



**EXPERIENCIA Y REVITALIZACIÓN EN EL PUEBLO
MHUYSQA DE QUOTA**

**AUTORES: CRISTINA FORERO, NESTOR HERRERA Y WENDY
RODRÍGUEZ**

TUTOR: AMADEO CLAVIJO

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA CON ÉNFASIS EN
DERECHOS HUMANOS**

BOGOTÁ D.C. MAYO 2014



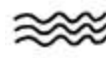
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Experiencia y Revitalización en el pueblo Mhuysqa de Quota
Autor(es)	Yenny Cristina Forero Granados, Néstor Fernando Herrera Pérez, Wendy Johanna Rodríguez Samudio
Director	Amadeo Clavijo
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2014. 149 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	Comunidad, Fortalecimiento, Revitalización, Prácticas, Educación Comunitaria, Recuperación de Experiencia y Territorio.

2. Descripción
<p>Nuestro trabajo de grado expone y problematiza nuestra práctica pedagógica investigativa en la Comunidad Indígena Mhuysqa de Quota y la propia construcción y recorrido que debimos transitar para desarrollar nuestra investigación y finalmente recuperar nuestra experiencia, con el fin de contribuir a resaltar los procesos educativos enmarcados desde los procesos de revitalización y el territorio en pro del fortalecimiento de la comunidad, así como también la interpelación de estos elementos para la construcción de una futura propuesta educativa que dé cuenta de las formas de ser y hacer en la comunidad Mhuysqa de Quota</p>

3. Fuentes
<p>BENGOA, J. (2000). <i>LA EMERGENCIA INDÍGENA EN AMÉRICA LATINA</i>. SANTIAGO DE CHILE: FONDO DE CLTURA ECONÓMICA.</p> <p>CAR. (2009). <i>LOKE QHUBUN TCHY</i>.</p> <p>ESPOSITO, R. (2003). <i>COMUNITAS ORIGEN Y DESTINO DE LA COMUNIDAD</i>. BUENOS AIRES: AMORRORTU EDITORES.</p>





FERNANDEZ, D. (2011). "HYTCHA GUY MHUYSQA" "YO SOY MHUYSQA" PARADOJAS ENTRE EL IDEAL Y LA VIDA COTIDIANA. *IMAGONAUTAS*, 75-91.

FEYERABEND, P. (2003). *TRATADO CONSTRA EL MÉTODO*. MÉXICO: TECNOS.

FIQUITIA CAMACHO, J. J. (2003). *INCIDENCIA DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE 1991 EN EL RESGUARDO INDÍGENA DE COTA*. BOGOTÁ D.C.: CONVOCATORIA DE BECAS NACIONALES MINISTERIO DE CULTURA.

GADOTTI, M. (1998). *PEDAGOGÍA DE LA TIERRA Y CULTURA DE LA SUSTENTABILIDAD*. SAO PABLO.

GHISO, A. (1990). *LA INVESTIGACIÓN COMO MOMENTO EDUCATIVO Y PRÁCTICA COMUNITARIA*. BOGOTÁ.

JARA, O. (2001). DILEMAS Y DESAFIOS DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS. (págs. 1-7). COCHABAMBA BOLIVIA: CENTRO DE ESTUDIOS Y PUBLICACIONES ALFORJA

MAMANI CUSSY, O. (2011). LA EDUCACIÓN COMUNITARIA: SU INCIDENCIA EN LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD. *INTEGRA EDUCATIVA, REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA*, 197-203.

QUILLA, FELIPE Y WIND, ASTRID. (agosto 2011). EDUCACIÓN COMUNITARIA: Una mirada comparativa a la vivencia y práctica de los pueblos indígenas. *INTEGRA EDUCATIVA REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA*, 57 - 70.

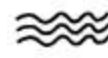
WEISNER GARCÍA, L. E. (1988). *LOS ÚLTIMOS MUISCAS DE LA SABANA DE BOGOTÁ: ETNOGÉNESIS E IDENTIDAD EN EL RESGUARDO INDÍGENA DE COTA*. SANTAFE DE BOGOTÁ.

Zavala, A. (2010). La Sistematización desde una Mirada Interpretativa: Propuesta Metodológica. *Trabajo Social UNAM*, 90-101

4. Contenidos

Nuestro proyecto investigativo se desarrolla en cinco capítulos, en este sentido: El capítulo I abre con una reseña histórica que aborda el devenir del territorio y pueblo Mhuysqa ubicado en el municipio de Cota sus problemáticas y sus luchas históricas. En el capítulo II visibilizamos los fundamentos investigativos que nos ayudan a soportar y sostener las ideas y conocimientos que surgen de nuestra experiencia y que nos ayudan a entender los procesos comunitarios pero también los propios procesos investigativos, que ayudan a analizar interpretar y de esta manera





organizar nuestra investigación y construir conocimientos válidos e importantes para la academia y para la propia comunidad.

En el capítulo III vislumbramos la ruta seguida en nuestro proceso investigativo y la descripción de las fases investigativas y experienciales por las cuales pasamos dando cuenta de los diversos momentos de nuestro paso por la comunidad y el desarrollo del mismo proceso investigativo. En el capítulo IX nos enfocamos directamente en las categorías de análisis pasando por su fundamentación teórica y analítica, analizando su relación con las experiencias en la comunidad y finalmente su consolidación.

Para finalizar en nuestro quinto y último capítulo avanzamos en la reflexión y análisis de nuestro proceso investigativo de nuestras expectativas de nuestros sueños y posibilidades que se dieron mientras compartíamos los procesos de revitalización en la comunidad Mhuysqa.

5. Metodología

La modalidad investigativa con la cual se adelantó nuestra investigación se sustenta en la sistematización de experiencias, y su realización se dio en medio de los procesos adelantados por el Cabildo Indígena Mhuysqa de Quota denominados de revitalización o de retoma de valores, procesos en los cuales nuestra investigación toma su centro y desarrolla toda su disertación, al sistematizar nuestra experiencia en el propio proceso de revitalización vivido a través del acompañamiento y la participación de los diversos espacios en los cuales el cabildo y la comunidad luchan por recuperar y revitalizar la cultura y el pueblo Mhuysqa.

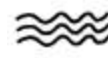
Nuestra recuperación de experiencias estuvo dividida por 3 grandes momentos investigativos: El reconocimiento del espacio y acercamiento, caracterización y pregunta problema, replanteamiento del problema y propuesta a trabajar.

En cada uno de estos momentos investigativos referenciamos todas las vivencias y el carácter de nuestra práctica al interior del proceso, así como también empleamos diferentes herramientas metodológicas: diarios de campo, entrevistas semiestructuradas, recorridos al territorio, círculos de palabra, encuestas y observación participante.

6. Conclusiones

- Visibilizar las realidades de las comunidades indígenas, las acciones y proyectos





alternativos, y reposicionarlas como fortalezas y bases de estas comunidades, a través de la realización de acciones investigativas serias que aporten diversas visiones e interpretaciones de la realidad de las comunidades indígenas de la Sabana de Bogotá.

- Visibilizar y posicionar las acciones comunitarias, cotidianas colectivas e individuales que rompen las rutinas y construyen proyectos e ideas alternas que cambian las realidades de la comunidad y ofrecen nuevas perspectivas para el futuro de la comunidad.
- Reposicionar las prácticas comunitarias en la comunidad como prácticas dirigidas hacia el fortalecimiento de la comunidad indígena y en contra de la individuación propia de la sociedad occidental.
- Analizar y visualizar esas prácticas como una de las principales riquezas de la comunidad indígena y como uno de los bastiones que ha logrado históricamente mantener y sustentar la organización desde lo organizativo pasando por lo cultural, lo ecológico y hasta lo político.
- El OKAVIGA (enseñar – aprender), como elemento educativo proveniente de la lengua Mhuysqa como sustento para una futura propuesta pedagógica para el cabildo.
- La experiencia como generadora de conocimientos desde lo cotidiano, constructora de representaciones de la vida social en comunidades y productora de sentido y significado de las prácticas.
- Proponer la educación comunitaria y no otra estrategia educativa como parte de la futura propuesta educativa , principalmente por la proximidad con la ciudad capital, foco socializador de la cultura dominante individualista, por lo cual se requiere en primer lugar el fortalecimiento de los lazos comunitarios para luego si reconstruir y socializar ese espíritu comunitario y colectivo para avanzar en esta vía hacia la revitalización de la cultura del pueblo Mhuysqa por medio de los procesos educativos con enfoque comunitario

Elaborado por:	Yenny Cristina Forero Granados, Néstor Fernando Herrera Pérez, Wendy Johanna Rodríguez Samudio
Revisado por:	Amadeo Clavijo

Fecha de elaboración del Resumen:	05	06	2014
--	----	----	------





AGRADECIMIENTOS

Agradecemos especialmente a la comunidad Mhuysqa de Quota por acogernos y compartir con nosotros todos estos años, a todas las personas que conocimos allí, a nuestro tutor Amadeo Clavijo por su paciencia y sobre todo por su colaboración, a todos los profesores de la licenciatura quienes nos han contribuido con sus experiencias, a Elicenia quien ha hecho muy ameno nuestros días en la licenciatura y a los compas de la universidad que entre charlas, tintos y cigarrillos nos han ayudado a consolidar nuestro ser, a esos compas que no están en citas, pero gracias a ellos este trabajo es posible, a esos Anónimos gracias totales....

Cristina forero, Agradecer a Dios por haberme permitido culminar este proceso, a mis papas que me apoyaron y guiaron durante todos estos años, a mi esposo y a mis hijos Sara y Daniel que día a día me dieron las fuerzas necesarias para continuar y son la esencia de mi vida, a mis hermanos y familia que con sus consejos y apoyo estuvieron siempre presentes a mis compañeros y amigos Wendy y Néstor quienes fueron mi complemento, apoyo y cómplices en las buenas y en las malas, para ellos lo mejor de aquí en adelante y un gran agradecimiento en mí siempre tendrán una amiga, a mi tutor que siempre estuvo presente y a todos las personas que cerca o lejos siempre estuvieron animándome para culminar esta licenciatura, a todos gracias por que hoy se ve los resultados de los esfuerzos y sacrificios





replanteamientos desembocando en procesos de análisis profundos que nos han llevado a comprender y sentir la realidad por donde se transita de otra manera.

Es por esto, que este trabajo tiene un sentido de discusión e interpelación por las prácticas realizadas. ¿Cómo nos vemos nosotros?, ¿cómo vemos a esos “otros” que también son como nosotros?, ¿qué aprendimos?, ¿qué discutimos? Y sobre todo que reflexionamos tanto para nuestro propio proceso, como también para la comunidad, pues consideramos que nuestra experiencia se dio en dos sentidos para el que la vive cotidianamente y para los que nos interesamos por profundizar y participar de estas otras realidades.

De esta manera hemos realizado este proceso donde se fundamente y se recoja nuestra experiencia, necesariamente no hay un orden establecido para ello, puesto que la recuperación de una experiencia no tiene una ruta específica pero la hemos organizado de una manera que sea más comprensible y de cuenta de ella, por tal razón las dividimos en cinco capítulos los cuales se abordan así: el primer capítulo nos muestra el contexto de la comunidad Mhuysqa de Quota, nos señala la persistencia al territorio, algunas de las irrupciones más importantes al mismo, como también el contexto histórico y la historia reciente de la comunidad, esta última producto de nuestra experiencia.

En el segundo capítulo encontraremos la perspectiva de análisis y el enfoque que tomamos para abordar nuestra experiencia, dentro de nuestra práctica investigativa, disertaciones y aciertos de la misma.





En el tercer capítulo expondremos la ruta metodológica, los pasos realizados durante nuestra experiencia y la implementación de las herramientas metodológicas en torno a la información que nos brindó en la comunidad, las formas como tratamos esta información y al organización de la misma.

En el cuarto capítulo visibilizamos la información de nuestra práctica, en forma de categorías de análisis y las contrarrestamos con algunos teóricos que nos ayudan a fundamentar y a fortalecer nuestra experiencia en torno a los procesos de la comunidad.

Finalmente encontraremos el capítulo quinto donde abordaremos los aprendizajes, apuestas, contradicciones y proyecciones de nuestra experiencia en el espacio de práctica investigativa pedagógica. Así como también aportes para la comunidad producto de nuestras experiencias.





CAPÍTULO 1 DEVENIR HISTÓRICO Y SOCIAL DE LA COMUNIDAD Y EL CABILDO MHUYSQA DE QUOTA

El presente capítulo tiene por objetivo dar un vistazo al devenir histórico político del territorio del pueblo Mhuysqa asentado en el Municipio de Cota², y como al trasegar de los años las violencias y colonizaciones, asecho que nunca termina, este pueblo resiste y existe a pesar del olvido y desconocimiento de sus tradiciones, saberes sociales y culturales por parte de la cultura hegemónica y de la población en general.

Partimos de una breve ubicación geográfica con la cual pretendemos acercarnos a una descripción que visibilice la situación geo-histórica y política por medio de la cual han pasado los indígenas de Quota, como también dar cuenta de la controversia y el debate entre diversas formas de entender el territorio y la vida; por un lado la visión abarcadora y destructiva que todo devora por medio de la expansión y de la industrialización, mientras del otro lado, están los pocos tras el bastidor de una cultura, tratando de cultivar y mantener viva la historia y la memoria de un territorio con una cosmovisión totalmente diferente.

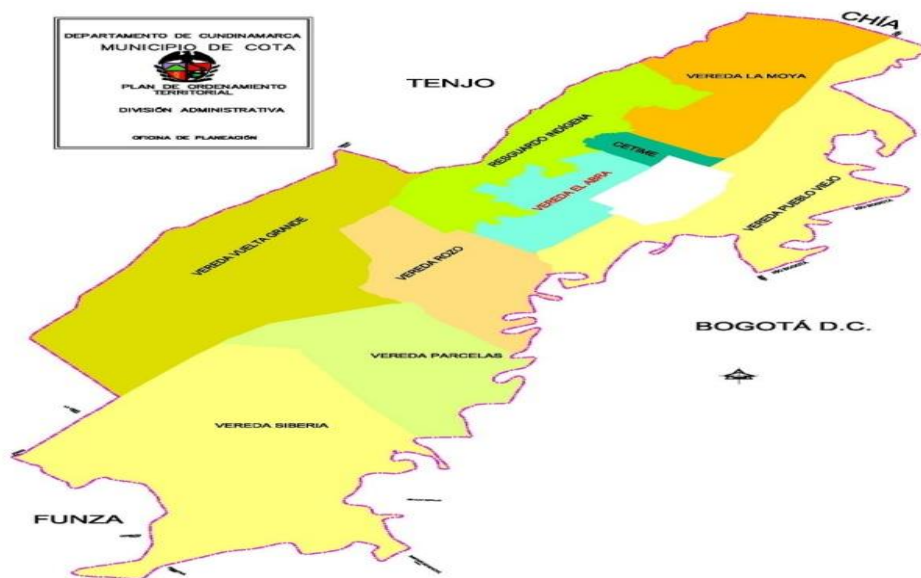
² Nos referimos con este término al Municipio de Cota, diferenciándolo de Quota al cual se refiere al proceso identitario de la Comunidad





Es importante mostrar también en este capítulo la configuración actual del cabildo indígena de Quota, visualizando algunos de sus momentos históricos aclarando que no realizaremos un estudio histórico del mismo, sencillamente se quiere mostrar algunas etapas constitutivas y cruciales para la comunidad indígena y su conformación.

4.3 UBICACIÓN GEOGRÁFICA



3

El Cabildo indígena Mhuysqa de Quota, es una entidad pública especial que representa legalmente a la comunidad Mhuysqa asentada tradicional e históricamente en el Municipio de Cota, este se encarga de ejercer la autoridad en el territorio comunal ubicado en la margen occidental del Municipio,

³ Oficina de planeación - División Administrativa Departamento de Cundinamarca. Mapa de Limites del Municipio de cota. Septiembre 2012





Dentro de las prácticas ancestrales hacen parte importante el cultivo, como forma de subsistencia pero también como relación espiritual con la Kika, (la tierra), de donde también se generan prácticas y relaciones que a su vez están correspondidas con las temporadas de siembra y cosecha, las cuales implican la construcción o reestructuración de los conocimientos ancestrales que han estado resguardados en la sabiduría popular de los habitantes de estas poblaciones, pero que poco a poco han sido degradados por la inserción al mercado y al mundo olvidándose de la base espiritual y de la relación con la pacha debido a la utilización excesiva de agroquímicos y la implementación de métodos o técnicas que favorecen los proceso de concentración de tierra, contrario a la cosmovisión Mhuysqa de pertenencia del territorio más allá de la propiedad.



FORERO G. (Fotografía), (2011). Chagra de la Kika Mhuysqa





como forma de gobierno tradicional. Así mismo, la entidad encargada de certificar la permanencia del resguardo, el INCORA, regional Cundinamarca, certifica la existencia del cabildo indígena de Cota el 9 de Diciembre de 1996, en el cual ratifica el territorio y los instrumentos públicos en los que figura el título de propiedad comunitaria y sus formas tradicionales y culturales de organización, e informa que fue el mismo INCORA, el que en 1977 informó y fundamentó la existencia del resguardo ante el ministerio de gobierno.

“Pero para el año 2000 el mismo Cabildo al exigir una acción de cumplimiento por la cual se buscaba la restitución del resguardo, lo que consiguió fue que el INCORA expresara una duda sobre la titularidad del territorio y por esta vía desvirtúa la existencia legal del resguardo en Quota. Aduciendo que en el momento en que se dieron las anteriores certificaciones habían sido simples apreciaciones de los funcionarios, toda vez que el INCORA para aquella época no tenía la facultad para determinar la existencia legal de un resguardo” (FIQUITIA ,2003, pág. 32).

1.3.4 HISTORIA RECIENTE

La comunidad indígena de Quota persiste en su territorio a pesar de sus constantes problemáticas, su historia reciente comienza con la adquisición del nuevo territorio y luego la pérdida de la figura administrativa de resguardo, y los constantes intentos por volver a recuperarlo.





donde llegaron los conquistadores” (BENGOA, 2000, pág. 35),

Es nuestro deber notar y socializar estas diferencias y particularidades como ventajas, facultades y capacidades para interpretar y transformar el mundo, proponiendo formas distintas de ver, hacer, entender, y

“propiciando un nuevo orden de relaciones entre los seres humanos y de estos con la naturaleza” (PEDRAZA, 2002, pág. 5).

Es desde esta perspectiva que debemos tener en cuenta el **para qué y cómo**, los objetivos y los fines para los cuales se está investigando, como también realizar un sentido de innovación y transformación, que permita la comprensión en cuanto a:

“...las comunidades requieren de investigaciones serias que permitan el desarrollo de teorías que, relacionándose coherentemente con las prácticas, apunten con eficacia a las metas de cambio que organizaciones y comunidades se planteen” (GHISO, 1990, pág. 2),

Proposición que nos precisa un objetivo investigativo, pero a su vez guiar nuestras intenciones hacia el fortalecimiento de las comunidades y sus procesos de relacionamiento y encuentro con el otro y con la naturaleza.

En ese sentido contribuyendo con la construcción y la validación de alternativas posibles, que día a día están evidenciando formas diversas de investigar y construir conocimiento desde lo educativo y lo pedagógico, es necesario decir que estas (las alternativas) nacen del trabajo consiente y permanente de los sectores marginados, de las promesas de desarrollo de nuestra sociedad, por buscar





formas democráticas de organización social, política y cultural, que permitan empezar a superar las barreras que nos limitan las posibilidades de ser y de hacer de maneras particulares en cada una de nuestras comunidades, que buscan reconectar su espíritu y su vida con los tiempos de la naturaleza y de la comunidad, como fundamento para las transformaciones necesarias en nuestra sociedad.

Por ello en nuestra práctica investigativa y en todo nuestro proceso con la comunidad Indígena Mhuysqa de Quota, nos propusimos varios objetivos y diferentes rutas metodológicas en los distintos momentos investigativos, con los cuales poder evidenciar y lograr comprender las formas cómo la educación y los procesos pedagógicos viven en medio de las tradiciones culturales, en los intentos de retomar valores para fortalecer culturalmente a las comunidades según lo hemos observado y vivido en la misma comunidad indígena, por lo cual nuestros esfuerzos están direccionados a contribuir con nuestros conocimientos, por medio de la recuperación de las experiencias vividas en diversos espacios educativos y comunitarios, transversalizados por la revitalización de la cultura del pueblo Mhuysqa, con la intención de ofrecer bases para la construcción e implementación de propuestas educativas comunitarias a partir de las propias experiencias y de los aprendizajes que nosotros como investigadores pero también como seres humanos interesados en el fortalecimiento de la comunidad indígena, contribuyan con el mejoramiento de las prácticas educativas formales y no formales y por esta vía al fortalecimiento y revitalización de la comunidad pero





también de la cultura y el pueblo Mhuysqa.

En este punto quisiéramos precisar que para nosotros como educadores investigadores en formación, la investigación en espacios comunitarios según nuestra experiencia adquirida en la comunidad indígena la vivenciamos como

(...) el proceso de indagación, reconstrucción y búsqueda para la construcción de conocimientos, que sirva para establecer las necesidades de la comunidad (...) como parte del proceso en que grupos y organizaciones diagnostican su situación, analizan los intereses inmediatos que los movilizan, integran los intereses inmediatos en las corrientes y tendencias del proceso histórico y expresan el nuevo saber en una práctica capaz de superar las contradicciones presentes (GHISO, 1990, pág. 3).

Contradicciones que en la comunidad de Quota están en las diversas manifestaciones sociales y culturales, las cuales se pretende atacar y deconstruir por medio de los procesos de revitalización, que de una u otra manera están también sirviendo de puente para acercar a los habitantes del territorio Indígena y brindar una perspectiva por medio de la cual avanzar en la retoma de saberes, reunificar y fortalecer la comunidad; dichos procesos desde nuestra perspectiva deben estar acompañados de una evaluación constante participativa e investigativa que brinde diversas perspectivas y posibilidades de acción entorno a temas tales como la relación de las personas en la comunidad y de esta con la sociedad y la naturaleza.





Para el caso de la comunidades indígenas está relacionado con los conocimientos y saberes ancestrales, que han estado resguardados en las realidades y en las luchas de los pueblos, que han servido de defensa ante las continuas oleadas colonizadoras que hasta el día de hoy continúan atacando y destruyendo propuestas alternas y formas de vida diversas en diferentes lugares del planeta, y que solamente procesos educativos e investigativos serios y comprometidos pueden empezar a fortalecer los usos y costumbres en donde se encuentra la riqueza cultural e inmaterial de formas de vida que como la Mhuysqa nos puede empezar a ofrecer soluciones a los diversos problemas sociales y culturales que hoy en día adolecen las culturas occidentales.

Estos saberes solamente surgen de la reciprocidad, de la participación y del análisis, de sentarse a releer y darse la tarea de entender, interpretar y construir posibilidades en torno de los procesos comunitarios que están cargados de sentidos y experiencias, es decir:

“(...) desde los diferentes aspectos que la conforman como son: su contexto, su finalidad, sus criterios metodológicos, etc.” (GHISO, 1990, pág. 1).

Por ello estas indagaciones deben estar direccionadas por fundamentos y lineamientos que nos permitan interpretar la realidad en la cual estamos inmersos, una serie de conocimientos científicos que nos sirvan de soporte, de plataforma para lanzar nuestras teorías o darle sustento estructura a los preconceptos que vamos adquiriendo conforme vamos avanzando en nuestra investigación, siempre de la mano con las personas y con los saberes de las comunidades que son los





que enriquecen cualquier proceso investigativo como también la construcción personal.

2. 1 PERSPECTIVA Y ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

En este sentido y compartiendo el significado crítico que consideramos debe tener la investigación, la educación y la pedagogía, en conexión con la vida, la naturaleza y el ser humano, desde la perspectiva de integración y fortalecimiento de la comunidad, nos acercamos a las ideas que nuestras acciones han de estar direccionadas hacia la interpretación y transformación de las relaciones que actualmente sustenta un sistema el cual se basa y se sostiene por medio de la desigualdad, la marginalidad, el silenciamiento y desconocimiento de la diversidad cultural, pero también la estigmatización, la desconexión y la destrucción de lazos sociales y comunitarios que son la fuerza de las culturas y pueblos indígenas que en la unidad y en el trabajo común tienen sus más profundas fortalezas; según Jorge Sanjinés (1979)

(...) los indios, por sus tradiciones sociales tienden a concebirse a sí mismos como grupo más que como individuos aislados, su forma de existencia no es individualista. El individualista esta en oposición al otro; el indio, sin embargo, existe solamente cuando está integrado al resto de la comunidad (SMITH, 2003, pág. 65)

Esta forma de existencia es una apuesta que históricamente ha sido el contrapeso





del actual sistema, cuando promueve propuestas que van más allá de individualismos, construidas desde las comunidades sus necesidades y problemáticas, pero además de ello cuentan con diferentes formas de hacer circular esta información, según lo hemos visto en la comunidad indígena de Quota con los diferentes espacios de encuentro que acercan a la comunidad con el objetivo de conocer las realidades ante el cabildo máxima autoridad administrativa del territorio comunal y representante legal de la comunidad en sus asuntos externos.

Siguiendo esta idea es necesario plantear que la ciencia, la investigación y la educación no pueden estar del lado de modelos epistemológicos que reproduzcan y socialicen la dependencia, que vulneren y golpeen la libertad de expresión y la innovación, la construcción de sistemas culturales alternativos, que contribuyan con otras posibilidades de hacer investigación o diversas formas de entender la realidad y los saberes; deben estar del lado de la autonomía, independencia, cultura, identidad y la posibilidad de construir desde sus propias cosmovisiones.

Así estos conocimientos y saberes deben responder a las iniciativas de la comunidad por mejorar la vida y transformar el mundo, criticar las realidades y construir nuevas posibilidades en contextos de solidaridad y reciprocidad, y, en nuestra realidad como nos muestra Moacir Gadotti (1998)

“(...) preocuparnos por los saberes y conocimientos producidos en nuestro contexto colonizado (...) proyectos y procesos pedagógicos originales contruidos sobre la base de luchas por la emancipación” (pág. 215)





saberes y conocimientos que están enraizados en la lucha por la identidad de los pueblos y hacen parte de la vida misma, que se edifica desde las relaciones más básicas y cotidianas, pero que a su vez, son los procesos que marcan la existencia y dan forma a los procesos culturales, y a su vez dan vida a la comunidad y a los procesos colectivos más allá del individualismo occidental, y que históricamente han puesto su sello y su participación en la luchas por el reconocimiento de sus derechos, de su cultura y hoy en día por la lucha por la retoma de una existencia basada en el equilibrio, en el cuidado del ambiente y en la toma de conciencia en torno a nuestra vida en el planeta.

Tareas cotidianas como el cultivo, el regar las plantas, el recorrer el territorio, la alimentación y hasta la propia forma de relación que se tiene con los vecinos dan cuenta de las diferencias básicas entre los saberes que se construyen cuando hay un objetivo común que está cargado de experiencias y de memorias y relaciones, como también las formas como ese conocimiento es socializado y es transmitido de una generación a otra, que generalmente en los procesos comunitarios y tradicionales está más cercano a los procesos colectivos, al aprendizaje común, a las experiencias cotidianas siempre acompañadas por los mayores, diferentes perspectivas que pueden mostrar diversos espectros de acción en nuestra comunidad, procesos educativos que van más allá del aula y las relaciones de subordinación del estudiante y el maestro, esto es una relación más de solidaridad e igualdad que de competencia y premiación.





Por ello nuestro proceso está ligado a la investigación cualitativa, entendida como el paradigma interdisciplinar que atraviesa desde las ciencias sociales hasta las ciencias exactas, la cual tiene como característica común

“(...) referirse a sucesos complejos que tratan de ser descritos en su totalidad, en su medio natural; intentando interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados e imaginarios que la gente implicada construye en su vida” (RODRÍGUEZ & FLOREZ , 1996, pág. 24)

Pero que en su fondo es plural y tienen multiplicidad de formas y métodos que permiten tomar la investigación sin recetas fijas sino que se va enriqueciendo y se va transformando según el mismo proceso investigativo.

El hecho de que nuestra investigación la denominemos cualitativa

“(...) no hace referencia al uso o manejo de datos cuantificables, herramientas estadísticas con uso de variables o categorías para definir una cualidad del objeto investigado” (PÉREZ, 2011 Pag 20),

sino más bien al sentido que plantea Sandoval Casalimas (2002):

(...) el abordaje de la realidades subjetivas e intersubjetivas como objetos legítimos de conocimiento científico (...) y la triangulación de la información que constituye en el reconocimiento de que la realidad humana es diversa y que todos los actores sociales involucrados en su producción y comprensión tienen perspectivas distintas no más válidas, sino más completas o incompletas. (P.15)





En tal perspectiva la forma de investigar que caracteriza determinada investigación por medio del análisis de sus intereses y del propio enfoque que la orienta, dan la posibilidad de concebir rutas que nos permitan reconstruir y representar la estructura y comportamiento de las personas en un espacio de tiempo determinado, asumiendo

“(…) que el conocimiento es una creación compartida a partir de la interacción del investigador y el investigado (…) lo que hace necesario “meterse en la realidad”, en la cual la subjetividad y la intersubjetividad se conciben como los medios por excelencia para conocer las realidades humanas” (SANDOVAL, 2002, pág. 29),

Por medio de herramientas que no interfieran con la vida comunitaria, sino que valoren y experimenten las forma de ser y de hacer de las personas y de las comunidades, la vida comunitaria y la cotidianidad de la vida de las personas, percepciones, sentimientos y acciones que se perciban como pertinente o significativo.

Nuestra investigación, desde su inicio, siempre estuvo orientada hacia los procesos y las herramientas que nos hicieran posible conocer de primera mano las características y las formas de las relaciones individuales y comunitarias,

“que se van realizando y fortaleciendo en plena marcha y se validan por medio del diálogo, la interacción y la vivencia (que se va concretando por medio del ejercicio permanente de observación, reflexión, diálogo, construcción de sentido compartido y sistematización” (SANDOVAL, 2002 Pág 25),

Procesos que nos permitieran estar cercanos a la comunidad, vivir parte de esas





relaciones que están cargadas de saberes y experiencias, de encuentros y desencuentros, de problemas y soluciones.

“En este sentido asumir la óptica de la investigación cualitativa significa en definitiva, no solo un esfuerzo de comprensión, entendido como la captación del sentido de lo que el otro o los otros quieren decir a través de sus palabras, sus silencios sus acciones y sus inmovilidades a través de la interpretación y el diálogo, sino también, la posibilidad de construir generalizaciones que permitan entender los aspectos comunes a muchas personas y grupos humanos en el proceso de producción y apropiación de la realidad social en la que desarrollan su existencia”. (SANDOVAL , 2002, pág. 32)

Continuando; nuestra investigación está interesada en observar la manera como en la **comunidad indígena Mhuysqa de Quota** se socializan los saberes y conocimientos en los espacios de interacción, en especial en sus espacios colectivos de socialización cultural tradicional, las formas de acción particulares y estrategias de resistencia en contra de la desaparición cobijadas bajo el manto de la igualdad, de la ciudadanía y de más de 500 años de desconocimiento e invisibilización de sus prácticas sociales de construcción de saberes.

Nuestro trabajo investigativo desde el inicio ha estado centrado en recoger la información, recuperar la experiencia de la realidad que percibimos de la cual hacemos parte también, proceso en el cual, está permeado por nuestros intereses y nuestras intenciones, las cuales marcan y le dan vida a las interpretaciones que





nosotros construimos de la realidad específica que queremos analizar, también con el objetivo de conseguir coherencia entre el discurso y la acción investigativa y la práctica comunitaria.

Parte de nuestro trabajo consistió en vislumbrar las prácticas educativas y comunitarias, por medio de la caracterización y recuperación de nuestra participación en los diversos espacios en que el cabildo intenta revitalizar y fortalecer a la Comunidad por medio de la retoma de valores de usos y costumbres del Pueblo Mhuysqa, del cual provienen y tienen como imaginario e ideal. Con el fin de empezar a cuestionar e interpretar algunos rasgos del colonialismo que ha estado presente principalmente en las relaciones del territorio de la comunidad indígena de Quota, como también en el silenciamiento de algunas prácticas

“el gobernador siguió hablando del chinchorro, que era la cuna de hoy y que el como a otros lo mecían ahí, y le daban tetero con hojas coca, cosa que ya no se hace, luego empezó a escribir tchycharua (creo que se escribe así) luego dividió la tchy es grupo, y cha es niño y rua es crianza o vida.” (RODRÍGUEZ, Octubre 23 del 2010).

Esto lo evidenciamos con el fin de empezar de tratar de desprendernos de esas categorías de pensamiento que naturalizan esa colonialidad y que terminan justificando la idea de modernidad y del progreso. Pero también mirando de una manera diferente estas prácticas y dándoles otro sentido en nuestra experiencia

“El saco unos cuarzos y le pregunte que eran los cuarzos y él me contó que estos cuarzos se los entregan cuando dejan de ser niños junto con el poporo





para manbear la coca, me contó que estos son para protección y que estos debían siempre cargarse de energía y que estos se cargaban poniéndolos al sol en las mañanas antes de las once, pues el sol del mediodía y de la tarde era un sol más bien fuerte y descargaba los cuarzos.” (HERRERA, Octubre 09 del 2010)

Es por esto que se hace necesario evidenciar y reflexionar estas categorías que se dan dentro de nuestra experiencia, en base a este tipo de conocimientos que se encuentran en las prácticas, por lo tanto a través de la recuperación de nuestra experiencia es indispensable evidenciar este tipo de procesos y prácticas, que muchas veces son contrarias a otros procesos que forman parte de la destrucción de nuestro planeta y de formas de vida por medio de la imposición de modelos económicos, sociales y culturales, que se hace necesario analizar, esto siempre con el fin de contribuir a las comunidades y la academia, procesos realmente significantes y recíprocos, en los cuales la investigación debe ser el puente natural entre las necesidades de las personas y de la comunidad en general, pero también debe ser el puente que pueda direccionar hacia nuevos horizontes siempre de la mano y con la participación activa y crítica de la comunidad, teniendo la posibilidad de:

“presentar estrategias y proponer soluciones concretas o por lo menos mostrar ejemplos exitosos, experiencias posibles” (GADOTTI, 2003, pág. 15),

pero con el objetivo principal de relajar y revitalizar las culturas y pueblos indígenas que desde siempre han sido los principales opositores de este sistema, con sus alternativas sociales, culturales, económicas que hacen ver las realidades





de este sistema caníbal y autodestructivo.

En ese orden de ideas, la ciencia y la investigación científica, en especial en el campo de las ciencias de la educación, debe estar del lado de los oprimidos, los subyugados, los silenciados, y debe estar dirigida hacia la transformación de la vida y de las condiciones que no permiten el mejoramiento de la existencia,

“debe estar más allá de la preservación de los recursos naturales y de la viabilidad de un desarrollo sin agresión al medio ambiente. Implica un equilibrio del ser humano con él mismo y con el planeta, más aún con el universo” (GADOTTI, 1998, pág. 2)

Pero también la transformación y el cambio de las instituciones y de los métodos, que por siglos han mantenido y asegurado que la sociedad se conserve y reproduzca la misma desigualdad en sí, el empobrecimiento de la humanidad, por medio del confinamiento y la marginación de los saberes y de los pueblos ancestrales, que ahora toman fuerza cuando la humanidad se da cuenta que tomo el rumbo incorrecto,

“es esa posibilidad que podemos llamar la era de la exterminación. Pasamos del modo de producción al modo de destrucción; tendremos que vivir de ahora en adelante enfrentando el permanente desafío de reconstruir el planeta” (GADOTTI, 1998, pág. 1)

Proceso en medio del cual el mundo entero se envuelve en un mar de protestas populares contra la imposición de formas de vida, pidiendo autonomía y libertad como también el mejoramiento de las condiciones de existencia y la socialización del porvenir y el progreso, que en el mundo entero ha quedado en manos de unos





pocos.

Estos procesos que se ven tan generales y globales tiene su influencia y fundamento en los espacios e intersticios de la vida cotidiana, que es realmente donde se reproduce y cultiva el sistema actual y cualquier forma de existencia, es desde esta perspectiva que en la comunidad de Quota se nos hace tan importante resaltar estos espacios en donde no ha logrado posicionarse occidente aún después de 521 años de colonizaciones por medios diversos, entre los que se cuenta desde la violencia y hoy en día la influencia de los medios de comunicación, y los contextos tecnológicos que rompen la comunidad desarticulando su principal factor como es la unidad, como un factor importante en los procesos de colonialidad actual.

Procesos en los cuales nuestro país está inmerso dentro de ese espíritu de globalización que no es solo económica, sino que implica un conjunto muy complejo de procesos operando en espacios diversos junto con las cuestiones económicas, es decir, no solamente mercados y productos sino también pautas culturales de consumo y sistemas de vida,

“(...) que ya no solamente se refiere a la emergencia o implicación a los sistemas a gran escala globalizados sino también a las transformaciones que ocurren en la textura cotidiana de cada una de nuestras vidas (BENGOA, 2000, pág. 32).”

Cuestiones y formas que esta trastornando nuestras formas de vida y destruyendo





la posibilidad de participar en el país o la comunidad que queremos para nosotros y para nuestros hijos, en el sentido de la globalización de los mercados y las culturas dominantes, basadas en la competencia y el desarraigo, están destruyendo las economías locales tradicionales y sus culturas, en la cual como nos plantea Bengoa,(2000)

“(…)que la percepción de las comunidades indígenas es que la globalización se constituye como una amenaza cultural profunda (…)ante el temor de no tener una identidad claramente construida, ante el peligro de encontrarse sin respuestas frente a las preguntas de extraños, comienza a urgir una necesidad evidente por poseer un discurso de identidad propia”.(P.38)



FORERO G. (Fotografía), (2012). Recorrido de la Kika Mhuysqa de Quota,

2.3 RECUPERACIÓN DE NUESTRA EXPERIENCIA

Al hablar de recuperar nuestra experiencia estamos hablando de un proceso





metódico y organizado por medio del cual decidimos finalmente darle dirección a nuestra investigación, en este punto es indispensable mencionar que nuestro proceso no obedece a un trabajo de etnografía sino que está direccionado desde la **perspectiva de la sistematización de experiencias**, en este punto nos encontramos con un amplio discurso sobre esta temática renombrada por varios investigadores sociales y como herramienta fundamental de muchas organizaciones para recoger su práctica en la búsqueda por producir su propio conocimiento, de igual forma este discurso corresponde a otras formas de investigar y de situarse desde otras categorías de análisis y también de construirlas. Para nuestro caso hablar de esta temática implica hablar desde nuestra propia experiencia sobre la práctica; es decir nuestra experiencia como posibilidad de interpelación, aprendizaje y sobre todo de reflexión de la misma.

Si bien la sistematización tiene su punto de análisis, interpretación y reflexión en una realidad y un espacio determinado donde confluyen diferentes aspectos, económicos, sociales, políticos y culturales, el confluir de esta multiplicidad de aspectos que conforman esta realidad, no es igual siempre, es dinámico y cambiante a través del tiempo, cada uno de ellos se manifiesta de manera diferente, cada uno adquiere un determinado grado de apropiación, percepción e incidencia sobre otro, por lo cual es importante realizar un análisis de los mismos, para realizar una lectura más fructífera y de relevancia de nuestra experiencia en la práctica.





En el ejercicio de la recuperación de nuestra experiencia sobre la práctica se pasa por diferentes formas de abordar la realidad que durante la experiencia se manifestaron ; es decir un ejercicio permanente, de releer, de detenerse y relacionar nuestras acciones frente al espacio, con otras prácticas propias de la comunidad dentro del mismo espacio. Todas estas acciones están supeditadas a nuestros alcances y limitaciones, como también a nuestros intereses personales, conocimientos e ideologías y a nuestras propias formas de ver y entender el mundo.

Estas interdependencias nos permiten aproximarnos a entender otras posibilidades de conocimiento y es precisamente allí, donde el valor de la experiencia, logra generar aprendizajes como grupo investigativo en el acontecer de este tipo de prácticas, por ello es importante resaltar y comprender los procesos actuales de la **Comunidad Indígena Mhuysqa De Quota**, valiéndonos de análisis históricos y sociales pero también por medio de la participación en la vida comunitaria y familiar, con la eminente claridad en que estos espacios son los escenarios básicos de construcción y constitución de las comunidades y de las diferentes realidades, como también de los diferentes imaginarios colectivos e individuales que le dan forma a la comunidad indígena y a la sociedad actual, tratando de llevar a cabo diarios de campo de nuestras experiencias y de la participación en los diversos espacios que la comunidad Mhuysqa y el cabildo construyen y reconstruyen la vida, sus usos y costumbres los cuales deben ser los





herramientas empleadas se movilizan según la información que nos va brindando o a resultando de la utilización de las herramientas metodológicas e investigativa en los diferente momento investigativos. En este caso inicialmente abordamos una información, pero con el proceso análisis de la información, la interpretación se va trasformando, así como también la ruta metodológica investigativa que para el caso de la recuperación de nuestra experiencia no estuvo estancada, si no por el contrario se fue acomodando a las circunstancias que se nos presentó durante la investigación, de ahí el sentido dinámico que esta misma nos brinda.

Como resultado de emplear varias herramientas investigativas en momentos específicos y a nuestra consideración, relevantes para la investigación; hemos vislumbrado una ruta o camino el cual nos ha proporcionado una serie de momentos en los que se divide todo el proceso, que finalmente nos muestra una interpretación de los datos y vivencias que nos brinda el espacio de práctica.

3.1 MOMENTO INVESTIGATIVO 1: RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO Y ACERCAMIENTO

Antes de llegar al espacio de práctica vimos la necesidad de saber un poco más de él, de manera que iniciamos una búsqueda documental que nos brindó una aproximación a la realidad a analizar, encontramos una serie de documentos que nos permitió familiarizarnos y facilito el desarrollo posterior a nuestro trabajo de campo directamente, como también posteriormente reforzar categorías y ampliar





durante el proceso proviene de esta herramienta, en la que registramos el acontecer del espacio, las primeras interpretaciones y reflexiones del proceso.

Durante esta serie de encuentros y visitas a la comunidad tuvimos la posibilidad de realizar el proceso de acercamiento, como también reunir y recoger información, lo cual estuvo guiado por la participación, el acompañamiento, y la observación participante en diferentes espacios de encuentro de la comunidad; a partir de allí se nos generó las primeras impresiones como también algunas interpretaciones de la realidad que finalmente se retrató y se materializó por medio de los diarios de campo.

Los espacios en los cuales participamos principalmente fueron las clases de lengua Mhuysqa y algunas clases de tejido, también recorridos por la Kika Mhuysqa¹¹ y el cerro Majuy¹², conocimos de la mano de don Alfonso el nacimiento de agua en Cietime,¹³ proceso por medio del cual conocimos el territorio y la comunidad y así hemos abierto nuestras expectativas y nuestros conocimientos de sus necesidades y problemáticas así como también aspectos positivos y posibilidades en diferentes espacios y formas de hacer y ser de la gente.

¹¹Tierra Mhuysqa este espacio está comprendido por una serie de bohíos(casas) en donde se realizan diferentes actividades tanto de medicina tradicional como también es un espacio de encuentro y compartir de la comunidad

¹² El cerro Majuy es un lugar sagrado para la comunidad, es un lugar ancestral ,como también es un punto de referencia en la ubicación de lo que fue el resguardo de Cota

¹³Cietime es un lugar de importancia ancestral para la comunidad, pues el padre Bochica se sentaba allí a tejer.





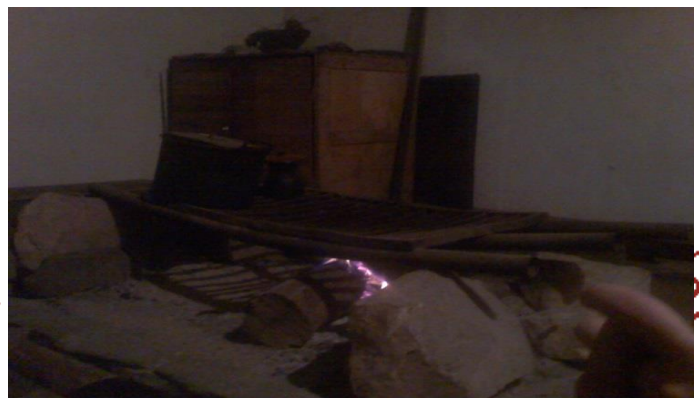
con la comunidad pues era necesario un acercamiento y un reconocimiento antes de realizar cualquier propuesta.

3.2 MOMENTO INVESTIGATIVO 2: CARACTERIZACIÓN Y FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA PROBLEMA

Durante la visita a los escenarios y los encuentros con el gobernador, así como durante los diferentes recorridos que realizamos a determinados lugares del territorio, parte de estos recorridos nos llevó a organizar la información recogida por medio de una caracterización apoyándonos en los diarios de campo, entrevistas a algunas personas de la comunidad y charlas informales que sostuvimos con diferentes miembros. Toda esta información nos dimensiono el contexto de nuestra investigación, los actores, áreas problemáticas, reconocimiento de prácticas de la comunidad, así mismo empezaron a emerger y a tomar forma nuestras categorías investigativas.

La caracterización tenía como fin no solo lo expuesto anteriormente, sino también la intencionalidad de realizar una propuesta para trabajar conjuntamente con el cabildo, de esta caracterización recogimos inicialmente una lectura de contexto lo cual nos llevó a plantearnos una primera propuesta dirigida a retomar el territorio, los procesos educativos y los procesos de recuperación de identidad, temas que más tarde tomarían formas y concepciones distintas dentro del proceso.

FORERO G. (Fotografía), (2011). Fuego en la KIKA MHUYSA





Cuestión que nos muestra la importancia y la relación formativa y especial que tiene el territorio con respecto a la cosmogonía del pueblo Mhuysqa.

Pero a su vez el cabildo indígena Mhuysqa es tanto un espacio físico, en donde se relaciona lo social y cultural que atrae a personas que no necesariamente habitan el territorio Mhuysqa de Quota. La comunidad en general tiene un proceso de recuperación de la cultura Mhuysqa, este proceso consideramos que hace parte también de la historia de los pueblos indígenas en nuestro país, esto se puede notar en las realidades encontradas cuando hablábamos con los comuneros y nos decían:

“si claro nosotros venimos de allá pero ahora nos toca trabajar para poder vivir” (HERRERA, marzo 17 del 2013).

Estos procesos de retoma de valores no llegan a todos los habitantes ya sea porque no tienen tiempo para acercarse a estos espacios ya sea porque a veces la información no fluye hacia todos los rincones del territorio de la comunidad o por otras condiciones personales.

Los proyectos de recuperación de identidad y la revitalización de la cultura ancestral Mhuysqa, se concretan en acciones que transversalizan hoy día las intencionalidades que se gestan al interior del cabildo indígena, entre estos están principalmente: recuperación de la lengua Mhuysqa (bajo los estudios de mariana escribano), recuperación de flora nativa, del cual hace parte la creación de una chagra con el fin de cultivar fique para incentivar la cestería y el tejido tradicional en este material, el cultivo de la quinua y el amaranto como parte de la





un instrumento de viento similar a las gaitas, las cuales son conocidas por muchas personas de los que participan en los espacios de formación y algunos mayores han comprado o hecho algunas, son muy fáciles de tocar y no requieren mucho aprendizaje para interpretarla.

3.2.2 CONSTRUCCIÓN DE LA PREGUNTA PROBLEMA Y CATEGORÍAS

Este es uno de los puntos más importantes en nuestro proceso, ya que a raíz de la problematización permanente de cada una de las cuestiones que afectaban nuestra práctica y nuestra investigación era posible dar cuenta de los caminos y las mejores estrategias a seguir a la hora de realizar acciones o acompañar espacios, pero también de decidir el rumbo de nuestra investigación o de optar por líneas de análisis o referentes teóricos que nos pudieran direccionar. Este ejercicio se realizaba de diversas maneras tanto durante las actividades como también al terminarlas; donde nos evidenciaran las falencias y las virtudes en cada uno de los procesos, también en las reuniones y monitorias era constante la problematización tanto del cabildo como de nuestras estrategias y formas de entablar las acciones de acompañamiento.

Nos percatamos que las tareas que adelanta el cabildo no están aisladas y responden a una lógica de acción coordinada respecto a la forma de resistir y sobrevivir culturalmente en el territorio, en consecuencia el territorio y revitalización fueron en un primer momento principales ejes de análisis los cuales





donde se puedan fortalecer los lazos comunitarios y afianzar culturalmente su territorio. Así, la identificación de estas tensiones producto de la fase de caracterización, permitieron construir nuestra primera pregunta problema, y las primeras categorías de análisis.

Teniendo en cuenta la anterior información realizamos la primera pregunta problema centrada en el territorio, pues considerábamos que este era pertinente para la comunidad y también un eje articulador. El territorio Además de ser una categoría de análisis se convirtió también en el pretexto de encauzar una propuesta en donde se preguntara por la concepción ancestral del mismo y se relacionara el papel que juega este con los procesos de retoma de valores y revitalización que se venían manejando desde el cabildo, con el fin de acercar a la comunidad con las actividades que el cabildo realiza y producto de esto se daría una mejora en los canales de comunicación, de igual manera generar apropiación frente a la cultura Mhuysqa.

Esta propuesta inicialmente se planteó desde un ejercicio de cartografía social, acompañando de unos talleres¹⁸ que nos permitieran generar una aproximación al territorio con los comuneros; inicialmente quisimos desarrollarla con las personas asistentes a las clases de lengua, pero decidimos focalizarla en un sector de la comunidad, este ejercicio fue visto y aprobado por el gobernador; sin embargo, no tuvimos el acompañamiento del cabildo para realizar tal ejercicio en el sector focalizado (El Cañón del Abra), ni tampoco la suficiente convocatoria para los

¹⁸ Ver Anexo N° 4 Plan de trabajo Cota y planificación de Actividades





En esta parte de nuestro proceso y durante los momentos de análisis recopilamos las circunstancias y acordamos revisar nuevamente la propuesta teniendo en cuenta lo sucedido. Debido a esto concluimos que el acercamiento y la participación de y con la comunidad no eran posibles por el momento. Y con mayor urgencia debíamos realizar una propuesta educativa que contribuyera a transformar estas falencias.

A la par que realizábamos las gestiones para trabajar al interior del cabildo, consideramos pertinente retomar todas las herramientas empleadas para recolectar la información y empezar la fundamentación de las categorías de análisis, con el ánimo de que la investigación se direccionara, hacia el diseño de una propuesta educativa para implementarla con la comunidad.

3.3 MOMENTO INVESTIGATIVO 3: REPLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y LA RECUPERACIÓN DE NUESTRA EXPERIENCIA

A partir del análisis que realizamos sobre las diferentes momentos acontecidos en este proyecto de Práctica Pedagógica Investigativa con la Comunidad Mhuysqa del Municipio de Cota y en vista de las condiciones que ofrecía el espacio y el poco apoyo que ofrecían las autoridades del cabildo para acompañar este trabajo decidimos re direccionar el rumbo de la investigación.

Al no tener un espacio dentro de la comunidad el cual nos brindara la posibilidad de discutir, problematizar una propuesta educativa para la misma comunidad,





Al ver este panorama y con el fin de enriquecer a la comunidad decidimos enfocarnos en la recuperación de nuestra experiencia en el espacio de nuestra práctica. Esto como una posibilidad de dar a conocer otros aspectos de la comunidad

Esto quiere decir que antes de una propuesta práctica en conjunto con la comunidad y construida con ella, debemos replantearnos el carácter de nuestra práctica, pues es desde las mismas que se pueden generar otros tipos de discusiones, y las mismas prácticas son las que nos direccionaron durante todo nuestro proceso en el espacio nuestro devenir investigativo, al replantearnos el carácter de la práctica consideramos que a través de una sistematización de la misma, podríamos dar cuenta de nuestro paso por la comunidad de igual forma podríamos resaltar algunos aspectos de la parte educativa trabajada por la comunidad, relacionada con la idea de revitalización y el territorio, pues consideramos que estos aspectos antes de ser tratados en la parte práctica como se dijo anteriormente deben ser interrogados, discutidos y reflexionados por nosotros y por la misma comunidad, puesto que al analizar toda la información encontramos muchos vacíos en ellos que la comunidad no nos pudo aclarar, ya que no se tiene claridad sobre ellos, pero si se da la posibilidad de interrogación y tal vez de construcción posteriormente.

Consideramos que el ejercicio a realizar con la recuperación de nuestra experiencia en práctica, busca si bien una interpretación desde nosotros sobre algunos aspectos sobresalientes de la comunidad, también busca el ejercicio de





interrogación frente a la comunidad y de no dejar la discusión cerrada sobre lo que encontramos allí, por el contrario este ejercicio será un aporte que busque generar problematización y no dé por hecho verdades antes de ser discutidas.





En el Majuy se realizan los diferentes rituales, pagamentos, agradecimientos, permisos para reproducir y renovar sus vidas en comunión con Bague que es su madre o el mismo espíritu materializado de TCHIMINIGAGUA es el todo que se materializa en la madre tierra que es Bague;

“por esto el cerro Majuy es muy importante como nos lo explica Jos; nos contó que subir el Majuy antes era ceremonial y que había rocas y sitios específicos para presentarse a la montaña y a la comunidad, como también espacios a los cuales uno se debería dirigir para recibir el favor de los dioses en el aprendizaje de algún arte u oficio tradicional como la cerámica o el tejido, y pues que se debe tener mucho respeto de la montaña ya que las rocas todas las rocas son los espíritus de hermanos mayores por lo cual hay que respetarla” (HERRERA, Octubre 09 del 2010).

No obstante a las continuas acciones por parte del cabildo, el sentido de pertenencia y el respeto a los símbolos del territorio va en declive por parte de la mayoría de los comuneros; el territorio según dice la profesora Sandra²¹:

“es nuestro entorno, la naturaleza, nuestra comunidad con todas sus acciones culturales” (HERRERA, Octubre 9 de 2010),

Lo más grave es que esto no ocurre solo por parte de los comuneros sino también por parte de algunos miembros del cabildo pues como nos lo comentaba Jos,

²¹ Comunera y profesora perteneciente a la Comunidad Indígena Mhuysqa. Ella dicta clases de Lengua Mhuysqa.





“como hablar de algo que no conocemos, si no caminamos el territorio no podemos hablar sobre él, conocerlo ni mucho menos saber su significado”
(FORERO, Octubre 18 del 2012)

Y es algo muy cierto pues la mayoría de los comuneros conocen el lugar donde habitan y el terreno que lo rodea, pero no el territorio en realidad.

A diferencia de otras comunidades indígenas como las de la sierra nevada de santa Martha

“Los cuales se conciben como guardianes del territorio que habitan. Según su cosmovisión, el equilibrio y la armonía del mundo dependen de esta relación de protección que ellos realizan en su territorio” (CORONADO, 2010, pág. 94).

Los Mhuysqas de Quota no se conciben como guardianes del territorio de la manera como lo hacen otras culturas indígenas, si bien son protectores de su territorio, se conciben como jardineros del planeta

“luego pregunto qué significaba Mhuysqa y contestaron que: significaba hombre Tamuy es decir hombre tronco o el hombre del centro, hombre rojo, jardinero de la tierra” (RODRÍGUEZ, Julio 16 del 2011)

porque lo que necesita la comunidad; reconocerse como protectores que le den vida a la cultura por medio de su territorio, caminarlo para conocerlo y reconocerlo en su totalidad para que sean todos los comuneros los que empoderen de su cultura, tradiciones y conocimientos ancestrales, ser una sola comunidad reunida y unida por salvaguardar su territorio.





través de una progresista hermenéutica ha ido clarificando el alcance y contenido de los derechos fundamentales colectivos de las comunidades indígenas“ (HERREÑO, 2004, pág. 247)

En cuanto al derecho al territorio para las comunidades indígenas se pueden destacar el convenio 169 del año 1989 de la Organización Internacional del Trabajo sobre Pueblos indígenas y tribales en países independientes, incorporado a la legislación nacional por la ley 21 de 1991 que dice en los artículos 14 y 26:

- 1. Deberá reconocerse a los pueblos interesados el derecho de propiedad y de posición sobre las tierras que tradicionalmente ocupan. Además en los casos apropiados, deberán tomarse medidas para salvaguardar el derecho de los pueblos interesados a utilizar tierras que no estén exclusivamente ocupadas por ellos, pero a las que hayan tenido tradicionalmente acceso para sus actividades tradicionales y de subsistencia. A este respecto, deberá prestarse particular atención a la situación de los pueblos nómadas y de los agricultores itinerantes.*
- 2. Los gobiernos deberán tomar las medidas que sean necesarias para determinar las tierras que los pueblos interesados ocupan tradicionalmente y garantizar la protección efectiva de sus derechos de propiedad y posesión.*
- 3. Deberá instituirse procedimientos adecuados en el marco del sistema jurídico nacional para solucionar las reivindicaciones de tierras formuladas por los pueblos interesados.*

Artículo 26:

- 1. Los pueblos indígenas tienen derecho a las tierras, territorios y recursos que tradicionalmente han poseído, o de otra forma utilizado o adquirido.*
- 2. Los pueblos indígenas tienen derecho a poseer, utilizar, desarrollar y controlar las tierras, territorios y recursos que poseen en razón de la propiedad tradicional u otra forma tradicional de ocupación o utilización, así*





“El proceso de revitalización es volver a construir o ratificar usos y costumbres como cuales, la cosmogonía es decir conocer el universo desde otro punto de vista y su relación con el Mhuysqas, conocer los cultivos desde el punto de vista del calendario ancestral y no desde el punto de vista occidental, conocer el significado de los tejidos, de los cantos, de los árboles y otras cosa” (Alfonso Fonseca, 2012)²².

La revitalización emerge como categoría para esta investigación, gracias a la participación nuestra en diversos espacios directamente vinculados a las actividades realizadas en la casa indígena, en donde se socializan los procesos direccionados a la recuperación y fortalecimiento de la cultura indígena. Aunque estas acciones están centradas en el espacio de la casa indígena eso no quiere decir que el proyecto no llegue y marque otros contextos, ya que la propia idea marca muchas de las acciones espontáneas que emprenden los comuneros y que incentivan la vida comunitaria como lo son diversos talleres para el cuidado del agua o recorridos ecológicos.

Aunque la categoría es una apropiación particular por parte de algunos miembros del cabildo, permite ampliar el espectro de ver en las prácticas culturales, en los rituales y en las propias capacitaciones sobre lengua o medicina alternativa, grandes posibilidades de transformación y una gran riqueza social, cultural y hasta política que estas prácticas podrían dar a la comunidad indígena.

²² Entrevista Gobernador Alfonso Fonseca , Marzo 28 del 2012





luego conformo una idea y concepción de organización de la sociedad de donde posteriormente se desprendería la idea de estado y todos sus desarrollos

Hablar de colonialismo y sus repercusiones hoy en día puede tener un sentido que muestra cierto interés y despierta muchas dudas, también desde el plano académico, como también en los movimientos indígenas. Es desde las repercusiones del colonialismo, que se aborda las reivindicaciones colectivas, la negación de la identidad, de la cultura, de ese otro ser y el ser indígena, aunque este tema en cierta manera resulta agotador, pues la misma idea parece estar de cierta manera inmóvil en algunas discusiones académicas hoy en día, como también es de alta complejidad y quedan abiertos bastantes interrogantes.

En un sentido interesante de esta idea del colonialismo, de identidades negadas y de reivindicaciones colectivas, capta nuestra atención dentro del proceso investigativo al igual que muchas culturas indígenas latinoamericanas, el caso de Quota no es la excepción pues esta comunidad es un ejemplo de aquel exterminio de una cultura ancestral, pero a la vez es un ejemplo de reivindicaciones colectivas, territorios repartidos, negados y reconocidos paulatinamente por el estado. Es decir los pueblos indígenas del todo no han muerto, no han desaparecido por efectos de la globalización y de los cambios de la sociedad, aún permanecen para algunos como parte de un pasado, o simplemente como parte de un ideal.





educación se entiende como el necesario proceso de transformación de la vida y las relaciones interpersonales como también con el entorno y la naturaleza, siendo muy importante la vinculación de las comunidades indígenas latinoamericanas con el territorio, la naturaleza, el ambiente como parte integral de la cultura y la cosmovisión, entendiendo estas relaciones como base integral de la comunidad.

Ésta categoría la percibimos desde dos perspectivas más allá de lo formal o lo informal del sistema de educación actual. Por un lado como la socialización de conocimientos, saberes usos y costumbres, por medio de los cuales mejorar la vida comunitaria, fortaleciendo los lazos y reconstruyendo los valores, mientras que por el otro la veíamos como una apuesta de los procesos sociales y políticos desde la educación y la propia comunidad, donde desatan y construyen resistencias y alternativas que se proyectan y se hacen realidad en la vida comunitaria, por medio de la transformación de las relaciones individualistas, y en ese sentido también, su relación con el mundo.

En este punto se hace necesario expresar que la configuración de esta categoría transitó por diversos procesos académicos y experienciales, que le fueron dando forma a los elementos teóricos con los que contábamos a la hora de enfrentarnos a la comunidad viva, experiencia que fortaleció nuestras ideas acerca de lo que nosotros podíamos entender por educación y comunidad, como nuestros incipientes preconceptos acerca de la **educación comunitaria**, y de qué manera podríamos contribuir a la comunidad y el cabildo.





Así partimos de un entendimiento de la comunidad como:

“algo vivo una historia en movimiento vinculada a proyecto de vida común (...)que se desarrolla en un espacio ligado a la naturaleza de manera permanente, mediado por elementos simbólicos que le permiten dialogar y convivir de manera recíproca y complementaria” (MAMANI CUSSY, 2011, pág. 197),

O como nos lo muestra la nación Kalawaya del norte de la Paz la cual tiene su centro de la vida en:

“el ayllu, un concepto parecido a la comunidad, porque el Ayllu se puede concebir como una casa familiar grande compuesta por todo lo existente en su espacio territorial” (Cornejo Endara, 2009; Loza, 2005).incluido en (QUILLA Y WIND, agosto 2011, pág. 58)

cuestiones y relaciones que en diferentes momentos de nuestra experiencia en la comunidad logramos observar, tanto en acción propia de las personas como en experiencias comunes que nos encontramos en diversidad de formas en la **comunidad de Mhuysqa de Quota**, desde los espacios educativos en los que se representaba y se construían en conjunto valores comunitarios tales como la solidaridad, la reciprocidad y el respeto a todos los integrantes de la comunidad y la naturaleza entendida como un integrante más:

“Espacios en los cuales se observa claramente la participación de diversos sectores poblacionales desde niños jóvenes adultos y mayores en los cuales siempre se repetía que en ellos estaban guardado el conocimiento y los saberes de la comunidad, valores que la sociedad occidental desecha en cambio del consumismo, la competitividad y el individualismo destructivo” (HERRERA, Marzo 5 de 2011).





Las reflexiones presentadas nos acercaron a la definición propuesta por Moacir Gadotti (2003) la cual asevera que:

“La educación comunitaria se define por un cierto vocabulario que expresa ciertos valores como articulación, colaboración, cooperación, red, reciprocidad, contrapartida, solidaridad, co-gestión, diversidad cultural, identidad, etc.” (pág. 387)

Pero también nos acercamos a las ideas y principios según los cuales:

“La educación comunitaria está basada en un enfoque y principio comunitarios, no implica solo un cambio de contenidos sino cambio de estructura educativa. Esto significa salir de la lógica individual antropocéntrica, para entrar en una lógica natural comunitaria, salir de una enseñanza y evaluación individuales, para llegar a una enseñanza y evaluación comunitarias, salir del proceso de desintegración del ser humanos con la naturaleza y reemplazarlo por la conciencia integrada con la naturaleza” (MAMANI CUSSY, pág. 201),

Valores y realidades que se construyen en los diversos espacios de socialización de las comunidades, que como la **Mhuysqa de Quota**, se convierte en realidad y a la vez en crítica de la sociedad actual.

Procesos como las clases de lengua Mhuysqa en la comunidad fácilmente se pueden pensar como experiencias de **educación en, con y para la comunidad**,





protección de la continuidad de culturas y pueblos con sus conocimientos y saberes.

Esta categoría quedo plenamente construida como **educación en, con y para la comunidad** en el sentido en que la educación y la comunidad tienen estrechos lazos cuando se ve a la educación como una herramienta esencial en la socialización de saberes y conocimientos fuera de los contextos formales, que contribuya y se desarrolle dentro de la comunidad, como un proceso simbiótico y reciproco en el cual la educación y la comunidad sean pilares fundamentales en la cual la:

“Educación se convierte así en una interacción de los hombres y mujeres entre sí, de los hombres y mujeres con su medio, de transformación mutua de los hombres con su ambiente, escuelas con la que sueñan los niños y jóvenes y que las comunidades se sientan representadas no solamente por la solidaridad sino, por la participación comunitaria en la formación de valores en toma de decisiones (...)” (MAMANI CUSSY, 2011, pág. 196),

Por medio del cual se construyan las garantías de la participación de las personas que componen la comunidad y que tienda a transformar las lógicas individualistas antropocéntricas, en cada uno de los temas y problemáticas importantes, y que contribuyan de esta manera a la construcción de alternativas posibles para la comunidad, la sociedad y el mundo.

En este sentido nosotros tomamos la educación comunitaria como punto de comparación de las formas que tiene los procesos educativos en la comunidad de





Estos momentos que son los más ricos culturalmente, nos ofrecieron diversas perspectivas entorno a la organización de la comunidad, gracias a que allí vimos que los poderes no estaban centrados en una sola persona y como las decisiones se tomaban de acuerdo a la dinámica misma, es decir cualquier persona podía participar y de esta manera contribuir con su palabra en la toma de decisiones y proponer argumentos sobre las problemáticas que se tenían en la comunidad.

De igual forma, tanto en los espacios educativos como en los comunitarios ya que la configuración y la participación siempre era abierta hacia la comunidad, se configuraban de manera que la ubicación siempre fuera en círculo, lo que en algunos espacios se le denominaba círculos de palabra, y aunque en la noche en el Shuntsua, que con su característica arquitectura y sus áreas abiertas nos acerca más a la naturaleza y esta forma de verla y de sentirla también transforma las formas de toma de decisiones la forma como uno comprende y relaciona la experiencia con los aprendizajes.

Para nuestros intereses en el área de la educación comunitaria, fue especialmente muy enriquecedor que estos espacios se nos abrieran, y que pudiéramos participar, nos dio a entender que las actividades programadas por el cabildo siempre eran actividades de libre acceso y siempre llegaban muchas personas tanto de la comunidad como de fuera; que al igual que la educación en la comunidad indígena no estuviera separada de los espacios comunitarios y de





consejo, siempre cargados de altas dosis de enseñanza y aprendizaje de humanismo, de sentido de pertenecía de construcción de identidad, hasta de descolonización como no lo hizo ver un abuelo en una charla donde algunos estudiantes tratábamos de hablar de nuestros proyectos y de nuestros trabajos, nos dijo:

“ustedes nos vienen a hablar de descolonización cuando aquí es donde experimentan que es realmente descolonizarse porque son ustedes los que vienen colonizados” (HERRERA, Marzo 17 de 2013).

Nota: En consideración con nuestro tutor consideramos que no es posible agregar la experiencia como categoría, ya que se desestructura todo el texto, por lo tanto la recogeremos en el último capítulo. Consideramos que la justificación y la introducción ya de por si problematiza la pregunta





Hablar de comunidades indígenas en el contexto actual nos refiere en estos momentos unos grandes retos gracias a los grandes compromisos por los que han optado estas comunidades con el fin de continuar y reformular sus estructuras, darle un sentido diferencial a sus acciones y contrarrestar el silencio cómplice al cual estaban condenados estos pueblos históricamente; es desde esta perspectiva que hoy en día, ya pasados siglos de la invasión, continuamos reproduciendo los modelos impuestos y estas formas sociales y políticas que destruyeron y desaparecieron de la faz de la tierra las formas de hacer de las comunidades que habitaban este territorio lleno de riquezas y posibilidades, y que hoy a la vista del sistema actual al parecer no es suficiente. Nada es suficiente.

Para lo cual se hace necesario continuar y realizar trabajos investigativos los cuales aporten diferentes interpretaciones de la realidad de estas comunidades, especialmente las más cercanas a las ciudades y a los centros urbanos, pues de ellas no se tienen registros y al parecer tenemos bastantes imaginarios de las mismas y consideramos muchas de ellas extintas, olvidadas de la historia nacional, como también los procesos de Urbanización tienden a atacarlos y a poner en riesgo su existencia y por esta vía toda una cultura y muchas vidas de experiencia y conocimientos

Es por esto que rescatamos nuestra experiencia en la comunidad Mhuysqa de Quota, y aludimos a interpelar por ella en pro de reconocerla como posibilidad de construcción de conocimiento desde lo cotidiano, las vivencias, la





esta posibilidad en una comunidad que realmente reflexiona y analiza su futuro es un valor agregado a todos los conocimientos y realidades que pudimos concebir y tomar como parte de nuestra experiencia en esta comunidad

Desde este punto se hace necesario analizar el contenido de esas prácticas y desde el punto de vista de los actores comprender la riqueza de esas experiencias, que fortalecen y dan vida a los procesos sociales por medio del aprendizaje del acierto y el error no solo de las personas, sino también de las comunidades como tal; entorno a procesos a formas de construir y de actuar en colectivo es decir en pro de fundamentarse y constituirse como comunidad, y esto se convierte en algo relevante en todos y cada uno de los procesos relativos a la organización y gestión de la comunidad y mucho más cuando nos referimos al tema de la educación, de la formación y de la pedagogía.

En este sentido avanzar en la construcción de propuestas educativas o pedagógicas desde cualquier perspectiva o paradigma hace necesario principalmente este fortalecimiento comunitario, esa necesaria construcción de metas u objetivos comunes y de la decisión colectiva de hacerlos realidad por medio del empoderamiento y la revitalización de la comunidad entorno a las propuestas, que como se habla en la comunidad indígena, responden a lo que un día fueron prácticas, usos y costumbres del pueblos Mhuysqa y que hoy en día o bien son reclamados por el conocimiento general común y colectivo, o son estigmatizados y perseguidos.





Consideramos que la construcción de esta propuesta a futuro es compleja ya que muchas veces se da por hecho que la construcción de estas propuestas de educación en las comunidades indígenas se hacen en común, por que ocupan un mismo espacio territorial y poseen en conjunto unas características que les dan una identidad y sobre todo un carácter colectivo, para el caso de Quota está muy limitado a los ejercicios que realiza el cabildo, antes de llevar a cabo cualquier propuesta se debe pasar por un ejercicio de construcción colectiva por parte de todas las personas y sectores que conforman la comunidad, por lo tanto la propuesta debe contribuir directamente y en primera medida a un proceso de fortalecimiento interno que busque no solo la participación de los comunero en las actividades del cabildo , sino por otro lado la compenetración más profunda de los comuneros con el cabildo y la comunidad. Frente a esto, el empoderamiento y el fortalecimiento de la comunidad internamente debe ser un requisito de esta propuesta, pero también es necesario revisar con lo que se cuenta.

Si bien hablábamos de unas prácticas, costumbres y tradiciones en la comunidad, y el sentido que estas se han configurado a la comunidad, la pregunta es: ¿Qué hacer con ellas?; debemos realizar un proceso interno investigativo en dos vías, un proceso que nos permita volver y releer los procesos de revitalización y las mismas prácticas cotidianas , no solo por su relevancia hoy en día, sino cómo éstas paulatinamente se han trasformado hasta hoy, ¿qué rescatamos, qué interpelamos y qué reflexionamos entre estas?; y por otro lado la propuesta debe

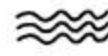




Por lo tanto en la comunidad indígena de Quota estas identidades han sido reformuladas y reinventadas por medio de la memoria viva de otros pueblos, como también en sus tradiciones y costumbres que han evolucionado y crecido según las circunstancias y las necesidades del cabildo y la comunidad, en consecuencia denominar a los indígenas de Quota con categorías étnicas y tribales, imposibilita e invisibiliza otras maneras y otras formas que han construido la identidad y la misma estructura de los pueblos indígenas, como es la hibridación con las identidades campesinas y urbanas adheridas por las necesidades y realidades económicas y culturales que los han llevado a cuestionar seriamente su identidad, resultando que las características más importantes para definir su identidad van más allá de su vestimenta, sus apellidos, sus rasgos físicos y color de piel, puesto que lo realmente significativo y se ha rescatado, es el de vivir y ser en comunidad con todas sus contradicciones.

Es necesario que desde estas tensiones y contradicciones en torno a la identidad y la búsqueda de ella sean parte fundamental de una propuesta pedagógica, que este enmarcada por la interpelación permanente entre el pasado y el presente. Si bien las prácticas tienen un sentido de trasmisión y socialización permanente de conocimientos, estas mismas deben mostrarnos en parte, un sentido de ser indígena en Quota cuestión que debe estar ligada con la concepción más profunda de la esencia indígena, en donde el problema no es solamente la occidentalización del indígena sino por el contrario es la esencia de lo que los hace indígenas, si bien es una connotación de identidad el ser indígena, este desentraña formas





BIBLIOGRAFÍA

- BENGOA, J. (2000). *LA emergencia indigena en america Latina*. santiago de chile : fondo de cultura economica.
- BENGOA, J. (2000). *LA EMERGENCIA INDÍGENA EN AMÉRICA LATINA*. SANTIAGO DE CHILE: FONDO DE CLTURA ECONÓMICA.
- BOADA RIVAS, A. M. (2006). *PATRONES DE ASENTAMIENTO REGIONAL Y SISTEMAS DE AGRICLTURA INTENSIVA EN COTA Y SUBA, SABANA DE BOGOTÁ*. BOGOTÁ D.C.: FUNDACION DE INVESTIGACIONES GEOLÓGICAS DEL BANCO DE LA REPÚBLICA.
- CAR. (2009). *LOKE QHUBUN TCHY*.
- Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (Colombia). Grupo de Memoria. (2009). *El despojo de tierra y teritorios aproximacion conceptual*. Bogota.
- CORONADO, S. A. (2010). *AUTONOMÍA Y DIGNIDAD*.
- CORONADO, S. (2010). *TIERRA AUTONOMIA Y DIGNIDAD*. BOGOTA.
- Cota, O. d.-D. (Septiembre 2012). Oficina de planeación - División Administrativa Departamento de Cundinamarca, Mapa de Limites del Municipio de cota, Septiembre 2012. Cota cundinamarca.
- ESPOSITO, R. (2003). *COMUNITAS ORIGEN Y DESTINO DE LA COMUNIDAD*. BUENOS AIRES: AMORRORTU EDITORES.
- FERNANDEZ, D. (2011). "HYTCHA GUY MHUYSQA" "YO SOY MHUYSQA" PARADOJAS ENTRE EL IDEAL Y LA VIDA COTIDIANA. *IMAGONAUTAS*, 75-91.
- FEYERABEND, P. (2003). *TRATADO CONSTRA EL MÉTODO*. MÉXICO: TECNOS.
- FIQUITIA CAMACHO, J. J. (2003). *INCIDENCIA DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE 1991 EN EL RESGUARDO INDÍGENA DE COTA*. BOGOTÁ D.C.: CONVOCATORIA DE BECAS NACIONALES MINISTERIO DE CULTURA.
- FORERO, C. (Mayo 07 del 2012). *DIARIO DE CAMPO*.
- GADOTTI, M. (1998). *HISTORIA DE LAS IDEAS PEDAGÓGICAS*. CIUDAD DE MEXICO: SIGLO XXI.
- GADOTTI, M. (1998). *PEDAGOGÍA DE LA TIERRA Y CULTURA DE LA SUSTENTABILIDAD*. SAO PABLO.
- GADOTTI, M. (2003). *PERSPECTIVAS ACTUALES DE LA EDUCACIÓN*. CIUDAD DE MEXICO: SIGLO XXI.
- GHISO, A. (1990). *LA INVESTIGACIÓN COMO MOMENTO EDUCATIVO Y PRÁCTICA COMUNITARIA*. BOGOTÁ.
- GROSS, C. (2012). *POLÍTICAS DE LA ETNICIDAD: IDENTIDAD ESTADO Y MODERNIDAD*. BOGOTÁ: ICANH.
- HERREÑO HERNANDEZ, A. L. (2004). EVOLUCION POLITICA Y LEGAL DEL CONCEPTO DE TERRITORIO ANCESTRAL INDIGENA EN COLOMBIA . *EL OTRO DERECHO* , 247, 270.
- HERRERA, N. (09 DE OCTUBRE 2010). *INFORME CHARLA INFORMAL CON JOSÉ PEREIRA*. COTA.
- HERRERA, N. (2010 14 DE OCTUBRE). *DIARIO DE CAMPO*.
- HERRERA, N. (2013 17 DE MARZO). *DIARIO DE CAMPO*.
- HERRERA, N. (MARZO 5 2011). *DIARIO DE CAMPO*. COTA.
- JARA, O. (2001). DILEMAS Y DESAFIOS DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS. (págs. 1-7). COCHABAMBA BOLIVIA: CENTRO DE ESTUDIOS Y PUBLICACIONES ALFORJA.
- JARA, O. (2003). PARA SISTEMATIZAR EXPERIENCIAS. *INNOVANDO*, 2-11.





MAMANI CUSSY, O. (2011). LA EDUCACIÓN COMUNITARIA: SU INCIDENCIA EN LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD. *INTEGRA EDUCATIVA, REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA*, 197-203.

MARTINEZ BOCANEGRA, D. (MARZO ABRIL de 2005). *ESCRITORES Y PERIODISTAS*. Recuperado el SEPTIEMBRE de 2013, de <http://www.escriitoresyperiodistas.com/Ejemplar8/musica.html>. marzo abril de 2005

MEJÍA, M. R. (Agosto de 2009). RESISTENCIAS EN LA EDUCACIÓN COLOMBIANA. *Le Monde Diplomatique*, págs. 8-10.

NULLVALUE. (5 de MARZO de 1992). *EL TIEMPO*. Recuperado el 13 de SEPTIEMBRE de 2013, de <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-54736>

PEDRAZA TORRES, H. (2002). *LINEAMIENTOS DE APLICACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL MODELO PEDAGÓGICO EN LA REGIONALES DE LA CAR*.

PÉREZ, D. A. (2011). LA HERMENEUTICA Y LOS MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES. *ESTUD.FILOS. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA*, 9-37.

QUILLA, FELIPE Y WIND, ASTRID. (agosto 2011). EDUCACIÓN COMUNITARIA:Una mirada comparativa a la vivencia y práctica de los pueblos indígenas. *INTEGRA EDUCATIVA REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA*, 57 - 70.

RODRIGEZ, W. (23 de OCTUBRE DE 2010). *DIRIO DE CAMPO*. COTA.

RODRÍGUEZ GÓMEZ GREGORIO , GIL FLOREZ JAVIER. (1996). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA*. BUENOS AIRES, ARGENTINA: ALJIBE.

RODRIGUEZ, W. (18 DE SEPTIEMBRE DE 2010). *DIARIO DE CAMPO*.

RODRIGUEZ, W. (DICIEMBRE 11 DE 2012). *DIARIAIO DE CAMPO*. COTA, CUNDINAMARCA, COLOMBIA.

RODRIGUEZ, W. (Marzo 17 del 2013). *Diario de campo* .

RODRIGUEZ, W. (OCTUBRE 23 2010). *DIARIO DE CAMPO*.

SANDOVAL CASALIMAS, C. A. (2002). *INVESTIGACIÓN CUALITATIVA*. BOGOTÁ, COLOMBIA: AFRO EDITORES E IMPRESORES LTDA.

SMITH, S. (2003). *DESCOLONIALISMO*. BUENOS AIRES: PAIDOS.

Torres, A. (1996). *la Sistematización Como Investigación interpretiva Crítica: Entre la Teoría y la Práctica.*, (pág. 23).

VASCO. (2002). *EL DESPOJO DE TIERRAS Y TERRITORIOS. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL*.

WEISNER GARCÍA, L. E. (1988). *SUPERVIVENCIA DE LAS INSTITUCIONES MUISCAS EL RESGUARDO DE COTA CUNDINAMARCA*. Universidad Nacional de Colombia. : Bogotá D.C.

WEISNER GARCÍA, L. E. (1988). *LOS ÚLTIMOS MUISCAS DE LA SABANA DE BOGOTÁ: ETNOGÉNESIS EIDENTIDAD EN EL RESUARDO INDÍGENA DE COTA*. SANTAFE DE BOGOTÁ.

Zavala, A. (2010). *La Sistematización desde una Mirada Interpretativa: Propuesta Metodológica. Trabajo Social UNAM*, 90-101.

ZULUAGA, G. (1995). *EL LEGADO DE LAS PLANTAS MEDICINALES EN LA SABANA DE BOGOTÁ. INVESTIGACIÓN HISTÓRICA Y ETNOBOTÁNICA DE LA FLORA MEDICINAL EN EL MUNICIPIO DE COTA (CUNDINAMARCA)*. SANTAFE DE BOGOTÁ. COLOMBIA: FUNDACIÓN HERENCIA VERDE, MINISTERIO DE SALUD.

