a hacer mis reflexiones personales, y me di cuenta que esa vida de oficina y el horario, yo entraba a las 8 tenía que salir de mi casa las 6 y trabajaba hasta las 6 de la tarde y llegaba a las 8 eran como 12 horas de trabajo entre comillas incluyendo el desplazamiento, yo me sentía como vacía, en ese sentido yo iba y trabajaba, era auxiliar administrativa económicamente me iba muy bien, yo ganaba muy bien, para ese momento que fue en el 2009 yo ganaba como un millón de pesos que para uno soltero y sin hijos es mucha plata y para la época era mucha plata y el trabajo era relativamente fácil porque era repetitivo, entonces pues en principio mientras uno aprende, ya cuando ya uno sabe como es el tema era muy repetitivo se llamaba cargo de asistente de facturación y trabajé en esa empresa y como que todos los días lo mismo vaya y vuelva, y yo dije no yo pensaba, esto es muy aburrido entonces yo me sentía como muy vacía sentía que el empleo era como muy, me sentía como un robot, como que vaya y venga haga cumpla y ya, vaya y venga vaya y venga, también tiene que ver con el desplazamiento en bus que era súper tortuoso, lejos, aguántese trancones entonces yo ,eso digamos que, o sea me pareció muy complicado pensé que así yo no quería seguir la vida, me parecía muy aburridor a pesar de que pues como vuelvo a decir económicamente era muy bueno, yo estaba cómoda económicamente yo estaba bien, pero no me sentía bien en el sentido de que era muy vacío, no, empecé a leer unos libros porque me dio curiosidad, y eran libros sobre el tema del conflicto colombiano la violencia entonces me di cuenta que yo vivía como en una burbuja del consumo entonces yo como ganaba bien compraba cosas que no necesitaba o gastaba plata en bobadas en fin y no, yo no quería seguir así y en ese momento fue cuando empecé el proceso de admisión acá en la pedagógica, eso fue en el 2010 para el 2010 en el segundo semestre pues no creí que fuera a pasar porque siempre creí que ingresar a las universidades públicas era muy difícil como que ¡ay es como un miedo que el examen de admisión que tiene que ser uno muy inteligente y afortunado, además yo ya llevaba como tres años sin estudiar, igual, lo que estudiaba no me aportaba nada porque eso es meramente administrativo y no, entonces yo dije no yo soy muy bruta no voy a pasar, finalmente no pasé, ah bueno, yo ya me había presentado antes a la pedagógica y nunca pasé, me había presentado a psicopedagogía y pasé la PPP, creo que pasé el examen específico algo así, no recuerdo, pero cuando fue la entrevista cuando vine a averiguar

ya había pasado, luego me presenté a sociales y pasé la PPP pero no pasé la prueba específica, perdí también y la tercera vez que me presenté fue a comunitaria y ahí sí, bueno no pasé tampoco de una pero quedé en la lista de espera y afortunadamente todos los que quedamos en la lista de espera pudimos entrar todos a la licenciatura, en el 2010 cuando me presenté, bueno yo creo que eso también tuvo que ver con esa necesidad de buscar otros horizontes que no fueran lo de administrativo, y es que digamos que inesperadamente tuve como un problema de salud en el que de algún modo si estuvo un poco en riesgo la vida en el sentido de que yo era una persona una joven una niña muy sana, nunca tuve que ir al médico por nada grave, pero de un momento a otro mientras estaba trabajando en la empresa donde duré dos años y medio empecé a tener dificultades respiratorias, y no, no sabía qué me pasaba entonces, de un momento a otro ya se me dificultaba respirar si yo subía escaleras me desmayaba bueno fue así de repente en una semana y fui al médico me dijeron que, no sabían mucho, tenía fiebre me dieron unos medicamentos básicos y me dijeron que me fuera para la casa, al siguiente día me fui a una actividad de la empresa donde trabajaba y me sentí regular me sentía un poquito enferma como con dificultad respiratoria pero de vuelta a mi casa en el transporte público me desmayé y ahí me fui para urgencias y resulta que después de unos exámenes médicos tenía, se llama trombo embolismo pulmonar, y son coágulos de sangre que dificultan la respiración, entonces bueno ahí duré un tiempo hospitalizada, un tratamiento médico y a partir de ahí, digamos que desde ese momento hasta que yo me muera tengo que tomar medicamentos porque es una condición médica que la sangre se coagula, entonces el medicamento es para mantener la sangre muy líquida, los coágulos que se forman viajan al corazón o al cerebro, entonces digamos que eso me llevó también a pensar en que cuando uno como que siente que su vida está en riesgo que uno siente que de verdad estuvo a punto de morir, uno se plantea mucho si eso que está haciendo es lo que uno quiere para su vida, entonces eso me ayudo a determinar que no quería seguir de 6 de la mañana a 8 de la noche dándole a la vida a nada porque no me llena porque me siento vacía y eso me ayudó a decidirme a salirme de eso e intentar estudiar, además algo profesional, porque lo que había estudiado era un técnico, además en la familia casi ningún familiar es profesional, de como cuatro generaciones que somos de la familia desde mis abuelos hasta el momento solo hay como tres profesionales, tres personas de cuatro generaciones o sea, son como 80 personas como de 80 personas solo hay como tres profesionales, entonces la educación en sí no ha sido como una prioridad o una posibilidad, porque no es tampoco porque no quisieran sino por las condiciones, mis abuelitos nunca fueron a la escuela, ellos creo que saben leer y escribir pero por la necesidad también, allá en el campo pues las cuentas y eso las saben hacer pero porque eso es práctico, pero digamos mi mamá ella quiso ser profesional pero las condiciones tampoco se le dieron entonces ella se siente orgullosa de aunque sea haber terminado el bachillerato, mis primos algunos no quisieron estudiar no les gusta porque a veces trabajar es más digamos, o sea empezar a trabajar desde pequeño es más práctico que estudiar, o sea le da a uno más plata trabajar que estudiar, el dinero, entonces pensar en la vocación profesional fue para mí una opción, me interesaba por eso pues acudí a la pedagógica y desde ese momento hasta ahora he intentado permanecer en la universidad aunque tampoco es fácil y más cuando

uno viene de una cultura, por ejemplo yo le echo mucho la culpa a los colegios, cuando son colegios de garaje que no le exigen a uno, pues uno llega a la universidad y se estrella con todo porque académicamente uno es muy bruto entonces todo le cuesta desde leer un texto le cuesta, hasta hacer un trabajo de grado, porque la redacción porque la comprensión, bueno millones de cosas.

Actualmente, bueno, en el 2014 quedé en embarazo a pesar de que estaba yo planificando hacía cuatro años con el dispositivo, precisamente por ese problema que me pasó de la sangre de que estuve hospitalizada quince días, algunos médicos dicen que esa condición de la sangre que se coagula responde a síntomas secundarios de la anticoncepción con hormonas entonces la inyección, las pastillas pueden provocar, aunque otros dicen que no, bueno ese es otro discurso médico también, que esas hormonas pueden provocar como efectos secundarios los coágulos de sangre entonces cuando uno está anticoagulado tiene prohibido planificar con cualquier método que sea hormonal, el único método era el dispositivo que es la T, T de cobre, yo pues con mi pareja ya llevaba desde, nosotros estamos juntos desde el 2004 y eso fue en el 2014 que yo quedé en embarazo, llevábamos 10 años, yo estaba planificando con el dispositivo y ya llevaba tres años con ese dispositivo pero no es mucho lo que se puede esperar de eso porque la inserción de eso también es molesto para el cuerpo, para mí en mi caso por ejemplo fue molesto en el sentido que como eso es un cuerpo extraño el cuerpo siempre quiere rechazarlo entonces una molestia al principio pero pues uno digamos sabe que como mujer lleva la carga en esta sociedad del tema de la anticoncepción y pues yo estaba estudiando acá en la pedagógica digamos que uno no tiene entre sus planes el embarazo en ese momento iba como en quinto, sexto semestre, quedé en embarazo aún teniendo el dispositivo entonces pues ya eso fue como un cambio grande en la vida de uno, pues uno porque no me esperaba quedar en embarazo por eso estaba planificando con el dispositivo, dos porque pues tener el dispositivo y estar en embarazo puede ser una complicación grave puede ser riesgoso y tres por la condición médica y los medicamentos que yo estaba tomando técnicamente según lo que me habían dicho los médicos yo no debía quedar embarazada por mi salud, entonces fueron varias cosas en ese sentido, pero pues yo pensé en que, pues, digamos que, para mí, lo que he visto científicamente es que el embarazo en sí mismo es como algo como, digámoslo así un milagro entre comillas porque tienen que pasar muchas cosas para que ocurra un embarazo, no es tan fácil biológicamente que eso pase, o sea tienen que haber muchas casualidades, que el ovulo esté en tal parte, que esté en tal día que no sé qué, que el espermatozoide llegue, tiene que ser muy preciso todo para que eso pase, entonces en sí mismo el embarazo en sí mismo en condiciones normales ya es como algo mejor dicho, ya con las condiciones médicas mías y con el dispositivo yo dije o sea si pasó pues no sé será que tenía que pasar porque todo estaba en contra para que no pasara, y pasó entonces yo lo tomé como, yo tenía 26 años ya, dije no estoy tan pequeña, ya antes ya había estado en embarazo cuando tenía 18 años, yo ya llevaba con mi pareja dos años, que es el mismo, la misma pareja que tengo ahorita que es el papá de mi hijo, yo había estado en embarazo pero ese si fue como por descuido porque no me cuidé en fin, pero entonces yo estaba estudiando también en ese momento, estuve en embarazo yo ya sabía

y estaba muy asustada, además estaba muy chiquita, tenía 18 como 17 años había salido del colegio reciente como hace un año o sea estaba pequeña, entonces pues yo estaba muy asustada, como que no sabía que hacer pero un día en la madrugada me desperté con un dolor bajito, así le decimos nosotras las mujeres, y tenía sangrado pero no sabía que pasaba, luego me fui al médico y resulta que había tenido un aborto espontaneo, entonces para mí en ese momento fue un alivio, porque yo dije, o sea yo no tomé nada, yo no provoqué el aborto fue espontaneo y no sé, no sé cómo explicarlo para mí fue como un alivio, porque en el momento yo no sabía no ni cómo le iba a decir a mis papás, bueno fue tremendo, entonces como que eso quedó así, ellos nunca se enteraron de eso ni nada, pero en el 2010 cuando me dio lo de los coágulos de sangre ellos me preguntaron si yo había tenido episodios de aborto o algo y resultó que todo es como consecuencia, el aborto no fue tan espontaneo, sino que desde ahí se empezó a manifestar el problema que yo tenía en la sangre, después cuando yo estuve trabajando en la oficina a mi me dio un dolor en las piernas y eso se trató como un dolor muscular pero eran los coágulos en las piernas esos coágulos viajaron a los pulmones o sea todo fue una cadena de síntomas que aislados uno no los entiende, pero cuando se arma todo el rompecabezas resulta que todo era lo mismo, todo es un rompecabezas, ah por eso pasó el aborto, ah por eso pasó lo de las piernas ah por eso fue lo de los pulmones, todo va amarrado, bueno en el 2014 quedé en embarazo un ginecólogo me retiró el dispositivo por el riesgo que tenía el bebé aunque retirarlo también era un riesgo de aborto muy alto y por el problema de la sangre había riesgo, era muy riesgoso el embarazo, por el medicamento, no podía suspender el medicamento porque si yo lo suspendo me vuelven a dar los trombos, si estoy de buenas se me van al pulmón si no se me van al corazón, entonces tenían que cambiar el medicamento y con todas esas esas condiciones de riesgo me tocaba permanecer acostada, además de los efectos o síntomas del embarazo que a mí me daba mucho sueño y todo ese tema yo decidí cancelar, yo terminé ese semestre que fue el 2013-2, yo lo terminé, ya estaba embarazada, terminé el 2013-2 para el 2014-1 yo ya decidí no inscribir nada dije voy a abandonar la universidad y después la retomo cuando pueda, por el alto riesgo del embarazo, tenía que estar acostada además yo prefería seguir durmiendo que seguir en la universidad, y bueno el embarazo se llevó a cabo como muy controlado semanalmente tenía que estar en el médico en ecografías y esas cosas, exámenes médicos, bueno fue pues también tratado como muy cuidadoso los médicos me remitieron a especialistas tenía que estar muy monitoreado todo, ya cuando cumplí 8 meses me hicieron un examen y me dijeron pues que ya la placenta no estaba cumpliendo con la función de llevarle nutrientes al bebé ni esas cosas entonces que era necesario hacer una cesárea de emergencia, ya por urgencias determinaron también eso, resolvieron hacer la cesárea también con complicaciones médicas porque no me podían anestesiar local por el tema del medicamento y de la sangre, eso ha sido un antecedente que marca cualquier procedimiento que me vayan a hacer a mí, entonces ya me pusieron anestesia general, se desarrolló la cesárea, el bebé era muy pequeño era muy flaquito, y estuvo un tiempo hospitalizado yo también estuve hospitalizada por la pérdida de sangre, como que tuvieron que hacer transfusión de sangre, la recuperación, es complejo por los antecedentes de salud, ya mi hijo duró 5 días hospitalizado primero y después lo dejaron

salir pero entonces entró al programa de bebé canguro porque era muy chiquitín y muy flaquito, era muy bajo de peso, entré al programa y yo duré con él una semana en el programa de bebé canguro, que pues es un programa súper complicado porque tiene que estar el bebé en contacto cuerpo a cuerpo las 24 horas y eso es muy agotador para cualquier persona, duele mucho, no puede uno dormir, duele la espalda, el tema de la lactancia fue súper complicado porque no me salía leche, además porque como fue una cesárea el cuerpo no estaba preparado para el parto entonces el tema de la leche es un poquito más demorado en fin; en esos 8 días que estuve en la casa con el bebé por temas administrativos de la EPS no tenía el medicamento que yo tomaba la pastilla para la sangre entonces me volvió a dar lo de los trombos me volvieron a llegar a los pulmones se me volvieron a tapar, igual que la anterior, entonces ya a mí me hospitalizaron y el papá del niño se quedó con él pero pues él estaba también un poco angustiado por el cuidado del bebé y eso, en el programa bebé canguro los niños tienen que ir día de por medio a controles médicos y eso implica para nosotros desplazamiento y el bebé con oxígeno era complicado, entonces el día que a mí me hospitalizaron por lo de los trombos nuevamente el papá se fue con el niño al médico y al bebé también lo hospitalizaron pero en otro lugar, porque tenía hernias inguinales acá en la parte de abajo, y tenía como que la pediatra le escuchaba algo raro en el corazón, entonces estaba pendiente de hacerle unos exámenes, al niño lo dejaron hospitalizado para hacerle cirugía en las hernias inguinales porque pues eso no se iba curar solo y descubrieron que también tenía un problema en el corazón que se llama comunicación interventricular que es un huequito entre los ventrículos del corazón y eso causa que la sangre que está oxigenada se mezcle con la no oxigenada entonces eso hace que el cuerpo se tenga que esforzar más para oxigenar la sangre, impide el crecimiento, tiene muchas complicaciones entonces por ese motivo también lo dejaron hospitalizado necesitaba ayuda de oxígeno en fin.

Al niño lo remitieron a la fundación cardio infantil, yo estaba en la clínica shaio después me remitieron a una clínica horrible, san Nicolás, al fin me dieron de alta como a los 11 días pero yo llegué mal pero yo quería que me dejaran salir porque uno quería ver a mi hijo y dos era un moridero ese hospital donde me tenían era tremendo, y me fui a consulta a la cardio infantil donde tenían al niño les conté todo lo que pasaba y me hospitalizaron ahí, entonces los dos quedamos hospitalizados ahí, yo duré como otros 15 días mientras me hacían tratamiento y otros exámenes y finalmente me dieron de alta y el bebé sí duró ahí como otros tres meses hasta que le hicieron la cirugía y ya de ahí de la cirugía de corazón salimos y como que estuvo a mi cuidado precisamente por todas esas condiciones médicas yo decidí no retomar la universidad como lo había esperado, porque mi idea era estar como un semestre el 2014-1 que fue cuando tuve a mi hijo en abril, estar ese semestre como en la casa y volver al 2014-2 a la universidad pues yo lo planeé así pero pues no sabía que iba a pasar todo lo médico que él iba a necesitar, él estuvo tres meses, él salió en junio de la hospitalización, le habían hecho cirugía tenía que estar en controles médicos, también tenía alergia a la proteína de leche, bueno tenía que estar en un montón de citas con especialistas y por todo lo que había pasado yo dije no yo no voy a volver a la universidad ahorita, después, después, pues

fue creciendo ha ido creciendo bien y ya en el momento límite para yo solicitar el cupo fue cuando lo solicité porque ya cumplía mi tiempo para pedir el reintegro y él ya estaba mejor sea yo sabía que él ya podía, y era el momento, yo solicité el reintegro me lo aprobaron, porque pues digamos que académicamente me había ido bien el promedio no estaba tan mal y también lo hice porque sabía que podía meter al niño a la escuela maternal que para mí era importante porque yo no tenía con quien dejarlo, esa ayuda es súper importante, pues a mí, que como le decía yo con mi mamá la relación es muy lejana y yo sabía que con ella no iba a contar para decirle ay cuídemelo, además porque ella trabaja, igual mi suegra también trabaja además uno tampoco le confía sus hijos a cualquier persona, entonces la escuela maternal abrió los cupos yo lo solicité y entramos los dos digamos yo a la universidad como reintegro y él a la escuela maternal, eso fue en el 2015-2 ya habían pasado casi dos años desde que yo renuncié a la universidad y ahí venido tratando de terminar la licenciatura, él está en la escuela maternal ya también sale este año porque ya cumplió los cuatro años y allá están hasta los cuatro años pasaditos, salimos al tiempo y nada tratando de culminar el semestre también pues como le decía ahorita tratando de cerrar el proceso de la universidad porque ya es mucho tiempo y pues básicamente es eso todo lo que me ha pasado, él se llama Gabriel ya tiene cuatro años, ya lo médico ya pasó, sigue en controles pero ya, pueden ser controles anuales o cada seis meses, ya no es, antes eran citas todas las semanas entonces yo sabía que la universidad no, no o sea yo no iba a poder seguir mientras yo estuviera en el cuidado de él por eso decidí renunciar a la universidad, igual retomé la universidad y pues tampoco es fácil porque ya la vida le cambia a uno, tiene otras urgencias que atender y pues también yo siento que la universidad a pesar de que tiene la escuela maternal y que la universidad digamos lo ayuda a uno mucho porque yo por ejemplo he sido beneficiaria de monitorias, a pesar de eso yo si siento que ser mamá es muy complicado en el sentido de que en general el mundo no está abierto a las mamás, por ejemplo, si yo quiero conseguir un trabajo por ejemplo ahorita que es como mi desafío ahorita , yo tengo presente que yo quiero estar en la vida de mi hijo, no quiero ser ausente como por ejemplo fue mi mamá conmigo, por el motivo que sea por el trabajo por el estudio porque no quiso, o porque no sé, quiero estar presente no solo físicamente sino digamos participar de la crianza de mi hijo y eso el trabajo no lo permite porque si nada más un horario laboral es de 7 de la mañana a 6 de la tarde ya ahí son casi 12 horas que yo no estaría con mi hijo y eso no me permite participar activamente en la vida de él y mi vida como estudiante a pesar de la edad que yo tengo que ya son 30 años que ya debería estar trabajando según la norma, que es una edad digamos en la que uno ya debe estar definida trabajando, pero a mí la vida estudiantil me ha permitido compartir con mi hijo mucho tiempo que si yo estuviera trabajando seguramente no hubiera podido, y estar con él y llevarlo a la escuela recogerlo de la escuela eso para mí es sumamente importante porque me hace parte de la vida de él porque yo podría pagarle a alguien que lo haga y claro van a haber miles de personas que me pueden hacer eso si yo le pago a alguien pero yo lo quiero hacer yo siento un compromiso hacia esa labor, como que si yo asumí ser mamá no es solo tener el hijo sino estar presente en la vida de ellos, estar participe activamente en la vida de ellos, para mí es muy importante no delegarles esas labores a otros así sea pagándole o así sea

por el favor o lo que sea, soy yo la que lo quiere hacer, entonces ahí tengo un dilema porque yo si quiero trabajar pero quiero un trabajo que me permita seguir haciendo y eso es sumamente difícil empezando por ahí, la universidad me ha permitido, con las monitorias para mi han sido mucha ayuda porque está uno en la universidad hace las labores que tenga asignadas le pagan a uno y el tiempo se ajusta a las necesidades de uno por eso a mí me parece que la universidad le ayuda a uno mucho pero ya es tiempo de terminar el ciclo, igual también ahorita estamos pensando porque Gabriel ya sale de la escuela y entra a un colegio y ya nos van a cambiar totalmente los hábitos, porque ya entra más temprano sale más temprano hay que disponer de otros tiempos otros horarios también de otros retos, procesos que son normales en los niños que van creciendo la independencia y que uno ya también tiene que ir soltando son cambios que uno está como ahí presentes todo el tiempo está uno ahí esperando a ver qué pasa, por ahora estoy viviendo este año.

### **Relatos de la estudiante Brigitte Castro sexto semestre licenciatura en educación especial.**

Bueno pues que te cuento, siento que es importante contarte que mis papás, el origen de mis papás así brevemente, mi mamá es de origen boyacense mi papá es rolo. Mi vida giró en torno a la familia de mi mamá entonces creo que toda mi construcción parte de allí, ella es mi mamá, mi tío, mi otro tío, y mis abuelitos que fueron como mis figuras de padres porque mi mamá trabajaba, ya te cuento la historia. Nací en el noventa, el 6 julio del noventa, ella es mi mami se llama Cristina, ella es divina, fui una bebé planeada deseada dentro del matrimonio, mis papás se casaron se conocían desde los 6 años, los dos se conocieron y desde ahí mi papá se enamoró y persiguió a mi mamá toda la vida hasta que se casó, la aburrió y se casó con él, eso dice ella; pero la historia de ellos ha sido muy violenta mi papá empezó a agredir a mi mamá, la golpeaba y se separaron después de eso, entonces hasta ahí fue pues duro, y ahí empieza un trasfondo de que mi vida fue, mi niñez fue pasada por violencia pero no tan directa hacia a mí de que me golpearan sino que mi papás en esa época todo lo arreglaban a golpes, presencie todo, entonces mis abuelos también le pegaban a mi papá, mi papá llegaba borracho y que quiero verla a la niña y entonces dónde está y le metían severas levantadas, y bueno, ellos siempre en pro de protegerme y demás pero entonces construyeron en mi una figura paterna como el malo, era como lo peor, mi papá era lo malo y mi papá pues tenía muchas cosas porque tiene una historia de vida también tremenda pasada por violencia física, entonces bueno que te cuento así importante, mi prima ella si fue mi cómplice desde siempre se llama Katherine es trabajadora social y nos llevamos un año de diferencia y como tú ves en esta foto de la mano hemos estado siempre, ha sido una figura muy importante porque a través de ella digamos que ella nunca dejó que se apagaran mis sueños a pesar de que todo estaba en contra de toda probabilidad de que fueran realidad ella siempre estuvo ahí como impulsándome, hasta las 11 fui única hija, después obligué a mis papás a darme un hermano porque no me querían dar un hermano y yo no me quería quedar sola, por lo que crecí bajo la figura de mis tíos sabía que tener hermanos era algo importante para no sentirse solo, por aquí

hay fotos de mis tíos creo, mira mi tío mayor y el menor que fue como mi hermano, mi mami y mi abuelo que fue como mi papá en la ausencia física de tener a mi papá todo el tiempo presente, él fue el que me crió siempre, él era policía y digo yo que en esa época era de los buenos, siempre me enseñó esa honorabilidad, siempre esa lealtad siempre ser correcta en la vida hacer las cosas bien, fue alcahueta en tener, yo creo que tuve todos los animales habidos y por haber, gracias a él, tenía una finca en Fusa aún está, y entonces yo quería un pollo me tenía pollos me tenía vacas, tuvimos un ternero tuvimos conejos, ardillas, de todo, me tenía de todo, patos, gansos y demás, mi abuela también le alcahueteaba todo siempre fueron muy necios, mi abuelito. Qué más te cuento, en esos años de separación que fueron once mi mami pues, mira aquí se estaban casando eso fue la boda entonces era en un lado la familia de mi papá y en la otra mi mamá porque siempre estuvieron en contra, entonces bueno, qué más te cuento, todo giró en torno a mis abuelos hasta los 11 años después de eso mi papá bueno ellos con mi mamá arreglaron sus problemas y sus diferencias, y mi mamá regresó con mi papá, esta fue mi primera profe del colegio y ella marcó una parte muy importante de mi vida porque ella me dio un lugar en el cual era muy feliz que era ese jardín y fue genial se llama Luz Mery y aún hablo con ella, mi abuelo nuevamente, esta foto es de mis quince años con mi abuelo, era la hija consentido, siempre todas las expectativas puestas en mi, y él era el que siempre me daba ánimo para continuar, que te cuento importante de mi niñez, fue una niñez muy bonita todo fue en pro de mis abuelos, mi mami se dedicó pues a trabajar para comprar un apartamento y mi papá nos veíamos de vez en cuando, y pues la situación con la familia de mi papá era fea porque nunca fui esa bebé que querían, esa niña querida entonces yo llegaba y me ocultaban para que el abuelo no me viera, terrible, entonces casi no me gustaba ir allá, ya como a eso de los 11 años con un poco más de autoridad le dije a mi papá como no me lleve allá porque no me quieren y yo no quiero volver allá, entonces ya no iba con tanta frecuencia y no me quedaba allá ni nada, después de eso mis papás volvieron juntos a vivir, eso fue durísimo para la familia de mi mamá porque decían como después de tanta guerra y demás usted vuelve con este man y qué le pasa, entonces ella decía que quería intentarlo nuevamente pro mi y porque yo estuviera bien. Mi prima también siempre juntas si ves, siempre la quise mucho a pesar de que ella si era la favorita en la familia de mi papá y demás nunc hubo celos porque yo la adoraba, entonces mis abuelos también ahí siempre, mis abuelos maternos, entonces ya llega mi hermano él es mi hermano se llama William Stiven, William por mi papá y Stiven lo escogimos ahí con mi mami, regresaron y la familia de mi mami se alejó de mí lo que fue muy duro porque pues eran como ese entorno de amor y demás y fue durísimo pero pues yo respeté la decisión de mi mamá de que volvieran a vivir juntos, y entonces yo les decía bueno, yo me siento sola, porque ya me quitaron a mis tíos me quitan a mis abuelos yo quiero un hermano, entonces los puse ahí a correr porque a mi mamá le daba miedo y decían no otro hijo no dios mío otra vez y después de tantos años, finalmente la convencí y ahí sale mi hermano entonces fue mi bebé hermoso y yo lo amo siempre lo he querido mucho, lo desee muchísimo y lo cuidé y lo crié básicamente como hasta los 7 años esa fue una de las cosas, me dieron la responsabilidad ellos se dedicaron a trabajar me dijeron como cuide el bebé, como lo quiere tanto cuídelo y crielo, y sea la mamá de él, pues yo feliz, yo me

lo cargaba para todo lado todo era mi bebé, fue como ser mamá pero como a los 11 pero sin la responsabilidad de serlo, me gustaba, ese es mi hermano, posterior a eso ya empezaron problemas con mi papá porque mi papá pretendía ganarse los méritos que tenía mi abuelo en cuanto al respeto a esa figura de autoridad pero no lo había, no había ese lazo, empezando porque yo le tenía terror a mi papá o sea yo lo quería pero me daba miedo por todo lo que me contaban por todo lo que vi, entonces hubo mucho conflicto en mi adolescencia con él, y entonces además que su postura es muy fuerte, menos, chocábamos, era muy frío, él era así y yo decía bueno pues ese es el papá que me tocó y ni modo, entonces ya después empezaron otra vez como con problemas en la casa, ya mi papá pues no golpeaba a mi mamá pero sí era una violencia como más verbal, y se insultaban y otra vez lo mismo, mi mamá ya tenía una postura más fuerte porque pues en esos años ella ya tuvo como que deconstruirse como mujer y tener un rol más fuerte en el hogar y decir bueno no las cosas aquí no son así, mi papá estaba era viviendo en el apartamento de mi mamá, entonces ella decía no la casa es mía y usted aquí no hace lo que quiere y pues demalás, entonces él ya tuvo que empezar a adecuarse a ello. A los quince años tuve mi primer novio y por ende mi primera relación sexual, yo buscaba de pronto esa figura de un hombre o esa figura de amor que no tenía de mi papá y que ya mi abuelo pues estaba lejos de mí y la encontré en él un chico muy bien, duramos un año y pues fue caótico porque ya después de eso él entro a la universidad y yo no pude entrar, él pasó a la distrital a estudiar una ingeniería y yo me presenté a la nacional y ese fue el primer sueño frustrado porque me faltó una décima para medicina, en esa época el examen era distinto entonces te presentabas directo a lo que querías y yo no tomé las segundas opciones porque yo no sabía, yo las puse ahí pero no entendía como era la cosa y todo ese proceso yo lo hice sola mis papás en esa época no estaban como muy empapados de cómo eran esas cosas, entonces yo me presenté sola fui al examen sola, ellos me dijeron tome la plata del pin y mire a ver qué hace con eso, y bueno ahí me frustré yo dije no yo soy una bruta porque no pasé a la nacional, ahora a mí no me van a pagar universidad hasta aquí nos trajo el río, me deprimí un montón fue muy duro y mi novio si había pasado y yo decía no tenaz, entonces terminamos por eso, porque él dijo no ya estoy en la universidad ya tengo cosas que hacer en fin se acabó todo. Entonces yo empecé a estudiar enfermería, empecé a trabajar, ah bueno yo trabajaba ya como desde los 11 años en el almacén donde trabajaba mi mami que era para adidas entonces yo era vendedora entonces siempre trabajaba en vacaciones y ahí me rebuscaba la plata para mis cosas porque a mí no me hacía falta nada mujer, todo mi mamá y mi papá me lo daban, medianamente pues yo tenía todo lo que necesitaba, entonces trabajaba para comprarme bobadas lo que yo quería y ya, entonces empecé a trabajar y me empecé a pagar la enfermería y luego mi papá accedió y dijo bueno ya empezó estudiar entonces paguemos, entonces empecé la enfermería y estando en segundo semestre yo no superaba a mi ex novio del colegio entonces no falta la amiga que dice eso es porque usted no ha estado con otro man eso fresca y yo bueno; me reencontré con un niño que yo había conocido en la catequesis de la primera comunión y él se había enamorado de mí pero a mí me daba fastidio porque para esa época yo era muy niña y yo decía que pereza los manes y al man me lo volví a encontrar y pues ya era todo un hombre y empezamos a salir,

duramos dos meses y en la primera relación que tuvimos yo estaba planificando eso fue en el 2007 y para esa época hubo una noticia que era sobre un cargamento de inyecciones que estaban adulteradas y yo planificaba con esa inyección y quedé embarazada... salimos a tomarnos unos vinos y dije bueno estoy planificando y pues uno también tan inconsciente ni protección ni nada y pum embarazada de una, en la primera embarazada, cuando me doy cuenta el man tenía una vida tenaz el man sus amigos, para esa época vivía en san mateo en Soacha y el man, sus amigos halaban carros, vendían vicio, o sea una vida pues que yo nada que ver porque yo era ajena a todas esas cosas, la hermana estaba en la cárcel por complicidad de homicidio de un taxista y yo no tenía ni idea el man me pintaba cosas diferentes y pues yo le creía porque yo apenas estaba hasta ahora conociéndolo y ya estaba embalada en ese problema y yo decía bueno ya qué, en algún momento dije, claro yo estaba estudiando y cuando se enteren que estaba embarazada dije me van a matar en la casa porque dije pues la niña de la casa le están pagando estudio lo tiene todo y ahora qué y yo dije la cagué, entonces yo pensé la única es abortar yo dije yo no voy a hacer esto, entonces hablé con uno de mis tíos y me dijo bueno primero la vaciada, con el menor, entonces y me dijo usted qué hizo, cómo se le ocurre, yo le dije bueno yo no vengo a que me regañe yo necesito que me ayude, présteme la plata y yo en vacaciones le pago con lo que trabaje yo averigüé pues como estaba estudiando enfermería en ahí en Teusaquillo un lugar donde ahorita que no recuerdo el nombre pero realizaban los abortos entonces dije bueno yo voy ahí, me fui recuerdo que me fui esa mañana y yo lloraba y lloraba y lloraba, y mi mami no sabía nada porque ella trabajaba en el día yo me veía con ella un ratico en la noche y los fines de semana solo los domingos a veces cuando descansaba entonces pues como que no era tan notorio todo lo que pasaba sin embargo ella siempre era por teléfono pero ella por ahí no veía todo lo que estaba pasando. Llegué ese día allá con la plata, me acuerdo que en ese año que era el 2007 me cobraban 300.000 por el aborto, así re loca y me fui sola y yo llegué y recuerdo que en ese entonces yo escuchaba música todo el tiempo como estaba en un estado de nervios terrible entonces yo no me quitaba los audífonos y llegué yo ya había apartado la cita eran como las ocho de la mañana entonces la vieja me dijo algo y yo pensé que era que me fuera con ella entonces mientras yo guardé mi billetera ella avanzó por el pasillo y yo me fui detrás de ella entonces no se dio cuenta cuando abrió la puerta pues había una niña le estaban haciendo un aborto y te imaginarás el cuadro la niña con las piernas abiertas el montón de sangre en una caneca el médico enguantado todo el instrumental lleno de sangre y yo vi todo así en primer plano, abrí los ojos el man volteó a mirar y le dijo a la enfermera que mire que yo hacía ahí la enfermera volteó a mirar y dijo váyase para allá ya la llamo, váyase fue que yo salí corriendo como alma que lleva el diablo y me acuerdo que me senté en el parque de Teusaquillo ahí donde queda el cai en las raíces de un árbol grande que queda ahí y lloré y lloré y lloré mujer como hasta las 2 3 de la tarde lloré como nadie y se me pasaban todas las palabras de mis abuelos con tanto amor que me criaron mi mamá también que yo había sido una bebé tan querida tan deseada, y yo decía yo no puedo hacer esto porque finalmente este bebé no tiene ni la culpa de lo que está pasando y ya qué, me fui para donde estaba estudiando el técnico en enfermería se llamaba cemcas yo creo que se acabó y hablé con una profe y la profe

Margarita me acogió y me dijo qué le pasó por qué trae los ojos así, los tenía así de tanto llorar, y entonces yo le dije profe, con ella estaba viendo ginecología y obstetricia y lo primero que nos dijo cuando empezamos el semestre es jum vamos a ver quién me hace abuela este semestre porque aquí todos los semestres en la clase de ginecología tengo embarazadas, preciso, entonces me decía que tranquila que tomara la decisión correcta que no me metiera en cualquier lado que era peligroso, finalmente me dijo que ya era lo mejor que le contar a mis papás y yo le dije a ella que no, que yo iba a esperar a terminar el semestre porque si no mi papá no me iba a pagar más y el semestre se dividía como en 3 o 4 pagos entonces me dijo bueno pues usted verá pero tiene que cuidarse y demás ya empecé a sacar citas al médico y efectivamente me empezaron a dar las citas de control y demás y mis papás ni por enterados, yo siempre he sido robusta, siempre, toda la vida y empecé a adelgazarme mucho porque por el estrés y todos los síntomas del embarazo todo lo vomitaba y lloraba muchísimo entré en una depresión terrible pero nadie se daba cuenta, entonces luego empecé a trabajar, terminé el semestre y empecé a trabajar otra vez las vacaciones normal y recuerdo que estábamos haciendo el almuerzo con mi mamá entonces yo estaba picando la cebolla y ella estaba lavando unas medias en el lavadero del apartamento y me dijo oiga Brigitte a usted no le ha llegado el periodo porque a nosotras siempre nos llegaba seguido, era ella o yo en fin, y yo me quedé fría y me puse pálida pálida, yo ya le había mencionado a Manuel se llama el papá de mi hija, y se lo había presentado y no le había caído ni cinco de bien a ella, ese muchacho no me cae bien y yo jum preciso y yo pues es mi novio y mi mamá me decía con mucho cuidado, entonces me volteó a mirar y pues yo tenía los ojos llorosos y como un plato de grandes me dijo usted ya estuvo con ese muchacho no le contesté nada y tragué grueso, y me dijo usted está embarazada y yo me puse a llorar lo único que recuerdo así puntual porque fue el shock era que el agua corría del lavadero, y mi mamá se desplomó en el piso pero estaba consciente se desplomó en el piso pero estaba consciente y se atacó a llorar y yo empecé a temblar y lo único que le dije fue mamita párese por favor casi no la puedo parar, logré pararla y yo la abracé y ella lloraba y lloraba y lloraba y me abrazó fuerte y de pronto respiró profundo me colocó las manos en el estómago y me dijo mija yo no la puedo juzgar porque yo soy mujer pero lo que a usted le viene ahorita de aquí en adelante es muy duro y su vida le va a cambiar y despídase de muchas cosas, yo me acuerdo que yo lloraba porque yo lo único que quería era una cachetada yo me sentía tan mal y decía al menos me merezco una cachetada pero bueno mi mamá me dijo tenemos que contarle a su papá y yo le dije mamá mamá no me hagas eso y mi mamá y entonces qué vamos a hacer va a llegar aquí en nueve meses con un bebé ah papá mire me lo encontré en la calle y yo jum, entonces llamó a mi papá y le dijo tengo un problema grave vengase ya para el apartamento es un problema que es grave con Brigitte, mi papá llegó como en media hora mi papá tiene taxi, llegó como en media hora, mi mamá la dijo que Brigitte está embarazada, mi papá se salió de las casillas y se lanzó a golpearme mi mamá se le atravesó le dijo usted la toca y se va de la casa porque no se lo permito, la china está embarazada y pues ya no hay santa Lucía que valga ya toca sacar esto adelante ya no hay nada qué hacer, entonces mi papá preguntaba y el man quién es, mi papá ni lo conocía, entonces mi mamá le dijo es un novio que ella tiene pero yo no he

hablado con ese señor a ver que tiene pensado hacer o qué, el ya sabía, Manuel ya sabía y él me dijo que él quería tener el bebé y pues siempre estuvo enamorado de mí no sé por qué, qué tenía en esa cabeza que él quería que sí que tuviéramos el bebé que él me apoyaba que él se iba a poner a trabajar oh sorpresa ni siquiera había terminado el bachillerato estaba como en un sexto séptimo y yo ni siquiera sabía, porque según él estaba estudiando y estaba haciendo un técnico en el Sena supuestamente para hacer estampación y cosas de camisetas, me dijo muchas mentiras, todo, y yo no tuve ni tiempo de comprobar nada porque fue de esas relaciones exprés o sea ya qué, dos meses y pues nada, entonces empezó todo el rollo que mi papá no hablaba con mi mamá no hablaba con nadie, en la familia se enteraron nadie me hablaba ni siquiera mis abuelos y peor la depresión, mi papá me dijo pues hasta aquí se acabó el estudio, tras de que no me había colaborado mucho me dijo hasta aquí fue yo no la apoyo más y mire a ver qué hace con su vida entonces yo le decía pero pues apóyeme y mi mamá le decía pues apoyémosla porque esa va a ser la única herramienta que ella va a tener para mantener ese bebé o sea como la vamos a dejar así y no se hablaban y empezaron a pelear mis papás todas las noches peleaban todas las noches cerraban la puerta y se escuchaba que discutían y yo lloraba y lloraba mucho y lloraba más porque mis abuelos no me querían ni ver, estaban muy dolidos pero pues yo estaba peor en un estado de crisis y demás ellos son mi vida siempre fueron mi vida, fue terrible, luego logré terminar el semestre y empecé a trabajar y yo ya estaba trabajando fines de semana entonces logré ahorrar, yo no me gastaba nada no compraba nada y mi mamá me daba lo de los pasajes y yo todos los sueldos se los dejaba a ella alcancé a trabajar como tres meses entonces alcancé a ahorrar buen dinero y yo estaba ahorrando para pagarme el siguiente semestre y lo logré me inscribí y empecé a estudiar y mi mamá me ayudaba con pasajes y demás entonces alcancé a sacar ese semestre pero ya a lo último me enfermé porque yo tenía que llegar a la casa y pues obviamente mi mamá empezó a trabajar más para poder suplir mis gastos entonces yo tenía que hacer todo lo de la casa y tenía que ir por mi hermano al colegio y el desplazamiento era largo y yo me iba caminando para no gastar pasajes entonces claro mi hija siempre fue grande entonces mi barriga era gigante, aquí mira mi súper barriga y tenía 7 meses, parecían dos, en ese embarazo empiezo a descubrir en esos nueve meses que la hermana está en la cárcel, le van a dar salida para darle cárcel domiciliaria porque la vieja quedó embarazada entonces iba a estar ahí en la casa, entré yo la primera vez que entré en la casa y pues era una casa que hablaba mucho de cómo vivían y yo decía no yo en qué me metí Dios mío ya qué, la mamá no era ninguna secretaria ni nada, la mamá mataba pollos ahí en el matadero de Guadalupe, lo único que yo supe así a ciencia cierta por boca de la misma hermana es que ella estaba en Medellín a bueno no la vieja era prostituta y yo no sabía no tenía ni idea, la vieja se fue para Medellín y estando trabajando se codeo con gente re mal y la vieja campaneó era el robo a un taxista en Medellín le iban a robar el carro y demás y resulta que algo salió mal en todo eso y al man lo mataron entonces como ella era la campanera la cogieron entonces ella era cómplice de homicidio, la vieja terminó llegando a la casa y estábamos embarazadas casi que a la par, yo tenía como cinco meses y ella tenía como dos, entonces le tenían ese brazalete el de seguridad y ahí donde se estalló la primera bomba que fue esa, luego él empezó a trabajar en una

estampación por allá en el Ricaurte de camisetas y demás y pues ahorrando y todo para el bebé y pues resulta que el joven tenía otra novia y yo no sabía y yo ya estaba re embarazada tenía como cinco meses y la vieja llega a mechonearme la niña porque era una niña, llega la mechoneada más berraca cuando supo que estaba embarazada y pues yo dije este man qué, y le dije pues cójalo no me importa yo tengo problemas más graves y finalmente todo pasó así, peleábamos mucho porque yo empecé a darme cuenta de muchas cosas el papá no era el papá era el padrastro y el man manejaba camión en la empresa donde la señora mataba pollos, el papá papá de él era un vigilante me había dicho que él tenía fincas por allá en Armenia y mentiras y bueno, entonces yo empecé a ayudarlo a buscar trabajo y cuando le pedían papeles pues el man no tenía ni el bachiller y yo decía y ahora qué, mis papás siempre me inculcaron que aunque sea el bachiller porque ese se lo piden hasta para barrer calles y empecé yo a hablar con él y me di cuenta que no hay un proyecto de vida, que la vida de él fue pues bastante complicada empiezo yo a ver sus amigos reales y empiezo yo a ver que es gente que vende droga en la cuadra donde él vivía que tenían motos que atracaban gente que atracaban taxis y mi papá taxista yo decía dios mío y ahora no tenaz, mi mamá no sabía nada y yo cargando con ese guardado solita porque yo decía y ahora qué les digo, luego empecé todo el cuento con mi mamá empezamos a chocar mucho porque ella quería pretendía en algún momento ser como la mamá de mi bebé y yo decía no espere porque yo voy a ser la mamá del bebé, no sumercé, yo, y empezamos a pelear mucho y terminé yéndome de la casa a vivir con el man, tenía 17 años, y tenía todos esos problemas, re joven medio había salido del colegio y ya con todos esos problemas. Logré terminar ese semestre y me becaron para el otro me fue bien y dije bueno, tenía solo que levantarme lo de los derechos de grado porque eran cuatro semestre en esa época el técnico ahorita son dos ya todo más exprés, entonces tuve a mi bebé con muchas dificultades, muchas, luego de eso empezaron los problemas de mi mami por lo que te digo ella pensaba ser como esa figura de autoridad con mi hija y de pronto hacer lo que hizo mi abuela la diferencia es que mi abuela era ama de casa mi mamá trabajaba y yo decía pues la responsabilidad de todo es mía y es mía y yo veré como organizo lo que quiero hacer con ella entonces empezaron los choques con mi mamá y empezamos a pelear mucho y mi hermano empezó a sentirse excluido porque todo mi tiempo y como todo giraba alrededor de él y ya no tenía eso, odiaba a la bebé y estaba pequeñito todavía tenía 7 años, todavía era un bebé también, empezó a decir mentiras, empezó a decirle a mi mamá que yo le pegaba todo el tiempo empezó a decirle cosas para llamar la atención de mi mamá y mi mamá empezó a ensañarse conmigo feo, me trataba terrible, mi papá todavía no me hablaba, mis abuelos ya me hablaban pero pues todavía estaban dolidos y sentidos y eso, mi abuelo se enamoró desde el primer momento en que vio a Sofía, mi hija se llama Emily Sofía, desde que la vio la primera vez se enamoró además era el bebé de su bebé, él era muy lindo mi abuelo dijo pues que nada que el bebé no tenía la culpa es más hasta por la dieta me mandó dos gallinas de las que teníamos allá en la finca, yo si he sido muy consentida por mis abuelos toda la vida, y bueno luego me fui a vivir con el man porque mi hermano dijo una mentira me acuerdo que íbamos en el bus a visitar a mi mamá y a firmar una cosa de un contrato porque había entrado a terminar en un parque entonces tenía que ir allá al centro comercial donde trabajaba mi mamá y

mi hermano se me mete la vomitada de la vida así en la ropa y yo llevaba la bebé y lo llevaba a él y le dijo a mi mamá que yo le había pegado y que le había halado el cabello y demás y mi mamá me mete el cachetadon en el almacén donde ella trabajaba y yo le dije hasta aquí y me voy de la casa, y efectivamente cogí el bus me devolví empaqué todo saqué mis cosas y me fui con el man por orgullo Dios mío, lo que es ser consentido también es malo, yo dije no, me voy de la casa muy digna y me fui a vivir allá pasé de tenerlo todo todo yo abría las gavetas y había mercado yo necesitaba lápices y mi mamá tome cualquier cosa estaba en la casa y pasé allá a ser la muchacha de servicio de mi suegra en esa época, la vieja se llama Nelly y es una vieja que fue damnificada de Armero, y la vieja tiene una vida así pues re dura y me dijo ah bueno pues se va a venir acá pues pacho porque así el decían al papá de mi hija, pacho no tiene con qué pagarme arriendo entonces le toca a usted que me ayude con el aseo una casa de tres pisos y bueno si señora, entonces empecé yo a vivir allá y empiezo a hacer aseo, y no había lavadora allá me tocaba lavar a mano, tenía que lavar en el primer piso y luego me tocaba subir con las canecas y extender en el último piso, seguí estudiando y terminé mis estudios me gradué y 8 días antes de eso recuerdo que el papá de mi hija llegó borracho y le dije cómo así no hay para la comida y usted se está jartando la plata qué le pasa y saca la mano y me mete un puño en la nariz, me mete la mano la primera vez, yo tenía la cara súper inflamada y demás y fue ocho días antes de mi grado de enfermería y yo me devolví con mis chiritos para la casa de mi mamá entonces mi mamá como ay si ve no se qué, lo demandé por fiscalía y nos dejamos de hablar como 6 meses me tocó pagar el maquillaje artístico más berraco y ponerme un montón de cosas para desinflamarme la cara y poder estar en mi grado, ahí estoy en mi grado y pues ese no fue un día tan feliz como lo esperaba, mi bebé tenía como tres meses, yo dormía como cuatro horas yo estaba como un palo de flaca, ella nació en junio, tenía como 5 meses más o menos, entonces ella pues estaba chiquita y yo pues acordaba con mi mamá mientras ella trabajaba yo cuidaba a los niños hacía todo lo de la casa mi mami no hacía nada porque le tocaba trabajar más porque ella necesitaba leche pañales todo lo que implica tener un bebé y este man pues me ayudaba muy poco porque trabajaba al destajo que por producción te pagan y entonces a veces sí a veces no y pues al man le gustaba tomar y le gustaba estar con otras nenas y pues complicado, y en todo ese problema a él lo cogió el ejército y le tocó irse a prestar servicio, y pues esa fue una oportunidad porque no estuvo cuando registré a mi hija porque él estaba por allá prestando servicio entonces esa es la razón por la que mi hija no tiene los apellidos de él, yo le puse mis apellidos, yo le dije no luego arreglamos eso porque él dijo que le gustaba la vida militar y allá pudo validar el bachillerato en esos dos años que estuvo allá y que él quería seguir la carrera militar y yo le dije sí si hágale pero yo le estaba sacando el cuerpo porque yo dije para mi mejor que no tenga los apellidos porque eso le quita poder al man, yo al man nunca lo quise, ya porque me tocó yo decía ya la cagué ya qué, y yo no quería que mi hija se criara sin un papá yo decía pues es muy berraco a mi me pintaron una figura muy fea de mi papá y yo decía eso es horrible no aguanta pero pues se repitió la historia, así como mi papá le cascaba a mi mamá yo empecé igual, bueno finalmente después de esos seis meses volvimos por esa misma razón el man no que la bebé que no se qué y tal, volvimos pero como el man estaba lejos estaba

por allá en tolemaida pues volvimos pero era una relación por celular y pues me mandaba plata de lo que le pagaban allá en el ejército, de hecho yo reclamaba los sueldos que le pagaban mientras estaba allá entonces el man volvió y otra vez seguían las peleas con mi mamá cuando el man volvió otra vez mi mamá empezó que no se qué que otra vez ese man y otra vez me fui de la casa, pero yo le dije al man vayámonos y él me dijo si no es mientras consigo trabajo y nos vamos mientras consigo trabajo fueron las primeras elecciones de Santos me acuerdo tanto yo estaba trabajando y el siempre estaba en su búsqueda de trabajo que no entraba trabajo según él que era más flojo y pocalucha que volverlo a decir, yo estaba trabajando en una fábrica en San Carlos por donde son las curtiembres y hay empresas de químicos y yo era recepcionista ahí, me ayudó un tío a entrar y yo trabajaba para pagar las cosas de la casa porque nunca había nada, si yo le dejaba los gastos al man nunca había nada, entonces yo trabajaba un resto pues para poder suplir todas las necesidades, el man jartaba mucho y tenía otras viejas y yo ya sabía pero yo como que miraba para otro lado y solamente buscaba la forma de estabilizarme para irme sola, finalmente tampoco ni quería volver a la casa porque yo vi que cuando yo me iba la relación de mis papás mejoraban porque ya no estaba el conflicto ahí presente y yo pensaba que estaban mejor sin mí y la relación con mi mami mejoraba cuando yo no estaba en la casa con ella era todo más fácil porque finalmente yo solo hacía lo que me parecía bien y ya, entonces bueno así pasó el tiempo cuando fueron las elecciones de Santos y recuerdo que ese fin de semana antes de que fueran las elecciones recuerdo que el man llegó a la casa y llegó de trabajar, mi mami me había dicho que ella me tenía mercado en la casa ella a veces me ayudaba con mercado y eso porque también veía que no la pasaba tan bien, entonces, ese día me encontré con mi mami me preguntó que cómo estaba yo estaba así súper flaca llevada porque yo trabajaba y me tocaba hacer el aseo de la casa yo ni dormía ni comía ni nada, mi mamá ya como que estaba oliéndose qué pasaba y yo no si yo estoy bien pero pues mi expresión decía otra cosa, ahí ya me dijo como bueno, entonces recuerdo que esa vez yo me cansé porque otra vez llegó del trabajo y me dijo me quedé sin trabajo otra vez y le dije otra vez y le dije sabe qué me mamá porque usted cuando está en la casa yo sigo pagando quien cuide a la niña y me toca dejarle todo mientras usted está acá haciendo nada y solo se va a mariquear con sus amigos y usted me deja acá y fuera de eso es otro gasto pagarle a la señora que cuidaba a la niña, me tocaba tenerle todo hecho porque re machista el maldito y yo en esa época pues yo decía bueno es el marido pues tocaba y bueno en esa época igual yo tenía 18 años estaba muy chiqui también, bueno yo decía pues nada me toca, yo al man le tenía todo listo me tocaba plancharle todo porque todo era planchado todo era organizado y pues yo no tenía mi vida propia porque me la pasaba trabajando y de ama de casa entonces esa vez ya me sacó y le piedra y le dije sabe qué yo ya estaba mamada, sabe qué yo mañana me tengo que ir a trabajar y yo no voy a pagar para que me cuiden a la bebé porque es el colmo que yo le dejo todo y me toca solamente pagar para que le den y me toca porque no había más que lo hiciera entonces le dije que colaborara, entonces me dijo agh yo no tengo tiempo yo tengo que salir y en esa época tenía una señora, él estaba saliendo con una señora que tenía hijos yo sabía me las olía pero yo decía pues mientras me voy mientras me voy, yo recuerdo que ese día me levanté normal como siempre a las 3 am

porque seguía viviendo allá en san mateo en Soacha y le dejé todo hecho a la bebé le dejé teteros colada todo pringado todo hasta la ropa de cambio, todo lo dejaba perfecto, porque me daba vaina que no la cambiaran o que no le dieran por no dejar las cosas hechas, y le dije ahí le dejé todo me voy, y me fui y ahí es donde por primera vez entiendo esos malos presentimientos de las mamás, mira me fui con algo en el pecho una sensación fea y me fui pensando en eso en el camino en el bus ese día trabajé mal y todo ese día con ese malestar y con esa sensación de que algo malo iba a pasar y llegué a la casa recuerdo mucho y yo siempre he utilizado gafas, la habitación donde nos quedábamos era larga entonces era como oscura porque al final era la ventana entonces yo me acuerdo que llegué y recuerdo que en esa época mi bebé tenía ya en esa época 11 meses no había cumplido el año pero ella Sofía siempre fue muy pila y ella ya se hacía entender y hablaba y de todo además porque como yo soy toda parlanchina entonces ella es como igual y ella habla y habla clarito y yo llegué y recuerdo que él estaba recostado en la cama y la cuna de la bebé era más hacia la puerta y ella estaba en la cuna pero ella siempre me veía y se paraba en la cuna y me decía mami mami y se alegraba, entonces cuando yo llegué él estaba acostado en la cama y mi bebé estaba sentada y se quedó como mirándome y entonces yo me había quitado las gafas y la vi rara yo le dije hola mi amor qué pasó cuando me fui acercando le veo la cara así inflamada el ojo cerrado así como le hubiesen metido un puño y me puse las gafas y claro ya la miré y yo dije qué pasó, tenía los dedos marcados como de un bofetón, lo que te voy a contar es como cuando tú tienes una pesadilla porque así es como me acuerdo yo le dije qué pasó con los brazos cruzados me dice, pues que le pegué y le dije por qué o sea yo no concebía que estaba pasando, y me dijo porque se vomitó y me chorreo el pantalón, y le dije acaso qué hijueputas a usted le toca lavar o qué, o sea qué le pasa entonces me dijo pues qué, si me toca volverle a dar lo hago, pues ahí mujer, la niña inocente, la tonta, la sumisa se murió, recuerdo que me quité las gafas y lo agarré de la camiseta porque estaba acostado el mide 1.90 yo mido 1.62 calcula el tamaño y lo agarré de la camiseta, mi abuelo de niña a mi me la montaban en el colegio por gordita, gafufa y por nerd, entonces mi abuelito me decía no se la deje montar entonces me enseñó a pelear, usted no se la tiene que dejar montar de nadie me decía de niña, y me enseñó a pelear como niño y yo me le paraba a los manes como si nada, en el colegio casqué a más de uno por grosero, y recuerdo que le cogí la camiseta y de un solo cabezazo le rompí la nariz y le dije, recuerdo que le dije que le iba a enseñar lo que era pegarle a una mujer, pero que yo si le podía contestar pero mi hija no que ella era un bebé y que para mi había nada sobre la tierra que justificara lo que había hecho y que lo que había hecho ese día me lo iba a pagar con sangre y que se lo juraba sobre la tumba de mi bisabuelo, y le metí una levantada, recuerdo que yo en esa época tenía las uñas largas, me gustaban largas y mis uñas son duras, entonces me le colgué del cuello y le bajé esto era así como un Cristo como si tuviera cortado, le boté el microondas en la cabeza y le rompí la cabeza lo boté al piso lo cogí a patadas o sea parecía una loca y yo recuerdo que ella solo me decía Brigitte cálmese cálmese y me cogía las manos y yo le daba patadas y finalmente logró como doblegarme un momento y me tiró al piso y me botó así contra la pared, y me alcancé a golpear en la cabeza en la parte como de la frente yo estando en el piso el man se me mandó como a pegarme y yo me acuerdo que

lo cogí de los testículos y lo bajé al piso y le dije usted a mi no me va a ganar y lo cogí y lo boté a patadas por la escalera, yo me acuerdo que en el fondo mi hija lloraba y gritaba desesperada pero en el fondo o sea yo lo escuchaba como en un eco, lo boté por las escaleras a la sala y en la mesa de la sala había un cuchillo grandísimo y yo solo quería verlo muerto cogí el cuchillo y le mandé así un viajado con el cuchillo y le corté el brazo derecho, lo corté porque él estaba en camiseta y el man solo me miraba como con mucho susto porque yo estaba como una loca o sea descontrolada y yo solo me acuerdo así como te estoy contando yo solo quería verlo sin respiración y ya para mí esa era la calma que en ese momento necesitaba yo tenía mucha ira, no me cabía en la cabeza cómo, además que mi hija ha sido el amor de mi vida desde que la escuché en un monitor latir su corazón por primera vez para mí fue todo, se convirtió en todo, la primera vez que pateó mi estómago cuando yo tenía 5 meses de embarazo yo estaba en la depresión que te contaba y yo lloraba en la cama y un día le dije como dios por qué esto a mí y en ese momento me dio la primera patada en el estómago y ahí sentí que yo no estaba sola, y pues desde ese momento Sofía ha sido todo en mi vida y yo dije no o sea no yo no entendía qué pasaba, finalmente yo le mandé una segunda puñalada, a no mentiras, la primera le corté la mano y ahí le corté todos los tendones de la mano derecha y en la segunda le metí una puñalada en el mismo brazo pero en la parte del antebrazo y en ese momento el man se botó al piso porque había mucha sangre y pues se desmayó se botó al piso porque estaba muerto del miedo cuando yo me le iba a mandar encima porque yo decía yo al man lo voy a matar, en ese momento Sofía se bajó de la cuna y estaba parada en la parte de arriba de las escaleras todavía en el segundo piso y me acuerdo que desde ahí me gritó ¡mami! Y ese grito fue el que me trajo otra vez a la realidad de lo que yo estaba haciendo cuando yo me vi toda llena de sangre y cuando vi al man con sangre y fui consciente de lo que estaba pasando dije como jueputa qué estoy haciendo y ahí cogí con todo y cuchillo y me subí y recuerdo que el man salió a la calle y empezó a gritarle a los amigos lo que yo le había hecho, luego entré a la habitación y empecé a empacar los papeles de mi hija y los míos todo los papeles lo del registro civil todo me acuerdo que hice una carta con la fecha y que yo le daba la potestad a mi papá y a mi mamá, para que ellos fueran los encargados de mi hija que no había otra persona por hacerse cargo de ella porque yo dije aquí me van a matar, llamé a mi mamá y le dije llorando, creo que maté a Manuel y me dijo qué cómo así qué pasó pero qué hizo mujer Dios mío y le dije mamá no sé solo necesito que vengan acá a la casa y recojan a Sofía porque no sé que vaya a pasar necesito que la saquen de acá y le colgué, mi mamá llamó a mi papá y mi mamá ni siquiera sabía donde era la casa, mi papá sí sabía, recuerdo que mi papá me cuenta que él estaba como por la 100 y que atravesó desde la 100 hasta Soacha como en 20 minutos iba como un loco, llegaron allá y en ese momento yo me encerré en la habitación y tapé la puerta porque no tenía como asegurarla con un armario que había y yo le puse un gorro a Sofía le puse chaqueta le metí los papeles dentro de un bolsillo de un mameluco que tenía mis papeles y los papeles de ella la carta y todo y yo solo esperaba con ella ahí la miraba y ella estaba muy enferma y le puse los medicamentos y todo en una maletica que ella tenía y le empaqué tetero, cuando entre toda la gente decían salga salga y le pegaban a la puerta y demás y pues yo no salía, yo escuché la voz de mi papá y me dijo Roció abra entonces

cuando yo escuché la voz de mi papá y abrí la puerta y era él y lo cogí en brazo y lo entré y me preguntó que qué pasó y le dije papá no me pregunte nada necesito que saque a Sofía porque hay mucha gente abajo y están armados yo le dije necesito que saque a Sofía de acá no importa lo que me pase necesito que la saque entonces mi papá me miraba como esta se volvió loca, imagínate toda la vida de amor y cosas bellas que te cuento que me dieron a mí la vida de una persona normal y llegar a caer en esto, esto era como una pesadilla, yo le dije solo júreme que me va a sacar de acá, y entonces se quedó callado y le dije dígame respóndame que sí, y me dijo sí y yo se la puse en los brazos y le dije no la suelte, y yo cogí el cuchillo y salí adelante, yo no sé qué cara tendría no te podría decir mi mamá decía que yo tenía la cara de una psicópata, después tuve que hablar con un psicólogo y me explicaba que era como un shock de ira algo así, como que se me desconectó un poco la cabeza en ese momento, yo salí y claro cuando me vieron salir con esa pala de cuchillo que era el cuchillo de mi suegra con el que mataba los pollos en el matadero, eso era una cosa así de grande una aguja de esas de carnicero, y yo solo bajé y como por arte de magia o yo no sé yo digo que la vida me tenía un plan quizás era esto, toda la gente me abrió paso y yo salí de la casa y todo el mundo me miraba y nadie me decía nada me subí al carro mi mamá estaba en el carro y mi papá lo primero que hizo me metió de un empujón con todo y niña y mi papá prendió el carro y todo el mundo se le fue al carro encima y mi papá ya le había puesto los seguros al carro y no nos querían dejar arrancar y mi papá levantó como dos viejas porque dijo no demalas yo arranco y arrancó yo no sé como salimos de allá el todo fue que terminamos frente a la portería del apartamento todos en silencio, y mi mamá me dijo Brigitte qué pasó y yo le conté las cosas como te estaba contando ahorita así eso fue lo que pasó, pero yo no sabía el man, yo no tenía consciencia donde yo lo había apuñaleado yo no sabía si lo había matado si lo había dejado grave yo no tenía ni idea y mi mamá se puso a llorar y cuando le quitaron el gorro a Sofía peor, mi papá que siempre ha sido duro como una piedra se le escurrieron las lágrimas y llamó al papá de mi prima que en esa época trabajaba en el INPEC y le dijo como Germán tengo un problema acaba de pasar esto qué hago, guevon váyase ya para la fiscalía porque a ella la van a buscar por homicidio y si ella no empapela primero en defensa propia se la llevan. Qué tuve a mi favor, que debido a las condiciones del barrio no llamaban policía o si no me hubieran procesado de una, entonces nos fuimos para Soacha y por eso recuerdo esas malditas elecciones porque en Soacha no abrían la uri ni nada porque eran elecciones presidenciales, entonces nos tocó venir a la fiscalía de acá de Tunjuelito y ahí nos recibieron el caso, me tomaron una cantidad de fotos porque yo estaba golpeada igual a mi no me dolía nada pero yo estaba golpeada y no me había dado cuenta, a la niña le tomaron fotos todo, entonces por qué no me la quitaron en ese momento, mira no tengo ni idea, no sé porque ahorita era para que me la hubieran quitado y la hubieran puesto en un lugar de protección, siempre me lo he preguntado y no sé por qué no, le sacaron todo y yo puse la denuncia de que era defensa legítima de un menor de edad que además no tenía los apellidos de él; después de eso nos dieron la citación y demás pero esa eran citaciones lejanas, como al mes, en la fiscalía entonces en ese mes yo me fui para fusagasuga para donde mis abuelos mis abuelos lloraban de ver toda mi tragedia y contándoles todo lo que me había pasado todo lo que me comí

durante todo ese tiempo contándoles todo y siendo honesta conmigo misma de mire ya la re cagué y esto es lo que está pasando y eso me costaba a mí mucho, sincerarse es algo difícil pero es bueno, en fin ya les conté todo y empezamos con el médico de mi hija mi hija tenía una bacteria terrible en el estómago tenía una chillela eso es una vaina que solo está en el río Bogotá esa es una bacteria de agua sucia y yo no sabía por qué, pues en algún momento yo si le vi a mi suegrita como un frasco como con matas y yo decía pero pues, no eso es un remedio eso es un remedio, después a mí una vecina de esa señora me contó que ella le daba eso porque quería que se muriera porque nunca la quiso, y efectivamente mi hija casi se muere duré un año con ella en tratamiento pero bueno, antes de eso llegué recuerdo que ese día a la fiscalía muy preocupada pues porque yo decía bueno aquí se define que pasa, y le dije a mi mamá yo no sé que pase hoy pero lo único que puedo decirle es que necesito que pase lo que pase mi hija no caiga en manos de esa familia así les toque irse por tierra a otro país no sé... entonces le dije a mi mamá haga lo que tenga que hacer o refúndala lejos donde mis abuelos pero no se la vaya a entregar a nadie que qué hice con ella usted no sabe pero no se la vaya a entregar a nadie porque cómo, y llega este tipo con bastón con el brazo entre un apoyo para el brazo como vendado llegó con cuello ortopédico con muletas le faltó fue la ambulancia, entonces bueno yo no decía nada y yo normal, llegamos y él empezó a hablar y me había denunciado por tentativa de homicidio, me acuerdo que era una mujer, me acuerdo, le escuché toda su parla que yo le pegaba a la niña que yo la maltrataba y una cantidad de cosas que terrible, yo había sacó los antecedentes de la primera demanda por agresión física que yo le había puesto por la misma fiscalía o sea el man ya tenía un antecedente pero él no contaba con eso, entonces yo lo dejé que hablara porque yo me asesoré primero con una amiga que tenía cuando trabajaba en el parque conocí una amiga que trabajaba para el bienestar familiar y estaba haciendo sus pasantías porque estudiaba trabajo social en la minuto y hablé con muchas personas que me orientaron y me dijeron como no déjelo que hable usted tiene todas las de ganar porque de todas maneras usted lo hizo en defensa legítima y eso termina bien, pero pues yo estaba muy angustiada, finalmente la vieja lo dejó hablar y me dijo dígame algo que me detenga de llamar ya a la patrulla para que la judicialicen en este momento porque quien la ve con esa cara, nunca se me olvidarán esas palabras, y yo le dije bueno si señora yo solamente le voy a mostrar algo y después de lo que yo le muestre usted me dice si me quiere escuchar o no, y saqué una carpeta con todas las fotos de la fiscalía y la demanda y demás y los antecedentes del man, la vieja me miraba y lo miraba y se puso roja y de pronto cerró la carpeta así con rabia y nos dijo este par de culicagados en todos los problemas que están metidos y dijo sabe qué mocosos yo voy a dejar esto para una segunda sesión porque ya me hicieron doler la cabeza yo no sé ya ni a quién creerle, entonces quedó para una segunda citación y en la segunda citación la vieja nos dijo miren las dos demandas que hay acá son como del mismo nivel de importancia ella me lo decía en jerga de abogado pero yo le entendía, ustedes tienen, hay dos opciones o ustedes concilian o a los dos los proceso, esas fueron las soluciones que nos dio, entonces qué nos tocó hacer pues conciliar porque pues ya qué y los delitos eran de los dos, nos hubiéramos ido los dos 5 y 5 años a la cárcel, entonces como que bueno está bien conciliemos, después de eso yo dejé de vivir en san mateo, recogí mis

cosas con ayuda policial porque no me querían dejar sacar nada saqué mi ropa una cama la cuna de ella y mis cosas básicas y ya igual no teníamos mucho y me vine a vivir en la casa donde vivo ahorita que esa casa es de mi papá ellos la construyeron cuando se casaron inicialmente con mi mamá eso es al lado del hospital de Meissen, frente a san francisco, llegué a vivir a esa casa, me acuerdo que llegué ese día con mis bolsas de ropa con mi hija muy enferma, con la tranquilidad de que ya no tenía que ir a la cárcel, eso era algo bueno, llegué a ese tercer piso y ese tercer piso era como un ático, mi papá tenía llantas del carro tenía chécheres de hombre herramientas y demás, había mucho polvo y mi papá pues acá le toca vivir porque no hay donde más y el resto de la casa está arrendado, recuerdo que me tocó cocinar el primer mes con esas estufas esos pebeteros que son eléctricos, eso con ese coso, esa era mi estufa tenía dos, y me tocó que quedarme para darle a Sofi el tratamiento médico, tuve que sacar un préstamo, mi mamá le sacó un préstamo al dueño de donde ella trabajaba porque los medicamentos y todo me tocó pagarle particular, era eso o se moría, ah porque estando en esa casa yo llegué y dejé todas mis bolsas y yo miraba todo eso lleno de telarañas lleno de mugre yo decía dios mío me toca vivir acá eso era como la casa del terror al menos aquí voy a estar bien y nadie sabía de esa casa, entonces yo dije aquí al menos yo voy a estar tranquila, estando ahí al segundo día mi hija estaba muy mal tenía mucha diarrea y mucho vómito, estaba muy enferma y en la eps me decían que no que eso eran virus y virus y nunca le hicieron un examen real ni nada, recuerdo que yo estaba en la cocina haciéndole como un caldito o algo y se paró de la cama ella estaba durmiendo y se quedó mirándome y pum se desmayó, pues mi bebé tenía un año y unos meses y yo dije no a mí se me acabó la vida recuerdo que salí corriendo para el hospital y estaba deshidratada porque por más de que yo le estaba dando suero ella estaba muy mal estaba descompensada, la tuvieron internada como dos días y después de eso yo pedí salida voluntaria la demora fue que yo conseguí la plata recuerdo que fue como un millón y medio que saqué prestado, y la llevé a médico particular y efectivamente le hicieron todos los estudios y era una bacteria terrible que la estaba matando entonces tocaba comprarle unos medicamentos que me tocó pedirlos al laboratorio porque no los vendían en farmacias sino directamente ahí y eran re caros y me tocaba dárselo cada seis horas puntual pero era un medicamento tan fuerte que ella quedaba privada dormida, entonces bueno por eso mismo ese tratamiento fue como de más de seis meses, en eso completé como un año en el que no podía trabajar porque yo necesitaba estar con ella ahí, nadie le iba a dar el medicamento entonces mis papás me dijeron como no hágale y nosotros la apoyamos ellos me daban el mercado y ya, entonces, mi papá pues no me cobraba nada por vivir ahí ni nada, entonces yo ya empecé a organizar mi vida un poco empecé, me acuerdo que compré un tarrito de pintura y empecé yo a pintar y a quitar el polvo y las telarañas y a sacar las cosas del carro y todo eso, y empecé a reorganizar las cosas empecé a armar una cama ahí que era de mi papá y a organizar, ese es nuestro apartamento, ya lo conocerás cuando vayas a mi casa. Pasé ese año en casa y el tipo me buscaba por todo lado por cielo y tierra y no daba con mi paradero finalmente un día siguió a mi papá con sus amigos de las motos y mi papá iba a llevarme mercado a la casa y el man terminó llegando ese día a la casa finalmente me llevó una citación que me habían mandado por bienestar para darle los apellidos a la

niña, entonces yo dije como bueno me asesoré otra vez con mi amiga del icbf y me dijo bueno ya cuanto ha pasado, la niña ya tenía dos años y ella sabía cómo era toda la historia y me dijo no vea ese man tiene todas las de perder, en esa época la prueba de adn no era obligatoria y tocaba pagarla, entonces me dijo vea Brigitte, toca hacer una perrada tenaz, usted tiene que decir que usted no sabe si la niña es hija de él o no por eso ella no tiene los apellidos del man, el man en dos años apareció hasta ahorita en su vida, acaba de aparecer, y que si le dicen que la prueba de ADN diga que usted no va a pagar y segundo que usted como tutora legal no va a dar la autorización para que le saquen la prueba de ADN y esa fue la jugada, entonces recuerdo que llegué allá y el man casi se infarta cuando dije que no era hija de él, pero es igual es igualita, y pues que yo no sabía de quien era la niña y que yo estando con él había tenido dos parejas más, o sea no una, dos, y que yo no sabía de quien era la niña, recuerdo que la vieja de bienestar me miraba como esta... y yo sería no pues a mí me da pena contar esto pero ustedes me están obligando a esto y pues yo la verdad no tengo ni idea quien es el papá de ella y pues no me interesa saber, entonces el man dijo no pues hagamos una prueba de adn y le dije pues la pagaré usted porque yo trabajo para mi hija y no voy a pagar eso, pues yo me levanto la plata y la pago entonces yo le dije bueno pero yo no autorizo, el man se exaltó tanto y se levantó súper agresivo como a pegarme o a cogerme no sé y la vieja le llamó policía y lo sacó y quedó como un cuero y yo me salí con la mía, después de eso yo empecé a trabajar entonces yo empecé a trabajar, me salían turnos de enfermería pero como cosas como que no me alcanzaban entonces yo renuncié a la enfermería porque dije no esto no me está dando una estabilidad yo necesitaba plata y tenía deudas y tenía que arrancar mi vida otra vez después de estar un año encerrada yo ni siquiera salía ni a la tienda, entonces empecé a trabajar en ventas pues como tenía experiencia fue fácil y yo empecé a conseguir trabajos entonces el man me perseguía y me hacía severos escándalos en todos los almacenes en todos los trabajos hasta que me hacía echar, me tocó ponerle medida de protección y demás y me tocó volverme una cosa terrible porque yo cargaba sombrilla solo para darle en la jeta, todo el tiempo estaba prevenida, para llevar a la niña al jardín, solamente la podía recoger yo o mi abuela paterna, nadie más estaba autorizado para recogerla, y yo todos los días cambiaba de ruta para llevarla al jardín o sea era un delirio de persecución terrible, me encontré hasta un jardín re lejos para que no nos encontrara, a veces me iba en taxi, otras veces caminando y prefería dar diez mil vueltas para llevarla al jardín entonces mi vida se convirtió en un delirio de persecución otro año. Pedí medida de protección y después de que pasaron como 8 días porque me hice como amiga de un policía de chapinero yo estaba trabajando allá y al man le conté la historia y me dijo yo a ese man lo voy a joder, y efectivamente ese día llegó allá a hacerme show y se lo llevó y lo dejó en el cai detenido como 8 días comiendo mierda y ya le pasó, y el man le dijo que si se seguía metiendo conmigo lo iba a joder y ya se le pasó la bobada; en ese tiempo me dediqué a trabajar me dediqué a perdonarme a mi misma por muchas cosas encontré personas muy buenas que me ayudaron mucho otras que eran una pesadilla, esta foto es de mi hija, todo esto fue cuando salimos de toda esta odisea, mi hija se ve bien, eso me ayudó de pronto para perdonar muchas cosas para dejar muchas cosas de lado porque digamos también por esos estados de estrés a mi me quedaron

secuelas y era que yo no dormía yo dormía dos horas y no dormía más entonces yo empecé fue a tejer de noche y yo no dormía y me desesperaba, empecé a fumar mucho, hice cortinas, y ahí empezó como a configurarse una mujer diferente, empecé a ser más fuerte más segura, yo decía ya sé lo que quiero y para mí el tiempo con mi hija era primordial entonces yo solo trabajaba y el día de descanso me la pasaba con ella la llevaba al parque yo no salía con mis compañeros de trabajo, y yo decía mi me están esperando en la casa y yo llegaba y hacía pijamadas con ella y yo la peinaba ella era ese centro de todo, yo le compraba cuentos íbamos a cine todo mi tiempo libre era para ella, después de eso llegó a vivir a mi casa Giovanni como inquilino, a mi casa me acuerdo que mi papá me presentó a la mamá y yo solo la saludé y ya adiós, porque yo me volví súper parca con los manes yo no quería saber de nada ni de nadie, dije renuncio a los manes, entonces a mi me decían usted no sale usted nada y yo decía no yo no quiero nada con nadie, y de verdad nada con nadie, entonces luego cuando apareció él y yo era como ah que más mucho gusto y hasta luego y el fue como ush esa señora tan brava, el siempre te va a decir eso, entonces para esa época recuerdo que yo decidí ser feliz, la felicidad es una decisión sabes, recuerdo mucho que empezaba ese programa de los comediantes de la noche y yo estaba ahí en la casa tejiendo y mi hija estaba ahí dormidita ahí al lado mío en la cama y empezaron los comediantes de la noche y empezaron a hacer esas reflexiones tan cómicas de la tragedia diaria de un ser humano y recuerdo mucho que me invadió una sensación de risa de verdad y yo estaba mucho más tranquila pero me reí y me reí tanto que la desperté y estaba muy asustada y me miraba aterrorizada y me decía ¿mamá estás bien? Y yo caí en cuenta que mi hija nunca me había visto sonreír y que nunca me había visto feliz, y yo decía dios mío que imagen le estoy dando a esta niña que tiene una mamá cómo si yo no soy feliz cómo le voy a enseñar a ser feliz si yo no soy feliz, y ahí empecé a soltar muchas cosas y entre esas que para lo único que me ayudó la iglesia fue que un día ya sin miedo llamé a Manuel y le dije necesito que venga a mi casa, esta vez nos vamos a encontrar en mi casa no en la suya, y le dije lo necesito acá y él ya estaba pretendiéndome, con Giovanni ya éramos amigos y empezamos a hablar de una manera muy chistosa con Giovanni y yo de verdad quería soltar esa parte de mi pasado que me hacía tanto daño y llamé a Manuel y le dije suba y subió a mi casa y era como no lo puedo creer y recuerdo que le dije yo a usted aquí lo llamé primero porque necesito decirle que lo perdono, este es el único motivo por el que usted está acá, porque necesito perdonarlo porque usted fue un canalla, un miserable por hacerme tanto daño le dije todo lo que sentía, por engañarme en todas las formas que se puede engañar a una mujer por todo, por todo, y le dije lo perdono y sabe qué lo libero de mi y de todo lazo que tenga conmigo y necesito hacerlo porque ya necesito que usted se salga de mi vida, mire si usted en algún momento de su existencia me quiso quiero que por valor a ese aprecio que alguna vez sintió por mi me deje en paz y desaparezca de mi vida, y dijo no pero es que la niña y le dije mire usted a Sofía nunca la ha querido Sofía solamente ha sido una excusa para que usted siga detrás de mí con una obsesión que yo no entiendo y déjela crecer en paz déjeme hacer mi trabajo que yo lo estoy haciendo bien y si en algún momento ella me pregunta por usted y si ella quiere y lo decide yo lo voy a buscar a usted y usted tendrá que rendirle cuentas a ella lo único que le digo es que le voy a dejar una hoja en blanco yo no voy a

hacerle lo mismo que hicieron con mi papá, pintarle un monstruo porque yo no voy a imponerle a ella heridas que no son de ella le dije haga algo muy bueno con su vida pero que sea tan bueno que cuando mi hija le pida cuentas a usted no le de vergüenza mirarla a los ojos, y le dije váyase y nunca más en mi vida me vuelva a buscar, el man le llevaba una muñeca a ella y ella estaba dormida, en esa época los niños duermen mucho y él le dio un beso y la miró y ella se despertó y le dijo ¿usted quién es? Ella ni siquiera se acordaba de él, ella tenía tres años, y él se quedó mirándome y le dije es un amigo, él la abrazó y yo le dije es mejor que se vaya y se puso a llorar y se fue, devastado porque la niña no lo recordaba y yo le dije ya váyase y pues me buscaba en los octubres me llamaba como hasta cuando Sofía tenía 8 años hasta que le dije que si tenía los 8 años de manutención que me debe y tenga el dinero para pagar todo lo que yo he invertido en ella ese día hablamos y ese dinero me lo tiene que tener en efectivo y quizás porque yo a mi hija no la vendo yo no le voy a dar ninguna potestad, cuando tenga eso nos vemos en alguna fiscalía con esa plata o aténgase a las consecuencias, yo nunca le he pedido nada ni le pediré yo le dije que no quería nada con usted, y ya desde ahí ni más eso fue en el 2016.

Aparece este loco en el cuadro y me acuerdo que nos conocimos porque subió con la excusa de un hilo con una aguja para coser un botón y remendar un pantalón entonces yo le dije ah sí, entonces cuando yo lo veo enhebrando la aguja al revés y le dije ¿usted si sabe hacer eso? y me dijo no y le dije no porque usted como que no sabe de eso y entonces empecé a remendarle el pantalón y yo estaba cocinando me acuerdo mucho, ese día yo estaba descansando, entonces yo le remendé el pantalón y le dije ya tome, y me dijo es que mi mamá no está, y le dije ah bueno, entonces le di el pantalón y yo me puse a cortar la cebolla y me dijo se va a cortar y le dije si no sabe remendar un pantalón mucho menos debe saber cocinar, no es que yo estoy estudiando gastronomía, ah pues lo felicito, lárguese, entonces me dijo yo de usted le echaba yo no sé qué al sudado, entonces yo le dije ah sí ya voy es que usted me está quitando tiempo pero yo así re rabona, yo ay sí que fastidio, luego me acordé que con mi mami logramos ahorrar y compré mi computador que ha salido muy bueno, y mi mamá yo le dije que quería un computador para estudiar, es que me enteré del Sena virtual entonces así sea para hacer algo y entonces en ese tiempo yo ya había comprado todo ya compré mi juego de alcoba muebles y yo solita y ahorre y ahorre y compre ya era hasta chévere dormir allá, es un apartamento chiquito, allá donde yo vivo hay internet hasta hace dos años no había habido internet antes porque no había redes, allá en mi barrio la condición es compleja entonces los chicos se robaban el cable, las líneas de internet y de todo entonces nunca había internet solo logré conseguir esos módems de etb de ese tiempo entonces ya tenía internet entonces yo colocando música ahí en internet entonces él subió y me dijo y eso qué tan chévere y le dije no es que compré computador y empezamos a hablar y así él subía todas las noches después de que yo llegaba del trabajo, y como yo no dormía pero él no sabía entonces empezamos a hablar y hablábamos de todo un poco y el man es agradable, y yo decía tan raro este tipo sin malas intenciones como muy sano, y recuerdo que antes de eso yo pasé por mi época de soledad y en esa época estaba con lo de la iglesia cristiana y recuerdo que en esas noches infinitas yo me acuerdo que dije

como ay dios mío yo quiero una persona que me acompañe que saque lo mejor de mí que me acompañe pero que sea bien que sea un hombre bueno que no tenga problemas que no tenga un pasado tan paila, y ante todo que quiera a mi hija honestamente porque esa era otra, yo ponía una barrera con todos los manes porque por mi hija yo descartaba a todo el mundo yo decía no en qué momento le hacen daño a esta mujer, pierdo la cordura otra vez entonces yo decía no paila y después aparece este loco y yo después como que caí en cuenta como que la vida te escucha, y empezamos a hablar mucho y él empezó a decirme que yo le gustaba que si teníamos algo y yo no, se imaginan yo con novio en la casa mi papá mejor dicho ahí si mi dice usted otra vez no, yo pensaba en ese momento, y yo le decía que me gustaba que fuéramos amigos y hablábamos de muchas cosas y él me decía que yo le gustaba mucho que yo le parecía una vieja muy pila muy interesante y el man era bien pero yo le decía no no, y duró detrás de mí un año, un año en el que ni un pico ni nada solo hablábamos y nada, recuerdo la primera vez que salimos me invitó a cine, y le dije pero yo voy con mi hija yo pago la entrada pero voy con ella, y me dijo ay sí llevémosla y yo dije jum tan raro este man y Sofía empezó como ay quién es usted y no sé qué y él es muy dado a los niños le gustan los niños y empezó a ganársela y llegaba con detalles y Sofía empezó a verlo como un amigo, entonces después de ese año me dijo vea yo ya no la voy a esperar más, pero yo ya lo quería, era muy especial conmigo y con Sofía y era de esos especiales bien no de esos todos fachos sino que cuando me veía jodida me decía como vea todo bien venga le traje una libra de carne vea hagamos comida y no era de esos gallinazos era un man bien, y yo decía tan raro este tipo, además porque a mí me juzgaron mucho después de mi hija recuerdo que a mí, recuerdo que mi madrina de bautizo me decía a usted quién la va a mirar es que usted ya es papel quemado, imagínate por todas la críticas por las que pasé por una parte de familia, me decían y usted qué, a usted ya le toca es dedicarse a trabajar entonces agradezca quien le dé trabajo, me decían cosas como esas, me decían a usted ya quien más la va a mirar, además que obviamente el cuerpo de una mamá después de ser mamá el cuerpo de una mujer ya no es igual, y yo me miraba y yo decía jum de verdad uno ya con estrías con gordos y tales y yo decía de verdad quien lo va a mirar a uno así, eso yo pensaba en esa época, y yo con el miedo otra vez y pues yo después de mi hija no había tenido a nadie y yo decía no tenaz yo pensaba hasta en un momento íntimo y decía no ya después como es eso y no ya la desconfianza de todo, y me dijo mire yo no la voy a esperar más y usted no me da respuesta de lo que yo le digo, de verdad la quiero mucho y Sofía es muy linda y yo decía como jummm no no no, entonces él empezó a salir con una vieja y a mí me empezaron a dar celos y yo decía a mi por qué me dan celos si el man es un amigo, entonces no le funcionó la vieja con él dijo no como que no y nosotros nos conocíamos muy bien y hacíamos muchas cosas juntos, entonces finalmente dije cómo si le doy una oportunidad qué pasa, entonces dije démosle una oportunidad y empezamos a salir pero yo era con el miedo y yo no le contaba a nadie y yo solo esperaba a ver qué pasa, como resulta esto, a través de él me di cuenta que uno no puede juzgar a todo el mundo porque alguien le hizo daño en algún momento de la vida, y él me empezó a mostrar cosas diferentes es un man como yo lo pedí esa noche un man con pasado limpio un man de su casa un man que estudiaba, trabajaba, yo corroboré toda esa información en ese año yo veía como vivía

con la familia yo bajaba al segundo pasado y la familia bien, la mamá súper bien yo bajaba y comía y eso me permitió como decir a ver qué pasa y pues todo pasó bien en ese transcurso de tiempo trabajábamos estuvimos ahí de novios y como vivíamos ahí en la misma casa los papás resolvieron irse porque ya los dos hermanos de él se fueron con sus parejas y él quedó solo con los papás y ellos le dijeron bueno usted ya está grande como que ya le toca irse entonces lo sacaron y él arrendó un apartamento cerca a mi casa, pero se la pasaba más conmigo que viviendo allá él iba y dormía allá pero se iba tarde, entonces recuerdo que muy chistoso ya después de eso le dije a mi papá y me dijo yo si sabía eso se les notaba que andaban juntos, y él dijo sí a mí el chino me cae como bien, entonces ya luego recuerdo que mi papá nos encontró un día durmiendo y le dijo usted se la pasa como acá hermano eso va a tocar que se vayan a vivir juntos tan bobos pagando arriendo en dos lados y finalmente si decidimos vivir juntos después de eso, ya luego mi mamá lo conoció y todo y se cayeron re bien y eso fue muy bueno para mí. Era yo la que era muy agresiva porque era mi forma de defenderme y él me decía como ya cálmate y él me ha enseñado muchas cosas, yo era de las que botaba mis proyectos, si me salía mal a la primera yo dejaba botado y ya y él me enseñó a que hay que ser más persistente y demás, él siguió estudiando y pues ya el papá no lo apoyó más y como teníamos la relación más sólida empezamos a trabajar los dos para pagar su estudio aquí en el politécnico entonces terminó de estudiar gastronomía hace tres años entonces terminó y recuerdo que esa vez pagamos derechos de grado y demás y se graduó, y antes de graduarse teníamos que pagar una plata, todos los derechos de grado y una cantidad de cosas que tocaba pagar como millón quinientos y los dos nos quedamos sin trabajo al tiempo, sin embargo me dijo no importa, y me dijo bueno yo ya terminé de estudiar, y mi sueño siempre ha sido estudiar, a más no poder en esos años yo me hice todos los cursos posibles en el sena virtual y terminé trabajando en call center como tres años y me iba bien ahí descubrí mi profesión como docente es el origen, entre a trabajar a teleperformance a la línea de cine Colombia y a los tres meses me ascendieron a entrenadora y yo inventé como enseñarles a los chinos a contestar y a los chinos les iba re bien a mí me daban comisión porque ellos no tenían errores, entonces claro les iba bien y a mí me gustaba enseñar y yo daba clase y presentaba diapositivas y me pagaban por eso y bueno ahí descubrí que me gustaba, pasó así seguí trabajando y ahí fue cuando nos quedamos sin trabajo los dos, y él ya me había dicho que como él ya había terminado que le gustaría que yo estudiara, y pues yo te quiero apoyar, y me dijo si tu eres muy pila dale y ahí miramos, ese día él venía de traer papeles del politécnico para graduarse y pasó por la pedagógica y le dieron una cosita de propaganda era como una reglita y tenía todas la carreras que se ofertaban aquí en la universidad todas así en una lista y él llegó y me dijo mira lo que me dieron hoy y me puso la reglita en las manos, y yo ay tan chévere y me puse a leer todas las licenciaturas cuando vi que había educación especial yo dije oiga yo no sabía que esa licenciatura existía y me dijo eso es para qué y le dije eso es para ser profe de niños especiales, y me puse a mirar por internet y yo dije oiga esto es como chevere y me dijo pues preséntate que tal pases y le dije esto conlleva a que yo ya no pueda trabajar como estoy trabajando y me dijo no dale yo ya estudié y yo te apoyo vamos a hacerle a ver qué pasa y le dije estás seguro y me dijo sí, y compré el pin y ya no tenía trabajo, y entonces yo hice empanadas para comprar el

pin, y me acuerdo que hice un montón y me fui con mi suegra al tunal a un concierto de esos de una emisora y me paré en la puerta y no vendíamos nada y curiosamente llegó el esposo de mi suegra y empezó a gritar como un loco a promocionar las empanadas y las vendí rápido como en tres horas ya no tenía nada y ahí me hice la plata y pagué el pin, yo no las creía yo llenaba ese coso de consignación y decía esto es raro, entonces llené eso y ya me presenté en la primera prueba yo era preocupada se me revivió todo lo de la nacional pero yo decía pero pues bueno si no paso no paso me toca seguir trabajando, entonces esperando los resultados me salió trabajo y empecé a auditar tuteladas para capital salud, una amiga me enganchó, y empecé a trabajar y aprendí mucho, bueno yo preocupada y pasé, la segunda prueba pedí permiso y vine y la presenté la específica y pasé, y luego pasé la entrevista, yo en todas las pruebas veía el resultado y lloraba y decía pasé pasé y Giovanni me decía yo ya sabía que ibas a pasar es que tú no crees en ti misma yo si sabía tu eres muy pila entonces ya pasé y renuncié al trabajo y renuncié a todo y empecé a pasar, eso ya hace tres años ya paso a sexto, y qué hecho para ayudarme a estudiar, mi tía tiene lavandería entonces hago turnos de lavandería, hace poco tuve un negocio de arepas en la calle de esas de queso, yo las sé hacer, de todo, he trabajado en de todo, en ventas aprendí a hacer manicure, repartí volantes, fui vendedora de todo, es que a mí me tocaba cambiar de trabajos por muchas cosas, de enfermera también, auditando las tuteladas, de secretaria, en alguna época también re dura hacía aseo en casas, todavía estando acá en la universidad a veces me llamaban y yo iba y hacía aseo, un amigo de mi tío tiene una papelería y ahí también trabajé, no de todo, un tiempo vendí ensaladas de frutas en la calle, en lo del call center, así a grandes rasgos esa ha sido mi vida, eso hasta el día de hoy, me fascina la carrera hay dinámicas que no me gustan la competencia es mucha, en la licenciatura, en educación especial no sé si es mi cohorte pero la competitividad o lo que yo percibo es muy dura es a ver como matas y pisas al otro entonces eso es duro, además porque no es fácil digamos el hecho de ser mamá tener que trabajar y todas las cosas y dinámicas que conlleva tener una edad de 28 años casi 29 a estar con chicos que son jóvenes 18 17 incluso que los papás les dan todo que para ellos invertir cincuenta mil pesos en materiales les vale un huevo porque es más fácil que los papás les ayuden y que ellos también camellan y decirles esperen porque mis recursos no están tan allá es complejo hasta ahí se presentan dinámicas difíciles pero me fascina me gusta lo que estudio y he hecho grandes amigos acá en la universidad, personas que también me han cultivado, mi perspectiva como mujer me ha cambiado muchísimo aquí en la universidad, el saber que como mujer asumes esos roles diferentes que puedes estudiar, que puedes trabajar pero que también puedes decir estoy cansada pero que también puedes decir no soy inmortal, no puedo hacerlo todo pero que no significa que esté mal, porque esa es la otra yo venía con ese rollo de yo soy inmortal yo puedo hacerlo todo y claro eso era un desgaste terrible, y decir pues hasta aquí yo soy humana, me ha ayudado a reencontrarme mucho con lo que soy realmente lo que era lo que dejé hace mucho tiempo me ayudó a hacer las paces con esa niña con esa niña que abandoné por ser mamá por adoptar un rol de adulta aquí me he permitido ser niña ser como otra vez esa adolescente en ciertos aspectos poder decir ay me voy a ir a tomar una cerveza con unos amigos, mi compañero acepta todo eso, y hoy veníamos hablando y le decía que la universidad nos ha cambiado a todos, mi mamá habla

diferente de todo lo que yo a veces hablo con ella pero la relación ha sido súper chévere mi papá también ha cambiado mucho, hace un año pasamos por un problema terrible mi papá me agredió en un ataque de ira por un perro que tenemos y muy chistoso digo curioso y debido al apoyo de acá del GOAE yo le di algo que nunca le habían dado, a él siempre lo han ajusticiado terriblemente y yo le di a él algo que nunca le habían dado que fue perdón amor y cariño y a ese hombre le cambió la vida, y yo le dije no más golpes y eso lo transformó totalmente de hecho él era tan parco y la relación con él ha venido cambiando desde que yo empecé mi historia con Giovanni porque él tiene una habilidad para doblegar a esa gente tan dura y mi papá decía esto es raro, pero en estos últimos tiempos él ha dejado muchas cosas atrás y hablando conmigo ahora hablamos y nos sentamos a hablar mil cosas de la universidad yo el cuento muchas cosas, mi papá es muy inteligente sabes, es muy muy pilo él es topógrafo y él hizo como tres semestres de ingeniería en la católica, pero mi abuelo le dijo ah se va a casar o estudia o se casa y se casó y dejó el estudio de lado, yo no sabía todo eso de mi papá, nos estamos reconociendo, el amor. (Me muestra foto de su hija con su pareja) te cuento que hace un año ellos dos se confabularon y decidieron tener el mismo apellido entonces este hombre fue y dijo que era el papá de ella y le dio los apellidos a esta niña que está loca, ella es más loca que yo, esa ha sido como la historia, esta es mi gorda, ahorita es gigante, es altísima, ella es mi gorda.