

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA**

**POTENCIALIZAR EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES
COORDINATIVAS POR MEDIO DEL SKATEBOARD, DESDE UNA
PERSPECTIVA SOCIAL.**

Autores: Juan Camilo Lizarralde Rodríguez

Néstor Andrés Álvarez Valdés

**Bogotá, D.C,
Noviembre, 2013**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA**

**POTENCIALIZAR EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES
COORDINATIVAS POR MEDIO DEL SKATEBOARD, DESDE UNA
PERSPECTIVA SOCIAL.**

**Autores: Juan Camilo Lizarralde Rodríguez
Néstor Andrés Álvarez Valdez**

Asesor: Licenciado Juan Manuel Villanueva Godoy

**Bogotá, D.C,
Noviembre, 2013**

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN (RAE)

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Potencializar el desarrollo de las capacidades coordinativas por medio del skateboard, desde una perspectiva social.
Autor(es)	Álvarez Valdés, Néstor Andrés. Lizarralde Rodríguez, Juan Camilo.
Director	Villanueva Godoy, Juan Manuel.
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional. 2013. 82 p
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional, UPN.
Palabras Claves	SKATEBOARD; PSICOMOTRICIDAD; EDUCACIÓN FÍSICA; CONSTRUCTIVISMO; CAPACIDADES COORDINATIVAS; EDUCACIÓN.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que se propone potencializar las capacidades coordinativas por medio de una disciplina no convencional "skateboard" como una herramienta para aportar al desarrollo psicomotriz de los jóvenes, mediante modelos comprensivos de enseñanza- aprendizaje; generando así la oportunidad de establecer relaciones sociales para el desarrollo de su personalidad y de su conducta.</p> <p>Este proyecto se desarrolló en el Colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero gracias al programa "Jornada Educativa Única y extendida 40 horas" instaurado por el IDRД en jornadas extraescolares; con la finalidad de generar experiencias corporales y fortalecer aspectos educativos desde la educación física.</p>

3. Fuentes

- SACRISTÁN, GIMENO J. (1988), el curriculum: una reflexión sobre la práctica. Editorial Ediciones Morata, S.L
- BOULCH, JEAN LE. (1971), Hacia una ciencia del movimiento humano. Editorial Paidos Ibérica, SA.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (2006), Revista anual lúdica pedagógica volumen 2. Preparación Editorial.
- SÁNCHEZ, BAÑUELOS FERNANDO. (1998). Didáctica de la educación física. Editorial prantice Hall.
- BALCELLS, CASTAÑER MARTA. (2001). La educación física en la educación primaria. Inde publicaciones.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2000), Educación física, recreación y deporte, serie lineamientos curriculares, áreas obligatorias y fundamentales. Bogotá.
- MUSKA, MOSSTON. (1990) La enseñanza de la educación física, del comando al descubrimiento, Editorial PAIDOS, Buenos aires.
- ONOFRE, CONTRERAS. (1998) Jordán, Didáctica de la educación física, un enfoque constructivista. Editorial INDE.
- DÍAZ, JORDI. (2005), La evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en educación física. Editorial INDE.

4. Contenidos

Nuestro proyecto se fundamenta en varios momentos que nos permitieron el desarrollo progresivo, metodológico y pedagógico de nuestra propuesta curricular, una primera parte se establece en la contextualización: donde desarrollamos el macro contexto que da como inicio a la descripción que aborda nuestra temática central, luego el marco legal donde nos acoge normas y leyes para el sustento de nuestra propuesta y por último el estado del arte donde encontramos aportes o miradas internacionales, nacionales y distritales.

Seguido de la perspectiva educativa que sobresalen aspectos de ideal de hombre, teoría del desarrollo humano, tendencias de la educación física y concepciones relevantes como educación, educación física, didáctica, currículo y entre otros; que se sustentan desde autores con concepciones propias. En una tercera parte una malla curricular la cual explicará la justificación, los objetivos, la planeación general, los contenidos, la metodología y la evaluación de nuestro proyecto.

En una cuarta parte, aparecerá la ejecución piloto donde se da a conocer las características de la institución donde se implementó nuestra propuesta. Una quinta y última parte, el análisis de la experiencia vivida en estas prácticas como aprendizajes, reflexiones, enseñanzas e incidencias que se lograron por medio de este gran proyecto.

5. Metodología

1. Identificación de la problemática.
2. Recolección de información por medio de documentos.
3. Realización de un diagnóstico teórico y práctico para el acercamiento a la temática a profundizar.
4. Sesiones de trabajo, en función de las necesidades e intereses de los estudiantes, preocupados por el desarrollo de potencializar sus capacidades motrices.
5. Planeación y elaboración de la macro currículo, teniendo en cuenta los aspectos a mejorar y las reflexiones que se generaron.
6. Aplicación y sistematización del proyecto como ejes fundamentales de los logros obtenidos y los aspectos a mejorar.

6. Conclusiones

Nuestro proyecto de grado se cumplió con éxito ya que se cumplieron con los objetivos propuestos desde un inicio, partiendo como un eje fundamental la psicokinética implantada por Le Boulch (1971) sobre la utilización del movimiento humano para educar, gracias a esto posibilitó relaciones sociales tanto individuales como colectivamente para el desarrollo de su personalidad y de su conducta en referente a nuestro ideal de hombre propuesto. Esto generó grandes expectativas en el contexto que implementamos ya que no se tenía ninguna concepción acerca de la educación física.

Elaborado por:	Álvarez Valdez, Néstor Andrés. Lizarralde Rodríguez, Juan Camilo.
Revisado por:	Villanueva Godoy, Juan Manuel.

Fecha de elaboración del Resumen:	02	11	2013
--	----	----	------

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo primordialmente a nuestro **DIOS**, por habernos dado la vida y permitarnos haber llegado hasta este momento tan importante de nuestra profesión como Docentes.

A nuestros padres **Oscar Lizarralde, Néstor Álvarez, Carmen Rosa Rodríguez y Norma Valdés** por su amor, trabajo y sacrificios en todos estos años, que gracias a ustedes hemos logrado nuestra formación como seres humanos y como profesionales.



AGRADECIMIENTOS

Nos gustaría que estas palabras sirvieran para expresar nuestro profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que con su ayuda nos han colaborado en la realización del presente trabajo, en especial al profesor **Juan Manuel Villanueva Godoy**, nuestro tutor, por la orientación y el apoyo recibido a lo largo de este proceso.

También un agradecimiento a la **Universidad Pedagógica Nacional**, por brindarnos la oportunidad de ser parte de esta familia y de la formación profesional que nos ha brindado.

Finalmente, a los docentes **Álvaro José Gracia y Martha Arenas** quienes también fueron ejes principales en la ayuda y colaboración a nuestro proyecto particular.

LISTA DE TABLAS

P.P

Tabla

1. Temas y contenidos potencializar el desarrollo de las capacidades coordinativas por medio del skateboard, desde una perspectiva social.....49
2. Objetivos de los contenidos potencializar el desarrollo de las capacidades coordinativas por medio del skateboard, desde una perspectiva social.....50
3. Criterios de evaluación.....53
4. Caracterización Liceo Agustín Nieto Caballero.....56
5. Cronograma general potencializar el desarrollo de las capacidades coordinativas por medio del skateboard, desde una perspectiva social.....62
6. Modelo planeaciones de sesiones de clase potencializar el desarrollo de las capacidades coordinativas por medio del skateboard, desde una perspectiva social.....64

LISTA DE GRÁFICOS

	P.P
1. Fundamentación contextual.....	25
2. Teoría ecológica.....	27
3. Teoría Psicoanalítica.....	28
4. Modelo Pedagógico Social.....	42
5. Enfoque Constructivista.....	42
6. Momentos de clase.....	48
7. Circunstancias de evaluación.....	52
8. Circunstancias de evaluación.....	54
9. Planta física.....	61

LISTA DE SIGLAS

UPN,	Universidad Pedagógica Nacional.
LEF,	Licenciatura en Educación Física.
EF,	Educación Física.
PCP,	Proyecto Curricular Particular.
MEN,	Ministerio de Educación Nacional.
PCLEF,	Programa Curricular Licenciatura en Educación Física.
IDRD,	Instituto de recreación y deporte.



TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	6
AGRADECIMIENTOS.....	7
LISTA DE CUADROS.....	8
LISTA DE FIGURAS.....	9
LISTA DE SIGLAS.....	10
INTRODUCCIÒN.....	14
JUSTIFICACIÒN.....	16
OBJETIVO.....	17
PRIMER CAPITULO	
1. FUNDAMENTACIÒN CONTEXTUAL.....	18
1.1 MACRO CONTEXTO.....	18
1.2 Marco legal.....	21
1.3 Estado de arte.....	22
1.4 Identificaciòn de la problemàtica.....	23
1.5 Skateboard.....	24
SEGUNDO CAPITULO	
2. PERSPECTIVA EDUCATIVA.....	26
2.1 TEORÍA DEL DESARROLLO HUMANO.....	26
2.1.1 Urie Bronfenbrener.....	26
2.1.2 Erick Erikson.....	28
2.2 Ideal de hombre.....	29
2.3 CONCEPCIONES.....	30
2.4 Educaciòn.....	30
2.5 Educaciòn Física.....	31

2.6	Tendencia de la Educación Física.....	33
2.7	Psicomotricidad.....	34
2.8	Sociomotricidad.....	36
2.9	Capacidades coordinativa.....	37
2.10	Pedagogía.....	38
2.11	Modelo pedagógico.....	39
2.12	Didáctica.....	43
2.13	Estilos de enseñanza.....	43
2.14	Currículo.....	44
TERCER CAPITULO		
3.	MACRO CURRÍCULO.....	46
3.1	JUSTIFICACIÓN.....	46
3.2	OBJETIVO GENERAL.....	47
3.3	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	47
3.4	METODOLOGÍA.....	47
3.5	Contenidos.....	48
3.6	Evaluación.....	51
3.7	Evaluación formativa.....	52
3.8	Criterios de Evaluación.....	53
CUARTO CAPITULO		
4.	EJECUCIÓN PILOTO.....	54
4.1	INTRODUCCIÓN.....	54
4.2	MICRO CONTEXTO.....	54
4.3	Caracterización del espacio a intervenir.....	55
4.4	Jornada 40 horas.....	56

4.5 Aspectos educativos.....	58
4.6 Planta física.....	59

QUINTO CAPITULO

5. MICRO DISEÑO Y EJECUCIÓN.....	62
5.1 CRONOGRAMA GENERAL.....	62
5.2 PLAN DE CLASES.....	63

SEXTO CAPITULO

6. EVALUACIÓN Y ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA.....	65
6.1 Aspectos a evaluación y analizar.....	65
6.2 Reflexión docente.....	65
6.3 Incidencias en el contexto.....	66
6.4 Incidencias en las personas.....	67
6.5 REFERENCIAS.....	68
6.6 ANEXOS.....	70
6.7 PLANES DE CLASE.....	70
6.8 FOTOS.....	82

INTRODUCCIÓN

A través del proceso de evolución del ser humano se han venido evidenciando momentos de participación fundamentales que han dado pie al desarrollo y construcción de cultura y sociedad. Estos momentos se propician no solamente en aspectos individuales sino colectivos que llevan a establecer relaciones políticas, sociales y culturales.

En el ámbito educativo, estas relaciones han sido fundamentales ya que se ha permitido la interacción del ser con su entorno y esto ha generado diferentes conductas en el proceso del desarrollo del ser humano. Hoy en día es inevitable rechazar las dinámicas que a través de la historia se han generado, es desde nuestra labor como docentes que se debe reconocer, analizar y proponer estrategias que ayuden a estas mismas transformaciones que se han venido generando.

Por medio de la Educación física reconocemos no solo nuestro esquema corporal, reconocemos más allá de lo material, lo que lleva a relacionarnos con el entorno y con los demás seres; en donde primordialmente el movimiento y la experiencia cumplen un papel fundamental en los procesos de formación del sujeto. Este reconocimiento se ha venido transformando según las necesidades y problemáticas que se establecen en cada época, no es el mismo concepto que se manejaba de cuerpo en la antigüedad que actualmente ya que por continuos procesos de cambios se han generado nuevas prácticas y conceptos frente a las actividades que desarrolla el ser humano.

Estos cambios se logran evidenciar hoy en día desde el aspecto educativo y escolar, junto con las nuevas prácticas sociales que vienen apareciendo junto con los procesos de globalización que han acogido al ser humano, desde nuestra propuesta se toma como punto de partida la parte motriz del sujeto en relación a la clase de educación física y las nuevas conductas urbanas que desempeñan los jóvenes en nuestra sociedad. El hecho de

intervenir en la clase de educación física con una práctica no convencional, pretende no solo un reconocimiento de esta, sino que también de los aportes que le puede brindar a la conducta del ser humano desde el reconocimiento de su cuerpo dentro de un contexto social por medio de su movimiento.

Tomamos como fundamento el potencializar el desarrollo de las capacidades coordinativas para no solo generar fluidez en el movimiento sino crear conciencia frente a la intención pensada de este movimiento. Frente a las posibilidades que se pueden dar en el desarrollo de nuestra propuesta no solamente quedarnos en el ámbito motor, hablamos de un ideal de hombre como un ser interdependiente que permita su desenvolvimiento en relación con los otros y la construcción propia de su aprendizaje.



JUSTIFICACIÓN

Desde las políticas constitucionales y educativas se brinda el apoyo a toda práctica que genere espacio de esparcimiento, aprovechamiento del tiempo libre y que propicie el desarrollo integral del ser humano dentro de la sociedad. Desde los lineamientos curriculares se genera un espacio de intervención que genera la educación física para prácticas corporales.

Desde la intervención de nuestro proyecto, logramos la puesta en práctica desde el programa del IDRDR 40 horas en donde sus intervenciones se realizan de manera extraescolar y agrupan nuevas tendencias juveniles sin discriminación alguna, lo que nos permitió generar la propuesta pedagógica para la intervención, buscando siempre relacionarlo con la educación física.

El skateboard como práctica social no convencional, pero con un gran número de practicantes nos servirá como un medio para desarrollar esos contenidos que buscamos abarcar desde la educación física en aspectos psicomotrices - sociomotrices y que además de esto se pueda empezar un breve cambio frente al imaginario social que se tiene de esta práctica. Si bien las teorías del desarrollo humano en las cuales nos basamos, como lo son la teoría psicoanalítica de Erick Erikson y la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner; nos permiten relacionar el contexto con la práctica y los objetivos que se quieren cumplir desde un currículo integrado que se evidenciara los procesos de enseñanza – aprendizaje.

OBJETIVO

Brindar ambientes de aprendizajes en contextos escolares y sociales que generen potencializar el desarrollo de las capacidades coordinativas en el sujeto, desde la clase de educación física utilizando como medio el skateboard como una práctica social no convencional y establecida como una nueva tendencia juvenil; que desde una mirada analítica y social pueda generar buenas expectativas y beneficios en el ámbito motriz frente al desarrollo de una personalidad dentro de la influencia de un contexto.



1. FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL

“Si quieres aprender, enseña”
(Marco Tulio Cicerón)

1.1.MACRO CONTEXTO.

La educación se ha definido como un proceso de formación permanente, personal cultural y social que establece concepciones integrales del ser humano como tal, de su dignidad, de sus derechos y deberes como persona; lo cual ha permitido el desenvolvimiento del hombre como ser activo de la sociedad para intervenir en procesos formativos que le permitan avanzar como un sujeto democrático y participativo. Desde nuestro saber pedagógico, humanístico y disciplinar como docentes de formación es un deber aportar al desarrollo del ser humano en los ámbitos políticos, económicos sociales y culturales desde la perspectiva de la educación física para generar un ideal de hombre interdependiente en la sociedad.

Como seres sociales que están en constante cambio regulados por un sistema de globalización es necesario desde nuestra labor docente brindar un ideal de hombre con características de un ser interdependiente con principios axiológicos que permitan de una manera racional el poder interactuar con el otro; a través de la historia se ha tenido el concepto de interdependencia como una dinámica de ser mutuamente responsable y de compartir un conjunto de principios, “el hombre, al conformarse como ser social, sin la interrelación con la sociedad no puede notar su unicidad con el universo ni suprimir su egoísmo” (Gandhi, M. 1929).

Como temática central que aborda nuestro PCP y referenciando con el contexto nuestro ideal de hombre se da origen a la propuesta de implementar una disciplina no convencional y que viene creciendo en la última década denominada Skateboard, como una herramienta para *aportar al desarrollo psicomotor* de los jóvenes, a través de la innovación en el currículo mediante modelos comprensivos de enseñanza – aprendizaje;

generando así la oportunidad de fortalecer los procesos de formación integral psicomotriz en los jóvenes.

El surgimiento de nuevas formas de expresión corporal en nuestra sociedad puede representar para algunos agentes educativos y autoridades, la generación de un problema emergente, singular, asociado al normal desarrollo de la actividad del lugar correspondiente. *Los practicantes de este grupo son estereotipados o estigmatizados a conductas desviadas socialmente vinculados a la delincuencia, la drogadicción, por su forma de vestir y por su comportamiento.*

Teniendo en cuenta los beneficios que esta práctica puede brindar para el desarrollo motriz del ser humano, son fundamentales en el diario vivir y esencial para el futuro en cualquier disciplina corporal en la que se quiera participar. Considerando que “toda practica social y cultural hace parte de la naturaleza humana para realizar procesos de adaptación desenvolvimiento y transformación de las condiciones de vida en el contexto en que se relaciona”. (Ley 115. Lineamientos curriculares Ed. Física).

Es por esto, que el proyecto se establece en trabajar la potencialización de las capacidades coordinativas desde distintas perspectivas utilizando como medio el skateboard, en que el niño tiene la necesidad de recibir experiencias y orientaciones, que le permitan integrar su sistema corporal, su percepción espacio temporal, el equilibrio y la coordinación, *que son funciones psicomotoras decisivas para el desarrollo integral*, para un eficiente desempeño académico para una vida socio-afectiva equilibrada.

El utilizar el skateboard como herramienta para potencializar estas capacidades no solo favorece al tipo de población que experimentaría con esta práctica, aportaría secundariamente, ***a cambiar el imaginario que se tiene del skater en la sociedad, ya que esta denominado como una práctica sin fundamentos y sin orientación para constituirse como una disciplina deportiva***, que se relaciona con el consumismo de drogas, inmadurez, desaprovechamiento del tiempo libre entre otros juzgamientos,

que llevan a destacarse más que la verdadera esencia del skate y de quienes lo practican impartiendo valores fundamentales de *convivencia, disciplina y perseverancia*.

Además, esta práctica corporal no se establece como competencia, sino más bien como diversión y como vivencia de experiencias, que le permite el desarrollo motriz emocional y cognitivo de quien lo practica. (Acuerdo 459 de 2010, consejo de Bogotá. IDR). Es por esto, que el proyecto se fundamenta en trabajar capacidades coordinativas *en un periodo en que ya hay un conocimiento del esquema corporal por parte del niño*. (Boulch, L. 1985).

Por otra parte, *no queremos ver nuestra propuesta como instrucción técnica deportiva*; lo que queremos es contribuir a la formación y transformación del ser humano desde su campo así como lo define Cajigal, J. (1972). “El hombre en movimiento o capas de movimiento, y las relaciones sociales creadas a partir de esta actitud o aptitud”, lo que permite plantear que la educación física debe ser orientada y desarrollada en dos grandes sentidos: Como factor de desarrollo evolutivo y como medio de expresión y comunicación socio cultural.

Nuestro PCP se caracteriza como una oportunidad que se le brinda a los jóvenes para permitir que desde su cuerpo en movimiento, se adquiera ciertas experiencias que enriquezcan su desarrollo psicomotriz, que sustentan la base de toda practica a futuro en la que el joven se quiera desempeñar, así sea en el ámbito cotidiano (caminar, correr, saltar). Desde este mismo proceso se puede empezar a dar culminación al rechazo que suele presentarse en edades avanzadas por no tener un buen desempeño motriz. Esto puede generar una carga psicológica en la vida social del ser humano.

Desde el campo de la educación física no solo la psicomotricidad aporta a los procesos de desarrollo hacia las capacidades coordinativas desde el movimiento pensado (Boulch, L. Hacia una ciencia del movimiento humano

1992) en nuestra propuesta, tomamos también referentes desde la sociomotricidad para cumplir con expectativas frente a las relaciones sociales y el comportamiento del ser humano en interacción no solamente con el contexto sino con el otro.

1.2. Marco legal

Nuestro proyecto curricular pretende desarrollarse mediante los marcos legales, que nos permiten instaurar este tipo de prácticas, como un derecho fundamental de toda persona, así mismo, como lo es el aprovechamiento del tiempo libre (Artículo 52 de la constitución política de Colombia) sin desligarnos, del objeto de estudio que desde la facultad de educación física se adelanta hacia la experiencia corporal desde el PCLEF 2000 y que sustenta la incidencia del movimiento del desarrollo integral del hombre bajo marcos legales (Ley 181 título III la educación física , coldeportes).

- Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la recreación y la libre expresión de su opinión. (Art. 44, constitución política de Colombia).
- El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral. (Art. 45, constitución política de Colombia).
- Se reconoce el derecho a todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El estado fomentara estas actividades e inspeccionara las organizaciones deportivas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas. (Art. 52, constitución política de Colombia).

Según los lineamientos para las prácticas de las actividades extremas y nuevas tendencias en Bogotá que genera el acuerdo 459 de 2010 – consejo de Bogotá se resalta lo siguiente:

Las actividades extremas se han venido adoptando de las experiencias de otros países, sin embargo, la geografía bogotano permite ir al límite en las propuestas adoptándose a los diferentes terrenos, espacios naturales para la

utilización del tiempo libre.

Algunas actividades establecen competencia, pero existe otras de riesgo que no incluye como principal objetivo la competición, sino más bien la diversión y la vivencia de experiencias que permitan el desarrollo de quien lo practica.

1.3 Estado del arte

Dando como base fundamental de nuestro PCP el utilizar el skateboard como una herramienta, encontramos algunos proyectos y documentos que resalta esta práctica deportiva en un *contexto nacional e internacional*:

- *Entrenamiento físico para el Skater del estilo Street en edades entre los 12 y 19 años. Ramírez, J. 2012. Licenciatura en Deporte, Universidad pedagógica Nacional.*

En este proyecto encontramos que el autor básicamente *planteo el diseño* de un plan de *entrenamiento físico* en la Localidad de Suba, enfocado a la formación del skater como deportistas integro.

- *Skateboard (monopatín), más que un deporte, un estilo de vida. Rojas, D. (2003). Licenciatura en Educación física. Universidad pedagógica Nacional.*

Plantea una investigación histórica y cultural frente a la evolución del skateboard en Colombia, *como llega y como es el impacto social*. Hace una relación entre el deporte y las diferentes áreas de conocimiento la como la filosofía, la lógica matemática, la física, el deporte y la educación física.

- *Programa de gerencia de deportes urbanos y nuevas tendencias. Instituto distrital de recreación y deporte.*

El objetivo principal de este proyecto es: Fortalecer el desarrollo, el crecimiento y la evolución de las escenas deportivas urbanas, a partir del

apoyo y liderazgo en procesos deportivos y socioculturales relacionados a cada comunidad.

- *Expresiones juveniles, skaters, una mirada de género en el barrio la Francia. Rodríguez, C. y Hernández, J. (2001). Licenciatura en deporte. Universidad pedagógica nacional.*

La investigación pretende aclarar diferentes prejuicios y señalamientos que se le han otorgado a los practicantes del deporte skate.

- *Documental skate, profesor: Carlos Hidalgo (2010). Santiago de Chile.*

Mejorar las técnicas básicas (coordinación) con la metodología educativa de educación valórica para el aprovechamiento del tiempo libre. Capacidades básicas motoras.

- *El skate urbano juvenil: Una práctica social y cultural en tiempos de la resignificación de la identidad juvenil. Cornejo, M. (2005)*

El presente estudio tiene por objetivo describir y analizar aspectos psicosociales de las *prácticas gregarias corporales y lúdicas efectuadas en las calles, plazas diversos lugares públicos.*

1.4 Identificación de la problemática

Por medio de las observaciones pedagógicas realizadas tanto en los contextos escolares y extraescolares, se logra identificar falencias en los procesos de adaptación frente a la conducta motriz del ser humano hacia la utilización de sus capacidades coordinativas dentro de las tareas específicas cotidianas que se ven reflejadas en la clase de EF.

Por otro lado, siendo coherentes con la realidad, se han venido adoptando nuevas disciplinas y prácticas que hacen parte de la construcción social del ser humano. Hablamos del skateboard como un referente social frente a un

supuesto que se maneja de esta disciplina y que dentro de nuestro proceso pretende resaltar los beneficios tanto en conducta motriz como en principios axiológicos que puede llegar a dejar esta práctica como medida de intervención dentro de lo que abarca la Educación Física.

1.5 Skateboard

El skateboard es una disciplina no convencional, practicada principalmente en los países desarrollados como Estados Unidos, Inglaterra entre otros, que consiste en el dominio de una patineta (Monopatín – tabla) con los distintos segmentos corporales como pies o manos. Su práctica se puede clasificar en calle y rampa de donde se derivan distintos estilos de acuerdo a la preferencia de quien lo practica ya sea en saltar, deslizar o general vueltas sobre tabla y caer encima de ella

Disciplina que se desarrolló en la década de los 50 como necesidad de pasar del surf practicado en el mar y sobre una tabla, a realizar movimientos sobre la tierra adoptándole unas llantas a la tabla y generando nuevas experiencias en sus practicantes. La industria empezó a crecer en ese entonces, mejorando notoriamente la herramienta de trabajo (Patineta).

Hacia final de los años 80 y principio de los años 90 se empezaría a expender por distintos países llegando así a Colombia, en donde solo podía ser practicado por personas de estratos sociales altos, ya que para adquirir las patinetas se requería una buena estabilidad económica y sus precios era muy altos.

En la última década, en nuestro país, ya se empieza a reconocer esta práctica como una nueva tendencia juvenil, reconociéndole los espacios y generando nuevas oportunidades a quienes lo practican, se vuelve mucho más fácil el adquirir los elementos de práctica y el apoyo tanto de entidades privadas crece cada año mas generando patrocinios y reconociendo el esfuerzo y dedicación de quienes toman esta disciplina ya sea como deporte una forma de diversión y esparcimiento.

Hoy en día existen programas por parte de la alcaldía distrital y algunas empresas privadas, fomentando la práctica de esta disciplina como las escuelas de formación e integrándolo a jornadas extraescolares dentro de algunas instituciones principalmente en Bogotá.



Gráfico N°.1 Fundamentación contextual

2. PERSPECTIVA EDUCATIVA

“El mejor medio para hacer buenos a los niños es hacerlos felices”

Oscar Wilde.

2.1. TEORIA DEL DESARROLLO HUMANO

Desde las perspectivas de las teorías psicoanalíticas derivan distintas teorías del desarrollo humano. Escogimos una teoría de desarrollo psicosocial planteada x Erick Erickson (1933) y una teoría bioecologica planteada por Uriel Bronfenbrenner (1987).

2.1.1 Urie bronfenbrenner (1987)

Desde una perspectiva contextual, se plantea que el individuo es inseparable del contexto social. El proceso de desarrollo está influenciado por los sistemas ecológicos dentro de un contexto en donde se apoya o se sofoca su crecimiento. Esos procesos de desarrollo tienden hacer más complejos dependiendo del contexto, en los cuales el individuo no siempre es consciente.

Bronfenbrenner (1987) no plantea etapas de acuerdo a los años de vida, si no que se centra en ámbitos de acuerdo al contexto. Plantea cinco niveles de influencia ambiental, del ambiente más íntimo al más amplio, todos dentro de la dimensión del tiempo.

Dentro de los sistemas ecológicos, el estudiante está influenciado en cuatro sistemas dentro de su desarrollo de su escala humana, donde se encuentra día a día con estos. Es así, donde explicaremos cada uno de estos contextos en los que se promueve el cambio evolutivo en la persona:

- ✓ **Microsistema:** Son las relaciones interpersonales que tiene el sujeto en este caso nuestro estudiante frente a sus entornos que lo rodean en su cotidianidad (familia, grupo de pares, compañeros).
- ✓ **Mesosistema:** La influencia que tiene estas relaciones interpersonales en la escuela.
- ✓ **Exosistema:** No incluyen a la persona en desarrollo como participante activo, pero se producen hechos que afectan el desarrollo de la persona dentro de su entorno (medios de comunicación, servicios públicos, trabajo, empresas).
- ✓ **Macrosistema:** Se determina de una manera más global que abarcan varios aspectos que resaltan en la influencia del estudiante (estilo de vida, religión, cultura, política, valores).

Desde esta teoría, se fundamenta las relaciones coherentes frente al ideal de hombre interdependiente y reflexivo; ya que en la realización de nuestra implementación y por medio de las observaciones se evidenciaron como influye estos sistemas dentro del desarrollo del estudiante, ya que el sujeto está inmerso a un contexto social y cultural; lo cual esto ha generado ciertas relaciones por el estudiante y el docente.

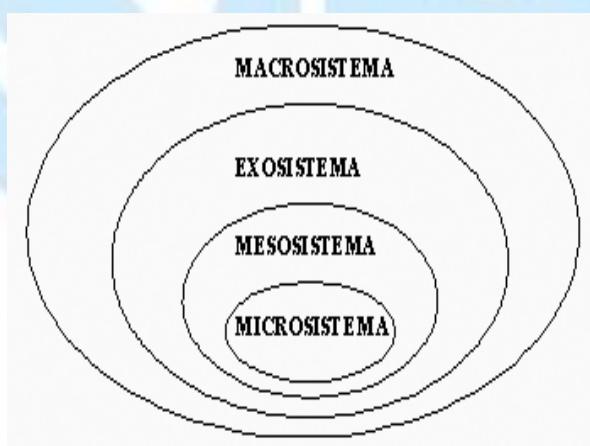


Gráfico N°.2 Teoría Ecológica

2.1.2. Erick Erikson (1933)

Desarrollo de la personalidad en el transcurso de la vida dependiendo de la madurez en la que se encuentra el sujeto, destaca la influencia de la sociedad y la cultura, sobre el ego en cada una de las ocho etapas en la que divide la vida humana.

En cada etapa planteada una crisis en la personalidad e implica aspectos positivos y negativos. Por ejemplo, el tema crítico de la infancia es la confianza básica, frente a la desconfianza básica, la gente necesita confiar en el mundo y en los habitantes, pero, también, necesita aprender cierta desconfianza para protegerse del peligro. (Erick, Erickson. 1933).

Es necesario, que haya un equilibrio entre los rasgos positivos y negativos; pero prima el rasgo positivo por encima del negativo. Para superar cada crisis hay que desarrollar una virtud o fortaleza.

Dentro de su teoría psicoanalítica, cogimos la etapa Adolescente ya que manejamos este tipo de población (13 – 21 años) e influye en la identidad que abarca el estudiante, ya que se busca una identidad propia y de cómo es vista por los demás.

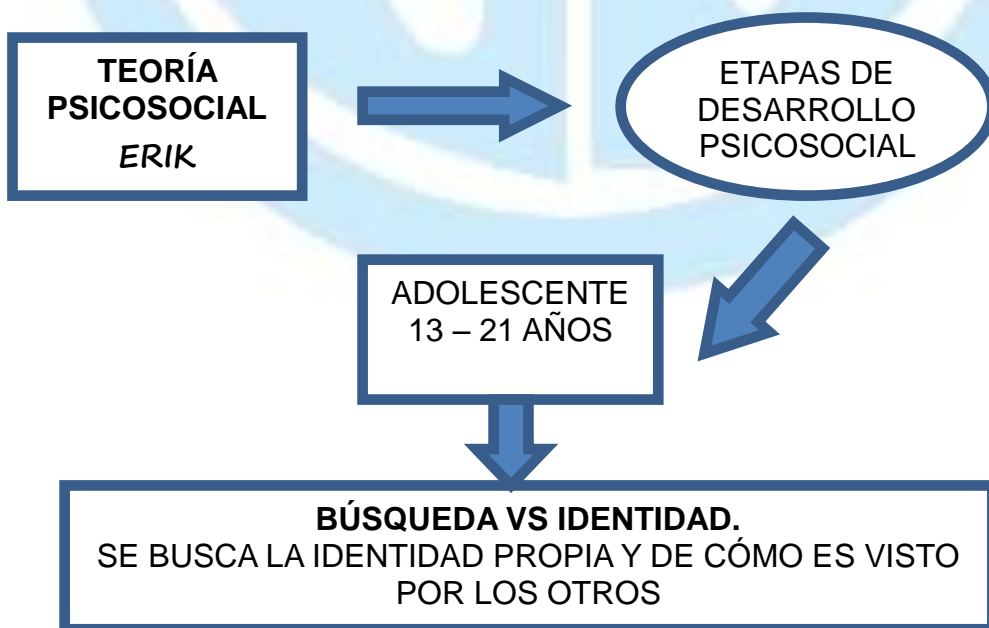


Gráfico N°.3 Teoría psicoanalítica

2.2 Ideal de Hombre

El ideal de hombre que pretendemos formar en nuestro pcp, se establece de acuerdo al proceso de desarrollo que se evidencia durante las etapas de su vida. Siendo así, es necesario plantear un concepto de ideal de hombre de acuerdo a las teorías del desarrollo humano, que desde nuestro punto de vista son fundamentales para darle sentido y valor a ese sujeto que queremos formar.

El hombre está medido por una serie de conductas y disposiciones que se le presentan a lo largo de la vida, ya sea por influencias internas o externas. Mas allá de crear un hombre cuyo desarrollo se ha basado en sus capacidades motoras, debe verse explícito un desarrollo en donde las influencias estén dadas para crear un estado de conciencia frente a su contexto social por medio de la interacción (Gandhi, M. 1929).

Este ideal de hombre debe estar considerado utópicamente dentro de todo contexto social en el que se establezcan relaciones que devengan de una influencia ambiental. Dando a conocer relativamente, el estado en el que se encuentra, que le permitan de manera menos compleja tomar posturas interdependientes y de reflexión, para adquirir un individuo con identidad positiva a la hora de resolver conflictos (Gandhi, M. 1929).

Como seres sociales que están en constante cambio regulados por un sistema de globalización es necesario desde nuestra labor docente brindar un ideal de hombre con características de un ser interdependiente con principios axiológicos que permitan de una manera racional el poder interactuar con el otro; a través de la historia se ha tenido el concepto de interdependencia como una dinámica de ser mutuamente responsable y de compartir un conjunto de principios, “el hombre, al conformarse como ser social, sin la interrelación con la sociedad no puede notar su unicidad con el universo ni suprimir su egoísmo” (Gandhi, M. 1929).

2.3 CONCEPCIONES

2.4 Educación

Desde nuestra labor como docentes, es necesario establecer distintas concepciones frente a unos conceptos que son el apoyo fundamental para el desarrollo de nuestro proyecto curricular particular, empezando por establecer las bases estables que solidifican nuestra participación en el ámbito educativo. La educación la consideramos como un proceso que se establece durante toda la vida del ser humano permanente y consolidado por las distintas etapas de desarrollo por las que este pasa, en donde el contexto juega un papel fundamental en este proceso (Freire, Paulo. 1971).

Desde los inicios de la humanidad, se han visto reflejados sus antecedentes en todo grupo social donde se transmiten valores sociales y culturales, para que se logren mantener de generación en generación. Dentro del contexto, los entes socializadores se ven establecidos desde la familia, la escuela, amigos etc; que si bien actúan al margen de un sistema, se puede pensar en una educación liberadora así como la plantea Paulo Freire, en donde debe existir más que una acción, es la reflexión por parte del hombre hacia el mundo para transformarlo. La educación no puede estar aislada de una realidad social, su papel trasciende en generar expectativas, sentimientos que enriquezcan las vivencias y den solución a las problemáticas de la sociedad (Freire, Paulo. 1971).

Desde nuestro contexto colombiano, se plantea según la constitución política de 1991, “la educación como un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura” (Art. 67).

Por parte del MEN se establece la educación dependiendo al contexto que se desarrolle, creando una estructura en el sistema educativo colombiano en

donde según la ley 115 de 1994, la educación se establece tres modalidades:

Educación Formal

Se imparte en establecimientos educativos aprobados, conduce a grados y títulos.

Educación Informal

Todo conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas, medios masivo o tradicional.

Educación no Formal

Ofrece el objeto de complementar, actualizar conocimientos académicos sin adquirir título, sin acceso al sistema de niveles y grados.

Desde nuestro proyecto curricular particular, pretendemos asumir la educación como un proceso que nos permita fortalecer los aspectos en cuanto a enseñanza y aprendizaje que se reflejen por medio de una práctica social sin aislarlos de las concepciones reales del contexto, teniendo en cuenta intereses tanto de educandos y educadores con el fin de cumplir con todas las expectativas que deja esta disciplina social. Con el fin de potencializar el desarrollo de las capacidades coordinativas desde una perspectiva social, vemos la educación física como medio fundamental que abarca toda practica corporal dentro de la evolución del ser humano.

2.5 Educación física

La educación física se ha venido contemplando desde los inicios de la humanidad, no exactamente reconocida como tal, pero si evidenciada en las relaciones que se daban desde lo primitivo, generando entonces que se viera reconocida en diferentes estilos de vida desde un ámbito corporal, como se vio reflejado en las épocas pasadas donde el cuerpo tomo un papel fundamental en cuanto a su apariencia física y de salud estableciendo así distintos niveles dentro de los grupos sociales (Domingo. 2001)

Actualmente, hemos visto la educación física como una disciplina académica que se imparte para fortalecer no solo los aspectos motores sino sociales, en donde la armonización con el entorno a través del movimiento busca de manera experimental, enriquecer experiencias que devengan de forma existencial en donde lo importante es tomado desde lo subjetivo de acuerdo a quien ejecuta los movimientos.

Y así lo determina, Le Boulch (1986) desde una concepción general de utilización del movimiento como medio de educación global de la personalidad. (Método psicocinetico, Le Boulch. 1986).

De igual manera, nuestro contexto, se plantea desde el Ministerio de educación nacional, por los lineamientos curriculares de la educación física como uno de los referentes que dentro de la escuela y la sociedad, ha construido imaginarios, prácticas, conceptos, organizaciones, modelos de enseñanza- aprendizaje que hoy se transforman en un contexto de globalización, diversidad, desarrollo tecnológico, tradición, diversidad del conocimiento y de nuevas sensibilidades, búsqueda de libertad individual y cultura democrática que influyen la perspectiva curricular hacia la atención de nuevas competencias humanas y apertura a una nueva visión del ser humano y en nación.

La formación del ser humano no queda en manos exclusivas de la familia y la escuela bajo preceptos culturales prefigurados, sino que irrumpen nuevos fenómenos comunicativos, nuevos lenguajes que se sobreponen a las pautas de desarrollo tradicionales y hacen más complejos y diversos los aprendizajes y los sistemas de enseñanza. (Lineamientos curriculares- Resolución 2343, 1996).

El saber de la educación física entonces, busca acoplarse a distintos contextos en donde se desarrollen las dimensiones del ser humano sin discriminación alguna, que lo llevan a ser parte de una sociedad que lleva a presentar diferentes fenómenos. Desde la parte motriz, el trabajo de la educación física conlleva a aportar a todas las dimensiones del ser humano

sin dejar de un lado la parte axiológica y la formación de valores fundamentales para llegar a constituir un buen vivir y no una buena vida sujeta a paradigmas materiales y de consumismo; estas finalidades no solo deben estar representadas en el ámbito educativo, mas allá de estar dando respuesta a un PEI (proyecto educativo institucional) planteado por un planteles institucional, donde debe tener un gran coherencia con la sociedad, en la que se está inmerso y más que eso evidenciar la solución de problemáticas que nacen de fenómenos sociales (Ibett, Martínez. 2006).

Como fundamento de la educación física y con el fin de potencializar el desarrollo de las capacidades coordinativas, hemos tomado para esto una de las disciplinas urbanas que en la última década viene incrementando su número de practicantes y que en el último año se ha integrado por parte de la secretaria de educación a planteles educativos con el fin de fomentar y reconocer esta disciplina (Programa 40 horas, IDR. 2012).

2.6 Tendencia de la educación física

Dentro del concepto que abarca la educación física se toman en cuenta antecedentes frente a las prácticas corporales dentro de un sentido educativo. A partir del siglo XIX se empieza a consolidar escuelas y la adaptación de movimientos gimnásticos y es desde allí, que se inicia una reflexión sistemática frente al papel que toma la actividad física dentro de la formación del ser humano.

En el proceso de reflexión a partir de la década del 70 se empiezan a implementar enfoques pedagógicos superando una concepción dualista, para dar comienzo a la construcción de una educación física como pedagogía.

Dentro de las practicas corporales se empieza a crear un ambiente que propicia la interacción de los estudiantes para superar deficiencias motrices y estimulando un trabajo basado en dialogo y cooperación. Ya los contenidos no son netamente técnicos deportivos si no que buscan fortalecer

otros ámbitos y otras dimensiones, como la capacidad comunicativa, creadora, crítica, física y de convivencia.

A partir de estos procesos se han venido construyendo nuevas tendencias que fueran o dentro del contexto educativo se han venido aplicando. Desde la implementación de nuestro proyecto tomamos principalmente una tendencia integradora o de complementación, que busca tomar como eje central dos tendencias en particular en donde cada una de ellas nos brinda elementos que nos permiten desarrollar una práctica atractiva y objetiva para los estudiantes.

Una de estas tendencias es la psicomotricidad que deja de un lado la concepción mecanicista del cuerpo y se centra en un concepto integral de corporeidad y además de esto integra ámbitos cognitivos y socio afectivos. La otra tendencia es la sociomotriz, que se centra principalmente en promover la interacción, trabajo en grupo y respeto por el otro.

2.7 Psicomotricidad

Este concepto se desarrolla, no precisamente en un contexto escolar, se desarrolla en el campo de la medicina y la psicología, el primer autor en hablar de psicomotricidad fue F. Marquebrenq en 1846, desde allí este concepto ha tenido una evolución y ha tenido aportes desde diferentes estudios.

Principalmente nuestro PCP, nos enfocaremos en los aportes que realiza Jean Le bouloch en su propuesta desde la psicokinética. Cabe aclarar que dentro de la tendencia de psicomotricidad se logran distinguir tres modelos:

Modelo psicokinético de Jean Le Boulch.

Modelo psicopedagógico de Pic y Vayer.

Modelo de educación vivenciada de Lapierre y Acounturier.

A través de nuestra historia se ha venido manejando una concepción acerca del cuerpo como un instrumento (movimiento – biomecánica); como lo planteaba Descartes en su método del dualismo “cuerpo- alma” donde el cuerpo se reduce a una sencilla maquinaria movida, en otras palabras aparece el hombre como máquina donde resultaba fácil acondicionarlo a su trabajo con un costo mínimo. Actualmente se denota el mismo sometimiento del cuerpo en el rendimiento deportivo donde se impone al deportista a la misma imposición que considera al cuerpo humano como una máquina ante leyes deportivas, lo cual se ha convertido en una realidad cotidiana.

Nuestra concepción acerca de lo anterior es totalmente diferente, el cuerpo lo vemos como un cuerpo de un ser situado corporalmente en la tierra, un cuerpo propio (desde lo fisiológico y lo psicológico); que es el portador de nuestros deseos, de nuestras intencionalidades y de nuestros valores para tener la necesidad misma de vivir.

Por otra parte, la psicokinética rompe ese paradigma del método de Descartes y utiliza el movimiento humano para educar desde diferentes enfoques. Se considera el movimiento no como una forma en sí cuya índole se dilucida por una descripción mecánica, sino como una manifestación “significante” de la conducta de un hombre.

Este modelo psicokinético se opone a la tendencia deportiva que tiene la educación física en el contexto escolar; en este sentido, considera que la educación física no se puede encasillar solamente en desarrollar capacidades físicas o llegar al manejo de destrezas deportivas, plantea que se deben establecer relaciones entre el hacer motriz intelectual y afectivo, dando como principal opción la percepción, la experimentación y el descubrimiento antes que el condicionamiento.

La propuesta de potencializar las capacidades coordinativas por medio del skateboard toma como punto referente lo psicokinético como sustento teórico de la EF, aportando de una manera progresiva a nuestra implementación, de acuerdo a la relación del movimiento y del movimiento

pensado del ser humano, dándole una importancia fundamental a la conducta de la persona y al aprendizaje como ejes principales.

El método psicokinético tiene las siguientes características:

- Busca para el ser humano un mejor conocimiento de sí mismo y el desarrollo de su autonomía en el marco de una sociedad determinada.
- Recurre a la pedagogía activa haciendo que el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje y no un receptor pasivo como en la escuela tradicional.
- Privilegia la experiencia vivida por el estudiante y recurre al (tanteo experimental como técnica de trabajo, que permitirá al niño descubrir y crear.
- Procura el desarrollo integral del ser humano dado que lo atiende en todas sus dimensiones y se apoya en una sicología unitaria de la persona.

Desde estas características fundamentales de la psicokinética, tomaremos apartados que nos propicien una mejor interacción con la población con la cual trabajamos para llegar evidenciar los procesos no solamente motores, si no cognitivos dentro de cada sujeto.

2.8 Sociomotricidad

La sociomotricidad planteada por Pierre Parlebas considera la educación física como una disciplina pedagógica “que busca una influencia de tipo normativo sobre sus practicante con una perspectiva implícita de formación... Actuando sobre las conductas motrices se obtiene una transformación y un enriquecimiento de la personalidad de un sentido educativo o, dicho de otra manera, las actividades físicas pueden ser el origen de un autentico aporte a la educación global del niño” (Larraz, 1989).

Desde la concepción de Parlebas la educación física debe desprenderse de la concepción deportivista y recurrir a espacios que permitan el desarrollo y creatividad considerando la danza, los juegos, la expresión corporal y las prácticas deportivas no estructuradas.

2.9 Capacidades coordinativas

Es la capacidad que tiene el cuerpo para desenvolverse en ciertas acciones determinadas. Se determina por un orden a los procesos de regulación y dirección de cada movimiento, por medio de estas capacidades se logran la relación con las capacidades condicionales que dentro de cualquier práctica se evidencian.

Tomamos varios autores para tener un acercamiento al concepto de capacidad coordinativa, lo cual nos ayudará a un mejor entendimiento de los procesos que se llevaran hacia los estudiantes desde la educación física.

Permite organizar y regular el movimiento. (Grosser, 1988)

Habilidad del hombre de resolver las tareas motoras lo más perfeccionada, rápida, exacta, racional, económica e ingeniosa posible, sobre todo los más difíciles y que surgen inesperadamente. (Platonov, 1995).

Capacidad sensomotriz, consolidada del rendimiento de la personalidad, que se aplican conscientemente en la dirección de los movimientos componentes de una acción motriz con una finalidad determinada. (Weineck, 1988).

Las capacidades coordinativas son los presupuestos (las posibilidades) fijados y generalizados de prestación motriz de un sujeto, estando determinados principalmente por los procesos de control y regulación de la actividad motora. (Meinel, 1987).

CLASIFICACIÓN

A) Generales o básicas: Adaptación y cambio motriz

Regulación de Los movimientos

B) Especiales: Orientación

Equilibrio

Reacción: Simple y Compleja

Ritmo

Anticipación

Diferenciación

Coordinación

C) Complejas Aprendizaje motor – Agilidad.

2.10 Pedagogía

Esta práctica corporal, dentro de un sistema educativo conlleva a la intervención de una pedagogía la cual atendería a la intervención de una pedagogía la cual atendería a problemáticas esencialmente sociales, respondiendo entonces a un concepto humano que se acercara verdaderamente a una acción educadora. El papel de la pedagogía, era dar respuesta, al igual que otros saberes de manera científica y objetiva al cómo y el porqué de las cosas más a la esencia de estas. (Saldarriaga, 1997:16).

Según Vygotsky (1926) el niño tiene un proceso activo en el aprendizaje que se establece en relación con la sociedad. Destaca el valor de la cultura y la sociedad en contexto en donde pedagógicamente asuma que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otras personas).

De acuerdo con los parámetros de pedagogía, se entiende entonces como la forma adecuada de desarrollar un proceso de enseñanza y aprendizaje. De nuestro proyecto se define la pedagogía como la guía de desarrollar y adquirir conocimiento de sí mismo, partiendo de unos conocimientos previos para retroalimentación con el fin de integrar nuevos aprendizajes, lo cual nos lleva a la adecuación de modelos de enseñanza. (Vygotsky, 1926).

Esto nos permite integrar nuestro proyecto a un contexto educativo que nos permite la implementación de una disciplina netamente urbana para enriquecer las experiencias de los estudiantes con el fin de potencializar el desarrollo de las capacidades coordinativas. Si bien la pedagogía colabora en la solución de problemas sociales, es desde allí que la perspectiva social que se pretende acudir desde el proyecto como cambio de imaginario social a la gran mayoría de quienes practican esta disciplina.

2.11 Modelo pedagógico social

El Modelo social busca generar herramientas de asociación e integración del conocimiento en su contexto, dándole un significado al sujeto frente a lo que aprende y como comprende distintos conceptos desde la sociedad. (Contreras, O. 1988).

Jean Piaget (1998) plantea que es de vital importancia el que haya una relación con el otro surgiendo como una necesidad para que desde este modo se pueda generar acción en el constructivismo social, pero antes teniendo un espacio individual de conocimiento propio que permitan un enfrentamiento y reconstrucción de lo aprendido y luego si debe haber una orientación debe permitir la construcción de conocimiento que pasen de un “no saber” a “saber” de un “no poder hacer” a un “saber hacer” y de un “no ser” a “ser”.

Este modelo concibe al sujeto a la elaboración de sus propias ideas que le permitan el análisis de estas mismas dándole un valor funcional y formativo para generar la búsqueda de ideas, imaginación, fantasía, y fundamentalmente el error. De lo contrario, se ve el maestro como un mediador ante un grupo y el conocimiento, el estudiante necesita describir y construir su propia noción de conocimiento para desarrollarse en contextos.

Por otro lado, esto nos ayudará desde un principio a buscar un aprendizaje que intervenga directamente con problemáticas del contexto para solucionar problemas que trascienden de lo individual a lo colectivo ya sea en lo

académico o en lo familiar. El docente participara como mediador y ente de reflexión para no solamente construir procesos de conocimiento sino también generar un contexto socio cultural desde la academia. Mientras que el estudiante logra su aprendizaje desde aspectos activos, convencionales, constructivos, reflexivos, auténticos y contextualizadores (Contreras, O. 1988).

Enfoque constructivista

Para la ejecución del proyecto, es necesario el requerimiento de un enfoque pedagógico que bajo unos parámetros previamente establecidos de una previa organización a objetivos que se quieren cumplir estableciendo el proyecto. El enfoque constructivista, consiste en formar niños y jóvenes interdependientes de su papel activo en la sociedad con base en la reflexión. Encaminado hacia el cambio de las necesidades políticas, ideológicas, sociales y educativas.

Este enfoque propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del estudiante, tal desarrollo está influida por la sociedad, la colectividad donde el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar a los estudiantes no solo el desarrollo del espíritu colectivo, sino el conocimiento científico-técnico y el fundamento de la practica para la formación científica de las nuevas generaciones.

Todo escenario social propicia oportunidades para que los estudiantes trabajen de forma cooperativa y solucionen problemas que no podrían resolver solos. Según este modelo se establecen cuatro criterios para cumplir con un proceso de enseñanza:

- La solución de problemas va enfocado a retos y problemas tomados desde la realidad.
- El tratamiento de la problemática se lleva a cabo en contexto sin necesidad de aislar el tipo de población involucrado.

- Se establece un tipo de evaluación dinámico a comparación de una perspectiva tradicional o conductista, lo que se vuelve importante es el potencial de aprendizaje como resultado de la enseñanza.
- La evaluación cumple el papel de detectar el grado de ayuda que requiere el estudiante, de igual manera permite retroalimentar el trabajo del docente.

Por medio de los análisis previos de estos conceptos, llegamos a la utilización de imágenes representativas que nos ayudaran a generar arquetipos con unas pautas a seguir para llegar a la construcción de un modelo que nos permita solucionar problemáticas en el ámbito educativo, así como lo plantea Florez quien pretende identificar una serie de estrategias metodológicas, como componentes propios de todo modelo pedagógico que llegan a proponer una serie de relaciones entre maestro y estudiante dando a entender conceptos de hombre y de desarrollo. “Un modelo es la imagen o representación del conjunto de relaciones que definen un fenómeno, con miras a su mejor entendimiento” (1994).

Estos componentes que nos ayudaran a intervenir mediante las estrategias son mediadas por el modelo pedagógico constructivista, el cual dice que el conocimiento es un proceso de construcción o reconstrucción que se da como resultado entre la realidad del sujeto y sus relaciones interpersonales. Es por esto, que el modelo se fundamenta principalmente en la descripción de la realidad del hombre, para llegar a elaborar su propio conocimiento. (Contreras, O. 1988).

El enfoque constructivista se orienta principalmente en experiencias previas del sujeto para crear construcciones mentales, considerando estas relaciones de la siguiente manera:

Cuando es significativo para el sujeto (Ausubel).

Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget).

Cuando esto lo realiza en interacción en otros (Vygotsky).

Uno de los enfoques que pretende el constructivismo, es el constructivismo social, que desde la perspectiva de nuestro proyecto abarca tanto el contexto como las relaciones que desde allí se establece. El conocimiento se adquiere por medio de las relaciones en distintos ambientes, en entornos sociales que hacen frente a la educación. Según el esquema que cada sujeto tenga, se generan nuevos conocimientos que se fundamentan con la realidad y su comparación con los demás sujetos que lo rodean (Contreras, O. 1988).

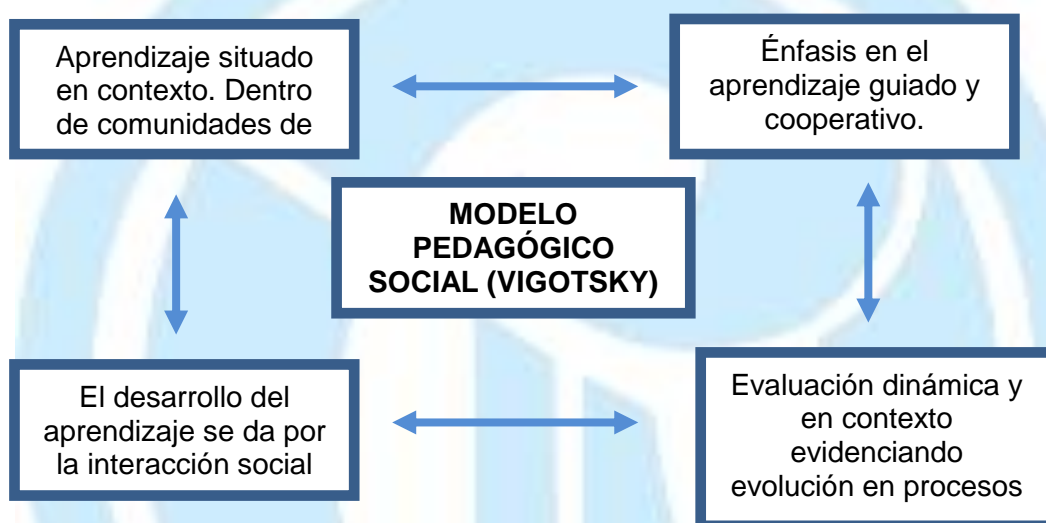


Gráfico Nº.4 Modelo pedagógico Social

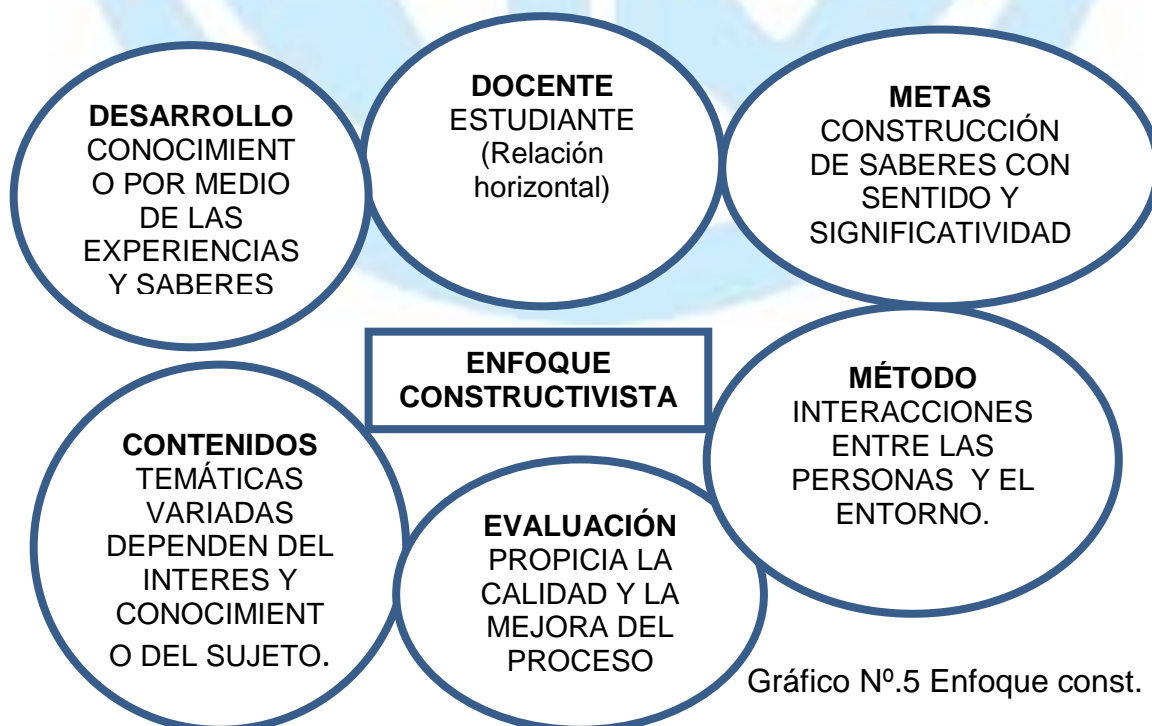


Gráfico Nº.5 Enfoque const.

2.12 Didáctica

Conceptualizando el modelo pedagógico que pretendemos utilizar para dar desarrollo a nuestro pcp, nos llegan interrogantes frente a cómo o de qué forma empezaremos a implementar en la ejecución. Es por esto, que retomamos el concepto de didáctica que se plantea desde Ángel Díaz Barriga, en donde principalmente hace una aclaración frente al fenómeno que obstaculiza el desempeño de la didáctica en la presentación de trabajos que se dan en el aula.

El saber didáctico pierde su valor cuando existe la ausencia de reflexión conceptual frente a la manera de enseñar y a las alternativas de participación. Se define entonces la didáctica como una disciplina que debe ser reconocida como una forma instrumental de atender al problema de la enseñanza, es una expresión concreta en que toda institución educativa se articula con un momento social.

2.13 Estilos de enseñanza

Dentro de los estilos de enseñanza como acto didáctico, se pretende clarificar la metodología que hará parte de las unidades didácticas dentro de la práctica. "El Estilo de Enseñanza adoptado por el profesorado condiciona la relación de éste con los distintos elementos del acto didáctico, de forma que marca las propias relaciones entre los mismos. El profesor eficaz deberá dominar diferentes Estilos de enseñanza y saber aplicarlos tras establecer un análisis previo de la situación. Deberá saber, también, combinarlos adecuadamente y transformarlos para crear otros nuevos" (Delgado, 1996).

Descubrimiento Guiado (Mosston, M. 1990)

Dentro de las actividades que se van a plantear intervienen objetos móviles y material diverso que propicia el trabajo de habilidades fundamentales y específicas que aplican a un plan de exploración guiada. Siguiendo tres

fases de contenido dentro de las unidades didácticas que intervengan desde el siguiente proceso:

- Fase de inicio o de exploración: Niño y grupo exploraran la variedad de acciones que les permita su cuerpo en el contexto espacio-temporal propuesto.
- Fase de desarrollo: Es una fase en que la corrección, la ayuda, la imitación, incluso el modelo, entran en juego, en mayor o menor medida. Dentro de esta se incluye dos fórmulas básicas de guiar la actividad: centrar la actividad en caso de que la primera fase origine un gran número de variaciones y segundo ampliar la actividad, en caso de que la primera fase de exploración resulte pobre.
- Fase final o de ejecución total: Para llegar a ella se requiere tiempo y dedicación ya que es desde el conjunto de todas las fases de nuestro programa de intervención, desde que se pretende consolidar las habilidades motrices, y que en esta etapa se empieza a afianzar de forma automática, tras haber pasado por la exploración de cada acción de forma voluntaria.
En función del grado de madurez motriz se va dotando de mayor complejidad las tareas motrices y a las combinaciones de elementos motores que intervienen en ellas: Perspectivo-motores, sicomotores y sociomotores (Castañer, M. 2001).

2.14 Currículum

El currículum es un concepto que utilizamos frecuentemente entre nosotros con la aceptación que tiene en otros contextos culturales y pedagógicos. Este concepto ha tenido un cambio de concepciones dependiendo la época, su utilización en diccionarios empezó a ser tomado como un concepto pedagógico dentro de un lenguaje más especializado. Como un proceso de sistematización se empieza a utilizar el currículum para dar soluciones a problemáticas existentes dentro de un cultura pedagógica,

que hacían referencias al trabajo escolar desde comportamientos didácticos, políticos, administrativos, económicos, etc, que se ven reflejados en la realidad social. (Sacristán, J. 1988).

Para tener una concepción más clara del currículo dentro de un concepto más técnico y legítimo tomamos como referencia el currículum desde una reflexión sobre la práctica, en donde se determinan las pautas y características que integran este proceso de sistematización. “El currículo como programa de actividades planificadas, debidamente secuencializadas, ordenadas metodológicamente tal como se muestran, por ejemplo, en un manual o en una guía del profesor; el currículum se ha entendido también a veces como resultados pretendidos de aprendizaje; como plasmación del plan reproductor para la escuela que tiene una determinada sociedad, conteniendo conocimientos, valores y aptitudes; el currículum como experiencia recreada en los alumnos a través de la que pueden desarrollarse; el currículum como tareas y destrezas a ser dominadas, caso de la formación profesional y laboral; el currículum como programa que proporciona contenidos y valores para que los alumnos mejoren la sociedad en orden a la reconstrucción social de la misma”.

(Sacristán, 1988). Según este autor el currículum llega a analizarse desde los siguientes ámbitos:

- El punto de vista sobre su función social, en tanto que es el enlace entre la sociedad y la escuela.
- Proyecto o plan educativo, pretendido o real, compuesto de diferentes aspectos, experiencias, contenidos, etc.
- Se habla de currículum como la expresión formal y material de orientaciones, secuencias para abordarlo, etc.
- Se refieren al currículum quienes lo entienden como un campo práctico. El entenderlo así supone la posibilidad de: 1. Analizar los

procesos instructivos y la realidad de la practica desde una perspectiva que les dota de contenido. 2. Estudiarlo como territorio de intersección de prácticas diversas que no solo se refieren a los procesos de tipo pedagógico, interacciones y comunicaciones educativas. 3. Vertebrar el discurso sobre la interacción entre la teoría y la práctica en educación.

- También se refieren al quienes ejercen un tipo de actividad discursiva académica e investigadora sobre todos estos temas.

3. MACRO CURRÍCULO

3.1 JUSTIFICACIÓN

En nuestro proceso de formación como docentes, a lo largo de la carrera se han evidenciado una serie de posibilidades frente al actuar de la educación física ante el contexto social. Si bien estamos sujetos a leyes y políticas que logran de un modo u otro cuartar la participación y libre desarrollo del ser humano ante lo que realmente vivencia en su contexto, es desde nuestro que hacer como docentes que se puede empezar a generar un cambio de muy largo recorrido desde los entes escolares.

En el sistema educativo generado e instaurado fundamentalmente por la globalización, se podría decir que no se tiene en cuenta realmente la realidad del sujeto y no responde a sus necesidades, ni tiene coherencia con objetivos de formar un ser integral. Es por esto que desde nuestro PCP, se pretende tomar la realidad del sujeto frente a su conducta motriz y las nuevas prácticas que lo atraen, resaltando no solamente el movimiento por hacer sino la intención que este requiere, conllevando así a estructurar el desarrollo de una personalidad influenciado por un contexto y bajos distintos ambientes que acogen al sujeto.

3.2 OBJETIVO GENERAL

Generar procesos y ambientes que permitan la potencialización del desarrollo de las capacidades coordinativas dentro de la EF, por medio de una actividad no convencional evidenciada así las problemáticas y las soluciones frente a conductas motrices y sociales ante la perspectiva de esta disciplina; sin dejar atrás los procesos educativos de enseñanza-aprendizaje.

3.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Lograr el desarrollo de las capacidades coordinativas dentro del contexto escolar, mediante la clase de EF, por medio del skateboard.
- Evidenciar procesos de adaptación frente al medio y el espacio.
- Identificar las condiciones de conducta motriz en las cuales se desempeña el sujeto, para la fluidez y realización de movimientos simples y complejos.
- Poner en práctica las relaciones tanto del aprendizaje individual como el aprendizaje colectivo, haciendo referencia a la psicomotricidad y sociomotricidad como tendencias integradoras de la educación física.
- Generar conciencia frente al imaginario social existente frente al grupo de practicantes de esta disciplina no convencional, resaltando los beneficios que desde allí se pueden obtener en cuanto a conductas motrices y desarrollo de personalidad.

3.4 METODOLOGÍA

Nuestro PCP se caracteriza por implementar una disciplina no convencional en el contexto educativo para el desarrollo de las capacidades coordinativas

involucrando la clase de EF, como mediadora de procesos motrices en el individuo para el desenvolvimiento en la sociedad.

Resaltando características principales que desde esta disciplina aportan al desarrollo del ser humano sin discriminar aspectos económicos, políticos, sociales y culturales; en busca de la apropiación de una identidad dentro de la personalidad del sujeto. Mediante las sesiones de clase se posibilitara ambientes que conlleven al desarrollo de las temáticas dentro de los contenidos establecidos, llevando un orden secuencial dentro de cada aspecto que abarcan las capacidades coordinativas y como estos se relacionan dentro de una práctica social.

3.5 Contenidos

Dentro de los contenidos establecidos nos fundamentamos especialmente en dos tendencias de la educación física, llegando así a utilizar una tendencia integradora que nos permite utilizar aspectos de cada una de ellas para llegar a un objetivo. Estos contenidos se establecieron desde la psicomotricidad partiendo como eje fundamental la psicokinética y haciendo referencia al movimiento pensado con una intencionalidad del cual se derivan aspectos que aportan a la EF, desde las capacidades coordinativas; desde la sociomotricidad, pasan hacer movimientos netamente individuales a generar espacios colectivos de integración con el otro que de igual manera generan el desarrollo de estas capacidades coordinativas.

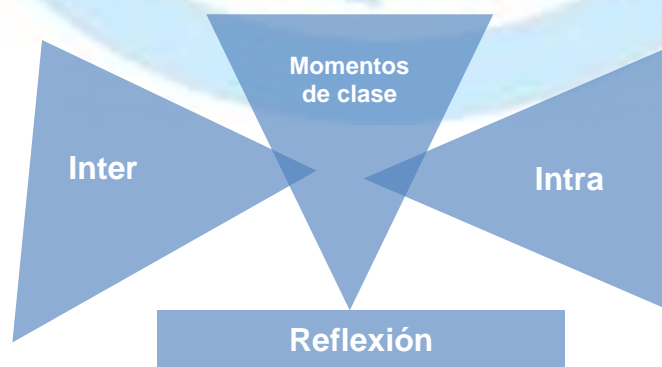


Gráfico N°.6 Momentos de clase

TEMA	CONTENIDOS A DESARROLLAR
Propiocepcion	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imagen corporal. ➤ Conciencia corporal. ➤ Identidad corporal.
Nociones Temporo-espaciales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lateralidad. ➤ Ritmo. ➤ Ubicación.
Equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adaptación. ➤ Reacción simple y compleja. ➤ Diferenciación.
Coordinación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Agilidad. ➤ Coordinación - óculo pedica – viso motora. ➤ Coordinación dinámica general.
Imaginario social Skateboard	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto del skateboard desde la clase de Educación física. ➤ Principios Axiológicos.

Tabla N°.1 Temas y contenidos potencializar el desarrollo de las capacidades coordinativas por medio del skateboard, desde una perspectiva Social

CONTENIDOS			
Potencializar el desarrollo de las capacidades coordinativas	UNIDAD	TEMA	OBJETIVOS
	Uno	Propiocepcion	Orientar hacia una conciencia del esquema corporal frente a las posibilidades de movimiento que genera el cuerpo de acuerdo a la relación con el otro y el entorno.
	Dos	Nociones Temporo-Espaciales	Proponer espacios que permitan el desarrollo de las nociones de ubicación cuerpo – espacio, en orientación a desarrollar la motricidad.
	Tres	Equilibrio	Desarrollar los procesos de adaptación frente a espacios simples y complejos para reconocer las diferentes posiciones del cuerpo.
	Cuatro	Coordinación	Generar movimientos armónicos como resultado de la repetición de movimientos simples dando a conocer fluidez, ritmo, adaptación y ubicación temporoespacial.
Cinco	Imaginario Social Skateboard	Evidenciar la concepción final que tiene los estudiantes frente al skateboard desde la clase de Educación física y que fundamentos Axiológicos se evidenciaron durante el proceso.	

Tabla N°.2 Objetivos de los contenidos potencializar el desarrollo de las capacidades coordinativas por medio del skateboard, desde una perspectiva social.

3.6 Evaluación

En los procesos de evolución del ser humano ha estado implícita la verificación de los procesos frente a las relaciones de participación en sociedad y con el contexto destacando de esta forma el cumplimiento de parámetros u objetivos frente a actividades propuestas. Por estos motivos se involucran estamentos evaluativos que dentro de un contexto escolar o extraescolar compruebe las relaciones de los procesos de enseñanza – aprendizaje. (Díaz, Jordi. 2005)

Hoy en día la participación de la evaluación en los procesos educativos toma un papel fundamental en los procesos de desarrollo de los núcleos temáticos como ejes principales dentro de la formación del ser humano. De esta manera se logran identificar falencias y fortalezas dentro del acoplamiento del estudiante en sus procesos de aprendizaje.

Como lo plantea Blázquez (1993) la evaluación de la EF dentro de los procesos escolares requiere tener en cuenta la integración del currículo con un conjunto de prácticas y experiencias que hacen parte de la formación del ser. “Las actuales concepciones formativas de la evaluación permiten encontrar fórmulas para instrumentar la evaluación de la EF, en función de sus peculiaridades y diferencias, de respuestas válidas y coherentes a las exigencias del sistema educativo y a sus planteamientos pedagógicos. Se trata de plantear una evaluación que se caracterice por dar respuesta a los retos planteados anteriormente”. (Díaz, Jordi. Pág.: 103).

Para tener en cuenta el proceso evaluativo tomamos como referencia las siguientes características según planteadas por el autor Díaz, Jordi:

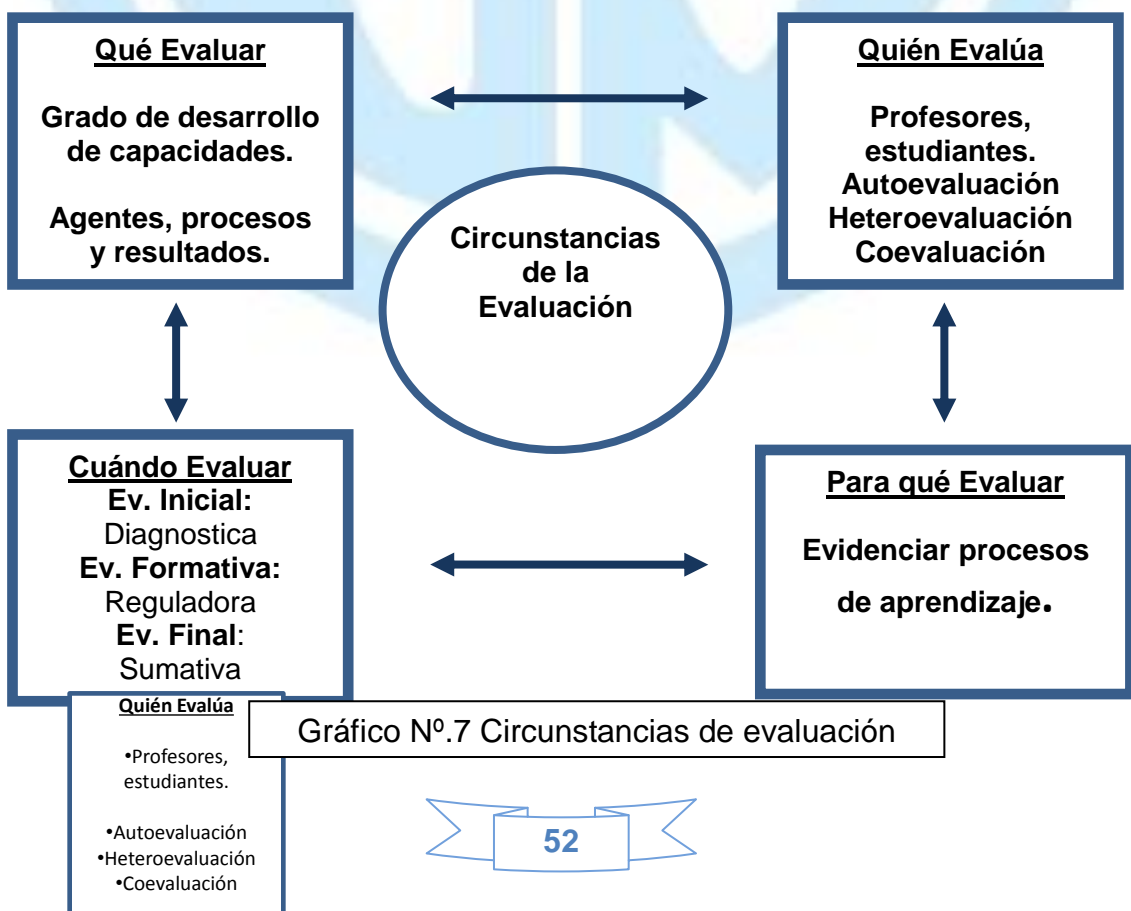
- Integrada y centrada en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Integrada en las acciones y tareas habituales del profesor.

- Que el resultado de la misma sea verdaderamente formativo y educativo y no sancionador y calificador.
- Que sea una ayuda tanto para los alumnos como para el profesor en vez de suponer una carga y un exceso de trabajo.

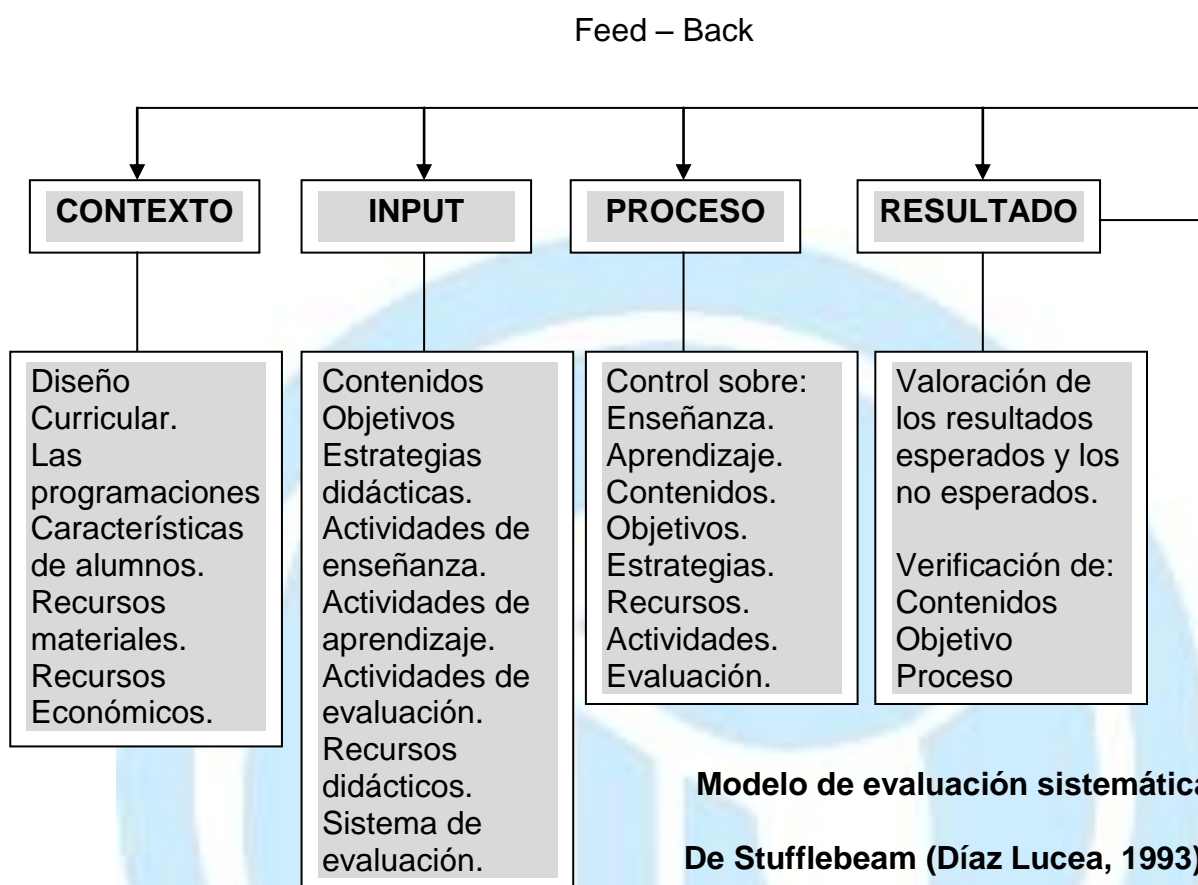
3.7 Evaluación Formativa

Una de las finalidades de la escuela es la orientación y la formación del sujeto que garantice la participación dentro de un contexto, independientemente de la mirada curricular que cada institución implanta, es decir, brindar herramientas pedagógicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje que den resultados a lo que se está planteando, previamente con la estipulación de unos objetivos.

Por lo tanto, la evaluación formativa nos brinda a dar respuestas reales y afectivas como consecuencia de progresos individuales en el contexto educativo. De esta forma, la evaluación formativa aporta a los procesos subjetivos por encima de lo instrumental para dar respuesta a la atención y formación del estudiante.

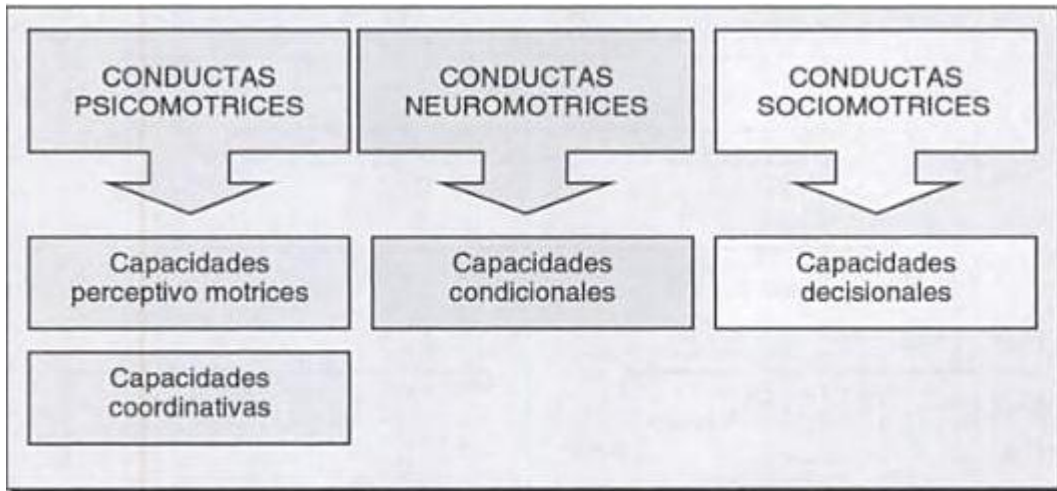


3.8 Criterios de evaluación



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	1 - 5	OBERVACIONES

Tabla Nº.3 Criterios de Evaluación



Conductas motrices que debemos evaluar en Educación Física.

Gráfico N°.8 Conductas motrices

4. EJECUCIÓN PILOTO

4.1. INTRODUCCIÓN

En este capítulo se presenta la caracterización donde realizamos nuestra implementación del PCP, respondiendo a lo desarrollado desde la contextualización, la perspectiva educativa y el diseño de implementación; lo cual nos ayudó con el tipo de población, la ubicación, las instalaciones, los recursos, la jornada y el carácter público de esta institución.

4.2. MICROCONTEXTO

Este proyecto se aplicó en el Colegio Agustín Nieto Caballero por medio del programa de 40 horas implementado por el IDRDR en jornadas extraescolares, de los cuales se resaltan los siguientes datos:

El programa 40 horas es una estrategia orientada a la vinculación de niños y jóvenes de los colegios públicos en actividades deportivas. Este es un proyecto liderado por el instituto distrital de recreación y deporte. El objetivo de este programa es alejar a los jóvenes de las diferentes problemáticas

sociales, mediante un modelo deportivo y con la masificación del deporte.

Hasta el momento se han creado 126 Centros de Interés en donde los estudiantes eligen las prácticas deportivas específicas que quieren desarrollar con la condición de que permanezcan durante un tiempo significativo para lograr los aprendizajes necesarios. (Guillermo Rojas, Coordinador programa 40 horas).

Como resultado el Instituto Distrital de Recreación y Deporte contrató a cerca de 245 profesores para ofrecer 25 disciplinas deportivas a los estudiantes, entre las que se encuentran: ajedrez, atletismo, gimnasia, tenis de campo, tenis de mesa, taekwondo, karate, billar, fútbol de salón, fútbol, baloncesto, voleibol, natación, porrismo, boxeo, patinaje, softball, balonmano y skateboarding.

4.3 Caracterización del espacio a intervenir

El Colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero (IED), institución de carácter distrital con treinta años de funcionamiento educativo en primaria y bachillerato, con un proyecto educativo (PEI) sobre la formación integral de sus estudiantes, enfocado hacia una educación media con énfasis y/o especialidades que apuntan a mejorar su proyecto de vida, transformando su entorno y el de la sociedad.

Esta institución ofrece un énfasis en valores como el respeto, responsabilidad, honestidad, justicia, equidad y con principios de Autonomía, Liderazgo, Pertenencia, Emprendimiento, Solidaridad que permite una formación de jóvenes comprometidos y competentes catalogada como modelo de formación por medio de nuevas estrategias pedagógicas.

Caracterización Colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero	
Institución	Liceo Nacional Agustín Nieto
Rector	Jairo Orlando Rodríguez Ravelo
Naturaleza	Público
Género de población	Mixta
Calendario	A
Jornada	Única de 40 horas
Dirección	Carrera 19 N°. 11-17
Localidad	Los Mártires N°.14
Código Dane	11100125317
Teléfonos	2375672
Contacto	inalagustinnietoca14@redp.edu.co

Tabla N°4. Caracterización Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero

4.4 Jornada 40 horas (IDRD)



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de Recreación y Deporte

El instituto distrital de recreación y deportes (IDRD), institución de carácter público encargada de ser el lente rector de la recreación y el deporte en la ciudad de Bogotá, con 18 años de experiencia. Está dedicada a promover la recreación, el deporte, el buen uso de los parques y el aprovechamiento del tiempo libre. Presta servicios de asesoría y capacitación en los temas que maneja el Instituto, préstamo de escenarios

deportivos, recreación gratuita de acuerdo con los programas de la entidad para grupos escolares, discapacitados y de la tercera edad, entre otros.

El proyecto ***Jornada Educativa Única y Extendida 40 horas*** amplía la jornada escolar a ocho horas diarias con atención integral a la población escolar, mediante la implementación de actividades pedagógicas centradas en los intereses de los y las estudiantes en consonancia con los énfasis de los proyectos educativos institucionales. Para su implementación se ha optado por una estrategia intersectorial, que inicialmente compromete la alianza entre la Secretaría de Educación del Distrito y la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. (Cultura recreación y deporte. Miércoles 12 de septiembre, 2012)

Este proyecto se enfoca en fortalecer aspectos educativos en arte, cultura, deportes, recreación y actividad física para los niños, jóvenes y adolescentes de los colegios públicos de Bogotá. Esto implica el fortalecimiento de procesos creativos, participativos e investigativos fundamentados en enfoques humanísticos y sociales que fortalezcan en las escuelas los lugares para el intercambio de experiencias educativas y formen muchos más métodos de observación, de juicio y de sentido: otras opciones de interrelación, de conocimiento para interpretar, argumentar y construir varios proyectos de vida.


 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL Banco Distrital de Programas y Proyectos Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D	
1. IDENTIFICACION	
Entidad	211 Instituto Distrital de Recreación y Deporte
Proyecto	928 Jornada Escolar 40 horas semanales
Versión	7 del 18-DICIEMBRE-2012
Banco	BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	INSCRITO el 06-Septiembre-2012, REGISTRADO el 06-Septiembre-2012
Tipo de proyecto	Recreación
Etapa del proyecto	Preinversión - Idea
2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO	
Plan de Desarrollo	4 Bogotá Humana
Eje estratégico	01 Una ciudad que supera la segregación y la discriminación: el ser humano en el centro de las preocupaciones del desarrollo
Programa	03 Construcción de saberes. Educación incluyente, diversa y de calidad para disfrutar y aprender
OBJETIVOS	
Objetivo general	1 Implementar y desarrollar el proyecto Jornada Escolar 40 Horas en las Instituciones Educativas Distritales, mediante la intervención y fortalecimiento de los Centros de Interés en el eje temático de Deporte, Recreación y Actividad Física, dirigidos sistemáticamente y mediante procesos pedagógicos a la comunidad escolar.
Objetivo(s) específico(s)	1 Construir los lineamientos de educación deportiva y recreativa, de manera concertada con las instituciones
GERENCIA DEL PROYECTO	
Nombre	Javier Orlando Suarez Alonso
Area	Subdirección Técnica de Recreación y Deporte
Cargo	Subdirector
Correo	javier.suarez@idrd.gov.co
Teléfono(s)	6605400 ext 5005
Población: Niños y Jóvenes	
Jornada Extraescolar: Lunes a viernes de 1 pm – 3:30 pm	
Martes y viernes: Skateboard	
Nombre del Coordinador: Guillermo Rojas	
Nombre del Profesor: Juan Sebastián Dávila	

Tabla N°. Caracterización Jornada 40 Horas (IDRD)

4.5. Aspectos educativos.

Proyecto 40 horas

Uno de los objetivos fundamentales de este programa es implementar y desarrollar el proyecto Jornada Escolar 40 Horas en las Instituciones Educativas Distritales, mediante la intervención y fortalecimiento de los Centros de Interés en el eje temático de Deporte, Recreación y Actividad Física, dirigidos sistemáticamente y mediante procesos pedagógicos a la comunidad escolar.

Por otra parte, la educación física en este proyecto, ha sido un área más del sistema educativo, ha tomado el papel de referente y apoyo de todas las actuaciones presentes y futuras para la promoción de la actividad física y el deporte.

El relevante papel que debe jugar la Educación Física en la formación de la población escolar, tanto en lo referente a conocimientos y habilidades como a las actitudes, hábitos y valores, ha sido, de nuevo, puesto de manifiesto en organismos y asociaciones científicas nacionales e internacionales.

La reducción horaria y el limitado número de docentes que imparten la Educación Física en los niveles Primaria y Secundaria, así como que los centros educativos tengan suficiente autonomía para completar el currículo en función de las específicas características del entorno social y cultural en el que se ubica, se constituyen factores potencialmente adversos para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes entre los niños y niñas.

Las asignaciones de mínimos horarios para las diferentes áreas curriculares de primaria y secundaria, no han favorecido a la asignatura de educación física. Se han reducido los mínimos recomendados para esta área, hecho totalmente paradójico y contradictorio con las necesidades que detectan los expertos y expertas en referencia a la promoción de la actividad física y a las recomendaciones de las diferentes organizaciones en el ámbito mundial. En la actualidad los niños, niñas y jóvenes realicen una hora diaria de deporte y actividad física de intensidad moderada a vigorosa.

4.6. Planta física.

Espacios

El colegio Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero cuenta con diferentes espacios educativos de los niños administrativos y zonas verdes. Entre los primeros se encuentra con salones de clases adecuados de acuerdo a cada

nivel o curso, se encuentra una sala de computación, una biblioteca, un salón de danzas, baños, cafetería, secretaría, coordinación, rectoría, comedor, parqueadero, zonas verdes para los niños de primaria, zonas duras como canchas de micro futbol, baloncesto y voleibol. Estas zonas duras están en buenas condiciones óptimas para el desarrollo de nuestras prácticas.

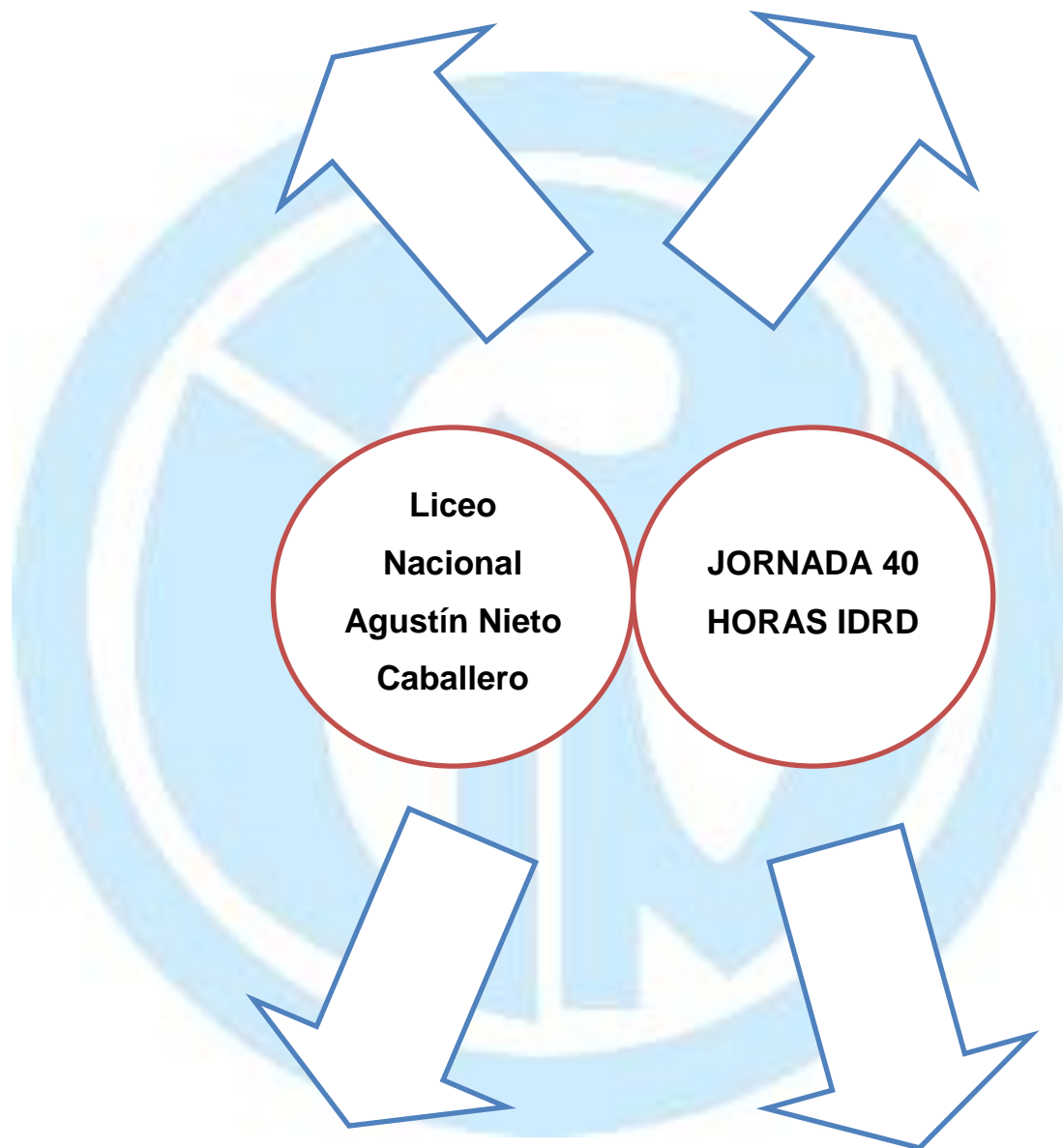
Materiales

- ✓ 30 tablas de skateboard proporcionadas por el IDRD para el desarrollo del programa de 40 horas.
- ✓ Conos.
- ✓ Colchonetas.
- ✓ Balones.
- ✓ Bastones.
- ✓ Aros.
- ✓ Varas de equilibrio.

Lo que hemos mencionado anteriormente es donde realizamos las practicas pedagógicas de nuestro proyecto curricular particular (PCP), donde la mayoría de clases las realizamos en las zonas duras y gracias al material instaurado por la institución y por el IDRD se nos facilitó aun más nuestras intervenciones.

CURSOS
SEXTO-SÉPTIMO-
OCTAVO.

IMPLEMENTOS
30 Tablas skate
Aros, conos, Bastones,
Balones, varas de
equilibrios.



**Liceo
Nacional
Agustín Nieto
Caballero**

**JORNADA 40
HORAS IDRD**

**Metodología de
Trabajo**
Salones, Zonas duras:
canchas de microfútbol
y Baloncesto.

MISIÓN
Fortalecer el eje deportivo
dirigidos mediante
procesos pedagógicos a
la comunidad escolar.

Gráfico N°.9 Planta física.

5. MICRO DISEÑO Y EJECUCIÓN

En lo siguiente, se mostrara en este capítulo el cronograma general que se planteó para acoger los temas y los contenidos desde el macro currículo que nos permitirá observar y detallar las diferentes sesiones de clase.

5.1 CRONOGRAMA GENERAL

N° SESION	FECHA	UNIDAD	TEMA	PROPOSITO GENERAL
1	17 Septiembre		Diagnostico	Entrar en contacto con el grupo a trabajar, analizando conductas y actitudes por medio de la observación en la sesión de 40 horas (IDRD).
2	20 Sept.			
3	24 Sept.	1	Propiocepcion	Generar posibilidades de reconocimientos frente al esquema corporal en relación a las opciones de movimiento.
4	27 Sept.		Nociones	Enriquecer las experiencias motrices con el fin de lograr adquirir conductas de orientación y ubicación frente al espacio.
5	1 Octubre	2	Temporo- espaciales	
6	4 Octubre			
7	15 Octubre	3	Equilibrio	Fundamenta los procesos de adaptación en reacciones con movimientos simples y complejos para llegar a una fluidez en los ritmos del cuerpo.
8	18 Octubre			
9	22 Octubre	4	Coordinación	Establecer la ejecución de movimientos en donde intervengan todo segmento corporal que de cómo resultado una agilidad final del movimiento.
10	25 Octubre	5	Imaginario social skateboard	Generar un espacio de socialización donde se vea reflejado la concepción que se logra frente a esta disciplina, apoyada desde la Educación física.

Tabla N°.5 Cronograma General potencializar el desarrollo de las capacidades coordinativas por medio del skateboard, desde una perspectiva social.

5.2 PLAN DE CLASES

A continuación observaremos una de las planeaciones de clase, con diferentes características partiendo del núcleo temático como eje fundamental de nuestra propuesta que nos llevara a observaciones y reflexiones acerca de lo implementado.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTA DE EDUCACIÓN FÍSICA FORMATO DE IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTO Potencializar el desarrollo de las capacidades coordinativas por Medio del skateboard, desde una perspectiva social.	
Sesión	Fecha:	
Contenidos:	Grupo: Estudiantes x semestre	Recursos Físicos:
Docentes: Álvarez Néstor, Lizarralde Juan Camilo.		
Objetivo general:		
Objetivo específico:		
Modelo pedagógico:		
Tendencia de la educación física: Estrategia didáctica:		
Desarrollo de la clase “ momentos” 1. Intrapersonal 2. Interpersonal 3. Reflexivo		

Tipo de Evaluación: Formativa (Diagnostica, procesual, Final).--> 10 sesiones. Autoevaluación, Heteroevaluación, Coevaluación → Por sesión de Clase.

Docente:

Grupo:

Reflexiones:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	1 - 5	OBERVACIONES

Tabla N°.6 Modelo planeaciones de sesiones de clase potencializar el desarrollo de las capacidades coordinativas por medio del skateboard, desde una perspectiva social.

6. EVALUACIÓN Y ANALISIS DE EXPERIENCIA

6.1 Aspectos a evaluar y analizar.

Este último capítulo fundamenta diferentes conclusiones que se dieron durante el proceso del proyecto, se conocerán diferentes aprendizajes que se identificaron en relación a la acción ejecutada como docentes en la formación de procesos de enseñanza aprendizaje generados en los estudiantes y las experiencias que se llevaron a cabo mediante la ejecución de este PCP.

6.2 Reflexión docente

A lo largo de este proceso de formación como docentes, que nos llevaron a la construcción y desarrollo de potencializar el desarrollo de las capacidades coordinativas por medio del skateboard, desde una perspectiva social como un eje fundamental de nuestra propuesta pedagógica incidió mucho nuestros saberes pedagógicos, humanísticos y disciplinarios dentro de las clases de EF ejecutadas por nosotros; generando así propuestas educativas con el fin de determinar unas posibles necesidades, oportunidades o problemas que se generan actualmente en nuestra sociedad.

Mediante las sesiones y los momentos de clase, permitieron evidenciar procesos de reflexión en nuestros estudiantes y esto nos generó replantear dinámicas para las futuras sesiones.

Es gratificante, nosotros como docentes haber culminado nuestro proyecto con la satisfacción de cumplir procesos de formación y enseñanza en nuestros estudiantes por medio de saberes disciplinarios, pedagógicos y humanísticos que se evidenciaron en toda la trayectoria de nuestro PCP. Al imaginar que en cualquier proyecto educativo pasan muchas personas y que por medio de un acto educativo coherente se puede llegar a formar un tipo de hombre para la sociedad y que por medio de nuestras influencias profesionales podemos lograr influir, corregir, enseñar y guiar a un ser humano para su transformación durante su desarrollo humano.

6.3 Incidencias en el contexto

En el colegio Agustín Nieto Caballero, se generaron varias expectativas por parte nuestra ya que se cumplió un gran objetivo que fue realizar nuestra propuesta e implementarla por medio de influencias pedagógicas y educadoras, marcando diferencias como profesores de EF de la universidad pedagógica nacional.

Como futuros docentes de educación física vemos necesario desde nuestra labor, responder necesidades sociales y reales que influyen dentro de la escuela, no podemos dar la espalda a las nuevas tendencias y prácticas que surgen en nuestro contexto.

Por ultimo hacemos énfasis en que la reflexión constante dentro de las sesiones de clase, permitía replantear dinámicas para las futuras sesiones lo cual hacia más evidente los procesos de cada estudiante dese la retroalimentación.

6.4 Incidencias en las personas

Por medio de la educación física se lograron cambios ligados a la conducta motriz y al reconocimiento del ser como unidad en posibilidades de interacción con los demás, desde la ejecución del proyecto se pudo cumplir con el objetivo frente a generar cambios en los estudiantes, no solo en la conducta motriz sino en la concepción del skateboard y sus principios axiológicos.

Sin embargo tenemos que aclarar que el ideal del hombre que se planteó dese un principio no se alcanza a establecer durante la implementación, puesto que, aunque allí reflexión frente a toma de conciencia frente a cualquier movimiento, el ser independiente requiere de mucho más tiempo para establecerse dentro de la personalidad de cada sujeto.



6.5 REFERENCIAS

SACRISTÁN, GIMENO J. (1988), el curriculum: una reflexión sobre la práctica. Editorial Ediciones Morata, S.L

BOULCH, JEAN LE. (1971), Hacia una ciencia del movimiento humano. Editorial Paidos Ibérica, SA.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (2006), Revista anual lúdica pedagógica volumen 2. Preparación Editorial.

IMAGINARIOS DE LOS JÓVENES ESCOLARES ante la clase de educación física.

DOMINGO, BLÁZQUEZ SÁNCHEZ. (2001), La educación Física como la integra la sociedad. Editorial Inde publicaciones. Barcelona España.

SÁNCHEZ, BAÑUELOS FERNANDO. (1998). Didáctica de la educación física. Editorial prantice Hall.

BALCELLS, CASTAÑER MARTA. (2001). La educación física en la educación primaria. Inde publicaciones.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2000), Educación física, recreación y deporte, serie lineamientos curriculares, áreas obligatorias y fundamentales. Bogotá.

MUSKA, MOSSTON. (1990) La enseñanza de la educación física, del comando al descubrimiento, Editorial PAIDOS, Buenos aires.

ONOFRE, CONTRERAS. (1998) Jordán, Didáctica de la educación física, un enfoque constructivista. Editorial INDE.

DÍAZ, JORDI. (2005), La evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en educación física. Editorial INDE.

BROFENBRENNER, U. (1987) La ecología del desarrollo humano, cognición y desarrollo humano. Barcelona. Editorial: Paidós.



6.6 ANEXOS

6.7 PLANES DE CLASE



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Educadora de educadores

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTA DE EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO DE IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTO**
Potencializar las capacidades coordinativas por medio del skateboard, desde una perspectiva social.

Sesión	Fecha:	Lugar:
Contenidos: Nociones Temporo- espaciales, - Ubicación.	Grupo:	Recursos Físicos: Balones, Aros, conos, monopatín.
Docentes: Álvarez Néstor, Lizarralde Juan Camilo.		
Objetivo general: Formar un ser interdependiente y reflexivo a partir de sus relaciones sociales enriqueciendo sus experiencias para desarrollo de su conducta motriz.		
Objetivo específico: Proponer espacios que permitan el desarrollo de las nociones de ubicación cuerpo- espacio con el fin de evidenciar procesos de adaptación frente a movimientos simples y complejos.		
Modelo pedagógico: Social, enfoque constructivista. Descubrimiento Guiado		Método :
Tendencia de la educación física: Integradora: Psicomotricidad - Sociomotricidad		
Estrategia didáctica: Skateboard		
<p>Desarrollo de la clase “ momentos”</p> <p>4. Intrapersonal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego de aros <p>Se distribuye el grupo dentro de un espacio determinado, ubicando aros en el espacio y se sigue las indicaciones dadas por el docente.</p> <p>Explicación: Cada persona va tener su propio aro, cuando se dé la indicación (cambio) estos deberán ubicarse en aros distintos.</p> <p>Variantes: Se retirara un aro.</p>		

- **Juego de ubicación Temporo-espacial (Plano de ubicación).**

Se ubican 12 aros en forma de cuadrado, la persona inicia en el aro del centro y sigue las indicaciones dadas en un papel.

Explicación: Dentro de las indicaciones se tendrá en cuenta lo siguiente:

- **De acuerdo a su posición ubique sus coordenadas.**

Variantes: Salto en un pie, salto en dos pies y salta en 180° – 160°.

5. Interpersonal

Se ubican primero en parejas y desarrollan el circuito propuesto por los docentes.

Variantes: Relación de un movimiento de skateboard con la implementación de un balón, implementación de la tabla con desplazamiento y por medio del balón tumbar los conos.

6. Reflexivo

Juego de ponchados

Se ubica el grupo en un espacio determinado y se escoge una persona al azar, la cual tiene que ponchar y su medio es el monopatín.

Tipo de Evaluación: Formativa (Diagnostica, procesual, Final).--> 10 sesiones. Autoevaluación, Heteroevaluación, Coevaluación → Por sesión de Clase.

Docente:

El docente es orientador e indicador, brinda herramientas que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante con relación a su contexto.

Grupo:

El estudiante por medio de las herramientas brindadas por parte del docente es participe en la construcción de su propio conocimiento, lo cual lo hace participativo y reflexivo frente a su contexto y frente a los demás.

Reflexiones:

Se evidencio el trabajo individual y el trabajo en equipo.

Las herramientas facilitaron el proceso de los ejercicios durante la clase.

Las instrucciones frente a la segunda actividad deben ser más específicas.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	1 - 5	OBSERVACIONES
Reconoce la ubicación Temporo-espacial de su cuerpo en espacios determinados.					
Adapta su cuerpo a movimientos coordinados en situaciones de ritmo.					
Identifica los Segmentos corporales y su posibilidad de movimiento en relación izquierda - derecha.					



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Educadora de Educadores

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTA DE EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO DE IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTO**
potencializar las capacidades coordinativas por medio del skateboard, desde una perspectiva social.

Sesión 2	Fecha: 20 de septiembre /2013	Lugar: Colegio Agustín Nieto Caballero
Contenidos: Propiocepcion	Grupo: Skateboard 40 horas	Recursos Físicos: Balones, Aros, conos, monopatín.
Docentes: Álvarez Néstor, Lizarralde Juan Camilo.		

<p>Objetivo general: Formar un ser interdependiente y reflexivo a partir de sus relaciones sociales enriqueciendo sus experiencias para desarrollo de su conducta motriz.</p>
<p>Objetivo específico: Orientar hacia una conciencia del esquema corporal frente a las posibilidades de movimiento que genera el cuerpo de acuerdo a la relación con el otro y el entorno.</p>
<p>Modelo pedagógico: Social, enfoque constructivista. Método : Descubrimiento Guiado</p>
<p>Tendencia de la educación física: Integradora: Psicomotricidad - Sociomotricidad Estrategia didáctica: Skateboard</p>
<p>Desarrollo de la clase “ momentos”</p> <p>7. Intrapersonal</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reconocimiento del cuerpo y de las posibilidades de movimiento de cada segmento corporal. •Cambios de posición corporal <p>8. Interpersonal</p> <ul style="list-style-type: none"> •Juego de marionetas <p>Se ubican por parejas, cada uno desempeña un papel diferente, uno es la marioneta la cual debe dejar que su otro compañero utilice todos sus segmentos corporales y diferentes posturas para generar movimiento.</p> <p>9. Reflexivo</p> <p>Generar diferentes posturas estando arriba de la tabla pero sin generar movimiento en ella.</p>
<p>Tipo de Evaluación: Formativa (Diagnostica, procesual, Final).--> 10 sesiones. Autoevaluación, Heteroevaluación, Coevaluación → Por sesión de Clase.</p>
<p>Docente: El docente es orientador e indicador, brinda herramientas que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante con relación a su contexto.</p> <p>Grupo: El estudiante por medio de las herramientas brindadas por parte del docente es participe en la construcción de su propio conocimiento, lo cual lo hace participativo y reflexivo frente a su contexto y frente a los demás.</p>

<p>Reflexiones:</p> <p>Mediante la sesión se lleva a cabo un proceso antes de hacer contacto con las tablas, lo que permite una mejor adecuación del sujeto al medio.</p>					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	1 - 5	OBSEVACIONES
Reconoce y utiliza su esquema corporal en capacidad de generar movimientos simples y complejos					
Identifica la relación entorno- sujeto y reconoce las posibilidades de interacción con el otro.					
Cambia la base de sustentación y ejecuta movimientos simples y complejos					



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Educadora de educadores

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTA DE EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO DE IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTO**

Potencializar las capacidades coordinativas por medio del skateboard, desde una perspectiva social.

Sesión 3	Fecha: 24 de Septiembre /2013	Lugar: Colegio Agustín Nieto Caballero
Contenidos: Propiocepcion	Grupo: Skateboard 40 horas	Recursos Físicos: Balones, Aros, conos, monopatín.
Docentes: Álvarez Néstor, Lizarralde Juan Camilo.		

<p>Objetivo general: Formar un ser interdependiente y reflexivo a partir de sus relaciones sociales enriqueciendo sus experiencias para desarrollo de su conducta motriz.</p>
<p>Objetivo específico: Orientar hacia una conciencia del esquema corporal frente a las posibilidades de movimiento que genera el cuerpo de acuerdo a la relación con el otro y el entorno.</p>
<p>Modelo pedagógico: Social, enfoque constructivista. Método : Descubrimiento Guiado</p>
<p>Tendencia de la educación física: Integradora: Psicomotricidad - Sociomotricidad Estrategia didáctica: Skateboard</p>
<p>Desarrollo de la clase “ momentos”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intrapersonal <ul style="list-style-type: none"> •Desplazamientos en la tabla Invertir posturas, de pie sentado realizar el recorrido marcado por los conos. 2. Interpersonal <ul style="list-style-type: none"> •Juego de cogidas Cada uno tendrá un aro en su mano, la forma de coger es hacer que ese aro atrape a mi compañero, primero se hará corriendo luego se hará encima de las tablas. 3. Reflexivo Se realizara secuencias de movimientos utilizando los aros hasta lograr un movimiento mecanizado para subir a la tabla. Los aros se utilizan como punto de guía para saltar
<p>Tipo de Evaluación: Formativa (Diagnostica, procesual, Final).--> 10 sesiones. Autoevaluación, Heteroevaluación, Coevaluación → Por sesión de Clase.</p>
<p>Docente: El docente es orientador e indicador, brinda herramientas que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante con relación a su contexto.</p> <p>Grupo: El estudiante por medio de las herramientas brindadas por parte del docente es participe en la construcción de su propio conocimiento, lo cual lo hace participativo y reflexivo frente a su contexto y frente a los demás.</p>

Reflexiones:

Durante la clase se lograron procesos de adaptación frente a realizar movimientos que me permitieran subirse a la tabla, la repetición constante, y la reflexión constante frente a la ejecución del movimiento permitió replantearlas acciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	1 - 5	OBSERVACIONES
Reconoce y utiliza su esquema corporal en capacidad de generar movimientos simples y complejos					
Identifica la relación entorno- sujeto y reconoce las posibilidades de interacción con el otro.					
Cambia la base de sustentación y ejecuta movimientos simples y complejos					

PLAN DE CLASES Nº 3



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Educadora de educadores

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTA DE EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO DE IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTO**

Potencializar las capacidades coordinativas por medio del skateboard, desde una perspectiva social.

Sesión 4	Fecha: 27 de Septiembre /2013	Lugar: Colegio Agustín Nieto Caballero
Contenidos: Nociones Temporo-espaciales, - Ubicación.	Grupo: Skateboard 40 horas	Recursos Físicos: Balones, Aros, conos, monopatín.

Docentes: Álvarez Néstor, Lizarralde Juan Camilo.
Objetivo general: Formar un ser interdependiente y reflexivo a partir de sus relaciones sociales enriqueciendo sus experiencias para desarrollo de su conducta motriz.
Objetivo específico: Proponer espacios que permitan el desarrollo de las nociones de ubicación cuerpo- espacio con el fin de evidenciar procesos de adaptación frente a movimientos simples y complejos.
Modelo pedagógico: Social, enfoque constructivista. Método : Descubrimiento Guiado
Tendencia de la educación física: Integradora: Psicomotricidad - Sociomotricidad Estrategia didáctica: Skateboard
<p>Desarrollo de la clase “ momentos”</p> <p>10. Intrapersonal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego de aros <p>Se distribuye el grupo dentro de un espacio determinado, ubicando aros en el espacio y se sigue las indicaciones dadas por el docente.</p> <p>Explicación: Cada persona va tener su propio aro, cuando se dé la indicación (cambio) estos deberán ubicarse en aros distintos.</p> <p>Variantes: Se retirara un aro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego de ubicación Temporo-espacial (Plano de ubicación). <p>Se ubican 12 aros en forma de cuadrado, la persona inicia en el aro del centro y sigue las indicaciones dadas en un papel.</p> <p>Explicación: Dentro de las indicaciones se tendrá en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a su posición ubique sus coordenadas. <p>Variantes: Salto en un pie, salto en dos pies y salta en 180° – 160°.</p> <p>11. Interpersonal</p> <p>Se ubican primero en parejas y desarrollan el circuito propuesto por los docentes.</p> <p>Variantes: Relación de un movimiento de skateboard con la implementación de un balón, implementación de la tabla con desplazamiento y por medio del balón tumbar los conos.</p>

12. Reflexivo

Juego de ponchados

Se ubica el grupo en un espacio determinado y se escoge una persona al azar, la cual tiene que ponchar y su medio es el monopatín.

Tipo de Evaluación: Formativa (Diagnostica, procesual, Final).--> 10 sesiones.
Autoevaluación, Heteroevaluación, Coevaluación → Por sesión de Clase.

Docente:

El docente es orientador e indicador, brinda herramientas que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante con relación a su contexto.

Grupo:

El estudiante por medio de las herramientas brindadas por parte del docente es participe en la construcción de su propio conocimiento, lo cual lo hace participativo y reflexivo frente a su contexto y frente a los demás.

Reflexiones:

Se evidencio el trabajo individual y el trabajo en equipo.

Las herramientas facilitaron el proceso de los ejercicios durante la clase.

Las instrucciones frente a la segunda actividad deben ser más específicas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	1 - 5	OBERVACIONES
Reconoce la ubicación Temporo-espacial de su cuerpo en espacios determinados.					
Adapta su cuerpo a movimientos coordinados en situaciones de ritmo.					

Identifica los Segmentos corporales y su posibilidad de movimiento en relación izquierda – derecha.					
---	--	--	--	--	--



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Educadora de educadores

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTA DE EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO DE IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTO**

Potencializar las capacidades coordinativas por medio del skateboard, desde una perspectiva social.

Sesión 5	Fecha: 01 de Octubre /2013	Lugar: Colegio Agustín Nieto Caballero
Contenidos: Nociones Temporo-espaciales, - Ubicación.	Grupo: Skateboard 40 horas	Recursos Físicos: Balones, Aros, conos, monopatín.
Docentes: Álvarez Néstor, Lizarralde Juan Camilo.		
Objetivo general: Formar un ser interdependiente y reflexivo a partir de sus relaciones sociales enriqueciendo sus experiencias para desarrollo de su conducta motriz.		
Objetivo específico: Proponer espacios que permitan el desarrollo de las nociones de ubicación cuerpo – espacio, en orientación a desarrollar la motricidad.		
Modelo pedagógico: Social, enfoque constructivista. Descubrimiento Guiado		Método :
Tendencia de la educación física: Integradora: Psicomotricidad - Sociomotricidad		
Estrategia didáctica: Skateboard		
<p>Desarrollo de la clase “ momentos”</p> <p>13. Intrapersonal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego de cambio de base de sustentación <p>Se generan recorridos individualmente cambiando el soporte, variaciones en un pie, pie-mano y generando giros de 180 grados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saltos en planos <p>Según los planos trazados en el piso, se realizan saltos seguidos de acuerdo a cada indicación dada, de forma continua y llevando una secuencia.</p>		

14. Interpersonal

- Mapa

En grupos, seguir las indicaciones exactas dadas con los desplazamientos adecuados y cambiando la base de sustentación cuando se de la indicación. Se finaliza cuando logren encontrar las tablas.

15. Reflexivo

- Juego de Balón mano

Cada uno de pie en su tabla sin generar movimiento, dos equipos, quien deje caer el balón sede el turno al otro grupo. La idea es pasar el balón entre los compañeros para poder marcar punto sin caer de la tabla que debe estar estática.

Tipo de Evaluación: Formativa (Diagnostica, procesual, Final).--> 10 sesiones. Autoevaluación, Heteroevaluación, Coevaluación → Por sesión de Clase.

Docente:

El docente es orientador e indicador, brinda herramientas que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante con relación a su contexto.

Grupo:

El estudiante por medio de las herramientas brindadas por parte del docente es participe en la construcción de su propio conocimiento, lo cual lo hace participativo y reflexivo frente a su contexto y frente a los demás.

Reflexiones:

Se evidenciaron procesos de aprendizaje. Al principio de alguna de las actividades se creaba confusión, pero a medida que se desarrollaban se llegaba a un mejor entendimiento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	1 - 5	OBERVACIONES
-------------------------	---------	---------	-------	-------	--------------

Reconoce la ubicación Temporo-espacial de su cuerpo en espacios determinados.					
Adapta su cuerpo a movimientos coordinados en situaciones de ritmo.					
Identifica los Segmentos corporales y su posibilidad de movimiento en relación izquierda - derecha.					



6.8 FOTOS

