

**EL RECONOCIMIENTO Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL UN RETO PARA LA
SENSIBILIDAD DE LA SOCIEDAD DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA.**

Elaborado por:

Edison Alejandro Arango Huérfino

Bogotá, D.C. 2014

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

**El reconocimiento y la educación ambiental un reto para la sensibilidad
de la sociedad desde la educación física.**

**PCP para optar al título de
Licenciado en Educación Física**

Autor

Edison Alejandro Arango Huérfano

Tutor:

Mauricio Robayo

Bogotá, D.C

2014

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE.

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad pedagógica nacional. Biblioteca central
Título del documento	El reconocimiento y la educación ambiental un reto para la sensibilidad de la sociedad desde la educación física.
Autor	Arango Huerfano, Edison Alejandro
Director	Mauricio Robayo
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2014. 102p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional. U.P.N
Palabras Claves	RECONOCIMIENTO; MEDIO AMBIENTE; DIALOGO; RELACIONES SOCIALES; EDUCACIÓN POPULAR; EXPRESIÓN CORPORAL; CORPOREIDAD.

2. Descripción
<p>Este trabajo de grado propone establecer una serie de prácticas educativas que están determinadas a fortalecer las relaciones humanas en cuanto al reconocimiento y a la importancia de comprender el medio ambiente. En ese sentido se tomara como eje principal la educación física que propiciara de instrumentos para encaminar el (PCP). De tal manera que se desarrollara dentro la educación física practicas que contribuyan a potencializar el reconocimiento y a crear conciencia del medio ambiente.</p>

3. Fuentes
<ul style="list-style-type: none"> • Agamben, Giorgio (2006), “¿Qué es un dispositivo?”, Roma, EdizioniNottetempo, • Calvo, Susana; Corraliza, José Antonio (2002). Educación ambiental. La Habana: Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saíz Montes de Oca". • Chomsky N. (2001). Neoliberalismo y nuevo orden global. Filadelfia: Crítica • DIEZ Hochleitner, En cuadernos verdes. Educación ambiental para el desarrollo sostenible. Bogotá. • Dussel, E. (1979). <i>Introduccion a la filosofia de la liberacion</i>. Nueva America. • EDUCACIÓN PARA LA VIDA / educación -ambiental / educacion- ambiental (Consulta el 22 de Junio de 2010).

- Giroux, H. (1983). Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: Un análisis crítico. *Harvard Education Review*,3(11).
- MÈLICH, J.C. Del extraño al cómplice. La educación CONSTRUCCIÓN DE CULTURA DE PAZ. Aula Abierta: escuela en la calle para los de la calle [en línea]. Bogotá: El Autor, s.f. [Citado el 17-08-06].
- FOUCAULT, Michel. Vigilar y castigar. Madrid: Siglo XXI, 1999. pp. 137-174
- Martínez, José Félix (2001). Fundamentos de la Educación Ambiental.

4. Contenidos

1. Fundamentación Contextual:

La problemática surge desde la aparición a un sistema llamado capitalista debido a la influencia que tiene este en la constitución de una sociedad y cultura globalizada, la cual subyuga, depreda, contamina, destruye y contribuye a la formación de un tipo de ser humano individualista, posesivo, competitivo y consumidor. Al hablar un poco de nuestro país y su papel como “nación en vías de desarrollo”, es evidente como la riqueza y diversidad natural está siendo concentrada en pocas manos, los cuales acrecientan su per capital a costas de la pobreza de todo el país. El deterioro de los ríos, la contaminación minero energética, la privatización del agua, la explotación desmedida del petróleo son algunos de los problemas que han venido consumiendo no solo recursos naturales, también consume la vida y fuerza vital de las personas.

2. Perspectiva educativa:

Desde la perspectiva educativa se permite constituir un nuevo tipo de praxis, inicialmente que este constituía por cambiar el imaginario de la educación física y que permita generar en los participantes una conciencia más solidaria en cuanto al reconocimiento y a la educación desde la preservación del medio ambiente; utilizando herramientas como el dialogo, la constitución de la participación y la integración como eje articulador del reconocimiento, donde se va a dirigir la enseñanza a un tipo de educación en pro de la vida, pues aprendemos desde el momento de nacer y solo dejamos de hacerlo hasta el día en que culmina nuestra existencia. Por otra parte, la perspectiva educativa, busca darle al proyecto unas bases teóricas que orienten el camino hacia la construcción de un nuevo tipo de ser y por tanto de sociedad.

3. Diseño de Implementación:

En la implementación ya después de hacer un estudio exhaustivo acerca de aquellas necesidades, problemas y gustos de los participantes y teniendo en cuenta

los ejes temáticos: El reconocimiento y medio ambiente, se predisponen unas prácticas en una institución educativa que posee ciertos factores de vulnerabilidad en tanto que hay hogares con problemas de violencia, niños y niñas carentes de afecto y problemas como el maltrato infantil y en muchos casos de abuso sexual.

Para ello se determinan unas prácticas que me permiten trabajar el reconocimiento para que me posibiliten un acercamiento con el otro y con mi entorno. Esto, para subsanar de alguna medida las problemáticas que atañen a la sociedad en general.

4. Ejecución piloto:

Las practicas encaminadas a posibilitar un acercamiento con el otro, donde el dialogo y el respeto sean los ejes centrales para la construcción del reconocimiento, además de encaminar al estudiante a un sentido amplio de pertenencia, es decir; que sea participe de la solución de los problemas que aquejan su entorno, y en ese sentido que el reconocimiento de sí mismo y del otro, me lleven a un reconocimiento y cuidado del medio ambiente.

5. Análisis de la Experiencia:

Inicialmente quiero exponer la experiencia en varios factores; uno en cuanto a lo personal otro desde el aprendizaje obtenido y otro desde la enseñanza y la relación con los estudiantes. En cuanto a lo personal: Quiero empezar diciendo que la mayor fuerza que puede tener la educación es la praxis, pues en ella se puede entender el mundo circunstante, entender que en la relación con los niños no solo se enseña, sino que también se aprende. También entendí que este sistema capitalista no es libertad, es esclavitud de consumo, esclavitud de mentes, esclaviza la creatividad y es detractor de sueños, que este sistema no permite soñar, más la única esperanza es la resignación.

Estoy totalmente convencido que lo más importante es el compromiso que tenemos los docentes con el cambio, las ganas y los deseos de ver a esta sociedad día a día un poco más humana. Entender que la libertad no es una meta por alcanzar sino un camino por recorrer, por eso es de vital importancia que los niños, como las personas asuman un papel consiente dentro de la sociedad y que junto con la comunidad se puedan crear lazos de cooperación para la transformación de la misma.

Además es necesario entender el papel fundamental de la educación física en la ejecución de proyectos humanos, pues me permite como herramienta disciplinar pedagógica y humanística evidenciar que a través de la corporeidad de los sujetos se pueden alcanzar propósitos, en ese sentido el cuerpo toma un valor significativo en cuanto a la creación de personas críticas y consientes.

5. Metodología

- **Indagación:** Conocer los intereses, problemáticas y necesidades propias el contexto en donde a través de la información recopilada con la ayuda de la comunidad y orientadores de la escuela se logra dar un punto de partida en las temáticas a desarrollar.
- **Negociación:** Construir una propuesta basada en la información recibida anteriormente, conociendo más a fondo las necesidades planteadas por los estudiantes.
- **Reflexión y toma de decisión:** Es allí donde la relación de los protagonistas en el proceso educativo se articula y se desarrolla las temáticas las cuales evidencian de forma sistémica la intencionalidad con la que se elabora el proyecto.
- **Actividad en marcha:** Desarrollo de la actividad y distribución de roles, de igual forma las pautas para el continuar con la misma.
- **Conclusiones y consideraciones:** Al final de las actividades se da un espacio para conocer cuáles son los aprendizajes y experiencias significativas que enriquecen la construcción personal y social.
- **Nuevas propuestas y preparación:** Después de la reflexión a la cual se llega en un espacio y tiempo al final de la actividad, surgen consideraciones que dan pie para conocer factores observables tales como; que fue lo que se aprendió, en que se debe mejorar, cuáles fueron las falencias en el desarrollo y planeación de la misma, además de conocer si fue o no enriquecedora la praxis.

6. Conclusiones

- El aprendizaje y el conocimiento solo se dan con la ayuda de los otros.
- Dependemos totalmente de la naturaleza, pero ella no depende en nada de nosotros.
- Si soy un buen maestro puedo generar muchos deseos de aprender en los estudiantes.
- Lo mejor que podemos hacer por nuestros niños es enseñarlos a dudar de lo que saben a no comer entero, a que pregunten e investiguen el porqué de las cosas.
- Si quiero promover en las personas la libertad de pensamiento, lo más lógico es que les dé la posibilidad de escoger de aportar, de inventar, de recrear, de hablar, ser escuchados y tenidos en cuenta.
- La educación es la base de todo.
- Aprender a ponerse en los zapatos del otro es una forma para aprender a

reconocer a los demás.

Elaborado por:	Edisson Alejandro Arango Huerfano.
Revisado por:	Mauricio Robayo.

Fecha de elaboración del Resumen:	18	11	2014
--	----	----	------

AGRADECIMIENTOS

Este proyecto, más que un trabajo de grado tiene un significado profundo y sincero. Por eso, hay numerosas personas a las que quiero dar mis agradecimientos. Ellas Intervinieron de una u otra manera en el proceso de mi formación y en esta etapa de mi vida.

Ante todo, quiero agradecer a mis padres por apoyarme, creer en mí y en mis sueños. Ellos son la base de la persona que soy. Con su dedicación y sus enseñanzas he crecido como una persona muy afortunada, dentro de un ambiente familiar acogedor y hermoso.

Durante los años que he pasado en esta Universidad, he conocido personas muy valiosas que sembraron en mí un amor infinito por esta profesión y me dieron oportunidades que permitieron desarrollarme en el medio, a las cuales también quiero agradecer: los compañeros que se convirtieron en grandes amigos y los profesores luchadores y transformadores, que me dieron una excelente formación académica.

DEDICATORIA

A Dios.

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi madre Maribel.

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona mejor, pero más que nada, por su amor.

A mi padre Edison

Por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor.

A mis familiares.

A mi hermano David Mauricio por su apoyo y consejos a lo largo de mi vida, a mi Hermana Angie Stefany por su ternura y comprensión. Y a todos aquellos que participaron directa o indirectamente en mi formación profesional.

¡Gracias a ustedes!

A mis maestros.

Gracias por su tiempo, por su apoyo, por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional, en especial: al Lic. Mauricio Robayo por haber orientado el desarrollo de este trabajo y llegar a la culminación del mismo.

A todos los docentes que me acompañaron durante este largo camino, por su entrega y el esfuerzo con la educación del país.

ÍNDICE GENERAL

	pp.
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN (RAE)	3
AGRADECIMIENTOS	8
DEDICATORIA	9
ÍNDICE GENERAL	11
LISTA DE SIGLAS	13
INTRODUCCIÓN	14
1. CONTEXTUALIZACIÓN	
1.1. Marco legal	16
1.1.1. Declaración universal de los derechos humanos	17
1.1.2. Carta internacional de educación física y deporte UNESCO	18
1.2 Macro contextual	20
1.2.1 educación ambiental.	25
1.2.2 principios de la educación ambiental	27
2. PERSPECTIVA EDUCATIVA.	32
3. DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN.	50
3.1 Justificación	50
3.2 Problema	51
3.3 Necesidad	51
3.4 Oportunidad	52

3.5 Objetivos	52
3.5.1 Objetivo General	52
3.5.2 Objetivos Específicos	53
3.6 Planeación General.	53
3.7 Núcleos Temáticos	54
3.7.1 Sub-Núcleos Temáticos	54
3.8 Metodología.	55
3.9 Evaluación	57
4. EJECUCIÓN PILOTO.	60
4.1 Micro-Contexto.	60
4.1.1 Población	63
4.1-2 Instrumentos pedagógicos	63
4.2 Micro –Diseño	70
4.2.1 Cronograma.	71
4.2.2 Plan de clases o sesiones	72
5. ANÁLISIS DE LAS EXPERIENCIAS	84
5.1 Síntesis de las experiencias más significativos	86
REFERENCIAS	89
Listas de figuras	91
Anexos	
A - Fotografías.	

LISTA DE SIGLAS

UPN	Universidad Pedagógica Nacional
LEF	Licenciatura en Educación Física
EF	Educación Física
PCP	Proyecto Curricular Particular
MEN	Ministerio de Educación Nacional
DSC	Dimensión Socio Cultural
DAC	Dimensión Ambiental Contextual
DFP	Dimensión Filosófico Política

INTRODUCCIÓN

El proyecto curricular “el reconocimiento y la educación ambiental un reto para la sensibilidad de la sociedad desde la educación física...”, surge como efecto de la observación que a lo largo de la práctica académica realice en los diferentes contextos en los que estuve, el contexto cultural social y académico.

No es difícil notar que dentro de las instituciones y en general en todos los sistemas sociales, la globalización y el capitalismo exacerbado ha hecho de nuestros tiempos una maquina depredadora que desestabiliza el andamiaje de la sociedad, pues el capitalismo ha permeado todos los sistemas sociales, los culturales, políticos y económicos donde se ha instaurado de tal manera que golpea de forma contundente todas las instituciones y estructuras sociales, en ese sentido a desencadenado una serie de problemas como; la violencia, la desigualdad, la intolerancia y la destrucción de nuestros recursos naturales.

Tales estructuras globales ha determinado las conductas de los seres humanos en marcando el sentido de lo humano desde una visión homogénea y dogmatica de concebir la realidad, produciendo así problemas como: la falta de comunicación, de responsabilidad, de tolerancia, de reconocimiento y en ese sentido que no adquieran una corresponsabilidad con su entorno, de tal modo que ya no solo se evidencia una falta de comprensión por el otro sino que a su vez un

total desinterés por proteger nuestro medio ambiente.

Por tanto, el proyecto reconoce la importancia de fortalecer los procesos de enseñanza, identificando como valor académico muy importante el reconocimiento del yo, del otro y del medio ambiente que se constituye como uno de los ejes centrales para fortalecer las carencias que afronta hoy en día nuestra sociedad.

Por otro lado se reconoce y acepta las debilidades no como dificultad, sino como elemento enriquecedor que re significa la pluralidad, los saberes, costumbres y formas de pensar, posibles de encontrar en los diferentes escenarios sociales en que se desarrolla.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 - Marco legal

El presente proyecto en el contexto legal colombiano, se sustenta en primera instancia en la Constitución Política de Colombia, en su artículo 67 “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social”.

Así mismo y visto desde la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, en su artículo 5 de los Fines de la educación, esta se desarrollara atendiendo a los siguientes fines:

“la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad”

Así mismo desde los fines de la educación busca encontrar sentido a la calidad educativa en donde la lúdica y la recreación sean parte fundamental de todo un proceso que oriente y mejore las expectativas de sana convivencia para bien personal como social.

Código de la Infancia y la adolescencia. Artículo 28º Concordancias: Artículo 67 Constitución Política Artículos 4. La constitución es norma de normas 11. El

derecho a la vida es inviolable 17. Se prohíbe la esclavitud 19. Se garantiza la libertad de cultos y 186 Ley 115 de 1994. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en los términos previstos en la Constitución Política (gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de los derechos académicos a quienes puedan sufragarlo) e incurrirá en multa de hasta 20 SM quienes se abstengan de recibir un niño en los establecimientos públicos de educación.

1.1.1. Declaración universal de los derechos humanos.

Artículo 26

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente en la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos en función de los méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

1.1.2. Carta Internacional de Educación Física y Deporte, UNESCO

Artículo 2.

La importancia que tiene el deporte, la educación física y la recreación como elementos esenciales dentro del sistema de educación, formación integral de las personas y enriquecimiento de la cultura. Dado que estos elementos favorecen la integración de los individuos en la sociedad y contribuye así al mejoramiento de las relaciones interpersonales, a la preservación y mejoría de la salud y a la ocupación sana del tiempo libre, siendo este último elemento esencial en el progreso de los países y en el mejoramiento de su calidad de vida.

Hoy la educación debe estar muy ligada a un proceso social donde sea más agradable los aprendizajes se compartan experiencia y se guie con una expectativa abierta que unifique criterios que verdaderamente conlleven a una sana convivencia.

En esa medida el marco legal que sustenta la acción pedagógica esta descrito a través de toda la constitución política, porque es responsabilidad pedagógica de este proyecto aportar a la concientización de los sujetos populares de sus derechos tanto individuales como colectivos, porque hace parte de la emancipación y de la lucha por lograrla, el conocimiento, la defensa y promoción de los mismos.

Es la cultura popular la que lucha por la reivindicación de su humanidad, y por lo tanto es responsabilidad de este proyecto aportar a la formación de sujetos que reconozcan, y que aprendan a valorar su cuerpo, que sean conscientes de la realidad y que exijan garantías para transformar en su favor la realidad de opresión. Por lo anterior se atribuye a la ley el significado de consenso al que se llega socialmente y que garantiza y enmarca una forma de convivir, pero que demanda de los sujetos su exigibilidad para que dejen de existir solo en el papel y sean llevados a la práctica

Por lo anterior creo que el marco legal para este proyecto no son un conglomerado de artículos aislados que comprueban lo desintegrado del pensamiento pedagógico del maestro, por el contrario es la pertinencia de la acción emancipadora la que reclama la práctica de derechos fundamentales que existen desde hace décadas pero que aun se desvanecen en la realidad.

1.2 MACRO- CONTEXTO

EL RECONOCIMIENTO Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL UN RETO PARA LA SENSIBILIDAD DE LA SOCIEDAD DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

En la actualidad, los procesos educativos que se gestan en la sociedad son el reflejo de las consecuencias que el capitalismo como sistema económico ha implantado en todas las instituciones en donde se ha reproducido los problemas significativos que se han dando a lo largo de la sociedad dando origen a la opresión, control y manipulación de los sujetos como lo ha sustentado la historia dentro de la sociedad.

En el campo educativo se logra evidenciar las instituciones y en tanto el poder de manera que se educa al cuerpo para obedecer controlar y así mismo que esta se vuelva manipulable, es por ello que la educación se ha convertido en un dispositivo de reproducción, pues según Agamben el dispositivo es "cualquier cosa que tenga de algún modo la capacidad de capturar, orientar, determinar, interceptar, modelar, controlar y asegurar las conductas, opiniones y los discursos de los seres vivientes, de modo tal que "no solamente las prisiones, los manicomios, el panóptico, las escuelas, las fábricas, las disciplinas sino también la lapicera, la escritura, el cigarrillo, el teléfono celular, las computadoras, y por qué no el lenguaje mismo" serían dispositivos, pero no en sí mismos sino en tanto conforman o forman parte de una red de saber-poder." En ese sentido el

estudiante ya tiene unas formas establecidas de ver la realidad, de concebir el mundo y de adaptarse al él, pues las instituciones y en general el sistema educativo lo ha llevado a tener una visión de la educación desde la nota, pues es está la recompensa a el trabajo realizado, de tal manera que se da una clase donde lo evaluativo es lo principal para cada estudiante. Un ejemplo claro se da en los estatutos evaluativos que da la Secretaria de Educación, donde el estudiante debe ser evaluado con unos estándares educativos (Logros, entrega de boletines, designar por medio de una letra o numero el desempeño que el estudiante tiene), sin importar si estos conocimientos que ha adquirido son de importancia a la hora de asociarlo a su vida personal y de esta forma sea capaz de transformar su realidad de manera consciente que le permita crecer como persona integral dentro de su comunidad.

De tal manera que el sentido de la educación en tanto al sentido de la enseñanza y el aprendizaje ha sido comprendido desde un modelo orientado y dirigido hacia una visión global, teniendo como punto de partida una ideología neoliberal, es por ello que hoy en día se tiene como fin único definir y encasillar al docente a una sola perspectiva de aprendizaje que es; a la adquisición de conocimientos inocuos e inconscientes de cada ser, pues no responden a las necesidades reales de la sociedad, sino que por el contrario responden a las exigencias de los instrumentos de control y a unas necesidades de orden económico, pues la educación ha adquirido sentido en cuanto a la necesidad de mano de obra para el trabajo teniendo como base primordial el mantenimiento del estatus quo.

Así pues el poder y los dispositivos de control han hecho que la educación se convierta en un instrumento de alineación y manipulación para educar y constituir cuerpos dóciles, manejables y disciplinados que solo responden a la reproducción de un sistema neoliberal.

¹“Ha habido un descubrimiento del cuerpo, a su manipulación, al que se le da forma, se educa, se obedece, responde, se vuelve hábil o cuyas fuerzas se multiplican. El hombre-máquina es una reducción materialista del alma y una teoría general de la educación, dominando la noción de “docilidad” que hace al cuerpo manipulable. Es dócil un cuerpo que puede ser sometido, utilizado, transformado y perfeccionado.”(pág. 135)

Es desde allí que no se permite potencializar el desarrollo del ser humano de manera que explore, recree y exprese aquello que siente y piensa, sino que el cuerpo es asimilado a una máquina y el movimiento al producto de esta ya que se necesita de un cuerpo productivo, fuerte, saludable y sobre todo obediente y disciplinado que responda las exigencias del actual sistema global.

¹ Así se forma una política de las coerciones que constituye un trabajo sobre el cuerpo, una manipulación calculada de sus elementos, de sus gestos, de sus comportamientos. El cuerpo humano entra en un mecanismo de poder que lo explora, lo desarticula y lo recompone. Una “anatomía política” que es igualmente una “mecánica del poder”. La disciplina fabrica así cuerpos sometidos y ejercitados, cuerpos dóciles. FOUCAULT, Michel. *Vigilar y castigar*. Madrid: Siglo XXI, 1999. pp. 137-174

Es por ello que se necesita construir un cuerpo consciente, un ser humano corpóreo. Según Mèlich (1994, p. 79) “ser corpóreo significa abrirse a dimensiones antropológicas y sociales” es decir, poder repensarse el mundo de manera activa, de manera coherente e integral, no es ser simplemente soma, una masa que no reflexiona, que no es consciente, que no indaga, sino que simplemente está ahí. El ser corpóreo por otro lado nos llama a tener una mirada psico-corporal, es establecer vínculos emocionales, comunicativos y sociales a través de mi cuerpo, así pues, ya no es de producir cuerpos dóciles y disciplinados sino cuerpos conscientes e integrales que piensen, sientan y actúen con su entorno y que a su vez sean participes en la construcción de nuevos paradigmas sociales.

En concordancia con lo anterior se puede decir que la globalización y en general el sistema capitalista en el que vivimos hoy en día está caracterizada por la imposición de políticas internacionalistas que reducen el poder de los estados nacionales y los somete a los intereses de nuevas organizaciones mundiales denominadas corporaciones quienes en la actualidad son las que dominan la economía mundial, esto tiene varias consecuencias para las políticas internas de los países de todo el mundo, debido a que se convierten en dependientes de políticas externas que responden a los intereses del mercado.

En donde la globalización no es un fenómeno fortuito que se inicia de la nada, la sociedad a través de la historia ha generado las condiciones para la actual

situación global, por eso es necesario estudiar y comprender la historia como base sobre la que se edifican todas las propuestas pedagógicas alternativas, cuando revisamos la historia de la sociedad latinoamericana nos encontramos con una situación de opresión permanente, es una historia de dependencia, esclavitud y dominación constantes, que es necesario reconocer para emprender un trabajo pedagógico desde otra perspectiva.

De tal manera que el tipo de sujeto que propicia el capitalismo lo podemos sintetizar en las siguientes características: individualista, competitivo, servil, posesivo, egoísta, analfabeta funcional, un ser indiferente ante los asuntos públicos, influido psicológicamente al mercado a través de los medios de comunicación, además de violento; un sujeto con miedo a la incertidumbre, que quiere llevar una vida sin riesgos, sin lucha, sin búsqueda de superación, que prefiere vivir encadenado en un círculo de consumo, en vez de conocer las ventajas de la reflexión y la participación social para la ejecución de proyectos que contribuyan a la transformación de los problemas cotidianos, un ser humano destructor de su propio ambiente que depreda y acaba con todo lo que está a su lado, un ser humano inconsciente ante los problemas de afronta el mundo en cuanto a la destrucción de los recursos naturales, que no le importa más que su beneficio propio y que utilizará cualquier medio necesario para alcanzar su objetivo.

Por tal motivo es necesario hablar de la pertinencia del cuidado y preservación del

medio ambiente, pues el actual sistema político, económico y social no reconoce el sentido que tiene el medio ambiente para la construcción de un mundo mejor, un mundo más digno y humano. Para ello es necesario construir una conciencia ambiental y un reconocimiento corporal que posibilite reconocer mi entorno y reconocirme a mí como ser indispensable en la emancipación y transformación de la sociedad.

1.2.1 - Educación ambiental.

La Educación Ambiental es considerada como un proceso de aprendizaje, así como lo indica Calvo y Corraliza (2002), los cuales sostienen que “ la educación ambiental debe entenderse como un proceso de aprendizaje que debe facilitar la comprensión de las realidades del medio ambiente, del proceso socio-histórico que ha conducido a su actual deterioro; que tiene como propósito que cada individuo posea una adecuada conciencia de dependencia y pertenencia con su entorno, que se sienta responsable de su uso y mantenimiento, y que sea capaz de tomar decisiones en este plano. La misma, "intenta proponer una nueva información que aumente los conocimientos sobre el medio ambiente y que de esta ampliación surja una reflexión que nos permita mejorar la calidad de vida, mejorando la calidad ambiental y que nos lleve necesariamente a una acción a favor del medio" ²

² Educación ambiental. La Habana: [Universidad](#) de Pinar del Río "Hermandos Saíz Montes de Oca". p. 22.

De otra parte, Martínez (2001), considera que "la educación ambiental resulta clave para comprender las relaciones existentes entre los sistemas naturales y sociales, así como para conseguir una percepción más clara de la importancia de los factores socioculturales en la génesis de los problemas ambientales. En esta línea, debe impulsar la adquisición de la conciencia, los valores y los comportamientos que favorezcan la participación efectiva de la población en el proceso de toma de decisiones. La educación ambiental así entendida puede y debe ser un factor estratégico que incida en el modelo de desarrollo establecido para reorientarlo hacia la sostenibilidad y la equidad³ , así mismo Martínez (2001), concluye que la educación ambiental, constituye una herramienta que persigue mejorar las relaciones del hombre con su medio, a través del conocimiento, la sensibilización, la promoción de estilos de vida y comportamientos favorables al entorno, es decir, "una educación en la que se incluyen tanto la adquisición de conocimientos y destrezas como una formación social y ética que está referida al entorno natural o construido y que tiene como finalidad la sensibilización para lograr que los seres humanos asumamos la responsabilidad que nos corresponde"⁴

En conclusión frente al reconocimiento y a la preservación del medio ambiente se podría considerar la Educación Ambiental como la interacción que resulta del

³ Fundamentos de la Educación Ambiental. (2001). (Consulta el 22 de junio de 2010), p. 54.

⁴ *Ibíd.*

conocimiento y del cuidado que se debe tener con el medio ambiente en donde la reflexión personal del ser humano deberá llevar a cabo estos propósitos en el presente con el único fin de sembrar y dejar un legado para las futuras generaciones en la conservación de su entorno; además la Educación Ambiental en la práctica del aula es una estrategia pedagógica que busca ampliar conciencia frente al respeto por el Ambiente, para lograr que desde su espacio inmediato la familia sea la base para generar pertinencia y pertenencia frente al mismo

1.2.2 - Principios de la educación ambiental

Lacret (2010)¹⁶ sostiene que los Principios básicos de la educación ambiental son:

- Considerar al ambiente en forma integral, es decir, lo natural y lo construido, no sólo los aspectos naturales, sino los tecnológicos, sociales, económicos, políticos, morales, culturales, históricos y estéticos.
- Asumir un enfoque interdisciplinario para el tratamiento de la dimensión ambiental, que se inspira en el contenido específico de cada disciplina para posibilitar una perspectiva holística y equilibrada.

- Tratar la temática ambiental desde lo particular a lo general tiene como finalidad que los estudiantes se formen una idea de las condiciones ambientales de otras áreas, que identifiquen las condiciones que prevalecen en las distintas regiones geográficas y políticas, además de que reflexionen sobre las dimensiones mundiales del problema ambiental para que los sujetos sociales se involucren en los diferentes niveles de participación y responsabilidad.⁵
- Otro principio orientador hace énfasis en la complejidad de los problemas ambientales, por lo cual es necesario desarrollar el pensamiento crítico y las habilidades para resolverlos.
- Promover el conocimiento, la habilidad para solucionar problemas, la clasificación de valores, la investigación y la evaluación de situaciones, en
- los estudiantes en formación, cuyo interés especial sea la sensibilización ambiental para aprender sobre la propia comunidad.
- Insistir en la necesidad de cooperación local, nacional e internacional, para la prevención y la solución de los problemas ambientales.

⁵ Educación ambiental. (Documento en línea). 2010. Consulta el 22 de Junio de 2010, p. 13

El conocimiento de los problemas ambientales, puede, bajo principios orientados, ayudar a comprender un poco más lo complejo de la realidad que vivimos. Esto no significa que los contenidos por sí solos conduzcan al estudiante a un cambio de actitudes. Además de la adquisición de conocimientos, también debe destacar el aspecto preventivo. En este sentido, se propone promover una "cultura de resistencia", es decir la educación ambiental debe cuestionar los actuales modelos de desarrollo, pues éstos son los responsables del deterioro ecológico y social que viven los países subdesarrollados, el cual es diferente al que se presenta en otros países

Hoy en día es común hablar sobre la necesidad de conservar y hacer mejor uso de nuestros recursos, porque cumplen una función vital para satisfacer nuestras necesidades básicas.

El ambiente es de todos, por ello los seres humanos debemos cuidarlo, mejorarlo y preservarlo para así tener un presente y un futuro mejor. La educación ambiental es responsabilidad de todos; debemos cuidar el ambiente para cuidar la vida. En la medida en que protejamos nuestro ambiente inmediato, podemos conservar nuestro país y nuestro planeta y garantizar un legado de supervivencia para las futuras generaciones.

El ambiente es de todos, por ello los seres humanos debemos cuidarlo, mejorarlo y preservarlo para así tener un presente y un futuro mejor. La educación ambiental es responsabilidad de todos.

Por lo tanto es necesario iniciar la educación ambiental desde los colegios y para ello se debe tener en cuenta lo que dice Diez Hochleitner ⁶los aspectos claves de un programa de Educación ambiental son: Programa de estudios apropiados, unidades educativas específicas. Utilización del medio de la ciencia práctica, actividades medio ambientales especiales, proyectos pilotos y cooperación en materia de educación ambiental. Es fundamental e importante la inclusión de la Educación Ambiental en el colegio, como parte de la formación integral en nuestra sociedad y el legado que se le deja a las futuras generaciones.

Por último se entiende y aun más, se podría afirmar totalmente que no cambiare el mundo, ni que cuento con la solución única a todo el problema, pero sí que con nuestros discursos, nuestra pedagogía y nuestra propuesta se está contribuyendo a ese cambio que no se realiza de la noche a la mañana, que es un cambio permanente, de varios años. Por lo anterior tomo distancia de entender la educación desde los ideales capitalistas, neoliberales y burgueses pues lejos de atender a las problemáticas y necesidades sociales se convierte en una empresa mas al servicio de las corporaciones y de la clase dominante, en ultimas la

⁶ DIEZ Hochleitner, *En cuadernos verdes. Educación ambiental para el desarrollo sostenible. Bogotá.*

educación termina siendo una estructura de reproducción más, que aporta a una preparación de trabajadores profesionalizados que no cuestionan su realidad sino por el contrario la legitiman como única posibilidad de ser, una posibilidad de ser impuesta desde el exterior y que no atiende en ningún caso a los intereses del pueblo.

Se ve entonces la educación como una fuerza social y política importante en el proceso de transformación y construcción de escenarios de resistencia frente a las actuales políticas que reproducen la violencia, la intolerancia, la depredación y por ende todos los problemas que suscita la sociedad en general y que se ve reflejada en la escuela.

En este sentido el proyecto apunta a forjar en los seres humanos una voluntad de transformación y de cambio social desde la autonomía de cada individuo, pero centrada en el valor del reconocimiento y en los factores propuestos por Cyrulink como aptitud para reaccionar positivamente ante las dificultades, de esta manera el tipo de hombre que el proyecto propugna es un ser consciente y crítico de su realidad, constructor de su propio proyecto de ser, que rechaza la explotación y las injusticias que produce el sistema capitalista e intenta trasgredir las relaciones de poder que la producen.

2. PERSPECTIVA EDUCATIVA

Perspectiva educativa

"Soñamos y trabajamos para recrear el mundo, porque nuestro sueño es un sueño con una realidad menos malvada, menos perversa, en que uno pueda ser más gente que cosa." Paulo Freire.

En el proyecto curricular la perspectiva educativa da cuenta de los fundamentos argumentativos sobre los cuales se sustenta el trabajo de grado que debe tener; un carácter formativo o educativo que es uno de los fines de este. En este caso la educación física: como agente transformador ante la carencia del reconocimiento y la relación que tiene este con el medio ambiente.

Por tal motivo es necesario precisar que el proyecto curricular particular sostiene en sus bases un tejido social, cultural, político y económico que desprende todas aquellas necesidades en las que se mueven los sistemas sociales y en general las relaciones humanas que se dan a lo largo de la vida, de tal manera que los sujetos sociales hacen parte de un tejido de relaciones que los constituyen, pero no los determinan; relaciones de poder, relaciones de comunicación y relaciones de producción; todas actúan en simultáneo construyendo en la interacción humana toda la esfera cultural.

En ese sentido las relaciones de poder determinan la manera por la cual los sujetos inciden sobre las acciones de los otros, anteriormente se pensaba que el poder era de posesión de alguien pero a medida que los estudios sociales y sociológicos fueron avanzando, la humanidad ha comprendido que el poder transita por todos los cuerpos y es el sujeto el que decide y acepta el dominio, o por el contrario se resiste a él, para comprender estas relaciones es necesario estudiar los modelos legales que en últimas son los que legitiman una u otra forma de poder, por eso este proyecto da una mirada al estado como centralizador de todos los instrumentos de poder con los que cuenta la clase dominante para ejercer un control social, y empieza a ver como a través de la historia el estado se ha transformado, adaptándose a las demandas sociales, pero no dejando de lado la pretensión de mantener un orden conveniente para su sistema de beneficios privados, en este sentido el estado es el principal generador de pobreza, desigualdad y violencia, por su inacción, por su servilismo al interés imperialista, y por su falta de soberanía, de allí que deriven los grandes problemas que históricamente ha tenido nuestro pueblo, pues el estado se ha servido a las demandas de los países extranjeros y como consecuencia ha dejado grandes problemas en materia ambiental, económica y sobre todo social, de tal forma que ha producido un cráter en la memoria de los sujetos que se relacionan allí, pues de algún modo se ha asumido una postura individualista, donde lo propio está por encima de los intereses colectivos.

De tal manera que los discursos, las formas de ser y de hacer han estructurado un tipo de ser humano y de sociedad, así pues que “Los cambios que vive el mundo como consecuencia de la reestructuración mundial del capitalismo, los nuevos discursos educativos de corte tecnocrático, pero ante todo un cierto consenso ideológico neoliberal, que hace parecer que no hay otra forma de realizar la historia, como está reseñado en ponencias de los congresos anteriores, crea una crisis también en los campos de la transformación social, pero ante todo, en los procesos que se identificaban como el de la Educación Popular” (Mejia, 2001, pág. 63)

Por tanto es necesario tomar como pilar fundamental la educación popular donde se puede entender como aquellos procesos educativos que permiten la liberación y concientización del ser humano desde sus posibilidades de interacción y dialogo entre los sujetos, para intervenir como agentes conscientes-reflexivos para un cambio social, es desde allí que se plantea el proyecto, para entender que la educación va más allá de la escuela y que a partir de las relaciones sociales se puede construir y transformar seres humanos que apunten hacia la reestructuración social y cultural.

De allí se puede decir que la Educación popular es: “...Un enfoque de educación alternativa dirigida hacia la promoción del cambio social. No promueve la estabilidad social, sino dirige su acción hacia la organización de actividades que contribuyan a la liberación y la transformación. El propósito central de este

paradigma se vincula con la necesidad de que el proceso de cambio sea asumido por el pueblo. (...) En consecuencia, uno de los esfuerzos más relevantes es el de la educación de los grupos populares que son potencialmente capaces de actuar como agentes conscientes del proceso de cambio social". (Freire, 2007: s/p, a) En ese sentido la educación es el reconocer al otro, es dialogo entre los sujetos, donde debe ir dirigida a la liberación y concientización del ser humano en todos sus sentidos, por ello tiene que girar en torno a los intereses sociales y a la constante praxis del sujeto con su entorno.

En ese sentido ha de suponer e identificar la educación popular como elemento que nos permite ser conscientes de su condición de oprimido y su desenvolvimiento cotidiano que gira en torno a la búsqueda de posibilidades de transformación; en otras palabras mientras la cultura del pueblo vive marginada con los intereses ajenos, la cultura popular en tanto a la educación popular busca desarrollar los intereses propios, o como lo afirma Berlolt Brecht (citado por Ezequiel Ander Egg, 2009)

Popular es lo que las grandes masas comprenden, lo que recoge y enriquece su forma de expresión; es lo que incorpora y reafirma su punto de vista; es aquello tan representativo de la parte más progresista de su pueblo, que puede hacerse cargo de la conducción y resultar también comprensible a los demás sectores del pueblo; es lo que, partiendo de la tradición, la lleva adelante, lo que transmite al sector del pueblo que aspira al poder las conquistas del sector que ahora los

sustenta. (pág. 58).

En cierto modo lo que persiste dentro del problema de la globalización es su ligazón con la educación, ya que independientemente del concepto que se tenga, la educación siempre da un sentido en tanto es la esencia de una sociedad. La educación en este sentido tiene la responsabilidad de pensarse sobre sí misma para propender por una transformación en aras del proceso de humanización, lo cual está en contravía de los intereses de la cultura hegemónica capitalista pues el foco de su interés desde hace varios siglos ha estado centrado en el desarrollo humano desde un sistema económico, político y social que garantiza la comodidad de unos pocos y la pobreza de muchos pueblos.

He allí la necesidad de vincular al ser humano y darle a entender que existe gracias al vínculo que atañe con el otro ser humano, es por ello la importancia del reconocimiento en tanto a la proximidad que puede existir con el otro, ya que solo a través de las relaciones humanas se pueden solucionar los problemas que aquejan a la sociedad en su conjunto. De tal manera que hay que abrirse a otros espacios y entender que gracias a los demás se puede desarrollar y potencializar las dimensiones tanto afectiva, cognitiva, artística, estética, ética, política y demás. Esta educación vista desde lo popular y de lo crítico le permitirá una nueva forma de ser y pensarse como individuo que también aportará en la construcción de sí mismo, y en cierta medida, ayudar a contrarrestar ese pensamiento individualista,

competitivo, de indiferencia, de cinismo que es la marca de estos tiempos posmodernos. "...Este compromiso con la humanización del hombre, que implica una responsabilidad histórica, no puede realizarse a través de la palabrería ni de ninguna otra forma de huir del mundo, de la realidad concreta, donde se encuentran los hombres concretos. El compromiso, como propio de la existencia humana, sólo existe en el engarzamiento en la realidad, de cuyas "aguas" los hombres verdaderamente comprometidos quedan "mojados", empapados". Paulo Freire.

Por tal motivo el actual proyecto busca aclarar y tener como eje central una educación y un tipo de pedagogía que posibilite el reconocimiento del yo del el otro y por ende del medio ambiente. Enrique Dussel (1996) desde su libro "Filosofía de la Liberación", plantea que desde las bases filosófica griega o indoeuropea en la cual estamos inmersos, se ha privilegiado la relación hombre-naturaleza: "privilegiaron la relación hombre-naturaleza (como fysis o natura) porque comprendieron el ser como luz o como cogito. En ambos casos el ámbito del mundo y lo político queda definido como lo visto, dominado, controlado" (pp. 26-30).

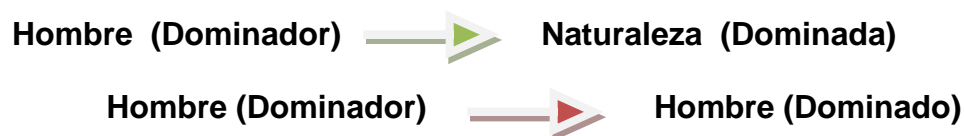


Figura 1: Relación de poder – Fuente Alejandro Arango.

De esta manera, es necesario tener en cuenta que el ser humano es más que un cuerpo dualista (cuerpo-alma), o cuerpo - cuerpo, es corporeidad, es construcción producto de las experiencias y vivencias conseguidas a lo largo de la existencia, es como dice Jorge Gómez (2002) en su texto “La educación física en el patio”: “la construcción biopsicosocial permanente, portadora de los más diversos significados y de imaginarios que dialécticamente modifican la vida cotidiana, nutriéndose del accionar, los afectos y los vínculos, las emociones, el gozo el dolor” (p.1). Al hacer referencia a un ser “biopsicosocial” la finalidad no es decir que el ser humano es algo integrado encasillándolo simplemente a estos tres aspectos, solamente parece una forma más didáctica de poder entender la complejidad y universalidad de los individuos. El ser como algo fenomenológico a través de lo cultural, por ello es indispensable fijarse menos en el ejercicio físico y más en la persona que lo ejecuta. Siguiendo a Gómez (2002)

- *La corporeidad humana posibilita el estar y el modo de ser del hombre en el mundo, y se despliega en distintas dimensiones: cognitiva, sensorial, emocional, social, motriz y orgánica. La motricidad es la dimensión de la corporeidad que posibilita la relación con el medio y con los otros de un modo activo y transformador. La disponibilidad corporal y motriz es la síntesis de la disposición personal para actuar en interacción con los otros y con el ambiente, posibilitando la concreción de los proyectos de vida. (p. 34).*

Por lo anterior se logra una posición radical frente a la construcción de un modelo pedagógico cientificista y propongo mejor una flexibilidad, ya que la organización pedagógica en la educación popular es relativa a cada práctica y está definida por la manera cómo a través de la relación pedagógica los actores sociales del proceso configuran formas, métodos, metodologías, organización, contenidos, e intenciones; que se construyen en el diálogo entre los mismos y no es tarea únicamente del profesor visto como un profesional de la teoría, por esto un reproductor de formas estáticas y generales de imponer un tipo de hombre según los intereses personales edificados por las ciencias de carácter absolutista, en ese sentido el proyecto tendrá como propósito orientar bajo unas bases pedagógicas, disciplinares y humanísticas la argumentación epistemológica de la misma, pero que no me encasillará ni me en caminará a un solo tipo de pensamiento o de hacer, por lo tanto estará guiada bajo un único propósito, que es el trabajo del reconocimiento, la dialogicidad y la concientización.

De tal manera que el modelo pedagógico se ubicara dentro de un fundamento de enfoque socio-crítico, que se basa en la "teoría crítica" de Habermas. Donde se considera al currículum como "un análisis crítico-cultural, cuya función principal es la política liberadora y emancipadora" que permite proponer algunos principios básicos:

- Deja de centrarse en la obtención de resultados, reconociendo en los alumnos la diversidad, es decir que al ser sujetos diferentes no todos aprendemos al mismo ritmo, aprendemos diferencialmente.
- La enseñanza es vista desde una perspectiva socio-cultural, se involucran todos los aspectos que actúan en ella, señalándola como una actividad crítica que busca más que describir el mundo, transformarlo.

En ese sentido el modelo pedagógico consistirá en desarrollar sujetos activos dentro de la sociedad determinados por un propósito que está influido por una colectividad donde la cooperación y el trabajo consciente, los contenidos y los métodos responden a un ideal de hombre y sociedad que se quiere formar, de tal manera es primordial ubicarnos dentro de un modelo pedagógico que responda a un propósito específico teniendo en cuenta la comunicación y el reconocimiento entre los sujetos.

Por tanto el proyecto estará parado dentro del modelo pedagógico socio-crítico, que dará cuenta de unas intencionalidades pedagógicas- formativas que servirán para la cualificación y ejecución del pcp.

De esta forma el modelo pedagógico socio-crítico permite fomentar sujetos autónomos y críticos desde su papel activo en la sociedad, con base en la reflexión y la creatividad, encaminada hacia el cambio de las necesidades políticas, ideológicas, sociales, y educativas. Tal desarrollo está influido por la sociedad, por la colectividad donde el trabajo productivo y la educación están

íntimamente unidos para garantizar a los educandos no solo el desarrollo del espíritu colectivo sino el desarrollo cognitivo y axiológico de los educandos.

Es por ello que es de vital importancia desarrollar dentro de las estructuras educativas y sociales escenarios donde el ser humano pueda trabajar de forma cooperativa con los demás, permitiendo de tal modo un acercamiento en cuanto a la posibilidad de reconocer y de relacionarme con mi entorno, de tal manera que sea capaz de obtener un compromiso en la solución de los problemas coyunturales que se dan en la sociedad.

Por otra parte es necesario que dentro de nuestro campo de acción, que es la educación física, sea concebida la pedagogía como un eje fundamental en el andamiaje del proyecto, ya que determinara de que manera me paro para leer mi realidad, es el analizar el contexto donde interactúan los sujetos, la cultura y los contextos históricos que estas representan, en donde se concibe lo religioso, ideológico y social. Por ello desde el proyecto se hace referencia a las situaciones donde los estudiantes se relacionan y como desde allí se propicia un cambio de orden ideológico, político y cultural que determina una manera nueva de concebir el mundo.

En ese sentido lo pedagógico implica una relación desde mi postura y mi cotidianidad, que ha de suponer de qué manera asumo mi relación con el mundo. De allí que la pedagogía crítica según Henry Giroux sea "...una pedagogía

respondiente, porque implica una reacción generada desde una reflexión consciente y responsable, en donde se fundamentan en 5 elementos:

Participación, Comunicación, Humanización, Transformación, Contextualización”

Desde Henry Giroux se puede identificar varios elementos, como el análisis desde el contexto donde interactúa el sujeto, la cultura y los contenidos históricos que estas representan, donde se reconocen y aceptan los sujetos que comparten un mismo espacio físico. Por ello desde el proyecto hace referencia a las situaciones donde interactúan los estudiantes y como desde allí se propicia una forma de reconocimiento en cuanto a lo que me representa y se representa en el otro, en tanto hay un acercamiento con mi entorno y por ende con el medio ambiente, de ahí que se puedan modificar los problemas estructurales de orden ideológico, político y cultural que a determinado este sistema global.

En este sentido el Proyecto Curricular Particular (PCP) entiende que la pedagogía no es una ciencia estática que formula modelos aplicables a nivel general, por el contrario es un saber que se construye en la incontingencia de las acciones humanas, que se da entre los sujetos a través de las relaciones sociales, es una reflexión dialógica y constante de un proceso educativo que se sabe tiene una incidencia política, económica y cultural en la vida de los actores sociales, para argumentar esto se tiene en cuenta las teorías de reproducción y resistencia de Henry Giroux, cuyo trabajo permite inferir la incidencia de la pedagogía como modelo reproductor de la ideología y la cultura dominante

(capitalismo), aproximándonos desde el proyecto educativo a una nueva forma de entender y hacer pedagogía, amparada bajo el análisis de las teorías críticas, derivadas de la escuela de Frankfurt

Hablar de educación y de pedagogía es hablar de desarrollo humano, pues es una cuestión relativa a cada sociedad, de allí que también dependa de una filosofía que de un sentido del desarrollo humano, Según Enrique Dussel desde la filosofía de la liberación propone unas categorías esenciales para iniciar un discurso filosófico desde la relación del hombre-hombre, y hombre-naturaleza como necesaria reflexión desde las formas de espacialidad y tiempo que mantienen en sujeción a los mundos de la periferia. Por eso mismo para el desarrollo humano es necesario tener en cuenta la historia misma del ser como predeterminado por el tiempo y el espacio donde nace, no como una determinación absoluta pero si una determinación radical en el proyecto de mundo.

Entonces el desarrollo humano está pensado desde el mundo y como tal es el ser humano el centro; “decir mundo es enunciar un proyecto temporalmente futuro; es igualmente afirmar un pasado dentro de una espacialidad que por ser humana significa el centro del mundo pero dicho mundo puede que sea periférico de otros mundos.” (Dussel, 1980). Por ello la filosofía de la liberación fijara su atención sobre el pasado del mundo y sobre la espacialidad, para detectar el origen, la

arqueología de nuestra dependencia, debilidad, sufrimiento, aparente incapacidad y atraso.

De allí que pensamiento de Enrique Dussel en cuanto al desarrollo Humano advierta de que su fundamento es en la cotidianidad y el punto de partida es desde las necesidades y problemáticas que se viven en el mundo, entonces el desarrollo humano apuntaría a la superación de esas realidades y contradicciones que se fundamentan en lógicas científicistas que son fuerzas de poder que ejerce el centro sobre la periferia.

Si observamos nuestra realidad y por ende nuestros pueblos vemos que Latinoamérica es un mundo carente de sentido propio, dependiente de la ubicación espacial de mundos aparentemente más desarrollados, por tanto su historia ha sido diferente y sus pretensiones deben serlo también, el desarrollo humano en Latinoamérica debe apuntar a la emancipación de los pueblos sometidos desde la reivindicación de sus derechos humanos pero aun mas allá desde la eliminación de esa dependencia ajena y la constitución de un desarrollo humano centrado en el sentido y significado propio de una cultura histórica.

Enrique Dussel desde la filosofía de la liberación, dirige el existencialismo hacia la ética y la alteridad. Su filosofía aparece como un pensamiento que se propone demostrar que el hombre (como un yo individual), necesita de la alteridad del otro para alimentar su propio ser en la pluralidad que nos rodea. De tal manera que ha

de conocer su propia alteridad para comprender el significado y el sentir del otro, en ese sentido se centra en el método analéptico, que propone una mirada partiendo del sujeto negado, de los pueblos o regiones olvidadas y marginadas, de la "alteridad", y no de una posición establecida.

Por esto mismo el desarrollo humano en Latinoamérica empieza por la comprensión del propio mundo y de sus relaciones sistémicas, de este con los demás mundos posibles, y en su totalidad por la creación y apropiación de un reconocimiento con el otro, entendiendo que desde la construcción de un sentido de unidad entre nosotros, se puede concebir humanos un poco más críticos y más humanos, de tal manera que propicie la emancipación y liberación de los mundos.

Por tanto Reivindicar la lucha por un mundo mejor es reconocer que el proyecto de ser de este mundo latinoamericano nos hace más humanos, ser más humanos es rechazar toda forma de explotación que atenta contra los derechos y el sentido del ser en un mundo con suficiente riqueza para vivir una vida digna.

Por lo anterior, el ser humano afectado por este proyecto contara con una perspectiva diferente de educación y de educación física, ya que le permitirá a futuro reflexionar críticamente sobre las problemáticas de su contexto, entablar acciones de dialogo y de tolerancia con el otro, además de encontrar en la

educación una mediación para alcanzar su propio proyecto de ser desde la comprensión dialéctica, la cotidianidad y la alteridad.

En ese sentido y teniendo en cuenta lo anterior será necesario hablar de un dial de humano, pues hablar de una problemática no es posible si un sentido y un camino para solucionar este. Es por esto de la importancia de tener presente como educadores el cambio y la transformación de los actuales sistemas que nos atrasan y nos cohiben como seres humanos. De tal manera que en el proyecto se procura utilizar la educación física como ese engranaje para reivindicar la raíz de lo humano.

Así pues asumo el ideal de ser humano, desde la recuperación del mismo término, que supone el hecho de humanidad y esto implica una superación en cuanto a la tergiversación que se le ha dado al mismo, de tal manera que mi ideal de humano va más allá de una simple utopía o de sueño de persona, mi ideal de ser humano se centra en el actual, en el sujeto de la modernidad, ese que se está construyendo y que se está gestando en la sociedad, en ese sentido creo necesario que más allá de un prototipo de persona debe concebirse un ser autónomo, reflexivo, crítico y consciente, que sea capaz de problematizar el actual sistema y todo lo que concierne al actual ser humano global, y para ello debe haber una concepción de desarrollo que tenga como base la interacción social entre sujeto - sujeto, donde primero el individuo se reconozca así mismo, y luego, a partir de esto pueda influenciar positivamente en el otro y posteriormente en el

contexto donde se desarrolla, en palabras de Marx “la esencia del ser humano...es, en su realidad, el conjunto de relaciones sociales”.

Por tanto el ideal de hombre se constituye desde un principio de desarrollo que involucra al sujeto a través de los diferentes contextos y como este se relaciona entre si, en tanto a tres escenarios principales, como: el social, cultural y político, En ese sentido se aborda la concepción de ideal de humano para determinar y redimensionar el proyecto conforme a unas estructuras integrales de ser, que sirvan para la transformación social y real en la que se vive. Pues el hombre históricamente se ha concebido como una persona que no es capaz de hacer y de rehacer su mundo, pues siempre se ha visto como un ser totalmente dogmatico y sectario.

Por ello hay que propiciar un ser humano y por tanto una sociedad que busque el bien común, que sea capaz de redimensionar las conductas actuales, que sea capaz de actuar frente a las cosas que nos cohiben donde a su vez contribuya al reconocimiento del otro para lograr la libertad.

En esa dirección se busca Propiciar y sobre todo recuperar el sentido del humano desde una mirada holística, donde el sujeto a través de la participación y de las relaciones humanas que establezca, adquirirá un sentido de pertenencia, es decir, que se sienta parte de la comunidad, satisfaciendo las necesidades emocionales y sociales que tenemos como seres humanos. Con ayuda del otro, y luego, a

partir de estos pueda influenciar positivamente en el contexto donde se desarrolla, participando así, en concepciones como, el reconocimiento corporal y ambiental teniendo como factor envolvente la comunicación en tanto a la expresión corporal. De allí que Freire nos dice que a partir del dialogo y la comunicación los hombres son capaces de rehacer su mundo, “concientización es compromiso histórico, implica que los hombres asuman el papel de sujetos que hacen y rehacen el mundo. Ella exige que los hombres recreen su existencia con el material que la vida les ofrece”⁷

En últimas el proyecto apunta a un tipo de ser humano, critico, reflexivo, y que tenga como base fundamental el reconocimiento de sí mismo, y sobre todo que pueda relacionarse con los otros de tal manera que a través de la unidad se forjen propósitos para la transformación y el bien común. Entendiendo así que en la relación con el otro soy capaz de saber que él piensa y actúa de manera diferente, pero que esto no me hace más ni menos a él, sino que por el contrario en la diferencia está el camino para la construcción de un mundo mejor.

Por otra parte es necesario tomar como pilar fundamental la educación popular donde se puede entender como aquellos procesos educativos que permiten la liberación y concientización del ser humano desde sus posibilidades de interacción y dialogo entre los sujetos, para intervenir como agentes conscientes-reflexivos

⁷ Paulo Freire, 2002, pags 22-23

para un cambio social, es desde allí que ubicó el proyecto para entender que la educación va mas allá de la escuela y que a partir de las relaciones sociales se puede construir y transformar seres humanos que apunten hacia la reestructuración socio y cultural.

De allí se puede decir que la Educación popular es: "...Un enfoque de educación alternativa dirigida hacia la promoción del cambio social. No promueve la estabilidad social, sino dirige su acción hacia la organización de actividades que contribuyan a la liberación y la transformación. El propósito central de este paradigma se vincula con la necesidad de que el proceso de cambio sea asumido por el pueblo. (...) En consecuencia, uno de los esfuerzos más relevantes es el de la educación de los grupos populares que son potencialmente capaces de actuar como agentes conscientes del proceso de cambio social". (Freire, 2007: s/p, a) En ese sentido la educación es el reconocer al otro, es dialogo entre los sujetos, donde debe ir dirigida a la liberación y concientización del ser humano en todos sus sentidos, por ello tiene que girar en torno a los intereses sociales y a la constante praxis del sujeto con su entorno.

3. DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN.

3.1- Justificación.

La implementación del proyecto pedagógico hace parte de la formación de la identidad personal de los sujetos y por ello se entiende el valor que ha tenido la educación física para la solución de problemas que se presentan en la cotidianidad. El actual proyecto se evidencia desde un contexto vulnerable y se presenta como elemento primordial el reconocimiento como aquella posibilidad de relacionarme con el otro y por tanto entender la diferencia, saber que el otro piensa siente y actúa diferente pero que este no me niega la posibilidad de ser, sino por el contrario me permite encontrarme y construir junto a él. En ese sentido se logra un acercamiento y una relación bidireccional la cual me permitirá enfrentar las dificultades y propugnar por la concientización y la emancipación, en donde la búsqueda de un bienestar en conjunto me permita lograr una vida digna.

Por tanto potencializar el reconocimiento, parte de la idea de que la relación con su propio esquema corporal se involucre en la dimensión que constituye el cimiento de nuestra forma de sentir y percibir la realidad. Por ello es de vital importancia la integración y relación entre los seres humanos como ayuda para encontrar el equilibrio social de las personas. El punto de partida de este proyecto es la relación e introspección del reconocimiento en las personas para que de alguna manera puedan superar las adversidades que se presenten, donde a su

vez se reconozca la importancia de fortalecer los procesos de enseñanza, identificando como valor académico muy importante el reconocimiento del yo, del otro y del medio ambiente que se constituye como uno de los ejes centrales para solucionar las carencias que afronta hoy en día nuestra sociedad.

3.2 - Problema

El problema se fundamenta debido a las circunstancias actuales en que vivimos, ya que el actual sistema económico y político neoliberal influye de manera directa en la formación y el desarrollo de las personas, las cuales día a día se han convertido en seres indiferentes ante los asuntos públicos y problemas que demandan situaciones sociales que perjudican a los seres humanos, no obstante propicia un tipo de ser individualista y competitivo, donde ni siquiera el medio ambiente escapa de las manos que depredan y destruyen todo a su paso, y esto por la consolidación de un modelo económico que contribuye a la degradación, destrucción y contaminación a gran escala del planeta, de tal modo que se acentúa la mortandad en grandes cantidades de animales, flora y fauna.

3.3 - Necesidad.

Se entiende como un necesidad de la sociedad que requiere de nuestra total atención frente a lo que actualmente se está evidenciando en los países latinoamericanos con la llegada del capitalismo, de tal manera que es de vital

importancia propugnar por la solución he intervención desde la educación física en posibilitar seres humanos corpóreos que se relacionen, se entiendan y sobre todo se unan para que logren subsanar de algún modo lo que se presenta en nuestra cotidianidad.

3.4 - Oportunidad.

Este PCP es una oportunidad de transformación, de cambio, en cuanto ayuda a contribuir a la construcción de procesos educativos que logren en cierta medida a generar una conciencia de cuidado y preservación de la vida, por ende a reconocer la diferencia y posibilitar relaciones humanas, además de transformar mi entorno y lo que respecta a la integración y relación entre los sujetos.

3.5- Objetivos

3.5.1- Objetivo General.

Influir en el mejoramiento de las relaciones humanas desde la corporeidad para generar mediante el reconocimiento una forma de respeto y cuidado por el otro, en donde este de por medio el entender que somos personas distintas y que en la medida en que logre asociarlo a mi vida podre relacionarme con los demás.

Además de advertir y contribuir con el cuidado del medio ambiente, pues es el lugar donde habito y me relaciono, en ese sentido, el propósito u/o objetivo principal es el valor inalienable del reconocimiento de si, del otro y de mi entorno.

3.5.2- Específicos.

- Potencializar el reconocimiento de sí, para lograr reconocer al otro y por ende reconocer en sitio donde se mueve, que es; defender y preservar nuestro mundo.
- Aportar en el cuidado y la importancia del medio ambiente.
- Influir de manera directa en el mejoramiento de las relaciones entre individuos.
- Contribuir a generar una conciencia ecológica en los participantes.

3.6- Planeación general

Las sesiones están planteadas partiendo del interés de promover el reconocimiento y el cuidado del medio ambiente, realizando hincapié en la integración y relación de los seres humanos dentro del potencial como agentes de cambio, además de contribuir a la disminución de la violencia generada por la falta de tolerancia y de respeto por el otro. En ese sentido el enfoque es el de propiciar un ser humano, autónomo, reflexivo, crítico y consciente.

Además de recuperar la importancia de la Educación física en el desarrollo integral del ser humano.

Estas actividades se realizarán los días jueves en el colegio Instituto Técnico Industrial Piloto. En las horas de la mañana, más precisamente de 9:30 am a 12m

3.7 - Núcleos temáticos

El reconocimiento de yo, del otro y del Medio ambiente.

3.7.1- Sub-núcleos temáticos.

- La importancia del reconocimiento.
- La tolerancia como elemento para las relaciones humanas.
- La alteridad para posibilitar la disminución de la violencia.
- El cuidado de sí mismo y de las demás personas.
- La expresión corporal para la liberación.
- El cuidado del medio ambiente.
- La necesidad del reciclaje.
- La paz como eje central del ser humano.

3.8 - Metodología

Dada la importancia que tiene la incorporación del reconocimiento en los seres humanos a la hora de realizar una sesión o intervención sea cual sea el escenario, nosotros como educadores físicos tenemos la necesidad de plantear unas actividades que contengan como eje central la vinculación y la relación de los sujetos para que puedan contribuir a un estilo de vida más digno. De tal manera se plantea que las actividades propuestas sean dinámicas, motivantes e innovadoras, que sean acciones jugadas, y además, que las situaciones de juegos sean adaptadas a las características de los estudiantes.

Para ello propongo 6 alternativas didácticas que orientaran el proceso de planeación las cuales son:

- **Indagación:** Conocer los intereses, problemáticas, intereses y necesidades propias el contexto en donde, a través de la información brindada por los estudiantes con la finalidad de tener un punto de partida en las temáticas a desarrollar.
- **Negociación:** Construir una propuesta basada en la información recibida anteriormente, conociendo más a fondo las necesidades planteadas por los estudiantes. Esta propuesta va dirigida desde el docente, no como imposición

puesto que la idea puede ser modificada, transformada o quizá reemplazada, siempre llegando a consensos a través del diálogo.

- **Reflexión y toma de decisión:** Es allí donde la relación de los protagonistas en el proceso educativo, hay apropiación de temáticas las cuales anteriormente fueron puestas a consideración del grupo, en donde se deciden qué lugares se van a desarrollar las actividades, implementos a utilizar y finalidad.
- **Actividad en marcha:** Desarrollo de la actividad y distribución de roles, de igual forma las pautas para el continuar con la misma.
- **Conclusiones y consideraciones:** Al final de las actividades se da un espacio para conocer cuáles son los aprendizajes y experiencias significativas que enriquecen la construcción personal y social. En este espacio es necesario observar tanto las falencias como las fortalezas de la actividad como de los participantes.
- **Nuevas propuestas y preparación:** Después de la reflexión a la cual se llega en un espacio y tiempo al final de la actividad, surgen consideraciones que dan pie para conocer factores observables tales como, que fue lo que se aprendió, en que se debe mejorar, cuáles fueron las falencias en el desarrollo y planeación de la misma, además de conocer si fue o no enriquecedora la praxis.

Si observamos todos y cada uno de los puntos metodológicos mencionados anteriormente, muestra que en cada uno de los puntos anteriores el dialogo y la comunicación son los factores que dan viabilidad al proceso. El diálogo es un fenómeno humano y revela la palabra; ésta como algo más que un medio para que el diálogo se produzca, e impone buscar su esencia: acción y reflexión, en forma solidaria y en interacción con su entorno. (Paulo Freire)

3.9 - Evaluación.

La evaluación no es un fin en sí mismo, es un medio para mejorar. Para este proyecto no pretendo calificar comportamientos, no realizo exámenes escritos ya que esto no permite el análisis o búsqueda de soluciones ya que se privilegia la memoria.

La evaluación en este proyecto es un proceso de sistematización de toda la información recogida durante las experiencias, los diarios de campo, las fotografías, los videos que se tomaron durante todas las intervenciones dando cuenta de un verdadero proceso evaluativo donde se centre en las personas sin llegar a dar un juicio cualitativo o cuantitativo, si no que más bien se les muestre a los niños los resultados de ellos de una manera indirecta resaltando la importancia de ellos en el mundo y como ellos pudieron sobreponerse a las adversidades durante todas las actividades, además de evidenciar de qué manera se logro

cualificar el sentido del reconocimiento. La evaluación la realizare durante tres momentos:

Antes del proceso (inicial): La evaluación inicial es la que se realiza antes de empezar el proceso de enseñanza aprendizaje, con el propósito de verificar el nivel de preparación de los educandos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren.

El proceso de Enseñanza Aprendizaje requiere de la evaluación diagnóstica para la realización de pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada. La actuación preventiva está ligada a los pronósticos sobre la actuación futura de los alumnos.

Durante el proceso (formativa): Este tipo de evaluación tiene como referente el proceso de enseñanza-aprendizaje mediado por los cambios que se van haciendo necesarios realizar durante el acto educativo.

“La evaluación durante el proceso de aprendizaje o formativa es un término que fue introducido el año 1967 por M. Scriven para referirse a los procedimientos utilizados por los profesores con la finalidad de adaptar su proceso didáctico a los progresos y necesidades de aprendizaje observados en sus alumnos.”

(Ballester, 2004, p. 28).

Desde allí, que la función de este tipo de evaluación corresponde a regular el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta todos los factores que inciden en que el estudiante aprenda. En este sentido, la evaluación busca determinar cuáles son los indicadores actitudinales, procedimentales y cognitivos que el estudiante maneja para resolver las tareas que se le asignan.

Después del proceso (sumativa): se realiza de manera integradora donde se sistematiza todo el proceso donde se evidencie los resultados del aprendizaje.

Por tanto se utilizará también como elemento de evaluación la auto-evaluación permanente pues es primordial para el docente ya que esta se constituye a partir de las reflexiones y consideraciones de las actividades realizadas; la co-evaluación con el fin de que la praxis en el estudiante adquiera esa autonomía y autocrítica para reconocer tanto su desarrollo como el de sus compañeros en las actividades propuestas.

4 - EJECUCIÓN PILOTO

PROGRAMA: EL RECONOCIMIENTO Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL UN RETO PARA LA SENSIBILIDAD DE LA SOCIEDAD DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

La ejecución de mi propuesta educativa se denominara desde una esfera de educación desde el entorno y el contexto, en donde se tiene en cuenta la educación física como una posibilidad para la emancipación de los sujetos populares desde sus múltiples realidades de opresión, desde un núcleo fundamental que es el reconocimiento.

4.1 - Micro-contexto

Bogotá, a lo largo de su historia, se ha convertido en una ciudad receptora de personas provenientes de muchos lugares del país, unas en busca de una mejor calidad de vida, por empleo, estudio y otras por el fenómeno de desplazamiento.

Por esta diversidad de población los residentes en su mayoría en la localidad de Tunjuelito son personas carentes de afectividad pues su contexto no lo ha permitido, por ende los niños son víctimas de la violencia y por tanto replican lo que viven, lo que sienten y lo que hacen. La institución donde realice mis intervenciones educativas es; La Institución Educativa Distrital Instituto Técnico

Industrial Piloto se encuentra en la ciudad de Bogotá Distrito Capital, ubicada en la localidad sexta de Tunjuelito, barrio Fátima, distribuido en cuatro sedes así: “SEDE A” en la Carrera 35 No. 51B - 87 Sur, teléfonos 2704167,..... “SEDE B” Diagonal 50 No. 34-00 Sur, Teléfono 2701812 “SEDE C” Calle 54 No. 37 A – 37, teléfono 2704241 ”SEDE D” Calle 51 Sur No. 36 – 86. Teléfono 2704201.

Por la década de los 30 se llamó CENTRO NACIONAL DE CULTURA SOCIAL y luego ESCUELA COMPLEMENTARIA DE ESPECIALIZACIÓN ARTÍSTICA con actividades para ambos sexos y donde se impulsaban artes manuales como zapatería, repujado, guarnición, carpintería, encuadernación, talla en madera, metalistería y tipografía. A partir de 1949 se llamó INSTITUTO POPULAR DE CULTURA y fue anexado al Departamento de Ecuación Técnica del Ministerio de Educación. En 1954 fue dividido en dos secciones; la femenina se llamó INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA y la masculina INSTITUTO INDUSTRIAL PILOTO.

Pero no solo ha cambiado de nombre, también lo ha hecho de sedes: inicialmente funcionó en la calle 7ª N° 7-44; de allí fue trasladado a la calle 1ª N° 2- 43, en un tercer trasteo pasó a la calle 10ª N° 17-41 y por último en 1972 se ubicó en la sede que ocupa actualmente.

También ha sufrido cambios en lo relacionado con la duración de los ciclos de estudio: en 1958 otorgaba el título de Experto con una duración de cuatro años lo que cambio en 1963 cuando el mismo título requería de cinco años de estudio. A

4.1.1 - Población

1 Características generales de la población: La población participe son personas que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad, son personas que en su relación con los demás expresan agresividad.

2. Criterios: Se parte de la premisa de reconocer los niños que en su interacción cotidiana con los demás compañeros expresa actitudes agresivas, no manejan adecuadamente un conflicto y no reconocen al otro como sujeto que piensa y siente de manera diferente, además no reconocen su corporalidad.

4.1.2 - Instrumentos pedagógicos.

Teniendo en cuenta lo planteado se presentan los siguientes instrumentos de trabajo:

.1 Encuesta. Es un instrumento de investigación de los hechos en las ciencias de la educación, la encuesta es la consulta tipificada de personas elegidas de forma aleatoria realizada con ayuda de un cuestionario.⁸

⁸ investigación Educativa, instituto Internacional de Teología a Distancia, 1998. p. 1002

² Ibíd., p. 104.

Por medio de la encuesta se obtendrá información de los objetos de estudio, proporcionada por ellos mismos, sobre actitudes, opiniones, sugerencias, entre otros. Existen dos maneras de obtener información con este método: la entrevista y el cuestionario. Este último será utilizado destinado a obtener elementos de análisis y fundamentos para la interpretación del problema de estudio y que el estudiante llena por sí mismo

Para el caso del presente proyecto se diseñaron encuestas a educandos. 2 Taller. Esta modalidad de recolección de la información ha sido utilizada con éxito dentro de las experiencias de educación popular y trabajo comunitario con fines pedagógicos.

Consiste en jornadas de trabajo de un grupo de personas, que para este caso los educandos de primaria, específicamente niños de cuarto, en torno a un tema específico, en el cual se busca producir nuevos aportes a partir de unos instrumentos previos, como lecturas, revistas, dibujos, videos y/o imágenes.

Los talleres suponen una activa participación de sus integrantes en torno a los temas fijados y a los propósitos que se desean alcanzar. Desde esta perspectiva

pedagógica, se plantearon una serie de talleres:



Figura 3

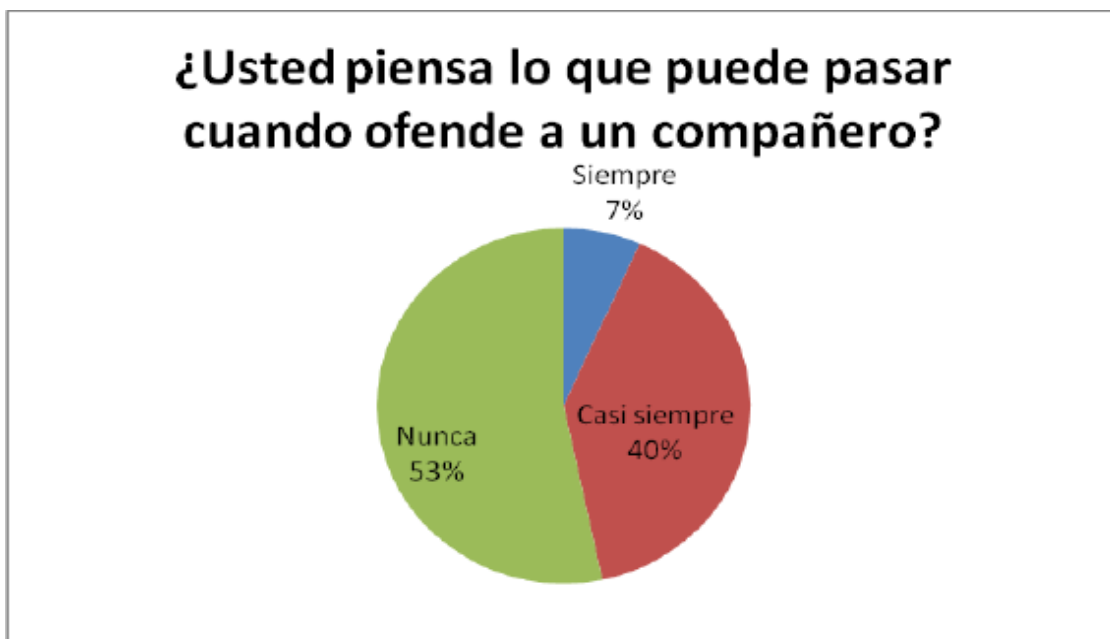


Figura 4:



Figura 5



Figura 6:



Figura 7



Figura 8

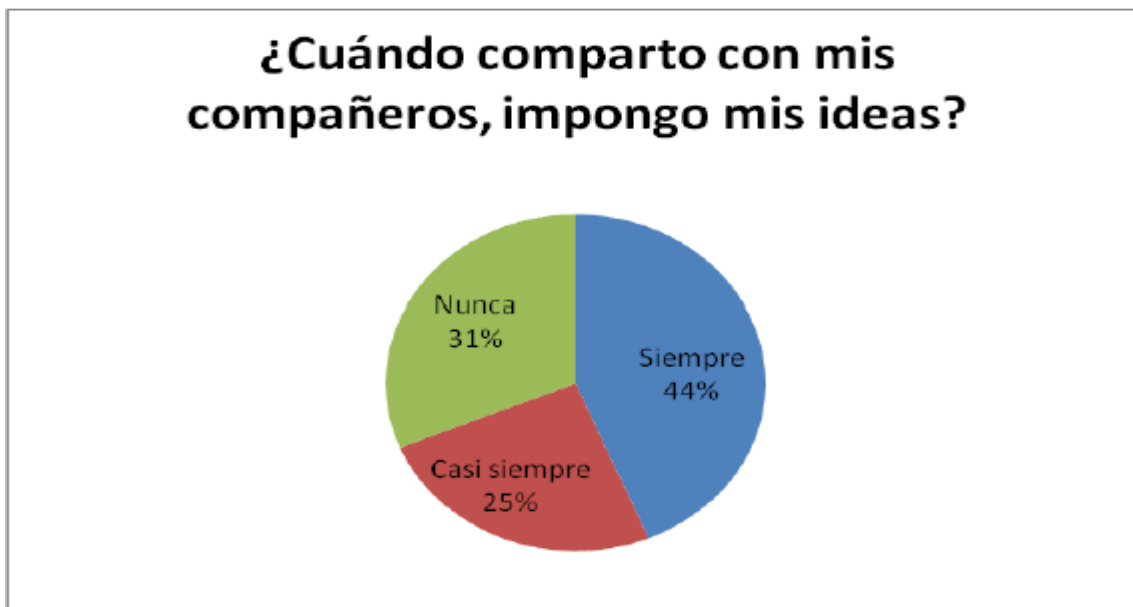


Figura 9



Figura 10.



Figura 11

De acuerdo a los talleres implementados, relacionados con la agresividad de los niños, se reconoce que este tipo de actitudes están relacionadas a la falta de tolerancia, respeto y sobre todo de reconocimiento por el otro, y en un 70% a la falta de autoestima, al reconocimiento de sí mismo.

Este último, de mayor significado en razón, que no aceptan una broma, a veces se impone la idea del compañero, y no se escucha al otro, y la idea del juego brusco que un principio es juego, pero al verse alguno de los pares lastimado, genera una respuesta agresiva frente a su compañero.

4.2- Micro-diseño


La ejecución del proyecto pretende develar los contenidos nombrados con anterioridad a través de las planeaciones de las sesiones que se presentan a continuación en donde se sistematizan las experiencias desarrolladas por medio de las proyecciones de cada clase y las acciones que finalmente se desarrollaron, en primera medida se expone el cronograma final que se ejecutó y como segunda medida se expone el proceso a partir de los formatos de planeación y sistematización.

4.2.1 - Cronograma.


CRONOGRAMA.	
FECHA	NOMBRE PARTICULAR DE LA CLASE
28 Agosto	Rompiendo el hielo.
4 Septiembre	La paz como proceso humano.
11 Septiembre	Abriendo mis sentidos al ambiente
18 Septiembre	Relación con mi vida
25 Septiembre	Igualdad y tolerancia.
2 Octubre	Reconocimiento del yo.
9 Octubre	Llenemos la vida de color.
16 Octubre	Recuperemos nuestra música
23 Octubre	La importancia de la expresividad.
30 Octubre	Reciclemos y ganemos
6 Noviembre	Compartir es vivir.

4.2.2 - Plan de clases o sesiones.


Sesión 1

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>						Facultad de Educación Física Licenciatura en Educación Física Docente: Edisson Alejandro Arango Huerfano					
Fecha	28 de agosto del 2014		Sesión No.	1		Duración total	120 minutos: 10:00 - 12:00				
Lugar de la práctica	Instituto Técnico Industrial Piloto Sede C										
Docente	Edison Alejandro Arango Huérfano										
Núcleo temático	Rompiendo el hielo.										
Recursos	Salón de clase, Tablero, Marcadores y hojas										
Propósito de la sesión											
Salón de clase, Tablero, Marcadores y hojas Observar y conocer a las personas que participaran activamente en el proceso, haciendo énfasis en sus necesidades, gustos y problemáticas como punto de partida											


Sesión 2

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>						Facultad de Educación Física Licenciatura en Educación Física Docente: Edisson Alejandro Arango Huerfano					
Fecha		4 de septiembre del 2014		Sesión No.		2		Duración total		120 minutos: 10:00 - 12:00	
Lugar de la práctica		Instituto Técnico Industrial Piloto Sede C									
Docente		Edison Alejandro Arango Huérfano									
Núcleo temático		La paz como proceso en el desarrollo humano.									
Recursos		Salón de clase, grabadora, videos.									
Propósito de la sesión											
<p>La sesión tiene como propósito fundamental, posibilitar en el educando una manera de concebir la paz como un pilar fundamental dentro de la sociedad, además de confrontar y relacionar la actual situación frente a un post-conflicto, y que mejor manera que desarrollar en el estudiante bases para la consolidación de esta, de tal manera que el desarrollar esta sesión me va a permitir dirigir mi intención hacia el reconocimiento que es un pilar fundamental en la construcción de la paz.</p>											


Sesión 3

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>						Facultad de Educación Física Licenciatura en Educación Física Docente: Edisson Alejandro Arango Huerfano					
Fecha		11 de septiembre del 2014		Sesión No.		3		Duración total		120 minutos: 10:00 - 12:00	
Lugar de la práctica		Parque el tunal. – Entorno Natural.									
Docente		Edison Alejandro Arango Huérfano									
Núcleo temático		Concientización de mi entorno y la relación que tengo con el mundo.									
Recursos		Mi medio ambiente.									
Propósito de la sesión											
Sensibilizar a los educandos frente a la responsabilidad que tienen con el medio ambiente, además de propiciar un acercamiento frente a lo que soy y como me paro frente al mundo, es poder sensibilizar al niño para que sea uno solo con la naturaleza, que la sienta y que entienda que ella no le pertenece, sino que por el contrario, nosotros le pertenecemos a ella, y que nos encontramos acá de paso.											


Sesión 4

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>						Facultad de Educación Física Licenciatura en Educación Física Docente: Edisson Alejandro Arango Huerfano					
Fecha		18 de septiembre del 2014		Sesión No.		4		Duración total		120 minutos: 10:00 - 12:00	
Lugar de la práctica		Instituto Técnico Industrial Piloto. Sede C									
Docente		Edison Alejandro Arango Huérfano									
Núcleo temático		Relación con mi vida									
Recursos		Hojas, colores, tijeras, tablero, marcadores.									
Propósito de la sesión											
Reconocer el carácter de las y los niños en la importancia del reconocimiento para su desarrollo y relación con los seres humano, en donde me permita entender que tengo defectos, pero que estos no me hacen menos que los otros. En poder entendernos en la diferencia.											


Sesión 5

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>						Facultad de Educación Física Licenciatura en Educación Física Docente: Edisson Alejandro Arango Huerfano					
Fecha		25 de septiembre del 2014		Sesión No.		5		Duración total		120 minutos: 10:00 - 12:00	
Lugar de la práctica		Instituto Técnico Industrial Piloto. Sede C									
Docente		Edison Alejandro Arango Huérfano									
Núcleo temático		Igualdad y tolerancia.									
Recursos		Salón de clase, tablero, marcadores.									
Propósito de la sesión											
Potencializar la igualdad y el respeto hacia los demás como principio de reconocimiento, esto me permite sensibilizar a los educandos de manera que pueda relacionarme con los demás de una forma respetuosa y tolerante.											


Sesión 6

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>						Facultad de Educación Física Licenciatura en Educación Física Docente: Edisson Alejandro Arango Huerfano					
Fecha	2 de octubre del 2014		Sesión No.	6		Duración total	120 minutos: 10:00 - 12:00				
Lugar de la práctica	Instituto Técnico Industrial Piloto. Sede C										
Docente	Edison Alejandro Arango Huérfano										
Núcleo temático	Reconocimiento del yo.										
Recursos	Hojas, colores, preguntas.										
Propósito de la sesión											
Observar y tomar control sobre el propio cuerpo. Tomando consciencia del ser que soy mediante el dibujo, percibiendo y entendiendo mi esquema corporal de manera que sea capaz de dibujarme sin ninguna ayuda audiovisual.											


Sesión 7

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>						Facultad de Educación Física Licenciatura en Educación Física Docente: Edisson Alejandro Arango Huerfano					
Fecha	9 de octubre del 2014		Sesión No.	7		Duración total	120 minutos: 10:00 - 12:00				
Lugar de la práctica	Instituto Técnico Industrial Piloto. Sede C										
Docente	Edison Alejandro Arango Huérfano										
Núcleo temático	Expreso y siento a través del arte.										
Recursos	Pintucaritas, temperas, ropa de cambio, colores, hojas.										
Propósito de la sesión											
<p>Expresar a través de la pintura formas de sentir y de percibir el mundo, utilizando como lienzo el cuerpo. En esta actividad los niños tienen que pintar lo que no les gustaba ya sea de sí mismo, o del mundo que lo rodea, y posterior a esto, poder expresar sus gustos en el cuerpo del otro. De tal manera que se perciba un reconocimiento corporal tanto de si, como del otro, pues me permite acercarme a mi compañero y expresar algo en el.</p>											


Sesión 8

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>						Facultad de Educación Física Licenciatura en Educación Física Docente: Edisson Alejandro Arango Huerfano					
Fecha		16 de octubre del 2014		Sesión No.		8		Duración total		120 minutos: 10:00 - 12:00	
Lugar de la práctica		Instituto Técnico Industrial Piloto. Sede C									
Docente		Edison Alejandro Arango Huérfano									
Núcleo temático		Recuperemos nuestra música.									
Recursos		Canciones autóctonas colombianas. Grabadora.									
Propósito de la sesión											
<p>El propósito de la sesión es poder recuperar nuestra música autóctona, donde utilicemos como medio la expresión corporal y el baile que me permitirá entender y reconocer mis raíces. En ese sentido soy capaz de manera inconsciente de apropiarme de los bailes propios de Colombia, y así representarlos en la sesión.</p>											


Sesión 9.

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>						Facultad de Educación Física Licenciatura en Educación Física Docente: Edisson Alejandro Arango Huerfano					
Fecha		23 de octubre del 2014		Sesión No.		9		Duración total		120 minutos: 10:00 - 12:00	
Lugar de la práctica		Instituto Técnico Industrial Piloto. Sede C									
Docente		Edison Alejandro Arango Huérfano									
Núcleo temático		Reciclar es vivir.									
Recursos		Botellas, papeles, residuos reciclables.									
Propósito de la sesión											
<p>Implementar alternativas en el uso de residuos reciclables que permitan la creación de herramientas para el juego y para la organización del aula. De tal manera que entiendan el sentido y la relación directa que tiene el ser humano con el medio ambiente. Teniendo en cuenta lo anterior se preparara una galería ecológica para mostrarle a toda la comunidad educativa la importancia del reciclaje.</p>											

Sesión 10

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>						Facultad de Educación Física Licenciatura en Educación Física Docente: Edisson Alejandro Arango Huerfano					
Fecha		30 de octubre del 2014		Sesión No.		10		Duración total		120 minutos: 10:00 - 12:00	
Lugar de la práctica		Instituto Técnico Industrial Piloto. Sede C									
Docente		Edison Alejandro Arango Huérfano									
Núcleo temático		La expresión corporal mediante el juego.									
Recursos		Botellas, papeles, residuos reciclables.									
Propósito de la sesión											
Permitirles a los estudiantes expresar de manera distinta ciertas situaciones cotidianas mediante la mímica, teniendo como objetivo principal la pérdida del miedo frente a sus demás compañeros y aportar desde la expresión corporal al reconocimiento de sí.											

Sesión 11

 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>						Facultad de Educación Física Licenciatura en Educación Física Docente: Edisson Alejandro Arango Huerfano					
Fecha		6 de octubre del 2014		Sesión No.		11		Duración total		120 minutos: 10:00 - 12:00	
Lugar de la práctica		Instituto Técnico Industrial Piloto. Sede C									
Docente		Edison Alejandro Arango Huérfano									
Núcleo temático		Compartir nuestras experiencias y aprendizajes.									
Recursos		Botellas, papeles, residuos reciclables.									
Propósito de la sesión											
<p>Como última sesión, es pertinente tener una clase con los niños que me permita conocer sus experiencias y aprendizajes durante todas estas sesiones compartidas con ellos, además de expresarles mi sentir y compartir con ellos un pequeño detalle que exprese por ultimas el sentido del reconocimiento</p> <p>Para ello, se les pide que lleven algo que quieran mucho y que lo puedan compartir con sus compañeros, esto con el ánimo de decir; que somos uno solo y como seres humanos, la amistad, la tolerancia, y sobre todo el reconocimiento del otro va por encima de las cosas materiales.</p>											

4. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

Después de las experiencias que viví con los niños, de la historia como sujeto de cultura y de la labor pedagógica como de la educación llegue a las siguientes conclusiones que no determinan el final de un proceso sino unos aportes para nuevas reflexiones que constituyan una forma a futuro de hacer una mejor intervención:

- La educación no es un hecho ya dado, pues está en constante construcción y transformación a través de la praxis.
- La autoridad en momentos de riesgo es imprescindible, sin ella perderíamos el control de las situaciones y podrían terminar en un desastre, la amabilidad con firmeza y dureza son la clave para resolver los momentos difíciles.
- Pudimos concluir luego de varias salidas que los niños conocen el riesgo, conocen nuestra preocupación y colaboran con su comportamiento en la situación de riesgo. Sin embargo el maestro no puede confiarse pues el peligro siempre está presente.
- La curiosidad, el cuestionamiento y la interrogación son las acciones que preceden a cualquier interés por aprender. Un aprendizaje no impuesto, sino libre, significativo y autónomo.

- En la educación popular, la planeación de la clase no se reduce a unas actividades aisladas de la realidad sino a acciones que tienen implicaciones en la cotidianidad de los actores involucrados.
- El proceso educativo, no solo, tienen incidencia sobre los estudiantes, también afecta al maestro, en su vida en su forma de pensar, de actuar y sobre todo en sus proyecciones y acciones para emprender nuevas prácticas.
- La educación en contexto es más enriquecedora tanto para los niños como para el maestro pues nos enfrentamos a situaciones reales y no es necesario teatralizar la realidad para enseñar a vivirla.
- La interdisciplinariedad es posible, necesaria y enriquecedora tanto para la acción del maestro como para la incidencia de las decisiones pedagógicas sobre los niños pues proporciona puntos de vista divergentes en situaciones concretas.
- La planeación de clase es una guía pero no se concreta al pie de la letra la educación cambia pues es incontingente, siempre ocurren contratiempos o surgen imprevistos que pueden ser pertinentes o que le dan un vuelco completo a lo esperado.
- La labor del maestro popular trasciende lo meramente ideológico y tiene que ver también con lo material, con garantizar durante su clase condiciones de vida dignas, bienestar y aprendizaje.

5.1 - SÍNTESIS DE LAS EXPERIENCIAS MÁS SIGNIFICATIVOS

Sesión 3 - Abriendo mis sentidos al ambiente

En la sesión 3, después de luchar por un permiso con la coordinación, padres, y hasta con la rectoría, pude asistir con los estudiantes al parque el tunal, un espacio abierto al público y que cuenta con diversos escenarios de naturaleza, en esta actividad además de jugar y permitirme abrirme un poco más a los estudiantes ya no como su maestro sino como su amigo, pude evidenciar que los niños poseen una gran riqueza de saberes al referirse al cuidado y reconocimiento de nuestro medio ambiente, tal vez ellos, los pequeños, que no han adoptado aún todas esas formas de ser que la sociedad les demandan, conservan algo que es propio de los seres humanos, y es su relación con la naturaleza, esa pequeña, pero tajante relación en cuanto al cuidado y valor que ella tiene.

En varias actividades los estudiantes lograron no solo evidenciar la importancia que hay en el reconocimiento del medio ambiente, sino de su integración en relación con lo corpóreo y lo natural, pues una actividad planteada fue, quitarnos los zapatos y caminar en el pasto, en la tierra y piedras, que por un momento sintieran esa leve diferencia de la comodidad a la incomodidad, y que de algún modo pudieran adaptarse al medio que los rodea.

Terminada la actividad, y con una gran sonrisa en los rostros de los estudiantes, y por supuesto en la mía, nos dimos cuenta que el sentido de humanidad no pasa

simplemente por el sentido del humano, sino que la humanidad es todo aquello que conforma la vida sobre el planeta tierra, es darnos cuenta que las plantas, los animales, los arboles son seres de este planeta y por consiguiente seres vivos, que a pesar de los intereses económicos y políticos que puedan existir, aún hay personas que resistimos y decimos que el planeta es mío es tuyo, es nuestro, y por tanto es una obligación, cuidarlo.

Sesión 7 - Llenemos la vida de color.

La magia de plasmar pensamientos, emociones, sentimientos a través del arte siempre ha sido una herramienta útil para desfogar sin obligación alguna toda nuestra creatividad.

Nos pone a límite, cada vez que tocamos un pincel e iniciamos los primeros trazos, se abre un camino a través de una puerta mágica a otro universo, y cada vez que lo exploramos queremos descubrirlo más a profundidad.

Cuando el tiempo se hace corto y la pintura se termina gota a gota, nos damos cuenta que aquel papel que en un inicio era blanco y otros cafés, unidos por una cinta transparente. Ahora se convierte en una realidad utópica de aquel universo que creamos y repintamos con cada pensamiento y deseo. Esta allí finalmente, a la vista de todos plasmado en la viveza de los colores y en la alegría de cada uno de nosotros.

Fue muy satisfactorio observar el interés de cada uno de los participantes, podría afirmar que fue sin duda alguna fue una actividad exitosa; debido a que afloraron muchos aprendizajes en torno al trabajo en equipo, el cuidado del agua, las formas en que los participantes tomaron decisiones al solucionar problemas en torno a la distribución de materiales en general.

REFERENCIA.

- Agamben, Giorgio (2006), "¿Qué es un dispositivo?", Roma, Edizioni Nottetempo,
- Calvo, Susana; Corraliza, José Antonio (2002). Educación ambiental. La Habana: Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saíz Montes de Oca".
- Chomsky N. (2001). Neoliberalismo y nuevo orden global. Filadelfia: Crítica
- DIEZ Hochleitner, En cuadernos verdes. Educación ambiental para el desarrollo sostenible. Bogotá.
- EDUCACIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CULTURA DE PAZ. Aula Abierta: escuela en la calle para los de la calle [en línea]. Bogotá: El Autor, s.f. [Citado el 17-08-06].
- Freire, Paulo, "Educación y Cambio", Página 11, párrafo 21 Ediciones Búsqueda, BuenosAires.

- FOUCAULT, Michel. Vigilar y castigar. Madrid: Siglo XXI, 1999. pp. 137-174.
- Henry A. Giroux and Peter McLaren [1989] *Critical Pedagogy, the State, and the Struggle for Culture*. Eds.
- Lacret, Ángel (2010). Educación ambiental. (Documento en línea). Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos15/educacion-ambiental/educacion-ambiental.shtml?monosearch#PRINC>. (Consulta el 22 de Junio de 2010).
- MÈLICH, J.C. Del extraño al cómplice. La educación en la vida cotidiana. Barcelona: Anthropos, 1994
- Martínez, José Félix (2001). Fundamentos de la Educación Ambiental.

LISTA DE FIGURAS

FIGURA.	PP.
Figura 1: Relación de poder – Fuente Alejandro Arango.	39
Figura 2: Ubicación en contexto – Fuente google maps.	62
Figura 3: ¿Cuándo usted la va hacer maldad a un compañero lo piensa? Fuente Alejandro Arango.	66
Figura 4: Usted piensa que puede pasar cuando ofende a un compañero? Fuente Alejandro Arango.	66
Figura 5: Cuándo un compañero hace lo que no le gusta, respeto su idea? Fuente: Alejandro Arango	67
Figura 6: ¿Tus compañeros cuando te equivocas y les hace daño a un compañero, te respetan? Fuente: Alejandro Arango	67
Figura 7: ¿Tus compañeros toleran tu forma de ser y pensar? Fuente: Alejandro Arango -	68
Figura 8: ¿Acepto que las demás personas piensen diferente a mí? Fuente: Alejandro Arango	68
Figura 9: ¿Cuándo comparto con mis compañeros, impongo mis ideas? Fuente: Alejandro Arango	69

Figura 10: ¿Acepto las ideas y opiniones de los demás para hacer una actividad? Fuente: Alejandro Arango **69**

Figura 11: ¿Reconozco que es importante pensar diferente para aprender de los demás y convivir con otros? Fuente: Alejandro Arango **70**

ANEXOS.

FOTOGRAFÍAS.



Práctica sobre el reconocimiento de si, a través de la pintura.











Sesión de reconocimiento del medio ambiente.







