

**Los Imaginarios y la Participación: un Abordaje de las Barreras Culturales para la  
Inclusión Educativa de las Personas con Discapacidad Intelectual**

**Michelle Dayana Albarracín Guauta**

**Luísa Fernanda Ávila Duarte**

**Jeimy Tatiana Castillo Paiva**

**Deisy Johana Pérez Marín**

**Trabajo de grado para optar al grado de Licenciadas de Educación Especial**

**María Soledad Alarcón**

**Asesora**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Facultad de Educación**

**Departamento de Psicopedagogía**

**Licenciatura en Educación Especial**

**Bogotá D.C.**

**2024**

## Tabla de Contenido

Agradecimiento .....	4
Resumen .....	4
Abstract.....	4
Introducción .....	11
Conociendo el Contexto .....	13
Planteamiento del Problema .....	17
Pregunta Problema.....	20
Justificación .....	21
Objetivos.....	25
Objetivo General .....	25
Objetivos específicos.....	25
Viaje en el Tiempo .....	26
Categorías de Análisis de los Antecedentes.....	26
Inclusión .....	26
Estrategias pedagógicas.....	32
Cultura .....	35
Barreras.....	39
Discapacidad .....	42
Discapacidad intelectual .....	45
Marco Teórico.....	47
Cultura.....	47
Inclusión .....	53
Inclusión Educativa.....	55
Estrategias Pedagógicas .....	64
Barreras Educativas .....	69
Prácticas Educativas .....	74
Imaginario.....	75
Participación Educativa .....	77
Discapacidad.....	81

Discapacidad Intelectual.....	85
Articulación con el grupo de investigación.....	91
Articulación Investigativa .....	91
Fases.....	98
Fase Uno: Conociendo el Contexto .....	98
Fase 2: Viaje en el Tiempo .....	98
Fase 3: Articulación Investigativa .....	99
Fase 4: Recolección y Análisis de Información .....	99
Fase 5: Una Propuesta para la Inclusión .....	99
Fase 6: Conclusiones .....	100
Recolección y Análisis de Información .....	101
Análisis de los Datos.....	106
Docentes .....	106
Estudiantes.....	115
Una propuesta para la inclusión.....	140
La cultura en los procesos de inclusión educativa .....	140
Introducción .....	140
Justificación .....	141
Objetivos .....	145
Objetivo General.....	145
Objetivos específicos .....	146
Descripción de la propuesta pedagógica.....	147
Evaluación de la propuesta .....	153
Conclusiones .....	154
Referencias.....	157
Apéndices .....	166

## Tabla de Tablas

Tabla 1.....	147
--------------	-----

## **Agradecimiento**

**Michelle Albarracín**

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mis padres, quienes han sido mi mayor apoyo y fuente de inspiración durante todo este proceso, gracias por creer en mí y brindarme todo su amor y apoyo incondicional.

A mi querida hermana por sus constantes palabras de aliento que han sido fundamentales en momentos difíciles, por escucharme, por brindarme su ayuda desinteresada y por ser mi compañera incondicional en este camino.

A mis mascotas (yayis, itachi y shiru) ya que han sido la fuente de alegría consuelo y compañía, por acompañarme en esas noches en vela sin importar la hora, gracias por llenar mi vida de amor, risas y ternura; Esta tesis no es solo fruto de mi trabajo sino también de la presencia reconfortante que ha hecho más llevadero este camino, Gracias, mis fieles compañeros, ¡por ser parte de esta etapa de mi vida.

A mi asesora María Soledad, agradezco enormemente su compromiso y dedicación, así como el tiempo y esfuerzo que ha invertido en mí y en este proyecto. Su influencia positiva ha dejado una huella imborrable en mi formación académica y personal. ¡Gracias por ser una guía excepcional y por creer en mi potencial!

A mis compañeras de proyecto por su compromiso, apoyo mutuo y trabajo en equipo que ha sido fundamental para lograr este objetivo en común. Cada una de ustedes ha aportado su talento, conocimientos y habilidades únicas, lo cual ha enriquecido enormemente nuestro trabajo y ha contribuido al éxito de este proyecto, gracias por creer en este proyecto, por su compromiso inquebrantable y por ser parte de esta experiencia inolvidable. El logro de culmina

esta tesis es también su logro, y estoy profundamente agradecida por haber compartido este camino con cada una de ustedes.

**Luisa Ávila**

En primer lugar le agradezco a mi mamá y a mi papá por permitirme hacer parte de este proceso, por su apoyo y ayuda, sin ellos nada de esto hubiese sido posible y ciertamente nada tendría sentido, ya que es por y para ustedes este logro que ahora culmino, todo el esfuerzo, las noches de desvelo y todo lo investigado y realizado para mi proyecto de grado es una muestra de agradecimiento por su amor y dedicación conmigo, gracias a ustedes seré maestra y es por ustedes que me siento orgullosa de todo lo que he logrado.

Le agradezco también a todas aquellas personas que me acompañaron este tiempo, que me escucharon hablar de algo que tal vez no entendían pero que igualmente comprendieron la importancia que tenía para mí y pacientemente me apoyaron, me dieron sus consejos o simplemente como es el caso de mi gato Merlín, se sentaron al lado mío y me cuidaron las horas y horas de escritura.

Me gustaría agradecerle a mi asesora de tesis Soledad Alarcón, una docente comprensiva, atenta y excepcional, la cual un día sin pensarlo me dio el mejor consejo que necesitaba en ese momento, algo que ningún docente había hecho, se tomó el tiempo de pensar en mi bienestar sin conocerme mucho y es gracias a su apoyo que hoy logramos culminar un proyecto investigativo digno de nuestro orgullo.

Agradecer a mis compañeras de proyecto por la dedicación y el aguante, por todos los días reunidas escribiendo, por meterle el corazón y esforzarse cada día por hacer de nuestra investigación algo que nos permitiera sentirnos orgullosas.

Por último, agradecerme y felicitarme, todo lo que viví y aquellas batallas que emprendí solita hoy me recompensan, me siento feliz y agradecida por nunca haberme rendido, por continuar,

aunque fuese difícil y perseguir mis sueños, toda la fuerza reunida es solo una muestra del amor que tengo por ser maestra.

**Jeimy Castillo**

Quiero empezar agradeciendo a la vida por ponerme en el lugar que estoy y con las personas que me rodean porque es la razón por la cual elegí estudiar esta licenciatura y quiero ser el orgullo de muchas personas.

Es así como inicio dándole gracias a mis padres por brindarme todo el apoyo necesario para culminar los estudios sin importar las dificultades, puesto que siempre me han alentado a seguir adelante, además ellos siempre me han motivado a conseguir lo que deseo, es por lo que ellos son todo en mi existir. De igual forma a mi madrina que es como mi segunda mamá y ha sido un ejemplo a seguir y a lo largo de mi vida ha estado acompañándome.

A mi hermano porque es mi pequeño, con el que cuento a pesar de las dificultades y sé que nunca me dejará sola independientemente de las circunstancias.

A mi pareja porque desde el inicio de este proceso aguanto mis cambios de humor y berrinches, porque siempre con el amor ha hecho que siga adelante y nunca me rinda, además lo más importante para él ha sido que yo culmine mis estudios.

A mi equipo de trabajo encabezado por la profesora Soledad Alarcón que más que la docente fue nuestra amiga y consejera, que nos daba un abrazo cuando estábamos mal y nos vio llorar. Además, a mis compañeras porque fue un trabajo arduo, que hoy se puede decir que se logró, gracias, chicas.

Y por último quiero decir que es por y para mi ángel del cielo porque en vida siempre me dijo tú puedes, estudia que lo vas a lograr y sé que mi abuelito se siente muy orgulloso de la mujer en la cual me estoy convirtiendo.

## **Deisy Johana Pérez Marín**

La presente tesis está dedicada primeramente a Dios que con su infinita bondad me brinda la salud y fuerza suficiente para poder culminar y desarrollar este trabajo investigativo, seguidamente doy gracias a mi Mama y mi abuela y demás familiares por ser los pilares de fortaleza, amor y apoyo y fuente de inspiración que hacen de mi cada día una mejor persona.

Doy gracias a Dios por permitirme disfrutar de esta experiencia, doy gracias a mis compañeras que aún en la adversidad y problemas pudimos solventar las situaciones para llevar a cabo el trabajo, a mis profesores que brindaron su conocimiento, consejos y amor por la labor docente que me permitieron enriquecer mi labor profesional, a mi asesora de tesis Soledad Alarcón que con su infinita paciencia, amor y dedicación nos acompañó y guio en el camino y enriqueció este proyecto.

Y como finalidad agradecer a la compañía y afecto brindado por mis mascotas, Tothy y Luna que con su existencia reconfortaba mi ser cada día al llegar a casa, brindando su amor y ternura que me llenaban

## Resumen

La investigación propone una estrategia pedagógica para abordar las barreras culturales que son presentadas en los contextos educativos frente a la inclusión de las personas con Discapacidad Intelectual, en lo que refiere a los imaginarios y la participación. Se lleva a cabo por medio de un paradigma socio crítico, desde el método cualitativo, con un enfoque interpretativo y con un tipo de investigación-acción. Para la recolección de datos se empleó una encuesta por medio de un cuestionario de preguntas semiestructuradas y se tuvieron en cuenta a 41 docentes y a los estudiantes de la Institución Educativa Distrital Juan Francisco Berbeo, desde los grados de cuarto hasta once. En este sentido, se plantea una propuesta pedagógica que se comprende en una serie de talleres presentados a través de un módulo taller, la aplicación de este permite incidir significativamente en aspectos como los imaginarios y la participación, por medio del abordaje de diferentes temáticas como la inclusión, la cultura o las barreras, de esta manera fue posible establecer nuevos conceptos y transitar por diferentes perspectivas y prácticas frente a la discapacidad, siendo una estrategias pertinente para ser abordada en las instituciones educativas que realicen el proceso de inclusión desde un abordaje cultural.

**Palabras clave:** Inclusión educativa, cultura, barreras, participación, imaginarios, discapacidad, discapacidad intelectual y estrategia pedagógica didáctica.

## **Abstract**

The research proposes a pedagogical strategy to address the cultural barriers that are presented in educational contexts regarding the inclusion of people with Intellectual Disabilities, with regard to imaginaries and participation. It is carried out through a socio-critical paradigm, from the qualitative method, with an interpretive approach and a type of action research. To collect data, a survey was used through a questionnaire of semi-structured questions and 41 teachers and students of the Juan Francisco Berbeo District Educational Institution were taken into account, from fourth to eleventh grades. In this sense, a pedagogical proposal is proposed that is comprised of a series of workshops presented through a workshop module, the application of which allows a significant impact on aspects such as imaginaries and participation, by addressing different themes such as inclusion, culture or barriers, in this way it was possible to establish new concepts and go through different perspectives and practices regarding disability, being a relevant strategy to be addressed in educational institutions that carry out the inclusion process from a cultural approach.

**Keywords:** *Educational inclusion, culture, barriers, participation, imaginaries, disability, intellectual disability and didactic pedagogical strategy.*

## Introducción

Esta investigación toma como nombre Los imaginarios y la participación: un abordaje de las barreras culturales para la inclusión de las personas con Discapacidad Intelectual, la cual es realizada en la Institución Educativa Distrital (IED) Juan Francisco Berbeo, elaborada por cuatro Educadoras Especiales en formación de la Universidad Pedagógica Nacional y guiada por la docente María Soledad Alarcón, esta investigación tiene como objetivo crear una estrategia pedagógica que atienda los proceso de inclusión educativa, abordando las barreras culturales existentes en el contexto en relación a los imaginarios y la participación.

La metodología de esta investigación se elabora desde un paradigma socio crítico, con un método cualitativo, un enfoque interpretativo y un tipo de investigación-acción, a partir de un ejercicio de observación participativa se evidencia que existe una necesidad de impactar la cultura inclusiva de la institución frente al proceso de inclusión de las personas con discapacidad intelectual (DI) de la institución dada su participación en las aulas de apoyo pedagógico y no en las aulas que desde la institución toman como nombre aulas regulares, por lo cual se genera un instrumento de recolección de datos mediante una encuesta semiestructurada, donde es posible analizar aquellos imaginarios existentes en la población frente al reconocimiento y la participación de la comunidad con discapacidad que hace parte del contexto.

De esta forma se desarrolla e implementa una propuesta pedagógica didáctica que consta de 8 talleres, los cuales abarcan las categorías de Cultura, Inclusión, Discapacidad, Discapacidad Intelectual, Imaginario, Participación y Barreras. A partir de esto se implementan una serie de estrategias que le permiten a los estudiantes de la IED tener mayor conocimiento sobre el proceso de inclusión, reconfigurando sus prácticas en relación con la población con

discapacidad intelectual, partiendo del reconocimiento individual y colectivo de la diversidad, generando nuevas formas de interacción.

## Conociendo el Contexto

En la Universidad Pedagógica Nacional, desde la Facultad de Educación, en la Licenciatura de Educación Especial, se lleva a cabo un ejercicio práctico que se desarrolla en la Institución Educativa Distrital Juan Francisco Berbeo, a partir del cual se construye el trabajo de grado del grupo de docentes en formación que participan en la Institución Educativa Distrital Juan Francisco Berbeo.

La cual se encuentra ubicada en la Carrera 28b #78 – 40, Barrio Santa Sofia, localidad doce (12) de Barrios Unidos en el noroccidente de Bogotá, la localidad cuenta con una extensión urbana de 1.190,3 hectáreas, limita al occidente con la Avenida carrera 68, al sur con la calle 63, al norte con la calle 100 y al oriente con la Avenida Caracas, además de esto la localidad está cruzada por el río El Salitre y el canal Río Negro, terreno que hace parte de la sabana de Bogotá.

De esta manera la localidad de Barrios Unidos se caracteriza por su importante comercio, donde sobresalen los negocios de pequeño y mediano alcance del cual se benefician sus habitantes, cuenta con nueve colegios distritales, cinco hospitales y setenta y cuatro parques, siendo así una importante localidad de la ciudad de Bogotá. El contexto tiene una población de 147.993 habitantes, de la cual un total de 16.272 personas tienen algún tipo de discapacidad y 3.081 son niñas, niños y jóvenes de cero a veintiocho años.

Esta institución fue creada en 1967 con el nombre de Fabio Lozano, a los dos años de esto se construyó una nueva institución, la cual hasta el momento tiene como nombre Juan Francisco Berbeo, es un colegio del distrito que a partir del 2015 establece una jornada única, según la Resolución 12-039 del 13 de agosto 2015, esta institución es de carácter oficial, con educación media técnica y programa de educación especial, que ofrece todos los niveles

educativos, junto con una formación humana integral, un énfasis ético laboral, generando ambientes para el emprendimiento enfocados en la autonomía y responsabilidad en el propio desarrollo de los estudiantes, con el objetivo de apuntar desde las necesidades y características individuales para así generar competencias para su vida diaria.

A nivel institucional el colegio está conformado por la rectoría, el nivel consultivo: consejo directivo, consejo académico, comité de convivencia, comité ambiental y comité de mantenimiento; el nivel operativo docente: los coordinadores, jefe de área, docentes, orientadores y grupo de apoyo; el nivel administrativo: secretaria, almacenista, auxiliar contable y servicios generales; y por último el nivel participativo: consejo de padres, consejo estudiantil, asamblea de docentes, personería y contraloría; en su planta de docentes, cuenta con un coordinador en la mañana y dos en la tarde, 41 docentes en la mañana y 30 en la jornada de la tarde. A lo largo de la práctica se ha evidenciado un cambio de rectores en la institución, donde actualmente ejerce su cargo el rector Ismael Pérez el cual se hace cargo de las dos jornadas. A su vez, el colegio cuenta con documentos institucionales como el PEI-Proyecto Educativo Institucional, Sistema Institucional de Evaluación Estudiantil, Índice Sintético de Calidad Educativa y Manual de Convivencia.

La institución educativa tiene un enfoque pedagógico de aprendizaje significativo, el cual promueve la formación del estudiante desde la solidaridad, responsabilidad, colaboración, tolerancia, respeto, con pensamiento crítico, innovador y transformador del entorno al cual pertenece, siendo el sujeto un ser social que se construye así mismo en relación con los otros y que permite la inclusión por medio del reconocimiento del otro, a su vez posee una metodología de acción-reflexión, aprender haciendo y trabajos por proyectos que se construyen a través de un proceso de interacción entre las y los estudiantes, docentes, contenido y contexto por medio de un método de aprendizaje colaborativo que le permite al estudiante trabajar de forma efectiva con otros para alcanzar un objetivo en común, lo cual se ha evidenciado en las

diferentes aulas de apoyo pedagógico teniendo en cuenta que los estudiantes ejercen una acción colaborativa con sus pares desde lo conductual, académico y social, presentando una actitud dispuesta para la sana convivencia y el aprendizaje de todas y todos.

En lo que respecta a la atención educativa dentro del Juan Francisco Berbeo, se reconoce que todos los estudiantes están sujetos a horarios y salones de clase diferentes a los estudiantes con DI, puesto que estos están inmersos en las aulas transitorias, observando de esta manera que no se ejerce una acción participativa entre ellos ni comparten espacios protocolarios como el descanso y actividades pedagógicas, contando además con un currículum diferente, es así como la institución ofrece su atención a los estudiantes con DI a través de las aulas de apoyo pedagógico involucrando y potenciando los aprendizajes previos, las habilidades y capacidades de cada estudiante, las relaciones sociales y educativas que se presentan a partir de las interacciones entre pares, en el cual se hace una articulación entre lo teórico y práctico donde es posible dar sentido a lo que se hace, de esta manera se apunta al desarrollo, independencia y autonomía lo cual tiene como propósito construir un proyecto de vida.

La oferta educativa de la institución va desde atención educativa a primera infancia, básica, media y media vocacional además de incluir una modalidad de atención a personas con DI en Aulas de Apoyo Pedagógico denominadas Aulas transitorias.

El ejercicio práctico en la licenciatura se desarrolla en las aulas de apoyo pedagógico dónde se encuentran los estudiantes con DI que hacen parte del programa de educación especial, espacio en el cual las docentes en formación realizan su intervención a través de la implementación de planeaciones y apoyos que requiere cada aula; estas aulas brindan atención educativa en la jornada de la tarde, este programa exige ciertos requisitos para que los jóvenes puedan acceder, deben tener entre los 13 y 20 años, antes de matricularse en la

institución debe realizarse una prueba de Coeficiente Intelectual (CI) para saber en qué nivel de desarrollo se encuentra el aspirante con puntos entre 50 y 70, posterior a esto la institución realiza una prueba de perfil ocupacional, de lenguaje, una entrevista por parte del trabajador social y de psicología; para que una vez obtenidos los resultados, el equipo interdisciplinar decida en qué ciclo del programa será vinculado el estudiante.

Dentro de las de apoyo pedagógico hay cinco ciclos los cuales están organizados por niveles, donde se ubican según sus habilidades y conocimientos adquiridos a lo largo del proceso. El ciclo I, se enfoca en desarrollar competencias cognitivas como laborales y ciudadanas, hay estudiantes entre 13 y 15 años. Luego está el ciclo II donde se trabajan competencias básicas y laborales, además, se le permite ubicarse en un oficio (tela I, Artesanías I, Panadería I y procesos gráficos I), dentro de este ciclo las edades oscilan entre 13 y 15 años. El ciclo III trabaja competencias específicas que desarrollan autonomía laboral, social y emocional mediante un nivel II (Productos en tela II, Artesanías II, Panadería II y procesos gráficos II), seguido está el ciclo IV que trabaja competencias avanzadas en lo laboral, social y emocional, abarcando un nivel III (Productos en tela III, Artesanías III, Panadería III y procesos gráficos III).

Por último, el ciclo V, el cual se basa en emprendimiento y Marketing donde se le permite al estudiante estructurar su proyecto de vida y desarrollar competencias laborales en mercadeo, servicio al cliente, emprendimiento y estos talleres son acompañados por el Sena. Dentro de estos ciclos de la tarde se encuentran estudiantes entre los 16 y 23 años.

## Planteamiento del Problema

Dentro de la institución se ha venido ofreciendo una atención educativa a partir de las aulas transitorias, que vincula a los estudiantes con discapacidad fuera de las aulas que comprenden los ciclos de básica primaria, básica media y media vocacional, su atención es impartida desde un espacio que clasifica las habilidades y capacidades de cada uno, separándolos de la comunidad, sin permitirles un desenvolvimiento social y un aprendizaje educativo en igualdad de condiciones. En el momento de desarrollo de la praxis, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) emite las Circulares 020 y 021 en el mes de septiembre de 2022, en las cuales se proyecta que las instituciones deben iniciar un proceso de inclusión educativa, dando respuesta al Decreto 1421 que surge en el 2017; desde esta perspectiva, el Colegio Juan Francisco Berbeo debe atender a los lineamientos y políticas públicas que garantizan la atención, el desarrollo integral, la protección de los derechos, el acceso a oportunidades y la permanencia escolar de las personas con discapacidad.

Identificando la modalidad en las aulas de apoyo pedagógico que funcionan en la institución, esta debe organizar la ruta para implementar la política pública reglamentada expuesta en el decreto anteriormente mencionado. Siendo de esta manera necesario trabajar las políticas, prácticas y culturas educativas en las cuales se observan, barreras presentes en el cuerpo docente, estudiantil y administrativo, dificultando la construcción de un proceso de inclusión educativa en el contexto, según Padilla (2011):

La inclusión educativa se entiende como: Una búsqueda incesante de mejores formas de responder a la diversidad. Se trata de aprender a vivir con la diferencia y de aprender a capitalizar las experiencias derivadas de las diferencias. De tal forma que estas últimas lleguen a considerarse más positivamente como incentivo para fomentar el aprendizaje, tanto de niños como de adultos. (p.10)

De esta manera se observa que se presentan en el contexto una serie de problemáticas enmarcadas desde allí situadas en la cultura educativa, en la cual se establecen algunas barreras con la comunidad educativa en torno a la atención de la población con DI, teniendo en cuenta que desde la construcción cultural existen diferentes tipos de creencias, actitudes, concepciones, y prácticas que generalizan el apoyo sistemático que se brinda en el aula por parte de los docentes y así mismo se crea en torno a estos, vínculos que están mediados por prácticas educativas segregadoras, que dificultan la participación y socialización para cada uno de los estudiantes.

Como docentes en formación y autoras del proyecto de investigación se toma la decisión de trabajar frente a los procesos culturales escolares que se determinan como barreras para la inclusión educativa, puesto que nacionalmente se atraviesa por un momento coyuntural donde la circular 020 y 021 del 2022 establecen que todas las entidades territoriales certificadas en educación deben prestar sus servicios a través de un enfoque de inclusión; dicho lo anterior se observa que en la IED Juan Francisco Berbeo se instaura una modalidad de atención desde las aulas de apoyo pedagógico entendiendo que desde éstas perpetúan aquellas acciones que generan barreras en torno a la discapacidad y la configuración de la misma, teniendo en cuenta que de acuerdo con Garcia y Aldana quienes son citadas por Plancarte (2017):

La cultura es posible identificarla a través de la observación detallada de lo que ocurre en la escuela, los diálogos con los docentes, las prácticas del aula, las vivencias de los alumnos, las expectativas y dificultades de los padres, así como la observación de los niveles de gestión, organización y liderazgo. (p.7).

Con base a lo anterior, se afirma que la superación de las barreras culturales que impiden el pleno desarrollo de una inclusión educativa es una cuestión que tiene que ver con el

día a día en la escuela, el esfuerzo constante y la participación de toda la comunidad educativa: profesionales, alumnos y padres. Esto implica cambios en los imaginarios que se han formado a través de los años dada la modalidad de atención de la población con DI y una actitud decidida de los responsables de las políticas educativas a la hora de proporcionar los recursos necesarios y de poner en marcha leyes y normativas que garantizan plenamente la igualdad de oportunidades en el aula, es así como se hace necesario reflexionar y tener un conocimiento pleno sobre las políticas públicas que determinan las movilizaciones que se gestan conforme a la inclusión educativa, con un enfoque de derechos.

De acuerdo con lo anterior, se garantiza una óptima participación de los Estudiantes con Discapacidad (EcD) desde otros escenarios pedagógicos y sociales que posibilitan la interacción intercultural, obtención de diversos conocimientos a partir del currículum, generando espacios donde se forme al sujeto como un ser activo y reconocido dentro del proceso educativo.

De esta manera, se puede afirmar que la problemática surge a través de la necesidad de implementar una cultura inclusiva en la IED Juan Francisco Berbeo, para que atienda de manera asertiva a la diversidad de los estudiantes puesto que de esa manera se garantiza que cada uno de estos sea reconocido y atendido en el contexto educativo. Por lo tanto es importante saber cuáles son los factores de gestión ya sea académicos, sociales, culturales y de infraestructura, que pueden optimizar el proceso de un programa de inclusión educativa en la institución, favoreciendo el saber del aula frente a los procesos de inclusión, combatiendo los estigmas de los estudiantes en relación a las vivencias, la participación de las personas con discapacidad y a su vez las barreras actitudinales, didácticas, políticas y culturales que se presentan en el contexto.

Dado lo anterior, para llevar a cabo el planteamiento de la problemática es importante reconocer la acción participativa dentro de las aulas, siendo fundamental la observación y el análisis dentro de las mismas, donde se reconozcan los saberes previos en torno a la diversidad, cultura, subjetividad y todo lo que configura a un sujeto activo, a su vez es importante que se tenga claridad frente a los conceptos anteriores para desarrollar un proceso de interiorización y apropiación de estos, por lo tanto, es necesario vincular en esta medida a todas y todos los estudiantes de bachillerato en la IED, teniendo en cuenta que es la población que estará inmersa en el proceso de inclusión, en la interacción y compartir de espacios con la comunidad con discapacidad

### **Pregunta Problema**

¿Qué estrategias pedagógicas favorecen los procesos culturales en torno a los imaginarios y la participación que se constituyen como barreras para una inclusión educativa en la IED Juan Francisco Berbeo?

## Justificación

Este proyecto de investigación considera necesario trabajar la cultura educativa, diversidad e inclusión entorno a la configuración de la persona con discapacidad y sus derechos dentro del plantel educativo tales como (acceso, permanencia y calidad dentro de un mismo espacio con los otros), potenciando la participación y socialización dentro de los escenarios de la institución, cumpliendo las normativas establecidas en la política pública de inclusión que vela por el bienestar de los estudiantes con discapacidad, ya que se hace necesario atender educativamente a la diversidad de la población, es así como la Circular 021 (2022):

La formulación e implementación de un plan de trabajo para iniciar el tránsito a ofertas educativas pertinentes en el marco de la inclusión y la equidad, requiere un proceso de transformación cultural hacia una perspectiva amplia. Con ese plan se busca que los estudiantes con discapacidad, sus familias y la comunidad educativa en general apropien conceptos y tomen las decisiones contextuales necesarias para que todas las personas por igual cuenten con trayectorias educativas particulares, oportunas, completas y diversas.(p.1).

De esta manera, se entiende que las PcD deben ser partícipes de los procesos políticos que determinan las particularidades y acciones a concretar en la transformación estructural que se desarrolla en las instituciones con la implementación de una inclusión educativa ya que, tal como lo menciona el autor "En términos de la Convención, la construcción colectiva de propuestas políticas permite reconocer que las personas con discapacidad tienen el derecho de participar activamente en las decisiones políticas que los afectan" (Minsalud,2022, p.14).

Partiendo de este reconocimiento individual, a su vez se retoma desde la constitución política colombiana artículo 13:

Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. (p. 15)

Es por esto que desde la atención educativa de la PcD , debe estar enmarcada desde este reconocimiento como seres de derechos, de esta manera las instituciones deben trabajar desde la educación inclusiva sin presentar distinción donde se garantice la participación activa, desde la accesibilidad para lograr un estado de independencia y autonomía, permitiendo que estos participen de escenarios donde se posibilite la equidad, flexibilidad, adaptabilidad con toda la comunidad educativa.

En este sentido se considera que, para cumplir con el decreto, se debe tener en cuenta las barreras que se están generando y de esta manera poder contribuir en la solución de éstas, puesto que desde el Ministerio de Educación Nacional se establece que "Las barreras son aquellos obstáculos que dificultan o limitan el aprendizaje, la participación y la convivencia en condiciones de equidad, estas pueden ser de carácter político, cultural, didáctico o actitudinal entre otras".(Chacón *et al.* 2017, p. 27).

Teniendo en cuenta los diferentes tipos de barreras consignados en la ley 1618 del 2013, el proyecto investigativo ha observado que existen barreras comportamentales y actitudinales, las cuales son vistas como conductas que impiden los procesos inclusivos dentro del contexto y limita el desarrollo del sujeto dentro de la sociedad, de esta manera se menciona desde los autores Chacón *et al.* (2017):

Las barreras actitudinales son aquellas conductas, palabras, frases, sentimientos, preconcepciones, estigmas, que impiden u obstaculizan el acceso en condiciones de igualdad de las personas a los espacios, objetos, servicios y en general a las posibilidades que ofrece la sociedad (Ley 1618, 2013).

Las barreras comportamentales son aquellas conductas, comportamientos y miradas agresivas, brusquedad, que obstaculizan y limitan el acceso a condiciones de igualdad a los espacios, objetos, servicios y en general a las oportunidades que ofrece la comunidad. (p. 18)

De acuerdo a lo anterior se identifica que estas barreras están inmersas en el contexto entorno a los diversos imaginarios que se tienen frente a la discapacidad, los cuales al estar mediados por diversas conductas dentro y fuera de las aulas, presentan dificultades para la participación de los estudiantes con DI, se puede afirmar que las aulas de apoyo pedagógico generan conductas y comportamientos que limitan los procesos de inclusión ya que dificultan el acceso en igualdad de condiciones a espacios, servicios y oportunidades que se presentan en la institución, dado que al integrar al sujeto a un contexto y no permitirle la interacción con las aulas regulares dificultan que el sujeto en cuestión se desarrolle de manera libre y autónoma, generando conductas, percepciones o estigmas frente a los estudiantes que hacen parte de dichas aulas, limitando igualmente las posibilidades de desenvolvimiento dentro del contexto y con la comunidad y a su vez fortalecen los estigmas que existen frente a la discapacidad y lo que rodea el sujeto.

En esta medida, es necesario reconocer que dentro de la cultura a partir de las experiencias de los sujetos prevalecen unas características que conforman esas barreras actitudinales y comportamentales, teniendo en cuenta que según el autor "La cultura es un todo

complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, leyes, usos, costumbres y otras capacidades adquiridas por el hombre en tanto miembro de una sociedad” (Bericat, 2017, p. 4). Por tal razón se observa que en la institución se instauran unos imaginarios sobre la discapacidad que dificultan la participación de los estudiantes en el contexto educativo puesto que estas formas de pensar y actuar no permiten generar procesos de inclusión, de esta manera Bericat (2017):

La cultura incluye: el conjunto de ideas, creencias, valores y actitudes; los objetos e instrumentos materiales; las normas, leyes y hábitos; y las pautas de comportamiento de los miembros e instituciones de una comunidad. En suma, comprende la cultura inmaterial, la cultura material y la conducta de individuos y organizaciones. Así definida, la cultura se identifica con el modo de vida de un grupo humano. (p.4).

Es así como se observa que la cultura está determinada por el contexto que la rodea, por lo tanto es necesario situar las barreras encontradas en el contexto educativo dentro de esos imaginarios que hacen parte de la cultura de la institución y que dificultan la participación de los estudiantes con DI, así mismo la socialización presente en la comunidad educativa, es por esto que se hace importante el reconocer la cultura que incide dentro del plantel y a su vez detectar los factores que crean las barreras mencionadas anteriormente.

De esta manera es fundamental resaltar el papel que tiene la institución frente al reconocimiento de la diversidad, a fin de motivar e incentivar a los estudiantes y profesionales a que generen estrategias para la creación y adecuación de espacios educativos que promuevan la inclusión, por medio de diferentes herramientas educativas y sociales que fomenten su desarrollo en igualdad de condiciones; siendo posible desarrollar una cultura inclusiva.

## Objetivos

### Objetivo General

Diseñar una estrategia pedagógica que minimice las barreras culturales en torno a los imaginarios y la participación que existen en la Institución Educativa Distrital Juan Francisco Berbeo frente a los procesos de inclusión educativa de Estudiantes con Discapacidad Intelectual.

### Objetivos específicos

- Reconocer los elementos culturales que se configuran como una barrera dentro de la institución y que dificultan un adecuado proceso de inclusión educativa.
- Caracterizar la realidad actual del proceso cultural educativo, la atención a la diversidad y la inclusión de la comunidad educativa en el Juan Francisco Berbeo.
- Elaborar a partir de la caracterización de los procesos culturales una propuesta pedagógica que potencie la participación de la comunidad educativa en los procesos de inclusión.

## **Viaje en el Tiempo**

A través del rastreo investigativo realizado con el fin de recolectar las diversas investigaciones previas relacionadas con la problemática observada en la IED, se identifican algunas categorías de investigación como: cultura, inclusión, estrategias pedagógicas, barreras, discapacidad, discapacidad intelectual, enfatizando en los imaginarios y participación; las cuales fueron analizadas en documentos revisados no mayor a cinco (5) años de publicación, donde se observaron los objetivos de investigación, la metodología implementada en cada propuesta, los instrumentos de recolección de información empleados, los resultados de la investigación y las conclusiones que podrían llegar a aportar al trabajo investigativo que se está realizando en la institución educativa.

De esta manera, a través de la indagación en los diferentes repositorios de universidades nacionales e internacionales, se encuentra una diversidad de aportes en relación a los procesos de inclusión educativa, las estrategias pedagógicas que pueden ser implementadas en la comunidad para fortalecer los procesos de inclusión, lo que es visto como cultura y las categorías que se observan dentro de esta, así mismo lo que se conoce como barreras y cuáles se relacionan con el contexto y finalmente concepciones sobre discapacidad y discapacidad intelectual.

### **Categorías de Análisis de los Antecedentes**

#### ***Inclusión***

La primera investigación es un trabajo de realizado por Muñoz (2020), el cual habla sobre discapacidad y cómo se llega a las aulas inclusivas, observando que el lugar donde realiza el trabajo tiene varias falencias a nivel de la formación de la planta docente frente a los

procesos de inclusión y aquellas metodologías que no son las más adecuadas, por último en la investigación se expone que tener un seguimiento en cuanto ajustes no es suficiente para eliminar las barreras inclusivas, es por esto que se propone una sistematización de experiencias divididas en fases las cuales demuestran que, la inclusión educativa, exige la búsqueda de alternativas que posibiliten el logro de una vida autónoma de aquellas personas que en razón de sus limitaciones tienen necesidades diferentes, todo ser humano evidencia una serie de compromisos en el sistema lingüístico, cognitivo, afectivo y comunicativo que le permitan la competencia y la interactividad en su medio familiar, social, educativo y laboral, es así como se puede aportar y transmitir los sentimientos, necesidades, sueños, ilusiones, actitudes y valores.

Dado lo anterior es necesario retomar elementos claves de esta investigación en relación al proyecto de grado, teniendo en cuenta que el texto nombra que el entorno es el que contribuye a la construcción y el desarrollo del sujeto, lo cual es indispensable para llegar a una inclusión educativa, siendo este el objetivo central el más importante que todos los sujetos activos alrededor del mismo estén dispuestos a sensibilizar a la comunidad sobre la diversidad, el respeto y dignidad por el otro, reconociéndose como seres únicos e importantes para el desarrollo de la sociedad.

La segunda investigación consultada del autor Gomez (2019), este trabajo de investigación realiza un estudio comparativo documental entre las propuestas pedagógicas del biólogo Humberto Maturana y el investigador colombiano Héctor Ángel Díaz, centrándose en el modo en el que se realizan las transformaciones culturales de manera pedagógica, considerando que modificando los afectos y representaciones sociales se logra transformar el comportamiento. La investigación se centra en los conceptos que trabajan los autores como el lenguaje, la educación, la emoción y la cultura, uniendo las consideraciones de dichos autores en lo que respecta la emocionalidad frente a la racionalidad como un eje pedagógico para

estimular un cambio cultural, permitiendo de esta manera al otro, ser y expresarse en su entorno.

Por lo tanto, es importante resaltar las propuestas teóricas de los autores que trabajan en la investigación con relación al contexto de la IED Juan Francisco Berbeo, ya que se habla de la necesidad de crear un sentido afectivo de la inclusión y la participación, de manera que evite los conflictos, interiorizando la norma y aceptando la estructura social, al igual que la expresión propia de los estudiantes frente a su identidad y sus deseos. Además, se resalta que el entendimiento entre todos en el aula permite generar una conciencia sobre sus propias emociones para así asumirlas con responsabilidad y libertad, es por lo que en concordancia a la perspectiva de los autores es necesario preparar docentes en la educación de la afectividad, favoreciendo el desarrollo de estrategias pedagógicas y así mismo para la construcción de estudiantes más responsables y libres.

La tercera investigación toma como nombre Barboza R. (2022), el cual afirma que la inclusión en este momento es necesaria, de esta manera las instituciones educativas incorporan lentamente este nuevo enfoque, para esto se plantea una investigación cuantitativa donde se observa la actitud, competencias y desarrollo profesional de los educadores en las aulas, su objetivo principal es demostrar cuál es la postura de los docentes frente al proceso de inclusión.

A la vista de esta investigación se evidencia que los docentes carecen de una bases sólidas entorno a los procesos de inclusión por falta de conocimiento, sin embargo, la mayoría demuestra interés por el tema, por querer aprender y sobre todo por tratar de reconocer la diversidad en las aulas de clase; de esta manera los docentes resaltan la necesidad de incluir y no de integrar a los estudiantes con discapacidad, dándosele la misma oportunidad de estar y aprender junto con los demás, donde se desarrollen y potencialicen sus habilidades y

destrezas, concluyendo que en la educación no es solo importante tener en cuenta al estudiante, sino al contexto que lo rodea y las personas que transitan en él, en este caso el docente cumple un rol de mediador, brindando las herramientas y los conocimientos en torno a la enseñanza.

Dado lo anterior se considera que esta investigación brinda datos importantes relacionados con el trabajo de grado, ya que expresa que el acceso, la permanencia, la participación entre otros factores que rodean al estudiante, son importantes para llevar a cabo una educación de calidad óptima e inclusiva, es decir que al encontrar falencias en los temas anteriores se aumentan las problemáticas que impiden una educación inclusiva, a su vez resalta la importancia de los docentes y su formación dentro de la aulas, evidenciando que se tiene una gran responsabilidad y compromiso con el estudiante, no solo con los de aula regular sino con todo el estamento estudiantil, siendo necesario que sean sujetos capaces de reconocer y respetar la diversidad, donde potencian las habilidades y contribuyan a la disminución de debilidades.

La cuarta investigación realizada por Piñeros, G (2020), es un trabajo investigativo que surge de una experiencia en un colegio público de Bogotá, donde se observan barreras en la atención educativa de los estudiantes con discapacidad y se presentan interrogantes como la manera en la que es pensada y reflexionada en el abordaje de los estudiantes con discapacidad bajo un marco de educación inclusiva dentro de la institución, la investigación tiene como objetivo la comprensión del proceso de educación inclusiva que es llevado dentro de la institución, a través de la metodología de investigación documental y el análisis de las categorías de educación inclusiva, práctica pedagógica y barreras, de esta manera proponer algunas estrategias para continuar con el proceso de educación inclusiva en la institución.

Esta investigación aporta significativamente al proyecto de grado, ya que en el documento se dialoga sobre la importancia que los directivos docentes se apropien del proceso de educación inclusiva, posibilitando así tiempos de formación, discusión y reflexión sobre el papel docente en la implementación de una educación inclusiva, desde las miradas de un saber pedagógico, la práctica y las estrategias pedagógicas y didácticas oportunas para el proceso de enseñanza aprendizaje. Además, la investigación invita a trabajar lo planteado en el ÍNDICE de inclusión, lo cual es un aporte significativo para las acciones a realizar en el proyecto de grado, ya que al realizar los procesos de autoevaluación institucional desde las dimensiones definidas para la educación inclusiva como el crear culturas inclusivas, generar políticas y desarrollar prácticas, es posible ejecutar planes de mejoramiento dentro de las instituciones.

La quinta investigación realizada por Reyes, G (2021), es un trabajo monográfico que se realizó a través de la indagación sobre el estado de la apropiación de un currículo inclusivo por parte de la comunidad educativa y de las necesidades halladas en el contexto de práctica que se presentan igualmente en diferentes instituciones educativas en ámbitos sociales y culturales, con el objetivo de describir las prácticas pedagógicas que existen actualmente en el lenguaje y la literatura, las cuales se pueden desarrollar desde un enfoque de inclusión y diversidad.

Por un lado, es importante destacar esta investigación en relación al trabajo de grado, ya que reconoce el interés de que el docente se apropie de manera conceptual frente a la educación inclusiva y así logre transformar el lenguaje que usa en el salón de clase para que no existan ausencias de prácticas pedagógicas inclusivas, las cuales favorecen la participación y aprendizaje de los estudiantes, por lo tanto, se resalta la importancia de que los docentes manejen un conocimiento teórico y práctico para enfrentar las posibles necesidades educativas de cada estudiante y así poder transformar a medida de que avanza este proceso las codificaciones y simbolismos en el lenguaje que se desarrollan a partir de este contexto.

Por otro lado, es necesario resaltar que la investigación trabaja las prácticas inclusivas para obtener en el aula una calidad, equidad y diversidad, logrando que todos aprendan juntos, desde su participación y aprendizaje en esta, además de la importancia que dentro del aula sean implementadas las herramientas y métodos necesarios para la interpretación, comunicación, expresión y producción de significados, ideas y sentimientos, con el fin de lograr que el estudiante a través del lenguaje fortalezca la relación que establece consigo mismo, los demás y el contexto social y cultural del cual hace parte.

La sexta investigación por Flores et al. (2020), este proyecto de investigación se lleva a cabo en el Centro Educativo Distrital Tom Adams de Bogotá, da cuenta que en las aulas hay estudiantes con trastorno del espectro autista. La problemática central es que los docentes titulares no brindan los suficientes apoyos pedagógicos, lo que evidencia la desigualdad en el aula, afectando emocionalmente a las personas con TEA. La institución no cuenta con el apoyo en el área de educación especial, por lo tanto, se plantea como objetivo fortalecer el rol que cumple el docente titular en los procesos de inclusión, debido a esto se decide implementar una metodología didáctica para que los docentes obtengan las distintas estrategias pedagógicas para la enseñanza. Cabe resaltar que este proyecto se ejecutó en la virtualidad, y por esto se realizan entrevistas y estrategias lúdicas para fortalecer las metodologías de los docentes y aportar a los procesos de inclusión.

Con respecto a lo anterior esta investigación aporta a este proyecto, ya que propone que los docentes adopten distintas metodologías donde fortalezcan los procesos de inclusión, partiendo de la importancia de reconocer la diversidad que existe en el aula y que todos los estudiantes aprenden de distintas maneras, es decir que el docente debe tener en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de cada estudiante, para que logren transformar las propuestas pedagógicas que aportan significativamente al desarrollo del educando.

### ***Estrategias pedagógicas***

La primera investigación es ejecutada por Galindo, Y (2019), es un trabajo de grado de maestría que se desarrolla a partir de la investigación de la inclusión en una institución pública de Bogotá, centrándose principalmente en el personal docente, ya que constituyen los factores normativos, institucionales, las prácticas en el aula, las adaptaciones, las dinámicas escolares y demás, esto con el interés de conocer los mecanismos que se emplean para promover los procesos de inclusión educativa en la institución, de esta manera se generan reflexiones sobre de las estrategias pedagógicas que los docentes emplean para relacionar el discurso de la inclusión en sus prácticas, entorno a las dinámicas sobre los estudiantes con discapacidad y el manejo de elementos institucionales, emocionales y normativos.

Siendo importante resaltar de esta investigación para el proyecto de grado su aporte en relación a las estrategias pedagógicas aplicadas en el discurso de inclusión educativa, la primera hace referencia a la importancia de las relaciones dentro del aula, la segunda habla de la adaptabilidad como proceso indispensable en la formación de los estudiantes con discapacidad, la tercera habla del discurso aplicado dentro de las aulas respecto a la inclusión y los términos asociados a ella y por último una cuarta que habla de la importancia del componente afectivo y motivacional que debe ser transversal a la práctica pedagógica.

La segunda investigación realizada por Ardila, J. et.al. (2021) con el objetivo de identificar y describir las estrategias de inclusión educativa que se implementan en la institución, para comprender y analizar cómo estas influyen en dicho contexto, está se lleva a cabo por medio de una investigación cualitativa, con un diseño exploratorio y descriptivo en el cual se implementaron entrevistas semi-estructuradas dirigidos a la rectora, psicólogos y directora del equipo terapéutico, este trabajo aborda a la población con discapacidad desde el enfoque de diversidad funcional, esta investigación permitió dar a conocer que la institución no

cuenta con un modelo universal de estrategias, pero que por el contrario se enfocan en el contexto y el diagnóstico. Se privilegia el desarrollo social, el diálogo para determinar necesidades de la población, no hacen uso de enfoques que categorizan, comparan y homogenizan a los estudiantes, en esta medida es importante recalcar que se asumen como estrategias cuatro aspectos: competencias, participación, vínculos y singularidad que se hacen indispensables para llevar a cabo el proceso de inclusión.

De esta manera se puede asumir que esta investigación nos aporta para el trabajo de grado ya que desde allí se habla de la importancia que tiene el bienestar de los estudiantes con diversidad funcional, en el cual prevalece la educación temprana, el trabajo colaborativo entre pares y la participación activa con relación a lo académico, social y emocional que responde de manera efectiva al proceso de inclusión, donde se lleva a cabo un proceso de apoyo individualizado respetando los tiempos y las formas de participación, trabajando desde el desarrollo de competencias sociales, emocionales e intelectuales.

La tercera investigación producida por Viveros, *et. al.* (2022), es una investigación que tiene un enfoque cualitativo y aborda el contexto educativo por medio del diseño de investigación -acción educativa, aplicando instrumentos de recolección de información como la observación participante, la aplicación de un cuestionario del índice para la inclusión de la UNESCO para estudiantes y una entrevista semiestructurada para los docentes, instrumentos que arrojaron que en el aula existe una carencia de compañerismo, de trabajo en equipo y de inclusión, surgiendo de esta manera la necesidad de fortalecer estos aspectos a través del diseño e implementación de estrategias pedagógicas que contribuyan a promover una convivencia y una cultura inclusiva en un aula multicultural.

Por lo anterior, es importante este trabajo en relación a la investigación que se realiza en la institución, ya que plantea implementar estrategias pedagógicas inclusivas que estén

basadas en valores como el respeto y la tolerancia, permitiendo la inclusión a través del fortalecimiento de la interacción y así mismo la convivencia de los estudiantes dentro del aula, lo cual es posible por medio de la estrategia pedagógica inclusiva basada en el aprendizaje cooperativo, llamada "Reconocer y Aceptar la Diversidad Favorece Nuestra Convivencia". A su vez habla que la cultura inclusiva permita al docente desenvolverse en un aula interactiva y participativa, la cual se da de manera libre y espontánea desde la realidad del contexto, sus vivencias, gustos, intereses, habilidades y con un sentido de respeto hacia la diferencia, por lo cual la planeación de las estrategias pedagógicas inclusivas debe partir del contexto de los estudiantes y debe desarrollarse a partir de un trabajo cooperativo en el aula.

La cuarta investigación realizada por Barbona, D Y Ramírez, L (2019) reconoce la importancia de la implementación de estrategias pedagógicas para favorecer la cultura inclusiva, llevada a cabo por medio de un estudio cualitativo, se elaboran entrevistas semiestructuradas, que son realizadas a estudiantes, docentes y directivos de la Institución, por lo tanto se evidencia que la barrera actitudinal incide en el proceso de inclusión, se refleja la falta de capacitación del profesorado sobre los temas de inclusión, la discapacidad y recursos que se pueden implementar.

Una de las problemáticas que se da a conocer en los procesos de inclusión es la actitud discriminatoria y negatividad frente al reconocimiento y el manejo de las diferencias de algunos docentes puesto que se sigue impartiendo la educación tradicional, existen algunos factores como la falta de material, recursos para trabajar, el tiempo, el contexto, la cantidad de estudiantes en el aula, por lo que la inclusión se sigue abordando desde el punto de la integración, ya que los docentes manifiestan que los estudiantes con discapacidad deben de estar en instituciones con profesores especializados en el tema, teniendo en cuenta que ellos no tienen conocimiento sobre la discapacidad y lo consideran como una carga.

Partiendo de lo anterior, es importante reconocer que en la investigación hace un llamado a que los docentes hagan uso e implementación de los medios tecnológicos, organización y aplicación de actividades en el aula, poner en práctica estrategias audiovisuales, para que de esta manera los estudiantes aprendan a trabajar en equipo y puedan comprender de una mejor forma lo que se está enseñando.

### ***Cultura***

La primera investigación abordada es realizada por Pérez, G (2021), es un trabajo de grado desarrollado bajo la metodología de investigación acción participativa el cual tiene como objetivo generar procesos de participación desde los territorios, a través de la consolidación de una gestión cultural en las regiones, el enfoque de esta metodología le permite a las comunidades manifestarse, apropiarse y resistir, a través del potenciamiento de las expresiones artísticas y culturales asociadas a las singularidades del territorio y la población, con la intención de lograr un mejoramiento en la calidad de vida y el bienestar de la comunidad académica, reconociéndose como un espacio incluyente y diverso, que promueve la implementación de políticas culturales participativas.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario resaltar que el aporte de esta investigación radica en la importancia que tienen los procesos culturales que están direccionados a brindar espacios de bienestar y reconocimiento de la diversidad cultural entorno a los procesos educativos, a través de la construcción de líneas de trabajo diverso e incluyente que atienden las ofertas culturales en la institución, logrando una formación integral y pertinente para la comunidad educativa y así generar mayor participación y una nueva comprensión de la cultura en el contexto, a través de herramientas de carácter aplicativo como encuestas semiestructuradas, talleres de sensibilización entre otros en los procedimientos de mediación cultural.

La segunda investigación realizada por Campoverde (2020), tiene como objetivo generar conocimiento transformador para mejorar las prácticas mediante capacitaciones, este trabajo se desarrolla mediante una metodología cualitativa por medio de una sistematización de experiencias con estudiantes y docentes, el cual permite narrar, describir y observar las experiencias educativas para que de esta manera se identifique como se encuentra el proceso de inclusión en la institución, para dicho proceso se implementaron una serie de capacitaciones que promueven una cultura inclusiva partiendo de la diversidad del sujeto y de acuerdo a los análisis presentados, se evidencia que las capacitaciones brindadas dieron efectividad en los estudiantes, sin embargo, en los docentes se minimizan los objetivos y se catalogan como poco efectivos.

Teniendo en cuenta lo anterior es importante el análisis de esta investigación para el trabajo de grado, ya que se busca mejorar las prácticas en torno al reconocimiento del sujeto dentro de la cultura inclusiva y así enriquecer la diversidad y fortalecer los procesos educativos que garantizan el desarrollo de los estudiantes considerados diferentes, además dentro de este proyecto se evidencia que el proceso hacia una inclusión parte desde un debido proceso donde se reconocen algunas dificultades que serán trabajadas para así generar un ambiente de aprendizaje integral en los estudiantes.

La tercera investigación elaborada por el autor Guzmán (2021), se centra en el reconocimiento de los estudiantes con discapacidad a partir de la gestión escolar y experiencias significativas que logran caracterizar al estudiante a partir del contexto escolar y social. Para llevar a cabo la investigación se recolecta información con la intención de integrar e interpretar las características de los estudiantes y así poder generar espacios de interacción y participación, además se pretende lograr un afianzamiento de las dimensiones socio afectivas, espirituales, corporales, éticas, estéticas y comunicativas, con el fin de generar nuevos

procesos y también comprender la política y documentos institucionales, para así garantizar el derecho a la educación y el reconocimiento de niños y niñas con o sin discapacidad.

De la investigación anterior se resalta una relación con el proyecto de grado, ya que plantea que desde el reconocimiento de la diversidad es posible que los diferentes miembros de la comunidad educativa propicien una cultura inclusiva, partiendo de los intereses propios, particularidades, experiencias y valores, es decir, todo aquello que rodea al estudiante, debido a que desde los procesos sociales se crea al sujeto por lo que se considera importante impactar la cultura educativa entorno a las diferencias y similitudes que se puedan encontrar en las aulas con el fin de generar inclusión educativa mediante las dimensiones sociales y comunicativas.

La cuarta investigación desarrollada por Leal y Diaz (2019), su objetivo central es fomentar una cultura inclusiva en el aula por medio de una intervención orientada, la investigación afirma que la cultura inclusiva impacta directamente a la educación donde están inmersas las relaciones afectivas de cada sujeto, de esta manera se diseña una sistematización de datos, donde se realiza un rastreo de información por medio de entrevistas a diferentes niveles de educación y a su vez a un grupo de maestras del colegio donde se realiza la investigación, lo que permite observar la convivencia de las aulas de clase entorno a lo afectivo.

De esta manera se hace importante retomar el elemento afectivo de esta investigación, ya que las estas relaciones de los sujetos son fundamentales en el proceso de inclusión, donde se puede afirmar que para llegar a una cultura inclusiva se debe poner más atención a las relaciones afectivas dentro del aula, puesto que de esta manera se llevan a cabo actividades y estrategias que incluyen a todo el estamento estudiantil, compartiendo más afín con cada uno de estos, sin importar lo que los constituye, para que se generen menos estigmas, creencias,

entre otros aspectos que generan exclusión, es decir que si se logra el cambio de la percepción del sujeto por medio de estos espacios se modifica la concepción segregadora que existe sobre la discapacidad.

La quinta investigación, realizada por Gómez y Méndez (2018). Este documento identifica los imaginarios que tienen los docentes sobre los estudiantes con discapacidad, orientado por la necesidad de establecer estrategias que promueven una educación inclusiva desde la permanencia, participación, calidad, equidad, interculturalidad y diversidad, con el fin de generar acceso y graduación oportuna de las personas con discapacidad.

Este trabajo se desarrolla desde el enfoque cualitativo y hermenéutico, por medio de un formulario llamado, “imaginarios de docentes frente a estudiantes con discapacidad en UNIMINUTO”, con el fin de conocer las experiencias de los docentes con relación a la discapacidad respondiendo a cuatro categorías: accesibilidad, relación docente- estudiante, proceso de enseñanza-aprendizaje, derechos y paradigmas. A partir de esto se crea una entrevista abierta con preguntas de carácter estructural que permite profundizar sobre los imaginarios que los docentes presentan. Como conclusión de acuerdo con los datos recolectados se plantea que los estudiantes con discapacidad son reconocidos como sujetos y establecen que es importante observar sus necesidades, es decir, que, en las prácticas pedagógicas se les da el reconocimiento a los estudiantes con discapacidad para que aprendan, se relacionen con sus pares y docentes y así afrontar la vida universitaria tanto en lo académico como en lo social.

Dado lo anterior es importante el análisis de dicha investigación porque se retoman las categorías centrales de este proyecto, las cuales son imaginarios y participación, que son dispuestas en la institución como barreras que serán trabajadas con la finalidad de mitigarlas para fomentar la inclusión educativa, además es relevante ya que está orientada a generar

diferentes estrategias que promuevan y aporten a la diversidad puesto que, en la cultura educativa existe variedad de estigmas que deben ser replanteadas para generar nuevos procesos de participación y reconocimiento de las personas con DI que hacen parte de la institución.

### **Barreras**

La primera investigación desarrollada por Rubio Y Martínez (2019). Esta investigación centra su objetivo en describir las representaciones sociales que tienen los docentes, estudiantes y padres de familia sobre el proceso de inclusión de la población con *discapacidad cognitiva*, trabajo realizado por medio de un enfoque cualitativo que permitió explorar fenómenos a profundidad desde una perspectiva propia y de orden natural. Para la recolección de datos fue diseñada una entrevista semi-estructurada la cual permitió evidenciar que una de las problemáticas más frecuentes en la inclusión educativa comienza desde el momento en que estos estudiantes quieren ingresar al aula y no dependen solo de su condición sino del nivel de la misma, que el entorno sea favorable para tal fin y refiere a que ciertas discapacidades deben de ser tratadas en otras instituciones especializadas, en la cual se evidencia que algunos de los docentes se niegan a recibir capacitación sobre la discapacidad y las estrategias que pueden ser implementadas en el aula.

Si bien es cierto que en Colombia existen leyes, decretos y reglamentos que rigen la puesta en marcha de la inclusión educativa en las instituciones, los docentes delegan la responsabilidad a entes gubernamentales, manifestando que no se lleva a cabo un debido seguimiento y que por el contrario hay ausencia de campañas de inclusión educativa; así mismo, se manifiesta el inconformismo y la desinformación por parte de profesionales de apoyo pues no se brindan alternativas de conocimiento con respecto a la inclusión educativa,

permitiendo de esta forma que haya discriminación por parte de algunos docentes y estudiantes, lo cual constituye una barrera que predomina entre la comunidad educativa.

La segunda investigación desarrollada por *Guillen, L (2021)*, la cual analiza las barreras actitudinales que manifiestan las maestras frente a la inclusión en sus aulas de niñas (os) diversas, identificando elementos que aporten en su reducción o eliminación a partir del diálogo. En la propuesta de investigación para la sistematización se tiene en cuenta el análisis e interpretación de actitudes por parte de los docentes en las instituciones donde se lleva a cabo el proceso de inclusión, se desarrolla una investigación acción-participativa y etnográfica, la cual permite identificar que las principales barreras empleadas por los docentes son: falta de formación de los diferentes profesionales para atender la diversidad, no saben de qué manera acercarse y abordar a la población, hacen referencia en gran medida a los imaginarios, percepciones, información, creencias individuales y colectivas que aún giran en torno a la discapacidad.

A nivel actitudinal se puede evidenciar que se centra en los comportamientos, cualidades o defectos que tienen algunos niños y lleva a nombrarlos como "*cansones, groseros, lindos, pataletudos*". Siguen vigentes actitudes como la sobreprotección, el rechazo, el control o la dominación; en esta medida es necesario reflexionar de manera crítica y permanente sobre la práctica y construir apoyos cooperativos, basados en el diálogo, la solidaridad, la empatía, los saberes que cada uno puede aportar y la búsqueda constante de mejores maneras de responder a la diversidad de los estudiantes, llegar a pensarse un cambio de mentalidad frente al reconocimiento de las diferencias como valor y no como defecto o carga.

La tercera investigación desarrollada por *Osso (2021)*, es un trabajo que comprende y reconoce los procesos de subjetivación de los estudiantes con discapacidad intelectual, se

inscribe en un tipo de investigación cualitativa y su interés principal se centra en comprender los sentidos y acercarse al fenómeno social de las experiencias y procesos de subjetivación de los estudiantes inmersos en un programa de inclusión educativa, donde se busca dar voz y protagonismo a los sujetos partícipes del proceso investigativo a través del diálogo, es importante resaltar que esta investigación centra a los estudiantes no como objeto de estudio, sino como sujetos que desde su individualidad brindan sus percepciones frente al proceso.

Se puede evidenciar que los estudiantes recalcan que en el establecimiento educativo hay discriminación y apatía por parte de sus compañeros y otros integrantes de la comunidad, es evidente que los obstáculos no solo se hacen presentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino, en la actitud de algunos docentes, debido al desconocimiento frente al proceso de inclusión y la evolución de la discapacidad, por otra parte se observa que los mitos o creencias se constituyen como limitantes sobre la inclusión ya que están presentes en la sociedad y en la comunidad educativa, permitiendo de esta manera ubicar cuáles son esas barreras que dificultan el debido proceso en la institución, de esta forma se identifica que son todas aquellas actitudes, valores, procesos, decisiones, normas y prácticas educativas que interactúan negativamente en el contexto, obstaculizando el aprendizaje, la participación y la presencia de estudiantes en los contextos educativos comunes y en particular a la de aquellos más vulnerables.

Por otra parte, se plantea que los docentes carecen de estrategias pedagógicas para la atención de la diversidad, lo cual conlleva a que los estudiantes tengan barreras en el aprendizaje, pierdan la motivación, interés y atención en sus clases, ya que estas son herramientas básicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos. Algunos profesores perciben actitudes de desinterés en algunos padres de familia en relación con la educación de sus hijos dejando toda la responsabilidad en manos de los docentes.

De acuerdo a las tres últimas investigaciones es importante recalcar que aportan a la construcción de este trabajo de grado, ya que la inclusión educativa exige cambios en el sistema y también en la sociedad, donde todos los establecimientos educativos deberían promover culturas inclusivas basadas en el respeto a la diferencia, la aceptación de ritmos particulares de aprendizaje y eliminar aquellas barreras que impidan la participación efectiva de todos los miembros de la comunidad educativa, ya que ser parte del aula no garantiza ser incluido. En esta perspectiva los docentes deberían promover prácticas que posibiliten la inclusión con calidad y permanencia en cada una de sus aulas, en el trabajo de investigación se logra evidenciar que las barreras se hacen presentes en la actitud que tienen los profesionales frente la atención de las personas con discapacidad en esta medida se hace indispensable abordar los imaginarios que rodean la discapacidad y el esparcimiento de alternativas, modos y formas de educar, se requiere del trabajo interdisciplinar en las instituciones y de esta manera se evitan las sobrecargas académicas.

### ***Discapacidad***

La primera investigación de Basto Y Hernández (2020), en cual se analizan las creencias sobre discapacidad en el marco de la inclusión educativa en los diferentes niveles escolares con los estudiantes y la planta docente, para esto se utiliza una metodología cuantitativa por medio de cuestionarios con preguntas cerradas.

De esta manera se afirma que las concepciones van cambiando conforme el contexto donde se encuentra al sujeto, de acuerdo a la edad y la experiencia brindada, a su vez los docentes se ven como parte fundamental del proceso en las instituciones y aunque se evidencia una evolución en los términos, se observa que esto no es suficiente para mitigar las barreras presentes, es por esto que se ratifica que para llegar al final del camino de la inclusión aún hace falta mucho, sin embargo uno de los entes que puede hacer grandes cambios desde

su sentir, experiencias y demás son los docentes.

Es por esto que se retoma esta investigación en el trabajo de grado dado que se hace importante reconocer las creencias que rodean el tema de la discapacidad y cómo las mismas influyen en lo que hoy en día se le llama inclusión, a su vez se evidencia que a nivel escolar los chicos que más bajo desempeño tienen, son los estudiantes con discapacidad presentando mayores índices de exclusión en los planteles sin embargo se le atribuye el cambio que se ha tenido en torno al tema, resaltando que aún existen barreras que impiden el proceso óptimo de la inclusión sobre la discapacidad.

La segunda investigación realizada por Grillo et al. (2019), la cual tiene como objetivo explicar la construcción que existe de subjetividad política, social y la identidad de los sujetos con discapacidad teniendo en cuenta su contexto, con el fin de abordar sus experiencias por medio de los relatos de vida. Dentro de esta investigación se abordan los conceptos de discapacidad, subjetividad e identidad, para conocer las perspectivas e imaginarios frente a la discapacidad y de esta manera poder repensar el concepto de esta. La investigación se lleva a cabo a través de una metodología cualitativa donde se realiza una recopilación de datos bibliográficos para identificar la evolución del concepto basándose en el contexto, imaginarios, sujetos políticos e interacciones, con el fin de reconocer la subjetividad a través de la recopilación de datos, evidenciando cómo el sujeto se desenvuelve desde su infancia, adolescencia y adultez.

De esta manera se retoma la investigación como aporte al trabajo de grado, ya que en la actualidad existen imaginarios instaurados en la cultura sobre la discapacidad que dificultan los procesos de inclusión, por lo tanto, es importante que desde la institución se trabaje con la intención de mitigar estas concepciones y se promueva e incentive el reconocimiento de la diversidad, esto mediante las interacciones sociales y comunicativas que permitan el

desenvolvimiento de manera interactiva y participativa dentro del contexto y así fomentar la cultura inclusiva, además de esto es importante comprender cómo las personas con discapacidad se reconocen actualmente para identificar qué habilidades, capacidades y necesidades tienen y así trabajar desde allí.

La tercera investigación de los escritores Barreto y Prado (2021), surge desde el imaginario colectivo que dificulta tener avances en la sociedad para permitir la interacción e inclusión sobre la población con discapacidad en el país, se hace uso de una metodología lógico-deductiva, en la cual se estructuró un análisis histórico de discapacidad entorno al cumplimiento y apropiación de la política y la educación en Colombia y a otros países como: España, Chile y Canadá; evidenciando de esta manera que hay ciertas falencias en el desarrollo y cumplimiento de la política pública. Este estudio se basa en el método de presentar, producir y comprender discursos sobre las principales definiciones de discapacidad, la participación, la inclusión, el marco normativo sobre la Convención de Derechos Humanos de Personas con Discapacidad, ratificada en Colombia con la Ley 1346 de 2009, permitiendo desde este documento un análisis del: decreto 1421, ley estatutaria 1618, constitución política de 1991, convención de derechos humanos universales, política pública, etc.

Esta investigación es importante para el trabajo, ya que aporta a nivel político sobre la visión que se tiene respecto a la discapacidad, las concepciones que se tienen sobre ésta en la actualidad y que problemáticas aún existen que generan segregación. Se logra evidenciar que en Colombia de acuerdo a la norma que está instaurada en la ley se encuentran dificultades en la aplicación de la misma, por lo que se evidencia que se visibiliza esta población desde un estado de derecho, sin embargo no hay una rigurosidad en el seguimiento y es ahí donde los establecimientos educativos presentan barreras para el acceso, calidad y permanencia a nivel educativo que permiten generar un debido proceso de inclusión educativa, lo cual conlleva a que para implementar una inclusión se debe seguir una ruta y orientación pertinente, ya que

ésta carece de herramientas de coacción al no existir ninguna sanción o consecuencia para aquellos que no la cumplen.

### ***Discapacidad intelectual***

La primera investigación formulada por la autora Fresneda (2019), en la cual se observan una serie de elementos que llevan a la autodeterminación de las personas con discapacidad a partir de sus narrativas, desde un enfoque cuantitativo partiendo de sus experiencias desde la concepción de sujeto y discapacidad, donde las encuestas son los instrumentos de investigación y allí se encuentra que el término de discapacidad ha pasado por muchas concepciones hasta llegar a la actualidad, donde el sujeto es representado por las dificultades en su funcionamiento cognitivo y en la conducta adaptativa afectando su entorno a nivel social, conceptual y práctico; a su vez evidencia que el sujeto y su entorno familiar construyen el conocimiento sobre discapacidad a través de sus prácticas, experiencias, narrativas y aprendizajes en el contexto que les rodea.

Es así como se considera importante retomar esta información para el trabajo de grado, ya que al observar las narrativas de las personas con discapacidad se reconoce la construcción de los sujetos determinados por sus experiencias, a su vez el cómo se conciben dentro de la sociedad, visibilizando las realidades actuales de cada uno donde están inmersos los contextos, los imaginarios, las creencias y los elementos sociales que constituyen la discapacidad, también es importante resaltar el cómo su entorno los concibe y cómo se desarrolla la interacción en este punto; sin embargo, se evidencia que la mayor receptividad hacia la discapacidad la tienen las familias que reflejan esta realidad ya que en el resto de contextos se observa aún barreras que impiden la participación plena del sujeto dentro de la sociedad.

La segunda investigación es realizada por Cruz (2018), este trabajo de maestría tiene como objetivo central detectar qué nociones tienen los niños con discapacidad intelectual de la

inteligencia según sus experiencias, de esta manera se lleva a cabo una metodología cualitativa y vivencial en los estudios críticos realizados hasta el momento sobre discapacidad intelectual, donde se pone a prueba la construcción de la inteligencia sobre aquellos sujetos, en el cual se plantea la noción de la misma como algo que se desarrolla gracias al entorno y a las condiciones que lo rodean.

Basado en lo anterior se hace necesario retomar el documento en la investigación dado que se habla desde la perspectiva que se le da a la discapacidad y el cómo esta afecta o beneficia a la misma, ya que debe instaurarse desde una posición política, económica, educativa y social, donde se le dé el lugar al sujeto dentro de la sociedad a partir de sus habilidades y capacidades y no etiquetando a la persona desde su diagnóstico o a través de paradigmas de generan segregación.

Teniendo en cuenta el recorrido investigativo realizado a través de los diferentes tópicos planteados para el proyecto de grado, donde se abordaron diversas concepciones halladas frente a la cultura, la inclusión, las estrategias pedagógicas que fortalecen los procesos educativos, las barreras actitudinales y comportamentales que pueden presentarse en los contextos, y por último, las nociones que existen de discapacidad y discapacidad intelectual, lo anterior permitió identificar y situar desde una perspectiva actual lo abordado en la investigación y así mismo orientar la problemática identificada en la IED Juan Francisco Berbeo ;por lo tanto, es necesario especificar que partiendo de las barreras culturales observadas en el contexto y de las necesidades de la población con discapacidad, se plantea trabajar los imaginarios y la participación con el objetivo de abordar estrategias pedagógicas que permitan fortalecer los procesos de inclusión que se están llevando a cabo dentro de la institución educativa.

## **Marco Teórico**

Para esta investigación se hace necesario recopilar información importante para la sustentación de una base teórica, puesto que permite construir una ruta de análisis de acuerdo a los intereses y la importancia que cada uno de estos tiene en la respectiva investigación, donde se retoma autores que dan sentido y organización a la ruta de investigación, con el objetivo de recopilar información esencial que permita establecer procesos para un posterior análisis y articulación con los datos recolectados, para esto se retoman las siguientes categorías de análisis: cultura, inclusión, inclusión educativa, estrategias pedagógicas, barreras, discapacidad y discapacidad intelectual, las cuales surgen a partir de la relación de los conceptos más relevantes dentro de la investigación; de esta manera se plantea desde la cultura las categorías: imaginarios y participación.

### **Cultura**

Para iniciar con la conceptualización se retoma la cultura, con la intención de generar un impacto en la IED Juan Francisco Berbeo, teniendo en cuenta que dentro de la cultura institucional se observa una población diversa, donde los estudiantes con discapacidad son en su mayoría estudiantes con DI, siendo este el grupo específico de investigación para la atención de las barreras culturales halladas en el contexto, de esta manera necesario iniciar con un acercamiento a la cultura, es así como UNESCO (2002):

La cultura debe ser considerada como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de

vida, la manera de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. (p.4).

Retomando lo anterior y puntualizando el término cultura, se considera importante tener en cuenta las características que hacen parte de esta, las cuales permean al sujeto y contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes y de su entorno a nivel social, siendo la cultura una construcción colectiva, de esta manera Strauss es mencionado por el autor para definir la cultura como "sistema de comunicación regido por el intercambio de valores máspreciados de la humanidad" (Andrade, 2009, p. 3) Es decir, el respeto, la solidaridad, la equidad y la empatía frente al reconocimiento de la diversidad, las cuales permiten que se fortalezcan las relaciones culturales y sociales dentro de la comunidad, siendo de gran importancia el poder afianzar las capacidades de los estudiantes con la intención de generar vínculos y conocimientos partiendo de otras perspectivas culturales.

Por otro lado, en la institución se generan procesos educativos donde los estudiantes deben alcanzar unos objetivos propuestos que no están planteados desde sus habilidades, capacidades, estilos de aprendizaje y sin implementar nuevos métodos que aporten significativamente al desarrollo educativo de ellos, lo cual genera que en las aulas las diferencias no sean tenidas en cuenta como un eje constructor de conocimiento y así mismo creando una brecha en la construcción de las relaciones culturales que se dan dentro de la institución, es así como Podestá (2006):

Dentro de la cultura están las diferentes maneras de vivencia de subsistir, como lo son las creencias, costumbres, capacidades, ideas, emociones, etc. Partiendo de lo anterior la cultura hace al sujeto, lo forma y educa. Es decir que la educación de los estudiantes no debería estipularse solo desde los estándares académicos

sino además teniendo en cuenta sus intereses para así identificar la manera de ser, actuar y estar dentro del contexto. (p.26)

De esta manera es posible identificar que hay aspectos dentro de la cultura que permiten que en la institución los sujetos se relacionan desde sus distintas formas de pensar, actuar y desenvolverse en una sociedad determinada, partiendo de lo anterior en el establecimiento educativo se deben generar espacios de socialización y participación que permitan transformar los imaginarios que existen sobre la diversidad cultural, teniendo en cuenta que la atención de la población con DI se brinda a partir de las aulas transitorias, las cuales generan espacios que no permiten la construcción de una cultura inclusiva ya que, teniendo en cuenta que de acuerdo con López quienes son citadas por Aravena, P. *et.al.* (2021):

El cruce de culturas que ocurre al interior del espacio educativo provoca tensiones, aperturas, restricciones y contraste en la construcción de significados. Por eso, aunque se hable de la cultura de modo genérico, es necesario referir a esta como continuos procesos culturales, lo que requiere que se tomen en consideración los efectos cohesionadores de la cultura tanto su potencial para generar conflictos y diversidad organizativa. (p.30)

Por lo tanto, es necesario reconocer que los procesos culturales que se encuentran en la institución implican un constante cambio y transformación frente al reconocimiento y la atención educativa que se le brinda la población con DI. Se establece que dentro del contexto existe una comunidad educativa con una cultura determinada en la cual se encuentran inmersos varios

factores, los cuales son esenciales al momento de realizar la investigación, es por esto que se hace necesario partir de allí para atender las fortalezas y necesidades encontradas en los procesos educativos de las personas con DI, ya que la educación se retoma desde la perspectiva del autor quien retoma a Maturana, afirmando que “está dentro de un componente comunicativo más allá de lo puramente institucional, más allá de la escuela, hace parte de la dimensión afectiva de lo humano y está profundamente relacionada con la cultura y el cambio cultural.” (Gómez, 2019, p.115).

En esta perspectiva es necesario abordar las relaciones humanas que se establecen en la institución, ya que el proceso educativo no solo abarca lo pedagógico, sino que dialoga con relación a su contexto familiar, social, sus intereses, perspectivas y demás aspectos que conforman la subjetividad de los estudiantes, siendo de esta manera posible identificar que la atención brindada a partir de aulas de apoyo pedagógico generan aspectos culturales en la institución que deben ser atendidos para llevar a cabo un proceso de inclusión educativa que surgen desde las creencias y las prácticas que se relacionan directamente en cómo la diferencia y la diversidad habitan en la institución y en las posibilidades de participación de la comunidad educativa, ya que tal y como afirma Pérez (2021):

Reconocer y potenciar las expresiones culturales asociadas a las singularidades territoriales y poblacionales, para el mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar de la comunidad académica, como un espacio abierto, equitativo, incluyente, deliberativo y diverso, que promueve la implementación de políticas culturales participativas al servicio de la expansión. (p.34).

En esta medida es necesario que desde el establecimiento educativo se generen prácticas participativas y afectivas en las cuales se reconozca al estudiante no solo desde sus

capacidades cognitivas e intelectuales sino a partir de su identidad y particularidades que lo constituyen como un ser social.

Es importante que dentro de la investigación se fortalezcan los procesos educativos de cada individuo por su manera de ser y estar en la institución y además poder generar vínculos donde se evidencie las diferentes formas de aprendizaje de los estudiantes, con el fin de generar inclusión ya “hablar de cultura inclusiva en la escuela es abordar la modificación de nuestros prejuicios y estereotipos o modelos mentales con los que docentes y padres de familia hemos crecido” (Campoverde, 2022, p.12).

Por esta razón, se requiere adoptar un cambio de perspectivas, para así ejecutar nuevas ideas y prácticas que mitiguen progresivamente los imaginarios actuales que existen en la institución frente a la atención de la población con discapacidad y de esta manera permitirle al estudiante habitar en un espacio beneficioso para su aprendizaje.

Desde ese criterio expuesto se puede evidenciar que para fomentar una cultura inclusiva es necesario partir desde la educación y esto es posible a través de un enfoque de atención que reconoce la diversidad donde se fortalezcan las habilidades y capacidades individuales que tienen los estudiantes para desenvolverse en un contexto que les permite participar y relacionarse partiendo de las prácticas inclusivas, logrando de esta manera un impacto en el contexto desde la apropiación de su territorio y las relaciones interpersonales y sociales que surgen en la institución ya que Valdés, R. *et.al.* (2019) afirma que:

La cultura inclusiva como la convivencia escolar tienen similitudes, especialmente cuando se habla de una convivencia escolar democrática e inclusiva, por lo tanto, cada uno de sus miembros es tenido en cuenta al momento de tomar decisiones y ante ello asume cada uno la responsabilidad partiendo de sus propios intereses,

particularidades, experiencias escolares, la cultura, valores; es decir, todo lo que rodea el proceso de enseñanza aprendizaje. (p.12).

Por lo tanto, para generar en la institución procesos de inclusión es necesario que toda la comunidad educativa haga parte de la identificación de las necesidades y fortalezas que encuentran en el contexto y así mismo aporte desde su subjetividad a la construcción de nuevas posibilidades de participación y de relaciones sociales que se construyen en el aula, es así como la escuela se convierte en un contexto que permite la construcción de procesos culturales que le posibilitan a los estudiantes habitar un espacio que reconoce la diversidad que se construye a través de la inclusión, ya que Galindo (2019):

La escuela es el escenario propicio para la interrelación de los procesos de inclusión, ya que desde la base los niños comprenden y aceptan la diversidad dentro de su contexto y la reconocen no desde la diferencia sino desde la aceptación del otro con sus condiciones particulares. (p.15).

Se puede señalar que las instituciones tienen la responsabilidad y deber de garantizar y fomentar desde los primeros niveles escolares el respeto y el reconocimiento de la diversidad para así construir una sociedad consciente de las particularidades que tiene cada sujeto, de esta manera se evidencia que en los contextos educativos existen diferentes características que no permiten que la inclusión se desarrolle de manera efectiva.

Evidenciándose que en la cultura se instauran unos imaginarios que influyen en los educandos de manera inconsciente ya que se evidencia que el sujeto crece y se permea de las costumbres que lo rodean, haciendo que posiblemente la convivencia estudiantil se fracture puesto que sus relaciones sociales no aceptan la diversidad, por esto se puede afirmar que los

procesos de inclusión siempre tendrán que ver con la manera en la que se reflejan los paradigmas sociales dentro de las comunidades, como lo es en este caso la discapacidad y los imaginarios que rodean a esta población.

## **Inclusión**

A lo largo de la historia se ha evidenciado cómo la población con discapacidad por varias décadas ha sido invisibilizada y la responsabilidad recae en la forma en cómo la comunidad los percibe y le da cabida a la participación, generando imaginarios y formas de pensar que impiden la inclusión, de esta manera es importante analizar cómo es entendida esa categoría de inclusión tal y como lo afirma Ainscow (2021):

Mi enfoque actual consiste en definir la inclusión como un proceso de incremento de la participación de los alumnos en las culturas, currículos y comunidades de sus escuelas locales y de reducción de su exclusión de estos, sin olvidar, (...) que la educación abarca muchos procesos que se desarrollan fuera de las escuelas. (p.293).

Por lo tanto, hablar de inclusión implica pensar en colectivo, en cuestionar las prácticas, concepciones, políticas y demás particularidades que involucran al sujeto en su desenvolvimiento dentro de la sociedad y en la escuela en cuestión, con la intención de abordar las barreras que se presentan para su participación y garantizar que ejerzan sus derechos en igualdad de condiciones.

Siendo de esa manera necesario construir en el aula el diálogo frente a esas diferencias que permean a la sociedad y así mismo desarrollar nuevas perspectivas sobre la diversidad

que se encuentra en la institución, ya que desde la educación se pueden abordar aprendizajes que le permitan al sujeto crear prácticas culturales que no segregan y generan barreras para las personas con discapacidad y así mismo permita el desarrollo histórico hacia un sistema educativo, laboral, político y social verdaderamente inclusivo ya que, “la inclusión como movimiento social y político que obedece a un cambio y un enriquecimiento cultural entre los miembros de una sociedad que permita la transformación del pensar y el actuar en el sistema educativo” (Tapia, B. *et.al.* 2021, p.25).

De esta manera surge una cultura inclusiva en la cual se reconoce a los sujetos y estos empiezan a tener voz y voto desde su individualidad siendo integrados y valorados en una sociedad, en la cual podemos apreciar un significado más amplio como lo menciona Sarrionandia, G. *et.al* (2011):

La inclusión simplemente denota una serie de amplios principios de justicia social, equidad educativa y respuesta escolar. El objetivo de la escuela inclusiva es acabar con las diversas formas de discriminación existentes que limitan la participación y el derecho por la educación, lo cual implica ajustar estos amplios principios a las realidades de cada país, localidad y escuela, para responder a las necesidades que se deriven de la atención a la diversidad y garantizar la igualdad de derechos en contextos que son muy desiguales. (p.145).

La comunidad a través del reconocimiento de la subjetividad de todos los individuos debe generar e implementar procesos de inclusión que posibilite reconocer las singularidades y diferencias de los sujetos, permitiendo abordar las realidades de cada uno y así garantizar que sean tenidos en cuenta, valorados y apoyados desde aspectos sociales, afectivos y educativos.

## Inclusión Educativa

Conforme a lo expuesto anteriormente teniendo en cuenta el abordaje que se hace desde la inclusión en general y como esta permite la participación, reconocimiento e igualdad de la población con discapacidad en la sociedad, en esta medida es importante que en el proyecto investigativo se sitúe la inclusión educativa, ya que desde ahí la población se involucra en el ámbito educativo, permitiendo un reconocimiento integral y subjetivo de las personas, desde una mirada más amplia que se permite cuestionar las segregaciones poblacionales que existen y posibilitan diferentes cambios sociales, ya que Leal, O *et.al* (2019) afirma que:

La inclusión educativa es comprendida como una interacción que surge a partir del reconocimiento y la aceptación hacia las diferencias individuales desde una perspectiva de igualdad de oportunidades sociales, independientemente de la cultura, el sexo, la raza, la edad y la condición de la persona o grupo de personas. (p.5).

Esta perspectiva de inclusión implica que los distintos aspectos de la educación se ven transformados por la necesidad de adaptarse a los estudiantes y no que éstos deban acogerse a un trato homogeneizante por parte de la institución educativa, la cual estaría en el deber de impartir esta perspectiva teniendo en cuenta que el objetivo de la inclusión educativa es generar igualdad de condiciones mediante un estudio de habilidades y capacidades de cada uno de los estudiantes que permite tener una ruta para que desde las aulas se generen estrategias y cambios en la forma de percibir a la población con DI, además Ardila, J. *et. al* (2021):

afirma que la inclusión educativa se caracteriza por su transversalidad, ya que,

Busca impactar directamente en otros ámbitos de la vida de las personas, esta postura promueve la diversidad, entendiendo así que en el aula de clase convergen individuos de diferentes características personales y sociales por lo cual en cualquier aula es importante tener en cuenta esta pluralidad. (p.29).

Es así como se vuelve importante que en las aulas se trabaja desde el reconocimiento de la individualidad de los sujetos que hacen parte de los diferentes grupos sociales, para que de esta manera los estudiantes logren impactar sus prácticas y sean orientadas al respeto y la valoración de cada una de las particularidades que encuentran en el otro y en sí mismos. Sin embargo, en las instituciones educativas al tener gran variedad de personas que pertenecen a diversas comunidades, teniendo en cuenta que el contexto colombiano se conforma por una amplia multiculturalidad, los estudiantes identifican que existen diferentes formas de ser y estar en el mundo, pero al no existir el reconocimiento necesario de las particularidades y diversidades de las comunidades, se generan escenarios de exclusión.

Lo que conlleva que aun en algunas instituciones se infiere que la PcD deben de habitar en espacios académicos diferentes a los regulares, con personas expertas, que conozcan, se integren, brinden estrategias y formas de atención para esta población y de esta manera se cierra la posibilidad de interactuar con otras personas, en esta medida se deben de brindar espacios acordes a los procesos de participación, comunicación y movilización dentro de la institución, teniendo en cuenta que Rubio J. *et al.* (2019):

La inclusión educativa presenta serias dificultades en cuanto a su entrada al aula, ya que se tienen la creencia de que los estudiantes con ciertas discapacidades deben asistir a lugares especializados que se encarguen de dar respuesta a sus necesidades, pues el nivel de adaptación de dichos estudiantes no depende de

su condición sino del nivel la misma, y de la voluntad y el entorno que le sea favorable para tal fin. (p.8).

Por lo cual es necesario que la institución reconozca que los estudiantes con discapacidad tienen distintas formas de habitar y desenvolverse en un espacio de aprendizaje y esto debe ser valorado para garantizar un proceso de inclusión en la comunidad educativa, de esta manera, este proceso será posible de alcanzar al lograr que las instituciones transformen sus imaginarios acerca de la población con discapacidad y así dejen de lado las prácticas que segregan a la población, con la intención de que a través de esto sea posible fortalecer las vivencias que se imparten dentro del aula para que los estudiantes generen vínculos sociales partiendo del reconocimiento individual y colectivo, es así como Ardila, J.*et al.* (2021) afirma que:

Puesto que las personas son diferentes, por lo cual todas tienen sus habilidades y dificultades, es decir que para realizar un proceso verdadero de inclusión se debe dejar de clasificar a los estudiantes y proceder a hacer procesos de inclusión personalizados e integrales, en la cual se garantice una educación integral de las personas sin importar sus condiciones mentales ni físicas. (p.56).

Es así como se debe tener en cuenta que dentro de este proceso están inmersos varios agentes activos, como ejemplo de ello tenemos el cuerpo docente, viéndose como un elemento fundamental dentro del aula; los administrativos puesto que son los partidarios de las decisiones de la institución y los estudiantes que son agentes activos ya que ellos reciben conocimientos, formas de educación y además las transmiten en el desarrollo de la institución en torno a la cultura, es por esto que Hargreaves (1996) retoma que:

La forma de la cultura de los profesores consiste en los modelos de relación y formas de asociación características entre los partícipes de esas culturas, se pone de manifiesto en el modo de articular las relaciones entre los docentes y sus colegas. (p.191).

Sin embargo, no es posible observar estas relaciones entre los distintos entes educativos ya que la población con y sin discapacidad se encuentran divididas en varios espacios institucionales, donde el único espacio que comparten son las izadas de bandera, ya que los estudiantes y docentes se encuentran en diferentes aulas, horarios de descanso, almuerzo, entrada y salida del colegio, dificultando las interrelaciones sociales e intercambio cultural.

De esta manera se encuentra que uno de los agentes que promueven la cultura dentro del plantel educativo son los docentes, por este motivo se hace importante tener en cuenta el cuerpo docente en la institución, observando que los estudiantes no son los únicos que promueven ciertas prácticas y a su vez replanteando el hecho de la importancia de la formación del docente para así promover una educación y una cultura inclusiva de calidad considerando que, “La cultura inclusiva le permite al educando desenvolverse en espacios de interacción y participación de manera libre y espontánea, desde sus contextos, vivencias, gustos, intereses y habilidades, generando una actitud de respeto a la diferencia.” Viveros, (2022, p.98).

Por tanto, identificar el proceso apropiado para mediar la diversidad cultural y educativa de los estudiantes se convierte en un reto y habilidad del docente puesto que no existe una forma determinada de atender los procesos culturales, de ahí que en ella emerjan diversas formas de ser y aprender en el aula de clase y así mismo interactuar con las personas que se encuentran en su entorno teniendo en cuenta la realidades de cada sujeto, de modo que la

diversidad en el aula sea para el docente una experiencia que le permita enriquecer su quehacer y fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje y socialización con sus estudiantes, de esta manera la diversidad en la comunidad educativa no será una problemática, si no que permitirá afianzar los procesos culturales e inclusivos de la institución en vista de lo anterior Piñeros (2020):

Es fundamental que los directivos docentes se comprometan con el proceso de educación inclusiva de los estudiantes, de esta manera se posibilitará tiempos de formación, discusión y reflexión sobre el papel del docente en la implementación de la educación inclusiva, en cuanto a su saber pedagógico, su práctica pedagógica y las estrategias pedagógicas y didácticas que han demostrado ser oportunas y eficientes en el proceso de enseñanza – aprendizaje. (p.114).

Dado lo anterior es importante resaltar el papel del docente frente a los procesos de inclusión educativa, siendo los mediadores de la información impartida en el aula, impactando los discursos y sentires de sus estudiantes, a partir de la comunicación asertiva con la comunidad educativa, donde este se preocupa por la forma en cómo sus estudiantes responden a su clase, de esta manera se hace necesario que dicho ente se apropie y se forme en cuanto a estos procesos de inclusión para así poder garantizar un desarrollo óptimo en las aulas frente al tema con todos los sujetos involucrados en el contexto, permitiendo de esta manera que a Reyes (2019):

El lenguaje de la inclusión es el lenguaje de lo obvio, de aquello que, a fuerza de ser evidente, lo ignoramos y lo volvemos invisible todos los días. Es nuestra tarea, como docentes, darle una voz y un lugar a aquellos estudiantes (casi todos) que sienten que una clase puede hacerse sin ellos y que “aprender” no es importante

y tampoco tiene sentido para su vida más que para obtener buenas notas, aprobar el año académico -situación que también es absurda- y graduarse para luego hacer lo que se pueda hacer. (p.4).

Por tal razón, es preciso resaltar que es posible desde el componente educativo comprender y afrontar la inclusión en el aula, partiendo inicialmente de esa diversidad que se encuentra en los estudiantes y en las percepciones que existen de la diferencia en la comunidad educativa, lo cual confronta el ejercicio docente y al cuerpo institucional, haciendo necesario que existan estrategias que le posibiliten al estudiante desenvolverse plenamente en la institución de acuerdo a su estilo de aprendizaje y desarrollo social, puesto que “lo que se debe entender de un sistema inclusivo es como brindar espacios y herramientas que le permitan al estudiante desenvolverse de forma capaz sin importar sus características físicas, sociales, emocionales, intelectuales, lingüísticas o cualquier otra condición” (Galindo, 2019, p.75).

De esta manera para lograr la autonomía del estudiante hay que permitirle desenvolverse de una forma natural en el espacio académico y que las prácticas culturales en el aula reconozca las fortalezas y debilidades de este de este, ya que son necesarios estos espacios para generar lazos afectivos que permiten el reconocimiento de todos los estudiantes y poder desde allí brindar herramientas para que estos logren poner en marcha sus destrezas es así como Chacón et.al., (2017) asegura que:

Hay que comenzar con una observación que permita identificar los talentos, habilidades y gustos que tienen los estudiantes con el fin de potenciarlos para beneficio de una sociedad. Una sociedad que cuenta con una población estudiantil diversa y a partir de esta diversidad el sistema educativo debe estructurar los procesos de enseñanza y aprendizaje. (p.25)

En la cual se debe reconocer las necesidades, capacidades y habilidades para lograr situar unas prácticas pedagógicas y de participación, con el fin de garantizar su educación en igualdad de condiciones puesto que esa diversidad nutre la cultura y mitiga aquellos imaginarios que puedan existir, en este sentido la institución debe garantizar apoyos con el fin de desarrollar competencias básicas y ciudadanas, desde la promoción de estrategias que posibiliten al estudiante desarrollarse de forma efectiva en un medio cultural en el que se desenvuelven de una forma libre y espontánea dentro del contexto educativo, para que estos se reconozcan como seres pertenecientes a una sociedad política y por ende tengan derecho a una atención pertinente de calidad, puesto que Barbona *et al.* (2017):

No es suficiente que existan normas y que se presenten algunos recursos para “incluir” a todos en el aula si los docentes no cuentan con las herramientas, recursos y estrategias necesarias para desarrollar en ellas una clase que integre de manera acertada a todos los niños, que se les evalúe acorde a sus capacidades, que se diseñen actividades que los involucren y que logre en ellos y en su entorno un aprendizaje significativo y una inclusión positiva. (p.114).

Por lo que dentro del plantel educativo deben implementar distintos métodos de enseñanza-aprendizaje, apoyos pedagógicos, estrategias de comunicación y nuevas maneras de relacionarse desde una perspectiva de diversidad, que posibilite ampliar la atención que le es ofrecida a los estudiantes con la intención mitigar las problemáticas en los procesos de inclusión y así brindar una ruta pedagógica pertinente que facilite el desarrollo educativo de cada sujeto.

La inclusión responde a las necesidades que surgen no solo en la escuela sino, en la sociedad en general donde se ubica esa población marginada, segregada y excluida; la inclusión debe permitirle a la sociedad replantear concepciones sobre la discapacidad y encontrar un camino diferente en la socialización y participación de la comunidad en general, de esta manera la UNESCO (2010) define:

La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as, basándose en el principio de que cada niño/a tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintas y deben ser los sistemas educativos los que están diseñados, y los programas educativos puestos en marcha, teniendo en cuenta la amplia diversidad de dichas características y necesidades. Se ocupa de aportar respuestas pertinentes a toda la gama de necesidades educativas en contextos pedagógicos escolares y extraescolares. (p.29)

Teniendo en cuenta lo anterior es posible considerar que en las instituciones existe una exigencia y una necesidad para garantizar que los estudiantes gocen de espacios que no generan exclusiones en el aprendizaje y la participación, ya que es imprescindible educar también a la comunidad frente al respeto de las diferencias con la intención de que las personas con discapacidad puedan desenvolverse en los diferentes niveles educativos con dignidad y autonomía, puesto que UNESCO (2010):

El aumento de las poblaciones que están siendo excluidas de la educación superior por sus condiciones de discapacidad, raza, religión, identidad sexual o etnia es una situación que a nivel mundial enfrentan las instituciones educativas y que a su vez es un gran desafío social que se debe trabajar por medio de la implementación de investigación de la inclusión educativa (p.10).

No obstante se observa que este problema se presenta en toda la transición educativa, ya que se evidencia que en la mayoría de las instituciones desde los grados iniciales no se tiene en cuenta la atención temprana en inclusión, lo que conlleva a que existan vacíos a nivel pedagógico y social, así mismo no se generen prácticas desde edades iniciales frente al reconocimiento del otro como un sujeto diverso, estableciendo otros procesos que dificultan el emplear prácticas inclusivas en la IED Juan Francisco Berbeo.

Por lo anterior, es necesario que la inclusión se aborde en las instituciones desde la educación inicial y seguir en este proceso hasta que cada persona logre culminar la educación superior y así poder brindar una educación pertinente y de calidad para cada sujeto desde su individualidad y forma de pensar, es por esta razón que el Ministerio de educación nacional. (2018):

Menciona que la inclusión es un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de

prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.(p.24)

Es por lo que la institución debe plantearse un cambio estructural que le permita abordar una verdadera inclusión educativa, donde los estudiantes no permanezcan en salones apartados de sus compañeros y donde la diversidad de la comunidad educativa permite crear nuevos procesos de aprendizaje y potencie las habilidades, capacidades e intereses de los estudiantes, involucrando de esta manera a toda la comunidad educativa en el proceso de inclusión.

### **Estrategias Pedagógicas**

Dado lo anterior es indispensable tener en cuenta las diferencias que componen a cada sujeto perteneciente al contexto para garantizar un proceso de enseñanza acorde a sus habilidades y capacidades, partiendo del hecho que para implementar la inclusión educativa es necesario tener en cuenta las estrategias pedagógicas que se van a contemplar y que sirven como garantía para toda la población iniciando por el reconocimiento de su contexto, intereses y necesidades, y así abordar desde el que hacer educativo las subjetividades de los estudiantes impactando de esta manera su desarrollo según Viveros, *et al.* (2022):

Teniendo en cuenta la diversidad étnica y cultural presente en los centros educativos, lo que requiere la aplicación de estrategias pedagógicas inclusivas, basadas en valores como el respeto y la tolerancia, las cuales permiten la inclusión en el proceso de enseñanza aprendizaje, mejoran la interacción y por ende la convivencia de los estudiantes dentro de un aula con características diversas. (p.64).

De esta manera se puede llevar a cabo un proceso de inclusión óptimo, partiendo desde la subjetividad del otro para así mismo establecer la ruta de trabajo a seguir, siendo una perspectiva realista y comprometida con el cambio que se está dando actualmente en las instituciones con los procesos de inclusión, al implementar en las aulas educativas las estrategias pedagógicas se sitúa la inclusión desde una ruta y planeación centrada en las necesidades de la población, partiendo de los distintos procesos educativos de cada sujeto lo que le facilita al docente proporcionar nuevos aprendizajes mediante los intereses individuales y colectivos, a través de métodos didácticos que fortalezcan el desempeño estudiantil y la convivencia escolar dentro a la IED Juan Francisco Berbeo, teniendo en cuenta que Cifuentes (2016) afirma que:

Las estrategias pedagógicas están basadas en modelos que tienen en cuenta, lo cooperativo, significativo, participativo, experiencial, ligados a la comunidad logrando mayor participación, aceptación, reconocimiento e independencia de la población, mediante el desarrollo de actividades; cuyo objetivo es el fortalecimiento de repertorios básicos, académicos y aprestamientos escolares, que permiten la mejora de la situación por su especificidad, y mayor participación en cada una de los requerimientos de la cotidianidad como también en desempeños dentro del ámbito escolar, acogiendo y definiendo, contenidos, experiencias, lenguajes y metodologías más compatibles y productivas para la enseñanza de nuevos conocimientos, propendiendo por la seguridad de mejores efectos educativos, y relaciones interpersonales con pares y demás personas. (p.24).

Es así como se hace indispensable hablar de estrategias pedagógicas que aporten al proceso de inclusión que se lleva a cabo en la institución educativa, entendiendo que benefician no solo a los estudiantes sino también a los docentes ya que por medio de estas se generan metodologías y alternativas que garanticen una educación de calidad donde involucra a todos en el aula generando de esta manera una enseñanza flexible y acorde a sus necesidades, ya que las estrategias pedagógicas.

Sin olvidar que el papel del estudiante tiene gran relevancia en este proceso de inclusión, puesto que a través de las estrategias pedagógicas que se crean ambientes en el aula guiados por el respeto a la diversidad, los cuales permiten construir lazos de compañerismo y a su vez impactar de manera significativa en el procesos de enseñanza aprendizaje, ya que a través de la valoración de las capacidades y habilidades de cada uno se obtendrán mejores resultados en el proceso académico de los estudiantes, tal como menciona Toala (2018):

Las estrategias pedagógicas se denominan toda acción que realiza un docente con el objetivo de facilitar el aprendizaje de los estudiantes y contribuir de esta manera al desarrollo académico del alumno, a manera global todo docente mantiene una línea de estrategia pedagógica que utiliza para lograr en los estudiantes un mejor aprendizaje. (p. 2).

Enfatizando en este sentido el papel que tiene el docente a la hora de generar esas estrategias pedagógicas, que le permite a sí mismo crear espacios teniendo en cuenta la diversidad, donde acerque a los estudiantes a un espacio el cual deje de lado los imaginarios y actitudes excluyentes que impiden promover el proceso educativo que permite llegar a todos y cada uno de los estudiantes en sus respectivas aulas.

La institución como promotora de conocimiento, liderazgo y empatía dentro de sus aulas de clase debe de ser siempre susceptible a brindar dentro de esta, cambios y modificaciones en la forma como instruye a sus estudiantes, partiendo de que todos no son iguales y tienen unas necesidades específicas que hacen que el contexto indague e investigue cada día frente a cómo situar una educación de calidad, en esta medida Sierra (2007) afirma que:

La estrategia pedagógica es susceptible de ser modificada, precisada, delimitada constantemente a partir de los propios cambios que se vayan operando en el objeto de transformación. La estrategia pedagógica, por parte del profesor responde a los objetivos definidos para los estudiantes en cada nivel de educación (p.23).

En la cual se deben transformar las prácticas y metodologías de enseñanza, donde se elabore herramientas, materiales y recursos pensados en el beneficio de los estudiantes para situar un estado de participación en beneficio de todos sus integrantes, ya que las adaptaciones dentro del aula no solo van dirigidas a la población con discapacidad sino a todo el colectivo, teniendo en cuenta que en el contexto educativo se encuentra una gran diversidad de experiencias y estilos de aprendizaje que relacionan la manera en la que los estudiantes aprenden y así mismo la pertinencia pedagógica y didáctica.

En este sentido, la comunidad educativa debe estar involucrada en la planeación y la realización de las acciones que componen la creación de las estrategias pedagógicas que requieren los estudiantes, ya que estas adaptaciones comprenden una modificación en los contenidos que orientan el aprendizaje en la institución, teniendo en cuenta que las estrategias pedagógicas “Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran

conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación”. (Castro, 2021, p.52)

Es pertinente puntualizar la labor del docente en las aulas y la formación de estos frente a los temas de inclusión, ya que es necesario establecer transformaciones desde aspectos como las concepciones y las prácticas que a lo largo de la historia no han permitido que se eduque a los sujetos desde una atención para todos y todas, es por esto que se afirma que “La escuela necesita entonces de maestros que comprendan y actúen de manera propositiva frente a los procesos educativos de los niños y niñas con discapacidad y puedan construir los ambientes de aprendizaje pertinentes para el desarrollo de estos.” (Galindo, 2019, p.20).

Dado lo anterior es importante que los docentes que hacen parte del plantel educativo sean seres autosuficientes, que generen y busquen estrategias alternativas para lograr formarse y capacitarse frente al proceso de inclusión y reconocimiento y apropiación de la diversidad, entendiendo que cada sujeto es único y por ende se hace necesaria la elaboración e implementación de estrategias para llegar a una verdadera educación inclusiva y de calidad.

Dado que, es imprescindible construir espacios de aprendizaje que tengan en cuenta la realidad de los estudiantes, su proceso académico, estilos de aprendizaje, necesidades, capacidades y diversidad cultural, ya que permite que ellos hagan parte del proceso de enseñanza aprendizaje, logrando obtener un aula donde todos aprendan en igualdad de condiciones, ya que como plantea Viveros. et. al. (2022):

Toda planeación y estrategia pedagógica inclusiva debe partir del contexto de los estudiantes y desarrollarse mediante la aplicación de un trabajo cooperativo en el aula, lo cual permite la interacción de éstos dentro de un clima de apoyo mutuo, de esta forma cada uno aporta sus conocimientos desde sus contextos individuales. (p.98)

De esta manera se permite que los estudiantes generen competencias a nivel académico, personal y actitudinal que fortalezcan las relaciones humanas en el aula y generen nuevas formas de interacción, es así como en la actualidad se observa que no hay suficientes precursores de estrategias pedagógicas y se sigue implementando en el aula la educación tradicional sólo con ánimos de reproducir el conocimiento, es por esta razón que se debe cambiar el paradigma que surge en torno a esta, puesto que en el contexto educativo se presentan aulas diversas y es responsabilidad de la educación abarcar espacios de reflexión encaminada a favorecer el diseño e innovación de los métodos de enseñanza, trabajando desde la contextualización de todos los estudiantes dentro del aula, para así construir herramientas, actividades, recursos; formales y materiales que permitan abordar las necesidades de cada uno de los estudiantes.

### **Barreras Educativas**

Es importante que los docentes en su quehacer pedagógico comprendan el contexto que rodea a los estudiantes, con el fin de mitigar los patrones de la educación tradicional que siguen generando barreras, las cuales obstaculizan los procesos de inclusión, ya que al no generar una atención educativa que tenga en cuenta la subjetividad de sus integrantes se limita el acceso a una educación que los restringe y no los hace parte de su desarrollo educativo, cayendo en errores metodológicos y pedagógicos que producen segregaciones y crean barreras en el entorno y aulas de clase, entiendo que Chacón et. al (2017) dice que:

Las barreras son todos aquellos factores del contexto que dificultan o limitan el pleno acceso a la educación y a las oportunidades de aprendizaje de niñas, niños y jóvenes. Aparecen en relación con su interacción en los diferentes contextos:

sociales, políticas, institucionales, culturales y en las circunstancias sociales y económicas. (p.18).

Por lo tanto, el contexto educativo debe garantizar el pleno goce de los derechos de sus estudiantes y de esta manera se puedan evitar las prácticas excluyentes que no favorecen la participación de los estudiantes y crean barreras culturales, en esta medida se hace necesario reconocer desde el contexto cuáles son esas barreras más evidentes dentro de la cultura, en la cual se han observado dos, las barreras comportamentales y actitudinales , por un lado esta última la cual se entiende como según la Ley 1618 quien es citada por Guillen (2021), asegurando que:

Las barreras actitudinales son aquellas conductas, palabras, frases, sentimientos, preconcepciones, estigmas, que impiden u obstaculizan el acceso en condiciones de igualdad de las personas a los espacios, objetos, servicios y en general a las posibilidades que ofrece la sociedad. (p.14)

Dicho esto, se consideran como barreras aquellas actitudes negativas que emergen alrededor de la discapacidad desde la comunidad educativa que atentan contra la diversidad puesto que no se presentan vínculos afectivos, de respeto y solidaridad por ese otro que requiere de un apoyo y empatía de aquellos que lo rodean, de igual manera no se imparten estos conocimientos necesarios dentro del aula y además, no se logra impactar la cultura y los imaginarios que existen sobre la PcD, de esta manera Guillen (2021):

Las barreras actitudinales representan uno de los principales obstáculos en las escuelas o instituciones educativas, ya que impiden el desarrollo de procesos que respondan a la diversidad de las necesidades de todos los educandos, a través de una efectiva participación en el aprendizaje y las actividades pedagógicas,

culturales, sociales o comunitarias de carácter formal o no, fomentando todo tipo de exclusión. (p.15)

En consecuencia, es importante establecer en la institución una estrategia pedagógica que aborde dichas barreras actitudinales, que se logre encontrar en la comunidad educativa, ya que puede llegar a ser una problemática latente en la institución al generar dificultades en el aprendizaje y la socialización de los estudiantes, al igual para los docentes al momento de ejercer su rol, por lo tanto es necesario que sean trabajadas desde el ámbito educativo, teniendo en cuenta que para Victoriano, citado por Guillen (2021) sostiene que:

Las barreras actitudinales son unas de las más excluyentes del sistema, ya que evitan la participación plena y efectiva, debe partirse de la sensibilización a estudiantes y maestros, frente a la inclusión y al impulso de políticas que no sólo se centren en la educación para estas poblaciones en ciertos niveles de obligatoriedad, sino que sea impulsado en todos los ámbitos como derecho ineludible. (p.23)

Por otro lado, se hace necesario hablar de las barreras comportamentales, las cuales son vistas como "Aquellas conductas, comportamientos y miradas agresivas, brusquedad, que obstaculizan y limitan el acceso a condiciones de igualdad a los espacios, objetos, servicios y en general a las oportunidades que ofrece la comunidad." (Chacón et. al 2017, p.54). Por esto se hace importante retomar esta concepción, dado que se evidencia que es una barrera existente en los contextos, sin embargo, se observan varios comportamientos no establecidos en el marco social que generan señalamientos y se les limita el acceso y el libre desarrollo a los sujetos que presentan dichas conductas.

Teniendo en cuenta las barreras mencionadas anteriormente dentro de la sociedad, existen varios comportamientos, maneras de pensar y actuar que no permiten generar inclusión debido a la discriminación social, por lo que se debe facilitar una libre expresión dentro del entorno, puesto que es necesario retomar a Chacón *et al.* (2017):

La creación de una comunidad escolar segura, acogedora, colaboradora y estimulante, en la que cada uno es valorado, lo cual es la base fundamental para que todo el alumnado tenga mayores niveles de logro. Se refiere, asimismo, al desarrollo de valores inclusivos, compartidos por todo el personal de la escuela, los estudiantes, los miembros del Consejo Escolar y las familias, se transmitan a todos los nuevos miembros de la comunidad escolar. (p.19)

En este orden de ideas es importante crear en el contexto educativo una red donde se involucre a la comunidad educativa con el fin de crear relaciones más cercanas que permitan exponer y dar solución a las problemáticas ya sea de carácter educativo, emocional o social para poder fortalecer el proceso de inclusión y así dar solución a las barreras culturales encontradas en el contexto.

Para lograr atender las barreras es necesario que se imparta la colaboración entre todos los miembros de la comunidad educativa para favorecer estos procesos de inclusión y así el contexto sea un facilitador para el conocimiento, “Se considera que las barreras al aprendizaje y la participación surgen de la interacción entre los estudiantes y sus contextos; las personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las circunstancias sociales y económicas que afectan a sus vidas.” (Corrales, T. et al. 2016, p.20)

De esta manera toda la comunidad educativa debe estar relacionada en los procesos de inclusión para contribuir en la disminución de las barreras comportamentales y actitudinales en la cual deben participar a la par tanto docentes como estudiantes, en esta perspectiva.

Es así como se puede evidenciar la importancia de que la institución tenga conocimiento sobre el tema, ya que como se observa anteriormente la forma en la que se comparte información o concepciones segregadoras sobre la discapacidad, generan más barreras dentro y fuera del establecimiento. Por lo que, es de gran importancia el lenguaje que se maneja dentro del contexto educativo, ya que, a través de distintos modelamientos en las aulas, los estudiantes suelen reproducir aquellas creencias, posiciones, entre otras actitudes que crean brechas entre los mismos y afianzan los estigmas establecidos de la discapacidad; es decir que a mayor educación sobre la discapacidad en el contexto educativo menores índices de segregación y barreras se dan.

Por lo tanto es necesario que desde los establecimientos educativos se tengan en cuenta a todos los estudiantes independientemente de sus diferencias, deben de ser atendidos en el aula, en donde se les dé un trato justo y en igualdad de condiciones, ya que como se ha mencionado anteriormente desde los imaginarios y practicas llevadas a cabo por la comunidad educativa inhiben o impiden la plena participación de la PcD, debido a esto es necesario implementar en la comunidad educativa una cultura inclusiva donde se desarrollen formas flexibles de planificación, evaluación, desarrollo de objetivos, contenidos e información que permiten atender a la población sin ningún tipo de discriminación.

En esta medida, se observa y analiza que dentro de la cultura prevalecen unas categorías que conforman esas barreras actitudinales y comportamentales, por tal razón se afirma que en la institución se presentan tres prácticas, imaginarios sobre la discapacidad y la participación.

## Prácticas Educativas

Para hablar de una inclusión en la institución es necesario que las prácticas educativas logren reflejar que existe una cultura y una política que permiten construir tales actitudes en la comunidad educativa dentro y fuera de la institución, por esto es necesario retomar el Índice de Inclusión para obtener de allí herramientas y estrategias que nos permitan elaborar una ruta.

Permitiendo de esta manera que los docentes tengan un mayor conocimiento respecto al contexto de sus estudiantes ya que, dentro de los procesos educativos en las instituciones se encuentra que existen muchos sujetos que impactan la misma, siendo los docentes los actores activos dentro del desarrollo de los estudiantes por ello Gillen (2021):

Se parte de los conocimientos que tienen las maestras con respecto a las diferencias, y se establecen los aspectos que para ellas han dificultado o facilitado los procesos inclusivos en el aula, la manera en la que hacen partícipes a todos y a cada uno de los educandos, los temores, frustraciones y faltantes que creen, se conciben dentro de sus prácticas pedagógicas y que de un modo u otro obstaculizan o limitan su práctica.” (p.65).

Es por lo que se considera importante la concientización de los docentes frente al labor que cumplen en las instituciones y a su vez con los estudiantes, es indispensable que se entienda que sus prácticas inciden en la formación e información que se les reproduce, es decir que, al incidir en prácticas ortodoxas en cuanto a creencias, sentires y demás, se fomentan acciones segregadoras que impiden el libre proceso y crean barreras en las prácticas pedagógicas.

Dichos factores se incorporan en las prácticas pedagógicas de los maestros, ya sea porque han sido instauradas en su cultura o por paradigmas erróneos que se han interiorizado

sobre la diversidad y los procesos inclusivos, fomentando patrones y comportamientos que llevan a la segregación, exclusión e integración de algunos niños y niñas catalogados como vulnerables o diferentes. “Este tipo de barreras guardan una estrecha relación con las ideas, creencias, comportamientos, interacciones y sentimientos que tiene una persona y que no sólo orientan su forma de ser, además, de actuar frente a otra(s)”. (Guillen, 2021, p.78).

### **Imaginarios.**

Dichas perspectivas y creencias se siguen fomentando he impartiendo en la cultura siendo una voz a voz, impidiendo de esta manera que los procesos de inclusión y reconocimiento de la diversidad partan desde otras concepciones, donde estos imaginarios sobre la discapacidad se dejen a un lado y se empiece a bordar la población desde otra mirada.

De esta manera, en el desarrollo educativo de los estudiantes se ven implicadas las creencias que tienen los diferentes integrantes de la comunidad educativa frente al otro o al contexto que lo rodea, por lo cual es indispensable considerar una necesidad el involucrarse de manera pedagógica con estos procesos, así como lo afirma Bastó, C. *et al.* (2020):

Es claro que el escenario pedagógico en tanto escenario de relación, está atravesado no sólo por normas y dispositivos externos, sino y de manera importante, por las características de quienes se relacionan en él, y como lo plantean “Existen estereotipos, falsas creencias y prejuicios muy arraigados hacia ciertos grupos sociales, que conducen a la marginación” (p. 21).

De acuerdo a esas creencias, la comunidad educativa es de gran importancia en los cambios frente a la inclusión que se están presentando en la actualidad , ya que son quienes determinan la cultura que existe dentro del plantel, quienes modelan ciertas creencias y

comportamientos y determina los tratos sociales que se generan desde el ambiente de enseñanza-aprendizaje, el autor afirma que “La teoría y la práctica de la inclusión educativa indican que uno de los elementos que más incide en el proceso de aprendizaje de los estudiantes tiene que ver con lo que creen, pueden y están dispuestos a hacer los docentes y con las expectativas sobre los logros de sus alumnos”.(Calvo 2014, p.6).

Es así como se puede afirmar que es importante reconocer la diversidad en todo el sentido de la palabra y entender que no todos aprenden al mismo ritmo, ni con las mismas estrategias, lo que genera en el aula que no todos logren alcanzar dichas metas establecidas, por lo tanto, es necesario comprender que cada estudiante va avanzando conforme va aprendiendo y cumpliendo los logros a su ritmo.

En este orden de ideas, es evidente cómo el maestro tiene una fuerte incidencia en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, por lo cual, es de suma importancia observar las creencias respecto a la educación inclusiva, en aras de visibilizar cuáles son las de mayor arraigo, frente a qué escenarios impactan y desde esta categoría dejar trazada una ruta para futuros procesos de formación y actualización, que al reconocer las características y formas de operación de las creencias, se acerque de manera más efectiva hacia el proceso de inclusión.

También es importante crear estrategias que sensibilicen y que modifiquen dichas creencias para lograr cambios reales en pro de una educación inclusiva, desde este punto es necesario validar que la integración de los estudiantes diversos no solo parte del hecho de estar en un espacio educativo sino, que los docentes brinden una educación que responda a sus necesidades desde su individualidad en pro de mejorar y de habitar en un espacio de interacción y socialización con los otros, puesto que Bastó (2020):

En el caso particular de las creencias en torno a la discapacidad y la educación inclusiva, el hecho de que un profesor tenga falsas creencias frente al tema va a influir directamente en su práctica pedagógica y en la manera cómo afronta la inclusión y trabaja con estudiantes que tienen una discapacidad.

Por ejemplo, un profesor que tiene la creencia de que los estudiantes con discapacidad no pueden estar en aulas regulares, porque no tienen las mismas capacidades cognitivas, puede no aceptar a un niño con discapacidad en sus clases o puede no realizar los ajustes y las adaptaciones necesarias y acordes a las necesidades del estudiante para que este pueda tener un proceso pedagógico adecuado. (p.29).

### **Participación Educativa**

Es importante hablar de la participación que se ve implicada en estos procesos de inclusión, que aparte de mediarse por las creencias o concepciones que transitan a la comunidad educativa, lleva un proceso de socialización que se ve implicado al momento de transitar por esos procesos de aprendizaje, en los cuales se deben de generar acciones pertinentes para lograr que desde las instituciones se ejerza el derecho a la participación y el pleno reconocimiento de la PcD, en esta medida es importante conocer los aportes de Booth & Ainscow (2000):

Eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado. Muchos estudiantes experimentan dificultades porque no se tienen en cuenta sus diferencias en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los diversos grupos sociales, etnias y culturas tienen normas, valores, creencias y comportamientos distintos, que generalmente no forman parte de la cultura

escolar; lo que puede limitar sus posibilidades de aprendizaje y de participación, o conducir a la exclusión y discriminación. (p. 7)

No obstante, un ejemplo claro respecto a esta situación, son las aulas de apoyo pedagógico y cómo reproducen prácticas segregadoras que aumentan los índices de barreras dentro de los planteles educativos abordando la población desde su diagnóstico, realizando actividades generalizadas para todos y cada uno de los integrantes en el aula de clase, sin tener en cuenta las necesidades individuales, considerando que cada uno de estos tiene un ritmo y forma de participar diferente, de acuerdo a estas necesidades se indica que según los autores Booth & Ainscow (2000):

La inclusión no tiene que ver sólo con el acceso de los alumnos y alumnas con discapacidad a las escuelas comunes, sino con eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado. Muchos estudiantes experimentan dificultades porque no se tienen en cuenta sus diferencias en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los diversos grupos sociales, etnias y culturas tienen normas, valores, creencias y comportamientos distintos, que generalmente no forman parte de la cultura escolar, lo que puede limitar sus posibilidades de aprendizaje y de participación, o conducir a la exclusión y discriminación. (p. 7)

Es así como se puede observar que hablar de aulas de apoyo pedagógico no es hablar de inclusión, sino de integración, tal y como se plantea anteriormente el hecho de tener un aula apartada del resto del plantel no hace que la inclusión sea efectiva, creando más barreras en el entorno al no permite la libre interacción de los estudiantes. A su vez se evidencia que debido a la problemática que existe en los procesos de participación y socialización, no es posible observar relaciones comunicativas entre los estudiantes de las aulas de apoyo pedagógico y

las aulas regulares, en esta medida retomando al autor para lograr establecer la importancia de la comunidad y como esta trae repercusiones y nuevas formas de ver, observar y hablar respecto a lo que nos rodea, en la cual desde el autor permite situar la comunicación como; "su utilidad inmediata radica en que la noción misma proporciona un modelo poderoso de la naturaleza y el grado de abstracción de los fenómenos que queremos identificar" (Paul & Jackson, 1991. p. 4).

A su vez el ser humano necesita de la comunicación para adaptar sus necesidades al medio, mostrando a su vez la necesidad constante por relacionarse, compartir y colaborar con sus semejantes. Por otro lado, se establece según el autor que "la comunicación afecta a la conducta y éste es un aspecto pragmático. Si bien es posible efectuar una separación conceptual clara entre estas tres áreas, ellas son, no obstante, interdependientes" (Paul & Jackson, 1991. p. 4).

De esta manera se afirma que en el aula es necesario generar vínculos de afianzamiento en la comunicación entre los mismos estudiantes con el fin de fortalecer la diversidad cultural que existe. En este sentido se evidencia la necesidad social de establecer vínculos con los demás, por demostrar sus sentires y pensamientos sobre un tema en específico, una comunicación que establece puntos positivos y negativos, creando lazos de libertad como parte del desarrollo social.

Por lo tanto, se menciona desde la autora que para entender el desarrollo social desde un enfoque de capacidades, se puede decir que "El desarrollo puede concebirse como un proceso de expansión de las libertades reales de que disfrutaban los individuos" (Sen, 2000, p 3) Esto permite relacionar desarrollo social con desarrollo humano, de manera que el impulso de ambos es posible a través de la ampliación de capacidades y oportunidades para los individuos. De esta manera, las capacidades representan el reconocimiento pleno de los

derechos del individuo para ser transformados en libertades de acuerdo con intereses y necesidades específicas: este es el punto en el que el individuo es capaz de elegir cómo llevar una u otra clase de vida.

Retomando lo mencionado anteriormente, se hace valioso considerar esos imaginarios, prácticas y procesos de participación que están presentes en la institución para lograr un planteamiento más adecuado de la misma, que permita abordar la cultura y trabajar desde allí una inclusión en las aulas, puesto que como lo mencionan los autores Álvarez y Navas (2020):

La enseñanza de los estudiantes está influida por las creencias y concepciones de los docentes con respecto a los procesos de aprendizaje, socialización y desarrollo de los estudiantes, y estas creencias se relacionan directamente con su experiencia y sus prácticas pedagógicas (párr. 3).

En consecuencia, la comunidad educativa en su totalidad debe prepararse para un proceso de grandes cambios en sus prácticas y creencias, permitiéndoles acercarse a la creación de una cultura inclusiva. Es de esta manera como se evidencia que las barreras impuestas en su mayoría corresponden a la población con discapacidad, observándose un desconocimiento del tema que conlleva a prácticas segregadoras. Se puede evidenciar que las barreras son impuestas por la sociedad en el momento en el que el sujeto se sale de la norma, debido a que no está preparada para ser flexible y se observa que una de las poblaciones con mayor número de barreras impuestas son las PcD, de esta manera se hace necesario establecer desde la autora Pérez (2019):

Conocer y aceptar la discapacidad, plantear con claridad los apoyos o ajustes requeridos, aprender a definir y ajustar las metas académicas, y distinguir lo que

se puede hacer de manera autónoma y cuándo se requiere la ayuda de otros son algunas de las habilidades que favorecen el éxito académico de estas personas.

(p. 13)

De acuerdo a los hallazgos encontrados desde las barreras actitudinales y comportamentales se hace necesario para este proyecto de grado abordar los imaginarios y la participación que se instauran desde la cultura, ya que a partir de allí se generan los símbolos, valores, creencias y actitudes que producen diferentes tipos de socialización, comunicación e interacción de la comunidad que desde la IED Juan Francisco Berbeo se han instaurado y en esta medida han generado que la PcD sea atendida desde aulas transitorias, por lo tanto se pretende crear estrategias pedagógicas que permitan abordar dichas concepciones con la intención de fortalecer el proceso de inclusión que se está llevando a cabo en el contexto educativo.

## **Discapacidad**

Teniendo en cuenta las concepciones que se han venido trabajando en torno a la discapacidad se reconoce que "toda restricción o ausencia de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para un ser humano. Por ejemplo, la perturbación en la capacidad de aprender,"(García, parr. 2) de igual forma se menciona que son aquellas que tienen dificultad al momento de interactuar en su cotidianidad debido a las barreras que presentan los individuos y el contexto.

Cabe afirmar que las personas con discapacidad no son impedimento para generar procesos educativos, ya que estas son capaces de realizar actividades de la vida diaria por medio de una implementación de apoyos y estrategias pedagógicas, sin embargo, muchas

veces el contexto le impone barreras ante estas actividades sociales e intelectuales, en la cual se cataloga la PcD requieren de un apoyo constante e individualizados que dependen de las necesidades y capacidades de cada uno, sin embargo, aún en la actualidad se preservan comportamientos y acciones que contribuyen con las visiones segregacionales entorno a lo que es discapacidad y cómo se configura el sujeto según esto, por lo tanto, se afirma que según Alfaro (2016):

La identidad, así como la experiencia de la subjetividad, se enmarcan en la construcción que hace el sujeto de sí mismo a partir del reconocimiento de su cuerpo y de los significados elaborados alrededor del cuerpo por su entorno cultural, de este modo, quien nace con una discapacidad se ve interpelado a interiorizar los significados asociados a su discapacidad y a asumirlos para sí, al configurar su propia identidad desde el lugar del excluido. (p. 8)

De esta manera se puede observar que la identidad del sujeto está ligada a la concepción del medio hacia el mismo, creando escenarios que segregan, ya que como se ha visto a lo largo del reconocimiento de la discapacidad se enmarcan cómo cuerpos colectivos donde el resto de la sociedad puede opinar, clasificar entre otras, instaurando y reproduciendo esa idea de "identidad propia" dónde el sujeto es apartado y señalado por no estar dentro de la norma de lo establecido, dentro del contexto que lo rodea.

Una vez reconocido lo anterior y expuesta la mirada hacia el sujeto y hacia el reconocimiento de una identidad propia, se hace necesario clarificar el concepto de discapacidad, por esto se afirma según el escritor Botero (2013):

La discapacidad puede ser conceptualizada como una forma de funcionamiento de la persona en relación con las capacidades que tiene, las estructuras corporales y las expectativas de su entorno personal y social. En esa medida, la discapacidad no es algo que se tiene, como el color de los ojos, ni algo que se es, como una persona baja o delgada. (p. 4)

Se puede afirmar que más allá del diagnóstico, la discapacidad es algo impuesto por el entorno hacia el sujeto con dicha particularidad, y es que si bien es cierto que médicamente existe algo que lo patenta, también lo es que a nivel cultural se han impuesto demasiadas barreras que acrecienta la poca participación y la falta de oportunidades de las personas con discapacidad en el contexto, aumentando la mirada segregadora que se le ha impuesto.

Se observa que existen entidades que trabajan en pro de la divulgación y formación sobre y para el tema, en dónde el objetivo general no es guiarse de una patología únicamente, sino que a su vez se reconozca al sujeto como ente activo y necesario en la sociedad, es por esto que según el escritor Alfaro (2016):

Este marco social trasciende la atención centrada exclusivamente en el sujeto, considerado “deficiente” o “patológico”, e incide en la población en general, en la comunidad con el propósito de producir cambios positivos en las instituciones, como son los centros educativos, de atención a la salud, laborales y de legislación, entre otras, con el fin de modificar los factores que predisponen la discapacidad y para posibilitar mayor bienestar en esta población. (p. 8)

Dado lo anterior es necesario reconocer que a la discapacidad no la conforma el sujeto que es diagnosticado, sino que a su vez es compuesta por todo el contexto que le rodea, ya que como se nombra anteriormente el centrar la atención en el sujeto no hace más sino incrementar la visión que se reproduce hace siglos donde el sujeto es culpable de su discapacidad.

Por consiguiente, se hace necesario tener en cuenta que no solo basta con replantearse o reconocer el término de discapacidad, sino que a su vez se requiere la interacción con la población para poder evidenciar lo que el contexto ofrece, con base a esto según el autor Alfaro (2016):

Tomar en cuenta esta realidad que enfrentan cotidianamente las personas con algún tipo de discapacidad, posibilita un acercamiento integral a su problemática, en tanto, promueve la comprensión de las particularidades derivadas de la vivencia de la discapacidad y, a la vez, permite elaborar estrategias de intervención novedosas y en permanente revisión, acordes con el carácter cambiante de los conceptos y abordajes en discapacidad. (p. 10)

Debido a esto que es importante el pensar y actuar en concordancia con lo que se habla acerca de la discapacidad y la inclusión, no es suficiente el querer incluir al sujeto, sino que se entienda la construcción del sujeto frente a la sociedad, para que así mismo se pueda replantear o eliminar los imaginarios, y se contribuya con estrategias realmente pertinentes y eficientes que den cuenta del reconocimiento como sujeto y no como un diagnóstico dentro del contexto.

## Discapacidad Intelectual

El concepto de DI ha ido evolucionando, ya que antiguamente se denominaba deficiencia y retraso mental, pensar en el aprendizaje de estas personas era una ilusión dadas las dificultades presentes en la población, por lo tanto se consideraba que no podían asimilar conceptos, retener información, estar atentos en un aula de clase y eran "incapaces" de generar vínculos comunicativos con los demás puesto que se afirmaba que no podrían expresarse oralmente debido a su nivel de comprensión, es por eso que Blanco y Rodríguez quienes son enunciados por los autores Cuesta, Fuente & Ortega (2010):

Definir la discapacidad intelectual no ha sido una tarea sencilla, esencialmente porque comprende una gran heterogeneidad en cuanto a la etiología, el pronóstico de las personas y también a su funcionamiento. Es, por tanto, una definición compleja y en constante evolución, en la que tienen gran influencia, por una parte, las opiniones de la sociedad y por otra, el avance en el estado de los conocimientos sobre la discapacidad y sus síndromes. (p. 5)

Es así como se observa que el término está en constante evolución, determinado por las novedades que presenta la patología, pero a su vez por cómo el contexto ve a dicho sujeto, dado esto se le asignan o se le quitan diversas habilidades considerándolos incapaces para hacer cierto tipo de tareas, de cierta manera se puede afirmar que la concepción está determinada por la cultura frente a los imaginarios establecidos en la sociedad.

Sin embargo, con el transcurrir del tiempo mediante una mirada política y social empiezan a ser reconocidas e incluidas en los contextos educativos, alejándose progresivamente de una atención asistencialista, de esta manera se establece que las

personas con DI pueden hacer parte de las aulas, participar e interactuar con los otros mediante la intervención de apoyos y estrategias pedagógicas que minimicen las barreras generadas por el contexto, sin embargo dentro del contexto educativo y a nivel social se siguen encontrando perspectivas que tensionan los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, en la cual sitúan que en la DI el coeficiente es bajo que varían de acuerdo a las necesidades y características individuales, mediadas por las interacciones sociales, adaptativas y de interpretación.

Debido a estas particularidades en la actualidad aún existe segregación en relación a las creencias que se presentan frente a que las personas con DI tienen bajos niveles en los procesos comunicativos, interrelacionales y afectivos, sin embargo son ellos mismos quienes han expresado que son capaces de desarrollar cualquier actividad permitiendo reconocer que cada uno tiene un desarrollo diferente y con base en esto se deben generar e implementar las estrategias y apoyos de acuerdo a las necesidades individuales.

Es por esto que se considera indispensable que desde las edades tempranas se observe el desarrollo del sujeto en su totalidad, a nivel intelectual, comportamental comunicativo y de cómo este responde en el medio social para poder iniciar un estudio más centrado sobre DI, en esta perspectiva para favorecer los procesos de comunicación y de participación se considera importante implementar estrategias a nivel social, donde la persona tenga la posibilidad de relacionarse con sus pares y se aborde el trabajo colaborativo puesto que se evidencia que en su mayoría presenta dificultades al momento de expresar sus emociones y pensamientos.

De esta manera cabe situarnos desde una de las definiciones propuestas por La Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo del (2002) quien es citada por la autora para establecer una de las definiciones más recientes sobre el término de DI en la cual la "Discapacidad intelectual es una discapacidad caracterizada por limitaciones

significativas tanto en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa, tal como se ha manifestado en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años". (Peredo, 2016, p.9).

Enunciado lo anterior es necesario tener en cuenta que la discapacidad intelectual no siempre se ha argumentado desde una misma perspectiva, ya que ha sido un término abordado por diversos profesionales, donde se ha modificado la forma en cómo se refiere a la población, la atención, el reconocimiento y la forma de ser y estar en un espacio determinado y la educación que se le ha brindado, por lo tanto es un término que muchas veces ha sido causante de la exclusión y marginación de la población.

De esta manera es indispensable abordar la Discapacidad no solo desde el funcionamiento cognitivo de la persona, si no partir desde una perspectiva social, política, educativa, emocional y comunicativa que permita abordar al sujeto desde un reconocimiento de su diversidad, por lo tanto, para algunos autores esta categoría debe ser abordada desde cuatro (4) criterios; el medio psicológico, sociológico, biológico y pedagógico que buscan darle un significado más amplio y completo a la DI de esta manera Según Bautista y Paradas (2002) quienes son citados por Peredo (2016):

**Criterio Psicológico o Psicométrico:** Según este criterio una persona con DI es aquella que tiene un déficit o disminución en sus capacidades intelectuales, medidas éstas a través de tests y expresadas en términos de cociente intelectual.

**Criterio Sociológico o Social:** Según este criterio, una persona con DI presenta en mayor o menor medida una dificultad para adaptarse el medio social en que vive y para llevar una vida con autonomía personal.

**Criterio Médico o Biológico:** La DI tiene un sustrato biológico, anatómico o fisiológico, y se manifestaría durante la edad de desarrollo (hasta los 18 años).

**Criterio Pedagógico:** Una persona con DI es aquella que tiene una mayor o menor dificultad en seguir el proceso de aprendizaje regular y que, por tanto, tiene unas necesidades educativas diferentes; es decir, necesita de apoyos educativos específicos que le permitan avanzar en el proceso de enseñanza regular. (p. 7)

De este modo también es importante visibilizar las etiquetas y formas de implementar el discurso al referirse a la población puesto que usualmente se habla desde el diagnóstico, pero no con miras de generar apoyos sino desde una postura de discriminación y exclusión de algunos espacios, lo cual es posible evidenciar en los modos de interactuar con la población, por esta razón según el autor verdugo (2010):

Se deben plantear unas recomendaciones claras sobre el uso del término retraso mental en la vida cotidiana, entre las recomendaciones que parecen más claras y maduras para ser ya propuestas y aplicadas inmediatamente está el reducir el uso de la etiqueta diagnóstica exclusivamente a los niveles en que es estrictamente necesaria para ayudar a las personas, y en las situaciones en que ese uso puede ser de ayuda están en la actividad investigadora, en la actividad diagnóstica interdisciplinaria, o en la determinación de los apoyos y recursos. (p. 4)

En esta medida es necesario modificar el discurso desde el entendimiento y comprensión de que en los espacios educativos se encuentra gran diversidad de población por lo que se deben implementar estrategias que ayuden a comprender las particularidades que se dan en torno al reconocimiento del otro de acuerdo a sus diferencias, de esta manera le permite al docente ubicar esas necesidades y adecuar su enseñanza a través de metodologías, estrategias pedagógicas y didácticas que favorecen la participación de sus estudiantes.

Una vez el estudiante con DI se encuentre en el espacio académico el docente debe transformar sus imaginarios y prácticas mediante distintas estrategias que permita al educando desarrollar los objetivos propuestos a nivel educativo mediante la reestructuración y ajustes pertinentes, ya que como menciona Rincón & Linares (2010):

Es importante que el profesor esté atento a las señales que el estudiante emita, buscando interpretarlas y adaptarse a ellas; si él muestra interés por un material, quiere hablar de algún tema o desea realizar una actividad, el docente le ayudará y adaptará su trabajo de la mejor manera posible, esto favorecerá que los temas planteados en clase sean interesantes para el estudiante con discapacidad Intelectual y que el nivel de exigencia sea el adecuado. (p.8)

El maestro debe tener un rol flexible indispensable a la hora de llevar a cabo un proceso pedagógico mediante diferentes estrategias donde se brinde la posibilidad de adecuar el material didáctico, su discurso dentro del aula, flexibilizar los contenidos curriculares y generar estrategias de participación con el fin que todos disfruten de un espacio adaptado a sus intereses y necesidades.

Así mismo se requiere de una caracterización para determinar las formas de comunicación y participación, y de esta manera implementar posibilidades de interacción generando actividades desde la comunicación aumentativa y alternativa, por lo tanto, se garantiza una socialización más asertiva y así mismo una relación más cercana de la persona con DI y su contexto puesto que de acuerdo a las autoras Rincón & Linares (2010):

En relación con los aspectos comunicativos en las personas con discapacidad Intelectual se evidencia frecuentemente que tienen dificultad para organizar la

información y expresarla; es aquí donde se hace importante el apoyo con diferentes estrategias aumentativas o alternativas de comunicación. (p. 4)

Lo anterior es necesario abordarlo dentro de las aulas ya que debido a las barreras comunicativas que se presentan en los diferentes contextos en relación con la población con DI y la falta de oportunidad dentro de la sociedad, se identifica que existen dificultades en los procesos educativos de estos sujetos lo cuales deben abordarse a través de distintas estrategias pedagógicas que permitan impactar los componentes culturales que se presentan en la institución.

Debido a lo anterior es necesario generar ambientes colectivos y de interacción para fortalecer la diversidad, donde las diferencias de cada uno de los estudiantes no sea impedimento para la intercomunicación y así exista una iniciativa por buscar alternativas donde la comunidad educativa exprese su interés, abordando distintas estrategias de comunicación con el fin de darle la oportunidad a las formas de expresión que tiene cada individuo y posibilitando nuevos escenarios de socialización, teniendo en cuenta que Rincón & Linares (2010):

Son fundamentales los aportes que brinda la participación del niño con sus pares dentro del aula, dado que, a partir de la socialización, el intercambio de ideas y las actividades grupales, todos los estudiantes incluidos aquellos con discapacidad intelectual fortalecen sus habilidades comunicativas, aprenden de sus compañeros y logran ser más pertinentes dentro de un contexto real. (p.9)

## **Articulación con el grupo de investigación**

Esta investigación está articulada con el grupo de investigación Diversidades, Educación y Formación y la línea de investigación Cultura, Educación y Políticas, ya que el propósito del proyecto de grado es reconocer las barreras culturales presentes en el contexto y fortalecer la realidad actual que vive la inclusión educativa en la IED Juan Francisco Berbeo, teniendo en cuenta que el grupo de investigación aporta en el análisis e innovación pedagógica y didáctica que se requiere para realizar las reflexiones que giran en torno los discursos y prácticas educativas, culturales, la política pública y la constitución de los sujetos.

De esta manera se pretende desde la articulación al grupo de investigación, promover la participación, el reconocimiento y la configuración de los sujetos dentro de una población diversa a partir de los análisis de los saberes construidos en la intervención pedagógica realizada dentro de la praxis, abriendo la posibilidad de generar estrategias pedagógicas y didácticas que impactan dichas barreras culturales.

### **Articulación Investigativa**

Este proyecto de investigación está inscrito al paradigma de orden socio crítico, desde el método cualitativo a partir de un enfoque interpretativo con un tipo de Investigación Acción.

Para abordar el diseño metodológico del proyecto investigativo es necesario iniciar por definir el concepto de metodología de investigación, los autores Zorrilla y Torres (1992) señalan que:

La metodología es parte del análisis y la crítica de los métodos de investigación. Es decir, debe considerarse como el estudio del método que ofrece una mejor comprensión

de ciertos caminos que han probado su utilidad en la práctica de la investigación, con objeto de evitar los obstáculos que entorpezcan el trabajo científico. (p.28)

En esta medida, el paradigma socio-crítico establece una perspectiva de las manifestaciones sociales a partir de la subjetividad de cada individuo y permite que el proceso investigativo tome una ruta diferente a las actividades teóricas que se han empleado tradicionalmente, para que posibilite el abordaje desde una perspectiva socialmente transformadora y emancipadora mediante la participación de los sujetos en el contexto, partiendo desde las perspectivas de Arnal quien es citado por Alvarado y García (2008), el cual menciona que:

La teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, de los estudios comunitarios y de investigación participante tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.(p.94)

Así mismo, entendiendo que la teoría crítica parte de una forma significativa desde lo comunitario o social y cómo se impactan estos contextos desde la intervención investigativa, es posible encontrar perspectivas como las del autor Alvarado y García (2008) quien menciona que:

La teoría crítica no sólo es crítica en el sentido de manifestar un público desacuerdo con las disposiciones sociales contemporáneas, sino también en el sentido de desenmascarar o descifrar los procesos históricos que han distorsionado sistemáticamente los significados subjetivos. Además, propicia la comunicación

horizontal para que los sujetos integrantes del grupo puedan prever y aplicar posibles opciones para superar las dificultades que les afectan, dominan y oprimen. (p.193)

Por tal razón, la investigación se orienta a través de esta perspectiva teórica crítica, ya que dentro de la IED Juan Francisco Berbeo se observan manifestaciones culturales que requieren de un abordaje colectivo, el cual permita conocer y comprender la realidad de los sujetos y así generar una serie de estrategias que relacionen la teoría y la práctica, posibilitando una transformación social a partir de la incorporación de conocimientos, acciones, valores y reflexiones que garanticen la participación activa de la comunidad educativa, así mismo Alvarado y García (2008) afirma que:

El paradigma socio crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autor reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por interés que parte de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.(p.190)

Partiendo de este paradigma, esta investigación se fundamenta desde un orden cualitativo, entendiendo que es un método que permite la observación, comprensión, interpretación y descripción de sucesos sociales y culturales partiendo de las experiencias, comportamientos, emociones, perspectivas e historias de los sujetos, “la metodología cualitativa se basa en la producción de datos descriptivos, los cuales se enuncian a partir de las palabras y discursos de los sujetos, ya sea a través de una representación oral o escrita y asimismo de la conducta observable.” (Taylor & Bodgan, 1984, pág.13)

De esta manera se observan unas características del método cualitativo, las cuales permiten realizar un abordaje más amplio para llevar a cabo una investigación. Por tal razón es necesario basarnos en un método cualitativo teniendo en cuenta que el PPI se ejecuta a partir de una identificación y análisis de las realidades del contexto y así mismo las fortalezas y necesidades halladas, para lo cual se realiza una interpretación de los fenómenos existentes en la institución y la recolección de datos necesarios para generar una ruta de atención y formular una propuesta pedagógica.

En esta perspectiva, dentro de la investigación se adopta el enfoque interpretativo, ya que se realiza dentro de la institución una observación profunda de los componentes culturales que se presentan a partir de los imaginarios que existen, con la intención de identificar las problemáticas que giran en torno a la DI y la inclusión de los sujetos, teniendo en cuenta que, “Los estudios interpretativos pretenden trascender al sujeto social para explicar y comprender hechos o fenómenos sociales más complejos. Todos ellos se apoyan en un acervo teórico profundo del hecho social o del fenómeno cultural sometido a estudio” (Vain, 2012, pág. 3).

Es importante abarcar la investigación a partir de esta perspectiva puesto que desde allí es posible realizar una explicación detallada sobre lo que ocurre en el contexto educativo a nivel social y permite apoyar el acto investigativo a través de los referentes teóricos importantes que sirven de base para impactar el proceso interpretativo de la institución y su comunidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, el enfoque interpretativo permite fortalecer el conocimiento que se desarrolla a partir de la identificación de los procesos que se presentan en la interacción de sujeto-objeto, donde se permite un acercamiento con la cultura educativa y desde allí poder entender, describir y analizar los comportamientos sociales y sus creencias, debido a esto dentro de la institución es necesario abordar todas aquellas diferencias que constituyen al sujeto para así cambiar la perspectiva que existe sobre la diversidad y fomentar

un cambio cultural que permita generar prácticas inclusivas garantizando el desarrollo de cada estudiante.

Para lograr una profundización teórica de la metodología inscrita al proyecto, se retoma la estrategia de investigación-acción teniendo en cuenta que es una forma de análisis introspectivo el cual se desarrolla en un entorno social, en este caso dentro de la institución, propone mejorar las prácticas mediante la planificación, acción y reflexión de la comunidad educativa, teniendo en cuenta al psicólogo Lewin quien es citado por el autor Bernal (2011):

Lewin concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quién investiga y el proceso de investigación. (p.1)

Por lo tanto, para llevar a cabo un proceso transformador en una cultura se hace necesario el aporte y participación de forma colaborativa de los sujetos, en la cual se instaura una comunidad autocrítica frente a los procesos que actualmente rodean el proceso de la inclusión en la IED.

Siendo de esta manera posible que la estrategia se impacta el discurso de los estudiantes y de esta manera en las aulas se implemente la colaboración colectiva, donde secuencialmente se transforma e instaura en el contexto nuevos imaginarios y formas de participación que permita el reconocimiento de la multiculturalidad, ya que se comprende esta estrategia como Bernal, (2011)

Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión diagnóstica de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. (p. 2).

Por lo tanto, se observa que esta estrategia permite reconstruir las prácticas y discursos sociales que se generan en la interacción de las comunidades educativas, las cuales reproducen barreras culturales para la población con DI, y así mismo, problematizar los procesos de reconocimiento y construcción de una inclusión educativa.

En ese sentido, es necesario implementar la estrategia investigación-acción ya que permite reconocer el valor práctico de ésta con los grupos poblacionales, la necesidad de realizar un abordaje profundo desde lo social y valorar el papel que tienen las personas con DI en el proceso de investigación, a partir de la identificación de las barreras que se están presentando para la población sobre la participación en el proceso de inclusión, es posible contribuir de manera significativa al proyecto debido que la investigación se enfoca en producir acciones válidas que permitan cambiar la realidad actual que se presenta en la institución educativa, teniendo en cuenta que la investigación-acción "ha sido conceptualizada como "un proceso por el cual miembros del grupo o una comunidad oprimida, coleccionan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales" (Balcázar, 2003, p.17).

De esta manera se convierte en un proceso clave puesto que la obtención de la información se lleva a cabo desde la acción participativa, la cual puede ser desarrollada en

grupos o de investigador al objeto de estudio, de esta manera se hace posible la reflexión y trabajo con toda la comunidad de forma simultánea donde se puede aprender de forma colectiva.

En relación con el desarrollo del proyecto investigativo, es necesario plantear una ruta conforme a los momentos que acompañan el ejercicio investigativo, por lo tanto, dentro de este proyecto es importante proponer algunas fases que permitan evidenciar el proceso, teniendo en cuenta que el autor Vivar (2013):

El proceso paso a paso para ayudar a los investigadores es importante resaltar que las ideas investigadoras pueden beneficiarse del debate de diferentes puntos de vista y posibilidades con colegas más experimentados. Esto ayuda en el desarrollo, clarificación y focalización del trabajo propuesto. Es por lo que se proponen fases para guiar el proceso del proyecto pedagógico institucional con el fin de cumplir los objetivos propuestos. (párr. 2)

Por lo tanto, desde la investigación se proponen seis fases de investigación; *Fase uno*: Conociendo el contexto, *Fase dos*: Viaje en el tiempo, *Fase tres*: Articulación investigativa, *Fase cuatro*: Recolección y análisis de información, *Fase cinco*: Una propuesta para la inclusión, *Fase seis*: Conclusiones.

## Fases

### **Fase Uno: Conociendo el Contexto**

En primera instancia se realiza una observación dentro de la IED Juan Francisco Berbeo por medio de los espacios de práctica, y a su vez se hace una contextualización detallada con el fin de identificar las fortalezas y necesidades del contexto para así reconocer la problemática, en base a esto se realiza un árbol de problemas y de objetivos con el fin de identificar cuáles son las problemáticas para posteriormente elegir una de estas y tratar de dar solución, lo cual permite determinar que en la cultura existen algunas barreras que impiden la inclusión dentro de la institución. Partiendo de lo anterior, como primer momento se formula la pregunta de investigación que corresponde a lo mencionado y que determina lo que se realizará en el proyecto pedagógico institucional y como segundo momento se tiene en cuenta la problemática para identificar y justificar los sustentos teóricos, proponiendo de esta manera los objetivos a desarrollar.

### **Fase 2: Viaje en el Tiempo**

En esta fase a partir de los diferentes postulados teóricos, se indaga y extrae la información requerida para desarrollar la problemática, se realiza el respectivo rae con las investigaciones nacionales e internacionales con una vigencia de cinco (5) años anteriores, luego de esto se realiza la formulación del marco de antecedentes partiendo de las categorías de: cultura, inclusión, estrategias pedagógicas, barreras, discapacidad y discapacidad intelectual, donde se permite documentar la información y avances teóricos actuales frente a los temas de estudio del proyecto investigativo, seguido a esto se formula el marco teórico, que

permite en base a las categorías planteadas vincular la problemática del contexto y plantear una manera más concreta de acercarse desde las diferentes teorías al objeto de investigación.

### **Fase 3: Articulación Investigativa**

Para este momento se diseña el marco metodológico donde la investigación se propone desde un paradigma socio- crítico, mediante un enfoque cualitativo, basándose en el método interpretativo y así se aborda la estrategia de investigación- acción participativa que establece las técnicas e instrumentos que resultan más favorables para promover el propósito de la investigación, el cual identifica los imaginarios y prácticas que se están llevando a cabo en la IED Juan Francisco Berbeo frente al proceso de inclusión de los estudiantes con DI.

### **Fase 4: Recolección y Análisis de Información**

En esta fase se identifica que la técnica pertinente para abordar las necesidades del contexto y la investigación es la encuesta, la cual está guiada por un instrumento que es clave para la recolección de información, que se implementa a partir de un cuestionario, este instrumento es aplicado a docentes y estudiantes de cuarto a once donde se trabaja las categorías de imaginarios, discapacidad, discapacidad intelectual, barreras, participación, cultura e inclusión. Para los docentes se realiza un cuestionario de veinticinco preguntas y para los estudiantes de cuarto y quinto grado de la básica primaria de diez preguntas y de sexto a once de la media y media vocacional se realiza uno de catorce preguntas.

### **Fase 5: Una Propuesta para la Inclusión**

Para esta fase se elabora una propuesta que impacte pedagógicamente la cultura de la IED Juan Francisco Berbeo en lo que corresponde a los imaginarios y la participación de los estudiantes con DI, con la intención de abordar aquellas barreras encontradas en el contexto las cuales permiten observar la necesidad de un mayor reconocimiento de la discapacidad y el fortalecimiento del ambiente inclusivo que se gesta en la institución, reconociéndose como un proceso en la formación educativa de las y los estudiantes; es así como se instauran ocho talleres determinados por una serie de categorías: imaginarios, discapacidad, barreras, participación, cultura e inclusión. Dichos talleres cuentan con dos actividades las cuales permiten abordar teóricamente la categoría correspondiente al taller y vinculan de manera práctica a los estudiantes en el desarrollo de las categorías establecidas, de esta manera se responde a las necesidades halladas, ya que a partir de la atención a aquellos imaginarios es posible acercarse al sujeto con discapacidad y reconocer las características que no les posibilitan espacios de relación, socialización e interacción entre la comunidad con y sin discapacidad, de esta manera se logre transformar aquellas prácticas que son una barrera para el estudiante con DI y así mismo se logre favorecer la cultura inclusiva en el contexto.

### **Fase 6: Conclusiones**

Durante esta fase se concluye el proceso de investigación donde permite abordar y emplear las conclusiones de dicho proceso en el cual se brinda la posibilidad de generar unos resultados sobre la implementación de algunos talleres de la propuesta pedagógica donde a partir de estos se logra impactar desde el abordaje de las temáticas propuestas, que permite al sujeto visualizarse como un alguien diverso que comparte y se involucra con los otros y de esta manera identificar y minimizar ciertos imaginarios que dificultan la interacción inmediata con la población con DI en la institución educativa Juan Francisco Berbeo.

## Recolección y Análisis de Información

Para efecto la recolección de los datos que apoyan el ejercicio investigativo se implementó una encuesta como técnica, por medio de un cuestionario de preguntas semiestructuradas como instrumento de recolección de información, que son aplicados a la comunidad educativa del Juan Francisco Berbeo, con la intención de reunir los datos necesarios que permita sistematizar lo hallado en las categorías a profundizar como lo son los imaginarios y la participación, por lo tanto, es necesario tener en cuenta que Yuni & Urbano, (2014):

La dimensión de las técnicas de recolección de información confronta al investigador a un proceso de toma de decisiones para optar por aquellas técnicas que sean más apropiadas a los fines de la investigación. Dicha decisión guarda estrecha relación con la naturaleza del objeto de estudio, con los modelos teóricos empleados para construirlo y con la lógica paradigmática de la que el investigador parte. (p.27).

Por lo tanto, la técnica usada en la investigación permite abordar los fenómenos sociales que se encuentran en la institución y que se relacionan estrechamente con los postulados teóricos y las necesidades del contexto, posibilitando la obtención de información de una manera asertiva y confiable.

Siendo posible plantear que la técnica permite construir el proceso de recolección de información a partir de la observación y el registro de aquellos fenómenos que se encuentran en el contexto, produciendo datos válidos y confiables para la formulación conceptual de lo hallado y así generar nuevas perspectivas para cumplir con el objetivo de la investigación, ya que Campoy *et al.* (2013) afirma que:

Las técnicas cualitativas, en consecuencia, nos proporcionan una mayor profundidad en la respuesta y así una mayor comprensión del fenómeno estudiado. Estas técnicas normalmente suponen un menor costo que las técnicas cuantitativas, son de más rápida ejecución, permiten más flexibilidad en su aplicación y favorecen establecer un vínculo más directo con los sujetos. (p.54)

De acuerdo a lo anterior, se analiza que la técnica requerida para este proyecto de investigación está conformada por una encuesta semiestructurada,(ver Apéndice A) ya que por medio de esta se intervienen los diferentes grupos; docentes y estudiantes; teniendo en cuenta el espacio-tiempo que brinda la institución, esta técnica está diseñada con el objetivo de recopilar y analizar la información pertinente frente al proceso de inclusión y las percepciones que se tienen de la discapacidad intelectual en la comunidad educativa IED Juan Francisco Berbeo.

Es así como la encuesta en primera medida apoya el proceso de recolección de información necesaria para la investigación, ya que mediante el diligenciamiento de una encuesta es posible recopilar las percepciones de la comunidad educativa y de esta manera obtener más información acerca de las barreras culturales que se presentan en el contexto.

Por consiguiente la aplicación de la técnica debe estar acompañada por un instrumento de investigación, ya que a partir de este se posibilita que los datos recolectados queden guardados en un medio material de manera que la información pueda ser procesada, recuperada, interpretada y analizada en un tiempo específico, en esta perspectiva dentro de la metodología cualitativa los instrumentos más utilizados son formatos, fichas, videos, cuestionarios, fotografías, opiniones, diarios de campo, entrevistas, etc., de esta manera Yuni & Urbano(2014) afirman que:

El instrumento es el mecanismo o dispositivo que utiliza el investigador para generar la información. Estos instrumentos pueden ser aparatos de carácter mecánico, los formularios de un cuestionario, una guía de observación estructurada, una cámara de vídeo, etc. En algunos casos los instrumentos “amplifican” las capacidades perceptivas del investigador, en otros contienen los estímulos o reactivos para que se genere la información, mientras que otros instrumentos facilitan el registro de los sucesos. (p.31).

De esta manera, a través de los diferentes instrumentos que pueden ser implementados en la investigación se puede evitar que exista información errada o sesgos provenientes de las personas que investigan, ya que la fiabilidad y validez de los instrumentos son clave para la recolección de datos, siendo de esta manera garantes de resultados que van involucrados directamente con la realidad del contexto y que permiten formular propuestas y conclusiones en base a lo hallado en el proceso, por lo cual es importante tomar en consideración que, “los instrumentos de recolección de datos son dispositivos que permiten al investigador observar y/ o medir los fenómenos empíricos, son artefactos diseñados para obtener información de la realidad.” (Yuni y Urbano, 2014, p.33).

Por lo anterior y en relación a las características halladas en la IED Juan Francisco Berbeo, en el desarrollo del trabajo de investigación se propone un instrumento de recolección de información; cuestionario, ya que responde a las necesidades de la población-objeto permitiendo de esta manera poder centrar preguntas específicas que sirvan como medio para la resolución y propuesta dirigida a la problemática en la inclusión del IED Juan Francisco Berbeo en la cual se realiza una intervención activa de las investigadoras con el contexto.

En esta medida, es importante analizar cuáles son las funciones y características que se tienen en cuenta desde el cuestionario, ya que desde allí se instaura un tipo de elaboración de preguntas que impactan directamente el discurso e información, una cantidad, calidad y objetivo de análisis. En esta perspectiva es necesario tener en cuenta que Casas.*et al.* (2003) afirma que:

El instrumento básico utilizado en la investigación por encuesta es el cuestionario, que podemos definir como el «documento que recoge de forma organizada los indicadores de las variables implicadas en el objetivo de la encuesta». De esta definición podemos concluir que la palabra encuesta se utiliza para denominar a todo el proceso que se lleva a cabo, mientras la palabra cuestionario quedaría restringida al formulario que contiene las preguntas que son dirigidas a los sujetos objeto de estudio. (p. 6)

Teniendo en cuenta lo anterior y en base a su estructura, el cuestionario permite identificar desde la institución los imaginarios y prácticas con relación a la cultura que se observan en la interacción con los docentes y estudiantes logrando de esta manera determinar las variables que están impidiendo el proceso de inclusión educativa.

En esta perspectiva y con el fin de precisar datos y así mantener uniformidad en las respuestas que se recolectan, es necesario precisar qué tipo de pregunta se establece ya que existen: descriptivas, estructurales, de contraste, abiertas, presuposición, seguimiento, opción múltiple, escala Likert, etc. Por lo que se realizan unos cuestionarios (ver apéndice A,B Y C) teniendo en cuenta la formulación de preguntas semiestructuradas, ya que por medio de esta se permite una recogida de datos más estructurada y sencilla, la cual permite recolectar resultados concretos.

Con relación a lo anterior, es importante que las preguntas formuladas por medio de este tipo de instrumento sean claras, concisas y de calidad para que en un futuro esclarezcan el objetivo inicial que se pretende desde la investigación, ya que “El objetivo que se persigue con el cuestionario es traducir variables empíricas, sobre las que se desea información, en preguntas concretas capaces de suscitar respuestas fiables, válidas y susceptibles de ser cuantificadas.”(Casas, 2003, p6).

## **Análisis de los Datos**

### **Docentes**

En esta encuesta (ver apéndice A) se tiene en cuenta los docentes de la IED Juan Francisco Berbeo, entre primaria, bachillerato y aulas transitorias, para una muestra de 41 personas, las cuales son entregadas de forma personal e individual donde se da un espacio de tres días para diligenciarlas, posterior a ello recolectarlas y hacer su debido análisis.

Dado lo anterior se realizan 25 preguntas, las cuales son formuladas en torno a las categorías para desarrollar y encaminar el respectivo análisis, (educación inclusiva, discapacidad, estrategias pedagógicas).

### **Educación Inclusiva**

#### **1. ¿Qué es Inclusión?**

- El 51% de los docentes de la IED consideran que la inclusión se basa en la participación de los estudiantes en los espacios académicos.
- El 24% de los docentes de la IED no tienen muy claro lo que implica una inclusión y por el contrario tienden a confundirlo con integración.
- 19% de los docentes considera que la inclusión hace parte de un proceso de derechos.
- El 4% de los docentes afirman no tener conocimiento sobre lo que es inclusión en el Juan Francisco Berbeo.

#### ***Análisis.***

Los docentes tienen la concepción que la educación inclusiva se trata de tener al estudiante en un aula aparte dentro de la institución y que con esto se garantiza el

reconocimiento y la plena participación en el plantel, debido a esto se evidencia que una de las barreras a nivel docente es la desinformación para atender la diversidad, ya que no saben de qué manera abordar a la población y tienen las creencias de que se debe compartir un espacio pero sin que exista una mayor interacción entre la población y el resto de la comunidad educativa.

**2. Escriba en este espacio su Sentir Frente al Proceso de Inclusión de la IED Juan Francisco Berbeo.**

- El 41% de los docentes consideran que el proceso de inclusión debe realizarse de manera progresiva para encontrar mayor efectividad.
- El 26% de los docentes consideran que el proceso de inclusión debe seguir dándose en las aulas transitorias.
- El 12% de los docentes expresa temor ante el proceso de inclusión.
- El 4% de los docentes considera que el proceso de inclusión debe tener más garantías para optimizar el derecho a una educación digna y de calidad.

***Análisis.***

Dentro del plantel educativo los docentes son los mediadores del conocimiento de los estudiantes y muchos consideran que la institución debe garantizar un proceso efectivo para la inclusión, sin embargo un gran porcentaje de docentes conviven en su rol con temores y desconocimiento frente al proceso, priorizando que los estudiantes con DI continúen en las aulas transitorias, por lo tanto se identifica que en el cuerpo docente se presentan barreras actitudinales, ya que la población con discapacidad está siendo excluida de algunos espacios de gran importancia para la participación en términos de socialización e interacción entre todos, donde se ve reflejada una necesidad en la gestión de las políticas públicas establecidas y una problemática en el desarrollo de habilidades y capacidades, creándose brechas de

relacionamiento e imaginarios que involucran integralmente a los estudiantes de aulas transitorias.

### **3. ¿Considera que la Institución Posee Barreras para Desarrollar Procesos de Educación Inclusiva?**

- El 34% de los docentes mencionan que una de las barreras que tiene la institución es la falta de capacitaciones.
- Por otro lado, un 31% dice que una de las barreras es la falta de accesibilidad que tienen los estudiantes
- El 17% considera que no existen barreras para el desarrollo del proceso de inclusión, que por el contrario se da de manera óptima.
- Por otro lado, el 12% considera que una barrera que incide en el proceso de inclusión es la participación puesto que los estudiantes con DI tienen sus propios espacios de formación y socialización.
- El 2% afirma que si existen barreras en el proceso de inclusión sin embargo no se especifica de donde proviene la barrera.
- El 2% no identifica qué tipo de barrera existe o puede existir en torno al proceso de inclusión.

#### ***Análisis.***

En esta perspectiva es importante analizar de qué manera se está impartiendo la educación inclusiva, ya que los docentes han logrado situar unas barreras tanto comportamentales como actitudinales que impiden el pleno desarrollo de los estudiantes con DI en la institución, donde no se ejerce un espacio de relación en toda la comunidad estudiantil, de esta manera se enfatiza que los docentes son indispensables a la hora de generar un proceso de inclusión educativa, puesto que su experiencia y conocimiento genera buenas prácticas, situándose como precursores de conocimiento y de información, encaminados hacia el

desarrollo y comprensión de la diversidad, es por esto que en la institución Juan Francisco Berbeo los docentes enuncian tener gran desconocimiento sobre la población con discapacidad, solicitando que desde esta se formen y les brinden los recursos necesarios para dejar de lado los imaginarios.

Sin lugar a dudas este criterio es un gran avance en la percepción y prácticas que se ejercían anteriormente, sin embargo es necesario continuar avanzando en estos aspectos, ya que un porcentaje de los docentes sitúa a la población con discapacidad en lugares diferenciados y especializados, donde algunas percepciones, imaginarios, creencias individuales y colectivas excluyentes giran aún en torno en las personas con discapacidad, de esta manera es necesario reflexionar sobre las prácticas donde prevalezca el diálogo, la solidaridad, el generar apoyos, la empatía y permita que el docente esté en búsqueda de alternativas y saberes que se puedan construir para responder a la diversidad estudiantil.

### ***Discapacidad***

#### **1. ¿Cuál es su Sentir como Docente Frente a la discapacidad?**

Se puede afirmar que el 41% de los docentes de la IED reconoce la discapacidad como la diversidad que hace parte de los sujetos.

- El 17% de los docentes considera que la discapacidad requiere de apoyos constantes en el aula.
- El 14% de los docentes considera que no tienen un sentir frente al tema, dada la falta de información.
- El 14 % reconoce que la discapacidad enfatiza en los procesos de ritmo de aprendizaje, el cual está por debajo de la media y el desarrollo se da de manera progresiva dependiendo del caso, avanzando conforme el estudiante.

- Por otro lado, el 12% de los docentes afirma que la falta de conocimiento y de estrategias en torno a este tema, les genera temor no poder garantizar un proceso óptimo y de calidad al estudiante.

### ***Análisis.***

Los docentes afirman que la falta de conocimiento y de estrategias en torno al tema de discapacidad les genera miedo e inseguridad dado que consideran que gracias a la desinformación y la falta de capacitación no pueden garantizar un proceso óptimo y de calidad al estudiante, de esta manera se puede evidenciar que esto incide en la cultura del plantel, dado que las concepciones dependen del contexto que rodea al sujeto causando que sea configurado y visto de la misma forma, es decir que si la estructura del contexto se configura por medio del desconocimiento, las barreras crecen y los imaginarios se reproducen de manera más activa.

Se puede evidenciar la necesidad de transformar los imaginarios, las creencias y los elementos sociales que constituyen y se han instaurado en la cultura sobre la discapacidad ya que, al observar a la persona con discapacidad no desde la deficiencia o diagnóstico, si no que por el contrario reconociendo a la persona partir de sus habilidades, capacidades y experiencias que involucran al contexto educativo, es posible lograr una mayor transformación cultural sobre la discapacidad, dando cabida a mitigar estas concepciones excluyentes y promoviendo e incentivando el reconocimiento de la diversidad, esto mediante las interacciones sociales y comunicativas que permiten el desenvolvimiento de manera interactiva y participativa.

## **2. ¿Reconoce algunos Términos Diferentes en la Comunidad al dirigirse a una Persona con Discapacidad?**

- El 58% de los docentes considera que existen varios estigmas en la institución al referirse a una PCD.
- El 21% afirma que no existen términos diferenciales entorno a la discapacidad
- El 17% de los docentes consideran que los términos giran en torno a la diversidad del sujeto, reconociendo las diferencias de todas y todos.
- El 2% afirma no tener conocimiento sobre términos diferenciales en torno a la discapacidad por lo tanto es un término que muchas veces ha sido causante de exclusión y marginación de la población.

### ***Análisis.***

De esta manera es posible establecer un estado de reflexión en la cual las instituciones promueven el respeto, tolerancia y empatía hacia la diversidad de la población que se encuentra en la institución, de este modo es importante entablar con cada estudiante un estado de dialogo donde los docentes sean precursores de actividades pedagógicas donde se trabaje la diferencia, donde se conozca que cada persona tiene unas necesidades, capacidades y habilidades que les permite situarse en un mundo diverso, donde todos y cada uno de estos se expresa, comunica y aprende de una manera diferente, que permite un estado de participación y de interacción libre, ya que para promover en la IED Juan Francisco Berbeo el proceso de inclusión es necesario comenzar por mitigar aquellos imaginarios que se transforman en barreras y excluyen a los jóvenes con discapacidad de ciertos lugares dentro de una misma institución, impidiendo de esta manera un desarrollo pleno y efectivo en la educación y en su desarrollo personal.

### ***Participación***

**1. ¿Considera que todos los Estudiantes Deben Estar en Aula Regular?.**

- El 46% de los docentes consideran que los estudiantes con discapacidad deben estar en aulas de apoyo pedagógico debido a los distintos procesos y apoyos que presenta cada uno
- Por el contrario, un 21% considera que dependiendo de la persona y la discapacidad podría estar en el aula regular.
- Un 14% afirma que los estudiantes deben estar en aula regular ya que lo consideran un derecho a la educación.
- Un 1% de los docentes considera que los estudiantes deben pertenecer al aula regular, pero afirman que este proceso debe estar mediado por los educadores especiales (derechos).
- Un 2% de los docentes mencionan que no, por la falta de capacitación en torno a los docentes, esta capacitación va dirigida a la atención y la forma de enseñanza hacia la población con discapacidad.
- El 2% afirma que no, por dificultades de comunicación, participación y aprendizaje en torno a los estudiantes con DI, viéndose afectado el desarrollo de los demás estudiantes.

### ***Análisis.***

La mayoría de docentes informan que no están capacitados para tener estudiantes con discapacidad en el aula debido a que cada uno de ellos necesitan de unos apoyos y recursos necesarios para atender a dicha población, sin embargo es evidente que esta población no está siendo reconocida desde su diversidad, es ahí donde se puede decir que la institución no cuenta con las diferentes formas de ser y excluye a la comunidad con DI para facilitar distintas prácticas educativas, fomentando dentro de la institución prácticas segregadoras, por otro lado se limita a los estudiantes de aula transitoria a los espacios de interacción y participación donde pueden transmitir aquellas habilidades, gustos y conocimientos con los demás estudiantes del

aula regular, a través de las habilidades sociales y comunicativas que aportan a una cultura inclusiva.

Partiendo de lo anterior los docentes expresan aquellos sentires que giran en torno a los imaginarios sobre la discapacidad, y cómo estos influyen al desarrollo académico de cada uno de los estudiantes del aula transitoria, presentando índices de exclusión particularmente de forma actitudinal, donde los docentes no generan prácticas dirigidas a la diversidad.

### ***Estrategias pedagógicas***

#### **1. ¿Establece Estrategias Pedagógicas que Favorezcan el Proceso de Inclusión?.**

- El 90% de los docentes de la IED consideran que favorecen el proceso de inclusión a través de sus estrategias pedagógicas.
- El 7% considera que no establece estrategias pedagógicas en torno a los procesos de inclusión.
- El 3% de los docentes afirma que no tienen conocimiento de cómo generar una estrategia pedagógica a nivel de los procesos de inclusión.

#### ***Análisis.***

Es posible observar que la mayoría de los docentes consideran que realizan estrategias pedagógicas para favorecer el proceso de inclusión, sin embargo las estrategias enunciadas por los docentes involucran en su mayoría estrategias relacionadas directamente con la enseñanza-aprendizaje, dejando de lado las acciones que involucran a la cultura y aquellas formas posibles para fortalecer los procesos de inclusión desde este ámbito, teniendo en cuenta que la inclusión en la educación no solo se centra en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, sino que abarca todas aquellas relaciones socio afectivas que se dan dentro del

aula, las concepciones y actitudes presentes en este proceso y la manera en la que sus estudiantes logran involucrarse y participar en el contexto educativo.

También se ve reflejado que una parte de los docentes consideran que no establecen dichas estrategias por un desconocimiento en cuanto a las herramientas y a la DI, esto en concordancia con la opinión de los demás docentes tiene gran relación ya que se evidencia la necesidad de fortalecer la perspectiva actual de estrategias pedagógicas y cuáles pueden apoyar el proceso de inclusión sin centralizarlo a algo netamente de aprendizaje, por tal razón es preciso que los docentes del JFB comprendan con mayor profundidad las implicaciones que tiene la inclusión para así abordar de manera más amplia aquellas estrategias que pueden llegar a implementar en el aula y que apoyan culturalmente el proceso que se lleva a cabo con la inclusión en la institución.

## **2. ¿En su Aula Aplica Alguna Estrategia Para Apoyar las Relaciones entre Pares Cuando uno de Ellos tiene Discapacidad?.**

- El 78% de los docentes enuncian que las estrategias para vincular y apoyar el trabajo entre pares de los estudiantes es el trabajo en grupo.
- El 9% considera que a través de la participación logran apoyar las relaciones de los estudiantes.
- El 7% de los docentes afirman que en algunas ocasiones aplican estrategias para apoyar las relaciones entre pares.
- El 4% afirma que no implementa estrategias de este tipo dado que consideran no tener la suficiente información para garantizar el proceso.

### ***Análisis.***

Teniendo en cuenta que la mayoría de docentes consideran que el trabajo en grupo es la estrategia más utilizada para apoyar las relaciones sociales de los estudiantes y si bien es primordial para este proceso, se dejan de lado algunas características importantes para llevarlo a cabo, ya que este proceso debe involucrar aspectos donde los estudiantes puedan relacionarse libremente desde sus realidades, intereses, capacidades y habilidades, es decir partiendo desde su contexto para lograr abarcar aquellas diferencias desde una perspectiva constructiva, lo cual permite fortalecer los procesos de interacción y convivencia en el aula, por lo tanto se logra observar que existe una necesidad en fortalecer las estrategias que involucran el apoyo que como docentes realizan para las interacciones que se dan entre estudiantes con y sin discapacidad.

Teniendo en cuenta que, las estrategias pensadas por los docentes se centran en el trabajo en grupo, la participación y la comunicación de ellos frente a la actividad propuesta, es importante resaltar la necesidad de implementar otras estrategias que pueden llegar a impactar de mayor manera y que le permiten al docente realizar procesos desde el reconocimiento propio y del otro, desde la identificación de habilidades de cada uno, la construcción de espacios de diálogo y compartir, la transformación de conceptos e ideas frente a la diferencia, la diversidad, la otredad y la alteridad en función a fortalecer las relaciones del aula, lo cual permite trazar diferentes matices en las respuestas a las estrategias usadas dentro del aula desde su rol docente y así mismo lograr impactar a un mayor número de estudiantes.

## **Estudiantes**

En estas encuestas (ver apéndice B y C) se tiene en cuenta los estudiantes de cuarto grado de primaria a once grado de bachillerato de la IED Juan Francisco Berbeo, con una muestra total de trescientas treinta y una (331) personas, estipuladas por grupos etarios

teniendo en cuenta que existe una diferenciación en las preguntas, por lo cual se manejan diferentes niveles de complejidad, por lo tanto de cuarto y quinto se encuesta ciento seis (106) personas, con un total de diez (10) preguntas; de sexto, séptimo y octavo se encuesta ciento cuarenta y siete (147), de décimo y once se encuesta setenta y ocho (78) personas, en estos dos últimos grupos se formula el cuestionario con 14 preguntas.

Para la recolección de datos se interviene en las aulas de clase, dónde a través de la gestión realizada en la institución, las docentes en formación destinan de una hora para la intervención y aplicación del cuestionario, donde se orientó el proceso, se gestaron las indicaciones, ofreciendo respuestas y estableciendo términos, para posterior a ello darles el respectivo análisis a los datos recolectados.

El análisis de la información obtenida se lleva a cabo a través de las preguntas que corresponden a las categorías de inclusión, discapacidad, participación e imaginarios, donde se realiza la agrupación total de las respuestas de los estudiantes para su respectivo análisis, en base a esto realizar la formulación de la propuesta pedagógica.

## **Inclusión**

**1 ¿Considera que es importante respetar a todos los compañeros independientemente de su condición, cultura y género?.**

### **Cuarto y quinto.**

- El 99% de los estudiantes afirman que es importante el respeto por el otro y por su diversidad.
- El 1% de los estudiantes consideran que no es importante el respeto por sus compañeros ni por la diversidad.

### **Sexto séptimo y octavo**

- El 94 % considera que es importante respetar la diversidad de sus compañeros.
- EL 6% considera que no es importante.

### **Décimo y once**

- El 99% de los estudiantes afirman que es importante el respeto por el otro y por la diversidad.
- El 1% de los estudiantes consideran que no es importante el respeto hacia sus compañeros y la diversidad.

## **2. ¿Ha escuchado hablar de inclusión dentro de la IED Juan Francisco Berbeo?**

### **Décimo y once**

- El 84% si ha escuchado dentro de la institución hablar sobre inclusión.
- El 14% no ha escuchado sobre inclusión dentro de la institución.
- El 1% no sabe sobre Inclusión.

## **3. ¿Considera usted que en la institución hay obstáculos que dificultan el reconocimiento y la participación de las personas con discapacidad? De un ejemplo**

### **Sexto, séptimo y octavo**

- El 48 % considera que en la institución no se ven enmarcadas barreras ya que ellos participan desde aulas transitorias.
- El 28% dicen que no tienen establecido que dentro de la institución existan barreras.
- El 12% menciona que si hay barreras.
- El 11% ratifica que sí hay una barrera en cuanto a la participación.

### **Décimo y once**

- El 55% menciona que no hay obstáculos dentro de la institución.
- El 41% menciona que si hay obstáculos debido a que no se ven muy partícipes con población con discapacidad.
- El 3% menciona que no sabe.

#### **4. ¿Considera importante que la institución brinde espacios para fomentar la participación e interacción con la población con discapacidad intelectual en las áreas educativas?**

### **Décimo y once**

- El 89% menciona que sí es importante generar espacios de participación dentro de la institución con la población con DI.
- El 10% menciona que no se debe brindar espacios de participación con la población con DI dentro de la institución.

### **Análisis**

Para presentar un análisis general sobre la inclusión es necesario referirnos a la participación y los estereotipos que giran en la institución con respecto al comportamiento, el respeto y el reconocimiento que se le da a un compañero con discapacidad intelectual, en el cual la mayoría de los estudiantes dan cuenta que la institución desarrolla actividades donde participa todo el estamento estudiantil, como izadas de bandera, feria de emprendimiento pero que de igual forma está participación no es suficiente, ya que los únicos espacios de relación son los ya mencionados, es decir que la persona con DI no se encuentra involucrada ni participe de los espacios comunes de aquellos estudiantes sin discapacidad, estas dos poblaciones no se relacionan en sus día a día, no habitan un mismo espacio donde se

interrelacionan, por lo que se considera necesario generar mayores espacios de participación donde se involucren a los jóvenes con DI.

En esta perspectiva la mayoría de los estudiantes mencionan que en la institución hay un respeto por la diversidad de los estudiantes pero que va ligado a la participación desde las aulas transitorias, ya que se considera que ellos están mejor situados en este lugar indicando que los ambientes son cómodos e importantes para los compañeros con DI evidenciando de esta manera que en los estudiantes priman desconocimientos frente al aprendizaje y la socialización de las personas con DI, ya que se reconoce que en la institución se ven implicadas unas creencias que tienen los diferentes integrantes de la comunidad educativa frente a la discapacidad, las cuales generan rechazo y exclusión frente al comportamiento, aprendizaje, formas de comunicarse y demás características del sujeto, de esta manera se evidencia que es necesario trabajar en torno a los procesos de inclusión, resaltando aspectos como el rechazo por su aspecto físico, formas de ser y pensar.

Es así como se puede concluir que los estudiantes consideran que la IED debe propiciar más espacios de participación donde se encuentre todo el estamento estudiantil y puedan socializar de manera libre, donde los comportamientos y formas de ser sean adaptadas a un espacio del cual son partícipes todas y todos, donde los estudiantes con DI y los estudiantes regulares compartan un mismo espacio, siendo necesario recalcar que de igual manera, estando en un mismo lugar los agrupan según sea el caso, es decir no se evidencia inclusión porque existen prácticas de clasificación por sus características, lo que conlleva a observar que al no existir interacción con la población, se siguen perpetuando las miradas que etiquetan y estigmatizan al sujeto, creando barreras en su participación y desarrollo a nivel social, impidiendo que lleven un proceso óptimo en la institución, creando segregación dentro de los mismos estudiantes hacia la DI, volviendo más lejana la idea de inclusión educativa y fracturando los procesos que se gestionan en torno a la misma.

A su vez se observa que los estudiantes identifican la importancia de reconocer al otro y respetarlo desde su diversidad, sin embargo dentro de la IED se identifica que aunque existe esta conciencia, los estudiantes aún carecen de herramientas que los orienten a llevar a cabo esa mirada hacia al otro de manera óptima y a su vez respetar esa diversidad de la que tanto se habla, evidenciándose que aún existen falencias en esas reflexiones críticas sobre el actuar de cada uno hacia el otro, de cómo se percibe al otro y cómo se relaciona con él, es por esto que se hace necesario contribuir y construir nuevas perspectivas que impacten las cultura desde la construcción de apoyos basados en la comunicación, la empatía y la mirada de cada uno, ya que puede aportar desde su subjetividad y la búsqueda constante de mejores maneras de responder a la diversidad, reconstruyendo el significado de inclusión en la IED.

A su vez se identifica que los estudiantes aseguran haber escuchado hablar sobre inclusión dentro del plantel educativo, lo que conlleva afirmar que los estudiantes tienen conocimiento acerca del proceso, sin embargo esto lleva a pensar que no ha sido del todo suficiente el hecho de solo hablar de esto, porque se hace evidente que aún faltan herramientas que faciliten la interacción con el medio y con lo que rodea el tema, ya que es necesario que la inclusión educativa se vea como la alternativa de lograr un vida autónoma entorno a la diversidad y a los estudiantes con DI y sus diferentes formas de estar y vivir en la sociedad, teniendo en cuenta las habilidades básicas en el sistema lingüístico, cognitivo, afectivo y comunicativo que permiten que el sujeto se desarrolle e interactúe en los diferentes ambientes familiares, sociales, educativos y laborales, brindando un lugar y un reconocimiento al sujeto dentro de la sociedad como alguien necesario y activo para el desarrollo cultural de la misma.

Es así como se puede concluir que los estudiantes afirman que existen obstáculos dentro de la IED que impiden el desarrollo óptimo de la persona con DI, impidiendo la participación e interacción con el medio, ya que no se visibiliza esta población en el plantel en

diferentes espacios que se propician en el lugar, un ejemplo de esto son las aulas de apoyo pedagógico donde residen la mayoría de personas con DI, obstruyendo la interacción en aulas regulares con el resto del estamento estudiantil, evidenciándose que esto potencia las barreras en la atención educativa de los estudiantes con discapacidad y genera interrogantes en torno a cómo se está llevando a cabo el abordaje de esta población en la institución bajo el marco de la educación inclusiva, creando culturas inclusivas, generadores de políticas públicas que optimicen el desarrollo de las acciones.

## **Discapacidad**

### **1. ¿Sabe usted qué es discapacidad?**

#### **Cuarto y quinto**

- El 88% de los estudiantes afirman que tienen conocimiento sobre el concepto de discapacidad.
- El 12% de los estudiantes consideran que no tienen conocimiento sobre el concepto de discapacidad.

#### **Sexto, séptimo y octavo**

- El 89% de los estudiantes afirman que tienen conocimiento sobre el concepto de discapacidad.
- El 11% considera que no tiene información de lo que es la discapacidad.

#### **Décimo y once**

- El 93% de los estudiantes afirman que tienen conocimiento sobre lo que es discapacidad puesto que han tenido algún tipo de interacción.
- El 7% por el contrario menciona que no tienen conocimiento sobre lo que es discapacidad y no han tenido interacción alguna con dicha población.

**2. ¿Tiene conocimiento sobre lo que es una discapacidad intelectual y se ha relacionado con ellos en los espacios de la IED Juan Francisco Berbeo?**

**Sexto, séptimo y octavo**

- El 62% de los estudiantes afirman que tienen conocimiento sobre lo que es la DI y a su vez que han tenido interacción en los espacios de la IED Juan Francisco Berbeo.
- El 36 % no tiene conocimiento de lo que es la DI y no han tenido espacios de interacción en el plantel.
- El 2 % afirma no saber si tiene conocimiento sobre que es DI, ya que no están seguros de que la información que tienen al respecto sea válida.

**Décimo y once**

- El 83% menciona que sabe lo que es DI ya que han compartido algunos espacios o han visto las aulas de apoyo pedagógico dentro la IED.
- El 12 % de los estudiantes afirman no tener conocimiento respecto a la DI debido a que no han estado en espacios donde participen con la población para lograr conocer más sobre ello.
- El 5% de los estudiantes no responden a la pregunta.

**3. ¿Cree que las personas con Discapacidad Intelectual necesitan un apoyo constante para realizar sus actividades?**

**Sexto, séptimo y octavo**

- El 86% considera que las personas con discapacidad requieren un apoyo constante.
- El 10% considera que no todos requieren de apoyo constante.
- El 4 % considera que no sabe dada la falta de información.

**Décimo y once**

- El 84 % considera que las personas con discapacidad requieren un apoyo constante.
- El 11% considera que no requieren de un apoyo constante.
- El 5 % no da información al respecto.

**4. Desde su rol como estudiante ¿Considera que apoya a sus compañeros cuando presentan alguna dificultad al comunicarse o realizar un trabajo en clase?**

**Cuarto y quinto**

- El 92 % de los estudiantes consideran que es importante apoyar a sus compañeros frente alguna dificultad y a su vez afirman hacerlo cuando se presenta la situación.
- El 8 % de los estudiantes afirman que no suelen apoyar a sus compañeros frente alguna dificultad.

**Sexto, séptimo y octavo**

- El 63% considera que apoya a sus compañeros frente alguna dificultad.
- El 25% considera que no apoya a sus compañeros frente alguna discapacidad.
- El 7% considera que apoyan a sus compañeros en los procesos de apz.
- El 3% considera que apoyan a sus compañeros en la comunicación.
- El 2 % considera que brinda apoyo psicológico a sus compañeros.

**Décimo y once**

- El 55% mencionan que los que realizan el apoyo son los docentes y estudiantes.
- El 20 % menciona que son los docentes quienes realizan el debido apoyo.
- El 8% menciona que son docentes Psicólogos y orientadores los que realizan el apoyo.
- El otro 5% menciona que docentes y Familia.
- Un 6% menciona que son los estudiantes los que realizan apoyo.
- 3% qué son los docentes y coordinadores.

- El 3% menciona que no saben quiénes realizan los apoyos.

### **Análisis**

A continuación, se presenta un análisis del conocimiento y apropiación que tienen los estudiantes sobre discapacidad, discapacidad intelectual, de cómo estos establecen la dependencia e independencia en el desarrollo de actividades dentro de la institución de la población con discapacidad y de cuáles son los apoyos e intensidad que ellos evidencian que se disponen desde el aula de clase y quienes los deben de liderar.

Puesto que es indispensable poder establecer cómo se está llevado a cabo el reconocimiento de esta población, es así como se ha identificado que la discapacidad es algo impuesto por el entorno hacia el sujeto y que no solo se aborda a partir del diagnóstico, sino que también a nivel cultural se imponen algunas situaciones que dificultan la participación en un mismo espacio y el reconocimiento de las personas con discapacidad intelectual en la IED Juan Francisco Berbeo, aumentando la mirada segregadora y excluyente en los espacios de la institución por parte de la comunidad educativa ya que culturalmente se suele opinar, clasificar entre otras, instaurando y reproduciendo esa idea de "identidad propia" dónde el sujeto es apartado, señalado por no estar dentro de la norma en el contexto que lo rodea, de igual forma se generan otras disposiciones referentes a la percepción que tienen dichos estudiantes sobre el nivel de independencia que puede ejercer esta población en el desarrollo de actividades académicas, sociales y de participación; de esta forma es importante poder establecer quiénes y de qué forma participan.

De esta manera se evidencia que la mayoría de los estudiantes de cuarto a undécimo grado en la IED Juan Francisco Berbeo mencionan tener apropiación y conocimiento sobre la discapacidad, por otra parte, se establece un bajo porcentaje con base en el desconocimiento,

reconocimiento y participación de los estudiantes frente a la población con discapacidad dentro de la institución.

Por otra parte centrándose en el reconocimiento específico de la población con discapacidad intelectual (DI) se tienen en cuenta los grupos etarios de sexto a once, considerando en esta medida que son los cursos con los cuales se establece una relación, puesto que se encuentran en la misma institución, dando cuenta que un alto porcentaje establece que es discapacidad debido a que en algún momento se han relacionado o han visto a los jóvenes participar en algunos espacios como en las izadas de bandera o en sus respectivas aulas "transitorias" pero que de igual forma estos no comparten un mismo espacio en las aulas regulares, por otra parte un grupo minoritario de estudiantes no reconoce en la institución que es una discapacidad intelectual, ni se relacionan con estos, lo que deja ver que hay un vacío de información en cuanto al conocimiento y apropiación que deben tener los jóvenes ya que comparten la formación en una misma institución, de esta manera se dificulta el proceso de reconocimiento de la diversidad puesto que no se establece una relación con los estudiantes de aulas transitorias.

Una vez establecido el reconocimiento de los estudiantes frente a la población con DI es importante poder identificar cómo reconocen la autonomía de estos, al interior de las aulas de clase puesto que desde allí se da un estado de reconocimiento diferente, ya que si estos consideran que la población resulta ser una tarea constante en la formación educativa dificulta el desarrollo de inclusión al interior de las aulas regulares, de esta forma se afirma que un gran porcentaje de los estudiantes de bachillerato consideran que esta población requiere de un apoyo constante para realizar sus actividades dentro del aula, por diversas razones lo cual pone en evidencia algunos estigmas que se presentan, porque mencionan que va determinado por los distintos ritmos de aprendizaje y al ser personas diferentes requieren apoyos para centrar su atención, comprensión y en las explicaciones brindadas por los docentes de un tema

en específico, apoyos para que logren hacer las mismas actividades que ellos y que así los estudiantes con DI pueden participar de la clase. Otro porcentaje establece que los apoyos no se dan para toda la población, sino que por el contrario para algunos casos en específico dependiendo de la discapacidad y su diagnóstico, en particular enfatizando en los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje o en actividades específicas donde requieran de mayores habilidades y capacidades por parte de todos los estudiantes de forma general.

Situando en esta perspectiva como los estudiantes de la IED Juan Francisco Berbeo están aportando y colaborando cuando alguno de sus compañeros requiere de apoyos específicos relacionados con la comunicación, participación y la socialización, los estudiantes afirman que ellos brindan apoyos a sus compañeros cuando estos lo requieren, lo que permite tener una visión empática y colaborativa hacia sus compañeros, evidenciando que estos tienen una participación y apropiación diferente, permitiendo observar que existe cierta sensibilización entorno a las problemáticas y comprensión por el otro en este aspecto.

Por lo que se hace necesario afirmar que es importante afianzar las prácticas en torno al reconocimiento del sujeto en los procesos educativos que garantizan el desarrollo de los estudiantes considerados diferentes, de esta manera se logró identificar que los apoyos son de carácter académico, comunicativo, social y en algunas ocasiones psicológicas pero se hace referencia que estos se brindan de acuerdo a las necesidades y la experiencia que tenga la persona que brinda el apoyo, en concordancia con las relaciones que se establecen desde las aulas regulares con sus compañeros de clase especifican que cuando alguno presenta una dificultad, realizan el apoyo en este tipo de situaciones, suelen ser ellos si se encuentran en la facultad de hacerlo, de lo contrario son los docentes quienes enfatizan los apoyos que se brindan hacia los compañeros con discapacidad.

Pero que de igual forma son los docentes quienes en su mayoría llevan a cabo dichos apoyos o le brindan estrategias para que sean ellos mismos quienes los lleven a cabo, puesto

que los estudiantes mencionan que para brindar un apoyo se requiere tener cierto conocimiento específico, permitiendo de esta forma reconocer que dentro de los espacios educativos se debe brindar alternativas y herramientas específicas que sirvan para el apoyo de sus compañeros de esta manera se brinda un estado de sensibilización y el deber deja de ser situado desde una persona, ya que cada persona es consciente de su aporte en este proceso para que de esta manera la persona con discapacidad se sienta acogida por sus compañeros y docente de aula; así mismo otro grupo minoritario de los estudiantes consideran que aquellos apoyos deberían ser realizados por los coordinadores, orientadores, psicólogos de las institución y por la familia.

Por otra parte se establece que los estudiantes apoyan que todos independientemente de la discapacidad deben de participar de un mismo espacio educativo pero que en su mayoría no especifican cuales son las razones por las cuales deberían de estar situados en un mismo espacio de formación académica, porque tienen instaurados ciertos estereotipos que asimilan que ellos no deben de participar en un mismo espacio puesto que ratifican el hecho que estos tienen sus propios espacios de participación, se evidencia como se apoya la idea que el docente de aula regular tiene una carga a nivel académica considerando el tiempo y las estrategias que se deben implementar para poder brindar una educación de calidad a las personas con discapacidad, especifican que dentro del aula hay áreas o actividades académicas que resultan complejas y para una persona con una particularidad diferente sería muy complicada llevar a cabo.

De esta forma se establece que, para que en la institución Juan Francisco Berbeo se sitúe un proceso efectivo de inclusión, es imprescindible poder dar inicio por el concepto y reconocimiento de la discapacidad y la discapacidad intelectual dónde los estudiantes son partidarios y precursores de buenas prácticas, en la cual se brinda un análisis en las creencias que se establecen sobre discapacidad en el marco de la inclusión educativa en los diferentes grupos etarios de cuarto a once grado.

De esta manera se afirma que las concepciones van cambiando conforme el contexto se va permeando de nueva información que permite establecer lazos afectivos, positivos y que sean reconocidos en un espacio diverso, donde se encuentre el sujeto, donde los docentes se ven como parte fundamental del proceso en las instituciones y aunque se evidencia que han ido cambiando su perspectiva ante el tema, se observa que esto no ha sido suficiente para mitigar las barreras presentes, sin embargo uno de los entes que puede hacer grandes cambios desde su sentir, experiencias y demás son los estudiantes.

### **Imaginarios**

#### **1. ¿Ha visto que han rechazado a un compañero por tener un comportamiento, forma de expresarse y de aprender diferente?**

##### **Cuarto y quinto**

- El 48% de los estudiantes afirman que han evidenciado algún tipo de rechazo hacia otro compañero por sus diferencias.
- El 52% de los estudiantes afirman que no conocen ningún tipo de rechazo hacia otros compañeros.

##### **Sexto, séptimo y octavo**

- El 51% de los estudiantes evidencian rechazos hacia los mismos por su diversidad.
- El 48 % afirman que no ha escuchado ni visto un comportamiento de rechazo hacia sus compañeros.
- El 1 % de los estudiantes no saben.

#### **2. ¿Ha escuchado palabras, comportamientos y comentarios que afectan el bienestar de sus compañeros con discapacidad intelectual?**

##### **Cuarto y quinto**

- El 48% de los estudiantes afirman que han escuchado palabras y comentarios ofensivos al referirse a sus compañeros, afectando su integridad y bienestar.
- El 52% de los estudiantes niegan haber escuchado palabras y comentarios ofensivos para referirse a sus compañeros.

### **Décimo y once**

- El 51% menciona que no ha escuchado comentarios u ofensas que afecten a los estudiantes con DI.
- El 47% de los estudiantes mencionan que si escuchan comentarios ofensivos y excluyentes contra las personas con discapacidad debido a los estigmas que se presentan.
- El 1% menciona que no sabe nada.

### **3. ¿Por qué razón considera usted que sus compañeros con discapacidad no se encuentran con usted en el aula de clase?**

#### **Sexto, séptimo y octavo**

- El 33% de los estudiantes considera que sus compañeros con DI no se encuentran en la misma aula dado que tiene un ritmo de aprendizaje diferente a ellos.
- El 16% considera que no lo están porque habitan otro espacio dentro de la institución.
- El 8% considera que existen muchos estigmas que impiden que los estudiantes con DI se encuentren en la misma aula.
- El 8% afirma que dado el comportamiento de los estudiantes con DI no pueden compartir en la misma aula.
- El 8% considera no saber sobre el tema o porque no están en la misma aula.

- El 4% considera que las personas con DI requieren de otro tipo de apoyos para participar plenamente en el aula.
- El 3% de los estudiantes afirman que si consideran que deben estar en la misma aula, pero no justifican el porqué.
- El 2% considera que debido a la exclusión existente hacia las personas con DI no están en el aula.
- El 1% considera que se debe a la desigualdad.
- El 1% considera que es debido a la diversidad de personas con DI que no participan en un mismo espacio.

**4. ¿Considera usted que desde su rol como estudiante reconoce a todos sus compañeros como sujetos activos en la institución independientemente de su condición, cultura y género?**

**Décimo y Once**

- El 92% reconoce la diversidad dentro de la institución.
- El 7% no reconoce a los estudiantes dependiendo sus diferencias.

**5. ¿Reconoce que en la IED Juan Francisco Berbeo existen diferentes formas de participación, comunicación y socialización que permiten expresar la diversidad de todos los estudiantes?**

**Décimo y once**

- El 87% menciona que se reconoce las diferentes formas de participación.
- El 12% menciona que no reconoce las diferentes formas de participación.

**Análisis**

En cuanto a los imaginarios que se encuentran en los estudiantes frente a la discapacidad se reconoce que existe un tipo de rechazo hacia los compañeros, estableciendo diferencias, actitudes, palabras o comentarios que atentan contra el bienestar de esta población, de igual forma hacen referencia que los compañeros con DI, deben situarse desde las aulas regulares, por lo tanto no los reconocen como sujetos activos, es así como partiendo de la diversidad se identifica las diferentes formas de participación y socialización que tiene cada uno, esto con el fin de observar de qué manera se estigmatizan los estudiantes con discapacidad.

De esta manera, se evidencia que la mitad de la población estudiantil observa algún tipo de rechazo hacia otro compañero por sus diferencias y además generan palabras y comentarios estigmatizadores hacia ellos, puesto que los estudiantes afirman que han escuchado palabras hirientes tales como; *brutos, retrasados, raritos, especialitos, groseros, altaneros, enfermos, bobos, mongólico, inútiles*, entre otras, las cuales atentan con la integridad de cada uno de los estudiantes debido a las creencias o concepciones que tienen en la comunidad educativa. Sin embargo, la otra mitad opina que no han evidenciado algún tipo de rechazo o escuchado palabras estigmatizadoras puesto que afirman que dentro de la institución están mejor en las aulas transitorias.

Partiendo de lo anterior la mayoría de los estudiantes consideran que las personas con discapacidad deben estar en otro tipo de espacio como las aulas transitorias, ya que se piensa que desde allí se les brinda una educación a base de sus experiencias, necesidades y habilidades, de esta manera se crean prácticas segregadoras puesto que son generalizados de acuerdo al diagnóstico, sin tener en cuenta las necesidades individuales, y el reconocimiento de que todos tienen un aprendizaje diverso y que en esta medida consideran que la participación de las personas con discapacidad en el aula regular genera aspectos negativos en el proceso pedagógico de los demás, puesto retrasaría dichos procesos educativos.

En base a lo anterior, es evidente que existen diferentes tipos de estigmas que hacen que la población con discapacidad no sea reconocida, sin embargo se observa una contradicción en las y los estudiantes, ya que la mayoría de estudiantes mencionan que reconocen a sus compañeros como sujetos activos en la institución independientemente de su condición, cultura y género, es decir partiendo de la diversidad del sujeto, puesto que todos son diferentes y merecen respeto en igualdad de condiciones, no obstante desde el contexto se identifica que partiendo de los imaginarios las personas consideradas distintas están expuestas al rechazo estudiantil, además, la mayoría de los estudiantes consideran que comparten y aceptan la diversidad de sus compañeros a partir del reconocimiento de las distintas formas de participación, comunicación y socialización que existen y que se pueden presentar en la institución, reconociendo y fomentando las relaciones que se gestan en los pasillos y en las aulas de clase a partir del respeto y la intención de aprender entre todas y todos, sin embargo es claro desde las aulas regulares no existen esos vínculos de afianzamiento y socialización puesto que la diferencia no está bien para la cultura educativa.

A modo de conclusión cabe resaltar que los estudiantes tienen diferentes estigmas, creencias e imaginarios que hacen que los estudiantes con DI sean rechazados, de igual manera las aulas de apoyo pedagógico impiden que los estudiantes interactúen con toda la población, es por lo que los procesos de inclusión son significativos en las aulas educativas para que las nuevas generaciones transformen los ideales y acepten a toda la comunidad educativa.

### **Participación.**

**1. ¿La institución desarrolla actividades en la cual participan todos los estudiantes teniendo en cuenta sus diferencias como raza, género, condición física?**

### **Cuarto y quinto**

- El 81% considera que la institución Juan Francisco Berbeo genera espacios de participación dónde todos los estudiantes se encuentran inmersos.
- El 19% de los estudiantes afirman que no se desarrollan actividades en las que interactúa todo el estamento estudiantil en la IED.

#### **Sexto séptimo y octavo**

- El 87 % de los estudiantes consideran que la IED genera espacios de participación para todo el estamento estudiantil.
- El 13% de los estudiantes consideran que faltan espacios de participación de todo el estamento estudiantil.

## **2. Desde su rol como estudiante, ¿Considera que apoya a sus compañeros cuando presentan alguna dificultad al comunicarse o realizar un trabajo en clase?**

#### **Cuarto y quinto**

- El 92 % de los estudiantes consideran que es importante apoyar a sus compañeros frente alguna dificultad y a su vez afirman hacerlo cuando se presenta la situación.
- El 8 % de los estudiantes afirman que no suelen apoyar a sus compañeros frente alguna dificultad.

#### **Sexto, séptimo y octavo**

- El 63% considera que apoyan a sus compañeros frente alguna dificultad.
- El 25% considera que no apoya a sus compañeros frente alguna discapacidad.
- El 7% considera que apoyan a sus compañeros en los procesos de apz.
- El 3% considera que apoyan a sus compañeros en la comunicación.
- El 1 % considera que brinda apoyo psicológico a sus compañeros.

**3. ¿Considera usted que en la institución hay obstáculos que dificultan el reconocimiento y la participación de las personas con discapacidad?**

**Sexto, séptimo y octavo**

- El 48 % considera que en la institución no se ven enmarcadas barreras ya que ellos participan desde aulas transitorias.
- El 28% dicen que no tienen establecido que dentro de la institución existan barreras.
- El 12% menciona que si hay barreras.
- El 11% ratifica que sí hay una barrera en cuanto a la participación.

**Décimo y once**

- El 55% menciona que no hay obstáculos dentro de la institución
- El 41% menciona que si hay obstáculos debido a que no se ven muy partícipes a la población con discapacidad.
- El 3% menciona que no sabe.

**4. ¿Dentro de la institución existen espacios de interacción donde vinculan a toda la comunidad educativa como lo son estudiantes, funcionarios y población con discapacidad?**

**Décimo y once**

- El 83% de los estudiantes mencionan que sí existen estos espacios de interacción.
- El 12 % menciona que no hay espacios de interacción.
- Y el 3% menciona que no saben si se desarrollan estos espacios.

**5. ¿Considera que en la institución se toman acciones eficaces cuando usted o algún compañero se está sintiendo visibilizado o excluido de un espacio académico?**

**Mencione cuáles son esas acciones.**

### **Décimo y once**

- El 46 % menciona que no se toman acciones eficaces que favorezcan a los estudiantes que están siendo invisibilizados.
- Un 43% menciona que si se toman acciones eficaces.
- Un 10% mencionan que no saben.

### **Cuarto y quinto**

- El 88% de los estudiantes dicen que sí se llevan a cabo estos espacios.
- El 12% considera que no se llevan a cabo estos espacios.

### **Sexto, séptimo y octavo**

- El 37% de los estudiantes consideran que no deben participar de un mismo espacio.
- El 60% menciona que sí deben participar.
- El 3% considera que no sabe.

### **Décimo y once**

- El 25% dicen que no porque los ritmos de aprendizaje son distintos.
- El 21% menciona que si debido a que todos son iguales y tienen los mismos derechos.
- El 15% menciona que no porque son distintos y no deben estar en una misma aula.
- Un 11% menciona que sí.
- Un 10% menciona que no.
- Un 7% menciona que si para fomentar la participación.

### **Análisis**

Frente a la participación de las personas con DI en la institución, son reunidas aquellas preguntas que logran recoger la percepción de los estudiantes sobre la interacción y la comunicación que existe con la población, aquellos espacios que reúnen a la comunidad

cotidianamente en la institución, las acciones que se llevan a cabo cuando algún estudiante presenta una necesidad, los apoyos que se generan para que las barreras que se presentan en el proceso académico y la participación, y la perspectiva que tienen frente al espacio académico en el que las personas con DI deben estar, de esta manera es posible observar las necesidades de la institución y las posibilidades de apoyo para la participación de todas y todos desde una perspectiva de inclusión.

Es así como a través de los resultados se observa que la mayoría de los estudiantes consideran que sí existen actividades donde toda la comunidad educativa participa, igualmente consideran que sí hay espacios de interacción donde todas y todos interactúan, tanto estudiantes como directivos y funcionarios, donde hay participación de los estudiantes con discapacidad y la convivencia que se presenta en la institución, es posible observar que aquello que afirman los estudiantes se aleja de la realidad de los estudiantes con DI, siendo importante resaltar que debido a las aulas de apoyo pedagógico en la institución se generan barreras en la participación donde aquellas actividades y espacios que no se comparten se hacen visibles, teniendo en cuenta que debido a que los estudiantes se encuentran en aulas distintas se crean algunas brechas en la interacción, comunicación y compartir de aprendizajes, así mismo se refuerzan y crean distintos imaginarios frente a la participación de las personas con DI en las aulas educativas.

De igual manera, la mayoría de los estudiantes consideran que en la institución no existen barreras en el reconocimiento y en la participación de los estudiantes con discapacidad ya que aquellos se encuentran en aulas transitorias, donde se les apoya y reciben una mejor atención, sin embargo una gran parte de los estudiantes consideran que desde la IED no se toman acciones eficaces y que favorezcan la situación cuando ellos o algún compañero está siendo excluido de un espacio, por lo tanto es posible observar que los estudiantes no reconocen las aulas de apoyo pedagógico como espacios de exclusión, ya que conciben otros

escenarios donde reconocen que existen prácticas exclusivas a las cuales no se les da debida atención por falta de conocimientos o apoyos en la institución, por lo tanto es posible afirmar que existe una necesidad en la atención a aquellas formas de participar, teniendo en cuenta que la inclusión en las aulas suele presentar barreras en el acceso al espacio por diversas creencias frente a las personas con discapacidad, por lo que son asignados a aulas de apoyo pedagógico en sus necesidades, siendo posicionadas por esos estigmas o imaginarios de la población.

Por tal razón, desde una perspectiva socio crítica en la educación, es necesario que los estudiantes analicen su contexto de manera crítica, donde conozcan aquellas perspectivas de diversidad que permiten analizar al sujeto desde su subjetividad y posibilita reflexionar frente a las diferentes visiones que hay de la discapacidad y así mismo puedan pensarlo en materia de derechos, donde se construya su propio conocimiento y se transforme su realidad, de esta manera es posible reconocer aquellos espacios que no permiten la participación en temas sociabilidad, interacción, compartir de un mismo espacio y prácticas de las personas con DI en la institución y así buscar estrategias donde se generen nuevos apoyos que posibiliten esto, teniendo en cuenta que la mayoría de los estudiantes en los resultados, arrojan que consideran que sí apoyan a sus compañeros cuando presentan alguna dificultad en el aula y así mismo, reconocen que toda la comunidad educativa como estudiantes, docentes, funcionarios, psicólogos e incluso la familia, apoya dichas dificultades, por lo tanto se observa la capacidad e intención de los estudiantes por apoyar el proceso de inclusión, dejando como necesidad la reflexión de aquellos espacios de participación.

Es importante mencionar que es necesaria la gestión escolar que garantiza una inclusión en la institución, donde se comparta un mismo espacio con las y los estudiantes con y sin discapacidad, ya que se reconoce que aquellas experiencias significativas que se dan a partir de ese proceso en la institución, caracterizan al estudiante con discapacidad y posibilitar

su participación en el contexto, en esta perspectiva es posible observar que una mitad de los estudiantes sin discapacidad consideran que las personas con discapacidad no deben estar dentro de una misma aula debido a sus distintas formas de aprender, consideran que es más importante que estén dentro de las aulas de apoyo pedagógico, sin embargo es de gran importancia recalcar que los estudiantes también tienen temor a estar en las aulas con las personas que son consideradas diferentes debido a la falta de información y socialización que existe frente al tema, consideran que los estudiantes con DI no deben estar en el aula regular porque tienen ritmos de aprendizaje diferentes o porque al ser diferentes a ellos, deben tener su propio espacio académico.

Esta postura es expresada con base a diferentes imaginarios o estigmas que comparten los estudiantes, donde se considera que la persona con DI no sabe, no entiende, no comprende las temáticas de la clase, presentan un comportamiento problemático y sumado a esto, los estudiantes con DI podrían afectar el aprendizaje de los estudiantes de las aulas regulares, por lo cual piensan que deben seguir recibiendo la atención educativa en las aulas de apoyo pedagógico, se menciona que son considerados diferentes debido a su manera de aprender, actuar y hablar. Todos aquellos imaginarios frente a su participación es generado por rechazo al considerarlos diferentes, es por esto que se puede deducir que para los estudiantes las personas con discapacidad no están dentro de sus parámetros de normalidad, resaltando la necesidad del apoyo frente a cuestiones como las diferencias y la diversidad, de esta manera es posible observar que en el colegio existen prácticas segregadoras para los estudiantes, ya que al no aceptarlos están generando barreras que impiden la participación de estos.

A su vez fue posible observar que la otra mitad de las y los estudiantes consideran que sí es necesario que todos los estudiantes con o sin discapacidad compartan y aprendan en un mismo espacio, que estén juntos en las aulas clase interactuando y apoyando sus procesos académicos, ya que lo enuncian a partir de que todos son iguales y por lo tanto tienen los

mismos derechos, por lo cual el estudiante con DI tiene el derecho de compartir con ellos de un mismo espacio académico, considerando que les posibilita aprender nuevas cosas y crear mejores relaciones entre ellos, por lo que al estar compartiendo de un mismo espacio, se podrá fomentar la participación de las personas con discapacidad, los estudiantes consideran indispensable apoyar las necesidades que cada uno tiene.

Partiendo de esto es importante apoyar esta perspectiva de los estudiantes generando procesos de inclusión y participación para que se mitiguen los anteriores imaginarios expuestos, teniendo en cuenta que se presentan estudiantes empáticos y amistosos dispuestos a generar participación desde la diversidad, pero las aulas de apoyo pedagógico impiden la interacción de toda la población, es por esto que el continuar con los procesos de inclusión será significativo para que en las nuevas generaciones transformen los imaginarios e ideas que se instauran social y culturalmente, debido a esto la institución está en el deber de proporcionar espacios donde la comunidad educativa logre crear experiencias significativas en el reconocimiento de la diversidad y la participación de todas y todos desde sus relaciones sociales y espacios educativos, creando una cultura inclusiva que le posibilite al estudiante habitar espacios libremente desde sus habilidades y capacidades, fomentando de esta manera un aula diversa y nuevas perspectivas frente a la diferencia.

## **Una propuesta para la inclusión**

Para esta propuesta pedagógica se tiene en cuenta la población estudiantil puesto que, para el desarrollo de esta, por dinámicas de la IED Juan Francisco Berbeo no fue posible propiciar los espacios suficientes para llevar a cabo las actividades propuestas, a su vez el trabajo con los docentes se realiza conjuntamente con las compañeras del otro proyecto, dado que va orientado en la misma línea de trabajo.

Dado lo anterior se encuentra la necesidad de construir un módulo taller que servirá como material educativo para que los docentes tengan a su disposición una herramienta en la cual pueda ejercer actividades y propuestas encaminadas hacia la inclusión, y a su vez que los estudiantes reconozcan, reconstruyan y se apropien de los procesos relacionados con la inclusión educativa, donde tengan conocimiento y apropiación de las categorías de análisis, las cuales se enuncian a partir de los imaginarios, discapacidad, barreras, cultura, participación e inclusión.

### **La cultura en los procesos de inclusión educativa**

#### ***Introducción***

A continuación se presentará la propuesta pedagógica a realizar durante el segundo semestre del 2023 con las y los estudiantes de la institución educativa, la cual tiene como propósito atender a las barreras culturales encontradas en el contexto, específicamente en lo que respecta a los imaginarios que existen en torno a la discapacidad y los procesos de inclusión y así mismo frente a los procesos y oportunidades de participación que se generan para la población con discapacidad que hace parte del Colegio Juan Francisco Berbeo, por lo tanto se pretende impactar al contexto y su necesidad a través de la propuesta pedagógica que

está conformada por 8 talleres que abarcan a las categorías de cultura, inclusión, discapacidad, discapacidad intelectual, barreras, imaginarios y participación, con la intención de abordar la necesidad del contexto en cuanto a la inclusión y mitigar aquellas barreras que se le presentan a las personas con discapacidad.

### ***Justificación***

Es necesario por parte de las docentes en formación generar acciones pedagógicas que impacten las barreras culturales que se presentan en la institución Juan Francisco Berbeo, desde el abordaje de los imaginarios y la participación que se instaura en relación a la inclusión de los estudiantes con discapacidad intelectual (DI), puesto que es la población a la cual se le brinda atención desde la IED a través de aulas transitorias, realidad que debe transitar por un cambio ya que desde el 2022 la institución pasa por un momento coyuntural en torno a la transformación de las aulas respondiendo de esta manera al decreto 1421 de 2017 el cual busca fortalecer la educación inclusiva de las personas con discapacidad en todo el país, reglamentando las condiciones para la atención educativa a la población con discapacidad y en este caso en el nivel de básica y media, igualmente se resalta la circular 021 (2022), por la cual se da cumplimiento al decreto, mencionando que:

La Corte Constitucional mediante la Sentencia T-051 de 2011 enfatizó el deber que tiene el Estado colombiano de pasar de modelos de educación “segregada o integrada” a una educación inclusiva que “(...) persigue que todos los niños y niñas, independientemente de sus necesidades educativas, puedan estudiar y aprender juntos”, pues a diferencia de los anteriores modelos, el objetivo de la educación inclusiva es que “la enseñanza se adapte a los alumnos y no éstos a la enseñanza”. (Artículo 13)

De esta manera se encuentra necesario trabajar en pro de los procesos de inclusión en las instituciones, enfatizando en este caso en la IED Juan Francisco Berbeo, debido al proceso coyuntural que empieza afrontar, considerándose necesario abarcar los principios de inclusión educativa que generen la participación activa del estudiante, donde se debe garantizar la accesibilidad para lograr una autonomía e independencia de la persona con discapacidad, permitiendo participar en escenarios donde se garantice la accesibilidad, adaptabilidad, flexibilidad y equidad con los demás estudiantes, a su vez reconociéndose como un sujeto de derechos capaz y autónomo, que hace parte de dicha sociedad y aporta desde sus conocimientos y diversidad.

En este sentido se considera que para poder cumplir con el decreto se debe tener en cuenta las barreras que se están generando y de esta manera poder contribuir en la disminución de éstas, partiendo de que “las barreras son aquellos obstáculos que dificultan o limitan el aprendizaje, la participación y la convivencia en condiciones de equidad, estas pueden ser de carácter político, cultural, didáctico o actitudinal (Aguilar, Darma & Rodríguez 2017, p. 27)”.

La transformación en la forma de comprender y hacer realidad la inclusión y la equidad en la educación se basa en otorgar un lugar protagónico al desarrollo del ser humano, en tanto allí, los esfuerzos están puestos en el reconocimiento de las diversidades existentes, valorarlas y plantear propuestas pedagógicas que respondan de manera pertinente y potencien el desarrollo de todos.

En esta perspectiva se hace necesario implementar estrategias pedagógicas a través de encuentros en los cuales se brinde la posibilidad de interacción y de participación que posibilite el proceso para minimizar las barreras presentes en el contexto frente a los

imaginarios y la participación, las cuales limitan un adecuado proceso de inclusión, de esta manera se considera necesario que la institución fomente y cumpla con los procesos políticos que se están gestando actualmente a nivel educativo, puesto que esto aporta en el proceso de reconocimiento de las personas con discapacidad, permitiéndoles ser parte de la cultura educativa con procesos mediados por la interacción y socialización con la comunidad, acercándolos a nuevos procesos enseñanza y aprendizaje y posibilitando su participación activa en el contexto, puesto que como menciona el autor Soto (2003):

Cuando se habla de inclusión, se crean expectativas para todas las personas y grupos que tienen que ver, en su trabajo, con personas que requieren ciertos apoyos para enfrentar no solo su interacción y aprendizaje en el aula, sino también en su familia y comunidad. Es decir, se debe tomar en cuenta todo aspecto relacionado con la cultura en la que se desarrollan las personas. (p. 3)

A partir de los instrumentos y el ejercicio de praxis realizada que dentro de la institución existen algunos factores que impiden la óptima socialización y participación de los estudiantes con discapacidad, ya que culturalmente dentro de la institución se han venido perpetuando ciertas acciones frente a la atención y reconocimiento de la población con DI por medio de palabras, frases o conductas que generan acciones excluyentes que conllevan a la marginación de la población, de esta manera se considera que según “El imaginario tiene fuerza en las decisiones que se toman diariamente, en esta influye el ‘inconsciente’, ya que hace que el imaginario se autonomiza generando decisiones y posiciones totalitarias debido a lo que se cree”(Beltrán, Chaverra, Hinestroza, 2017, p 4).

De esta manera y tal como se sitúa anteriormente los imaginarios conllevan a generar ciertos comportamientos por parte de la comunidad, donde los estudiantes con DI se trasladan

a participar de otros escenarios, se transforman sus diálogos, discursos y las formas de habitar el espacio educativo generando de esta manera barreras que dificultan la inclusión y la apropiación e intervención de todos en un mismo espacio, lo que conlleva que su atención se lleve a cabo desde aulas transitorias, considerando esta como una de las barreras presentes, seguida por las actitudes y comportamientos ejercidos culturalmente en la institución por parte de la comunidad educativa, en esta medida como menciona la organización mundial de la salud, OMS 2001 la cual es retomada por la altura en su trabajo de investigación por Pérez (2019):

Las barreras para la inclusión son todos aquellos factores físicos, sociales y actitudinales que impiden o limitan la realización plena de los individuos. Se trata de un concepto dinámico porque remite a la interacción entre las personas y las condiciones de su entorno, es decir, los objetos, normas, procedimientos o actitudes no son por sí mismos una barrera y, por lo tanto, los podemos modificar.

(p. 1)

A partir de las barreras que se hacen presentes en el contexto, se considera importante establecer estrategias pedagógicas y didácticas por medio de talleres que logren focalizar las problemáticas y necesidades, para de esta manera lograr un impacto y construcción de nuevos ideales y perspectivas sobre el proceso y a su vez trabajar en pro de la mitigación de estas, es por esto que se hace fundamental retomar la apropiación de las diferentes conductas normalizadas y construir a partir del diálogo y las experiencias, nuevas concepciones minimizando el índice de barreras culturales en la institución.

Resaltando la importancia a la participación, ya que a partir de esta se logra contribuir y transformar las acciones que impiden que se lleve de forma eficaz el desarrollo de la inclusión,

permitiendo de esta manera abordar y modificar las barreras frente a los imaginarios y la participación mencionadas anteriormente a través de la propuesta pedagógica, que permite restaurar el discurso sobre las prácticas excluyentes dentro de la institución con el trabajo de todos de manera consecutiva, donde cada persona aporte sus inquietudes e ideas sobre el desarrollo de la misma y se logre un cambio significativo, puesto que Pérez y Ochoa (2017):

La escuela es considerada un espacio para la formación en democracia y ciudadanía. Sin embargo, por su estructura jerárquica, es incompatible con la educación en valores democráticos. Por ello es necesario realizar prácticas de participación para coadyuvar en la formación de la ciudadanía activa. (p.1).

Debido a esto es necesario que la comunidad educativa esté involucrada activamente en las acciones correspondientes a la propuesta pedagógica permitiendo que los sujetos tengan una formación desde la inclusión, donde se sitúan todos como seres diferentes que requieren de diversos apoyos acordes a las necesidades de cada uno, de esta manera a partir de un trabajo mancomunado entre toda la comunidad se logra la modificación de las percepciones de aquellos imaginarios y barreras que han sido instaurados de forma cultural, los cuales impiden o dificultan el pleno desarrollo de acciones que involucren a todos de un mismo espacio diverso.

## **Objetivos**

### ***Objetivo General***

Promover e implementar una propuesta pedagógica que aporte en la transformación de los imaginarios que culturalmente se han instaurado sobre el proceso de inclusión en el contexto identificando y reflexionando la importancia de la participación, por medio de talleres

mediados por diferentes estrategias pedagógicas y didácticas que apoyan las intervenciones realizadas con las y los estudiantes de la IED Juan Francisco Berbeo.

### ***Objetivos específicos***

- Transformar los imaginarios que existen actualmente en la institución educativa por parte de las y los estudiantes, a través de nuevas perspectivas acerca de la discapacidad intelectual, las diferencias, los conceptos que hacen parte de la inclusión, las barreras que se encuentran en el aula y lo referente a la cultura en el colegio.
- Generar nuevos procesos de participación para las y los estudiantes con discapacidad, donde sus compañeros de cuarto a once logren apropiarse del proceso de inclusión que se está generando en la institución y gestando espacios que reconozcan la diversidad del estudiantado.
- Promover la inclusión de los estudiantes con discapacidad intelectual en la institución Juan Francisco Berbeo a partir de talleres prácticos partiendo de la importancia del reconocimiento de la inclusión y discapacidad por parte de las y los estudiantes de las aulas regulares, habitando y reconociéndose como seres diversos que comparten un mismo espacio educativo.

### **Descripción de la propuesta pedagógica**

La propuesta pedagógica “La cultura en los procesos de inclusión educativa” (ver apéndice E) se lleva a cabo en la IED Juan Francisco Berbeo con los estudiantes de cuarto a once, en el periodo de tiempo dispuesto al semestre 2023-II, la propuesta se ejecuta mediante 8 talleres los cuales se desarrollan a partir de 5 categorías que corresponden a; cultura, inclusión, discapacidad intelectual, estrategias pedagógicas, barreras, imaginarios y participación, las cuales se llevan a cabo con toda la población de estudio, en la cual se realizan adaptaciones en la implementación de los talleres de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, que son llevados a cabo un día por semana teniendo una muestra de 12 (doce) a 15 (quince) cursos con una intervención de una hora con cada uno de estos, estas actividades implementadas se llevan a cabo de forma secuencial la cual tiene como finalidad entrelazar cada una de las sesiones con las categorías anteriormente nombradas y así generar una reflexión conjunta de todos los talleres realizados a lo largo de la propuesta.

Es así como por medio de un módulo taller se pondrá en práctica una serie de estrategias que posibiliten la disminución de algunas concepciones e imaginarios, permitiendo partir de allí para plantear unos resultados que conlleven al grupo investigador a determinar unas posibles conclusiones, estableciendo diferentes reflexiones acerca de la inclusión y pretendiendo que por medio de esta estrategia pedagógica se logre impactar las barreras culturales halladas en el contexto, transformando los imaginarios instaurados culturalmente y promoviendo la participación de los estudiantes con discapacidad.

*Tabla 1*

*Talleres.*

Taller # categorías	Nombre de la sesión	Objetivo
1-Auto reconocimiento	“Aprendo a conocerme”	<p>Realizar un proceso pedagógico y didáctico con los estudiantes del colegio Juan Francisco Berbeo por medio de una cartografía corporal, con la intención de que cada estudiante se explore y así mismo reconozca la diversidad que existe en el otro y cómo esto conforma la individualidad de cada uno.</p>
2- Imaginarios	Descubriendo conceptos	<p>Identificar la visión instaurada que tienen los estudiantes sobre la discapacidad por medio de la construcción de un cuerpo mediante los conceptos de discapacidad y discapacidad intelectual y la participación de un juego de verdadero o falso para poder analizar los imaginarios que se han establecido en la institución Juan Francisco Berbeo y en esta perspectiva poder generar un cambio frente a los mismos.</p>

Taller # categorías	Nombre de la sesión	Objetivo
3-Barreras	“Me acerco a las barreras”	<p>Reconocer las barreras actitudinales y comportamentales que están impuestas dentro de la I.E.D</p> <p>Juan Francisco Berbeo</p> <p>mediante un juego de roles dónde estos dan cuenta desde una perspectiva personal cómo influye el contexto en el desarrollo de ciertas acciones y en qué medida éstas afectan a la población con discapacidad en relación con su comunicación, aprendizaje y reconocimiento en la comunidad educativa.</p>
4-Discapacidad	“¿Qué es discapacidad?”	<p>Reconocer el concepto de discapacidad y discapacidad intelectual por medio de actividades que permitan relacionar nuevos conocimientos, con la intención de que los estudiantes de la IED</p> <p>Juan Francisco Berbeo logren</p>

Taller # categorías	Nombre de la sesión	Objetivo
5- Participación	"Desde mi Interacción"	<p>establecer el significado de los conceptos y así crear nuevos saberes y fomentar diferentes prácticas permitiendo identificar y discriminar las concepciones acerca de la misma.</p> <p>Reconocer el estado de la participación de cada uno de los estudiantes en los diferentes contextos dónde suelen estar inmersos por medio de la silueta de un árbol que efectúa diferentes campos de acción, a su vez los estudiantes de la IED Juan Francisco Berbeo puedan establecer su sentir frente a la participación de los compañeros con discapacidad al interior de las aulas.</p>
6-Cultura	"Conozcamos la Cultura"	<p>Identifica la relación que tiene la cultura en el proceso de inclusión de las personas con discapacidad, teniendo como base la apropiación del concepto por medio de la identificación de</p>

Taller # categorías	Nombre de la sesión	Objetivo
7-Inclusión	"Todos en la inclusión"	<p>una propia cultura y las diferencias que se instauran dentro de la misma, donde permite a los estudiantes del Juan Francisco Berbeo interactuar de manera activa en el proceso de edificación de las perspectivas que se instauran dentro de la comunidad educativa.</p> <p>Reconocer el concepto de inclusión y lo que respecta a los procesos que se desarrollan frente a este, a través de unas actividades donde los estudiantes de la IED Juan Francisco Berbeo logren comprender los conceptos y estrategias importantes a la hora de relacionarse con los compañeros con discapacidad intelectual, una serie de preguntas que dan cuenta del reconocimiento y percepción individual hacia las personas</p>

Taller # categorías	Nombre de la sesión	Objetivo
8-Cierre- reflexiones	"Desde mis conocimientos"	<p>con DI abordando la diferencia y la diversidad.</p> <p>Recordar los saberes adquiridos a lo largo de las sesiones por medio del diseño y construcción de un mural creativo, donde los estudiantes de la IED de Juan Francisco Berbeo dan cuenta de su conocimiento y apropiación frente al reconocimiento y participación en el proceso de inclusión hacia las personas con discapacidad intelectual.</p>

**Nota:** Descripción de los talleres, por cada una de las sesiones

**Fuente:** elaboración propia

## Evaluación de la propuesta

La propuesta pedagógica didáctica desarrollada en la institución se ejecuta con trece cursos con una población de 520 estudiantes de cuarto a once, en los cuales fue propicio trabajar las categorías investigativas de imaginarios, barreras, discapacidad, participación e inclusión, permitiendo consolidar un módulo taller que se ofrece la institución, el cual queda como evidencia de este ejercicio investigativo.

La evaluación de esta propuesta pedagógica se ha dispuesto a partir de las evidencias recolectadas al final de cada sesión (ver el Apéndice D) considerando el tiempo para el desarrollo de la sesión, el resultado de las actividades permite reflejar el análisis y las reflexiones en torno a la categoría expuesta, donde los estudiantes participan de manera individual o colectiva en el desarrollo de las actividades y discusiones presentadas, donde se puede observar el interés, conocimiento y apropiación del tema.

Debido a lo anterior se logra trazar la viabilidad en torno a la implementación de la propuesta en las instituciones educativas, dado que esta permite que aquellas instituciones que transitan por un proceso similar adapten esta estrategia a su contexto, usando este recurso en el proceso de educación inclusiva, disminuyendo las barreras, la desigualdad y la exclusión.

## Conclusiones

El presente proyecto pedagógico investigativo, permitió, a partir de las necesidades identificadas en el contexto, desarrollar una propuesta pedagógica con los estudiantes de la Institución Educativa Distrital Juan Francisco Berbeo impactando elementos primordiales como la participación y los imaginarios frente a la población con DI gestados a través de los años a causa del modelo de aulas de apoyo especializado en donde dicho grupo se encuentra desarrollando su proceso educativo.

Dada la modalidad institucional de las aulas segregadas, el diseño investigativo comprueba que la comunidad educativa, comprende que los procesos educativos de las personas con DI deben desarrollarse de manera aislada, a la llegada de las circulares 020 y 021 de 2022 que regulan la puesta en escena del decreto 1421 de 2017, surge la necesidad institucional de impactar las prácticas, políticas y culturas institucionales que favorezcan la inclusión educativa.

El PPI diseña una estrategia pedagógica con el fin de impactar a trece (13) grados de aula regular desde cuarto a once, en la cual las acciones pedagógicas basadas en aprendizaje colaborativo lograron mediar procesos de construcción de saberes desde la comprensión de los conceptos culturales que configuran y permean al sujeto, donde los estudiantes comprenden las situaciones del otro y las distintas realidades que se encuentran en el aula, movilizando el significado e impacto que tienen a nivel cultural sus percepciones y conocimientos acerca de las PcD.

A partir de la puesta en escena de la propuesta pedagógica se logran establecer nuevos conceptos frente a la población con DI, realizando un contraste entre los saberes previos y lo aprendido en los talleres, los cuales permiten que los estudiantes reconozcan

aquellos imaginarios que poseen y cómo estos influyen en el proceso educativo de las y los estudiantes que se encuentran en las aulas de apoyo especializado, hecho que transforma el reconocimiento sobre la discapacidad disminuyendo las barreras con miras a fortalecer una inclusión educativa en la institución.

Frente a la configuración del lenguaje utilizado por los estudiantes para referirse a las PcD, se logra una transformación en las narrativas y discursos estableciendo otras formas de percepción y reconocimiento de la Discapacidad, a partir de un cambio en su terminología basándose en el respeto y la diversidad, transversalizando y reconstruyendo el sentir y el pensar hacia al otro desde un punto de vista inclusivo, dejando a un lado las perspectivas desde el diagnóstico y aquellas palabras peyorativas que invisibilizan y afectan directamente a la población con DI, estableciendo de esta forma un avance significativo en el proceso de inclusión.

Partiendo de lo anterior, cabe resaltar que aunque los estudiantes hayan logrado un cambio en su discurso, transformado su concepción frente a la diferencia de los seres humanos, comprendido los diferentes lugares desde donde se comparte un escenario común como lo es el aula, algunos aún presentan resistencia a compartir sus procesos educativos en una misma aula con los estudiantes con DI, puesto que mencionan diferencias significativas entre ellos, resaltando aspectos como los ritmos de aprendizaje, la comunicación, el comportamiento y unas necesidades particulares, por lo tanto consideran que las PcD deben de contar con un grupo especializado de docentes, hecho que evidencia la necesidad de continuar desarrollando acciones pedagógicas que propendan por la transformación de las concepciones culturales instauradas en la institución a través de los años por la estrategia de aulas de apoyo pedagógico para personas con DI.

Por lo tanto, se comprenden las transformaciones frente a las perspectivas y sentires de un porcentaje de los estudiantes como un avance significativo frente a las barreras culturales del contexto para el logro de una inclusión educativa, y se evidencia como necesidad inminente que la institución continúe impactando las aulas regulares y en general a toda la comunidad mediante procesos educativos que favorezcan en derecho a la educación en igualdad y equidad de condiciones para toda la población.

La propuesta pedagógica, se constituye como un módulo taller susceptible de ser utilizado en cualquier institución del ministerio de educación Nacional a nivel local y nacional, ya que cuenta con unas categorías de análisis e implementación que le permite a los docentes y administrativos tener una ruta de acción clara para dar inicio al proceso de inclusión en las instituciones y aulas, teniendo de esta forma una herramienta pedagógica útil que cuenta con una serie de acciones pedagógicas que dan respuesta a las necesidades específicas de un proceso de inclusión desde los imaginarios y participación.

De acuerdo al impacto realizado en las aulas, se evidencia que la institución transformó su percepción frente al rol del educador especial como un profesional dedicado únicamente a trabajar con población con discapacidad, ampliando su percepción y entendiéndolo como un agente que lidera los procesos de inclusión educativa en los contextos a través de la gestión de procesos culturales que impactan a la comunidad educativa desde las prácticas, ya que este profesional se encarga de dirigir aquellas acciones necesarias para la inclusión de las personas con discapacidad, incidiendo en las aulas mediante el trabajo mancomunado con los docentes de aula regular, estableciendo los planes de ajustes razonables de las personas con DI en el plan de mejoramiento institucional, el trabajo con familias, la sensibilización y formación institucional para garantizar la atención pertinente a toda la población.

## Referencias

- Aguilar Chacón L. Darma S.L. & Rodríguez J.A (2017). *Barreras actitudinales que contribuyen en la exclusión escolar de las niñas entre los cinco y diez años en una Institución Educativa de Bogotá* [Trabajo de Grado, Pontificia Universidad Javeriana]. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/39968>
- Ainscow, M. Booth, T. (2000). Edición y producción para CSIE: 118 p. *Índice de Inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en escuelas*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000138159>
- Alfaro Rojas, L. (1 de enero de 2013). Psicología y discapacidad: un encuentro desde el paradigma social. *Revista Costarricense de Psicología*. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476748711005>
- Andrade, G., (3 de septiembre de 2009). In Memoriam Claude Levi-Strauss. *Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento*, 6(4). <https://www.redalyc.org/pdf/823/82311846009.pdf>
- Alvarado.L & García.M (Diciembre de 2008). Características más relevantes del paradigma socio- crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el doctorado de educación en el instituto pedagógico de Caracas. *Revista universitaria de investigación*, (No.2). <https://lc.cx/hWaltD>
- Alvares Montenegro, C.J. y Navas Perozo, R.M.(15 de julio de 2020).Evaluación del aprendizaje en odontología: incidencia de las concepciones y creencias de los docentes. *Acta Odontológica Colombiana*, 10. (2). <https://www.redalyc.org/journal/5823/582365049006/html/>

- Ardila Echeverry, J. S., Martínez, Cante, S., Cruz Mora, D.A., & González, D. (2021). *Estrategias de inclusión educativa en el Colegio Gimnasio Campestre de Guilford*. [Tesis de maestría, Universidad Javeriana]. <https://lc.cx/iMUOaO>
- Aravena Pavez, P., Constanza, A., & López Meza, A.F. (2021). *Cultura Escolar y Mundos Juveniles: Tensiones y desafíos para la escuela chilena del siglo XXI*. [Trabajo de Pregrado, Universidad de Concepción facultad de educación pedagogía en historia y geografía de Chile]. <http://repositorio.udec.cl/jspui/bitstream/11594/6722/1/Tesis%20Cultura%E2%80%AFEscolar%20y%E2%80%AFMundos%E2%80%AFJuveniles%20.Image.Mark.ed.pdf>
- Balcazar Fabricio, E. (2003). *Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación*. *Fundamentos en Humanidades*, 5(7-8).
- Barbona, D. Y Ramírez, L. (2017). *Concepción de inclusión y estrategias pedagógicas inclusivas en la escuela María Luisa De la espada de Buga*. *Corporación universitaria minuto de Dios*. [Trabajo de Pregrado, Guadalajara de Buga] [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7851/1/UVD.TEDI\\_BaronaAranaDianaCarolina\\_2019.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7851/1/UVD.TEDI_BaronaAranaDianaCarolina_2019.pdf)
- Barboza, R.A. (2022). *Inclusión educativa: una mirada a la realidad educativa desde la perspectiva de los docentes en un colegio privado de Encarnación*. *Revista científica de Paraguay*, 7(4). <http://revistacientifica.uaa.edu.py/index.php/rcuaa/issue/view/79>
- Basto, C. & Hernández, M. I. (2020). *Creencias sobre discapacidad en el marco de la educación inclusiva de maestros de educación inicial, básica y media vocacional de Colegios de Bogotá*. [Trabajo de Maestría, Pontificia Universidad Javeriana de Colombia]. <http://hdl.handle.net/10554/51999>

- Basto Medina, C. Hernández Lozano M.I. (2020). *Creencias sobre discapacidad en el marco de la educación inclusiva de maestros de educación inicial, básica y media vocacional de colegios de Bogotá*. [Trabajo de Maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. [https://lc.cx/l83wp\\_](https://lc.cx/l83wp_)
- Beltrán, M. Chaverra, A. Mosquera, Y. Hinestroza, A. (Julio- Diciembre de 2017). Imaginarios, una revisión conceptual psicosocial. *Revista Psicoespacios*, Vol. 11, N. 19, pp. <https://doi.org/10.25057/issn.2145-2776>
- Bericat, E. (2016). Cultura y sociedad. Capítulo 5. *la Sociedad desde la sociología*. <https://lc.cx/KZINeR>
- Bernal. (2011). Metodología de la Investigación. *Administración, Economía, Humanidades y Ciencias Sociales*. <https://drive.google.com/file/d/1-3wqx7vGGCn6O4FxMPkzKwI5E4tByYXX/view>
- Calvo, G. (2014). La formación de docentes para la inclusión educativa. [Artículo de la Universidad Pedagógica Nacional]. <https://lc.cx/ldJFMj>
- Campoy Aranda, J.T & Gomes Araújo.E.(2013). *Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos*. [Maestría Universidad Javeriana]. <https://goo.su/UpWjE>
- Campoverde Diaz, C.M. (2020). *Promoción de una cultura inclusiva*. [Maestría en educación Inclusiva. Universidad de Guayaquil].<https://onx.la/9be05>
- Casas. A., Repullo Labrador, J.R., & Campos Donado, J. (2003).La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. [Artículo de investigación, España] <https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-la-encuesta-como-tecnica-investigacion-elaboracion-cuestionarios-13047738>
- Castro Casanova, M. V. (2021). *Estrategias pedagógicas innovadoras que favorecen la inclusión escolar de estudiantes con capacidades diversas en Básica Primaria*

*desde un currículo flexible.* [Artículo *Gaceta de Pedagogía*].

<https://doi.org/10.56219/rgp.vi40.925>

Chacón, L., Shajara, D., Rodríguez, A. (2017). *Barreras actitudinales que contribuyen en la exclusión escolar de las niñas entre los cinco y diez años en una Institución Educativa de Bogotá.* [Trabajo de grado de Maestría de Pontificia Universidad Javeriana] <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/39968>.

Cifuentes Navarrete, L.P. (2019). *Estrategias pedagógicas y experiencias significativas Herramientas para la vivencia de la inclusión.*[Maestría en docencia universitaria, Universidad Libre de Bogotá].

<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8379?show=full>

Circular 021. (2022). *Ministerio de Educación Nacional. Colombia.* [Portal electrónico *MinEducacion.gov*] <https://onx.la/e5944>

Constitución Política de Colombia.(2015). *Corte institucional Republica de Colombia.*

[Documento Constitución Política de Colombia]

<https://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>

Corrales Huenul, A., Soto Hernández, V., & Villafañe Hormazábal, G. (2016). *Barreras De Aprendizaje Para Estudiantes Con Discapacidad En Una Universidad Chilena. Demandas Estudiantiles – Desafíos Institucionales.* [Revista Electrónica *Actualidades Investigativas en Educación*], 16(3), 1-29.

Cruz Puerto, M. S. (2018). *Significados de la inteligencia y la construcción de conocimientos subalternos.* [Maestría de discapacidad e inclusión social, Universidad Nacional de Colombia]. <https://goo.su/ZbZ4w>

Cuesta, J.L Fuente, R & Ortega, T. (2010). *Discapacidad intelectual: una interpretación en el marco del modelo social de la discapacidad Controversias y Concurrencias*

- Latinoamericanas*, vol. 10, núm. 18, 2019 [Asociación Latinoamericana de Sociología, Uruguay]. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=588662103007>
- Cruz Puerto, M. S. (2018). *Significados de la inteligencia y la construcción de conocimientos subalternos*. [Trabajo de Maestría, Universidad Nacional de Colombia]. <https://goo.su/oE6Lz55>
- Flores, Peña, I.K., & Garzon Pachon, S.L. (2020). *Rol de la Docente Titular en Procesos de Inclusión de Niños con (TEA) en Aula Regular*. [Trabajo de Maestría, Fundación Universitaria los Libertadores de Colombia]. <https://goo.su/p1N1B3>
- Fresneda Patiño, A. B. (2019). *Configuraciones de la autodeterminación desde las narrativas de personas con discapacidad intelectual*. [Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación Universidad Pedagógica Nacional]. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11431/TO-23709.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Galindo, Y. C. (2019). *Estrategias pedagógicas del discurso de inclusión educativa en un colegio público de Bogotá*. [Trabajo en Maestría, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia]. <http://hdl.handle.net/20.500.12209/10898>.
- García, M. *Blog de Cooperación Internacional y Acción Social*. [Artículo de la Asociación PROADE]. <https://www.asociacionproade.org/blog/qu%C3%A9-es-la-discapacidad/>
- Gillen Patiño, L. F (2021). *Barreras actitudes que impiden la inclusión de las diferencias en el aula de educación inicial*. [Trabajo en Maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. <https://n9.cl/ub9bg>
- Grillo Páez, E. F. Rozo Correal, A. A. y Pardo Amaya, J.A. (2019). *Subjetividad e identidad de personas en situación de discapacidad*. [Trabajo social, Universidad de La Salle, Bogotá]. <https://n9.cl/1h2bu>

- Gómez Barbosa, J. A. (2018). *Estimulación de una cultura de inclusión y participación desde una pedagogía de la modificación entre las representaciones y los efectos, a partir de un estudio comparativo entre Humberto Maturana y Héctor Ángel Díaz*. [Tesis de pregrado, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. <https://n9.cl/me3tx>
- Gómez Pérez P F y Méndez Álvarez J.C. (2018). *Imaginarios sobre estudiantes con discapacidad por parte de docentes de la corporación universitaria Minuto De Dios*. [Trabajo de Maestría, Universidad Minuto de Dios]. <https://n9.cl/rgoh1>
- Hargreaves, A. (1996). *Profesorado, cultura y postmodernidad: (Cambian los tiempos, cambia el profesorado)*. Ediciones Morata, S.L. <https://n9.cl/9el5ng>
- Leal, O. C. y Díaz, M. M. (2019). *Promoción de cultura inclusiva en el aula por medio de las relaciones afectivas*. [Trabajo de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana de Colombia] <http://hdl.handle.net/10554/46506>.
- Leal Romero O.C. y Diaz Guarnizo M.M. (2019), *Promoción de cultura inclusiva en el aula por medio de las relaciones afectivas*. [Trabajo de grado, Universidad de Valladolid]. <https://n9.cl/c2ge3>
- Lineamientos generales para la implementación de la Política Pública Nacional de Discapacidad e Inclusión Social en entidades territoriales. (2022). MINSALUD. Colombia. <https://n9.cl/n2olc>
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Educación inclusiva*. <https://n9.cl/ypafq>
- Muñoz Ortiz, C. L. (2020). *Una mirada documental a la inclusión educativa: rompiendo barreras ¡más humanos!* [Trabajo de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. <https://n9.cl/bzbp5>

- Osso Farfán, H. A (2021). *Barreras en el aprendizaje de niños y niñas de la Institución Educativa Antonio Donado Camacho (Rio negro)*. [Trabajo de Maestría, Universidad Santo Tomás].<https://n9.cl/0ozo7>
- Padilla Muñoz, A., (2011). *Inclusión educativa de personas con discapacidad*. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 40(4), 670-699.<https://www.redalyc.org/pdf/806/80622345006.pdf>
- Paul Watzlawick, J.B y Bavelas, D.J. (1991). *Teoría de la comunicación humana*. [Archivo PDF].<https://n9.cl/ens8g>
- Plancarte, P. A. (2017). *Inclusión Educativa y Cultura Inclusiva*. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 10(2).<https://n9.cl/ebon8>
- Peredo Videá, R. (2016). *Comprendiendo la discapacidad intelectual:: datos, criterios y reflexiones*. *Revista de Investigación Psicológica*, (15), 101-122.  
<https://n9.cl/p5dou>
- Pérez Patiño, G.M. (2021). *Arte y Cultura para el Bienestar: Un modelo de gestión cultural participativo en la Universidad de Antioquia*. [Trabajo de grado Maestría, Universidad Nacional de Colombia].  
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/79573>
- Piñeros Romero, G. I. (2020). *La inclusión en la escuela y sus modos de comprensión: una mirada a la discapacidad en un colegio distrital de la ciudad de Bogotá*. [Trabajo de maestría, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia].  
<http://hdl.handle.net/20.500.12209/12625>.
- Podestá C., P., (2006). *UN ACERCAMIENTO AL CONCEPTO DE CULTURA*. *Journal of Economics, Finance and Administrative Science*, 11(21), 25-39.<https://n9.cl/i3s7>

- Reyes Alba, G.T. (2019). *El lenguaje de la inclusión en el salón de clases* [Trabajo de maestría. Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia].<http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/2970>
- Rincón, M. y Linares, M. (2010). *Características de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad intelectual y estrategias pedagógicas que responden a dichas características*.<https://n9.cl/r5hbi>
- Rubio Ferro, L.M y Martínez Aramendiz, M.C. (2019). *Representaciones Sociales de Docentes y Padres de Familia sobre Inclusión Educativa de Niños con Discapacidad Cognitiva en la Institución Educativa Técnico Industrial De Turmequé*. [Trabajo de maestría, Universidad Santo Tomás].<https://n9.cl/le2uj>
- Sarriondia Echeita, G y Ainscow, M. (2011). *La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente*
- Sen Amartya (2000). *Desarrollo y libertad*. Editorial Planeta. <https://n9.cl/59knq>
- Sierra Salcedo, R. A., (2007). *La estrategia pedagógica. sus predictores de adecuación. Varona, revista científica de la Universidad Pedagógica Enrique José (45), 16-25*. <https://onx.la/cbf16>
- Soto Calderón, R. (2003). La inclusión educativa: Una tarea que le compete a toda una sociedad Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación",3(1), Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica. <https://onx.la/fc95d>
- Tapias, B.C & Manosalva, S. (2012). *Inclusión de estudiantes con discapacidad en educación superior. Revista de estudios y experiencia en Educación. N.º 22. Vol. 11. Chile*.<https://onx.la/27858>
- Taylor.S.J & Bogdan.R. (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Ediciones Paidós.España*. <https://onx.la/9c818>

- Toala Zambrano, J. (2010). *Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo*. [Trabajo de Maestría, Universidad de Guayaquil]. <https://onx.la/d889b>
- UNESCO. (2002). *Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural*. <https://onx.la/0f18d>
- Vain. P. D. (2012). *El enfoque interpretativo en investigación educativa: algunas consideraciones teórico-metodológicas*. *Revista de Educación*, 3 (4), 37-43. <https://onx.la/144f8>
- Valdés Morales, R. A., López Leiva, V. A., & Jiménez Vargas, F. A. (2019). Inclusión educativa en relación con la cultura y la convivencia escolar. *Educación Y Educadores*, 22(2). [Trabajo de maestría, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile]. <https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.2.2>
- Vivar Cristina G. McQueen, A. Whyte Dorothy A. & Canga Armayor, N. (2013). *Primeros pasos en la investigación cualitativa: desarrollo de una propuesta de investigación*. *Índex de Enfermería*, 22(4), 222-227. <https://dx.doi.org/10.4321/S1132-12962013000300007>
- Viveros, B. E., Benjumea, Barrera, C. A. Plaza, E. (2022). *Implementación de estrategias pedagógicas que permitan mejorar la convivencia y la cultura de inclusión en un aula*. [Trabajo en Maestría, Fundación Universitaria los Libertadores de Colombia]. <http://hdl.handle.net/11371/4968>.
- Yuni, J. & Urbano, C. (2014). *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*, 2. (14) Editorial Brujas. <https://onx.la>

## Apéndices

### Apéndice A: Cuestionario realizado a docentes

Pregunta	Función
1- ¿Qué es inclusión?	Identificar los conocimientos que tiene el docente sobre inclusión.
2- Escriba en este espacio su sentir frente al proceso de inclusión de la IED Juan Francisco Berbeo	Identificar las percepciones e imaginarios que tienen los docentes frente al proceso de inclusión de la IED Juan Francisco Berbeo estableciendo puntos positivos y negativos de su sentir y percepción.
3- ¿Considera que la institución posee barreras para desarrollar procesos de educación inclusiva?	Identificar qué clase de barrera creen los docentes que existen en la institución que impiden llevar a cabo un proceso de inclusión.
4- ¿Cuál es su sentir como docente frente a la discapacidad?	Identificar qué clase de barrera creen los docentes que existen en la institución que impiden llevar a cabo un proceso de inclusión.
5- ¿Reconoce algunos términos diferentes en la comunidad al	Identificar los imaginarios que existen en la institución frente a la población con DI

dirigirse a una persona con discapacidad?

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 6- | ¿Considera que todos los estudiantes deben estar en aula regular?   | Conocer la percepción que tienen los docentes frente a la participación de los estudiantes con DI en el espacio de aula regular.  |
| 7- | ¿Establece estrategias pedagógicas que favorezcan el proceso de inclusión?  | Reconocer la participación docente en los procesos de inclusión   |
| 8- | ¿En su aula aplica alguna estrategia para apoyar las relaciones entre pares cuando uno de ellos tiene discapacidad? | Saber qué tipo de apoyo o estrategia los docentes implementa cuando en sus aulas participan estudiantes con discapacidad para facilitar la transición y el acompañamiento con los demás compañeros. |

**fuentes:** Elaboración propia

### **Apéndice B: Encuestas para estudiantes de grado 4 y 5**

Pregunta	Función
1- ¿Sabe usted que es una discapacidad?	Reconocer imaginarios en los estudiantes acerca de discapacidad
2- ¿En el salón de clase comparte con compañeros con discapacidad?	Identificar la participación de los estudiantes

- |  |   |
|--|---|
| <p>3- ¿La institución desarrolla actividades en la cual participan todos los estudiantes teniendo en cuenta sus diferencias como raza, género, condición física?</p> | <p>Conocer si ellos determinan si la institución genera espacios de participación e inclusión.</p>                          |
| <p>4- ¿Has visto que han rechazado a un compañero por tener un comportamiento, forma de expresarse y de aprender diferente?</p>                                      | <p>Reconocer los imaginarios de cómo los estudiantes abordan y comprenden a un compañero con discapacidad.</p>              |
| <p>5- ¿Consideras que es importante respetar a todos los compañeros independientemente de su condición, cultura y género?</p>  | <p>Conocer si los estudiantes son empáticos y respetuosos cuando un compañero presenta alguna dificultad.</p>               |
| <p>6- Desde su rol como estudiante, ¿Considera que apoya a sus compañeros cuando presentan alguna dificultad al comunicarse o realizar un trabajo en clase?</p>      | <p>Conocer si el estudiante se preocupa por generar lazos de participación y de apoyo cuando un estudiante lo requiere.</p> |
| <p>7- ¿Considera que todos los estudiantes con o sin discapacidad deben participar de un mismo espacio académico?</p>  | <p>Identificar la participación del estudiante frente al proceso de inclusión y su sentir frente al proceso.</p>            |

**fuentes:** Elaboración propia

**Apéndice C: Cuestionarios aplicados a estudiantes de grado sexto, séptimo y octavo**

Pregunta	Función
1- ¿Sabe usted que es una discapacidad?	Reconocer imaginarios en los estudio antes acerca de discapacidad
2- ¿Tiene conocimiento sobre lo que es una discapacidad intelectual y se ha relacionado con ellos en los espacios de la IED Juan Francisco Berbeo?	Identificar qué percepciones tienen los estudiantes frente a la DI y si generan espacios de participación y socialización con estos.
3- ¿En el salón de clase comparte con compañeros con discapacidad?	Identificar la participación de los estudiantes
4- ¿La institución desarrolla actividades en la cual participan todos los estudiantes teniendo en cuenta sus diferencias como raza, género, condición física?	Conocer si ellos determinan si la institución genera espacios de participación e inclusión.
5- ¿Has visto que han rechazado a un compañero por tener un comportamiento, forma de	Reconocer los imaginarios de cómo los estudiantes abordan y comprenden a un compañero con discapacidad.

- expresarse y de aprender diferente?
- 6- ¿Consideras que es importante respetar a todos los compañeros independientemente de su condición, cultura y género?
- 7- Desde su rol como estudiante ¿Considera que apoya a sus compañeros cuando presentan alguna dificultad al comunicarse o realizar un trabajo en clase?
- 8- ¿Considera que todos los estudiantes con o sin discapacidad deben participar de un mismo espacio académico?
- 9- ¿Cree que las personas con Discapacidad Intelectual necesitan un apoyo constante para realizar sus actividades?
- 10- ¿Ha escuchado palabras, comportamientos y comentarios
- Conocer si los estudiantes son empáticos y respetuosos cuando un compañero presenta alguna dificultad.
- Conocer si el estudiante se preocupa por generar lazos de participación y de apoyo cuando un estudiante lo requiere.
- Identificar la participación del estudiante frente al proceso de inclusión y su sentir frente al proceso.
- Reconocer en qué concepción tiene a la persona con discapacidad frente a los procesos de autonomía en un espacio académico.
- Identificar cómo los estudiantes generan participación con toda la comunidad

que afectan el bienestar de sus compañeros con discapacidad intelectual?	estudiantil
11- ¿Considera que la institución genera espacios específicos donde se hable de discapacidad y estrategias de participación con estas?	Identificar si la institución genera espacios informativos donde se involucre a los estudiantes frente al proceso de inclusión
12- ¿Por qué razón considera que sus compañeros con discapacidad no se encuentran con usted en el aula de clase?	Identificar imaginarios que existen en el estudiante y en la institución que no fomentan la participación de la población con discapacidad en el aula regular
13- ¿Considera usted que en la institución hay obstáculos que dificultan el reconocimiento y la participación de las personas con discapacidad?	Identificar qué clase de barrera creen los estudiantes que existen en la institución que impiden llevar a cabo un proceso de inclusión.

---

**fuentes:** Elaboración propia



