



Mejoramiento de los procesos de alfabetización inicial a partir de la didáctica y otros factores motivacionales

Dayanna Bejarano Barragán

Línea de español

Asesor

Jorge Iván Jaramillo Hincapié

Dr. Conocimiento y Cultura en América Latina

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Humanidades

Departamento de Lenguas

Licenciatura de Español e inglés

Bogotá, 2025

Resumen ejecutivo

La presente investigación, desarrollada en la Institución Educativa Magdalena Ortega de Nariño (Bogotá), tuvo como objetivo analizar y fortalecer los procesos de escritura inicial en niñas del grado 2B. Se identificaron dificultades en el código escrito, coherencia, cohesión y sustitución de letras, influenciadas por factores motivacionales. A partir de este diagnóstico, se diseñaron e implementaron estrategias didácticas orientadas a mejorar la lecto-escritura. La aplicación de dichas estrategias permitió avances significativos en la expresión escrita de las estudiantes, favoreciendo su desarrollo académico. El estudio resalta la importancia de una intervención integral que vincule motivación y didáctica en los procesos de alfabetización inicial.

Palabras clave: Escritura inicial; Lecto-escritura; Alfabetización; Motivación; Didáctica.

Abstract

This research, conducted at the Magdalena Ortega de Nariño Educational Institution (Bogotá), aimed to analyze and strengthen early writing processes in second-grade girls (2B). Difficulties were identified in written code, coherence, cohesion, and letter substitution, influenced by motivational factors. Based on this diagnosis, didactic strategies were designed and implemented to improve literacy skills. The application of these strategies led to significant progress in the students' written expression, supporting their academic development. The study highlights the importance of a comprehensive approach that integrates motivation and didactics in early literacy processes.

Keywords: Initial writing; Literary skills; Literacy; Motivation; Didactics.

Tabla de contenido

Introducción	5
Capítulo I. Problemática	6
1.1 Contextualización	6
1.1.1 Contexto institucional	6
1.2. Diagnóstico	15
1.4. Pregunta de investigación	19
1.4.1. Objetivo General	19
1.4.2. Objetivos Específicos	20
1.5. Justificación	20
Capítulo II. Fundamentación teórica	21
2.1. Antecedentes (Estado del arte)	22
2.1.2. Antecedentes Internacionales	27
2.1.3. Incidencia de los antecedentes en la investigación	31
2.2. Marco teórico - conceptual	31
2.2.1. Escritura inicial	32
2.2.2. Motivación	32
2.2.3. Participación	33
2.2.4. Habilidades socioemocionales	34
2.2.5. Didáctica	35
Capítulo III. Diseño metodológico	36
3.1. Enfoque metodológico - tipo de investigación	36
3.1.2. Población y muestra	37
3.2.1 Técnicas e instrumentos de recolección de información	37
3.2.2 Observación participante	37
3.2.3. Matriz de análisis	38
3.2.4. Análisis de contenido	39
3.2.5. Análisis de Casos	39
3.2.6. Entrevistas	40
3.2.7. Cuadernos	41
Capítulo IV. Propuesta de intervención: Motivación en procesos de escritura inicial	42
4.1 Fases de sensibilización: intervenciones actividades de escritura inicial	43
4.2 Fases de implementación	43
4.3 Sistematización	45

4.3 Fases evaluación	50
4.3.1. Evaluación formativa	51
4.3.2. Evaluación diagnóstica	51
Capítulo V. Análisis de los resultados	51
Capítulo VI. Conclusiones	53
Capítulo VII. Recomendaciones	53
Referencias	55

Introducción

La escritura es una de las habilidades fundamentales para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Sin embargo, en muchos casos, los procesos de escritura inicial presentan dificultades que pueden afectar el desempeño y la motivación de niños y niñas en las aulas de clase. La presente investigación se centra en identificar, analizar y fortalecer el mejoramiento de los procesos de alfabetización inicial en grado segundo del colegio Magdalena Ortega de Nariño, a partir de estrategias didácticas y otros factores motivacionales, con el propósito de potenciar las habilidades lectoras y escritoras de las estudiantes, promoviendo la participación, el interés y la comprensión significativa.

La motivación juega un papel crucial en el aprendizaje y desarrollo de la escritura, pues determina en gran medida el compromiso, la perseverancia y la calidad de los trabajos realizados por las estudiantes. Por lo tanto, comprender los factores que influyen en la motivación de las niñas durante sus procesos de escritura inicial es fundamental para diseñar estrategias pedagógicas efectivas que contribuyan a su fortalecimiento. Para ello, se indagará sobre los aspectos motivacionales que inciden en este proceso, así como las dificultades que enfrentan las estudiantes en la construcción del código escrito, la coherencia, la cohesión y la lectura.

Capítulo I. Problemática

En este capítulo se aborda la problemática con la que se estructura esta investigación, haciendo evidente en primera instancia, la problemática, la pregunta base, los objetivos generales y específicos, y la justificación respaldada por antecedentes. Todo lo

anterior, se manifiesta en relación con la enseñanza de la escritura inicial en el nivel del grado segundo, que se presenta como un desafío en el ámbito educativo, y surge la necesidad de comprender y abordar de manera efectiva la motivación en el proceso de adquirir habilidades escritas fundamentales.

El diagnóstico realizado en la institución evidenció que las niñas de este grado manifiestan problemas relacionados con el código escrito, la coherencia, la cohesión y la sustitución de palabras, así como dificultades generales en la lectura. Estas falencias dificultan que puedan expresar sus ideas de manera clara y comprensible, lo que limita su capacidad de comunicación escrita. Por lo tanto, el presente estudio analizó la motivación de las estudiantes durante el desarrollo de sus habilidades de escritura inicial.

1.1 Contextualización

1.1.1 Contexto institucional

El colegio Magdalena Ortega de Nariño (IED) es una institución de carácter oficial. Fundada en el año 1960 por Blanca Martí de David Almeida. Años más tarde el Ministerio de Educación Nacional tomó la administración en 1965 y asumió el nombre Colegio Magdalena Ortega de Nariño en honor a la esposa del precursor Antonio Nariño. El colegio se encuentra ubicado en la capital de Bogotá, en Engativá, en el noroccidente de la ciudad, en el barrio Las Ferias, sector industrial de la ciudad, más exactamente en la dirección Carrera 69B # 78A-36, su única sede.

Dentro del contexto institucional es importante plasmar y generar un sentido de ubicación visual para comunicar de manera efectiva la claridad, la comprensión y el apoyo a la argumentación, desde la solidez informativa y persuasiva, manteniendo un compromiso

conductor a lo largo del texto. Es por esta razón, que se ilustra de manera gráfica la ubicación satelital del colegio, las calles que conectan con el sistema de transporte integrado de la ciudad (Transmilenio) y un recorrido interno que permita al lector hacer un conocimiento previo y un sentido de localización en la institución.

Ubicación satelital

Ubicación geográfica	
Latitud:	4°41'12.04"N
Longitud:	74° 4'57.95"O
Área:	3215 m ²



Figura 1

Fachada principal - Carrera 69B # 78A-36



Fuente: Google Maps, 2024

Sistema de transporte integrado (Transmilenio) Estación Av. 68, calle 80



Figura 2

Punto de referencia - Éxito calle 80



Figura 3

Fachada Interna

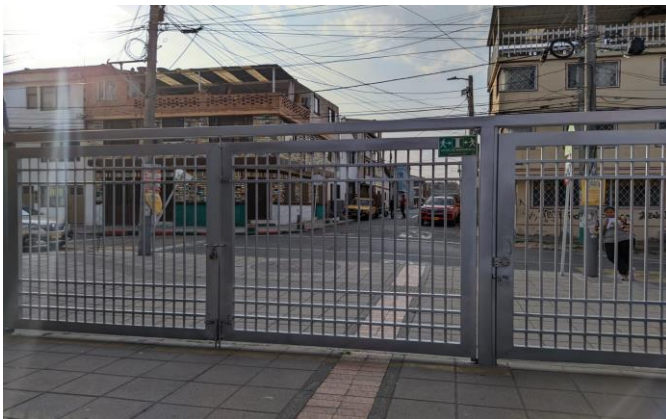


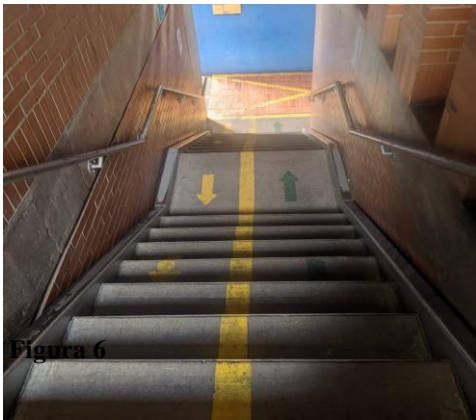
Figura 4 y 5

Pasillos principales



Figura 6 y 7

Recorrido al aula



Salón principal



Figura 8, 9 y 10

Este colegio femenino cuenta con jornada diurna (mañana y tarde) y jornada nocturna. La institución educativa ofrece los niveles de Preescolar, Primaria, Básica y Media. Las estudiantes se ubican en los estratos 2, 3 y 4. La institución cuenta con un calendario A y tiene una modalidad académica/ técnica en articulación con el SENA, teniendo un énfasis en *Desarrollo de pensamiento*.

Con respecto al P.E.I llamado **“Formación de mujeres, jóvenes y adultos competentes para las exigencias del mundo actual”**, se propone un horizonte institucional con relación a la Misión y Visión del colegio.

La Misión del colegio está articulada con el compromiso del colegio Magdalena Ortega de Nariño, brindando un servicio educativo de alta calidad con Estrategias de Jornada Completa EJC en los niveles de Preescolar, Básica, Media clásica y Media articulada con el SENA, en las jornadas diurnas y por ciclos en la jornada nocturna sustentando en la práctica de estrategias pedagógicas con un modelo de enseñanza para la comprensión, EPC y énfasis en el desarrollo de pensamiento y desarrollo humano, en beneficio del progreso cultural de la mujer, el joven y del adulto competentes para las exigencias del mundo actual.

La visión institucional del colegio “Magdalena Ortega de Nariño”, en su condición de establecimiento de carácter oficial de la Secretaría de Educación del D.C, en el 2027 será reconocida como una institución educativa con doble Reacreditación y con altos niveles de calidad humana, social y cognitiva que permitirán mejorar el nivel de vida de toda la Comunidad Educativa.

En cuanto a las insignias del colegio, es importante tener en cuenta que se realiza un contexto con relación al entorno educativo y sus adversidades de resiliencia o distinción.

El escudo se enmarca dentro de un círculo que está representado con un libro y una tabla digital que representa la tradición y la modernidad del Colegio. El libro simboliza la ciencia y el conocimiento, la tableta digital simboliza la nueva era de las tecnologías y la modernidad de la enseñanza. El círculo rojo representa la superación de la adversidad.



Los lemas están relacionados con la formación de mujeres, jóvenes y adultos competentes que logren superar adversidades dentro de la sociedad y así mismo.

En otra instancia, los lemas son característicos demostrando el compromiso social con enfoque educativo y la formación de ciudadanos responsables y éticos.

Luego, el perfil de la persona magdalenense menciona que, la comunidad educativa del Colegio Magdalena Ortega de Nariño sueña y trabaja solidariamente, en la construcción de un ser humano mujer, que cultiva entre otras las siguientes virtudes: Íntegra, autónoma, crítica, emprendedora, comprometida, sensible, respetuosa, asertiva, perseverante, responsable, estudiosa, agradecida (PEI, 2022, p. 17-18). Las características y virtudes, fortalecidas a través de la incorporación de valores, vigorizan la identidad y fomentan el desarrollo integral con ayuda del ámbito educativo y transformador.

Con relación al currículo, se incorpora una dimensión que establece la importancia en el modelo de acreditación, por cuanto en ella se determinan los criterios de calidad asociados con la concepción de la plataforma curricular que impregna todas las acciones pedagógicas de los miembros de la institución educativa y sirve de sustento teórico, conceptual y metodológico de la estructura curricular que se ve reflejada en la puesta en marcha de planes de estudio, mallas curriculares, secuencias y estrategias metodológicas y didácticas. Se estableció un currículo flexible, la promoción anticipada y evaluación desde PIAR (Plan Individualizado de Ajustes Razonables) a estudiantes de inclusión, este fue el reto más significativo y obtuvo logros incalculables en innovación y cambio del pensamiento y acción en la mayoría de docentes. También se realizó una revisión y ajuste del SIE (El Sistema Institucional de Evaluación) en el cual se establecieron mecanismos del proceso evaluativo como: la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

Plan de estudios grado segundo 2B

El plan de estudios que se lleva a cabo con respecto al área de español del grado 2B, está direccionado y establecido desde los (DBA) *Derechos Básicos de Aprendizaje*. De este modo, se asignan cuatro horas semanales y se efectúa a través de cuatro periodos académicos durante la totalidad del tiempo escolar. Dentro de este marco de análisis, se insta que las estudiantes del primer ciclo de Básica Primaria ya han iniciado un proceso de acercamiento a las prácticas de lectura y escritura. En este sentido, se hace una familiarización con el código alfabético para adquirir las habilidades de leer y escribir.

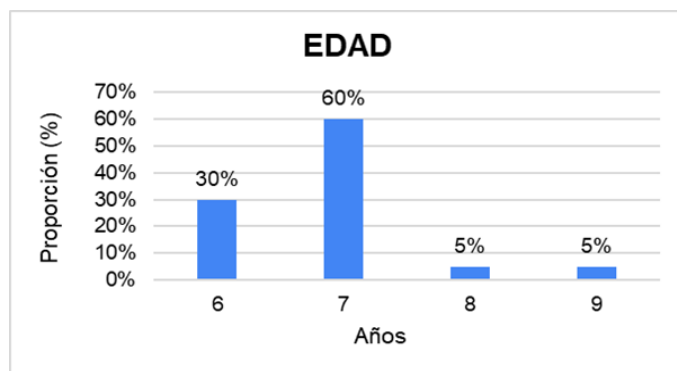
De lo mencionado anteriormente, se concreta que, durante los cuatro periodos académicos, se trabajan y desarrollan las micro habilidades para la adquisición del código escrito, que se agrupan en cuatro categorías: la conciencia fonológica, el conocimiento del

alfabeto, el vocabulario y la caracterización del texto impreso. Así se determina que las niñas logren leer y escribir silábicamente.

1.1.2 Contextualización poblacional - grado 2B

En atención, la investigación se llevó a cabo con el grado 2B de la institución, el cual para el primer semestre del año 2024 se encuentra integrado por 27 estudiantes. De acuerdo con los resultados arrojados por el cuestionario de caracterización, se identifica en el gráfico 1, que en su mayoría (90%) las estudiantes oscilan en edades comprendidas entre los 6 y 7 años seguido de los 8 y 9 años. Este rango de edades es propio del ciclo de educación básica primaria y resulta clave para el desarrollo de procesos de alfabetización inicial, ya que corresponde a una etapa fundamental para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Figura 11. Edad de las estudiantes

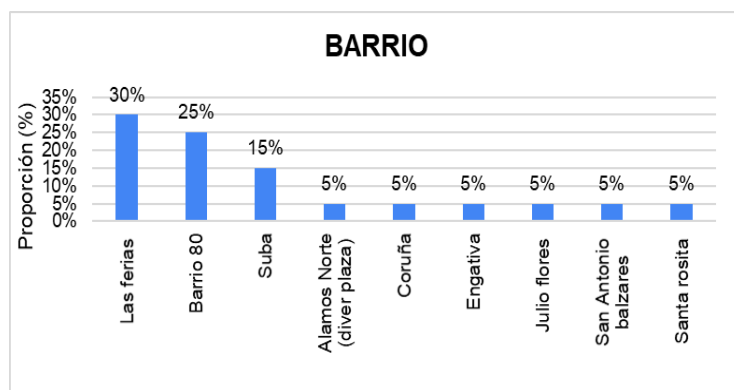


Fuente: elaboración propia

En relación con el lugar de residencia se identifica que la gran mayoría (65%) de las estudiantes reside en barrios pertenecientes a la localidad en la que se encuentra ubicada la institución y en menor proporción (15%) en barrios de la localidad de Suba. Estos datos inciden en diversos contextos y experiencias educativas, ya que la cercanía geográfica

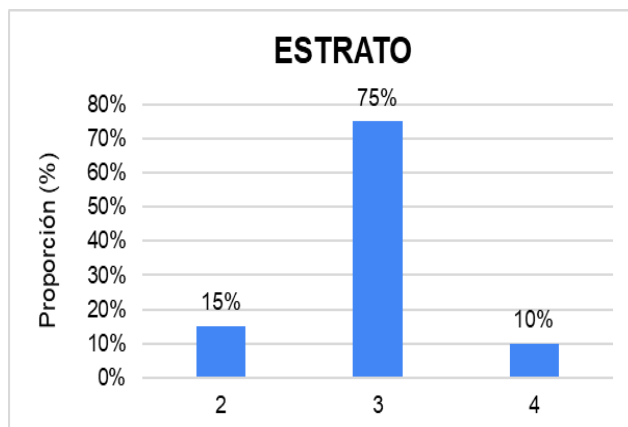
facilita la asistencia regular, la participación en actividades escolares y el acompañamiento familiar en los procesos formativos. Asimismo, al compartir un entorno sociocultural común, se fortalecen las dinámicas de integración, identidad comunitaria y pertenencia escolar. En contraste, las estudiantes provenientes de tras localidades pueden enfrentar desafíos relacionados con el tiempo de desplazamiento, diferencias en las dinámicas barriales y menores niveles de interacción con sus padres fuera del ámbito escolar, lo cual puede influir.

Figura 12. Barrios donde están ubicadas residencialmente las estudiantes



Fuente: elaboración propia, 2024

Las estudiantes del grado 2B residen principalmente en los barrios Las Ferias, Suba, Norte y Engativá. Estos sectores pertenecen a localidades urbanas de Bogotá y se caracterizan por una diversidad sociocultural y un contexto socioeconómico de estratos 2 y 3. Las Ferias y Engativá, cercanos a la institución, favorecen la asistencia escolar. Por su parte, Suba y el sector Norte, aunque más alejados, representan un reto adicional a la cotidianidad académica de algunas estudiantes.

Figura 13. Estratos

Fuente: elaboración propia, 2024

Los estratos socioeconómicos de los barrios donde residen las estudiantes (principalmente 2 y 3) tienen una relevancia significativa en el entorno escolar. Asimismo, las dinámicas familiares y el acompañamiento escolar frente al desempeño académico.

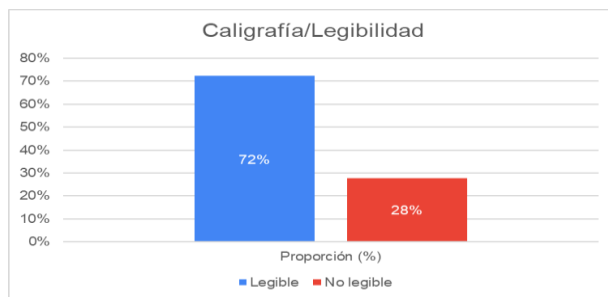
1.2. Diagnóstico

Con el fin de identificar fortalezas y debilidades de las niñas del grado 2B en cuanto a la escritura inicial, se empleó como fuente de información la revisión de los cuadernos de español de las estudiantes. De acuerdo con las Mallas de Aprendizaje de Lenguaje, las estudiantes deberían tener una adquisición del código escrito, una conciencia fonético-fonológica, un conocimiento del alfabeto y un entendimiento general del vocabulario académico del que se hace uso, esto según, (Mallas de Aprendizaje, Lenguaje - Grado 1°, 2016, p. 4). Este proceso de diagnóstico se llevó a cabo en el año 2023-II en el grado 1B, sin embargo, en el año 2024 las niñas avanzaron al grado 2B, el curso en el cual se realizó la observación, la investigación, y la respectiva intervención como docente en formación.

1.2.1. Resultados de la prueba diagnóstica

Los resultados se toman desde la verificación de los cuadernos de las estudiantes, utilizando criterios específicos, como la calidad de la escritura, el uso del lenguaje, la coherencia, la cohesión y la consciencia del código escrito y la legibilidad. En este sentido se indica, que, a partir de la valoración de escritura de las estudiantes mediante la revisión de los cuadernos, se obtuvo que, en relación con el criterio de legibilidad de la escritura el 72% de las estudiantes tiene una caligrafía legible y un 28% de la población no la tiene.

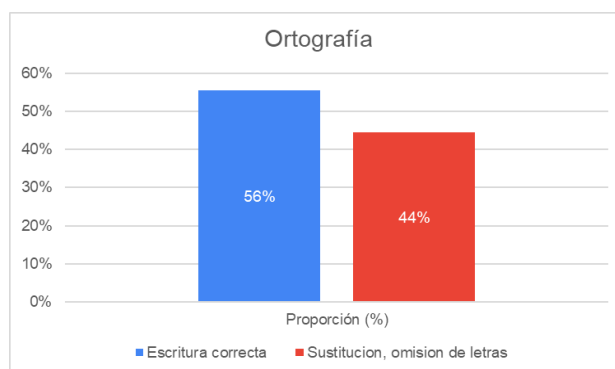
Figura 14. Caligrafía/ Legibilidad



Fuente: elaboración propia, 2024

Este resultado evidencia la necesidad de fortalecer el desarrollo de la motricidad fina y la apropiación del trazo como parte del proceso de alfabetización inicial.

Figura 15. Ortografía

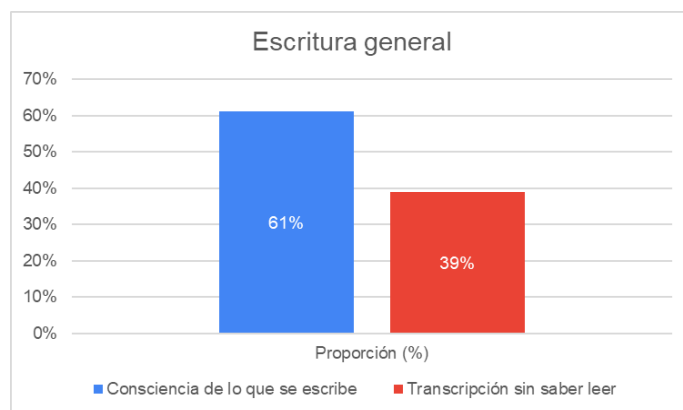


Fuente: elaboración propia, 2024

En otra instancia, un 56% tiene una escritura correcta y acorde al propósito educativo planteado, por otro lado, el 44% incide en dificultades de ortografía en cuanto a la sustitución y omisión de letras, lo cual afecta la claridad del mensaje escrito y refleja vacíos en el reconocimiento y uso adecuado del sistema gráfico del idioma. Estas dificultades muestran la importancia de reforzar estrategias didácticas enfocadas en la conciencia fonológica, el reconocimiento visual de palabras y la practica constante de la escritura convencional.

En ese mismo contexto, se infiere que, en cuanto a la escritura general el 61% tiene conciencia de lo que se escribe de este modo, se identifica que un porcentaje menor correspondiente al 39% realiza una transcripción sin saber leer y no hace un proceso de comprensión consciente en cuanto a la codificación escrita.

Figura 16. Escritura general



Fuente: elaboración propia, 2024

Por último, se concluye que, en cuanto a la escritura de oraciones los porcentajes generales están distribuidos dentro del 50% que determina la escritura con coherencia y cohesión, y un 22% percibe y comprende el código escrito utilizando estructuras con relación a los dos anteriores criterios. Además, el 3% de la población tiene conciencia del

código escrito y un 25% se ubica en procesos de incoherencia y falta de cohesión a la hora de escribir.

También, se identificaron los factores con relación a la escritura, que en alguna medida determinan el proceso de aprendizaje, para lograr una caracterización de forma integral en el proceso de investigación. A través de la gráfica se evidencian los porcentajes de la caligrafía y la legibilidad de las niñas.

Contexto familiar y su influencia en la alfabetización inicial

Durante el proceso diagnóstico, se identificó que los contextos familiares de las niñas participantes desempeñan un papel significativo en su proceso de alfabetización inicial. En varios casos, se evidenció la ausencia de rutinas de lectura en el hogar, así como la limitada disponibilidad de materiales impresos o digitales que fomenten el contacto con la escritura. Asimismo, algunas familias presentan bajos niveles de escolaridad, lo cual influye en la forma en que acompañan o estimulan las prácticas de lectura y escritura de sus hijas. Esta situación repercute directamente en las habilidades previas que las estudiantes traen al aula, generando una marcada heterogeneidad en los niveles de desempeño. Por tanto, comprender el entorno familiar resulta fundamental para diseñar estrategias pedagógicas contextualizadas que favorezcan el aprendizaje significativo de la escritura en la etapa inicial.

1.2.2. Conclusión de los resultados de la prueba diagnóstica

A partir de los resultados arrojados en la valoración de la escritura de las estudiantes, los porcentajes están divididos en cantidades similares, con base en los criterios evaluados. Los hallazgos determinan los niveles de escritura y las necesidades en cuanto a

la mejora de ésta, siendo la motivación un factor de problemática decisivo. Se encuentran porcentajes equilibrados, siendo menor la cantidad de estudiantes con dificultades de escritura. De esta manera se destacan los procesos de fortalecimiento en procesos iniciales y se determina que, dentro de las mallas de aprendizaje establecidas por los DBA se realiza una familiarización con el código alfabético para adquirir las habilidades de leer y escribir, y aunque aún se refuerza y está en proceso de adquisición, se muestran avances significativos en cuanto al progreso escritural.

1.3. Delimitación del problema

Conforme con los resultados arrojados en el diagnóstico sobre la escritura de las estudiantes mediante la revisión de sus cuadernos de español, se identifica la necesidad de fortalecer los procesos escriturales básicos y establecidos según los DBA (*Derechos Básicos de Aprendizaje*) con relación al grado segundo. Por lo tanto, este planteamiento del problema buscó explorar la motivación en la escritura inicial, identificando los obstáculos y proponiendo estrategias que puedan optimizar el aprendizaje de la alfabetización en esta etapa crucial del desarrollo educativo.

En el diagnóstico se evidencia que la mitad del porcentaje de las niñas tiene una caligrafía legible y una consciencia de lo que se escribe. Esto se debe en su mayoría al desarrollo de habilidades trabajadas en espacios externos al aula de clase, como refuerzos en casa o clases adicionales fuera de la escolarización dentro del colegio. El otro porcentaje está ubicado en las falencias desde la adquisición de la escritura. Puesto que se realiza un proceso específico de omisión/ sustitución de letras y una réplica de transcripción escrita sin decodificar cuidadosamente las palabras o sin saber leer.

El desafío incurre en la escritura inicial ya que es la etapa en la que las niñas se preparan para el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas. Según los DBA de grado segundo, se da un desarrollo importante de motricidad fina que ayuda con la legibilidad de las letras. También, el reconocimiento de las mismas, haciendo una conexión entre la escritura y la lectura. Y, por último, la conciencia fonética, ya que se logra el reconocimiento de sonidos que atribuye al proceso escritural.

De este modo, los resultados obtenidos son completamente normales dentro del proceso de alfabetización y escritura inicial. Más aún, en este periodo educativo y el análisis basado en resultados, que está inmerso dentro de la investigación. Es decir, sienta las bases para el desarrollo continuo de habilidades que están acorde y son completamente normales en la adquisición del código escrito de las niñas de segundo de primaria.

1.4. Pregunta-problema de investigación

¿De qué manera estrategias didácticas y otros factores motivacionales inciden e impactan en el mejoramiento de la escritura inicial de las alumnas del grado segundo de la IE Magdalena Ortega de Nariño?

1.4.1. Objetivo General

Determinar de qué manera las estrategias didácticas y los factores motivacionales inciden en el mejoramiento de la escritura inicial de las estudiantes del grado segundo de la IE Magdalena Ortega de Nariño, con el propósito de proponer acciones pedagógicas que potencien sus habilidades escriturales.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar las percepciones que inciden en la motivación de las niñas de segundo grado durante las actividades de escritura inicial y el nivel en el que se encuentran en el inicio de la investigación.
- Implementar estrategias didácticas que integren aspectos pedagógicos orientados al fortalecimiento de alfabetización inicial.
- Evaluar el impacto de las estrategias aplicadas durante la producción de las estudiantes.

1.5. Justificación

La escritura inicial en primer y segundo grado es crucial para el desarrollo académico y cognitivo. Sin embargo, resulta esencial abordar la motivación de las niñas en este proceso, porque es esencial para establecer una base positiva, fomentar la autoexpresión, mejorar las habilidades de alfabetización y crear una actitud positiva hacia el aprendizaje a lo largo del tiempo. Dentro del objeto de estudio está el impacto en el desarrollo académico con respecto al interés temprano y el desarrollo de estrategias efectivas para superar dificultades y alcanzar un dominio amplio de esta etapa adquisitiva. En este sentido, el desarrollo de la escritura es un proceso permanente de motivación en el desarrollo de capacidades y habilidades de percepción de los cinco sentidos, para la escritura a partir de la realidad”. (Aruquipa & Moisés, 2020, p. 4). En resumen, la presente investigación sobre la motivación de las niñas de primer grado en actividades de escritura inicial, no solo tiene implicaciones inmediatas en su desarrollo académico, sino que

también contribuye a la formación de individuos competentes y seguros en su capacidad comunicativa escrita.

La motivación en los procesos escriturales, durante la etapa inicial, según (Rozo, 2017) menciona que, “La lectura no solo ayuda a adquirir conocimientos, sino que también te ayuda a desarrollar tus habilidades de pensamiento crítico” (p.48). Se mantiene un esfuerzo sostenido, necesario a la hora de escribir, de motivación por la dificultad que entraña la tarea de escribir en sí”. El investigador lo describe dentro de un salón de clases, en donde los alumnos se frustran mientras se escribe y evita, por tanto, trabajar o compartir sus escritos con sus compañeros, son particularidades de motivación hacia la escritura, y de este modo se motivan estos procesos que son realidades percibidas en el aula. Del mismo modo Paulo Freire, habla de la importancia de fomentar debates significativos entre los estudiantes sobre los textos que leen y contextualizar la lectura con la vida cotidiana de los niños, ya que esto puede aumentar su motivación intrínseca para leer y comprender el mundo que los rodea (Freire,1987). Por lo tanto, crear un entorno de aprendizaje rico que fomente la interacción social y el intercambio de ideas puede ser importante para mejorar la motivación y el interés sostenido de los niños.

Esta investigación incide en buscar alternativas de motivación en el aula para la iniciación de los procesos escriturales. La escritura creativa les permite organizar las ideas y favorece los procesos cognitivos, contribuyendo al desarrollo del lenguaje y de las competencias comunicativas, fomentando el desarrollo del pensamiento y la motivación en este proceso inicial. De este modo, la presente investigación resulta esencial para la búsqueda de las adversidades reales que son vividas en el aula.

De esta manera, se implementaron actividades que incluyeron una escritura creativa, fomentando un ambiente de aprendizaje positivo. Adicionalmente, el apoyo familiar en

actividades de escritura que logran promover la motivación y el entusiasmo de un proceso de adquisición acompañado e interactivo.

Capítulo II. Fundamentación teórica

2.1. Antecedentes (Estado del arte)

En la búsqueda de los antecedentes, se realiza una indagación con propuestas nacionales e internacionales. Para ello, se consultaron 10 artículos que son objeto clave para la investigación, abordando referentes teóricos relacionados con: la motivación en el aula, la escritura creativa y el acompañamiento de la familia en el proceso de escritura. Estas investigaciones analizan y buscan abordar la problemática planteada, desde los hallazgos que se destacan contribuyendo al desarrollo del campo de estudio.

2.1.1. Antecedentes Nacionales

En el estudio titulado *Aspectos esenciales en el proceso inicial de escritura en las instituciones públicas en el sector urbano y rural de Bucaramanga (Santander)* de la Universidad Santo Tomás, Facultad de Educación, publicado por Erika Johanna Suárez y Karen Lorena Quintero Lobo (2018). Para esta investigación, las autoras llevan a cabo un proceso de análisis que está enfocado en una investigación reflexiva sobre la línea de investigación cualitativa. La muestra empleada en el estudio fue de 34 niños, entre los 6 y 8 años, que inician su proceso de aprendizaje de escritura inicial. En donde se menciona que “concebir la escritura permitirá la adecuada formación en aspectos motivacionales, cognitivos, lingüísticos y funcionales”. (Suárez & Quintero, 2018, p.29). Se menciona también que se requiere crear un ámbito propicio a fin de que el aprendizaje se lleve a cabo. Para que un alumno participe activamente en el proceso de enseñanza deben tomarse en cuenta sus conocimientos previos, así como sus motivaciones afectivas, esto es, su

disposición para aprender. Identificando los aspectos esenciales que hacen parte del proceso inicial de escritura de los niños en su aprendizaje. De esta manera, los objetivos específicos están basados en lograr identificar cómo se lleva a cabo el proceso inicial de escritura en los primeros grados, comparar los métodos que se utilizan en el proceso inicial de escritura en las instituciones educativas públicas sector urbano y rural de Bucaramanga.

La realización de esta investigación les permitió a las investigadoras sensibilizar y concientizar sobre la importancia de saber qué enseñar y para qué. Interrogantes que hacen que la profesión docente vaya más allá de los límites impuestos por la sociedad y el sistema educativo.

Se aborda la investigación titulada *Otra historia que contar: Estrategias para motivar escritura y autoconocimiento* publicada por *Diego Andrés Ruíz Soto* (2016), Bogotá, Colombia. Estudio publicado y realizado en la Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Humanidades, en la Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras. En esta investigación se llevó a cabo un proceso de triangulación, la muestra empleada para el estudio fue con un grado sexto, y una población de 39 niñas, ubicadas en rangos de edad entre los 10 y 11 años, donde, los principales resultados arrojaron que la lectura diaria y la escritura constante, demostró ser un ejercicio efectivo para cambiar la perspectiva y generar motivación dentro de las estudiantes. Para el desarrollo de este proyecto se planeó la elaboración de una autobiografía ficticia, usando como soporte estratégico el diario personal de las estudiantes, el desarrollo de talleres de escritura en cada intervención y la elaboración de un blog como enlace para complementar el trabajo en el aula, de manera tal, que para generar motivación por la escritura y el autoconocimiento, este proyecto buscó desarrollar diferentes estrategias apoyándose en la creación literaria y en la

interdisciplinaria, toda vez que se integran campos como la filosofía, la literatura, la historia y el uso de las TIC.

Además, el proceso pedagógico se complementa con el desarrollo de diversas estrategias orientadas a generar motivación por los procesos de escritura creativa. Por otra parte, el proyecto se inscribe en los procesos planteados desde la Investigación- Acción toda vez que se ha identificado un problema, se ha evaluado y desarrollado una propuesta de acción que se aplicó y se evaluó constantemente, hasta obtener los resultados esperados según los objetivos específicos y el objetivo general planteados para el proceso investigativo (Ruíz Soto, 2016, p. 3). A modo de conclusión, el ejercicio demostró ser efectivo para cambiar la perspectiva y generar motivación dentro de las estudiantes, así mismo la inclusión de las TIC en el aula es necesaria, (Ruíz Soto, 2016, p. 3).

Del mismo modo, la investigación realizada por María Isabel Pino Ruíz, que lleva por título *Estrategias para aumentar la motivación lectora en los niños del grado preescolar en la I.E. Manuel Antonio Sanclemente* (2022), en la Universidad de Santander, Facultad de Ciencias Sociales, en la Ciudad, Guadalajara de Buga, Valle del Cauca, Colombia. Se realiza un estudio que se desarrolla a través de la investigación cualitativa y de tipo descriptivo. Teniendo como objetivo principal, crear herramientas por medio de la comprensión lectora para la mejoría de la comunicación asertiva desde los grados inferiores. También, innovando con las didácticas educativas desde la perspectiva docente para hacer que los alumnos tengan mayor motivación, disciplina y desarrollo personal. La indagación tiene como objeto de estudio a los estudiantes del grado preescolar de la Institución Educativa Manuel Antonio Sanclemente de la ciudad de Guadalajara de Buga en el departamento del Valle del Cauca; el grupo está conformado por 11 niños y niñas, cuyas edades oscilan entre 4 y 6 años. En este sentido el grupo focal que se investigó aportó

insumos en la comprensión de las dificultades que se presentan específicamente en la motivación de la lectura, y como alternativa de mejora, se consideran los aportes del uso de las TIC. Generando el mejoramiento del proceso tanto de la enseñanza, como del aprendizaje de la escritura, y se puede afirmar que los avances fueron notables, muy significativos.

El impacto en el desarrollo de este proyecto fue positivo, a través del objetivo planteado “diseñar una propuesta pedagógica dedicada a mejorar la motivación hacia la lectura con el apoyo de las herramientas tecnológicas”, se pudo evidenciar que los estudiantes se interesaron por una debida participación por realizar las actividades propuestas. (Pinto Ruíz, 2022, p. 102). De este modo, los alumnos mejoraron el interés en la lectura.

En otra instancia, desde la Facultad de Ciencias de la Educación, y más específicamente desde la Licenciatura de Lengua Castellana, Inglés y Francés. La Universidad de la Salle en Bogotá, Colombia, permite a las autoras Paola Alexandra Alvarado Campos y María Carolina Urueña Naranjo (2014) exponer una propuesta investigativa de carácter cualitativo, con un enfoque de investigación- acción, titulada *Libro-álbum y escritura creativa: herramientas para optimizar y estimular el proceso lectoescritor en estudiantes de primer grado del Colegio Juan Luis Londoño IED La Salle*. El estudio se realizó con estudiantes de primer grado, reconociendo el proceso de aprendizaje lectoescritor, también, buscando contribuir al desarrollo y la enseñanza. De este modo, se reconoce el entorno educativo motivacional, optimizando distintas habilidades enfocadas hacia la lectura de libro-álbum y a la escritura creativa. Este proyecto se basa principalmente en tres constructos: motivación, libro-álbum y procesos cognitivos de los participantes, lectura y escritura. “Los objetivos de la educación y de la formación no son

sólo el saber y el saber hacer, capacidades instrumentales sino también la formación de motivos, es decir de intereses y valores” (Aebli, 1991). También las autoras mencionan que “La motivación en cuanto a la lectura está mediada por múltiples factores tales como: edad, género, grado del colegio y nivel lectoescritor; preferencias académicas (actividades individuales o grupos), materia favorita y preferencias literarias” (Alvarado, Urueña, 2014, p.14). “La motivación, según (el Ministerio de Educación y Ciencia España, (2006), es la causa para realizar una acción. En este caso, el interés que lleva al sujeto a acercarse a la lectoescritura. La motivación se apoya en las expectativas, y estas son capaces de generar o de sustentar el interés hacia cierto objetivo”. (p.16).

Uno de los hallazgos más relevantes durante el estudio investigativo fue que el proceso lectoescritor de los estudiantes de primer grado del Colegio Juan Luis Londoño IED La Salle, se logró definir inicialmente como fragmentado, aislado y también, carecía de experiencias que incentivarán la creatividad en los niños. Como dato motivador y relevante, la intervención despertó la curiosidad de los niños, suscitando su interés en los temas trabajados. Esto se evidenció en su participación (p. 42).

En cuanto a los resultados se encontró una motivación hacia el aprendizaje, una participación activa y un acercamiento hacia las unidades didácticas implementadas en clase. Como conclusión se evidencia que las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de primer grado de los estudiantes del Colegio Juan Luis Londoño IED La Salle mejoraron en tanto que se desarrollaron con ellos actividades que lograron estimular las falencias que se detectaron durante la investigación (p. 55). El uso del libro-álbum como herramienta pedagógica resulta atractiva en el contexto de una estrategia pedagógica dentro del modelo constructivista (p. 55). El diseño y aplicación de las unidades didácticas demostró ser una táctica pedagógica efectiva para una población de las características

descritas durante la investigación. Todos los anteriores artículos de investigación consultados aportan al dialogo y a la contextualización en la problemática planteada en este trabajo.

2.1.2. Antecedentes Internacionales

En el trabajo de grado titulado *El juego como estrategia motivacional en el desarrollo de la lectura y escritura de los niños y niñas del primer grado A del turno matutino de la Escuela pública Paul Harris del Distrito II Municipio de Managua, Departamento de Managua, durante el segundo semestre del año 2016*, de María Mayela Gutiérrez Ríos y Linda Rosa Briceño Vanegas, publicado por la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua UNAN- Managua, (2017), Managua, Nicaragua, se empleó la metodología cualitativa de tipo descriptivo, interpretativo y transversal, con una población de primer grado. Se diseñaron y aplicaron instrumentos como la entrevista aplicada a la directora del centro y a la docente del primer grado; también se requirió de la observación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, finalmente se les administró a los estudiantes una prueba de lectoescritura con el fin de describir el nivel de dominio que presentan de esta habilidad. (Gutiérrez y Briceño, 2017, p. 3). Determinando de este modo, juegos para motivar a los niños y niñas en el desarrollo de la lectoescritura, teniendo avances en la escritura y motivación en los y las alumnas que tenían deficiencias en la adquisición de esta etapa escritural.

A modo de conclusión, en el estudio de la implementación del juego como estrategia motivacional en el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas de primer grado, se hace una representación valiosa para que se reflexione y comprenda la importancia del juego en el aprendizaje. Y de este modo, cumplir el reto de implementar el

juego como una estrategia para el desarrollo de la lectura y escritura fortaleciendo así procesos iniciales. Este estudio tiene como principales beneficiarios a los estudiantes, dado que se plantea la necesidad de que experimenten su proceso de aprendizaje en un entorno de respeto y motivación. (Gutiérrez y Briceño, 2017, p. 10).

En otra instancia, en el Congreso Internacional de Investigación de psicología, de la ciudad de Buenos Aires en Argentina se realiza un artículo de investigación enfocado en educación inicial. Las autoras Vissani, Laura Elena, Scherman, Patricia y Fantini, Nilda Delfina, mencionan en su documento llamado *Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. (2017), con una investigación precisa sobre los aportes de Emilia Ferreiro al tema del aprendizaje de la lectoescritura, recogidos en el texto *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* (Ferreiro y Teberosky, 1979). En dicho documento se habla de una nueva perspectiva sobre el aprendizaje de la lectoescritura. Las autoras desarrollan una mirada sobre este proceso que es “radicalmente diferente” y que permite la participación de “un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor” (Ferreiro & Teberosky, 1979, p.22). Estos procesos motivacionales fortalecen relaciones de estudio con relación a la producción escrita, dejando claro que los niños llegan a primer grado con toda una serie de hipótesis sobre la escritura, que comienzan alrededor de los 4 años que hay que fortalecer para no perder la estimulación motivacional. La lectura de estos aportes produjo un intenso cuestionamiento a las prácticas de enseñanza derivadas de los modelos tradicionales y una reevaluación de las conceptualizaciones sostenidas desde esta teoría (Vissani, Laura Elena, Scherman, Patricia y Fantini, Nilda Delfina, 2017, p.73).

Asimismo, en la misma línea investigativa *La escritura creativa en educación primaria* de Sara Palacio Martín, de la Universidad de Cantabria, España (2020), se refiere

a la escritura creativa como un contenido fundamental que se debe desarrollar en la escuela desde sus inicios, porque permite al alumno ir más allá de los propios conocimientos y despertar la creatividad personal de cada uno. Lo más importante es que se puedan expresar con libertad. Diseñando una propuesta didáctica en la que se despierte la creatividad y motivación en el alumnado. La escritura creativa es el objetivo principal de este documento, por este motivo hay que dejar claro que este concepto va mucho más allá de las reglas ortográficas, sintácticas y gramaticales (Cassany, 1993). También, se aborda la necesidad de los docentes para ser formados desde la creatividad, para que, a su vez, el alumnado pueda ser educado en un entorno creativo, donde el aprendizaje es más significativo (Palacio Martín, 2020, p. 6). Dentro de los objetivos principales, se mencionan distintos caracteres, como: profundizar en el concepto de la escritura creativa, reflexionar sobre la importancia de la escritura, de la creatividad y de la motivación de las y los estudiantes. A su vez, diseñar una propuesta didáctica en la que se despierte la creatividad y motivación en el alumnado, proporcionar al docente nuevas ideas para llevar al aula, observar cómo evalúan los docentes al alumnado cuando escriben de manera creativa, entre otros.

Toda escritura que refleje una nueva idea es escritura creativa. Por este motivo, se debe incentivar en la escuela esa escritura creativa para que la imaginación personal de cada uno pueda verse reflejada. (Cobos et al. 2014). Dentro de la implementación, busca que la presente propuesta didáctica desarrolle el gusto por la escritura de una manera más dinámica, además de despertar la creatividad de cada uno. y nos menciona de antemano que la escuela es el lugar donde se enseña a desarrollar esta destreza. Palacio Martín, 2020, pretende poner en tanto a los docentes de la importancia de la escritura creativa en la etapa escolar, pero sobre todo en la Educación Primaria. La asignatura de Lengua Castellana y

Literatura es muy amplia y tiene muchos contenidos que se deben trabajar. En conclusión, el trabajo pretende valorar la escritura, y de este modo, también animarlos a leer, ya que ambas habilidades se complementan, y al final es imprescindible para un buen desarrollo integral de la persona. (Palacio Martín, 2020, p. 55).

Asimismo, en la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile, se realizó el estudio *¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial?* de Carmen Díaz Oyarce¹ y María Francisca Price Herrer (2012). Este artículo examinó las motivaciones de niños de grado kinder y primer año de enseñanza básica, respecto al concepto de escritura y aspectos relacionados como la función e importancia que le asignan al lenguaje escrito, el gusto y experiencias en torno a la escritura, como también el reconocimiento de contextos letrados. Se realizaron entrevistas semiestructuradas grabadas y de aplicación individual. Los resultados muestran que los niños en dicho estudio poseen diferentes niveles de conocimientos ligados al concepto de escritura. De acuerdo con los resultados, se puede decir que los niños y niñas, presentan elaboraciones de hipótesis respecto al concepto de escritura y su enseñanza, las cuales son más bien orientadas al uso de letras, sin hacer mayores referencias a la escritura como medio de comunicación y herramienta social. El conocimiento de las letras es un predictor potente del rendimiento temprano de la lectura y escritura en lengua española (Casillas y Goikoetxea, 2007). Los niños y niñas demuestran que sus creencias respecto a la función de la escritura, está ligada a obtener buenas calificaciones escolares y aprender; sin embargo, tampoco hay evidencia que indique que hayan elaborado hipótesis respecto a la posibilidad comunicativa que les puede brindar la escritura. “La escritura es un proceso mental que implica el funcionamiento de estrategias metacognitivas y habilidades de orden superior, en

un contexto específico en el que se desea comunicar alguna intención por parte de quien escribe.” (Díaz Oyarce, Price Herrera, 2012, p.231). El fomento de habilidades cognitivas y lingüísticas optimiza el aprendizaje de la lengua escrita y mejora el rendimiento académico (González y Delgado, 2009). En este sentido, el docente- investigador cumple un papel fundamental al diseñar e implementar estrategias pedagógicas que respondan a las necesidades específicas del grupo, promover ambientes significativos y reflexionar continuamente sobre su práctica para favorecer el desarrollo integral de las estudiantes en el proceso de alfabetización inicial.

2.1.3. Incidencia de los antecedentes en la investigación

La revisión de antecedentes nacionales e internacionales es relevante con respecto a los estudios previos, y el impacto positivo que determina la motivación en los procesos iniciales de la escritura inicial. Todos los documentos se centran en proporcionar metodologías que contribuyen al proceso de adquisición del código escrito, y tiene un valor en los procesos escriturales llevados a cabo en la institución educativa, Magdalena Ortega con las niñas de grado 2B. En resumen, estos antecedentes enriquecen y generan una guía que contextualiza la investigación propuesta.

2.2. Marco teórico - conceptual

La motivación en la alfabetización inicial es un elemento clave, influido por diversos factores que favorecen el involucramiento activo de los estudiantes en los distintos procesos de aprendizaje dentro del aula. Es determinante, cómo esta actividad es necesaria para las niñas y a través de ella los distintos saberes que forman parte de la escritura. Por

ello, se abordó la escritura inicial, la motivación, las habilidades socioemocionales y la participación en actividades que conlleven a la escritura.

En esta línea, Fons (2004) afirma que en el primer ciclo de educación primaria el reto más importante es el aprendizaje de escribir ya que es necesario para desarrollar el pensamiento del alumno. Cabe destacar que en este proceso la ayuda por parte de los docentes y de la familia es importante, teniendo en cuenta que estos dos factores son ejes esenciales de motivación para llevar a cabo un ejercicio de escritura mucho más llevadero y con sentido, promoviendo así la continuidad del interés y el compromiso de cada alumno. Además, que el alumno encuentre sentido y funcionalidad a este aprendizaje.

2.2.1. Escritura inicial

La escritura inicial es una de las primeras etapas de desarrollo en los niños, es un proceso crucial en la educación de los estudiantes, ya que sienta las bases para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Según Adams, "La habilidad de escribir es esencial para el éxito en la mayoría de las áreas académicas, así como para el éxito en muchos aspectos de la vida adulta". (1990, p. 45). Este proceso no solo implica la adquisición de habilidades técnicas, sino también el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales.

En cuanto a la práctica de escritura, entendida como un sistema de signos articulados, arbitrarios y organizados según determinadas reglas y propiedades, como pueden ser la correspondencia grafema-fonema y la direccionalidad, entre otras.

Desde esta perspectiva, la escritura no solo debe entenderse como una habilidad mecánica, sino como una práctica compleja que integra aspectos cognitivos, lingüísticos y socioculturales. En este sentido, Presa Rodríguez (2020) señala: Una actividad inteligente, reguladora del pensamiento, que involucra las funciones psicológicas superiores, los diferentes niveles lingüísticos y el conocimiento del mundo del escritor. Implica un proceso consciente e intencional hacia el logro de objetivos previamente establecidos en el que convergen los mecanismos materiales requeridos para la ejecución, los procesos cognitivos implicados en la escritura y la situación social y cultural en la que estos acontecen (p. 124). A partir de lo planteado, es fundamental diseñar experiencias de lecto-escritura que estimulen a las estudiantes desde un desarrollo significativo y consciente del proceso escritural.

2.2.2. Motivación

La motivación en la escritura inicial es un factor fundamental y básico que incide en el proceso. En esta línea, “En el marco de las experiencias de aprendizaje, específicamente en el contexto de la enseñanza de la escritura, el comportamiento motivacional es un proceso psicológico integrado por metas, expectativas, atribuciones y otros componentes”. (Presa Rodríguez, 2020, p.127). La motivación en la escritura inicial es un proceso integral que influye directamente en el aprendizaje. La motivación se concibe como el proceso a través del cual, los niños tienen la capacidad de autorregular su actividad de aprendizaje. Esto refiere al monitoreo que hace de su proceso de cognición, a su motivación y su conducta en el proceso adquisitivo y en general en el espacio académico en el que se encuentra inmerso. La autora Presa Rodríguez (2020) señala que, las estrategias de

enseñanza y aprendizaje de la escritura son relevantes como factores condicionantes para la facilitación u obstaculización de dicho proceso de motivación.

Además, según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, “La motivación juega un papel decisivo en este proceso. Los procesos participativos y de avance tienen un sentido diferente, porque comprenden que es importante cada etapa de escritura en que está cada niño. Ellos crean sus propias hipótesis y así van encontrando significado a lo que escriben, comienzan utilizando pseudo letras y, poco a poco, las van relacionando con el código alfabético, descubriendo razones válidas de uso” (Ministerio de Educación Nacional, 2007, s.p). La motivación en el proceso de alfabetización inicial es un factor determinante que impulsa el desarrollo progresivo de las habilidades escritas. Este proceso se caracteriza por la construcción activa de los estudiantes a través de significados en la escritura, lo que favorece un aprendizaje significativo.

2.2.3. Participación

El rol de la participación activa y la motivación en los procesos de enseñanza de la escritura, marcan un derrotero en el aula al reconocer que existen procesos tradicionales que desmotivan. Repercutiendo negativamente en la participación activa de las estudiantes, por factores de miedo o frustración que inciden en la enseñanza. De este modo, se indaga sobre algunas estrategias que buscaban fortalecer y potenciar los procesos de escritura, con el fin de llevar a cabo una enseñanza significativa. De acuerdo con Santrock (2002), la motivación es *el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido* (p. 432). Se entiende que la motivación no solo impulsa el inicio de una acción, sino que le da dirección

y persistencia. En este sentido, el aporte del presente estudio radica en reconocer la motivación como un eje estructurante del proceso de alfabetización inicial. Fomentar un comportamiento motivado en el aula permite que las estudiantes se involucren activamente, mantengan el interés y se comprometan con el desarrollo progresivo de sus habilidades escriturales, favoreciendo así un aprendizaje significativo y sostenido en el tiempo.

Por otra parte, Emilia Ferreiro (1979) plantea que “Los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en el más variado de los contextos, ya que la escritura forma parte del paisaje” (p.120). Esto demuestra que el acceso temprano a la escritura ocurre en ambientes cotidianos donde los niños comienzan con su función social. Asimismo, la autora sostiene que “Desde muy temprana edad los niños inician a trabajar cognitivamente informaciones de distinta procedencia, ya que ellos reciben información en función social de la escritura a través de la participación en diferentes escenarios” (Ferreiro, 1979, p.122) Este planteamiento resalta la importancia de que los docentes promuevan experiencias significativas de escritura desde el contexto inmediato del niño, lo que conlleva a que los maestros de educación inicial promuevan a los niños a desarrollar diferentes habilidades de escritura partiendo de su contexto más cercano, y así logren crear un aprendizaje significativo desde sus intereses y sus contextos propios llegando a la adquisición de la lectura y escritura al mismo tiempo. (Ferreiro, 1979). Estas afirmaciones permiten concluir que el aprendizaje de la escritura se construye desde la interacción del niño con su entorno, por lo que el docente debe partir del contexto sociocultural del estudiante para favorecer procesos significativos y funcionales en la alfabetización inicial.

2.2.4. Habilidades socioemocionales

La dimensión socioemocional se construye en el proceso de aprendizaje de la escritura en la etapa inicial. En este contexto, la emoción, desempeña un papel fundamental, ya que constituye un proceso complejo que se activa ante estímulos tanto internos como externos. Según Presa Rodríguez (2020), este proceso implica una serie de cambios que abarcan distintos niveles: el subjetivo, relacionado con la vivencia emocional; el cognitivo, vinculado con la valoración que el individuo hace de la emoción; el fisiológico, que involucra modificaciones en el sistema nervioso central; el expresivo, relacionado con la comunicación y manifestación emocional; y, finalmente, el adaptativo, entendido como un factor motivacional clave para la interacción con el entorno.

A partir de la información expuesta y de la relación establecida entre las habilidades socioemocionales y el aprendizaje de la lectura y la escritura, se vuelve fundamental plantear estrategias que promuevan el fortalecimiento de dichas habilidades en el proceso de transición desde la educación inicial. En este sentido, Presa Rodríguez (2020) sostiene que durante los primeros años de vida los niños consolidan funciones esenciales que configuran tanto el lenguaje como las emociones, y que más adelante serán clave para el desarrollo de competencias en lectura y escritura. Así, la escritura se posiciona como un eje mediador en el trabajo pedagógico de las habilidades socioemocionales, haciendo de la primera infancia una etapa determinante en el desarrollo integral.

Del mismo modo, Lev Vygotsky, en su obra *Pensamiento y lenguaje*, resalta la importancia de la interacción social en el aprendizaje del lenguaje. El autor sostiene que el desarrollo infantil está profundamente vinculado con la adquisición del lenguaje y con las herramientas lingüísticas que permiten estructurar el pensamiento, las cuales se construyen

a partir de la experiencia sociocultural. Según Vygotsky (1934), “El crecimiento intelectual del niño depende del dominio de los medios sociales del pensamiento, esto es, del lenguaje” (p. 17). Esta perspectiva subraya que el lenguaje no solo es un medio de comunicación, sino también una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo, en tanto media la construcción del conocimiento a través del vínculo con los otros. Por tanto, en el contexto de la alfabetización inicial, el rol del entorno social y del lenguaje compartido adquiere un valor central en la formación integral del niño.

2.2.5. Didáctica

La didáctica en los procesos de alfabetización inicial constituye un componente esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. Desde una perspectiva teórica, la enseñanza de la escritura se sustenta en diversas corrientes pedagógicas y enfoques de aprendizaje, lo que exige una implementación didáctica contextualizada y alineada con los objetivos formativos. En este marco, es fundamental considerar las características y necesidades específicas del grupo escolar, en este caso, las niñas de grado segundo. El propósito central de la didáctica es facilitar una experiencia educativa significativa, no tradicional, que promueva el desarrollo integral de las estudiantes. Existen múltiples enfoques y modelos que abordan la enseñanza desde diferentes perspectivas. Entre ellos, el constructivismo destaca por concebir el aprendizaje como un proceso activo, en el cual el estudiante construye conocimientos a partir de sus experiencias previas (Piaget, 1970; Vygotsky, 1978). Así, la didáctica se entiende como una estrategia pedagógica que provee herramientas para diseñar experiencias de enseñanza-aprendizaje significativas, afectivas y adaptadas al contexto. En definitiva, enseñar implica asumir la didáctica como un arte flexible, capaz de responder a las particularidades del entorno social, los contenidos

disciplinarias, las características del grupo, los diagnósticos educativos y las metodologías pertinentes, consolidando así un proceso formativo coherente y eficaz.

Capítulo III. Diseño metodológico

En el presente apartado se aborda el esquema metodológico utilizado para analizar el tipo de investigación, los elementos clave incluidos en el diseño y las técnicas empleadas. También, se incluyó las delimitaciones, las consideraciones éticas y la población estudiada dentro del presente estudio. Estos aspectos se presentaron con el fin de apoyar la conceptualización de la planificación de la investigación.

3.1. Enfoque metodológico - tipo de investigación

La investigación se planteó un enfoque cualitativo que busca comprender, interpretar y explorar fenómenos sociales desde una perspectiva holística y contextual. Asimismo, en los métodos cualitativos se actúa sobre contextos "reales" y el observador procura acceder a las estructuras de significados propias de esos contextos mediante su participación en los mismos (Vasilachis de Gialdino, 1992, p.49). Se realiza un enfoque en la comprensión detallada de los contextos, las interacciones y los procesos sociales, utilizando métodos como entrevistas, observación participante y análisis de documentos para recolectar datos de importancia. Este proceso investigativo, se realizó a través de una investigación-acción participativa, implementada en el aula de clases, para abordar e identificar la problemática. En palabra de Elliott, *“Este es un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”* (1993). Una vertiente significativa dentro de la metodología de investigación-acción es la investigación-acción participativa, la cual ha transformado la concepción tradicional de estudiar a las personas como meros objetos de investigación. Según Alcocer (1998), esta metodología se

distingue por involucrar activamente a los participantes y por atender de manera directa a los intereses del grupo o comunidad que se estudia, promoviendo una comprensión más profunda y contextualizada de la realidad.

3.1.2. Población y muestra

Como se señaló anteriormente, la población de estudio de este proyecto, investigativo está dirigido a las niñas del colegio Magdalena Ortega de Nariño, específicamente del grado 2B de la jornada de la tarde. Con un total de 27 niñas, con edades que oscilan entre los 6, 7, 8 y 9 años. Es importante destacar que hay una estudiante extra edad en el grupo de niñas. En cuanto a la estratificación social, la mayoría de ellas viven aledañas a la institución educativa, siendo estos los estratos 3 y 4, en su mayor parte.

3.2.1 Técnicas e instrumentos de recolección de información

3.2.2 Observación participante

La observación participante es una técnica de investigación cualitativa en la que el investigador se involucra activamente en el entorno o contexto, en este caso, dentro del aula de clase, para detallar fenómenos, comportamientos y eventos directamente en tiempo real. Como señala Guber (2001), “se participa para observar y se observa para participar” (p. 19), lo que permite mantener conciencia constante del doble rol del investigador en el proceso. Esta herramienta permitió precisar patrones y dinámicas que no podrían capturarse completamente a través de otros métodos de recopilación de datos, puesto que facilitó la participación activa en el entorno de los fenómenos observados.

La observación constituye un elemento fundamental en todo proceso de investigación, ya que permite al investigador recopilar una amplia variedad de datos relevantes. Según Díaz Sanjuan (2011), el investigador debe tener claridad sobre qué desea

observar y con qué propósito, lo cual implica una preparación cuidadosa del proceso de observación para garantizar su efectividad. Observar implica reconocer un propósito claro, definido y alineado con la problemática investigativa, lo cual permite una recolección de información pertinente y focalizada (Díaz Sanjuan, 2011, p. 7). En este sentido, la observación participante se consolida como una técnica idónea para este estudio, ya que posibilita identificar de manera directa las dinámicas, complejidades y fortalezas presentes en las interacciones y procesos educativos desarrollados en el aula.

3.2.3. Matriz de análisis

En el marco de esta investigación se propone una recopilación sistemática de datos mediante el uso de instrumentos que permiten categorizar la información y analizarla a la luz de distintos enfoques pedagógicos, tales como el enfoque constructivista y el sociocultural. Esto posibilita una interpretación más profunda de las significaciones emergentes en el proceso educativo. La matriz de análisis, empleada como técnica de observación, facilitó la recolección y organización estructurada de los datos, permitiendo identificar patrones, tendencias y aspectos clave del objeto de estudio.

Una matriz de análisis es una herramienta estructurada que organiza y sistematiza la información recopilada durante el estudio. Esta herramienta facilita la interpretación de los datos al proporcionar una estructura visual que permite identificar patrones, tendencias o relaciones entre variables clave. En esencia, la matriz de análisis actúa como un marco que guía la clasificación, comparación y síntesis de datos, contribuyendo a la formulación de conclusiones y hallazgos significativos en el contexto de la investigación. Al asignar categorías y subcategorías pertinentes a los datos, la matriz de análisis se convierte en un

instrumento valioso para el análisis riguroso y la presentación ordenada de los resultados de la investigación.

La matriz está estructurada a partir de variables clave definidas con base en los objetivos específicos de la investigación y las categorías de análisis previamente establecidas. Entre las principales variables consideradas se encuentran: motivación en el aula, estrategias didácticas aplicadas, niveles de participación estudiantil, progresos en la escritura inicial y factores socioemocionales asociados. Cada variable cuenta con indicadores observables que permiten registrar con claridad los comportamientos, interacciones y procesos pedagógicos identificados en el contexto del aula.

3.2.4. Análisis de contenido

El análisis de contenido surge como herramienta de investigación que revisa diversos tipos de datos, permitiendo concluir desde la información recopilada y sistemática. Esta es una técnica que permite investigar contenido mediante la clasificación en categorías. (Aigeneren, 2019). Además, el análisis de contenido contribuye a identificar patrones, tendencias y significados en los datos cualitativos, lo que es fundamental para construir interpretaciones sólidas y fundamentadas en contextos educativos complejos. Así, esta metodología favorece la comprensión profunda de los fenómenos estudiados, permitiendo vincular teoría y práctica de forma coherente y estructurada.

El análisis de contenido se configura como un conjunto sistemático de procedimientos que permiten realizar inferencias reproducibles y válidas a partir del estudio de textos. Según la fuente consultada, esta técnica posee un doble propósito, pudiendo orientarse tanto hacia objetivos descriptivos como inferenciales, e integra métodos cuantitativos y cualitativos, lo que brinda a los investigadores una herramienta flexible y

robusta para abordar y desentrañar las complejidades inherentes a sus objetos de estudio. Adicionalmente, el análisis de contenido es un recurso que permite evaluar en el proceso académico llevado a cabo en el aula las interacciones de las alumnas. Estas interacciones se evidencian principalmente en los registros de observación participante, donde se documentan de forma detallada las dinámicas de comunicación, colaboración y participación durante las actividades de escritura inicial. Asimismo, esta información queda sistematizada en la matriz de análisis, que permite categorizar y analizar los distintos tipos de interacciones en relación con las estrategias didácticas y factores motivacionales implementados. De esta manera, la investigación cuenta con un soporte documental riguroso que sustenta las conclusiones sobre el impacto de dichas interacciones en el proceso de aprendizaje., las producciones escritas y los recursos didácticos.

3.2.5. Análisis de casos

Esta es una técnica de sistematización cualitativa que implica la selección de casos específicos para el reconocimiento de dificultades o fortalezas, esto para establecer un estudio detallado y preciso. Este se realiza a través de experiencias prácticas, en donde se manifieste una variabilidad u otros criterios específicos. Los estudios de caso tienen como característica básica que abordan de forma intensiva una unidad, ésta puede referirse a una persona, una familia, un grupo, una organización o una institución (Stake, 1994). En su definición, el autor menciona que, “es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes”.

El análisis de casos se establece como una técnica adecuada para este estudio, ya que permite una previa indagación de las dinámicas educativas utilizadas en el aula,

brindando flexibilidad y creando espacios adecuados para el tratamiento o estudio previo a distintos fenómenos que crean el análisis y el estudio respecto, haciendo una construcción del caso, la toma de datos, y la revisión. Adicionalmente, dentro del análisis de los casos, se llevó a cabo la construcción de los mismos, delimitando y justificando la relevancia de cada uno, en el margen de investigación, influyendo en el desarrollo de la población como sujetos de estudio.

3.2.6. Entrevistas

La entrevista es una herramienta valiosa de análisis de información, implementada en la obtención de datos cualitativos. Para comprender en profundidad las experiencias, las percepciones y los niveles de las estudiantes. Según Denzin y Lincoln (2005, citado en Vargas, 2012, p. 643), la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Como técnica de recogida de datos, está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador.

En la entrevista se lleva a cabo una interpretación y verificación de la información para contrastar los datos, desde la misma obtención. La entrevista implica la construcción de un ambiente de confianza, en donde las y los entrevistados se sientan cómodos de compartir sus respuestas y experiencias. Estos diálogos se llevan a cabo con una estructura, permitiendo a los investigadores profundizar en las respuestas y en la información recolectada, con el fin de promover un análisis de datos y una comprensión más acertada de los mismos, para dar un aterrizaje estructurado a la investigación.

En resumen, la entrevista se define como “una conversación que se propone con un fin determinado distinto al simple hecho de conversar”. Es un instrumento técnico de gran

utilidad en la investigación cualitativa, para recabar datos. El presente artículo tiene como propósito definir la entrevista, revisar su clasificación haciendo énfasis en la semiestructurada por ser flexible, dinámica y no directiva. Asimismo, se puntualiza la manera de elaborar preguntas, se esboza la manera de interpretarla y sus ventajas. (Díaz Bravo, Torruco García, Martínez Hernández, Varela Ruíz, 2013). Para este ejercicio investigativo, las entrevistas aplicadas a las dos respondientes constituyen un recurso fundamental que puede ser consultado para profundizar en la comprensión de los factores motivacionales y estrategias didácticas presentes en el proceso de alfabetización inicial. Estas entrevistas sirvieron como punto de partida esencial para articular el diagnóstico, ya que proporcionaron información cualitativa clave que permitió identificar necesidades, percepciones y experiencias de las participantes.

Además, los datos obtenidos a partir de las entrevistas fueron integrados en el análisis de resultados, enriqueciendo la interpretación de los hallazgos y aportando una perspectiva más contextualizada y detallada. Este proceso contribuyó a la formulación de conclusiones y recomendaciones pertinentes, ajustadas a la realidad específica del grado segundo de la IE Magdalena Ortega de Nariño. Desde el rol del docente-investigador, la utilización de estas entrevistas posibilita un acercamiento reflexivo y crítico al fenómeno estudiado, promoviendo una intervención más efectiva y fundamentada en las necesidades reales de las estudiantes, y fomentando la mejora continua en los procesos educativos.

3.2.7. Cuadernos

Los cuadernos de las estudiantes son una herramienta valiosa en la investigación, especialmente al buscar comprender y analizar procesos escriturales y de aprendizaje. El cuaderno de notas constituye una herramienta valiosa para el análisis de las concepciones

que tiene un docente, ya que en él se concretan sus estrategias, propuestas y en muchas ocasiones su perspectiva respecto al rol de los estudiantes. Chartier (2005) expone que” Los cuadernos escolares pueden ayudarnos a entender los procesos de escolarización de una manera distinta a como lo hacen los textos impresos y oficiales”. (Pág.1) es decir, estos expresan puntos de vista del estudiante y del docente, reflexiones y escrituras auténticas, en las que se pueden evidenciar diversas situaciones que suceden específicamente en el aula de clase, lo que podría constituir un aporte para comprender las concepciones que los docentes tienen, en este caso, sobre la enseñanza del lenguaje. La revisión sistemática de los cuadernos permite a los investigadores observar cómo los alumnos interactúan dentro de los contenidos enseñados durante los desafíos educativos que trae consigo los patrones de escritura, la comprensión de conceptos, aplicación de conocimientos, cumplimiento de tareas, y en general, una perspectiva integral sobre el desarrollo cognitivo y emocional de las estudiantes. Concluyendo que, los cuadernos como instrumento de recolección de información son una evidencia espontánea y real, que muestra el proceso auténtico del estudiante y la fase evolutiva dentro de la práctica pedagógica.

Para este ejercicio investigativo, los cuadernos de las estudiantes del grado segundo constituyen una fuente de información primaria que puede ser consultada para profundizar en el análisis del proceso de escritura inicial. Estos cuadernos sirvieron como punto de partida fundamental para el diagnóstico, pues a través de la revisión detallada se identificaron fortalezas, dificultades y patrones en la caligrafía, ortografía y coherencia textual. La información extraída de los cuadernos fue clave para el análisis de resultados, permitiendo una interpretación precisa y contextualizada de los avances y desafíos en la alfabetización inicial. A partir de este análisis se formularon conclusiones y

recomendaciones orientadas a fortalecer las estrategias didácticas y motivacionales aplicadas.

Desde la perspectiva del docente-investigador, el trabajo con los cuadernos posibilita una observación directa y tangible del proceso de aprendizaje de cada estudiante, facilitando una intervención educativa basada en evidencias concretas y promoviendo un acompañamiento más personalizado y efectivo.

Variable	Motivación en el aula	Estrategias didácticas	Participación estudiantil	Progresos en la escritura	Factores socioemocionales
Categoría de análisis	Interés y disposición	Métodos pedagógicos aplicados	Nivel de involucramiento	Habilidades escriturales	Relación con el aprendizaje
Indicador observable	Participación activa, preguntas, entusiasmo por escribir	Actividades lúdicas, secuencias estructuradas, apoyos visuales	Intervenciones, trabajo colaborativo, entrega de tareas	Uso de conectores, estructura textual, ortografía, legibilidad	Expresiones emocionales, actitudes ante la corrección, vínculos afectivos
Fuente de información	Observación, entrevistas a estudiantes	Planeaciones docentes, observación, entrevistas	Observación, entrevistas, cuadernos	Cuadernos escolares	Entrevistas a estudiantes y docentes, observación

Evidencia / Registro	Registros anecdóticos transcripciones	Materiales, fotografías, descripciones	Registro de participación, evidencias de trabajo	Ejemplos de textos antes/después	Comentarios, notas del diario de campo
Interpretación	La motivación impulsa el compromiso con el proceso escritural	Las estrategias contextualizadas enriquecen el aprendizaje de la escritura	Mayor participación se asocia a mejor desempeño en tareas escriturales	El progreso evidencia un proceso de alfabetización en desarrollo	El entorno emocional influye significativamente en la adquisición de la escritura
Sustento teórico	Stake (1994); Aigeneren (2019)	Aigeneren (2019)	Stake (1994)	Chartier (2005); Aigeneren (2019)	Stake (1994)

Capítulo IV. Propuesta de intervención: motivación en procesos de escritura inicial

La presente propuesta de intervención se centró en abordar de manera integral los desafíos identificados en la motivación en la participación de los procesos de escritura

inicial, con el objetivo de promover un impacto positivo y con evolución en el proceso de las alumnas. Aumentando de este modo, la motivación y la participación activa de las estudiantes en las diferentes actividades propuestas, con enfoque en la escritura y el ambiente colaborativo, potenciando la creatividad y la autoexpresión. La propuesta de intervención se desarrolló a través de un enfoque innovador se buscó implementar estrategias pedagógicas que lograron mitigar las problemáticas existentes. De igual forma, se evidenció una transformación en el crecimiento y el bienestar intelectual en aras de la construcción del conocimiento de las niñas del grado 2B, del colegio Magdalena Ortega de Nariño.

En este orden de ideas, se realizaron una serie de actividades propuestas en intervención de aula, organizadas secuencialmente y acorde con la estructura del plan de estudios llevado a cabo en el grado segundo. Allí se trabajaron aspectos para fortalecer el reconocimiento de sílabas e identificación de frases representadas mediante dibujos: las actividades implementadas se centraron en el fortalecimiento de la lectoescritura y la escucha activa, complementadas con diversas estrategias didácticas diseñadas para fomentar la motivación y el desarrollo de habilidades comunicativas. Entre estas actividades se incluyen ejercicios de reconocimiento y formación de palabras, juegos de sonidos y rimas para mejorar la conciencia fonológica, actividades de escritura creativa y dictados para reforzar la ortografía, así como dinámicas grupales que promueven la expresión oral y la atención concentrada. Estas prácticas permitieron a las estudiantes interactuar activamente con el lenguaje escrito y oral, facilitando un aprendizaje significativo y adaptado a sus necesidades cognitivas y emocionales.

4.1 Fases de sensibilización: intervención mediante actividades de escritura inicial

En el marco del eje de las fases de sensibilización, estas se vinculan a un componente fundamental en los procesos de alfabetización inicial, pues tienen como finalidad preparar a las estudiantes para el aprendizaje de la escritura. Desde una perspectiva teórica, estas fases se enmarcan dentro de un enfoque constructivista y sociocultural del aprendizaje, donde se busca generar en las alumnas una disposición positiva y un interés genuino por el acto de escribir (Ferreiro & Teberosky, 1979; Vygotsky, 1978).

Es así como, a través de diversas intervenciones y actividades, se propiciaron experiencias significativas que permitieron a las estudiantes reconocer la utilidad y trascendencia de la escritura en su vida cotidiana, construir conocimientos previos y fortalecer su confianza y motivación hacia el proceso de aprendizaje (Goodman, 1986; Smith, 1994). De este modo en el proceso de acompañamiento e intervención, se ha garantizado un desarrollo integral y exitoso de las competencias escriturales.

Se intervino de manera consecuente a través de una prueba diagnóstica que permitió identificar las fortalezas y dificultades en los procesos de escritura inicial de las estudiantes. Para ello, se implementaron diversas estrategias didácticas diseñadas para fomentar el interés, la participación activa y el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Entre ellas se destacan: la lectura guiada, lectura compartida, dictados, sopas de letras, lectura y preguntas de comprensión lectora, entre otras.

4.2 Fases de implementación

En las fases de implementación se llevaron a cabo distintas actividades que fortalecieron la escritura inicial, el pensamiento crítico, el trabajo en equipo, capacidad de resolución de problemas, desde el lenguaje visual y escrito.

En la primera actividad “Completar frases utilizando palabras representadas por dibujos” las estudiantes desarrollaron la actividad en clase de manera individual, posteriormente se realizó una socialización que permitió encontrar respuestas en común y generar un ambiente seguro dentro del aprendizaje.

La segunda actividad fue propuesta con el fin de recordar sílabas del español. El ejercicio consistió en “Escribir la sílaba correcta en cada caso”. Esta actividad fortalece habilidades de conciencia fonológica y conocimiento del principio alfabético, adicionalmente se trabajó una guía acompañada de ilustraciones gráficas que brinda un soporte visual. La guía fue elaborada en clase y al final de la actividad se realizó una socialización de retroalimentación para encontrar respuestas en común.

La sopa de letras resultó ser una actividad de competencia que divirtió y generó desafíos personales para encontrar las palabras ocultas con agilidad. Este ejercicio cognitivo de rapidez mental se realizó de manera individual en la clase de español. Para ello, la actividad se realizó en el tablero y al finalizar, se resolvió en conjunto, mientras la mayoría de ellas pasaba en frente para hallar una palabra dentro de la sopa de letras.

Adicionalmente, se elaboró una sopa de letras en conjunto con la comprensión lectora, es decir una guía dividida en dos partes que se complementaban, que apoyó en el área de ciencias naturales y en español, puesto que se mencionó la historia de un oso panda

y las respectivas características de su entorno. Esta actividad se realizó en el aula, y se llevó a cabo de manera individual, con el propósito de resolver y encontrar las palabras. Al finalizar la actividad se realizó lectura en voz alta y la resolución de la misma en el tablero, compartiendo así el hallazgo de las palabras ocultas en el ejercicio.

Finalmente, se realizó el trabajo más importante dentro del margen evolutivo del año. Ya que se trabajó la noticia y sus partes, esto con el fin de que las alumnas entiendan y reconozcan la información mediática a la que hoy en día se encuentran expuestas. Por ello, se realizó un noticiero hecho por las alumnas, con el propósito pedagógico y didáctico de reconocer la noticia, sus partes, y llevar al aula la simulación real de poder recrear un noticiero para ellas desde el área de la lengua castellana. Esta propuesta pedagógica permitió abordar de manera activa y significativa el reconocimiento del género periodístico, particularmente la noticia, desde una perspectiva lúdica, colaborativa y contextualizada.

La actividad del noticiero no solo promovió el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas, sino que también sirvió como insumo clave para articular el análisis de resultados, ya que permitió observar en tiempo real la apropiación de elementos como la estructura textual, la intencionalidad comunicativa y el uso funcional de la escritura. Asimismo, las producciones generadas por las estudiantes durante esta experiencia (borradores, guiones, afiches y presentaciones) fueron integradas en el proceso de análisis como evidencias cualitativas que respaldaron las conclusiones de la investigación. Estas muestras también orientaron la formulación de recomendaciones pertinentes, dirigidas a fortalecer el vínculo entre motivación, didáctica y procesos de alfabetización inicial en el aula. Como docente investigadora en formación se actuó como mediadora del aprendizaje, estructurando un entorno pedagógico que permitió a las niñas

apropiarse del conocimiento desde sus intereses y contextos, promoviendo así una alfabetización con sentido.

4.3 Sistematización

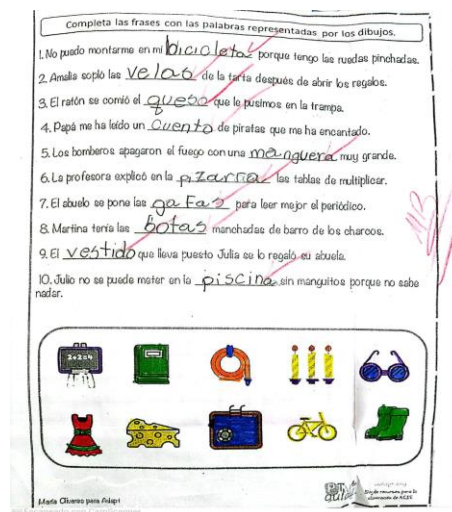
Ahora bien, en la sistematización y etapa de producción adquisitiva, la didáctica de la escritura inicial corresponde a la implementación de las estrategias y actividades que fortalecen las habilidades motoras, la comprensión del lenguaje, construcción de vocabulario, previa preparación para la lectura, desarrollo del pensamiento crítico, entre otras. Estas actividades se centraron en promover experiencias de escritura funcionales y contextualizadas, que permiten a las niñas comprender la utilidad y relevancia de los procesos escriturales. De este modo se trabajaron en clase, la implementación de talleres de escritura, el uso de recursos didácticos con referencia a los libros académicos, los dictados, los talleres con recursos de gramática y didáctica, el fomento de la revisión y la retroalimentación con el grupo de clase. De este modo se buscó favorecer el desarrollo progresivo de las competencias escriturales en el aula.

Así, narrando detalladamente, en la etapa de la actividad de escritura inicial basada en: “Completar frases utilizando palabras representadas por dibujos” se enmarca dentro de un enfoque constructivista y de alfabetización emergente, trabajando el aprendizaje activo a través de la interacción con el entorno. También, se dio paso a la contextualización del aprendizaje por medio de los dibujos y los objetos del mundo. Se trabajó, además, el reconocimiento del significado y el significante de manera didáctica, donde se ejecutó la construcción activa del conocimiento sobre el lenguaje escrito a partir de las experiencias previas y el uso de estrategias de apoyo visual, completando en los espaciados las palabras correctas. Este ejercicio, es respaldado desde el constructivismo y la teoría del aprendizaje

de Jean Piaget, (1945), que enmarca un proceso activo, donde los niños construyen su propio conocimiento desde la experiencia visual y el lenguaje.

Por consiguiente, el aprendizaje se ve altamente potenciado cuando las estudiantes pueden manipular y explorar materiales. En este caso, los dibujos actuaron como herramientas visuales para completar frases, logrando construir significados con objetos de cotidianidad, tal como se logra ver en el siguiente ejercicio producido por las niñas.

Figura 17. Completar frases

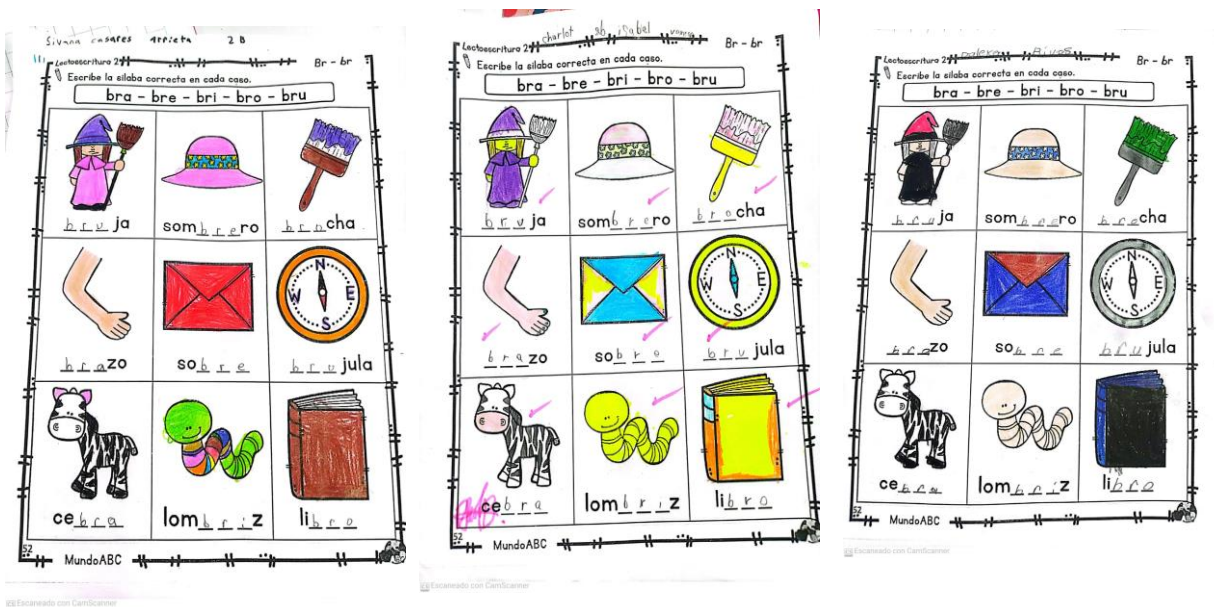


La segunda actividad fue llevada a cabo tras clases de refuerzo y mejora, con respecto al reconocimiento de sílabas compuestas en el uso y conformación de palabras. El ejercicio consistió en “Escribir la sílaba correcta en cada caso”. Esta actividad se enmarca en un enfoque de alfabetización, el cual se centra en el desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica y conocimiento del principio alfabético. Al solicitar a las estudiantes que escriban la sílaba correcta en cada caso, se están promoviendo una serie de procesos cognitivos y metalingüísticos fundamentales para el aprendizaje de la escritura. De este modo se fortalece y se trabajan distintos aspectos, como: identificar y escribir las sílabas correspondientes, también, la asociación grafema-fonema, la construcción del léxico

ortográfico, la motivación y participación, pues, al ser una actividad concreta y guiada, resultó estimulante y accesible para las niñas, promoviendo su motivación y disposición hacia la escritura, fortaleciendo su habilidad para segmentar y manipular las unidades silábicas del lenguaje, lo cual es esencial para la adquisición del sistema de escritura.

Adams (1990) sostiene en su Modelo del Sistema Lector las estrategias de intervención dentro de la conciencia fonológica, la segmentación y la producción de sonidos silábicos que permiten reconocer patrones en las palabras, tal como se evidencia en las siguientes imágenes que dan cuenta de ello:

Figura 18. Sílabas correctas

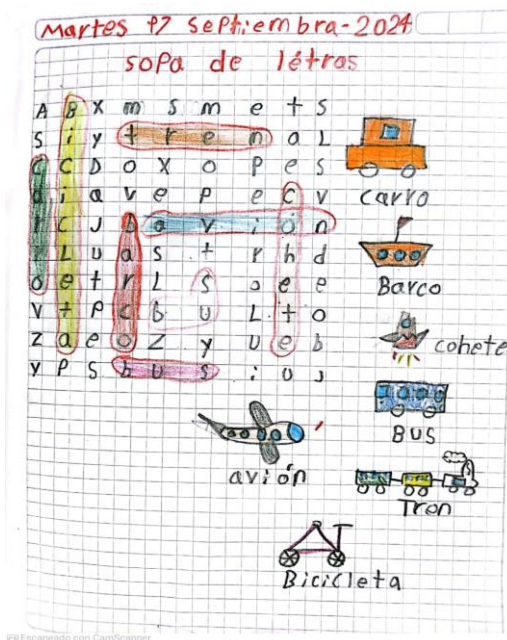


Seguidamente, el uso de la sopa de letras como estrategia para incentivar la motivación en los procesos de escritura inicial se presentó como una herramienta didáctica eficaz, que contribuyó significativamente, captando la atención y promoviendo un enfoque activo y participativo en el aprendizaje. Esta actividad se realizó a manera de intervención,

como actividad de clase en aula, poniendo a prueba la agilidad mental y el reconocimiento de los medios de transporte ocultos en este juego de letras.

En primer lugar, este ejercicio de la sopa de letras fomenta el reconocimiento de palabras y la asociación entre la forma escrita y su significado. Además, les permitió explorar y familiarizarse con el vocabulario de manera retadora. Según Vygotsky (1978), el aprendizaje se potencia cuando los estudiantes están motivados y se sienten involucrados en el proceso. Esta transición de la identificación a la producción escrita fortalece la conexión entre la lectura y la escritura, un aspecto clave en la alfabetización emergente (Clay, 1991). A continuación, la representación gráfica de uno de los ejercicios llevados a cabo por una de las estudiantes:

Figura 19. Sopa de letras



Dando continuidad a las actividades realizadas, se propuso un análisis de comprensión lectora que se complementa con una sopa de letras. Teóricamente la motivación en el contexto educativo se construye eficazmente a través del juego y la

creatividad. Según Deci y Ryan (1985), en su estudio teórico motivacional, cuando se incentiva al estudiante a través del color, el juego y la creatividad, se produce un interés y un aprendizaje positivo. Generando así, un fomento de valor a la lectura didáctica, al desarrollo de habilidades lingüísticas, a la estimulación de la creatividad, a la capacidad de resolución de problemas y al trabajo colectivo. La actividad propuesta consta de dos partes: una guía de comprensión lectora y una sopa de letras. En primera instancia se presenta un texto corto que describe a un oso panda y sus características como ser vivo. Seguidamente, se complementa con la sopa de letras que incluye palabras clave de la anterior lectura corta. El objetivo principal se basó en buscar las palabras, con la previa lectura.

Al realizar la intervención pedagógica, se evidencia un progreso de la obtención de la alfabetización inicial; en el porcentaje de las estudiantes que presentaban más dificultad con la lectura, la escritura y la motivación en el proceso adquisitivo. Se evidenció una lectura silábica y un proceso de desciframiento de palabras en la actividad desde el entorno propio, demostrando un pensamiento exploratorio, creativo, autónomo y gestionado la resolución de problemas y la motivación intrínseca. Estas cualidades esenciales para contribuir con éxito en la adquisición del lenguaje. Las siguientes guías son las actividades más destacadas en la elaboración:

Figura 20. Comprensión lectora

COMPRESIÓN LECTORA
Lee el siguiente texto y resuelve la sopa de letras, al final colorea las imágenes para que tu trabajo se vea más bonito.

El panda gigante

El tierno y adorable oso panda, tiene cuatro patas, su pelaje es blanco y negro, el duerme y come todo el día, está en peligro de extinción y solo vive en cautiverios para su protección, son herbívoros y les encanta comer bambú.

Palabras leídas por minuto:

- ✦ PANDA
- ✦ TIERNO
- ✦ NEGRO
- ✦ PELAJE
- ✦ BLANCO
- ✦ BAMBÚ

¿SABÍAS QUÉ?
Los pandas nacen con aspecto de tejones bebés: sin pelo, rosados y ciegos. El icónico color blanco y negro llega más tarde, después de unas tres semanas.

COMPRESIÓN LECTORA
Lee el siguiente texto y resuelve la sopa de letras, al final colorea las imágenes para que tu trabajo se vea más bonito.

El panda gigante

El tierno y adorable oso panda, tiene cuatro patas, su pelaje es blanco y negro, el duerme y come todo el día, está en peligro de extinción y solo vive en cautiverios para su protección, son herbívoros y les encanta comer bambú.

Palabras leídas por minuto:

- ✦ PANDA
- ✦ TIERNO
- ✦ NEGRO
- ✦ PELAJE
- ✦ BLANCO
- ✦ BAMBÚ

¿SABÍAS QUÉ?
Los pandas nacen con aspecto de tejones bebés: sin pelo, rosados y ciegos. El icónico color blanco y negro llega más tarde, después de unas tres semanas.

COMPRESIÓN LECTORA
Lee el siguiente texto y resuelve la sopa de letras, al final colorea las imágenes para que tu trabajo se vea más bonito.

El panda gigante

El tierno y adorable oso panda, tiene cuatro patas, su pelaje es blanco y negro, el duerme y come todo el día, está en peligro de extinción y solo vive en cautiverios para su protección, son herbívoros y les encanta comer bambú.

Palabras leídas por minuto:

- ✦ PANDA
- ✦ TIERNO
- ✦ NEGRO
- ✦ PELAJE
- ✦ BLANCO
- ✦ BAMBÚ

¿SABÍAS QUÉ?
Los pandas nacen con aspecto de tejones bebés: sin pelo, rosados y ciegos. El icónico color blanco y negro llega más tarde, después de unas tres semanas.

Por consiguiente, en la asignatura del área de español se enseñó la noticia y sus partes (titular, encabezado, cuerpo, conclusión, entre otros) con el objetivo de crear el desarrollo de la comprensión lectora, el fomento del pensamiento crítico, la mejora de las habilidades de escritura, el interés por los medios de comunicación que reproducen noticias y el desarrollo de la comunicación oral y escrita. Enseñar la noticia y la influencia en el entorno de las estudiantes de segundo grado, tuvo como finalidad educar sobre la información mediática a la que hoy en día se exponen y adicionalmente se trabajó en la identificación de todas las secciones que componen un periódico y un noticiero.

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2014), la alfabetización mediática es esencial en el siglo XXI, puesto que permite a los individuos interpretar y evaluar críticamente la información. Ahora bien, si planteamos esta propuesta en nuestro entorno de estudio, las alumnas del grado 2B, se da un paso preliminar para proporcionar las herramientas necesarias para la identificación de las noticias, la comprensión lectora y una veracidad de la información que se consume como espectadoras.

4.3 Fases evaluación

La evaluación se constituyó desde un elemento fundamental en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la escritura inicial, pues permitió valorar de manera continua el progreso de las estudiantes y ajustar las estrategias didácticas según las necesidades. En este sentido, las fases de evaluación se integraron de manera transversal a lo largo de diferentes etapas del progreso de alfabetización. Desde esta perspectiva, la evaluación no se entendió como un fin, sino como un proceso formativo e integral que alimentó el diagnóstico, nutrió la intervención pedagógica y fundamentó las conclusiones y

recomendaciones del estudio, reafirmando el compromiso de la docente-investigadora con una enseñanza sensible, contextualizada y basada en la mejora continua.

4.3.1. Evaluación formativa

Este proceso se llevó a cabo en el desarrollo de actividades de escritura inicial. A través de la observación continua, el diálogo y la revisión previa de sus producciones. De este modo se ejecutó un monitoreo de progreso, brindando una realimentación oportuna y necesaria en el proceso formativo de revisión. Este tipo de evaluación permitió ofrecer una retroalimentación pertinente y oportuna, generando espacios de acompañamiento que fomentaron la reflexión metacognitiva en las estudiantes, fortaleciendo su motivación y sentido de apropiación del proceso. Además, la evaluación formativa se convirtió en un recurso valioso para alimentar el diagnóstico pedagógico inicial, sustentar las decisiones didácticas, y orientar las conclusiones y recomendaciones finales del estudio, consolidando una praxis investigativa centrada en el aprendizaje significativo y continuo.

4.3.2. Evaluación diagnóstica

Durante el ejercicio evaluativo se sigue llevando a cabo un registro diagnóstico, puesto que, por medio de la aplicación de ejercicios y actividades en clase se determinó el nivel, el progreso y el desarrollo de las producciones elaboradas, con el fin de reconocer fortalezas, debilidades y estrategias en el proceso formativo. Además, la evaluación diagnóstica no solo orientó el punto de partida del proceso investigativo, sino que articuló los hallazgos con el análisis de resultados, las conclusiones y las recomendaciones finales, garantizando así una intervención educativa coherente, fundamentada en la realidad del

aula y centrada en el acompañamiento efectivo de las estudiantes en su proceso de escritura inicial.

Capítulo V. Análisis de resultados

Una vez recopilada y organizada la información a través de diversas técnicas e instrumentos de recolección de datos empleados en esta investigación, se procede al análisis de resultados, con el fin de plantear y generar conclusiones fundamentadas.

Complementariamente, se llevó a cabo un análisis cuantitativo de los datos recopilados a través de los instrumentos estandarizados, como pruebas y cuestionarios. Esto implicó la sistematización y tabulación de la información en una base de datos graficados con la información planteada para llevar a cabo el reconocimiento de datos. Posteriormente, se realizó un análisis estadístico descriptivo e inferencial, que posibilitó la identificación de tendencias, relaciones y diferencias significativas entre las variables de estudio (Hernández-Sampieri, Fernández-Collado, & Baptista-Lucio, 2014). Este procedimiento permitió sustentar los hallazgos con base en datos cuantificables, fortaleciendo la validez del estudio.

Ahora bien, el análisis de los datos obtenidos a través de las pruebas diagnósticas reveló hallazgos relevantes en torno a sus habilidades de escritura inicial y a los factores motivacionales que inciden en su aprendizaje.

En primer lugar, los resultados de las pruebas realizadas en clase, con respecto a la conciencia fonológica y de escritura, mostraron que, si bien la mayoría de las estudiantes (75%) lograron identificar y manipular adecuadamente las unidades silábicas y una cuarta parte, es decir el (25%) aún presenta dificultades para establecer la correspondencia entre fonemas y grafemas. Esto sugiere que, si bien las niñas han adquirido habilidades básicas

de segmentación y reconocimiento de sílabas, persisten retos en la interiorización del principio alfabético, lo cual repercute en sus procesos de escritura emergente.

Por otra parte, el análisis de las producciones escritas iniciales de las estudiantes evidenció que, si bien la mayoría logró generar textos con cierta coherencia y cohesión (75%), el mismo valor indicativo de la cuarta parte de las estudiantes (25%) aún se encuentra en etapas tempranas de escritura, caracterizadas por el uso predominante de grafías no convencionales de palabras sin una estructura gramatical definida. Estos resultados indican que, si bien las niñas han comenzado a construir sus habilidades de composición escrita, aún requieren de un acompañamiento sistemático y estrategias didácticas que les permitan avanzar hacia niveles de escritura más consolidados.

En cuanto a los factores motivacionales, se reveló que del 100% solo 2 niñas se encuentran en total actitud de resistencia frente a la motivación por realizar actividades de producción escrita, lo cual, obstaculiza su progreso y participación en los procesos de alfabetización. Ahora bien, en términos de contrarrestar ese porcentaje mínimo, se logró un incentivo a través de conversaciones personales con las alumnas para identificar contextos, debilidades y fortalezas, y por medio de estos se trazaron metas alcanzables a mediano plazo que estuvieron relacionadas con su mejora en la adquisición de la escritura y lectura inicial. En esta fase nos apoyamos en actividades didácticas no evaluativas, creando espacios de aprendizaje fuera del aula tradicional y viendo los errores como oportunidad de mejora. Concluyendo los resultados, ponen en manifiesto los avances de las estudiantes que han evolucionado en su adquisición de competencias escriturales sólidas, participación y autoconfianza en el aprendizaje de la escritura del segundo grado.

Capítulo VI. Conclusiones

La presente investigación propuso analizar los procesos de enseñanza- aprendizaje de la escritura inicial en las estudiantes de segundo grado del colegio Magdalena Ortega de Nariño. En primer lugar, podemos concluir los resultados obtenidos evidenciaron que, durante el tiempo de trabajo, se identificaron dificultades con mecanismos de mejora, que influyeron en la motivación de las alumnas. Dentro del análisis se indagó en las percepciones y contextos que influyeron en los procesos motivacionales de las niñas de segundo grado, fortaleciendo la confianza y las interacciones con los procesos escriturales y de lectura inicial. También, se analizaron los distintos enfoques pedagógicos y los estilos de aprendizaje para potenciar la enseñanza de la escritura en la primera infancia.

Los hallazgos de esta investigación subrayan la importancia de comprender el entorno social y emocional de las estudiantes, así como la necesidad de adaptar las estrategias educativas a las particularidades individuales. Brindando un ambiente de aprendizaje integral hacia los procesos de alfabetización inicial de manera efectiva, promoviendo el desarrollo de las competencias lingüísticas.

En conclusión, esta investigación obtuvo resultados que brindaron insumos valiosos para la reflexión y el rediseño de las prácticas pedagógicas orientadas a la enseñanza de la escritura en los primeros años de escolaridad. En suma, la contemplación de los aspectos cognitivos emocionales en el proceso de adquisición y las prácticas pedagógicas que aportaron en el proceso de las alumnas del grado segundo.

A lo largo del proceso de investigación y práctica en el aula, mi reflexividad como maestra en formación ha sido fundamental para comprender y mejorar mis enfoques

pedagógicos este ejercicio me permitió identificar fortalezas y áreas de mejora. La evolución analítica ha permitido observar y analizar las dinámicas en el aula desde el respeto, la empatía y la sensibilidad por el otro. En determinación, esta experiencia introspectiva continua ha sido un pilar esencial en mi formación profesional, ya que me permitió desarrollar una práctica docente desde el amor y la gratitud que se orientó significativamente desde el arte de enseñar.

Capítulo VII. Recomendaciones

A partir de los hallazgos y conclusiones derivados de la presente investigación, se plantean las siguientes recomendaciones orientadas a fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de la escritura inicial en el contexto estudiado. En el marco de una visión sistémica y colaborativa, contribuirá a la mejora continua de los procesos de adquisición de la escritura inicial, garantizando así el desarrollo integral y exitoso de las competencias de alfabetización inicial de las niñas de segundo grado. En el proceso de intervención fue fundamental la implementación de enfoques pedagógicos que integraron y reconocieron los diferentes estilos de aprendizaje. Permitiendo reconocer las necesidades individuales de cada alumna desde el respeto y la comprensión, para, asimismo, promover un compromiso y motivación en el proceso de lecto-escritura. Además, se estableció una práctica de evaluación continua que se desprendió completamente del factor cuantitativo para monitorear el progreso y el interés por la lectura y la escritura, haciendo del proceso una experiencia más atractiva y didáctica para las estudiantes.

Durante el desarrollo de la investigación en el aula, se identificaron desafíos como la falta de motivación y confianza en las niñas, ya que a menudo la docente titular utilizaba mecanismos tradicionales poco ortodoxos que no atendían a las necesidades de las

estudiantes. En este sentido, opté por tener unas dinámicas que salieran del contexto particular ya mencionado anteriormente. Para quienes deseen llevar a cabo investigaciones en este ámbito, recomiendo realizar un diagnóstico inicial que permita analizar datos con el fin de identificar fortalezas y necesidades específicas de la población. También, sugiero que se incorporen metodologías flexibles y lúdicas, garantizando un enfoque diverso en la alfabetización inicial.

Finalmente, se determina la investigación con éxito, logrando la implementación de manera sistemática, superando desafíos de forma progresiva en el desarrollo integral y competente de las niñas en su respectivo proceso de alfabetización inicial. En este sentido, se recomienda continuar fortaleciendo las estrategias didácticas contextualizadas que respondan a las necesidades específicas del grupo estudiantil, así como fomentar la participación activa de las familias como agentes clave en el acompañamiento de los procesos de escritura. Asimismo, se sugiere mantener una evaluación formativa constante que permita ajustar las prácticas pedagógicas de acuerdo con los avances y dificultades observadas. La continuidad de este tipo de intervenciones contribuirá a consolidar aprendizajes significativos y a garantizar una base sólida para el desarrollo académico futuro de las estudiantes.

Referencias

- Adams, M. J. (1990). *Beginning to read: Thinking and learning about print*. MIT Press. <https://eric.ed.gov/?id=ED315740>
- Aigeneren, M. (2019). Análisis de contenido.
- Alcocer, M. (1998). Investigación acción participativa. En *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*
- Alvarado Campos, P. A., & Urueña Naranjo, M. C. (2014). https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1437&context=lic_lenguas
- Chartier, A. (2005). Los cuadernos escolares: ordenar los saberes escribiéndolos.
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1985). *Intrinsic motivation and self-determination in human behavior*. Plenum. https://www.selfdeterminationtheory.org/SDT/documents/2000_RyanDeci_SpanishAmPsych.pdf
- Díaz Barriga, Á, (2013). Secuencias de aprendizaje. ¿Un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*.
- Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez Hernández, M., & Varela Ruíz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Departamento de Investigación en Educación Médica, Facultad de Medicina, Universidad Nacional Autónoma de México. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Díaz Oyarce, C., & Price Herrera, M. F. (2012). ¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial? *Estudios Pedagógicos*. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173524158013>

- Díaz Sanjuan, L. (2011). La observación como método investigativo.
- Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.
- Freire, P. (1987). La importancia de leer y el proceso de liberación. Revista Educación y Pedagogía. <https://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>
- Fons, M. (2004). Leer y escribir para vivir.
- Gutiérrez Ríos, M. M., & Briceño Vanegas, L. (2017). El juego como estrategia motivacional en el desarrollo de la lectura y escritura de los niños y niñas del primer grado A del turno matutino de la Escuela pública Paul Harris del Distrito II Municipio de Managua [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. <https://repositorio.unan.edu.ni/3785/1/78998.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (s. f.). Lectura y escritura con sentido y significado. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>
- Palacio Martín, S. (2020). La escritura creativa en educación primaria <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/19817/PALACIOMARTINSARA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Piaget, J. (1976). La formación del símbolo en el niño. <http://bloguamx.byethost10.com/wp-content/uploads/2015/04/formacion-del-simbolo-piaget.pdf?i=1>
- Piaget, J. (1970). La psicología del niño. <https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf>

- Pino Ruíz, M. I. (2022). Estrategias para aumentar la motivación lectora en los niños del grado preescolar en la I.E. Manuel Antonio Sanclemente. Trabajo de grado, Universidad de Santander, Facultad de Ciencias Sociales.
- Presa Rodríguez, T. (2020). Habilidades socioemocionales, lectura y escritura en la transición de educación inicial a primer año escolar [Tesis de maestría, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República] <https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/1056/Presa%20T.%20Habilidades.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Rozo, C. (2017). unilibre.edu.co. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/11922>
- Ruíz Soto, D. A. (2016). Otra historia que contar: Estrategias para motivar la escritura y autoconocimiento [Proyecto de aula, Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Humanidades, Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras].
- Stake, R.E. (1994). Case studies. En N.K. Denzin y Y.S. Lincoln (Dirs.). Handbook of qualitative research.
- Suarez, E., & Quintero, K. (2018). Aspectos esenciales en el proceso inicial de escritura en las instituciones públicas en Bucaramanga, Colombia: Universidad Santo Tomás, Licenciatura en educación básica con énfasis en Humanidades y Lengua castellana. Aspectos esenciales en el proceso inicial de escritura 1
- Tinta Aruquipa, Moisés Rubén. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000400017&lng=es&tlng=es

Valverde Obando, L. (2018). El diario de campo. Virgüez Almonacid, Y. (2016). El rol de la participación activa y la motivación en los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura.

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/24281/Yuri%20Cristina%20Virg%C3%BCez%20Almonacid%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllo>

Vygotsky, L. S. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.