

La educación comunitaria y su pertinencia pedagógica y política para el fortalecimiento de una expresión organizativa estudiantil la FUN-Comisiones-MODEP en la UPN en el periodo 2022-2024

Trabajo de Grado para obtener el título de:

Licenciada en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos

Leidy Tatiana Domínguez Villamil

Director: Fernando Castaño Uribe

Línea de investigación Memoria, Corporalidad y Cuidado

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad en Educación

Departamento de Pedagogías de las diferentes y Educación en los Territorios

Bogotá, D.C 2025

## **Agradecimientos**

*A Dios, “si tuvieras fe como un grano de mostaza, diréis a este monte: pásale de aquí a allá y se pasará; y nada os será imposible”.*

*A mí, por persistir, por soñar y seguir aprendiendo a sembrar mis convicciones para marcar la diferencia y dejar una huella de cambio.*

*A mi familia, son el árbol, que ha sostenido mis ramas.*

*A mis amigas, Catalina, Natalia, Geraldine, Valentina, Alejandra, Carolina y Paula. Por sostenerme, las admiro y quiero.*

*A mis amigos, Kevin, Michael, Wilson, Sebas, Nakha, Lenner y Carlos que han acompañado y motivado con sus palabras este camino, los quiero.*

*A mis camaradas, Julián, Nathaly y Daniela con quienes hemos construido este trabajo, apostándole desde lo que sentimos para la lucha estudiantil.*

*A mis compañeras y compañeros de lucha en la educación comunitaria y el MODEP; otro mundo es posible, un mundo donde quepan otros mundos”.*

*A quienes estuvieron y ya no están.*

*¡Gracias Totales!*

## Dedicatoria

*A mi madre Judy, que ha sido un apoyo incondicional y me ha acompañado en mi proceso formativo desde la escuela, ella es una guerrera.*

*A mi abuelo Carlos, que ha acompañado mis pasos, me ha brindado su amor y apoyo para aprovechar las oportunidades, mi motivación y este cierre es mi regalo para él.*

*A mi padre Martín, que desde su experiencia y apoyo ha posibilitado tener la oportunidad de estudiar.*

*A mi perro Bilbo, que desde que inicie este camino, él me ha acompañado, su presencia me ha enseñado a cuidar todas las formas de vida.*

*A mi Asesor de trabajo de grado, por creer en mí, por su apoyo incondicional y paciencia. Lo admiro, aprecio, respeto y agradezco sus enseñanzas.*

## Tabla de Contenido

Agradecimientos	2
Dedicatoria	3
Tabla de Contenido	4
Resumen	8
Abstract	9
La Educación Comunitaria y su pertinencia pedagógica y política para el fortalecimiento de una expresión organizativa la FUN-Comisiones-MODEP en la UPN en el periodo 2022-2024.	10
Introducción	10
Capítulo 1	12
Caracterización	12
Universidad Pedagógica Nacional	13
Población	16
Intencionalidad pedagógica	18
Contexto	19
El asesinato de Dylan Cruz	21
La pandemia y los levantamientos populares	24
Ruptura política, una nueva perspectiva.	26
Planteamiento del problema	29
Justificación	32
Objetivo General	35
Objetivos específicos	35

	5
Estado del Arte	36
Movimiento estudiantil como fenómeno social	37
Movimiento estudiantil como actor social colectivo	38
Activismo, Militancia y Juventud	40
Las luchas estudiantiles	41
Balances y vacíos	44
Marco Teórico	48
La Educación Comunitaria	49
¿Qué es la educación comunitaria?	49
Lo ético-político en la formación	51
Aportes pedagógicos	52
Aportes sociales y culturales	52
Movimiento estudiantil	53
¿Qué es el movimiento estudiantil?	54
Demandas del movimiento	54
Subjetividad ideológica/política	54
Cultura y símbolos	55
Aportes a la investigación	56
Capítulo 2	60
Ruta metodológica de investigación	60
Enfoque	61
Método	61
Técnicas e instrumentos	62
Análisis de la información	64

Aportes de la educación comunitaria que contribuyen al fortalecimiento de una organización estudiantil	64
1. Problemáticas en la participación estudiantil	64
2. La educación comunitaria y la apuesta por la transformación social	70
3. Autonomía universitaria, identidad y sentido de pertenencia	73
4. Colectividad, organización y participación estudiantil	74
5. Diversidad, diálogo y cuidado en las organizaciones estudiantiles	75
La práctica comunitaria	78
Capítulo 3	85
Conclusiones	85
Aportes a la Educación Comunitaria	88
Aportes al movimiento estudiantil	89
Referencias bibliográficas	91
Anexos 1	97
Rúbrica de observación	97
Formato Diario de Campo	98
Ficha de registro	99
Guion entrevista	100
Anexos 2	101
Diario de campo No 1	101
Ficha de registro No1	103
Diario de campo No 2	106
Ficha de registro No2	108
Diario de campo No 3	111

Ficha de registro No 3	113
Diario de campo No 4	115
Ficha de registro No 4	117
Diario de campo No 5	119
Ficha de registro No 5	121
Diario de campo No 6	123
Ficha de registro No 6	125
Entrevista No 1	128
Entrevista No 2	130
Entrevista No 3	137
Entrevista No 4	140
Entrevista No 5	145
Anexos 3	147

## Resumen

El presente trabajo analiza la pertinencia pedagógica y política de la educación comunitaria en el fortalecimiento del proceso organizativo la Federación Universitaria Nacional, en la Universidad pedagógica Nacional. Su objetivo principal es comprender como las prácticas de educación comunitaria contribuyen a la formación de subjetividades políticas, la participación estudiantil y el fortalecimiento del movimiento estudiantil. La investigación se desarrolla desde un enfoque crítico-social, que concibe la educación como practica emancipadora orientada a la transformación social.

Metodológicamente, se enfatiza en los procesos participativos y reflexivos a través de la observación participante, talleres participativos y las entrevistas semiestructuradas que permiten analizar las dinámicas organizativas y formativas de las y los estudiantes. Los resultados evidencian que la educación comunitaria, fortalece la conciencia crítica, la construcción colectiva del conocimiento y el compromiso político del participante. Se concluye que la educación comunitaria constituye una estrategia pedagógica y política clave para la formación de sujetos políticos y la transformación de las prácticas educativas y organizativas en el contexto universitario.

**Palabras clave:** educación comunitaria, organización estudiantil, movimiento estudiantil.

### **Abstract**

This research analyzes the pedagogical and political relevance of community education in strengthening student organizational processes within the National University Federation at the National Pedagogical University. Its main objective is to understand how community education practices contribute to the formation of political subjectivities, student participation, and the consolidation of the student movement as an organizational expression. The study is developed from a critical-social approach that understands education as an emancipatory practice oriented toward social transformation.

Methodologically, participatory and reflective processes are used to analyze students' organizational and formative dynamics. The findings show that community education strengthens critical awareness, collective knowledge construction, and political commitment among participants. It also promotes spaces for dialogue, collective action, and a sense of belonging that reinforce student organization. The study concludes that community education represents a key pedagogical and political strategy for shaping political subjects and transforming educational and organizational practices in the university context.

**Keywords:** community education, student organization, student movement.

**La Educación Comunitaria y su pertinencia pedagógica y política para el fortalecimiento de una expresión organizativa la FUN-Comisiones-MODEP en la UPN en el periodo 2022-2024.**

**Introducción**

*“Quién enseña aprende al enseñar y quién aprende, enseña al aprender”*

*Paulo Freire*

La presente investigación se sitúa en la práctica pedagógica investigativa, desarrollada por la línea de investigación Memoria, Corporalidad y Cuidado que hace parte de la Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos, bajo la modalidad de proyecto pedagógico investigativo. Por medio, del cual se indaga en como la educación comunitaria puede aportar al fortalecimiento de una expresión organizativa estudiantil, la FUN-Comisiones-

MODEP<sup>1</sup>; que responde a un proyecto político llamado MODEP<sup>2</sup>; a través de la experiencia práctica en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN)<sup>3</sup>.

En el primer capítulo corresponde a delimitación del problema, se presenta la caracterización, el lugar de práctica la Universidad Pedagógica Nacional, su población las y estudiantes que hacen parte de la organización estudiantil FUN-Comisiones-MODEP y quienes han participado en sus actividades. La contextualización, del panorama nacional entre el periodo del 2018 al 2024 frente al papel del movimiento estudiantil, como horizonte de análisis frente al papel fundamental de las organizaciones estudiantiles en las universidades. Asimismo, la presentación del marco conceptual que fundamenta el proyecto pedagógico realizado.

En el segundo capítulo se realiza el análisis de datos en donde se presenta la ruta metodológica, y los elementos recolectados de los diarios de campo, entrevistas y talleres realizados en la práctica investigativa, además de presentar las categorías emergentes: 1) Problemáticas en la participación estudiantil; 2) educación comunitaria y apuesta por la transformación social; 3) autonomía universitaria, identidad y sentido de pertenencia; 4) colectividad, organización y participación estudiantil, : 5) diversidad, diálogo y cuidado en las organizaciones estudiantiles y la práctica comunitaria.

---

<sup>1</sup> FUN: Es una organización revolucionaria de estudiantes que construyen el proyecto político del MODEP, aportando desde la educación superior a la lucha por la democracia para el pueblo, la conquista del poder y la democracia popular que allane el camino al socialismo.

<sup>2</sup>MODEP: Movimiento por la Defensa de los Derechos del Pueblo, es un movimiento político de carácter social y popular fundado en 2001 el cual se reconoce como parte del campo de las fuerzas democráticas y revolucionarias de Colombia .

<sup>3</sup> UPN: La Universidad Pedagógica Nacional es una universidad pública, enfocada en la educación, en la formación educativa la cual incluye la Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos

Para concluir, el tercer capítulo detalla las conclusiones o hallazgos derivados del trabajo pedagógico. También algunas interrogantes que surgen entorno a la reflexión pedagógica hacia la educación comunitaria, reflexión política dirigida a las organizaciones y expresiones estudiantiles en perspectiva del fortalecimiento del movimiento estudiantil en la UPN.

## **Capítulo 1**

### **Caracterización**

La caracterización constituye un paso fundamental para comprender las dinámicas, actores y contextos que configuran el objeto de estudio. A través de esta sección se busca describir los elementos estructurales, territoriales, sociales y simbólicos que permiten situar el fenómeno investigado, ofreciendo una mirada integral que articula tanto dimensiones históricas como coyunturales tiene el objetivo de reconocer a la Universidad Pedagógica Nacional como un territorio en donde confluyen expresiones estudiantiles las cuales permite identificar características

demográficas, sociales, políticas y culturales para presentar el lugar en el cual se desarrolló la práctica pedagógica investigativa.

## **Universidad Pedagógica Nacional**

**Imagen 1.** *La Universidad Pedagógica Nacional, canchas del C*



Fuente de elaboración: Tatiana Domínguez, 2023

Esta universidad está ubicada en la localidad de chapinero, es la No 2 de la ciudad de Bogotá, se encuentra en el oriente, va desde la calle 39 a la calle 100, desde la Avenida Caracas hasta los Cerros orientales<sup>4</sup>, un territorio que fue habitado por la comunidad muisca. La universidad se fundó por el decreto legislativo No 197 de 1955<sup>5</sup>. Inicialmente era una institución de formación femenina, en 1962 adquirió el carácter mixto y nacional.

La sede principal es en Bogotá, aunque tiene presencia en otras regiones, especialmente en municipios de Cundinamarca y en el Magdalena, gracias a la modalidad de convenios. Es una universidad pública, estatal, con carácter docente e investigativo, con autonomía académica, administrativa y financiera, y personería jurídica propia, está adscrita al Ministerio de Educación Nacional de Colombia y está acreditada en alta calidad.

---

<sup>4</sup> Tomado de la página de la Alcaldía Local de Chapinero.

<sup>5</sup> Tomado de la página oficial de la UPN. [www.upn.edu.co](http://www.upn.edu.co)

La Misión es formar personas y profesionales de la educación; es educadora de educadores en distintas modalidades y niveles; produce y difunde conocimiento pedagógico, educativo y didáctico; proyecta ese conocimiento hacia la sociedad, y; contribuye a políticas educativas nacionales. Su Visión es ser reconocida a nivel nacional e internacional como una comunidad pedagógica de alto nivel intelectual, científico, ético y estético, con liderazgo en formación docente, investigación pedagógica, pensamiento crítico, y compromiso con la diversidad, interculturalidad y los retos sociales del país<sup>6</sup>

Se empeña en la formación de docentes, en la investigación y la proyección social. Ofrece programas de formación docente (licenciaturas), posgrados (maestrías, especializaciones, doctorado) y también programas de profesionalización. El gobierno universitario garantiza la participación de la comunidad educativa en la gestión institucional: elección de representantes, régimen de elección del rector, etc.

Por tal razón, el lugar de práctica se caracteriza por la diversidad de población, estudiantes de la ciudad, de veredas o municipios, pertenecientes a comunidades indígenas, campesinas, afrocolombianas, palenqueras, raizales, cimarrón y víctimas de conflicto armado. Como institución dedicada a la formación de educadores críticos y comprometidos con la transformación social, ha sido un escenario de movilización y construcción colectiva. En ella, el movimiento estudiantil ha desempeñado un papel central en la defensa de la educación pública, compuesto por diferentes expresiones estudiantiles, organizaciones, colectivos y semilleros académicos.

---

<sup>6</sup> Tomado de la página oficial de la Universidad Pedagógica Nacional.

## **Población**

El proyecto de investigación fue desarrollado con la participación de estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional, a través de la práctica en el acompañamiento de la organización política FUN-COMISIONES MODEP. Los y las estudiantes están en el rango de edad entre los 18 hasta los 35 aproximadamente. En el desarrollo de las actividades, la participación de estudiantes en total fue de 106 estudiantes, dependiendo de la actividad se encontraban en cada actividad de 6 a 8 personas. De acuerdo con lo anterior, se encuentra en la población que participó, estudiantes que con identidad cisgénero y no binario. Aproximadamente, 53 hombres, 49 mujeres y 4 no binarios.

Por otro lado, la participación de estudiantes de comunidades indígenas y de estudiantes de las licenciaturas en Educación Comunitaria, en Ciencia y Tecnología, en Ciencias Sociales, en español e inglés, y en música. Los semestres variaban de primero hasta noveno, actualmente activos. Las planeaciones de las actividades tuvieron una participación de personas que oscilaba de 5 a 7.FUN-Comisiones-MODEP

**Imagen 2.** *Elaboración de un trapo de la organización política*



Fuente de elaboración: Tatiana Domínguez, 2024

La FUN-Comisiones-MODEP es una organización de estudiantes universitarios con presencia en universidades públicas y privadas en distintos departamentos del país, la cual fue fundada en abril de 1999. La FUN-Comisiones-MODEP (2014) afirma lo siguiente:

“Somos una organización revolucionaria de estudiantes integrada por un conjunto de jóvenes hombres y mujeres, de variada condición étnica, sexual, de género y clase que defienden y construyen el proyecto político MODEP, aportando desde la educación superior a la lucha por la democracia para el pueblo, la conquista del poder y la democracia popular que allane el camino hacia el socialismo”. (.3)

En la UPN se ha construido la organización desde finales de los años 90 y en el periodo reciente se viene reconstruyendo el trabajo organizativo con la intencionalidad de fortalecer el movimiento estudiantil. Esta organización lucha por la educación, le apuesta a defender la educación pública de carácter estatal, democrática y popular, asimismo le apuesta a la Autonomía

Universitaria<sup>7</sup> de los y las estudiantes, y a la vez hace parte del Movimiento por la Defensa de los Derechos del Pueblo (MODEP), el cual se constituye como un Movimiento Político de carácter social y popular.

En ese sentido, el trabajo en la organización es lograr la participación de los y las estudiantes con la intencionalidad de evidenciar una lectura de contexto en la universidad, cómo la habitan, qué diversidad compone al estamento estudiantil y evidenciar el grado de comprensión en las luchas históricas que constituyen al movimiento a lo largo del tiempo, cuáles son los retos y posibilidades de tejido comunitario que pueden consolidarse para el fortalecimiento del movimiento estudiantil a través de las expresiones estudiantiles y en las otras IES públicas o privadas.

### **Intencionalidad pedagógica**

Desde la práctica pedagógica investigativa, se resalta que la educación comunitaria no se limita a las aulas, sino que sitúa el conocimiento en el territorio, en las relaciones y en la construcción colectiva del saber. En este caso, la experiencia en la organización FUN- Comisiones-MODEP apuesta por un trabajo colectivo en la universidad, desde la formación política y el activismo que contribuya a fortalecer el movimiento estudiantil de la UPN, con un horizonte político para la transformación de la sociedad. Por tal razón, se considera importante cómo la Licenciatura en Educación Comunitaria hace un llamado desde su currículo a la conciencia, la formación crítica y la acción colectiva. Reconociendo la importancia de la formación teórica y

---

<sup>7</sup> Tomado de página web, una presentación en prezi (2012).

práctica en la educación, en los procesos comunitarios y en los colectivos u organizaciones políticas.

De acuerdo con lo anterior, desde la reflexión de la práctica educativa, a partir de los aprendizajes construidos colectivamente, se tiene la intencionalidad de brindar varias reflexiones en torno al papel de la educación comunitaria en una de las expresiones organizativas que pueden contribuir en su proceso desde lo pedagógico generando una invitación a otras expresiones organizativas del movimiento estudiantil de trabajar articuladamente con el propósito de fortalecer al movimiento estudiantil.

## **Contexto**

Durante el gobierno del presidente Duque (2018-2022), el país, vivió una serie de protestas y movilizaciones promovidas desde universidades públicas y privadas, como fue la movilización del paro universitario de octubre y noviembre 2018, en el que se realizó una marcha multitudinaria llamada *Marcha por la Educación Superior en Colombia*<sup>8</sup> y, en consecuencia, como plantea Cruz (2022) “se anunció el paro nacional en las 32 universidades públicas” (4) con el objetivo de discutir el presupuesto de financiamiento de las universidades para su sostenimiento.

La movilización en este periodo fue protagonizada por las y los estudiantes con iniciativas como la creación de una mesa de negociación entre los representantes estudiantiles y el gobierno; la *Marcha de los libros y los lápices*<sup>9</sup>. Finalmente, el 14 de diciembre de ese mismo año, el gobierno nacional junto con los rectores de las universidades, llegaron al acuerdo de un incremento

---

<sup>8</sup> Sus banderas de lucha se orientaron a la Defensa de las universidades públicas, amenazadas por el abandono y la estigmatización. La marcha fue encabezada por rectores de las universidades, estudiantes de universidades públicas y privadas, y en general por la ciudadanía.

<sup>9</sup> El 15 de noviembre se realizó esta marcha para retomar la mesa de negociaciones.

de 4.5 billones adicionales en educación para mitigar el bajo presupuesto de las Instituciones de Educación Superior<sup>10</sup>. Sin embargo, estos acuerdos se vieron frenados por la falta de voluntad política en la ejecución del financiamiento, problemática que sigue vigente en la actualidad y ha sido escenario de disputa al interior del movimiento estudiantil.

Este paro fue acompañado por una serie de plataformas estudiantiles como lo menciona Cruz (2022) algunas de estas son: “Unión Nacional de Estudiantes de Educación Superior (UNEES), con su apuesta por la construcción de las alternativas del poder desde las bases populares, con un frente amplio por la educación en los distintos niveles territoriales<sup>11</sup>, la Asociación Colombiana de Representantes Estudiantiles (ACREES) una estructura amplia, plural, democrática y representativa<sup>12</sup> y La Federación Colombiana de Representantes Estudiantiles de Educación Superior (FENARES) la cual agrupa representaciones estudiantiles de diversas universidades, relacionándose con facultades, consejos estudiantiles y otras asociaciones estudiantiles” (p. 5).

Tales movilizaciones se desarrollaron además, con el apoyo de sindicatos como la Asociación Sindical de Profesores Universitarios (ASPU), la Asociación Sindical de profesores de la Universidad de Antioquia (Asoproueda), la Asociación de Representantes Profesorales (Arpup); entre otros. Lo anterior reflejó la articulación de diferentes procesos estudiantiles y del profesorado, un elemento clave para evidenciar la potencia que una lucha adquiere cuando las fuerzas colectivas convergen.

Por consiguiente, el activismo del movimiento estudiantil en ese contexto evidencia la participación y la consolidación de una mesa de negociación, la organización de marchas que

---

<sup>11</sup> Tomado de la página [colectivosdeabogados.org](http://colectivosdeabogados.org) en la convocatoria del paro nacional en el 2019.

<sup>12</sup> Tomado de la página [la.silla.vacia.com](http://la.silla.vacia.com)

llevaron a enfrentamientos con la fuerza pública, la realización de jornadas de formación para debatir las condiciones de las universidades y la formulación de acuerdos con la participación de rectores para la negociación. En términos de la formación política, la articulación de las organizaciones anteriormente mencionadas, posibilitaron una mayor unidad, incidencia y fortaleza como actor social.

Lo anterior, ofrece un breve panorama de cómo el movimiento estudiantil conformado por diferentes expresiones organizativas, colectivas y semilleros respondía masivamente en defensa de la educación y el rechazo de las y los estudiantes a adquirir créditos para poder estudiar. Es necesario, resaltar que la articulación de las organizaciones estudiantiles fue clave para ejercer presión al Estado en la mesa de negociación. Este contexto resulta útil como comparativo a los cambios de exigibilidad y activismo que suceden después en el periodo de la pandemia y post-pandemia para comprender la transición del movimiento estudiantil.

### **El asesinato de Dylan Cruz**

A partir del 21 de noviembre de 2019 ocurren grandes manifestaciones lideradas por los movimientos estudiantiles exigiendo garantías en el acceso a la educación superior y el financiamiento de las IES. En medio de ello, acontecen varios sucesos de acción represiva, entre ellos, el día 23 de noviembre se da la agresión por parte de la fuerza policial contra Dylan Cruz Medina, un joven de 18 años, que ejercía su derecho a la protesta social en la defensa de la educación al igual que otros jóvenes. La protesta también era en rechazo a la brutalidad policial en

cabeza del ESMAD<sup>13</sup> y avalada por el gobierno de turno para ejercer el control del orden público, por medio de elementos no convencionales como bombas aturdidoras y gases lacrimógenos.

En el desarrollo de la marcha, un integrante del ESMAD<sup>14</sup>, disparó con un proyectil directamente a la cabeza de Dylan (CSPP, 2019) en consecuencia, la noche del 25 comunicaron su muerte. Este hecho ocasionó indignación, y llevó a continuar con las movilizaciones rechazando y exigiendo justicia. Este caso es uno de varios en donde han sido víctimas jóvenes estudiantes al manifestar su inconformidad, situación que ha sido constante en la historia del país.

Una de las características de este paro, fue la participación en acciones colectivas de lucha por parte de sectores organizados del movimiento social y popular como el estudiantil, profesoral, sindical, y de organizaciones políticas; además de la población en general que no necesariamente pertenecía a estos procesos. El uso del “cacerolazo”<sup>15</sup> propició una articulación de individualidades y colectividades para evidenciar el descontento con el gobierno de ese momento. Por tanto, esta articulación permite comprender como argumenta Cruz (2022) la “multiplicidad de reivindicaciones transversales” (p. 6), que permitió que el movimiento social lograra unidad en demandas, movilizaciones, expresiones culturales, formación política, entre otras, para la defensa de la vida, de los derechos del pueblo y de garantías en las exigencias de cada sector social involucrado. Asimismo, es importante aclarar que, en el caso de Dylan, esto responde a la violencia

---

<sup>13</sup> ESMAD: Escuadrón Móvil Antidisturbios fue una unidad creada en 1999 de la Policía Nacional de Colombia especializada en el control de disturbios y protestas. Debido a los hechos ocurridos en el levantamiento popular y las denuncias a nivel mundial sobre el abuso de la fuerza se modificó a la Unidad de Dialogo y Mantenimiento del Orden (UNDEMO) en el 2023.

<sup>14</sup>El capitán del ESMAD, Manuel Cubillos Rodríguez, fue retirado de su cargo, cumpliendo funciones administrativas mientras se aclaraba la investigación. De acuerdo con el caso, en el año 2024, después de 5 años de lo sucedido, la Corte le otorgó una multa de 14 millones de pesos por lo ocurrido. (Periódico El tiempo, 2024)

<sup>15</sup> Cacerolazo: es una forma de protesta en que los manifestantes hacen saber su descontento mediante ruido acompañado de utensilios domésticos como ollas.

en medio de las protestas y movilizaciones que generan intimidación en la sociedad al manifestarse.

Sin embargo, para el movimiento estudiantil cabe resaltar que históricamente se ha evidenciado en estudiantes y profesores otras violencias, algunas de ellas son: la persecución política, la intimidación, las amenazas, entre otras formas de coerción, por defender sus ideales, al salir a movilizarse, al pertenecer a organizaciones políticas, semilleros de investigación, o incluso a los discursos que generan eco de conciencia y un llamado a cambiar esa realidad. También han sido objeto de violencia por ejercer la crítica y cuestionamiento a los gobiernos de turno, debido a su ineficacia en atender y solucionar las problemáticas que manifiesta el estudiantado y un cambio de sentido a la universidad y a la educación superior que se han exigido históricamente.

Las luchas democráticas por el financiamiento de la educación superior pública, para que sea gratuita y accesible para todos y todas; por libertad de cátedra y por la libertad de expresión de estudiantes y profesores que no implique ser intimidados, estigmatizados, perseguidos, asesinados o incluso exiliados por pensar, sentir y apostarle a transformar la realidad; las reformas a currículos académicos que puedan reconocer las necesidades del estudiantado y la sociedad, una mirada de la educación como posibilidad de transformación social, y no como escenario para la producción de mano de obra que fortalece en muchos casos la vulneración de derechos humanos y atenta contra la dignidad; todas estas son algunos de los llamados de conciencia que comporta el movimiento estudiantil.

## La pandemia y los levantamientos populares

Ahora bien, en el año del 2020, las medidas de confinamiento ante la situación mundial que paralizó y replanteó todas las formas de relacionamiento que se venían desarrollando, tuvieron un efecto en la disminución del proceso de protestas que se mantuvieron en el año anterior. En medio de la pandemia, se incrementó la angustia del riesgo que implicaba en la vida de quienes contrajeran el virus, las normas estrictas que impedían salir, viajar o interactuar con otras personas sin el uso de tapabocas, gel antibacterial y desinfectantes de ropa, generando desconfianza en la ciudadanía. mientras se sobrevivía a los efectos de la pandemia; la cantidad de muertes diarias ocasionadas por el virus en el 2022 fueron en total 303.948 (Datos Macro, 2023).

En medio de ello, se dio un hecho de trascendencia social, aconteció el 8 de septiembre de 2020 en un CAI<sup>16</sup> de la localidad de Engativá. Un brutal ataque con un Taser<sup>17</sup> y golpes por parte de patrulleros de la policía contra el estudiante de derecho Javier Ordoñez que desencadenaron su muerte<sup>18</sup>, el cual se hizo viral en las redes sociales. Ese suceso ocasionó un rechazo social y de denuncia contra la policía, mediante una movilización sostenida en las calles desde el 9 al 21 de septiembre. Acontecimiento que implicó reacciones a nivel nacional, la respuesta por parte del gobierno fue nuevamente el recurrente uso desmedido de la brutalidad policial, dejando un saldo de “13 muertos y cerca de 400 heridos, incluyendo el incendio de varios CAI tras la ira de las

---

<sup>16</sup> CAI: Comando de Atención Inmediata

<sup>17</sup> Taser: Un arma de electrochoques diseñada para incapacitar personas mediante descargas eléctricas.

<sup>18</sup> Este acontecimiento tiene relación con lo que se constituyó el movimiento BlackLivesMatter a partir del asesinato en Minneapolis (USA) de George Floyd el 26 de mayo de 2020 a manos de la policía que catalizó protestas masivas a nivel mundial y un aumento significativo de la actividad en redes sociales. Este evento puso el foco de protesta contra la violencia policial y la discriminación racial. (ABC NEWS, 2021)

personas clamando justicia” (Escobar, 2023,81). Un acontecimiento considerado como repudio social.

Como si lo anterior fuera poco, al año siguiente, el 28 de abril de 2021 se realizaron manifestaciones que dieron origen a un paro nacional denominado el levantamiento popular por diferentes sectores sociales. El objetivo inicial era exigir el retiro de la reforma tributaria propuesta por el gobierno de Duque que implicaba un aumento en el valor de la canasta familiar, afectando principalmente a las clases populares (Cruz, 2022). En consecuencia, la protesta se estructuró en rechazo de la reforma que aumentaba el impuesto del IVA en los alimentos, el impuesto sobre la renta y los productos básicos, a lo que se sumó el rechazo y la denuncia de algunos casos de asesinatos a líderes sociales, los excesos de la fuerza pública para controlar las manifestaciones, entre otros (Escobar, 2023).

En este orden de ideas, el levantamiento popular incluso en medio de la pandemia evidenció acciones colectivas como compartir alimentos, hacer murales, componer canciones, expresarse por medio del baile, las arengas; el llanto, la rabia e indignación. Asimismo, se puede identificar que los encuentros se orientaban también, con procesos formativos, de dialogo colectivo que llevaban a la reflexión de la necesidad de un cambio y la defensa de la dignidad como lo fue la primera línea<sup>19</sup> en los momentos más álgidos del Paro Nacional. Afrontar una pandemia que ponía en riesgo la vida y que, en medio de ello, no lograron silenciar las voces que clamaban justicia, y condiciones dignas para vivir, gracias a estos encuentros colectivos.

---

<sup>19</sup> Primera Línea: Un grupo de jóvenes que se ubicaban en el frente de las manifestaciones para proteger a otros manifestantes de la represión policial.

### **Ruptura política, una nueva perspectiva.**

La coyuntura política generada por los levantamientos populares permitió la emergencia de un momento histórico en Colombia con la elección de Gustavo Petro en segunda vuelta, el 19 de junio de 2022, como el primer presidente de un proyecto político progresista democrático con el apoyo de las clases populares que componen a los movimientos sociales. Este nuevo momento histórico indicaría un cambio en el proyecto de país, y nuevos interrogantes en cómo los movimientos sociales, y principalmente el movimiento estudiantil, logra posicionar sus exigencias en perspectiva de la defensa de la educación pública superior en un gobierno que plantea ser democrático.

Su llegada al escenario presidencial fue principalmente respaldada por jóvenes que venían de unas inconformidades y represión estatal como se ha manifestado anteriormente, al punto de decidir votar por una alternativa, que implicaría un cambio en el rumbo político del país. Puntualmente, en el plan de desarrollo 2022-2026 las propuestas en relación con la educación superior, por un lado, la gratuidad de la matrícula en la IES, se proyecta el acceso de 500.00 nuevos estudiantes (MEN, 2023) y el diseño de estrategias para promover la permanencia y graduación. También, el fortalecimiento de las IES con la reforma de la ley 30 de 1992, para garantizar el derecho a la educación superior. En ese orden de ideas, para las luchas estudiantiles indicarían un avance significativo en las demandas.

Finalmente, en 2023 se presentaron las cifras de mortalidad por la pandemia en total 281.862 (Datos Macro, 2023) una disminución con respecto al año 2022. Para mayo del mismo

año fue el fin de la emergencia de salud pública por el Covid-19, indicando que, aunque aún se mantenía el riesgo, poco a poco las medidas se podían ir reduciendo y la humanidad podía ir retomando algunas acciones de la vida cotidiana (OPS, 2023). En el caso de las IES, fueron retomando su normalidad académica, regresando a la presencialidad lo cual generaría varios impactos, como la deserción de quienes por recursos económicos no podían movilizarse o ingresar a las universidades.

Por consiguiente, el retorno a la presencialidad en el caso de la comunidad universitaria implicó cambios en la perspectiva de las expresiones estudiantiles que componen al movimiento estudiantil, en los estudiantes que cancelaron el semestre, aplazaron o desertaron de la universidad por efectos de la pandemia, debido a las afectaciones de salud, vivienda, trabajo y otras condiciones que impedían su permanencia. La indagación sobre el movimiento estudiantil es una preocupación constante en términos de su continuidad, dado el recuento histórico de lo que ha implicado su trayectoria como actor social principalmente en América Latina. La comprensión histórica de sus luchas, el papel fundamental en la defensa de la educación pública, la articulación y el fortalecimiento que ha logrado por momentos con otros movimientos sociales; asimismo la esperanza que ha sembrado en la sociedad de poder vivir de otras formas, con sueños movilizadores y posibles en su materialidad.

Para concluir, el papel del movimiento estudiantil en el año 2019, participo en un trabajo por la unidad que logró articularse desde las expresiones estudiantiles, en medio de la represión ejercida. Esto puede inducir a complejizar que los periodos de mayor represión hacia el movimiento estudiantil han sido en donde mayor respuesta organizativa, de formación política y de articulación con otros sectores sociales han sentado bases de lucha permanente. A partir de ello,

han dejado muertes como las de Dylan Cruz, estudiantes que sus voces han intentado apagar, sus gritos de justicia y en la historia del movimiento estudiantil han ocasionado el dolor de muchas familias, amistades, procesos y esperanzas; por tal razón la importancia de no olvidarles, de recordarles y de seguir en pie de lucha para que no se repita

En los últimos años, Colombia ha atravesado una serie de eventos que han puesto en evidencia algunas tensiones éticas, políticas y sociales que afectan directamente la vida de la población. La pandemia del COVID-19 permitió poner de relieve las desigualdades estructurales del país, agravando la precariedad en el acceso a derechos fundamentales como la vida, la libertad de expresión, la salud, la educación y el trabajo digno. Por otro lado, el levantamiento popular como expresión y reacción en el 2021, miles de ciudadanos, en su mayoría jóvenes, salieron a las calles a exigir cambios ante las injusticias sociales, la crisis económica por la pandemia, los aumentos de impuestos y desempleo, la brutalidad policial y la vulneración de los derechos humanos que, en consecuencia, provocaron una reacción colectiva, organizada y a causa de inconformidades sociales, tanto estructurales como coyunturales.

Estos son algunos de los hechos que interpelaron genuinamente a la vida universitaria como un escenario de formación y transformación de la sociedad. ¿Cómo se aprende en contextos de vulneración de derechos, persecución, desaparición y represión estatal? ¿Cuál es el papel de las y los educadores en su dimensión ético-política en la educación de jóvenes estigmatizados? ¿Por qué la formación política es importante en la defensa de la vida, la comprensión de la realidad y como base para su transformación?

## Planteamiento del problema

En el siglo XIX los lugares de residencia del estudiantado indicaban que provenían de zonas periféricas, y debido a ello se evidenciaba una *popularización* en el estudiantado universitario, en el transcurso del desarrollo de las universidades para este siglo (Donosso, 2024). Es decir, debido a sus condiciones económicas, sociales y culturales los estudiantes aspiran al acceso de una educación gratuita que les garantice seguir estudiando, este elemento es clave al identificar cuáles son las exigencias y demandas que surgen en la problematización de esas condiciones al interior del estamento estudiantil.

Por un lado, durante el periodo 2020-2024 el movimiento estudiantil ha enfrentado diversos desafíos que han impactado en su articulación y capacidad de incidencia política. Algunos de esos factores que se pueden relacionar son: la pandemia que inicio en Colombia para el año 2020, el sectarismo político, las limitaciones materiales para la participación y las tensiones derivadas del no relevo generacional como consecuencia del confinamiento a causa del COVID-19. Estos factores han dificultado la articulación de las expresiones estudiantiles y su fortalecimiento como actor social en el marco de las universidades y en particular de la UPN. En este sentido, se pretende identificar los aportes de la educación comunitaria al fortalecimiento del movimiento estudiantil teniendo en cuenta, la experiencia de la expresión organizativa FUN-Comisiones-MODEP.

La pandemia que inició en el 2019 como un brote en Wuhan, China, en diciembre y poco después se extendió en otras partes de Asia y el mundo; en el caso de Colombia ocurrió en 2020. La emergencia sanitaria implicó tomar medidas como el confinamiento, y restringir las interacciones sociales por modalidades virtuales. De manera que, en términos del estudiantado universitario, tuvo el efecto de no volver a las universidades y, por tanto, afectar los procesos

colectivos y las expresiones estudiantiles que conforman al movimiento estudiantil. Por consiguiente, para el caso del nuevo estudiantado que ingresó en el año 2020 su modalidad fue virtual, lo cual dificultó la socialización y la vinculación a los procesos organizativos debido a que no se tenían encuentros presenciales.

De acuerdo con lo anterior, retomar la universidad de nuevo presencialmente ha llevado a problematizar, en este caso por parte del estudiantado desde la FUN-Comisiones-MODEP preguntas como: ¿Cuál es el papel de las expresiones organizativas estudiantiles?, ¿Cómo se fortalecen estas expresiones pedagógicamente? ¿Cómo entender al movimiento estudiantil bajo las nuevas condiciones?, ¿Qué características tendrían?, ¿Cuáles son las nuevas demandas y problemas por enfrentar?

Como menciona Gutiérrez (2020) “es el estudiantado, en cada generación, quien protagoniza sus mismos proyectos políticos, los cuales, identificándose con causas propias y ajenas, llenan de una convicción de cambio a las sociedades modernas del continente (45). Es decir, tomar las decisiones frente a cómo van a asumir la defensa de sus luchas, desde la formación educativa y política del cual desencadenan acciones para su realización y se articulan con otros procesos de lucha como los movimientos sociales. Por tal razón, algunos de los repertorios que se han realizado en su trayectoria son: paro de actividades, concentraciones masivas; marchas multitudinarias. mítines, saloneos, pupitrazos<sup>20</sup>, expresiones artísticas desde el teatro, la música,

---

<sup>2020</sup>Mítines: Reunión pública organizada de carácter político, que en una o varias personas pronuncian en un mitin.  
Saloneos: Recorrer las aulas de una escuela o Universidad durante las clases para informar a los estudiantes, sobre aspectos de interés general o para invitar a sumarse a una actividad, frecuentemente de carácter político  
Pupitrazos: Referido al modo de hacer una votación, mediante golpes en el pupitre

el muralismo, asambleas, la formación de aptitudes políticas e ideológicas sobre la universidad, en lo social y político; entre otros.

Asimismo, menciona Gutiérrez (2020) en una “imagen global del movimiento estudiantil, en la que el estudiantado emprende acciones de lucha para intervenir en sus centros de estudio, adherirse a motivaciones ideológicas y la lucha por un cambio general de su contexto político y social” (p.29). Estas nociones permiten evidenciar el papel fundamental del movimiento estudiantil en las luchas históricas en defensa de la educación y en articulación con otros sectores sociales, por tal razón, se justifica la importancia y apuesta por su fortalecimiento.

A pesar de las violencias, ataques, persecuciones y asesinatos sufridos a quienes se atreven a denunciar sus inconformidades, persiste una resistencia que se niega a ser silenciada. La desaparición de muchos y muchas ha buscado callar voces que generan conciencia, que cuestionan y no se conforman con las crueldades vividas. En medio de contradicciones organizativas, aciertos y desaciertos, rupturas internas, las diversas expresiones estudiantiles que conforman al movimiento estudiantil se enfrenta al reto de repensarse: ¿Qué prácticas lo acercan a nuevos horizontes de transformación social? ¿Cómo el cuidado colectivo puede ser clave para su permanencia en los discursos, las acciones y en coherencia en la defensa de sus ideales? ¿Cuál es el papel de la formación académica para el fortalecimiento de estos procesos?

Para concluir, esta investigación pretende dar a conocer una experiencia organizativa la cual se desarrolla desde su formación política y conectada con la práctica pedagógica que puede contribuir a fortalecer este proceso, como camino a seguir en el fortalecimiento de otras expresiones que pueden contribuir a unificar y potenciar el movimiento estudiantil en sus justas luchas. Por esta razón, tiene pertinencia formular la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo

aporta la educación comunitaria en lo pedagógico y político para el fortalecimiento de la expresión organizativa estudiantil FUN-Comisiones-MODEP en la UPN?

## **Justificación**

Nací en las montañas de Ciudad Bolívar, me enunció desde la tierra bella de Xua-cha<sup>21</sup> en donde he crecido. Soy nieta, hija, amiga, camarada y estudiante en formación de la Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis de Derechos Humanos, siendo un camino de vida para contribuir en nuevas formas de ser, estar y relacionarnos con el mundo. Desde la línea de memoria, corporalidad y *uidado*, se enfatiza la necesidad de una disposición corporal en cada encuentro, las prácticas de cuidado como apuesta a nuevas formas de relacionarlos, las cuales resultan fundamental para mi proceso formativo debido a que me brinda un horizonte por el cual posicionar la apuesta de una educación alternativa.

Así mismo, hago parte de una organización política llamada FUN-COMISIONES-MODEP<sup>22</sup>, con la intencionalidad de formarme políticamente desde una perspectiva crítica; en ese sentido, desde allí acompaño un espacio en la Universidad Pedagógica Nacional con un grupo de estudiantes, como práctica pedagógica y por el cual se orienta la investigación. Este proceso organizativo me llevó a pensar nuevas formas de enunciarse como mujer, estudiante y educadora.

---

<sup>21</sup> XUA-CHA: significa la tierra del dios varón, se refiere ancestralmente al municipio de Soacha

<sup>22</sup> FUN-COMISIONES-MODEP: Federación Universitaria Nacional-Movimiento por la defensa de los derechos del pueblo siendo un proyecto político.

**Imagen 3.** Creación de rompecabezas y folletos de la organización.



Fuente de elaboración: Instagram FUN-UPN

La propuesta de investigación parte de una convicción inspirada en mi proceso formativo en lo pedagógico y político. La educación comunitaria es mi apuesta educativa en la posibilidad de una educación que cuestiona, que está en constante movimiento y posibilita nuevas formas de leer, comprender, sentir y vivir en el mundo; esto motivó a inclinar mis intereses en una perspectiva más amplia, diversa y comunitaria.

Por esto, para el fortalecimiento del movimiento estudiantil como intencionalidad política implica proyectarlo a la sociedad, en la contribución y difusión de los conocimientos educativos, pedagógicos y didácticos como se contemplan en la misión y visión de la UPN. Además, brinda la posibilidad de articulación de procesos organizativos, con otras universidades a través del movimiento estudiantil, el proyecto político del MODEP y su alcance en diversas comunidades y relaciones interinstitucionales para la transformación social.

De acuerdo con lo anterior, la investigación sugiere hacer visible unas problemáticas que se desarrollaran en la ruta metodológica, relacionadas con la afectación de la permanencia de estudiantes en la universidad y la vinculación a procesos organizativos; factores como la salud mental y emocional durante y después de la pandemia en lo individual y colectivo; las condiciones materiales que implican estudiar y trabajar al mismo tiempo; el incremento del individualismo como expresión ideológica del neoliberalismo asociado al desarrollo personal y al progreso, sin relacionarlo con la importancia de lo colectivo; la necesidad de los relevos generacionales que tejen las luchas y acciones con las nuevas perspectivas de organización, entre otras, estas problemáticas afectan significativamente al movimiento estudiantil.

Por tal razón, esta investigación pretende dar a conocer estas lecturas de la realidad, desde las voces, experiencias de algunos y algunas estudiantes que habitan y se relacionan en la universidad. Por medio de un espacio colectivo que es la organización estudiantil y que conecta los aprendizajes que han contribuido en la formación académica de la educación comunitaria desde algunos de sus participantes. En ese orden de ideas, se considera importante la comprensión de varios elementos contextuales que evidencian factores que pueden influir en el fortalecimiento o debilitamiento de las expresiones organizativas estudiantiles en la que a grandes rasgos pueden implicar una afectación al movimiento estudiantil de la UPN.

## **Objetivo General**

Comprender cómo la educación comunitaria en lo pedagógico y político es pertinente para el fortalecimiento de una expresión organizativa estudiantil FUN-Comisiones-MODEP en la UPN.

## **Objetivos específicos**

1. Identificar algunas causas que las/los estudiantes manifiestan desde su experiencia que pueden afectar la participación en una organización estudiantil.
2. Explicar los aportes de la educación comunitaria que contribuyen al fortalecimiento de una organización estudiantil.

Evidenciar la práctica educativa desde la experiencia organizativa.

## Estado del Arte

Un primer acercamiento conceptual sobre el estado del arte nos remite a que “es una investigación de acuerdo con una formulación investigativa de un definido hecho” (Guevara, 2016: 169), a través del abordaje de un tema de interés y la formulación de una pregunta problema, se inicia una búsqueda de hallazgos y vacíos existentes. En ese sentido, como lo mencionan Londoño, Maldonado y Calderón (2016) un estado del arte “permite compartir la información, generar una demanda de conocimiento y establecer comparaciones con otros conocimientos paralelos, ofreciendo diferentes posibilidades de comprensión del problema” (p. 7).

De manera que se realizó la búsqueda de artículos científicos indagando sobre palabras clave: El movimiento estudiantil y la educación comunitaria. De esta búsqueda, se revisaron 34 artículos; las referencias corresponden a los años de 1988 hasta el año 2024 situándose en la época contemporánea para la comprensión de nuevos aportes y reflexiones que contribuyan al objeto de estudio en una mirada reciente.

A través de una matriz se realizó una primera selección de artículos, posteriormente se hizo una clasificación de cuatro tendencias del Movimiento estudiantil que permitiera dar elementos con relación a orientar la pregunta de investigación: 1) El Movimiento estudiantil como fenómeno social; 2) Movimiento estudiantil como un actor social colectivo; 3) Activismo, Militancia y Juventud; 4) Las luchas estudiantiles. Los países que se utilizan como referencia son: Chile, México, Colombia, Costa Rica, Perú, Venezuela, España y Argentina como búsqueda latinoamericana. En los hallazgos se encuentra como el movimiento estudiantil, históricamente ha sido un actor social colectivo y una expresión de los movimientos sociales, en la lucha por la educación pública.

Este estado del arte tiene como intencionalidad rastrear perspectivas con relación a las expresiones estudiantiles que conforman el movimiento estudiantil de la Universidad Pedagógica Nacional, como se evidenciará a continuación, con la revisión de planteamientos, resultados y conclusiones de las investigaciones consultadas. La revisión de las investigaciones brinda hallazgos para el análisis, la interpretación y potencia de la investigación.

### **Movimiento estudiantil como fenómeno social**

Esta tendencia evidencia el estudio del movimiento estudiantil en la conciencia que adquiere frente a las condiciones sociales, las denuncias que impulsan a un cambio social. Los países que dan cuenta de estas investigaciones son: Chile y Costa Rica, estas investigaciones proponen un modelo de identificación de los procesos socio históricos, epistémicos y de incidencia en la educación en los que ha participado el movimiento estudiantil.

Donosso, M (2024) y Gutiérrez, J (2020) entienden el movimiento estudiantil como fenómeno social debido a que se sitúan en la conciencia de las condiciones pedagógicas, económicas, sociales y culturales que los condicionan. Algunas formas constitutivas están en relación con el diálogo estudiantil que posibilita al estudiantado lograr identificar las condiciones que conforman el escenario universitario con la intención de consolidar colectivamente las luchas, las cuales desencadenan acciones en el activismo frente a los argumentos concertados y las habilidades que se adquieren en la trayectoria de formación política.

Por otro lado, Gonzales y Toro (2019) en la discusión de la experiencia de movimientos estudiantiles secundarios, rastrean el planteamiento de la capacidad que tienen en profundizar sus demandas en las experiencias evidenciadas de las acciones colectivas educativas que los

antecedentes, como lo son los movimientos estudiantiles de educación superior. Adicionalmente, estas indagaciones nos plantean la necesidad de comprender al movimiento estudiantil ampliamente, no separando al movimiento de secundaria con el de educación superior.

De acuerdo con lo anterior, las investigaciones tienen en común ubicar a los movimientos estudiantiles como fenómeno social, comprendiendo que esto implica características como la capacidad de concientización de las experiencias que las y los atraviesan. El diálogo que establecen frente a la identificación de las problemáticas y el planteamiento de acciones colectivas para su abordaje en perspectiva de cambiar esas condiciones que implican un cambio social.

### **Movimiento estudiantil como actor social colectivo**

Esta tendencia asume el estudio del movimiento estudiantil como un actor colectivo en la revisión histórica del acumulado de sus luchas, en la articulación a otros movimientos sociales y en perspectiva de los aportes y posibilidades de transformación social. Los países que se relacionan con estas investigaciones son: Colombia, Argentina y México. Estas investigaciones brindan un panorama de que este movimiento de acuerdo con sus expresiones organizativas como la formación política, el arte, la música tiene una gran importancia en la vida política nacional, relevancia en la educación para su defensa y en el manejo de sus discursos y prácticas estratégicas.

Cejudo, D (2019) coincide con el planteamiento de Aranda (2000) al clasificar al movimiento estudiantil como uno social, que responde a una organización no jerárquica y que sus aspiraciones no son únicamente materiales. Se consolida en estudiantes críticos desde un nivel organizativo de constante cambio, de disputas generacionales y se ubica en lo gremial y lo político,

además, en niveles de incidencia mediante representantes estudiantiles y mediante propuestas de alternativas al sistema político.

Por otro lado, Montiel (2020) y Durante (2021) identifican al movimiento estudiantil como un actor central y social en relación con los movimientos sociales en los procesos de organización o militancia que implican relacionar la formación política con el trabajo práctico. El nivel de incidencia, por ejemplo, desde expresiones que surgen a partir de la creatividad, el arte, los medios tecnológicos y cómo se unifican a otras luchas de los movimientos sociales como lo son el movimiento campesino o indígena.

En ese sentido, Vargas (2019) de acuerdo con Archila (2012) consideran que el movimiento estudiantil se construye como un actor de perfil rebelde al buscar cambios sociales y políticos en medio de la represión que reciben por manifestar sus ideales, beligerante a la represión que reciben, como los asesinatos, desapariciones o amenazas por sus liderazgos y contestatario en acciones colectivas y protestas en defensa de una educación contra hegemónica.

También Jiménez (2020) plantea, en su análisis del movimiento estudiantil de la UPN, el papel fundamental que jugó en momentos como el Frente Nacional<sup>23</sup>, sin embargo, a causa de la represión que atravesó en la década de los 80 algunos consideraban que había perdido su escenario político y social en relación con el actor colectivo que significó.

Para resumir, estos autores coinciden en ubicar al movimiento estudiantil como un actor social dado que se trata de una fuerza política, social organizada con luchas históricas como base

---

<sup>23</sup> Frente Nacional: fue una coalición política entre los partidos liberal y conservador, en el periodo de 1958 y 1974, el objetivo era poner fin a la violencia bipartidista y la dictadura del presidente Rojas Pinilla.

en las disputas de las condiciones de formación educativa, las exigencias de acceso para todos y todas y en respuesta a las necesidades de la sociedad.

### **Activismo, Militancia y Juventud**

Esta tendencia señala al movimiento estudiantil con características del ejercicio de un activismo y militancia en la población juvenil. Las universidades principalmente son los escenarios en donde se evidencian roles importantes que asume el estudiantado en la defensa de la educación en las IES. Los países que se relacionan con estas investigaciones son: Argentina y Chile. Estas investigaciones exploran tanto un contexto de pandemia y lo que implica nuevas formas de activismo estudiantil, así como las nuevas perspectivas de lucha y la militancia que acompañan con base de los partidos políticos.

De acuerdo con Nicolás Dip (2023) y con Vásquez y Cozachcow, (2021). el activismo estudiantil es entendido como acciones sociales colectivas en donde se proyectan compromisos y causas militantes. Estas pueden consistir en protestas, proyectos revolucionarios de donde pueden salir militantes, dirigentes de organizaciones armadas y grupos estudiantiles. Por otro lado, en la comprensión de la militancia ésta se fortalece con la formación política e ideológica que impulsa a pensar, actuar y proyectar una corriente. De acuerdo con Dip (2023) y Vásquez & Cozachcow (2021) relacionar la militancia, es una apertura de cuestionamiento sobre el quehacer, la organización y la participación en espacios de debate amplios de incidencia.

Asimismo, Núñez (2019) discute desde la experiencia del movimiento estudiantil secundario argentino en donde combinan la militancia en las escuelas con ser parte de partidos políticos fortaleciendo la capacidad de agencia en las demandas de la escuela. Con respecto a las

juventudes se puede argumentar con Vasquez & Cozachow (2021) y Núñez (2019) que la participación de la juventud en el movimiento estudiantil se debe a los periodos que los estudiantes transitan espacios académicos de secundaria o de educación superior.

Por lo anterior, estos autores identifican que el activismo es lo que mantiene la participación y permanencia de los movimientos estudiantiles ya sea en el caso de la educación secundaria o en la educación superior, delimitadas por una formación política que orienta sus causas de exigibilidad y acciones para defenderlas. En ese camino, está la influencia de decidir ejercer una militancia con el compromiso y causa de planteamientos políticos según sus corrientes y apuestas individuales y colectivas que se consolidan en el marco de crear posturas argumentativas de cuestionamiento de la realidad y la creación de nuevas condiciones de vida.

### **Las luchas estudiantiles**

Esta tendencia señala las luchas estudiantiles que caracterizan al movimiento estudiantil en su trayectoria en términos de los relevos generacionales y la integración de nuevas perspectivas de debate y acciones en la sociedad. Algunos de los países que se relacionan con estas investigaciones son: Chile, Argentina, Colombia, Perú y Venezuela. Estas investigaciones abordan las diferentes perspectivas de luchas que puede adherirse al movimiento desde las diversas colectividades que se encuentran en un mismo escenario como es en el caso de las universidades.

Las luchas históricas tienen diferentes sujetos de cambio que convergen en movimientos sociales y en las exigibilidades de sus comunidades y reivindicaciones situadas. Los movimientos que se destacan en las investigaciones son: el movimiento estudiantil secundario, el movimiento feminista de estudiantes, la dimensión de lo genérico y sexuado, la disidencia sexual en los

discursos políticos; las organizaciones estudiantiles afrocolombianas, negros y negras, palenqueros y raizales; los y las estudiantes indígenas; y estudiantes con discapacidad en entornos universitarios.

Desde la perspectiva de autores como Lilo (2019) y Delgado (2016) el movimiento estudiantil secundario y el movimiento de estudiantes con discapacidad se enmarcan en unos escenarios de control, en donde se evidencian para ambos casos limitaciones y condicionamientos de ser y estar. Para el caso del movimiento estudiantil secundario implica una uniformidad, un silenciamiento en planteamientos argumentativos por condiciones etarias; su participación política está mediada por la familia, en la condición de ser menores de edad. En el caso de estudiantes con discapacidad, aunque se plantea desde la universidad, están íntimamente relacionadas con la escuela; en donde se refleja unas limitaciones tanto de infraestructura ya sean en escuelas o universidades. Se relacionan en ambos casos las limitaciones de participación y discriminación sistemática.

La educación tradicional es elitista, sectaria y excluyente como plantea Delgado (2016) lo cual evidencia sus vulneraciones y el surgimiento de movimientos que las hagan visibles para enunciar y proteger su dignidad. Estas tensiones desencadenan en la necesidad de una educación incluyente, en las disposiciones físicas, de acceso, permanencia, relacionamiento en lo pedagógico, social y cultural. Estas perspectivas de lucha tienen unos alcances de lucha en la sociedad para que pueda ser inclusiva, diversa y fortalezca todas las formas de relacionamiento individual y colectivo.

Por otra parte, una perspectiva clave es la relación entre la escuela y el cuerpo para analizar las relaciones de poder, la discriminación, las prácticas de violencia hacia las mujeres y la

comunidad LGBTIQ+<sup>24</sup> que se mantienen debido al sistema patriarcal. Franulic y Rubio (2023) y Blanco (2014) se ubican desde dos perspectivas, una encaminada desde el feminismo y la otra con la ampliación de la mirada en lo genérico y sexuado en el relacionamiento. Estas coinciden en la pertinencia de incluir en las agendas políticas públicas estos debates y el movimiento feminista como un posibilitador de argumentos teóricos y acciones colectivas desde la experiencia femenina y en la diversidad de género.

En ese sentido, se sugiere un llamado a reflexionar frente a las normativas sexo genéricas en las universidades y la discursividad política que está en lo cotidiano. Asimismo, en la lucha por posicionar al feminismo dentro de las expresiones organizativas que consideran lo anti-patriarcal<sup>25</sup> como lucha de las violencias machistas identificando el abuso de poder y como lucha estudiantil apostarle a una educación no sexista que pueda rechazar y transformar las prácticas de violencia hacia las mujeres, la violencia simbólica, el binarismo, la homofobia, la transfobia; la violencia de género, la discriminación por la disidencia sexual y los discursos que reproducen prácticas patriarcales. Estos debates al interior de los movimientos estudiantiles han sido importantes para la transversalidad e interseccionalidad de la educación en estas demandas.

Por otro lado, Caicedo y Castillo (2022) y Visallante (2007) abordan dos perspectivas, una en relación con las organizaciones estudiantiles afrocolombianos, negros, palenqueros y raizales, y otra, los estudiantes indígenas. Los autores plantean la exclusión en un solo modelo de educación en las escuelas y universidades, es decir, que los currículos no se diseñan pensando en una educación que integre sus saberes. Asimismo, permiten problematizar la no incorporación de contenidos y sentidos en las estéticas culturales de la diáspora africana, en las comunidades

---

<sup>24</sup> LGBTIQ+: lesbianas, gays, bisexuales, transgénero, intersexuales, queer y otras identidades.

indígenas, el abordaje de líderes, pensadores, acontecimientos históricos de movilizaciones o la descolonización de la educación, entre otros. Lo anterior implica el desarraigo de su lugar de origen, de su cultura, de sus lenguas para incorporarse en otras dinámicas sociales que los limitan y señalan con prejuicios y actos de discriminación.

El racismo estructural e interiorizado que se reproduce en las escuelas y universidades hace parte de una lucha por su desnaturalización, y en procesos como mencionan los autores, han llevado a crear expresiones colectivas para la autoformación. Las luchas se han concentrado en la visibilización de las tradiciones afrodescendientes, el reclamo de la justicia curricular y cognitiva, políticas de bienestar universitario con enfoque diferencial y en contra del racismo epistémico. El papel del movimiento estudiantil afrocolombiano ha logrado la materialización de políticas en su legitimidad de acciones coyunturales, relaciones y tensiones con otros actores institucionales Caicedo & Castillo (2022).

### **Balances y vacíos**

El análisis de las investigaciones revisadas sobre el movimiento estudiantil en donde se encuentran las expresiones estudiantiles y la educación comunitaria evidencian una diversidad de perspectivas teóricas, históricas y sociales, que permiten comprender su complejidad como fenómeno educativo, político y cultural. En términos generales, las y los autores coinciden en que el movimiento estudiantil se constituye en un actor colectivo, de acuerdo con los diversos lenguajes que ha encontrado el estudiantado para incidir en la transformación de la sociedad.

Desde la primera tendencia, el movimiento como fenómeno social, se reconoce que las organizaciones estudiantiles surgen como respuesta a condiciones estructurales de desigualdad,

exclusión y control. Autores como Donosso (2024) y Gutiérrez (2020) destacan la conciencia social y política que desarrollan las y los estudiantes frente a condiciones pedagógicas y económicas que atraviesan su vida académica. Esta perspectiva aporta a la comprensión del movimiento estudiantil como un espacio de aprendizaje educativo, social y político, no obstante, deja vacíos alrededor de cómo configurar alternativas de educación que puedan contribuir con estrategias pedagógicas en las universidades.

En la segunda tendencia, el movimiento estudiantil como actor colectivo, los aportes de Cejudo (2019), Montiel (2020) y Durante (2021) coinciden en que el estudiantado constituye un sujeto político que disputa sentidos, participa en la vida pública y articula su lucha con otros movimientos sociales. Sin embargo, se observa un vacío en cómo se puede valorar la relación entre acción política estudiantil y la formación crítica dentro de los procesos educativos institucionales, especialmente desde una perspectiva comunitaria y no jerárquica.

En cuanto a la tercera tendencia, activismo, militancia y juventud, los trabajos de Dip (2023), Vásquez & Cozachow (2021) y Núñez (2019) resaltan el papel de la juventud como promotora de cambio, el compromiso militante que adquieren y el activismo, incluso en periodos como la pandemia. Aun así, las investigaciones tienen a centrarse en las expresiones más visibles de movilización, dejando un vacío en el análisis de las trayectorias formativas y las pedagogías del activismo, es decir, cómo los procesos de las organizaciones estudiantiles y militancia contribuyen a la formación de subjetividades políticas y educativas desde la cotidianidad de la universidad.

La cuarta tendencia, las luchas estudiantiles, posibilita identificar la incorporación de nuevas agendas de lucha en la consolidación de los movimientos estudiantiles: el feminismo y la lucha anti-patriarcal, la disidencia sexual; el antirracismo, el anti-capacitismo, el anticolonialismo,

entre otros. Autores como Blanco (2014), Franulic y Rubio (2023), Castillo y Caicedo (2022) subrayan que las luchas actuales del movimiento estudiantil implican una crítica profunda a los sistemas de opresión patriarcales, coloniales y racistas que persisten en las universidades. Pese a ello, se evidencia un vacío importante en torno a la articulación entre esas luchas diversas y a la unidad del movimiento estudiantil.

El estado del arte nos conduce a la reflexión de que el movimiento estudiantil no puede entenderse únicamente desde su dimensión política o reivindicativa, sino como un espacio pedagógico de formación, social y comunitaria, en donde se dan saberes, discursos y acciones colectivas. Pese a lo anterior, es importante que los estudios sitúen el papel que desempeñan las pedagogías en procesos estudiantiles y cómo inciden en otros espacios de disputa como las escuelas, sindicatos y comunidades.

En síntesis, el balance general permite afirmar que las investigaciones previas han contribuido a situar al movimiento estudiantil como un sujeto social de cambio, sin embargo, es necesario articular lo político con lo educativo, social y cultural; las luchas diversas que lo componen y que al enunciar todas sus voces, potencia y fortalece su proceso. A continuación, se desarrollan algunos interrogantes en perspectiva de ampliar esta reflexión.

En primer lugar, el abordaje de las luchas estudiantiles para la consolidación del movimiento estudiantil genera interrogantes alrededor de no estar limitada la participación únicamente de hombres cisgénero y debates no incluyentes que potencia una distribución desigual de las legitimidades de participación y toma de la palabra (Blanco, 2014). En este sentido, se considera necesaria la participación de las mujeres y las diversidades de género en la incorporación de las banderas de lucha del movimiento estudiantil a nivel general, es necesario preguntarse: ¿Las

expresiones estudiantiles tienen en cuenta estos debates? ¿la participación organizativa predomina en voces masculinas? ¿Quiénes deciden qué luchas son más importantes que otras? ¿el movimiento estudiantil lucha contra el patriarcado? ¿le apuesta a lo anti patriarcal en sus formas organizativas?

En segundo lugar, las y los estudiantes afrocolombianos, negros y negras, palanqueros y palanqueras, cimarrones y raizales pueden participar en el movimiento desde las subjetividades políticas que potencian los escenarios de sus reivindicaciones, disputas en perspectiva de cambiar de raíz las discriminaciones, la negación y subordinación de su existencia y la naturalización del racismo, en las formas políticas organizativas que responden a lo cotidiano. Los interrogantes que surgen son ¿Las expresiones estudiantiles problematizan las relaciones de poder? ¿se entiende las luchas de clase y de etnia al interior de la comunidad universitaria? ¿Cómo se abordan las practicas racistas al interior? ¿le apuesta a la lucha contra el racismo? ¿el movimiento estudiantil es antirracista?

En el caso de las y los estudiantes indígenas desde sus experiencias vitales, brindan aportes fundamentales de discusión en horizonte de otras formas de vida y de relacionamiento con el entorno, en los currículos que replantean la discusión sobre las formas en que se aprenden y las afectaciones que implican no estar en los lugares de origen --a causa del desplazamiento de sus territorios u otras razones-. Las expresiones estudiantiles que conforman al movimiento estudiantil pueden preguntarse: ¿Qué papel cumple las diferentes formas de expresión estudiantil en estos planteamientos? ¿Cómo se relacionan con otras especies? ¿el movimiento estudiantil es anticolonial? ¿le apuesta a la defensa de las comunidades originarias? ¿lucha contra la discriminación y marginación adentro y fuera de la universidad?

En tercer y último lugar, en relación con las y los estudiantes que tiene condición de discapacidad cabe preguntarse si tienen garantías de participación y la posibilidad de problematizar conjuntamente las realidades por la exigibilidad de sus derechos y de su dignidad, , que no se les limite o se ubiquen en el capacitismo, que se rechace y eliminen esas formas de relacionamiento y al contrario se articulen nuevas prácticas de comunicación, que posibilite un dialogo en la comunidad universitaria. Algunas interrogantes que surgen son: ¿Las expresiones estudiantiles problematizan el capacitismo? ¿las organizaciones recogen estas banderas de lucha? ¿las expresiones y acciones tienen diversas formas de difusión y participación inclusivas? ¿Cómo se proyecta en la práctica hacia el interior de la universidad y afuera estos debates?

En conclusión, cada apartado propone interrogantes que pueden ayudar a comprender las luchas que directa e indirectamente se vinculan al movimiento estudiantil de las cuales las expresiones estudiantiles juegan un papel fundamental. Son planteamientos que pueden orientar a la comunidad universitaria a problematizar y aportar en su comprensión para la creación de un horizonte común de lucha en perspectiva no solo de las IES, sino en la sociedad.

### **Marco Teórico**

El marco teórico se estructura en dos grandes categorías: por un lado, el movimiento estudiantil, analizado a partir de los aportes de Álvaro Acevedo (2011), y, por otro lado, la educación comunitaria, abordada desde la perspectiva del profesor Alfonso Torres Carrillo (2010; 2021). A continuación, se desarrolla cada una de estas categorías:

## La Educación Comunitaria

En la revisión de investigaciones sobre el campo de la educación comunitaria, Alfonso Torres Carrillo, profesor e investigador de la Universidad Pedagógica Nacional constituye un referente destacado en Colombia. El profesor Torres es sociólogo egresado de la Universidad Nacional de Colombia, Magister en educación y desarrollo comunitario y Doctor en estudios Latinoamericanos. Es reconocido por sus investigaciones sobre educación popular, educación comunitaria, pedagogía social y participación ciudadana. Algunas de sus investigaciones al respecto son *La educación comunitaria. Los inicios de una tradición (2021)*, *Educación popular y movimientos sociales en América Latina (2010)*. Sus estudios muestran la raíz de la educación popular latinoamericana inspirada por Paulo Freire, de donde nace la educación comunitaria.

### ¿Qué es la educación comunitaria?

Para comprender la educación comunitaria es importante situar como antecedente a la educación popular en América Latina como hito pedagógico inspirado por el trabajo de Paulo Freire<sup>26</sup> (1970), para este autor la educación liberadora “consiste en actos de cognición, no en transferencia de información” (p.78). De este modo, ofrece un contraste sobre la educación tradicional o bancaria pensada para repetir contenidos, en cambio, la educación liberadora es aquella que comprende que el aprendizaje puede ser un acto transformador en la lucha de no reproducir la opresión social.

La educación popular según plantea Torres (2011) “se orientó hacia las áreas de la alfabetización y la educación de jóvenes y adultos; pero muy pronto se amplió a la formación de

---

<sup>26</sup> Paulo Freire: Fue un educador y filósofo brasileño, considerado uno de los principales teóricos de la pedagogía crítica.

dirigentes sociales (campesinos, populares, locales), al trabajo en derechos humanos, a la comunicación alternativa, al género, lo ambiental y la economía solidaria” (30). Con esta perspectiva, se puede vincular a la educación popular y la educación comunitaria con procesos de los movimientos sociales debido a que ambas buscan transformar las condiciones de vida y generar alternativas colectivas.

Ahora bien, para encontrar la relación de la educación liberadora con lo comunitario como menciona Torres (2013) se puede comprender la educación comunitaria como “una política, estrategia o acción educativa que promueva vínculos, subjetividades y valores comunitarios; un proceso de creación y fortalecimiento del tejido social” (7). Esto implica que quien decide apostar por la transformación, en este caso la educación comunitaria, debe potenciar los vínculos, subjetividades y la creación de valores comunitarios. Como menciona Freire (1970) “nadie libera a nadie, ni nadie se libera solo, los hombres se liberan en comunión” (54). Por ello, se puede plantear que para transformar la educación y la sociedad se necesita que sea de forma colectiva.

Por lo anterior, como señalan Torres, Clavijo, Aguilera, Viasus, Sequeda y Rodríguez (2021, citado en Torres, 1977) la educación comunitaria se puede entender como una práctica que está relacionada con la vida social, cultural y política de las comunidades (207). Es decir, desde la perspectiva emancipadora, cada sujeta o sujeto es capaz de pensar críticamente su realidad, de participar en ella, y de fortalecer en su agencia su poder de decidir qué transformar a partir de la participación en el proceso educativo, de la lectura del contexto, desde una investigación participativa, y la construcción histórica en donde se construye con la comunidad, con sus saberes y necesidades.

La educación comunitaria desde la mirada de Alfonso Torres y la educación liberadora inspirada en Paulo Freire se articulan debido a que ambas son políticas, buscan transformar relaciones de poder y combatir la opresión. El conocimiento se construye de forma colectiva desde la experiencia, los sujetos/as comprenden las causas estructurales de su realidad y la liberación es un proceso comunitario, no individual.

Conforme a lo anterior, algunas de las características de la educación comunitaria son: parten de las necesidades e intereses de las clases populares; fomentan la participación de la comunidad en relación consciente con su entorno; propician metodologías de participación, y; se relaciona en una cultura popular (Torres, 2021). Todo ello en perspectiva emancipadora, lo que implica la problematización de las opresiones que configuran las formas de relacionamiento e interacción y la búsqueda de la liberación.

### **Lo ético-político en la formación**

La educación comunitaria es un proceso de formación de sujetos éticos y políticos capaces de transformar su entorno. Es un espacio de saberes compartidos, memoria e historia colectiva en la que la participación busca involucrar a la comunidad en el diseño, ejecución y la evaluación de los procesos. Este tipo de educación adquiere la conciencia de la participación y la alternativa de transformación social de realidades que se problematizan y que colectivamente se desean cambiar. Asimismo, como bosqueja el profesor Torres (2021) las prácticas de formación “implican procesos democráticos en la toma de decisiones colectivas y la gestión autónoma del conocimiento” (44).

### **Aportes pedagógicos**

Algunos de los aportes que se logran identificar es la lectura del contexto, es decir, conocer las realidades que afrontan las comunidades. Como argumenta Torres (2015) la educación comunitaria “implica una pedagogía que parte de los contextos vitales, de las experiencias y saberes populares, como punto de partida para el conocimiento crítico” (9). También, en su desarrollo se articula un aprendizaje colectivo y horizontal, eliminando la relación jerárquica. En ese sentido, la metodología reflexiva e investigativa brinda elementos que combina educación e investigación social.

Adicionalmente, desde la perspectiva de la investigación participativa, propone la importancia que quien investiga se involucre, participe y logre mediar diálogos en la comunidad concreta, brindando herramientas para que cada sujeto y sujeta pueda potenciar su capacidad de agencia y decisión frente a las problemáticas que los aquejan colectivamente. La práctica investigativa es un proceso con elementos pedagógicos, de mediación para promover la participación colectiva, en lo pedagógico, social y cultural que emerge de la comunidad en busca de fortalecer la organización y el tejido social.

### **Aportes sociales y culturales**

La educación comunitaria busca fortalecer el tejido social, reconstruye la confianza en lo colectivo a través del diálogo y la solidaridad en el encuentro comunitario. Según Torres (2015), “lo solidario en la educación comunitaria se expresa en las relaciones de ayuda mutua, colectiva y en la búsqueda del bien común” (11). En medio de las acciones colectivas se construyen posibilidades de escuchar la voz de los sectores históricamente marginados, oprimidos y vulnerados, asimismo, crear las condiciones para que puedan decidir, enunciarse y transformar.

En la lectura del contexto se logra ubicar los saberes locales y populares, generando rupturas en la hegemonía de conocimientos académicos, integrando una nueva cultura de la comunidad. Esta educación busca fortalecer la identidad cultural, rescatar sus prácticas, la memoria y los valores propios de la comunidad, “la educación comunitaria contribuye a la recuperación de las identidades culturales y las narrativas colectivas” (Torres, 2021: 41). Ello ocurre a través de los diálogos de saberes que son espacios creados para el intercambio de aportes interculturales desde muchos lugares de enunciación y contribuyen al fortalecimiento de ese tejido comunitario.

### **Movimiento estudiantil**

Ahora bien, la otra gran categoría de análisis de este marco teórico es la de *Movimiento estudiantil*. De acuerdo con investigaciones preliminares sobre la conceptualización del movimiento estudiantil, Álvaro Acevedo Tarazona es sin duda un referente en Colombia. Es profesor titular de la Universidad Industrial de Santander (UIS), historiador, especialista en Filosofía de las Ciencias y Docencia Universitaria, tiene una maestría y un doctorado en Historia. Sus estudios más relevantes son la *movilización y protesta estudiantil en Colombia en 1971 (2011)* y *El movimiento estudiantil como objeto de estudio en la historiografía colombiana y continental (2011)*. Sus estudios están relacionados con la cultura política estudiantil, la memoria histórica, el rol del arte como expresiones simbólicas, la autonomía universitaria y el cogobierno enmarcados en las décadas de los sesenta y setenta. A continuación, se explican las categorías emergentes abstraídas de sus investigaciones relacionadas con mi objeto de investigación:

## **¿Qué es el movimiento estudiantil?**

Un primer acercamiento es la comprensión según el autor del movimiento estudiantil como un fenómeno complejo de acción, “en la historia del movimiento estudiantil el conflicto ha sido la respuesta a múltiples estados de inconformidad académica y política frente al medio social y la práctica universitaria” (Acevedo, 2004: 161). El autor primero ubica el nivel de insatisfacción en el que se encuentra este movimiento con el sistema educativo en el modelo de educación tradicional del cual se guía, las condiciones académicas que implican acceder, la permanencia y el cierre satisfactorio de formación de las y los estudiantes; las estructuras políticas que determinan las garantías y la toma de decisiones como la elección de las autoridades académicas.

### **Demandas del movimiento**

Asimismo, como argumenta Acevedo (2004) “la historia del movimiento estudiantil implica una reflexión sobre las demandas académicas, políticas y sociales que han hecho a lo largo de varias generaciones” (170). Una de las características se enmarca en las demandas que en su trayectoria se reconocen como banderas de lucha particulares de este movimiento; pueden ser académicas (lo pedagógico, el currículo), políticas (condiciones de infraestructura, autonomía universitaria, cogobierno, libertad de cátedra, libertad de expresión, conformación de organizaciones políticas, colectivos); culturales (expresiones culturales, cultura política), económicas (condiciones materiales y de sostenibilidad, garantías dignas de estudio y vida universitaria) y sociales (en relación con otras luchas de los movimientos sociales).

### **Subjetividad ideológica/política**

Ahora bien, según argumenta Nicolás Dip (2023) “La condición de movimiento implica la organización política de los estudiantes con la finalidad de enfrentar problemáticas o enarbolar demandas que los inquietan como colectivo” (17), lo cual se relaciona con la importancia de las organizaciones estudiantiles, las corrientes políticas que lo impulsan, la comprensión de las problemáticas concretas al interior de la universidad en relación con la sociedad y a las acciones colectivas.

En los años sesenta se crearon “nuevas formas de movilización y protesta, e incluso se promovió la ilusión de la toma del poder por la vía revolucionaria y armada” (Acevedo y González, 2011: 240), lo cual implicaría para los años siguientes, la comprensión de las formas organizativas que se establecen en el estudiantado y la formación política que componen estos procesos. La presencia de organizaciones estudiantiles y militancia, de procesos colectivos alternos ha influenciado ideológica y políticamente a las individualidades y grupos estudiantiles desde el debate y la autoformación teniendo en cuenta las coyunturas específicas que les atraviesan.

### **Cultura y símbolos**

Por otro lado, las acciones simbólicas y culturales, es decir, las protestas, marchas, mítines con expresiones como publicaciones, huelgas, asambleas, y las expresiones culturales como performances, teatro, música, grafitis, panfletos, redes sociales, etc.) responden no sólo a las demandas de las y los estudiantes, sino cómo se reproducen y transforman significados de relacionamientos, identidades que convergen y valores colectivos como la solidaridad, la autonomía y la participación (Acevedo, 2014). Es importante señalar que, en su desarrollo, el estudiantado ha recibido una fuerte represión policial que ordena el Estado. Asimismo, el

movimiento estudiantil se puede ubicar en la disputa de unos conflictos que prevalecen y las instituciones no optan por unos mecanismos democráticos de abordaje a estos conflictos.

### **Aportes a la investigación**

Un primer elemento ubica al movimiento estudiantil el cual responde ante el conflicto que permanece por los descontentos y las demandas estudiantiles que no han sido atendidas en su totalidad. Este es un elemento clave que permite situar la continuidad de su presencia inclusive en momentos de menor auge de acción. Sin embargo, no es solo el conflicto, es la consolidación de nuevas formas de pensar, ser y estar de forma individual y colectiva lo que mantiene su trayectoria y la pertinencia de su lucha.

Otro elemento es la reconstrucción simbólica de sus luchas históricas, la conservación de la memoria colectiva, que permanece en las conmemoraciones en el caso de estudiantes y profesores que, por defender otro tipo de educación han sido estigmatizadas, amenazadas, desaparecidas y asesinadas. En medio de ello, las formas organizativas, colectivos e individualidades que han logrado converger en momentos coyunturales, han producido resistencias ante estas intimidaciones, se han expresado a través del arte, la formación política, y de militancias en la defensa de sus ideales.

Teniendo en cuenta este planteamiento, es necesario ubicar la importancia que tiene el cuidado en las relaciones que se establecen entre las personas, la comunidad, las organizaciones, la sociedad y el entorno; estas pueden indicar qué factores son necesarios fortalecer para mantener la unidad del movimiento estudiantil y la relación con otros movimientos sociales.

En conclusión, estas tendencias nos orientan a comprender cómo el sujeto colectivo del movimiento estudiantil ha apostado a la transformación de la universidad y de la sociedad, debido a que representa a la comunidad universitaria, estudiantes, profesores, trabajadores, a la sociedad. Las problemáticas al interior de las IES solo es un espejo de las realidades sociales que atraviesa la sociedad, y es fundamental tener en cuenta que, en consecuencia, las acciones de la comunidad universitaria impactaran directa e indirectamente a la sociedad.

Por esto es importante las enunciaciones, las demandas, los discursos en coherencia con las acciones que pueden impactar la transformación social, en este caso situándolo en la emancipación (liberación de todo tipo de opresión). Es decir, el movimiento estudiantil es un actor social por la capacidad de integrar luchas no únicamente enfocados a la educación, sino vinculadas a otras luchas sociales expuestas anteriormente.

Asimismo, Álvaro Acevedo también plantea la necesidad de seguir indagando el papel que ha jugado el movimiento estudiantil en Colombia. En esta búsqueda se encuentra la importancia de seguir analizando el papel de las expresiones estudiantiles en el movimiento estudiantil con las luchas por la autonomía universitaria; una educación democrática, la permanencia del cogobierno universitario, la importancia y relevancia de las protestas y organizaciones políticas que se han consolidado.

Para concluir, los autores abordados contribuyen, por un lado, a la comprensión de la educación comunitaria como un proceso social y político que plantea que esta educación no se limita a un complemento de la escuela, sino que es una práctica social que puede fortalecer la organización comunitaria. Por otro lado, el enfoque pedagógico se sitúa en definir la educación como practica social y política, y no únicamente pedagógica en donde se puede fortalecer la

identidad colectiva, el tejido social considerando que la escuela debe vincularse con la comunidad y fortalecer sus saberes. Además, es necesario señalar el papel de la educadora y del educador como acompañante de procesos colectivos.

Por lo tanto, son aportes que nutren y orientan esta investigación desde la mirada de la educación comunitaria hacia la experiencia organizativa estudiantil y en constante relación con el movimiento estudiantil. Implica que los programas y proyectos, en este caso las organizaciones o colectivos partan de la realidad local, las historias, los conflictos, los saberes y las prácticas de la comunidad desde la dimensión educativa e investigativa. Asimismo, el movimiento estudiantil, con las y los estudiantes no solo reclaman mejores condiciones académicas o institucionales, sino que también redefinen su papel como actores sociales con capacidad de incidir en los procesos de cambio. Sus luchas, están atravesadas por demandas políticas, culturales y sociales, por la búsqueda de autonomía universitaria, libertad de pensamiento y participación en la toma de decisiones.

De manera complementaria, la educación comunitaria, desde la perspectiva de Torres, aporta una mirada pedagógica y ética del proceso educativo entendida como práctica social vinculada a la vida, a los saberes locales y a la acción colectiva transformadora. Se abre un espacio donde las comunidades se reconocen como sujeto social de conocimiento y transformación, impulsando una pedagogía participativa y liberadora que fortalece el tejido social, la memoria y la identidad cultural.

Amabas perspectivas coinciden en la formación de sujetos críticos, éticos y políticos, capaces de leer su realidad, problematizarla y actuar colectivamente para transformarla. En el movimiento estudiantil, desde sus expresiones organizativas estudiantiles, esta formación se

expresa en la construcción de discursos, acciones y proyectos colectivos; en la educación comunitaria, se manifiesta en la participación activa, el dialogo de saberes y la búsqueda del bien común. Es decir, en ambos casos, la educación y la organización social se entrelazan como caminos de emancipación frente a las estructuras de poder que reproducen desigualdades y exclusiones.

## Capítulo 2

A continuación, la investigación presenta resultados conducidos por una ruta metodológica el cual está orientado a recopilar la información participativa de la práctica pedagógica y brindar elementos para la comprensión del papel de la educación comunitaria en una expresión organizativa estudiantil a saber, la FUN-Comisiones-MODEP. A partir de este enfoque se realiza una discusión conceptual, dando lugar a nuevos interrogantes que puedan contribuir a profundizar la reflexión de la practica pedagógica y política para la educación comunitaria y el papel de las expresiones organizativas estudiantiles en el movimiento estudiantil.

### **Ruta metodológica de investigación**

El desarrollo de la ruta metodológica se hace desde un enfoque cualitativo, orientado a comprender las experiencias y significados construidos por los estudiantes. El método de investigación es la Investigación Acción Participativa teniendo en cuenta que, en el desarrollo de esta práctica, se considera fundamental el protagonismo de cada estudiante que integraba la organización, y quienes no hacen parte, pero han sostenido el proceso.

Para la recolección de información se emplearon técnicas como la observación participante, entrevistas semiestructuradas y talleres participativos que favorecen la interacción directa con los y las estudiantes involucrados. Los instrumentos utilizados incluyen, una rúbrica de observación, un guion de entrevista, formato de diario de campo y las planeaciones de los talleres que

permitieron registrar de manera rigurosa y reflexiva los datos obtenidos garantizando la coherencia entre el enfoque metodológico y los objetivos de la investigación.

### **Enfoque**

Para el desarrollo del proyecto pedagógico, la investigación se sitúa en el enfoque cualitativo, crítico y participativo fundamentado en las metodologías de borde propuestas por el autor Alfonso Torres. Este enfoque supone un sujeto histórico activo para comprender la realidad social, según menciona Torres (2008) “han tenido como un rasgo central rescatar el lugar central del sujeto y la subjetividad social” (p. 59) es decir, reconociendo sus saberes y experiencias. Se privilegia el dialogo, la reflexión colectiva y la creación conjunta de conocimiento, entendiendo a los y las estudiantes no como objetos de estudio, sino como sujetos/as políticos y pedagógicos.

La y/o el investigador desde el enfoque cualitativo requieren de una disposición para realizar el trabajo de campo, el análisis de datos obtenidos, la habilidad de justificar e identificar varias perspectivas; y la flexibilidad investigativa según sus variables en el desarrollo (Creswell,1944). Además, se asume desde este enfoque , la importancia de no ser una investigadora ajena a lo que sucede alrededor, sino la posibilidad de involucrarse con lo que pasa en el desarrollo de la investigación.

### **Método**

Se emplea el método de Investigación Acción Participativa (IAP), coherente con las metodologías de borde, teniendo en cuenta que involucra activamente a los y las estudiantes en el proceso investigativo, reflexionando sobre sus propias prácticas organizativas, asimismo,

buscando generar transformaciones en la expresión organizativa Fun-Comisiones-Modep y el estudiantado de la UPN, articulando la investigación con la acción y la reflexión política.

En el desarrollo de esta investigación, la intencionalidad es ubicar la experiencia de la investigadora y de las y los participantes en la sistematización de la práctica educativa realizada con la organización estudiantil FUN-Comisiones-MODEP en la UPN, teniendo en cuenta las disposiciones de quienes participan en la experiencia vital frente a un contexto universitario, en su activismo o en la prevención de involucrarse en una organización estudiantil. Lo anterior conlleva a la reflexión del papel del estudiante en el movimiento estudiantil, en la universidad y a reflexiones pedagógicas de quien investiga que se evidenciaran en el análisis de los resultados.

### **Técnicas e instrumentos**

Para el desarrollo de la presente investigación se emplearon diversas técnicas para la recolección de la información durante toda la práctica pedagógica investigativa, haciendo énfasis en la observación participante, entrevistas semiestructuradas y talleres participativos explicados a continuación:

La observación participante desde la perspectiva de la IAP como plantea Borda (1985), no solo se realiza una observación externa, sino que integra la acción y reflexión para comprender la realidad desde la vivencia colectiva y su transformación. Esto implica involucrarse activamente en un compartir de la vida cotidiana que le permite a la y el investigador indagar a fondo los hechos sociales y contribuir a un cambio. Los instrumentos utilizados fueron guion de entrevista, diarios de campo y planeaciones de talleres participativos, los cuales permitieron recoger narrativas,

experiencias y reflexiones de los y las estudiantes en torno a la experiencia organizativa y como se pueden fortalecer con la educación comunitaria.

**Tabla 1.**

Los objetivos específicos y el instrumento al cual corresponde	
Objetivos Específicos	Instrumento de Investigación
Identificar algunas causas que las/los estudiantes manifiestan desde su experiencia que pueden afectar la participación en una organización estudiantil.	Diarios de campo
Explicar los aportes de la educación comunitaria que contribuyen al fortalecimiento de una organización estudiantil.	Ficha de registro
Evidenciar la práctica educativa desde la experiencia organizativa.	Entrevistas

Fuente de elaboración: propia

## **Análisis de la información**

### **Aportes de la educación comunitaria que contribuyen al fortalecimiento de una organización estudiantil**

El análisis se desarrolló a partir de la información recopilada en dos fases. En primer lugar, se realizaron lecturas exploratorias de diarios, fichas, entrevistas y preguntas abiertas, seguidas de la transcripción de los registros. En segundo lugar, se procedió al subrayado de repeticiones, la nominación de patrones y la verificación de categorías emergentes.

Como resultado de este proceso se identificaron cinco categorías que coinciden con los planteamientos desarrollados a lo largo de la investigación: 1) Problemáticas en la participación estudiantil; 2) educación comunitaria y apuesta por la transformación social; 3) autonomía universitaria, identidad y sentido de pertenencia; 4) colectividad, organización y participación estudiantil, : 5) diversidad, diálogo y cuidado en las organizaciones estudiantiles. A continuación, se desarrolla cada una de ellas.

#### **1. Problemáticas en la participación estudiantil**

Cuestionar los sistemas de opresión (patriarcal, capitalista, colonial, racista) promueven la perspectiva de generar una posición de cambio desde lo pedagógico, político, económico, social y cultural, es decir, proponer un horizonte emancipador donde la educación, el arte y la organización política son herramientas para la justicia social, ambiental, de género, comunitaria y las múltiples justicias. De acuerdo con lo anterior, estos planteamientos conectan a la educación comunitaria con algunas de las apuestas organizativas estudiantiles que compone principalmente la experiencia

de práctica en la organización FUN-Comisiones-MODEP, en el resultado de la participación en las actividades, talleres, planeaciones y formulación de propuestas de formación política y pedagógica. Se encuentran resultados que explican la participación de los y las estudiantes a continuación:

Un primer hallazgo es problematizar lo que implica la coherencia entre el discurso con la práctica dentro de una organización estudiantil. Desde la experiencia formativa de una integrante de la FUN, se identifica en los contextos universitarios narrativas que indican problemáticas que pueden afectar la participación estudiantil. Inicialmente, en la entrevista con la compañera Nathaly, ella argumenta que *“hay prácticas culturales demasiado arraigadas tanto en términos de lo patriarcal, en términos de la construcción de la política”*(entrevista No 1, Varón, 2024)) y esto nos remite a analizar que no necesariamente las diferentes organizaciones estudiantiles desarrollan la discusión y esto limita la promoción de acciones por luchar en contra de estos sistemas que se identifican como sistemas de opresión.

Por ejemplo, la discusión sobre lo patriarcal<sup>27</sup> se ha asignado casi exclusivamente a las mujeres, sin embargo, este sistema es opresivo con mujeres, hombres, identidades diversas, desde la interseccionalidad como propuso Kimberlé Crenshaw (1989) en donde se identifica la triada de opresiones sobre la clase, raza y género, es decir, las formas sociales y culturales en las que nos relacionamos desde lo cotidiano. La transformación de estas prácticas implica auto revisarse, entender cómo funciona este sistema y generar acciones de cambio internos y externos, lo cual en muchos casos puede solo ser apropiado desde los discursos y quedarse cortos en la acción.

---

Asimismo, con los otros sistemas, es importante analizar que cuando se enuncia la perspectiva de Freire (1970) del concepto de emancipación, implica la conciencia, acción y reflexión, en la teoría y la práctica, para la eliminación de estos sistemas opresores. Las luchas estudiantiles son diversas, sin embargo, la discusión sobre la coherencia de muchos procesos es lo que puede impulsar a fortalecerlos e incrementar la participación estudiantil, tal y como lo enuncia la compañera Catalina:

*“partiendo de ser un grupo de estudio vinculado a la educación comunitaria pues se pensaba, desde otros lugares, que intentarían integrar la experiencia de formación dentro de la universidad. La experiencia de vida en los territorios, y la formación política pues que tiene la organización. En ese orden de ideas, fueron actividades muy interesantes, desde la base, un proceso específicamente del estudiantado” (entrevista No 4, Gómez, 2024).*

Un segundo hallazgo es lo que se entiende como sectarismo, es decir, aquella división que se encuentra al interior de las organizaciones estudiantiles como plantea el compañero Julián desde su trayectoria organizativa:

*“[...] fue desafiante en el sentido de la misma condición de la universidad en términos del sectarismo, que se ve dentro de la construcción de movimiento estudiantil y las desconfianzas que eso ha generado, entonces es incapaz de generarse un acuerdo, una alianza de fondo entre organizaciones que quieren cosas similares, que pretenden cosas similares por la discusión de quién es el más revolucionario, la más revolucionaria; quién tiene la verdad dentro del movimiento estudiantil y eso genera muchas dificultades para la construcción, no se construye en un diálogo o un intercambio de saberes que potencia la dinámica del movimiento, sea una pelea,*

*una competencia por quien tiene más razón dentro de la discusión, ehh como si todos llegaran como con, con la verdad, [...] y es muy difícil así construir” (entrevista No 2, Jiménez, 2024).*

De acuerdo con esta reflexión, en las invitaciones a realizar actividades que generaran la posibilidad de articular los procesos estudiantiles, en muchas ocasiones se evidenciaban rechazos al mencionar de qué proceso es, -por su trayectoria en donde seguramente hubo desaciertos-, pero las organizaciones pueden cambiar desde la autocrítica y ser procesos renovados que expresan coherencia con la transformación social.

A pesar de ello, la intransigencia, la “funa<sup>28</sup>” que es una expresión de censura o cancelación social y la prevención, reproducen la división de estos procesos con horizontes comunes de lucha e incrementa su debilitamiento y rechazo de las y los estudiantes a vincularse y ser objeto de discriminación por su lugar de enunciación y defensa de sus ideas políticas.

También como señala Catalina, *“Se crean brechas de desigualdad, y jerarquías dentro de estas organizaciones y esa es la lectura, por ejemplo, que se tiene a nivel estudiantil de las organizaciones, siempre vas a irte a formar porque eres tu quien no sabe, en vez de reconocer experiencias que permitan vincular con la cotidianidad, para entrar a hablar de teorías políticas que son supremamente necesarias para fortalecer un movimiento, el que hacer, el carácter crítico y político de cada persona” (entrevista No 4, Gómez, 2024).* Es necesario que las organizaciones y colectivos estudiantiles de la Universidad Pedagógica y a nivel nacional desarrollen estas reflexiones, la división de sectores y las peleas por egos pueden debilitar al movimiento estudiantil ocasionando la pérdida de su horizonte transformador.

---

<sup>28</sup> Funa: Se entiende como una forma de censura a otra persona, por lo que dice o hace.

Un tercer factor hace referencia a las condiciones materiales como limitantes que impactan directamente en las posibilidades de permanencia de los estudiantes en la universidad, como menciona la compañera Natalia: *“pues entrar a la universidad no es lo difícil sino permanecer en la universidad, y sostenerse en la universidad pues es complejo. Entonces hay unas cargas académicas, unas responsabilidades económicas, pues en muchas ocasiones yo no pude participar porque pues necesariamente hay que trabajar. Iba a la universidad a estudiar, a clase y ya tenía que volver a irme”* (entrevistas No 1, Varón, 2024). Es la realidad de las y los estudiantes que por diferentes circunstancias tienen que trabajar y estudiar al mismo tiempo, en muchos casos para sobrevivir.

Estas condiciones materiales están en la base de la negación de la posibilidad de disfrutar la universidad, no solo para ir a clase, sino habitar la universidad y todas sus actividades. Este no es el único caso, en los diálogos que emergieron durante las actividades realizadas han salido temas como lo que implica el desplazamiento hasta la universidad, por ejemplo, de quienes viven fuera de la ciudad, quienes tienen que decidir entre los pasajes o la comida, las personas que viven solas o quienes tienen que apoyar económicamente a su núcleo familiar, entre otras preocupaciones que son el espejo de lo que sucede en la sociedad.

Desafortunadamente, este factor es muy incidente en la participación del estudiantado y limita la posibilidad de cuestionar esas condiciones, problematizarlas y colectivamente crear alternativas a estas condiciones precarias desde la exigibilidad al Estado, la universidad, los trabajos y mantener propuestas de otras economías que sostengan los procesos y no dependan de voluntades institucionales o estatales para su ejecución.

Por otro lado, el movimiento estudiantil como se ha planteado anteriormente en esta investigación está en constante cambio por la transición de las y los estudiantes en el proceso formativo. Ahora bien, hay una problemática en la transición de estos procesos y tiene que ver con el cambio de generación que implica en el caso del movimiento estudiantil una renovación de las formas de lucha, en ese proceso como plantea la compañera Nathaly *“esa relación como entre la generación más viejita por decirlo de alguna manera y la generación más joven porque había unas formas en las que se construía y pues todo eso se ha transformado entonces ehh ha sido como difícil construir”* (entrevista No 1, Varón, 2024). Se refiere a que en las organizaciones existe una renovación de quien dirige y articula las luchas y que es importante tener en cuenta balances como los que menciona la compañera Catalina: *“La carencia de compromiso y vinculado a la despolitización de las juventudes está muy grande por la gran avanzada fascista, el pensamiento ultra conservador y de derechista a lo largo del tiempo”* (entrevista No 4, Gómez, 2024).

Sin embargo, al indagar se evidencia que estos procesos, principalmente, en el periodo de la pandemia y la post pandemia, estas formas cambiaron. Quienes ingresaron a la universidad en virtualidad, difícilmente lograron relacionarse con los procesos que estaban. En ese sentido, hay un quiebre cuando se retomaron clases presenciales como lo explica el compañero Julián *“porque efectivamente era una nueva generación que ya tenía sus propios lenguajes, sus propias formas”*, y en que las anteriores formas de convocar, organizar y actuar, cambiaron, ya no eran las y los mismos estudiantes que antes de la pandemia.

Es decir, las dificultades se han evidenciado en las formas en las que algunas expresiones estudiantiles convocaban a asambleas, al tropel y a otras actividades. Inicialmente, asistían estudiantes con el interés de enterarse de la situación de la universidad, sin embargo, ha sido difícil

mantener eso en el tiempo, pues las asambleas duran horas de discusión, y para un segundo encuentro el estudiantado no llegaba, entonces había expresiones como *“siempre los mismos”* que da a entender quiénes eran los que organizaban los encuentros, que habían perdido la posibilidad de llegar a las y los compañeros, asimismo, el desgaste de convocar.

De acuerdo con lo anterior, implicó en el caso de la FUN que formulara una propuesta que tuviera en cuenta este factor, llegando primero a una reflexión como bien lo manifiesta el compañero Julián argumentando *“que efectivamente, hay una generación nueva, una generación con otros sentires, con otras apuestas y que en ocasiones nosotros intentamos construir no desde la realidad, desde lo que es el nuevo sujeto, los nuevos sujetos que habitan la Universidad Pedagógica Nacional, sino desde lo que nosotros consideramos que debería ser el movimiento estudiantil y eso efectivamente genera muchas frustraciones porque estamos haciendo propuestas para un sujeto que ya no está dentro de la universidad”*(entrevista No 2, Jimenez,2024).

Por lo tanto, es necesario tener en cuenta que quienes dirigen una organización, no deben perder de vista estos cambios en el lenguaje, en problematizar su realidad, las reflexiones y acciones. No se trata de imponer una idea que funcionó hace 10 años, pues en la actualidad son otros los debates y otras las necesidades. La memoria colectiva es importante para conocer cómo ha transcendido la lucha, pero la lectura de la realidad es importante situarla en lo que se va a hacer con las nuevas necesidades, debates, planteamientos y formas de hacer las cosas. Delegar es necesario, rotar el liderazgo permite darle otras formas a la organización, eso no implica perder la esencia, el sentido político, sino reinventarse y tener apertura a la crítica.

## **2. La educación comunitaria y la apuesta por la transformación social**

Este es un eje transversal que atraviesa las experiencias de participación y organización, el cual implica cambios en las formas de pensar, ser y actuar de las y los estudiantes del movimiento estudiantil. La participación de procesos colectivos posibilita aprendizajes significativos, conciencia crítica y transformación de la identidad personal y colectiva como lo señala la compañera Catalina:

*“Lo comunitario dentro de los procesos organizativos, políticos o de cualquier índole, son procesos que nacen de las bases, que quiere decir esto, que no son discusiones ajenas a lo que vive una persona, una comunidad, mm sino que están completamente ligadas a que tiene que responder a esos mismos lenguajes, entonces trabajar desde las bases significa que no hay una imposición teórica o práctica” (entrevista No 4, Gómez, 2024).*

La participación en espacios organizativos y pedagógicos generan una *reconfiguración de la subjetividad*, y de las relaciones con otras y otros. Es decir, un proceso continuo de transformación, de cómo cada persona se percibe así misma y su interpretación de la realidad que puede estar condicionada por las experiencias ya sean personales, según su contexto social, las prácticas culturales y políticas. Este planteamiento de la transformación aparece, por ejemplo, *con la educación como práctica de cambio social*, en donde los procesos pedagógicos no solo transmiten conocimiento, sino, pueden transformar la realidad.

Por su parte, la educación comunitaria como se ha expuesto anteriormente le apuesta a la transformación social, en este caso en perspectiva de un tipo de educación que hace parte de la lucha del movimiento estudiantil. En el dialogo sobre lo comunitario, la compañera Natalia sostiene que *“lo comunitario significa poder construir con los demás, y construir en este caso, una memoria colectiva” (entrevista No 3, Rojas, 2024).* Se refiere a las formas en que se expresa el

arte y logra ser transmitido según las sensibilidades de quien las contempla. La transformación en lo comunitario recoge la subjetividad política y logra promover la colectividad, la una no niega a la otra, sino que se complementan.

Así mismo, en las entrevistas la compañera Nathaly expresa que pertenecer a la organización *“ha transformado todos los elementos de mi vida”*(entrevista No 1, Varón, 2024), Con este planteamiento se puede ubicar el impacto que tiene la teoría y práctica de lo que se entiende como transformación, el constante movimiento del que hacemos parte, no somos las y los mismos de ayer, ni los de hoy y tampoco los del mañana, aunque están conectados, en ese sentido, puede ser como menciona ella, *“otra forma de ver el mundo y relacionarse con él”* (entrevista No 1, Varón, 2024).

El compañero Julián complementa esta idea al afirmar que participar en el movimiento implicó *“arroparse desde lo colectivo, romper la lógica individual”* (entrevista No 2, Jimenez,2024), refiriéndose a la organización estudiantil y su apuesta en la lucha por oponerse a reproducir lo que la sociedad promueve, la individualidad como camino al éxito y la colectividad como debilidad. Por otro lado, la compañera Natalia considera que *“el arte me ha permitido construirme como persona”* (entrevista No 2, Jiménez, 2024). Estas experiencias reflejan una transformación que reconstruye e integra al sujeto política, emocional y éticamente a partir del encuentro con otras personas.

De igual modo, en las preguntas sobre el movimiento estudiantil y el bienestar aparecen frases como *“volver a escuchar nuestra voz”, renacer (como analogía al ave fénix) y existencia y re-existencia”*, estas expresiones reafirman la idea de la necesidad de cambio constante como un eje vital. Por los anterior, la transformación no únicamente es personal, es también colectiva que nace de una intención de cambio y puede conducir a una transformación social. Ahora bien, pueden surgir interrogantes: ¿Cómo estudiantes se están dispuestas y dispuestos al cambio?

### 3. Autonomía universitaria, identidad y sentido de pertenencia

El movimiento estudiantil se reconoce como un proceso que lucha por la autonomía universitaria, sus encuentros se realizan de forma autónoma que buscan fortalecer la identidad política y universitaria. Es decir, un elemento de identidad del movimiento es la capacidad de formarse críticamente y construir sentido de pertenencia en la comunidad universitaria, la universidad como territorio el cual habita y defiende.

La comprensión de esta categoría se relaciona con la autonomía política, la identidad estudiantil y el sentido de pertenencia hacia la universidad y el movimiento. Por ejemplo, en los diarios de campo y las fichas se menciona la *“condición simbólica del territorio”* en el desarrollo de los planteamientos que se han propuesto en la práctica pedagógica, identificando cómo el estudiantado ha construido simbología en la universidad a través del nombramiento de las plazas y su relato sobre la importancia de estos lugares para convocar, agitar, deliberar y expresar las voces estudiantiles.

Por otro lado, en las entrevistas el compañero Julián plantea que el movimiento estudiantil *“no debe plegarse a la agenda institucional, sino construir sus propios debates y conclusiones”* (entrevista No 2, Jiménez, 2024), esto se puede ubicar en la importancia que el movimiento sea autónomo, no se niegue a articular procesos, pero no pierda su capacidad de decisión y agencia. En el caso de la compañera Natalia, en su afirmación de que *“el estudiantado es la base del movimiento, la voz que transforma y propone”* (entrevista No 1, Varón, 2024) esto se conecta con la identidad estudiantil que se fortalece a través del movimiento.

Así mismo, en las respuestas de las preguntas abiertas aparecen frases como “voz de los estudiantes”, “representar a los estudiantes”, “educación popular” e “identidad”. Estas expresiones reflejan una reivindicación del sujeto estudiantil como actor social y político con la capacidad de decisión, voz crítica y de demanda en las luchas del movimiento y las de otros movimientos sociales.

#### **4. Colectividad, organización y participación estudiantil**

La acción política y pedagógica se construye a través de un trabajo colectivo, la corresponsabilidad en los procesos y la participación, en este caso del estudiantado que posibilita una permanencia en las luchas. En ese sentido, se concibe al movimiento estudiantil como un espacio de encuentro, decisión y lucha común, y su participación en él es impulso de cambio social, político y educativo.

Esta categoría emerge como un núcleo articulador del proceso investigativo. En los diarios de campo y las fichas de registro la colectividad está representada en expresiones como: “trabajo en conjunto y solidaridad” la importancia de la “organización colectiva” que está vinculada con la “responsabilidad colectiva”. Estos son elementos clave que la educación comunitaria busca promover y fortalecer con un sentido de lo comunitario. Estas expresiones dan cuenta de la práctica organizativa que trasciende lo individual y promueve la corresponsabilidad como un criterio ético y político que en la formación se unifica.

Como argumenta la compañera Daniela: “Para mi significó todo, el cómo habito la universidad, mi perspectiva del mundo, creo que ha permitido ver la universidad como lo que es, aspiramos a que funcione con esa conciencia crítica de la sociedad, ha sido como un proceso muy

*transformador para mí, que me ha permitido también vivir la academia” (entrevista No 5, Daniela, 2024).* En las entrevistas tanto Nathaly como Julián resaltan desde sus experiencias el trabajo colectivo al pertenecer a una organización política. Por su parte, la compañera Natalia desde su experiencia considera que el arte *“permite generar unión y conciencia del movimiento estudiantil” (entrevista No 3, Rojas, 2024).* Ella argumenta que esta ha sido la forma no solo del movimiento estudiantil, sino de los movimientos sociales, debido a que las prácticas culturales cambian, y pueden ser herramientas de organización y participación.

Las preguntas sobre movimiento estudiantil sustentan esta visión, pues las y los estudiantes ubican al movimiento como *“un proceso colectivo”, “una organización popular” y “una unidad en lucha”.* En consecuencia, los registros evidencian que la participación estudiantil no solo implica presencia o militancia sino un compromiso activo, reflexivo y solidario que fortalezca el tejido social y político en la comunidad universitaria. Asimismo, la compañera Daniela lo señala como: *“Creo que para mí sería un gran logro que todos y todas nos unamos, que el movimiento estudiantil va a revivir, que la universidad sea un espacio de reconstrucción y no un espacio de reproducción del pensamiento del sistema” (entrevista No 5, Daniela, 2024).* Entonces, es bueno preguntarse *¿La colectividad implica descuidar lo personal o buscar un equilibrio? ¿La organización es la base para el movimiento estudiantil? ¿La participación estudiantil es cotidiana o eventual?*

## **5. Diversidad, diálogo y cuidado en las organizaciones estudiantiles**

Finalmente, la pluralidad de voces, lenguajes y expresiones artísticas o políticas se reconocen como desafío y enriquecen el proceso de construir con la comunidad. La diversidad se

convierte en fuente de aprendizaje y diálogo que permite desarrollar pedagogías alternativas y vínculos afectivos. Esta categoría atraviesa los procesos organizativos y educativos.

En ese orden de ideas, en los diarios de campo se menciona la *“afectividad y el cuidado”* en la importancia de que estas prácticas sean más apropiadas en las organizaciones estudiantiles. En las fichas de registro al observar la participación estudiantil, destacan *“la importancia de la escucha, empatía y ambientes de confianza”*, puede relacionarse con querer que la universidad y sus procesos sean lugares seguros, tranquilos para la formación y el fortalecimiento de los vínculos afectivos. En otra de las entrevistas, el compañero Julián resalta *“la pluralidad como elemento central del movimiento”*, por ejemplo, una movilización puede incorporar el arte, las asambleas, los debates y encuentros para el fortalecimiento del tejido comunitario.

En sintonía con ello, la compañera Nathaly destaca el deseo de *“transformar el cómo entendemos el cuidado y las relaciones políticas”* (entrevista No1, Varón, 2024)), en tanto las organizaciones políticas pueden plantearse el debate del cuidado, cómo se entiende y se práctica en coherencia con sus discursos sin reproducir el exceso de responsabilidades que pueden ocasionar que un integrante se estalle y termine abandonando el proceso, o tenga repercusiones en su cuerpo. El cuidado está en lo cotidiano y el llamado que está haciendo esta generación tiene que ver con el cuidado emocional que ha sido históricamente invisibilizado y afectado por los sistemas de opresión.

La educación comunitaria da sentido en la identificación de estas categorías emergentes, su enfoque crítico, participativo y transformador, impulsa la construcción colectiva de conocimiento, la reflexión sobre la realidad y la acción transformadora de un contexto, como ocurre en el movimiento estudiantil. En primer lugar, la educación comunitaria mediante su

perspectiva pedagógica y didáctica como los círculos de palabra, la creación de un árbol de problemas, o la formulación de otra serie de actividades en donde se incentiva a participar de forma colectiva, crea herramientas para la reflexión que conlleva a otras acciones de cambio e impulsa a sistematizar la práctica y actuar desde esa reflexión, brinda posibilidades de participar, de involucrarse con la comunidad y formular propuestas.

Por otro lado, esta educación impulsa al igual que el movimiento estudiantil la transformación social atravesando lo personal y colectivo, promoviendo espacios donde el aprendizaje se vincula con la vida, la experiencia y la conciencia crítica. Elementos que coinciden con el horizonte de la organización política estudiantil Fun; a través del dialogo y la práctica participativa las y los estudiantes reconocen su capacidad de cambio, esto se ha evidenciado en mi practica pedagógica.

En cuanto la autonomía, la identidad y el sentido de pertenencia, la educación comunitaria potencia estas categorías, al reconocer las historias, culturas y saberes propios que confluyen en la universidad. La Fun propone entender la universidad como un territorio, la educación comunitaria fortalece, amplia y concuerda con esta discusión en tanto la comunidad universitaria mantiene vivo un proceso de identidad con su entorno y con sus luchas. Esta educación promueve la colectividad, en este caso, la participación estudiantil en la comprensión de que la educación debe ser emancipadora, pública y popular. En la organización estudiantil se impulsa la perspectiva de la horizontalidad, en donde las y los estudiantes tienen saberes que compartir, para enriquecer la experiencia, y a su vez, contribuir a establecer compromisos políticos.

Finalmente, la sostenibilidad de la diversidad, del dialogo y del cuidado se materializa a través de la apertura a conocer la pluralidad de saberes, sensibilidades y experiencias de diferentes

comunidades, que en el caso de la universidad pueden converger en el movimiento estudiantil, con pedagogía emancipadora, posicionamiento crítico y político, en proyección hacia la sociedad y las relaciones culturales. La educación comunitaria actúa como tejido que une las cinco categorías señaladas, para formar sujetos críticos, solidarios y transformadores.

El desarrollo de la práctica educativa en la UPN permitió comprender de manera integral las dinámicas, tensiones y potencialidades que destacan la experiencia organizativa estudiantil en perspectiva del movimiento estudiantil, evidenciando cómo la educación comunitaria se proyecta como un eje articulador entre la práctica pedagógica, la organización política y la transformación social. Esta heterogeneidad se convierte en un elemento constitutivo del tejido comunitario universitario donde la práctica pedagógica se transforma en un espacio de diálogo intercultural, reconocimiento mutuo y construcción de saberes situados.

Finalmente, se destaca la experiencia organizativa con las reflexiones que conllevan a pensarse su papel dentro del movimiento estudiantil, más allá de su dimensión política, constituye un espacio formativo y pedagógico en el que las y los estudiantes construyen autonomía universitaria, identidad y sentido de pertenencia. En este espacio, la educación comunitaria aporta un horizonte ético, pedagógico y metodológico que impulsa la reflexión crítica, la acción colectiva y la transformación de subjetividades.

### **La práctica comunitaria**

La práctica educativa se realizó en un proceso de dos años en donde se realizaron diferentes actividades. Inicialmente, desde el colectivo Mathema, el primer espacio pensado para la invitación de las y los estudiantes a identificar las problemáticas en la universidad; luego se creó

el espacio del CEA, pensado para discutir sobre la salud mental y emocional del estudiantado. Luego, estos espacios se articularon para fortalecer el trabajo de la organización de la FUN. Se realizaban uno o dos encuentros a la semana, un día para planear y reflexionar las actividades en respuesta al horizonte organizativo de generar más activismo; y el otro, en donde realizábamos las actividades.

En los encuentros de planeación se realizaban balances colectivos de las actividades realizadas en perspectiva de una continuidad y de establecer el sentido en cada actividad. Por otro lado, se planeaban de forma consensuada frente a las necesidades que se evidenciaban en la universidad. Las actividades se realizan en un rango de tiempo de 2 a 3 horas dependiendo la actividad, estas se realizaban principalmente en la plaza Darío, plaza Camilo, plazoleta de la solidaridad y en pasillo del C.

En estas actividades se realizaron diferentes propuestas y puestas en escena, por ejemplo, galerías, grupos de discusión, árbol de problemas, círculos de la palabra, canelazo, encuentros culturales, espacios de bienvenidas a estudiantes nuevos; conversatorios y cine foros, entre otros. Ha sido un trabajo colectivo que desde mi lugar de enunciación y de acuerdo con mi formación, he contribuido desde los aportes de la educación comunitaria en el fortalecimiento del colectivo.

En el camino que me ha trazado este proceso de formación, me ha presentado muchos retos, aprendizajes y enseñanzas que prevalecerán a donde vaya. La educación, y principalmente la educación comunitaria, es mi apuesta política y pedagógica, de ella he aprendido y seguiré aprendiendo. En este proceso sé que la educación trasciende las aulas, y se convierte en un tejido comunitario a través del trabajo colectivo, el dialogo y la acción.

Como estudiante en formación, participar en procesos comunitarios y en la organización política en perspectiva del movimiento estudiantil me han confirmado la importancia de la organización, lo comunitario y el cuidado como fundamentos para fortalecer las luchas y sostener la esperanza. La práctica me ha formado, como mujer, estudiante y educadora, contribuyendo a apostarle a la educación como herramienta política y emancipadora. En este camino he aprendido que fortalecer el movimiento estudiantil implica formarse desde y para la comunidad, que es posible la transformación y que esta comienza desde lo cotidiano, desde lo que se siente, piensa y actúa en coherencia con lo que se aprende e incide en otras y otros.

En cuanto al estudiantado de la Universidad Pedagógica Nacional, desde la experiencia formativa, las actividades realizadas evidencian un rechazo a pertenecer a procesos organizativos dentro de la universidad, sin embargo, la respuesta a las actividades propuestas que se enuncian en la ruta metodológica, son acogidas por estudiantes que consideran importante discutir y actuar frente a las necesidades que atraviesan cotidianamente.

Algunas propuestas que se fueron desarrollando estuvieron asociadas al abordaje de la salud mental y emocional, en donde se crea un espacio llamado el CEA<sup>29</sup> como un escenario que posibilita expresar el sentir de las y los estudiantes para identificar aquello que impide tener una disposición frente a sus relacionamientos desde el cuestionamiento de las opresiones sistémicas en las que se está inmerso e inmersa.

---

<sup>29</sup> CEA: círculo de expresiones alternativas, un espacio que a través del dialogo posibilita la escucha del sentir que colectivamente converge en los encuentros, buscando herramientas pedagógicas desde la literatura y la música.

Otro espacio desarrollado fue Mathema<sup>30</sup>, que planteaba la importancia de ubicar a la universidad como un territorio en donde se pueden identificar los factores políticos, económicos, sociales y culturales para comprender las realidades de las y los estudiantes de la universidad y lo que les impide estar permanentemente con la tranquilidad de aprender (valor de la matrícula, pasajes, alimentación, condiciones de vida, trabajo, las discusiones sobre como habitar la universidad, entre otros). En ese orden de ideas, ocurre la integración del proceso del CEA y Mathema en el trabajo político de la FUN, el cual se enfoca en brindar una propuesta organizativa a las y los estudiantes en la UPN para fortalecer el movimiento estudiantil, un trabajo que se está reconstruyendo.

Por otro lado, un elemento problemático que se evidencia es el fortalecimiento de una mirada individualista en la interacción social, con la idea de desarrollo personal, basada en promover una mirada del otro y la otra como competencia, como ajeno o ajena, por tal razón, solo enfocarse en sus beneficios personales y no colectivos. La educación tradicional, promueve esta perspectiva pues tiene una mirada mercantil de la educación, sin cuestionamiento, como reproductora de una sociedad en producción y sin detenerse en las necesidades espirituales, mentales, emocionales, físicas, etc.

Por lo anterior, la apatía en la formación política se intensifica al no poder leer la realidad desde una mirada crítica, al no sentir la necesidad de cambio, al no problematizar las condiciones materiales que consideramos injustas en la subjetividad y colectividad.

Las circunstancias anteriormente mencionadas reflejan la inconstancia de las y los estudiantes en su permanencia para proponer o incluso asumir algunas responsabilidades que

---

<sup>30</sup> MATHEMA: significa integrar los diferentes saberes estudiantiles.

sostengan el proceso colectivo a mediano y largo plazo desde un relacionamiento que no se limita únicamente a la formación política o a ejercer una militancia. En otros términos, es necesario evidenciar qué aportes en lo práctico como el cuidado de los vínculos afectivos se concibe en el interior de las organizaciones políticas y pueden fortalecer su permanencia, su vinculación; en perspectiva de dinamizar el movimiento estudiantil.

El estudiantado juega un papel fundamental en perspectiva del proceso formativo por el que pasa en la universidad y la posibilidad de incidencia en la sociedad al ser la representación de diversas luchas que se encuentran en un mismo lugar. Además, la posibilidad de incentivar a que se congreguen las diferentes formas organizativas, teniendo en cuenta componentes que brinda la educación comunitaria, como el promover un horizonte común de lucha, en perspectiva del movimiento.

Por tal razón, es importante mencionar que hay otros procesos individuales, colectivos e institucionales en la universidad. Es de destacar a la estudiante y artista, Zafiro Lux, cantante de rap, promotora de la cultura del hip hop en la universidad, quien ha participado de eventos como festivales, seminarios y acompañado algunas actividades realizadas por la FUN, su apuesta del arte en crear, componer y promover acciones a través de sus letras generando conciencia de la realidad.

**Imagen 4.** *Fotografía de la artista Zafiro Lux*



Fuente de elaboración: Tatiana Domínguez, 2024

También se destaca el grupo Calle Verbena, conformado por estudiantes de la UPN, es una expresión musical de percusión con tambores que se conoce como batucada, tiene origen afrobrasileño y acompañan espacios como las movilizaciones y en la enseñanza de ritmos y letras hacen llamado a la acción. Por otro lado, el grupo de gaitas y tamboras que hace parte de las propuestas de cultura en Bienestar Universitario, le apuesta a generar articulación con otros procesos colectivos, como alternativa de representar a la UPN y contribuir en abordar las problemáticas actuales que afectan a la comunidad universitaria.

Los semilleros de investigación y la creación de espacios de dialogo en la Licenciatura en Educación Comunitaria (LECO). Vale la pena mencionar que se ha conformado un espacio llamado “diálogos en caracol”<sup>31</sup>, en perspectiva del fortalecimiento de la deliberación democrática, la construcción de comunidad y el afrontamiento dialógico de los asuntos más relevantes de la vida

---

<sup>31</sup> Dialogo de caracolas: Es un espacio creado desde estudiantes y profesores de la licenciatura en educación comunitaria, con la intención de crear diálogos en caracol como apuesta organizativa que proviene del movimiento zapatista, para poder identificar problemáticas internas y encontrar alternativas para su abordaje de forma colectiva.

de la licenciatura, abordando los temas al interior de la misma entre profesores y estudiantes con la posibilidad de extender esta iniciativa a toda la universidad.

Otros procesos que se rastrean en el desarrollo de esta investigación son el colectivo (EPAO)<sup>32</sup>, su participación se ha evidenciado en las ollas comunitarias, canelazos en medio de actividades estudiantiles y la creación de un recetario emocional a través de las hierbas naturales. El colectivo (CEAP)<sup>33</sup> el cual es un espacio pensado desde estudiantes acerca de las problemáticas sociales y políticas en la lucha por las reivindicaciones del estudiantado y el pueblo; un escenario alternativo sin influencias de partidos políticos y organizaciones. La comunidad indígena CIUPN<sup>34</sup>, una comunidad que se enuncia desde sus cosmovisiones y la participación por medio de los juegos tradicionales, talleres y muralismo al interior de la universidad. Se mencionan sólo algunas teniendo en cuenta la diversidad de intereses estudiantiles que componen el estamento estudiantil y la comunidad universitaria.

Sin embargo, la conformación de estos procesos se enmarca en cinco años aproximadamente en donde cada estudiante permanece en la universidad, lo que nos indicaría un tránsito corto de acción y un cambio constante de perspectivas colectivas que, si no se logran dialogar y tejer, se deterioran en el tiempo. Por lo anterior, el factor mencionado afecta la constancia de participación estudiantil, la consolidación de procesos, llevando a un debilitamiento en la agencia de transformación en la sociedad del movimiento estudiantil, en la educación y en la articulación con otros movimientos sociales.

---

<sup>32</sup> EPAO: Escuela popular de artes y oficios

<sup>33</sup> CEAP: Colectivo de estudio y acción popular.

<sup>34</sup> CIUPN: Comunidad indígena estudiantil de la UPN.

## Capítulo 3

### Conclusiones

La presente investigación permite indagar cómo la educación comunitaria contribuye a fortalecer la experiencia organizativa FUN-Comisiones-MODEP en la UPN, estos dos escenarios están entrelazados mediante la construcción de aprendizajes, identidades y acciones colectivas. Las experiencias analizadas evidencian que la educación cuando se vive desde y para la comunidad se transforma en un acto político y pedagógico que fortalece la organización, el pensamiento crítico y la esperanza de cambio social.

Por un lado, el movimiento estudiantil por medio de las experiencias organizativas estudiantiles se configura como un actor social de larga trayectoria, vinculado a las luchas por la democratización de la educación y la defensa de los derechos sociales. Su accionar no se limita únicamente al ámbito universitario, sino que incide en la transformación de estructuras políticas, sociales y culturales más amplias. En el caso colombiano, entre 2018-2024 se refleja una continuidad en las luchas del movimiento estudiantil frente a las políticas de mercantilización de la educación superior, por la defensa de lo público, gratuito e inclusivo en las universidades. Por otro lado, la irrupción del Covid-19 en el 2020 significó una fractura organizativa y generacional del movimiento estudiantil.

El confinamiento y la virtualidad redujeron la posibilidad de encuentro, diálogo y acción colectiva, debilitando la participación y la formación política presencial que caracterizaba al movimiento. Este periodo evidenció la necesidad de repensar las formas de organización desde lo

comunitario y lo territorial dando paso a expresiones de resistencia no tradicionales, como las ollas comunitarias, el arte, la música, el mural y la pedagogía popular.

En medio de ello, la represión estatal entre 2018 y 2019 contra la juventud, la organización estudiantil y en consecuencia al movimiento estudiantil, impulsaron una toma de conciencia colectiva sobre la violencia estructural y la necesidad de articular la defensa de la educación pública con la defensa de la vida y los derechos humanos. En este sentido, el movimiento estudiantil se reconfiguró como un espacio de lucha frente a la represión y la desigualdad, manteniendo la memoria de quienes fueron perseguidos y asesinados. Para el periodo del Paro Nacional del 28A (2021), la participación juvenil y universitaria en las “primeras líneas”, en las acciones culturales y en los procesos barriales mostró una capacidad significativa en los procesos de formación de base, es decir, reafirmó la potencia de la juventud en los barrios.

La llegada de un gobierno progresista en 2022 genera un nuevo escenario: la relación del movimiento estudiantil con un gobierno que se declara con el pueblo. Esto genera tensiones entre la expectativa de apoyo y la necesidad de mantener una postura crítica y autónoma.

Ahora bien, a través de las tendencias teóricas identificadas se constata que las expresiones organizativas que componen al movimiento estudiantil han sido y continúan siendo una fuerza social capaz de interpelar las estructuras de poder, cuestionar las desigualdades y construir alternativas desde la acción colectiva. Por tanto, es un fenómeno social y actor colectivo que se constituye desde el activismo y la militancia en las juventudes. En esa perspectiva, la incorporación de diversas luchas interpela las estructuras patriarcales, racistas, capacitistas y coloniales que aún persisten en las instituciones educativas, en las organizaciones estudiantiles y en la sociedad

misma. Sin embargo, el desafío radica en cómo se articulan estas luchas sin fragmentar al movimiento y, por el contrario, potenciar las luchas de otros movimientos.

La educación comunitaria emerge aquí como una posibilidad de fortalecer la práctica política vinculando las luchas estudiantiles con la vida cotidiana, los territorios y las comunidades. Se puede concluir que el fortalecimiento de las expresiones organizativas estudiantiles puede contribuir al movimiento estudiantil, al tiempo que se promueve la participación amplia de todas las voces y garantizar en los discursos emancipatorios unas prácticas coherentes. La construcción de un movimiento estudiantil crítico implica reconocer la educación como acto político y comunitario, y entender que su transformación pasa necesariamente por la acción consciente del estudiantado como sujeto histórico de cambio.

Por otra parte, la reflexión conjunta sobre la expresión organizativa FUN-Comisiones-MODEP y la educación comunitaria permite comprender que ambos procesos comparten una raíz profundamente transformadora y emancipadora. Se sitúan como prácticas sociales, políticas y pedagógicas que, desde distintos escenarios, buscan la democratización del conocimiento, la defensa de lo público y la construcción de una sociedad más justa y participativa. Visibiliza que la universidad no puede entenderse de manera aislada de la comunidad y de los procesos sociales que la atraviesan. La lucha por una educación democrática, popular y transformadora implica vincular los saberes populares, la acción pedagógica con la acción política, la práctica educativa con la construcción colectiva de alternativas.

En síntesis, los procesos que se articulen entre lo pedagógico y lo político que le apuesten a la transformación de la realidad social a través del conocimiento crítico, la participación y la solidaridad, representan la posibilidad de construir universidades y comunidades democráticas,

más humanas, incluyentes y autónomas, donde el aprendizaje y la acción social se encuentren al servicio de la vida, la dignidad y la justicia.

La práctica educativa permitió comprender las dinámicas, tensiones y potencialidades que configuran a una de las expresiones organizativas estudiantiles en la UPN, las cinco categorías emergentes a saber: problemáticas en la participación, educación comunitaria y transformación social, autonomía universitaria e identidad, colectividad y organización estudiantil, y diversidad y cuidado, dan cuenta que la transformación educativa y social no puede darse sin una práctica coherente entre discurso y acción.

Finalmente, la educación comunitaria se consolida como una propuesta pedagógica emancipadora que puede fortalecer a las expresiones estudiantiles que conforman el movimiento estudiantil en su capacidad de análisis, articulación y proyección política. Su enfoque promueve la colectividad del conocimiento, la posibilidad de diálogo entre las diferencias y la defensa de un territorio universitario como un lugar de lucha, aprendizaje y esperanza de transformación social.

### **Aportes a la Educación Comunitaria**

Esta investigación permite posicionar a la educación comunitaria como impulsadora de la participación, el dialogo, la construcción de saberes compartidos, elementos que se entrelazan con la acción política de la experiencia organizativa y del movimiento estudiantil. Es decir, aporta herramientas para reconstruir la identidad estudiantil, fomentar la autonomía universitaria y consolidar una conciencia crítica frente a las realidades sociales, políticas y culturales que atraviesan a la universidad. A través de la reflexión y la acción colectiva las y los estudiantes se reconocen como sujetos históricos capaces de transformar la realidad.

Por ello, con sus aportes académicos y de investigación promueve el cuidado como práctica política para el fortalecimiento de los vínculos que sostienen las organizaciones estudiantiles, y haciendo el llamado a seguir indagando sobre el cuidado colectivo en el interior de las organizaciones estudiantiles y colectivos que componen al movimiento estudiantil. Debido a la importancia de acompañarse en todas las emociones que atraviesa esta lucha, la salud mental en la militancia y las relaciones que se establece desde esta dimensión a nivel pedagógico, político, social y cultural que se reproducen y pueden brindar panoramas de análisis en sus expresiones, sus auge de lucha y su fortalecimiento. Finalmente, el llamado a la educación comunitaria es a involucrarse en los impactos que pueden generar su participación en los procesos de los cuales hacen parte los y las estudiantes en la Universidad Pedagógica Nacional para aportar al tejido de la comunidad universitaria desde la coherencia de su práctica reflexiva y su horizonte emancipador.

### **Aportes al movimiento estudiantil**

La reflexión de la práctica constituye un aporte significativo a las expresiones organizativas estudiantiles, que componen directa o indirectamente al movimiento estudiantil, en este caso de la UPN. En la recuperación de algunas voces, experiencias y aprendizajes de quienes lo integran desde distintas formas participativas, organizativas, pedagógicas y artísticas. A través del análisis de los diarios de campo, fichas y entrevistas, se evidencian procesos de fortalecimiento de sus subjetividades políticas para impulsar la incidencia frente a las desigualdades educativas y sociales.

En este sentido, este proceso evidenció que la organización estudiantil puede ser un escenario pedagógico, de encuentro, diálogo y formación crítica, al aportar a la reflexión interna

del movimiento estudiantil que implica identificar tensiones, desafíos y oportunidades que surgen en torno a la diversidad, los diálogos generacionales, la participación y el cuidado colectivo. De esta manera, el proceso investigativo se convierte en una herramienta de autoanálisis y de proyección política orientada a la organización, a incrementar el sentido de pertenencia y a reafirmar la educación como práctica de transformación social. Asimismo, este trabajo contribuye a que el movimiento estudiantil se piense a sí mismo, desde la educación comunitaria, comprendiendo que la lucha también se construye aprendiendo juntos, dialogando, actuando y cuidando los lazos que sostienen la esperanza colectiva.

Por último, esta investigación invita a mantener una actitud reflexiva y autocrítica frente a los desafíos que persisten. La coherencia en las organizaciones estudiantiles, el sectarismo que las dividen, las condiciones materiales que limitan la participación y los relevos generacionales son aspectos que requieren repensarse colectivamente. A partir de esta experiencia surgen preguntas que pueden orientar nuevas reflexiones: ¿Qué papel juega el movimiento estudiantil en la afectividad y el cuidado colectivo para la sostenibilidad de los procesos organizativos?, ¿Cómo se puede mantener la utopía transformadora en medio de las tensiones del contexto universitario?

Esta investigación deja abierta la invitación a continuar aprendiendo colectivamente, a seguir construyendo una educación comunitaria que camine junto a los procesos populares de los cuales hacen parte los y las estudiantes.

### Referencias bibliográficas

- A, & Rubio, M. (2023). La condición femenina en el movimiento estudiantil feminista chileno del año 2018. *Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura*, 33(2), 238-263.  
Recuperado:[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071932622023000200238&script=sci\\_arttext&tlng=p](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071932622023000200238&script=sci_arttext&tlng=p)
- A, Acevedo & González (2011) *Movilización y protesta estudiantil en Colombia, 1971: una lectura histórica*.
- A, Acevedo (2004). *El movimiento estudiantil entre dos épocas cultura política, roles y consumos, años sesenta*. Universidad Tecnológica de Pereira.
- A, Torres (2011) *Investigar en los márgenes de las ciencias sociales*. En S. Fernández Moreno, M. Gómez Builes y M. López Muñoz(comp.) (25-45) Medellín: Universidad de Antioquia Medellín
- A, Torres (2011). *Educación popular y movimientos sociales en América Latina*, Editorial movimientos sociales y educación popular. Recuperado: [Educacion-popular-y-movimientos-sociales-en-America-Latina-Alfonso-Torres-Carrillo.pdf](#)
- A, Torres (2013) *El retorno a la comunidad: problemas, debates y desafíos de vivir juntos*. Editorial el Búho.
- A, Torres, A, Clavijo, A, Aguilera I, Viasus, M, Sequeda & V, (2021) Rodríguez. *Educación comunitaria. Los inicios de una tradición*. Primera edición. Bogotá: Universidad

Pedagógica Nacional. Recuperado: Educación Comunitaria inicios de una tradición-Torres.pdf

Archila, M (2012). El movimiento estudiantil de Colombia: una mirada histórica. Revista del observatorio social de América Latina. XIII. No 31.1-35 Recuperado de file:///E:/Tesis/ESTADO%20DEL%20ARTE/ARTICULOS/2.Archila\_mov\_estudiantil\_Colombia.pdf

Blanco, R (2014) Estudiantes, militantes, activistas: nuevas agendas de las agrupaciones universitarias en torno al género y la diversidad sexual Revisa Perfiles educativos, Vol-140-156-Recuperado: file:///E:/Tesis/ESTADO%20DEL%20ARTE/estudiantes,%20militantes%20activistas,%20nuevas%20agendas%20diversidad%20sexual.pdf

Caicedo, J, Castillo, E (2022) Organizaciones afro estudiantiles en las universidades públicas colombianas: Lectura panorámica sobre las acciones afirmativas.1-18-Recuperado: file:///E:/Tesis/ESTADO%20DEL%20ARTE/organizaciones%20estudiantiles%20afroinveridades.pdf

Cejudo, D (2019) Para analizar los movimientos estudiantiles. Revista conjeturaslemus sociológicas.134-153.Recuperado: <https://revistas.ues.edu.sv/index.php/conjsociologicas/article/view/1519>

Clavijo, A, Aguilera, A (2020) Sentidos de lo común en la educación comunitaria: a propósito de la Universidad pedagógica Nacional, Folios Vol 52 205-219,

Recuperado:file:///E:/Tesis/ESTADO%20DEL%20ARTE/Sentidos%20de%20lo%20com  
un%20en%20la%20ECO.pdf

Cruz, D (2024) Entrevista No 5 activista de la FUN-Comisiones-MODEP

Cruz, E. (2022) Las movilizaciones sociales durante el gobierno de Iván Duque. Colombia 2018-  
2022. Cambios y Permanencias, 1-18

<https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/13872/12738>

Delgado, H (2016) La organización estudiantil, es el eslabón en la consolidación de los procesos  
de inclusión en los espacios universitarios. Revista inclusiones Volumen 3 1-16-

Recuperado:

file:///E:/Tesis/ESTADO%20DEL%20ARTE/ME%20estudiantes%20con%20discapacida  
d.pdf

Dip, N (2023) Los movimientos estudiantiles en América Latina: interrogantes para su historia,  
presente y futuro. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, CLASCO 88p. (que se pinte de  
pueblo)

Donosso, (2024) Los movimientos estudiantiles desde la historia, un modelo de interpretación de  
alcance latinoamericano. Tramshumante. Revista americana de historia social 306-329.

Durante, M. (2021) ¿Porque se mueven tanto? movimiento estudiantil de arquitectura de Buenos  
Aires (1955-1974). Revista Estado Universidad de la Plata. Vol 10. 165-175. Recuperado  
de [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S1390-  
92742021000200268&script=sci\\_abstract&tlng=e](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S1390-92742021000200268&script=sci_abstract&tlng=e)

Gómez, C (2024) Entrevista No 4 estudiante de la LECO

González, J, y Toro, E (2019) El movimiento estudiantil en Chile y la propuesta de control

comunitario de la educación, Revista Movimientos sociales en dinámicas espaciales, vol 8

102-120 Recuperado:

<file:///E:/Tesis/ESTADO%20DEL%20ARTE/movimiento%20estudiantil%20en%20chile>

[%20control%20comunitario.pdf](#)

Gutiérrez, J (2020). Movimientos estudiantiles en cuestión: 100 años de lucha, 100 años de

estudio. Escuela de ciencias sociales UNDED, Costa Rica. 1-33. Recuperado de

<file:///E:/Tesis/ESTADO%20DEL%20ARTE/ARTICULOS/3.Dialnet->

[MovimientosEstudiantilesEnCuestion100AnosDeLucha10-7749216.pdf](#)

J, Creswell (1988) Investigación cualitativa y diseño investigativo, (1-20) Recuperado:

<https://academia.utp.edu.co/seminario-investigacion-II/files/2017/08/INVESTIGACION->

[CUALITATIVACreswell.pdf](#)

J, Escobar (2023) La tortura como práctica de represión a la protesta social. Tortura en el siglo

XXI ¿Expansión en contextos democráticos? 71-85: <https://orcid-org/0000-0003-1113->

[244X](#)

Jiménez, Alsabon. (2000) Medio siglo de presencia del movimiento estudiantil en la universidad

pedagógica nacional 1957-1999 1-43 Recuperado:

<https://revistas.upn.edu.co/index.php/RCE/article/view/7771/6266>

Jiménez, J (2024) Entrevista No2 activista de la FUN-Comisiones-MODEP

Lillo, D (2019) Política, cuerpo y escuela: expresiones feministas en el marco del movimiento estudiantil secundario 2011-2016 en Chile. Debate Feminista Vol 59, 72-93 Recuperado <http://doi.org/10.22201/cieg.2594066xe.2020.59.04>

Montiel, F (2020) Los movimientos estudiantiles en América Latina en el siglo XXI. Revista de estudiantes de ciencia política. Vol (4) No 8-1-21. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8701371>

Núñez, P (2019) La irrupción de la política en la escuela secundaria: nuevas figuras de ciudadanía en argentina. Estudios sociales, revista universitaria semestral, Santa Fe, Argentina, Universidad Nacional del Litoral, 155-177 Recuperado <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/121249>

Organización de las Naciones Unidas (ONU) <https://www.un.org/es/impacto-acad%C3%A9mico/covid-19-y-educaci%C3%B3n-superior-aprender-desaprender-para-crear-una-educaci%C3%B3n-para>

Organización Mundial de la Salud (OMS) <https://www.paho.org/es/noticias/6-5-2023-se-acaba-emergencia-por-pandemia-pero-Covid-19-continua>

P, Freire (2005) pedagogy of the oppressed (pedagogía del oprimido) (7-30) The Continuum International Publishing.

Rojas, N (2024) Entrevista No3 estudiante de la LECO

- Vargas, M (2019) La constitución de los sujetos políticos en el movimiento estudiantil colombiano. Revista Internacional de pensamiento Político. Vol 4 1-20. Recuperado <https://upo.es/revistas/index.php/ripp/article/view/4835>
- Varón, N (2024) Entrevista No1 activista de la FUN-Comisiones-MODEP
- Vásquez, M & Cozachcow, A. (2021). Entre las redes y las calles: organizaciones y acciones colectivas juveniles durante la pandemia (2020-2021). Última década. No 57 159-196. Recuperado [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071822362021000300159&script=sci\\_arttext&tlng=pt](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071822362021000300159&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Villasante, M (2007) Los estudiantes indígenas en la universidad peruana: La experiencia de la universidad del cusco. Foro 2 45-66 Recuperado: <file:///E:/Tesis/ESTADO%20DEL%20ARTE/Dialnet-LosEstudiantesIndigenasEnLaUniversidadPeruanaLaExp-3779613.p>

## Anexos 1

**Tabla 2**

### Rúbrica de observación

**Propósito:** Evaluar el nivel de comprensión conceptual, análisis crítico y compromiso personal de los y las estudiantes frente a la organización estudiantil.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Medio</b>	<b>inicial</b>
1. Participación estudiantil	Participación activa, crítica y constante de la mayoría del grupo.	Participación frecuente, aunque no generalizada.	Participación ocasional o pasiva
2. Sentido de pertenencia organizativa	Alto nivel de identidad y compromiso con la FUN.	Se evidencia apropiación parcial del proceso organizativo	Débil identificación con la organización.
3. Enfoque pedagógico comunitario	Se promueve el aprendizaje colectivo, el diálogo y la construcción de conocimiento	Se aplican algunas estrategias participativas	No de evidencian practicas pedagógicas comunitarias
4. Pertinencia política	Clara comprensión del contexto sociopolítico y compromiso transformador	Reconocimiento breve de la dimensión política	Escasa reflexión política

5. Incidencia en el movimiento estudiantil	Acciones concretas con impacto visible	Participación en algunas de las actividades como movimiento.	No hay vinculación con el movimiento.
--	--	--	---------------------------------------

Fuente de elaboración: Tarazona (2012), Freire (1970), Torres (2015)

### Formato Diario de Campo

#### Tabla 3

**Universidad Pedagogía Nacional**  
**Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en DH**  
**Línea de Cuidado, Memoria y Corporalidad**  
**Lugar Practica: Universidad Pedagógica Nacional**  
**Fecha de sesión:**

---

Tema: Formato de planeación No:

---

Ruta pedagógica:

---

Desarrollo de la actividad:

---

Observación investigativa:

---

Fuente de elaboración: propia

**Ficha de registro****Datos Generales****Fecha:** \_\_\_\_\_**Lugar:** \_\_\_\_\_**Actividad o espacio (reunión, taller, entrevista, observación, etc.):**  
\_\_\_\_\_**Participantes:** \_\_\_\_\_**Investigador(es):** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Descripción de la actividad

Sentimientos, actitudes y reacciones observadas

\_\_\_\_\_  
Análisis reflexivo de quien investiga\_\_\_\_\_  
Aprendizajes y aportes individuales y colectivos\_\_\_\_\_  
Material Fotográfico, Audio visual de registro,

Fuente de elaboración: propia

Tabla 4

## Guion entrevista

Nombre del participante: \_\_\_\_\_

Licenciatura: \_\_\_\_\_

Individualidad, organización o colectivo: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Estudiantes	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5
<b>Estudiantes que se vinculan a la organización FUN-comisiones Modep</b>	Cuéntame brevemente ¿cómo llegaste a participar en esta experiencia?	¿Qué significado tiene para ti formar parte de este proceso?	¿Qué dificultades o desafíos enfrentaron durante el proceso?	¿Observas en ti y en las y los integrantes cambios a partir de esta experiencia, cuáles?	¿Qué propuestas o sueños quedan abiertos para el futuro de la organización?
<b>Estudiantes que participaron en las actividades, pero no están vinculados a la organización.</b>	¿cómo llegaste a participar en esta experiencia?	¿Cómo describirías la experiencia de participar de una o varias actividades?	¿Qué significado tiene para ti lo comunitario según tu participación?	¿Cuáles causas identificas que dificultan una participación permanente de las actividades?	¿Cuál consideras es el papel del estudiantado en el movimiento estudiantil?

Fuente de elaboración: propia

## Anexos 2

### Diario de campo No 1

**Universidad Pedagogía Nacional**

**Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en DH**

**Línea de Cuidado, Memoria y Corporalidad**

**Lugar Practica: Universidad Pedagógica Nacional, (Organización Fun-Comisiones-Modep)**

**Fecha de sesión: 07/02/24**

---

**Actividad:** Bienvenida de estudiantes Nuevos

**Formato de planeación No: 1**

---

#### **Desarrollo de la actividad**

---

La propuesta colectiva está orientada a los y las estudiantes que ingresan a la universidad para el primer semestre. Inicialmente, se propone realizar la ubicación de puntos de la universidad para su recorrido, los lugares son: (La plaza Dario Betancourt, La plaza Camilo Torres, Macondo, La plaza de la solidaridad, las canchas del C) con imágenes de autores referentes: Camilo Torres, Dario Betancourt, Angela Davis, Simone de Beauvoir, Quintín Lame, entre otros con el objetivo de conocer la construcción de significados estudiantiles de lugares de la universidad a través de unas pistas que conducen a cada sitio.

En el desarrollo de la jornada, inicialmente en el primer momento se realizó el llamado voz a voz, para convocar estudiantes en la semana de inducción. Se lograron convocar varios estudiantes, a los cuales les planteamos la propuesta de la actividad y la conformación de tres

grupos para el recorrido. En este punto identificamos la importancia de la destreza que se necesita para hacer la invitación a participar de una actividad.

Por un lado, los grupos fueron conformados por aproximadamente 9 estudiantes por grupo. En el inicio del recorrido los que acompañábamos les indicábamos unas pistas para descubrir el lugar y hacer un reconocimiento de las fotografías que aparecían en cada sitio. En su desarrollo, se evidencio el interés y ánimo de quienes participaban por descubrir los lugares en el menor tiempo posible logrando 3 lugares del recorrido por grupo.

Debido a la lluvia, la actividad tuvo que avanzar a un tercer momento en donde socializábamos la intencionalidad de esta actividad, y nuestra propuesta colectiva en seguir generando este tipo de actividades en perspectiva de la necesidad del papel del estudiantado en lo que sucede en la universidad. Además de escuchar a quienes participaron su sentir de este encuentro. Finalizamos el encuentro agradeciendo, e invitando a una próxima actividad.

---

### **Observación investigativa**

---

Por un lado, para la planeación y en división de responsabilidades de la actividad, se tuvo en cuenta las habilidades particulares de cada integrante en total 4 personas encargadas de esta actividad. Esto posibilito un ambiente acogedor a quienes convocábamos a participar. Así mismo, la flexibilidad en el desarrollo de la actividad teniendo en cuenta factores como el tiempo del recorrido, la disposición de las y los participantes y factores como la lluvia, indican que los procesos no son lineales y el desarrollo de una actividad va hasta que las condiciones materiales y actitudinales lo permitan.

Por otro lado, en el desarrollo del recorrido las y los participantes evidencian una motivación por realizar el recorrido, logran identificar los lugares y algunos de las y los autores propuestos en la actividad. En medio de la lluvia que implicó ir a las escaleras del C y hacer un diálogo del corto recorrido, estuvo la disposición de quedarse, que expresaran lo pertinente que era este tipo de actividades principalmente, haciendo comparación con el recorrido que ofrece bienestar universitario debido a que es un recorrido institucional que no detalla la importancia simbólica de cada lugar y su nombre que es más relatado por el estudiantado.

---

### **Ficha de registro No1**

#### **Datos Generales**

**Fecha:** 07/02/24

**Lugar:** Universidad Pedagógica Nacional, (Organización Fun-Comisiones-Modep)

**Actividad o espacio (reunión, taller, entrevista, observación, etc.):** Bienvenida de estudiantes nuevos

**Participantes:** 4 integrantes del proceso y 27 participantes

**Investigador(es):** Leidy Tatiana Dominguez Villamil

---

#### **Descripción de la actividad**

##### Sentimientos, actitudes y reacciones observadas:

##### Organizadores de la actividad

Las y los organizadores de la actividad manifiestan que fue un escenario muy importante, que en la división de las responsabilidades se identificaban desde donde se puede participar y aportar a la construcción colectiva del proceso, se hizo un llamado a la importancia de ser más puntuales en las

---

---

intervenciones personales pues podían desviar el propósito de las actividades. En la retroalimentación al cierre de la jornada se manifestó una alegría colectiva por el resultado y lo acertada de la actividad.

#### Estudiantes participantes

En cuanto a las y los estudiantes que participaron de la actividad, en sus intervenciones se presentaban en su mayoría como estudiantes de la licenciatura en educación comunitaria, español e inglés y ciencias sociales. De acuerdo a las intervenciones manifestaron un agradecimiento a las y los compañeros que organizaron por querer de forma afectiva recibir a quienes ingresaban. Por otro lado, consideran que es un ejercicio que debe continuar realizándose, como un llamado a recibir de otras formas incluso más contextualizadas de quienes están en la universidad y quienes apenas ingresan. Además de resaltar la potencia de un espacio que integre las diferentes carreras.

En ese sentido, se manifiesta una motivación colectiva por querer participar no solo de las actividades sino de la planeación de estas. Un primer elemento limitante fue llegar al acuerdo de un posible encuentro teniendo en cuenta los diferentes horarios académicos que se cruzaban principalmente quienes son de diferentes carreras.

---

#### Análisis reflexivo de quien investiga

De acuerdo a la experiencia de participación, considero fundamental tener en cuenta que elementos logran llamar la atención de estudiantes para querer participar. La importancia de las planeaciones y el dialogo constante para acuerdos que se tengan en cuenta en los encuentros. El trabajo colectivo evidencia que no necesariamente son la cantidad de personas sino el enfoque en las actividades que respondan a necesidades y potencian como en este caso la identidad colectiva del

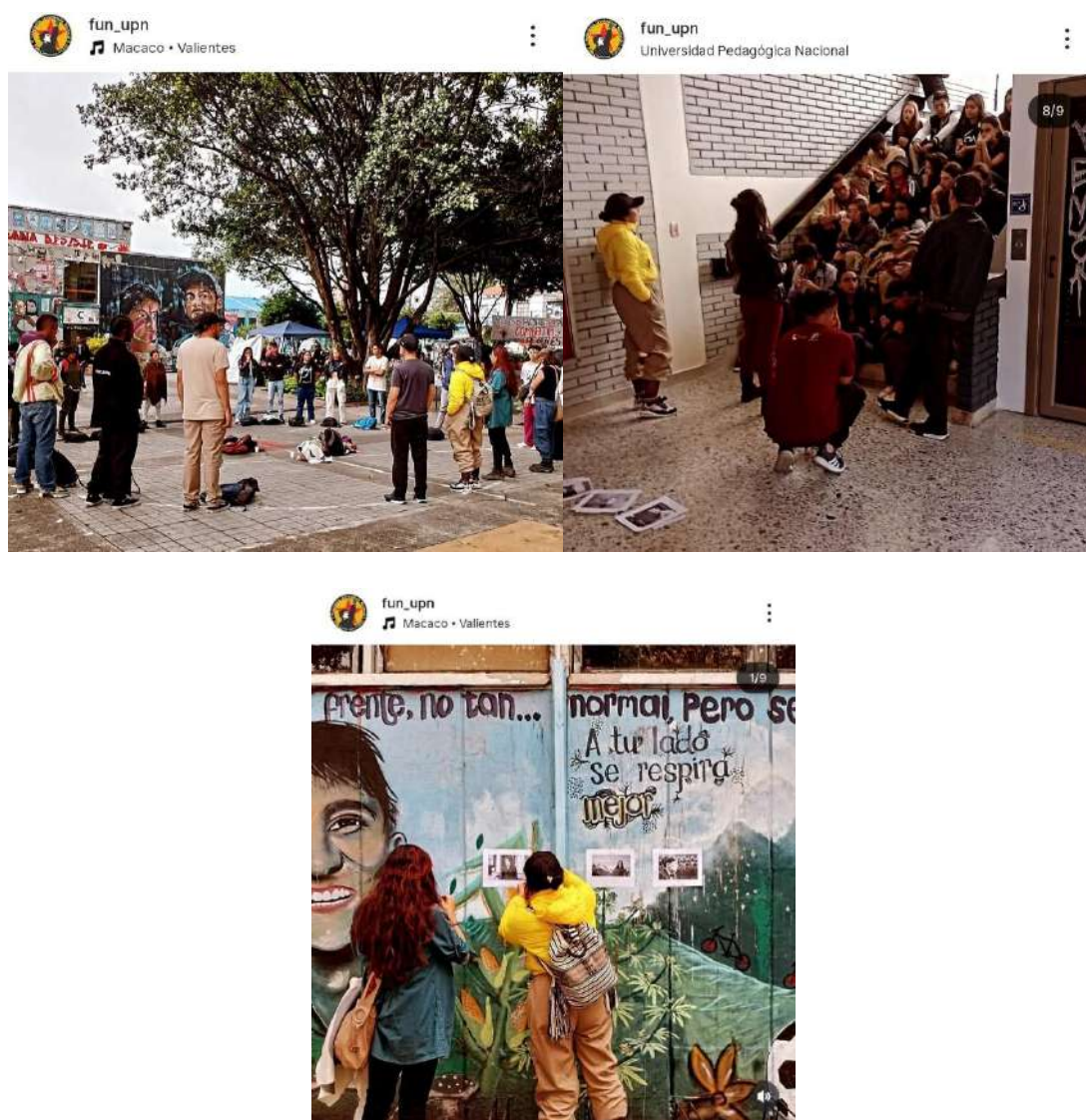
---

---

estudiantado universitario a través de conocer los lugares, sus nombres, narrativas y referentes. Teniendo en cuenta los elementos anteriormente mencionados en el caso de la educación comunitaria, la identificación de las necesidades de una población, la formulación de una propuesta, el desarrollo de esta efectivamente crean caminos de posibilidades para un acercamiento a una comunidad como apertura de una propuesta.

---

### Material Fotográfico



Fuente: instagram @fun-upn

---

## Diario de campo No 2

**Universidad Pedagogía Nacional**

**Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en DH**

**Línea de Cuidado, Memoria y Corporalidad**

**Lugar Práctica: Universidad Pedagógica Nacional, (Organización Fun-Comisiones-Modep)**

**Fecha de sesión: 16/02/24**

---

**Actividad:** Canelazo, música y poesía

**Formato de planeación No: 2**

---

### Desarrollo de la actividad

---

Un primer momento, se realizó el llamado por el micrófono para convocar a las y los estudiantes a acercarse a la plaza Camilo Torres en donde se desarrollaría el canelazo y la presentación de expresiones artísticas. Simultáneamente, se realiza el montaje de la olla, con las hierbas, frutas y panelas que previamente se había gestionado.

En segundo momento, se realiza la presentación de la jornada, quienes lo estamos organizando y la intencionalidad de dar a conocer el proceso organizativo, la perspectiva de expresiones artísticas que pueden converger en escenarios tan importantes y simbólicos.

En el desarrollo de la jornada como apertura se invitó a el grupo de mujeres Sikuris Furaquyca que interpretan música andina, luego algunas intervenciones de lecturas sobre la importancia del papel del estudiantado en la lucha, mensajes de esperanza, lucha y transformación.

Asimismo, se iba sirviendo el canelazo y haciendo el llamado a lavar los pocillos para que otras personas pudieran acercarse y reclamar.

Luego, se fueron acercando estudiantes que, a través de cantos, guitarra quisieron compartirnos su sentir, lo que evocaba el encuentro que evidenciaba los diferentes lenguajes del estudiantado. Y la potencia de organizar las diversidades en perspectiva de movimiento estudiantil. Para finalizar, agradecemos la participación de todas aquellas personas que se sumaron, que nos acompañaron hasta el cierre de la actividad.

---

### **Observación investigativa**

---

Inicialmente, en la organización del encuentro cabe destacar la disposición y acuerdo de quienes participábamos en la planeación. Se realizaron acciones como convocatoria a través del voz a voz, flyer e invitando a estudiantes, profesores y colectivos. En una de esas invitaciones se evidenció un rechazo a participar, al parecer por la historia que antecede a la organización y la sectorización que al parecer caracterizaba a ciertas organizaciones estudiantiles, no obstante, cabe preguntarse si acaso una organización que puede reconocer sus desaciertos, ¿no puede cambiar? y ampliar sus perspectivas con un componente autocritico.

---

En la jornada para su desarrollo estuvimos 9 personas con diferentes responsabilidades que posibilitaran sostener el encuentro. Se propuso un canelazo como un elemento que es utilizado por la educación popular que invita al dialogo, al compartir y tejer la palabra. Además, como otra forma de expresión del estudiantado, las personas que nos acompañaron en sostener en el encuentro no estuvieron en la planeación, sin embargo, los afectos que se establecen en los

procesos, da apertura a propuestas por hacer algo, por no tomar una actitud pasiva incrementaron la solidaridad y se unieron al llamado al estudiante para actuar, poner en práctica los discursos.

Las diferentes presentaciones, musicales, de poesía, de denuncia y esperanza crearon una atmósfera de sentido de lo comunitario. Haciendo el llamado a la necesidad de formarse críticamente y de actuar consecuentemente por crear otros escenarios posibles de aprendizaje y lucha. Un sentido de pertenencia del lugar que transitamos cotidianamente no solo para aprender, sino crear otras posibilidades al interior y en proyección de la sociedad.

---

## **Ficha de registro No2**

### **Datos Generales**

**Fecha:** 16/02/24

**Lugar:** Universidad Pedagógica Nacional, (Organización Fun-Comisiones-Modep)

**Actividad o espacio (reunión, taller, entrevista, observación, etc.):** Canelazo, música y poesía

**Participantes:** 6 organizadores y estudiantado en general

**Investigador(es):** Leidy Tatiana Dominguez Villamil

---

### **Descripción de la actividad**

#### Sentimientos, actitudes y reacciones observadas:

#### Organizadores de la actividad

Las y los organizadores de la actividad manifiestan que se sintieron muy contentos y contentas del encuentro. En general hubo disposición de colaborar, aunque se hace el llamado a que no se recargue en una sola persona las responsabilidades, sino que es importante como proceso colectivo sostenernos. Un encuentro que deja mucha expectativa de participación y esperanza para continuar.

---

---

### Estudiantes participantes

En cuanto a las y los estudiantes que participaron de la actividad, se evidenciaba varias particularidades. Estaban quienes se acercaban a sentarse y escuchar las intervenciones por toda la jornada y otras personas de forma intermitente, quienes solo pasaban por el canelazo y se iban. Y por último quienes se quedaron en toda la jornada y incluso algunas personas se animaban al micrófono abierto. En diálogos espontáneos manifestaban que les gustaba estos espacios, y que hace un tiempo no se hacían, reconociendo la importancia de estas propuestas que caracterizan al movimiento estudiantil.

---

### Análisis reflexivo de quien investiga

Un horizonte común de lucha puede generar las condiciones de participación y apertura a la creatividad colectiva. Los acuerdos que se establecen, los elementos materiales y de sentido en la organización de un evento son fundamentales para su desarrollo. El compromiso que adquiere asumir una responsabilidad y sostenerla antes, durante y después teniendo en cuenta las condiciones de sus participantes motivan la continuidad de los procesos.

Las propuestas que tienen en cuenta muchas formas de participación son vitales cuando se busca una respuesta colectiva e involucrarse desde el sentir. La pedagogía en medio de su consolidación es característico en la UPN, no solo en las aulas.

---

Material Fotográfico, Audio visual de registro

---



Fuente: instagram @fun-upn

### Diario de campo No 3

**Universidad Pedagogía Nacional**

**Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en DH**

**Línea de Cuidado, Memoria y Corporalidad**

**Lugar Practica: Universidad Pedagógica Nacional, (Organización Fun-Comisiones-Modep)**

**Fecha de sesión: 22/03/24**

---

**Actividad:** Creación colectiva de un árbol de problemas

**Formato de planeación No: 3**

---

#### **Desarrollo de la actividad**

---

---

La propuesta es una creación de un árbol de problemas en donde las y los estudiantes puedan identificar que problemáticas existen en la universidad, teniendo en cuenta 3 elementos del árbol. Las raíces son las problemáticas que se consideran las más profundas, el tronco aquellas que son más constantes y las ramas aquellas que son más visibles.

Un primer momento, en la organización de la actividad se acordó lograr que más personas puedan participar, para poder evidenciar que tanto las y los estudiantes identifican problemáticas en lo cotidiano de sus experiencias. Nos dividimos para poder acercarnos a estudiantes que iban pasando estableciendo una apertura de conversación.

En el desarrollo de la actividad se evidenció una participación importante de estudiantes que iban pasando, al parecer aquellas actividades que no demandan mucho tiempo son más atractivas, mostraron una comprensión de problemáticas que no abarcaban solo lo individual sino lo colectivo.

Algunas de las problemáticas se identificaron de la siguiente manera: las raíces con problemáticas estructurales, en relación con el estado de financiación de la universidad por parte del Estado, el modelo de educación que está orientado por el ministerio de educación o la violencia sistemática a líderes estudiantiles.

En el tallo, el mal funcionamiento del restaurante (alimentos) y las condiciones de los trabajadores, las cargas académicas que se alejan de las necesidades de las y los estudiantes como la condición de trabajar o el debilitamiento del movimiento estudiantil después de la pandemia en la desconexión de los procesos organizativos anteriores. En ese sentido, se refleja a las ramas como largas filas para ingresar al restaurante, no poder disfrutar de la vida universitaria o la apatía por querer formarse políticamente, y participar en las actividades que proponen estudiantes.

---

### **Observación investigativa**

---

El ejercicio permite un primer acercamiento en los intereses de un movimiento estudiantil, tales como identificar cuáles son las problemáticas que les atraviesa y en ese dialogo posibles propuestas para su abordaje.

En la educación comunitaria desde la perspectiva de investigadora, identificar las problemáticas desde las comunidades brinda elementos clave para orientar, que desde la misma comunidad en este caso el estudiantado pueda a través de escenarios de participación proponer y encontrar alternativas para la comprensión de esas dificultades y posibilidades de cambiar esa realidad.

Finalmente, se resalta que una gran parte de estudiantes que participaron son atravesados por problemáticas que son nucleares y otras más particulares, no obstante, se considera

fundamental generar propuestas que puedan permitir mayor comprensión de estas y el abordaje de un planteamiento que permita debatirlas y crear acciones colectivas.

---

### **Ficha de registro No 3**

#### **Datos Generales**

**Fecha:** 22/03/24

**Lugar:** Universidad Pedagógica Nacional, (Organización Fun-Comisiones-Modep)

**Actividad o espacio (reunión, taller, entrevista, observación, etc.):**

**Participantes:** 4 organizadores y estudiantado en general

**Investigador(es):** Leidy Tatiana Dominguez Villamil

---

#### **Descripción de la actividad**

##### Sentimientos, actitudes y reacciones observadas:

Organizadores de la actividad

En el balance de la actividad se manifiesta una alegría en obtener grandes resultados de participación, se resalta la disposición de los que organizaban, y la responsabilidad de asumir el trabajo de forma colectiva. La importancia de un abordaje tranquilo, pero puntual de lo que se quiere preguntar, el acercamiento a compañeras y compañeros sin llegar a ser invasivas o invasivos son características que ocasionan ambientes tranquilos de participación.

Estudiantes participantes

---

---

En la observación, se evidencia que aquellas actividades que no implican una gran demanda de tiempo o de asumir responsabilidades es potente cuando se busca una participación masiva, sin embargo, implica variables permanentes de quienes están y no necesariamente garantizan la permanencia de un proceso. Aun así, las personas que participaron resaltaron la importancia de este tipo de actividades que consideran amplias y menos segadas en un panorama en general.

---

#### Análisis reflexivo de quien investiga

Considerando varios planteamientos desarrollados, las actividades pueden desarrollarse en varias vías, una primera posibilidad es al igual que la de árbol de problemas, actividades que impliquen a los y las estudiantes menor tiempo de participación, con la practicidad de lograr una masiva provocación de un planteamiento en este caso de estudiantes y la comunidad universitaria en general que incite a seguir participando.

Otra simultáneamente, es la conformación de un grupo que permite el acercamiento de estudiantes que se interesan en participar, no necesariamente en vincularse inmediatamente a la organización, sino que contribuyen en las discusiones generales sobre la experiencia estudiantil y las comprensiones que se tengan. Por último, están quienes desde la apuesta política en este caso la organización política, sitúa los planteamientos experienciales de quienes participan en comprensiones profundas sobre sus causas, logrando mayor entendimiento y propuestas acertadas a la realidad que conlleven a transformar las condiciones con las que se está inconforme colectivamente.

---

Material Fotográfico, Audio visual de registro

---



Fuente: instagram @fun-upn

---

## Diario de campo No 4

**Universidad Pedagogía Nacional**  
**Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en DH**  
**Línea de Cuidado, Memoria y Corporalidad**  
**Lugar Practica: Universidad Pedagógica Nacional, (Organización Fun-Comisiones-Modep)**  
**Fecha de sesión: 13/08/24**

---

**Actividad:** Bienvenida estudiantes UPN  
**planeación No: 4**

**Formato de**

---

**Desarrollo de la actividad**

---

La propuesta es participar de una convocatoria desde el bienestar universitario en crear un espacio de bienvenida a estudiantes nuevo a conocer, las expresiones estudiantiles, organizativas, colectivos que están actualmente, y diseñar un juego, en este caso un rompecabezas con frases alusivas al movimiento estudiantil para que puedan pasar por las carpas.

Inicialmente, realizamos el montaje de la carpa con varios elementos característicos de la organización. Realizamos un recorrido por las diferentes carpas evidenciando que en su mayoría se conformaban de colectivos e individualidades que desde sus enfoques consideran muy importante el papel del estudiantado en la universidad.

Un segundo momento, llamar a varios grupos a que pasaran por la carpa, explicarles la dinámica del juego y que lo pudieran resolver de forma colectiva pues estaba diseñado para que solo de esa forma se lograra armar en un tiempo delimitado. Luego socializando nuestra propuesta organizativa, contando las diferentes actividades que hemos realizado y haciendo el llamado a poder conocer de este proceso.

Finalmente, se terminó la rotación de las carpas tuvimos que hacer el desmontaje y hacer un balance de quienes estábamos.

---

### **Observación investigativa**

---

El encuentro se realizó en articulación con Bienestar universitario y otras expresiones colectivas. Estuvo delimitada por un cronograma de actividades.

---

### **Ficha de registro No 4**

#### **Datos Generales**

**Fecha:** 13/08/24

**Lugar:** Universidad Pedagógica Nacional, (Organización Fun-Comisiones-Modep)

**Actividad o espacio (reunión, taller, entrevista, observación, etc.):**

**Participantes:** 3 encargadas y estudiantado en general

**Investigador(es):** Leidy Tatiana Dominguez Villamil

---

### **Descripción de la actividad**

#### Sentimientos, actitudes y reacciones observadas:

#### Organizadores de la actividad

En la planeación de la actividad, se dividieron responsabilidades y se logró acuerdos en cómo se desarrollaría la jornada. El balance fue muy emotivo, en términos de poder identificar varios compañeras y compañeros que están generando procesos colectivos en la universidad. Sin embargo, se evidencia lo complejo que llega a articular sin una mediación institucional, aun así, en las

---

---

diferencias hay horizontes comunes de pensarse y crear posibilidades de una universidad digna para las y los estudiantes y la comunidad universitaria. En medio de ello, fue una jornada larga lo cual implicó un cansancio mayor pero una satisfacción de poder intercambiar experiencias y sentirse.

#### Estudiantes participantes

Se notaban muy contentas y contentos de este encuentro, un recibimiento de estudiantes antiguos que generó admiración a quienes hasta ahora llegan a la universidad. El desarrollo del ejercicio generó mucha expectativa de aportar, participar y en la dinámica del juego lograron divertirse y llevarse mensajes de lo necesario que resulta su voluntad en defender la universidad pública para todas y todos.

---

#### Análisis reflexivo de quien investiga

Teniendo en cuenta, lo anteriormente narrado es necesario resaltar la potencia que tiene la disposición de articular procesos, de conocer lo que otras personas están planteando y encontrar alternativas para fortalecer un tejido comunitario que genere unidad. Evidenciar las diferentes expresiones estudiantiles refleja la diversidad de intereses y caminos en vía de cambiar las condiciones de estar, relacionarse y convivir en la universidad.

Los aportes de la educación comunitaria posibilitan crear escenarios colectivos en donde el diálogo, y la integralidad de las diferencias puedan llegar a acuerdos de acción en camino a la emancipación. Unos sentidos de lo comunitario en la comunidad universitaria, específicamente en el movimiento estudiantil fortalece los vínculos que se establecen en quienes lo integran.

---

## Material Fotográfico, Audio visual de registro



Fuente: instagram @fun-upn

---

## Diario de campo No 5

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en DH**

**Línea de Cuidado, Memoria y Corporalidad**

**Lugar Practica: Universidad Pedagógica Nacional, (Organización Fun-Comisiones-Modep)**

**Fecha de sesión: 28/08/24**

**Actividad:** Hilando la palabra

**Formato de planeación No: 5**

---

### Desarrollo de la actividad

---

Para comenzar, se realizó una planeación de la actividad teniendo en cuenta elementos de la educación comunitaria, como los tejidos comunitarios o los círculos de palabra. Para este encuentro se planteó a través de una pregunta orientadora ¿Cuál es la importancia de ser profes?, incentivar el dialogo desde el llamado a compartir su experiencia personal.

Alrededor de la pregunta se estableció el dialogo con interrogantes como: ¿Por qué decidi ser profe?, ¿Qué profe quiero ser?, ¿Cuál es mi apuesta como profe? Estas preguntas fueron emergiendo en el dialogo, dio apertura a hablar del sentir y la importancia de la educación como posibilidad de trasformación social. La necesidad de que las y los estudiantes acompañen espacios colectivos, organizativos pues a través de ellos también es importante plantearse una interrogante ¿Qué tipo de educación queremos y necesitamos?

Finalizamos el encuentro, argumentando que en lo inmediato no tenemos las respuestas a estas interrogantes, pero son caminos que nos llevan a ver críticamente nuestra formación y así mismo cuando se culmine.

---

### **Observación investigativa**

Formular una pregunta orientadora, da apertura otras interrogantes que en perspectiva investigativa detallan el nivel de comprensión y análisis de las mismas. El cuestionamiento a estudiantes sobre como ejercer en la sociedad es clave para descifrar cual es la proyección y visión transformadora hacia afuera de la universidad. Además, en perspectiva de observar el nivel de apropiación de los discursos en las prácticas cotidianas. Que tan alejado o cerca están estas apuestas de transformar los pensamientos, las convicciones y las practicas pedagógicas, políticas a nivel social y cultural.

---

**Ficha de registro No 5****Datos Generales****Fecha: 28/08/24****Lugar: Universidad Pedagógica Nacional, (Organización Fun-Comisiones-Modep)****Actividad o espacio (reunión, taller, entrevista, observación, etc.):****Participantes: 2 organizadores y 5 participantes****Investigador(es): Leidy Tatiana Dominguez Villamil**

---

**Descripción de la actividad**

Sentimientos, actitudes y reacciones observadas:

Organizadores de la actividad

Se manifestaron sentimientos de alegría, motivación en la preparación y el balance de la actividad, pues logro propiciar un tejido de la palabra. Delimitando la importancia de la escucha activa,

---

---

la disposición de conectar las intervenciones y del sentir colectivo, la necesidad de la reflexividad en la práctica educativa como estudiantes y en proyección como profes.

### Estudiantes participantes

Se observó una disposición en formular interrogantes alrededor de la pregunta orientadora, la capacidad reflexiva y autocrítica de las y los participantes motivo el dinamismo y sentido del encuentro. Al finalizar el encuentro las y los estudiantes agradecieron el encuentro y manifestaron la importancia de estos escenarios de diálogo, reflexión y acción que potencien la coherencia en la práctica educativa, los discursos políticos en relación hacia la sociedad y los diálogos culturales.

---

### Análisis reflexivo de quien investiga

Los escenarios pensados sobre elementos sencillos como la formulación de una pregunta orientadora ofrecen apertura, discusión y algunas conclusiones que dan panorama a posibles caminos desde diversas formas de expresión de comprender los debates, las necesidades y las alternativas colectivas. Es un encuentro que invita a fortalecer los sentidos de lo comunitario partiendo de las experiencias subjetivas que promueven otras formas de relacionamiento cercanas.

---

### Material Fotográfico

---



Fuente: instagram @fun-upn

---

## Diario de campo No 6

Universidad Pedagogía Nacional

**Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en DH****Línea de Cuidado, Memoria y Corporalidad****Lugar Practica: Universidad Pedagógica Nacional, (Organización Fun-Comisiones-Modep)****Fecha de sesión: 18/09/24**

---

**Actividad:** Imagen-ando nuestro territorio**Formato de planeación No:****6**

---

**Desarrollo de la actividad**

---

Se inicia el encuentro manifestando la importancia de ubicar los territorios, el lugar de origen de donde provenimos, para luego situarlo a el territorio de la universidad en la cual nos encontramos cotidianamente y preguntarnos ¿cómo lo habitamos?, la propuesta que se plantea es la creación de un collage con fotografías significativas de los territorios de origen de cada participante, como se construye narrativas por medio de las fotos, evocando la memoria y la experiencia que conectan con la universidad planteándolo también como territorio en donde convergen.

Se inicia el dialogo compartiendo las experiencias que relatan una o varias fotografías, estos relatos se enuncian desde los recuerdos de la comida, la música o las tradiciones de cada lugar, que según los relatos no son nada parecidos a estar ubicados en una ciudad como Bogotá y enfrentar situaciones de tráfico o contaminación desmedida. Ante estos planteamientos surgen interrogantes como: ¿la universidad se puede considerar como territorio? En perspectiva del movimiento estudiantil existe un sentido de pertenencia por la universidad, por ello la disputa por defenderla. Y eso implicaría pensar ¿qué tan arraigados están las y los estudiantes a este territorio?, a quienes no les interesa, no lo cuestionan y puede ser porque no lo sienten como propia, sino ajena incluyendo a otras personas que la habitan.

---

**Observación investigativa**

---

El desarrollo del encuentro brindo un nuevo panorama para comprender lo que implica que las y los estudiantes participen o no. Tiene que ver con lo cercana o lejana que consideran a la universidad en su vida cotidiana, su enfoque pedagógico y su incidencia en la sociedad, si es un escenario de disputa para la transformación social, un lugar para potenciar otros procesos en otros lugares o solo un lugar que se transita para la formación académica.

---

**Ficha de registro No 6****Datos Generales****Fecha: 18/09/24****Lugar: Universidad Pedagógica Nacional, (Organización Fun-Comisiones-Modep)****Actividad o espacio (reunión, taller, entrevista, observación, etc.):****Participantes: 2 organizadores y 5 participantes****Investigador(es): Leidy Tatiana Domínguez Villamil**

---

**Descripción de la actividad**Sentimientos, actitudes y reacciones observadas:

Organizadores de la actividad

Se dialoga en el balance de la actividad que el lugar de enunciación permite ubicar al estudiantado en perspectiva de lo que le interesa, apasiona y motiva a actuar. La conexión que existe

---

entre el territorio y como se configuran las identidades tanto individuales como colectivas alrededor de este lugar. Este encuentro evoca alegría, los sentimientos cruzados por la motivación y la incertidumbre del reto que implica crear un afecto en la universidad no solo desde la mirada de institución sino desde el lugar que se habita cotidianamente, como entorno seguro.

#### Estudiantes participantes

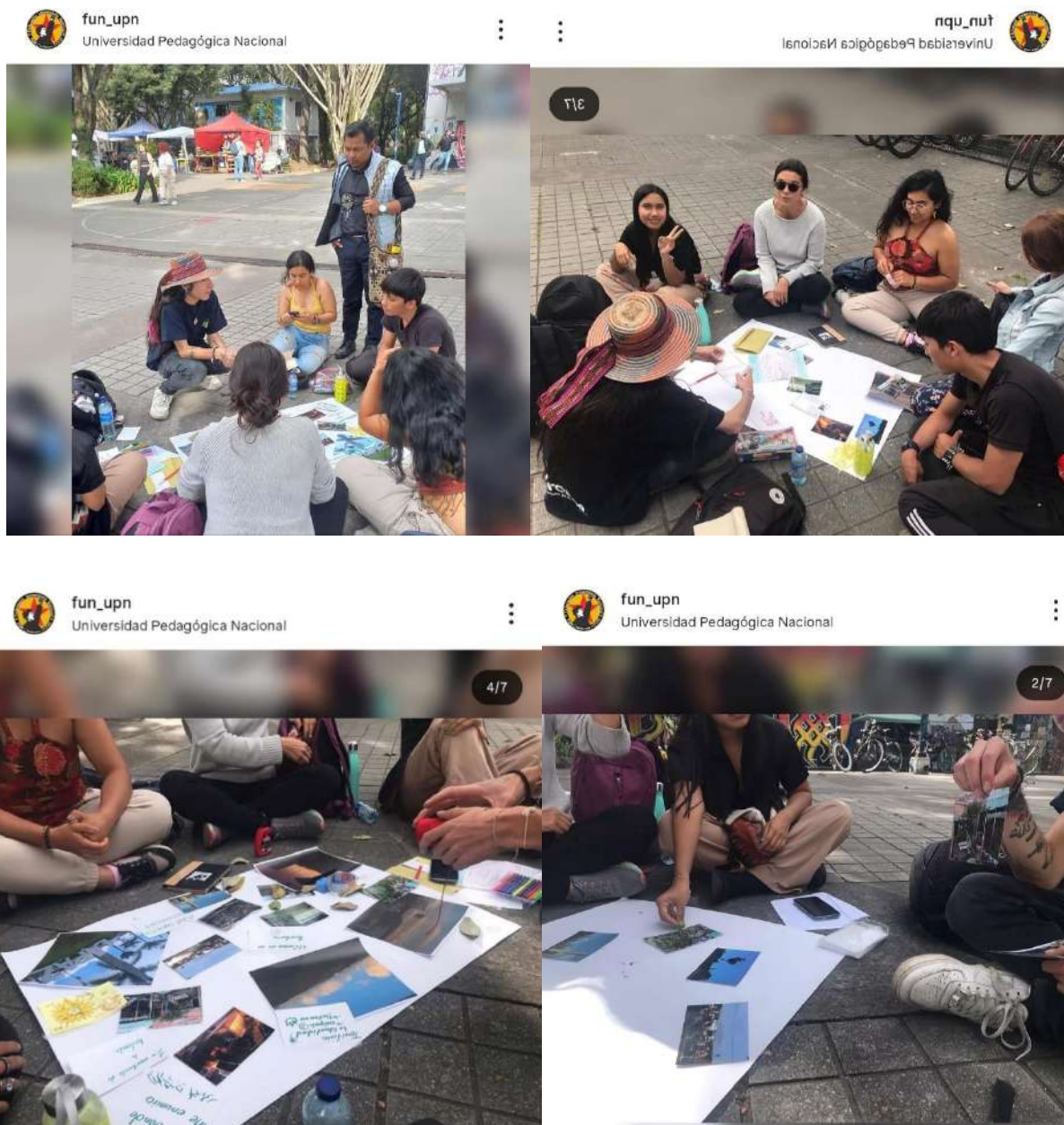
Manifestaron alegría por ser un encuentro tranquilo, que promueve volver a la memoria de las historias que atraviesan la palabra territorio, un momento para soltar cargas emocionales sobre los lugares de origen que no lo sentían tan cercanos y para otras personas plantearse si su lugar de enunciación es desde el territorio, donde creció, se relacionó y aprendió.

#### Análisis reflexivo de quien investiga

A raíz de este encuentro, se brindan elementos clave para avanzar con la organización, desde los cuestionamientos tales como: ¿Qué entendemos por territorio?, y posicionar colectivamente que la universidad es un territorio, el cual podemos decidir cómo habitarlo, que relaciones se establecen y como lugar de enunciación que potencia el sentido de pertenencia, la identidad colectiva y la lucha por la educación desde sus múltiples expresiones. La urgencia de cuidar los vínculos, para pensarnos la organización estudiantil, no solo como espacio de formación política, apostarle a una educación alternativa, sino otras posibilidades de relacionarnos e interactuar desde lo social y cultural. Esta reflexión lleva a cuestionar en las y los estudiantes ¿Cómo habitamos la universidad?, y da entrada a discusiones que posibilitaran ser, sentir y vivir la universidad de forma comunitaria.

---

Material Fotográfico



Fuente: instagram @fun-upn

## Entrevista No 1

**Nombre del participante:** Natahaly Varón

**Licenciatura:** licenciatura en Música

**Individualidad, organización o colectivo:** Organización Fun-Comisiones-Modep

**Fecha:** Novimebre,2024

**Lugar:** UPN

---

**Tatiana:** Hola, voy a realizar algunas preguntas en relación con tu experiencia en el proceso de la FUN.

**Nathaly:** *Hola, listo dale*

**Tatiana:** súper, bueno la primera pregunta es ¿cómo llegaste a participar en esta experiencia?

**Nathaly:** *ehh pues llegué a participar en la organización cuando era estudiante de primer semestre en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), fui a una asamblea y una compañera se me acercó y pues me propuso hacer parte del espacio y así fue (risa) así entré e inició como todo este proceso alrededor de la lucha por el cobro socioeconómico ya que antes en la UPTC se cobraba por tarifa fija.*

**Tatiana:** Comprendo, claro en relación a las universidades públicas esa ha sido una de las luchas, para que la educación sea gratuita. Bueno, ¿Qué significado tiene para ti formar parte de este proceso?

**Nathaly:** *Mucho, significa mucho para mí, creo que ha transformado como todos los elementos de mi vida porque al entrar a la organización, es entender no solamente que haces parte de un grupo, que hacen actividades, o que tienen una posición o responsabilidades. Sino que también es otra forma de ver el mundo y de y de relacionarte con él.*

**Tatiana:** Sabes yo también considero que transforma tu realidad ven y dime ¿Qué dificultades o desafíos enfrentaron durante el proceso?

**Nathaly:** *Ehh las dificultades que he encontrado es ehh digamos que hay prácticas culturales demasiado arraigadas tanto en términos de lo patriarcal, en términos de la construcción de la política ehh esto de la construcción de la política, esa relación como entre la generación más viejita por decirlo de alguna manera y la generación más joven porque habían unas formas en las que se construía y pues todo eso se ha transformado entonces ehh ha sido como difícil construir eh por esos dos elementos.*

**Tatiana:** Si como al igual que tu generación y la mía, diferentes jaja

**Nathaly:** *si jeje*

**Tatiana:** oye y tu ¿observas en ti y en las y los integrantes cambios a partir de esta experiencia, ¿cuáles?

**Nathaly:** *Mmm sí, si observo cambios como lo decía anteriormente eh cada vez que una persona entra a la organización y se queda en este espacio organizativo logra cambios significativos en cómo el mundo, en cómo se relaciona con su familia, con sus amigos, en la universidad, en su ámbito laboral y es como una transformación completa de pues del individuo*

*que es generada por por lo colectivo y a su vez ese individuo también incide en esa colectividad con sus ideas, aportes, sueños, etcétera.*

**Tatiana:** muy interesante lo que mencionas, bueno es lo que implica transformarse. En ese camino estamos, bueno y finalmente ¿Qué propuestas o sueños quedan abiertos para el futuro de la organización?

**Nathaly:** *Pues lo que queda, (risa) lo que queda es cambiar esas prácticas culturales tan arraigadas en cómo entendemos el cuidado, en cómo entendemos cómo se construye la política ehh en cómo vinculamos las personas al, al proceso y no porque tengamos que ser gigantes y tener un número ehh exagerado de activismo, sino porque creemos que es necesario transformar nuestra sociedad ¿sí? Y transformar nuestra sociedad no solo en términos económicos sino en términos sociales, culturales, políticos, emocionales, desde lo individual, desde lo colectivo, eh lidiando con otras realidades como las redes sociales y son como diferentes elementos que, qué pues son sueños a largo plazo y que hay que seguirlos construyendo porque pues la idea es ayudar a la gente y ayudar al pueblo en general, entonces es un sueño que se está construyendo permanentemente y si eh perseguimos como constantemente esa utopía de un mundo diferente y que todos, todas y todes podamos pertenecer a él sin ningún tipo de opresión.*

**Tatiana:** Muchas gracias nathi por esta reflexión. Como se dice se hace camino al andar.

---

## Entrevista No 2

**Nombre del participante:** Julián Jiménez

**Licenciatura:**

**Individualidad, organización o colectivo:** Organización Fun-Comisiones-Modep

**Fecha:** Noviembre, 2024

**Lugar:** UPN

---

**Tatiana:** Hola, Julián bueno la idea es formularte algunas preguntas en relación al proceso que se ha venido realizando en la universidad.

**Julián:** *Claro que sí.*

**Tatiana:** Listo, bueno cuéntame ¿cómo llegaste a participar en esta experiencia?

**Julián:** *Yo llego al trabajo de mathema y de la pedagógica, de la federación Universitaria Nacional comisiones como una pues responsabilidad política, se me asigna a mí el rol de ayudar a reconstruir el trabajo de Bogotá de la federación dado que, después de pandemia y algunos intentos de reconstrucción no habían funcionado, y entonces pues yo no tenía responsabilidades locales en ese momento, solo tenía responsabilidades nacionales, pero pues se me pide, se me solicita ya llegar a un acuerdo alrededor de pues volver al trabajo local, trabajo de la universidad pedagógica y abrir un escenario de reflexión y de discusión del movimiento estudiantil que pudiera permitir, primero sintonizarlo en ese momento con los debates que habían a nivel nacional.*

*En ese momento se estaba convocando a un encuentro nacional de estudiantes de la educación superior para trabajar todo el tema de posible reforma a la ley 30, unas mesas que estaba trabajando el gobierno de Petro y segundo pues justamente para poder fortalecer la dinámica del movimiento estudiantil que en ese momento y aún hoy tiene una dinámica un poco*

*empobrecida en términos de la reflexión del programa del estudiantado frente al tipo de universidad que se piensa, se sueña y se quiere construir, entonces digamos que en esa dinámica pues yo vuelo a la pedagógica.*

*A desarrollar ese trabajo, yo en un primer momento pues se hace desde una expresión un poco más abierta, menos relacionada con la federación, que fue la creación del grupo de Mathema pero luego frente a las discusiones pues se define trabajar directamente desde la federación y vincular a la gente a la federación.*

**Tatiana:** si recuerdo, que en ese proceso logramos conocernos, y con el tiempo después de varias experiencias decidí vincularme a la organización. En ese sentido, ¿qué significado tiene para ti esta experiencia?

**Julián:** *Fue un escenario desafiante ehh tanto porque efectivamente era una nueva generación que ya tenía sus propios lenguajes, sus propias formas y en donde el miedo al, a la, al señalamiento, a la discriminación que implicaba por ejemplo, el término de funar..había tenido un ondo calado (profundidad) dentro de la gente.*

*Si eso ha venido generando como que las posiciones disruptivas, radicales, que no se enmarcan dentro de lo hegemónico, sino subalterno, tengan muchas dificultades en sobresalir, yo sí creo que, en ese escenario, hacer una crítica al concepto de funa que ha venido limitando la posibilidad de la diversidad del movimiento estudiantil y posiciones que puedan disputar lo que se considera como lo normal, lo que va a ser el movimiento tanto en términos de su organización, cómo en términos de su repertorio.*

*Sí, la posibilidad de hacer críticas al tropel sin sentido, la posibilidad de hacer críticas a la violencia patriarcal que se expresa dentro de las asambleas y la incapacidad de recoger otras expresiones mm pero que efectivamente formas que quieren disputar o construir movimiento estudiantil. No son capaces de ponerla sobre la mesa por medio de la funa y al señalamiento que eso implica.*

*También, fue desafiante en el sentido de la misma condición de la universidad en términos del del sectarismo, que se ve dentro de la construcción de movimiento estudiantil y las desconfianzas que eso ha generado entonces es incapaz de generase un acuerdo una alianza de fondo entre organizaciones que quieren cosas similares, que pretenden cosas similares por la discusión de quién es el más revolucionario, la más revolucionaria; quien tiene la verdad dentro del movimiento estudiantil y eso genera muchas dificultades para la construcción, no se construye en un diálogo o un intercambio de saberes que potencia la dinámica del movimiento, sea una pelea, una competencia por quien tiene más razón dentro de la discusión ehh como si todos llegaran como con, con la verdad, aprendían movimiento y es muy difícil así construir.*

*Sin embargo, pues no todo es negativo si hay, si ha habido cosas que son como muy bonitas y que han permitido conectar con la gente, ampliar los repertorios, generar nuevos debates, intento de impulsar un espacio de construcción. Ehh y expresión artística para hablar sobre movimiento, sobre la realidad de la universidad. Se han hecho cine foros abiertos, afuera de los salones, al lado de la Plaza Camilo ehh bueno el P, y se ha generado una dinámica del sentir o el centro ha sido recoger de la gente su posición entender cómo ve la discusión de la universidad y darse cuenta en medio de ello pues que efectivamente, hay una generación nueva, una generación con otros sentires, con otras apuestas y que en ocasiones nosotros intentamos construir no desde*

*la realidad, desde lo que es el nuevo sujeto, los nuevos sujetos que habitan la Universidad Pedagógica Nacional, sino desde lo que nosotros consideramos que debería ser el movimiento estudiantil y eso efectivamente, genera muchas frustraciones porque estamos haciendo propuestas para un sujeto que ya no está dentro de la universidad.*

**Tatiana:** bueno has abordado tu sentir y los desafíos de este proceso. Ahora bien, ¿observas en ti y en las y los integrantes cambios a partir de la experiencia, ¿cuáles?

**Julián:** *Fue como primero entender que, que iba a ser un proceso largo sí, no iba a ser sencillo, pero arrojarse desde lo colectivo para poder como para lograrlo, ¿no? Es ese entender que no iba a ser una tarea individual y que se iba a agotar en un semestre rompiendo un poco la lógica de cómo se vive un semestre, en la universidad donde cada semestre rompe y empieza uno nuevo y el movimiento y la gente en general se traza solo elementos de corto plazo, ehh quiere y busca resultados como inmediatos y en donde el centro siempre es lo individual, entonces, romper como con esa dinámica que te impulsa también, la academia.*

*Entender que esto iba a ser un proceso de larga duración y que en ese sentido, arrojarse desde lo colectivo es algo urgente, que siente, piensa y sueña cosas similares y cuidar esas relaciones y esos vínculos desde la diversidad, lo plural creo que ha sido como de los aprendizajes más importantes.*

*Lo segundo, creo que el otro aprendizaje ha sido el tema de la autonomía del movimiento. De entender que efectivamente existen relaciones, que se pueden tejer con lo institucional, que se puede tejer con la rectoría, con el profesorado. Pero eso no quiere decir, que un movimiento estudiantil deba perder su autonomía y deba plegarse totalmente a la agenda o a la propuesta de*

*un profesor, de un rector, de un programa. Sino que tiene que darse sus propias conclusiones, debates y entender hasta donde hay acuerdos y diferencias eh incluso en donde eso que en algún momento es acuerdo, empieza a desviarse de lo trazado.*

*Creo que ese es como un elemento también central que se aprende dentro del proceso, que permite que la gente cambie, frente a la necesidad de tomar una posición, de tomar una postura de entender que el centro de la autonomía efectivamente está en la capacidad de decir, en ese sentido, en conocer para decidir y no solo decidir por decidir.*

*Y creo que otro elemento que es central dentro del aprendizaje de quienes están ahí tiene que ver con el hecho de, entender que la pluralidad es un elemento central para el movimiento. Que no se puede imponer una sola forma de hacer las cosas, que la movilización pasa desde la poesía y desde el arte, desde el cuerpo, desde lo académico, desde la movilización callejera, desde la asamblea y que es ahí está la principal riqueza del movimiento estudiantil si cree realmente construirse como un sujeto que pueda disputar cosas a largo plazo, no solamente responder a coyunturas, sino, de sus propias coyunturas.*

**Tatiana:** *Ow que gran análisis del proceso, en efecto ha sido todo un camino auto reflexivo, y seguirá siendo un proceso para observar las prácticas y las necesidades de la comunidad universitaria. Por último, quiero preguntarte ¿qué propuestas o sueños quedan abiertos para el futuro de la organización?*

**Julián:** *Yo creo que sigue abierto, lo central, si, es decir nosotros y nosotras hemos logrado reconocer la Universidad Pedagógica, entender sus dinámicas. El movimiento estudiantil, tener y reconocer lo positivo, pero también tener críticas de ello, pero en camino de*

*transformación y poder construir un sujeto colectivo llamado movimiento estudiantil que construya unidades de fondo, que se piense más allá de la generación que está viviendo, la universidad y entienda que el movimiento estudiantil debe seguir incluso después de que yo me gradué, que lo que estoy haciendo hoy tiene una alta repercusión frente a esas posibilidades o a esos bloqueos que se van a generar en perspectiva.*

*Y sobre todo conquistar las reformas para hacer de los programas, académicos escenarios donde no se replique los sistemas de dominación patriarcal, capitalista, colonial, racista, capacitista y de dominación sobre la naturaleza sino, que sean espacios que obviamente permitan transformar realidades, preparar a la gente para intervenir en la perspectiva de construir alternativas al poder dominante, hegemónico. Pues efectivamente sigue siendo todo un trabajo que está abierto, que ha comenzado pero que está lejos de agotarse.*

*Yo creo que eso es lo central, y entender que efectivamente todo eso sigue en construcción, pues nos lleva en términos de pensar que los sueños que nos hemos trazado pues todavía están ahí a media marcha y que toca seguir esforzándose por concretarlos, por hacerlos realidad. Creo el principal o los dos principales elementos, que realmente permiten o permitirían generar un salto cualitativo frente a la discusión tiene que ver efectivamente, con reconstrucción de la unidad, del movimiento de volver a generar un escenario de coordinación y construcción que respete lo plural o lo diverso dentro de la Universidad Pedagógica.*

*Y segundo, tener victorias alrededor de procesos de transformación dentro de la universidad en el sentido, de bienestar universitario como una posibilidad de habitar y re-pensar la universidad y construir desde ahí una realidad más favorable para habitar con amor, y un cariño en la universidad ehh pero al mismo tiempo, la transformación curricular, desde la*

*propuesta de nuevos enfoques, nuevas materias que efectivamente rompan con la lógica en la reproducción de la idea dominante o de la ideología dominante y que piense una idea subalterna que permita transformar las realidades de las comunidades como elemento central, sacando la discusión de que la universidad va solamente por un título y que ese es el mayor logro y triunfo que se puede tener en la universidad, creo que esos son sueños por materializarse.*

**Tatiana:** Muchas gracias Julián por tu análisis, reflexión y horizonte que queda como posibilidad de seguir en la lucha y fortalecer al movimiento estudiantil.

### **Entrevista No 3**

**Nombre del participante:** Natalia Rojas

**Licenciatura:** Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos

**Individualidad, organización o colectivo:** Artista nombre artístico Zafiro Lux

**Fecha:** Novimebre,2024

**Lugar:** UPN

---

**Tatiana:** Hola Nata, bueno realizare algunas preguntas de acuerdo a tu experiencia en algunas actividades y en relación a tu carrera artística.

**Natalia:** *Hola tati, si de una.*

**Tatiana:** listo, cuéntame brevemente ¿cómo llegaste a participar en esta experiencia?

**Natalia:** *Bueno, llegué a participar de esta experiencia porque hubo una participación, de una gran amiga que es Tatiana, eh y pues vi e esta invitación una oportunidad para mostrar lo que hago, para mostrar estos ejercicios de creación, de expresión de ideas, de emociones pues a*

*través del arte, incluso a través del rap que es lo que hago actualmente, ese arte con el cual, pues me he podido expresarme, me he podido fundamentar y me he podido construir como estudiante y como persona.*

**Tatiana:** en relación a lo que me cuentas, ¿cómo describirías la experiencia de participar de una o varias actividades?

**Natalia:** *Puedo describir la experiencia de participar en las actividades, mm como una forma de o más bien esa posibilidad que tiene el arte de generar una unión, de generar conciencia dentro del movimiento estudiantil. Precisamente, creo que el arte permite eh que haya un movimiento en diferentes instancias, ya sea para generar conciencia, para generar una reflexión, para eh revisar una organización y para enriquecer también los procesos.*

**Tatiana:** Si efectivamente, desde tu formación ¿qué significado tiene para ti lo comunitario según tu participación?

**Natalia:** *Bueno, lo comunitario significa poder construir con los demás, y construir en este caso, una memoria colectiva. Lo digo así porque cuando generamos, eh música e interpretamos música o eh bueno, o generamos cualquier otro tipo de arte, imágenes, lo que estamos haciendo es atravesando por esas memorias individuales que crean imágenes, que crean sentires, crean recuerdos, recuerdos que también han vivido han, sentido y que ha atravesado sus vidas, de las personas, por eso se dice que la memoria es colectiva, porque se crean imágenes en común. A partir del arte entonces creo que este es el significado de lo comunitario, es la posibilidad de crear, está memoria colectiva.*

**Tatiana:** Totalmente, el arte llega a todos y todas. En ese sentido, ¿Cuáles causas identificas que dificultan una participación permanente de las actividades?

**Natalia:** *En primera estancia es que la misma diversidad trae consigo, mm como esos quiebres, entonces diversidad en la formación política eh diversidad en los gustos culturales, artísticos, por lo cual hace que, como que el interés se reduzca. Mm también, pues entrar a la universidad no es lo difícil sino permanecer en la universidad, y sostener en la universidad pues es complejo. Entonces hay unas cargas académicas, unas responsabilidades económicas, pues muchas ocasiones yo no pude participar porque pues necesariamente hay que trabajar. Iba a la universidad a estudiar, a clase y ya tiene que volver a irse.*

*Mm también creo que hace falta apoyo, pues eh apoyo y recursos para como para el sostenimiento de este tipo de proyectos, porque bueno (risa) en una ocasión yo no pude cantar, recuerdo que no pude cantar porque el bafle que prestaban no tenía para una memoria y era el único bafle que prestaban (se refiere a bienestar universitario) pues es como muy complejo eh este tema de lo logístico, de los recursos.*

**Tatiana:** si en efecto, no todos y todas las estudiantes pueden vivir la vida universitaria. Por último, ¿Cuál consideras es el papel del estudiantado en el movimiento estudiantil?

**Natalia:** *Pues creo el estudiantado es la base fundamental del movimiento estudiantil, porque pues el estudiantado es quien está inmerso en ese mar de la academia y de lo que es un sistema educativo, ¿no? Entonces, pues son quienes han sido atravesados y quienes atraviesan por muchas dificultades, por lo cual, creo que, pues tenemos esa responsabilidad de ser la voz, esa voz que se cuestiona, esa voz que propone, esa voz que transforma. Eh desde el arte, eh el arte*

*se puede ver como esas otras formas de generar movimiento estudiantil, porque siento que todos los movimientos sociales están en constante transformación. Y entre esa constante transformación, pues están esas formas de accionar entonces, pues el arte considero que ha sido esas nuevas prácticas de los movimientos estudiantiles y de los movimientos sociales para comunicar, para expresar también para resistir.*

**Tatiana:** Muchas gracias nata, por compartir tu experiencia.

#### **Entrevista No 4**

Nombre del participante: Catalina Gómez

Licenciatura: Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos

Individualidad, organización o colectivo: Grupo de tamboras Calle verbena

Fecha: Novimebre,2024

Lugar: UPN

---

**Tatiana:** Hola cata, bueno realizare algunas preguntas de acuerdo a tu experiencia en algunas actividades de las que participaste en la Fun y estudiante de la lic. educación comunitaria.

**Catalina:** *Hola tati, si de una.*

**Tatiana:** muy bien cuentame ¿Cómo llegaste a participar de esta experiencia?

**Catalina:** *yo empecé a realizar actividades con la Fun-Comisiones, en el año 2024 a través de la invitación de pertenecer a un grupo de estudio llamado Mathema. En este..pues desde ahí empecé a participar de las actividades de manera muy activa, también entorno al fortalecimiento del movimiento estudiantil. A partir de discusiones que tienen que ver con el bienestar universitario, ya que en este tiempo estaba atravesando una crisis de una taza de suicidios muy*

*alta dentro de la universidad, yo recibo la invitación de Mathema a través de una compañera, que estudia la misma licenciatura, pero a la par en el 2023 tuvo una vinculación con un profe en términos de discusiones políticas, con un profesor que hace parte del MODEP. Se empezó a hablar de la asistencia a una Asamblea Nacional sobre educación, sobre las reformas educativas que necesita el sistema educativo pero a la par del fortalecimiento al movimiento estudiantil.*

**Tatiana:** en ese sentido, ¿Cómo describirías la experiencia de participar de una o varias actividades?

**Catalina:** *En el grupo de estudio del 2023, yo me uno en el 2024 primer semestre y empiezo a trabajar en diferentes discusiones, he ido acompañando esas actividades, ya no de manera tan permanente como en sus inicios, si he estado más en términos participativos, no organizativos, cuando el tiempo me lo permite en participar de estas actividades.*

*La experiencia de participar de estas actividades fue bien interesante, debo decirlo. Y es que, en un momento, si tuve resistencia a pertenecer a algún grupo o militar en un espacio político dentro de la universidad mm porque tenía muchas distancias, epistemicas, teóricas, es que partiendo de ser un grupo de estudio vinculado a la educación comunitaria pues se pensaba, desde otros lugares, que intentarían integrar la experiencia de formación dentro de la universidad. La experiencia de vida en los territorios, y la formación política pues que tiene la organización. En ese orden de ideas, fueron actividades muy interesantes, desde la base, un proceso específicamente del estudiantado.*

*Me gustaban mucho, siempre es muy difícil trabajar desde la base, el crear, movilizar, personas a unirse, vincularse, discutir lo que sí es muy difícil. pienso de resto pienso yo que eran*

*actividades, también muy pertinentes a la coyuntura que atravesaba la universidad. Y Creo que eso era lo que permitía como estar vinculada al proceso, en una primera instancia.*

**Tatiana:** *es muy interesante lo que me compartes, pues en efecto era posibilitar un espacio tranquilo, sin la presión de tener que organizarse directamente, sino poder aprender del proceso, en ese orden ¿Qué significado tiene para ti lo comunitario según tu participación?*

**Catalina:** *para mí lo comunitario está vinculado directamente, a la capacidad de analizar y vincular la experiencia de vida, los procesos, los saberes, las epistemologías, las discusiones mm de cierto modo incidir dentro de la realidad que nos vincula a diferentes experiencias de vida que se juntan específicamente como lo fue Mathema y posteriormente la Fun-comisiones. Para mí lo comunitario consiste en eso, poder entender que hay discusiones de carácter teórico, que no necesariamente están vinculadas a las prácticas, que probablemente de alejen o no de estas discusiones. Y que no hay que invadir teóricamente, sino mas bien dialogar con las experiencias y tejer discursos, discusiones, problemáticas, hacia un mismo fin. Creo que el sentido de lo comunitario es ese lugar desde el dialogo de saberes, desde la escucha activa y curiosa, desde la posición, el reconocimiento.*

*Lo comunitario dentro de los procesos organizativos, políticos o de cualquier índole, son procesos que nacen de las bases, que quiere decir esto, que no son discusiones ajenas a lo que vive una persona, una comunidad, mm sino que están completamente ligadas a que tiene que responder a esos mismos lenguajes, entonces trabajar desde las bases significa que no hay una imposición teórica o práctica, frente a una situación, sino, que al contrario se predisponen tanto quienes ya tiene una formación previa, quienes hacen parte de la comunidad sin una formación técnica, para que puedan dialogar y construir en conjunto.*

*Lo comunitario, implica la participación mucho más horizontal, no hay nadie más que sepa sobre otras, por el contrario, vamos construyendo conocimiento en conjunto.*

**Tatiana:** Muy importante lo que mencionas, además porque hablas de tu experiencia en las actividades y lo relacionas con la licenciatura. ¿Cuáles causas identificas que dificultan una participación permanente de las actividades?

**Catalina:** *Yo creo que, empezar un proceso de base mm comúnmente estamos acostumbrados a que ya los procesos estén consolidados, o pues vincularte directamente a este tipo de actividades también implica una participación directa o vinculatoria lo cual los jóvenes no estamos acostumbrados, de hecho, desde muy jóvenes se pensaba que la participación era netamente escuchar o asistir, mas no, hacer. La carencia de compromiso y vinculado a la despolitización de las juventudes está muy grande por la gran avanzada fascista, el pensamiento ultra conservador y de derechista a lo largo del tiempo.*

*Dentro del periodo histórico que se comprende posterior a la segunda guerra mundial en Latinoamérica, como desde el sesenta hasta principios de los noventa, en Latinoamérica hubo una gran avanzada, de movimientos en pro de los derechos humanos y demás, también la música pues iba entrono a eso, pero desde el 2000 hacia adelante los jóvenes han tenido otra formación ya más, eh desde el neoliberalismo, por ejemplo en Colombia desde la constitución del noventa y uno, esto ha hecho que la música, procesos organizativos funcionen más al mercado y el mercado a las formas de fascismo, nuevos autoritarismos. Que se reflejan culturalmente en muchas cosas, nuevamente, el volver a valores conservadores, la familia del tradicionalismo, los esencialismos, cuando se contradice esos valores que socialmente fueron impuestos hay un choque porque la gente n sabe qué hacer ni cómo hacerlo.*

*Se crean brechas de desigualdad, y jerarquías dentro de estas organizaciones y esa es la lectura, por ejemplo, que se tiene a nivel estudiantil de las organizaciones, siempre vas a irte a formar porque eres tu quien no sabe, en vez de reconocer experiencias que permitan vincular con la cotidianidad, para entrar a hablar de teorías políticas que son supremamente necesarias para fortalecer un movimiento, el que hacer el carácter crítico y político de cada persona. No tiene solo que ver con el movimiento estudiantil, o ser parte de una institución educativa. La historicidad de las organizaciones también tiene sus contras, y obviamente hay que aprender de eso, solo cargar la historia y desde ahí desdibujar.*

*A los jóvenes no les interesa, como el arte empieza a ser un eje transversal para la vinculación, la unión de estas discusiones políticas y de carácter organizativo.*

**Tatiana:** es un panorama que brindas en la discusión frente a como llamar la atención de esta nueva juventud y las organizaciones estudiantiles. Por último, ¿Cuál consideras es el papel del estudiantado en el movimiento estudiantil?

**Catalina:** *el estudiantado es la juventud, las bases sociales que sostiene el país, que sostiene estas dinámicas por derechos humanos, las juventudes de por si son de los grupos etarios, sino a nivel social que tienen mucho impacto y se ha visto como a lo largo de los años, que la juventud ha sido mm vinculada a la adultez productiva. Cuando la juventud pues digamos si se ve, desde otros lugares tiene muchas más implicaciones sociales para mantener este sistema. Parte de entender a los estudiantes dentro del movimiento estudiantil, es fundamental del mismo. Pienso que el movimiento estudiantil no solo debe ser, un nicho de solo estudiantes y de solo un lugar sino que debe ser articulado.*

**Tatiana:** Gracias cata por compartir tus reflexiones, aportes que son muy significativos.

**Catalina:** *Muchas gracias Tati por escucharme.*

## Entrevista No 5

Nombre del participante: Daniela Cruz

Licenciatura: Licenciatura en español e Ingles

Individualidad, organización o colectivo: FUN-Comisiones-MODEP

Fecha: Noviembre,2024

Lugar: UPN

---

**Tatiana:** Hola Dani, gracias por permitir hacer esta entrevista. Iniciemos con la primera pregunta cuéntame brevemente ¿Cómo llegaste a participar en esta experiencia?

**Daniela:** *Hola Tati, yo llegue a participar en esta experiencia puesto que yo conocía a la federación en una actividad de inducciones, y me llamaba la atención antes de ingresar a la universidad yo ya había escuchado un poco del movimiento estudiantil de la pedagógica, en su auge. Llegue conocí la federación, me gusto y pues seguimos encontrándonos. Para mi significo todo, el cómo habito la universidad, mi perspectiva del mundo creo que a permitido ver la universidad como lo que es, aspiramos a que funcione con esa conciencia crítica de la sociedad ha sido como un proceso muy transformador para mí, que me ha permitido también vivir la academia.*

**Tatiana:** un bonito proceso en el que llegaste a contribuir bastante. ¿Qué dificultades o desafíos enfrentaron durante el proceso?

**Daniela:** *En primer lugar, tener que cuestionarse a sí mismo, misma, o también otro es enfrentarse con la realidad en mi caso fue como que quienes sosteníamos ese movimiento estudiantil porque necesitamos reconstruir ese movimiento estudiantil, pero realmente éramos muy pocos y eso implica un sacrificio y la academia está diseñada para que no podamos participar, para que estemos, bueno el sistema está lo suficientemente adaptado para que estemos sobreviviendo todo el tiempo. Esa lucha de ideas y ese cuestionarse pues necesita tiempo que no tenemos, el desinterés también de los y las otras compañeras.*

**Tatiana:** *si es la lucha por el tiempo, las decisiones y la vida que no paran. ¿Observas en ti y en las y los integrantes cambios a partir de esta experiencia, cuáles?*

**Daniela:** *sí, claro demasiados, el como uno habita la universidad, el cómo habita la academia; de pronto. He vivido y he conocido otras caras de la academia que mis compañeros y compañeras no han vivido por lo mismo de que se concentran como solamente en las clases y pues en mi carrera que en esa licenciatura de español e inglés, se ve mucho esa perspectiva capitalista, y vivir esta experiencia me ha permitido brindar otra perspectiva de ese pensamiento crítico a mis clases y que de pronto mis compañeros y compañeras no han podido ver y que siguen viendo la carrera desde una perspectiva muy mercantilista.*

**Tatiana:** *si el impacto no solo es en un espacio político de formación sino en la vida cotidiana. Bueno para finalizar ¿Qué propuestas o sueños quedan abiertos para el futuro de la organización?*

**Daniela:** *Creo que para mí sería un gran logro que todos y todas nos unamos, que el movimiento estudiantil va a revivir, de que la universidad sea un espacio de reconstrucción y no*



Fuente de elaboración: propia

*Tabla 1 preguntas abiertas*

Ideas coinciden	Expresiones estudiantes participantes
Identidad y voz estudiantil	<i>“La voz de los estudiantes” “representa a los estudiantes” “escuchar nuestra voz”</i>
Colectividad y unión	<i>“Colectivo” “unir y tener las mismas luchas, acción colectiva” “unidad” “solidaridad”</i>
<i>Lucha y resistencia</i>	<i>“Luchar por lo estudiantil” “transformación” “dignidad” “resistencia” “acción” “defensa de derechos”</i>
Memoria	<i>“La clandestinidad” “memoria colectiva”</i>
Renacer	<i>“Un ave fénix” “semillero y detonante” “renacer” “mantener el fuego vivo”</i>
Educación transformadora	<i>“Educación popular” “cambiar la manera de ver la realidad” “transformación de lo social” “dignidad estudiantil”</i>

Fuente de elaboración: propia

### ¿Qué es para ti bienestar?

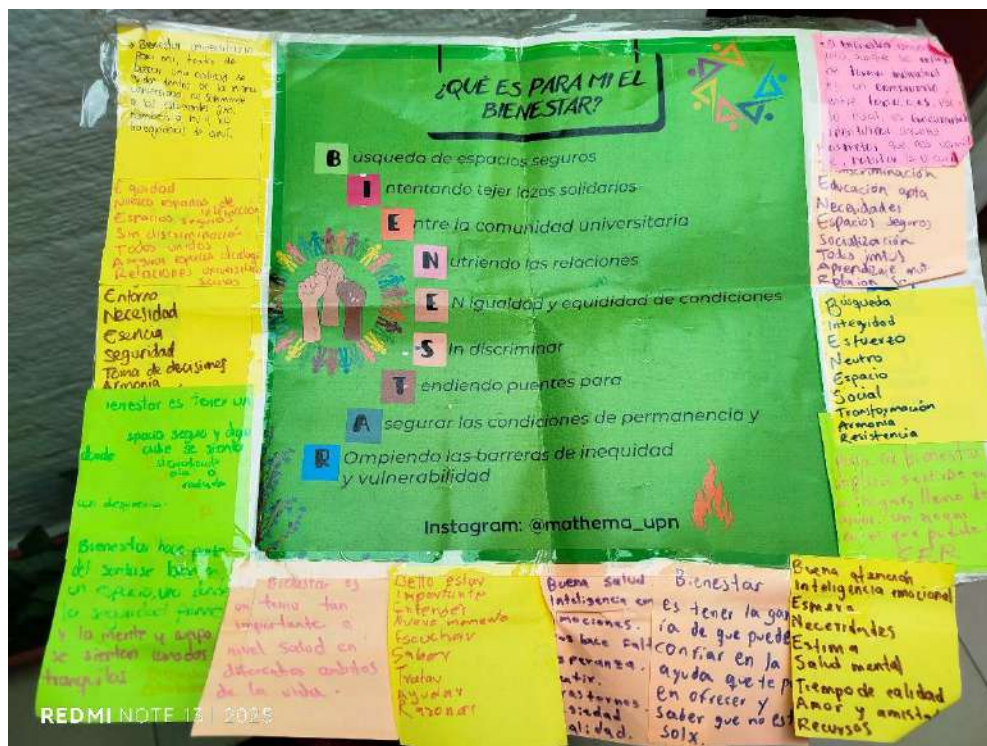


Tabla 2 preguntas abiertas

Ideas coinciden	Expresiones estudiantas participantes
Emocional/mental	<p>“Tranquilidad” “salud mental” “paz”</p> <p>“estabilidad emocional”</p>

Relaciones	<i>“Apoyo” “solidaridad” “no discriminación” “vínculos seguros”</i>
Condiciones materiales	<i>“Alimentación” “transporte” “recursos básicos” “seguridad”</i>
Educación digna	<i>“Espacios seguros” “educación libre” “inclusión” “justicia educativa”</i>
Participación y transformación	<i>“Participación estudiantil” “lucha” “Resistencia” “emancipación”</i>
Colectivo/comunidad	<i>“Pertenencia” “comunidad” “universitaria” “lazo solidario” “cuidado mutuo”</i>

Fuente de elaboración: propia