

**ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LAS RELIGIONES EN COLOMBIA:  
APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO MEDIANTE EL USO DE LAS TAC E  
INTELIGENCIA ARTIFICIAL.**

**Presentado por:  
JENNY LIZETH MARTINEZ GALINDO  
CÓDIGO:2015260037**

**Dirigido por:  
OLGA MARLENE SANCHEZ MONCADA**

**Trabajo de Grado para optar el título de Licenciada en Ciencias Sociales.**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES  
BOGOTÁ  
2024**

*En primer lugar, agradezco a Dios quien en Su tiempo perfecto ha guiado cada paso de mi camino. Su sabiduría y plan han sido mi sustento, dándome fuerzas en los momentos de dificultad y llenándome de gratitud en los de alegría. Confío plenamente en que todo lo vivido forma parte de Su propósito para mi vida, por ello le doy toda la honra y la gloria.*

*A mis hermanas, gracias por su apoyo constante, por estar siempre presentes con sus palabras de ánimo y por ser una fuente de fortaleza en los momentos difíciles, su compañía ha sido fundamental para llegar hasta aquí.*

*A mi pareja, mi compañero de vida, gracias por tu paciencia, comprensión y por creer en mí cuando las fuerzas parecían flaquear, tu apoyo incondicional ha sido un pilar fundamental en este proceso.*

*Dedico este logro a la memoria de mi madre, quien partió durante este proceso. Su ejemplo de esfuerzo, dedicación y amor, me inspiraron profundamente a seguir adelante.*

*Finalmente, a mi tutora, gracias por su guía, paciencia y compromiso durante este proceso. Su orientación no solo enriqueció mi trabajo, sino que también me ayudó a crecer como estudiante y profesional, su apoyo fue clave para convertir este proyecto en una realidad.*

*Este trabajo no habría sido posible sin todos ustedes. Agradezco profundamente su apoyo.*

## TABLA DE CONTENIDO

<b>Introducción.....</b>	<b>8</b>
<b>CAPÍTULO 1: RELIGIONES DEL MUNDO EN COLOMBIA.....</b>	<b>12</b>
<b>1.1. ¿QUÉ ES LA RELIGIÓN? .....</b>	<b>12</b>
<b>1.2 GEOGRAFÍA DE LAS RELIGIONES .....</b>	<b>14</b>
<b>1.3. RELIGIONES DEL MUNDO EN COLOMBIA. ....</b>	<b>17</b>
<b>1.3.1 El judaísmo y sus diásporas.....</b>	<b>18</b>
<b>1.3.2. El islam y su llegada a Colombia.....</b>	<b>22</b>
<b>1.3.3. Hinduismo: Su origen y una mirada en Colombia. ....</b>	<b>28</b>
<b>1.3.4. El budismo: Orígenes y expansión. ....</b>	<b>35</b>
<b>1.3.5. El cristianismo desde su inicio hasta Colombia.....</b>	<b>40</b>
<b>1.4. Dialogo interreligioso en Colombia.....</b>	<b>54</b>
<b>CAPITULO 2: ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LAS RELIGIONES MEDIANTE EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO Y EL USO DE LAS TAC Y LA IA.....</b>	<b>57</b>
<b>2.1 CARACTERIZACIÓN DE LOS(AS) ESTUDIANTES DE LA LECS.....</b>	<b>57</b>
<b>2.2 JUSTIFICACIÓN. ....</b>	<b>67</b>
<b>2.3 OBJETIVOS.....</b>	<b>71</b>
<b>2.4 ENFOQUE PEDAGÓGICO DE LA PROPUESTA: APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO. ....</b>	<b>72</b>
<b>2.5. TICS, TACS E INTELIGENCIA ARTIFICIAL (CHATGPT).....</b>	<b>77</b>
<b>2.6. METODOLOGÍA .....</b>	<b>82</b>
<b>2.6.1. Guion de diseño del AVA Cliosacra: Ambiente virtual de aprendizaje para la enseñanza de la historia de las religiones en Colombia. https://jlmartinezg87.wixsite.com/cliosacra .....</b>	<b>84</b>
<b>2.6.2. Construcción del tutor GPT Cliosacra https://chatgpt.com/g/g-3qWfQAX6W-cliosacra para el AVA sobre la historia de las religiones en Colombia. ....</b>	<b>104</b>
<b>2.7. DISEÑO SITIO WEB: CLIOSACRA.....</b>	<b>111</b>
<b>CAPÍTULO 3: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS.....</b>	<b>118</b>
<b>3.1. METODOLOGÍA DE SISTEMATIZACION.....</b>	<b>118</b>
<b>3.2. SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS. ....</b>	<b>120</b>
<b>3.3. SISTEMATIZACION DE LAS PRUEBAS.....</b>	<b>126</b>
<b>3.3.1. Prueba Prototipo: .....</b>	<b>126</b>
<b>3.3.2. Prueba Piloto.....</b>	<b>129</b>

<b>CONCLUSIONES</b> .....	133
<b>ANEXOS</b> .....	135
<b>Referencias</b> .....	137

## IMÁGENES

Imagen 1.....	14
Imagen 2.....	18
Imagen 3.....	23
Imagen 4.....	28
Imagen 5.....	35
Imagen 6.....	41
Imagen 7.....	106
Imagen 8.....	106
Imagen 9.....	107
Imagen 10.....	108
Imagen 11.....	112
Imagen 12.....	113
Imagen 13.....	114
Imagen 14.....	114
Imagen 15.....	115
Imagen 16.....	116
Imagen 17.....	116
Imagen 18.....	117

## GRÁFICAS

Gráfica 1.....	59
Gráfica 2.....	60
Gráfica 3.....	60
Gráfica 4.....	61
Gráfica 5.....	62
Gráfica 6.....	62
Gráfica 7.....	63
Gráfica 8.....	64

## TABLAS

Tabla 1.....	109
Tabla 2.....	126
Tabla 3.....	130

## **Introducción.**

Este trabajo de grado se realiza en el marco de la Línea de Investigación y Enseñanza de la Historia (LIEH) de la Universidad Pedagógica Nacional, en el transcurso del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Facultad de Humanidades. Esta línea se centra en el análisis de estrategias educativas y prácticas para la enseñanza de la historia, así como en el desarrollo de ideas pedagógicas creativas que contribuirán a la formación de profesores en este campo. Específicamente enfocada en la enseñanza de la historia religiones en ambientes virtuales de aprendizaje, esta monografía analiza su importancia en el campo de las ciencias sociales y su influencia en la comprensión de la historia y diversidad de la religión.

Conforme a lo planteado por Sari e Indartono (2019, p. 216), la enseñanza de las religiones ha desafiado el ámbito educativo, particularmente en sociedades heterogéneas como la colombiana, donde se entrelazan diversas dimensiones étnicas, culturales y religiosas. En el presente contexto, no es suficiente con un enfoque meramente doctrinal o superficial sobre las religiones; se requiere un análisis exhaustivo y crítico que permita a los estudiantes comprender el papel histórico y cultural que las religiones han desempeñado en la formación de sociedades. Esta perspectiva es pertinente para los futuros licenciados en Ciencias Sociales, dado que es esencial desarrollar habilidades que permitan enfrentar el pluralismo religioso en su práctica profesional, tanto en escenarios educativos como en análisis social.

Conforme a lo expuesto por Jackson en (2004, p. 39), en numerosas instituciones educativas, el enfoque tradicional tiende a simplificar el estudio de las religiones o privilegiar algunas confesiones por encima de otras, lo cual restringe una comprensión más amplia y plural de la diversidad religiosa. Esto no solo perpetúa las perspectivas eurocéntricas y prejuicios, sino que también restringe la posibilidad de educar a los estudiantes con una perspectiva global e incluyente. Dentro del contexto de una sociedad diversa, resulta esencial reformular la enseñanza de las religiones mediante la implementación de metodologías que

fomenten el respeto, la inclusión y la comprensión de las diversas cosmovisiones religiosas presentes en el país, tal como propone Méndez (2021, p. 438).

Con un enfoque en la enseñanza de las religiones, este trabajo proporciona una perspectiva histórica y cultural sobre la necesidad de una educación más inclusiva y crítica. A través de la aplicación de tecnologías en auge, como la inteligencia artificial, se pretende crear recursos educativos dinámicos que promuevan un aprendizaje autónomo y significativo en los estudiantes de la Licenciatura Sociales. Por consiguiente, se plantea el interrogante esencial de este estudio: ¿Cómo sería factible incorporar una perspectiva histórica en la enseñanza de las religiones del mundo a través de la utilización de recursos tecnológicos que fomenten una comprensión crítica y plural?

En lo que respecta a la organización del trabajo, se han identificado tres elementos de gran importancia. En primer lugar, procederemos a examinar las religiones prevalentes en el mundo, en consonancia con un contexto pertinente a su origen y evolución a lo largo del tiempo. En la subsecuente sección, se abordará la contextualización de la propuesta pedagógica, así como la construcción de la página web y su respectivo chat, funcionando como un recurso para el desarrollo educativo de este tema. Se llevará a cabo el tercer capítulo que abordará la sistematización desde el primer proyecto pedagógico y la evaluación del entorno virtual.

La primera fase de este proyecto se llevó a cabo bajo la dirección de profesor Alexander Aldana durante la asignatura de Proyecto Pedagógico I. Durante este período, se había elaborado una propuesta inicial en un entorno presencial que contemplaba la ejecución de las prácticas pedagógicas en el Instituto Pedagógico nacional (IPN) Se realizaron visitas de observación, lo cual permitió una aproximación inicial al ambiente escolar. A lo largo de este periodo, el contenido del trabajo se circunscribió a las cinco religiones predominantes a nivel global (judaísmo, islam, cristianismo, hinduismo y budismo), aunque aún no se tomó en cuenta su localización en Colombia. No obstante, por motivos personales, se interrumpe este propósito; por lo tanto, se produce la primera modificación en la evolución del proyecto.

En la dirección de profesor Orlando Moreno, se desarrolla el primer capítulo del escrito. No obstante, la implementación de esta etapa se frena, en función de las circunstancias familiares; por lo tanto, esta obligación aplaza el desarrollo académico a lo largo de dos años.

Se inició el semestre final del proyecto bajo la dirección de profesor Alejandro Mojica. No obstante, en virtud de una reestructuración en la dirección de tutores, la profesora Marlene Sánchez asumió la dirección de trabajo, proporcionando orientación y estructura para el desarrollo de la presentación final de la propuesta.

El diagnóstico inicial fue realizado con 32 estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales, quienes se encontraban en los semestres finales de su formación académica. El propósito de este diagnóstico fue identificar las actitudes, necesidades y expectativas de los educadores futuros en consonancia con las directrices de la historia de las religiones. En este contexto, se abordan en este trabajo de grado cinco tradiciones predominantes: el judaísmo, el islam, el cristianismo, el hinduismo y el budismo. Estas no solo se abordan a nivel global, sino que también se encuentran presentes en Colombia.

Además, se realizó una evaluación de los programas académicos implementados por la Licenciatura en Ciencias Sociales. Estos documentos facilitaron la identificación de específicas referencias relacionadas con las religiones abordadas en la carrera, las cuales se encuentran distribuidas en función de temas pertinentes a la historia universal. No obstante, se constató la ausencia de un enfoque integral que englobe la articulación de estas tradiciones religiosas sistemáticas en el contexto colombiano.

Estas conclusiones evidencian la pertinencia de este estudio, el cual se presenta como una respuesta tanto a nivel académico como educativo para las necesidades identificadas. A través de la combinación de los hallazgos del diagnóstico con el análisis de los programas, se propone un ambiente de aprendizaje virtual innovador que respalde la implementación de

tecnologías emergentes como la inteligencia artificial. La finalidad primordial de esta metodología es fortalecer la capacitación de los futuros docentes en Ciencias Sociales, proporcionando instrumentos prácticos para abordar la enseñanza de la historia de las religiones de manera inclusiva, crítica y contextualizada.

Dentro del marco de la propuesta pedagógica, se han desarrollado dos entornos virtuales con recursos tecnológicamente avanzados con el objetivo de potenciar la enseñanza de la historia de las religiones. El primer recurso disponible es el sitio web <https://jlmartinezg87.wixsite.com/cliosacra>, que ofrece un espacio para centralizar materiales complementarios que promueven el aprendizaje autónomo. Complementado con el botón del chat especializado <https://chatgpt.com/g/g-3qWfQAX6W-cliosacra>, una herramienta impulsada por la inteligencia artificial que facilita a los estudiantes la realización dinámica de las actividades guiadas e investigaciones complementarias. El propósito de la fusión de ambos entornos es no solo fomentar un aprendizaje por descubrimiento y contextualizado, sino también fomentar habilidades críticas y el respeto por la diversidad cultural y religiosa en el contexto educativo colombiano.

## **CAPÍTULO 1: RELIGIONES DEL MUNDO EN COLOMBIA.**

En este primer capítulo, se aborda el análisis de las religiones con mayor presencia en el mundo desde un punto de vista histórico, cultural y geográfico. En primer lugar, se examina la noción de religión como un fenómeno social, cultural e histórico, apoyándose en las necesarias bases teóricas para el análisis. En el apartado, la geografía de las religiones se desarrolla y se establece el área del planeta donde cada tradición posee una mayor presencia y vinculación con las dinámicas mundiales. Luego se lleva a cabo un estudio exhaustivo de las cinco principales tradiciones religiosas –judaísmo, islam, cristianismo, hinduismo y budismo–, resaltando sus raíces, atributos esenciales y procesos de aparición e impacto en Colombia. Finalmente, se refleja el diálogo entre diversas religiones en el marco de la sociedad colombiana resaltando la importancia de la convivencia y el respeto mutuo en cada sociedad, cada vez más amplia y diversa.

### **1.1. ¿QUÉ ES LA RELIGIÓN?**

Desde diversas perspectivas a lo largo de la historia, el concepto de religión ha sido objeto de evaluación desde una perspectiva social, cultural e histórica. La religión puede ser definida como una serie de creencias, prácticas y símbolos que establecen la conexión del ser humano con lo trascendente, lo sagrado o lo divino, y que, simultáneamente, desempeña un papel fundamental en la organización de la vida social, cultural y moral de las comunidades.

Émile Durkheim se destaca como uno de los pioneros que abordó la religión desde una perspectiva social en su obra *Las formas elementales de la vida religiosa* (1912). Durkheim define la religión comunal como la agrupación de individuos en una comunidad moral, a la que se le denomina comunidades Sagrado. Durkheim sostiene que la religión cumple una función social y que esta representa el mecanismo específico requerido para la cohesión y orden social. Desde esta perspectiva, la religión no solo configura la vida espiritual personal, sino que también refleja la sociedad en su totalidad desde la perspectiva de normas, principios fundamentales, y la estructura social. Desde esta perspectiva, la

religión se define como un fenómeno colectivo que busca la unidad y la sensación de permanencia en un grupo (1912, p. 335).

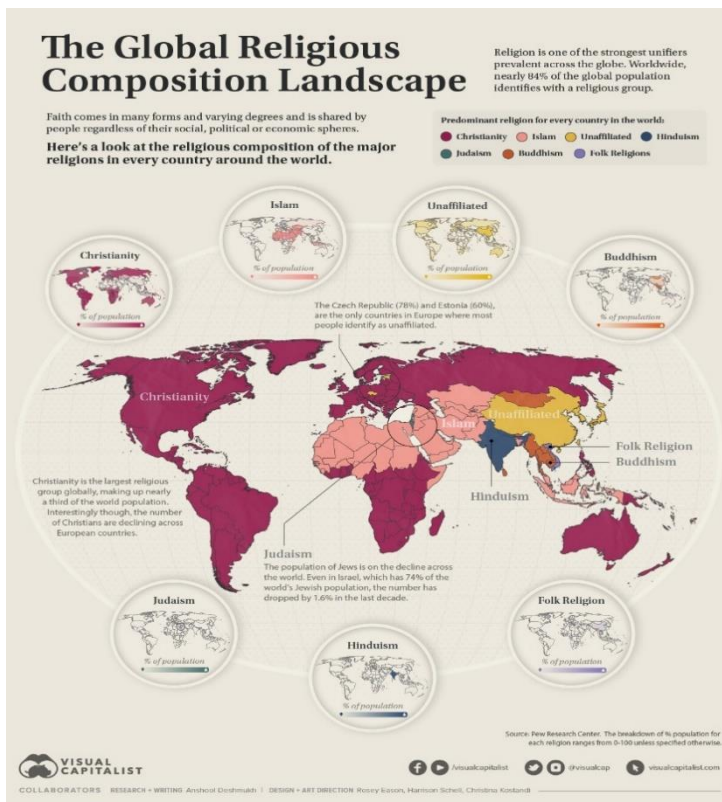
En su obra *La interpretación de las culturas* (1973, p. 107), Clifford Geertz expande esta perspectiva al considerar la religión como un sistema cultural de símbolos que otorga significados a la existencia de los individuos dentro de un contexto social de gran envergadura. Clifford Geertz (1973, p. 89), la define como un sistema de simbolismos que ejerce influencia sobre los seres humanos en la creación de estados uniformes con motivaciones perdurables. Este sistema se fundamenta en conceptos universalmente aceptables; por lo tanto, la realidad que estos factores motivadores y estados emocionales reflejan podría considerarse normal. En este contexto, la religión es un fenómeno cultural cuya interpretación y conexión se ajustan al entorno en el que los individuos habitan e interactúan, proporcionando un referente para la comprensión de la realidad.

Mircea Eliade (1957). De acuerdo con su autoría, el ser humano muestra una inclinación constante hacia lo sagrado. De acuerdo con Eliade, la realidad representa una ruptura con la vida cotidiana que facilita la conexión con una realidad transcendental. Este enfoque fenomenológico de la religión pone de manifiesto la manera en que las convicciones religiosas han ejercido influencia en el desarrollo de las civilizaciones, incidiendo no solo en los rituales, sino también en las esferas políticas, sociales y económicas.

Tales autores como Peter Berger en su obra *El dosel sagrado* (1971, p. 48) ha examinado la manera en que las religiones se establecen y se conservan dentro de un contexto social e histórico específico, enfatizando la naturaleza fluctuante de las creencias espirituales. Berger propone que las religiones operan como un "dosel" en el que los individuos encuentran orden, significado y orientación moral en un mundo carente de religión que podría parecer caótico y errático. Este campo enfatiza la función de la religión como un elemento fundamental en la construcción de la identidad individual y colectiva.

Desde una perspectiva social, cultural e histórica, la religión puede ser considerada como un fenómeno interno que amalgama ideas, simbolismos y prácticas que no necesariamente organizan la vida personal o colectiva. Mediante su interpretación de la realidad, la religión proporciona un marco para comprender su posición en el mundo. Además, la historia ha adquirido una relevancia creciente para la organización de las sociedades, así como para la estructuración de sus instituciones y las interacciones entre ellas. En el contexto de ciertas creencias religiosas, la religión persiste como un componente de vital importancia para la comprensión de las estructuras sociales y las políticas gubernamentales.

## 1.2 GEOGRAFÍA DE LAS RELIGIONES



**Imagen 1.** Recuperada de: <https://www.visualcapitalist.com/mapped-major-religions-of-the-world/> (2022).

**Distribución geográfica de las principales religiones.**

La **imagen 1** denominada *The Global Religious Composition Landscape* (2022). Es representación gráfica, la cual, ilustra los países en los que una religión específica predomina, así como la población no afiliada, y proporciona una visión geográfica precisa de cada grupo religioso.

El cristianismo, la religión dominante en la mayoría del hemisferio occidental, que abarca América y Europa, así como en regiones en África subsahariana, el norte de Asia y Oceanía. Este hallazgo sugiere que el cristianismo ha preservado su homogeneidad en regiones históricamente colonizadas por fuerzas europeas. Aunque, el cristianismo es la religión de mayor prevalencia a nivel global, el gráfico evidencia una notable disminución en la cantidad de individuos de fe cristiana en Europa, lo cual se correlaciona estrechamente con las tendencias secularizadoras en dicha región.

En contraste, el islam tiene una prevalencia considerable en el medio oriente, el norte de África y ciertas regiones de Asia, como Indonesia. Esta distribución se correlaciona con el contexto histórico de islam y su expansión durante las primeras centurias de su evolución. El islam se ha evidenciado como una de las religiones que ha experimentado un crecimiento considerable, un fenómeno que se vincula tanto con factores culturales como demográficos en las regiones donde se manifiesta su prevalencia.

En contraste, el hinduismo se concentra predominantemente en la superficie asiática, particularmente en India y Nepal. Esta distribución geográfica se encuentra profundamente enraizada en la historia y la cultura de dichas regiones, dado que el hinduismo, una de las religiones más antiguas, mantiene una vinculación significativa con la identidad cultural del subcontinente indio. En contraste con otras religiones, la concentración geográfica del hinduismo también refleja la limitada expansión que tuvo.

Con influencia en naciones como Tailandia, Myanmar, Camboya y Japón, el budismo se manifiesta con mayor prevalencia en Asia oriental y el sudeste asiático. A pesar de que el budismo se originó en India, su propagación y consolidación a lo largo de Asia han facilitado

su evolución en numerosos adaptados contextos locales. El mapa ilustra la manera en que el budismo ha preservado su influencia cultural y espiritual en diversas regiones.

Por otro lado, el judaísmo exhibe una presencia minoritaria menos prominente a nivel mundial. Persiste la existencia de significativas comunidades judías a nivel global, únicamente Israel ostenta una proporción superior. En el mapa se evidencia una disminución en la población judía, un fenómeno observado en Israel que podría reflejar tanto transformaciones demográficas como sociales.

Las religiones populares, también denominadas folk religions, se encuentran presentes en determinadas regiones de Asia y África. Estas convicciones facilitan la integración de prácticas espirituales tradicionales con tradiciones ancestrales que han resistido la influencia de las doctrinas religiosas más contemporáneas y otros sistemas organizados. La presencia de estas religiones evidencia una estrecha correlación entre las costumbres locales y las prácticas religiosas.

En ciertas regiones de Europa y Asia Oriental, el colectivo de individuos no afiliados adquiere una relevancia considerable, particularmente en naciones como la República Checa y Estonia. Este fenómeno manifiesta tendencias hacia la secularización y señala una progresión gradual hacia la desvinculación con la religión en sociedades contemporáneas, áreas urbanas, y numerosas situaciones industrializadas.

La conformación religiosa a nivel mundial refleja tanto la historia de la expansión religiosa, mediante procesos de confort, migración y misiones religiosas, como las dinámicas actuales de secularización y modernización. Este escenario ilustra la persistencia de las tradiciones religiosas en diversas disciplinas, evidenciando una tendencia hacia la no afiliación. La representación gráfica enfatiza la profundidad de las prácticas religiosas en contextos geográficos y culturales específicos, lo que consolida la noción de que la religión es un fenómeno culturalmente condicionado, aunque con influencias de alcance global.

### 1.3. RELIGIONES DEL MUNDO EN COLOMBIA.

La pluralidad religiosa en Colombia es un fenómeno complejo y cambiante que manifiesta un proceso histórico de cambios culturales, políticos y sociales. Colombia se distinguió por una fuerte predominancia católica; en las últimas décadas se ha observado un rápido proceso de diversificación religiosa que ha reconfigurado el escenario espiritual de la nación.

Basándose en el estudio de Beltrán y Larrotta Silva (2020, p. 38) *Diversidad religiosa, valores y participación política en Colombia* el cual se basa en la Encuesta Nacional de Diversidad Religiosa 2019, la Iglesia católica ha sufrido una notable reducción en la cantidad de sus adeptos, constituyendo en la actualidad el 57% de la población. La expansión de comunidades evangélicas, pentecostales y otras denominaciones cristianas ha impulsado el aumento de individuos que se reconocen como ateos, agnósticos o fieles sin vinculación religiosa.

El DANE (2022) realiza la *Encuesta de Cultura Política de 2021*, ofreciendo una perspectiva adicional al examinar la religión en la percepción de valores democráticos y la participación de los ciudadanos. Según este sondeo, la afiliación religiosa continúa siendo un elemento significativo para la cohesión social, aunque se nota una inclinación hacia la secularización en algunos grupos étnicos y naciones.

Según el estudio de Beltrán y Larrotta Silva (2020, p. 26), regiones como Bogotá y San Andrés presentan la mayor variedad religiosa y un porcentaje significativo de individuos que no se vinculan con ninguna fe. Lo anterior en regiones más tradicionales como la región Caribe y la Orinoquía-Amazonía, donde la religión sigue manteniendo un peso cultural considerable. Estas contemplaciones evidencian que la influencia geográfica refleja la forma en que se vive y manifiesta la fe.

Además, los factores socioeconómicos y educativos ejercen un considerable efecto en las actividades religiosas. La información indica que, conforme se eleva el nivel de

educación y el estrato socioeconómico, también se eleva la cantidad de individuos que se reconocen con comas ateas o agnósticas. Además, las comunidades religiosas presentan una mayor presencia en áreas con escasos recursos, lo que sugiere una clara correlación entre las condiciones socioeconómicas y las creencias religiosas.

Para entender de manera más profunda este panorama, es fundamental examinar el desarrollo histórico de las religiones predominantes que han dejado un impacto considerable en Colombia. Desde la llegada de colonizadores y migrantes hasta la formación de comunidades de fe, el judaísmo, el cristianismo, el islam, el hinduismo y el budismo han influido en diversas formas en la configuración de la vida religiosa y cultural de la nación. Se examinará el progreso histórico de estas costumbres, resaltando las características más relevantes y su influencia en la formación de la identidad cultural de Colombia.

### 1.3.1 El judaísmo y sus diásporas.



**Imagen 2** Origen del judaísmo. Recuperado de: <https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/origen-del-judaismo/> (2019)

El antiguo territorio de Canaán como se muestra en la **Imagen 2**, situado entre el Mar Mediterráneo y el río Jordán, en áreas que hoy en día pertenecen a Israel, Palestina y Líbano, enfatiza las doce tribus de Israel y los sitios sagrados para la fe judía. Según la tradición bíblica, se considera que Abraham estableció un Pacto con Dios (Yahvé) en el siglo XVIII a.C., lo que caracterizó a los judíos como el "pueblo elegido" y señaló el avance de sus creencias y rituales religiosos. Luego, los hebreos, también llamados Israelitas, establecieron las primeras estructuras políticas durante los reinados de Saúl, David y Salomón. Este último es famoso por la edificación del Primer Templo de Jerusalén, que se transformó en el emblema del judaísmo y el núcleo de la vida espiritual de los israelíes.

En este marco, autores como Mark S. Smith (2002), William G. Dever (2005) y Israel Finkelstein, en colaboración con Neil Asher Silberman (2001), aportan perspectivas que cuestionan la comprensión histórica y cultural de la antigua Israel. Estas investigaciones concuerdan en la relevancia de la arqueología como instrumento esencial para reinterpretar las narraciones bíblicas, reafirmando que las creencias y rituales religiosos no solo representan una transformación teológica, sino también las dinámicas sociales, políticas y culturales que impactaron en el avance del monoteísmo. Sus estudios enfatizan la relación cultural entre Israel y sus territorios vecinos, como Canaán y Mesopotamia, así como la naturaleza dinámica y contextual de las creencias en el antiguo Oriente Medio, lo que deslegitima las narraciones bíblicas y permite comprender los procesos históricos que formaron la identidad de Israel.

En contraste, la historia de la población judía se caracteriza por numerosos episodios de dispersión, lo que implica una distribución forzosa impulsada por invasión, conquistas, y persecución. Este fenómeno de distribución no solo modificó la identidad estimada, sino que también impactó la manera en que se relacionaba con otras culturas y contextos sociales a lo largo de la historia.

**Exilio de Babilónico (586 antes de Cristo). La primera diáspora.**

Reinhard Albertz y Max Weber están de acuerdo en destacar el exilio babilónico como un hito crucial en la historia del judaísmo, al consolidar su identidad cultural y religiosa en un entorno desfavorable. Inició esta época en 586 a.C., cuando Nabucodonosor II tomó control de Jerusalén, causando daño al Primer Templo y racionando a considerable parte de la población judía. Según Albertz (2003), este suceso señaló la primera significativa dispersión y resultó crucial para reinterpretar la historia, dado que los judíos preservaron sus ritos religiosos, salvaguardando así también su cultural y espiritual identidad dentro del propio país. Weber (1952) resalta que el exilio fortaleció la unión espiritual y comunitaria del pueblo judío, sentando los cimientos para la restauración del Segundo Templo. Los dos escritores enfatizan que las prácticas religiosas y las estructuras sociales no solo desempeñaron un papel de resistencia cultural; sino que también facilitaron la reestructuración del judaísmo como un monoteísmo resistente.

### **Exilio Romano (70 años después de Cristo). La segunda diáspora.**

El segundo enorme exilio de la población judía ocurre in 70 d.C., hecho provocado por las consecuencias del levantamiento rebelde. Esta acción provocó una amplia dispersión de los judíos a través del Mediterráneo, Europa y el Medio Oriente, lo que señaló el comienzo de varios asentamientos (Safrai, 1976). Con el paso del tiempo, esta dispersión propició la aparición de dos grandes corrientes del judaísmo: los sefardíes, relacionados con la península ibérica, y los ashkenazíes, vinculados con Europa central y oriental. De acuerdo con Salo W. Baron (1952), la dispersión romana no solo conllevó una dispersión geográfica; también obligó a los judíos a adaptar sus costumbres y creencias a las culturas locales, garantizando así la preservación de su identidad religiosa a través de métodos de adaptación y resistencia.

### **Edad Media y la expulsión de 1492.**

En 1492, los judíos tuvieron una expulsión generalizada de España a raíz del Edicto de Granada, emitido por los Reyes Católicos. Este suceso desencadenó una nueva ola de migración, con numerosos judíos desplazándose hacia el Imperio Otomano, el norte de África

y, en menor medida, a Portugal, aunque posteriormente también fueron expulsados de este último país, de acuerdo con Stillman (1979).

### **La delegación judaica a Colombia.**

El arribo de los judíos a Colombia, en particular por medio de los criptojudíos, tuvo lugar en las colonias españolas durante los siglos XVI y XVII. Sefardíes dispersos, de acuerdo con Yitzhak Baer (1961), estos migrantes que escaparon de la persecución de la Inquisición Española se asentaron en varias regiones de América Latina, incluyendo la Nueva Granada, actualmente denominada Colombia. Aunque numerosos judíos se volvieron practicantes católicos, ejercían su fe de manera secreta, fueron sometidos a la persecución inquisitorial en territorios como Cartagena de Indias.

### **La época colonial en Colombia.**

La inquisición tuvo un rol crucial en restringir la abierta integración de los criptojudíos en la sociedad, lo que forzó a muchos a mantener un perfil bajo la persecución colonial. No obstante, con estas limitaciones, algunos se consolidaron y sobresalieron especialmente en actividades comerciales, favoreciendo así el crecimiento económico de zonas como Cartagena. Según Sourdis Nájera (1998, p. 31), este inicio de la presencia del judaísmo en Colombia se caracterizó por la invisibilidad, ya que por presión política y religiosa del catolicismo, se obstaculizó la expresión pública de su cultura e identidad religiosa.

### **Siglo XIX: nuevas corrientes de migración.**

Con la independencia de Colombia en 1810 y el establecimiento de la libertad de culto, surgieron nuevas oportunidades para que los judíos pudieran ejercer su fe de forma libre. Un refugio histórico para los sefardíes, refugiados judíos originarios de Curazao que se establecieron en las ciudades como Barranquilla, Santa Marta y Bogotá durante el siglo XIX.

Según Sourdis Nájera (1998, p. 32), estas comunidades de judíos ejercieron una considerable influencia en el comercio y desarrollo económico de sus respectivas zonas, señalando así un nuevo periodo en la incorporación de los judíos a la sociedad colombiana.

### **En el Siglo XX: Migración Ashkenazi.**

Colombia vivió una nueva ola de inmigración judía proveniente de Europa Oriental, en particular de Rusia y Polonia, a causa de las persecuciones antisemitas que obligaron a numerosas familias a buscar asilo en América Latina. Más adelante, durante y tras la Segunda Guerra Mundial, a causa del Holocausto también hallaron en Colombia un refugio seguro, lo cual consolidó y expandió la comunidad judía en la nación, de acuerdo con Navia Hoyos (2019, p. 11).

En realidad, aunque la comunidad judía en Colombia es bastante reducida, tiene un impacto considerable en ciudades como Bogotá, Cali, Medellín y Barranquilla. Han fundado sinagogas, instituciones educativas y entidades que no solo mantienen y fomentan la cultura judía; sino que también promueven su integración en la sociedad colombiana. De acuerdo con Navia Hoyos (2019), esta comunidad ha jugado un papel significativo a lo largo de los siglos en el contexto económico y cultural de la nación, transformando Colombia en un sitio de reconstrucción para los judíos que han sobrevivido a múltiples persecuciones.

Desde el exilio babilónico hasta las expulsiones y persecuciones a lo largo de su historia, los judíos han atravesado numerosas dispersiones. Esta diversidad de sucesos, han contribuido a formar una comunidad fuerte para mantener sus identidades culturales y religiosas. En el escenario colombiano, los judíos han hallado un lugar para practicar su fe, aportando al progreso social, económico y cultural de la nación.

### **1.3.2. El islam y su llegada a Colombia.**

## El islam en el mundo

Lugares con presencia mayoritaria y ramas



**Imagen 3.** Recuperado de: <https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/islam-en-el-mundo/> (2019).

El islam se originó en la península arábiga, fundamentalmente en la ciudad de La Meca, que actualmente forma parte de Arabia Saudita, bajo la dirección de Mahoma, reconocido como el único profeta y último en la tradición islámica. Mahoma empezó a recibir las enseñanzas del arcángel Gabriel, que luego fueron compiladas en el Corán, el libro sagrado del islam. Segarra (2002). Este pensamiento, se centra en los valores de una nueva religión monoteísta que resalta Alá (Dios en árabe) y orienta la vida con principios de justicia, compasión y beneficencia.

### **Mahoma: Vida y misión.**

Mahoma inició su predicación en La Meca, sin embargo, ante la fuerte resistencia que enfrentó, se trasladó en 622 a Medina, un suceso denominado la Hégira, que señala el comienzo del calendario islámico. De acuerdo con Lings (1987), en Medina, Mahoma adoptó una función polifacética como líder espiritual, político y militar, realizando campañas que

unificaron a varias tribus árabes bajo el islam. Para el momento de su fallecimiento en el 632 d.C., el islam ya se había consolidado firmemente en la península arábiga.

### **Expansión del Islam.**

La expansión veloz del islam después de Mahoma fue tanto resultado de su mensaje espiritual como de su organización política y militar. Los herederos de Mahoma, denominados califas, tuvieron un rol crucial en la expansión territorial. En la **Imagen 3** se puede apreciar el extenso territorio que se consiguió en la expansión de la creencia islámica y las urbes sagradas.

### **Expansión bajo los califas ortodoxos (632–661 d.C.).**

Gracias a la guía de los primeros cuatro califas—conocidos como "bien guiados"—Abu Bakr, Umar, Uthman, and Ali, el islam se propagó en una considerable parte de la península arábiga. Kennedy (2004) durante este periodo, los ejércitos islámicos consiguieron conquistas significativas que abarcaron el Imperio Persa y extensos territorios del Imperio Bizantino, propagando el islam a zonas como Siria, Irak, Irán, Egipto y regiones del norte de África.

### **Califato Omeya (661-750 a.C.).**

El islam se propagó al oeste, cruzando el norte de África y alcanzando la Península Ibérica, lugar en el que los musulmanes dominaron vastas zonas durante varios siglos. Según Glick (1999), la fe musulmana se propagó a lo largo de Asia Central y el subcontinente indio. En esta fase, el islam se estableció como una fe mundial, extendiéndose no solo a través de conquistas, sino también a través del comercio y las conversiones.

### **Califato Abasí (750–1258 a.C.).**

Como capital del imperio, Bagdad instauró la dinastía abasí, la cual impulsó un significativo desarrollo cultural, científico y económico en el mundo islámico. De acuerdo con Lapidus (2014), el crecimiento de la cultura y la religión islámica se mantuvo mediante el comercio y los intercambios culturales, hasta que el imperio perdió el control militar sobre ciertas regiones. Esto permitió que el islam alcanzara zonas tan aisladas como el sureste asiático y África subsahariana, fortaleciendo su naturaleza global y variada.

### **Conflicto Palestino-israelí.**

El conflicto entre Palestina e Israel surge de una composición de elementos históricos, políticos y religiosos que se unieron a lo largo del siglo XX. Un evento fue la Declaración Balfour de 1917, en la cual el gobierno británico expresó su apoyo a la creación de un "hogar nacional para el pueblo judío" en Palestina, un territorio bajo el mandato británico habitado mayoritariamente por comunidades árabes musulmanas y cristianas. Esta declaración generó disputas cuando las aspiraciones nacionales de la población local no fueron tomadas en cuenta.

Tras la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto, la necesidad de un refugio para el pueblo judío se convirtió en una prioridad internacional, lo que llevó a la Resolución 181 de la ONU (1947), que proponía la partición del territorio en dos estados: uno judío y otro árabe. Aunque el plan fue aprobado por la comunidad judía, tanto las naciones árabes como la población palestina lo rechazaron, sosteniendo que era injusto dividir un territorio en el que la mayoría de la población era árabe. El establecimiento del Estado de Israel en 1948 señala el inicio de la primera guerra armada que perdura en la actualidad.

El conflicto ha causado grandes desplazamientos de la población palestina en distintas fases históricas, resaltando dos sucesos principales:

La **Nakba** (1948): Durante la guerra que siguió a la creación del Estado de Israel, aproximadamente 700,000 palestinos fueron expulsados o huyeron de sus hogares debido a

la violencia y la destrucción de sus aldeas. Este evento, conocido como la "Nakba" o "catástrofe", resultó en la formación de una diáspora palestina en países vecinos como Jordania, Líbano y Siria, donde los refugiados enfrentaron condiciones precarias en campamentos.

**La Guerra de los Seis Días** (1967) representó la toma de Cisjordania, Gaza y Jerusalén Este por parte de Israel. En el conflicto, cerca de 300,000 palestinos sufrieron desplazamientos, muchos de ellos ya habían sido refugiados desde 1948. La saturación de estos territorios incrementó el estrés y fortaleció la resistencia de Palestina.

En la actualidad, se estima que más de 5.9 millones de refugiados palestinos están registrados en la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina en Oriente Próximo (UNRWA, 2023). Estos refugiados y sus descendientes continúan viviendo en campamentos, enfrentando limitaciones de derechos y condiciones de vida difíciles.

### **La llegada del islam a Colombia.**

La presencia del islam en Colombia es relativamente reciente en comparación con otras regiones del mundo. La llegada de musulmanes a Colombia ha sido el resultado de movimientos migratorios en diferentes momentos históricos.

### **Primera ola migratoria (Siglo XIX).**

Durante el siglo XIX, Colombia, al igual que otros países de América Latina, recibió inmigrantes de diversas regiones del mundo, incluyendo musulmanes provenientes del Medio Oriente, específicamente de las áreas que hoy conocemos como Siria, Palestina y Líbano. Según Escobar Morales (2005, p. 11), aunque la mayoría de estos inmigrantes eran cristianos, algunos musulmanes también llegaron a la región escapando de la pobreza y la persecución bajo el Imperio Otomano, marcando así el inicio de la presencia musulmana en la región. Estos inmigrantes, predominantemente de origen árabe, se asentaron

principalmente en la región caribeña de Colombia, en ciudades como Barranquilla, Cartagena y Santa Marta, donde se dedicaron al comercio y desempeñaron un papel importante en el desarrollo económico local. Según Castellanos (2014), aunque muchos de ellos adoptaron prácticas y costumbres locales para integrarse, un pequeño grupo logró preservar sus tradiciones islámicas, manteniendo vivas sus raíces culturales y religiosas.

### **Segunda ola migratoria (Siglo XX).**

A lo largo del siglo XX, especialmente después de la Segunda Guerra Mundial y durante los conflictos árabe-israelíes, nuevas olas de inmigrantes musulmanes provenientes del Medio Oriente llegaron a Colombia. Aunque el número de musulmanes era pequeño en comparación con otras comunidades inmigrantes, establecieron comunidades más visibles en ciudades como Bogotá y Maicao, en el departamento de La Guajira.

### **Comunidad musulmana en Maicao.**

Maicao, ubicada en el departamento de La Guajira, cerca de la frontera con Venezuela, alberga una de las comunidades musulmanas más grandes de Colombia. La llegada de inmigrantes árabes musulmanes a esta región propició la construcción de la Mezquita Omar Ibn Al-Khattab, inaugurada en 1997, la cual es considerada una de las más grandes de América Latina. En el trabajo de Martínez Albarracín (2006, p. 14), a lo largo de las generaciones, la comunidad musulmana de Maicao ha mantenido una activa participación en el comercio local y ha preservado la práctica de su fe, consolidándose como un núcleo significativo para el islam en el país.

### **Musulmanes convertidos y expansión contemporánea.**

El estudio de Jean Paul Sarrazin y Lina Rincón (2015, p. 134), en las últimas décadas, Colombia ha experimentado un incremento en las conversiones al islam, motivadas por el interés en la espiritualidad islámica, el misticismo sufí y las conexiones culturales con el

mundo árabe. Este fenómeno ha propiciado la formación de pequeñas comunidades musulmanas y centros islámicos en ciudades como Bogotá, Medellín y Cali, que promueven el entendimiento cultural y religioso.

El islam, una religión que surgió en el siglo VII en la península arábiga, se expandió rápidamente a través de conquistas militares, comercio y misiones religiosas, convirtiéndose en una de las principales religiones del mundo. En el caso de Colombia, la llegada del islam se produjo principalmente a través de la inmigración de musulmanes árabes en los siglos XIX y XX, quienes se establecieron en regiones como La Guajira. Aunque la comunidad musulmana en Colombia es pequeña en comparación con otros países, ha logrado establecerse y mantener sus prácticas religiosas, contribuyendo a la diversidad cultural y religiosa del país.

### 1.3.3. Hinduismo: Su origen y una mirada en Colombia.



**Imagen 4.** Recuperada de: <https://www.pewresearch.org/religion/2021/09/21/religious-demography-of-indian-states-and-territories/> (2011).

Considerada como una de las más antiguas tradiciones religiosas, los orígenes del hinduismo se encuentran en la civilización del Valle del Indo, donde desarrolló entre el 2600 y el 1900 según Lorenzen (1991). Esta civilización, ubicada en la región que en la actualidad corresponde a la India y Pakistán, representa la mayoría de la población de esta fe. Conforme a Sullivan (1964), la nación presenta evidencias arqueológicas que demuestran prácticas religiosas primitivas, entre ellas se incluyen figuras meditativas y animales, como el denominado sello Pashupati, que sugiere la presencia de cultos relacionados con la naturaleza y posibles formas iniciales de deidades.

### **Los Vedas, aproximadamente en el año 1500 a.C.**

La aparición de las tribus indoarias en torno al 1500 a.C. representó una fase de profunda metamorfosis cultural que culminó en la composición de los Vedas para Frawley (1998), los textos esenciales que establecen los fundamentos rituales y espirituales del hinduismo. Tales textos antiguos, redactados en sánscrito antiguo, evidencian un enfoque ritual en el que conceptos como el dharma, considerado como el orden natural.

A lo largo de la época védica, que se extendió aproximadamente desde el 1500 hasta el 800 a.C., el sacrificio ceremonial y la recitación de himnos desempeñaron un papel fundamental en las ceremonias religiosas. Además, según Alanze (2019), Agni, la deidad del fuego e Indra, la deidad de las tormentas, fueron las deidades más veneradas en este período.

Desde el 800 a.C., el periodo posvédico demostró una transición significativa hacia una reflexión más introspectiva. Los Upanishads han transformado la perspectiva hindú al introducir conceptos profundos como el Brahman, concebido como la realidad suprema, y el Atman, identificado como el espíritu individual según Alanze (2019). Tales conceptos establecen el camino hacia una espiritualidad más abstracta y proporcionan los fundamentos para la filosofía posterior.

## **Modificaciones históricas y filosóficas en el hinduismo.**

Durante su existencia, el hinduismo ha experimentado diversas transformaciones, adaptándose a las fluctuaciones de carácter social, político y cultural que han moldeado el continente de India. De acuerdo con Aali (2017), una de las fases más destacadas de esta evolución se produjo alrededor del siglo VI a.C., cuando el budismo y el jainismo se presentaron como religiones que desafiaron las estructuras ritualistas del periodo védico, fomentando un enfoque en la espiritualidad personal y la no violencia. En respuesta a estos desafíos, el hinduismo ha incorporado y reinterpretado diversos conceptos, proporcionando así un marco para prácticas tales como la meditación y el autoconocimiento. La Samkhya y la Yoga se distinguieron como las escuelas de filosofía empleadas en este contexto.

Durante los siglos IV y VI d.C., la religión consolidó su identidad mediante textos épicos y mitológicos como el Mahabharata, el Ramayana y los Puranas. Según Hildebeitel (2000), estas obras no solo profundizaron la devoción hacia deidades como Vishnu, Shiva y Devi, sino que también fungieron como fundamento para rituales y festividades que fortalecieron la cohesión cultural en el subcontinente indio. Este auge religioso se atribuye al reinado de los Gupta, una época caracterizada por la arquitectura y las manifestaciones culturales asociadas al hinduismo.

La interrelación entre el hinduismo y otras creencias religiosas, en particular el islam, durante las invasiones mongolas, provocó transformaciones de gran envergadura. según Faiti (2020), estas interacciones originaron tensiones iniciales, pero también fomentaron sincretismos, particularmente a través del movimiento bhakti. Este movimiento destacó la devoción individual y estableció una conexión directa con lo divino, lo que disminuyó la dependencia en rituales complejos y la intermediación brahmánica. Encabezado por personalidades en el sistema de castas y reconfigurando las dinámicas religiosas en el subcontinente indio, el bhakti impulsó una mayor inclusión social.

En la actualidad, la migración de los británicos ostenta nuevos efectos que influyen en el hinduismo. Reformados como Swami Vivekananda y Raja Ram Mohan Roy reinterpretaron la tradición con el fin de alinearla con los valores de la Ilustración y los ideales nacionalistas en desarrollo, según Bayly (2007). Presentándolo como una religión fundamentada en la espiritualidad y la racionalidad, se procuró tanto la conservación como la modernización del hinduismo, en contraposición a las críticas occidentales que lo acusaban de ser supersticioso.

Estas modificaciones han sido particularmente significativas para la adaptación de hinduismo a diversos contextos históricos y sociales, preservando así su relevancia en la actualidad. Desde la era de las Vedas hasta su contemporánea global, el hinduismo ha demostrado una notable habilidad para incorporar innovadoras ideas y responder a las dificultades inherentes a su entorno.

### **Expansión del hinduismo.**

Desde sus etapas iniciales, el hinduismo demostró una notable capacidad de expansión y adaptación en diversos contextos geográficos y culturales. De acuerdo con Eliade (1999), esta expansión se dirigió principalmente al sudeste asiático durante el primer milenio d.C., impulsada por interacciones comerciales y políticas. Reinos tales como Funan, Champa y los imperios javaneses incorporaron componentes fundamentales de la cultura hindú, tales como sistemas de escritura, arquitectura de templos y rituales religiosos. Estas actividades se concentran en el hinduismo, una fuerza cultural predominante en la región; también se manifiestan en monumentos como el complejo Angkor Wat en Camboya, dedicado a Vishnu y Shiva, en un momento de la historia, para luego volverse un templo budista.

La propagación del hinduismo no se limitó únicamente al ámbito territorial, sino que también abarcó aspectos filosóficos y culturales. Mediante su interacción con las religiones autóctonas del sudeste asiático, los valores y prácticas hindúes se fusionaron con las

tradiciones autóctonas, lo que resultó en variaciones como el hinduismo balinés. En dichas comunidades, las ceremonias y rituales adoptaron una naturaleza híbrida, integrando elementos hindúes con las cosmovisiones locales, generando una expresión religiosa adaptada a las necesidades de los contextos (Renou, 1977).

La diáspora hindú experimentó un incremento durante el dominio británico, particularmente durante los siglos XVIII y XIX, cuando trabajadores indios fueron trasladados a África, el Caribe y el sudeste asiático en calidad de mano de obra contratada. Según Allard (2022) la migración condujo a la formación de comunidades hindúes en Trinidad y Tobago, Sudáfrica y Malasia, en las cuales la religión jugó un papel crucial en la conservación de la identidad cultural. En estas circunstancias, el hinduismo experimentó modificaciones significativas para mantener su relevancia en escenarios extranjeros, desarrollando actividades y prácticas que se ajustan a los nuevos valores sociales.

En la actualidad, se está experimentando una nueva etapa de la diáspora, caracterizada por la migración de profesionales y estudiantes hacia regiones tales como Europa, América, Norte-este de Asia y Oceanía. Conforme a Muñoz (2002), estas comunidades han trasladado el hinduismo a contextos occidentales, evidenciando tanto sus formas tradicionales como las adaptadas a las nuevas realidades culturales. Aunque la mayoría de ellos se encuentran aislados de su contexto religioso, el interés global en prácticas como el yoga y la meditación ha contribuido a la difusión de aspectos de la filosofía hindú más accesibles para la sociedad contemporánea.

La diáspora hindú, en sus diversas manifestaciones, han sido un factor esencial para la supervivencia y transformación del hinduismo. Mediante estas migraciones, la religión ha conseguido preservar su esencia, al mismo tiempo que adopta características locales y responde a las dinámicas globales, consolidándose de manera comunitaria y resiliente.

### **La incursión del hinduismo en Colombia.**

La visibilidad del hinduismo en Colombia se incrementó a lo largo del siglo XX, impulsado por el interés en las filosofías orientales. De acuerdo con Ramírez (2021, p. 23), la propagación del hinduismo se llevó a cabo principalmente mediante movimientos espirituales y la expansión de prácticas comunitarias, incluyendo yoga y meditación. No obstante, no se encuentra evidencia de una migración significativa hacia la nación durante ese período. Este aspecto resulta particularmente beneficioso debido al creciente interés de las clases intelectuales y urbanas en alternativas a las tradiciones religiosas más prevalentes.

Según García (2018, p. 19), la Sociedad Internacional para la Conciencia de Krishna (ISKCON) estableció presencia en América Latina a finales del siglo XX. ISKCON fomentó actividades culturales y espirituales en Colombia, tales como la interpretación del mantra Hare Krishna, la difusión de textos védicos y la organización de festivales de acceso público. Estos proyectos captaron la atención de individuos interesados en la espiritualidad alternativa y el conocimiento del hinduismo en sus formas más populares y devocionales.

La influencia de personalidades internacionales como Swami Sivananda y Paramahansa Yogananda han sido de gran relevancia en la perspectiva hindú de Colombia. No hay registros de las visitas al país, sin embargo, estas enseñanzas se propagaron a través de sus escritos y las instituciones correspondientes que respaldaron sus prácticas. Fundada por Yogananda, la Fellowship of Self-Realization (SRF) cuenta con un centro de meditación en Bogotá, donde se imparten lecciones sobre meditación y realización espiritual. Además, el legado de Swami Sivananda se manifiesta en la existencia de ashramas y centros de yoga en Colombia que siguen su filosofía, tal como el Vanadurga Ashramón situado en San Rafael, Antioquia. Tales centros han desempeñado un papel crucial en la difusión de prácticas como el yoga y la meditación, resonando con un público que busca tanto bienestar físico como mental.

En las décadas subsiguientes, el yoga se ha establecido como un medio para acceso al hinduismo en Colombia, aunque frecuentemente se ha desvinculado de su estructura religiosa original. La inauguración de centros de yoga en urbes como Bogotá, Medellín y

Cali facilitó que miles de colombianos se familiaricen con los principios filosóficos fundamentales del hinduismo, tales como el equilibrio entre el cuerpo y la mente, el autoconocimiento y la meditación. Aunque en numerosas ocasiones este enfoque se encuentra en consonancia con una agenda secular, también proporciona el esquema para los intereses más explícitamente religiosos.

### **Promoción de la práctica de la meditación y el yoga.**

El yoga, en su calidad de práctica espiritual y física, ha encontrado su espacio en el hinduismo. Aunque predominantemente secular, desprovisto de su inicial visión religiosa, su introducción y propagación han suscitado interés en las ideas filosóficas y espirituales asociadas con el hinduismo. Este fenómeno ha facilitado la identificación y adopción de aspectos fundamentales de la tradición hindú, aunque frecuentemente no se encuentren en un contexto religioso explícito.

La introducción del yoga en Colombia puede ser rastreada a lo largo del siglo XX, en consonancia con su expansión global en Ceticam 2017. Esta práctica se inició inicialmente bajo la dirección de colombianos que habían visitado India y que habían sido seguidores de eventos espirituales internacionales. Iniciando en Bogotá y Medellín, los primeros estudios de yoga atrajeron individuos interesados en la salud física y mental.

A lo largo de las décadas de 1980 y 1990, se observó un incremento en la popularidad del yoga en occidente. Este incremento coincidió con un creciente interés en la salud integral, lo cual motivó a numerosos colombianos a practicar yoga como una modalidad de ejercicio físico y relajación, tal como lo expone la Agencia Unal (2021), a menudo desvinculando esta práctica de las raíces religiosas en el hinduismo. De acuerdo con Córdoba en "El Espectador" (2012), personalidades como Swami Satyananda fueron precursoras en la introducción del yoga científico en el país, contribuyendo significativamente a su difusión y aceptación durante este período.

### **Festividades y yoga.**

En Colombia, el yoga ha contribuido a la celebración de eventos, como la conmemoración del Día Internacional del Yoga, proclamado por la Organización de las Naciones Unidas en 2014 y celebrado cada 21 de junio. La Embajada de la India en Colombia ha desempeñado un papel crucial en la promoción de este evento, que se lleva a cabo de manera gratuita en varias ciudades del país, incluyendo Bogotá, Medellín y Cali. Estas festividades suelen incluir sesiones de yoga, prácticas de meditación y exposiciones culturales, permitiendo a los colombianos familiarizarse con la riqueza espiritual del hinduismo, tal como lo promueve la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (2024) de Bogotá.

El yoga en Colombia aborda dificultades relacionadas con su contextualización. La práctica frecuentemente presenta comunidades hindúes que aspiran a mantener la integridad de esta tradición, lo cual ha suscitado críticas sin vinculación con sus raíces espirituales. No obstante, la creciente conciencia sobre el yoga como una vía hacia el bienestar holístico ha facilitado espacios para el diálogo sobre la integridad espiritual en la nación.

### 1.3.4. El budismo: Orígenes y expansión.



**Imagen 5.** Recuperada de: <https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/nacimiento-budismo/> (2019)

En un entorno dominado por el brahmanismo védico, el antecesor del hinduismo emergió en el siglo VI a.C. en la zona que actualmente comprende el noreste de la India y Nepal. Al lidiar con el dolor humano (enfermedad, ancianidad y fallecimiento), dejó su vida de privilegios para buscar una solución a estos males, de acuerdo con Capriles (2014). Siddhartha Gautama, también llamado el Buda, era un príncipe del clan Shakya que dejó su vida de privilegios en busca de una solución a estos males particulares.

Después de años de búsqueda espiritual y prácticas acéticas, Siddhartha logró la iluminación bajo el árbol Bodhi en Bodh Gaya. Este acontecimiento señaló el comienzo de su labor como maestro impartiendo las Cuatro Nobles Verdades y el Óctuple Sendero, conceptos que constituyen el núcleo del budismo, tal como lo explica Mark (2021). Estas lecciones facilitan la comprensión del dolor, su origen (el apego y el deseo), su finalización (el nirvana) y la ruta hacia dicha emancipación.

El budismo se introdujo como una opción frente a las doctrinas védicas, la autoridad de los textos sagrados y el sistema de castas, fomentando una ética de equidad y compasión.

### **Expansión del budismo.**

La evolución del budismo desde sus inicios en el noreste de la India hasta su consolidación como una de las tradiciones religiosas más relevantes del mundo es una historia cautivadora de adaptación y conversación intercultural. Con el paso del tiempo, sus enseñanzas se han centrado en aspectos geográficos y culturales, tratando así problemas ecológicos en las más diversas sociedades humanas. Este procedimiento no solo transformó el budismo, sino que también notablemente mejoró las civilizadores que lo acogieron.

### **Inicio del viaje.**

Después de la muerte del Buda, sus seguidores se esforzaron en conservar y propagar sus enseñanzas. Este reto facilita el desarrollo de las primeras comunidades monásticas

(sanghas) a través de su crucial papel como guardianes de la sabiduría budista. Los concilios budistas se originaron en la época temprana y se transformaron en lugares de organización y sistematización. Por ejemplo, el Primer Concilio, el Rajgir, celebrado justo después del fallecimiento de Buda, se enfocó en la recopilación oral de sus discursos y reglas monásticas.

La ayuda del emperador Ashoka (273-232 a.C.) fue fundamental en la expansión inicial, donde su transformación al budismo estableció un punto de inflexión. De acuerdo con Rodríguez (1987), Ashoka no solo asumió las lecciones del Buda como orientación moral; sino que las impulsó de manera activa mediante decretos, edificaciones de estupas y envió de misioneros. Debido a sus empeños; el budismo se fortaleció en Sri Lanka y comenzó a expandirse hacia áreas como Asia Central.

### **El tránsito por Asia Central y Oriental.**

La **Imagen 5** ilustra el desarrollo de esta religión hacia el oriente, alcanzando Japón, hacia el norte, llega a territorios de Tailandia y Vietnam, iniciando una nueva fase de interacción cultural. Este encuentro fue más que una expansión geográfica; las costumbres y sensibilidades locales facilitaron transformaciones significativas.

El budismo halló un terreno fértil en China, gracias a su habilidad para resonar con las tradiciones filosóficas predominantes, el confucianismo y el taoísmo. Aquí, encontramos escuelas innovadoras como el Chan, también conocida en Japón como Zen, que se centraban en la meditación y en la vivencia directa de la verdad. Dejando un impacto significativo en las costumbres culturales y religiosas de estos países, el budismo se trasladó desde China a Corea y Japón.

### **El arraigo en el sudeste asiático.**

Simultáneamente, el budismo evolucionó hacia una orientación idealista, donde su impacto se dividió en dos grandes corrientes: el Theravada y el Mahayana. El Theravada se

implementó con fuerza en Sri Lanka, Tailandia, Birmania, Camboya y Laos, manteniendo una orientación próxima a las enseñanzas originales del Buda, tal como se refleja en el video de Loedel (2024). Mientras que en norte, el Mahayana prosperó integrando ideas de compasión y altruismo, personificadas en el ideal del Bodhisattva.

La expansión en esta zona fue tanto cultural como espiritual. Por ejemplo, el budismo aportó inspiración a la arquitectura, el arte y los sistemas jurídicos, mientras se incorporaba en las rutinas diarias de las comunidades locales.

### **Renacimiento moderno.**

El resurgimiento del budismo en Occidente se dio, propulsado por diversos elementos durante el siglo XX. Como, la interacción entre Oriente y Occidente durante las etapas coloniales y postcoloniales, las cuales facilitaron un acceso más amplio a las costumbres orientales. Por otra parte, los movimientos contraculturales en los años 60, particularmente en Estados Unidos y Europa, hallaron la respuesta a las preocupaciones sociales y espirituales de la época según Rodríguez (2020). La meditación, el mindfulness y las enseñanzas acerca de la interconexión resonaron intensamente en un mundo que buscaba opciones distintas al materialismo y el estrés de la modernidad.

La diáspora tibetana, liderada por líderes como el Dalái Lama, ha jugado un rol crucial en la propagación mundial del budismo tibetano y en la transmisión de valores universales como la paz, la compasión y los derechos humanos. En 1989, el Dalái Lama obtuvo el Premio Nobel de la Paz por su batalla pacífica por la emancipación de Tíbet y su perspectiva de paz global fundamentada en la compasión y el respeto a todos los seres humanos. Además, ha sido reconocido a nivel mundial por su dedicación a la no violencia y la protección de los derechos humanos.

### **Llegada del budismo a Colombia.**

El budismo se introdujo en Colombia dentro de los movimientos mundiales de propagación de la religión, especialmente desde la segunda mitad del siglo XX. Al incrementar la migración internacional, el intercambio académico y cultural y las repercusiones del acceso a internet. Este ingreso se produjo simultáneamente con una serie de transformaciones sociales y culturales en la nación. No hay grandes comunidades de inmigrantes budistas en Colombia, su presencia se vincula a través de tres principales canales:

- Se establecieron centros en Colombia para enseñar la meditación, la filosofía y las prácticas espirituales. Fueron algunos líderes y representantes de varias tradiciones, como el Zen, el Theravada y el Vajrayana (budismo tibetano) quienes establecieron estos lugares, según Mesa (2023), estos centros inicialmente se concentraban en las principales ciudades de Bogotá, Medellín y Cali.
- En un escenario de creciente diversidad religiosa, numerosos colombianos hallaron en el budismo una opción espiritual distinta al cristianismo convencional. Esto está motivado principalmente por el interés en la meditación, la búsqueda de la paz interior y una conexión con ideas filosóficas.
- Junto con el acceso a material relevante a través de Internet, propició el auge de movimientos como el mindfulness. Así mismo, por medio de libros, filmes y talleres relacionados con el budismo que han despertado un mayor interés entre las generaciones más jóvenes, particularmente en entornos urbanos y académicos.

Bogotá ha sido el centro principal del budismo en el país. La capital alberga diversas comunidades y centros de práctica budista que incluye tradiciones como el Zen, el budismo tibetano y el Theravada, según la investigación sociológica de Zarama (2020.). La Comunidad Zen Soto, fundada para promover la meditación Zen, ha trabajado en la adaptación de las doctrinas budistas al entorno colombiano. Bajo la dirección de maestros tibetanos, el budismo Tibetano fusiona elementos tradicionales con modernos, como el mindfulness.

Los colectivos de meditación Theravada, que se centran más en la tradición del Sur de Asia, fomentan las escrituras Pali y la ruta hacia el nirvana. Estos centros no solo funcionan como lugares de culto sino también como espacios educativos y culturales donde se imparten talleres, conferencias y sesiones de meditación abiertas al público. Budismo y pluralización religiosa.

El budismo colombiano no puede entenderse sin considerar el marco de pluralismo religioso que define al país en las últimas décadas. Este proceso se ha visto facilitado por elementos como la urbanización y el acceso a la información sobre las tradiciones religiosas fuera de nuestro país. En este marco, el budismo se presenta como opción espiritual no hegemónica que atrae principalmente a sectores urbanos de clase media y alta, interesados en prácticas contemplativas y estilos de vida más introspectivos.

En Colombia enfrenta desafíos como la falta de reconocimiento institucional y su carácter minoritario en una sociedad predominantemente cristiana. Sin embargo, su alcance también refleja la posibilidad de enriquecer el panorama religioso y cultural del país a través de un diálogo intercultural y una visión más inclusiva. En conclusión, el budismo en Colombia se ha consolidado como un fenómeno significativo que, aunque minoritario, está contribuyendo al pluralismo religioso, a una nueva espiritualidad y perspectiva en la vida contemporánea.

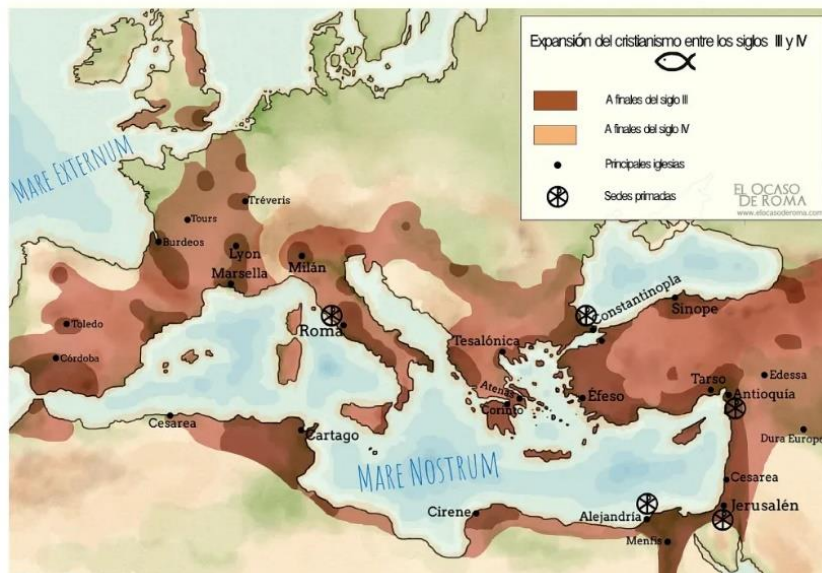
### **1.3.5. El cristianismo desde su inicio hasta Colombia.**

El cristianismo, nació en un escenario de tensiones culturales, sociales y políticas. En donde hoy se encuentra Palestina, durante la ocupación del Imperio Romano, se destaca entre las tradiciones religiosas de la historia humana. No solo modificó la espiritualidad de millones de individuos, sino que también dejó una marcada influencia en las estructuras culturales y políticas de las sociedades.

#### **Jesús de Nazaret.**

Una figura destacada en el cristianismo transmitió un mensaje que superó las divisiones sociales y religiosas de su época. Su insistencia en el amor hacia Dios y el prójimo, la equidad y el perdón, impactó las emociones más íntimas de aquellos que lo escuchaban. Las parábolas relatadas no solo manifestaban prudencia, sino también una característica espiritual inclusiva que se vinculaba con los sucesos religiosos y sociales. No obstante, su mensaje no posee una resonancia particularmente positiva. Según Eliade (1999), las autoridades religiosas lo consideraban un peligro para sus estructuras de poder, mientras que el Imperio Romano percibió su creciente influencia como un potencial foco de insurrección. El doble conflicto culminó en su crucifixión y, en lugar de desvanecer su legado, propició la aparición del cristianismo como movimiento espiritual.

### Las primeras comunidades cristianas.



**Imagen 6.** Recuperado de: <https://elocasoderoma.com/2020/10/21/episodio-50-cristianismo-e-iglesia-hasta-el-siglo-iv-problemas-externos-prejuicios-y-traumas-organizacion-interna-unidad-jerarquia-y-estructuras/> (2020)

Tras la muerte de Jesús, sus seguidores liderados por los apóstoles llevaron su mensaje. Dirigido primero hacia las comunidades judías, el cristianismo fue oportuno entre los gentiles gracias a la labor de figuras como Pablo de Tarso. Particularmente en las ciudades que muestran la **Imagen 6** como Éfeso, Atenas, Corinto, Tesalónica, Roma entre otras; articularon la teología que integraba las raíces judías del cristianismo con una visión universal de salvación basada en la fe.

Las primeras comunidades cristianas se distinguieron por un alto grado de igualdad y solidaridad. Reunidos en torno a la lectura de las escrituras y la oración usando las sinagogas para poder realzar las reuniones. Los cristianos formaron redes de apoyo mutuo que trascendían las barreras de clase y género. Junto con su compromiso ético, esta inclusión extrema atrae a muchas personas marginadas de su tiempo.

### **Separación del judaísmo y persecución.**

Aunque el cristianismo comenzó como una secta dentro del judaísmo, pronto se separó debido a diferentes enfoques filosóficos y sociopolíticos. Los daños causados al templo de Jerusalén en 70 d.C. marcó un hito en este proceso ya que debilitó las instituciones judías tradicionales y permitió a los cristianos desarrollar una identidad más independiente. La reinterpretación de las escrituras hebreas consideradas ahora como prefiguración del mensaje de Jesús y también esta separación.

En sus primeras décadas, el cristianismo se enfrentó a las persecuciones periódicas motivadas por el Imperio Romano. Su negativa a participar en los cultos imperiales y su creciente número de adeptos los convirtió en un grupo sospechoso y frecuentemente estigmatizado según González (2003). Sin embargo, la resistencia de las comunidades cristianas y su fuerza de voluntad les permitió sobrevivir y, finalmente, prosperar.

### **El cristianismo hacia la oficialización.**

Feher (2016) menciona que dada la conversión del emperador Constantino en el siglo IV llegó el reconocimiento del cristianismo como una fuerza legítima. Fue el Edicto de Milán (313 d.C.) el que marcó el final de la persecución de los cristianos; mientras que el Concilio de Nicea (325 d.C.) estableció los principios doctrinales que unifican a las comunidades cristianas. Este proceso no solo reflejó el cristianismo como religión oficial, sino que también se transformó en una institución mundial con un impacto que perdura hasta el día de hoy.

### **Cisma de oriente y occidental.**

En el año 1054, el Cisma de Oriente y Occidental y representó una de las fracturas más significativas del cristianismo. Este evento consolidó la División entre la Iglesia Católica Romana, con Roma, con la Iglesia Ortodoxa Oriental, centrada en Constantinopla. Aunque la ruptura oficial se produjo en el siglo XI, las tensiones que la precedieron han sido moldeadas por diversas ideas teológicas, litúrgicas, culturales, políticas y matemáticas.

Desde la fundación de Constantinopla como la nueva capital del Imperio Romano en el año 330, comenzaron a surgir diferencias significativas por Fioretti (2009). Mientras que en Occidente predominaba el uso del latín y una estructura política descentralizada tras la caída del Imperio Romano, en Oriente el griego era la lengua dominante y el Imperio Bizantino mantenía un sistema de gobierno centralizada. Estas diferencias culturales y políticas también se manifiestan en las prácticas de la vida religiosa, así como en las interpretaciones teológicas de todos los ámbitos.

La batalla se intensificó debido a los desacuerdos sobre la autoridad eclesiástica. Basándose en su posición como alumno de San Pedro, el papa de roma se consideraba a sí mismo como el líder supremo de toda la doctrina cristiana. La Iglesia de Oriente defendía una estructura más descentralizada y el Patriarca de Constantinopla era considerado "primero entre iguales" junto con los demás patriarcas de Alejandría, Antioquía y Jerusalén. Estas diferencias ayudan a reflejar el creciente intervencionismo de los bizantinos en las áreas de la Iglesia Oriental, generando así conflictos con los romanos.

El cisma tiene una gran y larga influencia. Ambas Iglesias desarrollaron estructuras jerárquicas, teologías y prácticas litúrgicas y así consolidaron sus respectivas identidades. Mientras que la Iglesia Ortodoxa Oriental permaneció anclada en el Imperio Bizantino y se centró más en su organización eclesiástica, la Iglesia Católica Romana enfatizó la centralidad del papa y continuó su influencia en la Europa Occidental. Aunque con intenciones de reconciliación, como el Concilio de Florencia en 1439 y los diálogos homogéneos en los años XX y XXI, las diferencias en los aspectos lingüísticos, culturales y políticos han mantenido su división hasta el presente.

### **La Edad Media y la cristiandad oriental.**

Comprendiendo los años V y X, La Edad Media fue una etapa vital para el desarrollo del cristianismo en la Europa Occidental. Como eje de estabilidad en medio de un panorama caracterizado por la fragmentación política y el colapso de las instituciones imperiales, la Iglesia emergió durante estos siglos, el cristianismo no solo se consolidó como la religión dominante en la región, sino que también moldeó las estructuras políticas, sociales y culturales que definieron a la sociedad medieval.

Con la desaparición de las estructuras gubernamentales romanas, la Iglesia desempeñó funciones vitales más adecuadas para el desarrollo espiritual. Los obispos se convirtieron en líderes locales, administradores y mediadores en tiempos de conflicto, mientras que los monasterios, particularmente aquellos organizados bajo la regla de San Benito, desempeñaron un papel crucial en la preservación del conocimiento clásico y en el desarrollo de la agricultura y la educación según Prieto (2021). Estos monasterios no sólo proporcionaron centros de oración, sino también centros de cohesión social e ideas innovadoras que dieron forma a la vida cotidiana de las comunidades rurales.

La centralidad del cristianismo en la vida medieval se expresó también en la organización de la experiencia individual y comunitaria a través de los sacramentos y las celebraciones religiosas. Desde el bautismo hasta la extremaunción, los sacramentos

marcaban los hitos de la vida, mientras que festividades como la Navidad y la Pascua estructuraban el calendario colectivo. Además, las peregrinaciones a lugares santos, como Santiago de Compostela, ofrecían no solo experiencias de renovación espiritual, sino también oportunidades de intercambio cultural y económico.

El papado, durante esta época, se consolidó como una de las principales instituciones del cristianismo occidental. Liderado por figuras como Gregorio Magno, el papado medieval fortaleció su autoridad mediante reformas litúrgicas, la organización de misiones evangelizadoras y la regulación de la vida eclesiástica. Aun así, esta organización no estuvo exenta de tensión. Las relaciones entre la Iglesia y los poderes temporales, como los reinos y los imperios europeos, se caracterizaron por conflictos como la Querrela de las Investiduras, según Gonzalez (2003) que enfrentó al papa Gregorio VII con el emperador Enrique IV por el control del nombramiento de obispos. Estas disputas reflejan la complejidad de las interacciones entre la religión y la política en la sociedad medieval.

Reche (2019) argumenta que en la historia de la cristiandad occidental fueron las cruzadas, una serie de expediciones militares iniciadas a finales del siglo XI con el objetivo de recuperar Tierra Santa. Aunque promovidas como empresas piadosas, las cruzadas también respondieron a intereses políticos y económicos de los reinos europeos. Más allá de sus motivaciones, estas campañas marcaron un momento de interacción cultural entre Europa y el mundo islámico, lo que resultó en un intercambio de conocimientos en áreas como la medicina, la filosofía y las matemáticas, y en el estímulo del comercio entre ambas regiones.

Durante la Edad Media, la Iglesia enfrentó también el desafío de mantener la ortodoxia frente a la proliferación de movimientos heréticos y críticas internas. La Inquisición para Olivera (2005), establecida en el siglo XV, fue una de las respuestas institucionales más significativas para combatir las herejías y reforzar la uniformidad doctrinal. Movimientos como el catarismo y el valdismo fueron suprimidos enérgicamente. Sin embargo, también surgieron críticas desde el interior de la Iglesia. Figuras como John Wycliffe en Inglaterra y Jan Hus en Bohemia cuestionaron la corrupción eclesiástica y la

autoridad del papado, prefigurando las transformaciones que darían lugar a la Reforma Protestante en el siglo XVI.

En síntesis, la Edad Media fue un periodo en el que la Cristiandad Occidental moldeó profundamente la vida de Europa, tanto en términos espirituales como materiales. La Iglesia no solo proporcionó un marco ético y organizativo en un contexto de incertidumbre, sino que también desempeñó un papel central en la configuración de la política, la economía y la cultura. A pesar de las tensiones y contradicciones inherentes a este periodo, el legado de la Edad Media sigue siendo evidente en las instituciones, las tradiciones y las expresiones artísticas que continúan marcando la identidad de las sociedades occidentales.

### **La reforma protestante.**

Iniciada en el siglo XVI, representa uno de los eventos más trascendentales en la historia del cristianismo y de la civilización occidental. Este movimiento no solo transformó las estructuras religiosas al cuestionar la autoridad y las prácticas de la Iglesia Católica, sino que también sentó las bases para profundas transformaciones sociales, políticas y culturales en Europa.

Las raíces de la Reforma Protestante pueden rastrearse en una combinación de factores religiosos, políticos y sociales que se habían acumulado durante siglos. Según Campos (2017), en el ámbito religioso, el creciente descontento con las prácticas de la Iglesia Católica, como la venta de indulgencias, generó críticas sobre la legitimidad de su autoridad moral y espiritual. La práctica de conceder indulgencias, en la que se ofrecía el perdón de los pecados a cambio de donaciones económicas, fue vista como una corrupción del mensaje cristiano original y un abuso de poder eclesiástico.

Asimismo, la acumulación de riquezas y la ostentación de la jerarquía católica contrastaban con los ideales de pobreza y humildad predicados en los Evangelios. Intelectuales y teólogos comenzaron a cuestionar la centralización del poder papal y el

monopolio de la interpretación bíblica ejercido por el clero. Figuras previas, como John Wycliffe en Inglaterra y Jan Hus en Bohemia, habían expresado estas preocupaciones, aunque sus movimientos fueron reprimidos severamente.

En el ámbito social, el desarrollo de la imprenta con Ramírez (2009) en el siglo XV facilitó la difusión de ideas reformistas. Textos religiosos y críticas a la Iglesia se publicaron y circularon más rápidamente, llegando a un público amplio que anteriormente no tenía acceso a las discusiones teológicas. Por otro lado, la fragmentación política del Sacro Imperio Romano Germánico proporcionó un terreno fértil para las reformas, ya que muchos príncipes y gobernantes locales veían en el movimiento reformista una oportunidad para desafiar la autoridad papal y consolidar su propio poder.

Campos (2017) explica que la Reforma comenzó oficialmente en 1517, cuando Martín Lutero, un monje agustino y profesor de teología en Wittenberg, publicó sus 95 tesis. Este documento, que inicialmente pretendía ser una invitación al debate teológico, condenaba la venta de indulgencias y abogaba por un retorno a una fe más personal y basada en las Escrituras. Lutero defendió la idea de la sola scriptura (solo la Escritura), argumentando que la Biblia era la única fuente de autoridad divina, y la sola fide (solo la fe), afirmando que la salvación se alcanzaba únicamente por la fe en Cristo y no por obras o intermediación sacerdotal.

La reacción de la Iglesia Católica fue inmediata. Lutero fue convocado a retractarse en la Dieta de Worms en 1521, pero se negó, declarando que su conciencia estaba atada a las Escrituras. Esta postura desafió directamente la autoridad papal y marcó el inicio de un cisma que dividiría a la cristiandad occidental. A medida que las ideas de Lutero se propagaban, otros líderes reformistas como Ulrico Zuinglio en Suiza y Juan Calvino en Ginebra desarrollaron sus propias interpretaciones, diversificando aún más el movimiento protestante el cual dio lugar a la formación de diversas tradiciones protestantes, como el luteranismo, el calvinismo y el anglicanismo según Várnagy (1999). Estas tradiciones enfatizaban la lectura

personal de las Escrituras, la predestinación y una estructura eclesiástica menos centralizada que la de la Iglesia Católica.

En términos políticos, la Reforma debilitó significativamente la autoridad del papado en Europa, fortaleciendo a los gobernantes locales y promoviendo el surgimiento de estados nacionales modernos. Las guerras de religión que siguieron, como la Guerra de los Treinta Años (1618-1648), reflejaron las tensiones entre católicos y protestantes, pero también contribuyeron a la eventual aceptación de la diversidad religiosa con la Paz de Westfalia.

### **Expansión mundial del cristianismo.**

La expansión mundial del cristianismo, iniciada en el siglo XVI, se desarrolló en estrecha relación con los procesos de colonización impulsados por las potencias europeas. Este movimiento, presentado bajo el objetivo de la evangelización, no solo alteró profundamente las dinámicas religiosas de América, África y Asia, sino que también se caracterizó por la imposición de valores europeos, la destrucción de las tradiciones autóctonas y la consolidación de sistemas de dominación cultural y económica. Aunque en su discurso central la evangelización promovía la salvación espiritual de los pueblos colonizados, en la práctica esta tarea se entrelazó con la explotación, la violencia y la desestructuración de las sociedades originarias.

Para Gabbert (2021) en América, la llegada de los europeos significó un cambio drástico en las estructuras sociales, culturales y religiosas de los pueblos indígenas. Desde el inicio de la conquista, la Iglesia Católica desempeñó un papel fundamental en la justificación y consolidación de la dominación colonial. Los órdenes religiosos, como los franciscanos, dominicos y jesuitas, lideraron la evangelización, estableciendo misiones destinadas a convertir a los indígenas al cristianismo. Sin embargo, este proceso estuvo marcado por la coerción y la violencia.

Los indígenas eran forzados a aceptar el cristianismo como parte de su integración al sistema colonial, el cual incluía la explotación laboral en las encomiendas y la subordinación cultural a los valores europeos. Aunque este proceso pretendía erradicar las tradiciones indígenas, muchas de estas sobrevivieron al integrarse en formas sincréticas de religiosidad como lo explica Angel-Bravo (2021). Los pueblos originarios adaptaron elementos del cristianismo, fusionándolos con sus propias creencias y prácticas, creando una espiritualidad híbrida que les permitió preservar aspectos de su identidad cultural. Este sincretismo se manifestó en la veneración de santos y vírgenes que incorporaban características de deidades indígenas, en rituales que combinaban símbolos cristianos con ceremonias tradicionales, y en la reinterpretación de festividades religiosas.

En África, la evangelización estuvo vinculada al comercio transatlántico de esclavos y al control europeo de las regiones costeras. Explica Fuente y Raid (2021) la religión cristiana fue utilizada como una herramienta para legitimar la esclavización de millones de africanos, argumentando que el contacto con la fe cristiana contribuía a su "civilización". Este discurso, promovido tanto por las potencias católicas como protestantes, deshumanizó a las comunidades africanas y justificó su explotación económica y social. A medida que avanzaba la colonización, los misioneros cristianos desempeñaron un papel central en la destrucción de las religiones tradicionales africanas, consideradas primitivas o paganas. Los sistemas de conocimiento, espiritualidad y organización social de las comunidades fueron marginados, mientras que los valores y prácticas europeas se imponían como normativas.

No obstante, los pueblos africanos también desarrollaron estrategias de resistencia frente a esta imposición cultural. En muchos casos, las creencias tradicionales sobrevivieron a través de prácticas clandestinas o mediante la integración de elementos cristianos, generando formas híbridas de religiosidad.

En Asia, la evangelización enfrentó mayores desafíos debido a la fortaleza de las tradiciones religiosas establecidas, como el hinduismo, el budismo y el confucianismo. Los misioneros europeos, especialmente los jesuitas, buscaron estrategias de adaptación cultural,

como la inculturación, para facilitar la aceptación del cristianismo. Este enfoque consistía en integrar elementos culturales locales en la práctica cristiana, como ocurrió en la India, donde algunos misioneros adoptaron vestimentas y costumbres hindúes. Sin embargo, estas estrategias fueron insuficientes frente a la resistencia de las élites locales y al rechazo de las comunidades, que percibían el cristianismo como una amenaza a sus sistemas de creencias y a su autonomía cultural.

### **Colombia: De la colonización a la pluralización religiosa.**

El cristianismo en Colombia tiene sus raíces en el proceso de colonización iniciado en el siglo XVI, cuando los españoles introdujeron la fe católica como parte integral de la conquista del territorio. Durante más de tres siglos, el catolicismo se consolidó como la religión predominante, profundamente entrelazada con las estructuras políticas, económicas y culturales del país. Sin embargo, el panorama religioso colombiano ha evolucionado significativamente, particularmente desde el siglo XIX, con la llegada de nuevas denominaciones cristianas y, en el siglo XX, con el surgimiento de un campo religioso plural.

#### **La colonia.**

La introducción del cristianismo en Colombia fue inseparable del proceso de conquista y colonización español. La Iglesia Católica desempeñó un papel central en la justificación ideológica de la conquista, presentándose como una misión civilizadora destinada a convertir a las poblaciones indígenas. Explica Mantilla (2022), este proceso liderado por órdenes religiosas como los franciscanos, dominicos y jesuitas implicó tanto la construcción de iglesias y monasterios como la imposición de valores cristianos en todos los aspectos de la vida cotidiana.

El catolicismo fue utilizado como una herramienta de control social y cultural. La evangelización masiva incluyó la destrucción de los sistemas religiosos indígenas, considerados paganos, la imposición de rituales y creencias cristianas como recalca Dussel

(1992, p. 84). Las comunidades indígenas fueron obligadas a participar en misas y sacramentos, y se establecieron misiones en las regiones más remotas para garantizar su conversión. La creación de parroquias y diócesis consolidó la influencia de la Iglesia Católica en el territorio, mientras que los obispos asumieron roles de liderazgo no solo espiritual, sino también político.

A lo largo de la época colonial, la Iglesia Católica controló la educación y la vida cultural del Virreinato de la Nueva Granada. Las instituciones educativas, como el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Universidad Javeriana, fundadas por jesuitas, reflejaban la hegemonía religiosa y cultural del catolicismo. Además, los rituales y festividades católicas estructuraban el calendario social y reforzaban la cohesión comunitaria.

### **La independencia y la relación con el Estado.**

La independencia de Colombia en 1810 marcó un cambio significativo en la relación entre la Iglesia Católica y el Estado. Aunque el catolicismo permaneció como religión oficial, el nuevo orden republicano comenzó a cuestionar algunos privilegios de la Iglesia. Según Ortiz (2013, p. 10) Durante el siglo XIX, el país experimentó tensiones recurrentes entre las tendencias conservadoras, que buscaban mantener la influencia de la Iglesia en la política y la educación, y las posturas liberales, que promovían la separación entre la Iglesia y el Estado.

El Concordato de 1887, firmado entre la Santa Sede y el gobierno colombiano, formalizó el papel de la Iglesia Católica como una institución clave en la vida pública, otorgándole control sobre la educación y el registro civil. Este acuerdo consolidó al catolicismo como la religión predominante, aunque también restringió la llegada de otras denominaciones cristianas y tradiciones religiosas como explica González (2022).

### **Denominaciones protestantes.**

A finales del siglo XIX y principios del siglo XX, la llegada de misiones protestantes marcó el inicio de la pluralización religiosa en Colombia según Beltrán (2020, p. 30). Organizaciones como la Iglesia Presbiteriana y la Alianza Cristiana y Misionera introdujeron nuevas formas de cristianismo en el país, enfocándose en la evangelización y la educación. Estas denominaciones establecieron escuelas y hospitales, creando espacios alternativos a la hegemonía católica. Aunque inicialmente enfrentaron resistencia, tanto de la Iglesia Católica como de sectores conservadores de la sociedad, el protestantismo comenzó a ganar adeptos, especialmente en las regiones periféricas y en las comunidades urbanas.

### **El pentecostalismo en el siglo XX.**

El pentecostalismo ha experimentado un notable crecimiento en Colombia, especialmente durante las últimas décadas del siglo XX. Su capacidad de adaptación a contextos de crisis económica y social le ha permitido atraer a sectores populares mediante prácticas religiosas vibrantes y participativas. Este fenómeno ha posicionado al pentecostalismo como una de las expresiones cristianas de mayor influencia en el país.

Según un estudio de William Mauricio Beltrán (2013, p. 161), el pentecostalismo ha logrado consolidarse en Colombia debido a su flexibilidad organizativa y a su capacidad para ofrecer respuestas a las necesidades espirituales y materiales de la población, especialmente en tiempos de adversidad. La estructura de las iglesias pentecostales, caracterizada por su dinamismo y cercanía con las comunidades, ha facilitado su expansión en diversas regiones del país. Además, la participación de las mujeres y de grupos étnicos en roles de liderazgo dentro de estas congregaciones ha contribuido a su crecimiento y aceptación en diferentes estratos sociales. La inclusión y la promoción de la igualdad de género en las prácticas religiosas pentecostales han resonado positivamente en comunidades que buscan espacios de expresión y reconocimiento.

La Constitución de 1991 marcó un punto de inflexión en la historia religiosa de Colombia, al establecer la separación entre Iglesia y Estado y garantizar la libertad religiosa.

Este cambio permitió el desarrollo de un campo religioso plural, donde las denominaciones protestantes, evangélicas y pentecostales adquirieron mayor visibilidad y legitimidad.

En el contexto contemporáneo, el cristianismo colombiano refleja una diversidad significativa. Mientras el catolicismo sigue siendo la tradición dominante, su hegemonía ha disminuido en favor de las iglesias evangélicas y pentecostales. Este cambio ha transformado no solo el panorama religioso, sino también la vida social y política del país, con un creciente protagonismo de las comunidades cristianas no católicas en los debates públicos y en la promoción de valores sociales.

Cabe recalcar que la influencia de la Iglesia Católica en la educación en Colombia ha sido significativa y prolongada, marcando profundamente el desarrollo histórico, cultural y social del país. Esta influencia se remonta a la época colonial, cuando la educación estaba casi exclusivamente en manos de las órdenes religiosas, y se ha mantenido, con adaptaciones, hasta el presente.

En el nivel escolar, la enseñanza religiosa ha sido un componente obligatorio en el currículo de las instituciones educativas públicas y privadas. A través de esta asignatura, la Iglesia Católica ha tenido la oportunidad de influir en la formación ética y moral de los estudiantes. Aunque la Constitución de 1991 reconoció a Colombia como un estado laico, la influencia de la Iglesia no desapareció por completo. La orientación católica sigue siendo predominante en muchos colegios, especialmente en los privados, es la Conferencia Episcopal de Colombia (2022), quien se ha encargado de establecer los lineamientos y estándares para la asignatura de religión.

A nivel universitario, la Iglesia Católica sigue siendo una fuerza importante, tanto en la creación de instituciones de educación superior como en su influencia ideológica. Universidades como la Pontificia Universidad Javeriana y la Universidad de La Sabana, entre otras, han sido fundadas y gestionadas por órdenes religiosas. Las instituciones ofrecen programas académicos de licenciatura o maestría en teología cristiana católica. Otras

universidades ofertan la Licenciatura en Educación religiosa como las universidades Santo Tomás, la Católica y La Salle, obviamente la enseñanza del cristianismo católico, es decir que no hay formación profesional en teología o en licenciaturas para otras religiones. Tampoco con un enfoque que las integre alejándose de lo confesional.

#### **1.4. Dialogo interreligioso en Colombia.**

En el contexto de la creciente pluralidad religiosa y la necesidad de consolidar la paz tras décadas de conflicto armado, el diálogo interreligioso en Colombia ha emergido como una práctica significativa para fomentar la convivencia pacífica y la cooperación entre las diversas tradiciones religiosas del país. Estos esfuerzos se han desarrollado en un marco en el que las comunidades religiosas han visto la necesidad de superar los prejuicios históricos y trabajar colectivamente por la justicia social.

El objetivo principal del diálogo interreligioso en Colombia ha sido construir un entendimiento mutuo que permita el conocimiento de la diversidad religiosa como un componente que influye en la sociedad.

A lo largo de los años se han llevado a cabo encuentros significativos que han reunido a representantes de diversas tradiciones religiosas, incluyendo el cristianismo católico y protestante, el judaísmo, el islam, las espiritualidades indígenas y afrodescendientes, y nuevas expresiones religiosas. Entre las iniciativas más destacadas se encuentra la creación de la Mesa Nacional de Diálogo Interreligioso, según Ortiz (2024), que ha servido como un espacio para la reflexión conjunta sobre temas clave para la convivencia y el desarrollo social en el país. Además, ha permitido discutir el papel de las religiones en la construcción de paz, la justicia restaurativa y la promoción de los derechos humanos y la colaboración entre estas comunidades en asuntos de interés común.

Explica Manrique y Caicedo (2023) que el compromiso de las religiones en Colombia con la paz se ha manifestado en su participación en procesos de reconciliación, especialmente

tras la firma del Acuerdo de Paz en 2016. Resaltan Plata y Torres (2024) que las comunidades religiosas han facilitado espacios de encuentro para las víctimas del conflicto armado, promoviendo el perdón y la reconstrucción del tejido social. Este trabajo ha sido particularmente relevante en las regiones más afectadas por la violencia, donde las instituciones religiosas han servido como puentes entre sectores tradicionalmente enfrentados.

Uno de los logros más notables en Colombia ha sido el avance en el conocimiento y respeto por la diversidad religiosa. En un país donde el catolicismo predominó históricamente la inclusión de voces protestantes, evangélicas, judías, musulmanas e indígenas en los diálogos ha permitido visibilizar una pluralidad que antes era ignorada o marginada. Este conocimiento ha disminuido las tensiones históricas y ha promovido un ambiente de respeto mutuo que beneficia a toda la sociedad.

El efecto del diálogo interreligioso también se manifiesta en el ámbito de las políticas públicas; como política de protección a la libertad religiosa, promoviendo la inclusión social, donde se destaca el papel de estas comunidades como actores de desarrollo en el país, pues , “la discriminación y la violencia pueden ser contrarrestadas a través del diálogo interreligioso y la garantía de la libertad religiosa, ya que son las comunidades religiosas las que a través del discurso religioso mitigan el odio entre sectores sociales y promueven la armonía”(FundaciónIDMJ. pg.169).

El diálogo interreligioso in Colombia no solo refleja un esfuerzo por integrar las tradiciones religiosas de la construcción de una sociedad más inclusiva; sino que también demuestra el potencial transformador de la cooperación entre estas comunidades. Estos encuentros no solo han contribuido a la reconciliación nacional; sino que han sentado las bases para una convivencia más armónica y un desarrollo social más equitativo, marcado por la diversidad cultural y religiosa. Sobre la base del respeto, la justicia y la paz, en medida que Colombia avanza hacia una mayor pluralidad religiosa.



## **CAPITULO 2: ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LAS RELIGIONES MEDIANTE EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO Y EL USO DE LAS TAC Y LA IA.**

La propuesta pedagógica presentada en este capítulo está dirigida a los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales (LECS) de la Universidad Pedagógica Nacional, quienes, como futuros docentes, enfrentan el desafío de abordar la enseñanza de la historia de las religiones en un contexto educativo marcado por la diversidad cultural y religiosa. Esta iniciativa resulta de mi experiencia personal en la formación profesional, donde pude identificar la carencia de metodologías dinámicas y recursos accesibles que permitan conectar el estudio de las religiones con el contexto colombiano de manera significativa.

Además, se basa en un estudio previo realizado con estudiantes de últimos semestres de la LECS; quienes mostraron inequívocamente la necesidad de herramientas educativas que combinen las nuevas tecnologías para apoyar el aprendizaje autónomo y crítico. La inteligencia artificial (IA) como recurso educativo ha sido explorado no solo en el diseño de esta propuesta, sino también en la interacción con los usuarios del ambiente virtual de aprendizaje, los cuales han manifestado el valor de esta herramienta para enriquecer sus procesos de investigación y comprensión.

Este capítulo se estructura en diferentes apartados. El primero, presenta la caracterización de los estudiantes de LECS. Luego la justificación pedagógica, que se basa en la necesidad de una formación integral y contextualizada. A continuación, se exponen los objetivos para el ambiente virtual de aprendizaje. Seguidamente, se describe el enfoque pedagógico aprendizaje por descubrimiento, el cual se adapta fácilmente a uso de tecnologías emergentes. Por último, se detallan los componentes del ambiente virtual de aprendizaje incluyendo su diseño, implementación y las estrategias empleadas para garantizar su funcionalidad y efectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **2.1 CARACTERIZACIÓN DE LOS(AS) ESTUDIANTES DE LA LECS.**

Para el análisis de la enseñanza sobre la historia de las religiones en el programa de la Licenciatura en Ciencias Sociales (LECS) de la Universidad Pedagógica Nacional, se llevó a cabo un cuestionario (ver Anexo 1) a 20 estudiantes de la Línea de Historia, de un grupo de 32. Uno de los principales aspectos a considerar es la cobertura temática, ya que se ha identificado un enfoque predominante en religiones como: el cristianismo, el islam y en menor medida el judaísmo. Asimismo, las tácticas pedagógicas empleadas en la enseñanza presentan un marcado predominio de métodos tradicionales, como clases magistrales y lecturas académicas, lo que limita las oportunidades de aprendizaje activo y participativo. Esta tendencia sugiere la necesidad de variar las estrategias.

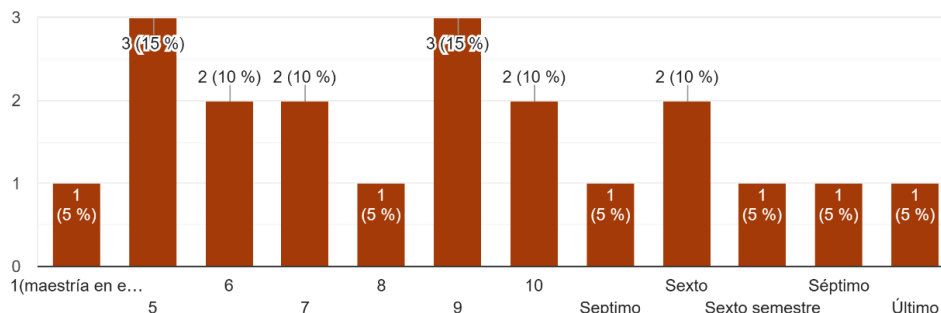
Además, un desafío está en el poco uso de recursos educativos innovadores o emergentes. Son bastantes los avances tecnológicos luego de la pandemia, donde herramientas como; aplicaciones interactivas y/o plataformas digitales personalizadas, así como, el uso de inteligencia artificial (IA) en el contexto educativo, su incorporación en la enseñanza de la historia sigue siendo limitada. La IA ofrece un potencial considerable para generar contenidos personalizados y retroalimentación automatizada. Este conjunto de herramientas representa una oportunidad para modernizar los métodos de enseñanza y enriquecer las experiencias del aprendizaje.

Por otra parte, se ha detectado un interés característico entre los estudiantes por recibir mayor formación en historia de las religiones, considerando su relevancia para comprender los procesos históricos, sociales y culturales.

Ahora continuando con la caracterización de los y las estudiantes se encuentran en una edad entre los 20 y 29 años, se encuentran cursando semestres avanzados (5° o más) como se muestra en la **Grafica 1**, lo que sugiere que tienen una experiencia considerable en el programa. Su desarrollo académico podría tener un impacto en sus puntos de vista acerca de la enseñanza y los asuntos de su carrera.

## Grafica 1

Semestre en curso  
20 respuestas



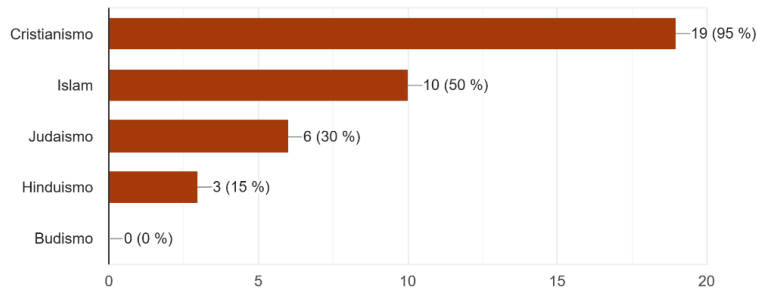
## Contenidos en el currículo

Es notable que la mayoría de los estudiantes encuestados no cuentan con una experiencia académica concreta en materias de la LECS que traten directamente la historia de las religiones. Solo un grupo reducido declaró haber estudiado materias relacionadas con el tema, como "Historia de las sociedades medievales" e "Historia de las Sociedades Modernas", lo que indica que estos temas no se incorporan de forma sistemática, sino que se tratan de forma implícita en el estudio de procesos históricos más extensos. Por lo tanto, el abordaje de las religiones se enfoca en aquellas que han influido de manera notable en la formación de estructuras sociales y culturales, como el cristianismo, el islam y el judaísmo. Esto indica que la historia de las religiones está presente en el programa de LECS pero de una forma indirecta, es decir complementaria a otros temas de la historia universal. Es posible que represente una oportunidad para elaborar contenidos especializados en este campo, especialmente teniendo en cuenta el interés que los estudiantes muestran por adquirir más conocimientos sobre el tema.

## Grafica 2

2. ¿Cuáles de las siguiente religiones han sido mayormente tratadas en los cursos de historia de la LECS?

20 respuestas

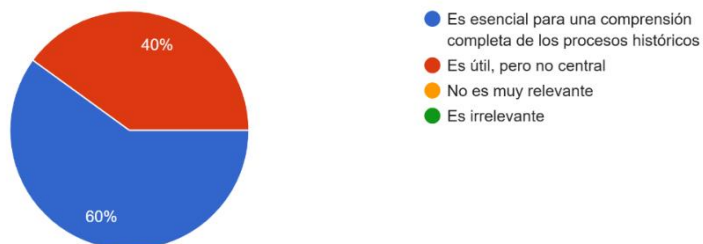


Además, respecto a la historia de las religiones tratadas en el programa, el cristianismo se destaca como la religión con más representación en los cursos como aparece en la **Grafica 2** con el 95% de participación, seguido por el islam con un 50%, mientras que otras tradiciones, como el judaísmo y el hinduismo, tienen una representación notablemente inferior. La formación parece enfocarse en las religiones monoteístas de impacto mundial. Esto podría indicar una perspectiva eurocéntrica o restringida en relación con la diversidad religiosa, lo que podría representar un obstáculo para los estudiantes que buscan entender la extensión de la historia de las religiones a escala global. Incorporar una variedad más extensa de creencias religiosas podría potenciar su entendimiento de la diversidad cultural y religiosa.

## Gráfica 3

7. ¿Cómo valoras la incorporación de la historia de las religiones en la enseñanza de la historia?

20 respuestas

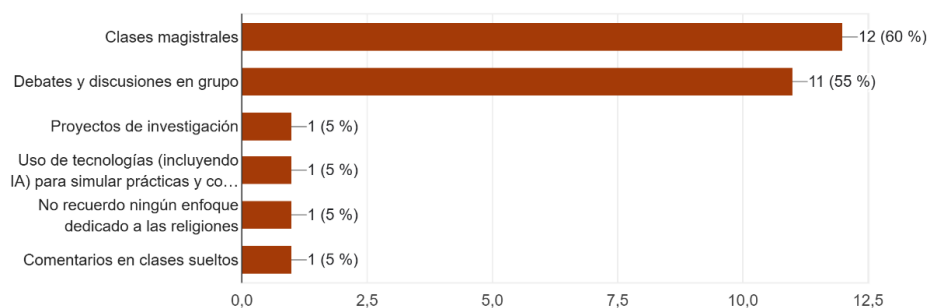


La opinión de los estudiantes acerca de la incorporación de la historia de las religiones en el plan de estudios es principalmente favorable según la **Grafica 3**. La mayor parte sostienen que este asunto es crucial para un entendimiento integral de los procesos históricos. Esta apreciación enfatiza la necesidad de incluir el estudio de varias religiones, siendo estructuras que han dado forma a las prácticas culturales y sociales, impactando de manera significativa en la moral, las normas y las instituciones a través del tiempo. Además, varios estudiantes subrayan la importancia de un enfoque crítico que facilite vincular el análisis de las religiones a contextos históricos desde enfoques como el materialismo histórico, promoviendo una perspectiva que supere los elementos puramente doctrinales para enfocarse en su papel estructural y social.

#### Grafica 4

4. ¿Cuáles han sido las estrategias en la enseñanza de la historia de las religiones en la LECS?

20 respuestas



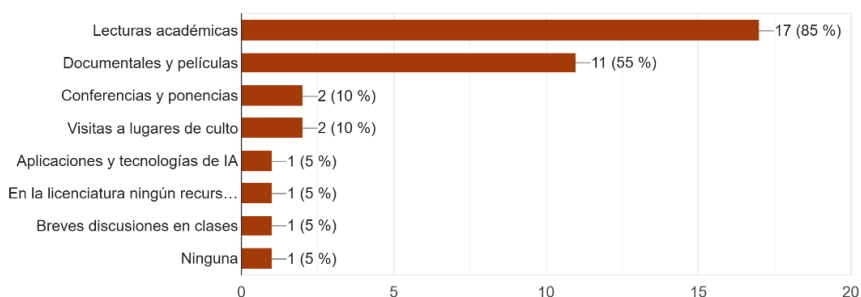
Las estrategias didácticas utilizadas en el programa de LECS están reflejadas en la **Gráfica 4**, comprenden en su mayoría clases magistrales con el 60% y discusiones en grupo el 55%. Estas se complementan con proyectos de investigación tanto individuales como grupales que brindan a los estudiantes, mayor participación en el estudio crítico de los contenidos. No obstante, en estas etapas educativas, el contenido de la historia de las religiones tiende a ser absorbido en el enfoque general de cada curso y no se organiza como un elemento principal. Este modelo suele restringir el alcance con el que se examinan las consecuencias históricas de las religiones en las sociedades, dejando de lado una perspectiva

crítica sobre la variedad religiosa y su función en los procesos de formación de identidad y unidad social.

### Gráfica 5

5. ¿Cuáles han sido los recursos educativos utilizados en la LECS para la enseñanza de la historia de las religiones:

20 respuestas



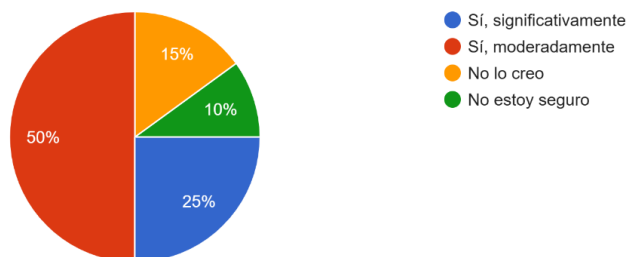
Acerca de los recursos, las lecturas académicas son los medios pedagógicos más empleados con un 85%, según la **Gráfica 5**, los documentales y películas los siguientes con bajo porcentaje de participación. Sin embargo, varios estudiantes indicaron una escasez de recursos concretos, lo que restringe su experiencia educativa y limita las posibilidades de indagar los temas desde un enfoque más dinámico. La necesidad de una metodología expositiva y la falta de recursos variados indican una educación tradicional y poco interactiva, lo que podría impactar de manera negativa en la motivación y la comprensión de los estudiantes en asuntos relacionados con la historia de las religiones.

### Percepción y uso de la Inteligencia Artificial (IA).

### Gráfica 6

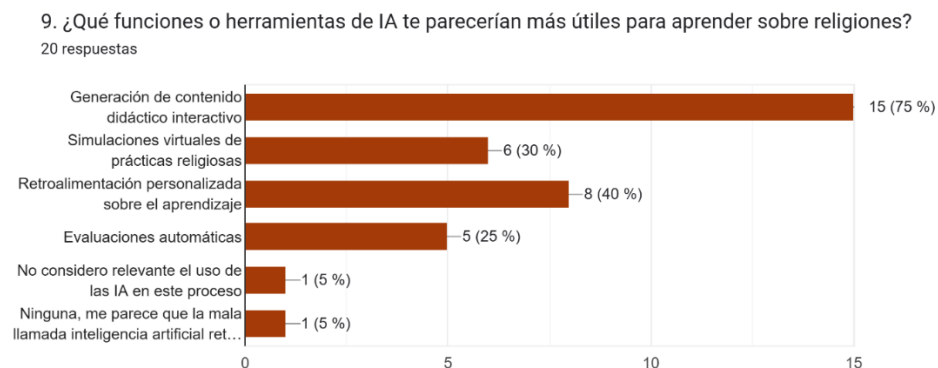
8. ¿Crees que el uso de Inteligencia Artificial (IA) puede facilitar la enseñanza de las religiones en el aula?

20 respuestas



Se observa en la **Gráfica 6** que las perspectivas de los estudiantes varían en relación con la incorporación de la inteligencia artificial (IA) en la enseñanza de la historia de las religiones. La mayoría de los participantes percibe la utilidad de la IA con cierto grado de moderación, ya que el 50% considera que su impacto sería moderado. Al agregar el 25% de los encuestados valora la IA como significativamente útil, deja en evidencia un buen porcentaje que percibe a esta tecnología como una herramienta clave para transformar la enseñanza en este ámbito específico. No obstante, un el 25% manifiesta dudas acerca de la efectividad de la Inteligencia Artificial en este contexto, lo que podría estar vinculado con el desconocimiento de la herramienta o poca experiencia con esta tecnología en contextos educativos.

### Gráfica 7

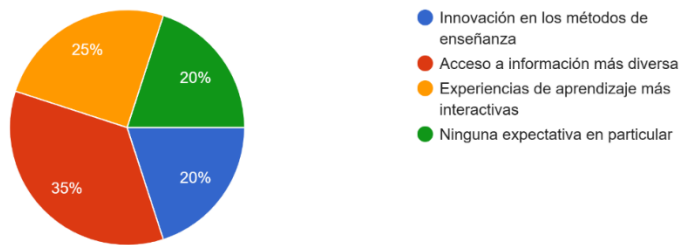


En cuanto a las herramientas de IA preferidas en la **Gráfica 7**, se considera que la creación de contenido didáctico interactivo es la más beneficiosa con un 75% de aprobación, dado que los estudiantes aprecian la oportunidad de tener acceso a recursos interactivos que faciliten un aprendizaje más dinámico e independiente. Esta inclinación evidencia una actitud positiva hacia la innovación tecnológica, siempre que esta promueva una experiencia de aprendizaje relevante y activa. No obstante, un grupo reducido expresó indiferencia hacia la Inteligencia Artificial, lo que podría indicar una duda sobre su eficacia en la enseñanza.

## Gráfica 8

10. ¿Qué expectativas tienes sobre el uso de la IA en la enseñanza de temas religiosos dentro de la carrera?

20 respuestas



Finalmente, respecto a las expectativas respecto al uso de la Inteligencia Artificial en la enseñanza de la historia en la **Gráfica 8**, la mayoría de los estudiantes manifiesta interés en la posible capacidad de esta tecnología para innovar en los métodos de enseñanza, mientras que otros aprecian su beneficio para acceder a una mayor variedad de contenidos y puntos de vista. No obstante, un 20% de los estudiantes que no expresan expectativas concretas respecto al uso de la Inteligencia Artificial, lo que podría señalar una falta de conocimiento sobre sus usos en este ámbito.

Para concluir, los hallazgos de este análisis indican que la formación en la historia de las religiones en la LECS tiene trayectoria con algunas restricciones, respecto a la variedad de contenidos, tácticas pedagógicas y materiales didácticos, lo cual limita la educación integral de los futuros maestros en este campo. Por otro lado, se percibe a la Inteligencia Artificial como un recurso capaz de potenciar la enseñanza a través de la personalización de los contenidos y la innovación en técnicas de enseñanza.

Esta descripción destaca la importancia de una incorporación más variada en la historia de las religiones y que examine la aplicación de tecnologías en auge, como la Inteligencia Artificial, para potenciar la experiencia educativa y satisfacer las exigencias de una educación más diversificada. Por ello esta propuesta pedagógica surge a partir de las necesidades encontradas por medio del cuestionario realizado.

## **El análisis de los programas de "Historia de las sociedades originarias" e "Historia de las sociedades medievales"**

Se realiza una búsqueda de los programas por medio de la profesora Marlene Sánchez, quien consulta en la secretaría del departamento de Ciencias Sociales, la posibilidad de recolectar los documentos para la realización del análisis a continuación. Cada curso selecciona aspectos religiosos como ejemplo, la injerencia de la Iglesia Católica y el islam, durante el periodo medieval acorde con las necesidades de comprensión histórica, aunque persisten ciertas ausencias que limitan una visión global de las dinámicas religiosas en el mundo como la expansión del budismo, o inclusive las creencias desaparecieron con la imposición de otras religiones. En el caso de esta propuesta pedagógica se fijó un límite donde se abordan solo cinco religiones, pero deja la puerta abierta para abordar otro tipo de creencias.

**Historia de las sociedades originarias:** Hinduismo y budismo como Parte del Contexto Cultural.

En los programas de Historia de las Sociedades Originarias (códigos 1324164-1, 1324164-2 y 1324164-3), se observa un interés en explorar los sistemas de creencias y valores de las primeras civilizaciones en África, Asia y América. Este enfoque permite a los estudiantes acercarse a las bases culturales y espirituales de estas sociedades, lo que resulta fundamental para una comprensión crítica de los orígenes religiosos de diversas culturas.

Aunque no se aborda explícitamente el hinduismo y el budismo, el estudio de las sociedades asiáticas podría abrir una puerta hacia el análisis de estas religiones como elementos culturales inherentes a la historia de dichas civilizaciones. Estas asignaturas permiten comprender la cosmovisión de las sociedades orientales y, con ello, la relación espiritual y ética que sus habitantes construyeron con el entorno. Sin embargo, la ausencia de un enfoque más directo en religiones como el hinduismo y el budismo limita una perspectiva amplia sobre cómo se formaron y evolucionaron las religiones orientales en paralelo con las de otros continentes.

**Historia de las sociedades medievales:** Foco en cristianismo, islam y judaísmo.

Por su parte, los cursos de Historia de las Sociedades Medievales (códigos 1324168-2 y 1324168-3) dedican un espacio central a las religiones abrahámicas: cristianismo, islam y judaísmo. En estos programas, el cristianismo aparece como eje central en la organización social, política y económica de Europa durante la Edad Media, abarcando desde la consolidación de la Iglesia hasta su papel en el sistema feudal y su influencia en la vida cotidiana.

El islam también es tratado con profundidad, especialmente en relación con su expansión y su impacto en la cultura mediterránea y el ámbito científico, lo cual ofrece a los estudiantes una perspectiva amplia sobre la influencia cultural y económica de esta religión en la Edad Media. El judaísmo, aunque presente en el programa, recibe una cobertura menor en comparación con el cristianismo y el islam, centrándose en las interacciones culturales y en los conflictos y aportes de las comunidades judías en las sociedades predominantemente cristianas o islámicas de la época.

Es evidente que estos cursos promueven una comprensión profunda de las tres religiones que tuvieron mayor impacto en las sociedades medievales occidentales y del Mediterráneo. No obstante, se percibe la ausencia de un enfoque que permita estudiar las religiones orientales, como el hinduismo y el budismo, cuya influencia fue igualmente significativa en sus respectivas regiones durante el periodo medieval. Esta limitación sugiere una perspectiva occidentalista que podría ampliarse para incluir el desarrollo y la expansión de estas religiones en el contexto mundial. En contraste con las respuestas de los(as) estudiantes, coinciden en la predominancia de las religiones occidentales, en los conocimientos que adquieren durante la carrera.

En conjunto, los programas de estas asignaturas facilitan una comprensión detallada y reflexiva sobre las religiones relevantes en los contextos históricos específicos. La Historia

de las Sociedades Originarias brinda una introducción a los sistemas de creencias primitivos, mientras que la Historia de las Sociedades Medievales ofrece un análisis profundo del cristianismo, el islam y, en menor medida, el judaísmo en Europa y el Mediterráneo. Sin embargo, una perspectiva global sobre la historia de las religiones requeriría una integración más inclusiva de las tradiciones religiosas orientales, como el hinduismo y el budismo, entre otras a nivel mundial, para comprender mejor su desarrollo histórico y su impacto cultural en diversas regiones del mundo hasta la actualidad, pues cada una ha tenido sus respectivas adaptaciones para perdurar en el tiempo.

## **2.2 JUSTIFICACIÓN.**

La enseñanza de la historia de las religiones en Colombia demanda un enfoque pedagógico que respete la diversidad cultural y religiosa del país, alineándose con los principios constitucionales de laicidad y libertad. En este sentido, la Sentencia T-357 de la Corte Constitucional es sustancial ya que confirma que las instituciones educativas públicas deben impartir una enseñanza libre de doctrinas específicas, así como una mirada plural y crítica del fenómeno religioso. Exigiendo una enseñanza que refleje la neutralidad estatal, la Corte establece que la imposición de contenidos exclusivamente católicos vulnera la libertad de culto y el principio de laicidad.

Por otra parte, a partir de la presentación diagnóstica previa, es evidente que la enseñanza de la historia de las religiones se ha centrado exclusivamente en los períodos de la antigüedad y, en particular, en ciertas tradiciones religiosas, lo que no ha permitido ofrecer un panorama más variado e inclusivo. Así mismo, se ve la ausencia de herramientas basadas en inteligencia artificial en este campo. Esta ausencia ofrece una oportunidad para justificar y fortalecer el presente proyecto.

Al abordar la enseñanza de la historia de las religiones, se tienen en cuenta aspectos temporales y geográficos, cómo estas han influido en las estructuras sociales, las políticas y los valores culturales de diferentes épocas y lugares. Este enfoque busca ir más allá de la

transmisión de hechos cronológicos, centrándose en las dinámicas sociales, los contextos culturales y las interacciones humanas que han dado forma al mundo actual.

### **Ventajas de un enfoque histórico y cultural en la enseñanza de la historia de las religiones.**

La enseñanza de las religiones desde un enfoque histórico, particularmente en el contexto colombiano y para maestros en formación. Permite no solo adquirir una comprensión amplia y respetuosa de las diversas creencias; sino también desarrollar competencias críticas que favorezcan la práctica pedagógica en el aula. A continuación, se exponen algunas de las principales ventajas de este enfoque:

#### **Reflejo de la diversidad religiosa.**

Presentar una perspectiva que refleje la coexistencia y evolución de varias tradiciones religiosas en Colombia y el mundo, por medio del enfoque histórico permite lograr una integración equitativa y crítica. Lo cual pretende que los maestros en formación de la LECS aborden las religiones de manera inclusiva y respetuosa reconociendo su propia historicidad y su influencia en la construcción de las civilizaciones y el tejido social. Este enfoque permite transmitir a los futuros estudiantes una visión crítica que trascienda más allá de una sola religión, promoviendo una enseñanza que respeta la diversidad religiosa y contribuye la construcción de un conocimiento variado.

#### **Promover el pensamiento crítico y reflexivo.**

No se enfoca en doctrinas y/o rituales específicos de una religión, sino que, el enfoque histórico y cultural fomenta en los estudiantes el desarrollo de habilidades críticas en las esferas política, económica y social. A través de la comparación y la reflexión, los futuros docentes desarrollan competencias de análisis profundo, necesarias para abordar de manera crítica el impacto de las religiones en contextos históricos y contemporáneos. Este tipo de

enseñanza promueve el aprendizaje autónomo y el pensamiento analítico en línea con la necesidad de una educación crítica en el contexto de la cual los estudiantes cuentan con herramientas adecuadas para utilizar estos conocimientos en sus prácticas pedagógicas.

### **Promoción de la inclusión y la tolerancia.**

Al adoptar una perspectiva comparativa que subraya el respeto por la pluralidad de creencias el enfoque histórico refuerza los principios de inclusión y tolerancia, esenciales en la construcción de una ciudadanía consciente y respetuosa de los derechos humanos. Para los futuros docentes, aprender a valorar la diversidad religiosa es importante para su futura práctica en contextos educativos donde la convivencia con diversas creencias es clave para la cohesión social y la paz. Desde una posición inclusiva, estos profesores inspiran a sus alumnos a tener una actitud respetuosa hacia los múltiples puntos de vista e ideas.

### **Cumplimiento de los principios constitucionales.**

Fundamentalmente en línea con la Constitución de 1991, el enfoque histórico garantiza el respeto de las libertades y valores fundamentales. Esto ayuda a reflejar la neutralidad del Estado frente a cualquier religión. A diferencia de una educación confesional que privilegia una perspectiva religiosa, una enseñanza equitativa y neutral se alinea con las normas nacionales e internacionales sobre educación inclusiva. Para los futuros docentes, esta metodología representa un estándar pedagógico de respeto y equidad dotándolos de las competencias necesarias para abordar el fenómeno religioso en el aula sin sesgos y respetando los derechos de todos los estudiantes.

La educación confesional en Colombia tiene limitaciones en cuanto a la inclusión, el respeto al pluralismo y el pensamiento crítico. Alternativamente, un enfoque histórico y cultural proporciona una herramienta útil que permite a los futuros docentes reflejar la diversidad de su país y promover la educación inclusiva y el desarrollo de los estudiantes con cualidades críticas y reflexivas. Este enfoque no solo cumple con los principios

constitucionales y las normativas internacionales; sino que también fortaleza la formación de docentes capacitados para promover una ciudadanía plural, comprometida con los derechos humanos y el respeto a la diversidad religiosa en la práctica educativa (Castro, 2023; Hernández & López, 2024).

Basado en el aprendizaje por descubrimiento de Bruner, permitiría a los estudiantes ser los actores principales de su proceso de aprendizaje. Esta estrategia promueve la autonomía al permitir a los profesores en formación explorar la historia de las religiones sin sesgos e influencias, así como, la reflexión sobre las conexiones entre el contexto nacional y el mundial.

En este sentido, se propone la integración de tecnologías y plataformas interactivas como herramientas para el aprendizaje autónomo y personalizado. Estas herramientas no solo ayudan con el acceso a diversos recursos, sino que también fortalecen el proceso de aprendizaje, orientando así a los estudiantes en una sociedad multicultural y pluralista. Se plantea la construcción del ambiente virtual de aprendizaje <https://jlmartinezg87.wixsite.com/cliosacra> con su respectivo botón de chat en ChatGPT una inteligencia artificial que contiene las actividades de la propuesta pedagógica.

Es significativo en el marco de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) considerarlas herramientas de inteligencia artificial como ChatGPT. Permitiéndoles acceder a contenidos diversos y ajustados a las necesidades de formación sobre la historia de las religiones; ChatGPT como recurso educativo potencia la interacción y el aprendizaje autónomo de los futuros docentes. Esta herramienta facilita la consulta de información, la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades mediante un acompañamiento individualizado que se adapta a los ritmos y niveles de comprensión de cada estudiante.

Para la enseñanza de la historia de las religiones ChatGPT posibilita un enfoque personalizado y plural del fenómeno religioso ya que ofrece respuestas basadas en un amplio espectro de fuente y perspectivas. Además de ser una plataforma asincrónica y accesible,

ChatGPT se alinea con el propósito de flexibilizar en la educación moderna. Salinas (2012, p. 54) señala además que la educación flexible se caracteriza por centrarse en el estudiante, otorgándole libertad respecto al lugar, el tiempo, los métodos y el ritmo de enseñanza y aprendizaje. Este modelo busca ayudar los estudiantes a convertirse aprendices autónomos a lo largo de toda la vida permitiéndolos adaptar sus procesos educativo a sus necesidades e intereses específicos.

La inclusión de ChatGPT también fortalece la capacidad de los estudiantes para formular preguntas, analizar información y construir sus propias interpretaciones y habilidades en la formación de docentes críticos y conscientes de la diversidad. Esta herramienta no solo facilita el acceso a la información actualizada; sino que también actúa como un "tutor digital" que orienta a los estudiantes en el análisis de contenidos complejos y en la elaboración de materiales pedagógicos según el grupo 1MillionBot (2024, p. 61).

Esta propuesta esta ajusta a los desafíos actuales de la enseñanza de la historia de las religiones de Colombia y responde a los requisitos legales y pedagógicos vigentes.

## **2.3 OBJETIVOS**

### **Objetivo general.**

Desarrollar un ambiente virtual de aprendizaje que permita una comprensión crítica y contextualizada sobre las principales religiones presentes en Colombia -judaísmo, islam, cristianismo, hinduismo y budismo-. Mediante un enfoque histórico y cultural. Promoviendo actividades interactivas a través de ChatGPT, apoyadas en el aprendizaje por el descubrimiento, para impulsar el respeto por la diversidad religiosa.

### **Objetivos específicos.**

1. Explorar la historia y las características del judaísmo en el contexto colombiano, resaltando su relación con las diásporas históricas y su impacto cultural y social en el país.
2. Analizar la llegada y la influencia del islam en Colombia, identificando las dinámicas migratorias y los procesos de integración cultural que han marcado su desarrollo en el territorio nacional.
3. Estudiar el desarrollo histórico del cristianismo en Colombia, considerando sus raíces globales, su hegemonía histórica en el país y su diversificación contemporánea.
4. Investigar la presencia del hinduismo en Colombia, destacando su introducción a través de movimientos espirituales y su influencia en prácticas culturales como el yoga y la meditación.
5. Examinar la llegada y adaptación del budismo en el contexto colombiano, enfatizando las prácticas de meditación y las comunidades que han promovido su expansión.

#### **2.4 ENFOQUE PEDAGÓGICO DE LA PROPUESTA: APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO.**

Según Bruner (1961), los estudiantes aprenden más eficazmente cuando son capaces de descubrir por sí mismos los conceptos fundamentales mediante la exploración guiada, la experimentación y la resolución de problemas. En este modelo, el conocimiento no se transmite directamente, sino que se construye mediante la interacción del estudiante con el contenido y las situaciones de aprendizaje. Este enfoque se adapta perfectamente al objetivo de esta unidad didáctica: fomentar el desarrollo autónomo y crítico en la comprensión de las religiones del mundo en el contexto colombiano.

**Exploración guiada y autonomía:** Cada estudiante explorará individualmente los aspectos históricos, culturales y sociales del judaísmo, islam, cristianismo, hinduismo y budismo en Colombia y su relación con las religiones a nivel mundial. El tutor GPT ofrecerá pistas y orientación en momentos clave para apoyar al estudiante en su proceso de descubrimiento.

**Construcción activa del conocimiento:** Las actividades propuestas, como la creación de líneas de tiempo y ensayos comparativos, estarán diseñadas para que los estudiantes descubran patrones históricos y relaciones significativas por sí mismos. Bruner (1961) enfatiza que este proceso fomenta un aprendizaje profundo y duradero, ya que el conocimiento se organiza y asimila en estructuras cognitivas significativas.

El aprendizaje por descubrimiento, fundamentado en las ideas constructivistas de Jerome Bruner, opera metodológicamente como un proceso activo en el que los estudiantes construyen su conocimiento mediante la interacción directa con situaciones problemáticas o contextos de aprendizaje. Este enfoque se centra en permitir que los estudiantes exploren, analicen y lleguen a comprender los conceptos por sí mismos, mientras el docente desempeña un papel esencial como facilitador del proceso, sin embargo, en el caso es el AVA Cliosacra junto con la inteligencia artificial quien asumiría este papel.

La exploración inicial implica que los estudiantes interactúen con materiales, recursos o contextos que les permitan investigar y formular sus propias preguntas. Este momento es clave, ya que fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía en el aprendizaje. A medida que los estudiantes avanzan en la exploración, comienzan a formular hipótesis basadas en las evidencias que recopilan. Estas hipótesis son probadas y validadas mediante procesos de experimentación, discusión o consulta adicional, lo que permite identificar errores o ajustes necesarios. Este proceso no solo refuerza la comprensión conceptual, sino que también fortalece la capacidad de los estudiantes para evaluar críticamente su propio aprendizaje.

El momento culminante del aprendizaje por descubrimiento ocurre cuando los estudiantes logran, por sí mismos, identificar patrones, principios o conceptos clave. Este "momento de descubrimiento" tiene un impacto significativo en la motivación intrínseca del estudiante, ya que la sensación de logro se deriva de su esfuerzo personal y reflexión activa.

## **Aprendizaje por descubrimiento y la IA de ChatGPT en la enseñanza de la historia de las religiones.**

Este enfoque ha encontrado en la inteligencia artificial (IA) una herramienta potente para facilitar y enriquecer dicho proceso, especialmente en el ámbito educativo. La IA de ChatGPT, como tutor virtual, se alinea con el modelo de aprendizaje por descubrimiento al ofrecer un entorno donde los estudiantes pueden interactuar y profundizar en temas específicos de manera guiada pero autónoma, fomentando así una comprensión profunda de temas complejos, como la historia de las religiones en un contexto multicultural.

### **La IA de ChatGPT como facilitador en el aprendizaje por descubrimiento.**

ChatGPT opera bajo un modelo de lenguaje avanzado que permite simular el rol de un tutor capaz de ofrecer sugerencias, orientación y recursos complementarios sin imponer respuestas definitivas. Este modelo fomenta la exploración y el autoaprendizaje, invitando al estudiante a investigar y relacionar conceptos sobre las religiones del mundo y sus influencias en el contexto colombiano.

La IA en la educación es particularmente eficaz para el aprendizaje por descubrimiento cuando actúa como un facilitador de procesos cognitivos superiores, tales como el análisis crítico, la síntesis y la reflexión. La IA de ChatGPT, al ofrecer respuestas contextualizadas por medio de las preguntas o consultas que realizan los estudiantes con la herramienta, entrando en diálogo, para profundizar en los contenidos históricos y culturales,

En el contexto de este ambiente virtual de aprendizaje sobre la historia de las religiones, la IA de ChatGPT permite que los estudiantes se embarquen en un proceso de descubrimiento controlado en el que exploran la historia y las interconexiones entre religiones como el cristianismo, el judaísmo, el islam, el hinduismo y el budismo. Este enfoque les permite contextualizar estos temas en la historia colombiana y entender su impacto local, tal como sugiere la propuesta, los entornos de aprendizaje apoyados en IA, resalta cómo el aprendizaje impulsado por la exploración guiada fomenta la construcción

activa de conocimiento y fortalece las habilidades de indagación, pues, al pedir al chat información, ella la busca, además, el estudiante puede pedirle la fuente de la información para constatar, así explora a profundidad.

### **Integración de la IA en la creación de entornos de aprendizaje autónomos y personalizados.**

La personalización que permite ChatGPT es esencial para adaptar el aprendizaje al ritmo y a las necesidades individuales de cada estudiante. Ofrece un apoyo dinámico y escalable, lo que permite que los estudiantes encuentren respuestas a sus preguntas, desarrollen líneas de tiempo, y comparen patrones históricos de forma personalizada. Esta personalización responde a los principios del constructivismo social, permitiendo que el aprendizaje no sea solo un proceso de adquisición de información, sino una experiencia de creación de significado.

En este sentido, ChatGPT permite a los estudiantes manejar su Entorno Personal de Aprendizaje (PLE), lo que fortalece su autonomía y capacidad para conectar conocimientos de diversas fuentes, adaptando su proceso de aprendizaje según sus intereses y estilo de estudio. Esta integración de la IA se convierte, por tanto, en una extensión del aprendizaje por descubrimiento que Bruner (1961) planteaba, al ofrecer a los estudiantes una “zona de descubrimiento guiada” donde pueden formular sus propias preguntas y encontrar sus propias respuestas, fomentando un aprendizaje autodirigido y significativo.

### **Impacto en el desarrollo de competencias para el siglo XXI.**

La combinación del aprendizaje por descubrimiento con la inteligencia artificial de ChatGPT fomenta el desarrollo de habilidades esenciales para el siglo XXI, como el pensamiento crítico, la alfabetización digital y la capacidad de autoaprendizaje. De acuerdo con un informe de la UNESCO (2022), la IA en el aprendizaje puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de investigación y resolución de problemas, preparándolos para

enfrentar los desafíos de un entorno multicultural. En este contexto, ChatGPT no solo se convierte en una fuente de apoyo académico, sino en un recurso para el aprendizaje del estudiante, favoreciendo una comprensión crítica y transformadora de la historia de las religiones en Colombia y sus conexiones globales.

El modelo del **entorno personal de aprendizaje** (PLE) refuerza esta autonomía, proporcionando a los estudiantes las herramientas digitales necesarias para gestionar sus propios recursos y actividades de aprendizaje de manera flexible y adaptada a sus intereses. A través de los PLE, los estudiantes pueden acceder a una variedad de recursos en línea, conectar con otros estudiantes y expertos, y personalizar su proceso de aprendizaje para hacerlo más significativo y relevante para ellos. Este entorno les permite tomar decisiones sobre qué aprender y cómo relacionar los contenidos sobre historia de las religiones con su vida y su realidad, promoviendo un aprendizaje más activo y comprometido.

El rol del docente en este modelo pedagógico es el de facilitador, quien proporciona orientaciones y recursos, pero deja que el estudiante tenga el control de su proceso de aprendizaje. Además, el uso de tecnologías emergentes, como la inteligencia artificial y plataformas interactivas, permite personalizar aún más el aprendizaje, adaptando los contenidos a los intereses y ritmos de cada estudiante. Lo anterior facilita que el aprendizaje de las religiones sea no solo informativo, sino también transformador, al vincularse con la vida y los contextos de los estudiantes.

El modelo pedagógico propuesto combina los siguientes elementos:

**Aprendizaje por descubrimiento** asegura que los estudiantes desarrollen habilidades críticas, de resolución de problemas y de autoaprendizaje, preparándolos para enfrentar los desafíos de una sociedad plural y multicultural. Además, el enfoque contribuye con la formación de ciudadanos reflexivos y abiertos al diálogo intercultural, en sintonía con los principios de la educación laica en Colombia y con los retos globales de la enseñanza de las religiones.

**Entornos personales de aprendizaje (PLE):** el estudiante gestiona de manera autónoma su proceso de aprendizaje, accediendo a recursos y actividades que están personalizados según sus intereses, estilos de aprendizaje y necesidades.

**Conectivismo:** los estudiantes aprenden conectando diferentes fuentes de información y recursos, tanto digitales como humanos, lo que les permite crear una red de conocimiento que refuerza su aprendizaje autónomo y crítico.

**Tecnologías emergentes:** la inclusión de herramientas digitales, como la inteligencia artificial, facilita la creación de experiencias de aprendizaje interactivas y personalizadas, promoviendo una mayor autonomía y adaptabilidad del estudiante.

Este enfoque pedagógico no solo favorece la comprensión profunda de las religiones del mundo, sino que también permite que los estudiantes adquieran habilidades esenciales para el siglo XXI, como la capacidad de autoaprendizaje, el pensamiento crítico y la alfabetización digital. Al ser un enfoque centrado en el aprendizaje significativo y autónomo, se busca que los estudiantes no solo adquieran conocimientos académicos, sino que también desarrollen una comprensión crítica y reflexiva que influya positivamente en su vida personal y social, promoviendo una ciudadanía más plural e inclusiva en el contexto colombiano.

## **2.5. TICS, TACS E INTELIGENCIA ARTIFICIAL (CHATGPT).**

En el contexto educativo, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) se han convertido en componentes fundamentales para el desarrollo de un aprendizaje moderno y eficaz. Ambas no solo facilitan el acceso a la información, sino que también transforman la manera en que los estudiantes adquieren y construyen conocimiento.

### **TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación)**

Las TIC se refieren a un conjunto de herramientas tecnológicas que permiten la gestión, procesamiento, y transmisión de información. Entre estas herramientas se incluyen dispositivos como ordenadores, tabletas, teléfonos móviles, internet, software de gestión educativa, y plataformas de comunicación en línea. Su implementación en el ámbito educativo facilita la distribución masiva de contenidos y permite la interacción en tiempo real entre estudiantes y docentes, sin las limitaciones de la ubicación geográfica.

Desde una perspectiva pedagógica, el uso de las TIC permite crear entornos de aprendizaje más dinámicos e interactivos, en los cuales los estudiantes pueden acceder a diversos recursos como bibliotecas virtuales, videos educativos, simuladores, y plataformas de aprendizaje a distancia. Según estudios recientes, la inclusión de las TIC en la educación no solo optimiza el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también fomenta habilidades digitales esenciales para el siglo XXI, como la capacidad de búsqueda y análisis de información, la comunicación efectiva a través de medios digitales y la colaboración en entornos virtuales (Martínez Monés, 2021).

### **TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento)**

Las TAC van un paso más allá de las TIC, ya que no solo se enfocan en la transmisión de información, sino también en cómo estas tecnologías pueden ser utilizadas para fomentar el aprendizaje. Mientras que las TIC se centran en el acceso y distribución de la información, las TAC buscan cómo dichas tecnologías pueden potenciar el proceso de aprendizaje, facilitando el desarrollo de competencias cognitivas y habilidades de autogestión del conocimiento.

En términos pedagógicos, las TAC no solo promueven la simple adquisición de información, sino que impulsan a los estudiantes a participar activamente en la construcción de su propio conocimiento. Las herramientas tecnológicas como plataformas de aprendizaje interactivo, simuladores, y recursos personalizados por inteligencia artificial (IA), permiten

que los estudiantes trabajen de manera autónoma, guiando su aprendizaje de acuerdo con sus necesidades e intereses, como se ejemplifica en la propuesta pedagógica del documento analizado, donde se sugiere la creación de una página web interactiva que fomente la autoevaluación y el aprendizaje autónomo (Pérez & Cruzado, 2020).

El uso de las TIC y las TAC en el ámbito educativo permite un aprendizaje más autónomo, flexible, y adaptado a los ritmos y estilos de cada estudiante. En un mundo cada vez más digitalizado, estas tecnologías ofrecen oportunidades para que los estudiantes no solo accedan a información global, sino que también desarrollen competencias críticas y reflexivas en su interacción con el conocimiento. Por lo tanto, su integración en los planes de estudio es esencial para formar ciudadanos preparados para los desafíos de una sociedad interconectada y en constante cambio.

En el desarrollo de la propuesta pedagógica sobre la enseñanza de las religiones del mundo en Colombia, se plantea el uso de diversas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) con el fin de promover un aprendizaje significativo y autónomo. Estas herramientas tecnológicas no solo facilitan el acceso a recursos educativos diversificados, sino que también potencian la capacidad crítica y reflexiva de los estudiantes al interactuar con el contenido desde múltiples enfoques.

Las TIC que se emplearán en esta propuesta incluyen plataformas digitales interactivas, recursos multimedia y la implementación de inteligencia artificial (IA) en la gestión del aprendizaje. Una de las TIC más destacadas es el diseño de una página web interactiva que servirá como el entorno principal de enseñanza. Esta plataforma permitirá a los estudiantes acceder a materiales multimedia como videos, fotografías y lecturas, brindándoles la posibilidad de explorar las principales religiones del mundo a su propio ritmo y desde cualquier lugar. El uso de fotografías, por ejemplo, fomenta la comprensión visual de los conceptos y ofrece una forma dinámica de aprender sobre temas históricos y culturales,

lo que es especialmente relevante en la enseñanza de religiones, dado el carácter simbólico y ritual de muchas tradiciones religiosas.

Además, la inteligencia artificial tendrá un papel fundamental en la personalización del proceso de aprendizaje. Los estudiantes podrán recibir recomendaciones de contenidos adicionales según su progreso y podrán interactuar con la IA a través de preguntas relacionadas con los temas tratados, como aspectos históricos del judaísmo, islam o cristianismo en Colombia. Esta herramienta ofrece la posibilidad de ajustar el contenido a las necesidades y niveles de cada estudiante, promoviendo un aprendizaje más autónomo y eficiente.

### **TAC en la propuesta pedagógica.**

En cuanto a las TAC, estas se integrarán a través del uso de entornos personales de aprendizaje (PLE), que facilitarán la autogestión del conocimiento por parte de los estudiantes. Las TAC no solo permitirán acceder a la información, sino que guiarán el proceso reflexivo y crítico sobre el impacto histórico y cultural de las religiones en Colombia. La página web interactiva incluirá actividades asincrónicas como la creación de líneas de tiempo, ensayos reflexivos y simulaciones de entrevistas con miembros de diversas comunidades religiosas. Estas actividades promueven el aprendizaje activo, donde el estudiante no es un receptor pasivo de información, sino un agente activo que construye conocimiento a partir de su interacción con los contenidos y actividades propuestas.

Además, las TAC facilitarán la construcción colaborativa del conocimiento a través de foros de discusión y actividades interactivas, lo cual es crucial en la enseñanza de temas tan complejos como las religiones. Estos entornos colaborativos fomentarán el intercambio de perspectivas y el respeto por la diversidad de creencias, aspectos fundamentales para la formación de ciudadanos conscientes y críticos en una sociedad plural como la colombiana.

### **Pertinencia de las TIC, TAC e IA con el tema tratado.**

El uso de estas tecnologías es particularmente pertinente para el tema de la diversidad religiosa en Colombia, ya que las TIC y TAC permiten abordar este fenómeno desde una perspectiva inclusiva y crítica. La enseñanza tradicional de la religión ha tendido a centrarse en un enfoque doctrinal, a menudo privilegiando una fe sobre otras, lo que limita la comprensión plural y equitativa de la diversidad religiosa. Sin embargo, con la incorporación de TIC y TAC, se propone un enfoque histórico y cultural que permite a los estudiantes explorar de manera autónoma la evolución y el impacto de diferentes religiones en el contexto colombiano.

La inteligencia artificial, específicamente la IA de ChatGPT, desempeña un rol central en la implementación de TIC y TAC dentro de esta unidad didáctica para la enseñanza de la historia de las religiones. Las TIC han revolucionado el acceso y la distribución del conocimiento, facilitando que los estudiantes exploren recursos históricos, religiosos y culturales desde cualquier lugar y a cualquier hora. La IA de ChatGPT se convierte en un recurso TIC clave, permitiendo a los estudiantes interactuar con un tutor virtual que proporciona respuestas inmediatas y ajustadas a sus necesidades individuales, promoviendo una experiencia de aprendizaje accesible y flexible.

Dentro de la categoría de las TAC, ChatGPT se transforma en una herramienta que no solo facilita el acceso a la información, sino que también fomenta el desarrollo de competencias críticas y reflexivas en los estudiantes. En su rol de tutor, ChatGPT actúa como un mediador del aprendizaje, apoyando a los estudiantes en la construcción activa del conocimiento mediante preguntas orientativas, retroalimentación y sugerencias de recursos adicionales. Este enfoque permite que el aprendizaje sea personalizado y adaptado a los intereses y ritmo de cada estudiante, alineándose con el modelo de aprendizaje significativo al facilitar que los estudiantes construyan conexiones relevantes entre el contenido histórico-religioso y su contexto local.

Además, ChatGPT, como herramienta TAC, permite a los estudiantes gestionar sus propios Entornos Personales de Aprendizaje (PLE) al ayudarles a seleccionar, organizar y

conectar diversas fuentes de conocimiento de manera interactiva. Este modelo de aprendizaje conectado facilita que los estudiantes exploren las interacciones entre las religiones en Colombia y sus influencias globales, promoviendo la autonomía y la capacidad de análisis crítico.

Al integrar la IA y los entornos digitales, el modelo pedagógico de esta unidad didáctica responde a las demandas del siglo XXI al fomentar en los estudiantes habilidades de autoaprendizaje, alfabetización digital y pensamiento crítico. Así, las TIC y las TAC, potenciadas por la IA de ChatGPT, contribuyen a una educación que no solo es informativa, sino también formativa y transformadora, promoviendo una ciudadanía crítica, inclusiva y reflexiva en el contexto colombiano.

La integración de TIC y TAC en la propuesta pedagógica no solo facilita el acceso a una amplia gama de recursos educativos, sino que también enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la personalización, interactividad y flexibilidad. Estas tecnologías permiten a los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales no solo aprender sobre las religiones del mundo desde una perspectiva histórica, sino también desarrollar habilidades esenciales para el análisis crítico y el respeto por la diversidad, en sintonía con los desafíos de una sociedad plural y multicultural como la colombiana.

## **2.6. METODOLOGÍA**

La metodología de esta propuesta pedagógica se estructura bajo un enfoque **cualitativo**, centrado en la implementación de un modelo pedagógico basado en el **aprendizaje por descubrimiento** y los **entornos personales de aprendizaje (PLE)**, con el propósito de facilitar un aprendizaje autónomo y crítico sobre las religiones del mundo. Esta metodología está diseñada para aplicarse en un formato **asincrónico**, aprovechando las ventajas de una página web interactiva que integre tecnologías emergentes, como la inteligencia artificial, para ofrecer una experiencia educativa flexible y personalizada.

## Diseño del AVA Ciosacra <https://jlmartinezg87.wixsite.com/cliosacra>

El primer paso en la metodología consiste en el diseño de una unidad didáctica para la enseñanza de las cinco principales religiones del mundo (judaísmo, cristianismo, islam, hinduismo y budismo), en un formato que aborde sus aspectos históricos, sociales y culturales. Cada unidad incluirá tres lecciones autónomas por religión, diseñadas para ser trabajadas en formato asincrónico a través de la página web interactiva.

El contenido de las lecciones se estructurará de manera que cada estudiante pueda acceder a materiales multimedia (videos, lecturas, infografías, etc.) y actividades interactivas que fomenten la reflexión crítica y el aprendizaje significativo. El diseño pedagógico de la unidad integrará elementos que permitan a los estudiantes conectar los nuevos conocimientos con sus experiencias previas y contextos personales, de acuerdo con la teoría del **aprendizaje por descubrimiento** de Bruner.

## Desarrollo del AVA: <https://jlmartinezg87.wixsite.com/cliosacra>

La página web será la plataforma principal para la implementación de la metodología y el acceso a los contenidos y actividades educativas. Diseñada para ser utilizada de forma asincrónica, la plataforma incluirá las siguientes características:

- **Entornos personales de aprendizaje (PLE):** la web permitirá a los estudiantes gestionar su proceso de aprendizaje mediante el acceso a distintos recursos personalizados y adaptados a sus intereses. Cada estudiante podrá seleccionar los contenidos que desee explorar en mayor profundidad, utilizando herramientas como foros de discusión, bibliotecas de recursos adicionales, y conexiones a fuentes externas de información.
- **Inteligencia artificial y personalización:** la integración de IA en la plataforma permitirá adaptar los contenidos y actividades según los avances, intereses y necesidades individuales de cada estudiante. La IA ofrecerá recomendaciones de

recursos adicionales y ajustará el nivel de complejidad de las actividades de acuerdo con el progreso del estudiante, fomentando así un aprendizaje autónomo y adaptativo.

- **Interactividad y recursos multimedia:** la página web integrará elementos interactivos como cuestionarios de reflexión, actividades en línea y recursos multimedia que faciliten la comprensión de los contenidos desde un enfoque histórico y cultural.

### **2.6.1. Guion de diseño del AVA Cliosacra: Ambiente virtual de aprendizaje para la enseñanza de la historia de las religiones en Colombia.** <https://jlmartinezg87.wixsite.com/cliosacra> .

❖ **Página de inicio de Cliosacra:** La palabra Cliosacra es un término compuesto que combina dos raíces de origen griego:

Clio: hace referencia a Clío, la musa de la historia en la mitología griega. Representa la inspiración para la narración de hechos históricos.

Sacra: proviene de "sacro", que significa "sagrado" o relacionado con lo divino.

Secciones:

Banner de introducción

- o Visual: Imágenes representativas de las cinco religiones (sinagogas, mezquitas, iglesias, templos hindúes y budistas).

- o Texto principal: Cliosacra es un ambiente virtual de aprendizaje sobre la historia de las religiones en Colombia, el objetivo es fomentar el entendimiento y respeto por las distintas creencias, promoviendo la tolerancia y la diversidad cultural. Se apoya en el enfoque pedagógico del aprendizaje por descubrimiento, el uso de las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento en articulación con la inteligencia artificial.

**Menú de navegación.**

- o Botones para acceder a las sesiones individuales de cada religión:

- ♣ Judaísmo en Colombia.

- ♣ Islam en Colombia.
- ♣ Cristianismo en Colombia.
- ♣ Hinduismo en Colombia.
- ♣ Budismo en Colombia.

o Botón flotante: Chat Cliosacra

#### ❖ **Judaísmo en Colombia.**

Secciones:

##### **Encabezado de la sesión.**

- o Título: "Judaísmo en el contexto colombiano"
- o Visual: Imagen generada por IA con elementos representativos de la religión judía.

##### **Descripción introductoria.**

- o Esta sesión profundiza en la llegada del judaísmo a Colombia, su historia y su impacto en la sociedad contemporánea. Explorarás cómo las migraciones judías han influido en diversos aspectos culturales y económicos del país Botón: "Iniciar sesión"

##### **Contenido multimedia.**

- o Lectura digital:

El judaísmo en Colombia durante la colonia.

Los primeros judíos en llegar al territorio colombiano lo hicieron como parte de la diáspora sefardí tras su expulsión de España en 1492. Muchos de ellos, llamados “judaizantes” o “criptojudíos”, arribaron a América como conversos para escapar de la persecución de la Inquisición, especialmente en las zonas de Cartagena y Santa Marta (Sourdis Nájera, citado en el documento " Los judíos sefardíes en Barranquilla."). Durante el período colonial, la comunidad vivió de manera clandestina debido al control religioso, lo que limitó su capacidad de organizarse y mantener sus tradiciones de forma abierta.

Olas migratorias durante los siglos XIX y XX

La llegada significativa de judíos sefardíes ocurrió en el siglo XIX, principalmente desde Curazao y otros territorios del Caribe, estableciéndose en ciudades como Barranquilla. La investigación de Judíos Barranquilla destaca que familias como los Cortissoz fueron fundamentales para la integración de esta comunidad en la economía local, participando activamente en el comercio y en proyectos industriales (Cortissoz, citado en Los judíos sefardíes en Barranquilla). Esta integración fue facilitada por el carácter cosmopolita de la ciudad, lo que permitió a la comunidad judía desarrollar tanto instituciones comerciales como espacios sociales.

Sin embargo, fue en la primera mitad del siglo XX cuando se produjo una nueva y significativa ola migratoria, motivada por la persecución en Europa tras el ascenso del nazismo. Mateo Navia Hoyos, en su tesis judíos en Colombia (1933-1938), analiza cómo la comunidad asquenazí llegó a Colombia buscando refugio. No obstante, se encontraron con barreras legales y sociales, debido a la desconfianza hacia los inmigrantes y el antisemitismo prevalente en el discurso público y la prensa de la época. En particular, Navia destaca cómo los consulados colombianos en Berlín y Varsovia jugaron un papel clave en la inmigración, aunque con políticas restrictivas hacia la población judía.

#### Permanencia y contribuciones culturales

A pesar de los desafíos, la comunidad judía logró consolidarse en diferentes regiones del país. En Bogotá, como se detalla en el documento Judíos Colombia, la comunidad jugó un papel relevante en el desarrollo cultural y económico, destacándose en la fundación de instituciones como la Clínica Shaio y en proyectos educativos (Guberek, citado en Judíos en Colombia (1933-1938)). Además, la comunidad desarrolló sinagogas y centros culturales que permitieron preservar sus tradiciones.

- o Botón flotante: Chat Cliosacra, aquí se encuentran las actividades.
- o Galería: Fotografía de la sinagoga Sinagoga Adat Israel, fotografías propias e imágenes generadas por IA.
- o Botón: Sube tu actividad.

### **Actividades asincrónicas.**

1. Línea del tiempo sobre judíos y su origen, judaísmo en el Imperio Romano o judaísmo en el siglo XX.

**Objetivo:** Identificar y organizar cronológicamente los eventos clave en la historia del judaísmo, desde sus orígenes hasta los periodos históricos específicos, destacando su evolución y adaptaciones.

Esta actividad permite a los estudiantes explorar y organizar hechos históricos relevantes de manera cronológica.

Bruner plantea que los estudiantes desarrollan habilidades cognitivas al buscar patrones y conexiones en la información. Al construir una línea del tiempo, los estudiantes analizan datos, identifican relaciones causales y comprenden el desarrollo histórico del judaísmo.

Los estudiantes no reciben una línea del tiempo terminada; en su lugar, la investigan, seleccionan los eventos más significativos y construyen una narrativa histórica, lo que activa procesos de descubrimiento y razonamiento.

2. Análisis de diásporas guiada por GPT.

**Objetivo:** Analizar las causas, rutas y consecuencias de las diásporas judías, explorando su impacto en las comunidades receptoras y en la identidad judía global.

La actividad requiere que los estudiantes examinen diferentes oleadas migratorias del pueblo judío, identificando causas, consecuencias y patrones en las diásporas históricas.

Según Bruner, el descubrimiento ocurre cuando los estudiantes generan hipótesis y trabajan con modelos para entender conceptos abstractos. La guía de GPT actúa como un facilitador, planteando preguntas y ayudando a los estudiantes a relacionar hechos históricos con contextos globales.

En lugar de recibir respuestas cerradas, los estudiantes desarrollan habilidades críticas al analizar fuentes y construir una comprensión propia de las diásporas.

### 3. Análisis de las consecuencias del Holocausto nazi.

Objetivo: Evaluar las implicaciones sociopolíticas, culturales y económicas del Holocausto en el pueblo judío y en el contexto histórico global.

Esta actividad invita a los estudiantes a reflexionar sobre las implicaciones sociopolíticas, culturales y económicas del Holocausto para la comunidad judía y el mundo.

Bruner sostiene que el aprendizaje significativo implica comprender cómo un fenómeno afecta múltiples dimensiones de la realidad. Al analizar las consecuencias del Holocausto, los estudiantes profundizan en las interrelaciones entre los eventos históricos y su impacto en la actualidad.

Los estudiantes, guiados por preguntas abiertas o recursos históricos, interpretan las secuelas del Holocausto y extraen conclusiones propias, favoreciendo un aprendizaje activo y reflexivo.

#### ❖ **Islam en Colombia.**

Secciones:

##### **Encabezado de la sesión.**

- o Título: "Islam y su Presencia en Colombia"
- o Visual: Imagen generada por IA con elementos de la religión islámica.

##### **Descripción introductoria.**

- o "En esta sesión aprenderás sobre la historia del islam en Colombia, con especial énfasis en la comunidad musulmana en la región de La Guajira y su integración cultural."

##### **Contenido multimedia.**

- o Lectura Digital:

La llegada de inmigrantes árabes a Colombia y la influencia del islam en el contexto colombiano

La presencia del islam en Colombia ha sido resultado, en parte, de la llegada de inmigrantes árabes, un fenómeno que se remonta a finales del siglo XIX y comienzos del XX. Estos inmigrantes, provenientes mayormente de territorios bajo el Imperio Otomano, llegaron principalmente de Siria, Líbano y Palestina, y aunque la mayoría se identificaba con religiones cristianas (como el catolicismo y la ortodoxia), algunos portaban la fe islámica. Las dinámicas de migración y la diáspora árabe permitieron la aparición de pequeños núcleos culturales en ciudades como Barranquilla, Cartagena, Santa Marta y Buenaventura, donde estas comunidades buscaron conservar elementos de su identidad cultural, aunque enfrentaron procesos de asimilación y adaptación a la realidad local colombiana.

En términos de religión, los primeros musulmanes enfrentaron la hegemonía del catolicismo, lo que limitó la visibilidad pública de su fe. De acuerdo con el trabajo de Castellanos (2010), los inmigrantes musulmanes se adaptaron a su entorno, manteniendo una práctica religiosa más discreta y reservada. No obstante, desde finales del siglo XX y a lo largo del siglo XXI, la práctica del islam ha crecido, no solo gracias a la inmigración, sino también por la conversión de colombianos. Este fenómeno revela un proceso en el que la religión islámica se ha expandido más allá de sus orígenes étnicos.

El estudio de Jean Paul Sarrazin y Lina Rincón (2015) señala que el islam en Colombia ha sido adoptado por sectores de la clase media, especialmente en Bogotá, donde la conversión se presenta como una estrategia de cambio y diferenciación frente a la modernidad. En este contexto, la conversión al islam va más allá de una decisión espiritual; es también una manifestación de resistencia ante las estructuras sociales y valores dominantes del capitalismo liberal. Los autores subrayan que los conversos no solo buscan una nueva identidad religiosa, sino que también cuestionan las normas sociales, como el consumismo o la objetivación de la mujer.

En el caso específico de Buenaventura, como se menciona en los estudios etnográficos recopilados en el documento sobre la comunidad musulmana de esta región, la influencia del islam se manifiesta en un contexto multicultural donde coexisten diversas

religiones. La comunidad musulmana en esta ciudad ha logrado integrar aspectos de su identidad religiosa en la vida cotidiana, resaltando la importancia de la educación islámica y el mantenimiento de la cohesión comunitaria.

- o Galería: Imágenes generadas por IA, Fotografía propia del Centro Islámico Assalam en Medellín, Fotografía en internet de la Mezquita Omar Ibn Al Khattab en Maicao, La Guajira.

- o Botón flotante: Chat Clisacra, aquí se encuentran las actividades.

- o Botón: Sube tu Actividad

### **Actividades asincrónicas.**

1. Ensayo sobre la expansión del islam, bases del islam o conflictos por la religión islámica.

Objetivo: Investigar y analizar el contexto histórico, los principios fundamentales o los conflictos asociados al islam, argumentando sobre su impacto global y regional.

Según Bruner, el aprendizaje efectivo implica estructurar la información de manera que los estudiantes puedan analizarla, generar hipótesis y conectar diferentes conceptos. Al redactar un ensayo, los estudiantes deben investigar fuentes, identificar causas y consecuencias y construir argumentos fundamentados.

Al escribir un ensayo, los estudiantes descubren los aspectos esenciales de la expansión del islam, sus principios básicos y los conflictos históricos asociados. No reciben respuestas prefabricadas, sino que elaboran su comprensión a partir de su análisis crítico de la información disponible.

2. Análisis de migraciones guiado por GPT.

Examinar los movimientos migratorios relacionados con el islam, identificando factores históricos y sociales que influyeron en su expansión o desplazamientos forzados.

Bruner subraya que el aprendizaje por descubrimiento se basa en la resolución de problemas. En esta actividad, el análisis de migraciones implica investigar y conectar causas, rutas y consecuencias de los movimientos migratorios asociados al islam.

El análisis guiado por GPT facilita el proceso al ofrecer preguntas orientadoras, pero es el estudiante quien debe interpretar los datos y desarrollar su comprensión. Este enfoque estimula el pensamiento crítico y la construcción activa de conclusiones.

3. Proyecto: Narrativa visual sobre los pilares del islam, islam en Colombia o fiestas del islam.

Objetivo: Representar de manera creativa los aspectos esenciales del islam, destacando su influencia en contextos locales (Colombia) o globales a través de narrativas visuales.

Bruner sugiere que el aprendizaje significativo puede ser potenciado a través de medios variados, incluida la representación visual, ya que permite a los estudiantes reestructurar y comprender conceptos complejos.

Al crear una narrativa visual, los estudiantes investigan información sobre los pilares del islam, su desarrollo en Colombia o las festividades islámicas, y la representan mediante imágenes, gráficos y textos. Esta representación requiere que comprendan y organicen el contenido de manera lógica y creativa, favoreciendo un aprendizaje profundo y significativo

#### ❖ **Cristianismo en Colombia.**

Secciones:

##### **Encabezado de la sesión.**

- o Título: "Cristianismo: Desde la Conquista hasta Hoy"
- o Visual: Imagen generada por IA con elemento del cristianismo.

##### **Descripción introductoria.**

- o "Exploraremos la influencia del cristianismo en Colombia desde su llegada con la colonización española, hasta su papel actual en la vida cultural y política del país."

##### **Contenido multimedia.**

o Lecturas Digitales:

**La Iglesia Católica en la colonia: el pilar espiritual del imperio.**

Durante el periodo colonial, la Iglesia Católica fue una aliada clave del poder español. Más allá de su rol espiritual, se convirtió en el vehículo de la evangelización, transformándose en una institución omnipresente. Con su red de parroquias, monasterios y escuelas, controlaba tanto la vida pública como privada. La educación, por ejemplo, estaba completamente en manos de los religiosos, quienes se encargaban de inculcar una visión del mundo que subordinaba lo terrenal a lo divino.

Según González (1997), este periodo marcó el inicio de una relación simbiótica entre la Iglesia y el Estado: mientras los monarcas españoles otorgaban privilegios a la Iglesia, esta legitimaba el poder político con su doctrina.

**La independencia y los retos de la República: el inicio de un conflicto**

Con la independencia en 1810, el equilibrio entre Iglesia y Estado comenzó a tambalearse. Las nuevas ideas republicanas buscaban disminuir la influencia clerical en asuntos políticos. Sin embargo, la Iglesia seguía siendo poderosa: controlaba la educación, definía la moral pública y poseía vastas extensiones de tierra.

El siglo XIX fue testigo de intensos conflictos entre liberales y conservadores, en los cuales la Iglesia jugó un papel clave. Los liberales abogaban por la separación entre Iglesia y Estado, mientras que los conservadores defendían la preeminencia del catolicismo como eje de la nación. González (1997) explica que el Concordato de 1887, firmado entre Colombia y el Vaticano, marcó un triunfo conservador al consagrar al catolicismo como religión oficial y otorgar a la Iglesia un control significativo sobre la educación y el registro civil.

**El siglo XX: tensiones, modernidad y secularización.**

El siglo XX trajo consigo nuevas tensiones entre modernización y tradición. Durante la hegemonía conservadora (1900-1930), la Iglesia vivió un periodo de consolidación,

influyendo la política y reafirmando su control sobre las instituciones sociales. Sin embargo, las reformas liberales de los años 30 intentaron limitar este poder, promoviendo la educación laica y la reforma agraria.

La relación entre Iglesia y Estado fue particularmente tensa durante La Violencia (1948-1958). Según González, la Iglesia se alineó con fuerzas conservadoras, lo que exacerbó divisiones políticas y sociales. A pesar de esto, también emergieron voces dentro de la Iglesia que abogaban por una postura más progresista, influenciadas por el Concilio Vaticano II y la Teología de la Liberación.

### **La Constitución de 1991: el fin de un monopolio.**

La Constitución de 1991 marcó un hito en la historia religiosa de Colombia. Por primera vez, el país dejó de ser confesional, garantizando la libertad de culto y separando formalmente la Iglesia del Estado. Este cambio reconoció la diversidad religiosa del país, aunque no eliminó por completo la influencia del catolicismo en la cultura y la política.

González (1997) argumenta que la transición hacia un Estado laico fue el resultado de un largo proceso de confrontaciones y negociaciones entre la Iglesia y el Estado. Si bien la Iglesia Católica perdió su estatus oficial, sigue siendo una fuerza moral y cultural importante en la sociedad colombiana.

### **La introducción del pentecostalismo en Colombia (1920-1950).**

El pentecostalismo llegó a Colombia en las primeras décadas del siglo XX, traído principalmente por misioneros estadounidenses y europeos. En un país donde la Iglesia católica gozaba de un monopolio religioso casi absoluto, estas pequeñas comunidades pentecostales encontraron resistencia, pero también terreno fértil entre los sectores más desfavorecidos.

En la investigación *Recomposición del campo religioso colombiano en el siglo XXI: Impactos y desafíos para la construcción de paz, la equidad de género y la inclusión social*. El mensaje pentecostal inicial, se centró en una espiritualidad basada en el éxtasis religioso, la

sanidad divina y la inminencia del regreso de Cristo. Para muchas comunidades rurales y marginadas, esta fe ofrecía consuelo en medio de la violencia bipartidista y las difíciles condiciones de vida. Como lo describió Lalive d'Épinay, el pentecostalismo era entonces una forma de "huelga social", un refugio espiritual frente a las desigualdades de la época

### **La era de la expansión pentecostal (1960-1980).**

A medida que avanzaba la segunda mitad del siglo XX, el pentecostalismo experimentó un crecimiento acelerado. Este periodo coincidió con el auge del urbanismo en Colombia, donde grandes flujos migratorios desde el campo a las ciudades llevaron a la creación de barrios marginales en las periferias urbanas. En este contexto, las iglesias pentecostales ofrecieron no solo un mensaje espiritual, sino también una comunidad de apoyo frente a las dificultades sociales.

Durante estas décadas, el pentecostalismo se caracterizó por una fuerte orientación hacia el "otro mundo". La vida eterna y el juicio final eran temas centrales en sus prédicas, y la música y el fervor emocional jugaron un papel crucial en sus prácticas litúrgicas.

### **Neopentecostalismo: De la resistencia a la prosperidad (1980-2000).**

El final del siglo XX marcó un giro radical en el pentecostalismo colombiano con la llegada del neopentecostalismo. Este movimiento transformó las prioridades de las iglesias, desplazando la atención del "más allá" hacia el "aquí y ahora". En lugar de prepararse para el juicio final, los neopentecostales comenzaron a buscar la prosperidad, el éxito personal y el poder político como señales de la bendición divina.

Las iglesias neopentecostales adoptaron una teología de la prosperidad que integró elementos del capitalismo y la cultura de consumo. Este cambio atrajo a sectores más educados y urbanos, logrando diversificar su base de seguidores. Además, durante este periodo, los pastores pentecostales comenzaron a incursionar en la política, formando partidos y buscando representación en el ámbito electoral.

### **El pentecostalismo en el Siglo XXI: Diversidad y desafíos (2000-presente).**

Hoy en día, el pentecostalismo en Colombia es un mosaico de tradiciones que van desde las formas más tradicionales hasta las iglesias más modernas y tecnológicamente avanzadas. Según la Encuesta Nacional sobre Diversidad Religiosa (2019), el 19.5% de los colombianos se identifica como evangélico o pentecostal. Este crecimiento ha sido acompañado por una mayor aceptación cultural y una expansión significativa en el uso de medios digitales para difundir el mensaje.

Sin embargo, también enfrenta desafíos importantes, como la fragmentación interna y la crítica hacia las prácticas económicas de algunas iglesias. Además, el papel de las iglesias pentecostales en debates políticos y sociales, como el plebiscito por la paz en 2016, ha generado tensiones entre sus líderes y la sociedad colombiana.

- o Botón flotante: Chat Cliosacra, aquí se encuentran las actividades.
- o Galería: Fotografías propias de elementos sagrados en el cristianismo, imágenes generadas con IA.
- o Botón: Sube tu Actividad

#### **Actividad asincrónica:**

1. Ensayo sobre la Reforma Protestante, la Evangelización Colonial o el Concilio Vaticano II.

Objetivo: Reflexionar sobre los movimientos históricos clave en el cristianismo, analizando sus causas, características y consecuencias socioculturales.

Según Bruner, el aprendizaje por descubrimiento implica que los estudiantes exploren, formulen hipótesis y organicen ideas para generar nuevos conocimientos. La escritura de un ensayo exige que investiguen temas específicos, analicen datos históricos y desarrollen argumentos bien estructurados.

Al escribir sobre la Reforma Protestante, los estudiantes descubren las causas, impactos y consecuencias del movimiento reformista.

En el caso de la evangelización colonial, analizan cómo se llevó a cabo la difusión del cristianismo en América y sus implicaciones culturales.

Respecto al Concilio Vaticano II, investigan sus reformas, el contexto histórico y su impacto en la Iglesia moderna.

En todos los casos, los estudiantes generan un entendimiento propio a partir de su análisis e interpretación de fuentes.

## 2. Análisis de documentos: Concordato.

Interpretar y evaluar el contenido, contexto y repercusión del Concordato, explorando las relaciones entre Iglesia y Estado en un marco histórico.

Bruner plantea que el aprendizaje significativo ocurre cuando los estudiantes trabajan con materiales auténticos que les permitan descubrir patrones y desarrollar sus propias conclusiones. En esta actividad, el análisis del Concordato implica un examen detallado de un documento histórico clave.

Los estudiantes no solo leen el Concordato, sino que analizan su contexto, sus términos y su relevancia histórica.

Este proceso les permite identificar cómo la Iglesia y el Estado han interactuado en diferentes períodos históricos, conectando estos hallazgos con el panorama más amplio de la historia del cristianismo.

## 3. Mapa conceptual sobre origen, divisiones o estructura del cristianismo.

Objetivo: Identificar y organizar los elementos fundamentales del cristianismo, incluyendo su origen, divisiones históricas y estructura organizativa.

Según Bruner, el aprendizaje se potencia cuando los conceptos se organizan en estructuras claras y comprensibles. Los mapas conceptuales son herramientas ideales para representar relaciones entre ideas y descubrir conexiones.

Al construir un mapa conceptual sobre el origen del cristianismo, los estudiantes descubren los eventos y figuras clave que dieron forma a esta religión.

Cuando exploran sus divisiones (catolicismo, protestantismo, ortodoxia, entre otras), identifican los factores históricos, teológicos y culturales que las originaron.

Al analizar la estructura (jerarquía, ritos, dogmas), comprenden cómo se organiza y funciona el cristianismo en diferentes contextos.

Este proceso de organización y síntesis requiere que los estudiantes estructuren su propio conocimiento, lo que refuerza la comprensión.

### ❖ **Hinduismo en Colombia.**

Secciones:

#### **Encabezado de la sesión.**

- o Título: "Hinduismo en Colombia"
- o Visual: Imagen generada con IA con elementos del hinduismo.

#### **Descripción introductoria.**

- o "En esta sesión estudiarás el hinduismo y su pequeña pero significativa presencia en Colombia, enfocándote en cómo las comunidades han mantenido sus tradiciones y prácticas religiosas."

#### **Contenido multimedia.**

- o Lecturas Digitales:

El establecimiento del movimiento Hare Krishna en Bogotá durante la década de 1980 marcó un hito en la difusión de la espiritualidad védica en Colombia. La apertura de su templo en la Avenida Caracas permitió que prácticas como el canto de mantras y la devoción a Krishna se integraran en el panorama religioso y cultural de la ciudad. Sin embargo, su influencia fue más allá del ámbito espiritual: promovió un estilo de vida centrado en el bienestar integral, destacando el yoga, el vegetarianismo y el respeto por la vida en todas sus formas.

Este templo se convirtió en un núcleo cultural y espiritual, ofreciendo actividades como meditaciones grupales, festivales culturales y talleres filosóficos basados en textos sagrados como el Bhagavad-gītā. Además, fue un puente para el intercambio cultural, atrayendo tanto a practicantes devotos como a personas interesadas en el pensamiento y las tradiciones del hinduismo.

### **El resurgir cultural: Medellín y la pequeña india.**

La influencia del hinduismo en Medellín ha tomado una expresión cultural y comercial que va más allá de lo religioso, creando una experiencia inmersiva para los habitantes y visitantes. El barrio El Poblado, conocido por su dinamismo y cosmopolitismo, ha sido el epicentro de este fenómeno, transformándose en una “pequeña India” que combina lo espiritual, lo gastronómico y lo cultural.

Restaurantes como Zaaika Indian Restaurant se han convertido en referentes para quienes buscan disfrutar de auténticos sabores indios, ofreciendo platillos como curry, naan y tandoori que transportan a sus comensales a tierras lejanas. Paralelamente, tiendas especializadas como Boutique Ganges han desarrollado una oferta que incluye saris, inciensos y artículos rituales, elementos clave para quienes buscan conectarse con la estética y espiritualidad del hinduismo.

Este renacimiento cultural en Medellín no solo permite explorar la tradición india desde sus aspectos más tangibles, sino que también ha generado un espacio de encuentro y aprendizaje para quienes desean integrar valores como la meditación, el yoga y la espiritualidad en su vida cotidiana.

### **Hitos clave.**

- Años 80: Llegada del movimiento Hare Krishna y apertura del primer templo en Bogotá, marcando el inicio de la expansión del hinduismo en Colombia.
- Décadas recientes: Establecimiento de templos y comunidades Hare Krishna en varias ciudades del país, consolidando la práctica de la espiritualidad hindú.
- Cultura y comercio: Surgimiento de espacios culturales y comerciales en Medellín que promueven la gastronomía, el arte y las tradiciones de la India.

El hinduismo en Colombia se ha convertido en un símbolo de diálogo intercultural, trascendiendo sus raíces religiosas para convertirse en un punto de encuentro entre culturas. Sus templos, centros culturales y espacios gastronómicos han

creado un tejido social que fomenta el aprendizaje mutuo y la integración, estableciendo un puente entre Oriente y Occidente.

En ciudades como Bogotá, Medellín y Cali, la espiritualidad hindú se expresa a través de festivales como el Ratha Yatra, ferias culturales y eventos que celebran la diversidad religiosa y cultural. Más allá de sus rituales tradicionales, esta tradición ofrece prácticas como el yoga y la meditación, que son abrazadas por personas de diferentes orígenes, interesadas en el bienestar integral y el crecimiento espiritual.

El auge de la cultura hindú en Colombia también resalta la capacidad del país para adaptarse y enriquecer su identidad cultural a través de influencias globales. La aceptación y el interés por el hinduismo evidencian una sociedad en constante transformación, dispuesta a explorar nuevas maneras de comprender el mundo y a sí misma.

Este proceso de diálogo intercultural reafirma que las fronteras culturales son permeables y que la espiritualidad puede ser un terreno común que une a las personas en un viaje compartido hacia el entendimiento y la paz interior.

- o Botón flotante: Chat Cliosacra, aquí se encuentran las actividades.
- o Galería: Fotografías de elementos sagrados del hinduismo de la web, imágenes generadas con IA.
- o Botón: Sube tu Actividad

#### **Actividad Asincrónica:**

1. Infografía sobre origen, festividades o estructura.

Objetivo: Sintetizar información relevante sobre el hinduismo y representarla visualmente, destacando sus principales características históricas, culturales y religiosas.

Bruner señala que los estudiantes adquieren un aprendizaje más profundo cuando organizan y representan información de manera estructurada, lo que facilita la comprensión

de conceptos complejos. La creación de una infografía combina habilidades de síntesis y comunicación visual.

Al investigar el origen, los estudiantes descubren las raíces históricas y culturales de la tradición o filosofía en cuestión.

En el caso de las festividades, exploran los significados y rituales asociados a celebraciones específicas.

Respecto a la estructura, los estudiantes identifican los elementos fundamentales y cómo estos interactúan en el contexto cultural o religioso.

La creación de una infografía obliga a los estudiantes a organizar la información de manera clara y visualmente atractiva, lo que refuerza su comprensión y facilita su retención.

## 2. Proyecto: Narrativa visual sobre rituales, gastronomía o yoga.

Objetivo: Analizar y representar creativamente aspectos culturales y espirituales del hinduismo, explorando sus significados simbólicos y prácticos.

Según Bruner, el aprendizaje significativo ocurre cuando los estudiantes reinterpretan la información y la expresan en múltiples formatos, como narrativas visuales. Esta actividad combina creatividad con análisis crítico.

En la exploración de rituales, los estudiantes investigan sus significados simbólicos, funciones sociales e implicaciones históricas.

Al abordar la gastronomía, descubren las conexiones entre alimentos, tradiciones culturales y valores espirituales.

Respecto al yoga, analizan su origen, evolución y adaptaciones contemporáneas.

El proceso de construir una narrativa visual implica investigar, seleccionar información relevante y representarla de manera que cuente una historia coherente y atractiva, estimulando tanto la creatividad como el razonamiento crítico.

## 3. Ensayo sobre filosofía, impacto o estructura.

Objetivo: Investigar sobre las bases filosóficas del hinduismo, su impacto en diversas sociedades y su estructura interna.

Bruner plantea que el aprendizaje por descubrimiento se basa en la capacidad del estudiante para analizar conceptos abstractos y aplicarlos en diferentes contextos. La escritura de un ensayo fomenta la formulación de hipótesis, el análisis y la argumentación.

En el caso de la filosofía, los estudiantes analizan las ideas fundamentales de una tradición o pensamiento, descubriendo sus implicaciones y relevancia contemporánea.

Al reflexionar sobre el impacto, investigan cómo las prácticas culturales, religiosas o filosóficas han influido en diferentes aspectos de la sociedad.

Al abordar la estructura, identifican los componentes clave de la tradición, cómo están organizados y cómo interactúan entre sí.

La redacción del ensayo obliga a los estudiantes a analizar datos, construir argumentos y presentar sus propias interpretaciones, promoviendo la autonomía y el pensamiento crítico

#### ❖ **Budismo en Colombia.**

Secciones:

##### **Encabezado de la Sesión.**

- o Título: "Budismo en Colombia: Espiritualidad y Modernidad"
- o Visual: Imagen de un centro de meditación budista en Medellín.

##### **Descripción Introductoria.**

- o "Esta sesión examina la llegada y expansión del budismo en Colombia, su rol en la vida espiritual contemporánea y su integración en la vida moderna."
- o Botón: "Iniciar Sesión"

##### **Contenido Multimedia.**

- o Lectura Digital:

Orígenes y llegada: El encuentro con lo oriental

La llegada del budismo a Colombia, que comenzó a ganar fuerza en la segunda mitad del siglo XX, coincidió con un contexto global de pluralización religiosa. Este fenómeno fue

impulsado por una apertura a religiones y filosofías orientales, lo que permitió que tradiciones milenarias como el budismo comenzaran a ser vistas como alternativas viables al cristianismo hegemónico. Investigaciones como las de Ángela María Zarama (2020) destacan cómo esta religión, centrada en la meditación y el autoconocimiento, ofreció un enfoque más personalizado frente a la estructura rígida de las instituciones religiosas tradicionales en Colombia.

### **Primeras comunidades budistas: Un proyecto de fe y resiliencia.**

El desarrollo inicial del budismo en Colombia estuvo liderado por comunidades pioneras como Soto Zen Colombia, bajo la dirección del Venerable Denshō Quintero. Estas primeras iniciativas tradujeron los valores del Dharma al contexto colombiano, creando espacios de práctica como el templo Daishinji en Bogotá. Estas comunidades no solo introdujeron prácticas fundamentales como el zazen (meditación sentada), sino que también desarrollaron programas educativos y espirituales que conectaron a los colombianos con las raíces filosóficas y éticas del budismo. Su expansión hacia ciudades como Armenia marcó el inicio de un movimiento nacional.

### **Reconocimiento y reflexión crítica.**

En años recientes, la academia ha comenzado a explorar el budismo en Colombia, no solo como una práctica religiosa, sino como un fenómeno cultural y sociológico. El documento *El budismo en Bogotá*, por ejemplo, ha analizado cómo el budismo influye en los comportamientos ciudadanos, promoviendo una ética basada en la introspección y la compasión. Estos estudios han revelado cómo el budismo ha logrado integrarse en una sociedad predominantemente cristiana, adaptándose a las necesidades de un público diverso y urbano, mientras abre un diálogo sobre la pluralidad religiosa en el país.

### **Hitos recientes: Expansión y adaptación en la era contemporánea.**

El crecimiento del budismo en Colombia se ha consolidado con la fundación de centros como Kadampa y Karma Kagyu, que han sabido combinar tradición y modernidad. A través de clases virtuales, retiros espirituales en lugares como Tabio, y actividades

meditativas adaptadas al público, estas comunidades han ampliado el alcance del budismo en el país. Este enfoque híbrido ha permitido que sus enseñanzas resuenen entre jóvenes profesionales, académicos y personas en busca de prácticas que equilibren cuerpo, mente y espíritu en medio de las exigencias de la vida moderna.

- Botón flotante: Chat Cliosacra, aquí se encuentran las actividades.
- Galería: Fotografías de elementos sagrados del budismo de la web, imágenes generadas con IA.
- Botón: Sube tu Actividad.

### **Actividades asincrónicas.**

#### 1. Mapa conceptual sobre la expansión del budismo

Objetivo: Representar las rutas de expansión del budismo desde su origen en India, identificando los factores históricos y culturales que influyeron en su propagación.

Según Bruner, organizar información en estructuras claras ayuda a los estudiantes a identificar relaciones y comprender conceptos complejos. Los mapas conceptuales son herramientas ideales para sintetizar información y descubrir conexiones.

Al crear el mapa conceptual, los estudiantes investigan cómo el budismo se expandió desde su origen en la India hacia otras regiones, como China, Japón y el Sudeste Asiático.

Identifican factores como rutas comerciales, influencia cultural y adaptaciones locales que facilitaron su propagación.

Este proceso implica buscar información, analizar su relevancia y sintetizarla en una representación visual, lo que fortalece su comprensión de la expansión histórica del budismo.

#### 2. Estudio de caso sobre un centro budista zen en Bogotá o Medellín.

Objetivo: Investigar las características y adaptaciones locales de un centro budista en Colombia, conectándolas con el contexto global del budismo. Bruner señala que el aprendizaje significativo surge cuando los estudiantes investigan ejemplos concretos y los

relacionan con conceptos generales. El estudio de caso permite a los estudiantes profundizar en un contexto específico y extraer conclusiones aplicables a un marco más amplio.

Los estudiantes investigan el origen, las prácticas, los objetivos y el impacto social de un centro budista zen en Bogotá o Medellín.

Analizan cómo estas instituciones adaptan las enseñanzas budistas al contexto colombiano, contrastando con prácticas tradicionales en Asia.

Este enfoque fomenta la investigación activa, el análisis de datos y la formulación de hipótesis sobre cómo el budismo se integra en una cultura diferente, promoviendo el pensamiento crítico y la reflexión.

### 3. Ensayo comparativo entre el budismo internacional y el colombiano.

Objetivo: Analizar y comparar las prácticas, creencias y adaptaciones del budismo en Colombia con las de su contexto internacional, destacando similitudes y diferencias.

Según Bruner, los ensayos comparativos estimulan el aprendizaje al exigir que los estudiantes analicen similitudes y diferencias entre fenómenos, identifiquen patrones y formulen argumentos basados en evidencia.

Al escribir este ensayo, los estudiantes investigan cómo las prácticas, creencias y estructuras del budismo en Colombia difieren y se asemejan a las del budismo en su contexto internacional.

Descubren factores como la influencia cultural local, los medios de difusión y las adaptaciones sociales que han moldeado el budismo colombiano.

Este proceso implica buscar información, analizar fuentes y construir argumentos propios, lo que fomenta un aprendizaje autónomo y significativo.

### **2.6.2. Construcción del tutor GPT Cliosacra <https://chatgpt.com/g/g-3qWfQAX6W-cliosacra> para el AVA sobre la historia de las religiones en Colombia.**

La construcción de un GPT en la plataforma ChatGPT es un proceso que combina aspectos técnicos y conceptuales, orientado a personalizar las capacidades del modelo para satisfacer las necesidades del AVA. Este proceso comienza con el acceso a la plataforma a

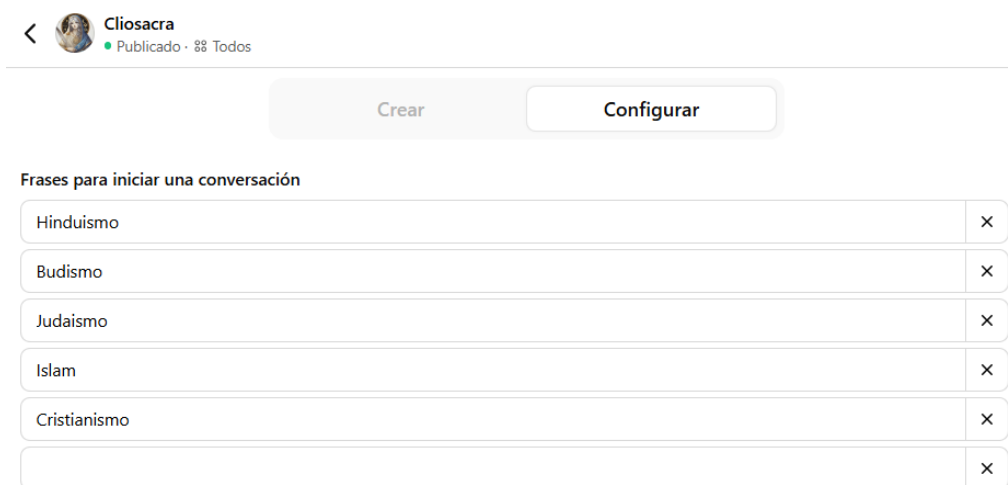
través de una cuenta activa en <https://chatgpt.com>. Si bien es posible utilizar ChatGPT de forma gratuita, esta opción presenta limitaciones, como un número restringido de consultas diarias y la imposibilidad de crear GPTs personalizados. Por otro lado, al suscribirse a un plan avanzado, como ChatGPT Plus, se obtiene el acceso a funcionalidades adicionales; la que en especial se necesita es la posibilidad de crear GPTs personalizados, otra función es realizar consultas ilimitadas, así como cargar y leer documentos, y finalmente generar imágenes. Estas herramientas están disponibles de manera ilimitada para los suscriptores, ofreciendo una experiencia más completa. Cabe mencionar que, al compartir enlaces de GPTs personalizados con otros usuarios que no cuenten con un plan avanzado, estos estarán sujetos a las restricciones del uso gratuito, como el límite diario de consultas, el cual se restablece tras un periodo de 24 horas.

En el caso del chat Cliosacra, se optó por adquirir un plan básico en la plataforma para habilitar la creación del GPT, centrado en actividades relacionadas con las cinco religiones mayoritarias. La conceptualización, diseño y creación del GPT fueron realizados en su totalidad por la autora. En la **Imagen 7** se puede apreciar el formato que utiliza la plataforma para la creación de GPTs, el cual incluye los campos necesarios para configurar el modelo. Entre los datos que se deben ingresar se encuentran el nombre y la descripción inicial. Posteriormente, se encuentran las instrucciones, un espacio clave donde se alojan las actividades diseñadas específicamente para cada una de las religiones abordadas en la propuesta pedagógica. Este formato permite estructurar de manera clara y precisa los contenidos y orientaciones del GPT.



## Imagen 7

Al desplazarse hacia abajo, se accede a la sección donde se configuran las frases para iniciar una conversación, como se muestra en la **Imagen 8**. En este apartado, se registraron las palabras clave correspondientes a cada una de las religiones, las cuales se presentan en forma de botones interactivos para los usuarios que utilicen el chat de Cliosacra. Al hacer clic en cualquiera de estos botones, se despliegan las actividades diseñadas para la religión seleccionada.



## Imagen 8

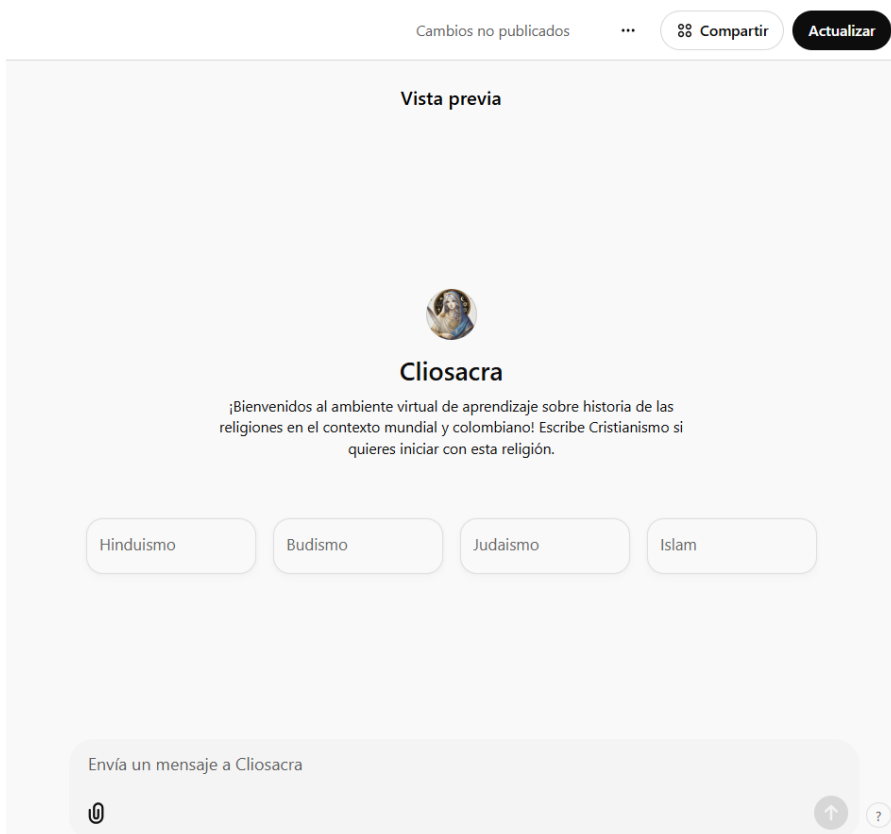
Sin embargo, en el caso del cristianismo, el botón no estaba disponible debido a una limitación técnica del plan, que solo permitía configurar hasta cuatro frases de inicio. Para solventar esta limitación, se optó por incluir una indicación en la descripción inicial, especificando que, para acceder a las actividades relacionadas con el cristianismo, los usuarios deben escribir manualmente la palabra "cristianismo". Este ajuste garantizó que todas las religiones incluidas en la propuesta pedagógica pudieran ser abordadas de manera funcional dentro del GPT.

En la **Imagen 9** se observa el apartado de conocimientos, donde se pueden cargar los documentos que serán los conocimientos del chat, para lograr desarrollar las actividades propuestas. Este apartado permite cargar hasta dieciséis documentos, los cuales son los que responderán a las consultas de los estudiantes y estructuran sus actividades. Sin embargo, estos no son los únicos recursos disponibles para el chat. Gracias a la funcionalidad de búsqueda en la web, el GPT está autorizado para acceder a otros documentos relacionados con el tema, lo que le permite complementar la información y ofrecer respuestas más completas y precisas según las solicitudes que se presenten. Esta capacidad amplía significativamente el alcance del modelo, enriqueciendo las interacciones y asegurando una mayor cobertura temática.



**Imagen 9**

Junto a las configuraciones previamente descritas, se encuentra la vista previa del GPT, como se muestra en la **Imagen 10**. Esta herramienta permite observar en tiempo real cómo va tomando forma el modelo, lo que facilita realizar pruebas y ajustes según las necesidades del diseño. A medida que se agrega o modifica información en los campos de configuración, la vista previa se actualiza automáticamente, proporcionando una retroalimentación inmediata sobre los cambios realizados. Una vez que el GPT está completo y cumple con las expectativas, se utiliza el botón "Compartir" para copiar la URL del chat. Esta URL puede ser fácilmente vinculada al botón "Chat Cliosacra" en la página web, permitiendo el acceso directo al GPT desde la plataforma diseñada para los usuarios.



**Imagen 10**

Durante la creación del GPTs no se disponía de documentos específicos que detallaran el proceso paso a paso para este caso particular, lo que hizo que el desarrollo se realizara de manera empírica. No obstante, se logró construir el modelo siguiendo un enfoque basado en prueba y error, lo que permitió adaptarlo a las necesidades de la propuesta

pedagógica. Esto demuestra que la herramienta es accesible y versátil, siempre que se cuente con los recursos económicos necesarios para explorar y aprovechar sus posibilidades, especialmente en el ámbito educativo, donde puede tener un impacto significativo en la personalización y efectividad de las experiencias de aprendizaje.

**Tabla 1**

*Síntesis de actividades de las cinco religiones mayoritarias.*

Sesión	Contenidos	Actividades	Aprendizaje por descubrimiento	Recurso
<b>1 Judaísmo en Colombia.</b>	Breve historia del judaísmo en Colombia.	Línea del tiempo sobre judíos y su origen, judaísmo en el imperio romano o judaísmo en el siglo XX	Los estudiantes desarrollan habilidades cognitivas al buscar patrones y conexiones en la información. El descubrimiento ocurre cuando los estudiantes generan hipótesis y trabajan con modelos para entender conceptos abstractos. El aprendizaje significativo implica comprender cómo un fenómeno afecta múltiples dimensiones de la realidad.	<b>Cliosacra gpt</b>
	Judíos en la época colonial.	Análisis de diásporas guiada por GPT.		
	Inmigración judía en el siglo XX.	Análisis de las consecuencias del holocausto nazi		
	La comunidad judía en la actualidad.			
<b>2 Islam en Colombia</b>	Historia del Islam en Colombia.	Ensayo sobre expansión del islam, bases del islam o conflictos por la religión islámica	El aprendizaje efectivo implica estructurar la información de manera que los estudiantes puedan analizarla, generar hipótesis y conectar diferentes conceptos.	<b>Cliosacra gpt</b>
	Impacto sociocultural del islam en Colombia.	Análisis migraciones guiado por GPT	El aprendizaje por descubrimiento se basa en la resolución	

	Conexiones con el islam mundial.	Proyecto: Narrativa visual sobre pilares del islam, islam en Colombia o fiestas del islam	de problemas. Los estudiantes investigan información, requiere que comprendan y organicen el contenido de manera lógica y creativa.	
<b>3</b> <b>Crisianismo en colombia</b>	La Llegada del Cristianismo a Colombia,  Cristianismo en Colombia: Independencia y República. Impacto Social y Político del cristianismo en Colombia,	Ensayo cristianismo sobre reforma protestante, evangelización colonial o concilio vaticano II Análisis de documentos: Concordato  Mapa conceptual sobre origen, divisiones o estructura	El aprendizaje por descubrimiento implica que los estudiantes exploren, formulen hipótesis y organicen ideas para generar nuevos conocimientos. El aprendizaje se potencia cuando los conceptos se organizan en estructuras claras y comprensibles.	<b>Cliosacra gpt</b>
<b>4</b> <b>Hinduismo en Colombia</b>	Llegada de migrantes indios a América Latina y Colombia en el siglo XX. Centros y comunidades hindúes en Colombia: Bogota, Medellín y otras regiones. Manifestaciones culturales: Celebraciones, festivales (Diwali, Holi), templos y prácticas religiosas.	Infografía sobre origen, festividades o estructura  Proyecto: Narrativa visual sobre rituales, gastronomía o yoga  Ensayo sobre filosofía, impacto o estructura	Los estudiantes adquieren un aprendizaje más profundo cuando organizan y representan información de manera estructurada. El aprendizaje significativo ocurre cuando los estudiantes reinterpretan la información y la expresan en múltiples formatos.	<b>Cliosacra gpt</b>

			El aprendizaje por descubrimiento se basa en la capacidad del estudiante para analizar conceptos abstractos y aplicarlos en diferentes contextos.	
<b>5 Budismo en Colombia</b>	<p>Primeras comunidades budistas y su desarrollo en el siglo XX.</p> <p>Principales instituciones y centros budistas en Colombia.</p> <p>Movimientos contemporáneos del budismo en Colombia: ejemplos de su influencia en la espiritualidad y la vida cotidiana colombiana.</p>	<p>Mapa conceptual sobre la expansión del budismo</p> <p>Estudio de Caso sobre centro budista zen en Bogotá o Centro budista en Medellín</p> <p>Ensayo comparativo entre el budismo internacional y el colombiano</p>	<p>Organizar información en estructuras claras ayuda a los estudiantes a identificar relaciones y comprender conceptos complejos. El aprendizaje significativo surge cuando los estudiantes investigan ejemplos concretos y los relacionan con conceptos generales. Los ensayos comparativos estimulan el aprendizaje al exigir que los estudiantes analicen similitudes y diferencias entre fenómenos, identifiquen patrones y formulen argumentos basados en evidencia.</p>	<b>Cliosacra gpt</b>

## 2.7. DISEÑO SITIO WEB: CLIOSACRA.

El sitio web Cliosacra fue creado utilizando la plataforma Wix, una herramienta apta para la construcción de sitios web de forma gratuita, accesible y flexible para su uso. La cual permite diseñar sitios web con interfaces intuitivas, lo que facilita a los usuarios utilizarla aun si no cuentan con experiencia. La elección de esta plataforma responde a la necesidad de

crear un ambiente virtual educativo de fácil acceso, adaptable a dispositivos móviles y capaz de integrar elementos multimedia que enriquecen la experiencia de aprendizaje.

El sitio se centra en la enseñanza y difusión de la historia de las religiones en Colombia. Tanto el diseño, como el contenido apuntan a una experiencia educativa significativa enfocada en promover en el conocimiento y la comprensión de la diversidad de creencias religiosas que se encuentran en el país. A continuación, se realiza una descripción detallada de las secciones, considerando tanto los aspectos visuales como los contenidos pedagógicos que se encuentran en cada una.



**Imagen 11**

La página de inicio de Cliosacra se caracteriza por un diseño y una estética que invita a explorar. El encabezado principal incluye una imagen simbólica generada con inteligencia artificial por medio del sitio <https://www.freepik.com/> que evoca la pluralidad religiosa y el respeto por las diferentes creencias como aparece en la **Imagen 11**. El título del sitio combina dos términos clave: "Clio", musa de la historia, y "sacra", que remite a lo sagrado, haciendo alusión a la historia de lo santo o sagrado.

En términos de contenido, el inicio ofrece una introducción clara y concisa sobre la finalidad del proyecto, estableciendo su intención educativa y el enfoque en la historia de las religiones en el contexto colombiano. También proporciona una guía básica para facilitar la navegación del usuario por medio de un video tutorial, hecho también por medio de ChatGPT en **Video Maker GPT by Visla** que se especializa en videos. Se muestra el menú y el botón del chat los cual son fijos, para facilitar la navegación en las diferentes secciones.



**Imagen 12**

En la sección judaísmo en Colombia, se escogió una tipografía legible con la cual se pretende hacer visible el contenido. Las imágenes representativas del judaísmo generadas con el mismo sitio de inteligencia artificial, como símbolos religiosos y elementos culturales, enriquecen la presentación visual como se parecía en la **Imagen 12**.

En cuanto a contenido, se ofrece una revisión histórica general sobre la llegada y asentamiento de las comunidades judías en Colombia. Se destacan aspectos culturales, históricos y contribuciones socioeconómicas, acompañados de galerías fotográficas proporcionadas por diferentes sitios web, y fotografías propias. También se adjuntan las respectivas referencias bibliográficas actualizadas.



**Imagen 13**

Para la sección del islam en Colombia, visualmente, utiliza colores cálidos y motivos asociados a la estética islámica generados con IA como en todas las demás secciones como se presenta en la **Imagen 13**. La organización del contenido sigue una estructura cronológica que facilita la comprensión del desarrollo histórico del islam en el país.

El contenido abarca desde los primeros registros de comunidades musulmanas en Colombia hasta su situación contemporánea, incluyendo un trasado histórico y desafíos enfrentados por esta comunidad. También posee su respectiva galería fotográfica para conocer un poco de esta religión a nivel visual. El análisis incluye citas de las investigaciones académicas que se utilizaron.



**Imagen 14**

Ahora la sección del cristianismo en Colombia presenta un diseño clásico con elementos gráficos alusivos al cristianismo, representaciones artísticas de figuras religiosas. Los colores cálidos y la tipografía clásica contribuyen a crear una atmósfera para fomentar respeto, se puede observar parte del diseño en la **Imagen 14**.

El contenido desarrolla una narrativa histórica amplia, abarcando desde la llegada del cristianismo durante la colonización hasta la pluralidad de denominaciones cristianas existentes en el país. Se analiza el impacto cultural, político y social del cristianismo en Colombia, apoyado en fuentes históricas y estudios especializados. Se incluyen galerías fotográficas de creación propia, aprovechando que es la religión mayoritaria del país, se puede realizar el registro con facilidad,



**Imagen 15**

En la sección hinduismo en Colombia, el diseño visual usa imágenes como se observa en la **Imagen 15**, con colores que evocan la estética hindú, como tonos azafrán, dorado y la figura de una posición de meditación. Motivos decorativos inspirados en el arte hindú.

En cuanto a contenido, se ofrece una explicación sobre el origen y desarrollo del hinduismo en Colombia, incluyendo referencias a comunidades migrantes y sus aportes culturales. Se incluyen los lugares representativos en el país. La galería fotográfica se obtiene de sitios web de las diferentes comunidades.



**Imagen 16**

La sección del budismo en Colombia, con un diseño minimalista y tonos suaves, esta sección refleja el entorno del budismo como aparece en la **Imagen 16**. Se utilizan imágenes de templos y símbolos como la flor de loto.

El contenido aborda la llegada del budismo al país, el establecimiento de centros de meditación y la influencia de esta tradición en la sociedad colombiana. También se muestran algunas fotografías de los lugares de meditación en Colombia.



**Imagen 17**

La sección de la bibliografía se organiza de manera clara y ordenada, con listas detalladas de referencias académicas, libros, artículos y recursos digitales utilizados para

desarrollar los contenidos del sitio. Esto facilita a los usuarios profundizar en sus investigaciones personales.



**Imagen 18**

Luego de terminar el diseño de la página en el formato para PC, se procede con los ajustes para el formato en dispositivos móviles. Teniendo en cuenta, que es común que la conexión a los sitios web se realiza por medio del celular, se adapta a este formato para que tenga mayor alcance en la población académica y la población externa que tenga interés en este tema.

## **CAPÍTULO 3: SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS.**

El tercer capítulo se centra en la organización de las experiencias obtenidas durante la implementación de la propuesta pedagógica en un ambiente virtual de aprendizaje. Con la vista puesta en las prácticas educativas futuras, este apartado se dispuso para el análisis y reflexión de los resultados obtenidos, las habilidades adquiridas y los obstáculos encontrados en el proceso de construcción de la propuesta pedagógica.

Este capítulo está organizado en diferentes apartados. En primer lugar, se describe la metodología de la sistematización. En segundo lugar, se narra de lleno el proceso personal de la construcción tanto del documento escrito como de la página web, desde que se inició el primer proyecto, hasta finalizarlo. En tercer lugar, se presenta la sistematización de las evaluaciones de la prueba piloto y prototipo del ambiente virtual de aprendizaje Cliosacra, con el respectivo análisis y mejoras implementadas. Por último, se incluyen las respectivas conclusiones, subrayando los principales hallazgos y aportes que la propuesta ofrece al ámbito educativo.

### **3.1. METODOLOGÍA DE SISTEMATIZACION.**

La sistematización de experiencias representa una herramienta esencial para reflexionar críticamente sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje implementado en el presente proyecto. Esta metodología, tal como la concibe Torres (2017), permite no solo documentar y analizar prácticas educativas, sino también transformar dichas experiencias en conocimiento significativo. Según el autor, la sistematización posibilita reconstruir las experiencias de manera crítica, permitiendo identificar aprendizajes, descubrir nuevos sentidos y orientar futuras prácticas pedagógicas.

En el contexto del presente proyecto, esta metodología se empleó para analizar las etapas de diseño, implementación y evaluación del ambiente virtual de aprendizaje (AVA) Cliosacra. La sistematización no solo proporcionó una visión estructurada de las acciones realizadas, sino que también permitió reflexionar sobre su pertinencia y eficacia en el marco

de la enseñanza de la historia de las religiones en Colombia. En las siguientes secciones se describen los pasos seguidos para sistematizar estas actividades, con énfasis en los conceptos clave: apropiación crítica, aprendizaje transformador, diálogo, documentación crítica.

### **Apropiación Crítica.**

Este proyecto fue concebido para abordar las necesidades de estudiantes en formación como docentes de Ciencias Sociales, con énfasis en la historia de las religiones en Colombia. Durante el proceso, se identificaron fortalezas, como la integración de herramientas tecnológicas avanzadas y la contextualización del contenido. Sin embargo, también surgieron desafíos significativos, como la adaptación de los materiales a un entorno virtual y la necesidad de fomentar la participación activa en un formato asincrónico.

### **Aprendizaje transformador.**

La implementación del AVA Cliosacra ha generado aprendizajes tanto a nivel individual como institucional. En el ámbito personal, permitió a los estudiantes desarrollar competencias en el uso de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) y reflexionar sobre el papel de la historia de las religiones en la formación ciudadana. A nivel institucional, se evidenció la necesidad de integrar estrategias pedagógicas innovadoras que respondan a la diversidad cultural y religiosa del país. Este aprendizaje transformador refuerza la pertinencia de metodologías que promuevan una educación inclusiva y crítica.

### **Diálogo.**

A lo largo del desarrollo del proyecto, se promovieron espacios de retroalimentación para recolectar insumos de diferentes actores. Aunque el formato asincrónico limitó las interacciones directas, se implementaron encuestas y evaluaciones, donde los estudiantes compartieron sus experiencias y sugerencias. Este diálogo permitió identificar aspectos

claves, como la importancia de incluir actividades interactivas y diversificar los formatos de contenido.

### **Documentación.**

La documentación fue una parte crucial de la sistematización, ya que permitió registrar cada etapa del proyecto. Se elaboró un registro detallado de las actividades realizadas, los recursos utilizados y los resultados obtenidos. A continuación, se presenta un resumen estructurado:

- **Actividades:** Diseño del sitio web, desarrollo de guiones para el tutor GPT, y pruebas piloto.
- **Recursos:** Plataforma Wix para la creación del sitio web, chat especializado con inteligencia artificial, y materiales complementarios como videos, fotografías y lecturas.
- **Resultados:** Incremento en la comprensión de las religiones abordadas, fortalecimiento de competencias tecnológicas y mayor autonomía en el aprendizaje.
- 

### **3.2. SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS.**

En la fase inicial de esta monografía, la propuesta se centró en un proyecto de enseñanza de la historia de las religiones en un contexto presencial, dirigido a adolescentes en el Instituto Pedagógico Nacional. Este enfoque buscaba, además de un aprendizaje académico, fomentar valores de respeto y convivencia en una sociedad colombiana diversa y multicultural. La modalidad presencial permitía un diálogo constante entre estudiantes y docentes, generando un espacio seguro para la exploración de creencias y prácticas a través de actividades grupales, debates y análisis de casos, esenciales para abordar temas sensibles con la profundidad necesaria.

No obstante, una interrupción de dos años en mi trayectoria académica, tras la cual retomé estudios en el semestre 2024-2 de la licenciatura, motivó un replanteamiento del proyecto hacia una propuesta de enseñanza virtual de la historia de las religiones. En este nuevo contexto, el trabajo se dirige a estudiantes en formación para la docencia en ciencias sociales en la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Esta transición hacia una modalidad digital no solo responde a la necesidad de optimizar el tiempo en el semestre final, sino también a la creciente demanda de recursos virtuales en la formación de futuros docentes, quienes deben estar preparados para entornos de aprendizaje diversos y mediados por la tecnología.

La virtualización del proyecto amplió su alcance potencial, pues permite el acceso remoto y facilita que los futuros docentes integren estos recursos en sus propias prácticas pedagógicas. Así, esta monografía se convierte en una herramienta que no solo refuerza el aprendizaje de los estudiantes en formación, sino que también es aplicable en diversos contextos educativos en los que ellos desarrollarán su carrera profesional.

La transición a un entorno virtual implicó ajustes significativos en la metodología diseñada inicialmente para clases presenciales. Ambiente virtual de aprendizaje, caracterizado por promover el aprendizaje autónomo y flexible, impone desafíos en la planificación didáctica y en la adaptación de herramientas pedagógicas, donde el estudiante asume un papel más activo con menor intervención directa del docente. En consecuencia, fue necesario repensar las actividades y los recursos, adecuándolos a un entorno asincrónico que garantizara el acceso a la información, fomentara la reflexión crítica y profundice los conocimientos en un marco de autonomía.

En el enfoque presencial, la propuesta inicial se apoyaba en debates, discusiones y análisis de casos que favorecían la construcción colectiva de conocimientos y el diálogo. En cambio, en el entorno virtual, estas interacciones se transformaron en actividades individuales, diseñadas para que el estudiante profundice en los temas de manera autónoma.

Para tal fin, se emplearon herramientas y plataformas digitales que proporcionan acceso a lecturas y galerías de imágenes, de modo que cada estudiante gestione su propio proceso de aprendizaje.

La modificación de los recursos metodológicos incluyó la implementación de actividades y autoevaluación mediada por Chatgpt, fomentando la reflexión individual. Además, la inclusión de materiales visuales y audiovisuales, que en un contexto presencial serían complementarios, se volvió esencial en el entorno virtual para contextualizar el aprendizaje y mantener el interés de los estudiantes. Estas estrategias responden al enfoque constructivista que sustenta esta propuesta, donde el estudiante asume un rol activo en la construcción de su conocimiento a partir de las experiencias y reflexiones motivadas por los recursos virtuales.

Esta adaptación metodológica no solo constituyó un cambio técnico, sino también un replanteamiento del rol del estudiante, pues la virtualidad demanda un mayor grado de autonomía y autorregulación. Así, los futuros docentes en ciencias sociales desarrollan habilidades directamente relacionadas con su práctica profesional, respondiendo a las necesidades actuales de la educación. La modalidad asincrónica requería además un rediseño de los contenidos y del enfoque pedagógico, orientado a estimular una aproximación crítica y reflexiva con la mediación indirecta del docente.

Para la propuesta presencial se había optado por el modelo de aprendizaje significativo, el cual, activa los conocimientos previos del estudiante para que sean relevantes para el nuevo aprendizaje, luego el docente introduce los nuevos conceptos o contenidos, para que el estudiante trabaje activamente para relacionar el nuevo conocimiento con lo que ya sabe. Implica la utilización del conocimiento adquirido en nuevas situaciones o problemas.

Mientras que, en la propuesta virtual se utiliza el aprendizaje por descubrimiento, en el que, se introduce un problema, pregunta o situación que despierta la curiosidad del estudiante y lo motiva a explorar. El estudiante interactúa con los recursos, materiales o

contextos proporcionados para investigar y recopilar información relevante. A medida que el estudiante analiza la información obtenida, comienza a plantear hipótesis o explicaciones preliminares, las somete a prueba mediante la experimentación, el análisis de nuevas evidencias o la aplicación de estrategias de resolución de problemas, para que el estudiante aplique los conceptos o principios descubiertos a nuevas situaciones o contextos.

Este proceso de transición hacia un modelo de ambiente virtual de aprendizaje presentó varios desafíos que enriquecieron la experiencia académica. Adaptar los contenidos y métodos para el formato digital implicó una revisión exhaustiva de los materiales y de los objetivos de aprendizaje, permitiendo que cada recurso fuese comprendido de manera autónoma. Este ajuste de la propuesta no solo amplió la visión sobre las posibilidades de la educación virtual, sino que fortaleció mis habilidades en el uso de herramientas pedagógicas digitales, destacando el potencial de la tecnología para expandir y diversificar el alcance de la enseñanza.

La segunda fase, fue el diseño y desarrollo de la página web Cliosacra <https://jlmartinezg87.wixsite.com/cliosacra> representando un esfuerzo significativo por materializar un guion que buscaba promover un ambiente virtual de aprendizaje sobre la historia de las religiones en Colombia. Este documento tiene como propósito sistematizar dicho proceso, analizando los elementos plasmados en el guion inicial en relación con el producto final disponible en Cliosacra. Además, se reflexiona sobre las dificultades enfrentadas, los cambios realizados y los aprendizajes derivados de este ejercicio, enmarcando la experiencia dentro de un enfoque académico y humanista.

El guion inicial de la página web planteaba una estructura robusta que incluía una página de inicio con un diseño visualmente rico, donde se destacaban imágenes representativas de las principales religiones estudiadas y un texto introductorio detallado. En el producto final, aunque se conserva el concepto del banner de bienvenida, este presenta menos elementos visuales y un texto introductorio más conciso. El enfoque general del diseño visual se simplificó para ajustarse a las limitaciones técnicas.

El menú de navegación, concebido en el guion como una herramienta para acceder a sesiones específicas de cada religión y una sección de contexto global, fue implementado de manera funcional, pero con ajustes. Si bien las sesiones individuales están presentes, la sección de contexto global fue omitida.

En las sesiones individuales, se evidencian diferencias notables entre lo planeado y lo ejecutado. Por ejemplo, la sesión dedicada al judaísmo en Colombia incluía en el guion actividades interactivas como líneas de tiempo y análisis reflexivos, pero en la versión final estas herramientas no fueron desarrolladas en la página web. Se buscó innovar mediante la implementación del chat ChatGPT como tutor virtual. Este recurso permitió a los estudiantes interactuar con contenidos y plantear preguntas relacionadas con los temas de las actividades, ofreciendo una experiencia personalizada que complementa el aprendizaje.

De manera similar, las sesiones sobre islam y cristianismo contienen información esencial, pero carecen de los recursos multimedia y las actividades propuestas en la misma página web, como videos interactivos y mapas conceptuales. No obstante, se usó ChatGPT como herramienta de apoyo ayudando a solventar parcialmente estas carencias, ya que el tutor virtual guió a los estudiantes en la realización de actividades como ensayos y análisis reflexivos. Las secciones sobre hinduismo y budismo son las menos desarrolladas a causa de la poca información que se puede hallar en Colombia, al ser una religión minoritaria, pero también se integró el soporte de ChatGPT para fomentar el análisis crítico y la reflexión sobre los temas presentados.

El proceso de desarrollo enfrentó múltiples desafíos, entre los cuales destacan las limitaciones técnicas de la plataforma Wix, que restringieron la implementación de funcionalidades avanzadas como actividades asincrónicas guiadas por inteligencia artificial. Estas limitaciones se sumaron a restricciones temporales que dificultaron la realización de todas las propuestas del guion. Además, la complejidad del contenido, que requería traducir información histórica detallada a un formato digital accesible, planteó retos significativos.

Ante estas circunstancias, fue necesario realizar adaptaciones al guion original, simplificando algunas propuestas para ajustarlas a los recursos disponibles. Pese a estas dificultades, la incorporación de ChatGPT permitió mitigar algunas de las limitaciones al ofrecer una herramienta interactiva y flexible para los usuarios.

Los ajustes realizados se centraron en priorizar el contenido esencial sobre las actividades más complejas. Asimismo, el diseño visual, inicialmente ambicioso, se simplificó para adecuarse a las posibilidades técnicas de la plataforma utilizada. Esto permitió concentrar los esfuerzos en ofrecer información clara y relevante sobre la historia de las religiones en Colombia, aunque sacrificando algunas de las conexiones globales previstas en el guion. La integración de ChatGPT como tutor virtual representó un cambio estratégico importante, ya que facilitó la personalización de las actividades y reforzó el aprendizaje autónomo de los estudiantes.

El diseño y desarrollo de Cliosacra fue una experiencia que, a pesar de sus limitaciones, resultó enriquecedora y formativa. Este proceso permitió trasladar un guion académico a un producto digital funcional, que, aunque no implementa todas las propuestas originales, ofrece un espacio valioso para el aprendizaje sobre la historia de las religiones en Colombia. La experiencia resalta la importancia de equilibrar la ambición académica con los recursos disponibles y la capacidad de adaptación ante las dificultades.

Un aspecto destacado del proyecto fue la incorporación de ChatGPT como tutor virtual, una innovación que marcó la diferencia al enriquecer las actividades y fomentar la interacción con los contenidos. Este esfuerzo, además, reafirma el compromiso con la innovación pedagógica en contextos educativos, contribuyendo al fortalecimiento del aprendizaje por descubrimiento y abriendo nuevas posibilidades para la integración de tecnologías emergentes en la educación.

Y por último la realización de las pruebas prototipo y piloto, las cuales fueron de provecho, Así como fue bien recibida, las personas que ayudaron con la evaluación fueron

muy objetivas para recalcar los aspectos a mejorar, pues aunque fueran personas del mismo círculo social, saben que en esas fallas se encuentran aprendizajes.

### 3.3. SISTEMATIZACION DE LAS PRUEBAS.

#### 3.3.1. Prueba Prototipo:

La prueba prototipo del AVA Cliosacra tuvo como objetivo evaluar diversos aspectos fundamentales para la calidad y funcionalidad del sitio, enfocado en la enseñanza de la historia de las religiones. Esta evaluación buscó identificar fortalezas y áreas de mejora que permitan optimizar la experiencia de los usuarios y garantizar el cumplimiento de objetivos académicos y pedagógicos.

La prueba se llevó a cabo con 7 participantes, quienes tuvieron un plazo de 5 días para ejecutar la evaluación. Durante este tiempo, pudieron leer y desarrollar las actividades propuestas en la página. Los participantes incluyen una licenciada en ciencias sociales, tres ingenieros de sistemas, un sociólogo y dos ingenieros industriales. La selección de perfiles profesionales se realizó con el objetivo de obtener una evaluación integral que considere tanto aspectos técnicos como de contenido. Además, sus aportes cualitativos fueron clave para identificar mejoras en la forma y el fondo del sitio.

Cada porcentaje de 14.28% corresponde a una respuesta individual en la escala de valoración del 100% de los participantes, lo que permite analizar las respuestas tanto de manera cuantitativa como cualitativa.

**Tabla 2**

*Instrumento de Evaluación para el AVA Cliosacra para la prueba prototipo.*

PÁGINA WEB CLIOSACRA						
Criterio	Descripción	1	2	3	4	5
Contenido académico	Precisión, relevancia y profundidad de los temas desarrollados en la página web.			14,28%	28,56%	57,12%

<b>Interactividad</b>	Nivel de participación activa permitida a los usuarios, incluyendo actividades y evaluaciones.			14,28%	42,84%	42,84%
<b>Diseño visual</b>	Estética, distribución y facilidad de navegación en la página.			14,28%	28,56%	57,12%
<b>Accesibilidad</b>	Facilidad de acceso a los contenidos, compatibilidad con dispositivos y navegadores.				57,12%	42,84%
<b>Usabilidad</b>	Facilidad de uso, claridad de instrucciones y estructura de la página.			14,28%	42,84%	42,84%
<b>Innovación educativa</b>	Aplicación de estrategias innovadoras para la enseñanza de la historia de las religiones.				42,84%	57,12%
<b>Referencias bibliográficas</b>	Uso adecuado de fuentes académicas y referencias correctas.				28,56%	71,4%
<b>Actualización de contenidos</b>	Frecuencia y relevancia de las actualizaciones del contenido.				28,56%	71,4%
<b>Aspectos pedagógicos</b>	Se informa acerca del enfoque pedagógico y este es acorde a las actividades, recursos y evaluación.				42,84%	57,12%
<b>CHATGPT CLIOSACRA</b>						
<b>Precisión histórica</b>	Datos históricos verificados y contextualizados.				57,12%	42,84%
<b>Relevancia de los contenidos</b>	Relación con los objetivos del curso.				28,56%	71,4%
<b>Capacidad de respuesta</b>	Respuestas oportunas, completas y claras.				42,84%	57,12%
<b>Interacción didáctica</b>	Promoción de la participación del estudiante.			42,84%	14,28%	42,84%

<b>Adecuación del lenguaje</b>	Uso correcto y adaptado al nivel educativo.			28,56%	14,28%	57,12%
<b>Adaptación a necesidades del usuario</b>	Personalización según el nivel y requerimientos.			14,28%	42,84%	42,84%

No se obtuvieron evaluaciones en los niveles de Muy Deficiente (1) y Deficiente (2), lo que indica que los participantes no percibieron deficiencias críticas en los aspectos evaluados. Los resultados en el nivel Aceptable (3) reflejan que algunos criterios, como interacción didáctica y adecuación del lenguaje del GPT, cumplen parcialmente con las expectativas, aunque necesitan ajustes específicos para mejorar. Este desempeño sugiere oportunidades claras para optimizar estos elementos y alinearlos mejor con las necesidades de los usuarios.

En el nivel Bueno (4), los criterios relacionados con la accesibilidad a página web y precisión histórica del chat fueron bien valorados, lo que evidencia un nivel satisfactorio de cumplimiento en términos generales. Aunque son aspectos sólidos, aún podrían beneficiarse de pequeñas mejoras para alcanzar un nivel más alto de excelencia.

Finalmente, los resultados más destacados se observaron en el nivel Excelente (5). Los criterios mejor evaluados fueron el diseño visual, actualización de contenidos y las referencias bibliográficas de la página web y la relevancia los contenidos del chat. Estos resultados reflejan que la página web sobresale en términos de calidad visual, contextualización histórica y personalización, lo que representa fortalezas importantes en el diseño y funcionalidad del sitio.

Los participantes aportaron sugerencias específicas para mejorar la propuesta de la página web Cliosacra. Una de las principales observaciones fue la gran cantidad de texto presente en algunas secciones dedicadas a ciertas religiones. En este sentido, recomendaron

resumir o sustituir parte del texto con videos explicativos, lo que podría facilitar la comprensión y captar mejor la atención de los usuarios.

Otra recomendación relevante fue incluir un video con traducción en lengua de señas en futuras propuestas. Este detalle apunta a mejorar la accesibilidad para personas con discapacidad auditiva, promoviendo la inclusión y ampliando el alcance de la audiencia potencial.

Además, los evaluadores señalaron que no se especifica claramente la población objetivo ni el nivel académico al que va dirigida la propuesta. Esto podría generar confusión en los usuarios. Por ello, sugirieron hacer explícita esta información, lo que permitiría ajustar mejor los contenidos y actividades según las necesidades y expectativas del público objetivo. Las sugerencias respecto al diseño, fue mejorar algunas de las imágenes generadas con IA, puesto que, presentaban algunas inconsistencias. Además, mejorar el dominio o url de la página web para que fuera claro que fue diseñada por la misma autora del documento. También en el GPT, se sugirió para apareciera el nombre de quien creó el chat. Algunos de los ajustes que presentaron los evaluadores, se ejecutan con la finalidad de mejorar el AVA Cliosacra para la prueba final o piloto.

### **3.3.2. Prueba Piloto.**

La prueba piloto de la AVA Cliosacra tuvo como objetivo evaluar el funcionamiento, contenido y navegabilidad del sitio con las mejoras que se sugirieron en la primera prueba. Las mejoras que se realizaron fueron: Se ajusta la extensión del texto donde estaba sobresaturado, y se incluye la población a la que va dirigida la AVA. Queda explícito el nombre de la autora tanto en el url como en el GPT. Esta prueba contó con la participación de 10 profesionales, seleccionados estratégicamente por su perfil académico y laboral, para garantizar una evaluación integral que abarque tanto aspectos técnicos como pedagógicos.

Los participantes incluyeron una licenciada en lenguas, dos sociólogos, una licenciada en filosofía, una ingeniera industrial, un licenciado en matemáticas, una abogada, un economista, un programador y un técnico en mercadeo. Cada participante representó el 10% de las respuestas totales, lo que permitió cuantificar los resultados de manera precisa y equitativa.

**Tabla 3**

*Instrumento de Evaluación para el AVA Cliosacra para la prueba piloto.*

PÁGINA WEB CLIOSACRA						
Criterio	Descripción	1	2	3	4	5
<b>Contenido académico</b>	Precisión, relevancia y profundidad de los temas desarrollados en la página web.				30%	70%
<b>Interactividad</b>	Nivel de participación activa permitida a los usuarios, incluyendo actividades y evaluaciones.				60%	40%
<b>Diseño visual</b>	Estética, distribución y facilidad de navegación en la página.				40%	60%
<b>Accesibilidad</b>	Facilidad de acceso a los contenidos, compatibilidad con dispositivos y navegadores.			10%	20%	70%
<b>Usabilidad</b>	Facilidad de uso, claridad de instrucciones y estructura de la página.				30%	70%
<b>Innovación educativa</b>	Aplicación de estrategias innovadoras para la enseñanza de la historia de las religiones.				40%	60%
<b>Referencias bibliográficas</b>	Uso adecuado de fuentes académicas y referencias correctas.				30%	70%
<b>Actualización de contenidos</b>	Frecuencia y relevancia de las actualizaciones del contenido.				40%	60%

<b>Aspectos pedagógicos</b>	Se informa acerca del enfoque pedagógico y este es acorde a las actividades, recursos y evaluación.				40%	60%
<b>CHATGPT CLIOSACRA</b>						
<b>Precisión histórica</b>	Datos históricos verificados y contextualizados.				40%	60%
<b>Relevancia de los contenidos</b>	Relación con los objetivos del curso.				40%	60%
<b>Capacidad de respuesta</b>	Respuestas oportunas, completas y claras.				30%	70%
<b>Interacción didáctica</b>	Promoción de la participación del estudiante.				20%	80%
<b>Adecuación del lenguaje</b>	Uso correcto y adaptado al nivel educativo.				20%	80%
<b>Adaptación a necesidades del usuario</b>	Personalización según el nivel y requerimientos.				20%	80%

La mayoría de las respuestas se concentraron en los niveles de valoración "Bueno (4)" y "Excelente (5)", lo que refleja un alto grado de satisfacción con los aspectos evaluados de la página web. En el nivel "Excelente (5)", los criterios mejor evaluados fueron los aspectos del chat, evidenciando que esta herramienta tiene un buen potencial a nivel educativo, así mismo al ver los porcentajes en general, la aceptación del sitio fue muy alto con las mejoras realizadas. Esto evidencia que la plataforma sobresale en la calidad de su información, en la estética y en su alineación con los objetivos pedagógicos. Estos aspectos fueron altamente valorados por su impacto positivo en la experiencia de los usuarios y la claridad en la presentación de la información.

Los niveles de "Aceptable (3)" tuvieron un menor porcentaje de respuestas, reflejando que algunas áreas, como la interactividad y la usabilidad, requieren optimización para ofrecer una experiencia más completa y participativa.

Los participantes resaltaron múltiples aspectos positivos de la página web Cliosacra. En primer lugar, destacaron que el diseño y la propuesta están bien pensados y alineados con el objetivo de globalizar la experiencia religiosa como una forma relevante de formación humana. Subrayaron que la página incentiva el respeto por todas las religiones y promueve la inclusión en diversos ámbitos, lo que refuerza su importancia como herramienta educativa.

Además, señalaron que la estructura general del sitio es clara, los temas a tratar son interesantes y están organizados de manera coherente. Los datos presentados fueron percibidos como específicos y educativos, respaldados por enlaces que llevan a información histórica verificada. Otro punto destacado fue la facilidad de navegación del sitio, incluso desde dispositivos móviles, lo que lo hace accesible para diversos usuarios.

El video explicativo también recibió comentarios positivos, específicamente por la buena modulación de voz y la claridad en la presentación de la información. Los evaluadores consideraron que este recurso complementa eficazmente los contenidos escritos, proporcionando una experiencia más dinámica y atractiva.

Finalmente, valoraron la innovación educativa que representa esta herramienta para la enseñanza de las religiones, calificándola como una propuesta novedosa y con gran potencial para ser implementada en contextos académicos.

## CONCLUSIONES.

En primer lugar, se evidencia que la diversidad religiosa en Colombia ha sido históricamente subestimada en el ámbito educativo formal, donde predomina una perspectiva centrada en el cristianismo. Este enfoque limita la comprensión crítica y plural de la riqueza cultural y espiritual del país. La propuesta en este trabajo contribuye a subsanar esta brecha al introducir un ambiente virtual de aprendizaje (AVA) que no solo promueve la adquisición de conocimientos históricos, sino que también fomenta el respeto y la inclusión de diversas cosmovisiones religiosas.

Respecto al uso de tecnologías emergentes como la inteligencia artificial, se destaca su potencial educativo para potenciar el aprendizaje autónomo, especialmente mediante herramientas como el tutor virtual Cliosacra. No obstante, este modelo enfrenta limitaciones significativas, como el acceso restringido a servicios premium de inteligencia artificial, lo que puede ampliar la brecha educativa en sectores con recursos limitados. Es imperativo que este tipo de iniciativas se diseñen considerando estrategias de inclusión tecnológica, tales como la creación de versiones gratuitas accesibles o la integración de estas herramientas en plataformas educativas públicas, para garantizar su impacto positivo en un mayor número de estudiantes.

En cuanto al análisis de la diversidad religiosa, la investigación revela la escasez de estudios que aborden en profundidad las religiones minoritarias en Colombia, como el hinduismo, el budismo y el islam. Este vacío académico no solo limita la comprensión de estas tradiciones en el contexto nacional, sino que también representa una oportunidad novedosa para desarrollar investigaciones críticas e incluyentes que exploren cómo estas religiones han influido en las dinámicas culturales y sociales del país. La universidad, como espacio de producción de conocimiento, podría liderar esta exploración y enriquecer el debate académico sobre la pluralidad religiosa.

Asimismo, el enfoque pedagógico basado en el aprendizaje por descubrimiento presenta un avance significativo al permitir que los estudiantes exploren activamente la historia de las religiones. Sin embargo, este modelo enfrenta el desafío de garantizar una participación inclusiva y equilibrada, especialmente en contextos donde el acceso a la tecnología sigue siendo limitado. Sin embargo, la incorporación de una visión más amplia que incluya otras religiones del mundo, vinculadas a su presencia y desarrollo en Colombia, podría fortalecer aún más la propuesta educativa.

Este trabajo de grado no solo representa una propuesta pedagógica innovadora, sino que también desafía las estructuras tradicionales de la enseñanza en Colombia. A través de una combinación de historia, tecnología y pedagogía, plantea un modelo educativo que no solo informa, sino que transforma las percepciones sobre la diversidad religiosa y cultural en el país. Además, ofrece a las instituciones educativas la posibilidad de liderar investigaciones pioneras que integren a todas las tradiciones religiosas presentes en Colombia, contribuyendo así a una educación más inclusiva, crítica y contextualizada.

A nivel personal, fue un reto la construcción de esta AVA, pues en solo un semestre se hizo el montaje de la página web con su respectivo chat, se hacen los diferentes diagnósticos y pruebas, se realiza la escritura del segundo y tercer capítulo completos con sus respectivos complementos visuales y las conclusiones. Es decir, que fue de mucho esfuerzo lograr sacar adelante este proyecto de grado que estuvo fracturado por las adversidades que presenta la vida, aunque hubo tiempo de tristeza y desmotivación, siempre estuvieron cerca muchas personas para dar el apoyo necesario para seguir luchando hasta el final.

## ANEXOS

### Anexo 1.

Cuestionario sobre la enseñanza de la historia de las religiones en la LECS de la Universidad Pedagógica Nacional.

Edad
Semestre en curso
1. ¿Has cursado alguna asignatura en el programa de la LECS en la cual se haya abordado historia de las religiones? Sí/No
2. ¿Cuáles de las siguientes religiones han sido mayormente tratadas en los cursos de historia de la LECS?
Cristianismo
Islam
judaísmo
Hinduismo
Budismo
Otro:
3. ¿Consideras que la enseñanza de la historia de las religiones hace parte de los programas de algunas de las asignaturas de la LECS? (Sí/No)
4. ¿Cuáles han sido las estrategias en la enseñanza de la historia de las religiones en la LECS?
Clases magistrales
Debates y discusiones en grupo
Proyectos de investigación
Uso de tecnologías (incluyendo IA) para simular prácticas y contextos religiosos
Otro:
5. ¿Cuáles han sido los recursos educativos utilizados en la LECS para la enseñanza de la historia de las religiones:
Lecturas académicas
Documentales y películas
Conferencias y ponencias
Visitas a lugares de culto
Aplicaciones y tecnologías de IA
Otro:
6. ¿Te gustaría recibir más formación sobre historia de las religiones a lo largo de tu carrera? (Sí/No)

7. ¿Cómo valoras la incorporación de la historia de las religiones en la enseñanza de la historia?
Es esencial para una comprensión completa de los procesos históricos
Es útil, pero no central
No es muy relevante
Es irrelevante
8. ¿Crees que el uso de Inteligencia Artificial (IA) puede facilitar la enseñanza de las religiones en el aula?
Sí, significativamente
Sí, moderadamente
No lo creo
No estoy seguro
9. ¿Qué funciones o herramientas de IA te parecerían más útiles para aprender sobre religiones?
Generación de contenido didáctico interactivo
Simulaciones virtuales de prácticas religiosas
Retroalimentación personalizada sobre el aprendizaje
Evaluaciones automáticas
Otro:
10. ¿Qué expectativas tienes sobre el uso de la IA en la enseñanza de temas religiosos dentro de la carrera?
Innovación en los métodos de enseñanza
Acceso a información más diversa
Experiencias de aprendizaje más interactivas
Ninguna expectativa en particular
Otro:

## Referencias

- Aali, F. (2017). Jainism and Buddhism Two Religion in Ancient India. *International Journal of Research*, 4, 164-174.
- Agencia de noticias unal. (2021). Yoga, un ritual entre maestros y practicantes. Accedido el 20 de enero, 2025, desde <https://agenciadenoticias.unal.edu.co/detalle/yoga-un-ritual-entre-maestros-y-practicantes>
- Alanze, H. (2019). The Political and Social Organization in India During Early Vedic Civilization (1500 – 1000 B.C). *Journal of Education College Wasit University*. <https://doi.org/10.31185/eduj.vol3.iss3.956>.
- Allard, S. (2022, 21 abril). Hinduism beyond India: Trinidad and Tobago. Hindu American Foundation. Accedido el 1 de diciembre, 2024, desde <https://www.hinduamerican.org/blog/hinduism-beyond-india-trinidad-and-tobago>
- Albertz, R. (2003). *Israel in Exile: The History and Literature of the Sixth Century B.C.E.* Society of Biblical Literature.
- Angel-Bravo, R. (2021). Mestizaje, creolización, sincretismo e hibridación cultural, a través de los mercados populares en América. Accedido el 29 de enero, 2024, desde <https://www.redalyc.org/journal/280/28066593023/html/>
- Avni, Haim. 1988. Jews in Latin America: The contemporary Jewish dimension. *Judaica latinoamericana I* (pp. 9–12). The Hebrew University of Jerusalem/AMILAT.
- Baron, S. W. (1952). *A Social and Religious History of the Jews*. Columbia University Press.
- Baer, Y. (1966). *A history of the Jews in Christian Spain* (; L. Schoffman, Trans.; [1st ed.]). Jewish Publication Society of America.
- Bayly, C. (2007). RAMMOHAN ROY AND THE ADVENT OF CONSTITUTIONAL LIBERALISM IN INDIA, 1800–30. *Modern Intellectual History*, 4, 25 - 41. <https://doi.org/10.1017/S1479244306001028>.
- Beltrán, W. M. (2013). Pluralisation religieuse et changement social en Colombie. *Sociologie*. Université de la Sorbonne nouvelle - Paris III. Accedido el 22 de

diciembre, 2024, desde <https://theses.hal.science/file/index/docid/832693/filename/2012PA030018.pdf>

Beltrán, W. M. (2020). El Crecimiento Del protestantismo en Colombia La Presencia Protestante en Colombia. Unal. Accedido el 27 de octubre, 2024, desde [https://www.academia.edu/107636197/El\\_Crecimiento\\_Del\\_Protestantismo\\_en\\_Colombia\\_La\\_Presencia\\_Protestante\\_en\\_Colombia](https://www.academia.edu/107636197/El_Crecimiento_Del_Protestantismo_en_Colombia_La_Presencia_Protestante_en_Colombia)

Berger, P. L. (1971). El dosel sagrado: elementos para una sociología de la religión. Buenos Aires. Accedido el 16 de septiembre, 2024, desde [https://www.academia.edu/8660987/Berger\\_Peter\\_El\\_dosel\\_sagrado](https://www.academia.edu/8660987/Berger_Peter_El_dosel_sagrado)

Bruner, J. S. (1961). The Act of Discovery. Harvard Educational Review, vol. 31. pp. 21-32.

Bruner, J. S. (1977). The Process of Education. Accedido el 20 de octubre, 2024, desde [https://www.academia.edu/26347747/The\\_Process\\_of\\_Education\\_Bruner](https://www.academia.edu/26347747/The_Process_of_Education_Bruner)

Campos. F. J. (2017). Lutero, su obra y su época. Estudios superiores del Escorial, San Lorenzo de El Escorial (Madrid). Accedido el 14 de enero, 2025, desde <https://javiercampos.com/fls/dwn/lutero-su-obra-y-su-epoca.pdf>

Cancillería. (2024, 5 septiembre). Foro sobre el “Diálogo Interreligioso, Convivencia y Paz - Reflexiones desde la armonía interreligiosa, el respeto y la tolerancia”. Accedido el 3 de diciembre, 2024, desde <https://www.cancilleria.gov.co/newsroom/news/foro-dialogo-interreligioso-convivencia-paz-reflexiones-armonia-interreligiosa>

Capriles, E. (2014). El budismo en Japón: Historia, escuelas e influencia en la cultura y el arte. El budismo y su Actualidad. Accedido el 27 de diciembre, 2024, desde [https://www.researchgate.net/publication/266882095\\_EL\\_BUDISMO\\_EN\\_JAPON\\_HISTORIA\\_ESCUELAS\\_E\\_INFLUENCIA\\_EN\\_LA\\_CULTURA\\_Y\\_EL\\_ARTE](https://www.researchgate.net/publication/266882095_EL_BUDISMO_EN_JAPON_HISTORIA_ESCUELAS_E_INFLUENCIA_EN_LA_CULTURA_Y_EL_ARTE)

Carrillo, A. T. (2017). La sistematización como investigación interpretativa crítica. *Pedagogica*. Accedido el 25 de noviembre, 2024, desde [https://www.academia.edu/37500472/La\\_sistematizaci%C3%B3n\\_como\\_investigaci%C3%B3n\\_interpretativa\\_cr%C3%ADtica](https://www.academia.edu/37500472/La_sistematizaci%C3%B3n_como_investigaci%C3%B3n_interpretativa_cr%C3%ADtica)

- Castellanos, D. G. (2014). Etnicidad y religión en la comunidad musulmana de Buenaventura. Accedido el 4 de enero, 2025, desde <http://hdl.handle.net/10554/27151>.
- Cesicam. (2017). El Yoga se abre camino en Colombia. Centro de Estudios y Servicios India Contemporánea y Asia Meridional. Accedido el 21 de noviembre, 2024, desde <https://cesicam.uexternado.edu.co/el-yoga-se-abre-camino-en-colombia/>
- Conferencia Episcopal de Colombia (2022). Estándares para la Educación Religiosa Escolar (ERE) 2022 propuestos por la Conferencia Episcopal de Colombia. Accedido el 23 de diciembre, 2024, desde [https://www.cec.org.co/sites/default/files/2023-07/Esta%CC%81ndares%20de%20la%20educacio%CC%81n%20religiosa%20en%20Colombia\\_Baja.pdf](https://www.cec.org.co/sites/default/files/2023-07/Esta%CC%81ndares%20de%20la%20educacio%CC%81n%20religiosa%20en%20Colombia_Baja.pdf)
- Córdoba, M. (2021). Precursor del yoga en Colombia. ELESPECTADOR.COM. Accedido el de, 2024, desde <https://www.elespectador.com/actualidad/precursor-del-yoga-en-colombia-article-333380/>
- Corte Constitucional. (2024). Sentencia T-357/24, Principio de laicidad y deber de neutralidad en materia religiosa de las instituciones educativas oficiales. Accedido el 13 de octubre, 2024, desde <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2024/T-357-24.htm>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2022). Encuesta de Cultura Política (ECP) 2021. Accedido el 16 de noviembre, 2024, desde [https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/ecpolitica/bol\\_ECP\\_21.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/ecpolitica/bol_ECP_21.pdf)
- Departamento Nacional de Planeación. (2019). Documento CONPES 3975. Política nacional para la transformación digital e inteligencia artificial. Accedido el 1 de octubre, 2024, desde <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Conpes/Econ%C3%B3micos/3975.pdf>
- Durkheim, É. ([1912] 2012). Las formas elementales de la vida religiosa. México: Cuajimalpa, Universidad Iberoamericana, Fondo de Cultura Económica.

- Dussel, E. (1992). Historia de la iglesia en América Latina : medio milenio de coloniaje y liberación (1492-1992). Editorial, Mundo Negro-Esquila Misional Editorial. Accedido el 6 de diciembre, 2024, desde <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/otros/20120215100901/iglesia.pdf>
- Dever, WG (2005). Did God Have a Wife? Archaeology and Folk Religion in Ancient Israel, Eerdmans, Grand Rapids, MI/Cambridge, UK.
- Eliade, M (1998) Lo sagrado y lo profano. (2a ed) Ediciones Paidós Iberica, S.A.
- Eliade, M. (1999). Historia de las creencias y las ideas religiosas: De Gautama Buda al triunfo del cristianismo (Vol. I). Barcelona: Paidós.
- Eliade, M. (1999). Historia de las creencias y las ideas religiosas: De Gautama Buda al triunfo del cristianismo (Vol. II). Barcelona: Paidós.
- Eliade, M. (1999). Historia de las creencias y las ideas religiosas: De Gautama Buda al triunfo del cristianismo (Vol.III). Barcelona: Paidós.
- Escobar Morales, C. (2005). Construcción de la identidad musulmana en Bogotá : aproximación al caso de los practicantes del Centro Cultural Islámico de Bogotá. Uniandes. Accedido el 9 de septiembre, 2024, desde <http://hdl.handle.net/1992/22837>
- Esposito, J. L. (2002). What everyone needs to know about Islam. Oxford; New York, Oxford University Press.
- Faidi, A. (2020). Akulturasi Budaya Islam dan India: Tinjauan Historis Terhadap Dialektika Kebudayaan Islam di India. Warisan: Journal of History and Cultural Heritage. <https://doi.org/10.34007/WARISAN.V1I2.408>.
- Feher, T. E.L. (2016). El Edicto de Milán. Revista de la facultad de derecho de méxicotomo lxvi, núm. 266. Accedido el 20 de enero, 2025, desde <https://www.revistas.unam.mx/index.php/rfdm/article/view/59000/52088>

- Finkelstein, I., & Silberman, N. A. (2001). *The Bible Unearthed: Archaeology's New Vision of Ancient Israel and the Origin of Its Sacred Texts: Free Download, Borrow, and Streaming: Internet Archive.* (2001). Accedido el 4 de octubre, 2024, desde <https://archive.org/details/bibleunearthedar0000fink/page/n5/mode/2up>
- Fioretti, Susana (2009). *Relaciones entre cristiandad oriental y occidental en la antigüedad tardía.* XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades y Centro Regional Universitario Bariloche. Universidad Nacional del Comahue, San Carlos de Bariloche. Accedido el 28 de noviembre, 2024, desde <https://www.aacademica.org/000-008/23>
- Frawley, D. (1998). *The myth of the Aryan invasion of India.* Accedido el 4 de octubre, 2024, desde <https://uwf.edu/media/university-of-west-florida/colleges/cassh/departments/government/goel-bio-/Myth-of-Aryan-Invasions-of-India--in-Brief.doc.pdf>
- Fuente, de la. A; Reid, A. G. (2018) *Estudios afrolatinoamericanos una introducción.* 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO. Accedido el 5 de diciembre, 2024, desde [https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181206023201/EstudiosAfro\\_ES.pdf](https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181206023201/EstudiosAfro_ES.pdf)
- Fundación Iglesia de Dios Ministerial de Jesucristo. (2024). *¿Cuál es el aporte del sector religioso a la sociedad?* Accedido el 1 de diciembre, 2024, desde <https://fundacionidmj.org/Digital-Cual-es-el-aporte-del-sector-religioso-a-la-sociedad-7-02-2024.pdf>
- Gabbert, W. (2021). *Violencia y paz en América Latina colonial y poscolonial. ¿Latinoamérica y Paz?* Accedido el 17 de noviembre, 2024, desde <https://www.teseopress.com/latinoamericaypaz/chapter/violencia-y-paz-en-america-latina-colonial-y-pos-colonial/>
- García, C. I.A. (2018). *Hare krishna: Una mirada hacia el interior del ser.* Accedido el 9 de septiembre, 2024, desde

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/40334/PTG-Garc%C3%ADa%20Carrasquilla%20Ivonne%20Alejandra.pdf>

García Flórez, M. del R. (2010). Identidad y minorías musulmanas en Colombia: ocupación y Gobierno hispánicos del territorio. *Desafíos*, 11, 107–139. Accedido el 29 de diciembre, 2024, desde <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/desafios/article/view/665>

Glick, T. (1980). Islamic and Christian Spain in the Early Middle Ages. *Bu*. Accedido el 15 de octubre, 2024, desde [https://www.academia.edu/81108028/Islamic\\_and\\_Christian\\_Spain\\_in\\_the\\_Early\\_Middle\\_Ages](https://www.academia.edu/81108028/Islamic_and_Christian_Spain_in_the_Early_Middle_Ages)

González. F. (2022). El Concordato de 1887: Los antecedentes, las negociaciones y el contenido del tratado con la Santa Sede. Accedido el 22 de septiembre, 2024, desde <https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-41/el-concordato-de-1887>

González, J. L. (2003). *Historia del cristianismo : Tomo 1*. Miami, Fla.: Editorial Unilit.

González, J. L. (2003). *Historia del cristianismo : Tomo 2*. Miami, Fla.: Editorial Unilit.

Grupo 1MillionBot (2024). *La inteligencia artificial en las universidades: retos y oportunidades*. ES De ES: Aprendemos Entre Todos. Accedido el 21 de diciembre, 2024, desde <https://www.espaciosdeeducacionsuperior.es/17/01/2024/la-inteligencia-artificial-en-las-universidades-retos-y-oportunidades/>

Hiltebeitel, A. (2000). Rethinking India's Oral and Classical Epics: Draupadi among Rajputs, Muslims, and Dalits. *The Journal of Asian Studies*, 59, 1068 - 1070. <https://doi.org/10.2307/2659275>.

Jackson, R. (2004). *Rethinking Religious Education and Plurality: Issues in Diversity and Pedagogy* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203465165>

Kamen, H. (1997). *The Spanish Inquisition: A Historical Revision*. Yale University. Published in *The Journal of Religion*, v. 96, no. 1, p. 141-142. Accedido el 21 de

diciembre, 2024, desde [https://uknowledge.uky.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1004&context=history\\_fac\\_pub](https://uknowledge.uky.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1004&context=history_fac_pub)

Kennedy, H. (2022). *The Prophet and the Age of the Caliphates: The Islamic Near East from the Sixth to the Eleventh Century*. Fourth edition. | Abingdon, Oxon.

Kumari, P., & Kumar, M. (2023). Vedic Era and Social Conditions: Unraveling the Tapestry of Ancient India. *International Journal For Multidisciplinary Research*. <https://doi.org/10.36948/ijfmr.2023.v05i06.9557>

Lapidus, I. M. (Ira M. (2014). *A history of Islamic societies* (Third edition.). Cambridge University Press. Accedido el 9 de enero , 2025, desde [https://www.researchgate.net/publication/249208894\\_A\\_History\\_of\\_Islamic\\_Societies](https://www.researchgate.net/publication/249208894_A_History_of_Islamic_Societies)

Lings, M. (1983). *Muhammad: His Life Based on the Earliest Sources*. Islamic Texts Society.

Loedel, G. (2024). ¿Cómo surgió y se extendió el Budismo? II. El imperio de Asoka y la llegada del Budismo a Sri Lanka [Vídeo]. YouTube. Accedido el 9 de enero , 2025, desde <https://www.youtube.com/watch?v=wc4pgWJiVL0>

Lorenzen, D., Basham, A., & Zysk, K. (1990). The Origins and Development of Classical Hinduism. *The Journal of Asian Studies*, 111, 1046. <https://doi.org/10.2307/1399679>.

Manrique, C., & Caicedo, A. (2023). Religiones, Espiritualidades y Construcción de Paz en Colombia. *Uniandes*. Accedido el 17 de septiembre, 2024, desde [https://www.academia.edu/119959370/Religiones\\_Espiritualidades\\_y\\_Construcci%C3%B3n\\_de\\_Paz\\_en\\_Colombia](https://www.academia.edu/119959370/Religiones_Espiritualidades_y_Construcci%C3%B3n_de_Paz_en_Colombia)

Mark, J. J. (2021, julio 22). Las cuatro nobles verdades [Four Noble Truths]. (A. Elduque, Traductor). *World History Encyclopedia*. Accedido el 30 de octubre , 2024, desde <https://www.worldhistory.org/trans/es/1-15879/las-cuatro-nobles-verdades/>

Martínez Albarracín, C. J. (2006). Introducción a la situación sociolingüística de la comunidad árabe de Maicao, Guajira (Colombia). *Estudios de Dialectología*

- Norteafricana y Andalusí, (10), 7-51. Accedido el 26 de septiembre, 2024, desde <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6288119>
- Mantilla. L.C. (2022). El ideario de las órdenes religiosas en la Independencia de Colombia. Accedido el 11 de diciembre, 2024, desde <https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-248/el-ideario-de-las-ordenes-religiosas-en-la-independencia-de-colombia>
- Méndez, J. M. (2021). La diversidad cultural desafía a la educación religiosa costarricense. *Revista Pistis & Praxis*, 13(1). <https://doi.org/10.7213/2175-1838.13.001.DS01>
- MESA, S. D. (2023). El budismo en Colombia (I): orígenes, práctica y difusión. *Buddhistdoor En español*. Accedido el 22 de noviembre, 2024, desde <https://espanol.buddhistdoor.net/el-budismo-en-colombia-i-origenes-practica-y-difusion/>
- Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación. (2024). Hoja de Ruta para el desarrollo de la inteligencia artificial en Colombia. Accedido el 19 de octubre, 2024, desde <https://inteligenciaartificial.minciencias.gov.co/wp-content/uploads/2024/02/Hoja-de-Ruta-Adopcion-Etica-y-Sostenible-de-Inteligencia-Artificial-Colombia-1.pdf>
- Muñoz, J. A.R. (2002). Efectos de la globalización en las migraciones internacionales. Accedido el 21 de noviembre, 2024, desde [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-74252002000300002&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-74252002000300002&script=sci_arttext)
- Naciones Unidas (2024). *Historia de la Cuestión de Palestina - La cuestión de Palestina*. Accedido el 18 de octubre, 2024, desde <https://www.un.org/unispal/es/history/>
- Navia Hoyos, M. (2019). *Judíos en Colombia (1933-1938)*. Universidad Nacional de Colombia. Accedido el 16 de octubre, 2024, desde <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/77048/71384448.2019.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

- Departamento Nacional de Planeación. Objetivos de Desarrollo Sostenible - La Agenda 2030 en Colombia. Accedido el 27 de septiembre, 2024, desde <https://ods.dnp.gov.co/es/objetivos>
- Ocaña-Fernández, Y., Valenzuela-Fernández, L. A., y Garro-Aburto, L. L. (2019). Inteligencia artificial y sus implicaciones en la educación superior. *Propósitos Y Representaciones*, 7(2), 536–568. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.274>
- Olivera, S. C. (2005). La Inquisición de los Reyes Católicos. *Clio & Crimen*: n° 2 (2005), pp. 175-205. Accedido el 10 de enero, 2025, desde <https://digital.csic.es/bitstream/10261/8713/1/La%20Inquisici%C3%B3n%20de.pdf>
- Ortiz, A. P. (2024). Mesas interreligiosas como espacios de diálogo, gobernanza participativa y desarrollo territorial: estudio de caso Medellín, periodo 2014- 2022. [Proyecto de investigación]. Repositorio Institucional UNAD. Accedido el 17 de noviembre, 2024, desde <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/65669>
- Ortiz, M. L. J. (2013). La Iglesia católica y la formación del Estado-nación en América Latina en el siglo XIX. El caso colombiano. *Almanack*. Guarulhos, n.06, p.5-25. Accedido el 16 de noviembre, 2024, desde <https://www.scielo.br/j/alm/a/RjgbLkRHvFyXNS8Qy67LQjB/?format=pdf&lang=es>
- Plata, W. E., & Torres , L. V. (2024). Iglesias cristianas y conflicto armado en Colombia contemporánea (1964-2022): balance bibliográfico. *Folios*, (60), 79–96. <https://doi.org/10.17227/folios.60-17369>
- Prieto, S. J. A. (2021). Los conflictos entre la clerecía regular y secular en la Baja Edad Media. *Jurisdicciones, exenciones y administración sacramental*. Accedido el 7 de diciembre, 2024, desde <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/analesHAMM/article/view/8400/9175>
- Ramírez, A. M (2009). Información y contrainformación: la evolución de la imprenta en el período de la Reforma luterana y de la Contrarreforma. *Anàlisi* 39, 2009 149-162.

Accedido el 5 de octubre, 2024, desde <https://ddd.uab.cat/pub/analisi/02112175n39/02112175n39p149.pdf>

Ramírez, S. Y. C. (2021) Iniciaciones, búsquedas y usos: prácticas de yoga en Bogotá. Accedido el 13 de septiembre, 2024, desde [https://www.humanas.unal.edu.co/2017/investigacion/application/files/4716/2134/5921/BA\\_YOGA\\_MARZO\\_PRELIMINARES.pdf](https://www.humanas.unal.edu.co/2017/investigacion/application/files/4716/2134/5921/BA_YOGA_MARZO_PRELIMINARES.pdf)

Reche, O.A. (2019). Las cruzadas durante los siglos XI y XII. Accedido el 3 de enero, 2025, desde <https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/148543/3/LasCruzadasduranteLosSiglosXIyXII.pdf>

Renou, L. (1991). El hinduismo. Barcelona: Paidós

Rodríguez, A. F. (1987) Asóka, Edictos de la Ley Sagrada, Traducción del prácrito. Edhasa, Barcelona.

Rodríguez, D. P. M. (2020). El budismo en el occidente contemporáneo. Accedido el 3 de diciembre, 2024, desde [https://www.academia.edu/41560131/El\\_budismo\\_en\\_el\\_occidente\\_contempor%C3%A1neo](https://www.academia.edu/41560131/El_budismo_en_el_occidente_contempor%C3%A1neo)

Salinas, J. (2013). Enseñanza Flexible y Aprendizaje Abierto, Fundamentos clave de los PLEs. En L. Castañeda y J. Adell (Eds.), Entornos Personales de Aprendizaje: Claves para el ecosistema educativo en red (pp. 53-70). Alcoy: Marfil. Accedido el 14 de noviembre, 2024, desde <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/30410/1/capitulo3.pdf>

Sarrazin, J. P., & Rincón, L. (2015). La conversión al islam como estrategia de cambio y diferenciación en la modernidad. *Revista De Estudios Sociales*, 1(51), 132-145. <https://doi.org/10.7440/res51.2015.10>

- Safrai, S., Stern, M., Flusser, D., & Unnik, W. C. van (Willem C. (Eds.). (1974). The Jewish people in the first century : historical geography, political history, social, cultural and religious life and institutions. Volume one. Van Gorcum & Comp. B.V.
- Sari, A. D. P., & Indartono, S. (2019). Teaching religious tolerance through social studies education based on multicultural approach. Atlantis Press. Accedido el 25 de octubre, 2024, desde <https://www.atlantis-press.com/proceedings/icossce-icsmc-18/125910002>
- Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. (2024). Día Internacional del Yoga en Bogotá: actividades gratuitas en el Festival Calma. Accedido el 14 de septiembre , 2024, desde <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/arte-cultura-y-patrimonio/noticias/dia-internacional-del-yoga-en-bogota>
- Señal Memoria. (2022). El Dalai Lama: un hombre enfrentado a una potencia. Señal Memoria. Accedido el 25 de enero, 2025, desde <https://www.senalmemoria.co/articulos/dalai-lama-grandes-pensadores>
- Sethi, S., & Steidlmeier, P. (2015). Hinduism and Business Ethics. , 1-5. <https://doi.org/10.1002/9781118785317.WEOM020119>.
- Singh, R., & Aktor, M. (2015). Hinduism and Globalization. , 1917-1932. [https://doi.org/10.1007/978-94-017-9376-6\\_100](https://doi.org/10.1007/978-94-017-9376-6_100).
- Smith, Mark S. (2002) The Early History of God: Yahweh and the Other Deities in Ancient Israel. 2nd ed. The Biblical Resource Series. Grand Rapids: William B. Eerdmans.
- Sourdis Nájera, A. (1998). Los judíos sefardíes en Barranquilla: El caso de Jacob y Ernesto Cortissoz. Boletín Cultural Y Bibliográfico, 35(49), 31–48. Accedido el 15 de diciembre, 2024, desde [https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin\\_cultural/article/view/1533](https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/1533)
- Stillman, N. A. (1979). The Jews of Arab lands: A history and source book. Philadelphia: Jewish Publication Society of America.

- Sullivan, H. (1964). A Re-Examination of the Religion of the Indus Civilization. *History of Religions*, 4, 115 - 125. <https://doi.org/10.1086/462498>.
- Sunkel, G., & Trucco, D. (2012). Las tecnologías digitales frente a los desafíos de una educación inclusiva en América Latina Algunos casos de buenas prácticas. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Accedido el 7 de noviembre, 2024, desde <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/7be78858-1bdf-4c59-b7d2-78532198900b/content>
- UNRWA España. (2023). *Los refugiados y refugiadas de Palestina - UNRWA España*. Accedido el de , 2024, desde <https://unrwa.es/refugiados/>
- Várnagy, T. (1999), Capítulo VI. El pensamiento político de Martín Lutero. Editorial CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales Editorial. Accedido el 10 de octubre , 2024, desde <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20100609123955/8varnagy.pdf>
- Weber, M (1952) *Ancient Judaism*. Translated and edited by Hans H. Gerth and Don Martindale. New York: Free Press. Originally: (1920) 1971. *Das antike Judentum*. GARS, vol. 3.
- Zarama, Á. M. (2020). *El Budismo en Bogotá*. [Tesis de grado, Pontificia Universidad Javeriana]. Accedido el 4 de septiembre, 2024, desde <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/46811/El%20Budismo%20en%20Bogot%C3%A1.%20Angela%20Mar%C3%ADa%20Zarama.%202020.pdf?sequence=6&isAllowed=y>