

Memorias vivas: Educación popular y Liderazgo social en medio del Conflicto Colombiano
durante los años 1986-2024

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN POPULAR

PRESENTADO POR:

Estudiantes: Daimer Fair Quintero Bernate, Fredy Alberto Gallego Diaz, Margoth Isabella Largo,
Ronald Alexis Castañeda Ospina.

Línea de investigación y grupo: Sistematización de experiencias, relatos de vida y Educación
popular.

DIRECTOR: José Manuel González Cruz
PDH en Historia (D)

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Licenciatura en Educación Comunitaria con énfasis en Derechos Humanos

LECO 2024.



*“No hay nada que aprovechar ni que descartar,
porque siempre vivimos en desproporción respecto
a un tiempo que no podemos hacer nuestro,
pero que tampoco podemos dejar que
sea declarado perdido”*

Marina Garcés, Escuela de aprendices.



Ilustraciones de Fredy Gallego (betopoeta)



CONTENIDO

1. Introducción.....	4
2. Glosario	5
3. Tema	7
3.1 Componentes sociales.....	8
3.2 Componentes pedagógicos	10
4. Problema	17
5. Antecedentes.....	18
6. Justificación	24
7. Marco Teórico.....	25
8. Objetivo General	39
8.1 Objetivos específicos	39
9. Metodología.....	40
10. Memorias en línea de tiempo.	41
Margoth Isabella Largo Erazo, Historia de vida de una líder social 1986-1988.	42
Fredy Gallego. (El poeta) La escuela del Hip Hop 1987-1994.....	45
Margoth Isabella Largo Erazo, Años 2000. (2000-2022)	52
Ronald Castañeda, San José del Guaviare. (2006-2010)	58
Daimer Quintero, Lo que implicó la paz soñada. Selvas Colombianas (2010-2012).....	65
Fredy Gallego Centro Educativo Amigoniano Redentor , (2012)	72
Ronald Castañeda, Del Llano y la Selva a la Ciudad de Bogotá, Memoria de mi paso por Sollate Colombia Stomp, (2012-2015).	78
Daimer Quintero, Participación en la mesa de negociación con el gobierno de Juan Manuel Santos en la Habana Cuba. (2012- 2014).....	82
Fredy Gallego, Casa cultura los libertadores, Bogotá (2013-2015)	86
Fredy Gallego, La casa del viento, San Cristóbal, Bogotá (2015-2017)	89
Daimer Quintero, Reintegración a la vida civil, Bogotá (2017-2024)	93
Daimer Quintero, Encuentro con el ELN, (2017-2018) Casanare.....	95
Daimer Quintero, traslado hacia la localidad 19 ciudad Bolívar, Bogotá. (2018-2024)	98



Daimer Quintero, Elección como presidente JAC, Bogotá, (2022 – 2026)	102
Ronald Castañeda, Acción directa con Sintra UPN y Sintra UNAL, (2022-2024), Bogotá. ..	105
Margoth Isabella Largo Erazo, Genocidio en Palestina a la luz de una corresponsal de paz (2023-2024), Bogota.	106
11. Análisis	112
12. Conclusiones	116
13. Bibliografía.....	124
14. Agradecimientos.	128

1. Introducción

Este trabajo aborda desde la narrativa experiencial, las experiencias de vida de 1 lideresa y 3 líderes sociales, en la Participación social de procesos basados en educación popular, durante 1986 a 2024, periodo crítico de la historia de Colombia, marcado por el conflicto interno armado y las acciones de resistencia que desde la educación popular y alternativa contribuyeron a la construcción de la paz.

Hacer y hablar de resistencia frente a la violencia de aquellos años desde la educación popular no fue fácil, de ahí la importancia de presentar estas experiencias como referente, desde una narrativa de memoria que exponen los retos y acciones que se llevaron a cabo en este contexto y la educación popular como herramienta transversal para permitir el diálogo, las intervenciones sociales y comunitarias, con acciones pacíficas, que sin embargo en algunos momentos tuvieron situaciones dolorosas y de resiliencia.

Este trabajo también dará cuenta del periodo marcado por el inicio de las conversaciones con la guerrilla de las Farc en el año 1982 y el posterior genocidio de la UP, así mismo las marchas cocaleras del 1998; el 2004 con el paro dignidades agrarias y del pacífico, la organización de las conformaciones sociales fuertes, como la cumbre agraria, la marcha patriótica y congreso de los pueblos; La suspensión de la alcaldía de Bogotá, el exalcalde y actual presidente de la República Gustavo Petro, la brutalidad policial, los inicios de los levantamientos populares, la persecución, atentados y asesinatos a líderes sociales y participaciones sociales durante este periodo de transición histórica camino a los diálogos de paz.

Desde lo cualitativo y tomando como perspectiva de base investigativa la reconstrucción colectiva de la Historia (RCH) tal como la plantea Alfonso Torres (2003), *“la historiografía académica ha sido funcional al poder dominante, desde el campo de las luchas, organizaciones y movimientos sociales se han hecho diferentes intentos de construir historias alternativas a las hegemónicas”* (pág. 202). Torres, desde hace más de una década realizó una propuesta metodológica denominada primero como “recuperación de la memoria colectiva” y más recientemente como (re)construcción colectiva de la historia” (Pág. 205), basados en esta perspectiva teórica, se



propone este trabajo de grado, desde los márgenes del mundo académico y como escribe el profesor Carrillo: *“reivindicar a los sectores subalternos no sólo como sujetos históricos, sino también como sujetos de conocimiento histórico, es decir, recuperar procesos, experiencias y acontecimientos significativos para las organizaciones y movimientos sociales contemporáneos involucrando a sus propios protagonistas en su reconstrucción e interpretación y socialización”* (pág. 205) (Torres Carrillo, 2003).

En este sentido el uso y construcción de la narrativa testimonial en los procesos que aquí se describen y desarrollan es pertinente en tanto, que se relacionan con acciones de educación comunitaria, popular y alternativa, que serán vistas y narradas a través de las memorias de cuatro líderes y participaciones sociales, en medio del contexto histórico reciente de Colombia, de un periodo socio-político, desde la sistematización de experiencias con la pedagogía de la memoria, la memoria histórica, en una trama colectiva que quiere aportar a darle un sentido más auténtico a la educación para la Paz.

En este sentido, el equipo de trabajo identificó, comprendió y reconoció en la educación popular una herramienta muy importante por su incidencia en la transformación de la realidad social, y porque se vió evidenciado en las prácticas de toda me decisiones y aprendizajes para definir el tema de investigación y en las iniciativas que cada uno había desarrollado en sus territorios como son: juntanzas, talleres, ollas comunitarias, convites, diálogos, resignificaciones, congresos, resistencias, tomas populares y demás tipos de participación, potenciados con la práctica de la dialéctica, como brújula y guía con las comunidades.

2.Glosario

Acción Directa: Participación en protestas, marchas y manifestaciones para defender derechos y promover cambios sociales.

Bazuca: En el contexto colombiano, se refiere a una droga altamente adictiva y peligrosa, compuesta principalmente de residuos de cocaína mezclados con otras sustancias tóxicas. También puede referirse a un arma antitanque portátil.

Bici-yoga: Una práctica que combina el ciclismo con el yoga, promoviendo la salud física y mental a través del ejercicio y la meditación.

Bhagavadgîtâ: Un texto sagrado del hinduismo que forma parte del Mahabharata, conocido por sus enseñanzas filosóficas y espirituales.

Corredores de Narcotráfico: Rutas utilizadas por organizaciones criminales para transportar drogas ilegales desde los lugares de producción hasta los mercados de consumo. Estos corredores pueden incluir vías terrestres, marítimas y aéreas.



Energía Pránica: La energía vital que se cree fluye a través de todos los seres vivos, utilizada en prácticas de yoga y meditación para promover el equilibrio y la armonía.

FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia): Grupo guerrillero marxista-leninista que operó en Colombia desde 1964 hasta su desmovilización en 2016, tras un acuerdo de paz con el gobierno colombiano. Las FARC se financiaban principalmente a través del narcotráfico, secuestros y extorsiones.

Grupos Insurgentes: Organizaciones armadas que se levantan en contra del gobierno establecido, buscando cambios políticos, sociales o económicos. En Colombia, ejemplos de estos grupos incluyen las FARC y el ELN.

Grupos Paramilitares Convivir: Organizaciones de autodefensa creadas en la década de 1990 con el apoyo del gobierno colombiano para combatir a los grupos guerrilleros. Estas organizaciones, conocidas como Convivir, fueron acusadas de cometer violaciones de derechos humanos y de colaborar con el narcotráfico.

JEP (Jurisdicción Especial para la Paz): Sistema de justicia transicional creado como parte del acuerdo de paz entre el gobierno colombiano y las FARC en 2016. La JEP tiene como objetivo investigar, juzgar y sancionar los crímenes cometidos durante el conflicto armado, promoviendo la verdad, la justicia y la reparación para las víctimas.

Maha Mantra: Un mantra sagrado en el hinduismo utilizado para la meditación y la conexión espiritual.

Mahamrityunjaya Mantra: Un mantra védico que se recita para la curación y la liberación de las ataduras de la ignorancia y la mentira.

Sintra UPN y Sintra UNAL: Sindicatos de trabajadores de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Nacional de Colombia, respectivamente, que luchan por los derechos laborales y la defensa de la educación pública.

Transdisciplinariedad: Un enfoque educativo y de investigación que integra conocimientos y métodos de diferentes disciplinas para abordar problemas complejos de manera holística.

Unión Patriótica (UP): Partido político colombiano fundado en 1985 como resultado de un acuerdo de paz entre el gobierno y las FARC. La UP sufrió una campaña de exterminio en la que miles de sus miembros fueron asesinados, lo que llevó a su casi desaparición.

Yoga: Una práctica física, mental y espiritual originaria de la India que incluye posturas, respiración y meditación para promover el bienestar integral.



Ñero: Término coloquial utilizado en Colombia para referirse a una persona de bajos recursos, generalmente asociada con la vida en la calle o en barrios marginales. Puede tener connotaciones tanto negativas como de camaradería, dependiendo del contexto.

3.Tema

Desde la narrativa experiencial, se busca comprender las experiencias de los participantes, de este trabajo, describiendo sus historias, contextos sociales, para identificar temas relevantes, que permitan conocer y aportar a la construcción de memoria histórica desde la riqueza de testimonios vivos, con luchas propias, atravesadas por el sufrimiento, el desplazamiento forzado y la práctica de estrategias que han buscado la paz en medio del conflicto, narrando la verdad para la no repetición; Desde la perspectiva de los autores, se puede citar el libro narrativo testimonial: *“El testimonio, desde sus diversas narrativas, transmite experiencias vividas, sentidas, construidas y por supuesto, plasmadas en distintas gramáticas discursivas, que atraviesan ámbitos que implican el registro de huellas históricas del trasegar simbólico, social, político, cultural y estético de los sujetos y las colectividades en las que estos han cobrado lugares e identidades concretas. (2016, pág. 43.)”*

En este documento, las temáticas se abordaron de forma diversa y sensible, respetando la identidad, la realidad, de los diferentes autores, su relevancia y relación con el proceso de paz, el asesinato y persecución, la violencia social, la prevención del consumo de sustancias psicoactivas con sus riesgos, la conservación ambiental, el liderazgo social, la relación de la paz con la educación popular a partir del reconocimiento y la memoria, durante nuestra profesionalización de la Licenciatura en Educación Comunitaria con énfasis en Derechos Humanos, LECO, que, desde los diferentes encuentros grupales y seminarios, dieron herramientas y modalidades para la investigación, que se han ido sistematizando, poniendo en práctica cada aprendizaje, experiencia, práctica social y diálogos que aporten desde la crítica y la participación, al saber popular.

El resultado de este documento describe la experiencia de estos 4 líderes sociales, autores de esta sistematización, tejida a partir de líneas de tiempo; considerando las acciones más relevantes desde, procesos ecológicos, la reconciliación como escenario político y de paz, la vida de los barrios populares y los movimientos insurgentes, en tránsito al proceso de Justicia y paz; *(La reconstrucción histórica aparece como el espacio y el momento de mayor participación, espacio donde a través de algunas estrategias como los encuentros conversacionales no sólo se genera información sobre la historia o los temas de profundización, sino que se reactivan y se fortalecen vínculos de identidad y se reconstruyen los sentidos de los hechos.)*¹. (Torres Carrillo, 2004, pág. 43), en este orden de ideas, estas prácticas comprenden dos componentes importantes como son los sociales y los pedagógicos.

¹ Aportes N° 57: Sistematización de experiencias, Pág 116.



3.1 Componentes sociales

Con los años, los movimientos de lucha y educación popular en Abya Yala responden a abusos de poder, injusticias, imposiciones, guerras, extracción de recursos, apostándole a la búsqueda de justicia social, lucha contra el silenciamiento y transformación ante desafíos. De esta forma los componentes sociales que encontramos articulados a cada experiencia se relacionan con los procesos ambientales, culturales, sociales y de paz, de educación popular, que se evidenciaron durante la recolección de la información, teniendo como referente también el texto de narrativas testimoniales: *(El silenciamiento de voces y propuestas alternativas)* (Merchán Díaz et al. 2016).

3.1.1 Movimientos ecológicos y conservación ambiental

Permite visualizar oportunidades de la educación comunitaria en entornos rurales en donde se busca fortalecer la cohesión social en sectores populares y campesinos a través de estrategias culturales, económicas-laborales, turísticas, utilizando la conciencia ecológica y la conservación de los recursos.

3.1.2 Identidad desde el reconocimiento y la protección del territorio.

Intensificando los vínculos entre las actividades humanas y los ecosistemas de la tierra, ampliando así la escala y la influencia de las actividades humanas en los procesos fundamentales que sostienen la vida. En el caso por ejemplo de los campesinos de Corpolindosa como cuidadores del territorio y de la vida de manera incluyente, el trabajo del jardín Freire que abarca toda clase de vida cuidando tanto nativos, visitantes externos y extranjeros. El río Guaviare que nace a 800 metros entre la unión del río guayabero y el río Ariari que vienen del departamento del Meta y desembocan en este río.

La Interacción de los hombres para elaborar prácticas de cuidado del planeta y trabajar con vocación por el territorio, cuidándolo en un Intercambio de conocimiento como la reforestación, cuidado de los árboles, desde la semilla, proceso de riego y crecimiento, entre otras actividades de participación comunitaria con sentido eco ambiental.

3.1.3 Movimientos de participación

Han permitido fortalecer la lucha social, trabajar desde las pedagogías de la educación popular en diferentes territorios de Colombia, en este caso de las experiencias de esta práctica que narran los líderes en este trabajo, su participación en los movimientos sociales, los desafíos a los que se han enfrentado, persecución, muerte de amigos, líderes, familiares y compañeros de lucha, así como la violencia dirigida a los firmantes del acuerdo de paz, las nuevas formas de liderazgo que surgen en medio del conflicto y la reincidencia armada de nuevos grupos, lo que no ha impedido que sigan surgiendo desde el arte, la cultura y la música, procesos de participación, diálogo y nuevas metodologías de trabajo en sectores populares que han mejorado las relaciones interpersonales, las formas de participar, de aprender y de resistir desde la voz y la palabra.



2.1.4 El liderazgo social, en el marco del pos acuerdo de paz firmado en la Habana.

Es la capacidad de inspirar y movilizar a la comunidad hacia cambios positivos, que invite y motive la colaboración y desarrollo colectivo. En el marco y contexto de los acuerdos de Paz de Colombia, el liderazgo se erige como un elemento fundamental para la consolidación de los espacios de liderazgo social, esto facilita la resignificación de espacios y la creación de una red de relaciones que contribuye a la cohesión social y un trabajo más fortalecido.

Comprender este proceso de aprendizaje significó fortalecer el enfoque cooperativo, la participación y construcción de liderazgos en los acuerdos, conociendo cada punto aprobado para hacer un seguimiento en su cumplimiento y poder caminar a la par de lo que esto significó para el país, redefiniendo entornos y transformando la comprensión del grupo. Se evidenció que, mediante el esfuerzo y la empatía colectiva, es posible edificar una comunidad más sólida y cohesionada.

3.1.5 Los acuerdos de paz y los asesinatos de líderes sociales.

En el año 2016, el proceso de paz entre el Gobierno Colombiano y las FARC culminó con la firma de un acuerdo histórico, con el fin de terminar con el conflicto armado, éste abordó seis puntos claves, como la importancia de la educación y el trabajo comunitario para alcanzar una paz estable y duradera; la superación de las brechas entre lo urbano y lo rural, reconociendo la necesidad de integrar y empoderar a las comunidades afectadas por el conflicto.

A pesar de los esfuerzos iniciales, la realidad es otra, por los incumplimientos, que han aumentado la violencia, especialmente contra líderes y lideresas firmantes, no garantizando la seguridad que les fue prometida. Este fenómeno refleja una triste similitud con episodios históricos, como los afrontados durante el proceso de paz entre el M-19 y el partido Unión Patriótica, revelando la persistencia de obstáculos para la consolidación de la paz y la estabilidad en Colombia, generando desconfianza y consecución de los abusos del poder.

3.1.6 Jóvenes en contextos de vulnerabilidad y alto riesgo social.

En algunas localidades de Bogotá, especialmente en las periféricas, hay problemas sociales que involucran a jóvenes, que no tienen oportunidades de desarrollo para construir un proyecto de vida que les brinde formación, ofertas laborales o de desarrollo en sus barrios. Estas realidades se suman a los entornos de violencia a los que se ven inmersos en sus hogares con situaciones de maltrato, abuso, responsabilidades a temprana edad, desescolarización, consumo de sustancias psicoactivas, embarazo adolescente, microtráfico, participación en grupos al margen



de la ley entre otros. En este contexto el arte, la cultura, la música, el aprovechamiento del tiempo libre y otras posibilidades de relacionamiento social con sus pares, entran a hacer parte de un proceso que describe cómo desde las dinámicas y pedagogías de la cultura HIP HOP, se interviene para el disfrute de los talentos, con los principios que esta cultura que son la paz, el amor, la unión y la sana diversión.

3.1.7. Los corresponsales de paz.

Desde la comunicación para la construcción de la paz, se hace un ejercicio de corresponsabilidad, que favorezca las relaciones humanas, por el derecho a la información y la comunicación, la práctica de géneros y formatos propios del periodismo, pero desde un trabajo comunitario comprometido que busca la verdad y la justicia. En el contexto de la participación política y el liderazgo social desde la reconciliación se pretende con ética y rigurosidad comprender y hacer uso de la comunicación para identificar las problemáticas, hacer seguimiento y acompañamiento, con miras a informar también las iniciativas pacíficas.

3.2 Componentes pedagógicos

A través del ejercicio de prácticas comunitarias ya mencionadas, encontramos correlación con la formación educativa de la academia a lo largo de la profesionalización en la LECO; desde las propias vivencias con cada uno de los trabajos expuestos y el campo de la educación popular en Colombia a estos puntos comunes se les dio el nombre de “principios” por ser procesos participativos con la comunidad.

- Principio sistémico y de diversidad social.
- Principio de la Contextualización.
- Principio de desarrollo social comunitario.

Estas experiencias, en torno a principios contextuales, perspectivas y sistémicos, permitieron “relacionar” estas prácticas en educación popular en los lugares de estos 4 líderes, fueron claves para identificar diferentes formas de entender la realidad, la memoria, con su geografía y valores, las dinámicas cotidianas, que a su vez, ejercen diferentes dinámicas de participación social, que se relacionan de manera coherente en el proceso de resistencia y articulación en pro de suplir una necesidad o generar un espacio de resistencia, pero cada comunidad desde su espacio tiene singularidades y esta a su vez, ejerce unas dinámicas distintas para cada territorio, similares en su contexto general pero diferenciadas en pequeños matices que hacen que se convierta la educación Popular.

De este primer análisis de la información nos surgen las siguientes preguntas que serán importantes para la construcción de este documento:

- ¿Cómo se trabaja un espacio formativo en una huerta comunitaria en medio de la Selva,



de San José del Guaviare?

- ¿Cómo se socializaron los diálogos de paz a los firmantes en sus zonas de integración de las fuerzas armadas revolucionarias de Colombia, FARC?
- ¿Cómo promover la participación ciudadana y la comunicación desde los corresponsales de paz?
- ¿Cuáles son los ejercicios de participación desde el arte, la cultura y la música, para las y los jóvenes de barrios populares de la periferia de Bogotá?

En cada experiencia el proceso y la práctica del trabajo comunitario se encontraron puntos en común y otros aspectos con sus particularidades, lo que amplía el aprendizaje y la construcción de herramientas que brinda la educación popular, que nacen de manera emergente para sumar a la memoria viva y la construcción de la paz.

3.2.1 Principio sistémico y orden lógico desde la diversidad social.

La educación comunitaria tiene dos procesos uno dinámico y otro de transformación, los cuáles trascienden las barreras de lo individual y lo colectivo, con el propósito de cumplir sus metas. Es un principio considerar la riqueza de las influencias sociales que convergen en un tejido social, como la necesidad de enriquecer ese orden sistémico e integrado, que ha permitido articular, acciones individuales y comunitarias.

La diversidad social se muestra como un tesoro invaluable, en cada liderazgo, la riqueza del conocimiento desde su bagaje cultural, experiencias de los territorios conocidos, sus formas ver el mundo y perspectivas, sus tramas y tejidos, que narran desde el anciano palabrero en su comunidad originaria con sus saberes ancestrales, hasta el joven visionario metido que encuentra en la cultura HIP HOP, un mundo nuevo que valora sus talentos y habilidades como ser humano que aporta en la construcción de paz de su territorio, donde germinan el cambio, la resistencia y la resiliencia.

3.2.2 Principio de la Contextualización.

Conociendo las singularidades en cada entorno, se trabajó desde la cotidianidad de cómo viven la cultura, la identidad, la educación, referentes que permite leer sus realidades, encontrar puntos comunes de los territorios en los que se interviene. *(En nuestro contexto encontramos que las desarticulaciones sociales, culturales y políticas, consecuencias de la violencia política y el conflicto armado interno, a veces nos configuran en retazos. No obstante, cada uno tiene su textura, estampado y tejido, lo que los hace únicos, singulares, consistentes para la costura. Son setenta años intentando encontrar la puntada que los una.)* (Aníbal Niño Escritor colombiano et al., 2018)



3.2.3 Principio desde el desarrollo social comunitario

Motivar los horizontes de cambio que benefician a las comunidades se ha logrado desde la convivencia para un mejor vivir, desde diferentes aprendizajes, pero la academia, que cree en una emancipación desde la educación bancaria, se ha transmitido desde la escuela, recibir información, aprenderla, repetirla, pero estar en una comunidad frente a una problemática o reto y buscar cómo enfrentarlas, tener soluciones, pensar y desarrollarlas como: resignificación de los espacios, búsqueda por la solidaridad social, reconstrucción de la comunidad.

“Una siembra difícil en una tierra poco abonada es el trabajo en la educación formal; allí las prácticas educativas e investigativas aún están en los empaques tradicionales de las mallas curriculares, son discursos que poco trascienden los espacios convencionales... Parece como si las acciones políticas en resistencia no tuviesen nada que ver con estas formas convencionales en la producción de los conocimientos.” (Pilar Cuevas Marín et al., 2017a)

La importancia de tener en cuenta no sólo las necesidades y problemas de los procesos complejos actuales, sino también las acciones del desarrollo social, la autoeducación de estos líderes comunitarios y su visión futura es un acto relevante y referente de dinámicas de autonomía y diálogo para superar las tensiones o conflictos de los locales, por fuera de un rigor académico o epistemológico, lo cual se relaciona con principios que mencionaremos a continuación:

3.2.4 Eco-ambiental CorpoLindosa , San José del Guaviare. Ronald Alexis Castañeda Ospina.



La pedagogía en zonas rurales se ha implementado desde temas que llevan a la conciencia del cuidado de los recursos y la naturaleza, de la fauna y flora, vivir en el campo no significa que las actividades se reduzcan a la agricultura y la ganadería, sino que también implican el respeto por el territorio, por las especies que allí habitan, para lo cual el trabajo colectivo ha generado espacios de capacitación y formación, impulsando cambios en los sistemas sociales y ecológicos, al acelerar las tasas de interacciones e intensificar los vínculos entre las actividades humanas y los ecosistemas de la tierra.



El crecimiento de las ciudades ha afectado considerablemente la biodiversidad, cambiando también la composición biológica de muchas poblaciones, animales, plantas, hongos y microorganismos. Esta evolución también ha tenido efectos significativos en las funciones del ecosistema socialmente relevantes, como el ciclo de nutrientes, la polinización, la purificación del agua y el aire y la producción de alimentos.

Las estrategias actuales de sostenibilidad a menudo pasan por alto estas dinámicas, centrándose en preservar la biodiversidad en su estado actual o restaurarla a las condiciones originarias, este ejercicio proporciona una visión general de la transición socio-eco-evolutiva asociada con el desarrollo

Intentado darle un poco más de forma de sistematización y de profundidad recoger lo que se venía trabajando en la figura del jardín Paulo Freire, pero ya elaborado nuevamente en colectivo con la experiencia y ayuda de distintos profesores, organizaciones y con profesionales del área eco-social y la comunidad, con sus saberes y conocimientos, como aporte interdisciplinar.

2.2.5 Diálogos de paz y liderazgo social. Daimer Fair Quintero Bernate.



Como firmante del acuerdo de paz, constantemente impulsa iniciativas educativas, explicando especialmente a los jóvenes el contexto del conflicto en nuestro país, presenta proyectos a las entidades gubernamentales para poder llevar una mejor oferta de servicios al barrio, buscando su legalización y garantías dignas para sus habitantes, servicios públicos y vías de acceso.

Uno de sus objetivos es superar la estigmatización del barrio popular demostrando que allí viven familias que buscan a diario una mejor calidad de vida, un trabajo digno, respeto y reconocimiento por un futuro mejor, desafiando las percepciones negativas asociadas a vivir en la localidad 19, Ciudad Bolívar. Quiere mostrar que en Verbenal del Sur hay esperanza y esfuerzo para construir una comunidad próspera.

Como presidente de la junta de acción comunal del barrio Verbenal del Sur y representante legal de 10,583 familias, elegido por voto popular, busca velar por el desarrollo y el progreso de su comunidad.

Su estrategia pedagógica consiste en realizar capacitaciones para madres cabeza de hogar víctimas del conflicto armado, jóvenes y adolescentes, desde actividades lúdico-recreativas, desde la cultura, el arte, el deporte y la construcción la paz para prevenir la repetición del conflicto



armado, evitando el reclutamiento forzado.

3.2.6 La prevención del consumo sustancias Psicoactivas desde estrategias culturales y participación juvenil

El trabajo social en los barrios periféricos de la ciudad de Bogotá, es un llamado dadas las problemáticas que estos tienen, por las vulnerabilidades a las que se ven expuestos los NNA, siendo escenarios de pobreza, de abandono estatal, lo que se convierte en un caldo de cultivo para que el microtráfico, las pandillas, el consumo de sustancias psicoactivas y el reclutamiento armado, la violencia intrafamiliar, la criminalización de los medios masivos de comunicación y otros factores, los siga marginando y estigmatizando, negándoles posibilidades de desarrollo y oportunidades de mejora para su calidad de vida y la de sus familias.

El actuar de la policía en estas zonas, siempre con violencia, abuso de poder e impunidad, fueron el detonante para que en el año 2019 se diera el estallido social por la indignación generada en la población, los levantamientos populares, donde los jóvenes tuvieron un papel protagónico en el desarrollo de las resistencias en las manifestaciones.

Por eso desde el liderazgo y la cultura HIP HOP, cuyo referente es el de ser una estrategia para la paz en los territorios desde sus orígenes, en el Bronx Estados Unidos, se busca replicar en estos espacios y contextos, ya que tiene una pedagogía desde el diálogo de saberes, la integración, el fomento de los talentos, las batallas artísticas, para trabajar la resolución de conflictos con el fin de proyectar a los jóvenes desde la práctica de habilidades para la vida, como alternativas y oportunidades para su desarrollo personal, social y económico y prevenir esta forma que se expongan a otras situaciones que pongan en riesgo su vida y su integridad.

3.2.7 La educación popular herramienta de aprendizaje desde el arte urbano en sectores populares. Fredy Gallego



Como se viene refiriendo la cultura HIP HOP, ha evolucionado brindando la posibilidad desde el arte, al cultura y la música de ser un escenario que recoge con el grafiti, el rap, el break dance y sus otros elementos, un escenario para el desarrollo de talentos y habilidades desde una pedagogía propia que suma desde la educación popular porque no obedece los patrones homogenizadores estéticos, ni económicos establecidos por el sistema capitalista, son poco aceptados en sus prácticas, por el riesgo y la supuesta (ilegibilidad) de sus escritos, pero es a través de esa práctica con el aerosol en el grafiti, el vinilo en el break dance, se distinguen para



encontrar su autoafirmación del ser frente a la cultura de masas, estas posturas no están vinculadas en el arte urbano o en el grafiti político, sin embargo poseen una lectura de su realidad y una lucha de la juventud en la práctica de apropiarse desde el color y el arte la ciudad: *(los sectores populares y la academia, los profesionales y los grupos sociales, aquellos que hacen investigación con otros interesados en hacer intervención social. Y es allí donde el diálogo de saberes aparece ya no como una abstracción, sino como una práctica concreta que implica poner en juego posturas diversas y muchas veces contradictorias, polémicas y conflictivas. (Cendales Lola et al., 2016)*

3.2.8 La educación comunitaria en contextos de violencia. Fredy Gallego

En la vida de un líder, existen diferentes lecturas de la realidad social, como la política, que incide en los ejercicios y procesos comunitarios, porque promueven la participación en las actividades del territorio, se toman un papel relevante en las decisiones administrativas a institucionales que les afectan o benefician, así se toma una responsabilidad en el pensamiento crítico de las personas que participan en los ejercicios democráticos.

Lo anterior se denomina incidencia de los procesos sociales y se ve en el empoderamiento de líderes o comunidades frente a un tema específico, el cual requiere formación previa a la movilización, para que la incidencia sea más efectiva, con conocimiento de causa, instrucciones comunes claras y facilidad de argumentos para defender la lucha. Como ejemplo de formación se puede referir a las víctimas del conflicto armado, donde líderes y líderes se organizan para solicitar al Estado y a la Justicia especial para la Paz, formación y capacitación, sobre herramientas jurídicas, conceptos de reconciliación y paz, leyes y normativas, para empoderar a sus comunidades. Con estos aprendizajes llegan a sus comunidades con estrategias de pedagogía popular y comunitaria, para explicar y capacitar en asambleas y reuniones, para que todos conozcan estas instancias y protocolos, invitando a entender las normas y reglas, como proceso comunitario para la participación política con sentido social y de transformación de las problemáticas sociales, lo que ayuda a mejorar las condiciones de vida de una comunidad, buscando soluciones desde la comunidad.

3.2.9 Los corresponsales de paz, Margot Isabella Largo Erazo.



Los medios de comunicación masivos, dirigidos por grandes empresas y gremios que poseen el poder de manipular y acomodar la información, en su mayoría publican las noticias negativas, con cifras alarmantes en torno al capitalismo, la estratificación social, estigmatizando a las comunidades. Desde la estrategia Corresponsales de Paz, se quiere aprovechar desde una



comunicación más asertiva, aquellos procesos sociales que se tejen en los territorios desde la esperanza, la vida y los logros en las comunidades desde la verdad y la construcción de la paz. En esta realidad, es importante desarrollar, hablar y crear contenidos narrativos, noticiosos también desde temas ambientales, procesos locales, económicos, políticas públicas, con una mirada esperanzadora. Tener un enfoque ético y poder transformar o transmitir con otro un mensaje, que vele por la defensa de los derechos humanos, un lenguaje inclusivo, respeto por la diferencia, la educación por la paz, la libre difusión y mayor participación de la mujer como ser integral, prácticas que Consolidan lo que es “ser” corresponsal de paz, por el derecho a la información y la comunicación.

Los liderazgos políticos de tipo comunitario, son el resultado a diferentes tensiones y problemáticas, esto debido a que son las comunidades en sus territorios, las que deben asumir las acciones de su futuro para salir de esa situación de opresión y de violencia, ante el olvido del estado. *(las realidades sociales colombianas son el reflejo de luchas de poder, de colectivos marginados; pero a su vez de procesos de resistencia local resultado de tratamientos creativos a los conflictos que se presentan cotidianamente, ya sea por el reclamo de condiciones de vida dignas o por la lucha a la protección de los derechos humanos; los líderes y lideresas colombianos cumplen un papel relevante en dichos procesos)*(2018)

Las líderes hacen y forman parte de un tejido comunitario en el que desarrollan sus capacidades al calor de las luchas, configurando así una respuesta social para gestionar recursos económicos, trabajar en red, para alcanzar objetivos comunes, como el ejemplo de procesos de pacificación y reconciliación a partir de la paz.

ASOCAM (2007) menciona que: *“un actor social empoderado en términos políticos es aquel que ha acumulado un conjunto de capacidades, valores, actitudes y aptitudes que le permiten acceder con éxito a espacios de discusión, debate y de decisión y que tiene la capacidad de analizar realidades, formular respuestas, movilizar voluntades y producir cambios significativos en las relaciones de poder”*. (Crespo Patricio et al., 2007)

Por tanto, era necesario que las comunidades y líderes gestionaran herramientas y capacidades mediante procesos formativos, para que su acción política sea visibilizada y efectiva, así se pueden perfilar como multiplicadores de conocimientos y actitudes adquiridas mediante procesos de educación popular, esto significa que el líder o participante debe cualificar su conocimiento para socializarlas, teniendo en cuenta sus objetivos, lenguaje y cultura.

Frente a la relación entre la educación popular y la acción política de los movimientos sociales, el Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe - CEAAL reflexiona que: *(la Educación Popular debe ayudar a comprender, problematizar y transformar las estructuras de orden político, económico y social que están en la base de los sistemas de representación de la política, en los cuales los movimientos sociales quieren incidir)* (Cendales Lola et al., 2013)



4.Problema



¿Cómo han contribuido las experiencias de reconstrucción colectiva de la memoria y la historia de Colombia, narradas por líderes sociales desde la educación popular entre 1986 y 2024, a la construcción de una memoria histórica crítica y transformadora?

La limitada comprensión sistemática y profunda de experiencias de reconstrucción colectiva de la historia y memoria de Colombia, en los escenarios académicos, desarrollados desde la educación popular, especialmente narrados por líderes y lideresas sociales, que han dedicado su vida a estas prácticas emergentes y otros campos discursivos durante el período de 1986 – 2024, son memorias vivas con grandes aportes para la reparación, la no repetición como testigos y constructores de paz en medio de la desesperanza, que suman sus saberes y desafíos aportando también a un trabajo territorial, que debe ser reconocido en las aulas y en la sociedad.

En este paradigma, se presenta una realidad contextual de los espacios que forman parte de esta sistematización de experiencias y, tanto grupales como individuales, han ejercido un papel relevante en la educación popular, la memoria y la participación social.



5. Antecedentes.

Hace un encuentro con la memoria y el recorrido con experiencias de investigación relevantes encontradas en repositorios educativos de diferentes universidades, teniendo en cuenta las tendencias, enfoques y desafíos que delinean el panorama actual de la educación Popular y comunitaria, la sistematización de experiencias sociales, el acuerdo de paz de Colombia firmado en la Habana, experiencias de educación popular en el postconflicto, equidad de género, destacando contribuciones claves para la comprensión de este momento histórico y político en Colombia. Este estudio ofrece una panorámica esencial para contextualizar y fundamentar la investigación que se propone, buscando aportar nuevas perspectivas y estrategias significativas para el fortalecimiento de la educación en entornos comunitarios.

La sistematización de experiencias de Educación Popular en contextos críticos ha sido exigente y busca comprender las reflexiones de los procesos en los que este documento referencia, compartiéndolas desde los saberes y las experiencias en cada territorio.

Los trabajos de grado encontrados sirven de referencia para comprender el método, las lecturas, han enriquecido importantes perspectivas, lo que facilitan aprender de la sistematización de experiencias y las categorías importantes: educación popular y comunitaria, pedagogía de la memoria, Persecución a líderes y lideresas sociales.

Uno de los textos consultados, hace referencia a la caracterización e interpretación de los signos, códigos y sentidos desde la práctica del torneo de microfútbol en la zona veredal de transición y normalización (ZVTN) del OSO², El análisis de este trabajo de grado, se realiza bajo una metodología desde la observación no participativa, buscando dar respuestas a diversas incógnitas referentes al deporte y al proceso del postconflicto que se estaban viviendo en el país en el año 2018. Es una investigación sobre la cultura e ideología de las fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia FARC-EP representadas desde el deporte en la zona veredal de transición y normalización (ZVNT) del Oso.

Allí se encuentran los firmantes de las FARC y el equipo de tesis planteó las problemáticas a partir de: (...La observación no participativa, diarios de campo y entrevistas semiestructuradas, siendo como alcance una caracterización e interpretación de los signos, códigos y sentidos del grupo guerrillero en el contexto del posconflicto) (Guerrero William et al., 2017)

Para esta interpretación de la información y análisis, se tuvo en cuenta la semiótica, que estudia los signos, códigos y los sistemas de representación de los contextos culturales, sociales, religiosos, ideológicos apoyados en autores como: Saussure y su interpretación del signo y código y Valverde, el Diario de Campo, y se pudo identificar que:

² Cardenas, I. S., Guerrero, W. A. & Sogamoso, J. I. (2018). *Caracterización e interpretación de los signos, códigos y sentido del torneo de microfútbol en la zona veredal de transición y normalización (ZVTN) del OSO*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/9642>.



Este trabajo de grado identifica cómo se concibe el deporte en el conflicto armado y tras firmar los acuerdos, sus símbolos, signos y códigos, su ideología política y su reincorporación a la vida civil mediante términos según Giraud (2006) y aplica una semiología como herramienta teórica metodológica, comprendiendo la comunicación y el significado del deporte.

Como análisis en este documento, este antecedente demuestra su necesidad en un estudio de la resignificación de los lenguajes, los símbolos, los códigos y los sentidos. Donde no se alcanzan los objetivos previstos en esta tesis, por ende, frente a la complejidad del tema es corta la forma de redactar y presentar el conocimiento y de la mención de las temáticas al trabajo de grado; la educación popular nos hubiera servido para reconocer la simbología de la guerra y los sentidos que se expresaron allí.

Otro trabajo de grado relevante fue *“La reconstrucción de la experiencia en la práctica pedagógica: aportes para la enseñanza de la Biología desde la perspectiva de la Educación Popular”*. Este proyecto de investigación de las licenciadas, Sandra Milena Pamplona Medina y Santiago Pascuas Gómez en el año 2015, se centra en un escenario de educación no formal, ya que se enfoca en mostrar otras posibilidades desde pedagogías alternativas en biología sobre espacios de enseñanza a mujeres adultas, con enfoque de género.

Tomando en cuenta dos aspectos como la enseñanza de la Biología, la educación popular con perspectiva feminista, los cuales no han tenido un fuerte abordaje en las experiencias pedagógicas que se dan en esta área.

Es importante, a partir de lo anterior, enfatizar que, desde la sistematización de experiencias en la educación popular, se pretende reconstruir la experiencia de práctica pedagógica, con el fin de reconocer los procesos de educación popular desde la biología y el empoderamiento femenino, vivenciados durante la práctica, en el que interactuaron diferentes actrices llevando a cabo procesos de transformación.

(¿Por qué la educación popular? La educación popular es un proceso político con el cual se busca la emancipación de los sectores más vulnerables en la sociedad, en este caso y para la localidad de Bosa una de las poblaciones más vulnerables son las mujeres, en el sentido de que a nivel histórico han sido vulneradas en términos sociales, culturales y educativos.) (Medina Pamplona Sandra Milena & Pascuas Gómez Santiago Alberto, 2015)

También se pudo definir que este documento, mediante esta investigación que, a lo largo de los procesos, permite compartir las vivencias a los autores en los escenarios de las mujeres, en cuanto a su oportunidad y participación en el ámbito educativo.

(A través de la reconstrucción de los relatos se mostró que las mujeres tenían un sentido de pertenencia hacia ellas mismas, opinaban, debatían, hacían escuchar sus voces a través 170 de los procesos de aprendizaje de la biología, ellas mismas reconocían haber cambiado sus



perspectivas frente a algunos factores que las aquejaban. Desde este punto se reconoce que el proceso brindó un escenario de acogimiento con las mujeres, un escenario de reconocimiento, de lucha y de resistencia (Medina Pamplona Sandra Milena & Pascuas Gómez Santiago Alberto, 2015)

Desde la memoria y pedagogía de la memoria encontramos en el trabajo de grado, *“Autonomías discursivas y prácticas relevantes: la experiencia de la coordinadora Distrital de Educación popular y su contribución a los debates contemporáneos de la educación popular y comunitaria”*. (Duran et al., 2012) Este trabajo de grado desarrollado por Ana Isabel Durán Rojas y Daisy Mireya Quevedo Fike en el año 2012, toma como relevancia la experiencia de la coordinadora distrital de Educación Popular (CDEP) y su contribución a los debates actuales de la educación popular y comunitaria, es un marco de analítico en educación, (RAE) *“resumen analítico en educación que contiene información general, una descripción y contenidos”*³⁴ (Duran et al., 2012)

Analizando este antecedente, el trabajo fue desarrollado bajo las problemáticas definidas como *“Identificar y caracterizar los discursos y prácticas que configuraron la experiencia de esta organización”*, (página 15). Para ello abordaron la dimensión política de la educación popular, enfocando un sentido de importancia de esta dimensión a partir de las configuraciones de esta organización la (CDEP) y los que estaban encaminados en esta formación con sus principios y valores dando un significado que fortalecido con la educación popular da un posicionamiento crítico frente al sistema capitalista, tomando la acción de una práctica de reconocimiento social; *“Asumí la educación como un ejercicio ético-político, posibilita la Constitución de sujetos críticos como la participación de nuevos actores en la reinención del mundo, abriendo paso a valores, discursos y prácticas que reconozcan y asuma la diferencia como escenario constructivo y transformado”* Duran et al., p. (2012, p. 22)

Referente a investigaciones previas de autores como, Archila, Barrera y Eckstein en la temática del movimiento popular, refiriéndose a las formas de organización y acción colectiva de los sectores populares buscando una transformación a las condiciones que se encuentran. A su vez, también construyeron una dimensión política de la educación popular con autores como Pablo Freire, Cuevas y Clavijo dónde se enfocaron en el conocimiento y carácter emancipatorio, llevándolos a una conciencia crítica y la práctica transformadora.

Este ejercicio investigativo que se realizó bajo el enfoque metodológico de corte cualitativo denominado Reconstrucción Colectiva de Memoria RCH, se analizaron los discursos y las prácticas en la experiencia de la CDEP, especialmente del Marxismo, sobre Paulo Freire y la Teología de la liberación, analizando las prácticas de corte organizativo y político-pedagógico, en coherencia con la metodología empleada, en primer lugar con fuentes directas, en particular con 17 boletines “Haciendo Camino”, los cuales se convirtieron en elemento fundamental para la comprensión del proceso de la CDEP. La revisión de dichos boletines se hizo a través de fichas

⁴ Durán, A. I. & Quevedo, D. M. (2012). *Autonomías discursivas y prácticas relevantes: la experiencia de la coordinadora distrital de educación popular y su contribución a los debates contemporáneos de la educación popular y comunitaria*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/2284>.



analíticas, revisión documental correspondiente al preanálisis del contenido de los boletines, los ejes trabajados en estas fichas analíticas fueron contexto (barrial, local, distrital, nacional e internacional), territorio teniendo en cuenta la relación con la CDEP y la historia particular que se construye a lo largo de la historia, prácticas entre ellas reivindicativas, cotidianas, discursos específicamente los relacionados con la Educación Popular y análisis.

Lo tomamos como antecedente en el campo de la sistematización de experiencias, puesto que construye y sigue el proyecto de educación popular discursiva, sumando relevancia por su carácter investigativo y las herramientas que se tuvieron en cuenta para su desarrollo, pero aún, podemos intervenir desde temáticas que ingieren una relevancia latente en experiencias nacionales de poblaciones comunitarias para fortalecer la visión y realidades desde las experiencias vividas con grupos de base.

Encontramos relación en el trabajo de grado, partir de *“Relatos de vida como estrategia pedagógica, fundamentos para su reflexión en la educación de adultos.”*⁵ (Torres César & Bonilla, 2015) en la cual, el contenido de esta tesis de grado habla sobre Relatos de vida como estrategias pedagógicas en la educación para adultos, de ALBERIZ ESCOBAR TRUJILLO Se analiza que la Corporación Educativa y social Waldorf, constituye un aliciente para un entorno complejo enmarcado por la violencia y la difícil situación en la localidad de 19 ciudad bolívar, UPZ Sierra Morena, Bogotá.

Tiene una relación en la comunidad a través de sus historias de vida, sus procesos populares y vivencias tanto individuales y colectivas, fomentando la transformación social en el territorio a desarrollar en este documento. El empoderamiento de dos profesores puede incidir en dar otro rumbo a la vida de las y los demás, mediante el trabajo y educación pedagógica, con los espacios, las formas, la interacción de espacios educativos, apoyando la construcción de su proyecto de vida.

Resaltan en este documento, la importancia del proceso y las ganas de salir adelante, en cada relato se relacionan acontecimientos de superación, que lograron consolidar acuerdos con otras entidades educativas, para certificar desde el aprendizaje semestralizado del bachillerato y la primaria para poder presentar los exámenes correspondientes. *“En investigación-acción participativa con los adultos que asisten al programa, recuperando sus experiencias, saberes y subjetividades mediante técnicas como la cartografía social, la entrevista y la observación participante, aplicando los relatos de vida como estrategia pedagógica, desde cuatro dimensiones: narrativa, histórica, política y pedagógica, al trabajar académico-sicológicos se logra elevar el nivel educativo y propender por El Progreso comunitario de la población beneficiaria de este ejercicio de IAP”.* (Torres César & Bonilla, 2015)

Por último, como conclusión relevante en este antecedente, los componentes que integran los procesos de enseñanza de la vida y lo vivo en espacios de educación popular realizados en la

⁵ Torres, L. E. & Bonilla, C. F. (2012). *Relatos de vida como estrategia pedagógica fundamentos para su reflexión en la educación de adultos.* Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/2334>.



práctica pedagógica con mujeres adultas permiten otras formas de abordar la enseñanza de la vida y lo vivo, ya que se relacionan aspectos de tipo político, enmarcados en procesos de participación en los cuales las mujeres hacen parte de su quehacer cotidiano de este aspecto, en lugares como la familia, el barrio, la comunidad o en general los lugares en donde se desenvuelve. Los procesos de sistematización de experiencias pretenden resaltar las particularidades y problemáticas de la población.

Se pretende abordar procesos de transformación a través del desarrollo de propuestas educativas enmarcadas en la resolución de estas, lo cual permite contribuciones a los maestros en biología, puesto que presenta otra propuesta desde la enseñanza de la vida y lo vivo que muestran otras formas de hacer escuela a través de la Educación Popular. Con esto se resalta la formulación de nuevas metodologías que logren fundamentar la importancia de la palabra y el encuentro de esta en espacios de construcción popular. *(Los sentidos construidos alrededor de la formación de sujetos en el ejercicio de reivindicación social de las mujeres, y la relación entre los componentes sobre la enseñanza de la vida y lo vivo, permite que los procesos que se dan a nivel educativo sean de manera direccionada, lo cual lleva a generar en las personas partícipes del proceso la consolidación de identidad en el marco del reconocimiento de sí mismos y la construcción de identidad)* (Torres César & Bonilla, 2015).

(2020). Trayectorias de vida en perspectiva de la acción colectiva de seis líderes y lideresas de la profesionalización en licenciatura en educación comunitaria con énfasis en derechos humanos⁶

José Luis Gutiérrez cruz en su trabajo de grado trayectorias de vida en perspectivas de la acción colectiva habla acerca de seis líderes sociales, que participaron en la línea de investigación de género-acción colectiva y poder local de la profesionalización de licenciatura de Educación comunitaria”. *(En esta lectura Busca a partir de un planteamiento los elementos que caracterizan la perspectiva de la acción colectiva de los líderes y lideresas sociales que participan en la línea de investigación de estas organizaciones sociales de la profesionalización en la licenciatura)* (Cruz Gutiérrez, 2020)

Las metodologías más utilizadas en este trabajo de grado fueron la biografía en la reconstrucción de los participantes por sus experiencias educativas, personales y sociales, siendo la entrevista, el encuentro de la palabra, las conversaciones dirigidas las que permitieron obtener información sobre opiniones, actitudes, motivaciones y prácticas de los participantes que son defensores de Derechos Humanos, lo que permitió identificar en este trabajo de grado que el grupo mostrara sus facetas desde estas realidades resaltando su marco histórico, para comprender mejor las pedagogías en educación popular desde los saberes prácticos en contextos críticos del periodo 1986-2024.

⁶ Gutierrez, J. L. (2020). *Trayectorias de vida en perspectiva de la acción colectiva de seis líderes y lideresas de la profesionalización en licenciatura en educación comunitaria con énfasis en derechos humanos.*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/12167>.



En cuanto a los antecedentes investigados para este trabajo de grado desde el tema persecución a líderes y lideresas sociales, se realizó un análisis al trabajo de grado (*“Líderes sociales en Colombia: una mirada desde la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos.”*⁷) (García Santa Cruz, 2020), éste tenía algunos aspectos relacionados con la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos y sus interrelaciones con respecto a los líderes sociales en Colombia, se evidencian varios enfoques como la perspectiva Política, que analiza la relación entre líderes asesinados y actores políticos, examinando conflictos políticos, corrupción y la lucha por el poder. Desde un análisis sobre algunos aspectos relacionados con la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos y sus interrelaciones con respecto a los líderes sociales en Colombia, se evidencian varios enfoques como la Perspectiva Política, la cual analiza la relación entre líderes asesinados y actores políticos, examinando conflictos políticos, corrupción y la lucha por el poder.

El enfoque de Derechos Humanos: realiza una evaluación de los asesinatos desde una perspectiva de Derechos Humanos, destacando la importancia de proteger y defender los derechos fundamentales; en su perspectiva Histórica, estudia la historia reciente de Colombia para entender como eventos pasados pueden haber contribuido a la violencia actual contra líderes sociales.

Frente a la Perspectiva Económica: la cual denota cómo la explotación de recursos naturales, pueden estar vinculados a la violencia contra líderes sociales y, por último, en la perspectiva sociológica, explora factores estructurales y sociales que contribuyen a la violencia contra los líderes sociales, como desigualdades económicas, políticas y sociales.

Conjunto con ello, en el análisis Geográfico se determinan patrones geográficos de los asesinatos para identificar áreas de mayor riesgo y comprender la influencia del entorno geográfico, se utilizaron varios enfoques y estrategias para capturar la complejidad de la situación y dar a entender la necesidad de respetar los principios fundamentales de los Derechos Humanos, aquí evidenciamos en primer lugar la investigación documental, se examinaron informes, documentos de organizaciones de Derechos Humanos y noticias para obtener un contexto histórico actualizado.

También se realizó en este trabajo de grado, el Análisis de Contenido, análisis de discursos políticos, medios de comunicación y documentos oficiales para identificar narrativas y representaciones relacionadas con los líderes sociales y los Derechos Humanos con enfoque participativo, donde se incluye a la comunidad afectada en el proceso de investigación, permitiendo que los líderes sociales y sus comunidades contribuyan activamente al diseño y la ejecución del estudio.

Dado que se estudian casos específicos de violaciones de Derechos Humanos contra líderes sociales para comprender las circunstancias que rodean estos abusos, se resaltan herramientas como la revisión legal, analizando marcos legales nacionales e internacionales para evaluar la conformidad con los estándares de Derechos Humanos y cómo se aplican en la protección de los

⁷ Santa Cruz, D.(s). *Líderes sociales en Colombia: una mirada desde la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12495/3690>.



líderes sociales y el mapeo de redes en la cual se investigaron las conexiones entre diferentes actores, como gobiernos, empresas y grupos armados, para comprender mejor los factores que contribuyen a la violencia contra líderes sociales.

La muerte de un líder o lideresa social es una pérdida significativa para sus comunidades, a su vez que estas quedan vulnerables a distintos factores, su protección es un deber del estado, pero también es deber de éste, promover políticas que promulguen la defensa de estos. La UNP cuenta con un proceso muy riguroso para ofrecer servicios de protección, al cual no todos los líderes sociales tienen acceso, siendo sujetos que gozan de presunción de riesgo, por tal motivo los trámites deberían ser ágiles y pertinentes para la protección constitucional que ostentan; aun así, en Colombia existe la paradoja sobre que los defensores de Derechos Humanos son los que más han sufrido violaciones y abusos.

En este trabajo de grado se resalta la necesidad de promover *“procesos de enseñanza y aplicación en bioética a niños, jóvenes y adultos, para crear conciencia y afrontar los retos de Derechos Humanos del país”*. (García Santa Cruz, 2020)

A su vez tuvieron un papel importante la observación del participante: Al involucrarse directamente en las comunidades afectadas para comprender las dinámicas sociales, políticas y culturales desde adentro, un aspecto que podríamos realizar se enfoca en, la idea de afianzar la oralidad y cómo los conocimientos de los líderes y lideresas asesinados se preservan en la memoria del colectivo, con crónicas, frases, murales y movilizaciones sociales, para la denuncia y la justicia.

6. Justificación

Hablar de construcción de paz, del territorio, de la violencia, el conflicto armado, es conocer una parte de la historia que nos han narrado en Colombia. Sin embargo, hay otra parte y es el trabajo social y comunitario que se ha resaltado en diferentes lugares del país, del cual se tienen pocos referentes y menos diálogos con la academia, que permitan reconocer estas experiencias como aportes al desarrollo del país, este documento cuenta con la pertinencia en el desarrollo de un tema muy importante como es el liderazgo en los territorios, la memoria viva para la no repetición, estrategias de pedagogía popular en lugares en conflicto y en medio de la desesperanza, la comunicación para la participación y el liderazgo y el arte la cultura y la música como escenarios para el desarrollo de los talentos, desde cuatro experiencias con amplia trayectoria y experiencia en el ámbito social por tanto, esta sistematización da a conocer experiencias populares en la promoción de los procesos educativos y los Derechos Humanos a partir de una *“Investigación emancipadora”* citando del libro : *“investigar con historias de vida”*: (La investigación emancipadora surge, por tanto, si no para desafiar, al menos para cuestionar algunos de los supuestos de los demás paradigmas. Busca el empoderamiento de las personas que participan en la investigación.) (Moriña, 2016), por ende, buscamos dar voz desde diferentes territorios y comunidades vulnerables, lo cual es crucial la necesidad de esta investigación, como práctica que impacta positivamente Los empoderamientos comunitarios y la construcción de una sociedad justa, para que esté mejor informada.



Otro fundamento de este trabajo de grado es el visibilizar cada proceso que, desde contextos distintos tienen también puestas comunes, que no pensaron se pudieran encontrar en este debate que se lleva a la academia para ser reconocido, debatido y leído. Tomando en cuenta investigadores como Ávila reconocemos parte de los riesgos que se afrontan: *(Los homicidios de líderes sociales se pueden tomar como casos ejemplarizantes. Las organizaciones criminales y los autores intelectuales o determinadores ya no asesinan treinta o cuarenta personas, sino que matan un líder y con ello desestructuran un movimiento social. El crimen racionaliza la violencia.)* (Ávila Ariel, 2020).

Este trabajo ha tomado como metodología la sistematización de experiencias; la reconstrucción colectiva de la historia; a través de líneas de tiempo , memorias personales y autoinformes, en el contexto de nuestros procesos comunitarios y en la defensa de los derechos humanos y ambientales frente al contexto del país durante esta última década, siendo un argumento para comprender las perspectivas y trayectorias mencionadas constituyendo una herramienta que contribuye al diseño de intervenciones más adecuadas a la promoción de políticas que respalden eficazmente nuestros esfuerzos

En ese Sentido, es necesario destacar la relevancia social de poder investigar estos temas en el momento histórico actual, donde la participación ciudadana y la defensa de los Derechos Humanos han logrado generar desarrollo para las sociedades inclusivas, además, al explorar el rol de líderes sociales en la promoción de Educación y los derechos humanos se busca promocionar perspectivas importantes que puedan informar ejercicios educativos y estrategias desde la comunidad

Por último, ese trabajo desea Mostrar las implicaciones y prácticas de sus hallazgos como la identificación de mejores acciones y la formulación de recomendaciones para fortalecer nuestras capacidades como líderes sociales más la creación de espacios de colaboración efectiva entre líderes sociales, instituciones educativas y organizaciones de Derechos Humanos

7. Marco Teórico

El presente trabajo de grado se inscribe en el ámbito de los estudios sociales, enfocándose en la exploración de los contenidos teóricos e investigativos que abordan el desarrollo de nuestra construcción colectiva de la historia, construcción que no sólo es un recuento de eventos pasados, sino una práctica activa y dinámica que involucra la participación comunitaria y la reflexión crítica. La historia colectiva se erige como un pilar fundamental en el ejercicio de nuestra memoria, permitiendo que las experiencias compartidas y las narrativas históricas se entrelacen con la identidad y la cultura de una sociedad.

El objetivo de este marco teórico es construir un espacio epistemológico en el que podamos llevar estas memorias a la academia mediante una reconstrucción colectiva de la historia y en líneas de tiempo constituidas con cada experiencia del periodo 1986 a 2024.



Esta sistematización de experiencias está abortada desde la memoria de cuatro líderes sociales, firmantes de paz, víctimas del conflicto, quienes en diferentes momentos de su vida han construido ejercicios de educación popular con las comunidades más vulnerables del país. Es relevante este documento por la importancia de valorar los procesos que han logrado generar cambios importantes en el desarrollo y lucha de las comunidades.

Reconociendo la importancia de la memoria colectiva, propone analizar cómo la articulación de relatos históricos puede servir como una base sólida para comprender nuestro pasado y a su vez, influir en la construcción de nuestro futuro. En un enfoque interdisciplinario, se examinarán las diversas metodologías y perspectivas teóricas que contribuyen a formar una memoria histórica integradora y representativa de la diversidad de voces y experiencias del tejido social.

La educación popular, concebida como un proceso emancipador y transformador, se manifiesta a través de diversas acciones comunitarias que responden a las circunstancias particulares de contextos críticos. Estos procesos, talleres y actividades son el reflejo de una praxis teórica fundamentada en la sistematización de experiencias, la pedagogía crítica y la valoración de la memoria colectiva.

Desde esta perspectiva, se busca comprender cómo los procesos educativos populares, arraigados en la realidad social y cultural de las comunidades, promueven la construcción de conocimiento desde la base y para la base. La sistematización de experiencias permite no solo documentar y reflexionar sobre las prácticas educativas, sino también teorizar sobre ellas, generando así un cuerpo de conocimiento que sustenta y nutre la educación popular.

La memoria, entendida como el recuerdo vivo de las luchas y aprendizajes colectivos, se convierte en un pilar fundamental de este enfoque educativo, al recuperar y valorar las historias y saberes de la comunidad, la educación popular fortalece la identidad colectiva y fomenta una conciencia crítica que es esencial para la transformación social.

Tomando en cuenta estos conceptos se centra en la interrelación entre la teoría y la práctica dentro de la educación popular, destacando la importancia de la sistematización de experiencias y la memoria como elementos clave para entender y mejorar las intervenciones educativas en contextos críticos, dando un análisis al texto. *“Estudios culturales latinoamericanos”* y aportes descubiertos para marcos teóricos en experiencias de vida en educación popular sobre contextos críticos.

Pero también se cuenta con un océano de experiencias, prácticas, sentires y realidades que son referencia de una “bitácora viva”, con formas de remar claras en las realidades cotidianas de lo que se entiende y se vive de cada proceso, sufrimientos, alegrías, errores, que el sentir y el sentirse, para conseguir la paz, moverse en la ruta de acción social, comunitaria y cultural, se conciben como aguas conocidas, por ende, un aspecto incómodo y a veces doloroso, el lograr separarse un poco sobre esas aguas y empezar a adentrarse en coordenadas más profundas,



cuando "se rema en lo gris", haciendo referencia a los contextos que existen desde estas práctica y experiencias comunitarias de diferentes espacios desde la paz y la convivencia social, la responsabilidad histórica, la visión de los textos, tomando como carta de navegación la forma de entenderlos desde la experiencia, sin elevados conceptos académicos pero con "vida y Sabiduría" confiando en que lo que se hace permite remar lento pero seguro; siguiendo el reto de "remar en aguas turbulentas y densas" lo que invita a leer, profundizar, analizar y hacerse preguntas, no para angustiarse, sino para seguir aportando.

Este análisis pretende tomar los puntos más relevantes sobre el libro estudios culturales latinoamericanos, retos desde y sobre la región Andina, capítulo 3, postmodernismos, su alternidad y visiones históricas, en su primera parte pasados hegemónicos, memorias colectivas e historias subalternas de Alfonso Torres Carrillo. Editado por Catherine Walsh en el año 2003, Quito Ecuador y las herramientas para trabajar en el grupo en el trabajo de grado de la licenciatura en educación comunitaria con énfasis en derechos humanos LECO 2023.

Según se investigó sobre el origen de este documento, es el resultado del primer encuentro internacional sobre estudios culturales latinoamericanos que se llevó a cabo en Quito, Ecuador el mes de julio del 2001, abriendo un espacio de diálogo desde Latinoamérica específicamente desde la región andina, sobre la posibilidad de "entre" pensar " construir los estudios culturales como espacio encuentro político, crítico y de conocimientos diversos, un espacio de encuentro entre disciplinas y proyectos intelectuales, políticos y éticos que provienen de distintos momentos históricos y a distintos lugares epistemológicos.

Alfonso Torres Carrillo en su ponencia, titulada, "pasados hegemónicos, memorias colectivas e historias subalternas" da una aclaración en el primer párrafo la cual genera profundas motivaciones para poder comenzar un proceso en el que la experiencia, la pedagogía, la educación popular, contextos y realidades de nuestro país nos den la "ruta" para crear un resultado reflejo de nuestras prácticas en actos de resistencia y re-existencia

Su ponencia resalta una serie de aportes críticos sobre los estudios culturales latinoamericanos, desde una perspectiva situada en la región andina y sus problemáticas históricas, políticas y epistemológicas, Carrillo manifiesta que la historia y la memoria son un campo de lucha y contienen el dominio y la orientación de la sociedad, desde un sector hegemónico a través de la dominación la perpetuidad de sus proyectos, contra una fuerza social que se moviliza y le resiste, dándole acorde a otra identidad y otra alternativa de vida, también a su vez tener otra lectura del pasado.

(Desde los sectores dominantes no solo inventa las identidades, comunidades imaginarias a nivel nacional regional o global sino también, asignan identidad de subordinadas como la de los paganos indios o minorías, pero desde los sectores subalternos resisten las identidades asignadas por el poder, luchan por un reconocimiento que, como sujeto, se les es negado y reinventan tradiciones, identidades e identificaciones colectivas en torno a sus experiencias en las luchas sociales que protagonizan.) (Carrillo, 2001).



La historia, frente Los sectores dominantes se marca a través de cientos de insumos y herramientas que se pueden considerar la “memoria hegemónica”: textos escolares, las fiestas patrias, los museos etc., de este modo se busca imponer y sostener una memoria del poder sobre la gente dando una lucha a los hombres y mujeres que construyen historias desde una visión “desde abajo” entre tener una postura crítica y superar los límites que el paradigma del poder y el modelo educativo hegemónico, el cual se muestra como el dominante.

Su ponencia busca contribuir al debate y a la reflexión sobre los estudios culturales latinoamericanos, desde una perspectiva comprometida con los procesos de transformación social y cultural en la región andina y el continente, es importante pensarse para construir a partir de ese debate, plantear las experiencias, basados en la sinceridad y la transparencia desde una capacidad reflexiva crítica de un sistema hegemónico, que ha construido las problemáticas, las inequidades y los exterminios sistemáticos de comunidades, lideresas y líderes sociales que, en los territorios han transformado en el respeto a la cultura.

Hay unas fuentes importantes que permitieron a Carrillo alimentar su propuesta y presentar estrategias y metodologías, desde las interpretaciones y la producción de un conocimiento que involucre a los protagonistas lo cual lleva a girar en torno a una investigación-acción participativa buscando reflexionar una serie de prácticas que proponen incluir a todos los participantes de una comunidad o de una experiencia en esa creación de conocimiento científico sobre sí mismos.

Orlando Fals Borda desde sus experiencias en el acompañamiento en las diferentes movilizaciones campesinas e indígenas para recuperar tierras y culturas implicaba también espacios colectivos para la definición de esos temas uso de técnicas sencillas como recolección de información y pautas para organizar en torno a unas columnas básicas de información dando como resultado una acción pedagógica

Carrillo Argumenta estos saberes también desde una visión histórica con aportes de grandes autores como Chesnouts, Florezcano y Galeano quienes, en sus escritos según esta ponencia, criticaban el carácter ideológico, elitista y excluyente de la historia oficial; Así mismo se compartía un deseo por construir una historia popular desde abajo. Está ponencia es guía para construir coordenadas desde esa misma experiencia, conciencia y cultura como actores populares que conforman también esas luchas y no pueden existir antes que ellas porque tienen en cada uno de sus saberes no solamente esa cultura sino también sus tensiones e incertidumbres.

Por ello es importante reconocer las prácticas culturales y contextuales de las comunidades a las cuales se vuelca el sentido de nuestra experiencia más allá del ciclo presencial que hayamos tenido en esa memoria, es poder abrir la mente a la oralidad, sus artes plásticas, sus prácticas culturales, los medios de comunicación que ejercen su opinión etcétera construir una memoria colectiva a partir de las narrativas y representaciones que construidas en el marco de una pedagogía en contextos críticos, que permita tener coherencia desde diferentes perspectivas y darle un sentido histórico a este trabajo.



"Así como la historia hegemónica se construye desde ("Fuentes autorizadas" y tiene sus mecanismos de divulgación oficiales, la memoria colectiva se alimenta y pervive en las tradiciones orales, lúdicas, y estéticas en los rituales colectivos, en los recuerdos individuales, en los archivos de baúl, en el territorio, en los objetos, en las fotografías y en el propio cuerpo; se activa y actualiza en las pregas de la vida cotidiana como en las luchas y movimientos sociales ".) (Carrillo, 2001)

En este apartado del análisis, se recalcó que los propósitos de esta ponencia cuestionaron límites y desafíos de los estudios culturales como campo de conocimiento y práctica política, frente a las realidades y demandas de los sectores subalternos y las luchas por la descolonización intelectual y social.

En ese sentido, reconociendo en este trabajo la participación social, siendo gestores de convivencia y agremiados a organizaciones campesinas, firmantes de la Paz, artistas comunitarios, se tiene un vasto saber desde esas realidades, visiones populares que permiten construir una versión viva y locuaz de cada experiencias sin dejar de fomentar y fortalecer las bases sociales del protagonismo histórico que ha tenido nuestras Colombia olvidadas y es "nuestras Colombia" porque son varias más allá de una delimitación geográfica o geopolítica, hay experiencias, tradiciones, costumbres, dialectos, entender, sentir y vivir en cada región y a su vez, su forma de interpretar la memoria, de entender esa historia la misma que se opone a esa visión "de acontecimientos" y elitista.

Carrillo invita a convertir la historia en una herramienta emancipadora que permita sobresalir las bases epistemológicas de la historia dominante, la experiencia debe predominar la construcción colectiva, la ruptura histórica, donde los movimientos sociales y sus luchas como entidades homogéneas, nos llevan a mirar más los contextos en los que vivimos nuestras experiencias.

Esta visión de la historia, debe tener una visión investigativa y pedagógica, donde podamos tener una reconstrucción colectiva y buscar reivindicar a estos sectores, no solamente como sujetos históricos, sino como sujetos de conocimiento, recuperar esas experiencias no solamente es una opción para cumplir con unos "determinantes" marcados para la licenciatura, sino también, dejar un legado que recupere procesos, experiencias y acontecimientos significativos para las organizaciones y movimientos sociales en los que se ha involucrado no para ser los protagonistas, sino como espectadores y parte de su movilización y poder popular.

Carrillo en su ponencia, dejó un mapa para tomar una propuesta metodológica para consolidar estas experiencias a través de la Reconstrucción Colectiva de la Historia que reconoceremos por sus primeras letras R de reconstrucción colectivo con la C y H de historia la determinaremos como (RCH).

Buscando una visión investigativa pedagógica la cual encaja perfecto con los principios que marcan los propósitos del grupo y deja un marco a seguir con cinco corrientes las cuales se navegan, "remaremos en lo gris" dándole sentido y significado desde cada experiencia:



"Las corrientes disciplinares, de pensamiento y culturales de las que hemos bebido y refrescado nuestras prácticas son" orden no representa importancia ni secuencialidad temporal":

1. *Educación Popular*
2. *La corriente Latinoamericana de investigación participativa, en particular los aportes de Orlando Fals Borda.*
3. *La historia "desde abajo", en particular la tradición historiográfica Marxista Inglesa.*
4. *Los estudios y discusiones contemporáneos sobre culturas e identidades populares.*
5. *El reconocimiento de estrategias y mecanismos culturales propios de los grupos subalternos para alimentar su memoria colectiva." (Carrillo, 2001)*

Con el fin de construir colectivamente una visión y una transformación se debe "remar" primero por desglosar el protagonismo de cada experiencia, influenciada profundamente por la crítica a la orden social y el papel transformador, identificado con la necesidad de cambio social, en el marco de la RCH, para proponer una contribución a que los sectores populares sean, compartan y sientan que son parte de un sujeto histórico, desde este campo de acción debe reconocer en las experiencias el uso de prácticas dialógicas activas y participativas con la comunidad.

Lograr sistematizar en algunas páginas tantas necesidades de reconocimiento de las historias, que para el resto del mundo son invisibles, tienen ese poder transcurrido a través de lo local y lo organizativo donde esos trabajos educativos de saber crecieron, existieron y muchas veces cuando se fueron, nunca fueron reconocidos, pero es muy importante visualizar el RCH como un componente para reconocer que necesitamos incurrir en aspectos donde la transformación social ha logrado generar una visión relevante en los campos de Educación popular en contextos críticos.

En segunda medida, frente a la corriente latinoamericana de investigación participativa Carrillo en su ponencia, aborda desde la investigación acción participativa mencionada en este análisis, dándole cabida a rutas a través de reflexiones teóricas y prácticas sobre cómo realizaríamos un estudio o investigación, incluyendo las suposiciones subyacentes sobre lo que se puede conocer y cómo se puede conocer, así como técnicas específicas para recopilar y analizar esta información, lo que Orlando Fals Borda llamaría "datos columna".

En la ponencia de Carrillo se habla en tercera medida de los saberes propiamente historiográficos aquí nos profundizamos en un tema complejo, pero no imposible resolver estudiar la escritura de la historia y a las técnicas que se utilizaron en la disciplina histórica, en ese sentido el RCH nos ayuda a mejorar nuestras interpretaciones, enfoques, y fuentes utilizadas para nuestra investigación, aportes importantes que nos pueden dar los pensadores latinoamericanos y colombianos podrían nutrir y fortalecer los apartados y contextos de las experiencias permitiéndonos construir desde un grupo esa memoria colectiva.

Pero a su vez nos dan acciones para investigar desde un concepto que marca como la historia marxista inglesa; según se investigó superficialmente para este análisis, podríamos definirla como una corriente de pensamiento que ha influido en la forma en que se estudia la historia a través de enfoques marxistas que ven la lucha de las clases y las relaciones económicas como fuerzas



motrices de la historia, también se refuerza en la historia “desde abajo” la cual, estudia las clases trabajadoras y a los grupos subalternos en lugar de a las élites, Y es de Latinoamérica la influencia global de esta tradición histórica marxista inglesa ha generado un Impacto significativo en las formas de analizar construir y reconocer esos procesos de lucha y resistencia de las comunidades.

(los espacios de lucha van más allá del lugar de trabajo y de las organizaciones e instituciones y están presentes en el hogar, en el barrio, en los espacios de diversión y consumo cultural, etcétera). (Carrillo, 2001)

Se rescata también el afán de acercarse y acercarnos desde lo literario, sobre lo oral, las fuentes orales y el trabajo continuo entre construir y desarrollar procesos de reconstrucción colectiva de la historia, debe tener una capacidad de rescatar y de poder considerarla parte de ese recurso que plasma y predomina nuestro saber desde un conocimiento histórico y articulado los procesos de lucha y organización social.

la reconstrucción histórica y sus dispositivos de activación de memoria, como la producción de memoria, identidad, es constitutiva de la lucha sociales y políticas contemporáneas, la fórmula histórica ha sido una memoria de poder que ha excluido o subordinado a los sectores populares, motiva para una interpretación llegar a las interpretaciones que hace la gente desde su conocimiento y experiencia, además de su sentido común pero también, deben estar los contextos, aportes de los estudios y reflexiones construidas desde lo académico, la responsabilidad es enorme en poder ser un canal de comunicación entre los dos y conectarlos uno con el otro haciéndolo y generando un marco apropiado para construir colectivamente la experiencia.

Por último, esta ponencia nos mostró algunos de los logros que el RCH logra en los procesos que acompañan, que pueden aplicarse como nuestro Norte para remar, aunque no haya estrellas, serían nuestros puntos guía en la que algunas nos darán los logros para nuestro trabajo colectivo.

En primera medida, nos permitirá, sin ser especializados en historia, producir conocimiento histórico, reconocido como observador activo en esa producción de la historia y que no somos ajenos. Brindando estrategias metodológicas para consolidar resultados de conocimiento la RCH nos daría capacidades para ese conocimiento poderlo sistematizar en nuestra labor pedagógica.

aportar a los sectores populares en los cuales hemos ejercido nuestros procesos para que reconozcan su capacidad de ser sujetos históricos, parte de una realidad social que los involucra y puede ser transformada que contribuye en los sentidos de pertenencia social y cultural potencializando el vínculo solidario como participantes de esta etapa formativa, “navegar en lo gris” tiene sus dudas y sus miedos, sus nieblas profundas pero a su vez, adaptarnos a nuevos lenguajes, despertar nuestro interés crítico-participativo, apoyarnos desde las diferencias, buscar las fuentes, hechos, investigaciones anteriores, además de reconstruir a través de una alternativa diferente que nos permita fluir de una manera natural con la experiencia nos permitirá remar en sincronía y llegar a los resultados que deseamos obtener en este trabajo colectivo.



En segunda medida, el Documento “sistematización de experiencias-propuestas y debates” del año 2004 recoge las ideas en un encuentro de sistematización de experiencias realizado en mayo de 2003, organizado por la editorial dimensión educativa y otras entidades, con el fin, y citando al autor :(*“ socializar y terminar debates sobre que las prácticas y las reflexiones en torno a la sistematización de experiencias”*) (Guiso C. Alfredo et al., 2004)

A partir de seis ponencias y una Síntesis a los debates que se dieron Durante este evento, se toman bases epistemológicas, las estrategias metodológicas, experiencia de sistematización en diversos ámbitos y metodología para la sistematización de experiencias como una construcción grupal. Aquí se destaca la educación popular como una herramienta emancipadora permite a las comunidades construir el conocimiento desde sus propias experiencias y luchas las cuales hemos atestiguado dentro de nuestros procesos territoriales y ejercicios políticos.

“Se definen problemáticas con las diferentes pensiones y limitaciones, además de las posibilidades de la forma teórico-práctica que la sistematización de experiencias puede generar conocimiento en estas prácticas sociales, buscándose definir un enfoque participativo, dialógico, crítico y transformador.” (Cendalez 2004).

Este documento nos permitió enfocar las herramientas de investigación que se aplicaron para el desarrollo de nuestro trabajo de grado tomando en cuenta que esta sistematización no se realizara de una sola discusión, se debe indagar desde los contextos históricos y los (por qué, donde y como) se construye ese conocimiento, citando a Cendales: (*la sistematización no se genera espontáneamente con solo la discusión y reflexión sobre lo que se hace; supone un reconocimiento y a la vez una superación de la representaciones y saberes de los actores de las prácticas*), (Cendalez 2004 ,p. 59)

A Su vez, el libro Narrativas testimoniales Poéticas de la alteridad, Escrito por las Maestras: Jeritza Merchán Díaz, Piedad Ortega Valencia, Clara Castro Sánchez y Lorena Garzón Godoy toma la sistematización de experiencias educativas y sociales destacando la importancia de documentar coma a analizar, y generar conocimiento y mejora de práctica tomando ideas de diferentes exploraciones de las estrategias en educación y su fuerza en el aprendizaje, generan una expansión pedagógica que nos lleva a identificar muchas de nuestras propias experiencias en sus textos, como por ejemplo la “auto narración”, un proceso cognitivo y auto afirmativo el cual nos ha permitido adquirir conocimientos a partir de nuestras propias experiencias y subjetividades facilitándonos una construcción de nuestras memorias y el despertar de una autoconciencia en relación con nuestro trabajo y con los demás.

Este ejercicio nos permitió refinar el documento y dar un horizonte de sentido, a través de la auto narración nos ha permitido reinterpretar cómo leer nuestras memorias y experiencias en diferentes contextos, ayudándonos a ubicarnos en lo social, en lo emocional y anímicamente, además aprender de nuestras memorias y las de los otros tiene fundamentos desde lo filosófico y lo ético, se da un valor en la memoria y el recuerdo, componentes esenciales del conocimiento. Citando a sus autoras:



“La auto narración como medio, posibilidad y método se constituye como proceso cognitivo porque permite la adquisición de conocimientos emanados de subjetividades que se relacionan para lograr identidad, oírse, pensarse, escribirse y narrarse. Se trata de un ejercicio auto afirmativo, que permite el encuentro de la autoconciencia en relación con otras conciencias, lo cual confiere horizonte y universos de sentido.” (Merchán Díaz et al., 2016b)

A su vez este libro nos permitió tener un panorama más claro del conflicto armado en Colombia y la importancia de la narrativa testimonial en la diversidad de perspectivas frente a los desafíos y desigualdades del país. Somos conscientes en que nuestro trabajo es grado ha sido construido desde nuestras panorámicas y que no abarcamos todas las voces ,más aun así, nuestro pensamiento en cada una de estas palabras está plasmada desde los sentires y acciones que hicimos reflejando la necesidad en nuestros territorios frente a la conflictividad continua que se encuentra y que entendemos como otras opciones que dejaron saberes y aprendizajes tanto para nosotros como para los y las participantes, alumnos o voluntarios. Por ende, buscamos hablar también desde la esperanza desde la alteridad, en vez de sumergimos en la tragedia:

(Otro de los riesgos es que se maneje nuestro pasado reciente únicamente desde el horror y el dolor, en lugar de acercar e interesar a los estudiantes. Esto puede generar prevenciones y aumentar la sensación de miedo, parálisis e impotencia, al plantear como respuesta la negación a conocer historias tan crueles a las cuales no se les encuentra mayor aplicabilidad en el presente;) (Merchán Díaz et al., 2016b)

Otro documento que nos ayuda a canalizar esta sistematización es el libro “Entretejidos de la educación popular en Colombia” “CEAAL” Este libro nos ha permitido poder ver cómo ha evolucionado la educación popular en América latina durante los últimos 50 años influenciada en diferentes movimientos sociales históricos los cuales buscan transformar los órdenes dominantes. hemos encontrado que se destaca la educación popular por la acción política en los movimientos sociales promoviendo la emancipación y la Transformación Social lo que a su vez ha permitido las experiencias de participación desde diferentes mesas y comités a las personas que han sido vulneradas y no reconocidas como víctimas del conflicto armado, firmantes de paz, poblaciones étnicas, LGBTI,

(Desde los albores de ella en Simón Rodríguez, quien planteó que debíamos construir una educación que nos hiciera americanos y no europeos, pasando por Elizardo Pérez, quien plantea que la arquitectura debe ser organizada con el proyecto que se tiene, y por Paulo Freire –quien nos enseñó que el ejercicio básico de su propuesta metodológica era aprender a leer la realidad–), (R. Mejía, pág. 191)

En el grupo, este documento ha permitido tener perspectivas críticas donde encontramos similitudes entre nuestro proceder y la educación popular duraron sujetar a ambas y orientar a partir de estas acciones la participación para la formación de sujetos críticos y autónomos. por ende, es relevante en eso trabajo de grado porque nos permite tener una forma de abordar



nuestra sistematización de experiencias desde una perspectiva dialógica y participativa, enfatizando la importancia en la reflexión la crítica y que vivimos nuestro proceso conviviendo desde las mismas comunidades y como parte de ellas, aprendiendo conjuntamente, no desde un proceso ajeno. Como lo comparte el profesor Marcos Raúl Mejía:

(Dado el carácter cualitativo en el que se inscribe nuestra propuesta de sistematización, la búsqueda del significado social suele llevar a que quien realiza la investigación se involucre activamente con quien investiga). Desde una perspectiva crítica, investigadores y colectivos sociales se forman y se transforman en el proceso de investigación) (R. Mejía pág. 164)

7.1 Los Abusos de la Memoria, Tzvetan Todorov

Este libro, es una reflexión crítica sobre el uso y el abuso de la memoria a partir de diferentes épocas en la sociedad contemporánea, nos muestra que en la actualidad y en este libro en Europa, existe una obsesión por la memoria y la conmemoración. Un culto que se maneja para admirar la atención del presente y del futuro. A su vez, nos lleva a partir de un recuento de los regímenes totalitarios del siglo XX como el nazismo y el comunismo, utilizando la memoria como herramienta de control, eliminando o manipulando recuerdos para mantener esa visión de poder.

Encontramos en este libro una concordancia con lo que se ha vivido en los diferentes momentos vertiginosos en la historia política de nuestro país el manejo de la memoria la tergiversación de los hechos para imponer una verdad, y como las comunidades víctimas de la violencia usan la memoria como resistencia, pero también el olvido. Decidimos sumarlo al marco teórico como parte que justifica nuestra acción de la memoria y la justicia encontrando en estas; la búsqueda de este derecho. Todorov discute sobre esta relación señalando que recordar el pasado puede ser resistencia contra la opresión, pero también advierte que la memoria pues perpetuar el odio y la venganza.

(La recuperación del pasado es indispensable lo cual no significa que el pasado de barra gira el presente, sino que, al contrario, este hará del pasado el uso que prefiera. Sería una ilimitada crueldad recordar continuamente a alguien los sucesos más dolorosos de su vida; también existe el derecho al olvido) (Todorov, 1995)

La memoria se convierte en una herramienta en resistencia y de lucha, la memoria y el derecho al olvido nos permitió en este trabajo de grado enfocar nuestras memorias con emoción, luchamos por no perder su sentido académico, pero que sentimos cada palabra: *(La memoria no es solo responsable de nuestras convicciones, sino también de nuestros sentimientos) (Todorov, 1995)*

7.2 investigar con historias de vida, Anabel Morina

Este libro fue para el desarrollo del marco teórico una guía tanto práctica como teórica con el fin de utilizar varias metodologías biográficas-narrativas en nuestra investigación, vimos en la



investigación emancipadora puntos en nuestras causas sociales que nos vinculan en ver la opresión desde distintas facetas y a su vez a través de herramientas para ser canalizadas, como las líneas de tiempo y el autoinforme pudimos ver enfoques narrativos que nos permitieron una modalidad de escritura individual y autónoma buscando que las técnicas abordadas facilitaran el trabajo escrito, que no es fácil para el grupo, debido a que somos más narrativos y orales.

(La investigación emancipadora surge, por tanto, si no para desafiar, al menos para cuestionar algunos de los supuestos de los demás paradigmas. Busca el empoderamiento de las personas que participan en la investigación.) (Moriña, 2016 pág. 23)

A su vez, nos explicó cómo se entera en la narrativa como forma de conocimiento y destacó la importancia a grupos oprimidos y vulnerables, considerando esto; Nuestras memorias tienen varias formas de expresarse, dando autonomía a los miembros de este grupo, tomamos las, “líneas de vida”, como una manera más gráfica de mostrar el proceso de nuestra experiencias, narración autobiográfica como parte del desarrollo individual y el autoinforme como organizados de nuestras experiencias de manera colectiva, fueron puntos en que coincidimos para este trabajo de grado.

Buscamos en la línea de vida momentos relevantes que nos permitieron encontrar en nuestros análisis los puntos de mayor impacto en que nuestra capacidad para abordar, dialogar, compartir y aprender han sido fundamentales en el desarrollo de nuestro recorrido por la lucha social, a partir de ello concretar nuestras experiencias a partir de significados relevantes, Citando a la autora: *(la línea de vida es una representación del pasado y presente de la historia de vida, visualizan do eventos en orden cronológico y señalando la importancia o significado de éstos. La información gráfica simplifica el proceso de comunicación ya que se representa a través de figuras, símbolos o palabras clave antes que con informes escritos extensos.)* (Moriña.2016, pag.51)

Este modelo De desarrollo individual nos permite poder mirar a partir de las diferentes experiencias que son abordadas cada uno, lo que consideramos relevante pues nos llevó a una etapa autorreflexiva en profundizar los saberes que hemos adquirido durante el paso y el tiempo en los procesos comunitarios, Eco-sociales, firmantes de paz y corresponsalía de paz. Teniendo en cuenta a Moriña: *(El autoinforme es un documento en el que el propio participante en la investigación narra en primera persona aquellos aspectos que considera más significativos para el tema de estudio que le proponemos.)* (Moriña,2016, pág. 54)

A su vez fue una poderosa herramienta para la redacción de las memorias de vida en el transcurso de qué eran escritas pues nos permitían Rescatar reflexiones que no se tenía mira en que la primera vez que se escribieron las memorias, Y dar una perspectiva más amplia sobre el análisis de estas.



7.3 Sistematización de experiencias

Se ha convertido en un método con mucha fuerza en las investigaciones de tipo social en los últimos años, se puede evidenciar en diferentes campos como: construcción de paz, derechos humanos, víctimas del conflicto armado y reconciliación.

Menciona que: *(las experiencias son procesos sociohistóricos dinámicos y complejos, personales y colectivos. No son simplemente hechos o acontecimientos puntuales. Las experiencias están en permanente movimiento y abarcan un conjunto de dimensiones objetivas y subjetivas de la realidad histórico-social.)* Jara, o. (2018)

En este sentido, usar esta metodología en procesos de educación para la paz permite visibilizar historias personales y reconocer versiones no oficiales que enriquecen y posibilitan una verdadera reconciliación.

Según (Jara, o.) (2018) algunos de los atributos de la sistematización son:

(Condiciones del contexto: *toda experiencia se hace siempre en determinadas condiciones de un contexto económico, social y político en el ámbito local, regional, nacional o mundial.)*

(Situaciones particulares: *ninguna experiencia se puede llevar a cabo fuera de una determinada conjunción de situaciones específicas, que pueden ser institucionales, organizacionales, grupales o personales; es decir, unas circunstancias, un espacio y un lugar, en los cuales se vive una experiencia y que le dan su dimensión propia e irrepetible)*

En toda experiencia están presentes las percepciones, sensaciones, emociones e interpretaciones de cada persona que las vive, de sus protagonistas. Por último, este tejido multicolor de elementos genera y construye relaciones entre las personas que vivimos las experiencias. Estas relaciones no solo han sido mediadas por los otros factores que intervinieron, sino que también serán factores importantes –y hasta decisivos– del proceso que se irá desencadenando posteriormente.

La Educación popular es un eje estructural del presente trabajo, ya que como se analizó en el estado del arte, se basa en el reconocimiento y protagonismo de los sujetos más invisibilizados de la sociedad, con el fin de reconocer sus voces, sus demandas y por medio de la educación y la sensibilización construir habilidades para fomentar líderes y lideresas de la vida cotidiana de una sociedad.

Autores como Muñoz y Mesa (2004) resaltan la importancia de la educación popular en un trabajo de construcción de paz y sistematización de experiencias: La EP está atenta a las características



de los sujetos y a su diversidad. Una de sus claves consiste en conocer a las personas y grupos a los que se dirige en sus particularidades socioculturales. Procura ser coherente con la lógica, imaginarios, intereses y expectativas de los sujetos, sean grupos de jóvenes, comunidades étnicas, asociaciones de mujeres, migrantes campesinos analfabetos, sindicatos agrarios o urbanos, incluidos grupos heterogéneos y de mayor complejidad social. Es decir, “considera la cultura como escenario fundamental”. Desde esta perspectiva, aborda la problemática generacional, de clase, de género, étnica e intercultural. Esto le posibilita incidir en los procesos pedagógicos y generar espacios de reflexión para avanzar en el conocimiento de los fenómenos de discriminación y exclusión social, de interculturalidad, del influjo de la globalización en los sujetos y del papel de éstos en los procesos de transformación social.

Ahora desde nuestro contexto, La sistematización de experiencias, funciona a partir de los diferentes espacios metodológicos para poder registrar un aprendizaje bajo un contexto determinado, ofreciendo enfoques prácticos como teóricos, donde se vive la experiencia en vez de ser analizada de manera externa, Buscando ilustrar cómo se aplica una metodología para facilitar la lectura de los diferentes aprendizajes acontecidos en los territorios, personas y épocas.

Hay espacios para generar reflexiones y nuevos enfoques a las investigaciones académicas, que están en los espacios comunitarios la experiencia de los hechos en las comunidades, se registra la experiencia en diferentes épocas de esos espacios vividos, desde las luchas populares, movilizaciones sociales y riesgos que implican el mínimo a la transformación social en el país.

Hay momentos en conceptualizar experiencias vividas, puntos relevantes en nuestras prácticas y formas de investigación, en los que nos dan una mirada más panorámica de estas vivencias y cómo está memoria relevante en las reflexiones de lo que hemos hablado, caminado, combatido, marchado durante un periodo crítico, nuestras memorias dan esa conexión y reflexión desde la identificación de lo que queremos hacer. tomar puntos de relevancia importantes y que nos han dejado aprendizajes como parte de nuestras vivencias, como líderes y lideresas sociales, en diferentes contextos, la mayor fortaleza de un método de Educación popular efectivo son sus memorias, Con un objetivo de construcción y de enseñanza , se debe transmitir por la importancia de encontrar esos puntos comunes a nuevos líderes y educadores comunitarios, que se encuentren en lugares o momentos que coinciden y permitan incidir a partir también de los aportes en estos aprendizajes en nuevas generaciones.

7.4 Pos-acuerdo y conflicto social.

En estas dos últimas décadas del siglo XXI existen cambios globales en los movimientos sociopolíticos muy importantes, en esta parte de Latinoamérica, donde se comparten variadas tendencias alternativas frente al sistema capitalista, desde la alternatividad, dando como resultado un nuevo frente político.



Se evidencia a lo largo y ancho de América Latina una tensión evidente entre el poder político y social, las cuales han implicado un giro antineoliberal, dando una necesidad de las reformas políticas a los que los gobiernos de derecha no están acostumbrados en aplicar.

Se entiende que los diferentes escenarios de ejercicios en la democracia en Latinoamérica han tenido formas que Guillermo Alberto O'Donnell en 1997 marcó como "democracias delegativas", estas democracias son de manera fundamental "des legislativas", es decir, en sus prácticas más importantes no se basan en ser representantes ni se busca una forma de importancia política en las instituciones como parlamentos o sentados, ellos se enfocan a que los poderes tanto en el ambiente público como político que deben ser sometidos a una línea centrada en la rama ejecutiva.

Podríamos decir que son "régimenes democráticos" los cuales toman una fachada de participación y plusvalía, pero, por el contrario, caen bajo la visión absolutistas iracundos. Tienden a imponer de manera represiva los escenarios de decisión en diferentes materias de política pública, social y económicas, fortaleciendo una tecnocracia basada en la separación de clases sociales, tal como paso en las dos últimas décadas de siglo pasado.

6.9 Contextualización del Pos-acuerdo y conflicto social.

Durante la etapa de diálogos de La Habana desde el 2012, en medio de sacudidas y emociones en uno de los núcleos de las luchas populares con un gobierno oligárquico en la búsqueda de la paz del gobierno santos. En un entorno de tenso en los diálogos, los foros agrarios despertaron la conciencia de amplios sectores del país, Las movilizaciones en el país y especialmente en la región del Catatumbo argumentando que el gobierno santo, por un lado, habría diálogos con las insurgencias y, por otro lado, continúa con la política de entrega del país al interés privado y las transnacionales donde surgían las contradicciones entre el gobierno oligárquico y la lucha popular. La búsqueda de la paz y la decisión del Gobierno Nacional y de la guerrilla de las FARC-EP de abrir un escenario de acuerdo en La Habana, Cuba, no Garantizaba ninguna pausa en la lucha de clases. El Gobierno del presidente Santos, de conformidad con los intereses que represento y los trabajadores y sectores populares, se enfrentan en el conflicto social, porque el primero apuntala el modelo de acumulación capitalista neoliberal y los segundos adelantan la resistencia y enfrentan la represión y el autoritarismo del régimen.

Así, en la necesidad de luchar por sus derechos. Los temas sociales y políticos de la agenda, sacaron a flote cualquier cantidad de problemas insatisfechos en las regiones y comunidades, más allá de la estrecha y mezquina interpretación gubernamental de la agenda, contenida en el Acuerdo General de La Habana, En medio de la tensión y El avance que tenía el gobierno en el marco de las negociaciones del proceso para alcanzar la paz , después de la visita del vicepresidente de Estados Unidos a Colombia para fortalecer los diálogos lo cual fue recibido con bombas y platillos por el presidente Juan Manuel santos.



A pesar de los desafíos y obstáculos, el diálogo en la Habana logró algunos avances importantes en la búsqueda del acuerdo de paz. Se alcanzaron acuerdos sobre temas como la reforma rural, la participación política y la justicia transicional.

Otra característica clave sería la complejidad de las negociaciones: El proceso de diálogo fue muy complejo y prolongado, con múltiples rondas de negociaciones y momentos de estancamiento. Hubo desafíos significativos en la construcción de confianza entre las partes y en la búsqueda de compromisos mutuamente aceptables.

También se considera la participación de la comunidad internacional: La comunidad internacional desempeñó un papel importante en el apoyo y la facilitación del proceso de diálogo. Varios países y organizaciones internacionales brindaron asistencia técnica, mediación y apoyo logístico.

El proceso de diálogo no estuvo exento de críticas y controversias. Algunos sectores de la sociedad colombiana expresaron preocupaciones sobre concesiones a las FARC y la posible impunidad para los crímenes perpetrados.

Aunque se alcanzó un acuerdo de paz entre el Gobierno y las FARC en el 2016, el proceso de implementación y consolidación de la paz ha enfrentado desafíos significativos, Como La reincorporación de excombatientes, los vacíos en la seguridad de varias, regiones anteriormente controladas por las FARC Las cuales continúan en conflicto con deferentes actores armados, además la justicia para las víctimas, entre otros siguen siendo temas importantes en la agenda colombiana.

En consecuencia, el diálogo en la Habana representó un paso importante hacia la paz en Colombia, pero también ilustra los desafíos y complejidades en la resolución de conflictos de larga data. El proceso de diálogo en la Habana representa un hito en la búsqueda de la paz, pero destaca la complejidad y los desafíos inherentes a la construcción de una paz sostenible y duradera.

8.Objetivo General

Sistematizar la memoria experiencial en educación popular de cuatro líderes sociales mediante la reconstrucción colectiva de la historia y la memoria auto narrativa, utilizando líneas de tiempo desde la localidad cuarta de San Cristóbal, la localidad 19 ciudad Bolívar, Puerto Arturo en San José del Guaviare en la Amazonia, el Valle del Cauca y otros lugares del país, durante el período de 1986 a 2024 con el fin de aportar a la construcción de la educación popular en la Academia.

8.1 Objetivos específicos



- Interpretar los discursos y prácticas de los líderes sociales en Colombia que han promovido la reconstrucción colectiva de la historia y la memoria desde la educación popular entre 1986 y 2024, con el fin de identificar los aportes de estas experiencias para la construcción de paz y la reparación.
- Analizar las experiencias de los 4 líderes sociales, sus contextos históricos, sociales y políticos en cada región.
- Identificar cómo las narrativas de los líderes contribuyen a enriquecer y ampliar estos debates, aportando nuevas perspectivas y evidencias empíricas.

9. Metodología

Esta investigación se enfoca cualitativamente para sistematizar memorias experienciales en educación popular. esta metodología permite la comprensión de las experiencias y memorias de los participantes lo cual contribuye en la construcción de la educación popular en la Academia.

Enfoque metodológico

Buscando que esta investigación se desarrolló bajo paradigmas interpretativos centrados en una reconstrucción colectiva de la historia y la memoria auto narrativa busca que el enfoque sea adecuado para profundizar, explorar y reflexionar sobre las vivencias y perspectivas de los líderes sociales en contextos comunitarios sociales culturales y eco sociales.

Diseño de la investigación

Daimer Quintero, Ronald Castañeda, Fredy Gallego, Margot Isabela Largo, Son cuatro líderes sociales que tejen su trayectoria en diferentes campos artísticos culturales la investigación abarca localidades como San Cristóbal, ciudad Bolívar, puerto Arturo en San José del Guaviare, y diferentes sitios de Colombia donde estos líderes ejercieron su proceso con las comunidades. se rescatan diferentes enfoques de cómo se aborda, desde una línea de tiempo histórica donde se tejen nuestras acciones en el marco de los contextos críticos del país.

Técnicas o instrumentos

Se usaron auto narrativas y líneas de tiempo y se contextualizó todo enfocándolo en auto informes que permitieron desarrollar líneas específicas de trabajo como los diálogos de paz, movimientos culturales, procesos, ecológicos la participación universitaria, entre otros, lo que nos llevó a reflexionar sobre las experiencias, entrevistas,

Procedimiento



Para esta investigación, el desarrollo de varias fases se consideró relevante, comenzando con la recopilación de las memorias analizadas mediante la reconstrucción colectiva de la historia tras ser una redacción auto narrativa de las experiencias las reuniones grupales dan y permiten una revisión y síntesis colaborativa de estas.

limitaciones y alcances

encontramos por último entre nuestras mayores limitaciones la subjetividad que es inherente desde las narraciones personales y la posible falta de representatividad de otras comunidades sin embargo los resultados nos ofrecen un valioso aporte desde nuestras perspectivas a la educación popular y los derechos humanos proporcionando bases para futuras investigaciones y prácticas educativas.

10. Memorias en línea de tiempo.

línea de tiempo multimedia

Este proceso se abarca los contextos sociales, históricos y económicos más relevantes de los últimos 38 años en la historia de Colombia, desde 1986 hasta 2024, donde se han experimentado transformaciones en aspectos significativos en ámbitos como la política, la economía y la sociedad; también aborda desde la presidencia Virgilio Barco, hasta la de Gustavo Petro marcando los hitos importantes de nuestro país.

Entendiendo que la línea de tiempo en Colombia está marcada en los años 1986 a 2024 refleja profundos cambios políticos y sociales, la Constitución de 1991, el exterminio de la Unión Patriótica, los cambios en los marcos legales de los acuerdos de paz para lograr su firma, pero finalmente caer en los incumplimientos con los actores involucrados y con el país, el estallido social, la pandemia por el COVID19, el nuevo rumbo político desde la izquierda, entre otros acontecimientos, han demostrado que estos años han sido testigo de los esfuerzos por alcanzar la paz y se ha visto reflejado en las diferentes expresiones sociales, desde la música, el arte, el cuidado de la tierra, entre otras acciones, como escenario de resistencia y organización social que lucha por la igualdad, la defensa de los Derechos Humanos, la inclusión y el reconocimiento de la verdad.



1986, Colombia



Acuerdos de “casa verde” 1984 El Tiempo.

Del 28 de marzo de 1985 hasta el 5 de agosto de 1986, las Fuerzas Armadas revolucionarias de Colombia FARC, Ejército popular de liberación EPL, el movimiento guerrillero 19 de abril conocido como M-19, con el gobierno del entonces presidente Belisario Betancourt, se desarrollaron los acuerdos de la Uribe conocido como las negociaciones de “casa verde” las cuales generaron un espacio de diálogo muy perenne debido al continuo asesinato de líderes y militantes del movimiento Unión Patriótica conformado dos años antes como un canal para la participación política de estos movimientos.

Margoth Isabella Largo Erazo, Historia de vida de una líder social (1986-1988).



En 1986 me encontraba viviendo en el Departamento de Nariño con mis tres hijos, Porque estaba cerca del sitio de trabajo de mi exesposo en Alisales Nariño. En este mismo año, lo trasladan al Departamento del Putumayo, su actividad sindical inicia como fiscal en la Subdirectiva de Orito en la unión sindical obrera - USO, en 1989 y 1990 los trabajadores lo nominan como presidente de la subdirectiva, en 1991 fue negociador del pliego de peticiones, en ese punto, empiezo como madre y esposa a sufrir porque fue perfilado, estigmatizado por ser dirigente sindical...

Según LC Cote Rojas (2012), “En 1986 la USO respalda las marchas campesinas en 1897 lidera el movimiento Cívico del nororiente y del Magdalena medio. Estas se suman a las luchas y huelgas por los pliegos que hacia 1988 se ven acompañadas por las movilizaciones en defensa



de la vida y los derechos humanos. Ese año aumenta la violencia contra la USO, siendo el asesinato de Manuel Gustavo Chacón un punto de quiebre, durante ese año fueron asesinados 13 trabajadores más (...)

Fue una época muy difícil del orden público en nuestro País, marcada por narcotráfico, paramilitarismo, guerrilla, desplazamiento y política, veníamos del año anterior exactamente en noviembre de la toma y retoma del Palacio de justicia, una época llena de acciones violentas por varios actores: narcotráfico, paramilitarismo, asesinato de candidatos presidenciales, masacres.

Así, lo documentó el periódico El Espectador en su noticia: 1989: año para tener en la memoria:

“La masacre de La Rochela, ocurrida el 18 de enero, fue el presagio del que se convirtió en uno de los años más sangrientos de la historia reciente del país”^[1]

Fueron unos años de mucha movilización social en Colombia, la ciudadanía reaccionó a esa ola de violencia del narcotráfico, asesinato de candidatos presidenciales, masacres y demás. Sin embargo, hubo dos hechos que crearon desconfianza e indignación al movimiento social, uno de ellos fue el exterminio de la Unión Patriótica, movimiento político que se formó luego de negociaciones con las FARC, así:

Centro Nacional de Memoria Histórica (2018): *“(...) Uno de los hechos más graves para la historia del conflicto en Colombia es el exterminio que sufrió el partido Unión Patriótica según la Corte Interamericana de Derechos Humanos. Entre 1985 y 1993 fueron asesinados 1.163 integrantes y desaparecidos otros 123 (...)”^[2]* Entre esos hechos, se encuentra el asesinato de Bernardo Jaramillo Ossa, quien era candidato presidencial de dicho movimiento.

El otro caso que conmocionó a la ciudadanía fue el asesinato de Carlos Pizarro, líder del movimiento M-19 quien se consideraba como una figura que representaba el fortalecimiento de la democracia y los movimientos sociales en Colombia, así lo documentó el periódico El Tiempo:

Ortiz, M (2019): *“(...) Pizarro fue el tercero de los candidatos presidenciales que en un lapso de 9 meses fueron asesinados entre 1989 y 1990. Primero fue Luis Carlos Galán, candidato del Nuevo Liberalismo, asesinado en un evento público en Soacha en agosto de 1989; luego mataron a Bernardo Jaramillo Ossa, candidato de la UP, en marzo de 1990 en el aeropuerto de Bogotá, después fue asesinado el exjefe del M-19. Su esperanza de paz, tras lograr la desmovilización durante el Gobierno de Virgilio Barco, terminó con los 15 balazos que, con una subametralladora (...)”^[3]*.

Todos estos momentos fueron muy perturbadores para mí, considerando que, como expliqué anteriormente, mi exmarido era dirigente sindical de la USO; Siempre viví en ansiedad e indignación, temiendo por su seguridad y la nuestra. Las amenazas y la incertidumbre eran constantes y cada día traía consigo una nueva preocupación, pese al sufrimiento, mantuve viva la esperanza en mi corazón, sabía que la justicia avanzaba cojeando, pero tenía fe en que Colombia cambiaría para mejor.

La firma de la Constitución Política de 1991 fue un momento inspirador y esperanzador en medio de este telón de fondo de malas noticias; Fue un rayo de luz en la oscuridad, una promesa de que las cosas podrían mejorar, no era la mejor, pero resaltaba un cambio, vino consigo esperanza



de un país más justo y equitativo, donde los derechos de todos los Colombianos y Colombianas sean respetados y protegidos sin importar la raza, etnia o condición social, era una respuesta para tantos Colombianos que, como mi exmarido, dedicaron su vida a la búsqueda de la justicia y la igualdad.

En aquellos días, la esperanza era mi refugio conjunto con la escritura y cuidar a mi familia, me aferré a la idea de que, a pesar de las dificultades, nos encaminábamos hacia un futuro mejor, como mujer, madre y colombiana en mitad de los 80, caminar los años entre el trabajo diario, las marchas, las amenazas, las denuncias, las discusiones y de nuevo a la marcha, fue un ciclo que mi familia encontraba como cotidiano, pero que no era la única, en la mentalidad y el espíritu de la nación nuestros hijos e hijas deberían ser fuertes, para poder sobrevivir a su país y al futuro que les deparan, pero no fue un motivo para estar tristes, por el contrario, fue un recordatorio de que incluso en los momentos más oscuros, siempre hay lugar para la esperanza y la transformación.

La lucha por la justicia, la paz y la reconciliación en Colombia ha sido larga y ardua, pero momentos como la firma de la Constitución, los diálogos de paz en esa época, me recuerdan que el cambio puede verse. no tan bonito como me lo imaginaba y con panoramas muy difíciles para mis nietos y sus generaciones en el porvenir, pero como les enseñe a mis hijos, no hay que rendirse, las dificultades, nos inspiran a seguir adelante, a no rendirnos y a creer en un futuro donde prevalezcan la justicia y la paz. En medio de la ansiedad y la indignación, la esperanza se convirtió en mi compañera constante, guiándome hacia un mañana más brillante y lleno de posibilidades.



Mientras tanto en Colombia 1987

En mitad de las continuas masacres y combates entre las diferentes guerrillas y grupos de autodefensa grupos de narcotraficantes, Ejército y policía se observaba un proceso de



persecución sistemático, desde la misma formación de la Unión Patriótica, los asesinatos de sus militantes fueron continuos la persecución por parte de los agentes del Estado al proyecto de participación de todos los sectores de la sociedad en el País, desarrolló un rechazo masivo por las acciones determinadas desde las grandes élites del poder para conservar su hegemonía, la marcha de los claveles rojos en el año de 1987, reflejaba este rechazo ya en esa época no solamente con el asesinato de sus líderes políticos y militantes activos sino también de representantes y senadores de este movimiento.

Fredy Gallego. (El poeta) La escuela del Hip Hop (1987-1994)



Año 1987 tenía 7 años, vivía en la localidad cuarta, San Cristóbal, Bogotá, entrando a estudiar, mis Padres vieron oportuno llevarme a la escuela, al Aníbal Fernández de Soto, conocido ahora como I.E. Entre Nubes, a fin de promover la reserva ecológica de los cerros orientales que lleva el mismo nombre. Mi madre, siempre amorosa, se esmeró por prepararme y de ella conocí las vocales, las letras y poco a poco, con su carisma aprendí a leer, lo que no me paso en la escuela,



con esas metodologías conductistas, obligadas, que hicieron del aprendizaje un camino tortuoso y frustrante.

Mi primera profesora se llamaba Odilia, ignoró por completo mis habilidades con las vocales y más decepcionada quedó cuando me pidió con una voz fría y directa que escribiera, ensordecido por el primer grito, entonces vinculó mi seguridad, entré en un pánico que me congeló y comencé a fallar varias veces, se puso frente a las vocales con una regla señalando en el tablero y marcando cada vocal con un grito que todos debíamos repetir o nuestras orejas serían jaladas, la carga que me acompañó toda la primaria, repitiendo los ciclos, su incapacidad de orientar la labor. Pero las últimas hojas de mis cuadernos eran el tubo de escape, dibujos y ventanas abiertas a la imaginación, libertades privadas que me daba el gusto de degustar.

Mi hermana mayor Ángela Gallego (Lala), como le decíamos dulcemente en la casa y aun lo sigo haciendo, con su valentía y precocidad era abismalmente diferente a mi timidez y silencio, la alegría era fundamental para no perder la fe en intentar seguir, pero también marcaba mis horizontes, buscando encajar en un grupito u otro, al final quedaba solo, burlado por mi belfo o por la manera de ser en la infancia, pero ella brillaba, no solo por su belleza sino también por una inteligencia peculiar. El respaldo de Ángela fue importante para reconocermi en mitad de ese estercolero que llamaban escuela, pero cuando terminó su grado de primaria yo repetía tercero, me sentí más solo que nunca y más frustrado aun cuando mi hermano menor paso rápidamente de ciclos mientras yo seguía reprobando, era difícil entenderlo, refugiándome en mis juguetes y dibujos como la única forma de escapar de la realidad y no ser ese ser que se miraba en el espejo.

A los 11 años, escuché la palabra más agresiva que se le pueda decir a un niño **ÑERO**, me fue difícil entenderla, comprender que estaba dirigida a mí, me deprimí, sumado a que me enfermaba con facilidad, las clases eran confusas, me refugiaba en los juguetes, evitaba estar con otros niños u otras personas, no quería estar ni conmigo mismo y eso se volvió el sentimiento diario, de cada mañana al despertar y ver que me tocaba enfrentar una realidad que no me gustaba.

Llegaron los 13 años, el fracaso, la frustración y los puños eran mi escape, la agresividad me fue dominando, me daba reputación, ser peligroso para los demás era un estatus que combatía mis miedos y me daba supervivencia en el mundo que odiaba, que no deseaba, en una escuela nauseabunda entre el yogur y la orina, queriendo encajar, en plena época de un Pablo Escobar como congresista, de guerra en el campo, del exterminio de un partido político, de personas subidas en camiones a culatazos de militares, de complejos por tantas palabras hirientes en mi subconsciente, que me daban a entender el mundo tan podrido en el que estaba. No quería estudiar, porque las metodologías no me daban oportunidades, sino decepciones, mi escritura, mi caligrafía eran pésimas, la r y la l no eran fáciles de escribir, no se entendían, lloraba frente a la maestra, cuando me tiraba el cuaderno al mesón del pupitre ruído, mientras me decía “Usted está dañado”, solo hace dibujos detrás del cuaderno y remataba con la frase “No sea ÑERO”.

En resumen, como escribe el libro “El nacimiento de una contracultura” de Theodore Roszak: “Hablamos de «educación», de la «vida de la inteligencia», de la «búsqueda de la verdad», Pero



se trata en realidad de acomodar a los jóvenes a las necesidades de nuestras diversas burocracias por procedimientos mecánicos: sociedades anónimas, gobierno, ejército, sindicatos, enseñanza”. pág. 30.

Sumado a mi pésimo nivel de habilidades matemáticas y de lógica, mi continua distracción, mi imaginación elevada a la creatividad, como una caja de ideas, pensamientos e imágenes que se escapaban incontrolables y así salir de una realidad en la que no encajaba, ni para los demás ni para mí. Repetí, toda la primaria, a punta de correa, diálogos, amenazas, cambios de escuela, escuchando el resonar de la frase de los Maestros estudiados, “ese no sirve para estudiar, le tocó ser ñero”.

A los 14 años, seguía en quinto primaria y por segunda vez, la depresión aún más fuerte en una pubertad y adolescencia a flor de piel, se apoderó de mí, así que antes de la entrega de boletines, sabiendo el resultado de mis notas, salí del salón con el pretexto de ir al baño, aquel lugar podrido e irrespirable, lloraba mientras iba caminando en silencio, al ver pasar otros niños, me tapaba la cara, un chico de quinto se dio cuenta, al tiempo que dijo: “*Ey chino*”, lo ignoré, seguí mi paso seguro, tenía algo en mente y quería lograrlo, frenar esta vida y quitarme de encima este peso de la decepción, no ser más un estorbo, no ver sufrir a mis Padres por tener este Ñero en la familia.

Al llegar al baño, no había nadie, me dio asco, todo estaba sucio, pero yo estaba en paz, nadie iba a llegar a quitarme ese momento, me sentía tan poca cosa, en un putrefacto espacio donde estaba la mierda, los desechos, ni el agua limpia llegaba por esos grifos dañados e inservibles, en medio de este panorama, extendí mi mano izquierda y con cuidado tome un vidrio de una ventana rota, me hice en el lugar más oscuro, escondido en uno de los baños, donde ni la luz del sol llegaba, respiraba profundo, mientras presionaba el filo con la vena de la muñeca de mi mano, la punta penetró, la sangre salió... al tiempo sentí unos pasos, era el niño que siguiendo su intuición me había seguido, cómo le agradezco ahora a la vida su presencia, se quedó en la puerta en silencio, yo lo miraba con los ojos irritados por las lágrimas totalmente descompuestos, me miro con una mirada de seguridad que no pensé alcanzar a tenerla jamás en mi vida, no pude, solamente no pude, no se metió al baño, pero me extendió la mano para que saliera, esa escena de Darwin ofreciendo su mano para que me levantara y saliera de ese mierdero nunca la voy a olvidar.

Entonces nos fuimos a su casa, no había nadie, pues su madre era vendedora ambulante en el centro de la ciudad, acompañada de su hermano y su padrastro, así que corrí a ponerme una curita, luego me mostró sus dibujos con letras marcando el sobrenombre de “EL MOHAN”, entendí en esta palabra interesante una nueva forma de reconocerse, darle un significado distinto a la existencia, una identidad secreta, qué fascinante, Darwin, nombre de aquel niño, sin quererlo que me acercaba a una etapa de identidad que iba a marcar mi vida, el Hip Hop, que también iba a conocer en la calle. Finalmente, en aquella escuela solo iba a durar tres meses más, antes de retirarme lleno de malos recuerdos y asco.



Al volver a mi casa ese día, le conté a mi Madre lo sucedido, me escuchó y no dijo nada, le dije que lamentaba lo que había hecho, que no había sido la mejor idea, que no quería seguir estudiando, me dio un beso en la frente; Al llegar mi Padre del trabajo, mi madre me despertó para hablar del tema, entonces le dije a mi Padre que no quería estudiar más, que no servía para eso, que era para aprender un oficio u otra cosa, que había intentado matarme, pero que no funcionó.

Darwin tampoco quiso seguir estudiando, nos hicimos buenos amigos y yo lo visitaba muy seguido, quitarme ese peso de la escuela de encima y la comprensión de mis padres, me trajo mucha paz, pero me llevó también a la calle. Así, los dos comenzamos un camino de autoaprendizaje, con tres reglas: 1. Mantenernos alejados de los problemas, la cual incumplimos rápidamente, 2. Demostrarle a la gente que somos reales en el Hip Hop y 3. Tener respeto y reputación con nuestras chapas.

(En la dedicatoria del libro “Corazonar” una antropología comprometida con la vida de Lic. Patricio Guerrero Arias, habla sobre el anciano guaraní, Karai Miri y una frase que entró en mi corazón: “Reencontrarnos con nosotros mismos y con los otros y, en consecuencia, reencontrar nuestro ser, estar y sentir en el mundo...” (Arias Guerrero Patricio, 2010)

Y en este mundo de la Contracultura, de la reputación, del desafío de la unidad pero también de la batalla con arte me reflejaba con empatía, por otro lado, Darwin estaba ahorrando, juntaba monedas que le daba su hermano, quería comprarse un aerosol, soñaba despierto entre prácticas de “Free Style”, bocetos de grafiti, imaginando su chapa en un muro, su estilo... nos urgía pintar, ser reconocidos en este gueto, en la calle, en ese círculo social que da prestigio, uno de esos días de encuentro y creatividad, me mostró un casete que tenía su hermano, marcado con el título “**gotas de rap**”, lo pusimos en una grabadora y de inmediato me sentí inmerso en un mundo que me daba poder y seguridad, me identificaba se me revelaron los talentos que pensaba habían muerto con aquellas palabras de los profesores y maestros, de mis Padres, aquello fue más que magia, sentí una inyección de vitalidad que me conectaba con el Rap, me reflejaba con aquellas letras y rimas, con aquellos acordes que retumbaron en mi cabeza, en mi cuerpo, en mis brazos, hasta llegar a mis pies, letras poderosas, que me llevaron a auto educarme, a mi ritmo sin protocolos ni normas discriminatorias y racistas, sin palabras despectivas de mis debilidades, así comenzamos el Mohán y yo, en el hip hop, el grafiti, el rap, el break dance y el beat box, aquellos elementos que me sumergieron de lleno en lo que daba poco a poco sentido a mi vida y mis andadas de aquellos años adolescentes llenos de aprendizajes.

Entre este trasegar, encontré respuestas, entre rimas y batallas, mejoré mi forma de entender mi mente y la realidad, la calle y los muros a través del grafiti a oponentes poderosos, desafiando el peligro en una pieza de grafiti para que no pasara desapercibido, si no que tuviera poder e impacto. Entendí los lenguajes de la reputación y la línea del respeto en la cultura, a ser francos y crudos por fuera, pero afectivos y confraternal por dentro, a conocer los procesos de resistencia desde sus luchas y causas; siendo alumno de muchos estudiantes de prácticas que alfabetizaban en fundaciones, colectivos universitarios y ONG's, vi y logré vivir desde el *underground*, mitos



que no eran más que rumores de calle, no solo entre Hip Hoppers, sino con valientes anarquistas, gánster, punks, emos, Candy, metaleros, glovers, etc., una relación de lo *underground* vivía latente en la ciudad invisible para las corrientes puritanas, de modelos vacíos y estereotipados, realidades de una experiencia de autoeducación y la eterna batalla de los muros que me dieron rumbo e identidad bajo el pseudónimo de “*El Poeta*”.

(Interculturalidad no es la simple constatación cuantitativa de múltiples y diversas culturas, ni tampoco de la simple coexistencia entre ellas, ni solo declarar su reconocimiento y tolerar la insoportable diferencia del otro, o de esencializar identidades como busca el multiculturalismo; la interculturalidad al contrario construye puentes, articulaciones sociales de sentido, negociaciones, encuentros dialogales, construcción de formas otras de alteridad, pero con contenidos políticos, lo que significa que tiene en claro la cuestión del poder y su ejercicio, así como de su impugnación. La interculturalidad es, por lo tanto, una tarea política, un proceso a ser construido) (Arias Guerrero Patricio, 2010)

En la construcción del conocimiento que también lo identifica, con sueños y esperanzas que podían coincidir, pero que también forman parte del mundo de cada uno, era sensibilidad, emocionalidad, lo que nos hace humanos y seres sociales en medio de todo lo que se desataba, en una guerra sin sentido, que se convertía en la comprensión del otro.

Durante ese tiempo en Colombia 1988-2000

1988

La guerra se hace más ardua, La masacre de Segovia Antioquia el 11 de agosto de 1988 fue una entre muchos de los ataques, más cruentos y sanguinarios a la población civil que se haya visto en esta época, donde un grupo armado se adentró al casco municipal y abrió fuego hiriendo a 45 personas, 43 asesinadas, incursiones hechas por una red criminal entre policías militares y paramilitares.

1989

El día 18 de agosto el candidato presidencial Luis Carlos Galán Sarmiento es asesinado por un grupo armado contratado por el narcotráfico con el apoyo de funcionarios del Estado en medio de una serie indiscriminada de ataques contra líderes sociales y candidatos políticos especialmente de la Unión patriótica.



Ultimo adios a Bernardo Jaramillo 1990, El tiempo.

1990

El 22 de marzo de 1990 es asesinado el candidato presidencial por la Unión patriótica Bernardo Jaramillo, dando un duro golpe a la democracia de Colombia, pero no era el único, un mes después Luis Carlos Pizarro es asesinado en un avión cuando se dirigía a hacer su campaña política como candidato presidencial del movimiento político M-19, ambos asesinatos planeados desde el estado con el apoyo del narcotráfico y la fuerza pública.

1991

Comienza una de las más grandes épocas de asesinatos selectivos en Antioquia y Cundinamarca bajo el título de limpieza social, haciendo una de las olas de violencia más sanguinarias vivida en el país, mientras al mismo tiempo es promulgada la Constitución Política de Colombia. Los momentos de turbulencia social se ven representados en el secuestro y asesinato de Diana Turbay, periodista colombiana e hija del expresidente Julio César Turbay.

1992

Aprovechando el racionamiento energético y los apagones en el país, las fuerzas militares logran convertir las noches de municipios y barrios en un infierno, en el cual, el F2, organismo de inteligencia del Estado, conjunto con otros actores armados de ultraderecha, se convierten en el brazo ejecutor de jóvenes, campesinos, personas en situación de calle, sindicalistas y miembros de partidos de izquierda.

1993

Bajo la presidencia del coequipero el candidato presidencial asesinado Luis Carlos Galán, César Gaviria Trujillo, el líder del cartel de Medellín, Pablo Escobar es asesinado, lo cual cambia la hegemonía del poder del narcotráfico y el sicariato, especialmente en los barrios populares de las grandes ciudades y las veredas más profundas del país, dónde comienzan continuas guerras internas entre las bandas de narcotraficantes para hacerse con el poder del negocio.

1994

La caída de Pablo Escobar no fue ajena tampoco para las organizaciones paramilitares Fidel Castaño, comandante de las autodefensas Unidas de Colombia fue asesinado por su hermano, quien toma su lugar como líder de la organización, a su vez, el presidente Ernesto Samper Pizano



decreta las CONVIVIR como grupo de apoyo para el Ejército Nacional en las cuales una gran cantidad de esos miembros terminaron engrosando las líneas de las autodefensas.

1995

La guerra llega a su punto más bajo, según el informe de Naciones Unidas del año 1996, que registró las acciones de los grupos armados del año 1995, se encontraron asesinatos selectivos de cualquier persona que se sospechase levemente de colaborar con grupos insurgentes y viceversa, el accionar de los grupos armados sobre los espacios de tráfico de cocaína hacía de los puertos capitales importantes y de las fronteras “corredores” empieza entonces el conflicto armado de Colombia.

1996

Recrudescimiento del conflicto en Colombia se hace evidente el poder del narcotráfico, siendo revocada la visa del expresidente Ernesto Samper Pizano por sus vínculos de campaña con estas organizaciones y a su vez, el exterminio de líderes y la Unión patriótica no para, se comete el ataque a la senadora Aida Avella con una bazuca en Bogotá.

1997

El día 3 de marzo, en protesta contra la ola de violencia indiscriminada que ocurrió en la región de San José de Apartadó, la comunidad se declara territorio de paz siendo esta una de las propuestas desde la comunidad que empieza a tomar un interés nacional, frente al trato a la población civil en las zonas de conflicto, al mes siguiente exacto y pese a que muchas comunidades ya lo sabían, se oficializa formalmente las autodefensas Unidas de Colombia con las remanencias de las CONVIVIR y otras organizaciones de ultraderecha.

1998

Con el asesinato de la abogada y militante de la Unión patriótica Betty Camacho de Rangel, se suman más de 2000 militantes de la Unión patriótica asesinados desde 1984 hasta 1998; el exterminio se ve claro y evidente más aún ante la complicidad de los miembros de la fuerza pública, a su misma manera Las FARC embarcan en secreto junto con el gobierno nacional para nuevos diálogos de paz, pero sin cese al fuego.



1999



La silla Vacía de Manuel Marulanda en los diálogos de paz, El espectador, 1999.

El 7 de enero de 1999 se desarrollaron las negociaciones de paz entre el gobierno del presidente Andrés Pastrana y las FARC, para ello se reunieron en una zona desmilitarizada en la región del Caguán, con el fin de continuar sus diálogos sin un cese al fuego general, pese a ello, los combates no solamente de las FARC sino también del paramilitarismo se intensificaron siendo este año, el comienzo de las terribles masacres que lograron generar estos grupos alzados en armas con, 449 masacres desde el año 1999 hasta el 2001, a su vez el humorista periodista Jaime Garzón muere asesinado por los paramilitares por órdenes expresas de altos mandos tanto del Estado como paramilitares el 13 de agosto.

2000

La masacre de “El salado” fue una de las peores atrocidades que se les pudo generar a la población civil, desde el 16 hasta el 21 de febrero con más de 450 paramilitares en acompañamiento con la policía y helicópteros se masacraron más de 60 personas en aquel entonces eran en promedio 750 personas por población de 7000 las demás huyeron, iniciando desplazamientos forzados y abandono de las tierras.

Margoth Isabella Largo Erazo, Años 2000. (2000-2022)



Me encontraba viviendo en la ciudad de Cali con mis cuatro hijos, siendo un domingo en la tarde, recibí la infortunada noticia del asesinato de mi hermano menor a manos de la guerrilla de las FARC-EP, en Orito Putumayo. Esta fue una época de muchas confrontaciones y disputas por el territorio entre grupos al margen de la Ley (guerrilla, paramilitares y narcotraficantes). Así lo documentó el Periódico el Tiempo a dicha confrontación en el Departamento del Putumayo:



Mi hermano Pedro Antonio Largo Erazo, era un excelente esposo y padre de tres hijas, trabajaba en el colegio San José de Orito, Putumayo. Como lo narré anteriormente, fue un trauma para la familia, muy doloroso y un proceso largo de reconciliación y perdón, porque justicia nunca hubo.

De la delicada situación del contexto de conflicto armado en el Departamento del Putumayo en el año 2000, el Periódico el Tiempo mencionó:

“(...) La tarea que había empezado en enero de 1998, fue concretada por orden de Carlos Castaño en septiembre del 2000: el bajo Putumayo debía ser de dominio total de las Autodefensas Unidas de Colombia – AUC (...) (...) “Desde hace una semana (septiembre 25), a la vía entre Orito y la Dorada le dicen el Triángulo de Las Bermudas, porque carro que pasa por ahí desaparece y no sale”, relató en ese entonces el embalsamador de La Hormiga, el único que tenía permiso para cruzar, tanto de la guerrilla como de los paras. El hombre tuvo que ir a recoger a las hermanas Clemencia y Yolanda Cardona a una vereda cercana (...)⁴¹”

De este infortunio empezó mi liderazgo de luchar por la paz y la reconciliación. En el año de 2019 fui candidata al Concejo de Bogotá por el Partido Comunes, no se trató de una paradoja que estuviera en la lista del partido político del grupo armado que asesinó a mi hermano, se trató de un verdadero acto de reconciliación y perdón.

“Vivimos unos años de oscuridad en Colombia, donde a diario se veía masacres a lo largo y ancho del territorio nacional, tales como en Mapiripan, el salado, Trujillo-Valle y se veía el asesinato de periodistas como Jaime Garzón; atentados terroristas en los territorios colombianos con miles de desplazados por la violencia y con hechos que son motivo de investigación actualmente por la JEP, ya que desde el 2002 hasta el 2010 a miles de jóvenes y trabajadores los vistieron de milicia y los fusilaron haciéndolos pasar por guerrilleros engañando a la opinión pública con que se estaba ganando una guerra. Al ver estas situaciones, mis hijos tomaron conciencia ciudadana y se prepararon en la universidad para poder ayudar de algún modo a los movimientos sociales y en especial a la ciudadanía que de algún modo se ve más afectada y desprotegida. Mi hijo Samir, de 18 años, se lanza al concejo de Cali en 2008, para representar a los estudiantes universitarios, precursores jóvenes, para cambiar el modelo tradicional de política. Mi hijo Camilo González decidido y apoyado por los movimientos sociales de discapacidad en la localidad de Rafael Uribe Uribe de la ciudad de Bogotá, fue candidato a edil en el año 2015, donde participé como gerente de campaña ayudando a dignificar a las familias de los niños, niñas y jóvenes con discapacidad que apoyaron a este proyecto político; De este suceso trágico y doloroso en nuestra familia hace que tome determinación para incidir en el ejercicio político tejiendo lazos de reconciliación en una sociedad rota por la violencia.

Retomando lo sucedido en Orito, Putumayo, el día primero de octubre del año 2000, sucedía un paro armado de la guerrilla de las FARC-EP, en ese entonces era mantenido indefinidamente en el conflicto entre guerrilla y paramilitares, donde pedían que el Gobierno sacara a los paramilitares de la región y se desistiera del Plan Colombia, donde hubo desplazamiento de civiles y toda clase de traumatismos para sus pobladores.

El domingo primero de octubre, en un retén móvil de la guerrilla de las FARC en la vía que se dirige a una vereda llamada Siberia, kilómetro 7 en Orito, Putumayo, un miembro de ese grupo armado quemó la moto de mi hermano y posteriormente le pidió que se dirigiera a una casa



contigua a la carretera. En ese momento, mi hermano fue asesinado. Desde ese instante, fue muy duro afrontar esta tragedia, ya que les quitaron un padre a tres hijas de 10, 8 y 5 años, y una joven viuda que debía enfrentar sola con sus hijas un futuro incierto lleno de dolor, incertidumbre y rabia. Para mí, fue un suceso irónico, ya que venía de estar al pie de mi exesposo y padre de mis hijos en una lucha desde la parte sindical y social con la clase obrera en esa misma región.

Duré mucho tiempo haciéndome muchas preguntas sobre por qué nos había pasado esto a nosotros, gente del común y de la región. En muchas ocasiones, no creía en la voluntad de paz de esta organización; me dejaba llevar por la rabia y el rencor. En 2019, en Bogotá, tras llegar de un equipo coordinado de una campaña política en el sur del país, exactamente en Nariño, conté mi historia personal y mi lucha. Me propusieron hacer parte de una lista de paz y reconciliación al consejo de Bogotá, decisión que tuve que tomar y consultar con mi familia. No fue fácil porque hubo familiares que les parecía una ofensa pertenecer y representar a un partido político que fue la guerrilla que mató a nuestro hermano. Sin embargo, otros estaban a favor y me manifestaron su apoyo. Fue una situación de unos en contra y otros a favor. Es un tema delicado en este país, donde ponía en riesgo a mi familia y a mí misma.

Por esos odios y divisiones que existen a nivel sociopolítico y cultural, tomé la mejor decisión pensando en una reconciliación desde mi historia, aportando y tejiendo lazos de paz, acepté este ejercicio de participación política, en la lista al Concejo de Bogotá del partido FARC había 8 mujeres y 8 hombres víctimas del conflicto armado en nuestro país. Como mujer, madre y abuela, acepté este reto y vi en ello la oportunidad de sembrar un granito de arena en la paz de nuestro país.

Fue así como en la campaña al Concejo de Bogotá 2019 empecé con una estrategia de pedagogía de sensibilización de los principales conceptos de paz, como la reconciliación, el perdón, la no repetición y la reparación. Esta no fue una campaña tradicional; se basó en sensibilizar a través de mi propia historia, en todas las localidades que visitamos, hicimos reuniones con los líderes y el público, siempre recalando esa necesidad de la reconciliación y la paz, esa paz que tanto nos hace falta y que debemos empezar por nosotros mismos.

Asimismo, en varias salidas por la ciudad, mientras volanteábamos y hacíamos pedagogía, me encontré con muchas personas que pensaban diferente, me insultaron, pero cuando escuchaban mi testimonio, terminábamos abrazándonos y llorando, es ahí donde me doy cuenta de que saber escuchar y hablar es muy importante entre dos partes que no están de acuerdo, la sensibilización fue mi enfoque en este ejercicio político.

En cada localidad de Bogotá, en nuestras reuniones con líderes, siempre mi enseñanza fue la reconciliación, para que una sociedad pueda vivir en paz. En los que encabezaban la lista también había firmantes de paz, excombatientes, líderes sociales, militares retirados, indígenas y víctimas. El aval político nos lo dio el partido político firmante de los acuerdos de paz en La Habana en 2016, la antigua FARC, una lista que representaba la pluralidad del país, como también en nuestra capital.

Buscando esa necesidad de reconciliarnos y pedirle a la sociedad que deje los odios y que nos unamos a seguir construyendo reconciliación y paz. En este ejercicio político me di cuenta de que no solamente hay violencia con las armas, sino también política, ambiental, económica; Los bancos nos cerraron las puertas para esta campaña, pero así continuamos adelante con este proceso de reconciliación.



Participar y socializar en esta lista era también legitimar un acuerdo que la mayoría de los colombianos añorábamos por mucho tiempo. Esa enseñanza, aparte de ser una sociedad que conocí a través de este ejercicio, me llena de continuar preparándome académicamente para contribuir a un mejor mañana en las futuras generaciones.

Como la historia lo ha registrado, el periodismo como medio de comunicación, visto desde los últimos cincuenta años, solo narra la guerra de la que soy víctima; mi familia en ese daño colateral del caos de la guerra. El conflicto armado en Colombia nos lesionó donde los victimarios fueron el grupo EX-FARC-EP. Así, como la suma de la realidad objetiva, los hechos históricos de terror que creó la guerra en Colombia iniciaron la idea de que la única salida es la paz que se materializa en un Estado Social de Derechos, sensibilizando y hablando de reconciliación y paz en Bogotá D.C. y quise ser parte de este proceso de reconciliación y paz en mi país.

En el año 2021, inicié acompañando la campaña presidencial de nuestro actual Gobierno, porque ha mostrado un total compromiso para conducir el país a la nación de una paz total. A ello se suma algo que me emocionó mucho, puesto que candidatas como la actual vicepresidenta eran parte de esta contienda electoral, en donde por primera vez una mujer negra de origen humilde participaba por su liderazgo y trabajo social y lucha de Derechos Humanos en nuestro país, un país elitista, segregado y con profundas desigualdades en educación, acceso a vivienda digna, un campo desprotegido y de ausencia total del orden estatal, la violación a DDHH, la corrupción, el paramilitarismo, que lleva a la pobreza y destruye la democracia.

Es así como el día de la inscripción de la candidatura de la fórmula a la Vicepresidencia de Francia Márquez, acompañé con varias personas, entre ellos periodistas y medios de comunicación alternativos. Estuvimos en la Registraduría de Bogotá D.C. el 23 de marzo de 2022, fui invitada por un grupo de compañeros a tomarnos un café, donde me presentaron y pude conocer a un ser humano excepcional como el periodista Fernando Ballesteros, investigador en el Centro de Investigaciones para Iberoamérica, corresponsal en Colombia de Clúster. tv prensa, radio y televisión. Por su relato, contaba sobre su trabajo en Bogotá por más de veinte años, en una de sus investigaciones se enfocaba en el cambio climático, el proyecto se llama “Semana Primavera Verde Bogotá” 2020-2030, una década de investigación, así como su trabajo profesional en proyectos de alto impacto social, con énfasis en paz, es autor de la política pública “Goles por la Paz” de 24 horas por la paz, un millón de voces por la paz, entre más de ciento treinta proyectos. Me llamó la atención su trabajo desde una perspectiva que el periodista denomina: corresponsales de paz, un trabajo que impulsa durante tres décadas, realizado a nivel nacional e internacional, resonó en mis oídos, me indicó que era un camino que debería conocer.

Fernando me invitó a ser parte de este proceso, como profesional de la reportería, me dio la oportunidad de explorar mi talento frente a formarme como “corresponsal de paz” en la corresponsalía de medios de comunicación y quien ha seguido apoyándome frente a este proceso de formación.

Así empieza mi experiencia como corresponsal de paz, gracias a la oportunidad de crecer en este campo, que es mi pasión: comunicar a Colombia y al mundo, visibilizar esos esfuerzos que hay



por solucionar en el mundo como es la paz. Porque no solo hay conflicto armado en Colombia, en el campo hay diferentes tipos de guerra: ambiental, política, económica y mostrar con una mirada más esperanzadora a ese mundo que los grandes medios no transmiten. Lo que quiero es mostrar al mundo con una mirada distinta y difundir mi mirada de mujer, lideresa desde mi realidad vivida, retratar la paz y decir que sí existe en un mundo que cada día es más insensible y lleno de egoísmo.



Durante ese tiempo en Colombia 2001-2006

2001

Los ataques a los sindicalistas agrarios y petroleros se recrudecen en Colombia, en las cuales también empieza a ejercerse diferentes tipos de estrategias del terror para amedrentar las poblaciones en los sectores más profundos del país, masacres como la del Chengue ,la de Ovejas-Sucre, entre otras se convierten en el pan de cada día para los medios de prensa nacionales y en una real tragedia para las familias y vecinos.

2002



Cristo de Bojaya, 2003 El Espectador.

El 2 de mayo de 2002. Colombia recordará esa fecha, porque fue el día en que en mitad de los combates entre las FARC y las autodefensas Unidas de Colombia murieron 79 personas al golpear un cilindro bomba sobre el techo de una iglesia en Bojayá, Chocó, lo cual mostró la crudeza de este conflicto de nuevo a panoramas internacionales, el proceso de paz se cae y la “zona de despeje” de desintegra para darle paso nuevas “zonas rojas” que criminalizan y desplazan la población esta vez con militares y paramilitares, ellos mismos financiados por el



narcotráfico y con todo un esquema mediático que lo promovía como “la salvación de Colombia”, asume la presidencia Álvaro Uribe Vélez.

2003

El presidente electo solicita al Gobierno de los Estados Unidos que genere un despliegue militar en Colombia que se pueda equiparar al del Golfo Pérsico en relación con la guerra de Irak siendo así una financiación que entre los años de 2000 y 2005 recibió \$2.800.000 millones de dólares, con el fin de eliminar los grupos insurgentes, reducir los cultivos ilícitos envenenando las comunidades y los campos con glifosato y garantizar el transporte seguro del petróleo especialmente el oleoducto Caño Limón Coveñas, junto con el acompañamiento del Departamento de Defensa de los Estados Unidos que sumaron al total \$4.500 millones de dólares, mucho de ese dinero terminó siendo utilizado para perseguir criminalizar judicializar y asesinar a líderes sociales además, se empieza a evidenciar cómo desde hace varios años las fuerzas militares asesinan población civil de manera extrajudicial, para hacerlos pasar por insurgentes caídos en combate, los cuales se conocerán más adelante como “falsos positivos”

2004

Un desplazamiento masivo hacia Maracaibo Venezuela ocurrió por las comunidades Wayuu durante los meses abril y mayo producto a la incursión paramilitar sobre Bahía-Portete, territorio de esta comunidad originaria el día 18 de abril, por 45 paramilitares que torturaron y asesinaron a 6 personas entre ellas cuatro mujeres, profanando el cementerio y quemando muchísimas casas de la comunidad.

2005

Durante el mandato del presidente Álvaro Uribe Vélez se denunció la vinculación de congresistas con autodefensas, tras afirmar Salvatore Mancuso que más del 35% del Congreso eran simpatizantes o amigos de su organización criminal en ese momento. Muchas de las organizaciones sociales, periodistas, activistas, defensores de Derechos Humanos, jóvenes de escasos recursos, representantes de comunidades originarias, raizales, Afrodescendientes y comunidad LGBTI, se encontraban en continua persecución por parte del Gobierno tanto en sus comunicaciones como en su accionar social y comunitario.

2006

Con el recrudecimiento de la guerra en Colombia y las continuas repercusiones diplomáticas con Ecuador, Venezuela y Bolivia, se logran cambios constitucionales para la reelección de Álvaro Uribe durante 4 años más, tomando como bandera los tratados de libre comercio con Estados Unidos y otros países.



Ronald Castañeda, San José del Guaviare. (2006-2010)



Experiencia Pedagógica de Amor

Trasegar en esta vida ha sido un viaje lleno de aprendizajes y desafíos. Soy nieto de Ismael Bravo Martínez, uno de los fundadores del Corregimiento Fenicia, Valle del Cauca. Desde pequeño, mi vida estuvo marcada por el estudio y el trabajo del campo, pasaba mis días desyerbando la yuca y el maíz con azadón y en mi juventud, me convertí en un experto cogedor de café; con el tiempo, pasé de ser recolector a productor y luego comprador de café, en este proceso comprendí cómo los canales de comercialización, especialmente los mundiales, nos imponían precios que apenas nos permitían mantener nuestros cafetales y llevar una vida digna, realidad que viví en el corregimiento de Fenicia, Salónica, El Cañón de Calabazas y Río Frío.

Por otro lado, mi incursión en la política comenzó cuando me di cuenta de que los partidos políticos de hace 40 años no representaban nuestros intereses como colonos; Los precios del café y del plátano, no eran justos, era mucho trabajo y poca recompensa, esta reflexión me llevó a involucrarme en labores sociales, luchando por la condonación de las deudas cafeteras, electrificando la vereda Italia y oponiéndome a la instalación de contadores de agua en Fenicia y a la venta de los acueductos comunitarios.

Mi tío abuelo, Henry Calvo, es un cafetero y ambientalista del corregimiento de Fenicia que, en su juventud, se destacó como uno de los mejores cogedores de café de la región, Trabajando desde el seno de Dignidad Cafetera con el aval del Padre de la Patria Robledo, Henry desarrolló una labor importante en la conservación de las cuencas hidrográficas del Municipio, enfrentándose a las madereras presentes en Río Frío durante muchos años.

También he apoyado el control electoral como testigo y jurado, recibiendo credenciales POR varios años, apoyé los principios políticos de MIRA, impartiendo talleres y clases de informática y alfabetización en San José del Guaviare, de la mano con la Fundación María Luisa y con el apoyo de mis tías, quienes proporcionaron locación, unidades odontológicas portátiles y materiales para replicar el ejercicio social y político, participé en jornadas de salud, limpiezas bucales y de belleza, siempre con el objetivo de contribuir al bienestar de mi comunidad.



Jardín Paulo Freire: 2006

En 2006, una familia campesina local decidió crear una escuela de campo en un área de bosque y río, donde los visitantes podían disfrutar de actividades como senderismo, observación de aves, cuidado de cuencas y esponjas hídricas y avistamiento de animales silvestres, todo ello comprometido con respetar las reglas de conservación establecidas por la comunidad.

Se instaló una escuela viva en un área protegida, conocida como el Centro de Interpretación Ambiental. Este centro utiliza exhibiciones interactivas, narración oral y programas pedagógicos para educar a los visitantes sobre la importancia de la conservación y la biodiversidad del territorio. Este proceso marca la relación entre la gente y su entorno en la Serranía de la Lindosa, Vereda Puerto Arturo, localizada en el eje fluvial Guayavero Puente Nowen; Este esfuerzo, es el resultado de más de treinta años de trabajo intergeneracional, interdisciplinario y colaborativo, que ha contribuido a visibilizar las trayectorias de numerosas familias campesinas que habitan en la frontera interna del país y que han logrado tejer complejos vínculos socio ecológicos con su entorno.

Actualmente, estas trayectorias cobran especial relevancia, ya que estas familias, pese a las adversidades que han soportado en el tiempo por el conflicto, no han cesado en su búsqueda de una vida digna y en paz. Esta búsqueda los motivó a trasegar por las selvas y ríos que convirtieron en su territorio de vida.

Programa de Educación Ambiental para Niños

La comunidad organiza talleres y actividades educativas para los niños, enseñándoles la importancia del medio ambiente y fomentando la responsabilidad hacia su entorno natural desde muy jóvenes.

Voluntariado Ambiental

Los miembros de la comunidad participan en programas de voluntariado para ayudar en proyectos de conservación, como la limpieza de senderos, la plantación de árboles nativos y el monitoreo de la fauna; Estos esfuerzos cuentan con el apoyo de actores institucionales como Visión Amazonia, el Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas SINCHI, el Ministerio de Asuntos Exteriores de Noruega, KFW, la Cooperación Alemana Deutsche Zusammenarbit, UKaid from the British people y el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.

Apicultura y Conservación

Integrantes del semillero están creando la formulación del proyecto "Retos y Avances de la Apicultura en el Departamento del Guaviare", donde el eje principal es la conservación del medio ambiente y la economía de nuestro territorio Guaviarensense, en colaboración con la UNAD (Universidad Nacional Abierta y a Distancia).



Turismo de Naturaleza Responsable

La comunidad adopta prácticas de turismo sostenible, como la gestión adecuada de residuos, la promoción del transporte público y el uso de energías renovables en las instalaciones turísticas, para minimizar el impacto ambiental del turismo, el Jardín Paulo Freire dispone de dos paneles solares como suministro de energía. También se implementa un programa de agroturismo que promueve prácticas agrícolas sostenibles, como la agricultura orgánica y la rotación de cultivos, para proteger la salud del suelo y conservar la biodiversidad.

El Jardín Paulo Freire promueve estilos de vida saludables a través de su oferta gastronómica, basada en productos frescos y orgánicos cultivados en su huerta y en la región, además, ofrece actividades recreativas al aire libre, como caminatas, ciclismo y yoga, que fomentan la actividad física y el contacto con la naturaleza.

Contexto del Guaviare

El departamento del Guaviare ha sido, durante las últimas décadas, uno de los territorios más afectados por el conflicto armado, debido a su lejanía de la capital del país y al olvido del Estado. Hoy, tras la firma del acuerdo de paz entre las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y el Gobierno, es más sencillo trabajar y proyectarse, sin embargo, la presencia de grupos de las disidencias que se pelean el poder en los territorios sigue siendo uno de los problemas locales, que pone en riesgo las posibilidades de progreso y desarrollo.

La lejanía con los municipios y veredas facilita la ilegalidad, la vuelta de la siembra y procesamiento de la cocaína, pese a la firma de los acuerdos, por los incumplimientos del Gobierno, resta progreso a la ruralidad y los proyectos de extracción minera, que devoran la Madre Tierra y a los que la comunidad ha resistido. La incorporación de cientos de firmantes de paz, en sus territorios también plantea desafíos a la integridad personal y familiar de los habitantes.

CORPOLINDOSA

Una estrategia que nació desde las organizaciones campesinas fue el desarrollar predios de viviendas familiares, rurales y fincas agroturísticas como destino de bio-turismo científico y de naturaleza en Colombia. A su vez, generando centros de protección de los recursos naturales, fauna y flora de nuestro Municipio San José del Guaviare con voluntarios, campesinos y firmantes.

Los últimos años, nos han traído la alerta climática, por los altos índices de contaminación, especialmente a los recursos naturales, como los ríos con químicos y basuras, la deforestación, la extensión ganadera, la guerra por los terrenos y los monocultivos, las aspersiones con glifosato, lo que también ha afectado la calidad de vida de las comunidades campesinas en la Selva.

En CORPOLINDOSA, uno de los principales desafíos fue presentar un escenario de prácticas lúdicas y recreativas para cuidar y trabajar por la salud mental, emocional, espiritual del ser



humano y su hábitat, desde una propuesta que posicionara la “ruta de transformación artesanal de aprendizaje a través de la Madre Tierra como salón de clases” reconocer desde diferentes puntos qué es el marañón, el cacao, el chontaduro, la papaya, el coco, para despertar la conciencia por la conservación del bosque, las semillas nativas, la fauna y flora de la Selva Colombiana, pensarse la protección ambiental, con alternativas eco sociales que permitan enfrentar las problemáticas, la organización campesina, social y así generar más y mejores opciones para el turismo SEO “Sostenible, Eficiente y Oportuno” con tres pilares: Ambiental, Social y Económico, lo que inspiró a la creación del Jardín “Paulo Freire”.

Se suma a este espacio, la preparación de una propuesta de talleres de formación y capacitación en educación y gestión ambiental y sanitaria, dirigido a representantes de unidades productivas de turismo rural en San José del Guaviare. Sin embargo, en el Municipio sigue siendo un desafío la indiferencia del Estado, para que se fije en estos procesos y sean apoyados para su reconocimiento y continuidad como estrategia de desarrollo y participación de la comunidad, lo cual enfoca a la organización en la conformación de un equipo interdisciplinar desde cuatro dimensiones: Social, Económica, Cultural y Ambiental, basados también en la diversidad del territorio.

Etnografía

A partir de una sistematización de experiencias que une historia y narrativas, relato procesos intergeneracionales que han marcado la relación entre la gente y su entorno en Puerto Arturo vereda localizada en el eje fluvial Guayavero-Guaviare.

Este trabajo, parte de los resultados de una investigación interdisciplinaria y colaborativa de 2022 a 2024, que narra las trayectorias de numerosas familias campesinas de la frontera interna del país y que han logrado algunos vínculos socioeconómicos con su entorno y cobran especial relevancia, porque pese a las adversidades, han soportado el conflicto, han luchado por una vida digna y en paz, haciendo de la vida en la selva un desafío que vale la pena conocer, como ejemplo de organización social y comunitaria.

"La población de polinizadores en especial abejas y mariposas ha disminuido de manera preocupante, debido a las prácticas agrícolas intensivas, los cambios en el uso de la tierra, los plaguicidas, las especies exóticas invasoras, las enfermedades, las plagas y el cambio climático, que pueden reducir los nutrientes disponibles y suponer una amenaza para colonias de abejas". (Organización de las Naciones Unidas)

"Casi el 90 % de las plantas con flores necesitan de la polinización para reproducirse; además, el 75 % de los cultivos alimentarios del mundo dependen de la polinización. Los polinizadores no solo contribuyen directamente a la seguridad alimentaria, sino que son indispensables para conservar la biodiversidad". (Organización de las Naciones Unidas)

Manuel José Castañeda Calvo, mi Padre, nace el 17-feb-1959 de la llamada generación Baby Boomers, quien participa de la Red de turismo del Guaviare y se destaca por su dedicación y ejemplo, generando buena amistad con los campesinos de la región, entre ellos el Sr. Largo, el



profesor Carrillo, el Sr. José Rojas, el Sr. Mogollón y familiares como mis tíos, Juan de Dios Castañeda, Simón Molina, Dina Rosa Castañeda generando un compromiso con el cuidado del agua y otras acciones necesarias para trabajar por el cuidado del planeta.

Aportando con el buen uso de la información y los métodos aprendidos de generación en generación para promover el bienestar y por medio de un proyecto de vida, compartiendo saberes y recursos para implementar estrategias de beneficio para el territorio desde el buen vivir, el tejido comunitario, el Ecoturismo, con el espacio de investigación y educación Jardín Paulo Freire, escenarios vivos para evidenciar la importancia del proceso local, el interés de sus habitantes por trabajar de manera conjunta en la construcción colectiva para beneficio de todos y desarrollo de sus territorios.

Conocimientos y prácticas populares

La incidencia de las artes escénicas, como la danza, también me dio una experiencia importante, mi paso por el grupo de danzas del maestro Jhon Jairo Duran entreteje el desarrollo de habilidades dancísticas y comunitarias al participar de eventos tanto en el casco urbano como en las diferentes veredas del departamento, esto me llevó a comprender y madurar sobre la importancia del trabajo individual y colectivo desde el reconocimiento del cuerpo para aplicarlo a los procesos de memoria, extendiendo los talleres a jóvenes del territorio y aprender de esta estrategia de reconocimiento.

Luego, llega la propuesta del trabajo sobre el cultivo de la tierra y el cuidado de los animales como: conejos, gallinas, huertas, la miel de abejas y también participe de Fedegan en la actividad de ganadería con unas pocas reces las cuales se aprovechaban para el beneficio familiar.

SIEEG Guaviare es el mejor semillero de investigación adscrito a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, nos han venido formando de forma colectiva, trabajando de la mano con este semillero y gracias a la ayuda del profesor Geovanny hemos tenido salidas de campo para investigar los diferentes tipos de abejas y técnicas de cuidado para los apicultores del Guaviare.

Honar a mis ancestros y conocer sus ideas políticas.

En esta parte de la línea narrativa, memorar a mis ancestros y su forma de ver y hacer política es un legado que quiero compartir, por su inspiración y guía para mi vida, enriqueciendo el aporte con entrevistas de la comunidad, sus aportes y visiones del mundo y la vida.

La sabiduría Ancestral, trae un legado invaluable que merece ser compartido y que por medio de las entrevistas se evidencian las enseñanzas, los diálogos intergeneracionales que enriquecen la comprensión del pasado, para actuar en el presente y tener experiencia y sabiduría para pensar en el futuro desde el equilibrio con la naturaleza y los cambios actuales.



Cada entrevista es una ventana a las vivencias y reflexiones de aquellos que han contribuido al desarrollo de nuestra comunidad. Desde sus luchas por la justicia social hasta sus esfuerzos por preservar nuestras tradiciones y cultura, estas historias reflejan la diversidad y la riqueza de nuestras raíces.

Los relatos narrados a continuación, abarcan desde la defensa de los derechos campesinos hasta la promoción de la educación y la conservación del medio ambiente, voces que suman a la memoria de la historia colectiva, las ideas y acciones de preservar las tradiciones, las experiencias y luchas que siguen marcando resistencias y esperanza, con aprendizajes alternativos y sabios conocimientos. Es también un espacio para honrar a mis ancestros y fortalecemos los lazos que nos unen como comunidad.

Moto selva, es moto selva y punto.

Fundada desde 1976 en San José del Guaviare, moto selva es una distribuidora y almacén de insumos y herramientas de la tecnología Yamaha, Honda, Sotil, Briggs y Stratton, Echo, Electrolux neveras y enfriadores, neveras Consul, que sirvieron para aportar al crecimiento económico del departamento, el territorio y así fortalecer la economía. Otro comercio que funcionaba era el Píntasela del cual era dueña mi tía Gladys María de Torres Castañeda y yo trabajaba atendiendo a la gente. Este comercio desde el trabajo de mi familia me permitió ver y comprender cómo el desarrollo se veía porque la gente podía comprar sus vehículos, los materiales para mejorar sus viviendas y los insumos para su trabajo. Guaviare comenzó con un caserío a orillas del río Guaviare y ahora sus casas tomaban color, se conformaron los barrios y principales vías, comenzando una historia marcada por muchos matices.

Con el tiempo, ese liderazgo de las empresas familiares se trasladó a Bogotá, cuando mi tía y su esposo se fueron a vivir a la capital y se sumaron a los procesos de la Junta de Acción Comunal, otro ejemplo de la importancia del trabajo comunitario, de aportar a la construcción comunitaria y el liderazgo social, al que luego también me sumé.

San José del Guaviare, Gladys María Castañeda de Torres

A mediados de los años 60 un grupo de hombres soñadores emprendieron un proyecto de vida, llenos de esperanzas, sueños e ilusiones con el único propósito de hacer grande un territorio, hasta en ese entonces desconocido.

Hoy gracias a su lucha y emprendimiento, empuñando el hacha, el machete para abrir caminos y cultivar la tierra, para la prosperidad, lo lograron y a esa lucha es importante hacerle un reconcomiendo aquí, en medio de la memoria, como proceso comunitario, que sirve de ejemplo y constancia, que se levanta en medio de los conflictos, que es un referente para las nuevas generaciones, en los procesos de construcción de paz y referente para el resto del país.



Puntada casa de los Regalos

La Puntada Casa de los Regalos Otro punto de comercio que inicio su actividad hace 40 años en el Guaviare pero ya fundado por mi otra tía y su esposo los cuales se casaron allá, ella una abogada y servidora pública de la procuraduría general de la nación y afiliada al sindicato de la misma institución la cual no solo al cumplir su deber como servidora aportó a la legalidad y también apoyo la fundación de este comercio el cual empezaron cosiendo con la monja Martha y vendían los uniformes para los colegios y luego se amplió la gama de productos a varios misceláneos que desde la cámara de comercio el esposo de mi tía como presidente ejecutivo y presidente del concejo de la cámara de comercio apoyaron implementando políticas públicas que ayudaron al progreso colectivo. Vi a mi tío Simón Molina trabajar duro por el progreso regional y de la mano de la iglesia católica y el grupo de oración siempre en trabajos comunitarios y distribuyendo sus ganancias en ayudar a los más desfavorecidos. Recuerdo que yo era su sobrino favorito y entonces él tenía una moto en la que siempre me llevaba a todos lados a acompañarlo para aprender a trabajar y ayudar a las tareas comunitarias, siempre se hicieron convenios con instituciones regionales para proveer uniformes y facilitar el acceso a los productos comercializados.

Después, entre a la Academia folclor Latino y logre hacer parte del festival de música campesina del Retorno Guaviare. Bajo la batuta del maestro, creador y director Jhon Jairo Duran Martínez Centro Integrado de Educación Artística FOLKLOR LATINO el sentir de celebrar la diversidad promoviendo la paz a través de la danza y la música con la Academia FOLKLOR LATINO San José del Guaviare, Colombia En esta experiencia y ejercicio educativo donde la profesora Esther Lucía Castañeda Calvo Magister en Educación de la Universidad San Buenaventura y también líderesa guaviarenses por medio del arduo trabajo y jornadas de trabajo Social Comunitario tanto en San José del Guaviare donde iniciamos el ejercicio por decirlo así la conspiración para enriquecer y aprovechar conscientemente tanto los recursos naturales y económicos posteriormente se viaja al departamento del Valle del Cauca donde se enarbola una bandera para la emancipación en la educación en salud a nivel técnico institución la cual está vigente en la actualidad .

Durante ese tiempo en Colombia 2006-2010

2007

Se empiezan a encubrir los hechos de violencia por varios medios de comunicación especialmente los concernientes a grupos paramilitares y a construir una campaña mediática más profunda en torno a la criminalización de los procesos sociales, mientras en los cascos urbanos aumentan las poblaciones desplazadas en diferentes olas de violencia por todo El País.

2008

Durante este año, 19 jóvenes que el municipio de Soacha en el sur de Bogotá fueron llevados por engaños hacia Ocaña norte de Santander, para ser vestidos con uniformes camuflados y posteriormente ser fusilados esto con el fin de engrosar la lista de bajas de falsos combates de



la guerrilla, siendo denominados por la prensa como “falsos positivos” o correctamente descrito como asesinatos extrajudiciales, esto a su vez destapó todo un sistema no del conteo de bajas en combate en torno a las bonificaciones presupuestales y presiones de los altos mandos para generar resultados en la presidencia hablándose de total de 6402 personas desde el 2002 hasta el 2008 según la JEP.(jurisdicción especial para la paz)

2009

se firma el día 30 de octubre los acuerdos militares entre Estados Unidos y Colombia permitiéndole a este país del norte utilizar 7 bases colombianas con la excusa de la cooperación contra el narcotráfico y el terrorismo siendo un claro peligro para la soberanía del país, a su vez la selección y el asesinato de líderes sociales en ciudades como Buenaventura y Putumayo con las comunidades indígenas y afrocolombianas empieza a mostrarse de una manera relevante en El País

2010

Mientras el gobierno de Barak Obama en estados unidos recortaba los recursos de apoyo a las fuerzas militares debido a los asesinatos extrajudiciales, el antiguo ministro de defensa de Uribe, Juan Manuel Santos, gana la presidencia por voto popular, se presenta frente a la preocupación la primera estadística de los asesinatos a Líderes y lideresas Sociales con una cifra de 122 en el año 2010 según la defensoría del pueblo.

Daimer Quintero, Lo que implicó la paz soñada. Selvas Colombianas (2010-2012)



Corría el año 2010 cuando me entero de que se estaba adelantando con el gobierno de Juan Manuel Santos de manera clandestina, unas negociaciones con unos mandos de la organización de las FARC-EP. eran las horas de la mañana; Como de costumbre yo hacía las comunicaciones porque era el radio operador, quien se encarga de establecer el dialogo con otros frentes a través de códigos cifrados para que el enemigo no interprete lo que se habla, en una mañana soleada recibo un correo cifrado con códigos y al momento de descifrarlo informaba que se estaban adelantando unos acercamientos para unas negociaciones clandestinas, este momento me recordó también a la importancia de haber aprendido los códigos y de haberlos también enseñado, es por eso que recordé la frase “ tenemos que producir pensamiento a partir de lo cotidiano” de Cusicanqui; En ese momento por un instante me emocioné y viaje en el tiempo Y pensé me gustaría ser parte de ese grupo negociador y volver a la ciudad pero era algo casi que



imposible pues a la mesa de negociación solo iban los mejores preparados aportar a la construcción de la paz..

Transcurrió todo el año 2010 y las negociaciones entre el gobierno colombiano de Juan Manuel Santos y las FARC-EP eran clandestinas con sus altibajos y tensiones, nadie podía saber de lo que estaba sucediendo aparte de los mandos de alto rango de la organización armada y los negociadores clandestinos del gobierno de turno; pasan varios meses de negociaciones, siempre la negociación será el camino a la paz, como dice Mahatma Gandhi “la paz es la recompensa”, y llego el momento, de que yo sin saber cumpliría mi deseo, viajar por primera vez en avión y helicóptero para ser parte de esa gran mesa de negociación, era el año 2011 en el mes de octubre cuando la comandante Victoria Sandino que por el proceso de paz hoy es senadora de la república de Colombia.

Me acerco a su oficina improvisada en medio de la selva que estaba compuesta por una carpa un escritorio improvisado con madera, donde se sentaba junto a su computador a escribir o adelantar correos que posteriormente los enviaría a las ciudades para las comisiones políticas y o a las redes urbanas de las universidades. Al acercarme a su oficina estaba la compañera Laura González quién era la mano derecha y quien era de mucha confianza de Victoria Sandino y a quien más tarde la matarían antes de embarcar al helicóptero para viajar a un punto de embarcación para hacer parte de las negociaciones en la Habana Cuba, al llegar a la oficina y con un miedo gigante me imagine un castigo por un momento me preocupé Y pensé para entre mí será que hice algo malo y claro me preocupaba porque los guerrilleros que cometían alguna falta grave le aplicaban el reglamento en un balance que le llamábamos consejo de guerra y dependiendo de la falta grave podía ser hasta fusilado, (el reglamento era un libro interno que tenía las faltas leves y graves las cuales se le aplicaban a los guerrilleros cuando eran juzgados) finalmente llegué a su oficina donde estaba la camarada Victoria Sandino con una mirada y con tono de costeña me mira y me dice “siga pendejo he mierda” era una frase muy común que utilizaba y hoy en día todavía la utiliza era una frase que empleaba para dirigirse a las personas cercanas de confianza dentro de la guerrilleada me siento frente a ella y me dice qué piensas tú de la negociación con el gobierno? A lo cual yo respondo no sé camarada ¿por qué? después de hablar un momento de hacer memorias y recordar de todo lo que habíamos pasado unos días atrás ya que recientemente nos habían hecho un bombardeo donde habían muerto algunos compañeros los recordábamos los mencionamos pero también nos alegramos de que nosotros habíamos salido con vida después de unos fuertes operativos que se adelantaron en la zona por parte del ejército nacional de Colombia.

Después de tanto hablar una hora después ella me dice debes prepararte porque vamos a hacer parte de ese grupo que se va a sentar en la mesa como negociador con el gobierno y será en algún país – que a hoy no sabemos cuál puede ser dentro de esos se especulaba que podría ser Cuba, quiero decir que me emocionaba pensar y soñar con todo lo que se venía encima, en ese momento recordé la frase de Paulo Freire “nadie tiene libertad para ser libre, sino que al no ser libre lucha para conseguir su libertad” en ese momento estaba muy emocionado me cruzaban mil cosas por la cabeza viaje en el tiempo voló la imaginación pensaba en ver a mi familia de nuevo a mis compañeros de estudio de pueblo de vereda conocer las playas de Cuba montar en



helicóptero viajar en avión estaba tan emocionado que yo ya quería que llegara ese momento claro Yo no lo manifesté así para mis adentros estaba emocionado pero frente a la camarada guardaba la compostura de un guerrillero político revolucionario que estaría dispuesto a cumplir mis deberes y las designaciones que me encomendaran los mandos y la organización, de nuevo me pregunta qué piensas tú a lo cual yo le respondo será que si es posible que yo haga parte de ese equipo yo no soy nadie para conformar esas delegaciones a lo cual ella me responde hemos pasado por tantas cosas después de muchos años de conflicto interno armado y pensamos que la salida debe ser negociada y dar un paso a la transformación a través de la reincorporación a la sociedad civil para tomarnos el poder desde otros medios que deben ser políticos tú has demostrado en todos estos años que no solo eres un buen revolucionario con convicciones sino que también te has formado como cuadro político y debes demostrar que eres un buen alumno y vas a aplicar lo aprendido políticamente desde otros escenarios en otras contiendas que serán difícil no será fácil pero vamos a apostarle a la paz. Esa noche sin duda es inolvidable me acosté y no dormí me llamaron para el turno de guardia de 12 a 2 de la mañana y solo pensaba en lo que iba a pasar de manera positiva conocer viajar y el reencuentro con mi familia estaba tan emocionado que ya quería ver el momento de embarcar quería desahogarme, porque la felicidad llega en momentos no esperados y recordé una frase “ Nunca serás feliz si sigues buscando en que consiste la felicidad” Albert Camus y compartir esa alegría con alguna persona pero no lo podía hacer dentro de la organización los secretos se llevan a la tumba mientras no se nos autorice revelarlos porque puede ser una causal de incumplimiento y se puede aplicar el reglamento.

Salida del campamento hacia el punto de encuentro

Era diciembre del 2011 cuando estaban nombrando las delegaciones de todas las regiones del país que hacían parte de la organización los mejores cuadros formados políticamente y que tenían alguna representación e importancia dentro de la estructura que creían los mandos del secretariado que debíamos estar listos para ser parte de esa mesa era los inicios del mes de diciembre cuando el comandante de escuadra hace llamado a formación y nos informa que nos dispusiéramos a recoger todo el equipaje porque salíamos de marcha pasado el mediodía salimos de marcha desde el punto donde nos encontrábamos que le decíamos El cañón del indio y se le denominaba el nombre cañón de indio porque era un espacio donde habían indígenas normalmente los campamentos le colocábamos algún nombre que hacía referencia o mención alguna anécdota que hubiera pasado o por un nombre propio que reconocía el territorio dentro de ese espacio, después de una marcha de 5 horas llegaríamos al punto donde se encontraban otros camaradas duramos unos 15 días acampa mentados junto a otros compañeros celebramos el 24 de diciembre con natilla buñuelos tamales junto a algunos civiles familias que eran cercanas a la organización ese 24 fue muy bonito el reencuentro con otros camaradas compañeros que hacía tiempo no veíamos al ritmo de la música propia de la organización sonaban temas como así es el 25 en la guerrilla qué más puede salir de un hijo de la bandera canción que nos identificaba y hacía mención a los hijos del proletariado de la clase más excluida abandonada olvidada y perseguida hijos que finalmente terminaban haciendo parte de la organización armada



también sonaban canciones que hacían alusión al camarada Alfonso cano quien fuese un comandante reconocido y respetado por las tropas de base de las FARC recuerdo mucho ese 24 porque cada día sentía que era más cercano a viajar y a ser parte de ese gran equipo con una gran responsabilidad porque seríamos los encargados de diferentes responsabilidades que estaríamos acompañando esas negociaciones ese 24 de diciembre del año 2011 recuerdo que tomé algunos tragos y me emborraché y terminé durmiendo muy temprano y perdiéndome de la fiesta me tocaba la guardia el turno de 2 a 4 de la mañana a la cual no me pude levantar para cumplir con mi deber al día siguiente me estarían informando y los compañeros haciendo Bull ying porque estaba muy borracho y no podía levantarme, el 25 de diciembre del año 2011 armamos el equipo y salimos de marcha esta vez Éramos un grupo más reducido llegamos a un campamento donde se encontraba unos compañeros de la compañía Libardo rojas estaba la compañera juvenil izquierdo una mujer de unos casi 50 años pero ella cada año cuando eran sus cumpleaños decía que cumplía 40 y de ahí no pasaba año tras año y por esta razón algunos compañeros le hacían Bull ying incluso la comparaban con amparo Grisales la presentadora de televisión colombiana.

La compañera se encontraba al frente de un comando era la encargada de un grupo de 10 guerrilleros dentro de eso su misión era cuidar a su marido que se llamaba Omar a quien más tarde mataría el ejército, Omar era un guerrillero antiguo que le había dado toda su vida de lucha sus inicios de lucha los había iniciado en el ejército de liberación nacional ELN y posteriormente se había vinculado a las FARC Omar se encontraba enfermo en el cruce de un río se había caído unas rocas unas peñas unas piedras habían alcanzado parte de su columna y estaba inmóvil y tocaba cargarlo se encontraban a campamentos en la casa de monerías, monerías era un indio de una resguardo indígena quien vivía aislado de la población y la ubicación de su casa era estratégica cerca de la montaña por esta razón en muchas ocasiones nos acampábamos en su casa era el día 25 de diciembre del año 2011 cuando llegamos a ese punto el día 26 en horas de la mañana se levanta la compañera izquierdo y me dice feliz cumpleaños claro yo ese día estaba cumpliendo años y hacía varios años atrás que no me partían un pastel por las condiciones que implicaban dentro de la región la presión por parte de la fuerza pública el ejército que mantenía una ofensiva fuerte frente a las estructuras que nos encontrábamos en la región, después de darme un abrazo y cantarme el Feliz cumpleaños me dijo “le voy a hacer una torta para que compartamos su día”, la abracé y le dije muchas gracias camarada día transcurría con alegría se escuchaba música La guerrilleada hacia sus labores cotidianas y la compañera izquierdo hacía los preparativos para la torta, serían las 3 de la tarde cuando las tortas estaban sobre la hornilla preparándose. Recuerdo a una compañera Sandra una joven de 19 años que ingresó a sus 16 años a quién la matarían en un asalto días después, la camarada Sandra se acerca a la hornilla y le dice a la compañera izquierdo que le regalara un pedazo de torta. Estaba preparando cinco tortas de las cuales las dos primeras ya estaban listas, pero la compañera izquierda insistió en que estén todas y ahí repartimos. serían las 4 de la tarde cuando de repente escuchamos ráfagas de fusil y los tiros que pegaban en la casa desde el frente era el ejército de Colombia quienes nos habían descubierto y nos disparaban en medio de un asalto segundos después miramos una flotilla de 20 helicópteros y cinco aviones tucanes y cañones quienes sin mediar descargaban bombas que podrían dejar huecos enormes se abre fuego hay enfrentamiento empieza la confrontación y la guerrilleada a replegarse hacia la montaña se



escuchaban gritos de auxilio de apoyo y al comandante de turno de escuadra que decía retirada hacia la montaña los que pudimos en medio del enfrentamiento íbamos disparando y nos íbamos retirando para cubrirnos en la montaña que se encontraba a unos 300 m de la casa yo que era el radio operador me retiré peleando y saqué el radio de comunicaciones que era mi responsabilidad junto al computador que contenía información privilegiada si llegase a caer en manos del ejército sería un desastre transcurrió la tarde cayó la noche en medio de la confrontación en horas de la madrugada del día 27 de diciembre se calmó todo el ejército bombardeó la casa y la desapareció y las bombas que caían desaparecieron, la torta no fue el mejor cumpleaños como pensaba el día anterior por lo menos había pensado que comería torta pero por culpa de la confrontación y la guerra no fue posible, el día 27 de diciembre nos reunimos en un punto retirado de dónde fue la pelea algunos habían perdido sus equipos no tendrían ropa cobijas solo tenían su fusil, pero por lo menos habíamos salido con vida para contar la historia a la compañera izquierdo en medio de la pelea intentó sacar a su marido El camarada Omar el cual no podía caminar unos soldados la capturan se la llevan presa para la cárcel de Ibagué después de torturarla junto a su marido y compañero, al camarada Omar después de mucha tortura lo asesinan los soldados al mando de un coronel que dirigía el operativo,

Era el día 28 de diciembre cuando nos encontrábamos en un campamento lejos de donde había sido mi cumpleaños en ese campamento finalmente, en un municipio central del Tolima nos encontrábamos a la espera de coordenadas de donde nos recogería el helicóptero que finalmente nos llevaría como delegación a un punto de encuentro clandestino donde nos esperarían delegaciones de todas las regiones de los diferentes bloques de la organización armada, el 28 de diciembre del año 2011 sobre el mediodía la camarada Victoria Sandino nos dice que sería importante movernos de ese punto ya que el ejército venía atrás de nosotros hacía varios meses con una persecución muy fuerte.

la camarada Laura González estaba preocupada, Laura era una guerrillera de muchos años de lucha Y quién era la mano derecha de Victoria ,Laura era quien manejaba las comunicaciones Vía celular y cuadraba los encuentros y coordinaba las movilizaciones de los estudiantes y de los urbanos, al igual que los políticos que trabajaban con la organización en esa región, yo fui testigo de muchos encuentros con estudiantes con concejales alcaldes que trabajaban de manera clandestina con la organización armada. La camarada Victoria me consideraba de vital confianza y era por esta razón que me encomendaba algunas misiones junto a la camarada Laura González, ese día muy temprano se levanta la camarada Laura González y se acerca a la caleta de la camarada Victoria y le manifiesta que había tenido una pesadilla y que debíamos irnos de inmediato de ese campamento, la camarada Laura nos dijo “soñé que me moría y dejaba sola a mi hija mara” todos nos preocupamos porque cuando Laura González tenía ese tipo de sueños casi que salía de alguna manera haciéndose realidad. Serían las 2 de la tarde cuando de repente oímos un disparo de El camarada, de guardia, no era otra cosa que el ejército de Colombia, nos rodeaban y nos disparaban de todo lado. Como pudimos salimos algunos, pero la camarada Laura un ráfagas de un fusil m16 de asalto que disparó el ejército de Colombia atravesó su barriga como pudimos la sacamos hacia un punto de retirada donde la camarada Victoria la tomó En sus brazos y Laura solo le decía no abandone a mi hija no la deje sola yo hasta aquí llegué ,en ese momento sentíamos una impotencia no poder salvar la vida de Laura pues estaba tripeada como



decimos, porque las balas habían atravesado su barriga; Laura finalmente muere después de unos minutos en brazos de la cámara Victoria todos lloramos de impotencia de dolor de rabia y no entendíamos el significado de la Paz. victoria le promete a Laura que cuidará de su hija para la vida como si se tratara de un regocijo y tranquilidad la camarada Laura González muere ante la mirada de los que nos encontrábamos ahí presentes y embarazos de quien fuera su mentora toda la vida Victoria Sandino. Junto a Laura González ese día en medio del asalto mueren El camarada Salcedo un guerrillero antiguo que dedicó toda su vida a la transformación social y quién quería ver o alcanzar una paz con beneficios para el campesinado, Por seguridad andamos esa noche y más adelante posteriormente el día 29 de diciembre tomamos la decisión de distribuirlos de manera individual para garantizar la vida de cada uno de los que quedábamos allí vivos la camarada Victoria se resguarda en una casa de unos campesinos el resto nos distribuimos para en enero llegar al punto de encuentro donde embarcaríamos. Yo salgo por orientación de los mandos superiores hacia la población civil el 30 de diciembre llegué hasta el municipio de Río blanco Tolima de donde yo soy donde nací crecí y estudié para ese momento se encontraba toda mi familia reunida a los cuales no veía durante muchos años al llegar a la casa materna de mis abuelos estaba toda la familia reunida como si se tratara de una designio de Dios por primera vez estaba reunida toda mi familia era como si me esperaran o supieran que yo llegaría ese día a la primera que llamo es a mi madre mi pobre vieja que sufrió mucho y le pedí a Dios todos los días que me cuidara y me tuviera con vida después de muchos abrazos saludos de reencuentro me encerré en esa casa el 31 de diciembre mi abuelo materno ordena matar dos vacas y hacer mucha comida había que celebrar porque su nieto estaba con vida Y nuevamente estábamos toda su familia completos sin duda ese fue el mejor 31 de diciembre después de muchos años que estaba viviendo mi madre especialmente hubo mucha comida mucha celebración pero en el fondo yo me encontraba muy triste recientemente había perdido muchos seres queridos compañeros camaradas que se habían convertido en mi familia durante muchos años pero no me podía quitar de la memoria a la camarada Laura González cuando estábamos cerca de embarcar cuando pensábamos que por fin viajaríamos murió por manos asesinas del ejército de Colombia Laura González hoy por día año tras año memorizamos su memoria su nombre y cada año hacemos algo alusivo a su memoria la camarada Victoria Sandino siempre realiza un escrito cada año haciendo memoria el día de su muerte.

Embarque hacia Cuba

Inicia el año 2012 con muchas miradas sobre la paz en el año 2012, Colombia inició conversaciones de paz históricas con las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), lideradas por el presidente Juan Manuel Santos. Estas negociaciones comenzaron en Oslo y continuaron en La Habana, Cuba, marcando un hito significativo en los esfuerzos por poner fin a décadas de conflicto armado en el país. Los diálogos de paz entre el gobierno colombiano y las FARC fueron un proceso complejo que abordó temas cruciales como el cese al fuego, la participación política de los excombatientes, la reforma agraria y la justicia transicional. Aunque hubo avances y retrocesos a lo largo del año, estas conversaciones sentaron las bases para futuros acuerdos de paz. El proceso de paz de 2012 sentó las bases para negociaciones posteriores que condujeron al histórico acuerdo de paz firmado en 2016, que acabó formalmente con el conflicto armado entre el gobierno colombiano y las FARC. A pesar de los desafíos y



obstáculos en el camino, los diálogos de paz de 2012 representaron un primer paso crucial hacia la reconciliación y la construcción de una paz duradera en Colombia.

Era marzo del año 2012 cuando de nuevo nos reencontramos con la camarada Victoria con otras delegaciones en un punto de las sábanas del Yari de Colombia un helicóptero nos recoge para



trasladarnos hacia el punto donde se encontraría esperándonos un avión que posteriormente nos llevaría a la Habana Cuba eran momentos de ansiedad pensando cómo iba ser el proceso A dónde llegaríamos pero también tristezas Porque recordábamos todo lo sucedido y no olvidábamos los compañeros que en esa travesía de llegar al punto de embarque desafortunadamente murieron y no pudieron llegar, finalmente llegamos a un aeropuerto regional donde nos esperaba un avión que nos trasladó hacia la Ciudad de Bogotá y de ahí el cual nos llevó hacia el país de La Habana Cuba en el avión muchos nos daba miedo a la altura algunos se desmayaron pero era normal toda una vida habíamos estado en las montañas y muchos nunca habíamos montado en un avión la altura y la presión hacía que perdiéramos el control y termináramos desmayados de esto nunca se habló y ningún medio de comunicación pudo tener acceso y filtrar estos hechos, en el viaje hablábamos teníamos anécdotas historias tristezas pero finalmente estábamos contentos estábamos vivos para presenciar lo que serían los

diálogos de paz.

Durante ese tiempo en Colombia 2011-2012

2011

La movilización estudiantil del 2011 fue popular, sumada a muchas marchas de los diferentes actores sociales del país ante la modificación de la ley 30. Se suman maestros sindicatos obreros, de 2002 a 2011 se registraron más de 35 paros. este en especial resaltó por nuevas generaciones que tomaban las riendas de sus movilizaciones y a las ensayo y error fueron construyendo un proceso sólido y unificado, logrando una gran victoria al logra derogar este proyecto. Mientras tanto según Indepaz. la individualización y asesinato de lideres sociales asciende a 176 reportadas en este año



2012

Paros y procesos en mitad del inconformismo social que se gesta en la población colombiana, se ve un pequeño horizonte de cambio, comienza los diálogos de paz en la habana cuba, entre la guerrilla de las FARC- EP y el gobierno nacional. Las cuales se organizaron en secreto para que no se saboteara. Mientras tanto la organización Dejusticia.org hace un balance de asesinatos de lideres sociales con un promedio de 160 a 180 victimas en el país.

En el congreso el senador Iván cepeda, abre un debate sobre el para militarismo en la región antioqueña con testimonios que implican al expresidente y en este año senador Álvaro Uribe Vélez que a su vez lo denuncia por manipulación de testigos.

Los campesinos, cansados de décadas de indiferencia y pobreza, marcharon a Bogotá en el paro agrario y camposino, a la que se sumaron sindicatos y colectivos estudiantiles, abarcaron a mucha gente mostrando un despertar y malestar social que reprimió beligerante el gobierno nacional.

Fredy Gallego Centro Educativo Amigoniano Redentor, (2012)



“La contracultura es una notable deserción de la larga tradición de una intelectualidad escéptica que ha servido de vector principal para trescientos años de trabajo científico y técnico en Occidente. De la noche a la mañana, sin mediar apenas discusión, nos encontramos con que una importante porción de la generación joven ha decidido abandonar esa tradición como si quisiera compensar de alguna manera las groseras distorsiones de nuestra sociedad tecnológica”. (Roszak, 1978)

En esta experiencia, una propuesta pensada para bien resultó mal y se trata precisamente de una estrategia pedagógica, que estoy seguro, cambió la vida de muchos y puso a pensar a otros, los que siempre le buscan el “pero” a todo, Me remonto al año 2012, haciendo parte del equipo de trabajo de EPAO, la escuela popular de artes y oficios, que me ofreció la vacante de educador popular, tutor formativo en las áreas del grafiti y arte urbano con menores infractores, en un proyecto para realizar en la casa El redentor y en el centro especializado en atención a jóvenes CESPA, en el marco del sistema de responsabilidad penal para adolescentes SRPA y justicia restaurativa.



Esta experiencia me permitió entender formas de la educación popular, en esa época ser grafitero era el centro de mi vida, hacer grafiti, cantar rap, pertenecer a mi cultura, a procesos desde la comunidad y la solidaridad, esa era la base de mi alegría, pero también me tenía que pensar la calidad de vida y esto no me daba mucha sostenibilidad económica, por eso acepté el reto, pensando lo fácil que iba a ser, yo también conocía de calle, pero terminé reaprendiendo con jóvenes maestros.

EPAO, creyó en mí, me pidió que presentara una serie de talleres en los que generara reflexión y oportunidades a adolescentes y jóvenes, privados de su libertad en restablecimiento de derechos, por infracciones a la ley, el espacio lo consideraban un centro educativo especializado, pero esa era solamente una cortina falaz de un nombre que no les gusta escuchar, con una alta dosis de realidad, CORRECCIONAL, porque eso era, el lugar de cuidarse, mantener una buena reputación, el respeto o el temor, de un espacio coaccionado por muros y barrotes, candados, doble llave, y perfiles de “Educadores Profesionales” con palabras afectivas, gas pimienta, el olor a miedo coartado por la supervivencia del rostro fuerte, insensible en la mirada de aquellos jovencitos, que se dejaron llevar por alguno de los pecados capitales que ahora los tenía ahí, vulnerables con la coraza de la fuerza bruta, el machismo del “yo no lloro”, el alma taladrada y el corazón alimentado de sentimiento encontrados a punto de escapar.

Otra enseñanza de esta experiencia es que muchas veces en estos escenarios se viven roles negativos, que marcan a los jóvenes y que luego, cuando vuelven a sus barrios, afectan las conductas de muchos niños carentes y oportunidades y de un referente positivo, que no se hacen reflexiones, sino la criminalización de la vida de la persona deslegitimando un tiempo y proceso valioso y abonado para la familia afectada y la sociedad. Por otro lado, el concepto de la libertad, como la capacidad de desplazamiento, en realidad es un estado mental, en el cual puedes crear, destruir y hacer lo que quieras, aunque estés en una celda. Para muchos de estos jóvenes que estaban en un problema jurídico muy grave, el grafiti y el arte urbano los comenzó a conquistar, así como a mi años atrás, abrían su mente, las clases potenciaban su imaginación y se convertían en una ventana de escape; combatían sus depresiones, se proyectaban, combatían su auto culpabilidad con la esperanza de retomar otros caminos y pensarse un proyecto de vida, generando un sentido crítico, persona, de su país y las consecuencias de los que pensamos no es grave.

(La intencionalidad de la conciencia humana, no muere en la espesura de un envoltorio sin reverso, ella tiene dimensión siempre mayor que los horizontes que las circundan, traspasa más allá de las cosas que alcanza y, porque las sobrepasa, puede enfrentarlas como objetos.) (Freire, 1968)

Este trabajo se ponía arduo, el diálogo era la herramienta del equipo, escuchar, hablar, reflexionar, opinar, pero no imponer, yo me defendía con mi autoaprendizaje sin academia, sin universidad previa para echarle la culpa al menos si esto salía mal, mi convicción de lo vivido era mi arma de defensa en medio de este escenario. Los chicos estaban divididos por secciones, algunos no se toleraban, habían creado combos, tenía que estar “en la juega”, ser asertivo en las



palabras y acciones, en la metodología, en el acompañamiento, en la disciplina del arte urbano que también tiene sus condiciones, articular la metodología con los Derechos Humanos, con las habilidades para la vida, para llegar a acuerdos que mantuvieran la clase en paz; de esta manera se lograron procesos muy interesantes, la hizo presencia también, el detalle para su familia, para sus parejas, para demostrar que en medio del castigo, estaba también la búsqueda en algunos del perdón, de la oportunidad, del arrepentimiento y las preguntas de algunos como: ¿Cucho, estas vueltas para qué? ¿Usted cree que esto va a dar plata Cucho?

Entre todas estas jornadas de encuentros, de cargas de energías, de cansancio y aprendizaje, a puertas de finalizar el convenio una escena marco otra parte del proceso y fue la de un joven que estaba con una infección en su brazo, a causa de un tatuaje realizado sin la salubridad necesaria, de forma casera, generando una alerta que encendió la alarma por los objetos utilizados en la fabricación de una máquina "hechizo" creada artesanalmente con un bolígrafo, un motor de un carro de control remoto, un cargador de celular, tres agujas RL usadas y tinta de esfero, combinación Perfecta para una gangrena, que, para el grupo médico y administrativo de la Correccional estaba dentro de lo normal que pasa en estos espacios. A mí me género, en cambio, una situación para generar un proceso de aprendizaje horizontal, haciendo del tatuaje otra oportunidad para desarrollar habilidades creativas asociadas al arte, un escenario transformador y de emprendimiento, entonces, me pensé y propuse la idea. Con 4 máquinas rotativas y tras mucho diálogo, sensibilizando al grupo de enfermería, convocamos seis jóvenes, que participaron activamente en manejos de técnicas mediante dinámicas y laboratorios de creación en línea y relleno en tatuaje, inyección de tinta, normas higiénico-sanitarias y prácticas en naranjas y piel sintética, para generar un proceso que evitará las malas prácticas dentro de la Correccional.

Sentía que por primera vez se lograba una respuesta: "Si mi chino, sí va a dar de comer y sí va a dar futuro, pero la constancia y la disciplina le dan más corazón a cada trazo, haciendo que lo que usted haga va a enamorar a la gente que lo vea y eso le va a dar a usted futuro". Consolidando la idea, fueron preparados 12 talleres, en los cuales cada uno iba a tener un proceso transversal en una habilidad artística enfocada en el tatuaje y en una habilidad para la vida y el emprendimiento, sumado a la práctica de los DDHH.

"Es imposible practicar el estar siendo de ese modo, sin una apertura a los diferentes y a las diferencias, con quienes y con los cuales siempre es probable que aprendamos." (Freire, 1984)

Desde las problemáticas de Derechos Humanos y convivencia en la institución, el diálogo asertivo y tolerante, la identidad se entremezclaba con la autoafirmación y el seudónimo artístico, la prioridad, relacionamos mucho con el estilo de organización con los pasos para un tatuaje: desinfección, preparación, puesta de plantilla, trazado y por último luces y Sombras, cerrando con detalles, vivir en familia lo desarrollamos junto con las herramientas e instrumentos que necesita para desarrollar un tatuaje.

Cada taller era un éxito en su lenguaje transversal y artístico, esto permitió abrir nuevos temas sin miedo al rechazo. La igualdad la desarrollamos con la diferencia de las agujas las cuales se necesitan para poder consolidar un estilo en el tatuaje sólido y estéticamente, bien definido, la no



discriminación, la relacionamos con el estudio cromático, la combinación de colores y la aplicación de tonos cálidos y fríos, las condiciones de bienestar y a un sano desarrollo integral, la relacionamos con el autocuidado y las normas higiénicas, sanitarias, logrando consolidar en nuestro primer programa de grafiti, con transversalidad en derechos humanos para el centro educativo amigoniano El redentor, no tenía idea de lo que iba a pasar, pero lo que sí sabía es que teníamos que hacerlo, muchas veces en la enseñanza, ha tocado tener mucho miedo pero ni un gramo de cobardía.

El proceso empezó a crecer, pasamos de 12 jóvenes a más o menos unos 18, cada uno con diferentes expectativas de lo que querían en el taller, lo principal era la sostenibilidad económica; un verdadero desafío como artista urbano fue poder encontrar espacios, donde pudieran sentirse reconocidos y pudieran encontrar oportunidades de emprendimiento a través del arte, a partir de allí usamos una herramienta que considerábamos controvertida, pero tremendamente poderosa para poder afianzar sus habilidades artísticas a emprendimientos de vida saludables, desafortunadamente muy controvertidos para los administradores de la entidad.

Con la regla de no hacer tatuajes de pandillas, el resultado fue sorprendente. Más de 27 jóvenes deseaban participar en este proceso, muchos entusiasmados por las capacidades de sus compañeros y que eran evidentes en el resultado de sus trabajos, sin contar que se redujeron a cero los casos de infecciones dermatológicas por tatuajes hechos improvisada y sin normas higiénicas sanitarias, muchos expresaron esperanzas, visión de futuro de lo que crearían con sus habilidades artísticas y encontraron una razón de ser libres.

Fue una experiencia maravillosa, que permitió construir y consolidar diferentes ámbitos y puntos de vida de los jóvenes que pasaron por esa camilla de Educación y Pedagogía, Enseñanza y Didácticas, desde algo tan contracultural como el tatuaje, que, si bien ha sido aceptado en algunos escenarios, para otros sigue siendo sinónimo de pandillas, vandalismo, rebeldía, inmadurez, desobediencia.

La relación con el tatuaje, género motivos y motivos generaron amistad, permitió abrir y florecer sus vivencias, muchas veces trágicas, pero ahora con visión de futuro, les permitió expresar sentimientos y sensaciones que no podían articular en palabras, criticar la realidad de su entorno, el dolor de la tinta inyectándose sobre la piel permitía según los mismos jóvenes, poder hablar también de su pasado como nunca habían hablado en ninguna terapia de psicología, encontrarse con el dolor y transmutarlo en memoria.

Consideré en muchas de las bitácoras que escribía sobre los espacios, era tremendamente importante, generar escenarios de reflexión a través de las artes, permitirán transversalmente mostrar una cara diferente de los jóvenes privados de la Libertad a través de la expresión, como una fórmula de perdón a sí mismo y entablar los marcos de una justicia restaurativa, pero también perdonarse es una antesala para la resiliencia y la capacidad de proyectar esa libertad visualizada sin criminalidad.



Fue un proceso muy controvertido, apoyado con Miguel Ángel Cortés “CLOCK” otro compañero tatuador de gran experiencia que se le midió a traer sus máquinas y lograr ampliar nuestra capacidad de atención. Los profesionales que consideraba que tenían el suficiente nivel de empatía para atreverse a esta locura se fueron sumando, advirtieron que pese a los gratos resultados, la visión de que el redentor haga tatuajes no es una buena publicidad para la vista de los directivos, aunque insistí en lo contrario en repetidas ocasiones, también era consciente del reto, con mucho miedo porque no sabíamos cómo iba a terminar todo, pero “el aprender haciendo”, de la pedagogía constructivista, permitió encontrar resultados funcionales, no solamente se necesitaba una buena capacidad de análisis del contexto en el cual se trabajaba, sino en una buena dosis de popular valentía.

Al principio recibimos dudas y rechazo, por parte de los profesionales educadores, pero con un grupo que iba tomando más fuerza se empezaron a ver los resultados convincentes y cada una de las actividades dejando un tema para construir en vez de dictaminar, usando máquinas de tatuar y la palabra con un lenguaje transversal enfocado en unas habilidades para la vida que les permitieran proyectar Horizontes posibles de un futuro sustentable mediante sus capacidades.

Transformaron en dibujos e ilustraciones que lograron salir de su cuerpo, tal vez no como palabras, sino como marcas en la piel e inclusive en un acto de buena fe, nos entregaron varias de las máquinas “hechizas”, que se encontraban en las secciones donde se encuentran recluso símbolo, también de una credibilidad que estábamos ganando y que logramos avanzar en ellos a través de un lenguaje transversal unificador y transformador, utilizando herramientas que eran demasiado controvertidas para los perfiles pedagógicos de una institución que mira la libertad como un resultado de conductas y no de reflexiones como lo es el centro educativo amigoniano El Redentor.

Dándoles una capacidad de catarsis, liberar muchos de los sentimientos que tenían reprimidos dentro, frustración, rabia, enojo, enfado, ira, ansiedad, construyendo a través de la tinta y la piel un lazo de diálogo con ellos mismos, siendo nomás yo otro que aprendía juntamente con ellos, un lazo de manera transitoria para que ese conocimiento naciera en cada uno

Descubrí que el tatuaje representa también una forma de expresión profundamente personal, una lucha interna con tus propios remordimientos y pasados convertidos en dolor ante la inyección de la aguja sobre la piel, permitiéndoles también pensar en ellos reflexionar, encontrar una razón por la cual estuvieron allí y aceptarla, A partir de allí construir futuro, verse en una esperanza diferente dibujarse en un proyecto de vida cosa muy difícil de encontrar, en muchos de los casos que se encuentran privados de la Libertad.

Desafortunadamente, el proceso no duró, pese a los éxitos se decidió cerrar ese proceso, considerándolo que reinciden conductas criminales, invisibilizando todos los avances logrados con el grupo y cerrando el espacio de formación, no renovando ni recomendando el proceso a futuro en el espacio.



“Me siento satisfecho en mi misión de educador cuando, «peleando» para convencer a los educandos de lo acertado de mi des ocultación, me vuelvo yo mismo transparente al revelar, primero, mi respeto por el posible rechazo de los educandos a mi discurso, y segundo mi respeto por su anti-verdad, con la cual me niego a convivir. Me siento satisfecho en mi misión de educador, por último, cuando revelo mi tolerancia frente a los que son diferentes de mí.” (Freire, 1984)

Fue doloroso, aunque se terminó con los mejores acuerdos por parte de algunos profesionales, muchos otros no comprendieron la realidad del proceso dejándose llevar por los chismes y comentarios del salón de profesores; en los Jóvenes, quedó la experiencia, el diálogo, el oxígeno de un espacio creativo, la verdad del tatuaje el dolor en la piel, la cicatriz, la marca, para toda la vida, donde se relacionaron experiencias, saberes , proyectos de vida , confesiones y también como un tatuaje, sanacion. Pero desde la práctica de las habilidades que al igual que el tatuaje nunca van a borrar de sus vidas.

“No existe vida sin la muerte, no existe muerte sin la vida. Pero existe también una “muerte en vida”, y “la muerte en vida” es exactamente la vida a la cual le prohíben ser.”
(Freire, 1968)

Cuando me retiré, me comentaron los chicos que tenían salida por buena conducta, que 12 días después, ocurrió un motín con el salón de enfermería en llamas, pero no sin antes los miembros del taller rescataron las máquinas de tatuar guardadas allí, me dio a entender que los muchachos entendieron esa potencialidad, no la que había en esas herramientas, sino en lo que podían hacer con ellas, si geminó lo que al comienzo sembré, una acción de amor y futuro desde el arte y no desde la muerte.



Ronald Castañeda, Del Llano y la Selva a la Ciudad de Bogotá, Memoria de mi paso por Sollate Colombia Stomp, (2012-2015).



Cuando Llegué a Bogotá desde mi tierra natal, San José del Guaviare, llevando conmigo una serie de experiencias y recuerdos que me acompañan desde mi infancia en la selva colombiana. Fue en ese contexto donde descubrí un mundo fascinante y diverso, lleno de colores, sonidos, música, teatro y arte, en el colectivo llamado Sollate Colombia Stomp, entre 2012 y 2015.

El cambio de San José del Guaviare a Bogotá no fue fácil. El smog y la contaminación generaron en mí un impacto impresionante. La acelerada vida de la gente, con un ritmo totalmente distinto e inmediato, carecía de un sentido de paz. No fue sencillo encontrar el equilibrio y mantener una energía positiva frente a estos desafíos. Sin embargo, mi padre me enseñó, además de ser una persona trabajadora, a construirme de manera creativa y adaptable para todo momento. Esa enseñanza fue fundamental para encontrar, en medio del trajín bogotano, espacios para mantener una paz mental y espiritual. Busco tener esa misma paz en mi territorio, el cual extraño y quiero profundamente. Afrontar esta ciudad es un paso importante en mi crecimiento personal y en lo que pueda aportar una vez regrese a mi hogar.

Entre mi primer acercamiento de las experiencias de educación popular en Bogotá, me sumergí en el vibrante mundo de Sollate Colombia Stomp. Allí, me encontré inmerso en una comunidad que construía instrumentos musicales con materiales reciclados y los interpretaba a través de teatro y danza. Esta experiencia me enseñó la importancia de la transdisciplinariedad y la creatividad como herramientas para transformar y enriquecer nuestras vidas.



Fue en esos momentos cuando entendí que el intercambio de saberes que se vivía en el Jardín Paulo Freire también se sentía en el ambiente artístico y musical de Sollate. Cada instrumento que construíamos tenía una historia y un propósito, y el proceso de creación era tan importante como el resultado final. Esta experiencia me mostró que la creatividad y la colaboración pueden ser poderosas herramientas para la transformación personal y comunitaria

Cada tarde, nos reuníamos para recolectar materiales: botellas de plástico, latas, trozos de madera y cualquier cosa que pudiera producir un sonido interesante. Con paciencia y a base de ensayo y error, logramos refinar cada vez más nuestros instrumentos, alineándolos con nuestras metas musicales. Estos encuentros no solo eran espacios de aprendizaje, sino también de conversación, donde compartíamos historias sobre nuestros territorios y experiencias comprendiendo juntos.



El Guaviare, mi región natal, es un lugar de contrastes y misterios, donde las historias y trayectorias se entrecruzan y se complementan. La Serranía de la Lindosa, una zona de reserva forestal es parte de la mega biodiversidad que Colombia alberga, y es allí donde vivo y he crecido junto a mi familia, miembros de Corpolindosa. Nuestro territorio es rico en historias y geografías, y esa riqueza se encuentra en el corazón de las personas que lo habitan.

Desde mi perspectiva, me propuse conocer cómo las relaciones entre las personas y su entorno se han transformado debido a iniciativas de cuidado del medio ambiente y ecoturismo comunitario implementadas en la región. Tuve la suerte de contar con la colaboración y generosidad de mi familia, la Calvo, Torres Castañeda y Ospina Restrepo, quienes me han enseñado la importancia de la comunidad y la conexión con nuestro entorno natural.

A través de esta sistematización de experiencias, busco compartir una parte de nuestras historias y geografías con aquellos que deseen conocer nuestra realidad. Este escrito es un homenaje a los procesos de organización comunitaria que se han desarrollado en torno al ecoturismo, que ha permitido a los campesinos asociados diversificar sus economías y fortalecer sus estrategias de relacionamiento sustentable con su entorno.

Relatos de vida como estrategia pedagógica, Universidad pedagógica 2015-2024

2014 relatos de vida desde la Universidad Pedagógica demuestran el apoyo transversalizado en la formación de profesores en el campo de Ciencias Humanas Fecha de ingreso a la Pedagógica: 2015-02-16- 2024



Experiencias destacadas ya en la universidad pedagógica ingrese a trabajar en el alma de la universidad: El restaurante muy cerca a los trabajadores oficiales apoye en los procesos de esta área en las sedes de Nogal, Parque Nacional, Palmaria y Calle 72 tejiendo y aprendiendo por varios años. Luego el profesor Crisanto me dio chance de pasar al Despacho de Bienestar Universitario donde ya hace varios años ejerzo la vinculación de auxiliar administrativo donde apoyo las necesidades administrativas y logísticas del área en diferentes eventos en situaciones como la pandemia Representante Principal de los Trabajadores ante el COPASST 2020-2022 donde en tan adverso momento apoye en las diferentes tareas como proyectos para superar semejante evento con tareas como el bingo solidarito para recoger fondos y ayudar a nuestros estudiantes posteriormente ir a sus casas y llevarles mercados y también ayudar a las comunidades indígenas que llegaron a parque nacional.

Posteriormente en los diferentes paros y tomas estudiantiles apoyar a los jefes de su momento a resolver los conflictos y muchas veces hasta a muy tarde dado que eran momentos coyunturales por ejemplo recuerdo el ayuno del profesor Adolfo León para no dejar acabar la UPN y lograr apoyo por parte del gobierno Nacional.

Brigadista de la Universidad Pedagógica Nacional

En 2018, tuve el honor de acompañar a organizaciones estudiantiles y sindicales en las marchas, ejerciendo el derecho a la acción directa. Mi papel consistía en velar por el respeto de las leyes y marcos normativos, aplicando las herramientas aprendidas en mi experiencia educativa y en el sistema universitario docente institucional. Este rol me permitió estar en la primera línea de defensa de los derechos de los estudiantes y trabajadores, asegurando que sus voces fueran escuchadas y respetadas.

Durante la pandemia, como integrante del comité COPASST, apoyé las políticas de seguridad y salud en el trabajo, colaborando estrechamente con mis compañeras para garantizar el bienestar de la comunidad universitaria. La oficina de Bienestar Universitario, junto con profesores y miembros del equipo, trabajó incansablemente para superar este momento difícil. Organizamos campañas con el programa de deporte y recreación, y con el Diácono de la UPN, apoyamos la entrega de mercados en las instalaciones de Nogal (Bellas Artes). Además, la universidad dispuso vehículos para llevar mercados y preservativos a las casas de los estudiantes, apoyando así al estamento estudiantil.



Este ejercicio fue enriquecedor no solo como trabajador, sino también para apoyar la gran labor ejercida por la universidad y la administración del Sr. Rector Leonardo Fabio en este momento coyuntural de la historia humana. A pesar de las adversidades, hicimos presencia en las instalaciones para apoyar estos ejercicios, especialmente porque muchos de nuestros compañeros de trabajo eran personas mayores que, debido a comorbilidades, debían permanecer en casa. Los más jóvenes, junto con el profesor Luis Carlos García, líder de Deporte y Recreación, asumimos la responsabilidad de llevar a cabo estas tareas.

Bici-yoga: Experimentando el Amor Divino 2015

En 2015, tuve la oportunidad de embarcarme en una experiencia transformadora llamada Bici-yoga, donde combiné mi amor por el ciclismo con la práctica del yoga. Este viaje no solo me permitió explorar paisajes hermosos, sino también profundizar en la sabiduría, el conocimiento y la alegría que el yoga puede ofrecer.

Durante esta travesía, promoví competencias y prácticas para alcanzar una conciencia plena, meditando en las enseñanzas de personajes épicos y líderes destacados como Marco Aurelio, así como en libros sagrados antiquísimos como La Bhagavadgîtâ del hinduismo. Aprendí a entender la respiración consciente, a conocer y practicar las posturas, la alineación y los ajustes adecuados. Estas prácticas no solo cultivaron un hábito saludable en comunidad, sino que también activaron la energía pránica (vital) en mi vida diaria, ayudándome a sentirme más equilibrado y en armonía.

El Bici-yoga también me permitió participar en el cuidado y mantenimiento de jardines comunitarios. A través del diálogo de saberes, compartimos conocimientos y experiencias sobre la importancia de la conservación y el respeto por la naturaleza. Este intercambio enriqueció mi comprensión y aprecio por el entorno natural.

Durante nuestra travesía ciclística desde Bogotá hasta San José del Guaviare, mi amigo me enseñó el Maha Mantra:

“hare-kṛṣṇa-hare-kṛṣṇa kṛṣṇa-kṛṣṇa-hare-hare hare-rāma-hare-rāma rāma-rāma-hare-hare”

Este mantra se convirtió en un regalo invaluable, una fuente de paz y meditación durante nuestro viaje.

Otro mantra que aprendí fue el Mahamrityunjaya Mantra, enseñado por Ivan Donalson:

“Om Tryambakam Om=Supremo/Absoluto; Tryambakam= Trya quiere decir tres. Ambakam significa ojos. Esto significa las vertientes del Absoluto: Creación, existencia y disolución, así como la triada del A-U-M y se asocia a otras como la trinidad en la tradición cristiana: padre, hijo y espíritu santo. Los tres “ojos” significan experimentar estas tres etapas y tríadas al mismo tiempo, desde el punto de vista más alto y omnipresente del Absoluto. Los ojos nos hacen referencia a que somos el observador y quien está detrás es esa pequeña parte del Absoluto o ātman. Yajamahe Yajamahe = Nos regocijamos en la meditación en todo esto. Sugandhim Pushtivardhanam Sugandhim=Significa fragancia. Como una fragancia que se extiende, todo esto penetra toda la existencia, mientras que al mismo tiempo es la existencia en sí. Pushtivardhanam=Significa lo que sostiene y nutre a todos. Así, la fragancia que impregna todo es el sustentador de todos los seres, mientras que también la esencia de todos los seres. Urvarukamiva Bandhanan Urvarukamiva= Urva significa grande y poderoso. Arukam significa



enfermedad, como las enfermedades espirituales de la ignorancia y la mentira, que son como la muerte de la Sabiduría o la Verdad. Bandhanan= viene de Bandha/candado. Significa que atan, como es ligado hasta la ignorancia y la mentira. Mrityor Mukshiya Maamritat Mrityor= Significa la ignorancia y no verdad. Mukshiya= Significa liberación de los ciclos de muerte física, mental y espiritual. Viene del sonido moksha. Mamaria= Por favor me dan el néctar rejuvenecedor, para tener esta liberación, como el proceso de cortar el pepino de la enredadera/vid.”
(Enseñanzas del Maestro Ivan Donalson)

Este mantra me enseñó a meditar en la esencia de la existencia y a buscar la liberación de las ataduras de la ignorancia y la mentira. El Bici-yoga fue una experiencia que me permitió conectar con mi ser interior y con la naturaleza de una manera profunda y significativa. A través de la práctica del yoga, la meditación y el ciclismo, encontré un equilibrio y una armonía que continúan guiando mi vida. Estoy agradecido por las enseñanzas y los mantras que aprendí en este viaje, y por la oportunidad de compartir esta experiencia con amigos y compañeros de viaje.

Daimer Quintero, Participación en la mesa de negociación con el gobierno de Juan Manuel Santos en la Habana Cuba. (2012-2014)



Transcurren los años 2012 – 2014 donde mi participación y mi funciones las cumplía en la Habana Cuba al pie de la letra como me lo ordenaban mis superiores comandantes de organismos superiores responsabilidades que me enseñaron mucho dentro de los cuales aprendí que siempre “Cambiar es difícil pero es posible” de Freire, día a día de diferentes personas que hacían parte de esa mesa de negociación delegaciones de diferentes regiones del país aprendimos, también con personas de otros países todos los días fue un constante aprendizaje de formación y de adaptación al principio no podía dormir en las cómodas habitaciones que teníamos asignadas pues estábamos enseñados a dormir sobre un plástico en una cama de tierra nos fastidiaba los carros la bulla la luz la misma sociedad nos estresaba parecíamos salvajes o



algún bicho raro que lo sacan de su área nativa de su zona de confort o hábitat y se siente intimidado amenazado por lo nuevo que estaba viendo en ese momento. Había tensiones en la negociación cuando parecía que no se podía firmar el proceso porque no nos poníamos de acuerdo con el gobierno, pero después de mucho tiempo de negociación para entonces ya eran públicas las negociaciones y participaban todos los garantes de las diferentes organizaciones y gobiernos que le apostaban a una paz negociada y no prolongada una paz que le pusiera fin al conflicto armado que durante más de 50 años dejó miles de desaparecidos y ruina en los territorios donde se vivió Cuba tras cumplir mis funciones en la Habana.

Regreso a Colombia a hacer pedagogía de paz sobre los acuerdos.

Era el año 2014 cuando se me asigna la responsabilidad de regresar a Colombia para ser parte del equipo que estaría haciendo la pedagogía de paz. regrese en medio de la destitución del alcalde de Bogotá, Gustavo Petro, fue suspendido de su cargo por el entonces procurador general de Colombia, Alejandro Ordóñez, debido a supuestas irregularidades en la gestión de un servicio de recolección de basuras. La suspensión de Petro generó una gran controversia y desencadenó protestas populares en apoyo al alcalde, quien argumentaba que la medida en su contra era un acto político y un atentado contra la democracia.

La suspensión de Petro fue vista por muchos como un golpe a la izquierda política en Colombia y sus seguidores la interpretaron como un intento de desestabilizar su administración y limitar su influencia política. Las luchas populares en defensa de Petro se convirtieron en un símbolo de resistencia contra lo que se percibía como un sistema político corrupto y antidemocrático.

A pesar de la suspensión, Petro logró regresar a su cargo como alcalde continuando en su carrera política y en 2022 fue elegido presidente de Colombia, un hecho histórico que reflejó el respaldo popular que había ganado a lo largo de los años. Su ascenso al cargo presidencial marcó un cambio significativo en la historia política del país, representando la victoria de una corriente progresista y de lucha contra la corrupción.

Esos meses, pase hablando de los acuerdos de Cuba entre la organización armada de más de 50 años de guerra y el gobierno de Juan Manuel Santos fue un proceso muy bonito de aprendizaje, pero con una responsabilidad enorme porque implicaba entender a la sociedad civil de nuestro país Colombia porque era importante firmar el acuerdo de paz estuve en las universidades de Colombia en las diferentes ciudades universidades públicas y privadas organizaciones sociales, y gubernamentales hablando con todos los estudiantes en las calles con miedo porque el estigma es algo que nos preguntaban y nos preguntaban.



Ahí nace mi idea de comenzar a estudiar, porque “la educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo” freire, esa frase me hizo pensar en que debía apostarle todo al proceso y a cambiar realidades y enseñar el proceso de paz.

Pedagogía del plebiscito del acuerdo de paz en Colombia 2015-2016



Era el año 2015 a finales a lo largo y ancho de ese año se había hecho pedagogía en las diferentes comunidades tanto estudiantiles como organizaciones sociales y en todos los espacios posibles la idea era llegar a todo el país para dar a conocer Los acuerdos alcanzados entre el gobierno de Juan Manuel santos y la organización armada que después de más de 50 años de conflicto por primera vez habían alcanzado un acuerdo donde estaban de acuerdo las dos partes finalizaba el año 2015 y entraba el año 2016 donde se haría una pedagogía muy fuerte frente al plebiscito un plebiscito que quería las partes negociadoras que fuera avalado por la ciudadanía colombiana a través de las urnas fue un año de 2016 muy intenso donde la oposición de diferentes partidos querían hacer trizas el acuerdo de paz alcanzado hasta ese momento es por esta razón que el gobierno de Juan Manuel santos decide llegar a las urnas y de esta manera escuchar la ciudadanía colombiana. los guerrilleros a los cuales nos había designado esa responsabilidad enorme de llegar a cada espacio de la geografía colombiana habíamos hecho el trabajo de explicar de tratar que entendieran porque la importancia de los acuerdos rodeados de organizaciones garantes así como países y delegaciones internacionales estábamos ansiosos porque llegar a ese día tan anhelado donde todos los guerrilleros esperábamos que el pueblo colombiano respaldara Los acuerdos y le diera un sí a través de las urnas en el plebiscito el domingo 2 de octubre del 2016.

Salí muy temprano vestido de blanco lo cual simbolizaba la paz que queríamos yo como muchos colombianos salieron a las calles y votaron por él sí todos vestidos de blanco en su gran mayoría políticos guerrilleada y mando superiores nos concentramos en diferentes puntos yo personalmente me dirigí hasta el centro internacional en el salón rojo del hotel Tequendama junto



a un grupo de amigos y organizaciones que habían respaldado la pedagogía en las calles ansiosos esperábamos el resultado de lo que sería y esperábamos nosotros fuera un sí eran pasadas las 5 de la tarde cuando el conteo estaba transmitido a través de las diferentes pantallas de los diferentes medios de comunicación algunos alternativos pero en su gran mayoría amarillistas que solo tergiversan o desinforman, creo que eran las 7 de la noche aun cuando ya el resultado iba encabezando y era superior el no al sí en ese momento guardábamos las esperanzas aún pero fue un tiempo más tarde cuando finalmente dan el resultado a través de las pantallas y dice los medios de comunicación aseguran que el plebiscito no fue aprobado y que ganaba el no muchos en ese momento lloramos de tristeza porque no queríamos volver a la montaña a la guerra y es así como se lo dije a un medio de comunicación en ese momento no quiero volver a la guerra ya me estoy reincorporando y adaptando nuevamente a la población civil. El 2 de octubre de 2016, Colombia realizó un histórico plebiscito para refrendar el acuerdo de paz negociado entre el gobierno y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), para poner fin al conflicto armado de más de medio siglo. La jornada electoral estuvo marcada por una participación significativa de la población colombiana.

Más de 13 millones de colombianos participaron en el plebiscito, representando aproximadamente el 37% del electorado. Esta cifra reflejó un interés considerable por parte de la población en expresar su opinión sobre el acuerdo de paz. el resultado del plebiscito fue sorpresivo para muchos. Aunque se esperaba una victoria del "Sí" para respaldar el acuerdo de paz, el "No" obtuvo una estrecha victoria con el 50.21% de los votos, mientras que el "Sí" recibió el 49.78%. La división en la votación reflejó diferencias regionales significativas. Mientras que áreas urbanas como Bogotá y Medellín tendieron a apoyar el "Sí", muchas zonas rurales y periféricas votaron en su mayoría por el "No" el resultado del plebiscito generó una serie de reacciones tanto a nivel nacional como internacional. Hubo celebraciones por parte de quienes se oponían al acuerdo de paz, así como desilusión y preocupación entre aquellos que habíamos trabajado arduamente por su implementación.

Pasó el 2 de octubre del año 2016 donde efectivamente gana el no en las urnas el gobierno de Juan Manuel santos se vio obligado a renegociar algunos puntos de los acuerdos y posteriormente aprobarlo desde entonces estamos en el proceso de reintegración volvimos con las familias y estamos intentando vivir con el acoso la intimidación la presión la persecución e intentamos vivir con la matanza sistemática donde es normal a diario escuchar que han matado firmantes del proceso de paz nos estamos acostumbrando a escuchar este tipo de noticias y rogamos a Dios que cuide cada paso que damos para que no sea uno más de la lista de firmantes asesinados..

Mientras tanto en Colombia 2014-2015

2014

La destitución y muerte política de Gustavo Petro, cuando fue alcalde de Bogotá por parte del procurador Rafael Ordoñez en medio de protestas y una lucha importante por parte de las



organizaciones sociales, estudiantiles, sindicales entre otros. Ejercieron un papel importante frente a un creciente inconformismo social, mientras la cifra de ese año en el asesinato de líderes sociales sube a 296 homicidios según Indepaz.

2015

En las pequeñas y grandes ciudades en Colombia, La llegada masiva de hermanos y hermanas de Venezuela se hace alarmante frente al cierre de fronteras y deportación de colombianos ha crisis migratoria dispara la capacidad poblacional en las ciudades colombianas especialmente en las zonas periféricas.

Fredy Gallego, Casa cultura los libertadores, Bogotá (2013-2015)



“Por ello es fundamental conocer y reconocer las otras culturas, la rica diversidad pluricultural de nuestra realidad, conocer cuáles son sus especificidades y qué las hace diferentes, pero a su vez, reconocer la dimensión de pluricultural que éstas tienen, principio que se sustenta en la igualdad y diferencia, igualdad dada la condición de género humano a la que todas pertenecen, pero dentro de esta unidad, la riqueza se expresa en la diversidad y diferencia de las culturas. La interculturalidad, en consecuencia, se sustenta en un principio de unidad.”

Lic. Patricio Guerrero Arias, “corazonar” una antropología comprometida, pág. 262.

Esta experiencia está muy empática con lo que he leído recientemente del licenciado Patricio Guerrero Arias, “corazonar” una antropología comprometida, en la cual encontré profundas coincidencias. En el año 2015, otro proceso pedagógico me trajo grandes retos y aprendizajes, yo hacía parte del proceso de formación para jóvenes y adolescentes en la casa cultural para la convivencia pacífica los Libertadores, en la localidad 4 San Cristóbal, proceso en el cual se recuperaban los espacios comunitarios sustraídos por la Policía Nacional que los había convertido en su estación y centro de tortura. Ahora el reto era transformarlos en un lugar para el encuentro, para la formación artística y cultural enfocada en la paz dirigida y manejada por organizaciones comunitarias del territorio de la UPZ 51 los Libertadores.

Hasta 2016, los procesos participarían activamente gracias a la práctica de la educación comunitaria, desde las reuniones de cofundadores de la casa cultural, redacción de manuales de convivencia, reglamento interno, actas de reuniones con organizaciones dolientes que trabajan por el sector y la comunidad, sobre las necesidades del territorio.



“El ser humano sabe hacer de los obstáculos nuevos caminos, porque a la vida le basta el espacio de una grieta para renacer. En esta tarea lo primordial es negarse a asfixiar cuanto de vida podamos alumbrar”

Lic. Patricio Guerrero Arias, “corazonar” una antropología comprometida, pág. 44

Para comprender el contexto se debe hacer memoria de lo que significa la casa los libertadores, construida por la comunidad, con aportes de ladrillos, cemento, dinero, en una juntanza comunitaria de lo popular que fue la base de lo que hoy se teje con nuevas generaciones, tal vez la descendencia de aquellos años de construcción y fundación del barrio. En 1993 la casa los Libertadores era la junta de acción comunal haciendo parte de las primeras casas de los asentamientos de la parte alta del sur oriente capitalino; en el año 1996 el CAI del barrio ubicado al lado de la casa comunal, fue volado con una carga Dinamita, minutos después estallaron otros dos petardos, que volaron el CAI del siguiente barrio, Juan Rey, dando muerte a tres agentes un intendente y un civil, el comandante de la policía desplegó una gran cantidad de uniformados, acusando del hecho a las guerrillas urbanas presentes en el sector. la violencia estaba presente desde entonces, esto hacía mella en los vecinos y en los jóvenes, haciendo del territorio un lugar de enfrentamientos, presencia guerrillera, vandalismo, inseguridad, ya que la vía los libertadores era también la antigua vía a Villavicencio.

En este panorama de ubicar a la policía mientras se reconstruía el CAI, se les cede el primer piso de la casa los libertadores de la JAC, para seguir trabajando en los controles de la ley, escenario que convirtió el lugar en escenario de violencia contra los DDHH, especialmente hacia los jóvenes. Ante la demanda de la policía, la JAC tuvo que prestar toda la casa, ubicando allí un despacho judicial, centro de detención transitorio, comando de atención inmediata, para los de Juan Rey y los de Libertadores, haciendo de uno de los sótanos un hacinamiento, para 8 o 10, sino para 15 personas de media de 2 metros por 3 metros de espacio y no 1 o 3 días, sino hasta 5 o más. Se sumaron en este lugar muertes, torturas, agresiones brutales, especialmente a jóvenes deslegitimando el derecho a la defensa, al respeto de la vida. Ante esta realidad, la comunidad presionó a los entes de control, de defensa de los Derechos Humanos, de líderes y lideresas, logrando que se retiraran de la casa comunal y volvieran a su espacio el CAI, dejando en la casa el hedor a muerte, las almas en pena, la energía pesada de la tortura y el abuso de poder, memorias que no se quieren olvidar.

“(Hay que lograr que los derechos humanos, pero sobre todo, los derechos cósmicos sobre la vida que incluye los derechos de todos los seres que habitan la naturaleza y el cosmos, no se queden en una simple declaración de principios, que también están siendo usurpados e instrumentalizados por el poder; sino que sean un horizonte vital que oriente una diferente perspectiva de vida, y que en forma comprometida, activa y militante, contribuya a la transformación de las praxis sociales, políticas y simbólicas, y de todos los sentidos de la vida cotidiana. Una forma de empezar a hacerlo sería comenzar a reconocer que todas y todos los individuos, como las diversas socioculturas, tienen el derecho a tejer la vida, según sus propias necesidades y especificidades socioculturales, y a determinar por sí mismos y sí mismas, el tipo de sociedad y el horizonte de existencia que quieran construirse”

Lic. Patricio Guerrero Arias, “corazonar” una antropología comprometida), (pago 278).



Esto llevó al abandono de la casa, nadie quería encontrarse con la muerte, con los malos recuerdos, tuvieron que pasar 6 años para que la comunidad se atreviera a volver a aquel espacio que pronto se iba a convertir en referente de cultura, de encuentro para la paz, para el diálogo y el libre desarrollo de las habilidades de personas de todas las edades. Es así como en la Alcaldía de Gustavo Petro se da la posibilidad de invertir en procesos de formación, capacitación y encuentro para jóvenes del sector, desde el grafiti, el rap, el emprendimiento, el proyecto de vida y la esperanza.

Sabía que tenía que hacer, la resignificación, tendría que jugar una pieza clave en el que hacer, Para ello comenzamos como tallerista y líder cofundador de esta casa un proceso de “re-simbolización” desmontamos las celdas, destruimos Las rejas, tumbamos las puertas y empezamos a construir en ellas una ventana de libertad a través de la música, instalamos, insonorizamos y diseñamos un estudio de grabación, en lo que antes era un centro de tortura para poder convertir muchas de esas trágicas historias en experiencias líricas a través del Rap, empezando a tomar los espacios en los cuales se despachaba la angustia y la injusticia del sistema legal de este país, en espacios para el diálogo la horizontalidad del conocimiento la contracultura, el amor a la Rebeldía y la trans-conceptualización de nuevos saberes a través del arte urbano. Nace son de la Loma, la primera mesa local de Hip Hop fundadora conjunta con las organizaciones comunitarias de la upz 51 de la casa cultural para la convivencia pacífica.

Es así como de nuevo la EPAO, asume este reto de convertir la casa de los malos recuerdos en un espacio para la cultura, el encuentro pedagógico del arte, el grafiti, el rap, la convivencia y me ofrecen la posibilidad de ser el formador de estos talleres. La localidad 4, San Cristóbal, es mi hogar, aquí crecí, aprendí, me auto formé, aceptar era aportar y seguir aprendiendo al lado de estas nuevas generaciones, encontrarme con los hijos de quienes años atrás fueron mis primeros alumnos, no me podía negar esta posibilidad de habitar el territorio de una manera distinta, sabrosa, con retos y peligros como en todo contexto afectado por la guerra y la violencia, pero con la convicción de la esperanza, la fe y la resiliencia que nos deja muchos aprendizajes.

Vuelvo entonces a hacer parte de un encuentro humano con miles de historias en cada niño y cada joven que se encuentra en la casa cultural, un espacio que permitió el diálogo, que fue dotado por un salón de grabación, materiales para el arte, para la música no sólo del género rap sino de todos aquellos talentos que se quisieran encontrar. Han pasado 10 años, y el proceso sigue, los jóvenes y adultos se encuentran y ponen en práctica lo aprendido, la gestión de proyectos, de festivales para la no violencia, para la equidad de género, para la Paz.



Fredy Gallego, La casa del viento, San Cristóbal, Bogotá (2015-2017)

En el año 2015, Tuve el honor de ser parte de la Promotora Cultural Zuroriente, colaborando en el proceso de Arte Urbano junto con mi compañero Che Guerrero en la escuela de Hip Hop “Estilo y Conciencia”, en el espacio conocido como “La Casa del Viento”. Este proyecto, dedicado a la revitalización de espacios y al fomento de la cultura en el oriente de Bogotá, ha sido fundamental en mi desarrollo personal y profesional.

La resignificación es una herramienta poderosa. A lo largo de mis viajes por el país, he descubierto maravillosos ejemplos de esto. En la localidad de Ciudad Bolívar, en el barrio La Estrella, un antiguo Comando de Atención Inmediata (CAI) de la policía fue abandonado después de que la comunidad, cansada de continuos abusos y asesinatos, los expulsara. Este espacio se transformó en un Centro Artístico Integral de la comunidad (CAI). En las lomas de Siloé en Cali, jóvenes artistas convirtieron un expendio de droga en un centro juvenil cultural. El parque San Javier de Medellín, antes escenario de conflictos se convirtió en un lugar de conciertos donde los “combos” podían convivir sin violencia. En Bogotá, en el barrio San Vicente, parte alta de la localidad de San Cristóbal, un antiguo local de venta de cocinol se transformó en una biblioteca comunitaria que despierta en los corazones el pensamiento transformador y crítico.

De esta última, se me invitó a compartir una experiencia maravillosa que transformó realidades y nos permitió aportar nuestro granito de arena mientras la energía fluía por sus paredes. Conocí la Biblioteca Comunitaria Simón el Bolívar, de la Promotora Cultural Zuroriente, por primera vez cuando tenía 16 años. Acompañaba al profesor Antonio Martínez junto con varios chicos más a recorrer la Loma, conocer la calle y la localidad de una manera diferente. Nos llevaba a conocer procesos sociales y participar en sus reuniones, en lugares de organizaciones comunitarias auténticas. Nos hacía sentir incluidos, parte del problema y de la solución, sin excluir nuestra voz por el hecho de ser jóvenes

Si algo he aprendido a lo largo de mis 29 años acompañando procesos sociales, culturales y comunitarios es el valor de la resignificación. Desde muy joven entendí que los procesos sociales exitosos no nacen en grandes estructuras físicas, sino en espacios pequeños que algunos consideran insignificantes o innecesarios. Estos espacios, al reinterpretarse, adquieren un nuevo propósito y horizonte, no de manera individual ni con fines económicos, sino a través de una acción colectiva con un fin comunitario, desinteresada en la acumulación y enfocada en transformar su territorio de manera revolucionaria.

En ese lugar, el maestro Joselino me pareció una persona con un profundo conocimiento. Compartió con nosotros la lucha por mantener este espacio abierto y la presión de la comunidad para cerrarlo. Es bien sabido por los jóvenes que más caminan la localidad que el sector donde se ubica y resiste la biblioteca tiene una alineación política de derechas. Estas personas, aunque insisten en la necesidad de más espacios culturales, sus palabras y acciones vulneran las propuestas que no están alineadas con su pensamiento político.



Años más tarde, un periodo muy difícil acompañó nuestro territorio en mitad del paramilitarismo entrando a las ciudades. Las organizaciones comunitarias, culturales, eco-sociales, originarias, etc., empezaron a vivir la persecución y criminalización de sus prácticas por parte del estado y estos grupos irregulares, sembrando el miedo y el cierre de muchas propuestas. Descubrí que muchos procesos y organizaciones se habían extinguido o transformado.

La época de Álvaro Uribe en la presidencia de la república fue de mucha persecución y cierre de espacios. La Biblioteca Comunitaria Simón el Bolívar no solo había resistido, sino que abrió su proceso con nuevos aliados. Esta vez, con los compañeros de Arquitectura Expandida, estaban en la construcción de la Casa del Viento, una propuesta de ampliación de la biblioteca comunitaria que desafiaba la forma tradicional en que fue pensada, permitiendo a los jóvenes ampliar sus horizontes culturales y de conocimiento.

La Casa del Viento era un espacio amplio, construido con madera y guadua, plástico translúcido, lleno de color, creatividad y vida. Era perfecto para iniciar procesos escénicos y musicales, además de ser un lugar para congregarse la palabra y seguir la razón de ser de muchas organizaciones que brotan desde lo social y comunitario: la transformación del territorio a base de su gente.

Siendo un punto fundamental para congregarse la comunidad y la cultura, la Casa del Viento también se enfocó en “darnos puerta” para poder presentar nuestras propuestas de hip hop pedagogía. Estas propuestas fueron construidas con el maestro Mario Cantor, Zulú King Che Guerrero, y en ellas, combinando nuestra experiencia y conocimiento en el Hip Hop, logramos construir un proceso pedagógico en rap y grafiti que consolidó espacios de diálogo a través de la cultura, la convivencia y el aprovechamiento del tiempo libre en los más jóvenes. Compartiendo y aprendiendo mutuamente, despertamos su afinidad cultural y el pensamiento crítico, procurando en el compartir conocimiento, durante las rimas, las letras y los aerosoles, sobre la realidad de su país y lo que debemos construir según el arte y la cultura en la educación popular.

Los talleres se desarrollaban los sábados de 9 o 10 de la mañana hasta el mediodía, aunque muchas veces salíamos a la 1:30 pm, pues los chicos disfrutaban tanto de las actividades que se nos olvidaba almorzar. Las obras de estos jóvenes artistas reclamaron los muros, ocupando los espacios residuales de la biblioteca comunitaria, La Casa del Viento y el parque San Vicente. A su vez, comenzamos a construir modelos de alfabetización utilizando el grafiti y compartiendo saberes a través del rap en contextos sociales y políticos. Fuimos, junto al profe Che Guerrero, intérpretes de un aprendizaje horizontal, donde la práctica y la voz de todos eran nuestra metodología.

Los niños se adueñaron de La Casa del Viento, emocionados compartían acuarelas y pinturas. Los colores de diferentes marcas y tamaños se convertían en un prisma para su imaginación. Che Guerrero acompañaba en sus primeras rimas e improvisaciones a los jóvenes, y juntos empezamos a compartir los principios del hip hop: cultura de la vida, respeto y hermandad. Fue hermoso encontrar en el barrio, pese a su rigidez conservadora, nuevas generaciones que a través de las rimas y los trazos abrían ventanas de esperanza.



Con tiempo y paciencia, logramos consolidar un grupo de diferentes barrios, especialmente de la zona de Los Alpes, El Triángulo, e incluso chicos que venían de Libertadores, Pinares y Juan Rey. También participaron niños del barrio, formando pequeñas agrupaciones de rap y grafiti, varios de los cuales aún están activos en la escena del hip hop, con una conciencia crítica y propositiva de su realidad. Llevan sus conocimientos a nuevos horizontes, como podemos evidenciar en los diferentes eventos en los que nos encontramos.

A su vez, enfrentamos varios desafíos. Continuamente activábamos la alarma barrial cuando llegaban los jóvenes a los talleres, enfrentando prejuicios y amenazas de algunos habitantes radicales que consideraban este espacio subversivo. Muchos de ellos, impregnados por el satanismo mediático, señalaban estos procesos sociales como “terroristas” o “vandálicos”.

Aun así, la presencia era continua y constante. No nos dejábamos intimidar, trabajábamos en la calle, tomábamos la media torta, entrábamos al salón, abríamos el candado y nos “parchábamos” con alegría. Esta era nuestra resistencia. Desde que nos declaramos objetores de conciencia hace 26 años, representamos la cultura de la vida, resistiendo a la imposición cultural de la muerte, que envenena con prejuicios y no acepta la realidad, sumergida en la esquizofrenia colectiva del estereotipo.

Este temor se materializó el 9 de enero de 2017. Según nos contaron las personas habitantes de calle que pasan regularmente por el sector, dos tipos encapuchados llegaron de madrugada, vertieron queroseno sobre la pared de plástico de La Casa del Viento y prendieron fuego. La estación de bomberos, a menos de 500 metros de la biblioteca, tardó más de 45 minutos en llegar. Cuando intervinieron con agua, las filtraciones inundaron el primer piso, acabando con una gran cantidad de libros, donaciones, insumos y materiales.

Cuando llegué, un nudo en la garganta complementó mi sensación de impotencia. Mientras veía las ruinas aún humeantes de nuestra casa, mi mente me llevó a esta reflexión: ellos no representaban solo a una partida de esquizofrénicos envueltos en fanatismo ultraderechista, sino a un símbolo. Representaban esa sombra entre las ventanas, que cuando afronta la realidad, entra en su “cámara de eco” donde solo la información que les conviene es la que les da razón, sin confrontar otras versiones. Este terrible y creciente síntoma no solo afecta a San Vicente parte alta, es mundial. Como el nazi al judío en el Holocausto, como el hutu al tutsi en Ruanda de los 80, como el sionista al palestino en este nuevo capítulo de genocidios mundiales en pleno 2024, no nos ven como personas, somos un “eso” y “esos” no son humanos, mucho menos “eso” tiene derechos.

Pero en vez de dejarnos llevar por la ruina, el maestro Joselino demostró una verdadera relevancia frente a todos al prevalecer con la cultura de la vida, motivándonos a continuar y no dejar que el miedo nos venciera. La razón se hizo una toma popular, sin contar varias acciones legales, y en esa toma cultural con los niños, las niñas, los jóvenes y la comunidad que no se rinde ni cierra sus puertas para su gente, comenzamos el proceso de sanación.

Y, por último, puedo destacar tres aprendizajes importantes que se resaltaron durante mi experiencia en La Casa del Viento. El primero es que las transformaciones sociales surgen no de un político ni de un accionar mesiánico por parte de algún ente con poder. Los procesos



comunitarios crecen con gente valiente que se atreve a romper la burbuja para despertar en la realidad de su presente, que mira a la gente como lo que es: seres humanos, personas, vidas. Es muy difícil a veces encontrar seres así de maravillosos.

La segunda reflexión y aprendizaje que tuve durante ese tiempo fue poder despertar en los jóvenes formas nuevas de aprendizaje, construyendo desde la circularidad un aprendizaje horizontal concertado con todos, buscando la voz del más pequeño hasta la más grande y experimentada. Que hubiera atisbos y rasgos que permitieran construir palabras como cooperación, solidaridad, transformación y libertad. Por primera vez, muchos de los chicos se sentían en un espacio de protagonismo donde tenían una responsabilidad y asumían, entre juegos y saberes, nuevas experiencias.

Y tercero, siento que durante ese tiempo percibí el valor de lo solidario. Gente como Ana deliña, el profesor Joselino, Angélica... varios y varias valientes, conforman una idea entre discusiones y debates en pro de incidir profundamente en el entendimiento de su territorio, con un amor filosófico por la esperanza que, sin duda alguna, hace parte de las experiencias que ahora comparto en mis procesos culturales y sociales.

Agradezco profundamente a la Promotora Cultural Zurorienté y a las personas que han hecho posible estos proyectos. El resultado de su paciencia se ve en sus generaciones, gente con calidad de gente y capacidad crítica propositiva, con miras a horizontes y, sobre todo, con la alegría de saber que los procesos más grandes comienzan en espacios que se resignifican. Pueden quemar la madera, pero la voluntad de la Biblioteca Comunitaria Simón el Bolívar está hecha de acero.

“No pueden quemar con fuego, Lo que con fuego se ha forjado”





Mientras tanto en Colombia 2016-2017

2016

la gran mayoría en el bajo cauca y Nariño, al tiempo que el presidente Juan Manuel Santos desarrolla un plebiscito por la paz con la guerrilla el cual se pierde gracias a la tergiversación de la oposición en los medios de comunicación y saboteos a los diálogos, al final pese a que no paso por plebiscito se realiza por decreto. Y se firma en el teatro colon el día 24 de septiembre.

Con el asesinato de 106 líderes y lideresas sociales Indepaz en conjunto con organizaciones internacionales, frente a la gran preocupación del asesinato de líderes sociales, realiza un visor de seguimiento de este síndrome con ayuda del instituto de estudios para el desarrollo y la paz INDEPAZ.

2017

La tragedia de Mocoa el 31 de marzo del año 2017 demostró la inoperancia y abandono del estado, en un ambiente tenso las organizaciones sociales y humanitarias se movilizan frente a la magnitud de la tragedia, mientras tanto las FARC-EP pasan a ser movimiento político en medio de continuos asesinatos contra los firmantes, ese mismo año, la fiscalía por primera vez reconoce un grado de “sistematicidad” en el asesinato de líderes sociales en el país, pese a esto, las acciones son limitadas, acrecentando la cifra en 167 casos registrados según Indepaz.

Daimer Quintero, Reintegración a la vida civil, Bogotá (2017-2024)



Después del plebiscito, todos retomamos rumbos diferentes, cada uno por su lado. Los que un día estuvimos en armas y fuimos guerrilleros, que vivimos en armonía, en camaradería, en las montañas y estuvimos en La Habana, Cuba, negociando el proceso de paz, llegaba el momento de retomar sus vidas, de reintegrarnos a la vida civil como ciudadanos con derechos, deberes y obligaciones. Cada uno debía sobrevivir como pudiera. Muchos firmantes del acuerdo de paz regresaron a los territorios, a las regiones, a sus veredas, a sus municipios. Otros decidieron quedarse en cascos urbanos o ciudades. En mi caso, decidí quedarme en Bogotá, donde me encontraba a principios del año 2017.



Me mudé a la localidad quinta de Usme y llegué a vivir donde un tío a quien considero y quiero como un hermano, pues tengo los mismos apellidos que él. A pesar de ser tío, nos identificamos como hermanos, pues su padre, Don José Balmore Quintero, o sea mi abuelo, le tocó darme su apellido porque a mi padre lo mataron cuando yo tenía apenas cinco años. Los paramilitares, junto a un grupo de soldados colombianos, lo torturaron y lo masacraron frente a mis ojos y los de mi familia, escena que nunca podré olvidar y que siempre me marcó para el resto de la vida.

El retomar nuevamente la vida civil implicaba trabajar para ganar, para sobrevivir, para comprarnos nosotros mismos nuestra intendencia, como le llamábamos en el campamento, pero que acá sería la ropa, el vestuario, la comida y para todos los gastos que, como ciudadanos, nos tocaba costearnos. Mi tío vivía en el centro del barrio Alfonso López, un buen sitio para vivir con el comercio al lado. Se encontraba lo que se necesitaba. Vivía en una casa de tres pisos junto a su esposa, Heydy, una chica con la cual tenían dos hijos y

que provenía del municipio donde yo nací y crecí. Heydy, una persona amable y respetuosa, entendía la causa por la cual había estado yo dentro de la organización. Me brindaron todo su apoyo incondicional.

Poco a poco me fui reintegrando a la vida civil con lo que implicaba una sociedad en una ciudad como Bogotá, donde todo pasa rápido. Pasaron unos meses y me vinculé a trabajar en construcción. No sabía nada del tema, pero me fui adaptando y aprendiendo con facilidad. Tocaba madrugar a las tres de la mañana para salir a las 4:00 a coger la ruta que nos llevaría hacia el punto de trabajo. Eran jornadas largas, extensas de agotamiento, pero no había nada que hacer, había que trabajar para ganarse la vida. De lunes a sábado, mediodía, se trabajaba. El domingo, madrugada a lavar la ropa y a preparar todo para la siguiente jornada de trabajo.

el tiempo transcurrido pasaron los meses. Una mañana de un domingo, salí como de costumbre a comprar unos tamales y el pan para el desayuno. Cuando me encontré con una persona que me conocía de tiempos atrás, cuando yo estaba en armas y pertenecía a las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, las FARC. La organización los había desplazado por ser informantes del ejército en su momento y haber hecho matar al comandante del frente, a quien cariñosamente le decíamos el abuelo, un hombre muy comprometido con la causa revolucionaria. Con sus compañeros de lucha y a sus guerrilleros, los veía como hijos y siempre estaba para darles un consejo o para escucharlos cuando se encontraban tristes o como decíamos dentro de la organización cuando estaban con la moral baja.

En ese instante, yo presentí que no serían buenos tiempos o buen augurio. El reencuentro con esta familia que me miraba remolón. a unos metros rápidamente e intenté darle unas vueltas al barrio para despistarlos y no supieran en cuál casa estaba viviendo, pues aún teníamos la malicia indígena o malicia militar, eso no se olvida y creo que hasta el día de hoy me ha servido para sobrevivir a muchos atentados, que he tenido y a los cuales he sobrevivido. Después de una hora, regresé a mi vivienda, bueno, donde estaba viviendo. Le comenté lo sucedido a mi tío y a su esposa. Ellos manifestaron estar muy preocupados y me dijeron que lo mejor era salir de la ciudad. Pasaron dos semanas cuando seguían rondando las personas que me querían ubicar.



Yo me encontraba muy preocupado, pues estas personas eran familiares de paramilitares que habían masacrado familias enteras en la región del Tolima, de donde yo provenía. Es por eso por lo que tomé la decisión de salir de Bogotá e irme a trabajar a la vereda Pajarito en el Casanare.

Daimer Quintero, Encuentro con el ELN, (2017-2018) Casanare.

Un año después de la firma del proceso de paz, era octubre de 2017. Como habíamos acordado con mi tío, decidimos que me iría a trabajar con él a la vereda Pajarito en el departamento del Casanare. Él se encontraba construyendo unos puentes, por tal razón, era la mejor opción salir de Bogotá para despistar a los paramilitares que me estaban buscando.

Salimos una mañana muy temprano, a las cuatro de la mañana. Salimos al portal del Norte, tomamos una flota que nos llevaría hacia Boyacá. Después de pasar tres municipios del departamento de Boyacá, finalmente llegamos al territorio del Casanare, a la vereda Pajarito. Era una vereda al borde de la vía principal, con un caserío de no más de 20 viviendas, y que históricamente había hecho presencia las FARC y el ELN.

Llegamos donde la familia que nos esperaba. Nos dieron comida y descansamos esa noche, pues al día siguiente se esperaba un día de viaje a lomo de mula. El punto donde se encontraba la construcción de los puentes era demasiado retirado de la carretera. Para mí no había ningún problema, pues durante años había vivido en la selva. Es más, me emocionaba volver a reencontrarme con la selva o con el campo. Eran vivencias que durante años había tenido en medio de una lucha armada y confrontada con el Estado colombiano. Me parecía interesante volver al campo. A la mañana siguiente, nos levantamos a las seis de la mañana, y a las siete tomamos el desayuno, cada uno de los trabajadores y los ingenieros. La familia nos entregó el almuerzo empacado, envuelto en hojas de plátano para que supiera mejor: una libra de carne con yuca y papa. A las ocho de la mañana, salimos por un camino real de herradura por donde transitaban los campesinos y sacaban sus cosechas a lomo de las mulas.

Eran las dos de la tarde cuando Nelson, un muchacho alto, trigueño, de buen humor, siempre se estaba riendo, llegó. Era el ingeniero recién graduado de la empresa encargada de la construcción de los puentes intervertebrales. Lo habían enviado para hacer el acompañamiento técnico, el ingeniero Nelson, como le decíamos por cariño. Miró a mi tío, que era el ingeniero encargado de la obra, y le dijo con una sonrisa: "¿A qué horas vamos a almorzar? No pensará comerse usted todo lo que llevamos".

Habían pasado varias horas desde que salimos a las ocho de la mañana. Aunque íbamos a caballo, estábamos cansados de cabalgar. Habíamos pasado varios montes, varios ríos, caños grandes y caños pequeños. En ese momento, nos encontrábamos a la orilla de un río, y estábamos a media jornada de llegar al punto de trabajo, donde nos quedaríamos varios días, y



solo saldríamos a la vía principal cuando nos fuéramos a trasladar hacia Bogotá para visitar a nuestras familias.

Nos bajamos, almorzamos y continuamos la marcha. A lo lejos se veía que podría llover en horas de la tarde, ya que relampagueaba y se estaba nublando. Continuamos la marcha y llegamos sobre las seis de la tarde. La señora Doris, quien era la dueña de la finca, una bollaca, verraca trabajadora, era quien hacía sus veces de hombre en la finca para mantenerla en pie. Nos tenía preparada la cena: unos ricos frijoles con chicharrón y yuca cocida.

Llegamos, nos duchamos, cenamos y descansamos para el día siguiente empezar la jornada de trabajo. Eran las cinco de la mañana del día siguiente cuando la dueña de la finca se acercó a mi tío y le dijo: "No se vaya a asustar, pero es importante que usted sepa que estamos rodeados por un grupo armado". De inmediato, el tío va y me despierta, pues él se imaginaba lo peor, que de pronto nos habían seguido, y era un grupo de paramilitares que me querían matar. Todo era zozobra, no sabíamos qué hacer. Finalmente, sobre las seis de la mañana se acerca un hombre alto, barbado, con voz de mando, y le dice a la dueña de la casa: "Somos el Ejército de Liberación Nacional. Necesitamos que nos venda unos desayunos y vamos a esperar a que se levanten los viajeros de Bogotá que queremos hablar con ellos." En este momento me da un poco más de tranquilidad al saber que eran del ELN, pero no sabíamos qué querían. Pasadas las 6:30, decidimos salir, saludamos, tomamos tinto. Cuando se nos acercó el señor, quien se identificó como el comandante encargado del grupo que lo acompañaba, alrededor de 20 personas entre hombres y mujeres armados. Nos

dijeron qué quién era el encargado de la obra. Todos nos mirábamos, no sabíamos qué decir. Finalmente, mi tío dijo: "Yo soy la persona designada. ¿En qué les puedo servir?" El comandante lo miró, le dio la mano y le dijo: "No tenga miedo, estamos para cuidarlos, pero si necesitamos hablar de una colaboración económica por parte de la empresa de ustedes en la región. Era normal pedir la colaboración económica, ya fuera la guerrilla o el ELN, cualquier grupo armado les cobraban la 'vacuna', que es un monto económico por el trabajo que están desarrollando en la región, sería como un tema de regalías, plata que sería utilizada para mantener la lucha armada."

Después de hablar un buen rato, el comandante informó que la empresa debía pagarle la suma de 2,000 millones, a lo cual mi tío exclamó que era un monto muy elevado. Finalmente, después de hablar un buen rato y mi tío llamar a Bogotá para hablar con la empresa, decidieron negociar sobre el monto de 1,000 millones. Eran alrededor de las 12 del mediodía cuando llegó un guerrillero que estaba de guardia. A lo lejos vi que se venía acercando y como que se me hacía conocido. Cuando más se acercaba, más se me parecía alguien. Cuando se acercó, me saludó y me dijo: "Hola viejo Julián, ¿qué haces por acá?" Julián me llamaba yo en la guerrilla, era mi nombre o seudónimo de lucha. Pues el muchacho que me acababa de saludar era Pepe, un chico que había estado en La Habana, Cuba, acompañando las negociaciones de paz como delegado del oriental bloque del comandante Jorge Briseño. Pepe era un chico muy alegre, muy político, era politólogo de la Universidad Nacional. Con él habíamos compartido varios momentos en La Habana, Cuba, y después de la firma del proceso de Paz, había ingresado al ELN.



Este reencuentro me pareció fascinante, pues existía la camaradería. Recordamos viejos tiempos de cuando estuvimos en otro contexto, negociando la paz del país, y yo le preguntaba por qué había vuelto. Después de fumarnos un cigarrillo, tomar tinto y hablar, se fue el día y los días. Estuve dos meses y medio trabajando en ese punto, en la construcción de sus fuentes. De vez en cuando veía a Pepe que pasaba por ahí con sus compañeros. La empresa finalmente envió la plata, se pagó la "vacuna," y a mediados del mes de diciembre, se acabó la obra. Decidimos volver a la ciudad de Bogotá para el reencuentro con nuestras familias y seres queridos, esposas e hijos. Ansiosamente se les veían los ojos, sobre todo a los ingenieros, que querían llegar para abrazar a sus hijos. Pasamos el 31 de diciembre en la ciudad de Bogotá.

Yo me reuní con toda la familia, con primos, hermanos, tíos, familia que hacía tiempos no veía porque la guerra no lo había permitido. Nos reencontramos, compartimos, celebramos, bailamos y acompañamos uno que otro trago. El Año Nuevo ya era el año 2018. Una tarde del 20 de enero, salí sobre las 6:30 y las 7 de la noche a comprar unos panes para el desayuno del día siguiente. La panadería quedaba a una cuadra. Cuando me encontraba retornando, estaba abriendo la puerta para ingresar a la vivienda, me dispararon para matarme. Este sería mi primer atentado después de la firma del acuerdo de paz. Por fortuna, la puerta estaba abierta, un niño del primer piso había salido a comprar algo y no había cerrado la puerta cuando me hicieron los primeros disparos. Yo estaba realmente muy cerca de la puerta, corrí hacia la puerta y pensé que era un milagro que la puerta se hubiera abierto, pero la realidad era que la habían dejado abierta. De esta manera, corrí y pude salvarme con una herida leve. Pues mi familia se preocupaba mucho, y la situación realmente era grave. Los paramilitares que me habían rondado días antes finalmente me habían ubicado y querían matarme. Por esta razón, después de mucho hablar, decidimos salirnos de ahí y mudarnos a otra parte donde nadie me conociera. Es por esta razón que decidimos emigrar a la Localidad 19 de Ciudad Bolívar.





Daimer Quintero, traslado hacia la localidad 19 ciudad Bolívar, Bogotá. (2018-2024)

En febrero de 2018. Pues había sobrevivido al primer atentado. Los paramilitares me querían ver muerto. Después de mucho pensar con la familia sobre a dónde ir, adónde llegaríamos, decidimos que nos mudaríamos al barrio Perdomo, en la parte alta de Ciudad Bolívar. Queríamos comprar un lote, construir una vivienda y vivir tranquilamente allá, en el anonimato, para que nadie supiera dónde me encontraba ubicado. Fuimos, revisamos el lote. Se veía un buen negocio. Finalmente, decidimos que compraríamos. Realizamos el negocio con algunos ahorros que tenía mi madre, que había sacado de la finca de donde yo había crecido y un día había decidido partir hacia las montañas para ingresar a las FARC. Mi madre, como pudo, reunió algunos pesos que tenía. Compramos el lote, pero con tan mala suerte que era un grupo de terrenos y nos tumbó, o sea, nos robaron y se desaparecieron. No sabíamos qué hacer, con lazo sobre enzima, perseguidos y ahora los robaban. Finalmente, nos llamó don Marcos, el esposo de una tía, y nos dijo que su yerno había comprado un lote de terreno para construir una vivienda en el barrio Paraíso que estaban organizando y vendiendo los lotes baratos. Que debíamos ir a mirar y, si nos gustaba, ¿por qué no comprar allá? Que había pocas familias y nadie nos conocía. Sin dudar, ese próximo domingo, decidimos ir a visitar el espacio.

Llegamos a Lucero bajo, sobre la Boyacá, empezamos a subir a Vistahermosa, para finalmente llegar al barrio Paraíso, donde nos dejó el transporte público, unos buses viejos que cargaban gente como si fuera una cochera de marranos. Llegamos al CAI del barrio Paraíso, ahí nos encontró don Marcos con su yerno. Empezamos a subir a pie hasta llegar al barrio Verbenal Del Sur. Era un barrio con unas 50 a 100 viviendas, casas habitadas en su mayoría por víctimas del conflicto armado, familias de las regiones desplazadas, recicladores y familias de pobreza extrema. Las viviendas se ubicaban muy dispersas, podías estar de una vivienda a la otra a unos 500 o 1000 metros. Realmente era como campo, se sentía un ambiente tranquilo y acogedor. Las familias se mostraban solidarias y se alegraban de que llegaran más personas a construir y habitar el territorio. De esta manera, no se sentirían solas. El barrio Verbenal Del Sur no tenía calles, no tenía agua, ni vía de acceso. El agua tocaba subirla en burros desde donde la dejaban los carros tanques. Era como una finca en medio de la ciudad.

Esta tarde, cuando estábamos mirando el espacio que queríamos comprar, don Elmer, un nativo del espacio nos ofreció una cerveza y nos dijo: "No me la desprecien porque para traerla hasta acá hay que sufrir mucho." Nosotros sonreímos, compartimos la cerveza con el señor, a lo cual exclamó, y nos contó que es el momento de comprar. Algún día será una de las mejores cuerdas del barrio, dijo el señor. Yo me encontraba un poco decepcionado y desanimado porque era un espacio muy deshabitado. Tocaban caminar unos 20 minutos para coger un vehículo para desplazarse al trabajo o para ir a hacer alguna vuelta a alguna entidad. Pero también me sentía muy preocupado por el atentado y vi la posibilidad de poder vivir más tranquilo en el anonimato en este espacio. En ese momento, pensé vivir solo unos meses y luego irme a otro lado, sin pensar en ese momento que a futuro sería uno de los barrios más grandes de Ciudad Bolívar y



que yo sería el responsable de liberarlo y hacer servicios a las más de 10,000 familias que hoy habitan en el Verbenal Del Sur.

Finalmente, decidimos hacer el negocio. Mi madre hipotecó la finca, me prestó el dinero y decidimos construir una vivienda. Un mes después, los paramilitares ubicaron al resto de mi familia que vivía en Alfonso López, en la Localidad Quinta de Usme. Les hicieron un atentado y mi familia decidió trasladarse toda hacia donde yo me encontraba. De esta manera, compraron lotes y construyeron viviendas en el barrio Verbenal Del Sur. Un año después de la persecución en la región hacia mi madre en la finca, le tocó venderla y también llegó a vivir al Verbenal Del Sur. De esta manera, estaba casi toda mi familia: mis abuelos, mis tíos que son como hermanos, mi madre. Todos construimos después de comprar los predios en un mismo espacio. De esta manera, quedamos habitando una cuadra completa, que hoy en día, por cariño, nos dicen la Cuadra de la familia Quintero.

Transcurría el tiempo, fueron llegando más familias al barrio, fueron construyendo más viviendas. Nos fuimos organizando y transcurrieron los días y los meses. Me reencontré con Victoria Sandino, quien estuvo negociando el proceso de paz en La Habana, Cuba, con el gobierno de Juan Manuel Santos y quien fue durante muchos años mi comandante dentro de la organización de las FARC. Victoria Sandino me ofreció irme a trabajar al Senado de la República en la Comisión de Derechos Humanos.

Trabajo en la comisión de derechos humanos Senado De La República 2020

El reencuentro con la Senadora Victoria Santino fue muy emotivo después de lo que habíamos pasado varios años en las montañas de Colombia en la lucha armada, en una confrontación con el Estado colombiano donde buscamos la transformación social por vía de las armas. Hoy, en otro escenario después de la firma del proceso de paz, le estamos apostando a la construcción social desde el tema político. Me fui a trabajar al Senado de la República en la Comisión de Derechos Humanos. Era algo nuevo para mí después de haber trabajado en construcción y en el área de seguridad como vigilante. Hoy iba a trabajar oficialmente con el gobierno en una de sus dependencias, como lo es la Comisión de Derechos Humanos, una comisión de mucha responsabilidad y que sin duda me gustaba mucho, defender los derechos de las personas.

Con Victoria Sandino, pasaron varios meses. Hacíamos memoria de los días difíciles que habíamos vivido en la selva, de cómo habíamos sobrevivido a tantos bombardeos, a tantos hostigamientos, tantos operativos y hoy estábamos en el gobierno nacional. Era el año 2020, ya habían pasado cuatro años desde la firma del plebiscito y el acuerdo de paz entre las FARC y el gobierno de turno.

Trabajé durante dos años en el barrio Verbenal. Había muchas necesidades. Yo seguía viviendo ahí, y empezaba la construcción del Transmicable en la localidad de Ciudad Bolívar. Su última parada o estación era en el barrio Paraíso. Con la construcción del Transmicable, trajo mucho



desarrollo y urbanismo a los barrios que estaban aledaños. Empezó a llegar muchas familias y el barrio se disparó el crecimiento urbanístico. Llegaron muchas familias a comprar lotes y a construir sus viviendas. Muchas de las familias eran víctimas del conflicto armado. Han llegado desplazados por la violencia, por el conflicto interno en nuestro país, de diferentes regiones.

Yo empecé a trabajar con la comunidad más de frente y más comprometido. Empecé a gestionar procesos que beneficiaban a la comunidad. Me acerqué a la junta de acción comunal y empecé a trabajar de la mano de ellos. Mi liderazgo empezaba a formarse, y yo empezaba a ser reconocido como un gran líder.

Liderazgo en Ciudad Bolívar 2020

El año 2020 fue uno de los más duros por la pandemia causada por el virus SARS-CoV-2, tuvo un impacto significativo en todo el mundo, afectando la salud pública, la economía y la vida cotidiana de millones de personas. Brotes iniciales y propagación global: La pandemia comenzó a finales de 2019 en la ciudad china de Wuhan, en la provincia de Hubei. El virus se propagó rápidamente a otros países y regiones, alcanzando la categoría de pandemia según la Organización Mundial de la Salud (OMS) en marzo de 2020. En poco tiempo, la COVID-19, la enfermedad causada por el virus se extendió por todo el mundo, afectando a casi todos los países. Para frenar la propagación del virus, muchos países implementaron medidas de contención, como el distanciamiento social, cuarentena, el uso de mascarillas, el cierre de negocios no esenciales y las cuarentenas obligatorias. Estas medidas tuvieron un impacto significativo en la vida diaria de las personas, así como en la economía global. La cuarentena trajo consigo hambre sobre todo en las comunidades más pobres. Era diciembre del año 2020 cuando, en articulación con la Senadora Victoria Sandino y otros colectivos y amigos, llevamos regalos y celebramos la novena con 500 niños en el Barrio Verbenal Del Sur. Trabajamos de la mano con la junta de acción comunal y líderes del barrio, en medio de la pandemia consiguiendo mercados y ayudas para las familias del barrio, pero también fuimos a diferentes barrios de la localidad de Ciudad Bolívar. De esta manera, comenzaron a reconocernos diferentes líderes de la localidad, y empezamos a hacer trabajo social y acompañamiento con entidades para beneficiar los barrios que aún no estaban legalizados. Realizamos gestiones para llevar entidades a los barrios que nunca habían sido atendidos. Organizamos mesas de trabajo para gestionar la instalación de servicios públicos dentro de la pandemia, y conseguimos mercados con diferentes organizaciones para llevar a los diferentes barrios de la parte alta de Ciudad Bolívar, especialmente al barrio Verbenal.

Me volví muy reconocido, y la junta de acción comunal del barrio Verbenal Del Sur me propuso que fuera el presidente encargado del barrio, ya que el presidente en turno, el señor Francisco Espitia, nunca estaba disponible para la comunidad. La comunidad se sentía olvidada y abandonada por su junta de acción comunal en ese momento. Lo pensé muchas veces y me preocupaba que me ubicaran personas que no me querían, como los paramilitares. Sin embargo, con la vocación de servir a la comunidad y preocupado por las necesidades de la gente, finalmente decidí, después de pensarlo mucho, aceptar.



Se reunió la directiva de la junta de acción comunal del Barrio Verbenal Del Sur y elaboró un acta en la que me nombraban presidente adhoc o encargado. Luego, radicaron el documento ante el IDPAC, que es el Instituto de Participación y Acción Comunal, el ente que regula a las juntas de acción comunal en la capital del país. Pasaron dos semanas cuando recibimos la respuesta del correo de la entidad, informando que aceptaban mi nombramiento. Desde ese momento, sería la primera vez que estaría como presidente de una junta de acción comunal en el país.

En medio de todas las dificultades y la matanza sistemática que vivían los firmantes del acuerdo de paz, todos los días salía en la prensa la noticia de que asesinaban a algún firmante o líder social en la región. Miraba con preocupación todo lo sucedido, pero debía asumir la responsabilidad que me habían encomendado. La directiva me instó a gestionar progreso y desarrollo para el barrio. Continué realizando mi trabajo por el cual me pagaban en el Senado de la República y, al mismo tiempo, gestionando el desarrollo para el Barrio Verbenal Del Sur y sus comunidades. Me fui haciendo más visible, y la comunidad depositó su confianza en mí, considerándome un líder fuerte con la capacidad de representarlos y dirigirlos. Sin embargo, también llegaron las amenazas y experimenté un segundo atentado.

Amenazas y Segundo atentado contra mi vida

El tiempo transcurría, y yo me hacía más reconocido por la comunidad del Barrio Verbenal Del Sur y la Localidad 19 Ciudad Bolívar. Empecé a participar en diferentes procesos en varias organizaciones, tales como ambientales, sindicales y derechos humanos. Las amenazas llegaban a través de panfletos, llamadas o mensajes de texto. Incluso en algún momento, personas armadas se acercaron personalmente, me amenazaron y me dijeron que, si no me iba del barrio, me matarían. Yo estaba preocupado por lo que estaba sucediendo, y en ocasiones pensaba en retirarme de este trabajo comunal y dejar todo atrás, marcharme lejos. Sin embargo, en el fondo, sentía la preocupación por la necesidad de las familias en el barrio. Era un barrio en proceso de legalización que carecía de agua potable y servicios públicos. A pesar de estar urbanizado en su mayoría, con más de 5000 familias, el agua llegaba a través de motobombas artesanales que la comunidad había comprado e improvisado. Las motobombas abastecían agua una vez por semana a cada familia durante una hora para que recogieran el agua a través de recipientes. Las familias debían hacer rendir esta agua durante ocho días.

Comencé a gestionar el tema de algunas vías y gestioné una ruta de transporte público que entraba y salía del barrio para llevar a las familias a sus trabajos o al centro de Bogotá. Mi liderazgo estaba creciendo, y las gestiones que realizaba por la comunidad también. Sin embargo, una noche, cuando llegaba a mi casa, hombres armados en moto se acercaron y me dispararon en varias ocasiones. Afortunadamente, salí con heridas leves. En este momento, la situación comenzaba a preocuparme, ya que las personas que me amenazaban y que ahora estaban materializando sus amenazas eran personas que durante años se habían dedicado a robar lotes. Eran los famosos "terreros", como se les denomina, personas que se dedican a vender y revender lotes, desplazando a las familias de sus casas. Primero las amenazan, y si no se van, las matan. Las familias, por temor, abandonan sus viviendas y se van. Cuando esto sucede, los "terreros" toman sus viviendas o lotes y los venden a otras personas, obteniendo



ilegalmente dinero para vivir o gastarlo en cerveza, ya que la mayoría de esta gente se dedica principalmente al consumo de cerveza y licor, con el dinero arrebatado a las familias, no fue fácil ese tiempo de trabajo social en el territorio en medio de persecuciones amenazas, en medio de la pandemia del año 2020 pero lo más relevante sin duda fue el estallido social que marco y se abrió un paso en la historia que gracias las luchas de los jóvenes llevo a la presidencia a el hoy presidente gustavo Petro. El estallido social en Colombia en 2021 fue una serie de protestas masivas y disturbios que comenzaron el 28 de abril como respuesta a una propuesta de reforma fiscal del gobierno. La reforma buscaba aumentar los impuestos, lo que generó un amplio rechazo y movilización ciudadana en todo el país. Las protestas se extendieron rápidamente a otras demandas, incluyendo la desigualdad económica, el acceso a la salud y la educación, la violencia policial y el incumplimiento de los acuerdos de paz. A pesar de las negociaciones y los intentos de diálogo por parte del gobierno, las protestas continuaron durante semanas, marcando uno de los momentos más turbulentos en la historia reciente de Colombia. Pasaron los días, y la comunidad me eligió por elección popular como su presidente comunal, con casi 2.000 votos. Algo histórico en las juntas de acción comunal. Presidente junta de acción comunal Verbenal Del sur.

Daimer Quintero, Elección como presidente JAC, Bogotá, (2022 – 2026)



Era octubre del año 2021 Y recientemente habíamos salido de todas las movilizaciones del estallido social así como también habíamos vivido la persecución y hostigamiento y amenazas por parte de personas que no están de acuerdo con liderazgo que estaba adelantando en el territorio se llegó el momento de elegir nuevamente las juntas de acción Comunal y la comunidad me había propuesto que yo participara como candidato para representarlos como presidente de la junta comunal del barrio Verbenal Del Sur pero esta vez como presidente en propiedad para un periodo de cuatro años, las juntas de Acción Comunal tienen elecciones cada cuatro años para un periodo de cuatro años yo venía de ser presidente Encargado por solicitud de la directiva de la junta, pero en ese momento se harían campañas para las elecciones de los próximos cuatro años.

Tomé la decisión de continuar y arme mi plancha junto a un grupo de líderes del barrio construí y cree mi plan De Gobierno el cual en medio de la campaña se lo presenté a la comunidad del barrio era mi plan De Gobierno o plan de desarrollo a lo cual me comprometía a Ejecutar durante el periodo si salía elegido como presidente de la junta de acción comunal se llegó el momento y las elecciones se realizaron en noviembre del año 20 21 un día histórico para la acción comunal pues una persona como yo que venía de las montañas que venía de participar en el proceso de paz y que muchos me señalaban



me criticaban como guerrillero o comunista Pero que a pesar de eso también obtuve una amplia participación y respaldo en las urnas fui elegido con 1900 votos a favor lo cual ratifica mi cargo por los próximos cuatro años..

Continúe en el proceso como presidente de la junta de acción comunal desarrollando el plan de trabajo a el que me había comprometido haciendo gestión ante las entidades gubernamentales haciendo que se trasladaran las entidades al barrio Verbenal Del Sur llevando programas que beneficiaran al adulto mayor a la madre cabeza de hogar a los niños a la primera infancia mejorando la calidad de vida del entorno comunitario llevando programas para alejar un poco a los jóvenes del consumo de sustancia, pero esto no le gustó mucho a algunas estructuras que estaban organizadas que viven en la localidad que se autodenominaban como para militares, es por esta razón que empiezo a recibir muchas amenazas de manera directa o a través de comunicados o panfletos, y es así como me intentan asesinar recibo un siguiente Atentado el 10 de marzo del año 2023 cuando me disponía a salir de Bogotá para viajar a la ciudad de Fusagasugá sitio donde tengo una finca con una asociación de Firmantes del acuerdo de paz y que le apostamos a la reconciliación en un espacio con un emprendimiento, sería las seis de la mañana cuando iba pasando por la altura de Soacha Cundinamarca dos personas nos abordan la camioneta blindada donde me movilizaba disparándome en varias ocasiones dejando el vehículo con múltiples afectaciones por los impactos de las balas después de una rueda de prensa y de qué llegaran algunas entidades gubernamentales a presenciar los hechos y organizaciones sociales a solidarizasen. yo en horas de la tarde debía entrar a estudiar.

Es muy triste pero coincidencia mente ese día del atentado 10 de marzo entraba a estudiar en la profesionalización de Derechos Humanos de la Universidad Pedagógica Nacional durante muchos años había hecho trabajo social y yo soñaba con entrar a estudiar fue así como después de hacer muchos intentos en diferentes universidades la universidad Pedagógica me dio la oportunidad a través de un programa en articulación con la Secretaría de gobierno de la alcaldía Mayor de Bogotá nos dieron la posibilidad de estudiar a un grupo de 80 líderes defensores de derechos humanos y coincidencia mente el 10 de marzo estaban todos reunidos porque era el proceso de inducción para entrar a estudiar empezábamos semestre

Recuerdo la cara de expresión de la profesora Jhoana Huepa quien era la coordinadora del grupo de la profesionalización que estábamos ingresando a estudiar cuando me acerco al grupo después del Atentado ese mismo día ella me dice no deberías haber venido que estás haciendo aquí, pero yo tenía muchas ganas de estudiar y no quería perder la oportunidad Pensaba que si no asistía ese día a la inducción me sacarían de la lista. Pero nunca fue así desde ese día he tenido el respaldo la solidaridad de todos los compañeros ellos me han entendido y me han acompañado en el proceso que no ha sido fácil todo el tiempo vivo constantemente en proceso de persecución y hostigamiento por personas que están en contra del liderazgo que represento no solamente en Bogotá sino a nivel nacional donde me Enfoco en el tema de los derechos humanos y la paz Total articulada con la reincorporación Trabajo que me llevó a que me realizaran un secuestro.



Era el 2024 en febrero casi un año después del atentado del 2023. cuándo me encontraba en el municipio de Rioblanco Tolima junto a un grupo de organizaciones sociales y funcionarios del gobierno nacional estábamos adelantando la restitución y entrega de unas tierras a familias campesinas y familias desplazada del conflicto interno de nuestro país en el Marco de las políticas del gobierno del presidente Gustavo Petro sus políticas públicas han querido llegar a los territorios y darles títulos y tierras a las familias campesinas así como también a las familias vulnerables que han vivido el conflicto durante tantos años en nuestro país por supuesto esas políticas no son ajenas a mi proceso de reincorporación como firmante del acuerdo de paz ya que durante muchos años en las montañas de Colombia a través de la lucha armada estuve defendiendo los derechos y la tierra para el que la trabaje, nos disponíamos a llegar al sitio donde sería la reunión cuando de repente un grupo Armado aborda los vehículos someten a todos los Escoltas quitándole todas las pertenencias incluyendo armas de dotación y los elementos personales de todos los que estábamos dentro de los vehículos nos retienen nos secuestran y nos mantienen durante un periodo de tiempo con intimidaciones y amenazas delante de mí masacraron a dos personas de las que viajaban conmigo después de tenernos un día decidieron liberarnos y es así como el gobierno nacional a través de la institución ingresa hasta el sitio para sacarnos poniéndonos a salvo en la ciudad de Bogotá después de un gran operativo de rescate posteriormente la Defensoría Del Pueblo emite un comunicado y saca una resolución donde me reconoce como persona víctima de un secuestro. un secuestro que marcó mi vida dejando trauma psicológicos aún más duros y complejos que los que viví en medio de la guerra.

Mientras Tanto el Colombia (2018-2022)

2018

Sube a la presidencia Iván Duque Márquez en medio de una gran inconformidad social las tensiones, el nacimiento de grupos armados ilegales y disidencias peleándose los corredores abandonados por la guerrilla de las FARC- EP, creciendo sobre estos territorios las comunidades empiezan de nuevo a movilizarse en una nueva oleada de desplazamiento.

En Bogotá, la sala penal de la corte suprema cierra investigación contra Iván Cepeda por Manipulación de testigos y abre investigación por el mismo cargo contra el demandante el Senador Álvaro Uribe. Se cierra este año trágicamente con la cifra de asesinatos a líderes y lideresas sociales llegando a 282 registrados según Indepaz.

2019

Un año en que caracterizo por una ola de asesinatos secuenciales de líderes y lideresas sociales en Colombia, pese a los esfuerzos de las organizaciones sociales, la pésima seguridad y la ineficiencia “cómplice” de la fuerza pública dejo la lamentable cifra de 250 víctimas. Después de 7 meses de pandemia y confinamiento. La urgencia, la impaciencia, indignación y rabia de la población estallan el día 9 y 10 de septiembre cuando muere cruelmente a manos de policías, el Estudiante de Derecho Javier Ordoñez, las imágenes se propagan rápidamente por redes sociales enardeciendo la indignación popular en Bogotá.



2020

En medios de la crisis sanitaria por el COVID 19 Se dicta medida de aseguramiento para El expresidente Álvaro Uribe Vélez siendo por primera vez un presidente detenido en la historia de Colombia, Mientras tanto, el gobierno nacional adelanto políticas coercitivas a diferentes sectores de la sociedad a partir de reformas, bombardeos a campamentos de insurgencias con menores de edad, corrupción en las más altas escalas del nivel nacional a partir de redes de empresas internacionales como Odebrecht, las diferentes marchas e inconformismo social llevaron al gran paro nacional el día 21 de noviembre.

Desafortunadamente esto también se vio reflejado en la cifra de asesinato de líderes y líderes sociales con un total de 252 víctimas en todo el país.

2021

El paro nacional del día 28 de abril denominado como el “estallido social” fueron la consecuencia de la desigualdad social, la corrupción, la violencia y el abuso policial desataron la rabia e indignación del país , se extendieron varios meses en todas la regiones del país, la cifras de ONG y Oficiales discrepan considerablemente siendo las primeras de más de 300 víctimas mortales y 160 aun desaparecidas y la policía reduciendo la cifra a tan solo 80 víctimas y ninguna desaparecida, los actores armados jugaron un papel fundamental en el asesinato de los y las manifestantes.

2022

Un año de transformaciones en el país, la llegada al poder del presidente de la república Gustavo Petro, abre una nueva ventana de oportunidades para construir un camino hacia el cambio, por primera vez y pese a una dura campaña política se logra posicionar desde el estallido social a el poder, esto no queda exento del sacrificio que por centenares de colombianos y colombianas que ayudan a esa transformación social, llegando a la cifra de 187 víctimas en este año.

Ronald Castañeda, Acción directa con Sintra UPN y Sintra UNAL, (2022-2024), Bogotá.

En el período de 2022 a 2024, me involucré activamente en la acción directa con Sintra UPN y Sintra UNAL en Bogotá. Durante estos años, acompañé diversas marchas y manifestaciones en busca de un presupuesto público adecuado para defender la educación. Mi participación no se limitó a ser un simple espectador; apoyé logísticamente en el desarrollo de actividades como seminarios internacionales, talleres de capacitación y, por supuesto, en las marchas por la defensa de la educación en un período crítico.

Siempre estuve presente en las marchas que partían del campus universitario de la calle 72, normalmente por la Avenida Caracas o por la Carrera 7ma, hasta llegar a la Plaza de Bolívar. En estas manifestaciones, cantábamos arengas junto a los diferentes estamentos universitarios: trabajadores oficiales, funcionarios y estudiantes. Mi rol también incluía tomar registros y estar



atento a enfrentar las injusticias por parte de las fuerzas militares, especialmente cuando se presentaban abusos.

Recuerdo con claridad las palabras de los compañeros estudiantes, quienes me decían: "Ronald, qué bueno que ustedes como funcionarios nos acompañen en las marchas". Estas palabras me llenaban de orgullo y reafirmaban mi compromiso con la causa. Saber que mi presencia y apoyo eran valorados me motivaba a seguir adelante, a pesar de los desafíos y las dificultades.

Cada marcha, cada manifestación, era una oportunidad para luchar por un futuro mejor, por una educación pública de calidad y accesible para todos. La unión y la solidaridad que sentíamos en esas calles eran indescriptibles. Juntos, enfrentábamos la adversidad y alzábamos nuestras voces por un cambio real y significativo.

En Colombia 2023

Las organizaciones sociales pese al logro en la presidencia saben que sin exigibilidad no se puede avanzar las marchas a favor y en contra a las reformas e iniciativas, ahora también se mueven por primera vez en estancias que empiezan durante a reconocer la diversidad e interculturalidad de una Colombia que pedía a gritos ser visible en los ojos del gobierno. Pese a esto la cifra de asesinatos de líderes y líderes sociales continua con 188 víctimas según Indepaz

Margoth Isabella Largo Erazo, Genocidio en Palestina a la luz de una corresponsal de paz (2023-2024), Bogotá.



Con el propósito de describir el conflicto en Palestina es necesario comprender las dinámicas y hechos históricos que marcaron los hitos del conflicto político, social, económico y religioso en ese territorio.



Abordar el tema de Palestina desde la corresponsalía de paz “Corresponsales de paz” implica enfocarse en las soluciones pacíficas y constructivas para el conflicto. A continuación, se describen algunas definiciones del rol de corresponsal y de acciones de cómo se puede ejercer el rol de corresponsal de paz:

- a. Corresponsales de paz es una resignificación del periodismo, el cubrimiento de “Corresponsales de guerra”.
- b. El periodismo clásico, periodismo liberal, como herramienta de la comunicación social, enmarcado como ciencia humanística.
- c. El periodismo como ejercicio de formación de opinión pública desde una interpretación objetiva imparcial, veraz y objetiva de los hechos.

Así mismo, se destacan estas acciones:

1. Promover la comprensión histórica, económica, social, cultural, política: Buscar historias y voces que describan las perspectivas y experiencias de las dos realidades de un conflicto, los dos lados del conflicto, la geopolítica, el poder dominante y las realidades de los desequilibrios en un conflicto donde las partes, la posición dominante la posición dominada.
2. Destacar iniciativas de paz: Cubre las historias de personas y organizaciones que trabajan para promover la paz, la reconciliación y la coexistencia de las sociedades.
3. Analizar soluciones políticas: Examina las propuestas y esfuerzos para resolver el conflicto de manera pacífica, como la solución de dos estados o la creación de un estado binacional.
4. Enfoque de los derechos humanos: Aborda las violaciones de derechos humanos, así como la justicia para las víctimas, durante, después de la confrontación, pero también busca soluciones que promuevan la dignidad y la igualdad para todos en el marco de los derechos, el estado social de derechos, los derechos humanos la libertad, la democracia.
5. Las políticas públicas y el fomento del diálogo: Crear un enfoque para que las personas de diferentes orígenes, o procedencia visibilice perspectivas que puedan generar un retejido social, un dialogo, generar y compartir idea e ideales.
6. Periodismo desde la “corresponsalía de paz” es Informar con precisión, imparcialidad: Asegurarse de presentar información precisa y equilibrada, evitando sesgos, estereotipos, evitando la revictimización a través de un discurso de guerra.
7. Promover la educación y la conciencia de paz y entendimiento de los daños que causa una guerra: Educar a tu audiencia sobre la historia y la complejidad del conflicto, y fomentar la conciencia sobre las consecuencias humanas y los efectos sobre la sociedad, la familia, la juventud, la niñez.

La corresponsalía de paz “Corresponsales de paz” busca promover la comprensión, la empatía y la resolución pacífica de conflictos La corresponsalía de paz busca promover la comprensión, la empatía y la resolución pacífica de conflictos.



En aras de establecer un contexto, a continuación, se relata algunos hitos históricos^[6] de la de la Palestina ocupada, a través de una línea de tiempo:

1917: El mandato británico: toda la historia que hay desde el Imperio otomano y después ya lo que pasó con el mandato británico que a través de una formación y Administración militar cooptaron y ocuparon Siria y Palestina., la cual fue administrada hasta que terminó la guerra con una administración militar que no reconoció al pueblo originario palestino con el fin de poder hegemonizar el control imperial sobre el medio oriente.

1947-1977: El plan de partición, después de la Segunda Guerra Mundial inicia desde los países vencedores un plan de repartición territorial en el cual se acordaba un estado judío, un estado árabe y una ciudad como un territorio especial entre las dos naciones que es Jerusalén.

Tanto para el mundo judío como para el cristiano y el musulmán, Jerusalén representa un lugar sagrado debido a que se encuentra para el mundo árabe el templo de Al- AQSA que es un símbolo muy importante para los musulmanes y el mundo árabe, el cual conocieron históricamente como una pérdida de su territorio. Esto ha generado una serie de acciones y guerras desde 1948, 1967,1973 como la guerra de Yom Kipur en 1973 en la cual Egipto y Siria lucharon por recuperar los altos del Golán y otros territorios del ejército israelí, estos a su vez, generaron cruentas masacres en sus invasiones en represalia contra la población civil.

REFUGIADOS PALESTINOS EN EL CRUCE DE FRONTERA.:

A lo largo de esta continua y determinante ofensiva y expansión sionista sobre los territorios ocupados se ha venido aglomerando millones de personas alrededor de la capital de Gaza y sobre las fronteras con Egipto siendo la única activa Rafa actualmente es la puerta fronteriza con Egipto ellos a raíz en este último acontecimiento que fue a partir del 7 de octubre del 2023 en represalia de que tomó Israel contra el pueblo palestino los hizo ir a millones de personas hacia el sector Sur que es Rafa para ellos poder bombardear a toda la gente ahí desplazada

PROCESO DE PAZ DE LA DÉCADA DE 1990 1991:

Después de la guerra de 1991 conocida como la guerra del golfo, se intentaron abrir ventanas de negociación que fueron muy tenues debido a la ausencia de las Naciones Unidas para mediar en el conflicto, Yaser Arafat presidente de la olp hizo todo lo posible por generar espacios de diálogo, pero fueron dilatados por las reacciones de Israel para posteriormente morir en el año 2004.

EL 7 DE OCTUBRE DE 2023: Estalla el genocidio tras un ataque del grupo político de HAMAS, según las noticias de Israel, en el que según las cifras murieron 1.200 personas y tomaron como rehenes a 253 personas, cifras que hasta el momento no hay certeza.

Entendiendo desde ese contexto histórico arranca mi relato por la lucha de los derechos del pueblo palestino desde Colombia, haciendo mis procesos de acompañamiento a plantones



marchas y demostración de solidaridad con del pueblo colombiano ante los ojos del mundo con el pueblo palestino a partir de varios interrogantes:

1. ¿Por qué el odio inflable contra el que vivió cree diferente?
2. ¿Por qué los ataques indiscriminados contra la población civil?
3. ¿Sería un pretexto este ataque teniendo una de las organizaciones de inteligencia más avanzadas del mundo una acción para poder exterminar al pueblo palestino?

Quiero comenzar diciendo que desde mi juventud siempre he estado del lado de la causa Palestina soy una mujer que no me gustan las injusticias, y como no sentirlo.

El 8 de octubre un día después de este genocidio utilicé mis medios de comunicación en los cuales tengo una amplia cobertura como un espacio de resistencia y organización por parte de los y las lideresas en Colombia en pro del pueblo palestino. lo manifesté en redes el siguiente comentario: *“EN DEFENSA DEL PUEBLO PALESTINO Y SU DERECHO A LA RESISTENCIA. TODOS LOS PUEBLOS OCUPADOS TIENEN EL DERECHO Y DEBER DE DEFENDERSE. GAZA ES LA MAYOR CÁRCEL DEL MUNDO A CIELO ABIERTO. SOLIDARIDAD CON EL PUEBLO PALESTINO QUE LUCHA POR SU LIBERACIÓN ANTE LA OCUPACIÓN GENOCIDA Y CRUEL DE ISRAEL. HONOR A SUS MÁRTIRES Y VIVA PALESTINA LIBRE”*.

El 16 de noviembre 2023 escribí en mis redes sociales y publiqué lo siguiente: Con lágrimas en mis ojos y el ser quebrantado.

“No necesitamos ser musulmanes, árabes, asiáticos, judíos o cristianos, latinoamericanos, americanos o europeos. Lo que realmente necesitamos es tener humanidad para sentir el dolor y sufrimiento de un pueblo que está siendo masacrado, despojado de su propio territorio primitivo, por unas potencias bárbaras que lo único que los mueve es el político y sus intereses económicos”.

Ese día se cumplían 44 días de genocidio sistematizado ante los ojos del mundo. Sumando los 75 años de muerte y desplazamiento forzado violando todos los derechos humanos que tienen derecho los seres humanos, ¿Dónde quedo la ONU o los DDHH?

Hoy queda demostrado que esto no sirve sino de escritorio, es absurdo que esto suceda en la modernidad y en la civilización. En este momento hay más de 13.000 víctimas martirizados, 5.500 niños, mujeres y hombres más los que están bajo los escombros de sus propias casas.

El pueblo palestino ha logrado despertar CONCIENCIA en muchas partes del planeta por su lucha y resistencia, firmeza y resiliencia luchando como David contra GOLIAT, es contra estos grandes Imperios despiadados, una lucha justa por la Paz y libertad de su propio territorio y su historia.

¡No callare y seguiré apoyando e informando este atroz genocidio siendo la vos de los que no pueden, lo digo y lo sostengo esto tiene que parar ya!

No se nos haga raro que el día de mañana vengan por nuestro territorio, la Amazonia u otro país. No debemos parar en manifestar nuestra solidaridad, y lo digo con esta frase las calles son nuestras solo el pueblo salva el pueblo. ¡Esto debe parar ya! O el mundo se saldrá de control. Estamos en una sociedad podrida falta de conciencia. El SIONISMO es el mayor enemigo del



pueblo palestino y el mundo entero por que acaba con la humanidad, la verdad y la justicia. Escribo lo que nace de mi corazón y mi razón.”

Desde ese día, no he parado de solidarizarme con el pueblo Palestino, siendo el primer acompañamiento el día 15 de octubre en el que estuvieron en la Embajada de Palestina políticos, medios de comunicación, líderes sociales manifestando su solidaridad con el pueblo palestino, ese día nos reunimos frente a la Embajada con señor Embajador, el doctor Raouf Almalki, la Doctora Clara López Obregón, Senadora, Exministra y ex Secretaría de Gobierno, el Doctor Víctor De Currea Lugo, quien es médico y activista de paz, me pareció importante dicho espacio para mostrar la realidad que está pasando en el pueblo palestino.

Ese día, se evidencio el trabajo solidario en torno a la presencia de este plantón simbólico, al cual asistieron personas importantes en todas las manifestaciones de solidaridad, junto al señor Embajador y otras personas que están comprometidas con la causa palestina y en contra de este holocausto de seres humanos, donde destruyen escuelas, hospitales, casas y ciudades enteras, es un genocidio despiadado que vemos en directo y real, atrocidades que no caben en la imaginación humana. ¡Enviando un mensaje al mundo que pare ese horror!

El 21 de octubre de 2023, nos encontramos con estos compañeros en pro de la paz y por la vida siendo colombianos apoyando a Palestina, se contó con la presencia del embajador y de la colonia Palestina en Bogotá. Esta marcha realizada el 21 de octubre se acompañó hasta la plaza de Bolívar Esa marcha fue mucha gente nos acompañó muchísima gente también de los de muchos sectores sociales también había poetas escritores toda la colonia Palestina y del medio oriente estaba muy presente un amigo que es de la causa también Palestina que es un médico, humanista, escritor y activista de paz de Colombia Víctor De Currea Lugo y mucha gente que nos acompañó se llenó la estaba muy llena la plaza. fue una oportunidad para manifestar nuestra solidaridad con el pueblo palestino y visibilizar el Horror que está sucediendo, como este Genocidio y decirles que no están solos, que somos la vos de los que no tienen voz, desde Colombia rechazamos toda violencia y lucharemos por la vida y su libertad.

El día 19 de noviembre de 2023, en la Universidad Pedagógica Nacional en el coliseo Pablo Freire continuamos con esa lucha por visibilizar esta barbarie ante los ojos del mundo, estuvimos con todos nuestros compañeros de la LECO y me dieron la palabra donde expliqué el contexto socio político y nuestras reflexiones de solidaridad con el pueblo palestino.

En el año 2024 continuaba esta masacre sin piedad, por ello el día 24 de febrero de 2024, apoyamos en el concierto de apoyo y solidaridad con el pueblo palestino en la plaza de Bolívar Juntos por Palestina y la paz global, como siempre el señor Embajador estuvo presente y apoyando con su comunidad a estas expresiones por parte de los y las lideresas y activistas defendiendo los derechos humanos desde la otra parte del mundo.

César López cantantes músicos poetas cantantes y periodistas acompañaron la tarima mientras con los pendones y las banderas ondeamos luchando contra el momento Inevitable de seguir entendiendo que cuando llegáramos a la casa la cifra de muertos en este exterminio se iba a seguir sumando



El día 5 de abril del 2024 en el auditorio del centro cultural Gabriel García Márquez acompañamos por motivo del Día Mundial del junto con el embajador de Irán señor Ahmad Reza Kheirmand y el embajador de Palestina Raouf Almalki y diferentes líderes sociales, diplomáticos, representantes de nuestro gobierno, facultad, estudiantes, étnicos, periodistas religiosos y diferentes organizaciones sociales realizamos un reconocimiento a las víctimas de la violencia y generamos espacios para el diálogo la importancia de la paz la justicia los derechos humanos y la libertad de los pueblos. También se realizó un reconocimiento a nuestro presidente Gustavo Petro por defender la vida.

El 10 de mayo del año 2024 en la Universidad Pedagógica volvimos a encontrarnos con esos compañeros en el conversatorio gaza: pedagogía y resistencia donde fue invitada como estudiante de la profesionalización en educación comunitaria y activista de la justicia social junto a Romel José Inofal activista de la comunidad Palestina en Colombia, en este marco, pedagogía y resistencia socialice una ponencia en la universidad pedagógica mostrando nuestra resistencia en Palestina y en contra de la invasión Israel nuestras experiencias y luchas deben llegar a esos audios y decirles que no están solos Palestina de la vida gracias infinitas a todos los estudiantes y a los maestros que están en la maestría y en educación comunitaria

A su vez, argumentándome de todas las experiencias que se están teniendo y de las acciones mediáticas que se están generando en el medio oriente con el fin de visibilizar este genocidio decidí convertir mis redes sociales en un espacio de lucha y un multiplicador de la realidad es que están ocurriendo en la franja de gaza a través de mis publicaciones de Instagram, Facebook, WhatsApp y demás espacios donde permitan incidir en una opinión que está haciendo invisibilizada por los grandes medios de comunicación para poder mostrar algo que está haciendo totalmente disfrazado como una intervención militar siendo un genocidio en Palestina en vivo y en directo ante los ojos del mundo

Como no sentir esta injusticia, este genocidio contra la población palestino, donde las masacres son a diario y a cada momento en contra de sus niños, niñas, mujeres y hombres, como no repudiar este holocausto, no necesitamos ser Palestinos como mujer madre y abuela dadora de vida no puedo quedarme callada.

Mis lagrimas mis noches y días son eternas siento gran impotencia frente a la indiferencia de los grandes líderes y Gobiernos el mundo árabe o musulmán y no hacen nada por detener esta barbarie. Vamos a cumplir un año de terror y genocidio continuado de décadas de opresión y muerte contra este pueblo oprimido.

2024

Frente a los cambios sociales políticos, económicos los cuales ha tomado el país empiezan a evidenciarse a través de las reformas y el plan de acción de la presidencia, muchas veces coartada y debilitada a saberse de un sistema político aleado a los intereses privados y personales.

El Expresidente Álvaro Uribe continua en juicio pese a todos los intentos de preclusión del caso por parte de la fiscalía, se empieza a ver una oportunidad de cambio que, si no se pudo reclamar en este presente para llegar a él, se repetirá el ciclo de la cultura en la muerte. Hasta la fecha 2



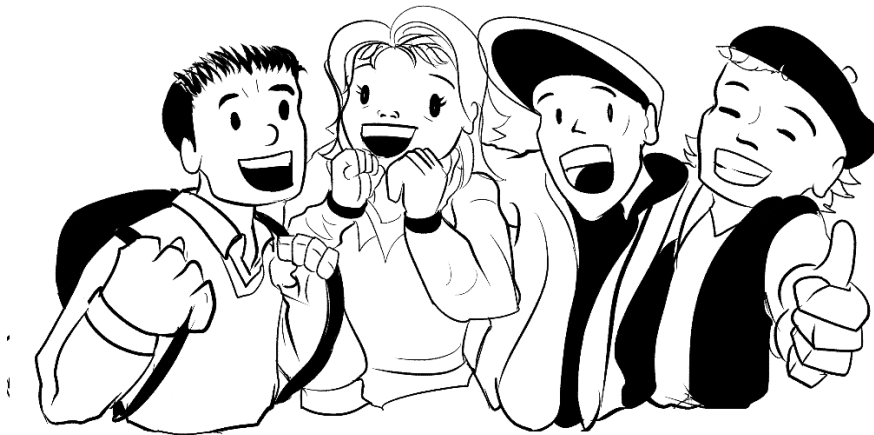
de octubre del año 2024 la cifra de asesinatos de líderes y líderes sociales llega a la cifra de 126 víctimas.

Recorrido en la línea de tiempo.

05/08/1986 - 26/10/2024
38 años, 2 meses, y 21 días.

*Todo fue resumido por una simple mujer del pueblo
 en un círculo de cultura, delante de una
 Situación presentada en un cuadro:
 "Me gusta discutir sobre esto porque vivo así.
 Mientras vivo no veo. Observo como vivo".*

Paulo Freire, Pedagogía de oprimido.



11. Análisis

Este documento enriquece el proceso de la sistematización de experiencias en el campo de las ciencias sociales, dándole sentido en abrir espacios para el debate, la innovación y la creatividad, así como la búsqueda alternativas metodológicas que respondan a las necesidades de contexto de los sujetos en las prácticas sociales

Se busco orientar sobre una modalidad de investigación social como la de memoria y reflexión, mediante un proceso constructivo, dialógico, participativo y crítico apoyado en memoria y reflexión, Citando a Gonzales: *(Planteándose la sistematización de experiencias como un proceso de construcción de textos que expresan las comprensiones, las explicaciones Y por qué no, las proyecciones de las experiencias y prácticas sociales, a partir de estrategias flexibles, pertinentes y creativas, que valoran la voz, el sentido de contexto de los actores).*(González. Pág.



43). buscando conocimientos que aporten al desarrollo humano y a que los procesos comunitarios o participantes puedan aportar a un cambio social a la educación popular y ciudadana. Pasando por momentos de sumo Dolor a recordar, pero de gran valentía al enfrentar con la palabra la memoria.

Como análisis para poder encontrar el producto de estas investigaciones nos enfocamos en los diferentes debates en este encuentro tomando una breve reseña de los principales productos donde nos encontramos con los siguientes:

11.1 Desafíos y oportunidades de la educación comunitaria en entornos urbanos

La educación comunitaria en entorno urbano es un enfoque pedagógico, que requiere una, sensibilidad y empatía para permitir generar relaciones solidarias y de fortalecimiento social, primeramente en un contexto de análisis y reflexión y en segunda medida de colaboración y apoyo mutuo, es un desafío constante entablar estos diálogos y procesos desde los barrios populares, puesto que las problemáticas que abordan muchas y muchos de los jóvenes y adolescentes de estos contextos críticos, generan un distanciamiento con la comunidad ejercen antipatía en participar en este espacio, solo a través de estrategias culturales, económicas-laborales o deportivas se ha logrado encontrar, “puntos comunes”, donde la transversalidad de cada encuentro genera aportes a una transformación y desarrollo mediante la educación comunitaria. Buscando ejercicios de emancipación y conciencia de la realidad social que convergen, además de acciones para hacer la luchas por su transformación.

11. 2 La importancia de la educación comunitaria en la prevención del consumo de drogas en menores de edad

la educación comunitaria en la prevención del consumo de drogas permite a los participantes, entablan contacto con su realidad, encontrando en las drogas una atadura más que lo encadena a un sistema que lo oprime y margina, este proceso no es posible sin implicar herramientas lúdicas, pedagógicas, deportivas y artísticas, fortaleciendo el aprovechamiento del tiempo libre y el desarrollo de prácticas culturales, que permitan ampliar el horizonte de sentido crítico de los participantes. Es en esta medida su importancia, estrategias para abordar sus desafíos y acciones solidarias de resistencia y colaboración.

11.3 La educación comunitaria en el desarrollo socioeconómico

La educación comunitaria tiene un gran fortalecimiento del desarrollo socioeconómico, tanto local como regional, pues logra abordar, las diferentes inequidades que tiene las comunidades, dando un sentido social y una cohesión pertinente en la mejora del nivel de vida de las poblaciones.

La educación comunitaria y la educación popular han permitido que en muchos lugares donde la pobreza extrema habita, permita capacidades para una producción alternativa, artística, creativa,



artesanal, agropecuaria, cultural, y entre otros, que pretenden construir una metodología propia para tomar en cuenta sus necesidades e intereses en relación con los encuentros y talleres compartidos, buscando el análisis crítico de los “porqués” de las necesidades y la forma de solidariamente transformar esas razones.

11.4 Reconstrucción del tejido social: El rol de la educación comunitaria en la reintegración de firmantes de paz en contextos posconflicto:

La reconciliación es un factor importante en la historia del hombre y a través de diferentes métodos se puede aportar a la construcción de paz en el país. La reconciliación social, entendida como la recuperación de la armonía entre diferentes actores enfrentados, se puede favorecer en Colombia a partir del proceso de participación inclusiva del Estado y la sociedad civil, y la paz mediante la convivencia y la educación.

En un acuerdo de paz la educación debe ser un eje estructural de la reconciliación y la integración de los firmantes, ya que el tejido familiar y social de estas personas se encuentra debilitado y con grandes vacíos. Por lo tanto, el Estado debe promover estrategias de educación comunitaria dirigida a los excombatientes con el fin de que tengan una incorporación exitosa y permanente. El Estado debe promover la educación para la paz de toda la sociedad, para que los firmantes no se vean enemigos, se debe empezar desde los colegios.

El autor Buitrago, R (2022) menciona que: las evaluaciones de las propuestas de formación están relacionadas con territorios específicos y no se encuentran estudios comparados entre las regiones o estudios con muestras a nivel nacional o de amplias regiones. También se evidencia que las propuestas pedagógicas para excombatientes en Colombia están orientadas a la educación primaria y secundaria (Huérfano y Ortega, 2019), a la formación en competencias laborales (Jerez, 2016), y a la intervención psicosocial (Martínez, 2018; Vallejo, 2020). Los documentos plantean un enfoque de formación integral que implique formación académica, laboral e intervención psicosocial con miras a la reintegración efectiva de los excombatientes a la vida civil. Sin embargo, las indagaciones de los investigadores en el trabajo de campo dan cuenta de ausencia de garantías políticas, educativas, económicas y psicosociales en las zonas veredales transitorias de normalización (Barrientos, 2020; Bonilla, 2015). Esto último dificulta la reinserción efectiva de los excombatientes a la vida civil y productiva, al tiempo que genera desertión de guerrilleros de las zonas veredales y reincidencia criminal de los mismos en las disidencias o grupos de delincuencia común.

11.5 Estrategias educativas que fomenten la reconciliación, el desarrollo de habilidades y la construcción de una paz sostenible en estas comunidades:

Los autores Muñoz y Mesa (2004) mencionan que la Educación Popular privilegia, como necesidad colectiva urgente, la construcción de una cultura de paz con justicia social, y busca que los conflictos, propios de toda sociedad, se resuelvan a través de la negociación, la generación de consensos y el tratamiento de disensos con base en el respeto a la diferencia. En esa necesidad, es necesario promover estrategias educativas y de sensibilización con la sociedad, para fomentar una cultura de paz mediante el conocimiento.



Los autores mencionan que dicho proceso implica acciones educativas a favor de los derechos humanos, la construcción de una sociedad civil participativa y el desarrollo de un nuevo tipo de relaciones sociales basadas en la cooperación, la convivencia y la solidaridad.

También busca desarrollar y expandir las capacidades humanas de los sujetos. Este criterio educativo es coherente con el desarrollo social a escala humana, y busca fortalecer a los sujetos para su intervención en la sociedad.

En un contexto de conflicto es necesario crear capacidades y habilidades en las comunidades para que tengan un mejor criterio de las causas del conflicto, además de participar en la pacificación y negociación para superar dicho conflicto.

Por último, Muñoz y Mesa (2004) desarrollan la idea de que las prácticas educativas creen condiciones para que los individuos desarrollen la comprensión de los fenómenos sociales, tomen decisiones democráticamente, generen alternativas para un desarrollo humano, resolución de problemas y conflictos sin deteriorar el tejido social, formulación de planes y proyectos de vida.

11.6 Fortalecimiento del movimiento campesino a través de la educación Popular: Estrategias para la concienciación, empoderamiento y desarrollo sostenible en el territorio rural

La educación popular se erige como una herramienta dentro del movimiento campesino, siendo fundamental en varios aspectos. A través de este enfoque, se abordan cuestiones cruciales como la concienciación sobre los derechos, el empoderamiento de la comunidad rural y la promoción de prácticas agrícolas sostenibles. En este contexto, se destaca la importancia de la Investigación Acción Participativa y la Recuperación Colectiva de la Historia como metodologías que buscan superar las dicotomías entre sujeto y objeto de investigación social, conocimiento y acción, así como entre conocimiento académico y saberes populares.

Es desde esta preocupación por superar estas dicotomías que surge la Investigación Acción Participativa y la Recuperación Colectiva de la Historia. Estas propuestas investigativas involucran a los propios actores populares como sujetos de conocimiento, convirtiendo el conocimiento en una herramienta para comprender y transformar la realidad. (*...Este enfoque se rige por los principios de participación y potenciación de la identidad y el poder de los colectivos sociales.*) (Torres, 2010, p. 10). Así, se subraya la importancia de integrar estas metodologías en la educación popular, ya que permiten que los individuos en contextos rurales no solo adquieran conocimientos, sino que también se conviertan en agentes activos en la construcción y transformación de su propia realidad.

El papel de la educación en la incorporación comunitaria adquiere especial relevancia al abordar las experiencias y desafíos de los excombatientes guerrilleros en la construcción de la paz. En este contexto, se reconoce que los métodos educativos, incluyendo el uso de enfoques



relacionados con temas corporales, desempeñan un papel crucial al acercarse a la población y ser aceptados por ella. La necesidad de utilizar herramientas que fomenten la generación de alianzas y acuerdos colectivos entre diversos sectores se vuelve imperativa.

Esta perspectiva encuentra similitudes en el ámbito del posconflicto analizado desde la óptica del deporte. Al respecto, se destaca que el posconflicto no ha sido exhaustivamente explorado desde la perspectiva deportiva. *“La propuesta de resignificar el imaginario del cuerpo, pasando de ser concebido como arma de guerra a convertirse en un instrumento de paz, refleja la importancia de utilizar el deporte social como medio de cambio y significado. Este enfoque busca abordar problemáticas inherentes al sistema capitalista, tales como el sexismo, la desigualdad social, la violencia y la pobreza”* (Serna, 2014). La comparación entre estos enfoques respalda la idea de que la educación, a través de métodos innovadores y contextualizados, puede constituirse en un puente para la reconciliación y la construcción de paz en comunidades afectadas por conflictos armados.

En ambos contextos, ya sea abordando el movimiento campesino o la reintegración de excombatientes guerrilleros, se destaca la importancia de crear acercamientos comunitarios que permitan articular una variedad de métodos educativos y aprendizajes basados en la experiencia. Tanto en el ámbito rural como en el posconflicto, la educación popular se erige como una herramienta fundamental para promover la concienciación, el empoderamiento y la transformación de la realidad.

La similitud radica en el reconocimiento de que los enfoques educativos deben adaptarse a las realidades específicas de las comunidades, utilizando métodos que resuenen con la población y fomenten la participación. La cita relacionada con el deporte social en el contexto posconflicto resalta la necesidad de resignificar elementos culturales, como el cuerpo, para construir paz. De manera análoga, en el movimiento campesino, la educación popular busca empoderar a las comunidades rurales, utilizando métodos que se conecten con sus conocimientos y experiencias.

En ambos casos, la clave es la generación de alianzas y acuerdos colectivos, reconociendo que la educación no es solo un proceso de transmisión de conocimientos, sino también una herramienta para la transformación social. Al propiciar estos acercamientos comunitarios generales, se abre la puerta a la construcción colaborativa de soluciones, promoviendo un aprendizaje integral basado en la experiencia y orientado hacia la consecución de objetivos comunes de desarrollo, reconciliación y paz.

12. Conclusiones

Este viaje de experiencias, por distintos territorios colombianos, permitió construir un trabajo dialéctico, marcado por una línea de tiempo de 37 años, narrados desde una reconstrucción colectiva de la historia, la educación popular y la participación social en medio del conflicto, pese al dolor, el riesgo y el sacrificio. Es grato poder hacer parte de la historia Colombiana, como testigos y constructores de paz, como “4 Gotas de lluvia” en medio de estos torrenciales cambios



en Colombia, sabemos ya por experiencia qué: La resistencia contra el sistema Neoliberal y la Movilización por una justicia social, es uno de los más grandes aportes a los movimientos sociales siendo nosotros minúsculos procesos que sumándose a otros a través de los solidario, lo justo y lo necesario, generamos un tejido social fuerte hacia la transformación de nuestro país, grandes pasos desde el acuerdo de Paz estable, la reparación y no repetición, que se apuestan desde los y las Firmantes, se ha avanzado en pro a una verdadera Reconciliación y paz. La respuesta social, cultural y política que ha surgido desde nuevas generaciones, es una consecuencia del cansancio que estallo diciendo basta.

Sin embargo, durante el contexto social se ha encontrado y encuentra que existen planes muy claros de sabotaje político y mediático a todo procesos que genere un cambio político sustancial del statu quo hegemónico, las grandes familias , conglomerados extractivistas internacionales, organizaciones narcotraficantes y una fuerza pública profundamente adoctrinada hacia la derecha , generar trabas a los procesos de gobierno, a los acuerdos de maneras no accidentales y planeadas generando en todo el trabajo desarrollado fluya en la desconfianza , al cual se suman a los asesinatos de los lideres sociales firmantes de paz y las limitadas opciones que el gobierno aun ofrece para un acuerdo autentico con el pueblo limitan estos cambios y ponen en continuo riesgo este proyecto de Colombia para el siglo XXI.

12.1 La sistematización de experiencias en educación popular como aporte al fortalecimiento del conocimiento.

Desde nuestra dinámica, es un verdadero desafío el poder transmitir, organizar, proyectar o defender una causa social frente a las diferentes dificultades que afronta las comunidades. Donde la pobreza y el poco acceso a la educación además de una oferta académica la cual no garantiza un proceso seguro de aprendizaje a superar las condiciones sino por contrario, limitan la creatividad y cercenan el ejercicio de la crítica a través de lo que Freire definiría como “*la educación bancaria*”⁸, esta problemática se evidencia en muchas partes del país en donde el narcotráfico y los grupos armados se convierten un camino mucho más lucrativo y posible para mejorar sus condiciones, las dinámicas de supervivencias de muchos de los contextos hacen que los procesos se erosionan rápidamente, siendo la apatía o el desinterés en “Reconocer y solidarizarse” entre las comunidades es cada vez más complicado llevar a cabo.

Desde el avasallamiento de la institucionalidad en el panorama de procesos sociales, las dinámicas corruptas que se mueven en diferentes estancias de participación ciudadana, la politización de las causas comunes, que usan y abusan de las necesidades de las comunidades para sus intereses electorales, la transitoriedad cada vez más creciente de muchas personas sin arraigo territorial. Todo esto genera en los líderes y lideresas sociales una exigencia por crear estrategias, metodologías, herramientas pedagógicas, cada vez más creativas y novedosas

⁸ Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI.



desde la práctica, en pro de integrar, motivar, fortalecer y movilizar los movimientos sociales, Son experiencias en ejercicio de la educación popular sobre los territorios que necesita ser vista y analizada desde un ámbito académico.

Las tensiones en las comunidades frente a los diferentes contextos en que afrontan sus problemáticas, toman un punto relevante en las dinámicas de participación con la comunidad el sentido de cómo se aborda un tema complejo, como es por ejemplo: las medidas de seguridad barriales al no contar con el apoyo de la policía, son escenarios en los que abordan diferentes puntos de vista, el proceso de los líderes y lideresas sociales es fundamental para evitar sucesos trágicos, y al mismo tiempo lograr una concordancia entre la necesidad y el sentido de justicia, se convierten en un desafío pedagógico continuo en el ejercicio comunitario. *"No hay práctica sin teoría ni teoría sin Práctica"* ^[OBJ] (Freire, 1986)

12.2 Epistemologías de la complejidad

Este trabajo ha tomado reflexiones analíticas que permiten buscar desde las memorias y experiencias de nuestra forma de educación popular recogidas, en el grupo de sistematización de experiencias de la (LECO) la capacidad de planearnos desde una óptica pedagógica y vivencial en la que pensarnos desde una reconstrucción de los momentos en que se practicaron desde su contexto histórico, se ha develando la profundidad de esta participación en cambios al nivel nacional y las capacidades reflejadas en ellas.

Autores como Alfredo Ghiso, propone una reflexión crítica sobre los presupuestos epistémicos y las propuestas metodológicas sustentadas en la sistematización de las experiencias, planteando la problemática de asumir una postura que logre cuestionar bases de cualquier propuesta investigativa para este fin, sugiere tránsitos necesarios, Como pasar de los Marcos teóricos a las ecologías investigativas, de la recolección a la generación de información, del interrogatorio a la conversación y Buscando los instrumentos a las estrategias destacando algunas actitudes y ambientes que configuran epistemologías alternativas y complejas como la indignación, la autonomía, la apropiación y la esperanza, las cuales, el grupo profundizo con el fin de encontrar las más asertivas para .

Germán Mariño, Presenta una propuesta metodológica sistematizando la sistematización en resumen Reflexiona sobre los procesos y los resultados de los efectos de la sistematización de experiencias. Plantea que *(la sistematización busca mejorar la calidad y la pertinencia de la sistematización, conocerla y contribuir al desarrollo de la cultura sistematizada, proponiendo pasos, criterios instrumentos y productos que orientan esos procesos.)* (Mariño. Pag 84)

12.3 Reflexiones personales de las memorias:

De manera más objetiva el grupo ha logrado junto con los contextos recibidos por las profesoras, Piedad Ortega Valencia y Janneth Arias Hernández en la evaluación de nuestro trabajo de grado, encontramos conceptos que nos permitieron fortalecer este documento, las cuales están



proyectados en preguntas que nos facilitan a manera de análisis, encontrar puntos relevantes, valiosos e importantes para la proyección de nuestro hacer social desde las comunidades.

Fredy Gallego

¿Que surge de nuevo?

En respuesta muchos casos, No logré escribir en el texto como creo que surge en esta dinámica del RCH la reflexión los sentidos de ancestralidad y pervivencia los cuales, también fueron reflejados en mi “autoeducada” formación, hasta un punto, la cual me permitieron tener resistencia no solo desde el arte y es difícil lograrlos materializar.

También, una Nueva Visión de las reflexiones pedagógicas que me deja este ejercicio es el contextualizar muchas de estas vivencias en los libros, tanto los de Patricio Guerrero como los de Marina Garcés y Theodore Rosack, los cuales describieron muchas de las ideas donde me sentí recogido, mucho antes de que naciera y surgiera cualquier propuesta comunitaria de mi parte, esos libros fueron escritos pensados en unos contextos Y realidades que ahora me siento reflejado, Pese a que han sido algunos con 50 o 60 años de antigüedad sus realidades no varían tanto.

¿Qué me parece valioso rescatar en mis prácticas educativas?

Después de una relectura con la intencionalidad de esa pregunta en la mente, resalto que el valor de la experimentación como una fuente de nuevas herramientas y escenarios de construcción colectiva, en el cual somos pocos los que se atreven a plantear nuevas alternativas académicas que no se apliquen a los dogmas disfuncionales de la “educación bancaria”, como a su vez , rescato que se sembraron muchas semillas de enseñanza germinaron en visiones críticas pero propositivas en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes que han pasado por los espacios donde he ejercido algún proceso pedagógico o formativo.

También rescato que la experiencia Ha logrado facilitar mucho el acercamiento en diferentes poblaciones etarias, en su mayoría con distintos desafíos y distintas problemáticas, las cuales desde las fallas de lectoescritura, hasta la depresión han sido tratados a través de experiencias artísticas transversales con un componente humanitario integral y que ejerce en un proceso impacto, el cual permite a los jóvenes acercarse contribuir, fortalecer y construir no solo en su práctica de vida sino en la práctica de vida de los demás, a base del ejercicio horizontal del conocimiento.

¿Qué aspectos me parecen problemáticos en mis prácticas educativas?

Desde la apariencia, como la forma de hablar, directa y franca sobre todo que muchas de mis herramientas son muy controvertidas para los educadores profesionales. También, las prácticas



culturales que realizo son muy controvertidas para una comunidad muy conservadora, como lo es la parte media y alta de la localidad, lo cual genera rechazo en algunos sectores del territorio.

¿Cuáles han sido necesidades aportes como educador?

La consolidación de un plan de acompañamiento artístico en los parques y canchas de la localidad, por el respeto a la vida y el derecho a la noche para los jóvenes a través de juntanza cultural y de palabra.

También una pedagogía enfocada en la potencialidad crea tu mano comen espacios de privación de libertad la cual considero, que aporta a las acciones artísticas en justicia restaurativa.

La capacidad de organización pedagógica a los líderes de casas culturales mediante el ejercicio territorial y crítico, en la que nos enfocamos en la potencialidad individual, colectiva y participativa, para construir una organización fortalecida y autónoma.

Faltan mucho para ganar algunos de los prejuicios de la comunidad, tanto educativos como locales, para no discriminar las expresiones culturales urbanas, pero se han logrado importantes pasos con juntas de acción comunal, alcaldías locales y sobre todo gente de los territorios.

Ayudar a de-construir los ejercicios y prácticas de “roll model” negativos que construyen estereotipos autodestructivos en la comunidad a través de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. crear espacios y dialogo de saberes que permitan mínimamente reducir la brecha de intolerancia que surja de nuestros territorios, a través de charlas, talleres y actividades artísticas comunitarias.

No es solo una propuesta para el trabajo de grado en la universidad pedagógica, es una (tesis de vida), por ende, le estoy escribiendo cada palabra con el mayor cuidado que pueda, pero sin detenerme, pues considero que aún falta mucho por escribir antes de ver por completo su interpretación correcta, tengo miedo por hacer algo mediocre o famélico.

Las razones no son sencillas, pero puedo resumir que lo vivido se cuenta poco, lo que se siente en cada experiencia, lo tengo guardado mucho tiempo, necesito estallararlo en letras, por último, la persona que quiera o pueda leer estas palabras si llega deseosos de conocer o curiosear le permite tener ideas nuevas y prácticas, pero también útiles.

Ronald Castañeda

¿Que surge de nuevo?

Surge el reconocimiento comunitario de que se necesita la academia que nos ayuda a aprender con un lenguaje directo y claro, adaptado a las capacidades de comprensión de campesinos constituyéndose en oportunidades de generar conciencia, fortalecimiento de las capacidades técnicas y promoción del desarrollo sostenible, con una mirada social y sostenible, la academia puede facilitar intercambios de saberes para crear un ambiente participativo e incluyente. Esto permite formar un componente incluyente. Además, fue fundamental reconocer la cartografía



social territorial para generar estrategias que mejoran las condiciones de vida y fomentan el desarrollo, enriqueciendo así la conciencia colectiva

¿Qué me parece valioso rescatar en mis prácticas educativas?

La perseverancia en el tiempo, como fue desde el comienzo cuando se vivía con la esperanza de un bienestar incluyente para todos, aunque el pasado tiene grandes faltas sobre la historia de los campesinos y originarios del territorio, se luchaba con perseverancia para erradicar esa mentalidad opresora y depresiva que beneficiaba a pocos. Hoy hemos logrado muchos avances, pero es fundamental seguir perseverando en la lucha por la igualdad para que estos logros sean sostenibles.

¿Cuál fue el aporte a sus procesos de educación popular luego del paso por la profesionalización?

Ya existe un producto que permite a la gente tener una experiencia significativa en el territorio, respetando su vocación y conciencia sobre la importancia de cuidar nuestras cuencas hídricas. Esto implica crecer de manera sostenible, restaurando bosques y regenerando vegetación nativa, lo que beneficia a las abejas, principales gestoras de la vida y cuidadoras del planeta. Este enfoque vale la pena porque permite a los jóvenes cambiar el territorio de forma sostenible, sin traer gente de otros lados, sino intercambiando cultura. Aprendí de mi padre el cual transmitió en reuniones y grupos la importancia de la academia para descubrir la vocación del territorio y fomentar la educación popular. También el aprendizaje recibido de los docentes se aplicó en el territorio para preservar y mejorar el medio ambiente, generando conciencia sobre la responsabilidad compartida. sino en turismo rural sostenible, gracias al reconocimiento de la importancia y conciencia clara.

Gracias a los seminarios, Se reconocieron rutas de nuevas economías, como el turismo rural sostenible, y muchos campesinos se dedican a mejorar conocimientos en turismo, esté cambio genera una calidad de vida superior, especialmente en mejoramiento de calidad de vida para presentes y futuras generaciones, y crea territorios de paz, es importante aclarar que La academia, me motiva a despertar el turismo como alternativa económica y reconoce la importancia de la cultura y sensibilización.

Durante la profesionalización, la cartografía identifica gremios y grupos en el territorio agrícola, cinturón agropecuario, silvopastoril y ganadero, 50 hectáreas son una escuela viva que ofrece experiencias significativas, mostrando frutos obtenidos gracias a educadores y una nueva economía en el Guaviare, con vocación clara de restauración general del territorio para combatir el calentamiento global, está tendencia creciente forma a nuevas generaciones con actitud clara en el cuidado del territorio y búsqueda de nuevas economías no contaminantes.



Margoth Isabella largo

¿Cuál fue el aporte a mi proceso de la educación popular en el paso de la profesionalización?

La Corresponsalía de paz me mostro un mundo muy real , crear conciencia del valor de la vida, por ejemplo: con el profesor nelson en su seminario de derechos humanos el cual motivo sensibles momentos en los cuales me sentí identificada como víctima del conflicto armado, rescate el trabajo en equipo, en intercambio de saberes, apoyo de todos los compañeros y la solidaridad mutua que percibimos y vivimos con los lideres y lideresas sociales especialmente con mis compañeros de trabajo de grado y nuestros profesores en especial el tutor José Manuel , el abordaje de problemáticas territoriales y globales, dándome unas nuevas lectura del mundo, encontramos objetivos comunes de transformar la sociedad y el empoderamiento, afrontamos y encontramos desafíos y soluciones , generando así un impacto positivo en nuestra educación popular desde la corresponsalía de paz.

¿Que surge de nuevo?

Lo que surge de nuevo el genocidio del pueblo palestino frente a los ojos del mundo, surge de nuevo que el periodismo es una herramienta poderosa que puede ayudar a trasmitir conciencia al nivel global. En comparación con las vivencias de los líderes sociales en Colombia, sé que existen enormes diferencias, pero en esta época en la universidad encontré a todos los humanos que trabajan y aprenden de cada uno de ellos y de sus territorios, siendo muy importante reconocer seres comprometidos en una nueva política hacia la búsqueda de una era de paz.

¿Qué me parece valioso rescatar en mis practicas educativas?

Recalco el trabajo en equipo, el intercambio de saberes y el apoyo a la solidaridad de nuestros compañeros, el abordaje de los problemas y desafíos de los territorios y de las perspectivas globales, rescato el liderazgo de todos unidos en objetivos comunes como la trasformación del a sociedad.

Concluyo diciendo, que Mi aporte fue un relato de mi vida, como víctima del conflicto y la violencia en nuestro país. Que, a partir de la reconciliación, realice y fomenté la sensibilización de tratado de paz en las localidades de Bogotá. A través de la educación popular, la experiencia de vida, en la política, el trabajo grupal e intercambio de experiencias y saberes y la participación en la comunidad, fortaleciendo así la práctica educativa y la trasformación en la sociedad.

Desde la corresponsalía de paz y la reconcilia con es según este camio porque a partir de allí se hace el aporte para transformar la sociedad tanto en Colombia como en el mundo, captar las expresiones sociales que sean libres es también un objetivo periodístico, libres y también en el marco de los derechos Sociales y progresistas.



Daimer Quintero

1. ¿Qué surge de nuevo?

En el contexto de la licenciatura, me surge un enfoque renovado sobre la intersección entre educación comunitaria y derechos humanos, enfatizando la necesidad de formarme como educadores que no solo transmitan conocimientos, sino que también actuemos como agentes de cambio social. Este enfoque promueve la conciencia crítica y la participación de nuestras comunidades.

2. ¿Qué me parece valioso rescatar en mis prácticas educativas?

Es valioso rescatar la importancia de la educación como un medio para empoderar a las comunidades. La incorporación de la perspectiva de derechos humanos en mis prácticas puede fomentar un ambiente inclusivo y equitativo, donde cada voz sea escuchada y se promueva la justicia social.

3. ¿Cuál fue el aporte a sus procesos de educación popular luego del paso por la profesionalización?

La profesionalización aportó a mi vida un marco teórico sólido y herramientas metodológicas que enriquecieron nuestro trabajo de grado y en educación popular. Esto me permitió un análisis más profundo de las dinámicas sociales y culturales, así como la implementación de estrategias pedagógicas que responden a las realidades de nuestras comunidades, mejorando la efectividad de los proyectos educativos como educadores populares.



13. Bibliografía

- Anibal Niño Escritor colombiano, J., Ortega Valencia, P., Ortega Valencia Jeritza Merchán Díaz Clara Castro Sánchez Piedad Ortega Valencia Jeritza Merchán Díaz Clara Castro Sánchez, P., Castro Sánchez, C., & Merchán Díaz, J. (2018). *¿Oiga Señor, Y ese Fusil para qué?* (INIS). Ávila Ariel. (2020). *Ávila-Ariel---Por-Que-Los-Matan* (Planeta Colombia).
- Crespo Patricio, Pérez Artemio, Moncada Martha, Mancero Lorena, Iturralde Pablo, Gonzáles Glenda, Soria Carlos, Jaramillo Byron, & de Rham Philippe. (2007). *Empoderamiento: conceptos y orientaciones*. www.poffet.net
- Duran, A. I., Deisy, R., Quevedo, M., & Tutora, F. (2012). *T.G AUTONOMIAS DISCURSIVAS Y PRÁCTICAS RELEVANTES: LA EXPERIENCIA DE LA COORDINADORA DISTRITAL DE EDUCACION POPULAR Y SU CONTRIBUCIÓN A LOS DEBATES CONTEMPORANEOS DE LA EDUCACIÓN POPULAR Y COMUNITARIA*. Universidad pedagógica nacional.
- Freire, P. (1984). *Paulo-Freire-La-importancia-de-leer-y-el-proceso-de-liberacion(1)* (M. Soler, Ed.; Siglo XXI ed.).
- Guerrero willian, Sogamosos Jorgue, & Cardenas Sebastian. (2017). *CARACTERIZACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS SIGNOS, CÓDIGOS Y SENTIDO DEL TORNEO DE MICROFÚTBOL EN LA ZONA VEREDAL DE TRANSICIÓN Y NORMALIZACIÓN (ZVTN) DEL OSO*. Universidad pedagógica nacional.
- Medina Pamplona Sandra Milena, & Pascuas Gomez Santiago Alberto. (2015). *T.G. 3 en matriz La reconstrucción de la experiencia en la práctica pedagógica*. Universidad pedagógica nacional.
- Merchán Díaz, Jeritza., Ortega Valencia, Piedad., Castro, Clara., & Garzón Godoy, Lorena. (2016b). *Narrativas testimoniales poéticas de la alteridad*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Pilar Cuevas Marín, Sonia M. Torres Rincón, Liliana Chaparro Cristancho, Camilo Jiménez Camargo, Johan Torres-Cotrino, Johana Huepa Salcedo, Sánchez, Helberth Augusto Choachí González, Amadeo Clavijo Ramírez, Diana Lucía Gómez Rodríguez, & Marcela Rodríguez Urrego. (2017). *POLIFONIAS DE LA EDUCACION COMUNITARIA Y POPULAR diez años construyendo pedagogia para la paz, la diversidad y los derechos humanos* (Sonia M. Torres Rincón, Ed.). E-CONTENT GENERIC VENDOR.
- Todorov, T. (1995). *Los Abusos de la Memoria* (M. Salazar, Trad.; Paidos, Iberica).
- Asocam. (2007). *Empoderamiento: conceptos y orientaciones*. Quito. 2007.
- Buitrago, R. (2022). Educación para excombatientes en el posconflicto. Un estado del arte de las propuestas educativas y de intervención con excombatientes. Ciudad Paz-ando, 15 (1), 80-92. doi: <https://doi.org/10.14483/2422278X.18662>



Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe - CEAAL. Entretejidos de la educación popular en Colombia. 2018.

Muñoz, J. Meza, F. Educación popular y educación para la paz en Colombia: herramientas para transformar el conflicto. Revista Papeles, número 88. 2004.

Labrada, A, Rodríguez C (2008). Proceso de educación comunitaria: zonas de contactos interaccionales de potencialidades comunitaria y orientación educativa. Revista Mexicana de Orientación Educativa. México. 2008. En: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272008000100007

Ortega, P., Merchán, J., y Castro, C. (2018). ¿Oiga señor, y ese fusil para qué? Pedagogía de la memoria para el ¡Nunca Más! Bogotá: Instituto Nacional de Investigación e Innovación Social

Quintero, M. (2022). Liderazgo político comunitario: experiencias de empoderamiento de mujeres con características étnicas del sur occidente colombiano. 2022. Universidad del Valle.

3. Durán, A. I. & Quevedo, D. M. (2012). Autonomías discursivas y prácticas relevantes: la experiencia de la coordinadora distrital de educación popular y su contribución a los debates contemporáneos de la educación popular y comunitaria.

4. Cardenas, I. S., Guerrero, W. A. & Sogamoso, J. I. (2018). Caracterización e interpretación de los signos, códigos y sentido del torneo de microfútbol en la zona veredal de transición y normalización (ZVTN) del OSO.

SISTEMATIZACIÓN de Experiencias: ESENCIA de una Educación Popular, Herman Van de Velde Coordinador ABACOnRed **¡Error! Referencia de hipervínculo no válida.** noviembre 2012, pag,9



Prado, T. L. (2021). *Sueño Verde - trabajo en familia: una reflexión desde la educación popular ambiental como experiencia de cuidado comunitario de las abejas en la vereda Rio Negro Sur en el municipio de Cáqueza Cundinamarca*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/16822>.

Prensa

Torres Carrillo, A. T. C. A. (2003). Pasados hegemónicos, memorias colectivas e historias subalternas. In *ESTUDIOS CULTURALES LATINOAMERICANOS RETOS DESDE Y SOBRE LA REGIÓN ANDINA* (Universidad Andina Simón Bolívar / Abya-Yala ed., Vol. 1, p. 205). Catherine Walsh Editora.

Walsh, C. W. C. (Ed.). (2003). *ESTUDIOS CULTURALES LATINOAMERICANOS Retos desde y sobre la región andina* (Universidad Andina Simón Bolívar / Abya-Yala Quito, septiembre 2003 ed., Vol. 1). Catherine Walsh.

Agencia Anadolu. La cifra de muertos en Gaza supera los 41.250 tras el asesinato de 26 palestinos más a manos de Israel. En: [La cifra de muertos en Gaza supera los 41.250 tras el asesinato de 26 palestinos más a manos de Israel \(aa.com.tr\)](http://aa.com.tr)

Centro Nacional de Memoria Histórica. MUJERES EN RESISTENCIA, DIEZ ROSTROS DE LA U. (2018). En: <https://centrodememoriahistorica.gov.co/tag/union-patriotica/>
Cote Rojas, Luis Carlos. Maestros, Petroleros y Palmeros: Tres casos emblemáticos de violencia antisindical en Colombia. 1986-2011. Uniandes. 2012.

Entrevista a un corresponsal de paz Fernando Ballesteros Valencia. Periodista Comunicador Social creador de “Corresponsales de paz”. Preguntas al periodista FBV.

Osorio Granados, Marcela. 1989, un año para tener memoria. Periódico El Espectador. 2014. En: <https://www.elespectador.com/colombia/mas-regiones/1989-ano-para-tener-en-la-memoria-article-511220/>.

Organización de Estados Americanos. Historia de la Cuestión Palestina. En: <https://www.un.org/unispal/es/history/>

Ortiz Fonnegra, María Isabel. ¿Qué ha hecho la justicia en 29 años del magnicidio de Carlos Pizarro? Periódico El Tiempo. 2019. En: <https://www.eltiempo.com/justicia/investigacion/asesinato-de-carlos-pizarro-29-anos-despues-que-ha-hecho-la-justicia-353934>

Redacción Justicia. El Tiempo. El terror que rondó al Putumayo. 2007. En: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-2485752>

- WEB:

Escuela de Mecánica Dental del Valle (emdv.edu.co)
EMDV - Escuela Mecánica Dental del Valle - Educaedu

www.instagram.com/ivandonalson



14. Agradecimientos.

Margot Isabella largo

Primero que todo agradezco a mi hijo Samir Gonzales Largo, Su amor y apoyo me han inspirado a superarme, igualmente a cada uno de mis hijos y familia por ser esa guía. Me siento afortunada de haber trabajado con el mejor equipo tan solidario y comprometido, gracias por todo maestro Beto, Ronald, Daimer y profeso José Manuel. *"hoy no estoy donde estaba hace unos años, supere cosas que creí imposibles, fui más fuerte que mis miedos y tome decisiones importantes en mi vida"*.

Daimler Quintero

En primer lugar, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mi familia. Ellos han sido el motor fundamental que me ha impulsado a superarme y a seguir adelante en cada etapa de mi vida. Su amor y apoyo incondicional han sido esenciales para mi crecimiento personal y profesional.

Agradezco también al grupo junto con el profesor José Manuel. A lo largo de nuestros encuentros, nos hemos convertido en una verdadera familia, compartiendo experiencias, conocimientos y momentos inolvidables. Su guía y compañerismo han sido invaluable en este viaje.

Desde el momento de mi inscripción, quiero mención especial al profesor William Guerrero, una ficha clave. Su paciencia y dedicación para explicarme cómo describir las diferentes experiencias desde lo comunitario han sido fundamentales para mi desarrollo académico. El cambio del entorno montañoso a la vida en la ciudad fue un desafío complejo, pero con su apoyo, logré adaptarme y prosperar.

Ahora, en mi proceso de profesionalización, siento cambios importantes en mi vida. La transición ha sido significativa y enriquecedora, y estoy agradecido por todas las oportunidades de aprendizaje y crecimiento que he tenido. Este camino no habría sido posible sin el respaldo de mi familia, mis compañeros y mis profesores.

Ronald Castañeda

Hoy quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mi padre y a mi familia. Su amor y apoyo incondicional han sido fundamentales en mi vida, guiándome y motivándome a seguir adelante en cada paso del camino. Agradezco también a mis compañeros y compañeras en San José del Guaviare y en la Universidad Pedagógica Nacional. Juntos hemos recorrido un camino de aprendizaje y crecimiento que ha complementado y enriquecido mi vida de maneras inimaginables.



Quiero extender mi gratitud a los amigos de la Licenciatura en Educación Comunitaria LECO. Son personas maravillosas que han aportado significativamente a mi forma de entender la realidad y a la construcción de una pedagogía basada en el amor y el respeto. Su influencia ha sido crucial para desarrollar una visión educativa que pueda llegar a los territorios y transformar vidas.

Agradezco a Dios y a la energía universal por rodearme de personas idóneas y comprometidas. Gracias a ellos, he aprendido que, a pesar de nuestras diferencias, podemos construir algo hermoso y significativo juntos. Cada uno de ustedes dejó una huella imborrable en mi vida, y por ello, les agradeceré eternamente.

Este agradecimiento no solo es un reconocimiento a su apoyo, sino también una celebración de la comunidad que hemos formado. Juntos, hemos demostrado que la educación y el amor pueden ser herramientas poderosas para el cambio y la transformación social. Gracias por ser parte de este viaje y por contribuir a mi crecimiento personal y profesional.

Fredy Gallego

En primer lugar, quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mi familia, que siempre ha creído en mí y confiado en todo lo que podía aportar. A mi hermana Luz Ángela, gracias por acompañarme en este trayecto de mi vida, incluso desde la distancia, confiando en que mi potencial se vería representado en este espacio. Su apoyo ha sido fundamental para mi crecimiento y desarrollo.

Agradezco también a mis compañeros en mis procesos sociales, con quienes he caminado, discutido, debatido, llorado, reído y cantado juntos. A Danny Roció Salamanca, amiga, comunicadora social y compañera en los procesos sociales, quien fue la primera en enviarme la invitación hasta acompañándonos en un momento fundamental en nuestro trabajo de grado, y los compañeros y compañeros de auténticos procesos sociales y comunitarios, que compartí, conocí, debatí y aporte, desde la LECO Cada uno de ustedes ha sido una parte esencial de este viaje, y juntos hemos construido una comunidad basada en el respeto y la solidaridad.

Quiero hacer una mención especial a mi maestro Antonio Martínez, quien durante mi juventud en el club juvenil Archivos, insistió mucho en que lograra entrar a la universidad. En esa época, las oportunidades eran muy limitadas, pero su persistencia y apoyo fueron cruciales para que pudiera alcanzar mis metas. El cambio y la lucha de cientos y miles de personas en pro de un acceso a la educación es el resultado que he aprovechado durante estos dos años, y espero que muchos más puedan beneficiarse de ello en el futuro. Maestro, lo logré.

También quiero agradecer al profesor José Manuel por su escucha y claridad. Su orientación ha sido invaluable en este proceso, y ahora, al llegar a este puerto, siento una mezcla de emociones encontradas, pero, sobre todo, esperanza. A las profesoras Janneth Arias Hernández y Piedad Ortega Valencia. Gracias a sus aportes hemos fortalecido un



conocimiento cooperativo, respetándonos mutuamente desde la experiencia y la visión académica.

Este camino no habría sido posible sin el apoyo de todos ustedes. Gracias por ser parte de mi vida y por contribuir a mi formación y desarrollo. Su apoyo y enseñanzas han dejado una huella imborrable en mi vida, y por ello, les estaré eternamente agradecido.

Seguiremos remando.





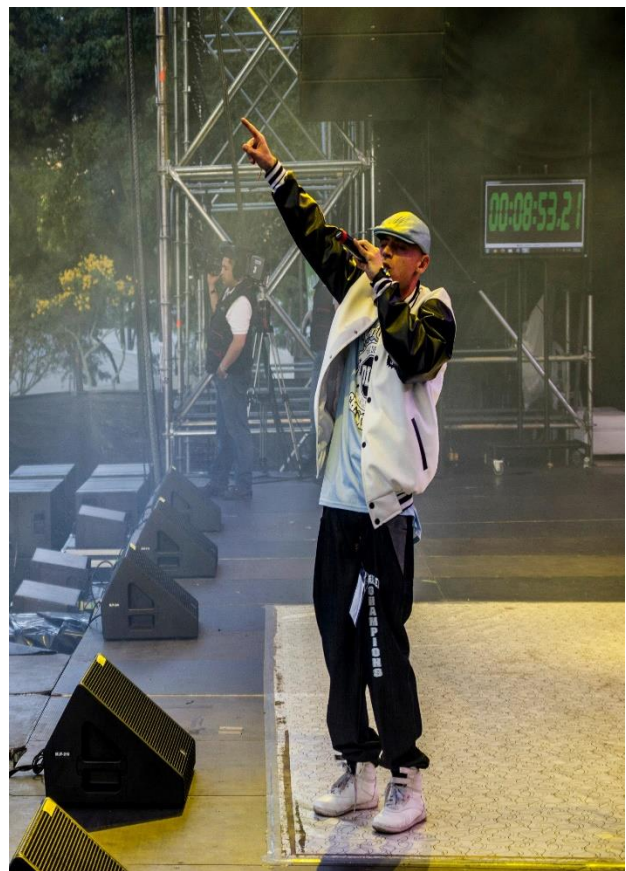
Daimer Quintero, montañas de Colombia como combatiente de las FARC.



Daimer Quintero, montañas de Colombia. Como firmante de paz y presidente de la JAC Verbenal alto. Ciudad Bolívar.



Margoth Isabella Largo , Corresponsal de paz.



Fredy Gallego (betopoeta) Artista urbano, Líder Social.