

**Sociomotricidad para el Fortalecimiento de Valores**

**Jefferson Oberth Ruiz Tavera**

**2007220029**

**Miguel Ángel Rodríguez Niño**

**2007220026**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**BOGOTÁ D.C.**

**Mayo 2014**

**Sociomotricidad para el Fortalecimiento de Valores**

**Proyecto Curricular Particular para optar al título de**

**Licenciado en Educación Física**

**Autores: Jefferson Oberth Ruiz Tavera**

**Miguel Ángel Rodríguez niño**

**Asesora: Mg. Diana Feliciano**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**BOGOTÁ D.C.**

**Mayo 2014**

## RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO - RAE

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Sociomotricidad para el Fortalecimiento de Valores
<b>Autor(es)</b>	Rodríguez Niño, Miguel Ángel; Ruiz Tavera, Jefferson Oberth.
<b>Director</b>	Mg. Diana Marlen Feliciano Fuertes
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2014. 90 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional UPN
<b>Palabras Claves</b>	RESPECTO; RESPONSABILIDAD; EDUCACIÓN FÍSICA; SOCIOMOTRICIDAD; RELACIONES SOCIALES.
<b>2. Descripción</b>	
<p>Trabajo de grado que se propone al fortalecimiento de los valores, como el respeto y la responsabilidad, siendo estos el bastión de los valores, sustentado por el saber disciplinar de la tendencia Sociomotriz. Donde se emplea, el juego como herramienta en sus diferentes categorías, como el medio y no como el fin, donde la intencionalidad del docente en la intervención didáctica y la reflexión, es la de aplicar de forma intrínseca y extrínseca en pro del fortalecimiento y apropiación de unos hábitos axiológicos expuestos por parte del individuo/estudiante en todo los espacios socioculturales donde habita y se desarrolla.</p>	
<b>3. Fuentes</b>	
<p><b>Cortina, A.</b> (1997). <i>Ciudadanos del mundo</i>. Madrid: Alianza Editorial.</p> <p><b>De White, E. G.</b> (1928). <i>Consejos para los Maestros Padres y Alumnos acerca de la Educación Cristiana</i>. California: Publicaciones Interamericanas</p> <p><b>De White, E. G.</b> (1988). <i>La conducción del niño</i>. Cuarta impresión California: Publicaciones Interamericanas</p> <p><b>Fabrizi, S. B.</b> (2007). <i>La violencia en las clases de Educación Física: reflexiones para su prevención</i>. Revista <i>Praxis educativa. Argentina</i></p> <p><b>Parlebas, P.</b> (2001). <i>Léxico de praxiología motriz, juegos deporte y sociedades</i>. Barcelona: Paidotribo.</p> <p><b>Vaca Escribano, M. J.</b> (2009). <i>Teorías y prácticas de calidad en educación física: una unidad (didáctica) de investigación-acción</i>. <i>Ágora para la Educación Física y el Deporte</i>, 12. ISSN: 1578-2174. España</p>	

## 4. Contenidos

### 1. Contextualización.

Este capítulo evidencia la problemática observada, tomando como referencia de observación los conceptos de valores, tales como la responsabilidad y el respeto, vislumbrando la posible causa de la des virtualización de los mismos y los posibles factores que influyeron en pro de actitudes señaladas por la misma sociedad, como actos de negligencia sociocultural, de igual manera este capítulo demuestra, cómo logra interferir el medio social, en el desarrollo total del individuo, ya sea para tomar un buen camino en la vida o errar y someterse a las consecuencias de sus propios actos; también se establece un marco legal el cual sustenta el proyecto con algunos artículos de la Constitución Política de Colombia y de los Lineamientos Curriculares de la Educación Física.

### 2. Perspectiva educativa.

En este capítulo se plasma algunos conceptos educacionales, que dan fundamento teórico en el desarrollo del proyecto, evidenciando con claridad, los conceptos de: educación, teoría de desarrollo humano, teoría pedagógica, modelo didáctico, tendencia de la educación física, roles desempeñados dentro del accionar del proyecto y el tipo de evaluación que se ejecutara en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

También se evidencia como tema generativo el concepto de valores y el de respeto y responsabilidad que son base esencial para el momento de planear y evaluar dentro del proyecto

### 3. Implementación.

Este capítulo muestra el lugar de ejecución y detalladamente el tipo de población donde se implementó el proyecto, estableciendo algunas características propias de la población donde se logra vislumbrar algunos factores que conlleva a la población observada a comportarse de forma inadecuada.

Por lo cual se realiza una articulación entre contextualización y la perspectiva educativa en pro de llevar a una toma de decisiones pertinente en la elección de actividades y el plan de evaluación con el fin de lograr el objetivo del proyecto

### 4. Ejecución piloto o Microdiseño.

En este capítulo se evidencia las actividades seleccionadas cuidadosamente, en pro de brindar una experiencia con sentido de reflexión para cada uno de los individuo/ estudiantes. Cada una de las sesiones, porta un diario de campo, donde se plantea un análisis de la información recogida a través de la observación y que permitirá validar la pertinencia y viabilidad del proyecto, lo que conllevo a reconstruir algunos objetivos del proyecto.

### 5. Análisis de la experiencia.

Al emplear el juego como medio educativo, la propuesta logra generar espacios

de interacción, en los cuales se puede evidenciar un cambio significativo en la forma como se evidencia las relaciones interpersonales, promoviendo una convivencia más armoniosa y la apropiación o el reconocimiento del valor de la responsabilidad y el respeto, que las demás personas merecen como seres humanos y que nos ofrece la oportunidad de crecer como un ser total, con fortalezas o debilidades, además de esto los individuo/estudiante pueden identificar y reconocer la diversidad en personalidades y formas de pensar que merecen ser respetados para lograr una mejor convivencia sociocultural ya que el ser humano por naturaleza es un ser. Para lograr a la finalidad de la propuesta, se evidencio una serie de pruebas de diseño de clases en la selección de actividades que se ajustaran a lo que queríamos llegar.

### **5. Metodología**

La metodología se basa en la observación del contexto, específicamente en las interrelaciones de los individuos, con otros y con el medio, donde se evidencia una relación caracterizada por la falta de respeto hacia los entes que propicia la interacción y la falta de responsabilidad por sus acciones. Por eso se plantea una propuesta basada desde el aprendizaje experiencial de los valores, mediados por el juego con la finalidad de brindar espacios de conflicto controlados para seguir con un feedback.

### **6. Conclusiones**

Fue un proceso arduo en el diseño e implementación del proyecto, al constatar los ideales pedagógicos, con la basta realidad, pero después del proceso de reconstrucción y consolidación del P.C.P. podemos decir que el aporte del proyecto, está basado en la concientización de la responsabilidad y el respeto de cada individuo, hacia otras personas, reconociendo la importancia que como seres humanos tienen los demás para generar una sociedad consciente de su actuar.

<b>Elaborado por:</b>	<b>Jefferson Oberth Ruiz Tavera; Miguel Ángel Rodríguez Niño</b>
-----------------------	--

<b>Revisado por:</b>	<b>Mg. Diana Marlen Feliciano Fuertes</b>
----------------------	---

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	27	05	2014	
--	----	----	------	--

**Lo que un niño hace hoy, colaborando con otros,**

**Lo podrá hacer solo en el mañana.**

**Vigotsky L.S. (1934/1992) pp. 104**

## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto a Dios, por que nos brindó los medios necesaria para guiar cada paso de nuestras vidas en pro de culminar nuestra carrera profesional, gracias a nuestros padres, que siempre nos hicieron creer que podía dar más de nosotros mismo, también a nuestros maestros, que con lo poco y con lo mucho nos impartieron un mundo de conocimientos, en pro de despertar esa gran vocación y responsabilidad del ser maestros y del como se deben hacer las cosas en pro de construir un individuo integro en la sociedad.

## **AGRADECIMIENTOS**

Nuestro principal agradecimiento es a Dios porque nos brindó la oportunidad de ser parte de tan prestigiosa institución como lo es la Universidad Pedagógica Nacional con un fiel propósito de formarnos como docentes con sentido y vocación por la educación, y ponerla al servicio de la sociedad y de un Dios verdadero.

El presente proyecto curricular particular, fue realizado bajo la asesoría de la profesora Mg. Diana Marlen Feliciano, a quien expreso mi más profundo agradecimiento, por hacer posible la realización, ejecución y socialización de esta propuesta educativa, además agradecer por su paciencia, tiempo y dedicación, para que todo saliera de la mejor manera.

A nuestros padres, porque por ellos hoy estamos aquí, culminando nuestra carrera profesional, agradeciendo cada palabra y el apoyo moral, en cada momento de dificultad.

## INDICE GENERAL

	pp.
RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO	3
DEDICATORIA	7
AGRADECIMIENTOS	8
ÍNDICE GENERAL	9
INTRODUCCIÓN	12
CAPITULO 1 CONTEXTUALIZACION	15
1.1 Macro contexto	15
1.2 Antecedentes	18
1.2 Marco legal	22
1.3 Constitución Política de Colombia 1991	23
1.4 Lineamientos Curriculares	
Educación Física Recreación y Deporte	24
CAPITULO 2 PERSPECTIVA EDUCATIVA	25
2.1. Ideal de hombre	26
2.2. Teoría de desarrollo	28
2.3. Teoría curricular	29
2.4. Teoría de aprendizaje	31
2.5. Evaluación	34

	pp.
<b>2.6. Modelo didáctico</b>	<b>35</b>
<b>2.7. Estilo de Enseñanza</b>	<b>37</b>
<b>2.8. Tendencia de la Educación Física</b>	<b>38</b>
<b>2.9. Tema Generativo (valores, responsabilidad y respeto)</b>	<b>42</b>
<b>CAPITULO 3 IMPLEMENTACIÓN</b>	<b>47</b>
<b>3.1. Justificación</b>	<b>47</b>
<b>3.2. Objetivos</b>	<b>48</b>
<b>3.3. Contenidos</b>	<b>49</b>
<b>3.4. Metodología</b>	<b>50</b>
<b>3.5. Evaluación</b>	
<b>CAPÍTULO 4 EJECUCIÓN PILOTO</b>	<b>53</b>
<b>4.1. Microcontexto</b>	<b>53</b>
<b>4.1.1. Población</b>	<b>53</b>
<b>4.1.2. Aspectos educativos (misión, visión institucional)</b>	<b>54</b>
<b>4.1.3. Planta física</b>	<b>55</b>
<b>4.2. Microdiseño</b>	<b>56</b>
<b>4.2.1. Cronograma</b>	<b>56</b>
<b>4.2.2. Diseño proyecto curricular</b>	<b>57</b>
<b>4.2.3. Roles (maestro/estudiante)</b>	<b>58</b>

	pp.
<b>4.2.4. Recursos</b>	<b>58</b>
<b>4.2.5. Instrumentos diseñados</b>	<b>59</b>
<b>4.3. Planeaciones de clase</b>	<b>60</b>
<b>4.4. Diarios de campo</b>	<b>68</b>
<b>4.5. Rejillas de evaluación</b>	<b>76</b>
<b>CAPÍTULO 5 EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<b>80</b>
<b>5.1. Recomendaciones</b>	<b>82</b>
<b>LISTA DE CUADROS (Anexos)</b>	<b>84</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>87</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto curricular particular, busca dar una visión más amplia de como en el comportamiento de las personas se ve reflejado el des-uso que se hace de los valores en la vida cotidiana. El proyecto tendrá en cuenta los factores que se asumen como modificadores de la conducta y el comportamiento de los educandos, teniendo en cuenta los factores de gran trascendencia, cotidianos y acumulativos, se tratara de determinar en qué medida los factores sociales y núcleos familiares que rodean al individuo posibilitan la aprehensión de valores y a su vez como el ejemplo de la sociedad circundante afecta el carácter de los educandos.

El proyecto nos ofrecerá algunos datos pertinente de cómo la cultura que se haya en el individuo, se ha desarrollado, de cómo el individuo plantea el tipo de valores que debe asumir como propios y colectivos, como un ente social, de cómo su cultura es permeada por la transculturización y la re-significación de los valores que ello conlleva.

Analizando la problemáticas sociales que coexisten en el ámbito familiar que no son más que el reflejo de los valores inculcados por el medio que los rodea y como estos son llevados por los alumnos al ambiente escolar, en este momento entra el accionar docente donde su función pedagógica de educar con el ejemplo a través del cuerpo y con el cuerpo, como un ente transformador de pensamientos críticos, autónomos dando un resinificado a dos valores emancipadores como lo son la responsabilidad y el respeto.

El desarrollo de este proyecto cobra importancia en la medida que podemos acercarnos a uno de los temas más importantes para el correcto desarrollo de la sociedad y como a la vez es una asignatura pendiente en la cual las instituciones familiares muchas veces han fracasado, y en la que la responsabilidad a recaído sobre las instituciones académicas y en especial en la educación física, al ser una materia en la que el profesor puede influenciar positivamente formas de sentir, pensar y actuar.

Este proyecto logrará por medio de la Sociomotricidad en el desarrollo de sus respectivos contenidos, desarrollar los tres canales educativos del carácter del individuo, que en muchas ocasiones no han sido trabajadas en los espacios académico, específicamente el espacio de educación física, ya que el docente de educación física se focaliza solo en el desarrollo del canal motriz descuidando los otros dos canales que son el canal cognoscitivo y el canal afectivo que son de gran importancia para el desarrollo equilibrado de los individuos, generando conciencia de su actuar existencial, nos da la firme convicción de que mediante el proceso y un correcto uso de los contenidos del juego y los propósitos de la Sociomotricidad, en el espacio académico de educación física podemos influenciar en una correcta re-significación de cómo se deben implementar y apropiar los valores dentro y fuera de las instituciones educativas y los beneficios futuros que con ello conrae.

La verdadera educación según el autor del libro “la conducción del niño”, Elena G. de White (1913) propone que:

La verdadera educación significa más que seguir cierto curso de estudios. Es amplia. Incluye el desarrollo armonioso de todas las facultades físicas y mentales. Enseña a amar y temer a Dios, y es una preparación para el fiel cumplimiento de los deberes de la vida. (p.63).

## 1. CONTEXTUALIZACIÓN

### 1.1. Macro contexto

Antes de entrar en materia con respecto a nuestra propuesta curricular es preciso y necesario hacer una aclaración en el concepto de valores, ya que este concepto y sus características propias son abstractas, teniendo en cuenta el punto de vista desde donde se observe, teniendo en cuenta que no todas las sociedades poseen la misma escala significativa para algunos valores, esta apreciación depende totalmente de la cultura propia de cada población, lo cual de una u otra forma se le permitirá al proyecto modificar de los valores, estas influencias tales como los compañeros y los medios de comunicación, donde connotamos tantas influencias diciéndonos qué valores utilizar para ser aceptados en una sociedad y cultura determinada.

Si los valores nos pueden afectar en la toma de decisiones y acciones en nuestras vidas, lo mejor es que los entendamos y lo apropiemos en nuestro accionar diario, es decir que nuestro comportamiento está en línea con nuestros valores, que viene a ser uno de los pilares de nuestro proyecto. Por otro lado existen algunos tipos de valores entre los cuales encontramos: Valores personales, Valores Familiares, Valores Espirituales, Valores Morales y los Valores Socioculturales que son la base de lo que se quiere lograr en cada discente.

Los valores socioculturales:

Son aquellos valores que se desarrollan en la sociedad con la que vivimos y compartimos. Son la base para definir nuestras acciones en la sociedad, como la responsabilidad, tolerancia, respeto, comprensión, bondades, etc. No se debe confundir con los valores personales ni mucho menos con los familiares los cuales por el paso del tiempo, en la experiencia, en tradición y creencias van modificándose”<sup>1</sup>

Conceptos a tener en cuenta: Respeto- Significa concepto de los valores según la población donde se desee implementar.

Ya entrando en materia de valores estos son los principios y prioridades que nos ayudan a tomar decisiones sobre el trasegar de la vida diaria. Donde se ha determinado dos valores como los pilares de un buen desarrollo personal en materia de interrelaciones sociales. Algunos ejemplos que queremos presentar son el respeto, usted elegirá ser respetuoso en las interacciones sociales que se le presente. Si el valor de la familia es fuerte, hará que el tiempo en su vida para la familia sea importante. Si la responsabilidad un valor superior, se va a tomar decisiones que favorezcan el desarrollo de la responsabilidad personal. Los valores están en constante cambio y desarrollo a lo largo de nuestras vidas. En la vida de un infante, los valores suelen estar en las manos de los padres y otros adultos que los rodean. A medida que este individuo crece y madura, encuentra otras influencias que van codificando y modificando la apreciación

---

<sup>1</sup> Artículo recuperado el 30/3/14 de <http://www.valoresmorales.net/2014/01/tipos-de-valores/>

valorar a los demás con sus virtudes y defectos, rescatar todo aquello que pueda ser utilizado para el crecimiento y aprendizaje personal, reconocer en cada persona de la sociedad una oportunidad de interacción que será un factor clave para que el individuo se adapte de una manera efectiva a la diversidad, el respeto desde la mirada de nuestro proyecto buscara que los alumnos siempre se acojan a la verdad; no tolerando la presión de ninguna circunstancia para la toma de decisiones.

El respeto exige un trato amable y cortés frente al trabajo en equipo desde cualquier actividad en la educación física y cualquier relación interpersonal de la vida en general, el respeto en cualquier acción motriz crea un ambiente de seguridad y cordialidad; permite la aceptación de las limitaciones ajenas y el reconocimiento de las virtudes de los demás, Evita las ofensas y las ironías; no deja que la violencia se convierta en el medio para imponer criterios, el respeto conoce la autonomía de cada ser humano y acepta complacido el derecho a ser diferente, en una sociedad multicultural.

La responsabilidad para nuestra propuesta plantea construir claridad frente a las decisiones y sus consecuencias pues cada acción plantea un impacto y la reflexión frente a los actos nos permitirá grados de autonomía y autorregulación, un sujeto dispuesto a rendir cuenta de su propio proceso, dará cuenta de maduración intrapersonal, que se verá reflejado ante los demás miembros de la comunidad educativa.

## 1.2. Antecedentes

Ya teniendo en claro la base y fundamento del proyecto curricular particular, procedemos a evidenciar de adonde surge la idea de la construcción del proyecto; esta nace al identificar una serie de problemáticas dentro de las instituciones educativas, donde se hace evidente la falta de apropiación de los valores y como estos son llevados al exterior de la institución.

Desde una perspectiva particular, evidenciamos de cómo las relaciones interpersonales se han ido deteriorando gradualmente, asociando este fenómeno a varios factores sociales como la pobreza, la violencia y el consumismo, factores políticos como leyes educativas, falta de recursos económicos, y culturales como asimilación de modelos erróneos de estilo de vida, que someten a los individuos a condiciones de intolerancia, maltrato y agresión, como modelos que ellos (los niños) asimilan y reproducen en el entorno donde se desarrollan (pre-adolescentes/adolescentes)

Los factores sociales, culturales y políticos tienden a intervenir en los individuos ya sea de forma constructiva o simplemente de forma negativa, esto es debido a que las relaciones que los niños y adolescentes establecen y observan en su cotidianidad, se ven influenciadas y manipuladas por comportamientos inapropiados que los impregnan, generando en ellos conductas que son la réplica de aquello, que ellos están viviendo, lo anteriormente expuesto deja claro que las experiencias vividas por los sujetos en su infancia dejan huellas, que marcan sus vidas, dejando ver que una persona es

construida y transformada por los entes sociales y sus relación con el medio que les rodea.

Elena G. de White (1928) dice que “los niños crecen de acuerdo con la influencia de los que lo rodean, si son manejados por aquellos que son ruidoso y turbulentos, ellos también se convertirán en ruidosos y casi insoportables” (p. 27). Hablando desde los factores que se encuentran inmersos en la institución educativa, en el siguiente orden de ideas, es más que evidente que el conflicto armado en el cual se encuentra el país y la delincuencia que se vive en las ciudades representadas desde los medios de comunicación como la TV, el internet, etc. Son fenómenos que afectan directa e indirectamente las relaciones de las personas y que son tomados como un comportamiento habitual en el diario vivir (población vulnerables en ambientes citadinos y rurales), en la mayoría de los casos son comportamientos en la que la falta de diálogo y preparación adecuada para afrontar situaciones en las cuales se debe hacer uso de los valores es muy evidente, donde los protagonistas son los adultos, de los cuales se sirven de ejemplo en su forma de accionar y que los niños y niñas en formación de identidad, carácter y autonomía se educan por medio de estos ejemplos vanales, donde experimentan hechos violentos, ya sea desde una proyección verbal o física en contra de un imaginario de su corporeidad, muchos de estos hechos tienen su origen en la primera escuela, es decir, en el núcleo familiar, donde se desarrollan sus primeros procesos de aprendizaje y socialización, adquiriendo de esta manera esquemas o modelos valorativos que posteriormente reproducen en los diferentes contextos donde el individuo interactúa, este fenómeno lo que determina es en generar

espacios de interacción, mediados por la imposición de ideales y la represión de pensamientos, dejando de lado los valores humanos.

Por esta razón, es que se piensa, que los comportamientos violentos se adquieren en un aprendizaje, por parte de los modelos de relaciones inscritos en una cultura y en un medio social determinado, donde el individuo desarrolla maneras de respuesta acorde a su medio de aprendizaje, que se inscriben en el mismo sujeto, de tal manera que el individuo no es consciente de ese tipo de “acciones”<sup>2</sup> provocando en ciertos momentos, respuestas agresivas que dejan a un lado el diálogo, representándose como formas intermediarias en las relaciones humanas.

Indicando que todos los sucesos que ocurren alrededor de los individuos cambian sus conductas, que presentan similitud en los comportamientos observados como propios y adecuados, reproduciéndose inconscientemente al relacionarse con los demás. Sin embargo, no se puede analizar el problema de irrespeto y de irresponsabilidad como un factor aislado sino como producto de varias situaciones y realidades; el factor económico, en muchas ocasiones no permite a los sujetos acceder a un estatus satisfactorio de calidad de vida, o la educación, y genera estados de ansiedad e irritabilidad que desencadena comportamientos inadecuados que el sujeto proyecta, en su modo operante dentro de la sociedad en el cual se encuentra inmerso, haciéndose participe de ambientes inundados por la agresión y violencia intra e

---

<sup>2</sup> Respeto significa mostrar respeto y el aprecio por el valor de alguien o de algo, incluyendo el honor y la estima. Esto incluye el respeto por uno mismo, respeto por los derechos y la dignidad de todas las personas y el respeto por el medio ambiente que sustenta la vida. El respeto nos impide lastimar a lo que debemos valorar.

La Responsabilidad: Un deber u obligación de realizar satisfactoriamente o completar una tarea (asignado por alguien, o creados por la propia promesa propia o circunstancias) que hay que cumplir, y que tiene una pena consiguiente al fracaso.

interpersonal, otro factor constituyentes de este fenómeno es la falta de sensibilización, en las oportunidades de interacción social permeadas de valores humanos, para un óptimo desarrollo de conciencia intelectual en la niñez y la juventud en el país, lo que deja como único recurso al individuo en formación, es el incursionar en hechos delictivos o trabajos inapropiados para su edad, teniendo en cuenta que estos no son apoyados por una empresa y están obligados a desenvolverse en escenarios rodeados de situaciones violentas, en las cuales tiene mayor ganancia el más abusivo, el más desleal y quien actúa de manera corrupta dentro de la sociedad. Todos estos factores moldea el comportamiento de los actores involucrados en este contexto (niño, joven y adulto).

Por otro lado la estratificación social que se da por la capacidad económica que se tiene, genera una discriminación bilateral, genera marginalidad y exclusión social, que en muchos de los casos descubre distintas formas de violencias sociales, tales como el resentimiento, la envidia, y búsqueda de oposición por cualquier vía; lo que se traduce en agresión de todo tipo.

Al seguir este orden de ideas damos por evidenciando que estos fenómenos comportamentales solo produce un enfrentamiento social. Donde se alteran los valores, eliminando los parámetros de convivencia. Frente a este tipo de situaciones que proyecta el comportamiento actitudinal del sujeto en un contexto sociocultural, se busca desde el proyecto curricular particular, establecer la importancia que cumple la educación como el proceso de formación y amplitud de un cuerpo de conocimiento, mediante el cual se guía al niño en la adquisición de unas normas o reglas culturalmente establecidas con el fin de que el niño al crecer pueda desarrollarse de

una manera positiva en la sociedad. Siendo posible promover un cambio en las conductas y pensamientos, donde el sujeto se reconozca como persona que se desarrolla y que pertenece a una sociedad y que no puede desligarse de los demás sujetos, estimulando prácticas de integración social, cooperación y sobre todo en el respeto hacia su prójimo.

En este caso desde un punto particular y colectivo se evidencia la oportunidad del educador físico generar propuesta de cambio desde distintas dimensiones del ser humano, ya que se facilita una interacción más íntima o más amena en la relación entre alumno maestro y maestro alumno, esto se debe al acercamiento que coexisten en el espacio liderado por las actividades lúdico deportivas; para alcanzar tal objetivo de este proyecto curricular, se propone talleres interactivos de conocimiento en general apoyado del juego como herramienta para la promoción de prácticas corporales en las cuales se puedan llevar a cabo relaciones de cooperación ayuda y respeto, se considera la herramienta del juego porque es un elemento intrínseco en el hombre ya que este individuo juega desde sus primeras etapas de crecimiento en la cual adquiere conocimiento de sí mismo y de su entorno, a su vez esta facilita el fortalecimiento, la interacción de las relaciones sociales y el reposicionamiento de los valores implantados en el entorno sociocultural, dados desde la primera escuela e institución educativa.

***“Los niños necesitan más de modelos que de críticos”. Joseph Joubert***

### **1.3. Marco legal**

Es pertinente para el proyecto curricular particular, el reconocimiento de los derechos y deberes que se tienen dentro de los proceso de la educación, con el fin de

establecer las normas que se deben seguir para responder a la problemática social que se evidencia como el problema del proyecto.

### **1.3.1. Constitución política 1991.**

Para darle un respaldo legal a nuestro proyecto, se tomó en cuenta la Constitución Política de Colombia de 1991, en sus artículos (Artículos 44-67) que promueve la educación como un derecho fundamental de la persona, con un objetivo social en el cual se debe promover el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. También establece que el colombiano debe ser formado, en el respeto a los derechos humanos para el mejoramiento de la cultura.

También se tiene en cuenta la ley general de educación (ley 115 de 1994), adoptando como gran aporte los artículos (5, 13,14) los cuales hacen referencia a los fines de la educación teniendo en cuenta el artículo 67 de la Constitución Nacional de Colombia, afirmando que la educación atenderá el pleno desarrollo de la personalidad, teniendo en cuenta las limitaciones que da el respetar los derechos de los demás, fomentando un proceso de formación integral física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

Todos los artículos aquí planteados hacen referencia al derecho fundamental a la educación y además reconocen la educación como una función social, como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social, basada en un concepto integral de la persona, en los cuales se reconocen sus derechos y de sus deberes. De esta manera la educación tiene que ver con la formación de todas las dimensiones del ser humano, lo que se conoce como educación total, dándole a la educación no solo el

deber de enseñar unos contenidos, sino favorecer la construcción o mejoramiento de los valores culturales.

### **1.3.2. Serie Lineamientos Curriculares Educación Física, Recreación y Deporte.**

Quinta etapa: adquisición de un sentido de la identidad.

La adolescencia se torna interesante por el sin número de alternativas que brinda. A pesar de ello el adolescente tiende a encerrarse en su círculo de amigos asumiendo una actitud de lealtad hacia los códigos y principios establecidos entre todos. Hecho que le permite identidad grupal para establecer diferencias con otros grupos de adolescentes y con los adultos; esta identidad grupal se teje alrededor del lenguaje, viladot angels. (2012)“en el transcurso de nuestra vida las personas interactuamos de forma permanente con nuestro medio proporcionado y recibiendo información, y ya desde nuestro nacimiento compartimos y compartimos con otras personas estructuras particulares a cerca de la realidad”.(p15)

## 2. PERSPECTIVA EDUCATIVA

Teniendo en cuenta, que es desde la perspectiva educativa donde se fundamenta el Proyecto Curricular Particular y que ésta se constituye a partir de la interrelación de elementos humanísticos, pedagógicos, disciplinares que le dan forma al acto educativo, reflejando las características del tipo de hombre que se pretende formar, con base en los conceptos de educación, cultura y sociedad, sustentado en la teoría de desarrollo humano con base a las problemáticas y necesidades que se presentan en la denominada sociedad; posteriormente, se dará cuenta del proceso de enseñanza que se evidencia en el modelo pedagógico a partir del modelo didáctico desarrollado desde el diseño y la implementación del programa según la tendencia de la educación física.

Donde nuestro proyecto curricular particular pretende transformar esa línea formativa y pedagógica tradicional de los procesos educativos, por lo cual pretendemos dar un aporte positivo en pro de mejorar la “problemática de falta de valores evidenciada”<sup>3</sup> en el accionar del individuo/estudiante reflejadas en las conductas sociales diarias, que se dan en diferentes contextos socioculturales (casa, iglesia, colegios, etc.).

Siendo consecuentes con lo expresado anteriormente connotamos que para que el tipo de hombre sea configurado a través de la educación se hace relevante como lo

---

<sup>3</sup>Hace referencia al caso de los valores de la responsabilidad y el respeto que se han desvirtuado en la formación del ser

expresa Durkheim (1991), educación y sociología, que “El hombre, en efecto, no es hombre más que porque vive en Sociedad” (p. 77). La sociedad es quien nos conlleva a pensar en los intereses de los demás, a dominar las pasiones y los instintos, a claudicar los propios fines a otros con estándares más altos. Siguiendo a Durkheim “Todo el sistema de representación que mantiene en nosotros la idea y el sentimiento de la regla, de la disciplina, lo mismo interna que externa, es la sociedad quien lo instituyó en nuestras conciencias” (p. 78).

Por lo anterior se vislumbra que no hay influencia más enérgica que promueva el desarrollo humano que el acto educativo, es decir de forma verídica que la educación es un proceso eminentemente humano, social y cultural, el cual debe causar una incidencia directa en como las personas asumen la vida y emplean procesos conductuales que son cada vez más humanizados (diálogo, cumplimiento/responsabilidad de acuerdos, concertación, reconocimiento de dificultades) procesos que han partido desde un cuerpo de conocimiento ya instaurado en el ser, el cual fue adquirido en el trasegar de su vida social y del cual va reconstruyendo gradualmente, conforme a las nuevas experiencias adquiridas, en pro de una mejor calidad de vida social y personal.

## **2.1. Ideal de Hombre**

Es por ello que el tipo de hombre que se desea formar es un ser capaz de decidir entre las múltiples opciones que se le presentan dentro del trasegar de su vida, que este en la capacidad de comunicarse con los demás en procura de alcanzar unos niveles óptimos de sociabilidad; Un ser que pueda aceptar y comprender que hay una

diversidad de individuos con pensamientos y conceptos de vida, cuerpo y sociedad diferentes a los suyos, los cuales merecen ser escuchados y respetados.

Además que tenga la vocación de la responsabilidad en el hacer diario, que entienda que el hombre por naturaleza es un ser social y que para obtener un desarrollo total de todas las capacidades del ser humano racional, necesita de una interacción con los pensamientos de los demás y formas de accionar corporal como experiencia sociocultural enriquecedora en un cuerpo de conocimiento que le conllevara a transformar su realidad a partir del desarrollo de sus potencialidad desde interacción social, haciendo uso de la educación física y teniendo como bastión la Sociomotricidad.

Como plantea Ever Uzcategui (2009) hay que reconocer que los seres humanos establecen sus relaciones con los demás por medio de un conjunto de “formas de interacción”<sup>4</sup> estandarizadas que unas veces les lleva a competir, otras a cooperar, a oponerse, a conformarse, aislarse, a diferenciarse; a esta formas de interacción se le califica como “procesos sociales”<sup>5</sup> por tal motivo se hace apremiante que el individuo reconozca la fuerza y las capacidades existentes en el contextos, valorar los recursos y la cultura, que sea capaz de reconocer que en tanto sujetos sociales, se debe actuar en comunidad basado en unos “valores específicos”<sup>6</sup>, que se debe socializar en cada acto educativo con el fin de tener la capacidad de articular el aprendizaje educativo con el accionar en el mundo en el que se está, donde se valora como contenidos los hábitos de comportamiento con el fin de que estos tengan una proyección más allá de la escolaridad.

---

<sup>4</sup> Formadas por: instituciones sociales, grupos sociales, roles sociales, clases sociales

<sup>5</sup> Han sido definido como: las formas repetitivas de conducta que se encuentran habitualmente en la vida social

<sup>6</sup> Responsabilidad y respeto

## **2.2. Teoría de desarrollo humano**

Al proponer la visión de hombre que se pretende formar desde el proyecto curricular particular y al tener en cuenta que el desarrollo humano es un proceso social, en el cual el sujeto aprende y se desarrolla a partir de las relaciones que tiene con los sujetos y su entorno, aprendiendo e interiorizando un gran número de reglas socialmente aceptadas como apropiadas y necesarias para obtener una mejor convivencia y calidad de vida, por tal razón la cultura juega un papel importante en el desarrollo y la transformación del individuo, por ser un individuo que interactúa, se desenvuelve y se halla inmerso en sus manifestaciones simbólicas que forman parte de la esencia de ese ser; la cultura cumple un papel en el acto educativo del individuo en la transformación de sus hábitos crítico - reflexivo y su participación política de su pensamiento complejo e individualizado en su interacción social.

Edward Taylor (1975) expone que “La cultura es aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres, y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre” (p92). Esta afirmación apunta directamente al crecimiento y desarrollo del ser humano en todas sus dimensiones pero principalmente está dirigido a la dimensión socio afectiva, sin olvidar la motora y la cognitiva (ejercida en el hacer desde el espacio disciplinar de la educación física) ya que el ser humano es un ser que no puede ser fragmentado y es necesario verlo y educarlo en su totalidad.

Siguiendo el orden de ideas planteado desde la perspectiva educativa y dándole relevancia al entorno cultural como agente principal del desarrollo humano por la interacción que el individuo ejerce sobre ella para aprender del entorno, basamos el proyecto curricular particular en una teoría de desarrollo planteado por Lev Vigotsky, quien afirma que los procesos psicológicos del ser humano tienen un origen social y cultural. Desde la zona de desarrollo próximo, propone en su concepto de desarrollo que es radicalmente social; “el niño no se enfrenta al conocimiento del mundo de forma solitaria, sino su conocimiento parte desde la interacción con niños y adultos, participando activamente para poder modificar su mundo y modificarse a sí mismos” (p70).

Con otra percepción desde el ámbito educativo se considera que las creencias, valores, tradiciones y habilidades de un grupo social tiene un papel de gran importancia en el desarrollo de las conductas de los seres humanos hablando desde lo particular como en lo colectivo y en el desarrollo de su pensamiento autónomo reflexivo, que pueden ser inculcadas por la relación intercultural.

Teniendo presente el tipo de hombre que busca el proyecto curricular el cual está basado en la adquisición de conocimiento y aplicación en su conducta de una serie de parámetros establecidos socialmente como apropiados para obtener una mejor convivencia mediadas por el *Respeto* y la *Responsabilidad*, con el fin de mejorar la calidad de vida social de cada individuo.

### 2.3. Teoría curricular experiencial

Una teoría experiencial se hace propicia en la medida que se podrá correlacionar formas de socialización y aproximación a la realidad y demás se pueden trabajar los valores como el respeto y la responsabilidad en la interacción entre miembros de la comunidad académica.

Saylor Alexander (1974) “el currículo alberga todas las posibilidades previstas por la escuela” (p24). la institución educativa hoy en día, es el lugar donde los alumnos pasan la mayor parte de tiempo en la semana, y es el lugar donde, se le presentan todas las oportunidades de crecer y desarrollarse en un ambiente social, cognitivo y motivador, por lo anterior el currículo experiencial asumido por el proyecto buscara que los alumnos no pasen por alto todas las oportunidades de aprendizaje que muchas veces salen de situaciones de la vida cotidiana y en el mismo vínculo escolar.

A partir de lo anterior Harold Johnson (1983) nos plantea que un currículo experiencial “es la suma de las experiencias que los alumnos realizan dirigidos por la escuela” (p229). El currículo que atiende el proyecto buscara llevar a cabo una clara propuesta de los objetivos propósitos y metas educacionales que contribuirán que los estudiantes construyan mejores y duraderos aprendizajes.

Encontramos muy importante el currículo para el proyecto en la medida que encontramos autores como Caswell y Campbell (1935) que plantea “que todas las experiencias que le acontecen en la vida del niño, a sus padres y maestros, todo lo que rodea al niño las veinticuatro horas al día, constituye material para el currículo

experiencial” (p.150). Con base en lo anterior podemos decir con seguridad que el currículo se nutre con cada experiencia que pueda llegar a ser significativa a los educandos pues ellos están constantemente proceso de búsqueda y construcción de conocimiento, proveyéndose de lo que acontece y le brinda su entorno.

Al considerar lo anterior nuestro proyecto curricular desarrollara un currículo experiencial en el cual será de gran importancia el estudiante como persona susceptible construir conocimiento a partir de la nueva información que recibe del entorno, Se tendrá en cuenta las concepciones que el estudiante ha desarrollado frente a sus experiencias, cada persona es un mundo diferente, lleno de vivencias que han marcado formas de significar su realidad, cada contexto plantea diferentes situaciones motrices, volitivas y emocional es tanto en ámbitos personales como sociales, en un marco cultural diverso, cada mirada y forma de tomar la realidad.

Según Díaz (1990), “el currículo experiencial adquiere un carácter dinámico en la medida que seres humanos que le imprimen características particulares, se valora la influencia de factores externos en el ámbito de la escuela, y su importancia no puede ser excluida por efectos curriculares” (p.125).

#### **2.4. Teoría de aprendizaje socio constructivista**

En concordancia con lo anterior, la teoría constructivista social que escogimos para nuestro proyecto, buscara a partir de la interacción con la sociedad y la cultura, la creación de nuevos aprendizajes en los estudiantes, por medio de la internalización,

reacomodación y transformación de información nueva, de acuerdo a lo mencionado referenciamos el concepto de educación de Paulo Freire (1965) donde afirma que “la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (p.155); partiendo de este enunciado, entendemos la educación como el proceso social mediante el cual se transmiten los valores y referentes normativos culturales, como parte del crecimiento de la sociedad donde se ve implícito el fortalecimiento de buenos hábitos culturales que procuren una mejor forma de vida para la sociedad en general y el individuo en particular, donde este individuo toma protagonismo, como ente transformador de su contexto sociocultural a partir del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según el psicólogo Shlomo Breznitz (p217) plantea que si el cerebro desarrolla y apropia rutinas de comportamientos permeados de valores, este ya no necesitara realizar procesos cognitivos, para el momento de actuar, simplemente, todo se hace de forma automática, ya que ese patrón de comportamiento, ha quedado inmerso en el cerebro. Para que el individuo salga de esa rutina de malos hábitos y comportamientos carentes de valores evidenciados en el contexto curricular y extracurricular donde se desenvuelve, es necesario confrontar el cerebro del estudiante con nuevas experiencias de aprendizaje, creando así un conflicto cognitivo, lo cual permitirá a cada individuo-estudiante a desarrollar de una manera personal y colectiva, las nuevas conexiones neuronales o esquemas de comportamiento, que le permita enfrentarse a situaciones carentes de valores iguales o parecidas a la realidad, dándole la oportunidad de

reflexionar, de modificar y mejorar a través de cada experiencia sociocultural, su representación corporal basadas en respeto y responsabilidad .

Para lo cual encontramos en el constructivismo social la oportunidad de crear situaciones de aprendizaje nuevas en la medida que en un ambiente social no se pueden predecir los comportamientos totalmente y el contacto con los demás posibilita a cada individuo conocer cosas cada día, puesto que cada persona aporta visiones diferentes de la realidad, el individuo aprende a cambiar su conocimiento y creencias del mundo, para ajustar las nuevas realidades descubiertas y construir su propio conocimiento, el individuo nunca deja de aprender en tanto exista un cambio continuo de situaciones nuevas, en toda actividad constructivista debe existir una circunstancia que haga tambalear las estructuras previas de conocimiento y obligue a un reacomodo del viejo conocimiento para asimilar el nuevo, encontramos importante el factor de la sorpresa no como un estímulo al que el sujeto responde sino como una constante en la construcción de nuevo conocimiento, cuando un suceso se repite en nuestro cerebro.

Para lograr que el estudiante permanezca en una constante búsqueda de valores y apropiarlos es necesario tener un conocimiento, en correlación a la base de experiencias que los individuos traen, nos permite en cierta medida, trabajar con el tipo de conexiones neuronales que los individuos han desarrollado, con el fin de brindar nuevos conocimientos por parte del maestro en la creación de ZDP. Que le permita al individuo organizar esquemas y conceptos propios de una sociedad armoniosa y

equilibrada; donde Vigotsky plantea desde el constructivismo social, que la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento, pone gran énfasis en el rol activo del maestro, mientras que las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan espontáneamente mediante descubrimientos, y la construcción de significados.

## **2.5. Evaluación**

Evaluación formativa: Según Busca, Pintor, Martínez, y Peire, T. (2010): la evaluación formativa, tiene como objetivo ser una actividad de aprendizaje fundamental y no sólo un medio de calificación y control de la actividad del alumnado. Un elemento importante en la evaluación formativa lo constituye la retroalimentación o feedback que el docente suministra de manera específica, concreta y oportuna al estudiante sobre su desempeño. Esta retroalimentación incrementa la probabilidad de un buen aprendizaje y le suministra al estudiantes detalles sobre los aspectos a mejorar. De acuerdo con F., Pintor, P. Martínez, L., & Peire, T. (2010) una retroalimentación de alta calidad debe tener las siguientes características:

- Frecuente: Brindar la retroalimentación diaria, semanalmente, o con la máxima frecuencia que le sea posible.
- Inmediata: Obtener la retroalimentación de parte de sus alumnos tan pronto como le sea posible.
- Discriminatoria: Aclarar bien las diferencias entre trabajos deficientes, aceptables y excepcionales.

- Leal: Mantener una empatía mientras se brinda la retroalimentación a los estudiantes.

Para Peire (2010), la evaluación formativa promueve las siguientes competencias personales en los alumnos:

- Los ayuda en la toma de conciencia de su propio proceso de aprendizaje.
- En su crecimiento personal en términos de autoconocimiento y madurez.
- Al fomento de la reflexión crítica.
- Le ayuda a que valoren más el esfuerzo, el trabajo, la dedicación y el compromiso.
- Se incrementa el grado de autonomía y participación en el propio aprendizaje.
- Le ayuda a que consiga una mayor calidad del aprendizaje, y a que estructure mejor sus conocimientos.

## **2.6. Modelo didáctico**

Para nuestro proyecto hemos decidido tomar las características del modelo didáctico alternativo integrador: “alumno activo o escuela activa” donde hacemos referencia al modelo de alumno activo; específicamente por tres características propuestas por Stern y Huber (1977) que son propias y coherentes a la función del proyecto curricular particular donde dice(p97).

- La enseñanza se centra en la actividad del alumno que a menudo debe ampliar y reestructurar sus conocimientos para poder hacer frente a las problemáticas que se le presentan.

- Busca que el alumno participe (autónomo), se implique y adquiera responsabilidades.
- Busca desarrollar actividades que les permita descubrir el conocimiento, aplicarlo en situaciones prácticas y desarrollar o mejorar todas sus capacidades de su condición vital.
- Aprovecha los escenarios formativos en los que participa, especialmente las experiencias personales y escolares, así como las actuaciones extraescolares para la construcción y apropiación de su conocimiento.

Apropiando estas características del modelo “alumno activo” deja en evidencia que la construcción y desarrollo del conocimiento y significancia de valores, los podemos trabajar mediante la interacción del alumno con su entorno social y afectivo, de un entorno colaborativo, en la que desde la praxiología motriz podemos jugar un papel importante, convertir la información externa en conocimiento y llevarlo a la praxis mediante el juego, salir del mundo de los conceptos y aterrizar de una manera clara en la realidad, convertir los imaginarios en prácticas palpables, cargadas de significado, desde el cual permitiremos permitir desarrollar de forma eficaz construcción de procesos sólidos de enseñanza y aprendizaje permeados de responsabilidad y respeto. Sus características fundamentales son:

- Respeto a la actividad espontánea ya los intereses del estudiante.
- Cultivo del trabajo autónomo, individual o en equipo, teniendo en cuenta las diferencias individuales.

- Consideración del aprendizaje como el resultado de la acción del alumno y no de una mera transmisión de conocimientos.
- Rol docente como mediador de aprendizajes

## **2.7. Estilo de enseñanza**

Debido a lo anterior en el proyecto encontramos importante tomar tres estilos de enseñanza que serán gran utilidad para el correcto desarrollo y la implementación en la clase de educación física, con los cuales podremos de manera clara saber cómo vamos desarrollar el proceso de enseñanza,

Por lo anterior decidimos abordar la enseñanza recíproca: este estilo es apropiado para nuestro proyecto en la medida que trabajamos con las relaciones sociales que se dan entre compañeros, los alumnos tienen la posibilidad de recibir un feedback inmediato por parte de su paraje o compañero, se asignarán en roles como el de ejecutores y observadores y podrán asumirse responsables o actores importantes en su propio proceso de aprendizaje y en el de sus compañeros, posibilitando la oportunidad de repetir la tarea asignada con un observador personal, el niño en ningún momento va a estar solo y sin atención con lo cual elevará su nivel de confianza y motivación, el observador al comentar aspectos específicos de la tarea tendrá la posibilidad visualizar comprender y ejecutar la tarea.

En consecuencia otro estilo que no resultó pertinente para nuestro proyecto fue el de Grupos reducidos: los grupos los forman un número de alumnos de cuatro a seis, que asumirán diferentes roles: ejecutante, director, observador y anotador, este estilo es

importante para el proyecto en la medida que implica más a los estudiantes, concede mayor responsabilidad al estudiante en su construcción hacia la autonomía y responsabilidad, ofrece conocimientos inmersos en responsabilidades que causa en el estudiante una preocupación por la forma de apropiación del aprendizaje.

## **2.8. Tendencia de la Educación Física**

Para tomar posesión de una tendencia de la educación física es preciso tener en cuenta el concepto de educación física. Cagigal. (1987 plantea que la Educación Física busca contribuir a la formación global del individuo a través del movimiento. (p10) Y el concepto de Garrote (1993), donde la define como la ciencia, modo o sistema de educar a través del movimiento. Así vislumbramos el área de la educación física como una disciplina que permite el desarrollo de la corporalidad, ya que por medio del movimiento permite la construcción de un ser total y genera una mirada diferente alentando el carácter y la personalidad de cada individuo, en pro de una educación total del ser humano, la cual permite fomentar buenos hábitos, mejoras de las capacidades y las actitudes del individuo, promoviendo y alentando en la armonía y buenas relaciones que deben existir entre compañeros, tomando como herramienta didáctica los juegos, actividades físicas y deportivas; por todo ello se dice, que la educación física desde nuestro proyecto tendrá una finalidad motriz social.

Por ende el estudiante estará constantemente inmerso y motivado a través de actividades lúdico deportivas, en la que se hará énfasis en las reflexiones constantes de su accionar, tanto desde corporeidad, como de su realidad social, donde las

experiencias sociales permanentes y las actividades en las que participara le permitirán descubrir su zona potencial para su desarrollo social afectivo, permeadas en un cultivo constante de valores, tales como la responsabilidad y respeto hacia el prójimo y su entorno.

En efecto, dado por medio de actividades lúdicas (acción motriz), de convivencia (relaciones interpersonales) y de reconocimiento en particular de cada individuo de la comunidad que lo rodea, facilitando el desarrollo de nuevas formas de interacción social más duraderas con amigos, familiares y con el contorno sociocultural en general. Continuando con el orden de ideas y conceptos del proyecto curricular particular, se logra identificar una correlación con la nueva concepción pedagógica de la sociomotricidad o praxiología motriz, la tendencia que emplearemos y nos apropiaremos desde nuestro PCP.

La Sociomotricidad y a praxiología motriz son las corrientes que permea el ámbito de la educación física actual, Parlebas (1991).”Involucra propósitos como el desarrollo de valores, el compañerismo, el control de la agresividad y el fortalecimiento del trabajo en equipo, donde su eje de estudio fundamental es la acción motriz” (P41)

No es el interés por el ejercicio físico como tal, sino centra su interés por la persona que ejecuta y la influencia social, Esto conlleva a las conductas motrices de cada uno de los participantes en la expresión de su personalidad. Las características de la Sociomotricidad son:

La socio motricidad se basa en la relación con los demás pudiendo ser esta de cooperación o antagonismo, teniendo en cuenta que lo importante es el hombre y

sus relaciones con el medio, consigo mismo y con los otros, es que la institución educativa debe estar en la capacidad de fomentarla y desarrollarla, pues es la base de las relaciones interpersonales que el individuo ostentará durante toda su vida.

Las actividades socio motrices se caracterizan por la presencia de comunicación práctica que está dividida en dos, la directa y la indirecta, donde la primera se ve reflejada en actividades con comunicación motriz, contra comunicación motriz y la mezcla de las anteriores, es decir cooperativismo y antagonismo la segunda está imbuida por los gestemas o gestos y los praxemas o signos.

La conducta motriz desarrolla y trasmite cultura través de formas de comunicación

Dentro de la interacción motriz se debe tener en cuenta que toda actividad tiene un conjunto de valores que desarrollan la educación como unos procesos educativos donde cada ser humano es activo y participativo de su formación.

Desde la socio motricidad las prácticas se deben clasificar en tres tipos, las de interacción cooperativa, antagónica y donde se conjugan las dos anteriores

Por otro lado la praxiología motriz está basada sobre tres pilares básicos: La acción motriz<sup>7</sup>; La conducta motriz<sup>8</sup>; Situación motriz<sup>9</sup>.” Donde el elemento central en la praxiología motriz, es el juego colectivo, se sitúa en los signos y códigos de comunicación, emplea una metodología empírica basada en categorías para la

---

<sup>7</sup>no es más que el denominador común de todas las actividades físicas

<sup>8</sup>organización significativa del comportamiento motor, de las acciones y reacciones de una persona que actúa, la pertinencia de cuya expresión es de naturaleza motriz

<sup>9</sup>conjunto de elementos objetivos y subjetivos que caracterizan la acción motriz de una o más personas que, en un medio físico determinado, realizan una tarea motriz

observación y así obtener conocimientos, de las cuales evidenciamos las siguientes categorías de análisis de la praxiología motriz:

- Incertidumbres procedentes del entorno físico
- Estandarización o no de los espacios, escenarios dedicados a las prácticas.
- Interacción praxica con compañeros
- La relación o no con practicantes de la misma actividad que cooperan tras el logro de un mismo fin.
- Interacción praxica con adversarios
- La relación con participantes que limitan la obtención de resultados.

La combinación de estas tres categorías constituye ocho dominios de acción que emplearemos en la elaboración del programa, estos dominios son, situaciones motrices con presencia de incertidumbre del medio con interacción praxica con compañeros e interacción praxica con adversarios. Compañeros .Adversarios .Incertidumbre del entorno físico.

Situación motriz con ausencia de incertidumbre procedente del entorno con interacción praxica con compañero y adversario. C.A.I-

Situaciones motrices con incertidumbre del medio con interacción praxica con compañeros y sin interacción praxica con adversarios. C.A.I.

Situaciones motrices con ausencia de incertidumbre del medio, con interacción praxica con compañeros y sin interacción praxica con adversario. C.A.I-

Situaciones motrices con incertidumbre del medio, ausencia de interacción práctica con compañero e interacción práctica con adversario. ~~C.A.I.~~

Situaciones motrices sin incertidumbre del medio, sin interacción práctica con compañeros y con interacción práctica con adversario. ~~C.A.I.~~

Situaciones motrices con incertidumbre del medio, ausencia práctica con compañeros y adversarios. ~~C.A.I.~~

Situaciones motrices sin incertidumbre del medio, sin interacción práctica con compañeros y sin adversarios. ~~C.A.I.~~

Estos ocho dominios permiten evidenciar en los estudiantes, las relaciones de comunicación, de interacción y de introyección que poseen cada uno; por otro lado permite evidenciar características dominantes de la conducta motriz, tales como: la tarea sicomotriz, la tarea sociomotriz con dominio competitivo y la tarea sociomotriz con dominio cooperativo. Estos dominios serán tenidos en cuenta, en acorde con los objetivos relevantes a la concepción de valores planteados en el proyecto, con el objetivo de evaluar y replantear la acción docente con la finalidad de provocar un cambio efectivo en la conducta de los individuos en su accionar en el entorno sociocultural en el cual habitan

## **2.9. Tema Generativo**

Los valores son la base para entender desde un punto de vista social el comportamiento humano, por tal motivo la educación en valores se justifica por la

necesidad que tienen los seres humanos de auto-evaluar sus formas de accionar ante un contexto y los criterios para evaluar a los demás, los valores del respeto y la responsabilidad (que son los valores ejes de nuestro proyecto) están presentes en la vida cotidiana de cada individuo los cuales son manifestados por medio de conductas y medios orales que suelen dar lugar a las normas sociales.

Durante la formación y desarrollo del niño, este se va alimentando de valores ya sea a través de la observación o el ejemplo que aprecia desde los miembros de su casa, aquellos que también adquieren durante la convivencia dentro del entorno institucional ya sea con sus compañeros de aula o profesores, otro de los grandes medios de cómo el niño apropia los valores son los medios audio visuales, uno de los medios que logran desvirtuar el significado de los valores.

Teniendo en cuenta que los valores más importantes adquiridos por los individuos son aquellos que adquirieron durante la convivencia y la educación en su hogar, pues de ello depende con qué actitud y que carácter tendrán en el momento de enfrentar un sin número de situaciones propias de la vida cotidiana donde le toque poner a prueba la escala de valores adquiridas en el hogar y escuela. Estos valores del respeto y la responsabilidad los proponemos como pilares de las escalas valorativas ya que se emplean para guiar y transformar las conductas de los individuos, sirven como fundamento para hacer o dejar de hacer una cosa en determinada situación.

El término valor está relacionado con la propia presencia del ser humano y afecta su conducta, ya que le provee la convicción razonada de que algo es bueno o malo, conformando y creando sus ideas que a su vez condicionan sus sentimientos, su forma

de pensar y actuar, Se trata de algo cambiante que se elige libremente entre diferentes alternativas, están relacionados con la jerarquización que cada sujeto les da, dándole prioridad algunos, hay unos más estimables que otros.

En síntesis los valores son la convicción razonada de que algo es bueno o malo y que se ha ido formando desde la niñez, dándole predominancia a unos valores sobre otros, una vez interiorizados los valores son la guía para la conducta, estos son tomados libremente y ayudan a las sujetos a formar sus propios criterios, permitiéndoles tomar sus propias decisiones al momento de enfocar su rumbo de vida.

El Respeto: El respeto se basa en conocer el valor propio como sujeto y honrar el valor de los demás, ya que esa es la verdadera forma de ganarse el respeto. Como nos dice el autor Adela Cortina (1997). “Respeto es el reconocimiento del valor inherente y los derechos innatos de los individuos y de la sociedad. Estos deben ser reconocidos como el foco central para lograr que las personas se comprometan con un propósito más elevado en la vida” (p.74).

Los tipos de respeto:

- Por temor: es el respeto por miedo ya sea por la opresión del maestro padre o chico abusador, este es el tipo tradicional de respeto
- Por admiración: se da en el mundo de los ídolos juveniles estrellas de cine o deportivas (copia de prototipo de sujeto, quiero ser como él o ella) este se basa en los valores posmodernista.
- Por conveniencia: nos conviene conseguir o mantener una amistad un trabajo. etc.
- Por amor: además de admiración hay asombro, atracción que nos sobrecoge

Los Factores que originan la falta de respeto:

- El egocentrismo y la soberbia
- La intolerancia
- La ausencia de valores: esta se ve reflejada en el accionar del individuo en conseguir uso objetivos materiales y en satisfacer sus propios deseos o caprichos sin importar el daño que pueda causar a otros.
- La mala educación: es la más común por la carencia de educación en valores dentro de los hogares. Ya sea por descuido, falta de tiempo.

Cómo se logra evidenciar la falta de respeto:

- Por la difamación y las burlas por parte del individuo hacia otra persona o hacia la sociedad.
- Por las rebeldías del individuo hacia las normas establecidas previamente en una sociedad predeterminada.

La responsabilidad vista desde el punto de vista de nuestro proyecto buscara que el sujeto desarrolle la facultad de un pensamiento claro que le permita tomar decisiones conscientemente y aceptar las consecuencias de sus actos, dispuesto a rendir cuenta de ello, una disposición habitual de asumir las consecuencias de las propias decisiones, respondiendo de ellas ante la misma sociedad y que le exigen cumplir ciertas condiciones para que existan niveles de responsabilidad.

Libertad: Para que exista responsabilidad, las acciones han de ser realizadas libremente. En este sentido, ni los animales, ni los locos, ni los niños pequeños son

responsables de sus actos pues carecen de uso de razón (y el uso de razón es imprescindible para la libertad).

Ley: Debe existir una norma desde la que se puedan juzgar los hechos realizados. La responsabilidad implica rendir cuenta de los propios actos ante alguien que ha regulado un comportamiento. El individuo debe ser educado bajo unas leyes y bajo cierta libertad que le permita desarrollar su identidad y autonomía lo que a su vez lograra codificar unos valores en su accionar propios de la sociedad donde actúa.

Su accionar al estar permeado de valores, este lograra según Rene Vida García “ser un hombre que responda por de sus actos ante quien es capaz de dictarle normas, y esto sólo pueden hacerlo Dios (responsabilidad moral), uno mismo (juicio de conciencia) y otros hombres” (2006). A su vez, la responsabilidad ante los demás puede ser de varios tipos: responsabilidad jurídica (ante las leyes civiles), familiar-doméstica (ante la familia), laboral, etc.

Los factores que afectan la responsabilidad disminuyen la responsabilidad lo que entorpece la voluntad y el entendimiento, que son las facultades necesarias para realizar acciones libres. Por ejemplo, la violencia, la ignorancia y el miedo.

***Respeto es la noble actitud y la humilde acción del ser humano, de no dañarse a sí mismo, a sus semejantes ni a su entorno. Anónimo***

### **3. IMPLEMENTACIÓN**

#### **3.1. Justificación**

Este proyecto cobra importancia desde una mirada a la sociedad, en donde encontramos que durante toda nuestra vida estamos rodeados de personas y agrupaciones de individuos, que permanentemente comparten más genes y sangre y comparten una cultura, en la que están inmersos valores y costumbres en las que muchas veces la persona asume como propios y muchas veces sin pensar, ni reflexionar en lo pertinente y adecuado para las constantes relaciones interpersonales en que se ve inmerso, en esa medida nuestro proyecto buscara acercar a los individuos a través de las relaciones interpersonales que reconozcan en el medio en el que se desenvuelven todas y cada una de las oportunidades de aprendizaje que salen de las prácticas y actividades propios de la educación física y el contacto con los demás miembros de la comunidad educativa, para nuestro proyecto encontramos pertinente identificar las diferentes problemáticas que aquejan e impiden, que las personas valoren su medio como una fuente de la cual pueden tomar todas las experiencias y enriquecer, construir conocimiento con una base sólida de valores como el respeto y la responsabilidad, desde nuestro proyecto queremos buscamos promover procesos de construcción y fortalecimiento de comportamientos adecuados a la forma de pensar de una sociedad que se adapta pero que está en continuo cambio.

## 3.2. Objetivos

**General.** Ayudar al individuo en el proceso de darle una re-significación al concepto que se tiene de valores humanos, desde las dinámicas de formación de las instituciones educativas, teniendo como eje central el desarrollo de relaciones interpersonales en el marco de una educación con contenido socio-motriz.

### Específicos

- Fomentar el uso de los valores en las relaciones interpersonales.
- Facilitar la aprehensión de valores por medio de la tendencia sociomotriz y sus contenidos usando como herramienta el juego.
- Inculcar el sentido de la responsabilidad desde la práctica motriz.
- Lograr que el individuo identifique y apropie de manera consciente los valores que no han sido percibidos en un cuerpo del conocimiento desde su primera escuela.
- Rescatar los valores que con el paso del tiempo han decaído, aquellos valores<sup>10</sup> que hoy por hoy se han desvirtuado y tergiversado.
- Fortalecer la importancia de actuar bajo los parámetros de unos valores humanos al interior de las instituciones educativas, no fomentado el tiempo de ocio en prácticas que no dejan ningún tipo de progreso evidente en el comportamiento de los alumnos.
- Reconocer los valores como una herramienta educativa fundamental en el desarrollo y adaptación a la vida social educativa en pro de una mejor calidad de vida de cada individuo.

---

<sup>10</sup> Responsabilidad y respeto

### **3.3. Contenidos**

Plantear un programa que cumpla con las características necesarias para la solución del problema observado (desuso y deterioro de los valores como la responsabilidad y el respeto en las relaciones sociales). Para esto implementaremos el juego como actividad necesaria para los individuos teniendo en cuenta la suma importancia que este representa en el ámbito social, puesto que permite ensayar ciertas conductas socio-afectivas; siendo, a su vez, una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales y motoras impregnadas del respeto y la responsabilidad.

A medida que se va desarrollando el juego, este a su vez va proporcionando las ZDP necesarios para generar la aprehensión de nuevos conocimientos y la resignificación del valor del respeto y la responsabilidad, como un aprendizaje significativo y duradero con respecto a la conducta motriz, en su interacción social. Aquí se evidenciarán los siguientes contenidos de la Sociomotricidad y praxiología motriz con propósito pedagógico y social:

- Habilidades de comunicación motriz (expresión lenguaje corporal)
- Habilidades de comunicación verbal
- Desarrollo de la personalidad a través de la comunicación social (vivencia corporal)
- Desarrollo de cualidades físicas/ cognitivas (motricidad)

#### **Temas a desarrollar**

- Juegos cooperativos para el conocimiento "del otro".

- Juegos cooperativos de reconocimiento "con el otro"
- juegos sociales tradicionales
- Juegos culturales populares

### **3.4. Metodología**

Se basa en la observación constante del contexto y de los individuo/ estudiantes que se interrelacionan con el mismo, a partir de los resultados de la observación, permitirá a este proyecto plantear un propósito específico, que es el de ofrecer espacios de encuentro mediados por una práctica lúdico-deportiva (juegos), para que se fortalezca las concepciones que cada individuo tiene de la responsabilidad y el respeto, fomentando a través del juego buenos hábitos en el individuo-estudiante, el desarrollo del compañerismo, el autocontrol y fortalecimiento del trabajo en equipo.

Caswell y Campbell (1935) que plantea “que todas las experiencias que le acontecen en la vida del niño, a sus padres y maestros, todo lo que rodea al niño las veinticuatro horas al día, constituye material para el currículo experiencial” (p.150). Con base en lo anterior podemos reafirmar que nuestro proyecto nutrió nuestra propuesta curricular, con cada experiencia que pueda llegar a ser constructiva, reflexiva y de alto impacto como son los valores para los educandos pues ellos están constantemente proceso de búsqueda de conocimiento, proveyéndose de lo que acontece y le brinda su entorno.

Para Vigotsky, el juego trata de una reconstrucción de las interacciones de los adultos y que sólo puede tener lugar gracias a la cooperación e interacción social con otros niños que asumen papeles complementarios del suyo. Para lograr tal propósito se estará proponiendo zonas de desarrollo próximo apropiadas para la práctica y ejecución de los contenidos del programa pedagógico, teniendo como eje central la presencia de situaciones socio-motrices con compañero, adversario e incertidumbre del medio, donde permita fomentar las relaciones interpersonales de convivencia armónica permeados de respeto y responsabilidad entre los individuo-estudiante, estudiante medio.

### **3.5. Evaluación**

Un elemento importante en la evaluación formativa lo constituye la retroalimentación o feedback que el docente suministra de manera específica, concreta y oportuna al estudiante sobre su desempeño. Esta retroalimentación incrementa la probabilidad de un buen aprendizaje y le suministra al estudiante detalles sobre los aspectos a mejorar. De acuerdo con Fink (2003), una retroalimentación de alta calidad debe tener las siguientes características.

Encontramos pertinente para el proyecto realizar la evaluación de una forma frecuente en la que brindaremos la retroalimentación diaria, semanalmente, o con la máxima frecuencia que le sea posible.

La evaluación Inmediata desde el proyecto atenderá al instante mismo de las acciones conductuales de cada estudiante, específicamente aquellas que van en contra del respeto y la responsabilidad, dentro del acto motriz que se esté desempeñando, dentro de la sesión de clase, procederemos a la retroalimentación, desde una propuesta positiva y escala valorativa del aporte de cada uno de los propios compañero, tratando de ser lo más claro y preciso en la aclaración de términos por parte del docente y tan pronto como a los alumnos les sea necesaria la intervención dependiendo el caso.

Discriminatoria: Aclarar bien las diferencias entre trabajos deficientes, aceptables y excepcionales, la evaluación formativa promueve competencias personales en los alumnos pues los ayuda en la toma de conciencia de la propia calidad, del propio proceso de aprendizaje, además en su crecimiento personal en términos de autoconocimiento, madurez y al fomento de una reflexión crítica que le ayudara a valorar un poco más su esfuerzo al trabajo, la dedicación y el compromiso, a través de su propio proceso de aprendizaje.

Además de que la evaluación formativa incrementa el grado de autonomía y participación e interacción con las experiencias de los demás, lo que permitirá la incrementación de las posibilidades en el propio aprendizaje, reforzándolo a que consiga una mayor calidad del aprendizaje, y a que estructure mejor sus conocimientos.

## 4. EJECUCIÓN PILOTO

### 4.1. Microcontexto

#### 4.1.1. Población.

**Nombre de la institución: I.E.D. Comuneros Oswaldo Guayasamin**

**Dirección: Cra 2 A Bis 91c 51 sur Barrio los Comuneros Localidad 5ª de Usme**

**Naturaleza: Privada  Distrital**

**Estrato socioeconómico: 1 y 2**

**Director: Oscar Arenas**

**Coordinador: Arturo López Rojas**

Para la implementación se tomó como grupo de trabajo niños y niñas de edades que oscilan entre 11 Y 12 años. Es una población que vive en la zona quinta de Usme, una zona de estrato socioeconómico 1 y 2, población donde la mayoría de sus núcleos familiares oscilan entre 5 a 8 habitantes aproximadamente. (Padre, madre, dos o tres hermanos y un familiar) núcleos familiares que sobre viven con un sueldo mínimo, lo que conlleva a discusiones dentro del hogar por situaciones económicas. (Factor influyente que desvirtuarían los valores dentro del hogar) 1 de cada 5 niños se alimentan a través de los comedores comunitarios.

**4.1.2. Aspectos educativos.** Lineamientos curriculares y especialmente los relacionados con Educación Física).

### **Misión institucional**

Como institución educativa estatal construimos un plan de estudios dosificado por grados y por disciplinas del aprendizaje para la formación de personas íntegras, cultivando sus potencialidades y haciéndolas conscientes de sus limitaciones, como seres eminentemente sociales, en un proceso de construcción pedagógica del conocimiento, para que transformen su realidad y la de la sociedad a la cual pertenecen, dentro de una concepción democrática y participativa que propende por la solución pacífica de los conflictos, por medio del aprendizaje significativo y del desarrollo de competencias comunicativas y laborales, entre otras.

### **Visión institucional**

Nos proyectamos como una institución promotora de educación integral, forjadora de procesos que permitan el desarrollo comunicativo, la formación en valores y competencias laborales en el ámbito empresarial, donde el estudiante adquirirá y fortalecerá capacidades éticas, intelectuales, creativas y productivas que trascenderán en un cambio personal, intelectual, social y cultural para el bien propio y el de su comunidad. Para el año 2015 el plan de estudios estará diseñado por ciclos y campos del pensamiento; habremos reducido la deserción escolar a menos del 3%; reducido la repetitividad académica a cifras inferiores al 5% institucional, haciendo de la escuela un lugar más agradable, más interesante para los y las estudiantes y más integrado a la

comunidad local; los y las jóvenes del último ciclo contarán con la oportunidad de dar continuidad a sus estudios académicos o para la formación laboral.

### **Principios filosóficos que orientan la institución**

El ser humano es por naturaleza un ser pensante y social, capaz de elaborar sus propios principios y visiones acerca del mundo que lo rodea para recrearlo y de captar e interpretar el acontecer de la historia en una actitud reflexiva y crítica; por esta aprehensión del mundo asume posiciones y acciones coherentes en busca de nuevos ideales de vida.

#### **4.1.3. Planta física**

La institución cuenta con 3 bloques, uno consta de tres pisos en forma de “L” en el cual se encuentran las aulas de estudios, para un total de 12 aulas. El segundo bloque es de dos pisos con 3 aulas y la oficina de profesores que cumple la función de rectoría también, al lado de la oficina hay un cuarto donde se guardan algunos implementos deportivos y también ofrece el servicio de enfermería, el tercer bloque es de solo un piso donde se encuentra los baños y la caseta de vigilancia, al lado de la caseta se encuentra un pequeño cuarto que es donde ubican los refrigerios de los niños.

Consta de una cancha múltiple relativamente en buen estado, bordeadas por unas gradas en el lado oriente de la cancha y por el lado occidente esta bordeado por un pequeño parque recreativo para los más pequeños; Tiene un salón de espejos, que a la vez cumple con el papel de salón de audiovisuales, cuenta con una pequeña caseta la

cual emplean los estudiantes de 11° para la venta de algunos productos en las horas del descanso.

## 4.2. Micro diseño

### 4.2.1. Cronograma.

#### Febrero

Lunes	Martes	miércoles	jueves	Viernes	Sábado	domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

<b>Observaciones</b>
----------------------

#### Marzo

Lunes	Martes	miércoles	jueves	Viernes	Sábado	domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

<b>Observaciones</b>
----------------------

## Abril

Lunes	Martes	miércoles	jueves	Viernes	Sábado	domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Observaciones

## Mayo

Lunes	Martes	miércoles	jueves	Viernes	Sábado	domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
Convenciones	asesorías	implementación				

Observaciones

### 4.2.2. Diseño del Proyecto Curricular.

El diseño se hace con el propósito de poner en evidencia y posterior a la acción de implementación el contenido teórico de la perspectiva educativa mencionada en el capítulo anterior. Con el fin de intervenir en una población determinada donde se

evidencia la fenomenología de las relaciones sociales carentes de los valores de la responsabilidad y respeto, (desuso y deterioro de los valores en las relaciones sociales). Esto se hace con el fin de conocer la viabilidad del proyecto y establecer si las estrategias planteadas son pertinentes y favorecen en el cumplimiento de los objetivos.

#### **4.2.3. Rol Docente y Rol del Estudiante.**

El maestro cumplirá un papel como facilitador en el desarrollo del niño para que este pueda alcanzar unos aprendizajes más complejos, así el papel del estudiante será más activo y responsable en la consecución de los objetivos, desde el punto de vista constructivista el educando es activo y debe relacionar la información nueva con su estructura cognitiva.

#### **4.2.4. Recursos.**

	Unidades
• Pelotas de caucho	10
• Conos	10
• Aros	10
• Cuerdas	10
• Balones de baloncesto	10
• Reproductor de música	1
• Block con hojas de colores	2
• Marcadores	5
• Antifaz (tapa ojos)	5

- Tizas 10
- Pelotica de goma 2
- Tapas de gaseosa 20
- Botellas 2 lts de gaseosa 1 por estudiante

#### **4.2.5. Instrumentos diseñados.**

- Formato Diario de Campo (anexo1)
- Formato de Planeación de clase (anexo2)
- Rejilla de Evaluación (anexo3)

### 4.3. Planeaciones de clase

<b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL</b> <b>FORMATO PREPARACION DE LA SESION DE CLASE</b> <b>SOCIOMOTRICIDAD PARA EL FORTALECIMIENTO DE VALORES (Respeto &amp; Responsabilidad)</b> <b>Proyecto Curricular Particular</b>
--

FECHA: 28 / 2 / 2014 FACILITADOR DE LA SESION: JEFFERSON RUIZ T.  
H. de Inicio: 7:00 AM H. Finalización: 8:00AM Sesión N° 1  
Institución Oswaldo Guayasamin Curso: 503 M N° Estudiantes: 35

Objetivo: Buscar a través del juego, la oportunidad de analizar y diagnosticar en el campo de las relaciones sociales.

TEMA: DIAGNOSTICO DE LA POBLACION CONTENIDO:

<b>ACTIVIDAD:</b>	<b>1. INICIO</b>	<b>2. DESARROLLO</b>	<b>3. FINALIZACION</b>
<b>Nombre de la Actividad:</b> diagnóstico de las relaciones intrapersonales, interpersonales	Se desarrolla un pequeño calentamiento céfalo caudal a nivel articular, mientras no vamos presentando	<ul style="list-style-type: none"> <li>Damos inicio con el juego de familia conejo</li> <li>Explicamos la dinámica del juego</li> <li>Damos oportunidad de que cada alumno con su grupo genere algunas normas para ejecutar el juego</li> <li>Proporcionamos variantes de simples a complejas</li> </ul>	Se finalizara con un estiramiento céfalo caudal a medida que se va corrigiendo las posturas de su ejecución
<b>Recursos:</b> conos			
<b>Retroalimentación:</b> se realiza la reflexión después de realizada la actividad teniendo en cuenta, falencias y virtudes del comportamiento de cada individuo-estudiante, identificando la importancia de los diferentes roles desempeñados durante el desarrollo de la sesión de clase.			
<b>Evaluación:</b> se realizara mediante una rejilla de Evaluación de Procesos Diarios (Coevaluacion y Autoevaluación)			

<b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL</b>
<b>FORMATO PREPARACION DE LA SESION DE CLASE</b>
<b>SOCIOMOTRICIDAD PARA EL FORTALECIMIENTO DE VALORES (Respeto &amp; Responsabilidad)</b>
<b>Proyecto Curricular Particular</b>

FECHA: 7 / 3 / 2014 FACILITADOR DE LA SESION: MIGUEL RODRIGUEZ  
H. de Inicio: 7:00 AM H. Finalización: 8:00AM Sesión N° 2  
Curso: \_\_\_\_\_ N° Estudiantes: \_\_\_\_\_  
Institución: Oswaldo Guayasamin 503 M 35

Objetivo: proveer procesos que ayuden al individuo-estudiante en el camino de la interacción con el mundo que lo rodea, reconociendo la importancia de los valores y los principios que le permitirán orientarse en la construcción como persona.

TEMA: Normas de Convivencia CONTENIDO: Habilidades de Comunicación Verbal

ACTIVIDAD:	1. INICIO	2. DESARROLLO	3. FINALIZACION
<p>Nombre de la Actividad: <b>JUEGO: POLICIAS Y CONTRABANDISTAS</b></p> <p>Recursos: CONOS, TIZA, COLCHONETA</p>	<p>Se realiza la explicación general de la actividad (comunicación verbal y no verbal, corporal), después se realiza un pequeño calentamiento de unos 15 minutos aproximadamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Damos inicio con el juego policías y contrabandistas</li> <li>• Explicamos la dinámica del juego (Los policías va por parejas cogidos de la mano y solo caza de a uno. Solo con tocar ya están cazados)</li> <li>• Una vez divididos en dos grupos se colocan cada grupo en un lado de la banda del campo deportivo.</li> <li>• Brindamos la oportunidad de que cada grupo genere algunas normas para ejecutar el juego</li> <li>• Proporcionamos variantes de simples a complejas</li> </ul> <p>Fuente: Emilio Alonso. Grandes Juegos. V Cursos de Verano de Educación Física y Deporte. INEFC</p>	<p>Se finalizara con un estiramiento céfalo caudal a medida que se va corrigiendo las posturas de su ejecución</p>

**Retroalimentación:** se realiza la reflexión después de realizada la actividad teniendo en cuenta, falencias y virtudes del comportamiento de cada individuo-estudiante, identificando la importancia de los diferentes roles desempeñados durante el desarrollo de la sesión de clase.

**Evaluación:** se realizara mediante una rejilla de Evaluación de Procesos Diarios (Coevaluacion y Autoevaluación)

<b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL</b>
<b>FORMATO PREPARACION DE LA SESION DE CLASE</b>
<b>SOCIOMOTRICIDAD PARA EL FORTALECIMIENTO DE VALORES (Respeto &amp; Responsabilidad)</b>
<b>Proyecto Curricular Particular</b>

FECHA: 14 / 3 / 2014 FACILITADOR DE LA SESION: JEFFERSON RUIZ T.  
H. de Inicio: 7:00 AM H. Finalización: 8:00AM Sesión N° 3  
Curso: \_\_\_\_\_  
Institución: Oswaldo Guayasamin 503 M N° Estudiantes: 35

Objetivo: brindar espacio que le permita al individuo re significar los valores del respeto y la responsabilidad.

TEMA: Normas de Convivencia CONTENIDO: Desarrollo de cualidades físicas/ cognitivas

<b>ACTIVIDAD:</b>	<b>1. INICIO</b>	<b>2. DESARROLLO</b>	<b>3. FINALIZACION</b>
<p><b>Nombre de la Actividad:</b> Rescata la bandera</p> <p><b>Recursos:</b> CONOS, BANDERIN.</p>	<p>Se desarrolla un pequeño calentamiento céfalo caudal a nivel articular, cada alumno propone un ejercicio de calentamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• damos inicio con el juego de rescata la bandera</li> <li>• Explicamos la dinámica del juego (Se divide el grupo en dos policías y ladrones y se trata de que los ladrones roben la bandera y la lleven al campo propio con la oposición de los policías)</li> <li>• Damos oportunidad de que cada alumno genere algunas normas y estrategias para su grupo al ejecutar el juego</li> <li>• Proporcionamos variantes : los ladrones tienen un inmune que puede cazar policías, varios inmunes</li> </ul> <p>Fuente: Emilio Alonso. Grandes Juegos. V Cursos de Verano de Educación Física y Deporte. INEFC</p>	<p>Se finalizara con un estiramiento céfalo caudal a medida de que cada estudiante propone una posición de estiramiento de acuerdo al trabajo muscular que se realizo</p>

**Retroalimentación:** se realiza la reflexión después de realizada la actividad teniendo en cuenta, falencias y virtudes del comportamiento de cada individuo-estudiante, identificando la importancia de los diferentes roles desempeñados durante el desarrollo de la sesión de clase.

**Evaluación:** se realizara mediante una rejilla de Evaluación de Procesos Diarios (Coevaluacion y Autoevaluación)

<b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL</b>
<b>FORMATO PREPARACION DE LA SESION DE CLASE</b>
<b>SOCIOMOTRICIDAD PARA EL FORTALECIMIENTO DE VALORES (Respeto &amp; Responsabilidad)</b>
<b>Proyecto Curricular Particular</b>

FECHA: 21 / 3 / 2014 FACILITADOR DE LA SESION: MIGUEL RODRIGUEZ  
H. de Inicio: 7:00 AM H. Finalización: 8:00AM Sesión N° 4  
Curso: \_\_\_\_\_  
Institución: Oswaldo Guayasamin 503 M N° Estudiantes: 35

Objetivo: proveer procesos que ayuden al individuo-estudiante que le permitirán orientarse en la construcción como persona, permeado de responsabilidad y respeto.

TEMA: Normas de Convivencia CONTENIDO: Desarrollo de la personalidad a través de la comunicación social (vivencia corporal)

ACTIVIDAD:	1. INICIO	2. DESARROLLO	3. FINALIZACION
<b>Nombre de la Actividad:</b>  <b>JUEGO: LA DIANA</b>	se realiza un calentamiento céfalo caudal iniciamos con la ronda Agua de Limón (formar grupos de a 6 personas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Damos inicio con el juego la Diana</li> <li>Explicamos la dinámica del juego (ya formados los grupos, se les pide al grupo formar un círculo con cuatro personas, dentro ira uno del grupo suelto y por fuera del círculo otro. El de afuera tratara de tocar al de adentro, mientras los cuatro se moverán para evitar que este toque al estudiante que se encuentra dentro)</li> <li>Brindamos la oportunidad de que cada grupo genere algunas normas para ejecutar el juego</li> </ul> <p>Fuente: L. M. Bascones juegos pre deportivos y cooperativos</p>	Se finalizara con un Estiramiento céfalo caudal a medida que se va reflexionando (¿qué podemos hacer para no hacernos daño?)
<b>Recursos:</b> ninguno			
<p><b>Retroalimentación:</b> se realiza la reflexión después de realizada la actividad teniendo en cuenta, falencias y virtudes del comportamiento de cada individuo-estudiante, ¿qué podemos hacer para no hacernos daño? identificando la importancia de los diferentes roles desempeñados durante el desarrollo de la sesión de clase.</p>			
<p><b>Evaluación:</b> se realizara mediante una rejilla de Evaluación de Procesos Diarios (Coevaluacion y Autoevaluación)</p>			

<b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL</b>
<b>FORMATO PREPARACION DE LA SESION DE CLASE</b>
<b>SOCIOMOTRICIDAD PARA EL FORTALECIMIENTO DE VALORES (Respeto &amp; Responsabilidad)</b>
<b>Proyecto Curricular Particular</b>

FECHA: 28 / 3 / 2014 FACILITADOR DE LA SESION: JEFFERSON RUIZ T.  
H. de Inicio: 7:00 AM H. Finalización: 8:00AM Sesión N° 5  
Curso: \_\_\_\_\_  
Institución: Oswaldo Guayasamin 503 M N° Estudiantes: 35

Objetivo: Buscar a través del juego, la oportunidad de fortalecer en el campo de las relaciones sociales, los valores, como son el respeto y la responsabilidad.

TEMA: ¿Qué se entiende por valores? CONTENIDO: Habilidades de comunicación verbal y escrita

<b>ACTIVIDAD:</b>	<b>1. INICIO</b>	<b>2. DESARROLLO</b>	<b>3. FINALIZACION</b>
<b>Nombre de la Actividad:</b> <b>JUEGOS TRADICIONALES</b>  <b>Recursos: TIZA, PELOTA ANTI ESTRÉS, BASES CONOS, CORREA DE TELA.</b>	Calentamiento y Contextualización se realiza un calentamiento céfalo caudal y se explica el concepto a trabajar durante la sesión haciendo analogías sobre el respeto hacia los demás y mi entorno y la responsabilidad de mis acciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Damos inicio con el juego de ponchados</li> <li>• Explicamos la dinámica del juego</li> <li>• Damos oportunidad de que cada alumno genere algunas normas para ejecutar el juego</li> <li>• Se les da la oportunidad de que elijan otro juego tradicional (rejito caliente, yermis, escondidas. Etc.)</li> <li>• Se tomaran 10 min para que formen grupos de 5 o 6 estudiantes para que plasmen en una hoja de papel periódico que significado tienen los valores, ¿qué es el respeto? y ¿qué es la responsabilidad? o en ¿qué momento se evidencian?</li> </ul>	Se finalizara con un estiramiento céfalo caudal a medida que se va corrigiendo las posturas de su ejecución
<p><b>Retroalimentación:</b> se realiza la reflexión después de realizada la actividad teniendo en cuenta lo plasmado en cada uno de los pliegos de papel periódico.</p>			
<p><b>Evaluación:</b> se realizara mediante una rejilla de Evaluación de Procesos Diarios (Coevaluacion y Autoevaluación)</p>			

<b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL</b>
<b>FORMATO PREPARACION DE LA SESION DE CLASE</b>
<b>SOCIOMOTRICIDAD PARA EL FORTALECIMIENTO DE VALORES (Respeto &amp; Responsabilidad)</b>
<b>Proyecto Curricular Particular</b>

FECHA: 4 / 4 / 2014 FACILITADOR DE LA SESION: MIGUEL RODRIGUEZ

H. de Inicio: 7:00 AM H. Finalización: 8:00AM Sesión N° 6  
Curso:

Institución: Oswaldo Guayasamin 503 M N° Estudiantes: 35

Objetivo: proveer procesos que ayuden al individuo-estudiante a que se reconozca así mismo por su valor y pueda reconocer al otro y su medio, que logre construir una sociedad tolerante.

TEMA: Normas de Convivencia CONTENIDO: Desarrollo de cualidades físicas/ cognitivas

<b>ACTIVIDAD:</b>	<b>1. INICIO</b>	<b>2. DESARROLLO</b>	<b>3. FINALIZACION</b>
<p style="text-align: center;">Nombre de la Actividad: <b>JUEGO: COGIENDO EL PAÑUELO</b></p>	<p>Se realiza la explicación general de la actividad después se realiza un pequeño calentamiento</p>	<p>Damos inicio con el juego cogiendo el pañuelo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicamos la dinámica del juego (se divide en grupo en dos, se les da un número a cada uno de los miembros de cada grupo y se repite en el grupo contrario, se delimita las dos zonas y el pañuelo debe estar en la mitad de ambos bandos)</li> <li>• a la voz numérica del facilitador los números mencionados deberán salir en busca del pañuelo y traerlo hasta su zona</li> <li>• Brindamos la oportunidad de que cada grupo genere algunas normas para ejecutar el juego ejemplo: de qué forma le puedo quitar el punto al equipo contrario, estrategias de como agarrar el pañuelo de forma colectiva. Etc.</li> <li>• Proporcionamos variantes</li> </ul>	<p>Se finalizara con un estiramiento céfalo caudal</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Recursos: CONOS, PAÑUELO.</p>			
<p><b>Retroalimentación:</b> se realiza la reflexión después de realizada la actividad teniendo en cuenta, falencias y virtudes del comportamiento de cada individuo-estudiante.</p>			
<p><b>Evaluación:</b> se realizara mediante una rejilla de Evaluación de Procesos Diarios (Coevaluacion y Autoevaluación)</p>			

<b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL</b>
<b>FORMATO PREPARACION DE LA SESION DE CLASE</b>
<b>SOCIOMOTRICIDAD PARA EL FORTALECIMIENTO DE VALORES (Respeto &amp; Responsabilidad)</b>
<b>Proyecto Curricular Particular</b>

FECHA: 11 / 4 / 2014 FACILITADOR DE LA SESION: JEFFERSON RUIZ T.  
H. de Inicio: 7:00 AM H. Finalización: 8:00AM Sesión N° 7  
Curso: \_\_\_\_\_  
Institución: Oswaldo Guayasamin 503 M N° Estudiantes: 35

Objetivo: Buscar a través del juego, la oportunidad de analizar en el campo de las relaciones sociales, específicamente en el campo de los valores, como son el respeto y la responsabilidad, para diagnosticar y poder intervenir apropiadamente en pro del fortalecimiento y re significación de los valores mencionados

TEMA: Normas de Convivencia CONTENIDO: comunicación social (vivencia corporal) Desarrollo de la personalidad a través de la

<b>ACTIVIDAD:</b>	<b>1. INICIO</b>	<b>2. DESARROLLO</b>	<b>3. FINALIZACION</b>
<p>Nombre de la Actividad: <b>Coge balones</b></p> <p>Recursos: AROS BALONES DE CAUCHO.</p>	<p>Se desarrolla un pequeño calentamiento céfalo caudal a nivel articular, cada alumno propone un ejercicio de calentamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicamos la dinámica del juego (Se divide el grupo en partes iguales, a cada grupo se les dará un aro y tres pelotas de goma. Cada aro es su fuerte y las tres pelotas es lo que deben custodiar)</li> <li>• Cada grupo maneja una distancia prudente entre grupos</li> <li>• El objetivo es robar los balones de otros grupos haciendo valer el respeto hacia los demás y la responsabilidad con mi grupo y la dinámica del juego</li> <li>• Damos oportunidad de que cada alumno genere algunas normas y estrategias para su grupo al ejecutar el juego</li> <li>• El equipo que quede sin balones quedara eliminado</li> </ul>	<p>Se finalizara con un estiramiento céfalo caudal a medida de que se hace la reflexión</p>
<p><b>Retroalimentación:</b> se realiza la reflexión después de realizada la actividad teniendo en cuenta, falencias y virtudes del comportamiento de cada individuo-estudiante.</p>			
<p><b>Evaluación:</b> se realizara mediante una rejilla de Evaluación de Procesos Diarios (Coevaluacion y Autoevaluación)</p>			

<b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL</b>
<b>FORMATO PREPARACION DE LA SESION DE CLASE</b>
<b>SOCIOMOTRICIDAD PARA EL FORTALECIMIENTO DE VALORES (Respeto &amp; Responsabilidad)</b>
<b>Proyecto Curricular Particular</b>

FECHA: 18 / 4 / 2014 FACILITADOR DE LA SESION: MIGUEL RODRIGUEZ  
H. de Inicio: 7:00 AM H. Finalización: 8:00AM Sesión N° 8  
Curso: \_\_\_\_\_  
Institución: Oswaldo Guayasamin 503 M N° Estudiantes: 35

Objetivo: proveer procesos que ayuden al individuo-estudiante en el camino de la interacción con el mundo que lo rodea, reconociendo la importancia de los valores y los principios que le permitirán orientarse en la construcción como persona, permeado de responsabilidad y respeto.

TEMA: Normas de Convivencia CONTENIDO: (expresión lenguaje corporal) Habilidades de comunicación motriz

ACTIVIDAD:	1. INICIO	2. DESARROLLO	3. FINALIZACION
<b>Nombre de la Actividad:</b> El muro de Berlín  <b>Recursos:</b> ninguno	Calentamiento y contextualización de la sesión, se realiza un calentamiento céfalo caudal a nivel articular haciendo énfasis en el tren superior	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicamos la dinámica del juego (usando las divisiones de la cancha deportiva micro, baloncesto. Ubicamos a un voluntario que se haga en la mitad de la cancha limitando sus desplazamientos por la línea divisoria de la cancha este deberá atrapar a los compañeros que intentan cruzar de un lado a otro el muro de Berlín, a medida de que los atrape estos formaran parte del muro y adquieren el rol de atrapar a otros)</li> <li>Brindamos la oportunidad de que cada grupo genere algunas normas para ejecutar el juego</li> <li>Variantes: los integrantes del muro agarrados de las manos, enganchados de los codos. Etc.</li> </ul>	Se finalizara con un estiramiento céfalo caudal a medida que se va corrigiendo las posturas de su ejecución

**Retrealimentación:** se realiza la reflexión después de realizada la actividad identificando la importancia de los diferentes roles desempeñados durante el desarrollo de la sesión de clase.

**Evaluación:** se realizara mediante una rejilla de Evaluación de Procesos Diarios (Coevaluacion y Autoevaluación)

#### 4.4. Diarios de campo

DIARIO DE CAMPO			FECHA: __28__ / __02__ / 2014__			
PLANEACION DE CLASE Nº: 1		NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: DIAGNOSTICO RELACIONES SOCIALES				
DOCENTE PRACTICANTE: JERFFERSON RUIZ TAVERA			OBSERVADOR: MIGUEL RODRIGUEZ			
PREGUNTA: ¿QUÉ PROBLEMÁTICAS EXISTEN? ¿CÓMO PROYECTO COMO PODEMOS INTERVENIR? (OPORTUNIDAD)						
LUGAR /ESPACIO:		CANCHA MULTIPLE		METODO/DIDACTICA:		
PERSONAJES QUE INTERVIENEN: ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO 503 M						
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD						
RELACIONES Y SITUACIONES SOCIALES PRESENTADAS DURANTE LA SESION DE CLASE						
<p>Durante la sesión de clase, encontramos un grupo de niños que llevan compartiendo con los mismos compañeros desde grado cero.</p> <p>Mediante los juegos que se realizaron en la sesión, encontramos que el grupo estaba dividido internamente por diferencias de empatía, desde las actividades propuestas o por el aporte u opinión que los estudiantes proponían al momento de hacer algunos ajustes al juego o la actividad, el nivel de agresión que se evidencia fue muy alta (agresión física entre compañeros), falta de comunicación y diálogo, también fue evidente la exclusión de algunos compañeros en la toma de decisiones o en la formación de grupos de trabajo, donde terminaban trabajando por imposiciones de los demás, la reflexión final fue muy general, haciendo frente a las situaciones específicas de la clase, como la agresión verbal y física entre compañeros.</p>						
A CONSIDERAR: ..... (SE ..... (SE MANEJARA UNA ESCALA VALORATIVA DE 1 A 5 SIENDO ESTE EL MEJOR)	SESION DE CLASE		DESEMPEÑO DOCENTE		GRUPO DE CLASE	
	2	INICIA EN EL TIEMPO ASIGNADO	5	PLANEA LA CLASE	2	ATENCION Y MOTIVACION
			3	MANEJO DE GRUPO	5	PARTICIPACION
	4	CUMPLE CON EL OBJETIVO	5	ES COHERENTE CON LOS PROPOSITOS DEL PROYECTO	1	PONE EN PRACTICA LO APRENDIDO EN CLASE
	3	FINAIZA EN EL TIEMPO ASIGNADO				
OBSERVACIONES EN GENERAL						

<b>DIARIO DE CAMPO</b>		FECHA: <u>  7  </u> / <u>  03  </u> / <u>  2014  </u>				
<b>PLANEACION DE CLASE Nº: 2</b>		<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> POLICIAS Y CONTRABANDISTAS				
<b>DOCENTE PRACTICANTE:</b> MIGUEL RODRÍGUEZ NIÑO		<b>OBSERVADOR:</b> JEFFERSON RUIZ				
<b>OBJETIVO DE SESION/PREGUNTA:</b> DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS, LENGUAJE INTERPERSONAL (COMUNICACIÓN)						
<b>LUGAR /ESPACIO:</b> CANCHA MULTIPLE		<b>METODO/DIDACTICA:</b>				
<b>PERSONAJES QUE INTERVIENEN:</b> ESTUDIANTES QUINTO GRADO 503 M						
<b>DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</b>						
RELACIONES Y SITUACIONES SOCIALES PRESENTADAS DURANTE LA SESION DE CLASE						
<p>Se hará una explicación introductoria acerca de las actividades que se realizarán durante la sesión de clase, dando especial importancia a la comunicación y al respeto, por el que tiene la palabra, sea docente o compañero, además de exponerle la importancia de saber escuchar, las recomendaciones que pueden apropiarse durante la actividad en la sesión de clase tanto en las actividades de la vida cotidiana que se dan fuera de la institución.</p> <p>Durante la sesión de clase se realizó un juego en el que participaban todos, se planteó en equipo unos de policías y otros de contrabandistas, en los cuales a todos se les brindó la oportunidad de cambiar de roles, al final de la clase se abrió la oportunidad de reflexión y retroalimentación por parte de los alumnos para que contaran algunas de sus experiencias, de cómo se sintieron en cada uno de los roles, y además se les brindó la oportunidad para que hablaran de experiencias familiares y de las situaciones por las cuales, una persona puede llegar a ser señalada por las autoridades y como un mal comportamiento y la falta de respeto frente a las personas y reglas socialmente establecidas desde la escuela, y de cómo estas pueden traer graves consecuencias futuras.</p>						
<b>A CONSIDERAR:</b> ..... (SE MANEJARA UNA ESCALA VALORATIVA DE 1 A 5 SIENDO ESTE EL MEJOR)	<b>SESION DE CLASE</b>		<b>DESEMPEÑO DOCENTE</b>		<b>GRUPO DE CLASE</b>	
	5	INICIA EN EL TIEMPO ASIGNADO	5	PLANEA LA CLASE	5	ATENCION Y MOTIVACION
			4	MANEJO DE GRUPO	5	PARTICIPACION
	5	CUMPLE CON EL OBJETIVO	5	ES COHERENTE CON LOS PROPOSITOS DEL PROYECTO	4	PONE EN PRACTICA LO APRENDIDO EN CLASE
4			FINAIZA EN EL TIEMPO ASIGNADO	5	LLEVA A LA REFLEXION	4
<b>OBSERVACIONES EN GENERAL</b>						

<b>DIARIO DE CAMPO</b>		FECHA: __14 / __03 / __2014__				
<b>PLANEACION DE CLASE Nº: 3</b>		<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> RESCATAR LA BANDERA				
<b>DOCENTE PRACTICANTE:</b>	JEFFERSON RUIZ TAVERA	<b>OBSERVADOR:</b> MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ				
<b>OBJETIVO DE SESION/PREGUNTA:</b> DESARROLLO DE CUALIDADES FÍSICAS/ COGNITIVAS Y COMUNICATIVAS						
<b>LUGAR /ESPACIO:</b> CANCHA MULTIPLE		<b>METODO/DIDACTICA:</b>				
<b>PERSONAJES QUE INTERVIENEN:</b> ESTUDIANTES QUINTO GRADO 503 M						
<b>DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</b>						
RELACIONES Y SITUACIONES SOCIALES PRESENTADAS DURANTE LA SESION DE CLASE						
<p>Se levo acabo una actividad en la cual se utilizarían patrones básicos de movimiento tales como caminar correr, etc. En el desarrollo de la actividad se hizo énfasis en la velocidad de reacción, la coordinación y el trabajo en equipo. En el aspecto de la implementación de la fuerza para llegar al objetivo del juego, se hizo un pequeño paréntesis, para llevarlo a la reflexión desde el campo de los valores y aplicarlo como la fuerza de voluntad y su autoregulación en particular, resaltando su importancia en su accionar responsablemente, tanto en el momento de realizar las actividades en clase, como todas aquellas actividades y labores que se nos pueden presentar en los distintos campos sociales, (escuela, parque, casa, medios de transporte, Etc.)</p>						
<b>A CONSIDERAR:</b> ..... (SE MANEJARA UNA ESCALA VALORATIVA DE 1 A 5 SIENDO ESTE EL MEJOR)	<b>SESION DE CLASE</b>		<b>DESEMPEÑO DOCENTE</b>		<b>GRUPO DE CLASE</b>	
	5	INICIA EN EL TIEMPO ASIGNADO	5	PLANEA LA CLASE	4	ATENCION Y MOTIVACION
			3	MANEJO DE GRUPO	4	PARTICIPACION
	4	CUMPLE CON EL OBJETIVO	4	ES COHERENTE CON LOS PROPOSITOS DEL PROYECTO	4	PONE EN PRACTICA LO APRENDIDO EN CLASE
	3	FINAIZA EN EL TIEMPO ASIGNADO	3	LLEVA A LA REFLEXION	4	GENERO CONFLICTO
<b>OBSERVACIONES EN GENERAL</b>						

<b>DIARIO DE CAMPO</b>			FECHA: _21_/_03_/2014			
<b>PLANEACION DE CLASE Nº: 4</b>			<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> JUEGO LA DIANA			
<b>DOCENTE PRACTICANTE:</b> JEFFERSON RUIZ			<b>OBSERVADOR:</b> MIGUEL RODRÍGUEZ NIÑO			
<b>OBJETIVO DE SESION/PREGUNTA:</b> INTERACCIÓN DEL ESTUDIANTE CON EL MUNDO QUE LO RODEA (EL OTRO, EL MEDIO, LA SOCIEDAD)						
<b>LUGAR /ESPACIO:</b>				<b>METODO/DIDACTICA:</b>		
<b>PERSONAJES QUE INTERVIENEN:</b> ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO 503 M						
<b>DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</b>						
RELACIONES Y SITUACIONES SOCIALES PRESENTADAS DURANTE LA SESION DE CLASE						
<p>Para esta cesión de clase se dio gran importancia a la comunicación entre compañeros, cambio de grupos y reconocimiento de los demás como sujetos que pueden aportar tanto al desarrollo de la clase como a la vida y crecimiento personal de los demás, en las que cada uno de ellos tuvo la posibilidad de hablar acerca de las actividades y hobbies que realizaba y como otros pudieran ver en sus compañero posibilidades de da aprendizaje, en esta práctica los alumnos tuvieron la oportunidad de reflexionar acerca de que es protegerse y proteger a los miembros de su equipo, se enfocó en la importancia de estar en una constante unión y relación de cercanía con la personas que nos rodeas para posibilitar sensibilizar a los alumnos frente a los problemas de los demás y como el tiempo que se comparte con los demás los convierte en una familia con la cual pasaran muchos años y en la cual se deben apoyar y respetar para una armoniosa convivencia, se reflexionó acerca de la importancia de la interacción con el otro, el medio que los rodea y la sociedad como fuentes de aprendizaje y como no debían tomar los antivalores que permean la sociedad como un ejemplo de vida.</p>						
<b>A CONSIDERAR:</b> ..... (SE MANEJARA UNA ESCALA VALORATIVA DE 1 A 5 SIENDO ESTE EL MEJOR)	<b>SESION DE CLASE</b>		<b>DESEMPEÑO DOCENTE</b>		<b>GRUPO DE CLASE</b>	
	5	INICIA EN EL TIEMPO ASIGNADO	5	PLANEA LA CLASE	4	ATENCION Y MOTIVACION
			5	MANEJO DE GRUPO		PARTICIPACION
	4	CUMPLE CON EL OBJETIVO	5	ES COHERENTE CON LOS PROPOSITOS DEL PROYECTO	4	PONE EN PRACTICA LO APRENDIDO EN CLASE
	3	FINAIZA EN EL TIEMPO ASIGNADO	5	LLEVA A LA REFLEXION	1	GENERO CONFLICTO
<b>OBSERVACIONES EN GENERAL</b>						

<b>DIARIO DE CAMPO</b>		FECHA: <u>  28  </u> / <u>  03  </u> / <u>  2014  </u>				
<b>PLANEACION DE CLASE Nº: 5</b>		<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> JUEGOS TRADICIONALES				
<b>DOCENTE PRACTICANTE:</b>	JEFFERSON RUIZ TAVERA	<b>OBSERVADOR:</b>	MIGUEL RODRÍGUEZ			
<b>OBJETIVO DE SESION/PREGUNTA:</b> HABILIDADES DE COMUNICACIÓN VERBAL ¿QUÉ VALORES CONOCES Y COMO LOS APLICAS AL JUEGO?						
<b>LUGAR /ESPACIO:</b>	CANCHA MÚLTIPLE	<b>METODO/DIDACTICA:</b>				
<b>PERSONAJES QUE INTERVIENEN:</b> ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO 503 M						
<b>DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</b>						
RELACIONES Y SITUACIONES SOCIALES PRESENTADAS DURANTE LA SESION DE CLASE						
<p>Se realizó un charla introductoria acerca de que valores conocen y que valores entienden respecto a su uso en la vida cotidiana, en las que se evidencio como mucha veces conocen los nombres pero realmente no saben con claridad que significan y menso como aplicarlos, escogimos algunos juegos tradicionales en los cuales posibilitamos que los alumnos identificaran que valores se manejaban y que valores se potencian en una u otra actividad, se facilitó la oportunidad que los alumnos se comunicaran y expresaran lo que pensaban en un intercambio de grupos y personas, durante la actividad en la que escribieron los valores que encontraron y aprendieron se evidencio como asumen y que aprendizaje les quedo respecto a valores como el respeto y la responsabilidad, como comunicarlos y usarlos en clase.</p>						
<b>A CONSIDERAR:</b> ..... (SE MANEJARA UNA ESCALA VALORATIVA DE 1 A 5 SIENDO ESTE EL MEJOR)	<b>SESION DE CLASE</b>		<b>DESEMPEÑO DOCENTE</b>		<b>GRUPO DE CLASE</b>	
	5	INICIA EN EL TIEMPO ASIGNADO	5	PLANEA LA CLASE	4	ATENCION Y MOTIVACION
			4	MANEJO DE GRUPO	5	PARTICIPACION
	5	CUMPLE CON EL OBJETIVO	5	ES COHERENTE CON LOS PROPOSITOS DEL PROYECTO	3	PONE EN PRACTICA LO APRENDIDO EN CLASE
3	FINAIZA EN EL TIEMPO ASIGNADO	5	LLEVA A LA REFLEXION	1	GENERO CONFLICTO	
<b>OBSERVACIONES EN GENERAL</b>						

<b>DIARIO DE CAMPO</b>		FECHA: __04__ / __04__ / __2014__				
<b>PLANEACION DE CLASE Nº: 6</b>		<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: JUEGO COGIENDO EL PAÑUELO</b>				
<b>DOCENTE PRACTICANTE: MIGUE ANGEL RODRIGUEZ</b>		<b>OBSERVADOR: JEFFERSON RUIZ TAVERA</b>				
<b>OBJETIVO DE SESION/PREGUNTA: DESARROLLO DE CUALIDADES FÍSICAS/ COGNITIVAS Y COMUNICATIVAS</b>						
<b>LUGAR /ESPACIO: CANCHA MULTIPLE</b>		<b>METODO/DIDACTICA:</b>				
<b>PERSONAJES QUE INTERVIENEN: ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO 503 M</b>						
<b>DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</b>						
RELACIONES Y SITUACIONES SOCIALES PRESENTADAS DURANTE LA SESION DE CLASE						
<p>En esta sesión de clase se trabajó por medio del juego la importancia de tomar todas las posibilidades de aprendizaje que la institución educativa nos brinda, de cómo las cualidades físicas son apenas una herramienta que utilizaremos en desarrollo de la convivencia con los demás, pero que es de gran importancia tener una visión clara de los ambientes que el rodean, y de cómo debe sacarles el mayor provecho posible reteniendo lo bueno y desechando o malo, de cómo existes otras personas con el mismo número, con las misma habilidades y capacidades, las cuales si no vemos las oportunidades ellos las verían y las utilizarían, se reflexionó frente a cómo identificar y potenciar las prácticas y talento habituales que cada uno tuviera en procura de su propio crecimiento personal, este practica más que alentar un espíritu competitivo busco que el estudiante no pasara practica tras practica sin saber que tiene que llevar los aprendizajes del aula de clase a la posible utilización en la vida cotidiana.</p>						
<b>A CONSIDERAR:</b> ..... (SE MANEJARA UNA ESCALA VALORATIVA DE 1 A 5 SIENDO ESTE EL MEJOR)	<b>SESION DE CLASE</b>		<b>DESEMPEÑO DOCENTE</b>		<b>GRUPO DE CLASE</b>	
	5	INICIA EN EL TIEMPO ASIGNADO	5	PLANEA LA CLASE	5	ATENCION Y MOTIVACION
			4	MANEJO DE GRUPO	5	PARTICIPACION
	4	CUMPLE CON EL OBJETIVO	5	ES COHERENTE CON LOS PROPOSITOS DEL PROYECTO	3	PONE EN PRACTICA LO APRENDIDO EN CLASE
3	FINAIZA EN EL TIEMPO ASIGNADO	5	LLEVA A LA REFLEXION	2	GENERO CONFLICTO	
<b>OBSERVACIONES EN GENERAL</b>						

<b>DIARIO DE CAMPO</b>		FECHA: <u>11</u> / <u>04</u> / <u>2014</u>				
<b>PLANEACION DE CLASE Nº: 7</b>		<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b> QUITA BALONES				
<b>DOCENTE PRACTICANTE:</b> MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ		<b>OBSERVADOR:</b> JEFFERSON RUIZ TAVERA				
<b>OBJETIVO DE SESION/PREGUNTA:</b> ¿LA PERSONALIDAD COMO AFECTA LA COMUNICACIÓN SOCIAL? (VIVENCIA CORPORAL)						
<b>LUGAR /ESPACIO:</b> CANCHA MULTIPLE			<b>METODO/DIDACTICA:</b>			
<b>PERSONAJES QUE INTERVIENEN:</b> ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO 503 M						
<b>DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</b>						
RELACIONES Y SITUACIONES SOCIALES PRESENTADAS DURANTE LA SESION DE CLASE						
<p>Para esta cesión se dio una gran relevancia a la actitud que debe tener el alumno tener frente a una responsabilidad delegada, a un compromiso asumido, frente a la confianza que otros deleguen el en el sujeto, y como cada actividad y juego les brinda la posibilidad de asumir roles que les permiten enfrentar situaciones y experiencias de aprendizaje nuevas, desde este juego podemos llevar a los alumnos a reflexionar sobre la importancia de tener cuidado de nuestras posesiones personales y todo aquello que consideremos de alto valor, sea un objeto físico o una forma de pensar o valor intangible, en esta sesión se reflexionó a cerca de los peligros que la sociedad tiene, aun desde los mismos medios de comunicación masivos y la influencia cultural que ella tiene, también las personas que les permitamos entrar a nuestros círculos sociales, y como la comunicación desde el lenguaje nos posibilitara tener mejores posibilidades de aprendizaje e interacción.</p>						
<b>A CONSIDERAR:</b> ..... (SE MANEJARA UNA ESCALA VALORATIVA DE 1 A 5 SIENDO ESTE EL MEJOR)	<b>SESION DE CLASE</b>		<b>DESEMPEÑO DOCENTE</b>		<b>GRUPO DE CLASE</b>	
	5	INICIA EN EL TIEMPO ASIGNADO	5	PLANEA LA CLASE	4	ATENCION Y MOTIVACION
			4	MANEJO DE GRUPO	4	PARTICIPACION
	5	CUMPLE CON EL OBJETIVO	5	ES COHERENTE CON LOS PROPOSITOS DEL PROYECTO	4	PONE EN PRACTICA LO APRENDIDO EN CLASE
4			FINALIZA EN EL TIEMPO ASIGNADO	5	LLEVA A LA REFLEXION	
3	GENERO CONFLICTO					
<b>OBSERVACIONES EN GENERAL</b>						

<b>DIARIO DE CAMPO</b>				FECHA: __25__ / __04__ / __2014__		
<b>PLANEACION DE CLASE Nº: 8</b>			<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL MURO DE BERLÍN</b>			
<b>DOCENTE PRACTICANTE: JEFERSON RUIZ TAVERA</b>			<b>OBSERVADOR: MIGUEL RODRIGUEZ</b>			
<b>OBJETIVO DE SESIÓN:</b> Habilidades de comunicación motriz, enviar, recibir, elaborar y emitir información, ideas, opiniones y actitudes						
<b>LUGAR /ESPACIO:</b>		CANCHA MÚLTIPLE		<b>METODO/DIDACTICA:</b>		
<b>PERSONAJES QUE INTERVIENEN:</b> ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO 503 M						
<b>DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</b>						
RELACIONES Y SITUACIONES SOCIALES PRESENTADAS DURANTE LA SESION DE CLASE						
<p>En la sesión de clase se realizó un reflexión en la que los alumnos tuvieron la posibilidad de pensar en los sueños y cosas que les gustaría lograr en un futuro, y en el día a día que pasos estaban dando para lograrlos, los alumnos realizaron un juego en el que tenían que cruzar de un lado al otro lado de la cancha y como lo debían hacer sin ser capturados por un compañero que estaba en la mitad, durante la práctica los alumnos tuvieron la posibilidad de enfrentarse a un muro que llevamos desde el campo de la reflexión a las dificultades que tienen las personas en la vida cotidiana para lograr sus objetivos y como debemos ser perseverantes y responsables si queremos lograr nuestras metas, se puso en evidencia que así como en el juego realizado, en la vida diaria en la vida real a la hora de tomar decisiones sobre el camino que debemos coger, debemos detenernos y tomar las decisiones más adecuadas para que podamos seguir adelante y el muro de los fracasos e impedimentos no sea obstáculo para cumplir las metas.</p>						
<b>A CONSIDERAR:</b> ..... (SE MANEJARA UNA ESCALA VALORATIVA DE 1 A 5 SIENDO ESTE EL MEJOR)	<b>SESION DE CLASE</b>		<b>DESEMPEÑO DOCENTE</b>		<b>GRUPO DE CLASE</b>	
	5	INICIA EN EL TIEMPO ASIGNADO	5	PLANEA LA CLASE	4	ATENCION Y MOTIVACION
			5	MANEJO DE GRUPO	5	PARTICIPACION
	5	CUMPLE CON EL OBJETIVO	5	ES COHERENTE CON LOS PROPOSITOS DEL PROYECTO	3	PONE EN PRACTICA LO APRENDIDO EN CLASE
		4				
<b>OBSERVACIONES EN GENERAL</b>						

Fecha: 7 / 3 / 2014			Sesión de clase N°						2	Docente: Miguel Rodríguez			
N°	nombre y apellido	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	critérios	Capacidades	indicadores	%	
1	Alonso Duvan Romero	35	3	4	-	3	45	35	convivencia e interacción socio motriz	C1	Participa activamente y se ubica adecuadamente respetando el espacio de los otros compañeros.	60%	
2	Arias Delgado Paula	35	3	4	-	3	45	4					
3	Ávila Castaño Erika	3	3	4	-	3	45	3					
4	barrios Andrés Felipe	3	3	4	-	3	45	3					
5	Calderón Marcelo Daniel	3	3	4	-	3	45	35					
6	Cardona Quintero Sebastián	3	3	4	-	3	45	35					
7	Carvajal Lugo Edgar	35	3	4	-	3	45	35					
8	Castañeda Velásquez Tatiana	35	3	4	-	3	45	35					
9	López Edwin David	35	3	4	-	3	45	35					
10	Cobos Hernández Daniela	35	3	4	-	3	45	35					
11	Cortez Martínez Daniel	35	3	4	-	3	45	35					
12	Cruz Hernández Nicolás	-	-	-	-	-	-	-					
13	Escobar Ramos Julián	4	3	4	-	3	45	35					
14	Galeano Triana Mónica	35	3	4	-	3	45	35					
15	García Estiven Fernando	35	3	4	-	3	45	35					
16	Garzón Peña Julián	35	3	4	-	3	45	35	comprensión y desarrollo de su corporeidad	C4	propone con responsabilidad actividades para la activación corporal general	30%	
17	Guacaneme Santa María	35	3	4	-	3	45	35					
18	Guerrero Castañeda Johan	3	3	4	-	3	45	35					
19	Guevara Suesca Brandon	3	3	4	-	3	45	4					
20	Ibáñez Hernández Angélica	3	3	4	-	3	45	4					
21	Molina Capador Fredy	3	3	4	-	3	45	4					
22	Moreno Poveda Laura	3	3	4	-	3	45	4					
23	Muños Ramírez Angui	3	3	4	-	3	4	35					
24	Penagos Galindo Tatiana	3	3	4	-	3	45	35					
25	Pirajan Rodríguez Diego	3	3	4	-	3	45	35					
26	Quintero Pedraza José	4	35	4	-	3	45	35					
27	Rodríguez Pulido Estefanía	3	3	4	-	3	45	35					
28	Rodríguez Montero Juan	3	3	4	-	3	45	35	Compro-miso con el espacio	C5	asistencia	10%	
29	Romero Restrepo Nikolle	3	3	4	-	3	45	4		C6	ropa adecuada		
30	Sanabria Rincón Andrés	3	3	4	-	3	45	35		C7	autoevaluación		
31	Solórzano Rodríguez David	3	3	4	-	3	45	35	<b>Observaciones: se presentó conflicto y agresión física y verbal entre estudiantes, originado por la posesión de materiales</b>				
32	Sossa Díaz Jefferson	3	3	4	-	3	45	35					
33	Tequia Cardona Jeison	3	3	4	-	3	45	4					
34	Torres Ortiz Karen	3	3	4	-	3	45	35					
35	Tique Yurany Alessandra	3	3	4	-	3	45	32					

Fecha: 26 / 3 / 2014			Sesión de clase N°					4	Docente: Jefferson Ruiz			
N°	nombre y apellido	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	critérios	Capacidades	indicadores	%
1	Alonso Duvan Romero	35	4	4	35	3	45	4	convivencia e interacción socio motriz	C1	Participa activamente y se ubica adecuadamente respetando el espacio de los otros compañeros.	60%
2	Arias Delgado Paula	35	4	4	35	3	45	4				
3	Ávila Castaño Erika	3	4	4	35	3	45	4				
4	barrios Andrés Felipe	3	4	4	35	3	45	4				
5	Calderón Marcelo Daniel	3	4	4	35	3	45	4				
6	Cardona Quintero Sebastián	3	4	4	35	3	45	4				
7	Carvajal Lugo Edgar	35	4	4	35	3	45	4				
8	Castañeda Velásquez Tatiana	35	4	4	35	3	45	4				
9	López Edwin David	35	4	4	35	3	45	4				
10	Cobos Hernández Daniela	35	4	4	35	3	45	4				
11	Cortez Martínez Daniel	35	4	4	5	3	45	4				
12	Cruz Hernández Nicolás	35	4	4	45	3	45	4				
13	Escobar Ramos Julián	4	3	4	35	3	45	4				
14	Galeano Triana Mónica	35	3	4	35	3	45	4				
15	García Estiven Fernando	35	3	4	35	3	45	4				
16	Garzón Peña Julián	35	3	4	35	3	45	4	comprensión y desarrollo de su corporeidad	C4	propone con responsabilidad actividades para la activación corporal general	30%
17	Guacaneme Santa María	35	3	4	35	3	45	4				
18	Guerrero Castañeda Johan	3	3	4	35	3	45	4				
19	Guevara Suesca Brandon	3	3	4	35	3	45	4				
20	Ibáñez Hernández Angélica	3	3	4	35	3	45	4				
21	Molina Capador Fredy	3	3	4	35	3	45	4				
22	Moreno Poveda Laura	3	3	4	35	3	45	4				
23	Muños Ramírez Angui	3	3	4	35	3	4	4				
24	Penagos Galindo Tatiana	3	3	4	35	3	45	4				
25	Pirajan Rodríguez Diego	3	3	4	35	3	45	4				
26	Quintero Pedraza José	4	35	4	35	3	45	4				
27	Rodríguez Pulido Estefanía	3	3	4	35	3	45	4				
28	Rodríguez Montero Juan	3	3	4	35	3	45	4	Compro-miso con el espacio	C5	asistencia	10%
29	Romero Restrepo Nikolle	3	3	4	35	3	45	4		C6	ropa adecuada	
30	Sanabria Rincón Andrés	3	3	4	35	3	45	4		C7	autoevaluación	
31	Solórzano Rodríguez David	3	3	4	35	3	45	4	<b>Observaciones: se presentó conflicto y agresión física y verbal entre estudiantes, originado por la posesión de materiales</b>			
32	Sossa Díaz Jefferson	3	3	4	35	3	45	4				
33	Tequia Cardona Jeison	3	3	4	35	3	45	4				
34	Torres Ortiz Karen	3	3	4	35	3	45	4				
35	Tique Yurany Alessandra	3	3	4	35	3	45	4				

Fecha: 4 / 4 / 2014		Sesión de clase N°						6	Docente: Miguel Rodríguez			
N°	nombre y apellido	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	critérios	Capacidades	indicadores	%
1	Alonso Duvan Romero	45	45	4	4	35	45	45	convivencia e interacción socio motriz	C1	Participa activamente y se ubica adecuadamente respetando el espacio de los otros compañeros.	60%
2	Arias Delgado Paula	45	45	4	4	35	45	45				
3	Ávila Castaño Erika	45	45	4	4	35	45	45				
4	barrios Andrés Felipe	45	45	4	4	35	45	45				
5	Calderón Marcelo Daniel	45	45	4	4	35	45	45				
6	Cardona Quintero Sebastián	45	45	4	4	35	45	45				
7	Carvajal Lugo Edgar	45	45	4	4	35	45	45				
8	Castañeda Velásquez Tatiana	45	45	4	4	35	45	45				
9	López Edwin David	45	45	4	4	35	45	45				
10	Cobos Hernández Daniela	45	45	4	4	35	45	45				
11	Cortez Martínez Daniel	45	45	4	4	35	45	45				
12	Cruz Hernández Nicolás	45	45	4	4	35	4	45				
13	Escobar Ramos Julián	45	45	4	4	35	45	45				
14	Galeano Triana Mónica	45	45	4	4	35	45	45				
15	García Estiven Fernando	45	45	4	4	35	45	45				
16	Garzón Peña Julián	45	45	4	4	35	45	45	comprensión y desarrollo de su corporeidad	C4	propone con responsabilidad actividades para la activación corporal general	30%
17	Guacaneme Santa María	45	45	4	4	35	45	45				
18	Guerrero Castañeda Johan	45	45	4	4	35	45	45				
19	Guevara Suesca Brandon	45	45	4	4	35	45	45				
20	Ibáñez Hernández Angélica	45	45	4	4	35	45	45				
21	Molina Capador Fredy	45	45	4	4	35	45	45				
22	Moreno Poveda Laura	45	45	4	4	35	45	45				
23	Muños Ramírez Angui	45	45	4	4	35	4	45				
24	Penagos Galindo Tatiana	45	45	4	4	35	45	45				
25	Pirajan Rodríguez Diego	45	45	4	4	35	45	45				
26	Quintero Pedraza José	45	45	4	4	35	45	45				
27	Rodríguez Pulido Estefanía	45	45	4	4	35	45	45				
28	Rodríguez Montero Juan	45	45	4	4	35	45	45	Compro-miso con el espacio	C5	asistencia	10%
29	Romero Restrepo Nikolle	45	45	4	4	35	45	45		C6	ropa adecuada	
30	Sanabria Rincón Andrés	45	45	4	4	35	45	45		C7	autoevaluación	
31	Solórzano Rodríguez David	45	45	4	4	35	45	45	<b>Observaciones:</b>			
32	Sossa Díaz Jefferson	45	45	4	4	35	45	45				
33	Tequia Cardona Jeison	45	45	4	4	35	45	45				
34	Torres Ortiz Karen	45	45	4	4	35	45	45				
35	Tique Yurany Alessandra	45	45	4	4	35	45	45				

Fecha: 11 / 4 / 2014			Sesión de clase N°					7	Docente: Jefferson Ruiz			
N°	nombre y apellido	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	critérios	Capacidades	indicadores	%
1	Alonso Duvan Romero	45	45	4	4	35	45	45	convivencia e interacción socio motriz	C1	Participa activamente y se ubica adecuadamente respetando el espacio de los otros compañeros.	60%
2	Arias Delgado Paula	45	45	4	4	35	45	45				
3	Ávila Castaño Erika	45	45	4	4	35	45	45				
4	barrios Andrés Felipe	45	45	4	4	35	45	45				
5	Calderón Marcelo Daniel	45	45	4	4	35	45	45				
6	Cardona Quintero Sebastián	45	45	4	4	35	45	45				
7	Carvajal Lugo Edgar	45	45	4	4	35	45	45				
8	Castañeda Velásquez Tatiana	45	45	4	4	35	45	45				
9	López Edwin David	45	45	4	4	35	45	45				
10	Cobos Hernández Daniela	45	45	4	4	35	45	45				
11	Cortez Martínez Daniel	45	45	4	4	35	45	45				
12	Cruz Hernández Nicolás	45	45	4	4	35	4	45				
13	Escobar Ramos Julián	45	45	4	4	35	45	45				
14	Galeano Triana Mónica	45	45	4	4	35	45	45				
15	García Estiven Fernando	45	45	4	4	35	45	45				
16	Garzón Peña Julián	45	45	4	4	35	45	45	comprensión y desarrollo de su corporeidad	C4	propone con responsabilidad actividades para la activación corporal general	30%
17	Guacaneme Santa María	45	45	4	4	35	45	45				
18	Guerrero Castañeda Johan	45	45	4	4	35	45	45				
19	Guevara Suesca Brandon	45	45	4	4	35	45	45				
20	Ibáñez Hernández Angélica	45	45	4	4	35	45	45				
21	Molina Capador Fredy	45	45	4	4	35	45	45				
22	Moreno Poveda Laura	45	45	4	4	35	45	45				
23	Muños Ramírez Angui	45	45	4	4	35	4	45				
24	Penagos Galindo Tatiana	45	45	4	4	35	45	45				
25	Pirajan Rodríguez Diego	45	45	4	4	35	45	45				
26	Quintero Pedraza José	45	45	4	4	35	45	45				
27	Rodríguez Pulido Estefanía	45	45	4	4	35	45	45				
28	Rodríguez Montero Juan	45	45	4	4	35	45	45	Compro-miso con el espacio	C5	asistencia	10%
29	Romero Restrepo Nikolle	45	45	4	4	35	45	45		C6	ropa adecuada	
30	Sanabria Rincón Andrés	45	45	4	4	35	45	45		C7	autoevaluación	
31	Solórzano Rodríguez David	45	45	4	4	35	45	45	<b>Observaciones: se evidencio un mejoramiento en las relaciones interpersonales, donde entre compañeros se ayudaron.</b>			
32	Sossa Díaz Jefferson	45	45	4	4	35	45	45				
33	Tequia Cardona Jeison	45	45	4	4	35	45	45				
34	Torres Ortiz Karen	45	45	4	4	35	45	45				
35	Tique Yurany Alessandra	45	45	4	4	35	45	45				

## 5. EVALUACION DE LA EXPERIENCIA

Como ya se dijo anteriormente la observación fue la herramienta utilizada durante las sesiones para el diagnóstico de la población y su posterior evaluación, por medio de la observación se pudo evidenciar de que cada sujeto tiene diferentes intereses y posturas frente a las concepciones de lo que se es bueno y de lo que se es malo, hablándolo desde el campo de los valores, ya sea adquirido por el ejemplo familiar o institucional, estas posturas logran regular en algunos su forma de actuar o su comportamiento y actitud frente a las relaciones con los demás, así que en todas las actividades que se diseñaron, fueron propuestas con el fin de homogenizar el concepto que tenían acerca de los valores, pero no todas las planeaciones lograron generar aprendizajes significativos en el estudiante, lo cual dejó en evidencia que la viabilidad del proyecto tal vez puede ser implementada teniendo en cuenta que aumenten de manera significativa el número de sesiones y con ayuda de otras instituciones educativas como la familia, teniendo en cuenta la complejidad que lleva el resignificar los conceptos del respeto y la responsabilidad, ya que debe ser un proceso constante para que se pueda apropiarse en los hábitos de vida cotidiana.

Desde el primer momento en el que se identificó la problemática en la población con la que se observó y se trabajó, vislumbramos la oportunidad y el propósito de aportar en la construcción de un sujeto, el cual reconociera y respetara la diversidad de individuos que se interrelacionan en el diario vivir, además de esto, se pretendía dar a

conocer, la importancia que tiene la diversidad de posturas de pensamiento de los individuos en nuestro desarrollo, todo esto con el fin de aportar de forma positiva a la interrelación sociocultural de los estudiantes con los cuales se iba a trabajar.

Al iniciarla intervención mediante el juego con los estudiantes, se logró mediante la observación y la reflexión al terminar sesión, dar cuenta que muchos de ellos tenían problemas en sus hogares, lo cual era uno de los factores por los cuales ellos actuaban de distintas formas, en su gran mayoría mostraban actitud agresivas de irrespeto e individualidad con sus demás compañeros pese a llevar compartiendo con ellos mucho tiempo de estudio, la mayoría están en la institución desde el grado cero.

De esta manera se estableció que el principal propósito de este proyecto, era trabajar para cambiar aquellas formas de interactuar entre compañeros, fortaleciendo el respeto y la responsabilidad y usando como medio el juego que es el mayor interés de ellos en los espacios del descanso o de la clase de educación física.

La preocupación más evidente desde la observación hasta el plan de ejecución fue el de trabajar por el respeto, porque es un valor inherente para una convivencia sociocultural más armoniosa, teniendo en cuenta también que todos los seres humanos merecen respeto, sin importar sus fortalezas o debilidades o su forma de pensar y ver la vida. Además también se llevó a cabo el trabajo por la responsabilidad por sus actos y decisiones, por el simple hecho de que se ha desvirtuado este valor.

Al dar inicio a la implementación y llevar a ejecución los propósitos del P.C.P. se propuso establecer unas normas y unas reglas, brindándole la oportunidad a los estudiantes de que propusieran algunas reglas que creyeran pertinente para el espacio académico de educación física, esto con el fin de establecer unas normas para el buen

desarrollo de las sesiones y el respeto entre todos, tanto en la relación de alumno maestro y la relación entre pares. Al finalizar las prácticas se pudo evidenciar el cambio notorio en algunos estudiantes, especialmente en aquellos que presentaron más “conflicto”<sup>11</sup> desde el primer día de intervención, no en todos se presentó cambios favorables frente a la temática del respeto y la responsabilidad, algunos mostraban que sus actitudes seguían siendo irresponsable e irrespetuoso hacia los demás.

Esta situación se hace presente por las pocas intervenciones que se llevaron a ejecución, con lo cual no se logró reafirmar o resignificar completamente el concepto y la importancia del respeto y la responsabilidad en la acción de algunos hábitos, de la vida cotidiana, además del factor tiempo de implementación que se realizaba cada ocho días, haciendo muy difícil persuadir con los objetivos del proyecto, al competir con los demás espacios de aprendizaje y de relación que los estudiantes tienen durante el resto de la semana, la cual que reafirman la irresponsabilidad y el irrespeto como medio de relación interpersonal.

### **5.1. Recomendaciones**

- El P.C.P. puede ser llevado a cabo con más tiempo y más sesiones de clases para obtener mejores resultados.
- Es inminente en la interacción social que cada uno de los individuos/ estudiante, que se realice un trabajo desde la institución, con el apoyo de la familia ya que esta incide en gran manera en el comportamiento y estructuración de los valores de cada uno de los estudiantes.

---

<sup>11</sup> Agresión verbal en contra del docente en formación y agresión física hacia los compañeros.

- Es muy complejo tratar de cambiar los modos de ver, de pensar y actuar de los sujetos cuando no se tiene el apoyo de otros docentes o, en el mismo hogar.
- Desde las observaciones hechas durante cada sesión de clase, se evidencia, que los niños aprende de mejor manera mientras se divierten, por ello hay que aprovechar aquello que los motiva y les llama la atención como herramienta para su educación, en este caso fue los juegos cooperativos y juegos sociales.
- El juego puede ser formativo o no todo depende de la orientación que el docente le dé durante la intervención, ya que hay juegos que se prestan para desenvolver roles contradictorios a los valores que se quieren resinificar.

# LISTA DE CUADROS

## Instrumentos Diseñados

### ANEXO 1

<b>DIARIO DE CAMPO</b>		FECHA: ___/___/___				
<b>PLANEACION DE CLASE N°:</b>		<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b>				
<b>DOCENTE PRACTICANTE:</b>		<b>OBSERVADOR:</b>				
<b>OBJETIVO DE SESION/PREGUNTA:</b>						
LUGAR /ESPACIO:		METODO/DIDACTICA:				
<b>PERSONAJES QUE INTERVIENEN:</b>						
<b>DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD</b>						
RELACIONES Y SITUACIONES SOCIALES PRESENTADAS DURANTE LA SESION DE CLASE						
<b>A CONSIDERAR:</b> ..... (SE MANEJARA UNA ESCALA VALORATIVA DE 1 A 5 SIENDO ESTE EL MEJOR)	<b>SESION DE CLASE</b>		<b>DESEMPEÑO DOCENTE</b>		<b>GRUPO DE CLASE</b>	
		INICIA EN EL TIEMPO ASIGNADO		PLANEA LA CLASE		ATENCION Y MOTIVACION
		CUMPLE CON EL OBJETIVO		MANEJO DE GRUPO		PARTICIPACION
		FINAIZA EN EL TIEMPO ASIGNADO		ES COHERENTE CON LOS PROPOSITOS DEL PROYECTO		PONE EN PRACTICA LO APRENDIDO EN CLASE
			LLEVA A LA REFLEXION		GENERO CONFLICTO	
<b>OBSERVACIONES EN GENERAL</b>						

## ANEXO 2

<b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL</b> <b>FORMATO PREPARACION DE LA SESION DE CLASE</b> <b>SOCIOMOTRICIDAD PARA EL FORTALECIMIENTO DE VALORES (Respeto &amp; Responsabilidad)</b> <b>Proyecto Curricular Particular</b>
--

FECHA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_      FACILITADOR DE LA SESION: \_\_\_\_\_

H. de Inicio: \_\_\_\_\_      H. Finalización: \_\_\_\_\_      Sesión N° \_\_\_\_\_

Institución: \_\_\_\_\_      Curso: \_\_\_\_\_      N° Estudiantes: \_\_\_\_\_

Objetivo:
-----------

TEMA: \_\_\_\_\_      CONTENIDO: \_\_\_\_\_

<b>ACTIVIDAD:</b>	<b>1. INICIO</b>	<b>2. DESARROLLO</b>	<b>3. FINALIZACION</b>
<b>Nombre de la Actividad:</b>			
<b>Recursos:</b>			
<b>Retroalimentación:</b>			
<b>Evaluación:</b>			

### ANEXO 3

Fecha: / /		Sesión de clase N°							Docente:			
N°	nombre y apellido	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	critérios	Capacidades	indicadores	%
1									convivencia e interacción socio motriz	C1	Participa activamente y se ubica adecuadamente respetando el espacio de los otros compañeros.	60%
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16									comprensión y desarrollo de su corporeidad	C4	propone con responsabilidad actividades para la activación corporal general	30%
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28									Compro-miso con el espacio	C5	asistencia	10%
29										C6	ropa adecuada	
30										C7	autoevaluación	
31									<b>Observaciones:</b>			
32												
33												
34												
35												

## REFERENCIAS

- Buscà, F., Pintor, P. Martínez, L., y Peire, T. (2010). *Sistemas y procedimientos de evaluación formativa en docencia universitaria: resultados de 34 casos aplicados durante el curso académico 2007-2008*. ESE. Estudios sobre Educación, 18.  
Recuperado de  
[http://dspace.unav.es/dspace/bitstream/10171/9829/2/ESE\\_18\\_11.pdf](http://dspace.unav.es/dspace/bitstream/10171/9829/2/ESE_18_11.pdf) Constitución
- Constitución Política de Colombia. (1991) Asamblea Nacional Constituyente.
- Cortina, A. (1997). *Ciudadanos del mundo*. Madrid: Alianza Editorial.
- Cole Michael. (1999). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Morata
- De White, E. G. (1928). *Consejos para los Maestros Padres y Alumnos acerca de la Educación Cristiana*. California: Publicaciones Interamericanas
- De White, E. G. (1988). *La conducción del niño*. Cuarta impresión California: Publicaciones Interamericanas
- De White, E. G. (1899) *Manuscrito 64*. California: Publicaciones Interamericanas
- Díaz, Lule, rojas, Saad (1.990), *aprender sirviendo*. Un paradigma de formación integral universitario. Editorial progreso
- Durkheim, Emile. (1991). *Educación y Sociología*. Ed. Colofón, 3ª ed. México.
- Edward B. Tylor (1871) en su artículo. *La ciencia de la cultura*. Historia de la antropología. ISBN.9978-04-4319-5

- Francisco Gutiérrez. (1975) *Nuevas experiencias pedagógicas en América Central. Iberoamericana*
- Fabbri, S. B. (2007). *La violencia en las clases de Educación Física: reflexiones para su prevención*. Revista Praxis educativa. Argentina
- García Esteban Araceli. (1994). *Didáctica e innovación curricular*. Segunda edición. Morata
- Munevar Machuca, F. y Vásquez Ladino, F. J. (2009). *La educación física, un medio para mejorar las relaciones sociales*. Bogotá
- Montoya Aristo Luis. (1973). *El currículo y la dependencia educativa*. Editorial. Confianza
- Perrenoud Philippe, Alonzo Rafael. Clemente María. Sacristán José. (2012) *Diseño desarrollo e innovación curricular*.
- Parlebas, P. (1991). *Memorias XII Congreso Panamericano de Educación Física moderna y ciencias de la acción motriz*. Bogotá
- Parlebas, P. (2001). *Léxico de praxiología motriz, juegos deporte y sociedades*. Barcelona: Paidotribo.
- Huizinga, Johan. (1943). *El juego y la cultura*. México. Fondo de cultura económica
- Shlomo Breznitz. (2010). *El último libro de auto ayuda que necesitara*. Grupo editorial Norma.
- Vaca Escribano, M. J. (2009). *Teorías y prácticas de calidad en educación física: una unidad (didáctica) de investigación-acción. Ágora para la Educación Física y el Deporte*, 12. ISSN: 1578-2174. España

## WEBGRAFIA

<http://www.semana.com/nacion/problemas-sociales/articulo/un-retrato-cultura-ciudadana-bogotanos>

[semana.com/nacion/problemas-sociales/articulo/un-retrato-cultura-ciudadana-bogotanos](http://www.semana.com/nacion/problemas-sociales/articulo/un-retrato-cultura-ciudadana-bogotanos)

Stern y Huber (1977) Modelos didácticos y estrategias de enseñanza en el espacio europeo de educación superior.

[http://www.tendenciaspedagogicas.com/articulos/2010\\_15\\_04.pdf](http://www.tendenciaspedagogicas.com/articulos/2010_15_04.pdf)

<http://www.miportal.edu.sv/blogs/blog/renegarcia>. <https://portal.uah.es/general/2006/07/12/interesante-articulo-sobre-la-responsabilidad>.

[http://ever-uzcategui.toma de decisiones \(2009\)/over-blog.es/ /30-index.html](http://ever-uzcategui.toma de decisiones (2009)/over-blog.es/ /30-index.html)

Fabelo Corzo, J. R. (2004) Los valores y sus desafíos actuales libros en red. Recuperado de [www.librosenred.com](http://www.librosenred.com)

Cagigal <https://portal.uah.es/> educación física en la enseñanza primaria

García Montoya, R. (2009) La Responsabilidad. San Salvador. Recuperado de <http://www.miportal.edu.sv/blogs/blog/renegarcia/general/2006/07/12/interesante-articulo-sobre-la-responsabilidad>

López Salazar, J. (2009). Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/16093120/Valor-de-La-Responsabilidad>

