

Proyecto Educativo Campesino desde las Realidades y Formas de Vida
(Vereda Los Soches)

Trabajo de grado para optar por el título de
Magister en Educación, Énfasis en Evaluación y Gestión Educativa. Línea de Ruralidad

Diana Marcela Garzón Ramírez

Asesora

Ms: Adriana Patricia Mendoza Báez

Licenciada en Educación Infantil, Magister en Educación

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Departamento de Posgrados

Maestría en Educación

Bogotá

2017

Nota de aceptación

Firma del tutor

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, Día _____ Mes _____ Año _____

Dedicatoria



A mis compañeros de aventura:

A mi papito por las palabras correctas en el momento indicado, a mi mamita por dedicar cada minuto a demostrarme su amor, a mis hermanos por secar mis lágrimas y acompañar mi camino, a mi compañero por estar allí para darme la mano ante cualquier adversidad y a mis cuñados por cada palabra de esperanza.

“Los Amo”

Agradecimientos

Las ideas empiezan a volverse realidad en el momento que tienes a tu lado a personas que confían en que lograrás tus metas, es por ello que transcurrido el proceso de la maestría se hace necesario con la mano en el corazón decir: ¡GRACIAS!

...A la profesora Adriana Patricia Mendoza Báez por su paciencia, dedicación, tolerancia y escucha; pero sobre todo por enseñarme a descubrir el valor de los saberes a través del ejemplo y el amor por lo que se hace.


... Al Colegio Rural El Uval I.E.D., por darme la posibilidad de aportar un granito de arena en la visibilización de su estudiantes campesinos.

... A la comunidad de la vereda Los Soches, en especial a la señora Martha Villalba por abrir sus puertas y ser parte de esta aventura.

... A mis compañeras de lectura, exposición, formación y café: Karen, Gayle, Marcela y Claudia.

... A mi familia por estar allí y no permitirme desvanecer cuando el camino se hacía oscuro.

Muchas gracias...

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Ministerio de Educación</small>	<i>FORMATO</i>	
	<i>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE</i>	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 3	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado de Maestría
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Proyecto educativo campesino desde las realidades y formas de vida (Vereda Los Soches)
Autor(es)	Garzón Ramírez, Diana Marcela
Director	Mendoza Báez, Adriana Patricia
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2017, 100p.
Palabras Claves	POBLACIÓN CAMPESINA BOGOTANA, EDUCACIÓN CAMPESINA, PROYECTO EDUCATIVO.
2. Descripción	
<p>El presente proceso investigativo se planteó a partir del trabajo con la comunidad, donde se llevó a cabo un trabajo colaborativo que permitió la construcción de diálogos horizontales y la realización de ejercicios enriquecidos desde la educación con enfoque cultural. Este proceso se desarrolló a partir de la investigación acción colaborativa, que permitió obtener pautas para la propuesta educativa que parte desde y para la comunidad y, por tanto, se basa en su realidad y formas de vida.</p> <p>Asimismo, se generó la caracterización con y de los sujetos campesinos de la vereda Los Soches, a partir de la interacción con ellos como parte del grupo investigativo. Al mismo tiempo, se analizó la propuesta educativa formal del Colegio Rural El Uval I.E.D., en relación con las necesidades educativas de la comunidad, dando como resultado un proceso conjunto de identificación de necesidades y propuestas, que aportaron a la visibilización del campesino a nivel institucional.</p> <p>Finalmente y siempre con la participación de la comunidad educativa, en especial la comunidad de la vereda Los Soches y, a partir del diálogo de saberes, se generaron los parámetros alternativos para la propuesta educativa desde su cultura.</p>	

3. Fuentes

Se consultaron diversas fuentes bibliográficas entre investigaciones, textos, informes y tesis que aportaron significativamente al desarrollo de los temas y el abordaje de la investigación.

Álvarez, Juan. (2014). *La Investigación Cualitativa*. En *Revista y Boletines Científicos*. México.

Álvarez Méndez, Juan Manuel. (2001). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Ed Morata.

Blandez, Julia. (1996). *La Investigación-acción: un reto para el profesorado*. Barcelona, España: INDE publicaciones.

Chaves, L., Díaz, M., García, J., Rojas, G. y Solís, N. (2008) *Investigación-acción colaborativa: Un encuentro con el quehacer cotidiano del centro educativo para su transformación*. San José, Costa Rica: INIE, Universidad de Costa Rica.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). Decreto 1860. Bogotá, Colombia.

Diez Gutiérrez, Enrique Javier. (2012). *Educación para el mercado*. Tesis: N. 12 “*El currículo secuestrado y neutral: Implicaciones pedagógicas*”.

Elliot, Jhon. (2000). *El cambio educativo desde la investigación- acción*. Edit. Morata.

Entrena Durán, Francisco. (1998). *Cambios en la construcción social de lo rural. De la autarquía a la globalización*. Madrid, España: Tecnos.

Fals, O. (1975). *Historia de la cuestión agraria en Colombia*. Bogotá, Colombia: Fundación Rosca de Investigación y Acción social.

Forero, Jaime. (2003). *Economía campesina y sistema alimentario en Colombia: aportes para la discusión de la seguridad alimentaria*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.

Fernández, Emilio. (2008). *La sociedad rural y la nueva ruralidad*.

Grossberg, L. (2006). *Stuart Hall sobre raza y racismo*. University of North Carolina, Chapel Hill, Estados Unidos.

Herreño, A. (2010). *Los derechos en la lucha contra la discriminación racial*. Bogotá, Colombia: Editorial Gente Nueva.

Hortensia & Reboratti. (2008). Revisión del concepto de ruralidad en la Argentina y alternativas posibles para su redefinición. *Serie estudios e investigaciones*. (15). Buenos Aires.

Jurado, C. & Tobasura, I. (2012). Dilema de la juventud en territorios rurales de Colombia: ¿campo o ciudad? *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (1), pp. 63-77.

Kay, Cristóbal. (2007). Enfoque sobre el desarrollo rural en América Latina y Europa desde mediados del siglo XX. En *Revista Universidad Javeriana*. Colombia.

Martínez Rodríguez, Jorge. (2001). *Métodos de investigación cualitativa*. Bogotá. Ed. Silogismos.

Núñez, Jesús. (2010). Pertinencia de la educación rural venezolana y latinoamericana. En *Revista Iberoamericana de Educación* N° 52. Venezuela.

Olson, M. (1991). *La investigación-acción en el aula* Buenos Aire: Aique

Pérez Gómez, Ángel. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Bogotá, Editorial Morata.

Restrepo, E. (SF). *Racismo y discriminación*. Bogotá, Colombia. Instituto de Estudios Sociales y Culturales PENSAR, Universidad Javeriana.

Rodríguez, G., Flores, G., García, E. (1996) *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Ruiz, Fernando. (2008). Nacer en el campo- morir en la ciudad. En *Revista Electrónica Teoría de la Educación*. Educación y cultura en la sociedad de la información. Vol. 9. N° 2. España.

Torres, Alfonso. (1999). *Estrategias y Técnicas de Investigación Cualitativa*. Bogotá, (sin editorial).

Wolf, E. (1971). *Los Campesinos*. Barcelona, España: Editorial Labor S.A.

Zamora, Luis Fernando. (2010). Tercer Congreso Nacional de Educación Rural. Medellín, Colombia.

4. Contenidos

Este trabajo se desarrolla en tres capítulos:

En el primero, se realiza un reconocimiento del contexto problemático, dando a conocer los objetivos, propuesta, antecedentes y metodología, abordada desde la investigación cualitativa, el paradigma socio crítico y la investigación acción colaborativa.

En el segundo capítulo se aborda la conceptualización de la población campesina haciendo énfasis en los campesinos que viven en Bogotá como una cultura desconocida en la capital, la educación campesina y el proyecto educativo.

Y en el tercer y último capítulo, se presenta el desarrollo total de la investigación, dando a conocer el plan de trabajo y la descripción del proceso, concluyendo con la caracterización cultural con y de los sujetos campesinos de la vereda Los Soches, la propuesta formal del Colegio Rural El Uval I.E.D. y la propuesta del proyecto educativo campesino desde las realidades y formas de vida.

5. Metodología

El proceso se desarrolla a partir de la investigación acción colaborativa con la participación de padres, estudiantes y docentes del Colegio Rural el Uval I.E.D., que se agruparon para indagar, reflexionar e investigar sobre el proyecto educativo institucional, con el fin de consolidar una propuesta que reconozca la heterogeneidad de la ruralidad y para el caso las particularidades de la vereda Los Soches.

Es a partir de un enfoque de investigación cualitativa que se percibe la realidad como cambiante, dinámica y participativa en la interacción social; validando la voz de los actores de la comunidad educativa como parte fundamental del proceso, sin pretender la demostración de hipótesis sino estableciendo una interacción de interpretación del significado y el conocimiento. Es desde allí que se trabaja el paradigma socio crítico con la promoción de la participación masiva y auto reflexiva del grupo de trabajo para promover un accionar comunitario que incida en el proyecto educativo.

Para el desarrollo de la investigación se trabajaron en tres fases no lineales, sino por el contrario interrelacionadas durante todo el proceso, así se desarrollan el diagnóstico y revisión bibliográfica, la elaboración y ejecución del plan de acción y el informe y divulgación para las retroalimentaciones.

6. Conclusiones

Teniendo en cuenta los objetivos planteados, se puede concluir:

- El desarrollo de la investigación acción colaborativa permite consolidar propuestas que surgen desde y para la comunidad, siendo ellos quienes identifican y toman acciones para mejorar su contexto, así se permite un trabajo desde la particularidad dando respuesta a las necesidades reales.
- El reconocimiento de saberes da como resultado la posibilidad de interacción horizontal entre los actores educativos, facilitando los procesos de visibilización y trabajo en equipo; al tiempo que evidencia momentos de interacción, apropiación e identificación de sujetos sabedores como parte de los procesos.
- La construcción de la caracterización cultural a nivel educativo facilita que las propuestas no se consoliden desde la homogeneidad sino se convalide la particularidad para las mismas, dando como resultado el reconocimiento propio y social de las características culturales que los resaltan como sujetos de saber.
- El análisis de la propuesta educativa formal permite identificar la necesidad de interacción con la comunidad para conocer sus necesidades y la aplicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje basados en su contexto y caracterización, abriendo puertas de interrelación entre la formalidad educativa, el contexto institucional y la diversidad de saberes.
- La propuesta de un proyecto educativo campesino debe contar con la participación de la comunidad, siendo ésta la base para validar sus realidades y formas de vida. De esta manera, se propone el reconocimiento de la comunidad como la poseedora de saberes y la escuela como el espacio abierto para su interacción.
- Se valida la necesidad de un diálogo entre saberes escolares y saberes campesinos, con el fin de fortalecer los procesos educativos desde el reconocimiento del otro como sujeto de saber y mediador en los desarrollos educativos contextualizados.

Elaborado por:	DIANA MARCELA GARZÓN RAMIREZ		
Revisado por:	ADRIANA PATRICIA MENDOZA BAEZ		
Fecha de elaboración del Resumen:	30	11	2017

Contenido

Introducción.....	1
Justificación.....	3
CAPÍTULO 1	4
Contexto Problemático	4
Propuesta.....	10
Objetivos.....	12
General.....	12
Específicos.....	12
Antecedentes	12
Proceso Metodológico	14
Investigación Cualitativa.....	14
Paradigma Socio Crítico.....	16
Investigación Acción Colaborativa.....	17
Fases Metodológicas.....	19
Diagnóstico y Revisión Bibliográfica.....	19
Elaboración y Ejecución del Plan de Acción.....	19
Elaboración del Informe y Divulgación.....	20
Técnicas Transversales.....	21
Técnicas por Fases	21
CAPÍTULO 2	25
Población Campesina (bogotana).....	25
Educación Campesina	33

Proyecto Educativo	38
CAPÍTULO 3	40
Plan de Acción.....	40
Esquema de Plan de Acción.	41
Descripción del Proceso.....	41
Diagnóstico y Revisión Bibliográfica.	42
Elaboración y Ejecución del Plan de Acción.....	42
Elaboración del Informe y Divulgación	59
Acuerdos Iniciales	59
Caracterización Cultural con y de los Sujetos Campesinos de la vereda Los Soches.....	60
Propuesta Educativa Formal del Colegio Rural El Uval I.E.D.....	65
Construcción Parámetros Alternativos de Propuesta Educativa	70
Parámetros Alternativos de Propuesta Educativa desde su Cultura.	71
Conclusiones	78
Referencias.....	80
Anexos.....	83

Lista de tablas

Tabla 1. Paradigma Crítico Social.....	16
Tabla 2. Fases Investigativas y técnicas.....	20
Tabla 3. Conceptualización del campesino.....	31
Tabla 4. Propuestas Educación rural 1961-2012.....	36

Lista de figuras

Figura 1. Proceso metodológico.....	13
Figura 2. Fases metodológicas.....	17
Figura 3. Población campesina (bogotana).....	24
Figura 4. Esquema de Plan de Acción.....	40
Figura 5. Propuesta Educativa Formal del Colegio Rural El Uval I.E.D.....	64

Introducción

Como resultado de la modernización acelerada del campo, se han generado cambios en la relación de los pobladores con el territorio, situación que ha sido transmitida por los espacios educativos y de interacción social. Razón por la que se ha generado una inquietud en las madres y padres campesinos de la vereda Los Soches, quienes manifiestan su preocupación por el desconocimiento de su cultura y falta de apropiación del territorio, no sólo de sus hijos sino también de los estudiantes, en general, del Colegio Rural El Uval I.E.D. (Usme – Bogotá). Precisamente, por su aproximación a la institución, es que se valida la necesidad de suscitar espacios de acercamiento para interactuar y buscar posibles soluciones a las dudas expuestas.

Conocedores de esta realidad y de los procesos de la institución, los docentes, estudiantes y padres de familia, validan la búsqueda de estrategias para abordar el desconocimiento en cuanto a la historia propia, la falta de apropiación cultural y la estandarización curricular que desconoce el diálogo intercultural. Como alternativa a esta situación, se propone como estrategia para el presente proceso investigativo, un trabajo con la comunidad a través de la Investigación Acción Colaborativa que permita la construcción, desde diálogos horizontales, de pautas para una propuesta educativa que parta desde y para la comunidad y, por tanto, se base en su realidad y sus formas de vida. Para llevar a cabo este propósito, se parte de una caracterización cultural de la comunidad, un análisis de la puesta educativa formal del Colegio Rural El Uval y el reconocimiento del diálogo de saberes para proponer parámetros educativos alternativos desde su cultura.

Es desde allí que se desarrolla el proceso investigativo con la colaboración y participación activa de la población permitiendo consolidar espacios desde y para la comunidad; realizando acuerdos de respeto, escucha y reconocimiento del saber propio y académico, consolidando una propuesta con bases teóricas para el proyecto educativo campesino desde las realidades y formas de vida, y visibilizando las ventajas de la heterogeneidad de las caracterizaciones culturales en las propuestas educativas.

Justificación

Los pobladores del campo han vivido los procesos de industrialización que traen consigo divergencias sociales y políticas, las cuales son reflejadas en la escuela; lugar donde por las mismas circunstancias se trabaja de manera descontextualizada, buscando responder a parámetros externos que son evaluados desde la homogenización. Por esta razón, la presente investigación evidencia la necesidad de diálogo entre la comunidad y la escuela convirtiéndolos en actores de su entorno y formadores desde su saber.

La inferencia de acercar la palabra escrita a la realidad, da la posibilidad de una educación a partir de la vivencia, y no una educación homogenizada en contextos caracterizados por la particularidad. Por lo que se busca compensar los planteamientos sobre desconocimiento de características propias de los grupos sociales, formulando la necesidad de dar a la ruralidad un concepto plural, escuchando la voz de sus actores y validando su saber.

Por tanto, al realizar la presente investigación, se da la posibilidad a la comunidad de Los Soches de expresar sus inquietudes, particularidades, planteamientos y necesidades; a los docentes y directivos docentes de repensar su labor y formalizar el vínculo con la comunidad; a los estudiantes, generar procesos reflexivos ante sí mismos y los demás; y a toda la comunidad educativa, de compartir, escuchar, dialogar y llegar a propuestas desde y para ello. Además, se convierte en apoyo del primer escalón de la necesidad del reconocimiento a la heterogeneidad en la educación para las ruralidades teniendo un alto impacto no solo en la comunidad participante sino en la educación rural de nuestro país.

CAPÍTULO 1

Contexto Problemático

Francisco Entrena (1998) plantea que inmerso en la globalización se han generado cambios en la construcción social de lo rural, resultado de la modernización acelerada del campo en respuesta a dinámicas agroindustriales propias de los procesos extractivos, que no solamente cambian el paisaje, sino también la cultura y la relación de los pobladores con el territorio, donde la autonomía es menor y existe una mayor influencia transnacional, elevando la circulación de personas, ideas y mercancías. Razón por la que se plantea que lo rural se reinventa y reconstruye socialmente desde afuera y no desde sus pobladores, siendo la industria y la modernidad las que generan pautas de cambio desde su visión capitalista del desarrollo y el progreso.

La industrialización del campo no ha sido un proceso ajeno en Colombia, pues aunque en nuestro territorio nacional encontramos que el 75% del mismo es rural, a nivel poblacional sólo un 26% de colombianos habita en estos espacios, circunstancia que ha sido dada por diversos eventos, entre los cuales se resaltan el marco del conflicto armado y la lucha constante por la tenencia de la tierra. Es por estas situaciones que los pobladores de estos lugares, en su mayoría campesinos, han sufrido desavenencias sociales y políticas, pero sobre todo de reconocimiento social, al ser definidos en la mayoría de los casos como poblaciones carentes de cultura. Además, entendiendo su relación con la tierra desde los postulados del desarrollo, que los ubica en un lugar de servidumbre para el sistema.

Incluida en esta descripción se encuentra la educación, y en especial la educación campesina, siendo un espacio de diversidad de contextos, donde se establecen una serie de vínculos sociales y culturales que son el insumo de las relaciones incidentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para validar esta relación, se hace pertinente retomar a Ángel Pérez (1998) en su planteamiento de la escuela con un papel de guía para los estudiantes y docentes, brindándoles a los mismos la capacidad de pensar críticamente sobre ella. Sin embargo, dicha circunstancia no es del todo positiva por las diferentes visiones, contextos y prácticas que se encuentran inmersas en cada espacio educativo; lo cual lleva a pensar en él mismo, como un lugar en el que se vinculan relaciones de contradicción que fortalecen y/o debilitan la formación continua de sus educandos. Dicho proceso es el acumulado del nivel histórico de los contextos sociales, políticos y económicos que suceden en el entorno de la institución y con sus participantes.

De esta forma, se puede afirmar que la escuela campesina desde el deber ser, se plantea como una institución dinámica cuya transformación se fundamentaría en las necesidades de su contexto, buscando responder en el nivel cognitivo y valorativo del estudiante, y dando gran relevancia a los intereses e imaginarios que se construyen de la realidad percibida y vivida. Es así como lograr una identidad institucional tejida a partir de aquellas relaciones de poder que permiten la regulación de un orden procedimental debe hacerse explícito en el Currículo, como conjunto de variables que inciden en el aprendizaje, y el Proyecto Educativo Institucional como herramienta guía en los procesos educativos.

En cuanto al currículo planteado en la ruralidad teniendo en cuenta el contexto educativo actual y la afirmación de Diez (2012) que dice que “La cultura escolar contenida en el currículo dista mucho de ser un resumen representativo de la sociedad de la que surge y a la que pretende servir”, se suscita el cuestionamiento si es realmente el currículo un espejo de la cultura, de lo que la sociedad busca de su educación o simplemente se ha convertido en un medio de reflejo de la cultura de las administraciones, que a partir de éste imponen contenidos bajo la obligatoriedad que atribuye la jerarquización social y económica, estas últimas como aspectos predeterminados por los ejercicios de poder existentes y que basan su trabajo en la homogenización educativa. Así, sería pertinente preguntar si el currículo visibiliza lo que la cultura campesina busca o realmente invisibiliza y olvida culturas y subculturas.

Los aspectos culturales de la educación campesina, validados como una categoría necesaria para resignificar la propia categoría de ruralidad y de un reconocimiento de particularidades (Zamora, 2010), hace posible plantear que cada comunidad educativa posee unas características específicas en los procesos de enseñanza y aprendizaje, situación que permite plantear una particularidad a nivel pedagógico, social y cultural en la mayoría de las instituciones campesinas, donde como lo plantea Núñez (2010), se debe acercar la palabra escrita a la realidad y dar a los estudiantes la posibilidad de una educación a partir de su vivencia local y global, y no aprobar una enseñanza a partir de una educación homogenizada en contextos heterogéneos. Sin embargo, los planteamientos educativos de nuestra nación hacen que exista por diferentes circunstancias un desconocimiento de dichas características propias de los grupos sociales rurales, brindándole continuamente parámetros educativos desde cuantificaciones igualitarias en entornos que son en su totalidad diversos, por lo que se planea la necesidad

inherente de dar a la ruralidad un concepto plural con reconocimientos propios de entornos, contextos, temporalidades y culturas.

Inmersa en esta realidad social, educativa y cultural, se encuentra el Colegio Rural El Uval I.ED., ubicado en la localidad quinta de Usme, donde se establece el límite del distrito capital y el municipio de Chipaque, a distantes metros de las casas de los nietos de la donadora del terreno; donde se cuentan las historias de niños, niñas, adolescentes, adultos y personas de la tercera edad que aún residen en el entorno cercano y que forman parte desde hace 81 años de esta comunidad. A este lugar, día a día llegan 830 estudiantes a hacerse partícipes de los procesos educativos, donde 30 docentes, 2 orientadoras, 2 educadoras especiales y 3 docentes administrativos viajan largas distancias a diario para ejercer su labor formativa, donde padres y madres de 525 familias depositan su confianza, lugar que hace que el verde resplandezca y la lluvia sea la compañía diaria.

El entorno físico de esta institución es totalmente rural, clasificación que puede darse ya que sus senderos son determinados por el paso de los animales y el campesino en su quehacer diario, su acceso vehicular es limitado, su paisaje cercano se encuentra dado por tonalidades de verdes que dependen de la producción alimentaria de las fincas, sus vecinos cercanos residen a metros de distancia y su auto sostenimiento es dado desde la producción familiar. No obstante, la población educativa de esta institución presenta como característica especial la residencia mixta (rural y urbana) que da paso a constantes relaciones sociales, un conjunto de proyecciones según su espacio vivido fuera de la institución, un constante crecimiento académico de acuerdo con las pruebas externas y un ámbito social donde la diferencia forma parte de su actuar. Aunque

también da cabida a una educación que ignora al sujeto rural y que recurre a la proyección de sujetos de ciudad y no a campesinos con formación académica, que desconoce los parámetros de una educación en contexto por dar respuesta a una calidad de estándares ciudadanos, que minimiza la comunidad de espacios rurales por la población de lugares urbanos adyacentes.

Conocedores de esta realidad y de los procesos de la institución, se encuentran con total cercanía los padres, madres y/o acudientes de los estudiantes campesinos, quienes validan la formación y proporcionan su colaboración ante las solicitudes explícitas o implícitas de los actores escolares. No obstante, y aunque en el proceso del colegio hay una participación responsable de la comunidad que interviene en el mismo, en búsqueda de un beneficio de mejoramiento constante para todos a partir de la negociación de parámetros desde justificaciones legítimas y argumentadas, y siendo válido que cada estudiante aprende con la calidad sin dejar de lado la influencia de su historia de vida y su entorno socio-económico, son los padres de familia quienes muestran una preocupación por diversas circunstancias, entre las que se resaltan:

- El desconocimiento de sus hijos en cuanto a su propia historia, invalidando el saber cultural y académico de sus padres y familia cercana.
- La falta de apropiación cultural por la cual han ido perdiendo sus características propias y reemplazándolas por los prototipos ofrecidos por los medios de comunicación y su interacción sumisa con otras culturas.
- La estandarización curricular dada en la institución, desconociendo el diálogo intercultural que se debe plantear en los espacios académicos como base de la formación.
- La migración en aumento de los jóvenes veredales hacia los entornos ciudadanos.

Es por estas situaciones que surge la necesidad de plantear una educación que se lleve a cabo alrededor de una comunidad, de manera que se desenvuelva en un ámbito abierto en el cual las relaciones de identidad, espacio, tiempo y territorio se generen a partir de los procesos culturales circundantes. Motivo por el cual identificar y caracterizar las transformaciones según las necesidades que se presentan en dicho espacio, debe formar parte de la búsqueda de transformación y cambio de la realidad, a partir de la generación de un nuevo conocimiento dado desde procesos críticos y las relaciones e interrelaciones con y de la comunidad. Esto convalida la necesidad del Colegio Rural el Uval I.E.D y su comunidad circundante de que la educación esté al servicio de los proyectos culturales y sociales de la comunidad para reconocer sus procesos y su cultura.

Por lo anterior, se plantea para el desarrollo del presente ejercicio investigativo como pregunta central, **¿cómo desarrollar una propuesta de proyecto educativo campesino que parta de las realidades y formas de vida de la población de la vereda Los Soches?**

Propuesta

“No puedo cambiar la dirección del viento, pero sí ajustar mis velas para llegar siempre a mi destino”

James Dean

Como alternativa a esta situación se propone la necesidad de valorar y validar la incidencia en la educación para la ruralidad desde el que hacer docente, dejando de lado los accionares momentáneos a partir de intereses individuales, para dar paso a un planteamiento sólido desde la particularidad, con el cubrimiento real de las necesidades y procesos consecuentes de enseñanza y aprendizaje según el contexto. Así, se plantea el deber ser de la educación para la ruralidad desde su impacto y articulación con la pertinencia sociocultural, a partir de la utilidad y contribución al fortalecimiento de la identidad campesina, el desarrollo rural y la formación de seres aptos para actuar y comprender una cultura global a partir de las raíces locales, dando fortalecimiento a una visión adecuada y favorable a las expectativas campesinas.

Se busca una educación para lo rural bajo un contexto de características únicas, dadas por sus procesos sociales, culturales y relaciones económicas, planteando dentro del aula y en unión con los parámetros ministeriales el desarrollo a nivel pedagógico, de distintas dimensiones de comprensión y organización que estén dadas por la formación del sujeto en entornos de tranquilidad, por las continuidades generacionales en las instituciones, por los espacios académicos en relación con su cotidianidad y aún más por la búsqueda del reconocimiento constante en el espacio que ocupa y transforma.

Por tanto, se plantea como factible que el trabajo pedagógico con grupos sociales rurales desencadene en que el desarrollo de la labor docente varíe, haciendo que su visión de la didáctica se ajuste al entorno por medio de la adaptación de procesos y elementos acordes con la relación establecida entre la enseñanza y el aprendizaje, su procedimiento valorativo se torne bajo un conocimiento propio de cada estudiante a nivel social, familiar y académico que proporcione una visión holística y detallada, la planeación se despliegue desde los ambientes de aprendizaje como medio de interrelación entre los estándares, contenidos y el saber local, y la formación social y convivencial se desenvuelva desde el reconocimiento de la diferencia social, física, cotidiana y ancestral.

Con base en lo anterior, el presente proceso investigativo se plantea a partir del trabajo con la comunidad (Investigación Acción Colaborativa), resaltando que son ellos la base para la misma, al ser los pioneros desde su preocupación y manifestantes claros de la necesidad de ser sujetos activos, contundentes y con mayor participación en la educación establecida para sus hijos. Por lo que se propone un trabajo colaborativo que permita la construcción desde diálogos horizontales, donde el ejercicio sea enriquecido desde la pedagogía popular y la educación con enfoque cultural. Así se espera obtener las pautas para una propuesta educativa que parta desde y para la comunidad y, por tanto, se base en su realidad y sus formas de vida.

Objetivos

General.

Desarrollar un proceso de IAC con la comunidad educativa del colegio rural El Uval, a fin de generar una propuesta de proyecto educativo campesino que parta de las realidades y formas de vida de dicha población en diálogo con las propuestas educativas nacionales.

Específicos.

- Construir una caracterización cultural con y de los sujetos campesinos de la vereda Los Soches.
- Analizar la puesta educativa formal del Colegio Rural El Uval, en relación con las necesidades educativas de comunidad de la vereda Los Soches.
- Construir con la comunidad de la vereda Los Soches, a partir del diálogo de saberes, parámetros alternativos de propuesta educativa desde su cultura.

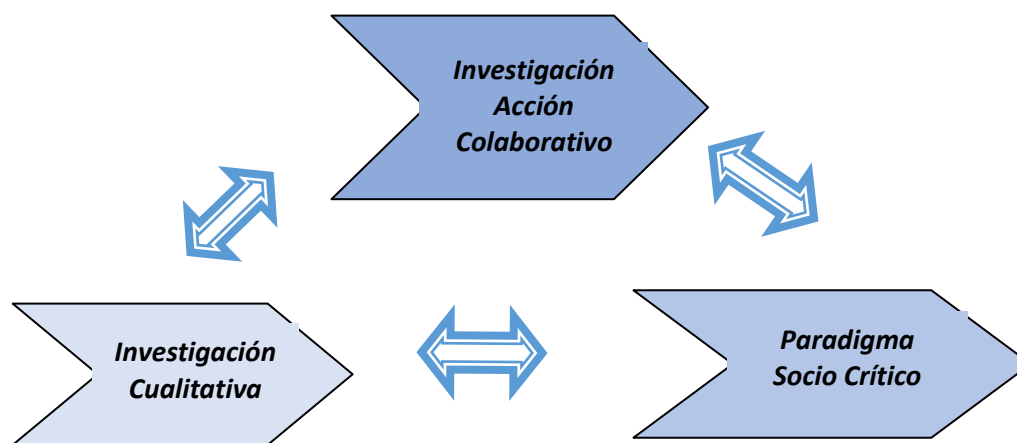
Antecedentes

Para iniciar el proceso investigativo se hace necesario reconocer los trabajos que lo anteceden, con el fin de indagar los insumos que puedan ayudar a la edificación de la propuesta. Frente a estos antecedentes se puede plantear que las investigaciones en educación rural forman en su gran mayoría parte de la valoración desde la diferencia a partir del entorno físico de las instituciones y generan remembranza individual de historias de vida en contextos rurales aislados.

- En la tesis de la magister Martha Puente Sinesterra (Universidad del Valle, 2014), titulada *La escuela rural Francisco José de Caldas: bases para la construcción de un diseño curricular propio, pertinente y participativo*, se trabaja la investigación desde la necesidad de articular los saberes de la comunidad con los saberes académicos, concluyendo que esto permitiría responder a las particularidades socioculturales y cobra sentido la escuela en su contexto. Este trabajo permite reafirmar la búsqueda del trabajo colaborativo a realizar en cuanto a conclusiones contundentes de la necesidad de generar Proyectos Educativos Campesinos.
- En el Artículo de Roser Boix (Universidad de Barcelona, 2011) denominado *¿Qué queda de la escuela rural? Algunas reflexiones sobre la realidad pedagógica del aula multigrado*, se muestra la reflexión de prácticas pedagógicas en la escuela rural, mostrando la necesidad de diferenciarla de la escuela urbana, teniendo como argumento la diversidad en las dinámicas de los territorios que permiten lo que el autor denomina “potencial pedagógico” dentro del territorio rural. Texto que al retomarlo invita a la reflexión pedagógica y el aporte necesario que se debe hacer al planteamiento de los proyectos educativos heterogéneos.
- En el texto de Álvaro Andrés Rivera Sepúlveda (España, 2005) nombrado *Estado del arte sobre escuela rural: una perspectiva desde los vínculos entre escuela y comunidad*, se dan a conocer los procesos históricos de las comunidades rurales colombianas de finales del siglo XX y principios del siglo XXI, resaltando el sometimiento y los procesos de transformación socio-cultural como consecuencia del capitalismo neoliberal. De igual manera, se hace un planteamiento del aspecto pedagógico visto desde la transformación de la escuela rural a una escuela urbana insertada en el espacio rural. Con el escrito, el

autor permite evidenciar lo pertinente de pensar la educación para las ruralidades desde el reconocimiento del entorno y su territorio con el fin de buscar propuestas de educación desde y para el contexto en donde se encuentra la escuela.

Proceso Metodológico



Investigación Cualitativa.

Toda investigación, sin importar el enfoque, parte de la necesidad de alcanzar los objetivos propuestos a partir de la recolección de información adecuada y precisa que dé cabida a la interpretación para una estructuración coherente y lógica. Así, partiendo del enfoque como el horizonte que da sentido y desde el cual se observa la realidad, la intencionalidad de la presente investigación busca percibir, categorizar y conceptualizar fenómenos desde la epistemología crítica a partir de la investigación cualitativa.

Este enfoque de investigación posee un fundamento humanista, percibiendo la realidad como “objetiva, viva, cambiante, mudable, dinámica y cognoscible para todos los participantes en la interacción social” (Martínez, 2011), lo que valida la interrelación entre el sujeto

investigador y el objeto/sujeto de conocimiento. La investigación cualitativa desarrolla principalmente procesos descriptivos e interpretativos de las acciones y hechos relevantes que sitúan una correlación amplia con el contexto social, haciendo énfasis desde la observación que no utiliza interpretación numérica como fundamento sino por el contrario busca una lectura del ser y su cotidianidad en un contexto propio y vivido.

El sentido de la investigación cualitativa valida las voces de los actores como parte fundamental de los resultados, viendo al “otro” como sujeto y no como objeto, siendo legítimo reconocer su impacto en la realidad sociocultural desde el desarrollo de habilidades y competencias para la obtención de hallazgos. El alcance práctico y transformador de esta investigación genera procedimientos que hacen uso de palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para construir un conocimiento de la realidad social (Álvarez, 2014), ya que presume comprender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno.

La investigación cualitativa resalta la representatividad en la comprensión de las experiencias individuales por lo que valida lo imposible de pensar en la generalización, no parte de hipótesis porque no pretende demostrar teorías existentes, mantiene una metodología holística donde las personas, escenarios o grupos no son variables sino considerados desde su historia, con su contexto y en la cotidianidad, estableciendo una interacción que capta e interpreta el significado y el conocimiento.

Paradigma Socio Crítico.

El paradigma socio crítico surge con el fin de superar el reduccionismo al admitir la posibilidad de una ciencia social que no sea puramente empírica ni solo interpretativa, tiene su base en la “teoría crítica” en la escuela de Frankfurt donde se analizan las condiciones sociales e históricas de la sociedad capitalista. Habermas uno de sus principales exponentes plantea que el conocimiento nunca se produce desde situaciones distantes a la cotidianidad, sino que es una construcción a base de intereses según las necesidades; es desde allí que el paradigma permite una visión global y dialéctica de la realidad donde se da paso al entendimiento auto-reflexivo para encaminarse a acciones transformadoras desde la acción crítica.

Este paradigma plantea la necesidad de promover la participación masiva y auto reflexiva en los procesos investigativos, así como lo plantea Arnal (1992) esta teoría es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa, su mayor contribución es el desarrollo de la investigación participante que tiene como objetivo primordial promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. Es por ello que siendo la presente investigación un accionar comunitario que surge desde las necesidades de la población de la vereda Los Soches, se convierte en pauta base para su desarrollo. Así, se definiría el paradigma como el conjunto de creencias y actitudes compartidas que conllevan a una metodología determinada, siendo un esquema para percibir y comprender las realidades desde ellas mismas.

Tabla 1
Paradigma Crítico Social

Problema de Investigación	Parte de la situación real y tiene por objetivo la transformación de esa realidad para su mejoramiento.
Diseño	Se genera a través del diálogo y consenso del grupo investigador, siendo un proceso no lineal.
Muestra	La muestra del estudio la constituye el propio grupo que aborda la investigación.
Análisis e interpretación de datos	Se presenta con la participación del grupo de investigación mediante los acuerdos e indagación, son producto de alto grado de interrelación con situaciones personales, sociales e históricas.
Rigurosidad de la investigación	Validez consensual según la transformación y acción participativa.

Fuente: elaborada por la autora de la presente investigación.

Desde este punto de vista epistemológico, para la presente investigación se trabaja el paradigma socio crítico desde su objetivo en la transformación de la estructura de las relaciones sociales y la respuesta a problemas generados por éstas. Este paradigma presenta como finalidad la identificación de cambios a partir del análisis de la realidad, por lo que la relación sujeto-objeto está influida por el compromiso y la práctica se convierte en teoría en acción.

Investigación Acción Colaborativa.

Parafraseando a Rodríguez, Gil y García (1996) se define la investigación acción colaborativa como la que se realiza con la participación de sujetos que proceden de diferentes entes institucionales y que se agrupan para indagar, reflexionar, analizar e investigar la práctica con el propósito de relacionarla con procesos de transformación, desarrollo y formación. Para la

presente investigación acción colaborativa se tiene como eje participativo la comunidad del Colegio Rural El Uva I.E.D., alrededor del cual participan docentes de básica secundaria, estudiantes de grado décimo año 2017 y padres de familia habitantes veredales de Los Soches. Todos y cada uno de ellos partieron principalmente desde la condición, como lo plantea Olson (1991), de libertad y voluntad para pertenecer al mismo.

Asimismo, la dimensión axiológica según Sandín (2003), de la Investigación Acción Colaborativa es la intención de realizar cambios en las prácticas, motivo por el cual, para la presente, ser parte de la intencionalidad en la reflexión constante de los involucrados, conllevando a repercusiones en las prácticas bajo la autocrítica y el trabajo entre pares. A nivel epistemológico se valida que el conocimiento y la comprensión del planteamiento del proyecto educativo campesino desde las realidades y formas de vida se construye por medio de la práctica y a partir de la vinculación de los actores en la misma, convirtiendo a estos últimos en investigadores colaborativos.

En cuanto a la metodología, se desarrolla el trabajo interdependiente entre los actores de los procesos en Colegio Rural El Uval I.E.D. y su entorno, el aula y la comunidad educativa. Las estrategias aplicadas y los procedimientos definidos tienen como objetivo dar paso a cambios significativos en el saber y el hacer cotidianos; valorando la reflexión como práctica para lograr el objetivo de nuevos planteamientos educativos.

Fases Metodológicas



El diseño metodológico, entendido como *“la descripción de nuestro modo de proceder en el desarrollo de la investigación”* (Blandez, 1996), donde las características del mismo se vinculan a lo que se denomina, *“encuentro entre teoría y práctica”* (Blandez, 1996), donde se describen las fases que comprenden el diagnóstico y revisión bibliográfica, elaboración y ejecución del plan de acción, elaboración del informe escrito y la divulgación; siendo pertinente aclarar que no son etapas consecutivas, por el contrario se transforman, revaloran y realimentan unas a otras durante todo el proceso investigativo.

Diagnóstico y Revisión Bibliográfica.

- Proceso de análisis y reflexión de la relación con el objeto-sujeto de estudio y la teoría que la sustenta (establecimiento de categorías, caracterización cultural y planteamiento del problema).
- Descripción de antecedentes a nivel investigativo y conceptual (vinculación con trabajos realizados sobre la temática y el método investigativo).

Elaboración y Ejecución del Plan de Acción.

- Creación del plan de acción.

- Constitución formal del grupo de Investigación Acción Colaborativa.
- Ejecución del plan de acción según los actores y procesos, realizando trabajo de campo con el grupo de investigación.

Elaboración del Informe y Divulgación.

- Análisis de textos y discusiones según los planteamientos iniciales.
- Entrega y discusión de los informes.

Tabla 2

Fases Investigativas y técnicas

FASES	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	TÉCNICAS TRANSVERSALES	TÉCNICAS
<i>Diagnóstico y revisión bibliográfica</i>	<i>Construcción propuesta de proyecto educativo campesino (PEC) desde las realidades y formas de vida</i>	Planteamiento de la investigación. Recolección de información inicial. Caracterización cultural. Descripción de categorías.	Notas de campo Fotografía y video	Revisión de literatura. Agua de panela del recuerdo. Entrevista. Memorias.
<i>Elaboración y ejecución del plan de acción</i>		Planteamiento metodológico. Constitución del grupo IAC. Introducción de elementos analizadores. Trabajo de campo.		Debate dirigido. Grupo focal. Entrevista en profundidad. Encuentros de trabajo.
<i>Elaboración del informe y divulgación</i>		Elaboración de informes. Discusión de informes en el grupo IAC. Elaboración documento propuesta de PEC.		Encuentros de trabajo. Cuadros de análisis Análisis.

Fuente: elaborada por la autora de la presente investigación.

Técnicas Transversales

- Notas de campo: definidos como los instrumentos que permiten narrar “las observaciones, sentimientos, reacciones, interpretaciones, reflexiones, corazonadas, hipótesis y explicaciones personales” (*Kemmis y Cols, citados por Elliot, 2000*) y que se llevan a cabo durante todo el proceso investigativo, buscando recolectar la mayor información sobre los hechos que suceden en las situaciones observadas, de manera que se registre con mayor eficacia y veracidad los datos que permitan generar la PEC desde sus realidades y formas de vida.
- Fotografía y video: son instrumentos que dan la posibilidad de captar aspectos visuales de diversas situaciones, constituyéndose en su mayoría en “una base para el dialogo con los demás participantes en la situación sometida a investigación” (*Kemmis y Cols, citados por Elliot, 2000*). Para la presente investigación, permiten validar y/o retomar información de las realidades y formas de vida campesina, y la cotidianidad educativa del Colegio.

Técnicas por Fases

Diagnostico.

Se entiende como el proceso donde se lleva a cabo el planteamiento de la investigación a partir del análisis y reflexión de la contextualización, caracterización cultural y la descripción de categorías a partir de revisión de la bibliografía y la creación del marco teórico.

- Agua de panela del recuerdo: técnica que busca desde la orientación por preguntas, propiciar el desarrollo de procesos de recuperación de la memoria, desde espacios de

conversación, los cuales se enmarcan en un ambiente y clima de afecto y confianza entre las personas que participan en el desarrollo de la misma. Como técnica se enmarca en el enfoque cualitativo, ya que reconoce las interpretaciones de un hecho social desde los actores, del mismo modo, permite valorar la información afectiva que guarda cada sujeto en su mundo particular y con la situación o hecho a indagar.

- Memorias: son el relato que describe los hechos y acontecimientos que el autor ha vivido como protagonista o testigo, realizando una narración parcial de su vida y enfatizando en momentos relevantes para el proyecto como actividades culturales.
- Entrevistas: se plantean entrevistas semiestructuradas, las cuales permiten la indagación e identificación de algunas situaciones desde las opiniones y comentarios de los entrevistados, en relación con una situación o problemática específica. Al plantear un formato semiestructurado, se retoma el diseño de preguntas dirigidas a un tema preestablecido o específico. No obstante, en la ejecución de la entrevista no se niega la posibilidad que el entrevistado proporcione información o realice comentarios, sobre otras situaciones que amplíen o complementen los registros recolectados con otras técnicas.

Revisión Bibliográfica.

- Revisión de literatura: es la revisión que busca distinguir lo que se ha realizado de lo que se proyecta hacer, permite descubrir variables significativas y relevantes al tema, establece el contexto de la problemática, permite adquirir conceptualización sobre el tema

identificando teoría, metodología y técnicas acordes, para finalmente colocar la investigación en un contexto histórico.

Elaboración y Ejecución del Plan de Acción.

Se entiende como el proceso de elaboración e implementación del plan de acción en el cual se determina la creación y ejecución del plan de acción, y la constitución formal del grupo de Investigación Acción Colaborativa.

- Debate dirigido: técnica de trabajo utilizada para posibilitar el intercambio de ideas, información, pensamientos, actitudes o sentimientos entre sus participantes bajo la conducción de un liderazgo.
- Grupo focal: técnica de recolección de datos mediante una interacción a partir de la entrevista grupal semiestructurada, que gira alrededor de una temática propuesta por el investigador.
- Entrevista en profundidad: encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los integrantes de la IAC donde se profundiza sobre sus vidas, experiencias y situaciones. Permite acercarse a las ideas, creencias y supuestos mantenidos, siendo definida como “*una serie de conversaciones libres en las que el investigador poco a poco va introduciendo nuevos elementos que ayudan al informante a comportarse como tal*”. (Rodríguez, Gil & García, 1996).

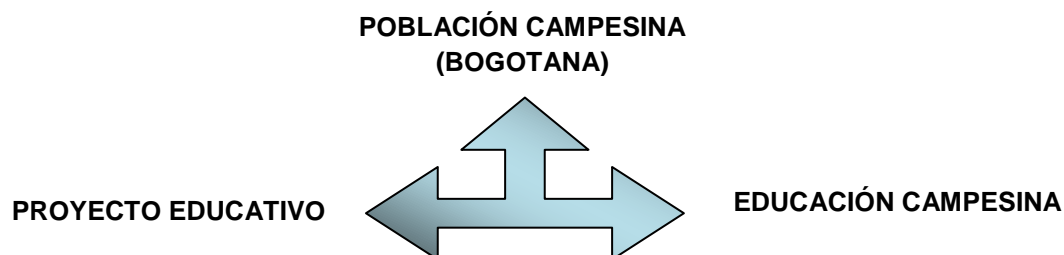
- Encuentros de trabajo: espacios de interacción continua que dan paso a la consolidación progresiva del proyecto educativo campesino a partir del trabajo colaborativo.

Elaboración del Informe y Divulgación.

Comprende la sistematización, análisis y evaluación de la Investigación Acción Colaborativa, al igual que la socialización de la misma.

- Cuadros de análisis: instrumentos que permiten recolectar información clasificada según las categorías, siendo posterior insumo para el análisis de la información recogida, la organización y triangulación de los datos sistematizados.
- Análisis: *“en el contexto de la investigación cualitativa entendemos el análisis como un conjunto de operaciones empírico conceptuales mediante las cuales se construyen y procesan los datos pertinentes del problema de estudio a ser interpretado”* (Torres, 1999).

CAPÍTULO 2



Población Campesina (bogotana)

Es pertinente resaltar que los pobladores de las zonas rurales pueden ser categorizados en tres grandes grupos culturales que han tenido desde su concepción parámetros de diferencia. Se encuentran los *indígenas* como iniciales pobladores de nuestras regiones, los cuales han fortalecido su cultura propia desde la defensa de sus territorios, su lengua y su ser, teniendo como grandes referentes la obtención del derecho de transmitir a sus pequeñas generaciones sus saberes ancestrales. Al mismo tiempo, en este contexto físico, encontramos los *afrodescendientes*, que aunque vienen de otro territorio, bajo parámetros sociales de esclavitud, han logrado un reconocimiento desde su nacer socio cultural abriendo poco a poco espacios de reconocimiento y saber patrimonial. Finalmente, podemos hablar de los *campesinos* que son reconocidos por su quehacer en el campo y no como un grupo social con desarrollo cultural, desconociendo sus saberes y particularidades.

Adviértase que, los dos grupos iniciales parten de una concepción socio cultural, mientras que el campesinado esta dado desde una noción socio económica; situación que les da una dimensión y trato diferente ante los demás. En este orden de ideas es pertinente aclarar que el campesino, y en particular el campesino bogotano, dentro de la diferencia ha tenido un proceso de endorracismo (Herreño, 2010), al arraigar en sus procesos culturales sentimientos de inferioridad que han sido determinados por otros; basados en la idea del sistema en la cual el campesino se encuentra en el último reglón de la escala social.

Así, retomando a Fals Borda se define el campesino desde el “*conjunto de clases sociales con cuya fuerza de trabajo se hace producir la tierra de manera directa*” (1975, p.51), dando una visión productiva desde su labor en la tierra. Esta mirada sesgada de la población campesina tiene un contexto histórico que transcurre desde el descubrimiento hasta la actual negación del campesinado como cultura. Es adecuado retomar que la concepción de “campesino” se liga al desarrollo de la sociedad indígena y afrodescendiente, desde su colonización y progreso del trabajo de la tierra bajo el sedentarismo e incluso hasta la obtención de libertad, organización y formación social de interacción productiva.

Retomando a Herreño (2010, p. 42) en cuanto a los procesos de asimilación que vive el ser humano en búsqueda de adoptar valores culturales que le permitan la aceptación, se plantea la necesidad que ha tenido el campesino desde su particularidad de mimetizar sus costumbres, creencias, ideas, tradiciones y todo aquello que los caracteriza con el único fin de ser reconocidos como parte de una cultura occidental; la cual sólo los define desde su participación económica en la misma. Dicha situación ha generado el no poseer un reconocimiento propio y,

por tanto, presentar en la actualidad una invisibilización y desvaloración del ser campesino desde su cultura. Esta característica otorgada por los otros y no desde ellos, es altamente evidente en la población campesina bogotana, ya que existe un desconocimiento no sólo desde su propia cultura, sino que hasta se llega a olvidar su actual asentamiento en la ciudad capitalina.

Esta aculturación (Herreño, 2010) basada no en falsedades sino en la visibilización de sólo una parte de sus realidades, la económica, ha hecho que el campesinado no se defina como tal y por el contrario se someta a una sociedad donde es considerado como una fuente de trabajo, un eslabón de producción y base del consumo (Wolf, 1971), ignorando totalmente su construcción de proyecto de vida, posibilidades y dificultades de desarrollo de potencialidades, capacidad de participación política en la toma de decisiones, y sobre todo la valoración de la vida rural en cuanto a saberes tradicionales, intereses particulares y acceso a diversidad de conocimientos ancestrales.

Contra poniendo esto ante la descontextualización del saber cotidiano, donde la visión del campesino se determina únicamente por la relación de vivienda en espacios rurales, y donde como lo plantea Hall (2006) muchas veces las identidades están obligadas a ser como el otro dice, se daría como primera conclusión que el campesino ha perdido su identidad desde la conceptualización del otro y ha sufrido de discriminación por la posición social desvalorada que se le ha determinado bajo su quehacer.

Pareciese por todo lo anterior, que al hablar de campesino se naturaliza su sumisión ante el capitalismo, se valida su ser bajo su quehacer laboral, se olvida su tradición y se minimiza su

importancia como sujeto de saber. Lo que conduce a plantear que son necesarias una diversidad de acciones y precisiones colectivas que reconstruyan el significado de ruralidad desde su cultura y no desde su ubicación. Así, se hace ineludible validar la ruralidad como una construcción social contextualizada en el marco de un tiempo y un espacio, donde los procesos socio-económicos, políticos y culturales como la globalización bajo el precepto de inserción de la ruralidad y el campesino dentro de la esfera de influencia, hacen visible su inmersión a la economía de manera inequitativa y la falta de valoración de su trabajo en los sistemas de producción.

Redondeada así la noción del contexto del campesinado, como grupo cultural, carente de auto reconocimiento que vive bajo el anhelo de la inclusión social, a partir del proceso de construcción de identidad, resignificación y revalorización (Jurado, 2012) donde el arraigo y la atracción de la vida rural deben ser la base, para que como lo plantea Herreño (2010, p. 56) “*la revaloración de su identidad sea un paso previo para alcanzar la dignidad como pueblo respetado y respetuoso*”; en este sentido, se plantearía como segunda conclusión la búsqueda continua del campesino por la aceptación social de un entorno que desvaloriza su contexto y desconoce su cultura.

Detrás de todo esto se encuentra el campesino como ser humano, como parte de una cultura que no es propia, como residente de zonas ajenas a sus territorios que vulneran su identidad, como comerciante de gran producción pero con pocas ganancias, como líder y auto sostenedor de su familia, como ser invisibilizado en una sociedad de consumo que discrimina a todo aquel que no forma parte de las grandes élites y olvida sin razón la base de nuestra

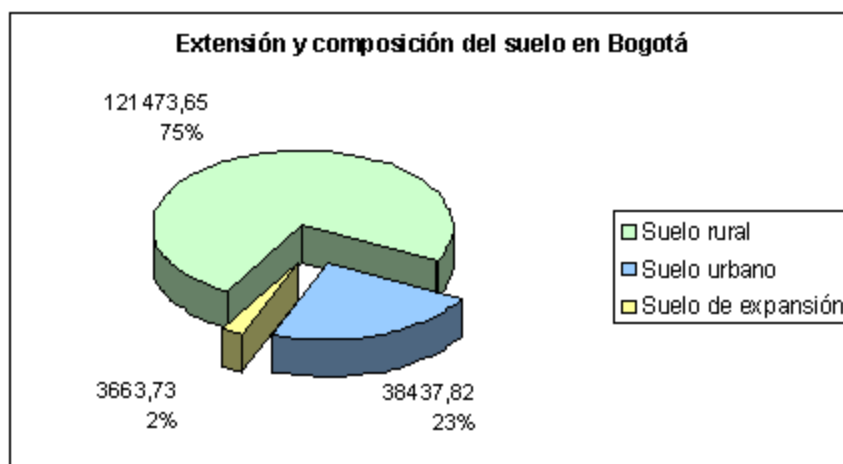
subsistencia. Con base en lo descrito anteriormente, se puede concluir, finalmente, que el campesino, incluyendo el bogotano, debe ser visto desde la particularidad, no sólo de su entorno, sino también desde su apropiación como persona y sujeto social, y que a nivel conceptual se habla desde el desconocimiento y la homogenización, siendo estas las mayores causas de ignorancia cultural que dan como consecuencia la discriminación, incompreensión social y el mal manejo de la realidad en procesos educativos, culturales y políticos.

A la par con esta característica, se encuentran aquellas determinadas por sus estrategias de producción, donde se pueden destacar, retomando a Forero (2003), el carácter organizativo de la familia, la producción definida por decisiones familiares, la jerarquización y organización de tareas según la edad, género, experiencia y conocimientos y el empleo de sus familiares para las labores de producción. A partir de ello se evidencia que el campesino tiene como centro de vida cotidiana su núcleo familiar y que a partir de éste es que define su apreciación económica y social, determinando su interrelación y aún más toma de decisiones.

A lo anterior se suma como característica económica del campesino “el autoconsumo agropecuario” (Forero, 2003, p.12), que va de la mano con el autoabastecimiento y que forman parte de la seguridad alimentaria como disponibilidad y acceso de los alimentos, lo que se interrelaciona con los procesos de cosecha, recolección y manejo propio de cada entorno, según las necesidades propias y colectivas. Al respecto, cabe resaltar que el ser campesino, basa en la mayoría de los casos, sus relaciones en el intercambio de productos, insumos y mano de obra, generando contraprestaciones que hacen recíprocos los intercambios en cuanto a solidaridad, prestigio y de ser necesario sanción social. En este sentido, se puede afirmar que el campesino

interactúa en el ámbito doméstico y mercantil desde las relaciones establecidas por trabajo y la cercanía productiva.

Sumergido en este panorama social y cultural se encuentra el campesino bogotano, quien comparte las características generales del campesinado pero agrega a ellas el desconocimiento como población habitante en el distrito capital, donde aunque más del 75% de su suelo es rural no se tiene un planteamiento de ruralidad claro y definido. Es la urbe que no ampara a sus campesinos sino por el contrario contempla una expansión continua de las urbanizaciones, aquella que les desconoce como cultura y los obliga a ser parte de manifestaciones no propias, la misma que les ofrece bajo costo por su producto y les cobra altos valores en sus impuestos, la Bogotá que les propone sacarlos de su tierra para que vivan el desarrollo ciudadano que según ellos les proporcionará felicidad.



Fuente: Secretaria de Hacienda. Bogotá. 2016.

Y es desde el campesinado bogotano que se habla de la comunidad de Los Soches, ubicada al sur oriente de la ciudad, quienes han sido desconocidos y en sus propias palabras

“tratados como especie en vía de extinción”, comunidad que viene con luchas de reconocimiento desde la década de los 80 y que buscan con cada acción no ser alcanzados por los procesos acelerados de urbanización de Bogotá, son quienes luego de perder su espacio educativo propio¹ por acciones del Estado lo han convertido en el lugar de enseñanza de su cultura campesina a través de la escucha de los más viejos como seres de absoluto saber, de la danza y los inolvidables festivales de la memoria, quienes día a día buscan alianzas para el agro parque creado para enseñar a sus hijos y a quienes a bien lo tengan, lo importante de su relación con la naturaleza, son la población que ha llegado hasta el Congreso y que une adultos, jóvenes y niños en defensa de su territorio y con el objetivo claro de no ser vistos como “burritos de carga” (III Congreso de Educación Rural) sino como pobladores campesinos con reconocimiento y cultura.

¹ La comunidad de la vereda los soche construye con sus manos y apoyos comunales un espacio central conformado por pocas aulas y una estantería de baños, el cual se convierten en poco tiempo en el lugar educativo más cercano para los niños “sochunos”, es en este espacio donde se realizan procesos de educación formal, pero además se reúne la comunidad, se toman decisiones y sobre todo se comparten experiencias, saberes e historia. Este lugar de reunión comunitario es cerrado como Centro Educativo Distrital debido a la aparición de mega colegios urbanos que aunque se encuentran a largas distancias de la vereda, generan menos inversión transportando los estudiantes campesinos que sosteniendo su espacio propio.

Tabla 3

Conceptualización del campesino

Característica	Descripción
Endorracismo (Herreño, 2010)	Al arraigar en sus procesos culturales sentimientos de inferioridad que han sido determinados por otros; basados en la idea del sistema en el cual el campesino se encuentra en el último reglón de la escala social.
Procesos de asimilación (Herreño, 2010)	Búsqueda de adoptar valores culturales que le permitan la aceptación, se plantea la necesidad que ha tenido el campesino desde su particularidad de mimetizar sus costumbres, creencias, ideas, tradiciones y todo aquello que los caracteriza con el único fin de ser reconocidos como parte de una cultura occidental.
Aculturación (Herreño, 2010)	Basada no en falsedades sino en la visibilización de solo una parte de sus realidades, la económica, ha hecho que el campesinado no se defina como tal.
Fuente de Trabajo (Wolf, 1971)	Una sociedad donde es considerado como una fuente de trabajo, un eslabón de producción y base del consumo... Ignorando la construcción de proyecto de vida, posibilidades, capacidad de participación política en la toma de decisiones, y sobre todo la valoración de la vida en la ruralidad en cuanto a saberes tradicionales, intereses particulares y acceso a diversidad de conocimientos ancestrales.
Producción de tierra (Borda, 1975)	Campesino desde el “ <i>conjunto de clases sociales con cuya fuerza de trabajo se hace producir la tierra de manera directa</i> ” dando una visión productiva desde su labor en la tierra.
Ser Familiar (Forero, 2003)	El carácter organizativo de la familia, la producción definida por decisiones familiares, la jerarquización y organización de tareas según la edad, genero, experiencia y conocimientos y el empleo de sus familiares para las labores de producción.
Identidades obligadas (Hall, 2006)	Ser como el otro dice... Perdiendo su identidad desde la conceptualización del otro y sufriendo de discriminación por la posición social desvalorada que se le ha determinado bajo su quehacer.
Carencia de auto reconocimiento (Jurado, 2012)	Contexto del campesinado, como grupo cultural, carente de auto reconocimiento que vive bajo el anhelo de la inclusión social, a partir del proceso de construcción de identidad, resignificación y revalorización.
Seguridad alimentaria (Forero, 2003)	“El autoconsumo agropecuario” que va de la mano con el autoabastecimiento y que hacen parte de la seguridad alimentaria como disponibilidad y acceso de los alimentos, lo que se interrelaciona con los procesos de cosecha, recolección y manejo propio de cada entorno, según las necesidades propias y colectivas.

Fuente: elaborada por la autora de la presente investigación.

Basados en lo anterior, para el presente proceso de investigación se plantea al campesino como un ser:

- Con saberes propios y ancestrales que le da una relación directa con la tierra como elemento fundamental en su actuar diario.
- Que parte de unas características no específicas, pero sí generales que dan una visión holística.
- Trabajador, con vínculos familiares que parten del hacer de las actividades diarias hasta la interrelación en los momentos de compartir el alimento.
- Con visión diferente del mundo, bajo la particularidad, no sólo de su entorno sino desde su apropiación como persona y ser social.
- Con reconocimiento conceptual de campesino que parte desde el desconocimiento y la homogenización, dando como consecuencia la incomprensión social y el mal manejo de la realidad en procesos educativos, culturales y políticos.

Educación Campesina

Es innegable que el planteamiento de ruralidad se refiere en muchas ocasiones como lo plantea el profesor Zamora (2010, p.5) a “*un concepto meramente espacial o territorial y a ciertas pautas socioeconómicas o estilos de vida*”, por tanto se afirmaría que la ruralidad en la mayoría de los casos presenta grandes deficiencias en su conceptualización; esto dado desde la concepción misma de la existencia de una sola ruralidad y el desconocimiento de la particularidad y condición de cada entorno, teniendo esto en cuenta se plantea que inmersos en esta situación se encuentran los sujetos campesinos, que son catalogados en términos generales

bajo el imaginario de “*una persona noble, fuerte, realista, trabajadora y proclive a levantarse temprano y tener muchos hijos*” (Castro & Reboratti), desconociendo su compleja e innumerable situación de peculiaridad social, económica, cultural y educativa.

Vista desde esta particularidad se podría iniciar planteando el ser de la ruralidad como un ser categorizado por su ubicación espacial y apropiación territorial, resaltando como lo expresa Kay (2017, p. 15) “*su asentamiento permanente y sedentarismo generacional*” donde se evidencia una visión de sujeto en total relación con su entorno físico, resaltando su permanencia arraigada a un espacio natural con características de auto sostenimiento alimenticio y de amplio espacio de esparcimiento, a la vez que se desconocen sus procesos interrelacionales con el entorno social. Con ello se podría proponer un planteamiento más amplio donde los espacios de cercanía sean vistos como medios de obtención y no bases de su determinación como ser campesino.

Ruíz (2008) plantea el concepto de “nueva ruralidad” desde las concepciones dadas a partir de la globalización, como base de cambios sociales y nuevas tendencias en el campo, a la vez que Núñez (2010) inicia su planteamiento desde la mirada de la modernidad en cuanto a la desnaturalización de las relaciones sociales populares y la naturalización del saber eurocéntrico, concurriendo en que los fenómenos sociales y económicos, a nivel mundial y local, son factores de influencia en la educación rural, percibiendo la educación rural como algo propio y diferenciado.

Los procesos de investigación en educación inician aproximadamente en el año 1950, pero quienes abordan esta importante temática son sociólogos y antropólogos (Helg, 1987), dando una lectura carente de pedagogía y objetivo educativo, inmersa en estos procesos históricos se encuentra la educación rural, como la educación para el sujeto campesino, esta última sin una elaboración propia sino por el contrario haciendo siempre parte de la generalidad.

En nuestro país, Colombia, inicialmente la educación se liga a la estructura cultural y demográfica de cada región, estando sujeta a la economía de la población agrícola y la situación político- ideológica. Es así como la idea de educación, instrucción pública en ese momento, se determina como el *“proceso de transmisión de saberes mediante la enseñanza, ligada estrechamente a las prácticas pedagógicas y a los ámbitos administrativos, dentro de una concepción básicamente instrumental”* (Helg, 1987). Con base en ello y el objetivo de la escuela como parte del movimiento civilizador (Álvarez, 1995), se deduce un desconocimiento cultural individualizado, siendo sólo a principios del siglo XX según Fernández (2008) que “lo rural como categoría, entra al ámbito de la educación cuando se establecen dos sistemas escolares: educación urbana y la educación rural”.

En términos más actuales, Núñez (2010) plantea la educación rural dada desde los valores urbanos, donde los maestros son de origen citadino y lo rural es visto desde la pobreza y precariedad con trabajo forzado, exponiendo además una relación de desvinculación entre lo aprendido en las instituciones rurales y la utilidad práctica en la vida laboral y cotidiana, dando así como principal problema la pertinencia de la educación rural. Aseveración que es ratificada, por Ruíz (2008), al retomar a Castillo con la afirmación que *“en muchos aspectos, prevalece*

una visión demasiado urbana de la educación, que no siempre apunta a las necesidades de la educación rural" (2001, p.128), convergiendo en el resultado de imaginarios sociales que conllevan a la emigración del campesinado (expulsión) a la ciudad con situaciones laborales desfavorables y de baja cualificación.

Según Núñez (2010) el campesinado de inicios del siglo XXI validó la educación como parte de responsabilidad hacia sus hijos, sin que ello implique una valoración positiva o indispensable de la misma. Esta situación se va complejizando debido a las dificultades de carencia de elementos de consulta propios y gubernamentales; además de las largas distancias y desplazamiento y las obligaciones laborales que tiene el educando desde su primera infancia, hasta el momento de ser considerado un trabajador a sus escasos 12 años, lo que finalmente causa un dualismo entre las obligaciones laborales y escolares.

Dicho dualismo se une con las situaciones de extra edad, repitencia y baja aprehensión, siendo, según Núñez (2010), las causas más visibles de la deserción escolar de niños campesinos. No obstante, de acuerdo con Ruiz (2008) el nivel educativo del campesinado ha ascendido notoriamente, por lo que da como característica de la mayoría de los jóvenes rurales un mayor nivel educativo de los padres, menor analfabetismo, facilidad en la incorporación de nuevas tecnologías, mejor productividad y, por tanto, mejor calidad de vida.

Según Delva, retomado por Núñez (2010), se presentan cuatro tipos de aprendizaje en los niños campesinos: 1. Aprender a desenvolverse en el medio físico; 2. Aprender a adquirir las capacidades sociales; 3. Aprender aspectos más generales de la vida y 4. El aprendizaje escolar;

por lo que se afirma que el aprendizaje escolar es sólo una parte del aprendizaje y que al ser realizada desde la descontextualización sociocultural, con situaciones ajenas a lo cotidiano y con procesos escritos y no prácticos, hacen que se convierta en el aprendizaje más vulnerable e ineficiente para el campesino.

Ante esta situación el gobierno ha generado diversos procesos de manejo bajo el concepto de dualidad, alteridad y homogenización, información detallada en la Tabla 4.

Tabla 4

Propuestas Educación Rural 1961 - 2012

AÑO	PROPUESTA EDUCACION RURAL NACIONAL
1961	Se desarrolla la metodología de escuela unitaria propuesta por la UNESCO para la educación rural en zonas de baja densidad de población.
1975	Diseño de modelo escuela nueva para que niños y niñas de las zonas rurales cursen la primaria completa, promoviendo una enseñanza que se adapta a diferentes ritmos de aprendizaje y tiempos productivos de cada región.
1978 -1980	Se consolidan escuelas demostrativas, donde maestros formados participan como multiplicadores regionales de la estrategia de capacitación entre pares.
1980	Inicia la universalización de la educación básica primaria en todas las escuelas rurales de Colombia con el programa Escuela Nueva, hasta 1992.
1981	Inicia el programa de educación continuada dirigido a trabajadores, empleados y adultos en general para dar respuesta las problemáticas de analfabetismo, baja escolaridad e incorporación al trabajo.
1990	Se adopta la metodología escuela nueva como estrategia principal para la educación básica primaria en zonas rurales. Creación de materiales desde el MEN.
1991 – 1993	Plan Nacional de Rehabilitación (PNR) ofrece educación secundaria a jóvenes rurales del país... Enfatizando en calidad y combinando procesos de educación formal, no formal e informal.
1993	Se integra la OEA, Unesco y Unicef.
1996	PER (Proyecto Educativo Rural); Contrato Social Rural (Balance de las necesidades del sector rural); Políticas multisectoriales.
2012	Manual para la formulación y ejecución de planes de Educación Rural (Reconocimiento de la inequidad de oportunidades)

Fuente: elaborada por la autora de la presente investigación.

Proyecto Educativo

Un “proyecto” puede ser definido como una idea, plan o programa de las acciones que se ejecutan coordinadamente con el fin de alcanzar una meta, y “educativo” sería para este caso un adjetivo que califica lo que está vinculado con la educación (proceso de enseñanza y aprendizaje). Así, para el presente, se entendería “proyecto educativo” como la planificación formativa institucional que se convalida de las necesidades de la comunidad y se establece como recurso orientador y dinamizador del proceso de reflexión y acción estratégica del colegio. Siendo un documento público aplicable de las estrategias institucionales en el que constan acciones a corto, mediano y largo plazo, dirigidas a asegurar la calidad de la enseñanza y aprendizaje con una vinculación propositiva con el entorno próximo, las culturas adyacentes y la propuesta del futuro imaginado.

Según el Ministerio de Educación Nacional el Proyecto Educativo Institucional (PEI) es la carta de navegación en donde se expresa la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio. En este sentido, el PEI debe responder a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país, ser concreto, factible y evaluable, tal como se contempla en la Ley General de Educación de 1994, en el artículo 73, que destaca su creación con el fin de lograr la formación integral del educando, a partir de la puesta en práctica de aspectos, principios y fines del establecimiento, recursos docentes y didácticos, estrategias pedagógicas, reglamentos y su sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de ley y sus reglamentos. En esta misma Ley en el artículo 65 hace referencia a los

Proyectos Institucionales de Educación Campesina, donde plantea una educación rural que parta de las particularidades locales y regionales.

Asimismo, el Proyecto Educativo Institucional se fundamenta en cuatro componentes dados en el artículo 14 del Decreto 1860 de 1994: *Componente de fundamentación* desde el cual se da respuesta a los conceptos de educación que seguirá la Institución Educativa y el modelo educativo que se desarrolla; el *Componente administrativo* que define el personal necesario para llevar a cabo los objetivos de planta docente, administrativa, directiva, además de las necesidades de infraestructura; el *Componente pedagógico y curricular* en el cual se define el enfoque pedagógico de la Institución, sus metodologías, plan de estudios y atención a poblaciones, y el *Componente comunitario* que refiere la relación de la institución educativa con su entorno, planteando proyectos ambientales, educativos y sociales que abarquen a la comunidad. Es de interés para la presente investigación, los dos últimos componentes sobre los cuales se trabajará, por ser la base de la estructura de interacción del grupo de Acción Participativa y sobre los cuales se partirá para la propuesta educativa campesina desde las realidades y formas de vida de la comunidad de la vereda Los Soches.

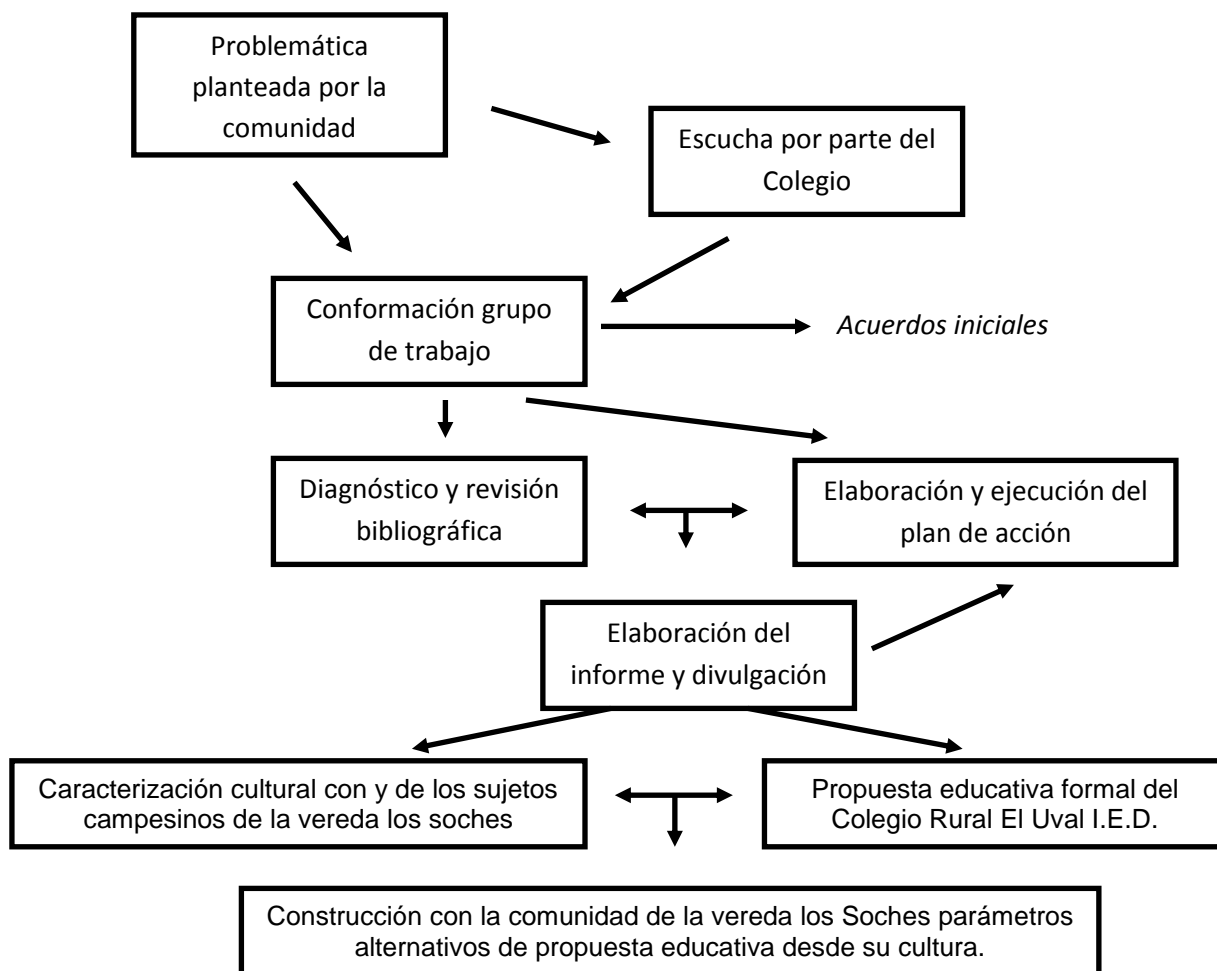
CAPÍTULO 3

Plan de Acción

OBJETIVO	TÉCNICAS	
<p>Construir una caracterización cultural con y de los sujetos campesinos de la vereda Los Soches.</p>	Notas de campo Fotografía y vídeo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Agua de panela del recuerdo</i> ✓ <i>Memorias</i> ✓ <i>Entrevistas</i> ✓ <i>Debate dirigido</i> ✓ <i>Grupo focal</i> ✓ <i>Entrevista en profundidad</i> ✓ <i>Encuentros de trabajo</i>
<p>Analizar la puesta educativa formal del Colegio Rural El Uval, en relación con las necesidades educativas de comunidad de la vereda Los Soches.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Revisión de literatura</i> ✓ <i>Entrevistas</i> ✓ <i>Debate Dirigido</i> ✓ <i>Grupo focal</i> ✓ <i>Encuentros de trabajo</i>
<p>Construir con la comunidad de la vereda Los Soches, a partir del diálogo de saberes, parámetros alternativos de propuesta educativa desde su cultura.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Cuadros de análisis</i> ✓ <i>Análisis</i> ✓ <i>Encuentros de trabajo</i>

Fuente: elaborada por la autora de la presente investigación.

Esquema de Plan de Acción.



Descripción del Proceso

Partiendo de las particularidades del entorno y la problemática dada desde los padres de familia, se consolida la propuesta de desarrollar una Investigación Acción Colaborativa con la integración de los diferentes estamentos de la comunidad educativa, para todo el proceso se manejan notas de campo, fotografías y video.



Foto tomada por Elsa Moreno. (2016).
Colegio Rural El Uval I.E.D.

Diagnóstico y Revisión Bibliográfica.

Fecha: Julio 2015 - Septiembre 2017. Se realiza un acercamiento bibliográfico (*Revisión de literatura*) sobre la temática con el fin de consolidar los aspectos teóricos de la investigación, esta se realiza bajo la conceptualización de campesino, educación campesina y proyecto educativo. El producto de la misma se consolida en los primeros dos capítulos de la presente.

Elaboración y Ejecución del Plan de Acción.

Fecha: Febrero - Junio 2016. Se inicia con el acercamiento de la temática a cada uno de los actores, realizando sensibilización acerca de los sentires y necesidades expuestas.

Con los líderes veredales a quienes se les escucha sus preocupaciones y posibles respuestas (Agua de Panela del recuerdo).

Para éste encuentro se contó con la participación de cuatro líderes de la vereda Los Soches y residentes en la misma desde su nacimiento, es decir, entre 30 y 50 años, son padres de estudiantes del colegio y manifiestan como premisa que para ellos el territorio representa el buen vivir desde su cultura.

Es este el primer diálogo se permite expresar lo que para ellos sería importante en tanto a la formación de sus hijos. Al iniciar el encuentro se siente temor por expresar sus ideas, por ser este un espacio poco común en las dinámicas relacionales de la escuela con la comunidad. No obstante, al sentir una horizontalidad en el diálogo, que es amenizado con el compartir de una agua de panela, poco a poco se inicia la expresión de sus sentires en cuanto al desconocimiento

de su cultura por parte de la institución y su generalizada preocupación porque el colegio no le da a sus hijos una educación que fortalezca sus raíces.

“Profe con todo respeto pero al colegio no le importa lo que hacemos o lo que pensamos, sólo se dedican a enseñarles cosas de otros lados y que no aplican en las casas”.

(Alejandra Villalba, madre de familia).

Este se convierte en el primer elemento fundamental del proceso porque es desde estas pautas que se inicia el camino de pensar en una pedagogía que parta desde el diálogo de saberes, siendo está la manera para derrumbar las barreras que separan la escuela con la comunidad

“Es necesario que el colegio nos escuche porque sentimos su presencia en nuestro territorio, pero no está ligada con nuestros propósito de seguir defendiendo lo nuestro”.

(Martha Villalba, madre de familia).

Es a partir de entender la necesidad de comunicación, que se rompe la formalidad de los diálogos dados en la escuela, y ese momento del compartir las experiencia, mientras se sopla el agua de panela, se convierte en un espacio ameno donde escuchar es más importante que hablar y donde lo que se dice retumba en el corazón para llegar a la razón en búsqueda de posibles soluciones y/o acciones que den paso a nuevas posibilidades.

“Qué bonito que nos escuchan... nosotros sabemos que podemos hacer algo que beneficie a nuestros hijos y que los haga sentirse más orgullosos de ser lo que son “CAMPELINOS””. (Martha Villalba, madre de familia).

Del encuentro se concluye la necesidad de un encuentro de trabajo entre docentes, padres de familia y estudiantes campesinos para establecer las necesidades conjuntas y determinar el camino a seguir para conseguir las metas que se propongan, resaltando la necesidad de su reconocimiento como parte de la institución y no como usuarios de ella.

Con los docentes del colegio Rural el Uval con quienes se indaga sobre sus argumentos, necesidades y apreciaciones del tema (Entrevista).

Partiendo del encuentro con los líderes campesinos, se aborda a 22 docentes de la institución, de manera individual por cuestión de tiempos y disponibilidad. Estos docentes son nombrados en su totalidad por la Secretaria de Educación, estando en el colegio desde hace 5 a 18 años, sus edades oscilan entre los 28 y 57 años, son residentes de zonas cercanas como el barrio Comuneros y Usme pueblo pero también de zonas distantes como la calle 80 o los municipios de Madrid (Cundinamarca) y Cáqueza (Cundinamarca). Todos son profesionales de la educación y están en total disposición a la escucha reflexiva y/o propositiva.

Los diálogos se dan en torno a reflexiones en cuanto a la importancia de la ruralidad en el colegio, las acciones que se tienen para lograr un diálogo entre los estudiantes de residencia rural y urbana, y la disponibilidad para iniciar procesos para la consolidación de una propuesta.

“Es importante pensar en la ruralidad no solo desde la distancia en la que estamos sino también desde otros procesos... podríamos pensar en que nos enseñen a sembrar”.

(Andrés Torres, docente).

“Cada colegio debe tener unas particularidades y el nuestro debería de tenerlas según nuestro entorno y nuestros estudiantes”. (María Lucía Pardo, docente).

Cuando se inician los diálogos se observa como parámetro general una asertividad hacia los cuestionamientos de la ruralidad del Colegio, esto teniendo en cuenta que desde momentos anteriores se viene cuestionando al respecto aunque por otros motivos, todos retoman como parámetro de duda y necesidad de “cambio” el reconocimiento económico mensual y anual que se recibe por la ubicación de la institución.

“Nos dan un dinero por ser rurales, pero de rurales no tenemos sino el nombre del colegio y algunos estudiantes, deberíamos hacer algo para mejorar esto”

Clara Rodríguez (Orientadora)

Con los acercamientos se evidencian diálogos de pasillo, reuniones informales y cuestionamientos constantes donde se dan pasos para el planteamiento de la necesidad de reconocer a los sujetos campesinos que interactúan en la institución y las posibles formas de interactuar en mayor medida con ellos.

De los encuentros con los docentes se concluye la necesidad de reunión con los habitantes de la vereda para escucharlos y ser escuchados, la asistencia a la mesa rural distrital para interactuar con docentes de instituciones rurales y la generación de espacios institucionales para abordar los temas relacionados.

Con los estudiantes campesinos a quienes se escucha y se fortalecen como un grupo de trabajo (Grupo focal).

Para el encuentro se cuenta con 14 estudiantes de residencia rural, entre los cuales se está el cabildante institucional, quien lidera proceso de reconocimiento de la cultura rural en la vereda y en los espacios de participación dados desde el Cadel. Sus edades oscilan entre los 15 y 18 años, y pertenecen a grado noveno y décimo (2016), algunos de ellos son hijos de los líderes campesinos con los que se realiza el primer encuentro.

Al ingresar al aula donde se realizará el encuentro, los estudiantes se identifican entre sí e inician a dialogar en subgrupos de las actividades a realizar en la tarde, dentro de las cuales se destaca el cuidado de las cosechas, acompañamiento a los adultos de su casa y la realización de las actividades académicas.

“...esta tarde no puedo ir al barrio con ustedes, tengo que ir a ayudar porque mi papá ya está recogiendo y mañana le recogen los camiones”. (Leandro Arévalo, estudiante).

“... Tengo que salir rápido a llevar los almuerzos, voy a decirle a mi papá que voy en el caballo para que me rinda y alcanzar a ir...”. (Johan Tautiva, estudiante).

Luego de permitir los diálogos descritos, se inicia el encuentro con la iniciativa de relatar una pequeña anécdota de su cotidianidad, esto con el fin de motivar una interacción fluida y poco formal, los estudiantes responden sin temor alguno, dando a conocer de manera pública que por estar solamente los “de la vereda”, resulta más fácil contar y que todos entiendan.

“Cuando quería amarrar la carga, ustedes saben, que uno lo hace con cuidado... pero mi mamá que es afanada, empezó a decirme que lo “jondiará” sin miedo y paso derecho, y por la fuerza que le hice y con el piso fangoso pues me caí”. (Ronald Chipatecua, estudiante).

Luego de escuchar las historias y sonreír con ellos por cada relato, se dio paso a los cuestionamientos sobre qué les gustaría que se implementara en su colegio, lo que no les gusta y su sueño institucional. Algunos de ellos manifiestan que sus padres, abuelos o vecinos les han venido hablando del reconocimiento que necesitan como campesinos y que son conocedores del encuentro en el colegio, todos dicen estar de acuerdo con que ellos como estudiantes tienen todo el respeto, pero que el colegio no les reconoce su cultura campesina.

“A mí me gustaría traer ruana, pero no lo hago porque cuando pregunte me dijeron que no estaba en el manual y no podía usarla”. (Gerson Daza, estudiante).

Defienden elementos y actos que reconocen como parte de ser campesinos, entre ellos los más notorios son la ruana, las cosechas, los festivales de la memoria y la fiesta de la virgen del Carmen. Además, hacen claridad que el colegio debería enseñarles “cosas” que sean útiles para su cotidianidad y no conocimientos que realmente sienten que no les aportan.

“... deberíamos aprender de animales autóctonos, de alimentos que se cosechan aquí, podríamos ir a las fincas de los vecinos y ellos nos enseñan...”. (Brayan Rodríguez, estudiante).

Del encuentro se concluye que es agradable reunirse entre ellos para hablar de vivencias y factores que les importa como parte de una cultura, que se evidencia la necesidad de ser visibilizados en el colegio, que participaran activamente en los procesos que se realicen y que esperan ser incluidos en los encuentros entre docentes y los líderes de la vereda; todas sus ideas son plasmadas en papel que es expuesto posteriormente en el aula de media fortalecida.



Foto tomada por Gerson Daza. (2016).
Colegio Rural El Uval I.E.D.

Con los estudiantes urbanos a quienes mediante el aprendizaje entre pares se les realiza un proceso de indagación sobre la temática (Debate Dirigido).

Para el encuentro se cuenta con cuatro estudiantes por grado (de noveno a once), con la característica de ser residentes de la zona urbana y que deseen dialogar sobre el entorno institucional, la ruralidad y las posibilidades de interacción a partir de la diferencia. Bajo estos

preceptos el líder estudiantil Gerson Daza pasa salón por salón, y de manera voluntaria los estudiantes se inscriben.

Con un grupo de 18 estudiantes y en búsqueda de generar procesos entre pares que eviten situaciones de jerarquización, la actividad es liderada por el estudiante Johan Tautiva, quien inicialmente les ofrece fichas para crear palabras que se relacionen con ruralidad, y es desde allí que se inicia el diálogo.

Las palabras que surgen con mayor frecuencia son campo, cultivos, caminatas, humanidad, cultura, política, identidad, alimentos y necesidad, entre otras. A cada una de ellas se le otorgan cualidades que se relacionan con su entorno, dando siempre como premisa que los campesinos son seres humanos con igualdad de derechos y

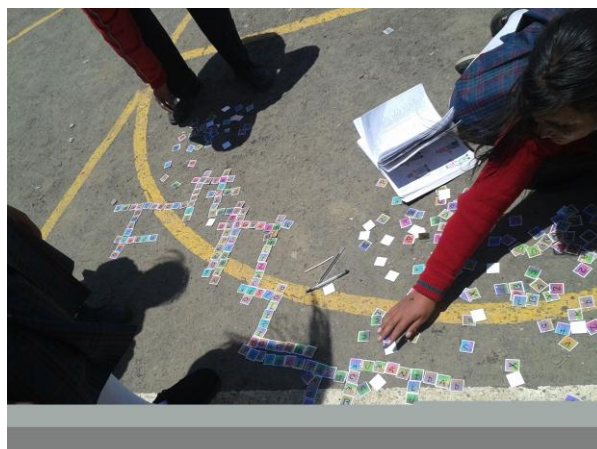


Foto tomada por Damian Vergara. (2016).
Colegio Rural El Uval I.E.D.

posibilidades, con mayor arraigo a la tierra y con valores claros que ponen en práctica a diario, con fuerza y poca pereza.

“...sin los campesinos no tendríamos que comer, ellos son la base de nuestra economía, ellos pueden vivir sin nosotros los de la ciudad pero nosotros no podemos vivir sin ellos”.
(Fabián Ninco, estudiante).

“ellos siempre están haciendo algo, nunca están quietos y además los papas no los dejan estar sin hacer nada... pero eso es bueno, yo creo que por eso los campesinos no tienen malas “mañas””. (Lina Muñoz, estudiante).

En el encuentro manifiestan admiración por las labores del campo pero en ningún momento se proyectan realizándolas, ejemplifican el actuar campesino como buenas acciones sin descalificar la cotidianidad de la ciudad, resaltan su influencia en nuestra economía y la importancia de su actuar para mantener nuestro país. En ningún momento validan la cultura campesina o la propia como algo importante dentro de la cotidianidad institucional.

Se concluye de la actividad con los estudiantes que reconocen al campesino desde su actividad relacionando su producto con las labores diarias, validando sus procesos cotidianos bajo la diferencia de los suyos, resaltan valores como la sencillez, la honestidad y la palabra.

Primer encuentro de la comunidad (padres, docentes y estudiantes).

Fecha: Mayo - Septiembre 2016. Se realiza un acercamiento de la comunidad educativa por medio de un encuentro de trabajo, el cual tuvo como antesala la consolidación institucional de un censo de familias con residencia rural, una aproximación a los estudiantes pertenecientes a ellas y el diálogo con



Foto tomada por Gloria Baquero. (2016).
Colegio Rural El Uval I.E.D.

directivos y docentes para consolidar el objetivo de la misma. En dicho encuentro se contó con la asistencia del 80% de docentes, directivos docentes y el 75% de los padres de familia convocados, de los cuales en su mayoría fueron residentes rurales y estudiantes.

Para el encuentro se plantea el diligenciamiento inicial de un esquema de caracterización (Anexo 1) que tiene como objetivo reconocer los pobladores rurales vinculados al colegio a partir del motivo de residencia en la vereda, las personas con las que reside, algunos elementos culturales que se identifican en acciones y/o actividades cotidianas y los motivos para permitir que sus hijos estudien en el Colegio Rural El Uval I.E.D.

De esta herramienta se obtienen que la gran mayoría de ellos (90%) viven en la vereda por tradición familiar, siendo sus abuelos y padres los dueños iniciales de sus tierras, el 10% restante llega en búsqueda de oportunidades laborales que les permitan “un mejor ambiente para sus hijos” y hacer lo que han hecho desde pequeños, se consolida que en todas las viviendas se tienen por lo menos tres generaciones (abuelos, padres, hijos y en algunos casos nietos) y a nivel estructural conservan la estufa a carbón, amplias habitaciones y una inmensa cocina como punto de encuentro cotidiano.

En cuanto a la razón de tener sus hijos en el Colegio se manifiesta la cercanía, el entorno físico como cualidad de tranquilidad, menos conflicto social (que no haya agresiones entre estudiantes, ni venta o consumo de estupefacientes), la continuidad generacional en la institución (“sus abuelos y padres han estudiado allí”).

“..Porque es más seguro y porque provenimos de lo rural y pues porque es nuestro lugar, libre de contaminación y la educación es la mejor”. (Carmen Rubiela Perilla, madre de familia).

“... Porque es más sano y seguro, porque es lo que necesitamos, porque son más sanos y son niños veredales”. (Neovis Mejía, madre de familia).

En cuanto a lo que se espera del colegio se determina que una educación de calidad es la base, se vislumbra que hay tranquilidad por el manejo de enseñanza- aprendizaje institucional, aunque se solicita la inclusión de la cultura rural en los procesos formativos y la inclusión de la comunidad en estrategias pedagógicas que le permitan una transferencia de saberes e interacción de la institución con los padres de familia.



Fotografía tomada por Gloria Nieto. (2016).
Colegio Rural El Uval I.E.D.

“... que se enseñe no sólo lo básico sino también como cuidar y proteger su entorno estudiantil, además porque se obtienen más valores educativos y un buen lugar para los jóvenes”. (Nelly Hernández, madre de familia).

Los docentes manifiestan pocas dudas y, la mayoría de los que asistieron del encuentro, se dedican a escuchar y acentuar las observaciones realizadas por los padres, colaboran con la consolidación de la información y asumen el liderazgo para agradecer la disposición e iniciativa

de la reunión. Los estudiantes asistentes apoyan lo planteado por sus padres solicitando explícitamente que ellos sean visibilizados y se conviertan en parte del proceso de reconocimiento.

En conclusión, se desarrolla el acercamiento en conjunto a la problemática planteada donde los padres de manera más formal manifiestan sus inquietudes, los estudiantes se empoderan de la problemática y los docentes escuchan a la comunidad. Desde allí se consolida el grupo de trabajo para la investigación acción colaborativa, en el cual se cuenta con representantes de todos los estamentos.

- **Líderes Veredales:** María Villalobos, Janeth Villalba, Martha Villalba, Johanna Vanegas.
- **Docentes:** Diana Garzón (líder) aunque todos los maestros estarán colaborando en el proceso.
- **Estudiantes:** Gerson Daza, Johan Tautiva, José Romero, Damián Vergara.

Trabajo equipo de investigación acción colaborativa.

Fecha: Octubre 2016 – Septiembre 2017. Se consolida el equipo de trabajo (*encuentros de trabajo*), se formulan los acuerdos iniciales y la forma de desarrollar el proceso en conjunto, convalidando los mínimos de reconocimiento para el trabajo y los fines del mismo, y desarrollando los



procesos para consolidar no sólo la propuesta del proyecto educativo campesino desde las realidades y formas de vida sino convalidando la necesidad del trabajo en equipo de los estamentos institucionales con la comunidad.

Se realizan dos encuentros en los que participan docentes, padres de familia y estudiantes, estos se realizan en la sede del colegio y con el apoyo de las directivas del mismo, se consolidan solicitudes explícitas en cuanto a mayor exigencia, mejorar condiciones de la institución y sobre todo el reconocimiento al campesino como parte de la comunidad del Colegio Rural El Uval I.E.D., se resalta la presencia de los estudiantes que viven en suelo rural (24% de los estudiantes) y los aportes que se pueden hacer desde el saber de la comunidad.

“...solicitar el mejoramiento del internet para tener mejor acceso a la información a nivel rural...”. (María Villalobos, madre de familia).

“Implementar más las costumbres y tradiciones rurales, de manera que todos aprendan incluyendo los estudiantes urbanos... es necesario tener en cuenta que faltan cultivos, una huerta, desde preescolar para coger amor al campo”. (Damián Vergara, estudiante).

Los encuentros transcurren con respeto y con aportes mutuos, surgiendo dudas y propuestas en cuanto a cuáles son realmente los procesos a seguir para interactuar y dar la visibilización del campesino. Se dan espacios de esparcimiento donde los diálogos informales se llenan de anécdotas e historias que recrean la importancia del colegio para la comunidad y de la comunidad para el colegio.

“...nosotros teníamos nuestra escuela de los soches, pero luego del accidente nuestros hijos pasaron a estudiar aquí, al inicio fue muy difícil pero poco a poco hemos aprendido la dinámica... el primer día que los niños vinieron la rectora de ese entonces dijo que no y fue ahí donde nos unimos como siempre para hablar con ella y explicarle que nuestros hijos no irían a un colegio de la ciudad que ellos pertenecían al colegio rural más cercano y ese era el Uval, y desde entonces hemos hablado de la importancia del campesino en el colegio...”. (Martha Villalba, madre de familia).

“Nuestros niños viven felices y aprenden cada día, pero que bueno sería que ellos les enseñaran a sus compañeros... mi hijo sabe sembrar, regar, cosechar... esas actividades también es importante aprenderlas”. (Johanna Vanegas, madre de familia).

“... cuando se llega a trabajar en el colegio, unos minutos antes se siente la diferencia, los verdes del entorno y el sonido de la naturaleza lo hacen diferente... y al llegar al salón se ven algunas mejillas rosaditas, se siente en algunos sacos el olor a carbón y los buenos días están llenos de deseo de aprender... son los niños de la vereda quienes hacen que el uval sea diferente, pero no los hemos visibilizado para que realmente tomen liderazgo”. (Elsa Moreno, docente).

En los encuentros se llegaron a reflexiones que daban lugar a cambios desde el currículo, espacios de interacción que daban paso al conocimiento de posiciones mutuas, a contradicciones que validaban intereses distintos pero con metas comunes, a consolidaciones de grupos, cercanía

de sentires, pero como mayor obtención se dio la posibilidad de dialogar sobre ruralidad para la comunidad del Colegio Rural E Uval I.E.D.

Del trabajo del equipo de investigación se obtienen trabajos con la comunidad en general, de los cuales se destacan:

- **Actividades en aula:** se genera un proceso de interacción con la comunidad campesina a partir de entrevistas realizadas por los estudiantes. En ellas se busca dar reconocimiento a sus labores y escuchar su saber, en algunos casos es grabado para compartirlo con estudiantes de grados



Foto tomada por Londoño Julián. (2016).
Vereda el Uval

inferiores, y en otros casos, los líderes se acercan al aula, se generan momentos de escucha con admiración, vivencia histórica del entorno y reconocimiento al otro desde su cultura.

- **Celebración día de la familia:** a nivel institucional se realiza el día de la familia, el cual tiene como objetivo celebrar con la comunidad educativa del Colegio Rural El Uval I.E.D., este día especial, con el fin de desarrollar actividades de integración y fortalecimiento del contexto



Foto tomada por Cesar Ávila. (2016).
Colegio Rural El Uval I.E.D.

rural de la institución. En ella se fortalecen espacios de interacción en actividades autóctonas de la cultura circundante (tejo, concurso de rana, juegos autóctonos y compartir de papas chorreadas donadas por la comunidad).

- **Conociendo nuestro entorno:** desde las profundizaciones de educación media fortalecida se acoge la realización de ecoturismo en nuestro entorno, propiciando un conocimiento en los alrededores; los cuales además de tener una justificación teórica dan la oportunidad a los estudiantes de residencia rural liderar estos espacios generando conocimiento entre pares y buscando como complemento el acercamiento a los vecinos de la institución.



Foto tomada por Marileisy Tovar. (2016).
Colegio Rural El Uval I.E.D.

- **Dialogo entre estudiantes:** se propician espacios de diálogo entre estudiantes de residencia rural – rural y/o rural y mixta, donde por medio de preguntas orientadoras, se busca tener un mayor conocimiento de sus actividades, particularidades y sueños. Es a partir de ellos que se inicia un ambiente de reconocimiento desde la duda y deseo de aprender del



Colegio Rural El Uval I.E.D. (2017).

otro y su cultura. Un resultado de esta estrategia fue el recibimiento de los estudiantes 2017 con la siembra de semillas lideradas por estudiantes rurales.

- **Participación en el foro institucional:** teniendo como líderes a los estudiantes se da a conocer a la comunidad en general el proceso de búsqueda, donde se plantea la integración y transversalidad de la cultura campesina en una propuesta educativa, a partir del reconocimiento de la diferencia, la territorialidad de los estudiantes y el fortalecimiento de seres dialogantes entre culturas y sobre todo sujetos de paz desde el reconocimiento propio. En dicha propuesta se materializó en parte lo que se venía trabajando a nivel institucional, para la ocasión se planteó como proyección:

- 2016: visibilización del campesino en el Colegio.
- 2017: reconocimiento de la cultura campesina de las veredas.
- 2018-2019: integración y transversalidad de la cultura campesina en una propuesta educativa.

Al mismo tiempo y con el fin de caracterizar la población de la vereda Los Soches se generan entrevistas a profundidad y procesos de memoria que permiten su reconocimiento como comunidad.



Foto tomada por Yolanda Rodríguez. (2016).
Colegio Rural El Uval I.E.D.

Elaboración del Informe y Divulgación

Fecha: Febrero 2016 – Septiembre 2017. A partir de la ejecución del plan de acción, las actividades y los análisis realizados por medio de encuentros, se da de manera paulatina informe y divulgación de los resultados obtenidos, para ello por situaciones de tiempo y disposición se hace por reuniones grupales, generando procesos de retroalimentación constante y validación de lo escrito y formulado.

Acuerdos Iniciales

- El grupo de trabajo colaborativo, se conforma por docentes, padres y madres de la vereda Los Soches y estudiantes campesinos, quienes plantean como principal objetivo lograr un diálogo que respete las creencias, tradiciones y procesos de cada quien como medio para lograr un diálogo de saberes.
- Se plantea la diferencia entre educación rural y educación campesina, validando la primera como aquella impartida en las instituciones que están ubicadas en espacios determinados como rurales, y la educación campesina como aquella en la cual los docentes, estudiantes y padres de familia se integran al proceso formativo, reconociendo el saber campesino e interrelacionándolo con el planteado desde la escuela con el fin de convertir el currículo en un espejo de la realidad de la comunidad educativa.
- Se da por sentada la necesidad del reconocimiento de saberes ancestrales como parte de la formación brindada en la educación para los niños y jóvenes campesinos, convalidando a la vez la necesidad de no convertirse en una parte aislada de los procesos sino por el

contrario, que se teja una relación fuerte entre los mismos y lo planteado desde la escuela tradicional.

- Se concluye que el campesino bogotano debe ser visto desde la particularidad, no sólo de su entorno sino desde su apropiación como persona y sujeto social, y que a nivel conceptual se habla desde el desconocimiento y la homogenización, siendo estas las mayores causas de ignorancia en relación con los procesos culturales propios, que da como consecuencia la incomprensión social y el mal manejo de la realidad .en procesos educativos, culturales y políticos.
- Se reconocen los saberes de la comunidad y se resalta la importancia de la escuela como el lugar que debe permitir la entrada de los mismos desde las voces de sus sabedores, mostrándose de acuerdo con los procesos de inmersión de la comunidad en la institución.

Caracterización Cultural con y de los Sujetos Campesinos de la vereda Los Soches

“Son los jóvenes, nuestros hijos, nuestros nietos, quienes deben seguir defendiendo lo que siempre ha sido nuestro y otros nos quien quitar”.

Entrevista a Belisario Villalba, 2017.

La comunidad de la vereda Los Soches inician su historia con relatos propios que dan cuenta de las luchas y “peleas” que han tenido que dar para conservar su espacio, refieren con

ánimo y sin temor que se han enfrentado a todos aquellos que han buscado despojarlos y enviarlos a espacios que no son los suyos, manejan entre sí con orgullo y diferentes voces los relatos de la participación de padres y abuelos en la construcción de lo que el Estado determinó como su escuela y, más aún, con lágrimas en los ojos, relatan la experiencia funesta para su comunidad de haber perdido el lugar donde educaban a sus hijos.

“Todos estudiamos allí, mis abuelos y mis papas la ayudaron a construir... nuestros hijos se estaban educando allá, podíamos ir sin necesidad de pedir permiso, las profes nos pedían que fuéramos a enseñarles cosas y nuestros hijos aprendían matemáticas, español pero también cosas del campo, nos tenían en cuenta para sus actividades... por eso extrañamos tanto nuestra escuela”. (Entrevista a Martha Villalba, 2017).

“Cuando nos dijeron que iban a cerrar la escuela, mis compañeros y yo nos pusimos a llorar y todos nuestros papás se unieron para que eso no pasará, pero como la secretaria ya había dado la orden no se pudo hacer nada... y todos los que estudiábamos allí nos tocó irnos para el colegio del Uval...”. (Entrevista a Gerson Daza, 2016).

La comunidad se encuentra inmersa en el espacio rural de la ciudad de Bogotá, está geográficamente a pocos metros de las zonas limítrofes de expansión, luchan incansablemente en no tener Identidades obligadas (Hall, 2006) estando culturalmente a gran distancia de perder lo que ellos denominan “SU SER”, son una comunidad conformada por adultos mayores que portan el saber ancestral y lo enseñan a las generaciones venideras, adultos que día a día luchan por dar un bienestar a sus hijos sin que pierdan de vista la importancia de su territorio, jóvenes

estudiantes y trabajadores que manejan la disparidad del campo y la ciudad en su cotidianidad, y un gran número de menores que juegan entre los cultivos y construyen sus juegos a partir de la cosecha.

“Mi hija se levanta y nos ayuda a cuidar los animales... les hecha de comer y desyerbamos juntas... así ella va aprendiendo lo que debe saber”. (Martha Villalba, 2017, Grupo focal).

Los habitantes de esta vereda se reconocen a sí mismos como luchadores por su territorio, seres de comunidad que buscan el bien para todos, transformadores de su realidad y benefactores del campo, seres de familia que retumban en la creación de vínculos generacionales, padres y madres preocupados por el futuro y bienestar de sus hijos, jóvenes con grandes expectativas y deseos de superación, pero sobre todo se validan como una comunidad unida por su campo.

“Todos luchamos por ser mejores cada día... estamos convencidos que el campo nos ofrece todo lo que necesitamos para que nuestros hijos sean personas de bien”.

“...se necesita que todos reconozcan que el campesino es tan importante o más importante que el ingeniero, nosotros se lo estamos inculcando a nuestros hijos”. (Yaneth Villalba, 2016, Grupo focal).

Se reconoce su particularidad en la visión de vida y futuro para sus hijos, no validan el progreso económico como desarrollo sino lo ligan a la búsqueda de un buen vivir, de su familia

como fundamento de la felicidad y la relación entre territorio y progreso como cimiento de su existir.

“lo importante es que mis hijos sean felices y para eso no necesitan dinero, no necesitan tener muchas fincas o caballos, lo que necesita es valorar lo que tienen, vivir en familia y sobre todo seguir siendo del campo”. (Carmen Rubiela Perillo, 2016, Grupo focal).

Son campesinos por herencia, cultura, territorio, amor, pero sobre todo por convicción, porque se sienten parte del lugar en el que residen, valoran día a día su forma de vivir, sienten que su actuar debe estar ligado a su vivir, saben que la felicidad parte del aprender para mejorar pero sin partir, cuentan con saberes propios y ancestrales, tienen una total relación con la tierra como elemento fundamental para su actuar diario.

“Todo empieza en la tierra y finaliza en ella, todo depende de lo que uno haga en el lugar donde vive... por eso yo sé que hay que seguir haciendo lo que nuestros papás y abuelitos nos enseñan con nuestra tierra”...

“...lo único que se debe hacer es seguir queriendo el lugar donde estamos, seguir amando el campo y sintiéndonos orgullosos de ¡¡SER CAMPESINOS¡¡ (Sonríe y ubica su mano derecha en el corazón)”. (Entrevista a Gerson Daza, 2017).

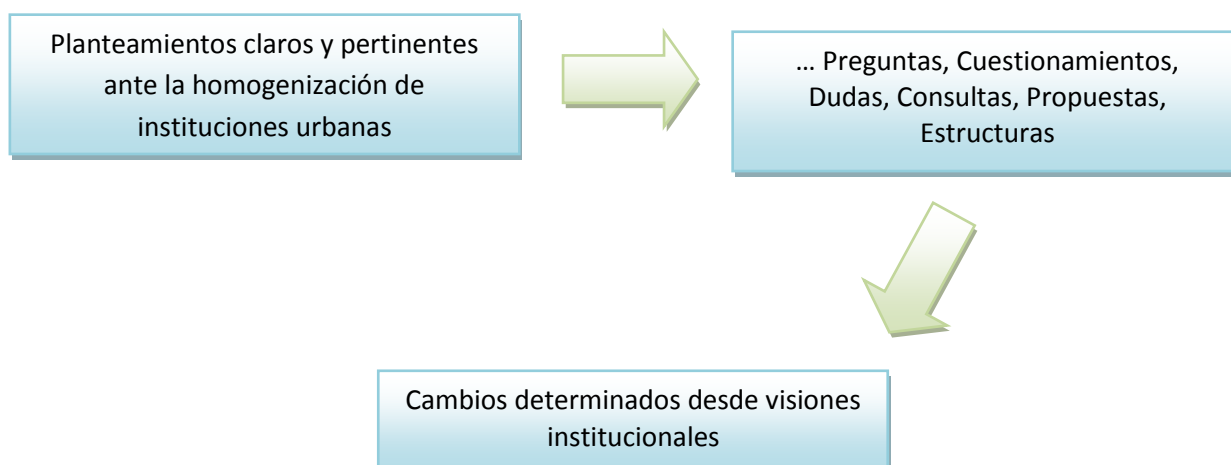
Los campesinos de la vereda Los Soches, como lo planeta Forero (2003), trabajan sus tierras en compañía de sus hijos, nietos y bisnietos, comparten en las parcelas su conocimiento al

respecto, preguntan sin temor aquello que les intriga, validan la importancia de compartir estos momentos sin necesidad de la intervención de otras instituciones, cosechan con la esperanza de una venta que se une a la ilusión de consumir lo propio, aprenden entre pares, entre generaciones, entre familia y entre campesinos.

“Somos varios cosechando, somos todos aprendiendo para poder ayudar, es solo ver y escuchar a los más viejos”. (María Villalobos, 2016, Grupo focal).

“... cuando se cosecha se comparte, se aprende y se divierte, los niños gozan estar en familia haciendo cosas que sirven para su vida... mi hijo por ejemplo sin temor toma un azadón y aran la tierra, siembra, cosecha y sabe vender, y no quiere decir que no vaya a la escuela, sino que hace las dos cosas”. (Sandra Patricia Torres, 2016, Grupo focal).

Propuesta Educativa Formal del Colegio Rural El Uval I.E.D.



Iniciando la presente investigación acción colaborativa la institución del colegio Rural el Uval I.E.D. desarrolla su proceso académico a partir de la construcción de los planes de estudio, que están determinados por el enfoque pedagógico “Aprendizaje significativo”, el cual es transversalizado con los estándares y lineamientos trazados por el Ministerio de Educación Nacional, sus procesos de enseñanza y aprendizaje parten desde el planteamiento de una contextualización urbana, ubicando a los estudiantes en posibles e imaginarios ciudadanos para su futuro, validando la importancia de las pruebas externas y sus resultados para el logro de sus sueños, resaltando aspectos positivos y negativos de la gran metrópoli que es la capital de nuestro país y minimizando sus espacios a la intervención comunitaria

Cuenta con los planes de estudio en todas las áreas, no obstante ninguno de ellos concibe o da referencia hacia la ruralidad de la que forma parte la institución, a nivel social se validan los procesos históricos del ser humano para el desarrollo visto desde el capitalismo pero sin tocar los

referentes campesinos, las ciencias exactas son apropiadas desde la hipótesis y no desde el contexto, las humanidades se trabajan desde la imaginación y no desde el vivir, los deportes son dados como educación física sin validar la actividad física realizada en actividades diarias, las artes y la economía se determinan desde la visión capitalina citadina y todos los procesos organizativos desconocen la diferenciación de la población mixta educativa (estudiantes rurales y urbanos).

Posterior a la primera intervención de los padres de familia de la vereda Los Soches, donde manifiestan la necesidad de pensar en sus hijos como campesinos antes que como estudiantes, como niños y jóvenes que residen en espacios que no cuentan con las características urbanas y como seres con diferenciación cultural, se inicia el cuestionamiento institucional sobre el verdadero significado de ser una institución de carácter rural

... lo único que tenemos de rural es el nombre de colegio, es necesario replantear algunas características de los planes de estudio...

Es necesario que pensemos en nuestros estudiantes rurales... ¿Qué podríamos hacer?, ellos se están permeando de los estudiantes de los barrios y ya no quieren usar ni la ruana...

...¿Y luego cuántos estudiantes rurales tenemos? ¿Son muchos?, creo que por allí debíamos empezar. (Foro Institucional, 2015).

A partir de las dudas se generan espacios de reflexión entre pares, donde se ratifica la necesidad de reconocer la importancia del contexto y validar los estudiantes campesinos como

estamento importante y valioso en los procesos institucionales, así bajo la visión pedagógica de pertenecer a una institución distrital, ubicada en espacio rural y con población educativa de residencia mixta (urbana y rural) se plantean como primeras apreciaciones:

- En los estudiantes se evidencia la carencia de identidad y pertenencia, es necesario involucrar tanto a estudiantes rurales como urbanos el empoderamiento cultural y social campesino.
- Las prácticas pedagógicas docentes desconocen, en un gran porcentaje, el contexto rural.
- A los estudiantes se les debe generar una visión crítica frente a los cambios vividos por presiones urbanas, para buscar que no cambie su identidad y minimizar la influencia de los barrios cercanos y los medios de comunicación.
- Es pertinente trabajar sobre el concepto erróneo de ver el campo como un sector atrasado, con el fin de generar procesos que minimicen la migración del campo

Desde estas apreciaciones se expresa como primer ejercicio la conceptualización del perfil del estudiante rural uvaleño, para lo cual se parte de precisar características determinadas por la cotidianidad escolar, donde se concluye que son estudiantes con buenos procesos de convivencia, generadores de respeto ante su entorno, con conocimientos de las actividades agrícolas, colaboradores ante cualquier situación, carentes de autonomía y por tanto influenciables.

“El estudiante Uvaleño reconocerá su identidad rural y la importancia de ésta para el desarrollo social y económico de la localidad, región y país, reforzando los valores propios del contexto a partir de esto transforma la realidad sin perder identidad”

“El estudiante Uvaleño será la persona que valora, reconoce y cuida su entorno rural, haciéndose cuidante no solo de su colegio sino también en su vida y acciones cotidianas”

“El estudiante del Colegio Rural El Uval será conocedor y promotor de la cultura rural adyacente generando procesos de arraigo, fomentando valores propios y haciéndose participe de la multiculturalidad por medio del respeto”

“El estudiante del colegio es una persona que reconoce su realidad rural y las implicaciones de estar en su contexto particular, estará preocupado por el desarrollo de habilidades que le permitan liderar procesos de emprendimiento y mejora de su comunidad con un alto nivel de compromiso en el cuidado de los recursos naturales”. (Actividad Institucional, 2017).

De estas características y proyecciones se plantean diversas acciones de trabajo conjunto para lograr la inmersión de los estudiantes en el contexto rural:

- Talleres de sensibilización y reconocimiento del sujeto y el contexto rural, incluyendo las tradiciones mediante charlas con la comunidad.
- Visibilizar los procesos culturales relevantes.
- Interrelacionar el saber académico con el saber ancestral.
- Participación en el intercambio de experiencias e ideas con otros colegios rurales de la localidad y comunidad en general.

- Participación de los estudiantes en actividades externas, evidenciando un liderazgo e identificación rural de la cual se sientan orgullosos.
- Acercar los avances técnicos y tecnológicos del ámbito rural a la escuela.

Como resultado de los encuentros de trabajo y en unión de la proyección de acciones de trabajo planteadas para el cumplimiento del objetivo, se proponen desde los docentes de la institución diversas actividades para visibilizar y exaltar el carácter rural del colegio.

ESTUDIANTES
Visibilizar los estudiantes rurales como sujetos de saber
Empoderar procesos de enseñanza y aprendizaje entre pares
Dar espacios para escritos de reconocimiento de las raíces

DOCENTES
Propiciar espacios de encuentros culturales los cuales permitan interactuar saberes
Transversalizando todas las áreas del conocimiento con el contexto rural
Articulación del currículo flexible que vincule el contexto rural
Reconocer el contexto rural del colegio
Establecer canales de comunicación e interacción con padres y estudiantes
Generar actividades e entornos cercanos para reconocer e contexto
Exaltar la importancia del campo
Celebrar eventos patrios relacionados con la ruralidad

PADRES
Vincular padres urbanos y rurales en contextos de aprendizaje
Reconocer procesos culturales y sociales como espacios de conocimiento
Talleres motivacionales para recuperar el amor rural

Como resultado visible de los encuentros y apropiación de lo trabajado se abre paso a la reformulación del proyecto UVALEO en el cual se fortalecen los procesos lectores y escritores de los estudiantes desde la apropiación de lecturas que den cercanía a la cultura campesina, este proyecto se desarrolla semanalmente y cuenta con la participación del 100% de los estudiantes y docentes. Además, se ha generado un reconocimiento del saber desde actividades en clase y a nivel institucional, acordando el inicio de la transformación de las mallas curriculares y la creación del eje transversal de la ruralidad desde los proyectos de ciclo.

Construcción Parámetros Alternativos de Propuesta Educativa

Sin olvidar que el Proyecto Educativo Institucional es una herramienta de valoración de la institución ante su funcionamiento, es pertinente resaltar que este es susceptible a ser modificado y/o replanteado para "...responder a situaciones y necesidades de los educandos, de la comunidad local, de la región y del país, ser concreto, factible y evaluable" (Ley 115 de 1994, Artículo 73).

A partir de los componentes *pedagógico y curricular y comunitario* en suma con los procesos investigativos participativos, se valida para el desarrollo de la propuesta:

- Visibilizar el campesinado de la vereda Los Soches como un ser social, político y cultural, valorando su aporte de saber desde su tradición oral y procesual.
- Validar la autonomía como parte de la aprensión y como medio para el desarrollo del aprendizaje entre pares.
- Buscar la utilización de los medios tecnológicos para la obtención de información, pero contextualizada en el entorno y las necesidades.

Es a partir de ellos que se da comienzo a la consolidación de la propuesta educativa campesina, la cual da un reconocimiento de la necesidad de consolidar la ruralidad no sólo desde el entorno físico, sino que plantea la existencia del saber ancestral y valida la comunidad como eje de formación, dando origen a la búsqueda de un planteamiento desde y para la comunidad de Los Soches, con el fin de iniciar los procesos de negociación con los parámetros institucionales.

Parámetros Alternativos de Propuesta Educativa desde su Cultura.

- *Posibilidades de diálogo entre los saberes locales y los saberes escolares*

Como parámetros de la propuesta se acude a la intervención del contexto en las áreas determinadas desde la formalidad de la educación, puntualizando en otras formas de hacer escuela; ejemplo de ello la utilización del aula viva² para el reconocimiento de saberes

² Implementación de agroturismo, a partir de caminatas ecológicas y actividades en circuito que visibilizan la cultura campesina con reconocimiento del campo.

importantes como el que encierra la siembra y su vinculación con un aprendizaje de las ciencias desde procesos reales y vivenciales.

“... deberíamos aprender a medir parcelas y no a medir estadios hipotéticos, es más importante saber la historia de aquí y no la de otros países... nosotros podríamos enseñar y aprender de nuestros compañeros”. (Johan Tautiva, estudiante).

“... como el colegio no tienen espacios podrían llevar los niños a las fincas, así como los llevan al centro de Bogotá, en todos los lugares se aprende y en los alrededores del colegio hay mucho por aprender”. (Martha Villalba, madre de familia).

Se plantea también la importancia de la oratoria en la forma como se transmite el conocimiento y la cultura. Por tanto, desde los espacios de aprendizaje de las humanidades, se propone el empoderamiento de las formas orales como posibilidad de enriquecimiento de la cultura oral y escrita.

“escuchar los abuelos es muy importante: ellos saben no solo de historia, saben de remedios, de ubicarse, de medidas y del clima... bueno saben realmente de todo, a veces son hasta sicólogos”. (Yerson Daza, abuelo de familia).

Desde el trabajo en las huertas y aula viva de la comunidad se plantean procesos numéricos que son susceptibles a ser relacionados con el desarrollo del pensamiento matemático. En cuanto a la historia local se propone un diálogo con la historia contada por la escuela, dando

voz a otros actores que los libros de texto han ignorado. Por ejemplo, se sugiere la escucha de otros actores en relación con lo que siempre se ha contado.

“...con todo respeto, pero en la escuela se enseña por ejemplo la reforma agraria como la salvación al campesino al impulsar el desarrollo; pero si se hablará con los que la viven, las consecuencias son otras, se generó lo que es más valioso la apropiación de la tierra”.
(Belisario Villalba, líder veredal).

- *Los principios y fundamentos que orientan la acción de la comunidad educativa en la institución*

Siendo el fundamento y los principios la causa o razón de ser de toda institución, se convierte en la base de todo aquello que se elabora, se establece y/o modifica, así la propuesta educativa desde la cultura de la vereda Los Soches debe basar su visión en la integralidad del trabajo en el aula con la participación constante de la comunidad con la búsqueda de una meta en común.

- *Análisis de la situación institucional que permita la identificación de problemas y sus orígenes*

Es de gran importancia validar la preocupación de los estamentos institucionales (*padres, docentes, directivos y estudiantes*) en cuanto la identificación de la necesidad de dar paso a la cultura campesina en el proyecto educativo institucional, siendo el cambio de la visión de su proyecto de vida la base para tal fin.

Es propuesta de la comunidad de la vereda los soches cambiar la visión de la buena vida definiendo la misma como el aprender y tener posibilidades de estudio no para desempeñarse en otro lugar sino en su espacio.

“...Es necesario cambiar la visión de la buena vida, para nuestros hijos buena vida es aprender, tener estudio pero no para irse sino para poder dar un desarrollo desde su territorio... Poder empezar en que la educación le de las herramientas para continuar el trabajo desde su espacio”. (Entrevista a Martha Villalba, 2017).

- *Objetivos generales del proyecto*

El planteamiento de los objetivos debe darse a partir de la búsqueda de un reconocimiento de saberes y la existencia del otro como ser humano, como persona, como estudiante, pero sobre todo como un ser con historia y conocimientos. Los objetivos deben dar cuenta de aquello propuesto por el Ministerio de Educación pero sin perder de vista la renovación de su cultura haciendo los nuevos conocimientos aplicables a su contexto.

- *Estrategia pedagógica que guía las labores de formación de los educandos*

Las estrategias pedagógicas deben permitirle a los docentes y estudiantes abordar las competencias y desempeños desde su entorno, contexto y bajo la aplicabilidad de sus ideas previas para la aprensión de nuevos conocimientos. Es válida la importancia de la planeación que

permita la intervención de la comunidad en los espacios que se dé lugar al reconocimiento de saberes propios y ancestrales.

- *Organización de los planes de estudio y la definición de los criterios para la evaluación*

Los planes de estudio deben validar los planteamientos de la intensión de reconocimiento de los saberes donde las temáticas y problemáticas sean abordadas desde el contexto, donde las secuencias del proceso educativo permitan una flexibilización en las actividades. Las competencias y desempeños deben buscar el alcanzar metas conjuntas, para que en la finalización se vea una articulación con el Proyecto Educativo Institucional, en el cual se generan procesos de reconocimiento y saberes del otro, facilitando la interacción de todos los saberes en la escuela.

- *Acciones pedagógicas relacionadas con la educación para el ejercicio de la democracia, para la educación sexual, para el uso del tiempo libre, para el aprovechamiento y conservación del ambiente y, en general, para los valores humanos.*

Las acciones pedagógicas deben plantearse desde la interacción de sus miembros, validando una consolidación del contexto rural, la cultura de los educandos y la propuesta formal de la institución para tejer una relación entre lo existente, lo planteado y lo esperado. Así los procesos democráticos deben representar la voz no sólo de las mayorías sino el reconocimiento del saber y las expresiones de las minorías, por lo que se basarían en la mediación de las culturas y el

diálogo asertivo entre pares educativos, siendo las comunidades cercanas invitadas a participar desde su vivencia cotidiana.

“Procesos democráticos diferenciados donde no se opaque la minoría sino se dé escuchándola y validando los aportes... buscando que los proyectos que se dan en el colegio permitan expresar nuestra cultura y conocer la de los demás”.

Los proyectos se programarían desde el respeto y la validación de los principios y valores culturales de los estudiantes (cultura campesina), sin dejar de lado lo establecido por el Ministerio, pero convalidándolo con el reconocimiento de las culturas.

- *Reglamento o Manual de Convivencia*

Lo estipulado en el Manual de Convivencia debe mantener sus principios de respeto y buena convivencia, resaltando la necesidad de reconocimiento de la diferencia, el valor de la aprensión del otro y de sí mismo e incluir el concepto del buen vivir desde la exclusión de la visión capitalista.

- *Procedimientos para relacionarse con otras organizaciones sociales, tales como los medios de comunicación masiva, las agremiaciones, los sindicatos y las instituciones comunitarias*

Se darán pautas de interacción pertinente con organizaciones donde se valore la transmisión de saberes y procesos comunitarios como parte del aprendizaje cotidiano de los estudiantes, donde la interacción permita un reconocimiento de liderazgo y pertinencia social y cultural,

- *Estrategias para articular la institución educativa con las expresiones culturales locales y regionales*

La interacción cultural debe permitir una valoración de la familia campesina y su importancia de transmisión de saberes, dando paso al reconocimiento de la estructura que permite un relevo generacional en prácticas a partir de la enseñanza transmitida en casa siendo este último un espacio de aprendizaje continuo.

“Se espera que se encuentre lo trabajado en casa con lo educativo, donde no se subvaloren lo aprendido en casa... para muchos de nosotros es más importante lo que aprenden en casa que lo que les enseñan en el colegio, pues en algunos momentos no vemos la importancia de lo que aprenden para su vida....”.

Conclusiones

- El desarrollo de la investigación acción colaborativa permite consolidar propuestas que surgen desde y para la comunidad, siendo ellos quienes identifican y toman acciones para mejorar su contexto, así se permite un trabajo desde la particularidad dando respuesta a las necesidades reales, convirtiéndose en un medio de convalidación de la postura epistemológica crítico social al permitir procesos de auto reflexión y búsqueda de cambio de su cotidianidad.
- A partir del proceso investigativo se legitima el diálogo de los saberes campesinos como parte fundamental para el reconocimiento de su cultura, de acuerdo con Boaventura de Sousa Santos, los saberes del sur entendidos como conocimientos fundantes y fundamentados forman parte de la construcción epistemológica cultural de los pueblos, por ello debe disminuirse el abismo entre los saberes tradicionales de la escuela y el saber de la comunidad campesina, ejemplo de ello el paso de la oralidad de sus abuelos a la escritura propia de sus historias.
- El reconocimiento de saberes da como resultado la posibilidad de interacción horizontal entre los actores educativos, facilitando los procesos de visibilización y trabajo en equipo; al tiempo que evidencia momentos de interacción, apropiación e identificación de sujetos sabedores como parte de los procesos.
- La construcción de la caracterización cultural a nivel educativo facilita que las propuestas no se consoliden desde la homogeneidad sino se convalide la

particularidad para las mismas, dando como resultado el reconocimiento propio y social de las características culturales que los resaltan como sujetos de saber.

- El análisis de la propuesta educativa formal permite identificar la necesidad de interacción con la comunidad para conocer sus necesidades y la aplicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje basados en su contexto y caracterización, abriendo puertas de interrelación entre la formalidad educativa, el contexto institucional y la diversidad de saberes.
- La propuesta de un proyecto educativo campesino debe contar con la participación de la comunidad, siendo ésta la base para validar sus realidades y formas de vida. De esta manera, se propone el reconocimiento de la comunidad como la poseedora de saberes y la escuela como el espacio abierto para su interacción.
- Desde las actividades realizadas durante el proceso se valida la necesidad de un diálogo entre saberes escolares y saberes campesinos, con el fin de fortalecer los procesos educativos desde el reconocimiento del otro como sujeto de saber y mediador en los desarrollos educativos contextualizados.

Referencias

- Álvarez, Juan. (2014). La Investigación Cualitativa. En *Revista y Boletines Científicos*. México.
- Álvarez Méndez, Juan Manuel. (2001). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Ed Morata.
- Blandez, Julia. (1996). *La Investigación-acción: un reto para el profesorado*. Barcelona, España: INDE publicaciones.
- Chaves, L., Díaz, M., García, J., Rojas, G. y Solís, N. (2008) *Investigación-acción colaborativa: Un encuentro con el quehacer cotidiano del centro educativo para su transformación*. San José, Costa Rica: INIE, Universidad de Costa Rica.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). Decreto 1860. Bogotá, Colombia.
- Diez Gutiérrez, Enrique Javier. (2012). Educar para el mercado. Tesis: N. 12 “*El currículo secuestrado y neutral: Implicaciones pedagógicas*”.
- Elliot, Jhon. (2000). *El cambio educativo desde la investigación- acción*. Edit. Morata.
- Entrena Durán, Francisco. (1998). *Cambios en la construcción social de lo rural. De la autarquía a la globalización*. Madrid, España: Tecnos.
- Fals, O. (1975). *Historia de la cuestión agraria en Colombia*. Bogotá, Colombia: Fundación Rosca de Investigación y Acción social.

Forero, Jaime. (2003). *Economía campesina y sistema alimentario en Colombia: aportes para la discusión de la seguridad alimentaria*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.

Fernández, Emilio. (2008). *La sociedad rural y la nueva ruralidad*.

Grossberg, L. (2006). *Stuart Hall sobre raza y racismo*. University of North Carolina, Chapel Hill, Estados Unidos.

Herreño, A. (2010). *Los derechos en la lucha contra la discriminación racial*. Bogotá, Colombia: Editorial Gente Nueva.

Hortensia & Reboratti. (2008). Revisión del concepto de ruralidad en la Argentina y alternativas posibles para su redefinición. *Serie estudios e investigaciones*. (15). Buenos Aires.

Jurado, C. & Tobasura, I. (2012). Dilema de la juventud en territorios rurales de Colombia: ¿campo o ciudad? *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (1), pp. 63-77.

Kay, Cristóbal. (2007). Enfoque sobre el desarrollo rural en América Latina y Europa desde mediados del siglo XX. En *Revista Universidad Javeriana*. Colombia.

Martínez Rodríguez, Jorge. (2001). *Métodos de investigación cualitativa*. Bogotá. Ed. Silogismos.

Núñez, Jesús. (2010). Pertinencia de la educación rural venezolana y latinoamericana. En *Revista Iberoamericana de Educación* N° 52. Venezuela.

Olson, M. (1991). *La investigación-acción en el aula* Buenos Aire: Aique

Pérez Gómez, Ángel. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Bogotá, Editorial Morata.

Restrepo, E. (SF). *Racismo y discriminación*. Bogotá, Colombia. Instituto de Estudios Sociales y Culturales PENSAR, Universidad Javeriana.

Rodríguez, G., Flores, G., García, E. (1996) *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Ruiz, Fernando. (2008). Nacer en el campo- morir en la ciudad. En *Revista Electrónica Teoría de la Educación*. Educación y cultura en la sociedad de la información. Vol. 9. N° 2. España.



Torres, Alfonso. (1999). *Estrategias y Técnicas de Investigación Cualitativa*. Bogotá, (sin editorial).

Wolf, E. (1971). *Los Campesinos*. Barcelona, España: Editorial Labor S.A.

Zamora, Luis Fernando. (2010). Tercer Congreso Nacional de Educación Rural. Medellín, Colombia.

Anexos

Anexo 1. Formato caracterización padres de residencia rural. Primer encuentro de padres de familia. Mayo, 2016.

 COLEGIO RURAL EL UVAL I.E.D. 	
"SEMILLERO DE LÍDERES CON UN PROYECTO DE VIDA FUNDAMENTADO EN VALORES Y PRINCIPIOS PARA APORTAR EN EL DESARROLLO SOCIAL DE LA COMUNIDAD"	
PADRES DE FAMILIA RESIDENTES EN ZONAS RURALES	
Nombre del padre o madre de familia	Martha Alejandra Vilalba
Nombre de su hijo(a) o acudido	Leon Daza Vilalba
Número Celular	3144184258
¿En qué Vereda vives?	Los Zochos
¿Tu casa es propia o vives en arriendo?	Propia
¿En qué trabajas?	Independiente
¿En qué trabaja tu pareja?	Independiente
¿Hasta qué grado estudiaste?	Primaria _____ Secundaria _____ Profesional <input checked="" type="checkbox"/>
¿Hasta qué grado estudio tu pareja?	Primaria _____ Secundaria <input checked="" type="checkbox"/> Profesional _____
Por favor marca la respuesta (Línea o varias, según lo creas necesario)	
¿Por qué vives en este lugar?	a. Mi familia siempre han vivido aquí b. Llegue buscando trabajo c. Porque la violencia me obliga d. Porque el costo de la vida (arriendo, servicios...) es más barato e. Otra ¿Cuál? <input checked="" type="checkbox"/> Me gusta vivir en el campo
¿Con cuáles de las siguientes personas vives actualmente?	a. Abuelo Edad _____ b. Abuela Edad _____ c. Nietos Edad _____ d. Papá Edad _____ e. Hijos menores de edad Edad <u>11-14</u> f. Hijos mayores de edad Edad _____ g. Nietos Edad _____ h. Tíos Edad _____ i. Hermanos y/o hermanas Edad _____ j. Pares (esposo, conyugue) Edad <u>35</u> k. Otros ¿Quiénes? _____
¿Dónde te gustaría vivir dentro de 10 años?	a. Zona urbana b. Zona rural
¿Cuál es la comida típica de tu vereda?	Galina papa
¿Cuál es la celebración más importante en tu vereda?	Virgen del Carmen, Festival de la Mencionada, Día del campesino
¿Por qué tus hijos estudian en el Colegio Rural el Uval?	a. Les asignaron el cupo en el CADEL b. Porque tú o tu familia estudiaron en este colegio c. Porque es el más cercano a tu casa d. Otro ¿Cuál? <input checked="" type="checkbox"/> Porque quieren que mantenga su identidad y valores campesinos
¿Cuánto tiempo gastas a pie para venir al colegio?	a. Menos de 10 minutos b. Entre 10 y 20 minutos c. Más de 20 minutos
¿Cuál es el motivo por el que más vienes al colegio?	a. Para conocer los resultados académicos de tus hijos b. Para participar en actividades académicas o recreativas a las que te convocan c. Por citaciones de los docentes y/o coordinadores d. Otros ¿Cuál? _____
¿Qué esperas sobre la educación de tu hijo(a) en el colegio?	<input checked="" type="checkbox"/> Que se una oportunidad real para potenciar su liderazgo e identidad campesina y que logre identificar su proyecto de vida

Anexo 2. Actividad grupo de trabajo. Noviembre, 2016.

21-11-2016

- COSAS POSITIVAS DEL COLEGIO

- * ESTÁ UBICADO EN UN ENTORNO RURAL
- * NO ES UN MEGACOLEGIO.
- * LA EDUCACIÓN POR PARTE DE ALGUNOS DOCENTES
- *

- COSAS A MEJORAR

- * LA EDUCACIÓN DEBE ENFOCARSE AL CONTEXTO RURAL.
- * APRECIAR MÁS AL CAMPESINO DESDE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.
- * DAR PRIORIDAD EN CURSOS A LOS ESTUDIANTES DE LAS VEREDAS
- * GENERAR PROYECTOS ARTICULADOS CON PADRES ENFOCADO A LAS LABORES Y CUIDADOS DEL CAMPO.
- * ESTUDIAR PROYECTOS QUE ENFOQUEN EL ESTUDIANTE A ESTUDIAR CARRERAS RELACIONADAS CON EL CONTEXTO Y ASÍ APOYAR LAS TRADICIONES.
- * INICIAR DESDE LOS PRIMEROS AÑOS, PROYECTO DE VIDA COMO ASIGNATURA PARA DESARROLLAR DE FORMA MÁS CLARA LAS METAS A SEGUIR DESPUÉS DEL COLEGIO.
- * COMPROMISO DESDE LA PARTE ADMINISTRATIVA EN ACLARAR ANTE LOS PADRES LA DISPOSICIÓN DE LAS INSTALACIONES FÍSICAS DEL COLEGIO, ASÍ COMO LOS RECURSOS A GESTIONAR
- * SE VISIBILICE AL INTERIOR DEL COLEGIO EL PROCESO DE DEFENDER EL TERRITORIO, PARA MANTENER Y CUIDAR LA RURALIDAD.
- * SENSIBILIZAR A LOS ESTUDIANTES PARA QUE SE APROPIEN DE SUS TRADICIONES Y SE SIENTAN ORGULLOSOS DE SU RURALIDAD Y DE SER CAMPESINOS.
- * TRABAJAR TEMAS DE GÉNERO Y DERECHOS DE LAS MUJERES.

Anexo 3. Encuesta a padres de familia. Julio, 2016.

¿Considera usted que el proyecto de ciclo debe cambiar o debe tener otro enfoque? SI NO

Por qué: Respecto a la media que es posible que haya o sea oportuno el más de cerca a las actividades

4. Si se hiciera un cambio en los proyectos de ciclo en cuanto a su temática, ¿qué le gustaría que se trabajará?

En la región. Electricidad
P.e. Si les enseñan muy bien los aspectos rurales y sus problemas

5. ¿Usted como padre de familia ha estado involucrado en los proyectos de ciclo de la institución? SI NO

¿Cómo ha sido esa vinculación: _____

6. ¿Considera usted que el proyecto de ciclo debe continuar en la institución? SI NO

¿Por qué? Los Aspectos Rurales son tan importantes como todos los demás. Es necesario como sus vidas que aprendan y sepan todo sobre los rural y así se concientizan sobre el cuidado de la naturaleza.

3. ¿Considera usted que el proyecto de ciclo debe cambiar o debe tener otro enfoque? SI NO

Por qué: Tienen que primero conocer todos (docentes) nuestra ruralidad. Para que nuestros hijos cambien y en lo urbano no crezca más.

4. Si se hiciera un cambio en los proyectos de ciclo en cuanto a su temática, ¿qué le gustaría que se trabajará?

Si que los niños y los padres más urbano se involucraran más para conocer nuestra ruralidad.

5. ¿Usted como padre de familia ha estado involucrado en los proyectos de ciclo de la institución? SI NO

¿Cómo ha sido esa vinculación: _____

6. ¿Considera usted que el proyecto de ciclo debe continuar en la institución? SI NO

¿Por qué? Nuestros hijos deben conocer el entorno en el que vivimos.

4. Si se hiciera un cambio en los proyectos de ciclo en cuanto a su temática, ¿qué le gustaría que se trabajará?

que se trabaje en cuanto a lo Rural

¿Usted como padre de familia ha estado involucrado en los proyectos de ciclo de la institución? SI NO

¿Cómo ha sido esa vinculación: _____

¿Considera usted que el proyecto de ciclo debe continuar en la institución? SI NO

¿Por qué? conocimientos, y rasgos y costumbres

escolar J.M.

Anexo 4. Trabajo docentes. Octubre, 2016.