

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍAS EN LAS DIFERENCIAS Y EDUCACIÓN EN
LOS TERRITORIOS**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

GRUPO DE INVESTIGACIÓN DIVERSIDADES, FORMACIÓN Y EDUCACIÓN

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN CULTURA, EDUCACIÓN Y POLÍTICAS

Título trabajo de grado

***EL PAISAJE CULTURAL CAFETERO DE SALENTO COMO ESCENARIO
EDUCATIVO: DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES FRENTE AL IMPACTO DEL
TURISMO.***

Docente en formación

Laura Lorena Uribe Vergara

Asesora:

Lina Rocío Hernández

Bogotá, 2026

Agradecimientos

Quiero agradecer profundamente a Dios por acompañarme en este camino, por permitirme vivir experiencias tan significativas que tocaron mi vida y transformaron mi manera de ver y sentir el mundo. Le agradezco por su bondad conmigo, por la salud y por cada oportunidad que me regaló a lo largo de este proceso.

Quiero expresar también un agradecimiento especial al territorio, por permitirme conocerlo, recorrerlo y vivirlo desde una mirada cálida, amorosa y cercana. Un territorio que me enseñó, me abrazó y dejó huellas muy especiales en mi formación profesional y en mi vida personal.

A mi mamá, porque desde el primer momento fue mi apoyo en la elección de mi carrera, sintiéndose orgullosa de que algún día su hija sería maestra. Gracias por tu amor incondicional y por haber sembrado en mí valores que hoy guían cada paso que doy.

A mi papá, quien desde que tengo memoria ha sido un hombre que me ha inspirado a crecer intelectualmente. Para mí es un ejemplo de inteligencia, esfuerzo y amor. Ha estado presente en cada etapa de mi vida, acompañándome en cada reto, haciendo posible en gran parte lo que hoy soy como mujer. Sin su apoyo constante, este camino habría sido mucho más difícil. Gracias por cada traspasada, cada consejo y cada momento de compañía brindado con tanta dedicación y cariño.

A mi hermana, porque con su sarcasmo, su ironía y su humor pesado logra ponerme los pies en la tierra cada vez que lo necesito. Me siento profundamente privilegiada de ser una de las personas en quien deposita su confianza día a día. Ella es ese apoyo constante que permanece incluso cuando todo parece derrumbarse, porque cuando el

mundo se me viene encima, siempre está ahí, como mi refugio, mi sostén y mi forma más segura de sentirme protegida.

A Laura, mi mejor amiga desde el colegio, por permanecer a mi lado a lo largo del tiempo, incluso en medio de cambios y contrastes en mis estados de ánimo y procesos personales. Su presencia constante ha sido un apoyo invaluable en mi vida, mostrándome con hechos lo que significa la lealtad y el amor genuino en la amistad entre mujeres.

A mis amigas de la universidad, Dani, Laurent, Nikol, Paula, Mafe, Zoe y Brenda, por hacer de mi vida universitaria una experiencia más amena, llevadera y, sobre todo, inolvidable. Gracias por acompañar este proceso con risas, fotos, llantos, canciones y encuentros a altas horas de la noche. Sin ustedes, la universidad no habría sido tan significativa ni tan liviana de transitar.

A Juan, por escucharme incluso cuando ni yo misma sabía cómo explicarme. Gracias por nunca dejarme sola y por preocuparte por mí sin esperar nada a cambio. Cada dulce que me obsequiaste permanece en mi memoria como un gesto de la nobleza y la calidad humana de la persona que tuve la fortuna de conocer.

A mis gatos, Michi y Fernando, porque quizás nunca sabrán del todo lo que generaban en mí con cada una de sus formas silenciosas de compañía. Cuando el cansancio se apoderaba de mí y las ideas se hacían pesadas, su ronroneo se convertía en el mejor descanso para mis oídos y en una calma que me devolvía al presente. Me acompañaban sin invadir, simplemente estando, y muchas veces los encontraba durmiendo debajo de la mesa del computador, como si su lugar natural fuera estar cerca de mí mientras avanzaba en mi trabajo de grado. En otras ocasiones, llegaban

suavemente, se acomodaban sobre mis cuadernos o se cruzaban entre mis manos y el teclado, dejando huellas de teclas apretadas que convertían mis escritos en pequeños recuerdos de su presencia. También estuvieron en mis pausas, en los momentos en los que me detenía a mirarlos estirarse, jugar entre ellos, o buscar el lugar más cálido de la casa para dormir profundamente mientras yo seguía estudiando. Con el tiempo entendí que su forma de amor era esa: discreta, constante y fiel. Porque incluso cuando yo estaba concentrada, estresada o agotada, ellos permanecían allí, recordándome con su sola presencia que no estaba sola. Michi y Fernando son, sin duda, la definición más pura de amor silencioso y compañía verdadera.

Gracias a todos y todas, porque sin su presencia, apoyo y amor, este camino no habría sido posible. Y, finalmente, gracias a mí, por sostenerme, por encontrar la fuerza incluso en medio de cada batalla interna, por sentarme a escribir aun cuando las circunstancias no eran fáciles. Por no rendirme, por seguir adelante a pesar de todo. Hoy valoro, respeto y amo profundamente mi proceso, y reconozco que las gracias más grandes también me las debo a mí.

Tabla de contextualización 1*Título: Datos generales*

DATOS GENERALES	
INSTITUCIÓN DE DESARROLLO DE LA PASANTÍA:	Institución Educativa Boquia. Sede Boquia: Estudiantes 148 Sede La Nubia: Estudiantes 75 Sede Luis Menotti: Estudiantes 4 Sede San Gabriel: Estudiantes 12 Sede Palestina: Estudiantes 11
CARÁCTER:	Público
AUTOR DEL INFORME:	Laura Lorena Uribe Vergara
MODALIDAD DE TRABAJO DE GRADO:	Sistematización de experiencias
DOCENTE-ASESOR:	Lina Rocío Hernández
PERÍODO:	2025 1
PROFESIONAL DE CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:	Claudia Andrea Londoño Tutora PTA/FI 3.0

Tabla de contenido

1. Introducción: Tejiendo la experiencia	9
2. Sentido e intención de la sistematización de experiencias	12
2.1 ¿Qué sistematizar?	12
2.2 ¿Cómo recuperar lo sucedió?	13
2.3 ¿Para qué sistematizar?	14
3. La razón de ser de la Línea de Investigación	16
4. Punto de partida: ¿Cómo empezó todo?	19
5. Proyectos del Programa de Tutorías para el Aprendizaje y la Formación Integral	
3.0 21	
5.1 La Formación Integral como eje del proceso educativo	22
5.2 Educación CRESE	23
5.3 Centros de interés	26
5.4 Recuperación de aprendizajes	28
5.5 Acompañamiento pedagógico	30
5.6 Tutora PTA/FI	31
6. Descubre por qué el Quindío	33
6.1 Habitando las veredas de Salento	39
6.2 La esencia del Quindío: Cuentos, dichos y frases	41
7. Ejes de sistematización	47
8. Ruralidad y educación rural	49
8.1 Escuela nueva	54
8.2 Aula multigrado	56
9. TURISMO	58
9.1 Saturación turística	59
9.2 Turismo y educación	60
9.3 Economía turística	61
10. Organización y planificación de ejercicio docente	63
10.1 Fuente de Aprendizaje y Enseñanza: Rol como Educadora Especial	66
11. Punto de llegada y conclusiones	73
11. 1 Imaginarios sobre la educación rural	74
11.2 Obstáculos en el camino	78

12. Anexos.....	83
.....	85
13. Referencias bibliográficas	80

Lista de apéndices

Anexo A Libros creados por estudiantes.....	84
Anexo B Otras formas de enseñar	101

Lista de figuras

Figura 1 Willys en Salento	40
Figura 2 Charla sobre la creación del botiquín casero	45
Figura 3 Botiquín natural elaborado por la comunidad educativa	45
Figura 4 Ejes de sistematización.....	48
Figura 5 Mapa rural de Salento.....	33
Figura 6 Sede principal Boquia – Vereda Boquia	34
Figura 7 Sede la Nubia – Vereda Nubia.....	34
Figura 8 Sede Luis Menotti Pescarmona – Vereda Los Pinos.....	35
Figura 9 Sede Palestina – Vereda Palestina	35
Figura 10 Sede San Gabriel – Vereda La Playa.....	36
Figura 11 Sede San Gabriel con vista a las montañas	36
Figura 12 Taller de ciclo menstrual con bachillerato sede Boquia	67
Figura 13 Reconocimiento de las plantas y sus usos, para mantener los saberes ancestrales.	68
Figura 14 Estrategia pedagógica “La vuelta al mundo en 80 libros”	69
Figura 15 Pajareando.	70
Figura 16 Taller de escritura y elaboración de material.....	71

1. Introducción: Tejiendo la experiencia

La presente sistematización de experiencias se desarrolla gracias al Programa de Tutorías para el Aprendizaje y la Formación Integral, es una estrategia dirigida y creada por El Ministerio de Educación Nacional (MEN) para la formación y el acompañamiento a docentes que buscan mejorar los aprendizajes de los estudiantes en Colombia. La finalidad del proyecto es que el ámbito educativo logre ser más inclusivo, pertinente y contextualizado, especialmente en entornos rurales promoviendo el desarrollo integral de los estudiantes en sus dimensiones académicas, personales y sociales.

Para hacer parte de este Programa era necesario el desplazamiento hacia un departamento del territorio colombiano, los y las docentes postuladas podían escoger el Departamento, pero su selección podía variar de acuerdo a la necesidad del MEN. Esta práctica educativa se desarrolló en el departamento del Quindío, un lugar que terminó por generar un vínculo significativo gracias a la riqueza de su cultura, la calidez de su gente y la belleza de sus paisajes. Estas características no solo marcaron el desarrollo de la experiencia, sino que también crearon un interés propio por el territorio, despertando el deseo de regresar y proyectar allí un posible proyecto de vida.

En este escenario, la sistematización aborda temáticas relacionadas con el quehacer de la Educación Especial en contextos rurales, destacando la implementación de la Formación Integral, los procesos de recuperación de aprendizajes, la educación CRESE, los aportes a los Centros de Interés presentes en la Institución asignada y la interacción con los estudiantes, reconociendo sus contextos, necesidades, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje. Es importante señalar que los componentes de

Formación Integral y Educación CRESE se enmarcan en el programa impulsado por el Ministerio de Educación Nacional.

Se propone, en un primer momento, la reconstrucción de la experiencia a partir de una contextualización detallada sobre las motivaciones que dieron lugar a la vinculación del Programa, en ese mismo orden las características, objetivos y finalidades con las que cuenta el Programa de Tutorías para el Aprendizaje y la Formación Integral (PTA/FI 3.0).

Posteriormente, se avanza hacia una interpretación centrada en la categoría de educación rural, reconociendo sus particularidades, tensiones y posibilidades dentro del contexto educativo abordado. De igual manera, se profundiza en los desafíos que implica el ejercicio docente en aulas multigrado, concebidas como escenarios educativos caracterizados por la diversidad de edades, niveles de aprendizaje y ritmos de desarrollo.

Por otra parte, se integra una mirada hacia la cultura cafetera, comprendida desde sus costumbres, expresiones cotidianas, saberes populares y formas de interpretar el mundo. Estos elementos culturales y turísticos atraviesan la vida escolar y se hacen presentes en las dinámicas de interacción y en las maneras en que los estudiantes construyen conocimiento. Así, reconocer y valorar este contexto cultural permite comprender con mayor profundidad los procesos educativos, favoreciendo prácticas pedagógicas más cercanas, pertinentes y respetuosas de la identidad del territorio sin dejar de lado el impacto del turismo.

Como segunda gran categoría de análisis, se abordan las experiencias pedagógicas desde el campo de la Educación Especial, destacando las prácticas,

mediaciones y reflexiones que emergen en la interacción con los estudiantes, los padres de familia, distintos docentes y gente del común.

Finalmente, el documento cierra con un espacio de reflexión en el que se retoman las experiencias vividas antes, durante y después del proceso, permitiendo reconocer los aprendizajes más significativos y las transformaciones generadas a lo largo del camino. De esta manera, se busca aportar ideas y miradas que contribuyan al fortalecimiento de la práctica educativa en contextos rurales.

2. Sentido e intención de la sistematización de experiencias

La decisión de realizar una sistematización de experiencias surge de la necesidad de comprender, más allá de la descripción de los hechos, el sentido de lo vivido en la práctica pedagógica. En este contexto la sistematización, desde la perspectiva Jara Holliday (2020) *es clasificar, ordenar o catalogar datos e informaciones*. Se trata de “poner en sistema” los acontecimientos, ordenarlos de manera lógica y comprender la secuencia de acciones desarrolladas, no solo para documentarlas, sino para analizarlas y convertirlas en fuente de conocimiento.

En este sentido, optar por la sistematización como modalidad de trabajo de grado no responde únicamente a una exigencia académica, sino a una búsqueda personal y profesional por establecer un diálogo entre la teoría y la práctica. Esta elección representa un ejercicio de equilibrio, en el cual la educadora en formación se propone narrar las experiencias vividas desde una postura reflexiva y crítica, evitando reducirlas a juicios de valor o miradas exclusivamente descriptivas. Así, la experiencia deja de ser un conjunto de hechos aislados y se transforma en un proceso de aprendizaje significativo que permite la producción de conocimiento desde la práctica.

2.1 ¿Qué sistematizar?

A partir de este propósito, surge una pregunta central: ¿qué sistematizar? Inicialmente, la intención se orientaba a relatar la experiencia desde una mirada pedagógica e incluso emocional; sin embargo, el proceso llevó a reconocer la necesidad de delimitar un objeto de conocimiento que permitiera un análisis más profundo. En consecuencia, se identificó como eje de la sistematización la relación entre la educación rural y el impacto del turismo en la comunidad, entendiendo que no

toda experiencia puede ser sistematizada, sino únicamente aquellas que responden a una práctica concreta, con intencionalidad y posibilidad de reflexión.

De esta manera, el interés se centra en comprender cómo el crecimiento del turismo en Salento – Quindío ha incidido en las dinámicas escolares, comunitarias y en la vida de los estudiantes. Este enfoque permite analizar no solo los efectos visibles, sino también las tensiones, contradicciones y transformaciones que emergen cuando el desarrollo económico interactúa con los procesos educativos en contextos rurales.

2.2 ¿Cómo recuperar lo sucedió?

Para abordar esta perspectiva, es necesario recuperar lo sucedido a través de una reconstrucción narrativa de la experiencia, este proceso implica organizar los hechos de manera cronológica y temática, reconociendo su evolución y los elementos que los configuran. En este caso las narrativas, historias autobiográficas y relatos de los habitantes del territorio se convierten en un insumo fundamental, recogidos en una libreta denominada “La esencia del Quindío: cuentos, dichos y frases”, la cual da cuenta de los saberes, emociones y vivencias compartidas durante la práctica.

Asimismo, se integran otros recursos como el registro fotográfico que más allá de su valor como recuerdo, se constituye en una herramienta de evidencia visual que permite establecer un puente entre la experiencia vivida y su interpretación. La fotografía no lo es todo, pero ayuda a crear un puente entre el fotógrafo y el espectador, en este sentido la narrativa de cada una de las fotos es importante porque conecta al fotógrafo con la audiencia (Cheeo, 2024). En el desarrollo se encontrarán fotos que traen consigo una serie de recuerdos, experiencias marcadas por la

naturaleza, paisajes indescritibles, entornos educativos distintos a los conocidos y algunas creaciones pedagógicas

No obstante, la reconstrucción de la experiencia no es suficiente por sí sola; esta debe ir acompañada de un análisis crítico que permita identificar los factores que influyen en la práctica, tales como las condiciones del contexto, las políticas educativas, las dinámicas comunitarias y el impacto del turismo. Este análisis posibilita comprender no solo lo que ocurrió, sino por qué ocurrió y cuáles son sus implicaciones.

2.3 ¿Para qué sistematizar?

En este punto cobra relevancia el sentido de lo vivido, porque se debe comprender las dinámicas del contexto, no solo documentando lo qué ocurrió, sino que se pregunta el porqué de los sucesos, analizando cómo la interacción entre la educación rural y el impacto tanto positivo como negativo del turismo en la comunidad. Este enfoque permite identificar las tensiones, los dilemas y las contradicciones que surgen cuando un modelo de desarrollo económico se interpone en las necesidades educativas y sociales de un territorio. Al llevar a cabo este análisis, se logra una comprensión que va más allá de las percepciones superficiales y revela las causas estructurales de los desafíos y los éxitos que trae consigo. A partir de ello, la sistematización adquiere un propósito claro: contribuir a la construcción de estrategias pedagógicas más pertinentes y contextualizadas, que respondan a las realidades del territorio.

Finalmente, este proceso busca resignificar la educación rural, reconociéndola no como un escenario en desventaja frente a lo urbano, sino como un espacio con identidad propia, riqueza pedagógica y un alto potencial formativo. Asimismo, pretende

visibilizar y dignificar la labor docente en estos contextos, destacando los desafíos, la creatividad y el compromiso que implica ejercer la enseñanza en territorios atravesados por múltiples dinámicas sociales y económicas.

3. La razón de ser de la Línea de Investigación

La presente sistematización de experiencias se vincula a la línea de investigación *Cultura, Educación y Políticas* del grupo de investigación Diversidades, Formación y Educación de la Licenciatura en Educación Especial, en tanto su enfoque se orienta al análisis de las relaciones entre los contextos socioculturales, las dinámicas educativas y las decisiones que inciden en la garantía del derecho a la educación. (*Grupos y Líneas de Investigación – Facultad de Educación, 2024*).

Esta línea resulta pertinente, ya que reconoce la necesidad de comprender la educación más allá del aula, situándola en escenarios reales donde las condiciones sociales, culturales y políticas influyen directamente en las oportunidades de participación y aprendizaje de los estudiantes.

La elección de esta línea de investigación se sustenta en la relación directa con la experiencia desarrollada en contexto rural, donde se evidencian desafíos asociados a la permanencia escolar, la equidad educativa y la atención a la diversidad.

En este escenario, fue posible identificar situaciones como la inasistencia recurrente de algunos estudiantes debido a dinámicas familiares y laborales propias del contexto, así como las dificultades en los procesos de aprendizaje derivadas de la diversidad de edades y niveles en aulas multigrado.

Estas realidades exigieron comprender la educación no solo desde lo pedagógico, sino también desde las condiciones sociales y culturales que atraviesan la vida escolar. Asimismo, durante el desarrollo del programa, se promovieron estrategias orientadas a favorecer la permanencia y participación de los estudiantes, tales como la adaptación de actividades según sus ritmos y estilos de aprendizaje, la incorporación

de elementos de la cultura cafetera en las dinámicas de aula como relatos, expresiones propias del territorio y experiencias cotidianas y la creación de espacios significativos de expresión, como la elaboración de un libro construido con los estudiantes, en el que plasmaron sus ideas, vivencias y formas de ver el mundo.

Este proceso, orientado y acompañado de manera constante, permitió fortalecer no solo habilidades académicas, sino también el reconocimiento de sus voces dentro del entorno escolar.

Estas acciones no solo respondieron a necesidades inmediatas del aula, sino que se constituyen en aportes concretos al propósito de la línea de investigación, en tanto contribuyen a la construcción de escenarios educativos más inclusivos y equitativos, donde se busca disminuir las barreras para el aprendizaje y la participación, y fortalecer el ejercicio del derecho a la educación en contextos rurales.

Por otra parte, si bien existen otras líneas de investigación dentro del programa, como aquellas relacionadas con familia y escuela, estilos cognitivos o procesos como manos y pensamiento, se consideró que no se ajustaban de manera directa al enfoque de la experiencia desarrollada.

Estas líneas abordan dimensiones más específicas del aprendizaje o de la relación escuela-familia, mientras que la presente sistematización requería una mirada más amplia, centrada en la comprensión del contexto, la cultura y las condiciones que influyen en la educación como fenómeno social. Por ello, la línea de *Cultura, Educación y Políticas* ofrecía un marco más pertinente para analizar la experiencia desde una perspectiva contextualizada y crítica.

De este modo, la vinculación a esta línea no solo responde a un criterio institucional, sino a la necesidad de situar la experiencia en un campo de reflexión que permita comprenderla en su complejidad y aportar a la construcción de prácticas educativas más sensibles a las realidades en las que se desarrollan.

4. Punto de partida: ¿Cómo empezó todo?

En el primer semestre del año 2023 por los pasillos de la Universidad Pedagógica Nacional rondaba cierta información sobre una práctica que se podía desarrollar en territorios rurales y la cual en su momento se llamaba *Viva la Escuela*. La información fue escasa, no tenía claridad como sería el proceso, pero eso fue suficiente para que la autora de esta sistematización se prometiera así misma que su formación docente tendría un enfoque relacionado con la Educación Rural; empezó a indagar sobre los requisitos para inscribirse al Programa y en línea decidió matricular la única materia que encontró relacionada con lo mencionado anteriormente, la cual se llama *Escuela, Ruralidad y subjetividades*, esta optativa abrió las puertas a la definición de Ruralidad y Educación Rural.

La decisión de aventurarse en una práctica fuera de la cotidianidad se reafirmó gracias a la salida de campo hacia el municipio de Villeta en la finca de la Universidad, fueron 3 días de acercamiento con la realidad rural y el deseo por ir a vivir la experiencia se iba haciendo cada vez más grande, esta materia nutrió teóricamente a la Educadora y fue guía en el accionar de sus prácticas.

El programa *viva la escuela* se reestructuró y ahora lleva por nombre Programa de Tutorías para el Aprendizaje y la Formación Integral (PTA/FI 3.0). La docente decidió inscribirse a la convocatoria, esta constaba de responder un formulario virtual, subir documentos de identidad, horarios inscritos, historial académico y redactar un pequeño texto sobre la motivación y el interés por participar en dicha estrategia del Ministerio de Educación Nacional (MEN) en la misma inscripción se encontraban la mayoría de los departamentos de Colombia, escoger el lugar fue una tarea difícil ya

que entre tanta diversidad, factores como el clima, la seguridad, la cercanía y la longitud fueron tomados en cuenta a la hora de hacer la postulación, finalmente se optó por el Quindío pues es el segundo departamento más pequeño de Colombia, el primero es San Andrés y Providencia pero para esta isla no estaba abierta la convocatoria; ansiosa y con los nervios de punta envió la inscripción el 31 de diciembre del 2024, convencida de que sería seleccionada para lograr un cambio significativo tanto en su vida como en la de las personas que encontraría en su camino.

Su presentimiento fue asertivo y con el tiempo llegó un correo indicando que fue admitida, el MEN se encarga de capacitar a los pasantes sobre lo que es el PTA/FI 3.0, sus objetivos, sus alcances y el impacto que ha traído a la educación, a continuación, se presentará el Programa.

5. Proyectos del Programa de Tutorías para el Aprendizaje y la Formación

Integral 3.0

El PTA/FI se configura como una estrategia orientada a fortalecer la formación de futuros docentes en su etapa final de preparación profesional, su propósito central es aportar a la consolidación de una práctica pedagógica situada, reflexiva y pertinente, que reconozca la complejidad de los contextos educativos y las múltiples dimensiones del aprendizaje.

En este sentido, el programa no se limita a la transmisión de contenidos disciplinares, sino que promueve una formación integral que articula diversos componentes como lo cultural, artístico, tecnológico, científico, deportivo, lingüístico y lógico-matemático. Esta integración busca que los procesos educativos respondan de manera más amplia a las necesidades del estudiantado, favoreciendo el desarrollo de habilidades críticas, creativas y sociales.

Asimismo, el PTA/FI plantea metas claras que orientan su implementación. Entre ellas, se destaca la incorporación de aprendizajes significativos que contribuyan a la formación integral de los estudiantes, así como el diseño e implementación de procesos de evaluación que permitan valorar dichos aprendizajes de manera formativa. De igual manera, el programa impulsa la ampliación de la jornada escolar como una oportunidad para diversificar experiencias pedagógicas y enriquecer los procesos educativos más allá del aula tradicional.

En cuanto al rol docente dentro de este programa, se resalta la importancia de una práctica centrada en la interacción con los estudiantes, reconociendo sus realidades, intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje. Desde esta perspectiva, el

docente no solo orienta el proceso educativo, sino que también actúa como mediador y facilitador, promoviendo el desarrollo de una conciencia crítica en los y las estudiantes. Esto implica generar espacios de reflexión que les permitan comprender su contexto y, a partir de ello, proyectarse como sujetos capaces de transformarlo.

5.1 La Formación Integral como eje del proceso educativo

La noción de formación integral se sustenta en los lineamientos establecidos por la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), la cual reconoce al ser humano como un sujeto complejo que debe desarrollarse en múltiples dimensiones. Desde esta perspectiva, la educación no puede reducirse a la adquisición de conocimientos académicos, sino que debe propiciar el crecimiento pleno de la personalidad y la construcción de un proyecto de vida significativo.

En este marco, la formación integral abarca dimensiones fundamentales como la corporal, afectiva, cognitiva, ética, moral, estética, espiritual, política, lingüística y comunicativa. Cada una de estas dimensiones contribuye a la construcción de un sujeto autónomo, crítico y participativo en la sociedad. Por ello, su desarrollo requiere de propuestas pedagógicas que trasciendan lo meramente académico y se conecten con la experiencia cotidiana de los estudiantes.

De allí la relevancia de integrar en el ámbito educativo prácticas relacionadas con la cultura, el deporte, la recreación, la actividad física, las artes y las ciencias, así como metodologías pedagógicas contextualizadas. Estas experiencias no solo enriquecen el aprendizaje, sino que también favorecen la construcción de sentido, la expresión de la diversidad y el reconocimiento de las particularidades de cada contexto.

En consecuencia, la formación integral se constituye como un eje fundamental para pensar la educación contemporánea, en tanto promueve el desarrollo equilibrado de las capacidades humanas y la formación de ciudadanos comprometidos con su entorno.

5.2 Educación CRESE

Una línea fundamental del PTA/FI 3.0 es la educación ciudadana, para la reconciliación, antirracista, basada en el desarrollo socioemocional y para la acción climática. Esta estrategia invita a la participación de Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes (NNAJ) docentes, directivos y padres de familia a que se unan a este modelo educativo aportando en la educación colombiana para la vida diaria.

El objetivo de esta estrategia de educación PTA/FI 3.0 es construir espacios educativos que verdaderamente nutra el alma y la mente de cada estudiante y es una aspiración que va más allá de únicamente transmisión de conocimientos. Se trata de diseñar ambientes de aprendizaje que sean inclusivos, donde cada voz sea escuchada y se respete la diferencia. En estos espacios pedagógicos se invita a todos los NNAJ a ser protagonistas de su propia educación.

La idea de que el desarrollo de competencias ciudadanas y socioemocionales es una tarea asignada únicamente a una asignatura queda atrás con este tipo de Educación. Por el contrario, es vista como una responsabilidad conjunta o compartida de la cual se hace partícipe todos los entes institucionales. No se trata de añadir una carga, sino de integrar estos elementos en cada área del currículo y en cada momento de la escolaridad, logrando así la transversalidad.

Esta perspectiva reconoce que la educación no ocurre de manera aislada, sino en interacción constante con el entorno, las relaciones sociales y las capacidades individuales de cada sujeto.

En este sentido, se identifican tres dimensiones fundamentales. En primer lugar, la dimensión sistémica, que entiende al ser humano en relación con su territorio. En segundo lugar, la dimensión societal, que sitúa al individuo en conjunto con la familia, la comunidad y las relaciones de poder. Finalmente, la dimensión individual pone en el centro al sujeto, sus competencias, capacidades, intereses y procesos de desarrollo, resaltando la importancia de una educación que reconozca las particularidades de cada estudiante (*Educación CRESE - Ciudadana, Para la Reconciliación, Antirracista, Socioemocional y Para el Cambio Climático*, 2023).

Para la implementación de esta propuesta educativa, se deben considerar seis ejes orientadores que atraviesan las prácticas pedagógicas: la convivencia pacífica, los derechos humanos sexuales y reproductivos, la participación democrática, la paz, la reconciliación y la memoria histórica, la identidad, la diversidad y el antirracismo, y la educación ambiental para la acción climática. Estos ejes permiten estructurar experiencias educativas pertinentes y contextualizadas, promoviendo la formación integral de los estudiantes.

Asimismo, la educación CRESE se fundamenta en diversos enfoques que orientan su desarrollo: el enfoque de derechos humanos, que garantiza el reconocimiento y respeto por la dignidad de las personas, el enfoque de género, que cuestiona las desigualdades y promueve la equidad, el enfoque sistémico, que integra las múltiples dimensiones del ser humano, el enfoque de educación ambiental, que

fomenta la conciencia ecológica, el enfoque interseccional, que reconoce la diversidad de experiencias y condiciones y el enfoque restaurativo, que promueve la resolución de conflictos desde el diálogo y la reparación.

Por otra parte, esta propuesta plantea una ruta metodológica que no se concibe como una secuencia lineal, sino como un proceso cíclico y dinámico. En primer lugar, se encuentra el sentir, entendido como el reconocimiento de las experiencias, emociones y realidades de los sujetos. En segundo lugar, el pensar, que implica la reflexión crítica sobre dichas experiencias. En tercer lugar, el actuar para transformar, donde se generan acciones orientadas al cambio de las realidades identificadas. En cuarto lugar, la reconstrucción de saberes, que permite resignificar los aprendizajes a partir de la experiencia vivida. Finalmente, el seguimiento, que no representa un cierre, sino un momento de evaluación continua que retroalimenta el proceso, permitiendo volver al sentir y reiniciar el ciclo de manera permanente.

Adicionalmente, se incorpora el análisis de indicadores, especialmente en contextos rurales, como la tasa de cobertura del Programa en educación básica primaria. Este indicador permite evaluar el alcance de la propuesta educativa y su impacto en poblaciones que históricamente han enfrentado barreras de acceso, contribuyendo así a la toma de decisiones y al fortalecimiento de las estrategias pedagógicas.

En conjunto, esta estructura permite comprender la educación CRESE como una apuesta transformadora que articula dimensiones, ejes, enfoques y rutas metodológicas, orientadas a la construcción de procesos educativos más inclusivos, críticos y contextualizados.

5.3 Centros de interés

Un centro de interés es una estrategia pedagógica que organiza el aprendizaje alrededor de temas o situaciones que resultan significativas para los estudiantes. En lugar de trabajar las áreas de conocimiento por separado, las articula para que el aprendizaje sea más dinámico, participativo y conectado con la realidad. La idea es que los estudiantes no solo reciban información, sino que se involucren activamente, pregunten, exploren y construyan sus propios aprendizajes de manera crítica.

En relación con la formación integral, los centros de interés (C.I) buscan despertar la curiosidad y fortalecer habilidades en campos como la ciencia, la tecnología y la innovación. Al mismo tiempo, apuntan a mejorar la calidad y pertinencia de la educación, de modo que lo que se aprende en la escuela tenga sentido en la vida diaria y aporte al desarrollo social, económico y ambiental del país. Esta apuesta está en línea con lo propuesto en el Plan Nacional de Desarrollo 2022–2026, que promueve el fortalecimiento de la educación y la ampliación de oportunidades de aprendizaje para NNAJ. Los C.I surgen a través de ejercicios de observación participante o acción directa, reconoce y aprovecha las motivaciones, gustos e intereses de los estudiantes. Esta metodología busca transformar el aula en un espacio donde la curiosidad sea el motor principal de clase y el conocimiento se construya de manera activa y significativa.

Ahora bien, algo clave es que los centros de interés no son iguales en todos los contextos, sino que se construyen teniendo en cuenta el territorio y sus características. En el caso del Quindío, por ejemplo, se diseñaron propuestas muy conectadas con su entorno: por un lado, se creó un centro de interés enfocado en el *avistamiento de aves*, aprovechando que esta es una actividad muy presente en la región y que, además,

tiene un impacto importante en el turismo y la economía local. Este espacio no solo permite a los estudiantes aprender sobre biodiversidad, ecosistemas y cuidado del medio ambiente, sino que también les abre la posibilidad de proyectarse hacia un campo laboral relacionado con el turismo ecológico. Es decir, desde la escuela se empiezan a fortalecer conocimientos y habilidades que pueden ser útiles en su futuro. Invita a los estudiantes a reconocer y valorar la variedad de aves que encuentran en su territorio, se aprende sobre las partes de las aves, sus funciones, y sus nombres comunes o científicos. Esta actividad desarrolla la capacidad de observación y el conocimiento del entorno que los rodea, sino que también promueve el cuidado del medio ambiente y el respeto por los animales.

Por otro lado, se implementó un centro de interés sobre plantas medicinales, el cual responde directamente a las características del territorio del Quindío, reconocido por su gran diversidad de flora. Los estudiantes investigan las propiedades de las plantas con las que cuentan en sus casas, en el colegio o en el trayecto, sus usos tradicionales y la importancia de mantener este conocimiento, no obstante, este espacio permite que los estudiantes no solo conozcan las plantas que tienen a su alrededor, sino que también valoren los saberes tradicionales asociados a su uso. Al igual que el centro de interés de avistamiento de aves, esta propuesta busca que no se pierdan los conocimientos ancestrales, fortalecer el reconocimiento del entorno natural y, además, abrir posibilidades a su futuro. En este sentido y bajo procesos organizados y las respectivas orientaciones o permisos, se puede llegar a trabajar e incluso generar alternativas de sustento a partir de las plantas medicinales, mediante la elaboración de productos que posteriormente pueden ser comercializados, como champús, ungüentos,

aceites, alcoholes, medicinas o incluso algunos alimentos. De esta manera, el aprendizaje no solo se queda en lo teórico, sino que se conecta con la vida cotidiana y con oportunidades reales dentro del contexto.

Otro Centro de Interés fundamental es el de *Lectoescritura*, que más allá de responder a una exigencia del MEN, surge como una necesidad identificada dentro de la institución asignada, porque se evidenció que muchos estudiantes asocian la lectura y la escritura con sensaciones negativas, expresadas en comentarios como “es aburrido”, “me da pereza” o “me da sueño”. Por esta razón, se hace fundamental replantear la manera en que se abordan estos procesos, buscando despertar el interés y la motivación a través de actividades lúdicas, dinámicas y pedagógicas que inviten al disfrute. La intención es que los NNAJ comiencen a ver la lectura y la escritura no como una obligación, sino como una oportunidad para expresarse, aprender, reflexionar y construir sentido a partir de sus propias experiencias.

Estos ejemplos evidencian que los centros de interés son una forma de hacer la educación más cercana, útil y significativa, ya que parten de lo que rodea a los estudiantes y de las oportunidades reales de su entorno.

5.4 Recuperación de aprendizajes

Según (*Client Challenge*, 2024) se centra en identificar y fortalecer aquellos aprendizajes básicos que los estudiantes no han logrado consolidar. Este proceso inicia con una identificación del estado de los aprendizajes, que se realiza a través de evaluaciones diagnósticas, valoraciones y actividades diseñadas con ese propósito. Es importante aclarar que este diagnóstico no tiene un sentido sancionador, sino que

busca reconocer en qué punto se encuentran los estudiantes para orientar mejor el acompañamiento pedagógico.

A partir de esta identificación, se da un segundo momento que corresponde al diseño de acciones para la recuperación de los aprendizajes que presentan dificultades o interferencias. En esta etapa cobra especial importancia la actualización y flexibilización curricular, así como la implementación de estrategias integradoras que permitan abordar los aprendizajes de manera más significativa y ajustada a las necesidades de los estudiantes. No se trata solo de repetir contenidos, sino de replantear las formas de enseñanza para facilitar su comprensión.

El tercer momento es el seguimiento a los aprendizajes priorizados, donde se realiza una valoración continua del progreso de los estudiantes. Aquí se tienen en cuenta tanto evaluaciones internas como externas, con el fin de evidenciar avances y ajustar las estrategias cuando sea necesario. Este proceso no es estático, sino que implica una revisión constante para asegurar que las acciones implementadas estén dando resultados.

Estas acciones de recuperación se desarrollan generalmente en espacios fuera del aula regular, mediante sesiones diseñadas para brindar un apoyo más focalizado, ya sea de manera individual o en pequeños grupos. El objetivo es acompañar a aquellos estudiantes que requieren refuerzo en habilidades específicas, que presentan un rendimiento académico más bajo en comparación con sus pares, que enfrentan dificultades comportamentales que afectan su aprendizaje o convivencia, o que necesitan adaptaciones curriculares según sus particularidades.

En cuanto a la selección de los estudiantes, esta se realiza principalmente a partir de la remisión de los docentes, especialmente de los directores de grupo, quienes identifican ciertas dificultades en sus estudiantes y los derivan a la tutora PTA o al docente encargado de esta línea. Asimismo, también puede surgir desde la observación directa del tutor dentro del aula, durante el desarrollo de clases, centros de interés o acompañamientos pedagógicos, lo que permite identificar de manera más cercana las necesidades de apoyo. De esta manera, la recuperación de aprendizajes se configura como un proceso intencionado, continuo y centrado en las necesidades reales de los estudiantes.

5.5 Acompañamiento pedagógico

Es un espacio de trabajo conjunto entre el tutor, la docente en formación y el docente titular. Este acompañamiento permite estar presente en distintas asignaturas o clases, no limitado a un área específica, con el fin de desarrollar actividades transversales que fortalezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Generalmente, estas intervenciones se realizan a partir de las necesidades identificadas por el docente, quien orienta en qué temas o momentos es pertinente el apoyo, por ejemplo, cuando se presentan dificultades para comprender o enseñar algún contenido, como puede suceder en áreas como matemáticas.

Sin embargo, es importante aclarar que el acompañamiento pedagógico no se da únicamente cuando hay dificultades, sino también cuando se quiere potenciar o profundizar en un aprendizaje específico, enriquecer las prácticas de aula o implementar nuevas estrategias didácticas. En este sentido, se convierte en una oportunidad de trabajo colaborativo que favorece tanto a los estudiantes como a los

docentes, al permitir el intercambio de saberes y la construcción conjunta de alternativas pedagógicas.

De acuerdo con las orientaciones del MEN, este tipo de acompañamiento está principalmente dirigido a la educación básica primaria. No obstante, teniendo en cuenta las necesidades particulares del contexto, en esta experiencia también se extendió a grados de bachillerato, evidenciando la flexibilidad del programa y su capacidad de adaptación a las realidades de cada institución educativa.

5.6 Tutora PTA/FI

Dentro del desarrollo del PTA/FI 3.0 un actor clave son los tutores o tutoras, ya que sin su presencia no sería posible llevar a cabo de manera articulada todos los procesos que lo componen. Un tutor PTA es, un docente graduado con experiencia, que no necesariamente pertenece a un área específica, pero que sí se caracteriza por su interés genuino en el aprendizaje de los estudiantes, su compromiso, su disposición para innovar y en muchos casos su formación avanzada como magíster. Más allá del área disciplinar, lo fundamental es que sus ideales estén alineados con los propósitos del programa y con una visión de educación integral.

El tutor es quien lidera e integra todas las líneas del PTA, como la educación CRESE, la recuperación de aprendizajes y los centros de interés. Es decir, no solo ejecuta, sino que también diseña, orienta y da sentido a las estrategias pedagógicas dentro de la institución. En este proceso, su labor inicia con una caracterización del contexto: analiza la población estudiantil, las dinámicas institucionales y las condiciones del entorno. A partir de allí, identifica necesidades y oportunidades de trabajo, lo que le

permite tomar decisiones sobre qué ejes priorizar, cómo implementar los centros de interés y de qué manera desarrollar las distintas acciones pedagógicas.

Aunque existen orientaciones generales desde el programa, es el tutor quien adapta y concreta estas propuestas según el contexto, eligiendo, por ejemplo, los ejes de la educación CRESE que se van a trabajar o la forma en que se implementan los centros de interés. Además, cumple un papel central en la articulación del equipo: acompaña al docente titular, la docente en formación y coordina las actividades que se desarrollan. Si bien todos pueden proponer, es el tutor quien finalmente guía, valida y da coherencia a las acciones.

En el caso particular de esta experiencia, la tutora provenía del área de biología, lo que también aportó una mirada específica al desarrollo de algunas estrategias. Sin embargo, su rol fue mucho más amplio que su formación disciplinar, ya que implicó liderar procesos pedagógicos integrales dentro de la institución. Asimismo, su labor exige una participación constante en reuniones, procesos de planeación, seguimiento y el diseño de actividades innovadoras, manteniendo siempre una proyección hacia el fortalecimiento de los aprendizajes de los estudiantes. De esta manera, el tutor o tutora PTA se consolida como una figura fundamental para garantizar la implementación y el sentido del programa en el contexto educativo.

6. Descubre por qué el Quindío

En la búsqueda por el sitio ideal de práctica se encontró el departamento Quindío el cual es el más pequeño del territorio continental del país después de San Andrés y Providencia, su riqueza natural y cafetera fueron motivadores fundamentales para escoger este como lugar de práctica que lleva como nombre turístico, Paisaje Cultural Cafetero (PCC) pero tal vez había algo oculto detrás de ser uno de los departamentos más turísticos de todo el país y en el desarrollo de esta sistematización podrán descubrirlo.

Salento está compuesto por 17 veredas, muchas de las cuales son poco conocidas. En estas veredas se encuentran escuelas rurales, y los NNAJ asisten a la escuela más cercana al sitio de donde viven.

Figura 1 Mapa rural de Salento



Nota: En todas las sedes del colegio se encontraba el mapa de Salento esto se debe a que el modelo de escuela nueva lo requiere.

Actualmente la I.E.B cubre 14 de las 17 veredas de Salento, pues hay una sede por vereda, a continuación, se anexa información sobre cada una de estas.

Figura 2 Sede principal Boquía – Vereda Boquía



Nota: Fotografía tomada desde el área del reciclaje del colegio

Figura 3 Sede la Nubia – Vereda Nubia



Nota: Fotografía tomada desde el aula ambiental mientras los estudiantes cogían guayabas (actividad cotidiana)

Figura 4 Sede Luis Menotti Pescara mona – Vereda Los Pinos



Nota: Fotografía tomada el día más frío en Salento

Figura 5 Sede Palestina – Vereda Palestina



Nota: Fotografía del parque de los estudiantes de la sede Palestina

Figura 6 Sede San Gabriel – Vereda La Playa



Nota: Fotografía tomada en la escuela que queda en la vía al Paisaje Cultural cafetero el Valle de Cocora, la escuela ha percepción de la educadora es la más hermosa por ubicación, instalaciones y la vista a las montañas, esta se puede observar desde el mirador más famoso de Salento

Figura 7 Sede San Gabriel con vista a las montañas



Nota: La montaña que se aprecia en la foto es el Cerro Morrogacho, considerada una de las rutas de senderismo más difíciles del Eje Cafetero.

Sede Buenos aires– Vereda Buenos aires alto

Sede Canaán – Vereda Canaán

Sede el castillo – Vereda el Castillo

Sede la Palmera – Vereda Palmera

Sede Llano grande – Vereda Llano Grande

Sede Niños de la esperanza – Vereda Navarco Alto

Sede República de Colombia – Vereda Palo grande

Sede San Juan de Carolina – Vereda San Juan de Carolina

Sede Santísima Trinidad – Vereda Chagualá

La práctica pedagógica desarrollada en el primer semestre del año 2025, más específicamente en un periodo de dos meses y medio aproximadamente, se llevó a cabo desde el 8 abril hasta el 13 junio 2025, tuvo lugar en la Institución Educativa Boquia (I.E.B) esta se encuentra ubicada en el departamento del Quindío siendo este el corazón de la región cafetera colombiana, destacándose por sus paisajes montañosos y su producción de café. Toda Colombia (2019) confirma que limita con el Valle del Cauca al sur y al oeste, con Risaralda y Caldas al norte y con el departamento del Tolima al este, su clima es mayormente templado, lo que favorece una flora y fauna diversas.

La cultura está ligada a la actividad cafetera, la cual ha definido gran parte de su identidad y sobre todo su economía. La riqueza cafetera del Quindío es fundamental e impulsa el crecimiento de la región y se le suman sus atractivos naturales y turísticos.

Las carreteras del departamento conectan sus municipios y facilitan el acceso a los principales sitios turísticos, evidenciando la importancia de estos sectores para la economía, con esto se quiere decir que, la infraestructura vial cumple una función de conectividad entre municipios pero también refleja ciertas prioridades económicas y políticas, ya que el mantenimiento y mejoramiento de las vías que conducen a zonas turísticas responden a una lógica en la que el turismo se posiciona como actividad central para determinados actores, como empresarios, administradores de servicios turísticos y entidades gubernamentales interesadas en potenciar la economía.

A partir de la experiencia directa en el territorio, se hace evidente que algunas de estas vías presentan mejores condiciones en comparación con otras que conectan espacios no turísticos, lo cual se entiende como que la organización del territorio se da según lo que resulta más rentable económicamente, lo que permite cuestionar ¿cómo se definen las prioridades en la inversión pública? y si su comunidad habitual resulta beneficiada o no.

La elección del departamento del Quindío para la práctica pedagógica en el contexto rural no fue un simple hecho geográfico, sino una interpretación motivada por la búsqueda de regiones turísticas. Al iniciar la experiencia, la percepción del Quindío como una tierra de riqueza natural y prosperidad turística sirvió como un ideal que, en el desarrollo del voluntariado, se confrontó con las realidades menos visibles de sus veredas. No limitándose a describir el contexto, sino que permitió ir más allá de la superficie para descubrir y analizar “lo oculto” detrás de la imagen turística.

La riqueza cultural y natural, adquirió un significado más profundo al ser vista no como un simple atractivo, sino como un lugar de diálogo con las problemáticas locales.

Este contraste, se convirtió en el punto de partida para una reflexión que permitió comprender que es fundamental que la educación se adapte a las necesidades y tensiones del territorio y no a una visión idealizada o generalizada.

6.1 Habitando las veredas de Salento

El municipio de Salento es el protagonista de esta experiencia pedagógica, según Carvajal (2024), este es el pueblo más reconocido del Quindío por su arquitectura colonial y su atractivo turístico, especialmente el Valle de Cocora con sus palmas de cera, esto se debe a que en 1985 se catalogó como el árbol nacional de Colombia considerando que es la palma más alta del mundo ya que puede alcanzar hasta los 60 metros de altura.

Los habitantes de Salento, son conocidos como salentinos, mantienen una cultura muy marcada en las tradiciones cafeteras, es muy común andar por sus calles, oler y ver variedades de café en cada esquina básicamente este es el centro de la economía y la cultura de Salento. El transporte local se apoya en los Willys, vehículos todoterreno que conectan el casco urbano con las veredas y operan bajo turnos de viaje establecidos para la comunidad.

Figura 8 *Willys en Salento*



Nota: Primera vez recorriendo Salento Willys en Salento

Los willys, conocidos como carros camperos, cumplen un papel fundamental en la vida diaria del territorio, ya que no solo funcionan como un medio de transporte, sino también como un elemento clave en la organización que lleva la comunidad, debido a que estos vehículos permiten movilizar a las personas desde sus hogares hasta distintos puntos, como la escuela, el trabajo o los centros de ocio, convirtiéndose en una especie de ruta adaptada a las dinámicas rurales.

Además, facilitan el transporte de productos y mercancías, lo que los hace indispensables para las actividades diarias de muchas familias, permiten transitar por carreteras de difícil acceso, donde otros medios de transporte no logran moverse con facilidad. Esto se debe a sus características mecánicas y a su adaptación al terreno, lo que los convierte en una opción eficiente para las condiciones propias del contexto rural.

Al mismo tiempo, han adquirido un valor simbólico y turístico, ya que son reconocidos como parte de la identidad cultural de la región y son utilizados como atractivo para visitantes. De esta manera, los willys no solo representan un medio de transporte, sino una herramienta que articula la vida diaria, el acceso a servicios y el turismo, evidenciando cómo un mismo elemento puede tener múltiples funciones dentro del territorio.

La anterior información sobre este departamento, en cuanto a, flora, cultura, transporte y ubicación son un conjunto de recopilaciones de experiencias propias adquiridas gracias a poder visitar lugares turísticos, espacios propios de Salento y asimismo municipios aledaños a este como Circasia, Armenia, Filandia, Quimbaya y Montenegro, dichos lugares aportaron en el proceso de reconocimiento y exploración de las veredas que conforman estos pueblos cafeteros.

6.2 La esencia del Quindío: Cuentos, dichos y frases

El Quindío guarda secretos y costumbres que lo hacen único, en el presente apartado, encontrarán una recopilación de dichos, frases y palabras que, aunque pueden tener un significado en Bogotá o en otras partes del país, adquieren un sentido particular en esta región. Desde expresiones coloquiales hasta tradiciones arraigadas, el Quindío nos muestra que la lengua y la cultura pueden variar significativamente de un lugar a otro, revelando la riqueza y diversidad de nuestra identidad colombiana.

En este apartado se considera pertinente incluir una tabla comparativa de sinónimos entre el Quindío y Bogotá para visibilizar la diversidad lingüística presente en el contexto colombiano. Esta decisión surge, en primera medida de un pensamiento personal: Durante el desarrollo de la experiencia, se evidenció una tendencia propia a

normalizar los términos utilizados en el contexto de Bogotá, asumiéndolos como universales, sin pensar en las variaciones lingüísticas presentes en otros territorios. Esta situación permitió reconocer que dichas formas de habla responden a construcciones sociales y culturales específicas. El encuentro con expresiones propias del Quindío, como “cancaniarle”, permitió reconocer que aquello que era considerado como “natural” o “común” es una construcción cultural.

La lengua presenta variaciones dependiendo de factores sociales, culturales y regionales, lo que significa que no existe una única forma “correcta” de hablar, sino múltiples formas de uso (Labov, 1983). En este sentido, las diferencias entre el Quindío y Bogotá no deben entenderse como desviaciones, sino como manifestaciones propias de comunidades de habla diversas, de este modo la tabla de sinónimos permite comprender que dentro de una misma lengua existen múltiples voces, acentos y maneras de ver el mundo

Tabla 2 Sinónimos entre departamentos

Quindío	Bogotá
Tapo	Tai
Cancaniarle	Echarle los perros
En nestico	Un momento
Atardecer de los venados	Atardecer rojo
Banana	Dulce
Revuelterias	Fruver
Estopa	Costal
Guatines	Capibaras pequeños
Chamon	Garrapatero
Aren	Consentido de las niñas

Ega
Infeliz

Pegante
Tacaño

Fuente: Elaboración propia

Este ejercicio tiene un valor cultural significativo, porque cada una de las palabras recogidas refleja prácticas, imaginarios y formas de relación con el entorno, mostrar estas expresiones permite reconocer y valorar los saberes locales, evitando que las variantes asociadas a contextos urbanos como Bogotá se posicionen como las únicas válidas o legítimas.

En el ámbito pedagógico, es relevante incluir esta tabla, ya que, en contextos educativos, este tipo de ejercicios favorece el desarrollo de una conciencia lingüística crítica, en la que los estudiantes pueden identificar, comparar y reflexionar sobre los usos del lenguaje en distintos contextos. Asimismo, contribuye a la construcción de ambientes educativos más inclusivos, donde las formas de hablar de cada estudiante son respetadas y valoradas, esta tabla sirve como una herramienta de análisis que permite comprender el lenguaje como una práctica significativa por estar ligada a la cultura.

Creencias y dichos:

- Cuando un pájaro se cae de su nido y es bebé, se debe escupir para que su mamá lo acepte nuevamente.
- Cuando un pájaro canta a la madrugada tres veces consecutivas es porque alguien de la familia o está embarazada o va a morir alguien pronto.
- Cuando un niño nace, muchas familias acostumbran sembrar un árbol, para que lo proteja, florezca cuando se enamora y le acompañe durante la vida.

- Si te mueres del guayabo, te voy a recomendar rayar pepa de aguacate que en agua vas a tomar.
- El susto que yo tenía la valeriana quitó, pero por el mal verano mi matica se secó.

Secretos

Elaboración de *botiquín casero* con el Centro de Interés de plantas medicinales por el médico homeópata Karim Raad:

Ingredientes: Plantas de preferencia, frascos de boca ancha, agua y alcohol artesanal

Preparación:

1. Pedirle permiso a la planta para cogerla y contarle el motivo.
2. Añadir la planta en un frasco.
3. Agregarle 30% agua y 70% alcohol.
4. Se sella, se revuelve y se rotula.
5. Se deja reposar de 10 a 14 días.
6. Se cuela y se envasa en una botella de vidrio oscura.

7. Rotular nuevamente con fecha, nombre de las plantas, forma de uso y finalidad.

La comunidad cafetera le llama al anterior procedimiento *Tintura Madre*

Figura 9 Charla sobre la creación del botiquín casero



Nota: Escoger una planta que ayude con enfermedades, molestias, gripa o dolores y realizarla con estas. Dura 10 años si se siguen todos los pasos correctamente.

Figura 10 Botiquín natural elaborado por la comunidad educativa

BOTIQUÍN NATURAL <i>Con plantas al alcance de tus manos</i> A continuación encontrarás herramientas básicas que fueron seleccionadas para tratar malestares generales en la casa o el colegio, teniendo de base las plantas medicinales.	DOLOR DE CABEZA Verbena, albahaca, masequí. COLICOS MENSTRUALES Salvia amarga, canela, manzanilla. TOS Bugambilia, jengibre, yarumo. FIEBRE Cadillo, cañaguato GOLPES Papa, arnica, caléndula. HEMORRAGIA POR CORTE O HERIDA Milenrama, escoba dura.	INFECCION Cola de caballo, masequí, escoba dura. DOLOR DE ESTOMAGO Apio, hierbabuena, verdolaga, hacedera. GRIPA Pronto alivio, limoncillo, sanalotodo NERVIOS - ANSIEDAD Valeriana, angélica, toronjil, cidrón, albahaca, lavanda
--	--	--



Nota: Este folleto cuenta con conocimientos ancestrales del territorio y se construye gracias a la interacción con los estudiantes, profesores, médico homeópata y habitantes de las veredas de Salento.

En entornos urbanos como Bogotá, no es común participar en espacios donde se enseñe el uso de plantas medicinales para el cuidado cotidiano de la salud, por el contrario, se suele utilizar medicamentos farmacéuticos. Por esto registrar esta experiencia permite reconocer que existen otras formas de entender el cuidado del cuerpo, basadas en el conocimiento del entorno y en prácticas transmitidas de generación en generación.

Asimismo, este ejercicio invita a una reflexión crítica, al cuestionar por qué ciertos saberes han perdido presencia en algunos contextos, y cómo la educación puede contribuir a valorarlos nuevamente, al reconocer la importancia de los saberes ancestrales y su relación con la Formación Integral.

7. Ejes de sistematización

La definición de los ejes de sistematización surge del resultado de la lectura y reflexión constante de la experiencia vivida, en coherencia con lo planteado por Óscar Jara (2018), quien propone que los ejes deben responder a aquello que atraviesa, tensiona y da sentido a la práctica. En este caso la experiencia permitió identificar dos dimensiones que se repetían de forma significativa: por un lado, las dinámicas propias de la ruralidad y su relación con la educación, y por otro la presencia constante del turismo como factor que transforma el entorno social, cultural y educativo.

El eje de ruralidad surge a partir del reconocimiento del contexto en el que se desarrolla la experiencia. No se trata únicamente de ubicar geográficamente el escenario, sino de comprender las particularidades que configuran la vida rural: sus tiempos, sus prácticas, sus formas de relación y su manera de ver la educación. En este sentido, la ruralidad se entiende como una categoría amplia que permite analizar cómo estas condiciones inciden directamente en la escuela, dando paso a comprensiones específicas como la educación rural, la implementación de modelos como Escuela Nueva y la organización del aula multigrado, este eje cobra relevancia porque se reconoce que enseñar en lo rural implica desafíos, pero también distintas posibilidades a las de contextos urbanos.

Por otra parte, el eje de turismo se configura a partir de su presencia constante en la cotidianidad del territorio, este atraviesa la vida de la comunidad: se evidencia en las conversaciones diarias, en las expectativas frente a eventos locales, en las dinámicas económicas de las familias ya que muchas de ellas se encuentran vinculadas a este sector e incluso en situaciones como la deserción escolar, esto

permitió comprender que el turismo no solo impacta lo económico, sino que también transforma las relaciones sociales, las prácticas culturales y los procesos educativos.

Sin embargo, este eje no se aborda desde una mirada idealizada, sino desde una postura crítica, si bien el turismo puede representar oportunidades laborales también plantea tensiones importantes, como la posible pérdida o transformación de las prácticas culturales propias del territorio, en la medida en que se construyen versiones “adaptadas” de la identidad local para responder a expectativas turísticas. En este sentido, el turismo puede entenderse como una categoría amplia que da lugar a subcategorías como las oportunidades que genera en términos económicos y sociales, pero también los desafíos que implica en relación con la preservación cultural, la identidad y el impacto en la escuela.

De esta manera, ambos ejes no se presentan como elementos aislados, sino profundamente interrelacionados, la elección de estos ejes permite analizarla de manera crítica, reconociendo las tensiones, transformaciones y posibilidades que emergen en la relación existente entre escuela, territorio y cultura.

Figura 11 *Ejes de sistematización*



Fuente: Elaboración propia

8. Ruralidad y educación rural

La ruralidad es un concepto complejo, dinámico y polisémico que trasciende la idea de un simple espacio geográfico. Entrena Durán (1998) plantea que no se limita a lo “rural” entendido como el campo, sino que abarca una forma de vida, un conjunto de relaciones sociales, prácticas culturales y dinámicas económicas propias de determinados territorios. En este sentido, es fundamental diferenciar entre lo rural, como el espacio físico y la ruralidad que se refiere a las maneras en que las personas habitan, se relacionan, producen y construyen sentido en dichos espacios.

La ruralidad se entiende como una construcción social en constante transformación, gracias a procesos históricos, políticos, sociales y económicos. Esto implica reconocer la existencia de múltiples ruralidades todas distintas entre sí que se configuran a partir de factores como las condiciones de acceso, las actividades productivas, las costumbres y la comunicación.

Estas ruralidades pueden manifestarse como territorios tradicionales, espacios en transición, contextos dispersos y de difícil acceso. En cada uno de ellos se configuran formas de habitar el territorio, de construir comunidad y de transmitir saberes, lo cual tiene implicaciones directas en los procesos educativos. En este sentido la relación entre lo rural y lo urbano no es de oposición, sino de interdependencia, en la que ambos ámbitos se transforman mutuamente.

A partir de esta comprensión, la educación rural se configura como un proceso educativo situado, que no puede limitarse a la reproducción de modelos urbanos, sino que debe responder a las condiciones específicas de cada contexto rural. Esto implica

reconocer la diversidad territorial, las dinámicas comunitarias, los saberes locales y las particularidades culturales como elementos fundamentales en la construcción del aprendizaje.

La educación rural, además de enfrentar desafíos como la dispersión geográfica, las limitaciones en infraestructura y las dificultades de acceso, representa una oportunidad para fortalecer la identidad cultural, promover el arraigo territorial y generar procesos educativos pertinentes y contextualizados. En este marco, cobra relevancia la implementación de estrategias pedagógicas que articulen el conocimiento académico con la realidad del entorno.

El PTA/FI 3.0 adquiere importancia en contextos de ruralidad, en la medida en que reconoce la necesidad de adaptar las prácticas educativas a las características del territorio, promoviendo una enseñanza más cercana, pertinente y significativa. A través de la figura de los tutores, el programa posibilita un acompañamiento situado que favorece la reflexión pedagógica, el fortalecimiento de las prácticas docentes y la construcción de estrategias acordes con las realidades de los estudiantes.

Asimismo, el programa permite articular los procesos educativos con las dinámicas comunitarias, reconociendo que el aprendizaje no ocurre únicamente en el aula, sino también en la interacción con el entorno, la cultura y la vida diaria. De esta manera, el PTA/FI se convierte en una apuesta por una educación que no solo transmite conocimientos, sino que también reconoce, valora y potencia los saberes propios de la ruralidad.

En consecuencia, la relación entre ruralidad, educación rural y el PTA/FI evidencia la importancia de construir propuestas educativas contextualizadas, que

respondan a la diversidad de los territorios y contribuyan al desarrollo integral de los sujetos. Más que una intervención externa, este tipo de programas representan una oportunidad para fortalecer los procesos educativos desde y para las realidades rurales, promoviendo una educación más equitativa, inclusiva y pertinente.

En el marco de la educación rural, particularmente en contextos como las veredas de Salento, la enseñanza y el aprendizaje trasciende los contenidos académicos tradicionales para convertirse en un proceso conectado con la vida, el territorio y la memoria colectiva. En este sentido, la experiencia pedagógica desarrollada en el Centro de Interés de Plantas medicinales se constituyó como un espacio de encuentro entre saberes, donde los conocimientos ancestrales, las prácticas culturales y el diario vivir de los estudiantes adquirieron un valor central dentro del proceso educativo.

Desde el inicio, la propuesta didáctica se orientó hacia la exploración de los saberes previos de los estudiantes, reconociendo que NNAJ es portador de un conocimiento construido en su entorno familiar y comunitario. A través de preguntas generadoras como: ¿si te duele el estómago, qué tomas? se abrió un diálogo significativo que permitió evidenciar la riqueza de los saberes tradicionales presentes en la comunidad. Las respuestas no solo reflejaron prácticas comunes como el uso de infusiones, plantas específicas o remedios caseros, sino que también dieron cuenta de una transmisión intergeneracional del conocimiento, donde abuelos, padres y cuidadores desempeñan un papel fundamental en la enseñanza de estas prácticas.

Este ejercicio pedagógico arrojó resultados altamente satisfactorios, en la medida en que permitió validar los conocimientos de los estudiantes, fortalecer su

identidad cultural y generar un aprendizaje significativo para los estudiantes como para la maestra. Lejos de imponer saberes externos, la clase promovió la construcción colectiva del conocimiento, donde la voz de los estudiantes fue protagonista y sus experiencias se convirtieron en el punto de partida para el aprendizaje. Asimismo, se evidenció un alto nivel de apropiación y participación, lo que demuestra que cuando la educación se vincula con la vida cotidiana, los procesos de aprendizaje se vuelven más significativos y duraderos.

Si este mismo ejercicio se llevara a cabo en un entorno urbano como Bogotá, los resultados probablemente serían distintos. En contextos urbanos, el acceso a la medicina convencional, las dinámicas de vida aceleradas y la menor conexión con la naturaleza generan un distanciamiento de los saberes ancestrales relacionados con el uso de plantas medicinales. Es posible que las respuestas de los estudiantes en un contexto urbano se orienten principalmente hacia el consumo de medicamentos farmacéuticos o asistir a un hospital, evidenciando una menor presencia de prácticas tradicionales en su cotidianidad. Cabe aclarar que esto no es una falta de conocimiento, sino una transformación de los mismos, mediada por las condiciones sociales, culturales y económicas propias de la vida en la ciudad.

Por el contrario, en el contexto rural de Salento, los saberes ancestrales continúan presentes y forman parte esencial de la vida diaria, lo que permite que experiencias pedagógicas como esta no solo rescaten estos conocimientos, sino que también los fortalezcan y resignifiquen dentro del ámbito educativo. De esta manera, la escuela se convierte en un espacio que no solo transmite conocimiento, sino que también lo reconoce, lo valora y lo conserve.

Como [apéndice A](#) se presentarán 3 libros elaborados por los propios estudiantes, quienes asumieron el rol de escritores para plasmar sus conocimientos, experiencias y aprendizajes frente a las plantas medicinales. Estas producciones no solo representan un ejercicio académico, sino también el saber comunitario y se utiliza la escritura como herramienta de expresión y una forma de preservar y compartir los conocimientos ancestrales que habitan en su territorio.

Los libros que llevan por título “comida de por aquí”, “planticas que curan” “creaciones propias” son la evidencia una experiencia pedagógica significativa en el marco de la educación rural, en la cual se reconoce al estudiante como sujeto activo en la construcción de conocimiento. A partir de la implementación de los Centros de Interés, se promovieron espacios de exploración, creación e imaginación que permitieron a los estudiantes no solo responder, sino también proponer y construir desde sus propias vivencias.

Es importante resaltar que los escritos presentados en este apartado no responden a una única forma de indagación. Algunos surgieron a partir de preguntas orientadoras más directas, diseñadas con la intención de guiar la construcción de recetas puntuales, pero también existieron preguntas más abiertas y menos explícitas, para darle s a los estudiantes mayor libertad creativa y la espontaneidad. Los textos fueron elaborados por estudiantes de los grados séptimo, octavo y noveno de la I.E.B.

De igual manera, es fundamental destacar que todas las ilustraciones y dibujos que acompañan este capítulo fueron realizados por estudiantes de grado once, quienes participaron en taller de ilustración de plantas con el acompañamiento de un tutor brindado por el programa PTA/FI, estas representaciones visuales no solo

complementan los textos, sino que enriquecen la experiencia, permitiendo comprender cómo los estudiantes interpretan y expresan sus ideas a través del dibujo.

En términos pedagógicos, este ejercicio permite evidenciar la importancia de reconocer y potenciar los saberes previos de los estudiantes, especialmente en contextos rurales donde el conocimiento está ligado a la experiencia, la naturaleza y la vida cotidiana. A diferencia de contextos urbanos, donde las dinámicas educativas suelen estar más mediadas por contenidos estandarizados y menos vinculados al contexto.

Asimismo, este tipo de experiencias permite reflexionar sobre la necesidad de valorar los conocimientos que emergen desde el territorio, entendiendo que el aprendizaje no se limita a lo académico, sino que también se construye desde lo cultural, lo familiar y lo comunitario. Las “receticas” creadas por los estudiantes, aunque en muchos casos responden a ejercicios imaginativos, evidencian una comprensión profunda del uso de los recursos naturales y del valor simbólico que estos tienen en su contexto.

Finalmente, este capítulo pone en evidencia que, cuando se brindan espacios de libertad, confianza y creatividad, los estudiantes logran producir contenidos significativos, auténticos y cargados de sentido. De esta manera, la escuela rural se conforma como un escenario donde no solo se aprende, sino también se crea, se imagina y se transforma el conocimiento.

8.1 Escuela nueva

La Escuela Nueva, desde una mirada de educación rural, se comprende como un modelo pedagógico que responde a las particularidades del contexto campesino,

promoviendo una enseñanza que esté centrada en el estudiante, sus ritmos de aprendizaje y su contexto, este enfoque surge como una alternativa a la educación tradicional, al priorizar el aprendizaje activo, la participación y la construcción de conocimientos a partir de experiencias significativas, reconociendo el valor del contexto como escenario educativo (Narváez, 2006) .

En las zonas rurales es común la existencia de aulas multigrado y limitaciones en recursos, la Escuela Nueva propone estrategias como el trabajo autónomo mediante guías, el aprendizaje colaborativo y el rol de la docente como orientadora del proceso, gracias a este modelo se favorece que los NNAJ avancen según sus capacidades, desarrollen habilidades de trabajo en equipo y establezcan relaciones entre los contenidos escolares y su vida cotidiana. Se reconoce la comunidad como un actor clave integrando saberes ancestrales, prácticas culturales y dinámicas productivas dentro del proceso formativo (Filho, 1964; Palacios, 1984).

En el contexto del departamento del Quindío la implementación de este modelo adquiere especial relevancia al permitir que los procesos educativos se articulen con la realidad del territorio, en este caso las experiencias pedagógicas desarrolladas en la I.E.B fueron orientadas a vincular los contenidos académicos con actividades propias del contexto, como el cuidado del medio ambiente, el reconocimiento del PCC y la valoración de los saberes propios. Estas prácticas favorecen un aprendizaje significativo y fortalecen la identidad rural, en coherencia con los principios del movimiento de Escuela Nueva, los cuales destacan la importancia de la experiencia, la actividad y la relación entre escuela y vida.

Es una propuesta pertinente para la educación rural en el Quindío porque posibilita la creación de experiencias pedagógicas contextualizadas, participativas y orientadas a la Formación Integral de los estudiantes, articulando la escuela con las dinámicas sociales, culturales y productivas del entorno.

8.2 Aula multigrado

Para responder a las características propias de las escuelas rurales, como la presencia de un solo docente para varios grados, Colombia ha fortalecido modelos pedagógicos innovadores, entre estos la ley mencionada en apartados anteriores, la Ley 115 de 1994 ya proporcionó herramientas para la flexibilidad curricular que permiten que estos enfoques sean implementados.

El Decreto 1075 de 2015 es el que habla de la metodología de Escuela Nueva siendo este capaz de manejar el aula multigrado, entendiendo esta cuando un único docente puede atender eficazmente a estudiantes de diferentes grados en un mismo espacio, promoviendo el aprendizaje cooperativo y autónomo y asegurando que la educación rural no solo sea accesible, sino también de alta calidad y pertinente a las realidades de sus estudiantes.

El aula multigrado está presente por varias razones en la institución actual, una de ellas es la falta de estructuras o espacios para dividir los grados, en la sede principal preescolar y primaria se encuentra segmentada de la siguiente manera: Preescolar y primero - segundo y tercero - cuarto y quinto, y en los últimos años en una actividad cooperativa con padres de familia y entes institucionales se realizó el salón que en este momento es de segundo y tercero, sin embargo es de espacio reducido, no es accesible arquitectónicamente y ni siquiera cabe un escritorio para la docente titular.

Otra de las razones por las que funciona el aula multigrado en las sedes lejanas de la I.E.B es la baja densidad de estudiantes en las veredas, entonces no es necesario recurrir a la segmentación de espacios.

Esta condición exige de la docente una constante adaptación de sus prácticas, así como la implementación de estrategias pedagógicas flexibles y contextualizadas que permitan responder de manera pertinente a las necesidades de todos los estudiantes. En este sentido, el aula multigrado se configura no solo como un reto, sino también como una oportunidad para fortalecer procesos de enseñanza más inclusivos, colaborativos y significativos.

9. Turismo

El turismo puede entenderse según (Díaz et al., 2023) como una práctica social, económica y cultural que implica el desplazamiento de personas hacia territorios distintos a su cotidianidad, generando formas particulares de relación con el espacio. En este sentido, no solo se trata de una actividad económica, sino de un proceso que transforma los significados del territorio. Tal como lo plantea Entrena Durán (1998), la ruralidad contemporánea deja de estar asociada exclusivamente a la producción agrícola para convertirse también en un espacio de consumo, ocio y experiencia, especialmente para poblaciones urbanas que buscan en estos lugares una idea de tranquilidad y naturaleza.

Para comprender estos procesos, según (Diez, 2019) resulta pertinente retomar el modelo del ciclo de vida de los destinos turísticos, el cual explica que los territorios atraviesan distintas fases: exploración, involucramiento, desarrollo, consolidación, estancamiento y declive. En las primeras etapas, el turismo está poco estructurado; sin embargo, a medida que avanza hacia la fase de desarrollo, aumentan las inversiones, la infraestructura y la promoción del destino. Posteriormente, en las fases de consolidación y estancamiento, el turismo se convierte en un eje central de la economía local, pero también comienzan a evidenciarse tensiones sociales, ambientales y culturales.

Estas dinámicas transforman la vida de las comunidades que habitan el territorio; desde la experiencia directa en el contexto, se pudo observar cómo el crecimiento del turismo ha impulsado la venta de tierras por parte de familias locales a inversionistas externos interesados en la creación de espacios turísticos como cafés,

miradores y zonas de avistamiento. Este fenómeno se relaciona con lo planteado en el modelo del ciclo de vida, donde en etapas avanzadas se presentan procesos de cambio en el uso del suelo, incremento de inversiones externas y reorganización del territorio.

9.1 Saturación turística

En el caso del Valle de Cocora, estas tensiones se hacen visibles en las percepciones de los propios habitantes, quienes señalan que el territorio ha dejado de ser un espacio con un valor simbólico y cultural profundo para convertirse en un escenario orientado principalmente al turismo y al consumo visual. Así, prácticas como la toma de fotografías para redes sociales o la creación de espacios “instagrameables” evidencian una transformación del territorio hacia lógicas de mercado, donde lo importante no es necesariamente el significado del lugar, sino su capacidad de ser vendido y consumido.

En el caso del Quindío, el crecimiento acelerado del turismo permite evidenciar procesos cercanos a la saturación turística, en los cuales el aumento constante de visitantes comienza a generar transformaciones profundas en el territorio. Estas dinámicas no solo se reflejan en la expansión de la infraestructura turística, sino también en cambios en las formas de habitar, usar y comprender el entorno, el turismo deja de ser únicamente una actividad económica complementaria para convertirse en un eje estructurante del territorio, con implicaciones que atraviesan múltiples dimensiones.

En el ámbito educativo, se observa cómo ciertos procesos pedagógicos comienzan a orientarse hacia intereses vinculados al turismo como el Centro de Interés

de Avistamiento de Aves o Plantas Medicinales, lo que genera interrogantes sobre si la educación responde a las necesidades formativas de los estudiantes o si está siendo condicionada por las demandas del contexto turístico.

En la dimensión cultural, la saturación turística se relaciona con procesos de transformación y pérdida de identidad, se evidenció que espacios que anteriormente tenían un valor simbólico y comunitario comienzan a resignificarse como escenarios de consumo, donde las prácticas culturales se adaptan para ser mostradas al visitante.

Desde el punto de vista social, estas dinámicas generan cambios en la estructura de las comunidades, esto se debe a, la llegada de inversionistas externos, la compra de tierras y las viviendas convertidas en espacios turísticos, todo esto contribuye a la modificación de las formas de relación y permanencia en el territorio. Esto puede derivar en procesos de desplazamiento o reconfiguración social, donde las comunidades locales ven transformadas sus condiciones de vida y sus posibilidades de acceso a recursos, evidenciando una organización del territorio según lo que resulta más rentable económicamente.

En la dimensión ambiental, el aumento de visitantes y la expansión de la actividad turística generan presiones sobre los ecosistemas, factores como la adecuación de espacios naturales y la creciente demanda de servicios pueden contribuir al deterioro del entorno, afectando la biodiversidad y el equilibrio ambiental el cual es uno de los principales atractivos del territorio.

9.2 Turismo y educación

Uno de los aspectos más relevantes de estas transformaciones se evidencia en el ámbito educativo, en observación participante se identificaron situaciones de deserción escolar vinculadas directamente a estas dinámicas económicas, ya que

algunas familias optan por priorizar los ingresos económicos del turismo, lo que implica en ciertos casos el abandono de los procesos educativos por parte de los estudiantes. Esta situación pone en tensión el derecho a la educación, evidenciando cómo las lógicas económicas pueden llegar a posicionarse por encima de necesidades fundamentales.

Al mismo tiempo, el turismo también permea las prácticas educativas dentro del territorio, se observó la implementación de centros de interés relacionados con plantas medicinales y avistamiento de aves, los cuales representan oportunidades valiosas de aprendizaje contextualizado, también responden a las dinámicas turísticas del lugar. Esto lleva a cuestionar hasta qué punto la educación se está construyendo desde las necesidades de los estudiantes y la comunidad o si, por el contrario, está siendo orientada por las demandas del turismo, en otras palabras, surge la inquietud sobre si la educación está adaptándose críticamente al contexto o si está siendo moldeada por este.

9.3 Economía turística

Desde una perspectiva crítica, resulta problemático asumir el turismo únicamente como un indicador de “desarrollo” económico, es evidente que genera empleo y dinamiza ciertas actividades, también produce efectos como la transformación cultural, la desigualdad en el acceso a beneficios y la pérdida de identidad territorial. En este sentido, Entrena Durán (1998) advierte que muchas de las representaciones del mundo rural responden a construcciones idealizadas que no necesariamente reflejan la realidad de quienes habitan estos espacios, sino que se ajustan a las expectativas de quienes los consumen.

El turismo no puede ser entendido como sinónimo de desarrollo, especialmente en contextos rurales donde sus impactos son complejos y contradictorios, más allá de los beneficios económicos, es necesario reconocer sus implicaciones en términos sociales, educativos y culturales, esto quiere decir, cuestionar las prioridades que se establecen en el territorio, donde en muchos casos se privilegia la rentabilidad económica sobre derechos fundamentales como la educación y sobre la preservación de la identidad propia.

De esta manera, el análisis del turismo en relación con la ruralidad y la educación permite evidenciar que se trata de un fenómeno que reconfigura profundamente el territorio, generando tanto oportunidades como tensiones. Por ello, resulta fundamental abordarlo desde una mirada crítica que permita no solo comprender sus dinámicas, sino también reflexionar sobre sus efectos y las decisiones que se toman en torno a su desarrollo.

10. Organización y planificación de ejercicio docente

El día que la educadora en formación llegó a la institución educativa, se encontraba llena de miedos, temía no ser aceptada o reconocida como docente en formación, anticipaba posibles choques culturales con sus colegas o los estudiantes, y se preparaba para enfrentarse a realidades que pudieran superarla. Aunque el inicio no fue fácil, con el tiempo y esfuerzo, logró ganarse su lugar, el reconocimiento y el respeto de todos.

Su proceso en la I.E.B, aunque corto, resultó ser significativo, inicialmente, estableció contacto directo con la tutora asignada. Luego, se dedicó a comprender la estructura y los horarios del colegio. Después de familiarizarse con el funcionamiento interno, se realizó su presentación oficial a directivos, cuerpo docente y estudiantes. Posteriormente, se formalizaron acuerdos de trabajo, que quedaron registrados en un acta del Ministerio de Educación Nacional.

Conforme a los acuerdos, sus responsabilidades la llevarían a trabajar en cinco sedes diferentes, adaptándose a las dinámicas institucionales. Los lunes, su labor se desarrollaba en la sede Boquia, donde brindaba acompañamiento pedagógico, apoyaba la recuperación de aprendizajes e implementaba la educación CRESE. Los martes, también en la sede Boquia, colaboraba en el centro de interés de avistamiento de aves, planificando talleres y experiencias educativas relevantes.

Los miércoles, su trabajo se centraba en la sede La Nubia, donde participaba en el centro de interés de plantas medicinales y en el diseño de talleres y actividades.

Los jueves, aunque inicialmente estaba programado para la sede La Nubia en acompañamiento pedagógico y educación CRESE, después de un mes se decidió que

asistiera a la sede Luis Menotti. Este cambio se debe a que los viernes solía rotar en tres sedes rurales alejadas del casco urbano; sin embargo, con frecuencia, los viernes coincidían con actividades académicas como reuniones de profesores o celebraciones, lo que requería su apoyo en la sede principal. Por ello, los viernes, su acompañamiento pedagógico y recuperación de aprendizajes se concentraban en la sede Luis Menotti, registrando tres asistencias allí, una en la sede Palestina y otra en la sede San Gabriel.

La I.E.B es el que más sedes tiene en toda la región del Quindío, adicionalmente se encuentran situadas en la ruralidad, 13 de ellas son de difícil acceso pues están ubicadas en zonas geográficas alejadas, con poca conectividad vial, carreteras en mal estado, transporte limitado y en ocasiones interfiere el paso de desastres naturales como los que suceden luego de una tormenta ocasionando caída de árboles y deslizamiento de tierras. Por el contrario para llegar a la sede principal (Boquia) hay variedad de transportes, salen desde Armenia cada 15 minutos estas carreteras se encuentran pavimentadas y accesibles arquitectónicamente y no es un trayecto que supere los 20 minutos desde Circasia que es donde se hospedó la educadora especial en formación.

Los directivos y docentes llegan en transporte propio como carro o moto, la mayoría viven en municipios cercanos, por el contrario, los estudiantes tienen servicio de willys subsidiados por la Alcaldía del municipio de Salento que aporta el 70% y la Gobernación del Quindío que aporta el 30% del valor total, el servicio consta de que el conductor cumple con rutas establecidas y pasa recogiendo a los estudiantes para llevarlos a la sede principal Boquia y la sede La Nubia, a las 12 sedes restantes los estudiantes llegan a pie o en moto de los padres y madres de familia por la cercanía de

estas. Cabe aclarar que son alrededor de 4 a 5 vehículos por sede para transportar los NNAJ.

La información detallada sobre la geografía y la cultura del Quindío, Salento y la Institución Educativa Boquia no es solo un contexto, sino el primer hallazgo analítico de la sistematización. La cultura cafetera, los Willys como sistema de transporte y las narrativas de los habitantes son los elementos centrales que obligaron a la educadora a repensar su práctica.

Desde la perspectiva de Jara (2020), la sistematización es un diálogo entre la teoría y la práctica. La experiencia en la I.E.B. forzó a cuestionar la idea de una educación uniforme. ¿Cómo puede ser efectiva la enseñanza si los estudiantes viven en veredas de difícil acceso y sus días están marcados por el trabajo en la finca? Este desafío geográfico y social es, en realidad, un desafío pedagógico que exige estrategias flexibles y contextualizadas.

La decisión de ver el voluntariado como un “pretexto” para explorar la región y de valorar las narrativas de los habitantes, es el corazón de la sistematización. Este enfoque permite romper con la visión de la educación como una actividad aislada y reconoce que el conocimiento se construye en el diálogo con el entorno y con las personas.

Al interactuar con los salentinos, dejó de ser una simple visitante para convertirse en parte de la historia. Las narrativas de la gente se transformaron en la fuente principal de conocimiento, demostrando que el saber no solo está en los libros, sino en las vivencias y en la sabiduría popular.

10.1 Fuente de Aprendizaje y Enseñanza: Rol como Educadora Especial

A continuación, se enmarcarán una serie de conceptos y aspectos clave los cuales fueron pioneros en el desarrollo de la práctica pedagógica y las acciones que tuvo la docente en formación.

Educación CRESE

Se centra en la formación en derechos humanos y mecanismos de participación. Los talleres brindan a los y las estudiantes información clara sobre sus derechos, para reconocer situaciones de vulneración y saber cómo defenderse o a quién acudir en caso de necesitar ayuda. Además, se les enseña sobre los diversos mecanismos de participación ciudadana, para que puedan expresar sus ideas.

En el ejercicio docente se realizan talleres específicos sobre la comprensión del ciclo menstrual, destacando su importancia y que puedan valorar este proceso natural en las niñas. Igualmente, se exploran los ciclos vitales humanos, lo que permite a los estudiantes entender los cuidados, deberes y necesidades que corresponden a cada etapa de la vida; pasos para desarrollar la estrategia propuesta:

1. Articulación con tutora de los procesos CRESE.
2. Planeación conjunta y propuesta de talleres enfocados en Educación CRESE.
3. Apoyo a la tutora en el desarrollo de la implementación de los talleres focalizados en Educación CRESE.

Figura 1 Taller de ciclo menstrual con bachillerato sede Boquía



Nota: Las estudiantes debían representar el ciclo menstrual reconociendo que no solo es cuando llega la menstruación, por medio de una manilla.

Centros de interés

Los Centros de Interés (C.I) a través de ejercicios de observación participante o acción directa reconoce y aprovecha las motivaciones, gustos e intereses de los estudiantes. Esta metodología busca transformar el aula en un espacio donde la curiosidad sea el motor principal de clase y el conocimiento se construya de manera activa y significativa.

Uno de ellos es el Centro de Interés de Plantas Medicinales. Este espacio se dedica a la recopilación de saberes ancestrales y el estudio de la medicina natural. Los estudiantes y habitantes de la vereda investigan las propiedades de las plantas con las que cuentan en sus casas, en el colegio o en el trayecto, sus usos tradicionales y la importancia de mantener este conocimiento.

Figura 3 Estrategia pedagógica “La vuelta al mundo en 80 libros”.



Nota: Estrategia que consta de material reciclado simulando un avión, en él llegan pasaportes para los estudiantes, libros, trajes típicos, banderas e información del autor, cada que leen un libro se les coloca en el pasaporte una bandera simulando un sello de migración, sirve como motivación para la lectura específicamente

El Centro de Interés de Avistamiento de Aves invita a los estudiantes a reconocer y valorar la variedad de aves que encuentran en su territorio. Se aprende sobre las partes de las aves, sus funciones, y sus nombres comunes o científicos. Esta actividad desarrolla la capacidad de observación y el conocimiento del entorno que los rodea, sino que también promueve el cuidado del medio ambiente y el respeto por los animales.

Figura 4 *Pajareando.*



Nota: Salida de campo al puente de la Explanación para identificar las aves que habitan el territorio.

Acompañamiento pedagógico

El acompañamiento pedagógico consiste en planear clases con temáticas relacionadas a las regulares que llevan los estudiantes día a día e implementar estrategias que sirvan de guía para la construcción de clases en las que se entrelace varias disciplinas a la vez y así dando cuenta a la formación integral.

Se enfoca en fortalecer la reflexión crítica del docente sobre su propia práctica. Esto implica un diálogo donde se analizan los desafíos que surgen en el aula, luego se exploran posibles soluciones y se evalúa la efectividad de las estrategias implementadas. Este proceso de autoevaluación guiada permite a los y las profesoras identificar sus fortalezas y áreas de mejora.

Esto no solo se refiere a la integración de nuevas tecnologías o formas de dictar una clase, sino también para incentivar a implementar otros enfoques pedagógicos que fomenten la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas en los

estudiantes. Este acompañamiento busca inspirar a los y las docentes a experimentar con diferentes modelos de aprendizaje, como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo, con el objetivo de crear experiencias educativas más significativas y motivadoras, se trata de romper con la rutina y explorar caminos didácticos.

Figura 5 Taller de escritura y elaboración de material.



Nota: Acompañamiento pedagógico en la asignatura español cuento Ramón el preocupón y elaboración de muñecos guatemaltecos llamados Quitapesares.

Los componentes anteriores fueron el insumo adecuado para desempeñar la práctica pedagógica en conjunto con la finalidad, metas y objetivos del PTA/FI 3.0, ya que se incorporaron aprendizajes para la formación integral de los NNAJ, las interacciones sociales y pedagógicas que estuvieron permeadas por la consideración de necesidades, gustos, interés y la realidad contextual de cada uno y una.

Recuperación de aprendizajes

En esta estrategia, se mantuvo un papel activo en la adaptación e implementación de valoraciones pedagógicas, adaptaciones curriculares diseñadas a partir de las necesidades específicas de los estudiantes remitidos por los docentes titulares. La participación consistió en analizar los reportes docentes, realizar observaciones pedagógicas y aplicar instrumentos de valoración ajustados a las características y ritmos de aprendizaje de cada estudiante.

A partir de este proceso, no solo se logró identificar las barreras que interferían en el desempeño académico, sino también proponer estrategias de apoyo pertinentes, centradas en la flexibilización curricular, la mediación pedagógica y el fortalecimiento de habilidades básicas para el aprendizaje [\(Apéndice B\)](#). Estas acciones permitieron orientar a los docentes titulares en la implementación de ajustes razonables dentro del aula, favoreciendo así procesos de enseñanza más inclusivos.

De esta manera, el rol de la educadora especial trascendió la evaluación diagnóstica, consolidándose como un acompañamiento pedagógico continuo que aportó directamente al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes, mediante la implementación de estrategias educativas contextualizadas y pertinentes a sus necesidades.

11. Punto de llegada y conclusiones

El recorrido por el Paisaje Cultural Cafetero Salento, permitió comprender que el turismo no es un fenómeno aislado ni únicamente económico, sino una dinámica compleja que transforma profundamente el territorio, sus prácticas sociales y su identidad cultural. A partir de la experiencia vivida y la reflexión sistemática, se evidencian tanto oportunidades como desafíos que reconfiguran la relación entre comunidad, espacio y visitante.

En primer lugar, se reconoce que el turismo ha impulsado la economía local, generando nuevas fuentes de ingreso, dinamización del comercio y mayor visibilidad del territorio a nivel nacional e internacional. Sin embargo, este crecimiento no siempre ha sido equilibrado, ya que también ha traído consigo procesos de sobrecarga turística, aumento del costo de vida y cambios en el uso del suelo que afectan directamente a los residentes

La experiencia permite identificar una tensión constante entre la conservación del Paisaje Cultural Cafetero como patrimonio y su transformación progresiva hacia un espacio comercializado. Aunque existen esfuerzos por preservar las tradiciones cafeteras y la identidad cultural, se evidencia la pérdida de prácticas propias debido a la adaptación del territorio a las demandas del turismo.

Esta sistematización posibilita reconocer que los habitantes no son actores pasivos frente al turismo, sino personas que se adaptan a las transformaciones del entorno y por eso sus voces, prácticas y estrategias de adaptación resultan fundamentales para comprender la complejidad del fenómeno.

Esta experiencia permite concluir que el turismo en Salento representa un escenario de oportunidades, pero también de profundas tensiones sociales, culturales y territoriales. Comprenderlo desde una mirada crítica y reflexiva es clave para pensar en modelos de turismo más sostenibles, que no solo promuevan el crecimiento económico, sino también la preservación del patrimonio cultural y el bienestar de la comunidad educativa.

11. 1 Imaginarios sobre la educación rural

Al iniciar la experiencia en el territorio, surgieron diversas expectativas frente a las condiciones y dinámicas propias de la ruralidad, la docente en formación reconocía la ausencia de un acercamiento directo previo a este tipo de escenarios educativos y la comprensión inicial sobre la educación rural se había construido principalmente desde lo teórico, a partir de procesos de formación en la Universidad Pedagógica Nacional y espacios de capacitación brindados por el Ministerio de Educación Nacional.

No obstante, la llegada al territorio permitió evidenciar una diferencia significativa entre lo teórico y lo práctico, entendiendo así que la educación rural no puede ser comprendida únicamente desde lineamientos teóricos; por el contrario, requiere ser experimentada en el contexto donde tiene lugar en interacción constante con los estudiantes, la comunidad y el entorno.

En este sentido, cobra relevancia lo planteado por María Montessori (1949), quien propone que los niños poseen una “mente absorbente”, caracterizada por su capacidad de aprender del entorno de manera natural. Sin embargo, esta experiencia permite ampliar dicho concepto, reconociendo que no solo los estudiantes asumen este rol, sino que la docente también debe estar siempre a disposición de aprender.

Una profesora formada en contextos urbanos, al vincularse a escenarios rurales, debe asumir una postura similar a la de una “mente absorbente”, en la cual la observación, la escucha, el reconocimiento y la importancia del contexto se convierten en elementos fundamentales. Más que ejercer un control sobre la población o limitarse a la transmisión de contenidos, el rol docente se orienta hacia la comprensión de las dinámicas del territorio y el reconocimiento de los saberes previos de los estudiantes.

Esta perspectiva transforma el ejercicio pedagógico, ya que permite ver la educación rural como un espacio de construcción colectiva de conocimiento, donde se entrelazan saberes académicos, culturales y comunitarios. A diferencia de los contextos urbanos, en los cuales los procesos educativos suelen estar mediados por dinámicas más estandarizadas, en la ruralidad el aprendizaje se encuentra vinculado con la experiencia, la naturaleza y la vida cotidiana.

De esta manera, la experiencia no solo da cuenta de una práctica pedagógica significativa, sino también de un proceso de resignificación del rol de educadora especial de la comprensión de la educación rural como un escenario dinámico, diverso y profundamente representativo.

En cuanto a la educación rural existen diversos imaginarios sociales que, en muchos casos, han sido contruidos desde contextos urbanos o alejados. Uno de los imaginarios más arraigados es considerar la educación rural como una educación de menor calidad en comparación con la urbana. Esta percepción suele generarse por aspectos como la infraestructura y el acceso a recursos tecnológicos lo que lleva a crear comparaciones directas con modelos educativos urbanos. Sin embargo, esta

mirada resulta limitada, ya que reduce la calidad educativa a factores materiales y desconoce dimensiones fundamentales del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Desde esta perspectiva, se tiende a invisibilizar la riqueza pedagógica que caracteriza a la educación rural, en la cual el aprendizaje se construye de manera contextual. Así, la calidad educativa no puede medirse únicamente desde estándares homogéneos, sino que debe comprenderse desde lo pertinente, el significado y la capacidad de responder a las realidades del contexto.

Este imaginario refuerza una visión desde el déficit, en la cual se prioriza lo que “falta” en lugar de reconocer lo que existe, lo que se construye y lo que se fortalece en estos territorios. Esta lógica no solo desvaloriza los procesos educativos rurales, sino que también puede afectar las expectativas sobre los estudiantes y la manera en que se diseñan las propuestas pedagógicas.

Por otra parte, existe el imaginario de que la educación rural debe “igualarse” a la urbana para ser válida o de calidad. Este enfoque responde a una lógica globalizadora que desconoce la diversidad de contextos y realidades educativas. Al pretender que la educación rural replique modelos urbanos, ignora las particularidades del territorio, así como los ritmos, intereses, tiempos y formas de aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, más que buscar una comparación o equidad entre estos dos modelos educativos, resulta fundamental promover propuestas pedagógicas contextualizadas que reconozcan y valoren las características propias de la ruralidad.

Finalmente, uno de los imaginarios más persistentes es la concepción de lo rural como un espacio “atrasado o lento” del conocimiento. Esto es visto desde una jerarquía no tan evidente en la que lo urbano se posiciona como sinónimo de progreso,

desarrollo y modernidad, mientras que lo rural es asociado con el atraso, la carencia y la falta de oportunidades.

Esta perspectiva es injusta, en la medida en que desconoce las múltiples formas de conocimiento que se construyen en los territorios rurales, en estos contextos, el saber no se limita a lo académico o institucionalizado, sino que se configura a partir de la experiencia, las tradiciones propias de la región, la relación con la naturaleza y las dinámicas comunitarias. Se trata de conocimientos que han sido transmitidos de generación en generación y que permiten comprender, habitar y transformar el entorno de manera significativa.

Ver lo rural como un espacio atrasado implica negar su capacidad de innovación, adaptación y producción de conocimiento, las comunidades rurales son territorios dinámicos en los que se crean estrategias para responder a sus necesidades y realidades. En este sentido, el conocimiento rural no es inferior ni limitado, sino diferente, y su valor se encuentra en relación con el contexto y en su capacidad de aportar a otras formas de comprender el mundo.

De esta manera, cuestionar este imaginario resulta fundamental para avanzar hacia una comprensión más amplia y respetuosa de la educación rural, en la cual se reconozca que el conocimiento no es exclusivo de ciertos espacios, sino que se construye de múltiples formas y en diversos territorios.

11.2 Obstáculos en el camino

Más allá de su imagen turística, Salento enfrenta desafíos importantes en el ámbito educativo, uno de estos es la demanda de terrenos y casas por parte de inversores externos, que buscan adecuarlas para negocios como cafés, alojamientos y entretenimiento turístico, ha generado un aumento en los precios. Esta situación provoca que algunos estudiantes estén desertando o cambiándose de vivienda, ya que sus familias venden sus propiedades y se ven obligados a reubicarse, afectando la continuidad de su educación.

Las problemáticas escolares en las veredas de Salento son significativas. Muchas escuelas están ubicadas en zonas geográficamente lejanas y de difícil acceso, lo que complica el desplazamiento diario de estudiantes y docentes, y representa un obstáculo. Además, los estudiantes cuentan con rutinas distintas como educación del campo o es preciso nombrarlo también como el trabajo en fincas pues es una realidad para muchos estudiantes rurales, esta situación interfiere con su asistencia a clases y su rendimiento académico, lo que puede llevar a la deserción.

Como estudiante de Licenciatura en Educación Especial, estas circunstancias resaltan la necesidad de desarrollar estrategias pedagógicas y sociales que aseguren el derecho a la educación de todos los niños y jóvenes en estas comunidades rurales.

La imagen turística de Salento, promocionada por su prosperidad y belleza, esconde profundas problemáticas educativas que la sistematización de esta práctica pedagógica permitió desvelar. El análisis se centra en la contradicción fundamental entre el desarrollo económico impulsado por el turismo y el derecho a la educación de los niños y jóvenes en las comunidades rurales.

La alta demanda de terrenos por parte de inversores externos, si bien dinamiza la economía local, actúa como un factor que interrumpe la continuidad educativa. El fenómeno de la deserción o reubicación de estudiantes debido al desplazamiento familiar se convierte en un hallazgo crítico que demuestra que las fuerzas del mercado pueden afectar directamente el tejido social y, por ende, el acceso a la educación.

Las barreras geográficas y las rutinas de trabajo en sus hogares no son simples obstáculos, sino expresiones de un modelo de vida que debe ser comprendido y respetado. La sistematización de esta experiencia permitió entender que la educación en el campo no puede ser una réplica de la educación urbana. Este análisis refuerza la necesidad de que las estrategias pedagógicas sean diseñadas no para superar estas realidades, sino para integrarlas y construir, a partir de ellas, un aprendizaje significativo y contextualizado.

13. Referencias bibliográficas

Beni, M. C. (2020). *Saturación y rechazo al turismo en destinos turísticos*. *Revista Brasileira de Pesquisa em Turismo*, 14(2), 1–8.

<https://www.redalyc.org/journal/646/64682335002/html/>

Campus: Todos los cursos. (2025).

<https://campus.colombiaaprende.edu.co/course/index.php?categoryid=25>

Carvajal, M. (2024, noviembre 13). *Valle del Cocora y la palma de cera: La maravilla natural de Colombia que no te puedes perder*. Valle del Cocora.

<https://www.valledelcocora.com.co/w/valle-del-cocora-y-la-palma-de-cera-la-maravilla-natural-de-colombia-que-no-te-puedes-perder/>

Cheeo. (2024, 29 octubre). *En Profundidad: La Importancia de la Narrativa en la Fotografía*. [https://www.lomography.es/magazine/343373-in-depth-the-importance-of-narrative-in-](https://www.lomography.es/magazine/343373-in-depth-the-importance-of-narrative-in-photography#:~:text=Esto%20es%20lo%20que%20da,%C2%A1Deja%20un%20comentario)

[photography#:~:text=Esto%20es%20lo%20que%20da,%C2%A1Deja%20un%20comentario](https://www.lomography.es/magazine/343373-in-depth-the-importance-of-narrative-in-photography#:~:text=Esto%20es%20lo%20que%20da,%C2%A1Deja%20un%20comentario)

Client challenge. (2023). <https://es.scribd.com/document/887509862/Marco-de-referencia-Li-nea-pensamiento-y-comunicacio-n>

Decreto No. 1075 del 26 de mayo de 2015. (s. f.). Portal MEN - Presentación.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Decretos/351080:Decreto-No-1075-del-26-de-mayo-de-2015>

Diez, V. A. (2019). *El modelo de ciclo de vida de los destinos turísticos: vigencia, críticas y adaptaciones al modelo Butler*. *Revista Realidad, Tendencias y Desafíos en Turismo*, 17(1), 19–34. <file:///C:/Users/Usuario/>

[Downloads/Elmodelodeciclodevidadelosdestinosturisticos_vigenciarticasyadaptacionesalmodeloButler.pdf](#)

Educación CRESE - Ciudadana, para la reconciliación, antirracista, socioemocional y para el cambio climático. (s. f.). Portal MEN - Presentación.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-institucionales/Noche-de-la-Excelencia-2023/Categorias-Preescolar-Basica-y-Media/417632:Educacion-CRESE-Ciudadana-para-la-reconciliacion-antirracista-socioemocional-y-para-el-cambio-clima-tico>

Entrena Durán, F. (1998). Viejas y nuevas imágenes sociales de ruralidad. Estudios Sociedad y Agricultura, (11), 76–98.

<file:///C:/Users/Usuario/Documents/Sistematizaci%C3%B3n/Viejas%20y%20nuevas%20Ruralidades%20francisco%20Entrena.pdf>

Fincas Panaca Jaguey 21. (2023, julio 28). El Jeep Willys: Un ícono de desarrollo del Eje Cafetero en Colombia. <https://www.fincaspanacajaguey21.com/single-post/el-jeep-willys-un-%C3%ADcono-del-desarrollo-del-eje-cafetero-en-colombia>

Grupos y líneas de investigación - Facultad de Educación. (s. f.). Facultad de Educación. <https://educacion.upn.edu.co/licenciatura-en-educacion-especial/grupos-de-investigacion-lee/>

Guzmán Martínez, G. (2025, 2 septiembre). La mente absorbente del niño según María Montessori. Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/mente-absorbente-del-nino-segun-montessori>

Jara Holliday, O. (s. f.). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*.

https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf

Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: prácticas y teoría para otros mundos posibles* (Primera edición colombiana). Fernando Carretero Padilla - Maritza Ramírez Ramos.

<https://www.unc.edu.ar/sites/default/files/La%20sistematizaci%C3%B3n%20de%20experiencias%20-%20Oscar%20Jara%20%28edicion%20colombiana%29.pdf>

KarimRaadR. (2014, 2 julio). Botiquín Casero. Botiquín Casero.

<https://botquincasero.wordpress.com/>

Labov, W. (1983). *Modelos sociolingüísticos*. Cátedra.

<https://filologiaunlp.wordpress.com/wp-content/uploads/2020/04/labov-modelos-sociolinguisticos-capicc81tulo-9.pdf>

Ley 115/1994. *Ley General de Educación* | SITEAL. (2024).

<https://siteal.iiep.unesco.org/bdnp/189/ley-1151994-ley-general-educacion>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2021, 21 de octubre). *Escuela Nueva*.

<https://www.mineduacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Modelos-Educativos-Flexibles/340089:Escuela-Nueva>

Narváez, E. (2006). *Una mirada a la Escuela Nueva*. Educere, 10(35), 629–636.

https://www.redalyc.org/pdf/356/35603508.pdf?utm_source=chatgpt.com

Palacio, H. J. B. (2020, 9 septiembre). En la institución educativa Boquía le apuestan a lo agroturístico. *Crónica del Quindío*. <https://archivo.cronicadelquindio.com/noticias/por-ejemplo/en-la-institucion-educativa-boqua-le-apuestan-a-lo-agroturistico>

Portal MEN - Presentación - Centros de Interés para la Formación Integral. (s. f.). Portal

MEN - Presentación. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-institucionales/Centros-de-Interes-para-la-Formacion-Integral/>

Portal MEN - Presentación - Plan Nacional de Desarrollo 2022 - 2026. (2021). Portal

MEN - Presentación. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-institucionales/Plan-Nacional-de-Desarrollo-2022-2026/>

Toda Colombia. (2019). *Quindío*. <https://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/quindio/index.html>

12. Apéndice

Anexo A



TÍTULO 1:

"Comida de por aquí"

Lo que sembramos y cocinamos.

Recetas de la región.



Frijoles:

- Se hacen en olla pitadora, se hacen sobre todo los miércoles y jueves y cuando quedan poquitos se hace calentado. (Anthony González Ruiz, La Nubia)
- Mi mamá siempre hace para el día viernes, Ella los deja en agua para el día siguiente, los pone en la olla pitadora y les echa tomate, cebolla y los deja una hora en el fogón y nos lo sirve para el almuerzo. (Laura Sofía Guacheta, Boquia)

Arroz con pollo:

- Primero matar un pollo después lo despluma, le quita la cabeza, después lo pitan, agregan arroz y listo. (Alexandra Marín Marín, La Nubia)

Trucha gratinada en salsa de champiñones:

- **Ingredientes:** 1 trucha, agua, leche, pulpa de champiñón, amor mucho amor, y un patacón

Preparación: Primero echa agua y leche en un sartén, luego echa la trucha, luego los champiñones y luego lo dejan que esté, luego el patacón y por último mucho amor (Samuel Alberto Castro, Boquia)

Envueltos:

- **Ingredientes:** Promasa, queso, cerveza, levadura, melado de panela, bocadillo y cardos.

Preparación: Tome el melado viértalo sobre la promasa y el queso, después agregue la cerveza y por último eche en los cardos y ponga a cocinar. (Hermano de Karol, Boquia).

Sarcocho:

- Primero se hierbe agua y se echa el revuelto con pollo, plátano, crema de leche y otras verduras. Se come en la tarde después de la escuela. (Nicolás Correa, Boquia).

Ajiaco:

- Verduras, colorante, Harina, sal, carnes de res, carne molida, cerdo y especies. Se revuelve todo, se cocina y ya. (Miguel Ángel Herrera Berrio, Boquia).

Leche condensada:

- **Ingredientes:** Azúcar, agua y leche en polvo.

Preparación: Agregar los ingredientes y mezclar son para por 3 minutos. (Nicole Delgado Escobar, La Nubia).

Natilla:

- Leche, harina, azúcar, maicena, canela, uvas pasas, mi abuela y mi mamá la preparan en diciembre. (Juan Barragán, La Nubia).



TÍTULO 2:

"Planticas que curan"

¡Si pronto alivio quieres
sentir, esta plantica te puede
servir!

CONCEPTOS, REMEDIOS Y USOS SOBRE LAS PLANTAS DE LA REGIÓN.

Naranja:

La hoja de naranja es lisa, huele a rico y para las hormigas se la pueden comer. (Sara Motato, La nubia).

Hierba buena:

Se hierbe para bañarse cuando tenemos fiebre (Sara Motato, Boquia)

Eucalipto:

Es blanco, es liso suave, se utiliza para hacer sahumerios y remedios pa' los dolores. (Sofía Ipia Acosta, La Nubia).
Huele fuerte, es dura y no tiene chuzos, es lisa y rugosa.
(Gabriel Ríos, La Nubia).

Cuando hay muchos zancudos ponemos el humo de esta planta y esto los ahuyenta. (Carlos Garzón, Boquia)

Es suave, medio tostado, tiene un aroma bueno y en limonada nos hidrata (Andrés Felipe, La Nubia)

El eucalipto hace mi abuela con agua panela para la tos
(Anthony González Ruiz, La Nubia)

Me hacen una receta de eucalipto con limón y agua con un poquito de azúcar. (José Sebastián, La Nubia).

Pronto alivio:

Suavecita es, amarguita también, pronto alivio se llama y saludable es. (Anthony González Ruiz, La Nubia).

El pronto alivio cura todo, es fácil de mantener y siempre está contigo, él siempre está porque es tu mejor amigo. (Juan Andrés Lozano Barragan, La Nubia).

Con las texturas, el olor y el alivio sana la planta que se llama prontoalivio (Miguel Pacheco, La Nubia).

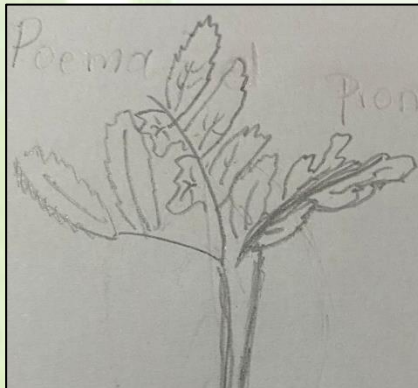
Tiene un olor suave, sabor amargo y es de color verde, se utiliza para la gripa y la tos (Tomás Sánchez, La Nubia).

Se hierbe con el agua panela y un poquito de limón sirve para calmar la tos (Dilan Vanegas, Boquia)

Soy muy acomedido puedo nacer en casi todos los climas, tengo hojas pequeñas y verdes, si tienes algún dolor me puedes tomar yo te aliviaré muy rápido (Alejandra Ocampo, La Nubia).

Es carrasposa, sus hojas son pequeñas, también es rugosa, tiene olor cítrico y su nombre es pronto alivio (Valeria Bedoya, La Nubia).

Taller de ilustración de plantas medicinales/Pronto alivio





Nota: Dibujo realizado por Juan Felipe Narvaez grado 11 sede La Nubia

Orégano/acetaminofén:

Sirve para beber para beber y también para comer, para comer, sirve para el estómago de bebida y para la sopa que también bebes. (María José Palacio Cardona, Boquia)

Te olí y sentí tu olor fuerte que cautiva, el que te toque o te huela con tus pequeños pelitos lo confundes. (Daily Viviana Bandera, La Nubia).

El orégano es muy fuerte como el amor que siento por ti
(Isaac Riveros)

Olí un aroma muy bueno, está oliendo muy bueno hasta pensé que era orégano, oh, oh. (José Sebastián, La Nubia)

Es liso y de color verde, sirve para el dolor de cabeza, para condimentar y también sirve para tomar en infusiones.
(Samuel Sánchez, La Nubia).

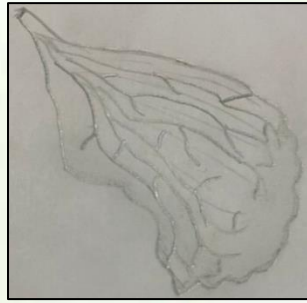
Era fuerte de oler, delgado, es suave por encima y rugoso, sabe agrio (Sofía Ipia Acosta, La Nubia).

En mi casa utilizan el apio o el orégano para malestar de estómago. (María Antonia, La Nubia).

Cuando a mí me duele la cabeza, mi mamá me da acetaminofén (Sara Motato, La Nubia).

Orégano en agua hervida sirve para la tos (Anderson, La Nubia).





Nota: Dibujo realizado por Juan Nicolás Giraldo grado 11 sede La Nubia

Limón:

Una hojita de limón me encontré, lisa y pequeña pero cuando iba en el camino se me secó. (Mariana Aguirre, Boquia)

El limón cura la gripa y calma el malestar (Miguel Pacheco, La Nubia)

Limón limonero que encuentro por el camino regando tu fragancia como sutil aroma (María Antonia, La Nubia).

Cuando me da gripa me da agua panela con limón y me calentaban un limón y me lo ponían en la piel para las piquiñas (Yeraldin Benavides, La Nubia).

En mi casa se utiliza el zumo de limón con un poco de sal para la garganta (María Antonia, La Nubia).

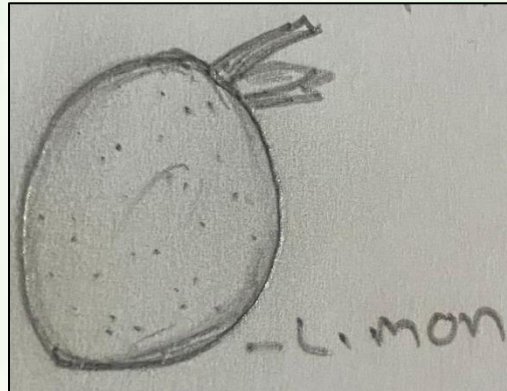
En mi casa utilizamos el limón con agua panela y jengibre para la tos. (María Antonia, La Nubia)

Una cucharada de limón con miel, sirve para la tos (Juan Giraldo, La Nubia)

Jengibre, limón y agua panela, todo se hierbe y tomar caliente para la gripa (Tomás Sánchez, La Nubia)

Agua, limón y azúcar y forman limonada y quita la sed (Nicolás Penagos, Boquia).

Taller de ilustración de plantas medicinales/Orégano - Acetaminofén



Nota: Dibujo realizado por Mariana Gómez sede La Nubia

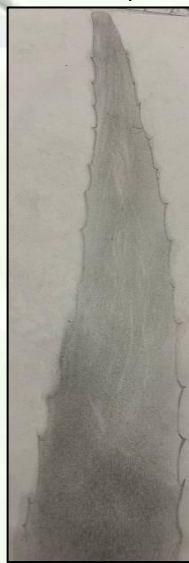
Sábila:

Soy una planta que sirvo para quemaduras o refrescar la piel (Alison Rodríguez, Boquia)

Para el dolor de cabeza, me usan en shampoo, cremas, para la gastritis, estoy en casi todas las fincas de nuestra región (Gabriel Hernández, Boquia)

Sirvo para aliviar la tos, se ve en casi todas las casas y puede hacer jugo, es puntuda y tiene chuzos alrededor de ella, es de color verde y por dentro es blanco y transparente y sirve para preparar shampoo (Caleb Motato, La Nubia)

Taller de ilustración de plantas medicinales/Sábila



Nota: Dibujo realizado por Brayan Pino sede La Nubia

Trébol:

Sirve para bajar la fiebre (Andrés Felipe Guzmán, Boquía).

Es una plantita pequeña tiene de 3 a 4 hojas, si se come sabe cómo a limón amarguito (Juan Quintero, La Nubia)

Taller de ilustración de plantas medicinales/Trébol



Nota: Dibujo realizado por Johan Pinilla sede La Nubia



Romero:

Hojas largas, suaves, olores ricos y un sabor de locura (Oscar Ceballos, La Nubia)

Es suave, tiene hojas pequeñas y larguitas, tiene un buen aroma y se llama romero (Alejandra Ocampo, La Nubia)

Es muy bueno para el cabello, mi mamá lo mete al shampoo (Paula Rico, Boquia)

Se lo dan a mi hermanita que sufre de asma y sirve para aromatizar (Joseph Garzón, Boquia)

Ortiga:

Soy una planta de color verde, tengo un olor un poco fuerte en casi todas las casas me tienen y sirvo para hacer bebidas y he cuidado muchas enfermedades (Daniela Tovar, La Nubia)

Guaba:

Es una diosa vive entre las plantas, es de color verde y tiene un peinado rosado, tiene mucha fuerza, puede ser venenosa si se toma frecuentemente, pero sirve pa' muchas cosas (Sofia González, La Nubia)

Resalta por su hermoso peinado color rosa, sirve para la tos, pero aún hay personas que piensan que no es importante, ella te ayudará con tus problemas (Alejandra Ocampo, La Nubia)

Aunque algunos no la conozcan ella es muy importante para la medicina. (Valeria Bedoya, La Nubia)

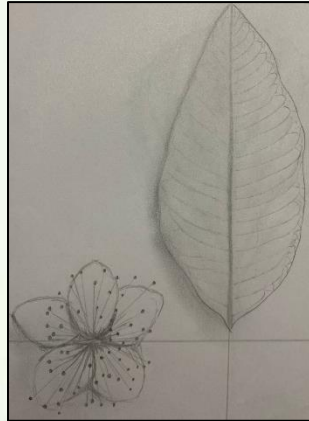
Ella generosamente puede retirar de ti las infecciones urinarias y aunque escondida entre la maleza vive, búscala que ella te ayudará cuando la necesites (Valentina Castaño, Boquia)

Es una diosa entre las plantas y revolucionaria (Caleb Motato, La Nubia)

Guayabo:

En mi casa utilizamos la cascara del guayabo para el dolor de barriga, primero cogemos la cascara, la hervimos y se toma a una temperatura media. (Diego Mancilla, La Nubia)

Figura Taller de ilustración de plantas medicinales/Hoja de guayabo



Nota: Dibujo realizado por Fernando Montoya sede La Nubia

Remedios con plantas poco reconocidas:

Albahaca para aromática, relajarse (Juan Andrés Lozano Barragan, La Nubia)

Violeta para el dolor de estómago o vómito (Mariana Aguirre, Boquia)

En mi casa utilizamos cañahuate con agua de panela cuando nos enfermamos. (María José Palacio, Boquia)

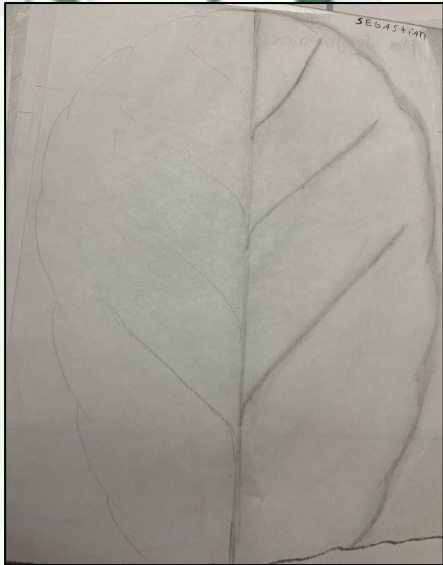
Poleo con leche y sirve para la tos (Geraldin Hernández, Boquia)

Mi mamá utiliza la flor de caléndula para dolores de barriga ya que ayuda para los malestares y cólicos. (Daily Pino, Boquia)

El poleo sirve para la gripa, para el dolor de garganta y tienen que echarle miel (Sonia Osorio, La Nubia)

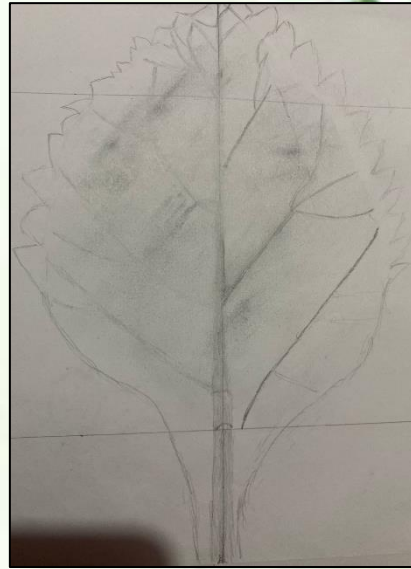
Retrato de plantas encontradas en la escuela:

Jamaica



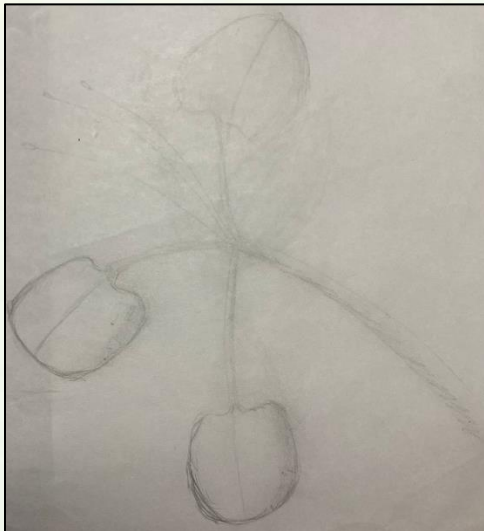
Elaborado por Sebastián Gútierrez

Escoba dura



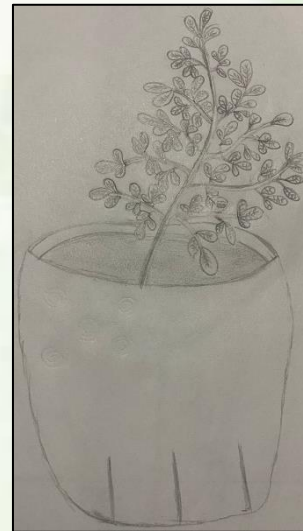
Elaborado por Felipe Tabares

Santa Lucia



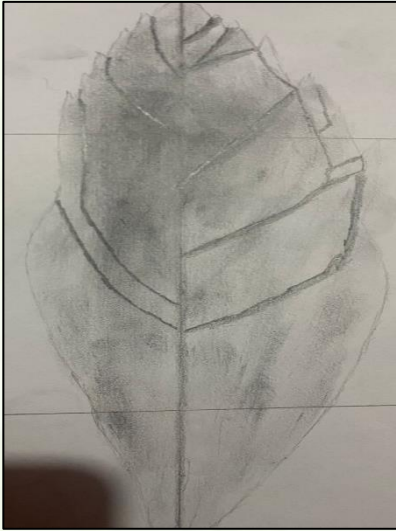
Elaborado por Jhoany Alzáte

Ruda



Elaborado por Daniela Arias

Verbena



Chanca piedra



Elaborado por Diego Valencia

Elaborado por Estefania Ramírez

Acetaminofén



Elaborado por María José Bermúdez

The background is a light green color with various green leaves and vines scattered around. In the top right, there is a large, detailed monstera leaf. On the left side, there are several smaller, simpler leaves. On the right side, there are thin, winding vines. The overall aesthetic is natural and organic.

TÍTULO 3:

"Creaciones propias"

*Inventa con la naturaleza que
te rodea*

Recetas inventadas

Verse mejor:

Coma una manzana bajo el sol para verse mejor (Anthony González Ruiz, La Nubia)

Para uno verse mejor es bueno comer saludable mezclando los meses con amor. (Mariana Aguirre, La Nubia)

Licuar unas frutas como manzana, limón, mango y se le echa azúcar en luna llena y se le quita la gordura (Caleb Motato, La Nubia)

Enamorar:

Preparar ensalada de frutas bajo la luna llena (Juan Andrés Lozano Barragan, La Nubia)

La receta para enamorar chocolates sabe a cacao con flores (Miguel Pacheco, La Nubia)

Comer un chocolate por la noche para verme más radiante y hermosa para quienes, me vean más preciosa (Sara Motato, La Nubia)

Si tomo una bebida de miel con canela y digo su nombre 7 veces en la media noche, frente a las estrellas y la luna, él se enamora perdidamente de mí y jamás me podrá olvidar (Alejandra Ocampo, La Nubia)

Tomar bicarbonato con limón pensando en la persona que le gusta (Andrés Felipe, La Nubia)

Olvidar:

Una flor morada junto a un parque abandonado para olvidar a alguien que te hizo daño (Antonella Suarez, La Nubia)

Se crea con limón, jengibre, hongos alucinógenos, coca, marihuana, luego todo eso se hace polvo y consumir para olvidar (Tomás Sánchez, La Nubia)

Si me tomo una bebida de romero, menta y aloe vera bajo el sol, los rayos me cubrirán y luego todo lo malo se olvidará (Valeria Bedoya, La Nubia)

Aprender:

Aprender a manejar, tomar valeriana para tener tranquilidad (María José Palacio Cardona, La Nubia)

Aprender a no mentir, mezclar zumo de limón con unas hojas de romero a las 12 de la noche bajo la luna llena y decir *enséñame a no mentir* (María Antonia, La Nubia)

Hierbo la flor de manzanilla y me ayuda a aprender a tener buena actitud (Tomás Sánchez, La Nubia)

Aprender a ser mejor en una materia, tiene que tomar pronto alivio para acordarse de lo que se trabaja en la materia, también te tienes que enamorar y te acuerdas de todo lo aprendido. (Sofía Ipia Acosta, Boquia)

El romero y eucalipto con una bebida de sábila frente al sol para aprender sobre plantas (Claudia Restrepo, Boquia)

Aprender a prevenir la caída del cabello, tomamos hojas de ruda en vino (Daniel Azcárate, Boquia)

[Anexo b](#)

Anexo E Otras formas de enseñar



ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Reconocer por medio de observación participante o en el desarrollo de acompañamientos pedagógicos estudiantes que requieran algún tipo de fortalecimiento puntual en alguna área en específico, tema o claridad, de allí surgen una serie de estrategias para así lograr que los estudiantes disfruten de una educación flexible, inclusiva y así mismo respeten los ritmos y estilos de aprendizajes de todos y todas.



PASOS

1

Identificar conceptos no apropiados o comprendidos por completo, a través de valoraciones pedagógicas, remisiones por parte de los docentes de aula

2

Diseñar estrategias específicas innovadoras y material didáctico para cada uno de los NNAJ teniendo en cuenta aspectos como, necesidades, gustos, ritmos y estilos de aprendizaje.

3

Sugerir acciones a padres de familia y docentes de aula.

4

Implementar estrategias específicas innovadoras y realizar los ajustes pertinentes de ser necesario a los estudiantes.

5

Reunión con padres de familia y docentes de aula para entrega de sugerencias y estrategias a tener en cuenta para la formación integral de cada NNAJ, firma de compromisos.

6

Seguimiento semanal de avance, implementación de estrategias y retroalimentación a los NNAJ.

7

Informar al estudiante, padres de familia y docentes sobre el progreso para la identificación de mejoras y necesidades.

ESTUDIANTE #1 CON SINDROME DE DOWN

Grado: Séptimo - Desescolarizado.

Observaciones: Es necesario establecer rutinas diarias, estrategias para mejorar su comunicación, educación para la vida y educación sexual.

01

Tablero de comunicación

Aumentar su lenguaje y que sirva como herramienta en casa y en el aula de clases. (contextualizado). Uso: El docente de apoyo o la familia hace preguntas al estudiante y el estudiante utiliza las imágenes del tablero para responder. Es importante que el docente de apoyo realice una introducción al estudiante sobre el uso del tablero.

Nota: Esta herramienta no sustituye la comunicación verbal, por el contrario, aumentará esta.

02

Rutinas

Sirve como método de anticipación para disminuir los niveles de ansiedad y estrés que pueda atravesar el estudiante, contribuyendo también en su desarrollo individual y alcanzar mayor independencia.

Nota: La rutina está sujeta a cambios de acuerdo a las necesidades de la familia y el estudiante.

03

Educación sexual

El profesional de apoyo en conjunto con la familia trabajará una guía enfocada en que el estudiante reconozca su cuerpo, lo aprenda a cuidar y así mismo el de los demás.

ESTUDIANTE #2

Grado: Cuarto

Observaciones: El estudiante reconoce algunas letras y presenta confusión en otras, por esto es necesario reconocer nuevamente el abecedario para establecer un vínculo de los conocimientos previos y los nuevos.

01

Lectura fácil

Es una forma de redactar y adaptar textos para que sean más fáciles de entender. Hace posible que personas con dificultades de comprensión lectora puedan acceder a la información. Uso: El docente planifica sus clases como lo hace cotidianamente, pero en el caso de el estudiante debe hacer entrega de material que contenga apoyos visuales y menos información escrita.

02

Tiempo fuera

Es importante que el estudiante tenga tiempos fuera del aula de clases o de una situación que involucre atención. Se debe permitir el traslado a un espacio neutral y en lo posible sin estímulos durante un periodo de tiempo corto; la intencionalidad de esta actividad es interrumpir la conducta y brindarle la posibilidad de tranquilizarse.

03

Material de apoyo

Para evitar la sobre estimulación, se recomienda la implementación de los tiempos fuera de manera pedagógica y rutinas en casa que incluyan tiempo libre, entretenimiento, fichas de aprendizaje y tareas del hogar.

ESTUDIANTE #3

Grado: Segundo.

Observaciones: Gracias a una serie de talleres realizados con la estudiante se evidenció que omite, sustituye, adiciona letras, sílabas o palabras y presenta dificultad en separar las frases en sílabas.

01

Estrategias para fortalecer los procesos de lectura y escritura.

Este proceso se debe hacer en tiempo de apoyo y en casa, para los temas que se estén viendo en clase se recomienda disminuir el contenido con respecto a los otros estudiantes y aumentar el tiempo asignado para la actividad.

02

Ejercicios de lateralidad

Actividades a implementar en el aula de clases teniendo en cuenta cinco aspectos importantes los cuales son: Lectura, escritura, fonológica, memoria y procesamiento viso - espacial.

03

Blog guía para trabajar la dislexia lúdicamente

En este blog los docentes y familiares encontrarán fichas para trabajar con niños y niñas que presenten alguna dificultad relacionada con la dislexia.

ESTUDIANTE #4

Grado: Tercero

Observaciones: Es necesario repasar conceptos clave como la estructura del abecedario con el fin de evitar confusiones con letras similares, como, por ejemplo: b - d - p - q.

01

Ejercicios de lateralidad

Actividades a implementar en el aula de clases teniendo en cuenta cinco aspectos importantes los cuales son: Lectura, escritura, fonológica, memoria y procesamiento viso - espacial.

02

Blog guía para trabajar la dislexia lúdicamente

En este blog los docentes y familiares encontrarán fichas para trabajar con niños y niñas que presenten alguna dificultad relacionada con la dislexia.

03

Jugar para aprender

Se presentan una serie de juegos y estrategias para diferenciar las grafías y los fonemas de las letras en las que presenta dificultad: b, d, p, q, s, c.

ESTUDIANTE #5

Grado: Quinto

Observaciones: En los talleres realizados con la estudiante se observó que omite y sustituye algunas letras y presenta mayor dificultad con el uso de la r y la rr

01

Escritura y lectura fácil

Es una forma de redactar y adaptar textos para que sean más fáciles de entender. Hace posible que personas con dificultades de comprensión lectora puedan acceder a la información. El docente planifica sus clases como lo hace cotidianamente, pero en el caso de la estudiante debe hacer entrega de material que contenga apoyos visuales y menos información escrita.

01

Adaptación curricular

Adaptar los métodos de enseñanza de acuerdo a las necesidades.

ESTUDIANTE #6

Grado: Sexto

Observaciones: El estudiante completó de manera asertiva todos los ejercicios de atención, concentración, anagramas, lecturas y actividades de apareamiento con él se proponen estrategias para el comportamiento

01

Monitor

Una estrategia que funciona con el estudiante es su desempeño como monitor, específicamente que sea quien reparte y recoge material, uso del tablero para indicaciones generales, llamado a lista, etc.

02

Tiempo fuera

Se debe permitir el traslado a un espacio neutral y en lo posible sin estímulos durante un periodo de tiempo corto; la intencionalidad de esta actividad es interrumpir la conducta y brindarle la posibilidad de tranquilizarse.

03

Estrategias para fortalecer los procesos académicos

Este proceso se debe hacer en tiempo de apoyo y en casa, para los temas que se estén viendo en clase se recomienda disminuir el contenido con respecto a los otros estudiantes y aumentar el tiempo asignado para la actividad.