

**RAÍCES Y TRADICIONES. LA FAMILIA EN LA CONFORMACIÓN DE LA
IDENTIDAD CAMPESINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INZÁ, CAUCA.**

AUTORAS

**ZULEIMA ANDREA MEDINA ECUE
MARIA ALEJANDRA SERRANO GARCIA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
LÍNEA EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y COMUNITARIA
BOGOTÁ D.C
2024**

**RAÍCES Y TRADICIONES. LA FAMILIA EN LA CONFORMACIÓN DE LA
IDENTIDAD CAMPESINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INZÁ, CAUCA.**

AUTORAS

**ZULEIMA ANDREA MEDINA ECUE
MARIA ALEJANDRA SERRANO GARCIA**

TUTORA

MARIA ISABEL GONZÁLEZ TERREROS

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
LÍNEA EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y COMUNITARIA
BOGOTÁ D.C
2024**

Dedicatoria

Dedico este trabajo a las personas que me brindaron todo su apoyo durante todo este proceso, inicialmente a mi madre quien desde siempre me ha motivado a salir adelante, con sus palabras llenas de amor y sabiduría, por su amor incondicional, por confiar y nunca dudar de mis capacidades. A mis hermanos Daira, Iván y Sara por acompañarme en esta aventura y brindarme consejos que me fortalecieron y me ayudaron a no rendirme, por cada día recordarme lo orgullosos que están de mí. A Cris quien día a día con su apoyo y amor me alentaba a no desistir de mis sueños y metas, por escucharme y ser testigo de todos los buenos momentos, pero también de todos los sacrificios. A Albeiro quien tuvo la valentía y cumplió un rol de papá, protegiéndome y brindándome su amor, por enseñarme a valorar el momento más instantáneo de la vida. A mis sobrinos Lían y Yahel que con sus locuras me sacan una risa y me motivan a querer seguir brindando lo mejor para las infancias. A mi abuelo Álvaro por escucharme y recordarme siempre lo orgulloso que se siente de mí, por los dulces en las trasnochadas. Por último, dedico este trabajo a mis ángeles bellos que desde el cielo me acompañaron. A ellos con amor y gratitud dedico uno de mis logros.

Andrea Medina

Agradecimientos

Agradezco primeramente a Dios por permitirme culminar este proceso, a mi núcleo familiar quienes día a día se empeñaron en que no me faltara nada y me brindaron siempre lo mejor. A la comunidad Inzaña por escucharme y permitirme hacerlos partícipes de este proyecto. A los niños y niñas que se cruzaron en mi camino y me forjaron para cada día intentar ser mejor docente. A mi tutora María Isabel quien desde el día uno se enfocó y con su conocimiento nos guio para culminar esta etapa. A Alejandra por su dedicación y acompañamiento en todo este arduo proceso. Finalmente, a la Universidad Pedagógica Nacional por brindarme esta oportunidad y permitirme aprender de los mejores. Gracias.

Andrea Medina

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado con profundo cariño y respeto a las figuras más influyentes en mi trayecto para ser maestra. Inicialmente a mi abuelo, cuya sabiduría, apoyo y ejemplo han sido guía constante y mi inspiración en cada paso que doy. A mi padre, quién con su inquebrantable apoyo y amor ha sido la roca sobre la cual he construido mis sueños y aspiraciones. Su presencia es un recordatorio diario de la fuerza y la perseverancia necesarias para enfrentar los desafíos de la vida. A mi madre, cuyo amor inquebrantable y sacrificios han moldeado profundamente quien soy hoy, su resiliencia y fortaleza han enriquecido mi vida de manera incalculable. Su fuerza, dedicación y perseverancia no solo han moldeado mi carácter, también ha inspirado cada uno de mis esfuerzos y logros. Finalmente, a mi hermano, mi compañero constante y amigo leal, cuya confianza en mí nunca ha flaqueado, su apoyo ha sido crucial en los momentos difíciles, ofreciendo una perspectiva única y alentadora, su sentido del humor y capacidad para ver lo mejor en cada situación ha enriquecido este proceso innumerables veces. Juntos, hemos crecido y aprendido, enfrentando los desafíos de la vida con un espíritu de equipo que solo los hermanos pueden entender, ha sido mi aliado indestructible en cada aventura y desafío. A ellos, que han moldeado mi ser y mi hacer, dedico este trabajo con la mayor gratitud y amor.

Agradecimientos

En este momento de culminación y reflexión quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todos quienes han jugado un papel esencial en este proceso. A Andrea, por ser mi compañera en este último peldaño, su dedicación, atención meticulosa a cada detalle y su capacidad para enfrentar desafíos con optimismo han enriquecido enormemente este trayecto. A la profe María Isabel por creer en nuestra propuesta y por guiarnos a culminar con éxito. A los niños y niñas quienes fueron fuente de inspiración y motivación. A la comunidad de Inzá y familiares de Andrea, por brindarnos su apoyo, ayuda y acogimiento. A la Universidad Pedagógica Nacional, por abrirme las puertas a una educación superior. A mi familia, cuyo apoyo incondicional y amor han sido columna vertebral de mi perseverancia en este proceso. A Roberto, que, aunque ya no esté, en vida me brindó el apoyo y el cariño más sincero y la motivación para superar día a día los obstáculos de la vida.

Alejandra Serrano

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	6
Capítulo I.....	11
1. Justificación.....	11
1.2 Objetivos	14
1.2.1 Objetivo general	14
1.2.2 Objetivos específicos.....	15
1.3 Problemática.....	15
1.4. Metodología	20
1.4.1 Herramientas etnográficas utilizadas.....	24
1.5 Momentos de investigación.	33
1.5.1 Elaboración del proyecto de investigación.....	33
1.5.2 Consulta documental	35
1.5.3 Trabajo de campo	36
1.5.4. Interpretación de la información.....	38
Capítulo II	40
2. Diversidad Geográfica	40
2.1 Población y Cultura	45
2.2 ACIT (Asociación Campesina de Inzá Tierradentro) una lucha por el campesinado de Inzá	48
2.3 Prácticas y Tradición	51
Capítulo III.....	56
3. Raíces de Identidad, el campesinado y la familia de Inzá.....	56
3.1 El campesino, un vínculo con la tierra.	62
3.1.1 El campesinado de Inzá, definición y significado.	67
3.1.2 Infancias campesinas, una conexión con la tierra.....	74
3.2 Familias y cultura, forjando identidades.....	79
Capítulo IV	83
4. Análisis de la configuración de identidad Campesina de los niños y niñas en Inzá, Cauca	83
Voces del Campo: Niños y Niñas que se reconocen Campesinos	84

4.1 Prácticas cotidianas de la infancia campesina.....	85
4.1.1 Participación activa de los niños y niñas en las labores agrícolas.....	85
4.1.2. Agricultura de subsistencia.....	90
4.2 Valores y tradiciones familiares para la infancia	95
4.3 Términos propios de los campesinos	104
Conclusiones.....	111
Recomendaciones	116
Referencias	118

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Mapa Político Municipio de Inzá.Fuente Campos s.f.....	40
Figura 2 Mapa clasificación del territorio. Fuente Alcaldía Municipal de Inzá 2014.....	42
Figura 3 Mapa conflictos. Fuente Alcaldía Municipal de Inzá 2014	45
Figura 4 Tumba alto de Segovia. Fuente Medina 2023.....	52
Figura 5 Ollas. Fuente Medina 2023	53
Figura 6 Tumbas subterráneas. Fuente Medina 2023	53
Figura 7 Velada de eleccion y coronacion baile de Zulieth Olcunche-señorita San Isidro.Fuente Alcaldia Municipal de Inzá 2023.....	54
Figura 8 Presentación escuela de danzas. Fuente Alcaldía Municipal de Inzá 2023	55
Figura 9 Velada gastronómica y cultural. Fuente Alcaldía Municipal de Inzá 2023	55
Figura 10 El machete. Fuente Medina 2023	73
Figura 11 Trabajando la Tierra. Fuente Medina 2023	73
Figura 12 Ayudando a mi familia. Fuente Medina 2023.....	87
Figura 13 Cogiendo Café. Fuente Medina 2023.....	90
Figura 14 La huerta en familia. Fuente Medina 2021	94

Introducción

La presente investigación surge de la necesidad de comprender las dinámicas socioculturales que influyen en la configuración de la identidad campesina de los niños y niñas en las veredas de San Francisco, los Pinos y la cabecera Municipal de Inzá, Cauca, es preciso aclarar que nos referiremos al municipio de Inzá para generalizar estas localidades. El enfoque se centra en las prácticas sociales de la familia campesina y la comunidad, explorando los procesos a través de los cuales se transmiten y perpetúan los valores, tradiciones y saberes propios del contexto rural.

El objetivo principal de esta investigación monográfica, como método no derivado de la práctica educativa definida en el reglamento de modalidades de trabajo de grado de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica de Colombia (Grupo de estudio ciclo de profundización, 2021) es comprender las dinámicas socioculturales que influyen en la formación y configuración de la identidad campesina de los niños y niñas en el municipio, a partir de las prácticas sociales de la familia, con base en este objetivo nos planteamos como preguntas de investigación ¿Cuál es el papel de la familia en la configuración de la identidad campesina de los niños y las niñas en el municipio de Inzá, Cauca? ¿Cómo influyen las dinámicas familiares, tradiciones culturales y valores transmitidos en la identidad campesina de niños y niñas?

La relevancia de este estudio radica en su contribución al reconocimiento y valoración de la identidad campesina de niños y niñas de Inzá, Cauca, para tener elementos que permitan su fortalecimiento, pues, la transformación de esta identidad hacia una más urbana, puede implicar un debilitamiento de los lazos comunitarios y el arraigo cultural y puede tener repercusiones en el bienestar emocional y psicosocial de los niños y niñas campesinos. Por tanto, comprender los

factores que influyen en su formación identitaria es fundamental para diseñar intervenciones que fortalezcan su sentido de pertenencia y autoestima.

El reconocimiento y conocimiento de la identidad campesina en niños y niñas, representa unos desafíos significativos para la preservación de la cultura local y el bienestar de la comunidad, la influencia de factores externos, como la globalización y la migración, así como la transformación de los modos de vida tradicionales, amenazan con erosionar los pilares fundamentales de esta identidad.

Es entonces que, a partir de la metodología etnográfica, la cual permite una aproximación integral y contextualizada al fenómeno estudiado, se llevaron a cabo técnicas como la observación participante, el trabajo de campo, entrevistas semiestructuradas y la elaboración de diarios de campo. Estas herramientas permitieron conocer la complejidad de las interacciones sociales y culturales que influyen en la formación de la identidad campesina de los niños y niñas.

En suma, esta investigación aspira a contribuir al entendimiento de los procesos de formación identitaria en contextos campesinos, así como a generar conocimiento que oriente acciones concretas para la preservación y revitalización de la identidad cultural en Inzá, Cauca.

Mencionado lo anterior dentro del primer capítulo se aborda la importancia de comprender y preservar la identidad campesina de los niños y niñas en el municipio, centrándose en el papel fundamental que desempeña la familia y sus dinámicas culturales en este proceso, se destaca la necesidad de analizar las prácticas cotidianas, tradiciones, valores transmitidos, y el uso de términos propios utilizados por las familias campesinas, así como la influencia de factores

externos como el desplazamiento forzado y la urbanización en la pérdida de saberes y en la desconexión de las generaciones futuras con sus raíces.

Por otro lado, en el I capítulo se aborda la metodología etnográfica se emplea como el enfoque principal en este trabajo permitiendo herramientas para la comprensión de la identidad campesina infantil. Al respecto, se explora cómo los niños y niñas desarrollan su identidad en el entorno familiar y comunitario, considerando las prácticas culturales y cosmovisiones que influyen, además se describe la utilización de herramientas etnográficas, como la observación participante y el trabajo de campo, así como entrevistas, para comprender la infancia campesina.

Además, se hizo uso de la observación directa en la vida cotidiana de la finca y entrevistas semi estructuradas con niños y niñas campesinas, se exploran sus experiencias, roles familiares y conexiones con la tierra. Estas herramientas permiten una comprensión de cómo se transmiten conocimientos y valores culturales dentro de la comunidad, así como la importancia de las tradiciones en la configuración de la identidad campesina infantil.

Ahora bien, en el segundo capítulo se da a conocer la diversidad geográfica, histórica e identitaria del municipio de Inzá, Cauca; se describe la composición rural del territorio con su economía basada en la agricultura y la presencia significativa de áreas de conservación natural y comunidades campesinas e indígenas; además se destaca la iniciativa de la Alcaldía para elaborar una cartografía integral que refleje estas realidades geográficas y demográficas. Así mismo, en este capítulo se presenta cómo se afronta el conflicto relacionado con la posesión y el acceso a la tierra, así como las diferencias culturales entre las comunidades campesinas e indígenas, de igual manera se dan indicios de creación de la Zona de Reserva Campesina como parte de un proceso para asegurar el reconocimiento de los derechos de las comunidades campesinas.

Finalmente se destacan los sitios turísticos importantes, como el Parque Arqueológico Nacional de Tierradentro, declarado patrimonio de la humanidad por la UNESCO, además, es importante mencionar las nuevas tradiciones culturales adoptadas a lo largo de los años, como las festividades locales y la feria comercial agrícola y ganadera que se celebra en diciembre.

De este mismo modo, en el tercer capítulo se podrá evidenciar el marco teórico, donde se encuentran los conceptos que se abordaron dentro del trabajo de investigación, tales como Identidad, Campesino, características del campesino de Inzá, infancias campesinas y familia, estos conceptos están abordados desde varios autores con diferentes perspectivas para después llegar a definir un concepto propio.

En la definición del concepto de identidad se explora cómo la identidad se entrelaza con la vida familiar, las tradiciones arraigadas en la tierra y las experiencias cotidianas en el entorno rural.

Asimismo, se aborda la figura del campesino desde diversas perspectivas, incluyendo definiciones de autores como Marta Saade, la Organización de las Naciones Unidas, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia y Jairo Arias, también se destaca la estrecha relación del campesino con la tierra y la naturaleza, así como su papel esencial en la producción de alimentos y la sostenibilidad ambiental.

Seguido a las anteriores presentamos las características del campesino de Inzá, destacando su profunda conexión con la tierra, la diversidad de cultivos, el arraigo cultural, social y político, y la colaboración comunitaria; de igual manera podemos evidenciar el concepto de infancias campesinas destacando su conexión con la tierra, las tradiciones culturales arraigadas y los valores familiares que la sustentan; y finalmente se halla el concepto de Familia

el cual se aborda su papel central en la sociedad, destacando su influencia en la formación de identidades individuales a través de la transmisión de valores culturales y la socialización.

Por último en el cuarto capítulo se encuentran los respectivos análisis que se llevaron a cabo desde cada uno de los objetivos de investigación para finalmente dar respuesta a un objetivo general, para tener datos claros e información sistematizada se empleó una matriz (ver anexo 1) la cual contribuyó a dar respuesta a cada uno de los objetivos, en primer momento se destaca la participación activa de los niños en las labores agrícolas, como la limpieza, la cosecha del café, y la agricultura de subsistencia, donde los niños también juegan un papel esencial; seguido a ello se realizan los análisis del segundo objetivo donde se destaca la transmisión de valores como la solidaridad, el trabajo en equipo y el respeto por la tierra moldea su sentido de pertenencia y arraigo a la herencia campesina; y del mismo modo se encuentran los respectivos análisis del tercer objetivo que aborda la importancia de los términos propios de los campesinos en la comunidad de Inzá, Cauca, como reflejo de su riqueza lingüística y cultural.

Capítulo I

1. Justificación

La identidad campesina de los niños y niñas del municipio de Inzá Cauca, a partir del papel de la familia y sus dinámicas culturales, es nuestra apuesta investigativa, no solo por la importancia que tiene para nosotras como educadoras infantiles, sino para la comunidad, la universidad, la sociedad y el país.

En primer lugar, este enfoque permite la conservación de las culturas, tradiciones y valores transmitidos de generación en generación en las zonas rurales, contribuyendo a fortalecer la riqueza cultural y diversidad. Además, al investigar cómo se configura la identidad campesina de los niños y niñas de Inzá Cauca desde los roles de la familia, se pueden identificar los desafíos y necesidades específicas de esta comunidad, lo que puede guiar la formulación de estrategias y proyectos que aborden estas cuestiones de manera efectiva. Este trabajo también ayuda a dar visibilidad a la identidad campesina, que a menudo es subestimada o marginada en las discusiones y políticas públicas, lo cual puede influir en políticas y programas que beneficien a estas comunidades.

Seguido a ello, es crucial reconocer que una de nosotras vivió una parte significativa de su infancia en Inzá, un evento que dejó una marca indeleble en su vida. En la actualidad, a través de su carrera profesional, se esfuerza por fortalecer la identidad campesina. Aunque uno de sus apellidos está vinculado a la comunidad indígena Nasa y desde temprana edad sus abuelos le transmitieron la noción de su pertenencia indígena, sin embargo, a los 13 años, surgió en ella el cuestionamiento sobre si realmente se consideraba indígena. A medida que transcurrieron los años, se fortaleció la idea de que su identidad se inclinaba más hacia lo campesino, esta razón se

fundamentó en su afinidad por la agricultura y el cuidado de los animales. Es relevante señalar que, si bien estas prácticas son compartidas por las comunidades indígenas, la distinción radicó en la ausencia de participación en los rituales y festividades ancestrales propias de esas comunidades indígenas.

Este factor determinante propició la identificación de esta persona con la comunidad campesina, no obstante, es esencial reconocer que la identidad no es estática, sino que se construye y redefine constantemente a lo largo del tiempo, en la actualidad, observamos una manifestación más evidente de su identificación con lo campesino, evidenciada por una mayor participación en las actividades cotidianas de la vida rural, así como en la adopción de valores y tradiciones propias de la comunidad campesina. Este proceso dinámico refleja una evolución en su identidad, destacando una creciente afinidad y arraigo con el entorno campesino que la caracteriza.

Posteriormente, tras un período reflexivo, la decisión de cursar la Licenciatura en Educación Infantil en la Universidad Pedagógica de Colombia se fundamenta en diversas consideraciones. La reflexión acerca de su infancia en el entorno rural reveló la falta de claridad en la identidad de muchos niños y niñas, este vacío identitario puede atribuirse a la escasa discusión sobre el tema o la percepción de la identidad como una herencia, donde la filiación directa determina automáticamente la identidad, por ejemplo, considerando a alguien indígena solo por la ascendencia de los padres.

Ahora bien, abordar la infancia campesina es de suma importancia dentro del contexto académico, teniendo en cuenta que son muy pocos los artículos, libros o menciones que se le hacen a la infancia campesina, al respecto se afirma:

En el ejercicio de investigación realizado en el marco de la maestría en estudios en infancia arrojó como resultado que, para el caso que nos ocupa, en las regiones estudiadas aparecen pocas alusiones a la infancia y a los niños y niñas, específicamente campesinos (Mendoza, 2019, p.13).

De modo que consideramos importante abordar este tema, para seguir clarificando ideas que se tienen de este concepto de infancias campesinas. Asimismo, el estudio de la identidad campesina a nivel familiar puede fortalecer la comprensión de la infancia campesina en las comunidades rurales y promover un sentido de pertenencia y unidad más fuerte.

Por otro lado, este estudio enriquecerá nuestro conocimiento sobre la configuración de la identidad campesina de las infancias, enriqueciendo nuestros cimientos en la formación docente. También contribuirá significativamente a nuestra preparación como educadores comprometidos con la comprensión y apreciación de la diversidad de infancias presentes en el territorio, y en el país.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, la elección de trabajar con comunidades campesinas se origina en el contexto en que la propuesta de trabajo de grado se gestó, cuando estas comunidades aún no contaban con reconocimiento constitucional. El objetivo era contribuir a su reconocimiento legal, y en la actualidad, con este reconocimiento consolidado, el propósito es promover la visibilidad y el respeto de sus derechos.

Siendo así, entonces consideramos la monografía como un proceso académico que nos permite, desde el ámbito investigativo, realizar un análisis crítico de la información encontrada o suministrada dentro del territorio, permitiendo obtener un entendimiento más completo. La realización de una monografía sobre la configuración de la identidad campesina en Inzá, Cauca,

desde la familia es esencial por distintos factores proporciona una oportunidad para profundizar en la comprensión de la identidad campesina en una región específica, lo que puede arrojar luz sobre aspectos culturales, sociales y económicos que pueden pasarse por alto. Además, permite destacar la importancia de la identidad campesina en el contexto local, resaltando su contribución a la diversidad cultural y la riqueza del país.

Al igual que, consideramos importante exponer, la importancia de nuestro papel como maestras dentro de los contextos rurales que vinculan el trabajo del territorio con los/las estudiantes, familias, comunidad y organizaciones entre otros, a partir de iniciativas como la que proponemos, que además permiten que los y las asistentes se sientan visibilizados y reconocidos, pensado también en un contexto social, político, cultural.

Puede concluirse que este proyecto de investigación, es un trabajo centrado en la identidad campesina en Inzá, Cauca, que contribuye al conocimiento académico, enriqueciendo la comprensión de la diversidad cultural y las dinámicas rurales en Colombia y en otros lugares que además permiten que los y las asistentes se sientan visibilizados y reconocidos, pensado también en un contexto social, político, cultural. En conjunto, estas razones hacen que este tipo de investigación sea valiosa y relevante.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Comprender las dinámicas socioculturales que influyen en la formación y configuración de la identidad campesina de los niños y niñas en el municipio de Inzá, Cauca desde las prácticas sociales de la familia.

1.2.2 Objetivos específicos

- Analizar las prácticas cotidianas de las familias campesinas en Inzá, Cauca, que contribuyen a la formación de la identidad campesina en sus hijos e hijas.
- Identificar las tradiciones y valores transmitidos por las familias campesinas de Inzá, Cauca, que influyen en la construcción de la identidad campesina de los niños y niñas.
- Reconocer la comprensión de la relación entre los niños, niñas y familias de Inzá, Cauca, con su entorno, a través de la visibilización del uso de términos propios de su contexto cultural.

1.3 Problemática

El campo colombiano se encuentra afectado por una serie de factores que han desencadenado en graves problemáticas en todo el territorio. Inicialmente es importante reconocer que el municipio Inzá, se encuentra conformado en su mayoría por comunidad que se auto reconoce como indígena Nasa. Según los datos del último censo del DANE (2005) “El 46,8% de la población residente en Inzá se percibe como Indígena”, quienes tienen un marco jurídico a nivel estatal que está respaldado por la Constitución Política que Según la comisión Interamericana de derechos humanos (Los derechos de los Indígenas en la nueva Constitución, s.) “reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana (Artículo 7) y es obligación del Estado proteger las riquezas culturales (Artículo 8)”. Las poblaciones indígenas, se reconocen como sujetos de saberes culturales y ancestrales los cuales deben obtener una protección del Estado, reconocimiento y restablecimiento de derechos.

Sin embargo, para los campesinos este no fue su caso, los campesinos colombianos, no contaban con un reconocimiento como sujetos de derechos diferenciados, esto debido en gran parte a que su cultura ha estado ligada al ideal de estado nación el cual ha sido beneficiado por la globalización y el mercado, esta relación campesino - procesos políticos globales vulneran los derechos de identificación del campesinado colombiano al relacionárseles como sujetos mercantiles y así mismo se debilita el derecho de los pueblos a la autodeterminación.

La falta de reconocimiento de sus derechos en la Constitución podría ser el reflejo de esta desigualdad arraigada en la sociedad, en muchos casos, las élites políticas y económicas han tenido una gran influencia en la redacción de constituciones y leyes, estas élites a menudo han tenido intereses contrarios a los campesinos, lo que ha llevado a la exclusión de sus derechos en las normativas fundamentales colocándolos en condición de desigualdad en comparación con la población indígena.

Esta situación, abrió una la lucha por el reconocimiento a través de una tutela interpuesta en noviembre del 2017 por la ACIT (Asociación Campesina de Inzá Tierradentro), *“es un proceso organizativo, el cual tiene un interés por los campesinos de Tierradentro, su origen es en el año 2002”*(Morales, et al., 2015), en conjunto con otras organizaciones sociales del país, con ella se logra realizar el primer censo para campesinos y campesinas, obligando al Estado colombiano a realizar una caracterización y un reconocimiento con el fin de obtener información que permita realizar políticas públicas en pro de quienes se reconocen como campesinos y campesinas.

A partir del año 2018, en el Congreso de la República se inicia la radicación de un proyecto que tiene por objeto realizar una reforma constitucional para reforzar los supuestos del estado social de derecho y proponer principalmente un instrumento de reconocimiento de los

campesinos y campesinas y la protección de sus derechos. Es importante señalar que en los últimos años ha habido avances significativos en la protección de los derechos de los campesinos en Colombia. La Ley de Desarrollo Rural Integral de 2012 y otros esfuerzos legislativos han buscado reconocer y proteger los derechos de los campesinos en áreas como la tierra, la participación política y el acceso a servicios básicos. A pesar de los desafíos históricos, se han realizado esfuerzos para mejorar la situación de los campesinos en Colombia y garantizar su reconocimiento como sujetos de derechos.

Finalmente, el pasado 5 de julio del 2023 se aprueba el acto legislativo 1 de 2023, en el cual se reconoce al campesinado como un sujeto de especial protección constitucional. Desde allí se realiza la transformación del artículo 64 de la Constitución Política este menciona que: “es deber del Estado promover el acceso progresivo a la propiedad de la tierra de las(os) trabajadoras(es) agrarios, de forma individual o asociativa, y a los servicios de educación, salud, vivienda, seguridad social, recreación, crédito, comunicaciones, comercialización de productos, asistencia técnica y empresarial, con el fin de mejorar el ingreso y la calidad de vida de los campesinos” (CP, Artículo 64, 1991), para finalmente ser transformado de la siguiente manera: *“Los campesinos y las campesinas son libres e iguales a todas las demás poblaciones y tienen derecho a no ser objeto de ningún tipo de discriminación en el ejercicio de sus derechos, en particular las fundadas en su situación económica, social, cultural y política” (CP, Artículo 64, 2023)*

Este artículo se limitaba a garantizar a los trabajadores agrarios el acceso a la tierra, servicios de salud, y educación entre otros, y no a los campesinos como sujetos de derechos, se mantiene la lucha por la transformación de este artículo que se da en el momento en que se reconoce de manera expresa al campesinado colombiano como sujeto de derechos y de especial

protección, tal como se indica en la sentencia [T-090-23](#), la Corte consideró que: *“los campesinos y los trabajadores rurales son sujetos de especial protección constitucional en determinados escenarios. Lo anterior, atendiendo a las condiciones de vulnerabilidad y discriminación que los han afectado históricamente.”* (Corte Suprema de Justicia, Sala Novena de Revisión, Sentencia del 29 de marzo de 2023, ex. T-8.348.353).

Así mismo, se reconoce que el campesinado debe obtener condiciones dignas tales como: el enfoque de género, el derecho al ambiente sano, el derecho a la conectividad digital y el acceso a los recursos naturales, al agua y la diversidad biológica.

Además, existen problemáticas dentro del territorio, como por ejemplo el desplazamiento forzado, a causa de éste muchas familias de comunidades rurales se han visto obligadas a dejar su territorio, buscando mejores oportunidades en las grandes ciudades (Cali, Bogotá, Medellín, Etc.). Por otro lado, los cultivos ilícitos y el narcotráfico generan un impacto negativo en el campo, ya que las parcelas utilizadas para el cultivo de alimentos, son reemplazadas y utilizadas para cultivar coca o marihuana.

A causa de estas problemáticas generales dentro del territorio, se desencadenan otras que afectan directamente la identidad de los campesinos y campesinas del municipio de Inzá Cauca. El desplazamiento forzado trae como consecuencia que muchas familias salgan del territorio, generando así una desconexión con la tierra y el trabajo en el campo, de esta forma hay pérdida en las prácticas y saberes tradicionales como: procesos de cultivo, tiempos de recolección en la cosecha, estaciones del año en los que se puede cultivar, tierras fértiles, procesos lunares entre otros, esta pérdida de saberes se ve acrecentada por la urbanización que es un fenómeno global en el que más personas se mudan a áreas urbanas en busca de empleo y oportunidades.

En su mayoría, son grupos armados los responsables de desplazar a las familias de sus territorios, usurpando tierras y propiedades, como consecuencia, los campesinos se ven obligados a abandonar sus lugares de origen, lo que dificulta la comunicación de sus conocimientos a las generaciones futuras. En particular, cuando se ven forzados a desplazarse, muchos campesinos optan por dirigirse a las ciudades a pesar de no estar familiarizados con este entorno, con el objetivo de garantizar una mayor seguridad y una vida digna tanto para sus hijos como para ellos mismos Según Arias (2014)

La vida en el campo está mediada por relaciones de poder mercantil, que es sinónimo de desarrollo. Ello genera pérdida de identidad y de la tradición cultural, y la población más afectada es la campesina. Ni los habitantes que comparten el mismo territorio los valoran como sector excluido. (p.60).

La razón detrás de esto es que, en busca de desarrollo económico se tiende a priorizar la producción y el comercio, muchas veces a expensas de las prácticas y valores tradicionales arraigados en las comunidades rurales. La necesidad de generar ingresos económicos en una sociedad cada vez más orientada al comercio y la economía de mercado puede llevar a que las personas dejen de lado las prácticas tradicionales en favor de actividades económicas más rentables, pero menos relacionadas con la cultura local.

Por otro lado, el cultivo de café también ha experimentado un impacto significativo, esta práctica cultural ya no se lleva a cabo de la misma manera que solía hacerse, la razón detrás de este cambio radica en el precio internacional del café y en las parcelas de tierra que se utilizan para sembrarlo, pues estas tierras en mayor parte son utilizadas para los cultivos ilícitos que les generan mayores ingresos. Debido a ello muchas personas se cuestionan si desean continuar con

el proceso de producción o si más bien optan por otras prácticas que no son consideradas buenas para el territorio ni para la sociedad.

Las problemáticas mencionadas anteriormente traen consecuencias en todos los aspectos de la vida y se ve la afectación en la identidad campesina, porque al estar dentro de un territorio donde cada vez hay más desplazamientos que hacen que familias quieran salir en busca de una vida digna para sus miembros, generando así un desconocimiento de sus prácticas y saberes tradicionales que no son practicados en la ciudad. Los jóvenes, niños y niñas se ven inmersos en mundos completamente distintos a donde quizás nacieron, y a medida que pasa el tiempo, van olvidando sus raíces, máxime si de parte de sus familias no se transmiten dichos conocimientos y saberes en relación con el campo.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente es necesario plantear:

¿Cuál es el papel de la familia en la configuración de la identidad campesina de los niños y las niñas en el municipio de Inzá, Cauca? ¿Cómo influyen las dinámicas familiares, tradiciones culturales y valores transmitidos en la identidad campesina de niños y niñas? En este sentido, el trascender y preservar la identidad campesina desde las costumbres directas de su territorio, donde conviven día a día con la naturaleza y las labores agropecuarias las cuales resultan ser la fuente de ingresos, consideramos es de suma importancia iniciar su apropiación desde los conocimientos que la familia les pueden transmitir para tener en pie la identidad campesina.

1.4. Metodología

Para el desarrollo de este trabajo hicimos uso de la etnografía como metodología base y fundamental para la comprensión de la infancia campesina de Inzá en su territorio. En primer lugar, consideramos la metodología etnográfica como la herramienta más adecuada para nuestro trabajo de grado porque en su esencia ésta se convierte en una herramienta poderosa para

desentrañar y comprender la complejidad de la configuración de la identidad campesina en los niños y niñas en el municipio de Inzá Cauca partiendo desde un pilar fundamental en esta etapa como lo es la familia. Su enfoque nos permite no solo ser observadoras de lo que sucede en la comunidad, sino que busca comprender por qué sucede de esa manera, permitiéndonos sumergirnos en el tejido cultural y social de los y las campesinas y comprender los factores socioculturales los cuales configuran su identidad.

Los niños y niñas campesinas van formando su identidad en vínculo con la familia, guiados en primera instancia por esquemas culturales y cosmovisiones que van adquiriendo incluso mucho antes de que el niño o la niña de sus primeros pasos. Esto es precisamente lo que queremos trabajar, comprender estas prácticas culturales de la población campesina y su influencia en el desarrollo de la identidad.

Para colocar en síntesis la definición de etnografía retomaremos a la profesora Claudina Peralta (2009) quien en su libro *Etnografía y métodos etnográficos* retoma a (Denscombe, 1998, p. 68) Para dar un significado literal acerca de la etnografía.

Una descripción de pueblos y culturas y tiene su origen como estrategia de investigación en los trabajos de la temprana antropología social, que tenía como objetivo la descripción detallada y permanente de las culturas y formas de vida de pequeñas y aisladas tribus. (p.6)

Según la doctora Ruby Nelly López (2019) en su tesis doctoral, la etnografía tiene su origen en Europa en el siglo XIX, periodo en el que la Antropología se consolidó como una disciplina con una fuerte vocación etnocéntrica y colonial. La etnografía, con sus raíces en este contexto eurocéntrico del siglo, refleja la impronta de una Antropología marcada por estas características.

Esta disciplina europea se nutría de un genuino interés por lo que en ese tiempo se consideraba "exótico", centrándose particularmente en las culturas orientales, los llamados bárbaros y, de manera destacada, en las comunidades indígenas. Este enfoque inicial contribuyó a una percepción descriptiva de las sociedades, aunque cabe destacar que, desde sus inicios, la etnografía estaba impregnada de la mirada eurocéntrica, que a menudo subestima o malinterpreta las prácticas y cosmovisiones de las culturas estudiadas, según Galindo (1998): “hoy aparece como un camino a la comunicación, un elemento más del oficio de entender al otro, un componente entre otros de la nueva configuración de la convivencia de lo múltiple y plural”.(p.352)

A medida que la etnografía evolucionó a lo largo de los años, los cambios históricos también dejaron su huella en la disciplina. La transformación de la Antropología hacia perspectivas más reflexivas y críticas reveló las limitaciones del enfoque eurocentrista y experimentó transformaciones a lo largo de la historia, desafiando las limitaciones impuestas por una visión etnocéntrica y colonial. La reflexión crítica y la autoevaluación, propuestas por pensadores contemporáneos, buscan redirigir la disciplina hacia un enfoque más inclusivo y respetuoso de la diversidad cultural.

Distintivamente la etnografía implica la descripción escrita del modo de vida de una población en específico, y debido que su objeto de estudio es el ser humano tiene gran importancia en el marco de las ciencias sociales.

La etnografía se basa en la antropología social y tiene como objetivo la recopilación, comparación y análisis de las experiencias etnográficas que pueden ser propias o de terceros. Es allí donde buscamos respuestas en el tejido cultural y social de la comunidad, profundizando en las narrativas y experiencias personales de los residentes.

Aquí, se explorará cómo la etnografía puede abordar los desafíos y complejidades que se viven en la comunidad campesina y de esta manera como lo indica Restrepo (2018)

Así, lo que busca un estudio etnográfico es describir contextualmente las a menudo complejas y específicas relaciones entre prácticas y significados para unas personas concretas sobre algo en particular sea esto un lugar, un ritual, una actividad económica, una institución, una red social, o un programa gubernamental.

La etnografía también es especialmente adecuada para explorar cómo la identidad campesina ha evolucionado a lo largo del tiempo en la familia. Observando y documentando cómo los desafíos, y el cambio en las prácticas agrícolas, familiares y los cambios y situaciones que propone la vida moderna, han afectado la vida de los campesinos y campesinas a lo largo de las generaciones.

La inmersión en la comunidad, como propone la etnografía, implica acercarse al territorio y convivir en él, trabajar en el territorio por periodos prolongados, convirtiéndose en parte integral de la vida cotidiana de la comunidad. Este acercamiento permite una comprensión de las prácticas, tradiciones y desafíos que afectan la identidad campesina de los niños y las niñas en el entorno familiar. Particularmente, nuestra apuesta se basa en la experiencia directa con una integración preexistente en el contexto puesto que una de nosotras fue residente dentro del territorio y cuenta aún con lazos que la unen a él.

Ello nos permite convertirnos en miembros participantes de la comunidad, viviendo y trabajando en ella durante un periodo extendido, favoreciendo así una comprensión más íntima y profunda de la realidad campesina de los niños y niñas en Inzá, enfocada especialmente en la vida familiar, pues tal y como lo plantea Guber (2005): “La información no se recoge en un par

de jornadas ni de una sola fuente, sino que se obtiene a lo largo de prolongados periodos y recurriendo a diversos informantes”.

En el contexto de Inzá, Cauca, la realización de una etnografía efectiva involucraría una combinación de *herramientas* para capturar la complejidad de la vida campesina y sus interacciones dentro de la comunidad las cuales tomamos en cuenta para poder realizar esta investigación.

1.4.1 Herramientas etnográficas utilizadas

1.4.1.1 Observación participante y trabajo de campo

La observación participante en la etnografía es una herramienta de investigación que implica la participación activa del investigador en la vida cotidiana de la comunidad estudiada, para este caso estuvimos inmersas dentro del territorio en tres momentos; el primero en octubre de 2023, cuya estadía fue aproximadamente de una semana, el segundo en Diciembre del 2023 hasta Enero del 2024 y el tercero en Abril del 2024. Esta se enlaza directamente con el trabajo de campo de la etnografía, pues es una parte fundamental de la investigación, ya que implica la inmersión del investigador en el entorno social que está estudiando.

El objetivo principal del trabajo de campo es obtener una comprensión profunda y detallada de la cultura, las interacciones sociales y los fenómenos que se están investigando, este enfoque nos permite a nosotras captar la complejidad de la vida cotidiana y los significados culturales desde una perspectiva Emic, es decir, desde el punto de vista nuestro como participantes. Siendo así, junto con la observación participante se convierten en el eje central de la investigación, permitiéndonos sumergirnos en la vida cotidiana de la comunidad, participar en

actividades agrícolas y familiares, y presenciar de primera mano cómo se desarrollan las prácticas culturales y tradiciones. (Ver Anexo 2)

DIARIO DE CAMPO 3		
Nombre del observador: Zuleima Andrea Medina Ecue		
fecha: 17 Enero 2024		
Lugar: : Los Pinos - Municipio de Inzá, Departamento del Cauca		
Tema: Infancia Campesina		
Objetivo: Describir la vida cotidiana de las Infancias campesinas de Inzá, para comprender cómo estas experiencias contribuyen a fortalecer su identidad.		
EJES TEMÁTICOS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
Infancia Campesina	<p>El día de hoy he decidido nuevamente acompañar a mi familia a trabajar en la finca, pero esta vez documentando el paso a paso de lo que realiza mi hermana y mis sobrinos. En primer lugar se levanta mi mamá a realizar el almuerzo que llevaremos para la finca, luego procede a levantar a los niños y mi hermana, ellos aunque con sueño están emocionados porque irán con los papás, proceden a ponerse “ropa de trabajar” como ellos mismo la denominan, me dio curiosidad el término, así que decidí preguntarle a mi hermana como era la ropa para trabajar a lo cual ella respondió “es ropa viejita,</p>	<p>La jornada en la finca con mi familia reveló una realidad de la infancia campesina de Inzá, pude observar que desde que amanece los niños y las niñas se encuentran entrelazados con las labores diarias del campo, la conexión con la naturaleza va más allá de un trabajo, ellos se encargan de transformar el espacio juegan y crean miles de escenarios como utilizar los árboles para trepar, hacen chozas donde puedan refugiarse, crean parques de diversión con ramas y demás elementos encontrados, por otro lado la denominación que le han puesto a la ropa de trabajar es un claro ejemplo de la transmisión de saberes que han realizado sus padres, y que al día de hoy ellos conservan y ponen en práctica para el cuidado de sí mismos.</p> <p>La lección más valiosa para mí fue el darme cuenta de la participación de mis sobrinos y mi hermana en las</p>

tienen que ser licras o sudadera para que no nos piquen los moscos, y camisa manga larga para que no nos quememos del sol". Realicé la misma pregunta con mis sobrinos que son un poco más pequeños y ellos me dijeron "es ropa que no sirve para salir al pueblo" procedieron a cambiarse y a desayunar, luego me sorprendió ver como ellos mismos ya saben sus oficios y alistaron el agua para llevar y en un bolso sus juguetes. Llegamos a la finca y lo primero que quisieron hacer fue subirse a los árboles, estuve analizando un rato lo que hacían y primero se divierten con la naturaleza, crean sus propios juegos como crear un parque de diversiones con los árboles, crean chozas para refugiarse y demás, ya habiendo jugado un poco, proceden a ayudarnos a recolectar el café. Les pregunte si sabían cómo y mi hermana respondió "solo debemos coger el que está de color rojo" y yo nuevamente pregunte ¿cómo sabes? a lo que ella respondió "mi papá y mi mamá me enseñaron así" llegó la hora del almuerzo y me di cuenta por sus expresiones que les gusta comer en la "coca" o en el "porta" como ellos le dicen al recipiente donde se lleva la comida. Después de almorzar, siguieron recolectando el café, pero

tareas agrícolas, como la recolección del café, a pesar de su cansancio y las picaduras de mosquitos, siguieron adelante colaborando a la familia, la respuesta de mi hermana, "solo debemos coger el que está de color rojo", refleja su conocimiento acerca de esta práctica, aprendido en la familia y el arraigo en la práctica cotidiana.

Después de esta experiencia que presencié me di cuenta que mis sobrinos y mi hermana llevan consigo conocimientos acerca del trabajo en el campo por ejemplo el saber recolectar café, valores como el cuidar la tierra y el ayudar es una conexión profunda con la tierra que son esenciales para su crecimiento, es una lección valiosa sobre la importancia de preservar y valorar las tradiciones, la naturaleza y la educación transmitida de generación en generación.



	<p>está vez ya no tan entusiasmados ya que decían que estaban cansados y los moscos los estaban picando mucho, mi mamá y mi padrastro les afirmaron que terminaban de coger unas matas más y nos iríamos para la casa, al escuchar esto, fueron a recoger sus juguetes y a esperarnos en el camino, de regreso a la casa, se fueron corriendo y jugando entre ellos mismos y con los perros, les gusta lanzarle palos a los perros para que ellos vayan detrás o correr para que los perros los persigan. Al llegar a la casa fue fascinante observar que tienen una rutina establecida, y es llegar, quitarse las botas para desacalorar los pies y después irse a bañar y empijarse para la noche.</p>	
--	--	--

1.4.1.2 Entrevistas

Las entrevistas como herramienta dentro de la investigación etnográfica consisten en tener conversaciones profundas de manera estructurada o semiestructurada con miembros directos de la comunidad. Según Clifford Geertz, un influyente antropólogo conocido por su enfoque interpretativo de la cultura, estas entrevistas son esenciales para obtener información detallada y de primera mano sobre las experiencias, creencias, valores y prácticas de la comunidad, así como para comprender sus perspectivas y significados culturales (Geertz, 1973). En su obra fructífera "La interpretación de las culturas", Geertz enfatiza la importancia de sumergirse en la comprensión de las prácticas culturales desde una perspectiva interpretativa y

simbólica. Las entrevistas en la etnografía se desarrollan a través de preguntas abiertas que permiten a los participantes expresar sus puntos de vista y experiencias de manera libre y detallada, lo cual facilita la comprensión profunda de la comunidad estudiada.

En nuestra investigación las entrevistas tanto individuales como grupales, complementan esta inmersión, permitiendo la recolección de relatos personales de los y las campesinas habitantes del municipio, conocer sus opiniones y experiencias dentro del territorio nos permite indagar de manera un poco más cercana y personal acerca de las diferentes maneras en que la familia lleva a cabo la configuración de la identidad campesina en el municipio de Inzá Cauca, estos relatos se registran meticulosamente en diarios de campo, capturando las narrativas y detalles significativos de la vida cotidiana de los y las campesinas en el municipio, en este sentido tal como lo plantea Guber (2001) “ la entrevista consistiría en una serie de intercambios discursivos entre alguien que interroga y alguien que responde, mientras que los temas abordados en estos encuentros suelen definirse como referidos no a la entrevista, sino a hechos externos a ella”.

1. ¿Cómo te llamas?

Rta: Sara Nikoll Morales Ecue

¿Y cuántos añitos tienes?

Rta: Cinco

¿Y tú dónde vives?

Rta: En la mesa

¿Y tú te consideras campesina?

Rta: Sí,

¿Por qué?

Rta: Porque trabajo con mis papás y ellos siembran café, maíz y yo sembré un día una matica de mango y después la pasé para sembrar la tierra y los animales de mi casa la dañaron y también porque me encanta vivir en el campo, me gusta sembrar y ayudar a las plantas a crecer y cuidar a los animales.

¿Qué animales dañaron tu matica de mango?

Rta: Las gallinas y como yo no vi creo que fueron las gallinas

¿Y qué es lo que más te gusta hacer con tu familia?

Rta: Jugar y explicarles lo de mi escuela

¿Y tú le cuentas lo que haces en la escuela a tus papás? ¿Y en dónde estudias?

Rta: En Inzá Cauca

¿Y te han contado historias del campo?

Rta: No ¿Ninguna? Ninguna

¿Y qué animales te gustan?

Rta: El conejo, el tigre, el leopardo y el león.

¿Y esos animales los has visto por acá o...?

Rta: No, pero los veo en mis juguetes Ah, en tus juguetes

¿Y acompañas a tu familia a trabajar?

Rta: Sí, cuando tengo vacaciones y cuando no tengo un día de escuela y los sábados o los domingos

¿Y a ti te gusta acompañarlos?

Rta: Sí, porque es lo más divertido y llevé juguetes y uno juega o a veces trabaja uno le ayuda a trabajar, en la finca de nosotros sembramos maíz, café

¿Y qué más?

Rta: y frijol y yo les ayudo a sembrar y...

¿Y todo eso les ayuda en la finca de ustedes?

Rta: Sí, en la finca yo llevo juguetes y juego y cuando me canso voy a ayudarles a ellos ¿Conoces las fiestas que hace tu comunidad?

Rta: Sí, me gusta participar en el bingo, en las rifas de mi escuela y en todas esas ferias y a la misa del amo Jesús de Guanacas con mamá Berta.

¿Y tú sabes cultivar?

Rta: Sí.

¿Y quién te enseñó?

Rta: Mi papá. ¿Tu papá?

¿Y qué alimentos han cultivado?

Rta: El maíz, que nos gusta siempre para la comida y también el fríjol, el café, café y nada más.

¿Y eso siembra y lo traen a la casa para comer o...?

Rta: El café para quitarle la cáscara y el fríjol pa' pelarlo

¿Y lo venden o lo dejan para la casa?

Rta: El fríjol lo vendemos lo que está podrido lo dejamos para nosotros y lo bueno, lo biche, lo dejamos para vender

¿Y el maíz?

Rta: El maíz es para... ese no lo vendemos y nos lo comemos nosotros. O sea, lo siembran para comerlo ustedes mismos

¿Y a ti te gusta vivir en el campo?

Rta: Sí.

¿Por qué?

Rta: Porque uno le explica siempre las cosas y cómo sembrar y todo eso.

¿Y quién te ha enseñado las labores del campo?

Rta: Mi papá. ¿Tu papá? ¿Solo tu papá?

¿Y alguna historia que nos quieras contar acerca de cómo es tu vida acá en Inzá?

¿Alguna...?

Rta: Pues... cuando... siempre... o a veces me mandan tareas y yo las hago porque mi profe me enseña mucho.

¿Y sobre el campo, qué más te gusta de vivir acá?

Rta: Jugar, jugar con mis papás, o dibujar.

¿Y cuándo vas a la finca, qué te gusta hacer?

Rta: Allí, cuando llueve, me hago... como ellos me llevan algo para taparme, me hago una casita y ahí meto todo y juego, o a veces me duermo. Ok.

¿Algo más que nos quieras compartir o ya no tienes nada más?

Rta: Nada más.

Ok. Muchísimas gracias.

De acuerdo a la información de los participantes entrevistados, se puede evidenciar en la siguiente tabla, su nombre, lugar de residencia, su edad o su rol dentro de la familia o comunidad.

Nombre del Participante	Lugar de Residencia	Edad/Rol
Diego Fernando Ome	Vereda los Pinos	Padre de familia
Viviana Rojas Rojas	Cabecera Municipal, barrio Bolivar	Madre de familia
Edgar Mauricio Ecue	Vereda San Francisco	Padre de Familia
Bertha Marin	Cabecera, barrio las Delicias	Adulto mayor
Norma Constanza Gutierrez	Cabecera Municipal,barrio las Mercedes	Madre de familia
Maria Elvira Rojas	Vereda los Pinos	Adulto mayor
Valeria Sanchez Salazar	Cabecera, barrio las Mercedes	10 años
Leída Velasco	Vereda San Francisco	Madre de familia
Sara Nikoll Morales Ecue	Vereda los Pinos	5 años
Albeiro Morales	Vereda los Pinos	Padre de familia
Alix Morales	Cabecera, barrio las Mercedes	Lideresa Campesina
Eliana Salas Velasco	Vereda San Francisco	6 años
Luis Felipe Polanco	Vereda San Francisco	11 años
Sherick Samara Garcia	Vereda San Francisco	8 años
Diomara Morales Marin	Cabecera Municipal, barrio las Brisas	6 años

1.4.1.3 Recolección de fuentes y Análisis

Este proceso en medio de la investigación etnográfica se refiere al proceso de recopilación de información relevante para la investigación. Esto puede incluir la obtención de datos a través de observaciones participantes, entrevistas, análisis de documentos, registros históricos, artefactos culturales, entre otros. La recolección de fuentes es fundamental para

obtener una comprensión profunda y detallada de la cultura, las interacciones sociales y los fenómenos que se están investigando en el contexto etnográfico

La documentación visual, como fotografías o videos, es una herramienta valiosa para complementar la comprensión, permitiendo una representación visual de las dinámicas familiares, las interacciones sociales y los contextos culturales. Además, se encuentra el análisis documental de registros históricos y materiales escritos.

Luego de tener estas fuentes, se realiza la interpretación y comprensión de los datos recopilados durante el trabajo realizado en el territorio. Entonces importante establecer, como lo plantea Eduardo Restrepo (2019), conceptualizaciones, “Desde el anclaje concreto de la etnografía se pueden establecer ciertas generalizaciones y conceptualizaciones que van más allá de los sitios y gentes con las que se adelantó el estudio etnográfico”.

Este proceso implica la identificación de patrones, temas recurrentes, relaciones sociales, significados culturales y estructuras subyacentes en la información recopilada que nos aporten a comprender de qué manera se da la configuración de la identidad campesina en las niñas y los niños. Este análisis proporciona un contexto histórico y cultural, permitiendo comprender la evolución de las prácticas y tradiciones a lo largo del tiempo.

La combinación de estas herramientas, utilizadas de manera interrelacionada, ofrece una representación rica y comprensiva de la vida campesina en Inzá, capturando tanto las dinámicas cotidianas como el contexto histórico y social que moldea la identidad campesina de la comunidad y la manera en la cual la familia aporta a esta configuración.

Por último, la metodología etnográfica se alinea perfectamente con la problemática de la configuración de la identidad campesina en Inzá, Cauca. Esta aproximación proporciona una comprensión profunda y rica de la situación al permitir la inmersión en la vida de la comunidad, la recopilación de datos directos y una interpretación contextual de los desafíos que enfrentan las familias campesinas. La etnografía tiene el potencial de no solo documentar esta problemática, sino también de contribuir al desarrollo de soluciones basadas en la realidad local, preservando así la identidad campesina y sus valiosos conocimientos, prácticas agrícolas y costumbres generacionales. En relación con la configuración de la identidad campesina de los niños y niñas, este enfoque de investigación se caracteriza por su profundo compromiso con la comprensión de las dinámicas culturales y sociales en su contexto local.

1.5 Momentos de investigación.

La investigación sobre la identidad campesina en el contexto de Inzá, Cauca, representa un esfuerzo por comprender las complejidades y riquezas de la vida rural en Colombia. La identidad campesina no solo abarca aspectos económicos y laborales, sino que también se entrelaza con dimensiones culturales, sociales e históricas que moldean la forma en que las personas se perciben a sí mismas y se relacionan con su entorno.

En este contexto, donde los momentos de investigación adquieren una relevancia fundamental. Cada fase del proceso metodológico, desde la elaboración del proyecto hasta el análisis de datos, constituye un paso crucial hacia la comprensión de la identidad campesina.

1.5.1 Elaboración del proyecto de investigación.

Inicialmente, la propuesta de trabajo consistía en desarrollar una propuesta pedagógica basada en la creación de material didáctico, como una cartilla que pudiera ser usada

con los niños y las niñas de la comunidad con el fin de dar a conocer aspectos relevantes de la identidad campesina en el municipio de Inzá, Cauca. Sin embargo, durante la planificación, surgieron limitaciones relacionadas con la presencia de grupos armados en la región debido a que era época electoral, lo que planteaba riesgos para el equipo de investigación, ante estas limitaciones, se evaluó la viabilidad de la propuesta inicial y se decidió modificar el enfoque de trabajo, se reflexionó sobre el papel de la familia en la configuración de la identidad campesina de los niños y niñas en Inzá considerando aspectos como la dinámica familiar, las tradiciones culturales y los valores transmitidos, como resultado, se optó por cambiar el enfoque para hacer una monografía como una forma de investigación más adecuada dadas las circunstancias.

Esto permitió un estudio más profundo y evidente en el contexto específico en Inzá, además, la monografía proporciona la flexibilidad necesaria para estar inmersas en el territorio sin la necesidad de permanecer un tiempo específico en él, permitiéndonos ir y venir de acuerdo a las necesidades del estudio.

Es entonces que el problema central que guía esta investigación fue: ¿Cuál es el papel de la familia en la configuración de la identidad campesina de los niños y niñas en el municipio de Inzá, Cauca? Allí se busca comprender cómo influyen las dinámicas familiares, las tradiciones culturales y los valores transmitidos en la identidad campesina de los niños y niñas en esta región afectada por diversas problemáticas.

A partir de la problemática, planteamos el proyecto de investigación, para ello establecimos el objetivo general, el cual se basa en Comprender las dinámicas socioculturales que influyen en la formación y configuración de la identidad campesina de los niños y niñas en el municipio desde las prácticas sociales de la familia, la metodología y las categorías claves.

1.5.2 Consulta documental

Teniendo como marco el problema y el objetivo general, procedimos a realizar consulta para la elaboración y reconocimiento del municipio de Inzá. Se llevó a cabo mediante una serie de pasos y procesos interrelacionados. En primer lugar, se realizaron indagaciones históricas y geográficas para recopilar información sobre la ubicación, límites territoriales, demografía y características geográficas del municipio.

Luego, se llevó a cabo un trabajo de campo que incluyó entrevistas con residentes locales, líderes comunitarios y autoridades municipales, con el fin de comprender las dinámicas sociales, culturales y económicas presentes en Inzá. Además, se realizaron visitas a lugares emblemáticos y participación en eventos comunitarios para sumergirse en la vida cotidiana y las tradiciones locales, esta experiencia en el terreno se complementa con la recopilación de datos estadísticos y documentación oficial proporcionada por entidades gubernamentales y organizaciones locales. En conjunto, esta combinación de investigación documental y trabajo de campo proporcionó una visión integral de la realidad local, contribuyendo así al reconocimiento y comprensión del municipio de Inzá.

A la vez que se contextualizó, se llevó a cabo la revisión de fuentes teóricas en el proceso de investigación que servirían como marco lógico para el trabajo, se siguieron varios pasos para garantizar coherencia y evitar redundancias:

- **Identificación de Temas Relevantes:** Se comenzó por identificar los temas relevantes relacionados con la configuración de la identidad campesina en contextos afectados por problemáticas socioeconómicas y culturales, esto incluyó aspectos como dinámicas familiares, tradiciones culturales y valores transmitidos en comunidades campesinas.

- **Búsqueda de Fuentes:** Se realizó una búsqueda de fuentes académicas, documentos gubernamentales y literatura especializada en antropología, sociología, estudios rurales y otros campos relacionados, se utilizaron bases de datos especializadas y bibliotecas digitales para acceder a una amplia gama de recursos.
- **Selección de Fuentes:** Se eligieron las fuentes que brindan una perspectiva completa y pertinente para abordar los objetivos específicos de la investigación, se examinaron investigaciones cualitativas y revisiones que ofrecían evidencia actualizada.
- **Síntesis y Análisis:** Se realizó una síntesis de la información recopilada, se buscó integrar los conocimientos teóricos para construir un marco conceptual que guiará el diseño y la implementación de la investigación.

1.5.3 Trabajo de campo

Se mantuvo una actitud de adaptación y flexibilidad ante los desafíos que surgieron durante el trabajo de campo, se ajustaron los planes y estrategias según las necesidades y circunstancias específicas de la comunidad, asegurando una participación ética y respetuosa en todo momento.

El trabajo de campo en la comunidad de Inzá, Cauca, se caracterizó por una inmersión en el contexto campesino, el establecimiento de relaciones de confianza, la observación participante activa y la realización de entrevistas reflexivas. Este enfoque permitió una comprensión enriquecida de la identidad campesina y algunas dimensiones en un contexto marcado por diversas problemáticas socioeconómicas y culturales, se llevó a cabo de manera participativa, siguiendo un enfoque etnográfico que permitiera una inmersión en el contexto campesino. A continuación, se describe cómo se desarrolló este trabajo:

- **Preparación y Planificación**

Antes de iniciar el trabajo de campo, se estableció contacto con líderes comunitarios para obtener su apoyo y colaboración, se diseñó un plan, la programación de actividades y la logística necesaria para llevar a cabo la investigación de manera efectiva.

- **Observación Participante**

Se llevó a cabo una observación participante activa en el entorno comunitario, permitiéndonos integrarnos en la vida cotidiana de la comunidad, se participó en actividades agrícolas, reuniones familiares, eventos culturales y otros aspectos de la vida comunitaria para comprender mejor las dinámicas sociales y culturales en juego. Además, se involucraron en actividades cotidianas como la preparación de alimentos, la siembra y cosecha de cultivos y la celebración de festividades locales tales como el mercado campesino, algunas ferias comerciales y el San Pedrito Inzaeño, esta inmersión permitió una comprensión más completa de las prácticas culturales y tradicionales arraigadas en la vida campesina.

Se llevaron registros de las observaciones, entrevistas y conversaciones realizadas durante el trabajo de campo, se utilizaron cuadernos de campo, grabaciones de audio y fotografías para documentar la información recopilada de manera precisa y completa.

- **Entrevistas y Conversaciones**

Se realizaron entrevistas semi-estructuradas con miembros clave de la comunidad, incluyendo familias campesinas, líderes comunitarios, ancianos, jóvenes y niños, se exploraron temas relacionados con las dinámicas familiares, las tradiciones culturales, los valores transmitidos en la comunidad y la visibilización del proceso de enseñanza de las herramientas

agrícolas y el uso de términos propios de su contexto cultural, se fomentaron conversaciones abiertas y reflexivas para profundizar en la comprensión de la identidad campesina.

1.5.4. Interpretación de la información

Categorización: Para la categorización de los datos recopilados durante el trabajo de campo en la comunidad de Inzá, Cauca, se pueden identificar diversas categorías temáticas relevantes que emergen de las observaciones, entrevistas y conversaciones realizadas. A continuación, se presentan algunas de estas categorías:

- **Dinámicas Familiares:**

- Estructuras familiares.
- Organización del trabajo doméstico y agrícola dentro del núcleo familiar.
- Relaciones intergeneracionales y transmisión de conocimientos.

- **Tradiciones Culturales:**

- Celebraciones y festividades tradicionales.
- Saberes ancestrales relacionados con la agricultura y la ganadería.

- **Valores y Creencias:**

- Valores culturales y éticos transmitidos en la comunidad.
- Creencias y supersticiones relacionadas con la naturaleza y el entorno.
- Actitudes hacia la tierra, el trabajo y la vida comunitaria.

- **Identidad Campesina:**

- Percepciones de identidad y pertenencia a la comunidad campesina.
- Valoración de las prácticas culturales y tradicionales.
- Cambios y desafíos en la preservación de la identidad campesina.

Estas categorías temáticas proporcionan un marco conceptual para organizar y analizar los datos recopilados durante el trabajo de campo, permitiendo identificar patrones, tendencias y relaciones significativas en la vida campesina de la comunidad de Inzá, Cauca. Esta categorización facilita la comprensión integral de la identidad campesina y sus interacciones con el entorno sociocultural y las problemáticas que enfrentan.

40% restante corresponde a zonas habitadas por comunidades campesinas, indígenas y pequeños núcleos de población (Morales, 2016) como lo menciona en Gaitán Ríos 2019. También hay presencia de colonos, a menudo, los colonos son migrantes que llegan a una región con poca población y poca infraestructura, y trabajan para construir nuevas carreteras, edificios y sistemas de riesgo, entre otras cosas, de acuerdo al lugar donde residen se hacen partícipes de comunidades indígenas o campesina, pero no hay datos oficiales donde se compruebe que los colonos que llegan al territorio sean campesinos.

Ahora bien, en el año 2014, la Alcaldía del municipio de Inzá propuso la elaboración de una cartografía integral que abarcara diversas categorías y factores relevantes para la comprensión detallada del territorio municipal, dentro de esta iniciativa cartográfica, se desarrollaron mapas específicos que capturan las distintas realidades geográficas y demográficas presentes en Inzá.

Como se mencionó anteriormente entre las divisiones cartográficas destacadas, se encuentran áreas identificadas como bosques, páramos y zonas habitadas. Estos elementos representan facetas fundamentales de la geografía local y proporcionan información crucial para la planificación y gestión del territorio. El mapa (Figura No.2) generado a partir de esta propuesta refleja con precisión la distribución espacial de estos elementos, permitiendo un análisis detallado de la estructura geográfica de Inzá.

Figura 2

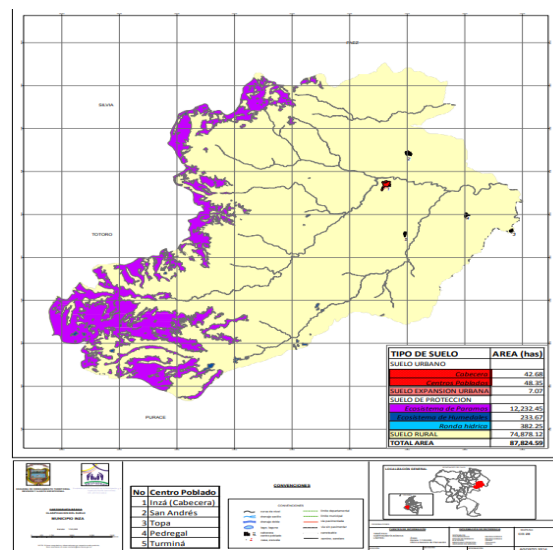


Figura 2 Mapa clasificación del territorio. Fuente Alcaldía Municipal de Inzá 2014

Agregando a lo anterior, es importante destacar que las comunidades indígenas y campesinas que residen en el municipio enfrentan una situación conflictiva en relación con la posesión y el acceso a la tierra, que es su principal medio de subsistencia. Este conflicto se origina en gran medida debido a que aproximadamente el 50% de las propiedades en el Municipio de Inzá están en manos de campesinos que carecen de títulos de propiedad según la (ACIT, 2013), en Gaitán Ríos (2019).

En este contexto, se encuentran dos grupos con diferencias culturales marcadas, por un lado, las comunidades campesinas, quienes desde su cosmovisión y espiritualidad están encaminadas hacia creencias religiosas, a cambio que las comunidades indígenas tienen unas creencias y prácticas espirituales únicas, arraigadas a sus tradiciones ancestrales, de este mismo modo hay una gran diferencia en cuanto a su dialecto, ya que los campesinos tienen una diversidad de acentos pero estos están vinculadas a factores geográficos, y la lengua de las comunidades indígenas son lenguas nativas, que preservan desde hace muchos años atrás, en cuanto a la relación que tienen con la tierra, las comunidades indígenas poseen un respeto por

esta desde su espiritualidad y sus creencias, los campesinos puede que también pero tienen una relación más hacia la producción de los alimentos, ambos grupos han sido responsables de la construcción y la conformación del territorio en Inzá, cada uno aportando su propia contribución cultural.

En este orden, desde el año 2000, la comunidad campesina comenzó el proceso de establecer la ZRC (Zona de Reserva Campesina) como un enfoque territorial apropiado para la planificación del territorio y asegurar el reconocimiento de su estatus como sujetos políticos y de derechos, con énfasis en su identidad, gobernanza, organización y economía campesina, (Morales, 2016) como se menciona en Gaitán Ríos en 2019.

Según Morales, (2016), citado en Gaitán Ríos (2019), existen ochenta y dos (82) veredas, de las cuales sesenta (60) hacen parte de la zona campesina y veintidós (22) están en los Resguardos Indígenas, las veredas que conforman el municipio de Inzá son las siguientes;

Quebrada de Topa: Juntas Birmania, Puerto Valencia, Topa, Las Lajas, San Isidro, San Antonio, San Vicente. **Pedregal:** Belén, Belén Bajo, La Palmera, El Tabor, Agua Blanca, Alto De Topa, La Florida, Pedregal, La Floresta, El Cauchito, La Manga. **San Miguel:** La Venta, San José, Palmichal, San Rafael, San Miguel, Santa Teresa, Yarumal, San Martín. **Turminá:** San Pedro, El Rincón, El Llano, El Socorro, Pueblo Nuevo, Turminá, Guetaco, Fátima, La Palma, Alto De la Cruz. **Centro:** Rio Negro, La Lagunita, Viborá, San Francisco, La Pirámide, La Vega, Sinaí, Inzá(cabecera), El Caucho, La Cabaña. **Occidente:** El Escobal, Guanacas, Santa Lucía, El Lago, Belencito, Tierras Blancas, El Carmen, Cabuyo, La Milagrosa, Córdoba, Riosucio. **San Andrés:** El Hato, Segovia, El Parque-El Escaño, San Andrés, Brisas del Ullucos. Ahora bien, 60 de estas veredas pertenecen a comunidades campesinas y 22 de estas pertenecen a los cabildos indígenas que hay en el municipio, en el mapa que dispuso la alcaldía en el año 2014 se pueden

evidenciar las divisiones de territorio que hay frente a comunidades campesinas e indígenas. Morales, (2016 en Gaitán Ríos, (2019).

De acuerdo con las veredas antes mencionadas la Alcaldía Municipal de Inzá propuso para el año 2014 un mapa (Figura No.3) con la división de estos territorios por resguardos y por comunidades campesinas proponiendo así las siguientes conversiones: 1. Comunidad campesina del corregimiento de Turmina, 2. Resguardo Indígena la Gaitana, 3. Comunidad campesina del corregimiento de Pedregal San José, 4. Resguardo Indígena San Antonio de Pedregal -San Miguel, 5. comunidad campesina del corregimiento de Pedregal Centro, 6. comunidad campesina del corregimiento de Pedregal San Isidro, 7. Resguardo Indígenas Cabildos de Turmina, 8. Resguardo Indígena Yaquiva, 9. Resguardo Indígena de Tumbichucue, 10. Comunidad urbana de la Cabecera Municipal de Inzá, 11.comunidad campesina del corregimiento de Guanacas, 12. Comunidad campesina de la vereda de San Pedro- Rincón de San Pedro, 13. Comunidad campesina del área de población en San Andrés, 14. Resguardo Indígena Santa Rosa, 15. Resguardo Indígena San Andrés de Pisimbalá, 16. Resguardo Indígena Calderas.

Figura 3

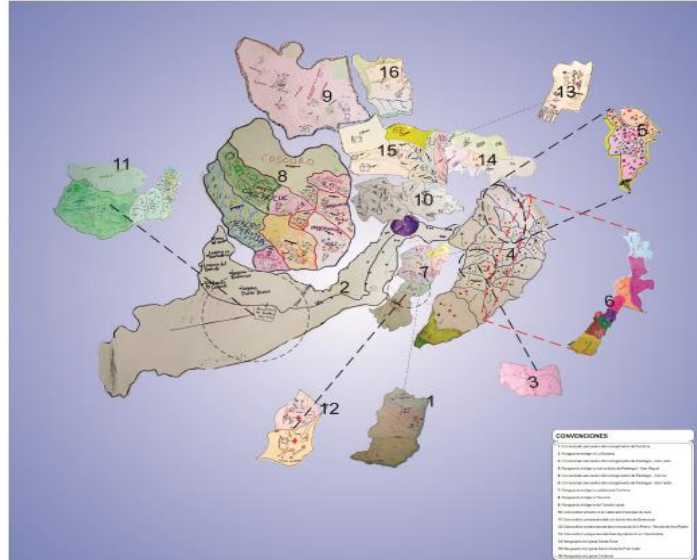


Figura 3 Mapa conflictos. Fuente Alcaldía Municipal de Inzá 2014

2.1 Población y Cultura

Inicialmente en el marco del Plan de Desarrollo Municipal 2016-2019 como se mencionó en Gómez & Daza, (2020). Se destaca la diversidad de la población en Inzá, Cauca, con un censo aproximado de 30,803 habitantes, se observa que el 52.5% corresponde al género femenino, representado por 16,175 individuos, mientras que el género masculino, con 14,628 personas, constituye el 47.5% restante.

La composición demográfica de Inzá abarca diversas edades, con una distribución imparcial entre infantes, jóvenes, adultos y personas mayores, la comunidad demográfica refleja también la pluralidad étnica característica de la región, donde diferentes grupos étnicos como campesinos e indígenas coexisten en armonía, o en algunos casos en disputa por su territorio, ambas comunidades aportando a la riqueza cultural y social de Inzá.

Como se mencionó anteriormente hay disputas entre las comunidades campesinas e indígenas, pero estas disputas van más allá de la simple delimitación territorial, sumergiéndose

en cuestiones fundamentales de identidad, derechos y visiones contrastantes sobre la sostenibilidad y el desarrollo

Al respecto conviene decir que las vidas de los pueblos indígenas y los campesinos están entrelazadas en una red de tensiones arraigadas en disputas religiosas, territoriales y recursos limitados. A medida que pasan los años, la religión, aunque se consideraba importante antiguamente, hoy en día tiene menos voto dentro de las comunidades, pero dejó secuelas. Por otro lado, la tierra se convierte en un bien cada vez más valioso, las diferencias entre estos dos grupos se intensifican, generando conflictos que van más allá de simples desacuerdos sobre la propiedad, su identidad y las prácticas, este enfrentamiento, arraigado en las historias de los antepasados y las necesidades del presente revela la complejidad de la convivencia en una región donde la tierra es mucho más que un simple subsuelo físico, sino que también es la esencia de la identidad y el sustento.

En función de lo planteado, las comunidades indígenas y las campesinas poseen conflictos y desacuerdos desde décadas atrás. Primero porque el Estado antes era la Iglesia, ésta tenía voz y voto dentro de la comunidad y era la encargada de los currículum de las escuelas, a lo que las comunidades indígenas debían adaptarse, pero para ellas no era lo más favorable, ya que dentro de este currículum lo que se priorizaba era la fe católica y lo que querían las comunidades indígenas era fortalecer su cultura, su lengua y sus prácticas, además como menciona González (2015) para la iglesia los indígenas era sinónimo de pobreza, de retraso y de carencias.

De este modo empezó una fuerte tensión entre la iglesia y las comunidades indígenas, al pasar los años exactamente en el año 2003 cuando la iglesia dejó de ser Estado y a los cabildos indígenas se les otorgó hacerse cargo de la educación de sus pueblos, empezaron nuevamente disputas. En el momento en que el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) fue reconocido

por el Estado como una entidad territorial, lo que hizo el CRIC fue empezar a llevar a las escuelas un modelo de educación propia, los maestros y demás personas que habían servido a la iglesia no se encontraban conformes ya que no se hacían a la idea de servir o enseñar temas propios de las comunidades indígenas como enseñar el Nasa Yuwe, pues tras ser parte de un modelo completamente distinto aun permanencia los prejuicios donde consideraban estas prácticas como no modernas.

Resulta imperativo abordar las tensiones existentes entre los campesinos e indígenas en relación con la educación. Desde el año 2003, la iglesia dejó de administrar la educación para los indígenas en el Cauca, por lo que los cabildos indígenas asumieron progresivamente el control de ésta en sus territorios, fortaleciendo las escuelas para que adoptaran un modelo educativo propio. Este proceso se lleva a cabo en concordancia con el decreto 0591 de 2009, según lo expuesto por González, (2015).

Dentro de dicho decreto, se hace referencia a dos instituciones educativas, la Institución Educativa de Promoción Social Guanacas y el Instituto Microempresarial Agropecuario San Andrés de Pisimbalá, los campesinos sostienen que estas instituciones no deberían tener un modelo de educación propia, ya que no pertenecen a un resguardo indígena debido a su ubicación territorial específicamente, en el caso de la Institución Educativa de Promoción Social Guanacas, se suscitan discordias significativas, ya que los campesinos argumentan que el territorio que abarca el resguardo de Guanacas consta de tres fincas, y el colegio no se encuentra construido en ninguna de ellas, desde las dos organizaciones tanto el CRIC como la ACIT defienden con argumentos y buscan que este conflicto sea solucionado por la Secretaría de Educación de la gobernación del Cauca. Este conflicto subraya la complejidad de las disputas territoriales y sus implicaciones para los habitantes.

Ahora bien, otro factor que pone en discordia a estas dos comunidades es la tierra. Mientras los campesinos buscan mantener y expandir sus medios de subsistencia, los indígenas luchan por la preservación de sus territorios ancestrales y salvaguardar su identidad cultural. A partir de ello, cada una de estas comunidades tiene una entidad – organización social que los representa, en el caso de los indígenas está el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) y para el caso de los campesinos la Asociación Campesina de Inzá Tierradentro (ACIT), estas entidades lo que promueven son sus derechos ante el Estado, buscando mejoras y garantías para sus poblaciones.

Es importante resaltar que los conflictos no se originan solamente en la identidad según González (2015) “Los conflictos socioculturales no son puramente identitarios y culturales” p. 269. Pero es crucial reconocer que su alcance va más allá de estas dimensiones, estos conflictos también pueden surgir debido a desigualdades económicas, acceso desigual a recursos, disputas territoriales y tensiones políticas, por ejemplo, en contextos donde los recursos son limitados, como tierras agrícolas y demás, las comunidades pueden enfrentarse debido a la competencia por estos recursos vitales. Además, factores socioeconómicos, como la falta de oportunidades laborales o la marginación económica, pueden contribuir a la aparición de tensiones entre estas poblaciones. En este sentido, comprender la complejidad de los conflictos socioculturales implica considerar una amplia gama de factores que van más allá de las diferencias identitarias y culturales, abordando también aspectos económicos, políticos y sociales.

2.2 ACIT (Asociación Campesina de Inzá Tierradentro) una lucha por el campesinado de Inzá

La Asociación de Campesinos de Inzá Tierradentro (ACIT) se presenta como una organización del ámbito agrícola de la región con un establecimiento arraigado en las prácticas

agronómicas. La ACIT coordina las actividades agrícolas de los campesinos e implementa estrategias para la sostenibilidad del territorio.

La Asociación Campesina de Inzá Tierradentro (ACIT) tuvo sus inicios en 1997, pero su consolidación ocurrió en el año 2002. Su creación se da por la búsqueda de un desarrollo socioeconómico sostenible y digno para los y las habitantes del territorio, este desarrollo se entiende en como:

Un proceso continuo e histórico de apropiación y consolidación de un territorio, en donde las decisiones se toman de manera autónoma, participativamente y por consenso en la comunidad, respetando las diferencias y buscando entregar a cada persona y al ecosistema lo que necesita (Rincón, 2009, p.43 citado en Fernández, s. f.)

Este proceso de formación se gestó durante la alcaldía del señor Eliecer Morales en el año 2004, quien a través de su iniciativa denominada "Alcaldía Alternativa", procuró la participación de la comunidad en la generación de ideas y aportes para la construcción de un plan de desarrollo digno para cada uno de los habitantes del municipio de Inzá.

La ACIT entonces se fue conformando por varios comités, algunos de ellos son los de telecomunicaciones, mujeres, y educación, y aunque su fin era preservar sus tierras y buscar un desarrollo económico sostenible, años más tarde al entrar en diálogo con la comunidad se dieron cuenta que también había otras problemáticas dentro del territorio, un ejemplo, es que dentro del territorio no había una educación contextualizada para los campesinos, entonces “en el año 2007 se dio inicio a la construcción de un plan educativo campesino (PEC)” Morales, et al. (2015 p.30), este proyecto lo que buscaba era que los valores, prácticas, y experiencias de esta comunidad también pudieran ser compartidas y fortalecidas dentro del ámbito escolar.

Al mismo tiempo que la ACIT se fortalecía como organización dentro de las comunidades, ésta se iba conformando por un grupo de diversos agricultores locales que compartían un interés común en el desarrollo sostenible, la equidad y el fortalecimiento de la comunidad, aunque el número exacto de miembros puede variar a lo largo del tiempo, la asociación trabaja para incluir a la mayoría de los campesinos de la región, formando una organización que busca un apoyo por todo el territorio Nacional, fue entonces en el año 2010 cuando convocó un encuentro Campesino Nacional, como lo menciona Morales, et al., (2015) la idea de este encuentro era que ACIT y las demás organizaciones con este mismo fin pudieran exponer sus ideas y aportar al Campesinado Nacional.

Ahora bien, de acuerdo a todo lo mencionado anteriormente surge una duda y es ¿cómo la ACIT contribuye o aporta a la identidad de las y los campesinos de Inzá? De acuerdo a ello, consideramos que la Asociación de Campesinos de Inzá Tierradentro desempeña un papel trascendental en la configuración y fortalecimiento de la identidad campesina en la región de Inzá, Cauca.

En un primer momento al arraigar sus raíces en las prácticas agronómicas tradicionales y en la defensa de las tierras que constituyen la base de su sustento, la ACIT emerge como un promotor para la preservación y celebración de la identidad cultural de los campesinos de Inzá. Por otro lado, la implementación del “Plan Educativo Campesino en 2007 en algunas escuelas del territorio” Morales, et al. (2015 p.30), por ejemplo, no solo aborda las necesidades educativas específicas de la comunidad, sino que también se convierte en un vehículo para transmitir y fortalecer los valores, las prácticas y las experiencias únicas de los habitantes locales.

Asimismo, según Morales, et al., (2015) al convocar un encuentro campesino nacional en 2010, la ACIT no solo promueve el intercambio de ideas a nivel nacional, sino que también

proyecta la singularidad y la vitalidad de la identidad campesina de Inzá a una audiencia más amplia (p.31). En este contexto, la ACIT se erige como un guardián activo de la identidad campesina, contribuyendo no solo a su preservación, sino también a su enriquecimiento y proyección a través de los años.

En conclusión, la Asociación de Campesinos de Inzá Tierradentro (ACIT) no solo se crea como un pilar esencial en el ámbito agrícola regional, sino que también se revela como un agente fundamental en la configuración y fortalecimiento de la identidad campesina en Inzá, Cauca, desde su establecimiento consolidado en 2002, la ACIT ha demostrado un compromiso inquebrantable con la mejora continua y la sostenibilidad, coordinando eficientemente las actividades agrícolas y liderando iniciativas innovadoras para preservar el territorio.

La construcción del Plan Educativo Campesino en 2007 y la convocatoria del encuentro campesino nacional en 2010 subrayan su papel activo en la transmisión y fortalecimiento de los valores, prácticas y experiencias únicas de los habitantes locales, proyectando la singularidad de la identidad campesina a niveles nacionales. En este contexto, la ACIT no solo contribuye a la preservación de la identidad campesina, sino que también enriquece y proyecta dicha identidad a través del tiempo.

2.3 Prácticas y Tradición

Las prácticas que caracterizan a la población Inzaeña están relacionadas a la recolección del café, al cultivo de la caña panelera y a la agricultura, se cultivan alimentos como: el frijol, maíz, yuca, plátano, vegetales como; el cilantro, la cebolla, tomate cherry entre otros. Los campesinos cultivan y cuando ya hay cosecha los productos son distribuidos para que los comerciantes los vendan, ya sea en la plaza central del municipio de Inzá o en las diferentes

plazas que se ubican en las demás veredas, la ganadería también es muy importante, ya que muchos de las personas dentro del territorio de dedican a este trabajo.

Ahora bien, dentro de sus sitios turísticos se encuentra el “Parque Arqueológico Nacional de Tierradentro, este fue declarado patrimonio de la humanidad por la UNESCO en el año 1995, posee 162 tumbas subterráneas (Figura No.6) y más de 500 estatuas talladas”. (Inzá, s. f.). Las 162 tumbas se distribuyen en las montañas que rodean al centro poblado de San Andrés de Pisimbalá, dentro de estas se encuentran el Alto de Segovia que tiene 25 tumbas, algunas de ellas talladas con colores negro y rojo, (Figura No.4) y en otras se encuentran los huecos de las ollas (Figura No.5) y objetos que fueron descubiertos en años pasados.

Figura 4



Figura 4 Tumba alto de Segovia. Fuente Medina 2023

Figura 5



Figura 5 Ollas. Fuente Medina 2023

Figura 6.



Figura 6 Tumbas subterráneas. Fuente Medina 2023

Por otro lado, subiendo la montaña se encuentra con el sitio denominado el Duende, que cuenta con 5 tumbas más, siguiendo la montaña se encuentra el Alto de San Andrés que cuenta con 6 tumbas, más adelante se ubica el Tablón, éste posee 9 estatuas monolíticas, y por último el Alto del aguacate que cuenta con 42 tumbas. Para visitar estos atractivos turísticos se hace por medio

de caminatas guiadas por personas expertas dentro del parque, para finalizar en el centro poblado de San Andrés se pueden localizar 2 museos los cuales también tienen elementos propios del territorio, estatuas similares a las que se encuentran en el parque de San Agustín, en las paredes se encuentra la historia de Inzá y Páez, que son los dos municipios que conforman Tierradentro.

Al ser un territorio que limita con otros departamentos, a lo largo de los años ha venido adaptando nuevas tradiciones culturales, como por ejemplo, el San Pedrito Inzaño (Figura No.7) que se celebra en el mes de junio y que consiste en danzar el sanjuanero huilense; en esta misma celebración también se hace el concurso del baile del Sorateño (Figura No.8) que es un baile de parejas, unas veces cogidos de las manos, otras veces sueltos, este baile propone la conquista amorosa donde la mujer pretende su inocencia, tristeza y coqueteo.

Figura 7



*Figura 7 Velada de elección y coronación baile de Zulieth Olcunche-señorita San Isidro.
Fuente Alcaldía Municipal de Inzá 2023*

Figura 8



Figura 8 Presentación escuela de danzas. Fuente Alcaldía Municipal de Inzá 2023

En el mes de diciembre se organiza la feria comercial agrícola y ganadera, (Figura No.9) donde la comunidad organiza estantes con mercancía perteneciente a la cultura Inzáeña, allí se pueden encontrar artesanías, comidas típicas, remedios caseros, entre otros. Según el plan de desarrollo de Inza.

Figura 9



Figura 9 Velada gastronómica y cultural. Fuente Alcaldía Municipal de Inzá 2023

Capítulo III

3. Raíces de Identidad, el campesinado y la familia de Inzá.

En nuestra investigación sobre la configuración de la identidad de los niños y niñas campesinos en Inzá, Cauca, el concepto de identidad desempeña un papel fundamental debido a su relevancia en la comprensión de quiénes son estos niños y niñas, cómo se perciben a sí mismos y cómo son percibidos por los demás dentro de su comunidad. La identidad no sólo se refiere a la autoimagen de un individuo, sino también a su sentido de pertenencia a un grupo social en específico, en este caso los campesinos de Inzá. Así entender cómo se forma y se configura la identidad de los niños y niñas nos permite analizar las influencias, las prácticas sociales y las dinámicas culturales que moldean sus percepciones, valores y comportamientos.

En el contexto de la educación infantil, comprender cómo se forma y se desarrolla la identidad de los niños y niñas es esencial para ofrecerles un entorno educativo enriquecedor y significativo que respete su ser y su sentir, este proceso adquiere una dimensión aún más compleja cuando nos adentramos en comunidades específicas, como los niños y niñas campesinos de un municipio. Aquí, la identidad entrelaza las fibras de la familia, las tradiciones arraigadas en la tierra y las experiencias cotidianas en el entorno rural.

Ahora bien, desde una óptica tradicional la identidad se enfoca en la significación cultural, mientras que otras perspectivas resaltan la diferencia como un elemento distintivo de un grupo poblacional, a menudo vista como un terreno de lucha política, pero en ambos casos, puede considerarse como el resultado de un proceso de construcción relacional.

El concepto de identidad es complejo y ha sido abordado desde múltiples enfoques teóricos a lo largo del tiempo. Según Escobar (2008) “la identidad puede ser concebida como un proceso continuo de construcción cultural y política, arraigado en prácticas y saberes tradicionales que evolucionan constantemente”. (p.256).

Esta perspectiva reconoce el pasado en la identidad y su naturaleza dinámica, que se configura a lo largo del tiempo en respuesta a diversos factores contextuales. La identidad no es fija, sino que está en constante transformación, reflejando los cambios de la sociedad y la cultura. En este sentido, las prácticas culturales tradicionales desempeñan un papel fundamental al proporcionar una mirada sobre los comportamientos culturales de una población y como marco de referencia para la definición y reinterpretación de la identidad en diferentes contextos históricos y sociales. Mientras que según Giménez (2005):

La identidad puede ser definida como un proceso subjetivo y frecuentemente auto-reflexivo por el que los sujetos individuales definen sus diferencias con respecto a otros sujetos mediante la asignación de un repertorio de atributos culturales generalmente valorizados y relativamente estables en el tiempo. (p.9.)

Giménez describe la identidad como un proceso subjetivo y auto reflexivo, en el cual los individuos definen sus diferencias con respecto a otros individuos asignando un conjunto de atributos culturales, para él, estos atributos culturales suelen ser valorizados y relativamente estables en el tiempo.

Este enfoque resalta la naturaleza dinámica y reflexiva de la identidad, subrayando que los individuos no solo reciben pasivamente una identidad, sino que también participan activamente en su construcción y definición. Además, también menciona que la identidad no está

pasmada, sino que puede cambiar con el tiempo en respuesta a experiencias personales, interacciones sociales y cambios en el entorno cultural.

Ahora bien, por un lado, Escobar (2008) menciona la constante evolución de la identidad, destacando su construcción cultural y política arraigada en prácticas y saberes tradicionales, esta visión sugiere que la identidad es un proceso continuo y fluido que se moldea a lo largo del tiempo, influenciado por diversos factores y contextos.

Por su lado, Giménez (2005) nos ofrece una definición de identidad más individualista y autónoma, centrada en el sujeto y su percepción subjetiva, para Giménez, la identidad es un proceso reflexivo en el que los individuos establecen sus diferencias respecto a otros, mediante la atribución de atributos culturales

Desde nuestra perspectiva, ambas definiciones aportan elementos importantes para comprender la complejidad de la identidad. Reconocemos la relevancia de entenderla como un proceso continuo y dinámico, influenciado por factores culturales y políticos, como plantea Escobar. Sin embargo, también consideramos valiosa la idea de que la identidad es una construcción subjetiva y reflexiva, como señala Giménez, ya que reconoce la agencia individual en la definición de la propia identidad, es entonces, la identidad un fenómeno multifacético que involucra tanto aspectos colectivos como individuales, y que su comprensión plena requiere integrar diversas perspectivas y enfoques.

La identidad campesina es colectiva, y se puede entender como el resultado de una interacción entre factores individuales y contextuales, incluyendo las experiencias familiares, las tradiciones culturales, las relaciones comunitarias y las condiciones socioeconómicas. Asimismo,

de acuerdo a lo que indica Giménez (2005) “las identidades colectivas se construyen por analogía con las identidades individuales”

Esto incluye no solo las experiencias familiares de cada individuo, sino también las establecidas tradiciones culturales que han perdurado a lo largo del tiempo en la comunidad. Además, las relaciones comunitarias desempeñan un papel crucial, ya que influyen en la percepción de uno mismo y en la identificación con el grupo.

Estas dinámicas históricas abarcan desde eventos y procesos pasados que han dejado una huella en la identidad colectiva hasta las interacciones sociales presentes que continúan influyendo en la forma en que los campesinos se perciben a sí mismos y son percibidos por los demás. Es importante tener en cuenta que estas dinámicas no son inamovibles, sino que evolucionan con el tiempo, reflejando así la continua transformación de las comunidades rurales y su identidad.

Esto se articula a través de una estructuración ideológica de las representaciones colectivas, donde la comunidad campesina se distingue de otros grupos sociales y se fundamenta en una lógica cultural que busca explicar el modo de vida y la relación con la tierra.

La identidad campesina puede ser vista como una forma específica de identidad cultural, arraigada en la relación del individuo con la tierra, las prácticas agrícolas tradicionales y la vida rural, esta forma se distingue por su estrecha conexión con el entorno natural y las prácticas tradicionales de cultivo, que se transmiten de generación en generación. Asimismo, se caracteriza por su apego en la vida rural, donde las dinámicas comunitarias y las relaciones familiares tienen un papel central en la configuración de la identidad individual y colectiva.

Al igual que en otros contextos culturales, la identidad campesina puede transitar hacia una dimensión política, especialmente en situaciones donde los campesinos luchan por sus derechos territoriales o por el reconocimiento de su importancia en la producción de alimentos y en la conservación del medio ambiente, se adquiere una dimensión política significativa utilizada para fortalecer la cohesión social y movilizar a la comunidad en busca de cambios tanto sociales como políticos que favorezcan sus intereses colectivos.

La movilización política implica una acción conjunta de los campesinos para defender sus derechos y demandar políticas que promuevan su bienestar y desarrollo sostenible. Así, la identidad campesina se transforma en un motor para la participación ciudadana y la construcción de una sociedad más justa y equitativa, donde se reconozca y valore el importante papel que desempeñan los campesinos en la sociedad y en la protección del medio ambiente.

En este sentido, los movimientos campesinos y las organizaciones agrarias pueden ser considerados como grupos sociales que se manifiesta y se reafirma el ser campesino en acción, así como establecen lugares donde se enfrentan y negocian las tensiones entre la identidad campesina y otras identificaciones.

Siendo así, al relacionar la identidad campesina con las ideas presentadas sobre identidad en general, se puede apreciar cómo la identidad campesina se construye, se negocia y se reafirma en el contexto de las comunidades rurales, tanto en su dimensión cultural como en su dimensión política y social.

De igual manera, se ve influenciada por el contexto agrícola y de producción de significados y prácticas culturales arraigadas en la vida rural. Las actividades agrícolas no solo proporcionan el sustento económico de la comunidad campesina, sino que también sirven como

el escenario principal donde se transmiten y perpetúan las tradiciones, valores y creencias culturales propias de la vida en el campo, desde la siembra hasta la cosecha, cada etapa del proceso agrícola está impregnada de significados culturales que se entrelazan con la historia y las tradiciones de la región, se construye no sólo a través de las prácticas agrícolas y de producción, que son fundamentales en la vida de la comunidad, sino también a partir de los significados que cada uno de ellos tiene para con ellas, cada actividad agrícola, está impregnada de significados culturales que se transmiten de generación en generación, formando parte integral de la identidad de los niños y niñas campesinos.

Las interacciones y experiencias compartidas entre los miembros de una comunidad influyen en la conformación de una identidad común. Estas identidades colectivas se nutren de las percepciones individuales y de las relaciones interpersonales, dando lugar a un sentido de pertenencia compartido y a la consolidación de valores y creencias colectivas.

En el ámbito infantil, la identidad de estos niños y niñas se ve moldeada por las interacciones diarias con su entorno, desde las conversaciones con los ancianos de la comunidad hasta la participación en celebraciones y fiestas tradicionales. Además, la identidad de los niños y niñas, está estrechamente ligada a sus familias y sus historias de vida, que actúan como vehículos de transmisión de valores, creencias y formas de entender el mundo.

Las experiencias compartidas en el seno familiar, en el trabajo que se realiza en la tierra principalmente en la siembra, la cosecha y en las actividades cotidianas, contribuyen a reforzar el sentido de pertenencia a la comunidad campesina y a forjar una identidad sólida y arraigada en la cultura local. La relación entre la identidad y el contexto agrícola y de producción, así como la conexión entre la identidad y la familia o la historia de vida, son aspectos clave para comprender cómo se forma y se configura la identidad campesina en Inzá, Cauca.

En el contexto campesino, la identidad se nutre especialmente de las prácticas agrícolas, las tradiciones culturales arraigadas y los lazos familiares, que actúan como pilares fundamentales en la formación de la percepción de uno mismo y en la relación con la comunidad, es una expresión única de la historia, las creencias y los valores compartidos por una comunidad, que refleja la diversidad y la riqueza cultural de la región.

La identidad evoluciona a lo largo del tiempo, influenciada por las experiencias vividas y las interacciones sociales, pero siempre arraigada en las raíces profundas de la comunidad y en la conexión con el entorno natural y social

3.1 El campesino, un vínculo con la tierra.

El campesino, como figura central en la sociedad rural, ha sido objeto de múltiples definiciones y enfoques a lo largo de la historia. Su papel en la agricultura y la producción de alimentos es esencial para la vida humana, tal vez por ello su identidad y su relación con la tierra han sido conceptualizadas de maneras diferentes por algunos autores. Para comprender de un modo más preciso quién es el campesino y cómo se ha definido es necesario explorar las concepciones que han construido los autores, por ello aquí se exploran diversas perspectivas sobre el campesino con el objetivo de alcanzar una comprensión más completa de esta figura fundamental en la vida rural.

En este sentido surge la necesidad de caracterizar a los campesinos directamente por el territorio en donde se ubican, los campesinos se encuentran principalmente en sectores rurales donde a través de las diferentes maneras de apropiar el territorio obtienen productos e ingresos los cuales les sirven para subsistir. Pero que también, son el pilar para la construcción de

vínculos sociales los cuales se expresan territorialmente en las veredas, corregimientos y playones entre otros.

Marta Saade (2018) plantea que la vida y la identidad de los campesinos están estrechamente relacionadas con el entorno natural y los ecosistemas que los rodean, señala que la diversidad campesina está influenciada por las características del espacio físico en el que viven, como la geografía, la topografía y la biodiversidad. Además, se destaca que los territorios campesinos se definen no sólo por sus características geográficas, sino también por una serie de interacciones sociales, económicas, históricas y culturales que tienen lugar en ese entorno.

Existen otras conceptualizaciones que abordan la categoría de campesino desde una concepción más general. Un campesino según la ONU (Organización de las Naciones Unidas 2013) es una representación clave de una figura arraigada en la tierra y en la naturaleza. Los campesinos, hombres y mujeres, mantienen una relación única y directa con la tierra a través de la producción de alimentos y otros productos agrícolas. Este profundo vínculo implica no sólo la dependencia económica de la tierra, sino también un respeto por sus prácticas culturales. Al respecto se afirma:

Un campesino es un hombre o una mujer de la tierra, que tiene una relación directa y especial con la tierra y la naturaleza a través de la producción de alimentos u otros productos agrícolas. Los campesinos trabajan la tierra por sí mismos y dependen sobre todo del trabajo en familia y otras formas en pequeña escala de organización del trabajo. Los campesinos están tradicionalmente integrados en sus comunidades locales y cuidan el entorno natural local y los sistemas agroecológicos. (Organización de las Naciones Unidas, 2013, p. 2)

De acuerdo con la definición de la Organización de las Naciones Unidas, se destaca la importancia de reconocer y valorar el papel fundamental que desempeñan los campesinos en la sociedad y su relación íntima y directa con la tierra y la naturaleza a través de la producción de alimentos y otros productos agrícolas. Los campesinos suelen trabajar la tierra con sus propias manos y dependen en gran medida del trabajo en familia y otras formas de organización laboral a pequeña escala. Además, están arraigados en sus comunidades locales y desempeñan un papel esencial en el cuidado del entorno natural local, estableciendo una base sólida para comprender la esencia de la vida campesina y su contribución vital a la seguridad alimentaria y la sostenibilidad ambiental.

El término "campesino" se aplica de manera amplia, incluso a aquellas personas que carecen de tierra para cultivar, según la Organización de las Naciones Unidas (2013), las familias de trabajadores agrícolas que poseen tierras limitadas o ninguna tierra en absoluto son consideradas campesinas por el hecho de estar involucradas en prácticas con la tierra, así posean muy poco porcentaje de la misma, al contrario sucede con las familias que residen en zonas rurales pero no están involucradas en actividades agrícolas, y tienen tierras limitadas o carecen de ellas, sus miembros al dedicarse a diversas ocupaciones, como la pesca, la producción artesanal tiene un contacto directo con las prácticas campesinas, finalmente otras familias rurales que incluyen nómadas, campesinos que practican la agricultura migratoria, cazadores y recolectores, así como personas cuyos medios de subsistencia son similares a la prácticas campesinas.

Inicialmente se puntualizó en la concepción que se tiene del campesino desde la perspectiva de Marta Saade, seguido a ello la concepción que se tiene a nivel mundial desde el

punto de vista de la Organización de las Naciones Unidas, de acuerdo a ello consideramos pertinente focalizar en la conceptualización que se tiene del campesino colombiano, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia, (2017)

El campesino es un sujeto cultural e histórico, con unas memorias, saberes y prácticas que constituyen formas de cultura campesina, establecidas sobre la vida familiar y vecinal para la producción de alimentos, bienes comunes y materias primas, con una vida comunitaria multiactiva vinculada con la tierra e integrada con la naturaleza y el territorio. (p.7)

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, la vida campesina está intrínsecamente ligada a la cultura, la historia y la sostenibilidad, resaltando así la importancia de reconocer y valorar la identidad y las contribuciones de los campesinos en la sociedad y la preservación de la naturaleza.

En el contexto de las zonas rurales y cabeceras municipales, la figura del campesino se erige como un elemento esencial y multifacético como lo menciona el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (2017):

El campesino es un sujeto situado en las zonas rurales y cabeceras municipales asociadas a éstas, con diversas formas de tenencia de la tierra y organización, que produce para el autoconsumo y la producción de excedentes, con los cuales participa en el mercado a nivel local, regional y nacional. (p.7)

En este contexto, el campesino emerge como un actor clave en la producción de alimentos y bienes agrícolas, lo que contribuye de manera significativa a la seguridad alimentaria y al abastecimiento de los mercados locales y nacionales. Además, su participación en el

mercado no solo es un medio para la subsistencia, sino que también es un vehículo para la integración de las zonas rurales en la economía más amplia del país.

En este punto es pertinente mencionar a Jairo Arias (2014) quien revela una verdad profunda sobre la percepción y el tratamiento de los campesinos en la sociedad, la palabra "campesino" a menudo se emplea con connotaciones negativas, subestimando y despreciando la ardua labor que realizan, esta categorización denigrante no solo ignora el valor histórico y esencial de su trabajo, sino que también perpetúa una visión reduccionista que oscurece la riqueza de sus vidas y contribuciones.

Anteriormente se abordó el concepto acerca de qué y quien es campesino desde tres fuentes, por un lado, Marta Saade, la Organización de las Naciones Unidas y el Instituto Colombiano de Antropología e Historia, pero además Jairo Arias nos brinda una perspectiva acerca de cómo la sociedad conceptualiza al campesino, con base a esas fuentes consideramos que la figura del campesino está profundamente arraigada en la historia de la humanidad, tanto hombres como mujeres, niños y ancianos que trabajan la tierra, cultivando alimentos y desempeñando un papel fundamental en la producción de alimentos.

El campesino es una figura vital en el mundo rural que mantiene una relación directa y especial con la tierra, su vida gira en torno a la agricultura y la producción de alimentos, las prácticas del campesino involucran la siembra y el cuidado de cultivos, la cría de ganado y la gestión de pequeñas parcelas de tierra, además posee conocimientos acerca de los ciclos naturales y las técnicas agrícolas tradicionales, la agricultura campesina se caracteriza por su enfoque en la sostenibilidad y la preservación de las prácticas tradicionales que han demostrado ser efectivas durante generaciones, es por ello que desde edad muy temprana se involucran a los

niños y las niñas en trabajos relacionados con el campo para que de este modo se les pueda enseñar y puedan conservar estos saberes.

Es importante destacar que la percepción general sobre el campesino se basa en fuentes previamente consultadas. Sin embargo, para una comprensión más contextualizada, resulta fundamental describir la población campesina de Inzá, Cauca, ya que como se mencionó anteriormente, el concepto de campesino puede variar significativamente según el territorio, su ubicación geográfica y sus prácticas específicas. En este contexto, nos enfocaremos en la población campesina de Inzá, Cauca, que sirvió como base para el trabajo de campo en este proyecto, esta comunidad local encarna y ejemplifica las particularidades y desafíos que enfrentan los campesinos en esta región, lo que nos permitirá una visión más precisa y enriquecedora del concepto de campesino en este contexto específico.

3.1.1 El campesinado de Inzá, definición y significado.

El campesino de Inzá, en el departamento del Cauca, Colombia, representa una parte fundamental de la identidad y la vida cotidiana de esta región rural. Este territorio es conocido por sus fértiles tierras agrícolas, paisajes montañosos impresionantes y una rica tradición cultural arraigada en sus comunidades campesinas. según *Historia de Inzá*,(2018) Inzá tiene su origen en una serie de eventos históricos y religiosos, su historia comienza cuando Don Sancho García fue designado alcalde de Popayán en el año 1577, sin embargo, en ese momento se encontraba en la ciudad de Timaná, en Huila, y necesitaba llegar a la capital del departamento del Cauca, la única ruta disponible era a través del Páramo de las Delicias, que en ese momento no estaba en las mejores condiciones, este viaje le llevó seis meses para llegar a su destino, durante los cuales, Don Sancho y sus acompañantes decidieron trazar calles y construir chozas en una pequeña

población que se conoció como San Pedro de Guanacas. Según *Historia de Inzá*, (2018), esta población inicial se encontraba en el sitio de Guanacas, pero debido a una epidemia llamada "Guines" que afectó a varias familias, estas se vieron obligadas a abandonar Guanacas y establecerse en lo que hoy conocemos como el centro municipal.

Finalmente, se atribuye la fundación de Inzá al conquistador Don Jerónimo, quien estableció un caserío el 29 de junio de 1783. Este caserío recibió el nombre de "tribu de los Inzaes" en referencia a Don Jerónimo, con el paso de los años, el caserío se fue poblando con familias procedentes de diversas ciudades, incluyendo Popayán, Bolívar y La Plata, Huila. De esta manera, se convirtió en un municipio con una historia que combina eventos religiosos y conquistas, y que ha atraído a personas de diferentes lugares para establecerse en su territorio, *Historia de Inzá*, (2018).

En este contexto, el campesino de Inzá desempeña un papel vital en la producción agrícola y en la preservación de sus prácticas y costumbres que han pasado de generación en generación. De acuerdo a ello exploramos las características, las actividades y el modo de vida del campesino de Inzá, Cauca, para comprender mejor su contribución a la sociedad rural y la forma en que han mantenido su conexión con la tierra y su cultura a lo largo del tiempo.

La identidad y cultura campesina se expresan en el arraigo por la tierra; la diversidad de cultivos y formas de relacionarse; la trayectoria colectiva de construcción de territorialidad; el trabajo familiar, comunitario y en junta; la pluriactividad productiva y económica; y sin lugar a duda, la experiencia organizativa y capacidad de movilización (Morales, A. Comunicación personal, 18 de julio de 2018 como se citó en Gaitán Ríos, 2019).

Al respecto conviene decir que ser campesino del municipio de Inzá Cauca, trae consigo varios factores que lo hacen pertenecer a esta comunidad, por ejemplo:

1. El arraigo por la tierra según Gaitán Ríos (2019) es una conexión profunda y emocional que los campesinos de Inzá tienen con la tierra que cultivan, para ellos, la tierra representa mucho más que simplemente un medio de subsistencia; es un vínculo con su historia, tradiciones y su propia identidad, a menudo, estas familias han cultivado la misma parcela de tierra durante generaciones, transmitiendo conocimientos y saberes sobre cultivos, técnicas de siembra, cosecha y el cuidado de la tierra de padres a hijos. Esta herencia cultural y emocional se traduce en un profundo respeto por la naturaleza y un compromiso inquebrantable de preservar la tierra para las generaciones futuras.

Como lo menciona el señor Albeiro Morales *Andrea- ¿Y sumercede se considera campesino? Albeiro- Sí, claro campesino. Andrea- ¿Por qué? Albeiro-Pues porque yo he sido criado en el campo, en las labores del campo, y pues la mayor parte de mi vida la he vivido en el campo” (Albeiro Morales, comunicación personal, 25 octubre 2023).*

El arraigo por la tierra no se limita a una cuestión de supervivencia económica; es un lazo profundo que nutre el alma, proporcionando un sentido de pertenencia y significado que va mucho más allá de lo material, se trata de una relación simbiótica en la que la tierra les brinda sustento y, a cambio, los campesinos la cuidan con amor y devoción, esta conexión profunda con la tierra es una fuente de inspiración que impulsa a estas comunidades a preservar su entorno natural y a mantener viva su herencia cultural para las generaciones venideras.

2. Las generaciones de familias han trabajado la misma tierra durante largos periodos de tiempo, esta continuidad en la herencia de la tierra va más allá de la simple propiedad; es un legado cultural que se transmite de padres a hijos, preservando así la identidad y las tradiciones familiares. *“nosotros siempre hemos sido de una etnia campesina, hemos sido campesinos siempre, toda la vida, los abuelos, los papás, siempre hemos estado en la parte campesina” (Albeiro Morales, comunicación personal, 25 octubre 2023)*

La tierra se convierte en el hilo conductor que conecta el pasado, el presente y el futuro de la familia, siendo testigo de los triunfos y desafíos a lo largo de las décadas, cada pedazo de tierra, cada surco, se carga de significado y recuerdos compartidos que se transmiten de una generación a la siguiente, consolidando la identidad familiar y su arraigo en la comunidad.

Esta herencia de la tierra también fomenta un profundo sentido de responsabilidad y cuidado hacia el entorno, las familias que han recibido la tierra de sus abuelos o padres sienten una obligación moral de preservarla y mejorarla para las generaciones futuras, este compromiso no se limita únicamente a los aspectos agrícolas, sino que se extiende al respeto por la naturaleza y la sostenibilidad, pero en algunos casos no se utilizan estas tierras para el cultivo de alimentos que contribuyen al autoconsumo, sino que estas tierras son utilizadas para quemar y crear cultivos ilícitos como lo expresa la señora Leyda Velasco:

“ya ahorita queman por quemar, limpian para destruir porque hay algunos que de verdad trabajan la tierra para sembrarle para lo de la casa, por ejemplo, la yuca, la arracacha, la cebolla, pero hay otros que no, entonces no son conscientes del

daño que estamos haciendo” (Leyda Velasco, comunicación personal, 24 octubre 2023).

Por otro lado, el señor Albeiro Morales comenta al respecto: *“Solo cultivan cosas ilícitas, cosas que no son para comer” (Albeiro Morales, comunicación personal, 25 octubre 2023)*

Por medio del relato de Leída y Albeiro se puede evidenciar que el campo y sus tierras también están expuestas a grandes problemáticas ambientales, como lo es la quema de sus tierras, pero además del cómo estas no son utilizadas para cultivar los alimentos de autoconsumo, sino para la creación de cultivos ilícitos, que no aportan en la construcción social de la comunidad.

3. El trabajo, la colaboración y cooperación entre familias y comunidades en la realización de tareas agrícolas y la gestión de recursos, lo que fortalece los lazos sociales en el ámbito rural de este municipio. En el contexto rural de este municipio, el trabajo en equipo, la colaboración y la cooperación entre familias y comunidades desempeñan un papel esencial en la realización de tareas agrícolas y la gestión de recursos, estas prácticas comunitarias han evolucionado a lo largo de generaciones y se han convertido en una parte integral de la vida en el campo, las familias vecinas se unen para llevar a cabo actividades agrícolas como siembra, cosecha o construcción de infraestructuras, compartiendo recursos, conocimientos y mano de obra.

Las comunidades rurales fortalecen sus lazos sociales, generando un sentido de pertenencia y apoyo mutuo que es fundamental para su bienestar y desarrollo a largo plazo, esto quiere decir que la colaboración y cooperación entre familias y comunidades en tareas agrícolas y la gestión de recursos son pilares fundamentales de la vida en el

ámbito rural de este municipio, generando una red de apoyo sólida y fortaleciendo el tejido social en la región.

“La relación de la identidad con la tierra va más allá de la mera producción de alimentos para el autoconsumo y el mercado”, la afirmación de Rojas (2016) como se citó en Gaitán Ríos (2019). Esta relación trasciende las actividades relacionadas con la alimentación y abarca dimensiones culturales, sociales y políticas, la tierra se convierte en un elemento esencial en la construcción de la identidad de las comunidades rurales, influyendo de manera significativa en su forma de vida, en la preservación de su cultura y en su participación en asuntos políticos.

Así mismo, las expresiones de arraigo se relacionan, además, con el sujeto cultural campesino que preserva “referentes simbólicos de gran peso para la significación de su identidad, como el machete y el azadón (Figura No.10) (Figura No.11), el alimento, la música, la tradición oral” (Morales, L. Comunicación personal, 16 de julio de 2018 como se citó en Gaitán Ríos, 2019). De acuerdo con Morales estos referentes simbólicos son los que hacen diferente al campesino Inzaño de otros campesinos de la ruralidad colombiana ya que sus usos y formas varían, por ejemplo, el machete se carga en su “cubierta” como ellos denominan al forro donde se guarda, el material de esta cubierta muchas veces es de cuero y se sujeta a la cintura con una “guasca” o “cabuya”.

Figura 10



Figura 10 El machete. Fuente Medina 2023

Figura 11



Figura 11 Trabajando la Tierra. Fuente Medina 2023

La identidad y cultura campesina en Inzá, Cauca, se nutre de su conexión con la tierra, su diversidad cultural y la preservación de símbolos significativos, lo que crea una identidad sólida

y distintiva en esta comunidad rural, esta conexión con la tierra trasciende la mera producción de alimentos y se manifiesta en la forma de vida, la cultura y la participación política de los campesinos Inzaeños.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente podemos concluir que la identidad y cultura campesina en el municipio de Inzá, Cauca, se caracterizan por una profunda conexión con la tierra, la diversidad de cultivos, el arraigo cultural, social y político, y la colaboración comunitaria. Estos factores son fundamentales para la preservación de la identidad de esta comunidad rural, además, la tierra no se limita a ser solo un recurso para la producción de alimentos, sino que desempeña un papel esencial en la construcción de la identidad de la comunidad, influyendo en su forma de vida, cultura y participación en asuntos políticos.

3.1.2 Infancias campesinas, una conexión con la tierra.

El tema de la infancia ha sido objeto de atención y estudio a lo largo de la historia, y diversos autores y teorías han contribuido a comprender esta etapa fundamental en el desarrollo humano. En la obra "El siglo de la infancia" (Aries, 1960), Philippe Ariès planteó una perspectiva histórica sobre la infancia, argumentando que la concepción de la niñez como una etapa diferenciada de la vida adulta es un fenómeno relativamente reciente en la cultura occidental.

Por otro lado, Jean Piaget, en su trabajo "La psicología de la inteligencia" (1947), se centró en el desarrollo cognitivo en la infancia y propuso una visión constructivista que destaca la importancia de las interacciones del niño con su entorno para comprender su crecimiento intelectual. Además, Erik Erikson, en "Infancia y sociedad" (1963), abordó la dimensión social y emocional de la infancia, destacando la formación de la identidad a lo largo de esta etapa.

Durante esta fase, los niños experimentan un rápido crecimiento físico, desarrollo cognitivo, social y emocional, y dependen de cuidadores para satisfacer sus necesidades básicas, es un período fundamental en la formación de la identidad y el bienestar futuro de una persona. Según Carli (1999), “la infancia adquirió un status propio como edad diferenciada de la adultez, en cómo el niño se convirtió en objeto de inversión, en heredero de un porvenir”. (p.1)

Por un lado, la infancia campesina se caracteriza por estar inmersa en un entorno rural donde las actividades agrícolas y ganaderas son centrales para la vida cotidiana, esta experiencia está influenciada por factores geográficos, culturales y económicos, lo que significa que la infancia campesina puede manifestarse de manera diferente según el contexto específico.

Por otro lado, la constitución de la niñez como sujeto, como señala Carli (1999), se produce en una tensión entre la construcción social de la infancia y la singularidad de la experiencia de cada niño. Esto implica que, si bien existen estructuras sociales y culturales que moldean las expectativas y representaciones de lo que significa ser niño en una determinada sociedad y época, cada individuo experimenta su infancia de manera única y personal. Esta tensión entre la intervención adulta y la experiencia individual se refleja en la manera en que se construyen las identidades infantiles, tanto en contextos rurales como urbanos.

En el caso específico de la infancia campesina en Colombia, esta tensión se manifiesta en cómo los niños y niñas interactúan con el entorno rural y las expectativas sociales asociadas a su papel en la comunidad agrícola, aunque la vida en el campo puede implicar ciertas normas y prácticas culturales específicas, cada niño experimenta y percibe estas dinámicas de manera personal, influenciada por su historia familiar, sus relaciones sociales y sus propias aspiraciones.

En este sentido, la experiencia de la infancia campesina en Colombia se encuentra intrínsecamente relacionada con el proceso más amplio de constitución de la niñez como sujeto, en el que la interacción entre la intervención adulta y la vivencia individual del niño juega un papel crucial. Esta relación compleja entre lo socialmente construido y lo individualmente experimentado contribuye a la diversidad y la riqueza de las experiencias infantiles en contextos rurales colombianos.

Esta infancia se caracteriza por una serie de aspectos distintivos, en el caso de la infancia campesina en el municipio de Inzá, es una experiencia única que se desarrolla en un entorno rural montañoso de Colombia. Esta región, con su exuberante vegetación, ríos y una diversidad de flora y fauna, moldea profundamente la vida de los niños y niñas que crecen en este entorno. Para comprender la infancia campesina en Inzá, es esencial considerar varios aspectos, desde la relación con la naturaleza hasta las tradiciones culturales, la influencia de la agricultura y los desafíos específicos que estos jóvenes enfrentan en su desarrollo, se caracteriza por una profunda relación con la naturaleza.

Los niños y niñas crecen rodeados de majestuosas montañas, bosques, ríos y una variada biodiversidad. Este entorno natural influye de manera significativa en su identidad y su percepción del mundo. A través de esta estrecha relación con la naturaleza, los niños aprenden a reconocer los cambios del clima, a comprender la importancia de la lluvia y el sol para el cultivo y a conectarse con la tierra de una manera que va más allá de la mera subsistencia, así mismo, a menudo involucra caminatas por colinas y bosques para ayudar en las labores agrícolas, la recolección de frutos y la observación de la fauna local. Esta conexión con la naturaleza no solo es una parte integral de su identidad, sino que también fomenta un profundo respeto y comprensión de los recursos naturales y la importancia de la conservación.

Por infancia campesina entendemos el período de la vida de un niño o niña que se desarrolla en un entorno rural y se caracteriza por una serie de elementos distintivos. Entre estos elementos, se puede destacar la profunda conexión con la tierra, donde la agricultura y la ganadería son actividades predominantes, desde una edad temprana, los niños y niñas campesinos son introducidos en las labores agrícolas y ganaderas, aprendiendo técnicas y conocimientos que han sido transmitidos de padres a hijos durante generaciones, lo que contribuye a la preservación de la cultura rural y fortalece los lazos familiares y comunitarios, esta transmisión de saberes forma parte de su identidad y les proporciona un sentido de pertenencia a su entorno.

Además, la infancia campesina se caracteriza por una estrecha interacción con el entorno natural, donde los niños y niñas tienen la oportunidad de explorar y aprender de la naturaleza que los rodea, desarrollando un profundo respeto y aprecio por la biodiversidad y los ciclos naturales. En este entorno, tienen la posibilidad de presenciar de cerca el ciclo de vida de las plantas y los animales, desde la siembra hasta la cosecha, y desde el nacimiento hasta la madurez, esta experiencia les brinda un entendimiento único del mundo natural y les enseña a valorar el proceso de crecimiento y renovación que caracteriza a la vida en el campo.

A partir de esta concepción de la infancia campesina del municipio de Inzá y como eje central la familia se reconoce como pilar en la formación de los niños y niñas habitantes del municipio, es en este sentido que reconocemos a Inzá como una tierra próspera en tradiciones culturales que se transmiten de generación en generación. Los niños y niñas crecen inmersos en un tejido cultural que incluye festivales locales, música tradicional, danzas folclóricas y rituales que honran la tierra y la naturaleza, estas tradiciones no solo enriquecen su identidad, sino que también les proporcionan un sólido sentido de pertenencia y comunidad.

Es allí donde los valores familiares desempeñan un papel fundamental en la vida de la infancia campesina en Inzá. El respeto por los mayores, la solidaridad entre miembros de la comunidad y el trabajo en equipo son enseñanzas comunes transmitidas de generación en generación, estos valores refuerzan el tejido social y el sentido de comunidad en la vida campesina, proporcionando un anclaje cultural sólido para los niños y niñas en donde la agricultura es una parte esencial de la vida en Inzá.

Los niños y niñas crecen con una exposición temprana a las labores agrícolas, desde sembrar y cuidar cultivos hasta cosechar los frutos de la tierra, estas habilidades prácticas son transmitidas de padres a hijos y se convierten en una parte fundamental de su identidad, los jóvenes campesinos comprenden la importancia de la tierra, las estaciones y los ciclos agrícolas en la supervivencia de su comunidad.

Para estos niños y niñas, la tierra no es solo un medio para la subsistencia, sino también un elemento central de su identidad. La agricultura sostenible es una práctica común que se valora no solo por su contribución a la economía local, sino también por su armonía con la naturaleza, los niños aprenden a apreciar la relación simbiótica entre las personas y la tierra que los rodea.

Sin embargo, la infancia campesina en Inzá no está exenta de desafíos, uno de los más notorios es el desplazamiento forzado debido a la violencia y la presencia de grupos armados, muchas familias se han visto obligadas a abandonar sus tierras en busca de seguridad, lo que afecta la continuidad de las tradiciones y conocimientos campesinos. El desplazamiento forzado también implica la pérdida de la conexión con la tierra y la comunidad, lo que puede tener un impacto emocional y psicológico en los niños, sumando a ello que el acceso limitado a servicios de educación y salud de calidad es otro obstáculo que enfrentan los niños y niñas campesinos en

Inzá. Las escuelas rurales pueden carecer de recursos y personal calificado, lo que puede dificultar su desarrollo y perspectivas de futuro, la atención médica también puede ser difícil de acceder en áreas rurales, lo que afecta la salud y el bienestar de la infancia campesina.

3.2 Familias y cultura, forjando identidades.

La familia, como institución fundamental en la sociedad, ha sido objeto de profundo interés y análisis a lo largo de la historia, este concepto va más allá de simples lazos sanguíneos, abarcando un conjunto de relaciones y dinámicas que influyen de manera significativa en la vida de cada uno de sus miembros, desde perspectivas culturales y sociales, la familia se erige como un pilar crucial en la formación de individuos y en la construcción de sus identidades. En este contexto, exploraremos algunas de las dimensiones que conforman el concepto de familia.

La familia es un concepto fundamental que suele referirse a “un grupo de personas relacionadas entre sí por lazos de parentesco y consanguinidad, mamá, papá, hermanos”. (De Pina Vara, R, 2005, p. 287 como se citó en Gómez y Guardiola, 2014, p.12). La estructura y dinámicas de la familia pueden variar considerablemente según las culturas y las sociedades, “cada familia es única y diferente, no sólo por las relaciones, roles y el número de personas que la forman, sino también por las actividades y trabajos que realizan o la manera en que se organizan y proyectan” (Gómez y Guardiola, 2014, p.12)

De acuerdo con lo que menciona Gómez y Guardiola (2014) todas las familias no son iguales, en primer lugar, las relaciones y roles familiares son elementos fundamentales que definen la dinámica interna de cada familia, las interacciones entre sus miembros, así como los roles específicos que desempeñan y cumplen cada uno, contribuyen a la identidad propia de la familia, estos roles pueden estar influenciados por factores culturales, valores familiares y

experiencias individuales, lo que contribuye a la singularidad de cada núcleo familiar, además, las actividades y trabajos que realizan los miembros de la familia también moldean y las hacen diferentes al resto, las ocupaciones, pasatiempos y responsabilidades de cada individuo contribuyen a la riqueza y complejidad de la familia.

Por otra parte Acevedo, (2011) hace referencia a la existencia de varias estructuras de familias, que como ya mencionamos anteriormente no todas son iguales y se constituyen de diferente manera, en primer lugar se encuentran las familias nuclear o completa, integrada por el esposo, la esposa y los hijos, puede consistir en descendientes biológicos o adoptivos, en segundo lugar, las familias fruto de relaciones de hecho, al no contar con respaldo legal o eclesiástico debido a impedimentos, destacan como estructuras particulares, asimismo, las familias surgidas de uniones libres se caracterizan por la solidez de sus lazos, prescindiendo de la necesidad de protección institucional, la familia de madre soltera, originada por encuentros casuales, representa otro escenario, mientras que las familias extensas o consanguíneas incluyen a abuelos, tíos y primos bajo un mismo techo y por último, las familias monoparentales, compuestas por un progenitor y sus hijos, pueden derivar de divorcios o pérdidas conyugales.

Por otro lado para Gómez y Guardiola, (2014) el concepto de familia puede abordarse desde diferentes perspectivas, como lo es la Biológica, Psicológica, sociológica, económica y legal, de acuerdo a ello para esta investigación se ha tomado en cuenta el concepto de familia desde una perspectiva sociológica, que como lo menciona Gómez y Guardiola, (2014, p. 16), este concepto hace referencia a esa familia que desempeña un papel esencial en la transmisión generacional de valores y costumbres, contribuyendo así a la cohesión cultural y a la preservación del legado social.

En este contexto, la familia también desempeña una función educativa al inculcar el reconocimiento y respeto por la autoridad, enseñando a los individuos las normas de convivencia y la importancia de acatar las reglas tanto generales de la sociedad como las específicas de cada núcleo familiar, además, la familia contribuye a la formación de identidades al proporcionar modelos de conducta y roles sociales que los miembros integran y siguen.

Por consiguiente, es relevante mencionar que se entiende por familia campesina, la importancia de la misma en la comunidad y su aporte a la identidad de los niños y niñas. Según Patricia Arias (2009) “A la familia campesina había que entenderla siempre como una unidad de producción-consumo basada en la solidaridad a toda prueba de todos sus miembros” (p.31).

Esta perspectiva subraya la colaboración y el apoyo mutuo que son fundamentales para la supervivencia y el bienestar de la familia en el entorno rural, en una sociedad donde prevalecen los valores individuales, la familia campesina ofrece un ejemplo de trabajo colectivo que no solo asegura la subsistencia, sino que también fortalece los lazos comunitarios y culturales, de este modo los niños y niñas desde una edad temprana van adquiriendo valores de cooperación, responsabilidad y empatía, los cuales son esenciales dentro de las comunidades campesinas, las familias al involucrar a los infantes en estas labores van aportando a la configuración de identidad de los niños y niñas.

Además, Ana Castro (2012) plantea que las “familias rurales se caracterizan por vivir en territorios con densidad poblacional relativamente baja, con identidades ligadas al trabajo y relación con la tierra” Este vínculo con la tierra no sólo define su sustento, sino también su cultura, tradiciones y modo de vida. Asimismo, la menor densidad poblacional puede facilitar la cohesión social y comunitaria, aunque también puede implicar desafíos en términos de acceso a servicios y oportunidades económicas.

Ahora bien, teniendo más claridad sobre lo que significa el concepto de familia, familia campesina y familia rural podemos cuestionarnos sobre el ¿cómo las familias contribuyen en la configuración de la identidad de cada uno de sus miembros? La familia desempeña un papel crucial en la configuración de la identidad de sus miembros al actuar como su primer entorno de socialización, desde la infancia, las familias se encargan de que internalizan los valores, normas y creencias, formando así los cimientos de su identidad, además según (Gustavikno P. E. 1987, p, 13. citado en Gómez y Guardiola, 2014, p.13) la familia, “Es el canal primario para la transmisión de los valores y tradiciones de una generación a otra”. La herencia cultural y las tradiciones familiares también desempeñan un papel significativo en la configuración de la identidad, la transmisión de valores culturales, la lengua, las prácticas religiosas y las costumbres dentro de la familia contribuyen a la formación de una identidad cultural específica.

En conclusión, la familia emerge como una institución central en la sociedad, trascendiendo los simples lazos sanguíneos para abarcar complejas dinámicas que influyen profundamente en la vida de sus miembros, desde una perspectiva sociológica, la familia desempeña roles fundamentales en la transmisión de valores culturales, la socialización y la formación de identidades individuales, la diversidad de estructuras familiares, como las nucleares, monoparentales, y extensas, refleja la complejidad de las relaciones familiares contemporáneas. En última instancia, este análisis destaca el impacto profundo y multifacético que la familia tiene en la configuración de la identidad de cada uno de sus miembros, siendo un elemento esencial en la construcción de la sociedad misma.

Capítulo IV

4. Análisis de la configuración de identidad Campesina de los niños y niñas en Inzá, Cauca

En este capítulo, nos adentramos en un análisis de los tres objetivos de investigación que guían nuestro estudio sobre las dinámicas familiares en Inzá, Cauca, y su impacto en la formación de la identidad campesina en niños y niñas. Primero, exploramos las prácticas cotidianas arraigadas en el contexto rural, que desempeñan un papel crucial en la transmisión de la identidad campesina a las nuevas generaciones; seguidamente, nos sumergimos en la identificación de las tradiciones y valores que se entrelazan en el tejido social de estas familias, delineando su influencia en la construcción de la identidad campesina en la infancia; y por último, nos proponemos reconocer y comprender la relación íntima entre los niños, niñas y familias de Inzá, Cauca, y su entorno, en el uso de términos propios de su contexto cultural.

A través de estos análisis interrelacionados, buscamos esclarecer información sobre las interacciones sociales y culturales que moldean la identidad campesina de los niños y niñas de Inzá contribuyendo a una comprensión de las realidades locales y al fortalecimiento de la identidad campesina dentro del municipio.

Para llevar a cabo los análisis nos basamos en los tres objetivos de investigación establecidos. En ese sentido, se empleó una matriz (ver anexo 1) que sistematizó las entrevistas realizadas en el municipio de Inzá, Cauca, la cual se convirtió en una herramienta fundamental que permitió organizar y estructurar la información recopilada durante el proceso de recolección de datos. A través de ésta se logró categorizar y clasificar las respuestas y testimonios obtenidos de las familias campesinas facilitando así la identificación de elementos relevantes para cada uno de los objetivos planteados. La utilización de la matriz sirvió de base para la interpretación y

comprensión de las dinámicas socioculturales que influyen en la formación de la identidad campesina de los niños y niñas en Inzá, Cauca.

Antes de analizar cada uno de los objetivos de estudio, es fundamental dar a conocer las voces de los niños y niñas que se auto determinan campesinos, esta autodeterminación surge tanto de la influencia de sus padres, quienes les han inculcado el valor y la identidad del trabajo en el campo, como de su propia percepción y elección personal.

Voces del Campo: Niños y Niñas que se reconocen Campesinos

Los niños y niñas juegan un papel fundamental en la preservación y transformación de la identidad campesina, por medio de este apartado se dan a conocer las percepciones y relatos que tienen cada uno de ellos, respecto a su identidad. Inicialmente Sara Morales, 5 años indica qué: *“Soy campesina porque me encanta vivir en el campo, me gusta sembrar y ayudar a las plantas a crecer y cuidar a los animales”* (Sara Morales, comunicación personal, 25 octubre 2023). La afirmación de Sara al reconocerse como campesina está ligada a las prácticas que realiza con su familia.

Por otro lado, hay niños y niñas que se consideran campesinos, por la influencia de sus padres, tal como lo menciona Valeria Sánchez *“mi mamá siempre me ha dicho que yo soy campesina”* (Valeria Sánchez, comunicación personal, 24 octubre) revelando, así como las percepciones y las identidades se transmiten y se internalizan en el seno familiar.

Ahora bien, del mismo modo, el testimonio de Luis Felipe Polanco ofrece una ventana a la vida de aquellos que, desde temprana edad, se han sumergido en las labores del campo, su identidad como campesino se construye a partir de una conexión enraizada con la tierra y el legado transmitido por sus padres. *“Yo me considero campesino porque desde que era muy niño*

he estado trabajando en el campo con mi familia, mis papás me enseñaron a sembrar y cosechar diferentes alimentos, como el café, tomates y frijoles” (Luis Felipe Polanco, comunicación personal, 14 abril)

A partir de este punto, procederemos a analizar los aspectos que consideramos relevantes en la formación de la identidad campesina en los niños y niñas.

4.1 Prácticas cotidianas de la infancia campesina

Para abordar el análisis de las prácticas cotidianas de las familias se llevó a cabo un estudio que implicó la observación directa y la realización de entrevistas semi estructuradas con miembros de estas comunidades. A través de este, se pudo identificar una serie de prácticas arraigadas en la vida diaria de estas familias, las cuales desempeñan un papel fundamental en la transmisión y consolidación de la identidad campesina en las nuevas generaciones.

4.1.1 Participación activa de los niños y niñas en las labores agrícolas

En este apartado, explicaremos detalladamente el paso a paso del cultivo del café en Inzá, destacando la participación activa de niños y niñas en estas labores. Aquí nos centraremos en la limpia y la cosecha del café ya que es un trabajo cotidiano que ayuda al sustento de la economía local de los habitantes de este municipio.

En este contexto, es importante destacar cómo las labores agrícolas no solo son responsabilidad de los adultos, sino que también involucran a los niños y niñas de la comunidad. A lo largo de las generaciones, se ha transmitido el conocimiento y la importancia de la producción de café a los niños y niñas que participan activamente en diversas fases del proceso, desde ayudar en la preparación del terreno hasta la recolección de los granos maduros.

El proceso de cultivo y cosecha del café implica una serie de pasos secuenciales, cada uno de los cuales desempeña un papel crucial en la consecución final de la recolección.

Inicialmente, se lleva a cabo la etapa del semillero, que consiste en llenar bolsas con tierra y agregar las semillas correspondientes, este semillero requiere de varios meses de exposición al sol y al agua los cuales permiten el crecimiento progresivo de las plantas, algunos agricultores optan por adquirir los semilleros cuando las plantas han alcanzado un tamaño considerable, con el objetivo de minimizar las pérdidas, un riesgo inherente que toman aquellos que emprenden la tarea de iniciar los semilleros desde cero.

Una vez que el semillero ha alcanzado su madurez, se inicia el proceso en la finca seleccionando terrenos fértiles, es decir, aquellos donde previamente se ha demostrado la viabilidad del cultivo de café. Posteriormente, se procede a realizar la preparación del suelo, creando los agujeros necesarios para trasplantar las plantas, durante esta fase, conforme se colocan las plantas en los agujeros se van formando surcos, que consisten en hileras de plantas de café con una distancia aproximada de 50 centímetros entre cada una, tanto en ancho como en largo.

De esta manera ya se ha cultivado el café, pero las etapas más esenciales para que el café pueda dar su fruto consiste en la limpia y en estar abonando sus plantas cada 3 o 6 meses. En estas etapas es donde se evidenció la participación de los niños y niñas, ya que la planta dentro del terreno es visible por lo cual los niños andan pendientes de no pisarlas o arrancarlas cuando se lleva a cabo la limpia. Esta práctica que los campesinos de Inzá denominan “la limpia” consiste en arrancar la maleza que se va formando alrededor de las plantas. En nuestras narraciones personales del diario de campo No.3 se evidencia el interés de Sara Morales por preguntarle a su papá acerca de la limpia del café.

“En un primer momento llegamos y empezamos a limpiar las matas que tenían maleza alrededor, Sarita observaba como lo hacía su papá y yo para ella poder ayudarnos. Durante este primer momento surgieron preguntas por parte de Sarita hacia su padre, donde ella le preguntaba: ¿para que se limpiaba el café?, a lo cual él le respondió que era necesario para que creciera y diera más pepitas de café”. (Andrea Medina, narración personal diario de campo No.3, 15 enero, 2024)

Esta observación que se llevó a cabo en la finca los Pinos del municipio de Inzá, pudimos reflexionar acerca de cómo se involucran los niños en estas prácticas cotidianas, y además como sus padres son transmisores de conocimientos, en cuanto a la práctica y a la utilización de las herramientas agrícolas, en la Figura No.12 podemos observar a Sara Morales y su papá Albeiro Morales limpiando el café.

Figura 12



Figura 12 Ayudando a mi familia. Fuente Medina 2023

“Me sorprendió ver cómo las historias y leyendas que les cuentan sus padres también son utilizadas para enseñar lecciones de moral y respeto por la naturaleza, un ejemplo de ello fue cuando estábamos limpiando el café. Mi padrastro le decía a Sarita que debía arrancar la maleza con cuidado y despacio porque las plantas, aunque sean malas para el café también sienten y que no es arrancar por arrancar, sino que debemos ser muy cuidadosos con la naturaleza”. (Andrea Medina, narración personal Diario de campo No.3, 15 enero, 2024)

Por otro lado, la fase de recolección del café involucra activamente a niños y niñas, quienes frecuentemente residen en las fincas de sus familias y al realizar esta práctica sienten muchas emociones como lo expresa la niña Sara Morales,

“Andrea- ¿Y acompañas a tu familia a trabajar? Sara- sí y es lo más divertido y llevó juguetes y uno juega o a veces trabaja, uno le ayuda a trabajar. En la finca de nosotros sembramos maíz, café. Andrea- ¿y qué más? Sara- y frijol y yo les ayudo a sembrar y... Andrea ¿Y todo eso les ayudas en la finca de ustedes? Sara- Sí, en la finca yo llevo juguetes y juego y cuando me canso voy a ayudarles a ellos” (Sara Morales, comunicación personal 25 octubre 2023)

En cuanto a los momentos, los niños y niñas colaboran al concluir la jornada escolar o como expresa Sara y Eliana

“Andrea ¿Trabajas con tus papás? Sara- Sí, cuando tengo vacaciones y cuando no tengo un día de escuela y los sábados o los domingos”. (Sara Morales, comunicación personal, 25 octubre 2023), “Andrea. ¿Qué días acompañas a tu familia a trabajar? Eliana- los domingos y los sábados”. (Eliana Salas, Comunicación personal, 13 abril 2024)

Cuando se trata del acompañamiento en días de jornada escolar al llegar a casa se hace presente al cambio de vestimenta y ofrecen su ayuda a los miembros de su familia en las labores de recolección, contribuyendo así al sustento familiar, en cambio, cuando el acompañamiento es los días feriados, los infantes salen desde por la mañana en compañía ya sea de su mamá o papá para realizar las labores del campo cómo limpiar la tierra, o recolectar café.

Esta fase de cosecha consiste en recolectar los frutos del café, ya sean los maduros, que son de color rojo, o los pintones, que son de color naranja, como se puede observar en la Figura No.13. Al ser una práctica en la que participan activamente los niños y las niñas, ellos saben cómo recolectar el café y también conocen el siguiente paso necesario para su comercialización. El niño Luis Polanco nos comenta: *“Andrea- ¿acompañas a tu familia a trabajar? Si señora, yo les ayudo a coger café o a veces a moler”*. (Luis Polanco, Comunicación personal, 14 abril, 2024)

En este sentido los infantes no solo están participando activamente en la limpia y en la recolección del café, sino que también en ocasiones son los encargados de “moler” este término se refiere al proceso de cuando el café pasa por una máquina despulpadora, que lo que hace es quitarle la cáscara y dejar el grano, para después lavarlo. En el trabajo de campo observamos que

“llegamos a la finca y lo primero que quisieron hacer los niños fue subirse a los árboles, estuve analizando un rato lo que hacían y primero se divierten con la naturaleza, crean sus propios juegos como crear un parque de diversiones con los árboles, crean chozas para refugiarse y demás, ya habiendo jugado un poco, proceden a ayudarnos a recolectar el café, les pregunté si sabían cómo y Sarita respondió” “solo debemos coger el que esta de color rojo” y yo nuevamente pregunte ¿cómo sabes? a lo que ella respondió “ mi papá

*y mi mamá me enseñaron así” (Andrea Medina, narración personal, diario de campo No.4
17 Enero, 2024)*

Figura 13



Figura 13 Cogiendo Café. Fuente Medina 2023

Para finalizar, los niños y niñas desempeñan un papel fundamental en algunas de las fases del cultivo del café, como se mencionó anteriormente este proceso lleva consigo muchas fases de las cuales se destaca la participación de los infantes en la limpia del café, en la recolección del mismo y en ocasiones en la molida y lavada, aunque su presencia puede ser vista como una contribución al sustento familiar, también se destaca su conexión arraigada con el entorno agrícola. Esta participación no solo fortalece los lazos familiares, sino que también fomenta un sentido de responsabilidad y respeto hacia el trabajo agrícola.

4.1.2. Agricultura de subsistencia.

La agricultura de subsistencia en Inzá, Cauca, es una práctica económica crucial para muchas familias en esta región la cual se caracteriza por producir alimentos principalmente para el consumo familiar, y en algunos casos para la venta en el mercado comercial. Los cultivos

principales suelen ser de maíz, yuca, plátano, frijol, banano, cebolla, tomate cherry, cilantro, hortalizas y plantas medicinales como la hierbabuena, limoncillo etc., todos estos alimentos son cultivados para el bienestar y subsistencia de las familias del municipio.

Las familias cultivan estos alimentos en sus pequeñas “huertas caseras” como ellos la denominan un caso es el del señor Edgar que nos comenta:

“Andrea: ¿Sumerce cultiva alimentos? Edgar: Sí, a veces uno cultiva la yuca, la cebollita, por ahí, pues no es un cultivo grande, pero sí le llamaríamos huertas caseras”. (Edgar Ecue, Comunicación personal, 24 octubre 2023)

Por otro lado, el niño Luis Polanco nos Comenta,

“Andrea- ¿tienes huerta en tu casa? sí señora, sembramos mi papá, mi mamá y mi persona, sembramos cilantro, frijol, a veces cuando se siembra, que se daña una papa, ella se siembra sola y la huerta la cuidamos limpiándola, echándole agua y quitándole las maticas que se siembran” (Luis Polanco, comunicación personal, 14 abril, 2024).

De igual manera la niña Sherick García nos comenta quienes son los encargados de sembrar en la huerta de su casa *“siembra mi mamá, mi papá, mi abuela o cualquier persona de la familia”*. (Sherick García, comunicación personal, 13 abril, 2024)

La práctica agrícola en la huerta, se caracteriza por el cultivo de diversos alimentos en parcelas de tierra de dimensiones reducidas, las cuales son heredadas de generación en generación, habitualmente de abuelos o padres a sus descendientes. El propósito de esta forma de agricultura es proporcionar a los beneficiarios la capacidad de cultivar y asegurar su propio sustento alimentario, además, ocasionalmente, los productos agrícolas obtenidos de estas

parcelas son comercializados en las diferentes plazas de mercado, la señora Viviana Rojas, nos comenta cómo trabaja la tierra que le dio su abuela.

“Pues como tal, pues no tengo, así como decirle tierra como tal, no. Pero pues hay un espacio que me ha dado mi abuelita, se ha trabajado, llevo cinco años laborando con ella, se sacan productos como la yuca, la papa, el plátano, el cilantro, que es lo más esencial acá y prácticamente, pues gracias a Dios hay como trabajarlo, mientras uno tenga una entradita y tenga otra y también es importante endeudarse para poder tener algo y todo”.
(Viviana Rojas, comunicación personal, 24 octubre, 2023)

Al igual que Viviana, algunas familias residentes en el municipio de Inzá han expresado poseer una parcela de tierra o una propiedad rural destinada al cultivo de huertas caseras. La señora Norma Gutiérrez, por ejemplo, nos dijo al respecto: *“Nosotros actualmente estamos aquí trabajando como independientes, pero también tenemos una finquita donde trabajamos la tierra, la huerta casera, el café, el plátano, la yuca”.* (Norma Gutiérrez, comunicación personal, 24 octubre 2023)

Por otro lado, la señora Bertha Marín relata su experiencia durante la infancia cuando residía con sus abuelos, en este relato, se evidencia que la familia de la señora Bertha dispone de pequeñas parcelas de tierra que emplean para la práctica agrícola con el fin de garantizar su sustento alimentario.

“Nosotros nos criamos más en fincas lecheras, del ganado, nosotros nos criamos con mi abuelo y mi abuelo tenía una finca y tenía lechería y eso era lo que más se hacía para él, para hacer la remesa, para llevar lo que necesitaba en la casa y cultivar pues maíz, frijol, papa, ullucos, todo lo que se cultivaba, pero más que todo eso era para comer, para el

gasto en la casa, para subsistir”. (Bertha Marín, Comunicación personal, 23 octubre 2023)

En este sentido, es pertinente señalar que las narraciones de las personas antes mencionadas llevan consigo una práctica que se les infundió desde pequeños ya fuese por sus padres o abuelos, Estas narrativas evidencian conexiones significativas entre las actividades realizadas en su niñez y las prácticas de hoy en día. Por ejemplo, se observa una continuidad en la tradición de cultivar alimentos para el sostenimiento de la familia.

Dicho lo anterior los infantes se encargan de vigilar que los animales circundantes no causen daño a los cultivos, en ocasiones asumiendo responsabilidades como el riego de las plantas. Como lo expresa la niña Eliana Salas *“Andrea- ¿cómo cuidas los alimentos que hay en tu huerta? Eliana- echándoles agua”* (Eliana Salas, comunicación personal 13 abril, 2024), pero también la niña Sherick García comenta al respecto que uno de sus oficios con las huertas caseras es *“Andrea- ¿cómo cuidas la huerta? Sherick- echándole agua y más tierra para que crezcan los alimentos y dejarla un poquito al sol”.* (Sherick García, Comunicación personal, 13 abril 2024)

Asimismo, cuando llega el momento de la cosecha, son ellos quienes se encargan de comercializar los productos, ya sea vendiéndolos en las plazas de mercado u ofreciéndolos directamente en las viviendas. En este relato la niña Sara Morales nos comenta que hacen con los alimentos que sacan de la finca y de su huerta:

“El café para quitarle la cáscara y el frijol pa’ pelarlo ¿Y lo venden o lo dejan para la casa? El frijol lo vendemos lo que está podrido lo dejamos para nosotros y lo bueno, lo biche, lo dejamos para vender ¿Y el maíz? El maíz es para... ese no lo vendemos y nos lo

comemos nosotros”. (Sara Morales, *Comunicación Personal*, 25 octubre 2023)

En este sentido, es pertinente señalar que los niños y niñas desempeñan un papel activo en el cultivo y la recolección de las huertas caseras en la Figura No.14 se observa a Sara Morales participando activamente en el cultivo de las huertas caseras desde una edad temprana, en compañía de sus padres, quienes actúan como transmisores de conocimiento en esta actividad agrícola.

Figura 14



Figura 14 La huerta en familia. Fuente Medina 2021

A modo de conclusión, la agricultura de subsistencia desempeña un papel fundamental en la vida de las familias del municipio de Inzá, Cauca, proporcionando no solo alimentos para su consumo diario, sino también una fuente de ingresos complementaria a través de la venta en el mercado de las plazas. A través de pequeñas huertas caseras, las familias cultivan una variedad de productos para garantizar su bienestar y subsistencia, además, la participación activa de los niños y niñas en las labores agrícolas evidencia la transmisión intergeneracional de

conocimientos y el compromiso de preservar esta forma de vida cultural, la imagen de Sara Morales, desde una edad temprana, involucrada en el cultivo de las huertas caseras, ilustra la importancia de esta práctica dentro de la comunidad, así como el papel clave de los padres como transmisores de saberes agrícolas. En conjunto, estos elementos destacan la relevancia socioeconómica y cultural de la agricultura de subsistencia en Inzá, Cauca.

4.2 Valores y tradiciones familiares para la infancia

Para iniciar, de acuerdo con las reflexiones que surgen vemos que se preserva un legado cultural arraigado en la tierra y las tradiciones ancestrales. En este contexto, la transmisión de valores y tradiciones por parte de las familias campesinas juega un papel fundamental en la formación de la identidad de los niños y niñas, desde tiempos inmemoriales, estas familias han cultivado no solo la tierra, sino también un sentido de solidaridad, trabajo en equipo y respeto por el entorno natural que conforman los pilares de su estilo de vida.

De igual forma, para comprender cómo las tradiciones y valores transmitidos por las familias campesinas influyen en la construcción de la identidad de los niños y niñas, es fundamental examinar algunas de las prácticas arraigadas dentro de la comunidad.

En primer lugar, *la solidaridad y el trabajo en equipo* son valores fundamentales transmitidos desde temprana edad en la comunidad campesina. Este aspecto es esencial para comprender la cohesión social y la estructura comunitaria que los caracterizan, en Inzá, los niños y niñas no solo observan estas prácticas, sino que también participan activamente en ellas desde una edad temprana, involucrándose en las labores agrícolas y espacios comunitarios junto con sus familias y otros miembros de la comunidad.

La líder campesina Alix Morales destaca cómo estas prácticas son parte integral de la vida cotidiana. Según ella, la solidaridad y el trabajo en equipo son elementos clave en la comunidad, donde los campesinos se unen para superar desafíos y mejorar su bienestar colectivo. En sus palabras: *"nos organizamos para enfrentar las dificultades y mejorar nuestras vidas"* (Alix Morales, comunicación personal, 24 octubre 2023).

Allí refleja la importancia de la colaboración y la solidaridad como estrategias para afrontar los retos que enfrenta la comunidad campesina. Además, Alix resalta cómo la colaboración comunitaria se manifiesta en proyectos concretos, como la soberanía alimentaria y la economía social y solidaria. En esa misma línea, ella explica: *"trabajamos juntos para fortalecer nuestras huertas y mejorar nuestras condiciones económicas"* (Alix Morales, comunicación personal, 24 octubre 2023).

Evidenciando cómo la solidaridad y el trabajo en equipo se traducen en acciones tangibles que benefician a toda la comunidad, promoviendo la autonomía y el bienestar colectivo.

En el caso de los niños y las niñas, como lo menciona Luis Felipe Polanco de 11 años al ser entrevistado: *"Andrea: ¿cuándo trabajan en el campo, lo hacen en familia? Luis Felipe: sí, nosotros, ¿cómo lo hacen? mi papá lo hace con machete, mi mamá lo hace con la mano, mis hermanas también le ayudan"* (Luis Felipe Polanco, Comunicación personal, 14 de abril 2024)

Al trabajar juntos en el campo, se promueve la colaboración y el apoyo mutuo entre generaciones, permitiendo que cada miembro de la familia contribuya según sus capacidades y habilidades.

Esta integración en actividades productivas no solo asegura la continuidad de prácticas tradicionales, sino que también fortalece la identidad campesina en los niños y niñas, aprenden de primera mano el valor del trabajo en equipo y la importancia de cuidar la tierra en comunidad, lo que les enseña valores de solidaridad, responsabilidad y cooperación, y contribuye al bienestar colectivo, como nos menciona Sherick García de 8 años: *“Andrea: ¿Cuándo trabajan en el campo lo hacen en familia? Sherick: Sí. Andrea ¿Cómo lo hacen? Limpiando el piso de basura o sembrando”*. (Sherick García, Comunicación personal, 13 de abril 2024)

En este contexto, vemos que los niños y niñas de Inzá crecen inmersos en un ambiente donde la colaboración y el apoyo mutuo son valores fundamentales. Participar en actividades agrícolas y comunitarias desde una edad temprana les permite internalizar estos valores y contribuir al tejido social de la comunidad.

Al ser testigos y partícipes en su entorno, los niños y niñas aprenden la importancia de la cooperación y la ayuda mutua, lo que fortalece su sentido de pertenencia y su identidad campesina trascendiendo el ámbito de la producción agrícola para convertirse en un pilar fundamental de la vida comunitaria. La colaboración de las niñas y los niños en las tareas agrícolas crea un sentido de responsabilidad compartida, donde cada individuo se siente parte integral del proceso y contribuye al bienestar común.

Los niños y las niñas se ven inmersos dentro de estas labores porque a consideración de muchos padres y madres de familia, de esta manera se transmiten los conocimientos de generación en generación *“mis hijos ya son pequeños, pero pues uno les va uno enseñando, los lleva, como decir, por allá a traer leña, a traer un plátano o algo así, eso es lo que uno debe enseñarles”* (Diego Ome, comunicación personal, 24 de octubre 2023)

De acuerdo con lo que menciona el señor Diego Ome, consideramos que, involucrar a los niños en las labores agrícolas es una forma de transmitir conocimientos y habilidades tradicionales, así como fomentar un sentido de responsabilidad y pertenencia a la comunidad, además, en contextos donde el trabajo agrícola es fundamental para la subsistencia de las familias, la participación de los niños puede ser vista como una contribución necesaria para el sustento familiar.

A través de la práctica de compartir las labores agrícolas y los frutos de la tierra, se refuerzan los valores de reciprocidad y colaboración que son fundamentales en la cosmovisión campesina. Este enfoque también ayuda a preservar y fortalecer las tradiciones culturales, ya que la transmisión de conocimientos y prácticas agrícolas se realiza de manera oral y práctica, generación tras generación.

“Cuando yo era niña, yo a la edad de 10 años me llevaban a... A deshierbar, a limpiar las matas, bueno, lo que nos tocará hacer”. (Leyda Velasco, comunicación personal, 24 octubre 2023)

Es en este marco que se establece un vínculo íntimo entre el pasado y el presente, garantizando la continuidad de un legado ancestral que sigue siendo vital para la comunidad campesina.

Por otro lado, Luis Felipe nos comenta las anécdotas de la vida de sus padres, quienes desde pequeños también fueron inmensos en las labores del campo. *“mi mamá pasaba por un río, a dejarle el almuerzo a mi abuelo y mi mamá tenía que llegar a las 12 y ella cogía café desde pequeña con mi papá”. (Luis Felipe Polanco, Comunicación personal, 14 de abril 2024)*

Proporcionando un vistazo a la vida cotidiana y las actividades familiares en un entorno rural. La imagen de la madre yendo al río para llevarle el almuerzo al abuelo evoca una escena de cuidado familiar y solidaridad intergeneracional, esto sugiere que la familia se apoya mutuamente en las tareas diarias, incluso cuando implican pequeños gestos como llevar comida a un ser querido que trabaja en el campo, la mención de que la madre solía ir al río desde temprana edad para ayudar en la recolección de café junto a su esposo agrega una capa de tradición y continuidad en las prácticas agrícolas familiares.

Seguido de ello, otro aspecto crucial en la formación de la identidad campesina de los niños y niñas de Inzá es *su conexión con la tierra y el entorno natural*. Desde una edad temprana, se les inculca el valor y el respeto por el medio ambiente a través de la participación activa en actividades relacionadas con la agricultura y el cuidado de la tierra.

Sherick García, 8 años nos comenta: "*¿Qué crees que hace un campesino? cuidar el medio ambiente y sembrar... la tierra nos da vida.*" (Sherick García, *Comunicación personal*, 13 de abril 2024)

Sugiriendo una conexión cercana entre la labor agrícola y la conservación del entorno natural. Existe en esta afirmación un vínculo con la importancia de la agricultura sostenible y la responsabilidad ambiental en las actividades campesinas.

La práctica de la siembra, el cuidado de los cultivos y la protección de los recursos naturales no solo son tareas cotidianas, sino también oportunidades para que los jóvenes desarrollen un profundo entendimiento de la interdependencia entre la comunidad y su entorno, tal como nos lo indica Luis Felipe:

“Mi papá y mi mamá me han enseñado desde pequeño que tenía que respetar a las personas, no maltratar a una persona, no dañar los árboles, la naturaleza... no echar basura en el suelo, no contaminar el agua y el medio ambiente y la basura que uno ve en el suelo tiene que recogerla y echarle a la caneca de basura” (Luis Polanco, comunicación personal 14 de abril 2024)

El respeto hacia la tierra y el entorno natural es un principio fundamental en la configuración de la identidad campesina en los niños y las niñas. A partir de la observación participante que realizamos en el territorio pudimos constatar que los niños y las niñas aprenden la importancia de cuidar y de proteger el medio ambiente a través, precisamente de su participación en medio de actividades agrícolas y el manejo responsable de los recursos naturales, es entonces que esta conexión con la tierra no solo implica la realización de tareas en la vida cotidiana como la siembra y el cuidado de los cultivos, sino también una visión de la tierra como la madre del sustento adquiere un significado aún más profundo y vital.

Esta relación armoniosa con la naturaleza trasciende la mera subsistencia de la comunidad para convertirse en un componente esencial de su identidad. La tierra no es solo un medio de producción, sino también un vínculo sagrado que une a la comunidad con el trabajo del campo.

“el campo es la fuente principal de vida porque en el campo es donde se produce la mayor parte de comida que nos comemos y que comen las personas de las ciudades” (Albeiro Morales, Comunicación personal, 25 octubre 2023)

Esta conexión con la tierra y el entorno natural nutre una profunda sensibilidad hacia la conservación y la sostenibilidad ambiental, como lo menciona la señora Leída Velasco:

“Pues yo a ella le digo, porque tengo una niña pequeñita ella le digo que debe recoger las basuras, no tirarlas, no quemar, no quemar las basuras estar como pendiente de la naturaleza, ¿no? de que no hay que dañarla, que no hay que cortarla porque sí, cortar un árbol porque sí, sino que hay que cuidar y en vez de cortar los árboles hay que sembrar...entonces ella me dice, la gente no es consciente de que nos estamos haciendo daño, pero pues ella es una niña chiquita, ¿no? Pero pues ya entiende” (Leída Velasco, Comunicación personal, 24 octubre 2023)

Los niños y niñas aprenden a apreciar la importancia de preservar los recursos naturales para las generaciones futuras, adoptando prácticas agrícolas respetuosas con el medio ambiente como lo menciona Luis Felipe y promoviendo la armonía entre la comunidad y su entorno.

De igual manera, el respeto por las tradiciones ancestrales constituye un pilar fundamental dentro de la formación de la identidad campesina en los niños y niñas del municipio. Este respeto por las costumbres trasladadas por generaciones, se manifiesta a través de la transmisión de prácticas culturales que han perdurado en la comunidad a través del tiempo. Siendo así, estas prácticas no son solo aspectos folclóricos, sino que representan un vínculo vivo con el pasado y sus antepasados y un legado que en su mayoría se pretende transmitir generacionalmente. Es en este proceso de conexión con las raíces que se contribuye significativamente a la formación de su identidad.

Al participar escuchando relatos de sus ancestros, historias del campo, anécdotas y demás, los niños y las niñas no solamente interiorizan la historia de su pueblo y de su cultura campesina, sino, también los valores, las enseñanzas e incluso sabiduría acumulada de años que se oyen precisamente de esos relatos, como lo menciona Sherick García: *“mi abuelo hacía todo*

por sembrar puras plantas para que sanara a la familia” (Sherick García, Comunicación personal, 13 abril 2024)

El compromiso del abuelo con el cultivo de plantas medicinales no solo tenía como objetivo el bienestar inmediato de su familia, sino que también representaba una forma de preservar las tradiciones y los valores culturales para las generaciones venideras.

Enseñar a los niños y niñas sobre las propiedades curativas de las plantas garantiza la continuidad de estas prácticas ancestrales y también les proporciona herramientas para cuidar de sí mismos y de sus comunidades de una manera sostenible y respetuosa con el medio ambiente.

Por otro lado, *las tradiciones culturales*, como los bailes, las ferias y las fiestas, desempeñan un papel significativo en la construcción de la identidad campesina de los niños y niñas en esta comunidad.

Una comunidad arraigada en la tradición y la cultura, donde las prácticas festivas son mucho más que simples eventos de entretenimiento; son vínculos vivos con la historia y la identidad campesina. En un escenario donde la vida cotidiana está entrelazada con el ambiente y los ciclos naturales, las tradiciones culturales como los bailes, las ferias y las fiestas adquieren un significado profundo y duradero.

En las ferias y las fiestas que se celebran a lo largo del año en la comunidad de Inzá, los niños y las niñas participan activamente en la preservación y la celebración de las costumbres ancestrales que han pasado de generación en generación.

“me gusta participar en el bingo, en las rifas de mi escuela y en todas esas ferias y a la misa del amo Jesús de Guanacas con mamá Berta.” (Sara Morales, Comunicación personal, 25 octubre 2024)

Los bailes tradicionales, por ejemplo, no solo son una forma de diversión, sino también una manifestación de la identidad cultural campesina, a través de la música y la danza, se transmiten historias y emociones, se fortalecen los lazos comunitarios y se promueve el sentido de pertenencia entre generaciones. Los niños y niñas participan activamente en estos eventos, aprendiendo los pasos y movimientos transmitidos por sus ancestros, lo que contribuye a su conexión con la tradición y su identidad campesina.

“por lo menos mi hijita, la que está más grandecita, a ella le gustan todas esas danzas de, sí, aquí en el núcleo por lo menos participan en danzas, todas esas, sí, cositas así, y a ella le gusta mucho eso, entonces son fiestas que es bueno porque es la cultura que no se pierde.” (Diego Ome, comunicación personal, 24 octubre 2023).

Es en este marco que, las tradiciones culturales no son simplemente prácticas del pasado, sino que continúan siendo pilares fundamentales de la vida comunitaria, conectando a las generaciones pasadas, presentes y futuras en un tejido cultural vibrante y en constante evolución incluso desde la escuela como lo menciona la señora Leída: *“ya de la misma escuela le están enseñando que van a hacer una presentación, un baile, que van a hacer cosas diferentes a las de antes” (Leída Velasco, Comunicación personal, 24 Octubre 2023)*

En conclusión, las tradiciones y valores arraigados y transmitidos en las familias campesinas de Inzá, desempeñan un papel fundamental en la configuración de la identidad de los niños y las niñas de esta comunidad, a través de la transmisión de prácticas agrícolas, el respeto por la tierra, la participación en las actividades culturales, y la conexión con el entorno natural, los niños y las niñas internalizan un sentido de pertenencia y el arraigo a su herencia campesina. Además forjan en su identidad valores importantes para la configuración de la misma; la solidaridad, el trabajo en equipo, el compromiso, respeto mutuo, la responsabilidad, el amor y

cuidado por la tierra y su entorno, no solo tienen un impacto en el ámbito individual, sino, también en lo comunitario obteniendo una influencia significativa en la preservación y transmisión de la identidad campesina.

Ello sirve como pilares fundamentales que moldean y configuran la identidad colectiva de la comunidad. En última instancia, son las enseñanzas y experiencias compartidas dentro del seno familiar las que nutren y fortalecen el sentido de identidad campesina de los niños y niñas campesinos de Inzá, cultivando un vínculo profundo con su tierra, su cultura y su entorno.

4.3 Términos propios de los campesinos

La comprensión de la relación entre los niños, niñas y familias de Inzá, Cauca, con su entorno se enriquece significativamente mediante el uso y la visibilización del uso de términos propios de su contexto cultural. Esta visibilización no solo resalta la riqueza lingüística y cultural de la comunidad, sino que también promueve una comprensión más profunda de sus valores, prácticas, creencias y formas de relacionarse con el entorno natural y social que los rodea.

Los términos que utilizan los niños, niñas y familias son debido al legado cultural que ha perdurado por años en el territorio y mientras el tiempo pasa se mantienen o se transforman. Durante la observación y construcción de los diarios de campo, se puede evidenciar que las familias y los niños utilizan términos como *“ropa de trabajo”* para referirse a la ropa con la cual van a la finca, Andrea Medina nos relata en su diario de campo.

“Proceden a ponerse “ropa de trabajar” como ellos mismo la denominan, me dio curiosidad el término, así que decidí preguntarle a Sarita como era la ropa para trabajar a lo cual ella respondió “es ropa viejita, tienen que ser licras o sudadera para que no nos

piquen los moscos, y camisa manga larga para que no nos quememos del sol” (Andrea Medina, narración personal diario de campo No.4, 17 enero 2024)

Por otro lado, la denominación de Lían y Gael frente a este término es distinta, ellos comentan que la ropa de trabajo es: *“es ropa que no sirve para salir al pueblo” (Andrea Medina, Narración personal, Diario de campo No.4, 17 enero 2024)*

Aunque ambas percepciones son similares porque se refieren a las mismas prendas, cada uno de ellos la nombra diferente: ropa de trabajo o ropa vieja, pero, tienen un valor y un significado parecido que se ha ido construyendo a medida que crecen y se involucran más en las labores del campo.

De este modo los términos propios del contexto cultural, como *“ropa de trabajo”* en el caso de la comunidad reflejan la riqueza lingüística de la comunidad y también tiene una importancia en la comprensión de su relación con el entorno y su forma de vida, para algunos, como Sara Morales esta ropa es principalmente funcional, diseñada para protegerse de las herramientas de trabajo y los insectos mientras trabajan en la finca; mientras que para Lían y Yahel, la connotación es más social indicando que esta ropa está reservada para actividades laborales y no es apropiada para salir al pueblo, lo que sugiere una distinción clara entre el trabajo y la definición del término que utilizan.

Por otra parte, un término que también se hace presente dentro del mismo diario de campo es *“coca”* o *“porta”* para referirse al recipiente donde llevan la comida

“llegó la hora del almuerzo y me di cuenta por sus expresiones que les gusta comer en la “coca” o en el “porta” como ellos le dicen al recipiente donde se lleva la comida.” (Andrea Medina narración personal diario de Campo No.4, 17 enero 2024)

Por lo tanto, al llamar a este recipiente específico "coca" o "porta", los miembros de la comunidad están utilizando un lenguaje local que se ha transmitido a lo largo del tiempo y que refleja su herencia cultural y sus formas de vida establecidas al municipio. Estos términos no sólo designan un objeto físico, sino que también están infundidos de significados culturales y prácticos arraigados en la historia y las tradiciones, también cabe aclarar que muchas de las familias llevan su comida en este recipiente ya que van a trabajar y para no disminuir de su sueldo diario la comida optan por llevarla, muy diferente a cuando se trabaja en la finca propia que en ocasiones optan por llevar los elementos y alimentos y preparar la comida allí mismo.

Dentro de este marco, otro de los términos que utilizan las familias del municipio tiene que ver con el recipiente donde recolectan el café, para muchos de ellos este objeto se llama "coco", esta designación revela una vez más la estrecha relación entre el lenguaje y las prácticas culturales arraigadas en la comunidad, dentro de una de las narraciones personales se da a conocer el término.

"en un momento mire a mi madre y sudaba mucho, le pase agua y mire su "coco" así le dicen al recipiente donde echan el café, ya lo tenía casi lleno, y yo no iba ni siquiera por la mitad." (Andrea Medina, narración personal diario de campo No.2, 25 octubre 2023)

El uso de la palabra "coco", refiere a un término local, en lugar de un término más genérico lo cual resalta una diferencia en el nombrar objetos y ello hace parte de la identidad y la singularidad de la comunidad, subrayando la importancia de preservar y valorar las expresiones culturales únicas que caracterizan a la comunidad. En definitiva, el término "coco" refleja no solo la práctica cotidiana de recolección de café, sino también la riqueza y la profundidad de la cultura cafetera en el municipio.

Ahora bien, la riqueza cultural de la comunidad se manifiesta de muchas formas y una de las más distintivas es su manera de llamar a los diferentes y herramientas del campo, el dialecto local no solo es una herramienta de educación si no, un factor importante en la configuración de la identidad de los niños y las niñas pertenecientes a la comunidad campesina en el municipio. El uso de conceptos propios en la construcción de identidades se relaciona con la idea de autonomía y empoderamiento de los individuos y grupos, al utilizar conceptos propios, se permite una expresión más auténtica y significativa de la identidad, alejándose de estereotipos y construcciones impuestas externamente, esta práctica fortalece la autoafirmación y la valoración de la diversidad cultural, contribuyendo a la preservación y revitalización de tradiciones y saberes ancestrales.

Es entonces de suma importancia para nosotras resaltar, la manera en la cual el uso del dialecto propio, conectándose con su entorno, sus raíces y su comunidad, además, el aprecio de los niños y las niñas por su herencia cultural y cómo esta conexión profunda con el dialecto local contribuye a la preservación y transmisión de las tradiciones.

Las “*limpias*” como denominan los trabajadores campesinos al proceso de limpiar el terreno de las malezas antes de sembrar, marca uno de los principios fundamentales en los niños y niñas y de las personas que cultivan y al transmitir este dicho, los niños y las niñas no solo están aprendiendo sobre las prácticas agrícolas, sino que al promover los conceptos propios, se fortalece el sentido de pertenencia y la cohesión social, generando un sentido de orgullo y pertenencia que nutre la identidad individual y colectiva como lo menciona Andrea en su diario de campo:

“cuando se hacen estas limpias mi familia siempre le explica a mi hermana que es lo que debe arrancar y cómo hacerlo, le enseñan a coger las herramientas y demás” (Andrea Medina, narración personal, diario de campo No. 2, 25 octubre 2023)

La experiencia de recibir instrucciones, provenientes de la familia sobre qué arrancar y cómo hacerlo, así como aprender a manejar las herramientas adecuadas no solamente es fundamental para el desarrollo de las habilidades agrícolas en los niños y en las niñas, sino que, también juega un papel fundamental en la transmisión de saberes, valores, creencias y formas de entender y relacionarse con la tierra y asimismo fortalece el vínculo intergeneracional entre padres e hijos, abuelos y nietos.

La visibilización del uso de términos propios del contexto cultural que habitan no solo resalta la riqueza lingüística y cultural de la comunidad, sino que también promueve una comprensión acerca de los valores como el respeto, el amor por la tierra, prácticas, creencias y las diversas formas de relacionarse con el entorno cultural y social en el que crecen inmersos.

En definitiva, el uso del dialecto propio y la transmisión de términos y prácticas son elementos vitales en la configuración de la identidad campesina de los niños y las niñas, estos aspectos reflejan la riqueza y la diversidad de la cultura local y asimismo son muy importantes para el fortalecimiento y la continuidad de la comunidad en su conjunto. De acuerdo con Immanuel Wallerstein (1992: 31 ss.) mencionado en Giménez (2005) señalaba que una de las funciones casi universalmente atribuida a la cultura es la de diferenciar a un grupo de otros grupos, en el caso del uso de términos propios del municipio de Inzá esta distinción se manifiesta a través de una serie de características distintivas, que van en el lenguaje arraigados en la identidad colectiva de este municipio.

El resultado de los análisis que se llevaron a cabo durante este capítulo nos brinda elementos y concepciones fundamentales, tales como, que la formación de la identidad campesina en los niños y niñas del municipio de Inzá, Cauca, se ve moldeada por un entramado de dinámicas socioculturales establecidas en las prácticas familiares.

En este contexto, se destaca el análisis de las prácticas cotidianas de las familias campesinas como un eje fundamental para comprender este proceso. La interacción constante con la tierra, el respeto por las tradiciones, prácticas culturales, el sentido de comunidad y los valores transmitidos que permean cada actividad son elementos claves que contribuyen a la consolidación de una identidad campesina, resaltar cómo las dinámicas familiares en la comunidad rural se entrelazan con la naturaleza misma de la vida campesina y la intimidad con la tierra no sólo nutre la subsistencia, sino que fortalece los lazos emocionales y ancestrales con el mismo entorno. (Ver anexos 1 y 2)

En este sentido, comprender las dinámicas socioculturales que influyen en la formación de la identidad campesina infantil en Inzá implica reconocer el papel fundamental de la familia y las prácticas cotidianas en la construcción de esta identidad arraigada en la tierra y la comunidad. La familia no solo actúa como el primer agente socializador, sino también como el principal transmisor de valores, conocimientos y tradiciones que definen la cosmovisión campesina. Las actividades diarias, como la siembra, la cosecha y el cuidado del entorno, no solo son medios de subsistencia, sino también tradiciones que refuerzan el vínculo emocional y espiritual con la tierra y sus ciclos naturales. Asimismo, el sentido de comunidad se fortalece a través de prácticas colaborativas y de reciprocidad, donde la solidaridad y el apoyo mutuo son valores fundamentales. En este contexto, la familia se convierte en el epicentro de la identidad

campesina, proporcionando un sentido de pertenencia y arraigo que perdura a lo largo de la vida y que moldea la manera en que los niños y niñas perciben y se relacionan con su entorno.

Conclusiones.

Las conclusiones alcanzadas en esta investigación proporcionan una visión de las dinámicas socioculturales que influyen en la formación y configuración de la identidad campesina de los niños y niñas en el municipio de Inzá, Cauca. Estas serán abordadas desde los siguientes ámbitos:

Las prácticas y tradiciones agrícolas, como el cultivo de café y las huertas caseras, juegan un papel crucial en la transmisión de valores y en la formación de la identidad comunitaria, la importancia del uso de términos propios dentro de esta misma; y por último la influencia de la metodología etnográfica dentro de este trabajo.

En primer lugar, se resalta la influencia preponderante de *las prácticas sociales arraigadas en la familia* en cuanto a la conformación de la identidad campesina de los niños y niñas en el municipio. La transmisión intergeneracional de conocimientos permite a los infantes no sólo ser espectadores en las actividades agrícolas, sino también ser participantes activos dentro de estas prácticas desde una edad temprana. Esta participación activa en la agricultura les proporciona un sentido de orgullo y pertenencia.

Ellos/as participan desde la preparación del terreno hasta la recolección del producto, involucrándose en varias etapas del proceso que se lleva a cabo para cosechar el café, mediante los análisis, también se pudo constatar que en las huertas los infantes cumplen funciones muy importantes como, por ejemplo, el riego de las plantas y la recolección de sus alimentos, los niños y niñas desarrollan estas actividades la mayor parte del tiempo con su familia y desde una edad temprana, deduciendo así que es la familia quien se encarga de que los infantes aprendan e interioricen sus valores, tradiciones, costumbres y demás.

Además, a través de las labores que desempeñan en la producción agrícola, ayudan a mantener la economía local y aprenden sobre el valor del trabajo y la contribución al bienestar de los suyos.

Desde la observación participante, se pudo realizar un acompañamiento a las labores diarias de las familias y se evidenció que por medio de huertas caseras las familias se conectan con la tierra, con su comunidad y con sus tradiciones fortaleciendo su identidad cultural.

Realizar las labores agrícolas con su familia, evoca en ellos una escena de cuidado, apoyo y de continuidad en las tradiciones. El proteger, cuidar y tener prácticas amigables con el medio ambiente crea en los niños y las niñas un sentido de responsabilidad que se va moldeando a partir del sentido que la tierra es la madre del sustento y de subsistencia. Los valores entonces se convierten en parte integral de su identidad campesina, moldeando su percepción del entorno en el cual habitan, ellos mismos se encargan de transmitir a sus amigos y amigas, hermanas y hermanos y demás niños y niñas de la comunidad este sentido.

Aquí hay un elemento importante y tiene que ver con los valores que se van enseñando. En la comunidad los niños y niñas adoptan el trabajo en equipo y la solidaridad con los suyos y con su tierra, como uno de los pilares fundamentales en la conformación de su identidad campesina.

Podemos incluir a lo anterior, que las tradiciones y valores son elementos fundamentales en la formación de *la identidad campesina*, ya que como lo menciona Gómez y Guardiola (2014) la familia actúa como primer entorno de socialización, por medio de ellas se interiorizan, además, normas y creencias por lo cual consideramos que estas desempeñan un papel significativo.

Tras los análisis se pudo deducir que, la noción de identidad campesina se revela como un proceso dinámico y en continua evolución, intrínsecamente vinculado al contexto sociocultural en el que se desenvuelve. Este enfoque implica que la identidad campesina de los niños y las niñas no es estática ni predefinida, sino que se moldea y fortalece a través de interacciones multidimensionales.

En este sentido, destacamos la importancia de intervenir en la educación y brindar apoyo desde el entorno familiar, como catalizadores para cultivar una comprensión y una apropiación significativa de la identidad campesina de los niños y niñas del territorio, desempeñando así un papel fundamental en la configuración de la misma, cultivando un vínculo con su tierra, su cultura y su entorno asegurando su continuidad y su relevancia en generaciones venideras y que asimismo, se fomenta la cohesión social y la colaboración comunitaria.

Ahora bien, esta identidad tiene una relación importante con el uso y visibilización de *los términos propios* de esta comunidad campesina, los cuales contribuyen de manera significativa a la configuración de su sentido de pertenencia territorial, la utilización de éstos refuerza el sentido de pertenencia entre los miembros de la comunidad al reconocer y valorar la singularidad de su identidad, además esto implica que la promoción de un vocabulario autóctono y propio no solo enriquece el patrimonio lingüístico, sino que también ayuda a mantener viva la memoria histórica y las tradiciones de la comunidad.

Estos términos construidos en la historia y en las tradiciones locales, no sólo designan objetos físicos o actividades, sino que también transmiten significados culturales y prácticos que muestran la forma de vida y creencias de la sociedad. Estos términos son parte de la identidad individual y colectiva de la comunidad, reflejando su historia, herencia cultural y sus formas de

entender y relacionarse con el entorno. El dialecto local y la enseñanza de expresiones y costumbres son fundamentales para fortalecer la identidad de los niños y niñas.

Por otro lado, en esta indagación, la utilización de la metodología etnográfica emerge como una herramienta invaluable para comprender la complejidad de las interacciones humanas en sus contextos culturales, al introducirse en la vida cotidiana de la comunidad Inzaeña, esta metodología nos proporcionó unas perspectivas únicas que trasciende las limitaciones de los enfoques teóricos.

Por medio de la etnografía hemos podido adentrarnos en la comprensión de las experiencias y significados que subyacen en la vida cotidiana de esta comunidad. La observación participante, las entrevistas y los análisis de los datos han posibilitado la captura de aspectos relevantes como por ejemplo identificar las prácticas socioculturales de la comunidad, obtener testimonios y dar voz a algunas de las personas que habitan el territorio. Este enfoque nos permitió trascender barreras y nos brindó acceso a las interacciones y dinámicas sociales que definen la vida de esta comunidad.

Ahora bien, el uso del enfoque etnográfico sugiere que las y los maestros en formación que decidan abordar la identidad campesina o temas similares, se adentren en la vida cotidiana de las comunidades rurales, enfocándose en aspectos tales como las dinámicas familiares, tradiciones culturales, formas de socialización y el papel de los niños y niñas en actividades agrícolas.

Este enfoque, permite no solo una mayor comprensión de los contextos específicos de las infancias rurales, sino, también contribuye a la formación de maestros y maestras más conscientes y sensibles a las realidades culturales y sociales, las cuales influyen en el desarrollo de identidad, educativo y personal de los niños y las niñas, lo que para nosotras resulta ser

fundamental para el diseño de estrategias educativas que sean inclusivas y representativas en la comunidad. De este modo, el enfoque etnográfico enriqueció nuestra investigación y permitió transformar nuestra labor docente preparándonos para afrontar los desafíos de la educación en la diversidad de contextos.

Recomendaciones

Basándonos en nuestras experiencias durante el desarrollo del trabajo de grado hemos identificado la importancia de ofrecer las siguientes sugerencias. Nuestro objetivo es facilitar una mejor comprensión y desarrollo.

Inicialmente sugerimos promover el intercambio de conocimientos entre investigadores, profesionales de la educación, líderes comunitarios y familias campesinas para enriquecer la comprensión del tema.

Para la comunidad de Inzá Cauca se recomienda fortalecer los lazos entre la escuela y la comunidad para garantizar una educación que refleje las realidades y valores de las infancias campesinas. Esto es promover espacios de encuentro y diálogo entre educadores, familias y líderes comunitarios, donde se reconozcan y valoren las prácticas culturales de las familias rurales. De igual manera, se sugiere implementar programas educativos que integren el conocimiento local en el currículo escolar, y promover el respeto y la valoración de la diversidad cultural dentro y fuera del aula.

A los agentes gubernamentales se recomienda promover políticas y programas educativos que reconozcan y valoren las particularidades de las infancias campesinas en la configuración de su identidad, diseñar estrategias que garanticen el acceso equitativo a una educación de calidad en las zonas rurales, así como promover la formación docente en temas de diversidad cultural y sensibilidad intercultural.

Asimismo, impulsar iniciativas que fortalezcan la participación activa de las comunidades rurales en la toma de decisiones relacionadas con la educación, y que reconozcan el papel fundamental de las familias en el proceso educativo de sus hijos e hijas. Igualmente, abogar por el reconocimiento institucional de la identidad campesina en políticas públicas locales

y nacionales. Esto es incluir la perspectiva campesina en planes de desarrollo rural y la protección de los derechos territoriales de las comunidades campesinas.

Para los estudiantes de la Licenciatura en Educación Infantil interesados en abordar la identidad campesina, se recomienda participar y fomentar espacios interdisciplinarios de investigación participativa con las comunidades rurales, estos espacios brindan la oportunidad de comprender de manera integral las dinámicas socioculturales de las comunidades campesinas, así como de establecer un diálogo horizontal que permita a los miembros de la comunidad participar activamente en el proceso investigativo. De esta manera, se promueve una comprensión respetuosa de la identidad campesina, así como la posibilidad de generar propuestas y posibles soluciones que respondan a las necesidades y aspiraciones de dichas comunidades.

En cuanto a las recomendaciones para la Licenciatura en Educación Infantil, como primer aspecto se sugiere la continuidad en las prácticas de inmersión dentro de la misma, promoviendo experiencias en contextos rurales que permitan a los estudiantes comprender de manera profunda la realidad y las particularidades de las comunidades campesinas, esto podría incluir pasantías en escuelas rurales, proyectos de intervención comunitaria y prácticas de enseñanza en entornos donde se valore y respete la identidad campesina.

Por último, es importante fomentar el diálogo intercultural y la reflexión crítica sobre las representaciones sociales y culturales de la ruralidad, promoviendo una visión más inclusiva y respetuosa de ella. Finalmente, se sugiere establecer vínculos y colaboraciones con instituciones y organizaciones dedicadas al estudio y promoción de la cultura campesina, enriqueciendo así el proceso formativo de los futuros educadores infantiles.

Referencias

- Acevedo Quiroz, Luis Hernando. (2011). El concepto de familia hoy. *Franciscano. Revista de las Ciencias del Espíritu*, 53 (156), 149-170.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-14682011000200006&lng=en&tlng=es.
- Alcaldía Municipal de Inzá Cauca. (17 julio 2018). *Historia de Inzá*. <https://www.inza-cauca.gov.co/municipio/historia-de-inza>
- Alcaldía Municipal de Inzá Cauca. (2014, agosto) *Mapa de conflictos*. [mapa]
https://alcaldiainzacauca.micolombiadigital.gov.co/sites/alcaldiainzacauca/content/files/000071/3522_23mapa-conflictos.pdf
- Alcaldía Municipal de Inzá Cauca. (2014 agosto). *Mapa clasificación del territorio*. [mapa]
https://alcaldiainzacauca.micolombiadigital.gov.co/sites/alcaldiainzacauca/content/files/000071/3528_28mapa-clasificacion-del-territorio.pdf
- Alcaldía Municipio de Inzá Cauca.(29 de Junio de 2023).*Presentación escuela de danzas*. [Publicación de estado] Facebook
https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid032SEgLeTqavx7EQQcAAkXXRqfhJt9zcoo9G2aBL73iUqMzUCydkjh6RXXMXSTxhgU3l&id=100069234248963&mibextid=Nif5oz
- Alcaldía Municipio de Inzá Cauca. (29 de junio de 2023) *Velada de elección y coronación. Baile de Zulieth Olcunche- señorita san isidro*[Publicación de estado]Facebook
https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid032SEgLeTqavx7EQQcAAkXXRqfhJt9zcoo9G2aBL73iUqMzUCydkjh6RXXMXSTxhgU3l&id=100069234248963&mibextid=Nif5oz
- Alcaldía Municipio de Inzá Cauca. (29 de junio de 2023) *Velada gastronómica y cultural*. [Publicación de estado]. Facebook
https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid032SEgLeTqavx7EQQcAAkXXRqfhJt9zcoo9G2aBL73iUqMzUCydkjh6RXXMXSTxhgU3l&id=100069234248963&mibextid=Nif5oz
- Arias Gaviria, J. (2014). Educación rural y saberes campesinos en Tierradentro Cauca: Estudio del proceso organizativo de la Asociación Campesina de Inzá Tierradentro (ACIT). 2004 a 2012. Instituto de Investigación en Educación (IEDU). Repositorio institucional Universidad Nacional de Colombia <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/52109>

- Arias, P. (2009). *Del arraigo a la diáspora: Dilemas de la familia rural*.
<http://ibcm.blog.unq.edu.ar/wp-content/uploads/sites/15/2017/08/arraigo.pdf>
- Aries, P. (1988) *El siglo de la infancia. Una historia social de la vida de la familia*. Madrid: Taurus, 1988.
- Campos, Y. (s.f.). *Mapa político Municipio de Inzá* [mapa]. Pinterest.
<https://ar.pinterest.com/pin/851321135838741805/>
- Campos En MOVIMIENTO. Fernández, A. (s.f.). *Asociación Campesina de Inzá, ACIT*.
[https://camposenmovimiento.wixsite.com/camposenmovimiento/asociacion-campesina-de-inz-](https://camposenmovimiento.wixsite.com/camposenmovimiento/asociacion-campesina-de-inz)
- Carli, S. (1999). *La infancia como construcción social. S. Carli (corp.) De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad*. Buenos Aires. Santillana.
- Castro Ríos, Ana. (2012). *Familias Rurales y sus Procesos de Transformación: Estudio de Casos en un Escenario de Ruralidad en Tensión. Psicoperspectivas*, 11(1), 180-203.
<https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol11-Issue1-fulltext-172>
- Concejo Municipal de Inzá, Cauca (2016-2019) *Plan de desarrollo municipio de Inzá “Unidos tratando un nuevo horizonte”*. Recuperado de: 146
https://alcaldiainzacauca.micolombiadigital.gov.co/sites/alcaldiainzacauca/content/files/000026/1257_plan-de-desarrollo--inza-20162019-1.pdf
- Colombia, Corte Constitucional, Sentencia, T-090-23 29 de marzo de 2023. M.P José Reyes.
- Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 64. 7 de julio de 1991 (Colombia).
- Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 64. 5 de julio 2023 (Colombia).
- DANE (2005) *boletín censo general 2005 perfil Inzá cauca*.
<https://www.dane.gov.co/files/censo2005/perfiles/cauca/inza.pdf>
- Erikson, E. (1963). *Infancia y Sociedad*. Nueva York.
- Escobar, A. (2008). *Identidad, territorio y cultura: La ecología política de las comunidades negras del Pacífico colombiano*. México, Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente.
- Gaitán Ríos, Katherine Lizeth. (2019). *Campesinado: Desde la perspectiva de su construcción como sujeto político y de derechos, una mirada desde Inzá cauca* [Tesis de Maestría]. Universidad Autónoma Chapingo.

- Galindo, Jesús (Ed.) (1998). Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. México: Conaculta/Addison Wesley Longman
- Geertz, C. (2001). La interpretación de las culturas (Vol. 1). Barcelona: Gedisa.
- Giménez, G. (2005). La cultura como identidad y la identidad como cultura. *Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. México*, 5-8.
- Gómez, E., & Guardiola, V. (2014). Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización. *Justicia juris*, 10(1), 11-20. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5995439>
- Gómez, L., & Daza, K. (2020). *Prácticas de los procesos lectoescriturales en territorios rurales: escuelas periféricas caso municipio de Inzá cauca*. Universidad Pedagógica Nacional
- González, M.I (2015). Educación en movimientos indígenas: historias, conflictos y propuestas" Universidad Nacional Autónoma de México, Programa de Estudios Latinoamericanos
- Guber, Rosana (2001) “La entrevista etnográfica o el arte de la no directa” Etnografía, Método, campo y reflexión. Capítulo 04, Grupo Editorial Norma, Bogotá.
- Grupo de estudio ciclo de profundización. (2021). *Asuntos relacionados con Tutoría de Trabajo de grado Versión curricular IV*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Instituto Colombiano de antropología e historia (2017) *Elemento para la conceptualización de lo «campesino» en Colombia documento técnico elaborado por el ICANH*<https://www.dejusticia.org/wp-content/uploads/2017/11/Concepto-t%C3%A9cnico-del-Instituto-Colombiano-de-Antropolog%C3%ADa-e-Historia-ICANH.pdf>
- Inzá. (s. f.). *Colombia Travel*. <https://colombia.travel/es/inza>
- López Gärtner, R. N. (2019). Warrana Che Cheque, niñez embera en contexto de especialidad. Estudio realizado con la Comunidad Embera en su lugar de origen (Pueblo Rico, Risaralda) y el barrio Las Brisa (Pereira, Risaralda). Repositorio Institucional Universidad de Manizales <https://ridum.umanizales.edu.co/handle/20.500.12746/3757>
- *Los derechos de los Indígenas en la nueva constitución*. (s. f.). Comisión Interamericana de Derechos Humanos. <https://www.cidh.org/countryrep/Colombia93sp/cap.11.htm#:~:text=Colombia%201993%20%2>

[D%20Capitulo%20XI&text=En%20la%20nueva%20Constituci%C3%B3n%20aprobada,riquezas%20culturales%20\(art%C3%ADculo%208\).](#)

- Martínez, C. P. (2009). Etnografía y métodos etnográficos. *Análisis. Revista Colombiana de Humanidades*, (74), 33-52.
- Mendoza, A. (2019). Infancia Campesina: un reconocimiento necesario. *Educación y cultura*, p.13
- Morales, A, González, M., & Torres, A. (2015). *Reinventando la comunidad y la política: Formación de subjetividades, sentidos de comunidad y alternativas políticas en procesos organizativos locales* (1.a ed.)._Universidad Pedagógica Nacional.[https://www.academia.edu/29916620/Reinventando la comunidad y la pol%Dtica](https://www.academia.edu/29916620/Reinventando_la_comunidad_y_la_pol%C3%A4tica)
- Organización de las Naciones Unidas. (2013). *Declaración sobre los derechos de los campesinos y de otras personas que trabajan en las zonas rurales*.GE.13-14904. Recuperado de:https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/HRBodies/HRCouncil/WGPleasants/A-HRC-WG-15-1-2_sp.pdf
- Piaget, J. (1947). *Psicología de la inteligencia* (1991 ed.). Argentina: Siglo veinte.
- Restrepo, E. (2018). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Saade, Marta, ed. 2018. Elementos para la conceptualización de lo campesino en Colombia. Documento técnico. Bogotá: ICANH.

Anexos.

1. Matriz de clasificación entrevistas

FORMATO CLASIFICADOR DE LAS ENTREVISTAS
REALIZADAS LOS DÍAS 23 Y 24 DE OCTUBRE DEL AÑO 2023
EN EL MUNICIPIO DE INZÁ, CAUCA

1. Población: Padres y Madres

Nombre del participante: Diego Ome			
Preguntas de investigación	¿Usted se considera campesino?	¿Considera que es importante participar en las festividades y celebraciones familiares?	¿Cómo ha transmitido los valores y tradiciones campesinas a sus hijos?
Campesinado	Sí, claro. Pues, campesino, ¿por qué le digo? A ver, pues, en primer lugar porque nos toca laborar la tierra, sembrar productos, sí, como de acá de la... Sí, lo que uno consume, ¿no? De la región, sí de la región.		
Infancias Campesinas			
Valores campesinos			
Prácticas Campesinas		Sí, claro, por lo menos mi hijita, la que está más grandecita, a ella le gustan todas esas danzas de, sí, aquí en el núcleo por lo	Pues, lo mismo que a mí me han enseñado, pues, ellos mis hijos ya son pequeños, pero pues uno les va uno enseñando, los lleva, como decir, por allá a traer

3. Población: Niños y niñas

Nombre del Participante: Valeria Sanchez Salazar				
Preguntas de Investigación	¿Tú eres campesina?	¿Qué es lo que más te gusta hacer con tu familia?	¿Tú sabes acerca del cultivo? ¿Sabes cultivar? ¿Y quién te enseñó estos saberes frente al cultivo?	
Campesinado	Sí ¿Por qué? Porque Valeria... Pues, mi mamá siempre me ha dicho que yo soy campesina Porque, pues... No sé, pero... O sea, por las... Por lo que tu mamá te dice			

Infancias Campesinas		Ir a las veredas a acompañar a mi abuela a hacer actividades		
----------------------	--	--	--	--

2. Diarios de campo

DIARIO DE CAMPO 1		
Nombre del observador: Zuleima Andrea Medina Ecue		
fecha: 23 Octubre 2023		
Lugar: Parque Arqueológico de San Andrés de Pisimbalá		
Tema: Salida pedagógica para conocer los hipogeos		
Objetivo: Documentar cómo los niños y las niñas interactúan y exploran en una salida pedagógica para conocer su patrimonio cultural.		
EJES TEMÁTICOS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
explorando e interactuando.	Esta narración es toda una experiencia significativa para mi ya que me permitió compartir un momento agradable con los niños y niñas de la institución educativa núcleo escolar de Inza con el grado preescolar, pero además porque pude interactuar con ellos y recoger sus voces a través de una bonita experiencia, llegamos a las 7 am al colegio y tanto padres de familia como niños estaban emocionados, la maestra Derly denomina esta salida como una "salida pedagógica" ya que tenía como objetivo que lo niños y las niñas reconozcan el patrimonio cultural de Inzá" pero para los padres y los niños era un "paseo", cuando ya estábamos todos completos, se reunieron todos los padres de familia con la profe Derly ya que en este momento se dirían las normas y los acuerdos para tener una buena salida, además explicó que nos transportaríamos en chiva, mi hermana y yo al escuchar esto nos miramos fijamente y nos reímos pero con risa nerviosa, porque no nos gusta montar en este medio de transporte ya que le tenemos miedo porque en la zona han habido muchos accidentes con este transporte, pero no había opción nos tocaba vivir la experiencia de comienzo a	La jornada en la institución educativa Núcleo Escolar de Inzá fue más que una simple "salida pedagógica", fue una experiencia significativa que me permitió no solo compartir momentos agradables con los niños y niñas de preescolar, sino también sumergirme en sus perspectivas, emociones y descubrimientos, desde el inicio, la expectación de los niños y la denominación de la salida como un "paseo" por parte de los padres ilustra la diversidad de percepciones en torno a la experiencia, para la maestra Derly, era una oportunidad pedagógica para que los niños reconocieran el patrimonio cultural de Inzá, sin embargo, para los pequeños, era simplemente un emocionante paseo, la jornada presentó desafíos, como la caminata hacia los hipogeos, aquí, la resistencia de los niños y la estrategia de mi padrastro al jugar a la lleva revela la capacidad de convertir dificultades en oportunidades para la diversión y la cooperación del objetivo, la visita a los hipogeos, con sus oscuros y misterios, generó miedos iniciales que se superaron con la intervención de adultos

DIARIO DE CAMPO 5		
Nombre del observador: Zuleima Andrea Medina Ecue		
fecha: 22 Enero 2024		
Lugar: Los Pinos		
Tema: Infancia Campesina		
Objetivo: Explorar la creatividad infantil en el uso de herramientas agrícolas como juegos		
EJES TEMÁTICOS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
Herramientas de trabajo como juego	El día de hoy comencé mi experiencia de observación respecto a las herramientas que utilizan los trabajadores, pero que los niños y niñas les dan otro significado. Estos días tenemos mucho trabajo en la finca y volvimos pero esta vez a limpiar con la guadaña, salimos desde temprano de la casa y claramente mi mamá llevaba el almuerzo para poder terminar el trabajo completo, quien iba a guadañar era mi padrastro, mientras mi hermana, mi mamá y yo ayudábamos a quitar piedras para no dañar la máquina, dentro de este ejercicio pude evidenciar que aunque para nosotras es un trabajo, mi hermana lo ve como un juego y es que quitaba las piedras y las amontonaba en otro lado para jugar más tarde, en la finca los moscos son insoportables por más repelente que nos echemos, pero aun así mi hermana seguía con la intención de ayudar, después de un tiempo se aburrí y dijo que iba a jugar, y yo pensé y me cuestioné ¿con que va jugar sino trajo juguetes hoy? seguí ayudándole a mi mamá. cuando me di cuenta estaba subida en un árbol y me dijo "Andreita mírame, de acá puedo ver a todos" yo le dije con cuidado Sara te puedes caer a lo que ella me dijo, "no, estoy preparándome para el desafío" desde que estaba más pequeña siempre	Mi experiencia de observación en la finca ha sido reveladora, especialmente al presenciar cómo mi hermana, a pesar de la ardua labor que estábamos realizando, transforma el trabajo en juego, la jornada de limpieza con la guadaña se convirtió en un escenario donde la realidad y la imaginación de ella se entrelazan de manera única. Es evidente que para nosotros, los adultos, este trabajo representa una tarea esencial en el mantenimiento de la finca, sin embargo, para mi hermana, se convierte en una oportunidad para explorar y descubrir su entorno de una manera lúdica, la tarea de quitar piedras se convierte en un juego de construcción y apilamiento, el contraste entre la dura realidad del campo y la capacidad de los niños para encontrar diversión y aventura en medio de las tareas diarias es conmovedor, la inocencia de mi hermana al subirse a los árboles y hablar sobre prepararse para el "desafío" demuestra cómo los sueños y aspiraciones de ella pueden florecer incluso en entornos aparentemente limitados.