

El desarrollo motriz como potencializador de la empatía en los primeros años escolares: Una experiencia en el Colegio Corazonistas sede norte Bogotá

Autores:

José Fabián Rodríguez Vargas

Cesar Danilo Sierra Jara

Jeffrey Santiago Sánchez Guzmán

Juan Carlos Chitiva Briceño



Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Educación Física – PCLEF

Bogotá, D. C.

2024

Agradecimientos	3
Capítulo I – Introducción	4
1.1 Contextualización	4
1.2 Antecedentes	5
1.3 Deporte Escolar.....	8
1.4 Desarrollo motriz	11
1.5 Habilidades y Capacidades Motrices Básicas	12
1.5.1 Habilidades Motrices Complejas.....	13
1.5.2 Clasificación de las Habilidades Motrices.....	13
1.5.3 Destreza Motriz	14
1.6 Relación motriz y Deporte escolar.....	14
1.6.1 Desarrollo primeros años escolares (6-9 años).....	15
1.6.2 Infancia/edad de oro (9-12 años)	16
1.7 Marco normativo.....	17
1.8 Necesidad.....	18
Capitulo II - Perspectiva educativa	19
2.1 Ser humano	19
2.2 Componente humanístico.....	19
2.3 Componente pedagógico.....	26
2.4 Relación pedagógica con humanístico	29
Capitulo III - Diseño curricular.....	29
3.1 Diseño curricular.....	29
3.2 Matriz de relaciones	figura 3 31
3.3 Relaciones de la Matriz.....	32
3.4 Macro Diseño	figura 4 34
3.4.1Cronograma de implementación.....	35
3.5 Relación De La Enseñanza Con La Evaluación	37
3.6 Test de MOBAK	37
3.7 Análisis de resultados test de segundo.....	39
3.7.1 Análisis de resultado test de tercero	40
3.8 Dialogo con la docente a través de una pregunta orientadora	42
3.9 Caracterización de los predeportivos	43
Capitulo IV Análisis de la Experiencia	45

Referencias.....	52
Anexos	56

Indicé de abreviación

1. HM: habilidad motriz
2. DM: desarrollo motriz
3. HCMB: habilidades y capacidades motrices básicas
4. HMB: Habilidad motriz básica
5. ZDP: Zona de desarrollo próximo

Agradecimientos

Este apartado es con la finalidad de agradecer a todas las personas que nos han ayudado a lo largo de este proceso de volvernos licenciados en educación física, como lo son nuestras familias, amigos y conocidos, los cuales nos han ayudado de diferentes maneras como intelectual, emocional y actitudinal. Agradecemos a cada uno de los integrantes de este proyecto, por su cumplimiento y esfuerzo que se hizo durante el ciclo de profundización II, estando presentes durante todo el proceso de elaboración del PCP.

Capítulo I – Introducción

1.1 Contextualización

A lo largo de este documento se buscan abordar las habilidades y capacidades motrices, básicas o complejas, por ejemplo, correr, saltar, trepar o realizar alguna práctica deportiva y como la obtención de estas habilidades les permitirá a los estudiantes mejorar sus interacciones sociales a través de la empatía.

Nos encontramos en un contexto escolar en el Colegio corazonistas de Bogotá con niños de 6 a 9 años quienes están viviendo sus “Primeros años escolares” y etapas previas, donde se debe entender que los niños poseen un conjunto de capacidades innatas las cuales fueron adquiridas con su familia durante sus primeros años de vida, estas se van a seguir desarrollando y se deben potenciar desde la clase de educación física Meniel (1978) menciona que se desarrollan las habilidades y capacidades motrices, locomotoras, no locomotoras y manipulativas. Las Habilidades motrices básicas (HMB) y habilidades motrices complejas (HMC), contribuyen en la generación de un bagaje motriz que le permitirá desenvolverse adecuadamente en el entorno, con la práctica se convertirá en una destreza motriz con la cual el estudiante demuestra el control y la coordinación para realizar movimientos corporales.

El eje central del colegio es el deporte escolar en la clase de educación física a través del cual buscamos generar espacios para una mayor estimulación de las HMB y las HMC como lo mencionan los autores Morales, Parra, Montenegro (2022) en los niños de primera infancia, además generar un amplio bagaje motriz en los niños, se generan diversidad de estímulos que ayudan a que las habilidades y capacidades se conviertan en destrezas motrices, lo que dejará en los niños una huella motriz para la eficacia y eficiencia del movimiento y contribuir al desarrollo integral para luego ser aplicadas incluso en cualquier instancia de la vida cotidiana o poder desenvolverse en cualquier práctica deportiva con facilidad.

La contextualización previa establece el marco en el cual se desarrollan las habilidades y capacidades motrices en la niñez, haciendo hincapié en la importancia de dejar esa semilla de trabajar en un bagaje motriz que poco a poco se vaya convirtiendo en destreza, que le dejara una huella motriz en su etapa de maduración, para el desenvolvimiento adecuado en el entorno. Al adentrarnos en el desarrollo motriz, es crucial comprender que la motricidad va más allá del simple movimiento físico. Benjumea (2010) subraya la integralidad del individuo, destacando la influencia de los constantes cambios morfológicos, el desarrollo cognitivo y las nuevas

conexiones neuronales, además de la influencia sociocultural, histórica y económica en las prácticas corporales y deportivas que se realizan por los niños, como ejemplo particular aquel que no es hábil para jugar fútbol suele ser excluido del juego, lo que indica que el no contar con un buen bagaje motriz puede afectar este desarrollo integral, esto nos lleva a considerar cómo el desarrollo motriz impacta en los procesos de socialización de los niños.

1.2 Antecedentes

En la búsqueda documental realizada en bases de datos sobre los ejes centrales que se tienen en este documento, se encontraron algunos autores y fuentes que confirman la importancia del desarrollo motor y la importancia del deporte escolar, evidenciando con ello que cada estudiante está inmerso en la sociedad y por medio de las interacciones sociales que tiene en la escuela aportan al mejoramiento del desarrollo motor.

En este sentido, desde los postulados de Cuenca, Pinilla (2019) plantean la importancia de esclarecer que el ser humano es una construcción social, desarrollada a nivel integral desde un aspecto multidimensional durante el proceso de la vida, por lo que es fundamental comprenderlo de manera compleja y diversa según los elementos de la cultura relacionado con la perspectiva del deporte escolar

Ahora bien, Lagardera, Masciano (2007) nos aporta las practicas corporales que permiten la adaptación, el desarrollo y mantenimiento del ser humano a través de su corporeidad desde los elementos introyectivos y la relación consigo mismo, los elementos proyectivos con las demás corporeidades y con el medio que lo rodea en su proceso de construcción de vida, consolidando aquellas experiencias corporales que los constituyen como unidad en el mundo que aporta y se desarrolla con los demás.

Desde una perspectiva emergente y desde la mirada de Dencil (2009) nos ayuda a entender e interpretar la educación física como un pilar del desarrollo integral de las personas abordando elementos constitutivos (físico, social, cognitivo, axiológico) que permiten concebirlo de manera holística, lo cual posibilita y trasciende la mirada cartesiana y dualista del ser humano que desliga los elementos sociales, emocionales y cognitivos que constituyen aquellas acciones motrices expresadas desde la corporeidad.

Ahora bien, Lo motriz y lo social desde un sujeto integral. observado desde Cuenca, Pinilla (2019) y desde la mirada de Peña, Bennisar (2022) busca ayudar a los investigadores del área de la educación física con el fortalecimiento de habilidades motrices, cognitivas y afectivas,

utilizando metodologías con sistemas de mediación cualitativa, el cual busca dar respuesta de los desarrollos de las técnicas enfocándose en las habilidades motrices en la educación física, aludiendo lo cognitivo y emocional a la necesidad de formar un sujeto integral, ayudando a fomentar valores y principios de lo físico, lo cognitivo y emocional.

En los diferentes estudios se tiene como fin formar un sujeto integral, entendiendo que abarca más allá del simple movimiento físico, comprendiendo al individuo como una complejidad ya que esta permeado por diferentes ámbitos: emocional, psíquico, entre otros, ayudando al sujeto a relacionarse de manera más adecuada y asertiva en el entorno social en el que interactúa y entreteje experiencias, debido a que fomenta la formación de valores y principios del individuo formando un bienestar social.

Por otro lado, Peña, Ramírez (2022) plantean la importancia de una educación física integral que aborde el desarrollo de habilidades motrices y aspectos cognitivos, socio afectivos y emocionales de los estudiantes, teniendo en cuenta al sujeto como un ente que está implícito en su propio aprendizaje. De otra parte, Bennásar (2022) en su artículo de estrategias pedagógicas de la educación física menciona la necesidad de adaptar las estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, logrando reconocer las diferentes maneras de aprendizaje y capacidades motoras, obteniendo con ello un aprendizaje asertivo a las necesidades del niño. igualmente, Lagardera, Masciano (2014) amplían la visión y logran relacionar los principios de integración de lo cognitivo y socio afectivo con lo físico y motriz en el aprendizaje, mediado por un enfoque que logra entretener y ayuda a promover simultáneamente el desarrollo motor, cognitivo y emocional de los alumnos desarrollando con ello en los niños un aprendizaje transversal que está marcado por las diferentes dimensiones en el cual esta permeado el sujeto.

Los autores anteriormente mencionados convergen en la importancia de una educación física holística y desarrolladora que considera todas las facetas del desarrollo humano. Este enfoque equilibrado implica comprender cómo los aspectos cognitivos, emocionales y físicos están interconectados y se influyen mutuamente. En resumen, ambas perspectivas enfatizan la necesidad de una educación física que forme habilidades físicas y fomente el crecimiento cognitivo, emocional y social de los estudiantes, proporcionando una experiencia educativa significativa y completa.

Dentro de este orden de ideas se logra entender y clarificar la relación de lo motriz con las dimensiones del sujeto y con ello cabe resaltar la importancia de entretener la práctica social y

la práctica que genera un movimiento, comprendiendo así que todo este proceso atañe a las experiencias que se adquieren por medio de los sentidos, haciendo alusión a una educación por y para el movimiento desde el entorno social, y de igual manera lograr entender como lo social ayuda a el aprendizaje motriz que ayude al crecimiento de lo cognitivo y social.

En el artículo de Karen, Justine (2019) brinda una amplia claridad en el desarrollo motor mediante la exploración motriz, comprendiendo la exploración desde dos miradas, la exploración para el movimiento, y la exploración por el movimiento, el individuo genera conexiones cerebrales a medida que se va moviendo, el niño crea y realiza nuevos movimientos corporales. que le ayudan a entender el movimiento para así seguir ejecutándolo, logrando con ello un perfeccionamiento, a partir de lo desarrollado por Karen, Justine (2019) se encuentra planteado la importancia de realizar un aprendizaje por el movimiento en el cual el sujeto sea consciente del porque y el beneficio que este conlleva a la hora de realizarlo hasta llegar a un estado de adaptabilidad por medio de la exploración de su entorno y su espacio.

Lo anterior, facilita proponer la posibilidad de afirmar la dependencia entre el desarrollo motriz y la posibilidad de aprender con mayor facilidad los gestos técnicos para la práctica deportiva en el ámbito escolar.

Siguiendo con la línea del desarrollo motriz Rodríguez, Núñez (2018) nos dice que el Desarrollo de habilidades motrices se logra por medio de diferentes prácticas deportivas las cuales desde el deporte formativo en las diferentes edades fortalece las habilidades motrices y fortalece la conciencia corporal ayudando a mejorar y tecnificar las habilidades y fortaleciendo las prácticas a través de la realización consciente, siendo una experiencia significativa para el aprendizaje motriz a través de la conciencia corporal, se resalta la importancia de integrar estrategias pedagógicas que promuevan la conciencia corporal, lo que no solo mejora el rendimiento técnico de los deportistas si no también ayuda a estimular y mejorar los componentes del movimiento presentes en la educación corporal

En este sentido se confirma la oportunidad de abordar el desarrollo motriz en función de aportar desde la perspectiva del deporte praxis como medio para fortalecer y general sujetos que logren potenciar sus habilidades sociales entendiendo así, que la motricidad se puede trabajar por medio del deporte escolar como el medio y no como el fin para generar un óptimo desarrollo motriz en los niños.

1.3 Deporte Escolar

Para hablar de deporte nos remontamos a Huizinga (2007), en su obra *Homo Ludens*, argumenta que el deporte era una forma de juego que tenía un papel fundamental en la cultura humana, al proporcionar diversión, competencia y un sentido de comunidad. Esto nos da a entender que el deporte genera relaciones interpersonales y con ellas se fomenta la activación corporal mediante el juego.

Desde este proyecto curricular se considera que hoy en día se ve una problemática motriz en cuanto a la especialización temprana, el insuficiente desarrollo de las habilidades motrices básicas y una problemática social, ya que las relaciones sociales se deben fomentar y estimular desde la infancia para que en un futuro el estudiante pueda vincularse e interactuar amablemente en cualquier contexto y no se está haciendo en la actualidad, debido a esto se decidió trabajar desde la perspectiva del deporte escolar, esto con el fin de generar un conocimiento del otro y la manera que se interactúa con el otro y consigo mismo, debido a esto se evidencia que el pilar del proyecto es el deporte praxis como lo denominan Cagigal y Javier Olivera.

Para hablar de deporte praxis debemos referirnos a Cagigal (1979), La razón principal es porque se genera un énfasis diferente del deporte usándolo como un medio y no como una finalidad, es decir, que a través del deporte pueda desarrollarse, aprender y divertirse, además de fomentar la educación en valores, trabajo en equipo, reconocimiento y aceptación del otro, los anteriores valores son proyectados hacia los estudiantes que practiquen el deporte, como características posibles de desarrollar en el ámbito escolar, partiendo de esta idea se ha evidenciado también la deportivización temprana, el autor menciona que los niños están preparados para especializarse después de los 12 años, debido a que pueden desarrollar bases motrices adecuadas para lograr un buen proceso de aprendizaje de las prácticas deportivas. Lo anterior, confirma la importancia sobre la necesidad de promover el desarrollo motriz individual. Así mismo, la utilización de los trabajos cooperativos que se pueden generar dentro de los diferentes espacios deportivos las condiciones para que a su vez van desarrollando proceso de autonomía, desde la perspectiva que los participantes deben tener un rol activo para generar dicho desarrollo tanto en lo motriz como en lo social.

Cagigal habla desde la perspectiva de la convivencia, entender al otro como ayuda o una parte de la competencia y la realidad. El autor menciona la necesidad del otro para competir, sea en un deporte de conjunto o uno individual, ya que sin un rival con quien competir no habría

deporte, lo que enseña que al rival se le debe cuidar y respetar igual que un compañero, este acto puede ser asociado con el acto de los valores, generar empatía con mi rival.

Puede afirmarse que Cagigal brinda una concepción humanista de la educación física y el deporte, dado que plantea la enseñanza de los valores y el cuidado del otro, proponiendo un enfoque didáctico entendido como una experiencia que produce interés del estudiante hacia la clase, donde los niños tengan un rol activo en su aprendizaje, buscando generar un ser humano integral.

El autor Olivera (2008), menciona que el deporte praxis está inmerso en la sociedad, un ejemplo de ello son las prácticas culturales que ayudan a crear en la sociedad diferentes enfoques del deporte. Lo anterior se evidencia trabajando distintas facetas, como la capacidad socializadora del mismo deporte, dentro de esta se encuentra la cooperación y el reconocimiento del otro; a través de la asignación de tareas donde se puede implementar el trabajo en equipo, y poco a poco se van generando procesos de autonomía a partir de ayudar a los demás participantes, dando paso al aprendizaje de procesos sociales más amenos.

Olivera menciona que la deportivización temprana no es algo beneficioso para los infantes debido a que no generan el bagaje motriz necesario y adecuado, afectando al sujeto cuando quiera practicar algún otro deporte, la consecuencia se observa porque se le va a dificultar debido a que su bagaje motriz no se desarrolló o no ha tenido una amplia gama de experiencias motrices de una manera adecuada.

Se debe mencionar que Olivera (2008) toma ideas centrales desde la perspectiva de Cagigal, gracias a esto, se puede decir que los niños deben situarse dentro del “contexto específico de las habilidades motrices” (Clark, Metcalfe, 2002), que se desarrollan entre los 7 a los 11 años, y se basa en generar el bagaje motriz que deben tener los niños antes de decidirse por algún deporte en específico.

Así, se da una contextualización del deporte escolar desde la perspectiva de dos autores, relacionándolo con PCP, se ve que desde el deporte escolar se genera educación en valores, reconocimiento del otro, trabajo autónomo, aportando a la construcción del ser humano planteado porque se generan esos vínculos sociales y esa capacidad de socializar y comunicarse de manera asertiva con el otro. que es una preocupación por la falta de comunicación entre ellos, porque, según Piaget, los niños están en ese cambio de ser egocentristas a compartir y convivir con el otro.

También busca en el ámbito, físico, intelectual, socioafectivo y competitivo lograr una formación integral en niños, niñas y jóvenes, para desenvolverse de una manera adecuada en las actividades físicas que práctica. (Secretaría del deporte, 2019).

Entendiendo que el deporte formativo es usado para generar bases motrices por las escuelas de formación deportiva, clubes o instituciones educativas, quienes brindan las herramientas para generar en los niños un bagaje motor, mientras que el deporte educativo tiende a moldear las diferentes concepciones del ser, entendiendo este como un todo, desde lo social, emocional, físico, entre otros.

Por su parte Cagigal (1985) expone que los objetivos educativos del deporte se encuentran en cuatro campos: aprendizajes básicos psicomotores, aprendizajes psicomotores adaptados a tareas específicas frecuentes en la vida cotidiana, aprendizaje social mediante la relación con los demás y la vinculación psicoafectiva. Esto nos da entender que la educación física toma como medio el deporte educativo para fortalecer las habilidades físicas y motrices en los alumnos, utilizando lo aprendido para aplicarlo en el diario vivir de una manera más consciente.

Otra perspectiva sobre el deporte educativo lo propone Velásquez (1989) quien lo define como un proceso intencional que tiene por objeto desarrollar las capacidades cognitivas, motrices, de equilibrio personal, de relación interpersonal y de integración social de las personas. Con actividades de distinto tipo y naturaleza relacionadas con el hecho deportivo. A partir de lo anterior, su finalidad es contribuir desde el campo del deporte a que conduzcan sus vidas con autonomía y responsabilidad, para disfrutar, participar plenamente de la cultura deportiva, colaborar activamente y crítica para conservar, además de desarrollar dicha cultura. Lo mencionado se debe utilizar como medio educativo, este se puede denominar un desarrollo integral del alumno.

Una de las vertientes del deporte formativo es la iniciación deportiva la cual se caracteriza por estar organizada por las etapas y edades en las cuales el niño o el joven logra la mejor eficacia en el proceso de enseñanza- aprendizaje, como lo menciona Blázquez (1998, p.19): “se conoce con el nombre de iniciación deportiva al periodo en el que el niño empieza a aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes.” Con ello se entiende que es un proceso de aprendizaje, donde se desarrollan patrones básicos de movimiento los cuales son importantes para lograr adquirir las bases para la práctica de los deportes. Además, conocer las reglas, los comportamientos estratégicos fundamentales y ejecutar sus técnicas. Es recomendable

la iniciación deportiva en la edad de oro, ya que en esta etapa del desarrollo motriz el niño se adapta fácilmente a cualquier práctica deportiva.

1.4 Desarrollo motriz

La motricidad señala que hace parte de una reflexión del movimiento, además de ver a la persona como un sujeto integral, entendiendo lo integral desde el ámbito, emocional, físico, intelectual y social, además, se ven mediadas por lo sociocultural, histórico y económico, esto conlleva a que las prácticas corporales y deportivas realizadas estén establecidas por las personas dentro de la cultura en la que se desenvuelve.

Benjumea (2010) habla de corporeidad y motricidad consideradas como factores esenciales de la realidad social-humana, esto se logra identificar desde la capacidad que tiene el individuo para tejer y generar relaciones con el otro.

En este orden de ideas el desarrollo de la motricidad causa ciertos efectos relacionados con los procesos de adaptabilidad de los niños y adolescentes. A medida que los niños van creciendo se generan cambios morfológicos como la elongación ósea, nuevo control de los segmentos corporales, entre otros. Estos factores hacen parte de una etapa en la cual se genera un retraso motriz. Otro episodio que influye considerablemente en este proceso es el desarrollo de procesos cognitivos, que ayudan con los procesamientos de ideas a medida que el individuo va creciendo, ocasionando nuevas conexiones neuronales que hacen parte de la ejecución de cualquier movimiento. Para la vida estos movimientos deben readaptarse por cambios anatómicos en la estructura del cuerpo y con ello cambios morfológicos, puesto que las fuerzas mecánicas internas y externas pueden llegar a entorpecer la fluidez del movimiento apropiado en la persona.

Los autores Aquesolo, García, Rodando (1992) mencionan que “La motricidad en tanto de la dimensión humana no puede dejar de lado tradiciones de la educación física y ciencias del deporte”, entendiendo así que la motricidad y el movimiento son dos términos inseparables, los cuales ayudan a comprender que la motricidad está inmensa en todas las concepciones de educación física y del deporte debido a que estos dos conceptos no se pueden desligar del movimiento ya que trabajan en conjunto para generar habilidades y capacidades motrices en el sujeto.

El desarrollo humano, basado en el desarrollo motor y la relación con el entorno, establece las bases fundamentales para la comprensión de las habilidades físicas durante las

primeras etapas escolares. En este sentido, el enfoque de la motricidad integral se entrelaza desde el principio de manera concreta con los aspectos emocionales, físicos, intelectuales y sociales del niño. Los estímulos motores son muy diversos en las edades de primaria (6-9 años). Estos estímulos motores dificultan la capacidad del niño para concentrarse en una actividad específica.

Es en este punto del desarrollo motor, considerado crucial, es cuando las habilidades básicas se consolidan; habilidades como correr, saltar, lanzar y trepar se automatizan progresivamente. En este contexto, la escuela desempeñará un papel preponderante mediante actividades y juegos que estimulan el desarrollo motor integral, complementando las habilidades aprendidas en el entorno familiar y social.

1.5 Habilidades y Capacidades Motrices Básicas

Se entiende como un conjunto de actos motores que se necesitan para la correcta ejecución de un movimiento. Donde la habilidad motriz que tenga la persona se ve reflejada en lo que hace en su vida cotidiana, trabajo y las actividades que frecuenta. Según Schmidt, Wrisber (2008) la habilidad motriz es entendida como la capacidad aprendida de dar resultados asertivos y rápidos a actividades motrices que se generan, dando a entender que las capacidades motrices pueden ser aprendidas, es decir, que se pueden mejorar a través de la práctica.

Se consideran habilidades y capacidades motrices básicas, debido a que proceden de un carácter filogenético (son heredadas). Las habilidades motrices básicas nos permiten generar movimientos fluidos, entendiéndolas como las habilidades del ser humano para generar una base que después se convierten en habilidades motrices complejas, las habilidades motrices básicas se dividen en tres, las locomotrices, las no locomotrices y las manipulativas, como las clasifican, (Morales et al, 2022).

Las habilidades locomotrices son todas aquellas en las que el cuerpo genera un desplazamiento significativo dentro del entorno, las capacidades motrices más significativas de la locomoción son caminar, correr, galopar, deslizarse, trepar, escalar, saltar, gatear, reptar, entre otras.

Las siguientes habilidades corresponden a las de no locomoción, las cuales se basa en hacer movimientos de partes específicas del cuerpo, además no requieren es desplazamiento significativo, dentro de su espacio. Algunas de estas capacidades motrices pueden ser, girar, empujar, levantar, traccionar, retorcer, colgar, doblar, esquivar, estirar, inclinar, balancear y equilibrar.

Por último, las habilidades manipulativas, en donde persona manipula algún elemento con alguna parte de su cuerpo, en donde tiene que imprimir fuerza, detener o desviar, generar impulsión y absorción de los movimientos acusados por dichos objetos. Algunas de estas actividades motrices pueden ser, patear, golpear, driblar, atrapar, desviar, rodar, lanzar, atajar, batear, despejar, agarrar, sujetar.

1.5.1 Habilidades Motrices Complejas

La adquisición y ejecución de dos habilidades motrices básicas ocasiona la aparición de habilidades motrices complejas, las cuales se van desarrollando de manera constante, simultánea o alterna. Estas habilidades según Frank (2007), HMC (habilidades motrices complejas), son muy importantes en el ámbito deportivo puesto que se puede observar el uso de las HMC en las actividades del diario vivir de las personas, entendiendo que, en todos los trabajos de las personas, deben hacer la combinación de mínimo dos HMB (habilidades motrices básicas).

1.5.2 Clasificación de las Habilidades Motrices

Se puede clasificar en tres tipos, según su ambiente de aprendizaje, la capacidad de variabilidad de la persona y la capacidad adaptativa del participante. Las clasificaciones que se dan son; cerradas que cumplen con las características de realizarse en un ambiente donde los objetos y los eventos están en constante calma o establecidos en un lugar o momento específicos, además es predecible lo que puede pasar después. Por otro lado, las abiertas son esas acciones que no tienen algún tipo de movimiento cíclico o repetitivo, por el contrario, todas las acciones que se pueden generar son totalmente inesperadas. Además, dentro de estas mismas tienen una subdivisión según los ambientes los cuales son ambiente cerrado, ambiente semi-predecible y el ambiente impredecible (Schmidt, Lee, 2005)

Ambiente Predecible, son los ambientes en donde el entorno ya está prediseñado y en este lugar es donde se puede planear o anticipar el siguiente movimiento de la persona que los está ejecutando, un ejemplo claro de las acciones motrices en las que se puede ver reflejado son el lanzamiento de bala, golpe de golf, escribir en máquina, etc.

El ambiente semi-predecible, se basa en que hay una cantidad de variables que se pueden controlar, pero en algunas ocasiones es impredecible, es decir está en la mitad de las dos clasificaciones (cerrada y abierta), y algunas actividades motrices que se pueden relacionar en diferentes acciones como manejar un auto, mantener el equilibrio en banda de caucho, atravesar una calle, atrapar una pelota que rebota, entre otras.

En tercera instancia se ve el ambiente impredecible, se caracteriza por no haber un margen de planeación predeterminado, que la persona que ejecuta la acción pueda hacer, sino que depende de la capacidad adaptativa de la persona. En las actividades que se reflejan estas prácticas motrices son jugar deportes de oposición, canotaje, atrapar mariposas, etc.

1.5.3 Destreza Motriz

Basándonos en los conceptos proporcionados por Luarte, Rodríguez, Luna, Vergara, Carreño (2014), se puede definir las destrezas motrices como el conjunto de habilidades y capacidades que implican el control preciso y coordinado de los movimientos del cuerpo humano. Estas destrezas abarcan tanto las habilidades locomotrices, que implican el desplazamiento en el espacio, como las habilidades manipulativas y las habilidades de no locomoción que no requieren un desplazamiento significativo, dentro de su espacio, las habilidades locomotrices, que implican la interacción experta con objetos y el entorno. Para alcanzar destrezas motrices, se requiere un buen funcionamiento del sistema músculo esquelético, así como una coordinación fluida y controlada del sistema nervioso, permitiendo la ejecución experta de una variedad de tareas motoras con dominio gestual.

Además, las destrezas motrices también implican el preciso control óculo-segmentario en la velocidad de reacción o interrupción de la trayectoria de objetos, ya sea con los segmentos corporales como pies y manos, o con objetos controlados por las extremidades. Este dominio gestual que el sujeto muestra a la hora de realizar todo tipo de tareas motrices demuestra un nivel avanzado de habilidades motoras, caracterizado por una ejecución precisa, eficiente y coordinada de las acciones motoras, tanto en el desplazamiento como en la manipulación de objetos.

Para finalizar, se entiende que la adquisición de habilidades y capacidades motrices dan herramientas para generar en el niño un bagaje motriz, que debe trabajarse desde las primeras edades para generar destrezas motrices esenciales para iniciar los deportes.

1.6 Relación motriz y Deporte escolar

Lo motriz y lo deportivo van de la mano como lo mencionan Aquesolo et al. (1992) en el documento de Benjumea. (2010) “la motricidad, no puede dejar de lado la educación física y las ciencias del deporte”, es aquí en donde se encuentra una relación directa entre el deporte con la motricidad, puesto que, el desarrollo motriz visto desde diferentes perspectivas de lo biológico según Benjumea ayuda a un buen desarrollo de la motricidad puesto que ésta habla de los procesos motrices y el alongamiento corporal que se da en las etapas del desarrollo corporal y

motriz del individuo. Puede inferirse entonces, que la relación de aprendizajes motrices, desde la adquisición de destrezas deportivas, son un medio para lograr el enunciado anterior.

Se busca que el deporte formativo genere en los niños un amplio bagaje motriz, para que de esta misma manera los niños puedan relacionarse con las diferentes prácticas deportivas que se les puedan presentar, desde esta perspectiva se puede deducir que, sirve para generar una conducta social en el niño, generando en él diferentes elementos para un buen desarrollo en la sociedad. Por lo tanto, se plantea la oportunidad de aportar de forma directa en el desarrollo de las habilidades motrices como base fundamental para la iniciación deportiva en el futuro ayudando además a generar procesos de índole social a través de una metodología en donde se implementen algunos elementos dirigidos al aprendizaje de las relaciones sociales acorde a su edad y desarrollo en general

1.6.1 Desarrollo primeros años escolares (6-9 años)

Los primeros años de escuela, se caracteriza por tener a su alrededor una amplia gama de estímulos motores, lo cual dificulta la concentración en una actividad, pues tienden a afectar la efectividad de los movimientos, permitiendo que estos no sean más precisos, orientados a lo propuesto y realizando tareas menos concretas.

En este sentido no hay una estrecha diferencia entre los niños y niñas, ya que se comienza a ver resultados de las primeras habilidades motrices básicas como correr, saltar, lanzar, alcanzar y trepar, donde el niño se centra en la calidad del movimiento y la dificultad de la tarea, dando paso con ello a que el niño comiencen a automatizar estos patrones básicos para que luego sean combinadas, mientras que, a los 6 años, se combina el correr con el saltar, a los 7 años el alcanzar con el lanzar.

Debe señalarse que para esta etapa es importante adquirir la capacidad de comprender y realizar tareas motrices con ciertos grados de eficacia ya que el niño empieza a adaptar movimientos propios y los vincula a los ritmos, ya que inicia a generar sensibilidad a los estímulos musicales simples. Por ejemplo, para encontrar el ritmo de un movimiento y marcarlo con palmas.

En esta perspectiva la escuela debe brindar tareas concretas, ya que solo repasar no basta con propiciar un óptimo desarrollo motor, teniendo en cuenta el factor social de la persona, en consecuencia, a esto, se puede decir que el niño en esta etapa debe hacer el acercamiento a relacionarse con el otro, generando lazos afectivos e interpersonales que le ayudan a su desempeño social.

1.6.2 Infancia/edad de oro (9-12 años)

Para iniciar con este apartado, tomamos la perspectiva de Meinel (1978) destaca la importancia del período de desarrollo motor entre los 9 y 12 años en los niños. Durante esta fase, los niños experimentan una culminación en su desarrollo motor, donde las habilidades y movimientos adquiridos en los primeros años de la escuela se maduran completamente. Se puede ver en esta etapa un aumento en el control de los movimientos, al igual que una mejor agilidad, habilidad, rapidez y fuerza en las acciones motoras.

Viendo esto desde el desarrollo corporal, los niños de 9 a 12 años tienen sus dimensiones corporales bien proporcionadas y una musculatura bien desarrollada, lo que da un buen equilibrio de fuerza y peso y esto lleva a que el centro de gravedad del cuerpo se encuentre en una posición relativamente baja, lo que ayuda a una mayor estabilidad en los movimientos.

La facilidad de aprendizaje de nuevos movimientos es uno de los aspectos más destacados de esta etapa, aquí los niños muestran una notable capacidad para asimilar rápidamente nuevas habilidades motoras, lo que se conoce como "aprendizaje al vuelo". Esta capacidad se debe a la plasticidad cerebral y a la conexión rápida de componentes de movimientos previamente adquiridos.

La importancia de la especialización temprana en deportes específicos durante esta etapa es algo que Meinel (1978) también enfatiza en donde sugiere que los niños deben familiarizarse con los movimientos básicos de su deporte preferido entre las edades de 10 a 13 años. Por eso esta especialización temprana, que es conocida como "especialización sin retraso", da las bases para futuros logros deportivos, por lo que recomienda aprovechar este período propicio para el aprendizaje y fomentar el desarrollo multifacético de las habilidades motoras de los niños.

Las clases de educación física y el deporte infantil voluntario deben centrarse en enseñar una variedad de formas de movimiento, desde diferentes deportes como lo son, atletismo, gimnasia, natación, juegos deportivos, gimnasia sueca, danza y patinaje. También hace énfasis en lo ilustrativo en la enseñanza, Además, se destaca que las correcciones deben centrarse en afinar y consolidar los movimientos, en lugar de introducir cambios drásticos en las técnicas aprendidas.

El período de 9 a 12 años se considera una época idónea para el desarrollo motor y el aprendizaje de nuevas habilidades motoras. Aprovechar esta fase propicia para el aprendizaje y la especialización temprana en deportes específicos puede tener un impacto significativo en el desarrollo físico y deportivo de los niños. Por lo anterior, es fundamental propiciar el desarrollo

de las habilidades y capacidades motrices como base que permite la construcción de experiencias corporales como las propuestas en las prácticas deportivas a continuación se realiza la conceptualización sobre éstas.

1.7 Marco normativo

Este marco legal aborda la organización y prestación de la educación formal en sus diferentes niveles de escolaridad, inicialmente dando un bagaje amplio desde preescolar, educación básica, educación media, según la ley 115 de 1994 en el artículo 67 de la Constitución Política.

Uno de los componentes en el ámbito de la educación preescolar, es el artículo 5 de la mencionada ley, destaca la importancia de la formación para la promoción y preservación de la salud, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre. Asimismo, el artículo 14 fomenta el aprovechamiento del tiempo libre, el desarrollo de diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo.

En el título XI - Capítulo 1, disposiciones especiales, el artículo 204 establece objetivos prácticos, incluyendo el fomento de actividades de recreación, arte, cultura, deporte y actividades apropiadas a la edad de los diferentes grupos de la población.

En el ámbito de la educación básica, exalta la importancia de fomentar la formación social, ética, moral y otros valores del desarrollo humano. Debido a que se destaca la higiene, la salud, conocimiento y ejercicio corporal mediante la práctica de la educación física, la recreación y el deporte adecuados para la edad de los niños, esto visto desde los artículos 20,21 y 22 de la ley 115 de 1994.

Debido a los cambios curriculares que se van presentando a lo largo de los lineamientos curriculares de la educación física, los cuales se han concebido de la siguiente manera, desde la psicomotricidad en básica primaria y para secundaria la fundamentación deportiva, estos dichos lineamientos se aplican a todos los ciclos escolares con el fin de generar una guía de las temáticas dentro de la clase de educación física.

Es importante hablar de educación física dentro de los primeros años escolares, con la finalidad de formar niños con mayor desarrollo en la autonomía, iniciativa e identidad como aspectos clave en el proceso educativo, para formar un desarrollo ameno dentro de los procesos de los niños.

Estas leyes y disposiciones reconocen la importancia de la educación física, la recreación y el deporte en la formación de la niñez y establecen un marco legal que promueve el desarrollo motor como parte integral de la educación desde temprana edad. La legislación sirve como un respaldo sólido para garantizar que la niñez no solo reciba educación académica, sino también experiencias que contribuyan significativamente a su desarrollo físico y motor.

Aquí es donde la Educación Física se considera como área obligatoria según lineamientos del Ministerio de Educación Nacional para la educación básica. Se constituyó como disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, especialmente si se implementa en edad temprana, por lo que el niño puede desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para vivir y como proceso para su proyecto de vida.

En Educación Física los alumnos pueden desenvolverse, ser creativos y mostrar su espontaneidad como seres que quieren descubrir alternativas aplicables en un futuro, ayudando a conocer, respetar, valorarse a sí mismo y a los demás, entendiéndose como un ser social en el mundo. Por ello, es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego, la lúdica, la recreación y el deporte para implementarlas continuamente, sea en clase o mediante espacios extracurriculares.

Una actividad física adecuada posibilitará desarrollar su actividad cotidiana, fomentando un tiempo apto y adecuado de la actividad física correcta, complementado de la mejor forma posible el desarrollo integral de las personas, mental y corporal.

1.8 Necesidad

Se evidencia que dentro de la clase curricular de educación física no se tiene en cuenta las temáticas correctas ya que dichas clase se enfatiza en la especialización temprana de un deporte , debido a esto, se identifica dentro de los estudiantes que se están formando una motricidad que no es adecuada, puesto que en la mayoría de los casos no se desarrolla un bagaje motriz; otra oportunidad que soporta el proyecto de grado, es ver cuáles son las relaciones sociales entre estudiantes, maestro y personas con las que interactúa a diario, debido a que, los niños en estas edades (6-9 años), están en la etapa preoperacional, y es aquí donde se está estableciendo el yo por encima de los demás, es por esto que vemos viable la aplicación del proyecto en estas edades, debido a que se hace una estimulación temprana desde la relación con el otro y logrando un desarrollo motriz óptimo.

Capítulo II - Perspectiva educativa

2.1 Ser humano

formar un ser humano motrizmente empático se define como el que comprende y desarrolla sus habilidades motrices básicas, lo que le permite interactuar motrizmente e interrelacionarse con los demás en diferentes contextos. Este enfoque reconoce la interconexión entre el cuerpo y la sociedad, entendiendo que nuestras acciones físicas y habilidades motrices son fundamentales para participar y contribuir al mundo que nos rodea.

Desde su dimensión social debe desarrollar la empatía la cual se caracteriza por la escucha, cuidado del otro, el reconocimiento y cuidado de sí mismo. así como debe relacionarse con los demás y con su contexto o ambiente, un ser sociocultural “es la capacidad de la persona para vivir entre y con otros de tal manera que pueda transformarse y transformar el entorno en el que está inmerso” (Acodesi, 2003: 15). Por otra parte, esta dimensión social debe aportar desde su relación con el entorno generando oportunidades de estimulación para practicar y mejorar sus habilidades motoras. Estas habilidades se categorizan en manipulativas, locomotrices y no locomotrices como gatear, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, equilibrarse, coordinar movimientos finos, entre otros.

Por ende, se entiende que, el ser humano que se quiere formar es un sujeto motrizmente hábil, capaz de tomar decisiones propias y en grupo. Que sepa trabajar individualmente y grupal, generando así conciencia de empatía con el otro, llegando a la construcción del reconocimiento del otro y el convivir en sociedad, siendo el sujeto un ente activo dentro de su aprendizaje.

2.2 Componente humanístico

En el marco de la perspectiva educativa centrada en la formación del ser humano desde una óptica humanística, es fundamental incorporar los principios y enfoques propuestos por Bronfenbrenner (1981) en su Modelo Bioecológico sostiene que el desarrollo humano está muy influenciado por el entorno social y cultural en el que se desenvuelve el individuo, lo que implica una interacción constante entre él y su contexto.

Desde esta perspectiva, la formación del ser humano en el ámbito educativo se debe considerar no solo en el desarrollo de habilidades físicas y motrices, sino también en la adquisición de competencias sociales que le permitan integrarse y participar de manera efectiva en la sociedad. Esta visión holística del ser humano reconoce la interdependencia entre el cuerpo

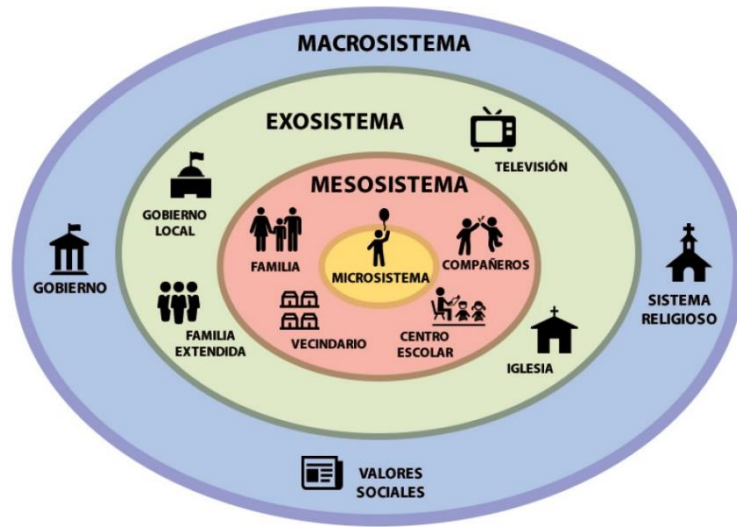
y la sociedad, destacando la importancia de promover un desarrollo integral que abarque aspectos físicos, cognitivos, emocionales y sociales.

Según los planteamientos de Bronfenbrenner, la propuesta educativa debe entenderse en el ser humano capaz de interactuar con su entorno. Esto implica promover una educación que no solo se centre en el desarrollo de habilidades deportivas específicas, sino que también fomente la adquisición de competencias sociales, fortaleciendo la empatía y las habilidades para la vida que contribuyan al bienestar y el crecimiento personal de los estudiantes, es por ello, que en el colegio corazonistas se observó que los niños tienen un bagaje amplio de prácticas deportivas que pueden realizar, pero los niños tienen problemas para relacionarse con los demás y trabajar en equipo ya que siempre quieren estar compitiendo con el otro y ser el mejor, es por ello que desde este punto se resalta que por medio de la empatía se pretende fortalecer el reconocimiento del otro, el cuidado del otro y si mismo logrando con ello que los niños entiendan que el aprendizaje se construye con el otro.

Bronfenbrenner (1981) sostiene que el desarrollo humano está influenciado por múltiples niveles de interacción entre el individuo y su entorno. Es por ello que se identificó cuatro sistemas principales que afectan el desarrollo del niño los cuales son: el microsistema (entorno inmediato), el mesosistema (interacciones entre diferentes entornos), el exosistema (contextos indirectos que afectan al individuo) y el macrosistema (valores culturales y sociales más amplios). Esta teoría destaca la importancia de considerar los contextos múltiples en los que se desenvuelve un individuo para comprender su desarrollo. Es por ello que nuestra propuesta se desarrolla en la escuela ya que aquí es donde se genera la interacción del niño con los compañeros de clase, siendo este un espacio importante de interacción y reconocimiento del otro.

Figura 1

Teoría ecológica Ecosistemas



Nota: Bronfenbrenner (1981) teoría ecosistemas bitácoras

El mesosistema en el ámbito educativo abarca las interacciones entre la escuela, la familia y la comunidad local, en el que las experiencias y aprendizajes en un microsistema pueden influir de manera significativa en otros. Las dificultades familiares de un niño pueden resultar en su desempeño académico y sus relaciones con los compañeros en la escuela. Hay que recalcar y reconocer las interacciones en el mesosistema pueden ser tanto positivas como negativas. La interacción entre la escuela, la familia y la comunidad puede fortalecer el apoyo al estudiante y promover su desarrollo integral.

Comprender y fortalecer el mesosistema en el ámbito educativo, es fundamental para provocar un desarrollo saludable y equilibrado en los estudiantes. Esto implica no solo mejorar individualmente cada microsistema, sino también fortalecer las relaciones y conexiones entre los mismos. De esta manera se debe establecer canales efectivos de comunicación entre la escuela y la familia, así como colaboraciones con la comunidad para enriquecer el entorno educativo.

Considerando el papel del mesosistema en el desarrollo de habilidades motrices y su relación con las interacciones sociales, podemos hondar en cómo estas interacciones preparan al individuo para desenvolverse en diversos contextos en el futuro.

El mesosistema ofrece oportunidades para que los individuos desarrollen habilidades motrices a través de una variedad de actividades en entornos como la escuela, el hogar y la comunidad. Por ejemplo, la participación en actividades deportivas no solo fomenta la salud

física, sino que también enseña habilidades de trabajo en equipo, liderazgo, escucha activa, ayuda mutua, las cuales son fundamentales para la interacción social en cualquier ámbito.

De igual forma, las relaciones sociales dentro del mesosistema brindan momentos para trabajar y perfeccionar las destrezas de comunicación, colaboración y comprensión. De esta manera participando en actividades en el contexto escolar y en actividades extracurriculares se permiten establecer relaciones positivas y resolver conflictos de forma constructiva, lo que requiere de habilidades sociales y emocionales.

Desarrollar habilidades sociales y motrices en el mesosistema es fundamental para que la persona pueda desenvolverse de mejor manera en diversos contextos a lo largo de su vida. En prácticamente todas las profesiones se aprecian tanto las habilidades de comunicación y trabajo en equipo como la capacidad para adaptarse a nuevos entornos.

El modelo bioecológico de Bronfenbrenner y los componentes del currículo en Educación Física en Primaria propuestos por Sáenz-López (1999) en su libro de “La Educación Física y su didáctica” se complementan al suministrar un marco integral para el desarrollo de habilidades y competencias necesarias para que los individuos se desenvuelvan adecuadamente en diferentes contextos. En este sentido, el mesosistema, que se centra en las interacciones entre diferentes entornos, se alinea con los objetivos educativos planteados, promoviendo un desarrollo humano integral.

El mesosistema, al facilitar el desarrollo de habilidades motrices y sociales, proporciona un entorno favorable para que los estudiantes adquieran competencias esenciales que se reflejan en los objetivos del currículo en Educación Física. Por ejemplo, los objetivos generales de la etapa primaria, como actuar con autonomía en actividades habituales y colaborar en actividades grupales, están directamente relacionados con las interacciones en el mesosistema. Estas interacciones permiten a los estudiantes reconocer sus propias capacidades y limitaciones, desarrollar confianza en sí mismos, y aprender a colaborar y aceptar normas democráticas, tal como se fomenta en las actividades deportivas y de grupo en la escuela.

A través de la participación en diversas actividades sociales en el mesosistema se establecen relaciones equilibradas y constructivas con personas de diferente edad y sexo lo que facilita la práctica de habilidades de reconocimiento del otro, de sí mismo, la escucha que son característicos de la empatía, fundamentales para interactuar positivamente en cualquier contexto. Es decir que el mesosistema, al facilitar la interacción entre diversos entornos como la familia, la escuela y la comunidad, juega un papel esencial en el desarrollo integral de los

individuos, tal como se destaca en el modelo bioecológico de Bronfenbrenner. Por eso este enfoque es fundamental para alcanzar los objetivos del currículo en Educación Física en Primaria, ya que promueven habilidades motrices, sociales y cognitivas necesarias para desenvolverse en cualquier contexto en el futuro.

Sáenz-López (1999) dice que la educación física juega un papel crucial en el desarrollo global de los estudiantes, abarcando no solo el aspecto motriz, sino también el social y emocional, reafirmando la importancia de un enfoque educativo que integre múltiples contextos y fomente competencias para la vida.

Ahora bien, desde la perspectiva humanística y con relación a lo anteriormente mencionado (Cagigal, 24,1979) “Existe en la vida una providencia básica en el proceso de conocimiento de la propia y ajena realidad”, desde este apartado se puede mencionar que mediante el proceso evolutivo el niño va conociendo por medio del contexto su realidad y la de sus compañeros, a su vez crea en sí mismo un reconocimiento de cuáles son las capacidades y habilidades que los niños poseen durante su desarrollo, es así que los hace ser conscientes de las habilidades y fortalezas que poseen, en consecuencia los hace ser seguros de sí mismos, capaces de reconocer cuáles son sus cualidades y defectos.

Esto con ayuda de la interacción mediada en el entorno y las actividades ejecutadas por medio del cachibol las cuales aportan al desarrollo de las habilidades motrices y con relación a la práctica lo que va en congruencia con el eje disciplinar, puesto que los niños cuando van realizando esas prácticas motrices generan relaciones neuromusculares de calcular con cuanta fuerza debe lanzar la pelota para encestar al aro, cuanta fuerza debe aplicar a la pelota para que pase por encima de la red, a que distancia esta mi compañero para hacer un pase, entre otras prácticas, esto nos confirma que el niño construye una percepción de la realidad en la que el mismo puede mediar y fortalecerse.

Ahora bien, al momento en que hablamos de que el niño se debe adecuar a una sociedad, hablamos desde la denominación de Cagigal (27,1979) del “super yo” el cual se basa en hacer que el niño cumpla las reglas que se dan dentro de una misma sociedad, por ejemplo, el deporte es un mini-contexto que le enseña a seguir reglas y estatutos para formar una buena práctica. Esto en relación con el “super yo” se habla desde la capacidad que tienen los niños al interiorizar una serie de normativas y respetar ciertas pautas para continuar con el juego, en este caso para seguir con las reglas de los diferentes deportes se debe dejar de lado su egocentrismo y aliarse

con el otro, para lograr tener un mecanismo de reglas claros y con ello desarrollar la práctica adecuadamente.

Esto Cagigal lo denomina un proceso de ayuda mutua, en donde deben congeniar con el otro para poder llegar a un mismo objetivo el cual sería jugar, desde este pequeño dialogo se crean las relaciones interpersonales, el autor menciona que los niños deben estar de acuerdo con las reglas que se ponen, desde ese primer momento de comunicación se percibe una escucha activa la cual se evidencia desde el diálogo entre pares para llegar a un acuerdo. Otro ítem es el respeto, ya que los niños no deben romper las reglas que anteriormente se pactaron, además de las reglas que ya son explícitas dentro del mismo deporte, por ejemplo, en el fútbol no se puede agarrar el balón con las manos en pleno juego, ya que es una regla explícita.

Haciendo un recuento de lo anterior mente mencionado, se evidencia que hay dos niveles de relación, los cuales son el de sí mismo y la relación con el otro, generando ese proceso de autocontrol y socialización en una misma práctica, a lo cual el autor lo llama “Constituyen en sí un aprender a vivir viviendo.” (Cagigal, 36, 1979), es aquí donde podemos ver la relación de sí mismo con el entorno y con el otro por medio de la práctica.

Conviene ir a la búsqueda de comportamientos escolares en los que de forma espontánea se desarrollen estas *capacidades de vida*. Entre ellos está la actividad físico-deportiva en la que al practicante se le pone en trance de conocerse, de desarrollar la expresión espontánea; *se le introduce al diálogo con los demás, al respeto de las capacidades y propósitos del compañero, del vecino y del adversario.* (Cagigal, 36, 1979).

Es aquí en donde el niño comienza a entender que no solo esta su perspectiva, que no solo debe respetar el rol que él cumple dentro de la práctica, sino que debe aprender a trabajar en equipo para lograr un objetivo mutuo, debe tener una comunicación con sus compañeros para poder lograr un mismo objetivo, así mismo adecuar sus capacidades y cualidades para lograr esa comunión con el equipo, además de trabajar en las falencias motrices o sociales que los niños pueden llegar a tener. Atendiendo también al oponente, puesto que debe respetar y cuidar del otro, esto es parte fundamental para que se pueda continuar con la práctica.

Permitiendo que aprenda a trabajar en equipo, a aceptar la derrota con humildad y a celebrar los logros de manera positiva. Además, promueve una cultura de esfuerzo y superación personal, ayudando a formar ciudadanos comprometidos y éticos. Así, la praxis deportiva se convierte en un espacio educativo donde se construyen relaciones interpersonales y se refuerzan

valores esenciales como la empatía que se caracteriza por la escucha y el reconocimiento del otro para así lograr una sana convivencia

Por último, Cagigal (1979), plantea el deporte como un ente fundamental para el desarrollo de la vida nos menciona “El deporte es más educativo si en vez de afrontarse como ensayo para la vida se constituye en parte misma de la vida.”, es aquí en donde se aprecia al deporte como un ente para regular las acciones motrices, junto con las habilidades sociales que se deben desarrollar y potenciar de manera adecuada en el niño, además que no tenga un fin netamente motriz o “deportivo” si no tenga una finalidad de desarrollo integral dentro de la etapa de maduración de los niños. Teniendo en cuenta que las técnicas corporales son influenciadas por la educación y la sociedad. Es así que se destaca que cada persona posee costumbres propias que afectan la forma en que se utilizan los cuerpos en actividades en el diario vivir o en un ámbito deportivo, Además, menciona que la adaptación a estas técnicas no se realiza de manera individual, sino que está mediada por la educación y el contexto social en el que se encuentra el individuo.

Para concluir, desde el mesosistema que se postula se evidencia la importancia que tiene la escuela, la familia, los micro contextos en el cual se desenvuelve el niño para su desarrollo de habilidades tanto motrices como sociales. A través de las actividades aportadas se fortalecerá sus habilidades motrices básicas como lo es lo manipulativo (lanzar, atrapar) y desde un control corporal como lo es (equilibrarse, rodar) con ello es importante resaltar que desde lo mencionado se puede generar desde la habilidad social la empatía que se caracteriza por el reconocimiento del otro, el cuidado en sí y el cuidado del otro, es así que se entiende que estas forman parte del desarrollo de un ser empático, especificando que el niño va saliendo de la etapa egocéntrica y necesita al otro para mejorar su desarrollo social, siendo el contexto escolar fundamental para dicho desarrollo ya que ayuda a mejorar su interacción.

Con ello es importante aclarar que es necesario una comunicación asertiva que genere un desarrollo del cuidado hacia el otro, luego con ello el niño logre entender que debe ayudar al compañero. Fomentando de este modo una empatía en los niños de 6-9 años. Esto aporta al desarrollo entre lazoado con un predeportivo como lo es el Cachibol y las habilidades gimnásticas básicas desarrollándose baso unas características de adaptación y reglamentos estipulados que son parte del juego.

2.3 Componente pedagógico

Para iniciar se debe comprender cual es el concepto y bajo que parámetros se lleva a cabo el aprendizaje y la enseñanza, “el profesor debe propiciar al estudiante un ambiente de aprendizaje para favorecer el conocimiento ” (Assman, 2002), es decir, el docente debe mantener esa atención del alumno para enfocarse dentro de las temáticas que el docente maneje dentro de la clase. Por ello se deben adaptar y generar nuevas herramientas metodológicas y comportamentales que ayuden al buen aprendizaje de los niños.

Esto se plantea desde la concepción de currículo que se maneja desde este PCP, tomado desde una perspectiva organizacional en la cual se desarrollan los temas, según las necesidades que se evidenciaron dentro de la institución corazonistas, generando así una intencionalidad sobre la práctica educativa que se implementa en el colegio. Teniendo en cuenta una secuencia de actividades y/o momentos que se plantean enfocados para adecuarse a generar un ambiente de aprendizaje para que el niño se desenvuelva de manera adecuada en su entorno. Es por ello por lo que se engrana 3 pilares importante que es transversal en este proyecto curricular particular, en primera instancia está la evaluación continua que nos menciona Álvarez (2005) “es un proceso de aprendizaje ya que en lugar de limitarse a exámenes que solo miden el resultado final, es vista como una herramienta continua que acompaña el proceso de aprendizaje de los estudiantes” es por ello que se busca evidenciar el proceso, el esfuerzo, la evolución y los avances de los estudiantes durante su recorrido en las diferentes intervenciones realizadas.

Por lo tanto, se comprende que debe ser constante y formativa, es decir, debe realizarse de manera continua y durante todo el proceso de aprendizaje. Ya que es un proceso dinámico que realiza una retroalimentación constante para mejorar el proceso de aprendizaje clase tras clase. Es así como no solo se evalúan los conocimientos al final de un tema, sino que se debe hacer a lo largo de cada momento de clase, logrando así poder modificar y reajustar las sesiones de intervención.

Es por ello que nuestro segundo engranaje es el estilo de enseñanza basada en tareas desde la perspectiva de Mosston (1986), este se centra, en generar estímulos que ayuden al proceso de aprendizaje, por medio de la implementación de tareas motrices las cuales se ejecutan de manera autónoma en cada intervención de clase, promoviendo con ello la interacción social dentro y fuera de las clases, comprendiendo que es un proceso que entreteje varios aspectos de relación con el otro, es así que cada intencionalidad se pretende generar una variedad de movimientos corporales que se entrelazan con los aprendizajes previos que tiene el niño.

logrando con ello una adaptabilidad la cual obliga al estudiante a experimentar y llegar a solucionar la tarea propuesta de la manera más eficiente, logrando con ello la integración de lo cognitivo con lo motriz, por lo que se comprende que es fundamental una retroalimentación sobre el movimiento.

Por otra parte, el rol que el profesor tiene dentro de la clase es activo, en donde el planea la actividad, pero la ejecutan los estudiantes, mientras que se designa un tiempo de ejecución durante el desarrollo de las tareas propuestas, el docente se enfocará en hacer las correcciones específicas de las tareas, generando diferentes tipos de retroalimentación.

Es por ello que nuestro tercer engranaje es el aprendizaje que desde la perspectiva de Flórez Ochoa (1994) menciona una vinculación sobre los procesos mentales involucrados en el aprendizaje. Con ello se logra una construcción del conocimiento en donde los estudiantes interpretan, organizan la información y los estímulos que se les brindan, así se le permite participar en su proceso de aprendizaje y exploración de sus propias experiencias en su proceso siendo un ente creador de ambientes de experiencia.

Ahora bien, el estudiante establece una conexión entre lo que sabe y la nueva información, promoviendo la asimilación y acomodación de conceptos. Con ello se genera que los estudiantes utilicen diversas estrategias para mejorar su comprensión y retención de la información que se le brinda, promoviendo que se vuelva receptor de ambientes de estimulación.

Por otro lado, el docente es un ente mediador y facilitador, el cual guía a los estudiantes en el desarrollo de su habilidades, resaltando el aprendizaje a través de la resolución de problemas, logrando así que los estudiantes apliquen los conocimientos obtenidos en un contexto práctico, entendiendo así, que este modelo es progresivo y secuencia, generando un aprendizaje que el alumno logra adquirir a la medida que se le brinda una serie de estímulos para que logre vincular lo que sabe con las nuevas experiencias y vaya desarrollando un nuevo conocimiento por medios de experiencias que vivió o vivirá.

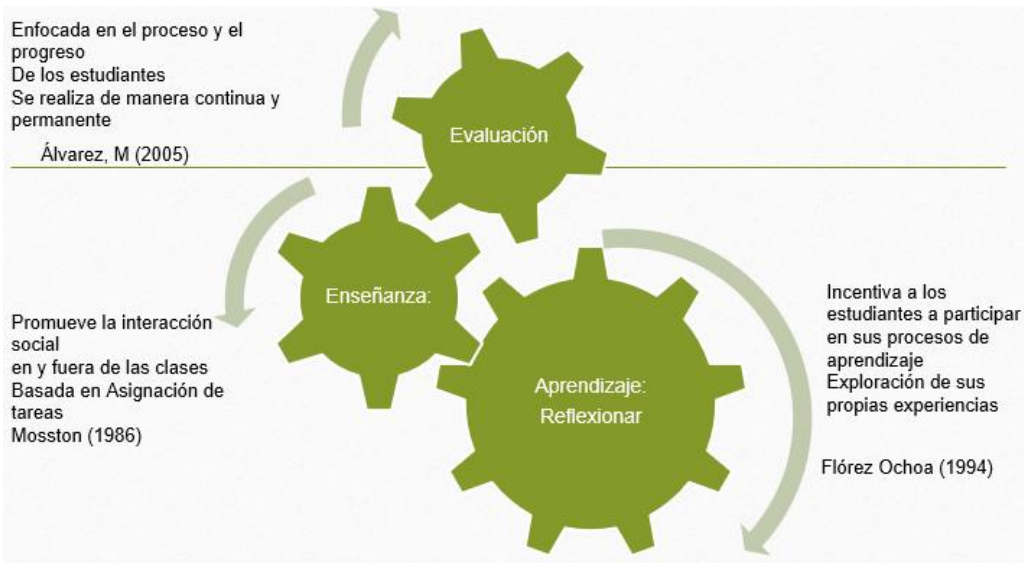
Dicho esto, nos podemos remontar a la perspectiva de Bañuelos (1997) sobre cuáles son los componentes del currículo en la educación física en la primaria, como lo son, desenvolverse de manera autónoma dentro de los diferentes grupos sociales, aceptar y reconocer el rol social que el niño tiene dentro de la participación en su entorno social, establecer relaciones sociales con personas de diferente edad, estableciendo parámetros, reglas, entre otras, encontrar utilidad a los conocimientos motrices y sociales para desenvolverse de manera libre en la sociedad, reconocer las normas culturales que se manejan dentro de la sociedad.

La relación que se da desde la perspectiva del autor dentro del trabajo de grado, se evidencia en el desarrollo motriz y social, debido a que los niños van avanzados en su etapa de desarrollo motriz, tienen que ir generando esos lazos interpersonales que se van obteniendo gracias a su desenvolvimiento dentro de la sociedad, ahora bien, relacionando esto con lo pedagógico, se puede afirmar según el autor la educación física en la primaria se debe encargar de desarrollar estos aspectos a la par, debido a que, los niños en estas etapas (6-9 años) están culminando su en la etapa preoperacional según Piaget, es aquí donde inician este proceso de socialización dejando de lado esa perspectiva individual y comienza a desarrollar, la etapa de operaciones concretas, en las cuales comienzan a ver el mundo de una manera más lógica, aunque sigue teniendo una perspectiva egocéntrica.

De este modo se basa en una evaluación continua y formativa del acompañamiento del estudiante durante el aprendizaje, lo que implica proporcionar una retroalimentación constante del proceso, para identificar y reflexionar sobre las falencias y virtudes que el niño posee. Generando un proceso de evaluación cualitativa, en el cual no se evalúa el resultado final, es decir se valora más, el proceso de razonamiento, el proceso físico y social, estrategias utilizadas para la resolución de las tareas asignadas por el docente. Con ello se proporciona una autoevaluación propia puesto que el estudiante debe tener consciencia de cuáles son sus fortalezas y debilidades a lo largo de su proceso, para comenzar a mejorar en sus falencias, bien sea motrices, sociales y cognitivas, durante el proceso, este a su vez le permite al niño reconocer cuales son las falencias y virtudes del otro.

Figura 2

Pilares pedagógicos



Nota: Autoría propia (2024)

2.4 Relación pedagógica con humanístico

Desde esta relación se evidencian que la evaluación debe ser un proceso constante y cíclico, en el que se valora el desarrollo de los estudiantes en tiempo real, no solo los productos finales de aprendizaje si no el proceso que se tuvo en el transcurso de todas las intervenciones, es aquí donde con ello se hace hincapié en la formación de la empatía mediante el acto motriz, resaltando que es en el mesosistema (la escuela) el espacio donde comienza toda la interrelación que el niño obtendrá para generar ambientes de aprendizaje, y logre fortalecer sus habilidades motrices básicas mediante sus diferentes micro sistemas que lo ayudan a potenciar y desenvolverse de la mejor manera en los diferentes contextos en el que el niño este inmerso.

es aquí donde se ve la viabilidad del proyecto, puesto que se quiere generar en los niños un bagaje motriz amplio que le ayude al niño a desenvolverse en cualquier situación que se le presente en la vida y que logre relacionarse con los demás de una manera adecuada generando con ello un aprendizaje continuo.

Capítulo III - Diseño curricular

3.1 Diseño curricular

A lo largo de la historia de la educación física se ha logrado evidenciar el impacto que tiene el desarrollo motriz desde la relación con el otro y consigo mismo, es aquí donde el interés

del proyecto es generar lazos de empatía desde aspectos específicos de la misma, tales como lo son, la escucha activa, el cuidado y reconocimiento del otro, el cuidado y reconocimiento del mismo niño. Por medio de acciones motrices las cuales tiene como finalidad potenciar el desarrollo de aspectos puntuales de la empatía, por medio de las habilidades motrices básicas.

Evidenciando por medio de test las diferentes falencias motrices que los niños poseen, las cuales son el lanzar, atrapar, equilibrarse y rodar. Debido a este análisis se planteó hacer un diseño curricular entorno a las habilidades motrices básicas como lo son, las locomotrices, no locomotrices y las manipulativas, trabajadas desde los predeportivos del Cachibol y movimientos gimnásticos básicos, esto como medio para lograr ayudar al proceso de la empatía desde los aspectos ya mencionados.

Esto ubicándose dentro del mesosistema como lo menciona Bronfenbrenner (1987) debido a que en este se menciona que la escuela se encuentra ubicada dentro de este, es aquí en donde se evidencia la población a la cual va dirigido este diseño curricular el cual busca potenciar desde el área disciplinar una problemática social.

Este Proyecto Curricular Particular se desarrolló en el Colegio Corazonistas de Bogotá, Sede Norte, donde realizamos un diagnóstico inicial de las habilidades motrices de los estudiantes. Dicho diagnóstico se llevó a cabo utilizando el test MOBAK, una herramienta que evalúa competencias motrices relacionadas con el control corporal y el control de objetos. Este proceso se aplicó a estudiantes de los grados segundo y tercero de básica primaria, durante el horario de 7:00 a.m. a 10:30 a.m.

Los resultados obtenidos, que se presentarán más adelante, nos permitieron identificar las principales dificultades en el ámbito motriz y social. Para el diagnóstico social, realizamos entrevistas a docentes y registros en diarios de campo elaborados por nosotros mismos. Esta información nos dió una visión integral, permitiéndonos identificar los cursos con mayores falencias tanto en habilidades motrices como en las sociales que requerían atención prioritaria.

Con base en este análisis, diseñamos una matriz de relaciones que nos permitió vincular y relacionar los temas identificados. Esto facilitó el desarrollo de un macro diseño curricular que integró los componentes humanísticos, disciplinar y pedagógico, sirviendo como hilo conductor hacia los objetivos que queríamos alcanzar en la formación de los estudiantes. Posteriormente, este macro diseño se tradujo en un micro diseño de clase, es decir, en una planeación detallada que sirvió como guía para la implementación de las actividades.

3.2 Matriz de relaciones

figura 3

Matriz de relaciones							
Componente humanístico		Componente disciplinar		Relación humanística y disciplinar		Temas	Propósitos de las temáticas
				Programa	Disciplinas deportivas		
Habilidad social Empatía	Reconocimiento del otro	Habilidades motrices básicas	Locomotorices	La empatía motriz	Cachibol Gimnasia	Reconocimiento del otro desde lo locomotriz	Esta temática se basa en generar conciencia del reconocimiento del otro y el rol fundamental que juega dentro de un entorno de trabajo en equipo y cooperación, dándole una importancia al otro desde la ayuda mutua.
	Escucha activa		Manipulativas			Escucha a través de las habilidades manipulativas	La temática se centra desde la relación que se forma por medio de la escucha a través de la manipulación la cual tiene como eje fundamental la comunicación entre los participantes del trabajo de grado, generando así la capacidad de escuchar y ser escuchado por el otro.
	Reconocimiento de sí mismo		No locomotrices			La no locomoción para el reconocimiento de sí mismo	Desde esta temática el propósito se basa en hacer un auto reconocimiento, con el fin de generar movimientos que ayuden al reconocimiento de sí mismo, con el objetivo de generar esa conciencia corporal en cada niño.

Nota: Autoría propia (2024)

3.3 Relaciones de la Matriz

En este apartado se encontrará la explicación de las relaciones que se ven en la matriz, en primera instancia se ve el componente humanístico que se genera desde la perspectiva de la habilidad social de la empatía la cual se enfoca en desarrollar tres aspectos importantes los cuales son: el reconocimiento del otro, la escucha activa y reconocimiento de sí mismo. Entendiendo el primero como la capacidad para reconocer al otro y la otredad, potenciando la resolución de problemas grupales, la capacidad de socializar con el otro, entre otras. Desde la perspectiva de la escucha activa, se busca generar esa capacidad de escuchar al otro, atender las necesidades de los demás mediante la escucha, generar un buen proceso de comunicación entre los mismos integrantes del proyecto, por último, el reconocimiento de si mismo, el cual busca reconocer las habilidades propias de los niños participantes del proyecto, reconocer que es capaz de hacer y que debe seguir practicando.

En el área disciplinar se evidencian tres aspectos que componen las habilidades motrices básicas, como lo son la locomoción, la cual es entendida como el conjunto de movimientos que desplazar significativamente dentro de un espacio, en segunda instancia, se habla de las habilidades manipulativas, la cuales se basan en manipular con alguna de las extremidades algún objeto con algún fin específico, por último, se encuentra las habilidades no locomotrices las cuales se entiende como las habilidades que requieren poco o nada de desplazamiento dentro del espacio.

Actos seguido se ve el nombre del programa el cual es la empatía motriz, el cual se da el nombre por la combinación de los dos grandes ejes de las dos áreas ya mencionadas, las cuales son la empatía y las habilidades motrices básicas, las cuales forman “la empatía motriz” el cual es el nombre del programa que se va a llevar a cabo durante el proceso de implementación.

En la siguiente temática de la matriz se basa en las disciplinas deportivas las cuales son el cachibol, que se entiende como un deporte para la iniciación de los niños hacia el voleibol además de ser un deporte adaptado para personas mayores (adulto mayor), el cual ayuda a potenciar las habilidades motrices básicas de lanzar, atrapar, generar ubicación temporo-espacial en los estudiantes, ayuda a generar trabajo en equipo, generan una escucha activa. El segundo deporte que se menciona en el PCP son los movimientos gimnásticos básicos, los cuales se enfocan en el control corporal, en las habilidades no locomotrices, ayuda al reconocimiento de las habilidades motrices propias que los niños poseen.

Las temáticas nacen en combinación del primer componente humanístico (reconocimiento del otro) con el primer componente disciplinar (la locomoción), el cual forma el nombre la primera temática “el reconocimiento del otro desde lo locomotriz”, en segunda instancia se crea “la escucha a través de las habilidades manipulativas” juntando el segundo componente humanístico (la escucha activa) con el segundo componente del área disciplinar (Manipulación), por último, para crear el último nombre de las temáticas que se usaron en el PCP, se forma del último componente humanístico (reconocimiento y cuidado de sí mismo) con el componente disciplinar (la no locomoción), crean “la no locomoción para el reconocimiento de sí mismo”, la anterior explicación se da para entender la lógica de la creación del nombre de las temáticas que se llevaron a cabo durante la aplicación del proyecto.

Lo siguiente que se encuentra en la tabla son los propósitos de las temáticas, los cuales se crean con la lógica de explicar él porque se dan estas dichas conexiones y en que se basan las dinámicas en las que se tienen que crear los subtemas, en primera instancia tenemos la temática del reconocimiento del otro desde lo locomotriz, el cual se basa en generar una conciencia y reconocimiento del otro dentro de las dinámicas grupales. En el segundo propósito el cual se basa en la escucha a través de las habilidades manipulativas, las cuales se basan en por medio de las habilidades manipulativas y el trabajo en equipo potencializar la comunicación entre los pares, haciendo alusión a la escucha activa. En el último propósito de la temática la cual va asociada a la no locomoción para el reconocimiento de sí mismo, desde esta temática se basa en reconocerse a sí mismo para generar conciencia corporal.

3.4 Macro Diseño

figura 4

Macro Diseño				
Finalidad PCP	Un ser humano motriz que se interrelaciona			
Finalidad del programa	Esta única unidad se crea con el propósito de generar la empatía como único eje del ámbito humanístico dentro de la población a intervenir, tomando como temáticas centrales tres aspectos específicos de la empatía, los cuales son, el reconocimiento del otro, la escucha activa y el reconocimiento de sí mismo. Por medio de los dos deportes combinados, los cuales son el Cachibol y los movimientos Gimnásticos básicos. Los cuales ayudan a formar en el niño los dos ámbitos esenciales de este PCP, los cuales son el desarrollo motriz y el desarrollo del valor de la empatía.			
Temáticas	Propósito de las temáticas	Subtemas	Método de enseñanza	Método evaluativo
Reconocimiento del otro desde lo locomotriz	Esta temática se basa en generar conciencia del reconocimiento del otro y el rol fundamental que juega dentro de un entorno de trabajo en equipo y cooperación, dándole una importancia al otro desde la ayuda mutua.	El lanzar y atrapar como mediador del reconocimiento del otro	El método de enseñanza que se va a llevar a cabo por medio del estilo de enseñanza basado en tareas según Mosston.	Tarea motriz, Feedback, Diario de campo, Evaluación procesual
		El cuidado del otro desde la oposición y el lanzamiento		
		El cuidado del otro como mediador del lanzamiento		
		La manipulación de objetos como medio para el reconocimiento del otro		
El lanzar y atrapar como mediador del reconocimiento del otro				
Manipulación motriz a través de la escucha	La temática se centra desde la relación que se forma por medio de la escucha a través de la manipulación la cual tiene como eje fundamental la comunicación entre los participantes del trabajo de grado, generando así la capacidad de escuchar y ser escuchado por el otro.	La escucha como ayuda para la manipulación a través de los movimientos gimnásticos en el Cachibol		
		Lanzamientos comunicativos		
		El lanzamiento como reconocimiento de sí mismo		
La no locomoción para el reconocimiento de sí mismo	Desde esta temática el propósito se basa en hacer un auto reconocimiento, con el fin de generar movimientos que ayuden al reconocimiento de sí mismo, con el objetivo de generar esa conciencia corporal en cada niño.	Fortalecimiento de la autoconfianza mediante ejercicios gimnásticos grupales		
		Reconocimiento corporal para una adaptación en conjunto		

Nota: Autoría propia (2024)

3.4.1 Cronograma de implementación

La siguiente tabla se encarga de mostrar el cronograma y el planteamiento de las clases que realizaron durante el proceso, encargándose de ordenar la implementación del PCP

Figura 5


Fecha	Temática de clase
27/08/2024	El lanzar y atrapar como mediador del reconocimiento del otro
10/09/2024	El cuidado del otro desde la oposición y el lanzamiento
17/09/2024	El cuidado del otro como mediador del lanzamiento
24/09/2024	La manipulación de objetos como medio para el reconocimiento del otro
3/10/2024	El lanzar y atrapar como mediador del reconocimiento del otro
15/10/2024	La escucha como ayuda para la manipulación a través de los movimientos gimnásticos en el Cachibol
22/10/2024	Lanzamientos comunicativos
29/20/2024	El lanzamiento como reconocimiento de sí mismo
5/11/2024	Fortalecimiento de la autoconfianza mediante ejercicios gimnásticos grupales
12/11/2024	Reconocimiento corporal para una adaptación en conjunto

Nota: Autoría propia (2024)

Formato de sesiones

Este fue el formato de sesiones que se implantaron durante la etapa de implementación dentro del PCP

Figura 6

Lugar: Colegio Corazonista		Asignatura:		 N° de sesión 7
Nombre del proyecto: El desarrollo motriz como <u>potencializador</u> de la empatía en los primeros años escolares una experiencia en el colegio corazonistas		Educación Física		
Profesor: Juan Chitiva, Fabian Rodríguez, Jeffrey Sánchez, Danilo Sierra	Grado:	Versión: 2	Fecha:	
subtema:	Hora:	Métodos evaluativos		
Tema:				
Esta temática			Material:	
Actividades				
Tarea motriz				

3.5 Relación De La Enseñanza Con La Evaluación

En la columna de los métodos de enseñanza se encuentran algunas vertientes importantes, ya que está relacionado con el estilo de enseñanza con el cual se va a llevar a cabo este proceso, en primer lugar, se resalta las relaciones personales e intrapersonales que se van a tener en cuenta desde el proceso que se llevara a cabo, siguiente a este se busca generar ambientes de socialización para generar procesos de empatía y solidaridad, fomentando así la ayuda de los niños entre sí. Estas vertientes se entrelazan, en la medida que se desarrollan al tiempo en las clases de implementación.

Por otro lado, en la columna de evaluación se evidencian cinco ítems, primeramente, se encuentra la tarea motriz, se basa en dejar el quehacer para que los estudiantes practiquen y vayan llevando el proceso para que puedan avanzar desarrollando de manera asertiva, por otro lado, el feed back, se desarrolla al final de cada sesión, esto se basa en la retro alimentación de la sesión, aspectos a mejorar, cosas por corregir. El diario de campo es aquí donde se evidencia cuáles son los comportamientos motrices y sociales de los niños. El proyecto se evaluará por el proceso y progreso que el niño allá tenido, ya que desde allí es participe de su enseñanza por medio de sus experiencias tanto motrices como sociales, por último, se implementará la coevaluación motriz, para relacionarse con el otro de manera asertiva.

3.6 Test de MOBAK

El test Mobak KG es una batería la cual está desarrollando por Christian. H, Ilaria. F, Sarah. W, Jurger. K en su primera versión en español de septiembre del 2018. Realizado por departamento de deporte movimiento y salud de la universidad de Brasilia, suiza. El test está hecho para niños de preescolar y primaria donde se busca lograr una mayor calidad en las clases de educación física, dando así un aprendizaje a través del desarrollo de las competencias motrices básicas, para obtener el estado de las habilidades con las que cuentan los niños.

En estos países dada la alta calidad de la educación manejan altos estándares para definir los resultados de aprendizaje que los niños deben alcanzar en las clases de Educación Física. En el nivel preescolar y primaria, el objetivo principal es desarrollar las habilidades motrices básicas, que le permitan a los niños y niñas participar activamente de diversas actividades físicas, recreación, deporte y en general en múltiples contextos.

Este es un método sistemático y estandarizado para conocer el nivel que tiene el niño en diferentes habilidades, lo que le permite y facilita a los profesores adaptar los métodos y

estrategias que se utilizaran en clase a las necesidades que tengan los niños, o reconocer cuales de estas habilidades se pueden potenciar. Al obtener cualquier resultado se debe tener en cuenta para valorar e interpretar adecuadamente estas competencias, se necesita un instrumento de evaluación válido, práctico y aplicable en las clases de Educación Física.

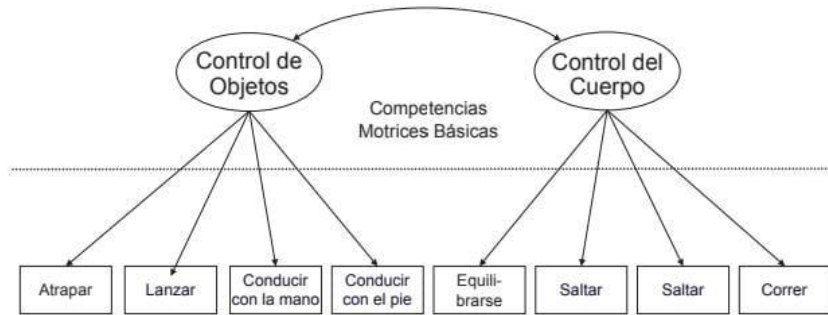
La Bateria MOBAC KG (Motorische Basiskompetenzen im Kindergarten, por sus siglas en alemán) se creó para ser realizado a una población de 6 a 9 años y busca analizar el desarrollo de sus competencias motrices básicas. Este test evalúa dos áreas clave: el “Control del Cuerpo”, con tareas de equilibrio, rodar, saltar y correr, y el “Control de Objetos”, con tareas de lanzar, atrapar, botar un balón con la mano y conducir un balón con el pie. Las tareas están diseñadas acorde a la edad de los niños, asegurando que sean apropiadas y desafiantes para su desarrollo.

El Test MOBAC KG permite realizar un análisis eficaz y rápido de las competencias motrices básicas en las clases de Educación Física, mediante una tabla muy sencilla de diligenciar, este evalúa tareas se relacionan con las actividades habituales de clase, lo que facilita su aplicación. Mientras que, para su evaluación, se organizan las ocho tareas en estaciones, con 4 evaluadores quienes estarán a cargo de grupos de 6 a 7 niños que estarán pasando por cada estación, en sí la aplicación del test tiene una duración estimada de 1 hora, lo que permite completarlo dentro de una clase en horario normal.

Para la evaluación en clases de Educación Física, se sugiere distribuir las tareas en varias sesiones. De esta forma, un solo profesor puede aplicar el test de manera práctica, la puntuación del Test MOBAC es sencilla y se basa en una valoración dicotómica (logrado – no logrado) con criterios claros y estandarizados. Para las tareas de lanzar y atrapar, los niños tienen 6 intentos y los puntos se asignan según el número de aciertos: 0 puntos (0-2 aciertos), 1 punto (3-4 aciertos), y 2 puntos (5-6 aciertos). Para las tareas de botar con las manos, conducir con el pie, equilibrarse, rodar, saltar y correr, los niños tienen 2 intentos y la puntuación es: 0 puntos (nunca logrado), 1 punto (una vez logrado), y 2 puntos (dos veces logrado)

La interpretación del test se basa en las tareas individuales y en la suma de los puntajes de las competencias motrices de Control de Objetos y Control del Cuerpo. Esto permite adaptar los contenidos de las clases según el nivel de desempeño actual de los niños, y evaluar las competencias motrices de manera diferenciada, determinando niveles de 0 a 8 puntos para cada área.

Figura 8
Competencias motrices básicas



Nota: Tomado de test MOBAK 2018

3.7 Análisis de resultados test de segundo

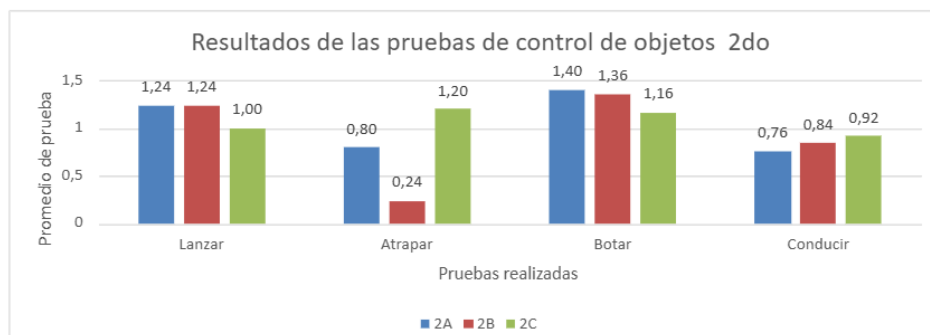
Las pruebas se concentraron en los niños de 2° y 3° los cuales arrojaron dos tipos de resultados a nivel general del grado los cuales son de control corporal y control de objetos, en la mayoría de los resultados en control de objetos, obtuvieron un puntaje alto, mientras que, en control corporal, se puede evidenciar que hay más falencias motrices.

Desde la prueba de control de objetos de grado segundo, se evidencia que en general el grado tiene una falencia motriz en atrapar los objetos, debido a que tienen en la mayoría un porcentaje muy bajo de esta capacidad, debido a que se encuentra en la mayoría debajo de 1, esto teniendo en cuenta que la prueba tiene puntajes de 0 a 2.

Por otro lado, el porcentaje de la prueba de lanzamiento es alto con un promedio de 1,16, lo cual es un poco más de la mitad del puntaje máximo que se puede alcanzar, caso similar pasa en la prueba de driblar el balón, en la cual los niños tienen un porcentaje bastante alto a comparación de las otras dos pruebas, esta actividad tiene un promedio de 1,30 se podría describir como fortaleza motriz que los niños tienen afianzada, dado el porcentaje tan alto en cuenta el nivel de medición con el que se realizan las pruebas.

Por último, tendremos que hablar sobre conducir el balón que se da con la combinación de la coordinación viso manual, los resultados de las pruebas tienen en promedio de 0,84 lo cual es un porcentaje bajo, esto nos permite evidenciar las falencias motrices que tienen los niños en el área de control corporal.

Figura 9
Resultado control de objeto



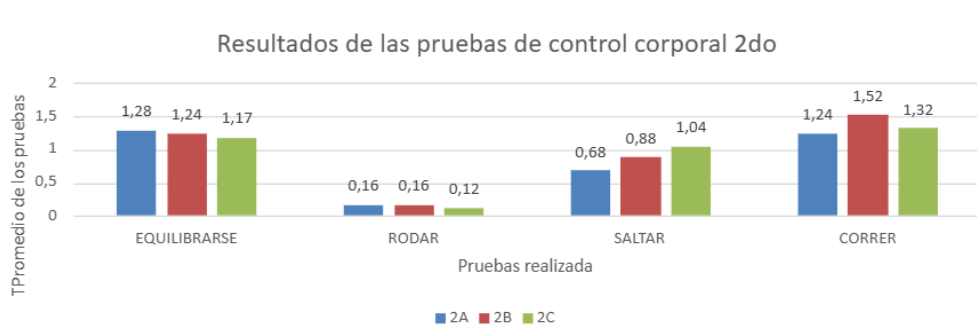
Nota: Autoría propia (2024)

En el análisis del control motriz de los niños, se observa que las dos pruebas con mayor dominio son el equilibrio y la carrera, ya que presentan los porcentajes más altos entre las cuatro evaluaciones realizadas. La prueba de equilibrio muestra un promedio de 1,23, lo que indica un buen desarrollo motriz en esta capacidad. De manera similar, la prueba de correr alcanza un promedio de 1,36, reflejando también un control adecuado en esta habilidad.

Por otro lado, la gráfica revela deficiencias motrices significativas en las acciones de rodar y saltar. La prueba de rodar tiene un promedio de 0,14, un porcentaje alarmantemente bajo considerando la edad de los niños evaluados. Además, la capacidad de saltar muestra un promedio de 0,86, lo cual es preocupante dado el nivel de desarrollo esperado para su edad.

Figura 10

Resultados control corporal



Nota: Autoría propia (2024)

3.7.1 Análisis de resultado test de tercero

En este apartado se presentan los datos obtenidos del test de control de objetos, comparando los resultados entre los grados tercero y segundo. En general, los estudiantes de tercer grado demuestran un desarrollo motriz más eficiente que los de segundo grado, lo que se

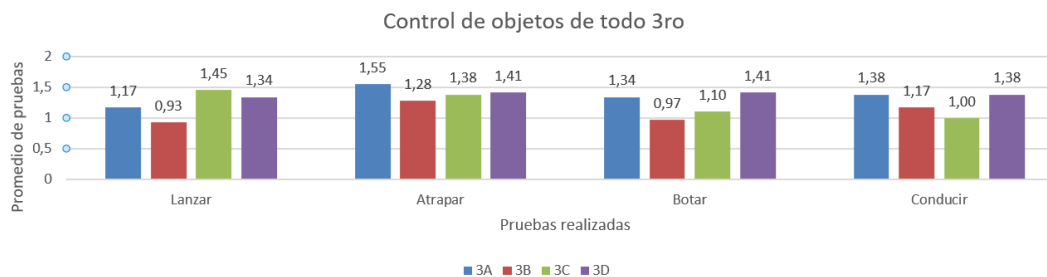
refleja en sus resultados superiores en las pruebas. Este hallazgo es consistente con lo esperado, ya que, con la edad y la experiencia, es natural observar un progreso en las habilidades motrices.

Al analizar los resultados específicos, se observa que en todas las pruebas los grupos obtienen un puntaje igual o superior a 1,00, excepto el grado 2B, que presenta un desempeño ligeramente inferior en las pruebas de lanzar (0,93) y rebotar (0,97). A diferencia de las pruebas de atrapar y conducir la pelota con el pie, este mismo grupo mostró puntajes más altos, lo que quiere decir que estas habilidades están más desarrolladas en comparación con las de lanzar y rebotar.

Mientras que las habilidades de atrapar y conducir la pelota parecen estar en un nivel más avanzado, las de lanzar y rebotar requieren de una mayor atención, específicamente en el grupo 2B. Por lo que es importante llevar a cabo actividades específicas que fortalezcan dichas habilidades, buscando equilibrar el desarrollo motriz general de los estudiantes.

Figura 11

Resultado de control de objeto



Nota: Autoría propia (2024)

Los resultados de los test de control corporal se puede analizar que las pruebas con mayor puntaje como, equilibrarse saltar y correr, los estudiantes obtienen puntajes superiores a 1.20, estos reflejan un nivel aceptable de desarrollo motriz, se recomienda el mejoramiento de este trabajando estas temáticas de manera continua dentro de la clase, en particular, el grado 3C quienes destacan en la prueba de correr, alcanzando un puntaje notable de 1,72, lo que refleja algo positivo de su capacidad en esta habilidad.

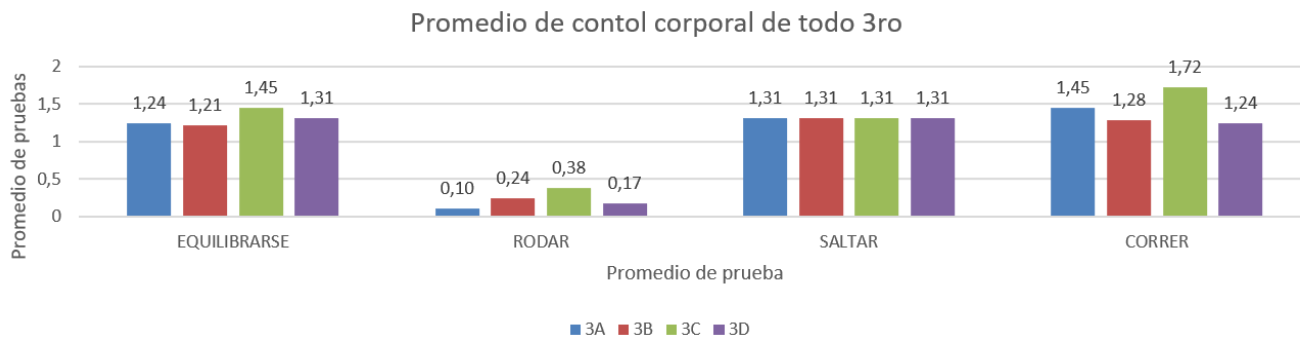
En particular, un elemento preocupante es la prueba de rodar, donde grados obtuvieron resultados muy bajos, con puntajes que no superan el 1,0. evidenciando debilidad en esta prueba específica, lo que requiere una intervención inmediata. Para esto es importante diseñar e

implementar una estrategia metodológica que no solo busque mejorar lo cuantificable, sino que también potencie el desarrollo en la habilidad de rodar.

El análisis de estos resultados sugiere que, la habilidad de rodar necesita ser abordada con un enfoque más sistemático enfocado a la mejora.

Figura 12

Resultado control corporal



Nota: Autoría propia (2024)

3.8 Dialogo con la docente a través de una pregunta orientadora

Se realiza un dialogo con la profesora Sandra rivera docente del colegio corazonista la cual tiene más interacción con los estudiantes de los grados segundo y tercero de primaria, a dicha docente se le realizo la siguiente pregunta orientadora:

¿cuáles son las actitudes a nivel social que tiene los estudiantes dentro de la clase de educación física dentro de estos tres aspectos puntuales, la escucha activa el reconocimiento y cuidado del otro y el reconocimiento y el cuidado de sí mismo?

Dialogo con la profesora Sandra 06 de agosto del 2024

En dialogo con la profesora Sandra se le realizo la siguiente pregunta ¿cuáles son las actitudes a nivel social que tiene los estudiantes dentro de la clase de educación física dentro de estos tres aspectos puntuales, la escucha activa el reconocimiento y cuidado del otro y el reconocimiento y el cuidado de sí mismo? Y ella comento que a nivel de escucha activa han tenido bastantes complicaciones ya que los niños no siguen instrucciones, puede ser por el uso de audífonos o porque ellos mantienen en su mundo por tener bastante tiempo en el celular. Por otro lado, en ayudarse y ayudar a su compañero, también se ah teniendo unas dificultades para que se

integren más a su grupo, se les dificulta confiar el otro, interactuar con compañeros, entonces si hay varias falencias allí que eh evidenciado.

3.9 Caracterización de los predeportivos

El predeportivo del cachibol es muy similar al voleibol, pero con algunas adaptaciones, las cuales son:

La cancha más pequeña facilita la participación y aumenta la interacción de varias personas sin importar el nivel motriz que tengan, se considera que la red es más baja, por lo que el juego es más accesible y exigente físicamente. Por otro lado, la pelota es más ligera lo cual facilita la participación de sujetos que tengan disminución o afianzamiento de la capacidad oculo- Manual y fuerza de sus extremidades. Por último, este deporte se caracteriza porque se puede practicar en equipos mixtos, fomentando la inclusión y generando lasos de amistad y fortalecimiento de las habilidades sociales por medio del juego.

Estás características aportan al PCP un aprendizaje a través de un deporte que no es convencional, por el juego los niños afianzan y fortaleciendo sus habilidades sociales y sus habilidades motrices mientras se divierte el niño. Se va potenciando indirectamente a través del deporte el manejo temporo – espacial, relación cuerpo objeto, relación con el otro, cooperación, resolución de problemas, trabajo en equipo, coordinación, fuerza de sus segmentos corporales, visualización, entre otros.

La gimnasia en este PCP se enfocará en la ejecución individual donde el niño genera manejo y reconocimiento de su cuerpo, aprende a recibir aporte de sus profesores y compañeros, lo que genera relaciones positivas y habilidades sólidas entre pares (Ministerio de educación, 2023). El niño en la clase de educación física está en constante interacción con profesores y compañeros y fuera del espacio interactúa con demás personas que le ayudan a fortalecer sus habilidades motrices y es allí donde de potencia la comunicación, la resolución de problemas y la autoconfianza además del apoyo mutuo y colectivo.

Es una disciplina deportiva que combina fuerza, flexibilidad, equilibrio, coordinación y gracias a ello se puede realizar en distintos elementos como la barra de equilibrio, las barras asimétricas, el suelo etc. Los movimientos gimnásticos básicos son un pilar fundamental, ya que desde allí el niño logrará fortalecer su control corporal que no solo le ayudara en la ejecución de algún deporte, si no en la vida cotidiana, además estos movimientos a la hora de ejecutarlos tienen un beneficio que es poder generar entre compañeros una ayuda mutua y aprenden a

escucharse. Esto se evidencia cuando algún niño está ejecutando un movimiento mal y el par le ayude a corregirlo, o en otro caso escucha las sugerencias que los mismos compañeros les brinde para protegerlo de alguna caída o lesión. Es así como el niño por medio de este deporte podrá generar un desarrollo motriz de la fuerza corporal, y de igual manera afianzar el manejo de la flexibilidad previniendo con ello lesiones y mejorando la ejecución de algunas figuras o posturas, además de fortalecer las relaciones con sus compañeros, entendiendo que cuidar del otro es importante para mí aprendizaje.

Es así, que la coordinación y el equilibrio es un factor fundamental ya que a través de este se genera la apropiación y conciencia del manejo de su propio cuerpo. Así mismo logran adquirir nuevos movimientos y se promueve la superación de desafíos desarrollando en el niño apropiación de lo que está realizando. Sin dejar de lado que el desarrollo cognitivo está transversal en lo mencionado anteriormente ya que se entiende que el niño aprende a través de la ejecución y la repetición consiente de cada ejercicio o movimiento que puede realizar.

Por consiguiente, tanto el Cachibol en toda su estructuración y con algunas variantes en su ejecución como ejercicios simples a más complejos, y los movimientos gimnásticos básicos son predeportivos que serán el medio por el cual se pretende lograr el propósito del proyecto, con estos predeportivos se fortalecerá el desarrollo de habilidades sociales, específicamente la empatía, no solo en la clase de educación física si no en su vida cotidiana con las personas que se rodea, de igual manera ayuda a potenciar el desarrollo de habilidades motrices en los niños que se enseñan con el fin de que no solo sean ejecutados en algún deporte a fin, si no que sea interiorizados para cualquier práctica en el diario vivir. Es así que se fundamentan por aportar en gran medida a niños de edades tempranas a divertirse a través del juego, la relación y concientización del propio cuerpo, dónde en cada sesión de intervención se genera retos que los mismos niños tendrán que superar con base a las experiencias que se tienen y con las herramientas que le brindamos.

Capítulo IV Análisis de la Experiencia

En este apartado se realiza el análisis de la experiencia, que se llevó a cabo en el Colegio Corazonista de la ciudad de Bogotá, con las poblaciones de los niños de 2° y 3° de primaria, en donde se evidenciaron ciertas falencias motrices, después de haber realizado el diagnóstico con la aplicación del Test de MOBAC que nos permitió tener información para la implementación del programa

Los resultados de este diagnóstico permitieron identificar las falencias motrices que la prueba permitió evaluar los cuales son de control corporal y control de objetos, por lo tanto, realizó un análisis de los test, debido a esto se puede afirmar que los niños tienen un déficit motriz en el lanzar atrapar, rodar y equilibrarse.

Desde el ámbito social se identificó durante la primera etapa del proyecto, la cual se basaba de hacer una práctica de observación de manera exhaustiva. La poca relación social entre ellos, puesto que se observó en las diferentes prácticas dentro de la clase de educación física, en donde varios estudiantes con menos habilidades motrices evitaban participar activamente en la clase, esto a su vez genera un aislamiento social, el cual obliga a la poca interacción social con sus pares dentro del entorno físico deportivo o recreativo.

Esto dio vía para la realización de una matriz de relaciones en la que se desarrolló un macro diseño que nos ayudó a identificar como las habilidades motrices repercuten en las habilidades sociales, por ende, se realizó un análisis en el que se vio la necesidad de trabajar específicamente en la empatía desde la escucha activa, el reconocimiento de sí mismo, reconocimiento del otro, el cuidado de sí mismo y cuidado del otro. Ahora por el área disciplinar se buscó trabajar aspectos propios del cachibol y los movimientos gimnásticos básicos.

Es así, que a través de los dos predeportivos aportan a la segmentación de movimientos y adquisición de habilidades, el cachibol ayudando a la obtención de habilidades motrices como atrapar, lanzar, saltar, ubicación en el espacio – tiempo, desplazamientos en diferentes direcciones y mediante la gimnasia, se busca implementar los movimientos gimnásticos básicos con el fin de generar en los niños las habilidades del control corporal, como giros, saltos y rollos, los cuales fueron agregados y trabajados progresivamente, iniciado desde desplazamientos sin balón, atrapar y lanzar desde juegos como ponchados, congelados, ejercicios donde les dábamos herramientas para explorar diferentes formas de lanzamiento, buscando luego poner todo esto en práctica jugando cachibol con algunas variaciones, como eliminar contrincantes, robar contrincantes para mi equipo, recuperar compañeros, visto desde un ámbito humanístico se

ayuda al desarrollo social de los niños, además que se llevan a cabo en un ámbito grupal, el cual permite el reconocimiento del otro, la escucha activa, la cooperación y la resolución de problemas grupales, reconocimiento de sí mismo, habilidades comunicativas, de la mano con las habilidades motrices ya mencionadas.

Las unidades que se determinaron para el desarrollo del PCP, se centran en, primero reconocer la importancia del otro y el cuidado de este, el cual se trabajó mediante lanzamientos en conjunto con el otro, haciendo énfasis en prevenir al otro desde el lanzamiento del balón, haciendo que estén pendiente del otro antes del lanzamiento, intentando avisarle en caso de estar desconcentrado del ejercicio, haciendo lanzamientos que no afecten a la integridad de los compañeros, midiendo la fuerza de lanzamiento, la precisión del mismo y la altura, el cual tiene dos finalidades, la primera, tener en cuenta el cuidado del otro, desde la escucha activa entre pares, con la finalidad de generar un trabajo cooperativo, el cual fortalece el reconocimiento del otro y la influencia que este puede tener dentro de su entorno, todo esto se desarrolló durante la primera sesión.

En la segunda sesión se evidenciaron otras variaciones las cuales se debieron hacer porque los cursos tenían clase de natación la cual está programada de forma rotativa durante el bimestre. Así mismo, en la segunda sesión con el grado segundo, se debió implementar diferentes adaptaciones como, la actividad de infectados en la piscina, el cual potencia el cuidado del otro debido a que los niños deben tocar con la pelota al otro de tal manera que no lo lastimen, en la siguiente actividad, se evidencia el cuidado del otro y el trabajo en equipo, puesto que, se hizo un trabajo de ponchados, el cual se basaba en dos equipos los cuales se tiene que ponchar al rival, en esta actividad se hace énfasis en lanzamiento de la pelota al compañero de los hombros hacia abajo, esto con la finalidad de fomentar el cuidado del otro mediante el juego de contacto.

Desde la perspectiva motriz, se evidencio, las diferentes maneras de lanzamiento, aunque las más usadas fueron sobre el hombro y hacia arriba, para lograr un alcance mayor y poder ponchar a los compañeros rivales, además, de la ubicación temporo espacial, sabiendo hacia donde deben hacer el siguiente movimiento, además de estar atentos a los lanzamientos de sus demás compañeros. En esta clase se pudo observar la implementación de la autoevaluación, todos los niños querían obtener el sello de lo hiciste super bien, además los niños hacían una coevaluación entre ellos, debido a las diferentes dinámicas de trabajo grupal, pudieron evaluar el desempeño actitudinal, motriz y social de sus compañeros dentro de la clase.

En tercero se ve cuáles son las habilidades motrices que ellos poseen para el atrapar y lanzar, observando el cómo se realizaron las actividades de “trenza”, el cual busca, desarrollar tres cosas fundamentales dentro del mismo ejercicio, la primera es la ubicación temporo espacial, la cual se maneja de acorde a los desplazamientos que los niños tienen que hacer durante la actividad, el lanzamiento, evidenciando de este modo como los niños deben lanzar el balón al compañero y por último el atrapar o recepcionar, gracias a que deben de recibir el balón que les arroja el compañero.

En esta clase se evidencia la poca empatía desarrollada hasta el momento, evidenciando algunos comportamientos como, lanzar la pelota a su compañero el cual esta desprevenido, en caso de hacer algún movimiento incorrectamente recriminarle del por qué lo hizo mal, entre otras cosas recriminatorias observadas en la dinámica de la clase, debido a esto se ven diferencias problemáticas en las relaciones dentro del mismo grupo de compañeros, aportando a la poca tolerancia y la escucha poco asertiva de los estudiantes entre sí. Por otro lado, la disposición de los estudiantes no estuvo de una manera adecuada, pues no querían hacer los ejercicios, además de hacer otro tipo de dinámicas como golpear y patear el balón con excesiva fuerza o jugar voleibol, cuando las indicaciones habían sido claras, debían atrapar.

Desde el ámbito evaluativo, se ve desde la perspectiva de la autoevaluación, debido a la dinámica que se estaban presentando dentro de la clase, se tuvo que vincular una evaluación por parte de los profesores hacia los estudiantes, por falta de disposición durante la clase.

Para fomentar la empatía fue clave diseñar actividades pensadas para estimular un trabajo progresivo en conjunto. Los estudiantes comenzaron con ejercicios básicos que requerían habilidades individuales, como el equilibrio y los rollitos, pero poco a poco, a través de actividades en grupo, se fueron formando actividades grupales donde tenían que depender de sus compañeros. El hecho de que tuvieran que trabajar juntos en ejercicios de lanzamiento de pelotas o la resolución de tareas impuestas por el docente en los circuitos les obligaba a escuchar a sus compañeros, respetar los turnos y confiar en el otro. En este sentido, Mosston afirma que “el estilo de la práctica establece una nueva realidad, ofreciendo nuevas condiciones de aprendizaje y logrando una serie de objetivos diferentes” (Mosston, P.43), lo que resalta la importancia de las actividades grupales en el desarrollo de la empatía y la colaboración.

Una de las actividades más impactantes fue la del lanzamiento a través del aro, donde dos estudiantes intercambiaban la pelota mientras una tercera persona sostenía el aro, impulsando a una interacción constante y la necesidad de una coordinación con sus compañeros. Estas

actividades no solo desarrollaron habilidades motrices en donde se trabajaba la coordinación óculo-manual, sino que también desarrollaron la solidaridad y generosidad entre estudiantes, por ello, se requería apoyarse mutuamente para completar la tarea motriz con éxito. Aquí se pudo evidenciar cómo los estudiantes comenzaron a observar más a sus compañeros, a prestar atención a los movimientos y gestos de los otros, y a ofrecer ayuda cuando era necesario. Esto nos hizo demostrar que las habilidades motrices no se desarrollan solas, si no con ayuda del entorno social por el cual se practica e influye directamente en su afianzamiento.

Como menciona Cagigal (1979), la adaptación a estas habilidades no se realiza de manera individual, porque está mediada el contexto social por el cual se desenvuelve el individuo. Aquí, se puede observar como las interacciones durante la actividad no solo facilitaban el desarrollo motriz, logrando a su vez crear un espacio de aprendizaje social, donde la cooperación y el trabajo en equipo se convertían en partes fundamentales para el progreso de ellos.

Otro aspecto para destacar desde Álvarez (2005) fue la implementación de la coevaluación, donde los estudiantes, en lugar de recibir únicamente retroalimentación del profesor, tuvieron la oportunidad de reflexionar y valorar el desempeño de sus compañeros. Este enfoque promovió un espacio de diálogo y reflexión crítica sobre el propio desempeño y el de los demás, ya que las actividades en su mayoría se realizaban de manera grupal, lo que fomentó el respeto y el reconocimiento del otro. En esta coevaluación se tenían algunas preguntas orientadoras de fácil respuesta en las que el estudiante debía evaluar a sus compañeros a través de una escala de carita triste que significaba que hay que mejorar, carita feliz lo hiciste bien y corazón lo hiciste super bien. Una vez el estudiante hacia su evaluación el docente procedía a poner unos sellos con la escala ya mencionada. Durante estas retroalimentaciones, se daban conversaciones espontáneas entre los niños sobre cómo mejorar en ciertas tareas, lo que evidenció un crecimiento no solo motriz, sino también en la calidad de las relaciones interpersonales.

Las tareas motrices asignadas, como practicar en casa los movimientos aprendidos y enseñarlos a familiares o amigos o con ayuda de ellos, también demostraron ser una parte importante de este proceso de integración de lo motriz con lo social. Los niños, al trasladar lo aprendido en clase a su entorno más cercano, como la casa o con sus amigos, no solo reforzaban sus habilidades motrices, sino que, tenían la posibilidad de explicarle a otros adquirieron una nueva conciencia sobre el aprendizaje colectivo y la empatía. Este paso de ser receptores a ser guías de su propio proceso de aprendizaje fortaleció en ellos un sentido de responsabilidad y de comprensión de las dificultades que otros pueden enfrentar al aprender, lo que se busca con esto

es que los niños sean participes de su propio aprendizaje, porque cuando ellos enseñan lo que aprendieron se vuelven participes de su propio proceso de aprendizaje, esto hace alusión a que los niños toman el lugar del profesor y busque la motivación para seguir aprendiendo.

En general, el uso del cachibol y los movimientos básicos gimnásticos como medio y herramienta para fomentar la empatía se lograron identificarla de manera concreta en las interacciones observadas durante las clases que se implementaban, ya que los niños al momento de ejecutar algún ejercicio al inicio de las clases entre ellos mismos se intentaban golpear en forma de burla, sin importar el cómo se sienta el otro, también por como algunos niños se les dificultaba hacer algunos movimientos, como lanzar, rodar, saltar a pie junto. ya clase tras clase se les fue enseñando el cómo el otro me ayuda, y me cuida, lograron entender si cuido a mi compañero el me cuidar, así como trato a los demás así mismo seré tratado, evidenciando que los niños lograron identificar que el compañero hace parte de su crecimiento y aprendizaje.

A través del cachibol y los movimientos gimnásticos básicos, los estudiantes mejoraron sus habilidades motrices, pero también aprendieron a reconocer, respetar y escuchar a sus compañeros, lo que generó que se fortaleciera la confianza y colaboración entre ellos. De esta manera, las prácticas predeportivas ayudaron para la construcción de relaciones interpersonales más empáticas, donde cada niño se siente valorado y apoyado, lo que enriquece su experiencia de aprendizaje.

Durante las sesiones de clase, se pudo notar un cambio en la forma en que los estudiantes se relacionaban entre ellos mismos. Al principio eran más individualista y competitivos donde querían sobresalir en los ejercicios y actividades, pero a medida que avanzaban las clases y se hacían actividades grupales realizando la coevaluación, los niños comenzaron a apoyarse mutuamente, creando un ambiente de empatía.

De esta manera podemos evidenciar cómo el desarrollo motriz y la empatía se trabajaron conjuntamente. Mientras los niños ganaban confianza en sus habilidades motrices, se sentían más seguros y capaces de interactuar de mejor manera con sus compañeros. La confianza adquirida en las interacciones sociales les permitió enfrentarse con mayor seguridad a los desafíos de las actividades, ya que sentían el respaldo de sus compañeros y el grupo como un espacio seguro para cometer errores y aprender de ellos. Cabe destacar un momento importante que paso en la quinta intervención donde un niño estaba haciendo equilibrio por la barra con el balón en las manos y al momento de bajar se le dificulto realizar un rollito en la colchoneta, para el niño fue muy frustrante no poder realizarlo, en ese momento se sentó sin querer hacer nada, en ese

momento varios compañeros del niño se acercaron apoyarlo le explicaron cómo hacerlo de una manera más sencilla, le ayudaron a realizar el movimiento.

Es así como se puede evidenciar que la motricidad, cuando se encamina con un propósito, puede ser de mucha ayuda para desarrollar la parte axiológica en los estudiantes. Las características de la empatía como el reconocimiento del otro, la generosidad, la capacidad de escucha activa y el respeto, no son solo conceptos sin fundamento, sino que pueden integrarse de manera clara en las actividades físicas, haciendo que el aprendizaje sea significativo en múltiples contextos. Podemos decir que el vehículo para potenciar la empatía y relaciones sociales en los primeros años escolares es el desarrollo motriz.

Capítulo V Conclusiones

Nuestra implementación piloto en el Colegio Corazonistas ha sido innovadora, es decir es una metodología diferente a la que se implementa diariamente, debido a esto se evidenciaron resultados significativos durante las intervenciones. Ya que la institución está pasando de un programa deportivista a un currículum orientado a la educación física. Es por ello que a continuación se presentará aspectos importantes que se obtuvieron en el proceso.

La propuesta está diseñada para ser replicado y adaptado a diferentes contextos educativos. Resaltamos que la prueba piloto en primera instancia fue en el Colegio Corazonistas de Bogotá, evidenciando que los fundamentos en el desarrollo motriz y la promoción de la empatía pueden ser aplicados en cualquier entorno escolar, desde la primaria hasta la secundaria, e incluso en contextos informales y no formales. En particular la metodología permite realizar ajustes según las necesidades de cada población, adaptando las actividades para impactar y generar resultados acordes a lo que se plantea específicamente con los individuos.

Es posible implementarlo con predeportivos diferentes al cachibol y los movimientos gimnásticos, como lo puede ser el tenis, voleibol, baloncesto etc. Entendiendo así que es aplicable a infinidad de deportes o juegos, siempre y cuando se mantenga el enfoque en el desarrollo de habilidades motrices y sociales. Estas variaciones permiten trabajar con adolescentes e incluso adultos, sin importar el nivel de habilidades motrices tenga, así favoreciendo la inclusión y el fortalecimiento de la empatía a través del movimiento con sentido.

Consideramos que nuestro proyecto es un claro ejemplo del efecto positiva que puede generar el desarrollo de habilidades motrices no solo en el ámbito físico sino también en un aprendizaje social, generando espacios donde cada niño se siente participe de su proceso,

demostrando que la educación física es una vía para formar personas más empáticas y conscientes de su entorno.

A los educadores, especialmente a los futuros licenciados en educación física, este proyecto les recuerda que su labor tiene el potencial de transformar vidas. No solo están enseñando a lanzar una pelota o a equilibrarse o realizar un gesto motriz, sino que están formando seres humanos íntegros, capaces de trabajar en equipo, de respetar, reconocer y escuchar al otro y de enfrentar desafíos de manera colaborativa. Implementar un proyecto similar no solo es posible, sino necesario, en cualquier contexto educativo. No se necesitan grandes recursos, sino una visión clara y compromiso o de utilizar la educación física como medio para el desarrollo humano.

Para la evaluación del PCP, se logra saber por parte de los docentes de educación física que los niños al principio les costaba socializar y pensar en el otro, ya que por el contexto se preocupan por el beneficio y bienestar propio y esto dificultaba en muchas ocasiones afianzar esos lazos de convivencia entre compañeros. Es por ello que nos deja con una gran perspectiva frente a lo que se puede formar en los procesos educativos del que hacer docente y el impacto que tenemos como interventores, entendiendo así que tenemos que tener un impacto bastante significativo en las diferentes conductas de los niños, además de la gran responsabilidad que tenemos los docentes con los niños.

Es así, que este proyecto sea una invitación a explorar nuevas formas de enseñar y a atreverse a implementar metodologías que integren lo físico y lo social. Al final, formar personas es el verdadero objetivo de la educación, y a través de actividades que potencien tanto el cuerpo como habilidades tanto motrices como sociales, podemos contribuir a construir una sociedad más empática y solidaria.

Referencias

- ACODESI. (2003). La formación integral y sus dimensiones. Editorial Kimpres Ltda. (Asociación de colegios jesuitas). La formación Integral y sus Dimensiones, ISBN: 97131-7-3, rescatado de [\(20\) LA FORMACIÓN INTEGRAL Y SUS DIMENSIONES: TEX TO DIDÁCTICO TEXTO Equipo de ACODESI | Fabian Peña - Academia.edu](#)
- Adolph, K. E., & Hoch, J. E. (2018). Motor Development: Embodied, Embedded, Enculturated, and Enabling. *Annual Review Of Psychology*, 70(1), 141-164. Tomado de <https://doi.org/10.1146/annurev-psych-010418-102836>
- Alarcón, I. A. & Gutiérrez, Y. C. (2019). Educación física: una apuesta al desarrollo multidimensional del ser desde la motricidad humana. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/10304>.
- Álvarez, A., & Del Río, P. (1990). Educación y desarrollo: la teoría de Vygotsky y la zona de desarrollo próximo. Desarrollo psicológico y educación ISBN 84-206-6531-2, rescatado de [Educación y desarrollo: la teoría de Vygotsky y la zona de desarrollo próximo - Dialnet](#)
- Álvarez. M (2005) La evaluación educativa: Un enfoque integral. Mcgraw-will
- Assmann, H. (2002). Placer y ternura en la educación. Hacia una sociedad aprendiente. Madrid, NARCEA A EDICIONES, ISBN 84-277-1391-6, tomado de [Placer y ternura en la educación: Hacia una sociedad aprendiente - Hugo Assmann - Google Libros](#)
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1(1-10), 1-10. [Aprendizaje significativo-libre.pdf](#)
- Benjumea, M. (2010) “La Motricidad como dimensión humana - Un abordaje transdisciplinar”, Léeme, [La Motricidad como dimensión humana - un enfoque transdisciplinar](#)
- Bennasar, M. (2022). Estrategias pedagógicas de la educación física en alumnos con discapacidades y necesidades educativas especiales. *Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*, pp:329-340, DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.6551183>
- Blázquez D.(1999). *La iniciación deportiva y el deporte escolar* (4.ª ed.), INDE, [La iniciación deportiva y el deporte escolar - Domingo Blázquez Sánchez, Fernando Amador Ramírez - Google Libros](#)

- Bronfenbrenner, U. (1981). *La ecología del desarrollo humano experimentos en entornos naturales y diseñados*. Ediciones Paidós Iberica. [La Ecología del Desarrollo Humano](#).
- Cagigal, J. (1985). La pedagogía del deporte como educación. *Revista de Educación Física*. N°3. La Coruña.
- Clark, J. E. y Metcalfe, J. S. (2002). The mountain of motor development: a metaphor. In J. E. Clark y J. H. Humphrey (eds.), *Motor Development: Research and Reviews*, 2, (pp.163-190). Reston, VA: National Association for Sport and Physical Education.
- Flórez Ochoa, R. (2005). *Pedagogía del conocimiento* (2.ª ed.).
- Huizinga, J., y Imaz, E. (1963). *Homo ludens: el juego y la cultura*. Emecé Editores, [Videojuegos/Videogames](#)
- Lagardera, F., y Masciano, A. (2016). Desanudarse: Una práctica de exploración psicomotriz. *Dialnet*, 17, 19-26.
- introyectiva propuesta por el método Movitransfer. *vista N 17/2016*, 19.
- Ley 1251 de 2008 - Gestor Normativo*. (2008, 27 noviembre). Función Pública. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=33964>
- secretaría del deporte (2020) Lineamientos del deporte formativo. <https://www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/07/MANUAL-Deporte-en-formaci%C3%B3n-compressed-1.pdf>
- Luarde, C., Rodríguez, R., Luna, P., Vergara, C., y Carreño, M. (2014). Desarrollo Motor grueso: efectos de un programa de estimulación motriz, basado en juegos motores para escolares con déficit motor del NB1, en un colegio particular de la ciudad de Concepción, Chile. *Conexões*, 12(1), 85-106.
- Lucea, J. (1999). La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas (Vol. 133). Inde.
- Masciano, B., Masciano, A. J. & Lagardera, F. (2016). *Testimonios de la pedagogía de las conductas motrices aplicada con el método movitransfer..* Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/4480>.

- Méndez, Mendez . J. (2012). Pensar la evaluación como recurso de aprendizaje. *B. e. Jarauta, Pensando en el futuro de la educación; Una nueva escuela para el siglo XXII, Pensar-la-evaluacion-como-recurso-de-aprendizaje-Alvarez-Mendez.pdf*
- Ministerio de educación (2023) serie lineamientos curriculares Educación Física, Recreación y Deporte https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_10.pdf
- Morales, M, Parra, J, Montenegro, O. (2022). Entrenamiento de las capacidades coordinativas. Editorial Kinesis.
- Moreno, J. H., & Ribas, J. P. R. (2004). *La praxiología motriz: fundamentos y aplicaciones*. INDE.
- Mosston, M. (1988) La enseñanza de la educación física. Editorial Paidós.
- Olivera, Betran, J. (2008, octubre 23-25). Los restos humanísticos del deporte praxis en la sociedad de la información. V congreso asociación española de ciencias del deporte <https://www.cienciadeporte.com/images/congresos/leon/ciencias%20sociales/oliveraretos.pdf>
- Los restos humanísticos del deporte praxis en la sociedad de la información. V congreso asociación española de ciencias del deporte
- Parlebas, P. (1993). Educación física moderna y ciencia de la acción motriz. Ponencia In I Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias. (La Plata, 8 al 12 de septiembre de 1993).
- Peña, A. Bennasar, M. (2022). Educación Física como fundamento para el fortalecimiento de las habilidades motrices en adolescentes. Implicaciones ontológicas. ISSN-e 2636-2163, Año 21, N°. 33
- Peña, N. (2022). *Somatognosia y su incidencia a partir de la educación física en los procesos de desarrollo perceptivo-motrices exteroognosicos en niños de 6 a 9 años del club de formación deportiva Palmeiras Fútbol club.* Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/18187>.
- Rodríguez, V. (2018). Conciencia corporal en el desarrollo de habilidades motrices en estudiantes de primer ciclo de la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación de la Universidad Santo Tomás. *Cuerpo, Cultura Y Movimiento, Revista Cuerpo, Cultura Y Movimiento* 5(2), 215–229.
- Sanz, D. (2009). La Educación Física y su influencia en la formación integral del hombre para la vida. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 131, 16. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7941796>

Sáenz-López, P. (1999). *The importance of Physical Education in primary. Apunts. Educación Física y Deportes*,57, 20-31.

Sánchez, F. (1997) *Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte*, 2da edición, Madrid, Gymnos.

Schmidt, R., Lee, T. (2005). *Motor control and learning: A behavioral emphasis* (4th ed.). Human Kinetics.

Vázquez. B. (1989). *La educación física en la educación básica*. Libro. Tesis Universidad Complutense de Madrid Ed, Dialnet, [La educación física en la educación básica - Dialnet](#)

World Health Organization. (2002). *Informe sobre la salud en el mundo : 2002 : reducir los riesgos y promover una vida sana*. Organización Mundial de la Salud. <https://iris.who.int/handle/10665/42557>

Anexos

Figura 13

Preguntas del dialogo con la docente

Preguntas de dialogo a docentes
<p>Pregunta al inicio de las intervenciones</p> <p>¿cuáles son las actitudes a nivel social que tiene los estudiantes dentro de la clase de educación física dentro de estos tres aspectos puntuales, la escucha activa el reconocimiento y cuidado del otro y el reconocimiento y el cuidado de sí mismo?</p>
<p>Pregunta al final de las intervenciones</p> <p>¿Hubo algún cambio en los aspectos de la escucha activa, el reconocimiento y cuidado de sí mismo?</p>

Nota: autoría propia (2024)


Respuesta pregunta final

Dialogo a la profesora Sandra Rivera 05 de noviembre del 2024

Buenas tardes. Nos encontramos aquí con la profesora Sandra del colegio corazonistas y vamos a preguntarle si hubo algún cambio en los tres aspectos en los que hablamos al inicio de semestre, los cuales son la escucha activa, el reconocimiento y cuidado de sí mismo y el reconocimiento y el cuidado del otro. sí, la verdad si se ha visto ya el cambio de los niños, ya se protegen, ya si el niño se cae lo ayuda, ya escuchan más, están más atentos. Que la ida es que ellos mejoren ese aspecto. si bien tanto en el deporte como allá en sus clases individuales o sus clases grupales en el salón si se ve el cambio, ellos mismos lo han reconocido y ese es un proceso que vamos mejorando cada vez más. ¡Muchas gracias profe!

Sesión de clase: primera temática

Figura14

Lugar: Colegio Corazonista		Asignatura:		 N° de sesión 3
Nombre del proyecto: El desarrollo motriz como potencializador de la empatía en los primeros años escolares una experiencia en el colegio corazonistas		Educación Física		
Profesor: Juan Chitiva, Fabian Rodriguez, Jeffrey Sánchez, Danilo Sierra	Grado: 2º	Versión: 2	Fecha: 16/09/24	
Subtema: El lanzar y atrapar como mediador del reconocimiento del otro	Hora: 7-8 am	Métodos evaluativos		
Tema: Reconocimiento del otro desde lo locomotriz		Retroalimentación, participación activa, acto motriz, Feed back, comunicación		
Propósito de la temática: Esta temática se basa en generar conciencia del reconocimiento del otro y el rol fundamental que juega dentro de un entorno de trabajo en equipo y cooperación, dándole una importancia al otro desde la ayuda mutua.			Material: Aros, conos, balones de voleibol, cuerdas	
Actividades				
<ul style="list-style-type: none"> Se iniciará con un calentamiento activo en donde se hará un juego llamado atención a la voz, el cual se basa en hacer parejas, los cuales deberán estar de espaldas en medio del espacio designado por el docente, los que están hacia la derecha del profesor serán los numero 1 y los que están a la izquierda serán los números 2, cuando el profesor de la orden va a cambiar de posiciones, como boca abajo, de pie, con las manos en el suelo, etc. Cuando el profesor diga un número de uno o dos, el participante que diga tendrá que ir corriendo a toda velocidad hasta la zona segura designada para el grupo. En segunda instancia se va a realizar un trabajo por momentos, el cual se basa en hacer pases con conos, con las siguientes reglas, los niños pueden tocar el balón con las manos. En el segundo momento uno de los dos compañeros tendrá que lanzar el balón muy alto, mientras que el otro tendrá que atraparlo con solo el cono. Por últimos se conformarán grupos de 2 estudiantes a los cuales se les va a entregar una bolsa o costales, y tendrán que hacer un juego entre ellos, el cual se basa en pasar el balón por encima de la red sin usar las manos, solo la bolsa como apoyo. Se reunirá al grupo y se realizará una retroalimentación de reflexión sobre la acción que se presentó en la sesión, se escuchará las opiniones y experiencias de los niños. 				
Tarea motriz				
En el tiempo de esparcimiento en familia el niño deberá intentar jugar cachibol pero con conos, sin usar las manos como apoyo.				

Nota: autoría propia (2024)

Sesión de clase: segunda temática

Figura 15

Lugar: Colegio Corazonista			Asignatura:	 N° de sesión 5
Nombre del proyecto: El desarrollo motriz como potencializador de la empatía en los primeros años escolares una experiencia en el colegio corazonistas			Educación Física	
Profesor: Juan Chitiva, Fabian Rodriguez, Jeffrey Sánchez, Danilo Sierra	Grado: 3º	Versión: 2	Fecha: 22/10/24	
Subtema: Lanzamientos comunicativos	Hora: 7-8 am	Métodos evaluativos		
Tema: Manipulación motriz a través de la escucha		Retroalimentación, participación activa, acto motriz, Feed back , comunicación		
Propósito de la temática: La temática se centra desde la relación que se forma por medio de la escucha a través de la manipulación la cual tiene como eje fundamental la comunicación entre los participantes del trabajo de grado, generando así la capacidad de escuchar y ser escuchado por el otro.			Material: Aros, conos, balones de voleibol, cuerdas	
Actividades				
<ul style="list-style-type: none"> Se hará un círculo al alrededor de la bomba central y habrá una pelota en el centro. Cada estudiante se enumerará de manera consecutiva, y tendrán que hacer algún ejercicio que el profesor indique como, sentadillas, saltos, entre otros. cuando el profesor nombre algún número, esa persona tendrá que ir a agarrar la pelota e intentar ponchar a un integrante, en dado caso que la persona que poncharon agarre la pelota con las dos manos el ponchador será penalizado haciendo ejercicios físicos. Aquí se evalúa la participación y la escucha activa debido a que deben prestar atención a lo que diga el profesor, para desarrollar las tareas asignadas, el cuidado del otro se ve desde la manera en la que las personas ponchan debe ser de los hombros para abajo. El grupo se dividirá en 3, ellos se formarán en 3 hileras, el primer integrante deberá ubicarse frente a su grupo a una distancia inicial de 3 metros, esa persona deberá lanzar con las dos manos el balón a quien está al frente, quien recibe el balón lo lanza nuevamente y se agacha, para que el balón lo pueda atrapar su compañero de atrás y así sucesivamente hasta llegar al último. Quien estaba de primeras pasara al frente (a lanzar el balón) y quien estaba al frente pasara al final de la fila (a atrapar). Después de esto la fila hará desplazamiento hasta cierto punto indicado por los docentes, en una competencia con las demás filas, si la pelota llega a tocar el suelo deben retroceder dos pasos. En este ejercicio se ve la participación activa desde 				

la manera en la que ellos hacen el ejercicio, se ve el cuidado del otro desde la medida en la que ellos lanzan el balón a su compañero, debido a que deben decirle a su compañero que ahí va el balón para no golpearlo, de ahí se desprende la escucha activa debido a que debe haber una comunicación asertiva entre ellos mismos para llegar a un mismo objetivo, desde ese concepto tomamos, el juego cooperativo.

- Acto seguido se harán por grupos de 4 personas, tendrán un aro y un balón de voleibol, dos se ubicarán a una distancia prudente uno frente al otro donde un integrante tendrá el aro y el otro el balón, uno deberá lanzar el aro rodando por el suelo y el otro el balón por el aire y así sucesivamente. Al mismo tiempo otras dos personas estarán ubicadas en los otros dos extremos, es decir se formará una cruz imaginaria entre todos, estas dos últimas personas tendrán un solo balón el cual deberá ser atravesado por el centro del aro que es lanzado por las dos personas anteriormente mencionadas. Este ejercicio se realizará en repetidas ocasiones, cambiando de roles, de formas de lanzar y ~~repcionar~~ ~~repcionar~~. Desde aquí se ve un trabajo cooperativo debido a que todos los participantes deben hacer una acción para que todo el mundo tenga acción participativa dentro del ejercicio, de igual manera como el ejercicio anterior debe tener una muy buena comunicación para que tengan una buena ejecución de la actividad.
- Para este ejercicio se ubican por parejas, ambas personas sujetarán el aro en cada extremo con una sola mano y en la otra mano una persona tendrá un balón. La idea será lanzar el balón hacia arriba y que el mismo atraviese el aro para que lo atrape la otra persona y realice la misma acción, desplazándose hacia la dirección que indique el docente. En este predomina el trabajo cooperativo más debido a que deben tener una buena comunicación entre ellos para saber para donde moverse en el caso que el balón se desvié, o sea, que el estudiante además de saber comunicarse con su compañero debe saber escucharlo.
- Se harán cruzados en el juego de ~~Cachibol~~ ~~Cachibol~~, pero tendrán las siguientes reglas, los jugadores tendrán solo 2 segundos para lanzar el balón, en caso de no hacerlo perderán la posesión de balón, tienen que hacer mínimo dos pases, cada vez que el equipo rival marque un punto va a salir un integrante del equipo, pero cuando el equipo haga un punto ellos tendrán la posibilidad de incluir a un participante que esté fuera del juego, se jugará un partido a 3 minutos de tal manera que todos los equipos jueguen.

En esta actividad se ve de manera explícita el reconocimiento del otro debido a que cuando los niños pierden un participante del equipo quedan en minoría, y es más difícil marcar un punto. |


Tarea motriz

Los niños tendrán que enseñarle ese deporte a mínimo 2 personas de su entorno familiar

Nota: autoría propia (2024)

Sesión de clase: tercera temática

Figura 16

Lugar: Colegio Corazonista		Asignatura:		 N° de sesión 8
Nombre del proyecto: El desarrollo motriz como potencializador de la empatía en los primeros años escolares una experiencia en el colegio corazonistas		Educación Física		
Profesor: Juan Chitiva, Fabian Rodriguez, Jeffrey Sánchez, Danilo Sierra	Grado: 3º	Versión: 2	Fecha: 05/11/24	
Subtema: Fortalecimiento de la autoconfianza mediante ejercicios gimnásticos grupales	Hora: 7-8 am	Métodos evaluativos		
Tema: La no locomoción para el reconocimiento de sí mismo		Retroalimentación, participación activa, auto motriz, Feed back, comunicación		
Propósito de la temática: Desde esta temática el propósito se basa en hacer un auto reconocimiento, con el fin de generar movimientos que ayuden al reconocimiento de sí mismo, con el objetivo de generar esa conciencia corporal en cada niño.		Material: Aros, conos, balones de voleibol, cuerdas		
Actividades				
<p>Calentamiento</p> <p>Juego "Luz verde, luz roja" modificado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños deberán moverse cuando escuchan "luz verde" utilizando diferentes tipos de desplazamientos (saltos, zancadas, marcha lateral). Cada vez que se detengan con "luz roja", deberán mantener una posición de equilibrio por 5 segundos (por ejemplo, en una pierna) Los niños cruzarán la barra o cuerda manteniendo un cono pequeño sobre la cabeza o sosteniendo una pelota con una mano. Luego por parejas deberán cruzar la línea o barra llevando un objeto entre los dos sin utilizar las manos. Las parejas deben realizar al menos 5 pases mientras avanzan por el callejón de conos. Se les indicará que lancen con una mano y atrapen con las dos. Los pases deben hacerse de manera continua sin dejar caer el balón. 				
<ul style="list-style-type: none"> Al llegar al final, uno de los niños lanzará el balón a su compañero que estará al pie de la malla, y este debe rematar el balón intentando tumbar el cono más cercano. El ejercicio se realizará en repetidas ocasiones hasta hacer la cantidad de remates igual a la cantidad de conos Se realizará un partido de cachibol pero con la variación de que dos personas del equipo solo podrán rematar y no podrán recepcionar, si ellos recepcionan será punto para el otro equipo por lo tanto serán los únicos que podrán rematar. Se reunirá al grupo y se realizará una retroalimentación de reflexión sobre la acción que se presentó en la sesión, se escuchará las opiniones y experiencias de los niños. 				
Tarea motriz				
Los estudiantes deberán practicar en casa un ejercicio de pases y recepción de balón , simulando el juego de cachibol .				

Nota: autoría propia (2024)

Plantilla recolección de datos test Mobak

Figura 17

Colegio Corazonista 2A														
Planilla de Registro Test MOBAK KG														
Dimensiones:			Control de Objeto						Control del Cuerp					
Área:			(1) Lanzar	(2) Atrapar	(3) Botar con las	(4) Conducir con el pie	(5) Equilibrarse	(6) Rodar	(7) Saltar	(8) Correr				
Intento			6	6	2	2	2	2	2	2				
Evaluación:			0-2 aciertos = 0 punto 3-4 aciertos = 1 punto 5-6 aciertos = 2 puntos			0 aciertos = 0 puntos		0 aciertos = 0 punto 1 acierto = 1 punto 2 aciertos = 2 puntos						
Nº	Nombre	sexo	aciertos	pts.	aciertos	pts.	pts.	pts.	Total	pts.	pts.	pts.	pts.	Total
	AVENDAÑO JIMENEZ ANDRES JERONIMO		4	1	3	1	2	1	5	1	0	2	1	4
	CANTOR CALDERON LUCIANA		5	2	4	1	1	1	5	1	0	1	1	3
	CESPEDES MEDINA JUAN GUILLERMO		3	1	3	1	1	1	4	1	0	1	1	3
	CORTES FARGIER CALA		4	1	3	1	1	1	4	1	1	1	2	5
	DURAN MERA SARA SOFIA		3	1	3	1	2	0	4	1	0	1	1	3
	GALLO ROJAS JERONIMO CAMILO		4	1	3	1	1	0	3	1	0	0	2	3
	GARZON MENDOZA PEDRO PABLO		4	1	3	1	1	0	3	1	0	0	1	2
	GERALDINO REYES MATHIAS		3	1	4	1	1	0	3	1	0	1	1	3
	GOMEZ PAEZ JUAN JOSE		5	2	4	1	1	1	5	1	0	1	1	3
0	GUZMAN BRAVO DANIEL MAURICIO		5	2	2	0	2	0	4	2	0	1	2	5
1	MARTINEZ LEYVA JUAN DIEGO		5	2	3	1	2	0	5	1	1	0	1	3
2	MARTINEZ YEPES JUAN PABLO		4	1	3	1	2	0	4	1	0	0	1	2
3	MOYETONES MARINEZ MAXIMILIANO DAVID		3	1	3	1	1	1	4	1	0	0	1	2
4	NIZO AMAYÁ NICOLE VERONICA		4	1	4	1	1	1	4	1	0	0	1	2
5	OLAYA SANCHEZ MATIAS JOEL		4	1	4	1	1	1	4	2	1	0	1	4
6	PINILLA REINA ISABELLA		4	1	3	1	2	1	5	2	0	1	1	4
7	PUENTES BENAVIDES SAMANTHA		4	1	4	1	2	1	5	2	0	1	1	4
8	QUINTERO BORDA JUAN DAVID		3	1	3	1	1	0	3	2	0	1	2	5
9	RIVERA RESTREPO ANTONELLA		3	1	2	0	1	0	2	2	0	0	2	4
0	RIVERA RESTREPO EMILIO		3	1	2	0	1	0	2	2	1	1	1	5
1	ROJAS TORRES MATHIAS ALEJANDRO		5	2	2	0	2	1	5	1	0	1	1	3
2	SEPÚLVEDA PATIÑO ANDRES FELIPE		5	2	2	0	2	2	6	1	0	1	1	3
3	SUAREZ MORENO SALOME		4	1	3	1	2	2	6	1	0	0	2	3
4	VARGAS GARCIA MARIA ALEJANDRA		3	1	3	1	1	2	5	1	0	0	1	2
5	VELANDIA BARRERO ISABELLA		4	1	3	1	1	2	5	1	0	2	1	4
Promedio de cada prueba				1,24		0,80	1,40	0,76	4,20	1,28	0,16	0,68	1,24	3,36
			Control						Control					

Nota: autoría propia (2024)

Plantilla recolección de datos test Mobak

Figura 18

Colegio Corazonista 2B														
Planilla de Registro Test MOBAK KG														
Dimensión:		Control de Objeto								Control del Cuerpo				
Tarea:		(1) Lanzar	(2) Atrapar		(3) Botar con las	(4) Conducir con el pie		(5) Equilibrarse	(6) Rodar	(7) Saltar	(8) Correr			
Intentos:		6	6		2	2		2	2	2	2			
Puntuación:		0-2 aciertos = 0 punto 3-4 aciertos = 1 punto 5-6 aciertos = 2 puntos				0 aciertos = 0		0 aciertos = 0 punto 1 acierto = 1 punto 2 aciertos = 2 puntos						
Nº	Nombre	sexo	mirras	pts.	mirras	pts.	pts.	pts.	Total	pts.	pts.	pts.	pts.	Tot
1	AGUILAR BARRERA MARIANA		5	2	2	0	1	1	4	1	0	1	2	4
2	ALARCON RODRIGUEZ BENJAMIN		4	1	3	1	1	1	4	1	0	1	2	4
3	BECERRA ESCOBAR MATEO		5	2	2	0	1	1	4	1	0	1	2	4
4	BELTRAN LOPEZ JUAN ESTEBAN		3	1	2	0	1	0	2	1	0	1	2	4
5	CASADIEGO QUIROGA JOSEMARIA		4	1	2	0	1	1	3	1	0	1	2	4
6	CIPAGAUTA SOCHA SAMUEL ESTEBAN		3	1	1	0	1	1	3	1	1	2	2	6
7	ESCOBAR LEON DANTE		4	1	0	0	2	1	4	1	0	1	2	4
8	FAJARDO ARIZA ANTONIA		3	1	2	0	0	1	2	1	0	1	1	3
9	GARAY LOSADA LUCIA		4	1	2	0	1	2	4	2	0	1	1	4
10	IBAGON GOMEZ JAVIER ARMANDO		3	1	2	0	1	0	2	0	1	1	1	3
11	MEDINA SILVA LUCIANA SOFIA		5	2	2	0	2	0	4	1	0	0	2	3
12	MOLINA MORA CHRISTOPHER DAVID		4	1	1	0	2	0	3	1	0	1	2	4
13	MONROY LEON JUAN ESTEBAN		3	1	1	0	2	0	3	1	0	1	1	3
14	NUNEZ ROMERO VALERIA		3	1	1	0	2	0	3	1	0	1	1	3
15	OBANDO CERVANTES ARIANA ISABELLA		3	1	0	0	1	2	4	2	1	0	2	5
16	PAJOY GALVIS JUANA ALEJANDRA		4	1	2	0	2	2	5	2	0	0	1	3
17	PALENCIA RODRIGUEZ ADRIAN		2	1	3	1	2	1	5	2	0	0	1	3
18	PEREZ ROMERO VANESSA		3	1	2	0	2	2	5	1	0	0	1	2
19	POLO ARAQUE SEBASTIAN		4	1	2	0	1	1	3	2	0	0	2	4
20	RESTREPO PERALTA TOMAS		4	1	3	1	2	1	5	2	0	2	2	6
21	RINCON SANCHEZ JUAN DAVID		4	1	3	1	1	1	4	2	0	2	2	6
22	ROCHA PALACIOS GABRIELA		5	2	4	1	1	1	5	1	1	1	1	4
23	RODRIGUEZ DAZA LUCIANA		3	1	3	1	1	0	3	1	0	1	1	3
24	ROMERO RIVAS LUCIANA VALENTINA		5	2	2	0	1	0	3	1	0	1	1	3
25	SOTO RUIZ JUAN SEBASTIAN		5	2	2	0	2	1	5	1	0	1	1	3
Promedio de cada				1,24		0,24	1,36	0,84	3,68	1,24	0,16	0,88	1,52	3,8
Promedio de la Clase:			Control de Objetos:							Control del Cuerpo:				

Nota: autoría propia (2024)

Plantilla recolección de datos test Mobak

Figura 19

Colegio Corazonista 2C													
Planilla de Registro Test MOBAK KG													
Casi	Control de Objeto								Control del Cuerpo				
	(1) Lanzar	(2) Atrapar	(3) Botar con las	(4) Conducir con el pie	(5) Equilibrarse	(6) Rodar	(7) Saltar	(8) Correr					
Nota:	6	6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Clave:	0-2 aciertos = 0 punto 3-4 aciertos = 1 punto 5-6 aciertos = 2 puntos				0 aciertos = 0 punto				0 aciertos = 0 punto 1 acierto = 1 punto 2 aciertos = 2 puntos				
Nombre	sexo	aciertos	pts.	aciertos	pts.	pts.	pts.	Total	pts.	pts.	pts.	pts.	Total
ACUÑA GOMEZ JOAQUIN ANDRES		2	0	3	1	1	1	3	1	0	1	2	4
AMORTEGUI VARGAS SANTIAGO		3	1	4	1	1	1	4	1	0	1	1	3
ARIZA LACOURTE NICOLAS MAURICIO		3	1	4	1	1	1	4	2	0	1	1	4
BELTRAN CASTRO PAULA SOFIA		2	0	3	1	2	1	4	1	0	1	1	3
BERMUDEZ ARIZA MARIA JOSE		4	1	3	1	1	1	4	1	0	2	1	4
CALDERON NEIRA MATHEW		5	2	4	1	1	1	5	1	1	2	1	5
CAÑIZALEZ FLOREZ MARIA JUALIANA		2	0	4	1	1	1	3	1	2	0	1	4
CELIS JARA PABLO MARTIN		3	1	4	2	1	2	6	1	0	0	2	3
CORREDOR CACERES LAURA VALENTINA		2	0	5	2	2	2	6	1	0	0	1	2
DIMAS CARO DANIEL ALEJANDRO		4	1	2	0	2	2	5	2	0	1	0	3
FERNANDEZ BARRIOS MATEO		6	2	5	2	1	1	6	2	0	2	2	6
GALLEGO DIAZ MAXIMO		4	1	5	2	0	1	4	1	0	0	2	3
GUERRERO AMAYA MIA		3	1	1	0	1	1	3	1	0	2	2	5
HIDALGO CAROLL MARTIN		2	0	4	1	0	1	2	1	0	2	2	5
LOPEZ QUINTERO ALEJANDRO		3	1	5	2	2	0	5	2	0	0	1	3
MORENO BARCELO SEBASTIAN		4	1	3	1	2	0	4	1	0	1	1	3
MORENO LADINO ISABELLA		3	1	2	0	1	1	3		0	0	2	2
PINILLA SUAREZ LUCIANA GUADALUPE		2	0	5	2	1	0	3	1	0	1	1	3
PIRACHICAN FIQUITIVA SANTIAGO		4	1	4	1	1	0	3	1	0	2	2	5
RODRIGUEZ RUBIANO LUCIANA		5	2	3	1	0	0	3	0	0	2	2	4
ROMERO NIÑO NIÑO MARIA ALEJANDRA		5	2	4	1	1	1	5	2	0	0	2	4
SOLER CASTIBLANCO MARIA JOSE		4	1	4	1	2	1	5	1	0	0	1	2
VELASQUEZ NAVARRO ALEJANDRO		6	2	4	1	1	1	5	0	0	2	1	3
VANEGAS LESMES JUAN PABLO		5	2	5	2	1	1	7	2	0	1	0	3
ZAPATA GONZALEZ PASCUAL		4	1	6	2	1	1	5	1	0	2	1	4
Medios:			1,00		1,20	1,16	0,92	4,28	1,17	0,12	1,04	1,32	3,6

Nota: autoría propia (2014)

Plantilla recolección de datos test Mobak

Figura 20

Colegio Corazonista 3A														
Planilla de Registro Test MOBAK KG														
Identificación:	Control de Objetos								Control del Cuerpo					
	(1) Lanzar		(2) Atrapar		(3) Botar con las		(4) Conducir con el		(5) Equilibrarse	(6) Rodar	(7) Saltar	(8) Correr		
Fecha:	6		6		2		2		2	2	2	2		
Prueba:	0-2 aciertos = 0 punto 3-4 aciertos = 1 punto 5-6 aciertos = 2 puntos				0 aciertos = 0 punto				0 aciertos = 0 punto 1 acierto = 1 punto 2 aciertos = 2 puntos					
Nº	Nombre	sexo	aciertos	pts.	aciertos	pts.	pts.	pts.	Total	pts.	pts.	pts.	pts.	Total
	ANGULO VILLALOBOS ADRIAN GAEL		4	1	4	1	2	2	6	2	0	2	2	6
	ARANGO MORALES ESTEBAN		5	2	5	2	1	1	6	1	0	1	0	2
	AREVALO RUBIO VALENTINA		4	1	5	2	2	2	7	2	0	2	1	5
	BAENA UBAQUE MARIANA ISABELLA		4	1	4	1	2	1	5	2	0	1	2	5
	BARRERA CASTILLO SOFIA		2	0	3	1	2	1	4	1	0	2	1	4
	BERNAL RAMIREZ MIA ISABELLA		5	2	4	1	1	0	4	1	0	2	2	5
	BUSTAMANTE CARRILLO MAITE		6	2	6	2	1	1	6	2	0	2	2	6
	CABRERA DIAZ LUCIANA SOFIA		4	1	4	1	0	2	4	1	0	2	1	4
	CASTRO FORERO JERONIMO		4	1	6	2	2	2	7	0	0	1	2	3
	DAVILA BALLESTEROS LETIZIA		3	1	5	2	1	1	5	0	0	0	1	1
	DAVILA VELASCO MARTINA		3	1	4	1	2	2	6	1	0	2	2	5
	DEL RIO REALPE THOMAS SANTIAGO		5	2	3	1	2	2	7	1	0	1	2	4
	DELGADO SIFONTES PAULA SOFIA		5	2	4	1	1	1	5	2	0	2	1	5
	GAITAN CESPEDES MARIA PAULA		2	0	6	2	0	2	4	2	0	0	2	4
	GONZALEZ RAMIREZ JOEL		4	1	6	2	2	1	6	1	0	2	1	4
	HERRERA HERNANDEZ EMILIO		4	1	5	2	1	0	4	2	0	0	2	4
	IREGUI ROMERO EMILIANO		5	2	3	1	2	2	7	1	1	1	1	4
	LANCHEROS CARDOZO SOFIA		3	1	6	2	1	1	5	2	0	2	2	6
	MARTINEZ SAAVEDRA JUAN SEBASTIAN		4	1	5	2	1	2	6	2	1	2	2	7
	MATEUS CARDONA GERONIMO		5	2	6	2	2	2	8	1	1	1	0	3
	MENDEZ ROJAS DANIELA		4	1	5	2	2	1	6	1	0	2	2	5
	MERCHAN RUIZ LUCIANA		4	1	4	1	0	2	4	0	0	1	1	2
	MORA RODRIGUEZ SAMUEL		3	1	5	2	2	2	7	1	0	1	0	2
	NIETO RAVELO ANTONIO		2	0	6	2	1	1	4	0	0	0	2	2
	RIVERA IBARRA MARIA JUANA		2	0	4	2	1	1	4	1	0	2	1	4
	RIVERA PALACIOS LUIS SANTIAGO		3	1	5	2	2	2	7	2	0	0	2	4
	ROMAN VIZCANO EMANUEL		6	2	3	1	0	2	5	1	0	1	2	4
	SANDOVAL ROJAS ISABELLA		5	2	4	1	1	1	5	2	0	2	1	5
	SUAREZ LOPEZ MARIANGEL		4	1	4	1	2	0	4	1	0	1	2	4

Nota: autoria propia (2024)

Plantilla recolección de datos test Mobak

Ilustración 21

Colegio Corazonista 3B															
Planilla de Registro Test MOBAK KG															
Dimensión:			Control de Objetos						Control del Cuerp						
Tarea:			(1) Lanzar	(2) Atrapar	(3) Botar con las	(4) Conducir con el		(5) Equilibrarse	(6) Rodar	(7) Saltar	(8) Correr				
Intento			6	6	2	2		2	2	2	2				
Puntaje:			0-2 aciertos = 0 punto 3-4 aciertos = 1 punto				0 aciert		0 aciertos = 0 punto 1 acierto = 1 punto						
Nº	Nombre	sexo	aciertos	pts.	aciertos	pts.	pts.	pts.	Total	pts.	pts.	pts.	pts.	Tot	
1	ARIZA MARTINEZ SOFIA		1	0	2	0	1	1	2	1	0	1	1	5	
2	AVEDAÑO ESPITIA JUAN NICOLAS		3	1	4	1	2	1	5	1	0	1	1	3	
3	BARRERA DELGADO EMILIA		5	2	0	0	2	1	5	1	0	1	1	3	
4	BERMUDEZ CASTELLANOS LAURA ALEJANDRA		4	1	4	1	1	0	3	2	1	1	2	6	
5	BERMUDEZ JIMENEZ ANAMARIA		4	1	4	1	1	0	3	1	1	1	1	4	
6	CAMPOS GALINDO SERGIO		5	2	6	2	1	2	7	1	0	2	1	4	
7	CASTAÑO CASTAÑO MIGUEL ANGEL		6	2	4	1	0	1	4	2	0	2	1	5	
8	CHAVEZ CASTRO JUANITA		3	1	2	0	0	0	1	1	0	1	1	3	
9	CIFUENTES CARDENAS EMILIANA		6	2	6	2	0	1	5	1	0	2	1	4	
10	CRUZ GONZALEZ MARIA PAZ		3	1	2	0	1	1	3	1	0	1	1	3	
11	ESPITIA GUZMAN FEDERICO		3	1	4	1	0	1	3	1	0	1	1	3	
12	FERRERO RODRIGUEZ MARIA LUCIA		3	1	6	2	2	0	5	1	0	2	1	4	
13	FUENTES MARTINEZ MARIANA SOFIA		4	2	4	1	0	1	4	1	0	1	2	4	
14	GARCIA LIZARAZO SARA SOFIA		3	1	5	2	1	1	5	1	0	2	2	5	
15	GOMEZ URRUTIA LUCIANA		2	0	5	2	2	2	6	1	0	2	0	3	
16	GUTIERREZ FERNANDEZ JUAN DAVID		3	1	4	1	2	1	5	1	1	2	2	6	
17	HERNANDEZ VARGAS SOPHIE VALENTINA		4	1	6	2	1	2	6	1	1	2	0	4	
18	LEAL DIAZ JUAN MANUEL		2	0	5	2	1	1	4	1	0	1	1	3	
19	MOLANO POVEDA JUAN NICOLAS		3	1	4	1	2	1	5	1	0	1	0	2	
20	MONTE SULLDA SARA		2	0	4	1	0	2	3	2	0	1	2	5	
21	ORTIZ MERCADO JOAQUIN EMILIO		1	0	5	2	1	2	5	2	1	2	1	6	
22	QUEZADA ROBAYO GIANCARLO		2	0	4	1	1	1	3	1	1	1	2	5	
23	REBOLLO MARTIN MIGUEL ANGEL		1	0	4	1	1	2	4	1	0	1	2	4	
24	RIVERA VALENZUELA MARTIN		1	0	4	1	1	1	3	1	1	1	1	4	
25	RUIZ GIL ISABEL SOFIA		4	1	6	2	2	2	7	1	0	1	2	4	
26	TRUJILLO SANCHEZ OMAR GABRIEL		3	1	5	2	0	2	5	1	0	0	1	2	
27	VALDERRAMA ROZO ISABELLA		4	1	6	2	0	0	3	2	0	1	2	5	
28	VELOZA ZAMBRANO SAMUEL JOSE		5	2	5	2	1	2	7	2	0	1	2	5	
29	VILLAMIZAR RODRIGUEZ MARIANA		3	1	4	1	1	2	5	1	0	1	1	3	
Promedio de cada				0,93		1,28	0,97	1,17	4,34	1,21	0,24	1,31	1,28	4,03	
Promedio			Control de							Control					

Nota: autoría propia (2024)

Plantilla recolección de datos test Mobak

Figura 22

Colegio Corazonista 3C														
Planilla de Registro Test MOBAK KG														
Dimensión:		Control de						Control del						
Tarea:		(1) Lanzar	(2) Atrapar	(3) Botar con las	(4) Conducir con el	(5) Equilibrarse	(6) Rodar	(7) Saltar	(8) Correr					
Intento		6	6	2	2			2	2	2	2			
Puntuación:		0-2 aciertos = 0 punto 3-4 aciertos = 1 punto 5-6 aciertos = 2 puntos			0 aciertos = 0 punto		0 aciertos = 0 punto 1 acierto = 1 punto 2 aciertos = 2 puntos							
Nº	Nombre	sexo	aciertos	pts.	aciertos	pts.	pts.	pts.	Total	pts.	pts.	pts.	pts.	Total
1	BARRANTES PLAZA PABLO MAURICIO		5	2	6	2	2	1	7	2	0	1	2	5
2	BARRETO RODRIGUEZ SAMUEL		4	1	6	2	2	0	5	2	1	1	2	6
3	CARANTONIO GUTIERREZ ISABELLA		3	1	2	0	0	1	2	0	0	2	2	4
4	CARO PAEZ SOFIA ELENA		5	2	1	1	1	1	5	1	0	2	1	4
5	CASTRO USECHE MARTINA		3	1	3	1	1	1	4	2	0	2	2	6
6	GIL TOVAR JUAN DANIEL		4	1	4	1	1	0	3	2	0	1	2	5
7	GUALDRON SALAZAR CARLOS MARIO		6	2	4	1	1	2	6	1	1	2	2	6
8	GUERRERO NOPE JUAN SEBASTIAN		3	1	3	1	0	1	3	2	0	1	2	5
9	GUTIERREZ CRUZ JUAN JOSE		4	1	6	2	2	2	7	2	0	1	2	5
10	HERNANDEZ CEBALLOS OMAR		5	2	4	1	1	2	6	1	1	0	1	3
11	JIMENEZ CALLE JIMMY SANTIAGO		5	2	4	1	2	1	6	1	1	0	1	3
12	LEGUIZAMON CASTAÑEDA GABRIELA		4	1	5	2	1	1	5	1	1	2	1	5
13	LEGUZAMON CASTAÑEDA JUAN JOSE		5	2	4	1	0	2	5	1	1	1	2	5
14	MACIAS ACHURY ANNY MICHELLE		4	2	4	1	1	2	6	1	1	2	2	6
15	MATTOS SALAS LUCIANA		4	1	6	2	1	1	5	1	1	1	1	5
16	MILLAN MOYA DANIEL		4	1	4	1	2	0	4	2	0	1	2	5
17	MOLANO POVEDA LUCIANA		4	1	5	2	2	0	5	2	0	2	1	5
18	MORENO BARCELO GABRIELA		5	2	5	2	1	1	6	2	1	0	2	5
19	NAVARRO SANCHEZ NELSON JOSE		4	1	3	1	2	1	5	2	0	2	2	6
20	PABLO ORDUÑA ISABELLA		4	1	4	1	1	1	4	2	0	0	2	4
21	PARRA MANDOTAS DANIELA		5	2	4	1	1	0	4	0	0	1	2	3
22	PERDOMO BUITRAGO SALOMÉ		4	1	5	2	1	0	4	1	0	2	1	4
23	PUNTES SARMIENTO ISABELLA		5	2	4	1	0	2	5	1	0	1	2	4
24	QUIMBAY DUEÑAS MARTIN DANIEL		6	2	6	2	0	1	5	1	0	1	1	3
25	ROJAS PATIÑO MARTIN		6	2	6	2	1	2	7	2	1	2	2	7
26	SIERRA GALAN LORENZO		6	2	5	2	1	2	7	1	0	2	2	5
27	SOLER AMADOR MARIA SOFIA		4	1	5	2	1	0	4	2	0	2	1	5
28	VALDES BUSTAMANTE YOVEL MATIAS		3	1	2	0	2	1	4	2	1	2	2	7
29	VELASQUEZ GUEVARA SAMUEL ANDRES		4	1	5	2	1	0	4	2	0	1	2	5
Promedio de cada				1,45		1,38	1,10	1,00	4,93	1,45	0,38	1,31	1,72	4,86

Nota: autoría propia (2024)

Plantilla recolección de datos test Mobak

Figura 23

Planilla de Registro Test MOBAK KG

Dimensión:		Control								Control				
Tarea:		(1) Lanzar	(2) Atrapar	(3) Botar con las	(4) Conducir con el	(5) Equilibrarse	(6) Rodar	(7) Saltar	(8) Correr					
Intento		6	6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Puntaje		0-2		0		0		0		0		0		
Nº	Nombre	sexo	pts.	pts.	pts.	pts.	pts.	pts.	Total	pts.	pts.	pts.	pts.	Total
1	ALVAREZ CASTILLO DANNA GABRIELA		5	2	5	2	1	1	6	1	0	1	2	4
2	CHAPARRO MARTINEZ JUAN CAMILO		3	1	4	1	1	1	4	1	0	0	1	2
3	CORTES REYES GABRIELA		0	0	3	1	1	1	3	1	0	1	1	3
4	DIAZ DUARTE MARIA PAZ		4	1	4	1	0	2	4	1	1	1	1	4
5	ESPINEL ORDOÑEZ JUAN JOSE		4	1	3	1	1	1	4	1	0	2	1	4
6	FERNANDEZ CALDERON EMILIANO		3	1	4	1	1	1	4	1	0	2	1	4
7	FIGUEROA GONZALEZ JUAN DIEGO		6	2	5	2	2	2	8	1	0	2	1	4
8	FUQUEN GARCIA SOLANGEL		4	1	3	1	1	1	4	1	1	0	0	2
9	GOMEZ SANDOJA PABLO ANDRES		6	2	5	2	2	1	7	2	0	2	1	5
10	GUERRERO BAYONA SARA CELESTE		5	2	4	1	2	1	6	1	0	1	1	3
11	MARTINEZ PENA ANA SOFIA		4	1	3	1	1	2	5	1	0	0	1	2
12	MARTINEZ RIOS ALEJANDRA		5	1	3	1	1	1	4	1	0	2	1	4
13	MATEUS FLOREZ SARA JULIANA		3	1	5	2	2	1	6	1	0	1	2	4
14	MOLINA MOYANO ADRIAN FELIPE		3	1	6	2	2	2	7	1	0	2	1	4
15	MONSEGNY CLAVIJO LAURA VALERIA		4	2	3	1	1	1	5	2	0	1	1	4
16	MUÑOZ GAMBOA GABRIELA		4	2	3	1	1	1	5	2	1	2	1	6
17	ORTIZ ACUNA JUAN ANDRES		3	2	6	2	1	2	7	1	0	2	1	4
18	OTALORA MELO JACOBO		6	2	6	2	2	1	7	1	0	1	1	3
19	PARDO BARON JACOBO		5	2	6	2	1	2	7	2	0	1	1	4
20	ROJAS SIERRA LUIS ALEJANDRO		4	2	6	2	1	2	7	1	0	1	2	4
21	ROPERO MOLANO SARA MARTINA		2	0	5	2	2	1	5	2	1	1	2	6
22	RUIZ RINCON SALOME		3	1	4	1	2	2	6	1	0	2	1	4
23	SALCEDO VILLAMIL JERONIMO		4	1	5	2	1	0	4	2	0	1	2	5
24	SIERRA SIERRA ANA SOFIA		4	1	3	1	2	1	5	1	0	2	1	4
25	SUAREZ PADILLA JOSE MANUEL		6	2	4	1	2	2	7	1	1	1	2	5
26	SUAREZ PINZON SANTIAGO		4	1	4	1	1	1	4	2	0	1	2	5
27	TOVAR TELLEZ JOSEPH LEONARDO		4	1	3	1	1	2	5	2	0	2	1	5
28	URBANO CARREÑO CAMILO		5	2	3	1	2	2	7	1	0	1	1	3
29	VILLAMIZAR AVENDAÑO EMILIO		4	1	5	2	3	2	8	2	0	2	2	6
Promedio de cada				1,34		1,41	1,41	1,38	5,55	1,31	0,17	1,31	1,24	4,03

Nota: autoría (2024)