

# MONOGRAFÍA

## LA EDUCACIÓN EN FAMILIA UN PROYECTO EDUCATIVO ALTERNATIVO: EXPERIENCIAS DE PADRES Y MADRES QUE EDUCAN A SUS HIJOS E HIJAS EN EL HOGAR

Proyecto de grado presentado como requisito para optar por el título de:  
Licenciatura en Educación

Asesor:

**ERIKA LILIANA CRUZ VELÁSQUEZ**


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL  
NOVIEMBRE 2015

# MONOGRAFÍA

LA EDUCACION EN FAMILIA UN PROYECTO EDUCATIVO ALTERNATIVO:  
EXPERIENCIAS DE PADRES Y MADRES QUE EDUCAN A SUS HIJOS E  
HIJAS EN EL HOGAR.


**LUZ ANGÉLICA MALPICA FLÓREZ**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL  
NOVIEMBRE 2015

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de profesionales</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 7	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	La Educación en Familia un Proyecto Educativo Alternativo: Experiencias de Padres y Madres que Educan a sus Hijos e Hijas en el Hogar.
<b>Autor(es)</b>	Malpica Flórez, Luz Angélica
<b>Director</b>	Erika Liliana Cruz Velásquez
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2015. 160 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	EDUCACIONES ALTERNATIVAS, EDUCACIÓN EN FAMILIA, PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

<b>2. Descripción</b>
<p>Trabajo de grado que se propone bajo una perspectiva monográfica, describir las practicas que configuran los procesos de enseñanza y aprendizaje que se dan en diferentes experiencias en padres y madres que educan a sus hijos e hijas en familia, reconocida hoy en día como una alternativa educativa con sentidos propios y particulares.</p>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Educación de Educadores</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 2 de 7	

### 3. Fuentes

Para llevar a cabo este ejercicio investigativo se consultaron varias y distintas fuentes bibliográficas entre las cuales sobresalen La Red Latinoamericana de Educación Alternativa Reevo y los siguientes documentos:

García L., Erwin F. (2011) Un Mundo por Aprender. Educación sin Escuela (ESE), Autoaprendizaje Colaborativo (AC) y Educación en Familia (EF). Congresos de 2009 y 2010. Universidad Nacional de Colombia.

García L., Erwin F. (2010) Aprendizajes en la Educación sin Escuela. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/3085/1/868084.2010.pdf>

Giroux H.A., (1992) Teoría y resistencia en educación. Siglo XXI Editores. Argentina.


Giroux H., (2003) Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: un análisis crítico. Recuperado de [http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/17\\_07pole.pdf](http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/17_07pole.pdf)

Holt J., (1976) Libertad y algo más ¿hacia la desescolarización de la sociedad?. El Ateneo. Buenos Aires – Argentina.

Ilich I., (1985) La sociedad desescolarizada. Recuperado de [http://www.mundolibertario.org/archivos/documentos/lvnIlich\\_lasociadadescolarizada.pdf](http://www.mundolibertario.org/archivos/documentos/lvnIlich_lasociadadescolarizada.pdf)

Menjura M., Iris A. (2011) La Educación sin Escuela: Una aproximación a las motivaciones y dinámicas de aprendizaje de familias desescolarizadas. Universidad Pedagógica Nacional.

Niño Jairo A., (2010) Tapir. Panamericana. Bogotá

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Ministerio de Educación</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 3 de 7</b>	

Taylor G., John (2007) Historia secreta del sistema educativo. Recuperado de <http://peuma.e.p.f.unblog.fr/files/2012/06/John-Taylor-Gatto-Historia-secreta-del-sistema-educativo.pdf>

<http://www.enfamilia.co>

También se recomienda consultar las demás referencias que hicieron parte en la construcción de este trabajo.

#### **4. Contenidos**

En el capítulo uno, se hace la presentación del ejercicio investigativo que está compuesto por elementos del contexto con el propósito de ubicar al lector en el ámbito en el cual se desarrolló el trabajo de campo, abordando elementos propios de la labor investigativa, como la delimitación del objeto de estudio y las preguntas que este entraña un recorrido por las tensiones vividas como maestra en formación al vivenciar alguna experiencia de educación alternativa, que me permitió visualizar otra manera de educar diferente a la ya conocida educación tradicional; también se exponen los objetivos y algunos antecedentes que consideré pertinentes sobre la misma línea de trabajo o con un objeto de estudio similar al que motivaba este ejercicio investigativo. Cabe resaltar en este apartado que en la Universidad al momento de llevar a cabo la recolección de información para este parte, solo se encontró el trabajo de grado realizado por la estudiante Iris Astrid Menjura Morales, del departamento de Biología. En el capítulo dos, se presenta todo el entramado pertinente a las orientaciones metodológicas que guiaron este ejercicio investigativo,



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL

*Investigación de la Pedagogía*

## FORMATO

### RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE


Código: FOR020GIB

Versión: 01

Fecha de Aprobación: 10-10-2012

Página 4 de 7

un constructo que es propio de maestras en formación de esta Universidad, el establecimiento de los instrumentos que se utilizaron y la pertinencia de los mismos en para dar cuenta del objeto de estudio. En el tercer capítulo se elabora un marco conceptual partiendo de referentes teóricos que abordan las dinámicas y posibles transformaciones del sistema educativo obligatorio, críticas acerca de la pertinencia de las escuelas, las tensiones al interior de las mismas, las relaciones de poder e incluso las oportunidades de cambio que pueden suscitarse luego de una crítica reflexiva. También en este capítulo se abordan conceptualizaciones acerca de las educaciones alternativas, en las que la fuente principal es la Red Latinoamericana de Educación Alternativa, Reevo quien actualmente colabora con La Secretaria de Educación Distrital y con la Universidad Nacional en Bogotá. Este conjunto de reflexiones, análisis, e investigaciones sobre la educación tradicional obligatoria, genera un acto reflexivo que convoca la interpretación de los enunciados de los diferentes actores permitiendo contrastar las experiencias objeto de estudio, con los marcos de referencia y el constructo teórico elaborado por la investigadora, otorgando sentido al trabajo realizado. En el capítulo cuarto se expone el plan de análisis, el cual permitió establecer el proceso de codificación y definición de las categorías previas como las motivaciones para optar por una alternativa educativa diferente, la organización del tiempo y las rutinas, de los espacios y de los recursos, al igual que la promoción de las experiencias; también se presentan las categorías emergentes como elementos en la triangulación de la información y así poder comprender las experiencias de madres y padres que educan en familia a sus hijas e hijos, y otras realidades que les sean similares.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Ministerio de Educación</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 5 de 7</b>	


En el capítulo quinto, se exponen los hallazgos de la investigadora como parte del proceso analítico e interpretativo, lo que permitió develar los sentidos propios de cada una de las experiencias indagadas.

En el capítulo sexto se plantean las conclusiones a que se llega gracias al proceso realizado durante este ejercicio investigativo, un trabajo que desde sus inicios despertó sentimientos de resistencia en la comunidad académica y en los círculos sociales cercanos a la investigadora. En este mismo capítulo se muestran las proyecciones de las que puede ser objeto el trabajo, en diferentes líneas de investigación y al igual que los aportes relevantes al Programa de Educación Infantil. Finalmente se expone la bibliografía documentada, en la internet y otras que son consideradas pertinentes para el enriquecimiento profesional de maestras y maestros. También hace parte del cierre del trabajo los anexos pertinentes adjuntar para apoyar el ejercicio realizado.

**5. Metodología**

Este ejercicio investigativo se enmarca en un enfoque cualitativo interpretativo, teniendo en cuenta que es necesario que la investigadora aborde el contexto en el que se encuentran las familias para comprender e interpretar desde su cotidianidad el fenómeno objeto de estudio de este ejercicio investigativo. Por esta razón se utilizan entrevistas como instrumento para distinguir el contexto social y cultural en la que nacen estas iniciativas de educar en familia.

El paradigma epistemológico, que asume esta investigación es el hermenéutico-interpretativo, en donde se privilegian las dimensiones subjetivas, sin limitarse a una tarea descriptiva de la realidad observada. Es pertinente analizar e interpretar los datos recolectados en pro del conocimiento que en alguna medida pueda aportar el trabajo llevado a cabo, sobre los hechos observados para una mejor comprensión de las realidades tratadas.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Ministerio de Educación</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 6 de 7</b>	

En consecuencia con la delimitación del objeto de estudio y el enfoque investigativo, se plantea como método de investigación el *estudio colectivo de casos*, como instrumento para busca comprender de manera intrínseca la actividad cotidiana desde la perspectiva de los actores, sin pretensión a establecer generalizaciones, antes bien, preservar las realidades múltiples, las visiones diferentes y resaltar las particularidades de cada una de estas experiencias educativas que se han consolidado en el tiempo.

Este trabajo tiene como insumo principal las entrevistas realizadas a cinco familias con un nivel socioeconómico medio y medio alto; madres y padres universitarios, cuatro de sus integrantes pertenecen al área docente; en estas familias aunque los padres participan de los procesos de aprendizaje de sus hijas e hijos, comparten sus saberes y su cotidianeidad con ellos, quienes asisten a la mayoría de las actividades y encuentros, son las mamás. Ellas también gestionan la consecución de los materiales, están atentas a los intereses de las niñas y los niños y se encargan de la administración de los tiempos, tanto familiares como de las actividades con fines pedagógicos. Mientras dos familias nunca han dejado que sus hijos asistan al colegio, en las otras tres el proceso inicia luego de haberlas y haberlos retirado de la institución, así: tutora E2, tres meses; tutora E4, cuatro años y tutor E5 un año.

## 6. Conclusiones

La Educación en Familia como una opción dentro de la Educación Alternativa es un ámbito de conocimiento emergente que concibe una manera diferente de educar a las niñas y a los niños. Se privilegian las relaciones horizontales y procura experiencias educativas de acuerdo a los intereses de estos, aunque cabe anotar, que también existen aquellas planteadas de acuerdo a lo que las mamás y los papás consideran como saberes o conocimientos pertinentes para que sus hijas e hijos accedan a él. Rutinas y prácticas que son acordadas por los integrantes de la familia y/o del colectivo con el que se encuentren vinculados.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL

*Advancing the profession*

## FORMATO

### RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

Código: FOR020GIB

Versión: 01

Fecha de Aprobación: 10-10-2012

Página 7 de 7

**Elaborado por:**

Luz Angélica Malpica Flórez

**Revisado por:**

Erika Liliana Cruz Velásquez

**Fecha de elaboración del  
Resumen:**

06

11

2015

*"Los adultos nunca comprenden nada sin ayuda y es muy cansón para los niños siempre y por toda la vida, estar explicándoles las cosas".*

*El Principito*

Agradecimientos:

A Dios Trino y Uno y a la Virgen María, sin quienes nada en mi vida es posible.

A mi esposo Antonio, por el esfuerzo económico que debió realizar durante este año y un poco más. Por sus ganas de querer llevar a cabo las tareas domésticas sin mí, y por comprender lo complejo de argumentar un ejercicio investigativo como este.

A nuestra hija Laura Sofía y a nuestro hijo Samuel Lorenzo, que solventaron con sabiduría mis ausencias, tiempo dedicado a este ejercicio investigativo.

A mi madre Luz Marina, a mi padre Julio Cesar Leonardo. A mi hermana Norma Consuelo, a mis hermanos Cesar Leonardo y Miguel Ángel, a mis sobrinos Jessica Alejandra, Ángel Felipe, Ángel Nicolás y Julián Santiago para que tengan un motivo más, para creer que si es posible realizar los sueños. A mi familia extensa

A las familias que quisieron participar de este ejercicio investigativo, compartiendo sus experiencias al haber optado por educar a sus hijas y/o hijos en el hogar.

Finalmente, hago un reconocimiento muy especial al acompañamiento oportuno, y a la relación dialéctica establecida con la profesora Erika, Tutora asignada por la Universidad para acompañar este trabajo y sin la que hubiera sido más difícil alcanzar a vislumbrar las posibilidades y el enfoque del mismo.

Y a la Universidad Pedagógica Nacional con el Programa de Educación Infantil, que respondieron favorablemente a los múltiples y diferentes trámites realizados para poder culminar mis estudios superiores.

## TABLA DE CONTENIDO

1. PRESENTACION.....	17
1.1 Justificación y elementos del contexto.....	20
1.2 Delimitación del problema.....	24
1.2.1 Planteamiento del problema.....	24
1.2.2 Preguntas del ejercicio investigativo.....	26
1.3 Objetivos.....	26
1.3.1 Objetivo General.....	26
1.3.2 Objetivos específicos.....	26
1.4 Antecedentes.....	26
1.4.1 Redes.....	27
1.4.1.1 Red Latinoamericana de Educación Alternativa – Reevo -.....	27
1.4.2 Investigación.....	28
1.4.2.1 Instituto de Investigación en Educación de la Universidad Nacional de Colombia.....	28
1.4.3 Producción Académica.....	29
1.4.3.1 Aprendizajes en la Educación sin Escuela. <i>Elaborado por</i> Erwin Fabián García López. Universidad Nacional de Colombia. (2010).....	29
1.4.3.2 La Educación sin Escuela: Una aproximación a las motivaciones y dinámicas de aprendizaje de familias desescolarizadas. <i>Elaborado por</i> Iris Astrid Menjura Morales. Universidad Pedagógica Nacional. (2011).....	30

2. PROCESO METODOLOGICO.....	31
2.1 Enfoque.....	31
2.2 Estrategias.....	31
2.3 Técnicas para la recolección de información.....	32
2.3.1 Entrevista semiestructurada.....	33
2.4 Perfiles de entrevistados y estructura de entrevistas.....	34
2.5 Fases del ejercicio investigativo.....	36
3. CONTEXTO TEORICO.....	40
3.1 Enfoque teórico de la investigación.....	40
3.2 Una nueva sociología de la educación.....	43
3.3 Una mirada transformativa del sistema educativo.....	47
3.4 Los procesos de desescolarización y la educación no escolarizada.....	52
3.5 Se puede educar en otros ámbitos distintos a la escuela.....	57
3.6 Educaciones alternativas: Un desafío permanente y necesario.....	60
3.7 Educación en casa-familia: oportunidades y desafíos.....	64
3.7.1 El ámbito familiar como escenario de oportunidades para el aprendizaje.....	64
3.7.2 Aprendizajes que se promueven en el ámbito familiar.....	66
4. PLAN DE ANALISIS.....	73
5. HALLAZGOS.....	81
5.1 Las motivaciones para optar por una apuesta educativa diferente... ..	81
5.1.1 Orientaciones éticas, morales o religiosas.....	83
5.1.2 El reconocimiento del niño y la niña como persona y sujeto pleno de derechos y capacidades.....	84

5.1.3	Legado generacional o cultura familiar.....	86
5.1.4	Resistencia frente al sistema educativo tradicional.....	87
5.2	Organización del tiempo y las rutinas.....	91
5.2.1	Tiempo flexible y reconocimiento de los ritmos propios de la niña y el niño.....	93
5.2.2	Tiempo estructurado o esquemático.....	96
5.2.3	Tiempo compartido con la vida cotidiana.....	99
5.3	La organización de los espacios.....	101
5.3.1	Espacios definidos o limitados.....	102
5.3.2	Espacios del ámbito público.....	105
5.3.3	Ambientes enriquecidos.....	107
5.3.4	Espacios que permiten la interacción con el entorno vital y Natural.....	108
5.4	Organización de los recursos.....	110
5.4.1	Factor humano – redes.....	111
5.4.2	Recursos físicos y material didáctico.....	113
5.4.3	Recursos educativos, tecnológicos y digitales.....	116
5.4.4	Recursos económicos.....	118
5.5	Promoción de experiencias.....	121
5.5.1	Orientadas a la alfabetización cultural.....	123
5.5.2	Orientadas a la socialización y el juego entre pares.....	125
5.5.3	Orientadas con un propósito pedagógico particular y Diferenciado.....	128
5.5.4	Orientadas al entretenimiento – ocio – recreación.....	130

6. CONCLUSIONES.....	133
6.1 Conclusiones conceptuales.....	133
6.1.1 Educación alternativa.....	133
6.1.2 Educación en familia.....	134
6.1.3 Multiplicidad de espacios y ambientes educativos.....	135
6.1.4 El tiempo no cronológico de los niños y las niñas.....	136
6.1.5 La enseñanza y el aprendizaje como proyecto de vida.....	137
6.2 Conclusiones sobre el proceso de formación.....	138
7. Referencias Bibliográficas.....	141
8. Referencias electrónicas.....	143
9. Otras referencias.....	145
10. Anexos .....	146

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Perfil de las Madres o Padres Tutores.....	34
Tabla 2 Guía de Entrevista.....	35
Tabla 3 Fases del Ejercicio Investigativo.....	36
Tabla 4 Cronograma.....	39
Tabla 5 Categorías Analíticas.....	75
Tabla 6 Categorías Emergentes.....	78

## 1. PRESENTACIÓN

El sistema educativo obligatorio tradicional, como estructura sistémica que durante casi un siglo ha regulado en occidente los procesos de alfabetización, se ha anquilosado en la reproducción de mecanismos de control y rígidos procesos de adoctrinamiento, en donde el autoritarismo y la domesticación del cuerpo y el pensamiento han homogenizado los procesos de aprendizaje y la estratificación del conocimiento; repercutiendo de esta forma, en ampliar más las brechas de las desigualdades sociales y en generar una apatía silenciosa y acallada de los niños y niñas ante sus métodos de verticalidad, memorización, libros de texto, guías, premios, castigos, elementos éstos que hacen parte de las prácticas cotidianas de la escuela.

Esta disonancia entre la escuela tradicional y las expectativas de las familias frente a esta, se ha convertido en una oportunidad para dinamizar las voluntades de diferentes grupos y agentes sociales convencidos de que es posible aprovechar otros ámbitos y otras formas de educar, que provoquen realmente en los niños y niñas el deseo por aprender. En esta vía, una educación alternativa o emergente es un concepto que refleja una propuesta contraria a la que tradicionalmente rige a proyectos educativos formales y oficiales; su metodología responde a procesos que buscan mayor libertad, mayor participación y mayor involucramiento por parte de los grupos sociales de cara a sus propias encrucijadas o problemáticas. Particularmente en Latinoamérica y en caso concreto Colombia, desde hace ya una década vienen tomando cada vez más ímpetu, las redes de familias y comunidades de aprendizaje que han optado por la educación en el hogar, para sus hijos e hijas y que también están comprometidas con la transformación educativa, con miras a impactar en los sistemas de educación formal en todos sus niveles y formas.

Las familias<sup>1</sup> que conforman estas comunidades de aprendizaje son diversas, con diferentes orígenes y procedencias, diversas creencias y estilos de vida que desarrollan ejercen profesiones, actividades u oficios; familias con la más variada gama de credos, intereses y tendencias políticas y filosóficas. Familias numerosas o con pocos hijos; familias que viven en la ciudad o fuera de ella; con mamás dedicadas exclusivamente a la crianza o mamás trabajadoras o con emprendimientos propios y microempresas; mamás y papás que comparten

---

<sup>1</sup> <http://www.enfamilia.co/>

equitativamente la tarea de educar a sus hijos; madres que son padre y madre; papás involucrados directamente en las experiencias de aprendizaje o en un rol de acompañamiento o gestión de las mismas.

Algunas de estas familias nunca han enviado a sus hijos a la escuela, otras después de algunos años de experiencia en el sistema los han desescolarizado de esta; algunos inclusive luego de educarlos en casa por un tiempo, han vuelto a escolarizarlos.

Algunas educan directamente a sus hijos, otras tienen profesoras y profesores permanentes o utilizan ayudas externas en algunas áreas. Algunas tienen enfoques muy estructurados, currículum adquirido o adaptado, horario, clases, evaluaciones como en la escuela. Otras dejan que sean sus hijos quienes marquen la pauta de lo que desean aprender la mayoría, o todo el tiempo. Otras tienen unas áreas estructuradas o semi-estructuradas al tiempo que permiten a sus hijos gestar el resto de su aprendizaje. Y quizás la mayoría procuran manejos del tiempo que se mueven entre una estructura rígida o flexible dependiendo del momento y de las necesidades particulares de cada niño o niña.

Hay familias intensamente deportistas o artistas, científicas o empresarias, con vocaciones arraigadas con gran identidad, apasionados por la música, el arte, la literatura, el ambiente, etc. Otras que leen juntas, o cultivan una huerta, unas hacen chocolates o tortas, otras tejen o hacen caricatura. Unas cantan, otras oran o leen la Biblia. Unas tienen proyectos familiares, otras apoyan los intereses particulares de cada miembro. En este tipo de redes no se instituyen lineamientos o directrices. No existe en el grupo una estructura burocrática, cargos administrativos o cabeza visible; el punto de partida y propósito es el deseo de educar a sus hijos en familia

Considero pertinente subrayar este campo como motivación para la realización del ejercicio investigativo. Tener la oportunidad de conocer de cerca la experiencia de algunas de estas familias y comprender las dinámicas que las llevan a optar por esta forma alternativa de educación para sus hijos. Por esta razón, la investigación se enmarca en un enfoque cualitativo interpretativo, que por medio del estudio colectivo de casos como método, busca comprender de manera intrínseca la actividad cotidiana desde la perspectiva de los actores, sin la pretensión de establecer generalizaciones, antes bien, presentar las realidades múltiples, las visiones diferentes y resaltar las particularidades de cada una de estas experiencias educativas que se han consolidado en el tiempo.

Así mismo cabe destacar<sup>2</sup> que en la actualidad hay maestras y maestros, instituciones y modelos educativos con propuestas alternativas y/o de innovación que contemplan dentro de sus pilares tratar a la niña y al niño como sujeto de derecho, lo cual implica un esfuerzo en el cambio en las dinámicas escolares, en la perspectiva de los aprendizajes, en las prácticas al interior de los establecimientos educativos ponderando lo que las niñas y los niños sienten, piensan y tienen para decir; en el manejo del espacio físico y una mirada diferente de las relaciones sociales y de poder.

Con el fin de ubicar al lector en el contenido de este documento, a continuación se hará una breve descripción de cada uno de los capítulos que dan cuenta también del proceso llevado a cabo por los participantes.

En el capítulo uno, se hace la presentación del ejercicio investigativo que está compuesto por elementos del contexto con el propósito de ubicar al lector en el ámbito en el cual se desarrolló el trabajo de campo, abordando elementos propios de la labor investigativa, como la delimitación del objeto de estudio y las preguntas que este entraña; un recorrido por las tensiones vividas como maestra en formación al vivenciar alguna experiencia de educación alternativa, que me permitió visualizar otra manera de educar diferente a la ya conocida educación tradicional; también se exponen los objetivos y algunos antecedentes que consideré pertinentes sobre la misma línea de trabajo o con un objeto de estudio similar al que motivaba este ejercicio investigativo.

En el capítulo dos, se presenta todo el entramado pertinente a las orientaciones metodológicas que guiaron este ejercicio investigativo la delimitación de los instrumentos que se utilizaron y la pertinencia de los mismos para dar cuenta de los propósitos planteados para el estudio. En el tercer capítulo se elabora un marco conceptual partiendo de referentes teóricos que abordan las dinámicas y posibles transformaciones del sistema educativo obligatorio y diversas perspectivas críticas acerca de la pertinencia de las escuelas, las tensiones al interior de las mismas, las relaciones de poder e incluso las oportunidades de cambio que pueden generarse desde estos enfoques alternativos. También en este capítulo se abordan conceptualizaciones acerca de las educaciones alternativas, destacando como fuente principal a la Red Latinoamericana de Educaciones Alternativas- REEVO- quien actualmente colabora en estudios y procesos de investigación con La Secretaria de Educación Distrital de Bogotá y la Universidad Nacional de Colombia.

Este conjunto de reflexiones, análisis, e investigaciones sobre la educación tradicional obligatoria, genera un acto reflexivo que convoca la interpretación de

---

<sup>2</sup> Escuelas transformando territorios. Lunes a viernes a las 6:25 p.m. Mi Señal – Señal Colombia

los enunciados de los diferentes actores permitiendo contrastar las experiencias objeto de estudio, con los marcos de referencia y el constructo teórico elaborado por la investigadora, otorgando sentido al trabajo realizado.

En el capítulo cuarto se expone el plan de análisis, el cual permitió establecer el proceso de categorización y de identificación de elementos recurrentes o tendencias en cada una de las experiencias de educación en familia indagadas. En este sentido tanto las categorías previas como las categorías emergentes, surgen de un proceso de meta cognición en tanto implicó diversas lecturas analíticas e interpretativas en singular y una triangulación colectiva de los casos.

En el capítulo quinto, se exponen los hallazgos del ejercicio investigativo como parte del proceso de triangulación, lo que permitió develar los lugares de enunciación, los sentidos orientadores de diversas prácticas educativas y lo característico de cada una de las experiencias indagadas.

En el capítulo sexto se plantean las conclusiones que se consolidan en el marco del ejercicio investigativo y que pretenden ser enunciados que aporten a la profundización del objeto de estudio por diversos actores, en especial la academia que forma en educación y pedagogía. En este mismo capítulo se plantean las proyecciones que puede tener este estudio, para el Programa de Educación Infantil y la necesidad imperante que como propuesta curricular, tiene ante significativo incremento de familias que optan por esta alternativa educativa y que a su vez se constituye en una ventana de oportunidades y desafío profesional y laboral para el egresado. Finalmente se expone la bibliografía documentada, en la web y otras que son consideradas pertinentes para el enriquecimiento profesional de maestras y maestros. También hace parte del cierre del trabajo los anexos que consideré pertinentes adjuntar para apoyar el ejercicio realizado.

## **1.1 JUSTIFICACION Y ELEMENTOS DEL CONTEXTO**

La educación en “diferentes contextos socioculturales y económicos... con el propósito de que tengan contacto (nosotras las estudiantes) con la realidad que enfrenta la niñez colombiana”<sup>3</sup> como sentido de nuestra formación académica, permite reconocer que existen ámbitos diferentes al sistema tradicional, espacios con propuestas de educación alternativa, experiencias que pueden encontrarse en instituciones educativas o fuera de ellas. Ámbitos con una diversidad de alternativas que pretende dar alcance a poblaciones inconformes con el sistema

---

<sup>3</sup> Objeto de estudio del Proyecto Curricular de la Licenciatura en Educación Infantil. Universidad Pedagógica Nacional (2003 P, 3).

tradicional obligatorio o que normalmente han estado por fuera del mismo; alternativas que exigen desprenderse de prácticas autoritarias y homogenizantes para desarrollar dinámicas coherentes con los intereses de todos los que participan de espacios como éstos.

Durante el proceso vivido como maestra en formación en la Universidad Pedagógica Nacional en Bogotá y gracias al énfasis político y social de la misma, un elemento central es la oportunidad de desarrollar una mirada atenta frente a diversos aspectos que componen el fenómeno de la educación. Otra constante es una observación introspectiva sobre nuestro propio actuar y una postura reflexiva sobre la actividad educativa en general, como parte de nuestro acervo profesional.

En concordancia con lo anterior, se genera una tensión entre la realidad profesional y personal que vivía, frente a las propuestas educativas innovadoras e enriquecidas documentadas y fuente para el debate universitario. Es decir, por un lado la vivencia de prácticas pedagógicas anquilosadas en el tiempo, en donde los procesos educativos son reproducidos como círculo vicioso y por otro lado, el estudio de otras perspectivas educativas que determinan cambios sustanciales sobre las formas de aprendizaje, las relaciones de poder, el papel que puede llegar a jugar la escuela de la mano de profesoras y profesores como agentes políticos dentro de una estructura social excluyente y que estimula las prácticas de consumo.

Una formación centrada en la perspectiva política, transformadora y unas instituciones anquilosadas: Pese a los esfuerzos de proveernos a las y los estudiantes el acercamiento a realidades educativas innovadoras y alternativas, se presenta de manera recurrente una fuerte tensión, frente al discurso pedagógico construido en la formación académica y el contraste de prácticas tradicionales ancladas en las instituciones que ponen de manifiesto un desafío mayor y en ocasiones obstaculizan el propósito de “incidir en los diferentes agentes educativos que trabajan en la atención y educación de la infancia en los espacios donde se realizan las prácticas pedagógicas”<sup>4</sup>.

Los discursos de docentes, siempre tan exuberantes, tan llenos de entusiasmo de teorías de años frente a posturas críticas y reflexivas sobre diferentes realidades educativas, son insumos para esas tensiones entre lo que se espera de la escuela, de las profesoras y profesores y lo que está sucediendo.

---

<sup>4</sup> Objeto de estudio del Proyecto Curricular de la Licenciatura en Educación Infantil. Universidad Pedagógica Nacional (2003 P, 4).

Sumado a lo anterior, cabe resaltar la experiencia personal que como madre de una niña y un niño, he tenido que afrontar con respecto a sus procesos educativos. Inicialmente se dan las dinámicas de escolarizarlos porque se supone que así debe ser, madre y padre trabajando y niña y niño al jardín. La rutina diaria de la separación, las ausencias compartidas, las lágrimas no secadas y las angustias causadas hicieron parte de este ir y venir de una pareja de clase trabajadora y su hija e hijo. Desacuerdos no conciliados con alguna profesora sobre temas como el uniforme; algún evento de agresión, una estrecha realidad económica y de pronto otros más, hicieron que después de varios intentos (esto es que ingresaban al colegio pero solo permanecían allí durante unos períodos académicos, luego eran retirados), al fin optamos por iniciar el proceso de educación en familia.

Tales tensiones, como maestra en formación donde a través de las prácticas pedagógicas vividas a lo largo de la carrera profesional pude tener un acercamiento a la realidad educativa de nuestro país, como madre agente de procesos educativos y como docente en la corta experiencia laboral vivida, se convirtieron en oportunidades para construir problematizaciones en relación a la pertinencia y trascendencia del sistema educativo tradicional y sus prácticas. Esta búsqueda conlleva a esos sentires y conflictos que impulsan la indagación por otras maneras de educar. Se inicia un proceso exploratorio en el que primero, se dan unos diálogos informales con maestras de la Universidad acompañados de varias visitas a la biblioteca central de la misma y al Centro de Documentación del Programa. Posteriormente la búsqueda empieza a dar sus frutos y surge un acercamiento con una mamá que había retirado del colegio a su hija para educarla en el hogar. Con ella se abre un camino lleno de expectativas, preguntas y experiencias compartidas a lo largo de un año convirtiéndose en el inicio de este ejercicio investigativo.

Ir descubriendo poco a poco, aspectos que conformaban las prácticas educativas de una primer familia que me permitió acercarme a su hogar, una oportunidad para comprender en una conversación improvisada los motivos que los llevaron a optar por esta alternativa educativa, al igual que las implicaciones de esta decisión, Un flujo de sentimientos encontrados entre la motivación por llevar a cabo un ejercicio investigativo alrededor de un tema que había surgido a partir de reflexiones acerca de las dinámicas y prácticas de los establecimientos educativos con diferentes personas y lo pertinente del mismo en un ámbito educativo que es considerado una autoridad en educación y de las reacciones que podría despertar. Sin embargo los hallazgos que fui encontrando, por esa misma motivación que me impulsaba por el objeto de estudio de este trabajo, se fueron convirtiendo en manifestaciones que satisfacían mi búsqueda, pero que así

mismo, con cada paso, con cada descubrimiento se originaban más interrogantes sobre el tema.

Pero a medida que ampliaba y proseguía el proceso investigativo diversos elementos se hacían visibles como parte de la labor investigativa evidenciando lo complejo de la misma, focalizar el objeto de estudio, aumentar las familias a entrevistar, bibliografía pertinente, recursos, herramientas y tiempo para la recolección de información, un conjunto de circunstancias y factores que se fueron disponiendo para poder conseguir la meta propuesta.

Durante ese mismo tiempo, otra búsqueda realizada a través de la web, proporciona información sobre la Universidad Nacional en Bogotá, donde se encuentra el Instituto de Investigación en Educación con un espacio académico en el cual se adelantan varias actividades alrededor de la Educación Sin Escuela, Autoaprendizaje Colaborativo, Educación en Familia y Modelos de Escuelas Flexibles. El IEDU publica un libro que lleva este mismo título, al igual que un curso de educación permanente acerca del tema. Este punto resulta ser un eje común entre las familias de las tutoras y tutores entrevistados, la SEA y el sitio web de la red EnFamilia.

Esta Red reúne experiencias e información de familias que han decidido optar por educar en casa a sus hijos e hijas. Los primeros encuentros son llevados a través de las reuniones de acogida que son publicadas a través de la página web, reuniones en las que otras mamás y papás comparten sus propias experiencias para aquellos que hasta ahora inician en ese camino. Una de las características de las reuniones de acogida, es que allí no se da un método rígido o una fórmula mágica sobre el modelo educativo, como se verá reflejado en los resultados y hallazgos y como se mencionó en la primer parte de la presentación de este documento cada familia, es un mundo, con sus intereses, sentires y manera de vivir particular. Esto por sí mismo, ya exige una manera diferente en cada una, de asumir el hecho de educar en familia, no obstante, también en el mismo capítulo se podrá observar que las familias entrevistadas tienen una estabilidad económica que les permite tener el tiempo para dedicarse a este proceso.

Del mismo modo la Red Enfamilia, permite propiciar encuentros para conocer a otras familias y realizar visitas a diferentes lugares con propósitos educativos, de recreación o artísticos, esto, la frecuencia y el mejor espacio para hacerlo también lo acuerdan las familias. Esa continuidad con la que se siguen acompañando en diferentes procesos, en algunos casos permite conformar colectivos que estrechan sus lazos fraternales, trascendiendo el ámbito de lo formal permitiendo que sus hogares sean espacios para compartir no solo los aprendizajes de sus

hijas e hijos, compartiendo algún material que ha gustado o alguna actividad que permita compartir saberes, sino también para otros eventos más íntimos, como una comida, unas onces o un cumpleaños.

Como se mencionó anteriormente la dinámica de varias familias compartiendo los mismos espacios y el mismo tiempo, va generando poco a poco un colectivo que trasciende lo formal, convirtiéndose en una red de apoyo en cuanto a capacitaciones para ellas y ellos mismos, en cuanto a lugares para visitar con las niñas y los niños e incluso para compartir material evitando así compras innecesarias. Sus casas abren las puertas para realizar los talleres o las actividades con fines pedagógicos o recreativos, para compartir una película o un cumpleaños.

Aunque no todas las familias tienen una rutina establecida o estricta, si manifestaron el hecho de levantarse y prepararse para aprovechar si hay buen clima y salir a disfrutar del aire libre; si no hay una actividad programada o clase con alguna profesora contratada, se acompaña la actividad que la niña o el niño elija, salir a alguna biblioteca, a un parque, o tomar una siesta si así lo quieren. El disfrute de actividades como ver televisión, una película, uso del internet, están restringidos al acompañamiento de sus tutoras y tutores o a algunos días de la semana.

Esta experiencia educativa por tanto plantea desafíos importantes para la familia; convirtiéndose en un proyecto de vida colectivo en donde confluyen los intereses de todos y todas; y en donde por supuesto los esfuerzos a nivel económico, nuevas dinámicas en la administración y aprovechamiento del tiempo, la autogestión de los padres en optimizar las ofertas culturales de su entorno, el reconocimiento a los intereses superiores de cada uno de sus hijos y consolidar comunidades de aprendizaje con otra familias, entre otros; abren paso a múltiples cuestionamientos sobre lo que sucede al interior del desarrollo de tales prácticas y por tanto se convierte en un campo totalmente fértil para la construcción de conocimiento.

## **1.2 DELIMITACION DEL PROBLEMA**

### **1.2.1 Planteamiento del problema**

Llama la atención las razones por las cuales, mamás y papás han decidido retirar del colegio a sus hijos e hijas para emprender en el hogar la tarea de educarlos, mediante una educación que contempla aspectos intelectuales y principios éticos y morales, como lo es la que se pretende en el seno de la familia. Esas prácticas

educativas adoptadas en casa, son las que se hace necesario conocer, para destacar el trabajo pedagógico realizado en un ambiente no escolarizado y que ofrecen dar respuesta a algunos de los vacíos a los que no da alcance la educación obligatoria tradicional, hacia la cual es reiterada una crítica reflexiva alrededor de las prácticas coercitivas y de poder en la escuela y el desarrollo moral y/o espiritual de las niñas y los niños como sujetos de derecho a pesar de que los referentes teóricos tratados contemplan otros tantos.

Cuando los padres deciden matricular en un colegio a sus hijos e hijas, adoptan una rutina para cumplir un horario de asistencia; así mismo se compra o adquiere el uniforme, los útiles, libros y materiales exigidos a través de una lista que la misma institución da y deben asistir a la entrega periódica de informes académicos donde se da cuenta del cumplimiento que las niñas y los niños han alcanzado desde las expectativas del colegio y de las profesoras. Los currículos contemplan los procedimientos por los cuales se trabajarán los contenidos, la duración de las clases, el descanso, la forma de evaluar, etc... mientras que cuando se asume la familia como espacio de enseñanza y aprendizaje, todo esto está por construir, qué papel van a cumplir mamá y papá, serán meros espectadores que le plantean a un profesor que contratan, lo que quieren para sus hijos; o por el contrario, llevan a cabo un acompañamiento activo en las experiencias de aprendizaje, gestionan los sitios y generan una retroalimentación constante con las niñas y los niños para tener en cuenta sus intereses. Son observadores atentos para detectar cambios en el ánimo de ellas y ellos, que aunque no lo manifiesten, son indicadores claros de que las estrategias adoptadas no son las más pertinentes. Deciden trabajar ambos y el tiempo que les queda dedicárselo a los procesos educativos o alguno decide liderar la tarea pedagógica y optar por un trabajo con tiempo flexible, para poder estar ahí constantemente ejerciendo la labor tutora.

Todo esto es una situación compleja, llena de situaciones y emociones que hacen parte de un tejido social que es importante comprender. Las tensiones que se generan al cambiar un estilo de vida familia que se venía llevando hasta ese momento, tiempos compartidos fijados por los horarios laborales y escolares se rompen al convertirse la familia en el espacio que replantea ser el escenario para la educación para las niñas y los niños. No tener la presión de cumplir ciertas rutinas y empezar a reconocerse cada individuo, especialmente a los más pequeños como sujetos con unas características que los identifican como seres humanos a quienes les puede tener en cuenta su opinión, reconocer su desarrollo, sus ganas de ser quienes ellos quieran ser y no de pronto caer en el deseo de lo que sus padres quieren que sean, un gran reto para estas familias.

## **1.2.2 Preguntas del ejercicio investigativo**

- a. ¿Cómo se configuran las prácticas educativas en diferentes experiencias de padres y madres que optan de manera alternativa por educar a sus hijos e hijas en familia?
- b. ¿Cuál es el rol del padre o la madre que asume y acompaña el proceso de educar a sus hijos e hijas sin escuela?

## **1.3 OBJETIVOS**

### **1.3.1 Objetivo General**

Comprender como se configuran las prácticas educativas en diferentes experiencias de padres y madres que optan de manera alternativa por educar a sus hijos e hijas en familia, con el propósito de profundizar en este campo de conocimiento emergente.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- a. Reconocer la voz de diferentes actores que se encuentren desarrollando la experiencia de educar a sus hijos e hijas en el ámbito familiar.
- b. Indagar, describir y reconocer en casos particulares, las formas en que se estructura y dinamiza la práctica educativa en su propio ámbito familiar.
- c. Identificar las particularidades que configuran el rol del padre o la madre que asume y acompaña el proceso de educar a sus hijos e hijas en familia.

## **1.4 ANTECEDENTES**

En torno al objeto de estudio *“los procesos de enseñanza y aprendizaje en un modelo educativo alternativo como el de educar en familia”* de este ejercicio investigativo, se acude a los lugares y avances en este campo, reconociendo autores, posturas analíticas y unidades patrocinantes.

Para tal fin en el momento de iniciar este ejercicio investigativo se indagó principalmente por las Redes más reconocidas en Latinoamérica y Colombia que han trabajado el tema. De igual manera por la producción académica en el área durante los últimos cinco años en trabajos de grado del programa de pregrado de la Licenciatura en Educación Infantil y en programas de Postgrado, en Maestrías de Educación de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Nacional de Colombia. Búsqueda que concluye con la determinación de retomar parte del

trabajo realizado por la Red Latinoamérica de Educaciones Alternativas Reevo que convoca diferentes experiencias de educación alternativa en el territorio; también al acercamiento al ámbito investigativo sobre el mismo tema adelantado en la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá) y a la producción académica pertinente y dentro de las cuales considero se destaca el trabajo llevado a cabo por Erwin Fabián García López en la Maestría en Educación de la Universidad Nacional y el trabajo de grado de Iris Astrid Menjura Morales en la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional.

Estos trabajos se hacen oportunos en el marco de este ejercicio investigativo porque aportan elementos de orden teórico y estructural que permiten configurar el alcance del mismo para realizar aportes nuevos a la producción ya existente.

#### 1.4.1 Redes

##### 1.4.1.1 Red Latinoamericana de Educación Alternativa – REEVO –

Reevo, surge como iniciativa del mismo equipo que realizó la película La Educación Prohibida al detectar las necesidades que existían durante el rodaje de la misma, convirtiéndose en una red de personas que convoca las experiencias educativas no convencionales en Latinoamérica. Basa su acción en Investigar, divulgar y generar acción territorial alrededor de la educación tradicional con miras a permearla en todos sus niveles y formas.

Los activistas de Reevo se encuentran distribuidos a lo largo de la región y llevan a cabo relevamientos, documentación, mapeo y divulgación de experiencias de educaciones alternativas, generando colectivos en los diferentes países que propendan por encuentros incluyentes alrededor del objeto de interés.

Actualmente Reevo cuenta con una plataforma web (<http://reevo.org/>) que es una herramienta que contribuye en la ubicación y divulgación de experiencias educativas alternativas mediante artículos enciclopédicos, crónicas y materiales audiovisuales.

Reevo se encuentra respaldada institucionalmente por Redes de Pares, una asociación civil sin ánimo de lucro al igual que Reevo, por lo que para poder sostenerse virtual y territorialmente recibe donaciones de todo tipo.

A finales del año 2014, cuando el equipo motor de Reevo visitó Bogotá, se forjaron varios encuentros de personas interesadas en temas educativos que también han sido acompañados por la Secretaría de Educación de Bogotá, dando origen al

espacio público SEA (<http://seabogota.org/>), que actualmente realizó en Bogotá la Semana Internacional de las Educaciones Alternativas, que se llevó a cabo del 23 al 30 de agosto de 2015, como un encuentro entre la ciudadanía, gestores locales e invitados internacionales para “reflexionar, conversar y pensar juntos sobre la transformación de la educación” (Proyecto Reevo Julio 2.015).

#### 1.4.2 Investigación

##### 1.4.2.1 Instituto de Investigación en Educación de la Universidad Nacional de Colombia

La Universidad Nacional de Colombia ha asumido el liderazgo en el territorio sobre temas como la Investigación en Educación sin Escuela, Educación en Familia, Autoaprendizaje Colaborativo y Modelos de Escuelas Flexibles vinculada a la Línea de Investigación en Ciencias Sociales y Educación del Instituto de Investigación en Educación (IEDU), organismo que participa en la Red Internacional de investigadores e investigadoras en Educación Alternativa, Educación Libre y Educación sin Escuela que es coordinada por la investigadora Paula Rothermel de la Universidad de Durham en el Reino Unido.

Según las indagaciones realizadas, la UNAL es la primera Universidad de Latinoamérica que está adelantando procesos de investigación-acción en estos temas constantemente. En noviembre de 2009, diciembre de 2010 y noviembre de 2011 el IEDU organizó eventos académicos internacionales sobre Educación sin Escuela, Autoaprendizaje Colaborativo, Modelos de Escuelas Flexibles. En estos eventos participaron destacados investigadores internacionales que trabajan sobre educación sin escuela y temas afines, provenientes de Estados Unidos, Canadá, México, Noruega, Reino Unido, España, Rumania, Chile, Brasil, entre otros. En el 2011, el IEDU publica *Un Mundo por Aprender: Educación Sin Escuela (ESE), Autoaprendizaje Colaborativo (AC) y Educación en Familia (EF)*, donde se compilan las memorias de los dos congresos desarrollados en el 2009 y 2010. En esta compilación, se encuentran algunas miradas sobre la escuela y la educación, las posturas de los educadores. Así como el análisis a los contenidos, las dinámicas económicas y relaciones escolares; a las invisibilidades que se pueden evidenciar cuando se da una mirada juiciosa al interior de la educación oficial y el planteamiento de experiencias de algunas personas que han optado por desescolarizar a sus hijas e hijos.

Así mismo, la Universidad Nacional ofrece un programa de extensión denominado *Un Mundo por Aprender: Educación Sin Escuela (ESE), Autoaprendizaje Colaborativo (AC) y Educación en Familia (EF)* en cada semestre y con una

duración de 42 horas para quienes quieran asumir este espacio académico y de discusión reflexiva sobre educaciones alternativas. En el curso han participado familias y comunidades que han compartido sus experiencias de educación sin escuela con trayectoria de varios años, y quienes también están interesadas en proceso de educación sin escuela como directivos y docentes de instituciones educativas, representantes de organizaciones y entidades relacionadas con educación y pedagogía, investigadores e investigadoras en temas de educación, formuladores y ejecutores de políticas públicas en educación, entre otros.

#### 1.4.3 Producción Académica

1.4.3.1 Título: Aprendizajes en la Educación sin Escuela (v. 24 octubre). Autor: Erwin Fabián García López. Unidad Patrocinante: Universidad Nacional de Colombia, Maestría en Educación (2010).

Este trabajo tuvo como objetivo sistematizar el proceso familiar del autor y su novia que estaban viviendo en sus prácticas concretas de crianza, aprendizaje y educación de su hijo e hija, al igual que el de otras familias cercanas a ellos que también estaban adoptando la educación desescolarizada como una opción política de vida.

Es una investigación de carácter etnográfico que hace un aporte crítico y reflexivo sobre la educación escolarizada. También permitió llegar a reflexiones críticas, acerca de las prácticas educativas llevadas a cabo al interior de estas familias y de otras realidades que se puedan asemejar, terminan siendo una invitación a observar de manera atenta y edificante cada uno de los procesos y de los aspectos en un ámbito complejo alrededor de una tendencia que ha ido en aumento. Sobresale el aspecto afectivo que rodea las prácticas de aprendizaje de sus hijas e hijos, teniendo en cuenta sus intereses, lo que mantiene vivo el deseo por el conocimiento

Queda con este trabajo abierta la posibilidad de continuar profundizando en temas como la crianza, el aprendizaje y la educación en las personas, tópicos alrededor de los cuales gira el mismo.

1.4.3.2 Título: La Educación sin Escuela: Una aproximación a las motivaciones y dinámicas de aprendizaje de familias desescolarizadas. Autora: Iris Astrid Menjura Morales. Unidad Patrocinante: Universidad Pedagógica Nacional (2011)

La labor llevada a cabo para la realización de este trabajo de grado para optar por el título de Licenciada en Biología, donde el objetivo principal era establecer las

dinámicas de aprendizaje y las motivaciones al interior de dos familias que habían optado por desescolarizar a sus hijas e hijos y asumir el rol de educarlas en el hogar.

Con un enfoque cualitativo interpretativo que le permitió a la estudiante una comprensión de las realidades particulares de cada familia en sus experiencias gracias al acompañamiento como tutora de sus hijos. Adicional a esto otros insumos importantes fueron los blog, diálogos y una tercera referencia de personas con quienes estas familias comparten sus prácticas cotidianas.

Como parte del trabajo llevado a cabo se destaca la propuesta de un club de ciencias en el cual se pueden trabajar saberes puntuales, sirviendo también como espacio de socialización para las niñas y los niños.

Dentro de las conclusiones a que llega la autora al terminar su trabajo es que las familias que han podido elegir la educación que quieren para sus hijos, como en las familias caracterizadas son de estrato socio-económico alto, las que al mismo tiempo aunque pueden contratar profesoras y profesores para que acompañen los aprendizajes de sus hijas e hijos, utilizan la vida cotidiana para el aprendizaje.

## 2. PROCESO METODOLOGICO

### 2.1 ENFOQUE

La investigación en el ámbito educativo, como un acto reflexivo del maestro que es consciente de una realidad que no es estática y de unas condiciones sociales que requieren de un trabajo más profundo que el de observador o transmisor de información limitado a un espacio cerrado llámese salón u otro similar, exige un papel activo de este, el cual es imprescindible para la transformación vital de la realidad en la cual se desempeña.

Este ejercicio investigativo se enmarca en un enfoque cualitativo interpretativo, teniendo en cuenta que es necesario que la investigadora aborde el contexto en el que se encuentran las familias para comprender e interpretar desde su cotidianeidad el fenómeno objeto de este trabajo. Por esta razón, se utilizan las entrevistas como instrumento para distinguir el contexto social y cultural en el que nacen estas iniciativas de educar en familia.

El paradigma epistemológico, que asume esta investigación es el hermenéutico-interpretativo, en donde se privilegian las dimensiones subjetivas, sin limitarse a una tarea descriptiva de la realidad observada. Es pertinente analizar e interpretar los datos recolectados en pro del conocimiento que en alguna medida pueda aportar el trabajo llevado a cabo, sobre los hechos observados para una mejor comprensión de las realidades tratadas.

### 2.2 ESTRATEGIAS

En consecuencia con la delimitación del objeto de estudio y el enfoque investigativo, se plantea como método de investigación el *estudio colectivo de casos*<sup>5</sup>, como instrumento que permita comprender de manera intrínseca la actividad cotidiana desde la perspectiva de los actores, sin pretensión a establecer generalizaciones, antes bien, preservar las realidades múltiples, las visiones diferentes y resaltar las particularidades de cada una de estas experiencias educativas que se han consolidado en el tiempo. Por lo que lo considero adecuado para analizar la información que puede emerger del

---

<sup>5</sup> Stake R.E. (1998)

acercamiento a cinco realidades educativas que comparten algunas semejanzas pero que se distinguen por las singularidades que las caracterizan.

El estudio colectivo de casos abarca la complejidad de cada uno en particular y tiene un interés característico en sí mismo y en interacción con sus contextos, para llegar a posibles marcos comprensivos de su actividad en circunstancias o realidades importantes. Es decir cada caso, nos devela diferencias, lugares propios de enunciación, preferencias, etc...

En esta línea y de acuerdo con los planteamientos de Stake (1998), el estudio de caso posee una forma de vida única, en tanto que permite al investigador interactuar de manera única e irrepetible con el objeto de estudio y campo de conocimiento focalizado, es decir, se convierte en la posibilidad de comprender lo que otros no han visto. Desde este método de investigación, el investigador se asume como un intérprete de los casos, no es un evaluador o defensor de los mismos, es decir, el investigador de casos reconoce y comprende sus relaciones intrínsecas y sustenta posibles relaciones de sentido entre ellos, que trascienden el sentido común o visiones simplistas de la realidad y busca hacerlas comprensibles a los demás.

El estudio de casos, como plantea Stake, no es una investigación de muestras; la responsabilidad es llegar a la comprensión del caso en sí mismo y con el establecimiento de relaciones que puedan más bien modificar generalizaciones que el investigador puedan llegar a establecer de manera previa y en el proceso interpretativo redescubre nuevas recurrencias sobre los tópicos analizadores de cada caso. Es así como cada familia a pesar de estar circunscrita en la misma alternativa educativa, son tópicos diferentes los que las llevaron a ella y sus objetivos y dinámicas familiares y educativas transcurren de acuerdo a los intereses de cada una.

En esta vía el proceso interpretativo recobra su protagonismo en el proceso analítico, por lo cual demanda observar el desarrollo del caso con objetividad sobre lo que acontece, para llegar a decantar sus significantes más profundos, que le permitan mantener al investigador una interpretación fundamentada.

### **2.3 TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Desde el enfoque cualitativo, se pretende dar sentido a las realidades analizadas desde la perspectiva de la cotidianidad de las familias que comparten sus experiencias, abordando las categorías previas ya mencionadas en la

presentación de este trabajo, lo que permitirá comprender mejor las prácticas educativas y las particularidades de educar en familia.

Para la construcción de los casos, se llevó a cabo registros de audio de las entrevistas para facilitar los análisis que dieran cuenta del objeto de estudio de este ejercicio investigativo, y aportar así elementos valiosos que lo enriquecieran.

2.3.1 Entrevista semiestructurada: permitió poner en el plano investigativo “una interacción en la cual se exploran diferentes realidades y percepciones, donde el investigador intenta ver las situaciones de la forma como la ven sus informantes, y comprender por qué se comportan de la manera que dicen hacerlo” (Bonilla y Rodríguez. P, 159: 1995). Así, la investigadora participa de las circunstancias y ambientes de quienes proporcionan sus testimonios, sus sentires, para que este intente comprender la realidad que está observando en toda su dimensión, ponerse en la piel del otro para entender su actuar, los escenarios y tiempo en el que se presentan los eventos observados. Debido a que antes de las entrevistas ya habían sucedido encuentros dialécticos alrededor del objeto de estudio, se pudo implementar de manera clara las preguntas que pudieran aportar enunciados con respecto al interés del ejercicio investigativo que se estaba llevando a cabo.

“En los estudios cualitativos, las entrevistas tienen el doble propósito de reconstruir la perspectiva del grupo estudiado, al tiempo que obtienen la información necesaria para responder el problema de investigación” (Bonilla y Rodríguez. P, 161: 1995). Esta técnica de recolección de información permite dar cuenta del objeto de estudio y al mismo tiempo posibilita la reconstrucción histórica del proceso vivido, en donde es posible narrar el desarrollo por el que atravesó el ejercicio investigativo, lo cual es palpable en la presentación que se hace sobre las etapas por las que atravesó la investigadora para poder cumplir los objetivos propuestos. La entrevista formal conversacional no estructurada, “mantiene el formato de preguntas abiertas con el fin de propiciar que las entrevistas expresen, en sus propias palabras, las perspectiva personal sobre el tema.” (Patton, 1990) acercando a la investigadora mediante un dialogo libre que permitía proveer información desde la subjetividad de las y los entrevistados, desde su sentir lo cual permite acceder a una adquisición potente y abundante frente a la intencionalidad con respecto a la temática tratada y al contexto de los actores involucrados en las diferentes realidades analizadas como se puede ver a continuación:

## 2.4 PERFILES DE ENTREVISTADOS Y ESTRUCTURA DE ENTREVISTA

**Tabla 1 Perfil de las Madres o Padres Tutores**

Nombre de la madre o padre		Perfil
1	Mabel Sánchez	Ingeniera de Alimentos y Psicóloga. Actualmente trabaja en casa donde tiene un consultorio. En otro momento llevó a cabo asesorías en el área de alimentos para empresas.
2	Sandra Patricia Ruíz Castro	Comunicadora Social ha trabajado, en el área cultural, haciendo divulgación de actividades artísticas, de proyectos artísticos y también con comunidades trigueras y agricultores en el Departamento de Nariño. Decide producir algún ingreso económico desde su casa para poder permanecer con Alejandra y Mateo. Es así como consigue trabajar como monitora de una ruta escolar al medio día.
3	Nur Tajere Duque	Psicoterapeuta , ha trabajado en clínica y actualmente atiende pacientes a domicilio en esta misma área y en medicina tradicional china.
4	Gina Paola Circa Tocancipa	Normalista Superior La Tutora realizó prácticas pedagógicas durante tres años y trabajó como bibliotecaria en la universidad Santo Tomás.
5	Félix Antonio Benítez Martínez	Estudio un semestre de licenciatura en Artes Escénicas en la Universidad Pedagógica y ha tomado talleres también en la misma área en otras instituciones. Trabaja como mesero en un restaurante gourmet en Bogotá.

## Tabla 2 Guía de Entrevista

Esta guía de entrevista emerge de los diálogos previos establecidos entre la investigadora y las familias que expresaban de manera espontánea diversos aspectos por los que había decidido optar por una alternativa educativa como la de educar en familia y las prácticas educativas que llevaban a cabo:

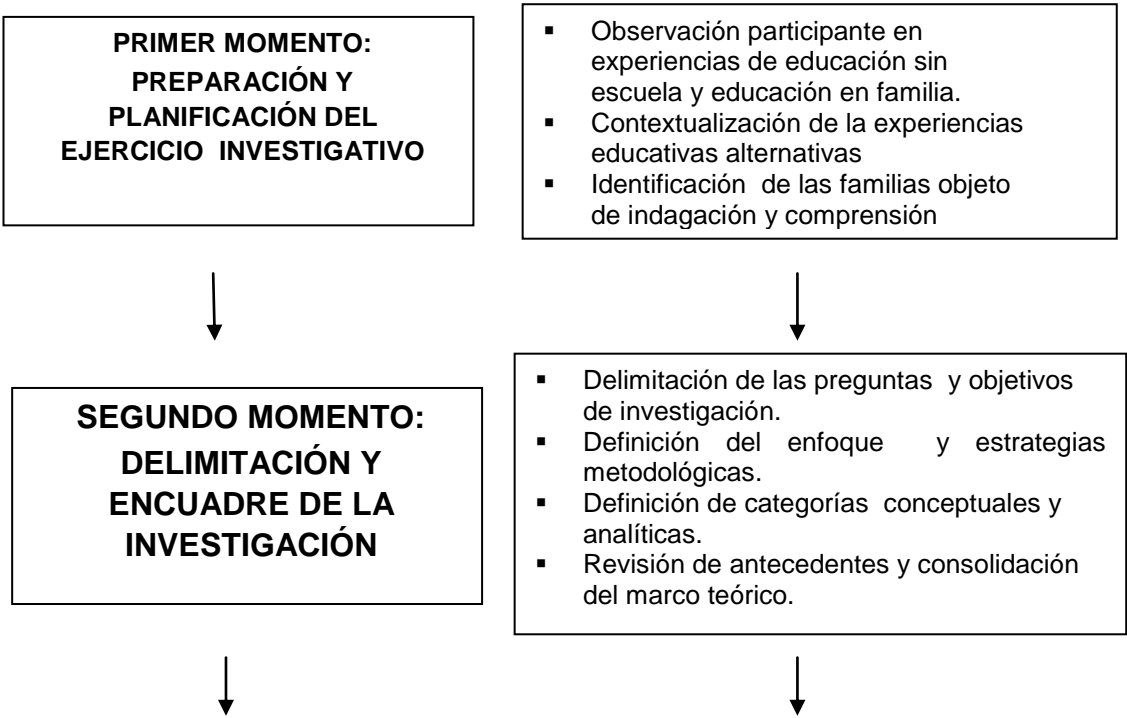
<b>GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA</b>	
<b>I. Información general</b>	
Entrevistador:	_____
Fecha:	_____ Lugar del encuentro: _____
Hora: De _____	hasta _____
<b>II. Información del Entrevistado(a):</b>	
Nombre:	_____ Edad _____
Profesión:	_____ Nivel Académico _____
Experiencia laboral:	_____ Nivel socio-económico _____
<b>III. Tópicos generadores:</b>	
1. Características demográficas de las familias	
2. Motivaciones por optar por una modalidad de educación alternativa o educación sin escuela.	
3. Rol de la madre y el padre frente a la experiencia educativa	
a) Procesos de enseñanza y aprendizaje	
b) Organización de los espacios	
c) Organización del tiempo	
d) Organización de los recursos	
e) Planificación de las experiencias	
<b>IV. Preguntas orientadora para el diálogo:</b>	
a. ¿Cuáles han sido las motivaciones para optar por este enfoque educativo?	
b. ¿Cómo organiza y estructura el tiempo para alcanzar los objetivos propuestos en la semana, mes o periodo? ¿Cómo combina los tiempos entre educar y responsabilidades propias del hogar y la crianza? ¿Cómo flexibiliza el tiempo? ¿Utiliza algún tipo de organizador o herramienta que	

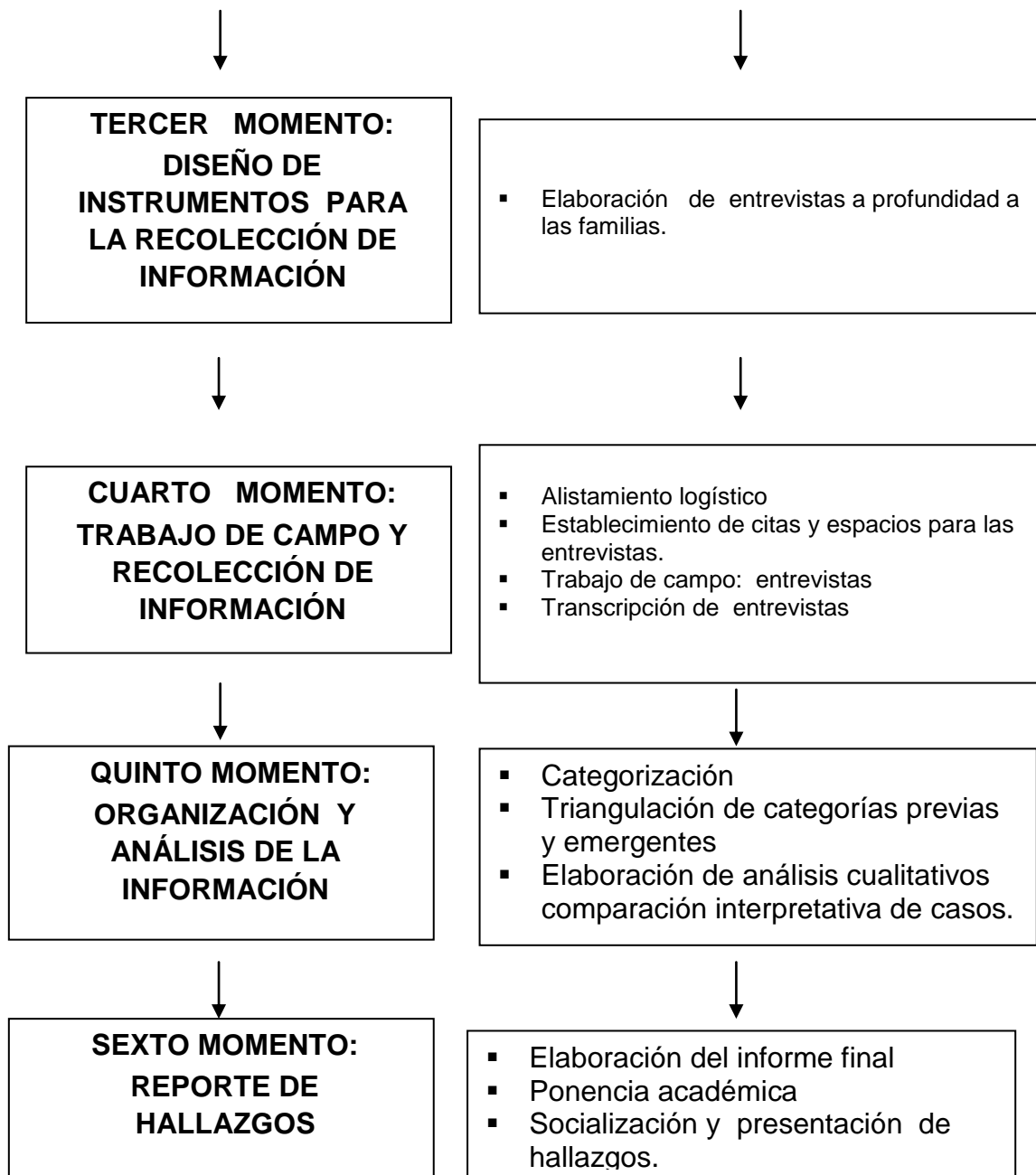
- le permita registrar el proceso y evidenciar los alcances en el tiempo?
- c. ¿Cómo organiza el espacio para las sesiones? ¿Qué criterios tienen en cuenta para esta organización?. ¿Cuál es el ambiente adecuado que usted considera deben tener los niños y la niñas para desarrollar este modelo educativo en casa?.
  - d. ¿Qué tipo de objetos o recursos considera importantes tener a disposición en este espacio y por qué? ¿Cuándo adquiere algún tipo de recurso educativo, cuáles son sus orientaciones para obtenerlo, que busca en un recurso?.
  - e. ¿Qué tipo de experiencias significativas considera importantes promover desde este enfoque educativo? ¿Cuándo opta por una experiencia, cómo la selecciona? ¿Qué tipo de lugares frecuenta para promover estas experiencias?

### 2.5 FASES DEL EJERCICIO INVESTIGATIVO

Este apartado corresponde a la reconstrucción histórica del proceso vivido por la investigadora para poder cumplir con los objetivos propuestos durante este ejercicio de investigación.

**Tabla 3 Fases del ejercicio Investigativo**





Antes de continuar debo añadir que en el momento de la organización y análisis de la información se eligieron como Categorías de Análisis, aquellos enunciados que resultan ser esa información recurrente a lo largo de las entrevistas llevadas a cabo a las mamás y papás que han decidido educar a

sus hijas e hijos en familia, que se lograron contactar. Además la transcripción de los audios y la realización de una clasificación artesanal de los enunciados permitió triangular de manera valiosa la información que permitiría plasmar los hallazgos de este trabajo.

## 2.6 CRONOGRAMA

Tabla 4 Cronograma

Proceso		I Seme stre 2013	II Seme stre 2013	I Semest re 2014	II Seme stre 2014	I Seme stre 2015	II semest re 2015
1	<b>PREPARACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.</b>	X					
2	<b>CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA / DELIMITACIÓN DE LA RUTA CONCEPTUAL / REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA.</b>		X				
3	<b>DELIMITACIÓN Y ENCUADRE DE LA INVESTIGACIÓN</b>		X				
4	<b>DISEÑO DE INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN</b>			X			
5	<b>TRABAJO DE CAMPO Y RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alistamiento logístico</li> <li>- Agendamiento de citas con las Tutoras para la realización de las entrevistas</li> <li>- Realización de entrevistas</li> <li>- Transcripción de entrevistas</li> </ul>			X	X		
6	<b>ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plan de análisis</li> <li>- Proceso de interpretación</li> </ul>					X	
7	<b>REPORTE DE HALLAZGOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración del informe Final</li> <li>- Ponencia Académica</li> </ul>						X

### 3. CONTEXTO TEÓRICO

#### 3.1 ENFOQUE TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

La escuela, lugar de añoranzas, para muchos de los que somos hijos de ese modelo educativo, porque la época escolar para algunos es recordada con cierta nostalgia; esfera social en la que se vivieron sueños, frustraciones, esperanzas y conflictos sociales; institución donde se gestaron los más fuertes y leales lazos fraternales para algunos; pareciera que ya no es ese lugar, la escuela de la antigüedad pensada en educar de manera integral al ser humano en todos los campos sociales y personales que elevarán su condición a las más altas expresiones del espíritu con la modernidad y la industrialización de la sociedad fue cambiando para transformarse en una proveedora recursos humano, la mano de obra que el sistema socio-económico fue requiriendo, mano de obra calificada según los requerimientos de los grupos empresariales existentes y algunas de las dinámicas actuales de esta vienen produciendo inquietud en algunas familias, grupos sociales, académicos y políticos. Dentro de esas inquietudes se mezclan aspectos como los lineamientos, los estándares y las competencias que aunque parecieran ser iguales tienen unos componentes que los caracterizan, es así como los lineamientos están orientados a definir de manera general cuáles serán las áreas obligatorias en los diferentes ciclos educativos; los estándares, se refieren a lo mínimo que el estudiante debe lograr respecto a un área, en determinado grado o nivel y deben ser medibles o cuantificables; mientras que las competencias, están encaminadas a la capacidad que alcanza el individuo en el saber hacer en contexto, políticas de educación para una sociedad homogénea y que chocan en el contexto diario ante la existencia de un ritmo diferente de trabajo en cada niña y niño en el salón y sus intereses, que la mayoría de las veces son obviados en la cotidianidad de la rutina escolar. La cantidad de estudiantes por aula en contraposición con la cantidad de profesores en la misma y la pertinencia de los contenidos académicos, aunado esto a las dinámicas sociales de la institución, en un creciente ambiente violento y con relaciones de poder que colaboran al mismo.

Dinámicas como esta, antecedentes de eventos violentos en el colegio con su hijo mayor fueron un detonante crucial en la Tutora E1, al momento de decidir la manera de educar a su segunda hija: *“Él estudió en colegios privados, fue complicado, fue difícil, el tema del bullying fue un tema detonante. La salida de los colegios o del colegio donde estuvimos y del anterior también fue difícil porque..., pues principalmente el colegio piensa es en defenderse como institución finalmente no, a defender los, derechos de los niños aunque esté consignado que así debe*

*ser. De modo que ahí se hace como un tema de difícil manejo en la convivencia escolar... y entonces por eso no, ahoritica optamos por ese otro camino.” (E1 P,3)*

Ahora bien, sumadas estas experiencias en cada establecimiento educativo que existe, puede provocar un panorama desconcertante en cuanto a la educación tradicional obligatoria. Sin embargo como ya se enunció en la Presentación de este trabajo, puede que estas prácticas no se den en todas las escuelas y colegios, pero la excepción a la regla, es precisamente las que no son así, por lo que en la actualidad algunos medios están trabajando convirtiéndose en “ventanas que hacen visibles estos casos exitosos<sup>6</sup>”.

Por esto y por replantear de diferentes formas esfuerzos que permitan concebir una mejor sociedad con individuos educados que permita ser responsables de sí mismos y comprometidos con ellos y con el medioambiente, que desarrollen habilidades cívicas que les permitan ser mejores seres humanos y ciudadanos, son algunas de las razones por las que en diferentes países, incluido Colombia, algunas familias, (en Bogotá existen localizadas más de 300<sup>7</sup>) han optado por desescolarizar a sus hijas e hijos, lo que consiste en retirarlos de las instituciones educativas, ya sean privadas o públicas y asumir la educación integral de ellas y ellos en el ámbito familiar. La aparición de éstos movimientos y otros, como muestra de las inconformidades sentidas hacía un sistema escolar hegemónico, no son recientes, este proceso surge a la par de las corrientes críticas sociales que datan desde los años sesenta y setenta como forma de protesta a las instituciones escolares y a la organización social del momento. La institución educativa vista como un ente al servicio de las élites, para desarraigar al individuo de su identidad y entrenarlo en un proceso que culmina con la certificación del lugar que ocupará en un maquinaria de producción y consumo<sup>8</sup> que ahonda la brecha social y económica entre los individuos de la sociedad, son análisis que merecen toda la atención sobre el papel que juega la escuela en la sociedad que se está construyendo.

Así, pues, se abre el panorama de las educaciones alternativas, aquellas que plantean entre sus pilares todo lo opuesto a lo que se acaba de nombrar. Una educación en la que se tiene en cuenta la particularidad del individuo, inclusiva,

---

<sup>6</sup> Lina Zuloaga Ocampo, Directora de Semana Educación. Semana sostenible No. 9, (Septiembre – Noviembre 2014 P, 15)

<sup>7</sup> Semana Sostenible No 9 (2014 P, 73) Septiembre – Noviembre. Publicaciones Semana S.A. Bogotá – Colombia.

<sup>8</sup> Capítulo 17 La política de la escolarización *“La base política de las escuelas que tenemos y de la política de escolarización...” “... una economía aparentemente pensada para ser gestionada científicamente por una clase profesional de técnicos en la parte inferior, un proletariado profesional de hombres y mujeres desarraigados y bien pagados en el medio, y un pequeño grupo, no más del 1 por ciento, de gerentes entendidos en la parte superior.” (Gatto 2007 P, 288)*

solidaria y coherente con la cotidianeidad de la niña y el niño; que valora los saberes particulares de cada miembro que está siendo parte del colectivo que se propone educar para la vida y no para producir piezas que encajen en un engranaje socio-económico preestablecido.

*“Poco a poco conceptos como la educación en casa (homeschooling) revolucionan el aprendizaje. Según sus defensores, salir de las estructuras del salón de clases abre un mundo de posibilidades para padres e hijos”. Semana sostenible No. 9, (Septiembre – Noviembre 2014 P, 73)*

Precisamente, atendiendo a esas críticas teóricas basadas en estudios y análisis reflexivos, resaltan algunos documentos que abordan la posibilidad de una escuela diferente a la tradicional y visibiliza prácticas de aprendizaje diferentes, con motivos y objetivos diversos<sup>9</sup>.

Así, Gatto (2007), analiza las incoherencias del sistema escolar obligatorio con la propiedad que le puede dar el haber sido profesor durante más de treinta años, nombrado tres años seguidos profesor del año en New York.

Dentro de este abanico de teóricos que han reflexionado acerca de las dinámicas de la escolarización y la pertinencia de esta, se encuentra quien ha sido llamado el padre de los homeschoolers o de las familias que han decidido educar a sus hijos fuera de las instituciones educativas, John Holt, quien trabajó como profesor y conoció como prácticas educativas de la escuela tradicional en lugar de fortalecer la curiosidad innata en el ser humano por conocer, la truncaba.

*“Yo procuro, colaborarle con lo que le interesa. Este año ha sido el tema de la India, entonces hemos estado trabajando en eso, todo el tiempo, ... El teatro y todo lo que tiene que ver con la cultura de la India. Libros, videos, cocina, danza. Cultura, pros, contras, películas, documentales...” (E4 P, 28)*

Otro referente teórico es Ilich (1985), quien construye una crítica sobre la función que ejerce la escuela que reproduce a través del tiempo las capas sociales en un modelo económico que no privilegia la calidad del ser humano sino que por el contrario, utiliza esta cualidad para que las dinámicas industriales de producción y consumo se perpetúen. Pero cómo sucede esto?, a través de los rituales y las rutinas ya tradicionales como sistema de funcionamiento de la escuela que es una reproducción a escala del sistema socio-económico, lo que permite identificar el lugar donde encajará el individuo adiestrado allí. Por esto, Ilich plantea un

---

<sup>9</sup> Ilich (1985); Giroux (2003); Gatto (2007) y La Red Latinoamericana de Educaciones Alternativas Reevo.

cuestionamiento significativo sobre la institucionalización de la educación y la legitimización del conocimiento a través de la escolarización obligatoria, demeritando otras formas de acceder a él.

También se retoma a Giroux (2.003), quien desarrolla una postura crítica frente a la escuela (escolarización obligatoria) como una institución rígida, caracterizada generalmente por un diseño arquitectónico que facilita la vigilancia y el control de los estudiantes; que comunica exclusión tanto en el uso del espacio, como en los beneficios de las diferentes zonas y áreas recreativas para los integrantes de la comunidad educativa estableciendo la existencia de una organización jerárquica, ya que no todos los miembros de esta comunidad tienen el mismo poder de elección, los mismos derechos y privilegios. Esto se puede evidenciar en las dinámicas sociales de poder y coercitivas que hacen parte de la cotidianidad de las rutinas, impuestas a las niñas y niños. Esta misma estructura de poder bien podría generar dentro de la misma institucionalidad, formas de resistencia a una estructura social que reproduce formas excluyentes para sus mismos miembros, convirtiéndose de esta manera en una herramienta para disminuir la inequidad social.

También se abordarán algunos documentos de la Red Latinoamericana de Educación Alternativa REEVO desde donde nos podemos aproximar a teóricos como Ochoa, Miller y otros más para profundizar en análisis y conocer de diferentes experiencias de aprendizaje alternativo, sus implicaciones y particularidades.,

Estas distintas miradas ayudan a comprender oportunidades para transformar realidades educativas desde la sociología y la historia de la educación, reconociendo la posibilidad de modelos educativos alternativos para una sociedad que no es homogénea, garantizando a las niñas y a los niños el derecho a una educación de calidad que legítimamente disminuya las brechas económicas, culturales y sociales entre las personas.

### **3.2 UNA NUEVA SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN**

Henry Giroux, crítico cultural y teórico fundador de la pedagogía crítica, lo que implica una postura reflexiva sobre el papel de las escuelas y la actividad educativa en sí resaltando una práctica social alrededor de ellas. que propone reflexionar sobre la realidad social y económica en la que están inmersos los individuos. Se opone de manera contundente a todas las prácticas sociales que amenacen la democracia y en su discurso se plasma un sentir social preocupado por la equidad y la inclusión.

La sociología como disciplina social que estudia la educación, puede generar una reflexión sobre los diferentes elementos que hacen parte de la misma, procurando entenderla como un hecho humano que se da en la sociedad, con el fin de formar al hombre o mujer ideal, evento que cambia en cada organización social y según el momento histórico vivido<sup>10</sup>.

Giroux (2003), trata y analiza los postulados de los teóricos radicales y de los teóricos de la resistencia, sus fortalezas y vacíos para poder plantear una teoría de la resistencia desde su perspectiva. Inicia con los primeros, quienes enuncian que la escuela funciona principalmente como una fábrica, en la cual se producen y reproducen las máximas capitalistas de división del trabajo y relaciones sociales que interesan a la ideología dominante. Mientras que los teóricos de la resistencia plantean que la vida de los estudiantes de la clase trabajadora no está influenciada solo por el capital, ya que en las escuelas, - Giroux utiliza el término escuela para definir la escolarización obligatoria (P, 22)<sup>11</sup> -. se cuenta con profesores represivos y con dinámicas sociales y curriculares que los preparan para cierta clase de trabajo, otorgándole unas características de espacio político, cultural e ideológico, principalmente de socialización, donde se evidencian relaciones de poder habitualmente desiguales, que favorecen la mayoría de las veces a los más fuertes. El autor usa un lenguaje prolijo, para concluir que el sistema escolar obligatorio debería tener un solo objetivo y este es el de *la lucha por una vida cualitativamente mejor para todos* (P, 38). Depositando en las profesoras (es) esa oportunidad para que los espacios de las escuelas no sean solamente lugares de reproducción de ciertos conocimientos, para determinado grupo social rotulando a las niñas o niños en una labor para la cual han sido instruidos. La huella de una profesora comprometida con las niñas y los niños, es algo inolvidable, una expresión de la vocación: “... *una docente soñada, ideal, ejemplar, pero... pero pues ella no es el colegio entero. Ella no avanza de, de curso,...*” (E4 P,3)

Adicional a esto Giroux (2003) aborda, las restricciones trazadas en el espacio escolar y el control de los cuerpos, citando a Foucault. La consideración más destacada trata sobre el mensaje que transmite la distribución y señalización de diferentes áreas en la escuela, planteando la existencia de una organización jerárquica dentro de la misma que implica la coexistencia de diferentes estructuras de poder donde uno supedita a los otros. Los espacios diferenciados comunican que no en cualquier lugar pueden estar o transitar todos los integrantes de la comunidad educativa, este privilegio es exclusivo de quienes hacen parte del personal con funciones administrativas, mientras que otros lugares dentro de la

---

<sup>10</sup> Durkheim E., (2004).

<sup>11</sup> “ ...la escuela (la escolarización)” (Giroux 2003)

escuela son destinados para recreación y se puede acceder solo en ciertos momentos con el visto bueno de un superior dentro de los cuales se encuentran las maestras (os), padres o funcionarios de alto rango, “Este aspecto material de la ideología se ve claramente en la arquitectura de los edificios escolares, con sus aulas separadas, oficinas, áreas de recreación, cada una encarnando y reforzando un aspecto de la división social del trabajo.” (P, 8).

En esta misma línea, el autor trata el papel que juegan los currículos, entendidos éstos como los recursos educativos, humanos y físicos que contribuyen para poder llevar a cabo las políticas educativas en las instituciones, aclara que el currículo formal aporta las competencias intelectuales y comportamentales esperadas del individuo, mientras que el currículo oculto, transfiere elementos que modifican la conducta de las niñas y los niños y que no necesariamente serán intelectuales. Se refiere a ese poder ejercido durante años de escolarización que infringe en ellas (os) un sentido de enajenación de sus capacidades y habilidades lo que permitirá servirse de ellas (os) en los puestos de trabajo para los cuales fueron preparados. Producto de las relaciones verticales es el poder utilizado para controlar, para dar a conocer quién es el que manda en el establecimiento educativo y que puede permear la sensibilidad de las niñas y los niños causando daños que aunque no se perciban como maltrato físico, si pueden perdurar por mucho tiempo en sus mentes y sentires: “... que ella estuviera en un grupo, o porque, como no alcanzaba a hacer, el ejercicio de matemáticas que estuvieran haciendo, entonces todos se van al descanso y tu no hasta que lo acabes.” “...eso en lugar de motivarla, cada vez fue, ahondando en una, baja autoestima....” (E2 P, 8)

Atribuye gran importancia al currículum oculto pues este se encuentra dotado de los elementos necesarios para distinguir las escuelas como “sitios sociales en los que los actores humanos están constreñidos y movilizados”<sup>12</sup>, estas características que el autor hace manifiestas y que obliga a pensar en una teoría crítica de la educación de manera importante, como lo hace a lo largo de todo su discurso, exalta la capacidad humana para transformar las dinámicas y prácticas sociales y escolares. De esta manera el currículum oculto es un protagonista decisivo, pues los discursos y las relaciones que lo conforman son visualizadas como dialécticas y dinámicas, características estas que al ser tenidas en cuenta en una teoría crítica pedagógica concibe el poder como “parte de una forma de producción inscrita en el discurso y en las capacidades que la gente usa para dar un sentido al mundo”<sup>13</sup>, lo que podría redundar en prácticas escolares respetuosas y coherentes con la comunidad en la cual se encuentre inmersa. Porque es trágico encontrar testimonios donde las familias expresan un sentimiento de impotencia y desconcierto al no encontrar eco a

---

<sup>12</sup> Teoría y resistencia en educación (1992 P, 90)

<sup>13</sup> Teoría y resistencia en educación (1992 P, 91)

sus quejas por parte de las personas en quienes confiaron a sus hijas o hijos en las escuelas: *“Y... llamé al colegio y pedí una cita para hablar con el profesor y con la directora de primaria. Nosotros armamos, una como, lista, de, temas que vamos a tratar con ellos; de preguntas, preparando, Entonces... entonces pasamos... el otro, la otra decepción. Porque... digamos que... yo esperaba que hubiera más resistencia por parte de éstos dos personajes frente... al retiro. Sí? Entonces me di cuenta porqué mi hija estaba así de descuidada porque ellos mismos están descuidados de ellos mismos, de su proyecto de su... del proyecto, educativo, de su colegio, sí?...”* (E2 P, 17 y 18)

Giroux (2003), describe la escuela como una esfera en la que se conjugan contradicciones y formas de resistencia de maestros y estudiantes gracias a la carga cultural que cada uno trae, “En otras palabras, las escuelas son sitios sociales caracterizados por currículos abiertos y ocultos, culturas subordinadas y dominantes, e ideologías de clase en competencia.” (P, 4). Esta característica de aspecto político, permite llamar la atención sobre lo que se puede considerar lo más importante en el análisis hecho por el autor y es el *agenciamiento humano*, como la capacidad de las personas para transformar su realidad. Esto es, que aunque dentro de la escuela existan fuerzas con intereses sobre las personas que habitan allí, también es un espacio diverso donde existen diferentes ideologías y múltiples relaciones sociales, atribuyéndole el calificativo de contradictoria, “Por ejemplo, las escuelas a veces apoyan una noción de educación liberal que está en aguda contradicción con la demanda de la sociedad dominante de formas de educación especializadas instrumentales y ligadas a la lógica del mercado laboral.” (P, 4).

Esta particularidad de las escuelas y la capacidad del ser humano para producir cambios en su cotidianidad, incluyendo la escolar, son los aspectos sobre los que Giroux (2003) llama la atención para proponer una teoría crítica de la educación. Es repensar el papel de las escuelas como espacios de participación colectiva, que generen cambios y favorezcan un pensamiento crítico con un discurso analítico, para fortalecer las prácticas de resistencia y oposición con miras a una social equitativa para todos sus miembros. De tal modo que ubica el concepto de resistencia en el plano de la ciencia política y la sociología, por lo que sus aportes rechazan las explicaciones tradicionales dadas al fracaso escolar. Su propuesta sobre una teoría de la resistencia contempla dos factores determinantes que se observan directamente relacionados con la acción, con la práctica, uno, es la gestión humana como factor de cambio con respecto a los procesos de dominación sumada a la comprensión de “las complejas maneras en que la gente mediatiza y responde a la conexión entre sus propias experiencias y las estructuras de

dominación y limitaciones”<sup>14</sup>, tanto así que contempla como categorías centrales de este primer aspecto, “la intencionalidad, conciencia, el significado del sentido común y la naturaleza y valor de la conducta no discursiva”<sup>15</sup>. En segundo lugar, la complejidad de las relaciones de poder que puede ser ejercido como una práctica de resistencia evidenciando su uso no solo desde las estructuras de dominación, todo esto aunado a un deseo entrañable de transformación.

Son tan específicos estos elementos provistos por Giroux (2003), que no se puede de manera ligera denominar actos de resistencia a cualquier comportamiento, acto o actitud rebelde, si es apropiado llamarlas así, contra los sistemas existentes, una postura de resistencia en el marco de la teoría crítica tiene implícita la autoreflexión sobre actos de dominación y sumisión que conllevan a la emancipación individual o social proveyendo elementos teóricos que la acompañen. Estas situaciones y componentes hacen parte de la cotidianeidad de las escuelas que como ya se mencionó con anterioridad, son expuestas por el autor como lugares sociales en las cuales son evidentes las relaciones de poder, pero, son esos mismos lugares, los que configuran las condiciones necesarias para que las niñas y los niños reafirmen su patrimonio cultural entendido como “modos de discurso, un universo simbólico compartido, rituales y costumbres que connotan solidaridad y distinguen a una clase de las otras” (Giroux 2003 P, 9)<sup>16</sup>.

Aunque la alternativa educativa de educar en el hogar no está circunscrita dentro de la escuela, si puede proveer elementos teóricos y prácticos que aporten a la transformación de la misma: “... *hacer parte de una red!, si? sobre todo cuando estás en una experiencia, pues que, es muy diferente de todo lo demás. Pero me sentí bien!!! digamos!, uno encuentra que hay muchas ... digamos que esto es ejercer realmente la libertad, y que cada cual lo hace como puede y como quiere, como le sale, como con todo su... bagaje, que lleva de de su historia personal, y con lo que va... logrando y va pudiendo también. Entonces, pues me parece bien!, así está bien! que la gente sea diferente y que todos puedan estar en una Red donde son, todos muy diferentes pa´ eso es.*” (E2 P, 35 y 36)

### 3.3 UNA MIRADA TRANSFORMATIVA DEL SISTEMA EDUCATIVO

La importancia de tener una mirada crítica del sistema educativo es pertinente en la medida que somos sujetos sociales inmersos en una estructura que dinamiza aspectos como la equidad y la inclusión. Así mismo ser maestra, conlleva un

---

<sup>14</sup> Giroux (2003 P, 34)

<sup>15</sup> Ídem

<sup>16</sup> Citando a Aronowitz. “Cracks In the Bloc: American Labor’s Historic Compromise and the Present Crisis. “Social Text”, 5 (1982). 22-52.

sentido de lo social y una postura política por la dinámica cotidiana de la labor, la importancia de las interacciones en todo el desarrollo de las niñas y los niños exige un compromiso y respeto por ellas y ellos y todos los demás que comparten estas prácticas. Hay miradas críticas y reflexivas hacia la escuela tradicional que han existido en diferentes momentos, unos son estudios y producciones teóricas profusamente analíticas, otros en un lenguaje coloquial utilizan caricaturas como manera de expresarse acerca de la misma, y esto debería impactar la práctica diaria de los docentes para transformar esos puntos que han sido foco de objeciones y cuestionamientos

Es así como Gatto (2007) lleva a cabo un ejercicio introspectivo desarrollando una mirada integral, crítica y reflexiva como profesor estadounidense, que durante más de 30 años ejerció esta labor y quien ganó tres años seguidos el premio al profesor del año, después de una larga lista de aspectos que considera deberían ser transformados en las escuelas tradicionales obligatorias, deja entrever en su propuesta un espíritu de una sociedad fundada en la seguridad de que sus individuos se sepan capaces de realizar casi cualquier cosa que se propongan o de acudir a otros para llegar a sus metas. Una sociedad fundamentada en la solidaridad, en la satisfacción de la curiosidad desde los primeros años de vida “¿Su hijo de cuatro años quiere jugar? Haga que le ayude a cocinar la comida de verdad, arreglar el váter, limpiar la casa, construir una pared, cantar *Eine feste Burg*. Dele un mapa, un espejo y un reloj de pulsera, deje que represente el mundo en que vive realmente. Será capaz de ver a partir de la alegría que muestra que hacerse fuerte y útil es el mejor juego de todos. Los juegos puros también están bien, pero no día tras día. No una prisión de juegos. No existe una única *fórmula* para romper la trampa, sólo una guía general que se adapta a las propias especificaciones”. (P, 313)

En esta perspectiva vale resaltar como las familias entrevistadas para este ejercicio investigativo han transformado las concepciones que tenían sobre la educación, sus dinámicas y prácticas: “*Yo con el tiempo aprendí nuevamente, que regresando a esa dinámica natural!... y permitiendo que Violeta! continuara con su proceso de crianza, volvemos al aprendizaje natural, al auto-aprendizaje natural planteado, por, Descartes, al aprendizaje natural que tuvo Simón Rodríguez, profesor de Simón Bolívar, donde nos vamos al bosque y vamos a hablar de diversos temas, llevamos los libros y vamos a usar el contexto como texto.*” (E1 P,8 y 9)

El autor reflexiona desde la perspectiva de una realidad social y política vivida a lo largo de su carrera. Su trabajo también es una juiciosa investigación sobre cómo se institucionalizó la escolarización obligatoria en Estados Unidos de Norteamérica y la influencia que esta tuvo desde Inglaterra, Alemania y la India. Analiza diferentes y diversas situaciones del sistema educativo, hurga en el proceso de

institucionalización de los test y critica las pruebas que han sido diseñadas de manera estándar<sup>17</sup> para que todas las niñas y niños den cuenta del nivel alcanzado en los desarrollos escolares, obviando el capital cultural que cada una (o) posee desde su hogar, grupo social o étnico. Estas rutinas y prácticas que caracterizan la educación tradicional obligatoria, dificultan que sus dinámicas sean interrumpidas, y el tiempo flexible para ser utilizado por profesoras, profesores, o cualquier otro que se interese por trabajar alrededor de la particularidad del saber de cada niña y niño, un elemento complejo cargado con todo el acervo cultural, los sentires, afectos y demás factores del nicho social que lo acunó.

Al preguntarse Gatto (2.007) sobre los casos de violencia escolar, que ahora es conocido como *Buylling*, acusa las dinámicas sociales coercitivas y de poder de la escuela como una contribución a que las niñas y los niños generen estos comportamientos agresivos. Tanto así, que una de las primeras exigencias que se hace a una profesora o profesor es que el aula debe estar siempre en orden y para que esto suceda entre otros aspectos, es requerimiento que las niñas y los niños conserven sus puestos y que sigan las decisiones tomadas por ella (o él), utilizando en algunas ocasiones expresiones o actitudes agresivas o maltratadoras<sup>18</sup>. Problemática entendida y puesta en evidencia en los enunciados dados a conocer por padres y madres que han decidido optar por educar en casa a sus hijas o hijos: *“... porque nuestra educación tradicional nos ha sellado, nos ha dejado una huella indeleble frente al tema jerárquico, frente al tema autoritario, frente al tema inclusive de la legalización de la violencia, si?” (E1 P, 7)*

Gatto (2.007), declara que tuvo la oportunidad de comprobar los efectos de la burocracia administrativa en la escuela, al crearse una red de servidores públicos innecesaria para generar una apariencia de seguridad en los procedimientos académicos y justificar el presupuesto destinado en la implementación de esa estructura. Pero que por el contrario, si vigilaba que se impartieran los contenidos y se siguieran los métodos exigidos en la escuela para dar la instrucción de cada niña y niño en la línea requerida, incluso, con la manipulación de la información en los libros de texto escolares y el manejo de la democracia por medio de la intervención en los medios de opinión pública.

Este tipo de reflexiones y otras más, explícitamente presentadas como: “No puedo enseñar de esa manera más tiempo. Si sabe de algún trabajo donde no tenga que

---

<sup>17</sup> “... y sufrió “un proceso de estandarización” que difuminó o erradicó «los rasgos característicos por los que esas masas heterogéneas se distinguían antes entre sí”. (Gatto 2007 P, 265)

<sup>18</sup> “La mayoría de nosotros acepta tácitamente los términos pragmáticos de la escuela pública, que permiten infligir cualquier tipo de violencia psíquica a Bianca para cumplir la primera directiva del sistema: poner a los niños en su lugar. A esto se llama *eficiencia social*.” ((Gatto 2007 P, 3)

dañar críos para vivir, hágamelo saber. Para próximo otoño estaré buscando trabajo.” (P,5), permite preguntarse sobre la función que cumplen los establecimientos educativos obligatorios, si es exclusivo de éstos la acción educativa y formativa de las niñas y los niños; y sin embargo qué es lo que hace que estas instituciones se sostengan en el tiempo y cuál es el motivo para que nuestras niñas y niños tengan que asistir a las escuelas, colegios y jardines de primera infancia, por qué Gatto advierte que “ No deje que un mundo de animalitos graciosos, letras del alfabeto que bailan, colores pastel y música melosa sofoque la consciencia de su niño o niña en el preciso momento en que llaman las grandes preguntas sobre el mundo. Los animalitos graciosos fueron inventados por ingenieros sociales de la Alemania del Norte. Sabían algo importante acerca de la fantasía y de la ingeniería social que usted debería aprender por sí mismo.” (P, 313), ¿se podría acaso concebir el jardín de primera infancia de otra manera a como se ha ido perfilando en los últimos años?, que otras formas de educar pueden convocar a fines educativos que conlleven a la autonomía, la seguridad, la solidaridad, para una sociedad capaz de convivir por el bienestar de todos.

Otro componente que Gatto (2.007) trata es el aspecto espiritual. Presenta los valores humanos y principios religiosos desde el judaísmo, el cristianismo y el budismo que son esa “construcción de la conducta moral fundada en el respeto por sí mismo y por los demás” (Lickona 1983<sup>19</sup>), frente al confort, la autosatisfacción y demás estímulos que ofrece la sociedad de consumo, deliberando sobre el propósito de la existencia humana. Esto lo hace repasando eventos políticos de los cuales se generaron decisiones consideradas inconstitucionales sobre el comportamiento de cualquier individuo de la comunidad educativa dentro de la institución y que reflejen un comportamiento religioso, como el hecho de orar dando gracias o mantener en un lugar visible del salón, por ejemplo, los diez mandamientos y similares. Qué objetivo pudo tener una intervención en el ámbito político sobre este aspecto que afectaría a toda una nación, a las generaciones de ese momento y a las venideras. Por qué arrancar de las instituciones educativas y de toda propiedad pública la religión y sus manifestaciones.

Aspecto este que se evidencio importante en algunos de los enunciados para quienes optaron por educar en familia, lo espiritual, que sin estar alejado de la realidad en un mundo competitivo, profesa la educación con una mirada que valora los dones con los que cada niña y niño nace: “... *profesor tiene una labor, tiene una labor gigante que es sacar todas las joyas, que tienen esos niños, no es de llenarlos de conocimientos, sino ellos ya vienen con unas capacidades que hay que desarrollar, es como un minero. El minero entra a una mina y va a descubrir unas joyas, esa es la labor valiosa de un docente...*”. Se puede apreciar como la religión

---

<sup>19</sup> Kohlberg L., y otros. El sentido de lo humano.

Bahá'í habla sobre los fines de la educación, como el proceso mediante el cual se puede revelar los tesoros de valor inestimable que se encuentran en el hombre para ponerlos al servicio de la humanidad.

Podría pensarse que las decisiones expuestas con anterioridad obedecen a la posibilidad de reconocer la diversidad cultural sin sanciones de ningún tipo, ¿por qué obligar a todos los estudiantes a participar en rituales religiosos que no son de su inclinación?. Pero entonces por qué cohibir a todos y cada uno de ellos, incluidas las niñas y los niños de manifestar sus inclinaciones religiosas, cualesquiera que estas fueran, así lo evidencia Gatto (P, 242) al citar que: “*Una oración verbal propuesta en una escuela es inconstitucional, incluso si es confesionalmente neutra y de participación voluntaria.*” Si los valores morales, no se encuentran dentro de las riquezas que las niñas y los niños pueden compartir en sus escuelas, con sus compañeros, con sus maestros y así extenderlos a sus hogares y demás personas de su comunidad, entonces ¿cuál es el norte y los principios que rigen los contenidos y las dinámicas de las escuelas obligatorias?. También valdría la pena cuestionarse sobre a qué clase de sociedad apuntan los objetivos emanados desde los ministerios de educación, gobiernos y demás organizaciones involucradas en la construcción de políticas públicas de educación, qué individuo se quiere educar, para qué clase de sociedad.

Lo espiritual, lo moral, lo religioso es algo tan particular de cada familia, incluso de cada ser humano, que si no ha estado expuesto en todas las esferas de su vida a principios de tan magna nobleza tales dones y expresiones del ser humano serán difíciles de comunicar a los otros: “*Esa orientación, permanente! Permite una construcción muy sólida de un ser humano coherente y buena persona, correcta!, que sabe vivir y sabe compartir, que realmente sabe socializar...*” (E4 P, 32)

Sin embargo, para Gatto (2.007) una alternativa de cambio para el sistema escolar obligatorio, se encuentra en la postura asumida frente a las incoherencias e imposiciones arbitrarias en las escuelas, adoptar actitudes y estrategias que lleven a replantear los fines educativos para transformar la sociedad en una más justa y equitativa.

Es así como luego de hacer una advertencia vehemente “Si usted puede mantener a su hijo fuera de alguna parte de la secuencia escolar, *manténgalo fuera del jardín de infancia*” (P, 313), se aventura en enumerar nueve posturas ideológicas alrededor de la escolarización obligatoria tradicional sobre las que propone reflexionar en la complejidad de lo que se vive a diario en los establecimientos educativos:

1. La escolarización universal del gobierno es la fuerza esencial para la cohesión social. No hay otro camino.
2. La socialización de los niños en grupos ordenados por edad monitorizados por agentes del Estado es esencial para aprender a llevarse bien con los otros en una sociedad pluralista.
3. Los niños procedentes de diferentes entornos y de familias con creencias diferentes deben ponerse juntos.
4. La pericia certificada de los maestros de escuela oficiales es superior en su conocimiento a los logros de la gente profana, incluyendo a los padres.
5. La coacción en nombre de la educación es un uso válido del poder del Estado: obligar a conjuntos de niños a agrupamientos específicos con supervisores designados durante intervalos y secuencias prescritos no interfiere con el aprendizaje académico. ¿Ha nacido usted ayer? Platón dijo: «Nada de valor para el individuo sucede mediante la coacción».
6. Los niños inevitablemente se despejarán de sus padres en opiniones, y este proceso debe ser fomentado mediante la dilución de la influencia de los padres y el desengaño de los niños de la idea de que sus padres son soberanos en mente y moralidad.
7. Una preocupación primordial de la escolarización es proteger a los niños de los malos padres.
8. No es apropiado que ninguna familia se preocupe excesivamente de la educación de sus propios hijos, aunque es apropiado sacrificarse para la educación general de todos en manos de expertos del Estado.
9. El Estado es el padre adecuado y tiene responsabilidad predominante para la instrucción, moral y creencias.<sup>20</sup>

“Déjeme acabar este libro, mi testamento, con un aviso: sólo el aire fresco de millones y millones de elecciones hechas libremente crearán el clima educativo que necesitamos para realizar un destino mejor.” (P, 314)

### **3.4 LOS PROCESOS DE DESESCOLARIZACIÓN Y LA EDUCACIÓN NO ESCOLARIZADA**

De la mano de Iván Illich, pensador austriaco se da una serie de críticas sobre la pertinencia de la escuela, sus prácticas, sus relaciones desiguales y la relación entre esta institución, el mundo laboral y las prácticas de consumismo. La desescolarización es vista como una opción de organización social, como una posibilidad para desarrollar aprendizajes coherentes con los intereses de las niñas y los niños y de todos los demás que también quieran participar de los procesos.

---

<sup>20</sup> Gatto (2007 P,314)

Ahora bien, situado dentro de un grupo de autores denominado “partidarios de la desescolarización”<sup>21</sup> tiene su interés en las realidades sociales que han convertido el derecho a la educación en un “falso servicio público que priva a las personas de la alegría de aprender”<sup>22</sup>, por haberse convertido en una carga para quienes asisten de manera obligatoria a la escuela. Esta postura hace que Ilich (1985) mantenga propuestas radicales hacia la desinstitucionalización de la educación, sin pretensión de ofrecer alternativas a la escuela, fijando sus análisis en cómo se construyó socialmente la necesidad de ser educado.

Sobresale de los enunciados de este autor los análisis sobre la creación de organismos sociales institucionalizados que utilizan los valores como productos de consumo, lo que se traduce en la dependencia de las personas hacia estas con funciones que otrora eran asumidas por ellos mismos, Es así como “Las escuelas se fundan en la hipótesis igualmente espúrea de que el aprendizaje es el resultado de la enseñanza curricular” (Ilich 1985 P, 36).

A causa de esto Ilich plantea posibilidades diferentes para el aprendizaje, la desescolarización que “supone un cambio cultural en el que las personas recuperen la libertad de aprender, de relacionarse con los demás y de contribuir al aprendizaje mutuo”<sup>23</sup> concibe un sistema educacional con unas instituciones educativas formales diferentes a las existentes hasta el momento y que deberían “proporcionar a todos aquellos que lo quieren el acceso a recursos disponibles en cualquier momento de sus vidas; dotar a todos los que quieran compartir lo que saben del poder de encontrar a quienes quieran aprender de ellos; y, finalmente, dar a todo aquel que quiera presentar al público un tema de debate la oportunidad de dar a conocer su argumento.”<sup>24</sup> Una organización integrada por redes que faciliten el acceso al conocimiento para el “aprendiz”<sup>25</sup> con cuatro características específicas: 1. Servicios de Referencia respecto de Objetos Educativos, almacenas en diferentes lugares públicos o privados pero disponibles para quien esté interesado en utilizarlas. 2. Lonjas de Habilidades. Que consiste en las habilidades que tienen diferentes personas y que están dispuestas a compartir con otros. 3. Servicio de Búsqueda de Compañero, en donde se puede comunicar la actividad que se quiere aprender con el fin de encontrar alguien interesado en enseñarla, y 4. Servicios de Referencia respecto de Educadores Independientes,

---

<sup>21</sup> El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI (2002 P, 272).

<sup>22</sup> Ídem P, 272.

<sup>23</sup> Ídem P, 286

<sup>24</sup> (P, 44)

<sup>25</sup> (P, 46)

una base de datos que contenga direcciones, descripción de profesiones y cómo se puede acceder a sus servicios<sup>26</sup>.

Ilich (1985), plantea una crítica fuerte y reflexiva para una época en la que movimientos como este eran singulares y desestimados. Afirmar que la escuela no es el único lugar en el que se puede aprender e incluso que allí lo que se recibe es una instrucción que no colabora con los procesos que exige el aprendizaje de un conocimiento<sup>27</sup>, plantea un reto al sistema escolar tradicional y a la organización social existente cuando utiliza términos como instrucción para definir el proceso formativo escolar que sirven para reconocer el lugar o función que ocupará una niña o niño cuando sea adulto en un sistema socio-económico que termina por excluir el conocimiento y los aprendizajes que no se han dado en su territorio. Siendo esta una de las motivaciones más fuertes para haber elegido una alternativa educativa diferente, pues así, también es percibido por algunas de las madres y padres que educan a sus hijas e hijos en el hogar: “... *el sistema educativo está mal diseñado, está mal diseñado para la coherencia del amor. Pero está perfectamente diseñado para que encaje con el sistema laboral, por eso es que no deja de existir.*” (E4 P, 41 y 42)

Es así como se entra a examinar la instrucción inscrita en un escenario donde la mayoría de quienes abordan los procesos educativos lo hacen desde la teoría, y algunas veces no tienen el sentido adquirido por el ejercicio de la misma. Mientras que el aprendizaje de un saber, la comprensión de un evento, va ligada al desarrollo de una habilidad. Razón por la cual la escuela no es el espacio apropiado para desarrollar aprendizajes comprensivos, pues el proceso del aprendizaje requiere estar salpicado de motivación, trabajar sobre un interés, lo que implicará ciertas condiciones necesarias para abarcarlo en su totalidad, sin las restricciones de tiempo y cadena de procedimientos que manejan las instituciones de escolarización obligatoria.

Por eso, por considerar los conocimientos como una tarea inherente al ser humano a lo largo de toda su vida, Ilich afirma también que...“*la mayoría de las personas adquieren la mayor parte de su conocimiento fuera de la escuela*”...(P, 9.), aprendizajes como caminar, relacionarse con el otro, sentirse parte de una comunidad, descubrir el mundo en esos primeros contactos con su madre y con el entorno, el dar los primeros balbuceos y así poco a poco hasta llegar al desarrollo de la lengua materna, permite darnos cuenta que todo esto sucede en un entorno con sentido para quienes participan de cada una de estas experiencias. Aprendizajes enmarcados por el afecto, el amor entrañable y por un sentimiento de

---

<sup>26</sup> El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI (2002 P, 287 y 288).

<sup>27</sup> “... *La escuela vincula la instrucción -pero no el aprendizaje-...*” (Ilich 1985 P, 9)

protección, cuando se procuran en un ambiente familiar equilibrado. También cabe añadir que éstos aprendizajes y los más significativos que se dan a lo largo de la vida durante y después de la educación básica obligatoria, tienen gran énfasis en la pertinencia de éstos, ya que se dan por la necesidad de aprender para algo, para algo que quiere hacer o conocer esa niña y ese niño.

Un espacio ambientado para que sea estético visualmente o que parezca acogedor para que transmita un mensaje de hospitalidad de afecto puede perder todo su propósito con unas relaciones sociales de verticalidad y autoritarismo, aspectos que tienen claros estas familias que han optado por una alternativa educativa diferente: *“Primero que todo amoroso!, afectivo!. De ahí se desprende, un ambiente ordenado, y enriquecido y en ese ambiente ordenado y enriquecido se desarrollan las dinámicas según!, las necesidades de los niños. Pero, sobre todo, sobre todo, un profundo amor y respeto.”* (E1 P, 27)

El autor presenta lo que él llama *estado* de la niñez como una categoría recién inventada en la sociedad moderna, este concepto viene cargado con ideas tales, como que las niñas y los niños *“deberían ir a la escuela, hacer lo que se les dice, y no tener ni ingresos ni familias propios”* (Iván Llich, P, 17), con este concepto se descubre como se les arrebató su calidad como sujetos de derecho, en un medio en el que se les exige cumplir ciertos preceptos, obedecer, despojarlos de su capacidad de decisión y de la posibilidad de ir descubriéndose a sí mismos, por convertirse en quien se espera que sean. La niñez (diferente a la infancia), un aspecto que Iván Llich califica como un estado excluyente dentro del desarrollo del ser humano: *“La niñez como algo diferente de la infancia, la adolescencia o la juventud fue algo desconocido para la mayoría de los periodos históricos.”* (P, 17), esta particularidad atribuye características determinadas con respecto a la forma de vestir, el acceso a juegos y juguetes específicos y el disfrute de ciertos cuidados, niñas y niños de determinada clase social. Esta novedad suscitó sentimientos de descuido o la idea de no estar siendo considerados niños en aquellos quienes no accedían a este estilo de vida.

La escolarización obligatoria, enmarcada en unas exigencias como la asistencia periódica y durante determinadas horas al día, ha ido intensificando las jornadas escolares ahora más extendidas, haciendo que las instituciones educativas asuman papeles que anteriormente correspondían a la familia, como el hecho de compartir o procurar el almuerzo. En esta misma dirección Llich (1985), le otorga al aula una atmósfera de santuario, donde la profesora tiene el poder de elegir las rutinas y los contenidos que harán parte de su instrucción, vigilando los comportamientos de las niñas y los niños con autoridad suficiente para involucrarse en los asuntos personales a que haya lugar.

Otro de los análisis elaborados, contempla la manera de comprobar el avance hacia los objetivos y las metas planteados al inicio del año escolar prácticas de control basadas en una serie de tareas a desarrollar dentro y fuera de la institución, evaluaciones sobre su comportamiento, expectativas mediante notas, letras o puntos según sea la modalidad de la institución. Este proceso origina a la vez los informes académicos y demás recomendaciones para que el estudiante mejore en los resultados de la instrucción que se le está dando. Sin embargo, el autor enfatiza sobre el desarrollo holístico del ser humano, no solo lo concerniente a lo intelectual si no a su totalidad como persona, preguntando si los valores, la imaginación y los sentires se pueden medir.

El autor es vehemente al enunciar que cuando se institucionaliza a la niña y al niño desde sus primeros años dentro de un sistema que pretende medir todo lo que este hace o piensa termina doblegando su voluntad, haciéndolo aceptar la línea de gratificaciones impuesta por un sistema socio-económico que no se basa en la realización de la condición humana, sino en la perpetuidad del poder de las clases dominantes en su beneficio, obviando los derechos fundamentales de la gran mayoría de las personas de la sociedad moderna, además de arrebatarle la creatividad y la posibilidad de sentirse y ser ingenioso, así lo corrobora Ilich al asentir que “Las personas que han sido escolarizadas hasta su talla dejan que la experiencia no mensurada se les escape entre los dedos. Para ellas, lo que no puede medirse se hace secundario, amenazante. No es necesario robarles su creatividad. Con la instrucción, han desaprendido a "hacer" lo suyo o a "ser" ellas mismas, y valoran sólo aquello que ha sido fabricado o podría fabricarse” (P, 25).

Ilich (1985), confía en que las mismas personas como organización social, como género, puede suscitar opciones de cambio. Sin embargo esto requiere de un cambio entrañable en el sistema económico y la sociedad para que vivir en ella no sea un proceso excluyente para la gran mayoría, o de una sola vía de decisión por falta de recursos o de tiempo, para la gran minoría, permitiéndonos descubrir en los modelos de educación alternativa una oportunidad para construir comunidades más equitativas.

Cabe resaltar que aunque es un autor convulsionado por los fenómenos históricos y sociales que impactaron su tiempo marcando su discurso crítico hacia la escolarización y otras instituciones, con una mirada contemporánea expone problemáticas que son evidentes aún en la actualidad como puede leerse en análisis de autores como Narodowski (1994) o como lo hace Giroux al proponer una educación diferente (1992)<sup>28</sup>.

---

<sup>28</sup> “Esta forma de educación es esencialmente política y su meta es una sociedad democrática genuina, una sociedad que dé respuesta a las necesidades de todos y no solo de unos pocos privilegiados” (P, 254).

### 3.5 SE PUEDE EDUCAR EN OTROS AMBITOS DISTINTOS A LA ESCUELA

La escolarización obligatoria tradicional, vista como una práctica que priva a las niñas y niños de la capacidad innata de querer aprender, porque coarta la curiosidad como herramienta para explorar el mundo, conocerlo, interactuar con él y a quienes lo habitan, esta es la postura de John Holt, un hombre nacido en 1923, que tuvo la experiencia de trabajar como profesor, sin ser esta su profesión, pero desde donde pudo conocer directamente algunas prácticas de la escuela tradicional que lo llevaron a reflexionar sobre qué tan pertinentes eran estas. Autor de varios libros y artículos, es un referente obligado para quienes deciden optar por una educación alternativa como la de educar en familia.

Jhon Holt (1976), critica los procesos educativos escolarizados pues los considera inhibidores del verdadero deseo por el conocimiento y que es innato en el ser humano. La escolarización obligatoria tradicional con unas dinámicas que exigen la memorización de conceptos para poder participar en una cultura competitiva y coercitiva que son uno de los rasgos característicos de estos establecimientos educativos. También es posible evidenciar que por la premura del tiempo en pro de los objetivos que se plantea el establecimiento educativo, se fija un ritmo de trabajo para el desarrollo de algunas destrezas que debe ser igual para todas las niñas y los niños, práctica de la cual se pueden distanciar quienes han elegido una alternativa educativa como la de educar en familia: *“... cuando empezó las primeras rayas, cuando las rayas se volvieron un poquito más ordenadas de cuando hizo las primeras bolitas con patitas, de los primeros ojos... de... cuando de pronto salió haciendo familias enteras y después caballos...”* (E1 P, 20)

La postura de Holt, define la educación, como “algo que algunas personas hacen por otras, por su propio bien, moldeándolas y dándoles forma, y tratando de hacerlas aprender lo que se supone que deben saber”<sup>29</sup>, denunciando que esta no puede ser transformada porque sus fines no son ni sabios ni humanos, es por esto que el propósito de las reflexiones de Holt no pretenden mejorar la educación, su posición va más allá, es contundente, propone acabar con ella. Esta postura decisiva hace que me remita a otro referente para complementar o tener otra opinión sobre educación: “La educación es un concepto más amplio que abarca fenómenos objeto de las ciencias humanas relativos a la reproducción social, el saber y los valores de cada generación que espontáneamente se transmiten a la siguiente generación. La educación se refiere a la interacción cultural mediante la cual una sociedad asimila a sus nuevos miembros socializándolos, integrándolos a

---

<sup>29</sup> <http://www.enfamilia.co/en-lugar-de-educar-john-holt/>

sus reglas, saberes y prácticas. En este sentido no solo la escuela educa, sino todas las instituciones sociales, inclusive las que tienen por función reprimir, fiscalizar o recolectar los impuestos. Por supuesto instituciones como la familia, la comunidad, la religión o los partidos políticos son eminentemente educativas.”<sup>30</sup> O incluso, se puede citar en este apartado el análisis hecho por Giroux en cuanto a este mismo significado: “En la definición griega clásica de educación ciudadana puede reconocerse un modelo de racionalidad que es explícitamente político, normativo y visionario. Dentro de este modelo, la educación fue vista como intrínsecamente política, diseñada para educar al ciudadano para participar inteligente y activamente en la comunidad cívica. Además, la inteligencia era vista como una extensión de la ética, una manifestación y demostración de la doctrina de la vida buena y justa. Por lo tanto, en estas perspectivas, se evidencia que la educación no significaba entrenar. Su propósito debería ser el de cultivar la formación de un carácter virtuoso en la constante búsqueda de la libertad, una libertad para poder convivir de manera armoniosa con los demás miembros de la sociedad. De ahí que la libertad se pueda pensar como un algo para ser creado, y que dé forma a la relación entre el individuo y la sociedad estaba en la continua búsqueda por una comunidad política más justa y decente”<sup>31</sup>.

Estas definiciones pueden llevar a advertir el ámbito educativo como un espacio pertinente para educar a una niña o a un niño, donde es posible vincular de manera articulada todos los aspectos que hacen parte de un proceso como este:

*“Entonces siempre miramos con él..., que él se convierta como en una personita que discierne esto lo hago si!, por qué no?, me beneficia, beneficia a otros sí o no, por qué no?. Que él decida y no, como una forma de prohibición,...” (E3 P, 30)*

Dentro de este contexto, cobra validez el momento histórico en el que Holt (1976) hace públicas sus críticas hacia la escuela tradicional obligatoria, la misma que al pasar el tiempo sigue funcionando casi de la misma manera y con las mismas prácticas, y aunque como ya se ha mencionado antes, han emergido propuestas educativas innovadoras dentro de los mismos establecimientos educativos estatales y privados, no es la norma. Una mirada que expone el derecho a pensar y elegir de los individuos de una sociedad, dejando entrever que este no es el principal fin de la educación escolarizada tradicional y cualquiera que se le asemeje. La escuela gira en torno a prácticas de soborno y amenazas, premios o castigos. Por qué alguien decide lo que otras y otros deben aprender, ¿porqué no dejarlas y dejarlos explorar el mundo, conocerlo y permearlo con su propia existencia?. Esto no implica que la influencia en otros y en el entorno no deba existir, claro que sí, es importante incluso para saber decidir u optar por apoyar o

---

<sup>30</sup> Flórez O., Rafael y Tobón R., Alonso Investigación educativa y pedagógica (2001 X). Mc Graw Hill.

<sup>31</sup> Giroux (1992 P, 213)

no los discursos y las posturas personas con pensamiento e ideología distinta a la propia, pero en eso precisamente radica el dilema.

En este sentido, desarrollar la autonomía y la seguridad de descubrir, de pensar, es algo que no se puede hacer cuando constantemente la niña y el niño están recibiendo instrucciones de qué hacer y cómo hacerlo, práctica que genera una dependencia que trasciende por estar recibiendo usualmente la aprobación de otro sobre lo que debe o no hacer y si queda bien hecho según la percepción de ese otro. De igual manera el autor denuncia el maltrato en su libertad y dignidad al no permitírseles elegir estar de acuerdo o no con quien tiene el poder en un aula de clases. Es difícil procurar rasgos en el carácter orientados a fortalecer aspectos como los mencionados antes, teniendo en cuenta los objetivos trazados por el establecimiento educativo, la estructura rígida de los horarios y las relaciones de verticalidad persistentes aún hoy en día en la educación tradicional, aspectos más fáciles de trabajar en iniciativas innovadoras o alternativas como la de educar en el hogar: “... viene una visita y ella me ayuda, y ella va, pone la parrilla para calentar arepas, si!? como que ella, ... Se involucra! y lo hacemos las dos o hacemos concurso de quien tiende más rápido la cama. Y así!, digamos que, naturalmente!,...” (E2 P, 40)

Holt (1976), aborda una característica del ser humano que es importante en todos los procesos vivenciales en que este tenga lugar, la libertad “como un proceso o mecanismo con el cual o dentro del cual la gente puede trabajar y vivir”<sup>32</sup> y alrededor del cual giran muchos de sus análisis para trascender en el ámbito escolar y tratando de responder a cuestionamientos como si las escuelas podrían hacer todo lo que les pedimos, si solo ellas pueden hacerlo y que otras opciones hay para hacerlo. La libertad, un concepto que según Holt usamos mal, una palabra enmarcada en estructuras de poder que han desarrollado comportamientos de obediencia dificultan relaciones basadas en esta por el temor de pensar que al ejercerla las acciones que se manifestarán serán “malas” (P, 12), debido a que serían la reacción suscitada por ejercer el poder para restringir y dominar los sentimientos y comportamientos del otro. La libertad que muchas veces se confunde y es llamada permisividad puede traducirse en una expresión desahogada de comportamientos hostiles.

Sin embargo una libertad como un elemento intrínseco en la vida de las personas, en sus relaciones incluidas las escolares exige una dialéctica y una manera de relacionarse con las niñas y los niños, no es lo mismo decirles que no hacer, y que observen algunas recomendaciones para su bienestar y cuidado, que decirles lo que deben hacer y cómo hacerlo. Actuar bajo principios de libertad puede ser una

---

<sup>32</sup> Holt J., (1976 P, 3) Libertad y algo más ¿Hacia la desescolarización de la sociedad?. Argentina.

manera de desarrollar autonomía y prever las consecuencias de nuestras acciones como individuos.

La libertad genera tensiones, entendidas estas como dos fuerzas legítimas que conviven en un espacio igual de válido para ambas. Una situación en la que cada una con un punto de vista válido deben hallar la manera de encontrarse y poder tomar una elección, este es el escenario en el que se podrían debatir los sentires de los maestros día a día en sus salones, un proceso complejo en el que se debe evitar sentirse agredido a nivel personal, afectarse en su sentir para permitir que los las niñas y los niños ejerzan la libertad con unos vínculos tejidos en la confianza.

### **3.6 EDUCACIONES ALTERNATIVAS: UN DESAFÍO PERMANENTE Y NECESARIO**

“Educación alternativa o emergente, o como se le quiera llamar, es un concepto que refleja que es alternativa frente a otros proyectos educativos formales y oficiales, en consecuencia su metodología podría responder a procesos de buscar más libertad, más participación y de involucramiento de los sectores sociales frente a sus propias encrucijadas o problemáticas. También educación ‘alternativa’ porque se apropia de sus mismos esfuerzos que realiza la gente para generar más conocimiento, más práctica y más construcción de su vida. (Omar Castro Asesor de Acción Educación Alternativa).”<sup>33</sup>

Un ámbito extenso y sobre el cual se pueden llevar a cabo estudios y análisis que contribuyan a enriquecerlo y fortalecer, desde análisis que realicen aportes teóricos desde las diferentes ciencias educativas. Contribuir a consolidar el concepto de educación alternativa y a delinear las propuestas que puedan integrarse a la misma puede ofrecer entre otros dos frutos, el primero robustecer esta categoría de análisis y además aportar elementos para transformar y enriquecer las prácticas educativas tradicionales. En este campo de estudio Maribel Ochoa, quien es maestra en gestión del desarrollo comunitario y educadora popular, desde el 2011 es facilitadora de aprendizajes en la internet, en el portal Abaco en red (Aprendizajes Basados en Actitudes Cooperativas) y participa en escenarios de educación alternativa y diversos ámbitos educativos en Guatemala, Honduras, El salvador y Nicaragua, experiencia que le permite tener elementos para abordar de manera clara el tema de las educaciones alternativas.

---

<sup>33</sup> <http://www.abacoenred.com/-Educacion-alternativa,177-.html>

Ochoa (2014) aclara que el término de educación alternativa, a pesar de no contar en la actualidad con una definición única, si está conformado por unas características que deben tenerse en cuenta. Lo primero que identifica un proyecto de educación alternativa es el hecho de ser opuesto a la educación tradicional y formal, debe incluir a los integrantes de las esferas sociales en las que se va aplicar, esto es, que debe ser contextualizado a la población donde se implementará y se tendrá en cuenta los aportes de quienes participen para construir el proyecto educativo. Además se deben facilitar espacios para acercarse a las áreas técnicas-vocacionales y a las artes, con estrategias que no involucren posturas vigilantes o represivas, si no que por el contrario, se debe facilitar un ambiente que invite, ya sea en contextos educativos formales o fuera de ellos siempre incluyendo a la población o dimensiones que no cubra la escolarización obligatoria tradicional.

Optar por la alternatividad, en términos educativos es aceptar que existen realidades diferentes a las planteadas desde la generalidad de unas políticas educativas o programas de enseñanza. Es una oportunidad para asumir la educación como un ejercicio social incluyente, donde se promuevan prácticas democráticas y participativas con el convencimiento de que esto va cambiar la vida de quienes participan en él y sus comunidades, no solamente por la consecución de un título.

También es pensar la sociedad con otra mirada, como una organización que cambia, que no es estática, por lo que se debería ir adaptando a las necesidades de todos sus integrantes y que se permea por el pasar del tiempo, modificando, de ser necesario, sus ideales, sus nortes, considerando porque no, una sociedad igualitaria, donde se exalte la condición humana valorando la participación de todas (os) y aunque en la actualidad hay escuelas que piensan esto y profesoras (es) anónimas que se han dado a la tarea de caminar de la mano de experiencias de vida significativas que transformen individuos resultan ser la excepción a la regla, y se perfilan como innovadoras replanteado su papel debido a la reflexión acerca las críticas hacía la misma. Adoptar una postura de este dinamismo, implica reconocer como centro de la organización social al ser humano como expresión de la pluralidad que la constituyen lo que necesariamente conlleva a un cambio relacional al interior de la misma.

Entender que cada niña o niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, de trabajo, sus intereses y que ya tiene una estructura cognitiva construida es algo que se facilita en una propuesta educativa como la de educar en el hogar, una relación de casi uno a uno la mayoría de las veces, permite observar características que en otras circunstancias serían más difícil de identificar: *“El aprendió a leer como a los dos años... y medio y no pues él quería correr, ahí atrás pues en el jardín nosotros nos*

*poníamos ahí, en una mesita de trabajar y él le explicaba las plantas y él corría, salía le explicaba pero mientras yo lo quería tener quieto ahí, no, no, no, no era posible. Pero fue rico porque él, aprendió muy rápido cuando yo le permití, no pues muévase!. Pero uno está acostumbrado con todas esas cosas del colegio, que le ponían a uno la mesa y uno tenía que estar sentado ahí quieto y escriba y ponga y no!” (E3 P,8)*

Un concepto aún en construcción pero del cual se puede afirmar que prioriza su campo de acción por romper los esquemas tradicionales de la educación y que procura experiencias de aprendizaje de acuerdo con los intereses del contexto de la comunidad a la cual va dirigida.

Actualmente existen varias y diversas posibilidades, unas que son innovadoras en el ámbito de lo público y otras alternativas que pueden ser escolarizadas o no, es así, como nos referiremos a las seis principales tendencias de educación en familia propuestos por Ron Miller (Reevo, 2.003), activista y teórico en el campo de la educación holística:

- ***Experiencias orientadas en un modelo de transmisión:*** Planteado como aquel que se refiere esencialmente a las propuestas educativas con prácticas iguales o parecidas a la educación tradicional, a la instrucción, especialmente la educación pública. El uso de premios y sanciones son dinámicas habituales que culminan en la consecución de un título. Propuestas educativas educativa que se adecuan a una sociedad autoritaria, a una organización subordinada, puesto que sus dinámicas se mueven en esas mismas relaciones verticales y de poder, prácticas reconocidas Por madres y padres que han optado por propuestas educativas alternativas como la de educar en casa: *“... uno se da cuenta realmente que, el activismo no llega a un conocimiento intelectual adecuado y los niños pasan allá, tanto tiempo sentados, obedeciendo, escuchando así sea educación alternativa. Pasan de una a otra, de una a otra, de una a otra, materia, actividad, llegan a la casa agotados, llenos de información, pero, no de conocimiento, solo de información, que pasa por la mente así como, como yo no sé, como, como brochazos, como así!, pero no es conocimiento.” (E4 P, 35 y 36)*
- ***Experiencias orientadas en el aprendizaje libre:*** Dos palabras clave para las propuestas educativas en esta categoría: libertad y autonomía. Opuesto al planteado con anterioridad se basa el aprendizaje de acuerdo a los intereses de las niñas y los niños y la exploración del mundo con la mínima intervención del adulto.

- **Experiencias orientadas en el Socioconstructivismo:** Propuestas educativas alternativas basadas en la cooperación y la interacción en un medio social determinado son consideradas básicas para la construcción de saberes, pues estar con el otro provee la resolución de conflictos y el jalonamiento a nuevos aprendizajes, una característica que se puede emplear de diferentes maneras: *“Experiencias\_educativas para digamos... compartir con los demás.” (E3 P, 20); “Si..., hemos ido a museos, parques, casas de los amigos también de la Red. Porque hemos compartido así, nos turnamos y ha sido muy rico.” (E3 P, 28*
- **Experiencias orientadas en la Pedagogía Crítica:** Reflexión crítica acerca de la educación, sus elementos y dinámicas hacen referencia a esta línea de acción. Luego de la publicación del libro de Paulo Freire, La Pedagogía del Oprimido, en la que se plantea la responsabilidad social como principal objetivo de la educación y basado en una sociedad democrática, los seguidores de este modelo educativo, conciben una educación que promueve la crítica de la cultura en la actúa para permear todas las instituciones sociales para trabajar por una sociedad más justa para todos.
- **Experiencias orientadas en el desarrollo Espiritual:** Proyectos enfocados en el desarrollo mismo del niño. Aunque su estructura exige una autoridad que es el profesor, este no trabaja de manera autoritaria, lo que resulta en un acompañamiento para descubrir los talentos que se encuentran en los niños y así potencializarlos, acción esta que exige un profesor disciplinado y atento para poder llevar a cabo esta tarea. *“...Bahá'í es una religión, es una religión mundial y Bahá'u'lláh en sus escritos habla de que el hombre es como una mina rica en gemas de valor inestimable, que solamente la educación puede hacerle revelar sus tesoros y permitirle a la humanidad beneficiarse de éstos...” (E1 P, 4)*
- **Experiencias orientadas en la educación Holística o Integral:** Analizada no como un modelo educativo, sino como un estilo de vida, requiere adoptar una actitud comprometida con lo que se hace ya sea en escuelas o no, los maestros y los padres que asuman la responsabilidad de tutor deberían tener una visión integral del mundo y del ser humano en él, entendiendo que no hay una verdad absoluta pero que si se debe buscar un balance entre aspectos como la libertad y la estructura, la individualidad y la responsabilidad social, la sabiduría espiritual y la espontaneidad: *“... si vamos a, a cocinar, lo mismo para que vamos a, botar media papa cada vez*

*que pelamos una papa cuando podemos pelar mejor, o podemos mirar si no la podemos comer con todo y piel, si?... (E2 P,49)*

En el campo de las educaciones alternativas como se puede observar, existen varias iniciativas de las que pueden elegir quienes decidan optar por propuestas diferentes a las contenidas en la educación tradicional obligatoria. Un campo en el que aún en la actualidad se están definiendo y construyendo sentidos sobre lo que ser alternativo significa, en cuanto a lo complejo de la actividad educacional, pero que tiene claras las prácticas que se llevan a cabo en su interior. La aceptación del mundo del otro, su singularidad. Procesos donde se involucran los intereses de todas y todos sin importar su edad, con un mundo relacional en el que se procura la libertad, la autonomía y el desarrollo de la confianza, de saberse capaz de aprender y enseñar movidos por un interés genuino transgrediendo las estructuras convencionales de poder e imposición.

### **3.7 EDUCACIÓN EN CASA-FAMILIA: OPORTUNIDADES Y DESAFÍOS**

¿Y qué es lo que enseñamos a nuestros hijos? Les enseñamos que dos y dos son cuatro, y que París es la capital de Francia. ¿Cuándo les enseñaremos, además, lo que son? A cada uno de ellos deberíamos decirle: ¿Sabes lo que eres? Eres una maravilla. Eres único. Nunca antes ha habido ningún otro niño como tú. Con tus piernas, con tus brazos, con la habilidad de tus dedos, con tu manera de moverte. Quizá llegues a ser un Shakespeare, un Miguel Ángel, un Beethoven. Tienes capacidad para ser cualquier cosa. Sí, eres una maravilla.

PAU CASALS<sup>34</sup>

Empiezo este apartado con una frase que es el inicio del prólogo del libro de Gatto (2007), porque contiene algunas ideas que se encontraron en los sentires y palabras de las familias que hicieron parte de este trabajo. Considerar que sus hijas e hijos son únicos y que su familia se merece compartir los momentos de su aprendizaje y arriesgarse a hacerlo pensándolo como la mejor opción educativa para ellas y ellos, es el reflejo de querer hacerlos sentir singulares, con capacidades que pueden ir descubriendo en el camino en el que también pueden llevar a cabo los proyectos que se propongan, uno de los objetivos al decidir por alternativas educativas diferentes a la tradicional.

#### **3.7.1 El ámbito familiar como escenario de oportunidades para el aprendizaje**

La familia, una institución social universal, pero no homogénea, considerada como unidad social; con un acervo cultural construido a través de ritos, tradiciones, modos particulares de resolver conflictos. Las hay con estructuras diversas, nucleares,

---

<sup>34</sup> Del prólogo de Gatto (2007)

matriarcales, patriarcales, extensas entre otras, características estas determinadas por el contexto social ya que esta no habita de manera independiente, sino que co-existe con otras organizaciones sociales con las que también comparte signos, sentimientos y percepciones de la realidad.

Siendo una organización social tan compleja y particular, puede ser capaz de permitir que sus integrantes se desarrollen de manera integral y armoniosa; que se respete a cada uno en su sentir, en su actuar: es un espacio en el que se debe reconocer a cada uno de sus miembros como sujeto de derechos, esto incluye a las y los más pequeños.

Pero así como puede ser un ámbito que apoye las habilidades particulares de sus miembros, también puede ocurrir el efecto contrario, un desequilibrio en alguno de los aspectos que hace parte en las dinámicas familiares de su intimidad como pueden ser las relaciones, las percepciones que cada uno tiene del mundo y de su propia realidad cercana y los sentires que allí se gestan, pueda socavar la integridad de alguno de ellos sino de todos. Por lo que es importante no generar prácticas basadas en relaciones de poder de padres y madres autoritarios, en la imposición de la fuerza o la intimidación como instrumento persuasivo donde se haga cotidiano el maltrato verbal, físico o psicológico.

La familia configurada como un sistema propio, es un sujeto colectivo de derechos que cubre a sus miembros y las dinámicas que al interior se suceden. Esto conlleva autonomía en las decisiones que se tomen al interior de esta, decisiones que vayan en pro de su propia supervivencia y bienestar de sus miembros.

Ahora bien, la familia ha evidenciado a través de la historia, las expectativas y las dinámicas que se viven en la sociedad, esto es, casi que una representación de las dinámicas y cambios que se viven a su alrededor. Sin embargo también los cambios que suceden al interior de las familias, se ven reflejados en los círculos sociales que la rodeas, siendo esta una dinámica constante entre la familia y su entorno.

La familia en su unidad puede ser ese centro que convoque al respeto, al aprecio de la diversidad, a través de los sentimientos privilegiados que une a sus miembros. Es una organización social, en la que cohabitan individuos de un mismo sistema, pero esto no significa que sean iguales, de allí la importancia de las interacciones, las dinámicas que se adopten para abordar las diferentes situaciones que se presenten y la manera de comunicarse, ya que esto contribuye a la construcción de identidad de la familia como grupo social y de cada uno de sus individuos.

Esto y el reconocimiento de las capacidades y características de cada integrante de la familia es una de las cosas que permite catapultar la toma de decisiones trascendentales que redunde en su beneficio, como es el caso de poder elegir la mejor alternativa educativa para sus integrantes, pueden aquellas que fortalezcan el acervo cultural de su comunidad, las que desarrollen sus habilidades particulares u otras más o una opción que permita integrar todos éstos atributos.

Como sistema social en el que las interacciones de sus individuos se dan cada día, la familia es un ámbito oportuno para construir procesos de aprendizaje reales y contextualizados, en los que la relación tutora se base en valores como el amor y el cuidado permitiendo de una manera respetuosa el desarrollo de experiencias de acercamiento a diversos saberes, por lo que a continuación se abordan algunas teorías y enfoques sobre el aprendizaje

### 3.7.2 Aprendizajes que se promueven en el ámbito familiar

El aprendizaje como el proceso para tener conocimiento sobre alguna cosa del interés de alguien en particular, conjuga dos palabras sobre las que vale la pena detenernos: *Proceso*, palabra que tiene varias asociaciones: paso, desarrollo, trascurso; y *conocimiento*, la que vincula asociaciones como discernimiento, comprensión, entendimiento. Entonces, un proceso de conocimiento puede ser el desarrollo de una actividad que lleva al entendimiento o comprensión de algo, y arriesgándonos un poco más podríamos decir que esta actividad que lleva al discernimiento no tiene necesariamente que ser de una sola o de manera exclusiva. Reconocer estas capacidades en sus hijas e hijos es una de las tareas de las madres y padres que han optado por educarlos en el hogar: “... *observo cuáles son sus intereses, y, procuramos que, tenga, que agote sus intereses... ella tiene tiempos. Ella tiene un tema del que quiere aprender, porque todos venimos preparados para aprender!, el cerebro vino a aprender, está evolucionado para eso, nosotros aprendemos toda la vida!. Entonces ella tiene un tema... y lo agota.*” (E1 P, 10)

A esto se añade la motivación como requisito indispensable para un aprendizaje coherente con los intereses de las niñas y los niños, es esta un proceso psicológico que se explica desde diferentes modelos, Woolfolk y McCune (1.980)<sup>35</sup>, la plantean “como aquello que activa y orienta la conducta”. Hay que reconocer que este proceso se relaciona estrechamente con lo expuesto antes sobre la fuerza impulsora para tareas a realizar durante el proceso de aprendizaje, que se activa y orienta por la motivación, haciendo la diferencia entre quienes están en un modelo

---

<sup>35</sup> Daniels H. (2003 P, 131-134) Vigotsky y la pedagogía. Paidós.

educativo obligatorio y las niñas y niños que se involucran en labores investigativas, creativas o de aprendizajes por su propio interés para dedicarles el tiempo y el esfuerzo que sea necesario. Para provocar un aprendizaje motivado pueden verse involucrados varios factores, el manejo del tiempo, la disponibilidad del espacio, la relación entre tutoras e hijas o hijos, la disposición del espacio, u otros más de los cuales se pudo encontrar evidencia en los enunciados de las familias que participaron de este trabajo:

*“Lee cuando quiera, coja su libro y lea como... que le vuelva a retomar amor a todo!, a todo!, todo!, todo!, todo!, si? que ella sienta que bañarse es porque es bien, es despertase como un, como empezar un día chévere si?, con una buena energía.”*

*“yo pongo un video, hacer ejercicio, yo hago ejercicio y la invito, si quiere y si no, pues entonces no, pero ella ya va viendo que la mamá también lo hace, entonces también busca su forma de hacerlo.”*

*(E2 P, 31 y 32)*

### *Aprendizaje Significativo*<sup>36</sup>

Esta teoría del aprendizaje significativo planteado por Ausubel, para quien el ser humano aprende por medio de la comunicación del pensamiento a través del lenguaje. Plantea que las dinámicas de enseñanza y aprendizaje deben tener una estrategia activa entre los educandos y el profesor, utilizando material diverso facilitado por este, quien también debe exponer las ideas básicas del tema a tratar de manera clara, teniendo en cuenta la edad de las niñas y los niños y las concepciones previas que tiene sobre el mismo. Otra característica importante del aprendizaje significativo es entender lo tratado y esto se da en el momento que los conocimientos previos se reacomodan con la nueva información produciendo un nuevo concepto. Ausubel también señala que una condición necesaria para que se dé un aprendizaje significativo es la motivación como fuerza impulsora para las tareas a realizar de la cual se hizo referencia con anterioridad y que sin embargo queda confiada casi que en su totalidad, a la destreza del profesor que convoque las dinámicas y estrategias referidas por el autor.

El aprendizaje como producto de la experiencia humana hace que suceda un cambio en el significado mismo de la experiencia. En este proceso se involucran elementos como el pensamiento y la afectividad lo que descarta que este se dé

---

<sup>36</sup> <http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educacion/ausubel/index.html>

exclusivamente de manera cognitiva, como lo dejan ver algunas de las familias entrevistadas: *“Pues todo es significativo, o sea, todo, todo, todo, todo, todo. Si nos vamos a bañar, entre menos agua gastemos, más! cuidamos el planeta, si?, entonces tiene que ser significativo para ellos el uso racional del agua, si?,...”* (E2 P, 49)

La teoría planteada por Ausubel contempla aspectos sobre la manera de enseñar, el currículo, el modo en que se produce y la necesidad de otro, en el caso de sus observaciones, los profesores como facilitadores para que los procesos de aprendizaje se den.

Otra observación importante de la Teoría de Ausubel es que todas las personas ya tienen una “estructura cognitiva propia”, entendida como el *conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización*<sup>37</sup> y que eso se debe tener en cuenta al momento de asumir una labor educativa, porque quien pretenda facilitar nueva información o experiencias de aprendizaje debe cuidar de no ir en contravía de éstos conocimientos ya adquiridos, procurando no ser arbitrario ni irrespetuoso. Esto es, tener en cuenta que las niñas y los niños ya tienen una relación y unas impresiones del mundo, que se verían enriquecidas, si antes de pretender enseñarles algo, se tuviera en cuenta lo que qué ellas y ellos ya conocen.

Con todo esto es importante conocer diferentes teorías sobre el aprendizaje, reconocer que este es importante en la medida que adquieren sentido, y que esta acción sucede porque los aprendizajes han ido tejiendo conocimientos relevantes en la estructura cognitiva que trascienden de la asociación a la integración de nuevos saberes.

#### *Aprendizaje por descubrimiento y por recepción*

El aprendizaje por descubrimiento de Ausubel plantea ciertos requisitos para su consecución: la motivación, el significado lógico de la nueva información que se está trabajando o a la que se está produciendo el acercamiento y que corresponda a los intereses de la niña y el niño, a su estructura cognitiva. Sin contar con que la manera de disponer el material debe ser congruente en todos los aspectos posibles. Por otro lado está el aprendizaje por recepción que exige una mayor madurez cognoscitiva, pues requiere de unas estructuras cognitivas previas para poder entender la exposición del material que se está tratando.

---

<sup>37</sup> <http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educacion/ausubel/index.html>. P, 1.

Se debe entender el aprendizaje significativo no como una conexión, este abarca un proceso que lleva a cabo una nueva estructura, una modificación y evolución de nueva información de la estructura cognoscitiva.

De ahí la importancia de mantener una relación dialéctica, directo enmarcada en valores como la libertad y la confianza, para poder conocer de manera clara y sincera los intereses de aprendizaje de las niñas y los niños, que las prácticas educativas no cumplan solo con el formalismo de presentar de manera arbitraria y fuera de los intereses de éstos unos contenidos que no dejarán alguna huella en ellas y ellos.

Dentro del aprendizaje por descubrimiento se encuentra el Aprendizaje de Representaciones, que el aprendizaje básico y ocurre cuando nuevos símbolos son relacionados con los referentes propios del niño, es el equivalente del objeto que nombra; Aprendizaje de Conceptos, refiriéndose a objetos con particularidades comunes, se puede decir que es un aprendizaje de representaciones. En todos se producen dos procesos uno de formación y el otro de asimilación. La formación del criterio sucede a través de la experiencia directa, mientras que la asimilación se da al ampliar su vocabulario, pues se empieza a reconocer diversidad de características de un mismo objeto.

Aprendizaje de proposiciones, exige captar las ideas en forma de proposiciones comprender los referentes unitarios con las conforman con un nuevo significado a la estructura cognoscitiva con significado denotativo (características al oírlas) y connotativo (carga emotiva, actitudinal e idiosincrática) interactúan con las ideas relevantes ya existentes en la estructura.

Ausubel presenta el principio de la asimilación como la interacción entre la estructura existente y el nuevo material, una reorganización. Da paso a una nueva estructura. Es un proceso que continua luego de la experiencia significativa y que puede incluir nuevas aprendizajes, acá sucede algo interesante y es la etapa de retención y olvido correspondiente a un proceso llamado asimilación obliteradora y que consiste en pérdida paulatina de dissociabilidad de las ideas recién asimiladas. Sin embargo Ausubel aclara esto como parte del proceso de aprendizaje significativo, debido a que es más fácil recordar los conceptos subsunsores que son más estables que recordar las ideas nuevas. Eso si dependiendo de la interacción de la nueva información con la estructura se dan unas formas de aprendizaje.

Por esto es vital buscar experiencias de aprendizaje enriquecidas por lugares que trasciendan los sentidos de las niñas y los niños, donde se tengan en cuenta sus

intereses, un ambiente que facilite el sentido de los saberes que se están tratando y relaciones lineales que propendan por la dialéctica y la curiosidad, parte de la gestión que han emprendido mamás y papás que han elegido la alternativa educativa de educar en el hogar: *“Que se haya acabado el teatro no vamos a perder ese espacio colectivo donde cada persona aporta! lo que sabe en ese momento, además es un espacio donde los niños juegan, comparten más, estamos en el parque, si?, y han ido formando unos lazos muy, muy especiales”* (E1 P,16)

El aprendizaje subordinado como una forma de aprendizaje que sucede cuando el nuevo conocimiento se subordina a las ideas ya existentes en la estructura cognitiva, lo que es igual a proceso de subsunción.

Constantemente la estructura cognitiva está llevando a cabo una organización jerárquica en cuanto al nivel de abstracción, generalidad e inclusión de las ideas, una estructura piramidal en el que las ideas más generales están en la cima de esta y así sucesivamente hacia la base.

Dentro de este aprendizaje subordinado también Ausubel presenta dos tipos:

- a. Derivativo: Cuando el nuevo material está relacionado con una proposición general ya existente por lo que no requiere de mucho esfuerzo y los atributos no cambian pero si hay nuevos ejemplos.
- b. Correlativo: También está relacionado con la estructura cognitiva previa, pero los atributos si pueden cambiar. Proceso mediante el cual se aprende un nuevo concepto.

También existe el aprendizaje supraordinado, como parte de la característica dinámica de la estructura cognitiva se pueden llevar a cabo constantemente aprendizajes subordinados o supraordinados lo que consiste en la subordinación de estructuras previamente existentes para la construcción de un nuevo conocimiento, esto es requisito previos para un conocimiento más especializado .

Por otro lado, Ausubel también nos presenta lo que ha sabido llamar aprendizaje combinatorio, refiriéndose a nueva información significativa relacionada con toda la estructura cognoscitiva de manera general y por lo tanto es más difícil que se integre a la estructura cognitiva existente por la falta de una estructura relevante para ese conocimiento específico al que se está accediendo. Por esto la importancia de no aprender de manera mecánica y sin sentido, solamente por cumplir un requisito, por que al momento de utilizar los conocimientos supuestamente adquiridos previamente, no van a estar ahí, no existirán.

Un proceso de suma importancia y que se da a lo largo de cualquiera de los procesos de aprendizaje, la diferenciación progresiva y reconciliación integradora, una especie de conflicto cognitivo entre los aprendizajes subordinados durante el proceso de asimilación, y que hace parte de la dinámica constante de la organización cognitiva y que se da especialmente durante los procesos de aprendizajes supraordenados y combinatorios debido a que algunas características como la capacidad de relacionar los nuevos conocimientos con la estructura ya existente, la de discriminar contenidos y el proceso de afianzamiento del nuevo material son necesarias para que esto suceda.

### *Aprendizaje Socio-Cultural: Vigotsky*

Uno de los principales representantes de las teorías sociales plantea el desarrollo y el aprendizaje de la niña y el niño como parte de procesos mediados por factores sociales, culturales e históricos como parte de una influencia mutua entre el individuo y su entorno, este enfoque aporta elementos de carácter teórico para los procesos de enseñanza y aprendizaje enriqueciendo las prácticas educativas en las escuelas y fuera de ellas.

La mediación como representación de las relaciones que pueden presentarse entre el sujeto y el entorno ya sea directamente o a través de un tercero, permite evidenciar el desarrollo de la niña y el niño en dos planos el social y el psicológico. Por lo que la mediación como centro del concepto de la teoría de Vigotsky es tenida en cuenta en el desarrollo humano también desde otras ciencias como por ejemplo la psicología, pero la mediación pueden ser favorecida por aquellas personas con las que se interactúa diariamente, en los espacios habituales en el contexto habitual de la niña o el niño: *“...Vamos a hacer la compra, porque ahoritica tenemos que ir a hacer la compra, entonces, en ese hacer la compra lo primero que hicimos fue las formas, las redondas, las alargadas, de las frutas, los colores, esta es la verde, esta es la y vamos a aprender todas las frutas!; y todas las hortalizas. De manera y ahora vamos a sumar, vamos a pesares decir la vida diaria nos sirve para enseñar muchas cosas...”*(E1 P, 13)

Tres aspectos se deben tener en cuenta en la mirada que Vigotsky da sobre el aprendizaje: un entorno social en el que el desarrollo del individuo se da como una constante que le permiten construir aspectos como su identidad y la apropiación de formas de actividad social; el conocimiento construido por una interacción activa y no la niña y el niño como sujetos pasivos de ciertos estímulos y la interacción social y la colaboración como ejes fundamentales para el aprendizaje, particularidades que también han podido encontrarse en los enunciados propuestos en las entrevistas de este ejercicio investigativo: *“Entonces no se juega a ser malo y a ser malo y a ser, hay límites, y todos vamos acordando dentro de*

*los grupos, como, esos límites. Nos vamos poniendo de acuerdo, hay sí! es mejor que jueguen a esto o que no jueguen a esto, es, mi amiga dice que la teoría de cada gorilita con su mamá, es mucho más profunda de lo que uno se imagina, suena muy chistoso pero, cada gorilita, cuidadito con ser brusco, porque ahí está la mamá pendiente, entonces ninguno se pasa y todos juegan de manera tranquila, alegre, divertida y amorosa. Con muchísimo respeto, ninguno se pasa con el otro, nadie viene a decirle a tu hijo de mala manera que eso no se hace, ni lo castiga, ni lo reprende, tú misma estás atenta de manera cariñosa de decirle, hasta aquí va este juego y esto no lo haces.” (E4 P, 31 y 32)*

Si estas tres características hacen parte natural de los procesos de enseñanza y aprendizaje y se tienen en cuenta para la actividad educativa vale resaltar que la gestión de espacios enriquecidos ya sea para visitar o recreados de manera coherente con los intereses particulares de las niñas y los niños facilita sus aprendizajes, al igual que una tutora o tutor que acompañe las experiencias y que esté atento no solo a las preguntas, también a los gestos y a la expresión corporal.

El aprendizaje conlleva elementos de orden biológico, pero no es lo único que lo determina, los factores contemplados en la teoría socio-cultural de Vigotsky son variables que influyen en el mismo.

Hace su aparición en esta teoría el complejo sistema funcional: el orden sociocultural como una relación dialéctica entre el mundo que rodea al individuo y social que se da a través de herramientas y signos dentro de los cuales se destaca la lengua, que puede a su vez tener varias funciones como la de etiquetar y planificar; también están los diversos sistemas para contar, las técnicas mnemónicas, los sistemas de símbolos algebraicos, el arte, la escritura, los esquemas, los diagramas, los mapas, los dibujos técnicos y todos los signos convencionales utilizadas para llevar a cabo procesos mentales.

Es así como se evidencia la actividad mental como un proceso dinámico en el cual intervienen diferentes aspectos, los que también hacen parte de los procesos de aprendizaje. Esta mirada reconoce en la niña y el niño la capacidad de participar en la construcción de sus aprendizajes, distinguirlos como individuos que se interrelacionan con un entorno dinámico y particular en la historia y en la vida de cada uno. Evidentemente la actividad educativa se ve influenciada por la interacción de la niña y el niño en un mundo social y por su contexto, sus características físicas el tipo de relaciones que se den a su alrededor, el lenguaje utilizado y como sean tenidos en cuenta, influyen en su percepción del mundo lo que necesariamente repercute en sus procesos sociales y de aprendizaje.

#### 4. PLAN DE ANÁLISIS

El estudio de casos implica un proceso de indagación que se caracteriza por los procesos comprensivos y relacionales, legitimando su carácter único y particular, lo cual demanda de un ejercicio interpretativo de forma intrínseca, para alcanzar una mejor comprensión de los casos concretos. No se trata de elegir un caso determinado porque sea representativo de otros casos, o porque ilustre un determinado problema o rasgo, sino porque el caso, en sí mismo, es de interés. El propósito no se centra en comprender algún constructo abstracto o fenómeno genérico.

Un caso se elige en la medida en que aporte algo a nuestra comprensión del tema objeto de estudio. Para tales efectos, el presente ejercicio investigativo reconoce que la elección de los casos obedece a un propósito “*situacional*”, puesto que cada uno de ellos nos permite comprender un acontecimiento, desde la perspectiva de los que han participado en el mismo.

En el diseño de casos múltiples se utilizan varios casos únicos a la vez para estudiar la realidad que se desea desentrañar y comprender, sobre la base de la potencial información que la particularidad del cada caso concreto puede aportar a la pregunta del ejercicio investigativo.

En esta vía, el presente ejercicio investigativo, recupera la voz de los participantes por medio de las entrevistas, que se convierten en el principal insumo analítico para el proceso de codificación y categorización.

Las categorías, definidas como las unidades analíticas con temas e información con sentido común para tratar las temáticas que facilitarían la analogía (Torres, 2000) se introdujeron a través de la entrevista estructurada, que sin ser una camisa de fuerza, sí permitió comparar respuestas a las mismas preguntas (Sellitz, 1965<sup>38</sup>) que fueron hechas a los tutores, proporcionando la información que luego fue ordenada, clasificada, relacionada y reestructurada, permitiendo efectuar una nueva lectura de esta, con miras a la discriminación de la información a propósito del objeto de interés de estudio, enmarcado en un proceso de análisis de una investigación cualitativa

---

<sup>38</sup> Torres, (2000)

En esta misma línea, las categorías de análisis vinculadas al proceso de interpretación que están propuestas en este ejercicio investigativo, tienen por objeto la comprensión de los procesos de aprendizaje de niñas y niños que se educan en familia, como una situación social, que permitan la selección de información para acercarnos a estas realidades de la actividad educativa y otras que les sean similares

El proceso de análisis comprendido como parte del tejido del ejercicio investigativo y no ajeno a él se entiende como una tarea inherente a la investigación cualitativa que la compone en todas sus etapas, desde la decisión del tema a investigar hasta la reflexión que se suscita para establecer los enunciados concluyentes.

Teniendo en cuenta los planteamientos de Torres (2.000); el ejercicio investigativo adoptó el siguiente proceso analítico:

1. Categorización y codificación
2. Ordenación y clasificación
3. Establecimiento de relaciones
4. Establecimiento de redes causales

1. Categorización y codificación: Como parte de la construcción de sentido sobre el objeto estudiado, se fue dando un proceso paulatino de entendimiento del mismo por parte de quien llevó a cabo la investigación cualitativa a través del instrumento utilizado y el trabajo de campo realizado. El establecimiento de las categorías requirió un análisis de la información recolectada que no se limitó al mero mecanicismo, sino que implicó una comprensión del objeto de estudio y del contexto en el cual se produjeron los enunciados observados. La información recolectada pudiendo ser generosa con los enunciados que arroja, puede requerir de más unidades analíticas dentro de las categorías planteadas, por lo que también se dio paso a una fragmentación más detallada de los mismos dando origen a los que se denomina subcategorización. Este proceso permitió focalizar la mirada de la investigadora en aquellas categorías que surgieron como parte de los marcos teóricos abordados (categorización deductiva) planteados como ya se anotó antes, por medio de la entrevista estructurada que se diseñó.

**Tabla 5 Categorías Analíticas**

Definición de categorías Previas	
1. INFORMACION DEMOGRAFICA DE LOS TUTORES	<p>Enunciados que proporcionan parte de la información que permitió reconocer el contexto de las familias entrevistadas, brindando elementos importantes para la caracterización de las mismas. También ofrece detalles de orden socio-económico, pertinentes a lo largo del análisis de éste ejercicio investigativo.</p>
2. MOTIVACIONES PARA OPTAR POR ESTA ALTERNATIVA EDUCATIVA	<p>Es importante visualizar las razones que impulsaron a éstas madres y padres a tomar la decisión de desescolarizar a sus hijas e hijos para optar educarlos en familia. Esto teniendo en cuenta que observando la familia como la comunidad educativa principal que propiciará las situaciones pedagógicas a las que se verán expuestas las niñas y los niños, las causas que dieron paso a ésta situación social tendrán un gran impacto en las dinámicas educativas que incidirán en su desarrollo humano e intelectual.</p>
3. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y LAS RUTINAS	<p>Cotidianeidad de las actividades en el transcurrir del día a día, reconociendo si las tutoras han implementando algún sistema con orientaciones pedagógicas, disponiendo rutinas por objetivos o por algún período específico. El tejido familiar como un colectivo que ha asumido la educación de las niñas y los niños de manera desescolarizada debe asumir ésta tarea sin interrumpir las actividades propias de ser madres, padres y los quehaceres de la casa. Importante en ésta parte reconocer como se pueden conjugar en la misma organización familiar ambos roles.</p>
4. ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS	<p>Contempla los detalles que son pertinentes a los lugares o los lugares mismos donde se llevan a cabo actividades para las niñas y los niños, con fines, pedagógicos, de socialización, para fortalecer alguna habilidad propia, o para apoyar algún interés acordado entre tutoras, tutores y sus hijas o hijos. La educación en familia como un ámbito abierto, en el que desde la casa como eje, se procuran los espacios necesarios ya sean públicos o privados para favorecer aprendizajes de acuerdo a los intereses o a la curiosidad de las niñas o los niños.</p>

5. ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS	Medios, orientaciones y herramientas, dispuestos para los procesos de aprendizaje de las niñas y los niños, que pueden ser gestionados o instalados con un propósito determinado o como un detonador de provocaciones que susciten algún tipo de interés que desencadene nuevas experiencias de aprendizaje autónomo.
6. PROMOCION DE EXPERIENCIAS	Acciones intencionadas encaminadas a brindar oportunidades de interacción con el entorno físico, natural y vital, al igual que experiencias que contribuyan a sus procesos de socialización y alfabetización cultural. Se identifican otros ámbitos involucrados en la experiencia educativa como el espacio público, los escenarios deportivos, recreativos y culturales, los entornos ambientes académicos, otros espacios propios de la vida laboral y cotidiana de las familias.

2. Ordenación y clasificación: Luego de haber planteado las categorías y subcategorías con su respectivos códigos se generó un análisis de la información recolectada, clasificándola en las diferentes categorías, validando los objetivos planteados al inicio del ejercicio investigativo y generando una postura reflexiva sobre las particularidades de las diferentes realidades observadas, en un marco de educación alternativa como el de educar en familia. Es en esta etapa del ejercicio investigativo donde se identificaron los aspectos recurrentes y se clasificaron los hallazgos que fueron tenidos en cuenta como relevantes, dentro del ejercicio interpretativo de la investigación.

3. Establecimiento de relaciones: Como el proceso analítico y la labor investigativa no se puede quedar solo en la clasificación y ordenación de información bajo unas categorías y/o subcategorías establecidas, se procedió a buscar el sentido que comprenden esos enunciados agrupados bajo las unidades analíticas ya descritas. Esto exigió una mirada global de los mismos para descubrir o plantear los vínculos existentes entre las diferentes fuentes que proveyeron detalles concernientes al objeto de estudio que compete este trabajo.

4. Establecimiento de redes causales: Planteándose un sentido diferente para la información tratada pero manteniéndose fiel al objeto de estudio, la investigadora pudo reconstruir la realidad a la cual se acercó planteándose una mirada general de los aspectos centrales que hicieron parte de la misma. Este procedimiento

permitió darle un tratamiento lógico al tema convirtiéndose en insumo para la interpretación y la construcción teórica de la cual se dará cuenta en la parte final de este informe.

Luego de llevar a cabo estos procedimientos analíticos se pasó a la fase interpretativa y a la producción teórica, que lejos de ser un fragmento independiente del ejercicio investigativo, está presente a lo largo de todo el trabajo realizado. Por lo que en este momento se hizo un mayor esfuerzo por conjugar los elementos teóricos sumados y la información recolectada para comprender las prácticas y situaciones sociales (Torres 2000 P, 190), que se estudiaron dando cuenta del objeto de estudio.

Iniciar el proceso de interpretar hechos sociales que han sido compartidos por algunas de las personas que viven la realidad que está siendo observada, requirió de una mirada que permitió notar en sus relatos y testimonios las emociones y la propia percepción que ellas y ellos tienen de ese nuevo contexto que los toca, acercarse a esa generación de eventos sociales y culturales que los han llevado a actuar de la manera que lo están haciendo. Es por esto, que como lo expresa Torres 2000 (P, 197), la interpretación como una tarea que propicie el diálogo de saberes entre el conocimiento formal, el académico, el cúmulo de teorías que soporta un trabajo formal, no debería quedarse solo en un proceso que emita supuestos, que genere enunciados o conceptos distantes. Debería ser un transcurrir, que se abra a la comprensión y a la validación de esos sentidos que fueron expuestos dentro del ejercicio investigativo; una construcción colectiva entre el saber popular que ha sido elaborado muchas veces desde la práctica empírica o la transmisión cultural y la academia; una elaboración de conocimiento que apunte a la transformación social y por qué no a la generación de nuevas teorías sociales.

El ejercicio investigativo permitió teorizar, reorganizar la información recolectada para establecer las relaciones existentes entre esta y los marcos de referencia. La interpretación de los enunciados obtenidos a través de las entrevistas, conjugó el relato de los protagonistas que proporcionaron sus testimonios y una narrativa de la investigadora que vinculó éstos con las lecturas hechas a los marcos teóricos que respaldan el trabajo realizado convirtiéndose en el fundamento de la síntesis final.

**Tabla\_6\_Categorías Emergentes**

CATEGORIAS PREVIAS	CATEGORIAS EMERGENTES	REDES CAUSALES
1. MOTIVACIONES PARA OPTAR POR UNA APUESTA EDUCATIVA DIFERENTE	1.1 <u>Orientaciones Éticas, Morales o Religiosas</u> : Actos guiados por la conciencia de principios más allá de lo instintivo, que dirigen el estilo de vida de los actores involucrados en los procesos.	<p>Optar por tener un mejor modo de vivir.</p> <p>Reconocerse como sujetos capaces de transformar su realidad, adoptando un modelo alternativo de educación como el de educar en familia.</p>
	1.2 <u>Reconocimiento del niño y la niña como sujeto pleno de derechos y capacidades</u> : lo que impulsa intencionalmente potenciar su desarrollo desde el reconocimiento de sus intereses particulares.	
	1.3 <u>Legado Generacional o Familiar – Cultura Familiar</u> : Por tradición varias generaciones familiares han optado por elegir modelos de educación alternativa.	
	1.4 <u>Resistencia frente al Sistema Educativo Tradicional</u> : Una opción educativa con dinámicas y prácticas opuestas a las que ofrece la educación formal, debido a que ésta no cumple con las expectativas de las familias en diferentes modos.	
2 ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y LAS RUTINAS	2.1 <u>Tiempo flexible</u> Disponibilidad de apoyar los proyectos, las inquietudes cuando la niña/ niño lo requiera.	<p>Reconocimiento como sujetos de derechos todos y cada uno los miembros de la familia y de la comunidad con la que se comparten diversos momentos.</p>
	2.2 <u>Tiempo Estructurado – Esquemático</u> Fraccionamiento rígido para realización de actividades dirigidas a satisfacer los intereses educativos y de aprendizaje de los actores involucrados.	
	2.3 <u>Ritmos propios de la niña y niño</u> Respetar la complejidad con la que la niña o el niño aborda sus intereses.	
	2.4 <u>Tiempo Compartido con la Vida Cotidiana</u> . Tareas que aborda con libertad por iniciativa propia o por sugerencia de la Tutora o Tutor que están relacionadas con la dinámica de las labores propias del hogar.	
3 ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS	3.1 <u>Espacio Limitado – Cerrado</u> : Es pertinente a los lugares que tienen marcados sus límites por un área específica, con una arquitectura determinada que lo enmarca en cierta categoría.	<p>Facilitadores en el proceso de reconocimiento del mundo y como funciona.</p> <p>Acercar a las niñas y a los niños a experiencias</p>

	<p>3.2 <u>Espacio del Ámbito Público (parques, bibliotecas, museos, etc...):</u> Concerniente a los lugares destinados para el uso libre y adecuado de cualquier integrante de la sociedad.</p> <p>3.3 <u>Espacios Recreados – Ambientados:</u> Puede ser un lugar abierto o cerrado pero que conjugando imaginación y creatividad simula otro.</p> <p>3.4 <u>Espacios - Ambientes Ecológicos:</u> Nos viene a la mente el verde, los árboles, ecosistemas rurales, naturales, lugares resguardados de la modernización de la civilización.</p>	educativas in situ.
4 ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS	<p>4.1 <u>Factor humano – Redes</u> Vínculos sociales con otras personas o colectivos que apoyan a los actores involucrados o facilitan los procesos del modelo alternativo de educación por el que optaron.</p> <p>4.2 <u>Recursos físicos – Material Didáctico:</u> Lo observable, externo al sujeto y concreto que permite la realización de proyectos, y actividades que conduzcan a la comprensión de saberes o a desarrollar aprendizajes por parte de las niñas y los niños.</p> <p>4.3 <u>Recursos Educativos – Tecnológicos – Digitales:</u> Herramientas que facilitan la organización o almacenamiento del trabajo de los actores involucrados o desarrollo de habilidades particulares de la niña y niño utilizando principalmente herramientas tecnológicas, de informática o medios de comunicación.</p> <p>4.4 <u>Económicos:</u> Medios relacionados con la actividad monetaria para la consecución de los fines propuestos.</p>	Se hace presente la creatividad, la gestión y la comunicación.
5 PROMOCION DE EXPERIENCIAS	<p>5.1 <u>Orientadas a la alfabetización cultural:</u> Actividades con el propósito de exaltar los valores y características del lugar donde es oriunda la familia, rescatando conocimientos y hechos históricos que adicionalmente afirman su valor y dignidad como miembro de un grupo humano determinado.</p>	<p>Rol de las tutoras/tutores en cuanto a las necesidades o intereses de la niña y niño.</p> <p>Coherencia con su entorno social y cultural.</p>

	<p>5.2 <u>Orientadas a la Socialización y el Juego entre Pares</u>: Lo que le permite a la niña y al niño reconocerse como un ser diferente y reconocer a los otros que habitan el mundo con él, como personas con valores distintos o similares a los que posee sin que esto signifique ser o estar opuestos, permitiéndole llegar al encuentro con el otro reconociendo y construyendo conocimiento e identidad desde la diversidad.</p>	<p>La familia como un espacio abierto en el que se puede compartir con otros.</p> <p>Por el gusto del interés por la curiosidad que despierta una nueva vivencia.</p> <p>Descubrirse como una persona que crea, que investiga y que disfruta aprender.</p>
	<p>5.3 <u>Orientadas con un Propósito Pedagógico Particular y Diferenciado</u>: Experiencias que los tutores, o por intuición, o por que se han documentado o por percepción sobre los intereses particulares de las niñas y los niños. buscan, para tratar contenidos de aprendizaje específicos.</p>	
	<p>5.4 <u>Orientadas al Entretenimiento – Ocio – Recreación</u>: Acciones dirigidas a disfrutar del tiempo libre en situaciones privilegiadamente divertidas o de juego ya sea dirigido o libre.</p>	

Considero pertinente la presentación de este capítulo previo al de los hallazgos, como una manera de hilar la información contenida en este con los análisis y la producción de la última parte del trabajo.

## **5. HALLAZGOS**

Acercarse a la comprensión de procesos de enseñanza y aprendizaje en un ámbito diferente al tradicional, conllevó reconocer acciones concretas, gestiones específicas de parte de mamás y papás que se traducen en diversas experiencias destinadas a la educación de sus hijas o hijos, ya sea desde los intereses propios de las niñas y los niños, desde lo que las tutoras y tutores consideran pertinente para su aprendizaje como individuos, y la inclusión de ciencias disciplinares que se consideran pertinentes en los diferentes procesos analizados.

Los hallazgos presentados por este ejercicio investigativo, cuentan con una mirada cualitativa de las prácticas llevadas a cabo por madres y padres, que asumen el papel de tutores de sus hijas o hijos al optar por un modelo de educación alternativa como el de educar en familia. Acercarse a estas realidades dejó observar ámbitos distintos al tradicional a través de las entrevistas y de eventuales acompañamientos a diferentes vivencias, lo que permitió distinguir algunos de los elementos que hacen parte de las experiencias que viven estas familias en su día a día, como el manejo del tiempo, las características que buscan en un lugar para ser frecuentado como espacio de aprendizaje y otros

El ejercicio investigativo que se da con el objeto de estudio de este trabajo, resulta en una experiencia llena de expectativas y curiosidad por conocer como se dan procesos de enseñanza y aprendizaje en una apuesta educativa como la de educar en familia, generando un acto reflexivo que convoca la interpretación de los enunciados recolectados frente a la construcción teórica alcanzada hasta el momento, lo que permitió ir profundizando en los mismos, empezando a visualizar las diferentes categorías y subcategorías, tratadas en este capítulo.

### **5.1 LAS MOTIVACIONES PARA OPTAR POR UNA APUESTA EDUCATIVA DIFERENTE**

Dentro de los enunciados expuestos por los padres y madres de las niñas y niños que dan cuenta de las diferentes motivaciones que les llevaron a optar por una apuesta educativa distinta, se puede inferir que existe una mayor preponderancia por justificaciones que se oponen de manera crítica al sistema educativo tradicional.

También se evidencian enunciados que revisten motivaciones del ser como la espiritualidad, el bienestar de sus hijas e hijos y un desarrollo holístico de las niñas

y los niños reconociéndolos como individuos de derechos, lo que implicaba escuchar sus sentires y gustos y actuar en las diferentes experiencias de aprendizaje de manera coherente con éstos. Una heterogeneidad en sentires y aprendizajes mejor expresados en las palabras de Anna Dragow: *“Educaciones alternativas como posibilidades de otros mundos que están siendo; senderos por trazar en toda tu singularidad y recorrer en comunidad. Aprendizajes que transcurren en el presente, recreando el pasado y proyectándose hacia el futuro; aprendizajes que ocupan lugar en cualquier lugar, saberes que se comparten sin tiempo y sin edad. Son maneras de vernos más allá de las miradas impuestas, diferentes caminos en los que decidimos a donde ir, para elegir que paso queremos dar. Educaciones alternativas como oportunidades de cuidado y abrazo de la infancia, relaciones de respeto de la vida, el entorno y de otras formas de vivir y convivir. Son posibles en las fisuras de lo existente, en los pliegues casi ocultos de las estructuras. En espacios de gozosa resistencia, entre los muros y también más allá de ellos. Educaciones porque se perciben de múltiples colores, aromas y sabores; Alternativas porque transforman, se transforman y nos transforman. A ti, a nosotros, a todos.”*<sup>39</sup>

Una manera diferente de asumir la educación, una posibilidad para optar por propuestas educativas acordes a los intereses de las familias, donde se promulgue la solidaridad, la sensibilidad, otra manera de vivir y de concebir los procesos y las prácticas educativas.

Los aspectos recurrentes que dieron origen a las diferentes categorías fueron develando que aunque las familias compartían diferentes espacios, cada una de ellas asumía de manera particular, el proceso educativo en familia como se puede evidenciar en el manejo del tiempo, que se adecua a los ritmos de cada niña y niño y a las responsabilidades laborales de mamás y papás. La organización de los espacios y la disponibilidad de los recursos deja ver la existencia de una estabilidad económica que permite acceder a esta opción educativa; la reutilización de elementos evidencia una conciencia ambiental opuesta al consumismo y al ahorro recursos económicos. Los espacios abiertos, públicos son un insumo importante para quienes han optado por esta alternativa educativa. En cuanto a las experiencias, se manifestó siempre la importancia de tener en cuenta los intereses de las niñas y los niños para poder escoger o gestionar en cuales participar.

---

<sup>39</sup> <http://seabogota.org/> Anna Dragow. Santa Cruz de Tenerife (España)

### 5.1.1 Orientaciones Éticas, Morales o Religiosas.

Los enunciados analizados, dan cuenta de la manera en como este tipo de principios éticos, estilos de vida o en otros casos valores intrínsecos en sus cosmovisiones de mundo, determinan las actuaciones sobre un ideal de la educación para sus hijos e hijas.

Especialmente, en los casos analizados, se encontró que un número importante de ellos, tienen convicciones muy fuertes sobre la divinidad y aquellos principios del espíritu que determinan muchos de los valores humanos para consigo mismo y sobre el trato para con el otro por la condición de ser una persona. Aspecto este que trata Gatto (2007 P, 237) otorgándole el atributo de despertar la conciencia en el ser humano para actuar de acuerdo a unos principios morales y no a cada orden que le den sus superiores, incluso, enuncia el autor, la persona que ha sido formada con una escala de valores fuertes y definida que propendan por el bienestar de la comunidad, tiene la posibilidad de sopesar las funciones que le designen y las decisiones que deba tomar a nivel laboral o escolar contra esta.

Lo espiritual, que no solo abarca el campo de lo religioso sino que toca las fibras de lo ético, lo que está bien hecho o no. Ese aspecto del ser humano donde están cimentados los valores que orientan muchos de sus actos, son manifestados en éstos casos donde cada Tutora o Tutor contrastaba el estado de ánimo de sus hijas/os, que poco a poco se fue viendo desmejorado en cada período que pasaban en el colegio a excepción de la hija de E1 y el hijo de E2 que nunca han sido escolarizados. Notan que algo no iba bien, el estado de ánimo también se vio deteriorado, las actitudes. Se activa una especie de termómetro, una brújula que señalaba éstos cambios opuestos a lo que ellas creían deberían experimentar al interior de los colegios donde ellas estaban, ese sentir, esa incoherencia entre lo que debería ser y no es, se convierte en el detonante para tomar la decisión de optar por una alternativa educativa diferente a la escolarizada.

*“Bahá’í es una religión, es una religión mundial y Bahá’u’lláh en sus escritos habla de que el hombre es como una mina rica en gemas de valor inestimable, que solamente la educación puede hacerle revelar sus tesoros y permitirle a la humanidad beneficiarse de éstos”. (E3 P.4)... “lo que yo he mirado en un colegio es todo lo contrario...” (E3 P.10).*

Algunos de los principios religiosos de esta tutora y que la impulsa a tomar decisiones contundentes sobre la educación de su hijo como el de no permitir que

ingrese a una institución educativa tradicional, resalta aspectos que se contemplan en las políticas de educación, las niñas y los niños como individuos únicos e invaluable, pero que sin embargo pareciera que no se tienen en cuenta en la realidad pues la opinión, los intereses y la particularidad y acervo cultural de éstos poco o nada se tienen en cuenta a la hora de implementar las prácticas educativas cotidianas.

*“¡Que es el tesoro de mi alma!, que Dios me encargo su vida y por la cual yo debo responder, esa siento que es mi misión, y es el proyecto, es mi proyecto de aquí a un buen tiempo.” (E4 P.7).*

Entender la vida de una niña o un niño como una misión por la que aquellas o aquellos que se encuentren en contacto con ellas y ellos, asuman no solo con una postura de responsabilidad su andar, sino que florezcan los rasgos que solo la vocación puede otorgar, ese sentimiento de compromiso y amor por lo que se está haciendo. En las fuentes analizadas se puede observar que las tutoras contemplan los fines educativos no para preparar a sus hijas e hijos como determinados profesionales o para trabajar en cierto lugar, quieren principalmente que sean buenas personas, con valores, haciendo que la sociedad sea mejor para todos.

Estos principios de orden ético, moral o religioso les permite a las tutoras y tutores tener esa convicción de saber si están haciendo las cosas en pro de las niñas y los niños, lo mejor para éstos, lo que les permite experimentar un sentimiento de seguridad y tranquilidad a todos los miembros de la familia.

#### 5.1.2 El reconocimiento del niño y la niña como persona y sujeto pleno de derechos y capacidades

Madres y padres que asumen el papel de tutores que facilitan o gestionan experiencias de aprendizaje para sus hijas e hijos, requiere de una mirada diferente hacia éstos, implica una actitud no autoritaria, por el contrario, se desarrollan dinámicas dialécticas para llegar a acuerdos que les permitan disfrutar de los espacios de encuentro para edificarse como seres humanos y para la construcción de conocimiento no solo intelectual, sino también de carácter, de personalidad, de encontrar su identidad.

Saber que sus hijas e hijos tienen unos intereses particulares, sentimientos que pueden expresar con total naturalidad y que no se condicionan por el hecho de que no hacerlo por causar una reacción adversa en quienes están con ellos; poder expresar sus puntos de vista, escuchar su voz, requiere de una percepción del mundo y de reconocer que es habitado con diversidad de posturas y sentires que

hacen parte también de estas niñas y niños. Es un estilo de vida y una forma de relacionarse que requiere un esfuerzo por entender al otro sin menoscabo de anularlo o convencerlo de determinados pareceres.

Identificar sus gustos, sus capacidades y saber que hay unas cosas que son más de su agrado que otras u otras, que definitivamente no son de su interés hace parte del andar que han iniciado estas familias, saber que no todo va a ser siempre fácil de descubrir, porque se está construyendo en un ámbito democrático y donde se está reconociendo a niñas y niños en todos los aspectos que conforman su ser, como alguien capaz de ejercer sus derechos y deberes

Una de las inquietudes cuando se asoma la mirada a modelos de educación diferentes al tradicional es, ¿y la socialización, cómo hacen para que las niñas y los niños socialicen, que estén con otras niñas o niños?. A través de las entrevistas realizadas se pudo establecer que los diferentes espacios como lugares de aprendizaje promueven una percepción del mundo que precisa reconocerse como una sociedad heterogénea en muchos aspectos, incluyendo el mundo relacional fuera del círculo familiar. Los encuentros programados para las actividades de aprendizaje a los que asisten las tutoras permiten que niñas y niños de diferentes edades se encuentren para compartir la misma experiencia, desde meses hasta los 12 o 13 años y cada quien realiza el trabajo que es el mismo para todas y todos esto es, que es el mismo material, las mismas herramientas y el mismo proyecto en el que cada niña y niño expresa su sentir o su pensamiento con el respeto que cada uno se merece, prácticas como, tú que eres más pequeño elabora esto o tu que sabes más, o menos determinado tema lleva a cabo este otro trabajo, o porque eres niña o niño se te asignará una actividad diferente, esa dinámica no se reflejó en los diferentes momentos compartidos. Una situación parecida a la expresada con anterioridad es la que plantea Juan Leseduarte en el prólogo del libro de Gatto (2007), donde resalta la vida y destrezas desarrolladas por algunos adultos ilustres que cuando fueron niños tuvieron la oportunidad de interactuar con artesanos y en labores de su vida diaria, lo que les permitió apasionarse por saberes que ellos mismos eligieron y que luego se convertirían en su proyecto de vida.

*“Esa orientación, permanente! Permite una construcción muy sólida de un ser humano coherente y buena persona, correcta!, que sabe vivir y sabe compartir, que realmente sabe socializar,...” (E4 P, 33)*

Varias circunstancias se mezclan, diversos sentires, que les hace tomar un camino diferente a estas familias que quieren un espacio en el que se tenga en cuenta sus hijas e hijos como personas con una opinión importante al momento de construir acciones dirigidas para el aprendizaje. Espacios que permitan el ritmo de trabajo

de todos, donde la tutora, profesora o tallerista tenga la perspicacia de notar los cambios bruscos en el estado de ánimo de niñas y niños; que se interese auténticamente por conocer las causas de los mismos y así poder abordar de manera acertiva estas situaciones, ojalá de la mano de mamá y papá, facilitando en contexto la labor de corresponsabilidad. Esto es posible en la relación tutora-hija que se desarrolla educando en familia por la cercanía, por la cotidianeidad compartida, el tiempo y los afectos sentidos.

### 5.1.3 Legado Generacional o Cultura Familiar

Nominar una categoría como esta es querer entender el acervo cultural que mueve los intereses de familias con una mirada diferente del mundo, de entenderlo y de estar en él,

Así mismo es reconocer como tienen la certeza que existen caminos diferentes para asumir un modo de vivir, que rompe con los esquemas y con las rutinas impuestas en una sociedad que se establece principalmente de manera homogénea y como las familias pueden llegar a reconocerse como individuos empoderados de su vida, que han tomado el control sobre ella, el control sobre lo que quieren hacer, sobre lo que quieren conocer y como quieren conocerlo; sobre el manejo de su tiempo y a lo que se quieren dedicar. Estas son algunas de las expectativas que se pueden hallar en mamás y papás que han elegido educar en familia a sus hijas e hijos.

En esta subcategoría dentro de las familias entrevistadas no se encontró que alguna de ellas se decidiera por esta alternativa educativa por tradición o legado familiar. Sin embargo, se puede decir, que como producto de la labor de análisis e interpretación de los enunciados recolectados, a través de las entrevistas realizadas a las tutoras y tutores, es posible que se esté forjando un semillero que inicie esta tradición. Sin embargo Gatto (2007 P, 58), evoca una experiencia personal de aprendizaje que para él tuvo un significado trascendental y que se dio fuera de la escuela, su madre Bootie Zimmer, le enseñó a leer despertándole el amor por el lenguaje, acto llevado a cabo con algunas particularidades que resalta el autor, ella no tenía títulos, ni sueldo del gobierno ni didáctica alguna diferente a la de compartir algunos momentos.

Porque son familias que están convencidas que no solo en las escuelas se aprende, que para esto existen también otros espacios más ricos e interesantes que un ámbito controlado y cerrado; y que además ellos mismos pueden elegir los lugares y los conocimientos a los que quieren acceder. Sus familias y los colectivos a los cuales están vinculados se han convertido en espacios, que además de

facilitarles experiencias de aprendizaje, proporcionan una sensación de seguridad y de pertenencia a sus integrantes, lo que puede estar contribuyendo en la construcción de sujetos reflexivos sobre la realidad social del momento que están viviendo y que al saberse capaces de decidir sobre el rumbo de sus vidas y de las decisiones que sobre ella tomen pueden contribuir en un movimiento civil fuerte que influya en las instituciones para generar cambios que permitan una sociedad equitativa.

También se puede leer a partir de las fuentes analizadas los afectos y las interacciones respetuosas que se producen entre los miembros de estas familias, quienes en coherencia con esos sentires deciden optar por una alternativa educativa, como la de educar en familia. Esas motivaciones del ser que abarcan aspectos no tangibles como la satisfacción que se produce por el bienestar del otro, especialmente cuando ese otro es importante en el círculo del hogar, han hecho que estas madres y padres opten por otro camino, tratando de permitir que las niñas y los niños se edifiquen desde una perspectiva humanística, priorizando la construcción de vínculos afectivos filiales que se traduzcan en respeto hacia sí mismos y hacia los demás.

*“... pero estás atento de las relaciones, de cómo se relaciona con las otras personas, entonces estás atento a la orientación que le das, sobre los valores que tú quieres que tu hijo tenga” (E4 P.32).*

Así mamá y papá posicionan sus familias como protagonistas del desarrollo de las niñas y los niños, con la responsabilidad y el esfuerzo que esto conlleva. Retoman su papel en la formación de valores y desarrollo del sujeto sin delegar esta función parental en terceros, como por ejemplo, en las instituciones educativas; actúa como mediadora entre el contexto cultural y sus hijas e hijos y fortalece los vínculos afectivos y relacionales entre los padres y éstos, mejorando las interacciones en el ámbito familiar como primer agente socializador que contribuye en la percepción y comprensión del mundo que les rodea, como por ejemplo el acercamiento reflexivo a medios tecnológicos como la internet o la televisión.

#### 5.1.4 Resistencia frente al Sistema Educativo Tradicional

Asumir la educación como un proceso que permite acceder al conocimiento, aprender y reconstruir una sociedad desequilibrada es asumir una postura liberadora y emancipatoria del pensamiento y del ser, es replantear los paradigmas sobre los cuales está construida la estructura y el funcionamiento actual del sistema escolar obligatorio. Es permitir el aprendizaje con el protagonismo de las niñas y los niños como lo enfatiza Giroux (1992 P, 255) construir relaciones

basadas en la horizontalidad y no en la utilización del poder para reprimir, todo lo contrario suscitar posturas que cuestionen, que desarrollen un pensamiento crítico y aunque no se pueden demeritar las anónimas actuaciones de algunas profesoras y profesores que dentro del mismo sistema, llevan a cabo prácticas al interior de las aulas con nuevas miradas o sentires, porque no coinciden con los dictámenes que deben obedecer y las exigencias de una estructura rígida y consolidada. Aún queda camino para que la escuela se transforme en un espacio político donde se traduzca en acción, la tensión existente entre el querer y el obedecer. Hazaña esta de maestras y maestros, que por atreverse a innovar y a asumir su profesión con una devoción, que demuestra cuidado y afecto sincero y desinteresado hacia las niñas y los niños se convierten en personas perseguidas y hostigadas por sus propios compañeros, por funcionarios administrativos de las escuelas e incluso por padres, madres y estudiantes del mismo lugar.

Tomar la decisión de retirar a las niñas y a los niños de las instituciones educativas como un acto de resistencia hacia las incoherencias e imposiciones que plantea adherirse al sistema escolar obligatorio es solo una de las formas en las cuales se manifiestan conductas de resistencia contra este. Una acción que obedece a retomar el control como familia sobre el desarrollo armónico y holístico de las niñas y los niños sin que las únicas responsables de ello sean las instituciones educativas, que es como muchos padres y madres en la actualidad visibilizan el papel de la escuela; una acción que también obedece a los contenidos impertinentes y de poco interés para ellas y ellos, que se ven obligados a escuchar sin refutar, en ambientes que cada día son más hostiles.

De la misma forma, el maestro que es consciente que la rutina y las exigencias que hace a las niñas y a los niños en la cotidianidad escolar son absurdas e inservibles para mejorar su vida, se preocupa por generar espacios y prácticas sociales que invitan a la reflexión crítica sobre su realidad y lo que significa vivir en una sociedad democrática, esto es reconocerse como personas capaces de tomar decisiones, de diferenciar, de prever, de sopesar la información y las actuaciones que abundan a su alrededor para así construir su propio criterio; así mismo la niña o el niño que identifica las conductas represivas de la escuela, adopta comportamientos con los cuales desatiende adrede las instrucciones de los maestros o provoca distracciones en la clase para éstos mismos o para sus compañeros son también consideradas conductas de resistencia a la naturaleza ideológica y hegemónica que caracteriza la institución educativa obligatoria.

Esta es una esfera de análisis en la que converge todo, la socialización, la educación, la formación intelectual, los valores, el tiempo, las relaciones de poder y todos esos elementos que hacen parte de la cotidianidad escolar. Están allí porque los espacios académicos escolarizados, son habitados por personas que

llevan consigo a la escuela su patrimonio cultural-familiar-social donde se vivencia, en un espacio demarcado, limitado y muchas veces reducido, cada día, cada uno, vigilado, controlado, medido y presionado con las expectativas que sobre ellas y ellos tiene la institución escolar, como lo expresa Giroux (2003 P, 4).

*“... toda la responsabilidad a una. Y esa una tiene que responder. Porque el niño sea decente, porque el niño sepa, porque el niño no haga y deshaga y no se manche y lo tiene que entregar limpio sin raspones, son cincuenta niños para que una persona responda.” “Mira es... atrevidísimo, es atrevidísimo para con esa persona...” (E4 P.43).*

Uno de los principios de una educación de calidad, reposa sobre el reconocer a cada niña y niño como individuo, como sujeto único pleno de derechos, conformado con unos sentires y pensamientos particulares, y que hace parte de una comunidad en la que ha ido construyendo su patrimonio cultural. Pero este planteamiento resulta paradójico cuando en las escuelas y colegios obligatorios existen un poco más o menos 35 niñas y niños y una sola profesora, la cual debe reconocer la particularidad y ritmo de aprendizaje en cada uno; atender sus preguntas; cuidar que no se vayan a lastimar físicamente y prestar atención a los cambios de actitud que tiendan a un desmejoramiento de su rendimiento académico o de su desenvolvimiento social. Por esto a pesar de haber reformas que apuntan supuestamente a mejorar la educación y que contemplan modificaciones curriculares, cambios en cuanto a la didáctica, rigurosidad en cuanto a las exigencias profesionales y de especialización para los maestros, este aspecto relacional uno a uno, dentro de las aulas, no ha cambiado, por el contrario la urgencia de los gobiernos y los ministerios por proporcionar resultados en cuanto a cobertura educativa, orilla a las instituciones a recibir la mayor cantidad de niñas y niños que sea posible para cada período académico..

También es posible identificar a partir de las fuentes analizadas que el descontento con el sistema educativo obligatorio, se extiende a colegios privados, del Estado o de educación alternativa. Notaron que el tiempo es inflexible, sintieron una atmósfera homogenizante, desinterés por sus hijas e hijos, espacios educativos limitados o que no cumplían con las características físicas que les habían planteado inicialmente y las clases o experiencias educativas no tenían en cuenta los intereses particulares de las niñas o los niños. De pronto si se encontraron con una profesora en el camino, que les ofrecía algo diferente y les generaba confianza, pero muchas veces no tenían continuidad para seguir trabajando al siguiente año con sus hijas o hijos o no volvía a trabajar el año o el período siguiente.

*“...el sistema educativo está mal diseñado, está mal diseñado para la coherencia del amor. Pero está perfectamente diseñado para que encaje con el sistema laboral, por eso es que no deja de existir.” (E4 P, 44).*

Las definiciones aportadas por Ilich (1.985) Giroux (2.003) y Gatto (2.007), sobre la escuela critican elementos que se han convertido en cotidianos y por tanto aceptados por la sociedad en general. Elementos dramáticos y sobre los cuales vale la pena reflexionar, porqué la distribución en salones de las niñas y los niños debe darse por edades, qué podría pasar si no se hiciera de esa manera; porqué quien tiene la autoridad y supuestamente la verdad sobre el o los conocimientos es la profesora; porqué, para que se valide algún conocimiento deben las niñas y los niños estar obligatoriamente dentro de las instituciones educativas, por lo menos cinco días a la semana durante mínimo 5 horas, esto sin tener en cuenta el caso de algunos megacolegios que funcionan con jornada escolar extendida hasta las 2:45 p.m., lo que aumenta la permanencia en casi tres horas. Porqué el conocimiento enmarcado en determinados contenidos es de carácter obligatorio; cuáles son los espacios en los que se tienen en cuenta los intereses de las niñas y los niños en el marco de la educación obligatoria escolarizada. Acaso la vida de las niñas y los niños es mejor al someterlos desde bebés a extensas jornadas de permanencia en una institución en la cual deben cumplir un horario de entrada, deben adaptarse a rutinas diarias de actividades, almuerzo y salida a determinadas horas, más toda la gestión que demanda el cumplimiento de estas prácticas, levantarse aún más temprano, comer a determinado ritmo o fuera de la tranquilidad del hogar a veces durante los mismos desplazamientos hacía la institución, lidiar con el tráfico vehicular y con todos los temperamentos , incluso de quien los lleva en ese momento porque se dirigen a sus lugares de trabajo.

El tiempo, el aprendizaje significativo, la educación, varios aspectos que lejos de distar uno del otro, concluyen en un mismo lugar, la escuela. Espacio que instituyó el sistema social con un esquema de funcionamiento propuesto para educar a sus individuos, atraviesa desde finales de los años sesenta una crítica fuerte sobre su pertinencia, así lo confirman los registros de las tutoras y tutores que se decidieron por un alternativa educativa opuesta a este. Argumentos críticos emanados de testimonios de directivos de colegios a una de ellas a quien le manifestaron en una conversación casual, la sensación de impotencia ante la actitud de mamás y papás que poco o nada comprometidos con la educación de sus hijas e hijos, no asistían a las reuniones programadas, también se sentían abrumados por la cantidad de estudiantes en sus clases. Hechos como éstos hicieron que tomaran una decisión radical desde el comienzo, no dejar que su hijo ingresara en algún momento al sistema escolar obligatorio.

Una constante en el discurso de las tutoras y tutores entrevistados es el respeto, y lamentablemente la percepción que tienen de las dinámicas escolares es todo lo contrario, perciben prácticas sociales de sometimiento, algo así como si toca, toca, toca entrar a determinada hora, toca asistir ciertos días así no estés motivada, toca

ver ciertos temas en determinado tiempo y toca usar siempre la misma ropa (uniforme). Y es que cuando las niñas o los niños no pueden asistir a la escuela, está la presión de tener que adelantarse, lo que consiste en tomar los cuadernos de una compañera de curso y transcribir todo lo que hayan visto, esto no garantiza que comprenda el tema, lo importante es que la información esté allí para cuando la profesora o algún otro directivo de la institución o externo a ella, revise los cuadernos:

*“... la rutina impuesta, la madrugada, el frío, la ruta, el traslado, el desayuno apurado, el peinado, la ropa, si se está sintiendo medio maluca entonces qué hacemos, tienes que ir, te vas a perder tal cosa, te vas a atrasar, te tienes que adelantarte, ay!, es una rutina impuesta tan pesada!, tan agotadora!, tan innecesaria!, tan lejos de los intereses!...” (E4 P.38).*

Esta percepción enunciada por la tutora E4 es apoyada en el discurso de Giroux, donde se analizan las similitudes entre las rutinas y prácticas escolares tradicionales con los trabajos, sus horarios, ritmos y espacios que deberá desempeñar la niña o niño en su edad adulta: “El constructo teórico que ilumina la conexión estructural e ideológica entre las escuelas y el lugar de trabajo es la noción de curriculum oculto. Este término se refiere a aquellas relaciones sociales del aula que envuelven mensajes específicos que legitiman las visiones particulares de trabajo, autoridad, reglas sociales y valores que sostienen la lógica y la racionalidad capitalistas, particularmente como se manifiestan en el lugar de trabajo.” (Giroux 2003 P, 7)

Las escuelas como espacios donde las niñas y los niños son importantes como personas, donde se comprende la historia particular de cada una / uno y los eventos que suceden dentro y fuera de ella como acontecimientos que influyen en su estado de ánimo, en su construcción como sujeto que puede elegir, opinar y ser escuchado es una opción que puede tejerse en comunidad, requiere de un esfuerzo que se mantenga fiel a una concepción de sociedad más humana.

## **5.2 ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y LAS RUTINAS**

El tiempo toma relevancia en una alternativa educativa como la de educar en familia, pues en el hogar, en casa, al contrario de la escuela que tiene una sola actividad principal, esta posee unas tareas propias más las de la crianza. Entonces organizar de manera respetuosa el lugar para que todas las dinámicas se sigan dando sin violentar los espacios de cada uno de los miembros de la familia es una labor considerable, esto casi que se convierte en un desafío que lleva tiempo resolver. Mientras que algunos padres consideran que es bueno contratar profesores y establecer un horario de clases en casa o en el camino deciden que el

horario, ni los profesores todo el día son buenos deciden por otra manera de hacerlo; otros se arrojan a una dinámica más naturalista y espontánea que responde a los intereses de las niñas y los niños y poco a poco ven bueno contratar uno que otro profesor ya sea por un saber que consideran necesario o porque obedece a los intereses de sus hijas o hijos.

Así mismo se empiezan a dar de manera espontánea y voluntaria rutinas que lejos de ser tediosas, son aquellas que contemplan las salidas de casa a lugares públicos, o privados dentro de los que se cuentan instituciones especializadas en la formación musical o de teatro; lugares de estudio del universo o de interés científico, y aquí, también es importante la opinión y las responsabilidades e incluso los recursos económicos con que cuenta la familia, factores que influyen al decidirse por una práctica que demanda la asistencia periódica a clubes de ciencia a museos o a encuentros con otras familias para llevar a cabo talleres de aprendizaje sobre determinado interés que fue acordado y gestionado previamente.

*“Yo hice el bachiller completo y empecé una licenciatura en artes escénicas, pero la tuve que suspender en el momento en que nació mi primera hija. Porque, en ese momento las prioridades, pues cambiaron a, en principio, al tema económico, a la demanda económica que en ese momento teníamos, a las urgencias económicas que implicaba pues la llegada de una personita a nuestra vida.” (E5 P, 1)*

El tiempo, es un valor intangible que no se puede administrar libremente por la mayoría de las personas, porque las obligaciones laborales o académicas adquiridas y las necesidades a satisfacer generan una limitante en cuanto a su disponibilidad, a menos, que suceda un evento catastrófico. Sin embargo en estas familias que no son de unos ingresos económicos exorbitantes, es evidente el esfuerzo que han debido hacer para poder cumplir con la decisión que han tomado sobre lo que consideran la mejor opción educativa para sus hijas e hijos. Este factor y el económico que es claramente abordado por Giroux (2003 (P, 17), y en el cual resalta la seguridad que tienen las clases privilegiadas para hacer planes a largo plazo, lo cual incluye indudablemente los que pertenecen al ámbito de lo educativo plantea el interrogante que si un estudiante que no pertenece a las familias de las élites y quiere acceder a una carrera universitaria, debe tener en cuenta el factor tiempo, que sin duda está unido al factor económico. Se debe disponer de tiempo para asistir a la institución educativa y tiempo para trabajar por una remuneración que ayude a su sostenimiento y gastos educativos. Sin embargo si sus condiciones económicas y las de su familia demandan todo su tiempo para trabajar, los estudios superiores a corto, mediano e incluso a largo plazo tendrán que irse posponiendo o incluso cancelar.

Una de las cualidades observadas de la alternativa educativa, educar en familia en este ejercicio investigativo es la disponibilidad de tiempo para acompañar a la niña y al niño, esto es una realidad porque la mayoría de los ingresos económicos del hogar en algunos casos y la totalidad de los mismos en otros, son aportados por el padre de familia, al igual que los recursos para los desplazamientos a los distintos escenarios, participación de los talleres y para el material de trabajo.

### 5.2.1 Tiempo flexible y reconocimiento de los ritmos propios de la niña y el niño

Asumir totalmente la tarea de educar a las hijas o hijos de estas madres y padres exige disponibilidad de tiempo, principalmente de los segundos, quienes deben gestionar los espacios y los recursos para facilitar las experiencias de aprendizaje de los primeros. Y son ellos madres y padres, quienes deben tomar la decisión de adaptar su tiempo a los ritmos propios de las niñas y los niños para no caer en las mismas dinámicas que caracterizan las instituciones educativas.

Ser flexible con el tiempo significa poder cambiar, posponer, o acomodar algún evento que exista en la medida de lo posible, en pro de los aprendizajes de las niñas y los niños. Esto es, poder acomodar los compromisos y responsabilidades para otro momento, si es que llegara a surgir la oportunidad de vivenciar una experiencia de aprendizaje singular o con un potencial en ciertos aspectos que podría ser de utilidad o provecho para los interesados en algún saber o esfera del conocimiento.

Por otro lado el reconocer que las niñas y los niños tienen una mirada diferente a la de sus padres y de los demás adultos, del mundo que les rodea, implica reconocerles en su particularidad y requiere del adulto comprender esto sin irrespetarlo, pues lo anterior no significa que ese modo particular y ese ritmo diferente suponga tomar decisiones por él o asumir una postura autoritaria o no, que desemboque en prácticas formadoras para moldear su vida y su carácter hacia lo que el adulto cree que es lo mejor para ella o para él.

Para la presentación de estas dos subcategorías se ha optado por unirlas en un solo enunciado, tiempo flexible y ritmos propios de la niña y niño, debido a que durante el proceso de clasificación y ordenación de la información se observó que muchas de los testimonios dados coincidían en ambas

*“... Parece que Stanley tenía cinco tíos y tías, todos en sus propios negocios antes de llegar a los veintiún años. Una florista, un fabricante de muebles rústicos, un dueño de una charcutería, un pequeño restaurador y un operador de un servicio de reparto. Stanley iba pasando de tienda en tienda haciendo trabajo gratis a cambio*

de una oportunidad para aprender el negocio. «De ese modo decido qué negocio me gusta mucho antes de instalarme», me dijo. «Usted me dice qué libros leer y los leeré, pero no tengo tiempo que perder en la escuela...» (Gatto 2.007 P, 300). Esta cita de referencia, permite observar como alguien a quien se le permite administrar su tiempo y conjugar diversas tareas de manera flexible, podría obtener experiencias edificantes que le permitan satisfacer su curiosidad o intereses particulares. Algo difícil de conjugar en un ambiente educativo tradicional, pues las exigencias de un currículo y los resultados que se deben demostrar a directivos, padres y madres de familia no permiten esta libertad así los maestros y las niñas y los niños quieran. Poder tener flexibilidad con el tiempo y acceso a varias e interesantes experiencias que permitan construir conocimiento desde la práctica contextualizada es una mirada diferente de la escuela como se conoce hoy en día, es dar rienda suelta a la creatividad y a la imaginación no solo de las niñas y los niños, sino de las profesoras y los profesores, de las directivas y de todos los demás estamentos del sistema educativo obligatorio y por supuesto de las familias. Sería dar un voto de confianza por una sociedad diferente, con un mundo relacional basado en la convicción de que esa manera de actuar y de concebir la escuela, puede generar espacios sociales emancipatorios para constituir una esfera crítica radical sobre la organización y dinámicas sociales en las cuales están inmersos

Percibir atentamente los ritmos naturales de la niña o el niño sin obligarlo a cumplir una rutina establecida por la madre o el padre; otorgar el tiempo que consideren necesario a indagar, investigar, preguntar sobre un tema que despierta la curiosidad de las niñas o los niños, reconociendo en su lenguaje gestual y corporal, en caso que no expresen verbalmente si están con ganas de esta experiencia o por el contrario si prefieren jugar o disfrutar de un momento de ocio;; no fraccionar el día rigurosamente en horas o en jornadas que respondan a las expectativas, al afán o al tiempo disponible del adulto son algunas de las estrategias adoptadas por las tutoras y los tutores, que han surgido a raíz de la experiencia vivida en colegios donde estuvieron sus hijas o hijos. Entonces su planteamiento tiene como eje reconfigurar el disfrute del tiempo, acomodando incluso las rutinas familiares para permitir que ellas y ellos vivan cada día sin la rigidez de tener que cumplir un horario. Por ejemplo:

*“Y en la tarde, ella a veces hace una siesta, leemos, a veces en la tarde es el momento de hacer el pan, de seguir pintando otras cosas, en otras ocasiones tiene una amiga que invita. Y cuando llega ya Julio y Mateo tenemos un espacio familiar donde cada uno cuenta lo que le pasó en el día...” (E1 P, 28)*

También se notó en los enunciados analizados que los tiempos para la realización de las actividades tienen como elementos comunes, no agotar a las niñas y a los

niños, no saturarlos de actividades así sean interesantes o consideradas oportunas por sus madres padres, por lo que una de las estrategias de aprendizaje que han adoptado ha sido aprovechar la cotidianeidad, la vida diaria para reconocer sus intereses como por ejemplo la visita al mercado puede ser una oportunidad de conocer sobre las frutas, sus colores, sus formas, sus beneficios o cuando la mascota queda embarazada situación adecuada, la excusa perfecta para indagar sobre el tema.

*“... sin horarios, sin horarios...” “Ha sido mi propósito!, el, desestructurar eso, ¡borrar eso! como de, resetear la cabeza. Dejarla que duerma y descansa lo que necesite descansar, tratando de hacer que se acueste temprano, pero si no se puede, hacemos una visita familiar porque, tenemos una salida porque tenemos algo, y nos acostamos a la hora que sea la hora de acostarse, y nos levantamos a la hora que sea, de haberse descansado...”*

*(E2 P.31)*

Saber que pueden organizar o planear los días para disfrutar de los espacios dispuestos para las actividades es posible porque gozan de una cierta estabilidad financiera gracias a que el padre de familia garantiza los ingresos económicos. Poder elegir la actividad educativa, leer, ver un video, hablar con alguien, visitar un lugar especializado o una biblioteca, un museo, etc... de acuerdo a los gustos de las niñas y los niños, o sobre las sugerencias que las tutoras y los tutores tienen sobre temas que consideran pertinentes para su formación académica o moral. Se puede observar que son diversos y varios los aprendizajes que se pueden trabajar con las niñas o niños y que los conocimientos tratados están relacionados con su vida cotidiana.

*“...Hay una que viene que es para ir al Páramo de Chingaza pero pues yo no sé, si voy a poder a poder ir, por el, mi horario este y porque además, creo que es un sábado, pero, porque además César me gustaría ir con él y no creo que él pueda, asistir ahí.” (E2 P, 35)*

Con el hecho de asumir la educación de sus hijas e hijos se produce en las madres y padres un halo de seguridad que se afianza cuando son capaces de tomar la decisión de disponer de tiempo para compartir con ellas y ellos su proceso de aprendizaje, convirtiéndose además en una excusa para pasar tiempo juntos como familia. Empoderarse de este aspecto de sus vidas influye en el estilo de las mismas, trascendiendo hasta convertirse en su proyecto de vida y todo en ella empieza a girar alrededor de este, el sentido que cobra cada actividad que antes pasaba desapercibida o que se consideraba habitual, cobra un estatus de significativa en la medida que se empieza a reflexionar sobre esta y el porqué de la importancia de ella como por ejemplo, el ducharse no porque toca salir al colegio o por que toca mantener cierta apariencia, sino por lo que al hacerlo redundará en un buen estado de salud, en una mejor autoestima y en la energía para emprender

las tareas diarias. Así mismo hacer énfasis sobre el uso adecuado de los recursos en esas mismas tareas, impregna de una atmósfera ecológica la vida de estas familias. Así mismo una actividad atípica como la de educarse en familia, genera un espacio de reflexión en todos sus miembros sobre la educación, el Estado, la participación política de los individuos y todos aquellos elementos que conforman una sociedad democrática acentuándose además una construcción política más comprometida y consecuente.

Así mismo una de las bondades de esta alternativa educativa que se pudo observar en los enunciados declarados por las tutoras y los tutores entrevistados, es que la flexibilidad en el manejo del tiempo, permite ir al ritmo de sus hijas e hijos, favoreciendo el amor por lo que están aprendiendo; poder disponer del tiempo colabora con una mayor posibilidad de elegir y acordar las experiencias que son de interés para los involucrados en este proceso. Esta condición, el no tener que cumplir de manera rigurosa una rutina o una actividad, facilita que las niñas y los niños puedan manifestar a sus madres y padres los sentimientos que les generan los diferentes espacios o acciones, ya sea que les gusten o que por el contrario que no sean de su agrado, debido a que se les permite comunicarlo de manera libre sin temer represalias o castigos por ello.

### 5.2.2 Tiempo Estructurado o Esquemático

El tiempo estructurado o esquemático puede tener dos miradas, una, en la cual se ejerce una relación de poder de las madres y los padres sobre sus hijas e hijos, implantando un horario de acuerdo a su disponibilidad de tiempo y que responde a obligaciones laborales u otras responsabilidades que estén a su cargo; o se puede implementar un horario o unas rutinas acordadas por todos los miembros de la familia, en un diálogo en el cual se tiene en cuenta los aportes de cada uno, y que contempla aspectos como las tareas propias del hogar, de la crianza y las de los intereses de aprendizaje .

Organizar intencionalmente cada día de la semana en familia implica un estilo de vida riguroso que pretende alcanzar determinados objetivos en un tiempo explícito, es pretender mantener el control de cada situación que sucede en el hogar, es dejar menos al transcurrir natural de la vida y correr el riesgo de asumir estructuras más coherentes con un espacio académico como el de las escuelas, pretendiendo que las niñas y los niños respondan a las expectativas que tienen los adultos sobre ellas y ellos. Esta opción también puede generar un mayor grado de tensión y contradicción entre quienes han podido optar por una alternativa educativa como la de educar en familia.

En la escuela tradicional los procesos de enseñanza y aprendizaje se dan por áreas fragmentadas del conocimiento que habitualmente se imparten durante la jornada escolar en tiempos de 45 minutos aproximadamente cada uno y es una dinámica llena de historia que poco a poco se ha ido fortaleciendo y tiene una serie de instituciones al servicio del Estado que apoya la misma como los currículos, las notas, las rutinas, la obligatoriedad, etc... Durante las clases se utilizan situaciones hipotéticas tema al que se refiere Ilich (1985 P, 20) al enunciar que a las niñas y a los niños se les extrae de su contexto habitual para sumergirlos en situaciones hipotéticas y simuladas que se supone todas las niñas y los niños de la clase deben conocer para aprender el tema del momento.

*“... uno se da cuenta realmente que, el activismo no llega a un conocimiento intelectual adecuado y los niños pasan allá, tanto tiempo sentados, obedeciendo, escuchando así sea educación alternativa. Pasan de una a otra, de una a otra, de una a otra, materia, actividad,...” (E4 P, 37).*

Las tutoras y tutores entrevistados y que decidieron desescolarizar a sus hijas e hijos con la elección de un alternativa educativa alternativo “no estructurado basado en la familia” (Miller – Reevo - 2.003) exige que cada una encuentre el mejor camino a seguir, según las prioridades educativas y de aprendizaje que precisen Es en muchas ocasiones un sendero que se emprende con incertidumbre, buscando la fórmula mágica o la estrategia que les indique cómo hacer las cosas. Se pudo observar que aunque ahora existe un tejido social que apoya muchos de los procesos, en la intimidad de los hogares el ensayo y error es una práctica que les ha permitido ir avanzando en su actividad educativa.

*“Empezamos haciendo una escuela en la casa con la niña encerrada. Te tengo que confesar que nos equivocamos.”*  
*“... Tuvimos que hacer un, alto en el camino y reflexionar de nuevo....” (E4. P,5)*

Y como en esta alternativa educativa las familias deben obrar lo más coherente posible con sus intereses y no hay un sistema ni una estructura que plantee cómo deben asumir la tarea de educar en familia, porque cada una y cada niña y niño son diferentes, muchas veces se opta por implementar las estructuras y los sistemas que ya se conocen, pero en casa, a algunas familias esto les resulta cómodo y es útil para sus propósitos y responsabilidades, pero para otros hogares ,esto puede resultar adverso y se convierte en un desafío a resolver, en este andar en el que no está nada por sentado.

También se encontró que aunque no hay una rutina diaria establecida de manera rígida como tal para los procesos de aprendizaje, ciertos días de la semana se

encuentran destinados para moverse en colectivo, esto es encontrarse con otras familias que han elegido por esta misma alternativa educativa y asistir a determinados lugares en los cuales han acordado previamente llevar a cabo experiencias de aprendizaje para sus hijas e hijos

DÍA DE LA SEMANA	ACTIVIDAD	FRECUENCIA
Martes	<p><i>"y hemos continuado con la dinámica de, encontramos los martes, pues porque ya tenemos, digamos, ese espacio separado... en cada familia ya existe. Entonces es un espacio que aparte del teatro lo estábamos utilizando para... hacer manualidades, para hacer matemáticas, para aprender geometría. Que se haya acabado el teatro no vamos a perder ese espacio colectivo donde cada persona aporta! lo que sabe en ese momento, además es un espacio donde los niños juegan, comparten más, estamos en el parque, con... sí?, y han ido formando unos lazos muy, muy especiales" (E1 P, 16).</i></p> <p><i>"... la reunión de los martes, es un, es un asunto de teatro sensorial. Del teatro de los sentidos que inicié..." (E4 P,10).</i></p>	Cada semana.
Miércoles	<p><i>"Ella va al Club de Astronomía los miércoles..." E1 P,32)</i></p> <p><i>"... desde, tres años y medio en el Club del Planetario de Astronomía..." (E3 P,12</i></p>	Cada quince días.
Sábados	<p><i>"... también va al Club de Ciencias, del Jardín Botánico los sábados..." (E1 P,33).</i></p>	Cada quince días.
	<p><i>"... vamos una vez al mes al Museo Arqueológico..." (E4 P, 17).</i></p>	Mensual

Igualmente algunas niñas y niños han tomado clases formales sobre algún área del conocimiento con profesoras/profesores que se han capacitado y han estudiado para ello, como matemáticas, artes, danzas.

FAMILIA	EVIDENCIA
E1	<p><i>"... Violeta ha tomado clases de danza árabe que le gusta, viene la profe y bailan un poco." (P, 26)</i></p>
E2	<p><i>"... cuadramos un día a la semana y Cata viene a trabajar la matemáticas,..." (P, .29)</i></p> <p><i>"...está a punto de graduarse de, Pedagogía Musical en la Pedagógica, entonces él le está dando clases de música también."</i></p> <p><i>"Está teniendo, clase de Artes Plásticas!..." (P, 30)</i></p>
E3	<p><i>"... él ha tenido clases particulares ha sido de piano,..." (P, 13)</i></p> <p><i>"Todos los días va a Batuta,..." (P, 27)</i></p>
E4	<p><i>"... nos reuníamos en mi casa para las clases de teatro,..." (P, 10)</i></p> <p><i>"Escogió astronomía, danzas y matemáticas..." (P, 6)</i></p> <p><i>"Ella tuvo profesores hasta los nueve, a los nueve si ya... realmente dijimos... no, no más." (P, 8).</i></p>

Se hace necesario reconocer la labor de gestión que han desarrollado estas madres y padres para facilitar las experiencias de aprendizaje a las cuales se han visto expuestos sus hijas e hijos, ya sea que respondan a intereses propios de

éstos o al fortalecimiento o desarrollo de una habilidad especial de las niñas y los niños.

### 5.2.3 Tiempo Compartido con la Vida Cotidiana

En ese transcurrir del día a día en una alternativa educativa no estructurada como la de educar en familia, el hogar y el lugar de domicilio cobran un papel protagónico como el centro desde el que se eligen las experiencias de aprendizaje que allí se pueden llevar a cabo y las otras que pueden darse fuera de este punto de encuentro y de convivencia. Es así como elementos que pueden pasar desapercibidos para muchas niñas y niños se visibilizan cuando por cuenta propia o por acuerdo con sus padres y madres, abordan tareas como las de arreglar su cama, organizar sus zapatos o su ropa; estar más atentos de su aseo personal y de escoger la prendas con la que se van a vestir. También están los más osados y que quieren participar de tareas más arriesgadas como barrer toda la vivienda o lavar algo de lo que la mamá o el papá están aseando; interesarse en hacer una ensalada, en saber cómo se prende el fogón, en preparar junto a sus madres y padres el pan o las galletas que va a consumir la familia durante la semana; o que ellas y ellos solos abran la puerta de la nevera y se sirvan lo que necesiten en su momento

Esta categoría se refiere a esos momentos extraordinarios que pasan cada día en la actividad educacional y que si no se cuenta con un facilitador, llámese adulto, mamá o papá o profesora atenta que pueda detectarlo y rescatarlos en pro de la misma actividad se van a perder y estas cosas que son importantes en la vida de las niñas y los niños es grave, es grave por todo lo que se ha tratado a lo largo de este trabajo y por las razones que debió observar Malaguzzi, cuando Isabel Cabanellas lo cita. Sin embargo esas experiencias educativas no están completas si solo cuentan con los eventos importantes que los niños encuentran, sino que también debe gestionarse situaciones igual de interesantes y que pueden también transcurrir en el día a día.

Pero cuando el padre o la madre intuitivamente o porque conoce teóricamente el potencial de los aprendizajes que pueden darse en el marco de la cotidianidad del hogar y del lugar de vivienda, sabe que se pueden dar actividades que desarrollen y fortalezcan autonomía, que le permiten reconocer a la niña y al niño que son capaces de tomar decisiones trascendentales sobre su vida al ellos atreverse y al dejarlos participar de estas tareas cotidianas y de acuerdo a sus capacidades, les permite sentirse escuchados y respetados, lo que se traduce en seguridad y en otra manera de percibir el mundo y establecer relaciones con los otros sean éstos niños, niñas o adultos lo que contribuye en el desarrollo de su personalidad e identidad.

Por esto, por la importancia que tiene ese transcurrir, sería muy importante que madres y padres en el marco de un modelo de educación alternativo como el de educar en familia, asumieran también la labor de lograr de manera desprevénida pero juiciosa una labor de registro sobre el desarrollo de esos rasgos de la personalidad en sus hijas e hijos gracias al tiempo compartido en sus contextos, que de otra manera no hubiera sido posible. Los autores consultados le dan una mirada a la vida diaria de las niñas y los niños, a sus contextos y les otorgan un papel protagónico en los procesos educativos ya que el entorno y las personas que lo habitan pueden servir de modelos para el aprendizaje de habilidades y valores, situación que se torna más interesante si se ven expuestos a un pensamiento crítico que los lleve a reflexionar sobre su realidad y el entorno social en el que viven (Ilich 1985 P, 45).

Los enunciados analizados de las tutoras y tutores manifiestan un marcado interés en articular las experiencias de aprendizaje con la vida cotidiana, conciben el mundo como un lienzo, es el lugar desde y sobre el cual aprender, es donde el conocimiento puede hacerse significativo. Se cuenta con los museos, las bibliotecas, los parques, donde hay actividades programadas o donde se pueden reunir con otras familias o si quieren ir solas o solos, todo depende del interés de las niñas y los niños. Esto sin mencionar las redes de familias, con quienes se puede llegar a acuerdos para trabajar áreas específicas o especializadas o para celebrar un cumpleaños, realizar una excursión a la que pueden ir mamitas, papitos, hermanas, hermanos, etc...

*“Procuró involucrarla en las cosas que hay que hacer en la medida de lo posible por ejemplo, cambiarle el agua a las cacatúas, o regar las plantas... de manera que no quede ella desarticulada del tema de la familia ni de lo que hay que hacer, es la vida diaria, sí?.*

*Vamos a colgar la ropa, pues a ella le gusta mucho usar las arañitas y colgar ahí las medias y, entonces, digamos que ella tampoco es que, la vida nos lleva!, la vida nos enseña!, la vida nos, nos pone, todo el tiempo en algo que hay que hacer, a mi me gusta hacer pan, entonces vamos hoy a hacer pan o galletas porque se nos acabó la provisión que teníamos entonces... vamos a amasar, hacer la formita bueno ya leudó entonces ahora, ya vamos a echar tal relleno... a ella le encanta el bocadillo y a veces la fruta cristalizada pues hace sus panecitos y... de paso hemos aprendido. Vamos a pesar, este es el azúcar, estas son las medidas, estas son las tasas, así se amasa, más o menos del mismo tamaño, ahora vamos a hacer el troquel de las galletas, vamos a hornear entonces sí?... (E1 P, 18 y 19)*

Es importante reconocer que también identifican su labor como una responsabilidad que abarca casi la totalidad de su tiempo y reviste tanto la formación intelectual como el aspecto de los valores, aprovechando para ello

espacios formales y las tareas habituales del quehacer diario. Pero los espacios de aprendizaje no son solamente para el aprendizaje del conocimiento formal, las tareas del hogar también han ganado su espacio en la vida diaria de estas tutoras y tutores y sus hijas e hijos para desarrollar habilidades de autonomía, fortalecer la autoimagen y reconocer que hacen parte de un sistema social en el cual su participación es importante y reconocida:

*“...yo quiero que Aleja haga es de lo suyo, si? su cama!, su ropa!, ella diga qué está limpio, qué está sucio, lo que está limpio lo guarda, si?, cuando la señora lava la ropa y está seca, ella doble su ropa, ella la recoja y la organice en los cajones, la señora no tiene porque ir a, guardarle el desorden, si? sino que sea ella que se encargue de sus asuntos personales. Cuando la comida está servida, está lista, ella come, pero, las onces y eso ella se las busca, si?, o por ejemplo el desayuno ella baja y dice yo quiero leche fría, entonces sirve la leche fría, quiero un huevo frito se frita el huevo, como que cada vez sea más dueña de eso digamos otros, la basura, sacar la basura ella sabe que es martes, que es jueves, que es sábado entonces ella ya sabe, entonces hacemos, la sacada en conjunto, porque pues toca atravesar toda la casa para sacar la basura! y entonces la puerta y bueno.” (E2 P, 41 y 42).*

"¿Con qué tipos de cosas y personas podrían querer ponerse en contacto los que buscan aprender a fin de aprender?". (Ilich 1.985 P,45), ponerse en contacto, disponer los sentidos en pro de un interés, en este caso de aprendizaje, estar motivada, abrirse cognitivamente, sensorialmente, olfativamente y experimentar las sensaciones que se producen cuando realmente se aprendió algo, se comprendió, se entendió. Y lo que se aprende, no necesariamente abarca el espacio de lo científico, de las ciencias, están esas pequeñas y grandes cosas de la cotidianidad, el saber estar con el otro, el compartir. Las labores del hogar, que también son importantes, al estar acabadas traducen una sensación de limpieza y orden, y cuando se participa de ellas se puede aprender a valorar y reconocer el esfuerzo de quienes habitualmente las realizan como una demostración de afecto, porque no hay quien más las haga o porque es un trabajo remunerado.

### **5.3 LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS**

El espacio conformado por elementos que son pertinentes a los lugares o los lugares mismos donde las familias consideran pertinente llevar a cabo acciones de aprendizaje para sus hijas e hijos ya sea con fines pedagógicos, de socialización, para fortalecer alguna habilidad propia, o para apoyar algún interés acordado entre tutoras, tutores y sus hijas o hijos. Los espacios que pueden ser públicos o privados impregnan de sensaciones a quienes los habitan, una mala experiencia puede desterrar de un lugar a quien haya experimentado el malestar causado por

la misma, como se pudo observar en los enunciados del apartado 1.4 sobre la resistencia frente al Sistema Tradicional.

Es por eso importante comprender todo lo que puede hacer parte del espacio, que no es solo el lugar en sí, que hay que contemplar los elementos que lo conforman y las personas que lo habitan, todo el conjunto en si es una experiencia que conmueve los sentidos. Las áreas demarcadas por señales o por su diseño, la intensidad de la luz, todos éstos factores pueden invitar a permanecer en él o todo lo contrario; las actitudes, las maneras, los gestos de quienes habitan permanente un lugar, la casa, el museo, la ciudad, el parque, la biblioteca o el edificio, traducen lo que compone ese espacio, de ahí la importancia de los lugares elegidos para facilitar experiencias de aprendizaje para las niñas y los niños. Así mismo cabe notar, que aunque la demarcación del espacio se hace necesario en muchos lugares, por la misma función que puedan cumplir las diferentes secciones, las características de exclusión o de participación dependen en gran medida de las relaciones sociales que se construyen por quienes los habitan. El miedo a ser descubierto en un lugar que es solo para ciertas personas o que se está usando con un fin diferente para el cual se diseñó, puede generar zozobra en quienes quieran disfrutarlos. Esos mensajes que están implícitos en la estructura arquitectónica, es sobre lo que Giroux llama la atención por las sensaciones que transmite a las niñas y a los niños el diseño del edificio escolar, semejándolo con los lugares construidos para desarrollar una función netamente laboral (Giroux 2003 P, 8)

Los espacios, la privacidad y la realidad significativa. Tres ejes que están circunscritos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, tres ejes que han hecho parte de la escolarización tradicional por tradición los espacios se encuentran delimitados y la privacidad casi no existe, en cuanto a la realidad significativa se traduce en aquella que vive circunscrita en las rutinas diarias. Opuesto a esta configuración es lo que las tutoras y tutores entrevistados han querido proveer a sus hijas e hijos, diversidad de espacios, una relativa privacidad mediada por su cuidado y utilizar sus experiencias cotidianas como elementos de saber, de sus aprendizajes.

### 5.3.1 Espacios Definidos o Limitados

Atendiendo al concepto de espacio expuesto con anterioridad, como el lugar en este caso, Definido o Limitado, que se encuentra conformado por diversos elementos tangibles y no tangibles y que en ámbitos destinados a la educación deben tenerse en cuenta, porque influyen considerablemente en quienes los habitan, traduciéndose en su lenguaje corporal y gestual, y en la percepción del

mundo y de relacionarse con él. La educación tradicional habitualmente se ha impartido en un espacio cerrado, algunos establecimientos o edificios escolares se esfuerzan por estar decorados y ambientados para parecer amigables, sin embargo hay otros que como lo expresa Gatto (2007 P, 73), es imposible pensar que los niños estuvieran mejor allí que corriendo por las calles.

Todo lo contrario es lo que se han propuesto las mamás y los papás que han decidido educar a sus hijas e hijos en el hogar, procurando que estos espacios no necesariamente sean sinónimo de frialdad o de pobreza de elementos. Un espacio definido, limitado, puede ser muy enriquecedor y estimulante para las niñas y los niños, teniendo cuidado de no caer en una saturación de objetos o elementos que generen el efecto contrario. También y siendo coherente con las características de una relación lineal, que ha sido una constante observada en los enunciados de este ejercicio investigativo, sería oportuno dar la libertad a las niñas y a los niños de participar en la decisión de lo que se quiere utilizar para diseñar un espacio amigable con quienes lo habitan y/o incluir elementos suyos para esto, que estén cargados de un significado importante para ellas y ellos.

Al pensar en un espacio de aprendizaje que sea cerrado, limitado probablemente se evocan salones de clase, de pronto poca luz y artificial a pesar de que tenga ventanales amplios, construcción gris, concreto y ladrillos. Un lugar aislado del mundo exterior por una reja, malla o muro alto. Sin embargo durante todo el trabajo realizado para este ejercicio investigativo, desde hablar con las tutoras hasta la consecución y posterior lectura de las entrevistas, los espacios cerrados resultan ser lugares familiares, sus propias casas, algún teatro o academia de música, que lejos de ser poco acogedores procuran que sean interesantes.

*“... yo procuro un espacio agradable, que la casa tenga un rico olor, que esté limpia, que esté... agradable!, y pues, ya el, lugar de la casa que se determine para trabajar también depende del clima, o sea, si, hay, o sea tenemos patio, pero si está haciendo solecito pues muy sabroso allá hay algo que se pueda hacer, pero en especial es la sala, que tiene buena iluminación, que no hace frio...” (E4 P, 19 y 24)*

Cabe destacar en este enunciado la expresión “espacio agradable”, se infiere que puede referirse a la perspectiva de la tutora (mamá), sobre lo que podría ser un espacio que cumpla con ciertas características de iluminación, de limpieza y orden e incluso de clima, para poder garantizar, si es válida la expresión, una permanencia prolongada en determinado lugar, que ha sido seleccionado para llevar a cabo alguna práctica educativa para su hija, minimizando o controlando elementos que puedan ser distractores favoreciendo así los aprendizajes que puedan darse.

En esta misma subcategoría dentro de ese espacio cerrado, limitado no está la rigidez de realizar determinadas actividades en un sitio específico. La lectura, el dibujo y demás, son motivados por el gusto, donde se sientan mejor y donde las características como la iluminación o la comodidad sean factores a su favor para poder realizarlas, así se puede evidenciar en los relatos que a continuación se citan:

*“... el sitio de trabajo, es la casa!. Hay unos sitios específicos como, como que tienen una actividad favorita, el sofá y la cama son para los libros, esta mesa aquí donde estamos aquí se hacen las actividades, los rompecabezas, en la sala bailamos. Allá en la cocina hacemos lo de amasar, algunos dibujos, otras cosas que se puedan, en ese espacio...”*

*(E1, P, 24)*

Se puede observar en este enunciado lo expuesto en el párrafo introductorio de esta subcategoría, algunos de los elementos que componen las actividades de aprendizaje desarrolladas en casa de esta familia, son factores como la comodidad o la practicidad para realizar alguna de ellas y que les indican cual es el lugar más adecuado para hacerlo. Es así que aunque en una vivienda la arquitectura diferencia las áreas comunes, las habitaciones, el baño o el patio, ninguna de estas tiene pre-establecido un área específica para sus actividades educativas.

*“... como, lo que tiene disponible la casa del espacio que esté disponible, si hay un carro parqueado, pues entonces no se pudo usar el garaje!, pero está el patio, si la señora está usando el patio en, en algo del aseo pues entonces vamos a otra parte, en, en el cuarto, si como disponibilidad y luz y que se pueda como recoger fácilmente, ...” “Depende como de la actividad.”*

*(E2, P, 47)*

Se puede identificar una significación distinta del espacio cerrado, no necesariamente las niñas/niños están sentadas/os y las actividades tampoco son siempre en el mismo lugar. En las entrevistas no se observó restricción de espacios para circular por ellos, por el hecho de ser niñas/niños, aunque la arquitectura de las casas también expresan la existencia de diferentes áreas como las habitaciones, la cocina, el patio, garajes, etc,...

Pero en esta misma subcategoría se encuentra no solo la casa, también existen esos lugares que tutoras y tutores buscan para favorecer habilidades particulares que se han percibido o experiencias de aprendizaje que demandan los intereses observados en sus hijas e hijos:

TUTORA	LUGAR
E1	<p><i>"El teatro Cadiz, que queda en el Centro Nariño." (P, 16)</i></p> <p><i>"... teatro de los sentidos, es un teatro sensorial, donde vamos a hacer una obra en base a lo que estamos sintiendo, vamos a aprender a sentir a las otras personas a comunicarnos con las otras personas a través de los sentidos, de manera que aquí no hay un libreto donde tu tengas que memorizar una serie de cosas y, poner una postura o simular unos sentimientos que realmente no sientes..." (P, 15)</i></p>
E2	<p><i>"... repostería en, duró el mes pasado en un curso. Estaba entusiasmadísima,.. " en Compensar" (P, 65)</i></p>
E3	<p><i>"... mi hermana es licenciada en música, pero ella no vive aquí. Y ella le había visto mucha actitud al niño para canto, para la música y me dijo no lo puede descuidar en eso." (P, 25)</i></p> <p><i>"Y... Batuta yo... había escuchado muy buenos... a través de mi hermana, entonces yo seguía buscando, buscando, hasta que por fin pudimos, meterlo a Batuta cerca donde estamos viviendo." (P, 26)</i></p> <p><i>"Ahorita está en coro, pre-orquesta, orquesta, piano." (P, 26)</i></p>
E4	<p><i>"El Teatro Cadiz que fue donde hicimos, todo el año de teatro, tiene un parque lindísimo." (P, 41)</i></p>

En esta tabla los espacios que resaltan, son lugares de índole privada, es decir que se debe pagar cierta suma de dinero para acceder a ellos. lo que exige un factor económico estable para ingresar a ellos y los servicios que ofrecen, lo cual no demerita la gestión que puede demandar escoger el lugar adecuado en cuanto a dinámicas, relaciones interpersonales, arquitectura y darse cuenta al final si fue acertada o no la elección del mismo:

*"Luego fui a una academia que no me gustó!. Me la había recomendado una amiga, pero la verdad uno no trabaja para la presentación, o sea, me parece que la formación musical es integral,..." (E3 P,26).*

### 5.3.2 Espacios del Ámbito Público

El espacio público como centro en el que convergen espacios cerrados como las bibliotecas, los museos, las iglesias y demás y espacios abiertos como los parques, las calles, etc... plantean una dialéctica con quienes los visitan, una dialéctica interpretativa del mundo y de cómo está conformado, de a quienes se puede hallar en él, de una existencia heterogénea en cuanto a roles sociales, a gustos, a miradas acerca de él y del impacto de cada individuo sobre el mismo. También se debe resaltar la gestión de las instituciones cuando procuran dinámicas que trascienden el marco limitado de su arquitectura física, estableciendo vínculos relacionales con la comunidad procurando protección, salud, educación y apoyo en dinámicas de crianza.

Ámbitos del espacio público que cuando son amigables con quienes los utilizan genera dinámicas de pertenencia y desarrollo que se traducen en un ejercicio de la ciudadanía y la participación que despierta sentimientos de cuidado y pertenencia sobre el mismo. Así se va estableciendo una relación intrínseca entre la administración de este y las niñas y los niños quienes a través de sus acciones

manifiestan sus sentimientos, percepciones y saberes ejerciendo influencia en las dinámicas que se suceden al interior del mismo construyéndose como sujetos políticos y de derecho porque se reconocen como personas que son tenidas en cuenta y escuchadas.

El espacio público cobra sentido cuando las niñas y los niños y los demás que lo visitan le atribuyen el uso que le van a dar, es así como de la función principal que dio origen al espacio se desprenden otras actividades y dinámicas revestidas de las emociones, la fantasía, la creatividad y la practicidad de quienes disfrutan del lugar.

La emoción que despierta ir al encuentro de un nuevo lugar se puede convertir cada vez en una nueva aventura en la que se encuentran la oferta de actividades que ofrece el sitio y las posibilidades de uso que dan las niñas y los niños, es así como en el Museo Arqueológico se puede hacer el recorrido guiado, luego participar del taller que es coherente con la actividad del mismo, pero que al mismo tiempo permite disfrutar del jardín, de los pasillos y de los diferentes patios que hacen parte de esta casona antigua para correr, para disfrutar del aire libre y de la compañía de quienes están allí al mismo tiempo. Protagonistas del ahora, niñas y niños que deben ser escuchados en el tiempo presente, porque ya son alguien, estas niñas y niños que hacen parte de las familias que han elegido educarlos en su seno, son ahora parte de un colectivo conformado por varias de ellas que los tienen en cuenta en sus dinámicas con respeto.

Una de las cualidades observadas para la promoción de experiencias de aprendizaje realizadas por las tutoras y tutores es para con sus hijas e hijos, es el uso del espacio público como insumo importante y habitual en las mismas. El encuentro de los martes dependiendo del clima es en algún parque, la cotidianeidad también intentan que sea al aire libre; visitan museos, el Jardín Botánico y están vinculados al Club de Astronomía del Planetario de Bogotá, escenarios que se tornan familiares en el quehacer de estas niñas y niños. Entrar en contacto con espacios públicos que se vuelven cotidianos, permite una percepción del mundo diferente, es promover espacios significativos que provocan saberes, es interactuar en una dinámica dialéctica entre quienes asisten allí niñas/niños y mamás, papás con las personas que trabajan en el lugar que participando de las actividades que allí tienen lugar, entran en contacto con esa realidad habitual que muchas veces se ve distante u obligatoria desde una escolarización obligatoria, lo cual inevitablemente repercute en la percepción respecto a los mismos, al igual que en las motivaciones para visitarlos.

*“... en este barrio hay muchísimos parques, muchísimos parques. Entonces nosotros tenemos, nos damos el lujo de que en una salida de una hora y media, pasamos por seis parques, sí?, tranquilamente y si tenemos más tiempo vamos a más parques...” (E2 P, 56).*

La significación e importancia que cobra el espacio público, en la vida y en los procesos de aprendizaje de estas niñas/niños no hubiera sido posible en esta forma en la que se está dando si hubieran seguido cumpliendo la jornada escolar, porque el tiempo y las obligaciones escolares no les hubiera dado el tiempo para llevarlo a cabo. Para elegir el lugar existen algunas características importantes que corresponden no solo a la temática, o a la especialidad a la que se dedica el establecimiento o el organismo de su interés, como el estudio de las plantas, el espacio exterior, etc..., también influye en su escogencia las sensaciones que pueden transmitir los espacios, al igual que el buen trato y la calidez de quienes trabajan en el lugar.

### 5.3.3 Ambientes enriquecidos

También se pudo encontrar en los espacios que estas madres y padres abrieron de manera desprevenida, lugares que construyeron por sus propios medios y de manera intencionada. Lugares enriquecidos con elementos que evocan saberes o gustos particulares para las niñas o el niño. Un ambiente enriquecido no necesariamente es un lugar saturado de cosas, sino que contiene esos detalles que lo hacen un territorio especial con el cual se identifica.

Se debe anotar que un espacio enriquecido no solamente son aquellos destinados a las actividades de aprendizaje, puede ser una habitación temática que está decorada con un contenido que le guste a las niñas y a los niños. Un ambiente enriquecido tiene en cuenta elementos que provoquen la imaginación y desarrollen la creatividad para los proyectos en los que las niñas y los niños están inmersos o para emprender uno. En esta aventura que inicia el padre o la madre para enriquecer alguno o algunos de los espacios de la casa u otros lugares, también es importante contar y tener en cuenta la participación activa de las niñas y los niños, para así cargar de sentido el espacio que está siendo construido.

Así mismo se puede decir en el marco del objeto de este ejercicio investigativo, que un ambiente enriquecido puede ser una herramienta muy útil para fortalecer procesos de aprendizaje en varios aspectos del desarrollo de las niñas y los niños, pues a través de la recreación de mundos posibles o de dar rienda suelta a su creatividad es posible crear situaciones desencadenantes que generen diálogos que aporten elementos a la construcción de conocimientos y aprendizajes coherentes con la realidad y los intereses de las niñas y los niños.

Para esta subcategoría en la entrevistas no se encontró evidencia de que alguna de las tutoras o tutores utilizara estrategias para recrear o construir algún espacio de manera intencional sobre temáticas en pro de algún aprendizaje específico. Sin embargo, si utilizan música y sonidos ambientales como aquellos que evocan la naturaleza para propiciar una atmósfera tranquila que permite compartir de manera más serena y apacible el espacio con otras personas. También se pudo evidenciar en la mayoría de las casas de estas familias, mucho verde, el uso de plantas ornamentales o aves y la existencia de jardines

*“... me gusta poner música de sonidos de la naturaleza, hemos puesto. Por eso es un poco la inquietud de los canarios, tenemos cantos de canarios grabados, sonidos de la lluvia grabados, grillos grabados y también música, tranquila, música étnica, música celta, música árabe...” (E1 P, 26)*

Esos mismo elementos que se utilizan para nutrir y enriquecer los lugares pueden ser unidades provocadoras que desencadenen la curiosidad de la niña o el niño por conocer o entender más sobre el tema que hace parte del recurso utilizado., o por el contrario ser uno de los productos de una búsqueda inicial.

#### 5.3.4 Espacios que permiten la interacción con el entorno vital y natural

El entorno vital, habitado por muchas y diversas especies durante millones de años, en un entorno natural en el que varias redes interrelacionadas conforman lo que se conoce como ecosistemas<sup>40</sup>, hogar de una variedad de criaturas de las cuales unas son grandes, otras diminutas; unas coloridos, otras no tanto; algunas que vuelan, otras que se arrastran; y la flora, que con especies acuáticas, subterráneas, aéreas; otras decorativas, otras alimenticias o medicinales y así unas más, hacen parte importante de un sistema aún mayor y en el cual habita el ser humano.

El ser humano que al permitirse entrar en contacto con él, puede llegar a reconocer la importancia de todo lo que enmarca el entorno natural que le rodea y entender que cada uno de estos hábitats que coexisten hacen parte importante de su misma existencia, así no sea consciente de ello o no dimensione su impacto en él. Participar de tareas en un espacio con estas características, genera una energía vital de tal trascendencia e importancia que despierta la capacidad de asombro, impulsa la curiosidad y transmite un aire de libertad, al abrir las puertas a multiplicidad de movimientos y sensaciones que se provocan con los elementos que lo componen y que en otros los lugares no son posibles

---

<sup>40</sup> Papa Francisco (2015 P, 109) Carta Encíclica Laudato Sí, sobre el cuidado de la casa común. Tipografía Vaticana.

Parajes de singular belleza, colorido y fuerza que danzan en un movimiento armónico pueden ser una alternativa acertada para emprender el camino hacia diversos y múltiples aprendizajes. Entrar en contacto con comunidades que aún conservan ese respeto y mística por el entorno natural que les rodea, puede convertirse en una experiencia única que desemboque en entender el porqué de un estilo de vida más ecológico y cuidadoso.

Es así como en los registros de los enunciados se pudo evidenciar que las tutoras y los tutores buscan espacios con las características anotadas con anterioridad para exponer a sus hijas e hijos a las diferentes experiencias de aprendizaje. De la misma manera los rasgos particulares de un entorno vital procuran que también hagan parte de los ambientes enriquecidos que ellas y ellos se esfuerzan por recrear en sus sitios de vivienda:

*“... el espacio del Jardín Botánico aparte de todo lo que enseñan es, un juego pero espectacular! Eso es muy rico, el del Planetario también es muy bueno pero es que el Jardín Botánico con ese espacio y ese verde es, eso es un sueño!”*  
(E1 P, 35)

Sin embargo lo que respecta a lo ecológico no es solamente un lugar con árboles, plantas, zonas verdes como puede ocurrir con el Jardín Botánico en Bogotá o los parques, también es apostarle a una relación con el entorno físico o medioambiental, es generar esa conciencia por el uso racional de los recursos naturales o aprovechar al máximo los que se tienen. Esto cobra sentido al integrarse con las actividades cotidianas y de aprendizaje, se vuelve auténtico:

*“... todo es significativo, o sea, todo, todo, todo, todo, todo. Si nos vamos a bañar, entre menos agua gastemos, más! Cuidamos el planeta, si?, entonces tiene que ser significativo para ellos el uso racional del agua, si?, si vamos a, a cocinar, lo mismo para que vamos a, botar media papa cada vez que pelamos una papa cuando podemos pelar mejor, o podemos mirar si no la podemos comer con todo y piel, si?”* (E1 P, 53).

El uso racional de los recursos es un elemento importante en la vida de estas familias, por un lado hace parte de una conciencia ecológica en la cual asumen con responsabilidad los aportes que puedan hacer desde diferentes frentes a la conservación y cuidado del medio ambiente y por otro lado, esta misma conciencia se va consolidando como parte de la cultura del hogar, siendo esta una excusa para ir involucrando a las niñas y a los niños desde una dinámica dialéctica, en el impacto que tiene en la naturaleza los oficios y actividades que acaecen en el diario vivir.

*“Nosotros todos los vasitos de los, de los yogures y eso, los lavamos y los guardamos, porque esos son los mezcladores, los lavadores de pinceles...” (E2 P, 49)*

Parte importante de la conciencia ecológica que se vivencia en el hogar, es la reutilización de elementos, que elaborados inicialmente con un fin, luego de haber cumplido su ciclo pueden ser utilizados con otro propósito, lo que contribuye a no producir más basura, a oponerse de manera consciente a las dinámicas consumistas del sistema y a la economía familiar.

#### **5.4 ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS**

Los recursos como los elementos que están destinados al aprendizaje de las niñas y los niños pueden contemplar, desde las interacciones con las o los otros, ya sean intencionadas o espontáneas y que se traducen en una oportunidad para desarrollar aprendizajes o satisfacer la curiosidad sobre algún tema; también cabe en esta nominación todo aquello que les permita poder llevar a cabo sus madres y padres la educación de sus hijas e hijos como un proyecto de vida o el camino elegido para educarlos; los colectivos o redes de familias que tienen los mismos fines y han optado de igual manera por esta alternativa educativa, se convierte en un recurso invaluable que comparte sus experiencias con quienes apenas inician este andar.

También actúan como un apoyo para las madres y padres que han optado por asumir el rol de tutores educativos de sus hijas e hijos en pro de su bienestar y mejor vida, los espacios académicos y aquellos escenarios públicos que permiten el diálogo y la reflexión crítica sobre la realidad educativa actual y las opciones alternativas que existen.

Herramientas tecnológicas, digitales y/o educativas que se utilizan de manera activa en la realización de tareas dirigidas al aprendizaje de conocimientos del interés de las niñas o los niños o con algún fin educativo que es considerado pertinente por las madres y los padres de las niñas y los niños que han optado por esta alternativa educativa.

Y como dejar de lado los recursos didácticos, aquellos que a través de maneras novedosas permiten recrear, sumergirse en un mundo de posibilidades que solo la imaginación y la creatividad puede limitar. Recursos que al igual que todos los demás tienen un estrecho vínculo con los económicos los cuales deben tenerse en cuenta a la hora de adquirir plastilinas, colores, juegos; aquellos que obedecen al

interés de las niñas y los niños y que se enmarcan en un área del conocimiento específico como los telescopios o los instrumentos musicales.

Como lo expone Ilich (1985 P, 46) al convocar por un buen sistema educativo, los recursos deberían ser accesibles al momento de necesitarlo el aprendiz, encuentros con personas poseedoras auténticas de los saberes que profesan, por que los conocen, porque hacen parte de su diario vivir. La posibilidad de espacios entre iguales y entre quienes apenas empiezan a aprender algún saber, que permitan el encuentro de debates y reflexiones, colaboraciones desprevenidas y respetuosas que existen, pero a las que no se les da el estatus de conocimiento legítimo por no encontrarse en el marco de la escolarización obligatoria y porque esto requeriría por parte del Estado “*disposiciones administrativas, tecnológicas y especialmente legales.*”

La institucionalidad, la historia, y las dinámicas tradicionales de enseñanza-aprendizaje en las escuelas dictan los horarios y los recursos que se deben utilizar en los procesos que se llevan a cabo dentro de las mismas y entre los cuales se pueden encontrar; las profesoras/es, las directivas del colegio, los cuadernos, los colores, las hojas de papel con determinadas características de tamaño y textura y demás. Mientras que como ya se había citado tomar la decisión de optar por un modelo de educación como el de educar en casa requiere de un esfuerzo que para superar la incertidumbre que se genera al desescolarizarlas (os), luego vienen esos primeros pasos durante el tiempo de descompresión, como han llamado las familias a esa primera etapa de reconocimiento de sus propios ritmos como sujetos y como familia, en donde también se eligen las estrategias, el tiempo y los recursos que se adoptarán para los procesos de aprendizaje según sus intereses.

*“Empezamos haciendo una escuela en la casa con la niña encerrada. Te tengo que confesar que nos equivocamos.”*

*“... Tuvimos que hacer un, alto en el camino y reflexionar de nuevo....” (E4. P,5)*

También en los enunciados recolectados se pudo identificar que las tutoras/es han debido mirar de acuerdo a los intereses de sus hijas e hijos, cuáles serían los recursos y la didáctica más adecuados posicionando de manera importante el factor humano y redes colaborativas que les han brindado la oportunidad de ir encontrando los mejores caminos según sus particularidades.

#### 5.4.1 Factor Humano - Redes

Las redes sociales, constituidas a partir de unos vínculos iniciales, para el caso del objeto de estudio de este ejercicio investigativo, caracterizada principalmente por

compartir actividades dirigidas al aprendizaje de las niñas y los niños de las madres y padres que están participando de este colectivo, están unidos y abren canales de comunicación que los mantiene unidos y atentos sobre las posibilidades que existen para compartir.

Otra de las características de un tejido social como este, es el consenso al que son subordinadas las acciones que van a asumir los integrantes del colectivo, en pro de esos motivos iniciales que dieron parte a la conformación del mismo. Así mismo, la estructura de la red se va tejiendo de manera singular en la medida que esos vínculos iniciales dan paso al surgimiento de lazos afectivos, que como producto del compartir ha dado pie al nacimiento de valores y normas concertadas de manera omnisciente para el cuidado y una floreciente amistad entre sus miembros, teniendo siempre como referente principal las afinidades iniciales que los llevaron a éstos encuentros.

Asumir el proceso de educar a las niñas y a los niños en una alternativa educativa como la educar en familia compartiendo con otras familias que han optado por la misma decisión, desarrolla sentimientos de pertenencia y solidaridad entre sus miembros. De igual manera se potencian procesos de aprendizaje, que involucran la mirada y las ideas de los otros, lo cual no sería posible de estar actuando en solitario quedándose con la mirada que se construiría desde el recogimiento en el lugar de vivienda. Llevar a cabo actividades y experiencias con fines educativos y de aprendizaje en una red social permite concebir el mundo con los diferentes matices que lo componen, individuos de diferente edad y con gustos variados; acceder a lugares y vivir experiencias sociales que permiten conocer de otros diferentes, con sus sueños, sus motivos, sus valores, etc.... Es reconocer el mundo como un todo heterogéneo, diverso y co-relacionado.

Las redes humanas como tejido social que genera interacciones, relaciones, no se reduce a los meros fines educativos. En la información recolectada durante las entrevistas se pudo encontrar que los colectivos que se han ido integrando brindan apoyo moral, facilitan la consecución de recursos compartiendo lugares y experiencias.

*“... me gusta mucho el voz a voz. Porque cuando una persona le dice a uno y uno pregunta sobre, tal cosa, al tu hablar de manera personal con la otra persona, ella te pasa una información, emocional del sitio. Cómo le pareció, cómo le gustó, cuando, cómo le pareció el Museo del Oro?, el computador te dice la información somos tal, tal, tal, tal. Pero la otra persona te dice, fantástico! y te traduce cómo fue la experiencia, o te dice no el, pues buena la exposición pero el instructor estaba, pasado. Si? y esa información, es la que a mí me interesa, porque es la, información de la vivencia, y finalmente yo voy a llevar a mi hija a una vivencia!” (E1 P, 38 y 39*

Una profesora, la persona encargada de realizar el taller en el museo o en la biblioteca, o alguien que recomienda el lugar de encuentro para una actividad para estas madres y padres con sus hijas e hijos, debe poseer la cualidad de mostrar interés por lo que hace, un calor humano que se traduzca en respeto hacia las niñas, los niños y quienes los acompañen, para cautivarlos, esto hace que sigan frecuentando los sitios visitados o que las elijan para dar clases particulares.

*“... hay sitios que definitivamente son descartados porque, las personas que los atienden no..., son duras, son rígidas, son lo que ofrecen no, no pues no llenan las expectativas que tenemos.” (E1 P, 39)*

Esto en cuanto a la búsqueda de espacios fuera de la casa o personas especializadas en algún tema o área. Pero en esa cotidianeidad que se ha ido dando por los encuentros entre las mismas mamitas, papitos, con sus hijas/os, los mismos días para determinadas actividades, se han ido creando unos lazos afectivos y de respeto que han trascendido lo formal, esos objetivos trazados al inicio de los procesos, primero fueron actividades destinadas a algún aprendizaje determinado que poco a poco han dado como fruto un colectivo que se mueve por los mismos intereses. Ese mismo colectivo ha permitido que las familias que lo integran se conozcan, rescatando los saberes que los integrantes tienen y pueden aportar al aprendizaje de sus hijas/os, en la realización de los talleres o actividades educativas o sólo para compartir su amistad:

*“... hay madres solteras, hay a veces padres que se encargan del taller, porque la mamá está ocupada...” (E4 P, 32)*

Esta misma Red que está agrupando a familias decididas por educar en familia a sus hijas e hijos está generando un sentimiento de solidaridad y pertenencia en las madres y padres, lo que ha aumentado su seguridad para continuar por este camino con una orientación sobre lo que se puede hacer, pues lleva a cabo reuniones de acogida en la que otros padres comparten sus experiencias, y hay una orientación sobre temas que se tratan también en los espacios académicos sobre Educación sin Escuela de la Universidad Nacional.

#### 5.4.2 Recursos Físicos y Material Didáctico

Los objetos que madres y padres utilizan como estrategia para llamar la atención y provocar la curiosidad de las niñas y los niños se pueden contemplar dentro de esta nominación. Juegos, objetos prácticos y que puedan ser manipulados por las ellas y ellos; de diferentes materiales y colores; todo aquello que invite a ser

tocado, explorado, probado, respondiendo cada vez a diferentes demandas de su intuición o ideas acerca del mismo. Muchos de estos elementos pueden responder a necesidades explícitas planteadas por las niñas y los niños o puede ser una búsqueda intuitiva o guiada realizada por madres y padres, quienes buscando materiales que llamen la atención de ellas y ellos prueban unos u otros o se asesoran de profesionales sobre el tema.

Lo observable, lo externo a las niñas y a los niños, con una dimensión concreta, que permite la realización de proyectos, y actividades que conduzcan a la comprensión de saberes o desarrollo de aprendizajes por parte de ellas y ellos hace que mamás y papás busquen de manera privilegiada recursos físicos con características lúdicas y que pueden generar más gusto al ser utilizados. Algunos de éstos elementos pueden ser como los encontrados en las instituciones educativas como crayolas, papel de diferente tamaño y color, plastilina, pinturas, pinceles, todo aquello que permita la exploración y el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

Conseguir algunos de éstos recursos, puede tener la intención de potenciar habilidades particulares observadas en las niñas y los niños, como instrumentos musicales, telescopios, mapas celestes, afiches, estrellas y lunas que se adhieren o cuelgan de los techos; libros con colores o diseños atractivos para ellas y para ellos, arcilla, cuentos. Objetos que en el ámbito de educar en familia e interactuar con otras familias que han elegido la misma alternativa educativa se heredan, se comparten, se prestan, lo que opera en contra de la dinámica de consumo, aprendiendo, quienes participan de estas prácticas el hecho de compartir, de conocer otras maneras de interactuar con los otros y con los objetos que se relacionan.

En esta subcategoría durante las entrevistas se identificó el uso de material didáctico, pertinente a los intereses de las niñas y los niños, algunos son iguales a los que se pueden encontrar en una escuela como marcadores, colores, hojas de papel y similares.

*“Entonces pues si le interesa la plastilina, tú buscas una fábrica de plastilina porque no vas a seguir comprándola, a los precios que la compras, en la Panamericana...”*

*“Claro!.claro!!!, ya encontramos la fábrica de plastilina, se compra por kilos...” “Y entonces ahí está el material, si le interesa hay que buscar! y el que busca encuentra.” (E4 P,42)*

El uso de recursos físicos didácticos, educativos o por gusto particular son importantes y adquieren más protagonismo en la medida que fortalece alguna

destreza o ayuda a profundizar algún conocimiento de su interés y no por el solo hecho del activismo o por tenerlas ocupadas en cualquier cosa.

*“tenemos el telescopio y tenemos, mapas celestes, afiches, estrellas en el techo, cuentos de estrellas, historias, sobre las estrellas en otros tiempos y en otras culturas...” (E1 P, 32)*

Esta particularidad requiere disponer de cierta partida económica del presupuesto familiar para suplir las necesidades que sobre este ítem se necesiten aunque los elementos que se buscan o se encuentran no tienen que ser necesariamente de muy costosos, las características que buscan son más inclinadas hacia los gustos particulares de cada niña y niño o el interés de aprendizaje de ese momento.

*“Para matemáticas siii, hice contacto con una empresa de, didácticos para matemáticas.”... “Y el, asesor viene,”... “Si, viene, los martes, aprovechando que estamos en reunión, del grupo de niños y mamás, y nos ofrece por niveles los que tiene y hemos adquirido buen material didáctico para matemáticas, dependiendo los niveles.” (E4 P, 30)*

Es notable la gestión llevada a cabo por estas madres y padres, quienes deben en muchos casos aprender a conseguir, aprender en qué lugar y aprender a descubrir qué y cuáles objetos son los más pertinentes para los aprendizajes que demandan sus hijas e hijos.

*“me gusta que haya de todo, me gusta que haya marcadores, lápices, borradores, cintas, de todo,...” “...que no nos toque como parar, ay!!! hay que ir a comprar un Pegastic, dejemos esto acá y vamos a...” (E2 P, 48)*

La capacidad de prever al momento de llevar a cabo una actividad también es una característica que resalta, esto es pertinente en la medida que evita generar frustraciones al momento de empezar un proyecto y que se pueda ver trucado por no contar con los recursos necesarios.

*“miro si realmente lo vamos a usar o no!, que no se vaya a tener ahí archivado. Y dos, que cumpla lo que queremos, que sea, por ejemplo un material didáctico digamos, unos en contenido muy buenos de cartillas de cosas que vimos, pero poco atractivas para los niños, o sea casi en blanco y negro y gris, que no son colores que, que llamen la atención ni, ni de uno como adulto y menos de un niño!” (E3 P, 18)*

Saber que se adquiere un recurso didáctico para que sea usado y no solo por tenerlo o por un impulso, es algo que permite observar detenidamente las características del mismo y casi que asegurar el buen aprovechamiento del mismo en pro de un objetivo ya sea por interés de la niña o el niño o de sus padres.

*“eso le, le garantiza también un mejor trabajo, o sea si ella tiene interés de hacer un trabajo artístico con buenos materiales, yo creo que se colabora con, la calidad de la idea, de la producción, de la... del manejo del, del material, colabora con... la producción el artista.” (E4 P, 27)*

Un punto sensible es la mirada que de sus hijas e hijos tienen estas madres y padres, reconocerles como artistas, como exploradores del mundo que les rodea, como individuos con un mundo en el ahora, hace que se asuma con una mirada cuidadosa su proceso de aprendizaje, facilitando de manera respetuosa los objetos y los recursos que les permitan llevar a cabo sus actividades de manera legítima.

#### 5.4.3 Recursos Educativos Tecnológicos y Digitales

Dentro de los recursos utilizados por estas madres y padres existen algunos que facilitan la documentación de los procesos y experiencias de aprendizaje vividas por sus hijas e hijos. Sin embargo, aparatos con características tecnológicas o digitales, estas últimas que posee características científicas que les permiten almacenar más información y en diferentes formatos; facilidad y rapidez en su uso, merecen en la actualidad una mirada atenta de madres y padres que adquieren éstos elementos para la casa o para el disfrute o manejo particular de alguno de los miembros de la familia; algunos son recreativos, otros están programados para hacer más eficientes un trabajo o consultas de toda índole.

Objetos pensados para facilitar la vida en el sentido de la producción de los individuos en un sistema socio-económico con una estructura excluyente y homogenizante, han desencadenado una serie de dinámicas sociales y familiares que exigen estar atentos al uso y a la información que se derive de los mismos; la sociedad de consumo a impuesto dinámicas de adhesión a determinados grupos sociales dependiendo de las características relacionadas con costo y marca de éstos productos; al mismo tiempo han ido desatando una necesidad por tenerlos para poder, relacionarse, comunicarse y/o acceder de manera rápida y confiada a determinada información.

Sin embargo estas mismas herramientas están a la voluntad de los individuos que las portan, pudiendo funcionar como facilitador en la adquisición de material través de internet; teniendo los programas adecuados se pueden realizar producciones que involucren la creatividad y la imaginación de las niñas y los niños, desde tareas que entrañen el proceso escritural, pasando por la composición de pinturas y cuentos hasta la elaboración de obras más complejas como la creación de videos o películas. Elementos como los computadores, las cámaras fotográficas y los dispositivos electrónicos que también tienen esta función, pueden servir para el

almacenamiento de evidencias de las actividades gestionadas por madres y padres que han optado por la alternativa de educar a sus hijas e hijos en familia o para sistematizar los procesos vividos por .los mismos.

*“Hay cosas, españolas y mexicanas muchos recursos que ofrecen por internet pero son con su lenguaje y con su cultura española y mexicana, entonces, no me parece, que Aleja se conecte con eso, por ejemplo, eso. Digamos un problema de matemáticas donde, lo ponen en situación productos mexicanos, con pesos mexicanos, pues Aleja más que edificarla la confunde porque no vale dos pesos, mexicanos, sino vale dos mil colombianos, entonces ella dice pero cómo así, ella deja de lado el resolver el problema por entender porqué allá vale dos pesos y acá vale dos mil pesos entonces”... “No, finalmente lo que vamos a trabajar se, pasa para otro mundo,..” (E2 P, 51).*

En las evidencias encontradas con las entrevistas, se alcanza a percibir la tecnología o aparatos tecnológicos, como un recurso importante, en la medida que permite ampliar el espectro en cuanto a información de material de interés, pero no es su principal fuente de consulta. Sin embargo también se observa que se debe ser cuidadoso a la hora de elegirlo a través de internet, pues como lo enuncia esta tutora, cada material está adecuado o diseñado para una comunidad específica o con unas características determinadas de un país, y dependiendo de los intereses de las mamás y los papás al igual que de sus hijas y/o hijos, pueden decidir acceder o no a este observando los rasgos diferenciales de cultura y demás que consideren pertinentes en los análisis a que haya lugar.

*“No es estructurado, ni juicioso, ni que produzca angustia porque ay! no lo hice hoy, no!. Pero si manejo registro fotográfico de, las actividades académicas, museos, talleres, los encuentros con los niños” (E4 P, 15)*

Elementos como las cámaras fotográficas se han convertido en una herramienta que sirve para registrar los procesos que han llevado a cabo las niñas y los niños o las experiencias vividas y compartidas con más familias que han optado por esta misma alternativa educativa.

*“...La idea era que ella pudiera deshacerse del celular, del what´sApp de las compañeritas del colegio, entonces... eh... ella misma por experiencias ha ido como, como borrando del celular!, el, programa, lo desmonta,...” (E2 P, 31)*

También se pudo evidenciar en los enunciados expuestos que hay una cierta prevención en cuanto a este tipo de recursos, por sus contenidos, por la pertinencia de su uso a tan cortas edades, lo que me hace recordar el episodio compartido por Gatto en su trabajo: “Antes de su súbita muerte, vi a mi querido amigo soltero y durante mucho tiempo compañero como profesor Martin Wallach rendirse

lentamente a las fuerzas de la masificación que había resistido por mucho tiempo. Un día en los últimos años de la cincuentena dijo: «Ya no hay ninguna razón para salir. La comida te la envían. Tengo 300 canales. Todo está en la televisión. No podría verlo todo si tuviera dos vidas. Con mi teléfono y módem puedo conseguir cualquier cosa. Incluso chicas. De todos modos afuera sólo hay problemas»<sup>41</sup>. Una alternativa educativa como esta permite el contacto con lugares que pueden ofrecer información parecida o igual a la que se puede encontrar a través de las TIC y los medios masivos de comunicación, sin embargo la experiencia es diferente en ambas situaciones, por ello la internet al igual que los celulares son mediados por mamás y papás que intervienen para un acercamiento crítico y reflexivo sobre los productos que ambos ofrecen. Las redes sociales, los programas de televisión son observados con una mirada analítica, se comparten y se analizan sobre lo que puede aportar a su desarrollo como seres humanos integrales, reflexivos.

*“Entonces siempre miramos con él..., que él se convierta como en una personita que discierne esto lo hago si!, porqué no?, me beneficia, beneficia a otros si o no, porqué no?. Que él decida y no, como una forma de prohibición, no? y así digamos en la fé Bahá’í se maneja eso, no hay, cosas de que no, no puedes hacer esto! no, no.” (E3 P,32)*

Cuando mamás y papás optan por una alternativa educativa como la que es objeto de este ejercicio investigativo, reconocen a las niñas y a los niños como individuos con una vida, inteligentes, con capacidad de comprender el mundo que habitan y por lo tanto, siendo coherente con esta postura, sería arbitrario que de manera autoritaria, se impusiera qué recursos tecnológicos o digitales pueden utilizar o a qué clase de información que circula por las tecnologías de la información y la comunicación pudieran acceder. Por lo que una de las dinámicas sociales que se dan dentro de estas familias ha sido el diálogo y la reflexión permanente acerca de los mismos procurando desarrollar una mirada crítica y autónoma frente a los contenidos que en ellos se manejan.

En cuanto a recursos con propósitos netamente educativos, no hubo enunciados que evidenciaran la existencia de algún software con este fin o equipos tecnológicos o digitales destinados exclusivamente para facilitar aprendizajes o saberes específicos.

#### 5.4.4 Recursos Económicos

En esta nominación se hace visible un aspecto que es decisivo a la hora de optar por educar en familia a las niñas y a los niños. Los recursos económicos, estos

---

<sup>41</sup> Gatto (2007 P, 148)

como insumo necesario para la adquisición de otros recursos como la consecución de materiales didácticos, para los desplazamientos a los lugares de encuentros con otras familias o para visitar algún sitio del interés particular de la niña o el niño; para el refrigerio, etc...exige de madres y padres familia administrar y ordenar los ingresos y los gastos de la manera más conveniente para poder disponer de los medios necesarios para poder llevar a cabo experiencias de aprendizaje para sus hijas e hijos.

Al momento de decidir optar por esta alternativa educativa, una de las premisas es contar con tiempo para poder acompañar los procesos educativos de las niñas y los niños con todo lo que esto implica, estar dispuestos a escuchar en los momentos oportunos la retroalimentación que sobre las experiencias, los sentires y los cuestionamientos acerca de determinadas situaciones plantean los hijos de estas madres y padres deja al descubierto una coyuntura, ¿quién va a asumir ese rol?; luego de haber decidido quién va a asumir con mayor disponibilidad de tiempo el papel de tutor o tutora de la niña o el niño se analiza de dónde a van a provenir los ingresos económicos de la familia, para sus sostenibilidad y para poder llevara a cabo el proyecto educativo por el que optaron.

Es así como esta alternativa educativa puede llegar a convertirse en el proyecto de vida de una familia, en el cual todos los esfuerzos y las energías confluyen en pro de este propósito. Teniendo en cuenta que no todas están conformadas por mamá, papá e hijas y/o hijos, por que como se mencionó en la presentación de este trabajo existen diversidad de familias, todas con su acervo cultural y diferentes en su estructura, algunas donde está solo la mamá, en otras donde se comparte la convivencia con los o con alguno de los abuelos, o habitan en una casa familiar, además de los ingresos que se pueden percibir desde un trabajo formal, también se abren las oportunidades de poder ejercer alguna labor desde la casa o con algún conocido, instalando talleres o consultorios donde se puede ejercer la profesión de alguno de los miembros como psicología, psioterapia, odontología, etc...

Cuando las situaciones son apremiantes y las niñas o los niños requieren de unos cuidados especiales ya sea porque deben entrar en un período de recuperación de su autoestima, su seguridad o por otros cualesquiera que sea, y se hace más evidente la necesidad de que alguno de los padres permanezca con ellos gran parte del tiempo sino la totalidad, se puede también buscar la oportunidad de probar con trabajos que tienen horarios un poco más flexibles, como monitoras o monitores de ruta, digitadoras satélite o alguna oportunidad de teletrabajo que es básicamente un trabajo formal pero que se puede realizar desde la casa.

*“Y en la tarde, ella a veces hace una siesta, leemos, a veces en la tarde es el momento de hacer el pan, de seguir pintando otras cosas...” (E1 P, 28)*

Así mismo se puso evidenciar en los enunciados que las tutoras y tutores entrevistados conviven con sus parejas lo que les permite una economía familiar estable, y unas dinámicas constantes frente a la alternativa educativa elegida.. Esta característica es una ventaja que les permite, poder disponer de su tiempo u organizarlo de manera tal que puedan adaptarse a los ritmos de trabajo de las niñas y los niños, quienes también pueden descansar en el momento que así lo requieran o dormir hasta que lo consideren adecuado o suficiente.

*“...y nos colaboró con la gestión para un grupo los miércoles, es abierto al público totalmente cualquier niño escolarizado o desescolarizado puede participar, pero pues en vista del horario entre semana llegamos solo nosotros.” (E4 P, 17)*

Esta seguridad económica también influye en la flexibilidad del tiempo y en la capacidad de asistir a los encuentros y talleres que se programan en lugares como el Museo Arqueológico que habitualmente se dan a media mañana un día entre semana, hora a la que habitualmente la mayoría de las personas se encuentra trabajando. Y aunque no puedan asistir a estas actividades por falta de dinero, siempre se puede preparar una lonchera casera e ir a una biblioteca pública que en la actualidad cuentan con una programación rica en actividades culturales y de esparcimiento para todas las edades.

*“inclusive una amiga que vino de Europa, ella miró las cartillas de Erfan y dijo: yo estudié con ese material! “*

*“Y me encantó, me encantó el método y realmente mi esposo lo consiguió como cuando él tenía cuatro años. Tenemos hasta sexto del material y fue muy gracias a Dios, fue muy económico,! Estaba inclusive en una de estas tiendas de la gran manzana?.” (E3 P, 18)*

En los enunciados expuestos por las tutoras y tutores también se encontró que asumir una postura ecológica también ayuda en la economía familiar para evitar gastos innecesarios, lo que revela una cultura opuesta al consumismo, permitiéndose reutilizar algunas cosas en las actividades realizadas. O en la misma búsqueda de esos materiales educativos se escogen lugares para su compra donde se considere que van a ser menos costosos que en otros.

*“Entonces pues si le interesa la plastilina, tú buscas una fábrica de plastilina porque no vas a seguir comprándola, a los precios que la compras, en la Panamericana.” (E4 P, 42)*

También ha sido importante al momento de desarrollar o fortalecer un interés o habilidad particular de la niña o el niño, que empieza a generar una alta demanda de algún material para satisfacer su fuerza creadora o curiosidad buscar una mejor opción para adquirirlos que permita no gastar innecesariamente en éstos, sin que se vaya a ver deteriorada la calidad de los mismos, pudiendo acudir a fábricas o un proveedor directo.

*“... ya estaba presupuestado para pagar en el colegio lo que eran los materiales, que eran \$500.000= pesos al año. ¡No se me van \$500.000=! y tengo materiales de excelente calidad a disposición acrílicos, pinceles de buena calidad, colores, papel, plastilina, se procura tener, lo que se requiere...” (E4 P, 26 y 27)*

Otra característica en esta nominación, es como se va a asumir el hecho de tener que comprar el material, en algunos casos, como lo menciona esta tutora, compara el gasto que hacían en el colegio con la cantidad de dinero que están empleando para los materiales que su hija ha ido utilizando a lo largo del año. Por lo que se evidencia en los enunciados analizados el hecho de que la alternativa educativa de educar en familia, no obedece en algún momento a ahorrarse el dinero de la colegiatura, de las matriculas, pensiones y todo lo demás que gira en torno a la escolarización obligatoria, por lo que ése mismo rubro en muchas ocasiones se convierte en el recurso financiero que permite adquirir materiales de buena calidad para que las niñas y los niños trabajen de manera grata, y para los desplazamientos y todo lo demás que sea necesario para facilitar las experiencias de aprendizaje de las niñas y los niños.

## **5.5 PROMOCIÓN DE EXPERIENCIAS**

“El encuentro cara a cara descarta la simulación, el tedio o el desperdicio porque transparenta lo que uno sabe y otro está interesado en aprender. Las diferencias por entornos culturales necesariamente diversos encuentran expresión adecuada en el diálogo de quienes buscan entender y entenderse. Sólo el interés genuino descubre y negocia diferencias y sólo así se asegura el aprendizaje.”<sup>42</sup>, acerca de la importancia de la relación tutora, de la posibilidad de acompañar procesos de aprendizaje de manera natural y auténtica.

Las experiencias entendidas como la forma del conocimiento que impregna diferentes sentidos de la niña y el niño, produciendo una vivencia que marca su vida y su percepción del mundo; acciones intencionadas encaminadas a brindar

---

<sup>42</sup> <http://reevo.org/articulos/el-entramado-conceptual/>

oportunidades de interacción con el entorno que las y los rodea, y que aporten diversos elementos en sus procesos de socialización y alfabetización cultural.

Estos eventos que empiezan a hacer parte importante en la vida de las niñas y los niños pueden darse en el terreno del juego, como un conocimiento pertinente a sus situaciones particulares; al compartir las tareas de su mamá y de su papá o explorando intereses de su propia autoría enmarcados en ámbitos educativos como el espacio público, los escenarios deportivos, recreativos y culturales, los ambientes académicos, o espacios propios de la vida laboral y su propio lugar de vivienda. El ejercicio frecuente de experiencias con éstos matices podrán ir acrecentando y ampliando la capacidad creativa y la capacidad de pensamiento, lo que podría desembocar en la búsqueda de acciones cada vez más complejas con el propósito de satisfacer los intereses que se vayan gestando con cada una de ellas.

Las expectativas son una motivación para querer participar de alguna experiencia propuesta como excusa para acceder a algún saber o conocimiento, imaginar lo que les espera en un museo donde las niñas y los niños van a pintar camisetas, o máscaras envuelve con una atmósfera de entusiasmo y posibilidades la actividad que puede dar frutos hacia otros intereses o saberes que los lleven a recorrer escenarios, personas y oficios con los que no habían pensado encontrarse. Permitirse compartir de estas vivencias bajo el abrigo de la familia o desde la red conformada con más familias que como ellas y ellos han optado por una alternativa educativa diferente como la de educar en familia, puede permitir mayor arrojo y confianza al momento de sumergirse en aprendizajes que demandan toda la atención, el interés y la capacidad de asombro que pudieran en un acto de suerte provocar nuevos saberes y aprendizajes.

Como se ha podido evidenciar a lo largo de este capítulo, el manejo de los espacios y del tiempo y el colectivo que ha ido construyendo facilita que las experiencias educativas para sus hijas e hijos estén vinculadas con su realidad y de acuerdo a sus intereses, un proceso que se fue erigiendo poco a poco, una vivencia transgresora con las normas y políticas establecidas en el momento actual, pero que ha ido permitiendo que sus integrantes puedan plasmar sentires, expectativas, temores, etc... de manera intencional (Giroux 2003 P, 28). Esta dinámica ha traído consigo valorar los conocimientos de quienes entre sus mismos miembros han querido apoyar los procesos desarrollando talleres, charlas o dirigiendo los encuentros que tienen periódicamente.

Es evidente que la conformación de este mismo colectivo contribuye a la reafirmación de la decisión tomada de educar en familia, afianzando con el pasar del tiempo las estrategias de aprendizaje. Convergen allí mismo la resolución de

inquietudes, la solidaridad, sirviendo también para despejar dudas y miedos sobre el camino a seguir. Adicional a esto se han forjado relaciones de amistad entre las familias, lo que les permite compartir tiempos formales con lo relacionado a los aprendizajes de las niñas y niños y otros momentos que son de ocio y esparcimiento. El lenguaje utilizado por tutoras y tutores cuando expresan lo que están viviendo en esta experiencia educativa con sus hijas e hijos, es un lenguaje en el que manifiestan solidaridad, gusto y afecto.

#### 5.5.1 Orientadas a la Alfabetización Cultural

La alfabetización entendida desde una mirada reduccionista asume tareas instrumentalistas y de entrenamiento de tareas básicas como la lectura y la escritura, pero si nos detenemos a pensarla con otra perspectiva, estas acciones posibilitan la apertura a múltiples caminos del conocimiento y del actuar humano. Es una actividad en pro del desarrollo de las funciones y estructuras complejas del pensamiento. Por otro lado La cultura como un producto social del ser humano está constituida por elementos y factores de diversa índole, la producción oral, la escrita, y cada objeto o cosa que ha fabricado el ser humano a través de la historia por necesidad básica o que responden a diferentes sensaciones hacen parte de este conglomerado. Esta el acervo cultural de cada individuo, conformado por esos rituales que desencadenan formas particulares de relacionarse con el mundo y los conflictos que emergen de ese mundo al salir al encuentro de otros en esferas sociales diferentes a las de su familia.

Situarse en una realidad geográfica e histórica como parte de una comunidad que le permite a la niña y al niño participar de escenarios como los museos, las bibliotecas, las plazoletas y biblioteca públicas y al abanico de actividades con las que cuentan en su programación, entran a jugar un papel importante sobre la manera específica de acercamiento a los mismos. Las expectativas, los modos de contar las historias que allí sucedieron, pueden despertar la curiosidad por seguir ahondando en hechos que marcaron la vida de comunidades que allí habitaron en otro momento histórico, al igual que las repercusiones de eventos pasados en la realidad nacional, contextualizada de los herederos de los mismos. Disfrutar de espacios que ahora son museos o patrimonio arquitectónico o histórico puede llevar a una experiencia imaginaria sobre un viaje en el tiempo, en el cual se puede identificar in situ los lugares donde acontecieron sucesos de personas que habitaban allí, como ahora residen las niñas y los niños en sus casas, es otra manera de reconocerse como individuos que están haciendo historia, que están construyendo una vida con sentido.

Abrir las puertas del mundo cultural es permitir enriquecer el patrimonio personal de la niña y el niño y proporcionar elementos que desarrollen el arraigo y la identidad enriqueciendo su proceso de socialización y despertando la sensibilidad y otros valores que son importantes en su desarrollo. Es dar pasos hacia comportamientos como por ejemplo el respeto por la diversidad y una participación política más activa ejerciendo la ciudadanía con sentido de pertenencia, en función de la solidaridad, para buscar una mejor vida para todas y todos en la sociedad . La alfabetización cultural se puede referir a la concepción de un mundo interrelacionado, más que globalizado, pues admite las categorías de diversidad, de heterogeneidad y de multiculturalidad.

*“Pues inicialmente, las bibliotecas y los programas que ofrecían, los talleres en la Bibliored, la Luis Angel Arango, los museos, entonces asistí a los museos y me inscribí en las páginas para recibir la información sobre los talleres. Y ... mucho tiempo asistimos a lo que nos gustaba, al Museo Nacional al, al Museo de, del Oro, pero ya ahorita nos movemos es así más en colectivo.” (E4 P,36)*

En cuanto a experiencias que propendan por un ambiente con énfasis sobre la cultura, está lo relacionado a los museos y a las bibliotecas, espacios que como se ha mencionado en otras categorías ahora son compartidos con otras familias que han optado por esta alternativa educativa. Los espacios a los que asisten integran arte y cultura, y sin embargo no dejan de lado otras posibilidades de sentido que puedan darse allí, como el juego libre entre las niñas y los niños, compartir las onces en los jardines o disfrutar del buen clima en compañía de los otros. Características como el ambiente y el buen trato recibido por parte de los funcionarios son aspectos vigentes en cada lugar.

*“... Violeta ha tomado clases de danza árabe que le gusta, viene la profe y bailan un poco” (E1 P, 60)*

También se pudo encontrar en los enunciados analizados que la casa puede convertirse en un espacio propicio para explorar el arte, allí se puede pintar, realizar creaciones en arcilla, en plastilina, tomar clases de danzas y demás, algunos lo hacen de manera disciplinar, otros lo hacen por un período determinado y puede que más adelante retomen estas experiencias de aprendizaje.

*“Ahorita está en coro, pre-orquesta, orquesta, piano... Todos los días va a Batuta,...” (E3 P,26)*

Así mismo al observar que en las niñas y en los niños existen habilidades particulares por alguna línea artística se pudo evidenciar que estas madres y

padres, integran como parte de su formación, actividades de manera disciplinar, como es el caso del hijo de la tutora E3, quien asiste a Batuta en un proceso de aprendizaje musical integral y en la cual también está inherente el gusto que él tiene sobre el tema.”... *mi hermana es licenciada en música, pero ella no vive aquí. Y ella le había visto mucha actitud al niño para canto, para la música y me dijo no lo puede descuidar en eso....* “ (E3P, 25)

### 5.5.2 Orientadas a la Socialización y el Juego entre pares

La socialización como proceso comprensivo de la realidad en la cual la niña y el niño se reconocen como parte de una estructura social conformada por otros como él, por objetos, por dinámicas a las cuales se va adhiriendo a través de diferentes procedimientos. Esto es una dialéctica entre el individuo, los otros y los demás elementos de la sociedad, de los cuales el lenguaje hace parte crucial, pues traduce de manera directa esquemas de comportamiento y de percepciones del mundo que las niñas y los niños van identificando y asumiendo como propios.

En los diferentes procesos de socialización influyen aspectos como el socioeconómico, que ofrece elementos de orden idiosincrásico que le van permitiendo definir su identidad. Algunos de los aspectos que influyen en el desarrollo de estas particularidades se van construyendo en la medida que las niñas y los niños interactúan con el mundo socio-cultural que los acoge y en la manera que son reconocidos y tratados, desarrollando maneras de interactuar en él y con los otros que lo habitan, sean o no de la misma esfera social.

La familia como primer ámbito socializador debe tener en cuenta que las niñas y los niños son personas con unas características de edad y género específicas y que requieren determinados cuidados; así mismo que el entorno en el cual está viviendo afecta su desarrollo social y físico y se le debe reconocer como un ser en continuo desarrollo y construcción de su autonomía e identidad, factores éstos que constituyen un desafío para los adultos, padres y madres quienes deben procurar el desarrollo de su personalidad y la exploración de sus intereses y no dejarse enajenar por lo que esperan o quieren hacer de ella o el.

En la actualidad y a través de los últimos años se ha venido hablando en diferentes ámbitos, sobre la importancia de permitirle actuar en diferentes escenarios a las niñas y a los niños en los cuales pueda tejer vínculos y desarrollar autonomía, confianza, independencia las cuales se construyen mejor desde una relación amorosa con su madre y con su padre. Estas primeras relaciones, las dinámicas con las que asume las situaciones familiares transmiten patrones sobre cómo funciona el mundo, lo cual es reafirmado al relacionarse con los otros y en ámbitos

diferentes y externos a su familia. Poder compartir con los otros, expresar sus ideas, defenderlas y refutar otras, son prácticas que permiten ir construyendo la identidad de la persona. El juego libre o guiado es una de las principales actividades que permite de manera natural a las niñas y a los niños entrar en interacciones que fomenten el desarrollo del lenguaje, la adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades que cada vez les permitirán ir afianzando su participación activa en los diferentes grupos sociales a los que pertenecen.

Por esto, por la trascendencia que tiene en una niña y en un niño los procesos de socialización, cuando las mamás y los papás deciden optar por una alternativa educativa como la de educar en familia, una de las primeras inquietudes que surgen en ellos y en quienes los rodean es la preocupación por someter a sus hijas e hijos a un aislamiento que los sumerja en una percepción equívoca del mundo que les rodea o que se generen desequilibrios irreversibles en algún aspectos psico-social de su desarrollo. Preguntas como, si van a estar sin amigos, sin más niños, con quién va a compartir juegos y saberes, etc...son una constante que merece una importante atención.

Giroux (2.003) citando a Burdieu sobre lo que implica la socialización en los procesos de aprendizaje plantea, “que los individuos de grupos sociales y clases diferentes soportan procesos de socialización que no sólo son intelectuales sino también emocionales, sensoriales y físicos. El aprendizaje, en este caso, está activamente situado en la actividad práctica del cuerpo, sentidos y emociones” (P. 14). Así, las actividades enmarcadas en la educación y el aprendizaje no tienen que ver solo con el intelecto, la práctica de la permanencia y la rutina escolar, genera un impacto en las niñas y los niños con respecto al manejo del espacio y las relaciones de poder; afecta y merma su creatividad; influye definitivamente en la manera de percibir el mundo fuera de las aulas, en la manera de caminar, de relacionarse con los otros Un sistema escolar represivo y homogenizante ejerce un poder dominio sobre los cuerpos, las mentes y las interacciones de quienes habitan éstos espacios y que van respondiendo de diferentes maneras permitiendo que estas prácticas sean interiorizadas o no.

*“...tu no socializas solo con las personas de tu edad!, o dos años, mayores por mucho!, tu esposo es mayor, tu abuela es mayor, tu madre es mayor, tus hermanas son menores o mayores. Tu vecina, tu vecino, el del bus, el conductor del taxi, todas las personas tenemos edades diferentes esa es la vida real.” (E4 P, 31 y 32).*

De ahí la importancia que los tutores, madres y padres se hagan a la tarea de buscar experiencias donde el motivo principal sea compartir. Aunque la formación intelectual también es importante en las dinámicas de estas familias, prima el estar

con el otro, reconocerse como parte de una colectividad en la cual se dan interacciones sociales transgeneracionales. Esto es gracias a que las personas con las que viven las experiencias de aprendizaje no son solo niñas y niños, ni de las mismas edades, allí también están las mamás, papás, abuelas o quien acompañe los acompañe; también puede encontrarse algún visitante eventual y las personas que trabajan en el museo, la biblioteca, etc...

*“Porque la vi triste. La vi triste. La vi que extrañaba mucho la compañía de los niños. Entonces me di cuenta que educarse en casa no es necesariamente educarse solo...” (E4 P, 31)*

También se pudo observar en las entrevistas, que durante el proceso para hallar las dinámicas más adecuadas para facilitar experiencias de aprendizaje para las niñas y los niños, las tutoras y tutores han tomado decisiones que han debido reevaluar. Tener ese coraje, de reconocer que las rutinas adoptadas no eran pertinentes o lo que pensaban y decidirse a cambiarlas por el bienestar de sus hijas e hijos es una muestra de respeto hacia ellas y ellos. Que madres y padres estén atentos al lenguaje gestual y corporal de las niñas y los niños, es una herramienta que permite vislumbrar si las prácticas que han adoptado están siendo compartidas con gusto o no, pudiendo así abrir espacios para el diálogo, donde se logre hallar de manera más clara los elementos que están afectando su estado de ánimo o su motivación.

*“... él no tiene hermanos entonces uno tiene que buscar espacios donde él comparta con otros niños porque la idea no es que... no es criarlo en una burbuja...” (E3 P, 22)*

En los enunciados analizados en las entrevistas, se encontró que una de las Tutoras (E3), si priorizaba la búsqueda de experiencias con propósitos de socialización para su hijo, esto debido a que no tiene hermanos. Espacios donde pudiera compartir con otras niñas y niños, jugar, hablar, estar allí y poder intercambiar momentos, sentires, ojalá de manera espontánea y libre; y si además podía participar de alguna experiencia de aprendizaje que despertara su interés mucho mejor: *“me preocupaba, de buscar por ejemplo obras de títeres, espacios donde él compartiera con otros niños y se, divirtiera también y aprendiera, y sí!. Si, y siempre vivo en esa búsqueda, como de mirar qué cosas están saliendo,...” (E3 P, 23)*

*“... cuando nos reunimos acá en el parque también juegan muy rico en esta casa con este patio juegan muy rico, donde nos encontremos comparten de manera, extrema...” (E4 P, 41)*

Mientras que experiencias destinadas a prácticas deportivas no fueron evidentes, porque no se encontró información de que alguna niña o niño asistiera a escuelas deportivas o que se encontraran vinculados a algún deporte a modo de disciplina. Mientras que el juego si tiene una alta presencia en las actividades y experiencias a las que son expuestas las hijas e hijos de éstos tutores, esta es una actividad espontánea, se da de manera natural, el hecho de correr, esconderse, atrapar, son parte de las dinámicas del encuentro con el otro en un parque, en una casa, en un museo.

### 5.5.3 Orientadas con un Propósito Pedagógico Particular y Diferenciado

Experiencias de aprendizaje con un propósito pedagógico propone un hecho complejo. Una disciplina alrededor de la cual se han llevado a cabo debates respecto a su sentido, a su significado y a su campo de acción; se discute su restricción a una función instrumentalista o a la subordinación de la misma dentro de las ciencias de la educación obedeciendo solo “a los procesos que se verifican en el salón de clase atrapando todas sus conceptualizaciones entre las paredes del aula” ((Zuluaga 1.988). Una mirada más holística, la define como una disciplina que estudia el fenómeno de la educación utilizando elementos de otras disciplinas para poder entenderla en toda su dimensión, es así como retoma hechos históricos, factores y teorías del desarrollo humano y la participación política del individuo en la estructura social.

La pedagogía como una disciplina compleja en el cual intervienen las prácticas, los sentires, los imaginarios y las expectativas de quienes participan de experiencias educativas, es una práctica que tiene la posibilidad de asumirse desde una mirada explícita, la de la enseñanza, contemplando las tensiones y limitaciones de las subjetividades de quienes intervienen en los procesos. Puede plantear una manera de asumir el rol de educar como acto reflexivo sobre las prácticas propias de esta labor y que puede concurrir en acciones conscientes que distancien a los protagonistas de éstas dinámicas de las exigencias burocráticas de una estructura administrativa que los desconoce, emprendiendo así, el camino hacia una pedagogía radical.

Ahora bien, las tutoras y tutores de las niñas y los niños que han elegido educarlos en familia, pueden reconocer habilidades particulares que han observado o que alguien más les ha planteado sobre sus ellos y de pronto no todos pueden tener los elementos teóricos de una formación disciplinar alrededor de la educación, lo que puede ocasionarles ciertos desafíos que los vuelca a documentarse al respecto o de manera intuitiva buscan las experiencias de aprendizaje más pertinentes para sus hijas e hijos o buscan asesorías de quienes si se hayan formado disciplinariamente en esta área; obtienen información sobre cómo aprenden las

niñas y los niños, y las diferentes alternativas que existen para ello, apareciendo la capacidad de gestión que tienen o adquieren con la experiencia que están viviendo.

*“... a mí se me ocurrió que porque lo vi en tal lado y ah! ven y hacemos esto, yo siempre he sentido rechazo cuando el tema es traído de afuera. Sin embargo, a veces he tenido éxito con lo que propongo, eso depende si le interesa o no le interesa.” (E4 P, 28 y 29).*

En las entrevistas realizada a tutoras y tutores, se pudo identificar que gestionan prácticas educativas dirigidas a aprendizajes con propósitos pedagógicos a partir de los intereses de las niñas y los niños en la mayoría de las veces, aunque también se pudo encontrar que hacen propuestas que parten de conceptos que les parece pertinentes para su formación, campo donde no siempre han tenido éxito.

*“... lo formal ya está con esas tres personas, lo que sea como más formal...”  
(E2 P, 38)*

También se observa en la información recolectada que existe una clasificación del conocimiento correspondiente a la ciencias, a los saberes formales de áreas disciplinares como por ejemplo las matemáticas en su estado más complejo, donde se reconoce que hay una limitante en cuanto a la riqueza que se pueda compartir únicamente desde el núcleo familiar, por lo que son abordadas por profesoras contratadas para tal fin, de igual manera existe la posibilidad de frecuentar lugares especializado en temas como la astronomía como sucede con El Planetario de Bogotá.

*“... Pero el asunto es que si he estado investigando un sistema, que conozco que... no a fondo! pero estamos capacitándonos, que se llama el sistema de aprendizaje tutorial SAT.”*

*“Entonces nos estamos capacitando para darle el bachillerato con eso y de pronto ofrecerlo a algunos, a algún grupito pequeño de la Red, porque al, inicialmente no podríamos a un grupo grande sino a un grupo pequeño, y ojala pensamos en capacitar a otros papás para que hagan lo mismo, no?.” (E3 P, 27 y 28)*

Los enunciados también permitieron evidenciar los desempeños que demanda a madres y padres asumir de manera respetuosa y comprometida el papel de tutores de sus hijas e hijos. Es indudable que quieren asumir el rol protagónico en los procesos de aprendizaje de éstos, lo cual como se ha mencionado antes, exige no solo actuar de manera intuitiva, sino iniciar y mantener un proceso de aprendizaje de ellas y ellos mismos, capacitándose y leyendo sobre esta alternativa educativa;

sobre la educación como hecho social en general; sobre políticas educativas, sobre la escuela, sus dinámicas, sus conflictos y sus tensiones, asumiendo tareas de mayor rigor y exigencia intelectual.. También se puede observar la fuerza que ha ido cobrando pertenecer a un colectivo fundado en los aprendizajes de las niñas y los niños, en sus intereses, en una manera respetuosa de interactuar con ellas y ellos, es un movimiento que ha ido cobrando fuerza y que en esa misma dirección apunta a asumir aprendizajes más complejos, capacitándose y extendiendo estas formas del conocimiento a otras familias en la misma situación o parecida.

#### 5.5.4 Orientadas al Entretenimiento - Ocio - Recreación

“La palabra misma *scholé* significa ocio, ocio en un jardín formal para pensar y reflexionar. Platón en *Las leyes* es el primero en referirse a la escuela como discusión erudita.” (Gatto 2007 P, 21), el ocio como una actividad creativa en el ser humano y del cual se goza tan poco en la actualidad tanto en adultos como en niñas y niños, porque la rutina diaria los ocupa y agota tanto, como para dar espacio a este acto. Visibilizar el entretenimiento como un elemento tan natural que en ocasiones pasa inadvertido por las exigencias de la sociedad moderna relegándolo a un segundo plano o cuando se pueda disfrutar es el propósito de esta nominación. El ocio como una forma de este tiene una relación directa con el tiempo libre, ligado a la actividad creadora del ser humano, un reposo que desencadena formas de pensamiento complejas sobre la realidad vivida y otras que co-existen a la par. La rutina, el cumplimiento de horarios, las obligaciones económicas adquiridas, llevan a planear y tener en control hasta de estos aspectos de la vida humana destinados de manera natural a generar gusto y placer casi que de manera espontánea.

En una sociedad actual con varias contradicciones evidentes con solo detenerse a reflexionar, se puede notar que en contra de una dinámica de producción de parte de las y los individuos, se les invita a mantener un equilibrio de su salud física, mental y emocional con situaciones privilegiadamente divertidas o de juego ya sea dirigido o libre; también se les recomienda participar en actividades que sean de su interés y con características que correspondan a pasatiempos o aficiones para mantener una vida sana, mientras que por otro lado el grado de exigencia de productividad y de enajenación de sus vínculos filiales lo sume en una disyuntiva que lo aorilla a crisis personales, familiares y sociales de las que le es difícil salir victorioso o asumirlas solas y solos..

Por esto permitirse experiencias recreativas dirigidas a disfrutar del tiempo libre, y que ocasionan sensaciones de disfrute, de alegría pueden tener componentes de espontaneidad o estar caracterizadas por cierto interés, se puede contar con un

tiempo límite o por el contrario tener la posibilidad de disfrutar por mucho tiempo de una tarea con estas particularidades.

Elegir con libertad también hace parte del placer de participar en actividades orientadas al entretenimiento, el ocio y la recreación. Mientras que para unas niñas y niños poder jugar o practicar algún deporte es de su total interés y les produce una avalancha de energía y satisfacción, muy probablemente para otras no es así; unas niñas y niños pueden contemplar las artes plásticas como la mejor manera de pasar su tiempo libre, mientras que para otros pasar su tiempo explorando con arena, con agua y con cuantos materiales y elementos disponga su curiosidad, puede resultar en el momento más placentero y divertido imaginado.

*“El Teatro Cadiz que fue donde hicimos, todo el año de teatro, tiene un parque lindísimo. Aquí cuando nos reunimos acá en el parque también juegan muy rico en esta casa con este patio juegan muy rico, donde nos encontremos comparten de manera, extrema, si , ya, yo le digo alboroto salvaje...” (E4 P, 41)*

Como ha sucedido en otras subcategorías las madres y padres quienes actúan como tutores de las niñas y los niños en la alternativa de educar en familia contemplan la importancia de facilitar experiencias referidas al disfrute del tiempo, al entretenimiento, pero estas no se ven desarticuladas de las demás experiencias de aprendizaje, incluso en los enunciados expresados en las entrevistas se puede ver cómo se conjugan diferentes momentos, entrelazando el aprendizaje intelectual, gusto por el conocimiento con el compartir con el otro, con el encuentro con sus amigas y amigos para jugar en lugares con propósitos distintos a este y que sin embargo resultan ser un espacio que estimula la creación y el gusto por habitarlo, por las otras maneras posibles de estar allí, cobrando sentidos diferentes de acuerdo a las emociones y a las sensaciones que produzca su disfrute.

*“Pero la investigación..., la experiencia con otras personas... y todo el período de descomprensión que uno debe tomarse!!!... frente a eso, que Mateo también se tomó un tiempo cuando salió del colegio, esperó un tiempo para poder entrar a la universidad, pero! Generalmente las familias que, desescolarizan a sus hijos también tienen ese período, que se ha bautizado como período de descompresión!, puede durar entre un año o dos de manera que uno respire aliviado y salga porque el sistema educativo si trae una dinámica presionante...,”*  
(E1 P, 9)

Cuando una persona ha pasado toda su vida cumpliendo un horario laboral impuesto en un trabajo y respondiendo a rutinas que han sido decididas por otros o por un sistema para satisfacer sus necesidades básicas o aquellas producto de la sociedad de consumo, se genera una inhabilidad para poder decidir por iniciativa

propia qué hacer; qué hacer con una hora o con un año libre de estas dinámicas, esto puede desencadenar síndromes y crisis que de ser superadas se concretan en nuevos estados de conciencia, se afianzan gustos, se identifica lo que quiere hacer, los intereses.

*“... cada familia es autónoma y tiene sus momentos de tranquilidad de recogimiento, de reflexión personal, de evaluación o de... sí, de mirar como es que van las cosas, y cada familia necesita de esos tiempos también.” (E1 P, 17)*

Se puede reconocer en los enunciados que entre las mismas familias que comparten esta alternativa educativa nace una mirada heterogénea sobre sus particularidades, lo que implica también reconocer que se necesita tiempo, para saber qué hacer en los diferentes momentos que han empezado a compartir como producto de este naciente modo de vida.

*“Ha sido mi propósito!, el, desestructurar eso, ¡borrar eso! como de, resetear la cabeza. Dejarla que duerma y descansa lo que necesite descansar...” (E2 P, 31)*

Aprender a saber qué hacer con el tiempo por decisión propia, una vida sin una rutina impuesta por obligación, puede ser una opción de vida difícil de asumir, es un discurrir en el que se necesita una voluntad constante de quienes quieren empezar esa aventura, se pueden llegar a vivir momentos de caos, sentimientos de frustración pero si están decididos también puede permitirles muchas satisfacciones: *“No, después del período de descompresión, de desintoxicación, de reflexión y de equivocación, una tras otra, nos dimos cuenta que nooooo no vale la pena continuar con el sistema educativo en casa.” (E4 P, 9)*

## **6. CONCLUSIONES**

El desarrollo de este ejercicio investigativo y el permitirnos escuchar atentamente las experiencias de familias que educan a sus hijos e hijas en familia, permite dar cuenta sobre los principales aprendizajes tanto del proceso investigativo en cada uno de sus momentos, como lo que implicó este mismo en la cualificación de un proceso formativo como licenciada en formación.

### **6.1 CONCLUSIONES CONCEPTUALES**

#### **6.1.1 Educación alternativa**

Las educaciones alternativas son un concepto aún en construcción pero del cual se puede afirmar que prioriza su campo de acción con personas que a través de la historia han sido excluidas de los sistemas educativos, porque sus dinámicas familiares o hechos que han afectado sus vidas no les permiten permanecer en una estructura rígida y hegemónica como la que caracteriza la educación tradicional o porque la educación tradicional obligatoria no cumple con las expectativas de las familias; esta se distingue por romper con los rituales y las dinámicas tradicionales de la educación como la de la represión y la homogenización, por el contrario es una educación pensada en la particularidad de quien incursiona en experiencias de aprendizaje por un genuino interés, una educación para la vida, con contenidos pertinentes para el contexto de los individuos, involucrados en las prácticas educativas. Sobresale un elemento vital dentro de las educaciones alternativas, la importancia de la relación tutora en los procesos de aprendizaje, ser capaz de reconocer los límites. Una relación basada en una motivación genuina por aprender y por enseñar.

En esta línea educativa existen diversas y variadas propuestas, por lo que es importante que quien quiera adherirse a ofertas educativas dentro del marco de la alternatividad, indague ampliamente qué es lo que está buscando, sus necesidades, las expectativas que tiene y los demás elementos que hacen parte de los procesos educativos, para que su elección obedezca a los sentires que le hicieron llegar allí y que en ese andar reconozca en las experiencias vividas que fue la mejor elección educativa para las niñas y los niños.

### 6.1.2 Educación en familia

Gracias a la labor realizada con el ejercicio investigativo para la construcción de este documento, se puede pensar en Educación en Familia, como el campo de acción educacional que se separa de las prácticas y los espacios en los que ha venido actuando tradicionalmente la educación. Uno de los elementos que caracterizan el espíritu de la educación en familia es el aprendizaje significativo, en contexto y para la vida. Un aprendizaje que implica sumergirse en las labores y dinámicas pertinentes a las particularidades sociales y culturales de sus intereses, utilizando las tareas y situaciones diarias de los actores como excusa para aprender y comprender como funciona el mundo.

En una alternativa educativa como esta la niña y el niño son reconocidos como sujetos de derecho de una manera genuina, como una persona que tiene pareceres y que puede manifestarlos, son alguien en el ahora, no para el futuro son importantes en un ámbito en el que se tiene en cuenta sus ideas y sus sentimientos.

La relación tutora e hija y/o hijo casi que uno a uno, permite reconocer los ritmos de trabajo y de accionar particulares de las niñas y los niños, saber con cierta vigencia sobre sus intereses y motivaciones o por el contrario enterarse de qué les causa inquietud y molestia. Es una relación en la que tienen la libertad para escoger los mejores momentos para realizar experiencias de aprendizaje, los saberes con los quieren entrar en contacto y en dónde hacerlo.

Esta no es una labor simple, por el contrario exige gran compromiso y responsabilidad por parte de los padres y las madres frente a la labor educativa de sus hijas e hijos. Requiere destreza para combinar de manera asertiva la crianza, las labores propias del hogar y asumir la labor tutora, evitando la fatiga o que alguna de ellas se diluya en el marco de la rutina diaria. Es una responsabilidad que exige estarse documentando sobre esta alternativa educativa, sobre las dinámicas educativas a nivel local, en el territorio y en otros lugares; si es posible estarse asesorando de profesionales en los distintos campos de interés para su proyecto en particular y participar de espacios que permitan la reflexión crítica y donde se pueda compartir experiencias iguales o parecidas para así enriquecer sus propios procesos.

Otra de las bondades de educar en familia a las niñas y a los niños permite llevar a la práctica el discurso actual sobre fortalecer los vínculos afectivos entre sus miembros, procurando el adecuado desarrollo de su identidad y autonomía; madres

y padres que puedan cuidar a sus hijas e hijos sin descargar esta responsabilidad en terceros posicionándola como una institución que está asumiendo un proyecto de vida que convoca los intereses de todos sus integrantes , reorganizando tiempos y tareas para poder llevarlo a cabo.

Así mismo en este ámbito educativo, la inconstancia que puede llegar a presentarse por diferentes factores con los profesores contratados para trabajar con las niñas y los niños aprendizajes específicos sobre alguna disciplina o saber determinado como matemáticas, artes, etc..., es un desafío al que se pueden enfrentar estas familias, pues los compromisos adquiridos en la vida personal, familiar o profesional que tienen las profesoras (es) que acompañan los procesos, puede causar el aplazamiento o retraso de algunos de estos.

Si bien, las madres y padres que contribuyeron a este ejercicio investigativo evidenciaron en sus enunciados un sentimiento de respeto hacia las niñas y los niños al haber optado por una alternativa educativa como la de educar en familia, se puede pensar pueden haber otras en esta misma alternativa educativa que con motivaciones que obedecen a otros sentires y dentro de los cuales se pueden hallar algunos, como el hecho de aumentar la competitividad profesional para sus hijas e hijos o que desarrollen ciertas habilidades o destrezas para alcanzar determinado reconocimiento social o económico. Otro aspecto también podría ser la distorsión del valor del amor que obedezca a una sobreprotección exagerada hacia las niñas y los niños, rasgos que tampoco se encontraron en quienes participaron de este trabajo.

### 6.1.3 Multiplicidad de espacios y ambientes educativos

No se trata de poner en la plaza pública a la escuela, pero si con una mirada crítica y reflexiva analizar la función de esta. Revisar si como lo proponen diferentes teóricos puede aprovecharse como un espacio político, con sentido social, donde se viva una cultura ciudadana y donde converjan en un diálogo de saberes todos los miembros de la comunidad educativa, que bien podría ser propicio para favorecer el debate, ante las claras muestras de una sociedad desigual en muchos aspectos. Así mismo trascender en los sentidos de los aprendizajes para producir cambios educativos que repercutan en todas las expresiones culturales de un país tan diverso y heterogéneo como el nuestro, sin que esto signifique que todas y todos debamos pensar, sentir y actuar igual.

Opuesta a las prácticas de aprendizaje que se dan al interior de una estructura rígida y represiva como la de la escuela tradicional, la alternativa educativa de educar en familia se convierte en el espacio desde el que se pueden gestionar

diversidad y variedad de experiencias, para satisfacer los intereses de las niñas y los niños procurando mantener su curiosidad. Así es como se pueden encontrar salidas espontáneas a un parque, participar de talleres en algún museo o vincularse como miembro en los club de ciencia que ofrecen diversas instituciones públicas o privadas haciendo de estas prácticas, actividades coherentes con los sentires de ellas y ellos.

Participar de los espacios que existen en el ámbito de lo público, permite acercarse a saberes e hitos de la cultura donde las niñas y los niños pueden concurrir a interacciones que carguen de sentido y pertenencia dichas esferas. Saber que pueden acceder a experiencias de aprendizaje en lugares que son parte de un territorio con una historia que los toca, que los puede identificar como ciudadanos con ciertos derechos y deberes y con poder de acción para transformar su realidad, un ambiente que cobra significado y sensibilidad para quienes participan de él.

Redefinir los espacios utilizados con propósitos educativos para llenar de sentido los mismos, es plantearse la actividad educacional desde otro punto de vista, es pensarla alrededor de los intereses y el contexto de quienes participan de ella. Un espacio que estimule los aprendizajes significativos, que impacte la vida de quienes están participando de él.

#### 6.1.4 El tiempo no cronológico de los niños y las niñas

Asistir a una experiencia de aprendizaje es ir al encuentro de dos mundos, el de las niñas y los niños y el de los adultos que están allí. Las niñas y los niños que no tienen una medida del tiempo cronológico como si lo hacemos los adultos, no van con el afán del paso que marca el reloj; allí es donde el adulto debe encontrar la media para no irrumpir de manera irrespetuosa su actividad, para no violentar la fantasía del juego que en ese momento lo inunda todo, el espacio y a quienes están compartiendo con ellas y ellos.

El tiempo como un valor intangible y con un sentido diferente para cada uno de los protagonistas de las experiencias objeto de este ejercicio investigativo, es uno de los reconocimientos más trascendentales al haber finalizado este trabajo.

Desde la mirada de las tutoras y tutores, uno de los factores que involucra la actividad educacional y que afloró frecuentemente en los enunciados analizados, fue el aprovechamiento de cada momento para el aprendizaje, no delimitar un periodo del día para esta tarea como si fuera algo externo a las niñas y a los niños, sino todo lo contrario, se hace un reconocimiento al aprendizaje como una cualidad inherente al individuo utilizando cada oportunidad en el transcurrir del día a día para

entender mejor el mundo que les rodea. Esta apuesta por otra mirada del tiempo, puede conducir a palpar de manera concreta que no solo en las actividades con sentido pedagógico las niñas y los niños aprenden, en el tiempo que pasan jugando, en el tiempo que pasan contemplando lo que les rodea, soñando, especulando, compartiendo, valorando su tiempo, su ahora.

#### 6.1.5 La Enseñanza y el aprendizaje como proyecto de vida

Educar, enseñar, formar son términos que en este ejercicio investigativo estuvieron en constante tensión, su significado, en qué marco, de acuerdo a las expectativas de quien, con qué objeto. La responsabilidad que implica cualquiera de estas tareas. Es así, como la educación se puede concebir como una acción holística que pretende suscitar diferentes aspectos del ser humano como el intelectual, un estado físico determinado y ciertos valores exigidos para vivir en determinada comunidad. La enseñanza entendida como la mera transmisión de conocimientos ya sea por “ideas verbales, a través del lenguaje, que es como la humanidad ha construido, almacenado y acumulado su conocimiento y su cultura” (Ausubel, Novak y Hanesian, 1978), cobra un nuevo significado al concebirse como la labor realizada por las mamás y los papás que en el rol de tutores día a día gestionan y están atentos a las oportunidades de aprendizaje para sus hijas e hijos atendiendo a sus intereses o hallando circunstancias en la cotidianidad de la vida diaria, para relacionarse con nuevos saberes o afianzar los que se han ido adquiriendo. Ver la enseñanza como una oportunidad de construir aprendizajes significativos, necesita del acompañamiento de adultos comprometidos que faciliten salir al encuentro de diferentes conocimientos, que estén atentos para encontrar recursos o espacios necesarios que aporten a cada experiencia. Mientras que al hablar de formar se asocian palabras como moldear, preparar, forjar y es porque tiene que ver con lo relacionado a una disciplina, que exige del individuo adherirse a las exigencias a que haya lugar para que el proceso culmine exitosamente, darse a la tarea de trascender utilizando todos sus saberes, estudios y acervo cultural.

En este ejercicio investigativo se visualizan las familias entrevistadas que optaron por la alternativa de educar en familia, como una comunidad en la cual existen acciones colaborativas para facilitar experiencias de enseñanza y aprendizaje. Interacciones que se procuran respetuosas teniendo en cuenta los intereses, los tiempos y los espacios de cada uno. Así mismo, se pudo observar que los únicos que aprenden en éstos procesos no son las niñas y los niños, madres y padres que empiezan a vivir de otra manera, deben empezar un reconocimiento del territorio, de los lugares a los que pueden asistir buscando qué oportunidades ofrecen; reconocerse como sujetos que pueden compartir saberes con sus hijas e hijos y a

otras niñas y niños del mismo colectivo al que se han vinculado, experiencias que llevan intrínsecas las expectativas y la capacidad de asombro.

Todo el compendio del marco teórico de este trabajo más los testimonios brindados por las tutoras reafirma el concepto de aprendizaje como un proceso de conocimiento, de comprensión, de entendimiento de las cosas, de los eventos, del mundo. Sin embargo, ese mismo material plantea la disyuntiva de cómo llevar a cabo ese proceso de aprendizaje, cómo manejar el tiempo y los espacios para que sea realmente comprendido el objeto de estudio, incluso se puede pensar en cómo ese proceso de aprendizaje puede suscitar niñas y niños con un pensamiento crítico y un espíritu inquieto por el saber ya que de allí se podría partir para construir una sociedad más educada y por consiguiente más equitativa y justa.

## **6.2 CONCLUSIONES SOBRE EL PROCESO DE FORMACIÓN**

Haber iniciado un ejercicio investigativo alrededor de una alternativa educativa casi desconocida para mí, se convirtió en un desafío lleno de expectativas que a cada paso hacían aumentar el interés sobre el objeto de estudio.

Este andar por experiencias y sentires con familias que educan a sus hijas e hijos en el seno de la misma, permitió reconocer de cerca prácticas de aprendizaje respetuosas en todas las dimensiones posibles con las niñas y los niños, la teoría puesta en práctica; distinguir las virtudes que ofrecen los escenarios de lo público como espacios enriquecidos, que se permiten resignificar por quienes los frecuentan, con la excusa de acercarse a saberes particulares o a encuentros que fortalecen y fortaleciendo procesos de socialización, de sentido de pertenencia e identidad hacia el territorio y la diversidad de quienes lo habitan. Llevar a cabo este trabajo, participar en todas las dinámicas posibles que el tiempo permitió en diferentes espacios públicos y privados relacionados con esta alternativa educativa, fue una experiencia de aprendizaje integral, que como maestra en formación hubiera sido difícil imaginar en cualquier otro ámbito, por la incursión en un ámbito alternativo y del cual sabía poco o nada al iniciar este ejercicio. Por el acercamiento a referentes teóricos de los cuales no había tenido conocimiento hasta el momento de embarcarme en esta línea de estudio y con los cuales tuve que emprender una tarea conceptual y una relación dialéctica constante.

Un ejercicio exigente, riguroso en cuanto a los análisis, edificante en cuanto a los marcos de referencia, sorprendente en cuanto a los antecedentes y a los hallazgos, que aportó elementos de orden teórico, sociales y políticos en la conformación del propio conocimiento. Una tarea que con cada etapa nutría la labor investigativa y la

reflexión crítica hacía la realidad educativa observada a lo largo de las diferentes prácticas pedagógicas y en la corta experiencia laboral hasta ahora vivida.

Una labor académica que generó tensiones entre los saberes adquiridos en los diferentes espacios formales y enriquecidos en el ámbito académico y la realidad objeto de este ejercicio investigativo. Una tarea que permeo la propia realidad de mi familia, al punto de decidir junto a mi esposo, después de varios años, elegir esta alternativa educativa para Sofía y Samuel.

Querer ser maestra, profesora, exige un sentido de lo social, una postura política que pueda en algún momento trascender para transformar escenarios, en favor de quienes participan de la realidad educativa de un territorio. Ser profesora exige un compromiso y respeto con esos otros con quienes comparte su labor, es rescatar la vocación. Prepararse para ser maestra conlleva una formación integral que permita desarrollar una disciplina crítica y reflexiva, en el diario vivir, que se traduzca en auto-observaciones que puedan enriquecer su propia práctica día a día.

Es así como este ejercicio permitió también visualizar, un campo de acción diferente al de los establecimientos educativos tradicionales o de educación alternativa. Un escenario no convencional, donde se puedan acompañar procesos de aprendizaje, en el marco de las dinámicas y los sentidos de una alternativa educativa como la de educar en familia, coherente con los planteamientos teóricos y analíticos de los que nos hemos ocupado a lo largo de este trabajo.

Luego poder entrar en contacto con algunos documentos críticos acerca de la educación, debo concluir que esta es una acción reflexiva que debe conllevar a proponer maneras de transformar las realidades que están siendo objeto de análisis.

Recopilar información de experiencias de educación alternativa como la conocida a través de este ejercicio investigativo, puede ser un elemento enriquecedor al propender por escenarios para que en el marco de un diálogo de saberes, contribuyan a mejorar nuestra práctica docente. de manera que se puedan retomar elementos que permitan innovar la actividad educativa tradicional.

A pesar de que este trabajo es el cierre de un proceso académico profesional, se ha convertido en la apertura a un mundo de conocimientos nuevos y prácticamente inexplorados para mí. Quedan en los sentidos esas ganas por leer y conocer más acerca del campo de las educaciones alternativas, de profundizar en los análisis de Gatto, Ilich, Giroux, Freire, Narodowski y otros más, con los cuales las circunstancias no me fueron favorables para ahondar en su producción intelectual

por lo que considero, retomando las palabras de una de las jurados, quedo en deuda con ellos.

También considero que sería importante que la Universidad Pedagógica Nacional, o el Programa de Educación Infantil, pensara en la educación alternativa como una oportunidad para abrir espacios o líneas de trabajo sobre la misma, pues fue desconcertante encontrar tan poco protagonismo de esta, mi querida Universidad, a lo largo de este ejercicio investigativo.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Bonilla E., Castro P.( 1997) Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales. Ediciones Uniandes. Grupo editorial Norma. Bogotá- Colombia.

Durkheim E., (2004) Educación y Sociología. INCI Audiolibro.

Flórez O., Rafael y Tobón R., Alonso (2001) Investigación educativa y pedagógica. Mc Graw Hill. Bogotá – Colombia

García L., Erwin F. (2011) Un Mundo por Aprender. Educación sin Escuela (ESE), Autoaprendizaje Colaborativo (AC) y Educación en Familia (EF). Congresos de 2009 y 2010. Universidad Nacional de Colombia.

Giao Editores (2002). Legado Pedagógico del siglo XX para la Escuela del Siglo XXI. Barcelona.

Giroux H.A., (1992) Teoría y resistencia en educación. Siglo XXI Editores. Argentina.

Holt J., (1976) Libertad y algo más ¿hacia la desescolarización de la sociedad?. El Ateneo. Buenos Aires – Argentina.

Huella Social No. 19., (Marzo 2015) Innovación educativa: otras formas de aprender. El tiempo casa editorial. Bogotá.

Jackson., Ph. W., (1998) La vida en las aulas. Fundación Paidea y Ediciones Morata S.L.

Kohlberg L., y otros. El sentido de lo humano. Biblioteca internacional. Bogotá.

Menjura M., Iris A. (2011) La Educación sin Escuela: Una aproximación a las motivaciones y dinámicas de aprendizaje de familias desescolarizadas. Universidad Pedagógica Nacional.

Montessori M., (1948) Ideas generales sobre mi método. Artes gráficas Bartolomé. Buenos Aires.

Niño Jairo A., (2010) Tapir. Panamericana. Bogotá

Reyes R., (1988) Terminología Científico-sSocial Aproximación Crítica. Anthropos. España.

Roa S. Hernando (2005) Construir democracia. Fondo editorial UPN. Bogotá.

Semana sostenible No. 9, (Septiembre – Noviembre 2014) 100 ideas que están cambiando al mundo en educación. Publicaciones Semana S.A. Bogotá.

Semana., No. 1707, (18 al 25 de enero de 2015) Revolución educativa. Publicaciones Semana S.A. Bogotá

Stake R.E. (1998) Investigación con estudio de casos. Morata S.L. Madrid.

Torres C., Alfonso (2000) Estrategias y Técnicas de Investigación Cualitativa. Editorial UNAD.

Willis, J., y Rees M., (1997) ¿Qué Te Gustaría Ser, Brian?. Timun Mas Grupo editorial CEAC. S.A. Barcelona.

Zuluaga Olga L. y otros, (1.988 P 4-9) Educación y Pedagogía: una diferencia necesaria. Revista Educación y Cultura No. 14. Bogotá – Colombia.

## 8. REFERENCIAS ELECTRONICAS

Ausubel D., Teoría del aprendizaje significativo. Recuperado de <sup>\*</sup>  
<http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educacion/ausubel/index.html>

Castejón Juan L., Leandro Navas. ( P 87-93) Aprendizaje, Desarrollo y Disfunciones Implicaciones para la enseñanza en la educación secundaria. ECU. España. Recuperado de  
<https://books.google.com.co/books?id=VRG1Wug9DjwC&pg=PA87&dq=aprendizaje+segun+brunner&hl=es&sa=X&ei=drxnVeLeHIGtogSUvYLYBA&ved=0CBoQ6AEwAA#v=onepage&q=aprendizaje%20segun%20brunner&f=false>

Daniels H. (2003) Vigotsky y la pedagogía. Recuperado de  
<https://books.google.com.co/books?id=jC22Tn4Md3IC&printsec=frontcover&dq=aprendizaje+segun+vygotsky&hl=es&sa=X&ei=bbtnVYWaLpO1oQTkrICgAw&ved=0CBoQ6AEwAA#v=onepage&q=aprendizaje%20segun%20vygotsky&f=false>

Farias Levy. (2005) De la transcripción y otros aspectos artesanales de la investigación cualitativa. Recuperado de  
<file:///C:/Documents%20and%20Settings/User/Mis%20documentos/Downloads/TRANSCRIPCION%20DE%20ENTREVISTAS.pdf>

García L., Erwin F. (2010) Aprendizajes en la Educación sin Escuela. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de  
<http://www.bdigital.unal.edu.co/3085/1/868084.2010.pdf>

Giroux H., (2003) Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: un análisis crítico. Recuperado de  
[http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/17\\_07pole.pdf](http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/17_07pole.pdf)

Ilich I., (1985) La sociedad desescolarizada. Recuperado de  
[http://www.mundoliberal.org/archivos/documentos/lvnIllich\\_lasociadadesescolarizada.pdf](http://www.mundoliberal.org/archivos/documentos/lvnIllich_lasociadadesescolarizada.pdf)

Taylor G., John (2007) Historia secreta del sistema educativo. Recuperado de <http://peuma.e.p.f.unblog.fr/files/2012/06/John-Taylor-Gatto-Historia-secreta-delsistema-educativo.pdf>

<http://www.enfamilia.co>

<http://www.enfamilia.co/en-lugar-de-educar-john-holt/>

<http://educacionsinescuclacolombia.wordpress.com/>

<http://seabogota.org/>

<http://reevo.org/>

<http://ccollection.unia.es/como-colaborar>

<http://www.mineduccion.gov.co>

## 9. OTRAS REFERENCIAS

El método: Muestra las dinámicas de un proceso de selección de candidatos para un puesto de trabajo.

Enséñame pero bonito: “El objetivo del documental Enséñame pero bonito es presentar alternativas educativas eficaces para la formación integral de los/as niños/as. Es nuestra aportación para trabajar por una renovación pedagógica, que parte de pensamientos críticos, experiencias reales y que se desarrolla en y para la libertad” (<http://enseñameperobonito.wix.com/inicio#!documental/c55t>)

Estrellas del cielo en la tierra: Título original Taare Zameen Par, dirigida por Aamir Khan, recrea la vida de un niño con una inteligencia singular que vive situaciones cotidianas en una escuela tradicional.

La Clase: Título original Entre les murs, una película que muestra prácticas y tensiones al interior de una escuela secundaria.

La educación prohibida: “Una película documental sobre la educación centrada en el amor, el respeto, la libertad y el aprendizaje” (<http://www.educacionprohibida.com/>)

La lengua de las mariposas: Película que recrea la dedicación de un maestro, en un marco político convulsionado.

Un viaje de diez metros: Título original: The Hundred-Foot Journey. La vida de una familia en la que todos sus miembros cocinan como parte de su acervo cultural y aprenden a hacerlo, haciéndolo, explorando y disfrutando los olores, las texturas y los aromas de cada ingrediente necesario para las preparaciones culinarias

Semillas de nuestro jardín: Título original Sementes do nosso quintal, Una experiencia educativa alternativa que recorre los pasillos de Te-Arte, las vivencias de las niñas y los niños y los adultos que comparten el día a día.

ANEXOS





























**Gracias!!!**

