

La educación física medio para potenciar el esquema corporal

Adriana Paola Vargas Quintero

Universidad Pedagógica Nacional

Nota del autor

Proyecto Curricular Particular presentado como requisito para optar al título de Licenciada en Educación Física fue elaborado bajo la Asesoría del Docente Roberto Medina Bejarano de la Facultad de Educación Física.

Correspondencia: adriana5104@hotmail.com

Bogotá, D.C., 2015

Dedicatoria

Primeramente la gloria sea para Dios por siempre concederme lo mejor y hoy la bendición de haberme permitido cumplir una etapa más de mi vida construyendo el rompecabezas que cada día se va completando y cada etapa le va dando mas forma a mi formación como persona y como profesional.

A mi madre Olga porque gracias a su esfuerzo y su arduo trabajo me pudo apoyar y pude llevar a cabo mis estudios, por haber fundado en mi valores de honestidad, respeto, valor, lealtad y amor hacia todo lo que hago, por impulsarme a conseguir mis sueños y cumplir las metas que me propongo día a día, por creer en mí.

A mi hermanita Johanna por ser mi inspiración para ser mejor persona y ser su ejemplo a seguir, y a ti amor, por cada mañana cargarme de ternura y sonrisas, darme una voz de aliento, por motivarme a seguir adelante y contribuir con mi formación.

Agradecimientos

A la Universidad Pedagógica Nacional por haberme permitido ser parte de ella y poder decir con orgullo que lleve a cabo mis estudios en la que siempre será la mejor y pionera no solo de la Educación Física sino de la Educación en su totalidad “Educativa de Educadores”, a mis maestros por contribuir y aportar los conocimientos necesarios durante el proceso de formación como Licenciada en Educación Física.

A mi tutor Roberto Medina que al devolverme tantas veces el documento escrito para hacerle correcciones y a partir de sus amplios conocimientos me dio las pautas para la debida construcción y ejecución de este Proyecto Curricular Particular, y así aportar a la culminación de mi formación como docente. A la profe Clara Peña que con su ejemplo consolido lo que en casa me fundaron y es “la disciplina es la clave del éxito”.

A mis compañeros por acompañarme en todo el proceso y compartir tantas experiencias que siempre dejaron una nueva enseñanza, a mis amigos Jairo Castillo y Tatiana Alape porque juntos pudimos vivenciar momentos únicos e inolvidables y el significado de la palabra amistad.

A la rectora del Colegio Carlos Pizarro León Gómez Nubia Stella Lancheros por aceptar llevar a cabo mi proyecto en su institución de la cual soy ex alumna.

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	La educación física medio para potenciar el esquema corporal
Autor(es)	Vargas Quintero, Adriana Paola.
Director	Medina Bejarano, Roberto
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2014. 76p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	ESQUEMA CORPORAL; AUTOIMAGEN; LATERALIDAD; CUERPO.
2. Descripción	
<p>El presente documento de grado es una propuesta educativa que pretende mostrar como a través de la educación física se puede potenciar el esquema corporal en los niños por medio de actividades e interacciones dentro del entorno habitual logrando así contribuir a la construcción de una autoimagen adecuada.</p>	
3. Fuentes	
<p>Ausubel, D. (1976) <i>Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo</i>. Trillas, México.</p> <p>Barrows, H. S. (1986). A Taxonomy of Problem-Based Learning Methods. <i>Medical Education</i>, 20, 481-486.</p> <p>Chaverra, B. & Uribe Pareja, I. (2007). <i>Aproximaciones epistemológicas Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física. y pedagógicas a la Educación Física. Un campo en construcción Un campo en construcción</i>, Medellín, Colombia:</p>	

Funámbulos.

Chinchilla, V.J. (1999). Historiografía de la Educación Física en Colombia. *Revista Colombiana de Educación*, 38, 101-116.

Constitución Política de Colombia. (1991). *Actualizada y revisada*. Bogotá: Leyer.

Le Boulch, J. (1984). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona: Paidós.

Le Boulch, J. (1987). *La educación psicomotriz en la escuela primaria*. Barcelona: Paidós.

Ley 115 Por la cual se expide la ley general de educación. Bogotá: Diario oficial (Febrero 8 de 1994).

Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo*. Madrid: Siglo XXI.

Vaquero, R., Alacid, F., Mayor, J., & López, P. (2013). Imagen corporal. *Revista Nutrición Hospitalaria*, 28(1), 27-35.

4. Contenidos

Objetivo General: Fomentar la autoimagen en los niños para que puedan no solo aceptarse y escuchar a otros, sino compartir su ser, sus sentimientos y pensamientos con otros.

1. Contextualización: Hace referencia al marco legal y a una descripción de la problemática y el cómo va a ser abordada.
2. Perspectiva educativa: En este capítulo se desarrolla la propuesta apoyada en los ejes humanístico, disciplinar y pedagógico. La perspectiva educativa desarrolla la conceptualización y caracterización del ser humano que se quiere formar.
3. Implementación: se plasma el diseño, la planeación general y evaluaciones de la práctica pedagógica que se lleva a cabo.
4. Análisis de la experiencia: Este último apartado da cuenta de los resultados obtenidos, y la experiencia a partir de la praxis

5. Metodología

Este proyecto se construyó a partir de una serie de momentos los cuales permitieron llevar a cabo la ejecución:

- Observación: en esta etapa se hicieron observaciones que permitieron la previa identificación de la problemática, por tanto la necesidad.
- Construcción de la propuesta educativa: basada en lo que se había identificado llevando de la mano un enfoque pedagógico, una perspectiva humanista y un conocimiento disciplinar.
- Ejecución o implementación: se llevan a cabo 10 sesiones que permitieron el desarrollo y la puesta en escena de lo que se planteó en la propuesta.
- Evaluación: se evalúan procesos de los participantes que hicieron parte de el proyecto.

6. Conclusiones

La educación física como disciplina permite construir y transformar percepciones por medio de procesos de enseñanza aprendizaje dentro de los entornos sociales ya sean educativos o sociales mediante los componentes humanístico, pedagógico y disciplinar. Estos son los que propenden a mejorar una imagen corporal apropiada lo que conllevará a generar mejores relaciones interpersonales, participación, liderazgo y sobre todo respeto por sí mismo y por los demás.

Como docentes debemos fomentar y contribuir desde nuestro saber disciplinar a llevarse a cabo procesos que generen reflexión y construcción de nuevas experiencias, participando activamente dentro de la comunidad educativa para formar y transformar los entornos sociales y fundar resultados óptimos para que esta labor no sea solo amena sino gratificante.

Elaborado por:	Adriana Paola Vargas Quintero
-----------------------	-------------------------------

Revisado por:	Roberto Medina Bejarano
----------------------	-------------------------

Fecha de elaboración del Resumen:	22	02	2015
--	----	----	------

Contenido

Introducción, 13

Justificación, 13

Objetivos, 16

 Objetivo general, 16

 Objetivos específicos, 16

Contextualización, 17

 Acerca del esquema corporal, 18

 Sobre la imagen corporal, 20

 Marco legal, 21

Perspectiva educativa, 24

 Teoría de desarrollo humano Piaget (1978), 24

 La educación como construcción sociocultural, 30

 Hacia un concepto de pedagogía, 32

 Modelo educativo constructivista, 32

 Etapas del desarrollo intelectual, 33

 Concepción sobre educación física, 35

 Tendencia teórica de la educación física. 36

 Concepción de didáctica, 37

Metodología, 42

 Diseño o tipo de investigación, 42

 Población, 44

 Procedimiento, 44

Implementación, 45

Microcontexto, 45

Organización y administración, 45

Misión, 45

Visión, 45

Contextualización de la población, 46

Microdiseño, 48

Propósito, 48

Justificación, 48

Contenidos, 49

Evaluación, 52

Plan de clase, 58

Análisis de la experiencia, 70

Pre impacto, 70

Impacto, 70

Pos impacto, 71

Referencias, 73

Apéndices, 75

Lista de tablas

Tabla 1. Clasificación de las fases del esquema corporal, 19

Tabla 2. Características de las etapas del desarrollo según Piaget, 25

Tabla 3. Rol de profesor y del docente ABP, 43

Tabla 4. Cronograma de actividades, 51

Lista de figuras

- Figura 1. Etapas del desarrollo según Piaget, 25
- Figura 2. Proceso de enseñanza aprendizaje significativo, 40
- Figura 3. Continuos aprendizaje memorístico /aprendizaje significativo y aprendizaje receptivo/aprendizaje por descubrimiento autónomo, 41
- Figura 4. Foto entrada principal Colegio Carlos Pizarro LeónGómez sede A. 45
- Figura 5. Foto sede B básica primaria Colegio Carlos Pizarro LeónGómez, 47
- Figura 6. Ficha evaluación docente – docente, 57
- Figura 7. Formato ficha planeador de clases, 58
- Figura 8. Ficha planeador de clases sesión 1, 60
- Figura 9. Ficha planeador de clases sesión 2, 61
- Figura 10. Ficha planeador de clases sesión 3, 62
- Figura 11. Ficha planeador de clases sesión 4, 63
- Figura 12. Ficha planeador de clases sesión 5, 64
- Figura 13. Ficha planeador de clases sesión 6, 65
- Figura 14. Ficha planeador de clases sesión 7, 66
- Figura 15. Ficha planeador de clases sesión 8, 67
- Figura 16. Ficha planeador de clases sesión 9, 68
- Figura 17. Ficha planeador de clases sesión 10, 69

Lista de apéndices

Apéndice A. Características de cada ciclo acuerdo con la perspectiva de desarrollo humano que reconoce la RCC, 76

Lista de siglas

ABP: Aprendizaje Basado en Problemas

DRAE: Diccionario de la Real Academia Española

EF: Educación Física

LEF: Licenciatura en Educación Física

MEN: Ministerio de Educación Nacional

PCLEF: Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física

PCP: Proyecto Curricular Particular

PNDE: Plan Nacional de Educación

UPN: Universidad Pedagógica Nacional

La educación física medio para potenciar el esquema corporal

El conocimiento e imagen que se tiene del propio cuerpo son considerados base fundamental para el adecuado desarrollo motriz y conductual en las distintas fases evolutivas, particularmente en la edad infantil. De acuerdo a la percepción y conocimiento que se tenga de sí mismo se definen acciones y comportamientos que tendrán gran influencia en el autocuidado y las interrelaciones que se establezcan dentro del grupo social.

Para tal labor el papel de la Educación Física está suficientemente reconocido y por tanto se elabora esta propuesta dirigida a disminuir la agresividad y consecuente discriminación entre los infantes y además promover su participación activa en las clases. Problemáticas observadas después de varias visitas a diferentes instituciones escolares del distrito.

Desde el Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física -PCLEF se ha hecho énfasis en el traslape de una visión humanista, la orientación pedagógica y el saber disciplinar, constituyendo una apuesta de educación integral que posibilita al menos intentar ir más allá de los aspectos exclusivamente físicos y adentrarse en conductas de carácter participativo, crítico y reflexivo. Como docentes de Educación Física de la universidad Pedagógica Nacional-UPN, tenemos el deber de hacer realidad esa propuesta curricular y esa es la razón principal que anima el presente proyecto.

Justificación

Esta es una iniciativa, enfocada particularmente hacia el Colegio Carlos Pizarro LeónGómez Sede B, ubicado en la localidad de Bosa, como resultado de una observación directa y análisis de la realidad, donde a partir de una previa identificación de problemas, necesidades y oportunidades, se pretende argumentar el desarrollo del ser humano, desde la perspectiva de la educación física, presentando mediante el Proyecto Curricular Particular una propuesta construida a partir de una contextualización, una perspectiva educativa y una implementación que

buscan contribuir con la transformación de la sociedad, beneficiando a la población, a construir y fomentar comportamientos, dentro del entorno en el que habita y las capacidades propias a partir de sus actividades cotidianas, trabajando de la mano con el desarrollo psicomotriz, no solo va a permitir llevar a cabo el desarrollo de esta propuesta y poder cumplir con el objetivo, sino además va a contribuir al desarrollo de diversas dimensiones del ser humano.

Cabe señalar que es este Proyecto Curricular Particular busca contribuir a la formación de sujetos en su desarrollo holístico escolar, frente a lo que implica ser seres integrales y la importancia que esto tiene en la sociedad, en busca de mejorar las relaciones con los seres que integran su entorno social con la finalidad de que aquellos que presentan debilidades o falencias de su esquema corporal se potencien por medio de la educación física.

Es una realidad que la educación en Colombia está alejada, en muchos casos, de la preocupación por la perpetuación de los valores de la persona como ser individual y ser social, por entender a cada individuo como un ser único en su especie, sin ningún tipo de discriminación; por el respeto de la palabra, la forma de pensar, de expresarse, su credo, su raza y su cultura. Sin embargo, el sistema político y democrático que permea la sociedad colombiana, permite ser expresivo y tener la libertad suficiente para manifestar el propio pensar, sin vulnerar el derecho de los demás a su propia expresión; las comunidades educativas son un espacio privilegiado para fortalecer y defender éste derecho ya que son vistas como micro sociedades en las cuales cada uno necesita asumir su rol como miembro activo de la misma.

Aunque a diario nos encontramos con muchos docentes en ejercicio que se enfocan en alto rendimiento, sin previos conocimientos de si todos los neófitos* están en las condiciones físicas y psicológicas para desarrollar los mismos, dejando de lado lo que debe tener importancia dentro de

* Aquella persona que recientemente se ha adherido a una causa o a una colectividad. En esta particular situación es común que el individuo presente un enorme entusiasmo en las tareas que se le asignen, por ejemplo, y a la par también desconocimiento, ya que al ser nuevo en el tema deberá ir aprendiendo y recolectando entre los miembros más antiguos de la misma las diversas experiencias

las clases de educación física como lo es la conciencia de lo que es cuerpo, el desarrollo motor, el mejoramiento de habilidades, entre otras, y agregado a esto omiten un ítem muy importante como lo es el desarrollo de un debido proceso acorde a las etapas evolutivas. El ejemplo más significativo de ello, es mi experiencia propia en el rol de alumno, donde se me ha evaluado, no por mi proceso, sino por un conjunto de aptitudes físicas que dejan de lado el desarrollo holístico del ser humano.

En ese orden de ideas, la Educación Física en las instituciones educativas se convierte en un medio para mejorar la dimensión axiológica dentro del ámbito escolar, así mismo impulsar el aprecio por la actividad física para que esta contribuya a garantizar una mejor calidad de vida.

Comprendemos que, durante las prácticas realizadas en un periodo de tiempo aproximado de dos semestres en las instituciones educativas, se llevó a cabo un registro por medio del diario de campo, donde se logró evidenciar que los niños y niñas que participaban dentro de la clase presentaban falta de atención, desinterés y agresividad, lo cual los llevaba a asilarse y a apartarse del grupo. Sin embargo otros expresaban su agrado, interés y entusiasmo frente al desarrollo de las diversas actividades que permitían la interacción con sus pares. No obstante, para poder identificar, las causas de dichos comportamientos fue necesario realizar un acercamiento, donde se entablaron procesos de dialogo, a través de los cuales se pudo determinar, que esto se debe a diferentes situaciones como lo puede ser la falta de atención dada en el hogar, la violencia intrafamiliar, o por querer hacer lo que a diario ven, en lo que para los padres, podría ser el peor enemigo “los medios de comunicación”.

Si bien para Restrepo (2014):

Un 44 % de los padres indicó que es consciente de que la conducta más usual de sus hijos es imitar el comportamiento de los personajes que ven en TV, mientras un 20 % reconoció que ver televisión pone inquietos a los niño (p. 2).

y además de esto afirma:

Por otra parte, el nivel académico del menor de edad es uno de los puntos que más se afecta con el consumo excesivo de televisión, me encontré con que el 70 % de los acudientes encuestados dice que la televisión puede afectar las actividades académicas de sus hijos, ya que hacen las cosas de afán, no se concentran o le dan prevalencia a los programas que están viendo, evadiendo las tareas. El 72 %, además, considera que la TV afecta el diálogo y el ambiente familiar, teniendo en cuenta que la 'niñera electrónica' distrae, absorbe y desplaza a otros espacios (Restrepo, 2014, p. 2).

Debo agregar que también, tiene mucho que ver el entorno social pues es allí donde verdaderamente se puede evidenciar cómo la interacción con otros puede transformar un sujeto ya sea para bien o para mal.

Objetivos

Objetivo general.

Fomentar la autoimagen en los niños para que puedan no solo aceptarse y escuchar a otros, sino compartir su ser, sus sentimientos y pensamientos con otros.

Objetivos específicos.

- Contribuir al conocimiento de sí mismo, y a sentirse bien desde la clase de Educación física para mejorar el esquema corporal.
- Crear espacios en los que el sujeto logre reconocerse a sí mismo con sus facultades y capacidades, como ser valioso para la sociedad.
- Mejorar el esquema corporal en los niños a través de actividades desde y por medio de la clase de Educación Física.

Contextualización

El temor de intervenir, opinar y sugerir dentro de los entornos sociales habituales son algunas de las acciones que los niños manifiestan, y estas terminan siendo algunas de las razones por la que sus pensamientos son marginados, en donde al no tener pleno conocimiento de sí mismo conlleva a que sus relaciones con el entorno se les dificulten, la evidencia de la baja participación en los estudiantes ante tareas de movimiento en las clases del Área de Educación Física

Es entonces la intención de ofrecer una alternativa pedagógica para suplir la necesidad de adquirir la seguridad por medio de la participación en actividades que mejoren la concepción que se tiene de sí mismo, y que esto le permita opinar y ser parte en medio de la diversidad de pensamientos y no quedar relegados a suscribirse en las decisiones que toman unos pocos compañeros durante la clase.

Por tanto es necesario potenciar el esquema corporal, siendo este el pilar fundamental de este proyecto.

Esto quiere decir que es necesario echar un vistazo a lo que se comprende por esquema:

El concepto de esquema aparece en la obra de Piaget en relación con el tipo de organización cognitiva que, necesariamente implica la asimilación: los objetos externos son siempre asimilados a algo, a un esquema mental, a una estructura mental organizada. Para Piaget, un esquema es una estructura mental determinada que puede ser transferida y generalizada. Un esquema puede producirse en muchos niveles distintos de abstracción.

Uno de los primeros esquemas es el del objeto permanente, que permite al niño responder a objetos que no están presentes sensorialmente. Más tarde el niño consigue el esquema de una clase de objetos, lo que le permite agruparlos en clases y ver la relación que tienen los miembros de una clase con los de otras. En

muchos aspectos, el esquema de Piaget se parece a la idea tradicional de concepto, salvo que se refiere a operaciones mentales y estructuras cognitivas en vez de referirse a clasificaciones preceptuales (Bustos, Fernández, García, García & Hualde, 2013, p. 2).

Por tanto los esquemas representan conocimientos, son representaciones de los conceptos que se adquieren según las experiencias propias y los entornos sociales en los que se desenvuelven

Es fundamental llevar a cabo sesiones en donde las actividades que se desplieguen, contribuyan a lograr objetivos que tengan que ver más con la actividad física, el desarrollo de las dimensiones humanas, y que junto con estas se contribuya a mejorar la autoimagen en cada uno de los sujetos para obtener resultados satisfactorios y no hacer de la clase de educación física un espacio más en donde se sigan evidenciando los problemas que día a día siguen afectando más a la humanidad, sino que contrario a esto se puedan empezar a transformar los sujetos desde las primeras edades y así formar seres íntegros para la sociedad.

Acerca del esquema corporal

El esquema corporal acoge al hombre como una integralidad, una totalidad donde todas y cada una de las partes interactúan permanentemente en el ámbito de un ser bio-psico-social. Se va construyendo a través de un proceso que se inicia desde el nacimiento y se define como el conocimiento global del cuerpo en estado de reposo o en movimiento permitiendo la interrelación de sus partes, además de la relación, como unidad, con el espacio y los objetivos que los rodean en las acciones que se puedan ejecutar.

Para J. Le Boulch. (1966):

El esquema corporal o imagen del cuerpo puede considerarse como una intuición de conjunto o un conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o en movimiento, esta noción se encuentra en el centro del

sentimiento de disponibilidad que tenemos de nuestro cuerpo y en el centro de la relación vivida universo- sujeto (p. 56).

Entonces, esquema corporal es una sumatoria de todas las experiencias y vivencias del niño, la percepción de sí mismo, el desarrollo físico, cognitivo y socio afectivo, y la relación de este (niño) con el tiempo y el espacio. A medida que el niño va tomando la percepción de su propio cuerpo, y es consciente de la importancia del conocimiento, control y manejo de él (cuerpo), esto le va a permitir mejorar sus relaciones con el medio contribuyendo así a construir una óptima imagen de sí mismo por medio de acciones. El cuerpo como eje del movimiento es el medio por el cual el niño interactúa con el medio y esta interacción permite que haga una relación entre su cuerpo y los objetos que se encuentran en él.

Castañar y Camerino (1991); Le Boulch (1987) y Vayer (1972) autores que han desarrollado teorías sobre las etapas del desarrollo del esquema corporal, coinciden en que los elementos del esquema corporal son aquellos como el control tónico, el control postural, lateralidad, respiración, relajación, actitud, además del conocimiento del propio cuerpo. De igual manera Le Boulch (1987) ubica unas fases de elaboración del esquema corporal y las clasifica así:

Tabla 1.

Clasificación de las fases del esquema corporal

Etapa	Edad	Descripción
Etapa del cuerpo vivido	Hasta los 3 años	Todo un comportamiento global. Conquista del esqueleto de su Yo, a través de la experiencia global y de la relación con el adulto.
Etapa de discriminación perceptiva.	De 3 a 7 años	Desarrollo progresivo de la orientación del esquema corporal. Al final el niño es capaz de dirigir su atención sobre la totalidad de su cuerpo y sobre cada uno de los segmentos corporales.
Etapa del cuerpo representado.	De 7 a 12 años	Se consigue una independencia (funcional y segmentaria global) y autoevaluación de los segmentos. Se tienen medios para conquistar su propia autonomía.

Fuente. Le Boulch, J. (1984). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona: Paidós, p. 26

El esquema corporal es una percepción o imagen mental que se tiene del propio cuerpo en torno a la relación del medio y el entorno permite reconocer el propio cuerpo tanto global como segmentario, así mismo logra que el niño se identifique a través del cuerpo, que se expresen y lo utilicen como medio de contacto por medio de aspectos que ejercen un dominio sobre el espacio horizontal y vertical q se logra por medio de sus propias experiencias y la orientación docente.

Según Le Boulch (1987) las principales deficiencias por la inadecuada estructuración del esquema corporal se presentan en el ámbito de la percepción, de la motricidad y de las relaciones con los demás.

Sobre la imagen corporal

Es la imagen que cada uno tiene de sí mismo, la manera en la que los sujetos se sienten capaces y/o atractivos, bien o inconformes con su cuerpo; todos los seres humanos tienen una percepción diferente y unos sentimientos propios al respecto de lo que cada uno es y de lo que piensan las demás personas de ellos, esto influye de forma determinante en la vida, pues dependiendo de cómo se vean a sí mismos, así será la forma de proyectarse y de relacionarse con los demás, esto teniendo en cuenta, que el hombre es un ser que crece y se desarrolla a través de la interacción constante de su mundo externo e interno.

He aquí la importancia de la educación física, fundamentalmente en los niveles de preescolar y básica primaria, pues es en estas etapas en donde la evolución del niño y la niña sumadas a las características del medio, permiten estructurar y construir un esquema corporal adecuado, evitando que un grupo de estudiantes cuando estén en las etapas de escolaridad superiores (básica secundaria, media) presenten deficiencias y problemas al tener que desarrollar actividades motrices y así eviten sufrir las consecuencias de la falta de un buen proceso de enseñanza aprendizaje acorde con su desarrollo evolutivo.

Muchos luchan con la imagen que tienen de su imagen corporal sin ser conscientes de que todos los seres humanos son únicos, y por ende no hay nadie igual, y cuando hay inconformismo con la percepción que tienen de sí mismo empiezan a evidenciarse comportamientos y/o conductas que los alejan del contacto con el entorno, aquí se podría encontrar la explicación al porque dentro de los espacios académicos y sobre todo en las actividades en donde tienen que interactuar con otros se encuentran estudiantes aislados, deprimidos y no participantes del desarrollo de las mismas. Para Vaquero, Alacid, Mayor, & López (2013) “es la imagen que forma nuestra mente de nuestro propio cuerpo, es decir, el modo en que nuestro cuerpo se nos manifiesta” (Vp. 2.)

No está necesariamente correlacionada con la apariencia física real, siendo claves las actitudes y valoraciones que el individuo hace de su propio cuerpo. Se entiende entonces que la imagen corporal es la percepción que se tiene del propio cuerpo en todas sus dimensiones corporales como lo son la física, actitudinal y la valoración que hace cada uno de los seres humanos de sí mismo

La imagen corporal está formada por diferentes componentes: el componente perceptual (percepción del cuerpo en su totalidad o bien de alguna de sus partes), el componente cognitivo (valoraciones respecto al cuerpo o una parte de éste), el componente afectivo (sentimientos o actitudes respecto al cuerpo o a una parte de éste y sentimientos hacia el cuerpo) y el componente conductual (acciones o comportamientos que se dan a partir de la percepción) (Vaquero et al., 2013, p. 2)

Marco legal

Para el desarrollo de este proyecto curricular particular se tienen en cuenta algunas leyes que lo sustentan, en primera instancia se tendrá en cuenta las leyes que constituyen a Colombia como Estado Social de Derecho.

La Constitución Política de Colombia de (1991) en el Capítulo 2 del Artículo 13 dice:

Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica (p. 15)

Esta ley sustenta este proyecto teniendo en cuenta que por ser individuos pertenecientes de una sociedad implica reunir diversas culturas, creencias y de opinión dentro de las cual se hace énfasis en que no haya discriminación o agresión hacia los demás, sino que contrario a esto haya un mutuo respeto por su pensamiento.

El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.

En la Ley General de Educación 115 de (1994) en su Artículo 21:

Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes: i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico. k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana. ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad (p. 6-7).

Siendo entonces el esquema corporal un todo del ser humano, se puede ver como la ley general de educación se preocupa por desarrollar, mejorar y mantener los ámbitos axiológicos de los niños y las niñas teniendo en cuenta que como seres pertenecientes a una sociedad se deben

tener valores éticos y morales para ser íntegros de la misma. Por esta razón, esta ley acoge lo anteriormente nombrado y respalda los diferentes componentes que permiten una debida ejecución de este Proyecto Curricular Particular

Dentro de lo que sustenta este Proyecto Curricular Particular también se tuvo en cuenta algunos lineamientos de Educación Física, recreación y deporte que permiten ver el énfasis que tiene frente a lo que es reconocer a las personas y considerarlas como seres totalitarios basándose en que están constituidos por diversas dimensiones y a las cuales debe responder cada uno de los procesos de enseñanza aprendizaje que deben ser permanentes contribuyan al desarrollo del ser humano sin dejar de lado que todos los seres humanos son únicos y por ende diferentes.

A partir de esto, este proyecto se ve sustentado e importante para cumplir con la formación de seres íntegros para la sociedad, teniendo en cuenta que este proyecto busca potenciar una parte fundamental del ser humano como lo es el esquema corporal por medio de procesos pedagógicos que conlleven a la consecución de formar sujetos capaces, y que mediante el conocimiento de si mismo se puedan desarrollar en todas sus dimensiones humanas.

Perspectiva educativa

Ya se ha planteado y se ha identificado el problema, ahora es tiempo de darle un soporte teórico a esta propuesta. Por tanto es necesario partir desde un enfoque humanístico, seguido de un enfoque pedagógico y disciplinar.

Entendiendo que este se relaciona y da soporte a lo que aquí concierne se toma como teoría de desarrollo humano que basada en las etapas de desarrollo que se deben tener en cuenta al momento de plantear y ejecutar un currículo se cumplan los debidos procesos llevando de la mano un enfoque pedagógico que permita solventar y trascender los mismos obteniendo así resultados óptimos por medio de lo que hace referencia a todo el saber disciplinar, en este caso la educación física y la psicomotricidad.

Teoría de desarrollo humano Piaget (1978)

Para los fines de nuestro argumento, es necesario abordar el desarrollo humano, comprendiendo, que el desarrollo humano en este proyecto es el que acerca a los seres humanos a mejorar su esquema corporal contribuyendo así a la formación de sujetos con la capacidad de tomar decisiones, teniendo un buen desarrollo mental, psicológico y motriz para así mismo construir su personalidad y confianza, sujetos que se identifican en un contexto, reconocen su entorno natural, a los otros y las cosas que los rodean, al interactuar dentro de su entorno habitual de manera armoniosa generen una representación y un desarrollo desde sus experiencias. En este proceso también se deben tener en cuenta las características y las necesidades de las personas con las que el sujeto se relaciona, siendo así un proceso de humanización dado a través de la educación.

A continuación se hace una descripción grafica de las etapas de desarrollo humano planteadas por Piaget (1978):



Figura 1. Etapas del desarrollo según Piaget. Fuente. Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo*. Madrid: Siglo XXI. Recuperado de [https://www.google.com.co/search?q=Piaget+\(1978\)+psicologia+del+desarrollo&biw=1376&bih=458&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=L9foVIHOMcqNtTGg6AL&ved=0CAYQ_AUoAQ#imgdii=_](https://www.google.com.co/search?q=Piaget+(1978)+psicologia+del+desarrollo&biw=1376&bih=458&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=L9foVIHOMcqNtTGg6AL&ved=0CAYQ_AUoAQ#imgdii=_)

Tabla 2.

Características de las etapas del desarrollo según Piaget (1978)

ESTADIO	EDAD	CARACTERÍSTICAS
Inteligencia Sensomotriz	0 - 2	Conductas reflejas. Conceptos de permanencia del objeto. Manipulación de objetos. Egocentrismo. Noción de tiempo y espacio. Surgimiento de la función simbólica.
Pre-operaciones	2 - 7	Surgimiento del pensamiento conceptual y del lenguaje. Influjo de percepciones inmediatas y de la intuición. Lenguaje egocéntrico y gradual evolución hacia la socialización. Avance en la solución de problemas.
Operaciones Concretas	7 - 11	Actividades mentales con apoyos concretos. Manifestaciones de categorías conceptuales y jerárquicas, seriación. Progreso en la socialización.
Operaciones Formales	11 - 15	Actividades mentales con abstracción e hipótesis. Lógica combinatoria. Solución de problemas a través del razonamiento proposicional.

Fuente. Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo*. Madrid: Siglo XXI, . Recuperado de [https://www.google.com.co/search?q=Piaget+\(1978\)+psicologia+del+desarrollo&biw=1376&bih=458&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=L9foVIHOMcqNtTGg6AL&ved=0CAYQ_AUoAQ#imgdii=_](https://www.google.com.co/search?q=Piaget+(1978)+psicologia+del+desarrollo&biw=1376&bih=458&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=L9foVIHOMcqNtTGg6AL&ved=0CAYQ_AUoAQ#imgdii=_)

Entendiendo que este se relaciona y da soporte a lo que aquí concierne se toma como teoría de desarrollo humano que basada en las etapas de desarrollo que se deben tener en cuenta al momento de plantear y ejecutar un currículo se cumplan los debidos procesos llevando de la mano un enfoque pedagógico que permita solventar y trascender los mismos obteniendo así resultados óptimos por medio de lo que hace referencia a todo el saber disciplinar, en este caso la educación física y la psicomotricidad

Teniendo en cuenta la tabla anterior se ubica la etapa de operaciones que corresponde a las edades de 7 a 11 años puesto que la población con la que se trabajo se encuentra entre este rango de edades y por tanto debe ser la que se debe ejecutar para llevar a cabo el proceso sin romper los debidos procesos de desarrollo evolutivo.

Entonces, cabe aclarar lo que Piaget (1978) considera que se desarrolla en esta etapa:

- Se adquiere la capacidad de hacer operaciones mentales
- Se opera con objetos que tienen que estar presentes para poder ser percibidos y manipulados para que desarrollen el reconocimiento por medio del tacto
- El niño se socializa más y se relaciona con otros niños
- Se interesa más por las actividades de grupo y coopera con gusto en los juegos basados en reglas
- El niño es capaz de jugar solo y con sus amigos
- Desde los 7 años aparecen los juegos con reglas donde todos deben respetarlas, las reglas se respetan no por imposición de los mayores sino por acuerdo para jugar con reglas
- Empieza a desaparecer las conductas impulsivas allí, el niño reflexiona, piensa antes de actuar

- El niño ya no se queda limitado a su propio punto de vista, sino que es capaz de considerar otros puntos de vista, lo analiza y saca conclusiones
- Puede arreglar objetos de forma jerárquica (orden y gradeos de categoría)
- Puede realizar serialización de objetos, los agrupa por tamaño y orden alfabético o elementos según sus dimensiones
- Comprende el principio de conservación, es decir pasar un líquido de un envase alto a un envase plano, sin alterar la cantidad total del líquido.

Es importante potenciar el esquema corporal en esta etapa, ya que como se puede ver es fundamental que se tenga una óptima percepción de sí mismo, ya que esto le va a permitir al niño y la niña interactuar con otros y al mismo tiempo mejorar sus relaciones interpersonales las cuales son transcendentales dentro de una sociedad. Esto conlleva a que el niño o la niña reflexione y así mismo regule y ejecute sus conductas (p. 62-63).

Le Boulch (1997) denominó su teoría como “ciencia del movimiento aplicada al desarrollo de la persona” (p. 27) en donde explicaba que “el movimiento no es una ciencia teórica donde se puede reflexionar sobre el movimiento, sino es una ciencia aplicada, es decir, que debe tener aplicación a todo lo que concierne al movimiento y a la enseñanza de la persona” (p. 27).

Los movimientos son formas activas de confrontación del hombre con el medio ambiental natural y ambiente humano, y el hombre por medio del desarrollo de actividades en diferentes momentos como en la actividad física, el juego, el trabajo o en el deporte va formándose también el mismo. Entonces se toma al movimiento como un medio formativo y educativo, pues es el movimiento corporal el que permite al ser humano formarse poco a poco de manera integral, teniendo en cuenta que su contacto con el mundo es el que regirá sus comportamientos motores y así mismo la condición de desarrollo humano.

Se hace necesario que el educador convierta el movimiento en un medio educativo recurriendo conscientemente al servicio de un objetivo didáctico valioso para la sociedad, humanista auténticamente completo, y sea útil para el progreso social. Quiere decir, que una educación por medio del movimiento sea un medio idóneo de formación de rasgos de carácter valioso para la sociedad.

Al mismo tiempo cabe señalar que no se puede separar el movimiento de la acción, el movimiento físico es un componente de la acción, entonces se puede decir que todos los movimientos desde los infantiles hasta la conducta motriz del adulto se van configurando antes que todo en la actividad, en la acción. Pero para que haya un desarrollo motor el sujeto debe mantener una relación activa con el medio ambiente, pues todos los movimientos son adquiridos durante el transcurso de la vida individual activa. Lo que podría referirse a que el hombre solo se hace hombre en el seno de la sociedad humana.

Este mismo contacto con el entorno, permite la comunicación entre sujetos y así mismo la comprensión humana no solo por medio del lenguaje el cual es considerado como medio universal de comunicación y comprensión, sino por medio del movimiento el cual posee fuerza expresiva y puede indicar sin palabras más de lo que puede y se quiere expresar.

El movimiento también permite adquirir conocimientos en donde el sujeto se informa de su mundo externo por medio de los sentidos, cuando se interiorizan las percepciones y sensaciones estas forman la base y la condición previa del conocimiento racional y del pensamiento de la mano con el lenguaje, Lo que contribuye a la formación de conocimientos y el desarrollo de las facultades intelectuales. Lo que los maestros deben tener como una de las prioridades es el conocimiento y la comprensión del desarrollo y esencia del desarrollo humano, pues es este el medio específico con que se debe querer formar y educar al hombre integral, a un hombre completo.

El desarrollo humano procura obtener calidad de vida, autorregulación y manifestación dentro de un contexto determinado, que varía dependiendo del ámbito cultural donde las personas crecen y que se evidencia en los diferentes entornos como lo son la familia, escuela, la comunidad y la sociedad.

Como se indico anteriormente y siguiendo con los que para los niños la relación con su entorno y el trato que recibe de parte de los que hacen parte de él tendrá consecuencias al momento del desarrollo de sí mismo, al igual que el papel tan importante que juega la escuela, teniendo en cuenta que es considerada como la segunda fuente de socialización y es aquí donde dependiendo de las relaciones que tengan en ella también hará parte del desarrollo socio afectivo en el niño.

La interacción con otros le permite al niño desarrollar su sociabilidad y un sentimiento de competencia que representa un libre ejercicio de la destreza y de la inteligencia en el cumplimiento de tareas importantes. Al participar y experimentar en acciones que son producto de la realidad, la práctica y la lógica, obtiene una intención activa por la participación.

El desarrollo psicoafectivo social es tomado como proceso de actualización de conocimiento del entorno y de sí mismo, que permiten la significación y reconocimiento de conductas afectivas en el propio sujeto y en los demás con el fin de alcanzar una mejor adaptación en el medio, y se desarrolla cuando somos capaces de ampliar un conjunto de habilidades que nos ayudan a relacionarnos y convivir con los demás, a expresarnos, a expresar nuestros sentimientos, y a ser respetuosos con los de los demás. A partir de esto poder ser consientes de lo importante que es pertenecer o ser parte de un grupo social ya sea familia, escuela, comunidad etc. Así como aprender a expresar sentimientos y pensamientos, conocer los valores y normas sociales para así mismo poder saber con precisión las consecuencias de sus actos.

La educación como construcción sociocultural

La educación vista como un proceso o un sistema (un conjunto de partes o elementos vinculados entre sí por interacciones dinámicas y que se organizan en la consecución de de objetivos comunes) es una de las cuestiones que más ampliamente preocupan a los seres humanos, tanto por lo que afecta a la perspectiva personal como social, pues es por esta que se llega a la meta de la humanización, ya que sin educación no se podría llegar a ser persona humana, pues forma al individuo desde diversas perspectivas como lo son la política, económica, psicológica, histórica, religiosa, biológica, etc., la educación está vinculada a ser una idea de perfeccionamiento.

Sarramona (200) afirma:

La educación es un proceso de humanización para los individuos, que supone una acción dinámica del sujeto educando con otros sujetos y con su entorno. Se lleva a cabo de acuerdo con una escala de valores, y proporciona las bases de la integración social de los individuos, además constituye una dimensión básica de la cultura y garantiza la supervivencia de esta. Se trata de un proceso permanente inacabado (p.13-14).

Castillejo. (1994) “La educación es un proceso interactivo entre el sujeto educando y su ambiente basado en su capacidad personal para desarrollarse” (p. 18).

La educación por ser un proceso en donde el medio es la interacción con otros también requiere directamente de la comunicación, esta vista como una necesidad del ser humano que permite la comprensión y mejora del proceso enseñanza aprendizaje. Aquí se hace referencia a que por medio de este se contribuya a potenciar las habilidades comunicativas, los conocimientos apropiados, las actitudes y rasgos de la personalidad. Esta ultima asociada con el desarrollo de este proyecto curricular particular, pues es la que va a permitir que el niño tenga más capacidad

de empatía, confié en sus propias capacidades, se comprometa más a fondo con las tareas a desarrollar, muestre una coherencia entre el mensaje y su comportamiento personal, que tenga más disposición al momento de su participación y que tenga respeto por las ideas ajenas. Estas se fomentaran buscando que el educando tenga un mejor dominio del lenguaje, que tenga confianza en sí mismo y que sienta deseo de aprender.

En el desarrollo de este proceso y como consecuencia de lo anteriormente nombrado, es lo que va a permitir que aquellos alumnos que tienen mayores dificultades y que requieren de una atención más especial sean un ente participativo activo, el niño sentirá que él tiene las mismas posibilidades de participar y ser parte de un entorno social sin que haya discriminación alguna en función del género, religión, etnia, etc. Por medio de la coeducación y teniendo claridad sobre lo que en la actualidad aborda la sociedad como lo es la interculturalidad, el niño va a reconocer su entorno y dentro de sus prácticas cotidianas va a actuar para colaborar efectivamente para la instauración de esta.

La familia es otro participante activo del proceso de educación, esta al estar conformada por diversos sujetos en interacción activa con el entorno en diversos aspectos como los sociales, educativos, económicos, etc., es un sistema abierto que contribuye a la formación del sujeto y es de su entera responsabilidad preparar adecuadamente a las nuevas generaciones para que se incorporen a la sociedad. Esta responsabilidad educativa no solamente referida a lo propiamente práctico o a las conductas, sino también lleva de la mano lo afectivo, su incidencia sobre los hijos formara y transformara su personalidad, la concepción que tenga de sí mismo y su manera de relacionarse con el entorno social.

El educador, tiene un papel decisivo en la conformación de la personalidad de los educandos en todas sus dimensiones, los resultados logrados dependerán de su preparación y actitudes que tenga en el ejercicio de ser educador.

Hacia un concepto de pedagogía

La pedagogía referida específicamente al quehacer docente, el papel que se tiene dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y la incidencia que tiene este en la formación de los estudiantes, debe dar cuenta de que este permita el desarrollo de lo que en primera instancia fue un pensamiento y ahora es un objetivo a cumplir en este proyecto curricular particular.

Para Zuluaga et al. (2003):

Es la disciplina que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes específicos en las diferentes culturas. Se refiera tanto a los procesos de enseñanza propios de la exposición de las ciencias, como al ejercicio del conocimiento en la interioridad de una cultura (p. 18).

En este PCP se adoptó el modelo pedagógico dialogante en donde el estudiante tendrá el mismo nivel de importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, y la relación de docente – estudiante ambos siendo sujetos participes activos e interactuantes, permitan que se desarrolle una formación basada en la construcción de conocimientos por medio de la experiencia, y que esto conlleve al desarrollo total del ser humano en las capacidades cognitivas, afectivas y sociales a través del desarrollo del esquema corporal. Precizando que un ser humano que sienta, reflexione y actúe adecuadamente va a ser tomado como ser íntegro teniendo en cuenta lo que es considerado es necesario para ser seres íntegros para la sociedad.

Modelo educativo constructivista

El constructivismo abarca una idea general en la cual el sujeto construye y reconstruye el conocimiento a partir de las experiencias anteriores, por medio de la interacción activa que tiene con el medio social y con el medio físico, es un proceso constructivo interno donde el sujeto empieza a adquirir sus conocimientos en primera instancia por sus padres a través del lenguaje, este posibilita el desarrollo del pensamiento propio. Siendo el estudiante, un estudiante

participativo en donde desarrolla su actividad cognitiva, construyendo su conocimiento a partir de la interacción con el mundo, y el docente es un mediador, selecciona y organiza la información requerida para la planeación de los objetivos teniendo en cuenta las concepciones de los estudiantes.

Piaget (1978) afirma que la interacción del sujeto con el medio es el que le permite construir las estructuras mentales, considera el conocimiento como el resultado de un proceso dialéctico, que se inicia en la fase de asimilación o adquisición activa por parte del sujeto, pero que este solo asimila aquella información que es significativa para el mismo, esto es, meramente la que tiene un valor simbólico para él, siempre vinculada a la acción que incorpora los nuevos conocimientos y sus esquemas previos formando así una unión de conocimientos organizados y activos.

Etapas del desarrollo intelectual.

Piaget (1978) ubica cuatro etapas de desarrollo intelectual las cuales son:

Estadio sensorio-motriz (de 0 a 2 años).

Esta se da cuando el pensamiento solo actúa sobre cosas concretas, que sirven de medio para el logro de metas inmediatas, de ahí que se hable también de inteligencia instrumental para calificar esta etapa. Comienza con el nacimiento, pues trata directamente con los objetos y su tendencia es el éxito de la acción y culmina alrededor de los 2 años, dando paso a la preparación y surgimiento posterior de las operaciones concretas, que implica un nivel cualitativamente superior en el desarrollo de las estructuras intelectuales.

Estadio preoperatorio (de 2 a 7-8 años).

Cuando el niño es capaz de construir su mundo interior gracias al dominio del lenguaje, que sustituye los objetos y situaciones por su simbología. Al final de la etapa se asimilarn los procesos de inversión y reciprocidad. Se caracteriza por ser un pensamiento preconceptual,

intuitivo, egocéntrico, muy influido por la percepción en donde el niño se encuentra todavía centrado en su punto de vista.

Estadio de pensamiento concreto (de 7-8 años a 11-12 años).

Donde se ultiman las estructuras dinámicas del pensamiento que permiten resolver problemas mediante interiorizaciones, se realizan síntesis, ordenaciones y correspondencias, aunque estas operaciones se realizan sobre objetos y no sobre proposiciones o hipótesis verbales. Conlleva un importante avance en el desarrollo del pensamiento infantil. Aparecen por primera vez operaciones mentales, aunque referidas o ligadas a objetos concretos. Entre las principales operaciones comprendidas en este estadio, Piaget señala la clasificación, la seriación, la conservación, y otras.

Estadio del pensamiento formal (a partir de los 11-12 años).

Por el cual se entra plenamente en la abstracción y se elaboran hipótesis proposiciones de las cuales se pueden extraer consecuencias sobre su posible verdad o falsedad antes de haber examinado el resultado de estas implicaciones. A este estadio no se accede con facilidad y depende de la educación recibida el llegar a el mas o menos tardíamente. Las estructuras logicas se van haciendo cada vez mas complejas hasta culminar hasta los quince o dieciséis años, con el desarrollo de estructuras lógicas formales o pensamiento lógico – formal, el cual se caracteriza por ser un pensamiento hipotético deductivo que le permite al sujeto llegar a deducciones a partir de hipótesis enunciadas verbalmente, y que son, según Piaget, las más adecuadas para interactuar e interpretar la realidad objetiva. Estas estructuras lógico formales le permiten al hombre construir, de manera efectiva, su realidad.

Piaget (1978) extiende su concepción junto con las áreas de la personalidad como lo son la afectiva, moral y motivacional. Afirma que el desarrollo intelectual es la premisa y origen de toda personalidad.

El desarrollo de este Proyecto curricular particular estará respaldado por este modelo constructivista teniendo en cuenta que no se quiere hacer una transmisión de conocimiento, sino que mucho más allá, busca la construcción de conocimiento a partir de la interacción con sus pares y con su entorno social por medio de actividades en donde el niño o la niña aprenda, siendo actor activo constructor de su propio aprendizaje mediante la experimentación con su entorno y el reconocimiento su entorno.

Concepción sobre educación física

En el libro Educación Física en la enseñanza primaria los autores Corpas, Toro y Zarco (1994) citan a varios autores para conceptualizar sobre varios aspectos:

Giuliano definía la educación física como aquella parte de la actividad que desarrolla por medio de movimientos voluntarios y precisos la esfera fisiológica, psíquica, moral y social, mejorando el potencial temporal y reforzando y educando el carácter, contribuyendo durante las edades de desarrollo a la formación de una mejor personalidad del futuro hombre.

José M. Cajigal, así mismo definía la educación física por su contribución a la formación global del individuo a través del movimiento (p. 10).

Corpas et al. (1994) “Por tanto podemos decir que, la educación física y el deporte inciden sobre el individuo concebido en su totalidad, contribuyendo a la formación de su personalidad, ayudándole a realizarse física, intelectual y moralmente” (p 10).

Referente al tema, también se toma como ejemplo Chinchilla (1994) quien define la Educación Física del docente:

Como un área que integra diferentes prácticas sociales que tienen su realización en la corporalidad del hombre y se transforman de acuerdo con la dinámica de

la sociedad, dando respuesta a intereses y transformaciones de la cultura, que las destaca, según el momento, como medios, fines, actividades o instrumentos (p. 101).

La educación física es una disciplina pedagógica que se basa en la formación del sujeto de forma integral y armónica por medio del movimiento corporal, para estructurar y desarrollar las capacidades físicas, afectivas y cognitivas del sujeto, con la finalidad de mejorar la calidad de la participación, el fortalecimiento del conocimiento del cuerpo humano y el desarrollo de los sentidos y sensaciones de los mismos en los diferentes entornos con los que se relaciona e interactúa activamente, como lo son el familiar, el social y el político entre otros, también es una base fundamental, esta contribuye a la formación de las dimensiones cognitiva, afectiva, y social del niño y la niña. Entonces se convierte es una necesidad individual y una necesidad social ya que permite llevar a cabo los procesos de desarrollo evolutivo y se acoge a lo requerido por la sociedad en la actualidad.

Entonces, para el desarrollo del esquema corporal en este PCP se toma como fundamental que a partir del conocimiento del su propio cuerpo y la imagen que tenga de sí mismo, la interacción con otros pares o con otros sujetos que hagan parte de su entorno sea adecuada por medio de la educación física, utilizando como herramientas las formas jugadas en donde como objetivo se tendrá la construcción de las dimensiones humanas ya anteriormente nombradas y así mismo el respeto por lo demás.

Tendencia teórica de la educación física

Para este apartado se toma como referente teórico a Parlebas (1997) quien presenta varios aportes que permiten el desarrollo de este proyecto.

Así pues, la psicomotricidad considera al ser humano como una unidad psicosomática que está conformada por dos componentes; el primero es el termino psique que hace referencia a la

actividad psíquica en donde se incluye lo afectivo y cognitivo, y el segundo componente es la motricidad que constituye la función motriz y se traduce fundamentalmente como movimiento

La psicomotricidad es una forma de abordar la educación o la terapia y pretende ante todo desarrollar las capacidades de la persona como la inteligencia, sociabilidad, aprendizaje, afectividad y comunicación a partir del movimiento, dentro de esta surge el método de la psicokinética en donde esta tiene como intención ser una herramienta metodológica que utiliza el movimiento humano como un medio de educación para el desarrollo de la persona.

Para este proyecto se tomara a Le Boulch (1987 como se citó en Chaverra & Uribe, 2007) desde su teoría psicocinética en donde la psicomotricidad es la “ciencia humana aplicada por el movimiento y que cumple con la función de contribuir al desarrollo de la persona, con una metodología que se identifique con la educación psicomotriz” (p. 49). Entendida como aquella educación que aunque se centra en la edad escolar, es ante todo una educación de la motricidad propia de cualquier edad. A su vez, esta educación ayuda al desarrollo de la persona y sirve como punto de partida de todos los aprendizajes. Luego Le Boulch (1987 como se cito en Chaverra & Uribe, 2007) afirma:

A partir de este proceso se educan las capacidades sensitivas, donde se profundiza en el desarrollo de las sensaciones, las capacidades perceptivas, que ayudan al desarrollo de las percepciones y las capacidades representativas, que inician en el desarrollo de las funciones abstractas y simbólicas (p. 50).

Concepción de didáctica

Según Zuluaga et al. (2003) “Es el discurso a través del cual el saber pedagógico ha pensado la enseñanza hasta hacerla el objeto central de sus elaboraciones” (p. 39) y afirman” es el conjunto de conocimientos referentes a enseñar y aprender que conforman un saber” (p. 39).

Para el desarrollo de este proyecto curricular particular y siguiendo con los lineamientos requeridos por el PC- LEF, en este eje disciplinar se tomara como base de didáctica de la educación física el aprendizaje significativo

Ausubel (1976) “es donde el contenido se relaciona de manera sustancial con los conocimientos previos” (p. 64). y precisando en el ámbito escolar afirma:

Es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura de conocimiento del individuo. Ocurre cuando la nueva información se incorpora a conceptos o proposiciones relevantes preexistentes en la estructura cognitiva del aprendiz (p. 64-65),

Esta es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender, donde el autor reconoce la importancia de la experiencia afectiva, pero al mismo tiempo es una teoría de aprendizaje porque su finalidad es abordar todos y cada uno de los elementos, condiciones, tipos y factores que garantizan la adquisición, y la asimilación del contenido que reciben de su entorno educativo buscando que esto sea significativo para los estudiantes siempre teniendo toda la atención puesta en ellos.

La esencia del proceso de aprendizaje significativo es que las ideas simbólicamente expresadas sean relacionados de manera sustantiva y no arbitraria con lo que el aprendiz ya sabe, o sea, con algún aspecto de su estructura cognitiva específicamente relevante para el aprendizaje de esas ideas. Este aspecto específicamente relevante puede ser una imagen, un símbolo, un concepto, una proposición (Ausubel, 1976, p. 41).

Así mismo menciona Ausubel (1976) unas condiciones por las cuales se da el aprendizaje significativo.

1. El material a ser aprendido sea relacionable o incorporable a la estructura cognitiva del aprendiz de manera no arbitraria. Un material con esas características es potencialmente significativo.
2. El aprendiz manifieste una disposición a relacionar de manera sustantiva y no arbitraria el nuevo material, potencialmente significativo en su estructura cognitiva.
3. Existan ideas de anclaje adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta.

Para Ausubel (1976) el aprendizaje del alumno depende del conjunto de conceptos e ideas que posee el sujeto y la organización de un determinado campo de conocimiento previo que se relaciona con la nueva información. Tomando esto como referente teórico hay que traer a colación el hecho de que el aprendizaje significativo no depende de un solo sujeto, sino que es necesaria la interacción con otros y la relación que tenga con aquellos sujetos que hacen parte de su entorno para la construcción de esquema corporal y el desarrollo de las dimensiones humanas, dándole cabida a lo que se tiene como ideal de ser humano.

Teniendo en cuenta que se está pasando en la actualidad por los que muchos llaman la era de la información, y siguiendo con la idea de este proyecto curricular particular se busca que el niño y la niña a pesar de que en su desarrollo tenga que manejar gran cantidad de información conserven lo que para ellos tenga significación, refiriéndose significación a la asimilación cognitiva al recibir la nueva información, dada por medio de la interacción con otros, las experiencias propias y el movimiento de su cuerpo.

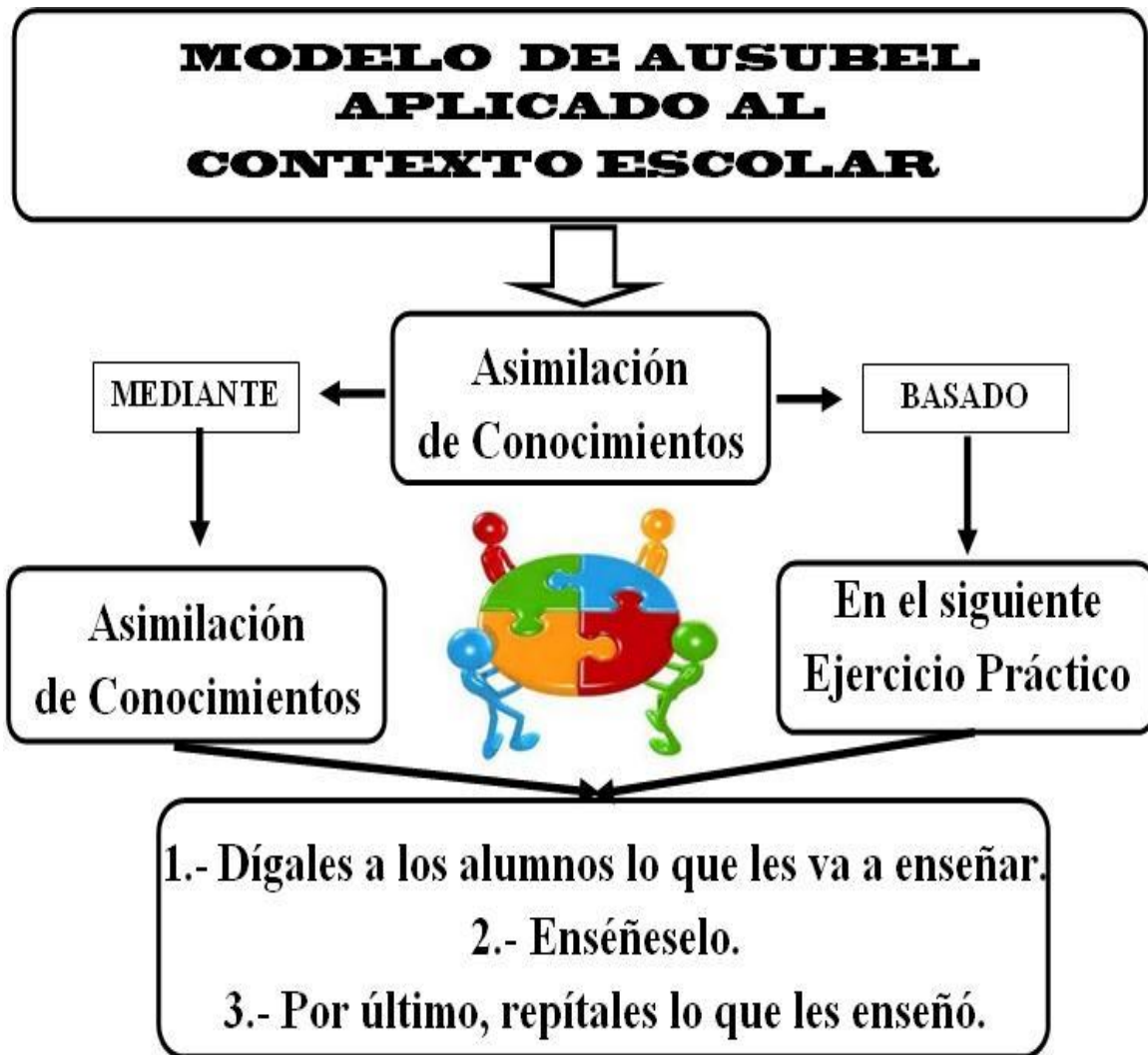


Figura 2. Proceso de enseñanza aprendizaje significativo. Fuente. Ausubel, D. (1976) *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Trillas, México. Recuperado de https://www.google.com.co/search?q=Proceso+de+ense%C3%B1anza+aprendizaje+significativo&biw=1376&bih=415&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=PuzoVIjGDIahgWS9kIToCg&ved=0CAYQ_AUoAQ&dpr=1#imgdii=_&imgc=I2b56JkmpFDm-

En la figura 3 se hace una comparación entre aprendizaje significativo y el aprendizaje memorístico, esto va a permitir distinguir el uno del otro.

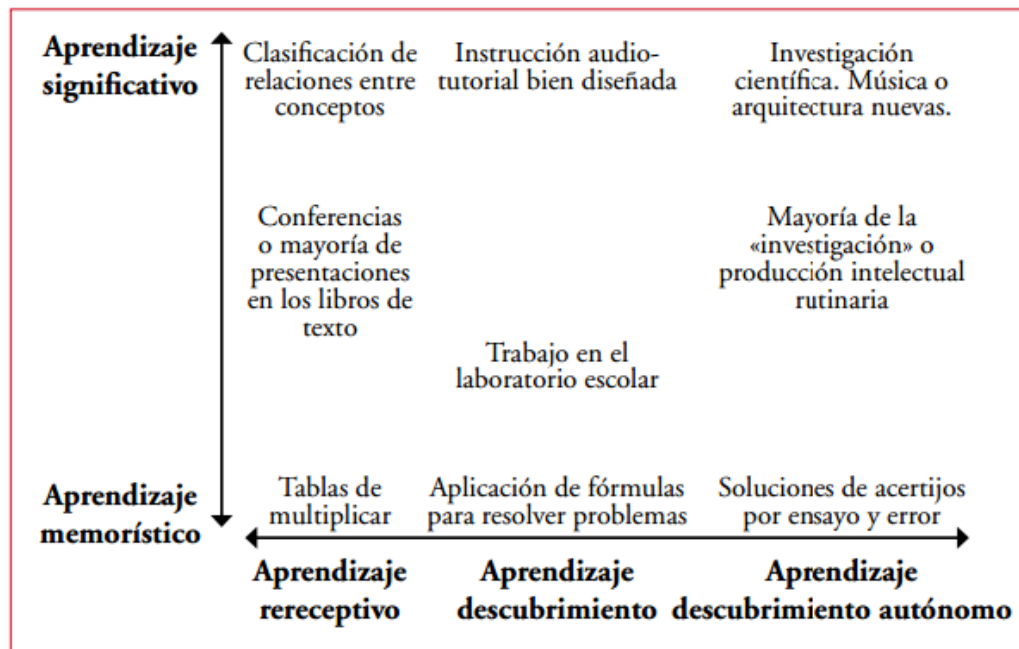


Figura 3. Continuos aprendizaje memorístico /aprendizaje significativo y aprendizaje receptivo/aprendizaje por descubrimiento autónomo. Fuente Novak, J. D. (1988a). *Teoría y práctica de la educación.*, Madrid: Ed. Alianza Universidad, p. 12

Metodología

Diseño o tipo de investigación

Este proyecto situándose en la parte metodológica se para en el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), este pretende que durante el proceso pedagógico el estudiante adquiera conocimientos suficientes y las habilidades necesarias que le permitan solventar los problemas de manera satisfactoria, siempre por medio de la interacción con otros, y donde a partir de la experiencias propias y la relación con su medio, su conocimiento se desarrolle de tal manera que el estudiante pueda reconocerse y aceptar interpretaciones sociales e individuales que hacen parte de su contexto.

De la mano de este, buscar que se desarrolle un pensamiento crítico, comprometido con la educación y que atienda las consecuencias de lo que en la actualidad aborda la nación como lo es la globalización.

Barrows (1986) define el ABP como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos” (p. 482) y explica las características de esta metodología.

- Los protagonistas son los alumnos como parte activa del proceso enseñanza aprendizaje.
- El aprendizaje se produce en pequeños grupos.
- Los profesores son facilitadores o guías de este proceso.
- Los problemas son el foco de organización y estímulo para el aprendizaje.
- La nueva información se adquiere mediante el aprendizaje autodirigido

Tabla 3

Rol de profesor y del docente ABP

Profesor	Alumnado
<ol style="list-style-type: none"> 1. Da un papel protagonista al alumno en la construcción de su aprendizaje. 2. Tiene que ser consciente de los logros que consiguen sus alumnos. 3. Es un guía, un tutor, un facilitador del aprendizaje que acude a los alumnos cuando le necesitan y que les ofrece información cuando la necesitan. 4. El papel principal es ofrecer a los alumnos diversas oportunidades de aprendizaje. 5. Ayuda a sus alumnos a que piensen críticamente orientando sus reflexiones y formulando cuestiones importantes. 6. Realizar sesiones de tutoría con los alumnos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asumir su responsabilidad ante el aprendizaje. 2. Trabajar con diferentes grupos gestionando los posibles conflictos que surjan. 3. Tener una actitud receptiva hacia el intercambio de ideas con los compañeros. 4. Compartir información y aprender de los demás 5. Ser autónomo en el aprendizaje (buscar información, contrastarla, comprenderla, aplicarla, etc.) y saber pedir ayuda y orientación cuando lo necesite. 6. Disponer de las estrategias necesarias para planificar, controlar y evaluar los pasos que lleva a cabo en su aprendizaje.

Fuente .

https://www.google.com.co/search?q=Rol+de+profesor+y+del+docente+ABP&biw=1376&bih=415&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=0fDoVK2gGYmpNq-igeAK&ved=0CAYQ_AUoAQ&dpr=1#imgdii=_&imgcr=GIFD0mMbl7WsLM%253A%3BkzN3hHHGPI0o8M%3Bhttp%253A%252F%252Fimage.slidesharecdn.com%252Faprendizaje-basado-en-problemas-1231033525200204-2%252F95%252Faprendizaje-basado-en-problemas-18-728.jpg%253Fcb%253D1231026453%3Bhttp%253A%252F%252Fes.slideshare.net%252Ffrahterrazas%252Faprendizaje-basado-en-problemas-presentation%3B728%3B546

Esta metodología dará soporte al objetivo que se tiene, de potenciar el esquema corporal a partir de las relaciones sociales que tenga el sujeto y así adquirir capacidades de le permitan tener una adecuada y satisfactoria concepción de sí mismo y con esto contribuir al desarrollo de sus dimensiones humanas, teniendo en cuenta que para el desarrollo de este proyecto, como ya se había nombrado anteriormente, son necesarios los conocimientos previos con los que cuentan los estudiantes.

Población

Curso 302 de la jornada de la tarde del Colegio Distrital Carlos Pizarro sede B, estudiantes cuyas edades oscilan entre los 8 y 10 años de la Localidad de Bosa.

Procedimiento

Entonces de la mano se llevaron actividades que privilegiaron los métodos donde el estudiante experimento y aprendió a través del movimiento, las prácticas corporales, las formas jugadas, el deporte, y la recreación, por medio del descubrimiento guiado como herramienta, teniendo en cuenta que en este, está inmerso que a partir de sus experiencias el sujeto podrá adquirir nuevos conocimientos significativos desarrollados por sí mismo, al tener que comprometerse y construir desenvolviéndose en su contexto, relacionándose con su entorno e interactuando con sus pares académicos, fortaleciendo así no solo sus capacidades y habilidades, sino mucho más allá, la concepción que tenga de sí mismo al tener más confianza y seguridad en el momento de relacionarse con otros y desarrollar de una manera satisfactoria el proceso de enseñanza aprendizaje.

Implementación

Microtextos

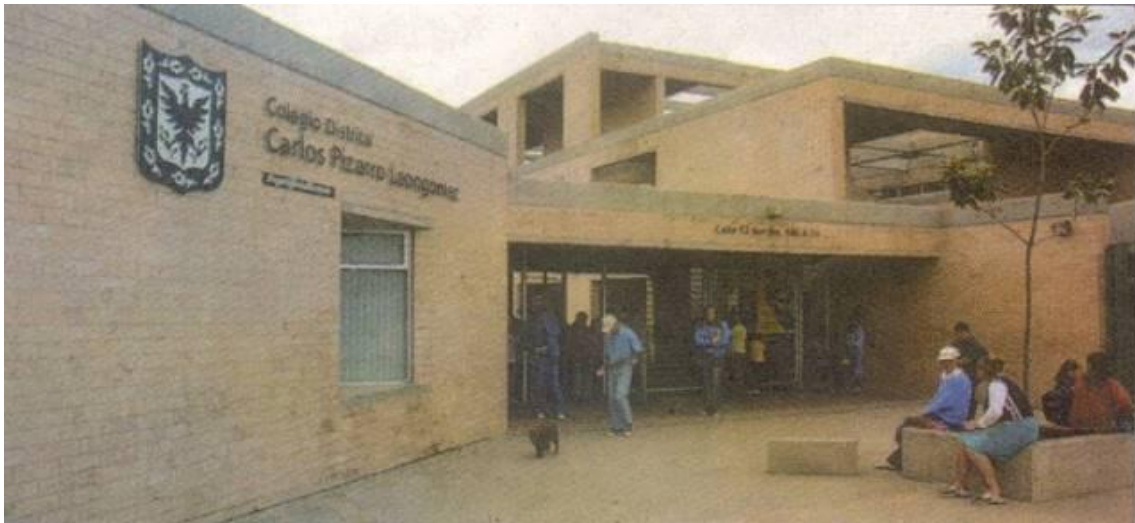


Figura 4. Foto entrada principal Colegio Carlos Pizarro LeónGomez sede A.

La ejecución de este proyecto se llevo a cabo en la institución educativa distrital Carlos Pizarro LeónGómez sede B, naturaleza pública, calendario A, con jornadas mañana y tarde, que ofrece los niveles de educación formal de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media vocacional y media fortalecida.

Esta institución se encuentra ubicada en la localidad séptima (7) de Bosa, en el barrio Ciudadela El Recreo, la dirección correspondiente a la carrera 102 numero 69 – 20 sur teléfonos 7234592 – 7234593.

Organización y administración

Misión.

Todas las acciones en el Colegio Carlos Pizarro Leongómez IED deben contribuir a la construcción de un imaginario social, de una cultura que conozca y valore a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes como sujetos plenos de derechos y poseedores de conocimientos.

Esto implica un compromiso, un quehacer pedagógico de todos y cada uno de los agentes educativos, con acciones conjuntas, complementarias, simultáneas y progresivas que permitan y/o propicien la convocatoria y movilización hacia la responsabilidad y solidaridad permanente.

Para nosotros la persona humana constituye el punto de partida y de llegada de todo el quehacer educativo. La academia, las ciencias y los valores, como herramientas fundamentales en la tarea de la formación son puestas al servicio de la construcción del hombre de quien la sociedad espera competencia académica, laboral y sensibilidad humana frente a sus semejantes.

Visión.

El Colegio Carlos Pizarro Leóngómez I.E.D busca de manera continua la excelencia personal y académica; la construcción de referentes sociales, culturales, democráticos e intelectuales concordantes con las necesidades de los actores educativos y con la realidad institucional, local, nacional y global.

Con el propósito y anhelo de lograr en un término no mayor al 2015 2018 los niños, niñas, adolescentes y jóvenes críticos, participativos, solidarios, incluyentes, conciliadores, autónomos; capaces de ejercer plenamente sus derechos y deberes de manera responsable, respetuosa; comprometidos en la construcción y/o apropiación del contexto social, político y económico de nuestro país, con la capacidad de formular y solucionar todo tipo de conflicto.

Contextualización de la población.

Es una institución de carácter mixto, en la cual se llevo a cabo la implementación en el grado 302 jornada tarde, donde los estudiantes tienen un margen de edad entre los 8 y 10 años

La planta física consta de dos partes, una estructural conformada por tres pisos con un total de 20 cursos de la básica primaria, posee una escalera y una rampa para el ingreso a los salones, y se encuentra ubicada una oficina en donde funciona la coordinación y orientación, además de los baños y un cuarto de aseo.

A continuación se relaciona la imagen de la planta física sede B.



Figura 5. Foto sede B básica primaria Colegio Carlos Pizarro León Gómez

La segunda que es un espacio abierto que tiene un espacio en concreto y lo demás es zona verde.

Al interior del edificio también se encuentra un cuarto de materiales de educación física, allí se pueden encontrar colchonetas, pero los demás materiales ya están descompuestos, unos 5 conos, aros dañados, lazos rotos, en conclusión muy pocos recursos para poder uso de ellos en la clase.

Microdiseño

Propósito.

Fomentar valores que nos ayuden a mejorar la convivencia y las relaciones sociales en el colegio y que esto tenga trascendencia en sus casas y barrios donde habitan los estudiantes a partir de la educación física enfocada hacia la formación y construcción de seres humanos que sean capaces de resolver sus problemas de manera pacífica, escuchando y dialogando con otros, para poder solucionar satisfactoriamente sus inconvenientes.

Poniendo en escena este proyecto curricular particular se pretende que los alumnos por medio de actividades dentro de la clase, adquieran seguridad al momento de interactuar con otros y esto les permita mejorar su esquema corporal y la percepción de si mismo logrando que el estudiante pueda tener un mejor desempeño dentro de su entorno.

En las aulas de clase somos testigos de la discriminación de un niño a otro, de la burla constante y los sobrenombres a sus compañeros sin ningún límite, de la agresión psicológica que es la más grave, ya que puede marcar a una persona por toda la vida o el maltrato físico en el cual las secuelas son notables.

Justificación.

La Educación Física considerada como un hecho y practica social, contribuye en el proceso de desarrollo del hombre, posibilitando su formación armónica e integral por medio de sus prácticas corporales en un espacio y tiempo determinado, por esta razón, es necesario que en las instituciones educativas y que los docentes en ejercicio de su profesión tengan en cuenta que para los niños es muy importante si a desarrollo integral se refiere, la interacción con otros mediante actividades psicomotoras y que en la ejecución de estas sus relaciones interpersonales se fortalezcan, haciendo así que los niños tengan más confianza en sí mismos y esto les permita mejorar su esquema corporal.

Contenidos

Para la elaboración de este proyecto fue necesario utilizar algunas bases teóricas como soporte para poder ejecutarse, entre estos se encuentra el modelo pedagógico dialogante, este se desprende de la teoría del conocimiento constructivista y de la mano la tendencia de la educación física como la psicomotricidad, sin dejar de lado que este proyecto tiene como uno de sus ejes centrales las dimensiones del ser humano y para este se ha tomado la psico- afectiva.

Estos contenidos que se proponen buscan trabajar al sujeto en su totalidad siguiendo el desarrollo de las tendencias ubicadas en este proyecto curricular particular en donde se debe tener en cuenta el contexto social, los gustos, los intereses y las necesidades de los estudiantes, y para esto se realizó una sesión diagnóstico para poder identificar los aspectos anteriores.

- Mi cuerpo: Imagen corporal global y partes del cuerpo
- Dimensión motriz, cognitiva y afectiva
 - Aceptación de su propio cuerpo
 - Control tónico
 - Control postural
- Lateralización, tiempo y espacio
- Cuerpo comunicación
 - Movimiento para mejorar las relaciones interpersonales

Basando el proyecto en lo que respecta a potenciar el esquema corporal mediante el movimiento se toma una frase de Le Boulch (1987) “recorrir a la acción como vehículo de educación” (p. 74) en donde el niño sea observado desde su integralidad, su interacción social, sus capacidades y sus actitudes y/o comportamientos, las actividades se enfocaran en el desarrollo evolutivo acorde a su ciclo a partir de las experiencias del niño y la niña mediante el

trabajo colectivo en donde haya un feedback (retroalimentación) del niño y la niña y el docente para mantener la igualdad en los roles aunque sean diferentes.

Para la planeación de las clases también se tiene en cuenta los aspectos psicomotores y los sociales permanentemente buscando dialogo, dinamismo, durante el desarrollo de las actividades, formas jugadas, participación, trabajo en grupo y/o individuales para que así logren movimientos acordes a las tareas a realizar.

El desarrollo curricular se construyo a partir de los temas desarrollados en la perspectiva educativa que conllevo a desarrollar una planeación para ser ejecutada en el curso 302 de la jornada de la tarde del colegio Carlos Pizarro sede B, donde se llevaron a cabo 10 sesiones.

Aquí se tuvo en cuenta que los contenidos deben dar cuenta de la lógica del proceso para resolver las necesidades de los sujetos por medio del saber disciplinar, buscando el desarrollo de las dimensiones humanas por medio de las tendencias respectivamente ubicadas dentro de este proyecto en donde se le da prioridad al desarrollo del esquema corporal por medio del movimiento y la interacción con otros dentro de un contexto, por esto la importancia del currículo dentro de las actividades que se plantean

Las siguientes relacionan las planeaciones de clase y la programación a partir de las fechas estipuladas cumpliendo cada una con un objetivo coherente con el contenido de cada sesión

Tabla 4

Cronograma de actividades

Sesión	Fecha	Contenidos	Objetivos
N° 1	22 septiembre	Diagnóstico	Identificar las necesidades de los estudiantes por medio de la observación Ubicar los gustos e intereses de los estudiantes para hacer de la clase un espacio interesante y motivador
N° 2	23 septiembre	Imagen corporal global y partes del cuerpo	Potenciar las representaciones mentales de su propio cuerpo
N° 3	29 septiembre	Imagen corporal global y partes del cuerpo	Reconocer el propio cuerpo y utilizarlo como medio para divertirse
N° 4	30 septiembre	Aceptación de su propio cuerpo	Reconocer la importancia del cuerpo y sentirse a gusto con el, respetando el de los demás
N° 5	17 octubre	Aceptación de su propio cuerpo	Potenciar los aprendizajes básicos, la afectividad y el conocimiento de su cuerpo por medio de rondas infantiles.
N° 6	20 octubre	Movimiento para mejorar las relaciones interpersonales	Mejorar las habilidades específicas por medio de actividades deportivas
N° 7	21 octubre	Movimiento para mejorar las relaciones interpersonales	Realizar actividades en donde se mejore la ubicación tempero- espacial Realizo movimientos de lateralización a partir de tiempo y espacio.
N°8	24 octubre	Movimiento para mejorar las relaciones interpersonales	Perfeccionar la lateralidad por medio del juego pre deportivo del tenis utilizando las pala dos
N° 9	28 octubre	Movimiento para mejorar las relaciones interpersonales	Proveer juegos motrices en un ambiente lúdico para desarrollar la capacidad o perfeccionar acciones motoras de manera integral
N° 10	31 octubre	Movimiento para mejorar las relaciones interpersonales	Fortalecer las relaciones interpersonales, realizando movimientos de manera libre siendo coherentes con la interpretación de rondas infantiles en la interacción con todo el grupo

La metodología para llevar a cabo el cumplimiento del propósito de este proyecto está encaminado a desarrollarse por medio de formas jugadas en donde el estudiante pueda mejorar la percepción de su esquema corporal y así mismo la percepción de sí mismo, logrando así un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje en donde el niño y la niña por medio de la interacción con otros pares y fortalezca la confianza, y mejore sus capacidades y habilidades contribuyendo así a la construcción y desarrollo de las dimensiones humanas.

Evaluación.

En este proyecto se tuvo en cuenta la formación de un ser integro y total a partir de la concepción que tenga de su dimensión corporal, para ello se acogió la evaluación formativa procesual, mediante datos recogidos a través del diario de campo y teniendo en cuenta que los resultados son subjetivos se usa el cuerpo como medio para el desarrollo del potencial humano, esta siendo fundamental y afectando a otras dimensiones como consecuencia en el proceso de enseñanza aprendizaje; esta evaluación se realiza durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es por esta razón que en la evaluación de este proyecto se valoraran los estudiantes por actitudes, participación, forma de relacionarse, trabajo en equipo y trabajo individual, su progreso valorando al estudiante por lo que ha desarrollado a través de las actividades realizadas sin emitir una calificación cuantitativa.

Se evalúo en tres momentos, la fase inicial, la central y la final, lo anterior buscando hacer cambios dentro del desarrollo de las prácticas, respetando los procesos evolutivos del ser humano y finalmente la información recolectada en cada sesión servirá como insumo para evidenciar si se llevó a cabo la consecución del objetivo de cada sesión; además se hará un feedback para revisar si en el transcurso de la sesión se obtuvieron nuevos conocimientos y si va encaminada al ideal de hombre al que se pretende llegar.

Funciones de la evaluación formativa

- Detectar el grado de avance hacia el logro de los objetivos de un curso.
- Retroalimentar a l alumno y al profesor poniendo de manifestó lo que cada uno tiene que hacer para mejorar.
- Mostrar al profesor cual es la situación del grupo en general o del alumno en particular.

Utilidad de la evaluación formativa.***Para el alumno.***

- Saber qué aspectos le resultan más difíciles y que puede hacer para dominarlos
- Darle seguridad en sí mismo al conocer cuál es su situación y constatar que puede vencer las dificultades que encuentre.
- Afirmar cada etapa del aprendizaje
- Hacerlo consiente y activo en el proceso de su propia formación.

Para el profesor.

- Hacer ajustes didácticos en el desarrollo del programa
- Diseñar programas o actividades remediales
- Compartir la responsabilidad con sus alumnos
- Retroalimentar su labor didáctica
- Conocer a sus alumnos y a su grupo
- Prever el resultado final del grupo o de cada alumno cuando a un se está a tiempo de mejorarlo.

Fases de la evaluación formativa.***Evaluación inicial***

(Diario de Campo) También llamada diagnóstica es la evaluación que permite tener una mirada inicial o principal del proceso o del contexto. Es útil en esta propuesta educativa ya que

permitió hacer una observación reflexiva, crítica y procedimental donde justamente dio una primera mirada para la planeación directa con el quehacer y con la práctica del mismo. Este diagnóstico contextualizo y aterrizo el proyecto a la realidad de todas aquellas circunstancias que se generan en la escuela con relaciones inter e intrapersonales, que van dejando experiencias y aprendizajes significativos que van quedando en las personas y en su desarrollo.

Evaluación durante el proceso.

En todo el proceso de implementación se realizó una evaluación procesual que nos permitió recoger cierta información, en la cual se evidencio la aplicabilidad del proceso en los niños y así mismo de la docente en formación. Se tomaron tres orientaciones para evaluar este proceso.

Evaluación docente-estudiante.

Se construyó un formato de clase donde se evidenciaron los temas, objetivos, metodología y actividades propuestas desde el programa que se construyó en base a la tendencia sociomotriz. Esta evaluación nos permitió identificar el proceso de los estudiantes en la medida en que la aplicación y la práctica los estudiantes respondían de manera positiva a lo planteado dentro del programa y el objetivo del proyecto. Además de construyó una ficha de observación de lo ocurrido en la clase, esta fue el diario de campo el cual permitió identificar aquellas situaciones en las que se reflejaba las dificultades en las relaciones interpersonales de los estudiantes, esta tenía como ítem la descripción de la clase y las observaciones que respondían a aquellas situaciones que nos permitían identificar aspectos positivos y a mejorar en la práctica que permitió ver las situaciones con dificultad en la clase y las estrategias que se utilizo para dar solución a esas problemáticas que se evidenciaron en todo el proceso de implementación. Había un ítem que era la evaluación, el cómo se vio la clase y como fue el desarrollo de esta de acuerdo a los objetivos planteados para desarrollar las temáticas del programa.

Evaluación estudiante-docente.

El instrumento que se implementó en esta orientación de evaluación fue un feedback al final de cada sesión, el cual permitió entender qué impresiones quedaron en los estudiantes durante todo el proceso de implementación en el que se buscó exponer una mirada diferente de la educación física la cual estaba fundamentada en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales a través de los juegos cooperativos. Esta retroalimentación buscaba identificar el interés de los estudiantes por lo aprendido, la autoevaluación en su desempeño en las clases y en la disposición de la misma.

Evaluación Docente-Docente.

Al implementar esta evaluación se buscó identificar por parte de las docentes en formación una mirada externa al desempeño docente en la implementación, en esta se construyó un formato que respondía a aquellas competencias propias del educador. Se pretendía evaluar al docente y sus habilidades que se destacan en el tipo de evaluación docente formación profesional tomado desde Macano.2006. Las dimensiones que se trabajaron en este modelo de evaluación fueron:

- Trabajo pedagógico: responde a las relaciones personales entre los estudiantes y docentes, a las estrategias, organización y planeación que desempeño en la clase.
- Compromiso social: responde al interés por lo social, los estudiantes, su vida, sus problemas y sus dificultades extraescolares; entendiendo la responsabilidad formativa que debe asumir dentro de la escuela.
- Planeación: hace referencia a las habilidades de planear, diseñar y estructurar estrategias para facilitar el aprendizaje a los estudiantes.
- Capacidad educativa: este ítem se relaciona con la capacidad de expresarse con los estudiantes y hacer que respondan con motivación a la clase.

- Proyección social: este ítem pretende identificar aquellas capacidades de asumir un rol en la sociedad identificando el contexto social en el que están inmersos sus estudiantes, entendiendo sus necesidades para llevar el aprendizaje de una manera efectiva.
- Toma de decisión: en esta dimensión se identifica la capacidad de identificar problemas y de darle una solución en la clase y la pertinencia que esa solución puede tener.
- Características personales: dentro de esta dimensión se habla de aquellas competencias personales del educador, tales como relaciones humanas, comunicación, lenguaje, responsabilidad y acuerdos durante la clase.
- Resultados de desempeños: hace referencia a la capacidad del docente en identificar la progresión de los aprendizajes en el estudiante.


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PC- LEF EVALUACIÓN DOCENTE – DOCENTE	
INSTITUCIÓN:	I.E.D CARLOS PIZARRO LEÓNGÓMEZ
FECHA: 28-10-14	HORA: 4.00 pm GRADO: 302
DOCENTE EVALUADOR:	YASMITH RAMÍREZ BOLÍVAR
DOCENTE PRACTICANTE:	ADRIANA VARGAS QUINTERO
- Trabajo pedagógico:	Evidencia planeación y organización del trabajo pedagógico propuesto para cada sesión, respetando el tiempo asignado para la misma.
- Compromiso social:	Muestra interés y preocupación por las dificultades de los estudiantes en cuanto al desarrollo del trabajo propuesto o en cuanto a la interacción entre pares para que todos los estudiantes participen de manera equitativa.
- Planeación:	Asiste a cada sesión con un plan de trabajo organizado, explica a los estudiantes el propósito de la actividad y da instrucciones claras sobre la misma.
- Capacidad educativa:	Motiva constantemente a todos los niños y niñas para que participen del trabajo propuesto y estimula a aquellos que presentan alguna dificultad para llevarlo a cabo.
- Proyección social:	Evidencia conocimiento del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes y en esa medida, planea actividades que respondan a sus necesidades de desarrollo.
- Toma de decisión:	Propone trabajo alternativo a los estudiantes que por alguna razón no respondan a la actividad inicial propuesta, de igual manera en la planeación tiene en cuenta dificultades como el clima o los espacios.
- Características personales:	Trata con respeto y consideración a los niños y niñas, establece relaciones de confianza con ellos para generar buen ambiente de trabajo.
- Resultados de desempeños:	Trabaja sobre las dificultades evidenciadas por los estudiantes y plantea estrategias para que los mismos puedan superarlas satisfactoriamente.

Figura 6. Ficha evaluación docente – docente

No se requerirá de una evaluación final para demostrar los resultados, teniendo en cuenta que estos procesos son subjetivos y van cambiando a lo largo de la vida del ser humano, lo que si se debe tener en cuenta es que hay que ofrecer las herramientas necesarias al niño y la niña para que a medida de que se vayan ejecutando las experiencias de manera autónoma tome decisiones y las adopte de forma crítica para su interacción como ser único en el entorno habitual.

Plan de clase.

El formato de planeación de clases fue diseñado teniendo en cuenta los aspectos generales y específicos para la ejecución de las mismas.


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Universidad de la Educación</small>		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PC- LEF PLANEADOR DE CLASES			
		INSTITUCIÓN:			
FECHA:		HORA:		GRADO:	
TEMA:		SESIÓN No.:		No. DE PARTICIPANTES:	
PROFESOR PRACTICANTE:					
OBJETIVO GENERAL:					
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:					
METODOLOGÍA:					
FASE	ACTIVIDAD			DURACION	
I N I C I A L					
C E N T R A L					
F I N A L					
OBSERVACIONES:			MATERIAL Y/O RECURSOS		

Figura 7. Formato ficha planeador de clases

Ejecución de clases.

Las clases que se ejecutaron en este proyecto están conformadas por tres fases: una fase inicial, una fase central y una fase final.

En la fase inicial se desarrollaba una dinámica o juego que al mismo tiempo cumplía con la etapa de calentamiento, y un estiramiento que hacia énfasis en que fuera de manera uniforme. La fase central se llevaba a cabo iniciando con la explicación de la actividad, luego la división de grupos de trabajo esto dependiendo de la misma, la ejecución y dentro de esta se hacían las correcciones pertinentes para que se hiciera un debido proceso y si era necesario se modificaban algunas para que no se perdiera la continuidad de la clase y no se presentaran aislamientos por parte de los participantes o que se distrajeran con otros sucesos que no hicieran parte de la clase y una fase final la cual hacia énfasis en una vuelta a la calma, un estiramiento y un feedback como evaluación de la sesión, lo que se hizo dentro de esta y lo que se tenía que cambiar haciendo referencia a lo que tenía que ver con actitudes, la participación individual y la participación grupal. Agregado a esto y como parte del trabajo autónomo de la docente practicante se hacían observaciones que contribuían a la construcción de las actividades en la siguiente sesión.

Las siguientes son las planeaciones las 10 sesiones de clase correspondientes a cada una de las unidades de trabajo de acuerdo al cronograma general que se desarrollo en el colegio Carlos Pizarro sede B


 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Licenciatura en Educación Física Facultad de Educación Física PC- LEF PLANEADOR DE CLASES</p>		
INSTITUCIÓN: CARLOS PIZARRO LEÓNGÓMEZ IED		
FECHA: 22/09/2014	HORA: 03:00 p.m. GRADO: 302 J.T.	
TEMA: DIAGNÓSTICO		
SESIÓN No. 1	No. DE PARTICIPANTES: 39	
PROFESOR PRACTICANTE: ADRIANA VARGAS QUINTERO		
OBJETIVO GENERAL:	Identificar las necesidades de los estudiantes por medio de la observación	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	Ubicar los gustos e intereses de los estudiantes para hacer de la clase un espacio interesante y motivador	
METODOLOGÍA	Observación	
FASE	ACTIVIDAD	DURACION
I N I C I A L	Presentacion en la sede, y a la directora de grupo del grado 302 J.T - Recorrido y renacimiento de la planta fisica.	20 minutos
C E N T R A L	Observacion de la clase de educación física a cargo de la directora de grupo	40 min
F I N A L	Análisis y sistematización de la información recolectada	
OBSERVACIONES: La docente directora de grupo recibe con gran interes la propuesta del proyecto ya que ella no es educadora fisica y le han asignado una de las dos horas que recibe el curso a la semana.		MATERIAL Y/O RECURSOS Esfero, cuaderno o agenda

Figura 8. Ficha planeador de clases sesión 1


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL INSTITUCIÓN EDUCATIVA		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PC- LEF PLANEADOR DE CLASES			
		INSTITUCIÓN: IED CARLOS PIZARRO LEONGOMEZ			
FECHA:	23/09/2013	HORA:	15:00	GRADO:	302
TEMA: Imagen corporal global y partes del cuerpo					
SESIÓN No.		2		No. DE PARTICIPANTES:	39
PROFESOR PRACTICANTE:			ADRIANA VARGAS		
OBJETIVO GENERAL:		Potenciar las representaciones mentales de su propio cuerpo			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:		Identificar la forma en que asumen sus estudiantes su cuerpo. - mostrar una posibilidad de ver el cuerpo de una forma diferente.			
METODOLOGÍA		Asignación de tareas			
FASE	ACTIVIDAD			DURACION	
INICIAL	Calentamiento dinámica cadenita, se hacen cambios dentro de la dinámica buscando la integración de todos los participantes de la sesión. Luego se hará estiramiento dirigido haciendo énfasis en los que más se usaran durante la sesión.			10 minutos	
CONTENUTIVA	se presenta a los participantes de la clase las actividades que se llevaran a cabo. La primera agua de limones en donde se ira dividiendo el grupo hasta que queden conformados grupos de dos. La segunda el espejo: conformados los grupos uno cumplira la función de espejo y el otro tendra que imitar los movimientos que hagan.			20 minutos	
FINAL	vuelta a la calma, se realizan el estiramiento articular y posterior a esto se desarrolla un feedback evaluando la sesión y buscando así reflexión frente a lo ejecutado			10 minutos	
OBSERVACIONES:				MATERIAL Y/O RECURSOS	
Durante la conformación de los grupo se puede ver que a los niños no les gusta trabajar con las niñas, así mismo trabajan durante el desarrollo de la segunda actividad, hay problema de comunicación, relaciones interpersonales, no hay respeto hacia los demás, y hay agresión verbal y física entre ellos.					

Figura 9. Ficha planeador de clases sesión 2


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PC- LEF PLANEADOR DE CLASES					
		INSTITUCIÓN: IED CARLOS PIZARRO LEONGOMEZ					
		FECHA	29/09/2014	HORA:	03:00 p.m.	GRADO:	302
		TEMA:	Imagen corporal global y partes del cuerpo				
		SESIÓN No.	3	No. DE PARTICIPANTES:	39		
PROFESOR PRACTICANTE:		ADRIANA VARGAS					
OBJETIVO GENERAL:	Reconocer el propio cuerpo y utilizarlo como medio para divertirse						
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	identificar las diferentes partes del cuerpo. Tomar conciencia de los diferentes segmentos del cuerpo y de su uso. Representar el propio cuerpo.						
METODOLOGÍA	descubrimiento guiado y formas jugadas						
FASE	ACTIVIDAD				DURACION		
I N I C I A L	Guerra de banderas: se divide el grupo en dos grupos y se delimita el espacio con un rectangulo dividido en dos, en las lineas de fondo se colocara la misma cantidad de balones y el objetivo sera robar los balones que se encuentren en la línea del equipo contrario sin que lo cojan, el primero que lo logre obtendra un punto y se jugara a cinco puntos. luego estiramiento articular				15 minutos		
C E N T R A L	El globo: cada participante de la clase debera tener un globo, el profesor va nombrando diferentes partes del cuerpo y los participantes deben golpear el globo con dicha parte, intentando que no caiga al suelo. Luego se conformaran parejas y se debe sostener el globo con la parte del cuerpo que el profesor indique sin				35 minutos		
F I N A L	vuelta a la calma, estiramiento articular, feedback como evaluacion de la sesion				10 minutos		
OBSERVACIONES:			MATERIAL Y/O RECURSOS				
Hay una mejor actitud frente a la clase y empieza a haber una participacion mas activa por parte de los estudiantes, sin embargo se sigue evidenciando la division de niños y niñas			conos, platillos, reloj, bombas				

Figura 10. Ficha planeador de clases sesión 3


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Educadora de Educadores</small>		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PC- LEF PLANEADOR DE CLASES															
		INSTITUCIÓN: IED CARLOS PIZARRO LEONGOMEZ															
		FECHA	30/09/2014	HORA:	04:30 p.m.	GRADO:	302										
		TEMA: Aceptación de su propio cuerpo															
		SESIÓN No.	4		No. DE PARTICIPANTES:	35											
PROFESOR PRACTICANTE:			ADRIANA VARGAS														
OBJETIVO GENERAL:		Reconocer la importancia del cuerpo y sentirse a gusto con el, respetando el de los demás															
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:		Generar confianza en las habilidades de cada uno de los niños y las niñas y que esta les permita tener mas seguridad al momento de realizar las actividades.															
METODOLOGÍA		Descubrimiento guiado y formas jugadas															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">FASE</th> <th style="width: 55%;">ACTIVIDAD</th> <th style="width: 30%;">DURACION</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">I N I C I A L</td> <td>LA BATALLA DE LOS GLOBOS: cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm. El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le revientan el globo queda eliminado. luego estiramiento articular</td> <td style="text-align: center;">10 minutos</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">C E N T R A L</td> <td>Yermis: Se dividirá el grupo en dos, el grupo A serán los que deberán armar la torre y evitar ser ponchados, y el grupo B quien deberá evitar que armen la torre ponchando a los integrantes del grupo A. Ponchados: se delimitara el espacio y se seleccionarán 5 bases por las cuales deben pasar cada participante, luego de delimitar el espacio se dividirá el grupo en dos sub grupos, en donde un grupo intentaran ponchar a los participantes del otro grupo. Por cada ronda se contarán cuantas personas logran pasar por las diferentes bases hasta llegar a la meta.</td> <td style="text-align: center;">40 minutos</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">F I N A L</td> <td>vuelta a la calma, estiramiento articular, feedback como evaluacion de la sesion</td> <td style="text-align: center;">10 minutos</td> </tr> </tbody> </table>						FASE	ACTIVIDAD	DURACION	I N I C I A L	LA BATALLA DE LOS GLOBOS: cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm. El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le revientan el globo queda eliminado. luego estiramiento articular	10 minutos	C E N T R A L	Yermis: Se dividirá el grupo en dos, el grupo A serán los que deberán armar la torre y evitar ser ponchados, y el grupo B quien deberá evitar que armen la torre ponchando a los integrantes del grupo A. Ponchados: se delimitara el espacio y se seleccionarán 5 bases por las cuales deben pasar cada participante, luego de delimitar el espacio se dividirá el grupo en dos sub grupos, en donde un grupo intentaran ponchar a los participantes del otro grupo. Por cada ronda se contarán cuantas personas logran pasar por las diferentes bases hasta llegar a la meta.	40 minutos	F I N A L	vuelta a la calma, estiramiento articular, feedback como evaluacion de la sesion	10 minutos
FASE	ACTIVIDAD	DURACION															
I N I C I A L	LA BATALLA DE LOS GLOBOS: cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm. El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le revientan el globo queda eliminado. luego estiramiento articular	10 minutos															
C E N T R A L	Yermis: Se dividirá el grupo en dos, el grupo A serán los que deberán armar la torre y evitar ser ponchados, y el grupo B quien deberá evitar que armen la torre ponchando a los integrantes del grupo A. Ponchados: se delimitara el espacio y se seleccionarán 5 bases por las cuales deben pasar cada participante, luego de delimitar el espacio se dividirá el grupo en dos sub grupos, en donde un grupo intentaran ponchar a los participantes del otro grupo. Por cada ronda se contarán cuantas personas logran pasar por las diferentes bases hasta llegar a la meta.	40 minutos															
F I N A L	vuelta a la calma, estiramiento articular, feedback como evaluacion de la sesion	10 minutos															
OBSERVACIONES:			MATERIAL Y/O RECURSOS														
Al utilizar actividades en los que no hay grupos fijos se ve una leve interacción de los niños con las niñas, y se muestra una participacion activa durante toda la sesion			globos, tapas, botella, pelota blanda														

Figura 11. Ficha planeador de clases sesión 4

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PC- LEF PLANEADOR DE CLASES					
		INSTITUCIÓN:		IED CARLOS PIZARRO LEONGOMEZ			
		FECHA:	17/10/2014	HORA:	04:30 p.m.	GRADO:	302
		TEMA:	Aceptación de su propio cuerpo				
		SESIÓN No.	5	No. DE PARTICIPANTES:	35		
PROFESOR PRACTICANTE:		ADRIANA VARGAS					
OBJETIVO GENERAL:		Potenciar los aprendizajes básicos, la afectividad y el conocimiento de su cuerpo por medio de rondas infantiles.					
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:							
METODOLOGÍA		descubrimiento guiado y formas jugadas					
FASE	ACTIVIDAD	DURACION					
I N I C I A L	EL VIUDO: Los jugadores se colocan en 2 círculos. Las mujeres forman el círculo del centro, los hombres el círculo de fuera, tratando de que queden por parejas. Un hombre se coloca en el centro, éste es el viudo; él mira a las esposas y a una de ellas le guiña el ojo, al instante ella trata de ir hacia él, pero su esposo debe impedirlo agarrándola por los hombros; mientras no tegan qué hacer esta defensa, todos los esposos estarán con las manos atrás. Si el esposo deja ir a su esposa, éste pasa al centro y hace de viudo. despues estiramiento articular.	10 minutos					
C E N T R A L	ronda cabeza hombros rodillas y pies, luego tunel de lavado, se hara un tunel por donde iran pasando simulando que estan lavando la parte del cuerpo que el profesor indique, los que conforman el tunel haran como si le estuvieron echando agua y jabon. despues pasillo de amistad, se hara un pasillo por donde iran pasando uno a uno, y los que conforman el tunel cuando el que va pasando vaya al frente le expresara algo simpatico y agradable.	40 minutos					
F I N A L	vuelta a la calma, estiramiento articular y feedback como evaluacion de la sesion	10 minutos					
OBSERVACIONES:			MATERIAL Y/O RECURSOS				
se evidencia mejor relacion entre niños y niñas, participacion activa y respeto hacia los compañeros							

Figura 12. Ficha planeador de clases sesión 5


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Facultad de Educadores		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PC- LEF PLANEADOR DE CLASES			
INSTITUCIÓN:		IED CARLOS PIZARRO LEONGOMEZ			
FECHA	21/10/2014	HORA:	03:00 p.m.	GRADO:	302
TEMA:		Movimiento para mejorar las relaciones interpersonales			
SESIÓN No.	7	No. DE PARTICIPANTES:		38	
PROFESOR PRACTICANTE:		ADRIANA VARGAS			
OBJETIVO GENERAL:		Realizar actividades en donde se mejore la ubicación tempero-espacial			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:		Realizo movimientos de lateralización a partir de tiempo y espacio.			
METODOLOGÍA		descubrimiento guiado y formas jugadas			
FASE	ACTIVIDAD			DURACION	
I	Los niños se desplazan de distinta formas y con los compañeros que se crucen se van saludando de diferentes maneras según se les vayan indicando: Andando: saludo chocando manos derechas, decimos "hola que tal". Andando rápido: chocando las manos izquierdas, decimos "adiós que tengo prisa". Trotando: toco el hombro derecho de mi compañer@ diciéndole, "qué pasa tío". Marcha atrás: chocamos nuestros traseros y decimos "plom, plom". Desplazamiento lateral: juntamos manos distintas, damos un giro y decimos "hasta luego Lucas". Pata coja pisando con la pierna derecha: saludamos ponemos la misma mano apoyada con el dedo pulgar en la frente y moviendo los dedos y diciendo "kikiriki". Cambiamos a pata coja con la izquierda y repetimos saludo, pero ahora con la mano izquierda. Dando saltos a pies juntos: nos cogemos de la mano y saltamos tres veces juntos diciendo "boing, boing, boing". despues estiramiento			15 minutos	
N					
I					
C					
I					
A					
L					
C	Se divide la clase en cuatro grupos y se sitúan en los extremos de una cruz marcadas con conos separados a la misma distancia. A la señal deberán desplazarse hasta el extremo contrario. De esta manera todos los niños se cruzarán en el centro, tratando de esquivar al resto de sus compañeros. Debemos advertirles para evitar riesgos de accidentes que hay que tratar de no chocarse. Para ello le daremos la consigna de que el que se toque con otro suma un punto. Gana el niño y el equipo que menos puntos obtenga. Modificar en cada salida el tipo de desplazamiento: andando rápido, corriendo, en desplazamiento lateral, marcha atrás, girando, a pata coja, saltando, agachados y dando palmadas entre las piernas, etc			40 minutos	
E					
N					
T					
R					
A					
L	vuelta a la calma, estiramiento y feedback			10 minutos	
OBSERVACIONES:		MATERIAL Y/O RECURSOS			
hay una muestra positiva frente al cumplimiento de las indicaciones dadas y se preocupan por no equivocarse al tener que ejecutar las acciones. Hay respeto y confianza por si mismo y hacia los demas.		conos			

Figura 14. Ficha planeador de clases sesión 7


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Educadora de educadores</small>		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL			
		LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA			
		FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA			
		PC- LEF			
		PLANEADOR DE CLASES			
INSTITUCIÓN:		IED CARLOS PIZARRO LEONGOMEZ			
FECHA	24/10/2014	HORA:	03:00 p.m.	GRADO:	302
TEMA:	Movimiento para mejorar las relaciones interpersonales				
SESIÓN No.	8		No. DE PARTICIPANTES:	38	
PROFESOR PRACTICANTE:			ADRIANA VARGAS		
OBJETIVO GENERAL:		Perfeccionar la lateralidad por medio del juego pre deportivo del tenis utilizando las pala dos			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:		mejorar las habilidades propias y hacer uso de la construcción de elementos deportivos siendo creativos. Utilizar los elementos contruidos en el predeportivo del tenis			
METODOLOGÍA		aprendizaje basado en problemas, y formas jugadas			
FASE	ACTIVIDAD			DURACION	
I N I C I A L	habiendo hecho una previa construcción de las pala dos inicia un calentamiento y estiramiento articular guiado y continuo haciendo énfasis sobretodo en las extremidades superiores.			10 minutos	
C E N T R A L	se conforman parejas y se desarrollan una seria de actividades donde se ejecuten acciones en las que tengan que utilizar las dos palados y cada tres minutos se hara rotacion de parejas. Luego se dibujaran canchas de tenis pequeñas y se llevara a cabo un mini torneo donde todos deben jugar contra todos.			40 minutos	
F I N A L	vuelta a la calma, estiramiento, reflexion de la experiencia y feedback			10 minutos	
OBSERVACIONES:			MATERIAL Y/O RECURSOS		
se muestra entusiasmo por lo aprendido dentro de la sesion, corrigen a sus compañeros de manera respetuosa y constructiva y se evidencia una participacion activa y segura durante la clase.			pelotas de tennis, palados, tiza		

Figura 15. Ficha planeador de clases sesión 8


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de Educadores</i>		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PC- LEF PLANEADOR DE CLASES					
		INSTITUCIÓN:		IED CARLOS PIZARRO LEONGOMEZ			
		FECHA	28/10/2014	HORA:	03:00 p.m.	GRADO:	302
		TEMA:	Movimiento para mejorar las relaciones interpersonales				
SESIÓN No.	9		No. DE PARTICIPANTES:	38			
PROFESOR PRACTICANTE:			ADRIANA VARGAS				
OBJETIVO GENERAL:		Proveer juegos motrices en un ambiente lúdico para desarrollar la capacidad o perfeccionar acciones motoras de manera integral					
METODOLOGÍA		aprendizaje basado en problemas, descubrimiento guiado y formas jugadas.					
FASE		ACTIVIDAD			DURACION		
I N I C I A L		Juego: La colita. A cada estudiante se le da una cinta que simbolizara, una colita. La idea es que se desplacen por el espacio, e intente tomar la colita de sus otros compañeros. A medida que se desarrolla el juego, se dan variables en el movimiento. (Un apoyo. Dos apoyos, tres, cuatro. despues estiramiento			10 minutos		
C E N T R A L		Siameses del Balón. Por parejas, trasladar una pelota de un sitio a otro, con distintas partes del cuerpo: frente, espalda, pecho. predeportivo de baloncesto: se conforman cuatro grupos iguales, se ubicaran frente a frente y un participante de cada grupo sostendra un aro simulando q es el aro de la cancha del baloncesto, los demas driblaran y haran desplazamientos segun las variaciones que haga el docente. (se rotara a los que sostienen los aros)			40 minutos		
F I N A L		vuelta a la calma, estiramiento reflexion de la clase y feedback			10 minutos		
OBSERVACIONES:				MATERIAL Y/O RECURSOS			
se evidencia confianza, seguridad e interes por parte de todos los estudiantes que participan en la sesion, se corrigen mutuamente de manera constructiva y mantienen buenas relaciones interpersonales.				aros, cintas de costura, balones de baloncesto conos			

Figura 16. Ficha planeador de clases sesión 9


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de Educadores</i>		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA PC- LEF PLANEADOR DE CLASES					
		INSTITUCIÓN:		IED CARLOS PIZARRO LEONGOMEZ			
		FECHA	31/10/2014	HORA:	03:00 p.m.	GRADO:	302
		TEMA:	Movimiento para mejorar las relaciones interpersonales				
		SESIÓN No.	10	No. DE PARTICIPANTES:	39		
PROFESOR PRACTICANTE:		ADRIANA VARGAS					
OBJETIVO GENERAL:		Fortalecer las relaciones interpersonales, realizando movimientos de manera libre siendo coherentes con la interpretación de rondas infantiles en la interacción con todo el grupo					
METODOLOGÍA		descubrimiento guiado y formas jugadas					
FASE		ACTIVIDAD		DURACION			
I N I C I A L		dinamicas: a la rueda rueda, agua de limones, gato raton y el puente esta quebrado. Luego estiramiento		15 minutos			
C E N T R A L		rondas: los estudiantes deberan hacer movimientos y cantar las diferentes rondas presentadas coformando grupos según como lo indique el docente, se presentaran varias rondas.		35 minutos			
F I N A L		vuelta a la calma, compartir de onces, reflexion de lo aprendido y feedback		10 minutos			
OBSERVACIONES:			MATERIAL Y/O RECURSOS				
hay buena relacion entre todos los que haacen parte del grupo, hay respeto por el propio cuerpo y hacia los demas, interactuan niños y niñas activamente y se evidencia interes por explorar nuevas experiencias proponiendo nuevos tipos de movimiento.			grabadora, recinto cerrado (salon de clase).				

Figura 17. Ficha planeador de clases sesión 10

Análisis de la experiencia

Durante la ejecución de este proyecto en el Colegio Carlos Pizarro LeónGómez, se tuvieron que identificar las necesidades y las diversas situaciones que se presentaron dentro de las 10 sesiones de clase, esta eventualidad hizo que se reflexionara frente a lo que se debía o no ejecutar para lograr inferir y así mismo dejar en los niños y niñas con los que se interactuó una enseñanza que los haga pensar sobre sus acciones dentro del ámbito escolar.

Pre impacto

Aquí se forma la iniciativa a partir de lo que por medio de la reflexión había que tener en cuenta para relacionarse con la Docente y los estudiantes.

A partir de esta reflexión concluí que hay una realidad que nos aborda en la actualidad y que no solo como parte de una sociedad debo adaptarme a ella, sino que desde mi quehacer docente me complace corroborar que es mi deber aportar a aquellas personas que nos rodean y sobretodo brindar ayuda a aquellas que más lo necesitan.

El estar inmersa en un ámbito educativo me permitió evidenciar que son muchas más las necesidades que presentan los niños y las niñas, y constatar que al hablar de una educación integra se debe tener en cuenta que a esta también la compone el factor familia, teniendo en cuenta que al mantener una buena relación con esta, contribuye a que tengan más confianza en sí mismos y más seguridad al momento de tener que interactuar con otros, en este caso con sus pares académicos, contrario a esto, aquellos que no presentan esta relación familiar lo manifestaban con actitudes y comportamientos como inseguridad, desconfianza, agresividad, se relacionaban poco con sus compañeros y por ende había baja participación.

Impacto

Este segundo momento fue muy importante ya que es donde se reúne la mayor parte del proceso y la ejecución.

Se logran cambiar las actitudes de los estudiantes frente a la clase, hay una participación activa por parte de todos, se relacionan con sus pares de manera respetuosa, respondiendo al objetivo de las actividades mostrando interés por mejorar la comunicación con sus compañeros, mantienen las dinámicas de trabajo en grupo e individual en la clase teniendo en cuenta que las acciones deben dar respuesta a una buena conducta para que así mismo sea aceptado como ser humano parte de una sociedad.

Cambia la percepción de Educación Física debido a las vivencias por medio del movimiento, reflexionan y plantean nuevas dinámicas, mostrando interés y motivación por generar nuevas experiencias que les permiten interrelacionarse más con los compañeros.

Como docente pude reconocer que los estudiantes cuando son tomados en cuenta como parte de un grupo y sus intereses no solo permite alcanzar el objetivo que se tenga, sino que además de ello, muestran su potencial y esto genera que de manera autónoma se reconozca a sí mismo y a aquellos que hacen parte de su entorno social.

Pos impacto

Aquí se concreta el recogimiento de todo el proceso de los cambios evidenciados y de todas aquellas experiencias y preocupaciones que quedaron

Los estudiantes logran interactuar dentro de un contexto cultural diverso de manera respetuosa, reflexionando frente a que todos los seres humanos son diferentes y que por ende con distintas formas de pensamiento.

Se logro transformar pensamientos y conductas en cuanto lo que tiene que ver con la diversidad de género, la raza y la religión, fomentando respeto entre ellos y corrigiendo de manera constructiva a sus pares.

El esquema corporal entonces es muy importante en el desarrollo de los niños y las niñas, pues influye, en que si se tiene una buena imagen de sí mismo le va a permitir interrelacionarse

con plena seguridad de sus capacidades y confianza al momento de tener que interactuar con otros, reconociendo a los demás, siendo un sujeto crítico y respetando las opiniones de los demás, lo que contribuye a aceptarse a sí mismo, compartir su ser, sus sentimientos y pensamientos con otros considerándose un ser valioso para la sociedad.

Este proyecto no es tan solo un trabajo de grado, es también un proyecto de vida que apenas inicia pero que cada día tendrá que ir tomando mas soportes a lo largo de mi quehacer docente.

Referencias

- Ausubel, D. (1976) *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Trillas, México.
- Barrows, H. S. (1986). A Taxonomy of Problem-Based Learning Methods. *Medical Education*, 20, 481-486.
- Bustos, L., Fernández, E., García, M., García, A. & Hualde, M. (2013). *Módulo instruccional: “Conservando Ochagavía”*. Universidad Pública de Navarra, España. Recuperado de <http://cmserver.unavarra.es/rid=1M3H52T0N-1VDVG9G-36B0/Piaget.pdf>.
- Castañer, M & Camerino, O. (1991). *La educación física en la enseñanza primaria*. Barcelona: INDE.
- Castillejo, J. L. (1994). *Teoría de la educación (“La educación como fenómeno, proceso y resultado”)*. Madrid: Temis.
- Chaverra, B. & Uribe Pareja, I. (2007). *Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física. y pedagógicas a la Educación Física. y pedagógicas a la Educación Física. Un campo en construcción Un campo en construcción*, Medellín, Colombia: Funámbulos.
- Chinchilla, V.J. (1999). Historiografía de la Educación Física en Colombia. *Revista Colombiana de Educación*, 38, 101-116.
- Constitución Política de Colombia. (1991). *Actualizada y revisada*. Bogotá: Leyer.
- Corpas Rivera, F., Toro Bueno, S. & Zarco, J. (1994). *Educación física en la enseñanza primaria*. Málaga, España: Aljibe.
- Le Boulch, J. (1984). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona: Paidós.
- Le Boulch, J. (1987). *La educación psicomotriz en la escuela primaria*. Barcelona: Paidós.
- Le Boulch, J. (1997). *El movimiento en el desarrollo de la persona*. Barcelona: Paidolibro.

Ley 115 Por la cual se expide la ley general de educación. Bogotá: Diario oficial (Febrero 8 de 1994).

Novak, J. D. (1988a). *Teoría y práctica de la educación*. Madrid: Ed. Alianza Universidad.

Palmero, M. (2008). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona: Octaedro.

Parlebas, P. (oct, 1997). Educación física. *Revista Educación Física y Deportes*, 2(7), Recuperado de <http://www.efdeportes.com>.

Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo*. Madrid: Siglo XXI.

Prieto Bascón, M.A. (2011, enero). La percepción corporal espacial. *Revista Electrónica Innovación y Experiencias*. 38, 2-8 Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_01.pdf.

Restrepo Guzmán, W.M. (2014, 23 de junio). Padres a rescatar el control del TV. *Periódico Edmundo.com*. Recuperado de <http://www.elmundo.com/portal/pagina.general.impresion.php?idx=238896>

Sarramona, J. (2000). *Teoría de la educación. Reflexión y normativa pedagógica* Barcelona: Ariel.

Vaquero, R., Alacid, F., Mayor, J., & López, P. (2013). Imagen corporal. *Revista Nutrición Hospitalaria*, 28(1), 27-35.

Vayer, P. (1972). *El diálogo corporal*. Barcelona, Científico Médico.

Zuluaga, O., Echeverry, A., Martínez, A., Quiceno, H., Sáenz, J., & Álvarez, A. (2003). *Pedagogía y epistemología*. Bogotá D.C.: Cooperativa Editorial Magisterio.

Apéndices

Apéndice A

Características de cada ciclo acuerdo con la perspectiva de desarrollo humano que reconoce la RCC



Tabla 1. Características de cada ciclo de acuerdo con la perspectiva de desarrollo humano que reconoce la RCC.

CICLOS	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO
Impronta del Ciclo	Infancias y construcción de los sujetos	Cuerpo, creatividad y cultura	Interacción social y construcción de mundos posibles	Proyecto de Vida	Proyecto profesional y laboral
Ejes de Desarrollo	Estimulación y Exploración	Descubrimiento y Experiencia	Indagación y Experimentación	Vocación y Exploración profesional	Investigación y desarrollo de la cultura para el trabajo
Grados	Preescolar, 1º y 2º	3º y 4º	5º, 6º y 7º	8º y 9º	10º y 11º
Edades	3 a 8 años	8 a 10 años	10 a 12 años	12 a 15 años	15 a 17 años

http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/Carilla_Reorganizacion_Curricular%20por_ciclos_2da_Edicion.pdf