

Roller Derby en Bogotá: hacia un fortalecimiento participativo desde una  
mirada feminista

Presentado por: Paola Andrea Prada Pardo

Tutora:

Vivian Johana Muñoz Rodríguez

Título: Licenciada en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos.

Noviembre 2024 Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos.

## **Resumen**

En este documento podremos conocer los aportes del Roller Derby desde sus inicios en la época de 1930 y en su segunda ola en el 2000 cuando las ligas se asocian y configuran un deporte en el cual los valores que se promueven como liga internacional son la inclusión y la diversidad. Es por ello que se evidencia como este deporte practicado en Estados Unidos, llega a Latinoamérica a Colombia y las particularidades que se presentan en Bogotá. Este trabajo investigativo se gestó junto a Combativas Revoltosas. Lo anterior surge como resultado de la investigación acción y participación en el periodo 2022-2024 Aportando a la discusión académica sobre en el deporte en la construcción de vínculos, la respuesta a un sistema de valores de competencia en las que el trabajo en equipo se destaca, cambio de paradigmas sobre el cuerpo de los deportistas y el empoderamiento de las mujeres.

## Tabla de contenido

<b>Introducción</b>	<b>6</b>
<b>CAPÍTULO 1: LLAMADO A PISTA</b>	<b>10</b>
¿Quién Es Makana # 2922?	12
Parte del equipo	15
La investigadora en-vuelta en los Jams	19
<b>Caracterización Del Roller Derby</b>	<b>21</b>
Primera Ola: la Gran Depresión y la Guerra	21
Segunda Ola: Nuevas Ligas Y La Pista Plana.	25
Consolidación De Una Liga Internacional: “Women's Flat Track Derby Association (Wftda)	27
Llegada Del Roller Derby En América Latina	29
Consolidación Del Deporte En Colombia	30
Bogotá Y Las Nuevas Tendencias Deportivas	34
<b>Caracterización de la localidad de Antonio Nariño y Chapinero</b>	<b>36</b>
<b>Caracterización Liga De Roller Derby Combativas Revoltosas</b>	<b>40</b>
Espacios Que Habitan	42
Organización interna	47
Edades	48
¿Por Qué Combativas Revoltosas?	50
<b>Valores Que Promueve La Liga</b>	<b>51</b>
<b>Situación Problema</b>	<b>55</b>
Contexto Colombiano	55
Deporte en Colombia.	56
Situación de la práctica deportiva	59
Factor económico	60
1.	61
2.	61
<b>Objetivos específicos</b>	<b>61</b>
<b>CAPITULO 2: ANTECEDENTES Y CATEGORIAS DE ANÁLISIS.</b>	<b>62</b>
<b>Estado del arte</b>	<b>62</b>
<b>Juego y deporte antiguo</b>	<b>67</b>
Deporte moderno	69
<b>Categorías analíticas</b>	<b>73</b>
Deporte y empoderamiento de la mujer	74

<b>Cuerpo</b>	<b>77</b>
<b>Construcción de comunidad Roller Derby</b>	<b>79</b>
<b>CAPÍTULO TRES: “ENTRE TIEMPO”:</b>	<b>82</b>
<b>Ruta metodológica</b>	<b>83</b>
<b>Revisión de redes y medios de comunicación</b>	<b>88</b>
<b>Acompañamiento In situ</b>	<b>89</b>
<b>Entrevista</b>	<b>91</b>
<b>La relación de las categorías de análisis con en la práctica vinculada a las herramientas de investigación</b>	<b>93</b>
<b>CUARTO CAPITULO: “SEGUNDO JAM”</b>	<b>103</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>103</b>
<b>Cibergrafía</b>	<b>114</b>

## Tabla De Ilustraciones

Ilustración 1	8
Ilustración 2	13
Ilustración 3	16
Ilustración 4	19
Ilustración 5	20
Ilustración 6	25
Ilustración 7	27
Ilustración 8	28
Ilustración 9	33
<i>Ilustración 10</i>	35
Ilustración 11	38
Ilustración 12	40
Ilustración 13	42
Ilustración 14	45
Ilustración 15	50
Ilustración 16	82
Ilustración 17	85
Ilustración 18	91
Ilustración 19	92



## Agradecimientos

Este documento se realizo como un sueño y deseo para aportar en la investigación deportiva por medio del Roller Derby. Agradezco a Combativas Revoltosas por permitir los espacios de encuentro y por aportar en el “Deporte y la cultura al servicio del pueblo.” Agradezco sus 13 años de existencia y por permitirme conocer a *Bruja Verde, Hiparquia, Lucy, mambrú, Salander, Uma, Warrior, WeWe, Zet, , Viuda, Leoncio, Zero, Serendipia, Valkiria, Lunat, Cagua, Latina, Yai, Roja y Negra, Rasta March, Azul, Laulex, Storm, Lety Masacre, Kiss, Arrebatos, K, Lila y Sharon* por sus sentires y experiencias en el Derby Bogotano.

Al amor y la esperanza de mi familia: Rosa Mafe y Juancho. A la chaza y las amigas: Lu, Lau, Dani, Amanita, Maco, a mis compañeras y entrenadores de Combativas. Son las redes que me sostienen y me motivan. Dentro de esta ruta investigativa aportaron para la comprensión de lo que significa ser equipo, la resistencia y la tenacidad para superar los obstáculos que impidan seguir hacia delante llegando a analogías sobre la vida y el Roller Derby.

Muy agradecida con la Universidad Pedagógica Nacional que me enseñó sobre los sueños Colectivos, siendo la educadora de educadores me brindo el espacio para lograr titularme como Educadora Comunitaria y conocer a la liga de Combativas Revoltosas. Le agradezco a mi tutora Vivian por su comprensión, aportes y recomendaciones en esta ruta.

Sin ellas y ellos no habría sido posible.

## **Introducción**

A través de la observación, la acción y la participación en el ámbito pedagógico, se ha investigado cómo el Roller Derby, un deporte de contacto sobre patines, promueve el compromiso con la no exclusión. Desde sus inicios, este deporte ha reconocido y valorado la diversidad de formas de ser y de estar en el mundo, fomentando el respeto por las diferentes posturas y garantizando el acceso y la participación en todos los ámbitos de la vida. Además, el Roller Derby ha desempeñado un papel fundamental en el empoderamiento de las mujeres, quienes históricamente han sido relegadas al ámbito privado y sometidas al rol de reproductoras, sin disfrutar de la igualdad de trato y reconocimiento que reciben los hombres. Asimismo, la construcción de una comunidad integrada por jugadoras, jugadores, entrenadoras, entrenadores, árbitros, espectadores, así como el comercio y la industria del patín, se interrelaciona para dar vida a este deporte en diversas partes del mundo.

A través de la entrevista, diarios de campo, análisis documental y revisión de archivos web, además del uso de redes sociales, se desarrollará la investigación para conocer el estado actual sobre este tema. A partir de los resultados obtenidos con estas herramientas, se generarán categorías de análisis que permitirán un examen más profundo. Con base en este análisis, se construirán las conclusiones con un resumen de los aprendizajes adquiridos durante todo el proceso.

Este documento surge como producto de la investigación y la participación en un equipo de Roller Derby, constituido desde hace trece (13) años por estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional. Actualmente participan egresadas, estudiantes, profesionales en áreas de la medicina, la sociología, entrenamiento deportivo, dentro de otras profesiones;

robusteciendo el tejido desde lo común, con experiencias barriales, que visibilizan, la participación en los escenarios deportivos, incidiendo en la construcción de la materialización de los derechos.

A lo largo de este trabajo investigativo se evidenció el papel transformador de los deportes, oponiéndose a la guerra (consecuencias de la II Guerra Mundial, la guerra de los mil días, entre otras) promoviendo acercamientos para la resolución de conflictos por medio de la disciplina y habilidad. En específico en los efectos cotidianos en las vidas de las y los participantes de este deporte, dotando de sentido político en su participación ya que para ello se debe tener relaciones en común para organizarse, gestionar espacios deportivos, adquirir los recursos y cumplir con metas establecidas como un equipo.

Entender la práctica deportiva desde su historia revela que solo algunas personas han tenido acceso a este ámbito. El cambio de paradigma sugiere que no solo la élite puede participar en los deportes, ni se limita a ciertos tipos de fisonomías corporales. Tradicionalmente, el género masculino ha tenido prioridad en los equipos de competencia y alto rendimiento, lo que ha dejado a un amplio sector de la población, pese a su deseo, no puede acceder a espacios de cultura y expresiones humanas.

La intención es realizar un análisis y reflexión sobre experiencias que permitan generar conocimientos y ofrecer lecturas diversas del contexto. Esto busca resignificar identidades y proporcionar recomendaciones a la academia en relación con lo vivencial.

En este documento, se presentarán los capítulos que estructuran la organización de un partido de Roller Derby reglamentado, que incluyen: "*Llamado a pista*", "*Primer Jam*", "*Entretiempo*" y "*Segundo Jam*".

El primer capítulo, titulado "**Llamado a pista**", comenzará con una narración personal de la investigadora y deportista "Makana", seguida de una reconstrucción histórica y memoria del Roller Derby desde sus inicios, que se abordará como contexto histórico. Se explorará su evolución hasta convertirse en un deporte, su llegada a Latinoamérica y las aproximaciones desde Argentina, donde se ha resignificado el deporte. También se analizarán las nuevas tendencias deportivas a nivel distrital y se incluirá la experiencia con la liga Combativas Revoltosas y la UPN, para ofrecer una descripción breve de la realidad del deporte en relación con el género, los espacios deportivos y el factor económico que interviene.

El segundo capítulo, "**Primer Jam**", constará de dos momentos: un diagnóstico del Roller Derby mediante el estado del arte y la identificación de las categorías de investigación que surgen de la práctica con Combativas Revoltosas, centrándose en el deporte y el empoderamiento femenino, así como en la construcción de comunidad.

El tercer capítulo, "**Entretiempo**", se dedicará al análisis y la implementación del acompañamiento a la liga Combativas Revoltosas.

Finalmente, el cuarto capítulo, "**Segundo Jam**", presentará las conclusiones, recomendaciones para el deporte y la Universidad Pedagógica Nacional, así como las lecciones aprendidas durante el proceso.

*Ilustración 1*

*llamado a pitastal*



Nota. Exhibición en la Universidad Nacional. Fuente: Paola Prada Pardo. (mayo 2023). [Foto]

## **CAPÍTULO 1: LLAMADO A PISTA**

En esta investigación, se busca realizar una lectura de la realidad para comprender el estado actual del deporte, los roles de género y las condiciones materiales y económicas que enfrentan las mujeres deportistas en Colombia. Este estudio se enmarca en el respeto por las diversas formas de habitar la vida, promoviendo relaciones solidarias, la horizontalidad y la construcción de poder para y por el pueblo. A través de esta perspectiva, se evidenciará cómo en la cotidianidad se ejerce resistencia contra la exclusión, el olvido y el silencio, y se anhelarán espacios de diversidad y encuentro. Se reconoce que el conocimiento también está influenciado por la búsqueda de la verdad, la justicia y la no repetición.

Este capítulo nos llevará a comprender el lugar de la investigadora dentro de la práctica deportiva por ello hace necesario conocerla: “Makana”, Derby Name<sup>1</sup> de la deportista, para de esta forma entender desde el lugar donde se observa, participa e investiga por medio de un corto relato de vida, en el cual se desenvolverá la experiencia colectiva, por medio de la subjetividad de la investigadora y el valor a los recuerdos, que construyen memoria.

Después se hará una breve descripción histórica de los inicios del deporte, su conformación en un contexto histórico marcados por los últimos periodos de guerras mundiales registradas por la humanidad, de esta manera se analizará su contexto del año 1.945 en el que se abandonan las pistas de patinaje, para el año 2.000 resurge y con ello se consolida en una liga mundial de mujeres para mujeres, en el que se promueve la diversidad con ello

---

<sup>1</sup> identidad en la pista, es el nombre Derby.

su compromiso de inclusión a la diversidad, “*WOMEN'S FLAT TRACK DERBY ASSOCIATION*”.

En el contexto latinoamericano, se destaca la influencia del cine en la consolidación del deporte, ejemplificada en la película “Whip It” (titulada “Chicas sin freno” en español). Esta película inspiró la idea de que las mujeres, independientemente de su edad, pueden unirse para entrenar Roller Derby, desafiando los estereotipos impuestos sobre los cuerpos femeninos y promoviendo un deporte que celebra la diversidad y la inclusión.

En la revisión documental, se encuentra la experiencia de Jorgiadis, K. C. (2020), que evidencia cómo se vive el deporte en su país (Argentina) y las representaciones asociadas a su práctica, resaltando la solidaridad, la autogestión y la pasión que lo acompañan. Esta experiencia muestra que existe una considerable afinidad entre las mujeres de diferentes países latinoamericanos, quienes se han organizado para formar comunidades y jugar este deporte.

A nivel distrital, la gestión ha estado marcada por líderes barriales de Usme de deportes extremos, quienes han mediado con las instituciones para crear un programa de nuevas tendencias deportivas en Bogotá, en el cual se incluye el Roller Derby junto a otras modalidades. La Universidad Pedagógica Nacional ha sido un escenario deportivo clave, al acoger durante trece años a Combativas Revoltosas para sus entrenamientos. Este espacio ha sido reconocido como un semillero por la subdirección de bienestar, en el marco del programa de convivencia y paz.

A través de la caracterización del espacio de práctica y participación con Combativas Revoltosas, pretendo enriquecer el campo de la investigación en deportes de contacto alternativos y no hegemónicos. Este enfoque permitirá explorar sus aportes a la autogestión, al tejido comunitario y a la sostenibilidad de la liga bogotana de Roller Derby. Implica generar conocimientos sobre el tema y comprender su contexto a través de una lectura crítica de la realidad.

En este proceso, los retos de la vida cotidiana, tanto en el ámbito individual como colectivo, dotan de sentido a esta investigación. Desde la observación, he podido reconocer los esfuerzos y acciones de mujeres que son estudiantes, trabajadoras, madres, hijas y esposas, quienes construyen paz a través de la práctica deportiva y la consolidación del tejido social. Asimismo, investigo cómo estas expresiones deportivas empoderan a las mujeres en su día a día, mejorando su calidad de vida y brindando oportunidades de crecimiento como equipo.

De este modo, se reconocen las iniciativas de mujeres comprometidas con la inclusión, la diversidad y la paz, entendiendo su resistencia frente a la violencia y la guerra, puesto que ha influido en sus decisiones y en la forma en que perciben y experimentan el mundo.

### ***¿Quién Es Makana # 2922?***

Nombrada así en julio de 2022. Soy hija, hermana, trabajadora y estudiante de Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos en la Universidad Pedagógica. También soy jugadora de Combativas Revoltosas, un equipo de Roller Derby en Bogotá. Mi nombre es Makana, una identidad que utilizo en la pista y que se deriva de un verbo en quechua que significa "golpear". Mi número de jugadora hace referencia a que tenía 29 años en 2022, el año en que comencé a jugar Roller Derby.

El gusto por patinar me transporta a mi primer barrio, en la localidad de Engativá, específicamente en el barrio Bachué. Allí vivía en una casa junto a mi mamá, mi papá, mis abuelos y mis tías. Mis recuerdos de esa época, cuando tenía alrededor de seis años, están marcados por el duelo de la muerte de mi abuela paterna, la única que conocí. Fue en ese momento que mis padres decidieron que debía hacer algo en las tardes, más allá de quedarme en casa viendo televisión.

Recibí unos patines de plástico sencillos y protecciones como regalo de Navidad. Recuerdo salir a practicar por las calles del barrio y en algunos parques. A solo una cuadra de casa había una pista de patinaje artístico. Aunque no recuerdo su nombre, sí guardo la emoción de ver a niñas y adolescentes realizar saltos, giros y movimientos rápidos en sus patines.

Recuerdo el día que mi papá llegó con unos patines artísticos que había comprado en el mercado de las pulgas<sup>2</sup>, esos fueron mis primeros patines profesionales y con ellos entrenaba, hacia el “angelito”, que consiste en mantener equilibrio sobre patines mientras levantas hacia atrás el otro pie y tus brazos se abren como alas, el “carrito” que consiste en ir rodando mientras se flexionan las rodillas; con esos patines también viaje a una competencia en Fusagasuga, en donde se hizo una exhibición de patinaje artístico con la canción “ojos así” de Shakira. Cuando nos fuimos de ese barrio a la edad de 8 años dejé de practicarlo, por las distancias que debíamos recorrer.

---

<sup>2</sup> Mercado de la pulgas de San Alejo, mercado ubicado en la Cra 7 # 24 -01, centro - Bogotá, mercado de concentración de antigüedades, joyas, ropa y juguetes

## *Ilustración 2*

### *Makana # 2922*



*Nota.* imagen que muestra quien es Makana # 2922. fuente: Instagram. Unal oficial, fotógrafo [#unimedios @jairusv] (26 de mayo de 2023). [Foto]

### *Parte del equipo*

La primera vez que vi este deporte fue en la película "Chicas sin freno" ("Whip It"), en el año 2011. Desde ese momento, quise practicarlo, pero me encontraba en una etapa diferente de mi vida, estudiando una carrera profesional que no se alineaba con mis convicciones políticas y morales. Me sentía incompetente en todas las materias relacionadas con el mercado laboral y, además, estaba en una búsqueda de identidad, tratando de entender qué quería, qué sabía y qué aspiraciones tenía para el futuro.

En ese momento, no contaba con patines, casco ni protectores, y tampoco tenía tiempo para entrenar debido a mi situación económica, que me obligaba a vivir al día. Era un periodo oscuro en el que aún no había dimensionado el poder transformador que el patinaje podría tener en mi vida.

Al finalizar el 2022-1 vi la convocatoria de la subdirección de Bienestar, en la Universidad Pedagógica Nacional UPN, con el Equipo Combativas Revoltosas. tuve la oportunidad de comprar rodilleras, coderas, antifracturantes y el bucal para poder participar en los entrenamientos, los patines me los prestó mi hermana, y mi hermano me prestó el casco. Un gran impulso de mi equipo familiar para asistir.

El viernes 22 de julio 6:00pm en la UPN fue mi primer entrenamiento, en ese momento temporada vacacional la universidad estaba sola y pude identificar al equipo con facilidad.

Empezamos corriendo por la cancha, hicimos flexiones y ejercicios para fortalecer el cuerpo. Se hizo un juego “posicional” el cual no es de tanta fuerza sino de posición Derby en zapatos, para la comprensión de la dinámica del juego. A grandes rasgos pude observar mayoría de mujeres, las edades tipo 18 años hasta los 50 años.

Se respiraba un ambiente familiar; era evidente que todos se conocían y tenían confianza entre sí. Al ponernos los patines, el grupo se dividió entre las integrantes del semillero: las nuevas y las más experimentadas. Practiqué los desplazamientos; aunque recordaba cómo patinar, aún no me sentía completamente segura, ya que estaba en proceso de adaptarme a los patines.

Al finalizar el entrenamiento, hicimos estiramientos y nos presentamos con nuestra identidad en la pista, compartiendo nuestro "Derby Name" y la razón detrás de nuestra

elección. Ese día, me llamó mucho la atención la participación de "Roja y Negra", quien explicó su Derby Name: “Yo soy negra y roja por dentro”, y mencionó que era egresada de la UPN en la licenciatura de Educación Infantil.

Tuve la oportunidad de conversar con ella en el camino a Transmilenio y conocer sus sentires tanto como sus experiencias en torno al Derby, las tensiones económicas y políticas que se libran en el deporte. Cada palabra me hizo sentir que iba en sentido adecuado, que mi historia se entrelaza con la de mujeres fuertes, inteligentes y bien paradas en los patines que se juntan para la defensa de la vida.

Para agosto de ese año se realizó mi primera competencia en el evento “Ráfaga derby”, en categoría “Fresh meat”, término para indicar que hay un grupo de nuevas jugadoras. Este evento se llevó a cabo en el Coliseo del Parque el Tunal el 28 de agosto. Entendí que más que ser un deporte de contacto, promueve las habilidades comunicativas, el cuidado de tu cuerpo, la capacidad de pensarnos como equipo porque “Una jugadora no es tan buena como todas juntas”, reconocí en esta bella familia deportiva el amor, la entrega, empatía también ganas para superar cualquier obstáculo en la vida, que ante las caídas lo mejor es levantarse rápido y seguir adelante.

En ese momento de mi vida, estaba comenzando la práctica de Línea de Género, Identidad y Acción Colectiva, en la que me encontraba definiendo qué hacer para mi trabajo de grado. Era una situación en la que tenía que establecer mis prioridades. Este deporte me estaba sacando del agujero emocional en el que me encontraba; era una búsqueda para

superar la depresión y la ansiedad. Sin embargo, terminar mi carrera de pregrado seguía siendo la meta.

Decidí investigar sobre el Roller Derby, desde ese momento me propuse contribuir a este deporte no solo como un escape de la realidad, sino como un espacio para la reflexión y la transformación. Esto me permitió entrenar y participar en exhibiciones deportivas y competencias

El semestre 2022-2 fue crucial para defender mis intereses en el campo investigativo y para visibilizar este deporte en la universidad. También fue el momento para empezar de cero en la construcción de

vínculos y confianza, comprendiendo que las historias de vida en el equipo están entrelazadas y que esta práctica deportiva no solo me salvó a mí, sino a muchas otras personas.

### *Ilustración 3*

#### *Evento Rafaga Dery*



*Nota.* Momentos del partido Fresh meet #rafagaderby. Fuente:

Instagram[@rollerderbybogota]. Roller Derby Bogotá. (29 agosto 2022). [Foto]

#### *La investigadora en-vuelta en los Jams*

Durante el primer semestre de 2023, la práctica deportiva e investigativa estuvo marcada por problemas de salud odontológica y la necesidad de afiliación al sistema de salud. Las muelas de juicio, que habían surgido durante la pandemia, finalmente terminaron de salir en este período. No contaba con EPS, ya que no estaba vinculada y necesitaba actualizar mi Sisben. Tristemente, en este país, acceder a un sistema de salud contributivo requiere vivir en las periferias de la ciudad, en condiciones de extrema vulnerabilidad. Debido a esto, no logré concertar la cita para la evaluación en el sistema este año. Sin embargo, la ARL proporcionada por la universidad a través de las prácticas me dio la seguridad necesaria para no abandonar por completo ese semestre, permitiéndome participar

en mayo en la exhibición de la Universidad Nacional.

En el segundo semestre de 2023, el viaje a Ibagué reforzó los vínculos con mis compañeras de Combativas, tanto en la pista como fuera de ella. Fue gratificante recibir un premio como mejor Jammer en la categoría "Fresh Meet" y comprobar que había superado mis miedos, como el de usar gafas y no tener los mejores patines o rodilleras. Las ganas de salir adelante y enfrentar los retos diarios, sumadas al apoyo de mi equipo, entrenador y familia, que ven en mí grandes capacidades, me motivaron a seguir participando y a mejorar cada día. Este proceso fue fundamental para mi reflexión y análisis sobre la práctica que nos convoca.

## Caracterización Del Roller Derby

### *Primera Ola: la Gran Depresión y la Guerra*

Este deporte como se conoce a hoy día no fue así siempre. Tiene sus inicios a 30 años de la década pasada. Según la página de Blog de festivales de Rock *Chopper Monster* de Madrid (2018), dejaron manifestadas sus intenciones reconstruir la historia del deporte por medio de un artículo que tienen es su página web: "*Roller Derby, la revolución será feminista o no será*" muestra que: "El Roller Derby es un deporte de contacto, velocidad y estrategia originario de los Estados Unidos de América sobre 1930. La dinámica estaba en: las carreras de velocidad sobre patín. Un empresario tomó la iniciativa en el mundo de patinaje, Leo Seltzer en 1935, su idea era congregarse en el Coliseum de Chicago a patinadores y espectadores. Esta referencia con el fin de dar a conocer, el primer punto del rastreo de la información, en esta se pueden ver diferentes fotografías a blanco y negro, de los lugares, estadios que fueron adecuados de hipódromos, las personas, los patines y lo que se podía retratar de esos shows de carreras. A continuación, la imagen sobre las carreras de Chicago se puede observar la vestimenta, la pista elíptica y con inclinación.

#### *Ilustración 4*

#### *Carrera en Chicago, Illinois*



**Nota.** Imágenes de la primera ola del Roller Derby. Fuente: de la colección Life Picture collection/getty image: Roller Derby, photo de George Skadding. "La revolución será femenina o no

será” - choppermonster (2018). [imagen].

Fueron carreras de largas distancias donde 25 patinadores giraban alrededor de una pista ovalada. Los equipos compuestos por hombres y mujeres, completando recorridos de 3000 a 4000 millas, (en distancia como un viaje de San Diego a New York según referencias de la pagina) tenían sesiones diarias de once horas, bajo presión de ser descalificados si no había un patinador en la pista. Dormían y básicamente vivían en el velódromo, contaban con enfermeras que los pesaban y les tomaban la tensión, cuidando de que no se descompensaran en plena carrera

Cómo contexto mundial se encontraba la Gran depresión, ante la situación de recesión, dejaban las entradas a muy bajo costo para el show. Atrayendo a un público esencialmente obrero y trabajador.

*Ilustración 5*

*Inauguración de la Transcontinenta Roller Derby en Chicago, 1935*



**Nota.** Imagen que muestra los primeros Escenarios deportivos. fuente: Choppermonster, Roller Derby, La Revolución Será Femenina O No Será - .(2018) link:

<https://choppermonster.com/roller-derby-la-revolucion-sera-femenina-o-no-sera/>

[imagen]



Hasta 1937 los equipos de Roller Derby participaron en competencias frente a un promedio de 10.000 personas diarias. Apoyado por la prensa deportiva, cambiando su forma de resistencia en patín para cambiar un poco a un deporte de contacto donde el bloqueo de las y los patinadores se hizo de forma común. Empezaron los codazos, empujones y peleas sobre ruedas. La segunda Guerra mundial de 1939 hasta 1945 “la fiesta sobre ruedas”

terminaría cuando más de la mitad de los patinadores fuesen enlistados en las fuerzas armadas, dejando las pistas y las gradas desocupadas.

Con estas imágenes quedan plasmadas las experiencias en contextos mundiales como: la gran depresión y la segunda guerra mundial, pero que ante estas situaciones el deporte dentro de las múltiples formas de expresión del ser humano, se puede reconocer las luchas que mujeres y hombres tenían para salir de su rutina y asistir a ver a deportistas sobre ruedas superar los obstáculos de la carrera por medio de su habilidad en patín con ello, su resistencia. Quizás, ese escape que hoy día tenemos con los deportes hegemónicos, que transmiten pasión, amor a una camiseta además de sentidos de unidad de un país.

A continuación, encontraremos que el empuje femenino logra visualizar una nueva ola en el deporte, manteniendo la competencia y agregando nuevos sentidos deportivos, trabajo en equipo, diversificación de ligas y el cambio pista, otorgan nuevos horizontes para el Roller Derby.

### ***Segunda Ola: Nuevas Ligas Y La Pista Plana.***

Después de la culminación de las guerras mundiales, se retoma el concepto de habilidades de grupo para competir, pero otorgándole un sentido más deportivo y de esta forma competitivo. Estados Unidos es el escenario en el que, con el surgimiento de nuevas identidades, con ello, las juventudes que adoptan en la cultura, expresiones por la música, las artes, la moda y el deporte. El hijo del hombre que en los años 30 abrió los velódromos para las carreras y el espectáculo sobre ruedas tuvo

su oportunidad, tuvo el resurgimiento en los años 60 para avivar las carreras, pero esto solo sucedió hasta 1973, el último año antes de su cierre. Para los 80's y 90's se intentó reavivar este espectáculo, pero solo hasta que la participación de las ROLLER GIRLS reaparece para generar|

competencias. Nuevas ligas crecieron por parte de las corredoras, al cambiar a la pista del velódromo por la pista plana, que es más accesible en el contexto de la ciudad.

***Consolidación De Una Liga Internacional: “Women's Flat Track Derby Association (Wftda)***

Para el año 2004, las ligas femeninas americanas formaban lo que hoy es el Women's Flat Track Derby Association (WFTDA), asociación femenina de Roller Derby en Pista plana, según sus siglas en ingles. Diseñada por y para mujeres en donde no importa la raza, el género, edad u orientación sexual, es una organización de asociados para que las ligas colaboren y se conecten. En su página Web encontré que su misión es promover y fomentar el deporte femenino de Roller Derby de pista plana facilitando el desarrollo de la habilidad atlética, el juego limpio, y la buena voluntad entre las ligas asociadas. También menciona que “Revoluciona el papel de las mujeres en los deportes a través de la voz colectiva de sus ligas y miembros en todo el mundo”.

La organización que diferentes ligas, dejaron como resultado que para el 2006 la inclusión de diversos sectores de la sociedad estadounidense, que se acogían a la práctica de este deporte sobre ruedas, con ello la participación de una comunidad que rechaza rotundamente la exclusión por la raza, religión, países de origen, orientación sexual, identidad de género, edad, discapacidad (física o mental), construyendo un entorno inclusivo, un espacio seguro, en donde no hay discriminación, ni represarías, en donde los entrenadores, atletas, funcionarios, administrativos deben familiarizarse con este código de conducta.

Esta organización mundial plantea como valores: la diversidad, inclusión y antirracismo, en el cual, no se tolerarán conductas que afecten lo anteriormente nombrad

Dentro de los valores de la se encuentra la diversidad que significa para la WFTD,(2002)

“Como valor, la "diversidad" se refiere a muchas cosas: el estatus socioeconómico (clase social), el género, la sexualidad, la raza, la etnia, la capacidad, la cultura, el idioma y todas las categorías de diferencia social que existen entre nuestros miembros. Al asumir este compromiso, la WFTDA trabajará para garantizar que la diversidad sea un valor que informe todas nuestras

operaciones diarias. Queremos que todos los patinadores, voluntarios y miembros del personal de la WFTDA se apropien de este valor y participen activamente en este compromiso.”

o.

### ***Llegada Del Roller Derby En América Latina***

En el año 2010 el Roller Derby llega a Latinoamérica por medio de una película dirigida por Drew Barrymore y escrita por Shauna Cross, que se adapta de su novela *Derby Girl*, acerca a muchas mujeres de diferentes partes del mundo a un deporte de contacto, en patines, practicado por mujeres sin miedo, demostrando la capacidad de jugar en equipo y romper estereotipos sobre el “deber ser” las mujeres además de los lazos de apoyo, ayuda y red de contención ante las adversidades de la vida.

Esta película trata sobre la vida de una adolescente, Bliss, (Elliot Page) cansada de la ruina de la escuela, el trabajo como mesera en un restaurante y los certámenes de belleza obligados por su familia de corte conservador, necesitando en su vida la de salir de Texas, practicar un deporte junto con otras mujeres, su Derby name: “*Pequeña Brutal*”.

Desde mi punto de vista se muestra una crítica bastante amplia al modelo de mujer planteado por las sociedades conservadoras de la sociedad estadounidense, rompiendo normas establecidas para la mujer como ama de casa, delicada, abnegada a su marido.

Por otro lado, se muestra esa experiencia de ser mujer fuerte, persiguiendo tus metas, organizando tus tiempos y espacios para hacer lo que te encanta hacer tal vez al ser una motivación para que desde lo cotidiano llevemos las riendas de nuestros caminos.

Gandolfi Ottavianelli, L., & Reynal O'Connor, M. J. (2019). En la introducción plantea que el fenómeno de la película anteriormente nombrada, en el caso de Argentina, Facebook red social que sirvió para la convocatoria, reuniones informativas para la aglutinación de intereses comunes para la conformación de equipos

Haciendo la revisión documental se encuentra un artículo de Estudiantes de la Tecnicatura superior en Periodismo Deportivo, Facultad De Periodismo Y Comunicación Social de la Universidad de la Plata, Julia Sobredo y Malvestiti Pilar,<sup>3</sup> “La película sirvió como inspiración para países como Argentina, España, Colombia y Chile, que contaban con el patín clásico, así surge una práctica alternativa. Citan a (Cachorro y Diaz Larrañaga, 2004) sobre la Desterritorialización como un momento en el que una práctica comienza a mundializarse.

Es un deporte de otros lugares del continente, que se va apropiando esta práctica deportiva, generando nuevos sentidos y sentimientos de lo que es ser una jugadora de Roller Derby en el cono sur.

### ***Consolidación Del Deporte En Colombia***

El nacimiento del Roller Derby en Colombia, como se ha evidenciado dentro de la revisión documental, llega en el año 2009 como anteriormente se mencionó, la relevancia que tiene una experiencia de la vida real que se representó en el Cine, incentiva en la conformación

de equipos, no solo por hobby sino para darle un sentido de “deporte Competitivo”. Arturo Wallace (@bbc\_wallace), BBC Mundo (3 octubre 2014) hizo un reportaje, en donde

patinadoras con el Derby Name como: **Muérgana, Guillotina, Guadaña y Malala-Punk y cuentan** que “después de ver la película **chicas sin freno: Empezamos** a investigar y nos dimos cuenta que hay una organización que regula el Roller Derby a nivel mundial, la WFTA: Women Flat Track Association, a la que nosotros ya pertenecemos”, cuenta María Pilar Hernández, quien hoy se desempeña como la capitana nacional, de uno de los primeros equipos del país: las Rock and Roller Queens”. Lo que se empezó a conocer fue por medio de videos de YouTube y en redes sociales.

*Ilustración 6*

*“El Roller Derby se empezó a practicar en Colombia hace cinco años.”*



*Nota.* Imagen en la entrevista de la fuente. fuente: Roller Derby: un día con las patinadoras "más rudas" de Colombia 2014 - BBC news mundo

[https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/10/141003\\_deportes\\_colombia\\_roller\\_derby\\_a\\_w](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/10/141003_deportes_colombia_roller_derby_a_w)). [imagen]

Durante tres años de consolidación del deporte en el país según Bunkaradio, 2014, se evidencia que en el 2013 en Bogotá se realizó “El Tercer Torneo Roller Derby Colombia contó con la participación de 11 de los 18 equipos existentes en el país (Seis (6) equipos bogotanos, dos (2) de Ibagué, uno (1) de Medellín, uno (1) de Palmira y uno (1) de Bucaramanga.” Se puede señalar que Bogotá cuenta con mayor número de equipos y tal vez esto responda a su organización política Centralista.

También se encontró noticias en portal Web de la alcaldía de Bogotá,(Javier Cortes, Portal

Web alcaldía Bogotá. 2013) “Colombia, segunda en Latinoamericano de Roller Derby”, 11 agosto 2013, con una imagen y una corta información, que cuenta sobre la celebración del *Festival de verano*<sup>4</sup> de ese año, las fotos a continuación recopiladas de la experiencia de competencia latinoamericana. Los países invitados fueron: Brasil, Argentina, Chile, Perú y México.

<sup>4</sup>Festival Realizado en Bogotá desde 1997 incluye actividades culturales, recreativas y deportivas, en diferentes parques de la ciudad en el mes de agosto

*Ilustración 7*

*“Colombia, segunda en latinoamericano de Roller Derby”*

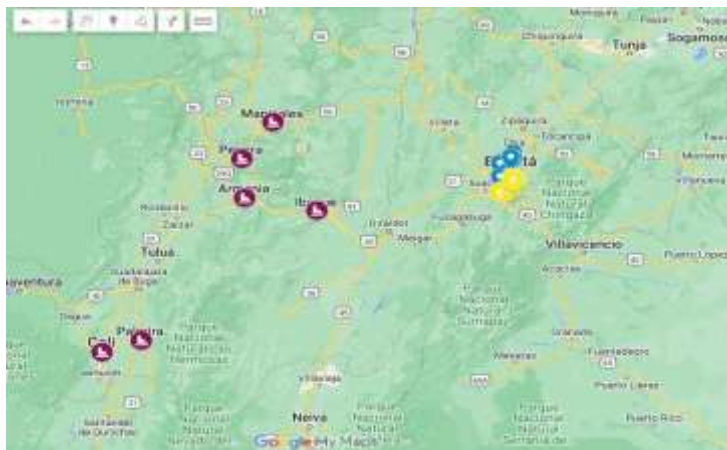


**Nota.** Imagen del primer torneo Latinoamericano en el festival de verano Fuente: “Colombia, segunda en latinoamericano de Roller Derby | bogota.gov.co. :(11 de agosto 2013). [imagen]

Cabe resaltar que para 2016, se reconocen veinticinco equipos en el país, entre Medellín, Manizales, Cali, Palmira, Ibagué, Pereira y Bucaramanga. Evidenciado por las jugadoras, que este deporte no solo es darse duro, también hay que tener habilidad, estrategia y mucho trabajo en equipo.

## Ilustración 8

Ubicación a nivel nacional de los Equipos conformados.



**Nota.** Este mapa da cuenta de los equipos que se han conformado a nivel nacional.

Fuente: elaboración propia, Ubicación geográfica de jugadores - Google My Maps 2024

[Ubicación geografica de jugadorxs - Google My Maps](#) [imagen]

Se tienen en registro que se tiene por WeWe (2013)<sup>5</sup>, **Torneos Nacionales** Bogotá 2012, Medellín 2013, Bogotá 2014, Bogotá 2017, Manizales 2018, **Regionales** Pereira 2012, 2013, Ibagué 2014, Cali 2016, Manizales 2017, **Latinoamericano** Bogotá 2013, **Distrital** Bogotá 2014, 2015, 2016, 2017, **Valhala Camp Fest:** Manizales 2015. En cuatro años se logra consolidar equipos que tienen competencias a nivel regional y nacional.

Dentro de la revisión de los testimonios, se evidencia en la entrevista realizada por Diana Martínez, *Cartel Urbano*, (2017) “Para nadie es un secreto que, en general, la participación femenina en muchos deportes ha estado relegada a una posición casi

*invisible, pero en cuanto al Roller Derby los papeles se invirtieron gracias a un proceso de*

*fundación, construcción y consolidación que tiene a las chicas como protagonista.” De acuerdo a lo anterior se evidencia que las mujeres son las que han mostrado en la pista, la gestión de espacios, tiempos como equipo, para construir comunidad del Roller Derby, así mismo fortalece al tejido de vínculos sociales, en el barrio y las universidades.*

### ***Bogotá Y Las Nuevas Tendencias Deportivas***

Desde el Instituto Distrital de la Recreación y el Deporte IDR D, se cuenta con un programa denominado: “Las Nuevas Tendencias Deportivas” NTD, que por su capacidad de innovación y lo alternativo, que incentiven el aprovechamiento del tiempo libre y del ocio. Según IDR D son deportes que tienen como rasgo que no hacen parte al Sistema Nacional del Deporte, debido a que están en proceso de reconocimiento. Instituto Distrital de Recreación y deporte (2020) <https://www.idrd.gov.co/>, que su objetivo es: *“Fortalecer, de manera responsable y progresiva, el desarrollo de actividades deportivas en la ciudad de Bogotá mediante procesos formativos, participativos*

---

3 la Resignificación del Roller Derby” Argentina pág.: 2

<sup>5</sup> anexos tabla sistematizada

y de carácter organizacional

En la revisión documental se destaca el trabajo de Rico Gutiérrez, F. A. (2018) titulado *El deporte social comunitario como herramienta de desarrollo humano en nuevas tendencias urbanas y deportivas*. Este proyecto de investigación, desarrollado en la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, resalta las dimensiones del deporte desde una perspectiva de cuidado y bioética. A través de este enfoque, se ha consolidado un programa que, para el año 2023, ha logrado penetrar en espacios de participación pública, contribuyendo a la visibilización de deportes poco conocidos que, no obstante, tienen un impacto significativo en el desarrollo social mediante la cooperación, la comunicación y la toma de decisiones.

Entre los deportes identificados en el estudio se encuentran: Roller Skate, BMX Flatland, BMX Freestyle, Cashiola, Flag Football, fútbol freestyle, fútbolín, jugger, lacrosse, Panna street, Scooter freestyle, skateboarding, street hockey, Roller Derby, tchoukball y street workout.

Asimismo, se observa un respaldo institucional desde el Ministerio de Deportes, como se detalla en la Sala de Prensa de Colombia (2020). En el marco del Pacto Colombia con las Juventudes, el Ministerio lanzó el Co-laboratorio de Nuevas Tendencias Deportivas, un espacio colaborativo que permite a los jóvenes deportistas participar en la creación de lineamientos para escenarios deportivos de disciplinas que han ganado relevancia a nivel global y que, desde 2020, están incluidas en los Juegos Olímpicos.

Discutir las Nuevas Tendencias Deportivas (NTD) implica reconocer los procesos de gestión llevados a cabo por líderes y lideresas barriales, así como la participación activa de diversos grupos poblacionales en la localidad de Rafael Uribe. Este proceso ha promovido la exigencia hacia las instituciones estatales para incluir deportes innovadores, así como el aprovechamiento del ocio y el

tiempo libre. Además, se ha enfatizado la importancia de la construcción y adecuación de espacios deportivos que faciliten el acceso y la participación de los jóvenes. Cabe destacar que Colombia es uno de los pocos países donde el deporte se reconoce como un derecho en la Constitución Nacional.

### **Caracterización de la localidad de Antonio Nariño y Chapinero**

Este proyecto investigativo se desarrolla en la localidad de Antonio Nariño y Chapinero en donde son los encuentros para entrenamientos en el parque Fundacional de Antonio Nariño, los miércoles, sábados y viernes en los que la Universidad Pedagógica (localidad Chapinero) no se puede hacer entrenamiento.

Según la revisión del documento plan de gestión de riesgo y cambio climático 2019” la localidad Antonio Nariño está ubicado al sur oriente de la ciudad Bogotá, este barrio nace en la década de 1940 por esfuerzos de la Cooperativa Ciudad Jardin quien adquirió los terrenos en donde hoy se encuentra el barrio, según el Blog “Cien cuadras” este modelo de barrio es importado de Europa por el señor Mario Calderon, en donde la idea era hacer un jardín amplio en cada casa, zonas verdes y calzadas para el tránsito. En la zona norte de la localidad se sitúa entre el Rio Fucha y la AV 1 de mayo y de oriente a occidente, entre la Cra 10ma y la Av caracas. Las localidades con las que colinda son: Puente Aranda, Martires, Santa Fe, San Cristóbal, Rafael Uribe, Tunjuelito. Se encuentra subdividida en dos UPZ Restrepo y Ciudad jardín.

En 1972 se presentó la división territorial en Bogotá en 16 circuitos, que tienen como designación Alcaldías menores, dando origen a la localidad. En 1991 la Constitución Política le dio a Bogotá el carácter de Distrito Capital. Para 1992 se reglamentaron las funciones de la Junta Administradora Local (JAL) por medio del Decreto Ley 1421, determinando la asignación presupuestal por localidades, régimen político, administrativo y fiscal vigente hasta hoy en las

localidades del Distrito.

La extensión de terreno es una “De 488 hectáreas que representan el 1.33% del área urbana de la capital, de las cuales 472 corresponden a suelo urbano, 21 son protegidas gracias a los programas de legalización de barrios, no tiene áreas de viviendas ilegales desde el 2004, no tiene área rural ni de expansión, se encuentra entre las localidades con menos número de barrios y manzanas comparadas con las otras localidades de Bogotá”. En esta localidad se encuentran tres parques zonales: el Villa Mayor, Ciudad jardín y el parque La Fragua.

#### Ilustración 9

##### Localidad Antonio Nariño



Nota. Fuente: goggle maps

<https://www.google.com/maps/place/Antonio+Nari%C3%B1o,+Bogot%C3%A1/@4.587265,-74.1288433,14z/data> (2023). [imagen]

Según el perfil económico y empresarial, Cámara de Comercio de Bogotá, (2007), se plantea que esta localidad predomina la clase media: 93.4% de los predios son estrato 3 y el 4.6% pertenece a los predios estrato 2. El 14.3% de la población está clasificado en

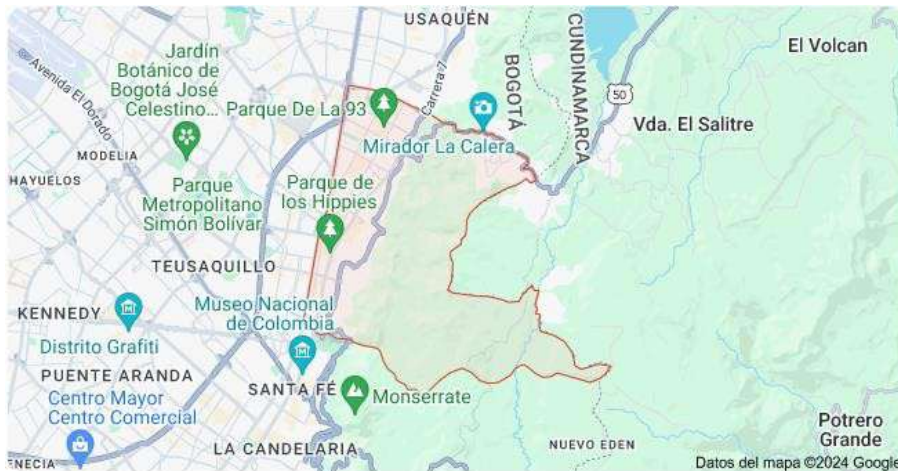
*nivel 1 y 2 del SISBEN.” De acuerdo con el DANE, los productos de mayor exportación de la localidad son: productos en cuero, calzado y bebidas no alcohólicas.*

Para la localidad de Chapinero según la página Web, se ubica en el centro-norte de Bogotá, es una de las localidades más tradicionales de la ciudad. Existe oferta musical, gastronómica, epicentro de la rumba en la ciudad. Cuenta con un sector rural con riquezas naturales, concentradas en los cerros orientales. el alcalde mayor del Distrito, Luis Eduardo Garzon (junio de 2006), declaro parte de la localidad como la zona Gay de Bogotá, en esta

localidad tiene sede el Centro Comunitario para la comunidad LGBTIQ+, único en América Latina. A continuación se mostrara un mapa para la ubicación geoespacial de la localidad.

*Ilustración 10*

*Localidad Antonio Nariño*



Nota. Localidad de Chapinero, Bogotá. Fuente: Google Maps 2024. [imagen]

Para el año 2023 cuenta con un registro de 150.741 habitantes, una extensión de 3.801 hectáreas de la ciudad, se encuentran tres colegios distritales, cuatro hospitales, ciento sesenta y dos parques y una Manzana del cuidado. Sus cursos fluviales más destacados son el Río Arsobispo y la quebrada el Virrey, que forma parte del sistema del río El Salitre.

Colinda con la localidad de Usaquén, Barrios Unidos, Teusaquillo y Santa Fe.

Estas dos localidades hacen parte de los lugares en los que se acordó el entrenamiento de Roller Derby con la liga de Combativas Revoltosas. Teniendo sus particularidades en la

asistencia ya que los trayectos en las noches son muy diferentes, como anteriormente se mencionaba en Chapinero, *“cuando se sale de entrenar a las 9:30 o 10:00 pm, por ser un sector de bares, gente saliendo de oficinas, al camino al Transmilenio me siento un poco más acompañada, ya que todas nos dirigimos a la misma estación además de sentirme segura, al contrario en cuando se termina en Ciudad Jardín, al ser más residencial a esa hora se encuentra el barrio algo solo, el trayecto en el bus lo siento más hostil y más en el punto de Bicentenario a Centro Memoria.”*<sup>6</sup>

### **Caracterización Liga De Roller Derby Combativas Revoltosas**

Combativas revoltosas es una liga de Roller Derby de Bogotá que nace en abril del 2011, grupo que surge con estudiantes de Licenciatura en Educación Infantil, Licenciatura en Psicopedagogía y Licenciatura en Ciencias Sociales, de la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, este deporte promueve el trabajo en equipo, la actividad física, las habilidades de comunicación y técnica de patín.

Esta liga tiene entrenamientos programados los miércoles en Ciudad Jardín, en la localidad Parque Central los fundadores, localidad Rafael Uribe Uribe en horarios de 6 a 9 pm. Los viernes el entrenamiento es en la Universidad Pedagógica Nacional, en el cual se tiene un espacio de semillero, en horario de 6:30pm a 9:00pm. A finales del 2022 se cuenta con 38 jugadoras activas.

Es significativo encontrar a egresados y egresadas, participantes de la comunidad educativa, de esta misma forma está practicando este deporte, reconociendo que, las mujeres son las que más practican este deporte en testimonios encontrados en la revisión

---

<sup>6</sup> Diario de campo #3

documental, es así como en la revista digital, *Diana Martínez, Cartel Urbano (3/Nov/2017)*

<https://cartelurbano.com/deportes/roller-derby-masculino-en-colombia>,

*“Yo jugué hockey vasco por muchos años, pero nunca pude entrar a la Selección Colombia porque había mucha rosca. Intenté con otros deportes, pero por mi contextura tampoco fui aceptado. Un día vi a las chicas de la universidad entrenando Roller Derby, me gustó y me enteré que había equipo masculino. Desde ese momento empecé a jugar y lo haré hasta que tenga 80 años”, afirma Camilo, jugador del equipo capitalino La Máquina del Mal.”*

Llama la atención que desde el 2011 la UPN sea escenario deportivo, abriéndole las puertas al deporte y la inclusión, en donde las ganas de patinar y practicar el deporte van primero antes de tener prejuicios por tu edad, tu tipo cuerpo o tu género.

A continuación, veremos las imágenes de los lugares de entrenamiento que son Ciudad Jardín y la Universidad Pedagogía Nacional, con el fin de hacer un acercamiento de los lugares en los que habita Combativas Revoltosas.

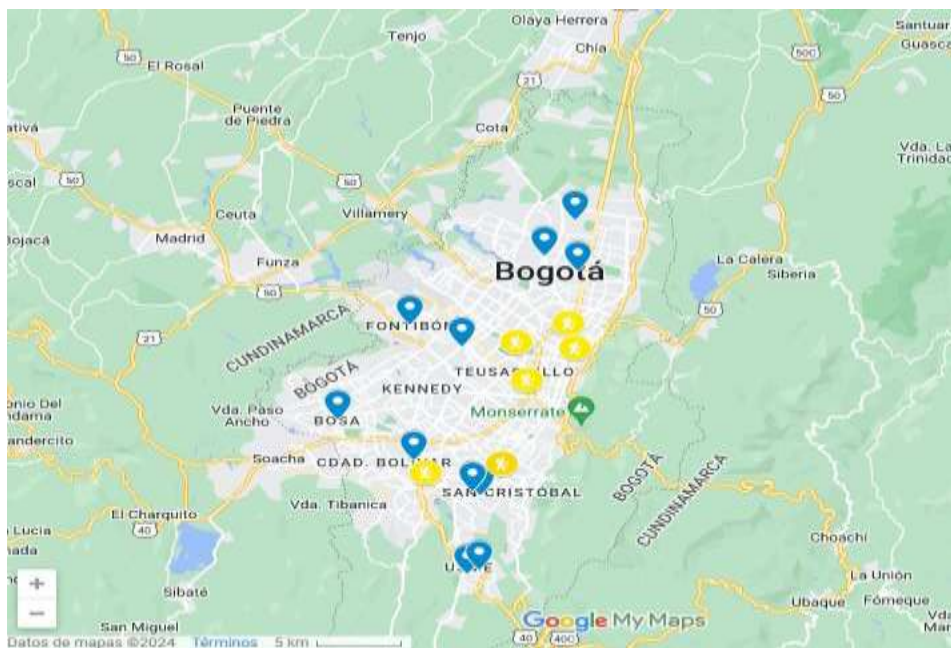
Como se puede ver en el siguiente mapa de Bogotá se tratan de tener entrenos en la parte norte y sur de la ciudad, ello facilitar las llegadas desde diferentes puntos de la ciudad. Según Entrevistas informales realizadas a algunas de las participantes con el fin de conocer los lugares que habitan y se puede ver que estas son las zonas de en las que viven.

### ***Espacios Que Habitan***

Dentro del marco de la investigación de hace importante conocer cuáles son los lugares que habita las y los participantes de la liga ubicado en un primer momento los barrios de Bogotá y luego los escenarios deportivos a los cuales asistimos para entrenar o tener espacios de torneos.

*Ilustración 11*

*Ubicación en el mapa de jugadores y espacios deportivos.*



Nota. Fuente: Elaboración propia Ubicación geográfica de jugadores - Google My Maps

2024. [Ubicación geográfica de jugadorxs - Google My Maps](#) (imagen)

De lo anterior plantea que los puntos de referencia azul en el mapa son de las y los jugadores participantes en la encuesta en Google forms (“Experiencias y Sentires entorno al Roller Derby” Elaboración Propia) se puede ver que la mayoría de las personas que participan en Combativas Revoltosas, de la localidad de Rafael Uribe, Usme, Fontibón, Suba, Bosa, Barrios unidos y Puente Aranda, haciendo presencia de varias zonas de Bogotá.

Las convenciones amarillas en el anterior mapa hacen referencia a los escenarios deportivos que se tienen en disposición para entrenamiento de Combativas en ciudad jardín y la Universidad Pedagógica Nacional, en la pista del Polo entrenan equipos como Rock And Roller Queens (RRQs) de los equipo pioneros en Bogotá que contribuyeron a su difusión, participación además de incentivar a la formación de otros equipos, Capital Rats y Bone Brakers, además de varios eventos que se llevan a cabo ahí mismo en la cancha del Coliseo del parque el Tunal, pero este solo para eventos de carácter competitivo. En cuanto a La universidad nacional se realizó la exhibición conjunta a RRQs en el año 2023.

Cabe resaltar que el espacio de entrenamiento en la universidad se ve mediado por la gestión muy fuerte para poder habitar este espacio los viernes en la UPN, de esta forma la práctica de este deporte podría reducir los espacios de violencias. Desde mi experiencia *“en la universidad, los viernes han tenido una fuerte características en las que el licor, las sustancias, la hostilidad del mundo, la precarización de las condiciones mínimas de vida, la juventud, el dolor, de las cotidianidades de jóvenes que transitan la Universidad Pública del Pueblo. Lo anterior ha puesto a las directivas a analizar este contexto de “consumos” y tener estrategias, para reducir escenarios de excesos que desencadenen en violencias.* A continuación, la imagen que fue visible en pasillos y baños en la UPN para la convocatoria del 2022.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Diario de campo #2

*Ilustración 12*

*Flayer compartido en redes y en la universidad pedagógica de convocatoria abierta al semillero de Roller Derby con la liga Combativas Revoltosas.*



*Nota.* Cartel de convocatoria en la UPN” Bienvenidas a nuestro proyecto, está enfocado en el reconocimiento de nuestro deporte Roller Derby en la Universidad Pedagógica.” Fuente: Instagram combativas revoltosas (@Combativasrevoltosas), (julio 2022) [imagen]

De acuerdo con Combativas Revoltosas, Reunión virtual (7 de noviembre 2022). “*Se manifestó que el espacio que se tiene con la UPN, había sido lucha por más de tres años y que a sí mismo debe ser muy riguroso y mostrar resultados en cuanto a acoger a un número de estudiantes, para no perder el espacio*”. De esta forma se entiende la gestión que el equipo hace, mediando con la institución los espacios de práctica. En este mismo sentido, se cuenta con el apoyo de Combativas en la Bienvenida a los estudiantes de primer semestre, haciendo un partido de exhibición y convocatoria. Lo anterior fue un evento de observación que se realizó en febrero del 2023. Se gesta desde *El Programa De Convivencia De La Subdirección De Bienestar De La UPN*, es que surge esta estrategia para poder brindar espacios para las nuevas tendencias del deporte.



Este semillero al que hacen parte la categoría “Fresh meat” en donde se aprende desde cero a patinar para así competir en categorías A y B, donde se entrenan quienes tienen más conocimientos en el deporte, con sus habilidades y en las penalidades para elaborar un juego responsable con cada proceso de aprendizaje.

A diferencia de otros equipos en la ciudad Combativas Revoltosas ofrece la oportunidad de aprender desde 0 habilidades en patín hasta llegar a practicar Roller Derby en campeonatos locales, nacionales y mundiales.

### ***Organización interna***

Con el fin de mantener las responsabilidades compartidas, se encuentra en Combativas Revoltosas, comunicado (agosto 2022). Por medio del cual se establecen los comités con funciones asignadas y sus participaciones “*Queremos informales que es para nosotras muy importante la participación e integración de cada una de las integrantes de Combativas Revoltosas, por lo anterior hemos definido los siguientes comités para el buen*

*funcionamiento de nuestra liga.” con sus respectivas funciones e integrantes están:*

1. *Comité administrativo*
2. *Comité de ventas (Combatienda)*
3. *Comité de ayuda*
4. *Comité de redes sociales*
5. *Comité UPN*
6. *Implementos*
7. *Logística*

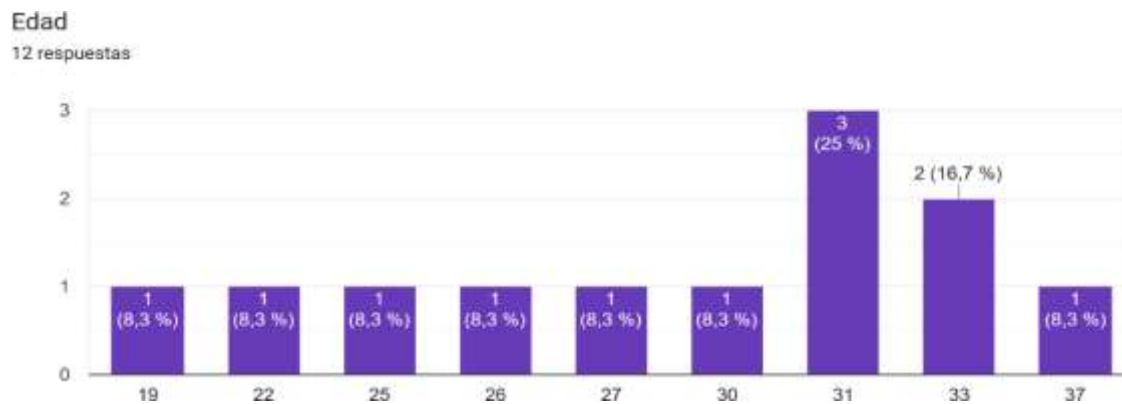
Cada Participante de la liga debe estar en alguno de estos comités para la participación y apoyo de tareas conjuntas para la conseguir objetivos propuestos colectivamente.

### ***Edades***

Dentro de las particularidades del deporte no existe un límite de edad o condicionamiento para ingresar de alguna edad especifica a continuación se encontrará una tabla que muestra las edades de las y los participantes.

#### *Ilustración 13*

#### *Edades de participantes*



**Nota.** Fuente: “Experiencias y Sentires entorno al Roller Derby” Sistematización entrevista” (2023).

Según la entrevista realizada las edades de los participantes tanto jugadoras como entrenadores se comprende en un rango de los 19 a los 37 años: dentro de la tabla no registran las personas de más de 37 años dentro de la comunidad, cabe resaltar que, al día de hoy , hay un participante del equipo que es menor de edad. Denotando esto que no hay un límite de edades para la participación, las puertas están abiertas para practicar un deporte de contacto. También la encuesta recogió sus opiniones en cuanto a las siguientes preguntas:

¿Cómo conoció el Roller Derby?, ¿Cómo llegó a Combativas Revoltosas? Y Desde su experiencia ¿Qué valores promueve Combativas Revoltosas? En donde a continuación se narrará desde sus identidades los sentires y experiencias.

### ***¿Por Qué Combativas Revoltosas?***

Por medio del análisis de datos, de las respuestas dadas por las y los participantes a ¿cómo conoció el Roller Derby?, ¿cómo llegó a Combativas Revoltosas? y desde su experiencia ¿qué valores promueve combativas revoltosas?

La importancia de los escenarios deportivos como las “Rampas”, partidos en la UPN en el año 2013, proyectos de la localidad de Usme. los proyectos distritales de la alcaldía local de Gustavo Petro como el DUN T<sup>8</sup>, el SOFA<sup>9</sup> con el stad de las Nuevas Tendencias deportivas se visibiliza el deporte y atrae a diversas mujeres para practicar además de la oportunidad de superar los miedos, reunirse con más mujeres, hacer parte de un equipo para conseguir objetivos como equipo.

Las redes sociales se hacen importantes para la convocatoria y difusión de la información para dar a conocer el deporte y el equipo. La trayectoria que tiene este deporte ha sido influenciada por las tecnologías de la información. Esta comunidad ha crecido desde el año 2011 y sigue creciendo, dando lugar a jugadoras y jugadores, entrenadoras y entrenadores,

<sup>8</sup> Siglas que hace referencia a Deportes Urbanos y Nuevas tendencias

<sup>9</sup> Conocido como Salón del Ocio y la Fantasía, es una feria que se hace cada año en Corferias, Bogotá, donde se reúnen comunidades involucradas con los videojuegos, los juegos de rol y estrategia.

médicos deportivos, que siguen ampliando sus conocimientos y apostándole a que el deporte se reconozca y al mismo tiempo surjan más posibilidades para las competencias locales, nacionales y globales.

De acuerdo con lo anterior, se puede decir que los proyectos de las Nuevas Tendencias del Deporte tienen un papel importante en la divulgación y participación, los escenarios deportivos como lugares de conocimiento además de las universidades son puntos importantes que nos llevan a entender cómo diferentes personas, con edades diferentes se reúnen para la práctica deportiva. Esto también impulsado por las necesidades de la población, materializadas en el campo institucional, por medio de administraciones Distritales que con planes y programas intentan garantizar la participación en cultura y deporte.

### **Valores Que Promueve La Liga**

Al participar junto a combativas Revoltosas y por medio de esta investigación se da cuenta de esos valores que promueven la liga como valor agregado a la vida de cada uno de las y los participantes. Por medio de esta nube de palabras se dará cuenta sobre los valores que Promueve Combativas Revoltosas.

#### *Ilustración 14*

*Valores que promueve el equipo*



*Nota.* Nube de palabras que demuestran los valores que promueven en el equipo. Fuente: elaboración propia (JULIO 2023)

Se evidencia que Combativas Revoltosas genera Valor agregado en sus participantes por medio de valores de unidad, apoyo, igualdad, tolerancia, respeto, convivencia, superación de obstáculos, disciplina, colaboración, apoyo en proyectos, luchar en la vida, salir adelante, dedicación y amor por un equipo. En palabras de los participantes puedo reflexionar que de lo anterior al estar participando en este equipo no solamente estamos aprendiendo habilidades técnicas de patín, también estamos dando nuestra vida para transformarla y apostándole a lograr todo lo que nos proponemos, potenciando nuestra subjetividad para lograr aportar al trabajo colectivo.

Es significativo ya que la cotidianidad esta permeada por la lucha de la vida sobre la muerte. En un contexto global de violencia, dolor y muerte. Este espacio que compartimos nos conecta con la resistencia de la vida, la tenacidad y fuerza necesaria además de que se va construyendo, formando vínculos e ideas de futuro compartidas.

### ***La Autogestión Y Sostenimiento Económico***

Es de importancia indicar que este deporte no es financiado por el Estado ni por privados, por lo tanto, es la gestión de la propia liga y sus participantes para conseguir los recursos económicos y cumplir los objetivos que se tienen como grupo para participación de actividades de la comunidad Roller Derby.

Combativas Revoltosas se ha sostenido en el tiempo por medio de la autogestión y la mensualidad para pago de entrenadores. Por medio de la COMBATIENDA, emprendimiento de la liga en donde se venden elementos de segunda como ropa, rodilleras, coderas y patines. Ofreciendo oportunidades para las deportistas puedan conseguir implementos a buen precio. Se recaudan fondos por medio de la venta de empanadas, bocadillos con queso, galletas.

También se reúnen los emprendimientos económicos que las y los participantes de equipo, exponen por medio de esta tienda virtual.

### **Situación Problema**

En el marco del proceso de práctica e investigación documental, se busca contextualizar los orígenes del deporte y su relevancia a lo largo de la historia humana. Es fundamental aclarar que la imposición de diferentes culturas ha dejado huellas en las formas de relacionamiento que existen hoy en día con el deporte. La práctica deportiva se manifiesta como una expresión cultural que está en disputa, influenciada por diversas visiones y experiencias derivadas del periodo colonial, las cuales afectan el acceso y la participación en espacios públicos de poder.

Para profundizar en este análisis, se considerarán dos momentos históricos que permiten entender cómo se concibe el juego y el deporte en las sociedades antigua y moderna.

Además, se explorarán las concepciones actuales del deporte en Colombia, lo cual resulta relevante para abordar las problemáticas y tensiones que persisten en la práctica deportiva, tales como las relaciones de género, la situación específica del Roller Derby y los factores económicos que intervienen en su desarrollo

### ***Contexto Colombiano***

Con la finalización de la Guerra de los Mil Días y el triunfo de los regeneradores conservadores, se configuraron escenarios marcados por la lucha bipartidista, las guerras civiles y las disputas regionales, que fueron fundamentales en la construcción de la identidad nacional. Estos factores permeaban la vida cotidiana y las formas de participación en el escenario público. El desplazamiento de lo rural hacia lo urbano dejó huellas en la diferenciación social, afectando las prácticas cotidianas relacionadas con el ocio, las creencias y el uso del tiempo

En el contexto colombiano, practicar un deporte de manera profesional no es tarea sencilla. La práctica deportiva trasciende lo que podría considerarse un simple "hobby", requiriendo una preparación técnica y habilidades específicas para la competencia. Esto incluye la profesionalización de entrenadores y árbitros, quienes son parte integral de este proceso deportivo. Sin embargo, se evidencia que para practicar un deporte se debe pertenecer a gremios y asociaciones que mantienen una jerarquía, lo que implica que el acceso al deporte no se considera un derecho, a pesar de lo que establece la Constitución Política de 1991 (Artículo 52). En el imaginario colectivo en Colombia, el acceso al deporte está a menudo condicionado por la capacidad económica de las personas para adquirir implementos y disponer del tiempo necesario para la práctica deportiva. Los recursos destinados a materializar estos derechos, a través de las federaciones, suelen concentrarse en manos de unas pocas élites deportivas, lo que dificulta que el deporte esté al servicio del pueblo.

La juventud de clase media trabajadora se ve forzada a relegar sus aspiraciones deportivas debido a la estructura de las federaciones, que actúan como "garantes" del servicio deportivo. Es por esto que me identifico con el lema de Combativas Revoltosas: "El arte y la cultura al servicio del pueblo"

### ***Deporte en Colombia.***

Históricamente el rol de las mujeres en la sociedad ha sido relegada al espacio privado del hogar y con ello la reproducción, en donde la delicadeza y la belleza se hacen elemento esenciales para caracterizarla. Se ha impuesto la idea de que su lugar está en el hogar, dedicándose a prepararse para encontrar un marido y construir una familia. Esta noción de delicadeza ha sido parte de la esencia que se les ha asignado. Sin embargo, esta perspectiva ha comenzado a transformarse gracias a la lucha de las mujeres por sus derechos y por un acceso equitativo a la participación en diversas áreas, incluido el deporte. En la actualidad, las mujeres pueden acceder al ámbito deportivo en igualdad de

condiciones que los hombres, asumiendo roles como deportistas, entrenadoras, profesionales de la salud y gestoras administrativas.

La ruptura de la relación de dominación sobre los cuerpos de las mujeres nos lleva a reconocer la histórica participación femenina en la práctica deportiva. Según el documento "Mujer y deporte: una perspectiva de género" del Conade (2000), *“la participación de la mujer en el deporte no es diferente a la historia de esta sociedad. La incorporación de la mujer al ámbito deportivo ha sido tardía e inequitativa, salvo algunas excepciones”*. El deporte representa no solo una vía para el desarrollo físico, la coordinación y la salud, sino también una excelente oportunidad para relacionarse con los demás, compartir emociones y sensaciones. Estas experiencias deberían estar al alcance de todas las mujeres como parte de sus derechos humanos.

En este contexto, la búsqueda de equidad en el deporte implica garantizar que las mujeres tengan las mismas oportunidades para desarrollarse en todas las facetas del ámbito deportivo. Sin embargo, en la realidad, se enfrentan a obstáculos y barreras impuestas por estereotipos culturales. Durante siglos, la mujer ha sido vista como un mero objeto estético, lo que la ha marginado de la práctica deportiva. Según IDRD entre 2020 y 2022, se ha observado un leve aumento en la participación de mujeres como entrenadoras convencionales, en sectores paralímpicos y en la gestión administrativa. Aun así, la mayoría de estos roles siguen siendo ocupados por hombres. Por otro lado, en el área de la salud, las mujeres son predominantes en los cargos institucionales durante estos tres años.

Este panorama subraya la necesidad de continuar trabajando por la equidad de género en el deporte, asegurando que las mujeres puedan superar los estereotipos y barreras que aún persisten en este ámbito.

*Ilustración 15*

*Participación en cifras de hombres y mujeres en el deporte*

	2020		2021		2022	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
Entrenadoras(es) sector convencional	67	171	74	207	82	209
Entrenadoras(es) sector Paralímpico	5	22	5	22	5	23
Atención en Salud (Medicina, radiología, enfermería, traumatología, psicología, otros)	26	21	34	21	42	20
Gestión Administrativa y apoyos administrativos	21	21	22	24	24	25

Fuente: IDRD, Equipo género 2022

Nota. Fuente: IDRD, equipo de género 2022.

### *Situación de la práctica deportiva*

La práctica del deporte presenta diversas problemáticas, especialmente en lo que respecta a los escenarios deportivos. El Roller Derby se realiza en una pista plana que debe ser marcada según las normas establecidas por la WFTDA. Las condiciones del suelo son cruciales, ya que cualquier irregularidad, como huecos, puede ocasionar accidentes al momento de patinar. Además, durante la temporada de lluvias, es fundamental contar con un espacio cerrado.

Es importante señalar que los escenarios construidos por el IDRDR están mediados por las federaciones y agrupaciones que forman parte del gremio deportivo. Esto complica la gestión de estos espacios, haciéndola más burocrática, como ocurre en lugares como El Salitre y varios parques en distintas localidades disputados por procedimientos burocráticos.

Actualmente, el equipo de Combativas Revoltosas entrena en Ciudad Jardín y la UPN, pero ninguno de estos espacios cuenta con canchas cubiertas. Durante la temporada de lluvias, se deben implementar diversas estrategias. Por ejemplo, en Ciudad Jardín se tiene como opción trasladarse a un gimnasio para realizar los entrenamientos. En la UPN, si llueve, se gestiona el uso del espacio “multipropósito”, que no está debidamente marcado para la práctica del deporte.

El mes de abril, caracterizado por ser temporada de lluvias, exige que se disponga de elementos como traperos y haraganes<sup>10</sup> para escurrir el agua de la cancha cuando el clima lo permita. Si bien se han considerado varios espacios privados para la práctica, estos suelen tener un costo de acceso que podría incrementar los gastos para las Combativas, muchas de las cuales tenemos un presupuesto ajustado que no permite gastos adicionales.

En lo que respecta a la competencia, es fundamental contar con diversos equipos para llevar a cabo diferentes competiciones, lo que a su vez eleva el nivel de la práctica profesional.

Los torneos son una oportunidad valiosa para mejorar continuamente las habilidades de los jugadores, desafiándolos a superar obstáculos y alcanzar sus metas. Sin embargo, si el deporte no se visibiliza adecuadamente, no podrá acceder a escenarios que fomenten el intercambio de conocimientos y experiencias en torno al Roller Derby, lo que es esencial para propiciar un ambiente de relevo generacional y garantizar la sostenibilidad del deporte a lo largo del tiempo.

### ***Factor económico***

Este deporte implica una inversión en patines, protectores, bucal, camisetas del equipo y tiempo para poder realizar este proceso deportivo. La industria del patín no se encuentra en Latinoamérica, por ende, los costos de los implementos son altos. En el mercado unos patines profesionales para esta práctica si son nuevos se consiguen en un valor de \$1.200.000 hasta \$2.000.000, un buen casco vale \$90.000 pesos o más, las rodilleras profesionales están en \$300.000. Lo que implica que se tengan otras opciones como comprar de segunda o al empezar como en mi caso se compran patines económicos similares mientras se tiene el nivel y el dinero para conseguirlos. Tener buenos implementos no es cuestión de gusto o una forma opulenta de consumir marcas. Esto también se traduce en cuidado propio, para no tener lesiones por no tener buenas protecciones.

El tiempo como medida económica implica en esta práctica tener espacios para la asistencia y la práctica, ya que, por ser una liga con visión de competencia, implica comprometerse para aumentar habilidades de patinaje y del Roller Derby. Para ello se debe tener el dinero

---

<sup>10</sup> Herramienta de limpieza para poder limpiar o escurrir el agua.

para transportarse, comer bien para no desmayarse en un entrenamiento. Por lo anterior hay que resaltar que si se pretende empezar un proceso competitivo se debe hacer ejercicio y mantener una buena condición física aparte de los días de entrenamiento.

### **1. Pregunta de investigación**

¿Como el Roller Derby, desde una perspectiva pedagógica, contribuye al empoderamiento de las mujeres y brinda elementos significativos para la construcción comunitaria?

### **2. Objetivo general**

Analizar cómo el Roller Derby, desde una perspectiva pedagógica contribuye al empoderamiento de las mujeres y proporciona elementos significativos para la construcción comunitaria

#### **Objetivos específicos**

- Dar a conocer el Roller Derby Por medio de la liga Combativas Revoltosas y su contexto en Colombia.
- Analizar el deporte y la perspectiva de género en las actividades deportivas de las mujeres desde el Roller Derby.
- Identificar las habilidades, acciones comunitarias y de inclusión que las mujeres desarrollan en el Roller Derby por medio del acompañamiento pedagógico.
- Socializar las experiencias y las prácticas comunitarias también la inclusión desde el enfoque de género en Combativas Revoltosas.
- Presentar conclusiones y recomendación a la UPN

## **CAPITULO 2: ANTECEDENTES Y CATEGORIAS DE ANÁLISIS.**

### **“PRIMER JAM”**

Este capítulo nos llevará a explorar la historia del deporte tal como lo conocemos en la actualidad, analizando su evolución a través de diferentes culturas y su expresión en actividades físicas. Se evidencia que, en muchos contextos, estas actividades estaban imbuidas de una intención religiosa, reflejando una cosmovisión de gratitud hacia los dioses o preparándose para la guerra.

El capítulo se divide en tres partes. En primer lugar, se presentará un estado del arte sobre el tema que nos convoca. En segundo lugar, se abordará la evolución histórica del juego y del deporte antiguo, así como la concepción del deporte moderno como antecedentes relevantes. Finalmente, en la tercera parte, se aterrizarán las categorías encontradas a lo largo de la investigación, que incluyen: el deporte y el empoderamiento de la mujer, la relación entre cuerpo y mente, y la construcción de comunidad en el Roller Derby.

#### **Estado del arte**

En este apartado, se realizó una revisión de diversas bases de datos, incluyendo artículos de opinión, tesis de grado, libros, películas y materiales visuales que relatan historias de vida de jugadoras en Argentina, exponiendo así el campo investigativo que ocupa el deporte en el siglo XXI. Es enriquecedor poder leer las experiencias de jugadoras de diferentes edades y nacionalidades en el Roller Derby, así como de la comunidad que incluye a patinadores, entrenadores, árbitros y familias, todos compartiendo intereses e ideas de futuro en un entorno donde se construye la identidad en términos de autenticidad y género.

Es importante destacar que las mujeres han comenzado a ocupar espacios a los que antes no tenían acceso ni participación, incluyendo el deporte, donde ahora se desempeñan como entrenadoras, gestoras deportivas y en diversas funciones necesarias para sostener esta área.

Sobredo y Malvestiti (2015) en *La resignificación del Roller Derby* documentan un trabajo periodístico en Argentina que aborda la historia del Roller Derby. Este deporte, en la actualidad, se asocia con apuestas audiovisuales que inspiran a diversos países a practicarlo y generar competencias nacionales e internacionales. El documento también plantea cómo Argentina se apropia de este deporte, mostrando diferencias y similitudes con la práctica estadounidense, lo que revela una apropiación de un deporte originario de otro contexto.

Se evidencia que este deporte requiere de elementos esenciales para su práctica, como concentración, entrenamiento y habilidades técnicas de patinaje. En la ciudad de La Plata, por ejemplo, el grupo “Parias Roller Derby” relata sobre sus lugares de entrenamiento, las edades de sus integrantes, la clase social, los costos de los elementos y sus experiencias.

Según los autores, este deporte rompe con la convencionalidad de los deportes socialmente hegemónicos en la cultura actual, en contraste con el patinaje artístico o el fútbol.

Gandolfi Ottavianelli y Reynal O'Connor (2019), desde un enfoque auto etnográfico y basándose en la propuesta de Pierre Bourdieu, analizan el Roller Derby como una práctica deportiva. Este estudio examina el espacio social donde se desarrolla y las particularidades en las relaciones que establecen los cuerpos dentro del deporte. Así, se establecen las lógicas internas delineadas por el reglamento de la WFTDA, que indica tiempos, equipamiento, posiciones y dinámica del juego.

El estudio resalta lo necesario para mantener la práctica deportiva, que a su vez construye un grupo social particular para: alcanzar objetivos comunes, organizar partidos y recaudar fondos, asegurando así su sostenibilidad en el tiempo.

La carga identitaria del feminismo dialoga con estas prácticas deportivas, promoviendo el empoderamiento físico y social y desafiando estereotipos sociales, corporales y de género. Nos invita a reflexionar sobre el empoderamiento de la mujer a través de la administración de su tiempo libre y recursos económicos, así como el contacto con un cuerpo femenino fuerte que se visibiliza en el espacio público.

Jorgiadis (2020), investiga el significado de ser jugadora de Roller Derby en Argentina, mediante la reconstrucción histórica y el análisis de cómo se representan las jugadoras en los medios virtuales. Se centra en los sentidos y significados desde lo social y cultural, abordando también la perspectiva de las jugadoras en su vida cotidiana y poniendo en tensión la noción hegemónica de feminidad. A través del desarrollo de conceptos como el agenciamiento y la corporalidad, el análisis se fundamenta en entrevistas a compañeras y en la representación mediática.

La autora, que forma parte del equipo 2X4 RD, enfatiza la escasa evidencia investigativa sobre el tema y explora cómo el deporte ha llegado a su país, así como la conformación de equipos en Buenos Aires como “2X4 RD”, “Bully Chics”, “Cowgirls from Hell” y “Psycho Rollers”, además de sus lugares de entrenamiento y la organización del deporte en categorías. Se evidencia que, para 2018, existían cuatro ligas y 62 equipos locales.

Desde su experiencia, la autora describe el inicio de una carrera deportiva, las habilidades técnicas y de juego necesarias, la participación continua en entrenamientos y las pruebas que miden capacidades para el Roller Derby, conocidas como Try Outs. Queda claro que esto no es solo un juego de contacto, sino que también tiene elementos de competencia que le dan reconocimiento como deporte.

Gallego Meneses (2022), presenta un análisis sobre el ocio deportivo y la producción de identidades virtuales en el equipo “Bone Brakers” de Bogotá, uno de los equipos pioneros en la práctica deportiva en la capital colombiana. Este estudio, desarrollado en el contexto de la pandemia, tiene un fuerte componente analítico desde las herramientas virtuales. A

través del análisis de publicaciones en Facebook y fotografías de “partidos de fogueo”, se examinan las categorías de ocio deportivo, mujer e identidades virtuales en relación al Roller Derby.

El estudio evidencia que las identidades pueden ser tanto individuales como colectivas, manifestándose a través de los medios de comunicación y redes sociales. Se destaca que, aunque el cuerpo es un elemento primordial en el deporte, la imagen corporal no es un requisito para formar parte de un equipo, ya que las fotografías muestran una diversidad de cuerpos, lo cual es relevante en un deporte de contacto y alto impacto.

El comportamiento corporal genera lenguajes y expresiones que captan la atención de las participantes, siendo significativas las posturas simbólicas dentro del equipo.

La autora concluye que la mujer se presenta como símbolo de fuerza, belleza y sensualidad, evidenciado en las fotos del equipo. La apropiación de la identidad del equipo se manifiesta a través de elementos como las camisetas, el número asignado a cada jugadora, los patines, el maquillaje y la actitud, lo que contribuye a una identidad colectiva.

El campo investigativo en Latinoamérica está en constante crecimiento, aportando al conocimiento y difusión de saberes deportivos que surgen, en su mayoría, del esfuerzo de mujeres que impulsan la participación femenina, desafiando los roles impuestos por la sociedad, el uso de su tiempo libre y su imagen. Es necesario seguir robusteciendo el campo investigativo, pedagógico y deportivo, dado que esta práctica va más allá de ser un hobby y se compromete con la satisfacción de necesidades, como la construcción de espacios deportivos, la fundamentación de entrenamientos y su aporte a una cultura de paz.

Es importante rescatar el documento de Storms (2008), *“There’s no sorry in roller derby”: A feminist examination of identity of women in the full contact sport of roller derby*, que realiza un análisis sociohistórico del deporte de patinaje sobre ruedas a través de un estudio etnográfico que recopila 30 entrevistas semiestructuradas. Este estudio explora cómo se experimenta la feminidad en mujeres que practican deportes físicamente agresivos como el Roller Derby, abarcando desde el siglo XIX hasta el deporte moderno.

Storms realiza una recopilación muy completa sobre las mujeres, comenzando desde la época victoriana, y cómo la industria emergente permitió a las mujeres desafiar los esquemas sociales que las confinaban al hogar y a roles restrictivos. En este texto se menciona que:

*“desde principios de la década de 1880, cuando Micajah C. Henley, de Richmond, Indiana, estableció la primera fábrica de patines, hasta las ligas de Roller Derby de contacto completo de propiedad y gestión femenina en la actualidad, el patinaje sobre ruedas ha proporcionado a las mujeres estadounidenses una actividad que desafía los estándares restrictivos de feminidad”.* (página 68)

Este documento señala que la conciencia feminista de la época ha otorgado a las mujeres la libertad que hoy en día disfrutamos en diversas colectividades. Esta libertad, sin embargo, comenzó en la élite, dejando a muchas mujeres de clases sociales más bajas excluidas de esos privilegios. Hoy en día, el patinaje sobre ruedas continúa reflejando un el concepto de privilegio, ya que no todo el sector de la población le es accesible comprar patines por los precios que e se manejan en el mercado, representando conceptos que la sociedad va desafiando y transformando a través de la práctica y el ejercicio de la libertad.

### **Juego y deporte antiguo**

A lo largo de la historia, la actividad deportiva ha sido un elemento constante en la vida humana y en la organización de la sociedad en diferentes épocas. Esta actividad refleja concepciones culturales y sus relaciones con las cosmovisiones en torno al cuerpo y la actividad física.

Se dice que hace aproximadamente 3.000 años a.C., los egipcios practicaban ejercicios que se asemejan a disciplinas deportivas contemporáneas. Según Gonzales Gea y Ochoa Millan,

en China, en el año 2.800 a.C., se desarrolló el "cong-fu", una práctica que combina gimnasia con movimientos respiratorios, así como masajes y fricciones. Por otro lado, los japoneses crearon el "jiu-jitsu", una forma de lucha que pone énfasis en la destreza, agilidad corporal y habilidades mentales.

Es relevante mencionar los juegos que existieron en la antigüedad en el territorio de Abya Yala, como el Juego de la Pelota Maya. Pueblos Originarios: Juegos y Deportes (2021), [https://pueblosoriginarios.com/enlaces/juegos\\_deportes.htm](https://pueblosoriginarios.com/enlaces/juegos_deportes.htm),

*“este juego formaba parte de un ritual religioso de la cultura maya, que se menciona en el Popol Vuh, donde los gemelos divinos se enfrentan y rinden homenaje a los señores del inframundo. Se han encontrado evidencias arqueológicas que indican que la cancha más antigua fue construida aproximadamente en el año 1400 a.C. en el Paso de Amada, en Soconusco, Chiapas, México. Además, se han documentado más de 1.500 canchas a lo largo de lo que actualmente se conoce desde Estados Unidos hasta Perú.”*

Este juego-ritual, practicado en lo que se denomina Mesoamérica, se jugaba de manera informal y recreativa por niños y mujeres. El simbolismo del juego estaba relacionado con elementos astronómicos, representando al sol; también simbolizaba la guerra, aludiendo al enemigo vencido, y la dualidad cósmica, ya que se concebía como una batalla entre el día y la noche, la vida y el inframundo. Por esta razón, se consideraban los campos de juego como portales hacia el inframundo.

Según el documento de mujeres y deporte:

*“Algunos de estos deportes, que hoy llamamos autóctonos y tradicionales, fueron concebidos sólo para ellas, como la Carrera de Arihueta, Juego de la Mancuerna, Aros, y otros que practicaban ambos sexos sin discriminación como el Juego de la*

*Caña de Maíz, Lucha Tarahumara, Romáya, Juego de los Bastones, Pelota Mixteca, Zancos, Control de Argolla, Olote que vuela o Juego del Corozo, algunos de los actuales se practicaban con equipos mixtos.”(pág. 18)*

La cultura griega es reconocida como una de las más influyentes en la práctica deportiva, organizando competencias para honrar a sus dioses.

En el año 776 a.C., se celebraron en Olimpia los primeros Juegos Olímpicos en honor a Zeus, los cuales perduraron hasta el año 392 d.C., cuando fueron abolidos por decreto del emperador cristiano Teodosio I, durante la época del dominio romano sobre Grecia. Estos juegos promovían habilidades bélicas entre los hombres, y en ese contexto, las mujeres estaban excluidas de la práctica deportiva, salvo en Esparta, donde las jóvenes podían participar en actividades como la gimnasia y las carreras junto a los hombres.

Por otro lado, el Renacimiento trajo consigo dinámicas sociales particulares en las que los duelos, los torneos de caballería y los juegos de salón se convirtieron en una parte importante del tiempo libre. Estas actividades reflejaban no solo la búsqueda de la destreza física, sino también una forma de entretenimiento y exhibición social.

### ***Deporte moderno***

En 1888 el barón de Coubertin en Francia, creó un comité para la propagación de ejercicios en la Educación, después en 1894 se realizó el congreso internacional para la instauración de los juegos olímpicos (vigentes a nuestros días), dejando en claro que la mujer no participaría, se creía que las mujeres podrían adquirir enfermedades por practicar deportes y quedarse estériles, ya que de las mujeres se espera otro rendimiento por tener imaginarios

de que tiene menos aptitudes en la competencia además de entrenamiento, por lo anterior tiene mayores afinidades con la creatividad y la sensibilidad.

Alice Millat una deportista de remo, nadadora y jugadora de hockey, se destacó en su época por luchas por la inclusión de la mujer en los deportes. Comenzó a impulsar medidas por la inclusión del atletismo femenino en los juegos olímpicos, ya que la convocatoria solo consideraba a mujeres en el golf y tenis. En 1921 tras no obtener apoyo de las ligas de comité olímpico internacional y en la federación internacional de atletismo amateur, impulso los juegos mundiales femeninos encuentro que se replicó cada cuatro años entre 1922 a 1934. El trabajo de esta organización llegó a su fin en 1938 cuando entidades olímpicas ofertaron espacios para las mujeres.

Los procesos de urbanización, aceleración industrial y una economía basada en el cambio del trabajo manual al fabril, fue un quién aportó a los conocemos hoy en día como deporte, dentro de los clubes sociales.

Se hace necesario hablar de la inserción a la modernidad como tiempo histórico, en el cual dentro de la revisión documental se encuentra este documento Roldán, D. L. Q. (2013),

“plantea que el proceso modernizador del país en la segunda mitad del siglo XX (periodo de hegemonía y transición del radicalismo liberal a la ortodoxia de la regeneración conservadora). La modernidad en Colombia es un conjunto heterogéneo, de principios filosóficos jurídicos y económicos importados desde Europa en la Ilustración que ha recalcado en lo formal e institucional, pero que

todavía no fraguan en la moral pública, en la ética de trabajo y en la dimensión cultural del pueblo colombiano”

El cual nos habla sobre la concepción del deporte moderno y su implementación en el país, los factores económicos, políticos y sociales que dieron paso a lo que conocemos hoy en este tema.

Dentro de este periodo se pone en marcha la Ley 80 de 1925 que reglamenta la educación física y los deportes y se crea la *Comisión Nacional de Educación Física*, también la celebración de los Juegos Olímpicos Nacionales de 1928 celebrados en Cali.

Con la constitución de 1991s”*Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará, vigilará y controlará las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas.*” Desde la dimensión de los derechos, el deporte en Colombia debe ser exigido ante el Estado, además de que se deben destinar recursos jurídicos y materiales para su cumplimiento.”

Dentro del engranaje institucional se crea la entidad “El Sistema Nacional del Deporte (SND) fue creado mediante:

<sup>11</sup>Para la vigencia 2018 al 2028 se plantea una “Política Pública Nacional para el desarrollo del Deporte la Recreación, la Actividad Física y el Aprovechamiento del Tiempo Libre Hacia un territorio de paz.

---

11 “ la Ley 181 de 1995 y el artículo 46 de esta ley define al sistema en su conjunto tiene El sistema Nacional del Deporte tiene como objetivo generar y brindar a la comunidad oportunidades de participación en procesos de iniciación, formación, fomento y práctica del

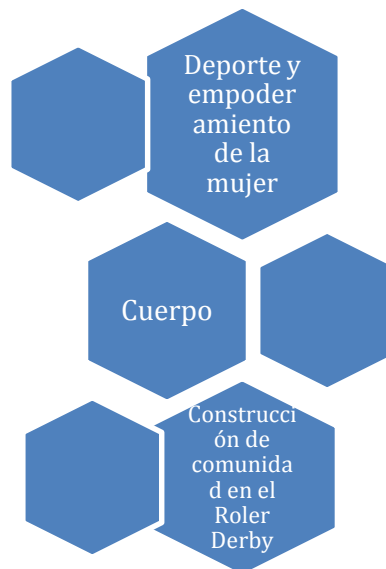


Los efectos de la guerra han traído a la reflexión hasta hoy sobre el Deporte, qué se entiende como expresión humana que aporta a la configuración cultural de los seres humanos, además de brindar cuidado a la salud, mejoramiento continuo y fortalecimiento de habilidades para la vida. a grandes rasgos se han dispuesto órganos jerárquicos, para que dentro de lo admirativo se construya sociedades más equitativas.

Según la Constitución Política Colombiana, art 52, 1991, ” *El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social*

### **Categorías analíticas**

Las categorías de análisis que se presentarán a continuación —deporte y empoderamiento de la mujer, cuerpo y construcción de comunidad en el Roller Derby— surgen de la implementación de herramientas metodológicas diseñadas para responder a la pregunta de investigación.



A través de un análisis detallado de la investigación, la observación participativa, las conversaciones informales y la consolidación de vínculos de confianza, he podido acceder a la

cotidianidad de mujeres que se esfuerzan por equilibrar su vida personal y profesional con la práctica deportiva. Estas mujeres, además de sus compromisos personales y profesionales, dedican su tiempo y recursos a apoyar a Combativas Revoltosas desde distintos frentes, como el administrativo, técnico y de redes, así como la consecución de fondos para sostener la organización. Esta experiencia demuestra que, más allá de ser un pasatiempo, el Roller Derby está contribuyendo al campo deportivo y cultural en la sociedad colombiana.

---

deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, como contribución al desarrollo integral del individuo y a la creación de una cultura física para el mejoramiento de la calidad de vida de los colombianos.”

### ***Deporte y empoderamiento de la mujer***

Por medio de esta categoría se podrá indagar sobre los estudios en el deporte como contexto histórico para poder evidenciar desde la lectura de la realidad, como se materializa el derecho al deporte en Colombia. Entendiendo que los deportes de contacto y de alto impacto, tienen como particularidad un enfrentamiento físico en el terreno de juego.

Se indaga sobre la experiencia en el campo deportivo, mostrando las implicaciones de practicar un deporte como el Roller Derby que, aunque es un deporte nuevo en el país, se debe considerar no solo como un “hobby” sino que tiene el componente participativo a nivel mundial para poder competir.

Permite conocer la posición política que se asume en el Roller Derby en cuando al reconocimiento de la diversidad y estar comprometidas que no exista la discriminación por la raza y

género.

Se hace una lectura de la visión que plantea este deporte en la que se respeta la identidad de género además se compromete para garantizar que respeten los derechos de las y los participantes además voluntarios en este espacio.

Desde este lugar se ve como un deporte de mujeres para mujeres, la participación y los sentires de transformación que este deporte otorga en la vida propia y de cada una de los integrantes. El escenario de competencia como un proceso para el mejoramiento continuo, oportunidad para encontrarse con otros equipos y de esta forma construir lazos para visibilizar este deporte en nuestros contextos.

Esas desigualdades de género se dan por las concepciones culturales sobre los roles de género, la mujer relegada al espacio privado del hogar y del cuidado de sus hijos, mientras que el hombre se exhibe en el espacio público dotado de características de fuerza y agresividad. Creando mitos sobre la esterilidad de la mujer si practica o a generar músculos que rompen con el estándar de la delicadeza.

Para el XIX y XX por medio de la investigación rompen viejos paradigmas incrementando la participación de la mujer en lo referente al deporte recreacional o competitivo. Esos esquemas que se han roto en cuanto a los rendimientos en la actividad física y éxitos deportivos, encontrando que se tiene diferencias desde lo biológico, morfológico, físico, pero no por ello la mujer no puede hacer parte de la práctica y competencia deportiva

Por medio de la entrevista se quiso conocer cuáles son los sentires sobre el papel de la mujer en el Roller Derby, las y los participantes resaltan la fuerza, la autoconfianza, involucrada en la exploración de habilidades, rompe estereotipos sobre agresividad y rudeza también como quien fomenta los procesos colectivos desde su individualidad fortaleciendo sus habilidades y tejerlas con el

equipo para consecución de objetivos comunes.

García Avendaño, P., Flores Esteves, Z., Rodríguez Bermudez, A., Brito Navarro, P., & Peña Oliveros, R. (2008,) plantean que,

“En 1994 con la declaración de Brighton, como iniciativa del Consejo Británico, con el respaldo del Comité Olímpico Internacional, se realizó una conferencia Internacional sobre la mujer y deporte que tenía como objetivo principal incrementar la participación de la mujer en toda su extensión. Se trato de equilibrar las diferencias de género en lo deportivo, desarrollando una cultura deportiva.” (Pag 5)

Por medio de lo anterior se crean una institucionalización para la cultura deportiva por medio de ocho ítems, en las cuales los Estados se comprometerían a la ejecución de los principios que se materializarían por medio de políticas y estrategias orientadas a asegurar a todas las jóvenes y mujeres la oportunidad de participar en el deporte en ambientes, seguros y de apoyo, conservando los derechos, y la dignidad además del respeto al individuo.

Por medio de esta acogida de diferentes Estados y naciones las instituciones cambiaron la cultura para promover políticas deportivas a nivel mundial e incentivar la participación de las mujeres en el deporte.

En gran medida es un avance hacia la equidad de género, dejando atrás las cosmovisiones de una sociedad que no permitía a la mujer competir fuera del espacio del hogar.

Este cambio de paradigma influye a que la mujer esté y sea visible en la esfera pública. Proceso de largo aliento pero que ha incentivado a niñas, mujeres y jóvenes a la práctica deportes ya sea desde el ámbito recreacional hasta lo competitivo.

### *Cuerpo*

El primer territorio de defensa es el cuerpo, que a lo largo de esta investigación ha tenido relevancia en la construcción de individuos y de colectividades. Desafiando las visiones homogeneizadoras acceso al deporte por que se tiene un tipo específico de corporalidad. Aportando a que más personas hagan parte de su vida la práctica deportiva genera nuevas esperanzas para una sociedad en la que la exclusión, guerra y muerte son las que generan proyectos de mundo.

García Avendaño, P., Flores Esteves, Z., Rodríguez Bermudez, A., Brito Navarro, P., & Peña Oliveros, R. (2008), dan cuenta de las concepciones que tenían las sociedades sobre el porqué la mujer queda relegada de las actividades deportivas, en algún momento del inicio de la historia en los Juegos olímpicos, donde no se permitió la participación de la mujer.

Como se mencionó en los antecedentes del juego moderno, esto con la excusa que afectar la fertilidad.

Cabe resaltar que el privilegio de gozar de la utilización del tiempo y del cuerpo recae directamente sobre algunos, ya que los varones blancos han podido disponer de estas actividades desde tiempo atrás.

La instauración de los mitos sobre el cuerpo de la mujer tiene diferentes ordenes como lo religioso que se ha encargado de generar verdades absolutas sobre la raza, el género y la clase, no solo en el deporte, también en las ciencias y en lo laboral la mujer está subordinada al hombre por su mandamiento divino al salir de una costilla, por ello es débil y debe subyugarse a su marido.

Por medio del avance científico, la industrialización y los derechos han desmentido creencias, quebrantado paradigmas, generando nuevas lecturas de la realidad sobre opresión que se ejerce sobre los cuerpos de mujeres y hombres al servicio de un sistema de muerte y discriminación. De igual forma existen concepciones culturales en cuanto a cómo debe lucir el cuerpo de un atleta, una forma y peso estipulado.

El Roller Derby rompe con esos esquemas e incluye a sus participantes desde sus diferentes fisonomías, grandes o pequeñas. Atrayendo a de sus participantes así no sean atletas de alto rendimiento o con una trayectoria en el deporte desde edades jóvenes.

Según Gandolfi Ottavianelli, L., & Reynal O'Connor, M. J. (2019,)

*“las características específicas del deporte que nos convoca es el patinaje y el contacto físico. Y que por medio de estas características las jugadoras despliegan una configuración de movimientos particulares como lo son la velocidad, formas de anticipación a golpes. Las jugadoras de Roller llevan prendas que revelan su corporalidad. Los cuerpos que conforman el Roller Derby, son en su mayoría cuerpos que no han tenido una trayectoria en el campo de los deportes, rompiendo con lo que la sociedad espera de una atleta, por su actividad mayormente anaeróbica, su práctica no magra los cuerpos por eso las jugadoras de Roller Derby pueden encontrarse en diferentes tamaños y formas” (Pag. 7)*

En la práctica deportiva no se discrimina a ninguna jugadora por su físico, se incluye a diferentes cuerpos y trayectorias deportivas en pro de la actividad y habilidades que se manejen en el patinaje y conocimiento de reglamento, con el fin de cuidar de lesiones y no generar lesiones propias o a otras compañeras. Es por ello que no solo juega el papel individual del cuerpo si no una concepción de táctica de equipo en la construcción de alianzas cooperativas dentro y fuera de la pista.

Existe un compromiso con el cuerpo, desde la participación, la observación en la investigación deportiva, se puede decir que es un deporte que requiere una gran superación de las frustraciones, trae consigo dolores físicos por las caídas y los golpes que muchas veces terminan en lesiones. Es por ello que el cuidado y la habilidad juegan un papel importante en las jugadoras y su práctica deportiva.

Este deporte potencia a la fuerza que existe en los cuerpos de las mujeres desde sus diferentes formas y se aplica para mejorar día a día y llegar a niveles competitivos desde lo local y mundial aportando en lo individual a lo colectivo.

### **Construcción de comunidad Roller Derby**

Se permite conocer la comunidad de Roller Derby, sus apuestas y luchas para la visibilización de este deporte por medio del compromiso, mediación con la comunidad y la institución, para lograr espacios de práctica, competencia y unión

Según Gandolfi Ottavianelli, L., & Reynal O'Connor, M. J. (2019)

*“De la mano de caídas y golpes, del empoderamiento físico y del quiebre de estereotipos de género, el concepto de Derby wife viene a combatir lo heteronormado. De todas maneras, el concepto remite fundamentalmente a la construcción de una relación de confianza entre jugadoras que se prometen incondicionalidad en la pista” (pág 10)*

Lo anterior puede sostenerse por medio de la comunicación y comprensión de necesidades. Esto rebasa la práctica deportiva y más que en la cancha se entienden los vínculos y alianzas ya que se es consciente de la vulnerabilidad que se tiene pero que todas como equipo seremos más fuertes si jugamos juntas. De esta forma es como la práctica del Derby es como en la vida misma

Se habla de comunidad ya que existe ideas, valores y apuestas en común dentro del Roller Derby, no solo encontramos jugadoras y jugadores, también están entrenadores, cuerpo de arbitraje, médicas, médicos, espectadores, comercio e industria deportiva, también gestores por la visibilización del deporte para así aportar al componente competitivo, no solo en Colombia o Latinoamérica si no que desde diferentes partes del mundo se habla en mismo sentido en pro al deporte que nos convoca.

Lo anterior mediado por la consolidación de vínculos solidarios, colaborativos y organizativos para sostener la lucha por la práctica deportiva, más allá de un territorio específico. De acuerdo a la revisión documental se encuentran puntos en común como la autogestión para la obtención de recursos para cumplimiento de metas en conjunto, y así pagar entrenadores e inscripciones a torneos nacionales y mundiales, dentro de otros gastos para el funcionamiento organizacional.

De acuerdo con Carrillo, A. T. (2013) se asume a la comunidad

*“No solo como categoría para describir y analizar vínculos, procesos y modos de vida comunitarios, sino para asumirlo como dispositivo teórico ideológico desde el cual ejercer una crítica de la condición presente y animar utopías y proyectos alternativos al agotamiento de la modernidad capitalista”. (pág. 31)*

Se hace un reconocimiento los esfuerzos por permitirnos el derecho al deporte, el ocio además del uso y conciencia de nuestros cuerpos en lo cotidiano. Evidenciando que las federaciones cooptan recursos para una elite, que no permite que de forma equitativa se potencie a la cultura y deporte del país. Es por ello que se encuentran obstáculos para participar efectivamente de los escenarios deportivos en condiciones dignas. Es por ello que se exige que no las canchas no tengan huecos, que sean cubiertas, con buena luz y que sean seguras, porque la práctica deportiva no nos tiene que costar la vida o ser violentadas y robadas por llevar implementos “caros” como los patines y el casco.

También como un espacio para hacer necesarios los lugares seguros, el cuidado, la superación de obstáculos y el mejoramiento continuo, el reconocimiento a la diversidad y la no discriminación, mediado por instituciones que hagan prevalecer los derechos y materializarlos en todos los aspectos de la vida.

## CAPÍTULO TRES: “ENTRE TIEMPO”:

### Metodología y acompañamiento pedagógico

En este capítulo lo que se plantea la metodología de la investigación que guió en este proceso investigativo, es por ello que se establecen tres momentos importantes: **el primero** momento está determinado por la observación participante en eventos tales como "Rafaga Derby "28 de agosto 2022, "Derbyween" 2022, Cierre de año Combativas 2022, Exhibición Universidad Pedagógica Nacional 2023, Exhibición Universidad Nacional 2023.

En un **segundo** momento se hizo investigación y revisión documental con el fin de reconstruir lo histórico del deporte y conocer un poco sobre el equipo de Combativas Revoltosas. En un **tercer** momento la aplicación de técnicas de investigación y su análisis para la construcción de categorías y la importancia de estas en un deporte en expansión además de ello poder dar voz a mujeres deportistas, trabajadoras y estudiantes que hacen parte del equipo que resisten y que construyen apuestas de transformación de las realidades de las y la comunidad Roller Derby.

El método de investigación que se usó en este trabajo de investigación es cualitativo, por un lado, señala que la investigación cuantitativa involucra procedimientos de recolección de datos que dan lugar principalmente a información numérica que luego es analizada por medios estadísticos.

Por otro lado, Dornyei (2007) sostiene que la investigación cualitativa requiere procedimientos de recolección de datos que resultan principalmente en información abierta y no numérica la que es analizada a través de métodos no estadísticos. Por medio de esta

Investigación no se quiere generalizar en cuanto al análisis de la recolección de la información.

## **Ruta metodológica**

Desde la lectura de la realidad y mi lugar como docente en formación, mi interés en este proceso de investigación es aportar en el campo del saber y el conocer, por medio de la Observación Participante, como metodología en la construcción de conocimiento sobre las interacciones que mujeres estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional, egresadas, deportistas sobre ruedas de diferentes barrios de Bogotá, han mantenido desde la llegada del deporte, lo anterior por medio de la generación de vínculos, redes de apoyo y de solidaridad que demuestran no solo ser una comunidad que lleva más de trece años de trayectoria, no solo en el país, sino también en el continente y el mundo.

Según el texto de Sandra Hardin, ¿Existe un método feminista?, nos plantea que

*“los métodos son las técnicas de recolección de la información, las metodologías que son la teoría y análisis de procedimientos de investigación”. Para esta investigación se hizo importante conocer los sentires y las experiencias de las mujeres en la práctica de un deporte de contacto, que rompe con los estereotipos que se le asignan a la mujer. Este deporte de mujeres para mujeres me genero muchas incógnitas sobre la forma en que se organizan y luchan para ganar mayor participación y visibilidad. Todo lo anterior dota de sentidos a la construcción de conocimiento de la realidad social.*



La investigación Acción y Participación fue el método de investigación y análisis de datos.

Según Alfredo Ghiso C:

*“Entender que la sistematización como practica social, en la que se construyen comprensiones, explicaciones, nos lleva a pensar en que esta hace parte a un proceso, que permite a los sujetos involucrados reconocerse, reinventar y reinventarse. La construcción no es reiterativa, repetitiva, es una práctica transformativa, artística, dinamizada por las tensiones gnoseológicas y el goce estético que genera descubrimiento y creación.”<sup>12</sup> mas alla de seguir un patrón en la forma de producir conocimiento o usar a las colectividades para recolectar una información, está al servicio de las comunidades para reconocerse y seguir construyendo alternativas en l organización y sostenimiento de las organizaciones.”*

Según Gómez Obando S.(2024), la IAP surgió a principios de la década de los sesenta como una respuesta crítica y políticamente comprometida para los procesos de empoderamiento, organización y lucha de los sectores populares. De esta manera la producción o generación de conocimiento en el campo de las ciencias sociales, está al servicio del pueblo consolidando versiones más amplias de la lectura de la realidad y su compromiso con la transformación de las condiciones existentes de esta realidad.”

De los años 60’s a los 90’s la Investigación Acción y Participación (IAP) se logra consolidar como una modalidad de investigación que genera impacto y que desarrolla debates publicaciones e ideas alrededor para mejorarla e ir nutriéndola desde lo conceptual, Teórico y pedagógico.

---

<sup>12</sup> “ Entre el hacer lo que se sabe y saber lo que se hace” pag.11

En el cual las nuevas subjetividades, identidades y visiones de mundo encuentran un espacio en el que antes se les había relegado, aportando al a reflexión además de aportes significativos en la construcción de cientifismo en la experiencia investigativa.

Dentro de la IAP se tiene un estilo único ya que cada investigador de acuerdo con los acuerdos colectivos a los que se lleguen lograra dialogar y reflexionar sobre la experiencia. Se trabajo bajo esta modalidad de investigación por mi lugar dentro de la misma y por la participación como jugadora. Llevándome a la acción junto a combativas para trabajar en una lectura crítica y aportar desde el campo académico.

Este fue un proceso para conocer a Combativas Revoltosas en el año 2022 y 2023, ¿quiénes son?, ¿cuáles son sus participantes?, ¿cuáles son los lugares que habitan?, ¿de qué manera autogestionan su existencia desde el 2011?, ¿Porque el vínculo de la UPN y sus participantes? y ¿cuál es el valor agregado en el deporte competitivo del Roller Derby en Bogotá? A lo largo de la caracterización se logró responder a estas cuestiones que surgían para poder entender la experiencia investigativa con Combativas Revoltosas.

---

<sup>13</sup> Obando S.(2024). Pasado y presente de la educación popular. Del monismo a la multiplicidad emancipatoria. Bogotá Colombia, Editorial laboratorio educativo. Página 113

La participación y la comunicación se hicieron aspectos claves para construir sentidos de un “nosotras”, también de significados sobre nuestra realidad. Aportando de esta manera para la regeneración del tejido social de esa misma forma en el fortalecimiento de sujetos sociales.

Desde la participación con las integrantes de la Liga de combativas Revoltosas, se fomenta la colaboración y acción para la transformación de lo ya establecido. En un primer momento se toma esta ruta para la observación, la comprensión de la historia, conocimiento de la organización, sus aportes a las habilidades para vida y los horizontes de futuro.

Desde el lugar de la investigadora y mi identidad en el deporte, el “Derby Name”; *Makana*, se realizó la participación en juegos y eventos, se presentaron adversidades como las contusiones fuertes que se presentaron en las rodillas y la columna, durante este proceso. Además de la curiosidad investigativa por conocer la comunidad del deporte, la cultura, los valores promovidos de esta forma el impacto de esta práctica deportiva en las vidas de los y las participantes.

las herramientas metodológicas que se utilizaron fue la observación y participación como jugadora en los siguientes eventos deportivos (además de entrenamientos los viernes, algunos miércoles y sábados de estos dos años) y de actividades fuera de pista como lo son la Feria de emprendimientos en los que participo la COMBATIENDA.

Se realizo en un primer momento observación, sobre estas cinco actividades que se realizaron desde el 2022 al 2023.

1. "Rafaga Derby "28 de agosto2022
2. "Derbyween" 2022

3. Feria emprendimientos “Lady Fest” 2022
4. Cierre de año Combativas 2022
5. Exhibición Universidad Pedagógica Nacional 2023
6. Exhibición Universidad Nacional 2023.

A partir de estos parámetros a observar se realizó registro fotográfico y diarios de campo en los cuales se tiene plasmada la experiencia y desde ahí se generan preguntas, intereses de investigación, aportando en la formulación de objetivos y categorías de investigación

### ***Revisión de redes y medios de comunicación***

Dado que el Roller Derby es un deporte con pocos años de presencia en el país, las redes sociales y los medios de comunicación alternativos han sido fundamentales para dar a conocer al equipo y a sus participantes. La recuperación histórica de este deporte, mediante publicaciones, fotografías, estados, convocatorias y partidos, permite identificar a las integrantes del equipo y comprender cómo, desde 2011, la Universidad Pedagógica Nacional ha contribuido a este escenario deportivo. Esto se evidencia en videos publicados en el canal institucional de YouTube, que documentan el proceso que ha llevado a la consolidación de Combativas Revoltosas UPN.

De manera similar, la revisión de trabajos de grado, artículos académicos y revistas que mencionan el Roller Derby, junto con la exploración de experiencias de países como Argentina y Chile, ha permitido profundizar en la comprensión de este fenómeno deportivo. La investigación busca reconstruir cómo un deporte no originario de nuestra cultura ha logrado cautivar a mujeres jóvenes y adultas, quienes se organizan para crear redes, gestionar, construir vínculos y, así, abrir oportunidades para ser y pertenecer, no solo en el contexto nacional, sino también en el ámbito internacional.

### **Acompañamiento In situ**

El acompañamiento a Combativas Revoltosas empezó a finales de julio del año 2022, no era jugadora, en ese año también empezó mi proceso de aprendizaje, lo máximo que sabía hacer era rodar, así que, desde mejorar técnica, hasta conocer de reglamento empezó mi proceso. Se puede decir que combativas me enseñó desde cero. Este proceso ningún equipo del país lo hace, se piden requisitos como ya tener habilidades básicas como rodar, desplazarse y saltar, varias estudiantes de la UPN empezamos así. Agradecidas con ellas por el semillero, ya que a diferencia de otros equipos este elemento es generador de valor en Bogotá.

Además de los días de entrenamiento se hizo el acompañamiento en eventos programados por la mesa Distrital de Roller Derby:

tal como:

1. “Ráfaga Derby”,
2. eventos programados por el equipo como “Derbyween”,
3. Feria en la que participó Combativas Revoltosas con stand, cierre de año combativas, Exhibición en la UPN y
4. Eventos programados por otros equipos como la Exhibición en la UN (dentro de los registros observados)

También fuera de estas fechas se hizo acompañamiento como jugadora, también se hizo presencia en una Feria de emprendimientos con la COMBATIENDA, fui vendedora en partidos para la recaudación de fondos o compradora en otros partidos en la que fui observadora aparte de los parámetros de observación ya señalados. Se hizo presencia en reuniones de organización a inicio de año, se intentó hacer gestión con Bienestar Universitario de la UPN, todo lo anterior para entender de

que forma el cuerpo colectivo de Combativas Revoltosas se sostiene en el tiempo.

## Ilustración 16

### Feria de emprendimientos



*Nota.* Imagen que muestra la feria de emprendimientos “Lady fest” stand de Combativas revoltosas. fuente: Instagram. (11 de diciembre). [Foto]

### Entrevista

Se realizó entrevista estructurada de con diez preguntas para conocer nombre de los participantes, edad, ocupación y conocer percepciones y sentires. De un mismo modo lograr caracterizar a algunas de las participantes del equipo, nombrados por su Derby Name: *Bruja Verde*, *Hiparquia*, *Lucy*, *mambrú*, *Salander*, *Uma*, *Warrior*, *WeWe*, *Zet*, *Viuda* y *Leoncio*.

El objetivo fue conocer los sentires y experiencias entorno al Roller Derby; se hace importante saber ¿cómo llegan a conocer y participar de este deporte?, ¿cúal es su percepción del deporte en Colombia?, ¿cómo aporta la mujer en este deporte? y que cuenten desde su experiencia los valores que se promueven en la liga de Combativas Revoltosas. Aportando para el análisis cultural, educativo y de la organización. La exploración de las experiencias en el ámbito deportivo genera las narrativas de las historias de seres humanos materializando los derechos a la libre expresión y al deporte.

Se logro hacer una cartografía por medio del análisis de los resultados de la encuesta, sobre el Roller Derby en Colombia, en cuanto a Bogotá los escenarios deportivos y los lugares de desplazamientos en los que participan combativas Revoltosas. Se pudo ver a grandes rasgos las edades de quienes practican este deporte, sus profesiones o actividades profesionales, sus perspectivas sobre el carácter innovador del deporte además se expusieron los valores que promueve el equipo y lo que lo diferencia del resto de equipos de país.

De esta forma se analiza sin generalizar, pero se pone en evidencia los saberes y los sentires de seres humanos practicantes de un deporte, como sienten el deporte en el país como una especie de Denuncia sobre los estigmas del pasado y en el Anuncio de las nuevas formas de participar y relacionarse con los deportes, entendiendo lo que significa el Roller Derby no solo en lo individual de cada jugador o jugadora sino en un contexto mundial.

El entrenamiento, la investigación y observación dotaron de sentido este análisis para así poner en evidencia las huellas de lo que ha sido la práctica deportiva junto a Combativas Revoltosas, marcando un camino de historia y conocimiento a donde queremos llegar. Cimentado nuestros lazos de camaradería y amistad en la cancha y fuera de ella, marcando así un pasado, presente y futuro del cuerpo colectivo de la Combativa.

***La relación de las categorías de análisis con en la práctica vinculada a las herramientas de investigación***

Retomando la revisión documental se encuentra en un documento del congreso Argentino de educación física y ciencias Gandolfi Ottavianelli, L., & Reynal O'Connor, M. J. (2019).

*” Como se apuntó en el seno de los grupos las jugadoras comienzan a tener experiencias de empoderamiento muy Fuertes, por el resultado de los entrenamientos son vivenciados como cambios trascendentales y, en ocasiones, rápidos. Las jugadoras viven de modo muy fuerte el hecho de superarse a sí mismas, de verse hacienda algo que nunca se hubiese imaginado como por ejemplo patina, o lo que es más golpear o ser golpeada mientras patina.” (Pag 12)*

Al sentir que se está sobre ruedas rompiendo los propios impedimentos que la mente creo, se hace más fuerte. En cuanto a las categorías del deporte y el empoderamiento de la mujer se evidencio en los sentires de las y el participante de la entrevista realizada y es que según:

Salander, (2023) *“Con el sólo hecho de practicar un deporte de contacto, para las mujeres es revolucionario, ya que nuestro rol asignado es de ser "delicadas". También es un deporte que nació y se practica en el mundo en gran mayoría por mujeres y disidencias, es un deporte incluyente donde no cabe la discriminación. Es un deporte que nos hace sentir fuertes y nos da autoconfianza.”*

*Ilustración 17*

*Fuerza sobre ruedas*



Nota. Momentos del partido fresh meet #rafagaderby. Fuente: Instagram[@rollerderbybogota]. Roller Derby Bogotá. (29 agosto 2022).

En la anterior imagen se muestran a mujeres en patines, con protectores rodilleras, antifracturantes, bucal y casco, son mujeres muy diferentes también de diferentes edades, las que están venciendo sus temores al realizar esta práctica deportiva. Pero también detrás de ello esta el tiempo que se invierte un deporte.

La autogestión para conseguir el equipamiento y poder participar. Muchas de ellas madres, estudiantes y trabajadoras que dejan en la pista un carácter inquebrantable. Mostrando la fortaleza que se requiere para ser mujer.

Por otro lado, WeWe (2023), nos dice que: *“Las mujeres en el Derby desafían los estereotipos de género, se convierten en la inspiración como modelos a seguir por lo valientes y fuertes que son.” Desde que inicie en el equipo me di cuenta por que WeWe es la capitana del equipo, tiene habilidades para el Roller Derby impresionantes, su fuerza e inteligencia en el juego me sorprende, además de ello tiene una capacidad de gestión de eventos, es sorprendente el nivel de calidez y vínculos que genera en el equipo. No solo es jugadora también es entrenadora de un equipo masculino “vanguardia”.*

En el proceso de observación en el diario de campo #1(2022) *“Por las caras que mi familia tenía, veía en ellos que estaban muy sorprendidos de que patinara bien y de la tenacidad de las mujeres que practicaban este deporte”*

En el diario de campo#5 *“Al ver a las mujeres del equipo de Rock and Roller Quens, que eran de categoría B, no podía creer que se iba a hacer la exhibición junto a ellas, nosotras la mayoría éramos de semillero, solo Wewe, Bruja verde y cagua eran las que tenían más experiencia y habilidades de patín, Wewe les dijo a RRQs cuidado con mis niñas que ellas son de semillero, me sentí tranquila porque talvez habría un juego más suave pero aun así tenía que estar bien parada en los patines.”*

Siento que así en la academia cuando no se lee el texto, en la práctica deportiva cuando no se entrena es notorio, y estas mujeres estaban preparadas, pero de igual forma fue un espacio de cuidado por las que estábamos aprendiendo, en un mismo sentido la fuerza interna te lleva a desafiar tus miedos convirtiéndolos en metas y nuevos propósitos.

Para Hiparque (2023) *“Papel de la mujer: Fomentar procesos colectivos desde su individualidad, fortalecer sus habilidades y tejerlas con el equipo para bienes comunes,*

*promover el compromiso con el deporte en todos los componentes posibles, juego, arbitraje, comercio, eventos, diálogo, interconexión de equipos, deporte, participación, etc. Cabe mencionar que las mujeres en el roller derby hemos movilizad la articulación de valore y enfoques diferenciales e incluyentes.”* De esta menra es muy clara que las mujeres somos las que hemos movilizad y gestionad espacios para no dejar que este deporte se quede en el las experiencias de otras sino que sena nuestras experiencias de visibilizacion del deporte.

Los anteriores fragmentos de entrevistas responden a lo que expone Storms, C. E. (2008) cuenta en su texto:

“...A principios del siglo XX, durante el inicio de la industrialización, se creía que cualquier forma de esfuerzo físico era peligrosa para la salud de la mujer y, más importante aún, para sus capacidades reproductivas. Dado que las capacidades reproductivas de una mujer joven se consideraban su principal propósito de existencia en esa época, el concepto de una atleta femenina era una contradicción en términos. Las mujeres atléticas eran vistas como anomalías en el mejor de los casos. Las características fomentadas en el atletismo se han visto como antagónicas a las características femeninas necesarias para el trabajo de ama de casa. En lugar de deportes grupales, los atributos domésticos de una mujer se enseñaban mejor por medios más seguros como muñecas, fiestas de té y juegos de cocina” (pg. 3).

De lo anterior se entiende el porqué la mujer al practicar un deporte rompe estereotipos y no solo eso, se construye una identidad de fuerza y valentía.

En cuanto a la categoría de cuerpo según Gandolfi Ottavianelli, L., & Reynal O'Connor, M. J. (2019).. “Lo que rompe con el cuerpo que la Sociedad espera de las atletas, además, por

ser una actividad mayormente anaeróbica, su práctica no magra los cuerpos es por eso que las jugadoras de Roller Derby pueden encontrarse en varios tamaños y formas” pag 7

Es por ello que no se discriminan cuerpos o formas para practicar Roller Derby, a diferencia de deportes en los que quisieras participar si no tienes un tipo ideal de cuerpo no puedes acceder.

Gallego Meneses, C. M. (2022) plantea en su análisis de por medio de fotografías sobre el cuerpo indica que:

*“El cuerpo es un elemento primordial en el Roller Derby no significa que la imagen corporal sea vital para formar parte de un equipo, todo lo contrario, en las fotografías se alcanza a apreciar diferentes tipos de cuerpos, lo cual no es requisito para formar parte de un deporte de alto contacto como lo es este. Los tatuajes, piercings o aretes, son de añadidura, y tampoco se toman en cuenta para el ingreso a un equipo deportivo de Roller Derby, aquí lo importante son las ganas de jugar, aprender y divertirse. El comportamiento desde la posición del cuerpo en el espacio se desenvuelve en conjunto, es decir, con el grupo deportivo, donde los lenguajes y expresiones no verbales sino corporales, llaman la atención de las integrantes de este equipo, siendo relevante las posturas de símbolo (desde su capitana) que se enmarcan y difunden entre ellas.” (pag 10)*

Por medio de lo anterior cabe resaltar el papel transformador en la concepción sobre el los cuerpos en los deportes, superando las frustraciones, exteriorizando sentimientos de seguridad y fuerza para transmitir el mensaje de que no se tiene miedo. Estas particularidades dotan de fuerza y cuidado a nuestro primer territorio: El cuerpo.

Este “Primer territorio” que se encuentra resistencia ante las concepciones de los modelos religiosos, políticos y económicos que lo han querido reducir. También fuerza ante la ruptura de moldes que nos han relegado al ámbito privado como el hogar y reduciéndonos a incubadoras de próximos obreros del sistema capital. Entendiendo como históricamente las mujeres han luchado por la igualdad en la práctica deportiva como hobby, de manera profesional y competitiva.

No solo es una lucha cotidiana por entrenar nuestro cuerpo y hacerlo fuerte, es la ruptura de estructuras sociales que mantenían el orden dejando a la mujer por fuera, para que no dañara sus órganos reproductivos. De forma en este 2024 es un momento histórico para las competencias olímpicas en las cuales el fútbol tiene competencias más inclusivas para las mujeres, además de la participación en diferentes modalidades deportivas.

En cuanto a lo pedagógico de la investigación me remito a Paulo Freire que hace sus aportes en la pedagogía popular, crítica y emancipatoria ya que no existe neutralidad en el acto de aprender-enseñar, as cuando hablamos de sentires, experiencias, valores, conocimientos, prácticas que nos permiten pervivir: En palabras Freire, P. (2003). El grito manso. *Buenos Aires*, 2.

*“La policidad de la práctica educativa no es una invención de los subversivos como piensan los reaccionarios por el contrario es natural a esa misma de la práctica educativa con la que conduce al educador hacer político como educador yo no soy político porque quiera sino porque mi misma condición de educador me lo impone la publicidad es entonces inherente a la práctica educativa esto significa que como educador debe tener clara mis opciones políticas mis sueños porque al fin y al cabo qué es lo que me mueve me alienta como educador si gano tampoco si estoy tan desprestigiado con esta sociedad de mercado qué sueño tengo para soñar para discutir con mis estudiantes (página 42)*

Como docente y mi práctica pedagógica está el acto político de exponer los sueños, realidades, sensibilidades de quien se pretende educar, en pro de la libertad de una sociedad que supere los márgenes capitalistas, patriarcales, colonialistas, racistas, capacitista, así mismo las actividades que promueven la acción colectiva y comunitaria ampliando las posibilidades en donde un mundo quepan muchos mundos.

El seminario IV aportó a la investigación bases de autobiografía para poder aflorar lo individual sobre lo colectivo y entender mi posición como investigadora y jugadora. Escribir sobre las identidades en el deporte y la academia es el horizonte para construir desde diferentes ámbitos una comunidad viva en el gran organismo que es Colombia.

La electiva de cine y sensibilidad en la mirada amplió el margen sobre las mediaciones comunicativas, el cine nos lleva a agruparnos como en este caso la película de “chicas sin freno” causa una movilización en el cono sur, tanto para que esperemos en el 2025 un torneo mundial en Australia, contando con la selección Colombia de Roller Derby.

Enunciando los saberes sobre el deporte sobre ruedas con un alto impacto que por medio de encuentros y voluntades se ha podido dar conocimiento de actividades que hacen parte de la cultura y deportes de los habitantes de lo “urbano”, resonando sus voces y tejiendo redes de apoyo y sostenimiento mutuo desde diversos ámbitos; Arte y cultura, opuestos a la guerra y la muerte.

La experiencia dentro del campo deportivo aporta a la discusión de educadoras y educadores comunitarios, sobre los horizontes que se tienen para el presente y el futuro de sociedades que desean construir escenarios para el respeto de los derechos humanos, fomentar la reflexión y la crítica a prácticas de exclusión que se tienen como sociedad.

*Ilustración 18*

*Derbywen en el Polo.*



Nota. Imagen del calentamiento. celebracion Derbywen. Fuente: Foto de autoría propia.2022

La construcción de comunidad en el Roller Derby es quien mantiene por medio de redes y vínculos sociales la existencia de este deporte y cada uno de los equipos que así como el cuerpo humano, cumplen una función importante para la difusión y visibilización del deporte.

Mambro(2023) *“Soy cofundadora Junto con André Ramona creamos el equipo en búsqueda de dar más competencia a un deporte nuevo con ayuda de amigos y dándonos a conocer en la universidad pedagógica para abrirnos espacios y poder atraer más personas a este deporte. Hace mucho no estoy activa, pero amo que hay personas que siempre le ponen el corazón y eso es el equipo.”*

Como un entramado de esfuerzos y voluntades que van en pro de un objetivo común, para ello la comunicación, la unión y el conocimiento o reconocimiento de las compañeras como una táctica para ganar el liderato, conseguir los recursos, gestionar espacios deportivos y mediar con las entidades públicas y privadas.

*Ilustración 19*

*Óleo sobre Derby*



*Nota.* fuente: Instagram. Unal oficial, fotógrafo [#unimedios @jairusv] (26 de mayo de 2023).

[Foto]

La anterior imagen llena de mucha emoción porque retrata lo que el Roller Derby es: estrategia de equipo, fuerza, sororidad, camaradería, muestra que solo la unión hace la fuerza. Anteriormente hacía referencia del diario de campo #5, las de rojo son RRQs y las de blanco como Combativas Revoltosas, Vic esta frente a la Jamer del equipo rojo en la línea externa de la pista, le sigue Wewe, salander en el centro de la pista, Makana está sosteniendo la espalda de Salander y Cagua está enfrentándose al bloque de las reinas del Roller Derby.

La organización interna, la planificación de torneos, actividades de recaudación de fondos, las celebraciones son experiencias que empoderan a cada una de las participantes del equipo y llenan de sentido la asistencia y el compromiso más allá de lo individual para alcanzar metas colectivas.

Esta investigación visibiliza, las experiencias, significados, valores y formas de apropiación del Roller Derby, de mujeres y las luchas cotidianas para poder participar y acceder en la esfera pública, por medio del ámbito deportivo, la organización, visibilización y autogestión.

Se hace énfasis que estas experiencias son fruto del legado de mujeres en que en transcurso de la historia han luchado para lograr construir sociedades más equitativas demostrando que la actividad física no es dañina ni afecta la fertilidad, ni por el hecho de desarrollo muscular dejemos de ser menos mujeres.

Este documento también es fruto de la lucha feminista, demostrando por medio de documentos además producción escrita que los derechos que a hoy tenemos no han sido entregados de forma pacífica y lo violento que ha sido la exclusión sobre los cuerpos.

## CUARTO CAPITULO: “SEGUNDO JAM”

### *Conclusiones*

Por medio de la investigación, revisión de documentos y tesis de universidades, redes sociales blogs, conversaciones y diálogos informales, archivo web, documentos, trabajos de grado, artículos de opinión, sobre Roller Derby, se logró entender el campo de discusión del tema. La intención de dar respuesta a esta pregunta, brindo elementos esenciales para saber desde el lugar y el viaje al que no llevo este proceso:

¿Cómo el Roller Derby, desde una perspectiva pedagógica, contribuye al empoderamiento de las mujeres y proporciona elementos significativos para la práctica de la inclusión y construcción comunitaria? De esta manera poder saber sus inicios y sus transformaciones debido a la expresión del modo de vida de las sociedades encontrando las particularidades del deporte en Bogotá – Colombia.

Se conoció sobre el deporte además de sus aportes tanto en el bienestar como la salud de los seres humanos, entendiendo su carácter ético, político y emancipador. Por lo anterior se toma en cuenta estudios sociológicos en el campo de los deportes, el deporte como lo entendemos hoy es el resultado de las disputas del poder por medio de las guerras mundiales que se llevaron a cabo en el siglo pasado y determinaron las formas en que los seres humanos accedemos a practicar un deporte.

El Roller Derby desde sus inicios en 1930 a hoy se ha transformado por medio de las acciones de mujeres que han deseado que esto no sea solo un “show” o espectáculo, sino que tenga un carácter deportivo y de competencia.

La construcción de comunidad mundial desde los 2000 ha hecho frente a una de muchas formas de utilizar el tiempo libre con ello aflora lo ético y político en que se envuelve. Es el reconocimiento de la diversidad y la no discriminación elementos importantes al plantear este deporte.

El aporte de la práctica y la investigación latinoamericana registran como se implanta en sus territorios un deporte que no es propio, la forma en que empieza a crecer en el continente, a entender cómo se sostiene este deporte que nos convoca, en lugares donde no hay industria del patín o espacios donde practicarlos, mostrando las particularidades en cada país.

Es importante rescatar como en Bogotá este deporte hace parte de la Nuevas Tendencias del Deporte, por medio del Instituto Distrital del Deporte, gestionado voluntades políticas y mediaciones con lo urbano, lo local además de las juventudes con mediaciones con lo institucional. Aunque bien se tiene ha logrado bastante hace falta continuar para la financiación y más apoyo que son unas de las medidas de materialización de los derechos, desde las entidades públicas a las diferentes agrupaciones de deportistas del país, más allá de las federaciones, que han excluido y jerarquizado estos espacios.

Se puede decir que desde 1960 se ha impulsado la investigación de los efectos del deporte en donde se evidencia que la práctica deportiva aporta a la vida de niñas, niños, jóvenes, mujeres y hombres en la relación de su cuerpo y de su mente, mejorando la salud en todos los aspectos del ser humano, porque desde mi perspectiva todas y cada uno de los seres humanos debemos tener una práctica saludable con nuestro cuerpo. De esta forma cuantos cuerpos se le arrebatarían a la industria farmacéutica, los hospitales y las cárceles.

Además de eso reivindica los derechos que las trabajadoras y trabajadores se han disputado por es el disfrute del tiempo libre, acudiendo al recurso legal del derecho al descanso y al tiempo libre<sup>14</sup>, que garantiza mejores condiciones en la población. No solo la elite y quienes

---

<sup>14</sup> declaración de los derechos humanos

pertenezcan al club pueden acceder a la práctica deportiva, sino que es un derecho humano que debe ser respetado y garantizado.

Desde el campo de investigación cultural se hace importante entender cómo este deporte promueve a que las mujeres se empoderen en su vida diaria por medio de la toma de decisiones, trabajo en equipo, resolución de conflictos. Es importante resaltar que este deporte se constituye con una posición política del respeto de la diversidad y de las identidades sexuales. Poder dar voz a mujeres que luchan en sus vidas cotidianas para lograr equidad en los géneros y su inclusión en estos espacios deportivos en donde la edad ni el género y la forma de cuerpo no es una barrera para poder practicarlo.

Este deporte es considerado un deporte de mujeres para mujeres y del cual existen mayoría de equipos femeninos que masculinos, siendo un deporte sobre ruedas en las que se permite golpes fuertes de bloqueo (en zonas reglamentadas), desafía las expectativas sociales patriarcales en las cuales la mujer tiene una vocación por la belleza y su delicadeza. Este deporte nos plantea que las mujeres también podemos sacar de nuestro tiempo para reunirnos, jugar un deporte “rudo”, tener la fuerza, la tenacidad y técnica en patín que posee un cuerpo masculino. Este deporte se compromete abiertamente con la inclusión y la diversidad ya que acoge a personas de diferentes edades, géneros, identidades sexuales, habilidades deportivas.

Esta investigación acción participación evidencia el desarrollo de habilidades para la vida que tiene la práctica deportiva tales como: la coordinación, la fuerza, resistencia, comunicación, trabajo en equipo y estrategia. Desde la construcción de saberes con las y los participantes del equipo, este es el componente liberador ya que desafía nuestra cotidianidad, para poder enfrentarla, superar los obstáculos para de esta forma cumplir los

objetivos que nos planteamos día a día, de forma individual y que de esta manera enriquece los procesos colectivos.

Dar voz a mujeres y hombres, entrenadoras y entrenadores, medicas, analistas funcionales, diseñadoras gráficas, estudiantes, trabajadoras, docentes y tutoras, que hacen parte a una comunidad que valora el mejoramiento continuo, el trabajo en equipo, la superación de obstáculos y la tenacidad para superarlos, es importante ya que desafía los estereotipos planteados por una cultura que dictamina quien puede y quienes no participar en los deportes.

A modo de reflexión evidenció como el Roller Derby nos convoca para comprometernos para entender nuestras historias comunes, tejiendo intereses, horizontes como equipo, desde lo individual transformando nuestras condiciones materiales. De un deporte no convencional, traído desde otro país pero que genera particularidades en la llegada y

acogida del deporte, la película de “chicas sin freno” movió a las juventudes de jóvenes mujeres latinoamericanas para la creación de equipos, gestionar espacios deportivos desde lo local a lo distrital se pueda entrenar.

Pero más allá de un hobby buscan espacios organizarse y posicionar un deporte que a los hoy en día en el país hace presencia en Cali, Medellín, Bogotá, Armenia, Pereira e Ibagué con ligas que compiten en torneos nacionales y mundiales, con una selección colombiana que hará presencia en Austria 2025.

De esta experiencia se intentó hacer reconstrucción histórica colectiva de hechos desde los inicios del deporte y aportar a construcción de conocimiento entorno al Roller Derby desde el lugar de educadora en formación de la licenciatura de Educación Comunitaria. Para de esta manera ampliar la investigación sobre el juego que llega a potenciar solidaridades, habilidades comunicativas y apuestas para el trabajo en equipo en oposición a las lógicas de competencia que se plantean en la cultura de un

sistema económico y de estas formas aportar a nuevas formas y mas eficientes maneras de vivir en sociedad.

Conocer cuáles son las huellas significativas que ha tenido Combativas Revoltosas y la gestión que hacen sus participantes para el posicionamiento de un deporte que no es fácil de practicar por los requerimientos de escenarios deportivos además de los implementos que se necesitan para que se puede ejecutar el deporte, el tiempo y los factores económicos al no contar con industrias de patín.

Esta historia reconstruida para analizar los pasos recorridos, pero de un mismo modo para entender el presente y los deseos de futuro con respecto al Roller Derby. De esta experiencia se le agradece la enseñanza de lo que es el trabajo en equipo porque “Un jugador no es mejor que todos juntos”.

amor, respeto, unión, resistencia, fuerza, familia son algunas de las palabras con las que se sienten acciones sobre el deporte y el equipo que aporta a cada una de las vidas participantes de este deporte.

Combativas Revoltosas gestiona recursos, espacios deportivos, eventos, diálogos con lo institucional, se hizo el reconocimiento de otros equipos, se brindaron espacios de aprendizaje como la escuela Arbitral, la consecución de recursos para su sostenimiento en el tiempo, por medio de la COMBATIENDA en donde se venden desde empanadas dulces, elementos de la práctica de segunda mano y nuevos, junto con las apuestas de rifas solidarias.

Muchas mujeres han participado y han aportado en la visibilización de deporte y la consolidación de relaciones solidas de apoyo en pista como fuera de ella. En este sentido se puede decir que aprender en esta práctica transformo mi vida y la de más personas que participan de este deporte, de esta forma se promueve el desarrollo personal y colectivo.

La construcción de vínculos solidarios ha sostenido este sueño, la comunidad Derby conformada por jugadoras y jugadores, entradoras y entrenadores, profesionales en la salud, familias y futuras generaciones del Roller Derby encaminando sus esfuerzos por la vida, el derecho a la recreación y al deporte, negándose a la guerra y la muerte.

A modo de recomendaciones para la Universidad Pedagógica Nacional esta el reconocimiento de este equipo de Roller Derby , ya que desde el año 2013 en video institucionales se tiene como acciones por parte de la Subdirección de Bienestar es que sea Combativas Revoltosas UPN, que pueda reconocer se cómo un escenario deportivo pero mas que solo el espacio donde se entrena es el espacio en donde se plantean escenarios para el mejoramiento continuo , la capacidad de aportar al campo educativo en materia deportiva y se contemple o se genere estrategias para la vinculación de la comunidad del Roller Derby.

Es innovador, pero no es la primera universidad ya que en Ibagué la Universidad del Tolima es casa del equipo de Violet Attack. Como se mencionaba todo lo anterior con el fin de nutrir las experiencias deportivas que no solo mejorar nuestro cuerpos y mentes, sino que en una misma vía potencia la organización además del sostenimiento de las prácticas educativas y deportivas, lideradas por egresados y estudiantes del Alma Mater.

Es por ello que después de un reconocimiento se generen acciones para asegurar la práctica de este equipo no como un externo, porque no todos son estudiantes activos, sino que se generen estrategias para que se garantice este espacio en la casa grande que logra hacer un espacio de encuentro no solo para las patinadoras y entrenadores, con ello espectadores que no solo se animan a la práctica de este deporte sino por los diferentes semilleros de diferentes modalidades que se ofertan en la UPN y en Bogotá.

## BIBLIOGRAFÍA

- Constitución Política de Colombia. (1991). Artículo 52.
- 
- Plan de Desarrollo Colombia. (2022). *Colombia potencia mundial para la vida*. Literal C, página 99.
  - Freire, P. (2003). El grito manso. *Buenos Aires*, 2.
  - Conade. (2000). *Mujer y Deporte: una visión de género*.
  - Cámara de Comercio de Bogotá. (2007). *Perfil económico y empresarial*, pág. 9.
  - Carrillo, A. T. (2013). *El retorno a la comunidad. Problemas, debates y desafíos de vivir juntos*. Bogotá: El Búho.
  - Barragán, D., & Torres, L. (2017). *La sistematización como investigación interpretativa crítica*.
  - Dornyei, Z. (2007). *Research Methods in Applied Linguistics: Quantitative, Qualitative, and Mixed Methodologies*. Oxford: Oxford University Press.
  - Duarte Bajaña, R. (2007). *Fundamentación del deporte comunitario a partir de las categorías bioéticas: una opción hacia el mejoramiento de la calidad de vida que trasciende el deporte moderno*. [Repositorio Universidad El Bosque](#).

- Gallego Meneses, C. M. (2022). *Identidades virtuales y ocio deportivo: el caso del Roller Derby en Bogotá*. [Repositorio UPN](#).
- Gandolfi Ottavianelli, L., & Reynal O'Connor, M. J. (2019). “No puedo, tengo Roller Derby”: práctica deportiva y espacio social. En *XIII Congreso Argentino y VIII Latinoamericano de Educación Física y Ciencias*.
- Ghiso, A. (2004). Entre el hacer lo que se sabe y el saber lo que se hace: una revisión sui generis de las bases epistemológicas y de las estrategias metodológicas. *Aportes*, 57, 7-22.
- Gómez Obando, S. (2024). *Pasado y presente de la educación popular: del monismo a la multiplicidad emancipatoria*. Bogotá: Editorial Laboratorio Educativo.
- Harding, S. (1987). ¿Existe un método feminista? En *Feminismo and Metodología*.  
Bloomington/Indianápolis: Indiana University Press.
- Rico Gutiérrez, F. A. (2018). *El deporte social comunitario como herramienta de desarrollo humano en nuevas tendencias urbanas y deportivas*. [Repositorio U Distrital](#).
- Roldán, D. L. Q. (2013). Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la deportivización de la sociedad. *Revista Colombiana de Sociología*, 36(1), 19-42.
- Serrano, A., Tobón, L., López, G., Correa, O., Álvarez, N., Gutiérrez, K., Botero, A. y Abadía. (2017). *La Sistematización como Experiencia Pedagógica: Acercándonos*

*a la Perspectiva Género*. Medellín: Tecnológico de Antioquia - Secretaría de las Mujeres, Gobernación de Antioquia.

- Sobredo, J., & Malvestiti, P. (2015). La resignificación del Roller Derby. *Actas de Periodismo y Comunicación*, 1(1).
- Storms, C. E. (2008). “There’s no sorry in roller derby”: A feminist examination of identity of women in the full contact sport of roller derby. *The New York Sociologist*, 3, 68-87.

### **Cibergrafía**

- Bunkaradio. (2014, 14 agosto). *El Roller Derby en Colombia, más que una pasión o un hobby, es un deporte*. [Bunkaradio](#).
- Chopper Monster. (s.f.). *Roller Derby: La revolución será femenina o no será*. [Chopper Monster](#).
- IDIGER. (2019). *Plan Local de Gestión del Riesgo y Cambio Climático Localidad Antonio Nariño*. [IDIGER](#).
- Instituto Distrital de Recreación y Deporte. (s.f.). *Nuevas tendencias deportivas*. [IDRD](#).
- Jorgiadis, K. C. (2020). Patines, entrenamientos, autogestión y medias de red: un estudio sociológico sobre qué es ser jugadora de Roller Derby en Argentina.
- Martínez, D. (2017, 3 noviembre). Los chicos también le pegan al Roller Derby. *Cartel Urbano*. Cartel Urbano.

- Wallace, A. (@bbc\_wallace). (2014, 3 octubre). Roller Derby: un día con las patinadoras "más rudas" de Colombia. *BBC Mundo*.

- WFTDA. (s.f.). *Why WFTDA Spanish (1)*. Documento de la liga WFTDA. **Otros**

### **recursos audiovisuales**

- Universidad Pedagógica Nacional. (2012). *Roller Derby UPN - Combativas Revoltosas* [Video]. Canal Institucional UPN en YouTube.

---