

“EL JUDO COMO MEDIADOR DEL CLIMA ESCOLAR DETERIORADO”

**UNA MIRADA DESDE LAS SUBJETIVIDADES DE LOS ACTORES DEL
PROCESO EDUCATIVO EN EL IED COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA**

JESSICA PAOLA OQUENDO LÓPEZ

DIANA MARCELA AGUDELO CHIVATÁ

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN DEPORTE**

ÉNFASIS ESCOLAR

BOGOTÁ D.C.

2014

“EL JUDO COMO MEDIADOR DEL CLIMA ESCOLAR DETERIORADO”

**UNA MIRADA DESDE LAS SUBJETIVIDADES DE LOS ACTORES DEL
PROCESO EDUCATIVO EN EL IED COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA**

**TRABAJO DE GRADO DIRIGIDO POR:
FRANCISCO ALONSO HERNÁNDEZ SUAREZ**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN DEPORTE**

ÉNFASIS ESCOLAR

BOGOTÁ

2014

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo de grado culminado con mucho esfuerzo y amor principalmente a dios por habernos permitido llegar hasta este punto, brindándonos salud para lograr cada uno de nuestros objetivos a lo largo de la carrera.

A nuestros padres por habernos apoyado en todo momento, por sus consejos y la motivación constante que nos han permitido llegar a un nuevo logro en nuestras vidas.

A nuestros profesores por habernos enseñado cada uno de los conocimientos que nos ayudaron a culminar nuestros estudios y en especial al Lic. Francisco Hernández por su tiempo y dedicación para la ayuda de la elaboración de este trabajo de grado.

Y a todas aquellas personas que de una u otra manera estuvieron pendientes de nuestro proceso durante la carrera y nos han permitido crecer tanto intelectualmente como ser humano.

Resumen Analítico Educación

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	“El judo como mediador del clima escolar deteriorado” Una mirada desde las subjetividades de los actores del proceso educativo en el IED Colegio Tomas Carrasquilla
Autor(es)	Agudelo Chivata, Diana Marcela; Oquendo López, Jessica Paola
Director	Hernández, Francisco
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2014. 108 p
Unidad Patrocinante	IED Colegio Tomas Carrasquilla
Palabras Claves	JUDO; CLIMA ESCOLAR; VIOLENCIA; AGRESIÓN; SUBJETIVIDAD; RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS; DEPORTES DE COMBATE.

2. Descripción
Trabajo de grado que se propone realizar el análisis de un trabajo realizado, por medio de un estudio de caso del proyecto llamado “Si de Judo se trata” elaborado por el Profesor Cubano Omar Ernesto Florido realizado en las instalaciones del IED Colegio Tomas Carrasquilla a los estudiantes con mayor índice de violencia con respecto a sus comportamientos dentro de la institución, se pretende determinar si los deportes de combate en particular el Judo juega un papel importante como mediador del clima escolar deteriorado dentro del ámbito escolar. Con ello se intenta dar una visión real a partir de las subjetividades dadas por los actores del proceso educativo de aspectos concretos y como por medio del Judo se pueden lograr cambios o no en los comportamientos de los estudiantes que participan en la realización de dichas actividades. En un intento de llegar a su esencia y de ella abstraer las posibilidades educativas que nos ofrecen estas actividades dentro del marco educativo.

3. Fuentes
-FERNANDEZ, Isabel. (2003). <i>Escuela sin violencia resolución de conflictos</i> . México, D.F: 3° edición. Alfaomega, -FERNANDEZ, Isabel. (1999). <i>Prevención de la violencia y resolución de conflictos, el clima escolar como factor de calidad</i> . Madrid, España: 2° edición. ED. Narcea. -FUNES, silviana. (2000): <i>Resolución de conflictos en la escuela: una herramienta de la cultura de la paz y la convivencia</i> . Universidad de salamanca. España. -GIRARD, Kathryn. KOCH, Susan. <i>Resolución de conflictos en las escuelas: manual para educadores</i> .

Barcelona, España: Ediciones granica. [en línea]. (1997). [fecha de consulta: 15 de octubre del 2013]. Disponible en: http://ceppacr.org/8_Resolucion_de_conflictos_en_las_escuelas.pdf >.

-GUIRAO, Javier. La construcción del arte en las artes marciales. Una aproximación antropológica al taekwondo. [en línea]. 2010. [fecha de consulta: 4 de abril del 2013]. Disponible en: http://www.ugr.es/~pwlac/G26_26JavierEloy_Martinez_Guirao.html>

-ROSA, Vitor. (1908). Las artes marciales y los deportes de combate en números: una mirada exploratoria sobre los datos numéricos o estadísticos en Portugal. Volumen 3.

-CASTARLENAS, Molina. El judo en la educación física escolar. Barcelona, España: editorial hispano europeo. [en línea]. (2002). [fecha de consulta: 15 de octubre del 2013]. Disponible en: [http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=e41Mvphik0QC&oi=fnd&pg=PA47&dq=%09CASTARLENAS,+Molina.+\(2002\).+e+l+judo+en+la+educaci%C3%B3n+f%C3%ADsica+escolar.&ots=8Yk7GCCPDO&sig=NoMDQeGj9oITOUhmtSGCT67X9Lw#v=onepage&q=%09CASTARLENAS%20Molina.%20\(2002\).%20%20e1%20judo%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20f%C3%ADsica%20escolar.&f=false](http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=e41Mvphik0QC&oi=fnd&pg=PA47&dq=%09CASTARLENAS,+Molina.+(2002).+e+l+judo+en+la+educaci%C3%B3n+f%C3%ADsica+escolar.&ots=8Yk7GCCPDO&sig=NoMDQeGj9oITOUhmtSGCT67X9Lw#v=onepage&q=%09CASTARLENAS%20Molina.%20(2002).%20%20e1%20judo%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20f%C3%ADsica%20escolar.&f=false) >.

-VILLAMON, miguel. BROUSSE, Michael. MOLINA, pedro. (1999). Introducción al judo. Capítulo: 3,6. Editorial hispano europeo. [en línea]. [fecha de consulta: 15 de octubre del 2013]. Disponible en: http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ly2OB4yx_r8C&oi=fnd&pg=PA247&dq=introduccion+al+judo+miguel+villamon&ots=8OEXUMjerF&sig=FPxjB0rDdoXm9-PKvODXYOfTn_M#v=onepage&q=introduccion%20al%20judo%20miguel%20villamon&f=false >.

-JIMENEZ, Pedro. GONZALEZ, Luis. Actividad física y deporte en jóvenes en riesgo: educación en valores. *Apunts Actividad física y salud*. [en línea]. (2005). [fecha de consulta: 8 septiembre 2013]. Disponible en: <http://observatoriesport.uab.cat/mmcc/calaix/97.pdf> >.

-RUIZ, David. LOPEZ, Estefanía. PEREZ, Sergio. OCHOA, Gonzalo. Relación entre el clima familiar y el clima escolar: el rol de la empatía, la actitud hacia la autoridad y la conducta violenta en la adolescencia. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*. [En línea]. (2009) vol. 9 (1) 123-136. [fecha de consulta: 3 febrero 2014]. Disponible en: <http://www.uv.es/~lisis/david/psychological-therapy2.pdf>>.

4. Contenidos

El trabajo de grado se llevó a cabo por medio de una planeación y realización de las siguientes etapas: **FASE 1-Diagnostico o selección de un tema o área a investigar:** Búsqueda de información acerca de la comunidad a intervenir (Estudiantes Colegio Tomas Carrasquilla); **FASE 2- Identificación de un problema:** Por medio de la información obtenida se llevó a cabo la identificación del problema del proyecto; **FASE 3- Antecedentes o revisión de la literatura:** Establecer un marco teórico o de referencia para el desarrollo; **FASE 4 – Selección del método de investigación:** Buscar el método de investigación más acorde; **FASE 5- Recolección de datos:** Por medio de entrevistas, diarios de campo, fichas de observación con el fin de abordar la problemática evidenciada (violencia); **FASE 6- Análisis de datos:** Organización y sistematización de los datos obtenidos; **FASE 7- Interpretación de los resultados y elaboración de conclusiones:** Valoración de los resultados de manera cualitativa y se establecen unas conclusiones; **FASE 8- Redacción del documento final:** Presentación de resultados obtenidos.

OBJETIVO GENERAL

Evidenciar si la práctica del judo constituye un aporte significativo para disminuir la violencia en el contexto escolar.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Reconocer la potencialidad del estudio de las subjetividades en la determinación de los aportes del judo en los conflictos en el IED colegio Tomas Carrasquilla.

Logar que los estudiantes reconozcan la potencialidad el deporte escolar como mecanismo de mediación en el conflicto escolar.

DEPORTE ESCOLAR: Es una corriente de intencionalidades que tiene como objetivo, el cumplimiento de los fines de la institución y de la educación, es por ello que al hacer parte del entramado curricular potencia desde la pedagogía una mejor educación del niño en la escuela, se basa en una relación ética en la cual el niño(a) interacciona frente a diferentes dimensiones.

CLIMA ESCOLAR: Hace referencia a las diferentes dinámicas o relaciones que aparecen dentro del contexto escolar.

SUBJETIVIDAD: Hace referencia a la interioridad, las emociones y todas aquellas situaciones que no expresan una materialidad concreta.

AGRESION: Es el uso de la fuerza o del lenguaje para infringir daño a otra persona.

RESOLUCION DE CONFLICTOS EN LA ESCUELA: Vía alternativa para llevar a cabo la solución de los conflictos sin violencia.

MEDIACION ESCOLAR: Es un proceso educativo formal, se puede desarrollar de manera efectiva en los alumnos, manejando diferentes habilidades, aptitudes y actitudes frente a determinados temas y situaciones.

DEPORTES DE COMBATE: Son los deportes de contacto competitivo que son caracterizados por transmitir una serie de valores sociales que pueden ser muy fructíferos en la sociedad.

JUDO: La finalidad del judo es inculcar en el hombre un espíritu de respeto por los principios de máxima eficacia, y de prosperidad y beneficios mutuos, llevándole así a practicarlos. Este hombre individual y colectivamente puede alcanzar su estadio más elevado, a la vez que desarrolla su cuerpo y aprende el arte del ataque y la defensa.

5. Metodología

TIPO DE PROYECTO explorativo-descriptivo **PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN** Cualitativo
Fases del proceso de la investigación cualitativa 1. Preparatoria; 2. Trabajo de campo; 3. Analítica y 4. Informativa.

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN Etnográfico: El proyecto por su particularidad poblacional, situación y demás encaja metodológicamente dentro de lo que se denomina como: Estudio de caso, trabajo de campo.

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION: Diarios de campo, Notas de campo, Entrevistas y Observación participativa: La observación participativa tiene tres enfoques principales: 1. Observación descriptiva, observación focalizada y observación selectiva. Complementando los instrumentos de observación se hizo una revisión de los documentos institucionales para fortalecer el proceso de observación, en este caso se recurrió a la lectura y análisis de anecdóticos, cuadernos de notas y la agenda de anotaciones diarias de los estudiantes implicados.

HERRAMIENTAS DE INVESTIGACION: Sistemas tecnológicos como: Fotos, Grabaciones de video, Grabaciones de Audio, Análisis de resultados.

6. Conclusiones

-El presente proyecto de grado nos permite concluir que tanto el deporte escolar como las practicas del judo dentro del IED colegio tomas carrasquilla aportan resultados positivos en los estudiantes en cuanto a la higiene personal ya que se deben preocupar siempre por estar bien presentados frente a los diferentes momentos en los cuales realizan las actividades diarias, aporta valores significativas como el respeto, compañerismo, tolerancia, compromiso para llevar a cabo mejores relaciones interpersonales, condición físico-mental crea en los estudiantes hábitos para el cuidado del cuerpo y mejora de la condición física aparte de tener una mayor concentración en las actividades que realizan diariamente, y genera espacios en donde los estudiantes se divierten y salen de la monotonía que en este caso es el aula de clases.

-Uno de los principios de la filosofía del judo consiste en aprovechar la fuerza ejercida por el contrincante para con ella poderlo derribar sin causarle daño alguno; teniendo en cuenta lo anterior se veía reflejado en la realización de la práctica generando así hábitos de buen comportamiento en los estudiantes frente a la sociedad. Desarrollando y destacando las habilidades de los estudiantes, aportando técnicas del buen uso, creando conciencia y respeto hacia los demás, potenciando valores y técnicas que representa este deporte siempre y cuando se le dé un manejo adecuado.

-La práctica de judo ha contribuido a la mejora de la responsabilidad de los estudiantes dentro del ambiente familiar. Generando buen carácter hacia los demás, conciencia y disciplina puesto que crea en ellos hábitos de compromiso e independencia a la hora de realizar sus qué actividades diarias.

Elaborado por:	Agudelo Chivata, Diana Marcela; Oquendo López, Jessica Paola
Revisado por:	Hernández, Francisco

Fecha de elaboración del Resumen:	04	06	2014
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

1. Dedicatoria	
2. Introducción.....	1
3. Problemática.....	4
4. Justificación.....	6
5. Objetivo general.....	8
5.1 Objetivosespecífico.....	8
6. Marco teórico.....	9
6.1 Deporte escolar.....	9
6.2 Clima escolar.....	14
6.3 Subjetividad.....	18
.4 Agresión.....	20
6.7 Resolución de conflictos en la escuela.....	23
6.7.1 Mediación escolar.....	28
6.7.2 Los resultados funcionales.....	30
6.7.3 Los resultados disfuncionales.....	30
7. Deportes de combate.....	32
7.1 Judo.....	33
8. Marco situacional.....	38
9. Metodología.....	41
9.1 Diseño de investigación.....	41
9.2 Tipo de proyecto.....	41
9.3 Tipo de investigación.....	42
9.4 Método de investigación.....	44
9.5 Instrumentos de investigación.....	48

9.6 Herramientas de investigación.....	50
10. Análisis e interpretación de resultados.....	52
10.1 Observaciones.....	52
10.2 Entrevistas.....	60
10.3 Conclusiones.....	77
Anexos.....	78
Bibliografía.....	92

INTRODUCCIÓN

El contexto escolar es un espacio donde el ser humano pasa la mayor parte de su infancia haciendo intercambio de conocimientos, gustos, valores, crea lasos de amistad, que al unirse con la enseñanza propia de su ambiente familiar forma un sujeto como tal. Este tipo de intercambio de conocimientos, gustos y situaciones puede llegar a crear un ambiente en donde se presentan comportamientos de violencia entre los estudiantes de aceptación y rechazo, pueden ser múltiples que generan tales comportamientos de comprensión, afectividad y violencia dentro del aula de clase; los diferentes motivos pueden globalizar en aspectos tanto endógenos (factores internos a la propia institución) como las relaciones que se dan dentro de la institución de estudiante a estudiante, la forma como ellos interactúan y a su vez se da la formación de grupos de “amigos”, profesor a estudiante, sistemas o modelos de identidad que configuran su identidad personal a través de la interacción con sus iguales y con los adultos (masculinidad y feminidad). Exógenos (factores externos a la propia institución). Como situación socioeconómica que en su mayoría de casos aparta, discrimina y humilla, ya sea por su aspecto físico o estrato social, la tecnología que hoy en día está muy inmersa en la sociedad y que está a la disposición de todo el mundo (programas violentos). Las Tribus urbanas que seleccionan, discriminan dependiendo sus preferencias, religiosas que en algunos casos las personas o se excluyen o son excluidas por los demás, encontramos los relacionados con el ambiente familiar, “Diversos estudios han mostrado que el clima familiar negativo caracterizado por los problemas de comunicación entre padres e hijos adolescentes, así como la carencia de afecto y apoyo, dificulta el desarrollo de determinadas habilidades sociales en los hijos que resultan fundamentales para la interacción social, tales como la capacidad de identificar soluciones no violentas a problemas interpersonales (Demaray y Malecki,2002; Lambert y Cashwell, 2003, p. 124) “El clima familiar está constituido por el ambiente percibido e interpretado por los miembros que integran la familia, y ha mostrado ejercer una influencia significativa tanto en la conducta, como el desarrollo social, físico afectivo e intelectual de los integrantes..

Por lo tanto la escuela se ha convertido en un campo de guerra donde día a día se libran batallas producto de situaciones e intereses que generalmente, por su origen y dinámica interna son ajenas al sentido propio de la escuela. En la familia, los barrios, las bandas o tribus urbanas, es decir en el entorno social próximo a la escuelas, la pérdida de valores, los intereses económicos, el consumo y venta de drogas, así, como los procesos

identitarios con figuras sustitutas de autoridad y protección cocinan el conflicto, pero se sirve y se consume caliente cada día en la escuela como mecanismo de intimidación y supresión del otro, en forma de matoneo, bullying, etc., saturando el clima escolar de situaciones y relaciones conflictivas, que deben ser atendidas prioritariamente... De allí “Las artes marciales o deportes de combate pueden ser un escenario no solo para su entrenamiento físico, sino mental que ayude a un cambio social positivo. Algunos efectos de la participación en artes marciales son: mejoramiento de la forma física, aprendizaje de un medio de autoprotección y la oportunidad de relacionarse de manera armoniosa con los distintos entornos”. (Santos, 1993).

Este proyecto constituye un estudio de caso, donde se toma como punto de partida el IED Tomas Carrasquilla el cual realiza talleres de judo a los estudiantes con mayor índice de violencia. Con ello se intentara dar una visión real de aspectos concretos de este deporte, centrándonos específicamente en uno que es el judo, en un intento de llegar a su esencia y de ella abstraer las posibilidades educativas que nos ofrecen estas actividades dentro del marco educativo. La escuela está concebida como un espacio de convivencia dinámico, orientada a socializar, formar y generar ciudadanos respetuosos de las normas ciudadanas, competentes laboral, cognitivamente y socialmente, sin embargo en la actualidad la escuela también es un espacio donde la convivencia implica lidiar con la pluralidad que supone la diversidad de intereses económicos, políticos, y de carácter cultural y étnico.

En opinión de unos autores “el principio del judo es mejor utilización de la energía. La utilización del judo en el contexto escolar es para ser portador de valores educativos, el nivel de posición debe ser adaptado a las condiciones de los alumnos, a sus conocimientos técnicos, tácticos y a su aptitud para manejar sus emociones” (Josep, Molina, 2002, p. 16) dicho en otras palabras el combate tiene como finalidad ayudar al alumno a tomar conciencia que el enfrentamiento físico solo es una forma de cómo debe gestionarse la adversidad, contribuyendo a la formación de su personalidad. “El factor educativo del judo tribia en que, durante la confrontación, existe una acción comunicativa, mediada por el contacto y durante las acciones uno ataca y el otro se adapta a este ataque” (Josep, Molina, 2002, p. 16). A pesar de ser un deporte de contacto físico tiene principios.

Los deportes de combate y lucha tal vez son de los que tienen mayor tradición en todas partes. A pesar de esto, siempre han estado vinculados a ciertas condicionantes debido a la violencia aparente que comportan. Esto ha hecho que en muchas ocasiones hayan sido vetados y rechazados por muchas esferas sociales, entre las cuales podemos destacar los pedagogos y educadores físicos, que a veces por miedo, y a veces por desconocimiento, no se han atrevido a integrar estas actividades dentro de sus programas.

Partiendo del reconocimiento de que el conflicto es inherente a las relaciones humanas, y está siempre presente en el contexto escolar, la educación en el conflicto invita a tener una actitud activa y afrontar el conflicto, se han hecho estudios acerca de ello, En las escuelas primarias y secundarias ha proliferado los programas de resolución de conflictos para la intervención de problemas de agresividad al interior de ella con la intención de mejorar el clima escolar, buscando evitar la sumisión y la evasión a favor de la negociación y la cooperación. Por esto propone poner en práctica determinadas aptitudes y habilidades para trabajar tanto la relación con una misma y con las otras personas como la capacidad de analizar, negociar y buscar vías de transformación de un conflicto, todo ello supone válido desarrollar una aproximación conceptual y pedagógica a la resolución pacífica de los conflictos en el IED Tomas Carrasquilla a partir de la utilización del judo como deporte de combate en el contexto escolar. Todo ello desde la concepción del deporte escolar cuyo objeto es la educación y el logro de sus fines que sin despojarlo de su esencia agónica, deslegitimando el resultado del combate como el veredicto que soluciona el conflicto, en este caso no se asume el proceso como propio del mecanismo de resolución de conflicto "competición (gano/pierdes)"

PROBLEMÁTICA

Uno de los problemas significativos de la sociedad actual lo constituye la escuela y lo que pase en su interior. Las conductas negativas por parte de los estudiantes dentro de las instituciones, Conductas violentas que son la causa de factores tanto exógenos, tales como problemas familiares que afecta el rendimiento escolar en el niño y a su vez lo indisponen para ciertas actividades que no se llevaran a cabo correctamente, situación socioeconómica que en su mayoría de casos aparta, discrimina y humilla, ya sea por su aspecto físico o estrato social, la tecnología que hoy en día está muy inmersa en la sociedad. Las Tribus urbanas que seleccionan, discriminan dependiendo sus preferencias, y preferencias religiosas que en algunos casos las personas o se excluyen o son excluidas por los demás. Factores endógenos como las relaciones que se dan dentro de la institución de estudiante a estudiante la forma como ellos interactúan y a su vez se da la formación de grupos de “amigos”, profesor a estudiante, sistemas o modelos de identidad que configuran su identidad personal a través de la interacción con sus iguales y con los adultos (masculinidad y feminidad). Todos estos factores pueden ser la causa de comportamientos no adecuados y que dan como resultado un clima escolar negativo dentro de la institución el llamado Bullying. Se ven manifestadas de diferentes maneras ya sea física que es la utilización de la fuerza para agredir al otro, verbal que con palabras herimos los sentimientos de las personas, la agresión activa que es muy evidente en la persona y que está constantemente en ella., agresión pasiva que son personas que no son capaces de atacar de forma directa y en cambio recurren al “rechazo” hacia la persona que va a ser afectada.

La escuela como estructura social de convivencia se ha convertido en un espacio en donde los conflictos son generalmente dirimidos en forma violenta, conduciendo a situaciones que muchas veces trascienden a lo delictivo y por ende a lo jurídico, esto hace necesario que la teoría y aplicación de los métodos de resolución de conflictos sea revisada en su aplicación dentro de contextos escolares lo que supone plantear alternativas que se ajusten a procesos de carácter formativo y pedagógico en el contexto socio cultural y pedagógico de la escuela y la educación per se.

La violencia entre escolares es un problema que cada día crece negativamente dentro del contexto educativo ellos se relacionan entre sí mediante afectos, actitudes y emociones; y la institución educativa no ha estado muy inmersa en este tema que es de gran importancia. La convivencia diaria en las aulas de clase puede verse afectada por la aparición de dichos comportamientos violentos y situación de agresión protagonizada por el alumnado que a su vez indisponen a todo el plantel educativo y causa deterioro entre las dinámicas propias de cada autor que se encuentra en vínculo dentro de la institución.

Percibiendo esta problemática es necesario hacer un abordaje de dicho tema a través de la práctica del Judo que “tiene como finalidad la lucha entre dos personas en donde se emplea la fuerza y recursos para vencer a otro” (Moliner, 1986, citado por Villamon) sin causar daño a su oponente. En este sentido el problema de investigación se evidencia en la siguiente pregunta

¿Constituye el judo un aporte significativo del deporte escolar a la resolución pacífica de los conflictos en el IED Tomas Carrasquilla?

JUSTIFICACIÓN

El ejercicio físico o actividad física es uno de los grandes componentes que todo ser humano debería de practicar dentro en su diario vivir, sin excepción alguna dicho practica “se adapta a todas las personas sin importar edad, género y proporciona muchos beneficios desde las artes marciales o deportes de combate”(Santos, 1993),el deporte o las actividades físicas no solo benefician a las personas a tener un estado físico excelente que ofrece la oportunidad de tener nuevas relaciones interpersonales y a mejorar las ya establecidas, sino también ofrece la oportunidad de aprender y vivenciar acerca de los deportes que se realizan a su alrededor, por otro lado brinda tranquilidad, esparcimiento, respeto por el mismo y hacia los demás, mejora en la salud, “un medio de autoprotección y la oportunidad de relacionarse de manera armoniosa con los distintos entornos”(Santos, 1993).

El siguiente proyecto nace de la necesidad de intervención dada a partir del deporte dentro de problemáticas que se vivencian en el contexto escolar. Nos permitirá conocer las diferentes dinámicas que presentan la comunidad escolar y la manera en que la Universidad se articula con ellas en los procesos de formación escolar con el fin de promover un desarrollo integral de la comunidad mediante los procesos de formación en el área del deporte. Para ellos se hizo necesario establecer convenios institucionales que permitieran el desarrollo de este objetivo, en el caso puntual la Institución donde se llevara a cabo la intervención es el IED Colegio Tomas Carrasquilla.

Dentro de las instituciones educativas se evidencian diferentes relaciones humanas “la interacción, la relación de los humanos con ellos mismos”(Melo, 1998) que responden a situaciones determinadas entre directivos, administrativos, profesores, estudiantes y aun entre los padres de familia, dichas relaciones son principalmente el primer paso para llevar a cabo la integración, la comunicación, las interpretaciones y el compartir de cada uno de los actores quienes cumplen la primera tarea de hacer una comunidad escolar incidiendo el día a día del aprendizaje y el vivir dentro de la institución, no obstante, dichas relaciones irán de la mano con la influencia de los aspectos socio-políticos y

culturales de cada uno de los actores quienes de manera directa o indirecta sembrara la semilla que positiva o negativamente influirá dentro de la comunidad escolar.

La importancia de dicho proyecto radica en la necesidad de disminuir los índices de violencia por medio de los deportes de combate en específico en Judo e inculcar en los estudiantes el reconocimiento del deporte como elemento potenciador de la calidad de vida. Dicho deporte permite a los estudiantes tener en cuenta la necesidad de una práctica deportiva, los valores que representa, el respeto por los demás deportistas, el aprendizaje y la adecuada realización para disminuir los índices de violencia, atendiendo con las necesidades que tiene el diario vivir escolar y creando un ambiente más tranquilo que beneficiara positivamente a la institución en general, con el fin de promover un desarrollo integral de la comunidad mediante los procesos de formación en el área del deporte.

OBJETIVO GENERAL

- Evidenciar si la práctica del judo constituye un aporte significativo para disminuir la violencia en el contexto escolar.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Reconocer la potencialidad del estudio de las subjetividades en la determinación de los aportes del judo en los conflictos en el IED colegio Tomas Carrasquilla.
- Logar que los estudiantes reconozcan la potencialidad el deporte escolar como mecanismo de mediación en el conflicto escolar.

MARCO TEORICO

Como parte de la investigación se hace necesario considerar perspectivas y antecedentes de las investigaciones que nos permitan aclarar tanto, ambientes de investigación en aspectos sociales, políticos y culturales en donde la propuesta planteada en el presente proyecto encuentre correlaciones y bases conceptuales que le permitan abordar la problemática de una manera más objetiva frente a las realidades presentes en la comunidad educativa, muestra de ello son los planteamientos dados por los siguientes autores frente a los deportes de combate problemáticas como: violencia, agresión, clima escolar, Judo, entornos escolares y dinámicas dentro de la institución educativa.

DEPORTE ESCOLAR

El deporte escolar debe ser entendido como parte fundamental de la institución educativa, es decir como una corriente de intencionalidades que tiene como objetivo, el cumplimiento de los fines de la institución y de la educación, es por ello que al hacer parte del entramado curricular potencia desde la pedagogía una mejor educación del niño en la escuela, se basa en una relación ética en la cual el niño(a) interacciona frente a diferentes dimensiones.

En la búsqueda de caracterizar la relación y el fundamento del deporte en el contexto de la escuela, es a partir del reconocimiento de la existencia de múltiples dimensiones que dan cuenta a partir de diversas teorías tanto generales como específicas a través de los discursos propios de la escuela se enfocan más allá de los comportamientos, actitudes y pensamientos que el niño tiene en el momento de relacionarse con los distintos actores que se encuentran dentro de la institución educativa. Las dimensiones se dividen en:

La dimensión salud e higiene: al realizar actividad física o algún deporte el niño no evidencia los beneficios que puede o no tener durante la realización de los mismos, por el contrario encuentra diversión, goce y disfrute dentro de las diferentes actividades que lleva a cabo. Ciertos beneficios crean criterios guiados por los hábitos saludables e higiénicos que presentan gran importancia en su proceso de desarrollo para la vida como individuo en una sociedad. De esta manera, los principales beneficios saludables que se puede lograr son:

- Sentirse mejor con ellos mismos
- Mantener un peso saludable
- Presentar menor riesgo de tener enfermedades
- Tener la presión arterial y los niveles de colesterol en sangre probablemente más bajos
- Desarrollar y mantener huesos, músculos y articulaciones sanos
- Dormir mejor por las noches.

Estos hábitos ayudan al niño a mantener el cuidado de sí mismo por medio de la actividad física, las experiencias corporales, una buena alimentación, la interacción con el medio natural y la estética.

Se crean unos criterios guiados por los hábitos higiénicos como baño corporal, lavado de manos, ropa limpia y seca que facilite la transpiración etcétera y de tal modo “las premisas del discurso médico (tales como prevención, tratamiento, intervención, seguimiento, riesgo entre las más socorridas” (Núñez, 2005) que por medio de estas “se apostaba a una sociedad sana, erradicando todo aquello que se define como peligroso” (Ministerio de Educación y Cultura, 2009).

La dimensión cognitiva: como un elemento epistémico nos refiere hacia el conocimiento y como se construye este conocimiento en el individuo, a partir de las relaciones y los contenidos propios de las áreas con los contenidos de las otras materias, entendiéndolo a López “La interdisciplinariedad se entiende como un conjunto de saberes vinculantes que buscan edificar una comunidad académica, en la cual cada uno de los saberes y quienes los representan, se sientan valorados, respetados y dignos. De esta manera puede confluír una nueva realidad suscitada desde diversos saberes, que se ligan

y re- alimentan, en mutua complementación” (López, pág. 30) y “obedece a la necesidad de integrar diferentes saberes para solucionar problemas que no son de interés de una disciplina, sino que por el contrario necesita discusión y análisis de diferentes disciplinas” (López, pág. 28), que busca a partir del deporte fortalecer los procesos de aprendizaje en otros campos.

La dimensión psicológica: se vincula con la imagen corporal propia del niño, ósea, en la forma en que el individuo mira su cuerpo, lo acepta y lo valora, de la auto-imagen que él puede evidenciar de manera positiva, la autoestima, la capacidad de residencia (posibilidad que tiene el cuerpo de reconstruirse física y mentalmente), la formación del carácter, la responsabilidad, la lucha de lo que quiere y pretende, lo emocional por medio de los sentimientos.

La dimensión volitiva: tiene en cuenta los valores socioculturales, la forma de cómo se relaciona por medio de las construcciones sociales o de grupo dentro de ambientes filosóficos en su desarrollo como ciudadano regulando sus voluntades y construyendo criterios propios dentro de una sociedad, acercándonos a Cajigal “la iniciación de una pedagogía del deporte se puede centrar ajustadamente en el camino de la moralidad individual y social” (Cajigal, 1966). Se hace claro también que “no hay que perder de vista que todos los valores deben ser cultivados de un modo u otro. La educación es la que potencia al hombre en esa búsqueda, le ayudara a encontrar el esquema u orden de actuación en que ha de basarse, perfeccionarse y mejorarse a sí mismo, relacionándose positivamente con el mundo que lo rodea. Pero resulta imprescindible tener claro que: los valores no se imponen, se deben presentar en un clima de libertad, en definitiva, estamos ante una tarea que cada uno debe realizar por sí mismo” (García Aretio, Ruiz Corbella y García Blanco, 2009).

la dimensión motora: entendido por de desarrollo disciplinar de los elementos básicos del deporte en la escuela que tiene que ver con: en primera medida con la adecuación fisiológica del niño al trabajo, representado en prácticas deportivas globalizadas, el

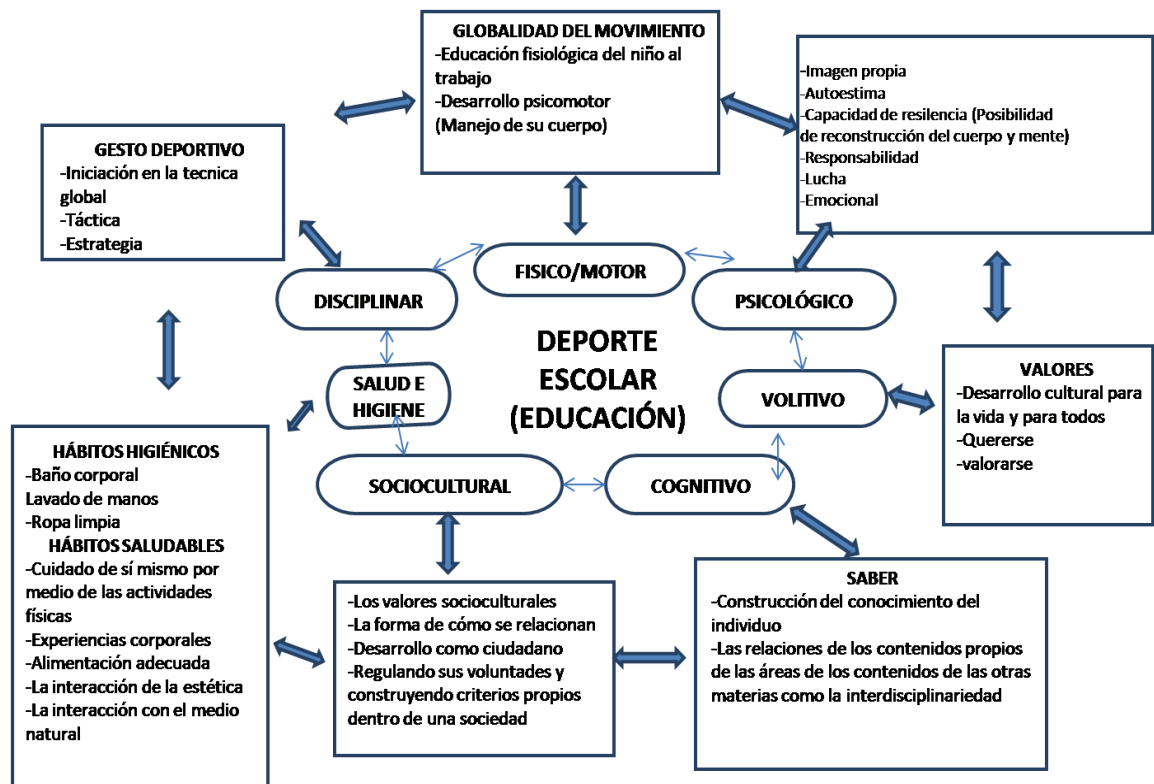
segundo objetivo se basa en el desarrollo psicomotor dependiendo de su grado de madurez para el manejo de su cuerpo y de los elementos con los que desempeñe las actividades propias del deporte globalizado y por último la iniciación en la técnica global en el aprendizaje de gestos técnicos, tácticos y estratégicos básicos. Lo físico, fisiológico, reconocimiento de lo propioceptivo e interoceptivo, las cualidades físicas, los motores fisiológicos, las habilidades motoras propias del equilibrio, lateralidad, velocidad, resistencia, coordinación etcétera, son los elementos principales aterrizados a una técnica deportiva global, porque al presentar el niño el manejo específico de un elemento motor puede trasladar las habilidades motoras fácilmente a otros deportes, en donde se encontrara con diferentes clases de deportes que se presentan como por ejemplo los deportes con artefacto, los individuales, los grupales, deportes con pelotas entre otros.

Dimensión disciplinar: hace referencia a la práctica deportiva que pretende desarrollar el aprendizaje de los gestos deportivos de la normatividad de la historia del deporte, fundamentos básicos del deporte (técnico, táctico y estratégico), a partir de un proceso global de los deportes.

Teniendo en cuentas estas dimensiones es posible identificar de cada una de ellas, aspectos que son potenciados a través de las prácticas deportivas por medio de las exploraciones y vivencias que en el juego se desarrolla propiciando escenarios en los cuales se evidencian dichos aprendizajes dentro de estas dinámicas dimensionales dando la posibilidad que el deporte es para todos y para la vida. De tal modo Cajigal identifica el deporte como “juego, diversión y pasatiempo. La mayoría concibe en este juego realizado en forma de ejercicio físico. La mayoría también como un sentido competitivo (agonístico). Tendríamos según ello una imagen casi esencial: deporte es un juego practicado casi siempre en forma competitiva y con ejercicio físico” (Cajigal, 1966).

Entonces se entiende como deporte escolar como “toda actividad práctica deportiva generada al interior de la institución educativa que se encuentra situada dentro del

currículo lectivo para ser desarrollada hacia los estudiantes, Blázquez define deporte escolar como: “en primer lugar al tipo de deporte y de actividad física que se desarrolla en el marco local de la escuela”, en segundo lugar “todo tipo de actividad física que se desarrolla durante el periodo escolar al margen de las clases obligatorias de educación física y como complemento de estas” (Blázquez, 1995, p.24). Con un objetivo principal de crear seres humanos integrales para la sociedad” termino definido por (Marcela Agudelo y Jessica Oquendo, estudiantes de licenciatura en deporte Universidad Pedagógica Nacional, 2013). Ferrer, De Andrés, González, Sánchez y Rico (2006, p.29) en el documento de Álamo, donde caracterizan el deporte escolar como “instrumento de educación para conseguir la formación integral de los alumnos”. También como base de sustento de la definición por las estudiantes se referencia a la Carta Europea del Deporte que define “el deporte escolar deberá orientarse a la educación integral del niño(a), así como el desarrollo armónico de la personalidad, procurando que la práctica deportiva no sea exclusivamente concebida como competición, sino que dicha práctica promueva objetivos formativos y convencionales fomentando el espíritu deportivo de participación limpia y noble, la autodisciplina, el respeto a la norma y a los compañeros de juego, juntamente con el lícito deseo de mejorar técnicamente”. (Solar, 1993, p. 119). En conclusión las dimensiones que se detallaron anteriormente son sustentadas de manera asertiva teniendo en cuenta que el deporte escolar no tiene en cuenta la competición, los altos logros, el sudor, el mejor, la realización de las prácticas fuera de espacios lectivos, entre otras y mucho menos no importa el resultado de las actividades deportivas dentro de las instituciones educativas, solo se evidencia como “actividad deportiva con un fin educativo”. (Álamo, J, 2004).



(Cuadro de deporte escolar realizado en clase por los aportes del Profesor Francisco Hernández 2013).

CLIMA ESCOLAR

El clima escolar es uno de los temas que hoy en día está de “moda” y frecuentemente presenta rasgos más negativos que positivos: la violencia. En la actualidad todo lo relacionado con interacción, comunicación, comportamientos, integración, convivencia. Tiene que ver con clima social y específicamente con las dinámicas que carecen en el contexto escolar. A continuación se muestra en el siguiente cuadro algunas definiciones acerca de clima social dadas por los siguientes autores.

AUTOR	AÑO	DEFINICIÓN
Sabucedo	2004	Clima social: La forma en que las personas se relacionan entre si y a las características de un determinado ambiente social.
Tarker y kottakamp	1991	El clima escolar se refiere a la manera en que la escuela es vivida por la comunidad educativa, es decir, “el clima escolar se concibe de manera global, como un concepto que se refiere a las condiciones organizativas y culturales de un centro.
Parsons	1999	El clima escolar señala la coherencia entre la organización, los recursos y las metas, en la medida en que un centro de enseñanza saludable es aquel en el que los aspectos técnicos, situacionales y de gestión están en armonía
Walberg	1992	El clima escolar tiene dos dimensiones: La estructural (referida a la organización los roles y las experiencias de los estudiantes en clase y el hecho de compartir con un grupo normas de conducta) y afectivas (formas particulares mediante las que cada necesidad individual satisface sus necesidades)
Schein	1985	Clima escolar se visualiza como “la manifestación superficial de la cultura. Partiendo de que el clima escolar se vincula a una perspectiva psicológica y emocional” (como los individuos sienten y lo expresan en la escuela) y la cultura a una perspectiva antropológica, como se reflejan las experiencias y concepciones de los individuos en sus prácticas.
Morris	2001	Clima familiar está constituido por el ambiente percibido e interpretado por los miembros que integran la familia
Lewin, Lippitt y White	1939	El clima se utilizó para referirse a la forma en que las personas se relacionan entre si y a las características de un determinado ambiente social. Así, el constructo clima inicialmente fue desarrollado para explicar aspectos significativos de los ambientes psicológicos de las personas.

Bliss Blaya Del Rey	1993 2001 2002	El clima es la calidad general del centro que emerge de las relaciones interpersonales percibidas y experimentadas por los miembros de la comunidad educativa. El clima se basa en la percepción colectiva sobre las relaciones interpersonales que se establecen en el centro y es un factor influyente en los comportamientos de los miembros de la comunidad educativa.
Fernández Díaz	1994	El ambiente total de un centro educativo determinado por todos aquellos factores físicos, elementos estructurales, personales, funcionales y culturales de la institución que, integrados Interactivamente en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo o tono a la institución condicionante a su vez de distintos productos educativos.

(Cuadro 1)

En conclusión el clima escolar son todas aquellas relaciones que se dan al interior de la escuela por los que la conforman, y que dan como resultado una serie de comportamientos que está en constante cambio y son determinantes para un ambiente escolar ya se adecuado o no. “el clima es la pieza clave de la eficacia, calidad y mejora del centro escolar. Por ello, es necesario conocerlo y describirlo para, si es el caso, intervenir para mejorarlo” (Ostroff y Schmitt, 1993)

La escuela como contexto social-cultural dinámico se presta para que muchos de estos aspectos, se hagan evidentes. Se crean lazos de amistad, noviazgos, intercambio de Conocimientos, de gustos, creación de grupos o bandas entre otros. Es un espacio abierto para muchos tipos de comportamientos por parte de los estudiantes del profesorado y las directivas. (Toda la comunidad educativa) Todos estos comportamientos crean cierto tipo de clima que en algunos casos es positivo como en otro negativo. Una armoniosa interacción entre alumnos ayuda para un positivo clima escolar. Y eso a su vez influye en su parte cognitiva, psicológica, afectiva, y emocional Positivamente. También en la escuela, a pesar del tipo del alumnado con dificultades de comportamiento debido a su contexto sociocultural o familiar, tiene un papel importante en la influencia de la convivencia.

En este sentido la escuela es un espacio abierto donde no solo se hacen evidentes este tipo de relaciones sino que allí se visualiza y expresan en La mayoría de los casos un clima escolar negativo que se ve afectado por la violencia estudiantil, que es causa de aspectos tanto endógenos (factores internos a la propia institución) como las relaciones que se dan dentro de la institución de estudiante a estudiante la forma como ellos interactúan y a su vez se da la formación de grupos de “amigos”, profesor a estudiante, sistemas o modelos de identidad que configuran su identidad personal a través de la interacción con sus iguales y con los adultos (masculinidad y feminidad). Exógenos (factores externos a la propia institución). Como situación socioeconómica que en su mayoría de casos aparta, discrimina y humilla, ya sea por su aspecto físico o estrato social, la tecnología que hoy en día está muy inmersa en la sociedad y que está a la disposición de todo el mundo (programas violentos). Las Tribus urbanas que seleccionan, discriminan dependiendo sus preferencias, religiosas que en algunos casos las personas o se excluyen o son excluidas por los demás, encontramos los relacionados con el ambiente familiar, “El clima familiar está constituido por el ambiente percibido e interpretado por los miembros que integran la familia, y ha mostrado ejercer una influencia significativa tanto en la conducta, como el desarrollo social, físico afectivo e intelectual de los integrantes” (Moreno, López, Pérez, Ochoa, 2009). Según un estudio realizado en la comunidad de valencia (Relationship between family and school environments: The role of empathy, attitude to authority and violent behavior in adolescence) muestra la relación entre clima familiar y clima escolar percibido por adolescentes, la muestra se compone de 1319 adolescentes entre los 11 y 16 años en 7 centros de enseñanza secundaria. Los resultados muestran que “el clima familiar se relaciona indirectamente con el clima social del aula” (Schwarth y Pollishuke, 1995, Steinberg y Morris, 2001; Zimmer-Gembeck y Locke, 2007). “El clima familiar está constituido por el ambiente percibido e interpretado por los miembros que integran la familia, y ha demostrado ejercer una influencia significativa tanto en la conducta, como el desarrollo social, físico, afectivo e intelectual de los integrantes”. (Schwarth y Pollishuke, 1995, Steinberg y Morris, 2001; Zimmer-Gembeck y Locke, 2007. Año. Pag 124).

“Un clima familiar positivo hace referencia a un ambiente fundamentado en la cohesión afectiva entre padres e hijos, el apoyo, la confianza e intimidad y la comunicación familiar abierta y empática; se ha constatado que estas dimensiones potencian el ajuste

conductual y psicológico de los hijos” (Lila y Buelga, 2003; Musitu y García, 2004; Van Aken, Van Lieshout, Scholte y Branje, 1999). “Un el clima familiar negativo por el contrario caracterizado por los problemas de comunicación entre padres e hijos, así como la carencia de afecto, dificulta el desarrollo en los hijos que resultan fundamentales para la interacción social, tales como la capacidad de identificar soluciones no violentas a problemas interpersonales”(Demaray y Malecki, 2002; Lambert y Cashwell, 2003).

Mucho de lo mencionado anteriormente es lo que da la causa de problemas de agresión entre escolares, este tipo de situaciones son normales de toda institución pero que por medio del deporte se quiere disminuir esos índices de violencia y dar como resultado un clima escolar adecuado. Muchos de los fenómenos de la agresividad son expresados en la escuela pero no son la causa de la dinámica interna de ella. Puede ser causa de dependencia a grupos externos de la escuela pero que se hace evidente a su interior, Esto se viene frecuentado por fenómenos como violencia familiar, pandillismo, problemas socioeconómicos, religiosos entre otros. Por tanto se quiere utilizar el deporte como elemento que potencia en los individuos valores como el respeto, tolerancia, honestidad, lealtad, cooperación, etc. Lo importante en el deporte en la escuela no es el resultado, es el desarrollo de estos valores.

SUBJETIVIDAD

“La búsqueda de los orígenes significa la explicación de la existencia misma y la única respuesta es el retorno al origen” (Corral, 2004). Alimentos, ropa, accesorios tecnológicos, ganadería, materia prima, casas, edificios, servicios públicos, etcétera son muchos de los grandes inventos y elementos necesarios para la existencia del ser humano en la tierra, siglos atrás y aun desde la actualidad estos elementos han sido creados y modificados según la particularidad de su uso o por la necesidad que el individuo lo requiera, permitiéndole llevar una vida más útil y fácil dentro del entorno humano. Existen los problemas, las discusiones, la toma de decisiones, los pensamientos, las afirmaciones, las negaciones entre otros; que hacen que el ser humano

se encuentre sumergido en un río de oportunidades y desequilibrios que llevaran su vida o no a la superficie de los resultados que le servirán, o simplemente pasaran y quedaran atrás como aprendizaje y saber de su existencia. El ser humano necesita nuevas experiencias y es así como postula nuevas estrategias para lograr hacer lo que se propone, lo que le sirve y lo que realmente quiere y necesita para llevar una vida satisfactoria, pero a pesar de tener un pensamiento único y particular, quiere que dicho pensamiento y obra de frutos para sacar el mejor provecho generando así aspectos sociales, laborales, éticos, culturales y económicos que lo llevaran a dar algunos pasos más arriba en la montaña que el resto de individuos. “Las ideas promueven actos y hechos de los cuales se constituye toda realidad humana” (Corral, 2004). “La pretensión platónica y socrática era ver si somos capaces de representar en el cerebro las ideas humanas que son capaces de sincronizar con aquéllas en el mismo nivel de frecuencia obteniendo la misma potencialidad dinámica. Consideran que sí, pero el camino es la interioridad subjetiva” (Corral, 2004). “Para poder pensar la subjetividad es obligatorio pensar al sujeto”. (Baracaldo ,2011).

“Existen definiciones importantes de subjetividad basadas en las experiencias que el individuo ha tenido durante el recorrido de su existencia” (Lego, Mizkyla). En primera instancia el Diccionario de Filosofía de Abbagnano, la define como “el carácter de todos los fenómenos de conciencia, o sea, tales que el sujeto los refiere a sí mismo y los llama “míos”, por otro lado la definición del filósofo Ferrater mencionado por Mizkyla quien postula la subjetividad como “... la acción y efecto de tomar el punto de vista del sujeto”. Diversos temas abundan al ser humano y es este quien comprende, relaciona y logra clasificar los temas que le interesan e involucran su vivir, “El concepto de subjetividad adquiere su sentido en relación con los distintos usos sociales” (Baracaldo ,2011). En cada momento de la vida, llegan personas, otras se van, los lugares recorridos y los aprendizajes entre otros, son constituidos como aspectos que marcan positiva o negativamente nuestras vidas, “La situación biográfica del hombre en la actitud natural determina su propósito a mano. Este propósito es el que define los elementos de determinada situación, que son significativos con respecto a él” (López, 2008).

Las vivencias obtenidas del ser humano tanto positiva como negativamente son consideradas como “experiencia” (López, 2008), momento que el individuo vive, siente y aprende a relacionarlo con su cotidianidad. “principio fundamental de la experiencia

de sentido común de la vida cotidiana” (López, 2008). Se considera la experiencia como “el cúmulo de hechos vividos que nos constituyen y acompañan durante toda la vida” (Lego, Mizkyla), dichas experiencias son únicas y exclusivas de cada ser humano y es él quien aprovecha de ellas para sacar el mejor provecho si así lo considera. El ser humano está inmerso en diferentes entornos (familiares, educativos, laborales, sociales, personales, etc.) donde de alguna u otra manera ejercen un aprendizaje, el cual realiza una mirada de efecto barrido donde él mismo sabrá que puede o no tomar y que le será útil para llevar una vida armoniosa.

Cada granito de aprendizaje crecerá y dará frutos al individuo si así lo permite, dichos frutos ayudaran al crecimiento interior del ser humano y a la participación de generar resultados en sus diferentes comportamientos, “El vocablo se usa para referenciar la interioridad, las emociones y todas aquellas situaciones que no expresan una materialidad concreta” (Baracaldo ,2011). Encontramos que, la “subjetividad es el sujeto en todo aquello que constituye su ser en sí y para sí en sus disposiciones naturales, sus capacidades, en el sentir, en el querer, el pensar, en la nostalgia, el amor, el sufrimiento y la fe” (Ritter, 1986).Considerando lo anterior para Ritter, la subjetividad hace referencia a la interioridad propia del sujeto, es decir, el yo.

LA AGRESIÓN

Las noticias por televisión, la prensa y los diferentes medios de comunicación nos hacen saber día a día acerca de la violencia social que ocurre en el mundo, no importa la hora, el motivo por lo que lo hacen, las personas afectadas, el género, la fecha, si es de día o es de noche ni mucho menos las leyes que caen sobre las personas que agreden a la sociedad y atentan sobre la integridad de cada ciudadano. No hace mucho tiempo en un periódico nacional aparecía la noticia de un hombre que entro a un supermercado a robar el dinero y le genero un disparo al dueño provocándole la muerte, por el noticiero local se presentó en un colegio la intoxicación de unos estudiantes por la mala intención de una mujer, mientras que por la revista nacional se presentaban fotografías de una golpiza generada por parte del esposo a una mujer. Estas historias son solo ejemplos de la agresión que ocurre cotidianamente frente a las diversas situaciones donde los seres humanos se encuentran inmersos.

“Impulso o acción que pone como objeto a seres de la misma especie”(Lorenz, 1990). Muchos seres humanos en ocasiones no entienden comportamientos, pensamientos, actuaciones, sentimientos y demás generalidades posibles por las que se puede llevar a cabo la realización del acto agresivo con resultados hirientes tanto físicos como verbales afectando e indisponiéndolo de manera intrínseca en el modo de relacionarse ante la sociedad. “La violencia se produce en todo el mundo y en todos los estratos de la sociedad” (Berkowitz, 1996), las peleas, los disparos, las muertes, los asaltos, los golpes, las guerras y todo lo demás relacionado con la violencia y agresión aparecen al azar en el lugar menos esperado semana tras semana. La palabra agresión Derivado del Latín Aggredi (ir hacia, acercarse, penetrar) (Cagigal, 1990), nos adentra dentro de un contexto en el cual el individuo puede encontrarse en situación de peligro en cualquier momento de su vida, donde él por intuición debe responder a controlar sus impulsos y a saber cómo controlar de manera intuitiva los impulsos de los demás. De manera amplia (ArnoldBuss, 1961), hace una clasificación distinguida por dimensiones sobre agresividad donde muestra el tipo de comportamiento o el resultado que el ser humano ha desarrollado en el periodo de su existencia y como ha respondido a diferentes situaciones de su vida. Ver cuadro 1.

LA AGRESIÓN		
TIPO DE AGRESIÓN	AUTOR (ES)	DEFINICIÓN
FÍSICA-VERBAL	Berkowitz, 1994; Bjoraqvist, 1994	Es el uso de la fuerza o del lenguaje para infringir daño a otra persona
ACTIVA-PASIVA		Hace referencia al modo en que el agresor se implica en la producción del daño, ya sea activamente, o, por el contrario, de forma pasiva, por descuido o negligencia.
	Bjoraqvist, 1994;	La agresión directa ha sido definida como cualquier acto cuya principal meta es hacer daño directamente a otra

DIRECTA-INDIRECTA	Bjoraqvist, 1992; Buss, 1961,1971).	persona. La agresión indirecta, es definida como cualquier conducta cuya función es producir daño a alguien, ese daño se realiza a través de otra persona (rechazo y exclusión)
POSITIVA/CONSTRUCTIVA (RELACIONADA CON LA FRUSTRACIÓN)	Rosenzweig (1941)	Adaptable y prosocial
NEGATIVA/DESTRUCTIVA		Desadaptativa y antisocial.
LA AGRESIÓN REACTIVA	Crick y Dodge, (1996), Dodge y Coie (1987), o Poulin y Boivin (1999)	Incluiría una serie de actos agresivos elicitados básicamente como reacción a una agresión, provocación o amenaza percibida, además de sesgos atribucionales hostiles
LA AGRESIÓN PROACTIVA		Incluiría una serie de actos agresivos puestos en marcha intencionalmente para resolver conflictos o dificultades en la comunicación, para conseguir beneficios, recompensas o refuerzos valorados por el agresor y que no implican que la motivación primaria sea hacer daño a la víctima.

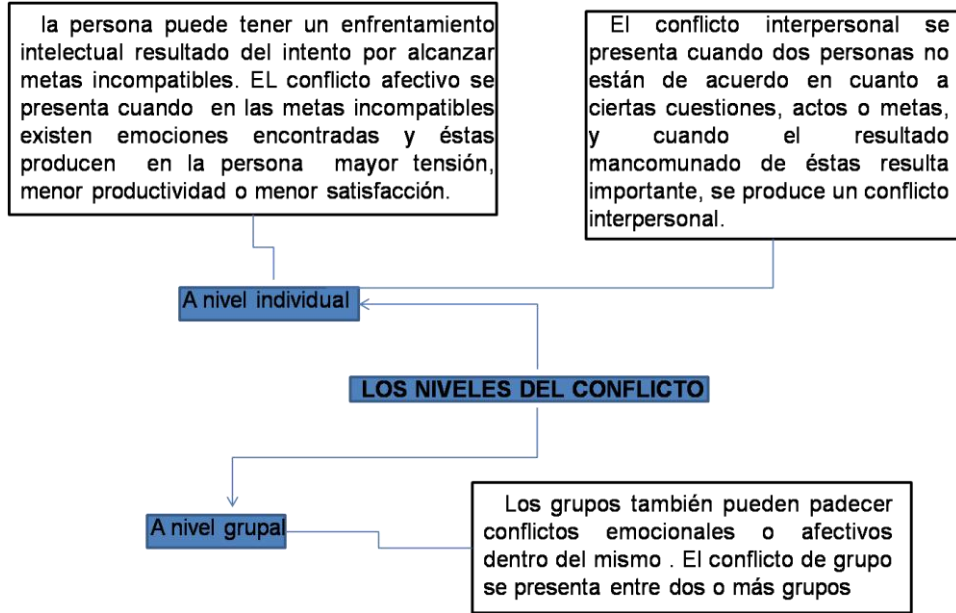
(Clasificación de tipos de agresividad. Modificado de ArnoldBuss, 1961)

Como parte de la investigación se hace necesario considerar perspectivas y antecedentes de las investigaciones que nos permitan aclarar tanto, ambientes de investigación en aspectos sociales, políticos y culturales en donde la propuesta planteada en el presente proyecto encuentre correlaciones y bases conceptuales que le permitan abordar la problemática de una manera más objetiva frente a las realidades presentes en la comunidad educativa, muestra de ello son los planteamientos dados por los siguientes

autores frente a los deportes de combate problemáticas como: violencia, agresión, clima escolar, Judo, entornos escolares y dinámicas dentro de la institución educativa.

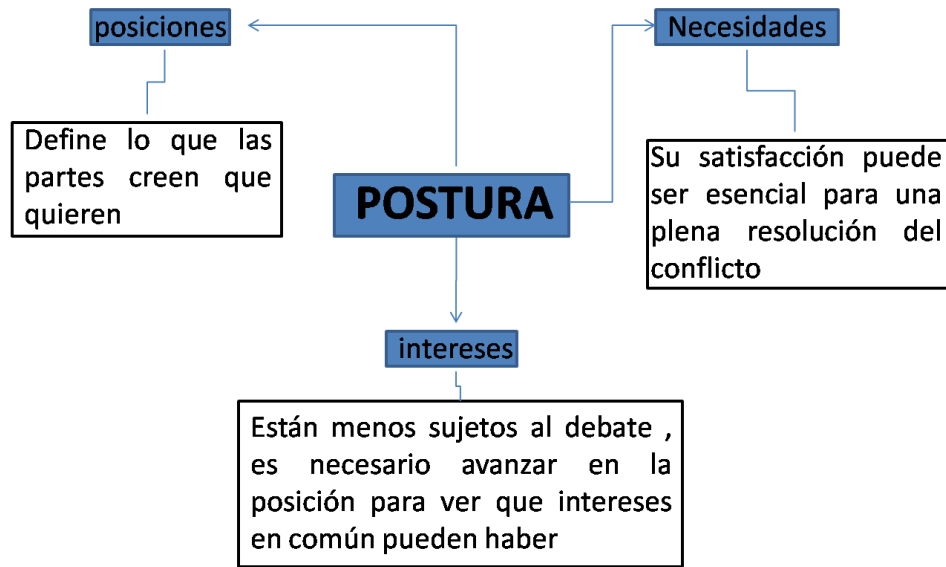
RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LA ESCUELA

La resolución de conflictos es una “técnica muy favorable, ya que, ensayada por profesionales experimentados que representan a las partes en disputa a cualquier nivel (individual-interestatal) que ofrecen una vía alternativa para cada parte que desde su punto de vista puede favorecer la resolución del conflicto en todas sus facetas y dominios” (Martinez, 2014). La violencia es un tema no solo de la actualidad sino es existente de años atrás y del cual la gente hace caso omiso a ello, Genera varios tipos de situaciones negativas que puede llegar al matoneo o también llamado bullying. En las escuelas primarias y secundarias ha proliferado los programas de resolución de conflictos para la intervención de problemas de agresividad al interior de ella para mejoras el clima escolar. “Los conflictos son situaciones en las que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo porque sus posiciones, intereses, necesidades, deseos o valores son incompatibles o son percibidos como incompatibles donde juegan un papel muy importante las emociones y los sentimientos y donde la relación entre las partes en conflicto puede salir robustecida o deteriorada”(Castro, p. 14). Algo que se debe tener claro es no confundir el tema de conflicto con el de violencia, ya que el conflicto es toda aquella situación de disputa o de divergencia en las que hay contraposición de intereses (Cascon, 2000).



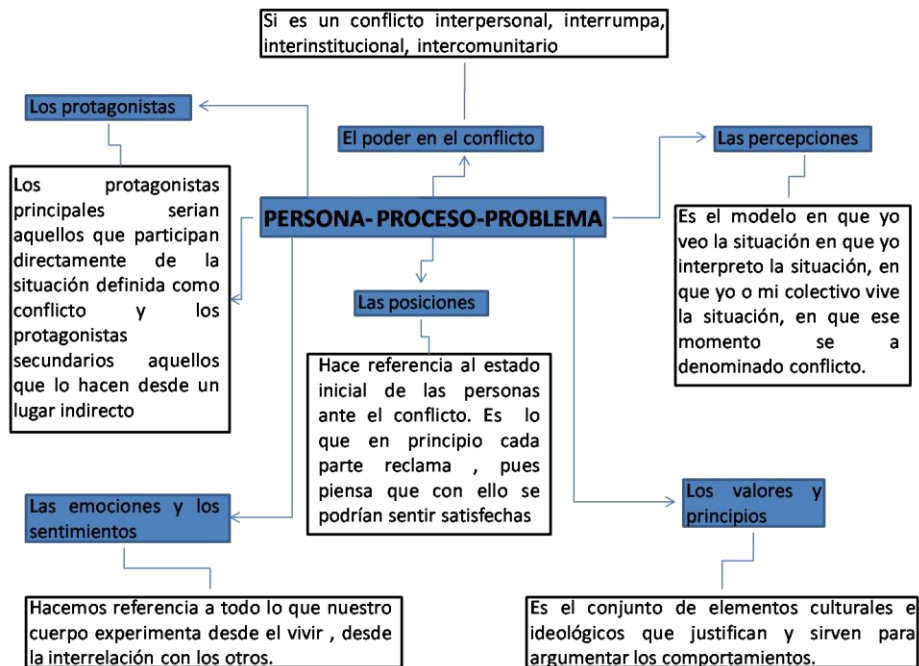
(Belfort, 2004)

Con el fin de empezar a entender y analizar un conflicto lo que interesa simplemente es plantear la cuestión de qué creencias acerca de la resolución de conflictos guía actualmente a las partes involucradas. Postura



(Castro, p. 18)

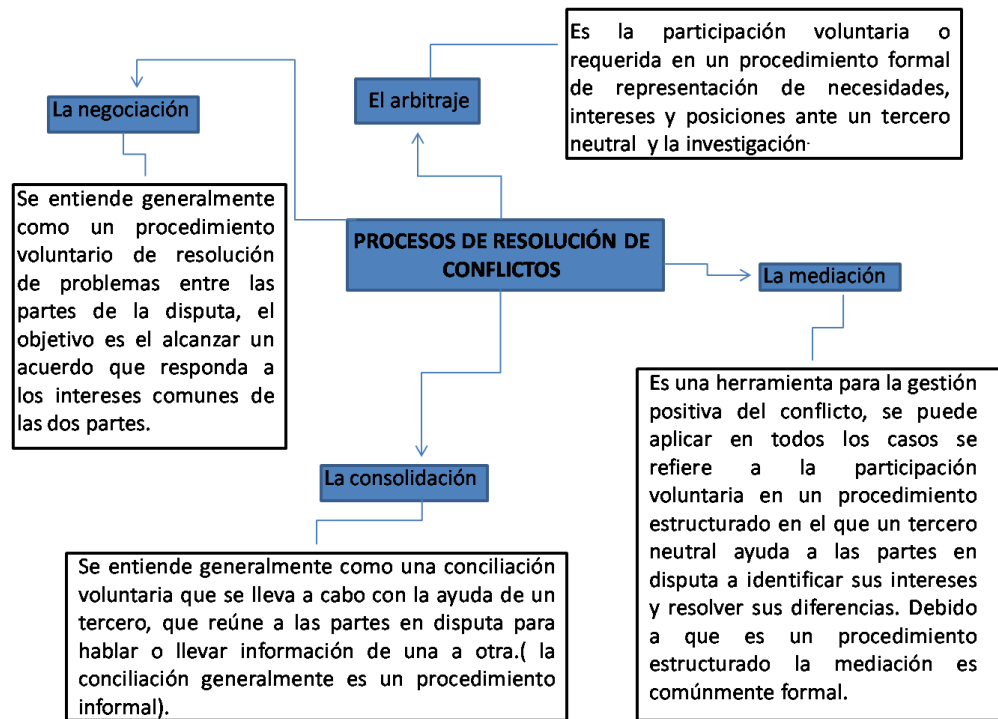
Otro modo de definir los elementos de los conflictos viene determinado por separar Persona- Proceso – Problema.



(Castro, p. 19-25)

Moore (1986) sugiere que hay dos tipos básicos de conflictos. Innecesarios (tienen como raíz problemas de comunicación y percepción. Y los conflictos genuinos (surgen de diferencias más concretas). Según Moore los conflictos de relación, valor y datos. Por lo común son innecesarios y pueden desaparecer simplemente con una comunicación apropiada y clara. Mientras que los conflictos por interés y estructurales son genuinos y su resolución requerirá un esfuerzo a otro nivel.

Existen diferentes procesos de resolución de conflictos



(Castro, p. 28-30)

La mediación se divide en varias fases para que se lleve a cabo correctamente.

FASE	PERSONAS EN CONFLICTO	MEDIADORES-AS
PREMEDIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Relatar el conflicto individualmente. Posiciones y percepción de la situación. - Realizar una descarga emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Situar el conflicto: ¿dónde, cómo, cuándo? - Buscar relaciones, sentimientos, intención de resolver. - Averiguar las demandas para la reparación y las posibles soluciones.
ENTRADA	<ul style="list-style-type: none"> - Presentarse y aceptar las normas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar el proceso y las normas. - Crear clima de diálogo y de confianza. - Dar expectativas
CUÉNTAME	<ul style="list-style-type: none"> - Relatar el conflicto y ser escuchado por el otro. - Mantener turnos de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar escucha activa. - Mantener las normas de forma asertiva. - Empatizar sin tomar
	<ul style="list-style-type: none"> - Expresarse en mensajes Yo: sentimientos y percepciones personales 	<ul style="list-style-type: none"> partido. - Controlar el lenguaje corporal.
SITUAR EL CONFLICTO	<ul style="list-style-type: none"> - Separar persona y problema: percibir la estructura del conflicto. - Utilizar mensajes Yo. - Empatizar. - Ponerse al nivel del otro: horizontalidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Clarificar: preguntas abiertas y cerradas. - Parafrasear. - Reflejar sentimientos. - Resumir: Estructurar el conflicto y definirlo. Historia. - Pasar del yo/tú al «nosotros».

BUSCAR SOLUCIONES	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar las demandas, los intereses y las necesidades para una reparación. - Generar opciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resaltar intereses comunes. - Tener paciencia, creatividad: replantear asuntos sobre los intereses. - Realizar una lluvia de ideas; Técnica «seis sombreros» (De Bono).
EL ACUERDO	<ul style="list-style-type: none"> - Decidir las soluciones y los acuerdos de compromiso. - Firmar el acuerdo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar la probabilidad de realización. - Redactar en el lenguaje de quien lo ejecutará: entendible y estructurado. - Mantener la imparcialidad en el acuerdo. - Realizar un seguimiento

(Manual de Apoyo al Decreto 51/2007 de la Junta de Castilla y León. (2007: 10) tabla 22 (Avi, 2013, p. 18))

La mediación escolar:

Es un proceso educativo formal y se puede desarrollar de manera efectiva en los alumnos, diferentes habilidades, aptitudes y actitudes frente a determinados temas y situaciones.

La mediación escolar presenta muchas ventajas. Una de ellas es, (San Martín, 2003, p. 27) “la de introducir un elemento nuevo en la gestión de los conflictos escolares: la presencia de la víctima. Al facilitar esta presencia, se favorece el entendimiento entre el agresor y ella, por tanto, la posibilidad de conseguir un acuerdo capaz de resolver el conflicto existente entre las partes”.

La escuela tiene que educar para la vida, esto supone facilitar a los alumnos los instrumentos necesarios para que estos sean capaces de tener una buena autoestima, de tomar decisiones responsables, de relacionarse adecuadamente con los demás, de resolver los conflictos de forma positiva y más adecuada todo esto forma parte de las habilidades sociales, (López 1997) “son capacidades instrumentales que favorecen la eficacia social y las relaciones interpersonales”. Las habilidades no se pueden realizar de forma arbitraria, se deben adecuar a cada centro y a su alumnado.

Se destacan las siguientes habilidades:

- Escucha activa: “escuchar con comprensión y cuidado” (Costa 1991). Por medio de esta habilidad nos hacemos conscientes de lo que la otra persona está diciendo y de lo que no está intentarnos comunicarnos.
- Empatía: es la capacidad de ponernos en el lugar del otro, intentando entender sus problemas.
- Asertividad: es la destreza que permite expresar sentimientos, pensamientos en primera persona sin herir a los demás.
- Autocontrol y autorreflexión: permite conocernos mejor y actuar de forma adecuada a nuestros intereses, respetando a los que nos rodean.
- Mediación: es mediar en los conflictos sin tomar parte por ninguno de los implicados, ayudando a resolverlos. (Al principio los profesores pueden actuar como coordinadores o mediadores hasta que los alumnos adquieran los conocimientos necesarios para aplicarlos)
- Resolución de problemas: el conflicto puede generar angustia en las personas cuando no encuentran una solución que les satisfaga, y eso hace que bajen su rendimiento escolar o adopten una conducta inadecuada. (Cortina 1997) la resolución de conflictos tan solo pretende evitar la aparición de respuestas claramente erróneas. Implica un dominio de las habilidades expuestas anteriormente.

(Puig, 1997) plantea que es posible acercarse a la resolución de conflictos a través de la cooperación y la negociación, la negociación supone acuerdo, pero no colaboración. Se alcanza un comportamiento de colaboración cuando la resolución de conflictos se lleva a cabo de manera cooperativa, es decir, hay la intención de solventar el problema trabajando conjuntamente y esto nos conduce a la cooperación. En casos extremos existen las sanciones o castigos que son aceptadas y necesarias, las investigaciones indican que los castigos evitan el mal comportamiento a corto plazo pero que son ineficaces a largo plazo, el castigo siempre debe estar relacionado con una situación de desagrado para la persona castigada.

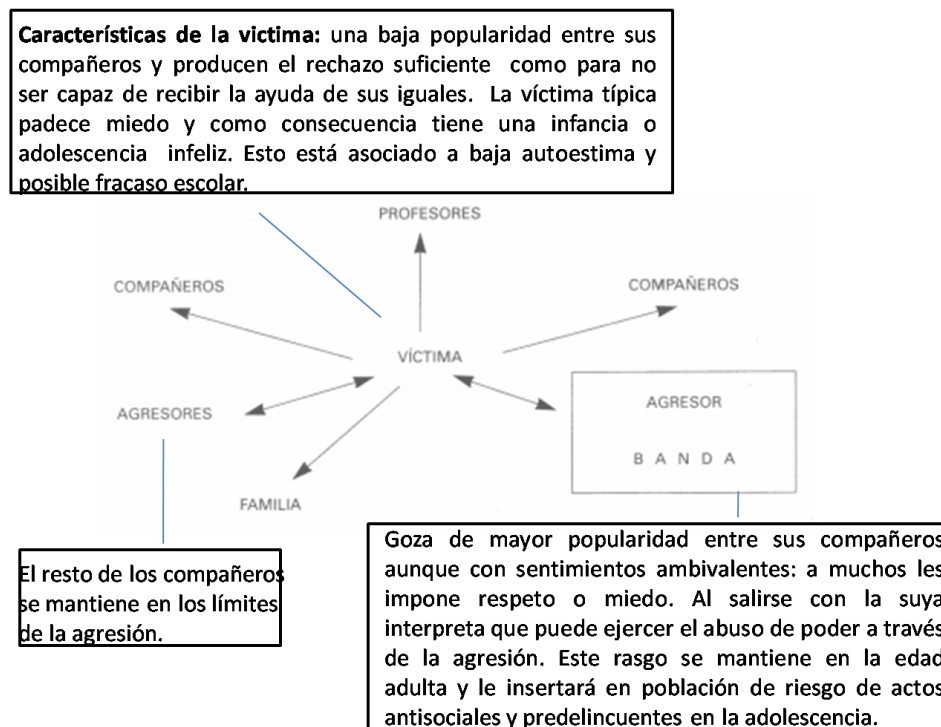
(Belforte, 2004) El conflicto puede tener resultados positivos o negativos.

Los resultados funcionales:

Algunos conflictos son benéficos. Pueden fomentar las innovaciones, la creatividad y la adaptación en las organizaciones. Puede fomentar el entusiasmo en los trabajadores o producir mejores decisiones. Puede dar energía a los participantes generar mayor productividad, porque produce intensidad respecto al desempeño en las tareas.

Los resultados disfuncionales:

Puede producir angustia en las personas, elevar la tensión en un sistema de la organización y sus subsistemas, reducir la satisfacción y disminuir la productividad. Además, algunas personas se pueden sentir derrotadas perdedoras. La producción y la satisfacción pueden disminuir.



(Fernández, 1998, p. 8)

En el cuanto la familia juega un papel crucial al tratar al alumnado que en este caso son sus hijos. Ellos representan el centro de modelado de conductas y primer creador de valores para los niños, las relaciones entre ellos (padres-hijos) repercuten directamente sobre la imagen de sí mismos y de los demás que trasladan luego al centro escolar. Las formas en las que la escuela tiene relación con las familias están abordada mayoritariamente desde las siguientes estrategias:

- Presentación conjunta del tutor al grupo de padres de familia.
- Comunicado de notas a través de informe escrito.
- Entrevista personal con tutor convocado a petición de los padres. (la mayoría de las veces en caso de algún problema)
- Entrevista personal convocada por el tutor (la mayoría de veces en caso de incidente)
- Entrevista con el jefe de estudios o director para problemas de sus hijos.
- Asamblea de padres para discutir cambios profundos en la escuela.

(Fernández, 1998, p.31)

(Belflorite, 2004) A pesar de que estas emociones y procesos cognitivos sean propios de los individuos en particular, esto no significa que no puedan ser compartidos por grupos medianos o grandes de personas. Utilizando estas técnicas, habilidades y valores de resolución de conflictos, técnicas de escucha y habla maneras de manejar la ira que acompaña al conflicto, técnicas para crear consenso y más. Para crear una escuela pacífica en la que los estudiantes entiendan la naturaleza del conflicto y puedan desarrollar las capacidades para resolver problemas sin violencia. La idea de la resolución de conflictos aparte de tratar de resolver el problema es la aceptación del conflicto como algo positivo que puede generar un aprendizaje.

Ahora nos centraremos específicamente en el deporte y más específicamente en el judo, a continuación se muestran los principales conflictos de que usualmente surgen en la actividad deportiva que son:

- a) Los que se suscitan en la propia competencia.

- b) Los que surgen en la interpretación de contratos deportivos.
- c) Los que se suscitan por la imposición de sanciones a deportistas por parte de las asociaciones y federaciones, especialmente lo referido a la reglamentación.

(El carril, 2005)

DEPORTES DE COMBATE

Cuando se refieren a deportes de combate inmediatamente la mayoría de las personas piensan en deportes de contacto, pelea, agresión, fuerza, violencia ataque físico. Pero no se dan cuenta que la mayoría de estos deportes tienen una filosofía que engloba, caracteriza y transmite una serie de valores sociales que pueden ser muy fructíferos en la sociedad actual que la relación entre deportes de combate y deporte se hace patente en el momento del combate y que dicha filosofía se podría resumir con lo que se conoce como principios rectores, y tales principios son: formación de la personalidad, rectitud, esfuerzo y constancia, respeto a los demás y reprimir la violencia. Su finalidad no es dañar al otro sino a partir del aprenda a controlar sus emociones, el respeto al adversario y la aceptación del resultado. Consisten en movimientos de ataque, con la finalidad de infringir daño físico a un adversario, y de defensa, para repeler los ataques de éste. Cuando los discursos originales coreanos hablan de arte se están refiriendo a lo que podríamos denominar genéricamente concepto de “arte oriental”, y que se caracteriza por estar vinculado a las religiones orientales y contener elementos espirituales. Podríamos afirmar que existe arte en cualquier actividad cuando se realiza haciendo uso de la energía interior o *ki* y siguiendo los principios de las religiones orientales, o lo que es lo mismo el “camino”, *do*, *odao*. Como por ejemplo, se puede hacer en el arte de la ceremonia del té, el arte de la caligrafía o el arte floral (Guirao, 2010). Los deportes de combate como estrategia metodológica para la resolución de conflictos en el contexto escolar.

Actualmente ha habido varios estudios que tratan de comprobar si los practicantes de dichas artes marciales declaran menores niveles de actitud hacia la violencia que los que no participan. (Tejero-González, Balsalobre-Fernández e Ibáñez-Cano, 2008) Para este estudio se administró la escala breve de violencia en adolescentes a dos grupos de

hombres y mujeres entre los 12-17 años. El análisis demostró que los practicantes de artes marciales declaran niveles significativamente menores que los que no practican nada. También hay un estudio por Edelman (1994), en el cual quince adolescentes con trastornos emocionales severos siguieron un programa de 12 semanas de Aikido, en el que se les enseñó a resolver conflictos pacíficamente a través de técnicas de defensa personal no agresivas. Al acabar la intervención, el grupo mostró reducciones estadísticamente significativas de conductas violentas. Dichas artes marciales poseen un carácter pacífico y no violento, el cual ha sido el pilar de sus enseñanzas desde su creación. Por ejemplo, en el Karate se encuentran una gran mayoría de técnicas defensivas frente a las ofensivas.

En el aula de clases se vive constantemente lo que se viene llamando bullying. Que en muchas situaciones los mismos alumnos insultan, difaman, amenazan, chantajean, pegan, roban etc. A otros de manera prolongada. “A partir de las artes marciales es posible contrarrestar ese sentimiento de indefensión que es causado por ese tipo de situaciones en el aula de clases” (Rasero, p. 15), Con esto no se quiere decir que el niño actué de forma violenta, sino que va a estar más seguro de sí mismo si ha practicado artes marciales que si no las ha practicado, esto ayudara a mejorar la autoestima del agredido. En cuanto al agresor, este se caracteriza por no tener empatía, falta de autocontrol emocional y resuelve los conflictos con violencia, suele agredir a los más débiles en compañía de sus amigos, con las prácticas de las artes marciales se hacen combates uno a uno, el agresor que actúa con sus amigos tendrá que actuar en solitario y demostrando de verdad si es valiente y sabe actuar solo, obviamente inculcándole al niño los principios y valores que tienen los deportes de combate para que con ello no cause ningún daño a su compañero.

Judo

El deporte que se tratara en este proyecto para la implementación en el contexto escolar será el judo, como mediador de la violencia escolar y favoreciendo a la escuela para un adecuado, tranquilo y positivo clima escolar. Brevemente se hace un resumen acerca de la historia y procedencia del judo hasta que se llegue al judo como herramienta para la formación educativa.

El judo es el deporte de lucha más evolucionado tanto ética como técnicamente. Este deporte presenta una característica que lo distingue esencialmente del resto. Y es que a diferencia de los otros deportes de combate que son transformaciones de juegos tradicionales o de actividades de preparación para la guerra, que no fueron codificados con una finalidad educativa, el judo se creó precisamente con este fin, Kano escribió:

“La finalidad del judo es inculcar en el hombre un espíritu de respeto por los principios de máxima eficacia, y de prosperidad y beneficios mutuos, llevándole así a practicarlos. Este hombre individual y colectivamente puede alcanzar su estadio más elevado, a la vez que desarrolla su cuerpo y aprende el arte del ataque y la defensa”

Datos a tener en cuenta: manera en que se puede apreciar esta dimensión educativa y formativa del judo (Villamon y molina 1997):

- El traje o Judogi, específico para su práctica, al agarrarse los practicantes se reduce la distancia de guardia por ello disminuye la violencia del enfrentamiento.
- Si se consideran las diferentes tareas motrices del judo, se puede observar que estas presentan una gran exigencia tanto desde el punto de vista perspectivo, como desde el de la decisión o el de la ejecución y por ello puede proporcionar a sus practicantes un desarrollo enriquecedor motor e intelectual.

- La fuerza utilizada en esta técnica no está dirigida al cuerpo del adversario sino a la fuerza generada por este.
 - Las formas de caer *ukemi* son de gran importancia ya que este método permite caer con total seguridad y comodidad, sin dañarse el organismo, evitando los choques o lesiones que se producirán al ser proyectados violentamente.
- Kuzushi* (desequilibrio) se intenta conseguir el desequilibrio del contrario, a fin de hacerlo vulnerable al ataque y al mismo tiempo gastar el mínimo de energía necesario para esta acción.

(Villamon, 1999) El fundador del judo Jigoro Kano (1860-1938) fue un humanista, entusiasta de las actividades físicas. En Japón un periodo notable de la historia fue la época meiji (1868-1912) en donde el país comenzó su modernización, se abolieron las antiguas clases en las que se dividía la sociedad durante la época feudal, hubo la atracción de los deportes occidentales, llevando a la decadencia las artes marciales, el jujutsu (jiujiustu) era una de ellas pero la sociedad no las respetaba mucho porque las consideraban muy violentas y se veía más encaminado al arte militar. Kano para marcar la diferencia estudio y practico con varios profesores que enseñaban esta práctica, en 1882 fundó kodokan en un espacio de unos 20 metros, con unos pocos alumnos, y ya se dedicó a trabajar para la expansión del judo, creando nuevas técnicas de entrenamiento, para poder desarrollar sus propias ideas durante esos años de rivalidades entre las escuelas del jujutsu. Aunque el termino judo (literalmente, camino de la flexibilidad) no fue inventado por kano pues había sido utilizado ya por la época tokuwana, pero kano lo adopto como lo opuesto a jujutsu para resaltar el lado educativo y moral de su escuela. El judo kodokan no solo contemplaba las practicas físicas sino que acorde con su ideal de una educación moral e intelectual (Villamon, M, 1999).

Kano creía que el judo poseía virtudes educativas especiales para la formación del carácter y la preparación para los desafíos de la vida. Kano modifico las técnicas del jujutsu para que satisficiesen las condiciones necesarias para el desarrollo armónico del cuerpo, elimino y modifico las técnicas peligrosas para que se pudieran practicas sin peligro en la escuela, e introdujo el randori que era una práctica libre y los estudiantes las pudieran practicar duramente en la clase de educación física y que no fueran acosados por constantes lesiones como en las antiguas escuelas de jujutsu. El judo luego

que kano murió en 1938 pasó de ser un arte marcial japonés de difícil comprensión a ser un deporte moderno. El 22 de agosto de 1960 el comité olímpico internacional reunido en roma por 39 votos a favor y 2 en contra la inscripción del judo en el programa de los juegos de tokyo se establecieron 4 categorías, Menos de 68 kilos, menos de 80 kilos, más de 80 kilos, y categoría abierta de participación a cualquier peso (Villamon, M, 1999).

El deporte hoy en día es un componente de gran importancia que es utilizado para varias finalidades. Ya sea para mejorar la calidad de vida, para tener una buena forma física, para la utilización del tiempo libre, para educar y en este caso nos centraremos en el deporte como prevención de la violencia escolar. “el deporte tiene exclusivamente como objetivo la mejora de la salud, la condición física y la creación de hábitos de vida saludable en cuanto a ocupación positiva del tiempo libre” (Martin y González ,2005 p. 14). Está muy inmerso en temas relacionados con la salud. Pero no se han dado cuenta que puede ayudar a la prevención de las conductas violentas. En una revisión realizada por Martínez y Hellison (1997) se muestra como existen numerosos programas de prevención realizados a través de la actividad física y el deporte con jóvenes en riesgo en Estados Unidos, donde se confirman sus efectos positivos, mejorando: la autoestima y el auto concepto, el sentimiento de bienestar, la estabilidad emocional, la responsabilidad, A nivel de problemas más específicos favorecen la reducción de conductas violentas y su reincidencia (Collingwood y Englesjgerd, 1977; Collingwood y col.1979; Collingwood y Genthner, 1980; Hilyar y col.1982; MacMahon y Gross, 1988). En conclusión el deporte escolar ayuda a mejorar la calidad de vida en todos los aspectos.

En la educación física escolar, la práctica de un reducido número de deportes, casi siempre los mismos, produce una estandarización poco favorecedora de la completa formación de los alumnos, pues disminuyen sus experiencias creativas y espontaneas. (Villamon, M, 1999) “El judo en el contexto escolar aporta una serie de razones relativas a los valores educativos intrínsecos del judo, también se comentan algunos modelos de enseñanza del judo y se ofrece una propuesta para la enseñanza del judo en la educación física escolar”. Las actividades que se introducen a la escuela debe prima el componente educativo y de seguridad, por ello se consideran las actividades con agarre las más apropiadas en el currículo escolar. “las actividades de lucha con agarre, al existir una

distancia de guardia casi nula, el grado de violencia es menor, y consecuentemente, sus posibilidades educativas serán mayores” (Parlebas, 1981, p.187). En cuanto a los modelos utilizados está el modelo técnico en donde se respeta una enseñanza gradual de la técnica desde las más simples a las más complejas que se adaptan a sus capacidades motrices. También están los modelos educativos que están más en relación con un deporte educativo. Albertini (1983) desarrollo una propuesta de enseñanza a partir directamente de la oposición específica del judo que no sigue el modelo técnico. Alazard (1989) ha presentado una propuesta para la enseñanza del judo, en la que señala que hasta los 10 años se debe efectuar sobre todo juegos educativos de iniciación, jugando en el suelo, volteretas, saltos por encima de un compañero etc. Y progresivamente se enseñan las caídas y luego las técnicas del judo.

En cuanto a la implementación de valores, el principio del judo es “mejor utilización de la energía, la utilización del judo en el contexto escolar es para ser portador de valores educativos” (Castarlenas y Molina, 2002, p.186) el nivel de posición debe ser adaptado a las condiciones de los alumnos, a sus conocimientos técnicos y tácticos y a su aptitud para manejar sus emociones. La ética y simbolismo del combate tiene como finalidad ayudar al alumno a tomar conciencia que el enfrentamiento físico solo es una forma de cómo debe gestionarse la adversidad, contribuyendo a la formación de su personalidad. En la práctica del judo la acción se hace a partir de la parte comunicativa en donde uno ataca y el otro se adapta a este ataque. A pesar de ser un deporte de contacto físico tiene principios: el empeño y la confrontación física, el respeto al adversario y la aceptación del resultado. La propuesta que el libro es como un tipo de “violencia lúdica” tiene que aceptar el dialogo corporal propio del judo y la violencia propia de ciertas actividades físicas (un subtipo de violencia no dañina) a la vez que se inculcan valores como el respeto, la tolerancia (Castarlenas,J. Molina ,P .2002).

A través del contacto cuerpo a cuerpo no solo se transmite la fuerza sino componentes de tipo afectivo y emotivo. Por este motivo dice el doctor DenysBarrault que desde hace tiempo, el judo se ha introducido como método educativo que permite a los jóvenes mejorar su control afectivo. Según este autor, la necesidad de adaptarse permanente mente a los movimientos de su adversario y a situaciones impermisibles son una característica “igualmente muy formadora porque en la vida también hay que adaptarse

constantemente a este tipo de situaciones imprevisibles. En el plano intelectual, un niño equilibrado efectivamente es capaz de progresar intelectualmente. Por el contrario el que está permanentemente desequilibrado afectivamente no progresara en la escuela. Por lo tanto el judo es un deporte que permite precisamente reencontrar esta estabilidad afectiva (Alazard, 1989).

En cuanto a los modelos de enseñanza que utiliza el judo esta él:

- El modelo técnico: caracterizado por estar orientado a la competición, la enseñanza aislada de los gestos técnicos la repetición como principal recurso de aprendizaje. Ante el fracaso de este modelo por su inadaptación a las características evolutivas de los niños y jóvenes, algunas federaciones deportivas han planteado nuevos programas de enseñanza intentando adaptarlos a estas edades. (Villamon, Molina.1999)
- Modelos alternativos: varios autores han presentado propuestas para un deporte educativo y contemplan el judo y las actividades de lucha con agarre como un recurso valido a utilizaren la escuela. Se ha presentado una propuesta para la enseñanza del judo, en la que señala que “hasta los 10 años se debe efectuar, sobre todo, juegos educativos de iniciación, volteretas, saltos por encima de un compañero etc., y se le enseñara las inmovilizaciones y las técnicas de combate en el suelo. Progresivamente se les enseñara las caídas y posteriormente las técnicas del judo (Alazard, 1989). Las competiciones oficiales no deberían comenzar hasta la edad de 15 años. (Villamon, Molina.1999).

MARCO SITUACIONAL

Para ello la investigación ira en torno a un trabajo elaborado por el licenciado Cubano Omar Ernesto Florido Ramos, profesor de Judo del IED Colegio Tomas Carrasquilla.

Título del proyecto:

Si de judo se trata

Colegio:

IED Colegio Tomas Carrasquilla

Es un trabajo escrito por el licenciado Omar Florido que explica la importancia de su participación dentro de la institución con un objetivo fundamental que es utilizar este tipo de clases especialmente en estudiantes que son víctimas de la violencia urbana, las violaciones, la delincuencia juvenil, las drogas, adolescentes con trastornos de conductas etc. Inculcándoles a lo largo de las sesiones los principios educativos del judo basados en la disciplina, el respeto y la no violencia, también ofrecer a los estudiantes una oportunidad de influir en su propia situación personal desarrollando el concepto de igualdad y mejoras de las condiciones, corporales, nutricionales y de higiene.

Para el estudio de caso tuvimos participación en el colegio durante aproximadamente 9 meses de los cuales por semana íbamos de 2 a 3 veces, y eran sesiones que duraban 2 horas. Durante nuestro proceso allí dentro de la institución utilizamos ciertos métodos para la recogida de datos, esta información nos sirve para “reducir de modo intencionado y sistemático, mediante el empleo de nuestros sentidos o de un instrumento mediador, la realidad natural y compleja que pretendemos estudiar a una representación o modelo que nos resulte más comprensible y fácil de tratar” (Rodriguez, Flores, & Garcia, 1996).



(Fotografías tomadas en clase de Judo)

CARACTERIZACION DEL LUGAR DEL PROYECTO

Tipo de colegio: Institución Educativa

Nombre de la institución: Colegio Tomas Carrasquilla (IED)

Dirección: Calle 74ª # 63-04

Teléfono: 2400101

Correo: colditomascarrasqu12@redp.edu.co

Jornadas: Mañana y tarde

Niveles: Preescolar, Primaria y Secundaria

Género: Femenino-Masculino

Barrio de ubicación: Simón Bolívar

Localidad: 12 Barrios Unidos

CARACTERIZACION DE LOS ESTUDIANTES A INTERVENIR

Cantidad: 15 estudiantes

Edades: Entre los 5 a los 12 años de edad

Cursos: Entre primero de primaria y séptimo de bachillerato.

CARACTERIZACION DEL ESPACIO A INTERVENIR

Lugar: Salón de artes marciales, segundo piso dentro de la institución

Horario de la práctica: 3 pm a 5 pm

METODOLOGÍA

DISEÑO INVESTIGATIVO

Para el desarrollo del proceso investigativo se tuvo en cuenta los siguientes elementos fundamentales:

TIPO DE PROYECTO

Explorativo-Descriptivo:

Los estudios explorativos se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tiene muchas dudas o no se ha abordado antes. (Sampieri, Collado, & Lucio, 2006, pág. 100). Se caracterizan por ser más flexibles en su metodología en comparación con los estudios explicativos, correlacionales o experimentales, siendo, más amplios y dispersos que estos otros. (Sampieri, Collado, & Lucio, 1991, pág. 70); Mientras el estudio descriptivo, como su nombre lo señala, consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; detallar como son y se manifiestan, buscan especificar las propiedades, las características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. (Sampieri, Collado, & Lucio, 2006,

pág. 102). Son útiles para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación.

TIPO DE INVESTIGACION (PARADIGMA)

Se asume el paradigma cualitativo ya que “es un método de investigación usado principalmente en las ciencias sociales que se basa en cortes metodológicos basados en principios teóricos tales como la fenomenología, la hermenéutica, la interacción social empleando métodos de recolección de datos que son no cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir las realidad tal y como la experimentan los correspondientes” (Beatriz, 2011).

Dadas las características del fenómeno, la población y la problemática identificada, se asume el paradigma cualitativo como el que orientara el derrotero de la investigación teniendo en cuenta el estudio de la realidad en su contexto natural por medio de la subjetividad expresada como “la acción y efecto de tomar el punto de vista del sujeto” según Ferrater o “la interioridad, las emociones y todas aquellas situaciones que no expresan una materialidad concreta”(Rodriguez, Flores, & Garcia, 1996), tal y como sucede, intentando dar sentido a la experiencia particular del agente social o incluso de llegar a interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas

Existen hechos y situaciones de la realidad como son las relaciones interpersonales, percepciones, creencias, rutinas de vida etc. que no se pueden exponer numéricamente y ser tratados mediante la estadística. Estos requieren centrarse más en el significado y en la interpretación de experiencias y situaciones que en procesamiento de datos numéricos (Campos, 2009, pág. 18).

Se reconoce que el paradigma cualitativo responde a unas fases principales propuestas como:

- **Fases en el proceso de la investigación cualitativa**

La investigación cualitativa presenta un carácter continuo del mismo, con una serie de fases que no tienen un principio y final claramente delimitados, sino que se superponen y mezclan unas con otras, pero siempre en un camino hacia adelante en el intento de responder a las cuestiones planteadas en la investigación, por ello se consideran cuatro fases fundamentales. En cada una de las etapas el investigador tendrá que ir tomando opciones entre las diferentes alternativas que se van presentando. Rodríguez, Gil y García (1996), destacan cuatro fases importantes para la elaboración de la investigación cualitativa.

1. Preparatoria- proyecto de investigación- reflexiva y diseño.

En esta fase el investigador toma como base su propia formación investigadora, sus conocimientos y experiencias sobre los fenómenos educativos y su propia ideología. En esta etapa el diseño, se dedicara a la planificación de las actividades que se ejecutaran en las fases posteriores.

2. Trabajo de campo- datos acumulados- acceso al campo y recogida productiva de datos.

En este paso en investigador debe trabajar a través de su habilidad, paciencia y visión. Debe estar preparado para confiar en el escenario; ser paciente y esperar para que sea aceptado por los informantes; ser flexible, tener capacidad de adaptación y persistencia. Debe ser también meticuloso, cuidando cualquier detalle, sobre todo en lo que se refiere

a la recogida de la información y su archivo y organización. La preparación teórica es fundamental e importante para tal fin.

3. **Analítica**- resultados- reducción de datos, disposición y transformación de datos y obtención de resultados y verificación de conclusiones.

Esta fase es considerada como el proceso con un cierto grado de sistematización, que, a veces, permanece implícita en las actuaciones emprendidas por el investigador. Es posible establecer una serie de tareas u operaciones que constituyen el proceso analítico básico. Estas tareas son: a) reducción de datos, b) disposición y disposición de datos; y c) obtención de resultados y verificación con conclusiones.

4. **Informativa**-elaboración del informe

Con este proceso culmina la presentación y difusión de los resultados, de esta forma no solo llega a alcanzar una mayor comprensión del fenómeno de estudio, sino que comparte esa comprensión con los demás. El informe final debes ser el argumento convincente presentando los datos sistemáticamente que apoyen el caso del investigador y refuten las explicaciones alternativas.

METODO DE INVESTIGACION

Etnográfico:

Los diseños etnográficos pretenden describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturas y comunidades. O como en el presente caso las percepciones o subjetividades del agente social (Sampieri, Collado, & Lucio, Metodología de la investigación, 2006).

Álvarez- gayou (2003) considera que el propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente.

Igual mente el proyecto por su particularidad poblacional, situación y demás encaja dentro de la metodológicamente dentro de lo que se denomina como

Estudio de caso:

El estudio de caso, es un examen completo o intenso de una faceta, una cuestión o quizás los acontecimientos que tienen lugar en un marco geográfico y poblacional a lo largo del tiempo (Rodríguez, Flores, & García, 1996, pág. 8) . Por otro lado Eisenhardt concibe un estudio de caso como “una estrategia de investigación dirigida a comprender las dinámicas presentes en contextos singulares” (Carazo, 2006, pág. 174).

Trabajo de campo:

De acuerdo al proceso metodológico y específicamente del método etnográfico el proyecto llevo a cabo la planeación y realización de las siguientes etapas:

- **FASE 1-Diagnostico o selección de un tema o área a investigar**

Búsqueda de información acerca de la comunidad a intervenir (Estudiantes Colegio Tomas Carrasquilla) teniendo en cuenta aspectos económicos, sociales y culturales. En la cual se evidencia la problemática a abordar.

- **FASE 2- Identificación de un problema**

Por medio de la información obtenida se llevó a cabo la identificación del problema del proyecto.

- **FASE 3- Antecedentes o revisión de la literatura**

Establecer un marco teórico o de referencia para el desarrollo de la propuesta de intervención con la comunidad.

- **FASE 4 – Selección del método de investigación**

Buscar el método de investigación más acorde el cual nos servirá para llevar a cabo la realización efectiva del proyecto.

- **FASE 5- Recolección de datos**

La realización del proyecto se llevó a cabo por medio de entrevistas, diarios de campo, fichas de observación con el fin de abordar la problemática evidenciada (violencia).

5.1- Contenidos

Agresión- Violencia

Clima escolar

Resolución de conflictos- Mediación escolar

Deportes de combate- Judo

Deporte escolar

5.2- Evaluación de la ejecución

Valorar la existencia de brotes de violencia de manera continua en la población a intervenir.

- **FASE 6- Análisis de datos**

Organización y sistematización de los datos obtenidos durante la realización el proyecto.

- **FASE 7- Interpretación de los resultados y elaboración de conclusiones**

Valoración de los resultados de manera cualitativa obtenidos frente a la ejecución de la problemática y se establecen unas conclusiones en el desarrollo de la investigación.

- **FASE 8- Redacción del documento final**

Presentación de resultados obtenidos a lo largo de la investigación.

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

En el diseño de investigación y dada la condición tecno ambiental y sociocultural del grupo o población considerada se llevaron a cabo sesiones de observación que se complementaron con los diarios de campo y entrevistas.

Diarios de campo:

“El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados en el momento de la actuación” (Ramos, 2008).

Se llevó a cabo la realización de notas de campo pertinentes e importantes para observar el comportamiento de los estudiantes en diferentes espacios dentro y fuera de la institución tales como:

- Evidenciar el comportamiento de los estudiantes en las clases establecidas dentro del marco educativo.
- Evidenciar el comportamiento de los estudiantes en las salidas a los parques de alrededor de la institución, donde el único pendiente de ellos es el profesor encargado Omar Florido.
- Evidenciar el comportamiento de los estudiantes en una salida a Coldeportes, en donde implica coger un transporte que los traslade de un lugar a otro.

Observación participativa:

Observación: “La observación es un método de análisis de la realidad que se vale de la contemplación de los fenómenos, acciones, procesos, situaciones... y su dinamismo en su marco natural” (Folgueiras, 2009, pág. 26). Se utilizó las notas de campo para redactar tal cual lo observado durante las sesiones de clase.

La observación tiene tres enfoques principales:



(Folgueiras, 2009, pág. 34)

Complementando los instrumentos de observación se hizo una revisión de los documentos institucionales que de una u otra manera podría fortalecer el proceso de observación, en este caso se recurrió a la lectura y análisis de anecdotarios, cuadernos de notas y la agenda de anotaciones diarias de los estudiantes implicados.

Las entrevistas:

La entrevista es una “técnica orientada a obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de los informante en relación a la situación que se está estudiando” (Folgueiras, 2009). En donde los participantes “descubren, ocultan o generan las reglas por las cuales intervienen en este particular juego” (Blaxter, Hughes, & Tight, 2000, pág. 208). Se diseñaron entrevistas que fueron aplicadas en los docentes del IED colegio tomas carrasquilla teniendo en cuenta preguntas que nos ayudaron a abordar el tema de nuestro interés.

HERRAMIENTAS DE INVESTIGACION

Sistemas tecnológicos:

Con estos sistemas “se busca dar respuesta a un problema salvando su carácter relativo y temporal de la información recogida. Las dimensiones del problema quedan registradas de modo permanente permitiendo una continua revisión” (Hernandez, 2009, pág. 33). La ventaja de estos sistemas es que se pueden revisar y reconstruir cuando se desea, pueden ser: grabaciones de audio, fotografías, diapositivas, cine o video.

Fotos:

Se tomaron fotos en donde se muestra el proceso que se llevó a cabo durante nuestra presencia en la institución, también se puede evidenciar por medio de las fotos comportamientos de ciertos alumnos durante las sesiones de clase, la participación del profesor Omar Florido en donde les explica a los alumnos los ejercicios a realizar y los lugares a donde fueron llevados los alumnos durante nuestra presencia en las clases de judo. Siendo analizadas en contexto representan un aporte al proceso de investigación, igualmente se eliminaron aquellas donde habían primeros planos de los infantes y adolescentes.

Grabaciones de video:

Se tomaron varias muestras videos durante las sesiones de la clase, entre ellas tenemos:

- Salidas al parque más cercano al colegio en donde realizaron trabajo de acondicionamiento físico.
- Participación de todo el colegio (primaria) en una actividad por el día del niño.
- Clases normales de judo en el horario establecido.
- Participación en Coldeportes de una actividad de varios grupos de judo.

Análisis de resultados

Teniendo en cuenta la información recogida durante nuestro proceso en el IED Tomas Carrasquilla utilizaremos el análisis de datos como “un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones que realizamos sobre los

datos con el fin de extraer significado relevante en relación a un problema de investigación” (Rodriguez, Flores, & Garcia, 1996, pág. 23).

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

OBSERVACIONES

PROGRAMA: LICENCIATURA EN DEPORTE

SEMESTRE: DECIMO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: DEPORTE ESCOLAR

DURACIÓN: 18 MESES

INEVESTIGADORAS:

DIANA

MARCELA AGUDELO CHIVATÁ

C.C. 1013590111 DE BOGOTÁ

TEL: 312 5734067

JESSICA PAOLA OQUENDO LOPEZ

C.C. 1.013.617.392 DE BOGOTÁ

TEL: 311 2463760

CORREO:

paola.3@hotmail.com

manery69@hotmail.com

LUGAR DE OBSERVACION: COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA

Tipo de institución: Institución de Educación Distrital

Ciudad: Bogotá

Dirección: Calle 74 #70-40

Teléfono: 2509760

Dirección electrónica: colditomascarrasqu12@redp.edu.co

Representante legal: Omar Florido

OBSERVACION #1

LUGAR DE OBSERVACION: Salón de judo

QUIENES SE OBSERVAN: Los estudiantes de iniciación deportiva y de entrenamiento avanzado

FECHA: 29 Agosto de 2013

HORA: 1 pm a 3 pm y 3 pm a 5 pm

TIEMPO: 4 Horas

ESTUDIANTES DE INICIACION 1 pm a 3 pm	ESTUDIANTES DE ENTRENAMIENTO AVANZADO 3 pm a 5 pm
Los estudiantes	Los estudiantes
<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes entrenan hace	<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes entrenan hace de

<p>cuatro meses</p> <ul style="list-style-type: none"> • El grupo tiene más número de participantes • Necesitan del profesor para realizar las actividades • No son organizados • Tienen dificultad para la atención y órdenes del profesor • Respetan la voz de mando del profesor • Realizan los ejercicios propuestos en la clase • En necesario repetir varias veces el comando para que lo ejecuten • Necesitan del ejemplo del profesor para la ejecución de los ejercicios del calentamiento • No son constantes en la practica 	<p>seis meses a dos años</p> <ul style="list-style-type: none"> • El grupo tiene menos número de participantes • Son organizados • Respetan la voz de mando del profesor • Realizan los ejercicios propuestos en la clase • No necesitan repetir varias veces el comando para que lo ejecuten • Existe un líder para la realización del calentamiento, estiramiento y el saludo en la clase • Los mismos estudiantes se corrigen • Son niños de mayor edad • A pesar del Judo ser un deporte de combate los estudiantes no manifiestan momentos violentos dentro de la clase • Participan en competencias y festivales dentro y fuera de la ciudad • Realizan trabajo físico dentro y fuera de la institución
El profesor	El profesor
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza comando directo • Utiliza todo el espacio para la realización de la clase • Maneja buen vocabulario con los estudiantes • Utiliza los términos básicos adecuados del Judo • Explica los ejercicios de Judo de manera adecuada sin representarlos • Utiliza tono de voz alto • Es estricto durante la realización de la clase • Corrige y organiza adecuada y 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza todo el espacio para la realización de la clase • Maneja buen vocabulario con los estudiantes • Utiliza los términos adecuados del Judo • Explica los ejercicios de Judo de manera adecuada sin representarlos • Utiliza tono de voz alto • Es estricto durante la realización de la clase • Corrige y organiza adecuada y constantemente el grupo

<p>constantemente el grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los valores durante la clase • Es respetuoso al presentar la información y el trato hacia los estudiantes • Toma como ejemplo a seguir los mismos estudiantes • Sanciona los comportamientos inadecuados de los estudiantes dentro de la clase • Representa al Judoka adecuadamente utilizando el vestuario y vocabulario perteneciente a esta práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los valores durante la clase • Es respetuoso al presentar la información y el trato hacia los estudiantes • Toma como ejemplo a seguir los mismos estudiantes • Sanciona los comportamientos inadecuados de los estudiantes dentro de la clase • Representa al Judoka adecuadamente utilizando el vestuario y vocabulario perteneciente a esta práctica.
--	---

OBSERVACION #2

LUGAR DE OBSERVACION: Parque Metrópolis y salón de Judo

QUIENES SE OBSERVAN: Los estudiantes de iniciación deportiva y de entrenamiento avanzado

FECHA: 18 Septiembre de 2013

HORA: 1 pm a 3 pm (Salón de Judo)

3 pm a 5 pm (Parque Metrópolis)

TIEMPO: 4 Horas

ESTUDIANTES DE INICIACION 1 pm a 3 pm	ESTUDIANTES DE ENTRENAMIENTO AVANZADO 3 pm a 5 pm
Los estudiantes	Los estudiantes Preparación física
<ul style="list-style-type: none"> • El grupo tiene más número de participantes • Asistieron nuevos estudiantes a la clase • Uno de los estudiantes creo genero distracción para los demás compañeros • Necesitan del profesor para realizar las actividades • La clase estuvo más organizada • Tienen dificultad para la atención y órdenes del profesor • Respetan la voz de mando del profesor • Respetan la clase • Realizan los ejercicios propuestos en la clase 	<ul style="list-style-type: none"> • El grupo tiene menos número de participantes • Son organizados • Respetan la voz de mando del profesor • Realizan los ejercicios propuestos en la clase • No necesitan repetir varias veces el comando para que lo ejecuten • El profesor realiza el calentamiento, estiramiento y saludo de la clase • Los mismos estudiantes se corrigen • Son niños de mayor edad • Dos de los estudiantes tienen comportamientos de agresión y lo expresan de manera verbal

<ul style="list-style-type: none"> • En necesario repetir varias veces el comando para que lo ejecuten • Necesitan del ejemplo del profesor para la ejecución de los ejercicios del calentamiento • Todos los niños no son constantes en la practica 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizaron trabajo físico • Los estudiantes buscan alternativas para poder desarrollar adecuadamente los ejercicios • Se identifica mayor interés en las actividades que se realizan fuera de la institución • Respetan la clase y a participación de cada compañero • Se distraen con el exterior, pero vuelven rápidamente a la clase y a la ejecución de los ejercicios • Les gusta y les llama la atención los ejercicios propuestos por el profesor • Existe competencia entre ellos sin demostrar momentos violentos
El profesor	El profesor
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza comando directo • Utiliza todo el espacio para la realización de la clase • Maneja buen vocabulario con los estudiantes • Utiliza los términos básicos adecuados del Judo • Explica los ejercicios de Judo de manera adecuada sin representarlos • Utiliza tono de voz alto • Es estricto durante la realización de la clase • Corrige y organiza adecuada y constantemente el grupo • Incentiva y promueve los valores durante la clase • Es respetuoso al presentar la información y el trato hacia los estudiantes • Toma como ejemplo a seguir los 	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor señala las indicaciones necesarias para la salida de campo • Maneja buen vocabulario con los estudiantes • Utiliza los términos adecuados del Judo • Explica los ejercicios de Judo de manera adecuada sin representarlos • Utiliza tono de voz alto • Es estricto durante la realización de la clase • Corrige y organiza adecuada y constantemente el grupo • Identifica los valores durante la clase • Es respetuoso al presentar la información y el trato hacia los estudiantes • Toma como ejemplo a seguir los mismos estudiantes

<p>mismos estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sanciona los comportamientos inadecuados de los estudiantes dentro de la clase • Representa al Judoka adecuadamente utilizando el vestuario y vocabulario perteneciente a esta práctica. • Motiva a los estudiantes para la ejecución de los ejercicios, ayudándolos para lograr el objetivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Sanciona los comportamientos inadecuados de los estudiantes dentro de la clase • Representa al Judoka adecuadamente utilizando el vestuario y vocabulario perteneciente a esta práctica. • Motiva a los estudiantes para la ejecución de los ejercicios, ayudándolos para lograr el objetivo
--	--

OBSERVACION #3

LUGAR DE OBSERVACION: Unidad Deportiva El Salitre

QUIENES SE OBSERVAN: Los estudiantes de iniciación deportiva y de entrenamiento avanzado

FECHA: 3 Octubre de 2013

HORA: 1 pm a 4 pm (Festival de Judo)

TIEMPO: 3 Horas

ESTUDIANTES DE INICIACION 1 pm a 3 pm	ESTUDIANTES DE ENTRENAMIENTO AVANZADO 3 pm a 5 pm
Los estudiantes	
<ul style="list-style-type: none">• Todos los estudiantes participaron en el festival que se llevó a cabo en la Unidad Deportiva El Salitre• Los dos grupos estuvieron organizados y fueron los mejores entre cuatro grupos mas• Atendieron a todas los ejercicios propuestos por el profesor• Desde el inicio hasta el final de la presentación se ejecutó el circuito adecuadamente• El grupo del profesor obtuvo la mayor puntuación en el festival por organización, ejecución y utilización del tiempo• Asistieron todos los estudiantes• Respetaron la voz de mando del profesor• Ningún estudiante presento comportamientos violentos durante la jornada del festival	
El profesor	
<ul style="list-style-type: none">• El profesor señala las indicaciones necesarias para la salida de campo• El profesor realiza el calentamiento, estiramiento y saludo de la actividad• Utiliza comando directo• Utiliza todo el espacio para la realización de la actividad• Maneja buen vocabulario con los estudiantes• Utiliza los términos básicos adecuados del Judo	

- Utiliza tono de voz alto
- Organiza adecuada y constantemente el grupo
- Es respetuoso al presentar la información y el trato hacia los estudiantes
- Representa al Judoka adecuadamente utilizando el vestuario y vocabulario perteneciente a esta práctica.
- Mantiene el grupo organizado desde el inicio del festival, hasta la llegada a la institución.
- El profesor felicito a los estudiantes por sus buenos comportamientos

ENTREVISTAS

CLIMA ESCOLAR Y DEPORTE ESCOLAR

1.

Nombre del profesor	Que entiende por clima escolar?
Andrea Soto Hernández	El ambiente de trabajo en el IED
Ángela Piedad González	Ambiente vivido ya sea en cordialidad o por el contrario pesado y denso
Isabel Báez	Buenas relaciones interpersonales
Nelly Esperanza Sáenz	Conjunto de condiciones ideales en recursos humanos y físico
Carmenza Salamanca Castro	Estado y condiciones del ambiente escolar
Omar Ernesto Florido	Ambiente donde se comunican los alumnos

Análisis de respuesta:

- El clima escolar es percibido para los profesores entrevistados como el ambiente por el cual se generan diferentes relaciones interpersonales ya sean buenos o malas dentro de la institución educativa. Así como dice Sabucedo (2004) “la forma en que las personas se relacionan entre si y las características de un determinado ambiente social”.

2.

Nombre del profesor	Que percepción tiene del clima escolar dentro de la escuela?
Andrea Soto Hernández	En ocasiones lleno de agresividad
Ángela Piedad González	Un poco agresivo, actividad fuerte y falta más actividad
Isabel Báez	Se ha desmejorado mucho el conflicto
Nelly Esperanza Sáenz	No es bueno aun fallan recursos pedagógicos
Carmenza Salamanca Castro	Hay violencia
Omar Ernesto Florido	Es regular

Análisis de respuesta:

- El ambiente escolar percibido dentro de la institución por parte de los profesores entrevistados es muy regular y ha desmejorado hasta llegar a un punto donde se ve reflejada día a día actividad fuerte, agresividad y violencia.

3.

Nombre del profesor	Para usted que es el deporte?
Andrea Soto Hernández	Un aspecto fundamental de la formación humana
Ángela Piedad González	Disciplina, salud física y mental
Isabel Báez	Un momento de esparcimiento y diversión
Nelly Esperanza Sáenz	Actividad física necesaria para el desarrollo integral del individuo
Carmenza Salamanca Castro	Es una actividad física
Omar Ernesto Florido	Algo muy importante para el desarrollo personal y salud

Análisis de respuesta:

- Según los profesores entrevistados el deporte es un aspecto importante en la vida del ser humano para su desarrollo integral, mejora de la salud y momento de diversión.

4.

Nombre del profesor	Que es el deporte escolar?
Andrea Soto Hernández	Una oportunidad de aprender para el bienestar propio
Ángela Piedad González	El que se desarrolla basado en constancia disciplina
Isabel Báez	Interacción y comunicación
Nelly Esperanza Sáenz	Una actividad deportiva que se desarrolla con periodicidad, coherente con el desarrollo evolutivo en los niños
Carmenza Salamanca Castro	Una actividad física en el colegio
Omar Ernesto Florido	Deporte de desarrollo en busca de habilidades y resultados deportivos

Análisis de respuesta:

- El deporte escolar según los profesores entrevistados es una actividad deportiva que requiere disciplina, genera bienestar para el desarrollo evolutivo de los niños propiciando interacción y comunicación para el bienestar propio.

5.

Nombre del profesor	Que concepto tiene del deporte escolar como regulador del clima escolar?
Andrea Soto Hernández	Una herramienta indispensable
Ángela Piedad González	Un gran detonante que facilita la formación académica, es fundamental en el desarrollo del individuo
Isabel Báez	Muy bueno pero no el centro del clima escolar
Nelly Esperanza Sáenz	Muy bueno, permite al niño desarrollar y fortalecer su parte física, potenciar habilidades; aprender y seguir normas de trabajo individual y grupal, identificar sus fortalezas y debilidades dentro de un grupo, mantener salud física y mental
Carmenza Salamanca Castro	Influye directamente en disminuir la agresividad y a reforzar valores
Omar Ernesto Florido	Es indispensable y muy bueno

Análisis de respuesta:

- Los profesores aseguran que el deporte escolar contribuye al mejoramiento del clima escolar, acatando normas que le ayudaran al trabajo individual y grupal, permitiendo el desarrollo del niño desde su condición físico-mental, generando la disminución de los índices de violencia y reforzando los valores. Está en relación como lo sustenta Martin y González (2005) “el deporte tiene exclusivamente como objetivo la mejora de la salud, la condición física y la creación de hábitos de vida saludable en cuanto a ocupación positiva del tiempo libre”.

DINÁMICAS DEL JUDO Y DEPORTE ESCOLAR

6.

Nombre del profesor	Sabe si la institución está vinculada con la práctica de algún deporte?
Andrea Soto Hernández	Si
Ángela Piedad González	Si
Isabel Báez	Si
Nelly Esperanza Sáenz	Si
Carmenza Salamanca Castro	Si
Omar Ernesto Florido	Si

7.

Nombre del profesor	Conoce acerca de la práctica del judo dentro de la institución
Andrea Soto Hernández	Si
Ángela Piedad González	Si
Isabel Báez	Si
Nelly Esperanza Sáenz	Si
Carmenza Salamanca Castro	Si
Omar Ernesto Florido	Si

Análisis de respuesta:

- En medio de las entrevistas los profesores no tenían conocimiento acerca del deporte de combate (judo) pero a medida del tiempo se dieron cuenta de la participación de algunos de sus estudiantes en las clases y el proyecto que se generaba dentro de la institución. Por ello todas las respuestas fueron positivas acerca del conocimiento del mismo.

8.

Nombre del profesor	Piensa que los deportes de combate son un deporte “brusco”
Andrea Soto Hernández	No
Ángela Piedad González	No
Isabel Báez	Si no se trabaja antes de los fines concretos de este sí.
Nelly Esperanza Sáenz	No, se supone que cada uno tiene normas y límites para no lastimar al contrincante
Carmenza Salamanca Castro	No, se maneja los ejercicios de defensa y no de ataque
Omar Ernesto Florido	No, es un deporte que desarrolla habilidades, técnicas y está reconocido en la Unesco como formados de inmensos valores

Análisis de respuesta:

- Los profesores entrevistados asumen el judo como un deporte que desarrolla y destaca las habilidades de los estudiantes, genera técnicas del buen uso de la práctica y aporta valores siempre y cuando se le dé un manejo adecuado. Como dice Guirao (2010) “Su finalidad no es dañar al otro sino a partir de él aprenda a controlar sus emociones, el respeto al adversario y la aceptación del resultado. Consisten en movimientos de ataque, con la finalidad de infringir daño físico a un adversario, y de defensa, para repeler los ataques de éste”.

9.

Nombre del profesor	Cree que los deportes de combate (judo) potencia la violencia en la institución?
Andrea Soto Hernández	No
Ángela Piedad González	No
Isabel Báez	Si, sino se le da buen uso a esto
Nelly Esperanza Sáenz	No, porque está canalizando energías y aprendiendo

	normas. Sin embargo falta trabajo sobre el último aspecto.
Carmenza Salamanca Castro	No, se trata es de técnica y no de golpes fuertes
Omar Ernesto Florido	No, pues cuando el judoca comienza a respetar su deporte aprende a conocer el respeto a los demás y forma conciencia de no actuar de forma violenta

Análisis de respuesta:

- Los profesores aseguran que la práctica del judo no potencia la violencia dentro de la institución teniendo en cuenta que genera conciencia y respeto hacia los demás, y están por delante los valores y las técnicas que representa este deporte. Por otro lado Kano (1955) “creía que el judo poseía virtudes educativas especiales para la formación del carácter y la preparación para los desafíos de la vida”. En cuanto a los valores que aporta el judo Villamon (1999) dice “El judo en el contexto escolar aporta una serie de razones relativas a los valores educativos intrínsecos del judo”.

10.

Nombre del profesor	Cree usted que la práctica de judo a servido como modificador de las conductas de los estudiantes violentos?
Andrea Soto Hernández	No, es muy pronto para evaluarlo
Ángela Piedad González	Si, desfogan su agresividad
Isabel Báez	No, se ha incrementado el conflicto junto con las demás formaciones deportivas
Nelly Esperanza Sáenz	Si, han mejorado atención y compromiso
Carmenza Salamanca Castro	Si, aprende a defenderse con técnica sin agredir
Omar Ernesto Florido	Si, a medida que respeta su actuación en el judo toma disciplina y respeta su conducta social

Análisis de respuesta:

Los profesores aseguran que el Deporte judo es un modificador positivo de los comportamientos violentos de los estudiantes dentro de la institución y por medio de

este se ha generado mayor atención, compromiso y respeto. Por el contrario las profesoras Andrea Soto e Isabel Báez no comparten la opinión de los demás profesores puesto que hace daño en la convivencia y genera más violencia dentro de las demás actividades deportivas que se presentan en la institución. Para estos dos autores Castarlenas, J. Molina (2002). Conciben el judo en la educación física como “La ética y simbolismo del combate tiene como finalidad ayudar al alumno a tomar conciencia que el enfrentamiento físico solo es una forma de cómo debe gestionarse la adversidad, contribuyendo a la formación de su personalidad también la acción se hace a partir de la parte comunicativa en donde uno ataca y el otro se adapta a este ataque. A pesar de ser un deporte de contacto físico tiene principios: el empeño y la confrontación física, el respeto al adversario y la aceptación del resultado”.

11.

Nombre del profesor	La clase de judo cree que es importante?
Andrea Soto Hernández	Si, propone una opción deportiva
Ángela Piedad González	Si, la formación integral físicamente del niño
Isabel Báez	Sí, es un espacio en donde el niño aparte de diversión desfogan su energía
Nelly Esperanza Sáenz	Si, ayuda a canalizar energías y a manejarlas
Carmenza Salamanca Castro	Si, forma disciplina y formación de valores
Omar Ernesto Florido	Si, desarrolla habilidades y reconoces actividades del ser humano

Análisis de respuesta:

Los profesores entrevistados opinan que el Judo es una opción deportiva importante para la formación de valores, desarrollo de habilidades y diversión de los estudiantes que a través de su práctica canalizan la energía dos autores hablan acerca de la energía como lo son Castarlenas y Molina(2002) que dicen: el principio del judo es “mejor utilización de la energía, la utilización del judo en el contexto escolar es para ser portador de valores educativos” por otro lado también es portador de valores, el doctor Denys Barrault dice que desde hace tiempo, el judo se ha introducido como método educativo que permite a los jóvenes mejorar su control afectivo. Según este autor, la necesidad de adaptarse permanente mente a los movimientos de su adversario y a situaciones impermisibles son una característica “igualmente muy formadora porque en

la vida también hay que adaptarse constantemente a este tipo de situaciones imprevisibles. En el plano intelectual, un niño equilibrado efectivamente es capaz de progresar intelectualmente (Alazard 1989).

12.

Nombre del profesor	El deporte escolar desarrolla valores? Cuáles?
Andrea Soto Hernández	Si, compañerismo y respeto
Ángela Piedad González	Si, compromiso, tolerancia y respeto
Isabel Báez	Si, respeto hacia el compañero y tolerancia
Nelly Esperanza Sáenz	Si, compañerismo, respeto
Carmenza Salamanca Castro	Si, potencia valores como lo son la tolerancia a sus mayores.
Omar Ernesto Florido	Si, respeto y confianza

Análisis de respuesta:

Los profesores entrevistados consideran que la práctica del judo desarrolla valores tales como:

- Compañerismo:
- Respeto: Guirao (2010) “Su finalidad no es dañar al otro sino a partir de él aprenda a controlar sus emociones, el respeto al adversario y la aceptación del resultado.
- Tolerancia
- Compromiso: en este aspecto cuando se habla de las normas de etiqueta asociadas a Jigoro Kano (1989) se resalta la higiene persona que es sumamente importante deben tener compromiso en cuanto a eso. También debe ser cuidadoso con su vestuario y siempre debe llevarlo limpio.
- Confianza

13.

Nombre del profesor	El deporte escolar potencia el aprendizaje con la asignatura que tiene a cargo? Porque?
Andrea Soto Hernández	Sí, porque genera más atención y responsabilidad en los

	trabajos propuestos
Ángela Piedad González	Sí, porque tiene mayor compromiso y atención
Isabel Báez	Si, están integrados
Nelly Esperanza Sáenz	Sí, porque el deporte promueve reglas y normas que hacen que los estudiantes adquieran responsabilidad
Carmenza Salamanca Castro	De pronto desarrolla la atención y concentración
Omar Ernesto Florido	Sí, porque existen procesos motores de movimiento, y esas habilidades motrices son necesarias para el día a día en procesos desarrollados en clase.

Análisis de entrevista:

- los profesores entrevistados consideran que el deporte escolar si potencia en parte el aprendizaje de la asignatura que tiene a cargo ya que el deporte inculca normas y reglas que genera en los estudiantes más responsabilidad, atención y compromiso frente a trabajos propuestos en clase.

14.

Nombre del profesor	El deporte escolar promueve la indisciplina, la rivalidad y las peleas?
Andrea Soto Hernández	No
Ángela Piedad González	No
Isabel Báez	Sino se maneja bien
Nelly Esperanza Sáenz	No
Carmenza Salamanca Castro	No
Omar Ernesto Florido	No

Análisis de respuesta:

- los profesores opinan que no se generan comportamientos negativos con respecto al deporte escolar.

15.

Nombre del profesor	Cuál es el principal aporte del deporte al desarrollo
----------------------------	--

	del niño?
Andrea Soto Hernández	A nivel motriz, formación de hábitos y disciplina
Ángela Piedad González	Cuerpo y mente sanos
Isabel Báez	Muchos si se encamina bien, como el desarrollo motor.
Nelly Esperanza Sáenz	El desarrollo integral
Carmenza Salamanca Castro	Desarrollo y refuerzo de la concentración y atención
Omar Ernesto Florido	El respeto

Análisis de respuesta:

- los profesores entrevistados consideran que el principal aporte al desarrollo del niño es el desarrollo motor e integral así como formación de valores tales como el respeto, la disciplina y el desarrollo de la concentración.

16.

Nombre del profesor	Cuál es el principal aporte que deja el deporte a la escuela?
Andrea Soto Hernández	Formación personal
Ángela Piedad González	Disciplina y hábitos de buenas normas
Isabel Báez	Juego y buen manejo de normas
Nelly Esperanza Sáenz	Organización, atención, manejo, espacio-rendimiento
Carmenza Salamanca Castro	La disciplina
Omar Ernesto Florido	Amor a su actividad

Análisis de respuesta:

- los profesores entrevistados consideran que el deporte aporta buenos hábitos a la escuela como lo son el buen manejo de espacio y de normas, formación personal del alumno y genera buenos comportamientos de disciplina y organización.

17.

Nombre del profesor	Conoce algún tipo de antecedente que conlleve al comportamiento violento de los estudiantes?
Andrea Soto Hernández	No

Ángela Piedad González	Si, la inadecuada crianza de los padres a sus hijos “violencia familiar, abandono y desamor”
Isabel Báez	La falta de atención por parte de sus padres.
Nelly Esperanza Sáenz	Violencia intrafamiliar
Carmenza Salamanca Castro	No
Omar Ernesto Florido	Si, actuaciones dentro de la familia y observaciones de conductas sociales

Análisis de respuesta:

- la mayoría de los profesores entrevistados conocen algún tipo de antecedente de los estudiantes ya que en algún momento han llegado a tratar con los padres de ellos. Tales antecedentes son la inadecuada crianza de los padres, violencia familiar, abandono y desamor. Por el contrario Andrea soto y Carmenza Salamanca no tienen información acerca de ello por lo cual no respondieron nada. “Diversos estudios han mostrado que el clima familiar negativo caracterizado por los problemas de comunicación entre padres e hijos adolescentes, así como la carencia de afecto y apoyo, dificulta el desarrollo de determinadas habilidades sociales en los hijos que resultan fundamentales para la interacción social, tales como la capacidad de identificar soluciones no violentas a problemas interpersonales (Demaray y Malecki,2002; Lambert y Cashwell, 2003, p. 124)

ANÁLISIS DE ENTREVISTAS (PADRES DE FAMILIA)

18.

Nombre del padre	Que es deporte?
Sandra Milena Lugo	El deporte es una práctica de una actividad física.
Yesenia Vargas	El deporte es fundamental para el cuerpo ya que hay que practicarlo en cualquier lugar de todas las edades.
José Álvaro Rico	El deporte es una buena enseñanza para todo niño joven y persona de la tercera edad.
Cesar Arnulfo Gómez	Es una de las actividades mejores para todo el mundo, y las personas que hacen deporte mantienen muy sanas.

Ricardo Monroy	Es una recreación continua que se especifica en un deporte.
Sin nombre	No responde

Análisis de resultado:

- El deporte es una práctica o actividad física desarrollada en cualquier espacio que generan enseñanza, mantiene la salud y brinda recreación para todas las edades.

19.

Nombre del padre	Que es deporte escolar?
Sandra Milena Lugo	Actividad física que se realiza en el colegio
Yesenia Vargas	El deporte escolar es elegir actividades diferentes de los deportes desde la niñez hasta la vejez.
José Álvaro Rico	Es a donde le enseñan a los niños a competir con los demás sin violencia ni malas palabras.
Cesar Arnulfo Gómez	Un espacio donde el niño se divierte dentro del colegio.
Ricardo Monroy	Es un deporte corregido y continuo que genera también disciplina.
sin nombre	No responde

Análisis de respuesta:

- Los padres consideran que el deporte escolar es una actividad o espacio que se desarrolla en el colegio y genera en los estudiantes buenos comportamientos, donde los estudiantes aparte de divertirse tienen la opción en participar en varios deportes.

20.

Nombre del padre	Que es Judo?
Sandra Milena Lugo	Un arte y combate que se ejerce por dos competidores en las cuales hay reglamento.
Yesenia Vargas	Es un deporte para hacer caer al oponente con sabiduría.
José Álvaro Rico	El judo es un deporte que un profesor enseña sin

	violencia.
Cesar Arnulfo Gómez	Es un deporte donde se aprenden valores.
Ricardo Monroy	Es un deporte y arte marcial para defensa propia.
Sin nombre	No responde

Análisis de respuesta:

- Los padres conciben el judo como un deporte generador de conductas positivas hacia los demás, su finalidad no es dañar ni agredir al contrario sino, se encamina en la enseñanza de la no violencia y generadora de valores.

21.

Nombre del padre	Conoce desde un comienzo la participación de su hijo en las clases de judo? Por qué acepto?
Sandra Milena Lugo	Si, por que el deporte es salud y ayuda a que los niños estén con mejor visualización para un mejor mañana.
Yesenia Vargas	Si, 2 meses. Porque mi hijo tiene la agilidad y la enseñanza de expresarse y hacerlo bien, por salud y deporte.
José Álvaro Rico	Si, por que por medio del deporte los niños crecen sanos y con buenos principios.
Cesar Arnulfo Gómez	Si, por que el niño ha cambiado su comportamiento.
Ricardo Monroy	Sí, siempre. Porque es una disciplina que genera respeto eh igualdad por el otro.
Sin nombre	Si, por que estuvimos de acuerdo que participé en un deporte.

Análisis de respuesta

- Todos los padres estuvieron de acuerdo con la participación de sus hijos en las clases de judo, lo consideran como un deporte que genera buenos hábitos saludables y conductas positivas, también promueve buenos principios y valores que hacen que los papas lo elijan como bueno para que sus hijos lo practiquen.

22.

Nombre del padre	Considera que su hijo tiene comportamientos
-------------------------	--

	violentos? Por qué?
Sandra Milena Lugo	No, en casa no ven ni se vive en violencia y se le ha inculcado valores de respeto y tolerancia.
Yesenia Vargas	No, porque es juicioso, calmado y no es grosero y entiende todo.
José Álvaro Rico	No
Cesar Arnulfo Gómez	No, ha cambiado su forma de comportamiento.
Ricardo Monroy	No, porque no genera violencia con su práctica en la vida social.
Sin nombre	No, porque nunca se comporta como tal.

Análisis de respuesta:

- Los padres entrevistados piensan que sus hijos no tienen ningún comportamiento violento, desde lo que perciben desde sus casas puesto que le inculcan valores como el respeto y tolerancia para sus buenos hábitos en los demás espacios.

23.

Nombre del padre	Cree que su hijo tiene comportamientos violentos fuera de la institución? Por qué?
Sandra Milena Lugo	No, él tiene buenas bases de educación y valores de respeto hacia los demás.
Yesenia Vargas	No, el tiene dos hermanas y vive en una casa de familia.
José Álvaro Rico	No
Cesar Arnulfo Gómez	No
Ricardo Monroy	No, es una persona centrada que le faltan cositas de disciplina pero nos toca arreglarlas.
Sin nombre	No, porque nunca es violento fuera de la institución.

Análisis de respuesta:

- Los padres consideran que sus hijos no tienen comportamientos violentos fuera de la institución ya que existe buena educación desde el ámbito familiar. Por el contrario Ricardo Monroy acepta que su hijo aún le falta un poco de disciplina pero que a medida del tiempo se puede solucionar eso.

24.

Nombre del padre	Cree que su hijo tiene comportamientos violentos dentro de la institución? Por qué?
Sandra Milena Lugo	No, tenemos mucho dialogo y estoy muy pendiente de su rendimiento en el colegio y desarrollo en sus actividades.
Yesenia Vargas	No, porque él entiende si alguien lo molesta es porque él se lo busca. Si él es cansón después lo molestan.
José Álvaro Rico	No eh tenido ningún inconveniente con eso.
Cesar Arnulfo Gómez	No, desde lo que lleva en el colegio no hemos sido llamados por problemas de peleas y violencia con sus compañeros.
Ricardo Monroy	No, pero si los tiene, toca ponerles atención.
Sin nombre	No, nunca nos han dado quejas de que se comporta violento.

Análisis de respuesta:

- Los padres entrevistados piensan que sus hijos no son violentos dentro de la institución porque confían en sus buenos comportamientos y no han recibido ningún llamado de atención por parte de la institución con respecto a ese tema.

25.

Nombre del padre	Cree que la práctica del judo ha contribuido a la mejora del comportamiento de su hijo dentro del hogar? Por qué?
Sandra Milena Lugo	Si, tiene un mejor desarrollo en su personalidad y carácter en buen sentido hacia los demás.
Yesenia Vargas	Si, más responsable en su entorno y más cariñoso.
José Álvaro Rico	Sí, porque anterior mente el niño era muy desaplicado y su cambio ha sido total.
Cesar Arnulfo Gómez	Si, él era un niño extrovertido porque le quedaba más tiempo libre.
Ricardo Monroy	Si, genera conciencia y disciplina.
Sin nombre	Si, presenta más disciplina y responsabilidad en los que áceres.

Análisis de respuesta:

- Los padres consideran que la práctica de judo si ha contribuido a la mejora de las responsabilidades de sus hijos dentro del ambiente familiar. Generando responsabilidad, buen carácter hacia los demás, conciencia y disciplina.

26.

Nombre del padre	Cuánto tiempo lleva su hijo asistiendo a clases de judo?
Sandra Milena Lugo	No responde
Yesenia Vargas	2 meses
José Álvaro Rico	9 meses
Cesar Arnulfo Gómez	8 meses
Ricardo Monroy	2 años
Sin nombre	1 año

Nombre del padre	Cree que el deporte es importante para el desarrollo del niño?
Sandra Milena Lugo	Si por su salud y su desempeño académico y psicomotriz
Yesenia Vargas	Si, por que los ayuda a crecer y ser útiles en la vida y saludables.
José Álvaro Rico	Si, ojala todos los colegios tuvieran esas oportunidades.
Cesar Arnulfo Gómez	Si, les ayuda para su salud y desarrollo del cuerpo.
Ricardo Monroy	Si, genera responsabilidad conciencia.
Sin nombre	Si, por que ayuda a la formación física y mental.

Análisis de respuesta:

- los padres entrevistados reconocen el deporte como una actividad que potencia en sus hijos buenos fines como el desarrollo de la formación física, mental y saludable, aparte de generar conciencia y responsabilidad en las actividades que desarrollan en el día a día.

27.

Nombre del padre	Cree que el deporte puede cambiar comportamientos en las personas?
Sandra Milena Lugo	Si, por que nos ocupa y des estresa, nos enseña a tomar

	mejores cosas.
Yesenia Vargas	Si, ser más maduros y ser independientes.
José Álvaro Rico	Si, por que en el deporte se necesita disciplina para llegar a los logros.
Cesar Arnulfo Gómez	Si
Ricardo Monroy	Sí y no. Si se utiliza bien su responsabilidad es buena.
Sin nombre	De pronto lo ayuda a ser más responsable y disciplinado.

Análisis de respuesta:

- Los padres entrevistados opinan que el deporte es generador de responsabilidad y disciplina si se quiere llegar a su fin y cumplir sus logros propuestos, ya que requiere que el niño tome una posición de independiente y madurez frente a lo que se va a realizar.

CONCLUSIONES

- ✓ El análisis de la información de muestra que, el clima escolar inicialmente deteriorado tiende a vivenciar procesos de resiliencia a partir de la propuesta diseñada. Esto se hace manifiesto en la expresión de los agentes fundamentadores del proceso.

- ✓ A partir de la experiencia evidenciada por los padres de familia donde se señala que la práctica de Judo ha contribuido a la mejora de la responsabilidad de los estudiantes dentro del ambiente familiar, Generando buen carácter hacia los demás, conciencia y disciplina puesto que crea en ellos hábitos de compromiso e independencia a la hora de realizar sus actividades diarias.

- ✓ El judo efectivamente como disciplina deportiva, como estrategia o como medio, se presenta como un mediador positivo del clima escolar dentro de la institución

- ✓ El realización positiva del Judo genera hábitos de buen comportamiento en los estudiantes frente a la sociedad, desarrollando y destacando las habilidades de los estudiantes, aportando técnicas del buen uso, creando conciencia y respeto hacia los demás, potenciando valores y técnicas que representa este deporte siempre y cuando se le dé un manejo adecuado.

ANEXOS

ENTREVISTAS

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACION FISICA LICENCIATURA EN DEPORTE

NOMBRES DE LAS ENTREVISTADORAS:

Jessica Paola Oquendo López Y Diana Marcela Agudelo Chivata
Estudiantes de Decimo Semestre De La Universidad Pedagógica Nacional

La entrevista que usted se dispone a responder forma parte del conjunto de instrumentos de análisis de la realidad utilizados en la caracterización del Deporte Escolar en el contexto urbano, dicha investigación se realiza a través de la Universidad Pedagógica Nacional.

Este estudio pretende conocer y producir conocimiento sobre los elementos que afectan a las instituciones educativas dentro de un contexto urbano por medio de los comportamientos violentos de los estudiantes. Se pretende obtener información sobre los aspectos básicos que rigen la actividad diaria en el grupo de Entrenamiento de Judo de la institución con estudiantes de diferentes cursos y pretende hacer visibles las incógnitas que encierra su funcionamiento, generando un conocimiento válido y utilizable para el resto de la Comunidad Educativa y Científica.

Usted ha sido seleccionado/a como un/a profesional que, por su actual actividad docente, es conocedor/a de la información que se necesita obtener en esta investigación, por lo que su aportación a la investigación es de gran importancia.

El grupo investigador se compromete a garantizar que la utilización que se haga de la información obtenida en la entrevista seguirá las normas éticas aplicables a cualquier investigación científica. También se compromete a garantizar el anonimato de los entrevistados.

Una vez que la información sea obtenida y sea tratada, el Grupo investigador puede facilitar el acceso a un extracto de las conclusiones que se deriven de la investigación una vez terminada. Para cualquier tipo de consulta e información, el coordinador investigador se pone a su disposición en la dirección fherandez@pedagogica.edu.co

Por último, quisiéramos AGRADECER SU COLABORACIÓN POR DEDICAR PARTE DE SU TIEMPO EN LA CUMPLIMENTACIÓN DE ESTA ENTREVISTA.

1. EL/LA DOCENTE

1.1. Nombre del Docente: _____

1.2. Edad del maestro/a tutor/a: _____

1.3. Total de años de experiencia como docente (incluido el actual): _____

1.4. Años de experiencia en educación urbana: _____

1.5. Años de experiencia dentro de la institución (incluido el actual): _____

1.6. Nombre de la materia que dicta dentro de la institución _____

1.7.Cuál es su Formación profesional. _____

1.8. Ha tenido alguna otra formación de educación continuada adicional _____

1.9. En qué universidad estudio _____

1.10. Además de docente, usted desempeña algún cargo dentro de la institución:
Cuál? _____

1.11. Como docente, prefiere trabajar en:

- 1. Primaria
- 2. Secundaria.

Porque? _____

2. CLIMA ESCOLAR Y DEPORTE ESCOLAR

2.1. Que entiende por clima escolar? _____

2.2. Que percepción tiene del clima escolar dentro de la escuela? _____

2.3. Para usted que es el Deporte: _____

2.4. Que es el Deporte Escolar _____

2.5. Que concepto tiene del deporte escolar como regulador del clima escolar _____

3. DINAMICAS DEL JUDO Y EL DEPORTE ESCOLAR

3.1. Conoce usted sobre el judo:

- 1. Sí _____
- 2. No _____

3.2. Sabe si la institución está vinculada con la práctica de algún deporte:

- 1. Sí _____
- 2. No _____

3.3. Piensa usted que los deportes de combate es un deporte “Brusco”:

- 1. Sí _____ Porque? _____
- 2. No _____

3.4. Cree que los deportes de combate (Judo) potencia la violencia en la institucion:

1. Sí___ Porque?_____

2. No___

3.5. Cree usted que la práctica de Judo ha servido como modificador de las conductas de los estudiantes violentos:

1. Sí___ Porque?_____

2. No___

Porque?_____

3.6. La clase de Judo cree que es importante?_____ para qué?

3.7. El deporte escolar desarrolla valores?_____

3.8. El deporte escolar potencia el aprendizaje con la asignatura que tiene a cargo?_____

3.9. El Deporte escolar promueve la indisciplina, la rivalidad y las peleas?_____

3.10.Cuál es el principal aporte del deporte al desarrollo de niño?_____

3.11. cuál es el principal aporte que deja el deporte a la escuela?_____

3.12. Conoce algún tipo de antecedente que conlleve al comportamiento violento de los estudiantes?_____

LE AGRADEZCO EL TIEMPO Y EL ESFUERZO DEDICADOS.

2. PROFESOR ENCARGADO DE JUDO

1.1. Nombre del Docente:_____

- 1.2.** Edad del maestro/a tutor/a: _____
- 1.3.** Total de años de experiencia como docente (incluido el actual): _____
- 1.4.** Años de experiencia en educación urbana: _____
- 1.5.** Años de experiencia dentro de la institución (incluido el actual): _____
- 1.6.** Nombre de la materia que dicta dentro de la institución _____
- 1.7.**Cuál es su Formación profesional. _____
- 1.8.** Ha tenido alguna otra formación de educación continuada adicional _____
- 1.9.** En qué universidad estudio _____
- 1.10.** Además de docente, usted desempeña algún cargo dentro de la institución:
Cuál? _____
- 1.11.** Como docente, prefiere trabajar en:
- 1. Primaria
 - 2. Secundaria.
- Porque? _____
- 1.12.** Que lo motivo a realizar el proyecto de deporte y violencia dentro de la institución? _____
- 1.13.** Ha percibido mejoras de los comportamientos violentos de los estudiantes que asisten a la práctica del judo? _____
- 1.14.** Qué condiciones necesitan los estudiantes para asistir a las clases de judo? _____

LE AGRADEZCO EL TIEMPO Y EL ESFUERZO DEDICADOS.

3. PADRES DE FAMILIA

1.1. Nombre: _____

1.2. Edad: _____

1.3. Que es deporte?

1.4. Que es deporte escolar?

1.5. Que es Judo?

1.6. Conoce desde un comienzo la participación de su hijo en clases de Judo?

Porque acepto?

1.7. Considera que su hijo tiene comportamientos violentos? _____

Porque?

1.8. Cree que su hijo tiene comportamientos violentos fuera de la institución? _____

Porque?

1.9. Cree que su hijo tiene comportamientos violentos dentro de la institución? _____

Porque?

1.10. Cree que la práctica del judo ha contribuido a la mejora del comportamiento de su hijo dentro del hogar? _____

Porque?

1.11. Cuánto tiempo lleva su hijo asistiendo a las clases de Judo? _____

1.12. Cree que el deporte es importante para el desarrollo del niño?

1.13. Cree que el deporte puede cambiar comportamientos de las personas?

LE AGRADEZCO EL TIEMPO Y EL ESFUERZO DEDICADOS.

FOTOGRAFÍAS:



Ilustración 1: Salón de práctica judo



Ilustración 2: Salón de práctica judo



Ilustración 3: Salón de práctica judo



Ilustración 4: Salón de práctica judo



Ilustración 5: Salón de práctica judo



Ilustración 6: Salón de práctica judo



Ilustración 7: Salón de práctica judo



Ilustración 8: parque metrópolis



Ilustración 9: unidad deportiva el salitre



Ilustración 10: unidad deportiva el salitre



Ilustración 11: unidad deportiva el salitre



Ilustración 12: unidad deportiva el salitre



Ilustración 13: unidad deportiva el salitre



Ilustración 14: Salón de práctica judo

BIBLIOGRAFÍA

1. FERNANDEZ, Isabel. (2003). Escuela sin violencia resolución de conflictos. México, D.F: 3° edición. Alfaomega,
2. FERNANDEZ, Isabel. (1999). Prevención de la violencia y resolución de conflictos, el clima escolar como factor de calidad. Madrid, España: 2° edición. ED. Narcea.
3. FUNES, Silviana. (2000): resolución de conflictos en la escuela: una herramienta de la cultura de la paz y la convivencia. Universidad de Salamanca. España.
4. GIRARD, Kathryn. KOCH, Susan. Resolución de conflictos en las escuelas: manual para educadores. Barcelona, España: ediciones Granica. [en línea]. (1997). [fecha de consulta: 15 de octubre del 2013]. Disponible en: http://ceppacr.org/8_Resolucion_de_conflictos_en_las_escuelas.pdf >.
5. GUIRAO, Javier. La construcción del arte en las artes marciales. Una aproximación antropológica al taekwondo. [en línea]. 2010. [fecha de consulta: 4 de abril del 2013]. Disponible en: http://www.ugr.es/~pwlac/G26_26JavierEloy_Martinez_Guirao.html >
6. ROSA, Vitor. (1908). Las artes marciales y los deportes de combate en números: una mirada exploratoria sobre los datos numéricos o estadísticos en Portugal. Volumen 3.
7. CASTARLENAS, Molina. El judo en la educación física escolar. Barcelona, España: editorial hispano europeo. [en línea]. (2002). [fecha de consulta: 15 de octubre del 2013]. Disponible en: [http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=e41Mvphik0QC&oi=fnd&pg=PA47&dq=%09CASTARLENAS,+Molina.+\(2002\).+el+judo+en+la+educaci%C3%B3n+f%C3%ADsica+escolar.+&ots=8Yk7GCCPDO&sig=NoMDQeGj9oITOUhmtSGCT67X9Lw#v=onepage&q=-](http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=e41Mvphik0QC&oi=fnd&pg=PA47&dq=%09CASTARLENAS,+Molina.+(2002).+el+judo+en+la+educaci%C3%B3n+f%C3%ADsica+escolar.+&ots=8Yk7GCCPDO&sig=NoMDQeGj9oITOUhmtSGCT67X9Lw#v=onepage&q=-)

%09CASTARLENAS%2C%20Molina.%20(2002).%20%20el%20judo%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20f%C3%ADsica%20escolar.&f=false >.

8. VILLAMON, miguel. BROUSSE, Michael. MOLINA, pedro. (1999). Introducción al judo. Capitulo: 3,6. Editorial hispano europeo. [en línea]. [fecha de consulta: 15 de octubre del 2013]. Disponible en: <http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ly2OB4yx_r8C&oi=fnd&pg=PA247&dq=introduccion+al+judo+miguel+villamon&ots=8OEXUMjcrF&sig=FPxjB0rDdoXm9-PKvODXYOfTn_M#v=onepage&q=introduccion%20al%20judo%20miguel%20villamon&f=false>.
9. JIMENEZ, Pedro. GONZALEZ, Luis. Actividad física y deporte en jóvenes en riesgo: educación en valores. Revista Apunts Actividad física y salud. [en línea]. (2005). [fecha de consulta: 8 septiembre 2013]. Disponible en: <<http://observatoriesport.uab.cat/mmcc/calaix/97.pdf>>.
10. RUIZ, David. LOPEZ, Estefanía. PEREZ, Sergio. OCHOA, Gonzalo. Relación entre el clima familiar y el clima escolar: el rol de la empatía, la actitud hacia la autoridad y la conducta violenta en la adolescencia. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*. [En línea]. (2009) vol. 9 (1) 123-136. [fecha de consulta: 3 febrero 2014]. Disponible en: <<http://www.uv.es/~lisis/david/psychological-therapy2.pdf>>.
11. CASTRO, Viviana. BEATRIZ, Marta. (2006). Clima escolar y comportamientos psicosociales en los niños. Revista facultad nacional de salud pública. Vol. 23 (2). 59-69. [en línea]. [fecha de consulta: 28 de febrero del 2014].
12. BLAYA, Catherine. DEBARBIEUX, Eric. ALAMILLO, Rosario. RUIZ, Rosario. Clima y violencia escolar un estudio comparativo entre España y Francia. Revista de educación. [en línea].]. (2006). [fecha de consulta: 28 de febrero del 2014]. Disponible en: <http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re339/re339_13.pdf>.
13. CASCON, Paco. Que es bueno saber del conflicto. Cuadernos de pedagogía. [en línea]. (2000). [fecha de consulta: 5 de agosto del 2013]. Disponible en: <<http://europa.sim.ucm.es/compludoc/AA?articuloId=92757>>.

14. SABUCEDO, Alfonso. El clima escolar como factor de calidad en los centros de educación secundaria de la provincia de Oursé. Su estudio desde la perspectiva de la salud. *Revista de investigación educativa*. [en línea]. 2004 Vol. 22, nº 1. [fecha de consulta: 5 de agosto del 2013]. Disponible en: <<http://revistas.um.es/rie/article/view/98811/94431>>.

15. CASCON, Paco. *Educación en y para el conflicto*. Barcelona España. Propuestas y experiencias educativas para mejorar la convivencia. 258.

16. LLORENS, Josep. Deportes de combate y lucha: aproximación conceptual y pedagógica. *Revista Apunts: Educació Física i Esports*. (1990).

17. RUIZ, Manuel. Las artes marciales como transmisora de valores sociales. [en línea]. 3º E INEF. [fecha de consulta: 15 de agosto del 2013]. Disponible en: <[file:///C:/Users/jessica/Downloads/el_karate_como_transmisor_de_valores_sociales%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/jessica/Downloads/el_karate_como_transmisor_de_valores_sociales%20(2).pdf)>.

18. PESCADOR, José. DOMINGUEZ, María. La violencia escolar: un punto de vista global. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*. [en línea]. Agosto 2001 nº 41. [fecha de consulta: 15 de agosto del 2013]. Disponible en: <<http://observatorioperu.com/Articulos%202012/Alex--Lucho.pdf>>.

19. FUNK, Walter. Violencia escolar en Alemania estado del arte. *Revista de educación*. [en línea]. 1997 nº 313. [fecha de consulta: 25 de agosto del 2013]. Disponible en: <<http://www.observatorioperu.com/2011/Bullying%20en%20Alemania.pdf>>.

20. GUIRAO, Javier. La construcción del arte en las artes marciales, una aproximación antropológica al taekwondo. *Gazeta de antropología*. [en línea]. Junio 2006. [fecha de consulta: 27 de marzo del 2014]. Disponible en: <http://www.ugr.es/~pwlac/G26_26JavierEloy_Martinez_Guirao.pdf>.

21. GUITIERREZ, Alberto. El judo dentro del campo de la salud mental. [en línea]. Enero 2001. [fecha de consulta: 27 de marzo del 2014]. Disponible en: <http://www.terapiaocupacional.com/articulos/Judo_Alberto_sanchez_terapia_ocupacional_enero2011.pdf>.

22. FLORIDO, Omar. Si de judo se trata. (2012).
23. TABOADA, Jennifer. Programa para la formación de alumnos mediadores. . [en línea]. 5 de septiembre del 2013 [fecha de consulta: 27 de marzo del 2014]. Disponible en: <<http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3915/1/TFM-G%20241.pdf>>.
24. VITOR, Rosa. Las artes marciales y los deportes de combate en números: una mirada exploratoria sobre los datos numéricos o estadísticos en Portugal. Revista artes marciales asiáticas. [en línea]. 2008 vol. 3 n°2 [fecha de consulta: 25 de agosto del 2013]. Disponible en: <<http://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/artesmarciales/article/viewFile/360/314>>.
25. LAPPONI, Silvina. Resolución de conflictos en la escuela: una herramienta para la cultura de la paz y la convivencia. *Revista de educación*. [en línea]. 2003 n°3 [fecha de consulta: 25 de agosto del 2013]. Disponible en: <<http://publicaciones.unirioja.es/ojs2.4.2/index.php/contextos/article/view/466>>.
26. BELFLORTE, Miguel. El conflicto en la institución educativa. *La naturaleza del conflicto y su dinamita en la escuela*. [en línea]. 2004 enero [fecha de consulta: 2 de abril del 2014]. Disponible en: <<http://www.educarconflicto.galeon.com/>>.
27. EL CARRIL, Enrique. Solución de conflictos en el deporte (aplicación de métodos alternativos). *El judo por ARG*. [en línea]. 2005 [fecha de consulta: 2 de abril del 2014]. Disponible en: <<http://www.judoporarg.com.ar/pdf/caj/legales/solucionconfl.pdf>>
28. GONZALEZ, Carlos. FERNANDEZ, Carlos. Prácticas de artes marciales y niveles de actitud hacia la violencia en adolescentes. Revista de ciencias del deporte. [en línea]. 2011 vol. 7 [fecha de consulta: 2 de abril del 2014]. Disponible en: <http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/ctejero/articulos/def_personal_3.pdf>.
29. CASTRO, Bermúdez. La educación para la paz: resolución de conflictos y mediación. [en línea]. [fecha de consulta: 5 de abril del 2013]. Disponible en: <

<http://blog.educastur.es/rosarioorientacion/files/2008/01/rac-y-mediacion-escolar.pdf>>.

30. BLAZQUEZ, Domingo. (1999). La iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona: 4º edición. Inde.
31. CID, Alfonso. El clima escolar como factor de calidad en los centros de educación secundaria de la provincia de Ourense. Su estudio desde la perspectiva de la salud. Revista de investigación educativa [en línea]. 2004 vol. 22 [fecha de consulta: 22 de mayo del 2013]. Disponible en: <file:///D:/Downloads/98811-396731-1-PB.pdf>.
32. PALOMERO, José. FERNANDEZ, María. La violencia escolar: un punto de vista global. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado [en línea]. 2011 Vol. 41 [fecha de consulta: 29 de enero del 2013]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27404103>
33. ANDREU, José. RAMIREZ, Jesús. RAINE, Adrián. Un modelo dicotómico de la agresión: valoración mediante dos auto-informes (cama y rpq). Revista Psicopatología Clínica, Legal y Forense [en línea]. 2006 Vol.5. [fecha de consulta: 2 de junio del 2013]. Disponible en: <http://eprints.ucm.es/8420/1/PPCLF-RPQ.pdf>
34. CAGIGAL, José. (1990). Deporte y agresión. Madrid. Alianza y deporte.
35. GARCÍA, Lorenzo. RUIZ, Miriam. GARCÍA, Martha. Claves para a la educación. Actores, agentes y escenarios en la sociedad actual. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado [en línea]. 2010 Vol. 13. [fecha de consulta: 4 de junio del 2013]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217015570032>
36. NÚÑEZ, Violeta. Pedagogía Social: un lugar para la educación frente a la asignación social de los destinos. [en línea]. 2007. [fecha de consulta: 3 de junio del 2013]. Disponible en: http://www.porlainclusion.educ.ar/documentos/Violeta_N_Pedagogia_Social.pdf

- 37.** Ministerio de Educación y Cultura. (2009). Aportes a las prácticas de Educación No Formal desde la Investigación Educativa. Ed. Dirección de educadores del Mec. Uruguay.
- 38.** FRAILE, Antonio. (2004). El Deporte Escolar en el Siglo XXI: Análisis y Debate desde una perspectiva Europea. Barcelona: 1° edición. Grao.
- 39.** MARTÍNEZ, Héctor. ÁVILA, Elizabeth. (2010). Metodología de la investigación. México. CencadeLearning.
- 40.** STRAUSS, Anselm. CORBIN, Juliet. (1998). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Colombia. Contus.
- 41.** HERNÁNDEZ, Roberto. FERNÁNDEZ, Carlos. BAPTISTA, Pilar. (2006). Metodología de la investigación. México: 4ª Edición. Mcgrawhill Interamericana.
- 42.** TORO, Iván. PARRA, Rubén. (2010). Fundamentos epistemológicos de la investigación y la metodología de la investigación cualitativa/cuantitativa. Medellín, Colombia. Fondo Editorial Universidad EAFIT.
- 43.** MELO, Juan. Psicología de la educación para padres y profesionales. Revista Psicopedagogia.com [en línea]. 1998. [fecha de consulta: 24 de febrero del 2014].
Disponible en:<<http://www.psicopedagogia.com/definicion/relaciones%20humanas>>
- 44.** SANTOS, José. (1993). Educación física. Artes marciales. Bilbao, España. Ediciones Mensajero.
- 45.** CORRAL, Raúl. Que es subjetividad. Polis: Investigación y Análisis Sociopolítico y Psicosocial. Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, Sistema de Información Científica. [en línea]. 2004. [fecha de consulta: 18 de febrero del 2013]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/726/72610410.pdf>.
- 46.** LEGO, Mizkyla. La construcción de la subjetividad. Captel Educación a Distancia. [en línea]. [fecha de consulta: 11 de febrero del 2013]. Disponible en:

http://www.captel.com.ar/downloads/1304073013_construccion%20de%20la%20subjetividad_mizkyla%20lego.pdf.

47. RITTER, Joaquín. (1986). La subjetividad: seis ensayos. Barcelona. Alfa.
48. LOPEZ, Daniela. El problema de la subjetividad en la explicación sociológica. Una mirada a partir del debate Schutz-Parsons. Revista de estudios sociales. [En línea]. 2008. [fecha de consulta: 1 de febrero del 2014]. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/HomRevRed.jsp?iCveEntRev=815>
49. BARACALDO, Martha. La subjetividad en la formación de maestros. Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, Sistema de Información Científica. [En línea]. 2011. [fecha de consulta: 25 de febrero del 2014]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105118960017>
50. PEÑA, Beatriz. (2011). Métodos científicos de observación en educación. Madrid, España. Visión Libros.
51. BLAXTER, Loraine. HUGHES, Christina. TIGHT, Malcolm. (2000) Como se hace una investigación. Barcelona, España: 1° edición. Gedisa.
52. CAMPOS, Agustin. (2009). Metodos mixtos de investigacion: integracion de la investigacion cuantitativa y la investigacion cualitativa. Bogota, Colombia: 1° Edicion. Magisterio.
53. CARAZO, Piedad. El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, Sistema de Información Científica. [En línea]. 2006. [fecha de consulta: 8 de julio del 2013]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64602005>.
54. COOK, T. REICHARD, C. (2005). Metodos cualitativos y cuantitativos en investigacion evaluativa. Madrid, España: 5° edicion. Morata.
55. FOLGUERIAS, Pilar. Metodos y tecnicas de recogida y analisis de informacion cualitativa. Recuperado el 6 de Agosto de 2013, de http://www.fvet.uba.ar/postgrado/especialidad/power_taller.pdf
56. HERNANDEZ, Roberto. FERNANDEZ, Carlos. BAPTISTA, Pilar. (1991). Metodología de la investigación. México: 1° edición. MCGRAW - HILL INTERAMERICANA.

- 57.** RODRIGUEZ, Gregorio. FLORES, Javier. GARCIA, Eduardo. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Granada, España. Aljibe.
- 58.** López. Laura, María. Interdisciplinariedad: una nueva forma de generación de conocimiento. Revista mundo económico y empresarial. [En línea]. 2008. [fecha de consulta: 23 de noviembre del 2013]. Disponible en: http://190.216.132.131:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000276383.