

**Entre el aula y el campo: La recreación como puente de saberes en Norcasia, Caldas**

Maria Fernanda García Guzmán

Informe de Pasantía Programa Viva la Escuela Ministerio de Educación Nacional

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Recreación

Bogotá, Colombia

2025

*Entre el aula y el campo: La recreación como puente de saberes en Norcasia, Caldas*

*María Fernanda García Guzmán*

*Tutor: Jairzinho Francisco Panqueba Cifuentes*

*Informe de pasantía para optar por el título de Licenciada en Recreación*

*Universidad Pedagógica Nacional*

*Bogotá, 2025*

### **Agradecimientos**

Quiero dar gracias a Dios por llenarme de valentía en cada paso desde que inicié esta carrera, a mis padres que son mi mayor fuente de inspiración para alcanzar mis sueños, a mis hermanas que me impulsan a diario a perseguir mis objetivos, a mi abuela por su legado y a mi sobrino, porque gracias a él encontré mi propósito en el camino de la enseñanza. También agradezco a mis compañeros y amigos con quien se forjaron sueños colectivos en este viaje de la recreación; por último y no menos importante, al territorio de Norcasia y quienes nos abrieron las puertas a mis compañeras voluntarias y a mí para vivir esta maravillosa experiencia.

## Contenido

Introducción .....	8
Palabras Clave.....	9
1. Plan de Trabajo.....	10
1.1. Formación en Enfoque Dialógico de Aprendizaje .....	10
1.2. Cronograma de Trabajo .....	17
2. Objetivos del Programa .....	18
2.1. Objetivos como Voluntaria .....	18
3. Bienvenida al Voluntariado .....	18
4. Marco Contextual .....	20
4.1. Norcasia, “La Niña de Caldas” .....	22
4.2. Institución Educativa La Estrella, vereda La Estrella.....	23
4.3. El Turismo en Norcasia .....	25
5. Elementos conceptuales que direccionan la práctica.....	29
5.1. Principios y acuerdos sobre los cuales se basa la pasantía.....	29
5.2. Principios de política educativa UPN y Licenciatura en Recreación.....	30
5.3. Objetivos como Voluntaria y pasante.....	32
6. Lecciones y Experiencias.....	33
6.1. Descripción de Avances.....	33
6.1.1. Implementación de Tertulias Literarias: .....	35
6.1.2. Implementación de Grupos Interactivos.....	39
6.1.3. Implementación Extensión del tiempo de aprendizaje: .....	43
6.1.4. Izada de bandera día del idioma .....	44
6.1.5. Recorrido finca el encanto .....	46
6.1.6. Tarde Recreativa .....	52
7. Estrategias de Interlocución con los actores sociales del territorio .....	57
7.1. Escenarios de Recreación en el municipio.....	59
8. Limitantes, límites y dificultades.....	61
9. Aportes al Proyecto Abordado .....	64
9.1. Propuestas de mejora del programa o proyecto (desde el escenario práctico).....	64
10. Informe Final MEN .....	65
11. Autoevaluación: experiencias y recomendaciones.....	66
11.1. Autoevaluación reflexiva .....	66

11.2. Aportes a su formación profesional, disciplinar y pedagógica.....	67
11.3. Aportes a la comunidad .....	68
Referencias.....	69
Anexos .....	71

### Índice de Tablas

Tabla 1. Formato de seguimiento Actuaciones Educativas de Éxito – Monitoreo Grupo Interactivo. ....	12
Tabla 2. Formato de Seguimiento AEE – Monitoreo Tertulias Literarias. ....	14
Tabla 3. Formato de Seguimiento AEE – Monitoreo Extensión del Tiempo de Aprendizaje. ....	15
Tabla 4. Distribución del tiempo en la semana.....	16
Tabla 5. Cronograma de Trabajo .....	17

## Índice de Figuras

Figura 1. Bienvenida al programa, Aranzazu (Caldas), 21 de marzo de 2023. Fuente: Ministerio de Educación Nacional.....	20
Figura 2. IE La Estrella sede escuela nueva Cadenales – 23 de marzo de 2023.....	21
Figura 3. Ubicación del municipio en el mapa. Fuente: Google Maps.....	22
Figura 4. Institución Educativa La Estrella. Fuente propia.....	24
Figura 5. Presa Pantágoras del Embalse Amaní. Fuente: ww.triviantes.com .....	27
Figura 6. Embalse Amaní. Fuente propia. ....	28
Figura 7. Vista desde el mirador del Embalse Amaní. ....	28
Figura 8. Grupo interactivo en clase de Artística.....	35
Figura 9. Cuentos de Espantos y Otros Seres Fantásticos del Folclor Colombiano. Universidad Autónoma de Colombia. ....	37
Figura 10. Tertulia con cortos animados en el aula de tecnología. Fuente propia.....	38
Figura 11. Tertulias Literarias con el libro “Cuentos de espantos y otros seres fantásticos del folclor colombiano”. Fuente propia. ....	38
Figura 12. Patio de la Institución Educativa la Estrella, actividad con conos .....	40
Figura 13. Carrera de costales.....	41
Figura 14. Carrera a ciegas .....	42
Figura 15. Relevos con pelota, clase de educación Física .....	43
Figura 16. Palabras de origen ancestral utilizadas en actividad de lenguaje en izada de bandera del Día del Idioma.....	45
Figura 17. "Para tu cuerpo cuidar, abono orgánico debes usar". Primer equipo en completar la carrera de observación.....	49
Figura 18. Andrea y la lombriz. Fuente propia.....	50
Figura 19. Charla de lombricultivo por Jhoanny Poveda. Fuente propia. ....	51
Figura 20. Recorrido en la finca el encanto. Fuente propia. ....	52
Figura 21. Show de Malabares por Julián Galindo. Fuente propia.....	53
Figura 22. Muestra de títeres en Aula Multigrado. Fuente: Propia .....	54
Figura 23. La culebrita. Fuente propia.....	55
Figura 24. Participantes Tarde Recreativa, estudiantes, docente del aula, voluntarias y compañeros UPN. ....	56
Figura 25. Conmemoración Día del Niño. Fuente propia.....	60
Figura 26. Fiestas del Aguacate y del Turismo. Fuente propia .....	61

*“Entre las montañas y los ríos de Norcasia, descubrí en el cacao más que un fruto: un puente entre saberes, risas y sueños, donde las historias brotan como aroma dulce y la recreación es tierra fértil para aprender. Cada semilla, un juego; cada historia, un legado; esta es mi experiencia como voluntaria en la Institución Educativa La Estrella”*

## **Introducción**

El programa Viva la Escuela surge en el año 2023 como iniciativa del Ministerio de Educación Nacional y busca movilizar estudiantes universitarios y normalistas superiores a distintas zonas del país, con el fin de apoyar y fortalecer los procesos pedagógicos a través de un voluntariado. Es así como siendo partícipe del programa en el primer periodo del año en mención, desarrollé la pasantía como opción de grado en el municipio de Norcasia, Caldas en la Institución Educativa La Estrella.

Por lo anterior, se presenta este informe con el objetivo de optar por el título de Licenciada en Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional; así mismo se narran los distintos momentos de la pasantía desarrollados de manera cronológica, dando alcance a lo exigido por el MEN y a los objetivos como pasante de la licenciatura.

Teniendo en cuenta el enfoque pedagógico del programa a través del Aprendizaje Dialógico, el Ministerio de Educación Nacional plantea como requisito para ser voluntario, una serie de actividades en las que se deben abarcar los principios tales como: diálogo igualitario, inteligencia cultural, transformación, solidaridad, dimensión instrumental, creación de sentido e igualdad de diferencias.

Dicho enfoque y sus principios se concretan en una serie de Actuaciones Educativas de Éxito que se deben tener en cuenta para realizar durante la estadía en la institución a

acompañar, que son las siguientes: participación educativa de la comunidad, grupos interactivos, tertulias literarias dialógicas, extensión del tiempo de aprendizaje, entre otras. Además, de manera autónoma se desarrollaron distintas actividades que involucran la Recreación como eje fundamental del desarrollo de la pasantía.

Se encontró que; durante el desarrollo de algunas de estas actividades era necesario replantear las dinámicas, teniendo en cuenta el contexto social y cultural de los estudiantes y la comunidad en general, ya que sus vidas en el entorno rural corresponden a otros enfoques pedagógicos permeados, en el caso de esta institución, por el modelo educativo de Escuela Nueva.

### **Palabras Clave**

Recreación

Ruralidad

Aprendizaje Dialógico

Aula multigrado

Escuela Nueva

## 1. Plan de Trabajo

En este primer apartado se expone la propuesta presentada por el MEN para el programa Viva la Escuela, según el anexo técnico del programa (2023), con la pandemia por el COVID – 19 las consecuencias a nivel académico para las distintas instituciones educativas fueron negativas; es por esto que el programa tiene como objetivo “Crear una movilización social de gran escala, con voluntarios, para hacer de la Escuela el epicentro de transformación social y cultural, y de esta manera recuperar el rol central y comunitario de la Escuela”

A continuación, se describe el plan de trabajo propuesto como pasante, teniendo en cuenta el enfoque pedagógico de aprendizaje dialógico propuesto por el MEN, la línea investigativa de recreación del programa de la UPN y el Modelo de Escuela Nueva al cual se acoge la institución Educativa La Estrella de manera transversal para el desarrollo de la pasantía.

### 1.1. Formación en Enfoque Dialógico de Aprendizaje

Cursaba quinto semestre cuando inició el programa de voluntariado “Viva la Escuela”, aun así, esta iniciativa despertó en mi la curiosidad de experimentar lo que sería una travesía que cambiaría mi perspectiva frente a las dinámicas que surgen en el aula a través de la recreación. Después de inscribirme y ser aceptada en el programa debía estar al tanto del enfoque pedagógico mediante el cual se llevaría a cabo el voluntariado.

Es así como participé de distintas charlas y actividades virtuales que me formarían para desarrollar las denominadas **AEE** *Actuaciones Educativas de Éxito*, estas están basadas en siete principios del aprendizaje dialógico: dialogo igualitario, inteligencia cultural, transformación, dimensión instrumental, creación de sentido, solidaridad e igualdad de

diferencias. A continuación, se describen las distintas **AEE** propuestas para desarrollar el voluntariado en el territorio:

- ✓ **Grupos Interactivos:** son grupos de estudiantes acompañados de un voluntario. Estos grupos se distribuyen de manera heterogénea; no se separan de acuerdo con el desempeño de los estudiantes, por el contrario, se encuentran diferentes niveles de rendimiento haciendo que la interacción sea inclusiva. La docente del aula es quien propone las actividades para desarrollar en los grupos, teniendo en cuenta las áreas o temas que necesiten refuerzo y el voluntario es quien estimula las interacciones para resolver la actividad en equipo. Cada quince o veinte minutos los grupos rotan de actividad o se rota la actividad por grupos. En esta **AEE** es el voluntario quien ayuda a resolver las dudas, dinamiza y potencia las relaciones entre los estudiantes, no enseña ni explica, pero debe asegurar la participación de todos y motivar a la interacción.

**Tabla 1.** *Formato de seguimiento Actuaciones Educativas de Éxito – Monitoreo Grupo Interactivo.*

Nombre Voluntario: María Fernanda García Guzmán	Horario: 8:00 am a 1:30 pm									
Institución: Institución Educativa La Estrella	Grado: Preescolar a quinto de primaria									
Nombre docente: Sandra Giraldo										
Monitoreo Grupo Interactivo										
Sesión	1	2	3	4						
Fecha	7/6/2023	13/6/2023								
Número Estudiantes:	19	20								
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>Formación de grupos</b>										
¿Los Grupos de trabajo fueron definidos por el profesor?		x		x						
¿Hubo diversidad en el grupo de estudiantes (género, cultura, nivel de voluntarios)	x		x							
<b>Voluntarios</b>										
¿Los voluntarios recibieron alguna recomendación anterior para participar de la clase?		x		x						
¿Hubo voluntarios en todos los grupos?	x		x							
¿Los voluntarios actuaron con efectividad en el grupo, ayudando a la interacción entre los estudiantes?	x		x							
¿Existió diversidad entre el grupo de voluntarios (familiares, funcionarios, etc.)?		x		x						
¿Los voluntarios manifestaron apertura para el intercambio con los estudiantes?	x		x							
¿Los voluntarios se reunieron con el profesor para hacer una evaluación de las actividades o de la participación de los estudiantes?		x		x						
<b>Actividad</b>										
¿Los contenidos de las actividades fueron trabajados en la clase anteriormente?	x		x							
¿Hubo rotación de las actividades?	x		x							
¿Todos los estudiantes realizaron todas las actividades?	x		x							
¿El grado de dificultad parecía adecuado, o sea, era una actividad desafiante, pero posible de ser ejecutada?	x		x							
¿Los estudiantes consiguieron realizar las actividades en 15 a 20 minutos?	x		x							
<b>Estudiantes</b>										
¿Los estudiantes valoraron la presencia de los voluntarios?		x		x						
¿Los estudiantes interactuaron con los voluntarios?	x		x							
¿Los estudiantes trabajaron de forma solidaria, ayudando unos a los otros?	x		x							
<b>Docente</b>										
¿El profesor presentó a los voluntarios y/o explicó su papel al inicio de la clase?		x		x						
¿El profesor ayudó a los estudiantes con sus dificultades y resolvió las dudas de		x		x						

- ✓ Tertulias Literarias: son un encuentro de discusión y compartir de ideas en diferentes campos, fundamentalmente desde el programa de voluntariado se propone que; se desarrollen con clásicos de la literatura universal, sin embargo, esto representa un reto por el contexto del territorio, lo cual narraré más adelante. Así como las demás AEE las tertulias están basadas en los siete principios del aprendizaje dialógico mencionados anteriormente y se desarrollan en el siguiente orden:

1. Lectura previa del texto propuesto
2. Turno de palabras
3. Dialogo igualitario

#### 4. Debate

#### 5. Reflexiones

Las tertulias dialógicas buscan a través del dialogo igualitario que exista un turno de palabras para respetar el dialogo entre pares, así como generar una experiencia subjetiva de la lectura y una reflexión intersubjetiva del mismo. Se pretende que esta **AEE** mejore el vocabulario, expresión oral, expresión escrita, comprensión lectora, pensamiento crítico, argumentación, comunicación y respeto en los participantes. Para el desarrollo de las tertulias se proponía leer el texto o libro en casa y escoger un párrafo o idea que más le gustó al estudiante para compartirlo durante la tertulia, con ello desarrollar un diálogo y encontrar ideas en común, así como maneras de argumentar las distintas posturas que pudiesen surgir de esta **AEE**.

Dando alcance a lo exigido por el MEN, se realizó un seguimiento de cada tertulia realizada a los estudiantes de la institución como se muestra en la tabla 2.

**Tabla 2. Formato de Seguimiento AEE – Monitoreo Tertulias Literarias.**

1	Nombre Voluntario: Maria Fernanda Garcia Guzmán	Horario: 8:00 a 9:00am																				
2	Institución: Institución Educativa La Estrella sede principal	Grado: Segundo a quinto de primaria	Municipio de Norcasia, Caldas. Colombia.																			
3	Nombre docente: Sandra Lucy Giraldo																					
4																						
5	<b>Monitoreo Tertulia Literaria</b>																					
6	Sesión	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											
7	Fecha	1/6/2023	7/6/2023	14/6/2023																		
8	Número Estudiantes:	8	7	6																		
9		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
10	Libro																					
11	¿El texto usado era un clásico de la literatura universal?	X		X		X																
12	¿El texto fue adecuado al rango de edad?	X	X	X	X																	
13	¿Todos los estudiantes tuvieron acceso al texto antes del inicio de la tertulia?	X	X	X	X																	
14	Moderador																					
15	¿El moderador garantizó que todos los estudiantes interesados pudieran participar?	X		X		X																
16	¿El moderador organizó la tertulia en turno de palabras?	X		X		X																
17	¿El moderador hizo intervenciones que garantizaron que todos se escucharan?	X		X		X																
18	¿El moderador se mantuvo imparcial durante la discusión, tratando de hablar lo m	X		X		X																
19	¿El moderador favoreció que la tertulia fuera un ejercicio de comentarios libres so	X		X		X																
20	Estudiante																					
21	¿Los estudiantes hicieron la lectura previamente?	X	X	X	X																	
22	¿Los estudiantes relacionaron el libro con temas de su vida cotidiana?	X	X	X	X																	
23	¿Los estudiantes tuvieron espacio para compartir sus opiniones?	X	X	X	X																	
24	¿Los estudiantes respetaron las observaciones hechas por otros estudiantes?	X	X	X	X																	
25	¿Por lo menos la mitad de los estudiantes presentes participó con comentarios?	X	X	X	X																	
26																						
27	<b>Observaciones:</b>																					
28	Los últimos quince días del voluntariado, la institución tuvo distintas actividades que no permitieron realizar todas las AEE del cronograma.																					
29																						
30																						
31																						
32																						
33																						
34																						
35																						
36																						

- ✓ Biblioteca Tutorizada: También es denominada Extensión del Tiempo de Aprendizaje, que a través de la inclusión en espacios extracurriculares y por medio del aprendizaje instrumental promueve prácticas de lectura, investigación, charlas literarias, resolución de dudas, tareas para el hogar, actividades de apoyo en áreas con falencias, actividades de apoyo o refuerzo, diálogos y tertulias literarias. El objetivo de esta AEE es aumentar el nivel de aprendizaje a través de asesorías con apoyo de los voluntarios, docentes y si es posible de la comunidad del territorio. Esta AEE incentiva las interacciones y es el voluntario quien promueve la organización, realización de actividades, interacción entre estudiantes y lleva un registro y seguimiento de la actividad.

Para esta AEE se hizo un seguimiento como se muestra en la tabla 3.

**Tabla 3.** *Formato de Seguimiento AEE – Monitoreo Extensión del Tiempo de Aprendizaje.*

1	Nombre Voluntario: María Fernanda García Guzmán	Horario: 12:30 pm a 1:30 pm								
2	Institución: Institución Educativa La Estrella sede principal	Grado: Tercero								
3	Nombre docente Sandra Giraldo									
4										
5	<b>Monitoreo Extensión del Tiempo de Aprendizaje</b>									
6	Sesión	1	2	3	4					
7	Fecha	6/6/2023	13/6/2023							DD/MM/AAAA
8	Número Estudiantes:	2	2							
9		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
10	<b>Docente</b>									
11	¿Algún docente estuvo presente en la sesión?	X	X							
12	¿El docente se involucró en el desarrollo de las actividades?	X	X							
13	¿El docente propuso y diseñó las actividades a desarrollar?	x	X							
14	<b>Estudiante</b>									
15	¿Los estudiantes participaron activamente de las actividades?		X		x					
16	¿Los estudiantes propusieron temáticas o actividades a desarrollar?		X		X					
17	¿Los estudiantes resolvieron dudas o inquietudes?	X	X							
18	¿Los estudiantes trabajaron de forma solidaria, ayudando unos a los otros?		X		X					
19										
	<b>Actividad desarrollada</b>									
	Sesión 1: Refuerzo en lectura									
	Sesión 2: Refuerzo en lectura									

- ✓ Formación de Familiares: lo propuesto por el programa a través del enfoque dialógico comprende que, la relación de los estudiantes con sus familiares hace parte fundamental del proceso educativo y esto influye directamente en los resultados académicos. Es por eso por lo que a través de las **AEE** se propone incluir a las familias en el desarrollo de las distintas actividades a desarrollar, por ejemplo, a través de la extensión del tiempo de aprendizaje o biblioteca tutorizada, así mismo basándose en los principios orientados por el enfoque de aprendizaje dialógico.

Además de la formación en las anteriores **AEE** mencionadas, se abordó la importancia del manejo de las habilidades socioemocionales en el aula teniendo en cuenta el contexto postpandemia, por lo que desarrollamos un curso virtual, denominado Conexión Vital. Este curso está orientado en dos líneas estratégicas; conexión de emociones y conexión inclusión, además se fundamenta a través de juego

de conocimientos, interacción y preguntas, retos en equipo, procesamiento y aclaración de conceptos, compromiso y evaluación.

Una vez entendido el enfoque dialógico, el MEN a través del programa Viva la Escuela nos exigía cumplir con el siguiente plan de trabajo semanalmente: cuatro horas en las que nos debíamos reunir los voluntarios de cada institución para desarrollar la planeación de las **AEE** de la semana, dos horas al día debían ser para llevar a cabo los grupos interactivos. Una hora al día debía ser destinada al desarrollo de Tertulia Dialógica y de dos a cuatro horas diarias para extensión del tiempo de aprendizaje o biblioteca tutorizada al finalizar la jornada.

**Tabla 4.** *Distribución del tiempo en la semana*

4 horas semanales	2 horas diarias	1 hora diaria	2 – 4 horas diarias
Planeación de <b>AEE</b> para la semana	Grupos Interactivos	Tertulias Literarias	Extensión del Tiempo de Aprendizaje

El programa también proponía para hacer un seguimiento al desarrollo de estas actividades, realizar la aplicación de unas pruebas llamadas “Evaluar para Avanzar”, que se desarrollarían una antes de iniciar el voluntariado a modo de diagnóstico y otra al finalizar el voluntariado para conocer los resultados de la práctica pedagógica.

Además, mensualmente debíamos presentar un informe pedagógico al MEN que contenía; una introducción acerca del contexto de la institución donde se desarrolló el voluntariado, grados que se acompañaron, número de estudiantes, actividades desarrolladas y periodo correspondiente al informe. En este informe también se incluía la implementación de las distintas **AEE**, los logros, oportunidades de mejora y reflexiones finales.

## 1.2. Cronograma de Trabajo

El cronograma planteado por el MEN para el desarrollo del voluntariado fue el siguiente:

**Tabla 5.** *Cronograma de Trabajo*

<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>
20-24 de marzo de 2023	Concertación de plan de trabajo y cronograma
27-31 de marzo de 2023	Primera aplicación de prueba Evaluar para Avanzar y primer cuestionario a docentes de las instituciones
3 – 7 de abril de 2023	Semana Santa, por lo tanto, se suspenden actividades académicas.
10 de abril al 16 de junio de 2023	Desarrollo del voluntariado a través de las <b>AEE</b> .
24 – 28 de abril de 2023	Entrega del primer informe pedagógico
22-26 de mayo de 2023	Entrega del segundo informe pedagógico
19-21 de junio de 2023	Segunda prueba Evaluar para Avanzar, segundo cuestionario a docentes y entrega de informa pedagógico final.

## **2. Objetivos del Programa**

Tomar medidas para reducir los rezagos y brechas de aprendizaje producidas por la pandemia, a través de la movilización masiva de voluntarios estudiantes universitarios y normalistas superiores para apoyar procesos educativos en las escuelas y entidades territoriales certificadas.

### **2.1. Objetivos como Voluntaria**

*General:* Ejecutar las distintas actividades de apoyo académico en la comunidad educativa de manera que la recreación sea el eje transversal de la pasantía.

*Específicos:*

- Cumplir con los lineamientos del programa Viva la Escuela estipulados por el Ministerio de Educación Nacional.
- Utilizar herramientas y dinámicas recreativas en las distintas áreas de conocimiento con los estudiantes y la docente titular.
- Identificar estrategias de mejora para llevar a cabo las **AEE** de manera satisfactoria.

## **3. Bienvenida al Voluntariado**

Luego de recibir la formación correspondiente para desarrollar el voluntariado, fuimos distribuidos en grupos de a dos o tres voluntarios, entre normalistas y estudiantes de pregrado y se nos asignó así el municipio y la institución en la cual desarrollaríamos el programa. Fue en ese momento donde me contacté con mis dos compañeras Paula Jiménez estudiante de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional

y Sara Hernández estudiante de Psicopedagogía de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Fuimos asignadas inicialmente a la Institución Educativa La Estrella en el municipio de Norcasia, Caldas; específicamente a la sede Cadenales. En ese momento de interacción con mis compañeras, empezamos a buscar el lugar donde nos hospedaríamos durante nuestra estadía en el voluntariado, buscamos a través de redes sociales como Facebook personas que vivieran en la zona y nos pudiesen alojar.

En esta búsqueda nos contactamos con Yuliana Londoño una habitante del municipio quien en ese momento trabajaba en una dependencia de la gobernación de Caldas en el municipio de Norcasia, ella muy amablemente nos dio el contacto de Camila Cubillos conocida de la vereda de Cadenales y que estaba dispuesta a alojarnos en su casa para estar cerca de la escuela por el periodo que íbamos a permanecer en la zona realizando el voluntariado.

Antes de emprender el viaje hacia las veredas, los voluntarios fuimos invitados a un evento de bienvenida y apertura del programa Viva la Escuela, que estaría dirigido por el viceministro de educación de ese entonces Hernando Bayona. Dicho evento se llevó a cabo en el municipio de Aranzazu, Caldas y únicamente asistiríamos los voluntarios asignados a los distintos municipios del departamento de Caldas.

El 20 de marzo de 2023 iniciamos el viaje con destino a la ciudad de Manizales, allí nos alojamos en el hotel Pop Art, compartimos con los demás voluntarios, el viceministro de educación y otros actores sociales que acompañaban el proceso. Pasamos esa noche en Manizales y al día siguiente emprendimos ruta hacia el municipio de Aranzazu.

Aranzazu es un pueblo pequeño y lleno de color, su clima es cálido, apenas llegamos la gente nos observaba asombrada. Se podía percibir las expectativas que causaba el inicio de un programa que era fundamental para aportar a los procesos educativos en zonas alejadas y a veces olvidadas. Recibimos una calurosa bienvenida en el centro cultural Teatro Peláez por parte del departamento de cultura y alcaldía del municipio, allí presenciamos muestras de danza, trova, música, además hubo una intervención por parte del viceministro y algunos estudiantes que participarían del voluntariado.

Al finalizar este encuentro, cada grupo de voluntarios se dirigía a su destino, en mi caso, junto a mis compañeras y otros voluntarios nos trasladamos al municipio de Norcasia. Allí pasaríamos una semana en un hostel en el centro del municipio mientras hacíamos reconocimiento del territorio para empezar con nuestra labor pedagógica.



**Figura 1.** *Bienvenida al programa, Aranzazu (Caldas), 21 de marzo de 2023.*  
*Fuente: Ministerio de Educación Nacional.*

#### **4. Marco Contextual**

En consecuencia, debíamos conocer las dinámicas de la institución educativa donde se desarrollaría la pasantía, por lo tanto, el día 23 de marzo de 2023, nos dirigimos a la

vereda Cadenales donde fuimos asignadas en un inicio. Allí conocimos al docente de la sede de la institución donde se identifica que es un aula multigrado con diez estudiantes de preescolar a cuarto de primaria.



**Figura 2.** *IE La Estrella sede escuela nueva Cadenales – 23 de marzo de 2023*

Esa misma semana debíamos reunirnos con la rectora de la Institución Educativa La Estrella, Aleyda Rodríguez y la coordinadora encargada de las sedes de la institución distribuidas en distintas veredas del municipio de Norcasia. En dicha reunión la rectora decide hacer un cambio en la sede a la cual habíamos sido asignadas con mis dos compañeras, debido a que en la sede principal de la institución había una mayor cantidad de estudiantes que requerían apoyo por parte de voluntarios. Además, se nos explica brevemente las dinámicas que maneja la institución que cuenta con sedes en las distintas veredas del municipio.

#### 4.1. Norcasia, “La Niña de Caldas”

A pesar de que en días anteriores ya habíamos organizado estadía en la vereda Cadenales, debido al cambio de planes emprendimos la búsqueda nuevamente para conocer la vereda La Estrella, donde está ubicada la sede principal de la institución.



**Figura 3.** Ubicación del municipio en el mapa. Fuente: Google Maps.

Norcasia es municipio desde el 15 de agosto de 1999, al ser el municipio más joven del departamento de Caldas, fue nombrado por sus habitantes como “La Niña de Caldas”. El proceso de poblamiento de la región estuvo influenciado por oleadas migratorias, impulsadas por la apertura de la frontera minera y agropecuaria, la búsqueda de rutas hacia el río Magdalena —principal vía de comunicación de la época—, y el desarrollo de actividades como la caficultura y la ganadería.

Estos movimientos respondieron a la expulsión de poblaciones debido al proyecto étnico-político antioqueño y a los conflictos bélicos de finales del siglo XIX y principios del XX, que generaron violencia política y escasez de recursos. Como resultado, el Magdalena Medio Caldense y la zona de San Miguel se convirtieron en alternativas de supervivencia para estos grupos. Actualmente, la región presenta una alta movilidad

poblacional, tendencia que persiste y se asocia con una profunda crisis agrícola, tanto a nivel local como nacional (Gobernación de Caldas, s.f.)

El municipio cuenta con 17 veredas que son Moscovita, La Quiebra, Montebello, Santa María, Planes Mirador, La Ermita, San José, La Estrella, Las Delicias, El Jagual, Kilómetro 40, Los Ceibos, Manizalito, San Esteban, Cadenales, La Samaria y La Quiebra de Roque; durante el proceso de voluntariado se enviaron distintos estudiantes a la mayoría de estas veredas en grupos de dos o tres distribuidos de manera aleatoria.

Norcasia tiene una extensión aproximada de 223 Km. y tiene una población alrededor de 6.523 Habitantes.

La región, como cualquier zona de Colombia, también tiene una historia sobre las culturas que antes habitaban allí; los Pantágoras fueron una cultura indígena reconocida por su carácter belicoso, destacándose en la defensa de sus territorios frente a grupos vecinos como los Panches, Gualíes y Colimas. Debido a la extensión de sus dominios, que superaban en dos o tres veces los de tribus como los Quimbayas, Pijaos, Pozos y Armados, se les conoció como la Nación Pantágora, imponiendo sus costumbres e influyendo en el desarrollo de tribus menores como los Amaníes, Samanáes y Marquetones, así como en los Palenques, llamados así por sus fortificaciones en forma de empalizadas. Todos estos grupos descendían de los caribes, conservando su espíritu guerrero y una organización social basada en el respeto mutuo, aunque sin la figura de un cacique centralizado (Gobernación de Caldas, s.f.)

#### 4.2. Institución Educativa La Estrella, vereda La Estrella

La institución cuenta con distintas escuelas rurales en cada una de las veredas del municipio y la sede principal está ubicada en la vereda La Estrella, los niveles que ofrece esta institución son preescolar, básica primaria, básica secundaria y media; lo anterior distribuido en aulas multigrado. Las aulas multigrado congregan en un solo espacio físico a niños de varios grados escolares, quienes son guiados por un solo maestro (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

En el caso particular de la sede principal en la que fui voluntaria las aulas estaban distribuidas así:

- De preescolar a quinto de primaria
- Grados sexto y séptimo
- Grados octavo y noveno
- Grados décimos y once



**Figura 4.** *Institución Educativa La Estrella. Fuente propia.*

En un inicio se nos solicitó por parte de la rectora Aleyda apoyar sobre todo las actividades del aula de preescolar a quinto debido a que la profesora Sandra, titular

encargada de esos cursos, tenía un total de 26 estudiantes a diferencia de los grados de sexto en adelante que contaban con aproximadamente cinco docentes.

En el caso del aula multigrado de preescolar a quinto de primaria, donde estaríamos con mis compañeras voluntarias, se evidenciaron diferencias en el grupo en general en cuanto a nivel académico independientemente del grado escolar, además de su contexto social a pesar de ser habitantes de la misma región, no todos tenían las mismas condiciones económicas, lo cual modificaba sus conductas sociales.

Cabe agregar que, la institución contaba con algunos recursos para desarrollar la jornada escolar, aun así, la docente aportaba a modo personal herramientas para complementar los espacios de clase, solía vender dulces en la institución para así comprar resmas de papel y otros materiales para desarrollar sus clases. El espacio de aula era una casa prefabricada en el terreno de la institución que contaba con pupitres, sillas, dos tableros, algunas repisas para los libros y cartillas que provee el MEN y otro material ya existente.

#### **4.3. El Turismo en Norcasia**

Norcasia es un municipio en el que sus habitantes promueven el turismo como una de sus principales fuentes de sustento económico, además de esto el territorio cuenta con distintos atractivos turísticos.

Cabe agregar que el conflicto armado afectó el territorio desde los años 90 a inicios de los 2000, posteriormente a partir del año 2017 el territorio ha emergido como una fuente fundamental de sustento para el territorio, esto según Un Estudio desde la

Antropología del territorio sobre la transformación territorial en Norcasia, Caldas.

Colombia 1999-2021 (2021)

El municipio está ubicado en la cuenca del Río Magdalena más específicamente en el Río La Miel, allí ISAGEN construyó proyectos hídricos que modificaron las dinámicas socioeconómicas del territorio, como son; Central Hidroeléctrica La Miel, Presa Pantágoras y el Embalse Amaní. Este último es considerado uno de los atractivos turísticos más importantes del territorio, al tener una capacidad de 571 millones de metros cúbicos de agua.



**Figura 5.** *Presa Pantágoras del Embalse Amani. Fuente: ww.triviantes.com*

El Embalse Amani fue inaugurado en el año 2003 al tiempo con la presa Pantágoras, que es la más alta del mundo con 188 metros de alto, este embalse es un poderoso atractivo para atraer turistas al municipio. Dentro de las distintas actividades que promueve el sector turístico se encuentran el bodyrafting, caminatas, paseos en lancha, avistamiento de fauna y flora, gastronomía.



**Figura 6.** *Embalse Amani. Fuente propia.*



**Figura 7.** *Vista desde el mirador del Embalse Amani.*

Debido al crecimiento del turismo en el territorio, se conforman comunidades que, desarrollan proyectos de turismo comunitario, en Norcasia existen distintas operadoras de turismo enfocadas en el turismo de aventura; ofrecen planes turísticos que incluyen rafting, bodyrafting, tubing, kayak, canyoning, recorridos ecológicos, paseos en lancha, visitas a los miradores, alimentación tipo fiambre que consiste en un almuerzo casero envuelto en hojas de árbol de plátano; visitas a los ríos La Miel, Las Pavas, Río Manso, Cascada La Clara, pozos naturales. Entre otras actividades como avistamiento de aves y otros mamíferos como el mono aullador, tigrillo, armadillo y otros.

## **5. Elementos conceptuales que direccionan la práctica**

Ahora bien, para desarrollar la pasantía se tiene en cuenta los acuerdos, tanto los propuestos por el MEN como los objetivos como pasante del programa en recreación de la UPN.

### **5.1. Principios y acuerdos sobre los cuales se basa la pasantía**

La pasantía se sustenta en el enfoque dialógico de aprendizaje y sus principios, es así como todas las actividades que se desarrollaron tenían como objetivo reducir los rezagos académicos ocasionados por la pandemia del COVID-19.

Cabe aclarar que, este enfoque busca sobre todo que exista equidad e igualdad en el aprendizaje teniendo en cuenta las dinámicas socioculturales del territorio, ya que según Comunidades de Aprendizaje (s.f.), «el aprendizaje dialógico se produce en interacciones que aumentan el aprendizaje instrumental, favorecen la creación de sentido personal y social, están guiadas por principios solidarios y en las que la igualdad y la diferencia son valores compatibles y mutuamente enriquecedores» (2008)

Es así como el aprendizaje dialógico está basado en estos siete principios:

- a) **Diálogo Igualitario:** se da entre distintos actores sociales buscando que todos los aportes sean válidos desde la argumentación y no en función del estatus o jerarquía personal.
- b) **Inteligencia Cultural:** abarca tres componentes clave: la inteligencia académica, la práctica y la comunicativa, destacando especialmente la importancia de esta última.
- c) **Transformación:** permite que tanto las personas como su contexto estén en constante cambio y se adapten al mismo.
- d) **Dimensión Instrumental:** se enfoca en que todos y todas tienen derecho a la participación como en el caso de la **AEE** de grupos interactivos.
- e) **Creación de Sentido:** hace posible que exista una interacción de las personas de la comunidad según sus necesidades particulares y colectivas.
- f) **Solidaridad:** se entiende como llevar a cabo prácticas académicas igualitarias que permitan compartir los procesos de aprendizaje en lugar de crear competencia entre los distintos actores sociales de una comunidad.
- g) **Igualdad de Diferencias:** implica aceptar y convivir en la diversidad evitando la exclusión social.

## **5.2.Principios de política educativa UPN y Licenciatura en Recreación.**

En concordancia con la visión de la Universidad Pedagógica Nacional sobre fortalecerse como referente nacional y regional para difundir y construir conocimiento social y educativo; en alianza con el MEN, a través del voluntariado Viva la Escuela,

brinda la oportunidad a estudiantes de las distintas licenciaturas a participar del programa con el fin de fortalecer la experiencia pedagógica específica de cada programa.

Sumado a lo anterior << el Acuerdo 010 del 13 de abril de 2018 del Consejo Superior por el cual se establece el estatuto académico de la Universidad Pedagógica Nacional, establece en su artículo 11 que: “La práctica educativa es un aspecto esencial en la formación de todo educador. En los programas de pregrado está constituida por las diferentes experiencias y espacios de formación en los que se apropian y articulan saberes y prácticas vinculadas a los ámbitos de la labor profesional del educador, en consonancia con la naturaleza de cada programa>>.

En el caso de la Licenciatura en Recreación, la cual tiene como uno de sus objetivos; Formar licenciados en Recreación y Turismo con profundos conocimientos en los procesos socioeducativos, específicamente en relación con las dinámicas sociales de construcción del tiempo y de los territorios» (Universidad Pedagógica Nacional, 2023)

Es así como la pasantía es una de las opciones de grado del programa en mención, considerando que según el plan curricular del programa; “El licenciado en Recreación puede desempeñarse en el campo del turismo, la recreación, el ocio y el tiempo libre, en el desarrollo de programas administrativos y pedagógicos”

Por otra parte, Castro realizó un artículo titulado “Aprendizaje dialógico y educación física: Hacia una educación física y un deporte escolar promotores de salud, éxito escolar y cohesión social” cuyo objetivo fue ofrecer iniciativas de aprendizaje dialógico a distintos profesionales y centros educativos para ser usadas en educación física contribuyendo a la promoción de hábitos más saludables. La metodología fue una búsqueda

documental en bases de datos; que dio como resultado un análisis bibliográfico de 49 artículos que dan cuenta de los principios del aprendizaje dialógico transmitidos a la educación física y al deporte escolar, para contribuir a la mejora de la salud de los estudiantes y sus comunidades.

## **5.2. Objetivos como Voluntaria y pasante**

Como Licenciada en Recreación en formación, era consciente de que me enfrentaría a una experiencia que transformaría significativamente mi percepción sobre las dinámicas educativas en contextos rurales del país. Sabía que este proceso no solo sería una oportunidad para aplicar los conocimientos adquiridos durante mi formación universitaria, sino también un espacio para aprender con la comunidad.

Desde el inicio, me propuse aportar al fortalecimiento del tejido social y educativo a través de la recreación, entendida no solo como espacio lúdico, sino como herramienta pedagógica y de transformación social. Mi objetivo principal fue generar e implementar estrategias recreativas que promovieran el diálogo, la participación y la convivencia tanto dentro como fuera del aula, reconociendo las particularidades culturales y territoriales del contexto rural.

Asimismo, busqué propiciar experiencias significativas que permitieran a niños, niñas y docentes vivir la recreación como una posibilidad para la reflexión, el encuentro y la expresión, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes y al fortalecimiento de vínculos comunitarios. Esta pasantía fue concebida como un puente entre la teoría y la práctica, y como una oportunidad para construir, desde una perspectiva crítica y

comprometida, aportes concretos a las realidades educativas de zonas rurales históricamente marginadas.

## **6. Lecciones y Experiencias**

A continuación, se describen las actividades planeadas y ejecutadas durante el programa de voluntariado Viva la Escuela.

### **6.1. Descripción de Avances**

A partir de los horarios de la Institución Educativa la Estrella entre las 8:00am y la 1:00pm; se proponen una serie de actividades como voluntaria del programa, dichas actividades son transversales a las asignaturas de: Plan Lector, Naturales, español, Sociales, Valores, Matemáticas, Religión, inglés, Educación Física, Artística y Escuela Virtual.

Como pasante del programa de Recreación mi trabajo fue apoyar los espacios académicos a partir de un componente transversal desde mi saber, basándome en los objetivos del voluntariado, ya que debíamos presentar un informe mensual al MEN, de las AEE realizadas durante cada semana.

Todos los días de la semana, para los grados de preescolar a quinto de primaria, se usaba la primera hora del día para el espacio de Plan Lector. Por lo tanto, allí se propuso de común acuerdo con la docente titular y voluntarias del programa, realizar las tertulias literarias.

Al ser aula multigrado, decidimos realizar las tertulias distribuidas en grupos así: Preescolar, primero y segundo en un grupo con la voluntaria y pasante Paula Jiménez de la

Licenciatura en Educación Infantil de La Universidad Pedagógica Nacional con apoyo de la docente titular Sandra de la Institución. Y el segundo grupo con los estudiantes de tercero a quinto de primaria a quienes acompañé como pasante de la Licenciatura en Recreación junto con la voluntaria Sara Hernández del programa de Psicopedagogía de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja.

Cabe mencionar que la distribución de los grupos para las tertulias literarias no siempre fue así, teniendo en cuenta que el aprendizaje dialógico es uno de sus principios promueve el diálogo igualitario, es por esto por lo que en diferentes oportunidades realizamos las tertulias de manera grupal con todos los estudiantes de preescolar a quinto de primaria.

Es así como según el cronograma y el momento de llegada al territorio nuestra primera jornada académica se dio el día 14 de abril, un viernes. En la franja de plan lector se desarrolló la primera tertulia literaria a través de un comic con los grados cuarto y quinto de primaria, inicialmente se explicó a los estudiantes en que consiste el comic para que ellos de manera grupal y en común acuerdo grupal desarrollaran su propio comic. Sumado a lo anterior y teniendo en cuenta que el desarrollo de la pasantía se realiza dentro del contexto de la recreación, ese mismo día en el espacio académico de Artística, se llevó a cabo una actividad de creación de mándalas fomentando la creatividad en el grupo de estudiantes, en este caso con la participación de todos los estudiantes de preescolar a quinto de primaria.



**Figura 8.** *Grupo interactivo en clase de Artística.*

En este primer acercamiento se observó la interacción entre los estudiantes en el aula multigrado, el lenguaje que utilizan en el aula y la manera en la que interactúan entre ellos y con su docente. Conforme a lo anterior se tuvo en cuenta este análisis para planear las siguientes jornadas.

A continuación, se narran las distintas intervenciones realizadas a través de las AEE conforme al desarrollo de la pasantía.

### **6.1.1. Implementación de Tertulias Literarias:**

Inicialmente el MEN propone a través de los objetivos del programa que se desarrollen las tertulias usando textos clásicos de la literatura universal, esto a modo de sugerencia, sin embargo, se tuvo en cuenta las sugerencias de la docente titular para desarrollar las lecturas día a día. En un inicio utilizamos un libro con el que contaba la

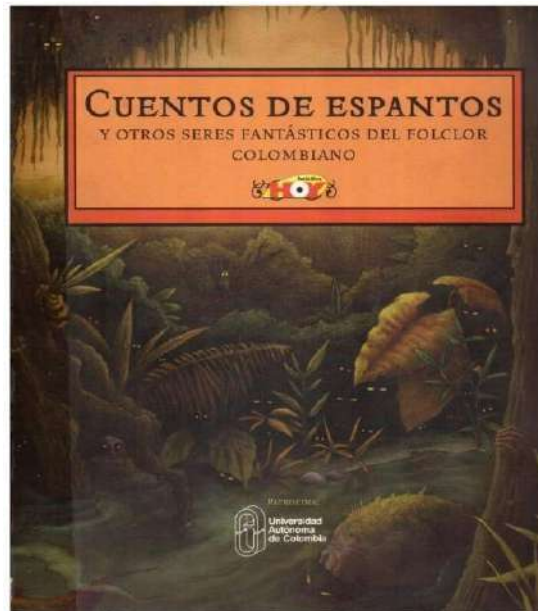
docente, titulado “Grandes Enseñanzas, un Libro de Valores”, que contenía distintas historias con reflexiones de valores.

Posteriormente realizamos las **tertulias** según lo sugerido con algunos clásicos de la literatura universal iniciando con “Don Quijote de la Mancha”, en ese momento observé que la interacción de los estudiantes con esta lectura no fue satisfactoria ya que los estudiantes no comprendían el lenguaje de esta, lo que denotaba poco interés y motivación.

En otra de las **tertulias** literarias realizadas, se aborda una versión resumida de “La Metamorfosis”, en este caso la perspectiva de los estudiantes fue distinta al ser una lectura menos extensa y con una historia quizá un poco más interesante para quienes participaron, en este caso estudiantes de cuarto y quinto de primaria.

Dados los resultados de las primeras **tertulias**, la docente titular nos sugiere realizarlas con un libro que estaban trabajando en el aula, titulado “El Regreso del Caballero de la Armadura Oxidada”, en este caso se realiza una dinámica teatral con estudiantes de cuarto y quinto con el objetivo de representar la historia y así crear un diálogo entre ellos para organizar dicha dramaturgia.

A medida que se desarrollaban las **tertulias** diariamente, los estudiantes demostraban un poco más de participación, así como surgían nuevas ideas a partir de los diálogos con ellos, los niños narraban todo el tiempo historias sobre brujas, creencias de su pueblo, fantasmas y lo que conocemos como mitos. Fue así como llevé para las siguientes **tertulias** un libro que marcó mi infancia y siempre recordaba:



**Figura 9.** *Cuentos de Espantos y Otros Seres Fantásticos del Folclor Colombiano.* Universidad Autónoma de Colombia.

Este libro sería el puente para crear conversaciones con los niños que sin pensarlo me conectarían con la tradición oral de su territorio. Este libro despertó en ellos más allá de la curiosidad, las ganas de compartir historias entre todos, por un lado, estaría Juanita contando una historia sobre las brujas que se llevaban a los hombres infieles y por otro lado estaría Nicolás hablando sobre cómo combatir dichas brujas con algún “hechizo” que había escuchado de un tío al que lo persiguió una bruja alguna vez.

Además, se desarrollaron las **tertulias** con mitos y leyendas, tuvimos la oportunidad de ver un par de cortometrajes como: “Cuerdas” de Pedro Solís García, un cortometraje sobre la inclusión; “Fort he Birds” de Ralph Eggleston, con reflexiones sobre la tolerancia y “El Erizo” de Karina Galindo sobre la convivencia con otros seres diferentes.



**Figura 10.** *Tertulia con cortos animados en el aula de tecnología. Fuente propia*

Estos espacios promovieron el diálogo de manera natural entre los estudiantes, sobre todo en los estudiantes de grados tercero, cuarto y quinto que se motivaron más a participar y conversar entre ellos sobre lo que entendían de los videos y como relacionaban esto con su institución y territorio en convivencia con su comunidad.



**Figura 11.** *Tertulias Literarias con el libro “Cuentos de espantos y otros seres fantásticos del folclor colombiano”. Fuente propia.*

### 6.1.2. Implementación de Grupos Interactivos

De las AEE a implementar durante el voluntariado, los grupos interactivos representaban un gran reto, puesto que todos los estudiantes estaban en distintos niveles a pesar de estar en un mismo curso y convivir en un aula multigrado. Sin embargo, esto no fue un obstáculo para llevar a cabo dicha AEE, aun así, estos grupos se implementaron de manera que los contenidos coincidieran con lo que la docente titular desarrollaba en clase, por lo tanto, se distribuían acorde a su organización por meses de trabajo así: Preescolar junto con primero, segundo con tercero y cuarto con el grado quinto. Esto en concordancia con las competencias exigidas por el MEN en las cartillas escolares que utilizaban en la institución con el método de Escuela Nueva, en donde se estipulaban los objetivos y competencias por periodo académico, para cada una de las áreas del conocimiento: español, matemáticas, naturales, y sociales.

Sumado a esto la docente solicitaba mi apoyo en áreas como inglés, escuela virtual, artística y educación física, teniendo en cuenta mi campo del conocimiento en recreación en donde podría implementar distintas actividades desde lo creativo e innovar con distintos recursos o herramientas que facilitarían la comprensión y participación de los estudiantes en estos espacios.

Es así como llevé a cabo las siguientes actividades para promover el trabajo en equipo y los principios del aprendizaje dialógico en los que está basado el programa de voluntariado:

I. Para Educación Física implementé distintas prácticas recreativas antes de empezar cada clase, inicialmente hacíamos un calentamiento con movimiento articular

y organizábamos a todos los estudiantes del aula multigrado en dos filas frente a frente y en medio había unos conos, se daba una instrucción de llevar las manos a alguna parte del cuerpo de manera muy ágil, y momentáneamente se daba la instrucción de “manos a los conos” y el primero en tomar el cono sería el líder de los grupos a conformar para la siguiente actividad o juego.



**Figura 12.** *Patio de la Institución Educativa la Estrella, actividad con conos*

II. Con los mismos conos se ubicaron unas pelotas debajo de estos de manera aleatoria, se conformaban dos equipos y a modo de relevo debía ir uno a uno levantando de a un cono hasta encontrar las pelotas escondidas, el primer equipo que encontrara las pelotas sería el equipo ganador.

III. Se formaban grupos de cuatro o cinco estudiantes, sin rango de edad específico, cada grupo debía hacer una fila y correr del punto A al punto B y en el camino debían recoger cada uno un cono del color de su equipo correspondiente, hasta obtener el total de conos del color de su equipo.

IV. Se ubicaban los mismos conos en zigzag y otras figuras de manera aleatoria, para realizar una carrera de costales en equipos de cuatro o cinco estudiantes, para ir del punto A al punto B y de regreso, hasta que pasaran todos los integrantes de cada equipo.



**Figura 13.** *Carrera de costales*

V. Por equipos distribuidos aleatoriamente en fila se debía correr del punto A al punto B, el primero salía solo del punto A al punto B, y de regreso debía recoger al compañero que estaba siguiente en la fila y llevarlo al punto B de gancho sin soltarse y así consecutivamente en cadena hasta que llegaran todos juntos. Carrera a ciegas; con el objetivo de mejorar la escucha y atención a las instrucciones. Consistía en formar parejas, uno de los participantes se vendaba los ojos y el otro debía darle instrucciones en voz alta al oído mientras era cargado en la espalda del que iba con los ojos vendados. Cada pareja debía ir de un punto A a un punto B sin descubrirse los ojos, ni dejar caer a su pareja de la espalda, para recolectar un cono que estaría en el punto B y regresar al punto A sin que el compañero que es cargado en la espalda toque el suelo.



**Figura 14.** *Carrera a ciegas*

VI. Se ubicaba a los estudiantes en dos filas sentados en el suelo, debían rotar un balón hacia atrás uno por uno y el último en la fila debía correr a sentarse al frente al recibir el balón y rotarlo nuevamente hacia atrás, este mismo ejercicio se repetía en filas de pie con las piernas separadas rotando el balón por en medio de las piernas de cada uno.



**Figura 15.** *Relevos con pelota, clase de educación Física*

### **6.1.3. Implementación Extensión del tiempo de aprendizaje:**

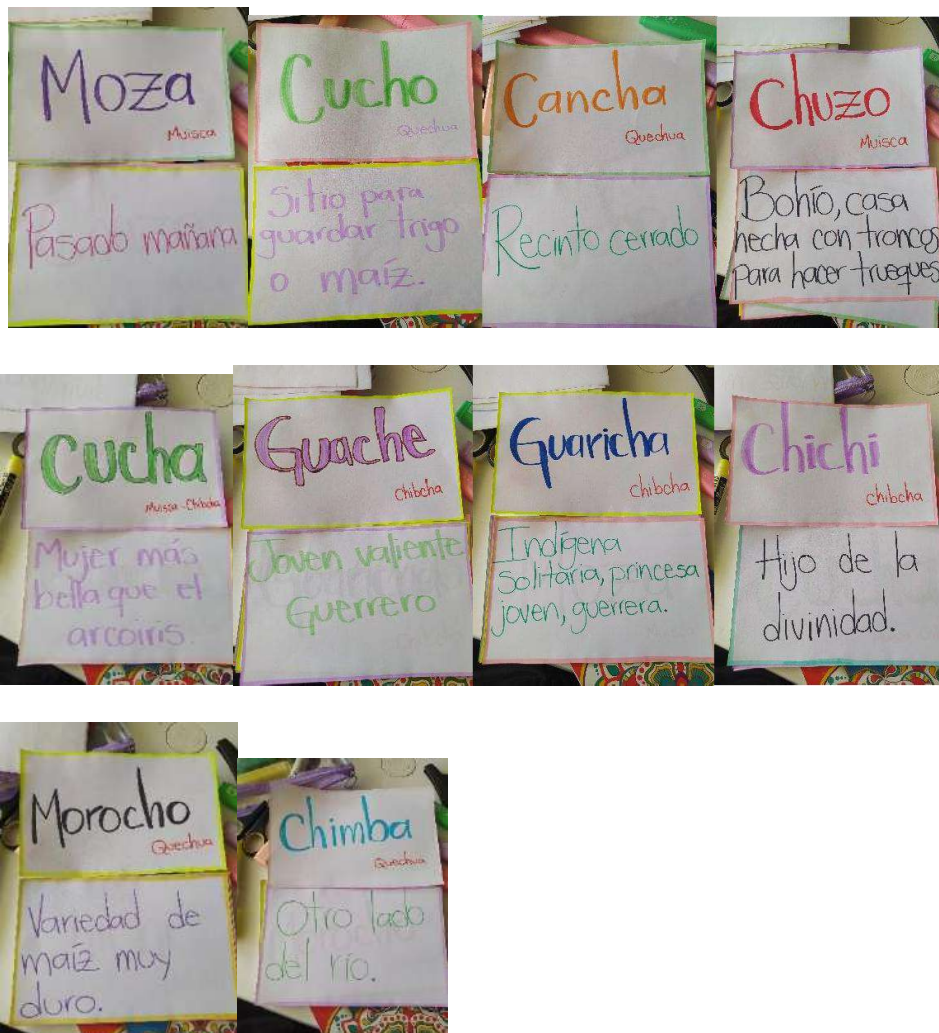
Como todos los estudiantes dependían de la ruta escolar para transportarse a sus casas al finalizar la jornada, se dificultó realizar la extensión del tiempo de aprendizaje para los refuerzos en temas como lectura, escritura y matemáticas. Por lo tanto, en un par de ocasiones únicamente, la docente dio un espacio de 30 minutos antes de finalizar la jornada con algunos de los estudiantes que presentaban mayor dificultad en estas áreas del conocimiento.

En estos espacios lo que hicimos fue dialogar con ellos sobre sus falencias y posibles herramientas de mejora, se dejaron algunas lecturas para desarrollar en casa, con algunas historias tratadas en las tertulias por ejemplo de mitos y leyendas, además se buscaba que los estudiantes indagaran sobre temas de su interés ya que la mayoría tenía por lo menos un familiar que le podía compartir acceso a internet al no contar con los recursos propios.

Esta fue una de las **AEE** de la que menos se tuvo registro debido a la falta de tiempo extraescolar por falta de los estudiantes y la no autorización de sus acudientes teniendo en cuenta que necesitaban fundamentalmente del servicio de ruta escolar que solo realizaba un mismo recorrido al finalizar las clases.

#### **6.1.4. Izada de bandera día del idioma**

La institución dispuso el día 21 de abril para conmemorar el día del idioma dentro de las actividades propuestas por docentes de la institución para este evento estaban: trobas a cargo de algunas docentes, recital de poemas por estudiantes de bachillerato, reconocimiento a estudiantes por sus habilidades comunicativas y tuvo un espacio para desarrollar una actividad donde utilicé algunas palabras de origen indígena para resaltar el lenguaje ancestral.



**Figura 16.** Palabras de origen ancestral utilizadas en actividad de lenguaje en izada de bandera del Día del Idioma.

El objetivo de esta actividad era que los estudiantes y docentes leyeran la palabra y a partir de allí mencionaran lo que en su conocimiento consideraban que significaba, posteriormente se realizaban reflexiones a partir del uso coloquial de la palabra y su etimología real. Se evidencia que el día del idioma en la institución se aborda desde el lenguaje español, más no se tiene en cuenta este tipo de actividades que pueden reivindicar la historia de las lenguas maternas que existieron y aún existen en nuestro país.

### 6.1.5. Recorrido finca el encanto

Con el objetivo de crear un espacio de recreación para los estudiantes se plantea realizar un recorrido a una de las fincas de la vereda La Estrella, en este caso contamos con el apoyo de uno de los líderes sociales del territorio quién también nos brindó alojamiento en su casa y se encargó de enseñarnos el territorio desde el día uno.

Jhoanny Poveda es habitante del municipio de Norcasia años atrás y tiene una profunda apropiación del territorio a través del manejo de la agricultura de manera responsable con el ambiente.

Fue así como dispuso de su finca agroecológica “La Tayra” en ese entonces llamada “El Encanto” el día 24 de mayo, para desarrollar un recorrido tanto recreativo como educativo para los estudiantes de preescolar a quinto de primaria de la institución.

Esta salida permitió involucrar las distintas AEE de manera transversal a la recreación y se desarrolló en el siguiente orden:

- ✓ Se solicitó un permiso a la rectora de la institución con el compromiso de solicitar permiso a los padres y realizar la salida con una de las rutas escolares de la sede.
- ✓ Se solicitó permiso a los acudientes de cada uno de los estudiantes en una reunión realizada días atrás por la docente titular.
- ✓ Se dio una serie de recomendaciones para antes, durante y después de la salida, tanto para los estudiantes como para los acudientes, por lo tanto, se emitió una circular informativa para tener clara esta información.
- ✓ Adecuación y diálogo para organización con Jhoanny Poveda para el desarrollo de la salida.

### Ejecución:

- Encuentro a las 7am en la institución para iniciar el recorrido hacia la finca.
- Llegada a la finca a las 8am
- Bienvenida por parte de Jhoanny Poveda y nosotras las voluntarias a cargo, en mi caso como líder y gestora de dicha salida.
- Se brindan recomendaciones a los estudiantes para el desarrollo del recorrido.
- Se hace un calentamiento con movilidad articular y actividad de teléfono roto para entrar en ambiente con el espacio y los compañeros.
- Se inicia el recorrido con una charla por parte de Jhoanny acerca de la biofábrica, allí se realiza una actividad por grupos heterogéneos para que cada uno con sus palabras explique que entendió acerca de lo explicado por Jhoanny.
- Se continúa el recorrido por el lombricultivo donde se explica el proceso de compostaje orgánico como se hace, que es y para qué sirve.
- Finalmente se realiza una carrera de observación; se conforman cuatro equipos a cada equipo se le da un huevo que debe conservar intacto hasta el final de la carrera. Como los equipos están conformados por estudiantes de distintas edades, el cuidado del huevo es responsabilidad del estudiante de menor edad, esto con el fin de hacerlo parte de la actividad y que sienta que tiene una responsabilidad muy importante evitando ser excluido por los más grandes del grupo. Cada equipo representa uno de los frutos que se cultivan en la finca: banano, piña, aguacate y cacao; y cada equipo debe seguir unas pistas por el territorio de la finca hasta completar una frase, se crearon las siguientes frases:

*Aprender a cuidar el medio ambiente es aprender a valorar la vida.*

*La tierra es nuestro hogar por eso la cuidamos.*

*Somos valientes por eso salvamos al medio ambiente.*

*Para tu cuerpo cuidar abono orgánico debes usar.*

Cada equipo tenía un mapa de la finca y debían encontrar 4 pistas para armar estas frases, todas ubicadas en sitios distintos a los otros. El primer equipo en completar la frase recibiría un obsequio por parte de Jhoanny que incluía los distintos frutos de los cultivos de la finca.

Para esta carrera de observación se estipularon las siguientes reglas:

- El equipo debe conservar el huevo hasta el final de la carrera.
- No se pueden esconder las pistas de los otros equipos.
- Todos deben iniciar al tiempo.
- El equipo debe llegar completo.
- El menor del equipo es quien debe cuidar el huevo.



**Figura 17.** *"Para tu cuerpo cuidar, abono orgánico debes usar". Primer equipo en completar la carrera de observación*

Además de esta carrera de observación se realizó un recorrido por la finca donde se mostró a los estudiantes los distintos procesos que desarrollaban en la finca con un enfoque de cuidado por la naturaleza. Uno de los espacios de la finca era la biofábrica, lugar donde se producía abono orgánico a partir de las heces del ganado y otros componentes. Allí los estudiantes recibieron una charla del proceso para producir este abono y a su vez Jhoanny, quien dirigía la charla, realizaba intervenciones que motivaran a la participación de los estudiantes; como preguntas relacionadas con el área de ciencias naturales.

Otro de los lugares de la finca era el lombricultivo; aquí se mostró a los estudiantes, docente y voluntarias el paso a paso para crear también, abono orgánico a partir del humus de las lombrices. Esto fue de total interés para la mayoría de los estudiantes de grados tercero a quinto de primaria al estar inmersos en actividades agrícolas en sus hogares de las cuales son participes con sus familias. Tuvieron contacto directo con las lombrices y se

mostraron muy curiosos del proceso en general, la docente de igual forma al vivir en este mismo contexto agrícola hacía preguntas y participaba activamente en el espacio.



**Figura 18.** *Andrea y la lombriz. Fuente propia*



**Figura 19.** *Charla de lombricultivo por Jhoanny Poveda. Fuente propia.*

Seguido a estas charlas se realizó un recorrido en la finca por un sendero ecológico en el que se tenía planeado para ese momento sembrar 1700 árboles, con el objetivo de crear una reserva forestal. Jhoanny estuvo a cargo de guiar el recorrido por la finca mientras les hablaba a los niños de lo que tenían planeado hacer más adelante para el sendero ecológico, en ese momento los niños se mostraron entusiastas de volver a visitar el lugar más adelante.

Posterior a esta salida pedagógica se realizaría una tertulia abordando las distintas reflexiones y lo aprendido en este encuentro, además de las experiencias vividas en torno al juego como herramienta educativa desde la perspectiva tanto de los estudiantes, como de la docente y Jhoanny quien nos acompañó y aportó al desarrollo de esta actividad.

En la siguiente semana se abrió un espacio en la hora diaria dispuesta para cada tertulia para dialogar con los estudiantes sobre lo aprendido en la finca El Encanto, quienes

mostraron entusiasmo con el recorrido además estaban dispuestos a conversar con sus compañeros y reflexionar recordando la experiencia vivida durante esta salida.



**Figura 20.** *Recorrido en la finca el encanto. Fuente propia.*

#### **6.1.6. Tarde Recreativa**

La última semana en la que estuve de voluntaria en la institución recibí la visita de dos compañeros de la licenciatura desde Bogotá, Paula Acero y Julián Galindo, con quienes organizamos una tarde recreativa para los estudiantes de preescolar a quinto de primaria. El propósito era ofrecerles una jornada distinta a la que acostumbran durante el período escolar, considerando que se encontraban próximos a las vacaciones de mitad de año.

En este espacio realizamos distintas actividades como show de malabares, una muestra de títeres y un espacio de danza y música libre. Mis compañeros traían de Bogotá el material necesario para desarrollar la actividad, el teatrino fue improvisado con algunas herramientas de la institución y cautivó a la mayoría de los estudiantes sobre todo de los cursos preescolar, primero y segundo.

Además, se desarrollaron distintas actividades de recreación activa y pasiva, los estudiantes disfrutaban las dinámicas de competencia por equipos, esencialmente si había una recompensa en ese caso de manera simbólica a través de puntajes que iban sumando a cada equipo.

El compañero Julián Galindo quien tiene amplia experiencia en el campo tanto de la recreación como del circo y otros saberes relacionados, realizó su puesta en escena para presentar un show de malabares que permitió la interacción de los estudiantes. En adición se observó que estos escenarios eran nuevos para ellos al percibir que concentraron toda su atención en las acrobacias y el diálogo que fomentaba esta práctica recreativa desde el arte circense.



**Figura 21.** *Show de Malabares por Julián Galindo. Fuente propia.*

A parte de este show de malabares, la puesta en escena de los títeres permitió observar la capacidad de asombro de los niños al conectar con un espacio que evidentemente cautivo su atención además de su emoción y alegría. El teatrino se hizo con una tela prestada por la docente de la institución y dos elementos que se ubicaron frente al tablero del aula.

La puesta en escena consistió en un diálogo entre; los personajes, los niños y yo como voluntaria. Los personajes eran el dragón y el monstruo, por su lado el dragón insistía en visitar una colina que estaba ubicada a las afueras de la vereda la Estrella y el monstruo le advertía sobre los peligros que podría haber allí.

El dragón conversaba con los niños para que lo ayudaran a convencer al monstruo de visitar la colina y los niños, algunos temerosos, otros más valientes, argumentaban en su diálogo con los títeres las razones por las cuales ir o no a visitar la colina. Días anteriores habíamos conversado en las tertulias sobre algunas leyendas de fantasía en la vereda y todos se mostraron siempre interesados por historias de fantasía de algunos personajes como la Llorona, la Patasola, el Sombrerón y otros más típicos de algunas regiones de Colombia.



**Figura 22.** Muestra de títeres en Aula Multigrado. Fuente: Propia

Antes de finalizar la jornada realizamos una actividad denominada “La Culebrita” la cual consistía en dividir el grupo total de estudiantes en dos equipos, cada equipo formaba una fila por orden de estatura y empezando por el último en la fila debían pasar uno a uno por debajo de los demás de la fila hasta llegar a la punta de la *culebrita*, hasta que pasaran todos. Esta actividad no tenía un objetivo específico más allá de jugar para pasar al cierre de la jornada.



**Figura 23.** *La culebrita. Fuente propia*

Para dar cierre a este espacio se organizó el aula para que los niños disfrutaran de un momento de música y entre ellos bailaran, se les obsequió unas figuras en globoflexia, también se les ofreció un refrigerio para compartir entre todos. Esta jornada dio cuenta de cómo las actividades no académicas dentro de la institución dan apertura a la recreación en sí, solo por el disfrute y por compartir un rato agradable saliendo de la rutina; aunque el espacio se sigue prestando para la reflexión en torno a cada actividad desarrollada y de manera indirecta se efectuaron diálogos entre compañeros que no convivían usualmente en el aula de clase.

Esta jornada es base fundamental para proponer muchas más actividades en el entorno no solo escolar sino de comunidades que en su cotidianidad no acostumbran a participar en dinámicas netamente recreativas, es por esto que; concluimos con los compañeros de la licenciatura que acompañaron este espacio, que la tarde recreativa cumplió con el objetivo planteado como estudiantes y futuros docentes.



**Figura 24.** *Participantes Tarde Recreativa, estudiantes, docente del aula, voluntarias y compañeros UPN.*

## 7. Estrategias de Interlocución con los actores sociales del territorio

Además de cumplir con las actividades propuestas por el MEN y las actividades realizadas en el marco de la licenciatura, estaba habitando un territorio que no dejaba de ser ajeno a mi cultura y a mi contexto social. Por lo tanto, vivir en el municipio de Norcasia como una habitante más me llevo a ser parte de la comunidad y aprender de su cultura sobre todo en torno al turismo, que es una de las fuentes de sustento económico para distintas comunidades de la región.

Ahora bien, cada entorno que habité del municipio conllevaba ciertas estrategias particulares para interactuar con los actores sociales, en el caso de la institución era necesario adecuar las AEE al método educativo de Escuela Nueva. Este modelo, como señalan Díaz y Gutiérrez (2021), “no solo transforma las prácticas pedagógicas, sino que reconfigura las relaciones entre los actores educativos, promoviendo una convivencia basada en la participación, el diálogo y la corresponsabilidad” (p. 50). En este sentido, el contexto institucional no solo estaba familiarizado con metodologías participativas, sino que las había incorporado como parte esencial de su cultura organizacional.

El modelo de Escuela Nueva se adapta al aula multigrado de las instituciones rurales teniendo en cuenta la diferencia de edades; integra como estrategia curricular el uso de unas cartillas que contienen las temáticas a abordar durante cada periodo académico por grado escolar. Cada cartilla denominada “*guía de aprendizaje*” está dividida por competencias según el nivel de escolaridad, así mismo al ser un aula multigrado, la docente titular orienta los procesos de aprendizaje teniendo en cuenta la distribución de los estudiantes por cada nivel académico.

Estas guías pretenden que por competencias los estudiantes alcancen los estándares básicos para completar la básica primaria, este modelo implementa una metodología de trabajo entre alumnos de distintos niveles escolares y docente.

Ahora bien, para llevar a cabo las **AEE** en este contexto educativo se implementaron las siguientes estrategias:

**Tertulias Literarias:** Se dividían los estudiantes en grupos de tal manera que sus edades y/o nivel académico permitiesen abordar las lecturas; en el caso de las tertulias a partir de cortometrajes o películas animadas, si integramos a los estudiantes completos de preescolar a quinto de primaria. En el caso particular de esta **AEE**, se logró identificar que para el grupo total de estudiantes el tema que más mantenía la atención era las lecturas sobre mitología colombiana e historia oral. Aun así, en ocasiones precisas donde se requería avanzar en alguna temática o abordar un tema en particular se dividía al grupo como la docente titular acostumbraba para desarrollar las guías de aprendizaje: preescolar con primero, segundo con tercero y cuarto con quinto de primaria.

**Grupos Interactivos:** Como se mencionó anteriormente, en los espacios académicos como; educación física, inglés, matemáticas, sociales, naturales y artística se utilizaban los grupos interactivos divididos de forma heterogénea para que trabajaran de manera tanto autónoma como colaborativa entre ellos. Estos grupos también permitieron desarrollar varias de las actividades propuestas desde la recreación, como se narró en la propuesta de *salida pedagógica*, para llevar a cabo esta actividad los estudiantes fueron distribuidos en grupos por diferentes edades y nivel académico, lo que permitió fomentar la comunicación entre ellos y el trabajo en equipo. Adicionalmente en los espacios académicos y usando las guías como base metodológica, estos grupos permitieron que los

estudiantes que tienen un mejor rendimiento escolar apoyaran guiando a los demás que lo requirieran y así dando cuenta de principios del aprendizaje dialógico como diálogo igualitario, solidaridad e igualdad de diferencias.

**Espacios recreativos propuestos:** De acuerdo con lo narrado anteriormente como parte de la práctica de la licenciatura en recreación se propuso desarrollar los espacios recreativos mencionados de manera que las actividades fuesen paralelas a los procesos académicos exigidos por el MEN. Desde un inicio el objetivo fue utilizar la recreación de manera transversal al contexto académico, así mismo que la institución este ubicada en un entorno rural modifica las dinámicas respecto a los recursos con los que se cuentan para desarrollar la mayoría de las actividades. Fue así como junto con las voluntarias adquirimos algún material por nuestros propios medios como fue una resma de papel para sacar copias de mándalas, lecturas, crucigramas, sopas de letras, trabalenguas y otros elementos para algunas propuestas académicas. También compramos temperas, pinceles, pelotas, lazos, conos, globos, pegante, tijeras, lana, colores, lápices, entre otros.

Para las actividades que no requerían algún material específico, simplemente organizaba el espacio y trataba de dividir los estudiantes de manera estratégica logrando que todos participaran y compartieran con sus compañeros. En ocasiones algunos niños se disgustaban o no querían participar con ciertos compañeros por alguna situación de convivencia, pero esto no fue impedimento para implementar las distintas actividades.

### **7.1. Escenarios de Recreación en el municipio**

En abril se conmemora el mes de los niños por lo tanto la alcaldía municipal hace visitas a las distintas instituciones educativas donde lleva a cabo varias actividades recreativas que permiten a los niños gozar de un día donde la diversión es el objetivo

principal. Se realizaron torneos de fútbol, carreras de obstáculos, competencias de canto, entre otras actividades.



**Figura 25.** *Commemoración Día del Niño. Fuente propia.*

Norcasia es un municipio con una riqueza cultural impresionante, gracias a sus dinámicas agrícolas el cultivo en su mayoría del cacao y el aguacate está relacionado con las tradiciones de la comunidad. Del 9 al 11 de junio se celebraron las “Fiestas del Aguacate y del Turismo”, un escenario donde se da la oportunidad a las comunidades de mostrar su municipio como destino turístico mostrando su riqueza natural y atractivos de aventura que lo han hecho que esta práctica sea un espacio recreativo importante para el reconocimiento de la región a nivel nacional.

En estas fiestas se llevan a cabo alboradas, desfiles, cabalgatas, presentaciones dancísticas y musicales, comparsas, muestras culturales y se presentan a las candidatas del Reinado de la Simpatía.



**Figura 26.** *Fiestas del Aguacate y del Turismo. Fuente propia*

## 8. Limitantes, límites y dificultades

En este apartado se describen brevemente los factores claves para tener en cuenta al momento de participar como voluntaria del programa Viva la Escuela, también los factores socioculturales para convivir con la comunidad del municipio durante mi estadía.

Algunos limitantes tenían que ver con el factor socioeconómico de la población, a pesar de que la institución contaba con los recursos básicos en cuanto a espacio e indumentaria, la sede carecía de agua potable, ventilación en el aula de primaria, algunos pupitres estaban en mal estado, al igual que la estantería donde se ubicaban los libros y guías escolares. En el espacio se carece de material para usar en clase y para el descanso, por ejemplo, no hay balones o canchas, el patio no cuenta con delimitación de seguridad demarcada para evitar accidentes, aun así, este limitante permitió crear estrategias para

elaborar actividades con lo necesario y en casos específicos con las voluntarias reuníamos recursos para implementar las **AEE** y actividades propias.

Debido al contexto socioeconómico de la población, algunos estudiantes en el caso de los grados cuarto y quinto de primaria se ausentaban en la institución debido a que acompañaban actividades laborales en sus hogares o ellos decidían trabajar en las minas o recogiendo aguacate y cacao. Por lo anterior, se identificó que algunos estudiantes no se mostraban interesados en su proceso y evolución académica, a pesar de que desde la recreación se ofrecía encuentros con dinámicas distintas a lo académico.

Ahora bien, para llevar a cabo la extensión del tiempo de aprendizaje como parte de las **AEE** exigidas por el MEN, uno de los limitantes fue que los acudientes no podían asistir a la institución por en su trabajo, que de la mayoría está relacionado con labores agrícolas o mineras, y esto no les permitía asistir e involucrarse en los espacios académicos de los estudiantes.

Uno de los límites más puntuales al desarrollar la pasantía fue que a pesar de estar apoyando la mayoría de las asignaturas del aula se debía ser consecuente con el modelo de la Escuela Nueva y además la implementación de las **AEE** como parte de los objetivos del voluntariado. Por esto, debía haber un análisis antes de proponer cualquier actividad distinta a los objetivos académicos, por lo que se dialogaba y llegaba a un acuerdo con la docente para la ejecución de cada propuesta.

No se presentaron dificultades significativas porque la docente siempre estuvo dispuesta a recibir ideas y a proponer desde su saber para entrelazar sus conocimientos en campo con nuestros conocimientos como estudiantes, practicantes y voluntarias.

En el caso de habitar el municipio como una visitante más me llevó a interactuar de manera directa con las formas de desplazamiento de un sitio a otro, a pesar de estar ubicada en un lugar en la misma vereda de la institución, era necesario conocer el sector ya que la vivienda donde me alojé con mis compañeras estaba ubicada a 2.5 kilómetros de distancia de la institución. A diario tomábamos la ruta escolar que nos recogía en un punto específico de la vereda “el quiosco” junto a otros estudiantes de la zona tanto de primaria como de bachillerato.

Al estar alejadas de la zona central del municipio, nos desplazábamos cada cierto tiempo para abastecernos de alimentos y material para las actividades de la institución, pero esto más allá de ser una dificultad, permitió que nos organizáramos y así en cada trayecto habitáramos el territorio con mayor seguridad.

Los habitantes del territorio siempre fueron personas muy amables y al ser un pueblo pequeño ya tenían conocimiento de quienes éramos y que hacíamos allí, por lo tanto, en los caminos que recorríamos nos saludaban como “las profes”, esto generó un vínculo particular sobre todo con los habitantes de la vereda la Estrella, con quienes compartimos encuentros de ocio fuera del contexto académico. Incluso cuando los niños nos veían por alguna zona en particular se acercaban a dialogar con nosotras como sus profes y vecinas.

A pesar de que el tiempo dispuesto para la pasantía no fue extenso, se logró aprovechar el tiempo, sin embargo, quedaron algunas ideas y propuestas por abordar debido al calendario académico ya estipulado por la institución. Aun así, dentro de lo exigido por el MEN y los objetivos propios ya planteados fue posible desarrollar la mayoría de las propuestas planteadas.

## **9. Aportes al Proyecto Abordado**

A continuación, se describen los aportes realizados durante el voluntariado desde los objetivos planteados por el MEN y los escenarios de recreación propuestos como estudiante y pasante. Cabe aclarar que estos aportes fueron planteados al momento de presentar los informes solicitados mes a mes y en el informe final.

### **9.1. Propuestas de mejora del programa o proyecto (desde el escenario práctico)**

En el marco de las AEE uno de los aportes más significativos fue el desarrollar las tertulias literarias a partir de otras herramientas distintas a las propuestas por el MEN, esto utilizando las lecturas de mitos y leyendas del folclor colombiano además de otros textos ya mencionados y herramientas audiovisuales. Esta iniciativa mejoró la respuesta a lo propuesto inicialmente y los estudiantes siempre mostraron una participación cada vez más notoria.

Además, en la implementación de los grupos interactivos también se plantearon distintas actividades que fomentaron el dialogo igualitario, el intercambio de saberes en el grupo, la solidaridad y demás principios del aprendizaje dialógico. Desde el inicio de la pasantía se pretendía abordar todas las AEE por lo que de manera autónoma de utilizaron estas actuaciones para intervenir de manera recreativa tanto directa como indirectamente.

La docente fue muy agradecida cuando tomábamos la iniciativa de proponer algunas dinámicas para espacios que ella desde su experiencia creía no dominar totalmente, por ejemplo, en educación física se le plantearon distintas actividades sencillas que podía utilizar en el aula para fomentar la actividad física de los estudiantes.

Varias de las estrategias narradas en este informe quedaron como idea de base para que la docente contara con herramientas recreativas para utilizar en las distintas áreas del conocimiento, lo que hace parte de los aportes fundamentales propuestos en la institución para este escenario académico.

Desde mi rol de estudiante y voluntaria en esta experiencia puedo concluir que los aportes que realicé al proyecto están orientados al campo práctico desde lo recreativo, en este sentido se aportaron ideas innovadoras para desarrollar AEE transversales al campo disciplinar de la recreación, así mismo se plantearon actividades creativas para las demás áreas del conocimiento que apoyé en el aula.

## **10. Informe Final MEN**

En el anexo 1 de este documento se da cuenta del trabajo realizado a través del programa de voluntariado Viva la Escuela, del 27 de marzo al 15 de junio de 2023, en este mismo se describen las AEE de mayor impacto en la institución, además se narran las experiencias relacionadas con la recreación en el aula y las distintas actividades en las que participé como pasante y voluntaria.

Este informe describe la implementación de las tertulias dialógicas literarias, las cuales se abordaron no solo en la jornada de plan lector sino en otros espacios académicos que se prestaron para el diálogo y el intercambio de ideas. También se expone el análisis de las dificultades encontradas para realizar los grupos interactivos debido a la diferencia en las edades y nivel de escolaridad.

En este anexo se analizan los logros alcanzados durante la participación en el programa del MEN, y como este espacio permitió implementar algunas propuestas

directamente relacionadas con el campo de la recreación. El programa pretendía que este informe demostrara si la implementación de estas AEE eran una herramienta sólida para reducir las brechas de aprendizaje ocasionadas por la pandemia COVID-19, así mismo mejorar la propuesta del programa para las siguientes versiones de este.

## **11. Autoevaluación: experiencias y recomendaciones**

Dada la naturaleza del voluntariado como espacio práctico, en este apartado se narran las reflexiones alcanzadas al momento de finalizar esta experiencia en territorio. Algunas reflexiones realizadas en ese momento se conversaron con la docente titular, así como se plantearon en los informes presentados al MEN.

### **11.1. Autoevaluación reflexiva**

Antes de llegar al territorio se tenían expectativas como estudiante de la licenciatura en recreación y como voluntaria del programa, por un lado, se pensaba que desde la recreación se podrían abordar varios espacios de manera directa, pero las dinámicas del territorio, más puntualmente de la institución requerían principal atención en desarrollar las actividades propuestas para avanzar en los contenidos académicos.

Aun así, este reto permitió que se gestaran espacios en la institución teniendo como eje fundamental la recreación, gracias a estas propuestas logré mejorar a diario las planeaciones tanto para las AEE como para los demás espacios académicos y recreativos.

Sumado a esto, las AEE fomentaron la comunicación de los estudiantes en el aula, así como dieron paso a la docente para mejorar sus estrategias pedagógicas sin perder de foco el método educativo al que se regía la institución. Como estudiante de la licenciatura logré identificar varios retos relacionados con el espacio que tiene la recreación en el

entorno académico. Aunque se logró proponer distintas actividades recreativas, estas debían tener un fundamento académico para ser justificadas tanto a la docente del grupo como a la coordinación y rectoría.

Esta reflexión final abre camino para seguir analizando las intervenciones a las que haya lugar en el entorno escolar relacionadas con la recreación como campo pedagógico, ahora bien, aunque la recreación no cuenta con un espacio propio o asignado en las escuelas; se puede llegar a la conclusión de que la recreación está inmersa en la convivencia escolar y es un lenguaje que permite el acercamiento entre actores sociales de un territorio y otros quienes participamos de estos espacios.

## **11.2. Aportes a su formación profesional, disciplinar y pedagógica**

Hacer parte del primer grupo de voluntarios del programa Viva la Escuela me permitió enriquecer mi proceso formativo cursando quinto semestre de la licenciatura, esta experiencia me llevó a ser más creativa para proponer ideas, desarrollé habilidades comunicativas en el contexto académico rural y gracias a este proceso ahora comprendo lo necesario que es habitar otros territorios que se perciben lejanos pero que tienen mucho por enseñarnos en nuestro proceso académico personal y colectivo.

Gracias a esta experiencia adquirí habilidades que me permiten ahora abordar espacios con características específicas, presenciar la recreación en un entorno rural me deja un abrebocas de lo que se puede proponer en comunidades que no cuentan con escenarios de recreación o que estos son escasos por las dinámicas específicas de cada territorio.

Por consiguiente, se puede establecer que la Universidad Pedagógica Nacional, como su nombre lo indica, tiene cabida en cada espacio a nivel Colombia, es así como nosotros como representantes de la academia tenemos una responsabilidad muy grande al representar esta institución, cualquier comunidad que se intervenga en nombre de la UPN requiere una lectura del contexto y plantear iniciativas que sean acordes a las necesidades del territorio.

### **11.3. Aportes a la comunidad**

Las iniciativas planteadas en el aula permitieron que la docente recogiera ideas de dinámicas de aula relacionadas con lo recreativo sin perder de vista los objetivos académicos, por lo que se puede concluir que se aportaron distintas estrategias de interlocución entre la docente y los estudiantes. Además, fue evidente la mejora de la comunicación entre estudiantes de distintas edades y grados escolares gracias a las dinámicas ejecutadas desde las **AEE** y actividades recreativas relatadas.

La propuesta de salida pedagógica se prestó como idea para que Jhoanny Poveda implemente ahora en este espacio denominado “Finca Agroecológica la Tayra”, distintos recorridos guiados para estudiantes de las instituciones de la zona que quieran educarse en agro con responsabilidad ambiental. Por lo tanto, esta estrategia que fue idea propia para la ejecución de la pasantía abrió la posibilidad de utilizar estos recorridos como estrategia formativa y recreativa para la comunidad de Norcasia.

## Referencias

Alcaldía de Norcasia. (2014). *Información de Norcasia*. [Archivo PDF]. Gobernación de Caldas.

<https://caldas.gov.co/media/pdf/2014/infomunicipios/INFORMACION%20DE%20NORCASIA.pdf>

Aubert, A., García, C., & Racionero, S. (2009). El aprendizaje dialógico. *Cultura y Educación*, 21(2), 129–139. <https://doi.org/10.1174/113564009788345826>

Castro, M. (2015). Aprendizaje dialógico y educación física: Hacia una educación física y un deporte escolar promotores de salud, éxito escolar y cohesión social. *Intangible Capital*, 11(3), 393–417. Universidad Politécnica de Catalunya. <https://doi.org/10.3926/ic.616>

Díaz Pedrozo, A. N., & Gutiérrez Guerra, N. E. (2021). Historia y evolución de la Escuela Nueva como modelo educativo en Colombia. *Revista Historia de la Educación Colombiana*, 24(24), 41–58. <https://doi.org/10.22267/rhec.212424.83>

Gobernación de Caldas. (s.f.). *Información de Norcasia*. [Archivo PDF].

<https://caldas.gov.co/media/pdf/2014/infomunicipios/INFORMACION%20DE%20NORCASIA.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2017, 27 de marzo). *‘Aulas multigrado’ permite que avancemos en el cierre de brechas en la educación rural: ministra Yaneth Giha*.

<https://www.mineducacion.gov.co/portalsalaprensa/Noticias/363091:Aulas-multigrado-permite-que-avancemos-en-el-cierre-de-brechas-en-la-educacion-rural-ministra-Yaneth-Giha>

Ministerio de Educación Nacional. (2023). *Anexo técnico: Viva la Escuela*.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-institucionales/Viva-la-Escuela/>

Ministerio de Educación Nacional. (2023). *Con ¡Viva la Escuela! Mineducación busca reducir los rezagos de aprendizaje agudizados por la pandemia* [Comunicado de prensa].

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Comunicados/413962:Con-Viva-la-Escuela-Mineducacion-busca-reducir-los-rezagos-de-aprendizaje-agudizados-por-la-pandemia>

Universidad Pedagógica Nacional. (2023). *Licenciatura en Recreación*. [Archivo PDF].

<https://edufisica.upn.edu.co/wp-content/uploads/2023/06/Licenciatura-en-Recreacion.pdf>

## Anexos

### Anexo 1. Informe MEN

<b>Fecha</b>	26/06/2023
<b>Periodo</b>	27 de marzo al 15 de junio de 2023
<b>Voluntario</b>	María Fernanda García Guzmán
<b>Institución Educativa</b>	Institución Educativa La Estrella. Municipio de Norcasia, Caldas
<b>Grado acompañado</b>	Prescolar a quinto de primaria

## INFORME PEDAGÓGICO VOLUNTARIO

### Introducción

El presente informe relata el trabajo realizado a través del programa de voluntariado ¡Viva la Escuela!; el documento recopila el proceso alcanzado con los estudiantes de la sede principal de la Institución Educativa La Estrella en el municipio de Norcasia, Caldas durante el periodo del 27 de marzo al 15 de junio del 2023. En el informe se encuentran relacionadas las Actuaciones Educativas de Éxito que más causaron impacto en la institución durante el periodo en mención, entre ellas las tertulias literarias dialógicas, la extensión del tiempo de aprendizaje y algunos grupos interactivos que se lograron realizar en el aula.

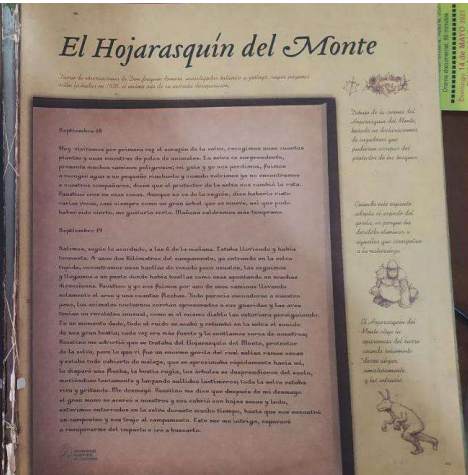
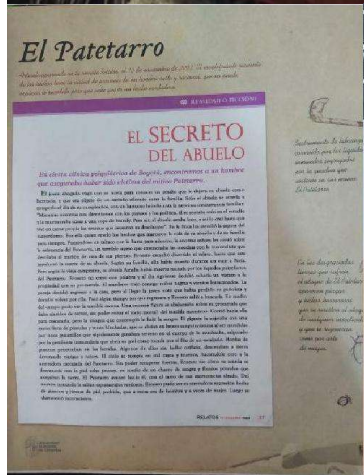
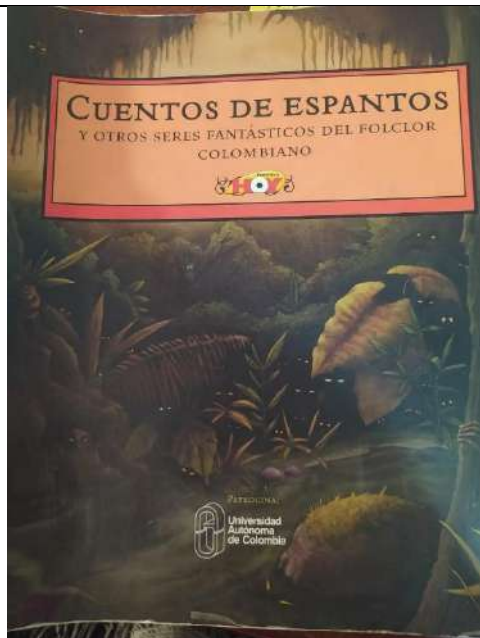
Además de las AEE se presentarán las distintas actividades relacionadas con la Licenciatura en Recreación de la cual soy estudiante y las distintas actividades culturales de las que hicimos parte durante nuestra estadía en el territorio.

### Implementación

#### Tertulias dialógicas literarias

El espacio de Plan Lector en el horario académico de la institución se prestó en todo momento para realizar las tertulias literarias, en distintas ocasiones se intentó realizar las tertulias con clásicos de la literatura universal como “Don Quijote de la Mancha” de Miguel de Cervantes Saavedra y “La Metamorfosis” de Franz Kafka; sin embargo, el lenguaje utilizado en estos textos no facilitaba la comprensión de los estudiantes, por lo tanto, no hubo mucha participación durante estas tertulias.

Durante la ejecución del voluntariado, a través de las tertulias pudimos observar que a los estudiantes les llamó especial atención el libro “Cuentos de Espantos y otros seres fantásticos del folclor colombiano” de la editorial Periódico Hoy; realizamos la lectura de distintas historias que suelen escucharse en los pueblos o veredas colombianas como La Llorona, El Mohán, La Patasola, El Perro Negro, El Patetarro, La Rodillona y El Hojarasquín del Monte.



Con estas tertulias se logra observar uno de los principios del aprendizaje dialógico que es la Inteligencia Cultural, teniendo en cuenta que los estudiantes coincidían en sus intervenciones porque conocen diferentes mitos y leyendas de la zona y contexto cultural en el que viven. Al tener el libro en físico los estudiantes se motivaban a ojear las páginas y descifrar ciertas palabras o frases que desconocían; así mismo hubo un dialogo igualitario entre ellos porque conocían todas las mismas historias y hacían reflexiones respecto a lo que otros aportaban en las tertulias.

A pesar de que en las tertulias en las que leímos algunas obras clásicas de la literatura universal no era muy claro el lenguaje para los estudiantes, logramos que para ellos sean títulos de lecturas que van a recordar y quizá quieran leer más adelante.

**Grupo Interactivo**

Las sesiones de grupos interactivos en un inicio se complicaron un poco debido a que, al ser un aula multigrado, no manejan todos los estudiantes los mismos temas, por lo tanto, durante el voluntariado como iniciativa propia desarrollé los grupos interactivos en la hora de educación física; implementando distintas actividades de competencia donde los estudiantes tuvieron presente los principios de la Solidaridad, Transformación y la Creación de Sentido del aprendizaje dialógico.

Algunas de las actividades de competencia eran de agilidad física y trabajo en equipo, como los grupos eran heterogéneos se buscaba que entre los estudiantes cooperaran para todos alcanzar el objetivo de cada actividad.



Inicialmente hacíamos un calentamiento con todo el grupo, seguido a ello distribuíamos los grupos; normalmente lo hacíamos con un estudiante de cada grado para así tener varios grupos heterogéneos, se explicaba la actividad y cada grupo armaba su estrategia para competir.

Una de las actividades era por grupos unir parejas en las que debía haber uno más grande que otro, el más grande se vendaba los ojos y el otro debía guiarlo a rescatar unos conos de colores que estaban distribuidos por todo el patio, así armaron sus estrategias y se pudo evidenciar la mejora del dialogo entre ellos para

hacer sus estrategias e incluir a todos los participantes de cada grupo.



En el desarrollo de las distintas actividades a través de los grupos interactivos se logró ver la evolución de los estudiantes para convivir entre ellos, viendo que al inicio del voluntariado no solían dialogar o convivir entre grados por sus diferencias de edad.

También se realizaron grupos interactivos en las clases de inglés, ya que los temas eran similares para todos los grados, sin embargo, no fue posible que la docente de la institución planteara las actividades ya que no dominaba esta área y nos solicitaba apoyo constante en el espacio; sin embargo, hubo participación de su parte para motivar el dialogo entre los grupos y así se colaboraran entre sí para el desarrollo de las mismas.

### **Extensión del Tiempo de Aprendizaje**

Durante el voluntariado esta fue una de las **AEE** que más se dificultó, debido a que los estudiantes dependen de la ruta escolar para trasladarse a sus hogares; sin embargo, en ocasiones se tomó la ultima hora de la hornada para realizar bibliotecas tutorizadas con algunos de los estudiantes de grado tercero que presentaban mayor dificultad en su proceso de lectura y escritura.

En estas jornadas se realizaron lecturas cortas con los estudiantes y de fácil comprensión para reforzar algunas dificultades como: comprensión lectora, lectura de corrido, unión de silabas, ortografía e interpretación.

A pesar del esfuerzo e intención con las compañeras voluntarias, los estudiantes no tenían motivación por este espacio porque ya es un momento de la hornada donde están cansados y su atención está enfocada en la hora de salida.

### Actividades Culturales

Durante la estadía en el territorio, en la institución se realizó una integración por el mes del niño en abril, donde hubo distintas actividades de recreación por parte de la alcaldía y se pudo observar que los estudiantes de la sede principal convivían solidariamente con las otras sedes que asistieron ese día. También fue notorio que este tipo de actividades complementan el principio de la Dimensión Instrumental, ya que siempre existió inclusión al momento de participar.



Se realizó una actividad con títeres de parte de la Licenciatura en Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional, donde incentivamos el principio de la Transformación, ya que es una actividad diferente a la que están acostumbrados en esta zona y causó la total participación de los estudiantes y la interacción entre ellos. Antes de los títeres se realizó recreación grupal lo que motivo a todos los estudiantes a participar y ser solidarios con sus compañeros.



<b>Logros</b>
<p>Gracias a las tertulias los estudiantes ya no tienen miedo a participar y dialogar con sus demás compañeros y la docente, también se logró mejorar la interpretación en la lectura a partir de los diálogos generados en las tertulias; ya que los estudiantes compartían sus ideas y cada vez argumentaban un poco mejor o complementaban las ideas de sus compañeros para que las tertulias estuvieran siempre activas.</p> <p>Con los grupos interactivos se logró identificar las diferencias que había entre los estudiantes y así proponer actividades que incentivaran el dialogo y trabajo en equipo, sin diferenciar sus edades o nivel académico.</p> <p>Los estudiantes de grado tercero con los que se realizó extensión del tiempo de aprendizaje se observó mejora en la lectura y fluidez en la misma; sin embargo y a pesar del corto tiempo se ven avances significativos en la dicción, pronunciación y ortografía de todos los estudiantes en general.</p>
<b>Oportunidades de mejora</b>
<p>En general durante el proceso fue un reto proponer actividades diferentes a la docente que ya estaba acostumbrada al modelo educativo de escuela nueva; sin embargo, se logró contar con su apoyo y disposición en todo momento, apertura al diálogo a pesar de estar tan apegada al modelo. Desafortunadamente en todas las ocasiones que se intentó que la comunidad (familiares o cercanos) hicieran parte de las distintas AEE, no fue posible debido a lo retirada que está la institución de los hogares.</p> <p>Se espera que los siguientes voluntarios que lleguen a la institución puedan implementar alguna estrategia para incluir a la comunidad en las distintas actividades.</p>
<b>Reflexiones finales</b>
<p>El voluntariado me permitió observar de cerca el contexto de estas zonas que están tan olvidadas en Colombia; a pesar de que es corto el tiempo del programa, permitió dar una apertura a un camino importante en el desarrollo académico y social de una comunidad que no cuenta con los recursos suficientes para superar las dificultades que se han presentado a nivel nacional. Cabe mencionar que, con las Actuaciones Educativas de Éxito realizadas en el periodo del voluntariado, fue posible dar una apertura a un proceso realmente importante para acabar esas brechas educativas que dejó la pandemia y también para crear nuevos procesos que motiven a los estudiantes a estar activos en su tiempo en la escuela y salgan de la rutina cotidiana que propone el método de la escuela nueva.</p> <p>Además de las AEE el apoyo como voluntarios que podemos brindar a las escuelas abre la oportunidad para que todos los estudiantes puedan culminar satisfactoriamente su proceso académico y también para poder evidenciar cuáles son esas dificultades que más generan deserción en la escuela. Sabemos que el contexto del campo no es un entorno fácil y los niños están expuestos a situaciones que vulneran su derecho a la niñez y a la educación, pero esto no debe ser un obstáculo para cambiar las miradas de las comunidades que no han contado con una inclusión a nivel educativo y permite orientar los procesos a futuro para así mejorarlos y motivar la educación en cualquier contexto rural.</p>