

LAS VOCES DE LOS NIÑOS DE PRIMARIA EN RELACIÓN CON LA ESCUELA Y SUS  
EXPECTATIVAS FRENTE A ELLA.

LUZ STELLA BARRERA LÓPEZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

BOGOTA, D.C

2018

LAS VOCES DE LOS NIÑOS DE PRIMARIA EN RELACIÓN CON LA ESCUELA Y SUS  
EXPECTATIVAS FRENTE A ELLA.

LUZ STELLA BARRERA LÓPEZ

Trabajo de grado para obtener el título de magister en educación

Directora de tesis

NOHORA PATRICIA MORENO GARCÍA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

BOGOTA, D.C

2018

## **Dedicatoria**

Primero que todo, a Dios porque me dio fortaleza cuando más la necesité,

A mi padre que me dio fuerzas para continuar cuando apenas estaba empezando,

A mis hijos y a mi esposo a los cuales tuve un poco abandonados durante todo el proceso,

A mi directora de tesis y a mis compañeras de SPI que estuvieron presentes con su apoyo y sus  
aportes.

A los estudiantes, quienes me prestaron sus voces para investigar sobre la escuela y fueron una  
especial motivación para mi transformación personal.

A todos aquellos quienes de una u otra manera participaron en mi investigación.

**FORMATO****RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE****Código: FOR020GIB****Versión: 01****Fecha de Aprobación: 10-10-2012****Página 1 de 12****1. Información General**

<b>Tipo de documento</b>	Tesis de grado para optar el título de magister en educación
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Las voces de los niños de primaria en relación con la escuela y sus expectativas frente a ella.
<b>Autor(es)</b>	Barrera López, Luz Stella
<b>Director</b>	Moreno García, Nohora Patricia
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional ,2018.133 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	REPRESENTACIONES; ESCUELA;SUJETOS; AMIGOS

**2. Descripción**

El presente trabajo de grado se propone escuchar las voces de quienes habitan la escuela, con relación a las representaciones sociales que tienen sobre esta y la manera como se relacionan con sus expectativas de vida; teniendo en cuenta que los estudiantes son sujetos en construcción, con historias de vida propias que los interpelan, y así mismo, tienen que responder ante las exigencias de una sociedad marcada por la desigualdad social, la inequidad y la injusticia.

La cotidianidad del aula de clase permite visualizar intereses, gustos y proyecciones de los protagonistas de la escuela, de esta manera se hace posible una transformación en la práctica de los docentes, quienes requieren de procesos de actualización permanente para poder cumplir con los requerimientos éticos y teóricos de la labor docente; además porque esta es una sociedad cambiante, que día a día exige más compromiso y dedicación.

### 3.fuentes

Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Manual d implementación de Escuela Nueva*. Bogotá, Colombia.

Abric, J. C. (1994). *practicass sociales y representaciones*. México DF: Ediciones Coyoacán, S.A.

Alvarez, G. A. (1995). *Y la escuela se hizo necesaria*. Bogotá: Magisterio.

Araya, U. S. (2002). *Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión. Cuaderno de ciencias sociales No 127*. Costa Rica.

Baeza, M. A. (2000). *Los caminos invisibles de la realidad social. Ensayo de sociología profunda sobre los imaginarios sociales*. Chile: Ediciones sociedad hoy.

Banchs, M. A. (1986). concepto de representaciones sociales: análisis comparativo. *revista costarricense de psicología N 8-9*, 27-40.

Barrera, L. S., & Sandino, B. (2016). *El camino a la formación*. Bogotá.

Bocanegra, E. (2007). *Del encierro al paraíso. Imaginarios dominantes de la escuela contemporánea colombiana. Una mirada desde las escuelas de Bogotá. Tesis de grado para optar el título de doctora en Ciencias Sociales. Niñez y juventud*. Universidad de Manizales-CINDE.

Bonilla Farfán, V. (2008). *Sentidos y significados de la escuela para la comunidad educativa del*

*Orlando Higuera Rojas (Bosa, Bogotá). Bogotá*

Buckelin, H. (1992). *El niño pequeño. En Creatividad*. Barcelona: Editorial Labor.

C, A. E. (2010). *La escuela como institución educativa*. Pedagogía Magna.

Camacho, C. (2014). *¿Es posible educar en la sociedad actual? En: Cuadernos de seminario*

*1. Sociedad y Educación: una mirada actual*. Bogotá: Universidad de la Salle.

Cardona, M. (2014). *¿ Educación para cuál sociedad? Una mirada desde lo público .En: Cuadernos*

*de seminario 1. Sociedad y Educación.: Una mirada actual*. Bogotá: Universidad de la Salle.

Castro, M. M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la. *Revista*

*Electronica Educare, 19(3), 1-32. doi:http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-3.11*

Cifuentes, J. y. (2014). *Proyectos pedagógicos productivos y emprendimiento en la juventud rural:*

*Una mirada desde las representaciones sociales de los estudioantes de educación*

*media. Tesis para optar el título de Maestría en Pedagogía*. Universidad de la Sabana.

Class Colegio. (2015). acuerdo para la transformación social.

Colombia, E. c. (febrero de 1984). *Ley 115*. Obtenido de

[http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

constituyente, A. N. (2007). *Nueva Constitucion Politica de Colombia*. Bogotá: Union Ltda.

Coronado Rojas, J. .. (2016). *Representaciones sociales de la escuela en niños y niñas de básica*

*primaria*.

Crespillo, Á. E. (2010). *La escuela como institución educativa*. Pedagogía Magna.

De Viñar, M. (2005). Construcción de la subjetividad del niño. Algunas pautas para organizar una

perspectiva.i. *Revista uruguaya de psicoanálisis*, (100).

Dewey, J. (1977). *Mi credo pedagógico*. (L. Luzuriaga, Trad.) Buenos aires: Centro editor de América latina.

Erazo, E. (2003). Contexto de crisis de sentido y su relación con el desarrollo moral en la escuela colombiana. *Simposio internacional de investigación*, (págs. 1-15). Manizales.

Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.

Foucault, M. (2002). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno editores Argentina.

Freire, P. (2013). Aportes a la educación. *REVISTA-PEDAGOGOS*. Obtenido de <http://revista-pedagogos6.webnode.com.co/paulo-freire/su-pensamiento/>

Garzón, C. (2014). *¿Educación y profanación? En :Cuadernos de seminario 1.Sociedad y Educación.:una mirada actual*. Bogotá: Universidad de La Salle.

Garzón, J. E. (2015). Una mirada a la escuela desde las voces de unos estudiantes del sector rural. *Revista Virtual Universidad Catolica del Norte*, 45, 159-172.

Glassow, A. (2017). *Sabidurias.com*. Obtenido de <http://sabidurias.com/>

Godoy, M. S. (febrero de 2017). Factores asociados: Relación entre ambiente escolar y pruebas saber. *Ruta Maestra*(18), 90-98.

Gonzales, R. (2006). *Investigacion Cualitativa y Subjetividad*. Guatemala: Tinta yPapel S.A.

Hernandez, O. (2010). El sentido de la escuela: análisis de las representaciones sociales de la escuela para un grupo de jóvenes escolarizados de la ciudad de Bogotá. *Revista mexicana de investigación educativa* 15 (46), 945-967.

Isaza, L. (2012). La relación familia y escuela y la búsqueda del desarrollo infantil y adolescente.

*Revista Internacional Magisterio*, 22-27.

Jimenez, B. A. (2008). *Historia de la infancia en Colombia: crianza , juego y socialización 1968-*

*1984*. Bogotá.

Jodelet, D. (Junio de 2011). Aportes del enfoque de las representaciones sociales a la educación.

*Espacios en blanco-serie Indagaciones No 21*, 133-154.

Kropotkin, P. (2016). *A los jóvenes*. (A. Cruz Arévalo, Trad.) Bogotá, Colombia: Praxis Universitaria

Organizacion estudiantil.

Larrosa, J. &. (1995). *Escuela, poder y subjetivación*. La piqueta.

Larrosa, J. (2006). *Sobre la experiencia* . Aloma ,19.

Maganto, M. C. (s.f). capitulo 4 , La autobiografía. Obtenido de

[http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi\\_libro/50c.pdf](http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/50c.pdf)

María, O. L. (s.f.). *El Tiempo*.

Martinez Boom, A. (2015). *Verdades y Mentiras sobre la escuela*. Bogotá: Aula.Coleccion historia

de la educación.

Martinez, A., & Montenegro, Marisela. (2014). La producción de narrativas como herramienta de

investigación y acción sobre el dispositivo de sexo y género. *quaderns de sicologia*, 16(1),

111-125. Obtenido de [http://www.quadernsdepsicologia.cat/article/view/v16-n1-](http://www.quadernsdepsicologia.cat/article/view/v16-n1-martinez-guzman-montenegro)

[martinez-guzman-montenegro](http://www.quadernsdepsicologia.cat/article/view/v16-n1-martinez-guzman-montenegro)

Martinez, D. B. (2011). La voz de los estudiantes. Experiencias en torno a la escuela. *CPU-e*

*Revista de investigación educativa*, 1-10.

- Mateos Blanco, T. (2008). *La percepción del contexto escolar. Una imagen construida a partir de las experiencias de los alumnos* (19 ed.). Cuestiones pedagógicas:Revista de ciencias de la educación (19).
- Mora, M. (2002). *La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici*. México: Athena Digital.
- Ocoró, L. A. (16 de octubre de 2016). El buen ambiente escolar es vital para el aprendizaje. *El tiempo*. Recuperado el noviembre de 2017, de <http://www.eltiempo.com/vida/educacion/importancia-del-ambiente-escolar-para-el-aprendizaje-48178>
- Ordoñez, A. G. (2011). *Representaciones sociales sobre la escuela que presentan un grupo de niñas internas de una institución educativa de la zona centro del departammneto del Huila*. Manizales.
- Orozco, V. J. (2002). *El libro de los valores*. El tiempo.
- Pérez, G. (2002). Representación social y producción de significado. *Estudos de Sicología*, 373-385. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.1174/021093902762224443>
- Prado De Soussa, C. (2007). *Representaciones sociales y el imaginario de la escuela*. En: *Espacios imaginarios y representaciones sociales*. Barcelona España: Antropos.
- Prieto, M. (2003). Educación para la democracia en las escuelas: un desafío pendiente. *Revista Iberoamericana de Educación OEI*, 1-11.
- Quintana, P. A. (2006). Metodología de investigación científica cualitativa. *Psicología: Tópicos de actualidad*, 47-84.

Real Academia Española. (2014). *Diccionario d la lengua española*. Recuperado de

<http://lema.rae.es/drae>.

Restrepo, G. B. (1996). Investigación en educación .Módulo 7. *Programa de especializacion en Teoria, Métodos y técnicas de investigación social.Icfes*.

Rivas Florez, J. I., Leite Méndez, A. E., Cortéz González, P., Marquéz, M. J., & Padua Arcos, D. (s.f.). *La configuración de identidades en la experiencia escolar. escenarios,sujetos y relaciones*.

Ruíz, A. N. (2002). *Expresion y Creatividad*. Bogotá-Colombia: Prolibros.

Ruíz, G. (2013). L a teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo. *Foro de educación*, pp. 103124.doi:<http://dx.doi.org/10.14516/fde.2013.011.015.005>.

Sacristán, G. (2008). *El Valor del Tiempo en Educación*. Madria, España: Morata.

Salgado, L. A. (2007). Investigación cualitativa: Diseños, evaluación del rigoe metodologico y métodos.

Sampieri, e. a. (2006). *Metodologia de la investigación*.

San Fabian Maroto, J. (2008). La voz de los estudiantes en los centros escolares.¿Hay alguien ahí? OGE.

Sanchez, H. Y. (2001). VIGOTSKY,PIAGET Y FREUD:A proposito de la socialización. *6(1)*, 29-34.

Obtenido de

<http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/viewFile/2440/3382>

Schlemenson, S. (2000). Subjetividad y Escuela. En G. Frigerio, M. Pogy, & M. Giannoni, *Políticas,*

*instituciones y actores en educación* (págs. 85-90).

Schutz, A. (2003). *El problema de la realidad social*. Escritos I. Buenos Aires. Argentina.

Segura, D. (2012). Para que ir a la escuela. La relación familia-escuela. *Revista Internacional Magisterio*, 16-19.

Tiramonti, G. (2005). La escuela en la encrucijada del cambio epocal. *Capinas*, 26(92), 889-910.

Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87313714009>

Umaña, S. (2002). *Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión*. Flacso (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales).

Universidad Pedagógica Nacional. (s.f.). *Hacia la construcción del plan decenal de educación de Cundinamarca 2013-2022*. Bogotá: Grupo Digital.

Urrego Sánchez, G. A. (2015). *Sentido y significados de los estudiantes de la educación Básica frente a la escuela*.

Varela, J., & Alvarez, F. (1991). *Arqueología de la escuela*. Ediciones la piqueta.

### 3. Contenidos

En la cotidianidad de la escuela se visibilizan los intereses y motivaciones de quienes la habitan, lo que permitió dar forma a varios cuestionamientos que hicieron progresar esta investigación; se hizo una revisión de literatura relacionada con los temas, de allí surgieron los ejes conceptuales a trabajar, como son: representaciones sociales, construcción de sujeto y escuela. Las representaciones sociales son un tema que se ha trabajado por grandes teóricos y alrededor del cual se han presentado algunas discusiones, para este caso se tomaron los aportes

de Moscovici, Jodelet, Abric y Araya, este último hizo un trabajo de tesis doctoral recopilando el trabajo de varios autores sobre el tema en mención.

El proyecto de investigación busca develar las representaciones sociales sobre la escuela que tienen los niños de grado tercero del Colegio Class. Para Abric, la representación funciona como un sistema de interpretación de la realidad que rige las relaciones del individuo con su entorno físico y social, ya que determinará sus comportamientos o prácticas, orienta las acciones y las relaciones sociales. (1994, p. 13), como se puede interpretar, esto está relacionado con la construcción de sujeto, que en este trabajo se analiza desde las relaciones familiares, las relaciones en la escuela, y los medios de comunicación o redes sociales.

Otro de los constructos teóricos fue la escuela, trabajada desde su emergencia, en ella se tomaron aportes de teóricos y pedagogos como Foucault, Martínez Boom, Alejandro Álvarez, Varela y Álvarez, entre otros autores, quienes han hecho trabajos importantes sobre la institución. En este aspecto se encuentra que la escuela fue creada con fines disciplinarios; en el texto de Martínez Boom (2015) se planteó que la miseria se originó en la ignorancia, la pereza y la ociosidad, por lo que se propuso el encierro en hospicios y hospitales, los cuales se convirtieron en lugares de trabajo y enseñanza, siendo estos los lugares de emergencia de la escuela.

Otro pedagogo revisado en este apartado fue Freire, quien muestra la escuela como el lugar de las relaciones, de los amigos, de la gente, y quien convoca a revisar las prácticas escolares puesto que estas deben ser pensadas para los niños, para lo cual es verdaderamente

importante escuchar sus voces, las voces de los niños en cuanto a lo que quieren de la escuela, lo que necesitan de ella. Para buscar así mismo poder transformar el diario vivir de la institución.

#### **4. Metodología**

Esta investigación se trabajó desde un enfoque cualitativo-interpretativo, el cual en palabras de Gómez es fenomenológico porque está orientado a la comprensión del fenómeno, desde dentro y en su ambiente natural, además, permite un mayor acercamiento a las problemáticas sociales. El diseño es fenomenológico porque “se pretende describir y entender los fenómenos desde el punto de vista de cada participante y desde la perspectiva construida colectivamente (...) se basa en el análisis de discursos y temas específicos, así como en la búsqueda de sus posibles significados”. (Sampieri, 2006, p. 713).

Esta investigación se llevó a cabo con un grupo de estudiantes del grado tercero del Colegio Class, ubicado en la localidad de Kennedy, para ella se tomaron dos tipos de muestra una por conveniencia conformada por 24 estudiantes y la otra por oportunidad con 6 estudiantes, en ella se utilizaron herramientas como autobiografías, grupos focales, cuestionarios y narraciones, que permitieron realizar un análisis profundo y dar respuesta a las preguntas de investigación.

#### **5. Conclusiones**

Se encontró que los alumnos se representan la escuela desde varios escenarios diferentes que convergen alrededor del mismo espacio: escenario de enseñanza y aprendizaje, escenario de

socialización, espacio de formación de valores y proyección de expectativas de vida.

El escenario de aprendizaje es pensado por los actores de la escuela como un espacio en el que se imparte la educación y se brindan conocimientos, esto arraigado al fondo cultural existente donde siempre se ha considerado como uno de los fines de la escuela; y que a su vez, es una representación social que se ha compartido por décadas en la sociedad.

Con relación al escenario de socialización, la escuela es contemplada como el lugar donde se hacen amigos, se comparte con ellos y se establecen lazos de amistad. Las personas felices tienen mejor desempeño, pues hay mayor motivación hacia la consecución de los objetivos. Los estudiantes son bastante creativos y cuentan con un sin número de habilidades y capacidades que los maestros tienen la misión de desarrollar.

La lúdica en el aprendizaje podría resultar tediosa para algunos maestros pues esto exige compromiso, dedicación y planeación, pero sí facilita y enriquece los procesos de aprendizaje de los estudiantes que pasan por las aulas. Desde sus voces se oye decir que se interesan más por aquellas materias donde sus profesores proponen actividades diferentes y entretenidas.

Por último, la escuela vista como el espacio de formación de valores. A pesar de que se está inmerso en una sociedad que se transforma día a día, que requiere mayor compromiso social, tanto la familia como la escuela han perdido la capacidad de la construcción de valores, esto debido a la sobreexposición de temas inadecuados en las redes sociales y los medios de comunicación. “Las instituciones educativas tradicionales particularmente la familia y la escuela, están perdiendo la capacidad para transmitir los valores y las pautas culturales que aseguren los

niveles básicos de cohesión de la sociedad colombiana”. (Erazo, 2003)

<b>Elaborado por:</b>	Barrera López, Luz Stella
<b>Revisado por:</b>	Moreno García; Nohora Patricia.

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	15	05	2018
--	----	----	------

## Contenido

Introducción.....	1
Justificación.....	8

Antecedentes .....	10
CAPITULO II. ....	16
Marco conceptual .....	16
Tabla 1: Estructuración del marco conceptual: construcción propia .....	16
Construcción de sujeto.....	17
Relaciones familiares. ....	18
Relaciones en la escuela como espacio para la construcción de sujeto. ....	20
Las redes sociales y los medios de comunicación.....	23
Representaciones sociales .....	25
¿Qué son las representaciones sociales? .....	26
¿Cómo se forman las RS? .....	34
¿Cuáles son las funciones de las RS?.....	35
La escuela como espacio de formación .....	37
La escuela en la historia de Colombia .....	37
La escuela actual .....	43
La escuela como institución social .....	46
Metodología.....	48
El contexto de investigación .....	50
Población y muestra.....	51
Tabla 2.Cuadro estadísticas de edades grado 305.....	51

Ética de la investigación .....	52
Técnicas e instrumentos .....	52
CAPITULO IV. ....	55
Análisis y resultados.....	55
Figura 1.Categorías y subcategorías encontradas. ....	57
Tabla 3. Relación de las categorías y subcategorías encontradas: creación propia .....	58
Escenario de enseñanza y aprendizaje .....	59
Figura 2.Definición de escuela para los niños. Creación propia. ....	60
Figura 3. Razones por las que les gusta a los niños ir o no a la escuela.Creación propia. ....	62
Figura 4.opiniones de los estudiantes acerca de la escuela. Creación propia .....	65
La escuela como escenario de socialización, Relaciones de amistad/juego.....	67
Figura 5.Respuestas de los niños frente a lo que le hace feliz de la escuela .....	68
Figura 6.respuesta frente a los gustos sobre la escuela. Creación propia.....	69
La escuela como un espacio de formación en valores.....	75
Ambiente escolar .....	77
Expectativas de vida.....	81
Figura 7.expectativas frente a la escuela.....	86
Reflexiones y conclusiones.....	90
REFLEXIONES .....	90
CONCLUSIONES .....	91

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	96
Anexos .....	102
ANEXO 1 FORMATO CONSENTIMIENTO INFORMADO .....	102
ANEXO 2. FORMATO AUTOBIOGRAFIA .....	103
ANEXO 3. CARTA A LA ESCUELA .....	104
ANEXO 4. FORMATO ENTREVISTA : creación propia .....	105
ANEXO 5. FORMATO CUESTIONARIO: creación propia.....	106
ANEXO 6. FORMATO CUENTO SOBRE LA ESCUELA.....	106

## **INDICE DE TABLAS Y FIGURAS**

Tabla 1: Estructuración del marco conceptual: construcción propia

Tabla 2.Cuadro estadísticas de edades grado 305	51
Tabla 3. Relación de las categorías y subcategorías encontradas: creación propia	58
Figura 1.Categorías y subcategorías encontradas.	57
Figura 2.Definición de escuela para los niños. Creación propia.	60
Figura 3. Razones por las que les gusta a los niños ir o no a la escuela. Creación propia.	62
Figura 4.opiniones de los estudiantes acerca de la escuela. Creación propia	65
Figura 5.Respuestas de los niños frente a lo que le hace feliz de la escuela	68
Figura 6.respuesta frente a los gustos sobre la escuela. Creación propia	69
Figura 7.expectativas frente a la escuela.	86

## **Introducción**

“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón.” Howard Gardner

La educación en Colombia durante las últimas décadas ha sufrido un proceso de transformación ligado a los continuos cambios en las políticas educativas, las cuales toman como base modelos de otros países. En la actualidad nuestro sistema educativo es evaluado por pruebas estandarizadas, nacionales e internacionales, y los resultados han sido bajos. Por tanto:

La labor pedagógica se ha convertido en un ir y venir de quejas y reclamos, un señalamiento hacia el quehacer docente por parte del gobierno de turno, un sin número de decepciones al ver como a través del tiempo se ha perdido en algunos estudiantes el verdadero sentido de la escuela, nada les preocupa, no se interesan por aprender, hay carencia de valores como responsabilidad y compromiso frente a su proceso, esto acompañado de situaciones familiares particulares que resultan bastante influyentes en la vida de algunos alumnos. (Barrera & Sandino, 2016).

El diario transcurrir de la escuela, contemplado por estudiantes y maestros, muestra un mundo de encuentros y desencuentros en el que se evidencian las falencias existentes, no solo en lo académico sino también en ámbitos ajenos a él: lo social y lo familiar. Esto genera una serie de cuestionamientos sobre cuáles son las motivaciones de los estudiantes cuando asisten a la escuela, pues resulta fundamental para mejorar su experiencia y su formación a través del entendimiento de sus condiciones individuales.

La escuela además de ser un espacio para el aprendizaje y la construcción de conocimientos, es también un lugar de socialización e interacción con otros sujetos, donde se visibilizan las relaciones familiares que los constituyen, no es lo mismo trabajar con estudiantes que tienen un acompañamiento diario, que tienen apoyo y cariño, que pueden satisfacer sus necesidades básicas y que poseen variedad de herramientas para cumplir con metas establecidas; que trabajar con aquellos que vienen de vivir experiencias fuertes de violencia, conflicto y abandono, y pretender que todos tengan procesos de aprendizaje a un mismo ritmo. Como aparece ejemplificado en el siguiente fragmento de Kropotkin (2016) príncipe ruso con pensamientos revolucionarios, quien en su obra “A los jóvenes” reflexiona acerca de la labor docente, mencionando lo siguiente:

Otro día, llegaste muy entusiasmado a tu salón de clases pues pretendías enseñar a tus alumnos algunos versos de otro gran poeta que juiciosamente estuviste preparando. Le repartiste la copia de un poema a cada uno y esperabas que iniciaran su lectura con gran interés, sin embargo y para tu tristeza esto no sucedió. Indagaste y una estudiante, quien se quedó dormida, te conto que estaba agotada ya que desde que su madre las abandonó ha tenido que madrugar y asumir todos los quehaceres de la casa a la par que cuida de sus hermanitas; otro, te dijo que no lograba concentrarse porque tenía hambre: en su casa escaseaba el alimento y no había desayunado ese día; otro más, consternado por las agresiones a las que lo sometía su padre, arrugó el papel y gritó que los poemas no servían para nada ya que la vida era dura y diferente. (pp. 26-27)

Lo anterior no es muy diferente de lo que los maestros enfrentan en la cotidianidad del aula, las diversas problemáticas inmersas en la escuela, donde se observan los intereses encontrados de quienes allí concurren, influyen de diversas maneras en los procesos escolares. En ese sentido, la presente investigación tiene como propósito indagar sobre las representaciones

sociales que tienen un grupo de niños de grado tercero del colegio Class sobre la escuela y las expectativas que tienen frente a ella.

El interés particular en esta propuesta es comprender la configuración de sujeto que emerge en la escuela, partiendo desde las voces de los actores de la experiencia y así mismo aportar de la manera más adecuada al propósito de la educación. “Uno de los principales objetivos de la educación debe ser ampliar las ventanas por las cuales vemos al mundo” (Glassow, 2017); es decir, que la escuela no debe ser vista como guardería o como establecimiento de evaluación sino que el estudiante debe ser formado desde una perspectiva crítica, es decir, enseñarle a analizar, comprender y evaluar la información proporcionada con relación a un tema determinado, para que sea capaz de ver el mundo desde un punto de vista más amplio.

En lo que respecta al colegio Class, es un colegio distrital ubicado en la localidad de Kennedy al sur occidente de Bogotá, que cuenta con dos jornadas y tres sedes donde alberga estudiantes de preescolar, básica y media pertenecientes a los estratos 1, 2 y 3. La sede C, Rómulo Gallegos, recibe la población de grado segundo a grado quinto, Los maestros afrontan diversas problemáticas relacionadas con lo académico y lo convivencial, las cuales se encuentran vinculadas a las experiencias de vida de los estudiantes, diariamente hay niños que llegan sin tareas y no trabajan en clase, también se presenta evasión de clase, agresividad entre compañeros, falta de respeto, consumo de sustancias psicoactivas y participación en pandillas. Todo lo anterior probablemente como resultado del contexto que ha estado presente en su configuración como sujetos; se analizan esas experiencias partiendo desde los relatos de los estudiantes.

Cuando yo tenía seis años mi papá y mi mamá se empezaban a pelear porque mi papá bebía y no traía plata a la casa y yo todo asustado porque él le pegaba a mi mamá entonces mi abuelita llamo a la policía se lo llevó y desde entonces nos mudamos de montería a Colombia entonces empecé a vivir la vida estudiando aprendiendo a comportarme”E12

Se observa que el estudiante viene de vivir una problemática familiar que lo configura y hace vulnerable, pues durante la vivencia de esas experiencias se construyen ideas y pensamientos que más adelante van a caracterizar sus interacciones con los demás. Otra de las estudiantes manifiesta lo siguiente:

Yo antes vivía en San José no era tan amigable pero después me mude aquí a Bogotá mi mamá se quedó en San José y ahora vivo con mis abuelitos y mi mamá se quedó allá me sigue mandando fotos de la casa cuando yo tenía un añito, los profes no me querían y yo le dije a mi mamá cuando fue a una comunidad y yo vi que unos señores agarrándose a puñaladas y a tiros pero mi mamá dijo que no viera eso tan feo y nos fuimos a la casa, pero eso paso varias veces.”E9

La estudiante presencia violencia siendo una niña, la mamá la envía a vivir con sus abuelos, pero ella sabe que su madre quedó en un espacio que no es muy seguro y esta situación es causante de continuas distracciones, pues menciona que siente temor sobre lo que le pueda suceder a su mamá. El miedo hace parte de la cotidianidad de algunos estudiantes.

Un día mi papá y mi mamá se pelearon, se amenazaron con cuchillos y casi se matan y mi papá hizo botar la argolla de matrimonio y mi papá empezó a gritarle a mi mamá y mi mamá a él , mi papá se fue y duraron arto tiempo separados y no se querían. E17

El niño permanece la mayor parte del tiempo pensando y hablando sobre sus problemáticas familiares y como le gustaría que se solucionaran, manifiesta que los quiere mucho y que no

quiere que se separen, en ocasiones se ve distraído y cuando se le pregunta por qué, él dice que está pensando cómo sería su vida si sus padres no pelearan.

Estos son solo algunos ejemplos del marco familiar de un gran porcentaje de alumnos que se están formando en las escuelas, son varios los estudiantes que viven situaciones que en la sociedad ya están normalizadas, pero que a ellos los afecta; escuchar la voz entrecortada de un estudiante expresando que su padre es su propio abuelo, pues hace algunos años él abuso de su mamá quedando embarazada de él, y si se hace necesario citar a sus padres, pide que no los llamen porque lo golpean, o una niña diciendo que su madre no puede asistir al colegio cuando se le convoca porque trabaja de noche y ella se cuida sola, que su madre llega en estado de embriaguez y tiene que descansar; son algunas de las motivaciones que convocan mi investigación.

Comprender lo que significa la escuela para los estudiantes, a la luz de las experiencias individuales, permite la focalización de las necesidades particulares en los procesos de formación, lo que a su vez conlleva a la búsqueda de estrategias adecuadas en el interior del quehacer educativo. El mundo actual con sus procesos de globalización demanda el uso de estrategias que motiven a quienes habitan la escuela, la cual tiene dentro de sus funciones sociales una formación integral que propenda por la construcción del sujeto y la práctica de valores, los cuales se han ido perdiendo a través del tiempo por diversas razones, entre ellas por el mal uso de los medios de comunicación, que han sobresaturado a la población de elementos nocivos para la sociedad.

Lo anterior produjo algunas inquietudes sobre lo que podrían ser las representaciones sociales que tienen los niños sobre la escuela, pues durante la experiencia docente se ha visibilizado que existen situaciones que evidencian que no todos los niños se preocupan por ir a la escuela con el fin de obtener resultados académicos. En ese sentido se plantearon las siguientes preguntas de investigación **¿Cuáles son las representaciones sociales que los estudiantes de grado tercero del Colegio Class tienen sobre la escuela?**

**¿Cuáles son las expectativas que tienen los estudiantes de grado tercero del Colegio Class frente a la escuela?**

**¿Cuál es la relación entre las representaciones que tienen los niños de la escuela y sus expectativas frente a ella?**

Para dar respuesta a los cuestionamientos que surgieron durante el proceso de revisión de la literatura y lo evidenciado diariamente en el aula por los protagonistas de la escuela, se requiere abordar tres constructos teóricos que son: construcción de sujeto, representaciones sociales y escuela, por consiguiente, se plantearon los siguientes objetivos de investigación con el fin de comprender las situaciones que emergen y se experimentan en la cotidianidad del quehacer educativo.

El propósito fundamental de esta investigación es comprender las representaciones sociales que sobre la escuela tienen los estudiantes del grado tercero del Colegio Class y las expectativas que tienen frente a ella. Así mismo se plantean unos objetivos específicos que son:

- Identificar las representaciones que los estudiantes han construido sobre la escuela.
- Analizar las expectativas que los estudiantes tienen frente a la escuela.

- Determinar cuál es relación entre las representaciones de la escuela y las expectativas de los estudiantes.

La investigación se realiza desde un enfoque cualitativo interpretativo el cual permite entender aspectos relevantes sobre lo que piensan los estudiantes en relación con la escuela, en la investigación cualitativa se realiza un acercamiento a las situaciones sociales para investigar sobre ellas, y así mismo comprenderlas; es decir, se interesa por la manera en que es comprendida la realidad, como se experimenta, como se comportan quienes la habitan. “La investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas” (Salgado, 2007)

La recolección de la información se hace a partir de entrevistas, grupos focales y narraciones, estas herramientas permiten profundizar en los propósitos de la investigación; del mismo modo posibilita escuchar a los protagonistas de la escuela desde sus intereses particulares y necesidades con el fin de visibilizar algunas de las tensiones que se presentan en la escuela.

La propuesta investigativa está organizada de la siguiente manera: En un primer capítulo se presentan la introducción, justificación, y los antecedentes del estudio, para luego pasar al segundo capítulo en el que se dispone el marco teórico, apartado en el cuál se revisan los postulados de grandes investigadores de los temas propuestos, esto da sustento al proyecto de investigación que está conformado por la construcción de sujeto, las representaciones sociales y la escuela, en el tercer capítulo se plantea el diseño metodológico de la investigación, para pasar al cuarto capítulo, en el cual se hizo el análisis de resultados, y un último capítulo de reflexiones y conclusiones.

## **Justificación**

La realización de esta investigación tiene como propósito conocer lo que piensan los niños con relación a la escuela, su formación, su constitución como sujetos sociales y la construcción de proyectos de vida, para así mismo poder trabajar en función de ellos, atendiendo a sus intereses y sus motivaciones, interviniendo de la manera más acertada en las problemáticas existentes, buscando de esta forma apoyar en una mejor formación.

La educación en Colombia atraviesa por una crisis que va más allá de los resultados en unas pruebas nacionales e internacionales, se basa en la puesta en práctica de unas políticas orientadas al cumplimiento de un pensum académico, cargado de materias y contenidos que se interesa más por el modelo económico, se están dejando de lado los intereses y necesidades de los estudiantes. Nuestra labor como docentes no debe limitarse a la parte académica, se debe atender a la mirada de los estudiantes como los sujetos de experiencia que son, según Larrosa (2006)

Si la experiencia es "eso que me pasa", el sujeto de la experiencia es como un territorio de paso, como una superficie de sensibilidad en la que algo pasa y en la que "eso que me pasa", al pasar por mí o en mí, deja una huella, una marca, un rastro, una herida. (p. 91).

Los niños traen consigo vivencias y memorias, que para algunos son buenas, para otros no; la escuela debe ser ese sitio que les permita a los alumnos una aproximación a un mejor futuro, formarlos integralmente, brindarles una educación que les posibilite su desarrollo social, que promueva la superación de las experiencias desagradables, así como la formación de un sujeto crítico y hábil para afrontar las situaciones cotidianas.

Las críticas situaciones afrontadas por los maestros en el interior de la escuela, dan cuenta de la necesidad de trabajar profundamente sobre un proyecto que permita reorientar los procesos de aprendizaje de los estudiantes que han estado inmersos en situaciones de violencia, tanto a nivel familiar como víctimas del conflicto, pues dentro de los actores del proceso educativo se observa gran cantidad de casos de alumnos que, a través de sus actitudes, muestran las experiencias por las cuales han tenido que pasar y que han dejado huella en sus vidas.

Algunos evidencian en sus rostros la carga tan pesada que han tenido que soportar, niños que con sus actos, pensamientos y deseos, se muestran como personas adultas, niños que por su edad no han podido llegar a la madurez necesaria, pero que la experiencia vivida les ha enseñado mucho más que a otros con mayor edad, seres humanos que no planearon llegar a este mundo y empezaron a construir su historia a partir de los deseos o decisiones de otros; ellos concurren en un lugar llamado escuela, que parece tener varios significados, para conocerlos aparecen los siguientes cuestionamientos ¿Qué significa la escuela para los niños?, ¿Qué les llama la atención de la escuela?, ¿Cuál es su motivación frente a lo académico?, ¿Cuáles son las expectativas que tienen estos estudiantes?, ¿Cuáles son los aportes que esperan de la escuela frente a su proyecto de vida? Por lo anterior, se hace necesario investigar sobre qué se ha hecho al respecto y cómo puede la escuela intervenir en la problemática social de los estudiantes a su cargo.

Escuchar las voces de los actores de la escuela con relación a sus experiencias, problemáticas, representaciones y expectativas, posibilitan la búsqueda de nuevas estrategias que permitan hacer más significativo su paso por la escuela, diseñar un contexto que sea interesante y motivador, pero sobre todo que lo ayude en su construcción como sujeto crítico y social. Con lo anterior se pretende también propender por mejorar los resultados académicos de los estudiantes.

## Antecedentes

Para comprender cuales son las representaciones que tienen los niños de la escuela y sus expectativas frente a ella se han revisado algunas investigaciones relacionadas con el tema, buscando indagar qué tanto se ha avanzado sobre el tema y así poseer orientaciones complementarias para esta investigación.

Mateos(2008) realizó una investigación titulada “La percepción del contexto escolar. Una imagen construida a partir de las experiencias de los alumnos” en la cual analiza lo percibido por los estudiantes acerca de la escuela y la influencia de determinadas experiencias educativas en el ambiente escolar. Su trabajo muestra que con frecuencia las expectativas, necesidades e intereses de los estudiantes, tal como estos las experimentan subjetivamente, no se corresponden con las necesidades que se perciben desde la institución escolar.

El investigador definió dos líneas de investigación dominantes. La primera, centrada en la influencia de ciertas experiencias educativas en el ambiente escolar y el aprendizaje de los alumnos; las principales conclusiones obtenidas de estos estudios muestran que problemas como el fracaso escolar o las relaciones educativas difíciles, pueden esconder entre sus causas una imagen negativa del autoconcepto académico y las expectativas escolares, de sus profesores o de las actividades que se desarrollan en el aula. En relación con la segunda línea, se destaca la indagación sobre el papel fundamental que posee el marco social y cultural en la conformación de las experiencias, creencias, valores y expectativas que el alumnado tiene hacia la institución educativa.

Bonilla (2008) En su investigación “Sentidos y significados de la escuela para la comunidad educativa del Orlando Higuera Rojas (Bosa, Bogotá)” describe y analiza los

imaginarios construidos en torno a la escuela por estudiantes, padres de familia y docentes del colegio. La investigación está relacionada con el proyecto *Colegios oficiales de excelencia* liderado por la Secretaria de Educación del Distrito (SED), se realizó en el marco del trabajo desarrollado por el “Programa de Fortalecimiento de la Capacidad Científica en la Educación Básica y Media” (Programa RED), de la Universidad Nacional de Colombia. En este trabajo analizan los significados y sentidos como categorías diferentes pero estrechamente relacionadas; en las reflexiones finales, se afirma que la interpretación de la escuela realizada por sus actores involucra las relaciones de cada uno con el contexto y su posición social dentro del mismo. Así, encontró que alrededor de la escuela se han producido diversos significados y sentidos, entre los cuales destacan la posibilidad de mejorar las condiciones económicas de los individuos, recibir conocimientos prácticos antes que teóricos, ingresos económicos y estabilidad laboral para los docentes, y la posibilidad de tener acceso a una educación pública y de calidad.

Hernandez(2010) en su investigación “El sentido de la escuela: análisis de las representaciones sociales de la escuela para un grupo de jóvenes escolarizados de la ciudad de Bogotá” busca caracterizar e interpretar los pensamientos y comprensiones de los estudiantes frente a la escuela, este trabajo se desarrolló desde tres significados: “la escuela como institución que garantiza la obtención de mejores condiciones de vida”, “la escuela como institución que permite el ingreso a escenarios de mayor reconocimiento social”, y “la escuela como escenario de consolidación de fuertes lazos de amistad”.

Se realizó en un grupo de 48 estudiantes de los grados decimo y once de un colegio del sector privado. El investigador encontró que para la pregunta por el sentido de la escuela desde sus representaciones sociales surgieron gran variedad de respuestas, que evidenciaron la desigualdad socioeconómica y un conjunto de motivaciones personales de los estudiantes que

están relacionados con la misma. También le atribuyen a la escuela la orientación frente a un futuro próximo, como una oportunidad para mejorar el presente.

Ordoñez(2011) En su investigación “representaciones sociales sobre la escuela que presentan un grupo de niñas internas de una institución educativa de la zona centro del departamento del Huila” busca interpretar las creencias, sentimientos y significados de cuatro niñas en situación de internado sobre el contexto escolar y la reflexión frente a las prácticas de enseñanza y aprendizaje. Se encontró que la escuela para ellas está presente en lo disciplinario y el cumplimiento de normas, situación que les molesta pues expresan que se sienten como en casa, se visibilizó el desencuentro entre el contexto y la historia del sujeto estudiante, las niñas sienten desagrado de estar allí y en ocasiones culpan a sus familias por eso. La autora plantea que las niñas no son solo objetos de recepción del conocimiento sino también seres activos que construyen su realidad de acuerdo a vivencias y experiencias cotidianas, por ello se deben tener en cuenta para los procesos que se desarrollan en la escuela.

Cifuentes(2014) en el artículo, resultado de una investigación, “Una mirada a la escuela desde las voces de unos estudiantes del sector rural” permite reflexionar acerca de la importancia de escuchar las concepciones de la escuela que poseen los estudiantes, con el fin de repensar los roles de los diferentes actores para que respondan adecuadamente a las necesidades propias de los educandos.

La investigación se desarrolló desde tres categorías: imagen frente a la escuela, sujetos actuantes y escuela soñada. Con las cuales encontró que los estudiantes conciben la escuela como un espacio para la interacción con amigos, para compartir, dialogar, jugar, aprender y vivenciar los valores humanos; en cuanto a los sujetos actuantes de la institución, los aportes de

los estudiantes, señalan que los compañeros tienden a consolidar grupos y hacen fácilmente amistades, sin embargo se autocritican diciendo que son desordenados, inquietos y desobedientes; frente a la escuela ideal, sueñan con un espacio que invite a la diversión, con ambientes tranquilos y agradables, dotada de alta tecnología y con escenarios que permitan el deporte, la recreación y la expresión cultural. El autor concluye que la escuela debería ser pensada desde el saber, sentir y actuar de los estudiantes, de tal manera que las instituciones educativas se conviertan en espacios en los cuales la alegría, la creatividad y la pasión por el conocimiento formen parte de la cotidianidad.

Urrego (2015) En su investigación “Sentidos y significados de los estudiantes de educación básica frente a la escuela” busca develar los sentidos y significados que construyen los estudiantes frente a la escuela, partiendo del supuesto que los alumnos ya tienen unas comprensiones construidas y que distan de los intereses y significados de los maestros y la sociedad.

Según el autor, en este proceso aparecen elementos importantes para pensar la escuela desde los estudiantes: el lugar del maestro y de las familias, los tiempos y los espacios de la escuela, el futuro como amenaza y como promesa. Con los resultados se resalta la importancia de escuchar a los actores de la escuela, y se percibe que la escuela y los estudiantes transitan por caminos diferentes, encontrando tensión de la cultura escolar pautada por las rutinas institucionales con las vivencias paralelas que son propias de los estudiantes.

Coronado (2016) En su investigación “Representaciones sociales de la escuela en niños y niñas de básica primaria” realizada con estudiantes de los grados primero, tercero, cuarto y quinto de una Institución Educativa de la ciudad de Neiva, buscaba dar claridad en cuanto a las

imágenes y consideraciones que estos alumnos poseen del colegio como institución. Los resultados obtenidos muestran que, para el grupo de participantes, la escuela se representa socialmente desde tres perspectivas: “como escenario que trabaja por el desarrollo psicosocial y académico de los educandos”; “como una institución fundamental para la enseñanza-aprendizaje de relaciones interpersonales y, de conocimientos científicos y culturales”; “como un establecimiento educativo que demanda compromiso social y mejores condiciones locativas”.

A los alumnos les parece importante la escuela porque la relacionan con la posibilidad de acceder a una carrera, tener una profesión y un trabajo para ganar dinero; también la ven como un escenario de disciplina y control donde además se hace énfasis en los valores. Representan la escuela que les gusta como un escenario caracterizado por ambientes adecuados de aprendizaje, que incluyen espacios físicos en buen estado y una buena disposición del maestro.

La revisión de las anteriores investigaciones permitió un acercamiento a la interpretación de la problemática visibilizada en este proyecto, y a su vez, la ampliación de las orientaciones teóricas al respecto; fueron útiles ya que reflexionar acerca de las situaciones vivenciadas en otras instituciones fortalece y motiva a incursionar significativamente en la problemática que en un principio generó el deseo de la investigación.

En cada una de ellas se evidencia lo relevante del aspecto social para los sujetos, para algunos son más importantes los lazos de amistad que lo pedagógico, también se visibilizan los desencuentros entre la institución y los estudiantes, pues parecen no compartir los mismos intereses. Las voces de los actores escolares dieron vida a ese sentir que ha estado oculto y que necesita ser escuchado, pues solo desde esas particularidades se puede buscar desarrollar una mejor labor en la institución con los sujetos que pasan por allí.

Las investigaciones de Hernández, Ordoñez, Urrego y Coronado son las que más se acercan al interés de la investigación, revisar esas tesis da cuenta de la necesidad de indagar en el Colegio Class, pues no todo está dicho y los estudiantes están rodeados por contextos diferentes, y así mismo tienen intereses particulares; además han ayudado a encontrar referentes teóricos sobre los que se puede trabajar. Las demás investigaciones aportaron elementos para pensar en las herramientas utilizadas y lo apropiadas que estas se encuentran para concluir con éxito el actual proyecto de investigación, también mostraron que si se quiere investigar sobre la escuela, se debe tener en cuenta también a los maestros, a los padres y el contexto.

Además, durante la búsqueda y revisión de los antecedentes investigativos quedó en evidencia que a pesar de que se ha investigado bastante sobre la escuela, se ha investigado poco sobre los estudiantes de primaria, que son la base fundamental dentro del proceso educativo, pues cuando el alumno ha desarrollado adecuadamente sus habilidades y capacidades sociales y académicas, va a destacarse por su buen desempeño durante toda su vida estudiantil.

## CAPITULO II.

### Marco conceptual

“La escuela es... el lugar donde se hacen amigos, no se trata sólo de edificios, aulas, salas, pizarras, programas, horarios, conceptos... Escuela es sobre todo, gente, gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima. El director es gente, el coordinador es gente, el profesor es gente, el alumno es gente, cada funcionario es gente. Y la escuela será cada vez mejor, en la medida en que cada uno se comporte como compañero, amigo, hermano. Nada de isla donde la gente esté rodeada de cercados por todos los lados. Nada de convivir las personas y que después descubras que no existe amistad con nadie. Nada de ser como el bloque que forman las paredes, indiferente, frío, solo. Importante en la escuela no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir, es unirse. Ahora bien, es lógico... que en una escuela así sea fácil estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educarse, ser feliz”.

Paulo Freire

Para el desarrollo de la presente investigación, se tienen en cuenta tres ejes conceptuales que son la construcción de sujeto, las representaciones sociales y la escuela; con el fin de poder develar las representaciones sociales que tienen los estudiantes del grado tercero de la institución con relación a la escuela.

**Tabla 1: Estructuración del marco conceptual: construcción propia**

<b>MARCO CONCEPTUAL</b>		
<b>Construcción de sujeto</b>	Representaciones sociales	La escuela como espacio de formación
<b>-Relaciones familiares.</b>	- ¿Qué son las representaciones sociales?	-La escuela en la historia de Colombia.
<b>-Relaciones en la escuela.</b>	- ¿Cómo se forman las representaciones sociales?	-La escuela actual.
<b>-Redes sociales y medios de comunicación.</b>	-¿Cuáles son las funciones de las representaciones sociales?	-La escuela como institución social.

Para desarrollar el marco conceptual se inicia con la categoría de construcción de sujeto, puesto que en ella se establecen las relaciones del niño en los diferentes espacios. En este apartado se toman los aportes de Jiménez y Freire los cuales sirven para corroborar la importancia de la familia en el desarrollo de la infancia; así mismo, se analiza lo propuesto por Gonzáles, en lo referente a la subjetividad social y su configuración; y por último, de Araya acerca de los medios de comunicación como espacio de construcción de realidades.

Por otra parte, en el segundo constructo del marco conceptual, la mirada de las representaciones sociales, se hace desde la escuela clásica con Moscovici y Jodelet, puesto que es la más pertinente para el fin de esta investigación, allí se revisan aspectos como la formación y funciones de las mismas.

Por último, en el apartado sobre la escuela se hace una revisión desde la emergencia de la escuela, hasta la actualidad, retomando aspectos relevantes como la disciplina que la habita. Este constructo se apoya en teóricos como Foucault, Freire, Dewey y Álvarez, la idea de relacionar a Foucault en la escuela, tiene que ver con el nacimiento de la disciplina en la sujeción del cuerpo, la cual inició, desde la disposición de los cuerpos en las aulas de clase con un elemento tan sencillo como el pupitre.

### **Construcción de sujeto**

La construcción de sujeto se analiza teniendo en cuenta dos componentes, el primero las relaciones que establecen los estudiantes, entre las cuales se pueden mencionar: las relaciones con los amigos, con la familia y las relaciones de poder y el segundo los espacios que comparte: familia, escuela, redes sociales y medios de comunicación. Los primeros inmersos en los segundos.

## **Relaciones familiares.**

El ser humano desde el nacimiento es ubicado en un entorno que le hace posible la supervivencia, rodeado de personas que le posibilitan un desarrollo integral. La familia es el primer responsable de proveerle lo necesario a ese infante que no puede valerse por sí solo, de rodearlo de cariño, es la encargada de las primeras bases de formación, de los procesos de socialización que más adelante serán función de la escuela. Para Jimenez,(2008) “El equilibrio del niño se comienza a asociar con los altos grados de emotividad, afecto y amor en el interior del núcleo familiar”(p.163), el ambiente que se provee al niño es el que le brinda la seguridad para sus futuros comportamientos. “El niño desde que nace debe recibir una educación estricta que lo capacite para convertirse en un adulto responsable, libre y con voluntad, que le permita desempeñarse en la vida ” (p. 169).

La familia es el primer espacio de socialización del individuo, es el lugar donde seres que comparten lazos de sangre, están unidos por unos intereses particulares, sentimientos de amor y cariño; es a su vez el primer espacio de formación de las personas, allí se deben inculcar valores éticos a los niños, se debe velar por el cumplimiento de los derechos de cada uno, tal como se establece en la ley. La participación de los padres en el proceso de formación de sus hijos es de gran importancia pues ellos son el apoyo fundamental para esos niños, la familia es el contexto de desarrollo del individuo. Al respecto la constitución política de Colombia en sus artículos 42 y 44 menciona que

La familia es el núcleo fundamental de la sociedad Se constituye por vínculos naturales o jurídicos, por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de conformarla (...) La familia, la sociedad y el estado tienen la obligación de asistir y

proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. (Pp.20-21).

Tal como lo plantea la ley, existen instituciones encargadas de la protección de los menores; ya que ellos son seres indefensos e incapaces de valerse por sí mismos para su sustento, y en este sentido, la familia es una institución sagrada que debe garantizar el bienestar de sus hijos, tiene unos compromisos morales y sociales con los cuales debe cumplir.

El devenir de la infancia moderna tiene sus fundamentos en la necesidad de educar adecuadamente a los niños y viene acompañado de una serie de transformaciones que buscan crear otros espacios para la protección del infante, establecer los límites de respeto, lo privado, lo íntimo, aspectos que lo ayudan en su constitución como sujeto individual.

La infancia se convierte en el centro de la familia moderna y sobre ella comenzaría a girar buena parte de la dinámica familiar. La infancia moderna demandó una propuesta educativa y socializadora que se ubicaba más allá de la frontera familiar, la cual vendría a ser perfeccionada por la escuela (Jimenez, 2008, p. 157)

La sociedad ha sufrido una serie de cambios que han trastornado los principios ideales de la familia, la modernidad trajo consigo una serie de repercusiones como el hecho de cambiar los estereotipos en cuanto a la sexualidad y su vivencia, con la llegada de la píldora anticonceptiva, se adelantó el comienzo de la vida sexual, y en ese sentido, se fueron transformando los pensamientos con relación a los vínculos establecidos; razón por la cual se requiere mejores relaciones en cada uno de los hogares.

De la misma manera Freire plantea que “el hogar es la forma de vida social en la que el niño se ha criado y en relación con la cual ha recibido su educación moral.” (Freire, 2013.p. 3) Entonces corresponde a la escuela continuar con esa construcción de valores en los estudiantes, teniendo en cuenta que traen unas bases desde sus hogares.

La familia que se enfrenta en la actualidad a esta sociedad cambiante, que siendo un país consumista, afronta una crisis económica que afecta a un gran porcentaje de los ciudadanos especialmente a las clases menos favorecidas. Las mujeres tienen que salir a trabajar, en busca de unas mejores condiciones de vida, que favorezcan a todos los integrantes del núcleo familiar, y dejar sus hijos al cuidado de otros, o en ocasiones dejarlos solos, de tal manera que los niños van asumiendo unas responsabilidades que no les corresponden, pues el problema más grande son los horarios extendidos, que alejan por completo a los padres de sus hijos y no les permiten participar de su cotidianidad, en su formación permanente.

En el aspecto sociocultural ya existen otros tipos de familia, familias sin padre o sin madre llamadas monoparentales; en algunas hay carencia de los dos padres y son representados por los abuelos; familias homoparentales, es decir, formadas por parejas homosexuales y cuyos hijos son adoptados; las diversas familias mencionadas son las encargadas de privilegiar los derechos de los niños y los encargados de su formación hasta el momento en que llegan a la escuela.

### **Relaciones en la escuela como espacio para la construcción de sujeto.**

Entonces, la escuela es el espacio que brinda a la infancia ese acompañamiento para su desarrollo social y de conocimiento, es la puerta de entrada a un mundo en el que se establecen una serie de relaciones que posibilitan la interacción con el otro y a su vez el desarrollo de habilidades y destrezas.

La construcción de sujeto se efectúa desde las relaciones vigentes entre el individuo y los ambientes que lo rodean, el espacio de la familia, la escuela, el barrio, sus encuentros, sus experiencias; es decir, se convierte en un espacio donde el individuo se constituye subjetivamente, el grupo con el que comparte lo interpela, allí también el maestro cumple una función importante, como lo afirma Schlemenson (2000)

El maestro representa en el interior del grupo escolar, un nuevo vértice posicional a través del cual el niño se constituye como sujeto, pues es quien ofrece el código de alteridad necesario para que la diferencia entre el sujeto y los otros resulte constituyente y significativa.”(pp. 88-89)

Sin embargo uno de los aspectos a tener en cuenta es que cuando el niño llega a la escuela ya trae sus propias representaciones de una realidad que ha vivido hasta ese momento, tiene una subjetividad que ha formado de acuerdo a ese contexto en el que se encontraba y que viene a transformarse a partir de las relaciones con los otros. El papel del maestro es clave en la construcción de subjetividad de los estudiantes, pues dentro de la misión educativa está formarlos con capacidades críticas, que le ayudan a interrogarse frente a sus propios procesos de interacción con el otro y orientarlos hacia caminos que lleven a una verdadera transformación. Según González, (2006)

Se mantiene el concepto de subjetividad para explicitar un sistema complejo, capaz de expresar, a través de una cualidad diferente; el sentido subjetivo, la diversidad de aspectos objetivos de la vida social que concurren en su formación (...) La subjetividad como sistema nos permite trascender esta fragmentación, y representarnos un sistema cuyas unidades y formas principales de organización se alimentan de sentidos subjetivos definidos en diferentes áreas de la actividad humana, los cuales están interrelacionados entre sí. (Gonzales, 2006, p. 38)

Cada acto o experiencia vivenciado por el individuo lo van constituyendo como sujeto, parte de una cultura, de una sociedad que lo va configurando y modelando de acuerdo al contexto. El ámbito social es un elemento relevante en la formación del ser humano, esto se visibiliza en la escuela, donde los estudiantes desde su actuar dejan ver qué tipo de sociedad los ha influenciado.

Las relaciones cotidianas en la escuela visibilizan la influencia del otro en formas de pensar, hablar, actuar y hasta de ver el mundo. Es por esto que la institución se convierte, en un medio altamente impactante sobre la vida del ser humano. En palabras de González,

El sujeto individual está implicado de forma constante en espacios de la subjetividad social, y su condición de sujeto se actualiza de forma permanente en la tensión que se produce a partir de las contradicciones entre sus configuraciones subjetivas individuales y los sentidos subjetivos que surgen en su tránsito por las actividades compartidas dentro de los diferentes espacios sociales.  
(Gonzales, 2006, p. 46)

El niño se inscribe de acuerdo con las necesidades e influencias de su entorno sin dejar de lado el sujeto que trae con sí mismo, en ocasiones tiene que confrontar sus subjetividades individuales frente a las del espacio en el que se ubica, la escuela es un lugar donde concurren un gran número de sujetos, cada uno con sus diversas apropiaciones del medio, por tanto se establecen nuevas formas de leer el mundo, en ese sentido se puede decir que la subjetividad es un acto de permanente construcción, en el que intervienen varios actores.

El mundo de hoy está protagonizado por una sociedad cambiante, donde los sujetos están influenciados, por todo tipo de información proveniente de medios de comunicación, de redes sociales y de todo aquello que se va instalando en las mentes de los sujetos, esto afecta las

relaciones familiares y los comportamientos están influenciados por las tendencias del momento.

Sánchez(2001) afirma que

En este escenario los procesos de socialización de las nuevas generaciones se han modificado considerablemente en las últimas décadas. Se ha hecho evidente, la pluralidad cultural (de costumbres, de saberes, de referentes, de modos de vida, etc.) en la cual construyen hoy los jóvenes sus identidades y con frecuencia es en el contexto de unas relaciones que podríamos denominar "abandónicas", que se les plantea el reto de definir quiénes son y cuáles son sus proyectos de vida.  
(p. 30)

Los medios de comunicación, son entonces el otro espacio, de bastante influencia en la construcción de subjetividades de los individuos y que requieren de una mirada más profunda, para que se conviertan en una herramienta de formación y no en un elemento de destrucción.

### **Las redes sociales y los medios de comunicación.**

La realidad de la familia de hoy, donde los hijos duran más tiempo inmersos en las redes sociales o bajo la influencia de los medios de comunicación, ha afectado bastante la construcción de los sujetos, quienes atienden a las exigencias de esos medios, de los cuales imitan comportamientos, sin revisar lo bueno o lo malo, lo único importante es lo que allí se mueve, lo que parece estar de moda y que moviliza los intereses de la mayoría y que a la luz de todos han generado problemáticas de alta embergadura, pues han sido utilizadas de manera inadecuada para beneficio de unos y tragedia de otros; razón por la cuál siempre deben ser supervisadas por los adultos, quienes son los encargados de salvaguardar a los infantes y mostrar esas realidades que allí se presentan.

Los medios de comunicación no son malos, por el contrario, la tecnología es una gran herramienta al servicio del hombre, pero ha sido el hombre, el encargado de destruir o cambiar sus funciones, las redes sociales deben tener el uso para el que fueron creadas, pues en los últimos tiempos se ha visibilizado que son un canal de comunicación mucho más rápido y ágil que los mismos noticieros. De la misma manera se ha evidenciado que alrededor de ellas se estructuran algunas representaciones y se construyen nuevas realidades.

Es, en efecto, en los procesos de comunicación social donde se origina principalmente la construcción de las R S. En este sentido, los medios de comunicación de masas tienen un peso preponderante para transmitir valores, conocimientos, creencias y modelos de conductas. Tanto los medios que tienen un alcance general, la televisión o los que se dirigen a categorías sociales específicas como las revistas de divulgación científica, por ejemplo, desempeñan un papel fundamental en la conformación de la visión de la realidad que tienen las personas sometidas a su influencia. (Araya, 2002, p. 34)

En la actualidad uno de los grandes problemas de riesgo hacia los niños y jóvenes son las redes sociales y su influencia, es un mundo virtual, pero acaparador, que ha atrapado a los seres humanos; así como tiene sus beneficios, porque comunica gente desde todos los lugares del mundo, también ha causado grandes daños a los sujetos en formación, aquí es donde se requiere que los padres ejerzan mayor control en las actividades de sus hijos, que les brinden confianza y sobre todo protección, enseñarles a moverse en este mundo cambiante pero inseguro.

No se trata de alejar a los niños de los medios de comunicación, de las redes sociales, teniendo en cuenta que la sociedad está en continua transformación y que no siempre se puede estar al lado de los niños, se hace necesario enseñarles a discernir entre lo bueno y lo malo,

formar en valores desde los hogares, para que el mundo que vivencien este relacionado con el que se representen socialmente, en el que cada uno pueda apropiarse únicamente lo que le sirve.

### **Representaciones sociales**

El ser humano es un sujeto de aprendizaje y formación continua, ya desde el vientre reconoce la voz de su madre, y por esto al nacer, la identifica y construye un fuerte lazo con ella; desde entonces empieza a establecer relaciones con los sujetos y objetos, a partir de las cuales va construyendo determinadas imágenes, que le permiten la comprensión del entorno, se va convirtiendo en un sujeto social con ciertas habilidades.

Más tarde, en la escuela, construyen todo tipo de relaciones que están mediadas o interpeladas por un contexto, ya sea económico, cultural o social; allí se establecen vínculos entre los estudiantes y la escuela, así como una lucha entre los intereses de unos (El estado, los maestros) y, las necesidades y motivaciones de otros (los estudiantes), en este sentido se instituyen algunas representaciones sociales (RS) alrededor de la escuela.

Antes de mencionar los postulados de los autores con relación al tema, es importante saber que existen escuelas o líneas de investigación de las representaciones sociales, con el fin de tener una mejor comprensión de las mismas. Pereira de Sa citado en Araya (2002) afirma que son tres las líneas de estudio de las representaciones:

-Escuela clásica: desarrollada por Denise Jodelet, psicóloga francesa, quien siguió muy de cerca la propuesta de Moscovici, la cual recurre metodológicamente a las técnicas cualitativas, su énfasis está en el aspecto constituyente de las representaciones; es decir se interesa más por lo procesual.

-Escuela de Aix-en- Provence: desarrollada por Jean Claude Abric, ésta centrada en los procesos cognitivos, se le conoce como enfoque estructural, aquí se recurre a las técnicas experimentales.

-Escuela de Ginebra: cuyo máximo exponente es Willen Doise se centra en las condiciones de producción y circulación de las RS.

Como se puede observar se evidencian dos enfoques que se abordan en las RS, el procesual y el estructural, según Araya (2002) “El enfoque procesual descansa en postulados cualitativos y privilegia el análisis de lo social, de la cultura y de las interacciones sociales, en general. El estructural, privilegia el funcionamiento cognitivo y el del aparato psíquico.”(p.48);

Conviene señalar que esta investigación utiliza técnicas cualitativas para analizar a los estudiantes y sus representaciones sobre la escuela, saber lo que piensan y lo que esperan de ella, por esta razón, se toma la escuela clásica, de la cual Jodelet es su gran exponente, siguiendo los postulados de Moscovici creador de esta teoría, quién introdujo el término para hacer un análisis del sentido común y lo cotidiano.

### **¿Qué son las representaciones sociales?**

Moscovici, psicólogo social rumano, introduce el término de representación social con su trabajo de tesis doctoral, su teoría propone una nueva forma de entender los procesos psicosociales, además muestra la importancia de entender los aspectos históricos, culturales y económicos del contexto, pues permiten comprender saberes que circundan alrededor de las interacciones de los sujetos. De acuerdo con Mora:

En el modelo de Serge Moscovici la representación social es una modalidad particular de comunicación entre los individuos. La representación social es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación. (Moscovici, citado por Mora 2002)

La representación social (RS) alude a la manera como los seres humanos interpretan el mundo, lo reconocen, constituye una forma particular de enfocar la construcción de la realidad, tanto física como social, se construye el conocimiento del sentido común que es el que se ha ido instituyendo a partir de las experiencias de cada uno, así mismo determinan su pensamiento, sus sentires, sus actitudes, todo esto orientado hacia la comprensión y el dominio del entorno social.

En ese sentido el conjunto de conceptos, afirmaciones y explicaciones que sobre la vida diaria tiene cada uno de los seres humanos, y que luego es compartido por los miembros de un grupo social, constituye una representación social, ya que la interacción con los otros es un aspecto importante para nuevas conceptualizaciones y constituciones de esa realidad.

De igual forma, Araya en una de las pasantías de investigación doctoral, realizó un trabajo de recopilación de algunos de los principales aportes teóricos y metodológicos realizados sobre las RS hasta ese momento, estudio que permite comprender y analizar el tema de las RS ya que en él se encuentran valiosas conceptualizaciones al respecto, sus argumentaciones las apoyó en sus comprensiones sobre el texto.

Las RS, en definitiva, constituyen sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa. Se constituyen, a su vez, como sistemas de códigos, valores, lógicas

clasificadoras, principios interpretativos y orientadores de las prácticas, que definen la llamada conciencia colectiva, la cual se rige con fuerza normativa en tanto instituye los límites y las posibilidades de la forma en que las mujeres y los hombres actúan en el mundo (...) permite reconocer los modos y procesos de constitución del pensamiento social, por medio del cual las personas construyen y son construidas por la realidad social. Pero además, nos aproxima a la “visión de mundo” que las personas o grupos tienen, pues el conocimiento del sentido común es el que la gente utiliza para actuar o tomar posición ante los distintos objetos sociales. (Araya, 2002, p. 11)

Los conocimientos de sentido común que tienen las personas, la manera de pensar y las creencias, son un acumulado que se ha transmitido de generación en generación y que han sido actores, en la construcción de nuevas realidades. La Doctora Denise Jodelet representante de la escuela clásica retomó y amplió la teoría de Moscovici, ella enfatiza más en el aspecto constituyente que en el constituido de las representaciones, Sus trabajos se han caracterizado por el estudio de los procesos sociales, y su preocupación ha sido entender la manera como el pensamiento social construye la realidad actual en nuestras sociedades.

Las representaciones sociales Corresponden a una forma específica de conocimiento, el conocimiento ordinario, que es incluido en la categoría del sentido común y tiene como particularidad la de ser socialmente construido y compartido en el seno de diferentes grupos. Esta forma de conocimiento tiene una raíz y un objetivo práctico: apoyándose en la experiencia de las personas, sirve de grilla de lectura de la realidad y de guía de acción en la vida práctica y cotidiana. (Jodelet, Junio de 2011)

Así mismo, Banchs, Profesora, psicóloga e investigadora, quien en su artículo hace un análisis desde diversos enfoques teóricos con el fin de aclarar el tema de las RS y

enriqueciéndolo con su experiencia docente, plantea que las representaciones sociales son un método teórico que propone una concepción del ser humano como productor de informaciones y de significados. Ella las define como:

La forma de conocimiento del sentido común propio a las sociedades modernas bombardeadas constantemente de información a través de los medios de comunicación de masas (...) en sus contenidos encontramos sin dificultad la expresión de valores, actitudes, creencias y opiniones, cuya sustancia es regulada por las normas sociales de cada colectividad. Al abordarlas tal cual ellas se manifiestan en el discurso espontáneo, nos resultan de gran utilidad para comprender los significados, los símbolos y formas de interpretación que los seres humanos utilizan en el manejo de los objetos que pueblan su realidad inmediata. (Banchs, 1986, p. 39)

El aporte de Banchs es pertinente, puesto que como se plantea en esta investigación, uno de los espacios de construcción de sujeto y de formación de las RS es el compartido a través de las redes sociales o los medios masivos de comunicación, en donde la realidad es construida de acuerdo a los intereses de otros, quienes crean un amplio discurso que convence y transforma.

La cotidianidad de los seres humanos y especialmente de los niños y jóvenes, esta acompañada por un discurso convocado alrededor de la moda, o peor aún, por establecer retos que supuestamente dan más crédito o más valor a la personalidad de los mismos, sin embargo, socialmente se ha comprobado que son dañinos para la integridad de las personas, los individuos construyen y se apropian de unas representaciones mal encaminadas y sin fundamentos, lo que demuestra que la misión de la escuela es fortalecer fuertemente la parte crítica de los estudiantes, para que no sean tan fácilmente influenciados.

También se hace necesario revisar el planteamiento de Ibáñez citado en (Araya, 2002) quien relaciona las RS con la construcción social de la realidad “las fuentes de determinación de las RS se encuentran en el conjunto de condiciones económicas, sociales e históricas que caracterizan a una sociedad determinada” (p. 33). Y que se construyen en la cotidianidad de los individuos, en otro apartado afirma que:

La representación social es, a la vez, pensamiento constituido y pensamiento constituyente. En tanto que pensamiento constituido, las representaciones sociales se transforman efectivamente en productos que intervienen en la vida social como estructuras preformadas a partir de las cuales se interpreta, por ejemplo, la realidad. Estos productos reflejan en su contenido sus propias condiciones de producción, y es así como nos informan sobre los rasgos de la sociedad en las que se han formado. En tanto que pensamiento constituyente, las representaciones no solo reflejan la realidad sino que intervienen en su elaboración... La representación social constituye en parte el objeto que representa. No es el reflejo interior, es decir, situado en la cabeza de los sujetos, de una realidad exterior, sino que es un factor constitutivo de la propia realidad. ( p. 30)

Como se puede observar, las anteriores posturas se acomodan al postulado de Moscovici y centran las RS en el estudio de la realidad, la construcción de la misma, a través de la interacción de los actores sociales, la comprensión de los discursos y el análisis el sentido común.

Por otra parte para Abric la representación funciona como un sistema de interpretación de la realidad que rige las relaciones del individuo con su entorno físico y social, ya que determinará sus comportamientos o prácticas, orienta las acciones y las relaciones sociales. ( 1994, p. 13) Por ello trabajar sobre las RS permite entender la dinámica de esas interacciones entre el ser humano y su contexto.

Abric en Araya (2002) parte desde el postulado de Moscovici, en el que se define la representación como conjunto organizado, Abric hace parte del enfoque estructural donde se tiene en cuenta que “toda representación tiene una estructura específica que le es propia, cuya característica central es que está organizada alrededor de un núcleo central y que éste es el que determina su organización y significación” (p.51). Es así como crea la teoría de núcleo central.

Abric (1994) plantea que las representaciones están determinadas por dos efectos de contexto, el contexto discursivo, es decir, por la naturaleza de las condiciones de producción del discurso a partir del cual se produce una representación y el contexto social, en el cual se analiza el contexto ideológico y el lugar que el individuo ocupa en el sistema social.

En ese sentido el discurso que circula en el contexto que rodea a los seres humanos es la base de las construcciones de la realidad para cada uno de los sujetos, si el espacio de interacción es adecuado, con práctica de valores en el diario vivir y hay acompañamiento adecuado por parte de las familias, se puede hablar del modelo apropiado para quienes lo habitan; si por el contrario, el ambiente es violento y marcado por la delincuencia y es una situación nociva para la sociedad en general, pues esa es la realidad que se construyen los sujetos y que los va configurando como seres sociales, envueltos en un mundo donde la inequidad social, se intenta remediar por la búsqueda del dinero fácil, pues existe la RS del dinero como la única oportunidad de cambio .

Ahora bien, después de analizar algunas de las posturas de autores con gran bagaje en el tema, es pertinente aclarar que las RS no surgen de la nada, Moscovici quien se interesaba por la relación entre las personas y la realidad social, es influenciado por grandes exponentes de la psicología y la sociología, de quienes toma aportes importantes para el planteamiento de su teoría.

Moscovici identifica cuatro influencias teóricas que lo indujeron a plantearse la teoría de las RS: Emile Durkheim y su concepto de representaciones colectivas; Lucien Lévy-Bruhl y su estudio sobre las funciones mentales en sociedades primitivas; Jean Piaget y sus estudios sobre la representación del mundo en los y las niñas y las teorías de Sigmund Freud sobre la sexualidad infantil. Asimismo, Fritz Heider con sus estudios sobre psicología del sentido común y Berger y Luckmann, con su propuesta de la construcción social del conocimiento ejercieron **influencia directa en la obra de Moscovici. (Araya, 2002, p. 20)**

De cada uno de esos grandes pensadores tomó algo que utilizó para la creación de su teoría, la construcción colectiva de la vida en sociedad, la presencia de estructuras intelectuales y afectivas de las representaciones, la importancia del lenguaje en la construcción de la inteligencia, las diversas explicaciones sobre el sujeto y el mundo social, el conocimiento del sentido común y por último la construcción de la realidad en la vida cotidiana, fueron la base de la teoría de las RS.

Por otra parte, las RS construidas por cada individuo ponen en juego sus propias concepciones, partiendo de la información que cada uno posee pero que necesita ser organizada, mediante la interacción con el otro se dan transformaciones y nuevas construcciones influenciadas por las exigencias sociales, es así que el ser humano debe tener sus propias capacidades críticas y analíticas que le permitan responder a los intereses comunes de la sociedad; para una mejor comprensión del tema, en el mismo texto Araya se refiere a la emergencia de las representaciones sociales y plantea que para Moscovici son tres las condiciones en que se dan las RS: La dispersión de la información, la focalización del sujeto individual y colectivo, y la presión a la inferencia del objeto socialmente definido.

**Dispersión de la información.** Según Moscovici, la información que se tiene nunca es suficiente y por lo regular está desorganizada.(...) **Focalización.** Una persona o una colectividad se focalizan porque están implicadas en la interacción social como hechos que conmueven los juicios o las opiniones. Aparecen como fenómenos a los que se debe mirar detenidamente.(...) **Presión a la inferencia.** Socialmente se da una presión que reclama opiniones, posturas y acciones acerca de los hechos que están focalizados por el interés público. Esto significa que la vida cotidiana, las circunstancias y las relaciones sociales exigen del individuo o del grupo social que sean capaces, en todo momento, de estar en situación de responder. (Araya, 2002, p. 38)

Entonces, las RS necesitan varios elementos para su construcción y están ligados como se mencionó anteriormente al discurso y al contexto que rodea a los individuos, de acuerdo con Araya “El medio cultural en que viven las personas, el lugar que ocupan en la estructura social, y las experiencias concretas con las que se enfrentan a diario influyen en su forma de ser, su identidad social y la forma en que perciben la realidad social” (2002, p. 14). Como se ha planteado también desde otros autores, las RS están directamente relacionadas con el medio en el que se desenvuelve el sujeto.

Las RS a su vez tienen unas dimensiones que favorecen su comprensión por lo que es necesario tenerlas en cuenta, una de ellas es la actitud, que se relaciona con la reacción que se tiene ante el objeto o hecho, tiene que ver con lo emocional de la representación y que puede tener una orientación positiva o negativa, otra es la información que tiene una persona acerca del objeto o situación de estudio, y por último, el campo de representación que está relacionado con las actitudes, las creencias, opiniones, imágenes, experiencias y valores presentes al respecto del objeto de representación.

En síntesis, conocer o establecer una representación social implica determinar qué se sabe (información), qué se cree, cómo se interpreta (campo de la representación) y qué se hace o cómo se actúa (actitud). Estas tres dimensiones, halladas por Moscovici, forman un conjunto que tan sólo puede escindirse para satisfacer las exigencias propias del análisis conceptual. (Araya, 2002, p. 41)

La influencia del contexto en los estudiantes de la institución está bastante permeada por su experiencia familiar, es allí en donde se construyeron unas primeras RS acerca de la escuela como el único camino para salir adelante y que en su proceso de interacción con los otros, se han ido transformando, porque ya se han construido otras representaciones desde su cotidianidad.

### **¿Cómo se forman las RS?**

Después de revisar los postulados de los exponentes de esta temática, se infiere que las RS se forman en todos los espacios en donde hay interacción con los otros, según Araya estas se forman a partir de varios elementos: 1. El fondo cultural acumulado en la sociedad a lo largo de su historia, 2. Los mecanismos de anclaje y motivación, 3. El conjunto de prácticas sociales que se encuentran relacionadas con las diversas modalidades de la comunicación social. (Araya, 2002)

El fondo cultural acumulado ha sido transmitido de padres a hijos y viene anclado a un proceso histórico y social que influye en las RS de un objeto o situación, hay saberes o ideas que se han transmitido y que tienen una forma específica de entrar en las representaciones y cómo se transforman, para lo cual existen dos mecanismos: motivación y anclaje, Para Araya:

Los mecanismos de anclaje y objetivación. Ambos son mecanismos que provienen de la propia dinámica de las representaciones sociales. El primero de ellos concierne a la forma en que los saberes y las ideas acerca de determinados objetos entran a formar parte de las RS de dichos

objetos mediante una serie de transformaciones específicas. El segundo da cuenta de cómo inciden las estructuras sociales sobre la formación de las representaciones sociales, y de cómo intervienen los esquemas ya constituidos en la elaboración de nuevas representaciones (Araya, 2002, pp. 33-34)

Estos mecanismos muestran como las representaciones son asociadas en la cotidianidad, hay elementos como el amor y la amistad que no tienen una realidad física o concreta pero son asumidos, según Araya de una manera tangible, esto mediante el proceso de objetivación, es decir, se materializan conceptos abstractos. El proceso de anclaje permite incorporar esas significaciones en la realidad social.

De hecho, los niños cuando llegan a la escuela ya tienen unas representaciones que inician con un pensamiento que se encuentra organizado por la cultura y el contexto, el momento de apropiación e interiorización de las RS circundantes en el medio son un elemento de la construcción de la realidad.

### **¿Cuáles son las funciones de las RS?**

Para el análisis y comprensión de las RS es necesario tener en cuenta que se basan en una dicotomía entre lo social y lo individual, y que se relaciona no solo el aspecto cognitivo sino también el social, lo que dificulta su interpretación. Abric menciona cuatro funciones de las RS:

- Funciones de saber: que permiten entender y explicar la realidad.
- Funciones identitarias: que definen la identidad y permiten la salvaguarda de la especificidad de los grupos.
- Funciones de orientación: que conducen los comportamientos y las prácticas.

-Funciones justificadoras: que permiten justificar las posturas y comportamientos de los individuos. (p 15)

En esta investigación las RS tienen como función conocer las comprensiones de los estudiantes alrededor de la escuela, cómo la interpretan, la piensan, la representan, para así mismo propiciar ambientes interesantes y motivadores que den respuestas a sus imaginarios, para de esta forma poder solucionar los problemas de la vida cotidiana de una manera adecuada.

Jodelet (citada en Pérez, 2002) menciona que existe un vínculo de las representaciones sociales con el lenguaje y los universos ideológico, simbólico e imaginario social. Es decir que existe relación entre RS, significados e imaginarios, entonces la representación se construye partiendo de las relaciones, los sistemas de comunicación y de interpretación de la realidad de los sujetos inmersos en determinados contextos; es así que se constituye una simbolización e imaginario del objeto representado, sin embargo este tema es bastante amplio y para algunos resulta contradictorio por tanto se deja únicamente como reflexión.

En conclusión y partiendo de los planteamientos anteriores se puede determinar que las representaciones sociales siempre van a estar presentes en la vida de las personas, y están influenciadas por su realidad social, los sujetos construyen y son construidos por el medio que los rodea, las RS sirven para comprender sus interpretaciones del mundo y en el caso de la escuela para descifrar las actitudes y pensamientos de quienes asisten a ella.

### **La escuela como espacio de formación**

La escuela es abordada porque es el escenario de investigación y además porque es un espacio en el que se construyen RS en medio de la interacción de los individuos. ESCUELA según la RAE. Del lat. *schola*, y este del gr. *σχολή* *scholḗ*; propiamente 'ocio', 'tiempo libre'. Establecimiento público donde se da a los niños la instrucción primaria. Establecimiento o institución donde se dan o se reciben ciertos tipos de instrucción. Enseñanza que se da o que se adquiere. Conjunto de profesores y alumnos de una misma enseñanza. Método, estilo o gusto peculiar de cada maestro para enseñar. Doctrina, principios y sistema de un autor o conjunto de autores. Lugar real o ideal que puede modelar y enriquecer la experiencia.

### **La escuela en la historia de Colombia**

La escuela desde sus orígenes fue creada con fines políticos y religiosos que buscaban una continuidad en los sistemas de dominio de los individuos, a finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX se originó en Prusia un sistema de educación con el fin de evitar las revoluciones presentadas por sus habitantes. La escuela fomentaba la disciplina, la obediencia y el autoritarismo necesarios para crear un pueblo dócil, sumiso y obediente, que atendiera a los intereses de las naciones, este modelo fue copiado por gobiernos de otros países incluyendo algunos de América.

En Colombia a finales del siglo XVIII la educación estaba en manos de los religiosos de diferentes órdenes, quienes se encargaban de la educación primaria, más adelante los jesuitas también tomaron parte y dirigieron las escuelas secundarias hasta que en 1789 el rey Carlos III ordenó la expulsión de los jesuitas de los dominios españoles, después de la independencia, Bolívar y Santander quisieron fundamentar un sistema nacional de instrucción pública.

Álvarez plantea en su texto que la escolarización en Colombia durante el siglo XIX fue pensada como un proyecto civilizador, las administraciones políticas del momento se dieron a la labor de convocar a toda la población para escolarizarlos, para ello requerían de la escuela, cuyo fin era instruir en derechos y deberes a los ciudadanos. Surgió la necesidad de educar las mentes de los individuos, de alejar la ignorancia, la vagabundería y los vicios, pues la pobreza era estrechamente relacionada con la ignorancia. En el texto de Martínez Boom (2015) se planteó que la miseria se originó en la ignorancia, la pereza y la ociosidad, por lo que se propuso, el encierro en hospicios y hospitales los cuales se convirtieron en lugares de trabajo y enseñanza, siendo estos los lugares de emergencia de la escuela.

La emergencia de la escuela está ligada a la necesidad de instituciones como la iglesia y el estado de continuar ejerciendo las relaciones de poder, puesto que en este lugar concurren sujetos fácilmente influenciados, los cuales están configurados por el contexto y pueden ser formados teniendo en cuenta los intereses de las instituciones. La escuela fue pensada para las clases menos favorecidas, pues los niños con buenas condiciones económicas gozaban de otro tipo de formación. Los pequeños de las clases pudientes estarían bajo la formación desde dos direcciones, la familia y los colegios, mientras que para los niños pobres solo era necesaria una, la de las instituciones de caridad. Al respecto Varela & Álvarez plantean:

Los estados administrativos modernos, pondrán en marcha todo un conjunto de tácticas cuyo objetivo consiste en que la iglesia pueda seguir conservando, y si es posible acrecentando, sus prestigios y sus poderes” (...)La educación será uno de los instrumentos claves utilizados para naturalizar una sociedad de clases o estamentos: existen diferentes calidades de naturalezas que exigen programas educativos diferenciados”. (Varela & Álvarez, 1991, págs. 16-18)

La escuela entonces es un espacio cerrado al que concurren los sujetos, es un espacio de transformación donde se visibiliza un modo de gobierno sobre los sujetos, y donde se homogenizan los individuos sin importar las diferencias, en su emergencia tuvo como fin controlar a las personas a través de la educación, la cual sería un instrumento para naturalizar las clases sociales. Ese espacio cerrado es pensado con el fin de mantener aislados a los jóvenes de las tentaciones, tal como lo plantean Varela y Álvarez (1991) “Es preciso que surja un espacio de encierro, lugar de aislamiento, pared de cal y canto que separe a las generaciones jóvenes del mundo y sus placeres, de la carne y su tiranía, del demonio y sus engaños” (p. 27). Un espacio que garantice el cumplimiento de los intereses del estado tal como se plantea en el texto.

La escuela servirá para preservar a la infancia pobre de este ambiente de corrupción, librarla del contagio y de los efectos nocivos de la miseria, desclasarla en fin e individualizarla situándola en un no man´s land social donde es más fácil manipularla, por su propio bien, y convertirla en punta de lanza de la propagación de la nueva institución familiar y del orden social burgués. (Varela & Alvarez, 1991, p. 45)

También se hacía necesario construir patria, resaltar a los héroes, establecer en la escuela la eterna gratitud a los protagonistas de la historia para que la gente nunca olvidara a quién debía la existencia, por ello las instituciones se encargaban de realizar actividades que cumplieran con el objetivo de mantener vivos esos recuerdos.

Para guiar los procesos en la escuela se necesitó de los maestros, quienes para cumplir con un compromiso por encargo de la sociedad no necesitaban tener muchos conocimientos; lo más importante era formar a los alumnos en la moral y que aprendieran a leer y escribir, lo indispensable para ser formados de acuerdo a las necesidades de la sociedad y de la iglesia, razón por la cual el maestro debía ser un ejemplo de virtud, entonces aparecieron las normales, que se

encargaban de la formación de los maestros, quienes sufrirían un proceso continuo de transformación y vigilancia.

El maestro antes que otra cosa, era un sujeto controlado, vigilado y observado por quienes le encargaron aquella misión apostólica. Dicha misión como ya se dijo, provenía de las condiciones de saber en las que tuvo su gestación la escuela. Pero la escuela necesitaba de un sujeto que encarnara esa misión (Alvarez G. A., 1995, p. 68)

La misión del maestro era entonces aportar en la domesticación de los individuos, a través de la disciplina que se debía formar en la escuela; el discurso instalado por el Estado fue que la escuela era la posibilidad para salir de la condición de pobreza, esto para influenciar las mentes de la gente pobre y, de esta manera, garantizar la sujeción de los individuos a un sistema de funcionamiento en el que la equidad no tenía mucha participación. Desde allí se contribuyó a la ruptura entre el trabajo manual y el intelectual, la escuela, que albergaba en sus espacios a las clases pobres, normalizaba la educación en lo manual para que los individuos pudiesen más adelante desempeñarse en algunos oficios, mientras que en los colegios se priorizaba la formación en lo intelectual para los futuros gobernantes. Tal como se plantea en Varela & Alvarez (1991):

La educación del niño obrero no tiene pues como objetivo principal el enseñarle a mandar sino a obedecer, no pretende hacer de él un hombre instruido y culto sino inculcarle la virtud de la obediencia y la sumisión a la autoridad y la cultura legítima. Pero además, y como en el siglo XIX las intenciones se ocultan menos que en el presente, puede leerse con frecuencia que “cuestan menos las escuelas que las rebeliones” con lo cual quedan suficientemente explicitados los beneficios que las instituciones educativas de pobres reportan a las clases en el poder ( pp. 49-50)

Se hizo necesaria la irrupción de la disciplina como maquinaria de sometimiento para los fines del gobierno, pues se requería de gente útil y obediente, para Foucault la disciplina es el método que permite el control minucioso de las operaciones del cuerpo, que garantizan la sujeción constante de las fuerzas y les imponen una relación de docilidad-utilidad.

El momento histórico de la disciplina es el momento en el que nace un arte del cuerpo humano, que no tiende únicamente al aumento de sus habilidades, ni tampoco a hacer más pesada su sujeción, sino a la formación de un vínculo que, en el mismo mecanismo, lo hace tanto más obediente cuanto más útil, y al revés. (Foucault, 2002)

En el libro vigilar y castigar de Michel Foucault se hace un análisis bastante amplio acerca de lo que es la disciplina en diferentes espacios como lo son el ejército, la escuela y el convento hacia finales del siglo XVIII. Surgió entonces una forma visible de sometimiento del ser humano que es evidente aún en la actualidad, el controlar cada uno de los momentos en que se desenvuelven, para así manejar y manipular los espacios, y de igual manera ejercer una forma de poder, claro está que para efectos de organización del día a día en los diferentes espacios se hace necesario establecer unas normas que permitan el funcionamiento de las instituciones. Pero es necesario tener claro que las normas de organización están distantes de las medidas de sometimiento y dominación.

Se trata de establecer las presencias y las ausencias, de saber dónde y cómo encontrar a los individuos, instaurar las comunicaciones útiles, interrumpir las que no lo son, poder en cada instante vigilar la conducta de cada cual, apreciarla, sancionarla, medir las cualidades o los méritos.

Procedimiento, pues, para conocer, para dominar y para utilizar. La disciplina organiza un espacio analítico. (Foucault, 2002, p. 147)

Como lo plantea el autor, después de 1762 el espacio escolar se ha ido desplegando, las clases se han tornado homogenizantes, se han convertido en el espacio en donde unos vienen al pie de otros a esperar ser vigilados por el maestro, todo esto dirigido a un encasillamiento de los individuos, se han establecido una serie de condicionamientos que van contextualizando a los seres humanos en un sistema disciplinario cuyos dispositivos de control van a verificar cada uno de sus actos.

Con la disciplina aparecen en el contexto social los premios y castigos, donde al sujeto que incurre en alguna falta se le aplican sanciones o castigos con el fin de reorientar sus procesos de comportamiento, como lo plantea Foucault los maestros deberían evitar tanto como se pueda usar castigos y más bien usar la gratificación y recompensa como motivación, buscar estrategias que vayan más hacia resaltar lo bueno que evidenciar lo malo en los estudiantes.

Los perezosos se sienten más incitados por el deseo de ser recompensados como los diligentes que por el temor de los castigos; por lo cual se obtendrá un fruto muy grande cuando el maestro, obligado a usar del castigo, conquiste si puede el corazón del niño, antes que aplicarle aquél”.

(Foucault, 2002, p. 185)

Con respecto a la escuela, Zuluaga (1995) afirma que “durante los primeros veinte años de existencia, 1821-1840, es más bien una entidad al servicio de la difusión de conocimientos rudimentarios sobre la lectura, escritura, religión y política republicana, necesaria para la construcción de la República de Colombia.” citado por (Martinez, 2011)

La escuela empezó a transformarse a partir del trabajo realizado por el movimiento pedagógico en la década de los 80, donde trabajaron fuertemente por potencializar la subjetividad política. Hubo intentos de cambio en busca de mejorar la educación en Colombia, se

pensaba en una escuela para la formación de los individuos, para la cual el maestro se preparaba más y había más autonomía; pues la escuela es un escenario de participación, donde todos debemos ser protagonistas.

### **La escuela actual**

El capitalismo, en su fase imperialista y en la era de la globalización, ha traído importantes cambios en la vida social, que a su vez han repercutido en la escuela enmarcándola en un proceso de refundación, para las nuevas funciones y roles que le compete cumplir dentro de la naciente sociedad del conocimiento y la información, con su exigencia en los retos del pensamiento creativo e innovador.

Si bien es cierto que la nueva misión que tiene por delante la educación del siglo XXI, es contribuir al desarrollo sostenible y al mejoramiento de la sociedad mediante la formación de ciudadanos y profesionales responsables, capaces de atender las necesidades de todos los aspectos de la actividad humana, ofreciéndoles marcos de preparación y formación que estén a la altura de los tiempos modernos, comprendido este como el otorgamiento de los conocimientos y el desarrollo de las habilidades y destrezas para satisfacer sus necesidades individuales y familiares al mismo tiempo que las de la sociedad, de ahí la necesidad de potenciar en el mundo globalizado de hoy una educación de calidad, para que exista desarrollo económico, equidad, justicia social, democracia... e idénticamente impulsar propuestas basadas en las necesidades básicas del individuo y la sociedad; por estas y otras razones más, la educación de hoy en Colombia debe ofrecer mejores y más equitativas oportunidades de realización individual y movilidad social, desarrollar el reforzamiento y difusión de la cultura, proteger y preservar los valores de la sociedad desde una perspectiva crítica y objetiva en la que tenga cabida el cimiento

de nuevas bases para una efectiva convivencia entre los individuos, trato equitativo entre los hombres y las mujeres, disminución de los índices de violencia intrafamiliar, igualdad de oportunidades desde el punto de vista económico, social, cultural y de género.

La escuela es un espacio de interacción y transformación de subjetividades en el que se expresan diferentes saberes culturales y científicos, donde se configuran diversos tipos de relaciones, lo que permite que no solo sea un espacio de enseñanza académica sino un territorio de convergencia que permite la construcción del sujeto, es decir, el colegio no es un sistema unitario, con reglas y normas que cumplir, sino que es un espacio cultural caracterizado por las experiencias que permanecen latentes en los estudiantes. Además es un espacio de circulación de RS.

Según Paulo Freire pedagogo del siglo XX, quien mostro otros caminos entre las relaciones maestro-alumno, "Escuela es... el lugar donde se hacen amigos. No es edificios, salas, cuadros, programas, horarios, conceptos. Escuela es, sobre todo, gente. Gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima." Citado por Velásquez (2004, p.4). Esa es la escuela ideal para los estudiantes, la que permite un desarrollo integral a través de la interacción con el medio, no es solo el lugar donde se llenan de conocimiento las mentes de los individuos como si fueran vasijas desocupadas; sino la que le ayuda a desarrollarse como ser social. Para Freire la educación es una forma de percibir la realidad social, y al hacerlo el sujeto está haciendo su historia, es protagonista de su historia. Los estudiantes aprenden más de la experiencia y la práctica de su cotidianidad.

Los sujetos hacen parte de la construcción de su propia realidad y la educación moldea la forma de verla, entonces la escuela a través del maestro, es un actor importante dentro de esos

procesos, el mundo necesita ciudadanos felices, educados, críticos y que practiquen valores en su diario vivir, la educación debe pensarse en ese sentido, desde las motivaciones e intereses de los niños, para, de este modo, transformar la cotidianidad escolar, convirtiéndola en un espacio que les convoca totalmente, en el cual quieren permanecer y en el que pueden desarrollar sus habilidades.

Según Crespillo (2010) “Podemos entender como escuela la comunidad educativa específica que como órgano se encarga de la educación institucionalizada. La escuela es el lugar donde se realiza la educación, donde se cumple la educación, donde se ordena la educación.” ( p. 257) Es el espacio donde concurren varios actores con el fin de establecer relaciones que llevan al individuo a su formación.

El lugar que los niños y jóvenes se han representado de diversas maneras y del cual se han creado algunas expectativas, como es heterogénea la población que asiste a la escuela, es obligación de la misma, buscar las estrategias de integración, respetando las diferencias y atendiendo a las necesidades de los estudiantes, partiendo del hecho de la existencia del otro como parte de una familia, religión, política y clase social. Se deben organizar ambientes que fortalezcan el desarrollo integral de los alumnos. En ese sentido

Para Crespillo (2010): Otra función de la escuela será la de coordinar las diversas influencias que cada individuo aporta de los diferentes ambientes a los que pertenece, ya que la escuela no debe olvidar en ningún caso que el niño pertenece a una familia, a una comunidad religiosa, a una clase social, política... y por tanto, deberá coordinar y adaptar todos estos elementos para el mejor desarrollo del individuo. En ningún caso, la escuela podrá estar de espaldas a la realidad de cada individuo. Sin embargo, esto no implica caer en el reduccionismo, sino al contrario, porque si la escuela simplifica y selecciona las distintas influencias y las coordina, lo tendrá que hacer con vistas

a sacar al individuo de los ambientes exclusivistas y extender y ampliar sus posibilidades sociales. Como señalaba John Dewey “es misión del ambiente escolar contrarrestar diversos elementos del ambiente social y tratar de que cada individuo logre una oportunidad para librarse del grupo social en el que se ha movido y para ponerse en contacto vivo con un ambiente más amplio”. A esta función se le denomina función amplificadora y no persigue sólo llevar al alumno de un ambiente a otro sino también la de ampliar su experiencia social y cultural. ( p 258)

El ambiente escolar influye de manera positiva o negativa en la experiencia de cada individuo, para Dewey “La educación es una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia.” Citado por (Ruíz, 2013). La experiencia es un aspecto relevante dentro del proceso de formación, puesto que es a partir de la interrelación con el medio que el estudiante agencia la construcción de saberes y de sus historias de vida, la escuela es uno de los lugares donde el individuo se construye como sujeto social.

### **La escuela como institución social**

Desde la experiencia se ha podido observar que la escuela es un espacio donde los niños y jóvenes se interrelacionan para llevar a cabo unos procesos sociales que les permiten entretejer lazos de amistad y configurarse como sujetos. En su transitar por la escuela, adquieren algunos elementos de orden pedagógico que les sirven para seguir avanzando en el camino de la academia, estos elementos son puestos ahí por entidades del estado, que le da el lugar de institución social a la escuela. Al respecto Dewey dice

La escuela es, primariamente, una institución social. Siendo la educación un proceso social, la escuela es simplemente aquella forma de vida en comunidad en la que se han concentrado todos los medios más eficaces para llevar al niño a participar en los recursos heredados de la raza y a utilizar sus propias capacidades para fines sociales”. (p. 3)

El papel de la escuela como institución social es brindar a los asistentes a ella las herramientas necesarias para su desenvolvimiento en una sociedad cambiante, que en su día a día se va transformando y a su vez va presentando nuevas formas de ver el mundo, por lo cual se hace necesario unos ciudadanos capaces de afrontar esos retos, de dinamizarlos, sin dejar de lado los elementos importantes para la interacción con los otros, como la practica de los valores y el desarrollo del pensamiento crítico.

Para finalizar, la escuela es entonces una de las instituciones sociales en las que se desenvuelve el individuo, se construye como sujeto crítico, participa de la construcción de su propia realidad, y por ende, es una de las responsables de adecuar los procesos y los ambientes para que se puedan dar condiciones efectivas de interacción, no solo con las personas, sino también ese interrelacionarse con el conocimiento a través de momentos otros, que sean significativos para quienes la habitan, donde se puedan construir experiencias a través de situaciones que sean representativas para ellos.

## CAPITULO III

### **Metodología**

Buscando conocer acerca de las representaciones sociales que tienen sobre la escuela los estudiantes del grado tercero del colegio Class, se da inicio a un proceso de investigación educativa que se desarrolla en el aula, la cual es apropiada para el proyecto por darse al interior de las relaciones que se establecen en la escuela y que están influenciadas por un contexto, la apuesta por esta investigación se hace desde el marco del mejoramiento de las comprensiones que se tienen del actuar de los estudiantes y las prioridades que manifiestan en su día a día. Al respecto Restrepo(1996) dice que:

La investigación educativa se hace sobre procesos y objetos que se llevan a cabo o se encuentran de puertas para adentro de la escuela, pero no sólo físicamente, sino que ocurren en el interior del proceso educativo, sean propios de lo pedagógico (pedagogía y didáctica), de lo sociológico (sociología de la enseñanza) o de lo psicológico (psicología educativa). (p. 21)

Es decir, está estrechamente relacionada con la cotidianidad en el aula. La investigación educativa permite indagar, revisar, transformar y rediseñar nuestra práctica, partiendo de los intereses de los estudiantes que asisten a la institución con el fin de mejorar la calidad educativa, ya que a ella corresponden estudios sobre la práctica pedagógica, la interacción en el aula, la motivación hacia los procesos educativos, entre otros. (Restrepo, 1996)

Esta investigación se trabajó desde un enfoque cualitativo-interpretativo el cual en palabras de Gómez es fenomenológico porque está orientado a la comprensión del fenómeno, desde dentro y en su ambiente natural.

El diseño es fenomenológico porque “se pretende describir y entender los fenómenos desde el punto de vista de cada participante y desde la perspectiva construida colectivamente (...) se basa en el análisis de discursos y temas específicos, así como en la búsqueda de sus posibles significados.” (Sampieri, 2006, p. 713).

La investigación cualitativa surge dentro del paradigma postpositivista como respuesta a un intento por resolver las críticas que se hacían a los modelos positivistas, como lo plantea Restrepo (1996) la teoría de la acción social de Weber y la interpretación del sentido de la acción, junto con los aportes de Dilthey fueron punto de partida para la propuesta de la metodología cualitativa. Para Sampieri (2006)

Los planteamientos cualitativos son una especie de plan de exploración y resultan apropiados cuando el investigador se interesa por el significado de las experiencias y valores humanos, el punto de vista interno e individual de las personas y el ambiente natural en que ocurre el fenómeno estudiado; así como cuando buscamos una perspectiva cercana de los participantes. (p. 550)

La investigación cualitativa se utiliza para entender y conocer el comportamiento humano en determinadas situaciones, pues esta se centra en la comprensión de la realidad desde el sentir de los individuos, para ello es necesario que haya interacción con el protagonista y el medio, para que a partir de observaciones, entrevistas, narraciones, diarios de campo, grabaciones, fotografías y escritos, se pueda lograr comprender en la investigación para obtener los mejores resultados; en esta investigación en particular, donde se intenta dar importancia a las voces de los actores de la escuela, se hace necesario que haya una adecuada organización de estas estrategias para evitar contaminar la investigación, y de esta manera al culminarla poder dar cuenta de los hallazgos encontrados, que posibilitaran nuevas estrategias en la práctica educativa.

### **El contexto de investigación**

Esta investigación se realizó en el colegio Class, ubicado en la localidad octava de Kennedy, la institución fue construida en el año 1970, época de gran crecimiento en la población de Bogotá como consecuencia del desplazamiento de habitantes del sector rural de otros departamentos del país, la localidad de Kennedy fue una de las zonas más pobladas y en ella se construyeron varios barrios ilegales, el barrio Class fue construido sobre un relleno sanitario, en el que las primeras familias enterraban mangueras en el suelo para obtener gas y cocinaban con él.

La concentración escolar Class fue construida por sus habitantes, quienes ayudaron a construir cuatro salones que fueron cubiertos con tejas de zinc, los primeros maestros que llegaron, eran maestros por horas nombrados en escuelas aledañas. La escuela se fue levantando con el apoyo de la comunidad, quienes mediante bazares y fiestas lograron construir seis salones más. La escuela fue dirigida por la señora Ana Lucia Serrato de Vargas desde el año 1979, quién empezó a hacer gestiones para mejorarla, el gobierno comenzó a invertir y esta fue creciendo. En el año 2002 el centro educativo distrital Class se fusiona con el centro educativo distrital Romulo Gallegos y el centro educativo distrital Ciudad Roma; en la actualidad atiende una población desde jardín hasta once, cuenta con tres sedes y dos jornadas. (Class Colegio, 2015)

El PEI de la institución está encaminado al desarrollo de habilidades artísticas que posibiliten la cotidianidad de la escuela “el conocimiento y el arte como herramienta para la comunicación, el liderazgo y la convivencia.”, en la actualidad cuenta con el programa de media fortalecida y esta vinculado con la universidad ECSI, los estudiantes de los grados decimo y once asisten en contrajornada para recibir las clases del énfasis elegido.

La población de la institución escolar se encuentra distribuida por ciclos en las tres sedes, de tal manera que en la sede A se encuentran los estudiantes de sexto a once, es decir los de ciclo tres, cuatro y cinco, en la sede B los estudiantes de ciclo inicial y ciclo uno y en la sede C los estudiantes de tercero a quinto, en el colegio los estudiantes de grado quinto pertenecen al ciclo dos.

### **Población y muestra**

El colegio Class atiende 3100 estudiantes en sus tres sedes y dos jornadas, para los propósitos de esta investigación se tuvieron en cuenta los estudiantes del grado tercero, específicamente del curso 305 de la jornada de la tarde con edades que oscilan entre los ocho y los once años

**Tabla 2. Cuadro estadísticas de edades grado 305**

	8 años	9 años	10 años	11 años
Niños	3	6	3	1
Niñas	4	6	4	3

Como parte de la población del grado tercero se tomaron en cuenta dos tipos de muestra por conveniencia ( 24 estudiantes) y por oportunidad (6 estudiantes), la primera se refiere en este caso al grupo de niños de los cuales soy directora de grupo; ya que tengo mayor asignación académica con ellos y puedo compartir más tiempo. Además de ser el grupo que generó en mí los cuestionamientos para la investigación.

Muestra por conveniencia se refiere: de un lado, a la elección del lugar, la situación o el evento que faciliten una labor de registro, sin interferencias. Por el otro, a la adopción de una alternativa que le permita al investigador posicionarse socialmente dentro del grupo que busca analizar, mediante una

oportuna y bien definida ubicación cultural, a través de la cual obtenga una comprensión clara de la realidad que está estudiando. (Quintana, 2006)

Y la segunda, la muestra por oportunidad, según (Quintana, 2006) la podríamos traducir en la expresión "estar en el momento justo, y en el lugar preciso. (p.65) para (Sampieri, 2006) las muestras por oportunidad hacen referencia a “casos que de manera fortuita se presentan ante el investigador, justo cuando este los necesita o bien, individuos que requerimos y que se reúnen por algún motivo ajeno a la investigación, que nos proporcionan una oportunidad extraordinaria para reclutarlos”. (p. 567). Para este grupo se tuvieron en cuenta algunos estudiantes que comparten características comunes y que mostraron interés por participar en la investigación, se trata de seis estudiantes de otros grupos de grado tercero.

### **Ética de la investigación**

Como primer paso para poder transitar por el camino del proyecto de investigación con los estudiantes, se reunió a los padres para explicarles todo lo relacionado con el tema, sus objetivos, el tipo de actividades, y especialmente, garantizarles el debido respeto en el proceso investigativo para de esta forma conseguir su consentimiento informado, pues ellos son los encargados de velar por los derechos de sus hijos. Respecto a la privacidad, se explicó a los padres que la información recogida era únicamente con fines investigativos y por ello no se mencionarán los nombres de los niños, sino que serán nombrados mediante números.

### **Técnicas e instrumentos**

Algunas de las herramientas metodológicas utilizadas para conocer las representaciones que tienen los estudiantes sobre la escuela fueron: autobiografías, entrevistas, cuestionarios,

grupos focales, cuentos y narraciones; las cuales permiten escuchar las voces de los estudiantes con relación al tema de investigación.

**Entrevista:** Es considerada como una reunión para intercambiar información entre un entrevistador y un entrevistado “En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas, se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a una tema” (Janessic citado por Sampieri, 2006), con esta se pretende conocer situaciones claves para develar las RS sobre la escuela por parte de los estudiantes.

La entrevista es uno de los instrumentos más convencionales dentro de la investigación cualitativa puesto que permite profundizar en los cuestionamientos que se van planteando a partir de unos inicialmente establecidos. Su objetivo es descubrir las razones y los comportamientos del entrevistado (Quintana, 2006), con ella se pretende oír las voces de quienes habitan la escuela, en relación a lo que esta les significa.

**Grupos de enfoque:** La entrevista de grupo focal es una técnica utilizada para recoger información de manera organizada a un grupo de personas el cual debe cumplir con ciertos requisitos: El grupo no puede ser muy grande, de seis a ocho personas, la manera de agruparlos debe cumplir alguna característica. Para algunos autores esta técnica resulta más enriquecedora que la entrevista individual.

Las ventajas principales de las entrevistas de grupo incluyen que son de bajo coste y ricas en datos, que estimulan a los que responden y los apoyan en el recuerdo de los acontecimientos, y que pueden llevar más allá las respuestas del entrevistado individual. (Flick, 2007, p. 127)

**La autobiografía:** Esta herramienta permite conocer datos de las experiencias de cada estudiante, las cuales lo han configurado como sujeto social, y que han construido las historias de

vida de cada uno, a su vez son parte esencial dentro del proceso de interacción en la escuela, y permite conocer situaciones significativas que han dejado alguna huella. “La autobiografía muestra al individuo no como lo ven los demás, incluido el evaluador, sino contemplado en su privacidad más íntima. Esta contraposición puede, adicionalmente, aportar algunos elementos de interés para alimentar la capacidad de análisis del evaluador”. (Maganto, s.f)

Con los estudiantes se utilizaron otros instrumentos de estilo narrativo, como la creación de cuentos, escritura de cartas, juegos de roles, con el fin de escuchar sus voces, sus intereses particulares y así mismo poder plasmar sus representaciones con relación al colegio. En este tipo de instrumentos se observó mayor confianza para expresarse, al parecer los instrumentos como entrevistas y cuestionarios, generaban algún tipo de tensión pues las respuestas eran bastante concretas.

La narración es una herramienta que permite acercarse a la verdad de cada estudiante, pues es la recuperación de la experiencia de cada uno, “Las narraciones, los relatos y las historias son formas ubicuas de comprender y organizar la vida social. Constituyen modalidades cotidianas y espontáneas con que damos cuenta y organizamos los mundos que habitamos.” (Martinez & Montenegro,2014,p,112)

Esas narraciones hechas por los estudiantes fueron de gran importancia para la realización del trabajo y especialmente para la transformación de la práctica pedagógica, pues se visibilizan formas otras de comprender la escuela desde las experiencias, necesidades e intereses que convocan a los actores de la escuela, en ese sentido, en el siguiente capítulo se hace el análisis de los resultados encontrados.

## **CAPITULO IV.**

### **Análisis y resultados**

Partiendo del enfoque cualitativo de esta investigación y la importancia de escuchar las voces de los niños, en este capítulo se reflejan muchos de sus testimonios que fueron obtenidos mediante narraciones, cuestionarios, entrevistas, ya que allí se visibilizan los intereses de cada uno. Así que en primer lugar, se explica el procedimiento de análisis de los hallazgos, luego se empiezan a referir las categorías encontradas en los instrumentos utilizados y su respectiva interpretación teniendo en cuenta los referentes teóricos.

El procedimiento de análisis se realizó en tres fases: la primera fue la revisión detallada de los datos, se hizo una codificación abierta con ayuda del Atlas Ti, en la cual se realizó el análisis línea a línea estableciendo unos códigos o subcategorías; la segunda fue la codificación axial en donde se establecieron redes para encontrar las categorías emergentes y la tercera fase fue relacionar esos datos con la teoría correspondiente.

A partir del uso del ATLAS Ti, un programa diseñado para facilitar el análisis cualitativo de gran cantidad de datos, se pudieron organizar los elementos que emergieron de las voces de los estudiantes con relación a la escuela; se agruparon una serie de factores, los cuales podemos llamar subcategorías, teniendo en cuenta características comunes, para formar luego categorías que facilitan el proceso de análisis de los datos.

A pesar de haber utilizado el Atlas Ti, siempre se hizo revisión cuidadosa de los documentos escritos para evitar que se escaparan detalles, y de esta manera poder realizar una interpretación más cuidadosa.

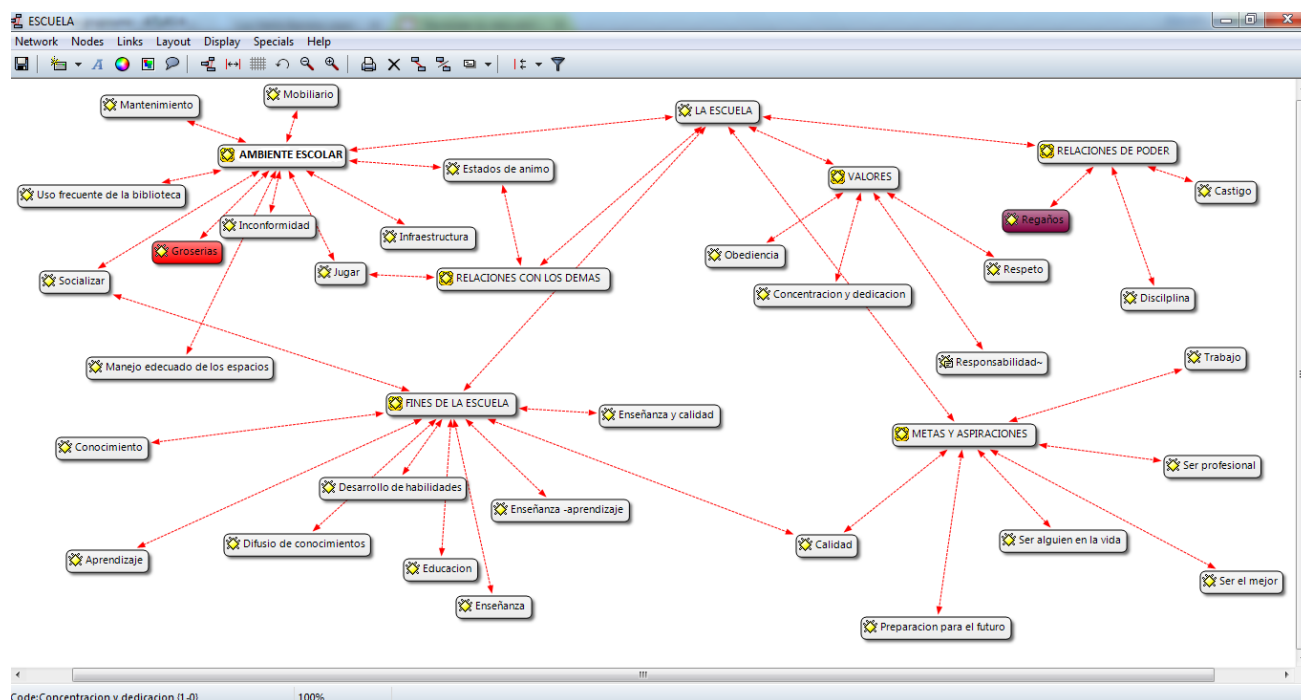
Durante la revisión y análisis de los resultados de la investigación se destacaron varios aspectos que determinan lo que piensan los niños sobre la escuela, lo que esperan de ella, la manera como les convoca, como les transforma, la escuela se convierte en un camino que al recorrerse va dejando huellas en quienes la habitan.

Para empezar con el trabajo investigativo se hizo necesario pedirles la elaboración de su *autobiografía*, donde se les solicito redactar la historia de su vida, teniendo en cuenta los aspectos que más les hayan afectado positiva o negativamente y cuyo objetivo primordial es el de acercarse a los sujetos de investigación. Pues la práctica pedagógica evidencia la influencia de las historias de vida en los procesos académicos.

Las narraciones autobiográficas realizadas arrojaron resultados que más adelante se van integrando a las categorías encontradas; puesto que son amplias y su contenido es más competente como instrumento de acercamiento con los estudiantes, posteriormente se aplicaron un cuestionario y una entrevista semiestructurada.

Antes de realizar la entrevista se trabajó con dos *grupos focales*, que tenían como marco de cuestionamiento las preguntas de la entrevista semiestructurada, debido a que fue bastante complicado para los niños su proceso de comunicación, se les veía avergonzados, les daba miedo hablar y había la tendencia a repetir lo dicho por sus otros compañeros, en ese sentido se finalizó la actividad y se tomó la decisión de aplicar a todos la entrevista escrita para que la pudieran contestar con calma y sin temor alguno. Sin embargo de los grupos se obtuvieron algunas cosas interesantes, que van en la misma vía de los otros instrumentos.

Los instrumentos utilizados durante el proceso de investigación llevaron a tener hallazgos importantes que permiten comprender las RS que tienen sobre la escuela los estudiantes de grado tercero de la institución, visibilizando sus sentimientos, escuchando sus voces que por mucho tiempo han permanecido calladas en la sociedad.



**Figura 1. Categorías y subcategorías encontradas.**

En este mapa se pueden visibilizar algunas categorías y subcategorías encontradas que nos permiten analizar la forma como puede ser comprendida la escuela por parte de los estudiantes. La escuela está enmarcada por varios elementos que la configuran, en ella se entretrejen aspectos como: los fines de la escuela; metas y aspiraciones; ambiente escolar, diseñado a partir de los espacios físicos y el uso adecuado de los mismos; las relaciones que establecen quienes la circundan, relaciones de amistad y relaciones de poder. Las categorías y subcategorías encontradas están directamente relacionadas con las preguntas y objetivos planteados y buscan develar las representaciones sociales que tienen los niños sobre la escuela.

**Tabla 3. Relación de las categorías y subcategorías encontradas: creación propia**

<b>Preguntas</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>
¿Cuáles son las representaciones que los estudiantes de grado tercero del Colegio Class tienen sobre la escuela?	Identificar las representaciones que los estudiantes han construido sobre la escuela.	Escenario de Aprendizaje	Fines de la educación Fines de la escuela.
		Escenario de Socialización	Relaciones de Amistad/Juego Relaciones de poder
		Espacio de Formación de valores	construcción de valores
¿Cuáles son las expectativas que tienen los estudiantes de grado tercero del Colegio Class frente a la escuela?	Analizar las expectativas que los estudiantes tienen frente a la escuela.	Expectativas de vida	Ser profesional
			Ser alguien en la vida
¿Cuál es la relación entre las representaciones que tienen los niños de la escuela y sus expectativas frente a ella?	Determinar si existe relación entre las representaciones de la escuela y las expectativas de los estudiantes.		Preparación para el futuro

De acuerdo con las preguntas y los objetivos planteados se definieron unas categorías y subcategorías con el propósito de facilitar el proceso de investigación y análisis de los datos, se destacaron las siguientes categorías: Escenario de enseñanza y aprendizaje, Escenario de socialización, La escuela como un espacio de formación en valores, Expectativas de vida

### Escenario de enseñanza y aprendizaje

Esta categoría se propone teniendo en cuenta las respuestas dadas en el cuestionario y la entrevista realizada a los estudiantes. *El cuestionario*, cuyo objetivo se centra en identificar los significados que los estudiantes han construido sobre la escuela. Fue solucionado por 26 estudiantes de los 30 del grupo de investigación.

Del cuestionario se destaca la relevancia de tres preguntas que parecen claves para el desarrollo del presente trabajo. Una de ellas es ¿Qué es la escuela?, la otra ¿Le gusta ir a la escuela, sí o no y por qué? Y una pregunta más ¿Le parece importante la escuela, sí o no y por qué?

En las respuestas de los niños se observa que representan la escuela como un espacio de formación y un lugar para tener amigos, en el cual el juego es un aspecto muy importante, sin embargo la gran mayoría la define en la pregunta ¿qué es la escuela? Como un lugar para estudiar y para aprender.



Lugar aburrido	Es divertida	Para hacer amigos	Para aprender	Para estudiar	La escuela	Como mi casa
1	1	1	18	3	1	1

## **Figura 2. Definición de escuela para los niños. Creación propia.**

Las respuestas dadas por los estudiantes a esta pregunta ponen en alto grado de importancia la representación que existe sobre la escuela desde la sociedad. Hay un discurso que se ha repetido a través del tiempo y que se ha configurado en las mentes de los niños y niñas, desde sus primeros años, cuando llegan a la escuela ya traen unos imaginarios sobre la función de la escuela, por eso desde sus testimonios se escucha:

“planta de aprendizaje”E3, se interpreta que al estudiante piensa en la escuela como el lugar destinado al aprendizaje.

“Un lugar aburrido”E15, el niño, quien tiene unas condiciones especiales, no ve en la escuela algo que le motive sino que por el contrario le resulta aburridor asistir a ella.

“la escuela es un lugar donde aprendemos”E16, se considera el lugar de aprendizaje

“como un lugar a donde aprende uno y los demás”E23, el espacio del conocimiento.

“La escuela es algo para aprender y pasar con los profesores.”E21, lugar de aprendizaje y de establecer relaciones interpersonales.

“La escuela es un lugar para aprender a ser inteligente”. E27

En este escenario es necesario primero recordar los fines de la escuela, y así mismo los fines de la educación planteados en la ley general de educación en su artículo quinto, los cuales nos remiten a un desarrollo integral del individuo, teniendo en cuenta la formación en valores, la formación participativa y la enseñanza de contenidos.

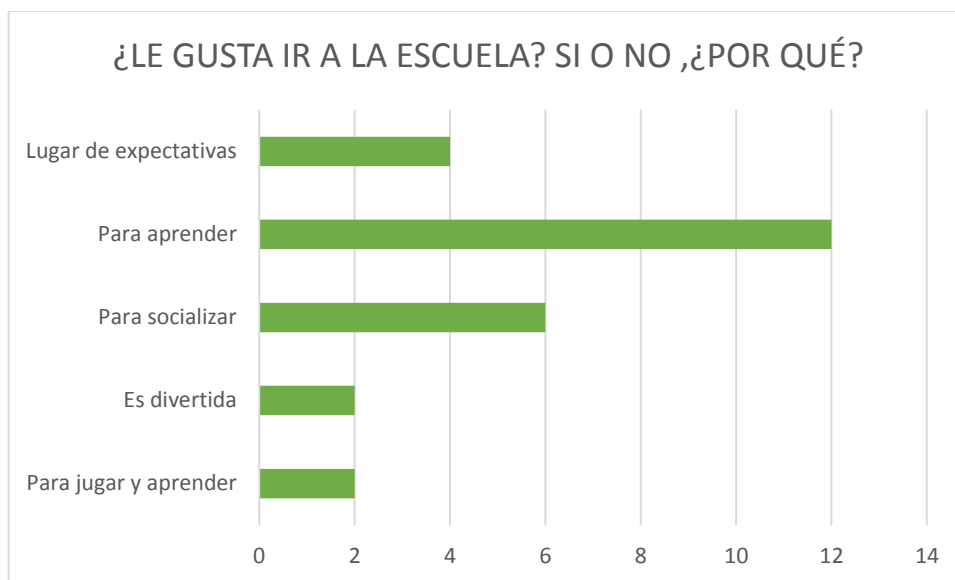
1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica,

intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. 2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad. 3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.(...)

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones. ( pp 1-2)

Como se puede observar, existe una estrecha relación entre las respuestas de los estudiantes y la ley general de educación, quienes ven la escuela como ese espacio de formación que necesita el individuo y en el que se tiene acceso a los saberes propios de las diferentes asignaturas.

Las respuestas dadas por los estudiantes en la pregunta anterior toman fuerza, en los hallazgos de la respuesta a la pregunta ¿Le gusta ir a la escuela, sí o no y por qué? Ya que guían la escuela hacia el mismo camino. En ella los 26 estudiantes respondieron que sí y dieron sus respectivas razones, las cuales se agruparon de la siguiente manera:



Para jugar y aprender	Es divertida	Para socializar	Para aprender	Lugar de expectativas
2	2	6	12	4

**Figura 3. Razones por las que les gusta a los niños ir o no a la escuela. Creación propia.**

Como se puede observar, se refuerzan las categorías de aprendizaje y socialización, y surgen las expectativas, de las cuales se hablará más adelante, así mismo en las respuestas dadas en *la entrevista semiestructurada* a preguntas como ¿A qué viene a la escuela? ¿Cuál es su opinión sobre la escuela? los estudiantes plasmaron sus respuestas de la siguiente manera:

A la pregunta 1. **¿A qué viene a la escuela?** Tomada de la entrevista

“A estudiar y a ser la mejor”.E23, ella tiene claro lo que quiere y de hecho concuerda con su realidad,

“A estudiar, a trabajar y aprender más sobre la escuela”.E18, parece que hay unas metas establecidas.

“A aprender a hacer las tareas y aprender muchas cosas, como leer, dibujar un paisaje en la playa”. E1. El niño ve la escuela como el lugar de desarrollo de habilidades

“A estudiar, aprender, ser pilosos, a escuchar, a ser inteligente”E11.

“Yo vengo acá bueno de a ratos me gusta estudiar y a ratos Me da pereza, entonces sí me gusta leer me gusta escribir” E6

“A lo que vinimos a la escuela es aprender muchas cosas también para ayudarle a sus compañeros y también hacer grupos y todo eso”.E24

“Nosotros venimos a la escuela es aprender de las áreas para cuando uno sea grande puede ser profesional”. E25.

### **INTERPRETACIÓN**

Como se puede apreciar en las respuestas de los niños, la escuela es considerada como el espacio en donde ellos van a estudiar, aprender, adquirir conocimiento y desarrollar habilidades. Desde esta perspectiva se puede decir que, como lo plantea Crespillo (2010), “la escuela transmite aquellos aprendizajes y valores que se consideran necesarios en la comunidad y que llevan a los alumnos a utilizar y mejorar sus capacidades en beneficio tanto de la sociedad como en el suyo propio.”(pág. 257)

Sin embargo, la escuela de hoy esta permeada por una serie de problemáticas tanto económicas como sociales, evidencia en su cotidianidad la perdida de esos valores sociales desde los hogares, en consecuencia, la labor de la escuela se ha tornado un poco más difícil, las experiencias personales de cada niño han influido el diario vivir de las instituciones educativas. Es así que las voces de los niños toman fuerza a través de sus narraciones, las cuales les permitieron contar sus historias; la estudiante E8 escribe la siguiente narración:

Un día yo iba hacia el colegio pero cuando yo llegué me encontré que el colegio era hermoso porque allí uno podía estudiar y conocer niñas para que fueran nuestras amigas y para ayudarla a

ellas y nosotras a ellas pero para mí lo más importante es el estudio y llevar las tareas bien después y yo voy a jugar con mis amigas y estar con mi familia.

Aquí la niña evidencia sus intereses, donde visibiliza dos escenarios que representan la escuela: 1) como lugar de aprendizaje y 2) como lugar de socialización, esto a su vez se reflejó en su cotidianidad, ya que ella priorizaba la parte social pues su historia de vida dejó huellas que la perturbaban “los profes no me querían y yo le dije a mi mamá cuando fue a una comunidad y yo vi que unos señores agarrándose a puñaladas y a tiros pero mi mamá dijo que no viera eso tan feo” (E8), estas son situaciones que para la sociedad ya están normalizadas, pero que para una niña de ocho años se convierten en experiencias violentas e incomprensibles.

Otra de las estudiantes afirma:

A mí me encanta la escuela porque yo aprendo muchas cosas en el salón y en las clases me portó muy bien en clase y mis compañeros molestan mucho en la clase y en el salón pero yo hago mi tarea o mi actividad en clase cuando yo termino me quedó sentada en clases o me duermo cuando tengo pereza y la profesora me dice levántate. E17

Aquí la estudiante parece dar un lugar más importante a la disciplina, a el comportamiento que se presume se debería mantener en el aula, menciona el aprendizaje pero prioriza la situación del comportarse, pues existe un RS sobre la manera como en el aula de clase deben estar dispuestos los cuerpos, la cual fue creada por las instituciones como mecanismo de poder “la disciplina fabrica así cuerpos sometidos y ejercitados, cuerpos "dóciles”. (Foucault, 2002, p. 142) Razón por la cual más adelante fue inventado el pupitre, este visto desde una mirada crítica, es el elemento que pareciera haber sido creado para la comodidad de los estudiantes, pero que fue

pensado como aquel instrumento de sujeción que les mostraba a los individuos como se debían ubicar en los espacios destinados a determinadas actividades.

A la pregunta 2. **¿Cuál es su opinión sobre la escuela?** Tomada de la entrevista Algunas de las respuestas fueron:

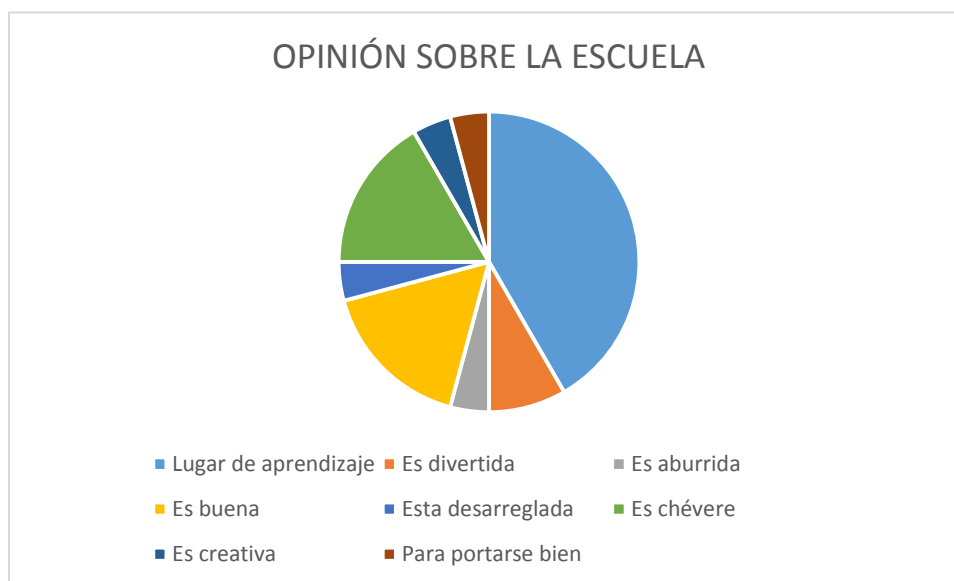
“Que enseñan, se aprende y podemos aprender” E 11

“Que es lo mejor para conocer”. E3

“Que nos enseñan mucho”.E20

“Mi opinión es que la escuela es muy importante porque aprendemos”.E7

“Yo opino que es muy chévere ir a la escuela porque uno aprende mucho y si uno aprende es el mejor”.E23



**Figura 4. opiniones de los estudiantes acerca de la escuela. Creación propia**

**INTERPRETACIÓN:**

En las voces de los estudiantes se puede identificar que varios de ellos, tienen una representación social de la escuela como el lugar para la enseñanza y el aprendizaje, en el cual pueden adquirir conocimientos. Las cuales obedecen a “El fondo cultural acumulado en la sociedad a lo largo de su historia, dicho fondo está constituido por las creencias ampliamente compartidas, los valores considerados como básicos y las referencias históricas y culturales que conforman la memoria colectiva. (Araya, 2002, p. 33) desde sus inicios la escuela fue creada con fines de alfabetización que hoy se conservan en la sociedad.

A pesar de ello la realidad diaria evidencia que hay otro tipo de intereses y motivaciones en cada uno de los estudiantes, que requieren una oportuna intervención de los maestros para lograr resultados exitosos en la actividad escolar, cuando manifiestan que la escuela es creativa, están evidenciando su interés por las actividades llamativas y poco comunes.

#### ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

La entrevista fue creación propia y al igual que los otros instrumentos antes de aplicarla fue llevada a sesión con la docente asesora de tesis y las compañeras de estudio para revisar la pertinencia de las preguntas, de igual forma fue validada aplicándola primero con otro grupo diferente al de investigación, para verificar la claridad y comprensión de los cuestionamientos.

Para empezar y como se mencionó anteriormente, la entrevista estructurada, cuyo objetivo es determinar si existe relación entre los significados de la escuela y las expectativas de los estudiantes, fue aplicada por escrito para lograr una mayor facilidad de expresión de los estudiantes y fue contestada por los 30 estudiantes del grupo de investigación; las dos primeras preguntas que en este instrumento se aplican arrojan resultados para la categoría “escuela como espacio de aprendizaje”, para la categoría de “escuela como escenario de socialización” se

analizan cuatro preguntas que son. ¿Cómo se siente en la escuela? ¿Qué le hace feliz de la escuela? ¿Qué le gusta y qué no le gusta de la escuela?

### **La escuela como escenario de socialización, Relaciones de amistad/juego**

A la pregunta 3. ¿CÓMO SE SIENTE EN LA ESCUELA?

La gran mayoría de los estudiantes respondieron que se sienten bien, se sienten alegres y divertidos, en ese sentido se rescata la importancia de que se sientan agradables y satisfechos frente a su espacio de socialización. En relación a esto (Dewey, 1977) plantea “*Creo que: La vida social del niño es la base de concentración o correlación en toda su preparación o desarrollo. La vida social proporciona la unidad inconsciente y el fondo de todos sus esfuerzos y de todas sus realizaciones*” en este espacio de socialización las subcategorías emergentes son lazos de amistad y juego. Estos se deducen desde la pregunta 4. ¿Qué te hace feliz de la escuela? A la que algunos respondieron:



### **Figura 5. Respuestas de los niños frente a lo que le hace feliz de la escuela**

Los estudiantes se pronunciaron en estas respuestas, porque se evidencian los intereses de algunos privilegiando el aspecto social ante el académico, aunque esto no es un secreto, pues es el diario vivir de la escuela establecer relaciones con su grupo social. En palabras de algunos:

“Porque conocemos amigos”.E14

“Que uno tiene amigos”.E19

“Que puedo estar con mis amigos”.E29

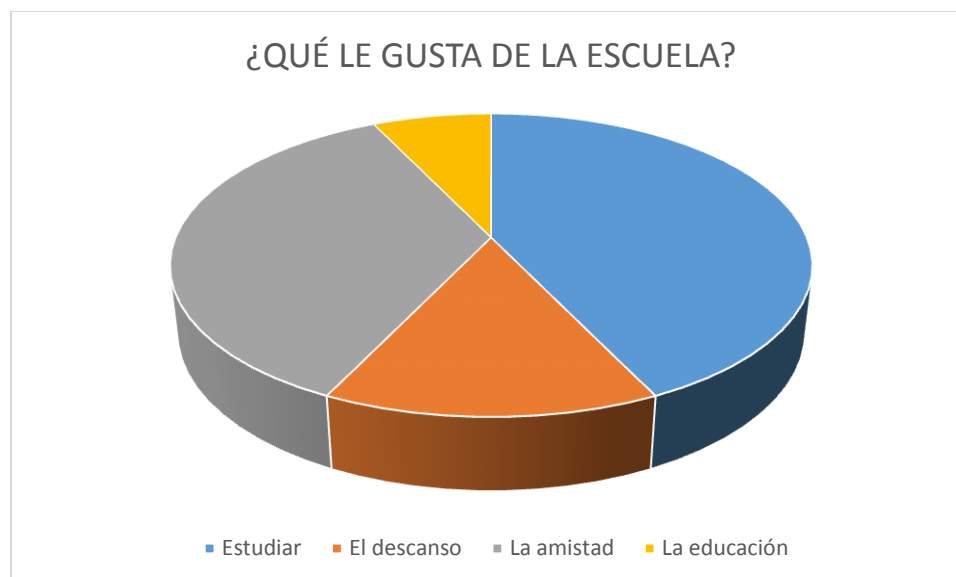
“Que puedo ver mis compañeros y profes”.E2

### **INTERPETACIÓN**

Los seres humanos son seres sociales por naturaleza, y una de las cosas que más agradan es el poder compartir con otros espacios que sean divertidos y de interés. La amistad es un sentimiento que puede surgir en un grupo de personas, que comparten espacios, gustos, que se identifican con algo en especial. “La amistad es una de las más nobles y desinteresadas formas de afecto que una persona puede sentir por otra, los que son amigos se aceptan y se quieren sin condiciones, tal como son” (Orozco, 2002, p. 70)

Si la sociedad estuviera inmersa en esos sentimientos y deseos de los niños, este mundo sería completamente diferente porque estaría llena de paz, amor, amistad, de reconciliación, pero por el contrario los niños se contaminan con los pensamientos de los adultos, en razón de ello el maestro o más aún la escuela, debe buscar esa remota posibilidad de transformación.

### **5. ¿QUÉ TE GUSTA DE LA ESCUELA?**



**Figura 6. respuesta frente a los gustos sobre la escuela. Creación propia**

“Me gusta que todos somos felices”.E21

“Me gusta porque puedo estar con mis amigos”.E29

“A mí me gusta de la escuela que podemos hacer amigos”.E14

“A mí me hace feliz estar con unos compañeros que también yo puedo jugar con ellos pero a veces a veces nos ponemos a pelear y eso y lo que no me gusta.” E19

“A mí me hace feliz porque quiero tener amigos también puedo jugar con ellos y algunas cosas más”E25.

En estas respuestas los estudiantes señalan como aspecto de su interés el juego y las relaciones de amistad, en este sentido para Freire la escuela es el lugar donde se hacen amigos, (...) Escuela es sobre todo, gente, gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima. (Freire, 2013)

“Bueno a mí me gustan los amigos porque si uno hace amigos porque cuando uno llega nuevo y no puede hacer amigos cuando llega de particular y todo esto”E24 La estudiante relaciona esto con su experiencia al llegar al colegio, pues estaba un poco tímida por la llegada a la institución, pero fue bien acogida por los demás.

“A mí lo que me gusta es estar con mis compañeros y poder salir a recreo y jugar con ellos”.E12

“A mí lo que me gusta es estar con mis compañeros y ahí jugar y aprender”.E16

“A mí lo que me gusta el colegio es hacer amigos y lo que no me gusta es pelear con otras compañeras”.E21 .Una estudiante lo manifiesta desde una narración.

Yo un día estaba en el colegio y yo era nueva en el colegio me recibieron de maravilla todos eran niña nueva en el descanso jugaron conmigo a las escondidas no corriendo mi profesora es Fabulosa es mi favorita ella nos hace varias clases y me encantan todos los profesores, yo no llegó tarde a la escuela y yo tengo amigas pero poquitas en este momento estoy con mi profesora favorita y estoy haciendo mi cuento del colegio .E9

## INTERPRETACIÓN

La forma más fácil de comunicación para los niños es el juego, es el primer paso en el camino de la socialización y por eso se convierte la diversión en un aspecto relevante para ellos en su diario vivir, es así que en las actividades académicas, cuando son de corte lúdico y llamativo, se logra la atención y participación activa de los estudiantes.

Más aún cuando desde sus voces se ha conocido que hay problemáticas que los invaden y que el juego es el camino de escape, se debe propender como maestros por una interacción que resulte llamativa y motivadora, convocando así al cambio en los procesos de enseñanza que se

manejan en la institución para de esta forma ir recorriendo algunos pasos en el camino de la transformación de la educación.

Aparece entonces que una de las cosas más importantes para los chicos es el juego “La práctica del juego se convierte en la principal y tal vez la única actividad posible en el niño hasta los doce años y quizá a través de toda su vida”. (Jimenez, 2008, p. 176) con el juego pueden ser ellos mismos, cumplir sus propias reglas, esta es la razón para que ellos disfruten tanto esos momentos donde pueden compartir con sus compañeros, pues además de estar interactuando con sus pares, están construyendo sus propias experiencias. Al respecto (Chateau citado por Jimenez) afirma que:

El juego es para el niño lo mismo que el trabajo para el adulto. Al contrario del adulto que juega para descansar y para distraerse de su trabajo, el niño mediante el juego se afirma y se sitúa en la sociedad. A lo largo de la infancia los juguetes permiten al niño prepararse para la edad adulta. A cada edad y cada periodo de su evolución le corresponden juguetes distintos. Cada nueva fase del carácter de los niños puede desarrollarse gracias a los juegos. (2008, p. 179)

En la cotidianidad se hacen visibles los escenarios que se disfrutan cuando el juego está presente, no solo por los niños sino también por los adultos, el juego es una especie de medio de transporte que facilita el transitar por la vida. “La energía acumulada y liberada por medio del juego opera como una máquina de significación y recodificación del mundo”. (Ruíz A. N., 2002, p. 22) El juego le permite a los seres humanos expresarse libremente y a su vez cumplir una de las funciones básicas como lo es la socialización. Algunos estudiantes manifiestan inconformidad cuando se informa que el horario de entrada es más tarde, o que no hay clase, y expresan que en la casa se aburren, ya que les toca hacer cosas relacionadas con los quehaceres domésticos y no pueden jugar.

El juego además de ser un elemento socializador, cumple también con unas funciones que se relacionan con la clase de juego y con la etapa en la que se ubican de acuerdo a las edades de los seres humanos, los estudiantes de grado tercero se ubican dentro de la cuarta etapa que corresponde a los juegos reglados. Al respecto Ruíz A. N., (2002) afirma que:

Se presenta de los siete a los once años. Con ellos los individuos aprenden a conocer y aceptar normas o a establecerlas por sí mismos. Son juegos que se realizan en grupo y permiten que los chicos aprendan a manejar y defender sus derechos, a responsabilizarse de sus deberes y a respetar a los demás. Tienen características específicas, porque en ellos hay ganadores y perdedores; existe niveles de competencia y desempeño en el conocimiento del juego; se emplean estrategias para ganar y también ardides. (Ruíz A. N., 2002, p. 28).

El juego lo es todo para los niños, esto explicaría porqué en ocasiones en los salones surgen brotes de indisciplina y en los espacios de descanso se les ve felices, ellos manifiestan que disfrutan cuando la escuela los lleva a realizar actividades fuera de la institución, y efectivamente, cuando se realizó una salida se visibilizaron las verdaderas motivaciones de los estudiantes. Allí se logró dejar a un lado la timidez, el miedo y la intolerancia, esto materializó por unas horas las representaciones y expectativas de algunos de los estudiantes.

### **Sálida granja Sol naciente**

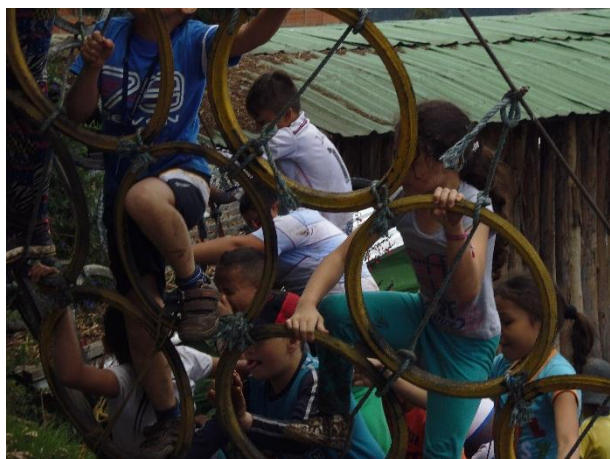
los niños experimentan actividades que les son interesantes y divertidas, pero sobre todo que los deja explorar sus habilidades.





vivir experiencias que desde luego en su casa no pueden llevar a cabo por el afán del día a día.

El juego, la interacción con el agua y el barro son elementos que llenan de satisfacción a los estudiantes.



Al día siguiente de la salida, los estudiantes continuaban hablando de su gran experiencia, la primera pregunta que hicieron fue ¿cuándo podemos volver? y la segunda pregunta fue “¿por qué la escuela no es así? Si por lo menos tuviera alguno de esos espacios”. Al narrarse esta experiencia en el aula uno de los chicos que no pudo ir, porque no tuvo quien lo llevara a la hora indicada se puso a llorar y manifestó que era algo que le habían quitado en su casa, porque no lo dejaron ir a disfrutar, que era esa una de las cosas que quería vivir y no se lo permitieron, lo más triste es que él sí que necesitaba esa salida, un niño venezolano que tiene presuntamente síndrome de asperger que odia la escuela como lugar de aprendizaje.

El estudiante evidencia su desinterés y disgusto por la escuela. Dice que “la escuela es aburrida”, que no le gusta, que se siente mal, dice que lo que le gusta de la escuela es que “hay un gatito” y lo que no le gusta es que le toque escribir mucho. Cuando se le pregunta ¿qué le gustaría cambiar de la escuela? Respondió que le gustaría “un hospital, que hayan piscinas, video juegos, dibujar lo que quiera, y que haya orden” y por último a la pregunta ¿qué espera de la escuela? Mencionó: “Una granja de hámsteres, gatos, perros, conejos, ardillas, pollos”.

Por otra parte durante la salida se observó una gran participación de los estudiantes en las actividades, salieron de su mundo cotidiano y se les permitió vivir un mundo soñado, pues ya desde el comienzo del año preguntaban cuándo se haría una salida pedagógica. Las actividades tuvieron tal influencia en los niños, que ese día un estudiante que no hablaba mucho en clase, pero que era un poco brusco con los otros, compartió bastante con su docente y con sus compañeros, pues disfrutó tanto de la salida que había perdido sus pertenencias y estaba sin zapatos, pero no le afectaba pues quería seguir disfrutando hasta el último momento de esas experiencias, parecía como si mágicamente se hubiera roto una pared en su mundo de relaciones con el otro; se le veía más alegre, compartiendo con los demás de manera respetuosa y tolerante.

### **La escuela como un espacio de formación en valores.**

En uno de los grupos focales los estudiantes visibilizan la necesidad de formar en valores en respuesta a la pregunta ¿PARA QUÉ CREE QUE SIRVE LA ESCUELA? Algunas de las respuestas son:

“Nos sentimos muy respetuosos”E1

“Que no enseñen del respeto”E3

“Para aprender a comportarnos”E20

“Para aprender, estudiar y ser la mejor y estar concentrados”.E23.

“Para no decir groserías, ser obedientes y respetuosos”.E12

“Para estudiar, que nos enseñen a ser obedientes, educados y respetuosos.”E20

“Para aprender las materias, para aprender a ser obedientes y dedicados”E21.

“Para estudiar y aprender a ser obedientes.”E29

### **INTERPRETACIÓN**

Las instituciones escolares son espacios enriquecidos por un sin número de experiencias tanto positivas como negativas, por eso, es una oportunidad sin igual que tienen todas las personas que se desempeñan en la docencia, de hacer la diferencia entre los jóvenes y niños a quienes dictan clases, y sin importar el área específica de trabajo, de generar situaciones pedagógicas que enfatizan el aprendizaje y la práctica de valores espirituales (amor, verdad, justicia, perdón, solidaridad, tolerancia, etc...) para potencializar en los estudiantes sus capacidades innatas y naturales para relacionarse los unos con los otros.

Como docentes se tiene un gran compromiso primero que todo con Dios y también con la sociedad, para poder instruir a los educandos más que con solo palabras, desde el ejemplo en la práctica de valores, hecho de gran importancia para llevar a cabo la labor docente; valores y ética

que se han ido perdiendo cada vez más y que tanta falta hacen, en primer lugar, en la población adulta, Porque ¿qué se puede enseñar en valores a las siguientes generaciones, cuando las personas mayores no las practican y viven su vida con una doble moral?

Además, es desde los mismos niños que se escuchan esas voces, pidiendo esa formación en valores tan necesaria en este mundo lleno de corrupción y de maldad, en ese sentido, otro estudiante manifestó en una de sus narraciones lo que le gustaría del colegio.

A mí me gustaría que me enseñara el colegio, que me enseñara a ser responsable y que me enseñara la paz y a estar juiciosos y que nadie sea grosero y que vivan la paz, y tranquilidad y me gustaría que el colegio me enseñara a ser responsable con mis cosas y con mi cuidado.E30

Los niños manifiestan que asisten al colegio para que les enseñen valores como respeto, obediencia, concentración, dedicación y responsabilidad. Los estudiantes hablan desde un discurso dado al interior de las familias donde se considera que la construcción de valores se da en las instituciones escolares, pues recordemos que con la emergencia de la escuela se buscaba también la formación adecuada de los niños en su comportamiento, sin embargo al respecto Erazo(2003) dice que “las instituciones educativas tradicionales particularmente la familia y la escuela, están perdiendo la capacidad para transmitir los valores y las pautas culturales que aseguren los niveles básicos de cohesión de la sociedad colombiana.” (p. 6), esto puede estar relacionado con la falta de tiempo que los padres pueden compartir con sus hijos, en donde ellos quedan a merced de las redes sociales o los medios de comunicación.

Por otra parte, desde las respuestas dadas por los estudiantes en la entrevista, se evidencian algunas inconformidades relacionadas con el espacio físico que los convoca en su realidad escolar, por lo que se hace necesario hablar sobre el ambiente escolar.

### **Ambiente escolar**

La escuela no es solo las relaciones que se establecen, es también el espacio académico donde los estudiantes permanecen durante casi seis horas del día, “Aulas de clase en buen estado, zonas verdes y espacios de recreación, salas de sistemas, bibliotecas, restaurantes y buenas baterías sanitarias son fundamentales para generar un buen ambiente en las instituciones educativas.” (Ocoró, 2016) Por esta razón, los niños plantean la importancia de una sede bien arreglada y con buenos elementos. Lo cual es manifestado en sus respuestas a la pregunta seis de la entrevista **¿QUÉ LE GUSTARÍA CAMBIAR DE LA ESCUELA?** donde se evidencia inconformidad en cuanto al mobiliario, al uso de los espacios y la falta de mantenimiento.

“El aspecto de la escuela. Los pisos y el patio, que tenga un techo”. E3. Los niños al igual que los adultos también sienten que se necesitan espacios agradables donde se va a permanecer gran parte del día.

“Que abrieran la biblioteca todos los días” .E19 Los niños muestran un interés particular por el proceso de lectura y les gusta ir a la biblioteca, pero para tristeza suya solo pueden ir un día a la semana en la hora de descanso y en algún taller que se programe, no pueden acceder en cualquier momento porque la bibliotecaria esta designada para dos sedes, entonces en la sede c solo esta tres días de la semana.

“Los salones”.E21 los estudiantes no están conformes con el estado de las aulas a las cuales les falta mantenimiento, inversión.

“A mí me gustaría cambiar los salones, decorar los salones y pintarlos”E7. La falta de pintura es algo que se nota y se ha solicitado varias veces, para los niños es agradable un aula bien presentada y decorada.

“La decoración”.E20, el diario transcurrir de la escuela con sus afanes cotidianos en ocasiones no logra visibilizar lo agradable que resulta la decoración para los estudiantes.

“A mí me gustaría cambiar las cosas rotas y también que la biblioteca esté abierta”.E14. Los niños hablan acerca de lo agradable que les resulta ver su salón con pupitres en buen estado, de igual forma ellos siempre han mostrado un gusto especial por la lectura y debido a situaciones particulares de la institución, tienen acceso a la biblioteca solo un día a la semana.

“Arreglar el colegio ponerlo bonito”.E12. Esta afirmación nos permite considerar que para los niños la escuela debe ser un espacio agradable donde la gente se sienta bien, se sienta animada y le permita hacer actividades, como lo indica Hoyuelos citado en Castro ( 2015),

Además, que las escuelas deben ser lugares agradables, organizados y pensados para los niños y las niñas, las figuras parentales y el equipo docente, donde se experimente placer “al volver cada día” y en donde “el derecho a la identidad de cada persona pueda encontrar acogida, intercambio y enriquecimiento mutuo. (p. 6)

## INTERPRETACIÓN

El ambiente escolar es un elemento de gran importancia en los procesos de aprendizaje, en él se pueden encontrar aspectos como, las relaciones con los demás, el clima escolar, el espacio escolar, la parte física de la institución, todo lo que rodea a los involucrados en los procesos de formación al interior de la escuela. (El ministerio de educación nacional citado por Godoy, 2017) afirma que:

Ambiente escolar hace referencia a las condiciones propicias para el aprendizaje en el aula de clase. A su vez, puede ser entendido como el conjunto de relaciones entre los miembros de una comunidad

educativa que se encuentra determinado por factores estructurales, personales y funcionales confiriendo a la institución educativa un modo de vivir y de establecer relaciones entre todos los actores que en ella conviven.

En la pregunta ¿Qué es lo que menos le gusta de la escuela? Sus respuestas confirmaron lo dicho anteriormente con relación a la falta de inversión en el mantenimiento.

“Las paredes”.E17, la razón de esta respuesta es porque falta pintura, en ocasiones parece abandonada la institución.

“Que no está bien arreglada”.E20, falta inversión, es necesario pensar en los niños para ambientar la escuela y adecuar los espacios físicos.

“No me gustan las paredes”.E3“Los pupitres están muy dañados”.E4.

La institución debe pensarse en función de quienes la van a habitar teniendo en cuenta siempre sus posibles motivaciones para organizar espacios agradables. Al respecto Hoyuelos citado en Castro, ( 2015) refiere que los “pavimentos, techos, cristaleras y paredes son aprovechados como oportunidades de que la escuela hable de su propia identidad cultural a través de diversos paneles documentales que narran historias o procesos vividos y que los adultos hacen visibles con una estética pensada y cuidada” (p. 6)

#### CARTA AL COLEGIO

Desde otra formas de narración y para escuchar más sobre los intereses particulares de los niños con relación a la escuela y en el marco de las actividades de indagación se pidió a los niños que escribieran una carta dirigida al colegio, donde ellos podían expresarle todo lo que se les ocurriera, el resultado fue interesante porque surgieron cosas que evidencian la importancia de un ambiente escolar agradable para que tanto niños como adultos se sientan bien.

Mi querido colegio yo te quiero decir que yo pienso que eres la mejor sede en la que he estudiado, me gustaría que me enseñaras danzas más seguidas y quisiera que cambiaras tus salones, que te pongan como recién construido, tus paredes rotas y ralladas, mesas rotas y sucias, también tus baños de las niñas que en las puertas escriben cosas feas, tus tableros manchados, de resto te quiero mucho.E3

En el mismo sentido, otra estudiante escribió varias de las necesidades que se han visibilizado en la escuela y que para ellos también son motivadoras, las cuales también están relacionadas con la parte física de la institución y con los valores.

Querido colegio yo quisiera que cambiaras los bombillos de los salones y las partes con cemento, yo pienso que tú eres un colegio maravilloso con mucho cariño hacia nosotros, yo quisiera que nos enseñaras a no escribir ni en las paredes, ni en las puertas y a ser respetuosa.E2

## INTERPRETACIÓN

El espacio físico de la escuela, que hace parte del contexto de socialización de los niños y niñas, es un actor importante dentro del diario vivir de la escuela porque aunque no lo parezca, ya los niños se han hecho escuchar, manifestando que ese espacio debe ser bonito, agradable, motivador, que capte su interés y se sientan gustosos de estar en su institución.

En ese sentido retomo lo dicho por Hoyuelos, citado en Castro y mencionado anteriormente, pero lo complementarí­a diciendo que no solo las paredes, techos, pavimentos y cristalería son la oportunidad para que la escuela hable de su propia identidad cultural, sino que todo su espacio físico debe hablar por sí mismo, debe ser motivante y atractivo, con el ánimo de dinamizar los procesos educativos.

Una última categoría en esta investigación surgió de las respuestas a las preguntas siete, ocho y nueve de la entrevista estructural y de los grupos focales las cuales están relacionadas con las expectativas de los estudiantes y que fueron confirmadas desde sus narraciones.

### **Expectativas de vida**

En esta categoría se señalaron por parte de los estudiantes algunos aspectos o subcategorías tales como:

**Consecución de un trabajo digno:** los niños hablan de las posibilidades futuras que brinda el tener estudio, puesto que según ellos les permitiría conseguir un trabajo.

**Ser profesional:** Para los estudiantes este ítem se refiere a ir a la universidad y conseguir un título que les va a servir para tener un trabajo digno.

**Preparación para el futuro:** Lo relacionan con la oportunidad brindada por la escuela de adquirir conocimientos que le van a servir más adelante, para la consecución de un título que les permitirá tener una mejor calidad de vida.

**Ser el mejor:** este se establece en el ámbito de la competencia, sobresalir entre un grupo.

Estas subcategorías emergen de preguntas como ¿Qué espera de la escuela? ¿Para qué cree que sirve la escuela? ¿Qué le han dicho en casa acerca de para qué sirve la escuela? A las que dieron las siguientes respuestas:

En la pregunta 8. **¿QUÉ ESPERA DE LA ESCUELA?** Sus respuestas fueron

“Que me enseñe algo más para ser alguien en la vida”.El se manifiesta un deseo de formación que sirve como base para un mejor futuro.

“Yo espero aprender y ser profesional en el trabajo y espero ser profesora y enseñarle a los demás niños”.E7 hay una expectativa que se relaciona con el aprovechamiento de su presente para proyectarlo en el futuro.

“Para ser alguien en la vida”E1, cuando el estudiante afirma esto, no está usando sus propias palabras, está repitiendo el legado familiar.

“Muy importante es muy importante para ser alguien en la vida porque también puede dar trabajo”E3 El estudiante se ubica dentro de un futuro ideal configurado desde la familia.

### INTERPRETACIÓN

Con la anterior pregunta se pretendía indagar sobre las expectativas frente a la escuela y se encuentra que se repite bastante la frase “ser alguien en la vida” sin embargo no es claro para la gran mayoría de los sujetos de la escuela primaria el significado de esta frase, como esta tendencia se repite en otras respuestas se retoma más adelante. En lo que respecta a las expectativas es necesario analizar que ellas son creadas por los padres desde que sus hijos son muy pequeños, por eso están normalizadas en el discurso, sin que los niños tengan una comprensión clara de los significados.

Ala pregunta 7. **¿PARA QUÉ CREE QUE SIRVE LA ESCUELA?** Surgieron respuestas como:

“la escuela sirve para poder, para poder ser lo que tú quieres ser y tener una carrera profesional y saber todo” E23, está vinculado a la razón donde se establece que para saber algo hay que estudiarlo.

“Para mí la escuela es aprender algo más y llegar a ser alguien en la vida” E19, posibilidad de un mejor futuro.

“La escuela sirve para cuando uno sea grande poder trabajar”.E14, posibilidad de obtener buenas condiciones de vida cuando sea mayor.

En las respuestas dadas por los estudiantes se encontró que para algunos sus expectativas están relacionadas con sus experiencias de vida y el deseo de querer mejorarla, una estudiante lo expuso a través de una narración.

Les vengo a contar mi vida, mi vida es muy alegre pero también muy triste. Nací el dos de enero del 2009 vivía con mi papá y mi mamá, con mi abuela la mamá de mi papá, hasta que un día se separaron, se pelearon, mi mamá denunció a mi papá y ya no lo volví a ver mi papá seguía viviendo con nosotras pero mi mamá me dejó con mi tía la hermana de mi papá y mi papá se fue de la casa cuando yo tenía un año y medio y no lo volví a ver, la que me crio fue mi tía, mi tía me cuidaba mientras mi mamá se iba a la universidad, pasaron los años y mi mamá conoció a otro hombre y se volvieron novios y tuvieron un bebé y se peleó mi mamá con mi padrastro porque él le pegaba a mi mamá, hasta que se separaron y mi mamá está denunciando a mi padrastro y ahora estoy estudiando en el colegio Class y mi hermano en el jardín y mi mamá está trabajando.E21

Y en otra narración la misma estudiante visibilizó su expectativa frente a la escuela complementando con lo siguiente “colegio estoy feliz contigo porque me enseñas a luchar por todo, quiero que me enseñes a luchar por mis sueños, tú has cambiado mi vida y estoy feliz porque no quiero vivir las mismas cosas de mi mamita”E21

Desde el lugar del sujeto de experiencia la estudiante de ocho años ha manifestado que ella quiere estudiar para ser profesional y tener una vida mejor que la de su mamá, ella manifiesta

con dolor que le duelen los problemas de su mamá, así mismo la niña brinda bastante apoyo a su madre pues le colabora con el hermanito, ella se queda con él en un espacio de tiempo de tres horas y asume el papel de un adulto, de hecho así mismo se expresa cuando habla del bebe, ella lo quiere mucho y lo quiere proteger.

Se hace evidente la representación social que existe en la sociedad de que la escuela es la oportunidad para lograr mejores condiciones de vida, y como lo plantea (Martinez Boom, 2015) “La educación se perfiló así como la primera fuente de la prosperidad social y la madre de los progresos morales de la sociedad”. (p. 61), al respecto Tiramonti, (2005) afirma que:

La escuela es una institución tradicionalmente anclada en esta secuencia temporal. El pasado que debe ser configurado, inventado, transmitido por la institución para construir una representación que haga inteligible el presente y justifique la pretensión de futuro. Al mismo tiempo, la escuela contiene una promesa de futuro. La promesa de integración e inclusión a través de la incorporación al mercado laboral y a los códigos del intercambio social y la promesa de la autonomía individual mediante el despliegue de las potencialidades que portamos como individuos. (p. 903)

## INTERPRETACIÓN

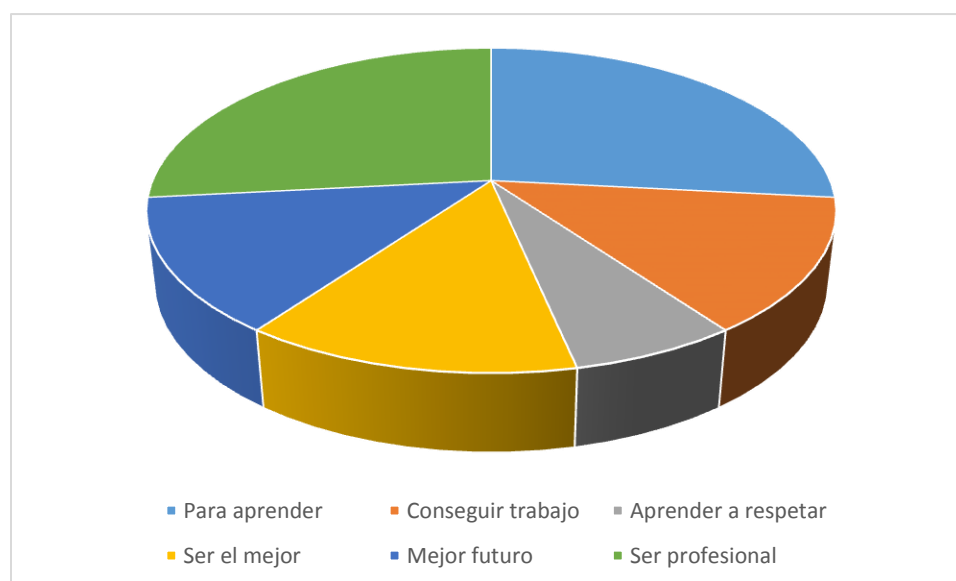
Teniendo como fundamento lo expresado por los estudiantes a la pregunta para qué cree que sirve la escuela? se evidencia notablemente que la representación social que existe para tal fin, es la misma que plantea Tiramonti cuando dice que “la escuela contiene una promesa de futuro”, un futuro que debe ser construido socialmente y que procura desde la labor educativa, sin embargo, es un paso a paso que requiere paciencia y dedicación, a pesar de que los niños y las niñas ven en la institución esa oportunidad de transformar un presente creando un mejor futuro, es necesario orientar los procesos de tal forma que los estudiantes sean críticos y

analíticos, sin dejar de lado las problemáticas individuales que los acompañan y lo más importante sus propios intereses y motivaciones. Para Araya

El medio cultural en que viven las personas, el lugar que ocupan en la estructura social, y las experiencias concretas con las que se enfrentan a diario influyen en su forma de ser, su identidad social y la forma en que perciben la realidad social (2002, p. 14)

En ese sentido, en la actualidad, se ratifica dicha representación porque el vivir inmerso en una sociedad manejada y manipulada por los dueños del poder, quienes acomodan a su antojo y conveniencia las leyes de un país que por mucho tiempo ha sido gobernado por las mismas familias, quienes lo han desangrado a través de la mentira y el engaño a un pueblo inculto y sin memoria, especialmente con la gente que se encuentra en la extrema pobreza y que le creen a estos individuos, o peor aún, que la falta de cultura les permite pensar que vender sus votos es lo más conveniente para el país; esto evidencia que solo la educación y la cultura van a vencer la corrupción, que con educación existe la posibilidad de alejarse de la pobreza, la escuela si es entonces la promesa de un futuro mejor.

A la pregunta **9 ¿QUÉ LE HAN DICHO EN CASA ACERCA DE PARA QUÉ SIRVE LA ESCUELA?**



### **Figura 7. expectativas frente a la escuela.**

En las respuestas se encontró que se encamina la escuela hacia la búsqueda de mejores posibilidades como se evidencia en los siguientes relatos:

“Para educar y que mi papá y mi mamá me dicen a mi o sea que vayamos todos los días a la escuela para que no me pongan falla y para que podamos pasar el año y para que podamos tener una carrera profesional”.E23 en la casa le han mostrado a los niños esa función educativa de la escuela.

“Mi papá y mamá quieren que yo avance en todos los años para que la universidad yo sea el mejor de los semestres que tenga que pasar allá”.E4 desde las familias se van configurando los sujetos bajo una perspectiva profesional.

“Mis papas dicen que la escuela sirve para tener una carrera profesional”.E3. Se ratifica la representación social de la escuela como medio para ser alguien en la vida.

“Que la escuela sirve para que los niños aprendan algo y sean alguien en la vida”.E19, se representa también como la posibilidad de poseer un trabajo y no sea tan complicado como lo ha sido para algunos de sus padres.

“De que cuando uno sea grande tenga trabajo y sea educado”.E27 se vincula no solo a la formación profesional sino también a la formación en valores.

En estas subcategorías se repite la respuesta “ser alguien en la vida” sin embargo, al preguntarle a los niños “¿qué es ser alguien en la vida?” se encontró que de 17 niños que

respondieron esa pregunta varios escribieron “no sé”. Esto demuestra que en este aspecto los niños repiten el discurso que se ha dado desde la casa con relación al tema de la educación. Otros dieron las siguientes respuestas. “Para mi ser alguien en la vida es ser uno mismo” es decir poder ser lo que se quiere y de acuerdo a lo que se piensa “Ser alguien grande” se relaciona con la posibilidad de ser importante.

“Es dejar la huella por el camino de Dios”.E20, la niña establece una relación con la posibilidad de ayudar a otro cada vez que se pueda y actuar de manera adecuada.

“Es ser una persona estudiosa, es ser aprendiz, es ser profesor o alguien trabajador o más de eso”.E7, se evidencia la relación con el estudio y el trabajo.

“Yo pienso que es tener un trabajo y no ser tan callejero”.E3, la responsabilidad y el compromiso se ven visibilizadas en la frase de la estudiante.

“Es estudiar mucho y poner mucha atención en clase”.E2, se evidencia que se requiere dedicación para lograr lo que se quiere.

### INTERPRETACIÓN

Estos niños relacionan la frase con posibilidades otras que sirven como base y como apoyo para un mejor futuro, pero también es evidente que varios repiten inconscientemente el discurso social, sin embargo, que exista este pensamiento de manera consciente en un grupo reducido de estudiantes de tercero de primaria es de resaltar. En ese sentido se deben utilizar los espacios escolares para que, mediante la dinamización de la escuela, los niños construyan este pensamiento, sin dejar de lado su infancia, es decir, utilizando el juego y la creatividad como herramienta de transformación de los procesos académicos.

A los estudiantes se les solicitó que escribieran un cuento sobre la escuela donde ellos eran los protagonistas y se encontró en algunos la relación de su quehacer en la escuela con sus expectativas

Había una vez una niña que le gustaba mucho estudiar el nombre de esa niña era Loren ella era muy inteligente y destacada era también muy amable y se sacaba notas de cinco, pero un día ella quedó desescolarizada y no pudo estudiar más, pasaron dos años y por fin la niña pudo volver a estudiar un día fue trasladada al colegio técnico Class y ahí conoció muchos amigos y conoció a Sofía ellas son muy buenas amigas Loren se animó a seguir contenta y ahora Loren logrará todos sus sueños contenta y felizmente.E3

La estudiante es una niña dedicada en su estudio, unos años atrás tuvieron que irse de un municipio del Meta por situaciones personales de conflicto y violencia, no había podido volver a estudiar, es una niña que ha vivido situaciones difíciles, pero a pesar de todo se concentra en sus metas establecidas, también se observa apoyo por parte de su madre, quien está pendiente de sus hijas y les colabora. Aquí se confirma lo que dice Dewey “La educación es una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia.” Citado por (Ruíz, 2013). En otra narración:

A mí me motiva de venir a la escuela escribir mucho y podemos hacer muchas cosas, yo estudio en el colegio Class y me agrada mucho venir a la escuela porque en el descanso podemos ir a comprar dulces y podemos estudiar y aprendemos cosas nuevas y en artes dibujamos,, a mí me gusta cuando estoy en la escuela, yo en los descansos con mi mejor amiga saltamos lazo y jugamos mucho, no hay ninguna cosa que no me guste, todo es bonito y chévere las profes no regañan y son chéveres, súper son las mejores y hasta aquí me despido que Dios los bendiga y los cuide.E23.

Aquí se percibe que la escuela es representada como el lugar de la diversión, el lugar del esparcimiento, donde además de jugar también se aprende, donde se asumen otros espacios que a su vez permiten la construcción de sujetos desde su cotidianidad. Los estudiantes muestran y hablan acerca de sus gustos, sus diversiones, cosas que a veces como maestros no tenemos en cuenta. Para Dewey “Es misión del ambiente escolar contrarrestar diversos elementos del ambiente social y tratar de que cada individuo logre una oportunidad para librarse del grupo social en el que se ha movido.”(p.258)

## **Reflexiones y conclusiones**

### **REFLEXIONES**

La responsabilidad de la práctica educativa, en las primeras etapas de desarrollo, no debe recaer en su totalidad en grupos, entidades y agentes externos a los grupos más cercanos a la experiencia de vida, los núcleos principales deben tomar una posición de atención plena hacia el proceso de aprendizaje, deben transmitir ideales y deseos básicos hacia la posibilidad emancipadora de la adquisición de conocimientos, de nuevas herramientas argumentativas y prácticas, deben hacer aportes permanentes a la construcción de conocimiento que permitan al estudiante llevar a cabo reflexiones que complementen su experiencia en el aula.

El estado debe abandonar la posición mercantilista de la educación, y optar por políticas de desarrollo reales, incentivar espacios de continua formación dirigido a todos los actores directos e indirectos de la escuela: padres de familia, personal docente y administrativo, personal de acompañamiento y servicios generales; tomando como fundamento el mutualismo y la construcción colectiva de saberes. Se debe propender por la sensibilización comunitaria sobre la importancia, significado y función de estos espacios, con el fin de que incluso los sectores aledaños tomen un papel activo en la construcción de ambientes idóneos que permitan el desarrollo amplio de las potencialidades educativas, y que además sean garantes del fin misional y social de la escuela como espacio de desarrollo y formación de quienes en un futuro representaran el grueso de la sociedad.

Es necesario transmitir una apropiación más completa de la escuela a los estudiantes, que además de verla como un lugar de existencia alterno a sus casas donde deben permanecer una cantidad de horas, puedan reconocer el valor que posee para su crecimiento y la consecución de

sus proyectos, que puedan aportar desde sus deseos al mejoramiento de las dinámicas de enseñanza, que puedan aportar sus ideas sobre el rumbo de sus clases y sus escuelas.

El maestro no debe concebirse en sus significaciones como personas superiores destinadas a evaluarlos y ordenarlos, sino representarse como alguien dispuesto a escucharlo, aconsejarlo y brindarle el apoyo posible para su desarrollo como sujeto social y como ente activo en las diversas relaciones sociales que permean la educación. La escuela, los funcionarios, los educadores, la población estudiantil, todos comparten el mismo espacio, y es desde estas relaciones que se desarrolla la realización cotidiana de los espacios de enseñanza y aprendizaje, donde coexisten con sus ideas y las de los demás.

## **CONCLUSIONES**

Después de la puesta en escena de los datos hallados en este proyecto de investigación que buscaba develar las representaciones sociales de los estudiantes del grado tercero del colegio Class alrededor de la escuela, se encontró que los alumnos se representan la escuela desde varios escenarios diferentes que convergen alrededor del mismo espacio: Escenario de enseñanza y aprendizaje, escenario de socialización, espacio de formación de valores y proyección de expectativas de vida.

El escenario de aprendizaje es pensado por los actores de la escuela como un espacio en el que se imparte la educación y se brindan conocimientos, esto arraigado al fondo cultural existente donde siempre se ha considerado como uno de los fines de la escuela; y que a su vez es una representación social que se ha compartido por décadas en la sociedad.

Así mismo, al ser representada la escuela como el escenario de aprendizaje, los niños le atribuyen la misión de prepararlos para el futuro, de brindarles la oportunidad de ser alguien en

la vida; anhelos que durante la investigación se evidenciaron como representaciones heredadas de sus familias en las voces de los protagonistas de la escuela. Desde sus narraciones se manifiesta que son los legados transmitidos al interior de la familia. “Las personas, al nacer dentro de un entorno social simbólico lo dan por supuesto de manera semejante como lo hacen con su entorno natural y físico” Markova citado en (Araya, 2002, pág. 29)

Sin embargo, aquí se da una discusión entre lo que dicen, lo que se representan y lo que moviliza la institución. Parece ser una simple repetición del discurso, pues al preguntársele a los estudiantes ¿Qué es ser alguien en la vida? La gran mayoría de ellos respondió que no sabía, pero manifiestan en respuesta a la pregunta ¿qué le dicen sus padres acerca de para qué sirve la escuela? Que es para ser alguien en la vida.

Con relación al escenario de socialización, la escuela es contemplada como el lugar donde se hacen amigos, se comparte con ellos, se establecen lazos de amistad que son muy importantes durante la infancia, donde se puede jugar “Importante en la escuela no es sólo estudiar, no es sólo trabajar, es también crear lazos de amistad, es crear un ambiente de camaradería, es convivir, es unirse” (Freire, 2013)

Las personas felices tienen mejor desempeño, pues hay mayor motivación hacia la consecución de unos objetivos. Los estudiantes son bastante creativos y cuentan con un sin número de habilidades y capacidades que los maestros tienen la misión de desarrollar. Aquí aparece uno de los compromisos del maestro, si los niños son más felices con el juego debido a su condición de niños, por qué no aportarles para que su transitar por la escuela y en el camino del conocimiento sea mucho más placentero.

La escuela vista como el espacio de formación de valores. A pesar de que se está inmerso en una sociedad que se transforma día a día, que requiere mayor compromiso social, tanto la familia como la escuela han perdido la capacidad de la construcción de valores. Estamos inmersos en un mundo de tecnología donde los medios de comunicación mal utilizados invaden las privacidades de las familias, “las instituciones educativas tradicionales particularmente la familia y la escuela, están perdiendo la capacidad para transmitir los valores y las pautas culturales que aseguren los niveles básicos de cohesión de la sociedad colombiana”. (Erazo, 2003)

Se encuentra entonces que los estudiantes tienen unas representaciones y unas expectativas que están relacionadas, que al representarse la escuela como escenario de aprendizaje se relaciona con las expectativas planteadas, pero al representarse la escuela como escenario de socialización, están primando sus verdaderos intereses por que mencionan la diversión y el juego como elementos básicos, entonces es aquí donde está el aspecto clave de la escuela, donde los maestros cumplen una función importante, porque se deben ambientar las clases de tal manera que sean lúdicas e interesantes para lograr aprendizajes significativos y al representarse la escuela como escenario de formación en valores están elevando sus voces con relación al rescate de algo que se ha perdido.

El desarrollo de la presente investigación deja gran satisfacción, pues se logró alcanzar los objetivos que se plantearon, aunque fue necesario aplicar más instrumentos de los que inicialmente se tenían pensados, ya que al comienzo los estudiantes mostraban timidez para expresarse, pero poco a poco fueron visibilizando sus intereses y necesidades. En el mismo camino se confirma que los referentes conceptuales que se utilizaron, fueron acertados ya que permitieron la interpretación de las voces de los niños en la escuela.

De igual forma, la metodología y los instrumentos utilizados fueron un gran soporte, puesto que las narraciones permiten escuchar más esas voces, no se quedan ahí, sino que trascienden y a partir de estas se dinamizan los procesos, importante es recordar que los individuos son únicos y que por tanto la escuela debe ser creativa, no ser homogeneizante; puesto que debe procurar la formación de los ciudadanos críticos.

Como dificultades durante la investigación se presentaron: las frecuentes inasistencias de algunos estudiantes, el retiro de otros por traslado de vivienda con los que ya se llevaba un camino recorrido, pero muy especialmente el retiro de dos estudiantes que requerían una urgente intervención por las experiencias vividas y las expectativas presentes, otra de las dificultades fue el paro del magisterio que retrasó los procesos y se perdieron los ritmos que se llevaban con los niños y niñas.

Sin embargo este proceso deja grandes enseñanzas en mí como investigadora, la primera que como maestros no lo sabemos todo, que se requiere de gran dedicación en los proyectos de socialización de los estudiantes, que cada uno de los estudiantes que asiste a la escuela es un sujeto de experiencia, que si la sociedad es cambiante los niños se transforman, ¿Por qué los maestros no? disposición, investigación y actualización deben estar siempre presentes en la vida escolar.

Las proyecciones de este trabajo se basan en el conocimiento de los intereses de los estudiantes y la transformación de la práctica pedagógica, primero que todo la propia y en seguida intentar persuadir a los compañeros sobre la urgencia de buscar nuevos horizontes en los caminos que se recorren en la pedagogía, partiendo de la importancia de la motivación de los alumnos y de sus propios intereses.

Conocer las formas en que los estudiantes se representan la escuela y lo que esperan de ella, es una luz en el camino de encuentros y desencuentros entre la escuela y la sociedad, que son apoyo en el camino de la transformación, es por eso que la lúdica en el aprendizaje facilita y enriquece los procesos de aprendizaje de los estudiantes que pasan por las aulas. Desde sus voces se oye decir que se interesan más por aquellas materias donde sus profesores proponen actividades diferentes y entretenidas, entonces se requiere de mayor compromiso y dedicación por parte de los docentes.

Para finalizar, la educación contemporánea debido a la sobreexposición de los sujetos a información proveniente de cualquier cultura social de las que diariamente se construyen en el mundo, debe dejar de primar en la transmisión de saberes hegemónicos a la población que acoge y apostar por una educación más plena; donde además de impartir los saberes que se norman como necesarios, brinde también las herramientas para el desarrollo pleno de los sujetos, debe cambiar su carácter cuantitativo en cuanto a calificaciones y esquematizaciones, generar condiciones óptimas a los sujetos experienciales e incentivar en ellos una plena disposición hacia la recepción de saberes de calidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Manual de implementación de Escuela Nueva*. Bogotá, Colombia.
- Abric, J. C. (1994). *practicass sociales y representaciones*. México DF: Ediciones Coyoacán, S.A.
- Alvarez, G. A. (1995). *Y la escuela se hizo necesaria*. Bogotá: Magisterio.
- Araya, U. S. (2002). *Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión. Cuaderno de ciencias sociales No 127*. Costa Rica.
- Baeza, M. A. (2000). *Los caminos invisibles de la realidad social. Ensayo de sociología profunda sobre los imaginarios sociales*. Chile: Ediciones sociedad hoy.
- Banchs, M. A. (1986). concepto de representaciones sociales: análisis comparativo. *revista costarricense de psicología N 8-9*, 27-40.
- Barrera, L. S., & Sandino, B. (2016). *El camino a la formación*. Bogotá.
- Bocanegra, E. (2007). *Del encierro al paraíso. Imaginarios dominantes de la escuela contemporánea colombiana. Una mirada desde las escuelas de Bogotá. Tesis de grado para optar el título de doctora en Ciencias Sociales. Niñez y juventud*. Universidad de Manizales-CINDE.
- Bonilla, F. V. (2008). *Sentidos y significados de la escuela para la comunidad educativa del Orlando Higuera Rojas (Bosa, Bogotá)*. Bogotá.
- Buckelin, H. (1992). *El niño pequeño. En Creatividad*. Barcelona: Editorial Labor.
- C, A. E. (2010). *La escuela como institución educativa*. Pedagogía Magna.
- Camacho, C. (2014). *¿Es posible educar en la sociedad actual? En: Cuadernos de seminario 1. Sociedad y Educación: una mirada actual*. Bogotá: Universidad de la Salle.
- Cardona, M. (2014). *¿ Educación para cuál sociedad? Una mirada desde lo público .En: Cuadernos de seminario 1. Sociedad y Educación.: Una mirada actual*. Bogotá: Universidad de la Salle.

- Castoriadis, C. (1975). *La institucion imaginaria de la sociedad*. Ensayos Tus Quets.
- Castro, M. M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la. *Revista Electronica Educare*, 19(3), 1-32. doi:<http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-3.11>
- Chaves, M. (2010). *Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana*. Buenos Aires: Espacio Editorial.
- Cifuentes, J. y. (2014). *Proyectos pedagógicos productivos y emprendimiento en la juventud rural: Una mirada desde las representaciones sociales de los estudioantes de educación media. Tesis para optar el título de Maestría en Pedagogía*. Universidad de la Sabana.
- Class Colegio. (2015). acuerdo para la transformación social.
- Colombia, E. c. (febrero de 1984). *Ley 115*. Obtenido de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf)
- constituyente, A. N. (2007). *Nueva Constitucion Politica de Colombia*. Bogotá: Union Ltda.
- Coronado Rojas, J. ... (2016). *Representaciones sociales de la escuela en niños y niñas de básica primaria*.
- Crespillo, Á. E. (2010). *La escuela como institucion educativa*. Pedagogia Magna.
- De Viñar, M. (2005). Construcción de la subjetividad del niño. Algunas pautas para organizar una perspectiva.i. *Revista uruguaya de psicoanálisis*, (100).
- Dewey, J. (1977). *Mi credo pedagógico*. (L. Luzuriaga, Trad.) Buenos aires: Centro editor de América latina.
- Erazo, E. (2003). Contexto de crisis de sentido y su relación con el desarrollo moral en la escuela colombiana. *Simposio internacional de investigación*, (págs. 1-15). Manizales.
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Foucault, M. (2002). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno editores Argentina.

- Freire, P. (2013). Aportes a la educación. *REVISTA-PEDAGOGOS*. Obtenido de <http://revista-pedagogos6.webnode.com.co/paulo-freire/su-pensamiento/>
- Garzón, C. (2014). *¿Educación y profanación? En :Cuadernos de seminario 1.Sociedad y Educación.:una mirada actual*. Bogotá: Universidad de La Salle.
- Garzón, J. E. (2015). Una mirada a la escuela desde las voces de unos estudiantes del sector rural. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte* ,45, 159-172.
- Glassow, A. (2017). *Sabidurias.com*. Obtenido de <http://sabidurias.com/>
- Godoy, M. S. (febrero de 2017). Factores asociados: Relación entre ambiente escolar y pruebas saber. *Ruta Maestra*(18), 90-98.
- Gonzales, R. (2006). *Investigacion Cualitativa y Subjetividad*. Guatemala: Tinta yPapel S.A.
- Hernandez, O. (2010). El sentido de la escuela:análisis de las representaciones sociales de la escuela para un grupo de jóvenes escolarizados de la ciudad de Bogotá. *Revista mexicana de investigación educativa* 15 (46), 945-967.
- Isaza, L. (2012). La relación familia y escuela y la búsqueda del desarrollo infantil y adolescente. *Revista Internacional Magisterio*, 22-27.
- Jimenez, B. A. (2008). *Historia de la infancia en Colombia: crianza , juego y socialización 1968-1984*. Bogotá.
- Jodelet, D. (Junio de 2011). Aportes del enfoque de las representaciones sociales a la educación. *Espacios en blanco-serie Indagaciones No 21*, 133-154.
- Kropotkin, P. (2016). *A los jóvenes*. (A. Cruz Arévalo, Trad.) Bogotá, Colombia: Praxis Universitaria Organizacion estudiantil.
- Larrosa, J. &. (1995). *Escuela, poder y subjetivación*. La piqueta.
- Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia . Aloma ,19.

- Maganto, M. C. (s.f). capitulo 4 , La autobiografía. Obtenido de [http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi\\_libro/50c.pdf](http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/50c.pdf)
- María, O. L. (s.f.). *El Tiempo*.
- Martinez Boom, A. (2015). *Verdades y Mentiras sobre la escuela*. Bogotá: Aula.Coleccion historia de la educación.
- Martinez, A., & Montenegro, Marisela. (2014). La producción de narrativas como herramienta de investigación y acción sobre el dispositivo de sexo y género. *quaderns de sicologia*, 16(1), 111-125. Obtenido de <http://www.quadernsdepsicologia.cat/article/view/v16-n1-martinez-guzman-montenegro>
- Martinez, D. B. (2011). La voz de los estudiantes. Experiencias en torno a la escuela. *CPU-e Revista de investigación educativa*, 1-10.
- Mateos Blanco, T. (2008). *La percepcion del contexto escolar. Una imagen construida a partir de las experiencias de los alumnos* (19 ed.). Cuestiones pedagógicas:Revista de ciencias de la educación (19).
- Mora, M. (2002). *La teoria de las representaciones sociales de Serge Moscovici*. México: Athena Digital.
- Ocoró, L. A. (16 de octubre de 2016). El buen ambiente escolar es vital para el aprendizaje. *El tiempo*. Recuperado el noviembre de 2017, de <http://www.eltiempo.com/vida/educacion/importancia-del-ambiente-escolar-para-el-aprendizaje-48178>
- Ordoñez, A. G. (2011). *Representaciones sociales sobre la escuela que presentan un grupo de niñas internas de una institución educativa de la zona centro del departammneto del Huila*. Manizales.
- Orozco, V. J. (2002). *El libro de los valores*. El tiempo.
- Pérez, G. (2002). Representación social y producción de significado. *Estudos de Sicología*, 373-385. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.1174/021093902762224443>

- Pintos, J. (1995). Los imaginarios sociales: la nueva construcción de la realidad social. 8. Obtenido de <http://idd00qmm.eresmas.net/articulos/imaginarios.htm>.
- Prado De Sousa, C. (2007). *Representaciones sociales y el imaginario de la escuela. En: Espacios imaginarios y representaciones sociales*. Barcelona España: Antropos.
- Prieto, M. (2003). Educación para la democracia en las escuelas: un desafío pendiente. *Revista Iberoamericana de Educación OEI*, 1-11.
- Quintana, P. A. (2006). Metodología de investigación científica cualitativa. *Psicología: Tópicos de actualidad*, 47-84.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Recuperado de <http://lema.rae.es/drae>.
- Restrepo, G. B. (1996). Investigación en educación .Módulo 7. *Programa de especialización en Teoría, Métodos y técnicas de investigación social. Icfes*.
- Rivas Florez, J. I., Leite Méndez, A. E., Cortéz González, P., Marquéz, M. J., & Padua Arcos, D. (s.f.). *La configuración de identidades en la experiencia escolar. escenarios, sujetos y relaciones*.
- Roldan, O. (s.f.). *La institución educativa: escenario de formación política, que se configura desde el ejercicio mismo de la política. Tesis de grado para optar el título de doctora en ciencias sociales, Niñez y Juventud*. Universidad de Manizales- CINDE.
- Ruíz, A. N. (2002). *Expresión y Creatividad*. Bogotá-Colombia: Prolibros.
- Ruíz, G. (2013). La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo. *Foro de educación*, pp. 103124. doi:<http://dx.doi.org/10.14516/fde.2013.011.015.005>.
- Sacristán, G. (2008). *El Valor del Tiempo en Educación*. Madrid, España: Morata.
- Salgado, L. A. (2007). Investigación cualitativa: Diseños, evaluación del rigore metodológico y métodos.
- Sampieri, e. a. (2006). Metodología de la investigación.

- San Fabian Maroto, J. (2008). La voz de los estudiantes en los centros escolares. ¿Hay alguien ahí? OGE.
- Sanchez, H. Y. (2001). VIGOTSKY, PIAGET Y FREUD: A propósito de la socialización. 6(1), 29-34. Obtenido de <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/viewFile/2440/3382>
- Schlemenson, S. (2000). Subjetividad y Escuela. En G. Frigerio, M. Poggy, & M. Giannoni, *Políticas, instituciones y actores en educación* (págs. 85-90).
- Schutz, A. (2003). El problema de la realidad social. Escritos I. Buenos Aires. Argentina.
- Segura, D. (2012). Para que ir a la escuela. La relación familia-escuela. *Revista Internacional Magisterio*, 16-19.
- T.R, S., & Curiel, M. D. (2007). *Representaciones sociales: teoría e investigación*. Editorial CUCSH-UdeG.
- Tiramonti, G. (2005). La escuela en la encrucijada del cambio epocal. *Capinas*, 26(92), 889-910. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87313714009>
- Umaña, S. (2002). *Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión*. Flacso (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales).
- Universidad Pedagógica Nacional. (s.f.). *Hacia la construcción del plan decenal de educación de Cundinamarca 2013-2022*. Bogotá: Grupo Digital.
- Urrego Sánchez, G. A. (2015). *Sentido y significados de los estudiantes de la educación Básica frente a la escuela*.
- Varela, J., & Alvarez, F. (1991). *Arqueología de la escuela*. Ediciones la piqueta.
- Velásquez, T. (2012). *Sobre la convivencia escolar: una cuestión ética en el preescolar del colegio Francisco José De Caldas, con una perspectiva crítica*. Artículo como tesis de pregrado. Medellín: Universidad de San Buenaventura, seccional Medellín. 25 p.

## Anexos

### ANEXO 1 FORMATO CONSENTIMIENTO INFORMADO



COLEGIO TÉCNICO CLASS  
 Resolución de Educación Media Técnica No. 080356 del 25 de Noviembre de 2009  
 Resolución de Articulación 480 de 20 de Enero de 2008  
 Resolución de Integración 2818 de Septiembre 13 de 2002  
 Resolución de Aprobación Renovada No. 415 Enero 30 de 2001 Acuerdo



#### Consentimiento informado

*Apreciados Padres de Familia o representante legal del estudiante:*

Ciudad BOGOTÁ Fecha MARZO DE 2017

Nombre de la investigadora: LUZ STELLA BARRERA LOPEZ

En la actualidad me encuentro cursando el programa de Maestría en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional y estoy adelantado una investigación cuyo propósito es Conocer y comprender los significados que han construido sobre la escuela desde sus experiencias de vida los estudiantes de ciclo 2 del Colegio Class y las expectativas que tienen frente a ella.

El curso de su hijo ha sido escogido para participar en una investigación sobre “Expectativas frente a la escuela” A través de la presente, solicito su autorización para la participación de su hijo/a en dicha investigación

Esta información será utilizada para el proceso de investigación, de manera confidencial y con propósitos netamente académicos. Si usted está de acuerdo con la participación de su hijo, favor diligencia la siguiente forma:

FECHA: \_\_\_\_\_

Yo, \_\_\_\_\_ identificado con CC.

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ padre de familia o representante legal del estudiante \_\_\_\_\_ del curso \_\_\_\_\_ doy el consentimiento para que mi hijo participe en la investigación (Las voces de los niños de primaria como sujetos de experiencia en relación con los significados que han construido de la escuela y sus expectativas frente a ella).

\_\_\_\_\_  
 Firma del padre/ madre de familia o representante legal.





**ANEXO 4. FORMATO ENTREVISTA: creación propia**

**Las voces de los niños de primaria como sujetos de experiencia en relación con los significados que han construido de la escuela y sus expectativas frente a ella.**

Maestría en educación-UPN

INVESTIGADORA; Luz Stella Barrera López

Objetivo: Determinar si existe relación entre los significados de la escuela y las expectativas de los estudiantes.

**ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA**

1. A qué viene a la escuela?-

---

2. ¿Cuál es su opinión sobre la escuela?'

---

3. ¿cómo se siente en la escuela? \_\_\_\_\_ -

---

4. ¿qué le hace feliz de la escuela? \_\_\_\_\_

---

5. ¿qué le gusta y que no le gusta de la escuela? \_\_\_\_\_

---

6. ¿Qué le gustaría cambiar de la escuela? \_\_\_\_\_ -

---

7. ¿para qué cree que sirve la escuela?

---

8. ¿Qué espera de la escuela? \_\_\_\_\_

---

9. ¿Qué le han dicho en casa acerca de para qué sirve la escuela?

---

Este instrumento es utilizado con fines investigativos.

## ANEXO 5. FORMATO CUESTIONARIO: creación propia



**BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS**

COLEGIO TÉCNICO CLASS  
Resolución de Educación Media Técnica No. 080356 del 25 de Noviembre de 2009  
Resolución de Articulación 480 de 20 de Enero de 2008  
Resolución de Integración 2818 de Septiembre 13 de 2002  
Resolución de Aprobación Renovada No. 415 Enero 30 de 2001 Acuerdo



**Las voces de los niños de primaria como sujetos de experiencia en relación con los significados que han construido de la escuela y sus expectativas frente a ella.**

Maestría en educación-UPN  
INVESTIGADORA; Luz Stella Barrera López

Objetivo: Identificar los significados que los estudiantes han construido sobre la escuela  
Actividad: solucionar el cuestionario de la manera más sincera posible.

1. Con quien vive? \_\_\_\_\_

2. Desde hace cuánto tiempo? \_\_\_\_\_

3. Que es la escuela? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Le gusta ir a la escuela? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

Porque? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Le parece importante la escuela? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

Porque

? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Este instrumento es utilizado exclusivamente con fines investigativos.

## ANEXO 6. FORMATO CUENTO SOBRE LA ESCUELA



**BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS**

COLEGIO TÉCNICO CLASS  
Resolución de Educación Media Técnica No. 080356 del 25 de Noviembre de 2009  
Resolución de Articulación 480 de 20 de Enero de 2008  
Resolución de Integración 2818 de Septiembre 13 de 2002  
Resolución de Aprobación Renovada No. 415 Enero 30 de 2001 Acuerdo









COLEGIO CLAS - E. U.  
 Resolución de Excepción Moral (Boma No. 00177) de 21 de Noviembre de 2005  
 Resolución de Asociación 497 de 20 de Enero de 2006  
 Resolución de Asociación 2618 de Septiembre 12 de 2002  
 Resolución de Asociación Honoraria No. 415 (Enero 20 de 2001  
 Resolución de Excepción No. 12 de 2006  
 R.M.E. 111-021-11122-97-432-025-413-09-4-0-RES.ME.000779 (198024)



Las voces de los niños de primaria como sujetos de experiencia en relación con los significados que han construido de la escuela y sus expectativas frente a ella.

Maestría en educación-UPN  
 INVESTIGADORA; Luz Stella Barrera López

#### Autobiografía

Objetivo: acercarse a los sujetos de investigación

Actividad: redacte la historia de su vida teniendo en cuenta los aspectos que más le hayan afectado positiva o negativamente.

mi nombre es ... y nasy en el 2008  
 yo cuando tenia 6 años el dueño de la  
 casa se sobre paso conmigo y me toco  
 las partes intimas y me gusto cuando  
 es tava complicandolos por que comi paste  
 y me cantaron el Jap, Verdi y Salina  
 jugar con mis amigos y a compañe a  
 mi mamá al trabajo me pose feliz  
 cuando mi mamá complo, ano complo 49  
 años me pose triste cuando con mi  
 erriana por que solo veia a mi mamá los  
 Saugos y domingos me Arcenti  
 de Aberic cojido las monedas a  
 un amigo de mi mamá de que vie  
 May gan situado a mi mamá me pongo  
 triste cuando mi mamá vera por que  
 ella y yo parecemos Jemela cuando chita  
 me se leparan los 4 años con mis  
 Parrinos y bailamos en la casa en  
 diciembre me la pose jugando y durmiendo  
 cuando me queme mi mamá me cura  
 me gusto este coedio por lo bonito por  
 las profesoras y por lo que enseñan

Este instrumento es utilizado con fines investigativos.



COLEGIO CLAS S. L. O.  
 Resolución de Educación Superior No. 189358 del 25 de Noviembre de 2009  
 Resolución de Artesadores 482 de 10 de Enero de 2008  
 Resolución de Interacción 2538 de Septiembre 24 de 2012  
 Resolución de Aprobación Normativa No. 425 Enero 30 de 2001  
 Acuerdo 003 de Enero 17 de 1948  
 LINEA 111-011-15122 N.T. 832-021-412-0V-4 N.TES IM 090775-7-092787



Las voces de los niños de primaria como sujetos de experiencia en relación con los significados que han construido de la escuela y sus expectativas frente a ella.

Maestría en educación-UPN  
 INVESTIGADORA; Luz Stella Barrera López

Autobiografía

Objetivo: acercarse a los sujetos de investigación

Actividad: redacta la historia de su vida teniendo en cuenta los aspectos que más le hayan afectado positiva o negativamente.

Y nací en el hospital de mamá y mamá  
 cogió un taxi y la llevo a la casa de mi  
 abuela y mi abuela dijo que no me dejaba  
 entrar así que nos fuimos para donde y  
 mi tía  
 yo pensaba que mi tía era mi mamá y así me da  
 un miedo mi mamá como ella trabajaba muy  
 duro y vivía con mis abuelas bueno mi abuela  
 por que la mamá de mi mamá la abandono por  
 que mi abuela le pagaba mucho y la abandonó  
 por eso mi mamá también trabajaba mucho en  
 casa y yo me dio y la que crío a mi mamá hea  
 mi abuela y la crío a mis tías y así  
 lo pero mamá y nos fuimos entonces donde  
 mi abuela alisa y hay si me resiste  
 y des paco me vestí y mis padrinos  
 me ayudaban mucho los posos y mi mamá  
 tenía mi papa después conoció una amiga  
 y se casó con la amiga de mi mamá  
 y después se casó otro muchacho  
 que era el papa de mi hermana y el  
 se casó una más de las abas y mamá  
 llora mucho y ha lloró mi tía

Este instrumento es utilizado con fines investigativos.



NO GOTA  
MEJOR  
PARA TODOS

COLEGIO TÉCNICO CLASS  
Resolución de Educación Media Técnica No. 080056 del 25 de Noviembre de 2000  
Resolución de Articulación 480 de 20 de Enero de 2000  
Resolución de Integración 2618 de Septiembre 13 de 2002  
Resolución de Aprobación Resolvido No. 415 Frenco 30 de 2004/Acuerdo



Las voces de los niños de primaria como sujetos de experiencia en relación con los significados que han construido de la escuela y sus expectativas frente a ella.

Maestría en educación-UPN  
INVESTIGADORA; Luz Stella Barrera López

Objetivo: Identificar los significados que los estudiantes han construido sobre la escuela y lo que esperan de ella.

Actividad: escribe una carta dirigida a la escuela, donde le vas a contar lo que ella significa para ti y lo que esperas de ella.

Mi querido colegio ya te quiero decir que yo pienso que eres la mejor sede en la que he estudiado me gustaría que me enseñaras danzas más seguidas y quisiera que cambiaras tus salones, que se pongan como recepción construida tus paredes rotas y tallas tus mesas rotas y quisiera también tus baños de las niñas en las puertas. escriben cosas feas tus tabletas manchados de esto te quiero mucho



BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

COLEGIO TÉCNICO CLASS  
Resolución de Educación Media Técnica No. 000056 del 25 de Noviembre de 2004  
Resolución de Atribución 480 del 20 de Enero de 2008  
Resolución de Integración 2814 de Septiembre 13 de 2002  
Resolución de Aprobación Reservada No. 415 Enero 30 de 2001 Acuerdo



Las voces de los niños de primaria como sujetos de experiencia en relación con los significados que han construido de la escuela y sus expectativas frente a ella.

Maestría en educación-UPN  
INVESTIGADORA; Luz Stella Barrera López

Objetivo: Identificar los significados que los estudiantes han construido sobre la escuela y lo que esperan de ella.

Actividad: escribe una carta dirigida a la escuela, donde le vas a contar lo que ella significa para ti y lo que esperas de ella.

Querido colegio y o quisiera que cambiaras los  
nombres de los salones y las partes con  
sentido ya el piso que tu eres un colegio  
maravillosa con mucho cariño hacia los niños  
yo quisiera que los enseñaras a no escribir  
ni en las paredes ni en las puertas  
y decir respetuosas gracias por el nuevo  
RECTOR.

Las voces de los niños de primaria como sujetos de experiencia en relación con los significados que han construido de la escuela y sus expectativas frente a ella.

Maestría en educación-UPN

INVESTIGADORA: Luz Stella Barrera López

Objetivo: Determinar si existe relación entre los significados de la escuela y las expectativas de los estudiantes.

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

1. A qué viene a la escuela?

a estudiar y a ser la mejor.

2. ¿Cuál es su opinión sobre la escuela?

yo opino que es muy llevada en la escuela porque uno aprende mucho y si uno estudia es el mejor.

3. ¿cómo se siente en la escuela?

muy llevada porque aprendemos muchas cosas nuevas y aprendemos.

4. ¿qué le hace feliz de la escuela?

que aprendemos mucho y es mejor aprender

5. ¿qué le gusta y que no le gusta de la escuela?

me gusta que enseñen y nosotros aprendemos y no me gusta que algunos niños corran.

6. ¿Qué le gustaría cambiar de la escuela?

Las paredes y los salones

7. ¿para qué cree que sirve la escuela?

para aprender y estudiar y ser la mejor, y estar concentrados.

8. ¿Qué espera de la escuela?

que aprendamos más y hagamos cosas nuevas.

9. ¿Qué le han dicho en casa acerca de para qué sirve la escuela?

mi mamá me dice que uno tiene que estudiar para ser lo que quiera ser cuando sea grande.

Este instrumento es utilizado con fines investigativos.

Las voces de los niños de primaria como sujetos de experiencia en relación con los significados que han construido de la escuela y sus expectativas frente a ella.

Maestría en educación-UPN

INVESTIGADORA; Luz Stella Samera López

Objetivo: Determinar si existe relación entre los significados de la escuela y las expectativas de los estudiantes.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

1. A qué viene a la escuela?-

Aprender cosas las tareas y aprender muchas cosas como leer dibujar un parcajo de la playe

2. ¿cuál es su opinión sobre la

escuela? me gustaría que era cambien la escuela por que uno puede hacer todo lo que uno quiera

3. ¿cómo se siente en la escuela?

con energía con fuerza y bien contentado con los profesores

4. ¿qué le hace feliz de la

escuela? jugar a cuerda y bailar con música

5. ¿qué le gusta y que no le gusta de la escuela?

que no voten el agua del vaso al piso porque eso es la educación

6. ¿Qué le gustaría cambiar de la escuela?

las malla de balneario

7. ¿para qué cree que sirve la escuela?

para aprender cosas trabajar y hacer actividades

8. ¿Qué espera de la escuela?

que sea muy respetuosa y comience una vida buena

9. ¿Qué le han dicho en casa acerca de para qué sirve la

escuela? la escuela es importante es la escuela porque aprenden cosas

Este instrumento es utilizado con fines investigativos.

Las voces de los niños de primaria como sujetos de experiencia en relación con los significados que han construido de la escuela y sus expectativas frente a ella.

Maestría en educación-UPN  
INVESTIGADORA; Luz Stella Barrera López

Objetivo: Determinar si existe relación entre los significados de la escuela y las expectativas de los estudiantes.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

1. ¿A qué viene a la escuela? A estudiar y aprender
2. ¿Cuál es su opinión sobre la escuela? Que es lo mejor para conocer  
Que debemos estar concentrados
3. ¿Cómo se siente en la escuela? Muy bien de poder  
aprender
4. ¿Qué le hace feliz de la escuela? Que podemos aprender  
todo sobre el mundo
5. ¿Qué le gusta y que no le gusta de la escuela? me gusta la  
educación pero no me gustan las  
paredes.
6. ¿Qué le gustaría cambiar de la escuela? los pisos y el patio  
que tenga un techo.
7. ¿Para qué cree que sirve la escuela? Para aprender cosas  
nuevas
8. ¿Qué espera de la escuela? pasar el año
9. ¿Qué le han dicho en casa acerca de para qué sirve la escuela? Mis Padres me dicen que la  
escuela sirve para tener una carrera  
profesional.

Este instrumento es utilizado con fines investigativos.

305



COLEGIO ESCUELA CLASE  
 Presentación de Investigación de Tesis: Sin. 050.105 del 26 de febrero de 2003  
 Resolución de Acreditación: 405 de 20 de marzo de 2009  
 Resolución de integración: 2810 de 20 de febrero de 2011  
 Resolución de Acreditación: Resolución No. 415 Enero 30 de 2021. Cuernavaca



Las voces de los niños de primaria como sujetos de experiencia en relación con los significados que han construido de la escuela y sus expectativas frente a ella.

Maestría en educación-UPN

INVESTIGADORA; Lic. Stella Barrera López

Objetivo: Identificar los significados que los estudiantes han construido sobre la escuela. Actividad: solucionar el cuestionario de la manera más sincera posible.

1. Con quien vive? mama y hermana
2. Desde hace cuánto tiempo? con mi mamá todo la vida y con mi hermana ya dos años
3. Que es la escuela? la escuela es una parte donde estudiamos
4. Le gusta ir a la escuela? Si  No   
 Porque? porque ~~es~~ nos ayuda a cumplir nuestros sueños
5. Le parece importante la escuela? Si  No   
 Porque? porque hay niños que necesitan la escuela



COLEGIO CLAS S. E. B.  
 Resolución de Educación Media Inicial No. 080356 del 25 de Noviembre de 2009  
 Resolución de Actualización 480 del 20 de Enero de 2008  
 Resolución de Integración 2878 de Septiembre 13 de 2007  
 Resolución de Aprobación Renovada No. 415 Enero 30 de 2001  
 Acuerdo 002 de Enero 12 de 1996  
 DANE 111-001-35122-NIT 8311027-413-0V 4 KRES-IM 090779 JT 090787



Las voces de los niños de primaria como sujetos de experiencia en relación con los significados que han construido de la escuela y sus expectativas frente a ella.

Maestría en educación-UPN

INVESTIGADORA; Luz Stella Barrera López

Fecha: Marzo 24<sup>th</sup> 2017

Objetivo: Identificar los significados que los estudiantes han construido sobre la escuela.

Instrumento N0 2

Invente un cuento sobre la escuela donde usted es el protagonista.

Ayer una vez un colegio que se llamaba clas y había una niña llamada Sofía que era la mejor estudiante y tenía una mejor amiga que se llamaba Ana y era otra de las mejores estudiantes y la profesora de ellas era Luz Stella y era muy buena esa profesora y todos los estudiantes le hacían caso Sofía y Ana inventaron un club de saltar hsa y casi todos lo aceptaron y saltaron y saltaron hasta que acabara el descanso y Sofía y Ana querían investigar sobre el niño más desajustado y que se portaba mal y investigaron y encontraron que tenía problemas con los papas y quisieron investigar algo que estaba pasando con las profesoras porque siempre cambiaban pero la profe Luz Stella no cambiaba, después siempre en los descansos se la pasaba caminando y tenía que tener cuidado porque los otros niños corrían mucho y sus compañeros algunos pero ellas no y ellas siguieron su amistad y fin

Este documento es utilizado exclusivamente con fines investigativo

Diana, Sofía, Victoria 305



Las voces de los niños de primaria como sujetos de experiencia en relación con los significados que han construido de la escuela y sus expectativas frente a ella.

Maestría en educación-UPN

INVESTIGADORA; Luz Stella Barrera López

Objetivo: Identificar los significados que los estudiantes han construido sobre la escuela. Actividad: solucionar el cuestionario de la manera más sincera posible.

1. Con quien vive? mi papá, mis hermanas y mi hermano
2. Desde hace cuánto tiempo? desde 2 meses
3. Que es la escuela? la escuela es para mi un lugar donde una persona aprende
4. Le gusta ir a la escuela? Si si No no  
 Porque? me ayuda a ser al gien en la vida como a otras persona
5. Le parece importante la escuela? Si si No no  
 Porque? si porque a una le ayuda a ser al gien que le guste



BOGOTÁ MEJOR  
1994-2008

Resolución de Cédula de Precios No. 38932 del 28 de Noviembre de 2004  
Resolución de Cédula de Precios No. 4000 del 20 de Enero de 2008  
Resolución de Intendencia No. 2819 de Septiembre 13 de 2007  
Resolución de Aprobación Resolvente No. 475 de Mayo 27 de 2007



Las voces de los niños de primaria como sujetos de experiencia en relación con los significados que han construido de la escuela y sus expectativas frente a ella.

Maestría en educación-UPM

INVESTIGADORA; Luz Stella Barrera López

Objetivo: Identificar los significados que los estudiantes han construido sobre la escuela. Actividad: solucionar el cuestionario de la manera más sincera posible.

1. Con quien vive? mamá, papá, abuelo, abuela

2. Desde hace cuánto tiempo? desde siempre

3. Que es la escuela? la escuela es algo para aprender y estar con los profesores

4. Le gusta ir a la escuela?  Si  No

Porque? Por que aprendo mas cosas y algo mas

5. Le parece importante la escuela?  Si  No

Porque?  
Si que aprendo mas y hace la escuela para ayudar a los niños y niñas a aprender sus cosas