

**GOLES DE CAMBIO: LA ACADEMIA POPULAR FORZA BOGOTÁ Y SU
SENTIDO DE CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA A TRAVES DEL FÚTBOL**

TRABAJO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN CIENCIAS SOCIALES

PRESENTADO POR:
CRISTHIAN DAVID GONZALEZ URBANO

DIRECTOR:
JHONATAN CARO PARRADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
BOGOTÁ DC. COLOMBIA

2024

Dedicatoria

Este trabajo va dedicado a mi hija Itza Julieta, quien con su mera presencia motiva cada paso en mi vida. Con tan solo tres añitos. A ella le agradezco ser ese sol que me brinda luz en mundos oscuros y que me irradia energía, para seguir en la lucha.

Agradecimientos

A mi esposa Marcela Quintín que es una guerrera, quien ha sido mi apoyo en mi vida y que durante el tiempo de producción del texto, me ha tenido paciencia. Pues no es nada fácil, vivir en el sistema capitalista y escribir al mismo tiempo. A mi madre, quien me ha brindado su apoyo. A mi tutor Jhonatan Caro, que gracias a su conocimiento, se pudo dar forma a esta investigación. Al Club Independiente Santafé que fue mi primer acercamiento al universo del balonpié y por quien me apasione por el fútbol. A John Alexander Cristancho "El Enano", que fue un amigo y un guía en el mundo de las Barras Bravas. A Bosa la Ultra Sur por ser mi "parche" por hacer parte de mi construcción futbolística. A mi padre, por ser esa persona que me genero intriga por la ciencia. A Juancho, Santi, Lesly, Aldemar, a los japoneses, Kevin, Simón y a todos los niños, ya adultos, del San Bernardo, quienes fueron de mis afectos y generaron un gran aprendizaje para mi carrera. A Pablo Ibarra mi amigo entrañable, con quien empezamos esta locura de Forza. ESTUDIO, ESFUERZO Y AGUANTE.

Contenido

1. INTRODUCCIÓN.....	5
EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES, UNA NARRATIVA DESDE EL FÚTBOL CALLEJERO.....	5
Planteamiento Del Problema.....	6
Una mirada social desde el aguante.....	8
Forza y su relación con el Barrismo.....	10
Intenciones y Propósitos que Motivaron la Investigación.....	11
Pregunta de investigación:.....	11
Objetivo general:.....	12
Objetivos específicos:.....	12
Las Ciencias sociales y el Fútbol, una relación en el Campo de la Educación.....	12
CAPITULO I.....	17
REVISIÓN BIBLIOGRAFICA.....	17
Trabajos Sobre Fútbol Popular.....	17
Fútbol Popular: Teoría Y Práctica.....	18
La Enseñanza de las Ciencias Sociales y el Fútbol.....	23
Análisis Final Del Paneo.....	26
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	27
Fútbol Callejero.....	28
Construcción De Ciudadanías Críticas.....	31
Enseñanza De Las Ciencias Sociales.....	32
LA INVESTIGACIÓN NARRATIVA Y SU IMPORTANCIA EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.....	34
Técnicas De Trabajo En La Investigación Narrativa.....	36
Escribir La Narrativa.....	38
El Sentido De La Narrativa.....	39
INVESTIGANDO Y RECOGIENDO LA NARRATIVA DE FORZA.....	41
Componentes de la investigación Narrativa en Forza.....	41
CAPITULO II.....	43

CONSTRUYENDO EL HILO NARRATIVO: LA EXPERIENCIA DE FORZA BOGOTÁ.....	43
El Fútbol Callejero Rodando el Balón: El Surgimiento de Forza Bogotá.....	46
Trasegar de La Academia Popular.....	48
Un lugar Donde Jugar.....	50
Forza Bogotá, el pitazo inicial.....	52
Acciones desde el Fútbol.....	57
Primera participación en La Liga de Fútbol popular.....	59
Construcción de cultura futbolera en la Academia.....	62
Enseñanza de Las Ciencias Sociales: La historia caminando.....	70
El Hospital San Juan de Dios.....	71
Pitazo final en el SanBer.....	73
Bosa, una Nueva oportunidad para La Academia Forza.....	74
Forza Tibanica, Reconociendo el Medio Ambiente de la Localidad.....	76
Copa Forza Bogotá.....	79
Cine y Fútbol, experiencia en la Enseñanza de las Ciencias sociales.....	86
En Lo Profundo De La Localidad.....	89
Al occidente de Bosa.....	92
Incentivando la Ciudadanía Crítica a través del Fútbol.....	94
Fútbol en Resistencia.....	95
Reflexionando en torno al Balón.....	98
CAPITULO III.....	99
EDUCACIÓN POPULAR Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANIA CRÍTICA, EN TORNO AL BALÓN.....	99
La contextualización, realidad de primera mano.....	100
El acceso a los Derechos.....	100
El derecho a espacios para la Recreación y el deporte.....	102
CARACTERIZACIÓN FUNDACIÓN MINUTO DE DIOS.....	104
El Baluarte Del Minuto De Dios.....	106
PROPUESTA PEDAGOGICA.....	108
Las Ciencias Sociales A Partir Del Fútbol.....	108
Promover las ciudadanías críticas.....	111
ACTIVIDADES EN CLASE.....	112

CAPITULO IV.....	122
El fútbol callejero, en la praxis.....	123
El Territorio, Un Lugar Donde Jugar.....	127
Los Derechos, el fútbol como en la vida.....	131
CONCLUSIONES.....	144
Alcances de la Propuesta Pedagógica.....	145
Valores del Fútbol Callejero.....	146
La enseñanza de las Ciencias sociales, A través del Balón.....	147
Aportes a la Ciudadanía Crítica desde el Fútbol.....	148
Narración final del Partido.....	149
Bibliografía.....	116

1. INTRODUCCIÓN

EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES, UNA NARRATIVA DESDE EL FÚTBOL CALLEJERO.

Planteamiento Del Problema

Las barras bravas en Colombia se conforman en la década de 1990, alentando en un principio a equipos fuertes del fútbol colombiano. Entre tanto, se dice popularmente que antes de estas se vivía el fútbol profesional en paz, cosa que es totalmente discutible.

Asimismo, la historia nos demuestra que en la década de 1980 el narcotráfico permeo fuertemente el fútbol profesional en Colombia. Esto, genero oleadas de violencia por el ambiente de apostadores y dineros ilícitos, que permitieron a equipos del rentado nacional traer jugadores importantes del exterior. Uno de sus puntos más álgidos fue la suspensión del torneo de fútbol profesional el 22 de noviembre de 1989, en ese momento el presidente de la Dimayor¹ Alex Goroyeb toma la decisión después del asesinato del árbitro cartagenero Álvaro Ortega. Quien hizo de juez de línea entre el reciente partido entre el Deportivo Medellín y el América de Cali.

Además, la violencia que ejercen estos grupos organizados alrededor del narcotráfico se da, en gran medida, por tener un musculo económico fuerte y por ende un campo de acción más amplio. Probablemente, hasta tener injerencia en las clases dominantes del país, como lo muestran diferentes sucesos en la sociedad colombiana.

Por otra parte, para los años 1991 y 1992 se empiezan a consolidar las barras bravas colombianas, entre ellas La Guardia Albi-roja Sur y La Blue Rain. Quienes no eran bien vistos por las instituciones como la Policía. Pero, como enuncia el trabajo que busca comprender cómo la Guardia Albi-Roja Sur, barra futbolera de Independiente Santa Fe, se transforma en un sujeto constructor de paz. A medida, que ha pasado el tiempo el establecimiento y las barras se han acercado a conversar. Por ejemplo, en la alcaldía de Bogotá de Luis Eduardo Garzón con el

¹ Es el ente encargado de administrar los torneos de fútbol profesional en Colombia

programa “Goles en Paz”. O el reconocimiento a estos grupos etarios, en el año 2012, encontrándose en la alcaldía Gustavo Petro. (Cepeda, 2021)

Por ende, tienen un arraigo más cultural y de autogestión, no poseen una economía fuerte y estable. Es decir, se movilizan gracias al aporte de sus integrantes, que en su mayoría provienen de familias de escasos recursos económicos. Se mueve más por un sentimiento hacia el balonpié, (a veces exacerbado) pero su objetivo no es el lucro. Su razón de ser, es alentar a su equipo de fútbol y fortalecer los lazos sociales que se construyen en torno al deporte.

Una de las primeras barras organizadas fueron los Saltarines de Independiente Santafé en 1991 y luego la del club Millonarios en 1992². Pero, si revisamos los antecedentes de estas barras, se puede remontar a la década de 1970. En ese entonces, al estadio Nemesio Camacho el Campin de la ciudad de Bogotá, dejaba entrar gratis a las personas. En donde, abrían una puerta durante 15 minutos y la gente, que no tenían como costear la boleta entraba sin pagar. En su mayoría niños y jóvenes que trabajaban en el sector de vendedores ambulantes o emboladores de calzado. A este grupo se le conocía como Gorriones quienes se la pasaban gritando y silbando durante todo el partido como una barra popular³.

Sin embargo, es muy importante hacer la distinción entre los términos barrismo, barra brava, Barrismo Social, barra organizada e hincha. Pues, la confusión de dichos términos es una de las causas que ha llevado a la estigmatización de los barristas. Y a considerarlos como

² https://prezi.com/dw6yb9hk_rbw/historia-de-las-barras-bravas/#:~:text=En%20Colombia%20el%20fen%C3%B3meno%20empez%C3%B3,la%20Capital%20de%20la%20Rep%C3%ABlica.

³ Desde la perspectiva del autor: una barra popular es un grupo de personas que buscan seguir a su equipo de fútbol con la estética de cantos, banderas y otras expresiones, pero sin llegar a la violencia con las barras de otros equipos. Tienen un carácter muy familiar de papás, mamás, abuelos y los niños. Entre esas barras están La Galaxia Roja, La Santafé de Bogotá y Los Cardenales de Independiente Santafé o Los Búfalos de Millonarios. Siempre se ubican en las tribunas oriental u occidental y muchas de ellas son de larga data. Por otro lado, Las barras bravas confrontan entre ellas, compuestas en su mayoría por jóvenes y adultos, en su mayoría hombres. Se ubican en las tribunas laterales, son más numerosas y con una presencia permanente en los barrios. Además, que en el caso bogotano, todas las filiales de la ciudad conforman el órgano central de la organización.

personas peligrosas, aun cuando no han estado en alguna riña con aficionados de otros equipos. (Sánchez, 2015)

Ciertamente, en los años de 1996,1997 y 1998 empiezan a madurar las primeras barras bravas de Colombia, no se pudo hallar en la investigación un hito fundacional. Puesto que, se encuentra mucho material, pero sin la rigurosidad que se requiere. En efecto, sí se puede asegurar que con la apretura neoliberal y la llegada de la televisión por cable. Se hace visible en el país la pasión futbolera desde otras latitudes del mundo, en especial desde Argentina. Por ende, las barras se inspiran por esas imágenes, que llegan desde el sur de Sudamérica. A partir de ello, en Bogotá las hinchadas empiezan adoptar su estética, sus cantos, su aguante y su enfrentamiento violento.

En un inicio, se hacen notar grupos como La Guardia Albi-Roja sur de Independiente Santa Fe y por otro lado Los Comandos Azules del Club deportivo Los Millonarios, pertenecientes a los equipos de Bogotá. Estas barras desde aquel momento empiezan a tener confrontaciones, puesto que, son los dos equipos de la capital del país. En otras ciudades importantes también se conforman barras bravas, como en la ciudad de Medellín con El Escandalo Verde, que después se llamaran Los del Sur o en Cali con el Barón Rojo del club América de Cali.

Una mirada social desde el aguante

El barrismo social (Sánchez, 2015) es una apuesta que busca construir alternativas ciudadanas en las prácticas de las Barras bravas. Es decir, construir identidades a través del fútbol, para llegar a respetar al rival y evitar cuadros de violencia física. Por ejemplo, las reuniones en las Mesas Locales en las diferentes localidades de Bogotá, permiten acercamientos

a estos escenarios de paz. En efecto, es construcción de sujeto político y es de interés de las Ciencias sociales.

Por otra parte, la monografía Barras bravas, barrismo social y convivencia en el fútbol: un análisis de la producción bibliográfica en Colombia entre los años 2000 y 2023. (Mendéz, 2023) En esta indagación permite una mirada más amplia de como las Ciencias sociales, en este caso enfocadas en la convivencia, poseen relevancia a la hora de abordar el Barrismo social. Es una clara y fuerte relación entre las sociales, el fútbol, la construcción de ciudadanía y las hinchadas.

Efectivamente, las Barras bravas en Colombia han venido transformándose en los últimos años. Al mismo tiempo, se intenta generar o construir un barra⁴ más compenetrado con las problemáticas de sus barrios y de sus comunidades. Con ello, apuntarles a otros objetivos positivos para los demás habitantes del territorio, y no al mero enfrentamiento a golpes entre hinchadas. La idea, es apostar por situaciones positivas para la sociedad y quitar ese estigma de grupos violentos⁵, es un lastre que llevan encima las barras en Colombia. En parte, por los medios masivos de comunicación, lo que ha dado pie al abuso policial. Por ejemplo, por la simple estética de pantalón de sudadera, camiseta de fútbol, gorra y pelo largo es llamativo para la Policía para solicitarle una requisa, porque ese preconceito de la institución y reforzado por los noticieros, ir vestidos de esa manera los hace delincuentes.

Las barras bravas se empiezan hacer visibles ahora no solo en el Estadio y sus alrededores, también hacen presencia en los barrios donde viven. Con todas sus lógicas propias, se posicionaron en localidades de Bogotá como: Bosa, Santafé, Usme, Ciudad Bolívar, Suba, Kennedy, Teusaquillo entre otras.

⁴ Integrante de una barra brava.

⁵ Se recomienda investigar la Revisión bibliográfica del profesor Alexander Castro sobre las Barras Bravas <https://revistas.uan.edu.co/index.php/papeles/article/view/547>

Desde varias expresiones, los barra, se empiezan hacer notar. Esto, por medio del grafiti, los murales y eventos como torneos de fútbol o marchas con instrumentos musicales y banderas dentro de las localidades. Comienzan hacer territorialidad en los barrios y a copar espacios como parques, cuadras, esquinas, tiendas entre otros.

Efectivamente, se articulan una serie de acciones con las comunidades, como la donación de útiles escolares a jóvenes de escasos recursos o la recolección de basuras y escombros en pro de la recuperación de espacios públicos entre otras. Actividades enfocadas en días especiales como el del niño, el Halloween, la navidad u otras fechas notorias en nuestra sociedad colombiana. Todo con el fin de buscar legitimidad, entre la comunidad de la cual hacen parte.

Forza y su relación con el Barrismo

La Academia Forza surge como una propuesta de dos barras bravas, de unos sujetos políticos, independientes de sus respectivas hinchadas. Que si bien, se consolidaron, uno en La Ultra Sur y el otro en la Nacion Verdolaga. El proceso nada tiene que ver con ninguno de esos grupos. Más bien, observarlo desde la óptica, que dos hinchas o barra brava, se unieron para consolidar un proceso en el ámbito de una expresión política. Con la idea de concientizar en los territorios, sobre temáticas como el Derecho a la recreación y el deporte.

En ese sentido, se empieza hacer un análisis de los eventos de la Nación Verdolaga de Bogotá en el barrio San Bernardo. Como por ejemplo "el Día de Hallogreen", que se celebraba los 31 de octubre. Las actividades realizadas por el grupo, tenían un carácter pasajero. Puesto que, eran eventos que tenían un fuerte impacto el día de su ejecución, pero luego, no quedaba mayor relevancia, que el recuerdo.

En ese contexto, se reúnen los dos barras enunciados en un párrafo anterior, Pablo Ibarra de la Nación verdolaga y Cristhian Gonzalez de Bosa La Ultra sur. Y a partir, del análisis de las actividades, que realizaban en el San Bernardo. Se llegó a la conclusión, de constituir una escuela de balompié. Con un carácter diferente al de la mera competencia y más orientado a la educación. Enfocándose, en la cotidianidad de los estudiantes, para construir una propuesta de educación popular y fútbol.

Intenciones y Propósitos que Motivaron la Investigación

Esta investigación navegará en las Ciencias Sociales, la Construcción de ciudadanía crítica y el Fútbol callejero. Por ende, encontrando las relaciones, a partir de la experiencia de Forza y reproduciéndola como propuesta pedagógica. Esto, a partir de la recuperación de la Narrativa del proceso.

En efecto, la propuesta se desarrolló en contextos de marginalidad y exclusión. Esto, por el compromiso ético político, de propiciar la transformación de la realidad en esos escenarios. En las localidades de Santa Fe, Bosa y el municipio de Soacha. En donde las comunidades, no tienen acceso a la garantía de derechos. En este caso puntual, a la Recreación y el deporte.

Pregunta de investigación:

¿Cómo se desarrolló la construcción de ciudadanía crítica y la enseñanza de las ciencias sociales en la Academia Popular Forza Bogotá, a través de la propuesta de fútbol callejero?

Objetivo general:

Analizar el desarrollo de la construcción de ciudadanía crítica y la enseñanza de las ciencias sociales en la Academia Popular Forza Bogotá, mediante la propuesta de fútbol callejero.

Objetivos específicos:

- Identificar la relación entre el entrenamiento en fútbol callejero y la enseñanza de las ciencias sociales en la Academia Popular Forza Bogotá.

- Reconocer los conocimientos de ciencias sociales, que se integran durante el proceso de la Academia Popular de fútbol Forza Bogotá.

- Diseñar una propuesta pedagógica que articule la experiencia de la Academia Popular de fútbol Forza Bogotá, evidenciando la relación entre fútbol callejero, ciudadanía crítica y ciencias sociales en el contexto territorial de sus protagonistas.

Las Ciencias sociales y el Fútbol, una relación en el Campo de la Educación.

La construcción narrativa del proceso de educación popular de Forza Bogotá es pertinente. En tanto que, permite abordar temáticas relacionadas con las Ciencias Sociales, tales como: el territorio, el medio ambiente, la ciudadanía, la historia, la memoria, la geografía, la ciencia política entre otros. Por otro lado, pretende demostrar una propuesta pedagógica a través fútbol y fuera de la escuela formal.

Plasmar, como la propuesta llevó conocimientos de la academia al barrio. Pero al mismo tiempo, como el proceso de Forza Bogotá se enriqueció gracias a la comunicación y el trabajo conjunto que se generó con la comunidad. Por medio, de un dialogo directo y horizontal con los participantes y sus familias.

Entre tanto, demostrar la relación entre el entrenamiento en Fútbol Callejero y la enseñanza de las Ciencias Sociales. Evidenciar que conocimientos de Ciencias Sociales se relacionan durante el proceso de la Academia Popular de fútbol Forza Bogotá. Sistematizar la experiencia de la Academia Popular de fútbol Forza Bogotá desde el Método Narrativo. Para dar a conocer sus protagonistas, el territorio, los eventos, la cotidianidad y la relación entre Fútbol Callejero, la Ciudadanía crítica y las Ciencias Sociales.

Por ende, en esta investigación y a partir de la experiencia del proceso, se propone responder la pregunta: **¿Cómo se desarrolló la construcción de ciudadanía crítica y la enseñanza de las ciencias sociales en la Academia⁶ popular Forza Bogotá, a través de la propuesta de fútbol callejero?**

Esto, teniendo claro que la reconstrucción de la Narrativa recae, casi completamente, en quien escribe e investiga. En efecto, a lo largo de la indagación se hace hincapié en: la verosimilitud, en cuanto que, si fue posible llevar la propuesta a varios escenarios. La selectividad al momento de relacionar la experiencia con las ciencias sociales. Y la familiaridad en cuanto que el lector sienta, que es posible poner en práctica la propuesta pedagógica. (Connelly & Clandinin, 1995) Además, que la propuesta surge en la emergencia de las comunidades por el escaso acceso al deporte y a recreación. No es excusa, pero el día a día muchas veces, no permito plasmar las reflexiones en su momento.

Ciertamente, por los años que han pasado, ha sido muy complicado recolectar otras voces de otros participantes. En efecto, en su inicio, Forza no se planteó como un proyecto de investigación tan riguroso y estructurado. Por ello, lastimosamente no se hicieron ejercicios tan extensos de diarios de campo. No obstante, hay otros registros, que se citan a lo largo del texto, como la entrevista del programa de televisión SONIDO BTA. Además, las imágenes con

⁶ A lo largo del texto, cuando se hable de Academia, con A mayúscula, es en referencia a Forza Bogotá.

rigurosidad cronológica y espacial, que hacen referencia a hechos históricos y a otros agentes que participaron. Por ende, van sujetos a eventos, que son comprobables históricamente.

Verdaderamente, siempre se quiso sistematizar la experiencia, pero en ese momento no se contaba con las herramientas epistémicas para ello. Por ejemplo, constantemente, quien escribe, se formuló la pregunta ¿Qué se plasma en un ejercicio de esos, cuales son los hechos que se deben resaltar, como se deben organizar, como se deben presentar, que es lo importante a la hora de contar el proceso? Todas estas angustias siempre estuvieron presentes en la experiencia a lo largo de los años. Y se vinieron a consolidar hasta este momento.

Por ende, las ciencias sociales estuvieron presentes como un eje articulador, puesto que, para abordar las problemáticas se debían recurrir a ellas. Entre estas, la problemática que presentaban en los distintos territorios, para acceder al Derecho de la recreación y el deporte.

Entre tanto, no se dejó de ser rigurosos en el planteamiento de las temáticas, tratando de que los estudiantes se interesaran por las ciencias. Además, el profesor de Forza tenía un acercamiento a la academia, el cual, se trató de refractar en la escuela. Puesto que, en ese momento de inicio en el año 2014, se encontraba cursando una licenciatura en sociales en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Mientras tanto, demostrar la relación entre el entrenamiento en Fútbol Callejero y la enseñanza de las Ciencias Sociales. Puesto que, se el trabajo propone corroborar lugares en común de estas dos vertientes, como en la construcción de ciudadanía crítica o sujeto político.

Seguidamente, evidenciar que conocimientos de Ciencias Sociales se relacionan durante el proceso de la Academia Popular de fútbol Forza Bogotá. Paso siguiente, construir y recolectar la narrativa de la experiencia de Forza. Con ello, dar a conocer sus protagonistas, el territorio, los eventos, la cotidianidad.

Por ende, se encuentra el Fútbol Callejero, que es una propuesta que se construye a partir del balónpié. Se cimenta a partir de unos valores, que van en contra de la competencia brutal. Es decir, propone un deporte diferente. En este, las características es que se desarrolla con comunidades marginadas, de escasos recursos económicos. Y lo más importante, que es una propuesta de construcción de ciudadanía crítica. Puesto que, trabaja a partir de las problemáticas encontradas en los territorios, como el escaso acceso a una cancha de fútbol.

Ciertamente, la Ciudadanía crítica es ese espacio en donde se encuentran las Sociales y el balónpié. En efecto, a partir de los entrenamientos en fútbol, se empieza a construir la propuesta ciudadana. Puesto que, es en la práctica que se evidencian las carencias del territorio desde donde se deben abordar las temáticas, para la construcción de la iniciativa pedagógica.

La enseñanza de las Ciencias Sociales contiene ciencia política, historia, geografía, medio ambiente, ética etc. Para esta indagación se presenta, entre otras cosas, en esa relación con lo macro para llevarlo a la cotidianidad. Por consiguiente, da forma a toda la propuesta educativa de Forza. Que se construye para evidenciar, entre otras cosas, los derechos consagrados en la Constitución Nacional frente a la cotidianidad.

En la primera parte de la investigación se abordará un breve paneo, sobre las experiencias en torno al fútbol popular y la enseñanza de las ciencias sociales a través del balónpié. En segundo lugar, el Fútbol callejero, la Construcción de ciudadanía crítica y la Enseñanza de las ciencias sociales, como las categorías por las cuales va a transcurrir el trabajo.

Seguidamente, se expone el método de investigación Narrativa, como la herramienta epistémica, para organizar la experiencia de Forza Bogotá. Puesto que, es el camino de recolección que permite expresar, de una manera más cercana, la voz de las participantes y del

investigador. Y que se puede convalidar con otras formas narrativas, lo que facilita una mejor articulación de la memoria histórica de Forza.

En el capítulo dos, se evidencia la construcción narrativa del proceso, con sus tres respectivos momentos históricos. Se hace esta división en concordancia con el trasegar de la Academia. Puesto que, su nacimiento se da en el barrio San Bernardo, donde se evidencian esas primeras experiencias. La etapa cerca al humedal Tibanica. Que permitió, entre otras cosas, un trabajo fuerte con el medio ambiente. Y por último, en Bosa Occidental, en donde se expuso una faceta más política y crítica de Forza. Por ende, esta tripleta permite llevar una temporalidad más clara, para el lector.

En el capítulo tres, se hace alusión a la corriente de la educación popular, como la pedagogía que más se acerca a la forma de ser del proceso de la Academia. Puesto que, se busca construir, a partir de las problemáticas halladas en la cotidianidad de los estudiantes. Con ello, proponer la pedagogía que se llevará a cabo. Por ejemplo, la construcción de ciudadanía crítica, a partir, de abordar el tema de los derechos fundamentales.

Además, la sistematización de la experiencia en la Fundación Minuto de dios, ubicada en la comuna de Cazuca, en Soacha. Se propone allí, pues poseen una escuela de fútbol y trabajan temáticas como refuerzos escolares, entre otros. Esto, da las características propicias, para desarrollar la propuesta pedagógica. Allí, se puso en práctica la reflexión de la investigación en Forza, en cuanto a la enseñanza de las ciencias sociales en pro de la construcción de ciudadanía crítica a través del fútbol. Y finalmente, las reflexiones que recogen las ideas y sentires de toda la investigación.

CAPITULO I

REVISIÓN BIBLIOGRAFICA

La siguiente revisión, dará cuenta, de las investigaciones que han surgido en torno al **Fútbol popular** como campo de conocimiento, en donde confluyen diferentes formas de abordarlo y practicarlo. Puesto que, cada escuela y proceso tienen algo interesante que aportar en el ámbito educativo. A continuación, el campo de acción del presente discurso discurre más, hacia la relación de la **enseñanza de las Ciencias sociales y el fútbol**. En donde, se expone las diferentes investigaciones con relación al tema.

Trabajos Sobre Fútbol Popular

Puesto que, la categoría de Fútbol popular es muy joven, el siguiente discurso pretenderá dar cuenta de su trasegar en la academia. Por medio de la indagación de trabajos de grado y posgrado, además de artículos de revistas científicas. Investigaciones en torno al fútbol tienen un corolario extenso, sin embargo, la profundización de la categoría de fútbol popular es importante, para conocer otras propuestas a partir del deporte.

Entre tanto, las investigaciones del deporte popular aunque importantes, no son muchas como se quisiera. El interés principal de la indagación es tratar de despejar la categoría de fútbol popular, desde los diferentes autores que se refieren a ella.

A partir, de la revisión bibliográfica se evidencia la pretensión, de afirmar, que el Fútbol popular merece un espacio en la academia. Según las experiencias de las investigaciones, tiene unas características que lo hacen volverse un vehículo, para articular los procesos educativos en

los territorios. Es en últimas, una propuesta educativa y pedagógica que busca construir ideas, para llevarlas a la práctica, en los diferentes barrios de la ciudad como muestra la exploración.

Además, nace en Colombia y tiene mayor relevancia en Bogotá. Puesto que, es la categoría educativa y pedagógica más enunciada en las propuestas de un fútbol diferente, frente a las escuelas tradicionales en donde prima el alto rendimiento y solo vale el ganar.

Fútbol Popular: Teoría Y Práctica.

Ciertamente, las primeras problemáticas que encuentran las escuelas de fútbol popular para su desarrollo, es el acceso a los espacios idóneos para la práctica de balonpie. Por ello, son espacios, donde es posible la educación no formal. La voluntad para participar y construir colectivamente, lo que generan espacios de reivindicar los derechos vulnerados de la comunidad. A su vez, brinda oportunidades, para ser feliz. Esto es lo que puntualmente ha realizado el Fútbol popular en Bogotá y Soacha. (Naranjo, 2019)

A partir, de la construcción de espacios enfatiza la apreciación en la felicidad, en lo afectivo de las personas participantes de los procesos de fútbol popular que es muy importante a la hora de entablar un puente comunicacional con la comunidad. Entre tanto, procesos como el de la Escuela de Fútbol popular Por La Banda izquierda, hacen alusión a pedagogías alternativas para la articulación de los sectores periféricos a procesos de educación transformadora. (Castillo, 2018)

La observación investigativa de Nova, apunta a que las escuelas de fútbol popular resurgen en los barrios más humildes de Bogotá. Para darle otro sentido a lo que en épocas anteriores era el fútbol, un fútbol del pueblo. (Nova, 2018) Estas dos visiones parecen encontrarse, en que los sitios vulnerables como los barrios periféricos y marginales son el

contexto propicio para desarrollar ese fútbol diferente⁷. Entre tanto, otros procesos ven al Fútbol popular como "La práctica que permite críticamente problemáticas presentes en escenarios de educación formal y no formal". (Ceballos, 2020, p.78) Mientras que la investigación de la Escuela de fútbol popular Estrellas de Casa Loma apunta. "El Fútbol Popular, como categoría de análisis se comprendió como una propuesta educativa que, a través del fútbol y la educación comunitaria, desarrolla procesos formativos que generan la construcción de un tejido comunitario capaz de reflexionar y tomar acción frente a las problemáticas y necesidades que los afecta" (González, 2019, p.104)

Así, lo importante es como se articulan los conocimientos que se quieren incentivar, es decir, la relación entre el fútbol y otros conocimientos como el espacio. En esa dinámica, la investigación sobre la Escuela de fútbol Educándome en mi Barrio, enuncia que el fútbol popular es construir espacios de participación ciudadana por medio del deporte como eje dinamizador e integrador para conquistar escenarios en su territorio. (Moyano, 2021)

Entre tanto, expone otro punto de vista y es que dice deporte, es decir, no cierra la posibilidad a otros deportes para implementar procesos educativos con la comunidad. Aunque, todos los trabajos son conscientes de la popularidad que goza el balonpie en Colombia. El fútbol popular es una apuesta que emerge desde la necesidad de resignificar el fútbol como herramienta para la transformación de la sociedad y se erige como apuesta alternativa a su mercantilización (Cortés, 2018, p.8)

En efecto, otros procesos como el de la Escuela Bukaneros, recoge la idea de fortalecer los valores que posee el fútbol en sí mismo. Tales, como el trabajo en equipo y la solidaridad, que se generan en el desarrollo del juego mismo como en los entrenamientos o eventos de

⁷ Se habla de aquella práctica deportiva que rompe con la lógica de ganar al costo que sea, que es la que prima en la elite deportiva. Diferente, en cuanto pone en el centro al humano, propuestas de deporte que se enfoquen en la educación o en resaltar los valores como la amistad o la solidaridad.

competencia. El proyecto da cuenta que los niños pasaron por un proceso de transformación de sus actitudes individualistas a solidarios y cooperativos. Se determina que la manera en que los niños y niñas de la categoría Sócrates reconocen las condiciones en las que viven, es por medio de la crítica de su realidad con sus por qué y para qué (Oyola, 2021)

La propuesta popular tiene un origen de resistencia al fútbol mercantilizado o negocio. Al balonpie entendido como un fenómeno canjeable del capitalismo. La industria cultural en el fútbol se reproduce a sí misma, creando su propio universo de significados y de necesidades. Tal industria al ser excluyente y elitizada. Convierte al fútbol en un somero universo de mercancías sin analizar, en el fondo, su impacto cultural en las poblaciones que lo consumen. (Cortés, 2018, p.8) De este modo, se observa al fútbol como objeto de estudio, que ha sido abordado desde perspectivas mercantilistas relacionadas a la competitividad y el alto rendimiento. No obstante, han venido surgiendo investigaciones que ven al fútbol como un deporte con fines sociales y comunitarios (González, 2019)

En cuanto a la intención de construcción de sujetos activos en su comunidad, que vendría a ser otra característica fuerte del fútbol popular en los territorios, la Escuela Usmeños propone que:

Promover el fortalecimiento de las habilidades de liderazgo de los jóvenes mediante espacios de formación futbolísticos enfocadas en la construcción de paz, sana convivencia y trabajo en equipo. Permitir ir más allá de la investigación académica, darse cuenta de que en los contextos y realidades suceden cosas que son totalmente diferentes a las que se proponen desde el escritorio (Niño, 2021, p.17)

Además, uno de los puntos en común es que son propuestas que usan el fútbol para generar procesos educativos e incentivar sujetos políticos más activos en sus comunidades, con ello, propender por la transformación de la realidad.

Muchos de los trabajos abordados, presentan el uso, recuperación y obtención de espacios idóneos para entrenar al fútbol, como ejemplos de resistencia o de defensa de los derechos. Con ello, lograr canchas dignas para los estudiantes de cada escuela. Por otro lado, están los lugares como salones o recintos cerrados, que se necesitan para llevar a cabo algunas de las actividades educativas y que no todas las escuelas poseían.

En el panorama bogotano aparece en el año 2015 la Liga de Fútbol popular, de la cual se ha descrito, como un eje dinamizador entre las escuelas, un lugar en común para este tipo de proceso.

A continuación, se ahondara más en la Liga, puesto que toma importancia como vehículo para el intercambio de saberes entre procesos. No obstante, hasta el momento, se encuentra un vacío teórico en la indagación. Puesto que, se menciona brevemente en algunos documentos, pero no se desarrolla de manera amplia. Por consiguiente, esta oquedad, da pie para ahondar en la Liga de Fútbol Popular y su incidencia en las escuelas de Fútbol Popular. Identificando la articulación que existe entre ambos y no visto de manera individual (Gonzalez, 2019)

Respecto, a la participación de escuelas en La liga. Encontramos, que en aras de fortalecer el trabajo territorial de la Escuela de F.P Usmeños. En efecto, esta se vincula a la ‘Liga de Fútbol Popular del barrio a la academia, en un espacio de articulación de procesos deportivos de fútbol y microfútbol de Bogotá, Soacha y Tunja.’ (Niño, 2021, p.18) Además, hace un paneo de algunas categorías que en la Liga se encuentran, las cuales tienen un carácter muy crítico,

puesto que, los jugadores que se enuncian allí han tenido actitudes contestarías a los valores que emula el fútbol negocio.

Anualmente la Liga de Fútbol Popular realiza un torneo, en la cual, la Escuela Usmeños participa con al menos cuatro de sus categorías, las cuales son: 1. Honey Thaljet: 11 a 12 años Esta categoría debe su nombre a una mujer Palestina que a pesar del contexto social y político que vivía en su país uso el balón y el fútbol como deporte para darle voz a las mujeres, que como ella habían sido invisibilizadas a causa de la religión o la tradición. 2. Luis Ramos: 13 a 14 años Esta categoría debe su nombre a un joven perteneciente a la Escuela de Fútbol Popular Estrellas de Casa Loma en Ciudad Bolívar que fue víctima de la violencia por el control del microtráfico en su territorio. 3. Nattie Honeyball: 15 a 16 años Esta categoría debe su nombre a la creadora del primer club de fútbol femenino denominado ‘British Ladies Football Club’ surgido en Londres en el siglo XIX (Niño, 2021)

En este paneo se dejó por fuera a la categoría Sócrates De Souza⁸, inspirada en quien llevo a cabo con otros jugadores la democratización del Club Corinthians de Brasil en la década de 1980 en plena dictadura militar, es la categoría de los más pequeños y que está inspirada en el jugador brasileiro (Oyola, 2021).

Por otro lado, “las escuelas de fútbol popular en Bogotá y Soacha, de la mano de la Liga de Fútbol Popular. A través, de su quehacer han permitido la garantía de derechos, no solo en los niños, niñas y adolescentes, sino en sus familias. La generación de espacios donde es posible la educación no formal.” (Naranjo, 2019, p.49) Además, de todo un marco jurídico internacional que enuncia la obligación de los Estados para garantizar el derecho al deporte, amparados en la

⁸ <https://www.infobae.com/america/deportes/2019/12/04/revolucionario-medico-y-uno-de-los-mejores-futbolistas-de-la-historia-socrates-el-crack-que-enfrento-a-la-dictadura-y-murio-por-culpa-de-su-alcoholismo/> link para referenciar a Sócrates de Souza “ Nuestros jugadores de los 60's y 70's eran unos románticos con el balón en los pies, pero fuera del terreno eran silenciosos. Imagine si en el momento del golpe militar en Brasil un solo jugador como Pelé hubiera siquiera dicho algo”, así describió Sócrates a O Rei Pelé.

Carta de Internacional de educación física. (UNESCO, 2023) Que permite, propuestas educativas basadas en fútbol, dentro de la escuela formal.

La Enseñanza de las Ciencias Sociales y el Fútbol

Efectivamente, las propuestas educativas que acuden al fútbol para hacer más llamativo el conocimiento, son también interés de esta investigación. Allí encontramos al fútbol y el microfútbol como herramientas para abordar la enseñanza de la geografía. (Duarte, 2022) Construyendo ejercicios de espacialidad, con respecto a la cancha de fútbol, ubicación, historia del lugar, uso de suelos entre otros. Puesto que, se debe entrelazar al balonpie, con otros campos del conocimiento como: la historia, la antropología y por qué no, la educación popular, para una mejor comprensión de las ciencias.

Otra investigación de España sugiere una pregunta pertinente y es ¿De qué otra forma se puede enseñar ciencia? (Fraga, 2019) El estudio hace un análisis de innovación, para enseñar y aprender diferentes campos a partir del fútbol. Las prácticas educativas se encuentran en los campos de las Ciencias sociales, Ciencias naturales, Matemáticas, comunicación oral y escrita. Donde se entrelazaban los contenidos de las ciencias con el fútbol.

Efectivamente, una de las actividades enfocadas en Ciencias sociales, es con los estudiantes del grado 7mo. Ellos deben analizar la franja deportiva en la televisión, rastrear el trayecto de los lugares que visitaran los equipos del rentado nacional en pretemporada, cada grupo de alumnos escoge un equipo y hace el rastreo. A partir de allí, hace una presentación similar a la franja deportiva de T.V exponiendo los lugares por donde estuvieron los equipos. Evidenciando, la ubicación geográfica y algún referente histórico de su población entre otras características. La dinámica tiene dos momentos de evaluación. Una que es la observación y

acompañamiento del maestro durante el ejercicio. Y la otra, es un cuestionario que le pasa a los chicos, para saber cuánto habían entendido la actividad. (Fraga, 2019) Aclara, que las actividades se pueden adaptar a cualquier grado de escolaridad siempre y cuando se tenga en cuenta el contexto, es decir la capacidad de los educandos.

El fútbol al ser un deporte en equipo, tiene ciertos valores como la solidaridad, el respeto la y amistad. Que se relacionan tanto en la cancha, como en el campo educativo. Por ello, la investigación de una escuela de fútbol base del Valle del Cauca en Colombia se consulta en este paneo. Puesto que, relaciona la ética y el fútbol. Estos valores, que se pueden emular en este ejercicio, son de interés de las ciencias sociales. Ciertamente, son parte de la conformación de los seres humanos, de su educación y de su interacción en sociedad.

El sistema educativo de calidad juega un papel de suma importancia, en donde se debe tener en cuenta la formación integral de estudiantes, no sólo para la ciencia, sino también para la conciencia. Es decir, con conocimiento sensible del mundo de los valores, para con ello, generar cambios creativos por medio de la racionalidad crítica y problemática. Que es el paso previo, para la búsqueda de soluciones. (Acevedo, 2020, p.12)

En esa atmosfera de fortalecer un sujeto integral. Aparece, una propuesta de liga de fútbol, basada en el juego limpio. Es un estudio cuantitativo, allí, se hace la comparación entre estudiantes de 5to grado de escolaridad. En donde un equipo participa de un torneo tradicional, que allí llaman federal. Y el otro equipo, Experimental, quien jugara en una Liga Brave en donde las acciones de juego limpio dan puntos y conducen a la victoria (Velado, 2019). El fair play o juego limpio es el objeto social, por el cual es posible la enseñanza de las conductas cívicas,

saludables y responsables. Con el ánimo de no replicar los modelos competitivos profesionales. (González J. 2021)

Se toma este ejemplo de la Liga Brave, que emana un proceso educativo acompañado del fútbol. Puesto que, es una forma diferente de abordar la educación en valores, que tiene fuerte importancia, en el universo de la enseñanza de las ciencias sociales. En ese sentido, la tesis doctoral Modelos de intervención para educar en valores a través del fútbol. Aporta, el desarrollo de la perspectiva. En donde, la práctica del deporte del fútbol, puede ser una herramienta útil para la transmisión de valores, tanto personales como sociales. Solamente es necesario seguir una metodología específica en dicho sentido. (Gutiérrez, 2007)

En la tónica, de utilizar el recurso del fútbol para abordar conocimientos en la escuela. Encontramos, que este deporte también aparece en la asignatura de literatura, a través de libros, novelas gráficas y comics adaptados a las respectivas edades (Blasco, 2015)

Ciertamente, en el recorrido bibliográfico se abordaron temáticas relacionadas con las Ciencias sociales. Tales como, la construcción de identidad en los barrios. (Kessel, 2016) O el artículo que evoca las Ciencias sociales entrando a la cancha para analizar el comportamiento de jugadores y entrenadores. (Carvajal, 2018) Entre tanto, se encontró la visión del fútbol como campo en disputa, que haría parte de una perspectiva desde donde se asume un aspecto del fútbol popular. Puesto que, se han venido desplazando a los pobres del fútbol, por los altos costos para acceder a él. (Pastoriza, 2021) Ya sea, para observar el espectáculo o para gozar de un entrenamiento con estándares de calidad, como lo merecen los niños, niñas, jóvenes y adultos en el mundo.

Análisis Final Del Paneo

A partir, del recorrido se puede identificar, a grosso modo, que es el fútbol popular y que no es. Puesto que, se describió que el fútbol en sí mismo posee valores como el respeto, la solidaridad y la amistad. En esa línea, los procesos o investigaciones desde la escuela formal, que usan como herramienta didáctica el fútbol, buscan en la mayoría de los casos reforzar esos valores. Para llevar a cabo su propuesta educativa diferente y que cabe en las temáticas de las ciencias sociales. En efecto, los valores pueden ser estudiados desde éste campo. Además, que en la misma escuela se puede propender por una lectura crítica de los estudiantes sobre la realidad. Entre tanto, abordar las ciencias con base en pedagogías basadas en el fútbol, allí es donde el maestro debe sacar su ingenio, para poner en práctica este tipo de propuestas.

Igualmente, cuando se habla de la relación entre el Fútbol popular y las ciencias sociales. Hay que ir más allá de una aproximación a los valores. Efectivamente, es una propuesta de ciudadanía, que se construye con base en los valores mismos del deporte. Sin embargo, se tiene en cuenta el contexto. Puesto que, se pretende construir, por ejemplo, desde el territorio y sus problemáticas. La idea es con la comunidad generar un dialogo más horizontal y propender por la construcción del sujeto político.

Por ello, se puede diferenciar dinámicas educativas formales enfocadas en fútbol, frente a las prácticas propias del Fútbol popular. Que en ningún momento, relega las ciencias que se abordan en la escuela formal. Por el contrario, trata ponerlas en la cotidianidad de los estudiantes de las escuelas. Entonces, la propuesta no se queda con los meros valores del deporte. Pues pretende ir más allá. Se preocupa por la construcción de comunidad y por la práctica educativa con intencionalidad política. (Ceballos, 2020)

Otras apreciaciones que se encontraron en experiencias relacionadas con la educación popular y el balonpie son: Que ven al fútbol como un deporte con fines sociales, como construcción de tejido social. (González L. 2019) Por medio del deporte, se puede reivindicar los derechos vulnerados de una comunidad. (Naranjo, 2019) Su intención pedagógica es la formación política, educativa y transformadora. (Castillo, 2018) Posee, intenciones hacia la formación de sujetos empoderados de sus territorios. (Nova, 2018) Son, lugares fuera de la escuela formal, para construir espacios de participación ciudadana. (Moyano, 2021) Entre tanto, resignificar el fútbol como herramienta para la transformación de la sociedad. (Cortés, 2018) Además, espacios de formación futbolísticos, enfocados en la construcción de paz (Niño, 2021)

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

A continuación, se abordaran la categoría de **ciudadanía crítica**, presente durante el proceso de Forza Bogotá, como un objetivo que guio las clases y encuentros deportivos.

Acto seguido, en la investigación se empleara la categoría de **Fútbol callejero**, que es una propuesta la cual no se ha trabajado en Colombia. Además, posee legitimidad en Latinoamérica, con experiencias en Argentina y Brasil, que tiene un trasegar histórico más amplio. El fútbol popular, el cual se usó como tema, no es una categoría de análisis para esta investigación. Tal vez, no ha tenido la suficiente capacidad de autocrítica y por ello no ha podido, si quiera, poner en práctica los valores que emula.

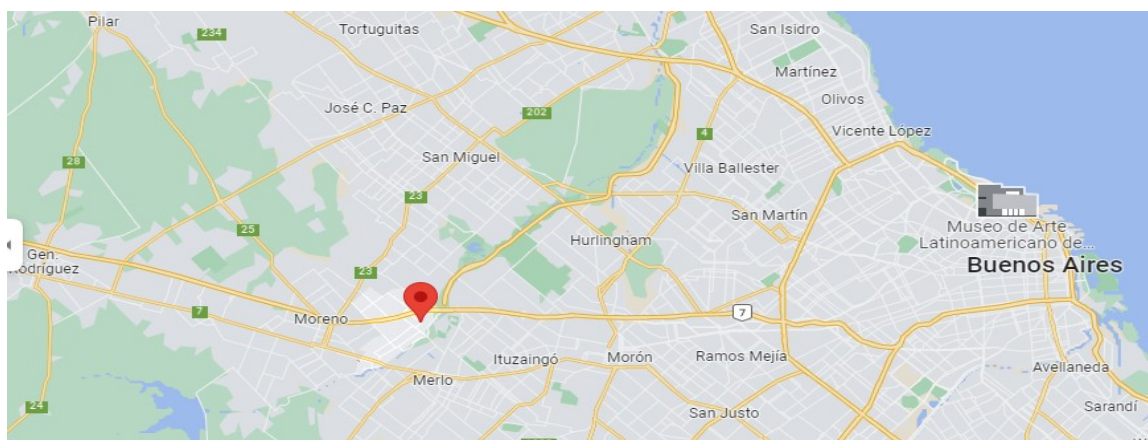
Por último, se encuentra la categoría de **La enseñanza de las ciencias sociales**, la cual en esta investigación se enfoca, especialmente, en la construcción de ciudadanía crítica. Encontrando, unas relaciones fuertes desde las sociales, a partir, del fútbol, los derechos y la educación.

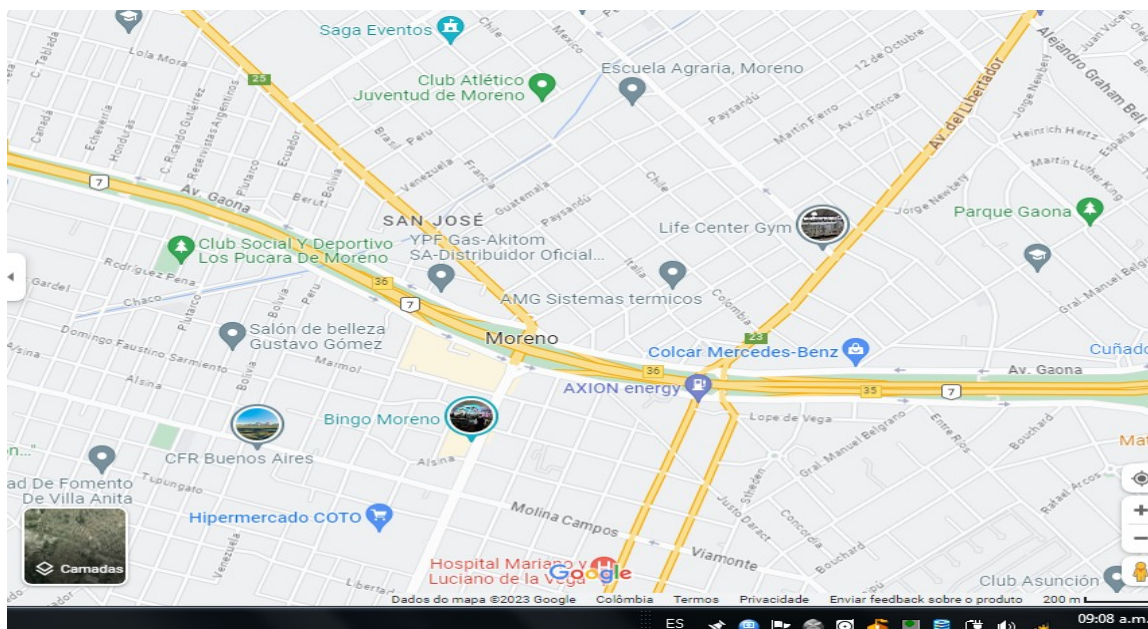
Fútbol Callejero

En efecto, el Fútbol callejero es una categoría de análisis en la investigación, que tiene un recorrido importante en América Latina. Es una propuesta educativa y política interesante, que gira en torno al fútbol. Además, es pertinente a la hora de abordar y comprender, el proceso de Forza Bogotá.

La apuesta por el Fútbol callejero surge en Buenos Aires, Argentina, en la localidad de Moreno, corría el año 1994. Fabian Ferraro ex jugador de fútbol profesional, fue quien lideró la propuesta. (Cardenas, 2016) En ese proceso, los jóvenes que representaban el equipo de Moreno, residían en un complejo de barrios que formaban El Paso del Rey, formado por los barrios Malvinas argentinas, Chaco chico, y José Paz. Así, Configurando una zona de alta vulnerabilidad económica (Mendez & Gonçalves, 2018)

Imagen 1





Mapa de Buenos Aires, Argentina. Tomado de:

<https://www.google.com.co/maps/place/Buenos+Aires>

Ciertamente, inicio como un programa gubernamental y por ende, no era crítico con el sistema estatal. A medida que paso el tiempo, el fútbol callejero se fue resignificando desde abajo, desde la comunidad. Puesto que, ahora lo apropia el barrio, en cabeza de líderes que ven en el Fútbol Callejero, una herramienta para trabajar en zonas marginadas.

Entonces, está herramienta es apropiada por los movimientos sociales y organizaciones populares. Efectivamente, ya no se aborda como aparato de control estatal, sino como una herramienta pedagógica. Que busca escudriñar y sacar a flote las problemáticas del contexto donde se lleve a cabo. Por ende, es un proceso educativo popular que se basa en el fútbol y sus potencialidades. Con pretensiones de analizar las problemáticas e incentivar la construcción de sujeto político en los territorios.

También, el Fútbol callejero posee tres pilares fundamentales que son el respeto, la cooperación y la solidaridad. (Grifoni, 2020) (Mendez & Gonçalves, 2018) Valores que se desarrollan dentro y fuera de la cancha. Relaciones humanizadas pautadas por el dialogo, promoviendo el ejercicio de la solidaridad, empatía, cooperación y del respeto como estrategia eficaz para tratar pedagógicamente los saberes.

A la par, los estudiantes ven a los educadores o mediadores, que son indispensables en el proceso. Se puede educar a los profesores y propender a oír más, a estar más atentos a las personas, a lucharnos la educación humanizadora y liberadora, conforme Freire enseña (Varotto, 2020, p.55)

La metodología de Fútbol callejero armoniza la propuesta freiriana sobre la necesidad de vincularlo a los procesos de enseñanza, con el desarrollo social comunitario. (Gutierrez J, 2019) Para así, generar espacios de transformación social, a partir del fútbol, dentro de las comunidades.

Este método es un modelo de educación popular que confronta la reproducción de estereotipos sexuales, raciales y de clase. Presentes en el modelo de educación formal y en dimensiones de fútbol tradicional. (Gutiérrez J. 2019, p.107) Ciertamente, está metodología debe romper, con los tabúes sociales de discriminación y propender, por ejemplo, hacía una educación enfocada en incentivar la construcción de ciudadanía critica o sujetos políticos. "Con base en nuestro análisis identificamos que la práctica del fútbol callejero puede propiciar espacios de relaciones humanizadas." (Grifoni, 2020, p.9) Por supuesto, métodos de investigación humanizados, que se llevan a la práctica por medio de propuestas enfocadas en el Fútbol callejero.

Construcción De Ciudadanías Críticas

Claramente, es una categoría con una fuerte carga histórica y dependiendo del momento, se ha manifestado que es la ciudadanía. En esta tipificación se tendrá en cuenta: Torres, (1995, 2007) Gutiérrez, (2019) y S. Gutiérrez. (2016) Estos dos últimos, con una relación directa entre ciudadanía crítica y Fútbol callejero.

Efectivamente, cuando se habla de construcción, es relacionándolo directamente con la educación. Por ello, el aporte de Torres desde la Educación popular hacia la construcción de ciudadanía crítica es muy valioso. "Desde la Educación popular es posible construir una educación para los derechos humanos y la paz a partir de prácticas concretas. (Torres, 2007, p.120) La importancia del derecho a tener derechos, un motivante a la hora de hablar de ciudadanía. Además, en esto se inspirará, más adelante en el capítulo 4, el enfoque de la propuesta pedagógica puesta en práctica en El Minuto de dios.

En efecto, la educación popular va más allá en su objetivo, puesto que, propende no solo por la reivindicación de derechos. También, por "trabajar en la creación o desarrollo de las condiciones subjetivas, para los contextos determinados y posibilitar las acciones emancipadoras y de transformación social." (Torres, 2007, p.22) "Los movimientos sociales y otras formas de lucha social han confirmado que la ciudadanía no solo se define con relación a los derechos de igualdad, sino también a los derechos de diferencia." (Torres,1995, p.3) Evidentemente, posee varias formas de manifestación desde el arte, la cultura, el deporte, la posición política, movilización, entre otras expresiones ciudadanas.

Posiblemente, en el campo de la educación es de gran importancia para los y las profesoras, en especial de las Ciencias sociales, el abordaje de construcción de ciudadanía. Puesto que, la ciudadanía es una relación que surge entre los humanos y que se encuentra

mediada por las instituciones. Atravesadas, por los fenómenos sociales, las subjetividades, las relaciones económicas entre otras.

Además, los educadores tienen esa labor de emprender con sus estudiantes, el análisis de esas características de la realidad, pero no puede hacer una lectura plana, de que "todo está bien." Si no que, se debe brindar de herramientas al estudiante. Para que, pueda luego desde su autonomía, hacer ese tipo de análisis. Puesto que allí, entraría una lectura más analítica de la realidad, como puente, en ese camino de construcción de ciudadanía crítica.

Igualmente, entrando al terreno del Fútbol callejero en relación con la construcción de ciudadanía crítica. (Gutiérrez S, 2016) Se afirma, que a través del Fútbol callejero las organizaciones comparten la misión de construir ciudadanía, defender los derechos humanos y los de la naturaleza, abogar con la justicia y promover una sociedad inclusiva. Por ello, la categoría de construcción de ciudadanía crítica, es un prisma favorable para abordar el proceso de La Academia popular Forza Bogotá. Con ello, poder darle forma a la propuesta de Fútbol callejero con niños, niñas y jóvenes.

Entre otros, en este trabajo se busca incentivar la construcción de ciudadanía crítica, envolviéndose en las prácticas cívicas que se gestan en todo Latinoamérica. A la hora de abordar la práctica del fútbol callejero, como un copilado de prácticas educativas. Puesto que, la ciudadanía no se fundamenta más en un estatus, si no en un ejercicio y en una actitud (Gutierrez S. 2016) de ser ciudadano.

Enseñanza De Las Ciencias Sociales

Esta categoría permitirá comprender que contenidos de las ciencias sociales se presentaban en la Academia popular Forza Bogotá y porqué son pertinentes en el enfoque de Fútbol callejero.

Ciertamente, se retoma la perspectiva, en donde el pensamiento crítico y la acción política crítica, Afirmaban que, a partir de un análisis científico exhaustivo de las realidades, podrían cuestionarse las formas de dominación de la sociedad contemporánea. (Plá, 2020) Lo que iría generando unas ciudadanías más críticas⁹ impactando en los programas de estudio y las propuestas didácticas para la enseñanza de la geografía, la historia y los estudios sociales. (Plá, 2020) Allí vemos a las ciencias sociales propendiendo por una conformación de ciudadanías críticas. Puesto que, son estas ciencias las que permiten estudiar las situaciones concretas de la realidad. Que les permite a los estudiantes a través del pensamiento científico, promover un cuestionamiento a los mecanismos capitalistas de dominación. En efecto, busca combatir las raíces sociales, políticas y económicas de las desigualdades.

Por supuesto, este contexto da paso a lo que se llama Ciencias sociales críticas. Ciertamente, ya no son ciencias pasivas de solo bancarizar los contenidos. "Los saberes como la historia o geografía, entran en esa lógica del análisis de la realidad de cada quien, y con esos saberes comprender la subjetividad que nos abraza, como sujetos sociales." (Plá, 2020, p.5)

⁹ Una ciudadanía menos crítica, sería la que promueve una educación enfocada en solo recibir información. Como diría Ivan Illich, una educación bancaria. Por ejemplo, el concepto de democracia. Desde una perspectiva tradicional. Podría ser, leer la Constitución Nacional. Pero no hacer un análisis, de, si los derechos se respetan o no en el contexto en que se aborda. Una ciudadanía más crítica, apunta a una concientización sobre las relaciones que surgen en la realidad. Y sería en este caso, un análisis para encontrar en donde se vulneran los derechos y porqué. Ciertamente, debe haber como mínimo una lectura crítica del fenómeno. De relacionar en este caso, La Constitución y la realidad. Ese paso, le empieza a dar un cierto carácter crítico al abordaje. Es un primer escalón, para llegar a una ciudadanía más crítica.

Además, brinda consistencia a la categoría en cuanto al formular la pregunta desde la escuela formal ¿De qué otra forma se pueden enseñar las ciencias? (Fraga, 2019) En la investigación, ella pone en práctica actividades de ciencias sociales en la escuela formal por medio del fútbol. En dicho estudio se percibe, la receptividad de los estudiantes participantes del ejercicio.

Entonces, podemos definir que el ambiente futbolero tiene cabida en la escuela como alternativa pedagógica y puede ser permeado por las Ciencias sociales desde el carácter crítico. Para así, generar reflexiones sobre la realidad. En la Guía # 7 se enuncia que los estándares pretenden fomentar y desarrollar la reflexión sobre pasado, presente, futuro y el deseo y la voluntad darle un valor crítico a las consecuencias de los descubrimientos científicos. (Claret & Ordóñez, 2004) Complejizar el conocimiento, para que los estudiantes relacionen los eventos macros con la cotidianidad.

Por otro lado, la investigación de Fraga demuestra cómo se puede llevar el fútbol a la escuela formal. Para abordar los conocimientos de las ciencias sociales y porque no, ser más ameno para los estudiantes lo que permitiría generar una flexibilidad en el "currículum".

LA INVESTIGACIÓN NARRATIVA Y SU IMPORTANCIA EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Ciertamente, el método de investigación Narrativo tiene un gran potencial. En efecto, no se puede negar que el contar historias es innato y fundamental para todas las comunidades del mundo. Por ende es el método de recolección de la presente investigación. Teniendo en cuenta, que la propuesta tendrá un fuerte componente autobiográfico, que hace parte del corolario

Efectivamente, reside en un componente fundamental como lo es la oralidad, la cual es muestra viva de las primeras formas de expresarnos como humanos, evidencia de una comunicación más compleja y estructurada. Igualmente, muchas civilizaciones del mundo usaron la Narrativa, en pro de construir sus conocimientos, para que los saberes pasaran de generación en generación. Las formas más estructuradas de comunicación como la escritura permitieron, consolidar y consignar mejor las experiencias, para que otros accedieran a ellas.

Verdaderamente, el principal argumento de la narrativa en la investigación educativa, es que los seres humanos somos contadores de historias. Puesto que, individual y socialmente estamos en vidas relatadas. El estudio desde la narrativa, es el estudio de la manera en que los seres humanos experimentamos el mundo. (Conelly & Clandinin, 1995, p.4) Es importante el papel que tiene la Narrativa como perspectiva teórico metodológica. Algunos la llaman epistemología de investigación social, en el campo de la educación (Arfuch, 2016, p.9)

La Investigación Narrativa se encuentra bajo la tendencia cualitativa. En efecto, su base son las experiencias de vida. Además, transcurre dentro de una relación entre los investigadores y los practicantes que está construida como una comunidad de atención mutua, (Conelly & Clandinin, 1995) esta situación es pertinente en la investigación educativa. Ciertamente, permite un diálogo más horizontal entre el profesor y sus estudiantes, una correlación más amena, una igualdad entre los participantes en donde se trata de propender por una situación de atención mutua y de sentimientos de conexión. Es precisamente, la efectividad lo que aleja al lenguaje de la concepción de código. (Arfuch, 2016, p.10) Estos, generan sentidos y significados que permiten un mejor diálogo, una construcción de un lenguaje de iguales para que todos los participantes tengan voz dentro de la relación.

Para ello, Conelly y Clandinin (1995) proponen "El juego de creencias", como una forma de conocer la historia del otro. Dándole voz, lo que conlleva a un proceso de autoinsercción. En la investigación Narrativa, es importante que el investigador escuche primero la historia. En este caso del estudiante, puesto que, es él quien primero debe contar su historia. "Que su historia también gane autoridad y la validez que han tenido siempre los relatos de investigación" (Conelly & Clandinin, 1995, p.8)

Claro que, es la concepción de una totalidad lo que conllevaría en un primer momento, a contrastar los relatos contados. Puede haber cierta sensación de que una historia no sea totalmente acertada. Además, la gente vive en el presente y al revivir las historias pueden presentarse fisuras.

En efecto, el investigador debe siempre estar atento y tener claro el objetivo desde el principio. Por ende "este sentido de totalidad es el que debe conducir la escritura y la lectura de la narrativa." (Conelly & Clandinin, 1995, p.14) Que se construye, gracias a una fuente rica en datos. Por supuesto, elaborada de forma en que se enfoquen las particularidades concretas de la vida, a partir, de las que se pueden crear relatos poderosos.

Técnicas De Trabajo En La Investigación Narrativa

Ciertamente, en la construcción de la investigación Narrativa, se debe tener en cuenta el espacio y el tiempo, ese, en donde se va a desarrollar la investigación. Tratar de transformar la simpleza de la cotidianidad y tener la capacidad de volverlo interesante para el lector.

"La verdad narrativa consiste en continuidad, conclusión, finalidad estética y un cierto sentido de convicción. Estas son cualidades asociadas tanto con la literatura de

ficción como con cualquier cosa bien hecha, un relato plausible, verdadero que el lector lo sienta posible.” (Conelly & Clandinin, 1995, p.15)

Entre los recursos de la Investigación narrativa se encuentran las notas de campo, de la experiencia compartida. Además, son una de las principales herramientas. En ellas, acudimos a las notas recogidas, a través de la observación participativa en un escenario práctico compartido.

Los registros activos son apuntes del investigador, sobre la construcción de los acontecimientos ocurridos. Entre tanto, subrayar que las notas son una reconstrucción activa de los hechos, más que un registro pasivo. Lo cual, sugeriría que los hechos pueden ser meramente registrados, investigadores y participantes pueden hacerlo.

Efectivamente, las entrevistas giran en torno a la recolección de datos, Además, en un método no estructurada, o semi estructurado. Estas, se construyen entre los investigadores y los practicantes, teniendo en cuenta la horizontalidad y el respeto por la voz del entrevistado.

Cuenta, con el contar historias o interpretaciones de los participantes de la investigación. Indudablemente, en este tipo de recolección de datos, hay que evitar caer en las conexiones causales. Ciertamente, cuando usted en el presente hace algo, no puede pronosticar el futuro de ese algo. Pero cuando se acude a la retrospectiva, se puede caer en ese vicio. Puesto que, allí si conocemos el futuro de aquella acción. En efecto, no se puede llevar la narrativa al argumento tipo Hollywood, en donde la trama siempre acaba bien (Conelly & Clandinin, 1995)

Realmente, otro recurso son los escritos autobiográficos y biográficos, que son respaldados por las narrativas de los otros participantes. En donde, habría que formular las entrevistas con base en la autobiografía. Podría, apoyarse en otra herramienta valiosa como la fotografía. Esta, ha sido usada en investigaciones en la escuela formal. Partiendo por supuesto, de elementos básicos que debe tener la imagen, como la fecha y el lugar en donde se tomó y si es

posible explicar la situación. Así, enriqueciendo la narrativa audiovisual, que se nutre de la palabra, el gesto, el mito, el rito y la imagen (Arfuch, 2016)

Escribir La Narrativa

La investigación narrativa está guiada por un sentido de totalidad, y éste es el que debe conducir la escritura y la lectura de la sistematización. Al igual, que otros métodos cualitativos, la narrativa confía en criterios distintos de la fiabilidad o la generalización que propone el positivismo. Estos criterios se remplazan por otros, como la "Claridad y la Verosimilitud." (Connelly & Clandinin, 1995, p.14) A lo que el investigador debe estar al tanto, a la hora de buscar y defender los criterios que mejor se integran a su trabajo.

Entonces, una buena narración debe permitir al lector, formularse preguntas en torno a la investigación, por ejemplo ¿Será posible replicar esta investigación en otro lugar del mundo? ¿La experiencia de la cual se está leyendo, será posible ponerla en práctica? Ciertamente, esto constituye un alto grado de verosimilitud. Puesto que, se encuentra como posible la recreación del relato, allí se puede decir, que se va constituyendo el pensamiento narrativo.

Otro criterio es la Selectividad, es decir ¿Que me puede servir de ese relato en un proceso educativo de investigación? Además, se encuentra la categoría de la Familiaridad. Que se presenta en el momento en el que el lector encuentra similitudes de su realidad, con la investigación a la cual está consultando. (Connelly & Clandinin, 1995) Estos son elementos que le dan piso científico al método Narrativo. Ciertamente, puede ser contrastable con la realidad, por ende, no es un mero relato ficticio.

El Sentido De La Narrativa.

En la narrativa se debe tener en cuenta ciertas características. Entre estas, el escenario, el cual, es el recipiente donde se contiene la trama. Asimismo, el tiempo que posee unas localizaciones temporales y que conllevan a una carga pretensiones. Entre ellas, se encuentran el pasado, este, es el que transmite significatividad. Esta, el presente que transmite valores y el futuro que transmite intenciones. (Conelly & Clandinin, 1995) Ciertamente, no se pueden desligar uno del otro y en la investigación narrativa hace hincapié en ello. Por consiguiente, a la hora de obtener datos desde la Narrativa, se hace la distinción entre:

Anales, que es una relación datada de eventos, entre los que no hay conexión aparente. **La crónica**, en la cual los hechos no están claramente ligados. Y **las narraciones** como el estudio narrativo de la historia. (Conelly & Clandinin, 1995) Todo ello, como un proceso que se gesta, dentro de la investigación Narrativa.

El contexto es uno de los elementos, que le da más sustancia a la narrativa. Además, se debe hacer de manera ingeniosa, como una construcción de literatura interesante para el lector. Puesto que, él está compuesto (entre otras cosas) del sentido de los entornos físicos y las relaciones que puedan estar presentes, como entre estudiantes, vecinos, paisanos, ciudadanos etc. O las relaciones con las instituciones, que no se pueden ver a simple vista, pero que se encuentran presentes en cualquier sociedad.

Se encuentra, la cronología como una herramienta de investigación muy importante. Puesto que, permite reconstruir una serie de hechos en torno al interés por abordar. Es decir, que se debe primero hacer una cronología, para en un segundo momento darle sentido a la narración. Es allí, donde el investigador toma plena importancia. Puesto que, es él quien convertirá la narración cronológica en ciencia, al contrastarla con las categorías construidas desde la academia. Allí, en ese momento se puede decir, que se presenta como ciencia.

La misión del investigador es escribir sobre las formas de entender y describir la complejidad de las relaciones que existen entre las historias. (Connelly & Clandinin, 1995) Además, otorgarle una carga teórica, dependiendo la problemática a conocer. "Caótico flujo de sensaciones, vivencias, imágenes, palabras y memorias, cuya unidad, como tal, no existe fuera del relato" (Arfuch, 2016, p.12)

Las narraciones pueden definirse entre demostrativas, en donde los datos son usados para corroborar una teoría. **La inductiva**, la cual abre la posibilidad a imaginar. En ella, los datos cuentan su propia historia, de forma más clara. (Connelly & Clandinin, 1995) Algunos investigadores abordan los relatos muy detallados, mientras que otros se inclinan por la teoría y la abstracción.

Para culminar, la idea dentro de la investigación Narrativa, encontramos el aporte de Clandinini y Connelly (1995) es pertinente. Ciertamente, parece muy completa, en cuanto a la teoría. Por otro lado, brinda consejos más puntuales, a la hora de llevar la investigación a cabo. Por ejemplo, especificar la creación de situaciones de confianza entre investigador y los participantes. En efecto, para el caso de la educación. En los roles de profesor y estudiante, la metodología narrativa permite construir puentes, para una mejor comunicación.

Nunca acallar la voz teórica, verdaderamente, es un eje importante a la hora de darle sentido a la cotidianidad." Y como investigadores se deben convertir en plurívocales y transmutarse en diferentes voces. Puesto que, puede hablar como investigador, como participante, como hombre, como mujer, como comentarista." (Connelly & Clandinin, 1995, p.18) Además, de procurar de enviar el material construido a las personas participantes, es un acto que propicia respeto por la voz del otro.

INVESTIGANDO Y RECOGIENDO LA NARRATIVA DE FORZA

Ciertamente, en el método narrativo la autobiografía es una herramienta muy útil, sobre todo, en el campo educativo de revisión de experiencias. Puesto que, permite al profesor-investigador, plasmar sus observaciones y las participaciones en la indagación. No obstante, construyéndola con el apoyo de las narrativas de los participantes. Recogidas a partir de las imágenes, las voces, los escritos, videos entre otros.

En esta ocasión, el método se desarrollará para narrar la experiencia de la **Academia Popular de Fútbol Forza Bogotá**. Con ello, hallar **la cronología**, como un primer momento. En donde, la voz del investigador se ira nutriendo de la **recolección de narrativas**. Que dan cuenta, del proceso enfocado en la educación en ciencias sociales y el fútbol Callejero.

En efecto, estos recursos se expondrán en la recreación histórica que se desea construir, en torno a la escuela de fútbol Forza. Este paso, es parte fundamental en el engranaje de la Investigación Narrativa, puesto que, permite situarnos a la hora de abordar el proceso. Con ello, hacer más fácil la recreación de los momentos significativos que se quieren enunciar. Por otra parte, esta investigación se enfoca desde la horizontalidad, el respeto y camaradería. Estas, se propusieron, según los diferentes momentos. Además, caracterizaron las prácticas deportivo educativas y las relaciones sociales de la Academia de fútbol.

Componentes de la investigación Narrativa en Forza

Asimismo, se tendrá en cuenta **el espacio, la temporalidad y el contexto**, que surgieron en las diferentes actividades para construir la cronología. Igualmente, tratar de reflejar las categorías ya enunciadas, en una totalidad narrativa. Se enriquecerá el texto gracias a las fotos,

videos, circulares y demás elementos narrativos. Efectivamente, tratando de gestar una línea del tiempo de las experiencias, que allí se vivieron.

Después de la recolección de datos, el profesor-investigador hallará y construirá la totalidad, que siempre ira girando en torno a las categorías de Fútbol Callejero, Construcción de ciudadanía crítica y la Enseñanza de las ciencias sociales. Esa totalidad también se puede encontrar en los criterios de **verosimilitud** y la **familiaridad**, que se pueda hallar a la hora de que el lector aborde la investigación y pueda sentirse identificado. Formulándose preguntas tales como: ¿Sera posible implementar la propuesta pedagógica de Forza Bogotá en otros lugares? ¿Sera posible implementar las didácticas de Forza Bogotá en la escuela formal? En efecto, esa relación de totalidad que se pretende hallar, se empieza a fortalecer la Investigación Narrativa. Puesto que, pretende explicar la realidad, que es en donde reside El Sentido Narrativo.

Ciertamente, el investigador debe de estar pendiente de las historias no contadas, a lo que Clandinin y Conelly (1995) llaman "Secretos narrativos".

Por ende, esta Investigación Narrativa en su escritura, navegara. Por un lado, enfocándose, en una **tendencia demostrativa**. Puesto que, las categorías de ciencias sociales, fútbol callejero y ciudadanía crítica, tienen peso en la investigación. Entre tanto, se busca vincularlas con las diferentes actividades recordadas en Forza Bogotá. Además, se tendrá en cuenta las correlaciones que hay entre los participantes del proceso y su espacio. También, la relación de la Academia popular con la institucionalidad. Esta, se pueden evidenciar en situaciones, como la reivindicación de los derechos de los participantes. Por ejemplo, el uso de espacios para la práctica deportivo educativa. Estos, se hallan muchas veces mediados por el gobierno o el capital privado, entre esas prácticas se encuentra el acceso a canchas de fútbol.¹⁰

¹⁰ <https://caracol.com.co/2022/09/29/quieren-privatizar-canchas-en-floridablanca-la-polemica-entre-moreno-y-mantilla/>

Entre tanto, la investigación posee un carácter **Inductivo**, al pretender darle visibilidad a los participantes del proceso, contando su historia en la escuela de Forza. Siendo rigurosa la veracidad que se va mantener en la investigación. Además, de los diferentes recursos que permite utilizar la Narrativa, que van a dar contundencia a la autobiografía y con la promesa de hacer pública la investigación, para que los participantes de Forza Bogotá puedan acceder y dar su opinión, si así lo desean.

CAPITULO II

CONSTRUYENDO EL HILO NARRATIVO: LA EXPERIENCIA DE FORZA BOGOTÁ

Varias investigaciones en el mundo pueden dar cuenta, de cómo se puede llevar a cabo un proceso educativo a través del fútbol. Algunos profesores apuntan dentro de las aulas, a generar interés en los estudiantes sobre las ciencias. Partiendo de un lenguaje en común, en este caso el fútbolero. Por otro lado, se encuentran experiencias educativas en procesos populares de escuelas de fútbol. En donde, a partir del deporte se nutren temas de la Ciencias sociales como el territorio, la política, la ciudadanía, la ética, los derechos entre otros.

Realmente, la experiencia de la ACADEMIA POPULAR FORZA BOGOTÁ cronológicamente tiene tres grandes momentos y cada uno con sus particularidades. **El primero**

<https://www.elinformador.com.co/index.php/el-magdalena/83-departamento/47325-comunidad-se-niega-a-privatizacion-de-cancha-de-futbol>

<https://www.las2orillas.co/el-negocio-de-las-canchas-sinteticas-estan-acabando-con-los-cracks-en-sudamerica/>

que va del 2014 al 2017 que se desarrolló en el barrio San Bernardo del centro de Bogotá que tuvo como característica la independencia y autonomía de las y los niños participantes. Allí, se trabajó con más fuerza con la comunidad de la cuadra del Tigre y sus alrededores, que más adelante se evidencia en un mapa.

En ese lugar, se tuvo la colaboración de estudiantes de la Universidad Nacional, en el papel de instructores, entre ellos: Gonzalo Rodríguez y Tomas de antropología. Lorena quien era Trabajadora social y Antonio estudiante de Ciencias políticas. Además, de otras personas que tuvieron participaciones en talleres específicos.

De los estudiantes que eran más comprometidos están: Juan Maldonado, quien era un excelente jugador y poseía disciplina para ello, con tan solo 10 años. Santiago y Lesly hermanitos que vivían en la cuadra, su casa siempre fue un apoyo espacial en el lugar, puesto que ellos guardaban los implementos para el entrenamiento. Kevin, Ronald, Aldemar, Simón, Fredy, David y los tres hermanos japoneses. Ciertamente, se acude a los apelativos, puesto que, eran legitimados por todos los estudiantes de la escuela y fue la manera que se dieron a conocer. En efecto, estos eran la base de la escuela. Además, hay otros participantes que nutrieron el proceso, pero por el tiempo transcurrido, son difíciles de enunciar.

Por otro lado, los jóvenes en el San Bernardo, casi que se representaban solos. Es decir, las familias eran muy ausentes. No solo en el proceso, sino en la vida de los niños. Esto se asume, desde la experiencia, como producto de la desigualdad, la marginalidad y la pobreza.

El segundo, que va del año 2017 al 2019 que se gestó en Bosa.¹¹ En donde, junto a los niños se trabajó con madres, abuelas, padres y demás familiares. Lo que fue significativo y permitió una cohesión en el grupo. Los participantes más influyentes, puesto que, eran de las familias más comprometidas y los más juiciosos en cuanto a las actividades, fueron: Camilo

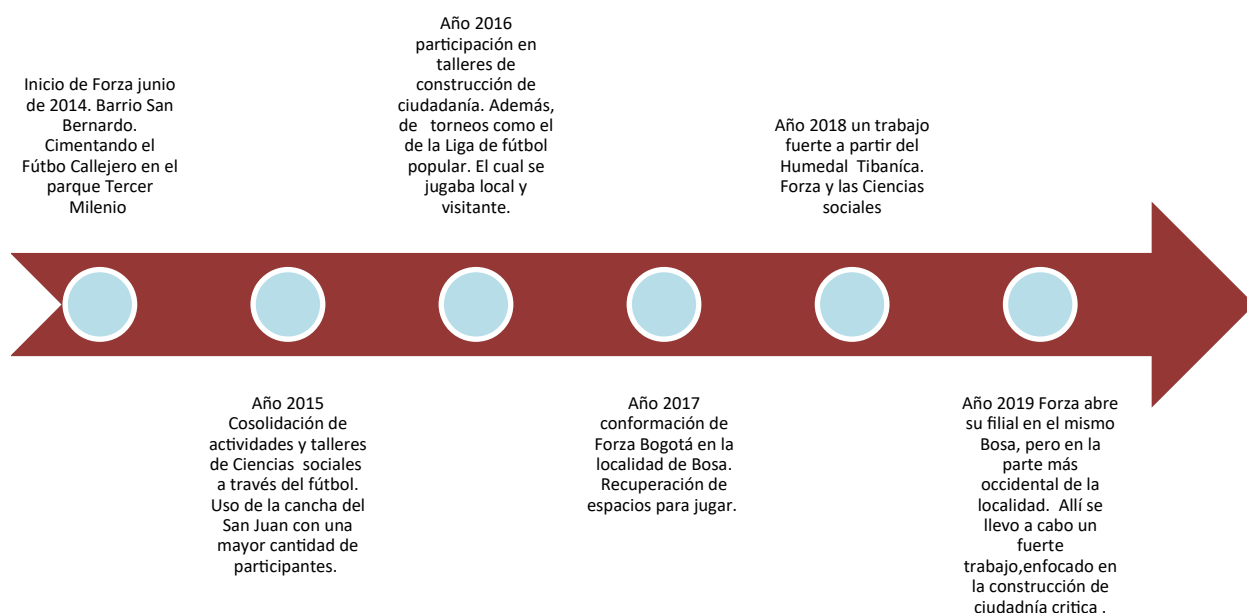
¹¹ La división político administrativa de la ciudad de Bogotá es efectuada en localidades, Bosa es la numero 7

Rojas, Nelson Síbato. David Leal un joven muy inteligente, que hoy en día cursa un pregrado en la Universidad de Cundinamarca. Juan Rivera, de una familia desplazada del Tolima. Juan Salero quien era inmigrante venezolano. Alexis Lozano, buen jugador. Johan y David Varón de las familias más comprometidas con el proceso. Juan Álzate. Vivian Tiboché, quien era una excelente jugadora. Santiago Ballén, con un papá perteneciente a una barra brava. Johan Céspedes, una promesa del fútbol con tan solo 9 añitos en ese entonces y Harland Moreno. Todos del sector, de los barrios Villa Any, Carlos Albán, Llano Oriental, Manzanares, entre otros.

Por último, del 2019 al 2021 en la misma localidad pero en los barrios Santafe y El Porvenir. En donde, la construcción de ciudadanía crítica tuvo un fuerte impacto debido al contexto del Gran Paro Nacional del 2021. Ciertamente, participaron aproximadamente 25 estudiantes, entre ellos: Juan González, Nicolas, José, Kevin, Miguel, Edison Reyes y Santiago Leal. Allí, junto a Marcela Quintín se le da un viraje más político al proyecto. Por otro lado, el contexto de malestar social, que se vivía en el país.

A continuación, se expone **una línea del tiempo** del proceso. Esto, con el ánimo de ubicar mejor al lector espacial y temporalmente. No obstante, cada acotación se reflejará más profundamente, a lo largo del capítulo.

LINEA DEL TIEMPO DE LA ACADEMIA FORZA



El Fútbol Callejero Rodando el Balón: El Surgimiento de Forza Bogotá.

En el año 2014 Pablo Ibarra quien hace parte de la barra Nación Verdolaga¹² y Cristhian González, quien es entrenador en fútbol y perteneciente a La Ultra Sur.¹³ Se unen, a pesar de pertenecer a grupos de barras distintos. Puesto que, uno es hincha de Atlético Nacional y el otro de Independiente Santafé. La idea es la conformación de una escuela de fútbol, pero de un carácter diferente al netamente competitivo. Más bien, construido con los niños, niñas y jóvenes.

Por ende, que no solo se pensara en ganar, si no que tuviera un viraje más hacia la formación humana. Es decir, incentivar la construcción de ciudadanía crítica entre los

¹² La Nación Verdolaga es la barra de Atlético Nacional en Bogotá, además de hacer oposición a la hinchada oficial Los Del Sur de la ciudad de Medellín

¹³ La Ultra Sur es una barra de Independiente Santa Fe, fundada en 1998, en la localidad de Bosa en Bogotá. Su fundador fue Jhon Cristancho El Enano, referente de la Guardia albi roja Sur, y quien hizo historia por su carisma y liderazgo. Murió después de un partido de cuadrangulares entre Santafe y América de Cali en el año 2008.

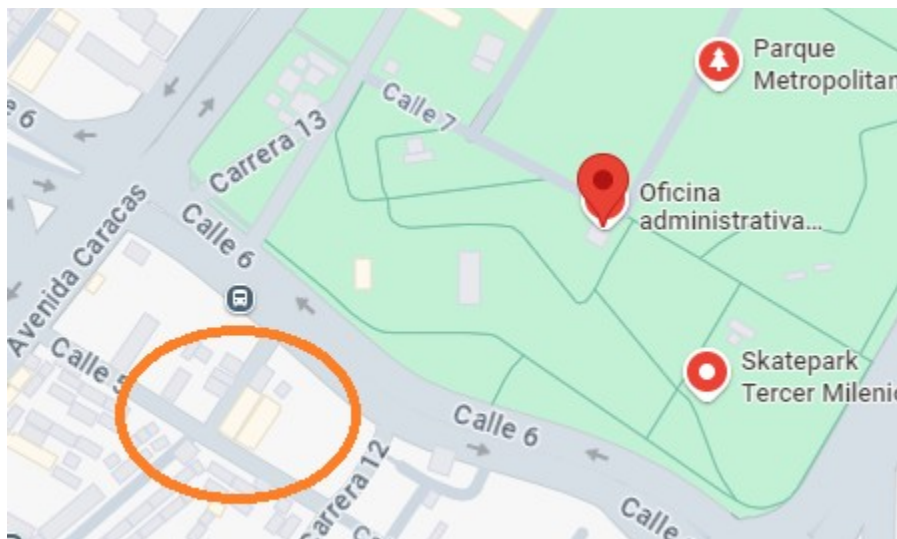
participantes del proceso. Y con ello, desarrollar la ruta de talleres, partiendo de las ciencias sociales por medio del Fútbol Callejero.

A partir, de la observación que se realizó de los eventos esporádicos de los hinchas de Atlético Nacional, en el barrio San Bernardo. Surge la necesidad de articular con los y las niñas, una propuesta de enseñanza más constante. Que no fuese tan itinerante y que tuviese un componente educativo más fuerte.

Realmente, partiendo de cuestionarse situaciones como el escaso acceso a espacios idóneos como canchas de fútbol, o bibliotecas para el desarrollo de habilidades. Puesto que, no se gozaban de ellas, en el territorio. Todo esto, haciéndose evidente, a través, de la relación entre el Fútbol y las Ciencias sociales.

Justamente, tomando como trampolín en mundial de Brasil 2014, que tenía a mucha gente hablando de fútbol. Además, la buena presentación que hizo la Selección Colombia en términos futbolísticos ganándole a Grecia, Costa de Marfil y Uruguay.¹⁴ Ciertamente, el contexto permitió una mayor trascendencia, a la hora de conformar la escuela. Puesto que, en ese momento las personas en los barrios, estaban hablando el lenguaje del fútbol y el San Bernardo no era la excepción.

¹⁴ Los medios de comunicación estaban muy pendientes de la Selección. En cualquier esquina se encontraban cientos de camisetas de Colombia a la venta. En centros comerciales y parques públicos, se instalaron pantallas gigantes, para que la gente se reuniera a ver los partidos del mundial y en especial apoyar a las figuras criollas.



Parque Tercer Milenio de color verde. Con naranja se denotan las cuadras, en donde se llevó a cabo el proceso. Tomado de:

<https://www.google.com.co/maps/search/parque+tercer+milenio/@4.5959526,-74.085815,17.02z?entry=ttu>

Trasegar de La Academia Popular

La primera clase de fútbol fue un sábado 21 de junio del 2014, el único elemento que se tenían para entrenar era un balón gris. Así que, jugaron en la zona verde del Parque Tercer milenio y unas piedras sirvieron para señalar el arco. Allí, se llevó a cabo un partido para analizar las características físicas de los estudiantes. Además, de querer generar un ambiente de confianza entre los participantes. Puesto que, llegar con un entrenamiento muy estructurado o que solo se enfoque en el esfuerzo físico. Pueda, que no sea muy atractivo para los participantes, en especial para los más pequeños.

En efecto, el parque Tercer Milenio tiene una historia triste. Puesto que, allí solía estar el tan estigmatizado barrio "El Cartucho"¹⁵ y que fue abolido en la administración de Enrique Peñalosa. (1998-2000) Quien impuso a la fuerza su modelo de ciudad "bonita" o más específicamente la gentrificación.¹⁶ Con ello, ocultar la pobreza presente en la urbe. Alrededor de esto, se presentaron desapariciones y muertos.¹⁷ Esto daba a este parque un aire de tristeza, parecido al de los cementerios. Pero los niños, niñas y jóvenes de Forza le daban al Tercer Milenio la alegría, el bullicio y las risas que caracterizan a los parques.

Se dio inicio a las clases con aproximadamente 23 estudiantes niños y niñas entre 8 a 16 años, los cuales tenían mucho entusiasmo a la hora de jugar al fútbol. Los primeros entrenes¹⁸ se enfocaron fuertemente en lo relacionado con la técnica del fútbol, el control del balón, pases, remate, transporte, gambetas entre otros.

Luego, a medida que se avanzaba las clases, se fueron abordando temas un poco más complejos. A partir de algunas problemáticas presentes en el desarrollo de los encuentros. Por ejemplo, el acceso y uso de espacios. Una de las preguntas que se construye entre los estudiantes es ¿Por qué el Parque Tercer Milenio no tiene una cancha de fútbol, ni otros escenarios deportivos o recreativos, teniendo espacio para ello? Esta inquietud se formula en el año 2014, mucho antes de la remodelación del parque.

Un lugar Donde Jugar.

¹⁵ <https://idpc.gov.co/publicaciones/descargas/cartucho.pdf> "En un lugar llamado El Cartucho"

¹⁶ La gentrificación sucede cuando un proceso de renovación y reconstrucción urbana se acompaña de un flujo de personas de clase media o alta que suele desplazar a los habitantes más pobres de las áreas de intervención <https://onuhabitat.org.mx/index.php/el-fenomeno-de-la-gentrificacion#:~:text=La%20gentrificaci%C3%B3n%20sucede%20cuando%20un,de%20las%20C3%A1reas%20de%20intervenci%C3%B3n.>

¹⁷ Consultar https://elpais.com/elpais/2017/05/08/planeta_futuro/1494257631_771774.html allí exponen la crisis humanitaria que generó esa intervención violenta si un plan de contingencia frente a la problemática de adicción, pobreza y miseria.

¹⁸ Llevar a cabo las diferentes sesiones de practica en la escuela de fútbol

La tensión por los espacios idóneos para el deporte, se revela ante los participantes del proceso. Además, el Tercer Milenio no contaba con una cancha de fútbol, y por parte de Forza, se usaba la zona verde donde había algo de pasto. Pero la administración del parque, hacía advertencias constantes como "ese no es el buen uso del lugar."

La Academia no tenía donde más entrenar, era el lugar más cercano, puesto que, la cancha de fútbol más próxima quedaba en el barrio Antonia Santos a unas doce cuadras del San Bernardo. El problema se resuelve desde la escuela, con la intención de acercarse a la institucionalidad. En este caso, representada en la administración del parque Tercer Milenio. Allí se logran concertar unas reuniones. En las cuales se le explica al administrador, que los participantes del proceso no se les cobran algún dinero, que es sin ánimo de lucro. Allí el delegado del Tercer Milenio pide, que tres madres o padres de familia escriban una carta al parque corroborando esa información.

Imagen 2

Bogotá de agosto de 2014

Señores:

Administración parque metropolitano Tercer Milenio

De la manera más respetuosa me dirijo a ustedes con el fin de hacerles llegar mi petición y de una parte de la comunidad del barrio SAN BERNARDO de la localidad de Santa fe; un permiso de ustedes para seguir llevando a cabo la labor social sin ánimo directo o indirecto de lucro de entrenar en el deporte del fútbol a los y las jóvenes y niños del barrio, ya que son personas que no tienen acceso a una escuela de fútbol y su condición socioeconómica no se lo permiten. Con ese ánimo es que hemos venido trabajando con los jóvenes y niños del San Bernardo ya que sabemos de su situación de abandono en muchos casos, las condiciones y dinámicas sociales del barrio son muy fuertes para los niños y jóvenes. Lo que se quiere es sacarlos un poco de esas rutinas, de esa marginalidad de la que son afectados por la sociedad indolente, que se sientan incluidos, que alguien se interese en ellos. Los y las jóvenes y niños están muy entusiasmados con el entrenamiento en fútbol, ven una oportunidad, porque no, una forma de vida, un aporte a su conformación como sujetos íntegros con valores. Es por eso que acudo a ustedes para solicitarles tal permiso para poderlos entrenar en el parque teniendo en cuenta que es una labor si ánimo de lucro ya que a los niños y jóvenes no se les cobra, el único compromiso es entrenar con la mayor disposición, son jóvenes entre los 7 hasta los 17 años de edad, son el baluarte de sus familias que siendo reales no queremos que vivan el flagelo de la droga y la violencia.

Anexo a la carta enviamos las firmas de la comunidad del barrio SAN BERNARDO padres de familia y habitantes que dan fe y constancia que a los niños y jóvenes no se les cobra una cuota para poder acceder al entrenamiento, si no que por el contrario lo que pretendemos es aportarles lo mejor y colaborar en lo que más se pueda colaborar a ellos y la comunidad.

Gracias por su atención

Cristhian David Gonzalez

Estudiante de dirección técnica en fútbol.

Carta enviada desde el proceso a la administración del parque. Tomado del archivo de Forza Bogotá 2014

Otra situación que no se pudo solucionar, fue el acceso a espacios cerrados, para llevar a cabo otras actividades que se tenían pensadas, como **refuerzos escolares, proyecciones de cine, entre otras**. Puesto que, nunca se logró usar el salón comunal y no se pudo entablar un puente con la Junta de acción comunal del San Bernardo. El único sitio cubierto al que se tenía acceso, era al sótano gigante que se encuentra bajo el parque. Allí, junto a la administración se proyectó una película una mañana. Después de esa experiencia, como organización se decidió no usarlo más, ciertamente, era muy frío y poco acogedor.

Con el reconocimiento por parte de la administración, por ejemplo, haciendo a los y las niñas partícipes de una póliza en caso de que se lesionara algún participante de Forza. Se pudieron llevar a cabo más tranquilamente los encuentros, puesto que, se llegaron acuerdos del buen uso del espacio, en el caso del césped no usarlo con guayos.¹⁹Entre tanto, en la Academia se promovía el buen uso del lugar, como recoger y no botar basuras, no dañar algún elemento del parque entre otras actividades.

Forza Bogotá, el pitazo inicial.

Ciertamente, los eventos que se relatan continuación, pretenden evidenciar como el fútbol permitió articular diferentes saberes en la Academia de fútbol en el año 2014. Allí, se llevaron a cabo los encuentros de entrenamiento los sábados y domingos de 10 AM a 12 PM.

En efecto, elementos que generen cierta identidad son importantes y más en el fútbol. Por ende, se hizo el esfuerzo y se consiguieron los primeros uniformes. Gracias a Cristian Buitrago, un amigo del proceso, quien tenía una empresa de camisetas deportivas y dono unas de la Selección Colombia para los participantes.

Imagen 3

¹⁹ Zapato con taches para jugar fútbol



El Equipo. Los estudiantes del San Bernardo estrenando su primer uniforme. Gracias al donativo de Cristian Buitrago, quien está a la derecha de chaqueta blanca. Parque Tercer Milenio, agosto de 2014. Tomada del archivo de Forza Bogotá

La otra cara, era la unidad que pudiese generar aquel gesto entre el grupo, como compartir una misma camiseta. Ciertamente, una camaradería que se iba tejiendo, en los hijos de una comunidad tan hostil. Heredera de las problemáticas del Cartucho, por ejemplo, el microtráfico, el cual produce apropiación negativa de ciertos territorios.

Por ende, el contexto generaba rivalidades que salían a flote en el proceso. Pero que se fueron dialogando, usando a la ESCUELA como mediador. Es decir, la familia de X casa tiene alguna diferencia con la familia Y. Pero, los niños de esas dos familias asisten a la escuela de fútbol, entonces allí hay un lugar en común, en donde poder dialogar.

Para mitigar la situación, se gestaban eventos, como la OLLA o ASADO²⁰ COMUNAL, en donde se comparte un plato de comida entre la comunidad por parte de Forza. Allí, llegaron las familias y el barrio a ayudar. Se buscó la leña, se pelaron las papas. La idea, es que se vean

²⁰ Reunión social informal, en donde su principal alimento es la carne asada en parrilla

unos reflejados en otros, puesto que son iguales, poseen casi las mismas problemáticas. Entre ellas, la falta de empleo estable, salud, educación etc. Entonces, la intención es que se conocieran y vieran, que no son tan diferentes. El objetivo es que los X ya no agredan a los Y. En palabras de Pablo Ibarra "la escuela es el lugar donde las familias de los pelaos, podían llegar a solucionar sus diferencias o llegar a unos acuerdos de convivencia, en medio de un barrio tan caliente²¹."

Esos encuentros en el San Bernardo, se dieron gracias a Forza y su trabajo con la comunidad. En efecto, basándose en el fútbol y las Ciencias sociales. En pro, de la construcción de una sociedad más democrática e incluyente.

Imagen 4



Barrio San Bernardo, se lleva a cabo un asado comunitario, para generar la unión de la comunidad en torno a la escuela. Allí también participaron los habitantes de la cuadra. La casa de

²¹ Peligroso.

color rosado al fondo, era la de los hermanitos Maldonado. 30 de abril de 2016. Tomado del archivo de Forza Bogotá

Entre tanto, el fútbol proporciona unidad por una cuestión odiosa. Y es que, hay un rival y si el equipo no se une, si no trabaja en grupo, el del al frente lo vencerá. Esto generaba, que los niños se apoyaran entre ellos en los entrenamientos y demás actividades.

A pesar del esfuerzo y la no agresión en la cuadra. Las familias de los participantes eran muy ausentes y fuera de los eventos ya descritos, no se pudo llevar a cabo otras actividades con las madres o padres. La idea era construir talleres o encuentros con más contenidos, pero, eran pocos los adultos que acompañaban en los partidos.

Imagen 5



Uniformes y petos marcados con el nombre de la escuela y con la frase "Estudio, Esfuerzo y Aguante". Allí están de derecha a izquierda: Nubia, "Chiquilín", Ronald, El mayor de los japonés, "Piolín", el hermano de Nubia. Abajo desde la derecha: David, Santiago, Aldemar,

un niño nuevo que solo fue ese día. Y el del balón en la rodilla Juan Maldonado el crack. Atrás esta Pablo Ibarra. Tomado del archivo de Forza Bogotá abril del 2015

Imagen 6



Campeones del torneo relámpago de los Boy scouts exponiendo el trofeo. Fotos con el trapo que los mismos niños habían pintado. Se puede identificar, como un símbolo de apropiación de la escuela. La imagen es preámbulo del asado que se llevó a cabo ese día, con el ánimo de celebrarle a los chicos la victoria. Tomado del archivo de Forza Bogotá octubre del 2015

Acciones desde el Fútbol

Un logro importante, casi como un mundial, fue el coronarse campeón del torneo de los Boy scouts en el año 2015, en la cancha del parque Tercer Milenio. Fue una revancha, puesto que, los niños de la cuadra, alguna vez habían sido convidados por ese grupo cristiano. Pero a ellos no les había llamado mucho la atención, ese carácter tan religioso que fuertemente pregonan. Acto seguido, los scouts desplazan a los niños de su proceso. Por ello, esa victoria tenía sabor a contragolpe. Puesto que, Forza se impuso ante los scouts, mostrando talento.

En el fútbol, caben varias expresiones como el pintar paredes, banderas, la participación política, el componer una canción, escribir un cuento o un libro. En la Academia se dio espacio para ello.

Uno de los talleres más interesante fue la pintada del mural por parte de los profesores y los estudiantes. Además, se contó, con el acompañamiento del artista de la Universidad Distrital Julian Granados. Se llevó a cabo, en la cuadra donde vivía la mayoría de niños, lo que generaba unión. Puesto que, el fútbol y la escuela estaban presentes en la cotidianidad de los estudiantes. Los mismos niños dibujaron el escudo de la escuela, como un acto identitario. Ya no solo era ir a entrenar los sábados. Ciertamente, esto se toma como los primeros pasos en la construcción de la ciudadanía crítica, puesto que, apropian su territorio.

Imagen 7



Mural con el rostro del jugador brasileiro Socrates de Souza, se encontraba ubicado en la calle sexta con carrera 12. Es un pequeño ejemplo de una territorialización prístina, que se fomentaba desde la escuela. Tomado del archivo de Forza Bogotá mayo del 2015

Imagen 7



En la izquierda Juan David, en el medio "Juancho"²² y Pablo tras el trapo. El Mural que posicionaba a la escuela, en la cotidianidad de los estudiantes. Y la bandera, como elemento indetitario del proceso. Octubre 2015. Tomado del archivo de Forza Bogotá

Asimismo, estos primeros momentos del proceso, permitieron evidenciar que si era posible construir una propuesta educativa a través del fútbol. Por otro lado, fue de gran agrado, la recepción de la cual gozo el proyecto por parte de la comunidad del barrio. Puesto que, allí confluyo hasta gente que no tenían niños en la escuela. Pero querían aportar, de alguna manera, en las actividades llevadas a cabo en la cuadra. Sin duda, la idea tenía acogida y eso era lo importante.

Primera participación en La Liga de Fútbol popular

Ciertamente, el contacto con los colectivos que conformaron esas primeras versiones de la Liga. Se dieron en la Universidad Nacional de Bogotá, por medio de Tomas y Gonzalo, unos estudiantes de antropología, allegados a Forza. Así, se empezó a dar forma a la participación de la escuela en La Liga de fútbol popular, haciendo parte en los partidos y de las diferentes actividades.

Entre estos, el encuentro de inauguración que se dio en la Universidad Pedagógica Nacional el 29 de septiembre del 2016. Donde participaron de una marcha, alrededor de la Universidad, con el ánimo de incentivar la construcción de ciudadanías. Puesto que, se les expuso que la manifestación social es un acto democrático, en donde podemos exigir nuestros derechos, más tarde, entraron a la piscina de la universidad a jugar.

²² Juan Maldonado, el mejor jugador que ha tenido Forza, un niño con un talento impresionante para el balón. Además de una actitud arrolladora, todo un crack.

Al final, compitieron en un campeonato relámpago²³ de microfútbol. En donde los de Forza, (sin ser pretencioso) fueron superiores a sus rivales. Lo que generó el campanazo en las otras escuelas de fútbol, que ya venían de antes en la Liga. En efecto, vieron un fuerte rival. Tanto así, que en el último encuentro del relámpago, el profesor de una escuela (me omito el nombre de la escuela por respeto) increpó al juez. Puesto que, habían perdido, aduciendo su derrota, a que se habían metido jugadores de más. Ciertamente, sentían pasos de animal grande.

De hecho, tanta fue la pugna que en la Liga, con Forza, que tiempo después le quitaron puntos en el escritorio. Realmente, descontaban puntos ganados en la cancha, por la no asistencia a reuniones técnicas, que muchas veces, no tenían un orden. Actividades o expresiones que no correspondían a un fútbol diferente. Por ejemplo, una vez se pactó una reunión de los representantes de las escuelas a las 5PM, en la Universidad Nacional, la cual empezó a las 8PM. Alguna vez, se le pidió a la escuela construir un escrito sobre fútbol, que nunca se tuvo en cuenta. En otra ocasión, en un encuentro de entrenadores de las diferentes escuelas en La Mesa, Cundinamarca. Cuando los profesores de Forza fueron hablar delante de los otros, se escucharon voces que decían, "ahí están los de forcha." Frases peyorativas que provenían de saboteadores en contra del proceso. Tal vez, por no comulgar con los partidos políticos y movimientos, que había detrás de los otros procesos. Además, en algún momento un personaje intentó hacer campaña política, a un edilato. Usando La liga y sus logos como trampolín, sin consultar con los otros procesos.

Por consiguiente, el anterior corolario es muestra, de que no se medían todos los actos con el mismo criterio. Puesto que, es evidente que se habían orquestado acciones punitivas contra Forza. Esta situación de la sustracción de puntos, fue una clara injusticia para con las y los niños, que en su momento se le hizo saber a las demás escuelas, sin encontrar una respuesta

²³ Campeonato de corto tiempo, normalmente dura un día.

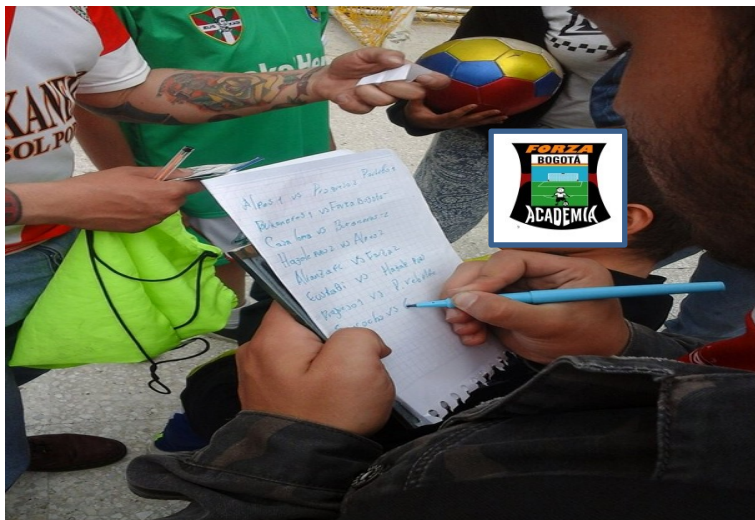
coherente. Además, como profesor tener que transmitir la noticia y dar la cara a los estudiantes, no fue una situación ni digna, ni fácil. No obstante, hay escuelas que no compartían ciertas posturas en la Liga, procesos de carácter crítico, a los que se les puede denominar realmente como fútbol popular.

Imagen 8



Marcha de la Liga de fútbol Popular a los alrededores de la Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá septiembre 2016. Tomado del archivo de Forza Bogotá

Imagen 9



Forza en la lista del campeonato relámpago de L.F.P llevado a cabo dentro de la Universidad Pedagógica Nacional, septiembre 2016. Tomado del archivo de Forza Bogotá

Construcción de cultura futbolera en la Academia

A continuación, se relatarán algunos sucesos que se presentaron durante esta parte del proceso. Teniendo, relación con cuestiones de interés para las ciencias sociales, como la cultura, la construcción de sujeto político y su manifestación en Forza.

Verdaderamente, un hallazgo muy enriquecedor fue la **relación que se encontró entre el fútbol y la música rap**. Un amigo de la Escuela conocido en el mundo hip-hop, como "El Alemán" le dedico una canción la escuela. Además, la fundación Juan Manuel Bermúdez²⁴ permitió usar sus instalaciones, sus aparatos profesionales. Además, con el acompañamiento de un especialista de la grabación Álvaro "Chanda," conocido rapero bogotano.

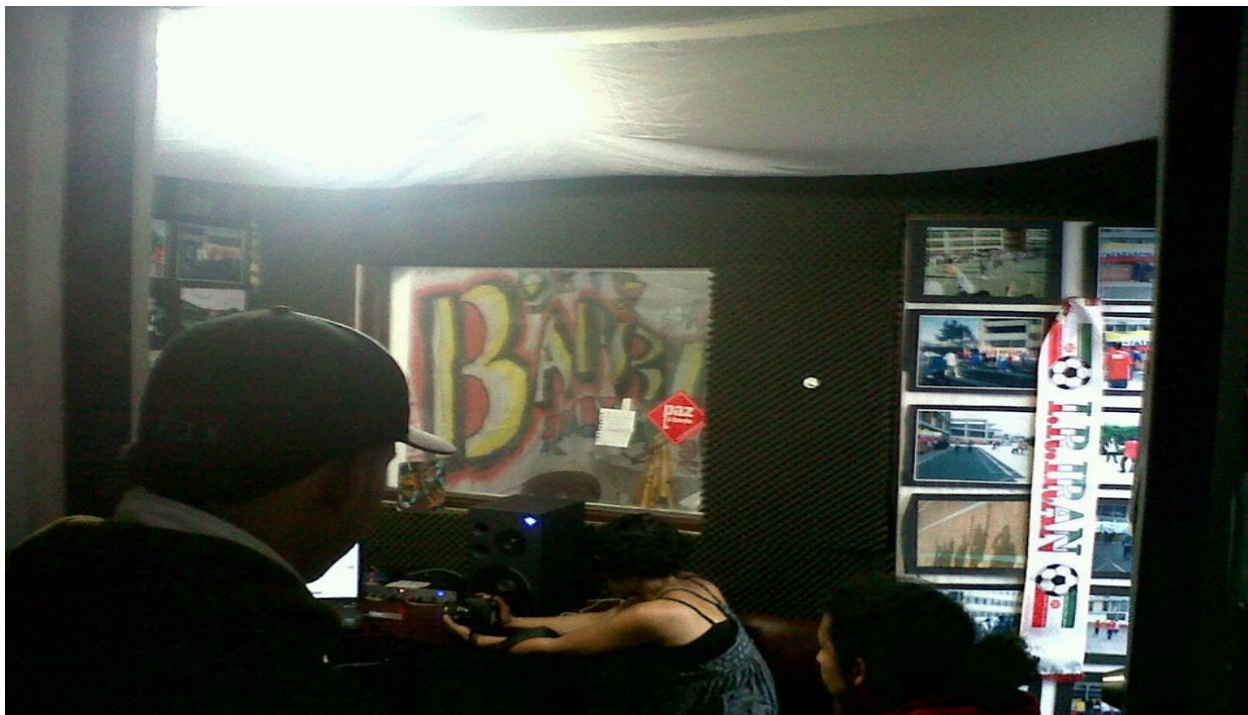
²⁴ es una organización que nace por un hecho violento, en donde pierde la vida Juan Manuel hincha del Club América de Cali. En honor a él esa fundación trabajaba con las barras bravas en Bogotá y Colombia, en cuanto a procesos que mitiguen la violencia en las hinchadas del fútbol profesional.

Igualmente, Sonido BTA programa de Canal capital emito un especial, enfocado en la relación del RAP y el fútbol.²⁵ En donde entrevistaron al "Alemán" y a Cristhian González profesor de Forza, Allí, se indago sobre las dinámicas de La Academia en el San Bernardo. Entre tanto, cómo dos personas, hinchas de diferente equipo, podían concurrir en pro de aportarle algo positivo a la comunidad.

En efecto, en la entrevista se expuso todo el proceso de la Academia. Asimismo, las dinámicas sociales del barrio. También, sobre los jóvenes participantes y los pensamientos sobre el futuro del proceso. Era la primera vez que el entrenador de Forza, estaba en una entrevista en la televisión. Ciertamente, la idea era evidenciar el proceso para su difusión y reconocimiento. Por demás, no siempre se cuenta con este tipo de espacios de difusión, por ende, se deben aprovechar de la mejor manera.

Imagen 10

²⁵ Entrevista en el Programa de televisión Sonido BTA 11 de mayo 2015 <https://www.youtube.com/watch?v=oUNOP2v6My0&list=LL&index=189&t=1060s>



Estudio de grabación en la Fundación J.M.B, Mayo de 2015. Tomado del archivo de Forza Bogotá

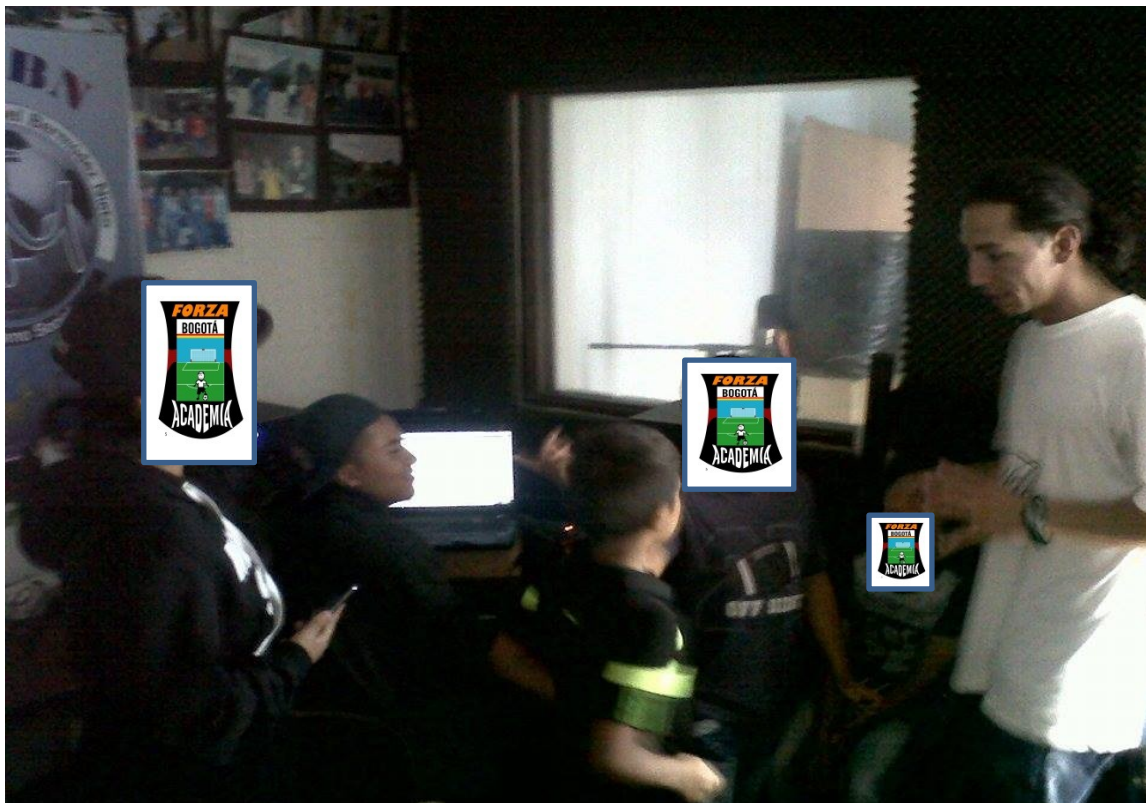
Imagen 11



Pieza publicitaria del programa enfocado en RAP y fútbol de Canal Capital. En ella están Cristhian González entrenador en fútbol, los raperos El Alemán, Álvaro Chanda y El Chiquí mayo 2015. Tomado del archivo de Sonido Bta.

Efectivamente, este espacio permito que más adelante Nubia, una niña del proceso que cantaba rap, pudiera grabar su primera canción en el estudio profesional de la fundación Juan Manuel Bermúdez. Esto, de algún modo la motivo en su arte, aun hoy se ve en las redes sociales, que sigue cantando.

Imagen 12



Nubia a la izquierda, Santiago, Kevin y Juan David y Álvaro "Chanda " a la derecha, julio 2016. Tomado del archivo de Forza Bogotá

Otra actividad interesante fue el taller de fotografía llevado a cabo por Sebastián, hincha furibundo del Club América de Cali. El cual creo un documental, enfocado en las barras bravas. Él desarrolló esa actividad, donde los participantes conocieron y manipularon una cámara profesional, aprendieron sobre los planos y otras especificidades de la imagen.

En las actividades siempre había unos más diestros que otros, a la hora de desarrollarlas. Esto permitió, grosso modo, evidenciar en el proceso que los humanos poseen capacidades distintas. Algo que el sistema educativo debería investigar y prestar más atención. Con ello, hacer que el conocimiento sea más interesante para los educandos. Con el fin, del buen término

de la enseñanza y evitar situaciones como la deserción escolar, problemática que afecta fuertemente, al sistema educativo colombiano.²⁶

Además, otro elemento didáctico que se utilizó, fue la proyección de cine. Puesto que, se participó de manera activa en **Tercer tiempo festival mundial de cine futbolero**. El cual, fue convocado por colectivos de carácter nacional e internacional. Los cuales, se habían acercado a la cuadra del Tigre, un primero de mayo, y conocían previamente el proceso. La proyección se llevó a cabo en la cuadra, en la noche y a la intemperie, compartiendo una empanadas. En efecto, los niños se reunieron en torno a otro tipo de actividades que llamaron fuertemente su atención, en donde, se les hacía curioso que se pudiese ver cine en la cuadra. Ciertamente, no solo nos congrega el balonpie, también, lo hace la cultura.

Imagen 13

²⁶ Para más información: [https://www.mineducacion.gov.co/sistemasinfo/spadies/secciones/Estadisticas-de-desercion/#:~:text=La%20tasa%20de%20deserci%C3%B3n%20anual,2020%20\(8%2C85%25\).](https://www.mineducacion.gov.co/sistemasinfo/spadies/secciones/Estadisticas-de-desercion/#:~:text=La%20tasa%20de%20deserci%C3%B3n%20anual,2020%20(8%2C85%25).)

TT

TERCER TIEMPO

2018 FESTIVAL MUNDIAL DE CINE FUTBOLERO

ENTRADA LIBRE

29/30 NOVIEMBRE
1 DICIEMBRE
 CENTRO DE MEMORIA
 PAZ Y RECONCILIACIÓN
 CARRERA 198 24-86

2

DICIEMBRE
 POTOCINE
 CIUDAD BOLÍVAR
 CL. 81 SUR #42 A 81

29 JUEVES

FORMACIÓN
 8:00 a.m. a 12:00 p.m. / DIPLOMADO FUNDAMENTOS DE LA VIOLENCIA PARA EL FUTBOL. **MUESTRA MUNDIAL DE CINE FUTBOLERO**
 10:30 p.m. / COMO HOVITO VÁSQUEZ ENCONTRÓ LA MEDIDA DONDE NO LA ESPERABA. Dir: Matías Rubio. 2013. Argentina. 15 min.
 10:15 a.m. / DONDE TODO COMENZÓ. Dir: Víctor Vega. 2017. Chile. 113 min.
 12:30 p.m. / MATAS DE PASION. Dir: Víctor Vega. 2015. Italia. 91 min.

COPA E-LIBERTADORES DE AMÉRICA
 1:00 p.m. / SORTEO
MUESTRA MUNDIAL DE CINE FUTBOLERO
 2:00 p.m. / THOMPSON. Mike Thon & Gertie. Dir: Ernesto Jorjic. 2017. Guayaba Uralde. Alcega. Francia. Alemania. 88 min.
 3:30 p.m. / EL PARTIDO. Dir: Jose David Diaz. 2018. España. 3 min.
 3:35 p.m. / FUERA DE JURISD. Dir: Roberto Salazar. 2017. España. 70 min.
 4:00 p.m. / ARE YOU VOLLEYBALL. Dir: 2018. 19 min.
 4:15 p.m. / NALLAN NALLAN. Dir: Fernando Balmoranzo & Cristian Placuzzi. 2017. Argentina. 77 min.

MATCH
 6:00 p.m. / FUTBOL PARA LA VIDA. Simbólica Humana, Práctica y prospectivas.
CEREMONIA.
 Dir: Leonardo Sattler. 2018. Argentina. 9 min.

Invitados:
 Laura Torres, Maestra en Comunicación y Directora de Fútbol Colectivo.
 Daniela Marquet, Jugadora de Fútbol CEP.
 Tatiana Piza, Jugadora de Fútbol FC.
 Julián Vilella, Docente e Investigador Universidad Pedagógica Nacional.
 Julián Paredes, Jugador de Fútbol Seguro.
 Alexander Orjic, DT Selección de Fútbol Femenino de Bogotá.
 Ariana Correa, Líder del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación.

VIERNES

FORMACIÓN
 8:00 a.m. a 12:00 p.m. / DIPLOMADO FUNDAMENTOS DE LA VIOLENCIA PARA EL FUTBOL. **COPA E-LIBERTADORES DE AMÉRICA**
 1:30 p.m. / FASE DE GRUPOS
MUESTRA MUNDIAL DE CINE FUTBOLERO
 2:30 p.m. / CEREMONIA. Dir: Leonardo Sattler & Pablo Klagenbach. 2018. Argentina. 9 min.
 2:40 p.m. / SEE THE MAN. Dir: Miguel Américo. Guaya. Irlanda. 2017. 43 min.
 3:20 p.m. / EL OTRO MARADONA. Dir: Cecilia Lora & Gabriel Acosta. 2014. Argentina. 78 min.
 4:40 p.m. / RELATOS. Dir: Pablo Pivetta. 2017. Argentina. 8 min.
 4:50 p.m. / ESOS SOLONES QUE LLEVAN. Dir: Federico Perotti. 2013. Argentina. 82 min.

MATCH
 6:00 p.m. / LETRAS DE CANCHA. Fútbol, Literatura y ciudadanía.
 Invitados:
 Pablo García, Jefe de Prensa del Club Independiente Santa Fe.
 Fernando Amado Vélez, Escritor, Poeta y Periodista.
 Iqbal Bolívar, Docente e Investigador U. Los Andes.
 Mauricio Silva, Corresponsal del Libro de Memorias de Colombia.
 Christian González, Periodista de AL, Autor del Libro Cuarenta del León.

CONCIERTO PRO
ACADEMIA FORZA BOGOTÁ
 LA POLICE BAND - LA VENT - THE PINKERS NO END - DRY DREAMS - EL CHIVATO THE MUSIC HALL - CALLE 85 # 12-30 - 8 PM

SÁBADO

FORMACIÓN
 8:00 a.m. a 12:00 p.m. / DIPLOMADO FUNDAMENTOS DE LA VIOLENCIA PARA EL FUTBOL. **MUESTRA MUNDIAL DE CINE FUTBOLERO**
 1:00 p.m. / SURCIA SI, la identidad perdida. Dir: Luciano Sattler. 2018. Argentina. 71 min.
 2:15 p.m. / ACORCIO VACIO. Dir: Daniel Chantorno. 2016. España. 15 min.
 2:30 p.m. / HUMAN. Dir: Ivan Tassiri. 2017. Argelia. 7 min.
 2:40 p.m. / PLAY AGAIN. Dir: Guillermo Cruz. 2018. España. 65 min.
 4:00 p.m. / LA PRIMAVEIRA DE LOS DRAGONES. Dir: Jonathan Marmont. 2017. Francia. 57 min.

COPA E-LIBERTADORES DE AMÉRICA
 4:30 p.m. / PLAY OFF Y FINAL
MUESTRA MUNDIAL DE CINE FUTBOLERO
 6:00 p.m. / TIRALA ALTA. Dir: Rolo Rosencroft. 2016. España. 30 min.
 6:20 p.m. / UN JERICO LLAMADO ESPERANZA. Dir: Jorge Martínez. 2018. España. 41 min.

MATCH
 6:00 p.m. / FUTBOL LENGUAJE MUNDIAL. Análisis, Datos y Transmisión.
 Invitados:
 Diego García, Realizador Audiovisual.
 Diego Chini, Periodista de RED +.
 Cesar Romero, Director de la Serie TV 'Desde el exilio'.
 Carlos Roberto Cruz, Periodista de Fútbol.
 Juan Pablo Coronado, Periodista de Fútbol.

DOMINGO

FORMACIÓN
 8:00 a.m. a 12:00 p.m. / DIPLOMADO FUNDAMENTOS DE LA VIOLENCIA PARA EL FUTBOL. **SANCHO**
 1:01 p.m. a 2:00 p.m. / Almuerzo compartido.
MUESTRA MUNDIAL DE CINE FUTBOLERO
 2:00 p.m. / SIMILAR. Dir: Michel Nascimento. 2018. Brasil. 2 min.
 2:30 p.m. / MI QUERIDO BALÓN. Dir: Galza Urresti. 2018. España. 14 min.
 3:30 p.m. / EL OTRO MARADONA. Dir: Cecilia Lora. 2014. Argentina. 78 min.

MATCH
 4:00 p.m. / FUTBOL DE BARRIO. Popular o Amateur?
 Invitados:
 Vladimir Nieto, Líder Fútbol de Fútbol Popular Gestores de Paz.
 Cristian González, Líder Academia Forza Bogotá.
 Camilo Quintero, Líder Escuela Deportiva de Fútbol Popular El Progreso.
 Representante: Liga de Fútbol Popular del Distrito a la Academia.

MUESTRA MUNDIAL DE CINE FUTBOLERO
 6:00 p.m. / EINSTEIN BOSTON. Dir: Olga Osorio. 2016. España. 9 min.
 6:10 p.m. / LA REVOLTA. Dir: Fernando Pizarro. 2017. España. 9 min.
 6:20 p.m. / LA CALPA ES DE NEVSAR. Dir: Joso Adams. 2018. Brasil. 2018. 11 min.
 6:40 p.m. / CUATRO COLGADOS. Dir: Aldo Guerrero. 2017. Chile. Palestina. 64 min.
 7:00 p.m. / PREMIAÇÃO A TERCER TIEMPO FELIZ

SIMULTANEO:
 STAND FÚTBOL CONCIENCIA
 LIBRERIA INVITADA
 EXPOSICIÓN DE ARTES VISUALES
 UN BOL AL INRESPETO
 PING PONG FÚTBOL

Organiza:

Fútbol CONCIENCIA

LES SCREEN

SEIA CENORAF

ojo al SANCHELO

WWW.FUTBOLCONCIENCIA.COM

f t i s y

BIBLORED

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

MINICULTURA

Cartel publicitario del festival de cine, donde se puede ver la participación de la escuela. Además, denota el puente que se teje con la institucionalidad, en éste caso con la alcaldía de Bogotá, para concretar las prácticas en los territorios. Noviembre 2018. Tomado del archivo de Tercer Tiempo.

Finalmente, estas diferentes expresiones demostraron a los niños, niñas y adolescentes que el fútbol no es solo patear un balón, puesto que, tiene diferentes aristas. Entre ellas, el comprender que se puede hacer participación política por medio de la movilización, expresar la opinión con banderas y trapos, como se hizo en la U.P.N.²⁷ En efecto, la relación directa, que se puede hallar, entre la música y las experiencias futboleras, como lo demuestra el fútbol y el rap. Además, el muralismo enfocado como propuesta de territorialización, de apropiación positiva del barrio, que procura por la recuperación de espacios y mantenerlos vitales. Efectivamente, una propuesta educativa, basada en el fútbol callejero, que toca temas como la cultura, la historia o la construcción de ciudadanías. Que son de interés para las ciencias sociales y giran alrededor del balonpie.

Imagen 14



²⁷ Universidad Pedagógica Nacional

Allí están: Sebastián el fotógrafo, Simón, Santiago y un hermano japonés. Parque Tercer Milenio, taller de fotografía septiembre de 2016. Tomado del archivo de Forza Bogotá.

Enseñanza de Las Ciencias Sociales: La historia caminando

Los recorridos históricos fueron una herramienta de la enseñanza de las Ciencias sociales que se empleó en Forza. Ciertamente, esto permitía el reconocimiento del espacio por parte de los estudiantes. Puesto que, por medio de caminatas en sus propios espacios, se propiciaba un conocimiento más cercano, mas vivido.

En efecto, una de esas actividades se propuso dirigirse desde el barrio San Bernardo hasta el Parque Nacional, por toda la carrera 7ma. La Plaza de Bolívar fue el inicio, allí se habló de las cuatro edificaciones que se encuentran en el lugar, El Palacio de Liévano donde está la alcaldía de la ciudad, La catedral como representación fuerte de la iglesia católica en el Estado colombiano, el Congreso y por último el Palacio de Justicia.

Efectivamente, se hizo la clase con énfasis en el hecho ocurrido en 1985 con la Toma y Retoma del Palacio de Justicia.²⁸ En la actividad, los y las niñas siempre participaban activamente. Además, que es importante evidenciar, los estudiantes hacían memoria de que sus madres, padres o familiares hablaban de aquel suceso. Ellos relataban que en ese momento estando en el barrio (San Bernardo) “se escuchaban una explosiones terribles” que provenían de la confrontación en el Palacio de justicia.

²⁸ El 6 de noviembre de 1985, el grupo guerrillero M19 se tomaba las instalaciones del palacio de Justicia en Colombia. Por ese entonces se vivía en Estado de sitio, figura que permite el desborde de poder por parte del gobierno, en cabeza del presidente ultra conservador Belisario Betancur, que convirtió aquel suceso en una masacre. Para más información consultar: <https://www.consejodeestado.gov.co/toma-y-retoma-de-palacio-de-justicia/index.htm>

En esta actividad, se llega a la reflexión con los estudiantes. Ciertamente, la historia tiene diferentes formas de ser vivida. De modo, que el hecho tuvo lugar allí, pero no todos tuvieron el mismo impacto. En efecto, es un evento muy cercano para los habitantes del San Bernardo y muy impactante e importante para Colombia. La gente que moraba cerca del lugar, vivió cosas peligrosas como la militarización de los barrios y eso en una lógica marcial del enemigo interno, es una amenaza más latente.

En ese sentido, se desarrollaba la propuesta pedagógica, de los Recorridos históricos. Las cuales, eran conformadas por sus estaciones, en diferentes puntos de los recorridos. Esto, con el ánimo de generar interés y cercanía con ciertos temas que a veces se piensan muy lejanos. Así, motivar la curiosidad de los estudiantes, promoviendo la reflexión histórica en los jóvenes.

El Hospital San Juan de Dios

Curiosamente, en el entrenamiento llevado a cabo un sábado del mes de abril del año 2015. Se presenta por medio de un conocido del proceso que lo llamaban Gari, una funcionaria de la Secretaria de salud de Bogotá, en ese entonces de la alcaldía de Gustavo Petro. Allí, informa, que si la escuela estaba interesada en hacer uso de una cancha de fútbol cercana al barrio, sin ningún costo. Puesto que, conocía del proceso y sabía que funcionaba sin ánimo de lucro. En efecto, la respuesta de Forza, fue afirmativa.

Así, empezaron los entrenes en la cancha de fútbol ubicada en el hospital San Juan de Dios, a donde llegaban más participantes que vivían en barrios como Las Cruces, Las Brisas, El Belén, Policarpa entre otros. Las actividades llegaron a tener hasta más de 80 participantes entre niñas, niños y jóvenes. Que madrugaban para entrenar y aprender.

Entre tanto, dentro del hospital las y los niños participaban de actividades educativas como paseos ilustrativos por el hospital. Donde, les exponían lugares de las instalaciones, explicando su valor histórico y social. Puesto que, es uno de los hospitales más viejos del país.

Entonces, a partir del fútbol los participantes tenían la posibilidad de ilustrarse de los sitios de importancia cultural que se encontraban dentro de su territorio. Tratando de propender por la apropiación del conocimiento en historia, haciéndolo más cercano.

Imagen 15



Actividad de entrega de regalos dentro de la capilla ubicada en el Hospital San Juan de Dios, diciembre 2015. Tomada del archivo de Forza Bogotá

En el año 2017 con la alcaldía de Enrique Peñalosa, el proceso es expulsado del San Juan. La cancha la volvieron administrar personajes del barrio de procedencia oscura. Quienes en ese momento, hacían cobro por el uso del espacio, aun cuando, era de carácter público.

Imagen 16

Justo el día que la escuela se da por enterada que es expulsada de la cancha del Hospital San Juan de dios. En ese momento la alcaldía entrante de Peñalosa, deja a más de 50 jóvenes del sector sin donde entrenar al fútbol. Puesto que, las instalaciones fueron destinadas, como parqueadero de la policía. **Agosto de 2017. Tomada del archivo de Forza Bogotá.**

Pitazo final en el SanBer.

Por cuestión de falta de profesores y entrenadores, en el año 2017 el proceso se empieza a transformar. Puesto que, como era si ánimo de lucro, no había como contratar personal, no se podían costear. En ese contexto, se reconoce de forma positiva, los que trabajaron lo hicieron por gusto o por convicción.

Por consiguiente, la base de participantes de la "cuadra del Tigre" siguió entrenando por su cuenta y haciendo parte de encuentros de fútbol en diferentes partes de la localidad. Por ello, el proceso veía un cambio y no un final. Tal vez, algo de esa futbolización de la cotidianidad les quedo a las niñas, niños y jóvenes. También, se espera que algo de sentido crítico y de cuestionarse la realidad, para querer transformarla.

Cosas positivas que se dieron después, fue que dos de los estudiantes se interesaron por estudiar Entrenamiento deportivo, en redes montaban fotos dando instrucción en gimnasios. Otros tomaron el camino del inmigrante y hoy se encuentran en Estados Unidos.

Por otro lado, se esperaba que la autonomía se hiciera presente, pero muchas problemáticas no les permitían a los muchachos seguir con el proceso. Entre ellas, el contexto violento del barrio, que a muchos no les permitió romper con esas lógicas. Para completar, la política de destierro por parte de las constructoras junto con gobiernos de turno, al demoler el barrio y expulsando a las familias En efecto, desmembraron el tejido social del San Bernardo.

Bosa, una Nueva oportunidad para La Academia Forza

Ciertamente, la experiencia del San Bernardo estaba viva y no se podía desperdiciar. Por otro lado, el querer seguir el camino del **fútbol Callejero**, fue el otro factor motivante. En ese sentido, se abre una filial de Forza en la localidad de Bosa y se da comienzo, al segundo momento histórico del proceso. Se tejen lazos con la Junta de acción comunal del barrio Carlos Albán y se vuelve a entrenar, a conformar de nuevo un grupo.

En esta ocasión, se cuenta con la junta. Un referente del territorio, puesto que, es una organización muy visible en el sector. Esto, permite articular un grupo de niñas, niños y jóvenes, entre los 7 y 17 años. Se cuenta con un fuerte acompañamiento de las madres, padres y abuelas .Además, se puede usar el salón comunal para llevar actividades en recinto cerrado. Esto, facilitó ciertas actividades educativas. Por ejemplo, talleres con los acudientes de los estudiantes, que permitía trabajar aspectos, como la disciplina. Que se podían abordar en

conjunto con las familias. En efecto, tratando temas como la adecuación de espacios para poder entrenar o la exigencia académica en el colegio para poder ir a jugar.

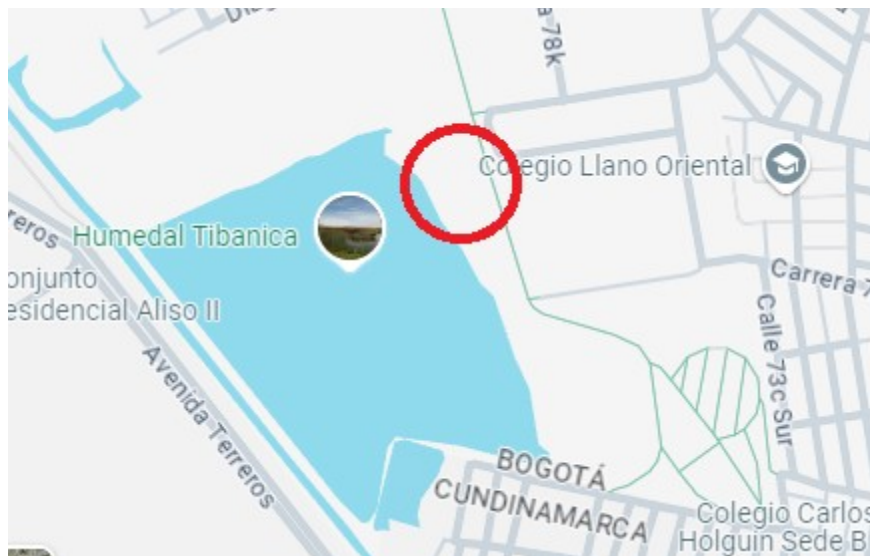
En efecto, se aprovecha que las madres, padres, abuelas están interesados muy pendientes del proceso. Se propende fortalecer el tejido social por medio de reuniones entre los familiares, en donde se discutían los avances y retos de la Academia hacia el futuro. Fueron encuentros de alta afluencia, lo que permitía que actividades como partidos de visitante en otros barrios o eventos importantes. Entre estos, la Copa Forza Bogotá.

Imagen 17



Taller de padres salón comunal Carlos Albán, consolidando el tejido con las familias de los estudiantes. Enero del 2018. Tomado del archivo de Forza Bogotá.

Imagen 18



El mapa de Bosa hacía el sur, se puede notar el humedal. De color rojo se denota el potrero donde se entrenaba al balonpie. Tomado de:

<https://www.google.com.co/maps/place/Bosa,+Bogotá/@4.6046436,-74.2053615,16.02z/data=!4m6!3m5!1s0x8e3f9e6fec7428e9:0x46c5252ef4b8d101!8m2!3d4.6086644!4d-74.1813364!16s%2Fm%2F02rgvrs?entry=ttu>

Forza Tibanica, Reconociendo el Medio Ambiente de la Localidad.

Allí, se ejecutaron dinámicas enfocadas en el medio ambiente. Una de ellas fue con el humedal Tibanica,²⁹ puesto que, era un vecino cercano y muy importante. Ciertamente, sirvió para que se desarrollaran varias clases, tomándolo como referente temático. Enfatizando entre

²⁹ El Humedal Tibanica tiene una extensión de 28.8 hectáreas, está ubicado entre la localidad de Bosa y el municipio de Soacha, al lado norte del Humedal se encuentra el barrio Charles de Gualle, al lado occidente el barrio Manzanares, estos perteneciente a la localidad de Bosa, al sur de este se construyó la carretera de Terreros que abre paso a la urbanización de Ciudad Verde, hacía el mismo costado hay una micro-cuenca denominada río claro que desemboca en el río Tunjuelo, para terminar la delimitación de este espacio, a su lado oriental se encuentra el barrio La Invasión y La María pertenecientes al municipio de Soacha, sus coordenadas de ubicación son 4° 36' 8" 56 N y 74° 12' 15" O.

otras cosas, su cuidado. Además, reflejando en los entrenes la importancia de este tipo de ecosistema, sobre todo en temporadas secas.

Entre tanto, junto con los estudiantes se reflexionó sobre la gentrificación del lugar. Esto es evidente, puesto que, las constructoras legales e ilegales edificaron casas a menos de 30 metros del territorio del humedal. Esto, pone en cierto riesgo a las familias del sector, que por diversas razones moran en esas viviendas.

Asimismo, teniendo como ejemplo vivo, el humedal y en asocio con el **Colectivo Vive Tibanica**. Se llevaron a cabo actividades pedagógicas de importancia ecológica. Por ende, la propuesta hizo énfasis, en que identificaran las problemática y formulen acciones desde su realidad. Con ello, ayudar a la conservación del ecosistema, que tan golpeado está por la invasión.

Imagen 19



Imagen 20



Actividades en la entrada del Tibanica, se puede apreciar lo cerca que están algunas casas. Allí, se llevaron a cabo recorridos para que los estudiantes reconocieran el cuerpo de agua, que se encuentra en su territorio. La idea del taller era que dibujaran animales o plantas, que hallan llamado la atención de los niños en la caminata. **Septiembre del 2018. Tomadas del archivo de Forza Bogotá**

En efecto, la recuperación de espacios, en este caso para el fútbol, era una herramienta a la que se debió recurrir. Puesto que, en Bosa no hay muchas canchas, pero si muchos potreros. Con el acompañamiento de Marcela Moreno Quintín activista social de la localidad. Por otro lado, el apoyo de la Junta de acción comunal Carlos Albán y su comunidad. Se empezó la adecuación y apropiación³⁰ del espacio, ubicado a unos 100 metros del humedal Tibanica.

Igualmente, se concretaron actividades para la adecuación del espacio. Entonces, se inició la tarea de rellenar los huecos del nuevo potrero, que de ahora en adelante será la cancha. Todos trabajando en equipo, pusieron los palos de los arcos, retiraron piedras del piso, que pudiesen generar caídas, se hizo limpieza del lugar. En efecto, por medio de un derecho de petición, se

³⁰ Desde el sentido de darle valor a lo público, no en ánimo de privatizar.

logró que la alcaldía local de Bosa retirara unos escombros que allí tenía costumbre la comunidad de botar. Con esta acción se logró mitigar la actividad de uso negativo del espacio, por parte de la comunidad.

Imagen 21



Recuperación y adecuación del espacio para la cancha de fútbol, por parte de la comunidad. En la foto están los familiares de los estudiantes, trabajando para adecuar la cancha. Allí todos aportaban, unos prestando las herramientas y adecuando el terreno. Otros abriendo huecos y consiguiendo los palos para armar los arcos. **Julio del 2018. Tomado del archivo de Forza Bogotá**

Copa Forza Bogotá

Ciertamente, la idea surge a partir de los clubes grandes de fútbol, los cuales hacen sus propias copas o torneos cortos. Entre estas se encuentran: La copa Emirates,³¹ celebrada por el Club Arsenal. La copa Eusébio³², del Benfica de Portugal. La noche Amarilla, del Barcelona de Ecuador.³³ La Noche Blanca del Club Liga de Quito.³⁴ La Copa Ciudad de Avellaneda, que se disputa entre el Club Independiente y La Academia Racing de Argentina. En el mismo país, La Copa Ciudad de la Plata que reúne a los clubes de Gimnasia Esgrima y Al Pincharrata³⁵.

En ese contexto, brota la iniciativa en la Academia, de llevar a cabo una Copa o encuentros deportivos de un día. Con ello, fortalecer vínculos con otras escuelas. En torno a actividades como: el competir en el fútbol, en efecto, lo que más disfrutaban los jóvenes. Esto, en la actividad del torneo, en donde prueban su talento. Además, compartir el alimento alrededor de una olla comunitaria u otras actividades culturales que generan vínculos. Justamente, dar premiación, como juguetes o medallas, a todos los participantes reconociendo el esfuerzo. Además, en los encuentros siempre se trató de mantener un ambiente de fútbol callejero. Donde primaron el respeto y la cooperación, antes que la competición.

La primera versión se llevó a cabo en noviembre del año 2018. Tuvo como nombre versión Diego Armando Maradona. Se llevó a cabo en la cancha de microfútbol del barrio Villa Any de Bosa. Allí, en ese escenario, se dieron cita las escuelas. Era un domingo caluroso y el sol acuciaba. Los participantes se sintieron bien y participaron activamente. Puesto que, entre otras cosas, las escuelas no tenían otros torneos donde más participar sin pagar mucho. Entonces, la

³¹ https://en.wikipedia.org/wiki/Emirates_Cup

³² https://es.wikipedia.org/wiki/Copa_Eus%C3%A9bio

³³ https://www.ole.com.ar/ecuador/liga-pro/barcelona-video-goles-deportivo-quito-olimpico-atahualpa_0_88zAMrNRkW.html

³⁴ https://www.espn.com.ec/futbol/ecuador/nota/_/id/13215834/ldu-quito-confirmo-la-fecha-de-la-noche-blanca-2024

³⁵ Club Estudiantes de la Plata de Argentina.

invitación les callo como anillo al dedo. Asimismo, en estos eventos pueden foguearse y prepararse para torneos largos.

Verdaderamente, se reconoció la participación con trofeo y medallas, en donde concurrieron escuelas que participaban de la Liga de fútbol popular. Entre ellas, Montañeros FC que después de una ardua jornada y partidos muy reñidos, quedo campeona de la categoría sub 16.

Imagen



Copa del campeón. Tomada del archivo de Forza. Noviembre 2018

Imagen



Montañeros F.C campeón con la frase en su camiseta "Amor eficaz, tejido de agua". En la foto a la derecha están Mateo Martínez y Daniel los entrenadores, quienes eran estudiantes de sociales, de la Universidad Pedagógica Nacional. Tomada del archivo de Forza.

La segunda versión se dio en el año 2019, está tuvo encuentro en la cancha Mineiros del barrio Piamonte de la localidad de Bosa. Está ves, los invitados fueron las 3 categorías de la Escuela popular Techotiba de Kennedy. En ese encuentro, se compartieron entre los participantes juguetes. Y a las escuelas visitantes se les obsequiaron balones. En esta ocasión Forza tampoco salió campeón.

Imagen



Entrega de premiación en la Copa versión Humedal Tibanica. Se hizo entrega de figuras de acción del programa Dragon Ball. Donados por Carlos Solano, quien era dueño de una juguetería en el centro de Bogotá y Pablo Ibarra había hecho el contacto. En efecto, es un ejemplo de los puentes que se pueden entablar con el sector privado. Usar los recursos que se puedan obtener, pero sin desdibujar el objetivo del proceso. **Octubre 2019. Tomado del archivo de Forza.**

Imagen 22



Apoya:



Informes:  **318 8932514**
310 5690299

 **Bosa Carlos Albán**

1ª Copa Forza Bogotà

Categoría: 9 - 12 años
Categoría: 13 - 15 años
Domingo 25 de noviembre
8:30 a.m.

Forza Bogotà
#FútbolPopular
#SomosForzaBogotá




COPA HUMEDAL TIBANICA
II VERSIÓN COPA FORZA BOGOTÀ

FECHA: 20 DE OCTUBRE, 11:00 AM.
LUGAR: BOSA PIAMONTE CANCHA MINEIROS (adjuntamos mapa) MICROFÚTBOL



EXTENDEMOS UN SALUDO POPULAR DESDE FORZA BOGOTÀ Y LOS INVITAMOS EN PRO DE SEGUIR CONSTRUYENDO DESDE EL FÚTBOL A PARTICIPAR DE LA COPA HUMEDAL BOSA TIBANICA.

Aporte poblacho: 4mil por escuela

CATEGORIAS: SUB 13 Y SUB 17



Piezas publicitarias de las dos versiones de la Copa, en la primera en homenaje al diez argentino Diego Armando Maradona, no solo por buen jugador si no por su posición política. La segunda es la versión Humedal Tibánica, para tener en cuenta a ese ecosistema, como espacio vital. **Tomado del archivo de Forza Bogotà.**

Ciertamente, el fútbol da revanchas y en ese sentido, el 2 de junio de 2019. La Academia fue invitada a la Copa Camilo Torres Restrepo. Esta, se llevó a cabo en la Escuela Fanny Mikey ubicada en el barrio Nutibara, localidad de Ciudad Bolívar.

El día inicio a las 8AM, con el encuentro de los estudiantes y profesores de Forza en la cancha habitual. El propósito, dirigirse al lugar donde se llevaría a cabo la copa. Con pocos recursos económicos, pero con aguante, se reunió el dinero para el transporte. Se tomó el

transmilenio para luego hacer trasbordo al Metro cable. Era la primera vez que varios usaban esa caja colgante, la cual permite a los habitantes de aquel sector una comunicación más corta con el resto de la ciudad. Allí, después de una extenuante jornada, hasta con hambre, con varios partidos ganados. Forza Bogotá se corona campeona, los niños habían hecho la proeza y estaban muy contentos. Recibieron su trofeo, las medallas y festejaron. Ellos dieron la vuelta en otra cancha, es decir, nadie es profeta en su tierra.

Imagen 23

Colegio Fanny Mickey
Barrio: Nutibara
Última parada alimentador Villa Gloria
Estación Manitas de Transmicable

¡Te esperamos!
Bingo, ropero y más.

10:00 AM

COPA CAMILO TORRES
 02 JUNIO 2019

Contacto:
 3125703106
 3134687909
 3213391943

ALDEA ESCUELA
 FORZA BOGOTÁ
 Por la Bando Igualmente
 ESCUELA POPULAR
 Escuela de la Manita J.P.

Imagen 24



Invitación al torneo y foto de los campeones. Los niños de Bosa levantando la copa. En la foto se encuentran: Joan Nieto, quien tiene la copa. Abajo a la izquierda está Pablo Ramírez y al extremo derecho Juan Rivera. **Imágenes tomadas del archivo de Forza y Montañeros F.C**

Cine y Fútbol, experiencia en la Enseñanza de las Ciencias sociales

Entre tanto, con el espacio del salón comunal y los elementos técnicos para ello, como video beam y computador. Se podía desarrollar de manera juiciosa una propuesta didáctica en torno a los filmes. Esto, inspirado en la experiencia que se dio en el San Bernardo, en cuanto al Festival de cine.

La dinámica constaba de tres momentos. La apertura, en donde primero se exponía un corto de máximo de 10 minutos, entre estos se destacan: "Darkness, lighth, darkness" del director Jan Svankmajer o "Un juego llamado esperanza" de Jorge Martínez de España. Esto, con la idea que los participantes rompieran con la visión cuadrículada, que ofrece el cine industrial. Luego, se hablaba algo breve de la película que se iba a proyectar. Y por último, un dialogo en torno al filme. En los primeros encuentros los estudiantes y acompañantes fueron muy tímidos, pero a medida que avanzábamos sus aportes se hacían más notorios.

Entre las películas expuestas están "Vampiros en la Habana" de Juan Padrote." El milagro de Berna" que trata sobre la selección de fútbol alemana después de la segunda guerra mundial. "Cóndores no entierran todos los días" de Francisco Norden película colombiana inspirada en la novela, con el mismo nombre, del escritor Gustavo Álvarez Gardeazábal, la cual habla de la violencia de carácter político. "This is England" que trata sobre un niño cabeza rapada en Inglaterra, que pierde a su padre en la invasión a las Malvinas argentinas, la trama se desarrolla en una sociedad inglesa en plena apertura neoliberal." Green Street Hooligans" de Lexi Alexander; "La toma a la embajada" del colombiano Ciro Duran; "La tumba de las luciérnagas" producción de Studio GHIBLI y "Maradona" documental de Emir Kusturika.

Imagen 25



Los talleres frente al cine se dieron gracias a la participación de Forza en un proyecto de la Alcaldía de Bosa, enfocado en fortalecer las iniciativas deportivas y culturales. Con los recursos del Estado se estaba propiciando talleres, para motivar a la gente, a pensar de una manera crítica. Puesto que, en ese sentido se estaba proponiendo lo básico y era comparar las diferentes perspectivas, frente a la realidad.



En la imagen se puede observar no solo la asistencia de los jóvenes. También llegó gente adulta. Por ende, esta experiencia logró una mejor exploración, de los talleres en torno a los filmes. Se puede concluir, a partir de ello. Que en efecto, el cine es una herramienta educativa que permite la articulación, con los diferentes grupos etarios. Festival de cine, salón comunal Piamonte. **Septiembre de 2019. Imágenes tomadas del archivo de Forza Bogotá.**

Efectivamente, recogiendo la memoria de los encuentros, se puede destacar: Que uno de los papas dijo haber conocido la noticia de la toma a la embajada, hace muchos años. Otro acudiente por el contrario, manifestó que no conocía el suceso, pero que le interesaba conocer

más sobre ello. En el taller de la película "This is England" se les pregunto al respecto. En donde salió a relucir una crítica frente al comportamiento de los personajes, desde los valores. O como en el taller de "Milagro de Verna" se generó entre los estudiantes la inquietud sobre el tema de la Segunda guerra mundial. Propiciando preguntas sobre ¿Por qué eran tan pobres siendo alemanes? También, exclamaciones referentes al vínculo cercano entre los niños de la película y la selección alemana.

El objetivo de las proyecciones de cine, fue enriquecer el capital cultural de los participantes. Puesto que, las películas evidenciaban realidades. Como por ejemplo, la violencia en Colombia. En efecto, se buscaba que el participante hiciese una lectura crítica de la realidad, a partir, de los filmes y sus charlas. Por otro lado, el espacio permitió abrir el espectro a otro tipo de cine, que no era el de Hollywood, allí se exponían casos a partir de la realidad.

En Lo Profundo De La Localidad

Justamente, la otra parte del proceso surgió en el año 2019, en terreno de influencia del río Bogotá, en la parte más occidental de Bosa. Se encontraba en los barrios Santafe, El Porvenir, El Recuerdo entre otros. Por el confinamiento de la COVID19 durante el año 2020, no se pudo entrenar constantemente. No obstante, el contacto con los estudiantes, nunca se perdió.

Imagen 26



Mapa de Bosa, se denotan los barrios Santafe y Porvenir. El río Bogotá en la parte superior de la imagen. Tomado de: <https://www.google.com/maps/@15,-2.970703,3z?hl=es&entry=ttu>

Imagen 27

 A promotional poster for a football match. The background is an aerial view of a green field with a blue river winding through it. Text on the right side reads:

AMISTOSOS DE FÚTBOL POPULAR
Conozcamos a nuestro vecino el río Bogotá

Lugar: Potrero de Bosa Santa Fe
fecha: 7 noviembre 2020
Hora: 9:00AM
Invitan: Esc. popular Gestores de paz, Forza Bogotá y Por la banda izquierda

 On the left side, there are three logos:

- Top left: A logo for 'Por la Banda Izquierda' featuring a red and black star with a soccer ball in the center.
- Middle left: A logo for 'FORZA PATRIOTA ACADEMIA' with a soccer ball and a flag.
- Bottom center: A circular logo for 'ESCUELA POPULAR' with a soccer ball and the text 'DEJEMOS EN PAZ FÚTBOL COMUNITARIO'.

Tomada del archivo de Forza Bogotá. Noviembre 2020

Superada la Pandemia, se pueden concertar otros encuentros. En efecto, en la foto se evidencia el encuentro futbolero entre la Escuela popular Gestores de paz y Forza. Se pudo concertar después de varios intentos, puesto que, la pandemia no permitía mayor movilidad. Esto fue muy importante. Efectivamente, se daba al finalizar la Pandemia del Covid19 y varias escuelas hace mucho no jugaban. Era como ese despertar, después de un letargo prolongado.

Se dio el compartir en torno al alimento, se volvió a dialogar de persona a persona en el espacio de la cancha de balonpie. En ese intercambio de experiencias, entre profesores. Se llegó a la conclusión que la pandemia le había dejado a los chicos una independencia extraña. En cuanto, a que en Gestores, los estudiantes se habían revelado, manifestando que no querían entrenar más. Por el contrario, solo querían participar de los campeonatos y jugar. Igualmente, en Forza en el proceso que se llevaba cerca al humedal Tibanica, los jóvenes dejaron de asistir. Se podría apuntar a la poca difusión que tuvo la Academia, puesto que, no contaba con el apoyo de la junta de acción comunal. En ultimas, el tejido que se había construido con las familias, lo copto la junta. No obstante, todo eso hace parte de la construcción política de los estudiantes, pero también, de la escuela. Además, quedo el nicho de jóvenes del occidente bosuno, para seguir futbolizando los espacios.

Imagen 28



En el contexto de la culminación de la Pandemia de la Covid 19 en Colombia. Y después de meses de encierro. Por fin, se puede concretar el encuentro entre La Academia popular vs Escuela popular Gestores de Paz fútbol comunitario. Estos partidos se dieron cerca a la rotonda del río Bogotá. En un espacio recuperado por Forza y la comunidad, para jugar a la pelota. Noviembre 2020. Tomado del archivo de Forza Bogotá.

Al occidente de Bosa

En los entrenes, se abordaron temas relacionados con las ciencias sociales. Entre ellos, el medio ambiente, la historia y la cultura de la localidad. Por medio de entrenamientos enfocados en el fútbol callejero y la construcción de ciudadanía crítica.

Estos, referente en cuanto a lo ambiental, como al buen uso de espacios. La cuestión del manejo de basuras. Además, abordando temáticas en torno al río Bogotá. También, actividades en el potrero cercano a la rotonda del río a la altura de Bosa. Estas, enfocadas en situarse y preguntarles a los participantes ¿Cómo creen que sería la rotonda del río si no estuviese tan contaminado? ¿Qué importancia tienen los ríos y el agua para los humanos? Allí, muchos

respondían que podrían nadar, sobre todo en días calurosos. Otros le apuntaban, a que se podría ir con las familias y armar un asado junto al río, otros que pescar y sembrar. Un sinfín de situaciones positivas, que no se pueden hacer por lo contaminado del río. Así, pretendiendo generar la concientización sobre el cuidado de los cuerpos de agua, a partir, del espacio vivido.

Por otro lado, el hilo que se le daban a estas actividades, era que los estudiantes trataran de encontrar la problemática central. Asimismo, en la misma dinámica del ejercicio del medio ambiente del párrafo anterior. Que si bien, es cierto que todos los humanos contaminamos, pero no es comparable con la huella ecológica de las mega industrias. (Por ejemplo de los metales) Porque, son muchísimo más grandes y producen más desperdicios. Esto se ilustraba a partir de noticias, que se referían a la contaminación en la ciudad. Se le propone a los estudiantes, a partir de los argumentos. Que era un problema, producto del gran capital, de los dueños del sistema económico, como los banqueros o algunos empresarios, gente muy rica. Ese fue el sentido que se le dieron a esos encuentros ecológicos.

Ciertamente, un taller muy bonito que se desarrolló desde las ciencias sociales, en el campo de la historia. Fue en torno a un hallazgo que obreros hicieron en la localidad de Bosa. "El año pasado, un sable francés de casi 150 años apareció bajo la tierra durante las excavaciones para ampliar la avenida Ciudad de Cali desde la avenida Bosa hasta la San Bernandino" (Revista Semana, 2020).

A partir de la lectura de esa noticia en uno de los entrenes, las y los niños empezaron a preguntar en torno a la Guerra de los Mil días. Se ilustro que fue la confrontación partidista del país. Con ellos se empieza hacer la reflexión, que son estos mismo partidos son los que fundan la patria.

Se explicó, cómo el poblado de Bosa siempre ha sido lugar de paso estratégico, usado históricamente por ser la entrada que conecta con el sur del país. Además, que dos expediciones en la invasión española, del siglo XV sobre Bogotá. En efecto, una encabezada por Jiménez de Quesada, la otra por Sebastián de Belalcázar. Estas, cruzaron el terreno bosuno y tuvieron contacto con las comunidades indígenas. Por otro lado, actualmente la localidad tiene frontera con Kennedy, Ciudad Bolívar, Engativá y los municipios de Soacha y Mosquera.

Se abordan estos temas de interés de las ciencias sociales, con el fin de concretar un conocimiento situado. Puesto que, era a partir del territorio de los estudiantes, que se desarrollaron los ejercicios, como el de historia. Por otro lado, se evidenciaba a partir de las actividades, la relación con el medio ambiente, que también está muy presente en los barrios, pero que, no se percibía tan fluidamente entre los jóvenes.

Todo esto, con el objetivo de demostrar que temáticas como el Ambiente, la Historia, la Política y la Cultura. En efecto, están ahí presentes en la cotidianidad de los habitantes de Bosa. Que la localidad tiene importancia, que su territorio es significativo. O si no, preguntémosle a las empresas constructoras, que visión tienen del terreno.

Incentivando la Ciudadanía Crítica a través del Fútbol.

Entre tanto, ese final del año 2020 se gestaba un contexto fuertemente político, puesto que, la sociedad colombiana se encontraba más empobrecida. El malestar social produjo situaciones como la Quema de los CAI,³⁶ y el barrio Porvenir no fue la excepción. Colombia vivía momentos álgidos y la confrontación entre la policía y los manifestantes produjo noches de pánico en la localidad de Bosa. La gente cansada de la situación económica, salió a manifestarse,

³⁶ El 9 de septiembre del 2020 diferentes centros de atención inmediata de la policía, fueron incendiados en medio de manifestaciones en contra de la brutalidad policiaca.

en un principio de forma pacífica, pero fueron fuertemente reprimidos por el gobierno de Iván Duque.

Tiempo después, en el Portal de las Américas de Transmilenio, el cual se hallaba a unas cuadras de donde entrenaba la Academia. Fue punto álgido e importante, en el contexto del Gran paro nacional del 2021 para la ciudad de Bogotá. Forza en pro de la construcción de ciudadanías críticas, no se podía hacer el de la vista gorda con esta gran problemática. Asimismo, con ese ánimo se unieron con otras escuelas de fútbol callejero y popular. Finalmente, se llevó a cabo un torneo relámpago. Alrededor de la olla comunitaria, con los manifestantes y frente al Portal de las Américas. Ahora bautizado por la comunidad, como Portal de la Resistencia.

La idea, que los estudiantes no se quedaran solo con la imagen que ofrecían los medios de comunicación privados sobre el Paro. Sino, que tomaran conciencia del porqué, la gente se levantaba, marchaba y exigía sus derechos. Previo a esto, en los entrenes se llevó a cabo unas actividades de dialogo en torno a las noticias del país, en cuanto, a las diferentes manifestaciones y expresiones políticas que ocurrían en el territorio nacional en ese momento.

Fútbol en Resistencia

Ciertamente, como acto político se llevó a cabo el torneo relámpago frente al Portal de la Resistencia. La tensión fue constante en el campeonato, puesto que, la policía observaba acuciosamente y en ese momento ellos, eran los enemigos del pueblo sublevado. Los procesos que asistieron fueron: La Escuela popular de Techo, Forza Bogotá y Contracorriente. Esté último, es un colectivo de profesores sindicalizados. Igualmente, la propuesta era tomarse el espacio con el fútbol desde un carácter crítico. También, hacer visible la lucha por los derechos, que en ese momento se estaba gestando.

Ciertamente, después del evento descrito, la Academia empezó a ser víctima de persecución por parte organismos del Estado. Esto se asumió a partir de unas situaciones sospechosas. El fin de semana siguiente al "relamapago" Forza tenía entrenamiento en su potrero habitual junto al río Bogotá. Esa mañana junto al grupo, pasó una persona en una moto, en el momento exacto en que el profesor daba las indicaciones. Lo extraño es que en ese lugar no hay camino para las motos, no era lugar de paso. La única forma para cruzar al barrio contiguo era a pie, puesto que, había una especie de cerca que no permitía pasar ningún vehículo. El individuo en moto se devuelve de manera lenta, se asumió en el grupo que estaba perdido. Pero al entrenamiento siguiente, apareció la misma moto e hizo el mismo movimiento. Esta vez, por parte de los profesores, se miró más detalladamente al sujeto. Esto permitió evidenciar que tenía un corte de cabello corto, similar al que usan los militares. Realmente, genero una alerta muy urgente, lo que obligo a terminar los encuentros en el potrero. Se siguió entrenando en una cancha central del barrio. No obstante, varios estudiantes desertaron, puesto que, sus familiares no vieron con buenos ojos que los jóvenes asistieran al Portal de las Américas a jugar fútbol. Todas estas situaciones tan acuciosas, dieron por terminada esa parte del proceso.

A partir de las experiencias se puede concluir que: Las dos caras del proceso en Bosa no tuvieron tan si quiera la iniciativa de seguir entrenando autónomamente. Puede que, uno de los factores fuese por la persecución político-militar, que sufrió la Academia en su filial del Porvenir. O porque, simplemente no se prolongó en el tiempo, como si lo fue en el San Bernardo. Entre tanto, se evidencio que la parte occidental de Bosa, alberga comunidades con mayores necesidades económicas. No obstante, teniendo presente que la mayoría de la población de la localidad, es de escasos recursos. No se pudo evaluar que tanto les quedo de construcción

de ciudadanía crítica, si es que se puede medir. Aunque, algunos jóvenes del proceso siguieron participando, en manifestaciones en el marco del Gran paro Nacional.

Imagen 29



Toma del Portal por medio del fútbol. En la foto se pueden apreciar la apropiación de los espacios desde un carácter político, a través del fútbol. Tratando de propiciar por medio del balonpié, una mirada crítica del contexto que vivía el país en ese entonces. Atrás, los aparatos represivos del Estado, vigilando el actuar de los movimientos sociales. Toma del Portal por medio del fútbol. **Abril 2021. Tomada del archivo de Forza Bogotá**

Imagen 30



Encuentros amistosos de fútbol en el Portal de la Resistencia (Américas) Con estos partidos de fútbol, se quería generar otra perspectiva entre los estudiantes. Frente a las manifestaciones que se tomaban el país. Y no solo quedarse con la versión de los medios masivos de comunicación. En la imagen se puede ver de camiseta azul al profesor Sergio, quien hace parte del Colectivo de Maestros Contracorriente. De fondo, se puede apreciar en el puente, las banderas de los ciudadanos en protesta. **Abril del 2021. Tomada del archivo de Forza Bogotá.**

Reflexionando en torno al Balón

Finalmente, pueda que las actividades se vean dispersas. Pero siempre han tenido el objetivo de construir la ciudadanía, a partir, de la realidad y la cotidianidad de los estudiantes. Por ende, desde el territorio fortalecer la capacidad de crítica. Y porque no, proponer soluciones como ciudadano activo y agente de cambio.

En cada contexto se trató de aprovechar al máximo las problemáticas. Estas se hallaban a partir de los entrenamientos, en cuanto a la realidad de las comunidades. Por ejemplo, a la hora

de acceder a espacios para el deporte. Por ello, todos los talleres tuvieron la filosofía de construir sujetos políticos de carácter crítico. Con ello, que pudiesen adentrarse en las temáticas propias de sus territorios, con la idea de transformar esas desigualdades.

Una propuesta desde las Ciencias sociales, a partir de la Educación popular, enfocada en Fútbol callejero. En efecto, tiene mucho valor en lugares donde el balón es pan de cada día. Es un vehículo que permite el diálogo con las comunidades. Prueba de ello, Forza y sus diferentes momentos y lugares.

Efectivamente, la propuesta se fijaba en incentivar a los estudiantes, a comprender el lugar que ocupan en la historia, en la geografía, en la cultura, en el mundo. A partir, de las problemáticas acaecidas en el territorio. Todas esas reflexiones, son las que propenden, a la construcción de ciudadanía de carácter crítico.

CAPITULO III

EDUCACIÓN POPULAR Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANIA CRÍTICA, EN TORNO AL BALÓN

Efectivamente, la educación popular es un campo, que permite el trabajo desde la comunidad. Puesto que, busca adentrarse en las problemáticas de dichos contextos. Con ello, afianzar un puente de comunicación entre profesores y estudiantes. En efecto, que permita construir los contenidos de la propuesta pedagógica, con el fin, que esta responda a la realidad de los estudiantes. Un rasgo central en toda proposición educativa popular, es su clara intención política por transformar las condiciones opresoras de la realidad actual. Con ello, contribuir a la construcción de una nueva sociedad más justa (Torres, 2007)

Igualmente, es una apuesta transformadora, que busca confrontar esas realidades. Pero que en sí, no va a cambiar la realidad de facto. Es decir, desde una perspectiva Freiriana. Van a educar a las personas, que van cambiar esa realidad. A partir, de incentivar una ciudadanía crítica, que les permita posicionarse como sujetos políticos.

Así mismo, es contribuir con el carácter crítico en los educandos, para que ellos analicen y puedan proponer los cambios políticos que necesitan en los territorios. En cuanto a las problemáticas que se presentan, como por ejemplo, el acceso a los derechos.

La contextualización, realidad de primera mano

En efecto, la Educación popular se nutre del contexto para proponer la didáctica. Es decir, analiza el grupo con quien se va a construir la ruta, en torno a temas como el territorio, la garantía de derechos, el acceso a ciertos lugares etc. Con ello, comprender las posibilidades de desarrollo que posee la comunidad. Analizar en conjunto, que tan presentes están los derechos en el barrio, como se reflejan y que se puede mejorar.

Entonces, la educación popular busca (entre otras cosas) contextualizar las didácticas con base, en analizar las potencias y carencias de la comunidad. Con ello, construir la ruta educativa, que aborde las problemáticas de manera propositiva.

El acceso a los Derechos

En la presente investigación, se encontró en los derechos, un vehículo para abordar prístinamente la ciudadanía con un carácter crítico. Puesto que, son la forma en como el Estado legaliza la participación, de los que lo componen. Por otra parte, son una de las formas, en cómo se materializa la participación en las decisiones gubernamentales. Ser ciudadano no tiene que ver

solo con los derechos reconocidos por los aparatos estatales a quienes nacieron en su territorio. Si no también, con las prácticas sociales y culturales que dan sentido de pertenencia y hacen sentir como diferentes a quienes poseen una misma lengua, semejantes formas de organizarse y satisfacer las necesidades (Torres, 1995)

En efecto, se podría interpretar que hay derechos de los cuales debería gozar una comunidad y no existen. Por ejemplo, se podría analizar como El Estado colombiano, en su Constitución política garantiza el derecho a la salud a los niños. Pero, cuando el ciudadano es mayor de edad, ese beneficio se le convierte en servicio público. O también, como la educación estandarizada llega a irrumpir procesos en ciertas comunidades con prácticas culturales diferentes. Claramente, en algunos casos no son contextualizadas, con las necesidades de la población.

Ciertamente, en estos dos casos existe el derecho, reconocido desde el establecimiento. Pero hay una contradicción con la realidad. En efecto, muchas veces la salud no tiene la cobertura que se espera. Además, los adultos en pobreza extrema también se enferman y no tienen como acceder a un doctor.

Así, en el caso de la educación, se halla la reflexión. Ciertamente, los colegios deberían acercarse más a la comunidad para construir un mismo lenguaje y poder responder a la realidad de los estudiantes. Esto, a partir de la experiencia de Forza. Puesto que, se evidencio en el proceso que los niños. Aunque en ciertas materias del colegio no les iba tan bien, tenían talentos para otras cosas. Por ejemplo, para el arte, que se puede apreciar en la pintada del mural o en el ejercicio del taller de fotografía, en donde muchos sobresalieron. Inclusive, para el mismo fútbol, había niños y jóvenes muy buenos con el balón. Pero muchas veces, esas virtudes no son tenidas en cuenta.

El derecho a espacios para la Recreación y el deporte

Justamente, el derecho a la recreación y sus espacios para el desarrollo humano, son de vital importancia. Puesto que, por medio de la actividad física, se evitan problemas de salud. En cuanto que, estimula músculos, huesos, respiración y robustece el sistema inmunológico. Además, fortalece los valores y el desarrollo de habilidades de comunicación, que en los deportes de conjunto tiene que estar presente. En conclusión, es un derecho muy beneficioso, para que el sujeto exprese sus capacidades y prolongue su lozanía.

En efecto, el derecho a la Recreación y el deporte en Colombia, no abarca lo suficiente. Igualmente, sobre las niñas, niños y en especial, los que se encuentran en condición de pobreza económica. Probablemente, las familias menos favorecidas no tienen la posibilidad de enviar a sus menores a escuelas deportivas, debido entre otras cosas, a los altos costos.

Por ello desde la propuesta pedagógica y a partir de la experiencia de Forza. Se apunta a la construcción de ciudadanía crítica. Pues, los estudiantes deben concientizarse de esos derechos, de los cuales, deberían gozar en plenitud. Indudablemente, sus familias pagan impuestos y también le aportan al Estado.

La ciudadanía crítica permitió a través de un pensamiento científico, promover un cuestionamiento a los mecanismos capitalistas de dominación y así poder alcanzar la emancipación. (Plá, 2020) Justamente, en la presente investigación, está presente. En la medida, en que se intenta acercar varios componentes de la academia, en especial de las Ciencias sociales, para confrontarlos con la realidad de los estudiantes.

En este caso, el pensamiento científico se propone. Por un lado, el análisis del acceso a espacios deportivos o de recreación ¿Hay espacios para la recreación y el deporte? Y si los hay

¿En qué condiciones están? Y por otro ¿Qué programas del Estado, como escuelas de formación deportiva hay en el sector?

En ese sentido, si se pone en el tapete entre los estudiantes lo que enuncia la Constitución Política de Colombia, en cuanto a ese derecho y se compara con la realidad. Se podría obtener un acercamiento a un análisis científico crítico de dicha problemática. Además, se pueden construir preguntas tales como: ¿Por qué el derecho a la Recreación y el deporte es tan escaso, casi nulo, en los lugares donde habitan las familias de escasos recursos económicos? O se podría hacer el análisis con otro derecho, como la educación ¿Por qué hay colegios tan precarizados y en especial en donde asisten los menores de las familias de escasos recursos? O el derecho a la vivienda ¿Por qué las familias más pobres deben construir sus viviendas en zonas de riesgo? Tal vez sea coincidencia, pero un análisis crítico podría brindar luces de la problemática.

Imagen 31



Mapa de Soacha, se denota en el círculo rojo la comuna de Cazuca. Tomado de:

https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Mapa_de_Soacha.svg

CARACTERIZACIÓN FUNDACIÓN MINUTO DE DIOS

Con la idea de poner en práctica la experiencia de Forza Bogotá, se hace la articulación con el proceso Minuto de dios. Ciertamente, era poner ese cumulo, de tanto tiempo, en un nuevo escenario. Para así, refractar la idea del fútbol callejero entrelazado con las ciencias sociales. Buscando incentivar la ciudadanía crítica, en los participantes de escuelas del balonpié diferente.

Cazuca es la comuna cuatro, perteneciente al municipio de Soacha, en el departamento de Cundinamarca, en Colombia. El Minuto de Dios es un barrio que se encuentra dentro de dicha

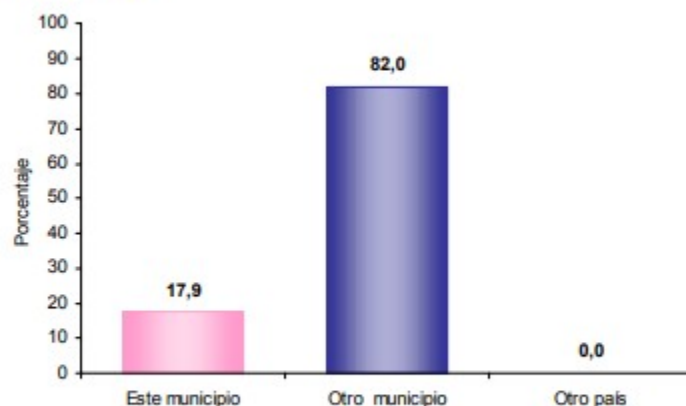
comuna, en la línea divisora con la ciudad. Las calles del lado de la capital se encuentran pavimentadas, por el contrario, las de Soacha están llenas de huecos y sin mantenimiento, lo que permite la visibilidad de la frontera entre Cundinamarca y Bogotá.

Una lucha constante desde antes de los 80 llevan sus habitantes. En su mayoría provienen de otras partes del país. Migrantes por diversas razones que empezaron a construir sus casas en aquella loma. Entre los que se encuentran gente del sur del país como de los departamentos del Tolima y Huila, algunos arrastrados por el conflicto armado, otros son inmigrantes venezolanos. Todos con algo en común, buscando un mejor vivir.

Pero las cifras no son alentadoras, puesto que, la pobreza económica es una constante en las familias del sector. Es por esa emergencia que surgen propuestas como la de la lideresa social conocida como Doña Patricia. Ella se propone mitigar las problemáticas, a partir, de la organización comunitaria, por medio de talleres educativos y la propuesta de la escuela de fútbol.

Imagen 32

Distribución de la población según lugar de nacimiento



El 82,0% de la población de la Comuna 4 nació en otro municipio.

Tomado de DANE

https://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/cundinamarca/comuna_4_soacha.pdf

El Baluarte Del Minuto De Dios

Ellos son 25 niñas y niños entre los 10 a los 15 años de edad. Todos habitantes de Cazuca, unos en arriendo, otros poquitos en casa propia. Se encuentran todos escolarizados.

Asisten a los cursos y demás talleres que brinda la FUNDACIÓN MINUTO DE DIOS, en cabeza de la **lideresa Doña Patricia**. La cual, lleva sus actividades en una pequeña casa que con esfuerzo pagan el alquiler. La dinámica constante que usan son los refuerzos escolares y las prácticas de fútbol. Tienen encuentros los días lunes, martes, jueves y sábados. Conformaron hace tres años un equipo el cual han denominado "Real Juventud" con el que participan en distintos torneos que hay en el sector.

Además, la cancha a la cual tienen acceso, por su cercanía, se encuentra en malas condiciones, en palabras de ellos "es muy pequeña, y nos toca jugar de a cuatro." Está no cuenta con las medidas reglamentarias, casi que, es media cancha para jugar microfútbol. Pero aun así, hacen el aguante en su territorio y entrenan allí.

Imagen 33



Esta es la cancha de los estudiantes del Minuto de dios. Se puede apreciar lo angosta que es. Además, el mal estado del piso. Verdaderamente, prueba del abandono al que son sometidas, las comunidades de las zonas pobres del país. **Tomada del archivo de Forza Bogotá. Cazucá 22 de abril 2024**

Desgraciadamente, en el lugar la oferta estatal de escuelas deportivas es casi nula. Además, no hay espacios deportivos como parques, ni mucho menos canchas de fútbol o de otra actividad deportiva, la posibilidad de recreación es muy precaria. Por otro lado, en la zona no

hay ofertas de escuelas privadas de microfútbol, las más cercanas se encuentran en el barrio Tres Reyes en Bogotá.

Los participantes de la propuesta pedagógica de Forza, son niños y niñas entre los 11 a los 15 años, que son participantes activos del proceso del Minuto de dios. Puesto que, es con quienes se quiere replicar la propuesta de fútbol callejero. En efecto, cumplen con características entre ellas, trabajar a partir de las problemáticas del territorio. Además, de estar interesados en el fútbol, aunque, no se percibe que lo vieran como un eje articulador. Ciertamente, no nacieron a partir del balonpie, sino, como propuesta educativa basada en talleres de refuerzo escolar entre otros.

PROPUESTA PEDAGOGICA

A continuación, se expondrá el referente para llevar a cabo las diferentes sesiones con el grupo ya denotado. Está, girará en torno a la Construcción de ciudadanía crítica a partir del Fútbol. Además, del uso de temáticas, que orbitaran alrededor de las Ciencias sociales. Entre ellas, la ciudadanía crítica como forma de participación en el Estado. Y el fútbol, como alternativa pedagógica a la hora de abordar estos temas. Ciertamente, estos espacios se pueden generar en cualquier ámbito de la educación. Con esto, tratar de propiciar el interés entre los estudiantes sobre las ciencias. En este caso, a partir del lenguaje futbolero que se interesen por las Sociales.

Las Ciencias Sociales A Partir Del Fútbol

En los diferentes barrios y veredas de Colombia, no es tan común encontrar escuelas deportivas de larga duración³⁷ y de carácter gratuito. Para que los y las niñas puedan acceder a un entrenamiento de calidad. Un espacio en donde puedan hallar los elementos, para su práctica deportiva y con profesores aptos para las diferentes disciplinas.

Entre tanto, se encuentran los derechos fundamentales, que hacen parte, del campo de interés de las ciencias sociales. Por ello, la propuesta pedagógica irá enfocada en el reconocimiento de derechos. Que es una de las inquietudes en torno a la construcción de una ciudadanía. Puesto que, este tipo de claridades permite avanzar, en su postura crítica.

Entre los derechos a abordar están: El derecho a la Recreación y el deporte consagrados en la Constitución política; el Artículo 44 el cual enuncia los derechos fundamentales de los niños como la recreación o la educación; el Artículo 45 en donde el adolescente tienen derecho a la protección y la formación integral. En efecto, esto último no es consecuente con la realidad de comunidades marginadas. Ejemplo de ello, las diferentes problemáticas encontradas en los territorios donde se desarrolló Forza.

Además, el Artículo 52 propone que: El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre.

(Consejo Superior de la Judicatura, 2010.p,31)

³⁷ Se hace énfasis en la duración, puesto que la mayoría de programas de escuelas deportivas estatales son fugaces o dura lo que esté el gobierno de turno. Ejemplo, el programa "Escuelas de mi barrio" que se acabó con la salida de la alcaldía de Bogotá de Claudia López
<https://bogota.gov.co/mi-ciudad/cultura-recreacion-y-deporte/inscripciones-abiertas-en-las-escuelas-de-mi-barrio-en-bogota-2023>

A propósito, es construcción de ciudadanía crítica, en cuanto a que no se aborda el derecho como una frase escrita en un libro. Si no que se confrontan, a partir de la cotidianidad de los estudiantes y la lectura de la Constitución de Colombia. Por ende, se pueden formular preguntas, tales como: ¿Tiene acceso a una escuela deportiva? ¿Qué oferta deportiva hay en sus barrios? Si puede acceder ¿Paga o es gratuita? A partir de ello, se pueden ir tejiendo las preguntas con los derechos consagrados en la Constitución, analizar que tanto la sociedad y los gobiernos están cumpliendo con ellos.

Entonces, la propuesta navegará sobre la Educación popular. Apostándole como fenómeno socio-cultural vinculado a la historia latinoamericana y que hace referencia a múltiples prácticas que tienen en común, una intencionalidad transformadora. Es una práctica situada en un determinado contexto económico, social y político. (Holliday, 2017) En ese sentido, la educación popular promoverá la concientización de los Derechos no como algo aislado. Más bien, relacionándolo con el diario vivir para analizar donde y en qué momento se refrendan o vulneran.

Súbitamente, un rasgo central de toda propuesta educativa popular, es su clara intención política por transformar las condiciones opresoras de la realidad actual, para contribuir a la construcción de una nueva sociedad más justa (Torres, 2007). Por ello, es de vital importancia que los y las niñas tengan claro que es un derecho y lo puedan hacer valer. Para que, puedan contribuir de manera positiva, en su relación con los demás y con las instituciones.

Ciertamente, a partir de la enseñanza de las ciencias sociales a través del fútbol, se puede fortalecer el concepto de ciudadanía. En efecto, se presenta en la educación popular, a partir del abordaje "del derecho a tener derechos." (Torres, 2007) Y desde el fútbol, en cuanto a que nos puede enseñar el deporte en sí. Por ejemplo, en la construcción de valores que se dan en la práctica deportiva o conocer la naturaleza de las normas del juego.

Esto, con el fin que los estudiantes tengan la posibilidad de nutrir el concepto ciudadanía, desde un ejemplo plausible como lo es el fútbol. Además, poder contrastar lo consagrado en la Constitución con lo que encuentran en su territorio. Eso, como un primer paso, en el largo camino de la construcción ciudadana.

Promover las ciudadanías críticas

Así, se basa la propuesta pedagógica sobre **el conocimiento y apropiación de los derechos**, como una de las formas de acercarse a la ciudadanía. Ciertamente, se hará hincapié en el acceso a la Recreación y el deporte. Puesto que, es un puente que se puede construir para que los estudiantes puedan percibir de cuales derechos gozan y más adelante abordar cuales les son vulnerados.

En ese sentido las actividades irán enfocadas en: El abordaje de la Constitución política de Colombia, en donde se consignan los derechos que cobija el Estado y analizar los mismos. Además, a partir de encuentros de fútbol, los estudiantes participaran en cómo se constituyen las reglas o "los derechos de los jugadores" dentro del terreno de juego como ejemplo. Para correlacionarlo, en cómo se da este mismo fenómeno, en el acceso a derechos en la cotidianidad. Entre tanto, acudir a proyección de imágenes y videos, para apoyar las clases.

Desde la Educación popular es posible educar para los DDHH y la paz, a partir de prácticas concretas en torno a su defensa, promoción y exigibilidad de los mismos. Ha contribuido a ampliar el concepto de ciudadanía como derecho a tener derechos, (Torres, 2007) en pro de la construcción de ciudadanías críticas.

ACTIVIDADES EN CLASE

A continuación se expone un cuadro, tratando de resumir la propuesta pedagógica de Forza, llevada a cabo en el proceso del Minuto de dios, antes expuesto. Por consiguiente, seguido al cuadro se encontraran las actividades más especificadas, para tener un panorama más amplio de las clases impartidas.

Sesión número y tiempo	Tema	Objetivo de aprendizaje	Descripción	Recursos didácticos
1 Hora y media	¿Qué es ser ciudadano?	Exponer a los estudiantes el video ¿Qué es la Ciudadanía ³⁸ ? Para tener, en principio, el significado general del concepto.	En la proyección el profesor interferirá para dar aclaraciones sobre la ciudadanía, por ejemplo, la concepción en Atenas, en la Grecia antigua en donde los libres eran los ciudadanos. Por otro lado se exponen por parte del profesor, apreciaciones que se barajan de ciudadanía en la actualidad	Video: https://www.youtube.com/watch?v=9-uw239Gafk
2 Dos horas	El fútbol y los derechos.	Hallar la relación que pueda generarse entre el fútbol y la ciudadanía	Se indicará que formen equipos para jugar fútbol, pero en esta ocasión el profesor "impondrá" las reglas, por ejemplo, las formas de anotar gol, los tipos de faltas, o el cómo se generan los puntos, además, él formara los equipos. La idea es que entiendan, como se conforman	Balón, lápiz y papel. Cancha de fútbol

las normas en el juego.

3 Hora y med ia	Me acerco a los derechos	Reconocer alguno derechos consagrados en la Constitución de Colombia	Los estudiantes junto con el profesor identificarán que derechos les son respetados y se hacen visibles: por ejemplo, la educación, que se refleja, entre otras cosas, en el acceso que tienen los y las niñas al sistema educativo, representado en el colegio. Derecho a la vivienda, reflejado en las viviendas donde moran; a una nacionalidad entre otros	Libro: Constitución política de Colombia
4 Hora y med ia	Sigo reconociendo mis derechos.	Reflexionar sobre los derechos	Se llevarán a cabo diferentes actividades, entrelazando los derechos consagrados en la Constitución con casos de la vida real.	Noticias sobre hechos ocurridos, alrededor de vulneración de derechos.
5 Hora y med ia	Mis derechos en la constitución	Reconocer los derechos de los niños en la Constitución colombiana.	se leerá el artículo 44 Los derechos de los niños. A continuación, se les pedirá a los estudiantes que en sus palabras expliquen lo que comprendieron.	La constitución política de Colombia
6 Hora y med ia	Los derechos son inventos.	Comprender que las reglas o derechos son invento de los humanos.	Los estudiantes, deberán inventarse un reglamento nuevo. Ya sea a partir de las reglas normales, o unas totalmente nuevas.	Libro: Reglamento de fútbol.
7 dos hora s	Seguimos jugando al fútbol, para encontrar el porqué de los derechos.	Concertar la construcción de las reglas, como alegoría a los derechos.	Se llegará a un consenso en la clase frente a las reglas, que de ahora en adelante llamaremos los derechos, que se aplican en el campo de juego. Así determinar ¿Cuales son más importantes que otras?	Cancha de fútbol
8 dos horas	La cercanía de los derechos con mi día a día	Reconocer los derechos en la cotidianidad	Se hará lectura del texto "Declaración universal de los derechos de los jugadores." A continuación, se pide a los estudiantes, que construyan o se inventen derechos que crean que son necesarios en su diario vivir y los	Carta de la declaración. Marcadores, lápices, papel, cartulina.

			reafirmen con ejemplos, los plasmaran en un cartel.	
--	--	--	---	--

Sesión número y tiempo	Tema	Objetivo de aprendizaje	Descripción	Recursos didácticos
1 Hora y media	¿Qué es ser ciudadano?	Exponer a los estudiantes el video ¿Qué es la Ciudadanía ³⁹ ? Para tener, en principio, el significado general del concepto.	En la proyección el profesor interfiere para dar aclaraciones sobre la ciudadanía, por ejemplo, la concepción en Atenas, en la Grecia antigua en donde los libres eran los ciudadanos. Por otro lado se exponen por parte del profesor, apreciaciones que se barajan de ciudadanía en la actualidad	Video: https://www.youtube.com/watch?v=9-uw239Gafk
2 Dos horas	El fútbol y los derechos.	Hallar la relación que pueda generarse entre el fútbol y la ciudadanía	Se indicará que forman equipos para jugar fútbol, pero en esta ocasión el profesor 'impondrá' las reglas, por ejemplo, las formas de anotar gol, los tipos de faltas, o el cómo se generan los puntos, además, él formará los equipos. La idea es que entiendan, como se conforman las normas en el juego.	Balón, lápiz y papel. Cancha de fútbol
3 Hora y media	Me acerco a los derechos	Reconocer algunos derechos consagrados en la Constitución de Colombia	Los estudiantes junto con el profesor identificarán que derechos les son respetados y se hacen visibles: por ejemplo, la educación, que se refleja, entre otras cosas, en el acceso que tienen los y las niñas al sistema educativo, representado en el colegio. Derecho a la vivienda, reflejado en las viviendas donde moran; a una	Libro: Constitución política de Colombia

Sesión número y tiempo	Tema	Objetivo de aprendizaje	Descripción	Recursos didácticos
4 Hora y media	Sigo reconociendo mis derechos.	Reflexionar sobre los derechos	nacionalidad entre otros	Noticias sobre hechos ocurridos, alrededor de vulneración de derechos.
5 Hora y media	Mis derechos en la constitución	Reconocer los derechos de los niños en la Constitución colombiana.	se leerá el artículo 44 Los derechos de los niños. A continuación, se les pedirá a los estudiantes que en sus palabras expliquen lo que comprendieron.	La constitución política de Colombia
6 Hora y media	Los derechos son inventos.	Comprender que las reglas o derechos son invento de los humanos.	Los estudiantes, deberán inventarse un reglamento nuevo. Ya sea a partir de las reglas normales, o unas totalmente nuevas.	Libro: Reglamento de fútbol.
7 dos horas	Seguimos jugando al fútbol, para encontrar el porqué de los derechos.	Concertar la construcción de las reglas, como alegría a los derechos.	Se llegará a un consenso en la clase frente a las reglas, que de ahora en adelante llamaremos los derechos, que se aplican en el campo de juego. Así determinar ¿Cuáles son más importantes que otras?	Cancha de fútbol
8 dos horas	La cercanía de los derechos con mi día a día	Reconocer los derechos en la cotidianidad	Se hará lectura del texto "Declaración universal de los derechos de los jugadores." A continuación, se pide a los estudiantes, que construyan o se inventen derechos que crean que son necesarios en su diario vivir y los reafirmen con ejemplos, los plasmaran en un cartel.	Carta de la declaración. Marcadores, lápices, papel, cartulina.

Cuadro donde se resume la propuesta.

Sesión 1:

Tema: ¿Qué es ser ciudadano?

Se presentará a los estudiantes a grosso modo las temáticas en las que girará la didáctica.

ACTIVIDAD

Primeramente, se presentará a los estudiantes a grosso modo las temáticas en las que girará la propuesta pedagógica. Se expondrá el video ¿Qué es la Ciudadanía³⁹? Para tener, en principio, el significado general del concepto. En la proyección el profesor interfiere para dar aclaraciones sobre la ciudadanía. Por ejemplo, la concepción en Atenas, en la Grecia antigua en

³⁹ <https://www.youtube.com/watch?v=9-uw239Gafk>

donde los libres eran los ciudadanos. Por otro lado, se exponen por parte del profesor, apreciaciones que se barajan de ciudadanía en la actualidad, como la que propone el peruano Oscar Jara. Agentes de cambio, con capacidades de incidir en la relaciones económicas, sociales, políticas y culturales como sujetos de transformación social (Holliday, 2017)

El profesor debe promover la voz de los estudiantes por medio de la participación, para encontrar las preguntas, aportes o inquietudes. Se plantea, para la próxima sesión el abordaje de la Constitución política de Colombia.

Sesión 2:

Tema: El fútbol y los derechos.

En práctica:

Se tratará de hallar la relación que pueda generarse entre el fútbol y la ciudadanía. El profesor expondrá, que a través del Fútbol callejero las organizaciones comparten la misión de construir ciudadanía. Ejemplificando a través de la experiencia de Forza o de otras escuelas. Además, dejar claro que por medio de la educación en ciencias sociales, se pueden defender los derechos humanos y los de la naturaleza, abogar con la justicia y promover una sociedad inclusiva. (Gutierrez S. , 2016) En ese sentido, se busca a partir de esta sesión, es que los estudiantes comprendan que los derechos son una construcción humana y dependiendo el momento, se han consagrado derechos en determinada sociedad.

ACTIVIDAD

Se indicará que formen equipos para jugar fútbol, pero en esta ocasión el profesor "impondrá" las reglas. Por ejemplo, las formas de anotar gol, los tipos de faltas. O el cómo se generan los puntos, además, él formara los equipos.

A continuación, la idea es generar alguna reacción entre los estudiantes. Lo que se espera, es que estos empiecen a criticar las reglas puesto que son nuevas. Para luego, en una sesión posterior, construir unas nuevas normas en el campo de juego. A final, analizaran si la modalidad o nuevas normas fueron más equitativas. El profesor hará alusión que es así con los derechos. Se irá incentivando la idea, que las reglas o derechos son una construcción colectiva y se implementan según la necesidad histórica de cierta sociedad.

Se dejara de tarea, que vallan pensando ¿Cómo es su acceso al deporte que les gusta? ¿Lo pueden practicar? ¿Dónde? ¿Pueden ir a ver las competiciones?

Sesión 3

Tema: Me acerco a los derechos.

En práctica:

Se da inicio, la Constitución será la herramienta en esta sesión, puesto que nos permite tener un horizonte sobre el reconocimiento de derechos por parte del Estado y en ese sentido, que el estudiante reconozca los mismos.

ACTIVIDAD

Los estudiantes junto con el profesor identificarán que derechos les son respetados y se hacen visibles. Por ejemplo, la educación, que se refleja entre otras cosas, en el acceso que tienen los y las niñas al sistema educativo, representado en el colegio. Derecho a la vivienda, reflejado, de alguna manera, en las casas donde moran. Gozar de una nacionalidad, entre otros.

A continuación los estudiantes conformarán grupos y se dispondrán a reflejar esos derechos de los que gozan en un escrito, dibujo, canción, puesta en escena u otra expresión que

se ajuste al tema. Describiendo su colegio, o el espacio deportivo donde pueden hacer ejercicio o su vivienda. Además, lo contrastarán con la tarea asignada la sesión anterior, que habla sobre el deporte que les gustaba.

Finalmente, los estudiantes con el profesor harán una o varias reflexiones sobre los ejemplos plasmados en la actividad, contrarrestando el derecho que les asigna el Estado, con la realidad. En éste caso, de los espacios para practicar el deporte que les gusta y ver si en realidad tienen las garantías para practicarlo.

Así, preparando el terreno para la próxima sesión, ira enfocada en los derechos que tienen, pero que, no poseen una cobertura suficiente. O que muchas veces no se cumplen, además, del acercamiento a la Constitución política de Colombia.

Sesión 4:

Tema: Sigo reconociendo mis derechos.

En esta sesión es para que los estudiantes puedan ir despejando las dudas en cuanto a
¿QUE ES UN DERECHO?

ACTIVIDAD:

Los estudiantes comienzan a leer la Constitución en el capítulo uno. Con el profesor, irán leyendo los artículos y brindando ejemplos de la cotidianidad: " artículo 16, Todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico. (Consejo Superior de la Judicatura, 2010)

Se reconoce, en un ejemplo superficial, como las formas de vestir o el llevar de cierta forma el cabello. Pero al mismo tiempo, el profesor hace énfasis en que este derecho tiene efecto, siempre y cuando no se atropelle el derecho de los demás.

A continuación se expone y lee la prohibición de la esclavitud como ejemplo:

ARTÍCULO 17. Se prohíben la esclavitud, la servidumbre y la trata de seres humanos en todas sus formas. (Consejo Superior de la Judicatura, 2010)

El maestro podría hacer hincapié, de situaciones con ejemplos de esclavitud actual.

“En el año 2009 a una mujer de 24 años, que trabajaba en una peluquería de Fresno (Tolima), le ofrecieron un trabajo en una finca ubicada en la vía hacia Mariquita. Al llegar al sitio la despojaron de su identificación y su teléfono celular para someterla a largas jornadas de trabajo. Amenazándola con armas de fuego en caso de que quisiera fugarse. “Comía lo que comían los cerdos”, le contó la mujer a la Fiscalía en un desgarrador testimonio que sirvió para condenar a sus tres victimarios a 23 años de prisión” (Esclavitud, una tragedia que no cesa en Colombia, 2013)

Entre el grupo se llevará la reflexión sobre la esclavitud contemporánea, que se puede presentar, como muestra el relato anterior. Pero al mismo tiempo comprender, que hay un derecho que nos protege de aquel flagelo.

Como pilar fundamental, durante la sesión se preguntara, con mucho tacto, a los estudiantes. Si conocen ellos más ejemplos de vulneración de derechos, ya sea en los medios de comunicación, experiencias cercanas o por otros medios narrativos. Puesto que, se busca es la voz de los participantes para poder construir a partir de los contextos. Si pueden consultar alguna otra información o ejemplos para el próximo encuentro.

Sesión 5:

Tema: Mis derechos en la Constitución colombiana.

ACTIVIDAD:

Reconocer los derechos de los niños en la Constitución colombiana. Puesto que, se leerá el artículo 44 Los derechos de los niños. A continuación, se les pedirá a los estudiantes que en sus palabras expliquen lo que comprendieron

A continuación, el profesor hará un fuerte recordatorio sobre esos derechos, tratando de propiciar que los estudiantes hablen, a partir de preguntas como ¿Tienen garantizado el derecho a la educación? ¿Cómo es la relación con el derecho a la salud? ¿Se garantiza la alimentación? ¿Cómo están en cuanto al acceso a la recreación?

La idea del encuentro es escuchar la voz de los estudiantes en cuanto a la relación con los derechos descritos, a lo que el profesor debe estar muy atento.

La clase termina con el compromiso de ir en ropa deportiva para llevar a cabo un ejercicio en la próxima clase. El objetivo, finalizar un partido de fútbol entre los estudiantes, pero con características diferentes en cuanto a las reglas.

Sesión 6:

Tema: Los derechos son inventos.

Comprender que las reglas o derechos son invento de los humanos y que dependiendo la necesidad del momento histórico, se van adaptando a la sociedad. La práctica unitaria de identificación de normas, consiste en una convención constitutiva, que permite identificar de manera autónoma el derecho de una determinada comunidad. Se pone de relieve de este modo

una forma específica en que el derecho es una creación social: del mismo modo que la existencia del dinero requiere la creencia de que éste existe, también la existencia de un sistema jurídico depende, en última instancia, de un conjunto de creencias compartido por las personas relevantes. (Vilajosana, 2010)

ACTIVIDAD:

Con el grupo de estudiantes se analizará de forma rápida las reglas básicas del fútbol, tales como: las faltas por fuerte contacto, los tiempos, no tocar el balón con la mano a menos que sea el arquero, delimitar la cancha y la anotación. Los estudiantes, a partir de esa información deberán inventarse un reglamento nuevo, ya sea a partir de las reglas normales, o unas totalmente nuevas.

Teniendo en cuenta, la experiencia del encuentro anterior y por otro lado, las problemáticas de la realidad del juego. Se debe reflexionar entre todos, respecto a la igualdad en el fútbol, para construir las reglas. Se pueden aparecer ideas tales como: "que para hacer gol, debe tocar el balón el más pequeño del equipo; el que cometa más faltas pierde el partido; que el arquero no sea fijo, si no que pueda rotar para que todos jueguen en todas las posiciones"

Ciertamente, el objetivo es que al final puedan comprender que los derechos son una construcción de los humanos. Siendo así, tienen la capacidad de transformarse o de hacer nuevos, según las necesidades actuales.

El profesor debe sistematizar las reglas propuestas y analizar con el grupo cosas como: el grado de justicia, con que criterios propusieron las reglas. Hallar el por qué, para entender prístinamente como se legitiman, en éste caso, las reglas del fútbol.

SESIÓN 7

Tema: Seguimos jugando al fútbol, para encontrar el porqué de los derechos.

ACTIVIDAD:

Se llegará a un consenso en la clase frente a las reglas que de ahora en adelante llamaremos los derechos, que se aplican en el campo de juego y determinar ¿Cuales son más importantes que otras? Por ejemplo ¿Son más importantes, los derechos de protección de la integridad física o los que giran en torno al gol? ¿De qué otra forma sería más justo el fútbol? Esto, para dar inicio a la conversación.

Luego, se pondrán a prueba los nuevos derechos, enmarcados en las nuevas reglas y se dispondrá a jugar el partido según lo pactado, al final, se realizará una reflexión en torno a que si los nuevos derechos ¿Son más justos? ¿Permiten un mejor desarrollo del juego o por el contrario lo torpedeo? ¿Es más participativo o igualitario? O fue más justo, pero con menos goles o menos vistoso. En fin, a las conclusiones que se pueda llegar.

El profesor hace hincapié, en que eso hace parte de lo construcción de ciudadanía. Puesto que, si somos capaces de hacer las reglas y derechos en un juego, podemos mirar nuestra cotidianidad y ver nuestras problemáticas. Así, inventarnos entre todos, los derechos con sentido de justicia.

Sesión 8:

Tema: La cercanía de los derechos con mi día a día

ACTIVIDAD:

Reconocer los derechos en la cotidianidad. Para ello el profesor hará lectura del texto "Declaración universal de los derechos de los jugadores"⁴⁰ A continuación, se pide a los estudiantes, que construyan o se inventen derechos que crean que son necesarios en su diario

⁴⁰ <https://fifpro.org/media/vhtpravh/universal-declaration-of-player-rights-spanish-version.pdf>

vivir. Los reafirmen con ejemplos, los plasmaran en un cartel, con marcadores y pinturas. El profesor guiara la actividad, haciendo alguna recomendación, dependiendo de las preguntas. La idea es que emulen la actividad del cambio de reglas en el fútbol, pero ahora con los derechos.

Al final, se pegaran los carteles en alguna pared como una instalación de arte y todos observaran los de todos. Analizar que coincidencias se encuentran y hacer énfasis en los que estén acordes con la cotidianidad de los derechos. Si es el caso, retroalimentar la información.

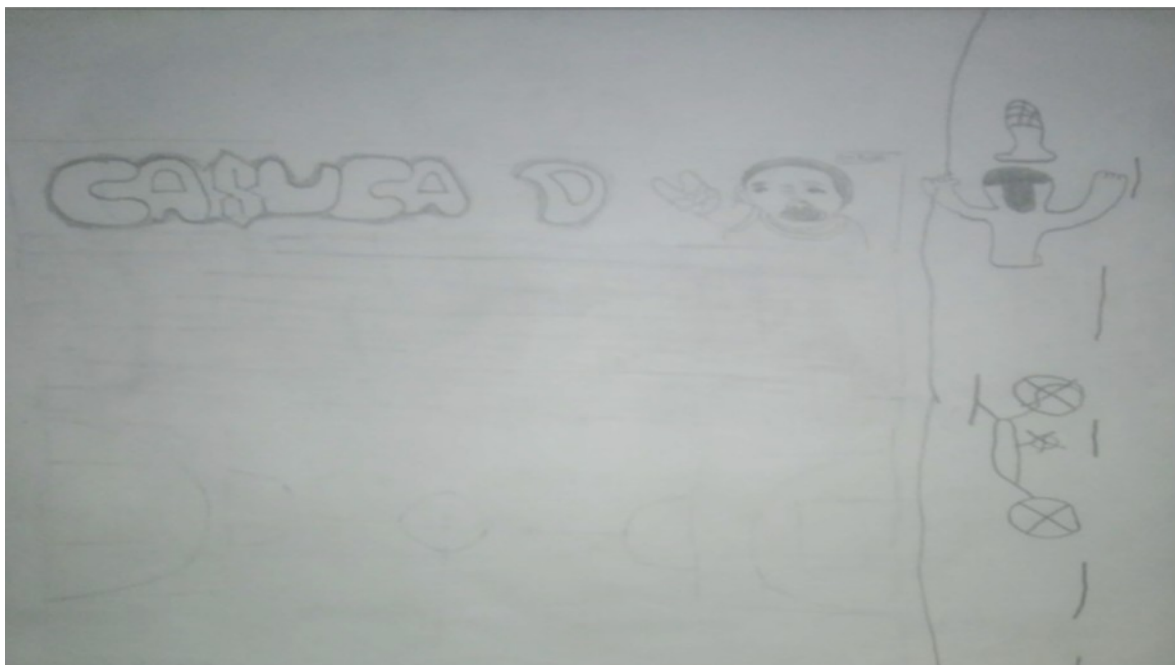
Finalmente, el profesor recogerá la narrativa de los participantes de todas las actividades llevadas a cabo en las diferentes sesiones. Partiendo entre otras cosas, de los diferentes productos como dibujos, escritos y participaciones orales. Con ello, se pretende sistematizar las experiencias. Así, contribuir a la propuesta pedagógica de la enseñanza de las Ciencias sociales a través del fútbol callejero, en pro de la construcción de ciudadanías críticas.

CAPITULO IV

A continuación se expondrá el resultado de la implementación de la propuesta de Forza Bogotá, en el campo de las ciencias sociales, a partir del fútbol callejero para la construcción de ciudadanías críticas. Que se llevó a cabo en la Fundación Minuto de dios, anteriormente descrita. Con ello, se pretende rescatar la experiencia educativa de la Academia Forza, y para que ese bonito proceso, no se pierda en el tiempo.

A partir, de ejercicios de balonpie se proponen las actividades relacionadas con las ciencias sociales. En efecto, irán enfocadas en fortalecer las capacidades de pensamiento histórico de los participantes desde el espacio cotidiano. Puesto que, se trabaja a partir del

contexto de los estudiantes. Trayendo a colación temáticas sobre derechos fundamentales y su lectura concienzuda. Pensando, en incentivar las habilidades de ciudadanías críticas, entre los niños y adolescentes.



Bienvenidos a Cazuca, autor Dilan. Tomado del archivo de Forza. Mayo 2024

El fútbol callejero, en la praxis

Ciertamente, la experiencia pedagógica recogida de Forza con base en el fútbol callejero, se pudo concretar en otro lugar. En efecto, permitió construir una propuesta que se llevó a cabo, en el espacio de la Fundación el Minuto de dios. Al iniciar, se hizo la observación, por parte de profesor, que como ellos (Fundación Minuto de dios) hay otras escuelas de fútbol Callejero o popular, que trabajan con propuestas que algo tienen que ver con el deporte. Puesto que, entre otras cosas, se organizan como comunidad, en torno, a las reivindicaciones en el territorio.

Frente, a las problemáticas en los distintos espacios, que se evidencian a partir de la práctica del balonpie.

Efectivamente, las actividades desde la propuesta, se articulaban por medio del entrenamiento en fútbol. Se daba inicio, un calentamiento en donde hacen parejas y realizan pases durante cinco minutos, analizando las diferentes partes del pie que se usan en el fútbol como planta, empeine, borde interno y externo. Después, en grupos de tres, se hizo un ejercicio de relevos: se ubican dos jugadores en la línea de saque de lateral y el tercero, en la línea del frente. Inicia con el balón donde hay dos, uno de ellos, se dirige con balón dominado hasta donde se encuentra el jugador del frente, allí, le entrega el esférico, y quien recibe, lleva el balón al tercer jugador que se encuentra al frente. Así, se puede hacer con pase largo, con las diferentes partes del pie.

A partir, de ejercicios de balonpie se proponen, las primeras actividades relacionadas con las ciencias sociales. Estas, se enuncian desde la relación que se pueda hallar, del deporte con la conformación de las reglas. Por ejemplo, de la construcción de acuerdos sociales, tales como los derechos. Para ello, se proponían dinámicas en donde se hace un círculo con los estudiantes. Allí, formaban un círculo y ellos se pasan el pelota entre todos. A quien le cae el balón, debía enunciar un derecho que conociera -a la vida, a la educación, a la nacionalidad a trabajar- Es tal vez, un ejercicio muy básico pero sirve como un primer acercamiento a la hora de evaluar, que tanto tienen presentes los derechos.

Inspiradas en fútbol callejero se exponen las reglas nuevas, propuestas por el profesor. Esto, con el ánimo de hacerlo diferente y más inclusivo, entre ellas están: equipos de a 6 para que todos jugaran; a las tres faltas penalti, a las seis anotación de gol; mínimo 5 pases antes de anotar gol, para garantizar que la mayoría toque el balón. El gol valía solo dentro de la zona cercana al

arco, lo que se conoce como "bomba", para evitar los fuertes remates. Ciertamente, las actividades enfocadas en cambiar las reglas fueron relevantes, para que los estudiantes tuviesen una idea, en cuanto, a la construcción de los derechos. Las reflexiones de algunos de los jugadores, en especial los de 14 y 15 años eran –no se puede jugar bien, es muy trabado el juego-. Por otro lado, los más pequeños, los menos diestros y las niñas, sí les gusto la actividad y sus reglas. Puesto que, sintieron mayor participación y seguridad, por ejemplo, en que los remates fuesen cerca del arco, esto evitaba fuertes impactos sobre la humanidad de los participantes.

Entre tanto, siguiendo la línea del fútbol callejero, enfocado en las temáticas de las ciencias sociales y el pensamiento crítico. Se propone la actividad de jugar un partido, ahora con las reglas que propusieran los estudiantes. Para el encuentro, ellos pactaron que: equipos de cuatro jugadores. Se formaron tres equipos, donde dos jugaban y uno descansaba. Se acordó la entrada del otro equipo a dos goles y las reglas normales del microfútbol.⁴¹

Ciertamente, analizando las reglas propuestas, por los estudiantes, se concluye que: durante el encuentro el equipo que no inicio, casi no jugo. Además, que en un equipo quedaron los más diestros y en el otro los que menos jugaban. Al final, el profesor trata de conducir la reflexión, en cuanto al grado de justicia, que se propuso en las reglas. Con ello, para que los estudiantes analicen: ¿Cuál fue el criterio a la hora de construir las reglas? ¿Qué los motivo? ¿Cuál era el objetivo? Con la idea, de arrancar en el largo proceso de romper con ese imaginario, de ganar como sea.

En efecto, qué difícil es romper la idea, del ganar como sea, si es necesario, por encima de los derechos del otro .No obstante, esto puede abordarse, de una mejor manera. Por ejemplo,

⁴¹ <https://www.senalcolombia.tv/deportes/microfutbol-manual-basico-sus-reglas> Aquí se evidencian las reglas técnicas apegadas a la letra, pero en los barrios de Bogotá se practica microfútbol, a veces, con balones de otras dimensiones o pesos y eso no le quita el juego vistoso.

por medio de un proceso más prolongado de educación en ciencias sociales que fortalezca el concepto del derecho. A partir, del fútbol callejero en donde busque incentivar las ciudadanías críticas, a partir, de las problemáticas encontradas a la hora de la práctica de balonpie.

Se puede concluir, que la mayoría le apuestan a la mejora de la pequeña cancha del barrio. Además, piden más escuelas de fútbol gratuitas, puesto que la oferta en el sector es casi nula. Entre tanto, se evidencia en el Minuto de Dios la solidaridad y los valores del fútbol callejero como la solidaridad. Por ejemplo, cuando manifestaban en clase, que necesitaban elementos no solo para ellos, sino para toda la comunidad. Igualmente, la propuesta de la adecuación de las calles del barrio, son conscientes de la necesidad de movilidad de todos. Verdaderamente, se piensan sobre la construcción de escenarios y escuelas deportivas, para todos los niños del sector.

Por otra parte, su cotidianidad en algunos casos, los despoja de la inocencia y se ven afectados por problemáticas que no deberían corresponderles, en una sociedad más saludable. Entre ellas, el afán económico, que se nota, cuando manifestaban, en alguno de los ejercicios en clase, querer un buen trabajo para sus madres y padres. Saben del acoso de pagar un arriendo o un servicio público y las consecuencias de no hacerlo.

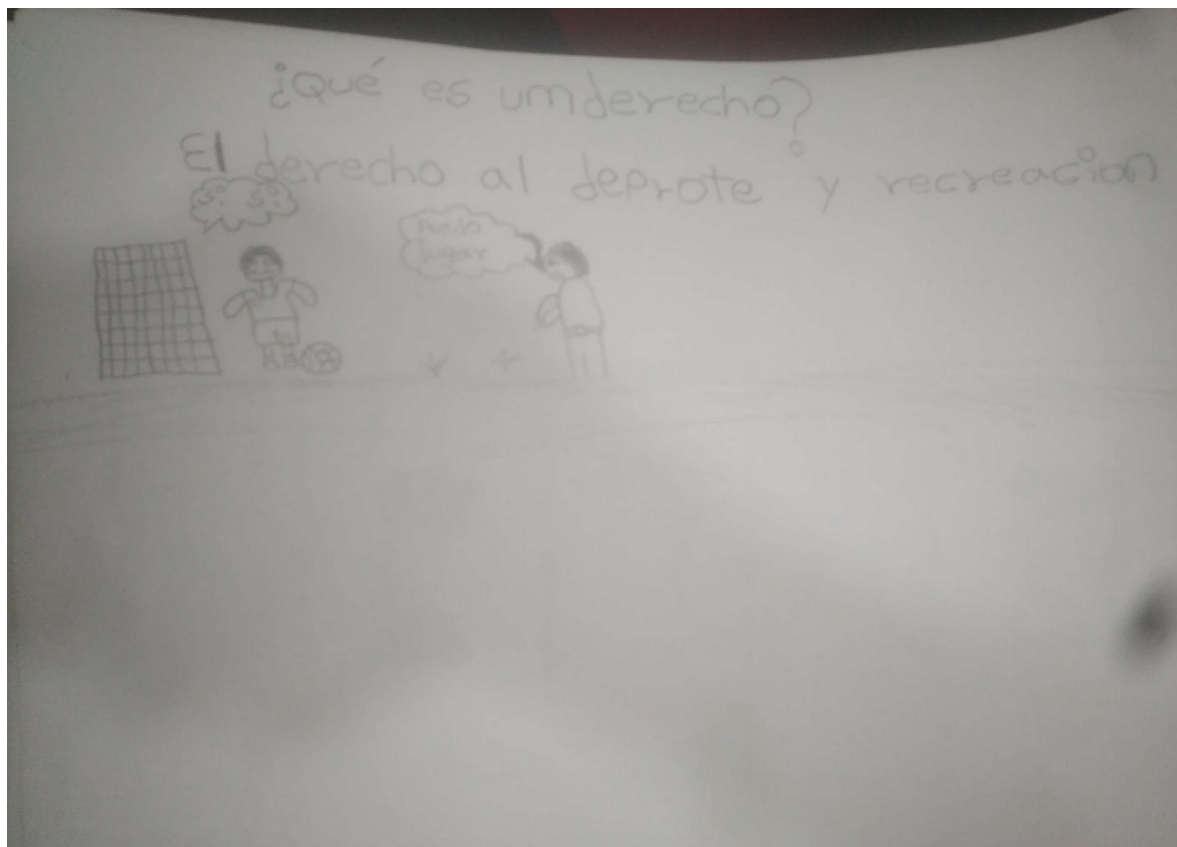
Finalmente, son los y las niñas quienes padecen todas las necesidades. Por ende, lo que se proponía desde Forza es que tuviesen algo de las herramientas, para abordar las problemáticas. Es decir, no tienen una cancha en buen estado, de esos son conscientes y lo manifiestan. Lo que tal vez ignoran, es que se les vulnera un derecho fundamental que es deber del Estado proteger. Por eso, lo que se proponía desde la propuesta pedagógica, era concientizar sobre los derechos, en este caso de los niños, amparados en la Constitución de Colombia. Claramente, esto podría dar pie a otro tipo de propuestas, por ejemplo, enfocadas en la ilustración de herramientas de exigibilidad de derechos, como La tutela.

Efectivamente, la propuesta pedagógica pretende que relacionen lo que les pertenece, en este caso lo consagrado en la Carta magna, frente a la cotidianidad. Por otro lado, analizar con los estudiantes, qué es lo justo y cuáles son esas cosas que todo ser humano merece. Así, sí pueden hacer valer mejor sus derechos antes los entes públicos y privados.

El Territorio, Un Lugar Donde Jugar

Se dice en clase a los estudiantes que los derechos, en este caso, al deporte, es una construcción social en un espacio determinado y se presenta según las necesidades. Esto, se evidencia en la necesidad de que las personas en el mundo gocen de mejor salud, diferentes estudios demuestran los beneficios de la actividad física.

En ese sentido, se indaga en el Minuto de dios sobre el imaginario que tienen del concepto derecho. En efecto, se encuentra que se respetan entre ellos y entienden que todos los niños pueden gozar del juego. Ejemplo, el dibujo que hizo Ivan Santiago, un estudiante de 10 años, en donde plasmo un niño diciéndole a otro que si quería jugar fútbol, el otro responde con doble afirmación, “sí sí”.

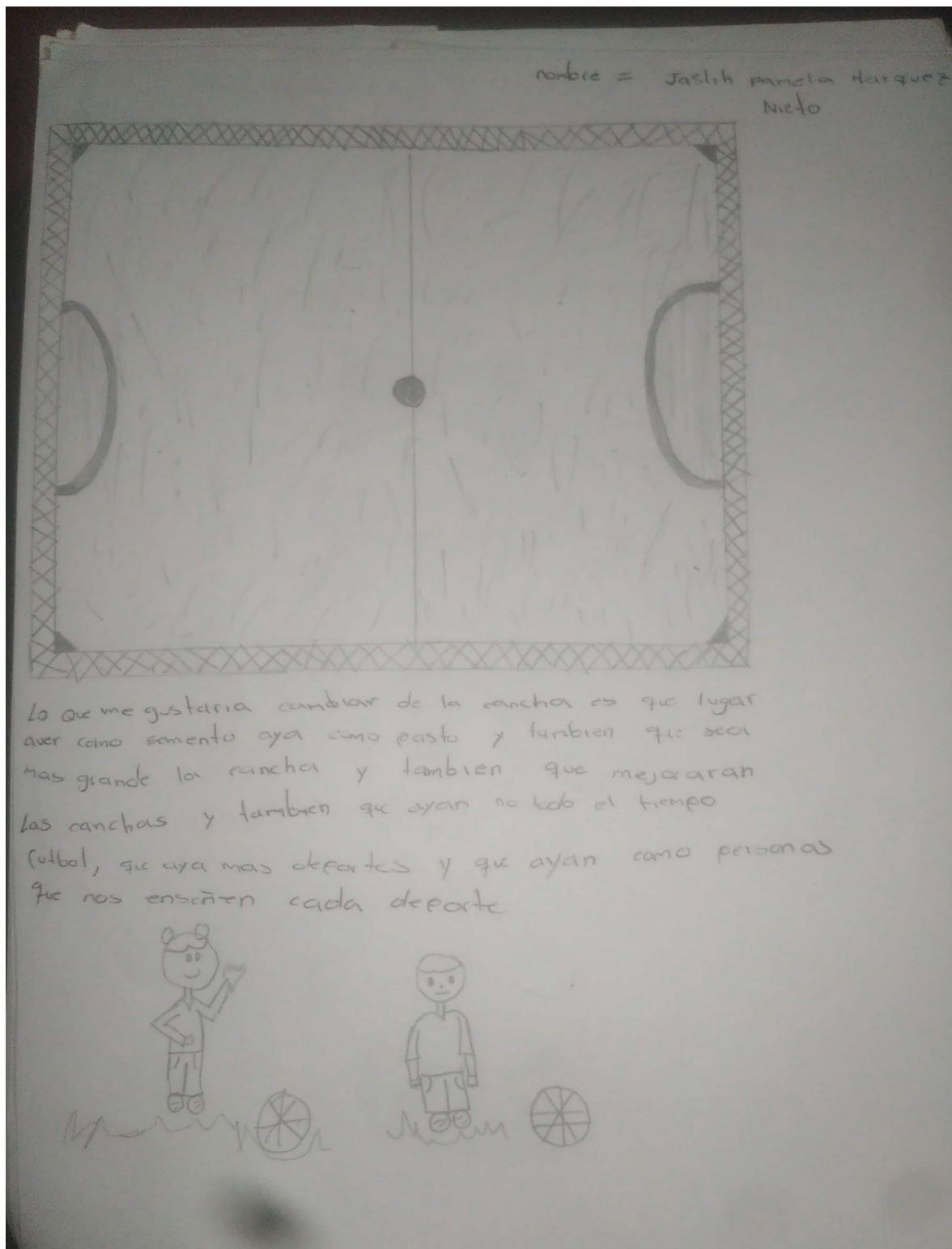


Ejemplo del ejercicio en clase de Ivan Santiago. Tomada del archivo de Forza. Mayo 2024

Entra tanto, en relación con el fútbol callejero. Se proponen actividades en cuanto a la cancha de microfútbol del barrio y el fortalecimiento de los derechos. Antes de iniciar una de las sesiones, se habló sobre los dibujos y escritos de la clase anterior. Allí uno de los estudiantes hizo esta reflexión " lo que me gustaría cambiar de la cancha, es que en vez de cemento, sea de pasto. También, que sea más grande la cancha y que la mejoren. Que haya todo el tiempo fútbol, más deportes. Y que haya más personas que nos enseñen cada deporte ". (J. Nieto, comunicación personal, 22 abril 2024) Otro de nombre Jesús propone. "Que cambien las canchas y las

mejoren, como ponerle pasto, traer profes y arreglar las rejas". (J. Rojas, comunicación personal, 22 abril 2024) "Me gustaría que las canchas tuvieran pasto y que hallan más deportes" (C. Rivera, comunicación personal, 24 abril 2024) En ultimas, piden una oferta recreativa más amplia y que les arreglen la cancha. Puesto que, como se había mencionado anteriormente, no tiene ni las medidas mínimas de una cancha de microfútbol y está en muy malas condiciones. Además, que no hay más canchas cercanas al sector. Si es así con el balonpie, señor lector, se imaginará usted

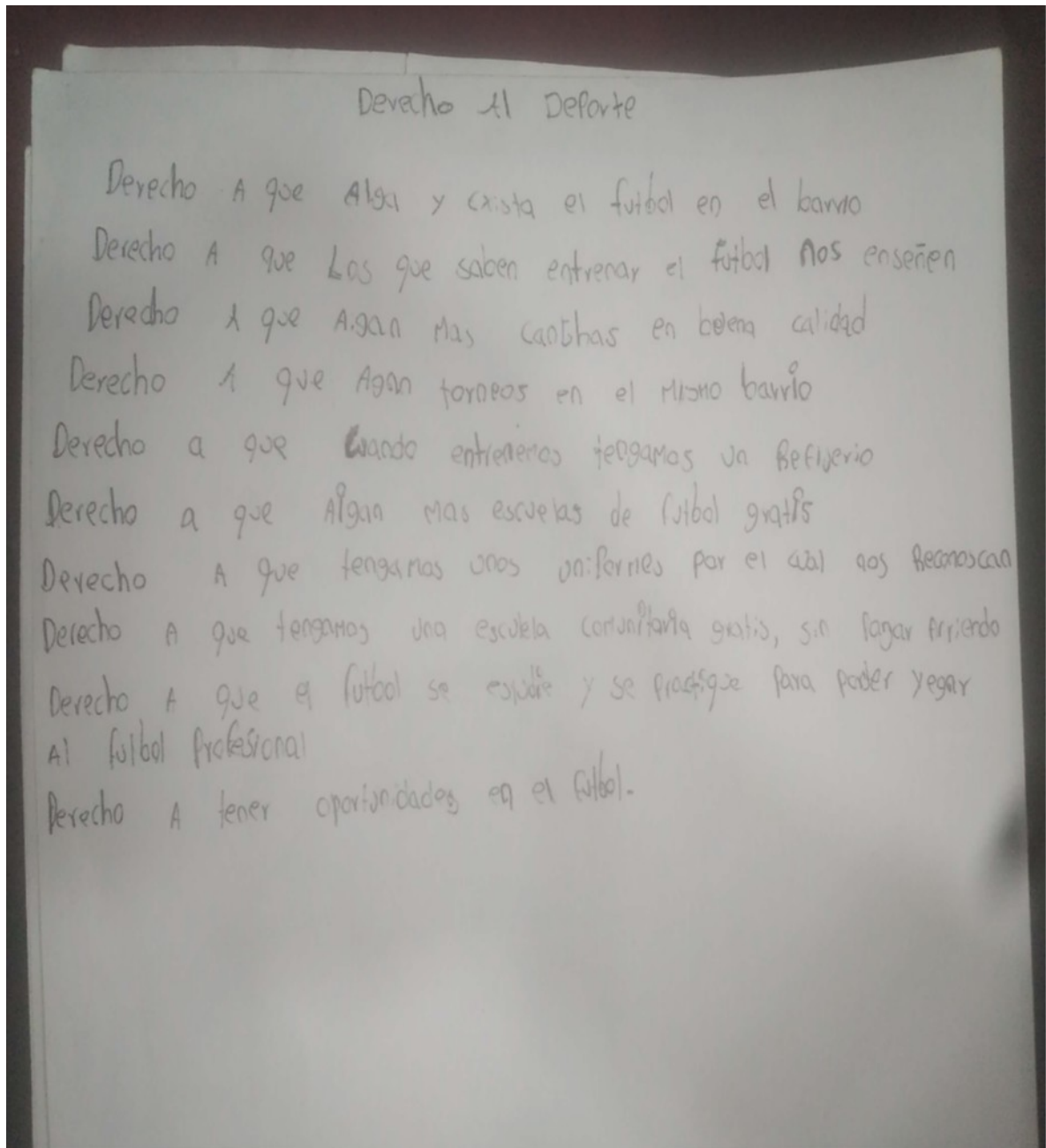
cómo es con el resto de los deportes en Cazuca.



Manifiesto de los derechos, escrito por Jaslih. Imagen tomada del archivo de Forza. Mayo 2024

Los Derechos, el fútbol como en la vida.

A partir, del análisis y la relación encontrada anteriormente entre los derechos y la construcción de ciudadanía crítica, se abordó el tema de los derechos en las clases. En ese sentido, se propusieron ejercicios en torno a los derechos y tratar de relacionarlos con la realidad. En medio de estos salieron apreciaciones como: "Derecho a la educación, que se veía en el acceso al colegio, puesto que todos estaban en la escuela; A la vida y al desarrollo como persona; en la salud, con la atención médica; al trabajo, y que paguen lo justo a los familiares; a la libertad, salir a la calle sin ser molestado; vivienda, al habitar una casa".(A. Tovar , comunicación personal 27 abril 2024) Es decir, que se empezaba a relacionar la cotidianidad con la ciudadanía, además, eran los primeros análisis de los estudiantes que se sistematizaban frente al acceso de lo que es justo.



Tengo derecho a. Tomada del archivo de Forza. Mayo 2024.

Uno de los participantes pregunto, que -aunque somos niños, también, ¿somos ciudadanos?- Se aclara, que sí. Aunque no votan, si son sujetos de derechos, puesto que los cobija la constitución y es deber de la sociedad protegerlos. En efecto, entre todos los estudiantes

empezaron a manifestar sus ideas, referentes a los derechos. En ese sentido, salieron cosas como que, "si tenemos canchas bonitas y bien hechas, y escuelas, podemos aspirar a jugar fútbol profesional" (R. Gualaco, comunicación personal 29 abril 2024). Por supuesto, se aclara a los estudiantes, que en esos espacios, como la cancha, se aspira y se puede refrendar el acceso al deporte. Aunque, también se necesitan de escuelas especializadas en deportes.

Entre tanto, se presentan los derechos, a partir, de una breve explicación. Puesto que, "es una figura que la produce la sociedad y el Estado, por ello, es deber de los dos garantizarlos". Se ejemplifico, con base en los derechos que los estudiantes percibían. Por ejemplo, a la educación, que se podía ver, en el acceso al colegio. El de la vivienda, en efecto, todos tenían donde pernoctar, ya fuese casa propia o en arriendo. El de la salud, cuando van al médico. Ciertamente si fuésemos a fondo, se tendría que analizar, que tipo de educación reciben, en qué estado están las escuelas. Sí hay vivienda, en qué condiciones esta, que servicios posee. O en la salud, cada cuanto van al médico o al odontólogo. Estos, son caracteres que cabrían en otra investigación, pero que no se pueden dejar de lado para analizar los contextos y sus problemáticas.

Efectivamente, se llevaron a cabo actividades de plasmar en una hoja, la relación de los derechos y la cotidianidad. Esto, se expresó por medio de un dibujo o un escrito, referente a los temas tratados en las clases anteriores. En la mayoría de los trazos, enuncian que desean una cancha más bonita para jugar. Verdaderamente, haciendo énfasis en el derecho a la recreación y el deporte, tal vez, sin tener claro, que alguien como el Estado debe garantizarlo. Puesto que, la realidad y la necesidad se superponen al papiro. Claro, son niños y no poseen todos los elementos para hacer análisis más profundos. Por ende, en esas edades se puede empezar, el camino de la construcción de ciudadanía crítica.

Indudablemente, a partir de lo anterior, las clases se conducen más fuertemente sobre el derecho a la recreación y el deporte, puesto que, los estudiantes no lo tenían muy claro. Igualmente, sentían que se garantizaba gracias al proceso de la fundación. Pero a la vez, caen en la cuenta, que no tienen acceso a espacios idóneos, para practicar el fútbol. No poseen en el barrio, tan si quiera, una cancha de microfútbol con las medidas técnicas.

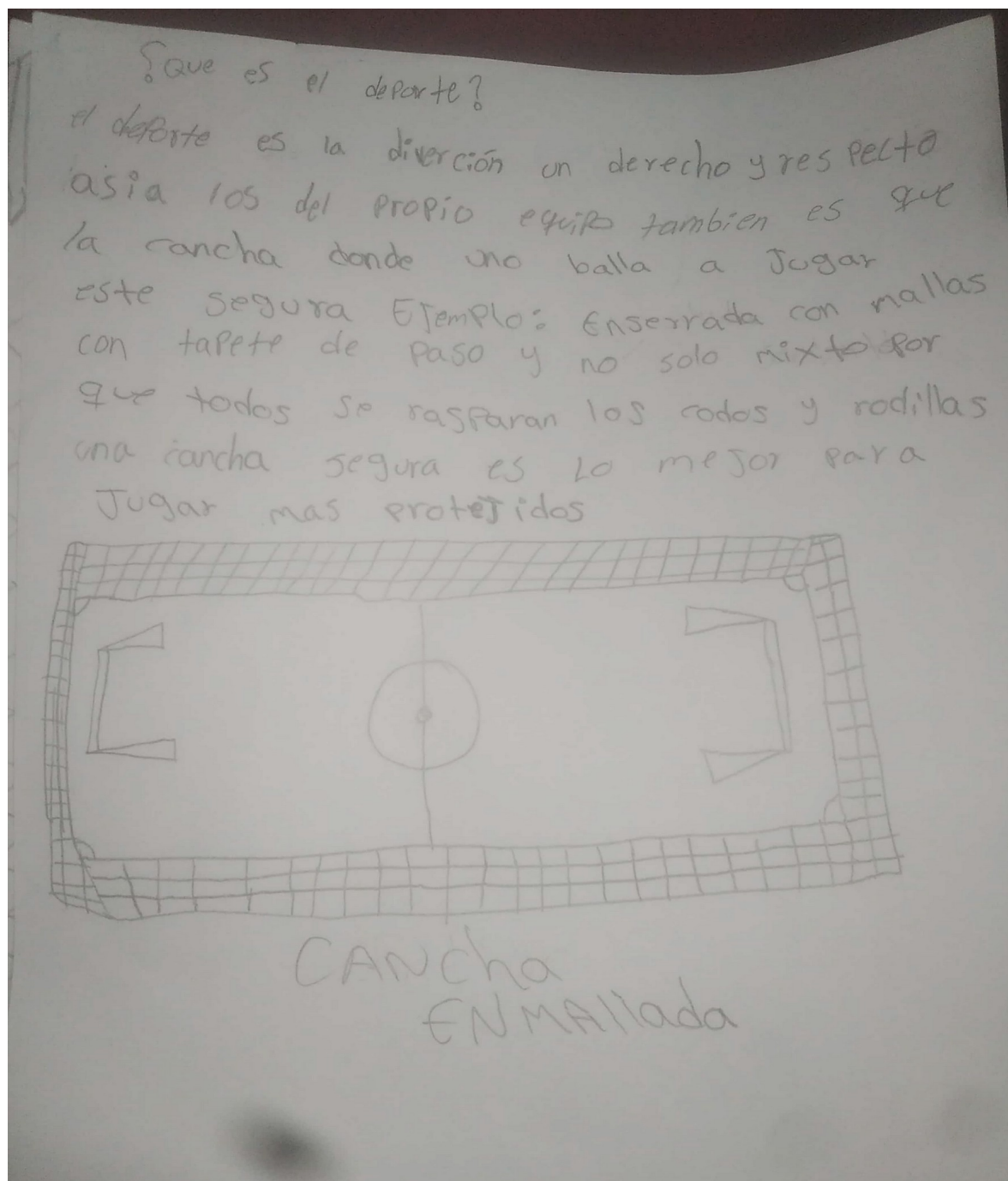
En efecto, ahora los estudiantes desde una postura crítica, propusieron en el papel formas efectivas de fortalecer los derechos en el barrio. La mayoría dibujo una cancha de fútbol, con mejoras. Por ejemplo, con rejas para que no se valla el balón. Otros, que la fundación tuviese su propia cancha. Algunos enunciaron sus colegios, expresando que querían mejorar las instalaciones. Además, varios dibujaron una vía junto a la cancha, expresando que merecen, que les pavimenten las calles del barrio. En ese ejercicio, Patricia, lideresa del proceso, aporta: "El derecho al deporte y a la recreación. En nuestro territorio tenemos varias falencias. Falta de espacios recreativos, para los niños y niñas. Espacios para los jóvenes donde puedan interactuar de una forma positiva. Oportunidad a acceder a escuelas deportivas que ayuden a fortalecer sus capacidades. Parques y canchas para desarrollar las diferentes actividades deportivas. Adecuamiento y mejoramiento de los pocos espacios verdes y canchas que tienen nuestro territorio. Centros recreativos. Personal o talento humano, que apoye nuestro talento fortaleciendo cada una de nuestras falencias". (P. Rodríguez, comunicación personal 21 abril 2024) Allí, manifiesta las vicisitudes a la hora de llevar a cabo procesos populares, puesto que, no es fácil y más en el contexto de Cazuca.

En su inocencia Keiner dice " el deporte es un fundamento para coger nivel. El fútbol no es igual al microfútbol. Porque en el fútbol toca pagar mensualidad y en el micro, no toca pagar casi ". (K. Moreno, comunicación personal 23 abril 2024) Es decir, hay conciencia que el deporte

permite un mejor desarrollo físico y emocional de las personas. Por otro lado, manifiesta que, por el acceso económico, no puede estar en una escuela de fútbol 11. Tristemente, aun teniendo el derecho consagrado en la Constitución, por su condición socioeconómica, no puede acceder a esos espacios como escuelas de fútbol con enfoque de alto rendimiento. Otro estudiante sugirió "Es un derecho al deporte, a convivir con los compañeros del equipo. Derecho a un espacio para poder jugar". (R. Gualaco, 2024) Efectivamente, algo que reflexionaron en común, a través de la propuesta, es que necesitan como comunidad espacios para el deporte. Puesto que, son inexistentes en el sector. Además, se concientizan que es un derecho del cual deben gozar, pero que no se hace presente por parte de ningún ente gubernamental. No obstante, se enfatiza que en la fundación pueden encontrar algo de esa reivindicación sobre la recreación y el deporte. En ese sentido, el Estado debe apoyar estas iniciativas como la del Minuto de dios, pero su ausencia precariza a los jóvenes del sector Cazuca.

Entonces, el derecho a la Recreación y el deporte, se convierte en un tema de interés entre los estudiantes. Por la participación y las problemáticas que encuentran en su escuela de fútbol. Además, por su salud y su pleno desarrollo, para así, promover su bienestar .Y por otra parte, debido a la propuesta pedagógica de Forza, que incentivo la curiosidad por los derechos. Entrando tanto, se evidenció en los encuentros, que la precarización de la recreación era un elemento importante, una problemática en común, que debía ser enunciada. Lo cual, da el sentido a la

propuesta en el Minuto de dios.



¿Qué es el deporte? Tomada del archivo de Forza. Mayo 2024

En efecto, ese derecho al deporte vulnerado, de alguna manera, permite construir una propuesta crítica. Así, poder abordar de manera concienzuda la problemática, a partir de conocimientos del campo de las ciencias sociales como los valores o el territorio. Ciertamente, propendiendo por la construcción de ciudadanías. A partir, del reconocimiento de los derechos.

Efectivamente, las sociales es el universo donde confluyen la ciudadanía crítica y el fútbol. Efectivamente, posibilitan construir una reflexión, en cuanto a la propuesta llevada a cabo en el Minuto de dios. Puesto que, su amplitud y sus diversidad temática, permite abordar las diferentes problemáticas que se encuentran en el contexto.

En ese sentido, surgen actividades como el romper las reglas del fútbol, para encontrar un símil con los derechos en cuanto a su construcción. A partir de ello, en el desarrollo de las clases, entre estudiantes y profesor, se llegó a afirmaciones tales como: que los derechos se construyen entre todos, que tienen un carácter de legitimidad en la sociedad. Como los niños, niñas y jóvenes lo hicieron, a la hora de hacer las reglas del fútbol en los entrenamientos. Además, se debe enfatizar en fortalecer los valores. En entender, que es lo valioso, comprendiéndonos no como individuos, si no como sujetos sociales. Comprender, que es lo positivo para la sociedad, en últimas, para conservar la especie.



Quiero una cancha con pasto. Tomado del archivo de Forza. Mayo 2024

Ciertamente, los ejercicios en cuanto, a cambiar las reglas del juego dejaron algunas apreciaciones importantes. Que en efecto, son de interés de las ciencias sociales, en los campos de la ética, la historia, la ciencia política y la geografía.

Por ejemplo, en cuanto a la percepción de justicia que tenían los estudiantes frente al juego. Ciertamente, el tiempo y las sesiones son muy cortos, para hablar con acervo. Pero, se pudo percibir, que no han roto con la idea de solo pensar en ganar. Es decir, que toda la lógica de entrenar se enfoca meramente en ganar. Esto, no llega a un buen término, puesto que, tanto la vida como en el fútbol, es más lo que se pierde que lo que se gana. Por otro lado, el objetivo debería girar en torno a saber perder. Obviamente, no es que se preparen solo para la desilusión, sino, a saberla enfrentar, aprender de ella y sobreponerse a la adversidad. Puesto que, se veía en los entrenes y otras actividades que si iban perdiendo, se desilusionaban fácilmente.

En ese sentido, se debe enfatizar en fortalecer los valores, como se enuncia en unos párrafos anteriores. Para inclusive, tener un mejor resultado en lo deportivo. Puesto que, permitirían, por ejemplo, a los menos diestros un espacio en las prácticas deportivas y permitirles que practiquen sin temor, eso incentivaría su proceso futbolístico. Además, si lo vemos desde la óptica de las CIENCIAS SOCIALES, se le estarían vulnerando derechos a los y las niñas que siendo de la escuela no pueden practicar tan libremente como se desearía. Por otro lado, se recalca que los derechos se construyen entre todos, que tienen un carácter de legitimidad en la sociedad. Como los estudiantes lo hicieron, a la hora de hacer las reglas del fútbol en los entrenamientos anteriores.

En efecto, desde la narrativa recogida desde los estudiantes, se asume, que hay claridad respecto a cómo se construye un derecho en sociedad. Efectivamente, en este momento retomamos a Johan, uno de los participantes de la propuesta, cuando expresa. "El deporte es

diversión. Es un derecho. Que la cancha donde valla uno a jugar, está segura. Ejemplo.

Encerrada, con mallas, con tapete de pasto. Y no solo mixto, porque todos nos raspamos los codos y rodillas. Una cancha segura es lo mejor para jugar más protegidos" (Vargas, 2024). En efecto, ellos desde su realidad ven hasta cosas, que no se tuvieron en cuenta en el inicio de la propuesta. Como lo es, la seguridad. Claro, si el piso es de material inestable, con piedras muy duras y huecos, pues, las caídas van a ser más peligrosas. Lamentablemente, ellos son los que se raspan y padecen las carencias.

Por otra parte, se asume que se entendió entre los estudiantes, esa parte de la propuesta sobre la concertación para construir los derechos. Y es que, respecto a los derechos, se trató de dejar claro que: son una especie de acuerdo consensuado en determinada comunidad para tomar unas decisiones. En este caso, fue lo que ellos hicieron en los ejercicios en la cancha, de cambiar las reglas. Esto, fue ejemplificar de una manera sencilla, como se consolidan los derechos en sociedad.

Entre tanto, no queda claro entre los participantes el sentido de los derechos, es decir, en los valores donde se cimentan. En esa dinámica, habría que fortalecer por ejemplo, la percepción de justicia, el consenso, el respeto entre otros.

No obstante, esto no quiere decir que los estudiantes del Minuto de dios sean injustos. Por el contrario, se evidencia que piensan en comunidad, al querer derechos para todos. Representados en el deseo de una cancha de fútbol digna para el barrio, o escuelas de fútbol gratuitas para todos. O en las calles pavimentadas, para todos los vecinos. O que mejoren los colegios, para sus compañeros.

Ciertamente, se llevó la propuesta desde una perspectiva desde los derechos fundamentales, como a la educación o la salud. Pueda que los estudiantes no los conozcan desde

el papel, pero si sienten su carencia en la cotidianidad. Allí, en el párrafo anterior, se percibe ese deseo de construir en comunidad y de cambiar la realidad. En efecto, son muy conscientes de sus problemáticas, además, esas vicisitudes son difíciles de combatir. En muchas ocasiones, hasta los problemas personales no permiten, a la gente organizarse para luchar, por lo que les corresponde. Pero ellos en el Minuto de dios aún resisten, como otros procesos, siguen reuniéndose en torno al fútbol.

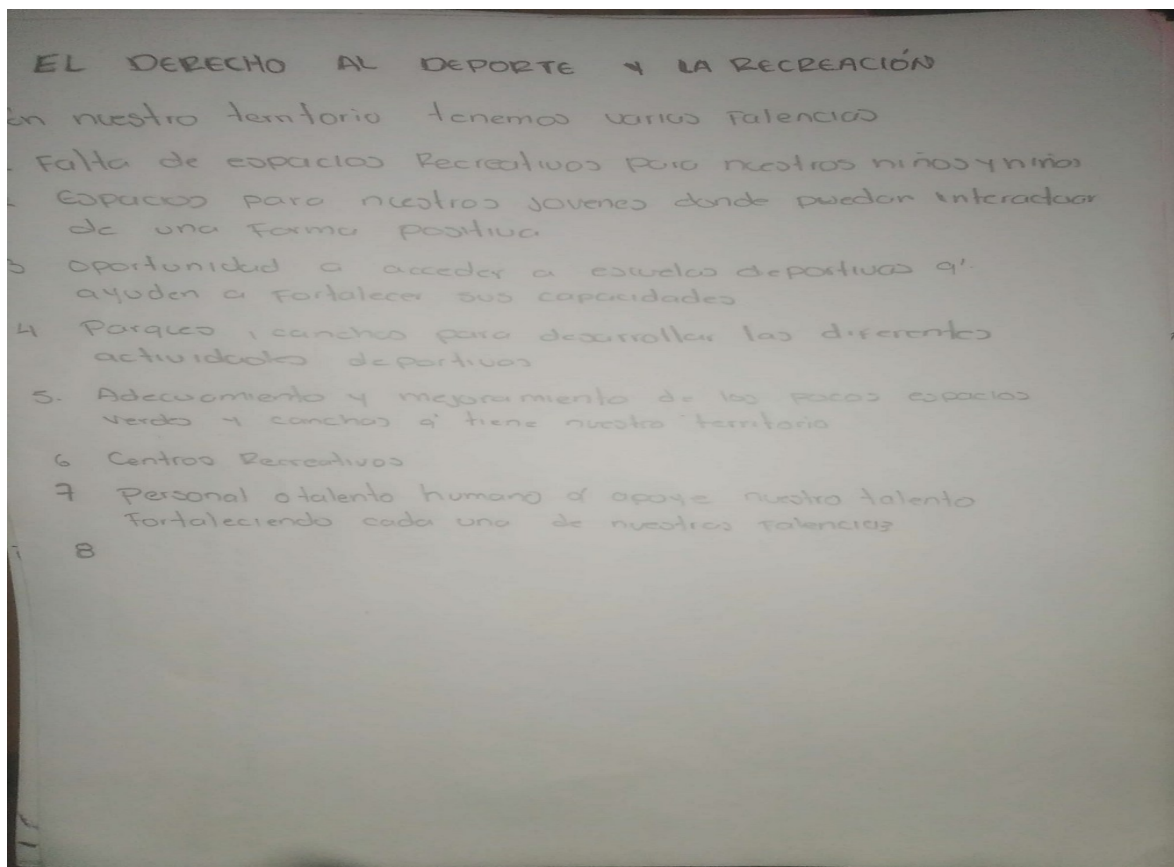
En el marco de ¿Qué es lo valioso? Se debe proponer iniciativas educativas, a partir, de los derechos desde las ciencias sociales. Además, tener en cuenta donde radican y desde donde se construyen. Esto, permitió una reflexión pedagógica en cuanto a la propuesta de Forza, que debe revisar y poner en el tapete cosas como los valores, antes de abordar los derechos.

Por otro lado, se debe prestar atención a la percepción que tienen los estudiantes, de los jugadores de fútbol de alto rendimiento. Ciertamente, asumen que los futbolistas solo saben jugar fútbol. En las clases se trató de topar, puesto que, fue algo que surgió y no estaba previsto. Efectivamente, se abordó, dando ejemplos de futbolistas que tienen estudios universitarios. Entre estos se destacaron a: Robert Lewandowsky, el goleador polaco es licenciado en educación física. Iniesta, un español ex jugador del Barcelona. Sergio Roberto, estrella actual del Barcelona. Edwin Congo, exfutbolista colombiano que estudio Odontología.⁴²

Esta, fue la idea que surgió en el contexto para romper con el mito, que el futbolista solo sabe patear balones. Entre tanto, ese imaginario que venden los medios sobre el fútbol, está muy presente en los estudiantes. Por ende, fue difícil que la mayoría de niños entendieran que un futbolista hace otras cosas, aparte de jugar, como estudiar en la Universidad. En últimas, por parte del docente, queda la sensación, que no concordaron a plenitud con el ejemplo anterior. Pero, con algo más de atención, se puede lograr que rompan con ese imaginario.

⁴² <https://as.com/tikitakas/21-futbolistas-que-estudiaron-una-carrera-universitaria-f/>

Finalmente, las observaciones del proceso, desde la propuesta pedagógica de Forza, como buen ejercicio narrativo, se dejan a consideración de la profesora y lideresa social Patricia Rodríguez, quien con mucha valentía y compromiso asume el proceso del Minuto de dios. "somos un proceso que trabaja con las niñas. Nos caracterizamos por llevar un proceso serio con la comunidad. No nos gusta quedarle mal a la gente, por eso asumo esto con responsabilidad" Esto, me lo dice Patricia llegando del plantón en Soacha parque, en contra de la propuesta de la Región metropolitana. La cual dice ella, y concuerdo, afectara negativamente los recursos de su municipio.



Los derechos, escrito de Patricia Rodríguez. Imagen del archivo de Forza, abril 2024.

CONCLUSIONES

Respondiendo a la pregunta problema. Efectivamente, la construcción de ciudadanía crítica se evidenció. Por ejemplo, cuando los estudiantes hacían reflexiones en torno a los derechos fundamentales, que no se garantizaban en su diario vivir. O que se presentaban, pero no con la cobertura requerida.

Además, la enseñanza de las Ciencias sociales, como ese campo de conocimiento que permitió articular el fútbol con temáticas como el territorio, los valores, el medio ambiente entre otros. Por ende, lo anterior resume y toda la investigación responde a la inquietud de ¿Cómo se desarrolló la construcción de ciudadanía crítica y la enseñanza de las ciencias sociales en la Academia Popular Forza Bogotá, a través de la propuesta de fútbol callejero?

Además, la propuesta contiene el deseo, de que algún día lleguen jugadores con conciencia de clase al fútbol profesional, Y así, como Soocrates de Soussa, hablen por los que no tenemos vos. Futbolistas con valores propios del Fútbol callejero y que comprendan su papel político en la sociedad, como Romario en Brasil o como lo fue Maradona para Argentina. Aun el fútbol colombiano, nos debe un jugador de ese talante crítico. Porque, para hacer amistad con la elite del país si están prestos, pero no para congraciarse con los reclamos del pueblo.

Tal vez, en los últimos años Radamel Falcao García, que a twiteado sobre el Paro Nacional del 2020, o para defender a la Selección femenina. Y que además, jugo para el Rayo Vallecano, equipo español de ascendencia anarquista. Y por ello, asume el escritor, no fue convocado por la Federación a la Copa América 2024. Porque, si es por nivel futbolístico ¿Porque convocaron al arquero David Ospina? Quien ha demostrado un bajo rendimiento deportivo. Debieron haber llamado a Falcao, además por ser figura histórica del balompié.

Alcances de la Propuesta Pedagógica

En efecto, la siguiente conclusión es, que la experiencia de La Academia popular Forza, es una propuesta pedagógica que tiene validez y se puede poner en práctica en distintos escenarios. Esto, se evidencia en los diferentes espacios donde se desarrolló. Además, de la práctica llevada a cabo en Cazuca, en donde se pudo poner a prueba. Por ejemplo, actividades abordadas desde la espacialidad, a partir de un carácter crítico. Evidenciando, los obstáculos que tiene un joven de escasos recursos, para acceder a un entrenamiento deportivo digno.

Ciertamente, toda la propuesta, desde el San Bernardo hasta Bosa. Se caracterizó por tratar de edificar, a partir, del contexto de los estudiantes. Como una de las características de la educación popular. Así, teniendo presente, esas problemáticas latentes en los territorios. Y con ellas, construir las propuestas, en los diferentes contextos.

En efecto, este tipo iniciativas que se proponen, a partir, del deporte o la cultura. Deben ser recogidas por la Universidad Pedagógica Nacional. Como la educadora de educadores. Por ende, debe apoyar estos proyectos de carácter pedagógico. Que le apuntan, a una educación desde propuestas alternativas. Y que además, se consolida a partir de las problemáticas, en los distintos territorios.

También, este tipo de propuestas se les hace interesante a los y las niñas del país. En efecto, por la **cultura futbolera** que re corre la nación y que se unifica cuando juega la selección Colombia. En ese sentido, aparte de la camiseta amarilla de la Selección ¿Que otro objeto es tan cohesionador en Colombia?

Valores del Fútbol Callejero

Ciertamente, es la propuesta de balompié, que se adopta en Forza. Debido, entre otras cosas, a la confluencia que se hacen con los valores que son el respeto, la cooperación y la solidaridad. (Grifoni, 2020) (Mendez & Gonçalves, 2018) Y que en el proceso estuvieron presentes. En cuanto **al respeto**, este, se evidencio en la integración de todas y todos, siempre propendiendo por la armonía. Así, con esa ideología nunca se le negó la participación de los entrenamientos, a ningún niño. Claro, había disciplina y se trataba de llegar a unos acuerdos convivenciales entre todos. Así, evitar cosas como la agresión física o verbal.

Además, se incentivaba **la cooperación**, como ese valor que permitía la ayuda mutua entre los estudiantes. Por ejemplo, ese nivel de independencia que tenían a la hora de dirigirse a los diferentes encuentros, en distintas zonas de Bogotá. Asimismo, en ayudar con el cuidado de los más pequeños, durante los recorridos. Realmente, no se romantiza el no tener recursos para un transporte digno. Más bien, se realza el alto grado de compromiso de los jóvenes para con la escuela y sus compañeros en ese momento.

Igualmente, **la solidaridad** que se presentaba entre los participantes o en el apoyo recibido desde las familias. En efecto, eran conscientes de lo difícil que es pagar un entrenamiento en fútbol. Por otro lado, estaban a gusto de que sus hijos participaran de la Academia. En consonancia, esto se veía en la participación activa de eventos, como los encuentros de partidos de fútbol, ollas y asados comunales. Aunque, con ciertas excepciones, puesto que, unos pocos familiares no estuvieron de acuerdo con la postura política de Forza y es respetable.

Entra tanto, desde una mesurada opinión, La Academia se desliga de la visión del fútbol popular. Empezando, porque el fútbol ya es popular y no hay necesidad de una categoría que recalque eso. Por otra parte, no se evidencian unos valores claros, que permitan tener un objetivo

en común. Tal vez, por ello el actuar de la Liga de fútbol popular, en muchas ocasiones, no salió de la lógica del balonpie por mera competencia. Esto, dio paso a injusticias con el proceso, con los y las niñas, y hasta con el mismo deporte. Ciertamente, en el futuro se proyectará en construir una Red de Fútbol Callejero. Con ello, constituir un circuito de escuelas, con el ánimo de seguir consolidando propuestas de Fútbol callejero.

La enseñanza de las Ciencias sociales, A través del Balón

Oportunamente, se encuentra la enseñanza de las ciencias sociales, como ese medio por el cual se puede proponer herramientas didácticas, a través, del fútbol. A partir, de iniciativas desde la cultura, la espacialidad o la historia. En efecto, se pueden abordar diferentes consideraciones.

Por ejemplo, evidenciar las problemáticas del territorio por medio del balompié. Cuando, en los diferentes escenarios, no se tenían canchas donde jugar. Ciertamente, a partir de cosas como la negación de los derechos. Hallar posibles soluciones en el contexto, desde una postura más analítica. O las diferentes problemáticas ambientales, que se encuentran en los distintos territorios. Las cuales, no son tan evidentes a simple vista. Allí, se deben acudir a recursos de las Sociales, que se conduzcan, a través, de postulados críticos. Con el fin, de develar la verdad en el día a día.

Por otro lado, que se ponga en práctica en la escuela formal, iniciativas como las de Forza. En donde se mezcla las Ciencias Sociales, con el deporte. Propuestas pedagógicas para consolidar un dialogo entre disciplinas. Por ejemplo, entre la Educación física y las Sociales. Allí, hay un nutrido corolario de posibilidades de relacionar temáticas como los valores o los derechos, que son de interés de las dos epistemes.

Entre tanto, hay otras ciencias como la matemática o la literatura, que recurren al fútbol como recurso para la comprensión de las epistemes entre los estudiantes. Así, como lo hacen trabajos consultados en esta exploración. Esto es de valorar, puesto que, son iniciativas desde la escuela formal, y eso no es nada fácil. En ese sentido, que las universidades le presten más atención a este tipo de propuestas, en torno al fútbol.

Aportes a la Ciudadanía Crítica desde el Fútbol

Justamente, la anterior investigación dio un paneo riguroso en cuanto a **la relación de las sociales con el balonpié**. Ciertamente, haciendo énfasis en la formación de sujeto político. Por medio de ciertas lógicas del pensamiento crítico, en el espacio de los estudiantes.

Además, la Construcción de ciudadanía crítica es el lugar donde confluyen, tanto el Fútbol callejero como las Ciencias sociales. Puesto que, las dos vertientes coinciden, en que los sujetos se concienticen sobre su lugar y su relación con en el mundo.

En efecto, a partir de las relaciones en el territorio, como el acceso a espacios para el fútbol. Los estudiantes encontraron, que no se hace real el derecho a la Recreación y el deporte. Es decir, se halla una contradicción entre lo que dice La Constitución y la realidad. Entonces, esto se puede tomar como uno de los análisis, que se incentivaron entre los niños, en pro de la construcción de ciudadanía crítica.

Entonces, **lo político** es la postura de Forza. Que se refleja, en asumir los distintos retos, en los diferentes territorios. Y hacer las reflexiones pedagógicas pertinentes. Para abordarlos de la mejor manera, pensando siempre en el bienestar de los estudiantes.

Por otro lado, **la postura crítica** se constituye, a la hora de construir y abordar los talleres con los estudiantes. A partir, de la cotidianidad, de las comunidades. Nunca, ignorando la realidad de los participantes y tratando de proponer a partir de ella.

Narración final del Partido

Se recomiendo a la Línea de profundización en interculturalidad y territorio. Tener en cuenta propuestas de investigación y educación a través de los deportes. Puesto que, son un puente que permite evidenciar situaciones como la vulneración de derechos, o permite develar las problemáticas en los territorios. Además, que el fútbol es un elemento cultural, muy llamativo para los niños y jóvenes. Y que sirve como cohesionador del conocimiento.

Finalmente, **la propuesta merece ser narrada y sistematizada**, por varias razones, ya enunciadas a lo largo del texto. De modo, que no se puede dejar a un lado la experiencia, que da piso a la propuesta pedagógica. Además, es un homenaje desde la narrativa, a todas las personas que han participado durante tanto tiempo del proceso. En efecto, no se podía dejar en el olvido todo ese cúmulo de experiencias, que dan forma a su proposición educativa. Indudablemente, son la postura filosófica, política e ideológica de la Academia popular Forza Bogotá.

Bibliografía

Esclavitud, una tragedia que no cesa en Colombia. (2013). *El Tiempo*.

Acevedo, J. (2020). *El fútbol como estrategia para el fortalecimiento de valores en la categoría Baby 8-9 del Club Los Angeles del municipio de Pradera*. Palmira, Valle del Cauca: Uni. del Valle-Palmira.

Alabarces, P. (2000). *los estudios sobre el deporte y la sociedad*. Buenos Aires: CLACSO.

Antunez, M. (2009). El deporte como derecho. El fútbol entre la resistencia y la convivencia. *efdeportes*, 1.

Arfuch, L. (2016). *Subjetividad, memoria y narrativas: Una reflexión teórica y política en el campo de la educación*. Buenos Aires: UBA.

Bentancourt, M. (2019). otro fútbol es posible. *Agencia de noticias ciencias de la comunicación* , 1.

Blasco, C. (2015). *Fútbol y educación: revisión teórica de las literatura infantil y juvenil sobre fútbol e investigación etnográfica de cómo aparece en educación primaria*. Zaragoza, España: Uni. Zaragoza.

Cardenas, J. (2016). Del deporte colectivo al juego comunitario: Fortalecimiento de las organizaciones comunitarias de jóvenes por medio de la práctica del fútbol. *Deporte inclusión social y experiencias comunitarias en America Latina*, 52-72.

Carvajal, P. (2018). Ciencias sociales entrando a la cancha de fútbol. *Laboratorio de etnografía nativo digital*.

Castillo, E. (2018). *La cancha como aula* . Bogotá Universidad Pedagógica Nacional.

Ceballos, J. (2020). *El fútbol popular como práctica comunitaria: Una experiencia de sistematización en la selección de Fútbol popular desde la metodología a cuatro tiempos*.

Bogotá : Uni. Pedagógica Nacional.

Claret, A., & Ordóñez, C. (2004). *Serie Guía #7 Estandares Básicos de competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales*. Bogotá: MEN.

Conelly, M., & Clandinin, J. (1995). *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación. Capítulo: Relatos de experiencia e investigación Narrativa*. Barcelona: Laertes.

Consejo Superior de la Judicatura. (2010). *Constitución política de Colombia*. Bogotá: Republica de Colombia.

Gomez, J. (2000). Filosofía del fútbol popular. *Fútbol y filosofía* , 1.

Gonzalez, J. (2021). Liga Brave un modelo de educación en valores para la madurez personal e inclusiva de jóvenes a través del deporte. *Muros de discriminación y exclusión en la construcción de identidades: La mirada desde las Ciencias sociales*, 1578-1594.

Gonzalez, L. (2019). *Liga de fútbol popular. Medio para la transformación social en Bogotá, un estudio de caso*. Bogotá: Uni. Pedagógica Nacional.

Grifoni, T. (2020). *Processos educativos emergentes de uma unidade didáctica como o futebol callejero nas aulas de aducao física*. Sao Carlos: Uni. Federal de Sao Carlos.

Gutierrez, D. (2007). *Modelo de intervención para educar en valores a través del fútbol: una experiencia con entrenadores de fútbol de la comunidad de Madrid*. Madrid: Uni. Politécnica Madrid.

Gutierrez, J. (2019). El fútbol callejero como herramienta educativa de transformación social en la comuna Pedro Aguirre. *Perspectivas* #33, 107-139.

Gutierrez, S. (2016). Fútbol callejero, juventud y ciudadanía . *Lúdica pedagógica* , 19-29.

Holliday, O. J. (2017). *CLACSO*. Obtenido de CLACSO:
<https://www.jstor.org/stable/j.ctvt6rk9v.14>

Kessel, A. (2016). *Yo te quiero La ferrere: el fútbol y el territorio en la construcción de la identidad de los sectores populares*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.

Kusturica, E. (Dirección). (2008). *Maradona por Kusturica* [Película].

Mendez , M., & Gonçalves, L. (2018). Fútbol callejero, nacido e criado no sul. *Revista Crítica de Ciências Sociais*.

Ministerio de educación nacional. (2010). *Lineamientos para la articulación de la educación media*. Bogotá : MEN.

Moyano, D. (2021). *El fútbol popular como experiencia socio educativa. Caso Educandome en mi barrio*. Bogotá: Uni. Pedagógica Nacional.

Naranjo, A. (2019). *El fútbol popular como garante de derechos en niños, niñas y adolescentes en el sur de Bogotá y Soacha*. Bogotá: Universidad de los Andes.

Naranjo, L. (2019). *El fútbol como garante de derechos en niños, niñas y jóvenes en el sur de Bogotá y Soacha*. Bogotá: Uni. Andes.

Nova, L. (2018). *La educación popular transformadora de subjetividades al interior de las escuelas populares de fútbol*. Bogotá: Uni. Pedagógica Nacional.

Oyola, D. (2021). *Buen vivir para ser y estar en comunidad con los niños y niñas de la categoría Sócrates de la Escuela Bukaneros Fútbol Popular*. Bogotá : Universidad distrital Francisco José de Caldas.

Pastoriza, X. (2021). Fútbol y hegemonía de la superliga al fútbol popular. *Vientos del Sur*, 109-116.

Plá, S. (2020). Ciudadanía crítica y estudios sociales para el presente. *Perspectivas: estudios sociales y educación cívica* , 1-15.

Revista Semana. (2020). *Revista Semana*.

Rico, S. (2021). *Formación política de los niños, niñas y jóvenes del Club Deportivo: La Roma Fútbol Popular Fútbol Consciente, a partir de la educación ambiental*. Bogotá:

Universidad Javeriana.

Rivera, M. (3 de Noviembre de 2021). San Bernardo: el barrio que esta en renovación en Bogotá. *El Espectador*.

Santacruz, E. (1998). ¿Hacia dónde va nuestro fútbol? *Nueva sociedad*, 1.

Torres, A. (1995). ¿Educar para el consumo y la ciudadanía? reseña. *Pedagogía y saberes*, 63-67.

Torres, A. (2007). *La educación popular actualidad y trayectoria*. Bogotá : Búho.

Valderrama, F. (2021). *La pelea de Asprilla y Rincon por los bajos premios*. Obtenido de www.elcincocero.com.

Varotto, N. (2020). *A prática social da mediação no futebol callejero. Procesos educativos decorrentes*. Sao Carlos: Un. Federal de Sao Carlos.

Velado, P. L. (2019). Efectos de una competición de fútbol basadas en la Liga Brave sobre el fair play. *Euroamericana de Ciencias del Deporte*.

Vilajosana, J. (2010). La construcción social de la realidad jurídica. *Prisma social* 4, 2-3.