Parkour para la población con Discapacidad Visual:

Una alternativa para la Educación Física Adaptada

Autor

Javier Manrique

Cd 2008220028

Tutor:

Dr. Carlos Eduardo Pacheco Villegas



Universidad Pedagógica Nacional

Facultada de Educación Física,

Licenciatura en Educación Física - PCLEF

Bogotá Julio 2026

Agradecimientos

A mis padres que son parte importante y fundamental de mi vida que siguen confiado en mí, por su amor incondicional e infinito, el estar, hoy presentes en vida y con todas su facultades, para compartir, este proyecto de vida,quiero ofrecer mi más grande agradecimiento a cada uno. A mi Madre Nora Jenny Gaviria un agradecimiento especial por entregar su vida entera al cuidado y el al amor por mí que a pesar de todos los obstáculos en mi vida siempre me dio su mano para ayudarme, a mi Padre que nunca dudo de mis capacidades y siempre confió en mí apoyándome en mis más grandes retos, a mi madre Sazy y mis hermanos, Eduardo y Danilo por su confiar en mí y por siempre escuchar cunado los necesite a mis más grandes amigos Yuly Fernández, Mariela Baquero, Alejandro Toro, Jairo Alvarez, Manuel Suarez, Nicolás León y Enrique León porque siempre me impulsaron a ser cada día mejor en todos los aspecto de la vida y un agradecimiento muy especial a quien es hoy la mujer que ha visto muy de cerca muy lucha estos dos años y me ha apoyado incondicionalmente y me motiva cada día más, mi futura esposa Geraldine Garzón.

Dedicatoria

Este Proyecto está dedicado a mi hijo Ángel Abraham quien siempre confía en mí y está seguro de su padre, hoy hijo quiero que entiendas que los conocimientos y aprendizajes que adquieras en la vida siempre tendrás la elección de darles un uso positivo para ti y para los demás, eso te hace autónomo y libre.

En homenaje

A mi padre José Néstor Manrique

quien es un gran ejemplo de superación y entrega

a su carrera como médico por 45 años.

Tabla de contenido

Agradecimientos 2

Dedicatoria 3

Tabla de contenido 4

Lista de Tablas 8

Lista de Figuras 9

Lista de siglas 10

Introducción 11

Contextualización 14

Discapacidad visual 16

Problemática 20

Antecedentes 22

Marco Legal 37

Perspectiva Educativa 40

Concepto de sociedad 40

Concepto de cultura 40

Teoria De Desarrollo Humano 41

Amartya Sen y el Enfoque de las Capacidades 41

Autonomía 43

Autonomía desde Cornelius Castoriadis 45

Autonomía Individual y Colectiva 47

Autonomía colectiva o social 47

Enfoque Disciplinar 50

Concepto de la Educación Física 50

Educación Física Adaptada 51

Parkour 52

Origen en la Educación Física 53

El Nacimiento del Parkour 55

Definición De Parkour 55

Parkour Socio-Cultural 55

Parkour y la Educación Física Adaptada 56

Sociomotricidad 57

Conexión e Interacción 57

Acción motriz y Comunicación no visual 58

Capacidad de Reconocimiento y Estrategia 59

Escenario y Medios Adaptados 59

Potencialidad de lo Físico y sensorial 63

Enfoque Pedagógico 64

Concepto de Educación 64

John Dewey el Enfoque de la Experiencia 65

Principio de la continuidad:..... 65

El principio de la interacción 66

El principio del control social 66

Principio de la Naturaleza de Libertad:..... 67

Principio del sentido del propósito..... 67

Principio de la organización progresiva del saber:..... 68

Diseño Curricular..... 69

Concepto de Currículo 69

Macrocurrículo..... 71

Enfoque Curricular Flexible..... 71

Objetivo General 72

Objetivo Especifico..... 72

Mesocurriculo 73

Metodología 73

Diseño de la propuesta Curricular 74

Enfoque Evaluativo..... 75

Enfoque Inclusivo 75

Microcurrículo 77

Metáfora..... 83

Análisis De La Experiencia 86

El trazo del Parkour al escenario de la Educación Física Adaptada 86

Lo urgente de la adaptabilidad 87

De la discapacidad visual a la potencialidad de la autonomía de la conducta motriz. 89

Referencias..... 93

Anexos 97

Matrices de registro de videodiario del PCP..... 97

Figura A1..... 97

Figura A2..... 98

Figura A3..... 99

Figura A4..... 100

Figura A5..... 101

Lista de Tablas

Tabla 1...... 17

Tabla 2..... 18

Tabla 3...... 22

Tabla 4...... 61

Lista de Figuras

Figura 1 42

Figura 2 61

Figura 3 74

Figura 4 76

Figura 5 79

Figura 6 80

Figura 7 81

Figura 8 82

Figura 9 83

Lista de siglas

PCP: Proyecto Curricular Particular

EDFA: Educación Física Adaptada

PDV: Población con Discapacidad visual

EDV: Estudiantes con Discapacidad visual

PK: Parkour

VD: Videodiario

Parkour para Población con Discapacidad Visual:

Una Alternativa Para la Educación Física Adaptada

Introducción

El origen de este proyecto se da gracias a la reflexión desde la Educación Física (EF) y el Parkour (PK) en relación a cómo potencializan y dinamiza la autonomía de la conductas motrices en la población con discapacidad visual, tomando como fundamentos la Praxiología motriz y la sociomotricidad interrelacionándose con el Parkour colocándolo más allá que una práctica emergente y de alto riesgo trascendiendo lo técnico y deportivo como es vista actualmente, sino volviendo a sus raíces y esencia como el arte del desplazamiento

Este Proyecto curricular Particular (PCP) le da importancia al PK articulando diferentes áreas de conocimiento y otras disciplinas en relación con la EF y su tendencia la Educación Física Adaptada (EFA) de forma asertiva y efectiva en lo teórico y práctico en el contexto educativo y formativo, fortaleciendo dimensiones emocionales físicas y mentales para un buen desarrollo de la autonomía de movimiento corporal y personal que potencializa el buen desarrollo humano de los Población con discapacidad visual (PDV).

En este sentido el PCP se estructura en primera instancia en la contextualización caracterizando a la (PDV) abordando su contexto educativo y su situación actual frente la autonomía de movimiento corporal así como personal, describiendo la relación que tiene la población con la educación física en su contexto escolar.

En el segundo capítulo representa la perspectiva educativa y los tres enfoques del proyecto iniciando por el humanístico donde se resalta la teoría de desarrollo humano de Amartya Sen (1999) con su teoría de las capacidades y funcionalidades posteriormente se

profundizará en el concepto de la autonomía dando paso al concepto de autonomía desde el autor Cornelius Castoriadis (2001) que provee el sustento teórico en relación al PCP y al ideal de ser humano.

En el enfoque disciplinar se presenta la praxiología como sustento teórico junto con la sociomotricidad esto desde el autor Pierre Parlebas (2001) así como manifestaciones conceptuales de la Educación Física y Educación Física adaptada desde autora Merche Díaz Hernández (2003) además veremos el Parkour y la autonomía de la conductas motriz corporal con la PDV esto acompañado del Método Natural de George Hébert (1912/2019)

En el enfoque pedagógico se remite en primera medida al concepto de Educación así como una correlación a la Educación Física Adaptada y el Parkour a partir de los principios John Dewey (1938/2003) como los principios de continuidad y de interacción haciendo alusión al aprendizaje a partir de la experiencia previa y cómo se relaciona con la PDV.

El tercer capítulo que es el Diseño Curricular se pondrá en práctica los conceptos y fundamentos teóricos previos a este, donde se propone un diseño curricular en el que se encontrara un propósito de formación un objetivo general y específicos así como los diferentes momentos del diseño entendido como el macro el meso y micro currículo de acuerdo a la contextualización y la perspectiva educativa

En el cuarto capítulo dispuesto para la evaluación se presentan los fundamentos del método de evaluación sus características, para este PCP su enfoque será la evaluación inclusiva siguiendo autores como García Cócheres et al (2025) utilizando diferentes instrumentos evaluativos mostrando coherencia al proceso de los capítulos anteriores con énfasis en la fase implementación.

En el 5 y último capítulo el análisis de la experiencia se realiza una retroalimentación y reflexión de la experiencia pedagógica del proyecto en cual se mostraran evidencias del proceso de la praxis del PCP a su vez la conclusión del proyecto así como resultados del mismo.

Contextualización

Justificación

EL PCP reconoce la capacidad de la Educación Física desde los fundamentos de la Praxilogía motriz para mediatizar procesos de formación en autonomía de las conductas motrices, en este sentido el Parkour, entendido como el arte del desplazamiento, se involucra en los procesos de inclusión y adaptabilidad para PDV orientado desde la sociomotricidad así como desde la Educación Física Adaptada para que aporten y fortalezca la capacidad de adaptación a la vida cotidiana y su entorno de la PDV.

De esta forma, el PCP propone que el Parkour sea una estrategia pedagógica entendida como un sistema dinámico y flexible que en palabras de Bravo (2008), permite construir o configurar "los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación" (p.52),en ese sentido el Parkour como estrategia pedagogíca facilita la construcción de conocimiento, practica y valores que desde la praxis de la Educación Física adaptada, mediatiza y fortalece la autonomía de las conductas motrices de la PDV contribuyendo a la construcción de un ser humano en sus diferentes dimensiones socioculturales, espirituales y políticas, en relación con otros y su entorno.

De este modo, el PCP busca Generar espacios para que la PDV intérprete, reflexione socialice y retroalimente las experiencias de moverse y desplazarse corporalmente de formas distintas, mediante la práctica del Parkour como alternativa a prácticas corporales tradicionales dentro contexto educativo de la Educación Física Adaptada, buscando transformar su relación

con el entorno educativo y social de manera que contribuya a la construcción de un ser humano que potencie su toma de decisiones y resolución de problemas desarrollando y consolidando la autonomía de sus conductas motrices.

En este sentido, desde la praxis pedagógica y didáctica de la Educación Física Adaptada articulada a los saberes del Parkour, trasciende el entrenamiento motriz para consolidarse como un escenario de formación integral,esta estrategia no so facilita la construcción de un conocimiento corporal y de movimiento, sino que materializa los valores fundamentales de la confianza, la libertad y de la autonomía; fortaleciendo capacidades y habilidades físicas, mentales y emocionales potenciando así el desarrollo humano de la PDV.

Caracterización de la población

Población con discapacidad visual

Es importante entender el significado de la discapacidad visual y sus diferentes clasificaciones así como la caracterización de población y su participación en el contexto Educativo en Colombia, esto con el fin de tener una mejor intervención y ejecución del proyecto.

Según la Organización Mundial de la Salud OMS(2019) más 2.200 millones de personas viven con discapacidad visual en el mundo es decir que aproximadamente el 27% de la población del mundo padecen alguna afectación visual o ceguera OMS(2019).en Colombia según el Instituto Nacional para Ciegos con apoyo del Departamento Administrativo Nacional de Estadística publica estas cifras estadísticas a partir de la Ley 2265 de 2022 Ley Braille y con la información del censo del 2018 indica que, hay 1´948.332 personas con discapacidad visual equivalente al 62.17% de toda la población con alguna discapacidad en el territorio nacional, este censo indica también que la población con discapacidad visual pasó del 43% de prevalencia de

toda la población con alguna discapacidad al 6.4% lo que justifica lo pertinente e imperativo del presente PCP.

En el contexto educativo según el INCI más de 11.000 niños están matriculados en el sistema educativo, a través de la estrategia Colombia aprende (2022) del Ministerio de Educación Nacional (MEN) es decir que en relación con las cifras y datos anteriores solo 0,56% de la población con discapacidad visual recibe Educación formal. Estos datos estadísticos son relevantes para su sentido formativo y aportes desde la Educación Física y el Parkour así como para su implementación son aún más significativo para el PCP en relación a los proceso de formación e inclusión de la PDV.

Discapacidad visual

Para definir lo que es la discapacidad visual, se definirá su terminología en primera instancia ya que es importante para el acercamiento a la población y sus implicaciones educativas sociales y culturales así como lo enuncia la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE,2011) en su manual de Discapacidad visual y Autonomía Personal acogiendo el planteamiento de Barton quien sostiene que "La terminología es un aspecto clave del lenguaje que contribuye a la construcción social de la discapacidad" (como se citó en ONCE, 2011,p.79). En paralelo se definirá sus diferentes clasificaciones lo cual es esencial para la intervención y ejecución del proyecto.

Para clasificar la discapacidad visual la (OMS, 2020) en su informe mundial sobre la visión dispuso de una tabla basada en la gravedad de la eficiencia visual bajo un criterio médico que permite medir la agudeza visual y que desde esta clasifica y define la deficiencia visual, esta clasificación representa un conocimientos pertinente para el proyecto y el docente en formación para una caracterización idónea y comunicación asertiva con la población a intervenir

Tabla 1.

Clasificación de la deficiencia visual (2020)

Categoría	Agudeza visual en el ojo que ve mejor	
	Peor que:	**Igual o mejor que:**
Deficiencia visual leve 	6/12	6/18
Deficiencia visual moderada 	6/18	6/60
Deficiencia visual grave 	6/60	3/60
Ceguera 	3/60	
Deficiencia visual de cerca 	N6 o 0,8 m a 40 cm	

Nota. Adaptado de informé Informe Mundial sobre la Visión (p.11), por la Organización Mundial de la Salud, (OMS) 2020.

sumado a la información de la OMS, la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE,2011) en su Manual de Discapacidad visual y Autonomía Personal organiza de forma adecuada y pertinente las categorías de la deficiencia visual desde la escala Wecker y los fundamentos del oftalmólogo August Colenbrander (1977). A partir de estos referentes la (ONCE, 2011) define los niveles de funcionalidad de la siguiente manera:

- Deficiencia visual ligera: “capacidad para poder funcionar visualmente, reduciendo ligeramente la distancia de trabajo y/o utilizando gafas convencionales” (p.88).
- Deficiencia visual moderada: “se pueden realizar las tareas visuales de forma casi normal con una sencilla ayuda, como una lupa de pocos aumentos.”(p.88).

- Deficiencia visual grave: “capacidad suficiente para efectuar una actividad apoyándose en la visión, pero con productos de apoyo para ver y necesitando más tiempo y/o con mayor fatiga” (p.88).
- Deficiencia visual profunda: “incluso utilizando productos de apoyo para leer y desplazarse, los resultados son limitados, por lo que necesitan el uso complementario del resto de los sentidos” (p.88).
- De manera complementaria la ONCE presenta un cuadro técnico establecido en el consejo internacional de Oftalmología en Sidney (2002) que recoge de forma clara los rangos de la pérdida visual correlacionándolos de manera directa a los niveles de gravedad con sus respectivas mediciones de la agudeza visual.

Tabla 2

Rango de pérdida visual y aguda según el consejo internacional de oftalmología (2002)

Rangos de pérdida visual		Agudeza visual
(Casi) Visión normal	Visión normal	Mayor que 0,8
	Leve	Menor que 0,8 y mayor o igual que 0,3
Baja visión	Moderada	Menor que 0,3 y mayor o igual que 0,125
	Grave	Menor que 0,125 y mayor o igual que 0,05
	Profunda	Menor que 0,05 y mayor o igual que 0,02
(Casi) Ceguera	Casi ceguera	Menor que 0,02 y mayor que NPL (no percepción de luz)
	Ceguera	NPL (no percepción de luz)

Nota. Adaptado del Manual de Discapacidad visual y autonomía personal (p.90), por la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE) 2011.

Acorde a esta tabla datos se dispone de varios conceptos importantes que es necesario definir de manera conceptual y que a su vez dará paso sobre los términos usados para referirse a la población en relación a su cotidianidad sociocultural, educativa así como personal, de igual manera se utilizará esos mismos términos en el contexto académico y de la intervención del PCP.

- Ceguera: "pérdida total de visión. Funcionalmente, se utilizan habilidades para sustituirla" (p.79).
- Baja visión: "grado menor de pérdida. Se optimiza el funcionamiento visual utilizando productos de apoyo" (p.79).
- Deficiencia visual: "pérdida de funciones visuales (agudeza, campo visual, etc.) que pueden medirse cuantitativamente" (p.79).
- Pérdida de visión: "término general que incluye tanto la pérdida total (ceguera) como la parcial (baja visión), consecuencia de una deficiencia visual o una disminución de visión funcional."(p.80)
- Discapacidad visual: "en la CIDDM 80, se utilizó para describir una pérdida de capacidades visuales. El Consejo Internacional de Oftalmología, en el año 2002, establece que su empleo puede ser desalentador y propone el uso de pérdida de capacidad."(p.80)

En relación a la caracterización de la población en el macrocontexto mostrado, anteriormente y junto a la información a partir de la observación previa a la intervención, y entrevistas semiestructuradas, estos instrumentos se dirigieron a padres de familia, estudiantes con discapacidad visual, (EDV) compañeros del plantel profesionales de educación especial con

un enfoque en Tiflología y el profesor de Educación Física a partir de esta información se dará paso a la contextualización de la problemática del PCP.

Problemática

Dentro del contexto del colegio Manuela Ayala de Gaitán, ubicado en la zona urbana del municipio en el barrio Pensilvania en la dirección Cr 10 N 14-100,el colegio posee una gran experiencia en procesos educativos con (EDV), aportado desde diferentes disciplinas un equipo de trabajo como una psicóloga y tiflóloga, quienes mediatizan un mejor proceso educativo para (EDV).Sin embargo, en observaciones previas y entrevistas con algunos profesores, se puede evidenciar algunas limitaciones en procesos pedagógicos y didácticos de la Educación Física en relación a prácticas adaptadas. Esta situación afecta directamente EDV en el desarrollo de las conductas motrices y sociomotrices elementos que aportan a la construcción de la autonomía de dichas conductas motrices.

Cabe aclarar estas limitaciones no derivan de la negligencia y desinterés de la labor docente si no por factores del sistema educativo así como administrativos, estructurales y el limítate acceso a recursos y material didáctico adaptados para (EDV) a continuación caracterizaremos los factores del problema:

Factores del problema

- Limitación de recursos materiales: Escasez y falta de especificidad en el material didáctico adaptado para la población con discapacidad visual.
- Hacinamiento escolar: Cantidad elevada de alumnos por aula, registrando un promedio de entre 35 y 40 estudiantes por grado.
- Enfoque tradicional exclusivo: Predominio de una Educación Física de corte tradicional y deportivizada que carece de adaptaciones curriculares pertinentes.

- Barreras arquitectónicas e infraestructura no adaptada: Entorno físico institucional que profundiza la dependencia y el asistencialismo (EDV), limitando directamente la optimización de sus conductas motrices y su capacidad de autonomía en el contexto educativo.
- Aplicación limitada de las herramientas de inclusión: Dificultades en el diseño y ejecución del Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR), herramienta obligatoria bajo el marco normativo del Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017.

La suma de estos factores evidencia la carencia de adaptabilidad del sistema educativo y de la Educación Física. Que no responden a unas realidades necesarias para incluir de manera asertiva al (EDV). Esta falta de adaptabilidad perpetúa el asistencialismo y condiciona la experiencia motriz en la relación del EDV con entorno social y escolar limitado la autonomía de sus conductas motrices y su desarrollo humano.

Propósito de formación

Este PCP busca que la práctica corporal Parkour sea implementada como una estrategia pedagógica transformadora que fortalezca la autonomía de las conductas motrices de la población con discapacidad visual en el marco de una Educación Física Adaptada.

Pregunta problema

¿De qué manera la práctica corporal Parkour (Arte del Desplazamiento) posibilita proceso formativo de la Educación Física adaptada que fortalezcan la autonomía de la conducta motriz y personal en población con discapacidad visual?

En este sentido para la EDV la autonomía de las conductas motrices es la base de su potencial y se relaciona directamente con su desarrollo humano, por lo tanto la Educación Física exige observar y analizar el contexto sociocultural, político, y educativo de la población y

detenerse a reflexionar y analizar si la sociedad ha aportado desde diferentes ciencias y disciplinas, a esta población, es así que desde esta premisa a continuación se presentará los antecedentes a nivel local, nacional e internacional.

Antecedentes

Para abordar el entendimiento de la relación de la importancia de la autonomía de las conductas en (EDV) y por qué el Parkour es la estrategia más idónea para potenciarlas se realizó una revisión de antecedentes en primer lugar desde el repositorio de la misma Universidad Pedagógica Nacional, Google Académico, Dialnet, SciELO y demás bases de datos donde se encontraron trabajos que aportaron a la PDV desde el movimiento corporal así como trabajos centrados en la autonomía personal en proceso formativos y documentos que aportan desde el Parkour como alternativa pedagogíca y experiencia corporal significativa.

Tabla 3.

Antecedentes

Autor	Año	Tipo de búsqueda	Titulo	Estado del arte	Descripción
Alison Vanessa Bohorquez Cardona Kendy Maricel Rey Muñoz	2021	Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte, Corporación Universitaria Minuto de	El desarrollo motriz en niños escolarizados con discapacidad visual. Una revisión	Nacional	El proyecto le da importancia a desarrollar la locomoción, el control biomecánico y el equilibrio para disminuir la

		Dios.	Sistemática del 2014 al 2021, estudios indexados y repositorios.		desigualdad en los movimientos respecto a niños sin discapacidad
Deysi Paola Castillo Castiblanco	2017	Universidad Libre Centro de Investigaciones Departamento de Humanidades e Idiomas	Diseño de una propuesta Pedagógica para el desarrollo De la autonomía personal a través de la biodanza en el grado quinto del colegio tabora de bogotá de la jornada de la mañana	Nacional	La propuesta se centra en el diseño de una propuesta pedagógica orientada a fortalecer la autonomía personal mediada por la Biodanza

Jonny Andrés VelascoArbolea	2019	Parkour:re-descubriendo lo corporal en los Jóvenes trazadores de la ciudad de Cali Publicado: 25-07-2019	Artículo Parkour:re-descubriendo lo corporal en los jóvenes trazadores de la ciudad de cali	Nacional	El artículo argumenta que el Parkour va más allá de lo físico establece una unión entre mente emoción de los practicantes
Angie Geraldin Alvarado Romero	2018	Universidad Libre Facultad de Ciencias de la Educación Programa Licenciatura en Educación básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte	Baloncesto adaptado a la discapacidad visual. Una experiencia de enseñanza-aprendizaje desde la Educación Física Proyecto de grado Licenciatura en Educación	Nacional	El trabajo se centra en la necesidad de disminuir la exclusión y el sedentarismo en la población con discapacidad visual, promoviendo prácticas físicas inclusivas que mejoren su desarrollo

			Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte		motriz, social y afectivo
Saint Samir Ordoñez Barrera	2024	Universidad del Valle Facultad de Educación y Pedagogía Licenciatura en Educación Física y Deportes Santiago De Cali	Parkour kids: una guía metodológica para potenciar la coordinación y la creatividad en niños	Nacional	El trabajo sostiene que el parkour, al integrarlo con elementos lúdicos y físicos de manera desafiante, es una disciplina efectiva para el desarrollo integral del niño

Carlos Alberto Gallo Soler Jhon Eduard Quevedo Moncada Juan David Revelo Granado	2024	Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en Educación Física PCLEF	La apropiación de la actividad física para la vida diaria usando como medio el Parkour	Local	El (PCP) propone la actividad física, usando como medio los movimientos que surgen en la práctica del Parkour aplicándolo en la cotidianidad, le den importancia y continúen mejorando su capacidad física
Andres Santiago Fonseca Diaz Wilson Dayan Palacios Peña	2021	Proyecto de grado Universidad Pedagógica Nacional facultad de Educación Física	Parkour, propuesta alternativa para promover la participación y permanencia	Loc al	proponer e implementa el Parkour como un deporte alternativo para reducir la deserción deportiva y

			Licenciatura en Deporte	en el programa de deporte escolar del gimnasio campestre los alpes a través de una prueba piloto	fomentar la participación y permanencia de los estudiantes en el Deporte
Anderson Gomez Torres	2025	2	Universidad Pedagógica Nacional Facultad De Educación Física Proyecto Curricular Particular Licenciatura En Educación Física	Educación Física Adaptada: Desarrollo motriz y bienestar para personas con Discapacidad Visual	Local	El proyecto se Centra en desarrollar la motricidad a través de la Educación Física Adaptada con el fin de fortalecer la confianza permitiendo interacción social y mejoramiento de

				la calidad de vida de estudiante invidente
Johan Sebastian Barajas Hormiga	2016	Universidad Pedagógica Nacional facultad de Educación física Proyecto curricular Licenciatura en Educación Física	Educación Física: un Desarrollo de la Autonomía Local a través de la Experiencia Corporal.	Aborda procesos de autonomía en los estudiantes a través de la Educación Física y la experiencia corporal
Katherine Stefanía Barragán Alarcón		Universidad Pedagógica Nacional	Educación física y discapacidad:	Propone estrategias pedagógicas desde el área de

Laura Valentina Cantor Bastidas María Claudia Guzmán Villamil Nixon Alejandro Sánchez López	2022	Facultad de Educación Física Licenciatura en Educación Física	estrategias pedagógicas para potenciar la Interdependencia	Local	Educación Física para potenciar procesos de interdependencia en estudiantes con discapacidad cognitiva
Velásquez-Salazar, A., Ponciano Núñez, P. D., Vergara-Santiago, I., Mercado-Hernández, V., Díaz Labrin, J., Huechaqueo Rivera, Y., & Gallegos Moya, C. (2026). La inclusión de estudiantes con	2026	Revista Retos, 74, 730-743 ISSN: 1579-1726, eISSN: 1988-2041	Artículo La inclusión de estudiantes condiscapacidad visual en Educación Física: percepciones y prácticas docentes	Internacional	El artículo analiza cómo se promueve la inclusión de estudiantes con discapacidad visual en las clases de Educación Física

discapacidad visual en Educación Física: Percepciones y prácticas docentes. Retos, 74, 730-743.					
Citation: Carson, J.; Hurst, S.; Sallis, J.F.; Linke, S.E.; Hekler, E.B.; Nardo, K.; Larsen, B. Parkour and Intrinsic Motivation: An Exploratory	2025	La Revista Internacional de Investigación Ambiental y Salud Pública	Artículo Parkour and Intrinsic Motivation: An Exploratory Multimethod Analysis of Self-Determination Theory in an	Internacional	Centra su argumento en que el Parkour, es un deporte de estilo de vida emergente y no competitivo que fomenta la motivación intrínseca en niños y adolescentes

Multimethod Analysis of SelfDetermination Theory in an Emerging Sport. Int. J. Environ. Res. Public Health 2025, 22, 1632.		Emerging Sport (Parkour y motivación intrínseca un análisis multimétodo exploratorio de la teoría de la autodetermina ción en un deporte emergente)		
Aggerholm, K., Højbjerre Larsen, S. (2017). Parkour as acrobatics: an existential phenomenologic al study of movement in	2016	Parkour as acrobatics: an existential phenomenologi cal study of movement in parkour. Qualitative Research in	Artículo Parkou r as Acrobatics An existential phenomenolo gical study of	Internacion al el Artículo afirma que el Parkour es una forma de ascetismo espiritualizado y somático, donde el cuerpo se cultiva a sí

parkour. Qualitative Research in Sport, Exercise and Health, 9(1), 69–86.		Sport, Exercise and Health, 9(1), 69–86.	movement in Parkour (El parkour como acrobacia Un estudio fenomenológico existencial del movimiento en el Parkour)		mismo mediante la repetición y el esfuerzo por alcanzar la excelencia en el movimiento
Francisco Ortiz-Quintana Carrión	2023	Universidad de valladolid Trabajo fin de grado en Educación Primaria Facultad de Educación y Trabajo Social	Parkour en el Medio Natural Fomentando Habilidades Motrices en la Educación Primaria”	Internacional	el trabajo de grado argumenta que el parkour en entornos naturales es una estrategia educativa viable y enriquecedora que permite a los niños adquirir

		Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal			hábitos de vida saludables y competencias sociales
Brian L. Due	2024	The practical accomplishment of living with visual impairment	Libro The practical accomplishment of living with visual impairment (El logro práctico de vivir con discapacidad visual)	Internacional	el texto argumenta que vida sin el sentido de la vista es supremamente desafiante que incluso las tareas más cotidianas son logros complejos que dependen de la coordinación corporal y la interacción con

	un entorno material diseñado solo para videntes

Desde los antecedentes de la Universidad Pedagógica Nacional los proyectos tienen un punto en común que es la importancia del movimiento corporal como fundamento de su autonomía personal y que son las experiencias corporales quienes constituyen esos procesos de autonomía como lo propone en su trabajo Educación Física: Un desarrollo de la Autonomía a través de la Experiencia Corporal. (Barajas 2016), sumando a esto Barragán, Cantor, Guzmán, Sánchez (2022) en su trabajo con población con discapacidad cognitiva diseñan estrategia pedagógicas que potencian procesos de interdependencia fortaleciendo y completando al buen desarrollo de la autonomía personal desde la Educación Física.

En coherencia con estos antecedentes se encuentra el trabajo de Gómez (2025) este se centra en el bienestar motriz de la población con discapacidad visual a partir de la Educación Física Adaptada. Lo cual muestra que las dinámicas en los enfoques didácticos tienen que ser disruptivos y creativos para aportar de manera asertiva y efectiva a esta población.

De esta forma el Parkour aparece como una práctica corporal y deportiva alternativa como lo demuestra el trabajo de Fonseca y Palacios (2021), que proponen el Parkour como deporte de nueva tendencia para motivar la práctica deportiva y evitar la deserción al deporte. Sumado a los aportes académicos del Parkour, Gallo, Moncada, Revelo (2025) presentan un trabajo donde el Parkour es aplicado como medio para la actividad física dando relevancia en el contexto

Colombiano como un práctica corporal segura dejado atrás ese imaginario social del deporte extremo y de alto riesgo,por otra parte a nivel Nacional Bohórquez y Rey (2021) su trabajo evidencia la importancia en el desarrollo motriz de niños con discapacidad visual, como parte esencial de su trabajo, relacionando la actividad física y el movimiento corporal como mediador de su autonomía. En Alvarado (2018) la importancia de adaptación al entorno desde la experiencia previa es clave y resalta desde el baloncesto que el movimiento es un medio de aprendizaje y no solo rendimiento lo cual fortalece la autonomía de movimiento corporal de la persona con discapacidad visual.

En concordancia con los postulados anteriores, Castillo (2017) toma la autonomía como una construcción desde los sentires del individuo, sus vivencias y experiencias emocionales que permite a ese individuo tomar decisiones que es parte fundamental de la autonomía los cual nos lleva los dos últimos trabajos de Velasco (2019) y Ordoñez (2024) que se relacionan porque argumentan la importancia del Parkour como actividad física y potenciador de capacidades y habilidades físicas lo que conlleva a grandes aportes desde el Parkour fortaleciendo diferentes dimensiones humanas como lo creatividad, lo emocional llevando así a un desarrollo integral de quien practica Parkour.

Desde el contexto internacional Carson (2025) recorre el Parkour desde la teoría de la autodeterminación bajo 2 columnas como eje central de su trabajo que son Autonomía como percepción de control y estructura fluida y autodirigida Carson (2025) lo demuestra a partir de lo que le llama elección percibida argumentado la participación y los movimientos del Parkour son decisiones propias, dejando a la creatividad y la actividad corporal autodirigida como base esencial del practicante del Parkour, este planteamiento arroja un concepto del Parkour más allá del mero movimiento corporal y lo pone en perspectiva de la autorresponsabilidad de las acciones motrices dejando al practicante como un ser consciente de su libertad y lleva al Parkour como una Praxis de su autonomía.

En relación a esto Aggerholm y Larsen (2016) desde su perspectiva Fenomenológica analizan al Parkour como una "Existencia Acrobática". Partiendo de varios principios como los son autoformación, libertad, autoexploración y autoformación del cuerpo a través de la repetición y esfuerzo así como la trascendencia del yo puedo y la relación vertical con el mundo, lo cual, argumentando desde el filósofo alemán Sloterdijk, que concibe al ser humano como el animal que tiende hacia arriba; los autores lo retratan mencionando que el practicante de Parkour busca la perfección del movimiento por voluntad propia sin presiones de competitividad externas, lo cual evidencia la autonomía de movimiento y personal en el practicante.

Por su parte Ortiz (2023) acerca al Parkour aún más a la construcción a la autonomía formando en niños de primaria a partir de ejes que Ortiz (2023) menciona como desarrollo de la autodisciplina, confianza en sí mismo y resiliencia. Lo que en práctica del Parkour es el descubrimiento de su entorno (obstáculos para superar) a partir de su creatividad metal, corporal y emocional, en relación a como la autonomía del movimiento es fundamental para el desarrollo de la autonomía personal.

En el libro de Brian L Due (2021) para la (PDV) “El logro práctico de la vida diaria” manifiesta que la autonomía en la (PDV) es un logro práctico en el cual la PDV navega en entornos urbanos ocularcéntricos que en relación con el practicante del Parkour forma otra perspectiva de lo urbano y cómo se relaciona con ese entorno, Velásquez y Salazar (2024) en su Estudio de la Educación Física e inclusión para (PDV) proponen la Autonomía y la participación social a través de prácticas y lúdicas que incluyen a la familia como eje de apoyo formativo para procesos de construcción de la autonomía del estudiante con discapacidad visual.

Los antecedentes previamente analizados muestran que la Educación Física y el Parkour contribuyen al desarrollo integral del ser humano. Su articulación pedagógica fortalece la autorregulación, la responsabilidad en la toma de decisiones y la resolución de problemas guiada por una relación consciente con la sociedad, donde manifiesta su autonomía en prácticas y experiencias corporales.

Marco Legal

Teniendo en cuenta el contexto institucional y las características de la población es pertinente incluir en el PCP las normativas y leyes, así como documentos tanto nacionales como internacionales vigentes relacionando el derecho a la Educación y la Educación Física los cuales fundamentan este proyecto garantizando los derechos fundamentales para su ejecución e implementación

Leyes y Documentos InternacionalesDeclaración de los derechos Humanos (1948)

En el artículo 26 declara que el derecho a la Educación es para todos, lo cual debe orientarse en el pleno desarrollo de la personalidad humana y al fortalecimiento del respeto a los derechos y libertades fundamentales.

La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su Protocolo Facultativo (2006)

El documento en los siguientes artículos 19, 20, 24 y 30 da cuenta de todo los derechos fundamentales del ser humano y hace hincapié en la autonomía, la Educación y la Educación Física y el Deporte.

Convención de los Derechos del Niño (2006)

Los artículos 23, 27, 28, 29, 31 relaciona que a las niñas y a los niños y adolescentes con alguna discapacidad sensorial, física o cognitiva reconoce sus derechos y a su desarrollo intelectual, físico y espiritual así como a la educación y el juego.

Carta Internacional De la Educación Física, la Actividad Física y el Deporte (2018)

El documento da cuenta de lo imperativo de la Educación Física en el buen Desarrollo integral del ser humano.

Leyes y Documentos Nacionales: En la constitución política colombiana de 1991 disponen la ley para la población con discapacidad en los siguientes artículos 52,67,68,70,366 donde se relacionan el derecho a un bienestar y calidad de vida así como a la Educación y la Educación Física Deporte y Recreación

Ley General de Educación Ley 115 de Febrero 8 de 1994

La ley hace énfasis el capítulo 2 sobre la importancia de la Educación Física el deporte y la Recreación .Como parte esencial de los procesos formativo en la Educación, en el artículo 46 plasma que la educación es un derecho fundamental para personas con discapacidad o limitaciones físicas sensoriales o cognitivas así como para las personas excepcionales.

Ley de Integración Social LEY 361 DE 1997

En todo el capítulo 2 de esta ley se dispone de garantías estructurales así como de servicio y preparación docente en el contexto escolar para toda la población con discapacidades.

LEY 582 DE 2000

Por medio de esta ley asocia el deporte a la población con limitaciones físicas, sensoriales y cognitivas teniendo como institución reguladora gestor y organizador de eventos que fomente la actividad física recreación y deporte y apoye a clubes ligas Federaciones deportivas a al comité paralímpico colombiano.

Ley de Promoción y Difusión Habilidades, Talentos y Manifestaciones Artísticas Ley 1237 2008 Fomento Cultural y Discapacidad

Esta ley apoya promueve, difunde y convoca todo lo relacionado con procesos artísticos y culturales que manifiesten la población con limitaciones físicas cognitivas y sensoriales.

Perspectiva Educativa

Enfoque Humanístico

Ideal De Ser Humano

"En tanto que somos sujetos de acción tenemos que considerarnos a nosotros mismos como voluntades libres" (Rivera Castro 2004, p.4). De acuerdo con este enunciado, el ideal de ser humano de este proyecto se define como es un ser humano que a partir de sus diferentes razonamientos, emociones, capacidades, habilidades, experiencias, y prácticas corporales en distintas realidades sociales y culturales se construya como un ser en búsqueda consciente y constante de la autonomía de sus conductas motrices.

Concepto de sociedad

"La sociedad deberá estar basada en la construcción colectiva de sus normas con el fin que los individuos acaten las mismas por convicción en la medida que ellas se expresa su voluntad de cómo ordenarse para vivir en comunidad" (Arbeláez, 2005, p.7). Para este PCP el ideal de sociedad se estima en una sociedad que prima el bienestar del otro desde la responsabilidad de sí mismo guiada desde respeto mutuo, el autorrespeto por la vida y sus creencias, costumbres y prácticas corporales, enfocándose a su realización como sociedad autónoma.

Concepto de cultura

"La cultura no es un conjunto estático de valores y prácticas: se recrea constantemente en la medida en que la personas cuestionan, adaptan y redefinen sus valores y prácticas ante el cambio de la realidad y el intercambio de ideas" (Maraña, 2010, p.7). De acuerdo con Maraña (2010), el ideal de cultura de este proyecto es una cultura que se construya en el desarrollo de las

capacidades de la comprensión, aprendizaje y de enseñanza donde se valora la diversidad del otro y otros y del lugar que habitan.

Teoria De Desarrollo Humano

Amartya Sen y el Enfoque de las Capacidades

La teoría de Desarrollo humano que se aborda en este PCP es del premio nobel de economía Amartya Sen (1999) que tiene como eje central la libertad del ser humano mediados por funcionamientos y el enfoque de las capacidades, y es desde allí que Se define el Desarrollo como "un proceso de expansión de las libertades reales que disfrutan los individuos" (Sen, 1999, p.19),además Sen(1999) señala que la libertad es un fin pero también un medio del desarrollo del humano de tal manera que están constituidas por dos características de la libertad.

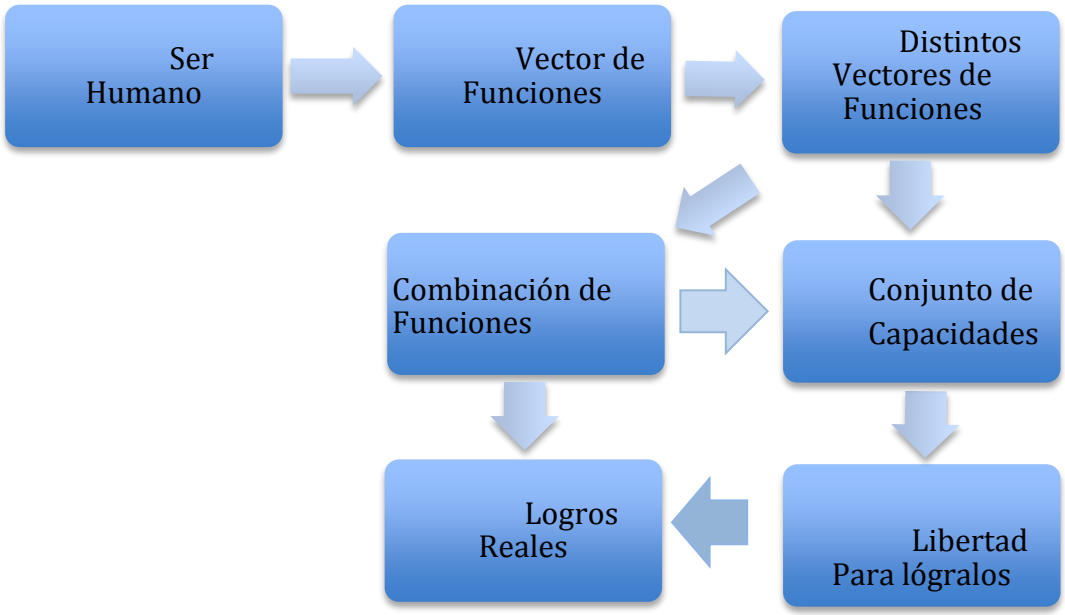
La libertad como lo constitutivo se refiere a las libertades fundamentales como la capacidad de evitar la desnutrición, la mortalidad evitable, acceso a la educación y participación política, sumado a lo constitutivo esta la característica de lo instrumental de la libertad, que se compone de las instituciones que aportan al crecimiento o progreso social y económico. Sen las nombras como libertades políticas, servicios económicos y oportunidades sociales, en ese sentido el desarrollo desde Sen no solo se limita a un desarrollo netamente económico, sino invita a tener acción sobre una realidad sociocultural palpable donde esas libertades se buscan por medio de una decisión y acción humana, como se mencionó anteriormente la "capacidad de" esta capacidad la define Sen (1999) de la siguiente forma.

´"La capacidad de una persona se refiere a las diversas combinaciones de funciones que puede conseguir" (Sen 1999 pg. 99) esas funciones para Sen(1999) son el reflejo de situaciones que una persona pueda llegar a sentir hacer o ser, en ese sentido la capacidad es la manifestación real de la libertad para elegir diferentes funcionamientos lo que se refiere a la acción de lo que

realmente es capaz de lograr, esa interacción entre estas características se presenta con mayor claridad en la Figura 1

Figura 1

Esquema de relación del enfoque de capacidades, Funcionalidades y logros Reales



Nota. Diagrama de flujo que ilustra la ruta del ser humano hasta las libertades reales según Sen (1999). Elaboración propia.

Otro rasgo importante de la teoría Sen (1999) para este PCP es la relación que hace sobre el desarrollo humano y la importancia de la autonomía del movimiento corporal. Esta relación la menciona desde procesos económicos y su desarrollo; para esto da el ejemplo de los Estados Unidos en la libertad de contratos y el desplazamiento físico que se sustituyó el trabajo forzado y la servidumbre cuando la abolición de la esclavitud estuvo en,marcha dejando ver la importancia y el trasfondo de lo que significa el desplazamiento y el movimiento autónomo corporal como parte de esa capacidad de decisión y funcionalidades que son la base desarrollo humano y la expansión de la libertad, en ese sentido el enfoque de Sen (1999) le da un sentido al Parkour

porque genera una interacción retadora con el movimiento y el desplazamiento en relación al entorno que permite al EDV expandir, sus capacidades aportando a la autonomía de sus conductas motrices haciendo un despliegue favorable de toma de decisión y así alcanzar logros reales como dar un salto o realizar un gesto técnico para superar un obstáculo, transformando su discapacidad en potencialidad.

De esta forma la Teoría de Sen relaciona la libertad individual de elegir sus capacidades y funcionalidades en tanto las misma sociedad e instituciones elijan un progreso recíproco basado en la libertades instrumentales que aporten al desarrollo de ese individuo, que en coherencia con el ideal de ser humano el proyecto busca ser un medio para realizar procesos educativos desde la Educación Física adaptada y el Parkour que busquen constantemente brindar esas capacidades para fortalecer esa autonomía de movimiento corporal y personal en la PDV.

Autonomía

La autonomía desde su etimología "autós, que significa sí mismo, y nómos, que significa ley" Sánchez (2009), en ese sentido, la autonomía como primer concepto es ley de sí mismo que resalta en su significado autogobernarse y que en relación a la teoría de las capacidades de Sen (1999) se habla de libertad, en este sentido se debe entender que elementos componen la autonomía para definirla y relacionarla con la Educación Física ya que constituye un elemento fundamental en este PCP.

La Autonomía como concepto de Autogobernabilidad se constituye como libertad, de acuerdo a las experiencias del ser humano en relación con el mundo y con otros, que a su vez se apropia de actos reflexivos que son evidenciados en acciones de elección, es aquí que el ser humano refleja esa libertad, sin embargó la elección no puede ser guiada por impulsos y

sentimientos subjetivos solamente como lo menciona Álvarez(2008) No es lo mismo elegir un bien que sólo me beneficia a mí que elegir algo que favorece a muchos hombres, la historia demuestra que este tipo de elecciones no sólo favorecen el bien de la humanidad, sino que también son un gran beneficio personal, aunque la elección no se mueva por el placer´´ Álvarez (2008) con esto muestra que la acción de la elección racional y reflexiva hay libertad en el ser humano y como lo explica Savater (1997). "la libertad no es ausencia de condicionamientos, sino la conquista de una autonomía simbólica por medio del aprendizaje que nos aclimata a innovaciones y elecciones solo posibles dentro de la comunidad" (p.31).

De este modo la libertad se integra como una acción colectiva que en el escenario del interés social, la libertad se individualiza en cada ser humano, en ese sentido las acciones del individuo en relación con su sociedad y cultura procura su independencia, que no debe entenderse como irresponsabilidad o falta de conciencia subjetividad de los actos, sino que constituye un camino o guía hacia la autonomía como enuncia Adolf D Ratzka, (como se citó en Colin Barnes 2003)

"La independencia es una guía que marca la actitud general ante la vida, supone para una persona o para un pueblo la libertad de elegir su destino, tener el control sobre sus propios actos y pensamientos, poder elegir entre diferentes opciones de vida, opciones políticas o religiosas" (p.11). Bajo esta premisa la independencia se consolida como un derecho del ser humano ligado a libertad, que al ser un estado del sujeto en el ejercicio de la independencia conlleva a responsabilidades individuales que mediatiza acciones del individuo en su contexto construyendo así un proceso hacia la autonomía que lo construye y lo fortalece.

La independencia y la responsabilidad como guías hacia la autonomía son pilares de la sociedad y cultura sobre todo en lo cotidiano, la responsabilidad se concibe en la sociedad

como un valor y que en su práctica es una acto tanto individual como social, algunos autores toman a la responsabilidad como las cúspide del ser moral como eje central de sus acciones así lo enuncian Escámez y Gil,(como se cito Monsalvo y Guaraná 2008) ”la posibilidad que la persona tiene de actuar moralmente”(p.2) entonces la responsabilidad es un acto bajo la comprensión y consciencia de las consecuencias de tomar de una decisión, es así que estos elementos de auto gobernación independencia, responsabilidad y libertad en su interrelación constituyen la autonomía.

Autonomía desde Cornelius Castoriadis

Castoriadis toma la etimología de la palabra “darse así mismo su propia la ley” para dar su concepto de autonomía no solo desde el individuo sino también desde de la sociedad, tomando distancia de la autonomía Kantiana como un proceso solo desde la voluntad y la Razón, en su trabajo virtud, autonomía y libertad Castoriadis (2001) postula que la autonomía es una capacidad del individuo como de lo colectivo teniendo coherencia con la teoría Sen (1999).

Si bien desde las diversas perspectivas teóricas del concepto de autonomía se relaciona con la necesidad de autogobernarse y la profunda búsqueda de su libertad en distintas dimensiones como ser humano. Con esta premisa, se puntualiza el concepto de Autonomía para este PCP y en coherencia con el ideal de ser humano, se adopta las desde el pensador psicoanalista Cornelius Castoriadis, debido su complejidad y lo específico de su trabajo este PCP se apoya en Martinez (2014) que desde su investigación Doctoral “El Proyecto de Autonomía en Cornelius Castoriadis: Importancia de la Imaginación Radical y la Democracia como Forma de Vida para la Liberación Humana.”, realiza un estudio riguroso de las tesis de Cornelius Castoriadis del concepto de autonomía que son pertinentes para este PCP.

Para comprender el concepto de autonomía y su alcance en este PCP es imperativo analizar el concepto de poder bajo la mirada de Cornelius Castoriadis sistematizada por Martínez (2014),esto implica directamente al EDV ya que se encuentra inmerso en múltiples situaciones de relaciones de poder que condicionan su subjetividad y sus conductas motrices por tanto la búsqueda de su autonomía que integra un pensamiento crítico y reflexivo frente a lo establecido en los diferentes contextos en los que el EDV Habita.

Para entender las dinámica del poder en el este PCP es pertinente identificar los tipos de poder en la sistematización de Martínez Román (2014) realizando la siguiente mención sobre las clases de poderes que señala Castoriadis (como se cita Martínez Román, 2014.) "la capacidad de alguna instancia personal o impersonal de llevar a una persona a hacer (o abstenerse de hacer) algo que, por sí solo, no hubiese hecho necesariamente, el autor señala que el mismo puede ser implícito o explícito" (p.19, 20)

El poder implícito se constituye como una influencia ejercida por el imaginario social lo que Martínez Román (2014) llama el poder de la sociedad Instituida, el poder instituyente o infra-poder implícito, por otro lado el poder explícito se remite a las instituciones hechas por el hombre que regulan leyes y comportamientos, por tanto influyen sobre la decisiones del sujeto, que en palabras de Martínez Román (2014) "Consiste del poder de aquellas instituciones creadas por los humanos para cumplir con la necesidad de tomar decisiones sancionables acerca de lo que se debe hacer y lo que no" Martínez Román, (2014 p.21).

Desde la perspectiva de este PCP, estas dos facetas del poder resultan fundamentales ya que los EDV están inmersos en ellas a través de sus conducta motrices, lo que implica por tanto que la población reconozca diferentes maneras de moverse y desplazarse, esto en relación con el Parkour, comprendiendo cómo interactúa y resuelve problemas de su cotidianidad, que en

general el EDV pasa de conformarse con unas estructuras de poder institucionales a cuestionarse desde la autonomía de sus conductas motrices a ser capaz de realizar tareas motrices complejas que le permitan una verdad**era** emancipación.

Autonomía Individual y Colectiva

Martínez (2014) identifica una formulación innovadora de Cornelius Castoriadis de la autonomía al trascender las concepciones determinista y tradicionales kantianas, Según el postulado de Castoriadis existe relación circular entre la psique individual y el imaginario social que al interactuar a través de la capacidad de la creatividad espontánea o imaginación radical cuestionan lo ya instituido lo que compone una autonomía social y una autonomía individual, desde esa premisa la autonomía del individuo consiste en la instauración de otra relación entre la instancia reflexiva y las demás psíquicas.

Desde la instancia reflexiva y la relación de las estructuras psíquicas el individuo hace uso de su subjetividad verdadera la cual acompañada del imaginario radical o creatividad nace lo que Castoriadis (1997) llama alcanzar una libertad efectiva. (como se citó en Martínez Román, 2014, p.25).Esta interacción entre estas características dan una comprensión de lo individual situando a la autonomía como un elemento que se construye como capacidad del ser humano donde este reflexiona, razona, decidí, soluciona y hace parte de un proceso histórico y social lo que conlleva a un ser humano crítico del actuar de las instituciones y sus normas lo que permite aceptarlas o alejarse de estas y sus aplicaciones en los diferentes contextos.

Autonomía colectiva o social

Desde la subjetiva verdadera y la libertad efectiva que da origen a ese ser humano crítico y que en ese ejercicio requiere un entorno social que garantice un espacio legítimo para la duda y la deliberación. Como señala Castoriadis (1997) Los individuos que aspiran a la autonomía no

pueden aparecer a menos que el campo socio histórico se haya transformado de tal manera que abra un espacio de interrogación sin límites (como se citó en Martínez Román 2014 p.25).Por lo tanto el surgimiento de una autonomía individual no sería posible en pleno ejercicio si no hay una estructura social que la posibilite y la fomente.

En ese sentido una sociedad que auto organiza la búsqueda de la auto institución consciente es creadora de sus propias leyes y que teniendo en cuenta estas características de la autonomía e Castoriadis (1997) y en línea con la teoría de Sen (1999), el ser humano autónomo se forma en una correlación con la sociedad en la búsqueda infinita de la autonomía, esa búsqueda de la autonomía infinita pasa por lo que Castoriadis (2001) llamada la no-determinación de la libertad en esa lógica. La libertad no está sujeta a ningún factor es decir que el individuo decide y se autogobierna para sí, Castoriadis (2001) lo menciona de esta manera "sí indiscutiblemente existe la libertad en el sentido de la no determinación por factores reales, físicos, biológicos, sociales o psicológicos, lo esencial de la libertad humana está en la posibilidad efectiva, y realizada efectivamente, de hacer cosas nuevas es decir crear un cierto tipo de formas o eidè (ideas)". (p.24)

En ese sentido libertad efectiva no es una libertad etérea, es una libertad real donde el individuo es crítico, reflexiona, decide, actúa transforma su realidad, se autogobierna y que en relación al proyecto de ideal del ser humano y la PDV este no debe estar sujeta o condicionada por su discapacidad sino que puede ser creadora, transformadora de su entorno mediado por sus capacidades y habilidades, es aquí donde la Educación Física Adaptada desde su praxis permanente trascienda estructuras institucionales y abre el camino para que el Parkour se constituya como estrategia e instrumento que posibilite esa libertad efectiva y el desarrollo de la autonomía de las conductas motrices en los procesos de aprendizaje y enseñanza del EDV, de

esta manera se desafían eso imaginarios sociales establecidos desde el propio sistema educativo incentivando una verdadera emancipación en su formación integral.

Enfoque Disciplinar

Este enfoque inicia presentando el concepto de Educación Física, y Educación Física Adaptada y su aplicación en los EDV siguiendo una línea coherente con el propósito de formación, así mismo integra la tendencia de la sociomotricidad argumentada en el autor Pierre Parlebas y su relación con la autonomía de las conductas motrices y en coherencia con el enfoque humanístico. Estas bases teóricas profundizan en la dinámica del Parkour como práctica adaptada, integrando sus bases técnicas y teóricas para consolidarla como una praxis coherente a la realidad motriz del EDV, transformándola que potenciadora de toma de decisión y la resolución de problemas incentivado la autonomía en cada movimiento y desplazamiento fortaleciendo su potencial humano.

Concepto de la Educación Física

La Educación Física para este PCP es una praxis directa para los estudiantes, que reestructura sus capacidades y habilidades motrices, propiciando una aplicación de saberes y aprendizajes que en este caso particular es mediado por el Parkour y la Educación Física Adaptada. En ese sentido el concepto que señala Parlebas (2001) de la Educación Física para el proyecto es un aporte pertinente que fundamenta la intervención y aplicabilidad del PCP enunciando que.

> La Educación física es una práctica de intervención que influye en las conductas motrices de los practicantes, en función de las normas educativas implícitas o explícitas, el ejercicio de esta influencia normativa provoca por lo general, una transformación de las conductas motrices, un proceso que sitúa la cuestión de la transferencia de aprendizaje. (Parlebas, 2001, p.172).

Educación Física Adaptada

Para abordar el enfoque de la Educación Física Adaptada es pertinente mencionar a quien fue pionera en el contexto de lo adaptativo en la actividad física la autora Claudin Sherrill (2004) que en su libro Adapted Physical Activity, Recreation, And Sport (2004) propone que la actividad Física adaptada es un cuerpo de conocimiento interdisciplinario orientado a la identificación y solución de problemas psicomotores a lo largo todo el ciclo vital Sherrill (2004), si bien el concepto es una mirada desde la actividad física, resalta la importancia de identificar un problema psicomotor según Sherrill (2004) desde una práctica corporal que se realiza y busca una solución para dicha práctica corporal, sumado a este postulado es el autor Joseph P. Winnick profundiza en la Educación Física Adaptada argumentado desde su libro Adapted Physical Education and Sport (2107) que.

> La Educación Física adaptada es un programa individualizado que incluye aptitud física y motora, habilidades y patrones motores fundamentales, habilidades en actividades acuáticas danza, juegos y deporte individuales y grupales diseñados para satisfacer las necesidades únicas de los individuos. (Winnick, 2017, p.4).

Sumado a la conceptualización anteriores de la Educación Física Adaptada la autora Merche Díaz Hernández (2003) desde su libro Manual de la Educación Física Adaptada al Alumno con Discapacidad (2003) permite una línea más afín con del PCP partiendo del siguiente apartado.

> Educación Física Adaptada, es aquella que parte del concepto actual de Educación Especial. Podemos afirmar que es la que más aceptación tiene por parte de nuestra área

> de conocimiento y que se muestra más acorde con el modelo de escuela comprensiva, abierta a la diversidad y compensadora de las desigualdades. (Díaz, 2003, p.327).

Adicional a esta definición Díaz (2003) relaciona a los autores Salvador Toro Bueno y Juan Antonio Zarco Resa (1998) que en su libro Educación Física para niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales donde se realiza la siguiente apreciación de la Educación Física Adaptada

> Al hablar de Educación Física Adaptada nos estamos refiriendo, por tanto, a un proceso de actuación docente, en el que éste ha de planificar y actuar de tal modo que consiga dar respuesta a esas necesidades de aprendizaje de sus alumnos. Será en función de dichas necesidades que el profesor deberá llevar a cabo una programación de trabajo en la que contemple el tipo de adaptación requerido, el cual podrá ir dirigido, bien a los objetivos, contenidos, metodología y evaluación (elementos de acceso al currículum), bien sean aspectos,tales como el tipo de relaciones personales, organización de espacios y tiempo, mobiliario y recursos, etc. (elementos personales y materiales). Se trata, por consiguiente, de un nivel de individualización de la enseñanza que contemple la necesidad del alumnado de cara a su progreso (Toro y Zarco, 1998, p.73).

Este concepto de Toro y Zarco (1998) reúne todas las características y elementos que requiere para argumentar el concepto de la educación física en el PCP, lo que da una sentido, de acuerdo a la contextualizaciones y la problemática dispuesta en el primer capítulo de igual forma conecta de forma adecuada con el enfoque Pedagógico y el capítulo de implementación

Parkour

Es necesario entender por qué este PCP toma al Parkour como una estrategia pedagógica y para esto hay que hablar de sus orígenes y su evolución en los diferentes contextos tanto

sociocultural y político como educativo y deportivo y qué relación tiene en la Educación Física y Educación Física Adaptada.

Origen en la Educación Física

El origen del Parkour está estrechamente relacionado desde sus raíces más profundas con la Educación Física, esta relación nace en Francia con el Educador Físico y Militar Georges Hébert que en el año 1913 escribe el libro y a su vez crea un método y una filosofía (L'Éducation Physique ou l'entraînement complet par la méthode naturelle) raducido la Educación Física por el Método Natural, y su filosofía Ser Fuerte Para Ser Útil, esa estrecha relación entre la Educación Física y el Parkour nace en como Hébert (1913) concibió el Método Natural bajo la premisa del desplazamiento y el movimiento corporal que en palabras del mismo Hébert lo expresa así.

> Sin embargo, el entorno en el que actúa y evoluciona no cambia su naturaleza. Al igual que el ser no civilizado, está hecho principalmente para caminar, correr, saltar, trepar, levantar, lanzar, defenderse y nadar, y en cualquier momento puede necesitar esos ejercicios para salir de dificultades. Eso es tan cierto que el niño, cuyo instinto no se ve contrariado, el pequeño campesino en particular, que puede entregarse libremente a sus juegos, práctica por sí mismo, sin que nadie se lo enseñe, todos los géneros de ejercicios utilitarios indispensables. Para convencerse de ello, obsérvese caminar, correr, saltar y corretear, trepar y escalar, levantar objetos transportarlos, hacer todo tipo de lanzamientos, luchar de forma amigable o,por el contrario, intercambiar golpes con sus compañeros, finalmente, bañarse y nadar cuando tiene la oportunidad.
>
> Desafortunadamente, esa bella actividad, si no es desde temprano interrumpida o restringida por culpa de los padres o maestros, se ve reducida o cambia de dirección el

> día en que el niño se sienta en los bancos de la escuela o cuando alcanza la edad de trabajar. (Hébert, 1913/2025 p.26).

Es aquí que la importancia de Hébert (1913) en la Educación Física y el Parkour se ven marcada dentro de su método no como un mero acto de acondicionamiento físico sino parte fundamental del desarrollo humano integral donde reconoce la importancia del movimiento corporal y desplazamiento del mismo como eje de su actuar como humano natural y lúdico preparándose para afrontar diferentes situaciones cotidianas en las que pueda utilizar esas habilidades y capacidades naturales.

Es a partir de las críticas Hébert (1913) a de la Educación Física de la época que eran reglamentas y monopolizada por el método sueco método que se centraba en un proceso rígido de la gimnasia dentro de la escuela y cuarteles militares de la Europa occidental, que Herbert concibe el Método Natural rompiendo los esquemas y brindaba oportunidad de innovación así como accesibilidad a una Educación Física desde lo natural para la sociedad, lo que conlleva a su filosofía ser fuerte para ser útil, y es esta filosofía que la da bases al Parkour no sólo como práctica y disciplina corporal sino parte esencial y natural de aprendizaje constante y de adaptación al medio desde una estructura, social y cultural aportando al desarrollo del ser humano de forma íntegra.

Hébert (1913/2025) concibe desde su Método Natural 8 capacidades en primera instancia y luego añadirá 2 más lo cuales compondrán posteriormente la esencia de la preparación física y adaptabilidad al medio natural y urbano de la práctica del Parkour estas capacidades son marcha, carrera, salto, trepar, levantamiento de peso, lanzamiento, defensa personal o natural (por medio del boxeo y la lucha), la natación, equilibrio y respiración.,estas capacidades desde la mirada de la Educación Física actual en su gran mayoría son en esencia

patrones básicos de movimiento lo cual da cuenta de esa relación explícita del Parkour y la Educación Física de forma Natural lo que nos abre el camino al origen del Parkour desde la escuelas militares en Francia donde Hébert(1913/2025) dejará su legado como un método adaptativo y por fuera de lo convencional desde movimiento corporal y desplazamiento natural del humano.

El Nacimiento del Parkour

El artífice de la creación del Parkour es David Bell (1973) de origen francés que a través de la historia de su abuelo sobre Raymond Belle su padre, David Bell conoce por primera vez la Palabra y su significado Parcours du combattant que es Circuito de Asalto, es así que David Bell (1990) conoce da origen al Parkour como si fuera parte de una tradición Familiar, David Bell lo que hace es que desde sus inicios es combinar su entrenamiento de este Método Natural transmitido por su padre y lo saca a las calles de Lisses y Évry en lo urbano y también en lo natural, volviendo el Parkour y su filosofía de Ser y Durar, Parte esencial de su vida.

Definición De Parkour

Para David Bell El Parkour Parte de una premisa "El Parkour debe ser instintivo y natural ante todo" David Bell (2009) de esta forma Bell le da ese concepto de desplazamiento y movimiento corporal efectivo que en palabras del propio David Bell "El Parkour es un deporte extremo, una disciplina que debe aportar algo, ser beneficiosa. No está hecho para ser bonito, sino eficiente."(David Bell) 2009 y es así que a partir del Método Natural de Georges Hébert (1913/2025) desde la Educación Física Natural nace el Parkour para que el ser humano se adapte al medio creado nuevas formas movimiento corporal y desplazamiento.

Parkour Socio-Cultural

Desde sus orígenes con el Método Natural, el Parkour como práctica ha estado ligado a la interacción social a pesar que un su práctica como base sea individual el compañerismo, el apoyo de otro siempre ha estado presente y se ve reflejado en la historia del primer grupo organizado por parte David Bell a principios de la década de los 90 llamado los Yamakasi que desde su nombre y significado demuestra el respeto y el valor del otro como individuo y participante multicultural de la práctica, este nombre proviene del dialecto de Lingala originario del Congo del continente africano, la palabra Yamakasi significa " Espíritu Fuerte,Hombre Fuerte Cuerpo Fuerte" es aquí se demuestra lo importante que es el proceso social, y cultural y el valor del otro en la práctica del Parkour que en el imaginario social es totalmente individual, sin embargo para los integrantes de los Yamakasi el principio la fraternidad y la confianza para cuidar de sí y del otro han sido el motor de una integración sociocultural ya que en el grupo de los YAMAKASI en su mayoría su integrantes eran inmigrantes.

En ese sentido el Parkour contribuye a la formación de un ser una humano social y cultural consciente de su relación con el entorno donde prima el autocuidado y del otro, así como la libertad de creación movimiento corporal y de desplazamiento alineándose con el PCP con el ideal de ser humano así como el propósito de formación intrínsecamente plasmado en la práctica del Parkour del estudiante con discapacidad visual.

Parkour y la Educación Física Adaptada

Es aquí que el proyecto como innovación da cuenta de la importancia y la relación del Parkour como alternativa para fortalecer y potenciar procesos formativos de la Educación Física Escolar ya que el Parkour ha venido ganando terreno como una actividad alternativa, y de nueva tendencia convirtiéndose en una herramienta didáctica en el contexto de la Educación Física escolar,en ese sentido este PCP va más allá proponiendo al Parkour como una estrategia

Pedagógica para la discapacidad visual como alternativa para la Educación Física Adaptada mediatizando adaptación Curricular y metodológico configurando la práctica del Parkour no desde la misma discapacidad visual si no desde las capacidades y habilidades de los EDV articulando experiencias previas de movimiento corporal y desplazamiento lo cual propicia una adaptación recíproca entre el Parkour y el EDV.

Sociomotricidad

La sociomotricidad como tendencia de la Educación Física para este PCP es el medio por el cual acompaña los procesos de aprendizaje y enseñanza en una relación directa con Educación Física Adaptada. Esto Permite que la práctica del Parkour del EDV sea mediatizada por interacciones motrices y situaciones motrices con otros y con el medio físico que lo rodea, que en palabras de Pierre Parlebas (2001) acerca de la sociomotricidad, es el Campo y características de las prácticas correspondientes a las situaciones sociomotrices, así este PCP abordará la sociomotricidad y algunos conceptos desde la Praxiología motriz ya que son fundamentales para entender porque el Parkour constituye una práctica corporal con gran potencial de adaptabilidad a la población con discapacidad visual fortaleciendo la autonomía de sus conductas motrices así como su desplazamiento en el contexto escolar y cotidiano lo cual abordaremos en la siguientes categorías y conceptos

Conexión e Interacción

El aprendizaje del Parkour para el EDV varía en actividades guiadas, en grupo y otras de forma individual, proponiendo situaciones motrices de acuerdo a un entorno urbano y natural donde el practicante supera los obstáculos y da solución a su trayecto o trazo, interactuando con sus compañero de manera emocional, física y mental en diferentes situaciones que rodea la misma práctica, por lo tanto estas situaciones sociomotrices son mediadas por la percepción de

los sonidos como la, voz, la música, y sonidos específicos según el contexto en que este interactuado, lo que indudablemente favorece la sociomotricidad bajo un contrato lúdico, que por fuera de la competencia deportiva el Parkour no tiene unas reglas en específico, sino que ese contrato lúdico se representa en la forma de autorregulación que contribuye, al cuidado de si y del otro así como del entorno en el que se practica, aportando a la capacidad de decisión motriz y la resolución de problemas consolidando a procesos de mayor autonomía de sus conductas motrices.

Acción motriz y Comunicación no visual

Según Parlebas (2001) las conductas motrices se manifiestan por comportamientos motores conscientes o inconscientes, estas manifestaciones también demuestran el significado del comportamiento motor es decir sus vivencias, intenciones, percepciones,imágenes mentales, motivaciones, deseos y frustraciones. Para este PCP estas conductas motrices del EDV son en relación a sus acciones motrices cotidianas son su mayor potencial ya que se desarrolla a partir datos que el EDV decodifica de su entorno, teniendo como resultado procesos de anticipación y toma de decisiones, elemento que son un aprendizaje consciente y constante para el desplazamiento y movimiento del EDV.

Esta descodificación mediada por el Parkour potencia la búsqueda de la autonomía de sus conductas motrices ya que permite una lectura constante del entorno y sus diversas interpretaciones así mismo crea estrategias de toma de decisiones así como la resolución del problemas disminuyendo su incertidumbre en el medio,de esta forma el PCP el sonido es el significado de la acción motriz que realiza el EDV respecto a si mismo,de su compañero así como del entorno que decodifica, así este proceso de transformación de la información sensorial, conlleva a la realización de tareas motrices de la Educación Física Adaptada y del Parkour

potenciando la percepción espacial, la toma de decisión, la emoción la anticipación, ejecución fortaleciendo esa comunicación no visual con el entorno durante la práctica.

Capacidad de Reconocimiento y Estrategia

Esta categoría es manifestada a través de la gestión en el diario vivir del EDV de dos tipos de incertidumbres nombradas por Parlebas (2001) la incertidumbre al medio físico y la incertidumbre asociada al comportamiento de los demás, la gestión de este tipo de incertidumbres se relaciona directamente con la práctica del Parkour en la variabilidad de las técnicas de movimiento y desplazamiento que los EDV adaptan según los entornos sean urbanos y naturales.

Por tanto la capacidad de estrategia en la práctica del Parkour en el EDV se pone en evidencia a partir del reconocimiento y su anticipación motriz frente al entorno que en palabras de Parlebas (2001) la anticipación motriz es uno de los fenómenos principales de las conductas motrices de adaptabilidad, en ese sentido el reconocimiento de los espacios y obstáculos incide en una organización interna altamente consciente del entorno a partir de la descodificación. Es decir que a partir de ese reconocimiento y anticipación motriz se genera una adaptación real, lo cual es fundamental para los procesos de aprendizaje del Parkour así como para la vida cotidiana en la toma de decisiones y resolución de problemas que contribuyen al fortalecimiento de la autonomía de las conductas motrices del EDV.

Escenario y Medios Adaptados

En la lógica de la Praxiología Motriz de Parlebas (2001) los EDV se enfrentan en su diario vivir aun medio de tipo salvaje ya que en su cotidianidad se encuentran lleno de obstáculos, riesgos e incertidumbre, estas experiencias previas de adaptación constante son la

base para que desde allí se diseñe una variedad de escenarios y medios adaptados incorporando distintas texturas, delimitaciones sonoras y recursos controlados que mediatizan el aprendizaje del Parkour lo cual conduce a generar confianza seguridad física, mental y emocional.

Esto permite mejor gestión de la incertidumbre en relación al bastón guía, para propiciar una mayor toma de decisión, y resolución de problemas mejorar la anticipación motriz y fomentar nuevas formas de desplazamiento y movimiento frente a los obstáculos en escenarios modificados y adaptados potenciando la autonomía de sus conductas motrices en ese entorno salvaje en el que habita constantemente.

En la siguiente Tabla 4 se indica el tránsito del medio doméstico al medio salvaje tomado desde Parlebas (2001) y paralelamente en la Figura 4 presenta el Parkour como herramienta pedagógica en relación a los EDV para comprender la importancia que tienen los escenarios posibles en los cuales se pueden llevar a cabo la práctica y sus variadas adaptaciones de esos escenario para una adecuada transferencia de aprendizajes.

Tabla 4.

Clasificación de los medios según Parlebas (2001)

CLASIFICACIÓN DE LOS MEDIOS SEGÚN PIERRE PARLEBAS		
COMPLETAMENTE DOMESTICADO (muy codificado)	**MEDIO PARCIALMENTE ADAPTADO (codificado)**	**MEDIO INTACTO, SALVAJE (no codificado)**
Espacio artificial, cuadriculado y señalizado, muy constrictivo; Tiempo apremiante.	Espacio señalizado y constrictivo (artificial a veces). Tiempo apremiante.	Espacio sin adaptar. Tiempo disponible. Rechazo de señales espaciales y temporales.
Incertidumbre informativa casi inexistente Descodificación semiotriz sin importancia.	Incertidumbre siempre presente, en mayor o menor grado. Descodificación semiotriz bastante importante.	Incertidumbre considerable Descodificación semiotriz muy importante.
Conducta motriz Comportamiento motor preprogramado con predominio de la regulación proprioceptiva.	Automatismos sencillos y adaptables Procesos de información y de decisión secuenciales, dentro de un esquema global previsto.	Improvisación motriz Procesos de información y de decisión constantes. Estrategia de elección improvisada con predominio de la regulación exteroceptiva. Aventura y exploración.
Competencias que generan récords y ránkings (absolutos).	Competiciones que generan resultados y ránkings (relativos).	Ausencia de competición Enfrentamientos muy acusados y resultados eventuales.
Pedagogía de la adaptación Gran importancia de la repetición.	Repetición y novedad.	Pedagogía de la adaptabilidad Hacer frente a la novedad; búsqueda del dominio emotivo.

Nota. Adaptado de Juegos, Deportes y sociedades Léxico De Praxiología motriz (p.156) por P. Parlebas, 2001, editorial Paidotribo

Figura 2

Organización del tránsito del medio domesticado al salvaje en el Parkour



*Nota***.** Elaboración propia a partir de la clasificación de los medios de Parlebas (2001) y la propuesta del Método Natural de Hébert (1913-2025)

Potencialidad de lo Físico y sensorial

La potencialidad física y sensorial de la EDV se manifiesta en el dominio del sentido vestibular vinculado al equilibrio y el sentido cinestésico o propioceptivo, encargado de referenciar la posición corporal y la comunicación del entorno, lo que para Parlebas (2001) refiere como los sentidos olvidados, para la PDV dichos sentidos son los canales vitales y cotidianos con los que percibe su entorno y es de allí que surge su potencialidad al estructurar su esquema corporal entendido como la representación experiencial del propio cuerpo convirtiéndose en el eje central de la interacción con el Parkour, potenciando al máximo sus capacidades y habilidades motrices en los diferentes escenarios de la práctica.

En esta lógica el Parkour como practica adaptada se materializa en acciones relacionadas con el movimiento y desplazamiento cotidiano del EDV por ejemplo levantar una pierna para subir un andén que el contexto escolar del Parkour adaptado se modifica en una grada señalizada un cajón o un obstáculo asemejando esa realidad, mediatiza una acción motriz que se representa como en una tarea motriz y una regla simultáneamente, la ejecución de esta tarea motriz los lleva alcanzar un objetivo claro potenciando de esta forma sus sentidos sensoriales y fortaleciendo la autonomía de sus conductas motrices en la práctica del Parkour.

Enfoque Pedagógico

Dadas las categorías construidas y los conceptos dispuestos en ellas desde la sociomotricidad, la Educación física Adaptada, la Praxiología motriz y el Parkour se dará continuidad al capítulo del enfoque pedagógico que posibilita la praxis de esos conceptos relacionándolos desde el concepto de Educación de Freire (2002) y la teoría de John Dewey (2004) que son fundamentales para este PCP ya que en el rol del Docente y del estudiante con discapacidad visual se profundiza el Diálogo que propone Freire no sólo como parte de la comunicación sino como el medio por el cual se fortalece y se construye conocimiento, expresando sus emociones, sus sentires, sus experiencias que se convierten en la primera vía para llegar a la autonomía personal y por lo tanto a ser individuos libres.

Concepto de Educación

El diálogo es el punto de partida para la práctica del Parkour de la PDV y es la manifestación de su pensamiento crítico, su capacidad de reflexión, su creatividad, su toma de decisión y resolución de problemas hecha acción. En ese sentido la praxis de la Educación Física adaptada trasciende lo técnico y se integra al diálogo entre el Docente el estudiante con discapacidad visual y el Parkour para construir conocimiento de sí mismo, del otro y del entorno posibilitando y fortaleciendo su aprendizaje. Por ende, el concepto de educación de Freire (2002) el más apropiado para este PCP, conceptualizando la educación de la siguiente manera:

> Solamente el diálogo, que implica el pensar crítico, es capaz de generarlo. Sin él no hay comunicación y sin ésta no hay verdadera educación. Educación que, superando la

> contradicción educador-educando, se instaura como situación gnoseológica en que los sujetos inciden. Su acto cognoscente sobre el objeto cognoscible que los mediatiza.
>
> De ahí que, para realizar esta concepción de la educación como práctica de la libertad, su dialogicidad empiece, no al encontrarse el educador-educando con los educando-educadores en una situación pedagógica, sino antes, cuando aquél se pregunta en torno a qué va a dialogar con éstos. Dicha inquietud en torno al contenido del diálogo es la inquietud a propósito del contenido programático de la educación (Freire, 2002, pp.111-112).

En coherencia con el Concepto De educación de este PCP y desde el razonamiento de la misma de (Freire, 2002) se aborda la teoría de John Dewey (2004) en el enfoque pedagógico que se sustenta desde las experiencias previas como punto de partida del aprendizaje. A su vez le da importancia a la autonomía a través de situaciones de interacción y reflexión con el entorno mediatizado procesos de adaptación lo cual es acorde con la PDV, la Educación Física Adaptada y la sociomotricidad, en este sentido abordaremos los principios desde el enfoque de Dewey desde su libro Experiencia y Educación (2004) los cuales son fundamentales para este PCP.

John Dewey el Enfoque de la Experiencia

Principio de la continuidad:

Este principio conduce a que todas las experiencias significativas deben promover un crecimiento constante Dewey (2004).En el caso de los EDV, sus experiencias previas así como los aprendizajes previos de su desplazamiento y movimiento en su cotidianidad dentro y fuera del contexto escolar son la base para que el Parkour, como estrategia pedagógica alternativa las resignifique y las convierta en experiencias significativa dentro de la práctica, impulsando así el aprendizaje continuo de sí mismo, del otro y de su entorno.

El principio de la interacción

Este principio en palabras de Dewey (2004), es un principio que interpreta una experiencia en su función y fuerza educativa lo cual pone una relación directa al Docente, al estudiante y todo lo que rodea ese momento educativo. En el caso puntual de la EFA son esas interacciones que tienen el docente con las actividades las que mediatiza en la práctica del Parkour, posibilitando que el estudiante ejecute dichas actividades de manera significativa. Es decir es en la praxis desarrollada en los espacios modificados y mediados por materiales adaptados donde se logra esa fuerza y función educativa que menciona Dewey (2004), generando la interacción como el potenciador del aprendizaje del EDV.

El principio del control social

Dewey (2004) plantea en este principio como las reglas de un juego donde el individuo hace parte activo de la regla y no se siente sometido porque no se opone a la misma, sino entiende que son parte de ese juego lo que conlleva a que ellos mismos sea sostén de la regla, lo que es coherente con Parlebas (2001) y su concepto del Contrato lúdico y supone procesos de autorregulación y autolegalización por tanto indican el camino a su propia autonomía. En ese sentido en la enseñanza y aprendizaje del Parkour se desarrollan todo estos proceso que plantean Dewey(2004) y Parlebas (2001) relacionándose directamente con la filosofía del, Parkour planteada por David Bell (2009) Ser y Durar porque el practicante de Parkour, asume la práctica como un proceso de superación personal constante y de autocuidado entendiendo de manera intrínseca ese principios del control social planteado por Dewey (2004) ya que en esencia el Parkour no tiene reglas definidas o establecidas fuera del ámbito deportivo sino es el practicante quien crea y mediatiza esas reglas a través de su autorregulación y autonomía de sus conductas motrices en la práctica en los escenarios urbano o natural lo que encaja de manera idónea con el

concepto de la autonomía tanto individual y social de Castoriadis (2001),Permitiendo así potencializar los procesos de autonomía del EDV en la implementación de este PCP.

Principio de la Naturaleza de Libertad:

Dewey (2004) en este Principio enuncia que la libertad mejor lograda o de importancia durable es la libertad de la inteligencia lo que él llama la libertad de la observación y de juicio añade que la libertada no es solo movimiento, físico sin embargo, libertad física y externa no puede ser separado del aspecto interno de la actividad de la libertad de pensamiento, deseo y propósito. En ese sentido y en línea con el propósito formativo del PCP proyecta un ser crítico reflexivo que fortalece su autonomía desde sus capacidades intelectuales, emocionales y físicas.

En la PDV esa observación que menciona Dewey (2004) se alcanza desde lo sensoriales permitiendo que el movimiento y el desplazamiento sean medios de lectura de espacios de comunicación, análisis y reflexión permitiendo al EDV expresar esa verdadera naturaleza de libertad para interactuar con el entorno y con el otro materializándola en sus procesos de aprendizaje dentro y fuera del contexto escolar.

Principio del sentido del propósito

Dewey (2004) identifica la libertad con el poder para formar propósitos y para ejecutar o llevar a la práctica los propósitos así formados.Tal libertad es a su vez idéntica al autodominio pues la formación de propósitos y la organización de medios para organizarlos son obra de la inteligencia, que en relación al EDV y la práctica del Parkour ese autodominio hace parte para tomar la decisión de sobrepasar un obstáculo, enfrentando y dominando su miedo y su cuerpo cumpliendo una tarea motriz, dicha tarea conlleva al conocimiento y por lo tanto le da un sentido al propósito de completarla.

Principio de la organización progresiva del saber:

según Dewey(2004) el conocimiento se da desde las experiencias del estudiante y lo que él mismo señala como la experiencia vital ordinaria que es el inicio del aprendizaje del estudiante, este aprendizaje previo lo profundiza el educador brindando espacios, materiales, y conocimientos nuevos ampliando la experiencia del estudiante lo cual compone una relación con la experiencia previa y la nueva a lo que él llama lo ineludible del presente con el pasado haciendo referencia a un proceso de aprendizaje continuo.

Lo que constituye en base a este principio es una relación directa con EDV y sus experiencias previas de desplazamiento y movimiento en su vida cotidiana y como esta las puede relacionar en actividades de la Educación Física adaptada en relación a la práctica adaptada del Parkour construyendo y creando nuevas formas de desplazamiento y movimiento en su entorno escolar y fuera de él.

Diseño Curricular

Concepto de Currículo

En consecuencia de los capítulos anteriores este tercer capítulo se dispondrá a realizar la praxis de dichos capítulos siendo coherentes con el propósito de formación y el objetivo general y los objetivos específicos situando al EDPV como eje central del diseño curricular en ese orden de ideas el punto inicial para este diseño será el concepto de currículo desde la Secretaría de Educación Distrital S.E.D (2021) así como el concepto del autor Gimeno (2007) y agregado a este currículo y dadas las características del proyecto, el concepto de currículo flexible será parte fundamental de este PCP y su respectiva implementación, de tal forma daremos paso al primer concepto por parte de la S.E.D (2021) que define el currículo de la siguiente manera.

> En este momento, se nos presenta la oportunidad de Pensar el currículo como una construcción colectiva de los actores educativos, que está al servicio del logro de aprendizajes significativos y pertinentes, como una herramienta orgánica que tiene su eje en el reconocimiento y potenciación de capacidades y que permite crear oportunidades para que todos los estudiantes puedan construir la mejor versión de ellos mismos (Secretaria De Educación Distrital 2021, p.7).

Es pertinente resaltar que la concepción de currículo por parte de la S.E.D (2021) le da gran importancia a potenciar las capacidades del estudiante evidenciando que lo escenarios de construcción educativa deben velar y garantizar la participación y acceso al contexto educativo de todos. Esta postura institucional muestra la iniciativa clara hacia la flexibilidad curricular lo que indudablemente se proyecta como educación inclusiva, esta postura de S.E.D (2021) se relaciona en buena medida con el concepto de currículo del autor Gimeno (2007) puntualizando

que es un plan ordenado con fundamentos donde el profesor se permite moldear, adaptar el currículo como una praxis y dialogo entre el docente, estudiaste y lo medios pedagógicos que permiten la ejecución de ese currículo que en palabras de Gimeno (2007) define el currículo así:

> El curriculum como proyecto concretado es un plan construido y ordenado hace relación a la conexión entre unos principios y una relación de los mismos, algo que ha de comprobar y que en esa expresión práctica es donde concreta su valor. Es una práctica en la que se establece un diálogo, por decirlo así entre agentes sociales, elementos técnicos, alumnos que reaccionan ante el profesor que lo modelan. (J.Gimeno Sacristán 2007 p.16).

En ese orden de ideas para este PCP ambas posturas se relacionan y se complementan desde el diálogo que promueven los dos entre los actores del contexto educativo y la potenciación de las capacidades propiamente dicha por parte del S.E.D (2021) así como garantizar la educación para todos, encontrando ese sustento metodológico en los principios y su relación en la práctica mediados por el docente propuesto por Gimeno (2007).en esa lógica entender el currículo como una construcción conjuntas entre todo los elementos y actores determina que este PCP se encamine ineludiblemente bajo el concepto del currículo flexible.

Macrocurrículo

Enfoque Curricular Flexible

En coherencia con las concepciones curriculares abordadas anteriormente este PCP adopta el enfoque currícular flexible como el modelo idóneo para su estructuración. De tal manera que garantice los procesos de enseñanza y aprendizaje de la diversidad de los estudiantes. Es precisamente esta adaptabilidad lo que hace posible llevar un proceso pedagógico coherente y efectivo para implementación con los EDV, por tanto el PCP se fundamenta el concepto de currículo flexible desde Ministerio de Educación Nacional, (MEN, 2017), el cual lo enuncia de la siguiente manera:

> Un currículo flexible es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural y estilos de aprendizaje de sus alumnos, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender. (Ministerio de Educación Nacional 2017).

En ese sentido y en coherencia por el MEN 2017 este PCP adapta las dimisiones del currículo flexible propuesta por Almeida Albuja y Catillo Bustos (2025), esta adaptación se realizar de manera específica a la PDV, que se estructura en 4 ejes que son: Enfoque, inclusión, innovación y diseño las cuales se definirán de la siguiente manera:

El Enfoque Adaptativo de este PCP se da en la diversidad sensorial y en los procesos de adaptación del EDV esto se logra realizando un reconocimiento del entorno perceptivo haciendo énfasis en las categorías de acción praxiomotriz dispuestas en el enfoque disciplinar posibilitando así distintos canales de aprendizajes del Parkour.

Así mismo la Inclusión contextualizada se da en este El PCP ajustando a las necesidades específicas de la PDV disponiendo de recursos y materiales necesarios para garantizar una EDFA efectiva e integradora, convirtiéndose en un espacio donde el asistencialismo se reduce de manera significativa por parte de los actores del contexto escolar dando paso a la autonomía de sus conductas motrices en relación con el entorno físico y social que lo rodea.

En esta lógica la innovación pedagógica promueve la inclusión incorporando una práctica cómo el Parkour rompiendo paradigmas de la Educación Física tradicional demostrando que la población se pueda adaptar a otro tipo de prácticas corporales que le permitan una verdadera emancipación.

De tal forma el diseño de entornos cobra sentido cuando el Docente flexibiliza, adaptada y configura espacios y actividades mediante creación de arquitectura en escenarios domesticados entornos salvajes controlados, estableciendo una mediación didáctica que garantice y e impulsé procesos de desplazamiento autónomo de EDV.

Objetivo General

Diseñar una estrategia pedagógica basada en la práctica corporal Parkour que mediatice los procesos metodológicos y didácticos orientados a potenciar el desarrollo de la autonomía de la conducta motriz en el estudiante con discapacidad visual

Objetivo Especifico

1. Estructurar una vía de actividades adaptadas direccionadas al Parkour estableciendo elementos metodológicos para el fortalecimiento de los patrones básicos de movimiento y capacidades coordinativas
2. Mediatizar la interacción de los sentidos vestibular y cinestésico mediante la Construcción de situaciones motrices derivadas del Parkour, desarrollando la confianza y seguridad.

3. Diseñar escenarios y situaciones motrices propias del Parkour que propicien la toma de decisiones y resolución de problemas fortaleciendo la autonomía de las conductas motrices.
4. Proponer estrategias didácticas que permitan mediatizar la interacción sociomotriz a través de actividades de creatividad cooperativa de desplazamiento y movimiento propias en el contexto sociocultural del Parkour

Mesocurriculo

Metodología

En coherencia con lo enfoques anteriores y darle más sentido a al proyecto en su praxis se toma como referencia metodológica el estilo de enseñanza de Inclusión de la Educación Física de Muska Mosston y Sara Ashworth desde su libro La Enseñanza De La Educación Física La Reforma De Los Estilos De Enseñanza (1993) los autores indican la apreciación de este estilo de esta manera:

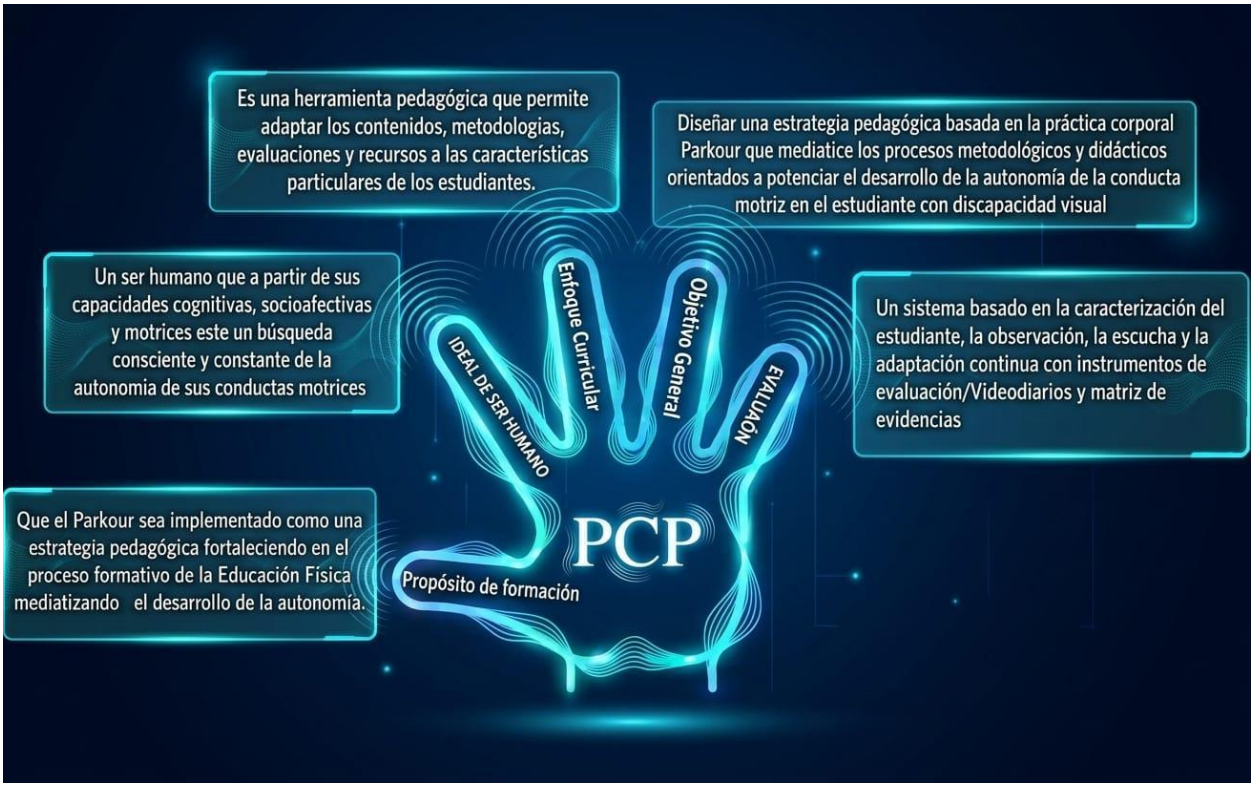
> Este estilo tiene grandes implicaciones en la estructura y funcionamiento de la educación física. Si los objetivos de la educación física incluyen proporcionar programas de desarrollo para un elevado número de personas, entonces se debe ofrecer una gran variedad de actividades (condición imprescindible para la elección), siendo necesario incrementar la frecuencia de uso del estilo en cada actividad. Si la inclusión es también un objetivo de la educación física, entonces lo que cuenta es la frecuencia de la inclusión de todos los alumnos, creando las condiciones adecuadas para los puntos de partida. Éste es el único estilo que logra este objetivo, puesto que el diseño que incluye a todo el mundo es el que refleja el principio de la cuerda inclinada (Mosston y Ashworth, 1993 p.145).

Es así que desde la metáfora de la cuerda inclinada donde todos pueden saltar se plantea procesos de aprendizaje y enseñanza flexibles esto articulado con el enfoque de Dewey (2004) de las experiencias previas y sus principios permitirá una mejor adaptación y flexibilidad como indica en el enfoque curricular lo que da más sentido a la intervención del PCP con EDV desde el Parkour adaptado y su implementación como estrategia pedagógica.

Diseño de la propuesta Curricular

Figura 3

Diseño de la propuesta Curricular



Nota: Elaboración propia generada por la inteligencia artificial (Notebook) a partir de las instrucciones proporcionadas por el autor.

Enfoque Evaluativo

El enfoque evaluativo se argumenta desde el inclusivo que para este PCP es pertinente su relación dada sus características y principios que acompañan la lógica del proyecto así como su coherencia con el enfoque pedagógico y su estructura, para adentrarnos en el enfoque es importante establecer el concepto de evaluación de Blázquez (2006) para este PCP que se dispone el siguiente enunciado. "La evaluación no puede ser reducida a una mera cuestión metodológica o didáctica, no es una simple (tecnología) de la educación. La función de la evaluación no es únicamente pedagógica, es, en gran medida social."(p.10).

Desde esta premisa el enfoque de Evaluación para este PCP no es una valoración agregada a un resultado acumulativo y sistémico de un proceso formativo sino es un acto reflexivo y de retroalimentación y autoevaluación continua de forma recíproca por parte del docente, que busca cambios adaptativos y adecuados que suplan en buena medida las necesidades formativas del estudiante con discapacidad visual.

Enfoque Inclusivo

Este enfoque parte desde un concepto y unos principios propuestos por (García et al., 2025) propone un proceso continuo, sistemático y reflexivo donde el objetivo principal es obtener información sobre el progreso del estudiante y acompañar al estudiante en lugar de medir el resultado. Es así que el enfoque inclusivo en este PCP reconoce la diversidad de las capacidades y habilidades de la población, no centrándose en la discapacidad misma sino en sus potencialidades y fortalezas como ser humano en busca de su autonomía, respetando los ritmos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, incentivando la participación, equitativa de las actividades y experiencias corporales diseñadas desde la Educación Fisca Adaptada y el Parkour como estrategia pedagógica.

De tal manera el enfoque permite que la evaluación sea flexible y mediatice procesos individualizados donde intervengan el auto reconocimiento y el reconocimiento colectivo de esas manifestaciones de aprendizaje que favorecen la práctica pedagógica adaptada permitiendo una mejor y adecuado proceso formativo de los estudiantes con discapacidad visual, para adaptar este enfoque al contexto y población se realizaron algunos ajustes a los principios dispuestos por García et al.,(2025) de forma paralela en la Figura 4

Figura 4

Principios de evaluación enfoque inclusivo



*Nota***.** Elaboración propia a partir de los principios de García et al. (2025)

Microcurrículo

El PCP se está llevando a cabo en el municipio de Facatativá en el colegio Manuel Ayala de Gaitán localizado en la zona urbana del municipio en el barrio Pensilvania en la dirección Cr 10 N 14-100, el Colegio posee una doble jornada en la mañana grados en formación de 6, 7. Y 8 grado de bachillerato media grado 9, 10 y 11, en la tarde esta la población de estudiantes de preescolar y primaria de 1 a 5 grado.

La infraestructura de colegio es mixta entre lo urbano y natural lo cual es importante resaltar por el desplazamiento de los estudiantes con (DV), en relación a su dependencia, asistencia, riesgos, seguridad, e interacción con la demás agentes del colegio como estudiantes, docentes, administrativos y padres de familia, además el colegio cuenta con dos cachas de microfútbol y de baloncesto así como un coliseo cubierto, cancha de futbol y de voleibol, lo cual denota su participación activa en deportes tradicionales

El colegio tiene dentro su misión características de una formación integral haciendo énfasis en un ser crítico, reflexivo, autónomo, creativo, con sentido de pertenencia enfatizando en él, proyecto de vida del estudiante, así mismo la visión del colegio resalta la autonomía la inclusión la paz y la sana convivencia todo estos valores dispuestos en un proceso para el año 2030.

En coherencia con lo anterior el colegio posee una importante población con discapacidad visual ya que dentro de la población de estudiantes hay varios esto se debe a su propio historial formativo de la discapacidad visual dentro del plantel, es así que el colegio tiene varios estudiantes con distintas edades y diferentes grados entre bachillerato y primaria en

formación teniendo a su disposición profesionales como la tiflóloga psicóloga y el grupo de docentes de cada área, así mismo el plantel posee un área dispuesta para la población con material y recursos didácticos para su aprendizaje.

Este PCP se implementará en un horario de 12 a 1: 30 pm los días miércoles con 8 estudiantes entre niñas y niñas así como adolescentes entre los 7 a 16 años de distintos grados con autorización de los padres de familia y los directivos administrativos del colegio así como la autorización de los Docentes de Educación Física para la utilización de algunos materiales didácticos como lazos, conos, aros colchonetas de seguridad, cajones, caballetes de Gimnasia así como el espacio del salón de Educación Física y los distintos escenarios Deportivos del colegio para la Praxis de este PCP.

Figura 5

Objetivo Específicos 1

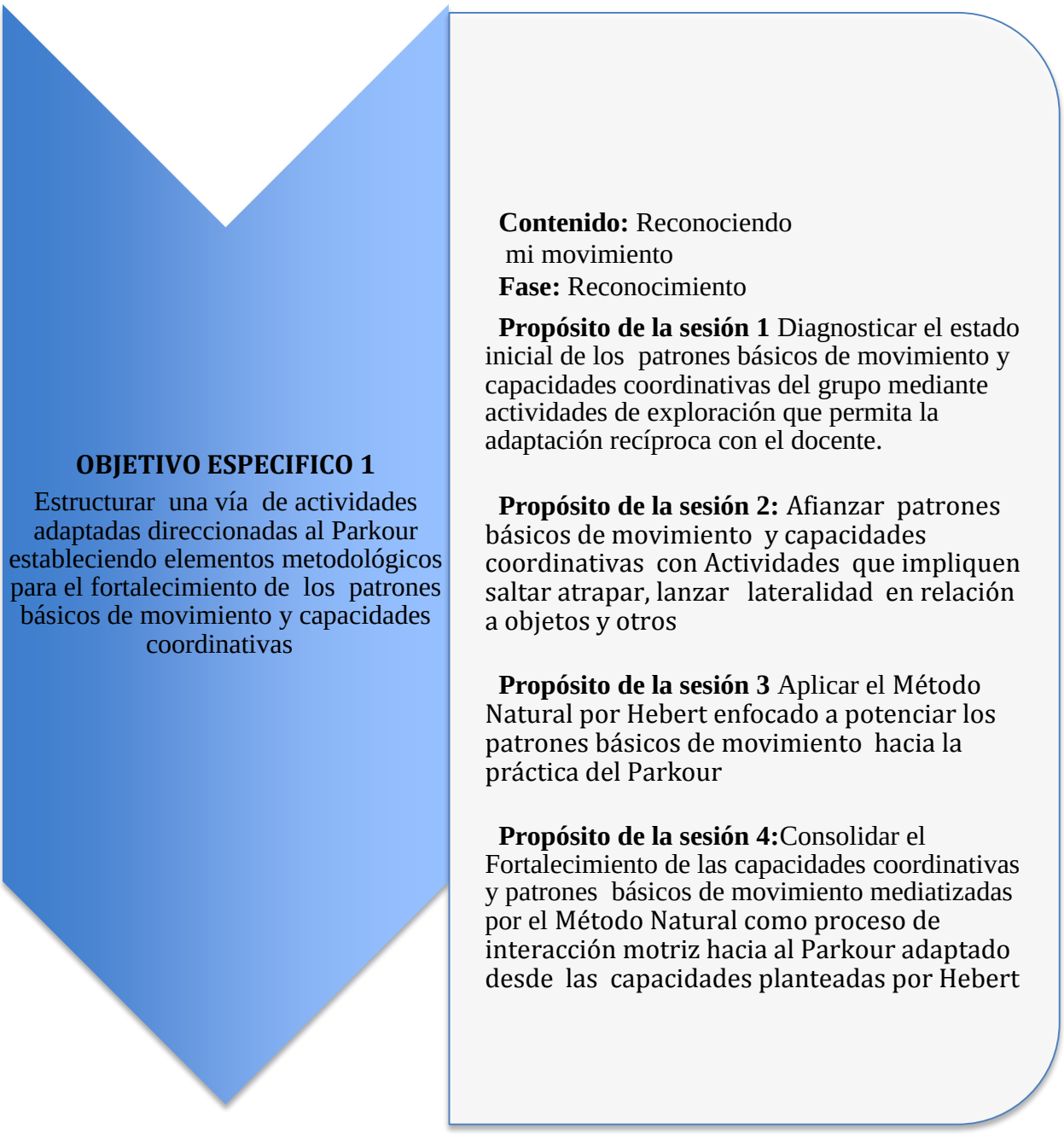


Figura 6

Objetivo específico 2

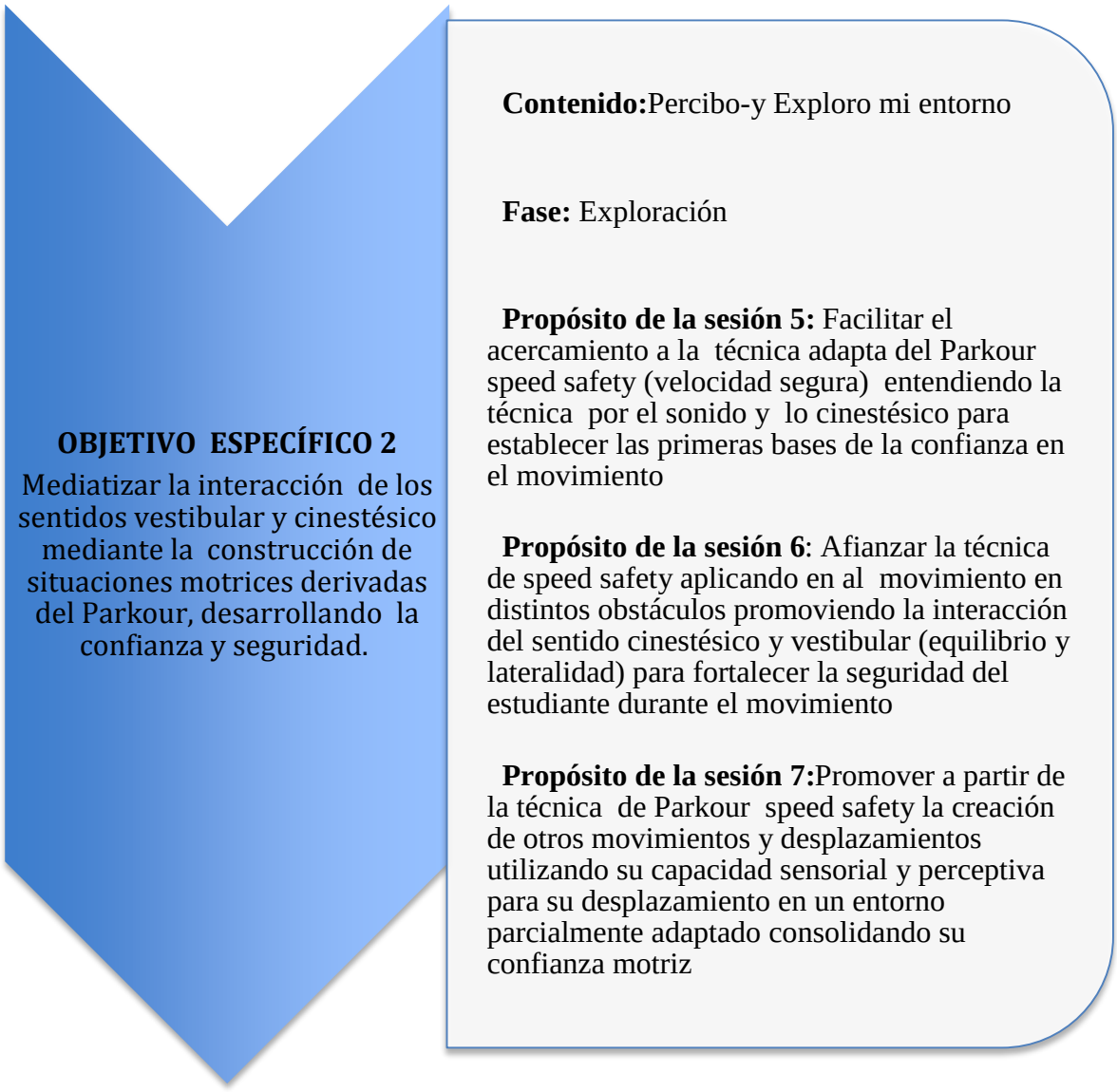


Figura 7

Objetivo específico 3

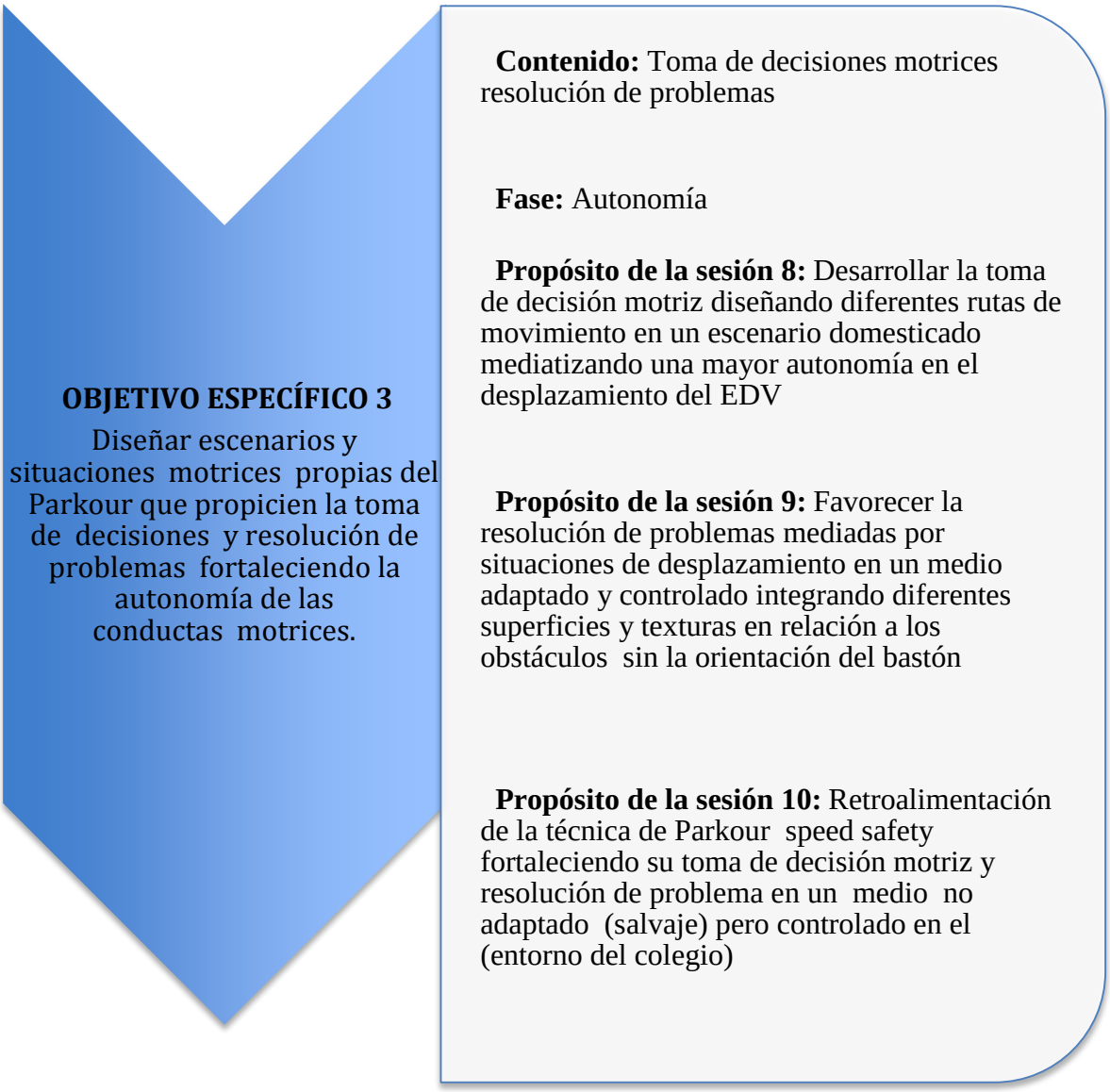


Figura 8

Objetivo específico 4



Metáfora

Figura 9

Metáfora del PCP



Nota**:** Elaboración propia generada por la inteligencia artificial (Notebook) a partir de las instrucciones proporcionadas por el autor

La imagen anterior es una metáfora que representa los distintos enfoques y momentos descritos a lo largo de este PCP, así mismo la correlación de la Educación física, Adaptada y el Parkour, dado que este comparte su origen en la Educación Física referenciando al método natural de Hebert (1913) y sus movimientos naturales que articulados con las categorías

construidas y adaptadas desde la Praxología motriz y la Sociomotricidad de Parlebas (2001) articulado, con la metodología Inclusiva de Mosston (1993) y los Principios Experienciales de Dewey(2004) así como como la base del dialogo en la interacción entre docente y estudiante prepuesto por Freire(, que el Parkour se fundamenta como estrategia pedagogíca que se adapta a los procesos de la Educación fisca respondiendo a las necesidades del EDV, de este modo la integración de estos conceptos categorías y elementos, se ven reflejados en los componentes que conforma la metáfora se explicaran con detalle de la siguiente manera:

Circulo institucional: Esto explica el espacio de apoyo en el cual seda la creación de este el PCP, así como la formación académica del docente en formación a nivel teórico y práctico, de afuera hacia adentro se explica cada anillo

- Universidad Pedagógica Nacional
- Facultada de Educación Física
- Programa de Educación Física
- Proyecto Curricular Particular

Ser Humano: Representa de forma directa al EDV en interacción recíproca con el Parkour mediada por la técnica Speed Safety Vault, evocando la autonomía de las conductas motrices visibilizando como un ser humano que se apropia de forma consciente de sus capacidades cognitivas, sociales emocionales y físicas.

Libro Abierto: Es la fundamentación de los tres enfoques humanístico, Disciplinar y Pedagógico lo que sustenta a nivel epistemológico el PCP.

Mano Izquierda: Esta mano simboliza el rol del docente en formación como mediador, diseñador, y orientador de procesos formativos adaptados para el EDV.

Percibir mi entorno trazar mi autonomía: Es el lema con él, cual se identifica el PCP teniendo coherencia con el ideal del ser humano y el propósito de formación

Montañas: Estas simbolizan la búsqueda constante de la autonomía consiente y social como el horizonte vital del ser humano en formación en el PCP

El relieve de montañas geométrico: Representa la Educación Física Adaptada no como obstáculo sino como mediadora y punto de apoyo para una transformación recíproca entre el EDV y el Parkour.

Ondas sonoras y mano derecha en contacto con el relieve geométrico: Significa la integración del sentido vestibular y el sentido cinestésico como el diálogo, interacción e interpretación del medio estructural y sociocultural por parte del EDV.

Cerebro/Mente: Representa las manifestaciones de aprendizaje y la relación entre el pensamiento crítico y las conductas motrices, potenciando una buena toma de decisiones y la resolución de problemas.

Parkour: representa la estrategia pedagógica como puente esencial del PCP así mismo es el vínculo cognitivo corporal y emocional que fortalece la intención formativa del PCP y da respaldo en la relación pedagógica del docente en formación y el EDV

Análisis de la experiencia

Para abarcar este capítulo de Análisis el instrumento de observación, de reflexión retroalimentación, y adaptación que se utilizó fueron los videos diarios VD los cuales muestran la praxis del proyecto, de esta forma este análisis se va a dividir en tres categorías fundamentales que darán cuenta del proyecto y el proceso formativo de los EDV así como las reflexiones y aprendizajes del docente en formación.

El trazo del Parkour al escenario de la Educación Física Adaptada

Pensar el Parkour en el contexto escolar es novedoso pero su imaginario es el peligro que representa a la comunidad estudiantil al practicarlo, además socialmente es una disciplina que se concibe desde los visual que al relacionarla con la discapacidad visual no encaja, sin embargo al concebirlo el Parkour para la PDV dentro de lo escolar abre un tabú sociocultural y de hecho también académico y práctico y es por qué no se entendía como este tipo de práctica corporal creado en las calles y concebido para desplazarse rápido superando obstáculos podía practicarlo una persona con DV y es aquí que el PCP desde la raíz del PARKOUR que es el Método Natural de George Hébert (1913) pone la Educación Física Adaptada en Funcionamiento porque desde la misma Educación Física las capacidades que Hébert dispuso en su Método Natural como por ejemplo caminar, correr, saltar, trepar, cuadrupedia equilibrio en su gran mayoría son patrones básicos de movimiento que en el Método son llevadas a su máxima expresión de adaptabilidad al medio natural o urbano.

Por tanto las observaciones previas a la intervención a partir del video diario de la cotidianidad escolar de los EDV permiten construir una primera lectura sobre su desplazamiento y movimiento corporal que en algunos estudiantes se presentaba movimiento rígido, poco fluido, escaso tono muscular, dificultad postural, fuerza motriz escaza pero en otros

su desplazamiento es fluido, buena coordinación manejo de su fuerza motriz, buen equilibrio también se evidencio que tan autónomos eran sobretodo en la hora del descanso dejando como evidencia un asistencialismo frecuente por parte de los compañeros sin embargo la gran mayoría de EDV rechazaba este apoyo lo cual denota la búsqueda de su autonomía lo que para el PCP y su ejecución sería parte fundamental.

Dentro de la intervención del PCP se evidencio siempre en las sesiones una actitud muy positiva y de curiosidad sin embargo en las primeras sesiones el movimiento en relación a la adaptabilidad y la exploración de lo que ellos entendía del, Parkour la cuadrupedia fue el movimiento que causó mayor dificultad en general pero que a su vez les acusaba mayor curiosidad y desafío personal lo que encaminó a un avance del grupo de estudiantes más rápido de lo que se esperaba, en su desplazamiento y reconocimiento y exploración de los medios domesticado y parcialmente adaptado

Este avance significativo de la población permitió en las sesiones posteriores la introducción de la técnica Speedy Safety con una recepción casi que inmediata de los estudiantes ya que y parte de este análisis fue y es sorprendente como su desarrollo de la lateralidad está altamente desarrollada al, igual que su coordinación lo que arrojo una interrogante ya que los videos de su cotidianidad en relación al movimiento y desplazamiento corporal no correspondían a lo esperado.

Lo urgente de la adaptabilidad

En relación a las preguntas anteriores y dentro del proceso de implementación y los Videos Diarios se realizó una reflexión y retroalimentación sobre que el que hacer docente y la praxis donde se evidencio en las primeras sesiones falta de experiencia en la comunicación con la población falta de léxico a su vez se asumió erróneamente que la población sobre todo los

estudiantes con ceguera total no percibía la dinámicas de la interacción motriz del docente en formación lo que arrojo una inadecuada intervención en el lenguaje y léxico descriptivo de algunas actividades por tanto un desajuste en el actuar pedagógico lo que obligó a un análisis más profundo de los videodiarios.

Ese análisis a partir del video sirvió como un reflejo del rol docente y evidenció una carencia metodológica frente a la población que se traduce en la falta de adaptabilidad y preparación previa de factores gestuales de voz, de comunicación motriz, de diferenciación léxica, así mismo obligó a una mejor adaptación del rol desde los ángulos descrito, también se evidenció en los VD una atención predominante en un estudiante ya que manifestaba una habilidades y capacidades sobresaliente en las dinámicas de las actividades del Parkour adaptado lo cual en los análisis del video daba cuenta de una problemática muy común en una clases de Educación Física y que se veía reflejaba en dicha intervención.

Esto obligó a realizar adaptaciones y ajustes inmediatos para sesiones posteriores, adicional a estos ajustes se llega a la conclusión desde los análisis de los VD la Educación Física adaptada no solo tiene que estar presente con la población con discapacidad, el Educador Físico debe tenerla presente con toda la población empezando desde el docente en su propio actuar pedagógico, ya que en el contexto escolar conviven estudiantes con diferentes sentires, cuerpos, pensamientos, emociones, así como diversas capacidades y habilidades que desde la metáfora de la cuerda inclinada de Mosston (1993) donde en una sola actividad todos los estudiantes participa según sus potencialidades, habilidades y capacidades, debe ser por tanto la consigna a seguir.

Lo Urgente de la Adaptabilidad también se relaciona en el contexto educativo colombiano en la falta de recursos de material didáctico y espacios adecuados conlleva al docente en la búsqueda del que Educación Física Adaptada no como una corriente que se hace presente ante un diagnóstico o condición sino que le hace frente a los diferentes entornos para responder a la necesidades que requiera los diferentes seres humanos que se encuentran en el contexto escolar y fuera de él.

De la discapacidad visual a la potencialidad de la autonomía de la conducta motriz

Para garantizar la trazabilidad del proceso y validar objetivamente el desarrollo de la autonomía de la conductas motrices del EDV,este PCP implementó como instrumento principal de recolección de análisis de datos los videodiarios (VD) y la matriz de registro lo que permitió documentar de manera cronológica la evolución de las conductas motrices y manifestaciones de aprendizaje del EDV estableciendo un paralelo entre las primeras observaciones y el procesó de los 4 objetivos y distintas sesiones y fases (ver Anexo clip D2 a D 17),es a parir que desde la sistematización de estos registros que se fundamenta el siguiente análisis reflexivo sobre esa potencialidad de la autonomía y transformación motriz y social de los EDV.

Las manifestaciones de aprendizaje que la población tuvo a través del Parkour adaptado, no es una respuesta meramente sensorial y mecánica a las actividades propuestas sino son experiencias muy significativas para EDV al realizar una tarea motriz compleja, esto da cuenta de cómo de los sentidos olvidados que enuncia Parlebas (2001) el sentido vestibular y sentido cinestésico así como de sus experiencias previas, permite que el Parkour adaptado sea un puente donde EDV tenga mayor interacción con el mismo y con el medio que lo rodea, lo que llevo a enfrentarse a nuevas formas de tomar decisiones por lo tanto a diferentes maneras de resolver problemas. Adicional a esto se pudo evidenciar la interacción motriz con el otro en la

práctica del Parkour adaptado, donde el EDV identificaba atreves del sonido movimientos así como desplazamientos de su compañero en diferentes escenarios adaptados, y parcialmente adaptados, permitiendo manifestaciones de aprendizaje de corresponsabilidad con el otro y autocuidado.

También se pudo observar que sus experiencias previas en relaciones a los aprendizajes en las diferentes sesiones potenciaba y fortalecía la confianza en sus movimientos y desplazamientos lo que arrojaría evidencias de cómo el Parkour como alternativa en la Educación Física Adaptada potencia la autonomía de la conducta motriz del EDV esto se evidenció A lo largo de los VD ver (Anexo clip D2 A D 17).

Este proyecto logró visibilizar varias potencialidades de los EDV que permanece normalmente ocultas en el entorno escolar, sin embargo por medio de la Educación física adaptada y el Parkour se logró ponerlas en evidencia lo que arrojó un proceso de resignificación y redefinición del Parkour agenciado y mediatizado por los estudiantes, porque no fue un proceso de asistencialismo donde el Parkour como práctica corporal fue adaptada por sí sola, fue una adaptación recíproca porque fueron los EDV mediante el sentido vestibular y cinestésico que configuraron el Parkour para su entendimiento de su movimiento y desplazamiento consciente frente a los distintos escenarios así como el apropiarse de la esencia del Parkour que es construir tu propio trazo a partir de sus propias habilidades y capacidades que David bell (2009) la traduce como no busquen ser el mejor busquen ser mejor, haciendo énfasis en que cada uno tiene un proceso y ritmo propio para el aprendizaje del Parkour.

De esta manera EDV entendieron la lógica y comprensión del Parkour esto significa mucho Porque evidencia su capacidad de adaptación y transformación para entender el mundo y su realidad en consecuencia el Parkour potencio la interacción motriz y fortaleció sus

capacidades. Resolviendo tareas motrices complejas que para el proyecto y en coherencia SEN y su teoría de desarrollo humano consolida lo que a partir de sus capacidades y funcionalidades el ser humano es capaz de ser y hacer, lo que a largo de la sesiones se observó conectando de forma natural una búsqueda constante de valerse por sí solos es decir la búsqueda de la autonomía de sus conductas motrices que refleja de forma práxica a lo que Castoriadis enuncia como la búsqueda constante de la autonomía consciente pero no solo desde el espectro individual si no también una Autonomía colectiva.

Esto también se pudo evidenciar en su lenguaje verbal, emociones y expresiones corporales durante las diferentes sesiones en relación a la interacción con el entorno, sus compañeros y con el docente en formación. En ese sentido para el docente en formación este procesos se constituyó como aprendizaje constante y profundo, que durante la experiencia de esta práctica pedagógica del proyecto brindó una oportunidad de entender no solo a nivel teórico sino desde la praxis misma que el movimiento y desplazamiento de la PDV viene de un acto totalmente liberador (emancipatorio) consciente y absoluto dominio su cuerpo.

Es así que Educación física adaptada debe asumir una línea fronteriza de los enfoques asistencialistas clínicos y de rehabilitación en el contexto escolar si no que se debe asumir como una disciplina presente y constante en los procesos de formación y transformación educativa de una población diversa.

Finalmente deja el proceso del proyecto abierto ya que su implementación seguirá todo el año escolar en colegio como centro de interés como Parkour adaptado concluyendo que el PCP tuvo impacto significativo de viabilidad así como de sostenimiento en el contexto escolar transformando y aportando a la formación educativa a través de un proceso novedoso y alternativo asi mismo este PCP asume las potencialidades del ser humano que expresa su

autonomía mediante el desplazamiento y el movimiento consciente mediado por la práctica corporal Parkour concebida por el docente en formación como un arte y un estilo de vida

Se culmina este capítulo de análisis de la experiencia con un profundo agradecimiento a los estudiantes con discapacidad visual del colegio Manuela Ayala de Gaitán dejando en evidencia palpable la tesis de Lev Vygotsky. ´´*El ciego comprende más el mundo de los videntes, que los videntes el mundo de los ciegos*´´ (Vygotsky, s. f.1924).

Referencias

Almeida-Albuja, L. M. y Castillo-Bustos, M. R. (2025). Currículo Flexible: El diseño de programas adaptativos para la diversidad estudiantil. KIRIA: Revista Científica Multidisciplinaria. 3(6), pp. 1-17. https://doi.org/10.53877/62b7aa23

Belle, D. y Perrière, C. (2014). Parkour: Des origines à la pratique.

Benjumea, M. M. (2010). La motricidad como dimensión humana: Un abordaje desde la educación física. Funámbulos Editores.

Castoriadis, C. (2001). *Virtud, autonomía y libertad* (J. Malaver, trad.). Ensayo y Error, (8), 6-25.

Colin, M., & Barnes, C. (Eds.). (2003). Independent Living: Context and Freedom. Centre for Disability Studies, University of Leeds.

Dewey, J. (2003). *Experiencia y educación* (G. C. Hurtado Ortiz, Trad.). Universidad Nacional, Departamento de Filosofía.

Eusse Castro, E. D. (Ed.). (2007). Educación física y discapacidad: Prácticas corporales inclusivas. Funámbulos Editores.

Freire, P. (2002*). Pedagogía del oprimido* (J. Mellado, Trad.; 16.ª ed.). Siglo XXI Editores. (Obra original publicada en 1970).

García Cócheres, E. E., Rodríguez Noblecilla, R. I., Castillejo Olán, R., y Maqueira Caraballo, G. C. (2025). Metodología inclusiva para la evaluación de los aprendizajes en estudiantes con discapacidad intelectual leve en la Educación Física. MAPA: Revista de Ciencias Sociales y Humanísticas.

Gutiérrez Opazo, R., y Rosales Calderón, D. (2011). Parkour como medio motriz. En 9. Congreso Argentino y 4. Latinoamericano de Educación Física y Ciencias. Departamento de Educación Física, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar

Hébert, G. (2025). *Educación física o el entrenamiento completo por el método natural* (J. Milo, Recop. y Trad.). JMILO Ediciones. (Obra original publicada en 1913).

Martínez Román, A. G. (2014). El Proyecto de Autonomía en Cornelius Castoriadis: Importancia de la Imaginación Radical y la Democracia como Forma de Vida para la Liberación Humana Tesis doctoral, Instituto Bartolomé de las Casas de Derechos Fundamentales.

Meinel, K., y Krüg, J. (2013). Teoría del movimiento: Motricidad deportiva (2ª ed., L. Mendoza, trad.). Editorial Stadium

Monsalvo, A., & Guaraná, M. (2008). La educación moral en la escuela: fundamentos y prácticas de la responsabilidad. Editorial Progreso.

Mosston, M., y Ashworth, S. (1993). *La enseñanza de la educación física: La reforma de los estilos de enseñanza* (N. Sabartés, J. Barrés y F. Ruiz Gabás, Trads.). Editorial Hispano Europea. (Obra original publicada en 1986).

Parlebas, P. (2001). Juegos, deportes y sociedades: Léxico de praxiología motriz. Editorial Paidotribo.

Pérez Soto, J. J., Botías Cegarra, J., Meseguer Cuartero, G., López López, C., y García Cantó, E. (2009). Desarrollo de las capacidades coordinativas a través del juego: Parkour. Revista Digital de Educación Física, (11), ISSN: 1989-8304.

Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE). (2011). *Discapacidad visual y autonomía personal: Enfoque práctico de la rehabilitación.* ONCE, Dirección de Autonomía Personal.

Ríos Hernández, M. (2009). La inclusión en el área de Educación Física en España: Análisis de las barreras para la participación y el aprendizaje. Agora para la EF y el Deporte, (9), 83-114.

Ríos Hernández, M. (2003). Manual de educación física adaptada al alumnado con discapacidad. Editorial Paidotribo.

Savater, F. (1997). El valor de educar. Editorial Ariel.

Sen, A. (2000). Desarrollo y libertad (E. Rabasco y L. Toharia, Trads.). Editorial Planeta.

Suárez Álvarez, C., y Fernández-Río, J. (2012). *El Parkour en la escuela.*

Anexos

Matrices de Registro del videodiario del PCP

Figura A1

Matrices de registro de video-Diario para observación previa a la intervención

<table>
<tr><td colspan="2">Observación previa a la intervención</td><td colspan="5">Objetivo: Observar la interacción de la autonomía de las conductas motrices de los estudiantes con discapacidad visual el entorno escolar a nivel social y con el medio estructural del colegio para planear adaptar y ajustar la intervención del PCP.</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>VD1</td><td>Observación 1</td><td>03/042026</td><td>VD2</td><td>138min</td><td>Observación 2</td><td>09/04/2026</td></tr>
</table>

Figura A2

Matriz de registro de videodiario para el Objetivo específico 1

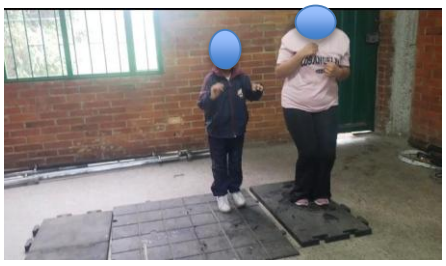
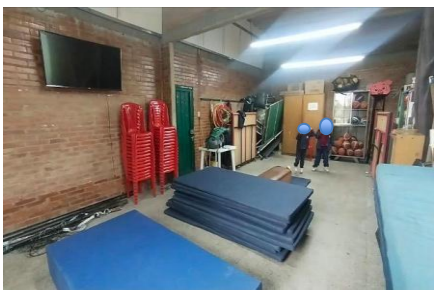
<table>
<tr><td>Objetivo específico 1</td><td colspan="6">Estructurar una vía de actividades adaptadas direccionadas al Parkour estableciendo elementos metodológicos para el fortalecimiento de los patrones básicos de movimiento y capacidades coordinativas
•</td></tr>
<tr><td>Contenido</td><td colspan="6">Apropiación de mi movimiento
•</td></tr>
<tr><td>Fase</td><td colspan="6">Reconocimiento</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>VD5</td><td>Clip de 0´4sede 35min</td><td>sesión 1</td><td>3/18/2026</td><td>VD6</td><td>Clip de 0,30 seg de 38 min</td><td>sesión 2</td><td>3/25/2026</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>VD7</td><td>Clip 0,23 seg de 38 min</td><td>sesión 3</td><td>4/15/2026</td><td>VD8</td><td>Clip min 18,23</td><td>sesión 4</td><td>4/15/2026</td></tr>
</table>

Figura A3

Matrices de registro de videodiario para el Objetivo específico 2

<table>
<tr><td>Objetivo específico 2</td><td colspan="7">.Mediatizar la interacción de los sentidos vestibular y cinestésico mediante la Construcción de situaciones motrices derivadas del Parkour, desarrollando la confianza y seguridad</td></tr>
<tr><td>Contenido</td><td colspan="7">Percibo-y Exploro mi entorno</td></tr>
<tr><td>Fase</td><td colspan="7">Exploración</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>VD9</td><td>Clip min 8:22</td><td>sesión 5</td><td>4/20/2024</td><td>VD10</td><td>Clip min 33,20</td><td>sesión 6</td><td>4/21/2026</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>VD11</td><td>Clip min33:31</td><td>sesión 7</td><td>04/22/2026</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

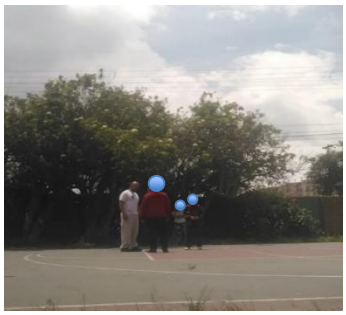
Figura A4

Matrices de registro de videodiario para el Objetivo específico 3

<table>
<tr><td>Objetivo específico
3</td><td colspan="8">Diseñar escenarios y situaciones motrices propias del Parkour que propicien la toma de decisiones y resolución de problemas fortaleciendo la autonomía de las conductas motrices.</td></tr>
<tr><td>Contenido</td><td colspan="8">Toma de decisiones motrices resolución de problemas</td></tr>
<tr><td>Fase</td><td colspan="8">Autonomía</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>VD12</td><td>Clip min11:33</td><td>sesión 8</td><td>4/29/2024</td><td>VD13</td><td>Clip :0 42 Seg De 31,52 min</td><td>sesión 9</td><td colspan="2">5/12/2024</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>VD14</td><td>0,13 seg</td><td>sesión 10</td><td>05/13/2026</td><td colspan="5"></td></tr>
</table>

Figura A5

Matriz de registro de videodiario para el Objetivo específico 4

<table>
<tr><td colspan="2">Objetivo específico 4</td><td colspan="6">Proponer estrategias didácticas que permitan mediatizar la interacción sociomotriz a través de actividades de creatividad cooperativa de desplazamiento y movimiento propias en el contexto sociocultural del Parkour
•</td></tr>
<tr><td colspan="2">Contenido</td><td colspan="6">Interacción con el otro y el entorno</td></tr>
<tr><td colspan="2">Fase</td><td colspan="6">Sociomotriz</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>VD15</td><td>Clip min 11:06</td><td>sesión 11</td><td>5/15/2026</td><td>VD16</td><td>Clip min 2,33</td><td>sesión 12</td><td>5/20/2026</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>VD17</td><td>Clip 21 : 53 min</td><td>sesión 13</td><td>05/22/2026</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>