

**EL AULA VIRTUAL COMO MEDIACIÓN PARA FORTALECER EL PROCESO DE
ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS EN LOS
ESTUDIANTES DEL CURSO 204 DE LA IED GERARDO PAREDES**



**ELIETH YOLANDA BUSTOS GIL
NUBIA MARÍA GÓMEZ GÓMEZ
ANGÉLICA GALEANO HERNÁNDEZ**

**Tutora
ELEANOR Yael VARGAS**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
BOGOTÁ**

2019

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL — Educadora de la Pedagogía —	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 10	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	El aula virtual como mediación para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua Extranjera Inglés en los estudiantes del curso 204 de la IED Gerardo Paredes
Autor(es)	Bustos Gil, Elieth Yolanda; Gómez Gómez, Nubia María; Galeano Hernández, Angélica Andrea
Director	Vargas Puello, Eleanor Yael
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 179p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	LENGUA EXTRANJERA INGLÉS; AULA VIRTUAL; FORTALECIMIENTO; ENSEÑANZA; APRENDIZAJE; MOTIVACIÓN; CLASES PRESENCIALES; TIC

2. Descripción
El presente trabajo de grado se realizó en la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes, con los estudiantes del curso 204. Es una propuesta pedagógica, con enfoque cualitativo y basada en el método de Investigación Acción, que surge de la iniciativa de las maestras interesadas en mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Para esto, se propone la

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>— Educadora en Pedagogía —</i>	FORMATO RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 2 de 10	

resignificación de las clases presenciales haciendo uso de estrategias didácticas que motiven a los estudiantes a aprender y además, mediante la incorporación de las TIC a través de la implementación de un aula virtual, como recurso interactivo para el fortalecimiento de esta lengua.

3. Fuentes

- Argüelles, D & Nagles, N. (2010). Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo. Alfaomega Colombiana S.A. Cuarta Edición. Bogotá.
- Ausubel, D. (1968). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Trillas México. Informe EF EPI Índice del Dominio del Inglés de EF 2018. EF Education First Ltd. Recuperado de www.ef.com/epi
- Bedriñana, A. (2005) Técnicas e indicadores para la evaluación de portales educativos en Internet. Revista en el Tercer Milenio. Facultad de Ciencias Administrativas, UNMSM Vol. 7, n° 14, Lima, noviembre 2005.
- Bolaños, S., Delgado, A. Chamorro, A., Guerrero, A., & Quilindo, J. (2011) Constructivismo. Recuperado de <https://constructivismo.webnode.es/autores-importantes/>
- Bonilla, E. & Rodríguez, P. (1997). Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. Colombia.
- Bruner, J.S. (1987). La importancia de la educación. Paidós: Barcelona.
- Cameron, L. (2005). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: Cambridge University

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formadora de Formadores</i>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 10	

Press. Fifth edition.

Coll, C. (2011). Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista. Revista Electrónica Sinéctica.

Díaz, F. & Hernández, G. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, México D.F. Red Escolar ilce [en línea]. Revista Educación y Tecnología, N°3, año 2013, p. 205. Recuperado de:
<http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/estrategia.pdf>.

Elliott, J. (1997). El cambio educativo desde la investigación acción. Madrid, España: Ediciones Morata, S.L.

Elliott, J. (2000). La investigación-acción en educación (4ta ed.). Madrid España: Ediciones Morata, S. L.

Fonseca, M. (2007) "Enseñar en la universidad. Experiencias y propuestas de docencia universitaria" España. Netbiblo.

González, J. (2006). B-Learning utilizando software libre, una alternativa viable en Educación Superior. Revista Complutense de Educación, 17 (1).

Gutiérrez, F. (2005). Teorías del desarrollo cognitivo. España, S.A. Mc.Graw-Hill/ Interamericana.

Hernández, S. (2008). El Modelo Constructivista con las nuevas tecnologías, aplicado en el proceso de aprendizaje. Revista de Universidad y sociedad del conocimiento. Volumen 2 y

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formadora de Profesores</i>	FORMATO RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 4 de 10	

volumen 5. Recuperado de: <http://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/download/v5n2-herandez/335-1252-2-PB.pdf>

Hernández, F. (1999). Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje.

Encuentro: Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas, 11. Recuperado de <http://encuentrojournal.org/textos/11.15.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación (5ta ed.). México: McGraw-Hill.

Hurtado de Barrera, J. (2000). Metodología de la Investigación Holística. Instituto Universitario de Tecnología Caripito. Tercera Edición. Editorial Fundación Sytal. Caracas, Venezuela.

ITESM. (2010). Dirección de investigación y desarrollo. Capacitación en estrategias y técnicas didácticas [en línea]. Recuperado de:

http://www.itesm.mx/va/dide/documentos/infdoc/Est_y_tec.PDF

Jiménez, C.A. (2005). La inteligencia lúdica. Primera Edición. Bogotá D.C. Editorial Magisterio.

Kemmis, S. (1988). El curriculum. Más allá de la teoría de la reproducción. Madrid: Ediciones Morata.

Marqués, P. (2000). Las tic y sus aportaciones a la sociedad. Revista Digital DIM. (23).

Recuperado de <http://peremarques.net/tecnicasdidacticascontic.htm>

Márquez, K. (2017). El aula virtual, un entorno de enseñanza-aprendizaje colaborativo. Portafolio digital Kretheis Marquez. Mérida, Venezuela. Recuperado de

<https://portafoliodigitalkretheismarquez.wordpress.com/entornos-virtuales-de-aprendizaje->

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formando al Profesional</i>	FORMATO	
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE		
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 5 de 10	

eva/el-aula-virtual-un-entorno-de-ensenanza-aprendizaje-colaborativo/).

MEN. (2005). Programa Nacional de Bilingüismo - Colombia 2004-2019. Bogotá, Ministerio de Educación Nacional.

MEN. (2014). Caracterización de la población docente de inglés del sector Oficial- TEACH-CHALLENGE. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional.

MEN. (2016). Diseñando una Propuesta de Currículo Sugerido de Inglés para Colombia. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional.

MEN. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje: Inglés de Transición a 5to de Primaria. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional.

MEN. (2016). Portafolio de Colombia Bilingüe. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. Bogotá: Imprenta Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (2006). Formar en lenguas extranjeras: ¡El reto!: Lo que necesitamos saber y saber hacer. Bogotá: Imprenta Nacional.

Motta, C. (2004). Fundamentos de la educación. Colombia: Cerlibre.

Ospina, J. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. Revista Ciencias de la Salud, v. 4, Bogotá, Colombia, octubre 2006. ISSN 2145-4507. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/562/56209917.pdf>

Pinillos, J. (1996). Actitud lúdica en el maestro, capacidad lúdica en el alumno. Educación Física y Deporte, 18(1), p. 81-84. Universidad de Antioquia. Recuperado de

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formadora de Formadores</i>	FORMATO	
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE		
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 6 de 10	

<http://hdl.handle.net/10495/9267>

Pontes, A. (2005). Aplicaciones de las tecnologías de la información y de la comunicación en la educación científica. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, 2 (3).

Pozo, I. (2008). Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Colección Psicología y Educación “Ensayo”, 2ª edición. Alianza Ensayo.

Prensky, M. (2010). Nativos e inmigrantes digitales. Cuadernos SEK 2.0. Editorial Sek S.A.

Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. & García Jiménez, E. (1999). Metodología de la investigación cualitativa (2da ed.). Archidona: Ediciones Aljibe, S.L.

Rueda, R., & Quintana, A. (2013). Ellos vienen con el chip incorporado. Aproximación a la cultura informática escolar. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico - IDEP. Alcaldía Mayor de Bogotá. (3ra edición)

Solé, I. (2001) El apoyo del profesor. Revista aula de innovación educativa; 2001 mayo III (12).

Santillán, M. (2006). TIC en la educación. Revista Mexicana de Investigación Educativa. (COMIE)

UNESCO. (2004). Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. Guía de planificación. París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Valenzuela, B., & Pérez-Villalobos, M. (2013). Aprendizaje autorregulado a través de la plataforma virtual Moodle. Educación y Educadores.

Velasco, E. (2012). Cibertrónica. Aprendiendo con tecnologías de la inteligencia en la web

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formadora de Profesores</i>	FORMATO RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 7 de 10	

semántica (1ra edición). México, D.F: Ediciones Díaz de Santos.

4. Contenidos

La presente propuesta pedagógica “Enseñanza de la Lengua Extranjera Inglés, con mediación de un aula virtual, para reforzar su aprendizaje en el curso 204 de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes de Bogotá”, se desarrolla basándose en el enfoque metodológico de tipo cualitativo y la Investigación Acción; a partir de tres fases:

Análisis del contexto, donde se hacen algunas reflexiones que enmarcan la enseñanza de la lengua extranjera inglés desde la experiencia de las maestras involucradas en la propuesta; y también se realizan acciones preliminares para el desarrollo de las siguientes fases.

La resignificación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés, mediados por las clases presenciales y el refuerzo del aprendizaje usando el aula virtual. (Diseño de los Lesson plan y el diseño de aula virtual).

Implementación y análisis de los Lesson Plan y del Aula virtual.

La propuesta consta de cuatro capítulos en los cuales se encuentra la contextualización, la metodología, el marco de referencia, la propuesta, el análisis, las conclusiones, reflexiones y bibliografía.

5. Metodología

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formadora de Profesores</i>	FORMATO	
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE		
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 8 de 10	

La propuesta está enmarcada en un enfoque Cualitativo y el método de Investigación Acción, mediante los cuales se direccionó el desarrollo de las diferentes fases que la componen. En la recolección de los datos se utilizaron técnicas como la observación directa, el diario de campo, encuestas a maestros colegas y entrevistas semiestructuradas a algunos estudiantes, con las cuales se obtuvo la información requerida para plantear una propuesta pedagógica que respondiera a las necesidades reales del contexto y de los participantes. También la información recolectada se usó para analizar los resultados de la implementación de la propuesta y generar las conclusiones y reflexiones.

6. Conclusiones

- Esta propuesta pedagógica, incentivó a las maestras interesadas en fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés en contextos alternos, a adquirir nuevos saberes y sobre todo familiarizarse con la lengua obteniendo como resultado, tanto en ellas mismas como en los estudiantes, motivaciones intrínsecas y extrínsecas para asumir con mayor interés su aprendizaje.
- Esta propuesta permitió una actualización pedagógica y didáctica en el proceso de enseñanza de la lengua extranjera inglés y, además en el uso de herramientas tecnológicas educativas que motivaron y favorecieron el aprendizaje.
- Queda la visión de hacer uso de aulas virtuales en las áreas que atañen nuestra labor pedagógica para complementar las clases presenciales y hacerlas más interesantes a los

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formando al Profesional</i>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 9 de 10	

estudiantes.

Elaborado por:	Bustos Gil, Elieth Yolanda; Gómez Gómez, Nubia María; Galeano Hernández, Angélica Andrea
Revisado por:	Vargas Puello, Eleanor Yael

Fecha de elaboración del Resumen:	10	04	2019
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	14
JUSTIFICACIÓN	16
1. CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
1.1 MARCO CONTEXTUAL	19
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	22
1.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	23
1.4 OBJETIVOS	24
1.4.1 Objetivo general	24
1.4.2 Objetivos específicos	24
2. CAPÍTULO II: MARCO DE REFERENCIA	25
2.1 MARCO TEÓRICO	25
2.1.1 Referentes para la enseñanza de la lengua extranjera inglés	25
2.1.2 Teoría del aprendizaje significativo	30
2.1.3 Teoría del aprendizaje autónomo	32
2.1.4 Estrategias didácticas	35
2.1.5 Métodos de enseñanza de la lengua extranjera	38
2.1.6 Diferencias entre Bilingüismo, Lengua Extranjera, y Segunda Lengua.	43
2.1.7 Las TIC y la educación	45

2.1.8 Categorías de análisis	56
3. CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	63
3.1 ENFOQUE METODOLÓGICO CUALITATIVO	63
3.2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: Investigación Acción	64
3.3 HERRAMIENTAS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	66
4. CAPÍTULO IV: PROPUESTA PEDAGÓGICA	70
4.1 DESARROLLO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	72
4.1.1 FASE 1: Análisis del contexto (exploración, preliminares, alistamiento)	72
4.1.2 FASE 2: Diseño de los Lesson plan y diseño del Aula virtual.	77
4.1.3 FASE 3: IMPLEMENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS LESSON PLAN Y DEL AULA VIRTUAL.	97
5. CONCLUSIONES	114
6. REFLEXIONES FINALES	118
7. PROYECCIONES	120
8. BIBLIOGRAFÍA	121

TABLA DE ANEXOS

Anexo 1: Encuestas a maestros del Ciclo I.	126
Anexo 2: Cuestionario estudiantes curso 204.	129
Anexo 3: Formato Lesson Plan	131
Anexo 4: Formulario de Solicitud del Aula Virtual	148
Anexo 5: Carta de informe a la rectora	151
Anexo 6: Correos creados por las maestras a los estudiantes	152
Anexo 7: Usuarios y contraseñas para el ingreso al aula virtual de los estudiantes de 204	153
Anexo 8: Actividades de cada lección del Aula Virtual	154
Anexo 9: Autorizaciones para el traslado de los estudiantes a la sede Administrativa	156
Anexo 10: Evidencias	157

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de una lengua extranjera es importante, debido a que brinda más facilidades para acceder a conocimientos de otras culturas en el presente mundo globalizado, y posibilita mayores oportunidades académicas, profesionales y económicas. Una de las mayores preocupaciones en la enseñanza de la lengua extranjera inglés, es cómo abordar esta área en el aula de clase y más aún con estudiantes de primeros grados de Básica Primaria. Actualmente, existen una gran variedad de recursos en la web, que muchas veces no son utilizados, para apoyar un aprendizaje significativo de la lengua extranjera inglés. Por esta razón, la motivación del maestro frente a esta dificultad es indispensable, puesto que es necesario adoptar el rol de facilitador, asumiendo el reto de cambiar el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés, y a su vez haciendo buen uso de la tecnología, la cual está inmersa en la cotidianidad de los estudiantes.

Debido a esto, surge la necesidad de optimizar la enseñanza y el aprendizaje del inglés, mediante el desarrollo de esta propuesta pedagógica, que plantea la resignificación de las clases presenciales con el uso de recursos didácticos como canciones, diálogos, juegos de roles, y recursos tecnológicos como el aula virtual, buscando el fortalecimiento de la lengua extranjera inglés en los estudiantes del curso 204 de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes.

De acuerdo a los resultados alcanzados con la propuesta, se logra dar respuesta a gran parte de la problemática descrita, pues se logra una motivación intrínseca y extrínseca hacia el aprendizaje y la enseñanza del inglés como lengua extranjera, tanto en los estudiantes como en las maestras interesadas, se optimizan los recursos tecnológicos de la institución que antes no

eran utilizados como apoyo en las clases de inglés, de igual manera se logra una orientación de las clases de forma secuencial logrando un aprendizaje significativo y contextualizado.

La presente Propuesta Pedagógica está estructurada de la siguiente manera: En el capítulo I se realizó el Marco Contextual, Planteamiento del problema y los Objetivos de la propuesta. En el capítulo II está el Marco Teórico que incluye todos los referentes para el sustento de la propuesta. En el capítulo III se desarrolla la Metodología de la propuesta. En el capítulo IV se presenta el desarrollo de la propuesta y su análisis. Finalmente están las conclusiones, reflexiones finales, proyecciones, referencias bibliográficas y anexos.

JUSTIFICACIÓN

En tiempos de la globalización, el aprendizaje del Inglés como lengua extranjera, se ha convertido en uno de los activos más importantes del conocimiento dentro del ámbito nacional y social, debido a que se han generado nuevos campos del saber en el orden tecnológico, comercial, educativo y cultural, en los que esta lengua abarca significativamente nuevos espacios imprescindibles para desenvolverse dentro de los mismos.

Para Colombia es un desafío y una preocupación mejorar las competencias lingüísticas en la lengua extranjera inglés, dado que, de acuerdo con las cifras del último Índice del Dominio del Inglés (2018) que elabora anualmente la empresa internacional de enseñanza Education First (EF) y en el que se analizan los resultados de 1,3 millones de pruebas de inglés realizadas por estudiantes en 88 países de todo el mundo, el manejo de esta lengua en el país es todavía precario, por lo cual se encuentra en el último lugar de los países latinoamericanos que tienen un bajo nivel en el dominio del inglés. En este mismo informe se indica que algunos de los factores que han dificultado los esfuerzos por mejorar son los sistemas educativos de bajo rendimiento y los altos niveles de desigualdad económica en Latinoamérica. (EF EPI Índice del Dominio del Inglés de EF, 2018, p. 5).

Para mejorar el sistema educativo colombiano, desde hace varios años, el Ministerio de Educación Nacional propone proyectos como el Plan Nacional de Bilingüismo (2004-2019), Plan Nacional de Inglés (2010- 2014), denominado Proyecto de Fortalecimiento al Desarrollo de las Competencias en Lenguas Extranjeras y el Plan Nacional de Inglés (2015-2025), cuyas acciones

se enmarcan dentro del propósito de hacer de Colombia la mejor educada de la región para el año 2025, y en los cuales se tiene como premisa común que, el dominio adecuado de competencia en una lengua extranjera, como el inglés, es elemento de calidad de vida porque permite mayor interacción en el mundo globalizado, facilita el acceso permanente al conocimiento tecnológico siendo la lengua más común en los sistemas informáticos, es elemento esencial en la comunicación e intercambio internacional, es un instrumento básico para el aprendizaje autónomo, para el manejo adecuado de las nuevas tecnologías, y rompe barreras para el logro de una plena integración social y cultural (MEN, 2014).

Estas políticas son materializadas por los maestros en las aulas de clase, sin embargo, los bajos desempeños en la lengua extranjera inglés a nivel nacional, son un indicador para replantear la enseñanza tradicional en esta asignatura. Surge, entonces, el interés de resignificar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés con el curso 204 de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes; a partir de la búsqueda e implementación de estrategias didácticas en las clases, el uso de materiales elaborados por las maestras interesadas en la propuesta, y el aprovechamiento de medios tecnológicos como el aula virtual como herramienta de apoyo para reforzar las clases presenciales con el desarrollo de actividades interactivas que combinan imágenes, videos, sonidos, y que, además facilita la comunicación, aplicación y evaluación de conocimientos, logrando así un aprendizaje más completo y comprensible para el estudiante.

La implementación del aula virtual despierta gran motivación para los estudiantes de este milenio, quienes son “nativos digitales” (Prensky, 2010), porque han nacido y se han formado

utilizando la particular “lengua digital” de juegos por ordenador, Internet, vídeos, videojuegos, música digital, telefonía móvil y otros entretenimientos y herramientas afines. Por esto, los estudiantes actuales, se caracterizan porque quieren recibir la información de forma ágil e inmediata, se sienten atraídos por multitareas y procesos paralelos, prefieren los gráficos a los textos, funcionan mejor y rinden más cuando trabajan en Red, tienen la conciencia de que van progresando, lo cual les reporta satisfacción y recompensa inmediatas y prefieren instruirse de forma lúdica a embarcarse en el rigor del trabajo tradicional.

1. CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 MARCO CONTEXTUAL

La institución donde se realiza la propuesta pedagógica, es la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes, ubicada en la Localidad 11 de Suba, UPZ 28, con sede Administrativa en la Carrera 94 C No. 129-05, en el Barrio Rincón, contiguo a la Parroquia San Agustín y la Plaza de Mercado. La Institución cuenta con cuatro sedes: A-B-C-D. La sede A, es la sede administrativa; ésta tiene una infraestructura nueva dotada de aulas especializadas con equipos tecnológicos como TV, tableros inteligentes, tablets y conexión a Internet, igualmente hay una sala de informática con computadores conectados a REDP (Red Integrada de Participación Educativa), quienes se encargan de la dotación, mantenimiento, actualización, claves de acceso y monitoreo de la sala y de otros dispositivos tecnológicos. En esta sede se encuentran los ciclos III, IV y V (6° a 11°) en la jornada mañana, y los Ciclos Inicial (Jardín y 0°), y Ciclo II (4° y 5°) en la jornada tarde. Las demás sedes B-C-D, son infraestructuras antiguas, las cuales no cuentan con aulas especializadas pero si tienen conexión a internet, varios computadores portátiles, un video beam, y 35 tabletas para cada jornada. En cada una de estas sedes funciona el Ciclo I formado por los cursos (1°, 2° y 3°) en las jornadas mañana y tarde.

El P.E.I de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes enuncia la formación de jóvenes emprendedores y autogestores con énfasis en Gestión empresarial, para lo cual se requiere de manera implícita que los estudiantes cuenten con las competencias requeridas en una lengua extranjera como es inglés, en este caso, que los hará más competentes a nivel laboral y

profesional. En esta institución la intensidad horaria de esta área de primero a quinto grado es de una hora semanal, y se asume simplemente como un área del currículo, puesto que la institución no tiene énfasis en inglés, por tanto no hay un maestro especializado que oriente las clases en los primeros ciclos (ciclo inicial, I y II), de tal manera su enseñanza es asumida por el maestro titular de cada curso.

Existe un aula de inmersión en inglés, creada por iniciativa del Gobierno Nacional en el programa “Colombia Bilingüe 2015-2018”, la cual en sus inicios estaba a cargo de maestros nativos procedentes de diferentes países como Australia, EEUU, Inglaterra, Francia, Holanda, Bélgica, y Suiza, quienes hicieron parte del Programa Formadores Nativos Extranjeros (English Teaching Fellowship Program), liderado por el Ministerio de Educación Nacional, en alianza con Heart for Change, con el objetivo de apoyar las prácticas en la enseñanza del inglés colaborativamente con los maestros de inglés colombianos en la búsqueda de mejorar las competencias comunicativas en estudiantes de 9°, 10° y 11° de instituciones oficiales; pero desde el año 2017 pasó a ser manejada solamente por maestros de inglés nacionales. Sin embargo, esta aula de inglés es un espacio exclusivo para los grados superiores, excluyendo así a los estudiantes de primaria.

El curso 204 elegido para trabajar la propuesta pedagógica, se encuentra en la sede D, en la jornada de la mañana, integrado por 28 estudiantes, 15 niñas y 13 niños entre los 7 y 8 años. Estos niños y niñas se encuentran en el período de las “operaciones concretas” según las etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, periodo donde ellos y ellas realizan operaciones lógicas sobre objetos concretos. (Gutiérrez, 2005, p.68). Por ejemplo, en estas edades manejan una

variedad de comandos para obtener información de forma digital (animaciones, fotografías, juegos, gráficos, textos sencillos) haciendo uso de celulares, tablets y computadores. Por esta razón, en las clases de tecnología se acostumbra a hacer uso de las tabletas con que cuenta la sede, para explorar programas como paint, algunas aplicaciones para jugar y dibujar y los contenidos para aprender del portal educativo Colombia Aprende.

Según los Estándares Básicos de Competencias en Lengua Extranjera: inglés, en el grado segundo los estudiantes se encuentran en el nivel Principiante (A1) y deben alcanzar competencias como el manejo de comandos de uso diario en el aula; manejo de vocabulario básico (sobre la familia, colores, números hasta 50, partes del cuerpo, algunos animales, partes de la casa, entre otros), comprensión de oraciones simples, memorización de canciones y rondas (MEN, 2006). Sin embargo, se evidencia que los estudiantes del curso 204 presentan un bajo nivel en estas competencias, porque la enseñanza de la Lengua Extranjera Inglés se limita a la copia de vocabulario en el tablero, se imparten contenidos aislados que no llevan una secuencia relacionada, y los encargados de orientar estas clases, que son los maestros titulares, imparten la mayor parte de la clase en español. Además, la institución no cuenta con material didáctico como láminas, juegos, loterías, flashcards, cuentos, o textos, para apoyar las clases, los recursos tecnológicos como computadores y tablets no son usados para optimizar la enseñanza del inglés, y a pesar que en la institución hay aula de inmersión de inglés, los estudiantes del curso 204 no participan de ésta porque se restringe a los grupos de bachillerato, como se mencionó anteriormente.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

De acuerdo al artículo 23 de la Ley General de Educación, 115 de 1994, una de las áreas obligatorias y fundamentales que deben ofrecer los colegios, es el inglés como lengua extranjera, área que se constituye como una exigencia actual y futura de un mundo globalizado, por esta razón, las Instituciones Educativas del Distrito la contemplan dentro de sus planes de estudio, y cada institución tiene autonomía para organizar su intensidad horaria semanal, que puede variar entre una a dos horas y además, para asignarla a un maestro especializado, o al mismo maestro de aula quien maneja todas las áreas de enseñanza obligatoria.

Según los testimonios de los maestros de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes, quienes asumen la enseñanza del inglés como lengua extranjera, (de los grados primero a quinto) son maestros titulares de aula: Normalistas Superiores o Licenciados en otras áreas del conocimiento como matemáticas, educación infantil, educación especial, o básica primaria. Sin embargo, pese a que ellos reconocen la importancia y la necesidad del inglés, al no tener dominio de la lengua, ni de las estrategias didácticas para su enseñanza, optan por orientar temáticas sin una secuencia organizada, donde los contenidos no se vivencian en el contexto diario y se presentan como vocabulario y estructuras lingüísticas aisladas.

En la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes no hay una enseñanza adecuada del inglés en el Ciclo I. Las clases de esta lengua extranjera se limitan a la transcripción de palabras y dibujos en el tablero, sin práctica de pronunciación o de escucha de canciones, y los únicos recursos utilizados son sellos del vocabulario visto, desconociendo el uso de los recursos

tecnológicos con los que cuenta la institución, como Internet, computadores, tabletas, las cuales son favorables y motivantes hacia el aprendizaje del inglés. En algunos casos se desatiende esta asignatura para intensificar otras áreas del conocimiento como español y matemáticas, e inclusive se restringe la clase de inglés a una hora al mes, lo que conlleva a que los estudiantes de este ciclo no manifiesten interés hacia el aprendizaje de esta lengua extranjera.

De acuerdo a la situación planteada, se hace necesario diseñar una propuesta pedagógica con el fin de fortalecer la enseñanza y adquisición del inglés como lengua extranjera en la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes, para lo cual se escogió el curso 204.

1.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés para fortalecer esta lengua extranjera con los estudiantes del curso 204 de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés mediante la resignificación de las clases presenciales y el uso de un aula virtual para el fortalecimiento de esta lengua extranjera en los estudiantes del curso 204 de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes.

1.4.2 Objetivos específicos

- Replantear las planeaciones de las clases de inglés usando estrategias didácticas para una adecuada enseñanza de esta la lengua extranjera.
- Motivar a los niños y a las niñas a aprender la lengua extranjera inglés mediante el aprendizaje de canciones, diálogos, dinámicas y juegos virtuales.
- Diseñar e implementar un aula virtual de inglés con actividades interactivas según los contenidos básicos para el grado segundo haciendo uso de la plataforma Moodle del Portal Educativo Red Académica de la Secretaría de Educación del Distrito.
- Mejorar el nivel básico de inglés de las maestras interesadas en el proyecto a través de la adquisición de nuevo vocabulario y estructuras básicas.

2. CAPÍTULO II: MARCO DE REFERENCIA

2.1 MARCO TEÓRICO

A continuación, se abordan varios referentes conceptuales sobre la enseñanza de una lengua extranjera, el proceso de aprendizaje en los niños y las niñas, y el uso de TIC en la educación, que soportan el marco teórico para el desarrollo de la propuesta pedagógica.

2.1.1 Referentes para la enseñanza de la lengua extranjera inglés

Según Lynne Cameron (2005) es diferente enseñar inglés a los niños y a los adultos. Si bien es cierto, los niños y las niñas se entusiasman y no muestran temor al participar de las actividades que se les proponen, pero suelen perder el interés rápidamente, caso contrario en los adultos. Además, no se puede abordar la gramática de la misma manera que se haría con un adulto. Por esto se hace necesario considerar una perspectiva centrada en el aprendizaje, donde se aproveche todo el potencial de los niños y las niñas, quienes no son conscientes de las habilidades cognitivas que tienen. Es tarea del maestro motivar al estudiante hacia desafíos cada vez más exigentes, para lograr un aprendizaje significativo.

La autora propone teóricos como Piaget, Vygotsky y Bruner, que aportan ideas sobre el aprendizaje de una lengua extranjera en los niños y las niñas.

Piaget, quien ve al niño interactuando activamente con su entorno, plantea el aprendizaje a través de la experiencia y la resolución de problemas, no como imitación sino como una construcción cognitiva activa del niño; donde él usa lo que ya sabe e interpreta nuevos hechos, para darles solución. **Piaget** estaba convencido que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño al ir desarrollándose, para razonar sobre su mundo. (Cameron, 2005, p. 2)

Tal como se aprecia en los estudiantes del curso 204 de la Institución Educativa Gerardo Paredes, quienes son sujetos activos de sus aprendizajes, porque están inmersos en un mundo que cada vez amplía más sus conocimientos a través de los medios de comunicación y el acceso a recursos tecnológicos, lo cual los lleva a tener experiencias previas antes de ir a la escuela como por ejemplo los niños y las niñas de este curso conocen dispositivos como tablets y celulares, hacen uso del lenguaje escrito para navegar en páginas web, acceder a videos de youtube y juegos on line, evidenciando el uso y desarrollo de su capacidad cognitiva en el campo tecnológico.

El aprendizaje según **Piaget** se puede dar de dos maneras: **la acomodación y la asimilación**. La asimilación ocurre cuando la acción tiene lugar sin ningún cambio para el niño, es el proceso donde el niño moldea activamente la nueva información para ajustarla con el esquema pre-existente; la acomodación envuelve al niño adaptándolo a las características del entorno de alguna manera, es decir, este proceso hace que el niño modifique el esquema pre-existente para acomodarse a la nueva información. Estos dos procesos de adaptación, aunque esencialmente diferentes, ocurren juntos. Inician como procesos de comportamiento para luego convertirse en procesos de pensamiento. (Cameron, 2005, p. 3)

La acomodación es un proceso que ha sido tomado en el aprendizaje de una lengua extranjera bajo el nombre de “reestructuración” usado para referirse a la reorganización de representaciones mentales de una lengua (McLaughlin 1992). Según el punto de vista Piagetiano, el pensamiento de un niño se desarrolla de forma gradual, después de haber pasado por una serie de etapas. Según Margaret Donaldson (1978) quien a través de una serie de experimentos demostró que cuando se usa la lengua de forma apropiada, los niños y las niñas son capaces de muchas formas de pensamiento que Piaget consideraba demasiado avanzadas para ellos, en ese momento, incluido el formal y lógico. (Cameron, 2005, p. 3)

Otro aspecto que **Piaget** no tiene en cuenta es la parte social, pues para él, los niños y las niñas son aprendices activos, siguiendo patrones predecibles de desarrollo según su nivel de madurez, pero interactuando solos con su entorno. Caso contrario con **Vygotsky**, quien aporta que el desarrollo y el aprendizaje toman lugar en un contexto social, es decir, el mundo está lleno de otras personas, quienes interactúan con el niño desde el nacimiento en adelante. Esas personas juegan un rol importante ayudando a los niños y a las niñas a aprender, trayendo objetos e ideas para atraer su atención, hablando mientras juegan, leyendo historias, haciendo preguntas. Esta idea toma el nombre de **Zona de Desarrollo Próximo**, y es aplicable en el aprendizaje de la lengua extranjera, permitiéndoles avanzar más rápido en su proceso cuando interactúan, que cuando lo hacen de forma individual. Esto no quiere decir, que todos los niños y las niñas, aprenderán lo mismo de la misma manera, puesto que lo que el niño puede hacer con ayuda del adulto es diferente para cada uno. (Cameron, 2005, p. 5)

De igual manera, la interacción le permite al niño y a la niña llevar a cabo un proceso aún más complejo, debido a que al realizar actividades en un contexto social, lo llevan a pensar, a analizar y a organizar sus pensamientos, realizando un cambio en su mente, conocido como “internalización” (Vigotsky, 1978). Wertsch (1985) enfatiza que para **Vygotsky** no fue solo una transferencia sino también una transformación. Dado que, la nueva lengua es usada primero de manera significativa por los maestros y estudiantes, para luego, ser transformada e internalizada convirtiéndose en habilidades o conocimientos lingüísticos de cada niño y niña. (Cameron, 2005, p. 5)

Por otra parte, cabe resaltar el trabajo de **Bruner**, quien retoma las ideas expuestas por **Piaget y Vygotsky**, con su idea del andamiaje, relacionada con la capacidad para resolver problemas y estrategias que el estudiante puede realizar de manera independiente o con ayuda del otro. Esta última está vinculada a la Zona de Desarrollo Próximo, mencionada anteriormente, con el objetivo de preparar al estudiante para que avance en su proceso y pueda realizar tareas por sí mismo, interactuando con otros. Es entonces, el andamiaje como la estructura y actividades que puede brindar el maestro o padres para contribuir a que el estudiante construya su conocimiento. (Cameron, 2005, p. 8). Esta idea se retoma con los estudiantes del curso 204, al proponerles el desarrollo de actividades individuales en las clases presenciales de inglés y el uso del aula virtual para incentivar un trabajo más autónomo, además, proponiendo actividades grupales que favorecen la interacción y el trabajo colaborativo, y en las cuales los niños y las niñas apliquen sus conocimientos adquiridos en esta lengua. De esta forma, evidenciar avances en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera inglés.

Retomando el análisis de Cameron (2005), en experimentos realizados con padres americanos, quienes organizaron tareas de manera efectiva para sus hijos y emplearon estrategias como mantener el interés en los niños y las niñas, los enfocaron en la meta que alcanzarían si completaban sus tareas y controlaron la frustración que podía tener durante el desarrollo de las mismas, demostrando que el buen andamiaje, adaptado a las necesidades del niño y la niña, puede lograr que ellos y ellas sean más competentes. De esta experiencia, **El andamiaje** ha sido transferido al aula y a la relación estudiante y maestro. Wood (1998) sugiere que el maestro puede favorecer el aprendizaje de los niños y las niñas mediante estrategias como ayudar a atender lo que es relevante, explicar y recordar constantemente cuál es la tarea y los objetivos para que los estudiantes tengan clara la meta de aprendizaje, guiar paso a paso de forma gradual y secuencial el desarrollo de la tarea, y adoptar actividades didácticas útiles de acuerdo a las características del grupo para centrar su atención. Estas actividades pueden ser aplicadas a la enseñanza del lenguaje, pero varían según la edad y la experiencia. (Cameron, 2005, p. 8)

De igual manera, **Bruner** ha proporcionado una idea muy útil para la enseñanza de la lengua en su noción de rutinas, que aplicadas al aula de clase en la enseñanza de una lengua extranjera cada día, pueden proporcionar oportunidades para el desarrollo del lenguaje. Por ejemplo, el uso de expresiones en situaciones cotidianas, proporciona una oportunidad para que los niños y las niñas deduzcan el significado y la intención, además la rutina también ofrece una manera de agregar un lenguaje más complejo. Si el nuevo lenguaje está dentro de la Zona de Desarrollo Próximo, el estudiante lo entenderá e iniciará el proceso de internalización, que menciona **Vygotsky**. (Cameron, 2005, p. 10)

En síntesis, muchas de las ideas de Piaget, Vygotsky y Bruner ayudan en la construcción de un marco para la enseñanza de la lengua extranjera en los niños y las niñas del curso 204 de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes, permitiéndole a las maestras interesadas en la propuesta mediar en lo que los estudiantes participantes pueden aprender, a través de la aplicación de estrategias en el aula, tales como, el manejo de las rutinas diarias en inglés, la aplicación de los conocimientos en situaciones al interactuar con sus compañeros y en el desarrollo de las actividades del aula virtual de forma autónoma o colaborativa. De igual manera, las maestras deben tener en cuenta actividades como las que sugiere Wood (1998) de motivar a los estudiantes a partir de sus necesidades e intereses, mantenerlos en la meta que se quiere alcanzar, orientando a los estudiantes paso a paso para una mayor atención que conlleve a la comprensión y manejo de la lengua extranjera inglés. Así se alcanzarán aprendizajes significativos que permitan a los estudiantes ver el inglés como una necesidad para comunicarse.

2.1.2 Teoría del aprendizaje significativo

La teoría del aprendizaje significativo de **Ausubel (1968)**, se ocupa específicamente del proceso enseñanza y aprendizaje a partir de los conocimientos previos del estudiante en la vida cotidiana.

Para Ausubel (1968), el aprendizaje puede ser mecánico o significativo, el mecánico hace referencia a la acumulación de una serie de contenidos de forma memorística, que consiste en solo una transmisión de datos de manera arbitraria, donde los conocimientos no están

interconectados con los saberes previos y estos serán almacenados en la memoria de una forma aislada, aumentando la posibilidad que se olviden, crítica que hace a la enseñanza tradicional. En cuanto al aprendizaje significativo **Ausubel** menciona que los conocimientos se elaboran a partir de los que se tienen, es decir, que los nuevos conceptos se conecten con los previamente adquiridos, esta nueva información hace que los saberes previos sean estables, completos y organizados denominados procesos de **asimilación**.

En este sentido, el papel de las maestras interesadas de la propuesta, es el de facilitadoras de un aprendizaje significativo en los niños y las niñas del curso 204 de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes, para lo cual, es necesario que las maestras generen cambios en los ambientes, tanto presenciales (clases presenciales) como virtuales (aula virtual) para lograr que los estudiantes se motiven hacia el aprendizaje de la lengua extranjera inglés. Es necesario que durante las clases presenciales se ofrezca a los estudiantes vocabulario y estructuras lingüísticas claras, precisas, organizadas, secuenciales y contextualizadas, que serán útiles para posteriormente resolver las situaciones planteadas en el aula virtual y así poder estructurar y consolidar sus nuevos conocimientos.

En consecuencia, el rol de los estudiantes del curso 204 es participantes activos, motivados y dispuestos por aprender, pues a partir de sus saberes previos logrados en el aula presencial, se espera que establezcan relaciones y conexiones para aplicarlos en diferentes contextos, como el aula virtual. Estos conceptos son **organizadores previos**, en otros términos, un proceso de organización e integración de la información que permitirá una construcción del conocimiento.

En síntesis, el estudiante encuentra un verdadero significado en lo que aprende, cuando relaciona sus saberes previos, necesidades e intereses, a través de sus propias experiencias, es ahí donde su aprendizaje se convierte en significativo.

2.1.3 Teoría del aprendizaje autónomo

Aprender es una actividad que se realiza en la cotidianidad en diferentes entornos, pero que por lo general se relaciona sólo con el colegio, los estudiantes y los libros; entonces, el aprendizaje se adquiere, no solo en el entorno escolar, sino que también mediante la interacción en los diferentes ambientes y a través de la experiencia motivado por las necesidades, intereses y posibilidades, sin desconocer que cada uno aprende de forma diferente, creando nuevas representaciones que van cambiando las estructuras cognitivas y al tiempo desarrollando competencias para aprender a aprender, a actuar, a interactuar y a autorregularse.

Esto se aprecia en los estudiantes del curso 204 de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes, quienes a diario dan muestra de cantidad de conocimientos adquiridos a través de las experiencias vividas con sus pares, los adultos con quienes conviven y el acceso a los medios informáticos y de comunicación. También se observa que cada uno de ellos, aprende bajo sus propios intereses y lo hacen de diferentes formas, a algunos les agradan las actividades de desarrollo de pensamiento lógico, otros prefieren escribir, dibujar, o expresarse oralmente; lo cual puede ser aprovechado para que las maestras interesadas en la propuesta generen

actividades de clase variadas, que promuevan un aprendizaje de acuerdo a las necesidades individuales.

El aprendizaje autónomo o autoaprendizaje, es un proceso que está presente y que parte de la motivación permitiendo al estudiante ser el autor de sus propios conocimientos, a la capacidad de aprender a aprender por sí mismo, a utilizar sus propias experiencias, a buscar estrategias y a tomar decisiones claves sobre su propio aprendizaje, auto dirigiéndolo en función de sus necesidades, metas o propósitos, autorregulándolo y autoevaluándolo, de acuerdo con los recursos, escenarios y exigencias con que cuenta. Según Argüelles y Nagles el aprendizaje autónomo “es un proceso que estimula al estudiante, para que sea el autor de su propio desarrollo, y en especial para que construya por sí mismo el camino que debe seguir, para lograr el conocimiento que ignora y para que disponga de un método que le permita poner en práctica, de manera independiente lo aprendido”. (Argüelles y Nagles, 2010, p. 92). Y la enseñanza es una “situación provisional que tiene por objetivo hacer al estudiante... autosuficiente”. (Bruner, 1987, p. 87).

Sin embargo, el aprendizaje autónomo no es una constante en la realidad de las escuelas del país, pues la enseñanza tradicional se ha perpetuado en las aulas, como en el caso de la enseñanza de la lengua extranjera inglés en el curso 204 de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes donde se evidencian prácticas basadas en la repetición sin comprensión, la memorización de vocabulario aislado y descontextualizado y la mecanización de las clases; acciones que no permiten en los estudiantes tener intereses, objetivos de aprendizaje, ni motivación por ampliar lo aprendido en esta lengua.

Esto genera una preocupación en las maestras interesadas en la propuesta, porque los desarrollos tecnológicos del momento, enfrentan a los estudiantes con el acceso al conocimiento de formas distintas a las tradicionales, a partir del uso de las TIC, y abren las puertas a nuevas posibilidades de aprendizaje como la educación virtual, los ambientes virtuales de aprendizaje, y las plataformas educativas on line; en las que el aprendizaje autónomo es fundamental. Tal como lo plantean Rueda y Quintana (2013), las nuevas tecnologías son ayudas para el procesamiento de la información, pues permiten un acceso y configuración personalizada de la misma, por lo que se nos presentan como ayudas a la inteligencia. Por lo cual los procesos educativos deben trascender de “la producción basada en la memoria, a la producción basada en la inteligencia” (Rueda y Quintana, 2013, p. 176)

Pasamos pues, en estos momentos, de la era de la “reproducción” a la de la “segunda versión”, desarrollando hábitos cognitivos y modalidades de colaboración asistidas por computador, que están generando nuevas formas de conectividad e interacción social, y que promueven aprendizaje autónomo. Pero que, principalmente se han fomentado en la Educación Superior, y no en la Educación Básica Primaria, como en el curso 204 de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes, donde no se hace uso de recursos tecnológicos, ni espacios virtuales, en pro del aprendizaje de la lengua extranjera inglés.

Entonces, la presente propuesta a desarrollar, es una oportunidad para promover aprendizajes autónomos en las clases de inglés, mediante la implementación de estrategias encaminadas a motivar en los estudiantes del curso 204 de la Institución Educativa Distrital

Gerardo Paredes, procesos de autoaprendizaje a través de sus propias experiencias, la participación activa en las clases, facilitando la interacción entre pares, el uso, organización y aplicación de información, favoreciendo el aprender haciendo y disminuyendo el grado de dependencia del maestro, tanto en las clases presenciales, como en el trabajo interactivo en el aula virtual.

2.1.4 Estrategias didácticas

Para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés, es importante revisar qué estrategias didácticas pueden ser usadas para facilitar el desarrollo de las clases, y favorecer la adquisición de habilidades de comprensión generando aprendizajes significativos en los estudiantes.

Una **estrategia didáctica** “es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje” (ITESM, 2010,p.5). Hace referencia a la planificación organizada, donde el maestro elige las técnicas y actividades que permitirán alcanzar los objetivos propuestos. Las estrategias didácticas contribuyen a fomentar procesos de autoaprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo. (Fonseca y Aguaded, 2007)

Díaz y Hernández (1999), definen las estrategias didácticas “como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos”. En los

procesos cognitivos, las estrategias de enseñanza para lograr mejores aprendizajes son: activación de conocimientos previos, generación de expectativas apropiadas, orientar y mantener la atención, promover la organización de la información a aprender, y potenciar la conexión (externa) entre los conocimientos previos y la nueva información (Díaz. et. al. 1999).

Cameron (2005) analiza algunas acciones a tener en cuenta para mejorar el aprendizaje de la lengua extranjera inglés en los niños y las niñas, las cuales pueden implementarse como estrategia didáctica, en las clases diarias con los estudiantes del curso 204 de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes. Entre ellas, **Las rutinas**, que constituyen oportunidades para el desarrollo significativo del lenguaje, donde se pretende que el estudiante se familiarice con la lengua extranjera inglés, mediante el uso diario de expresiones relacionadas con temas de su cotidianidad, repeticiones, la mímica y las acciones que facilitan la comprensión y el desarrollo de habilidades lingüísticas.

Así mismo, **las transiciones**, entendidas como los tiempos en que termina una actividad y empieza otra, resultan ser valiosos para introducir una lengua extranjera, ya sea a través de una canción, rima, poema o juego que logre captar la atención de los estudiantes, para estas acciones, Cameron (2005) propone el uso de recursos verbales y no verbales como fotos, carteles, letreros. Otras acciones son **las expresiones que se utilizan en el contexto escolar**, inicialmente mediante frases cortas y luego con un grado más alto de complejidad, denominadas fórmulas, donde la intención es estimular la producción oral en los estudiantes. (Cameron, 2005)

El uso de estas acciones, contribuye en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los estudiantes del curso 204, porque les presenta actividades diferentes de forma continua y progresiva para introducir esta lengua de forma agradable, permitiendo crear un entorno lingüístico, con variedad de actividades de tipo visual y auditivo que permiten el reconocimiento y la interrelación del vocabulario adquirido en inglés.

Finalmente, es importante destacar que las **estrategias didácticas** deben seleccionarse y aplicarse de acuerdo al área disciplinar, a los contenidos, a las características particulares de los estudiantes, y a los materiales y recursos con los que cuenta el maestro. En la actualidad con el uso de la tecnología, es cada vez más apremiante la necesidad de incluir dentro de las aulas de clase, propuestas innovadoras que contribuyan a los procesos formativos desde el uso de las TIC como estrategias didácticas. Así, han surgido herramientas digitales como las aulas virtuales que pueden ser aplicables en todas las disciplinas para favorecer la enseñanza y el aprendizaje.

De esta manera, las maestras interesadas consideran que el uso del aula virtual con los estudiantes del curso 204 de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes, es una estrategia didáctica pertinente para reforzar la enseñanza del inglés, porque en ésta se hace uso de la interactividad y la hipertextualidad, las cuales son favorables para desarrollar el pensamiento asociativo y relacional, potenciar la integración significativa de viejos y nuevos conocimientos, generar el crecimiento de la autonomía en el estudiante, asumir procesos multidimensionales y desarrollar habilidades de búsqueda, acceso y almacenamiento eficiente de información. (Jonassen, 1993, citado por Rueda y Quintana, 2013, p. 180 y 181).

2.1.5 Métodos de enseñanza de la lengua extranjera

La enseñanza del inglés ha sido motivo de investigación a lo largo de la historia, es así como diferentes didactas han procurado estructurar procesos, dando origen a **métodos** que buscan facilitar la adquisición de esta Lengua Extranjera. Lindsay y Knight (2006) analizan con detalle sus características e influencia en la enseñanza y el aprendizaje. A continuación, se hará mención de algunos de ellos:

El Método de traducción gramatical

En este método las oraciones y los textos más largos se traducen a la primera lengua del estudiante. Se presta poca o ninguna atención a la capacidad de hablar o comunicarse. Se suele realizar listas largas de palabras para memorizar sin ser utilizadas en una oración y se da importancia a las reglas gramaticales. Además, el maestro no tiene que dominar la lengua extranjera para enseñarla. (Lindsay y Knight, 2006, p. 16)

Este método todavía se utiliza en cierta medida en las escuelas más tradicionales. Pero hay algunos problemas que se pueden presentar, por ejemplo, los estudiantes aprenden sobre la lengua, en lugar de como usarla; se les dificulta desarrollar habilidades para escuchar y hablar. Se enfatiza más en el uso de la gramática correcta que a comunicarse con alguien; la traducción puede desmotivar a algunos estudiantes. (Lindsay y Knight, 2006, p. 16)

Por otra parte, una de las ventajas que tiene el método es que el maestro desarrolla una conciencia de las reglas gramaticales, además, una característica que todavía se usa es la traducción de palabras y frases de la lengua extranjera a la lengua materna del estudiante. Esta puede ser una forma eficiente de aprender algunos tipos de vocabulario y algunas estructuras gramaticales. Aunque no siempre es posible traducir una palabra o estructura con precisión, el hecho de traducir contribuye a que los estudiantes piensen en inglés. (Lindsay y Knight, 2006, p. 16)

Para los estudiantes del curso 204 de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes, este método no es conveniente en su totalidad debido a que los niños y las niñas, se encuentran complementando el proceso de lectura y escritura en su lengua materna, por lo tanto, aún no pueden comprender el uso de reglas y estructuras gramaticales en una lengua extranjera. Los estudiantes en este grado, están en capacidad de traducir palabras, frases sencillas o expresiones de uso cotidiano, que han memorizado previamente con la guía del maestro, pero no son conscientes del orden gramatical.

El método directo

Trata de establecer una conexión con la lengua extranjera, sin ayuda de la lengua materna, asociando acciones, gestos y movimientos que permita deducir la idea, se practican intercambios de preguntas y respuestas entre el maestro y los estudiantes. Promueve el desarrollo de las cuatro habilidades, en especial, la expresión oral. Estimula la enseñanza inductiva de la

gramática y el uso de los medios visuales, ejercicios orales y escritos. Estimula la curiosidad por aprender, porque el estudiante es el centro del proceso de enseñanza. (Lindsay y Knight, 2006, p. 17)

Fue un paso importante en el uso de la lengua extranjera. A partir de 1920 se convirtió en un método más sofisticado denominado **Enseñanza situacional de la lengua**. Una característica clave era que la lengua se explicaba usando una situación. Esta se practicó utilizando repetición guiada, dictado, ejercicios y tareas de lectura y escritura. (Lindsay y Knight, 2006, p. 17)

Este método se puede aplicar como estrategia de enseñanza del inglés con los estudiantes del curso 204, para motivar, atraer su atención y despertar su curiosidad, al estar en una clase donde escuchan todo el tiempo una lengua extranjera, con posibilidad de recurrir a la lengua materna, cuando no son suficientes los gestos, ni la mímica para que ellos comprendan lo que se quiere enseñar o a donde se quiere llegar. Por esta razón, se debe tener claro que todo es un proceso, inicialmente será complicado, pero los estudiantes se pueden ir habituando y desarrollando así las habilidades esperadas en la lengua extranjera inglés.

El método audiolingual

Busca un aprendizaje por medio de la repetición y asociación de palabras e imágenes. Propone ejercicios mecánicos y de imitación de posibles situaciones donde puede usar la Lengua

Extranjera. Presenta una serie de estímulo-respuesta, con el fin de que el estudiante aprenda la respuesta apropiada según el estímulo. (Lindsay y Knight, 2006, p. 18)

Una característica común de este método es hacer uso de ejercicios. Entendiéndose un ejercicio como una actividad donde el maestro proporciona indicaciones y los estudiantes producen una oración usando la estructura gramatical apropiada. Otras características suelen ser por lo general, que las lecciones empiezan con diálogos, la estructura gramatical que se cree más sencilla se introduce antes que las más complicadas; se practica la lengua extranjera a través de ejercicios y se va corrigiendo la pronunciación. (Lindsay y Knight, 2006, p. 18)

Algunos maestros de lengua extranjera encuentran útiles los ejercicios para practicar oraciones. Esto puede ser muy valioso para que los estudiantes de primaria adquieran confianza al hablar. Sin embargo, hoy en día la utilidad de los ejercicios es considerada como un limitante porque que no se le da al estudiante la oportunidad de interactuar de forma natural con otras personas. (Lindsay y Knight, 2006, p. 18)

Para las maestras interesadas, los ejercicios de repetición de la pronunciación resultan útiles para iniciar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés en los niños y las niñas del curso 204. Sin embargo, es necesario tener en cuenta que el vocabulario, las frases, los saludos, comandos, y diálogos, estén contextualizados, es decir, que los estudiantes los usen en situaciones cotidianas, al saludar y despedirse, para comunicarse en el aula con sus pares y maestros, creando un ambiente de confianza para que el estudiante quiera participar y pronunciar sin temor frente a sus compañeros.

El enfoque comunicativo

Esta metodología emplea algunos procedimientos e ideas de métodos que la antecedieron. Valora la intención comunicativa y permite el uso de la lengua para resolver problemas y desenvolverse en una situación. Por esta razón, se evalúa el aprendizaje a partir de la capacidad que tiene el estudiante para usar su conocimiento y comunicarse adecuadamente. El objetivo es aprender a comunicarse en la lengua de destino, hay un énfasis en el significado y el uso de la lengua en lugar de la estructura, permite el desarrollo de las cuatro habilidades simultáneamente (escuchar, hablar, leer y escribir), sin necesidad de fragmentarlas por unidades en cuanto el proceso de comunicación implica utilizarlas de forma conjunta. (Lindsay y Knight, 2006, p. 20)

Si bien este enfoque no da la solución total a la enseñanza del inglés sí permite una visión en el aprendizaje, porque cambia el paradigma de implementar un conjunto de respuestas condicionadas o mecanizadas sin sentido para el estudiante por el intercambio de ideas y posibilidad de comunicarse en situaciones reales, aprendiendo del error.

Esta propuesta pedagógica, tiene en cuenta algunos de los planteamientos de este método para realizar la planeación de las clases presenciales de inglés a implementar con el curso 204, que incluyen actividades orales y escritas, por ejemplo, juegos de roles, diálogos, dinámicas y resolución de problemas o situaciones cotidianas que involucren el uso de la lengua extranjera; donde las maestras interesadas cumplen el rol de facilitadoras para motivar y ayudar a los estudiantes a comunicarse en inglés.

También, se propone el trabajo en parejas o en grupos, haciendo uso del modelo de enseñanza: **Presentación -Práctica -Producción** o PPP, mediante el cual las maestras de la propuesta, inicialmente **presentan** a los niños y las niñas, canciones, diálogos grabados, juegos o textos escritos en inglés. Luego, los estudiantes **practicar** el inglés completando ejercicios escritos o participando en un trabajo controlado de pares como diálogos similares a los trabajados en clase. Finalmente, **producen** a través de una actividad más libre que les permita comunicar, usar, aplicar y consolidar sus aprendizajes en el inglés, proceso que se realiza en esta propuesta con el desarrollo de las actividades en el aula virtual.

2.1.6 Diferencias entre Bilingüismo, Lengua Extranjera, y Segunda Lengua.

Es importante aclarar algunos términos que se definen en los Estándares Básicos de competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés; para diferenciarlos y evitar confusiones, como lo son: bilingüismo, lengua extranjera y segunda lengua.

Cuando se habla de **Bilingüismo**, se hace referencia a la capacidad que tiene una persona para comunicarse en más de una lengua y una cultura; y dependiendo del dominio que se haga de otras lenguas distintas a la materna, éstas adquieren el carácter de segunda lengua o de lengua extranjera. (MEN, 2006, p. 5)

La **Segunda Lengua** es la que se requiere para la comunicación entre los ciudadanos de un país y es imprescindible para actividades oficiales, comerciales, sociales y educativas.

Generalmente se adquiere por necesidad en la vida diaria, por razones de trabajo o debido a la permanencia en un país extranjero. Algunas veces se adquiere durante la infancia; también puede aprenderse en el contexto escolar formal, bajo condiciones pedagógicas especialmente favorables, particularmente en el caso de los programas intensivos de educación bilingüe. (MEN, 2006, p.5).

La **Lengua Extranjera** es aquella lengua que se aprende en un contexto alejado de dicha cultura, y que no se habla en el ambiente inmediato y local, pues las condiciones sociales cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación. Una lengua extranjera se puede aprender principalmente en el aula y las personas pueden adquirir diferentes niveles de desempeño para ser comunicadores eficientes cuando así lo requieran. (MEN, 2006. p.5).

Esta propuesta pedagógica, abarca el inglés como lengua extranjera, porque es la lengua que se imparte en las aulas de clase, pero no se acompaña de una cultura establecida en el país. Es decir, los niños y las niñas del curso 204 de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes aprenden el inglés como lengua extranjera porque no lo usan de forma permanentemente en su cotidianidad y tampoco están inmersos en un contexto donde sea necesario usarlo para comunicarse, por lo tanto, los estudiantes están expuestos a la lengua inglesa únicamente en el aula de clase. Sin embargo, el aprendizaje de una lengua extranjera, permite que la persona pueda llegar a interactuar y a comunicarse en esa lengua cuando la situación así lo requiera, aspecto que es relevante en esta propuesta, porque se espera que los niños y las niñas comprendan las temáticas a trabajar, para poder dar respuesta e interactuar con el maestro y con sus pares en las clases presenciales. De igual manera, para el desarrollo de las

actividades en el aula virtual, ellos y ellas deben tener unos saberes previos en la lengua extranjera inglés, los cuales deben poner en práctica en ese espacio virtual.

2.1.7 Las TIC y la educación

En los últimos años, los desarrollos tecnológicos han marcado la pauta en los cambios sociales, culturales y educativos a nivel mundial, por lo cual es inevitable estar familiarizados con elementos como las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación). “Las TIC son un conjunto de avances tecnológicos posibilitados por la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, todas éstas proporcionan herramientas para el tratamiento y la difusión de la información y contar con diversos canales de comunicación” (Marqués, 2000, p.2). Dentro de estos avances tecnológicos, la Internet tiene un papel relevante, porque posibilita la comunicación interconectada a nivel mundial y posibilita un espacio virtual donde se puede realizar casi todo lo que se hace en el mundo real.

En todos los campos se hace uso de las TIC y específicamente en la educación, “las TIC están transformando los escenarios educativos tradicionales, al tiempo que están haciendo aparecer otros nuevos” (Coll, 2011, p. 25). Estos nuevos escenarios educativos están mediados por la virtualidad, aspecto de interés generalizado para los estudiantes contemporáneos quienes al ser nativos digitales, muestran familiaridad, habilidad en el manejo y funcionamiento de forma eficaz en estos espacios. (Rueda y Quintana, 2004).

La UNESCO (2004) ofrece una serie de atributos sobre la innovación educativa en las TIC:

Ventaja relativa frente a otras modalidades (trabajar y construir con el profesorado las ventajas en el aprendizaje mediante las TIC), compatibilidad (no hay que elegir entre una metodología con o sin tecnologías, las TIC nos ofrecen recursos y potencialidades para la enseñanza tradicional), complejidad (a pesar de ser difícil de implementar, hay muchas experiencias de éxito en la implementación), preparación previa (generar un espacio de entrenamiento no amenazante en el que el profesorado esté cómodo) y observabilidad (acercar al equipo docente experiencias del uso de las TIC aplicadas a la enseñanza para contar así con un modelo). (UNESCO, 2004, p.165 y 166)

Lo que se busca al utilizar las TIC en la educación, es disponer de nuevos recursos, escenarios y espacios de enseñanza diferentes a los que caracterizan el sistema tradicional, así, generar cambios en las clases para hacerlas más interesantes, motivadoras y significativas para los estudiantes, puesto que gracias a la integración de estas tecnologías se pueden complementar, enriquecer y transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, “la incorporación de las TIC en las prácticas pedagógicas supondrá una mayor integración de la escuela en el contexto de la Sociedad de la información” (Morchio, 2014, p. 4). Aspecto de gran importancia pues los procesos educativos deben ser pertinentes con las exigencias del contexto y la época en que viven los estudiantes.

Las TIC ofrecen la posibilidad de realizar un aprendizaje complejo, es decir que debe producir cambios duraderos, se debe poder usar en otras situaciones (generalizable), y debe

adecuarse a lo que se tiene que aprender (significativo) (Pozo, 2008, p. 6). Así, a través del uso de las TIC se favorece el aprendizaje de acuerdo a las implicaciones del contexto moderno, a sus modos de expresión y manejo de la información, a las lógicas y racionalidades de los niños y las niñas de la actualidad. En síntesis, “si se asumen las tecnologías como procesos culturales, esto se debe traducir en una transformación de los modos de transmisión, recreación y expresión del conocimiento en la escuela y en la cultura”. (Rueda y Quintana, 2013, p. 85). Por tanto, las instituciones educativas deben estar actualizadas también algo así como al ritmo cambiante de las nuevas tecnologías de la Información y la Comunicación, porque al igual que dispositivos tecnológicos pasarán a ser obsoletas (Rueda y Quintana, 2013).

Es así como las TIC constituyen una muy buena herramienta para que las maestras interesadas en la propuesta, diseñen ambientes de aprendizaje más estimulantes y cercanos a los intereses de los niños y las niñas del curso 204 de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes, teniendo en cuenta que, ellos y ellas sean los protagonistas en la construcción de sus aprendizajes, despierten su sensibilidad, su creatividad y encuentren atractivo el aprendizaje de la lengua extranjera inglés. En palabras del profesor Octavio Henao:

(...) las tecnologías de la información y la comunicación pueden servir de soporte a una enseñanza más centrada en el estudiante, a otros modos de aprender, de conocer, de pensar, y de representar el mundo; por lo tanto, al igual que ciertos aportes de la literatura, pueden sustentar los mejores ideales pedagógicos. (Rueda y Quintana, 2013, p. 10)

Finalmente, es necesario mencionar que para aprovechar todas las posibilidades de las TIC en la educación, se requiere no sólo dotar las instituciones de dispositivos electrónicos,

porque tal y como lo afirman Rueda y Quintana (2013): “tener una escuela llena de nuevos aparatos no quiere decir que la escuela esté abierta al mundo, sea más moderna, que haya formado consumidores críticos o que haya transformado sus prácticas y modelos pedagógicos y culturales” (p. 125); sino también es necesaria la formación y capacitación a los maestros para que conozcan, exploren, se apropien, e implementen los recursos y herramientas que estas tecnologías brindan.

Así mismo, es necesario en los maestros, un cambio de actitud hacia el uso pedagógico de las TIC, tener iniciativa, motivación e interés para actualizarse constantemente en el campo tecnológico, y el mundo de la virtualidad, para así, llevar los nuevos conocimientos a las prácticas pedagógicas, diseñar ambientes de aprendizaje, desarrollar competencias y habilidades tecnológicas, y evitar el desinterés de los estudiantes; pero ante todo, ser constantes en el desarrollo de proyectos que incluyan la tecnología en la cotidianidad de sus aulas. Esto se tiene en cuenta por parte de las maestras interesadas de la propuesta con el curso 204, quienes debieron conocer, explorar y aprender a manejar programas como Jclick, y las aplicaciones del aula virtual, para diseñar las actividades incluidas en esta última.

2.1.7.1 Plataformas Virtuales:

Una plataforma virtual es una herramienta TIC para ser usada en la educación tanto para la modalidad a distancia como para apoyar actividades educativas presenciales. Se definen como “un programa (aplicación de software) instalado en un servidor, que se emplea para administrar,

distribuir y controlar las actividades de formación no presencial o e-learning de una institución u organización” (Velasco, 2012, p. 63). Éstas han tenido un enorme desarrollo en los últimos años, debido a que permiten a los maestros crear un entorno virtual de aprendizaje con mucha facilidad y sin el requerimiento de ser expertos en programación.

La plataforma virtual es una herramienta que facilita el aprendizaje autónomo y regulado, porque de acuerdo con González (2006), brinda posibilidades como:

Proporciona mayor riqueza al proceso de formación debido a que posibilita un sinnúmero de formas de presentación de la información, potencia la comunicación entre los agentes educativos, permite que el profesor descanse de la labor de transmisor de información y fortalezca su papel como orientador del aprendizaje, estimula el trabajo independiente del estudiante, sin restricciones geográficas o temporales, a través de las actividades no presenciales y permite llevar un seguimiento del proceso enseñanza y aprendizaje. (Citado en Valenzuela & Pérez, 2013, p.72).

Las plataformas virtuales también pueden ser nombradas como: "entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje" o "entornos de aprendizajes integrados", "ambiente virtual de aprendizaje", y "Sistemas de Gestión del Aprendizaje", entre otros. Éstas pueden ser comerciales de uso privado y las que se basan en software libres. Dentro de las plataformas privadas las más conocidas son **WebCT y Blackboard**, las cuales de acuerdo a González (2006), presentan como inconveniente su alto costo de mantenimiento y administración para las instituciones educativas (Citado en Valenzuela y Pérez, 2013, p.71). En cuanto a las plataformas de software libre se destaca **Moodle**.

2.1.7.1.1 Plataforma educativa Moodle

Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment) o Entorno Modular Dinámico Orientado a Objetos de Aprendizaje, es un paquete de software libre para la creación de cursos y sitios web basados en Internet, dedicados a la enseñanza online. Fue creada en 1999 por Martin Dougiamas, profesor en la Universidad Australiana de Curtin y está inspirada en la pedagogía constructivista social, la cual plantea la idea que el conocimiento se va construyendo por el estudiante a partir de su participación activa en el proceso y en relación con su entorno social (Casales et al., 2008, citado en Valenzuela y Pérez, 2013, p.73).

La plataforma Moodle dispone de un fácil interfaz que ha sido desarrollada por un equipo de psicólogos y psicopedagogos. Es bastante accesible, nada confusa, fácil de usar y su objetivo es generar una gran experiencia de aprendizaje que pueda ser igual de relevante tanto para el profesor, como para el estudiante.

El funcionamiento de Moodle se basa en la interacción de cuatro tipos de usuarios: invitados, estudiantes, profesores y administradores.

Los invitados son autorizados por el administrador(es) y por el profesor(es), es el grupo que menos privilegios tiene, por ende, su accionar es limitado. Los estudiantes, en cambio, pueden matricularse en los cursos, participar en las actividades y utilizar sus recursos, así como también formar grupos para interactuar entre ellos y con el profesor. Los administradores poseen todos los privilegios y su principal función es gestionar la información de la base de datos y

controlar su acceso. Finalmente, los profesores son los que diseñan las actividades y los materiales de las asignaturas, con base en la aplicación de principios pedagógicos. Moodle les permite controlar y evaluar el aprendizaje de cada estudiante y realizar seguimiento de sus avances (Casales et al., 2008, Citado en Valenzuela et al. 2013, p. 73.).

2.1.7.1.2 El Aula virtual

El aula virtual es un complemento dentro de las **plataformas educativas**; pero no todas las plataformas tienen un aula virtual integrada. En realidad, las aulas virtuales son solo una manera de utilizar un sistema de gestión de aprendizaje o entorno virtual. Estas aulas virtuales se desarrollan de manera complementaria o independiente a las formas tradicionales de educación, y se constituyen como un “espacio simbólico en el que se produce la relación entre los participantes en un proceso de enseñanza y aprendizaje que, para interactuar entre sí y acceder a la información relevante, utilizan prioritariamente un sistema de comunicación mediada por computadoras”. (Márquez, 2017, p. 2)

Las aulas virtuales son un medio para alojar recursos formativos y ejercicios prácticos, pero también ofrecen un espacio basado en la nube para que los estudiantes y los profesores se comuniquen entre ellos. Por esto, normalmente incluyen herramientas de comunicación, como chats de vídeo, audio y mensajería instantánea.

El aula virtual implementada con el curso 204 de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes, es pensada por las maestras interesadas en la propuesta, como un espacio para complementar las clases presenciales de inglés y lograr así el refuerzo y aplicación de las temáticas trabajadas con actividades interactivas. Además, con el fin de fomentar en los estudiantes del curso escogido, el aprendizaje autónomo puesto que en el aula virtual se hace uso de hipertextos, los cuales tienen como principal potencialidad:

Ofrecer al “aprendiz” o alumno la posibilidad de construir su propio recorrido en el aprendizaje de un concepto, en el desarrollo de un tema, frente a la solución de un problema o en la investigación de una tarea. Dicho recorrido es elegido de manera individual porque es el usuario quien determina, según sus intereses y necesidades, los conceptos que desea trabajar, “el camino a seguir” (Rueda y Quintana, 2013, p. 177).

Por otra parte, el uso del aula virtual de inglés para los niños y las niñas del curso 204, pretende motivar a los estudiantes a retomar este espacio fuera del tiempo escolar, desde las posibilidades de sus hogares, haciendo partícipes del proceso de aprendizaje de la lengua extranjera inglés también a los padres, es decir es una estrategia didáctica que se extiende desde la escuela a la familia. (Rueda y Quintana, 2013)

2.1.7.2 Portal Educativo Red Académica

Según Aquiles Bedriñana (2005), un portal educativo es un espacio web que ofrece múltiples servicios a los miembros de la comunidad educativa (maestros, estudiantes, gestores de

centros y familias), tales como: información (noticias, agenda, acceso a radio, prensa, libros, vídeos educativos, entre otros), instrumentos para la búsqueda de datos en la web, recursos didácticos, asesoría a maestros, y herramientas para la comunicación.

Red Académica, es el Portal Educativo del Distrito disponible para todo usuario que quiera acceder. Este sitio web hace uso de la Plataforma de Aprendizaje Moodle, que brinda el espacio para que los maestros de las instituciones oficiales diseñen su propia Aula Virtual para realizar o complementar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para hacer uso del Aula Virtual es necesario que un maestro del Distrito realice la solicitud a través del diligenciamiento de un formulario disponible en el sitio web. Este maestro será el administrador del aula, quién será el responsable de subir y actualizar las actividades. Después que la SED reciba dicha solicitud se pondrá en contacto, dando información para el ingreso a este espacio.

En el Portal Red Académica se enuncian las siguientes políticas de uso del aula virtual y los siguientes términos y condiciones:

1. La prestación del servicio es de carácter libre y gratuito para todos los usuarios.
2. Los maestros interesados en crear un curso, deberán diligenciar el formulario digital y socializar ante el rector o rectora de su institución. Una vez sea enviado el formulario, la Dirección de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos (DCTME) se pondrá en contacto con las directivas de la institución para validar la solicitud.

3. El aula será creada por la DCTME y se le otorgará un rol denominado “Profesor” al maestro que tramitó la solicitud. Este curso será alojado en la categoría correspondiente a su área de conocimiento y será nombrado de la siguiente manera: Nombre-del-colegio-grado. Por ejemplo: IED Cristobal Colon / 8º.
4. El “Profesor” será el encargado de crear el curso, así como sus contenidos. Para ello, el maestro contará con un periodo de 15 días hábiles.
5. Cuando el curso esté finalizado, el “Profesor” lo habilitará para el ingreso de los estudiantes, a través de Red Académica y con una clave de auto-matrícula, previamente otorgada al maestro administrador.
6. Es responsabilidad del “Profesor” garantizar el acceso y la permanencia de sus estudiantes, promoviendo e incorporando elementos que fortalezcan y favorezcan su proceso de aprendizaje, en un ambiente mediado por normas.
7. Está prohibido publicar anuncios publicitarios; publicar imágenes o fotografías que vulneren los derechos de los estudiantes; proporcionar información que incite a la violencia; realizar algún tipo de comercialización; revelar información personal de los usuarios; hacer pública información sujeta a derechos de autor; y suplantar la personalidad de otro usuario. Motivo por el que los padres de familia del curso 204, escogido para esta propuesta pedagógica, autorizaron de forma escrita el uso de datos y fotografías de sus hijos.
8. Las violaciones a los términos y condiciones generarán el derecho a favor de Red Académica a suspender o terminar la prestación del servicio.
9. Los contenidos publicados por los maestros administradores, tienen el propósito de brindar a estudiantes información de todo tipo, relacionada con su proceso de aprendizaje. Estos contenidos son responsabilidad del maestro administrador, y en ningún caso de Red Académica.

10. Se entenderán por “contenidos” en este espacio, toda la información y sus diferentes representaciones, accesibles a través de Red Académica y publicados por maestros administradores.
11. Los maestros administradores se deben comprometer a no reproducir, copiar, distribuir, transformar o modificar, contenidos protegidos con derechos, a menos que se cuente con la autorización expresa del titular de los derechos.
12. Un curso inactivo por más de 10 meses será deshabilitado del sistema. Para reactivarlo, el maestro administrador deberá repetir nuevamente el proceso. Por esta razón, las maestras interesadas, quienes son las administradoras de este espacio, consideran necesario ingresar al aula virtual continuamente para actualizar, modificar o agregar contenido y evitar que sea deshabilitada.

Otras consideraciones,

- Red Académica se reserva el derecho de enviar a la dirección de correo indicada por los usuarios en el formulario de registro, información que considere relevante.
- Los términos y condiciones podrán ser modificados en cualquier momento por Red Académica.
- Red Académica no será responsable por el uso indebido que hagan los usuarios del contenido dispuesto y/o enlazado por los maestros.
- Finalmente, la Secretaría de Educación podrá revisar la información registrada por los usuarios y en caso de evidenciar irregularidades o falta de veracidad en la información suministrada, estará facultada para la eliminación del usuario y/o aula. (Red Académica)

2.1.8 Categorías de análisis

Una categoría de análisis, “es la abstracción de una o varias características comunes de un grupo de objetos o situaciones, que permite clasificarlos”. Es decir, una vez clasificada la información, ésta se agrupa o asocia, de acuerdo a su naturaleza y contenido. (Hurtado de Barrera, 2000, p. 112)

Las categorías que se analizarán en esta propuesta pedagógica son: la motivación, la lúdica y las actitudes. Éstas son en su totalidad categorías emergentes porque subyacen de los registros y datos recogidos en las observaciones y el diario de campo durante la participación de los estudiantes del curso 204 en cada una de las actividades de las clases presenciales, del aula virtual y en la cotidianidad escolar. Estas categorías: motivación, lúdica y actitudes evidenciaron la estrecha relación que se teje constantemente entre ellas, con ocasión al aprendizaje de la lengua extranjera inglés.

2.1.8.1 Motivación:

Uno de los aspectos más relevantes para que se dé el aprendizaje, es la motivación y cuando ésta no existe, los estudiantes difícilmente aprenden. Según Ospina (2006) “la motivación se constituye como el motor del aprendizaje; es esa chispa que permite encenderlo e incentiva el desarrollo del proceso” (p.158). La motivación dirige la conducta, es decir es parte activa del accionar del estudiante (Díaz, 1998). Sin embargo, ésta no depende solo de la voluntad

o la expectativa de cada estudiante, también en la motivación hacia el aprendizaje inciden las relaciones con los maestros. En este sentido, según lo plantea Isabel Solé (2001) el maestro debe guiar al estudiante respecto a “representarse los objetivos de lo que se propone y los motivos por los cuales debe realizarlo” (Citado en Ospina 2006, p.159). La clave se sitúa, entonces, “en el interés que se cree por dedicarse a un aprendizaje, donde se intenta dar un sentido a lo que se aprende” (Ospina, 2006, p.159).

La motivación no se activa de manera automática, ni es privativa del inicio de la actividad o tarea, sino que abarca todo el episodio de enseñanza y aprendizaje, y el estudiante, así como el maestro, deben realizar deliberadamente ciertas acciones, antes, durante y al final, para que persista o se incremente una disposición favorable para el aprendizaje. (Díaz, 1998). Existen dos clases de motivaciones: las intrínsecas y las extrínsecas. La motivación intrínseca tiene su procedencia a partir del propio sujeto, está bajo su dominio y tiene como objetivo la experimentación de la autorrealización, por el logro de la meta, movido especialmente por la curiosidad y el descubrimiento de lo nuevo. Los estudiantes intrínsecamente motivados, toman el aprendizaje en sí mismo como una finalidad y los incentivos para aprender se encuentran en la propia tarea, por lo cual persiguen la resolución de ella y “tienden a atribuir los éxitos a causas internas como la competencia y el esfuerzo”. De manera opuesta, la motivación extrínseca “es el efecto de acción o impulso que produce en las personas determinados hechos, objetos o eventos que las llevan a la realización de actividades”, pero que proceden de fuera. De esta manera, el estudiante extrínsecamente motivado asume el aprendizaje como un medio para lograr beneficios o evitar incomodidades. Por ello, centra la importancia del aprendizaje en los resultados y sus consecuencias. (Ospina, 2010, p. 159-160.)

Se hace evidente que la motivación influye sobre el pensamiento del estudiante y por ende, en el resultado del aprendizaje. Por lo tanto, esta propuesta pedagógica opta por darle relevancia al rol del maestro, quien estará a cargo de establecer la relación adecuada entre la motivación y el aprendizaje de la lengua extranjera inglés, dado que desde las estrategias didácticas que implemente influirá directamente sobre todo en la motivación intrínseca del estudiante. En este sentido, favorecer la motivación requiere que el profesor destaque el posible interés de un aprendizaje, establezca razonables expectativas de éxito y desarrolle una ayuda adicional, como lo plantea Solé (2001): creando “un ambiente de aprendizaje en que prime la cooperación por encima de la competición, en el que sea normal pedir y ofrecer ayuda y en el que exista la posibilidad de equivocarse y aprender de los propios errores” (p. 38)

En este sentido, las maestras interesadas de la propuesta, consideran que la motivación es un factor indispensable en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés con los estudiantes del curso 204 de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes, dado que, una disposición favorable por parte de ellos, promueve aprendizajes autónomos y significativos. Para esto, es necesario implementar estrategias didácticas durante toda la clase, influyendo sobre la motivación intrínseca y extrínseca de los niños y las niñas, en donde ellos y ellas tengan total claridad y coherencia en cuanto al objetivo del proceso de aprendizaje, que lo encuentren interesante y que se sientan competentes para resolverlo. Para incentivar y mantener una participación activa de los estudiantes del curso 204, es importante implementar las clases presenciales de inglés, con ayuda de material didáctico (láminas, flashcards, títeres, entre otros), recursos tecnológicos (televisor, grabadora, DVD, video beam, torre de sonido); y complementar el desarrollo de las mismas con el aula virtual.

2.1.8.2 La lúdica

La lúdica como dimensión fundamental del desarrollo del ser humano, hace referencia a la necesidad de sentir, expresar, comunicar y producir emociones orientadas hacia la entretención, la diversión y el esparcimiento (Bonilla, 1997). Está presente en todos los espacios en la actividad social y escolar, generando nuevos aprendizajes, que parten de las necesidades, intereses, emociones, en síntesis, un mundo de interacción constante que construye conocimiento.

En la parte social, la lúdica es actitud, libertad, exploración, esencial en el ser humano, que no se resume en actividades, sino que se relaciona directamente con la cotidianidad donde se desarrolla todo un potencial de disfrute de crear y el compartir saberes. Jiménez (2005) afirma que “La lúdica como experiencia cultural es una actitud, una predisposición del ser frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en “espacios” y “ambientes” en los que se produce interacción, entretenimiento (...)” (p.133). Así se evidencia que la lúdica es parte esencial en el desarrollo psicosocial y cultural del ser humano.

En el entorno escolar, por una parte, la lúdica fomenta diversas formas y entornos de expresión, en donde los estudiantes se relacionan con naturalidad y espontaneidad, un ejemplo claro es la hora del descanso. De otro lado, la lúdica permea las propuestas y actividades que los maestros planean, propiciando momentos y espacios que llevan a potencializar el desarrollo de habilidades, creatividad, relaciones sociales y emociones en los estudiantes. Como lo menciona

Motta (2004): “la lúdica es un procedimiento pedagógico en sí mismo, genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas”. (p. 23)

El maestro no puede ser solo un portador de información, un recipiente lleno de "juegos y habilidades motrices" listo para vertirse sobre quien lo necesite, pues antes de ser un posibilitador es... persona humano... congénere... par... también en proceso de construcción permanente. Como tal, el maestro antes de fomentar., refleja, modela, expresa una actitud lúdica, un vivir creativo, o por el contrario manifiesta resistencia al cambio. (Pinillos, 1996, p.81-84).

Es así como dentro del entorno escolar el rol de las maestras interesadas de esta propuesta, es facilitar el proceso de aprendizaje, lo cual implica para ellas, tener una actitud lúdica que conlleve a estimular o a reforzar en los estudiantes del curso 204 de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes, la curiosidad, la capacidad de asombro, la creatividad, la exploración de sus posibilidades, el desarrollo de su potencial, a través de las actividades propuestas tanto en las clases presenciales de inglés, como en el aula virtual. Esto permite a los niños y las niñas del curso 204 descubrir el sentido de aprender una nueva lengua, haciendo las clases más interesantes y agradables, donde no se impone el aprendizaje sino que este fluye, creando un ambiente facilitador de interacción y construcción de conocimiento.

2.1.8.3 Las actitudes

Las actitudes y el comportamiento del ser humano, se adquieren o se aprenden en el transcurso de la vida mediante la experiencia, es la forma de responder a estímulos ya sean situaciones, entornos, objetos, o personas con las que se relaciona en la cotidianidad, dando como resultado a múltiples emociones y pensamientos. Triandes (1971) menciona la actitud como "una idea provista de una carga emocional que predispone a una clase de acciones ante un determinado tipo de situaciones sociales" (p.20).

Los elementos o componentes específicos que definen las actitudes son: **el cognitivo**, que hace referencia a las representaciones mentales es decir a los pensamientos a partir del conocimiento que se tiene de dicha situación, objeto o persona; **el afectivo**, consiste en los aspectos emocionales ocasionados por los sentimientos de todo lo que nos motiva, puede ser: positivo o negativo, placer o dolor, bienestar o malestar, entre otros; **y el conductual**, es la manera o reacción en que son expresadas las emociones las situaciones. Resumidamente la idea es el componente cognitivo, la emoción asociada a esa idea es el componente afectivo y la predisposición a la acción es el componente conductual. (Rodríguez, 1983)

De acuerdo al autor mencionado anteriormente, los tres elementos definen las actitudes que se toman frente a las diferentes circunstancias y no únicamente determinada por el comportamiento sino también por lo que se piensa y se siente ante su entorno a lo largo de la vida. Como es el caso de los estudiantes del curso 204, quienes manifiestan diferentes actitudes frente al aprendizaje de una lengua extranjera, según sus experiencias, el escaso acercamiento

que han tenido a esta lengua, la curiosidad y las expectativas que ésta les genera. La mayoría de los niños y de las niñas de este curso, manifiestan sus emociones abiertamente, de acuerdo al curso de bienestar o de insatisfacción que les genera una actividad o situación. Por tal razón, a través de esta propuesta, se espera fomentar actitudes positivas ante la lengua extranjera inglés para que los estudiantes puedan aprovechar y disfrutar de un aprendizaje con sentido, y además, reconocer la importancia social que tiene aprender inglés.

En el siguiente cuadro se clasificaron las actitudes observadas y manifestadas por los estudiantes del curso 204:

Actitudes positivas	Actitudes negativas
Curiosidad	Rechazo
Expectativas	Indisciplina continua
Demostrar interés	Falta de atención y desinterés
Aceptación	No querer escribir, ni saludar en inglés
Prestar atención	No participar en las actividades
Escucha activa	Se rehúsa a colaborar con el orden en el salón
La participación ordenada	Daña el material
El seguimiento de instrucciones	Falta de colaboración en el trabajo en grupo
Respeto hacia los demás	

3. CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

La metodología de esta investigación se basará en el Enfoque Cualitativo y el método de investigación es la Investigación Acción.

3.1 ENFOQUE METODOLÓGICO CUALITATIVO

El desarrollo de esta propuesta pedagógica será mediante el enfoque cualitativo, para lograr una perspectiva más amplia y profunda de la situación problema y del análisis e interpretación de los resultados. Este enfoque metodológico “se dirige a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 364). Así, se buscará transformar las prácticas en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés desde la interacción diaria con los estudiantes, mediadas por una herramienta TIC como lo es el aula virtual.

A partir del enfoque cualitativo, se propicia una reflexión en y desde la praxis de las maestras interesadas, donde la realidad está constituida por hechos externos observables y por significados, saberes e interpretaciones sobre su quehacer pedagógico en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera. Así, la reflexión toma un papel sobresaliente porque es la que vincula al investigador y a los participantes; en este caso maestras y estudiantes del curso

204 de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes. (Mertens, 2005. Citado por Hernández et al., 2010, pág. 11)

La investigación de tipo cualitativo permite explorar cuáles han sido las dificultades de las prácticas del maestro en la enseñanza de la lengua extranjera como la falta de motivación, las actitudes y las estrategias didácticas utilizadas en las clases de inglés, para luego proponer, desarrollar, interpretar y describir actividades de mejoramiento, haciendo uso del método inductivo. Finalmente, evaluar si estas actividades son favorables para los estudiantes y/o para los maestros.

3.2 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: Investigación Acción

La Investigación Acción es entendida como una forma de búsqueda autorreflexiva, que en el caso de la educación involucra como participantes a los maestros y que tiene como objetivo comprender las prácticas dentro de las situaciones educativas para perfeccionarlas, mejorarlas o transformarlas. (Kemmis, 1998)

Elliott (1997) define la Investigación Acción como “el estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (p.23). En este caso, como maestras de aula del grado segundo de educación básica, la situación está relacionada específicamente con la enseñanza del inglés como lengua extranjera, y el fin es mejorar las propias prácticas

pedagógicas en esta área fundamental, a partir de la resignificación de las clases presenciales y el diseño, implementación y análisis de recursos digitales como el aula virtual.

Dentro del método de Investigación Acción se destaca el papel preponderante de la acción, manifestada en el papel activo de las maestras participantes de la propuesta pedagógica, la cual toma como inicio los problemas surgidos en su quehacer educativo, la reflexión sobre éste y el interés por favorecer y transformar sus realidades. En este sentido afirma Kemmis (1988), “la investigación acción es una forma de investigación llevada a cabo por parte de los prácticos sobre sus propias prácticas” (Citado en Rodríguez, Gil y García, 1999, p. 52) En este aspecto, es esencial la reflexión de las maestras de la propuesta, sobre la necesidad de mejorar su nivel de inglés, y así cualificarse mediante tutorías y estrategias de autoaprendizaje, para asumir la enseñanza de esta lengua extranjera de forma más acertada.

El método de Investigación Acción en el campo escolar, se centra en cuestiones de mejora y cambio educativo; objetivo de esta propuesta pedagógica la cual busca que las maestras interesadas, puedan mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de inglés, a partir de una reevaluación de su quehacer diario, cambios en las planeaciones, el uso de recursos físicos, virtuales, la motivación y la actitud hacia esta área básica y necesaria en la modernidad. Esto a la vez, conlleva a lograr una transformación no solo en el obrar de las maestras implicadas, sino también en un cambio de actitud por parte de los estudiantes del curso 204 de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes; hacia la apreciación, importancia e interés por aprender una lengua extranjera.

3.3 HERRAMIENTAS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Para la presente propuesta pedagógica, la recolección de datos se realizará de acuerdo con el enfoque cualitativo y la investigación-acción. Según Hernández, et al. (2010) en el enfoque cualitativo: “El investigador es el instrumento de recolección de datos, quien se auxilia de diversas técnicas que se desarrollan durante la propuesta” (p.13). Por esta razón, las maestras participantes de esta propuesta pedagógica, serán el “medio de obtención de la información” (Hernández, et al. 2010, p. 409) quienes recogerán los datos, utilizando técnicas como: la observación directa, diario de campo, encuesta a maestros colegas y entrevista semiestructurada a algunos estudiantes. A continuación se detallan cada una de éstas.

La observación:

La observación cualitativa implica todos los sentidos para explorar y percibir todas las situaciones que se presentan durante el desarrollo de la propuesta. Una adecuada observación permitió a las maestras involucradas, mantener un papel activo, estar atentas a los detalles, sucesos, eventos e interacciones y permanecer en un estado de reflexión permanente. (Hernández, et al. 2010, p. 413)

La observación cualitativa también denominada observación de campo o directa implica un proceso minucioso siendo fundamental la activación de cada uno de los sentidos para captar, explorar, percibir y comprender todas las situaciones y las actitudes de los estudiantes presentadas al inicio y durante el desarrollo de las actividades planeadas en las clases presenciales y las diseñadas e implementadas en el aula virtual “Let's Explore English! Grade 204 Gerardo Paredes School”. La observación, inherente a la labor docente, permitió a las maestras interesadas, partir de las actitudes, mantener un papel activo, estar atentas a los detalles, sucesos, eventos e interacciones y permanecer en un estado de reflexión permanente, que lleva a conocer y reconocer el contexto, la necesidad de interacción y de generar actividades y espacios conduciendo a los estudiantes del curso 204 a interesarse por adquirir aprendizajes significativos y gusto por la lengua extranjera inglés. (Hernández, et al. 2010, p. 413).

El diario de campo

Según Bonilla y Rodríguez (1997) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p.129) De esta forma, este instrumento permitió recoger información permanentemente para sistematizar aspectos importantes ocurridos en las clases, antes y durante el desarrollo de la propuesta, con los estudiantes del curso 204 de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes, permitiendo reflexionar, mejorar y hacer cambios constantemente en el aula. El diario de campo no se limitó a la descripción de información, sino que contribuyó al análisis de ésta, retroalimentando la teoría y la práctica, y adquiriendo cada vez mayor profundidad en su escrito, permitiendo la sistematización de dichas experiencias para generar nuevas estrategias que aporten significativamente al proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera inglés, en los estudiantes de 204.

Entrevistas semiestructuradas

Las entrevistas fueron realizadas a algunos estudiantes del curso 204, de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes. Teniendo en cuenta que “la entrevista semiestructurada recolecta datos de los individuos participantes a través de un conjunto de preguntas abiertas formuladas en un orden específico. A diferencia de la entrevista no estructurada, la entrevista semiestructurada se enfoca sobre una serie de preguntas que el investigador hace a cada

participante” pero “aunque las preguntas están ordenadas, los participantes pueden responder libremente en contraste con un cuestionario de preguntas cerradas en el que las respuestas predeterminadas deben ser elegidas”. (Mayan, 2001. p. 24-25)

De esta manera, se considera pertinente la entrevista semiestructurada, pues este instrumento permitió recolectar información específica y analizar aspectos relacionados con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés, también se tomaron videos e imágenes fotográficas, tipos de registro que favorecen la veracidad de la información de cada una de las actividades realizadas en la presente propuesta.

La encuesta

La encuesta es una búsqueda sistemática de información de forma ordenada. La particularidad de las encuestas, es que realizan a todos los encuestados las mismas preguntas en el mismo orden y en una situación social similar, y que los resultados de las encuestas se presentan en forma de resumen. Con la encuesta se trata de "obtener, de manera sistemática y ordenada, información sobre las variables que intervienen en una investigación, y esto sobre una población o muestra determinada. Esta información hace referencia a lo que las personas son, hacen, piensan, opinan, sienten, esperan, desean, quieren u odian, aprueban o desaprueban, o los motivos de sus actos, opiniones y actitudes" (Visauta, 1989. p. 259)

Mediante la encuesta aplicada, se buscó recolectar datos mediante una serie de cuestionamientos realizados a maestros colegas del Ciclo I, la cual arrojó que los maestros no son especialistas en el área de inglés sino en Básica Primaria, Ciencias Sociales, Educación Infantil y Psicología, coincidiendo que las dificultades que más se les presentan es debido a su nivel básico en la lengua extranjera inglés, por lo que no hacen énfasis a la pronunciación en las clases, sino por lo general realizan ejercicios escritos, es decir, dibujos y palabras sobre la temática, expresaron poco conocimiento sobre estrategias pedagógicas pero sí mucho interés en prepararse, y conciencia sobre la importancia de adquirir otra lengua tanto para ellos como para los estudiantes. También mencionaron la influencia de los medios tecnológicos en los niños y las niñas y cómo esto podría incidir en su motivación para el aprendizaje.

4. CAPÍTULO IV: PROPUESTA PEDAGÓGICA

La propuesta pedagógica consiste en resignificar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés y complementar la enseñanza tradicional del aula regular gestionando y organizando el aula virtual en la Plataforma Moodle del Portal Educativo de la SED: Red Académica. Se desarrollará con el curso 204 de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes con el objetivo de proporcionar estrategias para mejorar el proceso de enseñanza de las maestras interesadas y reforzar el aprendizaje de esta lengua extranjera en los estudiantes del curso elegido.

El aula virtual se implementará teniendo en cuenta que: en la actualidad, el uso y manejo de recursos virtuales es un hecho indispensable en el ámbito educativo, que éstos tienen una influencia cada vez mayor en la forma de aprender y comunicarse, y que además tienen las ventajas de favorecer la motivación y el interés de los niños y las niñas quienes son “nativos digitales” (Prensky, 2010). Se propone contribuir al mejoramiento de la situación problema actuando como maestras reflexivas, dispuestas al cambio, y haciendo uso de los espacios virtuales para mediar y apoyar los procesos, competencias y habilidades en el área de inglés.

Esta propuesta se realizará durante el transcurso del año 2018, utilizando las TIC que brinda la institución como es la sala de sistemas con computadores de escritorio o computadores portátiles en el aula de clases, video beam, tablets, conexión a Internet, torre de sonido, y T.V. En las clases presenciales se hará uso de estrategias didácticas que incentiven a los estudiantes hacia el aprendizaje de una lengua extranjera inglés.

La propuesta se desarrollará en tres fases las cuales se organizan de forma sistemática de acuerdo a la problemática detectada: la primera fase incluye el análisis del contexto; la segunda fase es la innovación en el proceso de aprendizaje tanto de los maestros como de los estudiantes, mediados por la clase de inglés presencial y el refuerzo del aprendizaje de la lengua extranjera usando el aula virtual, la tercera fase es la implementación y análisis de las clases presenciales y del aula virtual.

4.1 DESARROLLO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

4.1.1 FASE 1: Análisis del contexto (exploración, preliminares, alistamiento)

El primer acercamiento a la propuesta se dio a partir de la reflexión de cada una de las maestras involucradas en el proyecto, sobre su quehacer en la enseñanza del inglés en las instituciones educativas oficiales del Distrito donde actualmente desempeñan la labor docente, partiendo de la observación, coincidiendo en aspectos como:

1. Las clases de inglés se limitan a una intensidad semanal de una o dos horas máximo y son asumidas por cumplir con el currículo; pero la mayoría de veces se priorizan otras asignaturas como español y matemáticas.
2. Las maestras titulares encargadas de los cursos involucradas en esta propuesta son las que orientan el proceso de enseñanza de esta lengua, sin ser profesionales en esta área.
3. El nivel de desempeño en el área de inglés de los estudiantes de los cursos a cargo de las maestras involucradas en la propuesta es bajo.
4. El proceso de la enseñanza de la lengua extranjera inglés se limita a transcripciones de vocabulario en el tablero, guías y sellos.
5. Los estudiantes tienen grandes potenciales y muestran interés por adquirir y compartir nuevos saberes relacionados con la lengua extranjera inglés.
6. Las instituciones donde laboran las maestras involucradas en la propuesta, cuentan con espacios y recursos tecnológicos que muchas veces no son aprovechados por los maestros.

Con base en estas reflexiones se plantea una propuesta de mejoramiento de la enseñanza del inglés, pensada inicialmente, para implementarla en las tres instituciones donde laboran las maestras interesadas en la propuesta, pero se escoge la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes debido a la colaboración de la rectora, para facilitar los espacios y recursos como la Internet y sala de informática. Inicialmente se hace una exploración del contexto escolar de la institución escogida, realizando una encuesta a 6 maestros de Ciclo I acerca de cómo abordan la enseñanza del inglés (Ver Anexo 1). Después de realizar un análisis de las encuestas, se pudo concluir lo siguiente: se da una hora semanal, los contenidos se orientan de acuerdo al plan de estudios, se desarrollan guías sobre vocabulario básico, ejercicios repetitivos de forma oral y escrita, se desconoce el uso de expresiones en inglés para comunicarse en el aula; como recursos se utilizan sellos del vocabulario a trabajar y no es muy común el uso de recursos tecnológicos.

Sin embargo, existe conciencia por parte de los maestros, frente a las dificultades en la enseñanza del inglés y la preocupación de asumir de manera adecuada la enseñanza de esta lengua.

Se hizo también un primer acercamiento con los estudiantes del curso elegido, a quienes se les presentó un video donde ellos escucharon presentaciones de niños y niñas en inglés y a partir de éste se hicieron unas preguntas sobre el video visto, acerca de las impresiones que les suscitó escucharlos hablar y comunicarse en otra lengua. Mientras una maestra hacía las preguntas a los estudiantes, las demás observaron y anotaron las respuestas. (Ver Anexo 2).

De acuerdo con el análisis de las respuestas de los estudiantes y las observaciones de las maestras, se concluyó que: a los niños les pareció divertido y extraño escuchar hablar en inglés, conocen mínimo vocabulario aislado como algunos colores (red, yellow, blue), animales (dog, cat) y hacen uso de expresiones cotidianas como facebook, okey, happy birthday, man, brother, sin comprender el significado de estas palabras en un contexto. La mayoría de los estudiantes mostraron interés y expectativa por querer aprender la lengua extranjera inglés, por lo cual se les explicó que a partir de ese momento, las clases presenciales de inglés cambiarían, incluyendo juegos, canciones, dinámicas, títeres, videos, con el propósito de aprender a expresarse usando esta lengua extranjera. También se les mencionó el uso de las Tablets y los computadores portátiles para hacer actividades virtuales de refuerzo, con los aprendizajes que fueran adquiriendo. Ante esto, la actitud de los estudiantes fue de expectativa, entusiasmo y emoción.

Para comenzar con la propuesta, las maestras interesadas, teniendo conciencia de la necesidad de mejorar su propio nivel de inglés, iniciaron cualificándose académicamente; por un lado, para actualizar sus propios conocimientos básicos en inglés, y por otro, para estudiar los métodos de enseñanza de esta lengua. Entonces, las maestras tomaron tutorías presenciales, donde se abarcaron temas para consolidar un nivel básico en inglés, y a partir de las cuales se logró fortalecer las competencias, habilidades y saberes frente a esta lengua. También, ellas hicieron revisión de los métodos de enseñanza de una lengua extranjera inglés, donde se consiguió apropiarse de los elementos y las estrategias didácticas convenientes a implementar según la caracterización del curso 204, escogido para la propuesta. Para esto, se indagó y se tomó como referente el análisis que hizo Lynne Cameron (2005), acerca de las acciones que se llevan

a cabo para el mejoramiento de la enseñanza de la lengua extranjera inglés: **las rutinas, las transiciones y las fórmulas o expresiones que se utilizan en el contexto escolar.**

Para plantear los temas a abordar dentro de la propuesta pedagógica, se hace necesario revisar detenidamente los Lineamientos curriculares, los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés para Ciclo 1, los Derechos Básicos de Aprendizaje para el grado segundo, el Currículo Sugerido y la Malla Curricular de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes, y teniendo en cuenta los planteamientos de Vygotsky (1978) sobre la importancia de la interacción social en el aprendizaje, donde el estudiante al relacionarse con otros en su entorno como pares, maestros y familiares, va aprendiendo y fortaleciendo sus propios conocimientos hasta internalizarlos. Igualmente se tuvieron en cuenta las particularidades de la institución, las condiciones de los maestros que imparten la asignatura de inglés, el contexto de los estudiantes y sus saberes previos para poder seleccionar los temas a enseñar:

- **Greetings**
- **Introducing yourself**
- **In the school**
- **The numbers**
- **The family**
- **The alphabet**

A partir de los temas escogidos para la propuesta pedagógica, se procede a diseñar un formato para la planeación de las clases de inglés con la siguiente estructura: material,

objectives, vocabulary, warm up/review, introduction, production, practice, evaluation, online work. Dentro del Lesson Plan se propone un espacio de trabajo virtual que fortalezca y refuerce la comprensión de cada uno de los temas vistos en las clases presenciales teniendo en cuenta la afirmación de Hernández (2008) sobre:

“Cambiar el esquema tradicional del aula, donde el papel y el lápiz tienen el protagonismo principal y establecer un nuevo estilo en el que se encuentren presentes las mismas herramientas pero añadiéndoles las aplicaciones de las nuevas tecnologías, aporta una nueva manera de aprender, que crea en los estudiantes una experiencia única para la construcción de su conocimiento.” (Hernández, 2008, p. 26)

Con base en esto, se decide consultar diferentes fuentes de información sobre herramientas digitales educativas que contribuyan al aprendizaje como por ejemplo: objetos virtuales de aprendizaje (OVA), softwares y aulas virtuales. Posteriormente, se escoge para esta propuesta, la implementación del aula virtual debido a que la Secretaría de Educación del Distrito ofrece la posibilidad a los maestros de utilizar de forma gratuita dicho recurso a través del Portal Educativo Red Académica y la plataforma Moodle. Además, porque la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes cuenta con sala de informática y tabletas con acceso a internet, permitiendo la vinculación de los estudiantes a espacios virtuales de aprendizaje.

Otras de la razones para seleccionar el Aula Virtual son: por la familiaridad y destreza que los niños y las niñas tienen con estas mediaciones, por la actualización y dominio tecnológico que el mundo globalizado exige, por la posibilidad que ofrece a los maestros de

indagar y seleccionar en la red recursos interactivos y/o crear y compartir actividades de su autoría que despierten el interés de los estudiantes por aprender la lengua extranjera inglés.

El aula virtual es un espacio para reforzar el aprendizaje de la lengua extranjera inglés porque para desarrollar las actividades que allí se plantean, los estudiantes deben tener como base los conceptos adquiridos en el aula presencial y así elaborar nuevos significados. Cada ingreso al aula virtual es una oportunidad para construir conocimiento a través de la experiencia, como lo afirma Piaget (1955) “La experiencia conduce a la creación de esquemas. Los esquemas son modelos mentales que almacenamos en nuestras mentes. Estos esquemas van cambiando, ampliando y se van volviendo más sofisticados a través de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación” (Citado en Hernández, 2008, p.27).

4.1.2 FASE 2: Diseño de los Lesson plan y diseño del Aula virtual.

Antes de diseñar los Lesson Plan, según Santillán, al estudiante se le asigna un papel activo, dando prioridad a la parte oral más que a la escrita (debido al nivel en el que se encuentran los estudiantes); de la misma manera al maestro también se le da unos roles diferentes: a) **facilitador**, deja de ser experto y diseña experiencias de aprendizaje, materiales y recursos para llevar a los estudiantes hacia desafíos cada vez más exigentes e induciéndolos hacia el aprendizaje autónomo; b) **investigador**, donde sea un especialista del saber manteniéndose en constante actualización (por lo cual las tutorías continúan a lo largo de la propuesta pedagógica); c) **tecnológico**, porque posee habilidades para interactuar con los medios

tecnológicos usándolos para motivar a los estudiantes a través de las actividades propuestas en el aula virtual. (Santillán, 2006)

Para la estructuración de los Lesson Plan, se tienen en cuenta los aportes que hace Lindsay y Knigh (2006) organizando una secuencia, de la siguiente forma:

- **Material:** Se especifican los recursos a utilizar como guías, títeres, flashcards impresas.
- **Objectives:** Son los objetivos o metas para cada sesión.
- **Vocabulary:** Especifica las estructuras y el nuevo vocabulario a aprender.
- **Warm up/review:** Hace referencia a las actividades de motivación y/o de repaso de las sesiones anteriores.
- **Introduction:** Actividades de preámbulo para el tema de la sesión y presentación del tema.
- **Production:** Actividades de práctica de forma individual y colectiva.
- **Evaluation:** Actividades de aplicación individuales o colectivas.
- **Online work:** Actividades de refuerzo propuestas en el aula virtual.

A continuación se presenta uno de los Lesson plan, los demás se encuentran en el anexo 3.

LESSON	#1		
TIME	1 hora	Theme:	Greeting
MATERIALS	Usb, grabadora o sonido, flashcards impresas, copias.		
OBJECTIVES	Utilizar las expresiones y el vocabulario para saludar y despedirse en inglés.		
VOCABULARY	Good morning - Good afternoon – Good evening – Good night How are you? - I´m fine - I´ m not good - I´m great - Thank you - I have breakfast - I have lunch - I have dinner- I go to my bed.		

PLAN	ACTIVITIES	TIME
WARM UP/ REVIEW	Rutina: El maestro saluda y pregunta la fecha en inglés: Example: What date is today? Today is Monday, May 8th, 2018 Se presenta la canción “Greetings”, de english singing. https://youtu.be/03XgDWozJOw Durante la canción se van mostrando las flashcards de los saludos para que los niños y las niñas asocien el dibujo con la pronunciación. Luego, los estudiantes cantan la canción siguiendo la pista en la grabadora o sonido disponible.	10 – 15 minutes

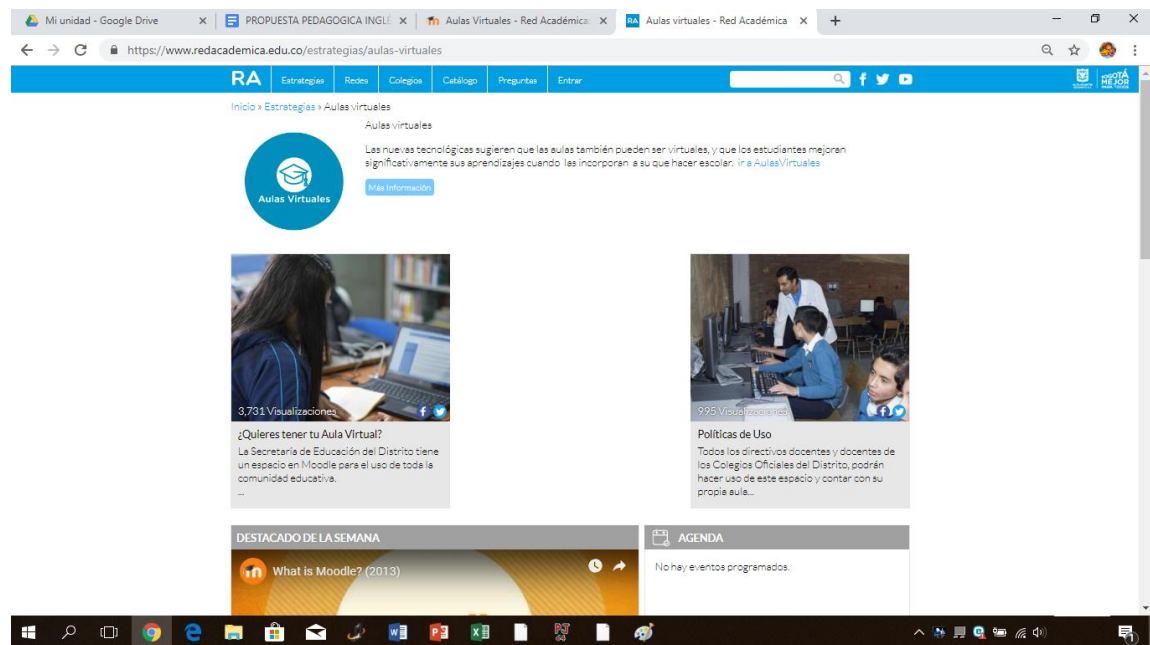
	EXPLORER CHILDREN... <u>Lesson 1</u> School: _____ Date: _____ Grade: _____ Student's Name: _____ Teacher's name: _____ 1. Draw a line: Good morning!    Good afternoon!     2. Find the words: <table><tr><td>G</td><td>O</td><td>O</td><td>D</td><td>M</td><td>O</td><td>R</td><td>N</td><td>I</td><td>N</td><td>G</td></tr><tr><td>O</td><td>O</td><td>G</td><td>P</td><td>C</td><td>R</td><td>F</td><td>R</td><td>A</td><td>L</td><td>O</td></tr><tr><td>O</td><td>Q</td><td>O</td><td>O</td><td>V</td><td>E</td><td>G</td><td>F</td><td>M</td><td>U</td><td>O</td></tr><tr><td>D</td><td>S</td><td>O</td><td>D</td><td>I</td><td>N</td><td>N</td><td>E</td><td>F</td><td>N</td><td>D</td></tr><tr><td>A</td><td>D</td><td>D</td><td>I</td><td>N</td><td>N</td><td>J</td><td>O</td><td>I</td><td>C</td><td>E</td></tr><tr><td>F</td><td>F</td><td>B</td><td>Y</td><td>B</td><td>I</td><td>K</td><td>P</td><td>N</td><td>H</td><td>V</td></tr><tr><td>T</td><td>G</td><td>Y</td><td>U</td><td>N</td><td>D</td><td>G</td><td>Q</td><td>E</td><td>N</td><td>E</td></tr><tr><td>E</td><td>H</td><td>E</td><td>L</td><td>L</td><td>O</td><td>L</td><td>H</td><td>E</td><td>B</td><td>N</td></tr><tr><td>R</td><td>A</td><td>W</td><td>T</td><td>M</td><td>x</td><td>A</td><td>V</td><td>T</td><td>F</td><td>I</td></tr><tr><td>N</td><td>I</td><td>A</td><td>M</td><td>G</td><td>R</td><td>E</td><td>A</td><td>T</td><td>D</td><td>N</td></tr><tr><td>O</td><td>S</td><td>E</td><td>R</td><td>O</td><td>X</td><td>A</td><td>F</td><td>A</td><td>S</td><td>G</td></tr><tr><td>O</td><td>I</td><td>A</td><td>M</td><td>N</td><td>O</td><td>T</td><td>G</td><td>O</td><td>O</td><td>D</td></tr><tr><td>N</td><td>W</td><td>T</td><td>S</td><td>A</td><td>F</td><td>K</td><td>A</td><td>E</td><td>R</td><td>B</td></tr></table> • <u>Good morning</u> • <u>Good evening</u> • <u>Good afternoon</u> • <u>Good night</u> • I am fine • I am <u>great</u> • I am <u>not good</u> • <u>Breakfast</u> • Lunch • Dinner • <u>Good-bye</u> Activ Ve a C	G	O	O	D	M	O	R	N	I	N	G	O	O	G	P	C	R	F	R	A	L	O	O	Q	O	O	V	E	G	F	M	U	O	D	S	O	D	I	N	N	E	F	N	D	A	D	D	I	N	N	J	O	I	C	E	F	F	B	Y	B	I	K	P	N	H	V	T	G	Y	U	N	D	G	Q	E	N	E	E	H	E	L	L	O	L	H	E	B	N	R	A	W	T	M	x	A	V	T	F	I	N	I	A	M	G	R	E	A	T	D	N	O	S	E	R	O	X	A	F	A	S	G	O	I	A	M	N	O	T	G	O	O	D	N	W	T	S	A	F	K	A	E	R	B	
G	O	O	D	M	O	R	N	I	N	G																																																																																																																																							
O	O	G	P	C	R	F	R	A	L	O																																																																																																																																							
O	Q	O	O	V	E	G	F	M	U	O																																																																																																																																							
D	S	O	D	I	N	N	E	F	N	D																																																																																																																																							
A	D	D	I	N	N	J	O	I	C	E																																																																																																																																							
F	F	B	Y	B	I	K	P	N	H	V																																																																																																																																							
T	G	Y	U	N	D	G	Q	E	N	E																																																																																																																																							
E	H	E	L	L	O	L	H	E	B	N																																																																																																																																							
R	A	W	T	M	x	A	V	T	F	I																																																																																																																																							
N	I	A	M	G	R	E	A	T	D	N																																																																																																																																							
O	S	E	R	O	X	A	F	A	S	G																																																																																																																																							
O	I	A	M	N	O	T	G	O	O	D																																																																																																																																							
N	W	T	S	A	F	K	A	E	R	B																																																																																																																																							
ON-LINE	Visita al aula virtual: “Let`s explore English” para practicar los contenidos vistos.																																																																																																																																																
ANEXOS	Song: <i>Good morning, good morning</i> <i>Good morning, How are you?</i> <i>I´m fine, I´m fine, I´m fine,</i> <i>Thank you</i>																																																																																																																																																

	<i>Good afternoon, good afternoon</i> <i>Good afternoon, How are you?</i> <i>I'm not good. I'm not good.</i> <i>Oh, no!</i> <i>Good evening, Good evening,</i> <i>Good evening, How are you?</i> <i>I'm great. I'm great. I'm great.</i> <i>Thank you</i> Disponible en: https://youtu.be/03XgDWozJOw	
--	---	--

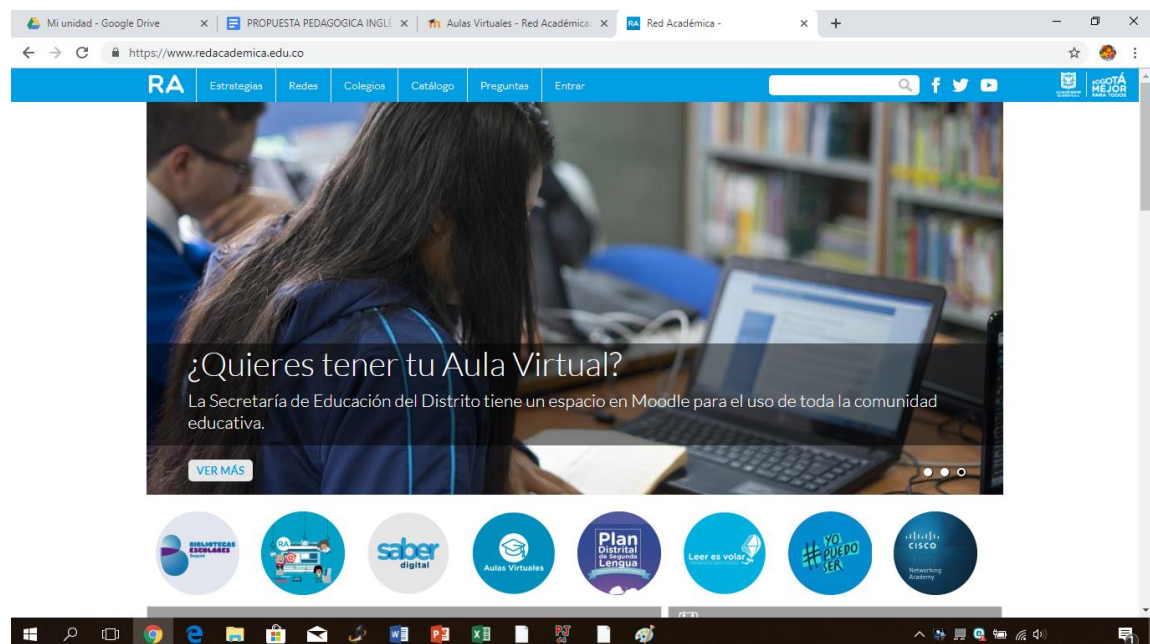
Por otra parte, se buscó información y se gestionó directamente con la SED el uso del aula virtual. Mediante contacto telefónico y correo electrónico, el ingeniero Luis Alberto Mendoza Perilla de la Dirección de Ciencias, Tecnologías y Medios Educativos, dió la ruta para visitar El Portal Educativo de Red Académica, disponible en el link: <https://www.redacademica.edu.co/>, e ingresar al espacio de Estrategias.



En la página de estrategias, ingresar al espacio de Aulas Virtuales para profundizar la información sobre ésta y leer las políticas de uso. Adicional a esto, en esta página se encontró una explicación de lo que es Moodle.



Para gestionar el aula virtual se ingresó al espacio ¿Quieres tener tu Aula Virtual? donde se encuentra el formulario de solicitud que se diligenció y se envió (Ver Anexo 4).



Luego de enviar el formulario de solicitud, el ingeniero de la SED Luis Alberto Mendoza Perilla, se compromete a informar por correo electrónico la ruta a seguir para el ingreso al aula, el diseño de las actividades y la matrícula de los estudiantes del curso 204. En espera de la respuesta por parte de la SED, se informó a través de un oficio escrito a la rectora de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes, María del Carmen Murcia sobre la realización de la propuesta, requisito establecido en las políticas de uso del Aula Virtual. (Ver Anexo 5)

Una semana después de enviar la solicitud del Aula virtual, el ingeniero de la SED Luis Alberto Perilla, informó a través de un correo electrónico la aprobación del aula virtual, y envió usuario y contraseña para cada una de las maestras, quienes serán las administradoras y encargadas de subir las actividades. El acceso se hizo a través del link:

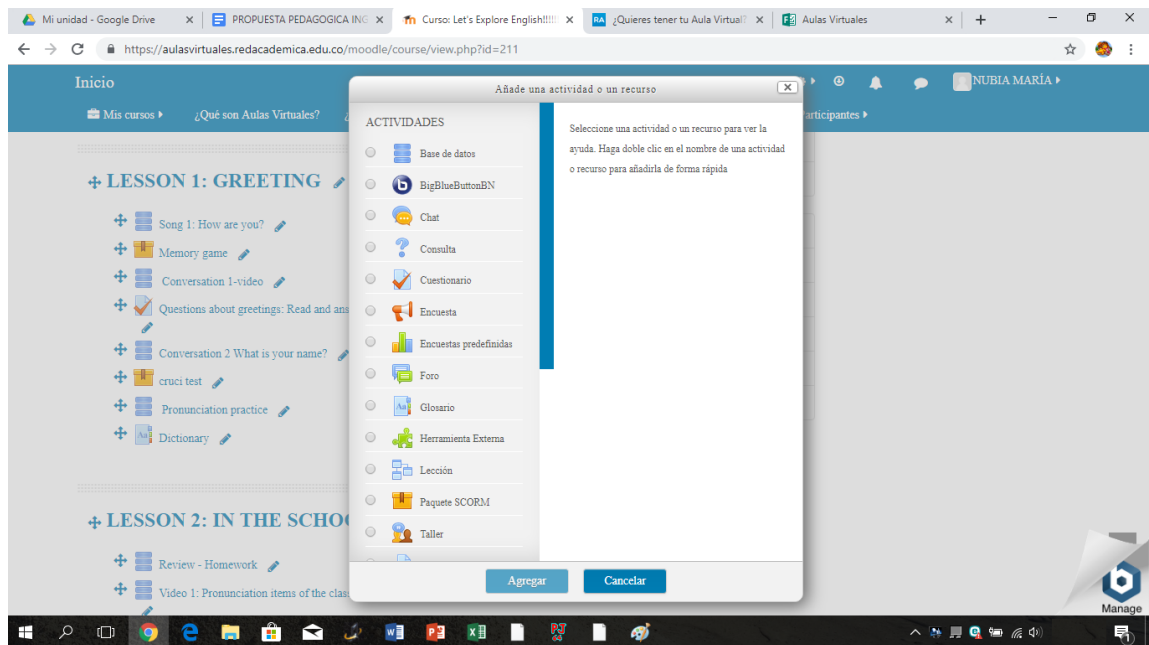
<https://aulasvirtuales.redacademica.edu.co/moodle/login/>.

Se citó a reunión a los padres de familia del curso 204, para informar la propuesta a desarrollar y solicitar los datos requeridos para matricular a los estudiantes en el aula virtual (nombres, apellidos y el correo electrónico de cada estudiante). Los padres manifestaron que sus hijos no contaban con correo electrónico, a lo que se sugirió que podían escribir el de ellos, pero se encontró que los padres de familia, en su mayoría tampoco tenían o no lo utilizaban frecuentemente, debido a eso no recordaban la contraseña para ingresar. Por lo tanto, se acordó con los padres que las maestras interesadas en la propuesta crearan el correo de los estudiantes, lo cual se hizo (Ver Anexo 6) y fue enviado en línea al ingeniero de la SED quien se encargó de matricular a los estudiantes y remitir a sus correos el usuario y la contraseña para el ingreso al

aula virtual. De igual manera, envió el listado de estos datos a las administradoras del aula virtual. (Ver Anexo 7)

Antes de comenzar a diseñar e implementar el aula virtual se tuvieron en cuenta los siguientes pasos:

1. Se exploró el aula virtual teniendo en cuenta las herramientas, el área personal, la manera de editar las secciones, cómo agregar o eliminar secciones o actividades
2. Se exploraron las herramientas del aula virtual: base de datos, chat, cuestionario, consulta, encuestas predefinidas, foro, glosario, herramienta externa, paquete SCORM, lección, taller, tarea, wiki y recursos como: archivo, carpeta, etiqueta, libro, página, paquete de contenido, URL; y se tuvieron en cuenta las que necesitábamos para el desarrollo de actividades.



3. “Let's Explore English! Grade 204. Gerardo Paredes School” es el nombre que se escogió para el aula virtual.

The screenshot shows a web browser window displaying a Moodle course page. The browser's address bar shows the URL: <https://aulasvirtuales.redacademica.edu.co/moodle/course/view.php?id=211>. The page header includes logos for 'Red Académica Bogotá', 'Aulas Virtuales', and 'BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS'. A user profile for 'NUEVA MARIA' is visible in the top right. The main navigation bar contains links like 'Inicio', 'Mis cursos', '¿Qué son Aulas Virtuales?', '¿Qué Hacemos?', 'Políticas de Uso', 'Preguntas Frecuentes', 'This course', and 'Participantes'. Below this, a breadcrumb trail shows 'Área personal > Mis cursos > EXPLORER CHILDREN'. The course title 'Let's Explore English! Grade 204. Gerardo Paredes School.' is prominently displayed. To the right of the title is a 'Su progreso' (Your progress) section with a progress bar. Below the title is a large photo of a group of children and adults. Underneath the photo, it says 'This is your English course 204 in IED Gerardo Paredes - Suba'. On the right side of the page, there is a sidebar menu titled 'EXPLORER CHILDREN' with links to 'Participantes', 'Insignias', 'Competencias', 'Calificaciones', and a 'General' section containing links to 'LESSON 1: GREETING', 'LESSON 2: IN THE SCHOOL', 'LESSON 3: THE NUMBERS', 'LESSON 4: THE FAMILY', and 'LESSON 5: ALPHABET'. At the bottom of the page, there is a 'Manage' button with a gear icon. The Windows taskbar is visible at the very bottom of the screenshot.

4. Se editan las secciones de acuerdo a los temas dados en las sesiones de las clases presenciales:

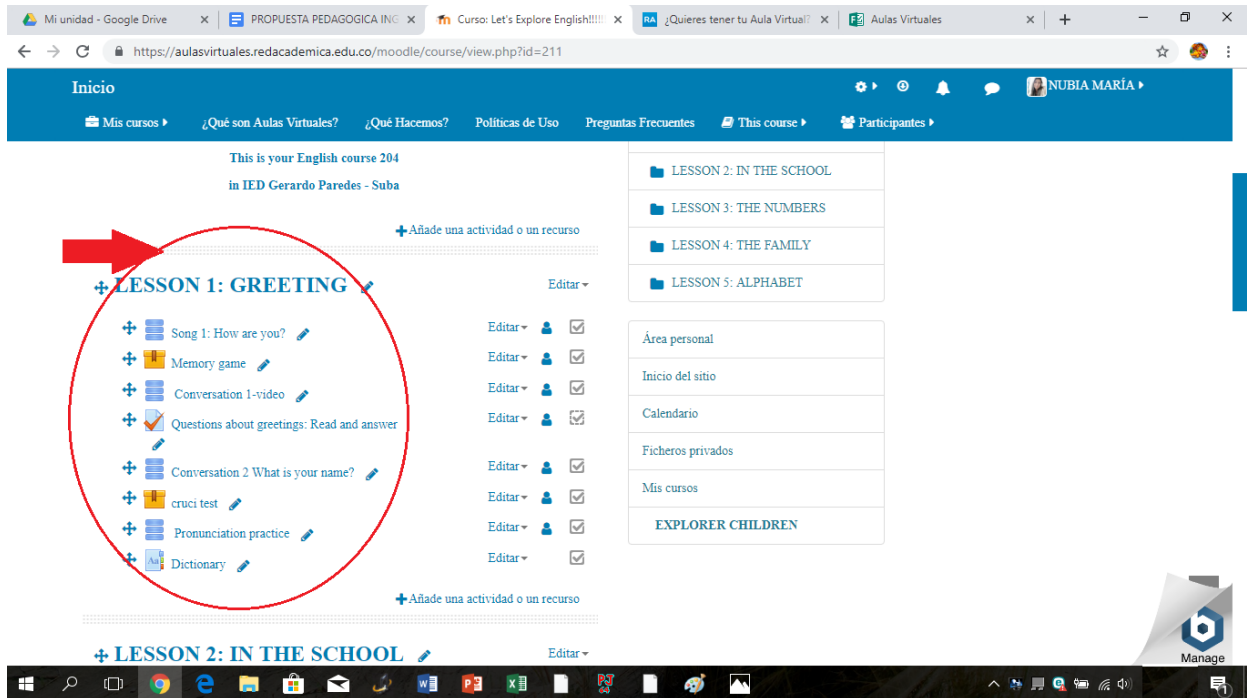
- **Lesson 1: Greetings and Introduced yourself**
- **Lesson 2: In the school**
- **Lesson 3: The numbers**
- **Lesson 4 The family**
- **Lesson 5: The alphabet**

The screenshot shows a Moodle course interface. At the top, there's a navigation bar with links like 'Inicio', 'Mis cursos', and 'Participantes'. The course title is 'Let's Explore English! Grade 204. Gerardo Paredes School.' Below the title, there's a 'Welcome!' graphic with colorful figures. A sidebar on the right lists course components: 'EXPLORER CHILDREN', 'Participantes', 'Insignias', 'Competencias', 'Calificaciones', 'General', and a list of lessons: 'LESSON 1: GREETING', 'LESSON 2: IN THE SCHOOL', 'LESSON 3: THE NUMBERS', 'LESSON 4: THE FAMILY', and 'LESSON 5: ALPHABET'. A red circle highlights this lesson list, and a red arrow points from the 'Avisos' section to it. The bottom of the page shows a taskbar with various application icons.

5. Se define que cada lección del aula virtual tendrá: una actividad de repaso (Review), una o dos actividades de afianzamiento del vocabulario y de las estructuras trabajadas en la clase presencial (dialogues, songs, videos), actividades de aplicación (juegos interactivos, cuestionarios) y un diccionario.
6. Se exploró y se aprendió a manejar el software libre **JClic**, que está formado por un conjunto de aplicaciones informáticas que sirven para realizar diversos tipos de actividades educativas interactivas como: rompecabezas, asociaciones, ejercicios de texto y palabras cruzadas.
7. Se visitan diferentes sitios web para enlazar actividades al aula virtual, a través de la dirección URL.

A continuación se mostrará el contenido de cada una de las actividades de la Lección 1:

Greeting.



The screenshot shows a Moodle course interface. The top navigation bar includes links like 'Inicio', 'Mis cursos', and 'Participantes'. The main content area displays 'This is your English course 204 in IED Gerardo Paredes - Suba'. A red circle highlights the 'LESSON 1: GREETING' section, which contains several activities: 'Song 1: How are you?', 'Memory game', 'Conversation 1-video', 'Questions about greetings: Read and answer', 'Conversation 2 What is your name?', 'cruci test', 'Pronunciation practice', and 'Dictionary'. To the right, a sidebar lists other lessons (LESSON 2: IN THE SCHOOL, LESSON 3: THE NUMBERS, LESSON 4: THE FAMILY, LESSON 5: ALPHABET) and a personal area with links like 'Inicio del sitio', 'Calendario', and 'Ficheros privados'. The bottom of the page shows a Windows taskbar with various application icons.

- **Song: How are you?** En esta actividad los estudiantes escuchan, asocian las imágenes del video con las expresiones trabajadas en la clase presencial y repiten varias veces.

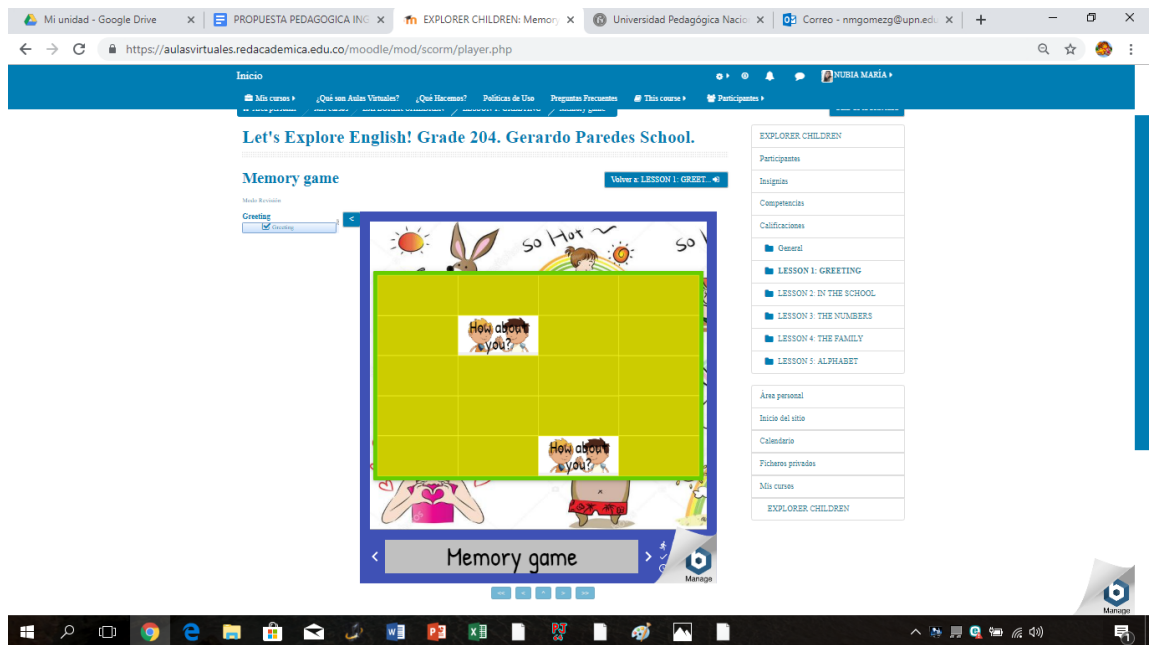
Esta actividad se realizó con la herramienta del aula virtual: **Base de datos**, a través de la cual se enlazó la URL del video de la canción. Disponible en YouTube. :

<https://www.youtube.com/watch?v=03XgDWozJOw&vl=es>

The screenshot shows a Moodle virtual classroom interface. The browser tabs at the top include 'Mi unidad - Google Drive', 'PROPUESTA PEDAGÓGICA INC...', 'Song 1: How are you?', 'Universidad Pedagógica Nacio...', and 'Correo - nmgomezg@upn.edu...'. The URL bar shows 'https://aulasvirtuales.redacademica.edu.co/moodle/mod/data/field.php?id=4'. The Moodle header includes 'Inicio' and a user profile for 'NUBIA MARÍA'. The navigation menu shows 'Mis cursos', '¿Qué son Aulas Virtuales?', '¿Qué Hacemos?', 'Políticas de Uso', 'Preguntas Frecuentes', 'This course', and 'Participantes'. The breadcrumb trail is 'Área personal > Mis cursos > EXPLORER CHILDREN > LESSON 1: GREETING > Song 1: How are you? > Campos'. The main content area is titled 'Let's Explore English! Grade 204. Gerardo Paredes School.' and 'Song 1: How are you?'. It features a video player with a cartoon character singing 'I'm fine.' and a sidebar with a course outline. The sidebar includes 'EXPLORER CHILDREN', 'Participantes', 'Insignias', 'Competencias', 'Calificaciones', and a list of lessons: 'General', 'LESSON 1: GREETING', 'LESSON 2: IN THE SCHOOL', 'LESSON 3: THE NUMBERS', 'LESSON 4: THE FAMILY', and 'LESSON 5: ALPHABET'. The bottom of the page shows a Windows taskbar with various application icons.

- **Memory game:** es un **juego de memoria** que consiste en ir descubriendo parejas de imágenes con texto en inglés.

Esta actividad es de autoría propia de las maestras involucradas en la propuesta, la cual diseñaron, utilizando las aplicaciones de **JClíc**. Fue subida al aula virtual mediante la herramienta: **Paquete SCORM**.



- **Conversation 1:** La siguiente, es una conversación entre dos títeres; actividad que también se realizó en la clase presencial para hacer la presentación personal de cada estudiante.

Esta actividad se agregó con la herramienta del aula virtual **Base de datos**, con la que se enlaza la URL. Disponible en YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=SaWFvWWTVsY>

The screenshot shows a web browser window with multiple tabs open. The active tab displays the URL <https://aulasvirtuales.redacademica.edu.co/moodle/mod/data/field.php?id=11>. The page header includes logos for 'Red Académica Bogotá', 'Aulas Virtuales', and 'BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS'. A user profile for 'NUBIA MARÍA' is visible in the top right. The main navigation bar contains links such as 'Inicio', 'Mis cursos', '¿Qué son Aulas Virtuales?', '¿Qué Hacemos?', 'Políticas de Uso', 'Preguntas Frecuentes', 'This course', and 'Participantes'. Below this, a breadcrumb trail reads: 'Área personal > Mis cursos > EXPLORER CHILDREN > LESSON 1: GREETING > Conversation 1-video > Campos'. The main content area features the title 'Let's Explore English! Grade 204. Gerardo Paredes School.' followed by 'Conversation 1-video'. A video player is embedded, showing two puppets with the text 'Where are you going?'. A button labeled 'Volver a: LESSON 1: GREET...' is located to the right of the video. On the right side, a sidebar menu for 'EXPLORER CHILDREN' lists various course elements: 'Participantes', 'Insignias', 'Competencias', 'Calificaciones', 'General', 'LESSON 1: GREETING' (highlighted), 'LESSON 2: IN THE SCHOOL', 'LESSON 3: THE NUMBERS', and 'LESSON 4: THE FAMILY'. A 'Manage' button is at the bottom of this sidebar. The Windows taskbar is visible at the bottom of the screen.

- **Questions about greeting**, en esta actividad el estudiante debe responder 5 preguntas sobre los temas desarrollados, seleccionando la respuesta correcta.

La actividad es de autoría de las maestras involucradas en la propuesta, diseñada utilizando la herramienta del aula virtual **Cuestionario**.

Let's Explore English! Grade 204. Gerardo Paredes School.

Pregunta 1
Correcta
Puntúa 1 sobre 1
Marcar pregunta
Editar pregunta

Complete: "good morning, good morning, good morning, how are you?"

Seleccione una:

- ☒ a. I'm fine ✓
- ☐ b. sad
- ☐ c. happy

Good!
Remember the song... How are you?
La respuesta correcta es: I'm fine

Pregunta 2
Sin finalizar
Puntúa como 1
Marcar pregunta
Editar pregunta

Good afternoon, good . Good afternoon, how are you?

Pregunta 3
Sin finalizar

Good morning es buenos dias.

Seleccione una:

WhatsApp Image...jpeg

Mostrar todo

NAVIGACIÓN POR EL CUESTIONARIO

1 2 3 4 5

Terminar intento...

EXPLORER CHILDREN

Participantes

Insignias

Competencias

Calificaciones

General

LESSON 1: GREETING AND INTRODUCE YOURSELF

LESSON 2: IN THE SCHOOL

LESSON 3: THE NUMBERS

LESSON 4: THE FAMILY

LESSON 5: ALPHABET

Área personal

Mostrar todo

Let's Explore English! Grade 204. Gerardo Paredes School.

Pregunta 1
Sin finalizar
Puntúa como 1
Marcar pregunta
Editar pregunta

Complete: "good morning, good morning, good morning, how are you?"

Seleccione una:

- ☐ a. I'm fine
- ☐ b. sad
- ☐ c. happy

Pregunta 2
Sin finalizar
Puntúa como 1
Marcar pregunta
Editar pregunta

Good afternoon, good . Good afternoon, how are you?

Pregunta 3
Sin finalizar

Good morning es buenos dias.

Seleccione una:

NAVIGACIÓN POR EL CUESTIONARIO

1 2 3 4 5

Terminar intento...

EXPLORER CHILDREN

Participantes

Insignias

Competencias

Calificaciones

General

LESSON 1: GREETING

LESSON 2: IN THE SCHOOL

- **Conversation 2 What is your name?** En esta actividad los estudiantes escuchan el diálogo y asocian las imágenes del video con las expresiones vistas en la clase presencial repitiendo varias veces.

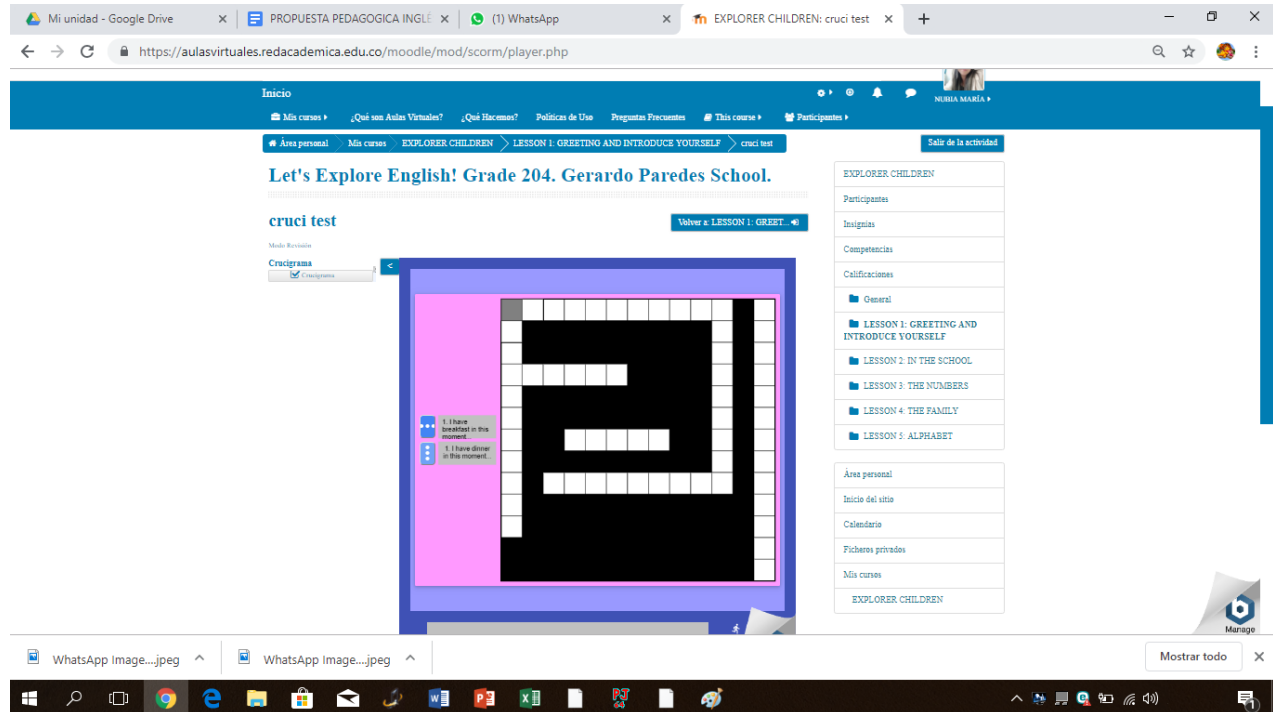
Esta actividad se realizó con la herramienta del aula virtual: **Base de datos**, a través de la cual se enlazó la URL del video de la conversación disponible en YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=CfMhO2KYdSU>

The screenshot shows a web browser window with multiple tabs open. The address bar displays the URL: <https://aulasvirtuales.redacademia.edu.co/moodle/mod/data/field.php?id=12>. The page header includes logos for 'Red Académica Bogotá', 'Aulas Virtuales', and 'BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS'. A user profile for 'NUBIA MARIA' is visible in the top right corner. The main navigation bar contains links such as 'Inicio', 'Mis cursos', '¿Qué son Aulas Virtuales?', '¿Qué Hacemos?', 'Políticas de Uso', 'Preguntas Frecuentes', 'This course', and 'Participantes'. Below the navigation bar, a breadcrumb trail shows the path: 'Área personal > Mis cursos > EXPLORER CHILDREN > LESSON 1: GREETING > Conversation 2 What is your name? > Campos'. The main content area features the text 'Let's Explore English! Grade 204. Gerardo Paredes School.' followed by 'Conversation 2 What is your name?'. A video player is embedded, showing two cartoon children with the text 'What's your name?'. A button labeled 'Volver a: LESSON 1: GREET...' is located next to the video. On the right side, a sidebar menu lists various sections: 'EXPLORER CHILDREN', 'Participantes', 'Insignias', 'Competencias', 'Calificaciones', 'General', 'LESSON 1: GREETING', 'LESSON 2: IN THE SCHOOL', 'LESSON 3: THE NUMBERS', and 'LESSON 4: THE FAMILY'. The Windows taskbar is visible at the bottom of the screen.

- **Cruci test**, en esta actividad los estudiantes deben completar el crucigrama con palabras relacionadas con los temas de la lección; de acuerdo a las pistas dadas a través de una frase corta. Además, es de autoría propia de las maestras involucradas en la propuesta.

Fue diseñada con **Jclick**, y subida al aula virtual usando la herramienta **Paquete**

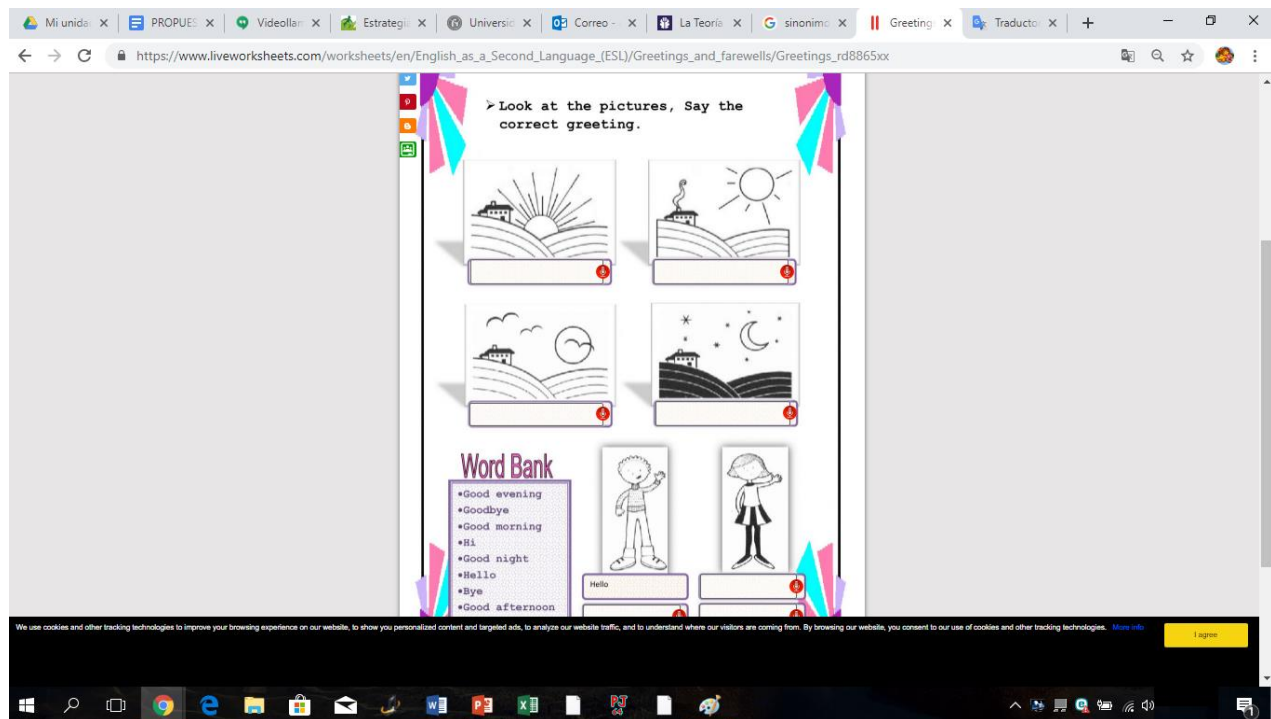


SCORM.

- **Pronunciation practice**, esta actividad consiste en que los estudiantes observan las imágenes y accediendo al micrófono del computador dicen el saludo correspondiente, el cual será escrito en los espacios en blanco por el mismo ordenador y luego se hace una revisión de la pronunciación.

La actividad fue enlazada al aula virtual a través de la herramienta **Base de datos** desde la URL:

[https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_\(ESL\)/Greetings_and_farewells/Greetings_rd8865xx](https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Greetings_and_farewells/Greetings_rd8865xx)



- **Dictionary:** En esta actividad se presenta el vocabulario referente a la lección desarrollada. El estudiante puede acceder a esta para recordar la pronunciación, escritura y significado de una palabra o expresión. La actividad se elaboró con la herramienta del aula virtual **Glosario**.

La actividad se elaboró con la herramienta del aula virtual **Glosario**.

The screenshot shows a Moodle course page for a 'Dictionary'. The main content area includes a cartoon illustration of a boy reading a red book labeled 'DICTIONARY'. Below this is a search interface with a text input field, a 'Buscar' button, and a checkbox labeled '¿Buscar en conceptos y definiciones?'. There is also an 'Añadir entrada' button. A navigation bar at the top of the page contains links such as 'Inicio', 'Mis cursos', '¿Qué son Aulas Virtuales?', '¿Qué Hacemos?', 'Políticas de Uso', 'Preguntas Frecuentes', 'This course', and 'Participantes'. On the right side, there is a sidebar with a list of course sections: 'Insignias', 'Competencias', 'Calificaciones', 'General', 'LESSON 1: GREETING AND INTRODUCE YOURSELF', 'LESSON 2: IN THE SCHOOL', 'LESSON 3: THE NUMBERS', 'LESSON 4: THE FAMILY', and 'LESSON 5: ALPHABET'. The bottom of the image shows a Windows taskbar with various application icons, including Google Chrome, Microsoft Word, and others.

El contenido de las demás lecciones se encuentra en el Anexo 8.

4.1.3 FASE 3: IMPLEMENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS LESSON PLAN Y DEL AULA VIRTUAL.

Debido a que en el curso 204 de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes, la clase de inglés tenía una intensidad semanal de una hora, que en ocasiones se reducía a una vez al mes por intensificar otras áreas como español o matemáticas, fue necesario para la implementación de esta propuesta, modificar la intensidad horaria de la asignatura de inglés para el curso 204, pasando a dos horas semanales de clase presencial y una hora de trabajo en el aula virtual cada quince días, para reforzar los contenidos vistos de forma presencial. Esta situación provocó en

los estudiantes diferentes actitudes de aceptación y de rechazo manifestadas durante las sesiones, lo que significó para las maestras interesadas repensar de forma continua las actividades, materiales, dinámicas, y ejercicios a realizar, para evitar el agotamiento y la falta de interés por parte de los niños y las niñas.

Atendiendo a que los estudiantes no manejaban expresiones en inglés para comunicarse dentro del salón, las maestras interesadas involucraron las acciones propuestas por Lynne Cameron (2005) como las rutinas, las transiciones y el uso de fórmulas de forma progresiva, para interactuar constantemente dentro del aula de clase, propiciando un contexto didáctico para el aprendizaje de la lengua extranjera inglés. Estas acciones inicialmente no fueron aceptadas por algunos estudiantes quienes se mostraron renuentes a llevarlas a cabo diariamente, a través de actitudes como la de no querer escribir, ni saludar en inglés y no participar en las actividades, puesto que se les hacía extraño que se utilizara esta lengua en otros espacios diferentes a la clase de inglés. Cabe aclarar que en ningún momento se les obligó a cumplir con las acciones, debido a que siempre se mantuvo el reto de motivar a todos los estudiantes, y darles tiempo para asimilar los cambios.

Se fijaron **rutinas (Cameron, 2005)** con las cuales se propuso saludar y despedirse diariamente en inglés, e identificar la fecha del día en inglés de forma oral y escrita, con el objetivo de familiarizar a los estudiantes con las expresiones y así ampliar el vocabulario desde actividades de su cotidianidad y ejercitar su capacidad memorística. Asunto que no fue fácil, puesto que establecer rutinas es un proceso que requiere constancia y perseverancia, tanto en las maestras quienes tuvieron que repasar y practicar vocabulario en inglés para la clase, como para

los estudiantes quienes se esforzaron por aprender y usar expresiones cotidianas en inglés.

Durante este proceso, se presentaron momentos en que inconscientemente se recurría a la lengua materna, siendo importante retomar las rutinas en inglés.

A medida que las rutinas se volvieron un hábito diario, quienes mostraban rechazo, cambiaron su actitud frente a éstas, motivados también por exigencia o ayuda de sus compañeros lo que demostró la importancia de la interacción social. (Vigotsky, 1978).

Las transiciones (Cameron, 2005) se usaron durante los cambios de actividad en la misma clase de inglés o como pausa activa entre los cambios de asignatura, las cuales consistían en una canción, ejercicios de movimiento corporal o dinámicas sencillas que buscaban la práctica de la pronunciación, la memorización y la comprensión del nuevo vocabulario. Además, teniendo en cuenta que no se hacía uso de recursos tecnológicos en la clase de inglés con el curso 204, y que de acuerdo con Rueda y Quintana (2013), las nuevas tecnologías son ayudas para la inteligencia y para el procesamiento de la información, en algunas ocasiones estas transiciones estuvieron apoyadas por recursos como la torre de sonido o la grabadora, donde los niños y las niñas escucharon y practicaron las canciones vistas en la clase de inglés.

Con el uso de las transiciones, la mayoría de veces se logró retomar la organización de la clase, captando la atención de los estudiantes y teniendo una participación generalizada, como cuando se usaban canciones y rondas que involucraban gestos y movimientos. De igual manera que con las rutinas, el uso de transiciones exigió que las maestras aprendieran y practicaran con antelación expresiones y vocabulario en inglés.

Con la intención de estimular la producción oral, se implementó el uso de algunas **fórmulas o estructuras gramaticales (Cameron, 2005)**. Por ejemplo: What is your name? My name is... Good morning/ Hello/Hi. How are you today?, May I go to the bathroom please, teacher?, What date is today? Today is... Bye, bye, What do you like? I like/ don't like...Open your books, please. Close your books, please. Hands up. Hands down. Sit down, please. Look at me, please. Are you ready?, y otras. Estas expresiones, al comienzo fueron extrañas para los estudiantes, pero a medida que se usaban a diario, empezaron a ser comprensibles para ellos, debido a que las maestras interesadas, acudieron al uso del método directo, en el cual las expresiones se acompañan de gestos, acciones, movimientos y mímica; permitiendo a los estudiantes deducir la idea. (Lindsay y Knight, 2006).

Cabe aclarar, que no todas las fórmulas o estructuras fueron aprendidas por los niños y las niñas, pero su uso continuo, constituyó un acercamiento al intercambio y a la producción oral en la lengua extranjera inglés. Así, los estudiantes empezaron a usar algunas fórmulas para relacionarse con sus pares y con los maestros siendo esto una oportunidad para lograr aprendizajes conjuntos a partir de la interacción social. (Vigotsky, 1978).

Para las clases presenciales de inglés, se pretendió desarrollar un Lesson plan completo en una sola clase, pero no fue posible porque eran demasiadas actividades y se observó que los estudiantes perdían el interés si la clase era muy extensa, manifestando agotamiento, desatendiendo las instrucciones, evitando participar en las actividades y fijando su atención en cosas ajenas a la clase. Esto permitió a las maestras interesadas, reflexionar sobre el proceso de

aprendizaje, el cual según Piaget, es planteado como una construcción activa del niño y de la niña, donde la idea no es realizar una serie de innumerables actividades sin sentido, por imitación y repetición, sino facilitar la experiencia de actividades cortas, sencillas y de forma progresiva para que el estudiante, poco a poco moldee activamente la nueva información para modificar el esquema pre-existente respecto al vocabulario, las expresiones, y estructuras, en la lengua extranjera inglés.

Por esta razón, las maestras interesadas, decidieron implementar progresivamente las actividades de un lesson plan durante varias sesiones de clase presencial. Así, se tuvo en cuenta retomar, reforzar y motivar los aprendizajes cada vez con actividades cortas y dinámicas, porque según Díaz (1998) para que persista o se incremente una disposición favorable para el aprendizaje, el maestro debe favorecer la motivación extrínseca al inicio, durante y al final de la clase.

Además, este manejo de las sesiones permitió revisar con mayor precisión los avances durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés, y de esta manera se logró que los estudiantes le dieran un “sentido a lo que se aprende” (Ausubel, 1997). Fue así como aumentó la motivación intrínseca de los niños y las niñas del curso 204 hacia el aprendizaje del inglés, evidenciado en que algunos tuvieron una participación activa en el desarrollo de las actividades, y otros iniciaron procesos de aprendizaje autónomo.

Durante las primeras clases presenciales, dos estudiantes, expresaron que les parecía difícil el inglés, que ellos no entendían nada, así que manifestaron su inconformidad con

actitudes negativas como: no participar de las actividades, indisciplina continua, falta de atención y desinterés; aspecto que dificultó el desarrollo de las primeras clases. Esto fue una preocupación para las maestras interesadas, quienes debieron asumir el rol de facilitadoras como lo plantea Santillán (2006), diseñando experiencias de aprendizaje, materiales y recursos para generar motivación en los estudiantes y por ende, cambios de actitud. Con base en esto, se incluyeron en los lesson plan actividades que involucraban juegos de roles, uso de títeres, canciones, videos, diálogos, uso de flashcards, entre otros.

Por otra parte, hubo estudiantes que desde el inicio de las clases se motivaron de manera extrínseca hacia el aprendizaje de la lengua extranjera, solicitando a las maestras interesadas que la clase de inglés se realizara todos los días y en la primera hora de la jornada. Esto sucedió porque según lo define Ospina (2010), la motivación extrínseca es el impulso que produce en las personas determinados hechos, objetos y eventos; como lo eran las actividades promovidas durante las clases de inglés. Hubo un caso particular de un estudiante que demostró muy buen nivel de inglés y además, era autodidacta porque cada vez que llegaba a la clase traía un vocabulario diferente al que se había visto en la clase. Por ejemplo, si en clase veíamos la familia, Duvan Gabriel consultaba, aprendía y traía a clase el nuevo vocabulario sobre otros nombres de miembros de la familia, mostrando un alto grado de motivación intrínseca, y un paso hacia su aprendizaje autónomo. Esta situación llamó la atención de las maestras interesadas y las motivó a continuar con el proceso llevado hasta el momento.

Otro hecho que motivó a los estudiantes en la clase presencial, fue que se dejó de utilizar el tablero como principal recurso en el Aula y a cambio se usaron imágenes, flashcards, títeres,

objetos reales y el uso de recursos TIC como la grabadora para escuchar las canciones y el TV para observar diálogos y videos.





Las actividades más interesantes para los estudiantes en las clases presenciales, fueron las que requerían la interacción con los demás, por ejemplo: el uso de títeres, presentación de los integrantes de cada una de las familias a través de fotografías, ejercicios grupales con flashcards. En estas actividades todos los estudiantes participaron, incluso quienes habían expresado rechazo al comienzo de las sesiones; se observó dinamismo, motivación y cooperación; como menciona

Vygotsky (1978) la interacción facilita el aprendizaje. También se evidenció agrado por parte de los estudiantes por desarrollar las guías de evaluación, las cuales les parecían fáciles.

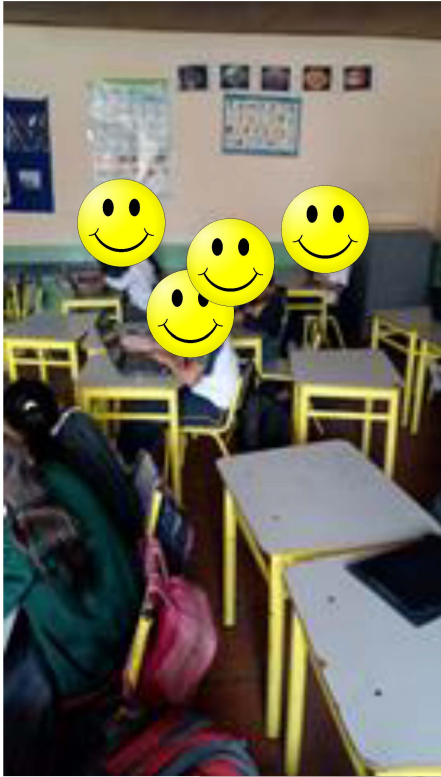
El impacto de las clases fue tal, que trascendió a otras áreas por iniciativa de los estudiantes, quienes con curiosidad, querían escribir o pronunciar palabras cotidianas como tarea, planta, planeta, y otras que surgían según la temática de la clase, lo que llevó a la integración progresiva de temas, y con otras áreas del conocimiento, como propone el currículo integrado (Marín Londoño y Tamayo Giraldo, 2008)

El lesson plan sobre el abecedario en inglés y deletreo de palabras, no se alcanzó a realizar en su totalidad, porque fue una actividad complicada para los niños y las niñas del curso 204, dado que ellos no se aprendieron el alfabeto, insumo requerido para poder deletrear las palabras. Además, las maestras interesadas consideran que éste es un tema que se debe orientar de forma continua a medida que los estudiantes van adquiriendo nuevo vocabulario, como componente transversal en todas las clases de inglés; y en el desarrollo de esta propuesta, faltó tiempo para profundizar en esta temática.

Teniendo en cuenta que el nivel de las maestras interesadas en la propuesta es básico, fue necesario tomar tutorías de inglés con una maestra especializada, observar videos, revisar páginas Web sobre el uso de comandos en el aula de clase, y practicar ejercicios de pronunciación constantemente. De esta manera, como lo menciona Santillán (2006), asumir el rol de investigadoras, manteniéndose en constante actualización.

Ingreso al Aula virtual: Para la implementación del aula virtual, como se mencionó anteriormente, se programó un ingreso cada 15 días. Desde el inicio de las clases presenciales, se explicó a los estudiantes sobre el uso del aula virtual lo que generó en ellos gran expectativa por ingresar a desarrollar las actividades, debido a que ellos, al ser nativos digitales, se encuentran familiarizados con este tipo de espacios virtuales (Prensky, 2010)

El primer ingreso al aula virtual se hizo después de varias sesiones de clase presencial, para lo cual se utilizó el video beam y un computador portátil. El objetivo de esta primera sesión fue mostrar a los estudiantes de 204, la ruta a seguir para ingresar al aula virtual y socializar las secciones del curso Let's explore English!. Los niños y las niñas se observaron muy emocionados y ansiosos por explorar las actividades interactivas, a la vez que mostraron actitudes positivas como la escucha activa, la participación ordenada y el seguimiento de instrucciones.



Para el siguiente ingreso al aula virtual, se llevaron al salón de clase 20 tablets y 8 computadores portátiles, donde los estudiantes utilizaron el usuario y la contraseña para entrar. Sin embargo, no fue posible el acceso desde las tablets ,porque a pesar de permitir el ingreso al aula virtual, en estos dispositivos no cargaban las actividades interactivas a desarrollar, así que en esa sesión sólo se pudo ingresar desde los 8 portátiles de manera grupal. Esto fue una dificultad, porque el desarrollo de actividades en el aula virtual es de forma individual, de acuerdo a los intereses y progresos de los niños y las niñas, así que quienes no estaban manejando el computador del grupo, comenzaron a aburrirse y a actuar con desorden e indisciplina.

Las maestras interesadas consideraron una dificultad, el hecho de que la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes sede D, en donde se encuentra el curso 204 escogido para esta propuesta, esté dotada de tecnologías obsoletas, como las tablets, que no cuentan con las aplicaciones y programas necesarios para reproducir actividades interactivas como las presentes en el aula virtual, ya sea por la falta de actualización de los aparatos, o porque son tecnologías que necesitan ser renovadas permanentemente de acuerdo con los avances tecnológicos que van surgiendo.

A partir de la dificultad presentada, se hizo gestión ante la Sede Administrativa (A) de la institución donde se encuentra una sala de sistemas dotada con computadores de escritorio conectados a RedP solicitando un horario de uso de esta sala. La rectora manifestó interés por la propuesta y asignó un espacio para los martes de 8 a 10 am. Como esta decisión implicaba el desplazamiento de los estudiantes desde la Sede D hasta la Sede A, se solicitó autorización a los

padres de los niños y las niñas del curso 204, quienes accedieron pues siempre mostraron actitud de colaboración e interés en la propuesta. (Ver Anexo 9)

La primera visita a la sala de sistemas de la sede A fue muy emocionante para los estudiantes, pues allí cada uno pudo tener un computador para ingresar al aula virtual. Además como nunca habían estado allí, se mostraban curiosos, asombrados, y atentos a las instrucciones, esto permitió a las maestras repensar el uso de nuevos escenarios para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, en este caso, de la lengua extranjera inglés.

Para las visitas a la sala de sistemas de la sede A, se contó con un gran apoyo por parte de la coordinadora y los maestros de la Sede D (donde se ubica el curso 204), quienes cuando estaban en hora libre, acompañaron el traslado de los estudiantes y colaboraron con el ingreso al aula virtual; proceso que en las primeras sesiones requería de tiempo y paciencia porque las contraseñas eran muy largas y combinaban letras, números y signos que los niños y las niñas no sabían agregar, por lo que las maestras interesadas, junto con los maestros que voluntariamente apoyaron la sesión, se dieron a la tarea de explicar a cada niño y niña del curso cómo ingresar a la plataforma. Al transcurrir varias sesiones, algunos estudiantes tomaron habilidad para ingresar digitando por sí mismos su usuario y contraseña.



Superado este paso y luego de estar en la plataforma, el desarrollo de las actividades en el aula virtual se hizo de acuerdo al interés de cada estudiante, porque cada uno tenía la libertad de ingresar a la actividad de su preferencia dentro de la lección a trabajar en la sesión. Sin embargo, como todas las lecciones estaban habilitadas, los niños y las niñas, transitaban de una a otra sin llevar un orden e incluso ingresaban a lecciones que no se habían trabajado en las clases presenciales motivados por desarrollar actividades como juegos y canciones. Esto ocasionó que muchos de los estudiantes no terminaran las actividades de la lección a trabajar en una clase, así que las maestras los guiaron uno a uno para que completaran el desarrollo de toda la lección. Como solución, las maestras habilitaron para cada clase solamente la lección a trabajar.

Cuando se intentó sincronizar a los estudiantes para que realizaran la misma actividad dentro de la misma lección, las maestras se dieron cuenta que era difícil, y reflexionaron que el trabajo en el aula virtual debe ser flexible para que el niño y la niña desde su autonomía aborde las actividades y trace la ruta para el desarrollo de las mismas, fomentando así un aprendizaje constructivista.

Las actividades que más llamaron la atención de los estudiantes fueron aquellas que incluían juegos interactivos como rompecabezas, ejercicios de apareamiento, juegos de memoria, el juego Monster maker, los videos de las canciones y los diálogos que cada vez que ingresaban al aula retomaban y repetían. Algunas actividades no fueron muy frecuentadas como el cruci test de la lección 1 porque los estudiantes manifestaban que era muy difícil dado que tenían que leer y escribir en inglés, aspecto que llevó a confirmar que en estos primeros años de aprendizaje de la lengua extranjera inglés se debe priorizar la habilidad oral (speaking, listening).

Varios estudiantes se interesaron por ingresar al aula virtual desde sus casas, ayudados por sus padres quienes se involucraron en la propuesta y apoyaron los procesos de refuerzo de la lengua extranjera inglés. ¡Este aspecto fue relevante!, porque los padres comenzaron a interesarse porque sus hijos aprendieran esta lengua y constantemente los acompañaban a ingresar al aula virtual. Los estudiantes que más ingresaron al aula virtual evidenciaron una mejor apropiación de conocimientos debido al aprendizaje autónomo que ellos mismos realizaron.

Como se anotó en la implementación de las clases presenciales, el tema The Alphabet, no se desarrolló a cabalidad debido a la dificultad que representó para los niños y las niñas el aprendizaje del alfabeto en inglés y el deletreo de palabras; por lo tanto en el aula virtual, en la Lección 5 solo se realizó el review de los temas anteriores y las actividades más sencillas como el rompecabezas y el aprendizaje de las canciones.

Por otra parte, el aula virtual es un espacio de aprendizaje constructivista, tanto para los estudiantes como para las maestras interesadas en la propuesta; pues ambos participaron como sujetos activos para construir, crear, facilitar, deliberar, preguntar, criticar y reflexionar sobre la comprensión de las estructuras profundas del conocimiento. (Bolaños, Delgado, Chamorro, Guerrero, & Quilindo, 2011). Permitió a los estudiantes el direccionamiento de su propio aprendizaje de acuerdo a sus intereses y necesidades, dando como resultado una experiencia de aprendizaje significativo en la construcción de su conocimiento. (Hernández, 2008)

Se observó en el desarrollo de las sesiones, que el aula virtual fue una herramienta que motivó los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés en los estudiantes del curso 204, y que en alguna medida ayudó a reforzar los conocimientos vistos en las clases presenciales, puesto que allí se retomaron los saberes adquiridos; los relacionaron con las nuevas experiencias propiciadas por el trabajo interactivo logrando la construcción de nuevos conocimientos para dar solución a las actividades virtuales. Sin embargo, como es una lengua extranjera y no es frecuente su uso en la cotidianidad de los niños y las niñas del curso 204, las maestras consideran necesario practicar las lecciones del aula virtual constantemente, o en su defecto, darle una continuidad al pasar al siguiente grado propiciando avances en el proceso.

5. CONCLUSIONES

A partir de los resultados de la propuesta pedagógica, es posible afirmar que tanto las maestras interesadas como los estudiantes que participaron en ésta, mejoraron el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés, a través de la resignificación de las clases presenciales y la implementación de un aula virtual para reforzar los conocimientos en esta área, como se había planteado en la pregunta de investigación.

A lo largo de la propuesta pedagógica se aborda la importancia del proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés en el Ciclo I y las oportunidades y/o dificultades que se pueden presentar en el aula, donde las maestras interesadas deciden tomar decisiones para mejorarlo. Con base en los aportes de los autores consultados en el marco teórico, las maestras encontraron que el

conocimiento no solo se construye de forma individual sino que también se construye socialmente a través de la interacción (Vygotsky, 1978), aspecto que se aplica en el aprendizaje de una lengua extranjera inglés, donde las expresiones de rutinas a partir de la cotidianidad, el ambiente dentro del aula, el uso de estrategias didácticas, el trabajo colaborativo, toman fuerza en el proceso de internalización que realiza el estudiante, permitiéndole la apropiación de nuevos conocimientos y familiarizarse con la lengua extranjera.

Cabe mencionar, que al inicio del desarrollo de la propuesta y con el cambio en las clases presenciales de inglés, algunos estudiantes del curso 204 expresaron actitudes de rechazo, porque manifestaron que no entendían o que no les gustaba escuchar una lengua extranjera, pero a medida que se aplicaban las actividades propuestas en los Lesson Plan, se evidenció un cambio de actitud en los niños y las niñas, teniendo disposición para participar activamente, prestar atención, y demostrar curiosidad por aprender inglés. Esto resalta el rol de las maestras como facilitadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Lo anterior, demostró que la motivación intrínseca y extrínseca, fue un factor fundamental en el desarrollo de la propuesta pedagógica porque permitió a las maestras interesadas, tener un cambio de actitud frente al proceso de enseñanza de la lengua extranjera inglés, y facilitó el aprendizaje en los estudiantes del curso 204.

De otro lado, se hizo una hibridación de los métodos de enseñanza de una lengua extranjera, mencionados en el marco conceptual, usando de cada uno, las estrategias que las maestras consideraron pertinentes para la propuesta, por ejemplo, de acuerdo con el método

directo se intentó realizar la clase completa en inglés, empleando comandos en la mayor parte de la clase (debido al nivel básico de las maestras), y acompañándolos de mímicas y gestos; del método de traducción gramatical resultó beneficioso acercar a los estudiantes del curso 204 a las estructuras gramaticales más sencillas; del método Audiolingual, se aprovechó la práctica de oraciones a través del estímulo- respuesta. Pero el método que más se utilizó fue el enfoque comunicativo, porque resultó muy valioso para los estudiantes adquirir confianza al hablar, al igual que el uso de recursos como canciones, diálogos, dinámicas que hicieron más amenas las clases logrando un aprendizaje más significativo (Lindsay y Knight, 2006)

Con base en estos planteamientos, se hizo necesario realizar cambios en las planeaciones de las clases presenciales, haciéndolas más interesantes, al implementar diversas estrategias didácticas, entre ellas, juegos de roles, canciones, rondas, videos, diálogos y juegos, que llamaron la atención y motivaron al estudiante para que asumiera un rol más activo en el aprendizaje de la lengua extranjera inglés, obteniendo avances significativos en los procesos de los estudiantes, de tal manera que el aprendizaje trascendió a otras clases.

De igual forma, se logró organizar el aula virtual, luego de un proceso de trabajo continuo por parte de las maestras interesadas, que incluyó investigar sobre el manejo de las herramientas y los recursos de este espacio de aprendizaje, explorar y usar aplicaciones gratuitas como Jclick para diseñar actividades interactivas, buscar en la red material de uso libre y apropiado para los estudiantes del curso 204. Esta aula virtual se implementó con el fin de reforzar las expresiones y el vocabulario visto durante las clases presenciales de inglés, y la cual

contó con gran aceptación por parte de los niños y las niñas generando una motivación durante las sesiones.

A partir de las tutorías de inglés con una maestra especializada en el área, y la observación de videos, visitas a páginas Web sobre el uso de comandos en el aula de clase, se logró optimizar el nivel de inglés de las maestras interesadas permitiendo en ellas más confianza y seguridad para orientar las clases en esta lengua extranjera.

Finalmente, con esta propuesta, se logró plantear una alternativa ante la problemática observada, a partir de la planeación de lesson plan para las clases presenciales de la lengua extranjera inglés y el uso de un recurso tecnológico como lo es el aula virtual para reforzar el aprendizaje, propiciando cambios en la motivación intrínseca y extrínseca y consecuentemente en las actitudes de estudiantes y maestras, lo que llevó a optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera.

Los cambios implementados para la clase de inglés, promovidos por esta propuesta, despertaron el interés de los padres de los estudiantes del curso 204, lo cual se evidenció porque constantemente preguntaron por el proceso, ayudaron a sus hijos en la realización de tareas y facilitaron el ingreso al aula virtual a algunos de ellos desde sus celulares. De igual forma, otros maestros demostraron curiosidad por conocer y apoyar la propuesta en la Institución Gerardo Paredes, debido a que fue la primera vez que se implementó un aula virtual en la institución.

6. REFLEXIONES FINALES

Es importante mencionar que la presente propuesta, permitió a las maestras interesadas, partir de la reflexión y crítica de su quehacer pedagógico como lo menciona Kemmis (citado en Rodríguez, Gil y García, 1999), para intervenir en el proceso de enseñanza del inglés como lengua extranjera, concientizándose de la necesidad de cualificarse permanentemente en esta lengua, para tener un dominio básico de expresiones y vocabulario a enseñar. También, sobre la necesidad de darle más atención al aprendizaje del inglés como una exigencia actual del mundo globalizado y ampliar así el horizonte propio y de los estudiantes.

Las maestras interesadas consideran relevante aprovechar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para el desarrollo de las clases, porque es una realidad, que los estudiantes actuales, al ser nativos digitales (Prensky, 2010), requieren nuevas formas de enseñanza y aprendizaje, mediadas por la virtualidad. Así, los estudiantes demandan cambios constantes en las estrategias didácticas del maestro. En este sentido, fue una opción interesante, alternar las prácticas tradicionales con espacios interactivos como el aula virtual.

Si bien, el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, no se pudo culminar en los estudiantes del curso 204 durante el año de desarrollo de la propuesta, si fue posible generar pequeños cambios que con constancia, dedicación, y progresividad, por parte de los maestros que imparten la asignatura, pueden llegar a transformar la realidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés a mediano y largo plazo. De esta forma, estrechar la

brecha que existe entre los estudiantes de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes y los colegios bilingües, de estratos más altos.

.
Las maestras interesadas en la propuesta, debieron considerar las teorías que fundamentan el desarrollo cognitivo en los estudiantes (Piaget, Vygotsky, Bruner) para seleccionar los tópicos o contenidos a trabajar y planificar sus actividades en función de las necesidades y el contexto de los estudiantes del curso 204, actuando como facilitadoras, y otorgando a las niñas y los niños un papel activo y central dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés. Fue entonces, que cobró importancia el uso e implementación de recursos didácticos, herramientas tecnológicas y espacios interactivos que capten la atención de los estudiantes y les permitan llegar a adquirir conceptos significativos que contribuyan al desarrollo de su pensamiento. Si el maestro logra motivar extrínsecamente a los estudiantes, estos tendrán disposición hacia el aprendizaje, y el interés por aprender provocará motivación intrínseca que conduce a realizar procesos de aprendizaje autónomo.

Finalmente, para las maestras interesadas, esta propuesta fue un trabajo de enriquecimiento personal y profesional, pues a partir de la observación e interpretación de la realidad de los contextos escolares, se vieron en la necesidad de repensar y resignificar sus prácticas pedagógicas, cambiando la forma de dar la clase de inglés, cualificándose debido a que entre mejor nivel de inglés tengan, beneficiarán más a los estudiantes. También, porque permitió replantear los contenidos a enseñar en el grado segundo, organizar las planeaciones de forma secuencial y progresiva y diseñar un espacio virtual de aprendizaje (aula virtual), aprovechando los espacios que la SED a través del Portal de Red Académica ofrece para los

maestros y comunidad educativa en general como apoyo en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Todos estos recursos le quedan a las maestras como insumos para seguir abordar la enseñanza del inglés de la mejor manera posible.

7. PROYECCIONES

Con base en los resultados obtenidos y el impacto de la Propuesta Pedagógica, se espera dar continuidad al uso del aula virtual, como refuerzo de las clases presenciales de inglés, haciéndola extensiva para otros cursos u otros maestros. De tal forma, generar un movimiento reflexivo en la comunidad educativa de la Institución Educativa Gerardo Paredes, invitar e involucrar a otros maestros para que se vinculen a la propuesta, para fortalecer la enseñanza de la lengua extranjera inglés.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Argüelles, D & Nagles, N. (2010). Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo. Alfaomega Colombiana S.A. Cuarta Edición. Bogotá.
- Ausubel, D. (1968). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Trillas México.
- Informe EF EPI Índice del Dominio del Inglés de EF 2018. EF Education First Ltd. Recuperado de www.ef.com/epi
- Bedriñana, A. (2005) Técnicas e indicadores para la evaluación de portales educativos en Internet. Revista en el Tercer Milenio. Facultad de Ciencias Administrativas, UNMSM Vol. 7, nº 14, Lima, noviembre 2005.
- Bolaños, S., Delgado, A. Chamorro, A., Guerrero, A., & Quilindo, J. (2011) Constructivismo. Recuperado de <https://constructivismo.webnode.es/autores-importantes/>
- Bonilla, E. & Rodríguez, P. (1997). Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. Colombia.
- Bruner, J.S. (1987). La importancia de la educación. Paidós: Barcelona.
- Cameron, L. (2005). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: Cambridge University Press. Fifth edition.
- Coll, C. (2011). Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación. Una mirada constructivista. Revista Electrónica Sinéctica.
- Díaz, F. & Hernández, G. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, México D.F. Red Escolar ilce [en línea]. Revista Educación y Tecnología, N°3, año 2013. Recuperado de: <http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/strate.pdf>.

- Elliott, J. (1997). El cambio educativo desde la investigación acción. Madrid, España: Ediciones Morata, S.L.
- Elliott, J. (2000). La investigación-acción en educación (4ta ed.). Madrid España: Ediciones Morata, S. L.
- Fonseca, M. (2007) "Enseñar en la universidad. Experiencias y propuestas de docencia universitaria" España. Netbiblo.
- González, J. (2006). B-Learning utilizando software libre, una alternativa viable en Educación Superior. Revista Complutense de Educación, 17 (1).
- Gutiérrez, F. (2005). Teorías del desarrollo cognitivo. España, S.A. Mc.Graw-Hill/ Interamericana.
- Hernández, S. (2008). El Modelo Constructivista con las nuevas tecnologías, aplicado en el proceso de aprendizaje. Revista de Universidad y sociedad del conocimiento. Volumen 2 y volumen 5. Recuperado de: <http://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/download/v5n2-hernandez/335-1252-2-PB.pdf>
- Hernández, F. (1999). Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje. Encuentro: Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas. Recuperado de <http://encuentrojournal.org/textos/11.15.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación (5ta ed.). México: McGraw-Hill.
- Hurtado de Barrera, J. (2000). Metodología de la Investigación Holística. Instituto Universitario de Tecnología Caripito. Tercera Edición. Editorial Fundación Sypal. Caracas, Venezuela.
- ITESM. (2010). Dirección de investigación y desarrollo. Capacitación en estrategias y técnicas didácticas [en línea]. Recuperado de: http://www.itesm.mx/va/dide/documentos/infdoc/Est_y_tec.PDF

Jiménez, C.A. (2005). La inteligencia lúdica. Primera Edición. Bogotá D.C. Editorial Magisterio.

Kemmis, S. (1988). El curriculum. Más allá de la teoría de la reproducción. Madrid: Ediciones Morata.

Lindsay, C. Knigh, P. Learning and Teaching English. A course for teachers. Oxford University. 2006. First Published.

Marqués, P. (2000). Las TIC y sus aportaciones a la sociedad. Revista Digital DIM. (23). Recuperado de <http://peremarques.net/tecnicasdidacticascontic.htm>

Márquez, K. (2017). El aula virtual, un entorno de enseñanza-aprendizaje colaborativo. Portafolio digital Kretheis Marquez. Mérida, Venezuela. Recuperado de <https://portafoliodigitalkretheismarquez.wordpress.com/entornos-virtuales-de-aprendizaje-eva/el-aula-virtual-un-entorno-de-ensenanza-aprendizaje-colaborativo/>).

MEN.(2005). Programa Nacional de Bilingüismo - Colombia 2004-2019. Bogotá, Ministerio de Educación Nacional.

MEN. (2014). Caracterización de la población docente de inglés del sector Oficial- TEACH-CHALLENGE. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional.

MEN. (2016). Diseñando una Propuesta de Currículo Sugerido de Inglés para Colombia. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional.

MEN. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje: Inglés de Transición a 5to de Primaria. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional.

MEN. (2016). Portafolio de Colombia Bilingüe. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. Bogotá: Imprenta Nacional.

- Ministerio de Educación Nacional (2006). Formar en lenguas extranjeras: ¡El reto!: Lo que necesitamos saber y saber hacer. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Motta, C. (2004). Fundamentos de la educación. Colombia: Cerlibre.
- Ospina, J. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. Revista Ciencias de la Salud, v. 4, Bogotá, Colombia, octubre 2006. ISSN 2145-4507. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/562/56209917.pdf>
- Pinillos, J. (1996). Actitud lúdica en el maestro, capacidad lúdica en el alumno. Educación Física y Deporte, 18(1). Universidad de Antioquia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10495/9267>
- Pontes, A. (2005). Aplicaciones de las tecnologías de la información y de la comunicación en la educación científica. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias, 2 (3).
- Pozo, I. (2008). Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Colección Psicología y Educación “Ensayo”, 2ª edición. Alianza Ensayo.
- Prensky, M. (2010). Nativos e inmigrantes digitales. Cuadernos SEK 2.0. Editorial Sek S.A.
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. & García Jiménez, E. (1999). Metodología de la investigación cualitativa (2da ed.). Archidona: Ediciones Aljibe, S.L.
- Rueda, R., & Quintana, A. (2013). Ellos vienen con el chip incorporado. Aproximación a la cultura informática escolar. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico - IDEP. Alcaldía Mayor de Bogotá. (3ra edición)
- Solé, I. (2001) El apoyo del profesor. Revista aula de innovación educativa; 2001 mayo III (12).
- Santillán, M. (2006). TIC en la educación. Revista Mexicana de Investigación Educativa. (COMIE)
- UNESCO. (2004). Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. Guía de planificación. París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Ediciones Trince. Montevideo, Uruguay.

Valenzuela, B., & Pérez-Villalobos, M. (2013). Aprendizaje autorregulado a través de la plataforma virtual Moodle. Educación y Educadores.

Velasco, E. (2012). Cibertrónica. Aprendiendo con tecnologías de la inteligencia en la web semántica (1ra edición). México, D.F: Ediciones Díaz de Santos.

ANEXOS

ANEXO 1: ENCUESTAS A MAESTROS CICLO I.

ENCUESTAS SOBRE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS IED GERARDO PAREDES

CICLO I

Por favor, lea atentamente cada pregunta y responda con la mayor sinceridad posible.

Maestros	Maestro curso 101	Maestro curso 102	Maestro curso 201	Maestro curso 202	Maestro curso 203	Maestro curso 204
Preguntas						
1. ¿Considera importante la enseñanza del inglés a los estudiantes de ciclo 1? ¿Por qué?	Es primordial que se inicie con la adaptación de una segunda lengua, que les proporcione mayor facilidad y manejo de ese lenguaje, para que su desempeño sea notorio e incursionen en diferentes campos.	Si porque adquieren bases para el siguiente ciclo.	Si es importante porque el inglés es una forma de comunicación	Claro que sí, por la edad los niños y las niñas están más abiertos y dispuestos a aprender una segunda lengua	Si es muy importante porque los niños y las niñas a esta edad adquieren y retienen mejor el aprendizaje .	Si porque la actualidad lo exige
2. ¿Le agrada orientar la clase de	Sí, es satisfactorio ver como los estudiantes	Sí, me gusta transmitir el	Siempre porque es como el español	Cuando los estudiantes están en un	Sí, me gusta, porque noto en la	Honestamente no, porque me

inglés? ¿Por qué?	al ser algo nuevo demuestran un gran interés.	conocimiento.	enseñar las partes fundamentales	nivel básicos, pero cuando ya requieren desarrollar más capacidades debe ser una persona especializada.	mayoría de mis estudiantes agrado e interés esta asignatura.	parece súper importante intensificar las clases en español por el desarrollo de procesos fundamentales en el ciclo
3. ¿Cuál es su nivel de inglés?	Básico	El adquirido en bachillerato y la universidad.	Aunque no tengo ningún nivel me he preocupado por aprender para enseñar.	Muy básico	Básico	Mínimo
4. ¿Qué dificultades se le han presentado para orientar la clase?	La correcta pronunciación de algunas palabras.	Falta de material audiovisual.	Es ocasiones se me dificulta la pronunciación.	Poco manejo de vocabulario	Que los estudiantes me preguntan por vocabulario que se me ha olvidado.	El vocabulario
5. ¿Cómo elige las temáticas que orienta en las clases de inglés?	De acuerdo a los temas que se están viendo o en caso tal la necesidad inmediata del estudiante.	Teniendo en cuenta el plan de asignatura.	Practicando el vocabulario o investigando los sonidos.	Con guías y actividades grupales.	Siguiendo el plan de estudios.	El área

6. ¿Qué estrategias y/o actividades utiliza para orientar esta clase?	Imágenes, canciones y juegos.	Con dibujos	Los gráficos, videos, guías, consulta de palabras nuevas.	Trabajo en clase, en grupo, individual, desarrollo de talleres.	Guías, sellos, una que otra canción	Guías y sellos
7. ¿Cómo es la actitud de los niños y las niñas en la clase de inglés?	Gran interés y participación .	Activa, receptiva	Siempre la reciben con agrado y dedicación.	Son asertivos y les gusta	De interés y preguntan por nueva palabras.	No les gusta
8. ¿Hace uso de comandos o instrucciones básicas en la clase? Justifique la respuesta	Si, comandos básicos que en la cotidianidad son repetitivos.	Saludo en inglés	La atención y la práctica, si está en silencio y practicando de aprender.	Si, por ejemplo saludar, nombre, datos básicos y fecha.	Si a diario como saludar, el cumpleaños , comandos.	No escasamente Hello
9. ¿Qué actividades realiza para que los estudiantes mejoren su pronunciación?	Canciones		Utilizar los trabalenguas y la transcripción de palabras.	Guías, repaso	La pronunciación repetitiva.	Canciones
10. ¿Qué recursos tecnológicos tiene la Institución?	Aula inteligente y sala de audiovisuales	T.V.	El Internet, computador y videos.	Un TV para toda a sede y grabadora.	Sala de sistemas un TV para todo ciclo I, grabadora tabletas, Video beam.	TV, grabadora, computadores

11. De los recursos mencionados, ¿Cuáles emplea en la clase de inglés?	Sala de audiovisuales	Sin señal	Computador, videos.	grabadora y TV	Grabadora y TV	Grabadora
--	-----------------------	-----------	---------------------	----------------	----------------	-----------

ANEXO 2: CUESTIONARIO ESTUDIANTES CURSO 204.

1. ¿Por qué los niños y las niñas hablan diferente a como lo hacen ustedes?

- Porque no saben hablar como nosotros
- Porque hablan inglés
- Porque son de otro lugar, de otro mundo

2. ¿Qué hacen los niños y las niñas en el video?

- Hablar en inglés
- Saludar, cantar
- No entendimos, no sabemos, no hablamos inglés cómo vamos a saber

3. ¿Cómo llegaste a comprender lo que estaban haciendo los niños y las niñas en el video?

- Por los movimientos de las manos
- Porque se abrazan, no sabemos
- Porque si, que pereza, son novios,

4. ¿En qué lengua están hablando?

- En inglés responden en coro: todos.

5. ¿Qué palabras conoces en inglés?

- red, yellow, blue, dog, cat, mother

6. ¿Has escuchado mencionar las palabras Facebook, okey, happy birthday, man?

¿Comprendes el significado de estas palabras?

- Face, si el de las redes sociales, mi mamá se toma selfies, a mi papá le gusta facebusiar.
- Cuando cumplo años eso me cantan, la profe Yolima nos enseñó.
- Mi hermano mayor me dice man y mi papá.

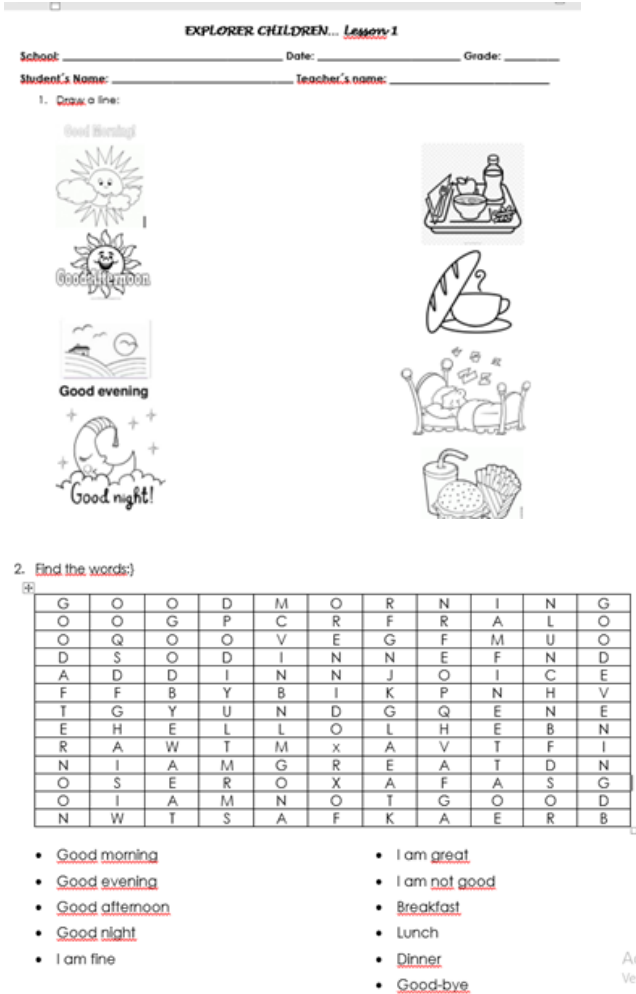
7. ¿Te gustaría hablar otra lengua?

- Si profe, no me gusta, no entiendo nada, me gustaría porque yo tengo familia en otro país.
- ¿Que qué? Sería divertido, ¡qué chévere! Mis papás me dijeron el otro día que cuando grande me pagaban para que estudiara eso.

ANEXO 3: FORMATO LESSON PLAN

LESSON	#1		
TIME	1 hora	Theme:	Greeting
MATERIALS	Usb, grabadora o sonido, flashcards impresas, copias.		
OBJECTIVES	Utilizar las expresiones y el vocabulario para saludar y despedirse en inglés.		
VOCABULARY	Good morning - Good afternoon – Good evening – Good night How are you? - I´m fine - I´ m not good - I´m great - Thank you - I have breakfast - I have lunch - I have dinner- I go to my bed.		

PLAN	ACTIVITIES	TIME
-------------	-------------------	-------------

	que respondan y practiquen las palabras vistas varias veces.	
PRODUCTION/ PRACTICE	Los niños y las niñas se organizan por parejas, organizan y presentan un diálogo corto donde practicarán los saludos y el vocabulario nuevo.	15 minutes
EVALUATION	Los niños y las niñas desarrollan la siguiente guía:  The worksheet includes a drawing activity with prompts: 'Good morning!', 'Good afternoon', 'Good evening', and 'Good night!'. It also features a word search grid with words like 'Good morning', 'Good evening', 'Good afternoon', 'Good night', 'I am fine', 'I am great', 'I am not good', 'Breakfast', 'Lunch', 'Dinner', and 'Good-bye'.	15 minutes

ON-LINE	Visita al aula virtual: “Let`s explore English” para practicar los contenidos vistos.	
ANEXOS	Song: <i>Good morning, good morning</i> <i>Good morning, How are you?</i> <i>I´m fine, I´m fine, I´m fine,</i> <i>Thank you</i> <i>Good afternoon, good afternoon</i> <i>Good afternoon, How are you?</i> <i>I´m not good. I´m not good.</i> <i>Oh, no!</i> <i>Good evening, Good evening,</i> <i>Good evening, How are you?</i> <i>I´m great. I´m great. I´m great.</i> <i>Thank you</i> Disponible en: https://youtu.be/03XgDWozJOw	

LESSON	#2		
TIME	1 hora	Theme:	Introduce yourself.

MATERIALS	Computador, video beam, usb, grabadora o sonido, flashcards impresas, títeres, copias
OBJECTIVES	-Utilizar expresiones básicas para conocer personas. -Reforzar el vocabulario para saludar y despedirse en inglés.
VOCABULARY	What is your name? - My name is..... - Nice to meet you. See you later. - How about you? - Nice to meet you, too. - Good morning - Good afternoon – Good evening – Good night How are you? - I´m fine - I´ m not good - I´m great - Thank you - I have breakfast - I have lunch - I have dinner- I go to my bed.

PLAN	ACTIVITIES	TIME
WARM UP/ REVIEW	Rutina: El maestro saluda y pregunta la fecha en inglés: Example: What date is today? Today is Monday, May 8 th , 2018 Práctica de la canción aprendida en la sesión anterior: “Greetings”, de english song. https://youtu.be/03XgDWozJOw . Se establece un diálogo corto con algunos estudiantes, donde se utilizará el vocabulario de la sesión anterior: Good morning, Good afternoon, etc. (actividad que debe hacerse diariamente en el salón) Presentación en video de la canción: “Hello, Hello”...Los niños y las niñas escuchan y luego intentan aprenderla mientras	10 – 15 minutes

	dramatizan las acciones de la canción.	
INTRODUCTION	Today, We are going to see... Greetings, and meet with new friends. -El maestro utiliza dos títeres para introducir el tema; con los cuales se hace una corta conversación utilizando el vocabulario nuevo. -Luego se entrega un títere a algún estudiante para que guiado por el maestro, responda a la conversación iniciada.	
PRODUCTION/ PRACTICE	Los niños y las niñas se organizan por parejas, organizan y presentan un diálogo corto donde practicarán los saludos y el vocabulario nuevo. A través de instrucciones sencillas se guía a los estudiantes para que respondan y practiquen las palabras vistas varias veces.	

EVALUATION	Los niños y las niñas desarrollan la siguiente guía: Student's name: _____ Grade: _____ Teacher's name: _____ School: _____ Write the answer. 1 Good morning students  2 What is your name?  3 Good afternoon.  4 Hello. My name is Luis.  5 Good bye, mother. 	
ON-LINE	Visita al aula virtual Let`s Explore English para practicar los contenidos vistos.	
ANEXOS	Song: Hello song Every day, every day I go to school, I meet my friends, and we all say:	

	hello, hello, How are you? I`m good,</p> <p>I´m great.</p> <p>How about you?</p> <p>Every day,</p> <p>I go and play,</p> <p>I meet new friends,</p> <p>and we all say:</p> <p>Hello, hello,</p> <p>What`s your name? Nice to meet you! Do you want to play? Disponibe en: https://www.youtube.com/watch?v=gghDRJVxFxU	
--	---	--

LESSON	#3		
TIME	1 hora	Theme:	In the school: items of the classroom
MATERIALS	Flashcards, cinta, letreros		

OBJECTIVES	Nombrar en inglés los objetos del salón.
VOCABULARY	Pencil, eraser, book, notebook, ruler, desk, board, notebook, sharpener, scissors, paper, glue, colors, pencil, pen, school bag, classroom, school, student, teacher, What is this? What is that?

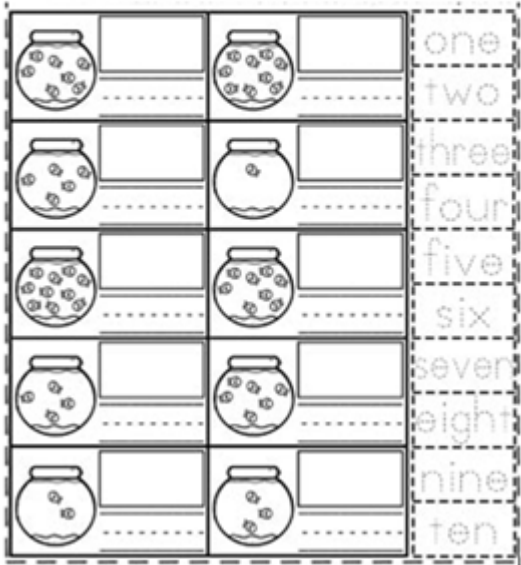
PLAN	ACTIVITIES	TIME
WARM UP/ REVIEW	Rutina: El maestro saluda y pregunta la fecha en inglés: Example: What date is today? Today is Monday, May 8 th , 2018	10 – 15 minutes
INTRODUCTION	Los niños y las niñas observan una a una las flashcards sobre los objetos del salón, al mostrar la flashcard se pronuncia el nombre del objeto en inglés, para que lo imiten. Se eligen algunos estudiantes para que peguen los dibujos en el tablero. Se señala cada uno para que los niños y las niñas digan el nombre. Posteriormente se les muestra el nombre (letrero) de cada objeto del salón, en ese momento se les pide que lean cada letrero y se elige el niño o la niña que quiera pasar a colocar el nombre con el dibujo respectivo. Luego de poner los nombres se pregunta a los estudiantes si es correcto o no, de no serlo el niño o la niña que quiera pasa a corregir la actividad.	

PRODUCTION	Registro de la actividad en sus cuadernos.	
PRACTICE/ EVALUATION	Juego: “When you listen the word, point the objetc...” Se menciona la palabra y los niños y las niñas deben señalar el objeto. Guía para unir el dibujo con la palabra. 	
ON-LINE	Visita al aula virtual Let`s Explore English para practicar los contenidos vistos.	

LESSON	#4
---------------	----

TIME	1 hora	Theme:	The numbers
MATERIALS	Song: ten little indians https://youtu.be/7IR_m-lQGKA photocopies.		
OBJECTIVES	Pronuncia los números en inglés del 1 al 20		
VOCABULARY	Numbers, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.		

PLAN	ACTIVITIES	TIME
WARM UP/ REVIEW	Rutina: El maestro saluda y pregunta la fecha en inglés: Example: What date is today? Today is Monday, May 8 th , 2018 Se practican algunas palabras para deletrear	10 – 15 minutes
INTRODUCTION	Se coloca la pista y se presenta la canción “ten little indians” luego de practicarla, se piden a los niños y las niñas por grupos preparen otra versión de la canción en el ritmo y la mímica que ellos quieran <i>“one little, two little, three little indians, four little, five little, six little indians seven little, eight little, nine little indians ten little indians boys”</i>	

PRODUCTION	Registro en el cuaderno de la escritura de los números.	
PRACTICE/ EVALUATION	Se entrega guía con actividad de contar y escribir la cantidad en inglés. Se cuentan objetos del salón y elementos como: colores, pupitres, How many colors are there? LET`S EXPLORE ENGLISH!!!! Student's name: _____ Grade: _____ Teacher's name: _____ School: _____ ACTIVITY: Count and write the numbers. Then, color. 	
ON-LINE	Visita al aula virtual Let`s Explore English para practicar los contenidos vistos.	

LESSON	#5
---------------	----

TIME	1 hora	Theme:	The family
MATERIALS	Dibujos, fotografía, fotocopia recortable, colores.		
OBJECTIVES	Reconocer de forma oral y escrita los miembros de la familia.		
VOCABULARY	Mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather and me.		

PLAN	ACTIVITIES	TIME
WARM UP/ REVIEW	Rutina: El maestro saluda y pregunta la fecha en inglés: Example: What date is today? Today is Monday, May 8th, 2018 Se deletrea algunas palabras vistas.	10 – 15 minutes
INTRODUCTION	Se muestra una fotografía o dibujo grande en portaretrato con los miembros de una familia. Se realiza la presentación en inglés. For example: This is my family. This (she) is my mother, her name is <u>Ruth</u>; He is my father, his name is _____; he is my brother, his name is _____, she is my sister, her name is _____, and me! My name is _____. Se muestran los letreros con los nombres de los miembros de la familia en inglés (mother, father...) se hacen preguntas como: Who is Ruth? el niño o la niña que responda de forma correcta pega el nombre sobre el dibujo. Y así sucesivamente.	

PRODUCTION	Registro de la actividad en el cuaderno.	
PRACTICE/ EVALUATION	Los niños y las niñas preparan una presentación sencilla con ayuda de títeres, para presentar ante sus compañeros. 	
ON-LINE	Visita al aula virtual Let`s Explore English para practicar los contenidos vistos.	

LESSON	#6
---------------	----

TIME	1 hora	Theme:	The parts of the body
MATERIALS	Canción head, shoulders, knees and toes. https://youtu.be/gxphoOOwTbo Cartulinas, colores, afiche, grabadora, usb		
OBJECTIVES	Practicar la pronunciación de las partes del cuerpo en inglés.		
VOCABULARY	Head, eyes, nose, ears, mouth, shoulder, arm, hand, leg, knee, feet, toes		

PLAN	ACTIVITIES	TIME
WARM UP/ REVIEW	Rutina: El maestro saluda y pregunta la fecha en inglés: Example: What date is today? Today is Monday, May 8 th , 2018 Se practican algunas palabras	10 – 15 minutes
INTRODUCTION	Se coloca el audio, los niños y las niñas con ayuda de la maestro van realizando la actividad, señalando las partes de su cuerpo. <i>“head, shoulders, knees and toes, knees and toes</i> <i>head, shoulders, knees and toes, knees and toes</i> <i>eyes, and ears, and mouth and nose</i> <i>head, shoulders, knees and toes, knees and toes”</i>	

PRODUCTION	Se coloca afiche del cuerpo humano con las partes en inglés, cada estudiante lo realiza en el cuaderno.	
PRACTICE/ EVALUATION	Juego: La maestra menciona una a una las partes del cuerpo en inglés y los niños y las niñas las señalan, con la frase: “Touch your... eyes, nose, etc”. Cada estudiante realiza rompecabezas. LET'S EXPLORE ENGLISH!!!! Student's name: _____ Grade: _____ Teacher's name: _____ School: _____ ACTIVITY: Write the parts of the body. Then, color and cut. 	

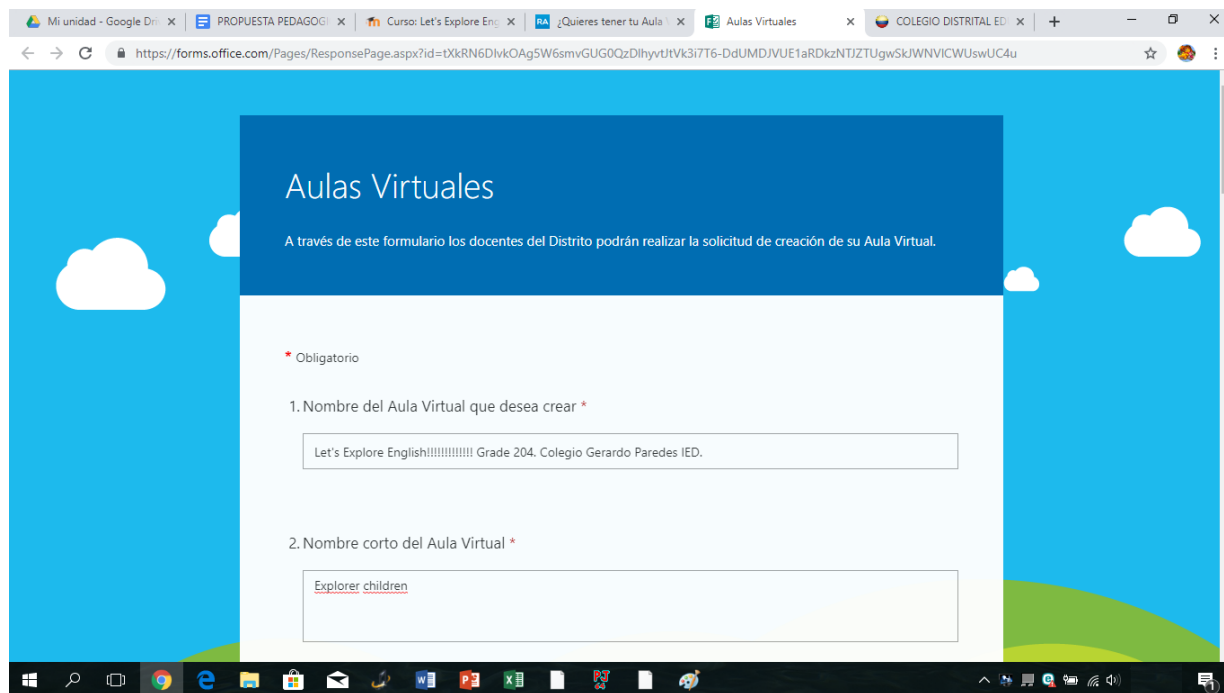
	LET`S EXPLORE ENGLISH!!!! Student's name: _____ Grade: _____ Teacher's name: _____ School: _____ ACTIVITY: Write the parts of the body. Then, color and cut. 	
ON-LINE	Visita al aula virtual Let`s Explore English para practicar los contenidos vistos.	

LESSON	#7		
TIME	1 hora	Theme:	The alphabet
MATERIALS	The Alphabet chant. Super simple songs https://youtu.be/GS_cGsAnQvQ Cartel o flashcards		
OBJECTIVES	Practicar el nombre y sonidos de las letras del abecedario en inglés de forma oral y escrita.		
VOCABULARY	The alphabet		

PLAN	ACTIVITIES	TIME
WARM UP/ REVIEW	Rutina: El maestro saluda y pregunta la fecha en inglés: Example: What date is today? Today is Monday, May 8th, 2018 Se practica la canción de la clase anterior.	10 – 15 minutes
INTRODUCTION	Se presenta una canción a los niños y las niñas con ayuda de un cartel o tarjetas con las letras del abecedario. Luego de tener las letras en el tablero, se indica a algunos estudiantes que señalen o mencionen la letra con la que empieza su nombre.	
PRODUCTION	Registro en el cuaderno. Deletreo de su nombre y apellido. Spell your name and last name.	
PRACTICE/ EVALUATION	Deletrear los saludos en inglés. Se da una letra a cada niño y niña. Otro estudiante dirá una palabra en inglés para que los estudiantes que tengan las letras correspondientes pasen al frente a formar la palabra.	

		
ON-LINE	Visita al aula virtual Let`s Explore English para practicar los contenidos vistos.	

ANEXO 4: FORMULARIO DE SOLICITUD DEL AULA VIRTUAL



Aulas Virtuales

A través de este formulario los docentes del Distrito podrán realizar la solicitud de creación de su Aula Virtual.

* Obligatorio

1. Nombre del Aula Virtual que desea crear *

Let's Explore English!!!!!!!!!!!! Grade 204. Colegio Gerardo Paredes IED.

2. Nombre corto del Aula Virtual *

Explorers children

Mi unidad - Google Drive x PROPUESTA PEDAGOGICA INC x Curso: Let's Explore English!!!! x ¿Quieres tener tu Aula Virtual? x Aulas Virtuales x

← → ↻ https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=tXkRN6DlvkOAg5W6smvGUG0QzDIhytJIVk3i7T6-DdUMDJVUE1aRDkzNTJZTUgwSkJWNVICWUswUC4u ☆

3. Descripción del Aula Virtual *

Incluya las temáticas que se abordarán en el Aula

Propuesta para la enseñanza del inglés.
Greetings and introduced, In the school, The numbers, The family, The alphabet.

4. ¿En qué categoría desea incluir el Aula Virtual? *

Lenguaje e idiomas

5. Nombre del docente líder *

Será el encargado de crear y administrar el Aula Virtual

Elieth Bustos, Angélica Galeano, Nubia Gómez

Mi unidad - Google Drive x PROPUESTA PEDAGOGICA INC x Curso: Let's Explore English!!!! x ¿Quieres tener tu Aula Virtual? x Aulas Virtuales x 76775.pdf x art75.pdf x Nueva pestaña x

← → ↻ https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=tXkRN6DlvkOAg5W6smvGUG0QzDIhytJIVk3i7T6-DdUMDJVUE1aRDkzNTJZTUgwSkJWNVICWUswUC4u ☆

6. Número de Identificación *

Escriba su número de identificación sin puntos, espacios ni otros caracteres

35450216 - 1106891883 - 20363192

Escriba un número mayor que 0.

7. Correo electrónico *

eliethb-01@hotmail.com - nbagogo2005@hotmail.com - andreyjei17@hotmail.com

8. Teléfono Fijo

Escriba su número de teléfono (con extensión si es el caso) sin puntos, espacios ni otros caracteres

5369431 - 4933164 -

Mi unidad - G... x PROPUESTA PI x Curso: Let's E... x ¿Quieres tener... x Aulas Virtuales x 76775.pdf x art75.pdf x Nueva pestaña x + -

← → ↻ https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=tXkRN6DlvkOAg5W6smvGUG0QzDlhytJIVk3i7T6-DdUMDJVUE1aRDkzNTJZTUgwSkJWNVICWUswUC4u ☆

9. Teléfono Celular *

Escriba su número de teléfono celular sin puntos, espacios ni otros caracteres

3118212066 - 3222335298 - 3212209732

Escriba un número mayor que 1.

10. Nombre del Colegio *

IED Gerardo Paredes

11. Localidad a la que pertenece

Suba

12. Nombre del Rector *

María del Carmen Murcia

Mi unidad - G... x PROPUESTA PI x Curso: Let's E... x ¿Quieres tener... x Aulas Virtuales x 76775.pdf x art75.pdf x Nueva pestaña x + -

← → ↻ https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=tXkRN6DlvkOAg5W6smvGUG0QzDlhytJIVk3i7T6-DdUMDJVUE1aRDkzNTJZTUgwSkJWNVICWUswUC4u ☆

13. Teléfono del colegio *

6813272

14. Correo electrónico del colegio *

coldigerardoparedet11@redp.edu.co

15. ¿Las directivas del Colegio saben que creará el Aula Virtual y manifestaron estar de acuerdo? *

☒ Sí

☐ No

Enviar

ANEXO 5: CARTA DE INFORME A LA RECTORA

Bogotá D. C., Julio 11 de 2018

Señor (a):

MARIA DEL CARMEN MURCIA

Rector (a)

COLEGIO GERARDO PAREDES I.E.D.

Bogotá

Asunto: Informar sobre implementación de un aula virtual para el fortalecimiento de la enseñanza del inglés.

Por medio de la presente me dirijo a usted, con el fin de comunicarle que durante el presente año se ha venido desarrollando una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la enseñanza del inglés con el curso que me fue asignado (204, Jornada Mañana, Sede D), la cual, dentro de sus actividades, propone la implementación de un aula virtual, proceso que se gestionó ante la dirección de Ciencia, Tecnología y Medios Educativos, aprovechando este recurso que nos brinda la SED a través de red académica.

Agradezco su atención y colaboración

Atentamente:


ELIETH YOLANDA BUSTOS GIL

DOCENTE

Recibí Clara Cano
12-julio 2018.
8:44 a.m.

ANEXO 6: CORREOS CREADOS POR LAS MAESTRAS A LOS ESTUDIANTES



Listado | Compucol Sistema de Gestión Escolar
 REPUBLICA DE COLOMBIA
 SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ D.C.
 COLEGIO DISTRITAL GERARDO PAREDES
 EDUCAMOS CON AMOR PARA TRANSFORMAR EL MUNDO
 BOGOTÁ - BOGOTÁ D.C.
 LISTADO DE ESTUDIANTES
 2018

Correo personal

Director de Curso:	ELIETH YOLANDA BUSTOS GIL	Curso:	SEGUNDO	Sede:	SEDE A	Jornada:	MAÑANA	Periodo:	SEGUNDO
No.	Estudiante								
1	ACOSTA DIAZ EVER JULIAN								
2	AGUDELO MOVIL VALERIA								
3	CUICAS DIAZ GEILIS SARAI								
4	GONZALEZ JULIO DUVAN GABRIEL								
5	GONZALEZ ROMERO DUVAN CAMILO								
6	GONZALEZ ROMERO MARIA JOSE								
7	GUERRA HERNANDEZ KEYNER								
8	HERNANDEZ BENITEZ EINER DAVID								
9	HOYOS CORONADO SNAIDERS								
10	LANCHEROS TORRES JONATHAN DAVID								
11	LOPEZ TORRES JUAN PABLO								
12	MARTINEZ GARCIA TATIANA MELIZA								
13	ORTIZ YOPASA NATALY BRIYIT								
14	QUINTERO GUTIERREZ VALERY SOFIA								
15	RAMIREZ SANCHO DIDIER SAMUEL								
16	ROJAS SACHICA JOHAN SANTIAGO								
17	ROMERO VARGAS LINSAY DAYANA								
18	RUIZ ESOBAR SOFIA MARGARITA								
19	SANCHEZ MARTINEZ URIEL ANDRES								
20	SANTAMARIA RUIZ FABIAN YESID								
21	SANTANA MELO SARYTH VALENTINA								
22	SOLER SIERRA EIMY SOFIA								
23	SUAREZ NAVARRO JOHAN SANTIAGO								
24	TORRES VILLALOBOS LUIS DAVID								
25	VARGAS RIVAS INES LEONOR								
26	VIVAS CAMPO LUIS ENRIQUE								
27	YOPASA CARRERO JOSE EZEQUIEL								
28	ZUNIGA QUESADA NICOLL MANUELA								

(Clave correo).

Fabian : FABIAN123 Johana cel Ines : INESLEONOR123 (Jana)

Uriel : URIEL123 Johana cel Margarit : SOFI5OFI123 (Cristian)

Luis : LUISDAVID123 Alan cel

Luis E : LUCHO123 Alan Dayana : DAYIS123 (Cristian cel)

Ezequiel : JOSEJOSE123 (Jana)

Respetados Padres de familia:

De la manera más cordial les solicitamos registren el correo personal de sus hijos o el de ustedes para enviarlos junto con los nombres y apellidos de sus hijos y poder hacer la matrícula en el Aula Virtual de inglés. Allí serán enviados el usuario y la contraseña para el ingreso a este espacio virtual de aprendizaje. Muchas gracias por su colaboración.

Atentamente: Docentes Elieth Bustos, Nubia Gómez y Angélica Galeano

ANEXO 7: USUARIOS Y CONTRASEÑAS PARA EL INGRESO AL AULA VIRTUAL

DE LOS ESTUDIANTES DE 204

GERARDO_204 - Excel

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
	USERNAME	PASSWORD	FIRSTNAME	LASTNAME	EMAIL										
1	everacosta204	Xeveracosta204.@	EVER JULIAN	ACOSTA DIAZ	everacosta204@gmail.com										
2	yuliani52532	Xyuliani52532.@	VALERIA	AGUDELO MOVIL	yuliani52532@hotmail.com										
3	jessicucas_23	Xjessicucas_23.@	GEILIS SARAI	CUICAS DIAZ	jessicucas_23@hotmail.com										
4	elizabethjulioduran	Xelizabethjulioduran.@	DUVAN GABRIEL	GONZALEZ JULIO	elizabethjulioduran@gmail.com										
5	duvangonzalez204	Xduvangonzalez204.@	DUVAN CAMILO	GONZALEZ ROMERO	duvangonzalez204@gmail.com										
6	mjoseregonzalez204	Xmjoseregonzalez204.@	MARIA JOSE	GONZALEZ ROMERO	mjoseregonzalez204@gmail.com										
7	keineraguerra204	Xkeineraguerra204.@	KEYNER	GUERRA HERNANDEZ	keineraguerra204@gmail.com										
8	sandrabenitez2256	Xsandrabenitez2256.@	EINER DAVID	HERNANDEZ BENITEZ	sandrabenitez2256@gmail.com										
9	snaidershoyos204	Xsnaidershoyos204.@	SNAIDERS	HOYOS CORONADO	snaidershoyos204@gmail.com										
10	jjonathanlancheros204	Xjonathanlancheros204.@	JONATHAN DAVID	LANCHEROS TORRES	jjonathanlancheros204@gmail.com										
11	jpablolopez204	Xjpablolopez204.@	JUAN PABLO	LOPEZ TORRES	jpablolopez204@gmail.com										
12	tmelissamartinez204	Xtmelissamartinez204.@	TATIANA MELIZA	MARTINEZ GARCIA	tmelissamartinez204@gmail.com										
13	nbrightortiz204	Xnbrightortiz204.@	NATALY BRIYIT	ORTIZ YOPASA	nbrightortiz204@gmail.com										
14	valeryquintero204	Xvaleryquintero204.@	VALERY SOFIA	QUINTERO GUTIERREZ	valeryquintero204@gmail.com										
15	didieramirez204	Xdidieramirez204.@	DIDIER SAMUEL	RAMIREZ SANCHE	didieramirez204@gmail.com										
16	andreaswanheredia	Xandreaswanheredia.@	JOHAN SANTIAGO	ROJAS SACHICA	andreaswanheredia@gmail.com										
17	dayanaromero204	Xdayanaromero204.@	LINSAY DAIVANA	ROMERO VARGAS	dayanaromero204@hotmail.com										
18	sofianriz204	Xsofianriz204.@	SOFIA MARGARITA	RUIZ ESBOSAR	sofianriz204@hotmail.com										
19	urielanche204	Xurielanche204.@	URIEL ANDRES	SANCHEZ MARTINEZ	urielanche204@hotmail.com										
20	fabiansantamaria204	Xfabiansantamaria204.@	FABIAN YESID	SANTAMARIA RUIZ	fabiansantamaria204@hotmail.com										
21	urragopapolitha	Xurragopapolitha.@	SARYTH VALENTINA	SANTANA MELO	urragopapolitha@hotmail.com										
22	xmagdasofia23062010	Xmagdasofia23062010.@	EIMY SOFIA	SOLER SIERRA	magdasofia23062010@gmail.com										
23	dauidleon	Xdauidleon.@	JOHAN SANTIAGO	SUAREZ NAVARRO	dauidleon@hotmail.com										
24	luisdavidtorres204	Xluisdavidtorres204.@	LUIS DAVID	TORRES VILLALOBOS	luisdavidtorres204@hotmail.com										
25	inesvargas204	Xinesvargas204.@	INES LEONOR	VARGAS RIVAS	inesvargas204@hotmail.com										
26	luisenriquevivas	Xluisenriquevivas.@	LUIS ENRIQUE	VIVAS CAMPO	luisenriquevivas@hotmail.com										
27	joseezequielypasa	Xjoseezequielypasa.@	JOSE EZEQUIEL	YOPASA CARRERO	joseezequielypasa@hotmail.com										
28															
29															

GERARDO_204

Seleccione el destino y presione ENTRAR o elija Pegar

ANEXO 8: ACTIVIDADES DE CADA LECCIÓN DEL AULA VIRTUAL

Lección 2

The screenshot shows a Moodle course page for 'Lección 2: IN THE SCHOOL'. The page is titled 'Inicio' and has a navigation bar with links: 'Mis cursos', '¿Qué son Aulas Virtuales?', '¿Qué Hacemos?', 'Políticas de Uso', 'Preguntas Frecuentes', 'This course', and 'Participantes'. The user 'NUBIA MARÍA' is logged in. The course content is organized into sections. The 'Lección 2: IN THE SCHOOL' section is highlighted with a red circle and a red arrow pointing to it. It contains the following activities: 'Review - Homework', 'Video 1: Pronunciation items of the classroom', 'Activity 1: Choose the right name for the picture', 'Colors Flashcards and Activities', 'School people, places, and objects. Classroom rules', and 'Dictionary'. Each activity has an 'Editar' button and a checkbox. The 'Lección 3: THE NUMBERS' section is also visible below it.

Lección 3

The screenshot shows a Moodle course page for 'Lección 3: THE NUMBERS'. The page is titled 'Inicio' and has a navigation bar with links: 'Mis cursos', '¿Qué son Aulas Virtuales?', '¿Qué Hacemos?', 'Políticas de Uso', 'Preguntas Frecuentes', 'This course', and 'Participantes'. The user 'NUBIA MARÍA' is logged in. The course content is organized into sections. The 'Lección 3: THE NUMBERS' section is highlighted with a red circle and a red arrow pointing to it. It contains the following activities: 'Review: Video Hello, Hello', 'Relate the sentences about the School objects', 'Number song: from 1 to 100', 'GAME: Monster Maker', 'Relate the numbers to 10', and 'Dictionary'. Each activity has an 'Editar' button and a checkbox. The 'Lección 4: THE FAMILY' section is also visible below it.

Lección 4

The screenshot shows a Moodle course page titled 'Lección 4: THE FAMILY'. A red circle highlights the lesson title and its sub-items: 'Review Greetings', 'Family members', 'The family of Dayana Romero', 'Practice the pronunciation', 'Game', 'Dictionary', and 'Family Dayana Romero'. A red arrow points to the lesson title. The page includes a navigation menu at the top with links like 'Inicio', 'Mis cursos', and 'Participantes'. The user's name 'NUBIA MARÍA' is visible in the top right corner. The bottom of the page shows a Windows taskbar with various application icons.

Lección 5

The screenshot shows a Moodle course page titled 'Lección 5: ALPHABET'. A red circle highlights the lesson title and its sub-items: 'Review seen', 'The ABC song', 'Dialogue 1: Spelling your name!', and 'The Alphabet'. A red arrow points to the lesson title. The page includes a navigation menu at the top with links like 'Inicio', 'Mis cursos', and 'Participantes'. The user's name 'NUBIA MARÍA' is visible in the top right corner. The bottom of the page features a footer with sections: 'Footer (Left)' containing 'Reiniciar tour para usuario en esta página' and 'ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ'; 'Footer (Middle)' containing 'ENTIDADES DE CONTROL' and 'VÍNCULOS DE INTERÉS'; and 'Footer (Right)' containing 'GOBIERNO EN LÍNEA'. The Windows taskbar is visible at the bottom.

ANEXO 9: AUTORIZACIONES PARA EL TRASLADO DE LOS ESTUDIANTES A LA

SEDE ADMINISTRATIVA

Yo Elizabeth Julin J identificado con CC.. 1141526510
padre/ y acudiente del niño(a) Anton Gonzaly Julin del curso 204,
Jornada Mañana, del colegio Gerardo Paredes, autorizo su desplazamiento desde la Sede D hasta la Sede A
para actividades relacionadas con el trabajo en el Aula Virtual de inglés.

Teléfonos de contacto: 3142394672 / 6883718

Yo Elio Coronado Miranda identificado con CC.. 1066622487
padre/ y acudiente del niño(a) Snaiders Hoyos Coronado del curso 204,
Jornada Mañana, del colegio Gerardo Paredes, autorizo su desplazamiento desde la Sede D hasta la Sede A
para actividades relacionadas con el trabajo en el Aula Virtual de inglés.

Teléfonos de contacto: 311 367 06 36.

Yo Daniela Duque B identificado con CC.. 64740135
padre/ y acudiente del niño(a) Duvan Camilo Gonzalez del curso 204,
Jornada Mañana, del colegio Gerardo Paredes, autorizo su desplazamiento desde la Sede D hasta la Sede A
para actividades relacionadas con el trabajo en el Aula Virtual de inglés.

Teléfonos de contacto: 5381452 - 3125906478

Yo Leidy Andrea Sadica Heredia identificado con CC.. 1069727355
padre/ y acudiente del niño(a) Johan Santiago Marquez del curso 204,
Jornada Mañana, del colegio Gerardo Paredes, autorizo su desplazamiento desde la Sede D hasta la Sede A
para actividades relacionadas con el trabajo en el Aula Virtual de inglés.

Teléfonos de contacto: 3014057196 - 3132415397

Yo Sandra Milena Romero Neiva identificado con CC.. 52382584
padre/ y acudiente del niño(a) Maria Jose Gonzalez Romero del curso 204,
Jornada Mañana, del colegio Gerardo Paredes, autorizo su desplazamiento desde la Sede D hasta la Sede A
para actividades relacionadas con el trabajo en el Aula Virtual de inglés.

Teléfonos de contacto: 3108857417 - 6248905

ANEXO 10: EVIDENCIAS

Clases presenciales





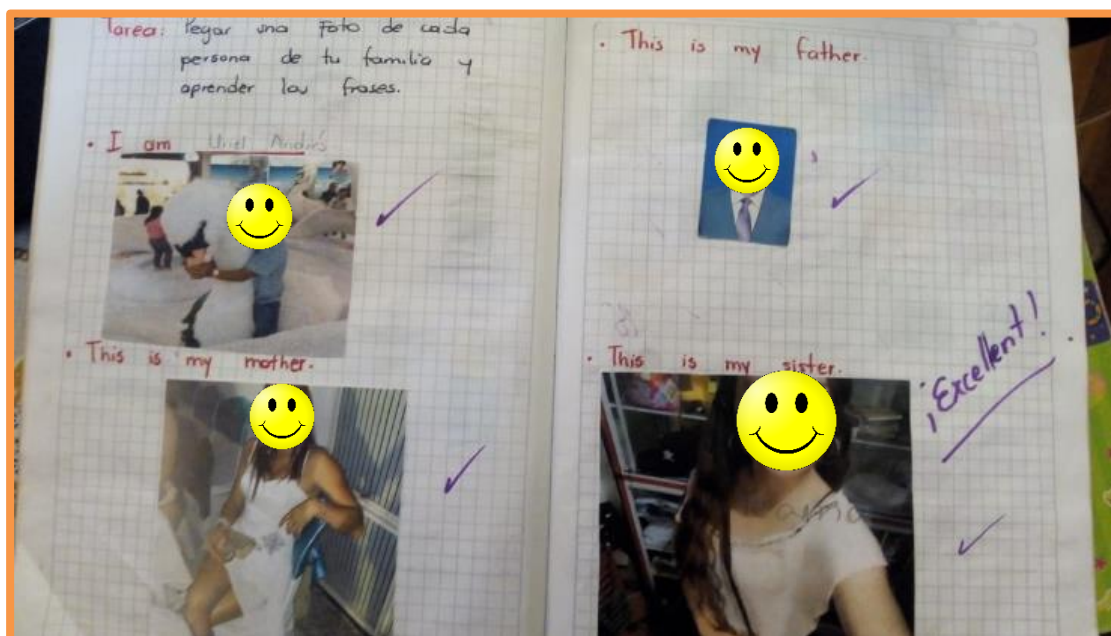
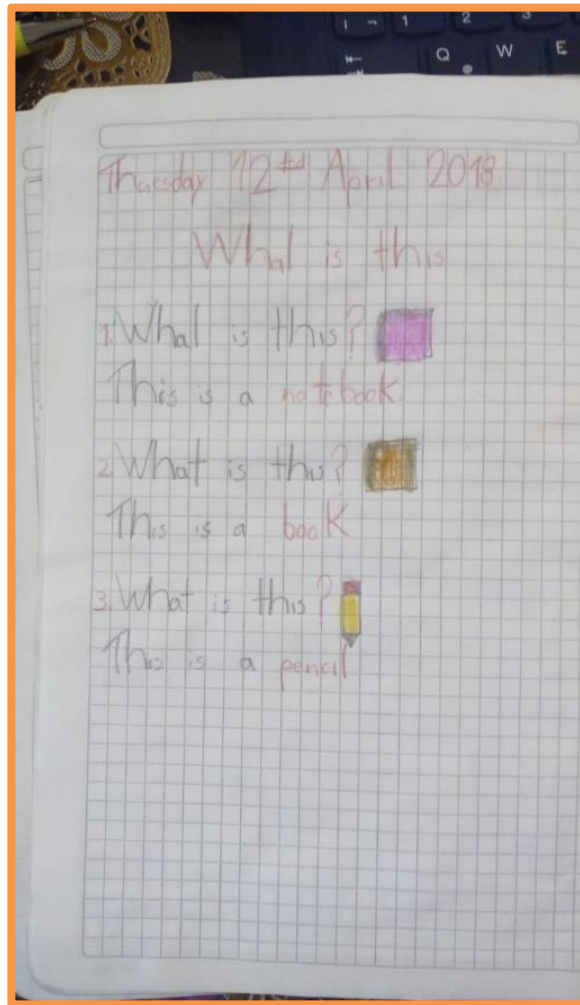


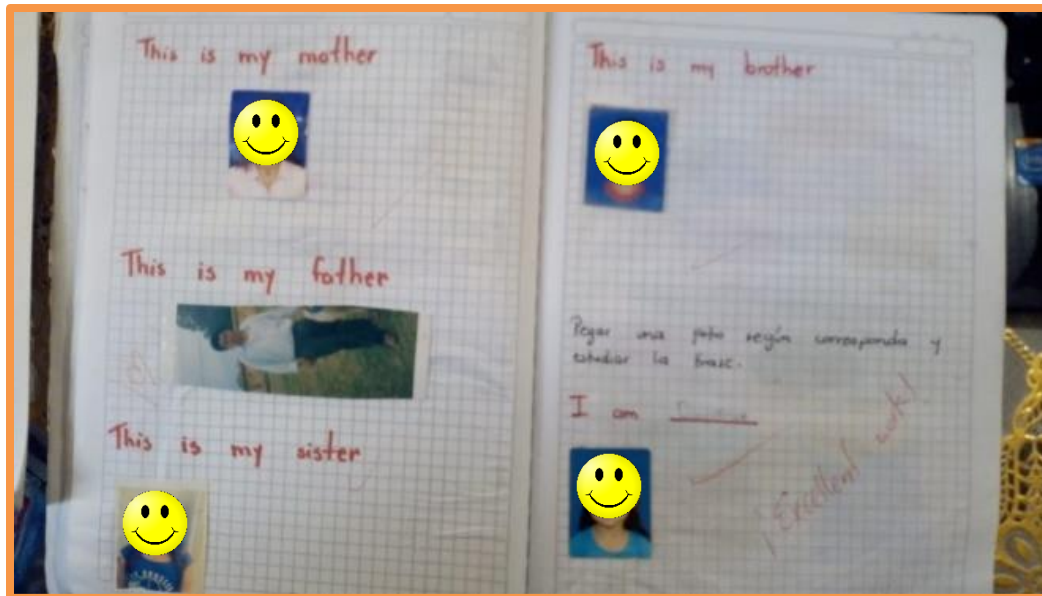






Actividades escritas





**COLEGIO GERARDO PAREDES SCHOOL
SECOND GRADE**

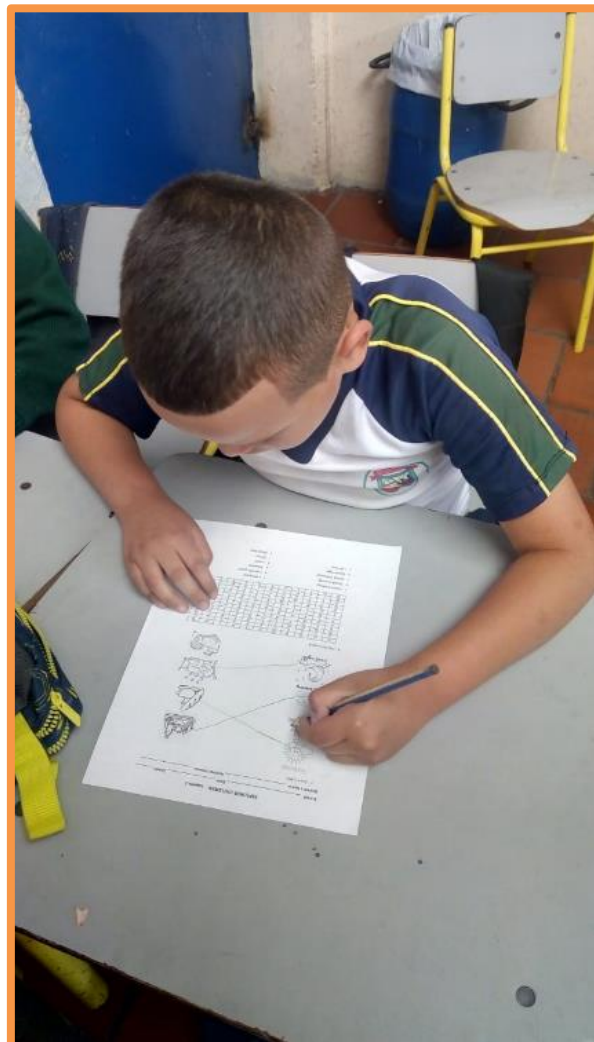
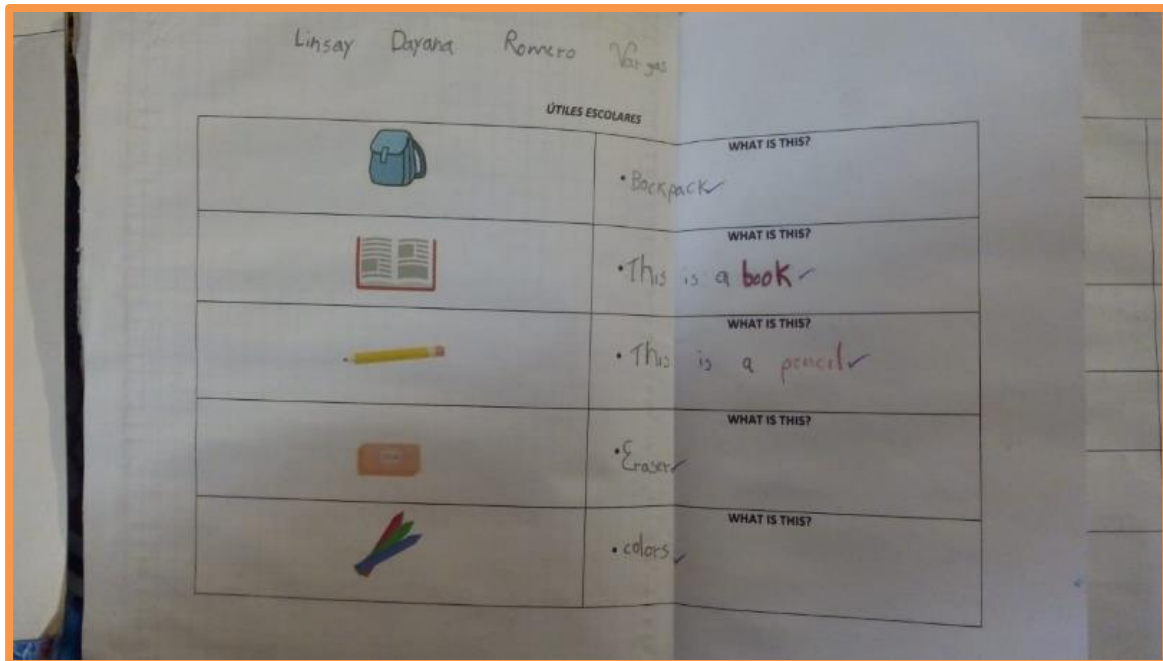
What is your name? Linsy Dayana Romero Vargas

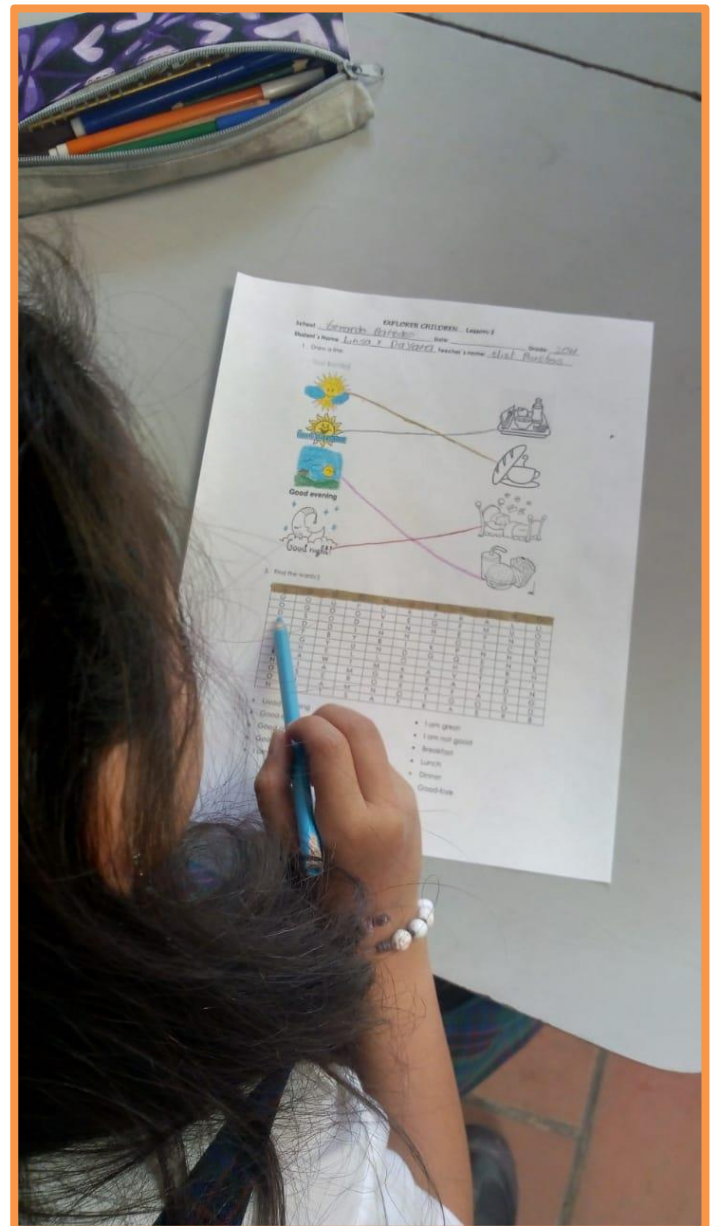
ACTIVITY: Look and repeat after your teacher.

 look at the board	 be quiet	 listen	 raise your hand
 sit down	 stand up	 take out your notebook	 open your book
 close your book	 write your name	 read	 draw

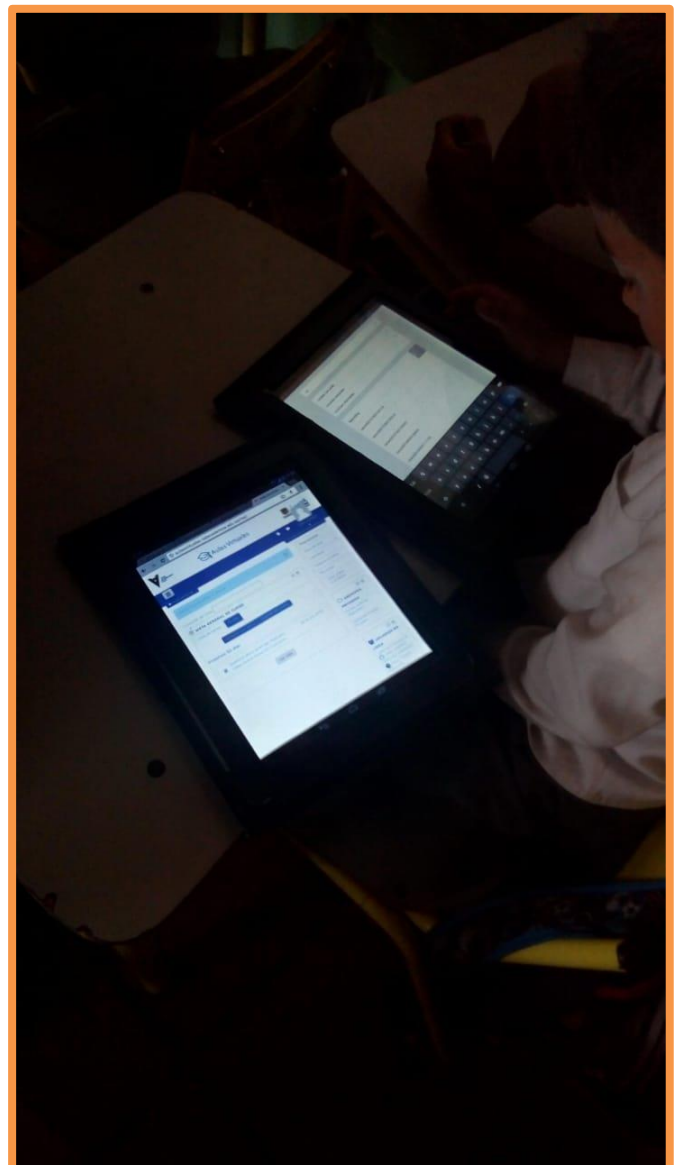
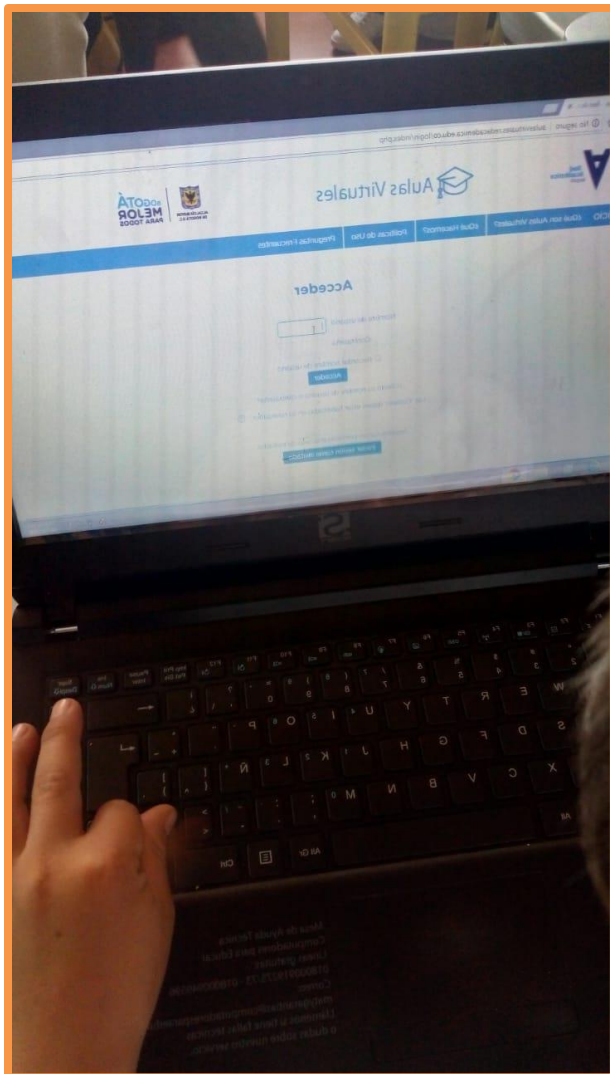
Imagen tomada de: <https://www.pinterest.es/pin/257408934931863395/?ip=true>

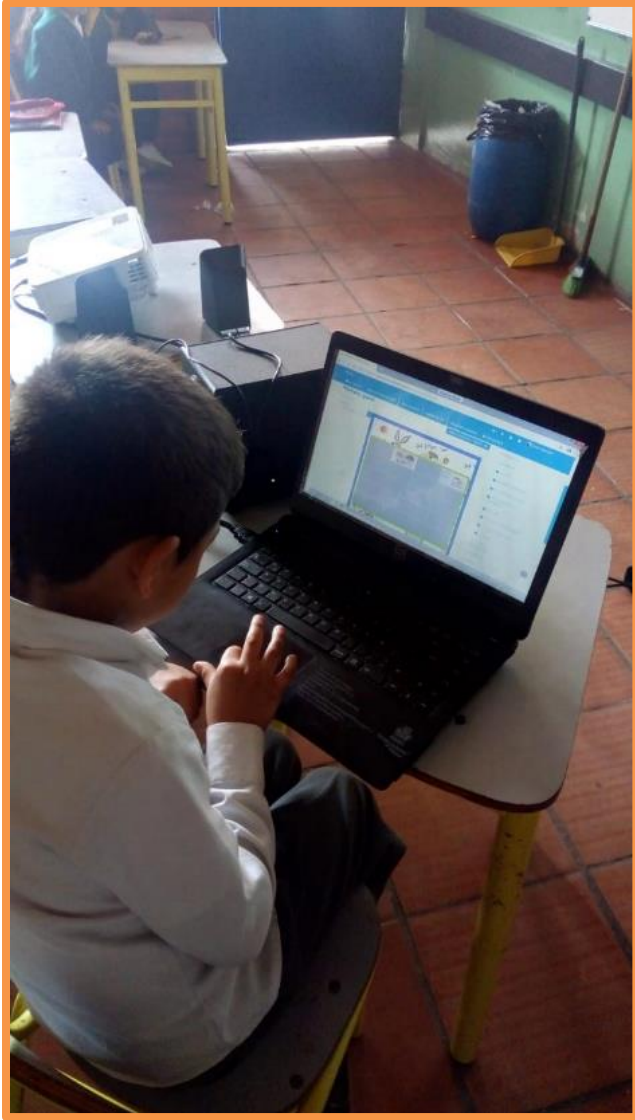
Elaborado por: Docente Elieth Bustos

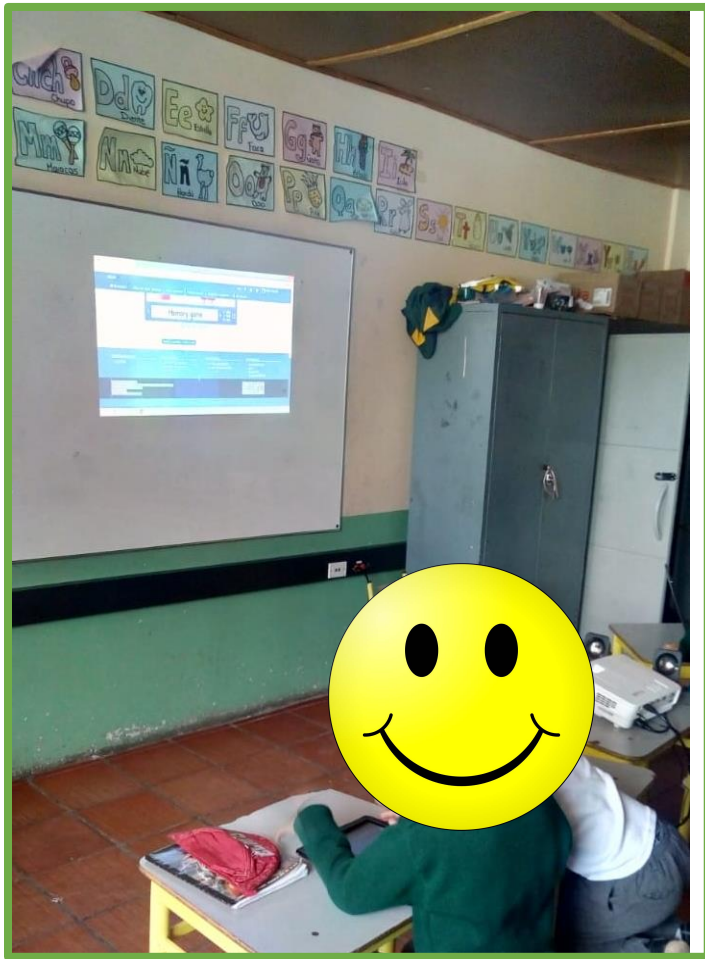




Aula virtual











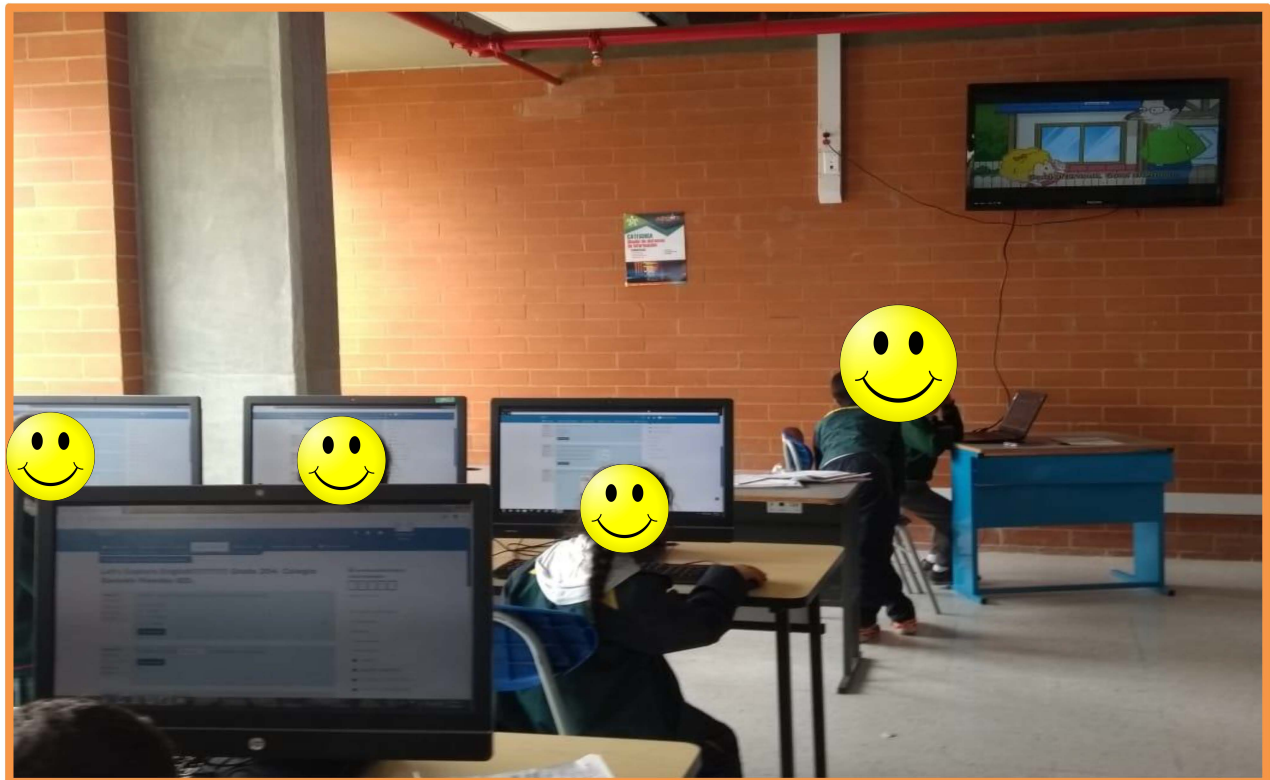


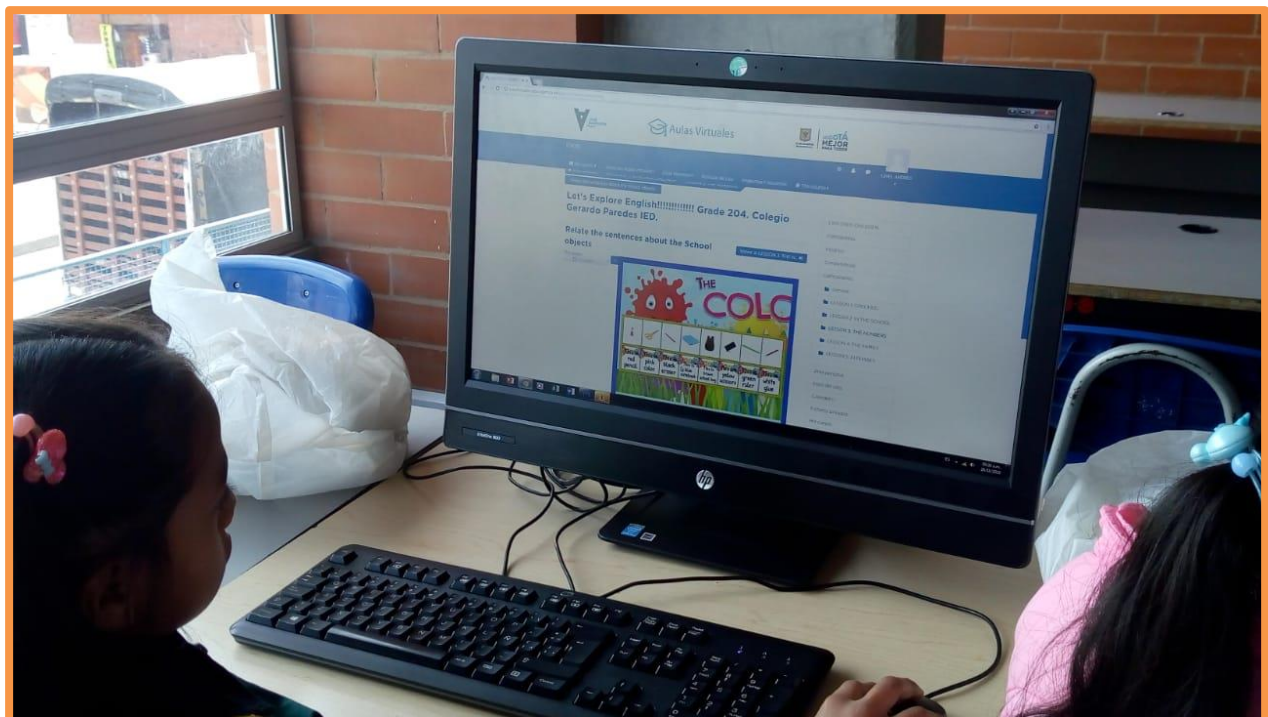
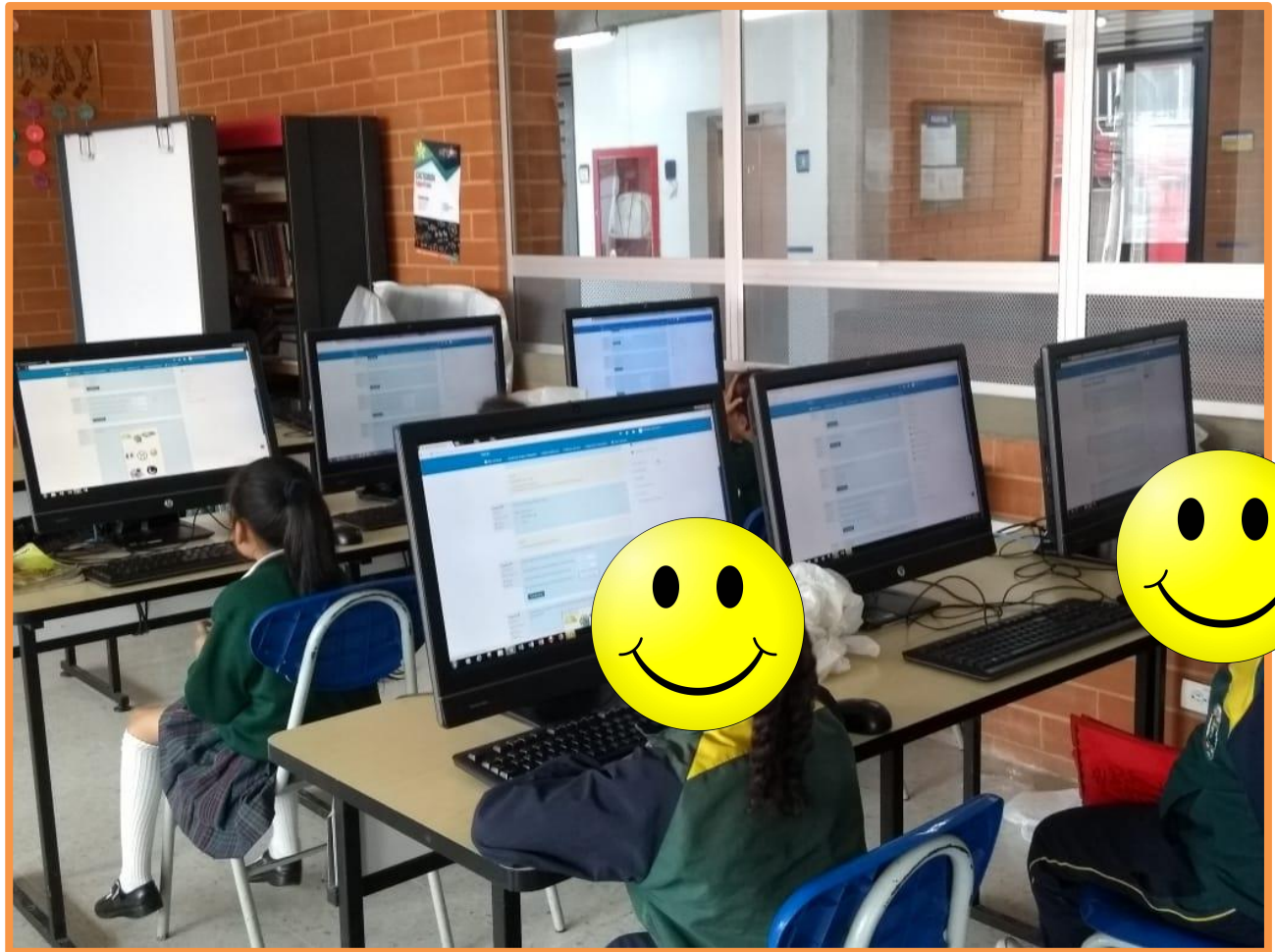


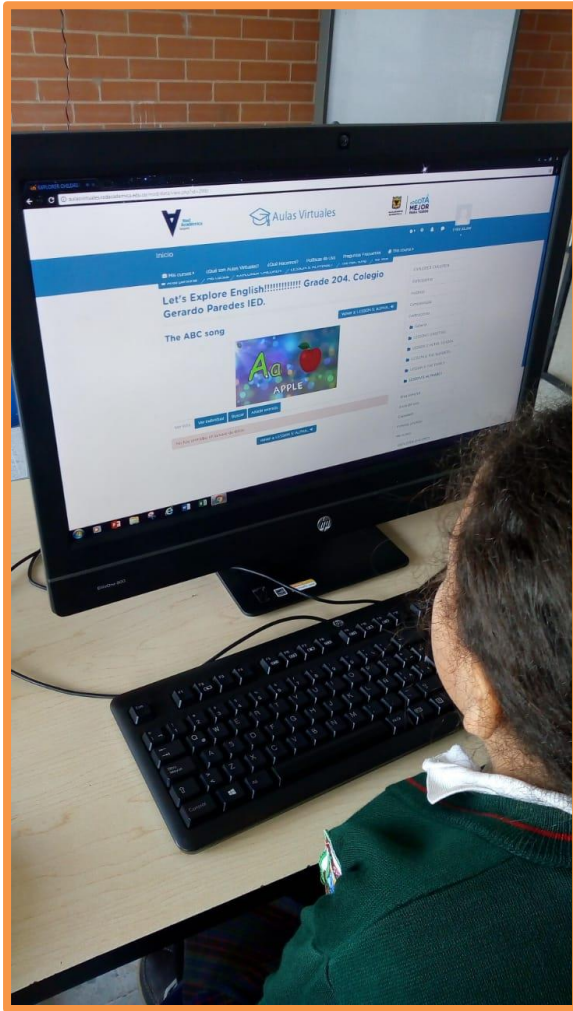




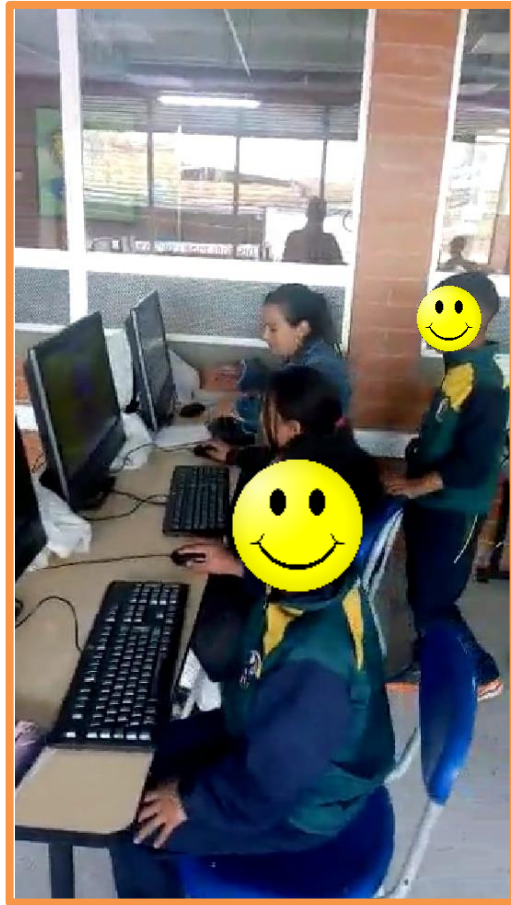


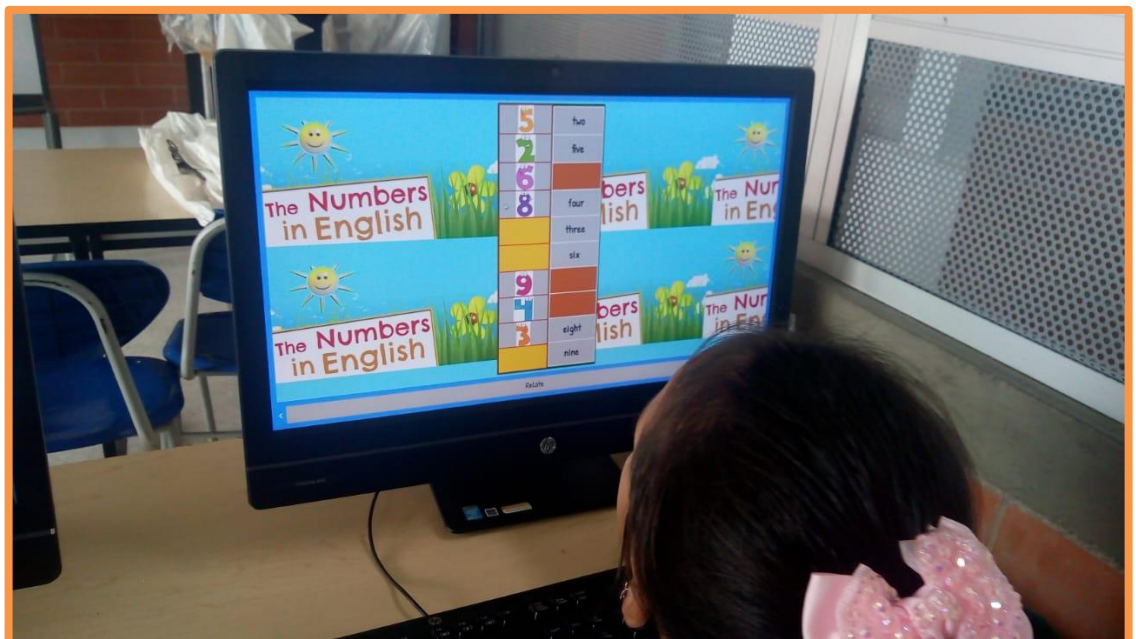


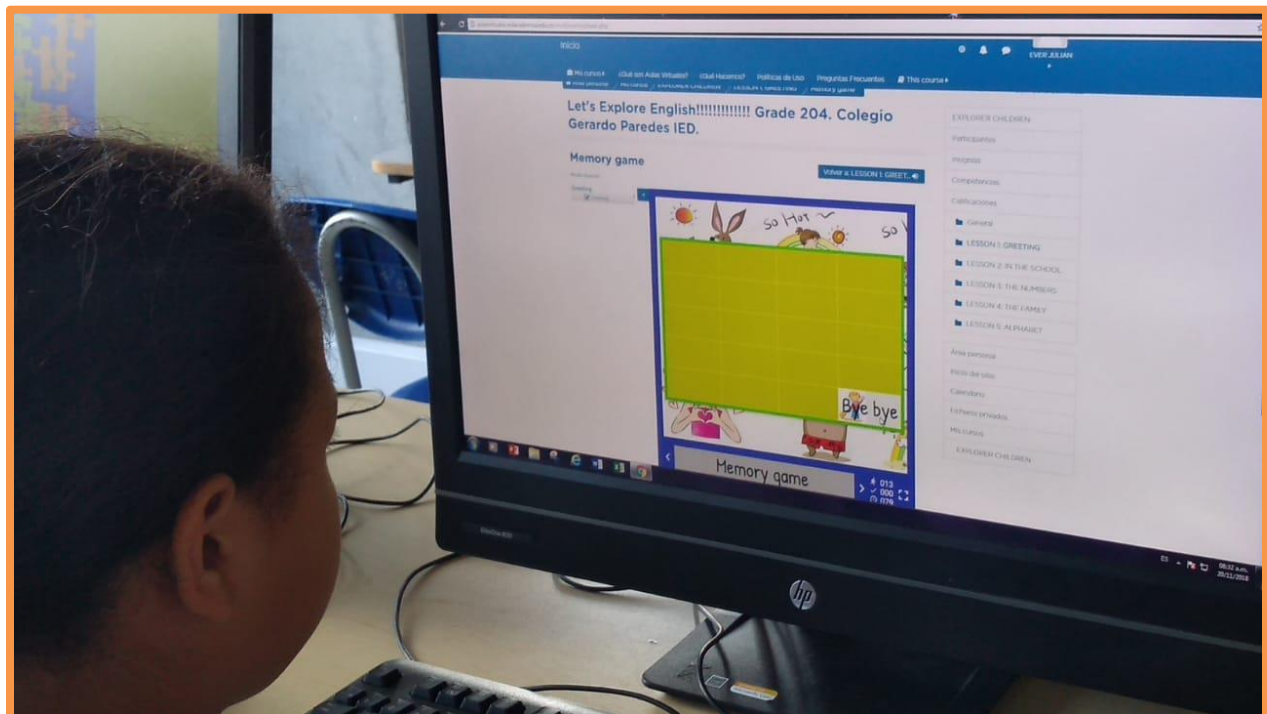


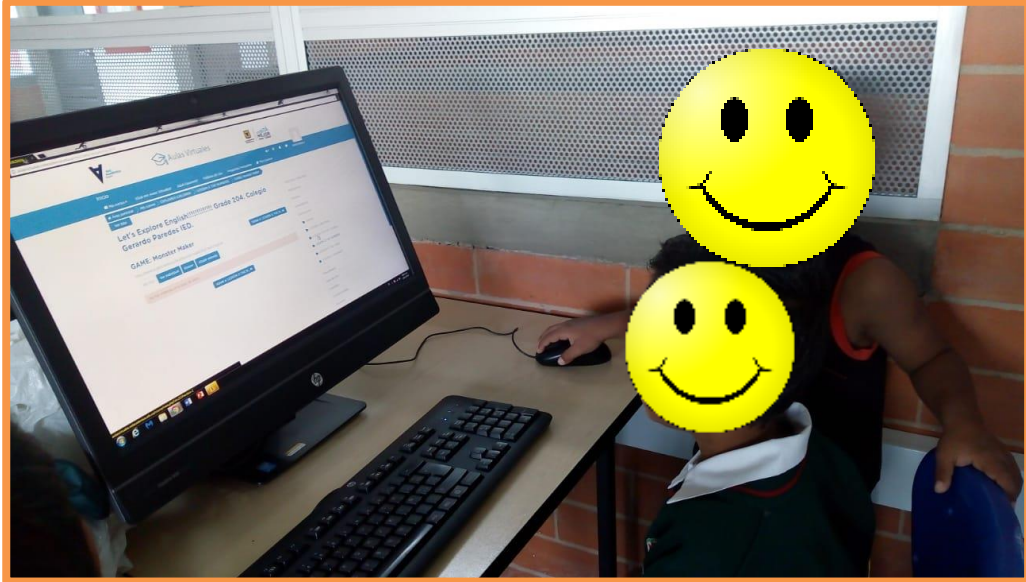


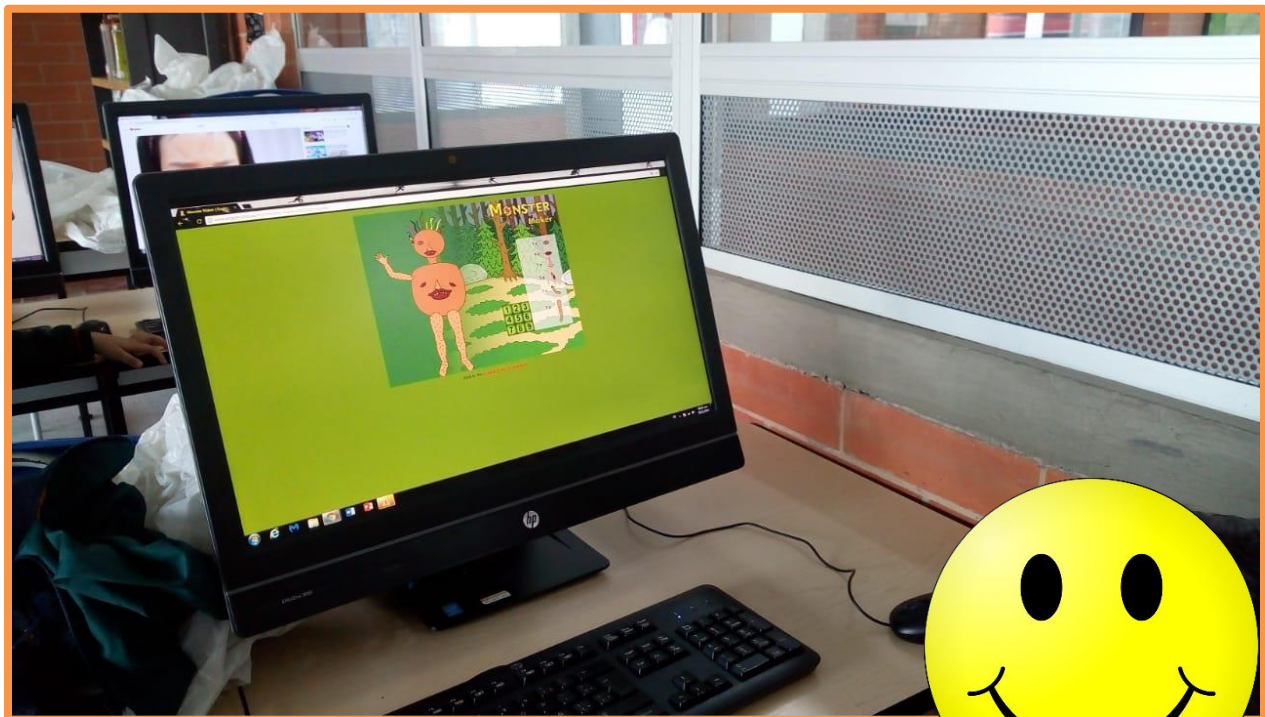














LET'S EXPLORE ENGLISH!



Integrantes:
Elieth Yolanda Bustos
Angélica Andrea Galeano
Nubia María Gómez

Tutora:
ELEANOR Yael VARGAS

ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA
INGLÉS, CON MEDIACIÓN DE UN AULA
VIRTUAL, PARA REFORZAR EL APRENDIZAJE
DEL IDIOMA EN EL GRADO 204 DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
GERARDO PAREDES DE BOGOTÁ

