

**Co-Creación de Espacios con Docentes para Aportar a la Educación Inclusiva de la  
IED CEIS, Sopó-Cundinamarca.**

**María Camila Fernández Muñoz y Maira Alejandra Beltrán Castiblanco.  
Facultad De Educación, Departamento De Psicopedagogía, Licenciatura En Educación  
Especial, Universidad Pedagógica Nacional.**

**Grupo de Investigación Diversidades Formación y Educación.  
Línea de Investigación Educaciones y Didácticas.**

**Dra. Mary Luz Parra Gómez.  
Asesora Trabajo de Grado**

**BOGOTÁ, COLOMBIA**

**7 de diciembre de 2024.**

## Tabla de Contenido

<b>Resumen</b> .....	<b>8</b>
<b>Capítulo I. Metodología de la Sistematización</b> .....	<b>10</b>
Enfoque Investigativo de la Sistematización .....	10
Ruta de la Sistematización .....	10
Población Participante .....	13
Descripción de los Instrumentos y Técnica de Información.....	14
Consideraciones Éticas .....	17
<b>Capitulo II. Punto de Partida</b> .....	<b>18</b>
Contextualización .....	18
Reconociendo el Municipio De Sopó .....	18
Descubriendo la Estructura Educativa: La Esencia de La Institución Educativa Departamental	
Complejo Educativo Integral Sopó .....	20
¿Qué Sucede en El Aula? .....	22
El Corazón del Aprendizaje: Los Estudiantes .....	23
El Papel de los Docentes en la Formación de las Generaciones Futuras.....	24
¿Por Qué Queremos Realizar La Sistematización? .....	26
¿Qué Aspectos Centrales De La Experiencia Queremos Sistematizar? .....	28
Ejes Problematicadores De La Sistematización De Experiencias Pedagógicas.....	29
Propósito General.....	30
Propósitos Específicos .....	30
Reconocer los sentires, saberes y prácticas de los docentes del Complejo Educativo Integral	
Sopó, teniendo en cuenta la mismidad, otredad y alteridad. ....	30
<b>Capitulo III. Marco Referencial: Aportes Para La Construcción De Saberes Y Posturas De</b>	
<b>La Sistematización</b> .....	<b>32</b>
Antecedentes Investigativos .....	32

Educación Inclusiva: Perspectivas desde la rurourbanidad.-----	55
Mismidad, Otredad y Alteridad -----	59
El Papel del Aprendizaje Significativo en la Educación -----	62
Estilos de Aprendizaje y Enseñanza en el Aula-----	64
Construcción Del Saber Pedagógico y Espacios -----	69
<b>Capítulo IV. Recuperación Del Proceso Vivido-----</b>	<b>74</b>
Apartado I Sumergiéndonos en la Realidad -----	74
Maestro Clodomiro – Licenciado en Matemáticas-----	79
Maestra Zully Pérez – Licenciada en Física -----	82
Maestra Pilar Quintana – Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Español -----	89
Maestro Antonio Rodríguez – Licenciado en Matemáticas-----	92
Apartado II Identificación de Necesidades y Apoyos para los Docentes -----	99
Apartado III Potenciando el Conocimiento: Trabajo en Equipo -----	103
Apartado IV Explorando los Estilos de Enseñanza y Aprendizaje-----	109
<b>Capítulo V. Reflexiones De Fondo-----</b>	<b>111</b>
Categoría I Mismidad -----	111
Subcategoría I Rol Docente -----	111
Subcategoría II Creencias -----	113
Subcategoría III Identidad Profesional-----	114
Categoría II Otredad -----	116
Subcategoría I Percepción del Estudiante-----	116
Subcategoría II Estereotipos y Prejuicios-----	117
Categoría III Alteridad-----	118
Subcategoría I Relación Docente-Estudiante-----	119
Subcategoría II Adaptación de Prácticas Educativas-----	120
Subcategoría III Desafíos que Enfrenta el Docente-----	121

Categoría IV Estilos de Aprendizaje .....	123
Categoría V Estilos de Enseñanza .....	126
Categoría VI Co-creación de Espacios Dinamizadores del Aula .....	128
Subcategoría I Aprendizaje Cooperativo.....	128
Subcategoría II Círculos de la Palabra .....	130
Subcategoría III Tensiones y Resistencias.....	131
<b>Capítulo VI. Punto De Llegada .....</b>	<b>133</b>
El Educador Especial en Zonas Rurales: Abriendo Caminos hacia la Inclusión - Alejandra Beltrán .....	139
Inclusión en Zonas Rurales: El Papel Fundamental del Educador Especial - Camila Fernández.....	141
<b>Referencias Bibliográficas .....</b>	<b>145</b>
<b>Apéndice A. Diario de Campo.....</b>	<b>154</b>
<b>Apéndice B. Instrumentos.....</b>	<b>155</b>
<b>Apéndice C. Encuesta .....</b>	<b>155</b>
<b>Apéndice D. Entrevista .....</b>	<b>155</b>
<b>Apéndice E. Narrativas .....</b>	<b>155</b>
<b>Apéndice F. Consentimientos Informados .....</b>	<b>156</b>

#### Lista de Tablas

<b>Tabla 1.....</b>	<b>14</b>
---------------------	-----------

#### Lista de Figuras

<b>Figura 1.....</b>	<b>17</b>
<b>Figura 2.....</b>	<b>102</b>
<b>Figura 3.....</b>	<b>109</b>
<b>Figura 4.....</b>	<b>110</b>

<b>Figura 5</b> .....	125
<b>Figura 6</b> .....	125
<b>Figura 7</b> .....	127

## **Agradecimientos**

A Dios por estar siempre presente en nuestra vida y guiarnos en este camino de aprendizajes y felicidad.

A nuestra compañera de trabajo porque cada caída nos enseñó a dar pasos firmes, para ser un gran equipo y resistir en cada experiencia vivida.

A la Doctora Mary Luz por su invaluable apoyo y orientación durante todo este proceso lleno paciencia y dedicación cada día.

A la Universidad Pedagógica Nacional y a la Licenciatura en Educación Especial quien nos vio crecer de manera personal y profesional desde la construcción del conocimiento de mundos posibles.

A la Institución Educativa Departamental Complejo Educativo Integral Sopó (CEIS) por brindarnos la oportunidad de realizar las prácticas pedagógicas; su apoyo y confianza fueron fundamentales para enriquecer la experiencia y el desarrollo de este trabajo.

## Dedicatorias

Dedicado a mis padres porque con su amor, esfuerzo y sacrificio me han brindado todo lo necesario para alcanzar mis sueños. Gracias por enseñarme el valor de la perseverancia y por creer en mí incluso cuando yo dudaba. Cada paso en este camino ha sido posible por su apoyo incondicional y a sus enseñanzas; gracias por ser el pilar de fortaleza y resiliencia que hoy me llevo a concluir la carrera.

A mi hermana por su amor constante, por estar a mi lado en cada paso, tu fe en mí ha sido mi inspiración y este logro es tanto tuyo como mío. Gracias por estar a mi lado en cada paso, celebrando mis logros y dándome ánimos en los momentos difíciles.

**Camila Fernández**

Dedicado a mis queridos padres, por su apoyo incondicional, por cada consejo, y por creer en mí, gracias por su amor infinito y por enseñarme, con su ejemplo que el esfuerzo y la dedicación son los cimientos de todo sueño, este logro es tanto suyo como mío, y lo comparto con ustedes desde el corazón, con todo mi amor y gratitud.

**Alejandra Beltrán**

## Resumen

Esta investigación se desarrolla en el marco de la práctica de la formación docente de Educación Especial en el contexto rurourbano en Colombia, Municipio de Sopó-Cundinamarca, en la Institución Educativa Integral Sopó CEIS. Se enfoca en ver el aula como un espacio que reconoce los saberes y sentires del docente, con la posibilidad de disipar prácticas excluyentes, que no reconoce la diversidad de quienes transitan el aula.

El objetivo fue sistematizar experiencias pedagógicas para la co-creación de espacios, a través del diálogo de saberes para la educación inclusiva, con el fin de comprender múltiples formas de la existencia del ser en Centro Educativo Integral Sopó.

La metodología es de carácter cualitativo, el diseño de la sistematización soportado en Jara (2011), se concibe en la reconstrucción y reflexión analítica, que interpreta lo sucedido para transformar la práctica, asumiendo 5 momentos claves, la fase inicial, *punto de partida*, se hace una observación participativa y análisis del contexto; La segunda fase, *preguntas iniciales* dan lugar al propósito general y se establecen 3 ejes problematizadores. La tercera fase, *recuperación del proceso vivido*, Momentos significativos que transitaron en el proceso. La cuarta fase, *¿Por qué paso lo que paso?*, es la interpretación y finalmente, *punto de llegada* se manifiestan las conclusiones.

Se concluye, que la creación de espacios con docentes fue una experiencia de aprendizaje mutuo, reconociendo los sentires y saberes de un docente que le ha costado tener prácticas inclusivas; alrededor de reflexiones y acciones hacia la posibilidad de que el docente permita que el estudiante habite el aula con sus pares, sin límites y prejuicios. Por ende, estas voces y momentos aportan a la educación inclusiva.

**Palabras claves:** sistematización, docentes, co-creación, saberes, educación inclusiva.

### **Abstract**

This research is developed within the framework of teacher training practice in Special Education in the rural-urban context of Colombia, Municipality of Sopó-Cundinamarca, at the Sopó Integral Educational Institution CEIS. It focuses on seeing the classroom as a space that recognizes the knowledge and feelings of the teacher, with the possibility of dispelling exclusionary practices that do not recognize the diversity of those who pass through the classroom.

The objective was to systematize pedagogical experiences for the co-creation of spaces, through the dialogue of knowledge for inclusive education, in order to understand multiple forms of existence of the being in the Sopó Comprehensive Educational Center.

The methodology is qualitative in nature, the systematization design based on Jara (2011), is conceived in the reconstruction and analytical reflection, which interprets what happened to transform the practice, assuming 5 key moments, the initial phase, starting point, a participatory observation and analysis of the context is made; the second phase, initial questions give rise to the general purpose and 3 problematizing axes are established. The third phase, recovery of the lived process, significant moments that went through the process. The fourth phase, Why did what happened happen? is the interpretation and finally, the point of arrival, the conclusions are expressed.

It is concluded that the creation of spaces with teachers was an experience of mutual learning, recognizing the feelings and knowledge of a teacher who has had difficulties in having inclusive practices; around reflections and actions towards the possibility that the teacher allows the student to inhabit the classroom with their peers, without limits and prejudices. Therefore, these voices and moments contribute to inclusive education.

Keys Words: systematization, teachers, co-creation, knowledge, inclusive education.

## **Capítulo I. Metodología de la Sistematización**

El presente capítulo corresponde al sustento metodológico de la sistematización de experiencias pedagógicas que surge a partir de la investigación cualitativa y el diseño metodológico orientado desde la perspectiva de Oscar Jara (2011), la población participante, los instrumentos y técnicas de recolección de la información, el análisis de datos, el aporte que se hace desde la sistematización al Grupo de Investigación Diversidades Formación y Educación respecto a la Línea de Investigación Educaciones y Didácticas, por último, se presentan las consideraciones éticas.

### **Enfoque Investigativo de la Sistematización**

Esta sistematización se ubica desde la perspectiva de investigación cualitativa debido a el estudio del entorno natural, buscando dar sentido a un fenómeno a través de prácticas materiales que se interpretan y se hacen visibles, siendo una característica principal transformar el contexto. (Flick, 2015). Así mismo, se concibe como reconstrucción y reflexión analítica, mediante la cual se interpreta lo sucedido para comprenderlo, posibilitando obtener conocimientos consistentes, sustentados con el fin de transformar la práctica, sin olvidar que somos agentes involucrados en el análisis, tiene presente las subjetividades de los participantes y las investigadoras.

En articulación con los sentidos de la investigación cualitativa y los intereses asumidos, a continuación, se presenta el diseño metodológico que se convierte en nuestra ruta de la sistematización.

### **Ruta de la Sistematización**

Esta investigación asume como diseño metodológico las posturas de Oscar Jara Holliday sociólogo, educador popular y director general del Centro de Estudios y Publicaciones Alforja en Costa Rica, así mismo es coordinador del centro de apoyo a la Sistematización de Experiencias Pedagógicas del Consejo de Educación de Adultos en América Latina (CEAAL), que se vincula desde los años 70 en el trabajo con jóvenes en barrios populares, siendo

pionero en la escritura de artículos e investigación en países latinoamericanos y algunos europeos; por consiguiente es un referente, orientador y guía para la ruta metodológica del proceso investigativo, considerando los antecedentes y objetivos para el avance de la praxis en el contexto, la reflexión, los saberes y la experiencia.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante reconocer que la sistematización permite clasificar, ordenar, catalogar y obtener aprendizajes críticos en un sentido más amplio, sobre la experiencia de los docentes de la Institución Educativa Departamental Complejo Educativo Integral Sopó (CEIS), en relación con los procesos de inclusión, los sentires y prácticas dentro y fuera del aula, desde la dependencia de los constructos sociales como los imaginarios, las miradas hegemónicas de lo colonial y el modelo capitalista.

En cuanto al diseño metodológico, Jara (2011) propone cinco momentos:

El Primer momento, *el punto de partida* que requiere participación directa y un registro con herramientas que permitan visualizar la experiencia sistematizada con base a la revisión documental. Desde allí partimos para realizar una observación participativa y registro mediante el diario de campo como instrumento para la recolección de información y reflexión, que desde la propuesta del autor podemos acercarnos a la visión y realidades del aula desde las dinámicas de la enseñanza y el aprendizaje; clave para la educación inclusiva.

El segundo momento, *preguntas iniciales*, ¿Para qué queremos hacer esta sistematización?, da lugar a nuestro propósito general que es sistematizar experiencias pedagógicas para la co-creación de espacios de diálogo de saberes que generen otras perspectivas para la educación inclusiva, con el fin de comprender múltiples formas de la existencia del ser en el CEIS del Municipio de Sopó.

Segundo interrogante: ¿Qué experiencia queremos sistematizar?, esta pregunta delimita el propósito, ya que al conocer el contexto y vivir la experiencia se identifican las necesidades y dificultades del momento actual. Se aborda en torno a la construcción y co-creación de espacios, porque es importante ver el aula como un lugar de saberes, que permita

reconocer que la inclusión no solo es para las personas con discapacidad, considerando la importancia del aprendizaje cooperativo, apoyando al docente desde un acto pedagógico a través del diálogo.

Tercer interrogante: ¿Qué aspectos centrales nos interesa sistematizar?, aquí se precisan los ejes. El primer eje se titula: *la perspectiva de los docentes desde la mirada de la mismidad, otredad y alteridad*; se enfoca en explorar las experiencias de vida de los docentes para comprender sus prácticas inclusivas o excluyentes en el contexto educativo. Se emplea la entrevista como instrumento para recopilar estas realidades, permitiendo reflexionar sobre las subjetividades y la narrativa; a partir de ellos emergen unos relatos de vida que proporcionan el reconocimiento de ese maestro como sujeto en el aula y sus relaciones con la educación inclusiva y la diversidad del ser. Se plantean tres preguntas clave para guiar este proceso: ¿De qué contexto y formación proviene el docente?, ¿Cuál es su visión del proceso educativo?, ¿Cómo percibe a las personas con discapacidad?

El segundo eje va dirigido hacia los *estilos de enseñanza de los docentes y los estilos de aprendizaje de los estudiantes*, ya que por un lado resulta ser una barrera considerar que su forma de enseñar es única, y, por otro lado, la forma de aprender define elementos importantes para enseñarle al estudiante dentro del aula.

En retrospectiva se trabaja sobre ¿Cómo aprendo y cómo enseño? Debido a que hay una didáctica tradicional que ha olvidado el uso de las diferentes herramientas pedagógicas significativas que puedan emplearse para los diferentes estilos de aprendizaje, esto ayuda a definir herramientas y apoyos que estarán a disposición de los docentes con el fin de desarrollar un trabajo cooperativo dentro del aula; teniendo presente las siguientes cuestiones: ¿Por qué no dinamizar el aula a partir diferentes estrategias para la enseñanza? ¿Cree usted en algún momento su estilo de enseñanza es una barrera para el aprendizaje de su estudiante?

El tercer eje, se enfoca en *crear escenarios que dinamicen el aula a partir de la*

*construcción de saberes* por medio de círculos de la palabra entre maestros a partir del aprendizaje cooperativo, los que denominamos co-creación, permitiendo así conocer al docente a través de escenarios que permitan reconstruir el aula para un aprendizaje abierto y significativo para los niños, considerando como guía las siguientes preguntas: ¿Cómo vive el aula?, ¿Cómo le aporta la co-construcción de espacios al docente?, ¿Como estos espacios le aportarían a la educación inclusiva?

Ahora retomando la Cuarta y última pregunta: ¿Qué fuentes de información vamos a usar?, en este punto se identifican alternativas a elegir, entrevista semiestructurada, encuesta, búsqueda documental, fotografías, mapeo colectivo para recuperar el desarrollo de lo vivido.

El tercer momento se refiere a la *recuperación del proceso vivido*, desde la identificación de acontecimientos y momentos significativos que marcan el proceso; iniciamos con la observación participativa y el reconocimiento del contexto, a partir de ello se identifican las necesidades y se construyen ideas para dar respuesta, dando lugar a la presentación de la propuesta y el cronograma de intervenciones.

El cuarto momento se orienta con la pregunta *¿Por qué pasó lo que pasó?*, se realiza la interpretación y reconstrucción de la experiencia, para analizar los diferentes momentos que componen la metodología. Para finalizar, en el último momento se inicia con el análisis *el punto de llegada* que da lugar a lo que sucedió en cada uno de estas fases mencionadas anteriormente, estableciendo una relación entre sí, que da lugar a interrogantes y puntos críticos de la experiencia, la interpretación y causas de lo sucedido, identificando tensiones y contradicciones para entender y explicar la lógica de la experiencia, sin dejar de lado planteamientos teóricos o formulaciones, para dar conclusiones y aprendizajes.

### **Población Participante**

En esta sistematización participan dos grupos poblacionales claves, el primer grupo son diez docentes de diferentes áreas y grados como lo son: tutoría, biología, matemáticas,

tecnología, comunicación, sociales y docentes de grado 401 y 502, con quienes se realizan las cartografías.

El segundo grupo corresponde a diez docentes de diferentes áreas que participaron en la implementación de los instrumentos de estilos de enseñanza.

Para el trabajo de co-creación de espacios, se realizó un trabajo cooperativo con cuatro docentes, quienes en el momento preciso recibieron y aceptaron nuestras propuestas en el aula de manera asertiva y propositiva; de este modo, estas cuatro voces que decidieron ser partícipes del proceso se ampliarán en el capítulo IV.

### **Descripción de los Instrumentos y Técnica de Información**

Durante la investigación se emplean diferentes instrumentos y técnicas para la recolección de información que apoyan cada fase de la investigación.

**Tabla 1**

Instrumentos y técnica de información

<b>Fuentes de información</b>	<b>Descripción</b>
<b>Diario de campo</b>	<p>Propicia la reflexión con evidencia, supervisión del proceso y experiencia, que provoca el enriquecimiento desde la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Se caracteriza por ser un escrito de estilo libre que presenta el panorama de lo que sucede, considerando las narrativas de los maestros en el colegio, quienes participan y observan; registrando la intervención pedagógica dentro y fuera del aula.</p> <p>Teniendo en cuenta cinco niveles de interpretación, descripción y reflexión de la intervención: Contexto de la situación, relato de lo que ocurrió, aprendizajes, recomendaciones y palabras claves. Permitiendo así desde la observación participativa hilar y construir el proceso a desarrollar desde la selección y clasificación, detectando el fenómeno principal y sus causas, comprendiendo las múltiples realidades de la institución en cuanto a los procesos de inclusión que se han gestado, en el contexto social, culturales, económico, político, institucional y familiar. (Apéndice A)</p>
<b>Fotografías</b>	<p>Las fotografías posibilitan la observación y análisis la realidad social, es decir que como imagen ayuda a contextualizar lo vivido a través de lo visual, ya que acompaña la palabra de las narrativas para dar cuenta de lo que quizás puede llegar a ser invisible de aquello que ha sido objeto de la experiencia. En este caso se han tomado fotografías durante el trabajo de campo que dan cuenta de las actividades desarrolladas, aclarando dudas para la verificación, al ver las imágenes, en efecto es un respaldo que muestra la vivencia de la experiencia acompañada de quienes participaron y lo que se elaboró.</p>

Fuentes de información	Descripción
<b>Mapeo colectivo</b>	<p>Tiene como objetivo reconocer y analizar los relatos dominantes sobre un territorio, mediante los saberes y experiencias cotidianas de los sujetos participantes. Se hacen visibles las problemáticas más apremiantes, indicando posibles responsables y reflexionando sobre conexiones con otras problemáticas en el territorio a través de un soporte gráfico y visual. Como técnica, se usa la cartografía del aula pensada como un espacio social, se realizó mediante trabajo cooperativo, con experiencias y resultados diversos, bajo cuatro preguntas centrales, ¿Cómo reconoce el aula?, ¿Características de sus estudiantes?, ¿Qué vivencias puede evidenciar de su aula y estudiantes? Teniendo en cuenta las realidades y necesidades que irrumpen el aula y el desarrollo de las clases.</p>
<b>Instrumento de estilos de aprendizaje y enseñanza</b>	<p>La población participante fueron docentes de diferentes áreas, entre ellas, español, sociales, artes e informática; la dinámica fue ingresar al salón, explicar el objetivo e iniciar con la graficación del aula, como un espacio físico, por medio de una co-creación entre docente y docentes en formación.</p> <p>Los instrumentos sirven para identificar los estilos de enseñanza de los docentes y el aprendizaje en los estudiantes, mediante preguntas orientadas a la identificación. Así, la institución comprende que no hay una única forma de enseñar como la tradicional, sino que existen otras formas para responder al estilo y necesidad del estudiante con relación al aprendizaje significativo.</p> <p>El instrumento que se uso es el cuestionario de estilos de aprendizaje (Apéndice B) fue tomado y adaptado de Chaea C.M. Alonso, DJ. Gallego Y P. Honey. Cuestionario Chaea y el cuestionario de estilos de enseñanza de Martínez; Tomado y adaptado de Chaea C.M. Alonso, DJ. Gallego Y P. Honey. Cuestionario Chaea. Es importante tener en cuenta que estos instrumentos fueron adaptados y que antes de la aplicación, se les realizo una validación con relación a cuatro categorías de análisis.</p>
<b>Encuesta</b>	<p>Señala García Ferrando (1986), que la encuesta es “una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características”.</p> <p>En este caso, la encuesta (Apéndice C) tiene por objetivo conocer las miradas y posturas de los docentes frente a los procesos de inclusión dentro de la institución y en el aula; con los resultados se busca fortalecer dichos procesos.</p>
<b>Entrevista</b>	<p>La entrevista se debe de realizar en un ambiente de diálogo, aceptación y empatía, (Mari R, Bo R, Climent C, 2010) lo cual es interesante para el sujeto de estudio y también para el investigador, pues es un momento no solo de investigación, sino de intercambio de vivencias, conocimientos, sensaciones, creencias y pensamiento de la persona entrevistada. (Abad E, Delgado P, Cabrero J, 2010)</p> <p>Es estructurada, por lo que se organiza a partir de un orden determinado de preguntas con opciones a elegir por quien la realice, que reconoce el relato de vida de los docentes mediante respuestas verbales, permitiendo así tener información completa y argumentada, atribuyendo resultados significativos, en pro de responder a las diferentes prácticas, miradas, estereotipos y demás acciones que ejercen los docentes de manera positiva o negativa en el aprendizaje de los estudiantes. (Apéndice D)</p>

Fuentes de información	Descripción
<b>Narrativas</b>	<p>Es una construcción de datos, ya que es un proceso que se gesta paulatinamente, cuyo ambiente se da entre la relación con un par o los otros desde la diversidad del lenguaje. Las narrativas (Apéndice E) representan las realidades vividas, pues a partir de la conversación se convierte en texto, construyendo entre los participantes y el investigador los datos que se analizarán en el proceso. (Atkinson y Coffey, 2003).</p> <p>Las generaron a partir de los resultados del mapeo colectivo, por lo que las preguntas que guiaron esta construcción fueron las mismas que las del mapeo, ¿Cómo reconoce el aula?, ¿Características de sus estudiantes?, ¿Qué vivencias puede evidenciar de su aula y de los estudiantes?</p>

### **Análisis De Datos**

Se realiza mediante el análisis cualitativo-interpretativo, siendo el interés de este proceso de sistematización comprender los significados que los sujetos dan a su vida y a sus experiencias, pretende proporcionar un análisis y comprensión de una realidad vinculada a elementos teóricos, sirve para verificar o refutar diferentes teorías.

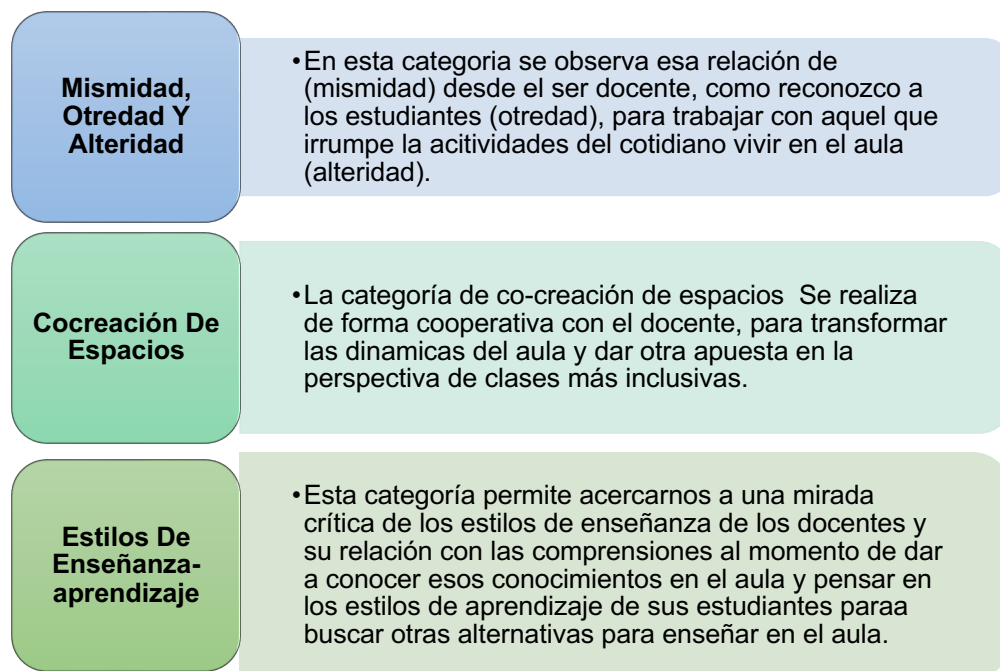
El análisis es resultado de los diferentes instrumentos empleados, que dan sentido a ese carácter cualitativo, que, para este caso al hacer uso de un instrumento como es el de estilos de aprendizaje (de carácter cuantitativo) con los estudiantes de grado séptimo, en relación con grado once, se convierte en el punto de reflexión para visualizar el aprendizaje de los estudiantes y ser reflexionados con los docentes, al igual que el de estilo de enseñanza, para realizar una mirada retrospectiva de las diferencias que existentes entre quienes enseñan y aprenden.

Esto facilita acercar a los docentes a la transformación del aula, cómo asumen la misma, las dinámicas dentro de ella y cómo reconocen a cada uno de sus estudiantes. Para el análisis de los datos cualitativos, se tiene en cuenta la triangulación de datos, a través de una matriz que contiene categorías de análisis que en un inicio eran nuestros ejes de sistematización, la primera mismidad, otredad y alteridad; la segunda Co-creación de.

Espacios; por último, Estilos de enseñanza y aprendizaje. A continuación, se puede observar las categorías.

### Figura 1

#### *Categorías de análisis*



### Consideraciones Éticas

Para realizar el proceso investigativo de sistematización, se tuvo presente el consentimiento informado de cada uno de los participantes, con la autorización de datos propios, empleándose el formato FOR009GSI (Apéndice F), que, orienta los procesos investigativos de la Universidad Pedagógica Nacional. El formato mencionado se aplica para realizar el correcto uso de los datos personales y respuestas de los sujetos partícipes, tomando como evidencia fotografías para identificar a personas u opiniones sobre educación, cultura, religión, política, entre otros, según la Ley 1581 de 2012.

## **Capítulo II. Punto de Partida**

En este capítulo se desarrolla la contextualización del lugar y la institución donde se realiza la sistematización de experiencias pedagógicas, seguido a esto se encuentra el por qué y el qué queremos sistematizar; para finalizar con los ejes y propósitos.

### **Contextualización**

Ahora bien, para comprender la experiencia y vivencia del contexto, la información presentada se registró en el diario de campo como fuente de información, análisis y reflexión frente a las problemáticas identificadas, como la deshumanización hacia los estudiantes, la segregación, la exclusión dentro y fuera del aula; la discapacidad, vista como un impedimento para el aprendizaje, imaginarios y etiquetas generadas por el sistema, ya que el proceso de inclusión queda en el papel.

### **Reconociendo el Municipio De Sopó**

En este sentido, es importante iniciar con el reconocimiento del lugar, ya que es esencial identificar lo que compone al municipio; este fue fundado el 25 de mayo de 1653 por Fray Francisco Chacón, en Lengua Chibcha significa “piedra o cerro fuerte”, se encuentra ubicado en el departamento de Cundinamarca, limitando al norte con Zipaquirá y Tocancipá, al sur con el municipio de La Calera, al oriente con Guasca y al occidente con Cajicá y Chía.

Además, cuenta con catorce veredas: Hato Grande, La Carolina, Centro Alto, Meusa, San Gabriel, Mercenario, Agua Caliente, La Violeta, Gratamira, Chuscal, Aposentos, pueblo viejo, Bellavista y La Diana con una temperatura media de 14°C; formando así parte de la provincia de la sabana; allí se encuentra ubicada la Institución Educativa Departamental (IED) Complejo Educativo Integral (CEIS) Sopó.

La base económica del municipio la conforman la agroindustria dedicada a la producción de derivados de lácteos, algunas gamas industriales productoras de bienes para la construcción y fabricación de fósforos, actividades comerciales, de servicio y financieras.

(Alcaldía Municipal de Sopó, 2019).

El patrimonio cultural se constituye por los bienes materiales y lo que representa la nacionalidad colombiana, quienes pertenecen al municipio y son natales se reconocen como sopoños; por tanto, cuenta con cuatro inmuebles declarados de interés cultural de la nación: la casa de la hacienda hato grande, la colección de obre mueble llamada los ángeles de Sopó de la iglesia y casa cural del divino salvador, la iglesia casa cural del divino salvador y la estación ferrocarril Briceño. (De Sopo, 2022)

Con relación al patrimonio inmaterial desde las percepciones y vivencias de los habitantes; la lenguas y tradición oral, como lo mitos y leyendas de la aparición del mohán en el cerro pionono; la celebración de actos festivos y lúdicos como el cumpleaños de Sopó, la semana de la juventud, el concurso de poesía Eduardo Carranza, día del campesino, ferias y fiestas, así como también se práctica la medicina tradicional, asociada al uso de plantas nativas y sobanderos; asimismo, la práctica de juegos tradicionales como el tejo y la rana. Se trabaja mediante técnicas y fabricación de objetos artesanales, textilería, alfarería y extracción de sal con ayuda de aguas subterráneas. (De Sopo, 2022)

Desde nuestro punto de vista, Sopó es un municipio que responde a las necesidades de los ciudadanos desde lo educativo, social, cultural y deportivo; pues trabaja en pro de brindar bienestar a la ciudadanía y responder a sus necesidades desde una corresponsabilidad, en los espacios mencionados y otros más; si bien es cierto satisface lo integral, emocional y físico. Así como también se puede rescatar que es un pueblo tranquilo, ya que no hay mayor índice de violencia o robo, además es acogedor. En cuanto a lo económico es un municipio garante de ofertas laborales dentro del mismo casco urbano o rural, pues tiene diferentes sectores comerciales asociados a las actividades económicas mencionadas con anterioridad.

El plan educativo municipal 2023- 2033, se construye a partir del eje de desarrollo social y comunitario para la mejora de los servicios educativos, la dignificación docente y la infraestructura de cada institución educativa. Pasando así de una educación utilitaria a una que apunte a una total reivindicación del individuo como sujeto de derechos civiles, sociales,

políticos, culturales, ambientales asentados con la dignidad, la libertad y la igualdad (Plan Educativo Municipal del Municipio de Sopo, p. 2) para optimizar recursos financieros, el talento humano disponible acompañado de un seguimiento efectivo del sistema, considerando que esta mejora en pro de la calidad se construye ajustando a la realidad, necesidades y potenciales de quienes forman parte de la educación.

Además, considera lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) que incluye lineamientos basados en enfoques diferenciales como el poblacional, territorial y de género. Este plan se sustenta en el marco normativo establecido por la Ley 115 del 94, a partir del artículo 1º expedido en la Ley General de Educación, a partir del Decreto 1860 del 94 y el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia, desarrollado bajo 13 pilares fundamentales para la formación cultural, social, personal a partir del desarrollo integral de la persona humana desde la dignidad, los derechos y deberes logrando así el pleno desarrollo.

### **Descubriendo la Estructura Educativa: La Esencia de La Institución Educativa**

#### **Departamental Complejo Educativo Integral Sopó**

El colegio tiene jornada única de 7:00 am a 1:00 pm para preescolar, de 7:00 am a 2:00 pm para primaria y de 7:00 am. a 3:00 pm. para secundaria. El modelo pedagógico de la institución está basado en el sistema educativo relacional, el cual se enfoca en el desarrollo de la autonomía mediante guías; se relaciona con la corriente pedagógica constructivista que brinda herramientas para que el estudiante pueda construir su propio conocimiento, es decir, que trae consigo las experiencias obtenidas en el medio, las creencias personales y el estudiante previamente interpreta la información, las conductas y las habilidades adquiridas para el aprendizaje significativo por su motivación y compromiso por aprender.

Desde el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el maestro de la IED CEIS, es un sujeto capaz de fortalecer la realización autónoma de los educandos, de su familia y comunidad, para generar procesos de cambio y transformación social. Es reflexivo, innovador, creativo y está dispuesto a potenciar el diálogo de saberes, comprometido e identificado con la institución y

con la organización. Desde el proyecto, el estudiante es una persona con una sólida formación integral, académica, ética, científica, tecnológica, inclusiva y cultural; con competencias intelectuales, sociales, productivas y un proyecto de vida cimentado en valores que guían su permanente cualificación. (PEI CEIS, 2023)

Además, desde la institución se ha implementado una estrategia que han denominado *dieta académica* para los estudiantes con discapacidad, pues creen que no alcanzan con ciertas habilidades cognitivas, por lo que se genera un proceso de flexibilización frente a la gestión del tiempo para que puedan asistir a citas médicas o terapias, así como también en cuanto a los recursos económicos del padre y las habilidades del estudiante. La institución considera que esta es la mejor opción para que los estudiantes logren algunos objetivos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, por otro lado, la interacción con los pares se ha considerado el punto central de la inclusión; no obstante, en cuanto a la formación de la identidad propia, el desarrollo en sociedad, las habilidades cognitivas, emocionales y sociales en algunos momentos se dejan a un lado, sin reflexionar acerca del valor que tiene en la formación del individuo, a causa de imaginarios sobre las capacidades y habilidades del estudiante.

La institución construye una cultura inclusiva orientada a la búsqueda de comunidades escolares seguras, acogedoras y colaboradoras (Moliner, Sales, & Escobedo, 2016) donde se propicia el enriquecimiento cultural de la comunidad educativa mediante el respeto a la diversidad, el intercambio, el diálogo, la participación activa y crítica basada en igualdad, justicia y solidaridad (Mateus, Vallejo, Obando, & Fonseca, 2017). La institución tiene como misión, el propósito de realizar actividades educativas coordinadas para lograr la formación integral, mediante la utilización de recursos para la apropiación del conocimiento y el alcance de la autonomía, haciendo seguimiento y evaluación para ver los resultados alcanzados, con el objetivo de brindar a la comunidad Soposeña y municipios aledaños paz, educación y progreso; basados en una educación de calidad y con calidez humana.

En la visión, busca ser una institución educativa moderna, dinámica y altamente competitiva, posicionada por encima de los estándares nacionales, por medio de procesos de enseñanza innovadores, inclusivos y efectivos; utilizando una didáctica adecuada y una metodología enfocada en el aprendizaje significativo y el desarrollo de la autonomía, contando con profesionales comprometidos en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, aulas especializadas y herramientas de tecnología actualizadas; estudiantes con sentido de vida, motivados a ser líderes comunitarios, productivos e inspiradores de progreso sostenible. Hay que considerar que la institución no percibe la flexibilización del currículo desde el acceso, es decir, se debería realizar según las habilidades del estudiante, pero por el contrario, se cambian los logros y se realizan actividades distintas al área correspondiente, dada la observación y recolección de información se identifica la poca articulación, cohesión entre el docente y el Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR), y poco interés por los aprendizajes del estudiante, descontextualizado, pues en casa el estudiante hace otra actividad como colorear, dibujar, recortar o llenar la enseñanza.

### **¿Qué Sucede en El Aula?**

Se distribuyen en áreas y docentes, los estudiantes rotan por los salones en los cambios de clase. La gran mayoría de los docentes organizan los puestos en filas mirando al tablero, pero algunos trabajan en mesas redondas o equipos distribuidos en los espacios del salón, algunos espacios están decorados en relación con una temática escolar o al área del salón. Este, más que un espacio físico, es un lugar de vivencias, emociones, situaciones que atraviesan el ser del estudiante y el docente, demarcando situaciones diarias que no se pueden dejar de lado, considerando que afecta el aprendizaje y la enseñanza; siendo así este es un ambiente de construcción de reflexión crítica, personalidades, gustos de quienes la habitan; sin embargo, el aula no se dinamiza y no rompe el esquema lineal de lo tradicional, por lo que se requiere plantear actividades lúdicas que movilicen la zona de confort hacia otras posibilidades para la enseñanza y el aprendizaje.

## **El Corazón del Aprendizaje: Los Estudiantes**

Son tranquilos, compañeristas y solidarios, durante el descanso se forman por grupos para jugar fútbol, voleibol, ultimate o juegos arraigados a la infancia como ponchados, stop, saltar laso, congelados, entre otros; no obstante, algunos grupos prefieren dialogar en las zonas del colegio y disfrutar sus onces. En cuanto al grado sexto focalizado desde un inicio, se cursan tres aulas, de entre 10 y 14 años, entre sus características destaca la empatía y solidaridad, que no excluye a compañeros, pero se refleja que la deserción escolar de este grado es un fenómeno observable en la institución, ya que los estudiantes pierden el año, lo repiten y abandonan el colegio. ¿Cuáles son las causas?

Para los estudiantes con discapacidad se identifica que la institución no realiza una evaluación cuantitativa, sino que se entrega un informe cualitativo mediante el desarrollo de la guía, pero en este se hace complejo observar el avance de los estudiantes, dificultando la toma de decisiones en estrategias y actividades para avanzar. Por eso, desde la observación participativa identificamos que para la institución no existen otras formas de evaluar además de la cuantitativa, selección múltiple o respuestas abiertas. Es así, como esto nos deja una pregunta abierta a la discusión y es ¿Cuáles son las razones con las que la institución considera que a las personas con discapacidad no se les puede evaluar de manera cuantitativa?

Debido a esto, los estudiantes la gran parte del tiempo están en compañía de la educadora especial del municipio, quien desempeña su rol a partir de la caracterización, guía y desarrollo del PIAR con docentes y flexibilización curricular, no obstante, los estudiantes son “flotantes” dentro de la institución, por lo que unos días asisten a la institución y otros no; esto debido a la articulación que existe entre la institución y la Unidad de Atención Integral (UAI), la cual es la encargada de generar esos procesos alternos de los estudiantes con discapacidad, sin embargo, es importante que el desarrollo de los diferentes espacios se lleven a cabo en momentos diferentes a los académicos, en donde se le permitiría al estudiante realizar sus

actividades completas dentro de la institución, ya que las diferentes intervenciones planeadas con los docentes se ven afectadas debido a que los estudiantes no asisten y no se logra realizar un avance y seguimiento; es decir que hay un ruptura en las actividades, sin tener en cuenta cómo afecta el proceso del estudiante.

En este punto, surgen dudas sobre los procesos que se están realizando, de alguna manera desde una generalidad, se evidencian dificultades en las habilidades básicas. Quizá, desde nuestra percepción una de las causas de esta puede radicar en lo *maternalista* que pueden llegar a ser los docentes, afectando directamente el correcto desarrollo académico de los estudiantes, esto a causa de la desarticulación que siempre ha perdurado entre primaria y bachillerato, porque en la mayoría de los casos se debe retroceder con los estudiantes a grados inferiores para brindar una base inicial del aprendizaje, como lo es en los procesos de escritura, lectura y pre – matemática (conteo); por ejemplo, la docente de español a través de la motricidad fina, gruesa y la estimulación sensorial, enseña las vocales, dictados por letras, consonantes y lectura global, así como también en el área de matemáticas, desde el dibujo se trabaja una cartilla por unidades, reconociendo la lateralidad, colores, figuras, relacionar y unir, entre otras con relación al área, no obstante, reconocemos que todas las actividades las han propuesto los docentes desde el material y recursos propios.

### **El Papel de los Docentes en la Formación de las Generaciones Futuras**

Desde lo observado con los docentes, se logra identificar que reconocen al estudiante por el diagnóstico y se les llama *estudiantes de inclusión*, o *los casos más críticos*, una parte de los docentes perciben a las educadoras especiales como quienes traen las aulas *especializadas*, pero la cuestión se centra en: ¿Lo dicen por el desconocimiento de alguna discapacidad en específico? o ¿Qué imaginarios circulan en el contexto?, además para ellos la educación o los educadores especiales son identificados como una *salvación* para el docente o aquellos que sacan al estudiante del aula; sin embargo, para nosotras la educación va más allá de llenar un PIAR, cumplir una norma y el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Se

reconoce la necesidad de apoyar a los docentes, ya que el colegio tiene un alto volumen de estudiantes, que, provoca una sobre carga laboral y el temor a ese otro llamado *diferente*.

En este sentido, reconocemos el saber del docente desde las dinámicas que desarrolla en el aula y a través de esta experiencia hemos pensado de qué manera el docente nos puede ver como un par, por lo tanto, nuestra experiencia y prácticas a realizar en esta institución se basaron en el trabajo cooperativo con los docentes, apoyadas en los espacios de co-creación, considerando la perspectiva de inclusión para los docentes, con el fin de que todos los estudiantes sean sujetos de derechos y tengan la misma participación durante las clases, desde la posibilidad de la existencia de la discapacidad y como esta se desmarca de prácticas tradicionales, pues son dueños de sí mismos, ya que no son objetos de estudio desde la salud u otras áreas, permitiendo transformar las verdades absolutas impuestas por el sistema hegemónico de dominación; así como lo dice la Constitución Política de Colombia de 1991.

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. (Const,1991, art. 44, pág. 12)

Por otra parte, la familia no se puede dejar de un lado, dado que hace parte del estudiante y claramente de la institución; siendo responsables de la educación de las niñas, niños y adolescentes. Desde nuestra observación y escucha es poco el acompañamiento familiar que reciben los estudiantes, pues es común que los padres de familia consideren que con llevar al niño al colegio es suficiente y no es así, se requiere un acompañamiento en casa para reforzar los diferentes temas vistos en clase, así como el apoyo con las tareas; lo que permita llevar un constante seguimiento para mejorar el proceso dentro y fuera de la institución.

A raíz de lo anterior es importante traer a colación la siguiente reflexión que da lugar a que como docentes se requiere una mayor empatía, como se dice en el común *ponerse en los zapatos de los otros*, pues es fácil juzgar la ausencia de un padre de familia, pero es totalmente

diferente cuando se reconoce el vivir y las diferentes situaciones a las que se enfrentan los padres desde el ámbito social, económico y cultural; ya que ponernos en su lugar mejora la articulación entre escuela y familia.

Después de este análisis, podemos afirmar que todos los encuentros en la institución permitieron observar las perspectivas que tienen de la educación inclusiva y la persona con discapacidad, es decir, que como educadoras especiales en formación debemos pensar en cómo actuar frente a estas realidades que están inmersas en los contextos. Nos ubicamos desde la importancia de reconocer al otro como par, desde su subjetividad, pues no se puede hablar de inclusión cuando se invisibiliza la persona por la *funcionalidad* que todos esperan, por esta razón, los proyectos de inclusión en las instituciones *no pueden transitar por una normativa, un diagnóstico o la deshumanización del ser*, de una u otra manera se ejerce presión sobre ellos, siendo despojados de su libertad, su autonomía y la toma de decisiones.

De este modo, todos nuestros encuentros desde la observación participativa posicionan una serie de aprendizajes, en cuanto a la importancia de cómo se ha abordado el tema de inclusión dentro de la institución, ya que en ocasiones se piensa que se tiene poca asertividad en las acciones desarrolladas; sin embargo, hay interés por trabajar arduamente hacia las necesidades del contexto, por ejemplo, las directivas desean estar siempre en constante mejora para brindar educación de calidad para todos.

Además, logramos observar que el miedo puede afectar el discurso como docentes, pues está muy ligado al desconocimiento de algún tema en concreto, en este caso, la discapacidad y la diversidad hacia reconocer las diferencias, porque se suele hablar desde los imaginarios sociales, que, a nuestra consideración son transformados y/o repensados, para mejorar en los procesos de inclusión.

### **¿Por Qué Queremos Realizar La Sistematización?**

Desde el paradigma del sur han surgido cuestionamientos y debates de las formas

tradicionales de comprender históricamente la investigación tradicional, la comprensión y producción de conocimiento científico en occidente, causando una descontextualización histórica que ha respondido al colonialismo y la globalización capitalista universalmente, invisibilizando otras posibilidades de entender el mundo. (Boaventura de Sousa, 2008, p. 60)

Lo colonial desde las nociones tradicionales y capacitistas dan lugar a un sistema hegemónico de dominación sobre el cuerpo, dado que todos deben responder a la reproducción mercantilista y al poder de conceptos y definiciones que promueven constructos implantados por la sociedad a través de la historia; afectando el reconocimiento de los derechos de las personas con o sin discapacidad, puesto que la conquista de la monarquía llevo a la modernidad no solo en lo político y económico, sino en la imposición de paradigma europeo de la racionalidad. Relacionándolo con Quijano (1989) plantea que la manera en que se organiza el mundo está sobre la base del universalismo de la sociedad occidental.

En la pedagogía decolonial de Catherine Walsh hay tres antecedentes para tener en cuenta para los objetivos de la sistematización. En primer lugar, *“la pedagogía y lo pedagógico aquí no están pensados en el sentido instrumentalista de la enseñanza y transmisión del saber, ni tampoco están limitadas al campo de la educación o los espacios escolarizados”* (Walsh, 2017, p. 3). Así como también, Freire (2013) es citado por (Walsh, 2017) en el apartado de *“la pedagogía se entiende como metodología imprescindible dentro de y para las luchas sociales, políticas, ontológicas y epistémicas de liberación”* (p. 3), además la importancia de las prácticas pedagógicas como aquellas que llevan a reflexionar y poner en cuestión la razón única de la modernidad occidental y poder colonial, dando lugar a las posibilidades de *estar, ser, sentir, existir, hacer, pensar, mirar, escuchar, y saber de otro modo.*

Dado lo anterior, es importante considerar que el vínculo surge de la apropiación crítica de la experiencia mediante el relato de narrativas, encaminadas hacia la reconstrucción del

aprendizaje significativo para comprender, orientar y responder a las necesidades del contexto.

Se recogerán datos de lo que implica el aprendizaje crítico frente a la praxis, las tensiones, aciertos o desaciertos, para conocer una realidad pensada en la transformación social, para favorecer a la población oprimida, se va a tener en cuenta la *Sistematización de Experiencias pedagógicas y sentires de los docentes de las IEDs del municipio de Sopó, Cundinamarca en torno a la educación inclusiva*. Castaño, A. (2022). Esta se convierte en una herramienta de ayuda para generar nuevas rutas de saberes y procesos de construcción social para luchar contra la desigualdad.

Esta sistematización fue elaborada durante dos años y se centró en los saberes construidos como inclusión, didácticas, prácticas y sentires para contribuir a la cultura inclusiva en el Municipio de Sopó, ejecutada desde cuatro ejes problematizadores, el primero, sobre la incoherencia de la ley en relación a la realidad de los contextos educativos, el segundo, la inconsecuencia entre el saber y práctica en relación a los procesos de educación inclusiva, el tercero, acerca del saber e implementación de las estrategias didácticas y por último, los sentires de las maestras y maestros frente a los procesos de inclusión. Por ende, el desarrollo de este proceso y sistematización se enfocará en ver el aula como un espacio que reconoce los saberes, con el fin de darle otra mirada a la educación inclusiva en la institución, desde la posibilidad de la co-creación de espacios que descolonicen las prácticas y la formas de asumir la discapacidad, la cual es vista desde la funcionalidad y el diagnóstico por prácticas hegemónicas y capitalistas, que no han permitido la diversidad del ser, teniendo en cuenta que es:

Una puesta a disposición del otro, de todo aquello que le posibilite ser distinto de lo que es en algún aspecto. Una educación que apueste a transitar por un itinerario plural y creativo, sin reglas rígidas que definan los horizontes de posibilidades. (Duschatzky y Skliar, 2001)

**¿Qué Aspectos Centrales De La Experiencia Queremos Sistematizar?**

Se realizará una sistematización de experiencias en torno a la construcción y co-creación de espacios, pensando el aula como un lugar de saberes, para reconocer que la inclusión no solo es para las personas con discapacidad, considerando la importancia del aprendizaje cooperativo, dando así respuesta a las necesidades o características encontradas, apoyando al docente desde sus sentires y como se podría convertir en un acto pedagógico a través del diálogo.

### **Ejes Problematicadores De La Sistematización De Experiencias Pedagógicas.**

Con relación a esto, nos enfocamos en tres ejes a sistematizar: El primero se llama la perspectiva de los docentes desde la mirada de la mismidad, otredad y alteridad; este se trabajará desde la entrevista que da paso a los relatos de vida como una estrategia que posibilita recoger las realidades de los sujetos que participan, permitiendo entender que tipo de prácticas adoptan, ya sean *incluyentes o excluyentes*, a partir del contexto y lo que han vivido como docentes, trayendo consigo un ejercicio de reflexión desde las subjetividades, teniendo en cuenta la narrativa de la entrevista desde una postura que se ha gestado en torno a la educación inclusiva, la diversidad del ser y la discapacidad.

A partir de tres preguntas orientadoras ¿De qué contexto viene y en donde se formó?, ¿Qué piensa del proceso educativo?, ¿Cómo reconoce la persona con discapacidad? Esto permitirá reconocer los sentires y las necesidades que existen en el aula y que requieren los docentes con base en las dinámicas, considerando a quienes no solo irrumpen el desarrollo de los ejercicios pedagógicos, sino, que además requieren apoyos específicos.

El segundo eje, va dirigido hacia los estilos de enseñanza de los docentes y los estilos de aprendizaje de los estudiantes, ya que por un lado resulta ser una barrera considerar que su forma de enseñar es única y por el otro es importante reconocer que la forma de aprender define muchos elementos del estudiante dentro del aula. En retrospectiva se trabajará sobre ¿Cómo aprendo y cómo enseño? Ya que el proceso de enseñanza-aprendizaje se centra en la memorización y transcripción de conceptos; se ha olvidado la didáctica y el material adecuado

para los diferentes estilos, lo que provoca una ruptura porque el estudiante no logra aprender significativamente, así que se debe dar lugar a la reflexión sobre los diferentes tipos de aprendizaje a partir de los resultados de los instrumentos aplicados es decir cuál es el estilo de enseñanza del docente y de aprendizaje del estudiante.

Esto nos ayudará a definir qué elementos y apoyos estarán a disposición de los docentes, pues las prácticas dentro del aula se basan en desarrollar unos mínimos, que no llegan a un básico, por lo cual se requiere un apoyo para el aprendizaje desde el trabajo cooperativo, dado que los docentes mantienen ciertas posturas frente a la reconstrucción de saberes frente al proceso de inclusión. ¿Por qué no dinamizar el aula a partir diferentes estrategias para la enseñanza? ¿Cree usted en algún momento que su estilo de enseñanza es una barrera para el aprendizaje de su estudiante?

El tercer eje, se centra en crear escenarios que se dinamicen a partir de la construcción de saberes mediante círculos de la palabra entre maestros, el trabajo cooperativo, por medio del diálogo personalizado y narrativo que se obtiene con el docente como todo un acto comunicativo, facilitando conocer el docente. También la posibilidad de pensar en escenarios que permitan la capacitación para el aula y los estudiantes desde un aprendizaje significativo. ¿Cómo vive el aula? ¿Cómo le aporta la co-construcción de espacios al docente? ¿Cómo le aportaría a la educación inclusiva a los escenarios?

### **Propósito General**

Sistematizar experiencias pedagógicas para la co-creación de espacios de diálogo de saberes para la educación inclusiva, con el fin de comprender múltiples formas de la existencia del ser en la IED CEIS del Municipio de Sopó.

### **Propósitos Específicos**

Reconocer los sentires, saberes y prácticas de los docentes de la IED CEIS de Sopó, teniendo en cuenta la mismidad, otredad y alteridad.

Identificar los estilos de enseñanza de los docentes para mediar las estrategias en el

aula desde una perspectiva de inclusión hacia el reconocimiento de otras formas de aprender.

Construir espacios para facilitar el desarrollo de nuevas dinámicas en el aula colaborando con los docentes.

### **Capítulo III. Marco Referencial: Aportes Para La Construcción De Saberes Y Posturas De La Sistematización**

Esta sistematización tiene una base teórica que posibilita contrastar teorías, argumentos y posturas de diferentes autores en relación con los conocimientos construidos desde las experiencias pedagógicas y construcciones colectivas, en este sentido se abordarán en primer lugar, los antecedentes investigativos y finalmente el marco de referentes conceptuales.

#### **Antecedentes Investigativos**

En el contexto global actual, la educación inclusiva emerge como un imperativo social y pedagógico fundamental, que busca garantizar el acceso equitativo a la educación de calidad para todos los estudiantes, independientemente de sus características individuales. Este enfoque ha generado un amplio cuerpo de investigación que aborda diversos aspectos relacionados con la inclusión educativa, los servicios de apoyo, la formación docente, las perspectivas de los docentes y la comunidad; así como las carencias de herramientas pedagógicas, didácticas y formativas, siendo un desafío inherente en la práctica inclusiva de las diferentes instituciones educativas. A continuación, a lo largo de 13 textos internacionales se exploran las complejidades y los matices de la educación inclusiva desde diferentes perspectivas. Estos textos no solo destacan la importancia del papel del docente en la promoción de la inclusión, sino también la necesidad de un enfoque colaborativo para mejorar continuamente las prácticas pedagógicas y abordar las brechas existentes en la formación docente.

Nos sumergimos en el análisis y síntesis de estos textos, para dar cuenta de la población participante y de los diferentes tipos de investigación desarrollados sobre la creación de espacios con docentes, la descolonización de la educación inclusiva, la mismidad, otredad y alteridad frente a la discapacidad, la importancia del trabajo interdisciplinar, las adaptaciones curriculares como elemento clave para así dar cuenta de los puntos importantes que aportan y

contribuyen a la construcción de este trabajo buscando identificar áreas de mejora de la formación docente.

Finalmente se presentan las conclusiones generales en cuanto a los aportes que nos brindan los diferentes artículos e investigaciones. Con el objetivo de comprender a fondo los desafíos, las estrategias y las oportunidades relacionadas con la implementación efectiva de la educación inclusiva.

Elías (2021) en la Sistematización de una Experiencia de Inclusión en Educación Secundaria: Estrategia de Formación y Acción Educativa. Relata el proceso de incorporación de una Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) en una escuela secundaria. La investigación se centró en entender la perspectiva de la comunidad escolar hacia la inclusión educativa, utilizando un enfoque participativo; además se enfocó en proporcionar respuestas a interrogantes sobre inclusión y diversidad, beneficiando la formación de docentes y equipos de trabajo de USAER.

Los resultados revelaron diversas perspectivas de los participantes, se presentan en dos etapas: primero, se exponen los puntos de vista de cada grupo de participantes; luego, se realiza un análisis que identifica categorías comunes entre las distintas visiones. El análisis se llevó a cabo durante un taller investigativo, esta actividad proporcionó una oportunidad para el diálogo, la reflexión y la negociación de puntos de vista, lo que contribuyó a la formación y al desarrollo de propuestas de acción colectiva.

Los docentes desempeñan un papel fundamental en el proceso educativo, ya que son responsables de aprovechar los recursos invertidos en la educación y convertirlos en oportunidades de aprendizaje. Sin embargo, si carecen de las actitudes, conocimientos y habilidades necesarias, pueden convertirse en un obstáculo para este proceso. Así, se observan posturas sociológicas funcionalistas que no contribuyen al desarrollo de una escuela inclusiva y equitativa.

Ahora bien, el autor Chiqui (2019) en el artículo que aborda los desafíos de la formación docente inclusiva: perspectivas desde el contexto latinoamericano, destaca la importancia de reconocer y aceptar la diversidad en todas sus formas. Tiene como propósito mejorar y generar cambios en la formación docente para contribuir a la educación inclusiva, teniendo en cuenta lineamientos claves, normativas y prácticas que se han hecho, lo que se está haciendo y falta por hacer.

El papel del docente es esencial para abordar los desafíos actuales, especialmente en términos de educación inclusiva, Luque (2016) subraya que el docente es crucial en el proceso de atención a la diversidad, siendo el aula el lugar principal donde los estudiantes encuentran respuestas educativas a sus necesidades individuales.

En cuanto a los desafíos de la educación inclusiva la formación docente es crucial ya que requiere una orientación hacia la aceptación de la diversidad, sin dejar de un lado las políticas de inclusión en América Latina, que, a pesar de los avances normativos en políticas de inclusión educativa, persisten desafíos como la falta de consideración de factores de exclusión más allá de las necesidades educativas especiales. Ahora bien, en cuanto al educador a partir de cambios legales ha avanzado en garantizar el acceso a la educación para todos los ciudadanos, aunque aún enfrenta desafíos en la práctica, con deficiencias en la formación docente y la adaptación de espacios escolares; con respecto a Colombia las marcadas divisiones socioeconómicas y la alta tasa de personas con discapacidad representan obstáculos significativos para la inclusión educativa. Es necesario revisar las políticas y revalorizar la carrera de educación para abordar estos desafíos.

A partir del artículo titulado: Gestión del tiempo, trabajo colaborativo docente e inclusión educativa de Sagredo-Lillo et al. (2020b). El estudio investigativo se centra en cómo los docentes de educación regular y especial asignan tiempo al trabajo colaborativo en entornos educativos con Programa de Integración Escolar (PIE). Tiene como propósito conocer las características de la gestión del tiempo para el desarrollo del trabajo colaborativo entre

docentes que atienden a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), desde la perspectiva de los profesores de Educación Regular y de Educación Especial de establecimientos formales de enseñanza, que siguen el PIE, en la región del Biobío, Chile.

Se observa que el tiempo disponible para la gestión del trabajo colaborativo docente en la inclusión de estudiantes con NEE en escuelas regulares con el PIE, es escaso y mal distribuido, según lo perciben los involucrados. Esta limitación dificulta el avance hacia niveles óptimos de coenseñanza, crucial para la inclusión educativa. La falta de tiempo adecuado impide una planificación efectiva, relegando la coenseñanza a niveles básicos de apoyo. Además, el trabajo colaborativo tiende a desarrollarse en espacios informales, tanto por decisiones individuales como por la dirección escolar, lo que genera tensiones y afecta la calidad de la atención a los estudiantes con NEE, contraviniendo compromisos internacionales y obstaculizando su aprendizaje.

En esta misma línea el autor Meléndez (2021) nombra la revisión teórica como: Formación del docente inclusivo y la influencia en la transformación de su práctica pedagógica. Este estudio analiza los elementos teóricos de la formación del docente de educación primaria desde 1990 hasta 2017 en varios países latinoamericanos e iberoamericanos. La formación en educación inclusiva abarca un conjunto de habilidades necesarias para que el docente pueda abordar las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), que incluyen limitaciones en el aprendizaje, problemas de conducta y atención a estudiantes con altas capacidades intelectuales. Ahora bien, esta revisión teórica permitirá comprender la evolución de esta formación a lo largo del tiempo.

Es importante que la formación docente inicial incluya estrategias para cumplir los objetivos educativos, promover prácticas inclusivas, relaciones con padres y compromiso con los estudiantes. Conocer el contexto de la enseñanza es crucial para que el profesor logre mejores resultados con los estudiantes, necesita recibir una formación integral que abarque temas como discapacidad, ayudas técnicas y tecnológicas, contenidos educativos, conceptos y

prácticas, así como competencias lúdicas. Además, el docente debe dominar áreas específicas, como el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC), temas de género y diversidad sexual, y orientación psicopedagógica. Se concluye que la formación del docente puede ayudar a superar dificultades de aprendizaje mediante propuestas innovadoras, lo que promueve la optimización de recursos.

La escuela inclusiva y el aprendizaje cooperativo en Educación Primaria de María y De Valladolid Facultad de Educación de Segovia (2020). El trabajo busca trazar una línea histórica del concepto de atención a la diversidad, desde su origen hasta su evolución en Europa y España. Luego, presenta una propuesta de aprendizaje cooperativo que se implementará en el 2020-2021 como parte del Plan de Atención a la Diversidad en el centro educativo, con el objetivo de satisfacer las necesidades de los alumnos y ofrecer una enseñanza de calidad basada en el respeto y la tolerancia.

El desafío actual de la sociedad y las escuelas radica en proporcionar una educación inclusiva que respete las diferencias individuales y promueva el aprendizaje para todos, permitiéndoles integrarse en la sociedad de manera autónoma y establecer relaciones basadas en el respeto. Consideramos que el aprendizaje cooperativo es una herramienta clave para lograr este objetivo en la escuela inclusiva, ya que es fundamental responder a las necesidades de todos los alumnos, en contraposición al aprendizaje individualista y competitivo. Por lo tanto, para implementar el aprendizaje cooperativo, es crucial fomentar la inclusión en el aula y promover valores como la ayuda mutua, el respeto y la colaboración, para que todos puedan aprender y desarrollarse plenamente. La conclusión destaca la urgencia de transformar el sistema educativo para abordar la diversidad estudiantil mediante su inclusión en las aulas, asegurando una educación de calidad adaptada a sus necesidades. Estos cambios son necesarios para reflejar y acompañar la evolución de una sociedad en constante cambio hacia una escuela más democrática, solidaria y competente.

El artículo llamado la importancia de la interdisciplinariedad en la construcción del conocimiento desde la filosofía de la educación de López (2012) pretende reflexionar acerca del origen de la interdisciplinariedad como respuesta a los cuestionamientos filosóficos de la ciencia del siglo XX frente al positivismo, además sobre la necesidad de investigaciones interdisciplinarias para abordar sistemas complejos. El principal objetivo es remarcar la importancia de la interdisciplinariedad en la construcción de conocimiento, se realiza un análisis de la interdisciplinariedad para así comprender mejor este fenómeno. Se abordan los problemas dados por el exceso de especialización al estudiar los diferentes objetos de estudio y se aclarará la relación entre la especialización y la interdisciplinariedad. La interdisciplinariedad considera varios niveles de realidad, así no se toma una sola lógica científica para explicar los niveles de realidad; por lo que según el nivel de realidad en el que nos encontremos se utilizarán las herramientas necesarias para las disciplinas que cooperan en ayuda mutua.

El desarrollo del conocimiento científico y las posibilidades de un trabajo interdisciplinario dependen de los investigadores y requieren que tengan un conocimiento maduro del área, sean sensibles y flexibles a las fronteras de las disciplinas.

Sumado a esto Rivera y Bonilla (2017) desde el artículo el trabajo interdisciplinario, reflexiones del profesor de apoyo sobre su funcionalidad en los servicios de educación especial tienen como propósito presentar las condiciones a las que el licenciado en educación especial está expuesto, además analiza el funcionamiento del trabajo interdisciplinario en torno a la atención de alumnos que enfrentan Barreras para el Aprendizaje y la Participación Social (BAPS) y que son atendidos en la Unidad de Servicio de Apoyo a la Escuela Regular (USAER). El panorama visualizado, abre la posibilidad de analizar, criticar, reflexionar y argumentar acerca de los resultados emanados de los contextos investigados en la lógica de promover un cambio de perspectiva en el trabajo interdisciplinario, que redunde en el beneficio de la diversidad y no sólo de las personas con discapacidad.

Los modelos de enseñanza que son implementados en la práctica se dan a través del empleo de metodologías centradas más en el docente que en los educandos; estrategias didácticas grupales que no consideran las competencias curriculares ni los estilos de aprendizaje de los alumnos, ignoran las variables presentes en el entorno educativo que facilitan u obstaculizan el aprendizaje de la diversidad, etcétera. La comunicación asertiva y la organización del trabajo interdisciplinario exigen cambios de actitud personal, demanda actos de nobleza y humildad académica admitiendo las limitaciones profesionales, de escuchar y aceptar otras voces, sugerencias y recomendaciones frente a la complejidad de la situación atiende.

Para hablar del artículo adaptaciones curriculares: Convergencias y divergencias de su implementación en el profesorado chileno, abordamos a Navarro et al (2016), ellos describen el proceso aplicado para realizar adecuadamente las adaptaciones curriculares en las diferentes asignaturas, y abordan la importancia de la coordinación entre docentes de Matemática y de Educación Diferencial, como promotora de las adaptaciones curriculares. Por otro lado, busca generar una nueva perspectiva de las adaptaciones curriculares, como una herramienta necesaria y generadora de inclusión educativa.

En este contexto, la investigación se orientó a las adaptaciones curriculares en matemática dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales, se entiende que las adaptaciones pueden ir desde pequeños cambios que el personal docente introduce en su práctica para adecuar la enseñanza según las dificultades de sus estudiantes, hasta modificaciones con relación al currículo ordinario denominado programas de desarrollo individual. El currículo, al poseer la característica de flexibilidad, puede adaptarse según las demandas del contexto o de los actores en el proceso de enseñanza-aprendizaje; generándose las adaptaciones curriculares.

Para dar continuidad a este tema se aborda a Paniagua (2005) quien realiza un artículo denominado las adaptaciones curriculares: concepto y alcances en el marco de la integración

escolar. Habla del currículo desde lo común y desde las adaptaciones curriculares; las cuales buscan atender las diferencias que tienen algunos sujetos. Se plantea que en la cotidianidad muy a menudo encontramos que la diversidad resulta entendida como problemática, más que como oportunidad de enriquecimiento y aprendizaje. La actualidad nos plantea un escenario que excede las diferencias en relación con la discapacidad, una creciente diversidad de alumnos en todos los niveles de la enseñanza formal, en cuanto a lenguas, culturas, religiones, sexo, estados socioeconómicos, marcos geográficos y muchas otras que denotan la multiculturalidad presente.

El currículum de los sujetos con N.E.E no puede ser otro que el currículum ordinario de la enseñanza obligatoria, realizando en él las oportunas adaptaciones, más o menos específicas, para atender a las diferencias que presentan algunos sujetos. Se entiende por adaptación curricular la acomodación o ajuste de la oferta educativa común a las posibilidades y necesidades de cada uno. Las adaptaciones curriculares para el acceso al currículo común o a brindar aprendizajes equivalentes por su temática, profundidad y riqueza a los niños con necesidades educativas especiales. Consisten en la selección, elaboración y construcción de propuestas que enriquecen y diversifican al currículo común para alumnos, o grupos de alumnos, en instituciones comunes o especiales, teniendo en cuenta las prioridades pedagógicas establecidas en los proyectos educativos institucionales y de aula.

Reta (2016) desde su artículo aborda las adaptaciones curriculares a partir de un modelo de escuela abierto a la diversidad, donde se pretende que todas las personas obtengan respuestas a sus peculiaridades y a sus necesidades especiales. Este modelo aparece con los planteamientos curriculares recogidos en la Ley Orgánica 8/2013, del 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. El objetivo es presentar una de las estrategias más importantes para que el profesorado pueda llevar a cabo y dar una respuesta a la diversidad: las adaptaciones curriculares. Se contempla que la atención a la diversidad se aborde dentro del Proyecto Educativo de Centro y de las Concreciones Curriculares, para que cada centro adapte

adecuadamente las orientaciones generales a su realidad escolar, potenciando así la autonomía e identidad de cada centro.

Adaptar el currículo supone hacerlo asequible a todos los alumnos, y hablar de un currículo común no supone una contradicción con la atención a la diversidad. A pesar de hablar de un currículo único para todos, éste debe dejar margen a la adaptación y flexibilización de sus elementos, para dar una respuesta educativa adecuada y eficaz a todos. Esta respuesta se debe ir concretando en determinadas medidas de atención a la diversidad en los diferentes niveles curriculares. Lo que ha de quedar claro es que no existe una metodología «ideal», sino que todo depende de las características y capacidades del alumno.

Siguiendo por la misma línea, Pindo y Bracho (2023) proponen un artículo llamado las adaptaciones curriculares: Alternativa Inclusiva en el Aprendizaje de Niños con Necesidades Educativas Especiales. En este trabajo busca sistematizar información referente al proceso de enseñanza-aprendizaje mediante las adaptaciones curriculares. Hay varios desafíos para satisfacer las necesidades de los educandos, por lo que es necesario promover la investigación sobre este tema de las experiencias prácticas con los estudiantes. Así, el docente y las autoridades de la unidad educativa deben garantizar la superación de las barreras que puedan existir, para así abrir un vínculo entre el centro y la familia.

Conocer sobre el tema aportará a los docentes conocimiento sobre los fundamentos teóricos acerca de las adaptaciones curriculares, su importancia y su implementación en el aula. Lo cual, los guiará a una correcta aplicación de ellas, de esta manera, se garantizará que brinden una educación de calidad a la totalidad del estudiantado en un entorno inclusivo. Además, deben implementar adaptaciones curriculares oportunamente que garanticen la participación igualitaria de los niños en las actividades realizadas.

Las adecuaciones curriculares como elemento clave para asegurar una educación inclusiva. Este trabajo lo realizó Ponce (2016) para sistematizar prácticas educativas, orientadas a asegurar el éxito escolar de los niños, pues unas estudiantes del Centro Local

Zulia necesitaron de la falta de preparación de los docentes para realizar adecuaciones curriculares. El punto de partida de cualquier propuesta inclusiva debe ser el reconocimiento de la diversidad, como realidad, como dinámica propia de las comunidades humanas. Aquí pierden fuerza las ideas de “lo normal”; o de normalidad versus anormalidad; que suelen servir de base a planteamientos educativos segregadores o excluyentes, según los cuales, “todos” deben aprender las mismas cosas mediante las mismas metodologías, mediante las mismas estrategias, en el mismo tiempo y expresando sus logros de forma uniforme.

Según Fernández (2006), los estudiantes de integración son sencillamente uno más dentro de la gran diversidad existente en el aula, puntualiza que, desde esta perspectiva planteada por la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo Español, no se vale hablar de integración, sino de “escolarización de todos y de recursos para hacer posible el acceso de todos al currículo” (p. 29). La escuela tal y como se concibe tradicionalmente es segregadora, promueve la “competencia” entre los estudiantes y excluye al que no logra aprender el currículo. La escuela inclusiva, por el contrario, es abierta a la diversidad, promueve la cooperación e incluye adaptaciones para que todos puedan aprovechar al máximo el currículo escolar.

Zabala (2017) en su artículo un punto de vista de Descolonización e Inclusión Educativa parte de un principio de expresión de opiniones sin máscara auténticamente propositivo y, por otro lado, describe los elementos y componentes fundamentales del tipo de educación inclusiva una propuesta de verdad. Su propósito es analizar, describir, caracterizar y concluir teorías hipotéticas sobre la inclusión educativa. Además de analizar y plantear una educación inclusiva verazmente auténtica para Bolivia y América Latina.

La colonización es la pérdida de identidad ancestral, la descolonización, pues es un proceso de desalienación que debe darse al interior de cada miembro de la comunidad. Si incluir es implicar una cosa en otra o contener una cosa menor en otro mayor, en educación significará igualdad de oportunidades en el beneficio educativo, asimismo, la participación del

niño en su proceso de formación; pero hay casos en los que se puede excluir positivamente a los más necesitados y vulnerables para su atención inmediata. Hoy en día muchos de los intentos por mejorar el aprendizaje de los alumnos y la enseñanza de los docentes, los criterios de evaluación, los métodos de lectura, las destrezas mentales de orden superior, la resolución de problemas, apuntan sólo hacia el cambio de las dimensiones intelectuales de la labor docente, pero es importante pensar con pensamiento complejo para ir hacia la dimensión integral.

En el ámbito nacional, la discusión en torno a la educación inclusiva se ha convertido en un tema central y urgente, en el que convergen múltiples perspectivas, desafíos y oportunidades para el mejoramiento del sistema educativo. A través de la revisión de 14 textos fundamentales de investigación, se ha explorado la garantía de la educación para todos los estudiantes y los pilares fundamentales que contribuyen a que nuestra sistematización de experiencias sea exitosa en este ámbito.

Estos textos no solo abordan el concepto de educación inclusiva desde diversas aristas, sino que también analizan la importancia de la co-creación de espacios, metodologías y estrategias que promuevan la participación de todos los estudiantes, incluidos aquellos con discapacidad. En este contexto, el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) emerge como una herramienta fundamental para garantizar el acceso equitativo a la educación y responder a la diversidad de necesidades y estilos de aprendizaje.

Uno de los aspectos cruciales explorados en estos textos es la actitud de los docentes hacia la inclusión y su impacto en el proceso educativo de estudiantes con discapacidad. Se evidencian tanto las dificultades de enseñanza que enfrentan los docentes como la importancia de talleres, capacitaciones y procesos de sensibilización para promover prácticas pedagógicas inclusivas y empáticas.

Asimismo, se destaca la importancia de reconocer el contexto estudiantil, el papel de la interdisciplinariedad, el diálogo y la integración estudiantil como herramientas clave para

construir entornos educativos inclusivos, donde cada estudiante pueda desarrollar su potencial. Este apartado se centra en el análisis para identificar desafíos, oportunidades y recomendaciones que contribuyan a fortalecer la educación inclusiva en el contexto nacional, para promover una sociedad más justa y equitativa mediante la educación. Entre los textos tenidos en cuenta, encontramos los siguientes:

Calvo (2013) nos aporta desde su artículo la Formación de Docentes para la educación Inclusiva, la equidad en la educación, siendo un concepto vital en el discurso político y pedagógico actual desde la metodología cualitativa. Busca asegurar el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes, especialmente aquellos en situaciones de vulnerabilidad, en el entorno escolar. Explorando tres aspectos clave: el cambio conceptual hacia la inclusión, el papel crucial de los docentes en este proceso, y propuestas basadas en lecciones de programas como la "Escuela Busca al Niño" en Medellín, Colombia.

El objetivo es analizar el papel crucial de los docentes en el logro de la inclusión educativa y destacar los elementos necesarios en su proceso de formación. Se busca garantizar que la educación desempeñe un papel efectivo en la promoción de la cohesión social. La formación de docentes para la inclusión educativa se ha guiado por el decreto de acreditación de programas de formación docente en Colombia (272 de 1998), ha sido fundamental para revisar los programas de educación y pedagogía, a nivel de pregrado y postgrado, estableciendo tres pilares principales que aportan a nuestro trabajo: la formación pedagógica que requiere base sólida en pedagogía activa para formar docentes capaces de adaptar el currículo según las necesidades; la didáctica a partir de las estrategias adaptadas a las necesidades individuales de los alumnos, como el uso de enfoques lúdicos creativos y por último la ética desde la inclusión necesita un compromiso social que promueva competencias ciudadanas, preparando a los estudiantes para la convivencia ayudándoles a adaptarse a las normas y reglas escolares.

Baldiris et al. (2015) con su apuesta de Cocrearía: modelo de co-creación de REA inclusivos y accesibles. El artículo introduce CO-CREARIA, un modelo para la Creación Colaborativa de Recursos Educativos Abiertos Inclusivos y Accesibles (REA-IA). Destaca la co-creación como un proceso fundamental que involucra la interacción de individuos para evolucionar, redefinir o inventar algo nuevo. Se enfoca en el sistema educativo como un espacio propicio para la co-creación de nuevas metodologías, estrategias y dispositivos didácticos que abordan una variedad de necesidades educativas, intereses y preferencias. El modelo se fundamenta en principios como el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), el uso de la tecnología como herramienta, la apertura como valor y la atención a la accesibilidad para reducir barreras de acceso a los contenidos. El artículo presenta una experiencia práctica donde profesores crearon sus propios REA-IA utilizando este modelo, con resultados prometedores.

El concepto de Co-Creación, inicialmente fue una estrategia empresarial o de marketing para involucrar a los clientes en la generación de actividades conjuntas, sin embargo, ha ganado relevancia en el ámbito educativo, especialmente en la creación de Recursos Educativos Abiertos (REA). Este enfoque se destaca en la atención a las necesidades y preferencias de todos los estudiantes al considerar las contribuciones de diversos actores clave en el proceso de aprendizaje. Estas contribuciones aseguran que los REA sean verdaderamente inclusivos y accesibles, pues siempre hay estudiantes que son activos en su aprendizaje, que destacan por su creatividad y disposición para participar en proyectos.

También tenemos en cuenta a González-Rojas y Triana-Fierro (2018b) a partir del artículo denominado actitudes de los docentes frente a la inclusión de estudiantes con NEE, aquí revisan los factores que afectan las actitudes de los docentes hacia la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales en el siglo XXI. Comienza definiendo la educación inclusiva y las necesidades especiales según la normativa colombiana e internacional. Luego explora los componentes cognitivos, afectivos y conductuales de la actitud,

así como los siete factores que influyen en las actitudes de los docentes hacia estos estudiantes: responsabilidad, rendimiento, formación y recursos, clima de aula, relaciones sociales, desarrollo emocional y creencias.

El concepto de educación inclusiva desafía la estructura tradicional de las escuelas, reconociendo la necesidad de adaptar la enseñanza a las características individuales de cada estudiante, esto requiere cambios en políticas educativas, en el funcionamiento de las instituciones, en la capacitación de los docentes y en las relaciones entre los actores educativos. Las barreras para el aprendizaje y la participación se relacionan con: la formación docente, que a menudo no prepara adecuadamente a los educadores para atender las necesidades individuales de los estudiantes, los modelos curriculares y los sistemas de evaluación estandarizados que no son inclusivos; la falta de recursos pedagógicos para abordar la diversidad y la barreras culturales y actitudinales que pueden manifestarse en comportamientos discriminatorios dentro del entorno escolar. Que, si bien es cierto para lograr la inclusión educativa, es esencial cambiar la forma de enseñar y capacitar a los profesores para trabajar con estudiantes diversos. Los docentes deben desarrollar actitudes positivas para que todos los alumnos se sientan parte de la comunidad escolar.

Como afirma Hernández-Quirama y Del Pilar Oviedo-Cáceres (2019) en el texto la educación inclusiva para el colectivo docente es un reto que se asume en soledad, dentro de la investigación se realizó un estudio, el objetivo fue describir las percepciones de la comunidad educativa sobre su interacción con estudiantes con discapacidad. En las iniciativas de formación para la inclusión educativa, el personal docente reconoce la falta de conocimientos, herramientas y habilidades para atender adecuadamente a personas con discapacidad en sus áreas de trabajo. Admiten la ausencia de capacitación interna y destacan dificultades en la comunicación con estudiantes con discapacidad sensorial; además se destaca la falta de recursos para atender a personas sordomudas y la importancia de contar con expertos en lenguaje de señas para facilitar la comunicación. La tarea de enseñar supone un desafío para

los docentes, que a menudo se sienten desamparados por la falta de apoyo, orientación y herramientas. Esto se vuelve complicado cuando se trata de estudiantes con discapacidad sensorial, como la visual y la auditiva, ya que requieren ajustes en todas las etapas del proceso, sin embargo, muchos docentes carecen de las herramientas pedagógicas necesarias y se ven obligados a improvisar soluciones basadas en sus propias habilidades individuales.

Carolina (2020) plantea la cualificación docente para beneficiar la inclusión en el aula de los niños con discapacidad de los hogares infantiles y centro de desarrollo infantil. Esta investigación se enfoca en mejorar la capacitación de los docentes, proporcionándoles herramientas y metodologías para ajustar su planificación pedagógica con estrategias innovadoras que fomenten la construcción de aprendizajes en los niños. La finalidad es diseñar e implementar una propuesta pedagógica de cualificación docente para fomentar la inclusión en el aula de los niños con discapacidad de los Hogares Infantiles y CDI de la Corporación Educativa Minuto de Dios.

Los talleres se enfocaron en reflexionar sobre las perspectivas de los docentes frente a diversos temas, esto sensibilizó y fomentó un diálogo de conocimientos. Las actividades realizadas evidenciaron un impacto significativo en la comprensión del otro, el trabajo en equipo y el respeto a las diferencias. Se observó una interacción espontánea y cooperativa entre profesionales, lo que enriqueció las experiencias y promovió la inclusión educativa como una oportunidad para el crecimiento y el reconocimiento de la diversidad.

Teniendo en cuenta a Álvaro, G. M. (2017) a partir de la Propuesta de formación docente para la educación inclusiva de estudiantes en situación de discapacidad intelectual. Esta investigación analiza la relevancia de formar a los maestros de aula regular que están comprometidos con la educación inclusiva. La propuesta de formación docente se basa en la metodología de investigación-acción, donde los maestros participantes se organizan cooperativamente para desarrollar estrategias didácticas inclusivas y adaptar el currículo de manera flexible. Esta experiencia pedagógica concede a los maestros trabajar en equipo y

ajustar conjuntamente sus prácticas pedagógicas para reflexionar sobre la diversidad, la inclusión y la implementación de metodologías de enseñanza que promuevan una educación accesible para todos.

Aspectos generales para considerar: La capacitación de profesores en servicio está experimentando una notable transformación por la demanda de mayor calidad educativa. Esto implica cambios en las responsabilidades y roles del profesorado, que ahora requiere nuevas habilidades para cumplir con sus funciones de manera efectiva. Esto impulsa estrategias que buscan mejorar las condiciones de todos los estudiantes, promoviendo la eficacia de la educación inclusiva. La educación inclusiva tiene dos objetivos principales: garantizar la equidad educativa para todos los estudiantes y combatir la exclusión y segregación en el sistema educativo.

Augusto (2017b) establece la importancia de la formación docente frente a la educación de niños con necesidades educativas especiales del grado primero de la Institución Educativa Ciudad de Tunja - Cartagena de indias. Esta investigación se centra en comprender el proceso de integración de niños con necesidades educativas especiales desde la perspectiva de los docentes. Se destaca la importancia de la formación y actitud del profesor en el proceso de inclusión educativa, especialmente en el enfoque pedagógico centrado en el éxito de todos los niños en el aprendizaje, con el fin de hallar alternativas que permitan a la población de Educación Especial, acceder en igualdad de condiciones a la educación Normal.

Los profesores tienden a mostrar menos rechazo hacia las necesidades relacionadas con discapacidad intelectual leve, discapacidad física y sensorial, así como hacia estudiantes con diagnósticos desconocidos. Esto puede deberse a que requieren menos adaptaciones y esfuerzos pedagógicos para integrar a estos estudiantes en el grupo o curso; cuando se tienen la capacidad de generar adaptaciones curriculares y utilizar estrategias de enseñanza y aprendizaje diversificadas, es más probable que tengan una disposición positiva hacia la atención a la diversidad. Sin embargo, en la Institución Educativa Ciudad de Tunja se observan

dudas y actitudes negativas por parte de los docentes frente al proceso de integración. Estas actitudes pueden atribuirse al desconocimiento del tema, la falta de socialización y sensibilidad hacia la temática de las Necesidades Educativas Especiales (NEE). El miedo a lo desconocido y la incertidumbre sobre cómo manejar las diferencias representan obstáculos importantes para llevar a cabo este proceso de integración de manera efectiva.

Castillo (2020) desde el tema de educación inclusiva y marco legal en Colombia, una mirada desde la alteridad y las diferencias presenta un recorrido por los resultados del ejercicio de revisión documental, realizado desde una mirada crítica, el cual permitió develar la brecha que existe entre el objetivo de la educación inclusiva, plasmado en leyes y normas, y las experiencias pedagógicas en la escuela. En este proceso surgió interés y cuestionamiento por el marco legal y normativo adoptado en Colombia, para promover la educación inclusiva en las instituciones educativas.

Se puede inferir que la educación inclusiva, como derecho, tiene una relevancia que no puede pasar desapercibida, pues implica que existe un marco legal y normativo que la protege. La dificultad radica en que, en la escuela, en tanto escenario social, la mirada sobre la alteridad y las diferencias se mantiene intacta y arraigada a modelos como el de prescindencia o el modelo médico-rehabilitador, con la experiencia que este tipo de miradas conlleva. En la escuela, emergen las percepciones sobre las diferencias que la sociedad impone como relevantes, por tanto, han existido diferentes modelos de relación con lo diferente. Es así como, para llegar a la propuesta de la inclusión, la escuela ha pasado por experiencias de exclusión, de segregación y de integración en la forma de relacionarse con las diferencias.

Beltrán et al (2015) desde su trabajo, el sistema educativo colombiano en el camino hacia la inclusión, buscan analizar los avances y retos en materia de educación inclusiva en Colombia, a través de un análisis comparativo entre las políticas y estrategias. Para este análisis, se definieron nueve categorías a partir de los elementos clave identificados en los acuerdos internacionales precedidos por la Unesco: 1) enfoque de educación inclusiva, 2)

grupos de atención prioritaria, 3) responsables y recursos, 4) estrategias de enseñanza y aprendizaje, 5) diseño curricular, 6) niveles educativos, 7) formación docente, 8) participación de la comunidad y 9) evaluación y seguimiento. Aborda concretamente la evolución del paradigma de la educación inclusiva, partiendo desde la concepción inicial de la educación especial, hasta su concepto actual que intenta dar respuesta a las demandas sociales.

En cuanto a la educación básica y media, las secretarías de educación garantizan los procesos para la inclusión en las instituciones públicas de sus municipios, definen las instituciones educativas que atenderán alumnos con NEE y seleccionan una entidad con exámenes para determinar las condiciones de discapacidad de los alumnos. Por otro lado, las instituciones de educación superior diseñan sus propias políticas internas, orientadas a brindar atención y cobertura a las poblaciones vulnerables, y están bajo la supervisión directa del MEN. Aunque los marcos legales ya mencionados tienen implícito el principio de integración, se hizo necesaria la adaptación y promulgación de reglamentación complementaria que garantice el pleno derecho a la educación de todos los colombianos.

Becerra et al (2005) con su artículo "Interdisciplinariedad y formación en Trabajo Social" pretender generar un debate sobre la necesidad de construir una red de conocimientos que mire las partes y procesos aislados y permita entender los problemas como resultado de la interacción. La interdisciplinariedad, trae consigo la generalización de formas cooperadas de investigación, la producción de cambios estructurales en las instituciones científicas y universitarias, así como nuevas relaciones entre ellas, la sociedad y los sectores productivos.

La educación en Colombia en la actualidad plantea la necesidad de una educación por competencias y, para acercarse a esta perspectiva, la formación en trabajo debe guiarse por la reflexión interdisciplinaria, convertirse en un modelo de currículo abierto y flexible para formar personas críticas. Pues las competencias se convierten en el punto donde convergen los saberes y el saber hacer propio de la práctica, a través de las competencias se hace posible redefinir la idea del conocimiento teórico y práctico. Las competencias favorecen que los

elementos del conocimiento operen según el conjunto de capacidades que le concede al ser humano integrar y movilizar sistemas de saberes, habilidades, hábitos, actitudes y valores para cumplir adecuadamente las funciones cognitivas y profesionales.

Gonzalez (2016) en su artículo el contexto, elemento de análisis para enseñar. Presenta un estudio analítico sobre el contexto como un elemento valioso al momento de pensar la actividad docente, el acto de aula demanda la puesta en marcha de dinámicas que no deben estar aisladas del entorno en que ella se desarrolla por lo que el objetivo de este artículo es presentar un análisis que fue realizado a una asignatura del Programa de Ingeniería de Sistemas de La Universidad de La Guajira, en la que se describe qué aspectos son valiosos para el análisis del entorno que rodea el abordaje de la asignatura.

Entre los aspectos que se consideran valiosos, está el contexto desde una mirada integral, de tal forma que posibilite al docente una perspectiva crítica no solo del estudiante, sino de la institución, del currículo, y otros, derivados de la necesidad de conocer todo el ambiente que rodea al estudiante. Dentro del aula, con la participación de los estudiantes, se presentan los conceptos básicos que se deben aprender como contenidos específicos de la asignatura y se busca generar puentes entre la conceptualización y la articulación de los conceptos con la práctica; que se geste en el estudiante conocimiento para que pueda tomar el concepto teórico y traducirlo en un "saber hacer".

Abordando un poco el más la importancia del contexto de los estudiantes, retomamos a Ángel (2010) con su artículo, conocer el contexto de los estudiantes, una alternativa indispensable para la formulación de proyectos bajo un enfoque crítico. Este documento presenta una tesis basada en un proyecto de investigación, dará cuenta de algunas reflexiones iniciales sobre la identificación de problemáticas y sus relaciones con la formulación de tales escenarios de investigación. Aborda de manera interrelacionada dos aspectos fundamentales de la actividad profesional de los profesores de matemáticas; la primera consiste en identificar y caracterizar elementos que posibiliten la formulación de escenarios de investigación para

promover aprendizajes en los estudiantes; la segunda consiste en explorar y promover procesos de formación continuada bajo un enfoque colaborativo.

Hoy la educación debe responder a una realidad social, económica, política, ambiental y geográfica en la que los estudiantes se encuentran inmersos, para que estos reconozcan su realidad y asuman posturas para la transformación de esta en pro de una mejor sociedad, un mejor estilo de vida y un mejor futuro. Desde el proyecto se pretende conocer la realidad de los estudiantes para identificar una problemática que los afecte, para que desde la clase se pueda abordar y desde allí se contribuya a que asuman posturas más críticas para comprender su situación y emprender estrategias para transformar sus condiciones materiales de vida.

Con Ocampo (2023) pasamos a hablar de la descolonización de la educación inclusiva con su artículo Descolonizar la Educación Inclusiva, producir otros hábitos mentales. Este analiza cómo las configuraciones proporcionadas por la matriz moderno/colonial informan que la educación inclusiva y su aparato cognitivo, son consecuencia directa de un lenguaje, de una estructura y de una cultura propiedad del sistema mundial moderno. El objetivo de la investigación es develar cómo el discurso sancionado mundialmente sobre educación inclusiva se transfirió sin medición a la zona geopolítica Sur Global.

Descolonizar la educación inclusiva es una invitación conscientemente crítica a revisar las ideas dominantes sobre lo que cuenta como justicia social y justicia educativa, equidad, transformación social, injusticias como opresiones y desigualdades, derechos humanos, igualdad de oportunidades, etc., producidas por la razón colonial. Uno de los vínculos más poderosos que habita entre la educación inclusiva y la decolonialidad reside en la construcción de otros hábitos de pensamiento capaces de reorganizar los deseos de múltiples colectividades que habitan nuestro mundo. La educación inclusiva necesita rehacer su red ontológica a partir del redescubrimiento de la multiplicidad de modos existenciales de cada ser humano.

Manjarrés y Vélez (2020) desde su artículo La educación de los sujetos con

discapacidad en Colombia: abordajes históricos, teóricos e investigativos en el contexto mundial y latinoamericano. Presenta la búsqueda y reflexión frente a referentes históricos, teóricos e investigativos en el campo de la educación de los sujetos con discapacidad en Colombia. Su propósito es plantear un marco estructural de análisis a partir de tres momentos históricos que han visibilizado la educación de las personas con discapacidad en Colombia: educación especial, integración escolar y educación inclusiva. La educación de las personas con discapacidad se relaciona directamente con los hitos históricos que han marcado el concepto de discapacidad, Brogna (2009) presenta seis visiones que han influido directamente en el recorrido histórico de la educación de las personas con discapacidad en Colombia, la cual queda reflejada a partir de la revisión, en tres momentos de desarrollo visibles: la educación especial, la integración escolar y la educación inclusiva.

La educación especial ha sido un campo complejo donde confluyen disciplinas que contribuyen a construir discursos, posiciones y oposiciones que orientan las disposiciones y prácticas educativas para las poblaciones con discapacidad. Este campo ha tenido profundos cambios y transformaciones evolutivas en su estructura epistemológica, concepciones teóricas y prácticas, las cuales han alcanzado relevancia mundial. Lo normal-anormal ha construido un sistema social enmarcado en la racionalidad de lo correcto y lo desviado, lo acorde a la norma y lo que se sale de ella, lo adecuado y lo inadecuado, que genera prácticas del ejercicio del poder frente a la constitución de un sujeto idealizado en unas condiciones educativas universalizadas.

Finalmente, para hablar de los aportes y concluir los textos abordados a nivel internacional y nacional, la interdisciplinariedad es el mejor método para estudiar sistemas complejos, sino un estudio interdisciplinario lo más probable es que acabemos cosificando el objeto de estudio, aislándolo, quitándole partes esenciales y que no pueden ser estudiadas por una única ciencia, sino por varias disciplinas.

Desde los textos que abordan las adaptaciones curriculares, se plantea que la inclusión es la actitud que engloba el escuchar, dialogar, participar, cooperar, preguntar, confiar, aceptar y acoger las necesidades de la diversidad. La gestión del trabajo colaborativo en la inclusión de estudiantes con discapacidad enfrenta desafíos significativos, como la escasez de tiempo y la falta de coherencia en la coenseñanza, lo que obstaculiza su avance hacia niveles óptimos de inclusión. Este panorama refuerza la necesidad de una planificación efectiva y formal, así como del reconocimiento institucional de la importancia de la atención a la diversidad.

La inclusión asume que todos somos únicos en capacidad y que todos podemos aprender, así como todos tenemos algo que aportar, así, una buena atención a la diversidad requiere una excelente coordinación y consenso en cuanto a las vías de colaboración entre los distintos profesionales y a la elección de los recursos más adecuados para atender a estos alumnos, pues para que esto funcione, es indispensable que la elaboración de recursos esté bien realizada para que sea eficaz. Indudablemente las adaptaciones curriculares ayudan al docente a responder sobre un sinnúmero de necesidades que pueden presentarse en el proceso de enseñanza aprendizaje, por tanto, es un recurso indispensable que, por ahora no se puede dejar atrás.

Los docentes son clave en el proceso educativo, pero su falta de actitud, conocimientos y habilidades puede obstaculizarlo. En secundaria, hay desilusión por discrepancias entre expectativas y prácticas de inclusión. La falta de actualización de datos sobre discapacidad en Colombia dificulta abordar el tema. Es esencial implementar estrategias para fortalecer el acceso y permanencia de estudiantes con discapacidad en las universidades, cerrando brechas de discriminación y promoviendo una experiencia equitativa para todos.

La formación continua de los docentes en servicio emerge como una necesidad imperante en la educación del siglo XXI, especialmente en el contexto de la inclusión, es esencial una propuesta de formación colaborativa basada en la investigación-acción, acompañada de proyectos pedagógicos innovadores. Esta formación debe enfocarse en cuatro

etapas cruciales: sensibilización, educación inclusiva, diseño curricular flexible y seguimiento continuo del progreso estudiantil, abogando por currículos dinámicos que aseguren la equidad en el acceso al conocimiento. En concordancia con esto, hay que concienciar tanto a los maestros en formación como a los que están en ejercicio; se requiere replantear desde las universidades, las competencias para la atención a la diversidad que deben adquirir los estudiantes y formular programas de formación continua que permitan actualizar conocimientos y herramientas prácticas para incluir en el aula.

En suma, la conclusión enfatiza la urgencia de transformar el sistema educativo hacia uno más inclusivo y adaptado a la diversidad estudiantil. Esto implica no solo la formación del profesorado, sino también la implementación de metodologías inclusivas y la promoción de una cultura educativa que celebre y valore la diversidad. Estos cambios aportan a nuestra sistematización desde la importancia esencial de para reflejar y acompañar la evolución de una sociedad hacia una comunidad más democrática, solidaria y competente.

### ***Marco de Referentes Conceptuales***

En el ámbito de la educación, la comprensión de los referentes conceptuales es fundamental, por tanto, se abordarán temas como la educación inclusiva, la mismidad, la otredad y la alteridad; la rurourbanidad y los estilos de aprendizaje-enseñanza. Desde la educación inclusiva, podemos decir que esta se centra en la creación de entornos que respeten y valoren la diversidad, según Bray Stainback (2001), mientras que la mismidad la abordamos desde Kaminsky (2014) y la otredad a partir de González & García (2017) quienes exploran la relación entre la identidad propia y la percepción del otro. La alteridad, por su parte, profundiza en la idea de reconocer la diferencia del otro, promoviendo la empatía y la comprensión mutua., teniendo en cuenta a Skliar (2014)

Además, los estilos de enseñanza y aprendizaje ofrecen una ventana hacia la comprensión de las múltiples formas en que los estudiantes interactúan con el conocimiento. Por último, en un mundo cada vez más urbanizado, el concepto de rurourbanidad emerge como

un desafío y una oportunidad para repensar las prácticas educativas en entornos que transitan entre lo rural y lo urbano. De este modo, es crucial retomar como estos referentes conceptuales reconfiguran las prácticas educativas y contribuyen a la construcción de sociedades más inclusivas y justas.

### **Educación Inclusiva: Perspectivas desde la rurourbanidad.**

Este primer apartado del marco de referentes conceptuales abordará la educación inclusiva teniendo en cuenta la historia de las personas con discapacidad, presentando las formas de vulneración a las que han estado expuestos en algún momento de la historia. Además, se abordará el concepto de la rurourbanidad, todos sus elementos y la relación que ha tenido con esta investigación, ya que es el espacio en donde hemos habitado y desarrollado todo el proceso.

La educación inclusiva según Susan Bray Stainback (2001) es el proceso por el cual se ofrece a todas las niñas, niños y jóvenes, sin distinción alguna, la oportunidad de seguir siendo miembros de la sociedad, de aprender de y con sus compañeros; es decir que este modelo educativo tiene por objetivo atender las necesidades de todos y cada uno de los estudiantes en los diferentes tipos de instituciones. Sin embargo, desde la historia de la pedagogía, la educación se ha caracterizado por la exclusión del otro, el docente como centro de toda actividad, poseedor del saber y sujeto a obedecer para los fines capitalistas del sujeto de clase social media-baja, es decir el educando educable, enseñable, moldeable, civilizable, domesticable, con libertad limitada, de modo que la educación es represiva y dominadora.

El desafío consiste en articular procesos de escolarización y de justicia que vayan más allá del carácter universal típicamente asumido por las instituciones educativas; es importante iniciar cambios en torno a la concepción del educando, porque si bien es cierto no es una máquina, es un humano y la adquisición del conocimiento debe ir de la mano con el contexto socio histórico y las emociones del sujeto. Asimismo, la igualdad requiere educación crítica para el cambio social, por tanto, se requiere que el educador sea innovador y creador, conocer a

este estudiante más allá de cualidades, sin imponer, porque es importante construir un mundo humanizado, con la posibilidad de pensamiento crítico mediante acciones de enseñanza-aprendizaje recíproco.

Pasando a las personas con discapacidad, desde la historia se les han vulnerado sus derechos desde el ámbito educativo y desde allí se han vivenciado distintos momentos que aún persisten a lo largo de la historia como la exclusión, la integración y la inclusión. Camargo (2018) menciona que la exclusión se caracteriza por prescindir de determinadas personas, por alguna circunstancia particular, ocasionándole daño a ellas, y negándole al grupo social la participación en diferentes espacios; la exclusión consiste en la separación de personas en circunstancias diferenciadoras y agrupándolas para ofrecerles servicios comparados con los recibidos por el grupo social estándar. Por otro lado, la integración hace referencia a la vinculación de todas las personas en la sociedad, en condiciones de igualdad, aunque ignorando la necesidad de la equidad.

Ahora el concepto de rurourbanidad, es abordado por Jean Pierre Giraud (1992) un sociólogo francés, quien menciona que este proceso refleja una hibridación entre las características rurales y urbanas. Según este autor, las áreas rurales pueden experimentar un proceso de urbanización, en el cual se transforma su estructura social y económica, mientras que las ciudades también pueden incorporar elementos rurales en su crecimiento; este proceso genera espacios híbridos donde coexisten las formas de vida. Teniendo en cuenta esto, se puede decir que en el contexto de la investigación podemos encontrar muchas cosas de la urbanidad que intentan aplicarse en la ruralidad para cambiar diferentes prácticas dentro de la institución. Este fenómeno en la educación puede tener implicaciones tanto positivas como negativas, pues suele estar relacionado con el intento de unificar estándares educativos, incorporar avances tecnológicos y ofrecer a las comunidades rurales acceso a recursos y metodologías modernas. Sin embargo, también puede generar varias tensiones culturales,

sociales y pedagógicas que afectarían la interacción en el aula debido a la descontextualización, la pérdida de la identidad cultural y la sobre carga educativa.

El municipio de Sopó, donde se desarrolla esta investigación es considerado rurourbano en primer lugar porque está ubicado muy cerca de la capital lo que ha permitido un crecimiento urbano e inmediatamente una mezcla de características urbanas y rurales. En segundo lugar, el municipio ha experimentado un desarrollo generoso en términos de infraestructura, comercio y servicios; lo que le da un carácter urbano. En tercer lugar, a pesar de la rurourbanidad, Sopó aún conserva sus áreas rurales con paisajes naturales y agricultura; lo que contribuye a su carácter mixto.

Ahora bien, hay varios factores que se deben tener en cuenta al momento de proyectar en las escuelas rurourbanas la inclusión, para Arranz (2020) las escuelas inclusivas deben desarrollar conciencia frente al trato entre pares, respetando las diferentes formas de actuar, pensar y hablar teniendo en cuenta el contexto y las características para orientar los aprendizajes que motiven la superación de dificultades y el logro de aprendizajes cooperativos.

Siendo así, hay muchas características en torno a la educación para este municipio rurourbano, entre ellas la diversidad de las necesidades educativas pues podría haber más demanda hacía unos enfoques más especializados como programas extracurriculares dentro de la institución y tecnologías más avanzadas. Por otro lado, el currículo en general podría llegar a necesitar adaptaciones para abordar las necesidades y características específicas de ambos entornos, sin olvidar que los recursos educativos van a necesitar un enfoque más equilibrado para asegurar que tanto las áreas urbanas como las rurales tengan acceso equitativo a materiales educativos y tecnología. Además, en este entorno es de demás importancia fomentar la participación de la comunidad en la educación, para alinear los objetivos educativos con las necesidades y expectativas locales.

Se requiere además de una transformación y estrategias contextualizadas, flexibles y situadas para responder a las necesidades de cada uno de los estudiantes, desde espacios y

ambientes que garanticen el aprendizaje significativo a partir de infraestructuras accesibles, material didáctico, sin dejar de lado la corresponsabilidad que debe tener el docente con el estudiante; las adaptaciones curriculares e inclusive el cambio de concepciones, actitudes y prácticas de la comunidad educativa sobre la inclusión.

Por otro lado, se debe pensar en la capacitación del docente de instituciones rurourbanas en torno a la educación inclusiva y su implementación en este contexto, teniendo presente que el docente es quien debe identificar con claridad las características e intereses de los estudiantes y además dificultades para el aprendizaje.

Una escuela inclusiva desde la rurourbanidad debería contemplar tres aspectos importantes: presencia, aprendizaje y participación; los cuales deben estar estrechamente vinculados con el fortalecimiento de valores, del medio ambiente y la vinculación de la comunidad educativa; donde se reflejen los mecanismos de comunicación, colaboración y participación docente; es decir, lograr una educación pertinente y de calidad para cada uno de los estudiantes, utilizando estrategias metodológicas innovadoras, para alcanzar éxito en el desempeño escolar y social.

Teniendo en cuenta todo lo mencionado anteriormente, podemos concluir que la transformación que ha tenido la concepción y la participación de las personas con discapacidad se ha ido transformando a lo largo de los años buscando brindarles una educación de calidad desde la equidad y la justicia social, asimismo, la educación inclusiva no es otra cosa más que una respuesta significativa a las múltiples formas existenciales de lo humano, esta se debe entender como un proceso que responde a la diversidad sin importar el género, la edad y la discapacidad permitiendo la participación, el acceso y la permanencia bajo garantías de calidad. En este sentido, aunque la rurourbanidad en el municipio de Sopó tiene diferentes características de la urbanidad debido a su cercanía con Bogotá y su desarrollo, también mantiene una parte significativa de su esencia rural por lo que también implica que las políticas

y prácticas educativas deben ser flexibles y adaptativas para abordar la diversidad de necesidades en las diferentes áreas del municipio.

### **Mismidad, Otredad y Alteridad**

La mismidad la podemos ubicar a partir de quien soy yo y que me compone a mí en relación con el otro, se tiene una identidad personal, pero esta que le aporta a ese sujeto, si bien es cierto allí se da la relación de la subjetividad consigo mismos; es decir, que lo propio lleva a la cuestión del otro. Si bien es cierto es el vínculo que se da en el intercambio de pares; lo que impide la segregación, exclusión, homogenización a causa de las construcciones de la modernidad.

Ahora bien, según Kaminsky (2014) en el artículo entre la mismidad y la otredad, la representación del prójimo y anonadamiento del semejante se puede afirmar: Que desde la mismidad surge la necesidad de pensar en el otro, es decir que siempre haya un tercero, ósea el prójimo; dando lugar a dos modos de encuentro el *hospes*: se puede traducir en lo que se recibe, y es recibido por su mismidad, pero no se enfoca solo en el hospedaje, si no que etimológicamente atiende el alma y el cuerpo como lo menciona la autora; el *hosties* (doy) un extraño, extranjero, pero no es el enemigo, es un lugar o área de apoyo, es aquel distante al que puedo acoger.

Ahora bien, también plantea la relación *hosties-hospes*, ciertamente no se puede pensar únicamente en la *tolerancia* que se tiene con el sujeto, es la solidaridad y fraternidad al otro que es distante, pero no siempre tiene que ser el más cercano, a pesar de que no sea ese espejo idéntico y semejante a mi yo, si no a quien todavía no lo es; como se ha mencionado, es la acogida del que se encuentra a un lado; se puede afirmar que la comprensión de la diferencia y es una armonía con la diversidad, la mismidad da lugar a como me reconozco y quien soy yo, pero en relación con el otro.

De acuerdo con el artículo Repensar La Educación Desde La Perspectiva de la Otredad de González, G. Á. E., & García, y. N. L. (2017), afirma que la otredad surge con la necesidad

de tener conciencia humana construida desde la autodefinition y la conciencia de lo ajeno. Ciertamente la educación debe asumir la reflexión del papel tan importante que posee y de qué manera debe contribuir a la justicia social de los que han sido segregados, excluidos y marginados por el sistema, ya que la justicia se ha olvidado a partir de la idea capitalista de la homogenización. Es decir, que el objetivo de la educación u otro tipo de educación pensada en la emancipación de los oprimidos debe coadyuvar, dado que no se llegaría a ningún lado sin estas reconstrucciones que favorezcan a el sujeto, si bien es cierto como señala Freire (1983) “Decir que los hombres son personas, y como personas libres, y no hacer nada para lograr concretamente que esta afirmación sea objetiva es una farsa” (p. 8)

Se hace necesario ir en contra de los procesos instaurados, centrados en controlar y curricularizar a el otro para evaluar las *deficiencias*, reconociendo a los demás y cuál es la relación con el otro, surge la importancia de la otredad como un coexistir entre todos, teniendo en cuenta que la escuela debe comprender la identidad para lograr la libertad de las personas, atendiendo las necesidades del contexto desde lo que ha definido el autor y es “*diversificar el curriculum*” (Alaniz,2016, p. 4)

Porque desde que nacemos somos institucionalizados y estos discursos han contribuido a naturalizar la denominación de normalidad y anormalidad, así mismo evaluamos que es lo que queremos de nuestro yo, es decir, características deseadas y aceptadas desde la categoría humana normal instaurada por la sociedad; no obstante al otro lado está el mundo de los que no son ese YO ideal, ese otro, “*el que no debe estar, el no pertenece*”; dicho de esta manera este patrón que toma aquellas identidades y diferencias para jerarquizar todo a su alcance, para evaluarlo o medirlo de forma negativa, porque para ellos no encaja en el modelo social de la etiqueta de la limitación y el capacitismo, pues la exclusión niega la participación pese a discriminación por ciertas carencias y factores; observado desde el mundo de la alteridad indeseada, porque el otro molesta, perturba y asusta.

Estas miradas en ese tránsito homogeneizador tienden a ver las personas desde un lente que excluye aquello que no se encuentra en el estándar universal, desde esta perspectiva se han ignorado particularidades individuales y diversas. A causa de lo descrito, siempre se pretende corregir o acomodar a los sujetos señalados; así mismo existen más prácticas opresoras que buscan amoldar para que sean “*lo más normal posible y que no se le note la discapacidad*” para no alterar al otro que se encuentra en su tranquilidad; ahora bien, las siguientes citas mencionadas están sustentadas desde el artículo *El Intruso En El Espejo De La Mismidad*. En esa misma línea ¿Quién es el otro?

El Otro que aparece como imagen, representa la alteridad negada, convirtiéndose en un Otro invisible a las miradas de los sí mismos “*normales*”, creando la ficción de que los miramos y los conocemos, creando la ilusión de que conocemos sus características y sus signos, creando la ilusión que son científicamente conocidos y explicados lo que permite nombrarlos a partir de categorías significantes de alteridad *anormal*. (Skliar, 2003, p. 54)

Si bien es cierto cuando ese otro tiene algo que altera y perturba por ser diferentes se hace exclusión de quien no está dentro de los parámetros, como sucede en muchos contextos educativos al interactuar con un mundo diferente, los docentes se alteran porque aquel que era invisible y ahora está frente a él, por aquello que los mueve del lugar “*normal*” de la tranquilidad y los hace transitar por diferentes emociones y situaciones alteradas por ese sujeto; dado que se cree conocer a el otro con solo mirarlo y saber sus características específicas conocidas y nombrada por la ciencia médica la anormalidad; si bien es cierto: “Todo es una lectura, y todos somos, a su vez, la lectura que los otros pueden hacer de nosotros mismos” (Pradelli, 2013, p.50)

Pero la cuestión es que no se le puede negar a este sujeto ser parte de todo lo que se le ha negado constantemente, es allí donde entra el rol fundamental de la educación y la escuela y es aprender a mirar aquel que no se ve como mi yo, y aunque mi yo no tiene *silla de ruedas, muletas o no es diverso*, se le debe reconocer y dar lugar, no debemos buscar manual de

instrucciones, de cómo hablarle, tratarlo, que sí, que no, simplemente parte del hecho de incluir sin barreras, permitiendo la posibilidad de ver otras imágenes, cuerpos, mundos, seres, sujetos, porque no habitamos solos y debemos aceptar al otro; aunque se aferren aún a la idea que nos han vendido de que es un intruso. Así, la alteridad es algo que me altera, pero hace parte de mí, en condición de ser el otro, es decir las diferencias para el enriquecimiento, permitiendo reconocerse, tolerarse, respetarse y ayudar a aquel que se encuentra en minoría, para superar modelos excluyentes de la otredad y el encuentro interhumano.

Si bien es cierto en este tránsito del trabajo elaborado con los docentes fue posible construir la mismidad en su otredad desde la diversidad que habita la escuela, logrando de esta manera pensar y repensar ese rol alterado por el que es ajeno a su realidad normalizadora, comprendiendo de esta manera cuáles son esas diversidades humanas que alteran las dinámicas escolar dentro y fuera del aula, lo que transformo los ambientes de aprendizaje, sus prácticas y creencia, resignifico a aquel que ha sido excluido, segregado y negado en el sistema educativo raíz de esas necesidades que surgieron allí, desde la equidad, igualdad y justicia al derecho a la educación.

### **El Papel del Aprendizaje Significativo en la Educación**

La educación como proceso fundamental en el desarrollo humano, ha sido objeto de múltiples enfoques teóricos a lo largo del tiempo. Uno de los más influyentes es el aprendizaje significativo, propuesto por Ausubel (1963) quien enfatiza que el aprendizaje se enriquece cuando los estudiantes establecen conexiones relevantes entre los nuevos contenidos y sus experiencias previas, esto no solo fomenta una comprensión más profunda, sino que también promueve la autonomía y el pensamiento crítico en los alumnos pues el estudiante pasa de ser un receptor pasivo de información a un protagonista activo en su proceso educativo.

Este aprendizaje se conforma desde la igualdad de oportunidades, es decir que todos los niños tengan el mismo derecho a la educación independientemente de su color de piel u otras características, dejando de un lado la discriminación. Esto promueve y facilita el

aprendizaje a partir de los contenidos curriculares didácticos en un contexto educativo, por otro lado, se centra en la adquisición de conocimientos con criticidad y real comprensión de ello; para usar lo aprendido en explicaciones, argumentaciones, puestas en acción, resolución de problemas o situaciones nuevas, sin embargo,

El aprendizaje significativo receptivo es mucho más que simplemente almacenar información en la estructura cognitiva existente. La emergencia de significados, en la medida que nuevos conceptos e ideas son incorporados a la estructura cognitiva, está lejos de ser un fenómeno pasivo. (op.cit., p 20, como se citó en Moreira, 2017, p. 3)

Con respecto a lo anterior, pareciera que la escuela fuera una entrenadora, buscando que los estudiantes se preparen para tener respuestas correctas y aprender mecánicamente siempre, sin otro sentido, aunque se habla de la preocupación por la adquisición y retención del conocimiento en situaciones de enseñanza aprendizaje, siempre se piensa en lo que se debe aprender, pues no se trata de descubrir, si no por el contrario de dar significado a esos contenidos aprendidos, por tanto, debe existir reciprocidad tanto en la motivación con la que se atrae a la memorización.

Dado lo anterior, se puede apoyar la enseñanza desde los principios de (Moreira, 2000, p. 5), el primer principio implica la interacción social y el cuestionamiento como puntos centrales del aprendizaje significativo, pues es mucho más importante aprender a preguntar que aprender a tener "respuestas correctas". Otro principio es que los estudiantes comprendan que el significado está en las personas y no en las palabras; que el proceso de enseñanza-aprendizaje involucra presentación, recepción, negociación y compartir significados; siendo así, es preciso tener presente que los significados de objetos y eventos son contextuales, es decir que son atribuidos por las personas.

Como último principio, nos presenta el desplazamiento del tablero, pues este objeto tan simple simboliza aquella enseñanza en donde el profesor escribe, el estudiante copia y reproduce; enseñanza la cual debe ser abandonada si se quiere promover dicho aprendizaje.

Relacionando todo lo mencionado anteriormente con el trabajo cooperativo que hemos venido realizando, abordamos a Vygotsky quien destacó la importancia de la interacción social en el aprendizaje a través de su teoría del desarrollo sociocultural. Pues, el aprendizaje ocurre en gran medida a través de la interacción con otros y la cooperación entre compañeros; lo que puede ayudar a los estudiantes a construir conocimiento de manera más efectiva.

La relación entre estos dos elementos, aprendizaje significativo y trabajo cooperativo se podría entender cómo la colaboración entre estudiantes facilita la construcción de conocimientos por medio de la interacción y el diálogo logrando así una relación significativa entre los conocimientos previos y los nuevos. El trabajo cooperativo promueve la interacción social y el intercambio de ideas, lo cual puede enriquecer el proceso de aprendizaje y permitir que los estudiantes construyan conocimientos más profundos y relevantes con el nuevo material.

En vista de lo anterior, podemos concluir que cuando los aprendizajes son significativos, el estudiante crece, se visualiza y se predispone a nuevos aprendizajes de la materia, pero cuando es mecánico hay actitud de rechazo a la materia, la enseñanza y claramente no se dispone, sin olvidar que los conocimientos no deben moldearse, sino que deben fomentar la capacidad crítica. Además, se reconoce que este aprendizaje requiere compartir significados personales permitiendo así la diversificación de estrategias, la participación activa y responsable del estudiante en su aprendizaje.

### **Estilos de Aprendizaje y Enseñanza en el Aula**

Este apartado se centrará en la comprensión de los estilos de aprendizaje en el entorno educativo, desde referentes conceptuales para considerar cual ha sido la comprensión y reflexión de la enseñanza de algunos docentes que tal vez no han facilitado o se oponen la eficacia del aprendizaje para estudiantes con dificultades en el aprendizaje. En esa misma línea el aprendizaje se sitúa a lo largo de la vida de los seres humanos, desde el más pequeño hasta el adulto, y surge como una respuesta antes las necesidades que desenvolvemos a diario.

Para la definición nos podemos apoyar en el libro de estilos de aprendizaje, procedimientos de diagnóstico y mejora de Catalina, M Alonso, Domingo, J Gallego y Peter Honey, quienes a lo largo del texto desde su punto de vista asumen la interpretación de Keefe (1988) “Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p. 48) según la teoría de Piaget, el doctor Kolb desarrolló en 1975 el modelo experiencial, donde el aprendizaje se concibe como un ciclo de cuatro etapas: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa.

Dado lo anterior es importante reflexionar desde los enfoques pedagógicos contemporáneos *aprender a aprender*, si bien es cierto “El único hombre educado es el hombre que ha aprendido como aprender, como adaptarse y cambiar” (Rogers, 1975, p. 92). Teniendo en cuenta las competencias que necesita el sujeto para aprender, que en palabras de los autores son las necesidades discentes, da lugar a como el docente debe tener en cuenta el estilo de aprendizaje del estudiante, desde tres momentos esenciales en el acto educativo, la planeación pedagógica, la clase y la evaluación; pues si bien es cierto en los diferentes contextos existe una realidad latente, pueden haber dos personas en el mismo espacio y lugar, una que aprende y otra que no; aunque existan diferentes conductas y respuestas no dejan de ser realidades inquietantes que dan lugar a la cuestión y reflexión de las acciones que afectan el aprendizaje.

Ahora veamos los cuatro estilos según P. Honey y A. Mumford que no se sitúan desde la inteligencia, son etapas de una fase cíclica de aprendizaje:

- En el activo las personas se caracterizan por ser aquellos que les gustan las nuevas experiencias, siempre a intentarlo, realizan bastantes actividades en su vida diaria, aunque cuando está ya deja de ser interesante inicia la búsqueda de otra, así como también tienden a trabajar en grupo, evitando la metas a largo plazo.

- El reflexivo siempre está analizando antes de concluir y realizar una acción, su alrededor es distante, así mismo le gusta observar a los demás, escucha y luego intervienen tomando una posición en la situación; les gustan las nuevas experiencias, pero siempre se asumen desde diferentes perspectivas.
- La persona teórica es quien toma una postura a partir de teorías lógicas, la resolución de problemas se da en etapas de escalonamiento lógico, con tendencia al perfeccionismo, todo lo que sea lógico es bueno, siempre tienen objetivos alejados de lo ambiguo y lo subjetivo, lo analizan y sintetizan por gusto.
- En lo pragmático adoptan la aplicación de la práctica como algo fundamental, siempre abiertos a las nuevas ideas que puedan experimentar en la primera oportunidad, actuando de forma rápida y eficaz, así como también son decididos, realistas, directos y planificadores.

Para Alonso, Gallego y Honey (2004), el hecho de conocer la predominancia de los Estilos de Aprendizaje que tienen los alumnos con los que trabajamos es fundamental para adaptar la ayuda pedagógica a las características que presentan los mismos, y así contribuir a elevar los niveles de calidad educativa y el rendimiento académico de los mismos. Considerar estos diferentes estilos, nos lleva a pensarnos en estrategias que podríamos utilizar para beneficiar el aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta siempre las particularidades de cada grupo. Y aunque aparentemente los estudiantes de una misma aula posean características similares, su dotación individual y sus estilos de aprendizaje suelen ser totalmente diversos, por lo que el docente a cargo debería hacer uso del ciclo de aprendizaje experiencial e incorporar estrategias metodológicas que beneficien a todos los estilos, ya que esto va a influir positivamente en el nivel de motivación, de interés, de involucramiento y de aprendizaje de los estudiantes.

Ahora, pasando a los estilos de enseñanza, podemos mencionar que son el modo y/o la forma en que se comporta un docente en su práctica diaria en el aula, muchos autores

denominan estilo de enseñanza a la forma característica que tiene cada docente de comportarse dentro del aula, sus actitudes, habilidades, debilidades y los efectos que esto genera en el aprendizaje de sus alumnos. Aristóteles recomendaba a los oradores hacer un estudio de la audiencia, desde ese entonces hasta la fecha, la mayoría de los docentes ya sea de manera implícita o explícita, utilizan la observación para conocer al alumno, esto para luego planear las estrategias de enseñanza que utilizarán. A raíz de lo anterior, es importante considerar que la imagen y acción del docente, se ha visto transformada por el momento y los cambios histórico-sociales; pues ha pasado de ser una enseñanza pasiva a un proceso activo.

Para realizar el reconocimiento de los mismos, se abordaron diferentes investigaciones que han tenido importancia en el estudio de las formas de enseñar, en donde se destaca la conceptualización del modelo de Martínez-Geijo (2007) quien planteó una investigación sobre Estilos de Enseñanza, la cual está sustentada en el enfoque cognitivo-constructivista que categoriza los comportamientos de enseñanza, siguiendo el enfoque cuaternario que presentó Alonso, Gallego y Honey (1994) sobre los Estilos de Aprendizaje, en la misma línea que Honey y Mumford (1992), Kolb (1984) y Gregorc (1984). Teniendo en cuenta lo anterior, el instrumento utilizado nos plantea cuatro estilos:

- El primero es el abierto, aquí el docente se plantea con frecuencia nuevos contenidos, aunque no estén incluidos en el programa, es decir los que no se ajustan de manera estricta a la planeación. Además, son los que motivan a los estudiantes con actividades novedosas, problemas contextualizados y los animan a ser originales en la búsqueda de soluciones; sin olvidar que promueven el trabajo en equipo y la generación de ideas sin ninguna limitación.
- En segundo lugar, encontramos el formal en donde son partidarios de la planeación detallada, no admiten la improvisación, tienden a abordar la enseñanza con explicaciones y actividades diseñadas con detalle, analizando desde diferentes perspectivas. Fomentan y valoran la reflexión y el análisis desde la racionalidad,

promueven el trabajo individual con estrategias metodológicas donde las funciones y los roles vienen delimitados para que los estudiantes no actúen de forma improvisada y conozcan en cada momento su quehacer.

- El tercero es el estructurado, allí otorgan bastante importancia a la planeación y ponen énfasis en que sea coherente, estructurada y bien presentada. Tienden a impartir los contenidos desde un marco teórico amplio, articulado y sistemático; la dinámica de la clase suele desarrollarse bajo una presión evitando cambiar de metodología. Aunque no son partidarios del trabajo en equipo, cuando lo hacen buscan que los agrupamientos sean homogéneos intelectualmente o por calificaciones.
- El último es el funcional, en este los docentes son partidarios de la planeación, sin embargo, ponen énfasis en su viabilidad y funcionalidad. Otorgan mayor valor a los contenidos procedimentales y prácticos que a los teóricos; en las explicaciones teóricas, siempre incluyen ejemplos frecuentemente tomados de la vida cotidiana. En la dinámica de la clase no suelen emplear mucho tiempo en exposiciones magistrales más bien las sustituyen por experiencias y trabajos prácticos.

Teniendo esto presente, es importante que el docente identifique su estilo de enseñar y lo relacione eficazmente con la forma de aprender de sus alumnos, así la experiencia educativa será satisfactoria y significativa para todos los participantes del proceso de enseñanza-aprendizaje. Kolb (1984) plantea que el papel del docente va variando, dependiendo el estilo de aprendizaje de los alumnos, menciona cuatro facetas, la primera es de ayudante y modelo a seguir, el objetivo es desarrollar el conocimiento y el entendimiento personal; el segundo, es ser facilitador del proceso pues busca entender el cómo y el porqué de las cosas; el tercero, debe ser intérprete de un campo específico de conocimiento y comunicador de información pues pretende adquirir y dominar el conocimiento; por último debe ser entrenador y asesor para aplicar activamente lo aprendido a situaciones reales.

Por todo lo mencionado con anterioridad, podemos concluir que es fundamental tener presente el enfoque de enseñanza que se va a adoptar dentro del aula, en donde el docente tenga la capacidad de racionalizar la heterogeneidad de su alumnado y adopte comportamientos de enseñanza adecuados. Hemos reconocido que cada alumno posee un estilo de aprendizaje que lo caracteriza y que a éstos los beneficia un determinado estilo de enseñanza, desde esta perspectiva, el objetivo principal en la enseñanza debe cubrir las necesidades de cada estilo para que el alumno demuestre interés en aprender. Así, es importante mencionar la relación entre cada estilo; en primer lugar, encontramos que el abierto favorece al alumnado con un estilo activo, por otro lado, que el formal tiene cierta preferencia por el reflexivo, también que el estructurado le va muy bien al estudiante con estilo teórico, por ultimo y no menos importante el docente funcional beneficia al pragmático.

### **Construcción Del Saber Pedagógico y Espacios**

Abordaremos la construcción de saberes y espacios porque ello aporta significativamente a los procesos de aprendizaje y enseñanza dentro de las instituciones, lo que lleva a mejorar el espacio de interacción y acción social dentro del contexto educativo; para que los docentes reflexionen sobre sus prácticas, la reflexión crítica, el intercambio de saberes y diferentes formas alternas de participación, permitiendo la reconstrucción de la cultura inclusiva y prácticas pedagógicas mediante la identificación de necesidades y potencialidades; desde la construcción conjunta de saberes planteando propuestas alternativas mediadas por la tecnología.

Se piensa en prácticas educativas “transformadoras que tiendan a cuestionar los sentidos hegemónicos sobre la docencia y la escuela; a sostener instancias de diálogo colectivo y crítico en la reconstrucción del sentido público y democrático de la práctica docente” (Diseño Curricular para la Formación Superior, 2008. P.25). La construcción de saberes debe dotar de significado lo vivido y pensar en la práctica, pues los sistemas educativos no requieren solo la asignación de recursos, sino también docentes que posean la capacidad, la motivación y

voluntad de contribuir a que los que llegan a las instituciones permanezcan y desarrollen sus habilidades en condiciones de igualdad, calidad y equidad de las instituciones inclusivas; aunque es cierto que la educación por diferentes influencias de poder se ve impactada para el desarrollo de la economía de quienes la habitan, garantizando la participación y aprendizaje de todos.

Siempre ha sido claro que no hay un currículo estandarizado el cual determine un modelo pedagógico de una institución, aunque es cierto que el 80% del tiempo los estudiantes deben dedicarse a las áreas fundamentales, mediadas por la elección de los docentes de los lineamientos de las áreas a enseñar, así mismo está el proyecto educativo institucional (PEI) compuesto por un componente pedagógico y curricular que origina el plan de estudios del establecimiento educativo, responsabilidad de las instituciones.

A partir de lo anterior la ética en la educación y en la labor docente es fundamental, ya que implica el compromiso de guiar y formar a las futuras generaciones de manera justa, equitativa y respetuosa, pues cuando los modelos pedagógicos no se ajustan al contexto y la realidad de los estudiantes, se plantea un dilema ético importante.

Ahora, como docentes se tiene la responsabilidad de adaptar sus métodos de enseñanza a las necesidades, intereses y habilidades de sus estudiantes; lo cual implica reconocer y respetar la diversidad cultural, socioeconómica y de aprendizaje presentes en el aula. Si los modelos pedagógicos no tienen en cuenta estas diferencias, se corre el riesgo de dejar a algunos estudiantes excluidos o marginados, lo cual es contrario a los principios éticos de equidad y justicia.

Además, la educación exige que los docentes se comprometan con el desarrollo integral de sus estudiantes, no solo en términos académicos, sino también en su crecimiento personal y social, sino el hecho de que no se ajusten al contexto y la realidad de los estudiantes puede llegar a limitar su capacidad para desarrollar habilidades socioemocionales, pensamiento crítico

y autonomía, aspectos fundamentales para su éxito en la vida y su contribución positiva a la sociedad.

Dado lo anterior y en la misma línea se hace necesario fortalecer el saber pedagógico y la construcción de espacios a causa de la falta de correspondencia con la realidad de los estudiantes puede generar un ambiente de desmotivación y alienación en el aula. Cuando los estudiantes perciben que lo que están aprendiendo no tiene relevancia o aplicabilidad en sus vidas, es probable que pierdan interés y se desconecten del proceso educativo. Esto va en contra de los principios éticos de respeto y cuidado hacia los estudiantes, ya que se está desaprovechando su potencial y limitando sus oportunidades de crecimiento y desarrollo. Esto implica reconocer y respetar la diversidad, promover el desarrollo integral de los estudiantes y crear un ambiente de aprendizaje motivador y significativo. Solo de esta manera se puede cumplir con la verdadera misión ética de la educación: formar individuos capaces de contribuir positivamente a sí mismos y a la sociedad en la que viven. Es probable que en muchos de los modelos pedagógicos y el PEI de las instituciones no tengan una corresponsabilidad con la formación de los estudiantes, ya que en algunos casos estos son pensados para contexto totalmente diferentes a la verdadera realidad.

### **Educación Rural en Colombia: Superando Barreras, Construyendo Futuros**

El 94% del territorio del país es rural, el 32% de la población vive allí y las condiciones educativas de esta población son precarias; el campo colombiano ha sido espacio de violencia, pobreza y reformas fallidas por más de cuatro décadas. Aunque no ha existido una política educativa coherente con estos sectores, el Estado se ha preocupado por resolver algunos problemas parciales de la educación rural colombiana, sin embargo, como colombianos nos hemos olvidado de que no somos solo los que vivimos en la ciudad, sino que el campo es parte esencial del desarrollo de las ciudades; desde ese olvido se refleja el gran desequilibrio entre lo urbano y lo rural; desde la educación no es la excepción.

Desde la ruralidad, el servicio educativo ha estado influenciado por las condiciones socioeconómicas, culturales y de infraestructura de las poblaciones rurales. De modo que se podría describir la escuela como un establecimiento con poca dotación y mobiliario poco funcional, condiciones que hacen que se vean como poco atractivas y por ende el estado y las políticas olvidan este escenario. Sin embargo, se hace necesario que desde los practicantes se modifiquen de alguna manera esas condiciones, pues, aunque es un espacio que quizá no cuenta con todos los recursos, es un lugar donde hay muchas cosas por hacer, muchos elementos por trabajar con todos los estudiantes y así hacer más visible esta educación para que el estado aporte y se vean cambios.

La educación rural hoy ha adquirido mayor importancia en la sociedad por la superación de los problemas del sistema educativo, entre ellos la baja cobertura, la falta de calidad y la pertinencia de una política educativa que responda a las necesidades sociales del contexto. Con miras a la construcción e implementación de herramientas que den solución a los problemas mencionados con anterioridad, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) implementó el Proyecto de Educación Rural, que en su Fase II tiene como objetivo:

Incrementar el acceso con calidad a la educación en el sector rural desde preescolar hasta media, promover la retención de niños, niñas y jóvenes en el sistema educativo y mejorar la pertinencia de la educación para las comunidades rurales y sus poblaciones escolares con el fin de elevar y la calidad de vida de la población rural. (MEN, 2013)

En cuanto a los modelos educativos alternativos, los docentes rurales reciben ciertas orientaciones para implementarlos, el MEN formula los modelos pedagógicos flexibles, los cuales son propuestas de educación formal que propicia atender a poblaciones diversas o en condiciones de vulnerabilidad que presentan dificultades para participar en la oferta educativa tradicional. Estos modelos se caracterizan por tener una propuesta educativa acorde a las particularidades que tienen dichas poblaciones.

A continuación, haremos un breve recuento de los modelos que están contemplados en la actual política educativa rural, orientadas a que las personas independientemente de sus características puedan culminar su trayectoria en educación básica o secundaria; entre ellas está la aceleración del aprendizaje el cual busca apoyar a niños y jóvenes de básica primaria que están en extra-edad, con miras a mejorar su potencial de aprendizaje; la posprimaria es pensada para ser desarrollada a partir de la formulación de proyectos pedagógicos productivos; la telesecundaria centra sus estrategias en la televisión educativa y en modelos de aprendizaje en el aula; el servicio de educación rural (SER) parte de la realidad y las potencialidades que existen en cada comunidad, define sus líneas de trabajo y núcleos temáticos para la integración de las diferentes áreas del saber.

Como docentes en formación hay que tomarnos el tiempo de pensar estrategias para mejorar y avanzar la educación rural, además es indispensable que desde todos los sectores educativos se aporten a la educación rural para eliminar la concepción sobre lo subordinado y lo marginado, pues todo ello hace parte nuestra cultura e identidad patrimonial. Además, es importante superar la concepción sectorial de lo educativo para integrar a plenitud las políticas educativas que beneficien los centros urbanos, sino a los sectores rurales y se amplíe la cobertura, la calidad y se considere el contexto específico.

## **Capítulo IV. Recuperación Del Proceso Vivido**

En este capítulo se recupera el proceso vivido, teniendo en cuenta la participación de los docentes, estudiantes y educadoras en formación; esta vivencia se desarrolló en la institución educativa CEIS soportado a través de diferentes instrumentos que fueron implementados para dar respuesta a las necesidades evidenciadas; como el diario de campo, las entrevistas, los instrumentos de estilos de enseñanza- aprendizaje, la documentación y estrategias pedagógicas planteadas desde la planeación; iniciando con un diálogo de saberes y necesidades de los docentes, posteriormente, un mapeo colectivo con voces de docentes y estudiantes, así mismo a largo de este tránsito se apoyó al docente desde el desarrollo de planeaciones que potencian el PIAR y charlas educativas alrededor de la co-creación de espacios.

Para realizar esta recuperación del proceso, se tienen en cuenta los tres ejes base de todo el trabajo, el primero es la perspectiva de los docentes desde la mirada de la mismidad, la otredad y la alteridad; el segundo se enfoca en los estilos de enseñanza de los docentes y el último aborda la co-creación de los espacios.

### **Apartado I Sumergiéndonos en la Realidad**

De entrada, surgen diferentes expectativas al conocer y enfrentarse a una nueva realidad, de la que no haces parte aun, pero que tienes todo el interés de impregnar el lugar del saber inclusivo por el cual luchar; es aquí en donde se hablara de los primeros días y momento dentro de la institución, es decir, el reconocimiento del contexto y aquella verdad real que no se conoce en una primera instancia.

El primer encuentro se da a partir de una reunión con la Coordinadora Académica de la institución, con el objetivo de conocer el proceso de inclusión que se desarrolla, conformado por un grupo de apoyo junto a la educadora especial de la alcaldía que asiste una vez a la semana. En cuanto a los estudiantes con discapacidad que están matriculados en el sistema, existe una caracterización previa, pero en algunos casos la valoración pedagógica está

pendiente de realizar; de este modo la flexibilización se realiza según las habilidades del estudiante que giran en torno al diagnóstico, ya que se tienen ciertos estereotipos que alteran el espacio del docente, resaltando aquí algunas expresiones escuchadas y relatadas en el contexto: *porque no pueden intelectualmente, tiene un retardo, es que no entienden al docente y viceversa, no hace, porque no son normales, su comportamiento es diferente, no aprende, no avanza...* entre otras más; esto ha conllevado a que la accesibilidad sea limitada, no se tienen en cuenta las diferentes formas de aprender de estudiante a causa de que el docente es inflexible en su estilo de enseñar, a causa de lo anterior los resultados se resumen en: Se cambiaban los logros y se realizan actividades distintas a las de los demás, como colorear, pintar, se reducen los temas, diferentes objetivos, es decir *lo más básico*.

Contando así con 40 *estudiantes denominados de inclusión*: esta etiqueta ha sido impuesta por la institución para identificar la población, algunos trabajan a partir del PIAR y otros a través de la flexibilización de guías, dado lo anterior se ha identificado dificultad en articular los lineamientos que corresponden a cada grado escolar dado que la flexibilización ha girado en torno a otras concepciones que restan totalmente el aprendizaje.

Por otra parte, conocimos algunos casos relatados por la coordinadora, que desde su punto de vista son *los más críticos* identificados por la institución, sin embargo, desde nuestra postura todos los estudiantes deben ser reconocidos desde la diversidad, más que por un diagnóstico *leve, moderado o severo*, pues lo que realmente importa es: ¿Quién está allí?, es un sujeto que piensa, siente, tiene capacidades y condiciones diferentes que no deben dar razón a la etiqueta a partir de lo que *no es normal*. No se puede caer en el error de hablar de inclusión y seguir remarcando el diagnóstico del estudiante y que de allí dependa como se realizan los procesos académicos, dado que no se pueden generalizar los ajustes y flexibilizaciones para toda la población, un claro ejemplo, emerge en la manera de evaluar a los estudiantes, puesto que se hace un informe de lo que ha realizado el estudiantes, pero no se evalúa al estudiante realmente como a los demás, a causa de que aún no se han explorado

estrategias que permitan tener diferentes formas de evaluar para responder a las necesidades de todos los estudiantes, sin importar quien sea. *Es así como la mayoría de la comunidad académica del colegio dan por bien servido que el estudiante venga a socializar, ya que es al menos lo que puede hacer*, perpetuando prácticas excluyentes en el pleno derecho a la educación.

Ahora bien, tienen una alianza con el SENA que realiza diferentes actividades y formación con los estudiantes de grado décimo y undécimo, desde dos enfoques, uno desde el eje ambiental y otro se enfoca en clases orientadas a la aptitud física fitness, sin embargo, se puede evidenciar como estas instituciones son generadoras de exclusión porque una de la estudiantes de grado undécimos es excluida de estos programas dado que exigen que la estudiante tenga un acompañamiento, apoyo o *sombra* , pero que también había que procurar *que no se le notara la discapacidad*, si bien es cierto es una de las tantas realidades a las que se tienen que enfrentar los estudiantes, las familias y las instituciones escolares, pero este es el pretexto se usa como excusa ante la inclusión, pero si fuéramos un poco equitativos y algo de humanos... ¿Por qué no buscar otras posibilidades o alternativas para el acceso?, es un sujeto que tiene todo el derecho de ser y habitar estos espacios.

Otro instante importante en relación a lo académico, fue realizar la revisión de guías de las diferentes materias, haciendo énfasis en las de grado sexto, desde una visión general estaban muy bien organizadas y estructuradas, pero había errores de ortografía y casi todos los puntos de las guías se basan en transcribir al cuaderno los conceptos teóricos, algo que no tiene sentido, pues las guías deben dinamizar el aula para que el estudiante se motive por aprender de manera significativa, pero no se da, debido a que estas no rompen el hielo de la metodología tradicional, y están centradas en la herramienta principal de aprendizaje, cuando su función como bien lo dice debería ser solo una guía, además de ellos son poco accesibles ya que las imágenes no se visualizan bien, letra pequeña, no tienen adaptaciones o flexibilización para los estudiantes que lo requieren y así mismo se olvida saber pedagógico y creación de

espacios significantes, sin olvidar que este formato no es actualizado durante periodos o años. En consecuencia, se valora y se reconoce que algunos docentes están abiertos y dispuestos a mejorar los procesos de inclusión en la institución, pues su recibimiento en aula fue positivo, claramente resaltando sus necesidades inmediatas, el acompañamiento, los apoyos y los recursos, sin dejar de un lado la importancia de generar espacios donde se reconozca el trabajo cooperativo y transdisciplinario.

Desde las realidades y vivencias dentro del aula de clases, los docentes han tenido que retroceder con los estudiantes a grados inferiores como la primaria, para construir bases fundamentales que ya deberían tener para el aprendizaje, en este sentido desde el consejo académico se promueve a el estudiante a un grado específico, dependiendo de la edad y donde creen que debería encontrarse el estudiante, aunque también es una decisión tomada por el padre de familia.

Posteriormente a esta primer encuentro panorámico y un poco general, la coordinadora nos compartió el listado de estudiantes que están *en proceso de inclusión*, el cual tiene como objetivo la identificación de grado y *diagnóstico*, seguido de ello nos repartimos en los diferentes salones para observar la metodología que usa en torno a la clase.

Una de las experiencias fue con el curso 602 en geometría y estadística; la organización de estas clases inicia con una mesa redonda o grupos pequeños y el docente da ejemplificaciones desde lo visual y realiza un paso a paso en todas las actividades, pero con los estudiantes con discapacidad maneja temas totalmente diferentes al grado y guía que desarrollan los demás compañeros, como ya mencionamos en líneas anteriores esto sucede a causa de los vacíos que hay en el aprendizaje, pero siempre existe la necesidad de la etiqueta dado el docente enuncia que está pendiente de las dos actividades que ha preparado para *los niños regulares* y otra para *los niños de inclusión*.

En clase de arte, se reconoció que el docente organizaba previamente las actividades y esquemas de referencia para los estudiantes, como mapas mentales de temas en específico;

para que posteriormente los estudiantes sustentaran, es decir, que la información se regía bajo la memorización conceptual. En química se tuvo la oportunidad de dialogar directamente con la docente, quien relata una gran preocupación por enseñarle a sus estudiantes algo realmente significativo para ellos y su vida, pensándose siempre en un futuro, ya que están próximos a graduarse lo cual implica enfrentarse a otra realidad. En efecto comparte sus necesidades y retos a los cuales se enfrenta en el proceso de inclusión, pero no ha logrado tener apoyo y estrategias que le permitan enseñarle a sus estudiantes significativamente. No obstante, algunos estudiantes con discapacidad son excluidos de estos espacios por una única razón, la discapacidad, ante el miedo de usar químicos, ácidos, u otros materiales tóxicos, pero es importante transformar estos espacios, pues no hay una única forma de enseñar la química, como la experimental que no involucra químicos peligrosos, pensando en el acceso y la inclusión de todo estudiante, sin negarle la experiencia y vivencia de en estos espacios.

La docente de comunicación usa una metodología parecida a la del profesor de matemática, teniendo en cuenta que deben estar pendiente de muchos estudiantes, es decir que trabaja dos actividades diferentes para cada población; los estudiantes con discapacidad se sienten seguros y tranquilos para llamar a la docente cada que sea necesario, se tiene muy en cuenta los ritmos y deseos de cada niño, cuando el cansancio o el agotamiento no están presentes, así mismo nos cuenta que hay poco acompañamiento de los padres de familia, lo que hace que el proceso de aprendizaje de los estudiantes se vea interrumpido y el avance se realice un poco más lento, a raíz de la importancia que tiene la constancia.

En consecuencia, hay que comenzar a diferenciar, que, aunque se aprenda de diferentes maneras no existe siempre una relación a la discapacidad asociada a la construcción social de lo normal y anormal pues ha sido una etiqueta que ha predominado para clasificar e identificar aquello diferente para quien lo ve; así mismo hay que considerar que de la memorización no se aprende, ni se comprende, pues existen docentes que dan clases rutinariamente por lo que se convierte en un acto repetitivo, *esto se observa en cuadernos que*

*se llenan, por llenar, por una nota;* pero en este momento de la vida y las circunstancias del mundo no podemos seguir teniendo procesos de enseñanza de aprendizaje mecánicos y sin estar situados a las nuevas generaciones, que, acceden cada vez más rápido a la información. Pese a esto no queremos juzgar las clases de los docentes está bien o están mal, porque de igual manera poseen un saber y prácticas que han construido a lo largo de su rol, es un reconocimiento que evidencia diferentes prácticas a raíz de modelos pedagógicos tradicionales que aún puede persistir por el tipo de formación que han tenido.

En este transitar de las aulas, observar, interactuar con diferentes maestros, es de resaltar, que en el caminar se logra un andamiaje con cuatro maestros, que siempre están en constante cambio, e interesados por ofrecer otras alternativas a las nueva generaciones de estudiantes, con los cuales logramos, abordar esa construcción que le estábamos apostando de cocrear espacios en el aula inclusivos, manifestamos que nos hubiese interesado más participantes, pero este era un ejercicio de participación desde el querer y no de la obligación, para ser un punto de partida y esperamos de ejemplo, para quienes transitan el CEIS.

En este sentido, presentamos relatos de vida de los cuatro docentes que fueron quienes participaron activamente en el proceso y actividades. A través de sus experiencias personales y trayectorias, reconoceremos que desafíos, aprendizajes y transformaciones vivieron a lo largo de todos los encuentros permitiéndonos comprender de manera más amplia las dinámicas de formación y apoyo en el ámbito educativo, enunciando que, son ellos quienes nos dan su voz para presentar las historias que a continuación leerá, y cada uno se presenta acorde a su disposición, por eso encontraran nombres propios u homónimos, iniciaremos con la historia de vida del primer Maestro, desarrollo en modo de autobiografía

### **Maestro Clodomiro – Licenciado en Matemáticas**

Mi nombre es Clodomiro Carreño Sáenz, soy licenciado en matemáticas, tengo 24 años de experiencia aproximadamente y en la actualidad trabajo en el colegio CEIS del municipio de Sopó; vengo de un hermoso municipio del departamento de Boyacá,

llamado Guicán de la Sierra. Mi familia está conformada por mi esposa y mi hija; para mí la familia es todo el complemento que necesita el ser humano para poder realizar y cumplir todos los sueños que uno se propone en la vida.

Desde muy pequeño, mis padres me enseñaron valores que resalto muchísimo como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, el ser honesto y el amor a la familia. A raíz de ello, el recuerdo que tengo más presente de mi infancia fue cuando casi me ahogo, gracias a un amigo que me sacó del río, estoy contando acá mi historia, no sabía nadar en ese momento, era muy pequeño, inocente y confiado entonces hacía muchas travesuras y lastimosamente me caí al río y eso me marcó para siempre. En mis tiempos libres, me gusta ir mucho a las canchas de fútbol, lo disfruto mucho, de hecho, me gustaba bastante el deporte que me apodaron Bicho, era un tipo de ave que se la pasa volando de árbol, en árbol, entonces por ser arquero me colocaron ese apodo.

Pasando a otra parte de mi vida, el momento más feliz, creo que he tenido varios, el primero cuando me pude graduar de la universidad; el segundo, soy deportista y siempre que quedaba campeón para mí eran momentos muy bonitos. El más difícil, creería que la muerte de mi padre, a pesar de que desde muy pequeño tuve que dejar la casa, es un sentimiento muy duro para uno, perder a un miembro tan importante de la familia. Dentro de mi vida, me hubiera gustado seguramente aprovechar más el tiempo para estudiar otras ciencias, como el inglés y de pronto la física. Cuando estudiaba me llamaba muchísimo la educación física, disfrutaba todas las clases y me gustaba mucho el deporte. Después, ya cuando estaba culminando mi secundaria, me empezaron a llamar la atención los números y pues me incliné por esa materia.

Desde mi vida laboral, empecé a trabajar desde muy pequeño, mis padres me enseñaron a hacer todas las labores de casa, creería yo que desde los 7 u 8 años ya estaba ejerciendo en todas las labores del campo. Mi primer empleo oficial fue de docente en una escuela rural del municipio de Quipama en Boyacá, allá me desempeñé

durante dos años aproximadamente. Aunque la familia para mí es importante, considero que no hubo tanta influencia para definir que quería estudiar, esto fue gracias a varios amigos que tuve en el colegio, ellos fueron los que me ayudaron y me motivaron para que algún día pudiera ser maestro, ser lo que soy.

Teniendo en cuenta lo anterior, me dediqué a estudiar la ciencia de la matemática, en la Universidad Francisco José de la ciudad de Cúcuta, allí fue donde pude terminar mis estudios profesionales, esta carrera me llevó un tiempo de 12 semestres para poder culminarla. Durante mi carrera, me marcó mucho un profesor de trigonometría, el profe Pastor Zambrano lo admiraba muchísimo y mi sueño siempre era algún día poder superarlo y yo creo que lo estoy logrando. Amo cada día más esta ciencia, me enamoro más de ella y pues me gustaría que muchos de mis estudiantes siguieran mis pasos, sin embargo, me da miedo y angustia quedarme sin empleo pues está en mi única entrada económica para solventar a mi familia, además la competencia que hay al momento de ser seleccionado en un empleo cada día está más fuerte y por la edad siento que ya no me tienen en cuenta para trabajar en algunos contextos.

Ahora que ya soy docente, reconozco el aula como un espacio donde uno puede aprender muchísimo diariamente con sus estudiantes, es maravilloso aprender de ellos, conocerlos, conocer su núcleo familiar y estar actualizado, el aula para mí es un espacio muy adecuado y oportuno para seguir creciendo en conocimiento; me gustaría que ellos me recordaran como un profesor que dejó una huella positiva, pero aun así es muy triste ver cómo la educación de nuestro país está en decadencia día a día. Por otro lado, dentro de la formación docente siento que hace falta la pedagogía, definitivamente los profesores que no han tenido un buen proceso en este campo les cuesta porque hoy en día los estudiantes son difíciles de entender y el maestro que no cuente con estas herramientas va a ser muy difícil que le aporte al conocimiento.

Para finalizar, es importante hablar de un tema que actualmente atañe a la sociedad y a la institución donde trabajo actualmente, las personas con discapacidad. Son aquellas personas que presentan alguna limitación ya sea *física o mental*; ellas se deben tener en cuenta y apoyarlas siempre que uno tenga la oportunidad de colaborarle a aquellas personas que necesitan de la ayuda de uno; son unos *seres muy valientes, muy echados para adelante* y cuando uno tiene la oportunidad, se le colabora. Muy arraigado a esto, la inclusión la reconozco como un proceso de aprendizaje.

Anteriormente no se hablaba mucho de esto, pero últimamente se empieza a conocer este tipo de estudiantes que presentan alguna *deficiencia* y nos lleva a aprender nuevas cosas y herramientas para poderlos ayudar. Sin embargo, lo primero es concientizar al maestro y que siempre esté dispuesto a adquirir ese conocimiento y obtener esa pedagogía para poder ayudar a este tipo de estudiantes.

Ellos si deben ser parte de los centros educativos, pero más allá de eso, sería importante que se siguiera trabajando con ellos en un tipo de aulas especiales, porque muchas veces encontramos uno o dos estudiantes que tienen alguna deficiencia y a veces se complica porque dentro del aula hay una cantidad masiva de estudiantes. Me pensaría en aulas donde poder trabajar con ellos para así lograr muchos más resultados, que fuese un espacio dentro de la institución que aparte de ser apoyo para los estudiantes sea también para los docentes.

### **Maestra Zully Pérez – Licenciada en Física**

Me presento mi nombre es Zully Pérez, soy licenciada en física de la Universidad Pedagógica Nacional, llevo trabajando en el CEIS 8 años, trabaje en la parte privada 24 años. Yo nací y viví en una familia nuclear, es decir, papá, mamá, abuelos, tíos, hermanos, donde convivimos hasta el final de los días de mis padres; para mí la familia es muy importante, por eso veo que hoy en día los muchachos no le encuentran sentido a las cosas, porque de pronto la modernidad, la vida social, el trabajo, hace que el ser

humano haya perdido su esencia, ósea que la importancia como tal de que yo valgo, no la encuentran, por eso existe la desorientación, no estoy diciendo que de pronto aquellas madres o padres solteros no hagan las cosas bien, lo que pasa es que se necesita la presencia de dos personas a la vez para que me ayuden a guiar, y no que una me alcahuate ni la otra me calme, sino que me ayuden.

Yo soy boyacense, de pura cepa, mi familia es boyacense, en cuanto a personas con discapacidad en mi familia no he tenido, pero hace muchísimos años yo trabajé en un colegio en primaria donde estábamos intentando enseñarle a una niña que era sorda y pues fue un poco difícil, menos mal que en la universidad una compañera de psicopedagogía me invitó a unas clases de lenguaje manual porque ella era fonoaudióloga de la pedagógica y yo estuve un semestre entrando con ella y aprendí algo para poderme comunicar.

Los valores que resalto que me han enseñado es a ser responsable, a respetar, a ubicarme en el sitio que me corresponde, no querer abarcar lo que no soy, a mostrar lo que soy y a respetar los sentimientos de las demás personas, desde mi círculo social cercano, nosotros tenemos un grupo de deportes con mi esposo y mis hijos, allí hemos recibido niños que nos han llevado con síndrome de Dow, discapacidad intelectual, los cuales hemos tratado de sacarlos de porque pues ellos valen como personas como tal; en cuanto al ámbito social los lugares que me gustan visitar son en Tierra caliente, me fascina tierra caliente.

Empecé a trabajar como a los 20 años, porque nosotros salíamos a los 18 años, nosotros nunca salíamos antes de estudiar, mi primer empleo fue cuando yo estaba haciendo cuarto semestre, porque me brindaron la oportunidad y pues desde ahí para acá no he parado gracias a Dios, fue en un colegio femenino que quedaba en Los Alcázares, nunca se me olvidará porque era un colegio de niñas.

Desde lo personal pues he tenido dos momentos felices, hermosos, que son mis hijos y dos momentos tristes, bueno, cuatro momentos muy tristes que es el descenso de mi familia, mi papá, mi mamá y dos hermanos. ¿Si cambiaria algo de mi vida? No, ni siquiera quisiera ser más alta, en cuanto a miedos, ya no ya casi termino y quisiera que me recordaran como alguien que quiso ayudarles solamente eso, lo que te puedo contar de mi infancia es que como nosotros éramos boyacenses, pues mi madre ella vivió todo el tiempo con nosotros, el único que trabajaba era mi papá, entonces ella compartió con nosotros toda su vida, todo su tiempo, ella era modista, entonces yo estaba en la casa casi todo el tiempo, nosotros no éramos de los que salíamos a jugar a la calle, mis papás nunca nos prohibieron, pero tampoco era de que nosotros nos naciera, jugábamos en la casa con mis hermanos, éramos cinco, eran tres mayores y nosotros dos, entonces mi infancia fue en la casa de mi abuela, en la casa de nosotros, con los compañeros de la escuela, del colegio, pero no...era muy diferente, teníamos el espacio de soñar, pero hoy en día no lo hay, hoy en día la imaginación está cortada por el celular, por el internet, eso no es malo, el problema es cómo lo usamos.

A lo largo de mi vida he estudiado física, investigación educativa, pedagogía, o sea, cuando nosotros trabajamos con religiosas, a nosotros cada año nos hacían cursos de adaptación, trabaje para ser coordinadora, pero no me gusta, ósea no es lo mío, me forme en la Universidad Pedagógica; no he pensado en estudiar algo más, la verdad, he visto tanto el cambio, tanta la respuesta, hay chicos que todavía vale la pena, por los cuales vale seguir luchando, hay otros que ya no me nacen, se pierde ese sueño, ese sueño se rompe, y pues a veces uno dice no, me enfoco en los que sí y los que no, me olvido, pues no es que los ignore, pero sí les doy lo mínimo, cuando no hay respuesta..

En la universidad la materia que más me gusto de pronto las clases de física con el profe Kiki, yo creo que en paz descansa, física general, termo dinámica, dinámica, me gustaba porque él era más persona, allegado a los estudiantes y él nos decía la verdad,

era un costeño pero era un costeño muy humano, se llamaba Augusto era una persona excelente, y el otro profesor fue en el colegio que se llamaba Jairo él era de física, bueno en él sí vivió un reto y un reto bastante grande porque en esa época a nosotras las mujeres nos menospreciaban bastante, entonces cuando hacia las evaluaciones 1 o 10, entonces en la primera evaluación pasó un compañero, dijo normal un hombre, éramos 50, y luego a la siguiente, dije yo no puede ser, entonces me puse a estudiar y llegó y dijo uy qué raro, una mujer, y era yo, entonces de ahí en adelante dije no, no puedo bajar la cabeza, y tengo que seguir adelante, y así lo hice.

Vivo el aula de mil maneras, a nosotros nos enseñaron que el aula no es sentar a los estudiantes, cállense y yo dicto, si no que ellos participen, trabajen, muestren que están vivos pero que produzcan, porque ahora los muchachos no producen, ellos hacen ruido. Es así como pienso que el sistema educativo cada vez está peor, porque yo llevo trabajando en la docencia más de 30 años y el proceso de inclusión lo empecé a vivir hasta el año pasado y es difícil porque nosotros no tenemos las herramientas para poderlas afrontar y más aún cuando tenemos un salón lleno de 30, 40 estudiantes y hay dos con problemas de discapacidad distintas y lo que yo sé es que esas personas necesitan mucha más atención que otro, pero resulta que no se dan cuenta que nosotros estamos frente a 30. 34 niños que necesitan atención individual.

En física cuando yo estoy trabajando y en ciencias específicamente, hay muchas discapacidades, es decir, no son discapacidades, sino de pronto lo que se llama la inteligencia múltiple, todos somos buenos para algo pero no para todo, debemos entender que si él es bueno para matemáticas, no es bueno para física, porque no sabe analizar, o sabe analizar pero no sabe operar, o sabe leer, pero no sabe interpretar, cada estudiante es un mundo muy distinto y si nosotros no logramos acercar a ellos, pues es difícil y con la rebeldía de ellos, peor aún.

Yo aprendí a ser docente siendo docente, yo empecé a trabajar desde el cuarto semestre y fui a hacer mis prácticas en el IPN y allá eran grupos bastante fuertes, cuando a mí me dijeron, Zuly, no los vayas a hacer allá, no porque allá esos muchachos te acaban, entonces el profe Augusto me dijo, ¿quieres ir a hacer las prácticas conmigo? Y yo le dije sí, entonces él me llevó al IPN, cuando nosotros llegamos esos grupos eran terribles, aunque simplemente íbamos a hacer acompañamiento en el laboratorio, entonces el profe nos dejaba estar allí, pero no se los chicos, se me acercaban y me decían tú no puedes ayudar, es que no entendemos física entonces yo les decía, listo, tú vas a la pedagógica yo te ayudo porque es que no tengo tiempo de desplazarme hasta acá y no, los chicos llegaban y yo me ponía y les explicaba y a partir de ese momento los cursos eran muy amables con nosotros.

En cuanto a los cambios frente a la inclusión no se a veces digo que es bueno un sitio especial para trabajar con ellos, porque no todos tienen la misma discapacidad, no todos tienen los mismos gustos, además a ellos que hay que enseñarles a leer, a comprender y todo el mundo se empecina, no, es que el niño tiene que aprender a contar el dinero no, es que el niño tiene que saber cuánto tiene que pagar no, es que el niño tiene que aprender a contar el dinero, no es que el niño tiene que saber cuánto tiene que pagar, no es que el niño tiene que aprender a coger un bus, bueno esas son cosas básicas que esas deberían de dársela los padres pero ellos no tienen tiempo, ustedes saben que por la vida la vida actual y la mamá en la casa no está casi, por eso los chicos andan así andan solos, de aquí salen y yo les pregunto ¿para dónde vas? ¿Para la casa? ¿Quién está en tu casa? Nadie, mi mami llega hasta las nueve, diez de la noche, a veces ella llega y yo estoy durmiendo, cuando está de turno de día, cuando está de turno de noche, o no la veo, ella me deja comida y se va.

Pero qué fortuna tenemos nosotros los docentes, porque tenemos una jornada laboral, es decir, yo me desocupo temprano y puedo compartir con ellos el resto de la

tarde, pero ¿Qué tienen de diferente las personas de oficina a nosotros? que, si nosotros tenemos trabajo, tenemos que llevárnoslo para la casa, pero en cambio ellos sin dejan su trabajo en la oficina; pero a pesar de eso, nosotros sacamos un espacio para mis hijos, y esto no quiere decir que es sacar el espacio y darle el celular, darle el mejor computador, darle el dinero que necesita, ¿Quieres salir? Ve con tus amigos, ve para tal parte, o sea, que busque compañías en otros lados, nosotros como personas, como seres humanos, hemos perdido el sentido de familia de decirles, vamos al centro comercial, vamos a tal parte hoy compramos una hamburguesa en el rodeo, en Burger King, y nos vamos para un pastel y comemos, esas cosas se han perdido... Y ustedes no saben lo rico que es comerse una hamburguesa con sus hijos en un pasto y que pasen los carros.

Pero ahora no. entonces, tú ves muchachos de 10, 12 años saliendo y compartiendo y almorzando con sus amigos, eso es chévere, no está mal, pero no siempre, que tal un fin de semana, ¿tú qué haces en la casa? Un fin de semana, el sábado hay que trabajar de pronto mediodía, como puede que no, no te bañas, el domingo tampoco, no sales, y esos son espacios que uno dice hay que compartirlos, pero es que qué pereza salir con mis hijos, qué pereza salir con mi mamá, qué pereza salir con mi papá, ¿cierto?

Cuando nosotros éramos pequeños, mi papá llegaba los domingos y a veces cuando no tenía que ir a jugar tejo, entonces decía nos decía vámonos para al río, que nos compraba una colombina un *bon bon bum* y no sentábamos a tirarle piedra el río, eso era y nos decían vamos y nosotros ay no que pereza, quiero mirar televisión vamos a madrugada, no que pereza, pero de todas maneras él decía no, nos vamos a caminar nos llevamos unas naranjas y nos metíamos a caminar por alguna parte lo que hoy en día, tú le dices al hijo vamos, ay pero tú sí que eres anticuado me voy con mi novia, me voy con mis amigos, me voy con no sé quién, entonces es buscarle la esencia al ser

como tal, eso se ha perdido, y si tú le encuentras la esencia a eso como docente también, si es que a nosotros prácticamente nos decían nosotros que somos, podemos ser orientadores, facilitadores, profesores, maestros y muchos términos que no son lo mismo, el orientador es el que te dice, haga ahí, el profesor es el que te dicta, el maestro es el que te ayuda, el que está contigo.

Entonces hay que entender, que si yo pienso que todos los Jorge son indisciplinados, si yo me llamo Jorge, pues voy a ser indisciplinado, si yo me llamo Andrea, las niñas Andrea no... es que esas niñas en todas las esquinas las ven con un chico y casual, o sea, siempre sucede eso, es tildarnos y no es que nos tilden, es que no sé qué pasa con eso, pero los nombres se ayudan entonces hay que pensar, repensar o sea, la educación yo creo que cambiaría desde el hogar y qué pasa, que a nosotros no nos enseñan a ser papás por eso te digo que los momentos más maravillosos para mí fueron mis hijos, porque yo los sentí, yo los tuve, yo los alcé, yo los cuidé, yo estuve con ellos, mira yo lavaba la loza con mis hijos alzados, yo revisaba y hacía la comida con mi hijo alzado.

Y no era que yo fuera solo mamá, no, yo tenía que trabajar, yo tenía que hacer, cuando el niño estuviera dormido iba y lavaba, y arreglaba, ósea aprovechaba mi espacio para estar con él, que si él lloraba en la noche, yo no lo dejaba llorar yo nunca de llorar a mis hijos y ellos nunca en la calle me hicieron pataletas; solo una vez mi esposo le pegó a mi hijo mayor por necio, pero nunca más y tú ves mi hijo hasta el momento como les dije ya ustedes están grandes ya creo que me siento satisfecha de lo que yo soy y son personas que la gente les dice, es que tú eres muy bueno, tú eres muy disciplinado, ellos tienen esa marca y esa marca se lleva de abajo, no es mía, es de mis papás.

Finalmente, en cuanto a los aportes en el sistema educativo ya lo que he hecho todos estos años, porque el tiempo que yo tengo de trabajo, me ha dado ya exalumnos que son médicos, ingenieros, son doctores, están en el extranjero, son docentes.

### **Maestra Pilar Quintana – Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Español**

La tercera historia de vida a abordar es de una docente de comunicación, mi nombre es Pilar Quintana, soy licenciada en educación básica con énfasis en español y lengua extranjera; trabajo actualmente en el CEIS del municipio de Sopó como docente de aula de lengua castellana de secundaria.

Mi familia es de Boyacá, específicamente de un pueblo muy bonito que se llama El Cocuy, yo soy más de Cundinamarca, nací y crecí en Tenjo. Para mí, la familia es un concepto ha ido variando, pienso que finalmente la familia no necesariamente tiene que ser una persona que tenga un lazo sanguíneo, sino también las personas que vamos conociendo en la vida, las que están presentes, apoyándonos, amándonos, protegiéndonos y ayudándonos en todos los momentos de nuestra vida. Desde los valores, yo creo que los principales son la responsabilidad y la honestidad; mis padres me dejaron como legado, el ser responsable en el trabajo, ser muy cumplida, hacer bien las cosas, ser muy correcta y eso ha sido parte importante en mi forma de ser y pues como me desenvuelvo en diferentes ámbitos de mi vida.

A raíz de ello, el recuerdo que tengo más presente de mi infancia era cuando salía y me iba a caminar por los campos o en la bicicleta; me acuerdo mucho de que había un árbol al que me subía y me encantaba pasar mucho tiempo ahí, imaginando y escribiendo historias. En mis tiempos libres, me gusta mucho disfrutar el no hacer nada, absolutamente nada, sin embargo, también me gusta mucho viajar, explorar y me encanta tener la oportunidad de hablar con la gente sobre cosas nuevas. Desde otro aspecto de mi vida, el momento más feliz fue hace unos días porque pase una prueba para hacer ascenso y reubicación de docentes por lo que fue una alegría muy grande;

desde mi profesión creo que mis alegrías han sido mis logros personales, como, por ejemplo, haber terminado la licenciatura, igualmente, con la maestría que también fue mucha emoción porque si es muy importante para entender y comprender muchas cosas y transformar otras. El más triste, pues no sé, uno siempre pasa por muchos momentos tristes, pero yo creería que la pérdida de mi mamá fue hace como tres y bueno también la pérdida de muchas cosas, por ejemplo, haber cambiado de colegio donde estaba antes, dejar a los niños que tenía allí también fue muy duro y triste.

A lo largo de mi vida, me hubiera gustado hacer como un diplomado o un curso de algo que tuviera que ver con el trabajo de las emociones, porque siento que en este momento la educación no puede estar desligada de la parte emocional, pues esto juega un papel importantísimo, no solamente por los chicos sino también por uno mismo, porque finalmente creo que hay cosas que a uno como docente también lo afectan, lo frustran y uno tiene que saber cómo manejarlo con uno y con los chicos. Desde mi vida laboral, podría mencionar que en vacaciones iba con mi hermana mayor a la empresa donde ella trabajaba ayudando con la creación de papel, papel regalo, cuadernos y toda esa cuestión. Ya como docente fue en una etapa en la que pensé que no quería dedicarme a esto, pero finalmente los trabajos que conseguía tenían que ver con la enseñanza, entonces finalmente, eran trabajos sencillitos.

Teniendo en cuenta lo anterior, en un tiempo fui catequista y desde ese primer contacto empecé a construir esa idea de la docencia por lo que inconscientemente desde allí tomé la decisión, entonces mi formación de pregrado fue en la Universidad Pedagógica Nacional y la maestría fue en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

De mi profesión me da mucho miedo el dejarme ganar por la frustración y por cosas que sé que no puedo cambiar, además me aterra el hecho de pensar en resignarme y ser una docente que simplemente hace su trabajo porque sí; pues a mí

siempre me gusta dar un poquito más entonces me da miedo perder esa parte de mí, de intentar como romper esquemas y romperles los esquemas a los chicos intentando buscar la transformación.

Ahora que soy docente, reconozco el aula como un espacio para construir, me gusta aprender de los chicos, pienso que es un aprendizaje que va de lado y lado; simplemente les comparto conocimiento desde mi perspectiva porque soy quien está eligiendo qué enseñarles, pero les dejo claro que hay otras formas, entonces es un espacio de construcción del conocimiento entre todos. Me gustaría que me recordaran como una docente que dejo cosas bonitas, que me recuerden por mis esfuerzos, por hacer las cosas con amor y con el propósito de que ellos aprendan a pensar y se cuestionen; que me recuerden como la docente tranquila, que no regañaba ni juzgaba, algo así como *la profe chévere*, que fue más allá de simplemente ser profesor y explicar.

Respecto a la educación del país, pienso que por más que se quiera defender aún hay muy pocos profes que realmente quieren hacer un cambio y una transformación; la educación se ha quedado atrás, siempre tenemos las mismas cosas, las filas, los mismos contenidos para enseñar, persistimos en lo mismo, o sea, no ha cambiado nada. Ahora, a los docentes nos da miedo darle la palabra a los chicos, que ellos lideren, y cuestionen; a veces juzgamos al que es capaz de decir, oiga profe tal cosa o por qué tal cosa. Debemos permitirles que se expresen, escucharlos, entenderlos y darles la posibilidad de que lideren, que puedan elegir y decir que quieren saber y que no; con quién quieren aprender y con quién no; entonces no, yo creo que estamos muy muy lejos de mejorar la calidad y el tipo de educación.

Para finalizar, hablaré de un tema bastante importante que irrumpe el aula y es la inclusión, a la persona con discapacidad la reconozco como aquella que tiene derecho a ser tratada como lo que son finalmente, personas. Siempre están en busca de que se les respeten sus derechos básicos como la educación por lo que no se les

puede negar, desde las políticas educativas, mencionan que ellos deben estar dentro del aula por lo que debemos hacer todo lo posible para generarles un espacio agradable donde ellos puedan desarrollarse para llevar una vida acorde a sus necesidades. Los procesos de inclusión dentro de cualquier institución son un reto, pero reconozco que hay que hacerlo y lo entiendo, pero, aunque en el papel todo este muy bien escrito, a la hora de la hora de la práctica, no.

Pienso que se deberían dotar a las instituciones de personal suficiente para que puedan apoyar en la atención de todas las problemáticas porque finalmente como docentes tenemos que trabajar con tantos estudiantes a la vez, cada uno con sus dificultades entonces en ocasiones por estar pendiente de unos nos olvidamos de otros y así entonces al final no se hace nada.

La dificultad en muchas instituciones radica en la resistencia de ciertos docentes porque es fuerte y luchar con los docentes que no quieren cambiar y que no quieren abrirse, o sea que están empeñados en no moverse, es muy complicado, por lo que finalmente se reduce a los poquitos docentes que si le quieren echar ganas y meterle el hombro porque yo pienso que esto tiene que ver con el hecho de que somos profesionales, cumplimos un trabajo y dentro de ese profesionalismo, tenemos que mirar siempre todas las opciones de mejora.

### **Maestro Antonio Rodríguez – Licenciado en Matemáticas**

La cuarta historia a abordar es la del docente de matemáticas; mi nombre es Antonio Rodríguez, soy docente de matemáticas y llevo trabajando en educación, aproximadamente 20 años, decidí estudiar matemáticas particularmente para ser educador matemático porque creo que aquí se puede trabajar algunos elementos importantes; he tenido la oportunidad de trabajar en diferentes contextos en diferentes regiones del país, en contextos rurales con comunidades indígenas en el norte y sur del

país, eso es lo que me ha permitido adquirir elementos adicionales a los de la formación que he tenido en la Universidad.

Para mí la familia es un núcleo complejísimo porque, aunque algunas personas no lo reconozcan, es la base de lo que tú puedes llegar a ser como persona y como ser humano, está llena de valores, te llena de motivaciones, te llena de sueños en la vida y pues en últimas termina siendo el sustento en el momento que tú lo necesitas, es el lugar al que acudes siempre. Nosotros somos boyacenses, somos de un municipio del norte de Boyacá, mis padres fueron campesinos y vivieron gran parte de su vida en el campo, su nivel educativo fue muy bajo, terminaron apenas en la primaria, luego de casarse un día decidieron que nosotros debíamos venir a Bogotá a buscar oportunidades y efectivamente lograron su objetivo, buscar oportunidades para todos.

Como tal con discapacidad, no he tenido un familiar, sin embargo, si hemos tenido como que afrontar situaciones con temas de salud, en donde se vuelve muy importante el cuidado de una persona que está en condiciones diferentes y pues creo que eso es una aproximación a lo que puedes pensar cuando estás junto a alguien que necesita de un cuidado.

Los valores que me enseñaron en casa son muchos, pero que voy a nombrar algunos pocos, por ejemplo, una de las cosas que valoro es que los seres humanos tenemos palabra y lo que nosotros decimos es muy valioso, el valor de la palabra, de lo que tú asumes cuando te comprometes con otra persona, de ahí en adelante, otras cosas como responsabilidad, respeto por el otro, por su tiempo, con la posibilidad de entender al otro y de ser humilde con los demás.

Desde mi círculo social entorno a la discapacidad, desde el pedagógico, que es donde me desenvuelvo, claro hay muchas opiniones y es difícil porque cada persona desde el lugar donde se sitúa, tiene una opinión sobre sobre este asunto; por ejemplo, si tú hablas con personas que están en condición de directivos, tienen una visión, pero si

tú hablas con colegas tienen otra visión, pero lo triste es que muchas veces hay varias personas, actores como el sistema educativo que se desentienden del asunto y creen que no es con ellos, lastimosamente, aunque a mí no me ha tocado en mi familia, veo que muchas personas son conscientes del asunto cuando en su familia sucede mientras tanto, como que no tienen la capacidad de ponerse en el lugar de los demás.

Bueno mi primer empleo, pues si hablamos como docente, fue cuando estaba terminando el pregrado en un Colegio de la localidad de Bosa, pero como tal laboralmente en general yo trabajé desde los 14 años porque siempre pensé que mis padres hacían mucho esfuerzo y era necesario también aportar de alguna manera.

Sabes uno tiene muchos momentos de felicidad, sin embargo, creo que la felicidad es algo que tú alimentas, tienes momentos de alegría, cuando tiene logros, cuando la familia progresa, cuando hay buenas noticias, por ejemplo, con familiares que están enfermos y mejoran, son momentos alegres; en cuanto a momentos tristes, desafortunadamente es cuando perdemos algún ser querido, afortunadamente todavía no, no he tenido pérdida, siguen con vida mis padres. ¿De mi vida que cambiaría?, Yo creo que todas las personas cambiaríamos algo, pero no, de cómo soy, sino más bien de cómo haría o hubiera hecho ciertas cosas en otro momento, sí no cómo poder aprovechar un poco más el tiempo que a veces no se aprovecha. Respecto a un temor dentro de mi profesión es algún día perder la esperanza de que las cosas puedan mejorar, además que la educación ya no tenga sentido, y sigan caminando sin sentido.

A mí me gusta me gustaría que me recordaran las personas particularmente hablando mis estudiantes, como una persona que escucha y que tiene la posibilidad de estar a su lado, con quien se pudieron comunicar, como otro ser humano que está ahí, que entiende sus situaciones, sus problemas y que de pronto en algún momento le dijo algo que le pudo cambiar la vida. Con relación a mi infancia recuerdo muchas fechas

como las navidades porque eran pues momentos muy especiales, así como también cuando salíamos con nuestros padres a pasear a jugar.

Ahora en el ámbito educativo he estudiado creo que bastante, de universidad pública 100% pero aún me falta, me he enfocado en la educación matemática, mi pregrado fue en la Universidad Distrital, estudié para ser profesor de matemáticas, pero no me conforme y creí que había algo más que podía hacer, entonces hice mi estudio de maestría en la Universidad Pedagógica; para mirar otras maneras de trabajar desde la educación matemática pero no la tradicional, porque estoy en desacuerdo con los matemáticos, ya que creo que deben ser más cercanas a los humanos, ya que estoy investigando las relaciones entre las matemáticas y la humanidad en torno a la ciudadanía, la democracia y la formación de valores, entonces hay una deuda grande porque las matemáticas han aportado mucho al avance tecnológico, pero por otra parte han aportado a la guerra, la violencia y eso no está bien. Por ahora la meta es terminar el doctorado porque ha sido un proceso muy difícil y retador, pero estoy a poco de presentar mi proyecto y espero poder sacar adelante esta parte del doctorado. Curiosamente la materia que me gusto cuando yo estaba estudiando en el bachillerato era la de español porque era o fue la profesora Yolanda Molano de quien aprendí mucho, valores, a ser organizado como persona y sobre todo el lenguaje, ya que tienen relación, es el medio por el cual nosotros convivimos con los otros, también recuerdo que el apodo que normalmente me terminan diciendo es toño o toñito.

Ahora les cuento que para mí el aula es una de las razones o de las cosas que me hacen feliz, yo creo que uno tiene que vivir el aula compartiendo y disfrutando cada momento, gozar lo que hacemos, así no aprendamos matemáticas, pero gozarse lo que hace, para mis los estudiantes son una fuente de felicidad increíble. Relacionado un poco a la educación y la inclusión en este momento, es una pregunta algo difícil, dado que el proceso educativo está muy complicado porque tenemos actores con diferentes

intereses políticos económicos e individuales y crea esa diferencia de intereses no que posibilitan sentar dialogo e ir en un mismo camino.

Particularmente con la inclusión hay opiniones diferentes y entonces lo que yo te mencionaba, el rector está allá en su oficina, él no le interesa porque los niños están allá en las aulas, los profesores, claro, si bien hay un buen número de profes que se interesan, pero hay otros que tienen argumentos para decir no están formados o no les interesa, eso no es conmigo y hacen cualquier cosa, los más afectados son las familias de los niños, porque pues es que son parte de su vida, allí surge una discusión que debe ser reflexionada sobre sobre cuál puede ser el camino y por tanto el tema no tiene como una respuesta tan sencilla.

Esa pregunta me gusta mucho porque la inclusión las personas la han asumido de diferentes maneras, desde mi perspectiva no tiene nada que ver con inclusión, por ejemplo, yo difiero mucho de la gente que vive peleando por las palabras inclusivas, dado que dicen es que tienes que escribir ellos, ellas, ellos, eso no es, la inclusión está en lo que tú haces con los demás, en como lo tratas a las personas y no como si fuera alguien por allá extraño o diferente, sino que garantizas que tengan las mismas oportunidades; que si hay justicia social se piensen en todos y por supuesto nos involucra a todos como seres humanos, por tanto creo que va en las acciones y no quedarse en el discurso.

Respecto a la discapacidad la vivimos todos los humanos porque si la miramos literalmente es la falta de posibilidad o la falta de capacidad para algo, en este caso todos somos discapacitados, yo puedo considerarme que tengo habilidades para trabajar en el aula para enseñar algo de matemáticas, pero hay habilidades que no tengo y en ese sentido también lo sería, así como hay personas que tienen discapacidad mental para entender los problemas sociales y hay personas que no

logran como seres humanos situarse en el puesto del otro, entonces es algo que tenemos todos.

Acerca de mis estudiantes, para mí son estudiantes como los demás, ya entrando a hablar de los que tienen ciertos tipos de diagnóstico que son médicos o tienen alguna condición particular, ellos aquí entran como todos los niños, de hecho, pensaba y es que a veces somos los adultos quienes nos encargamos de generar la exclusión porque los mismos niños, pues ellos no ven como al otro, como hay es bien raro y lo digo porque ellos llegan y venga usted trabaja aquí conmigo, de hecho en los últimos días ha pasado aquí con Andrés de sexto, porque ha faltado mucho, ya que asiste mucho a la UAI, y los niños dicen que porque él tiene que ir allá y no estar aquí con nosotros entonces.

Ahora si nos pensamos en el dichoso PIAR, tendríamos que hacer uno para cada estudiante, porque cada uno tiene unas necesidades, unos ritmos de aprendizaje, entonces no se puede hacer y decir sí es que él tiene un problema, no pues todos tenemos ciertas condiciones, claramente deben pertenecer al sistema educativo.

Desde la formación de un docente falta mucho para nosotros ya que a veces las necesidades desbordan las capacidades, la Universidad no lo puede brindar todo y tratan de incluir cosas, pero yo creo que sí hace falta un punto de partida que debe arrancar desde nosotros como sujetos sociales sujetos.

Los cambios que se deben asumir desde la discusión pedagógica y una discusión donde nosotros los docentes seamos los primeros convocados, porque los foros educativos son una farsa política ya que es algo muy improvisado, llegan una semana antes a decirte vamos a hablar de tal cosa, lleve una experiencia de algún profesor y presente, no eso debería ser a lo largo del año y tener mesas de discusión para construir y desde esa reflexión puede empezar una transformación. Referente a mi aporte desde el trabajo en el aula trato de mirar otras opciones didácticas,

particularmente en el aula y afuera, dado que he adquirido algunos elementos interesantes en mi formación que nos permitiría discutir y abordar esos problemas que tenemos en el sistema,

Así mismo creería que las personas deben pertenecer al sistema, dado que la educación es un derecho y todos pueden estar, debemos pensar en formas de trabajo dado que hay diferentes tipos de condiciones que tienen los niños, además creo que el currículo hace un daño terrible, ya que como está muy segmentado por materias, porque así como tenemos el currículo no nos sirve, este se debe estar pensado para la vida de verdad, no para una vida aquí en el aula y después enfrentarse a los problemas afuera como pueda.

Yo creo que hay una posibilidad interesante de seguir trabajando sobre todo en el asunto didáctico, porque aquí dentro del aula ya hemos avanzado en reconocer que tenemos diversidad, que tenemos que movernos como profesores y no seguir haciendo lo mismo, y lo menciono en cuanto a una didáctica, porque nos estamos quedando cortos, el trabajo con los niños según sus necesidades no se puede remitir en entregarles hojas y lápiz, mire coloree, debemos pensar en otras formas del aprendizaje.

Para finalizar quiero terminar resaltando que lo que ustedes han hecho ha sido significativo. Particularmente en su entrada a las aulas, porque yo creo que sí han hecho un llamado al profesor, así no sea de manera explícita, es como decir, oiga, mire que si se pueden hacer otras cosas, se puede trabajar de otra manera, es posible lograr avances con los niños, en personas que de pronto decían no eso ahí yo no tengo nada que hacer, pero con ese ejemplo de trabajo que ustedes han llevado a cabo aquí en el colegio, yo creo que ustedes al menos le han hecho pensar a alguien, oiga, sí se puede hacer.

Posterior a presentar las voces de los maestros y maestras, y reconocer las historias de vida desde su mismidad y otredad implica valorar tanto la singularidad de cada uno como la riqueza de su interacción con los demás. Desde la mismidad, cada docente es portador de experiencias, valores y saberes únicos que han moldeado su forma de enseñar, su relación con el conocimiento y su papel en la sociedad; este reconocimiento visibiliza las trayectorias personales que configuran su identidad profesional.

Desde la otredad, se destaca el poder transformador de las relaciones entre el docente y sus estudiantes, colegas y comunidad. En el encuentro con el otro es donde el docente, al compartir sus vivencias y perspectivas, enriquece la comprensión del mundo y contribuye a una educación más humana y empática. La otredad implica reconocer que la labor del docente se nutre de intercambios y diálogos, los cuales también influyen en su relato de vida y le concede construir puentes entre diversas realidades y personas.

En una sociedad como la actual, que busca constantemente innovar en la educación, el reconocimiento de estas historias de vida desde la mismidad y la otredad es fundamental para fomentar un entorno de respeto y dignidad. Apreciar al docente en su integridad, como un ser individual y relacional, nos invita a ver en él no solo un transmisor de conocimientos, sino un ser humano en constante crecimiento y transformación, cuyo impacto va más allá de los contenidos.

## **Apartado II Identificación de Necesidades y Apoyos para los Docentes**

Para iniciar con la co-creación del espacios y aquellas indagaciones, se realizó una encuesta a través de Google Forms con la necesidad de apuntarle a la observación participativa dentro y fuera de aula de clase para reconocer las necesidades que emergen de los procesos de inclusión, teniendo en cuenta la importancia de aportarle a los docentes nuevas herramientas ante lo que relatan, las preguntas a realizar están basadas en la tesis resultante de la práctica anterior y el índice de inclusión que plantean Ainscow (2000), se debe tener en cuenta que algunas preguntas son reformuladas y las respuestas fueron de tipo

abierta. Esta se realizó con el objetivo de conocer saberes y perspectivas que tienen los docentes del CEIS, frente al proceso de inclusión, incluyendo miradas frente a los ajustes razonables, estrategias didácticas y sentires del contexto; teniendo mayor perspectiva frente a las problemáticas que existen en torno a esos procesos. Cuando se estaba con cada docente se les daba una contextualización del porque la encuesta y para qué, qué tipo de preguntas encontrarían, aclarando que podían responder con tranquilidad y confianza porque se realizaría de forma anónima.

Ahora bien, se tuvieron en cuenta algunas preguntas y respuestas dadas por los docentes: ¿Se evita el uso de estereotipos y etiquetas para referirse a estudiantes con dificultades de aprendizaje, de diferentes grupos poblacionales, contextos y culturas (campesinos, indígenas, afrodescendientes, Rom, entre otros)?, a lo que dan respuesta: Se promueve la sensibilización y normalización de la diversidad, buscando igualdad de condiciones para todos los estudiantes, resaltando sus particularidades y derechos. Se enfatiza el respeto y la integración, utilizando nombres y cursos adecuados, y se aboga por un trato igualitario, destacando lo positivo de cada individuo.

¿Evita el personal docente utilizar etiquetas para los estudiantes como: “niño o niña con necesidades educativas especiales” “el niño o niña de inclusión”? A pesar de la necesidad de evitar la estigmatización, persiste la dificultad para cambiar las formas de expresión, se reconoce la importancia de personalizar el trato utilizando el nombre del estudiante, pero se señala que el mismo sistema educativo establece estas etiquetas. Así mismo en un proceso de inclusión es fundamental tratar a los estudiantes sin etiquetas y recordar que todos poseemos un nombre que nos identifica.

Y por último se tiene en cuenta la siguiente pregunta ¿Cree que la discapacidad es una barrera para desempeñar su rol como docente? a lo que responden que se resalta la importancia de potenciar habilidades y superar barreras para la verdadera inclusión, que depende del tipo y *severidad del diagnóstico*, además existe la necesidad de herramientas y

apoyo para garantizar una educación inclusiva, destacando la responsabilidad que tiene el docente para adaptar su enseñanza al ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

La encuesta nos dejó aprendizajes y cuestiones que tensionan la inclusión, hay elementos notables y es la falta de apoyo a los docentes en el aula, guía en cuanto al desarrollo del PIAR; así mismo da lugar a la reflexión en torno a cómo los docentes ven la inclusión y la discapacidad, dando lugar a imaginarios que se deben derribar. Ahora bien para dar respuesta a las necesidades se planteó crear espacios de diálogo con los docentes para acercarse amigablemente a la inclusión, el PIAR, las flexibilizaciones curriculares y otros elementos teóricos; sin embargo, no fue posible generar estos espacios debido a que los docentes se resisten a la inclusión, así mismo tienen diferentes horas de ingreso, obligaciones y tiempos libres que se cruzan; por lo que como docentes en formación fue un poco frustrante no contar con estos espacios de vital importancia, sin embargo, como estamos en un proceso de construcción en la institución nos pensamos en otras estrategias sin obviar los elementos teóricos que se reflejaran durante el proceso más adelante.

A partir de lo anterior, surgió la necesidad de conocer más a fondo lo que sucedía en las aulas y se realizó un mapeo colectivo hilado a la relación entre maestro/alumno, como se perciben los momentos y situaciones que pueden irrumpir el aula, además elementos importantes que afectan y que podrían mejorar el desarrollo de los espacios. Dentro de este mapeo, encontramos que en general para los docentes el aula es un espacio sagrado de trabajo e intercambio de saberes en donde se desenvuelve tanto la docente como los estudiantes si bien es cierto ellos son elemento más importante del proceso educativo, aunque algunos requieren mayor tiempo, interés por aprender y herramientas nuevas, así que todos trabajaran hacían la misma dirección, dándole sentido a las actividades que realizan mediante espacios aterrizados a la realidad, aunque el sistema educativo actual no está diseñado para todos.

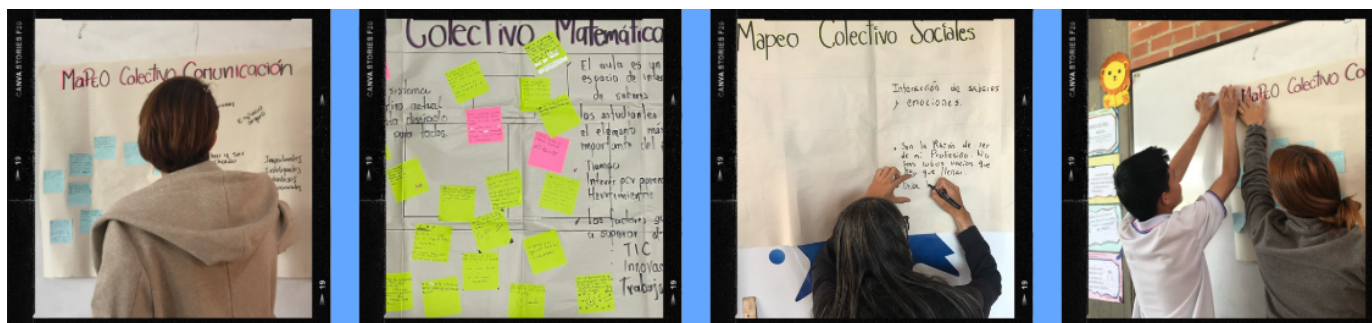
Respecto a los estudiantes mencionan que hay estudiantes con buena disposición u otros que llegan a ser un poco apáticos, identifican que hay una limitación para expresarse entorno a las vivencias que irrumpen en aula pues existen estudiantes que están atravesados por situaciones de abandono sentimental y falta de afecto que son reflejados en la desmotivación y desconcentración afectada por la tecnología, por lo que transitan muy solitarios, sin embargo, son cariñosos, alegres y un poco inquietos, finalmente en cuanto a necesidades vitales reconocen que hay falta de apoyo de los padres, pues por su trabajo poco pueden compartir con sus hijos y dentro de cada familia existen dinámicas totalmente diferentes.

Desde la mirada de los docentes, es importante la capacitación para manejar a *los estudiantes con limitaciones*, proponer estrategias para ser asertivos con el diligenciamiento del PIAR, para que todos los estudiantes lleguen al mismo objetivo. Mencionan que hacen faltan temas por enseñar respecto a la discapacidad, además de materiales en el aula, apoyo de los directivos y docentes de apoyo; consideran necesarias las clases modelo, es decir, que una docente de educación especial de una clase donde se aplique el mismo tema para todos y así el docente pueda tener claridad sobre como mediar los diferentes momentos en el aula.

En el desarrollo de estas cartografías también tuvimos en cuenta las voces de los estudiantes, ellos nos mencionan por medio de la escritura en papelitos que les gusta la alegría de las clases y como son explicadas, los motiva mucho cuando el docente realiza juegos respecto a la materia, permitiendo que ellos se diviertan, como por ejemplo cuando pone actividades a contra reloj. Así mismo hay estudiantes que desearían que las clases fueran más dinaminas, porque a veces se tornan aburridas al dictar tanto, respecto a las guías dicen que les agradan porque son fáciles, sin embargo, mencionan que estar siempre en el salón les parece muy aburrido, por lo que proponen usar más juegos de matemáticas, geometría y artes. Algunos momentos del desarrollo de las cartografías, son visibles en la Figura 2.

## **Figura 2**

## Reconociendo necesidades de los docentes



### Apartado III Potenciando el Conocimiento: Trabajo en Equipo

Para los siguientes momentos, como docentes en formación hicimos una propuesta que contenía actividades enfocadas en el trabajo cooperativo con el docente, en primera instancia fue bastante complicado convocar estos espacios que contaran con la asistencia de varios profesores al mismo tiempo, por lo que decidimos trabajar de manera individualizada con los que disponían de tiempo, tenían buena actitud y recepción a los temas; pues este tipo de espacios enriquecen el saber de todos los que participan y aportarían significativamente a la construcción de la educación inclusiva por la cual se ha luchado.

Se conversó con los docentes con el fin de reconocer necesidades y elementos para tener una base sobre la que se pensaría el espacio, se indagó qué herramientas requieren para enseñar como el material didáctico, la planeación, adaptaciones y la realización del PIAR, así mismo se conocieron las expectativas frente a la propuesta de co-creación de espacios.

En un momento específico de nuestro transitar, llegaron a la institución docentes nuevos con los que decidimos realizar una contextualización de todo lo que se ha realizado durante el proceso y el trayecto que hemos transcurrido dentro de la institución; en primer lugar, conocer al docente de matemáticas fue un momento muy enriquecedor, ya que es una persona que está abierta al aprendizaje y la reconstrucción de los procesos en la institución, y aunque ha tenido estudiantes con ciertas especificas, es el primer docente, que no realiza prejuicios y etiquetas de la discapacidad.

Por otro lado, al momento de realizar la charla con la docente del área de estadística nos reflejó una barrera actitudinal ante la inclusión y los estudiantes, de una u otra manera nuestra propuesta no fue bien recibida, aun así, se realizó la actividad, donde reconocimos que tiene la creencia que nosotros como educadores especiales somos quienes le realizaremos las actividades en su totalidad para los estudiantes con discapacidad. A partir de estas dos miradas reconocemos que aún hay resistencias y barreras actitudinales en torno a los estudiantes con discapacidad, la resistencia de la docente nueva es un punto importante del cual partir a la co-construcción de espacios que enriquezcan el aula, pues es necesario seguir fortaleciendo los procesos de inclusión desde el compromiso que adquieren los docentes con los estudiantes y que el aprendizaje parta de la igualdad de oportunidades y la calidad educativa.

Desde ese trabajo individualizado con los docentes, empezamos a generar ciertos espacios, entre ellos realizamos participación en el desarrollo de una clase de ciencias naturales con los estudiantes del grado 603º, lo que nos permitió plantear una propuesta para el desarrollo de la clase desde el aprendizaje basado en proyectos, se socializó y se implementó; la importancia de este radica en que el objetivo estuvo centrado en el aprendizaje vivencial, significativo y práctico que llevará a los estudiantes hacia la reflexión crítica frente a lo que han aprendido por sí mismos, sin estar hilados únicamente a una teoría escrita y copiada.

Desde otro espacio, en la materia de comunicación se desarrolló un espacio enriquecedor, pues la docente habló sobre las dificultades diarias que se presentan con los estudiantes, ella es una de las docentes que intenta involucrar a todos los estudiantes en el aprendizaje, menciona que es complejo intentar realizar actividades diferenciadas con los estudiantes pero que es importante vincular la teoría con la práctica en el aula para evaluar y construir estrategias adecuadas para sus necesidades.

Se observa múltiples dificultades en el aula desde diferentes contextos, como la violencia y la vulnerabilidad, lo que hasta el momento como comunidad educativa manejan

únicamente con el uso del observador como medio para hacer seguimiento del estudiante con los padres, razón por la cual se hace necesario mayor apoyo desde orientación para los estudiantes, ya que las circunstancias no les ha permitido participar *con normalidad*, es decir, en otros términos la institución pasa por alto muchas situaciones.

Nos menciona además que los estudiantes quieren llamar la atención, pues no tienen motivación porque algo les hace falta, lo que nos clarifica que como institución se requiere conocer la situación y mediar soluciones que permitan mejorar su vida personal y académica. A la docente, le gustaría poder comprender que siente y que expresan sus estudiantes, ya que a veces ve diferentes reacciones, pero no sabe que pueden estar pensando, reconoce que necesita ayuda para realizar diferentes adaptaciones que se requieren con los estudiantes, ya que a veces no puede darle manejo y mediar situaciones. Así mismo expresa y agradece por el espacio, puesto que como docente no tienen con quien hablar y compartir lo que vive día a día, pues es muy difícil que un maestro no se involucre en aquellas situaciones complejas que vive un estudiante.

Para darle continuidad al proceso de trabajo individualizado con cada docente, decidimos desarrollar un apoyo en el aula a partir de diferentes planeaciones, para esto en un primer momento se realizó un diálogo con cada docente donde comentaban la temática a trabajar, esto nos da una idea para poder generar las planeaciones. En este apoyo, trabajamos temas como la célula animal, la motricidad fina, los textos de fantasía, de terror y las sílabas con las letras M, P y T; cada planeación tenía tanto objetivo general como específicos lo que facilita delimitar actividades que nos lleven a cumplir los mismos, además de ello, tenían alrededor de tres o cuatro actividades divididas en diferentes momentos y pensadas para realizar a partir de diferentes estrategias.

Estas actividades permitieron abrir y brindar a los docentes posibilidades sobre estrategias que pueden utilizar dentro del aula, que medien el proceso de aprendizaje para que sea accesible con la forma de aprender de todos los estudiantes; además, esto hace que las

clases sean más dinámicas y atractivas, lo que aumenta la motivación fomentando la participación activa en el proceso, lo que lleva a que ellos exploren, investiguen y creen, por lo que el aula pasa a ser un espacio donde se estimula la creatividad y la independencia en el aprendizaje, promoviendo en los estudiantes la responsabilidad por su propio desarrollo.

Sumado a lo anterior se realizó una presentación entorno a la educación inclusiva través de la socialización con docentes teniendo en cuenta el trabajo cooperativo, el rol del docente, la diversidad y los tipos de estrategias para fomentar la inclusión, de allí se refleja un aprendizaje interesante debido al intercambio de ideas, saberes y perspectivas, reflexionando sobre la prácticas de la institución, lo cual nos lleva a darle respuesta a el objetivo planteado y era garantizar que todos docentes deben estar preparados para enseñar a todos los alumnos, siendo agentes de cambio, con capacidad, valores, conocimientos y actitudes para desarraigar la concepción de capacitismo en los estudiantes.

El dialogó se desarrolló en torno a la propuesta de la UNESCO, trayendo consigo la visión común que incluye a todos los niños y niñas y la convicción de que es responsabilidad del sistema educar a todos y todas; además el rol del educador y su alcance, el cual debe reconocer las experiencias y capacidades del estudiante, adoptando la idea de que el aprendizaje de los estudiantes es ilimitado y siempre debe estar abierto a las diversidades del ser, que no se le puede negar el derecho de ser educados con sus pares y recibir una educación de calidad, dando lugar a reflexionar sobre cómo el docente puede ser inclusivo, negando el rechazo, prejuicios y estereotipos sociales.

De esta presentación se obtuvieron aprendizajes adicionales, referente al aprendizaje colaborativo como las metodologías de aprendizaje basado en proyectos, la cuales se prestan para el trabajo en equipo, sin embargo, como docente no se puede olvidar que parte de su rol también es promover agrupaciones flexibles y heterogéneas, sin que el docente olvide la importancia de la participación equitativa de todos los alumnos, sumando a esto como

minimizar barreras y aportar a la inclusión desde pequeñas acciones que hacen el cambio y transforman los espacios.

Así mismo para apoyar y fortalecer el Plan Individualizado de Ajustes Razonables (PIAR), se trabajó desde el aula con algunas presentaciones y actividades que permitieron la resolución de dudas del docente teniendo en cuenta la planeación de cada espacio según el tema y actividades a realizar; sin embargo, en los primeros encuentros los docentes perciben el PIAR como trabajo extra y una carga más para el poco tiempo que poseen, sin embargo al pasar el tiempo fue un poco más amigable el desarrollo de este, contando con su autonomía total, desde actividades, flexibilización, participación y las barreras que se deben evitar para el aprendizaje; no obstante pese al esfuerzo de los docentes y toda su disposición, la realidad es que los estudiantes dejan de asistir a la institución y todos los procesos son intermitentes dado que aún siguen creyendo que la mejor opción para la población es asistir a instituciones rehabilitadoras como la UAI la cual tiene otro enfoque totalmente distinto y cuestiona el derecho a la educación como un acto que solo es exclusivo, de quienes conocen sus derechos.

Ahora bien, durante este tránsito para nosotras es importante reconocer la voz de aquellos maestros que han sido agentes de cambio en la institución, mediado por un relato sobre su vida en este proceso de co-construcción de espacios en el aula que sean más incluyentes. Todo giro en torno a preguntas orientadoras que permitieron iniciar la conversación, a partir de información dada por el docente para reconocer cuál es su sentido de ser maestro y el interés que tienen desde lo personal, social, cultural y profesional el ser docente en Colombia y en este caso específico en el CEIS. Este ejercicio fue transcrito y posteriormente se le dio una versión de la reconstrucción al docente para ajustarse en aquellos aspectos que ellos hallan considerado, ya que para nosotras es importante la voz del maestro en este proceso para cambiar las formas tradicionales de enseñar y reconocer las diferencias que habitan el colegio.

Para dar cierre a los espacios individualizados que se vinieron desarrollando se realiza un diálogo de saberes el cual ha permitido reconocer algunos cambios de concepción que han tenido los docentes sobre la inclusión, su rol y el papel tan importante que cumplen en la vida de cada uno de los estudiantes; este diálogo de saberes se da partir de la reflexión, teniendo en cuenta algunas narrativas de los cuatro maestros que queremos compartir.

En primera instancia dan cuenta de que los espacios han permitido aprendizajes valiosos, que, como apoyo es algo que no han tenido a lo largo de los procesos de inclusión, lo cual es importante para ellos a causa de las necesidades que tienen, si bien es cierto esperarían que durante los próximos años puedan seguir construyendo estos espacios que han sido de total provecho para ellos.

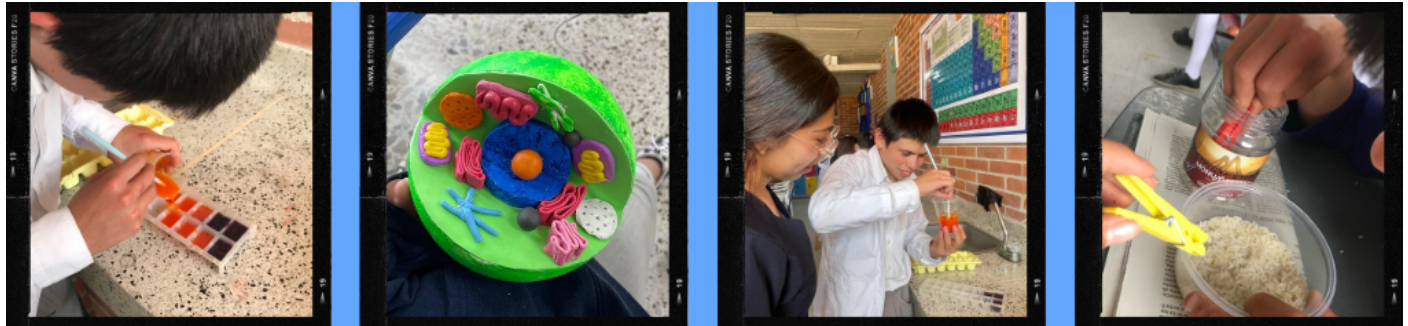
Rescatan el valor y el compromiso que tienen como docentes, que vas más allá de una cátedra, es algo para la vida y como son agentes del cambio a causa de que solo 4 maestros han sido los que han participado en estos espacios, de allí surge la inquietud y tensión de los que no hacen parte de y se niegan a enseñarle a los estudiantes a causa de resistencias argumentadas que la poca formación, interés y porque no corresponde; es así como entre mismos colegas es difícil invitar a su par a interesarse por el tema, el querer participar, aún más cuando cuesta tanto movilizar el pensamiento de las zonas de confort.

Emerge la necesidad de cuestionar el accionar de las instituciones que sacan al estudiante del proceso educativo y la poca articulación que hay en términos de tiempo, así como también los docentes no poseen la información de lo que se trabaja allí y como poder apoyar el proceso de manera mutua, dado que son estudiantes que requieren rutinas y constancia en el aprendizaje, pero no, por el contrario se corta el proceso cuando los docentes logran potenciar sus habilidades, desde planeaciones y estrategias que respondan sus necesidades (Figura 4); así mismo la responsabilidad no es solo del maestro de las áreas básicas o como tal del docente, si no de quienes también hacen parte de la institución y por otra parte capacitaciones dadas

dentro de la institución no corresponden a las realidades que tiene el docente dentro de aula, ya que incluir no tan solo aprender lengua de señas.

### Figura 3

*Propuestas para docentes*



#### **Apartado IV Explorando los Estilos de Enseñanza y Aprendizaje**

Se realizó la implementación de instrumentos de enseñanza y aprendizaje para dar lugar a la reflexión y el reconocimiento de que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera y que el docente no puede optar por un solo estilo de enseñanza.

Conocer cómo aprenden los estudiantes, los docentes pueden adaptar sus estrategias pedagógicas para atender mejor las necesidades individuales. Asimismo, reconocer los propios estilos de enseñanza con lleva a que los maestros reflexionar sobre sus prácticas y ajustar su metodología para fomentar una mayor comprensión y participación en el aula. Esta sinergia entre los estilos de enseñanza y aprendizaje enriquece el proceso educativo, además favorece el rendimiento académico y fortalece el vínculo entre el docente y sus estudiantes.

Previo a este ejercicio se tiene en cuenta un consentimiento informado firmado por padres de familia para luego proceder a que los estudiantes respondan el cuestionario; de igual forma con los docentes se entrega el consentimiento para que sea diligenciado y firmado.

En el caso del instrumento de los estilos de aprendizaje, en primera instancia se realizó con 27 estudiantes de grado séptimo y luego con 25 estudiantes de grado undécimo. Se aplico



## **Capítulo V. Reflexiones De Fondo**

En este capítulo se desarrollarán las reflexiones de fondo donde se mostrará el análisis categorial, relacionándolo con la teoría, reflexión, datos y voces. Este análisis emerge a partir de los tres ejes que se han consolidado a lo largo de esta investigación, en primer lugar, la perspectiva de los docentes desde la mismidad, otredad y alteridad; en segundo lugar, tenemos los estilos de enseñanza y aprendizaje y por último la co-creación de espacios que dinamicen el aula a partir de la construcción de saberes. A raíz de estos tres ejes mencionados, surgen seis categorías y de ellas diferentes subcategorías las cuales se analizarán aquí. Por otro lado, se mencionarán los análisis resultantes de la aplicación de los instrumentos de los estilos de enseñanza-aprendizaje.

### **Categoría I Mismidad**

Como primera categoría tenemos la mismidad, la cual nos habla de la identidad de una persona consigo misma, es decir, la cualidad de ser uno mismo de manera constante a lo largo del tiempo, independientemente de los cambios externos. Representa la estabilidad del ser desde la individualidad. Esto nos desprende tres subcategorías, el rol docente, las creencias y la identidad profesional.

#### ***Subcategoría I Rol Docente***

El análisis de esta subcategoría es importante, ya que es relevante considerar el rol docente en entornos donde prevalecen prácticas excluyentes y segregadoras, claramente este rol se ve atravesado por la mismidad a raíz de la identidad personal, que, si bien se afirma desde el yo mismo, se ve atravesada por la existencia del otro y ese cuestionamiento constante, como la autora Kaminsky (2014) lo menciona, es la representación del prójimo y anonadamiento del semejante por lo que se puede afirmar que, desde la mismidad surge la necesidad de pensar en el otro, es decir que siempre haya un tercero, ósea el prójimo.

Es allí en donde se da lugar al rol que asume el docente desde su propia postura, si bien es cierto ese yo como rol se construye de diferentes maneras debido a las vivencias y

construcciones que ha tenido cada sujeto a lo largo de su tránsito como docente, no obstante, también se ve atravesado en el intercambio que se da desde con los otros, dado que algunos docentes se han preparado y se retan ante los desafíos que encuentra y asume el rol docente desde escenarios abiertos a la construcción de nuevos aprendizajes. Así como lo menciona una docente de la institución "Mira, yo aprendí a ser docente siendo docente. Por eso te digo, yo empecé a trabajar desde el cuarto semestre y fui a hacer mis prácticas en el IPN" DF1.

Ahora bien, teniendo en cuenta lo anterior es posible afirmar que el rol docente y su forma de estar en el contexto influye y es allí donde se puede ver fragmentada la mismidad de muchos estudiantes a causa de la segregación por diferentes condiciones a raíz de constructos sociales como es el capacitismo en este caso. En este sentido, la mismidad del docente es clave en este proceso, dado que su propia identidad y como se percibe así mismo influirá en la capacidad que posee para fomentar un ambiente inclusivo.

El rol docente dentro de esta institución es verdaderamente importante para fomentar la cultura inclusiva por la que se ha estado apostando, pues la diversidad dentro del aula no solo muestra las diferentes formas de ser y estar en el mundo, sino que además permite que los docentes enriquezcan la experiencia educativa de todos y cada uno de los estudiantes. Ser docente requiere habilidades pedagógicas adaptativas y un firme compromiso con la igualdad; al hacerlo, los docentes no solo contribuyen al desarrollo académico de sus estudiantes, sino también a la construcción de una sociedad más equitativa y comprensiva.

Si bien es cierto, la mismidad se ubica desde quien soy yo y que me compone a mí en relación con el otro, esto da lugar a reconocer cual es esa identidad desde el rol docente, la cual depende de manera positiva o negativa del vínculo que se teje con el otro, ya que reduce prácticas de segregación, exclusión dentro y fuera del aula, no obstante, todo esto ha dependido de las experiencias que traen consigo los docentes, pues todos sus esfuerzos se ven atravesados por emociones y desmotivación ya que no logran tener un proceso continuo con los estudiantes que han requerido un apoyo, porque su proceso escolar se ve cortado por

otras entidades del área de la salud, lo cual conlleva a que también el rol docente se transforme y transite de otras maneras ante todos los esfuerzos que ha hecho por reconocer, incluir y enseñar al estudiante.

### ***Subcategoría II Creencias y Valores Culturales***

Las creencias y valores de los docentes llegan a ser bastante críticas por la relevancia que tienen, dado que influye de manera decisiva en la práctica pedagógica, si bien es cierto la co-creación de espacios que se construyó en el contexto dio lugar a espacios pensando en la inclusión, que, emergen en un enfoque que no solo va en contra de la exclusión, sino que ha instaurado el ejercicio de la reflexión sobre las creencias que sustentan la mismidad de los educadores.

La mismidad se construye en un contexto social y cultural que va moldeando las percepciones y valores de cada sujeto; en el ámbito educativo las creencias que poseen los docentes sobre si mismos, los estudiantes y la enseñanza impactan de manera directa su práctica; cuando los docentes tienen creencias limitadoras o negativas, como la idea de que algunos estudiantes son menos capaces, lleva a que se perpetúen prácticas excluyentes que refuerzan la segregación. Ahora bien, las creencias pueden ser consientes o inconscientes a raíz de constructos socialmente contruidos, no obstante de su reconocimiento depende la transformación de la práctica docente, es así como la creencias se entrelazan con la mismidad, pues si hay una comprensión de la diversidad y autoimagen totalmente positiva, va a fomentar una pedagogía inclusiva; pero si por el contrario hay creencias arraigadas a la homogenización, el capitalismo y la jerarquía va a restringir la capacidad del docente para crear un entorno acogedor y equitativo para todos y todas.

Se observan diferentes creencias que van a afectar la praxis, en un primer momento sobre los estudiantes e influye en la forma de interactuar con ellos, por esta razón la necesidad de espacios para la promoción de prácticas pedagógicas que adaptan el aprendizaje a las necesidades del estudiante. Relacionado con esto, traemos a colación la siguiente voz.

Sí, a los centros educativos, pero más allá de eso, de pronto que hubiese aulas especiales para ellos, porque es que muchas veces encontramos uno o dos estudiantes que tienen alguna deficiencia y a veces se complica. Centros educativos o aulas donde poder trabajar únicamente con ellos, creería que se lograría muchos más resultados.

DM1.

En muchas ocasiones se sigue pensando que se deben sacar a los estudiantes con discapacidad del aula, lo que está muy arraigado a las creencias personales de cada docente y aunque en ocasiones no parezca, esto llega a interrumpir todos los procesos de inclusión. En cuanto a la enseñanza, los docentes que tienen la convicción de transformar el aula en un espacio enriquecedor son quienes trabajan desde la importancia del aprendizaje significativo y el trabajo cooperativo que da lugar al trabajo que hemos venido tejiendo con los maestros, sustentado desde Vygotsky quien destaca la relevancia que tiene la interacción social en el aprendizaje a través de su teoría del desarrollo socio cultural; se puede reiterar que el trabajo cooperativo promueve la interacción social y el intercambio de ideas, lo cual puede enriquecer el proceso de aprendizaje y permitir que los estudiantes construyan conocimientos.

Las creencias que tienen los docentes frente a la formación de los estudiantes con o sin discapacidad pueden ser explícitas o implícitas, pero en ambos casos, influyen significativamente en el desarrollo de su práctica, en la interacción diaria con los estudiantes, en la planificación del currículo y en la creación de un entorno de aprendizaje inclusivo. Es esencial que los docentes reflexionen sobre sus propias creencias y trabajen en la adopción de una perspectiva inclusiva y empática, para así garantizar que todos los estudiantes reciban una educación enriquecedora.

### ***Subcategoría III Identidad Profesional***

La mismidad, entendida como la capacidad de un individuo de reconocer y valorar su propia singularidad en relación con los demás, da lugar a analizar un contexto donde las prácticas excluyentes y segregadoras han predominado, por esto es importante reconocer

como los profesionales comprenden y construyen su identidad a partir de sus experiencias con la diversidad. La co-creación de espacios en este caso emerge como una estrategia para contrarrestar estas dinámicas y fortalecer la identidad profesional en entornos que tradicionalmente han marginado a ciertos grupos; si se reconoce la diversidad no solo como un aspecto superficial, sino como un aspecto que enriquece su práctica se abre un lugar para entender sus propias identidades en el contexto de las identidades de otros; es así como los docentes desde la identidad profesional pueden desarrollar comprensión hacia las necesidades de sus estudiantes y el contexto que los rodea.

Además, desde esta subcategoría se invita a los docentes a reflexionar sobre el lugar que ocupan en el mundo profesional, no solo desde la habilidad y el conocimiento, si no desde los valores que posee y las experiencias que trae consigo; así como dice el docente "Desde muy pequeño mis padres me enseñaron valores que resalto muchísimo como el respeto hacia todos, la tolerancia, la solidaridad, el ser honesto y el amor a la familia." DM1. Lo que implica que la educación tiene tres implicaciones en este ámbito, primero, la necesidad de una formación integral, es decir, que se incluya un enfoque de diversidad; segundo, un esfuerzo por tener prácticas inclusivas que permitan la participación de todos los estudiantes; y por último, no menos importante el apoyo constante que requiere el docente, como programas de mentoría desde las redes de apoyo para que no se sientan solo ante el reto de la educación inclusiva.

La identidad profesional de los docentes es fundamental, ya que influye directamente en su práctica y en la relación que establecen con sus estudiantes, esta identidad no solo se forma a partir de la formación académica, sino también a través de las experiencias, valores y creencias que cada educador trae consigo. Los docentes con una fuerte identidad suelen colaborar más entre sí, compartiendo conocimientos y experiencias, lo que enriquece el entorno escolar. Esta identidad sólida propicia en los docentes ser más resilientes ante los desafíos del día a día, les da un sentido que los motiva a buscar constantemente mejorar sus prácticas y a innovar en su enseñanza. Al final, la identidad profesional no solo impacta la vida

del docente, sino que también moldea la experiencia educativa de los estudiantes, formando un ciclo de aprendizaje continuo y enriquecedor.

## **Categoría II Otredad**

Nuestra siguiente categoría grande es la otredad, que se refiere a la percepción de alguien como diferente, marcando una distinción entre uno mismo y los demás. Implica reconocer y comprender las diferencias culturales, sociales y/o personales que separan al "yo" del "otro". De esta categoría emergen dos subcategorías para analizarse, la percepción del estudiante y los estereotipos y prejuicios.

### ***Subcategoría I Percepción del Estudiante***

La otredad en esta subcategoría se vuelve particularmente relevante al momento de analizar cómo los docentes perciben a los estudiantes con discapacidad, dado que esta percepción se ve influenciada generalmente por diagnósticos que los etiquetan como *desviaciones de la norma*, que, tiene profundas implicaciones en un contexto de prácticas excluyentes y segregadoras. "Sí, a los centros educativos, pero más allá de eso, de pronto que hubiera aulas especiales para ellos, porque es que muchas veces encontramos uno o dos estudiantes que tienen alguna deficiencia y a veces se complica. Centros educativos o aulas donde poder trabajar únicamente con ellos, creería que se lograría muchos más resultados" DM1.

Es así como la otredad implica reconocer y enfrentar la diferencia, dado que los estudiantes frecuentemente vistos a través de un lente de limitaciones son posicionados como "otros" en relación con sus compañeros. En este sentido, se refuerza la otredad al situar al estudiante fuera de la norma, pero no influye únicamente en la forma en que los maestros interactúan con ellos, si no la forma en que se condicionan las oportunidades, por tanto, la mirada homogénea y normalizadora siempre tendrá la visión limitada de los estudiantes.

En lugar de considerar la discapacidad como una desviación, es esencial reconocerla como parte de la diversidad cultural, permitiendo valorar las diferencias y enriquecer el entorno

educativo, pues cada estudiante llega al aula con ciertas habilidades, intereses y experiencias únicas que van a influir en su aprendizaje, reconocer que un estudiante puede sobresalir en ciertas áreas mientras enfrenta dificultades en otras es crucial para una práctica docente efectiva. Una docente nos menciona que:

Todos somos buenos para algo, pero no para todo; como docentes debemos entender que, si él es bueno para matemáticas, no es bueno para física. O sabe analizar, pero no sabe operar, o sabe leer, pero no sabe interpretar. Hay muchas cosas, pero yo te digo que cada estudiante es un mundo muy distinto y si nosotros no logramos acercarnos a ellos, es muy difícil y con la rebeldía de ellos, peor aún. DF1

Como docentes se debe tener la responsabilidad y brindar las oportunidades para ayudar a descubrir y potenciar las habilidades individuales mientras se les apoya en sus áreas de mejora. Además, acercarse a los estudiantes desde sus gustos e intereses, utilizando estas fortalezas como una base sólida para el aprendizaje; fomentando así una mayor motivación, compromiso y contribuye a un ambiente educativo que celebra la diversidad y el crecimiento individual. Ahora, la forma en la que los docentes reconocen a los estudiantes con discapacidad puede influir significativamente en el desarrollo personal sin olvidar que esto influye en la autoestima de los estudiantes, el ambiente de aula y las actitudes de sus compañeros.

### ***Subcategoría II Estereotipos y Prejuicios***

La otredad invita a reflexionar sobre cómo se perciben y se tratan aquellos que se consideran distintos dentro de una comunidad, en el contexto escolar los estudiantes con discapacidad suelen verse como "*otros*", lo que desencadena una serie de estereotipos y prejuicios que afectan el entorno escolar. Si bien es cierto desde las líneas que investigamos a lo largo del marco referencial, González, G. Á. E., & García, y. N. L. (2017) afirman, que, la otredad surge con la necesidad de tener conciencia humana construida desde la autodefinición y la conciencia de lo ajeno.

En harás de dar respuesta a ello se puede afirmar que la mirada crítica hacia estos estereotipos es fundamental para avanzar hacia un modelo educativo inclusivo, dejando de un lado la típica percepción de los estudiantes con discapacidad, quienes a menudo son etiquetados como desviaciones de la norma, y que esta construcción social de la diferencia no es individual, a lo largo de la historia ha estado mediada por normas sociales, culturales y educativas que estarán definiendo lo normal y anormal. Todo ello se puede originar desde la falta de información en cuanto a la diversidad, dado que se cree que la discapacidad es la definición absoluta y completa de la persona. Así como se deja ver en la siguiente voz:

Mira, la verdad, he visto tanto el cambio, tanta la respuesta y aún hay chicos que todavía vale la pena, por los cuales vale seguir luchando, pero hay otros que ya no me nace, se pierde ese sueño, se rompe, y pues a veces uno dice no, me enfoco en los que sí y los que no pues les doy lo mínimo, cuando no hay respuesta. DF1

En cuanto a estrategias desde el análisis, se hace necesario seguir trabajando en la formación y sensibilización con docentes dispuestos a aprender y reconstruir prácticas, viendo el lado positivo de la otredad, así mismo seguir fomentando prácticas inclusivas y la creación de entornos que sigan creciendo desde el trabajo cooperativo entre maestros pues todos estos prejuicios consolidados desde la individualidad terminan siendo estereotipos cuando se construye una percepción colectiva por lo que son formaciones sociales que influyen en gran medida a la hora de realizar la labor educativa, estos pueden ser conscientes o inconscientes, pero tienen el propósito de afectar negativamente el proceso, sin embargo, es importante reconocer que estos prejuicios no son estáticos; pueden cambiar y evolucionar a medida que los docentes adquieren nuevas experiencias, perspectivas, desarrollo profesional y reflexión personal.

### **Categoría III Alteridad**

Esta categoría se refiere al reconocimiento y la aceptación de la diferencia del "otro", que implica comprender que los demás poseen identidades, pensamientos, culturas y

experiencias distintas a las propias, y valorar esas diferencias sin intentar reducirlas, es lo verdaderamente importante. Esta tiene como base el respeto mutuo y la capacidad de interactuar con lo diferente sin prejuicios, promoviendo un diálogo abierto. A raíz de esto, surgen tres subcategorías a analizar, la relación docente-estudiante, la adaptación de prácticas educativas y los desafíos a los que se enfrenta el docente.

### ***Subcategoría I Relación Docente-Estudiante***

Este vínculo educativo se fundamenta en la creación de un ambiente didáctico que fomente la expresión y el desarrollo del aprendizaje de todos los estudiantes, especialmente en contextos de diversidad cultural pues ha sido un entorno en donde han predominado prácticas excluyentes y segregadoras; teniendo en cuenta nuestro marco referencial, Skliar (2003) nos menciona que el *Otro* que aparece como imagen, representa la alteridad negada, convirtiéndose en un Otro invisible a las miradas de los sí mismos "*normales*", creando la ilusión de que conocemos sus características y sus signos, creando la idea de que son científicamente conocidos y explicados lo que permite nombrarlos a partir de categorías significantes de alteridad anormal.

La alteridad implica reconocer al otro como un sujeto con su propia historia, experiencias y capacidades y esto se traduce en una relación en la que el docente valora las particularidades de cada estudiante. "Ellos son espontáneos, poco expresivos, alegres, compañeristas" DF2. Se les debe permitir expresarse y que se desarrollen plenamente; además se debe generar un ambiente didáctico que fomente el lugar seguro de los estudiantes donde sean valorados.

De esta categoría emerge la importancia de hacer análisis en cuanto a la comunicación efectiva de los docentes con sus estudiantes, pues que tan dispuestos están a escuchar activamente a sus estudiantes, en aras de fomentar un diálogo que permita la expresión de ideas y emociones, como algo esencial para construir relaciones significativas. Este vínculo revela la importancia de construir relaciones basadas en el respeto y la valoración de la

diversidad, en un ambiente didáctico que promueva la alteridad, esto no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también contribuye a la formación de ciudadanos más empáticos y solidarios al desafiar las prácticas excluyentes y promover una cultura inclusiva.

La relación entre estos dos actores es un pilar fundamental en todo el proceso y la calidad de la relación puede influir en el éxito académico y el desarrollo personal del estudiante. "Son la razón de ser de mi profesión, no son cubos vacíos que llenar" DM2, a raíz de esto, reconocer y valorar las características individuales de cada estudiante es esencial para establecer una relación efectiva y respetuosa. Además, facilita no solo el aprendizaje, sino que también fomenta un ambiente en el aula en donde todos los estudiantes puedan florecer.

### ***Subcategoría II Adaptación de Prácticas Educativas***

En el contexto de la investigación se cuestiona la homogeneización en la enseñanza y reflexionar sobre la importancia de generar espacios donde la diversidad sea no solo aceptada, sino valorada como un recurso para el aprendizaje. La co-creación de espacios representa un enfoque de enseñanza en el que los docentes en colaboración con los estudiantes adaptan sus metodologías y dinámicas en el aula para responder a las necesidades de todos los alumnos, especialmente aquellos con discapacidad.

Esta práctica ha fomentado la adaptación continua, evidenciando una flexibilidad que se manifiesta en varias dimensiones:

1. Cambios en las prácticas docentes: Son conscientes de la diversidad y las barreras que enfrentan los estudiantes con discapacidad y ajustan sus enfoques pedagógicos.
2. Eliminación de etiquetas: Los docentes comenzaron a ver a los estudiantes no desde la perspectiva de sus limitaciones, sino desde su potencial, habilidades y formas diversas de aprender.
3. Esfuerzo consciente por enseñar: El reconocimiento del otro, desde la alteridad, llevo a los docentes a realizar un esfuerzo significativo por encontrar maneras

efectivas de enseñar a estudiantes con discapacidad, lo que ha implicado un compromiso ético y un desafío pedagógico constante, donde la creatividad y la apertura al cambio se convierten en pilares fundamentales.

Todos estos cambios que se han realizado dentro de las aulas se pueden observar con el relato de una docente, cuando nos enuncia:

Yo pienso que dentro de lo hago intento transformar, hacer las cosas diferentes, romper cosas tradicionales, procuro escuchar a los chicos y hacerlos pensar. Intento también que sean más empáticos no solamente entre ellos, sino también con nosotros, que sean más sensibles a ciertas cosas que pasan en las dinámicas del aula. DF2

En este nuevo modelo inclusivo, el éxito del aprendizaje no se mide bajo los mismos estándares para todos los estudiantes, sino que se redefine desde la capacidad de los docentes y del sistema educativo para adaptarse a las singularidades de cada individuo. Así, la alteridad se convierte en un motor de cambio positivo, transformando no solo las prácticas pedagógicas, sino también la cultura educativa en una más justa y equitativa. Este análisis sugiere que la co-creación de espacios no solo es una herramienta de inclusión, sino un catalizador de mejoras profundas en el sistema educativo, al romper con las estructuras de exclusión y homogeneización que han prevalecido durante tanto tiempo.

La importancia de las adaptaciones en las prácticas educativas de los docentes radica en la afectación que existe hacia la diversidad de necesidades y contextos de los estudiantes; pues cada aula es un espacio donde convergen diferentes estilos de aprendizaje, ritmos y experiencias. Estas adaptaciones promueven el desarrollo de habilidades críticas, como la resiliencia y la autonomía; los estudiantes aprenden a enfrentar desafíos y a encontrar estrategias que les funcionan mejor, lo que los prepara para un mundo en constante cambio. En último lugar, adaptar las prácticas educativas es un acto de empatía y profesionalismo que enriquece la experiencia de aprendizaje y potencia el desarrollo integral de los estudiantes.

### ***Subcategoría III Desafíos que Enfrenta el Docente***

En el marco de la alteridad, la figura del docente en contextos de educación inclusiva se enfrenta a una serie de desafíos complejos que no solo están vinculados a la falta de recursos y apoyo institucional, sino también a la naturaleza misma del sistema educativo, que en muchas ocasiones no está diseñado para abordar la diversidad que existe entre los estudiantes. "El sistema educativo actual no está diseñado para todos" DM3, para muchos docentes, este reconocimiento puede ser particularmente desafiante debido a la rigidez de los esquemas pedagógicos tradicionales que no contemplan variación en los estilos de aprendizaje y en las capacidades individuales de los estudiantes; si bien es cierto este desafío se ve afectado por la falta de formación en temas relacionados con la pedagogía dado que la mayoría de los programas de formación docente se enfocan en un modelo educativo uniforme, ignorando la heterogeneidad de los estudiantes y dejando a los profesores sin las herramientas necesarias para atender eficazmente las diferencias.

Así como lo que se puede leer en la respuesta de un docente en torno a la siguiente pregunta, ¿Qué cree que hace falta en la formación de un docente?

La pedagogía, definitivamente los profes que no han tenido un buen proceso en este campo les cuesta. Porque hoy en día los estudiantes son difíciles de entender y el maestro que no tenga estas herramientas va a ser muy difícil que le aporte al conocimiento. DM1

La falta de apoyo institucional también agrava la situación, en muchas ocasiones, los docentes que desean implementar estrategias inclusivas se encuentran con limitaciones en cuanto a recursos, tiempo y formación continua; así "No hay apoyo, faltan materiales en aula, faltan clases modelo" DF2. Este abandono institucional obliga a los docentes a improvisar y encontrar soluciones creativas con los recursos limitados a su disposición, lo que puede llevar a un agotamiento profesional y emocional. Sin embargo, en medio de estas dificultades, muchos docentes logran superar los desafíos a través de los apoyos dados desde nuestra formación, a

partir de espacios educativos que buscaron siempre que el docente fuera más flexible e inclusivo.

Una estrategia clave es la flexibilización del aula, que implica la adaptación de metodologías, contenidos y evaluaciones para que se ajusten a las capacidades y ritmos de aprendizaje de todos los estudiantes, no solo de aquellos que encajan en el molde estándar. La eliminación de etiquetas es otra estrategia esencial, al rechazar las categorizaciones reductivas como discapacitado o difícil de enseñar, el docente se posiciona como un facilitador del aprendizaje, reconociendo a cada estudiante como un individuo con potencialidades únicas.

En el contexto colombiano, el sistema educativo enfrenta desafíos significativos en términos de inclusividad y adaptabilidad para todos los estudiantes por lo que es esencial que se realicen esfuerzos concertados para abordar las desigualdades existentes, adaptar el enfoque educativo a la diversidad de los estudiantes y promover un entorno inclusivo que permita a todos los jóvenes desarrollarse plenamente. Reflexionar sobre lo enunciado anteriormente no solo ayuda a entender mejor la realidad de la profesión, sino también a buscar soluciones y mejorar las condiciones para los educadores y los estudiantes.

#### **Categoría IV Estilos de Aprendizaje**

Desde David Kolb con su teoría del aprendizaje experiencial expuesta en 1984, nos sugiere reconocer que el aprendizaje es un proceso continuo se basa en la experiencia y su modelo se centra en cómo las personas asimilan y procesan la información a través de un ciclo de cuatro etapas, la primera es la experiencia concreta donde el aprendizaje comienza con una experiencia directa y tangible, la segunda es la observación reflexiva donde el estudiante reflexiona sobre lo sucedido, considerando lo que ha aprendido y cómo se ha sentido; la tercera es la conceptualización abstracta donde el estudiante formula teorías basadas en sus reflexiones y la última, es la experimentación activa donde finalmente el estudiante aplica lo que ha aprendido en nuevas situaciones, probando sus ideas y teorías en la práctica.

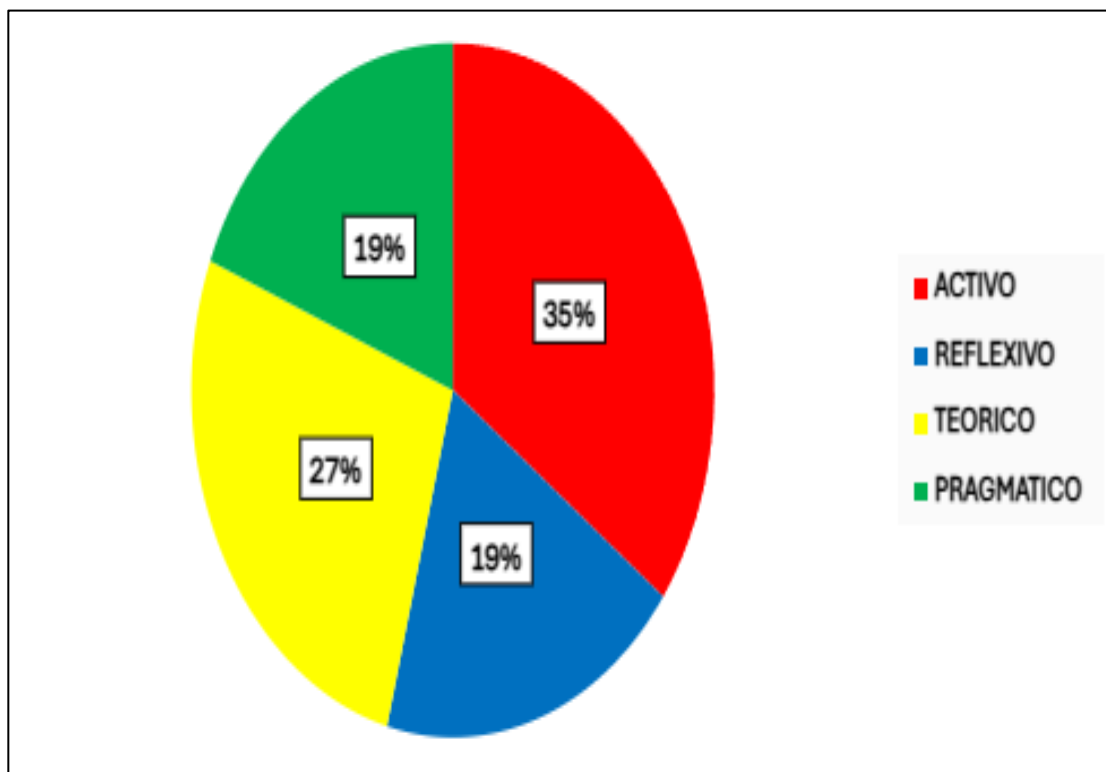
En este ciclo, el aprendizaje es un proceso dinámico en el cual cada persona puede tener una combinación de estos estilos, lo que nos lleva a resaltar la importancia de adaptar la enseñanza para atender a las necesidades y diversidades en el aula. Esta teoría que nos presenta el autor Kolb (1984) puede ayudar a todos los educadores a diversificar las estrategias de enseñanza, utilizando diferentes métodos y actividades que atiendan a los estilos de los estudiantes para así fomentar un aprendizaje más significativo en donde ellos se sientan valorados y puedan participar activamente en su proceso.

Conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes es esencial para optimizar su proceso educativo, pues cada estudiante tiene una forma única de asimilar y procesar la información; lo que significa que tener un único enfoque dentro del aula no es efectivo para todos. Además, entender cómo aprende cada estudiante, de algún modo con lleva a personalizar las estrategias y recursos, aumentando así la comprensión del conocimiento. Esto mejorará el rendimiento académico pues se disminuyen las barreras que pueden limitar el aprendizaje, asegurando que todos tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial, también va a promover la confianza y la autonomía del estudiante, va a empoderarlo para que reconozca sus propias preferencias y fortalezas.

Aquí es importante mencionar que, en un primer momento la aplicación del instrumento se realizó con 27 estudiantes de grado séptimo, en donde encontramos que hay un 35% para el estilo activo, 27% para teórico y 19% para reflexivo y pragmático (Figura 5). Es decir que en este grado los estudiantes prefieren el estilo de aprendizaje activo donde se caracterizan por ser aquellos a los que les gustan las nuevas experiencias, siempre a intentarlo, son estudiantes que realizan bastantes actividades en su vida diaria y cuando está ya deja de ser interesante inicia la búsqueda de otra, así como también tienden a trabajar mucho en grupo, evitando la metas a largo plazo.

**Figura 5**

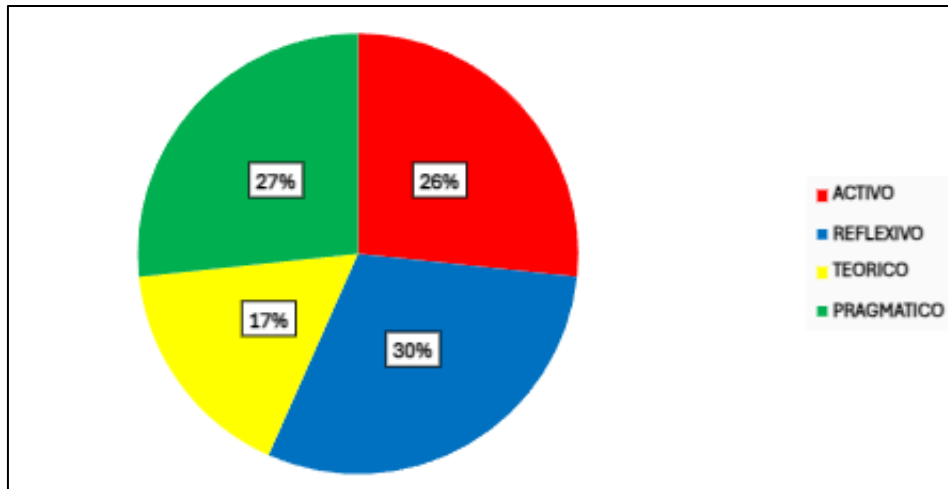
*Porcentaje estilos de aprendizaje grado 7°*



En el segundo momento, aplicamos el mismo instrumento, pero a 25 estudiantes de grado once, aquí en porcentajes encontramos un 30% para el estilo reflexivo, 27% pragmático, 26% activo y finalmente 17% teórico, como se evidencia en la Figura 6. Lo que quiere decir que en los estudiantes de este grado predomina el estilo de aprendizaje reflexivo, en este ellos siempre están analizando antes de actuar y de concluir; su alrededor es distante, así mismo les gusta observar a los demás, escuchar y luego intervenir, siempre intentan tomar una posición en las diferentes situaciones; les gustan las nuevas experiencias y siempre se asumen desde diferentes perspectivas.

**Figura 6**

*Porcentaje estilos de aprendizaje grado 11°*



### Categoría V Estilos de Enseñanza

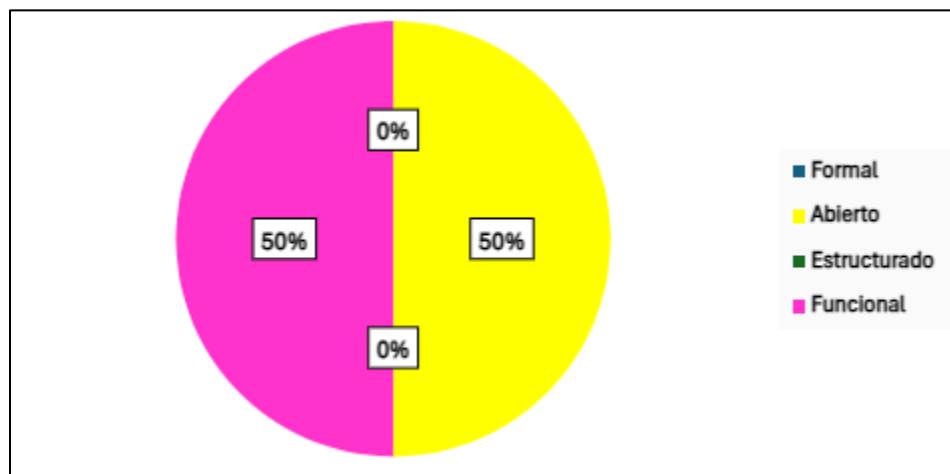
Desde una investigación sobre los estilos de enseñanza, Barbara Prashnig (2004) propone que los docentes pueden adoptar diferentes enfoques según sus propias preferencias y necesidades de los estudiantes, su teoría se centra en la idea de que la enseñanza no es un proceso único, sino que debe adaptarse a las características individuales de los estudiantes; destaca que la efectividad de un estilo de enseñanza depende de su vinculación con los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

La teoría de Prashnig (2004) sugiere que los educadores deberían autoevaluarse, es decir reflexionar sobre su propio estilo de enseñanza y cómo este impacta en el aprendizaje de sus estudiantes; además ser flexibles y estar dispuestos a cambiar su enfoque según las necesidades del grupo. Esta comprensión puede ayudar a los docentes a reflexionar sobre su práctica, identificar áreas de mejora y experimentar con nuevas estrategias, un docente que se adapta y evoluciona en su estilo no solo enriquece su propio desarrollo profesional, sino que también se convierte en un modelo para sus estudiantes, demostrando que el aprendizaje es un proceso continuo y multifacético. En resumen, conocer los estilos de enseñanza es clave para crear un entorno educativo colaborativo y enriquecedor que beneficie tanto a docentes como a estudiantes.

A raíz de esto, realizamos la aplicación del instrumento de los estilos de enseñanza a 10 docentes de diferentes áreas, al momento de hacer el análisis encontramos que un 50% de los docentes prefiere el estilo abierto y el otro 50% prefiere el estilo funcional (Figura 7); lo que quiere decir que en los docentes que predomina el abierto, son los que se plantean con frecuencia nuevos contenidos, aunque no estén incluidos en el programa, es decir son los que no se ajustan de manera estricta a la planeación. Además, son los que motivan a los estudiantes con actividades novedosas, problemas contextualizados y los animan a ser originales en la búsqueda de soluciones; sin olvidar que promueven el trabajo en equipo y la generación de ideas sin ninguna limitación. Y en los que predomina el estilo funcional, los docentes son partidarios de la planeación, sin embargo, ponen énfasis en su viabilidad y funcionalidad. Otorgan mayor valor a los contenidos prácticos que a los teóricos y en las explicaciones siempre incluyen ejemplos tomados de la vida cotidiana. En la dinámica de la clase no suelen emplear mucho tiempo en exposiciones magistrales más bien las sustituyen por experiencias y trabajos prácticos.

### Figura 7

*Porcentaje estilos de enseñanza*



## **Categoría VI Co-creación de Espacios Dinamizadores del Aula**

Esta categoría se refiere al proceso colaborativo en el que docentes y nosotras, como educadoras especiales participamos activamente en el diseño y la implementación de diferentes estrategias de aprendizaje que promuevan la interacción, el dinamismo y la creatividad en el aula. Estos espacios están pensados para facilitar el intercambio de ideas, la experimentación y la resolución de problemas, adaptándose a diversas metodologías. El objetivo es transformar el aula en un entorno flexible y motivador que fomente el aprendizaje activo, participativo y significativo, potenciando tanto el desarrollo académico como las habilidades sociales y emocionales de los estudiantes. A partir de allí, surgen tres categorías para realizar el análisis, la primera el aprendizaje cooperativo, segunda los círculos de la palabra y la última son las tensiones y resistencias que existieron para generar estos espacios.

### ***Subcategoría I Aprendizaje Cooperativo***

David y Roger Johnson (1994) son pioneros en la investigación sobre el aprendizaje cooperativo, su enfoque se centra en la idea de que los estudiantes pueden aprender más eficazmente cuando trabajan juntos hacia metas compartidas. Destacan cuatro principios fundamentales, el primero es la interdependencia positiva donde los estudiantes dependen unos de los otros para alcanzar sus objetivos, el éxito personal está vinculado a uno grupal. El segundo principio, es la responsabilidad individual y grupal, aquí cada miembro del grupo es responsable de su propio aprendizaje, pero también del de sus compañeros. El tercero, es la interacción cara a cara, es decir, una comunicación directa entre los estudiantes, lo cual concede buen intercambio de ideas y construcción conjunta. El cuarto principio, son las habilidades sociales, pues este aprendizaje promueve habilidades como la comunicación, la resolución de conflictos y la empatía, que son cruciales para el trabajo en equipo.

Desde estos autores, el aprendizaje cooperativo no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fomenta habilidades sociales y una cultura de colaboración en el aula; por otro lado, al aplicar estos principios, los educadores pueden crear un entorno de

aprendizaje más inclusivo y efectivo, beneficiando a todos los estudiantes en su desarrollo académico y personal. Dentro de los beneficios encontramos que los estudiantes que participan en actividades cooperativas tienden a mostrar una mayor comprensión y retención del contenido; además, crea un entorno donde todos, independientemente de sus habilidades, pueden contribuir y sentirse parte del grupo.

Para la implementación dentro del aula, los maestros debemos planificar tareas que requieran de la colaboración de los estudiantes, asegurando que todos tengan un papel activo; pues este espacio como lo dice el docente "Es un espacio donde uno puede aprender muchísimo diariamente con sus estudiantes, es maravilloso aprender de ellos, conocerlos, conocer su núcleo familiar y estar actualizado." DM1, además, debemos utilizar evaluaciones individuales y grupales para así fomentar la responsabilidad y la reflexión sobre el trabajo en equipo. Se debe procurar establecer un clima de confianza donde todos se sientan cómodos compartiendo ideas y opiniones. Este aprendizaje ha ganado reconocimiento por su capacidad para promover la comunicación y el desarrollo de habilidades sociales entre los estudiantes.

Esta estrategia educativa no solo beneficia a los estudiantes, sino que también resulta fundamental en el desarrollo profesional de los docentes, promoviendo un ambiente de aprendizaje colaborativo y una cultura de apoyo mutuo. ¿Por qué este aprendizaje ayuda a trabajar con los docentes?

- Promueve el desarrollo profesional compartido, pues los maestros pueden compartir sus conocimientos, experiencias y estrategias de enseñanza, enriqueciendo su práctica y ayudando a resolver desafíos comunes. Los docentes aprenden unos de otros y se apoyan en áreas que necesitan mejorar.
- Trabajar en equipo mediante métodos cooperativos fomenta un clima de apoyo y confianza, donde el apoyo mutuo se convierte en una base para enfrentar las demandas de la educación. Esta confianza propicia que los docentes se sientan

valorados y respaldados, favoreciendo una comunicación abierta y un ambiente laboral positivo.

- Facilita la resolución de problemas y la innovación; los maestros pueden identificar y abordar los problemas desde distintas perspectivas, logrando soluciones más efectivas e innovadoras. La diversidad de ideas y experiencias en un grupo de trabajo cooperativo fomenta el diseño de estrategias educativas que se adaptan mejor a las necesidades de los estudiantes.
- Desarrolla habilidades socioemocionales, la cooperación fortalece habilidades como la empatía, la comunicación y el respeto por la diversidad. Estas habilidades son fundamentales en la práctica docente, ya que los maestros pueden relacionarse mejor entre ellos y con sus estudiantes, fomentando un ambiente de respeto y colaboración.

### ***Subcategoría II Círculos de la Palabra***

Paulo Freire, un autor muy destacado que enfatiza en la importancia del diálogo en todo proceso educativo, propone que el aprendizaje debe ser un acto de comunicación y reflexión crítica. Teniendo en cuenta lo anterior, los círculos de la palabra se alinean perfectamente con su enfoque, porque los docentes comparten experiencias, discuten prácticas y construyen conocimientos por medio del trabajo cooperativo.

Sostiene que el diálogo es esencial para una educación liberadora, siendo así estos círculos facilitan un espacio donde todos los docentes pueden expresar sus ideas y preocupaciones, promoviendo un aprendizaje recíproco y horizontal a través de la reflexión compartida. De este modo, los docentes pueden desarrollar una conciencia crítica sobre su práctica y el contexto educativo; lo que les va a permitir cuestionar y transformar su entorno.

Dentro de los beneficios de los círculos de la palabra, encontramos que crean un sentido de pertenencia y colaboración entre docentes, fortaleciendo a toda la comunidad educativa, también hay un intercambio de ideas y estrategias pedagógicas, lo que puede

mejorar la práctica docente y el aprendizaje de los estudiantes; lo que lleva a que en estos espacios los docentes reconozcan que "Los factores que contribuyen a superar obstáculos son las Tics, la innovación curricular y el trabajo fuera el aula" DM3. Estos espacios no solo enriquecen la práctica educativa, sino que también fomentan una cultura de colaboración y transformación en las escuelas, en donde reconocer su valor puede ser clave para construir comunidades de aprendizaje efectivas y comprometidas. Este tipo de ejercicio es fundamental para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, beneficiando tanto a los docentes como a los estudiantes.

### ***Subcategoría III Tensiones y Resistencias***

Michael Fullan (2001) aborda las dinámicas de cambio y las resistencias que enfrentan los docentes al intentar implementar nuevas prácticas en el aula. En su obra señala que las tensiones y resistencias son inherentes a los procesos del cambio educativo y pueden surgir por diversas razones; entre ellas la falta de tiempo pues los docentes a menudo sienten que ya tienen demasiadas responsabilidades y que no pueden dedicar tiempo a nuevas prácticas lo que puede limitar su disposición a participar en espacios colaborativos. Otra razón es la existencia de la incertidumbre sobre la efectividad de nuevas metodologías, esto genera ansiedad y pueden temer a que esto afecte su desempeño o las dinámicas del aula. El último factor importante, es la ausencia del apoyo institucional, ya sea en forma de recursos, formación y/o liderazgo, lo que puede hacer que los docentes se sientan aislados y menos propensos a involucrarse en los cambios que se propongan.

A pesar de estas resistencias, Fullan (2001) menciona que las tensiones pueden ser positivas, es decir, la tensión entre la práctica actual y las nuevas puede generar reflexión y un impulso en los docentes hacia la mejora, pueden verse motivados a buscar soluciones y adaptarse a nuevos enfoques cuando reconocen esa necesidad de cambio. A raíz de ello, se piensan en unas estrategias para superar dichas resistencias entre ellas encontramos que se deben ofrecer oportunidades de formación que aborden las preocupaciones y necesidades de

los docentes para así fortalecer su confianza hacia el cambio. Por otro lado, se debería pensar en la creación de un espacio donde los docentes se sientan seguros para compartir sus dudas y experiencias sin temor a represalias. Al entender todas estas dinámicas mencionadas con anterioridad y aplicar las estrategias adecuadas; las instituciones pueden fomentar una cultura de innovación y colaboración que beneficie a todos los actores educativos; la clave radica en que se deben transformar las resistencias en oportunidades de crecimiento y desarrollo profesional.

La participación de los padres en el proceso educativo de sus hijos es un factor crítico para el éxito académico y el desarrollo integral de los estudiantes, sin embargo, en ocasiones la presencia y el compromiso de los padres pueden ser limitados, lo que genera tensiones y desafíos significativos para los docentes; porque son quienes mencionan que "Los padres no tienen tiempo para ellos" DF1. Abordar esto requiere una combinación de estrategias proactivas para mejorar la comunicación, promover la participación y reconocer las barreras que enfrentan los padres de familia; al hacerlo, se puede construir una relación más sólida y efectiva que beneficie y apoye a los estudiantes. La formación pedagógica es un componente esencial en la preparación y el desarrollo continuo de los docentes, pero la falta de formación adecuada en pedagogías puede representar un desafío significativo para la efectividad educativa y el desarrollo profesional por lo que la formación continua es esencial para que los docentes puedan implementar estrategias efectivas adaptándose a nuevas tendencias para así responder a las necesidades de una población estudiantil diversa.

Con esto, terminamos el análisis categorial y es importante mencionar que esto nos ha permitido identificar y organizar de manera estructurada las principales temáticas y necesidades emergentes a partir de los datos recopilados. A través de este proceso, se han clarificado la relación entre las categorías y subcategorías propuestas, ofreciendo una comprensión más profunda, pues no solo ha validado los objetivos iniciales de la investigación, sino que también ha abierto nuevas perspectivas para futuras investigaciones.

## Capítulo VI. Punto De Llegada

Este capítulo, pretende dar respuesta a los objetivos, a los aportes a la línea de investigación y al campo de la educación especial, además se realizará un acercamiento a las conclusiones a las que la investigación nos permitió llegar, teniendo en cuenta que el objetivo era sistematizar experiencias pedagógicas para la co-creación de espacios de diálogo de saberes para la educación inclusiva, con el fin de comprender múltiples formas de la existencia del ser en la IED CEIS del Municipio de Sopó. Así como también abordaremos el impacto que tuvo esta investigación dentro de la institución y cuáles son las proyecciones que quedan para pensarse un trabajo a futuro para así finalizar con los aprendizajes y sentires de cada una de las autoras.

Esta conclusión es una pequeña parte de lo que aún falta por trabajar en torno a la inclusión, por tanto, se inicia a partir de la reflexión en torno a los sentires y saberes de los docentes, dado que se ha logrado una comprensión contextualizada de las dinámicas que emergen en el aula, el reconocimiento de la mismidad, la otredad y la alteridad que fueron clave para dar respuesta de manera eficaz a las diversas necesidades que surgen en la apuesta de inclusión en la institución. Este proceso no ha sido fácil, pero se ha fortalecido la capacidad en los docentes para generar apoyos flexibles como es el uso del PIAR y estrategias pedagógicas, lo que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, la relación entre docentes y estudiantes desde la igualdad y el reconocimiento del sujeto que habita.

Asimismo, los resultados obtenidos a partir del análisis de los estilos de enseñanza y aprendizaje subrayan la importancia de la adaptación docente, dado que permitió evidenciar cómo aprenden los estudiantes, y de esta manera los docentes realicen ajustes a sus metodologías para hacer frente a las diversas formas de aprendizaje, respondiendo así a la heterogeneidad en el aula; si bien es cierto esta flexibilidad metodológica es fundamental para la creación de un entorno educativo inclusivo, donde se valoren las diferencias y se promueva la equidad en el acceso al conocimiento desde la justicia.

La co-creación de espacios educativos ha dinamizado el acto pedagógico y transformado el aula, así mismo el trabajo cooperativo entre docentes ha sido esencial para fomentar un sentido de pertenencia y una educación para todos, debido a que la construcción conjunta no solo responde a las necesidades educativas, sino que también promueve una visión más amplia de la enseñanza, donde el aula se convierte en un espacio de intercambio, colaboración y respeto mutuo.

Por otra parte, esta sistematización de experiencias pedagógicas está articulada con el grupo de Investigación Diversidades, Formación y Educación, bajo la línea de Investigación Educaciones y Didácticas, que mediante la identificación y análisis de los ejes problematizadores; se proponen encuentros de saberes y estrategias para dinamizar el aula, en torno al proceso de inclusión mediante el acto comunicativo construido con maestros y maestras, como espacio de diálogo, desde la mismidad, otredad y alteridad, de quienes transitan el aula partiendo de las concepciones sobre discapacidad, apoyado en los estilos de aprendizaje-enseñanza y las estrategias didácticas; esto permitirá compartir espacios de reconocimiento, saber, reflexión y reconstrucción de otras formas de percibir a los sujetos, asimismo, reconocer que tienen diferentes estilos de aprendizaje.

Sumado a lo anterior, este trabajo aporta de manera significativa al propósito de esta línea, la cual está centrada en la educación en y para la diversidad. En primer lugar, el reconocimiento de los sentires y saberes docentes, emergen de las demandas del aula, construyendo una formación inicial y continuada que responda a la alteridad y la diferencia como factores esenciales; a partir de la reflexión crítica sobre la mismidad y otredad; los educadores adquieren una comprensión más profunda de las realidades diversas en las aulas, lo que les permitió generar apoyos pedagógicos adecuados para optimizar la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes.

En cuanto al análisis y la aplicación de instrumentos que revelan las diferentes formas de aprender de los estudiantes, contribuyen directamente a la equiparación de oportunidades,

este enfoque promueve una adaptación metodológica en los docentes, que posibilitó responder eficazmente dentro y fuera del aula, así, el perfil y las competencias de los docentes se alinearon a las demandas de un sistema educativo que reconoce y transita en el valor de la diversidad, proyectando acciones hacia una formación docente que integre estas necesidades en sus planes de estudio.

Además, cuando el trabajo cooperativo y la participación activa son protagonistas, a raíz de que fortalecen la ciudadanía y legitiman el derecho a la educación, esta dinámica no solo tiene un impacto directo en la equidad educativa, sino que también contribuye a consolidar programas de formación inicial y continuada de docentes, articulando la educación con la realidad de los contextos en los que las barreras para la participación y el aprendizaje aún persisten; este enfoque puede influir en la política pública, al promover la creación de espacios que den lugar a políticas que fortalezcan y apoyen el papel de los educadores como agentes de cambio en la educación en y para la diversidad.

En cuanto al campo de la educación especial esta investigación permitió tener la capacidad de reconocer y responder a la diversidad en el aula, promoviendo la educación inclusiva y una reflexión crítica sobre las barreras que enfrentan los estudiantes; esto alineado a la formación que ha construido en la universidad preparando educadores para diseñar estrategias inclusivas que legitimen el derecho a la educación, transformando el sistema educativo hacia una mayor equidad social. Así mismo el educador especial se hace presente dentro del aula y la institución como docente de apoyo que potencia procesos educativos desde la investigación, los saberes de la pedagogía, la educación y la didáctica.

Desde esa perspectiva abordada de co-construcción, nos invita a reflexionar e innovar en pro de la resignificación y la justicia social, mediada por la construcción de nuevos significados y formas de leer el mundo partiendo del reconocimiento del otro como sujeto. El rol fue fundamental en este proceso, actuando desde una perspectiva crítica y reflexiva a través de sus aportes; se ha contribuido a la construcción de una educación justa socialmente,

resignificando las vidas de aquellos que han sido excluidos por un sistema educativo tradicional.

Hay afirmar que esta intervención ha transformado la institución educativa, aportando valiosos conocimientos para que todos los estudiantes puedan sentirse valorados y partícipes, que se refleja en los logros y cambios obtenidos durante el proceso, dado que los docentes narran su sentir desde el impacto que trae consigo este trayecto, permitiendo tener un aprendizaje, dado que no se había tenido la oportunidad de contar con espacios que favorecieran el aula de esta manera, ya que se pudo pensar en todos los estudiantes desde las necesidades que hay en el contexto educativo, adicional a ello hay cuestiones del accionar docente para reflexionar porque cada uno ha trabajado desde su individualidad, entonces surge la necesidad de lo transdisciplinario en aras de aportar a un mismo objetivo.

En esa misma línea del proceso de reflexión llevado a cabo por los docentes de la institución educativa se ha generado un impacto significativo en su concepción y práctica de la educación inclusiva. En primer lugar, los docentes han comenzado a cuestionarse a sí mismos, que da lugar a una mayor consciencia sobre la inclusión y las dinámicas de exclusión que pueden existir dentro del aula. Este proceso introspectivo ha permitido que se reconozcan las dificultades propias de su rol docente, lo que ha facilitado un cambio profundo en su forma de abordar la enseñanza.

Uno de los elementos clave también ha sido la creación de espacios en los que los docentes puedan hablar y expresar abiertamente sus preocupaciones, estos han sido fundamentales para eliminar algunos estigmas que existían alrededor de la educación inclusiva y han permitido compartir inquietudes y experiencias, para fortalecer la comunidad educativa, además desde el diálogo y el trabajo cooperativo se han identificado las barreras que impiden una verdadera inclusión, y, a su vez, han surgido propuestas para eliminarlas de manera conjunta.

En cuanto a el trabajo pedagógico ha experimentado una transformación, no solo en la forma de enseñar, sino también en la manera en que se planifican y adaptan las estrategias pedagógicas, a través de la construcción del Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR), los docentes han logrado diseñar estrategias contextualizadas que responden a las necesidades específicas de los estudiantes, tomando en cuenta sus diferencias y estilos de aprendizaje. logrando la flexibilización en el aula que antes era impensable.

Incluso para aportar a las proyecciones narraremos varios aportes que hacen parte del proceso que han vivido los docentes en la institución educativa, ya que han abierto un camino prometedor hacia la consolidación de una educación inclusiva, sin embargo, su impacto real no se logrará plenamente si los esfuerzos se quedan aislados o fragmentados, para que este cambio sea sostenible y significativo, es fundamental que la enseñanza inclusiva se integre como un trabajo colectivo, a nivel institucional, donde cada docente aporte desde su rol y se articule con instituciones, como la UAI, para dejar de excluir al estudiante del sistema educativo.

Uno de los grandes retos identificados es la necesidad de seguir formando a los docentes para que estén preparados para responder a todas las poblaciones, con sus diversas necesidades y contexto, esto implica enseñar no solo contenidos académicos, sino también preparar a los estudiantes para la vida, fomentando el desarrollo de habilidades que les permitan enfrentar diferentes desafíos fuera del aula.

Sumado a esto, un aspecto central en este proceso es la necesidad de seguir fortaleciendo el reconocimiento del sujeto, a partir de las habilidades de los estudiantes partiendo de sus intereses y gustos personales; en lugar de aplicar estrategias pedagógicas lineales y tradicionales, siempre se seguirá buscando una enseñanza significativa, que reconozca las fortalezas individuales de cada estudiante y las potencie. Finalmente se consolida un poco la proyección donde a raíz de este proceso se apunta a que, si se sigue en

esta dirección, no solo se logrará una educación más inclusiva, sino que se consolidará una cultura educativa que valore la diversidad y fomente el aprendizaje en todas sus formas.

Sumado a ello también es importante enunciar los logros frente a la participación en el Simposio Internacional de Currículo y Políticas Educativas: Desafíos y Oportunidades de la Inteligencia Artificial en la Educación, ya que representó logros en distintos aspectos. En primer lugar, fue una experiencia de aprendizaje significativo en la Universidad del Magdalena, fomentó un ambiente de diálogo y reflexión profunda sobre el impacto y potencial de la inteligencia artificial en la educación.

Durante la ponencia, se lograron visibilizar los retos actuales de la educación inclusiva, destacando cómo nuestro proyecto contribuye a abordar estas dificultades que enfrentan los maestros para enseñar en una población diversa, así mismo el potencial que tiene de aplicabilidad en otros contextos; además este espacio permitió a los asistentes considerar cómo la inclusión puede ser dinamizada a través de herramientas y enfoques innovadores, lo cual enriquece y transforma la educación.

Además, lo que implica re-pensar la educación en términos de innovación y equidad, cuestionando las estructuras y prácticas actuales, para responder de manera fundamental a las demandas contemporáneas, no obstante, hay cuestiones que deben ser pensadas en torno a ¿Qué tan accesible e inclusiva es la inteligencia artificial? Por tanto, es importante reflexionar sobre las posibles acciones que se deben ejecutar frente a la educación en cuanto a innovación e inclusión, aspectos vitales para un futuro más equitativo,

Si bien es cierto el simposio es la construcción de nuevos saberes en el campo de la educación y que, a futuro como proyección de este trabajo, la participación de investigaciones futuras, contribuyendo al desarrollo continuo de soluciones inclusivas y adaptativas en el ámbito educativo.

Dándole sentido a la estructura de la sistematización, se presentarán dos escritos en torno a los aprendizajes y sentires personales de las docentes en formación durante esta

experiencia; en primer lugar, se presentará el escrito reflexivo de Alejandra Beltrán y seguido a este el de Camila Fernández.

### **El Educador Especial en Zonas Rurales: Abriendo Caminos hacia la Inclusión - Alejandra Beltrán**

Desde el tránsito de mi formación como docente y en la línea de investigación, es importante mencionar alrededor de que se han construidos estos aportes, si bien es cierto se ven reflejados en el pensamiento crítico y reflexivo de la acción pedagógica, teniendo en cuenta la comprensión de una realidad que no puede ser ajena a la nuestra; a partir del estudio que se hace para la comprensión del contexto en donde nos ubicamos, lo cual conlleva a darle sentido a un fenómeno, fortaleciendo la capacidad de dar respuesta a diferentes necesidades para que el entorno se transforme de manera positiva.

Ahora bien, desde la experiencia vivida en el proceso de investigación hubo una transformación desde mi formación que me hizo transitar la educación especial como campo de conocimiento y es justamente como se desdibuja esa noción de que el único eje central es la población con discapacidad en los procesos de inclusión, ya que desde la experiencia que se me ha permitido vivir, el saber pedagógico me ha llevado a fortalecer procesos educativos de personas que han sido excluidos y segregados de una norma estandarizada, de un sistema capitalista y homogeneizador, lejos de aquella idea radical de la discapacidad, justamente de estudiantes que no tiene un discapacidad pero que requieren apoyos en el proceso de enseñanza-aprendizaje por diversos factores que afectan de manera directa o indirecta, en este caso se ve perjudicado por el ámbito social, político, cultural y económico al cual se deben de enfrentar las familias y estudiantes, sin olvidar como esto impacta la vivencia de cada sujeto.

Cuando se habita un contexto rurourbano los sujetos deben adaptarse de diferentes maneras para poder suplir necesidades básicas; los niños deben trabajar con sus padres en fincas, así con también algunos viven lejos de la institución, entre otras realidades, los procesos

educativos lo deben tener en cuenta en aras de tener una formación contextualizada, desde la comprensión del sujeto y el contexto que ha tenido que habitar ya que hay juegos de poder en donde existen los dominados y dominantes y por cuestiones sociales los dominados no tienen condiciones justas para vivir.

Ahora bien, pienso y siento que hay todo un bagaje de saberes que a lo largo del tiempo se transforman, se reconstruyen desde el constante aprendizaje, las experiencias se viven de diferente manera por cada sujeto, y también se puede afirmar que no hay un saber lineal, ya que aún queda camino por construir. Dado lo anterior el rol del educador en ocasiones se ha visto afectado por ideas construidas socialmente que evidentemente generan tensiones y discusiones frente a ese lugar que ocupamos como educadores y los campos de acción.

Desde lo vivido en el lugar que ocupe durante dos años dentro de la institución mi rol como educadora especial se evidencia a partir de la respuesta educativa que se le dio a la diversa población independientemente de las características y condiciones particulares; potenciando los procesos educativos desde el aprendizaje, como el aprendizaje a partir de la constitución de capacidades y habilidades, realizando claramente acciones investigativas y prácticas enfocadas desde los saberes que posee la pedagogía, la educación y didáctica, es decir que el diseño de la propuesta pedagógica se enfocó en cerrar brechas de desigualdad hacia la posibilidad de mejorar el aprendizaje en el aula a partir de la co-construcción, lo que nos invita reflexionar e innovar en pro de la resignificación y la justicia social desde la construcción de nuevos significados y formas de leer el mundo partiendo del reconocimiento del otro como sujeto.

Es cierto que estamos ante la educación contemporánea, buscando la superación de hechos que han construido estructuras coloniales en el sistema, bajo mandos como la burguesía y lo imperial, en apuesta de un discurso pedagógico de poder, pues traen mayor trascendencia en la constitución de los cuerpos. La cosmovisión colonial no se trata únicamente

de una realidad, sino también del orden impuesto y ciertas formas de como acontece la realidad, ya que desde la historia de la pedagogía, la educación se ha caracterizado por la exclusión del otro, el docente como centro de toda actividad, poseedor del saber y sujeto a obedecer, el educando como un huérfano, enseñable, moldeable, educable, civilizable, domesticable, con libertad limitada, de modo que la educación era represiva y dominadora a pesar de los intentos que hizo la escuela emancipadora; por tanto la reconstrucción se debe seguir forjando para el reconocimiento de la diversidad, desechando prácticas de clasificación y evaluación para estandarizar un *diagnóstico*, y esta afirmación la quiero resaltar como el primer reto ante el rol como educadoras que vivimos en la institución.

Dentro de las proyecciones que quedan es importante seguir forjando estos espacios para la reconstrucción de perspectivas y concepciones de inclusión, discapacidad y diversidad; y el fortalecimiento de propuestas pedagógicas que le apunten al trabajo entre docentes, estudiantes y educador especial, yendo más allá de las capacitaciones dadas por el sistema que no son de total provecho y no responden en sus totalidad a las diversas realidades de los contextos; se trata de un trabajo mancomunado que forje una educación que reconozca las diferencias y que de esta manera se pueda aprender de ellas, ya que poseemos la capacidad del trabajo colectivo, resistiendo ante los que no piensan en los nuestros, en condición de equidad, pensada la educación inclusiva desde esos aportes comunitarios; es así como desde pequeños cambios se puede ir transformando un lugar, una mirada o perspectiva de aquello que ha estado arraigado a ideales estandarizados.

### **Inclusión en Zonas Rurales: El Papel Fundamental del Educador Especial - Camila Fernández.**

Desde mi transitar mencionaré como he vivido y evidenciado el rol del Educador Especial (EE) en la ruralidad, contexto donde he desarrollado el trabajo de grado y las prácticas. Se me ha permitido reconocer que en estos contextos el EE desempeña un papel

muy importante, pues las particularidades que se presentan en su momento son desafíos que deberían verse como oportunidades para desde allí desarrollar algo con un propósito. Es fundamental nuestra presencia para garantizar el acceso y la calidad de la educación para todos los estudiantes, en especial para aquellos estudiantes con discapacidad. En estos espacios, donde los recursos pueden llegar a ser limitados y las oportunidades educativas pueden ser pocas; el EE termina siendo de alguna manera un pilar para la inclusión y el desarrollo integral de todos los estudiantes; garantizando así que cada niño sin importar sus habilidades tenga acceso a una educación de calidad en donde se le respete y valore su diversidad.

También es muy importante reconocer que en estos contextos se suelen presentar desafíos únicos, pues en ocasiones la distancia con una capital es un factor importante que afecta, además la falta de infraestructura adecuada y la falta de personal adecuado pueden ser obstáculos que pueden dificultar el aprendizaje de todos los estudiantes. El EE no solo debe tener conocimientos pedagógicos, sino que además debe tener habilidades para poder adaptarse a las diferentes realidades que tienden a ser muy cambiantes, lo que implica que se debe ser creativo y se deben diseñar estrategias y planeaciones que tengan relación con las circunstancias socioeconómicas y culturales de los estudiantes que además sean congruentes con las particularidades del contexto para así lograr un proceso de aprendizaje seguro y efectivo.

Dentro de la labor del EE en el contexto rural también está la sensibilización de la toda la comunidad educativa en torno a la importancia de todos los procesos de inclusión y el respeto a la diversidad; lo que implica trabajar en pro de la eliminación del estigma asociado a la discapacidad, pues muchas veces las actitudes suelen estar marcadas por prejuicios, por lo que como educador se tiene cierta responsabilidad hacia el educar a los padres y a la comunidad en general, para que de esta manera se promueva la empatía y el respeto entre todos.

Por otro lado, durante todo este proceso me parece importante mencionar la importancia de la colaboración con las familias, esto es una parte fundamental para el trabajo del EE en entornos rurales y rurourbanos. En muchas ocasiones, los padres se pueden sentir desinformados o abrumados por la situación de sus hijos, por lo que se les deben brindar apoyos y recursos, empoderando a las familias para que se conviertan en defensores activos de la educación de sus hijos, fomentando su participación en el proceso educativo. Desde las transformaciones que he tenido durante este proceso, puedo mencionar que la oportunidad de realizar prácticas en un contexto rurourbanos ha generado varios cambios significativos como EE a nivel personal y también profesional; estos surgen a raíz de todas las experiencias y desafíos que se viven a la hora de accionar dentro de la institución y a partir de las necesidades de los docentes y estudiantes.

Esta experiencia me ha permitido mejorar mis habilidades de adaptación para con estos entornos pues allí es muy común encontrar diversidad de necesidades y también de contextos familiares; lo que nos lleva a ser creativos y flexibles al momento de generar estrategias y planeaciones; esta adaptación no mejora solamente la calidad de la educación, sino que también fomenta la creatividad y la resiliencia en los estudiantes. Me encontré con la oportunidad de innovar haciendo uso de todos los recursos disponibles tanto digitales como los que existen dentro de la institución, al aprovechar estos recursos, se crea un aprendizaje más significativo y contextualizado, que se alinea con las realidades de la comunidad. Esto, simultáneamente crea un ambiente inclusivo donde todos los estudiantes pueden participar activamente y desarrollar sus habilidades.

En esta práctica fortalecí mucho el proceso del trabajo transdisciplinario, pues a menudo se realizaron trabajos en conjunto con otros profesionales, como coordinadores, educadores especiales y docentes de áreas específicas; esto fortaleció el apoyo hacia los estudiantes y fomenta un enfoque más centrado en el estudiante, lo que lleva a las mejoras de las oportunidades de aprendizaje. En este contexto, interactué con una gran diversidad de

estudiantes que me permitieron por medio del diálogo reconocer a sus familias y las características culturales y socioeconómicas que tiene cada una desde su particularidad; esto me llevo a comprender y reconocer las realidades de los estudiantes, fomentando un ambiente inclusivo y respetuoso; lo que en pocas palabras traduce a tener un compromiso más profundo con la educación inclusiva y la equidad.

Para concluir, el EE en estos contextos debe ser un defensor de las políticas educativas que garanticen la equidad y la inclusión; esto es esencial para asegurar que las necesidades de los estudiantes con discapacidad sean atendidas y que se destinen los recursos adecuados para su proceso dentro de las instituciones. Además, nos enfrentamos a una serie de transformaciones significativas que enriquecen el desarrollo profesional como personal, pues los recursos limitados y las realidades diversas nos impulsa a ser más creativos y flexibles en los enfoques pedagógicos; el contacto que tenemos con varias culturas y contextos socioeconómicos desarrolla la empatía, lo que en otras palabras podríamos decir que nos lleva a realizar prácticas más inclusivas y equitativas.

El papel del EE en contextos rurourbano es vital, pues la capacidad que se tiene para sensibilizar y abogar por la inclusión no solo transforma la vida de los estudiantes con discapacidad, sino que también enriquece a toda la comunidad, fomentando una cultura de inclusión y respeto; es esencial para empezar construir un futuro más equitativo y accesible para todos. Otro factor muy importante en el rol es el trabajo colaborativo con otros docentes, profesionales de la salud, psicólogos y trabajadores sociales; a partir de este trabajo se puede crear un entorno de apoyo integral que beneficie a los estudiantes y sus familias.

### Referencias Bibliográficas

- Agudelo, L. N. R. (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en La educación virtual. Romero Agudelo | Apertura.  
[https://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/21/30#:~:text=L%20estilos%20de%20aprendizaje%20son%20definidos%20por%20Kolb%20\(1984a\)%20como,y%20exigencias%20del%20ambiente%20actual%22](https://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/21/30#:~:text=L%20estilos%20de%20aprendizaje%20son%20definidos%20por%20Kolb%20(1984a)%20como,y%20exigencias%20del%20ambiente%20actual%22).
- Alaniz, G., Diaz, N (2017). Repensar la educación desde la perspectiva de la otredad.  
<https://www.ensj.edu.mx/wp-content/uploads/2017/08/Repensar-la-educaci%C3%B3n-desde-la-perspectiva-de-la-otredad.pdf>
- Álvaro, G. M. (2017). Propuesta de formación docente para la educación inclusiva de estudiantes en situación de discapacidad intelectual.
- Arellano, P. R. (2018). Planteamiento de los estilos de enseñanza desde un enfoque cognitivo-constructivista. *Tendencias pedagógicas*, (31), 47-68.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6383446>
- Arias Cardona, A. M., & Alvarado Salgado, S. V. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. *CES psicología*, 8(2), 171-181. <http://www.scielo.org.co/pdf/cesp/v8n2/v8n2a10.pdf>
- Augusto, R. o. S. (2017b). *Formación docente frente a la educación de niños y niñas con necesidades educativas especiales del grado primero de la Institución Educativa Ciudad de Tunja - Cartagena de indias*.  
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/5154>
- Baldiris, S., Fabregat, R., Cuesta, J., Muñoz, T., & Cardona, S. (2015). CO-CREARIA: MODELO DE CO-CREACIÓN DE REA INCLUSIVOS y ACCESIBLES.  
*Ingeniería E Innovación*, 3(2). <https://doi.org/10.21897/23460466.859>
- Beltrán-Villamizar, Y. I., Martínez-Fuentes, Y. L., & Vargas-Beltrán, Á. S. (2015). El sistema educativo colombiano en el camino hacia la inclusión. *Avances y retos*.

*Educación y Educadores/Educación y Educadores*, 18(1), 62-75.

<https://doi.org/10.5294/edu.2015.18.1.4>

Calvo, G. (s. f.-b). *LA FORMACIÓN DE DOCENTES PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA*.

[http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-)

[74682013000100002&lng=es&tling=es](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-74682013000100002&lng=es&tling=es)

Camargo Muñoz, A. (2018). Breve reseña histórica de la inclusión en Colombia. *Revista*

*Internacional De Apoyo a La inclusión, Logopedia, Sociedad Y Multiculturalidad*, 4(4).

<https://doi.org/10.17561/riai.v4.n4.16>

Carolina, M. R. A. (2020b, marzo 19). *Cualificación docente para favorecer la inclusión en el*

*aula de los niños y niñas con discapacidad de los hogares infantiles y centro de*

*desarrollo infantil - (CDI) de la Corporación Educativa Minuto de Dios.*

<https://repository.libertadores.edu.co/items/0c3587de-0981-4d61-8977-95bea6d4c057>

Castaño, A. (2022). Sistematización de Experiencias pedagógicas y sentires de los docentes de las IEDs del municipio de Sopó, Cundinamarca en torno a la educación inclusiva.

Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/17962>.

Castillo Ibáñez, N. M. (2019). Educación Inclusiva: Contradicciones, debates y resistencias.

*Praxis educativa*, 23(3), 16-19. Scielo <http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S0328->

[97022019000300016&script=sci\\_arttext&tling=pt0020](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S0328-97022019000300016&script=sci_arttext&tling=pt0020)

Castillo, A. M. G. (2020). *Educación inclusiva y marco legal en Colombia. Una mirada desde la*

*alteridad y las diferencias.*

<https://www.redalyc.org/journal/1390/139069262005/html/#:~:text=EI%20Art%C3%ADcu>

[lo%2011%20precisa%20el,desde%20un%20enfoque%20de%20inlusi%C3%B3n](https://www.redalyc.org/journal/1390/139069262005/html/#:~:text=EI%20Art%C3%ADculo%2011%20precisa%20el,desde%20un%20enfoque%20de%20inlusi%C3%B3n)

CEIS, I.E.D. (2016). SISTEMA EDUCATIVO RELACIONAL SERC. WIX.

<https://iedceis.wixsite.com/2016/serfceis> CEIS, I.E.D (2016). INICIO. WIX

<https://iedceis.wixsite.com/2016>

Chiqui, Y. M. H., Ureta, R. S. M., & Vintimilla, A. B. V. (2019c). Los desafíos de la formación docente inclusiva: Perspectivas desde el contexto latinoamericano.

<https://www.redalyc.org/journal/5746/574660910009/html/>

Conocer el contexto de los estudiantes, una alternativa indispensable para la formulación de proyectos bajo un enfoque crítico. (s. f.). *CORE Reader*.

<https://core.ac.uk/reader/12341360>

CONSTITUCION POLITICA DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA 1991. Santa Fé de Bogotá: Gaceta Constitucional.

[https://www.arsura.com/images/stories/ambiental/interes\\_gral/constitucion\\_1991.pdf](https://www.arsura.com/images/stories/ambiental/interes_gral/constitucion_1991.pdf)

Davis, A. (2018). Utopías planetarias, conversación con Gayatri Chakraborty Spivak y Nikita Dhawan.

De La Diferencia, U. M., Marcela, S., & Campos, S. M. R. (2015). DISCAPACIDAD EN CLAVE DECOLONIAL: Una mirada de la diferencia. ResearchGate.

[https://www.researchgate.net/publication/354173093\\_DISCAPACIDAD\\_EN\\_CLAVE\\_DE\\_COLONIAL\\_Una\\_mirada\\_de\\_la\\_diferencia](https://www.researchgate.net/publication/354173093_DISCAPACIDAD_EN_CLAVE_DE_COLONIAL_Una_mirada_de_la_diferencia)  
[https://www.researchgate.net/publication/354173093\\_DISCAPACIDAD\\_EN\\_CLAVE\\_DECOLONIAL\\_Una\\_mirada\\_de\\_la\\_diferencia](https://www.researchgate.net/publication/354173093_DISCAPACIDAD_EN_CLAVE_DECOLONIAL_Una_mirada_de_la_diferencia)

De Sopo, S. E. (2022, 30 marzo). *Patrimonio*. Sede Electrónica de Sopo. <https://sopocundinamarca.gov.co/cultura/publicaciones/248/patrimonio/>

Díaz-Bravo, Laura, Torruco-García, Uri, Martínez-Hernández, Mildred, & Varela-Ruiz, Margarita.

(2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167. Recuperado en 12 de marzo de 2024, de

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es).

Echeita Sarrionandia, G., & Ainscow, M. (2011). La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3736956.pdf>

educación inclusiva de estudiantes en situación de discapacidad intelectual.

Educación inclusiva. (n.d.). <https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositiospreescolar-basica-ymedia/Direccion-de-Calidad/Gestion-Institucional/374740:Educacion-inclusiva>

Elías, Juan Andrés, Anguiano-Escobar, Beatriz, Irasema Cervantes, Diana, & Ramírez-Bueno, Rosario. (2021). Systematization of an experience of inclusion at the junior high School: strategy for training and educational action. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 15(2), 173-190. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782021000200173>

*enseñanza*. (s. f.).

<https://www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Archivose029/9007>

Entretejiendo lo pedagógico y lo decolonial: luchas, caminos y siembras de reflexión-acción para resistir, (re)existir y (re)vivir (abril trigo). (2017). Catherine Walsh Catherine Walsh. <https://alternativas.osu.edu/assets/files/ebooks/WALSH%20final%20compacto.pdf>

Falcón, V. L., Pertile, V. C., & Ponce, B. E. (2019). La encuesta como instrumento de recolección de datos sociales: Resultados diagnóstico para la intervención en el Barrio Paloma de la Paz (La Olla)-ciudad de Corrientes (2017-2018).

Ferrari, M. B. (2020b). Feminismos descoloniales y discapacidad: hacia una conceptualización de la colonialidad de la capacidad. *Scielo*.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-75502020000100115](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-75502020000100115)

Ferrer, L. (s. f.). *Orientaciones teórico-prácticas para sistematizar experiencias Oscar Jara*.

Gallego, D. (2007) Los estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. ICE de la Universidad de DEUSTO. Ediciones Mensajero. Bilbao, España.

[https://www.researchgate.net/profile/DomingoGallego/publication/311452891\\_Los\\_Estilos\\_de\\_Aprendizaje\\_Procedimientos\\_de\\_diagnostico\\_y\\_mejora/links/5847158708ae8e63e6308a5d/Los-Estilos-de-AprendizajeProcedimientos-de-diagnostico-y-mejora.pdf](https://www.researchgate.net/profile/DomingoGallego/publication/311452891_Los_Estilos_de_Aprendizaje_Procedimientos_de_diagnostico_y_mejora/links/5847158708ae8e63e6308a5d/Los-Estilos-de-AprendizajeProcedimientos-de-diagnostico-y-mejora.pdf)

González-Rojas, Y., & Triana-Fierro, D. A. (2018b). *Actitudes de los docentes frente a la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales.*

<https://www.redalyc.org/journal/834/83460719002/html/>

Gonzalez, A. (2016). El contexto, elemento de análisis para enseñar. *Zona próxima*, (25), 34-48. <https://www.redalyc.org/journal/853/85350504004/html/>

Guerra, L. M. E., Arteaga, I. H., & Londoño, H. D. U. (2020). Educación inclusiva: una tendencia que involucra a la escuela rural. *Delectus*, 3(2), 47-57. <https://www.inicc-peru.edu.pe/revista/index.php/delectus/article/view/46/80>

Hernández-Quirama, A., & Del Pilar Oviedo-Cáceres, M. (2019). La educación inclusiva, para el colectivo docente es un reto que se asume en soledad. *Revista Logos Ciencia & Tecnología/Revista Logos Ciencia & Tecnología*, 12(1).

<https://doi.org/10.22335/rlct.v11i2.832>

<https://www.inicc-peru.edu.pe/revista/index.php/delectus/article/view/46/80>

Jiménez Becerra, Javier; Pallares Prado, Diana; and Bustamante S., Mónica (2005)

"Interdisciplinariedad y formación en Trabajo Social," *Tendencias y Retos: Iss. 10*, 10, Article 8. Disponible en:

<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1017&context=te>

Jiménez Carrillo, J., & Mesa Villavicencio, P. (2020). La cultura inclusiva para la atención a la diversidad. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores. Recuperado de:

<https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S200778902020000800001&script=sciarttext#:~:text=La%20cultura%20inclusiva%20es%20la,la%20transformaci%C3%B3n%20del%20clima%20escolar.>

Johnson, D., Johnson R. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula.

<https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15->

<JOHNSON%20El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>

- Kaminsky, G. (2014). Entre la mismidad y la otredad La representación del prójimo y el anonadamiento del semejante. *Kaminsky | Debate Público*.  
<https://doi.org/10.62174/DPdp.8678>
- La Inclusión Escolar: Principios y estrategias para hacerla posible. (2015, noviembre). Ámbitos de psicopedagogía y orientación. <file:///C:/Users/joha0/Downloads/367832-Text%20de%20l'article-529994-1-10-20200504.pdf>
- León, G. L. (2015). La narrativa, como recurso en la investigación educativa. *Praxis Investigativa ReDIE: revista electrónica de la Red Durango de Investigadores Educativos*, 7(13), 85-92. [http://praxisinvestigativa.mx/assets/13\\_7\\_narrativas.pdf](http://praxisinvestigativa.mx/assets/13_7_narrativas.pdf)
- López, L. (2012). La importancia de la interdisciplinariedad en la construcción del conocimiento desde la filosofía de la educación/The importance of interdisciplinarity in the construction of knowledge from philosophy of education. *Sophía*, (13), 368-377.  
<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102017.pdf>
- Malacaria, M. I. (2009). Estilos de Enseñanza, Estilos de Aprendizaje y desempeño académico. [http://redi.ufasta.edu.ar:8082/jspui/bitstream/123456789/1490/2/2009\\_P\\_007.pdf](http://redi.ufasta.edu.ar:8082/jspui/bitstream/123456789/1490/2/2009_P_007.pdf)
- Manjarrés Carrizalez, D., y Vélez Latorre, L. (2020). La educación de los sujetos con discapacidad en Colombia: abordajes históricos, teóricos e investigativos en el contexto mundial y latinoamericano. *Revista Colombiana de Educación*, 78, 253-298.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n78/0120-3916-rcde-78-253.pdf>
- Manosalva Mena, S., & Tapia Berríos, C. (2016). Experiencia y Alteridad. El Intruso en el Espejo de la Mismidad Normalizada. *Paulo Freire. Revista De Pedagogía Crítica*, (16), 49 - 59.  
<https://doi.org/10.25074/pfr.v0i16.290>
- María, M. G. I., & De Valladolid Facultad de Educación de Segovia, U. (2020). La escuela inclusiva y el aprendizaje cooperativo en Educación Primaria. Propuesta de intervención. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/40521>

Mariano Gutiérrez Tapias. (n.d.). ESTILOS DE APRENDIZAJE, ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR. SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO EMOCIONAL Y “APRENDER A APRENDER.” TENDENCIAS PEDAGOGICAS.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6383448.pdf>

Mignolo, W. y Walsh, K. (2018). Sobre la descolonialidad. Conceptos, analítica, praxis. Duke University Press.

Morán (2019). Encuentros entre la perspectiva decolonial y los estudios de la discapacidad1.

<https://www.redalyc.org/journal/4978/497862279011/html/>

Moreira, M. A. (2017). Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 11(12).

[https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.8290/pr.8290.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8290/pr.8290.pdf)

Mosquera, E. D. (2012). Estilos de aprendizaje. *Eidos*, (5), 5-11.

<https://revistas.ute.edu.ec/index.php/eidos/article/view/88/81>

Navarro-Aburto, B. A., Arriagada Puschel, I. A., Osse-Bustingorry, S., & Burgos-Videla, C. G. (2016). Adaptaciones curriculares: Convergencias y divergencias de su implementación en el profesorado chileno. *Revista electrónica educare*, 20(1), 322-339.

<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194143011015.pdf>

Ocampo-González, A. (2023). Descolonizar la educación inclusiva, producir otros hábitos mentales. *Folios*, (57), 237-253.

Ocampo-González, A. Descolonizar la educación inclusiva.

<http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n57/0123-4870-folios-57-237.pdf>

Paniagua, C. (2005). Las Adaptaciones curriculares: concepto y alcances en el marco de la integración escolar. *Revista argentina de psicopedagogía*, (59), 1.

Parra, C. (2009). “Educación inclusiva: Un modelo de educación para todos”. *I sees*, 8.

<file:///C:/Users/joha0/Downloads/Dialnet->

<EducacionInclusivaUnModeloDeEducacionParaTodos-3777544.pdf>

- Pindo, B. M. C., & Bracho, A. J. L. (2023). Adaptaciones Curriculares: Alternativa Inclusiva en el Aprendizaje de Niños con Necesidades Educativas Especiales. *Ciencia Latina*, 7(2), 7976-7994.
- Quijano, A. (1989). Colonialidad y modernidad. *Perú Indígena*, 13(29), 11-20.
- Reta Sabarrós, A. (2016). Las adaptaciones curriculares. *Publicaciones didácticas*, 481-498. <https://core.ac.uk/download/pdf/235858043.pdf>
- Rivera, R. G., & Bonilla, R. (2017). El trabajo interdisciplinario. Reflexiones del profesor de apoyo sobre su funcionalidad en los servicios de educación especial / Interdisciplinary work. Supportive teacher reflections about its functionality in the special education services. *RIDE Revista Iberoamericana Para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(15), 58-80. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v8n15/2007-7467-ride-8-15-00058.pdf>
- Román, G., Pérez, E. y Medina, A. (2021). Formación del docente
- Sagredo-Lillo, E. J., Muñoz, M. P. B., & Butter, M. C. (2020b). *Gestión del tiempo, trabajo colaborativo docente e inclusión educativa*. <https://www.redalyc.org/journal/4136/413670188013/html/>
- Skliar, C. (2007). La pretensión de la diversidad o la diversidad pretenciosa.
- Soler, C. (2018). Sujetos de la educación: reconocidos, protegidos y peligrosos. Universidad Pedagógica Nacional. Jiménez, M. (2009). EXCLUSIÓN SOCIAL y EXCLUSIÓN EDUCATIVA COMO FRACASOS. CONCEPTOS y LÍNEAS PARA SU COMPRENSIÓN e INVESTIGACIÓN. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56712871002>
- Suárez, D. M. G. (2016). La integración social como parte de la descolonización del pensamiento frente a la inclusión social que responde al paradigma moderno liberal. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/251/2511372003/html/index.html>
- Troncoso-Pantoja, C., & Amaya-Placencia, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de*

Medicina, 65(2), 329-332. <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v65n2/0120-0011-rfmun-65-02-329.pdf>

Vargas Manrique, Pedro José. (2016). Una educación desde la otredad. *Revista Científica General José María Córdova*, 14(17), 205-228. Retrieved March 08, 2024, from [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1900-65862016000100008&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-65862016000100008&lng=en&tlng=es).

Vélez-Latorre, L. (2020). La educación de los sujetos con discapacidad en Colombia: abordajes históricos, teóricos e investigativos en el contexto mundial y latinoamericano. <https://www.redalyc.org/journal/4136/413670188010/html/>

*Vista de Educación inclusiva: una tendencia que involucra a la escuela rural.* (s. f.).

Vista de Experiencia y Alteridad. El Intruso en el Espejo de la Mismidad Normalizada. (s. f.). <https://revistas.academia.cl/index.php/pfr/article/view/290/375>

*Vista de Las adecuaciones curriculares como elemento clave para asegurar una educación inclusiva.* (s. f.). <https://educacionencontexto.net/journal/index.php/una/article/view/23/39>

Walsh, C. (2012). Pedagogías decoloniales prácticas insurgentes de resistir (re) existir y (re) vivir. <https://www.reduii.org/cii/sites/default/files/field/doc/Catherine%20Walsh%20-%20Pedagog%C3%ADas%20Decoloniales.pdf>

Zabala Espejo, M. (2017). Un punto de vista de Descolonización e Inclusión Educativa. *Educación Superior*, 3(1), 85-92. [http://www.scielo.org.bo/pdf/escepies/v3n1/v3n1\\_a10.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/escepies/v3n1/v3n1_a10.pdf)

**Apéndice A. Diario de Campo**

**Título de la intervención:** \_\_\_\_\_

**Nombre de la docente en formación:** \_\_\_\_\_

**Fecha y ciudad:** \_\_\_\_\_

**1. Contexto De La Situación**

**2. Relato De Lo Que Ocurrió**

**3. Aprendizajes**

**4. Recomendaciones**

**5. Palabras Claves**

**Apéndice B. Instrumentos**

[FORMATO VALORACIÓN INSTRUMENTO DOCENTES.xlsx](#)

[FORMATO VALORACIÓN INSTRUMENTO ESTUDIANTES.xlsx](#)

**Apéndice C. Encuesta**

[Realización de encuesta tipo likert](#)

**Apéndice D. Entrevista**

[ENTREVISTAS.docx](#)

**Apéndice E. Narrativas**

[Narrativas Cartografía](#)

## Apéndice F. Consentimientos Informados

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small>	<b>FORMATO</b>		
	<b>AUTORIZACIÓN TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES Y DE MENORES DE EDAD</b> <small>Resolución 767 de 18 de junio 2018</small>		
FOR009GSI	Fecha de Aprobación: 18-06-2018	Versión: 01	Página 1 de 2

### AUTORIZACIÓN TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

\_\_\_\_\_ Ciudad y fecha  
 \_\_\_\_\_, identificado con C.C.  C.E.  No.  
 \_\_\_\_\_ expedida en \_\_\_\_\_, declaro que he sido informado por **LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL** (en adelante la **UPN**), identificada con NIT. 899.999.124-4, con domicilio en la ciudad de Bogotá y sede principal en la calle 72 No. 11 – 86 de Bogotá, que, de conformidad con los procedimientos establecidos en la Ley 1581 de 2012, Decreto Reglamentario 1377 de 2013 y el *Manual de política interna y procedimientos para el tratamiento y protección de datos personales de la Universidad* disponible en la página web [www.pedagogica.edu.co](http://www.pedagogica.edu.co), actuará como Responsable del tratamiento de mis datos personales<sup>1</sup>, necesarios para el cumplimiento de la misión de la **UPN**, obtenidos a través de canales y dependencias institucionales y que podrá recolectar, almacenar, usar, actualizar, transmitir, transferir y poner en circulación o suprimirlos, mediante el uso de las medidas necesarias para otorgar seguridad a los registros, evitando su adulteración, pérdida, consulta, uso o acceso no autorizado o fraudulento incluso por terceros.

Que tratándose de datos sensibles<sup>2</sup> y de menores de edad no está obligado a autorizar su tratamiento, salvo las excepciones consagradas en la ley o que medie su consentimiento expreso. Que es de carácter facultativo responder a las preguntas que traten de datos sensibles o menores de edad.

Mis derechos como titular del dato son los consagrados en la Constitución y la Ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales en los casos en que sea procedente. Las inquietudes o solicitudes relacionadas con el tratamiento de mis datos personales, pueden ser tramitadas a través del e-mail: [quejasyreclamos@pedagogica.edu.co](mailto:quejasyreclamos@pedagogica.edu.co)

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca a la **UPN** para tratar mis datos personales de acuerdo con el *Manual de política interna y procedimientos para el tratamiento y protección de datos personales de la Universidad* y para los fines relacionados con su Misión.

Leído lo anterior, manifiesto que la información para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es veraz, completa, exacta, actualizada, comprobable y comprensible.

#### FIRMA

Nombre: \_\_\_\_\_

Identificación: \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> La UPN garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reserva el derecho de modificar su Política de Tratamiento de datos personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

<sup>2</sup> Son **datos sensibles** aquellos que afectan la intimidad del Titular o cuyo uso indebido puede generar su discriminación, tales como aquellos que revelen el origen racial o étnico, la orientación política, las convicciones religiosas o filosóficas, la pertenencia a sindicatos, organizaciones sociales, de derechos humanos o que promueva intereses de cualquier partido político o que garanticen los derechos y garantías de partidos políticos de oposición, así como los datos relativos a la salud, a la vida sexual, y los datos biométricos (Art. 5° Ley 1581 de 2012, art. 3° Decreto 1377 de 2013).

	<b>FORMATO</b>		
	<b>AUTORIZACIÓN TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES Y DE MENORES DE EDAD</b> Resolución 767 de 18 de junio 2018		
FOR009GSI	Fecha de Aprobación: 18-06-2018	Versión: 01	Página 2 de 2

### AUTORIZACIÓN TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DE MENORES DE EDAD

\_\_\_\_\_, identificado con C.C.  C.E.  No.  
 \_\_\_\_\_ expedida en \_\_\_\_\_, representante legal del menor  
 \_\_\_\_\_, identificado con T.I.  NUIP  No.  
 \_\_\_\_\_ declaro que he sido informado por **LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL** (en adelante la **UPN**), identificada con NIT. 899.999.124-4, con domicilio en la ciudad de Bogotá y sede principal en la calle 72 No. 11 – 86 de Bogotá, que, de conformidad con los procedimientos establecidos en la Ley 1581 de 2012, Decreto Reglamentario 1377 de 2013 y el *Manual de política interna y procedimientos para el tratamiento y protección de datos personales de la Universidad*, disponible en la página web [www.pedagogica.edu.co](http://www.pedagogica.edu.co), actuará como Responsable del tratamiento de mis datos personales<sup>3</sup>, necesarios para el cumplimiento de la misión de la **UPN**, obtenidos a través de canales y dependencias institucionales y que podrá recolectar, almacenar, usar, actualizar, transmitir, transferir y poner en circulación o suprimirlos, mediante el uso de las medidas necesarias para otorgar seguridad a los registros, evitando su adulteración, pérdida, consulta, uso o acceso no autorizado o fraudulento incluso por terceros.

Que tratándose de datos sensibles<sup>4</sup> y de menores de edad no está obligado a autorizar su tratamiento, salvo las excepciones consagradas en la ley o que medie su consentimiento expreso. Que es de carácter facultativo responder a las preguntas que traten de datos sensibles o menores de edad.

Como representante legal del menor, debo velar por los derechos consagrados en la Constitución y la Ley sobre sus datos, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales del menor, en los casos en que sea procedente. Las inquietudes o solicitudes relacionadas con el tratamiento dichos datos, pueden ser tramitadas a través del e-mail: [quejasyreclamos@pedagogica.edu.co](mailto:quejasyreclamos@pedagogica.edu.co)

La Universidad garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de los datos y se reserva el derecho de modificar su Política de Tratamiento de datos personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca a la **UPN** para tratar los datos personales del menor que represento, de acuerdo con el *Manual de política interna y procedimientos para el tratamiento y protección de datos personales de la Universidad* y para los fines relacionados con su Misión.

Leído lo anterior, manifiesto que la información para el Tratamiento de los datos personales del menor de edad que represento, ha sido suministrada de forma voluntaria y es veraz, completa, exacta, actualizada, comprobable y comprensible.

#### FIRMA

Nombre: \_\_\_\_\_

Identificación: \_\_\_\_\_

<sup>3</sup> La UPN garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reserva el derecho de modificar su Política de Tratamiento de datos personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

<sup>4</sup> Son **datos sensibles** aquellos que afectan la intimidad del Titular o cuyo uso indebido puede generar su discriminación, tales como aquellos que revelen el origen racial o étnico, la orientación política, las convicciones religiosas o filosóficas, la pertenencia a sindicatos, organizaciones sociales, de derechos humanos o que promueva intereses de cualquier partido político o que garanticen los derechos y garantías de partidos políticos de oposición, así como los datos relativos a la salud, a la vida sexual, y los datos biométricos (Art. 5° Ley 1581 de 2012, art. 3° Decreto 1377 de 2013).