

Educación Física para fortalecer las relaciones de género

Autores:

Sebastián Herrera Rodríguez

Fredy Alexander Triana Ayala

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

BOGOTÁ, D.C.,

JUNIO, 2015

Educación Física para fortalecer las relaciones de género.

Autores:

Sebastián Herrera Rodríguez

Fredy Alexander Triana Ayala

Tutora:

Lic. Consuelo González

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

BOGOTÁ, D.C.,

JUNIO, 2015

DEDICATORIA

Sebastián Herrera Rodríguez

Quiero dedicar este gran paso de mi vida a los seres que se han sacrificado por ayudarme a transitar este largo camino. Esto es para mis padres, quienes con su amor, apoyo y paciencia me han formado como un ser humano dedicado a mi labor y a mi pasión.

Fredy Alexander Triana Ayala

A mi mamá Nelsis Ayala y mi hermano Jeisson Triana, quienes han sido mi mayor motivación e inspiración para trabajar y entregar lo mejor de mí a la educación para así poder contribuir en el progreso de mi familia y del país.

AGRADECIMIENTOS

Sebastián Herrera Rodríguez

A mi padre, Néstor José Herrera por su ejemplo de inteligencia, dedicación, seriedad y honestidad, además de su capacidad de liderazgo para sacarnos adelante a mi hermano y a mí. Y mi madre Gladys Rodríguez, por su ejemplo de vida, fortaleza, orden, dedicación y sensibilidad. Gracias a esto y a su apoyo incondicional a lo largo de toda mi vida, he logrado salir adelante a pesar de las adversidades, como un ser humano con grandes valores inculcados desde el hogar.

A los profesores, que con sus aportes y conocimientos me han ayudado a formarme como docente a lo largo de estos años.

A mis compañeros de semestre, con quienes he compartido experiencias tanto académicas como personales, que me han formado día a día como un mejor docente y ser humano.

Finalmente, A mi compañero y amigo, Fredy Alexander Triana Ayala, con quien he compartido los mejores momentos a lo largo de nuestro paso por la universidad, además de la construcción de la presente propuesta la cual no habría sido posible sin nuestro trabajo en equipo. Le agradezco por su amistad desinteresada y leal a lo largo de estos años.

Fredy Alexander Triana Ayala

A toda mi familia, por la formación que me brindaron durante mi vida y por apoyarme desde el momento en el que decidí hacer de la Educación Física mi profesión.

A mis amigos y compañeros de semestre quienes siempre nos apoyaron y ayudaron en los momentos donde más lo necesitábamos, además pudimos compartir experiencias inolvidables que nos formaron como seres humanos y docentes que vemos en la educación más que como una profesión como un estilo de vida.

En este punto, agradecerle a mi compañero, amigo y equipo de trabajo, Sebastián Herrera con quien compartimos el arduo camino de la carrera, logramos conformar un verdadero grupo de trabajo, existió solidaridad, tolerancia, respeto y muchas ganas de hacer las cosas de la mejor manera.

LISTA DE SIGLAS

- ✓ **DANE:** Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas
- ✓ **PNUD:** Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo
- ✓ **PCP:** Proyecto Curricular Particular.

RESUMEN ANALITICO EDUCATIVO (RAE)

| 1. Información General | |
|-------------------------------|---|
| Tipo de documento | Trabajo de grado |
| Acceso al documento | Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central |
| Título del documento | Educación Física para fortalecer las relaciones de género |
| Autor(es) | Herrera Rodríguez, Sebastián; Triana Ayala, Fredy Alexander |
| Director | Lic. Consuelo González |
| Publicación | Bogotá. Universidad pedagógica Nacional, 2015. 105 p. |
| Unidad Patrocinante | Universidad Pedagógica Nacional UPN |
| Palabras Claves | GÉNERO; PARTICIPACIÓN; IGUALDAD; IDENTIDAD DE GÉNERO; RELACIONES DE GÉNERO. |

| 2. Descripción |
|--|
| <p>Trabajo de grado con el propósito de generar procesos de reflexión alrededor de una realidad social como lo son las relaciones de género, entendiendo estas como la forma en la que diferentes costumbres, roles, comportamientos, conductas que han sido impuestas o planteadas por la sociedad para el hecho de ser hombre o mujer, interactúan entre sí para permitir al ser humano la construcción constante de su identidad de género. Lo anterior se promueve a través de diferentes herramientas propias de la Educación Física, específicamente las que brinda la tendencia teórica de la sociomotricidad, a través de las situaciones sociomotrices de cooperación, oposición y cooperación-oposición, para permitir un espacio donde el encuentro con los otros se a partir de la interacción motriz y teniendo como principios la participación e igualdad hacia el fortalecimiento de las relaciones de género.</p> |

| 3. Fuentes |
|--|
| <p>Bähr, I. (2010). Aprendizaje cooperativo en educación física: fundamentos y aplicaciones prácticas. Barcelona: Inde.</p> <p>Charles, M. (1999). Comunicación, educación y construcción de género. <i>Signo y pensamiento</i> (34), Universidad Javeriana: Departamento de Comunicación. pp. 65-75</p> <p>De Zubiria, J. (2006). Los modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante. Bogotá. Cooperativa editorial magisterio.</p> |

Gómez, F. (2008). Género y sexualidad: temáticas y dinámicas para la construcción de modelos y Pedagogías hacia la equidad de género. Bogotá: Fundación Antonio Restrepo Barco. Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaría de Integración social.

Lagardera, F. Lavega, P. (2003) Introducción a la Praxiología motriz. Barcelona. Paidotribo.

López, I. (2007). El enfoque de género en la intervención social. Barcelona. Edita: Cruz Roja.

Parlebas, P. 2001. Léxico de la praxiología motriz. Barcelona. Paidotribo.

Recuperado de

http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/exp/psico/psico2/psicII/MD1/MD1-L/teorias_desarrollo.pdf. Octubre de 2014.

Recuperado de

<file:///C:/Users/Sebastian/Downloads/MODULO%20CURRICULO%20Concepto.pdf>

Marzo de 2015.

Recuperado de <file:///C:/Users/Sebastian/Downloads/Dialnet-EIDeporteEducativo-3629129.pdf> Abril 2014.

4. Contenidos

Contextualización: Se encontrará una descripción de lo que se pretende generar a través de la intervención desde el espacio de la Educación Física, realizando una conceptualización de los términos claves del proyecto, como lo son género, identidad de género, participación, igualdad y educación física. Luego se dan a conocer las razones que motivaron a trabajar esta realidad desde la Educación Física. Finalmente se presentará el enfoque humanístico de la propuesta, lo cual hace referencia al impacto que la propuesta tendrá sobre la realidad, proponiendo un tipo de ser humano a formar.

Perspectiva educativa: En este capítulo se abordan los enfoques pedagógico, compuesto por la teoría curricular y el modelo pedagógico, y disciplinar, compuesto por la tendencia teoría de la educación física, modelo didáctico y modelo evaluativo. Con el fin de establecer una relación coherente entre los mismos, y su pertinencia frente a la reflexión e impacto sobre las relaciones de género y la realidad actual para formar un tipo de ser humano determinado.

Diseño e implementación: En este capítulo se presentan los formatos de macro diseño, micro diseño, evaluación de la sesión y formatos para cumplir con el rol de docente investigador, dichos formatos han sido construidos teniendo en cuenta la articulación y coherencia de las teorías que se mencionaron en el capítulo anterior y permiten llevar un proceso de la propuesta.

Ejecución piloto y análisis de la práctica: En este capítulo se hace una descripción del

contexto en donde se va a realizar la implementación, además se realiza un análisis de cada una de las sesiones que se llevaron a cabo, evidenciando los resultados, las fortalezas y puntos a mejorar desde una perspectiva de género y pedagógica haciendo énfasis en la reflexión.

Evaluación: En el último capítulo se realiza una reflexión frente a todo el proceso y se llegan a diferentes conclusiones frente a la construcción del proyecto, como fue ejecución y que dejó esa construcción e implementación a los autores de la propuesta en su formación como seres humanos y como docentes.

5. Metodología

Se maneja un diálogo constante entre maestro, estudiante y saber, con el fin de evidenciar las necesidades reales del contexto y generar una intervención pertinente sobre el mismo. A partir de lo anterior se generan espacios en donde la participación efectiva e igualdad de oportunidades se proponen como factores esenciales para fortalecer las relaciones de género. Dichos aspectos se ponen en evidencia por medio del aprendizaje cooperativo, el cual propone la conformación autónoma de pequeños grupos para generar mayor participación por parte de la totalidad de la población, la asignación de roles o tareas individuales para llegar a conseguir un objetivo común y la auto evaluación continua a lo largo de todo el proceso.

Como docentes investigadores, se manejó una dinámica de intervención alternativa frente al grupo, en la cual, mientras alguno se acercaba al grupo, el otro realizaba un análisis de la población y de su compañero a través de unos criterios previamente formulados, para identificar necesidades reales del contexto, además de una retroalimentación constante que se da antes, durante y después de la intervención pedagógica.

6. Conclusiones

Los estudiantes además de identificar los conceptos esenciales de esta propuesta lograron identificar la importancia de relacionarse con el otro género de una manera diferente, en este caso a través de una interacción motriz, entendieron que aunque existan diferencias, estas no pueden ser motivo de discriminación y menos de exclusión, se comprendió que en la construcción de la identidad de género todos incidimos y por ende se debe propiciar un buen ambiente basado en el respeto por las decisiones que tomen los demás.

Para hablar de perspectiva de género, hay que ir más allá de las actividades, tenemos que ver el impacto o incidencia de las mismas en la construcción de identidad de género de cada ser humano. Es decir, la propuesta, generó reflexión en la población en donde fue llevada a cabo, en el momento en que cada uno de los estudiantes logró identificar las posibilidades que tiene y que la sociedad le ofrece para constituirse como un ser humano, las cuales no serán impuestas, más bien elegidas y apropiadas libremente a través del contacto con la cultura.

| | |
|-----------------------|--|
| Elaborado por: | Herrera Rodríguez, Sebastián; Triana Ayala Fredy Alexander |
| Revisado por: | Lic. Consuelo González |

| | | | |
|--|----|----|------|
| Fecha de elaboración del Resumen: | 03 | 06 | 2015 |
|--|----|----|------|

TABLA DE CONTENIDO.

| | |
|--|-------------|
| DEDICATORIA | III |
| AGRADECIMIENTOS | IV |
| LISTA DE SIGLAS..... | VI |
| RESUMEN ANALITICO EDUCATIVO (RAE) | VII |
| LISTA DE TABLAS | XIII |
| INTRODUCCIÓN..... | XIV |
| PROPOSITOS | XV |
| CAPITULO I..... | 16 |
| 1. CONTEXTUALIZACIÓN..... | 16 |
| CAPITULO II..... | 35 |
| 2. PERSPECTIVA EDUCATIVA | 35 |
| 2.1 COMPONENTE PEDAGÓGICO..... | 36 |
| 2.1.1 Teoría curricular practica | 36 |
| 2.1.2 Modelo pedagógico interestructurante con enfoque dialogante..... | 40 |
| 2.2 COMPONENTE DISCIPLINAR..... | 41 |
| 2.2.1 Tendencia teórica de la Educación Física | 41 |
| 2.2.2 Modelo didáctico..... | 44 |
| 2.2.3 Modelo evaluativo..... | 46 |
| CAPITULO III | 47 |
| 3. DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN | 47 |
| 3.1 Macro diseño..... | 47 |
| 3.2 Micro diseño..... | 52 |
| 3.3 Formatos de docente investigador | 54 |

| | |
|--|-----------|
| CAPITULO IV | 62 |
| 4. EJECUCIÓN PILOTO Y ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA. | 62 |
| 4.1 Micro contexto – Población | 62 |
| 4.2 Sesión de Diagnóstico. | 64 |
| 4.2.1 Formatos de diagnóstico | 67 |
| 4.3 Unidad de cooperación o comunicación motriz. | 70 |
| 4.3.1 Análisis sesión 2 | 70 |
| 4.3.2 Análisis sesión 3 | 71 |
| 4.4 Unidad de oposición..... | 73 |
| 4.4.1 Análisis de la sesión 4..... | 74 |
| 4.4.2 Autoevaluación | 76 |
| 4.5 Unidad de cooperación – oposición..... | 78 |
| 4.5.1 Análisis de la sesión 5..... | 78 |
| 4.5.2 Análisis de la sesión 6..... | 80 |
| CAPITULO V | 82 |
| 5. EVALUACIÓN | 82 |
| REFERENCIAS | 85 |
| ANEXOS | 88 |

LISTA DE TABLAS

| | |
|---|-----------|
| 1. Tasa de ocupación para el año 2011 | 24 |
| 2. Tasa de desempleo para el año 2011..... | 24 |
| 3. Promedio de horas totales, remuneradas y no remuneradas que trabaja la población ocupada según sexo. Total nacional 2011..... | 25 |
| 4. Participación en cargos públicos..... | 26 |
| 5. Cargos provistos en entidades del orden nacional | 26 |

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, ofrece la oportunidad de analizar como a través de la Educación Física se puede llegar a incidir sobre una realidad social como las relaciones de género, vistas como la forma en la que diferentes costumbres, roles, comportamientos, conductas que han sido impuestas o planteadas por la sociedad para el hecho de ser hombre o mujer, interactúan entre sí para permitir al ser humano la construcción constante de su identidad de género. Desde el punto de vista de la escuela, como la institución en la que el ser humano pasará gran parte de su vida, en donde debe formarse como un ser humano acorde a la época histórica a la que pertenece, se pretende generar procesos de reflexión sobre las posturas que ha tenido la sociedad a través de la historia para el hecho de ser hombres o mujeres, y de qué manera actualmente se cuenta con múltiples opciones de libre elección para construir nuestra propia identidad de género, y de qué manera dichas opciones se hacen evidentes durante el contacto con otros seres humanos a través del movimiento y de las múltiples herramientas que nos ofrece ésta disciplina para llevar a cabo ésta relación.

Este es el punto que le da particularidad a esta propuesta, ya que es la sociomotricidad y específicamente las situaciones sociomotrices de cooperación, oposición y cooperación-oposición son las que permiten a los integrantes del grupo interactuar de una manera diferente a la que lo hacen cotidianamente, es decir, a través de la interacción y comunicación motriz donde la participación efectiva y la igualdad para todos sean los pilares que conduzcan las sesiones, siempre con el propósito brindar la mayor cantidad de vivencias que permitan llegar a un punto de reflexión y acción frente a las relaciones de género y así poder fortalecer y trascender del ámbito escolar.

PROPOSITOS

General.

- Propiciar diferentes vivencias que impliquen una interacción motriz, para generar múltiples procesos de reflexión frente a una realidad social y educativa como lo son las relaciones de género en la clase de Educación Física, utilizando como medio algunas herramientas que ofrece la sociomotricidad.

Específicos.

- Realizar un análisis desde la perspectiva de género en la clase de Educación Física, proponiendo diferentes alternativas motrices con el fin de evidenciar la relevancia de las relaciones de género.
- Intervenir a través de múltiples situaciones sociomotrices construidas colectivamente entre los agentes del proceso educativo, con el fin de propiciar la participación efectiva, igualdad y el respeto por la diferencia como elementos esenciales de las relaciones de género.

CAPITULO I

1. CONTEXTUALIZACIÓN

En este primer capítulo se dará respuesta a tres preguntas que se consideran la base del presente proyecto curricular particular -P.C.P.-. En este sentido, se atenderá al qué, el por qué y el para qué de la propuesta.

De acuerdo con lo anterior, se responderá primero el qué del proyecto. Entendiendo este como el objetivo que lo moviliza; es decir, aquello en lo que se pretende incidir al ponerlo en práctica. Entonces, lo que se pretende lograr es generar cierto número de prácticas corporales que impliquen una interacción motriz, con el fin llegar a procesos de reflexión que conlleven a fortalecer las relaciones de género, dentro del espacio de Educación Física, señalando que no se pretende que dichas relaciones solo se den dentro del ámbito escolar sino que trasciendan a otros contextos.

Se hace necesario, aquí, dar a conocer conceptos específicos en relación con los términos género, sociedad, cultura, igualdad, participación, relaciones de género y Educación Física, para otorgarles un sentido particular.

En cuanto al género se entiende como una construcción social que determina lo que se denomina como masculino y femenino, y por ende los comportamientos en cada individuo. Este concepto se basa en Mercedes Charles Creel, quien considera el género como: “el conjunto de conductas aprendidas que la propia cultura asocia con el hecho de ser un hombre o una mujer”. (Comunicación, educación y construcción de género. Pg. 66); además, Creel considera que la

escuela adquiere un papel protagónico como una de las instituciones encargadas de los procesos de socialización donde se determinan valores, actitudes y conductas de esta construcción social.

Para complementar lo anterior, se hace referencia a las palabras de Fredy Gómez (2008), quien habla de género en cuanto a “cómo las sociedades han interpretado el cuerpo, el deseo, el comportamiento y las normas sociales que orientan y delimitan la actuación de hombres y mujeres en la cultura, en momentos históricos específicos y determinados” (p. 14), además, este autor hace referencia a que el género no se interpreta como un aspecto meramente biológico, más bien, cultural que ha moldeado los cuerpos, las costumbres y las formas en las que se relacionan mujeres y hombres. De ahí que se retoma el concepto de identidad de género como: “una construcción personal, social y simbólica, en la que cada persona interpreta la información cultural que le circunda, la filtra de acuerdo con sus criterios subjetivos identitarios, la incardina o encarna para expresar socialmente con su cuerpo dicha identidad y finalmente, se dispone a reafirmarla o transformarla según las exigencias externas o las propias motivaciones del individuo”. (p.17).

De acuerdo a lo anterior y a la realidad histórica y cultural actual, durante la implementación del proyecto se pueden encontrar personas que por la construcción de su identidad de género se definen como Transgénero, entendiendo esto como las personas que descubren que su identidad de género no coincide con su sexo biológico, y por esta razón asume y expresa diferentes conductas a las estipuladas culturalmente. Por tal motivo el presente trabajo se puede realizar en diferentes contextos y con diferentes poblaciones, lo cual aporta una característica particular a esta propuesta ya que se generaran procesos de reflexión y comprensión frente a las diferentes posturas y maneras de asumir la identidad de género.

Al denominar el género como una construcción social y cultural, se hace necesario precisar cómo se asumen estos dos conceptos. De acuerdo con los postulados de Hoyos quien entiende por sociedad, la forma como un grupo de personas se organiza, en relación a esto se hace referencia a una “sociedad inclusiva” entendida como una “sociedad para todos” donde se deben tener en cuenta las necesidades de todos sus integrantes y a partir de estas planificar y diseñar las diferentes políticas con el objetivo de optimizar las capacidades y desarrollo de todos los individuos.

De acuerdo a sus planteamientos, este autor propone que para dicha sociedad se entienda el desarrollo inclusivo como el diseño e implementación de acciones para el desarrollo humano que procura la igualdad de oportunidades y derechos para todas las personas independientemente de su género, condición física, opción sexual, etc. En este orden de ideas desde el espacio de Educación física se pueden generar diferentes acciones motrices que propicien dicha igualdad de oportunidades y derechos.

Haciendo referencia al concepto de cultura Tylor en su obra “Primitive Culture” publicada en el año de 1871, define la cultura como: "aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad" y a manera de complemento se retoma a Boas quien propone que la cultura es: "...todo lo que incluye las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo en que vive, y los productos de las actividades humanas en la medida en que se ven determinadas por dichas costumbres." (F. Boas, *The Mind of Primitive Man*, 1938).

Para sintetizar lo anterior y basados en los autores mencionados, se concluye que para este proyecto se asumirá la concepción de cultura como: la capacidad del ser humano para simbolizar el mundo, lo cual determina una serie de conductas, costumbres y roles, frente a la concepción de género y la forma en que se relacionan en un momento histórico específico y en una sociedad determinada.

Para hablar de igualdad se hace referencia a Irene López Méndez quien en el manual “El enfoque de género en la intervención social” define que la igualdad no es pretender hacer de mujeres y hombres algo idéntico, sino que a partir de comprender que existen diferencias y de acuerdo a estas se les otorgará igual valoración y se les ofrecerán las mismas oportunidades y los mismos derechos con el fin de acabar con cualquier tipo de discriminación.

A manera de complemento en el documento de “Políticas que transforman una agenda de género para América latina y el Caribe Nota para la igualdad número 1”; se definen tres puntos que son esenciales para definir por qué hablar de igualdad y no de equidad, estos puntos son:

Primero se afirma que el derecho a la igualdad implica el derecho a la no discriminación, es decir, cuando se llegue al máximo nivel de igualdad, se eliminarán todas las formas de discriminación. El segundo punto hace referencia a que la igualdad trae consigo obligaciones legales para los Estados, con esto se obliga a los Estados a promover las políticas y acciones necesarias para eliminar todas las formas de discriminación que se encuentren en la legislación, en las costumbres o en los comportamientos de las personas. Por último se menciona que la igualdad implica trato idéntico o diferenciado entre hombres y mujeres, “la teoría de los derechos humanos, exige tratamiento no discriminatorio, es decir, exige un tratamiento que redunde en el goce pleno de los derechos humanos por ambos géneros, de todas las edades, origen étnico,

nacionalidad, etc. Para poder cumplir con ello, el principio de igualdad requiere que a veces se les dé un tratamiento idéntico a hombres y mujeres, y a veces un tratamiento distinto” (p.3)

Para el término de participación y teniendo en cuenta la intención del presente proyecto se retomarán las palabras de Irene López Méndez (2007), quien expresa que por el simple hecho de estar presente en el lugar o en las actividades no se puede hablar de participación efectiva por tal razón esta autora define que: “el verdadero concepto de participación efectiva es aquel que potencia y facilita los procesos de empoderamiento. Es decir, la verdadera participación implica no sólo tomar parte, sino tomar decisiones e influir en el modo en que se ponen en práctica esas decisiones. Y no sólo en áreas tradicionales, sino en todas las áreas y sectores; especialmente aquellos en que se ha participado menos”. (Págs. 75-76).

Por su parte, la Educación Física se considera un área de formación y esparcimiento que incide en la constitución de la identidad de los seres humanos al impactar en su corporeidad, entendida esta como un espacio propio y al mismo tiempo social, que involucra al conjunto de sus capacidades cognitivas, emocionales, motrices, expresivas y relacionales. De esta manera se alude a una Educación Física donde los seres humanos compartan pensamientos y comportamientos desde un punto de vista axiológico como el enfoque en donde deben prevalecer los valores que se pretenden inculcar a través de la misma y así ser un espacio propicio para fortalecer las relaciones de género. De esta manera la Educación Física propuesta debe ser un espacio inmerso en cada momento de la vida del ser humano, por esta razón se considerará como un hecho social permanente.

De acuerdo con lo anterior para el presente proyecto la Educación física se convierte en un espacio esencial, en donde a partir de las diferentes relaciones sociales que se establecen desde

la corporeidad, movimiento, comunicación e interacción motriz, el sujeto demuestre respeto por las diferencias corporales, cognitivas, sociales y culturales, entendiendo que cada persona tiene un potencial particular que se puede complementar a la hora de un trabajo cooperativo.

Después de haber definido la intención de este proyecto y los conceptos fundamentales del mismo, es importante conocer porque se decidió trabajar para el fortalecimiento de las relaciones de género, en este orden de ideas se expondrán fuentes que han demostrado como se han dado las relaciones de género y por qué han existido desigualdades que se reproducen en las diferentes instituciones sociales. Además de algunas experiencias pedagógicas realizadas a lo largo de la formación docente en una institución educativa perteneciente al marco formal, con diferentes poblaciones, aclarando que esta situación se da en las instituciones donde se pudo realizar observación e intervención, en donde las relaciones de género dentro de la clase de Educación Física, han estado mediadas por la inadecuada orientación que se le ha brindado a la tendencia deportivista en el contexto escolar.

En dichas instituciones educativas distritales, a lo largo de las sesiones de Educación Física, se observaba una actitud de menos precio hacia las capacidades de las mujeres y sobrevaloración de las capacidades de los hombres, por tal motivo la evaluación se tornaba más cuantitativa.

Cabe aclarar que la tendencia deportivista no es un escenario de exclusión, ni mucho menos el deporte como contenido de la Educación Física porque como lo dice Emilia Antón Agramonte “el deporte no es esencialmente positivo ni negativo sino que dependerá del uso que hagamos del mismo” (2011), desde esta perspectiva hay que ser conscientes que el docente de Educación Física debe tener la capacidad de implementar el deporte como un medio para el

desarrollo holístico de los estudiantes, otorgándole a estos objetivos pedagógicos y axiológicos, determinando así una intencionalidad más allá del rendimiento deportivo.

Para fortalecer la afirmación anterior es necesario aclarar la razón por la cual se dice que se le ha dado una inadecuada intencionalidad a la tendencia deportivista dentro del ámbito escolar. Para esto se retoman las ideas de Blázquez quien es citado por Antonio Rafael Corrales al definir que el deporte educativo “constituye una verdadera actividad cultural que permite una formación básica, y luego, una formación continua a través del movimiento”. En esta línea Emilia Agramonte menciona que: “el deporte educativo tendría que ser abierto, permitiendo integrar a todos, sin discriminaciones (como el sexo, nivel de habilidad u otras). Debería contribuir a la mejora tanto de capacidades motrices como de las intelectuales, afectivas, de inserción social o de relación”.

“Si éstos recursos estuvieran al alcance de todos y todas las docentes, la manera de dar las clases de educación física comenzarían naturalmente a tener un sesgo más humanitario y menos sexista, promoviendo la participación más equitativa entre varones y mujeres, no uniformando mentes para mujeres y varones. Comenzaríamos a sembrar otras alternativas, sin que repitamos dócilmente la lección que nos vienen imponiendo históricamente, mostrándoles a nuestros/as educandos que los seres humanos tenemos la posibilidad de elegir”. “Formación de género en la educación física escolar”, profesora Adriana Beatriz Nitti (Página 12)

Así mismo, es necesario decir que tal vez no es desconocimiento acerca de lo que debería ser el deporte educativo, pero la mayoría de docentes de educación física han decidido adoptar como lo menciona Pastor Begoña “una pedagogía del entrenamiento”, la cual hace ver la clase de Educación Física como el espacio perfecto para el entrenamiento relacionado con alguna disciplina deportiva, donde no se le ha brindado la importancia necesaria a los procesos de maduración tan físicos como cognitivos de los estudiantes. Esta pedagogía como la describe el

autor, ha conllevado a generar un espíritu de individualidad en ellos y además transformó la clase en un espacio selectivo, donde se hacen grupos de trabajo de acuerdo con las capacidades y habilidades motrices con las que cuentan los alumnos.

Lo anterior corresponde a algunos aspectos observados y vivenciados durante el tiempo de las prácticas pedagógicas que se han implementado en el proceso formativo como docentes. Por lo anterior, la principal razón que motiva la construcción de este proyecto, gira en torno a la generación de experiencias que permitan la participación e igualdad de género dentro de la clase de educación física, entendiendo que como lo afirma Bonamy, M. Belén. En Las relaciones de género en el deporte y en la educación física, “Las diferencias entre hombres y mujeres existen, pero es nuestra responsabilidad que no se transforme en la exclusión o minimización del otro sexo. Se debería procurar el modo en que cada alumno, cada persona encuentre su lugar en la práctica, pudiendo escoger aquella que más le guste”. (Página 5).

Además de lo anterior e interpretando la información que brinda el Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (DANE) en algunas encuestas, se presentan unas estadísticas que demuestran que las desigualdades han existido y es desde allí donde esta propuesta pretende la igualdad y participación como ejes fundamentales para el fortalecimiento de las relaciones de género. Los indicadores se elaboraron a partir de la Gran Encuesta Integrada de Hogares y de la Encuesta de Calidad de Vida. La fuente de esta información es la página del DANE.

A continuación, se encontrará el primer aspecto que demuestra la desigualdad que se ha presentado en diferentes ámbitos sociales, en esta oportunidad (ver tabla 1) en cuanto a la tasa de

ocupación para el año 2011, la cual fue superior para los hombres respecto a la registrada por las mujeres.

Tabla 1 Tasa de ocupación para el año 2011.

| | Total nacional | |
|--------------------|-----------------------|----------------|
| | Hombres | Mujeres |
| Total | 69,0 | 45,2 |
| De 10 a 17 | 19,3 | 9,3 |
| De 18 a 25 | 68,7 | 42,5 |
| De 26 a 59 | 90,3 | 62,1 |
| De 60 y más | 51,3 | 21,7 |

Fuente: DANE- Gran Encuesta Integrada de Hogares y de la Encuesta de Calidad de Vida.

El siguiente aspecto (ver Tabla 2) hace referencia a la tasa de desempleo para el año 2011, lo cual demuestra, que dentro del territorio Colombiano se ha presentado desigualdad de oportunidades con las mujeres, al no permitirle el acceso a un trabajo, ya sea por sus capacidades o por los roles que la sociedad ha asignado de acuerdo a su género.

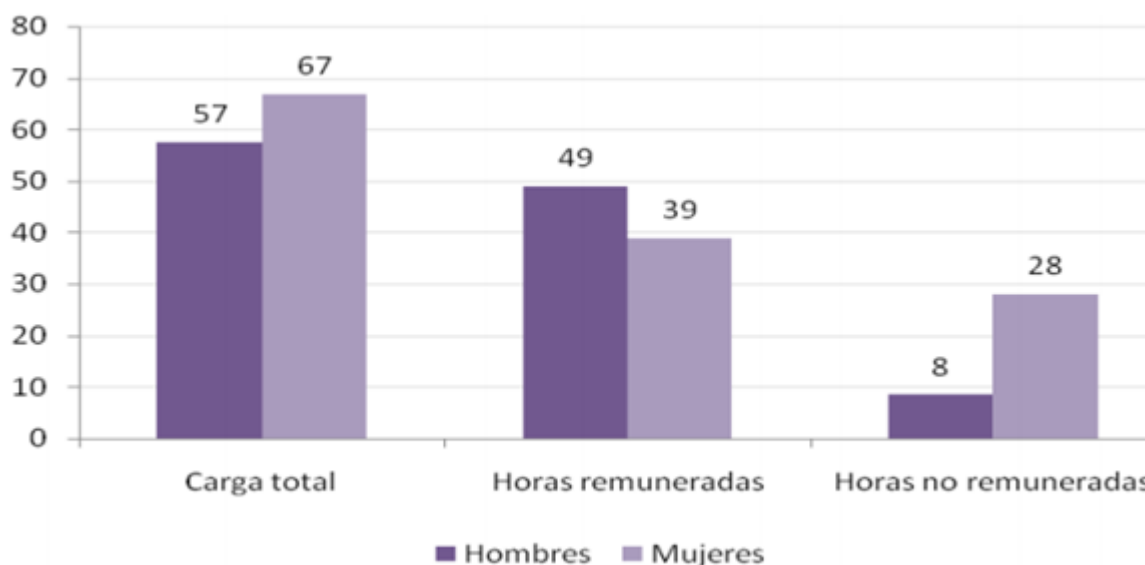
Tabla 2 tasa de desempleo para el año 2011

| | Total nacional | |
|--------------------|-----------------------|----------------|
| | Hombres | Mujeres |
| Total | 8,2 | 14,4 |
| De 10 a 17 | 12,6 | 22,0 |
| De 18 a 25 | 16,2 | 27,8 |
| De 26 a 59 | 5,8 | 11,2 |
| De 60 y más | 6,0 | 4,8 |

Fuente: DANE- Gran Encuesta Integrada de Hogares y de la Encuesta de Calidad de Vida

Un aspecto llamativo que fortalece la idea de la desigualdad (ver Tabla 3) sobre la cual se pretende reflexionar desde la escuela, hacer referencia a la distribución de la carga laboral en relación con las horas remuneradas, en donde las mujeres presentaron una carga laboral total de 67 horas en promedio, 10 más que los hombres. Sin embargo, para ellos fueron más las horas remuneradas.

Tabla 3 Promedio de horas totales, remuneradas y no remuneradas que trabaja la población ocupada según sexo. Total nacional 2011



Fuente: DANE- Gran Encuesta Integrada de Hogares y de la Encuesta de Calidad de Vida.

En cuanto a participación, se encuentran dos aspectos que determinan la importancia de trabajarla o fortalecerla para mejorar las relaciones de género, el primero en cuanto a la gran diferencia en la asignación de mujeres para cargos públicos importantes (ver tabla 4) desde el momento de la inscripción. Y segundo (ver Tabla 5), se evidencia una gran superioridad en cuanto a la participación de los hombres al momento de tomar decisiones importantes y trascendentales de carácter político.

Tabla 4 Participación en cargos públicos

| Congreso de la República 2002 , 2006, 2010 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|--------------|--------------|-------------------|--------------|--------------|-------------------|------------|------------|-------------------|------------|------------|------------------|------------|------------|------------------|-----------|-----------|--------------------------------|---------------|---------------|------|
| Corporación | Total inscritos | | | Hombres inscritos | | | Mujeres inscritas | | | Curules provistas | | | Hombres elegidos | | | Mujeres elegidas | | | Porcentaje de mujeres elegidas | | | |
| | Año | 2002 | 2006 | 2010 | 2002 | 2006 | 2010 | 2002 | 2006 | 2010 | 2002 | 2006 | 2010 | 2002 | 2006 | 2010 | 2002 | 2006 | 2010 | 2002 | 2006 | 2010 |
| Senado Nacional | 321 | 814 | 834 | 289 | 652 | 666 | 32 | 162 | 168 | 100 | 100 | 100 | 88 | 88 | 84 | 12 | 12 | 16 | 11,76% | 11,76% | 15,68% | |
| Senado Indígena | 10 | 4 | 12 | 9 | 3 | 10 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| Total Senado | 331 | 818 | 846 | 298 | 655 | 676 | 33 | 163 | 170 | 102 | 102 | 102 | 90 | 90 | 86 | 12 | 12 | 16 | | | | |
| Cámara Departamental | 906 | 1.876 | 1.429 | 781 | 1.576 | 1.124 | 125 | 300 | 305 | 162 | 162 | 162 | 141 | 148 | 143 | 21 | 14 | 19 | 13,25% | 9,69% | 11,51% | |
| Cámara Indígena | 8 | 6 | 8 | 8 | 4 | 5 | 0 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | | | | |
| Cámara Negritudes | 23 | 48 | 169 | 16 | 40 | 142 | 7 | 8 | 27 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | | | | |
| Cámara exterior | 25 | 32 | 28 | 25 | 30 | 23 | 0 | 2 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| Total Cámara | 962 | 1.962 | 1.634 | 830 | 1.650 | 1.294 | 132 | 312 | 340 | 166 | 166 | 166 | 144 | 150 | 147 | 22 | 16 | 19 | | | | |
| Totales | 1.293 | 2.780 | 2.480 | 1.128 | 2.305 | 1.970 | 165 | 475 | 510 | 268 | 268 | 268 | 234 | 240 | 233 | 34 | 28 | 35 | 12,69% | 10,45% | 13,10% | |

Fuente: Datos Histórico Gestión Electoral - Registraduría Nacional del Estado Civil

Tabla 5 Cargos provistos en entidades del orden nacional

| ORDEN NACIONAL | TOTAL CARGOS VAC+PROV | VACANTES | CARGOS PROVISTOS | MUJERES | HOMBRES | % M | % H |
|------------------------|-----------------------|------------|------------------|-------------|-------------|---------------|---------------|
| MÁXIMO NIVEL DECISORIO | 1927 | 195 | 1732 | 623 | 1109 | 35,97 | 64,03 |
| OTRO NIVEL DECISORIO | 6294 | 569 | 5725 | 2970 | 2755 | 51,88 | 48,12 |
| TOTAL | 8221 | 764 | 7457 | 3593 | 3864 | 43,925 | 56,075 |

Fuente: Informe sobre la participación femenina en el desempeño de cargos directivos de la administración pública colombiana.

En la anterior tabla se puede evidenciar cual ha sido el rol y la participación que han cumplido en los últimos años hombres y mujeres en los cargos públicos de mayor importancia dentro de la república de Colombia. Es claro que las mujeres han tenido un papel relegado frente al hombre, ya que la mayoría de los cargos son asumidos o asignados al género masculino y la participación femenina ha contado con un porcentaje muy bajo.

Esta información es pertinente para demostrar la desigualdad que ha existido en la historia colombiana, ya que se considera que el género femenino no cuenta con las capacidades necesarias para tomar de decisiones de gran impacto o de mayor importancia, por esto, dicha tarea ha sido asignada al género masculino, lo que conlleva a que el porcentaje sea tan disparejo al momento de tomar decisiones importantes. Lo cual evidencia, en relaciona a lo que se ha venido mencionando, como ciertas dinámicas políticas en la actualidad siguen marcadas por las características de una sociedad patriarcal.

En este punto se hace evidente la existencia de desigualdades que en la mayoría de los casos afectan del desarrollo y participación de las mujeres, lo que para Yolanda Herranz Gómez en su artículo construcción de la identidad en la sociedad patriarcal del libro “igualdad bajo sospecha”, se da por el hecho de haber crecido y desarrollado en medio de una cultura y sociedad patriarcal donde el hombre tiene el mayor poder y la mujer ha vivido bajo sumisión, por esto algunas conductas se catalogan como normales. Esta manera de ver el mundo se ha reproducido desde la familia, la escuela y los medios de comunicación donde se vende la idea de que el hombre tiene mayor poder y autoridad. Dichos antecedentes son los que han que han permitido identificar la situación a trabajar, así como la importancia de encaminar la labor pedagógica hacia el fortalecimiento de las relaciones de género en la clase de Educación Física.

En este orden de ideas hablar de lo que son las relaciones de género permitirá entender cómo se han vivido, por tal motivo se cita al Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), quien en su texto Investigaciones sobre género y desarrollo en Colombia determina que:

“Vivimos en una sociedad donde se tejen relaciones de poder que privilegian a personas con ciertas características (sexo, raza, riqueza, apellidos, relaciones, educación), en detrimento de las que no las ostentan y por eso son consideradas diferentes, dando lugar a relaciones de dominación, discriminación, subvaloración, desconocimiento, irrespeto, subordinación y explotación. Este tipo de relaciones se convierten en un obstáculo para el desarrollo integral de los individuos, el ejercicio de los derechos humanos y por ende para el progreso social. De allí la importancia y la urgencia de promover y asegurar las relaciones de equidad, respeto y cooperación entre los diferentes miembros de la sociedad con el fin de que las diferencias no sean motivo de discriminación sino indicador de riqueza social”. (PNUD, 2005, P.19)

Desde esta perspectiva este proyecto nace como una oportunidad y a la vez una necesidad de vincular la Educación Física a este tipo de realidades sociales, ya que es un espacio que a través del movimiento y las diferentes experiencias corporales puede aportar al enriquecimiento social y el fortalecimiento de las relaciones de género teniendo como ejes fundamentales la igualdad y participación efectiva.

En este punto se puede traer a colación a Nery Cecilia Molina Restrepo citada por Isabel Cristina Uribe en el año de 2012, quien rescata la importancia de las practicas corporales y de la experiencia de la corporeidad como elemento esencial en la construcción de las identidades de lo masculino y femenino, desde esta propuesta se puede decir que la interacción motriz y en especial el juego se convierte en una herramienta vital para la construcción de esas identidades.

Respecto al concepto de las relaciones de género el PNUD define que:

“Las relaciones de género en nuestro medio se han tejido en un marco de predominio del varón y subordinación de la mujer, en consonancia con modelos patriarcales de organización social. Frente a esta realidad y considerando que las relaciones sociales se pueden transformar, las políticas de equidad de género apuntan a la construcción de relaciones de respeto, valoración mutua y cooperación, para que hombres y mujeres gocen plenamente de sus derechos y cuenten con las mejores condiciones para su desarrollo integral” (2005, P.20)

En esta medida se entiende que las relaciones de género hacen referencia a la interacción de los roles, costumbres, comportamientos, hábitos, etc., que la sociedad ha impuesto para el hecho de ser hombre o mujer, y como el ser humano adopta una postura frente a esto y la confronta con las demás.

Desde esta perspectiva el PNUD propone realizar un análisis de género donde se tengan en cuenta los intereses tanto de mujeres como de hombres y así aportar a un verdadero desarrollo holístico. Este mismo programa argumenta que “Lo que define que un análisis sea de género no es la temática que se estudia sino cómo ésta afecta a hombres y mujeres en función de los roles que desempeñan, los derechos que tienen, los intereses prácticos y estratégicos de su género, su situación y su condición” (PNUD, 2005, P.20).

Es en este momento donde se puede afirmar que esta propuesta es una oportunidad para generar un cambio en la Educación Física de las instituciones donde no se le brinda importancia necesaria desde la perspectiva de género, proponiendo nuevas alternativas de enseñanza y aprendizaje, encaminados hacia el fortalecimiento de las relaciones de género, con el fin de aportar en la construcción de identidades desde factores biológicos, psicológicos y sociales; ya que la tarea del docente debe ser guiar a los adolescentes en este proceso para que el desarrollo de

la personalidad sea más fuerte, generando así confianza y seguridad en esta etapa de la vida.

“Formación de género en la educación física escolar”, profesora Adriana Beatriz Nitti (página 11).

Desde un componente normativo también se entiende porque es importante desde la educación y en especial desde la Educación Física brindar un aporte para trabajar esta problemática social, por tal motivo las leyes que brindan aportes y soporte a esta propuesta son: el artículo 13, 16 y 43 de la constitución política de Colombia, junto con los artículos 1, 2 y 47 de la declaración mundial de los derechos humanos y finalmente el punto tres de los objetivos de desarrollo del milenio, ya que declaran que todos los seres humanos son iguales y nacen con los mismos derechos, deberes y el mismo número de oportunidades, para lo cual el estado debe trabajar y así garantizar el cumplimiento de esta normatividad, sin importar la condición económica, social, política, religiosa y mucho menos de género del ser humano, ya que se debe ser coherente con estas mismas leyes donde se considera a mujeres y hombres como seres que merecen el mismo trato y oportunidades.

Para finalizar el presente capítulo se hará referencia a la incidencia que se pretende realizar en la realidad para formar un tipo de ser humano. Así mismo a través de la puesta en práctica de diferentes dinámicas, se puede lograr adquirir o fomentar un espacio alternativo de Educación Física cuyo objetivo vaya enfocado hacia la construcción de valores como la participación e igualdad real por medio de la socialización a partir del movimiento, lo que finalmente pueda llevar a un fortalecimiento de las relaciones de género que trascienda del espacio de la sesión de Educación Física.

En este orden de ideas se mencionará la teoría de desarrollo humano que brindará insumos para edificar ese tipo ser humano desde la incidencia que se pretende realizar en la realidad del mismo.

Se decidió hacer un énfasis en los enfoques cognoscitivo y sociocultural, especialmente desde Vygotsky y Bandura quienes hablan del aprendizaje como una construcción social, donde dicho aprendizaje es el eje central del desarrollo humano, al demostrar como desde el contacto social y las relaciones interpersonales se pueden generar procesos de aprendizaje para fortalecer las relaciones de género.

En este orden de ideas como lo resaltan Kail y Cavavaugh en el 2011 basándose en Vygotsky el desarrollo del pensamiento se genera a partir de una influencia sociocultural, en donde “el medio físico, la cultura y formas de producción, el estrato socioeconómico, los valores, costumbres y tradiciones, los roles de género; son poderosas influencias en el desarrollo humano”. De esta manera, el sujeto solo encuentra su desarrollo cognitivo cuando existen relaciones interpersonales y relaciones con su cultura.

Esta teoría da bastante soporte a este proyecto ya que denota la importancia de las relaciones interpersonales para la construcción de estructuras cognitivas y por ende de un desarrollo humano holístico, para afirmar esta teoría Collin en el 2012 hace una reflexión desde Vygotsky y dice que el desarrollo de los sujetos se define como un proceso que tiene tres niveles, el cultural, interpersonal e individual, donde las experiencias que se generan a nivel social son de vital importancia y portan un carácter formativo que le permite la construcción de sujetos a partir de las relaciones con los otros.

En este punto es esencial lo cultural ya que desde este contexto se definen cuáles serán las características o roles de cada género, es más, desde este contexto se define que es el género y como debemos entender el mismo, como lo menciona Marta Lamas la cultura es un filtro para entender como es el mundo y lo propio de hombres, mujeres y como se presentan las relaciones de género, demarcadas por relaciones de poder, por lo expuesto es que lo cultural es esencial para esta propuesta, tanto para analizar cómo se entiende el género o que imaginarios existen en dicho contexto y como se puede entrar a incidir en las relaciones de género para generar ese fortalecimiento que se busca.

Por otra parte Bandura (1925) con su teoría del aprendizaje social rescata la idea de que el ser humano aprende observando lo que otros sujetos hacen, esto hace necesario un espacio donde el encuentro entre personas que tienen diferentes habilidades sea posible, si esto se da seguramente la personas podrán adquirir diferentes habilidades que contribuyan a su óptimo desarrollo.

Desde este punto de vista toma gran importancia y se ve como una necesidad, la implementación de espacios donde las relaciones de géneros sea el común denominador, esto con el fin de que el aprendizaje sea reciproco donde se evidencie la relación entre la imitación o emulación que menciona Bandura y la observación junto con las relaciones interpersonales que propone Vygotsky.

A continuación se realizará una relación entre la realidad actual, el concepto de relaciones de género y como se han dado estas en dicha realidad, de acuerdo a esto y en coherencia con la teoría de desarrollo humano previamente expuesta, se propondrá un tipo de ser humano.

En primer lugar el lingüista Noam Chomsky en su escrito el beneficio es lo que cuenta hace referencia a un ser inmerso en lo global, enmarcado en la individualidad y donde lo que se busca es el propio beneficio olvidando por completo el contexto social y los objetivos en común. En segundo lugar Diego León Espinosa Baena quien en su artículo Influencia de la Globalización en el contexto de la Psicología Social, afirma que la globalización ha permitido nuevas formas de relacionarse, determinadas por el avance tecnológico e implementación de las redes sociales como condicionante en la vida de los seres posmodernos, formas que han debilitado la interacción motriz que es una preocupación desde la disciplina de la Educación Física.

Desde lo anterior se define que el tipo de ser humano que se pretende forjar a partir de la implementación de este P.C.P, es un ser humano que a pesar de encontrarse inmerso en un mundo global donde los principios de lo individual y del propio beneficio lo determinan, y al ser imposible escapar de este sistema, sea capaz de entender que necesita de espacios donde se pueda relacionar con los otros, ya que como se mencionó en la teoría de desarrollo humano el individuo solo logra dicho desarrollo a partir de las interrelaciones con los otros sujetos, es decir, un ser social que anteponga este contexto ante cualquier situación y que logre entender que necesita de los otros para la construcción de su identidad.

Un ser humano que a partir de esa interacción social sea capaz de ser consciente de la importancia del otro para la construcción de su conocimiento e identidad de género, aceptando diferencias de edad, género cultura, etc. Consciente de que sus acciones influyen en la vida del otro, que tanto hombres como mujeres pueden y deberían participar de manera activa y equitativa dentro y fuera de la clase de educación física. Dejando un poco de lado la individualización de sus acciones, el egocentrismo de su cotidianidad y apuntando a convertirse en un ser humano incluyente dentro de la sociedad, y que por medio de esta intervención se genere reflexión en

torno a la participación e igualdad como elementos esenciales de las relaciones de género en cualquier contexto social más allá de la escuela.

Desde las relaciones de género, se puede decir que la realidad actual del ser humano afecta de manera negativa, ya que por su característica de individualidad y egocentrismo, el ser humano no es capaz de reconocer las fortalezas que poseen los seres de otro género, no se brinda a sí mismo la oportunidad de interactuar con ellas o ellos para entender que es un complemento para cumplir con objetivos en común, por tal motivo toma fuerza la postura de Bandura donde el aprendizaje social y en este caso específico el contacto motriz con el otro permitirán entender que también se puede aprender de los demás.

Finalmente se puede entender que con miras a formar ese tipo de ser humano plasmado desde esta propuesta se deben generar espacios desde la Educación Física que le permitan al sujeto encontrarse de una manera diferente –interacción motriz- con los demás y así generar procesos de reflexión que fortalezcan las relaciones de género con el fin de lograr el desarrollo humano holístico del que ya se ha venido comentando.

CAPITULO II

2. PERSPECTIVA EDUCATIVA

Para lograr llegar a ese ideal de ser humano que se mencionó anteriormente se tomarán elementos disciplinares y pedagógicos que al ser llevados a cabo coherentemente, aplicando todo el saber adquirido a lo largo de diez semestres en cada uno de los espacios académicos y en las intervenciones pedagógicas realizadas, se buscará incidir en la realidad de un grupo de seres humanos.

En primera instancia, se desarrollará el componente pedagógico que es una articulación entre la teoría curricular y modelo pedagógico que han sido escogidos y analizados desde la perspectiva de la propuesta como los más adecuados y coherentes para desarrollarlo plenamente, estos elementos articulados brindarán herramientas esenciales en la construcción de los diseños generales y particulares que se implementaran en el presente proyecto, ya que definen cómo se darán las relaciones entre estudiantes y maestro entre sí, además de su participación en la construcción del conocimiento. Así mismo se definirán los propósitos o principios pedagógicos que determinaran cuál o cuáles serán las responsabilidades de cada actor dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Luego, se hará alusión al componente disciplinar que está compuesto por la tendencia teórica de la Educación Física, quien aporta los núcleos temáticos y la gran mayoría de herramientas conceptuales que permiten relacionar de forma adecuada esta disciplina con los conceptos claves del proyecto, de manera que ofrece diferentes estrategias acerca de cómo podría ser la metodología a utilizar durante las sesiones de clase para generar una verdadera reflexión a partir de las diferentes formas de interacción motriz entre género. Elemento que no se puede

trabajar si no es a través de un modelo didáctico donde se evidencien la conexión entre las relaciones de género y el trabajo cooperativo. Por último un modelo evaluativo con el cual se dará cuenta del proceso de reflexión que se ha generado luego de la intervención, y como la relación entre el movimiento y la reflexión del mismo contribuye a fortalecer las relaciones de género.

2.1 COMPONENTE PEDAGÓGICO.

2.1.1 *Teoría curricular practica:* Dentro del desarrollo del presente proyecto y teniendo en cuenta la articulación de cada aspecto de la perspectiva educativa, se entiende el desarrollo curricular como un proceso en donde se encuentran en juego una concepción de hombre, de educación, de sociedad y de un sistema de valores que se abarcan en esta propuesta pedagógica.

La presente teoría curricular está basada en los postulados de Lawrence Stenhouse (1984) y tiene como orientación la crítica o el cuestionamiento hacia la marginación del profesor en la elaboración del curriculum, lo que produce una evidente falta de autonomía del profesional de la educación. Para el desarrollo de esta propuesta se hace necesario que el curriculum sea una construcción íntimamente relacionada con la práctica docente, en donde este deje de ser un simple ejecutor de normas y castigos, que traslada conceptos teóricos al alumno de acuerdo a las preferencias administrativas, y en cambio el docente se encuentre en un enfrentamiento constante y directo con la realidad del aula.

Siguiendo las ideas de Lawrence Stenhouse, la investigación y el desarrollo del curriculum deben pertenecer al profesor, quien debe ser un investigador constante dentro del aula, lo que le permita asimilar de su experiencia las necesidades educativas reales y con base en estas

plasmar planes y acciones coherentes tanto para quien propone el curriculum como para quien puede comprobarlo en la práctica pedagógica.

Así mismo Stenhouse propone el curriculum como una forma particular de ordenar la práctica de la enseñanza y un conjunto de materiales y ámbitos educativos comprobables en la práctica a través de la crítica como comprobación, así como un medio para estudiar los problemas y los efectos reales de la enseñanza, logrando que el curriculum sea un poco más específico lo que desarrollará un avance en el progreso personal y profesional por parte del docente, aumentando así la comprensión de su realidad y con base en esto mejore su enseñanza.

De acuerdo a lo anterior se podría definir el currículum como: “el conjunto de competencias, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deben alcanzar en determinado nivel educativo, así como un instrumento para la transformación de la enseñanza, de ahí que el currículum es el diseño que permite planificar actividades académicas, teniendo en cuenta como eje fundamental la concepción de educación que evidencia la institución. De esta manera se prevén todas aquellas relaciones pedagógicas que están en juego tanto en el aula como en la escuela en general para posibilitar la formación de los educandos” (Stenhouse, 1984)

Además este autor, argumenta que el currículum se presenta como una guía para el profesor que afirma su personalidad como actor fundamental del quehacer pedagógico, sus ideales educativos para relacionarlos y ponerlos en práctica en la realidad del aula, presentando una conexión directa entre el currículum que se propone y el que se ejecuta, teniendo como orientación la respuesta a determinados interrogantes como ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar?, dentro del acto educativo.

A partir de la observación, el análisis y la reflexión del profesor, el currículum deberá expresar lo que se espera del proceso de formación mediante la definición de criterios y métodos

que orienten un camino para que el educador desarrolle al máximo sus habilidades para implementar dicho proceso, por esta razón el currículo y el profesor deben actuar siempre de la mano.

En estos postulados se propone un modelo curricular basado en el mejoramiento que realiza el profesor a su ejercicio de enseñar, en donde el currículo ofrece múltiples posibilidades para poner en acción una idea o proyecto educativo, dependiendo de su intencionalidad, lo que lo convierte en un investigador de su propia experiencia de enseñanza. Para el caso de esta propuesta representa un insumo determinante, ya que permitirá generar cambios constantes en el diseño a partir de una retroalimentación permanente, de acuerdo a la relación entre los propósitos que se plantean sesión a sesión y las características o necesidades de la población y del contexto en general, a través de múltiples herramientas de recopilación de información que fortalecerá el proceso reflexión de los docentes y del grupo sobre el cual se pretende incidir.

Se comprende que el docente es quien lleva a la práctica la intencionalidad del currículo mediante la ejecución del arte de enseñar, debería contar con autonomía y libertad para desarrollar su trabajo siempre y cuando tenga claro los propósitos del proyecto curricular y se guíe por los conocimientos; así, tanto propósitos como conocimientos se articulan para dar paso a lo que se conoce como investigación – acción. La investigación es el potencial del educando, la preocupación del mismo, su colaboración y el perfeccionamiento de su potencial, mientras que la acción es la forma de comunicar los principios de un propósito educativo, teniendo en cuenta una constante retroalimentación que pueda ser llevada a la práctica (praxis), lo cual permite generar un currículo que se oriente desde la teoría, se construya colectivamente con el fin desarrollar el potencial del educando, de acuerdo a lo que este necesite para vivir en sociedad, y a las opciones

de las que el profesor puede implementar para mejorar el arte de enseñar, de ahí que los alumnos desarrollen sus gustos, sus valores y al mismo tiempo aprendan sobre ciertas disciplinas.

Los temas curriculares presentan diferentes niveles de generalidad. En el sistema educativo se plantean problemas curriculares generales macro curriculares referido a la estructura de todo el currículum en su conjunto, dentro de las perspectivas globales se incluyen programas micro curriculares relacionados con cada materia o asignatura en particular. En este sentido se concibe el currículo como una actividad consistente en dar la forma a la cultura escolar a través de su organización en áreas de sus contenidos, metodologías y recursos o evaluación. Explica y mejora la práctica de la enseñanza o aprendizaje. No es estática sino cambiante y analizable en fases y etapas. (Didaxis S.G.E, currículo, 1998)

De acuerdo a lo anterior, particularmente en este proyecto, se decide construir un macro diseño para la asignatura de Educación Física desde una perspectiva de género, basados en el trabajo cooperativo, que ofrezca flexibilidad permanente, para lo cual se hace necesario que el profesor genere procesos de reflexión de su quehacer, por medio de instrumentos como el diario de campo, evaluación de la sesión, formatos de auto y coevaluación con respuestas abiertas, lo cual permite analizar lo observado en determinada sesión para realizar cambios pertinentes y de acuerdo a las necesidades y gustos de sus estudiantes, partiendo de este análisis se propone la construcción del conocimiento a través del desarrollo de una temática general que se resolverá por medio del análisis de varias situaciones particulares con características propuestas entre el estudiante y el profesor conjuntamente durante el desarrollo de cada sesión.

2.1.2 *Modelo pedagógico interestructurante con enfoque dialogante:* Siguiendo los postulados de Julián de Zubiria (2006) quien realiza un estudio profundo de la clasificación que realizó Louis Not sobre los modelos pedagógicos, este proyecto fundamenta su accionar pedagógico en un modelo interestructurante con enfoque dialogante en donde se retoman aspectos de manera crítica de los modelos heteroestructurantes y autoestructurante, en donde se le otorga importancia a la relación del maestro con el alumno para construcción del saber.

Desde lo heteroestructurante donde el maestro propone unos contenidos que van acordes con los propósitos generales y específicos y desde lo autoestructurante donde el estudiante tiene una participación activa y reflexiva todo el proceso en relación con el saber. Es de vital importancia reconocer que desde este modelo se propende por un proceso contextualizado en el momento histórico y cultural en el cual se encuentra el sujeto y donde el desarrollo de lo cognitivo, socio afectivo y praxiológico es lo esencial.

En este orden de ideas, las herramientas que ofrece este enfoque dialogante permiten que el maestro luego de una observación investigativa y de un dialogo permanente con los estudiantes, como principios pedagógicos del proyecto, pueda generar procesos de reflexión individual y grupal, pueda modificar o plantear nuevos contenidos y formas de llevarlos a cabo en su acción, permitiendo que el estudiante sea un agente activo y reflexivo durante este proceso, lo cual impulsará que ellos mismos en medio de los momentos de reflexión encuentren soluciones o alternativas que permitan generar un cambio en torno a la importancia de las relaciones de género en la escuela y en la sociedad en general, lo cual da sentido y particularidad a este proyecto.

Desde el punto de vista de la Educación Física, el dialogo que se da a través y por medio del cuerpo, del movimiento, de la expresión y la socialización de las respuestas que el ser humano genera como resultado de determinada intervención pedagógica dotada con cierta intencionalidad planeada por el profesor, lo cual representa una fortaleza de esta disciplina, ya que permite evidenciar al maestro de Educación Física las diferentes formas, costumbres, conductas, lenguaje, etc., por la que cada ser humano demuestra su identidad de género y es aceptada y respetada por los demás.

2.2 COMPONENTE DISCIPLINAR

2.2.1 Tendencia teórica de la Educación Física: Teniendo en cuenta que se trabajará con un grupo de adolescentes que oscilan entre los 15 y 17 años de edad, pertenecientes a una institución educativa del ámbito formal, en donde el propósito general es: propiciar vivencias que motiven los procesos de reflexión frente a las relaciones de género, se pretende realizar una intervención basada en la sociomotricidad que propone P. Parlebas haciendo uso de diferentes características y herramientas que éste ofrece como lo son: acción motriz, comunicación motriz y situación sociomotriz como aportes fundamentales para el desarrollo de este proyecto, con el fin de formar un ser humano social e incluyente, mencionado en el capítulo anterior, propiciando así el fortalecimiento de las relaciones de género dentro de la clase de Educación Física, y que trascienda más allá de esta área.

La Sociomotricidad, básicamente porque como lo menciona P. Parlebas “la cooperación y/o el enfrentamiento sociomotrices pueden estimular considerablemente el desarrollo socio afectivo y socio cognitivo de los niños”, lo cual, centrándolo en la idea o temática del proyecto, ofrece la oportunidad de ver como a través de la participación activa de todos los miembros del grupo, vistos como iguales, se podrían estimular ciertas actitudes, comportamientos y valores

que permitieran la trascendencia de la reflexión frente a las relaciones de género más allá del ámbito escolar.

Para el profesor de Educación Física debe tener gran importancia la participación “del otro” en la construcción del conocimiento de sus alumnos, por esto se menciona en la introducción la situación sociomotriz en el desarrollo de la clase, entendida esta como “el desarrollo de una situación motriz que requiere de la realización de interacciones motrices”, dichas interacciones pueden llevarse a cabo a través de comunicación y/o contra comunicación motriz, es decir, se pretende que dentro del espacio de Educación Física, se establezcan relaciones entre todos los participantes sin exclusión, así que cada individuo tenga un papel y una responsabilidad dentro de su colectivo.

Por esta razón la herramienta principal que ofrece esta tendencia al proyecto es la situación sociomotriz, vista como esa situación en donde para la consecución de un propósito se hace necesario evidenciar las interacción motriz entre dos o más individuos, ya sea de cooperación, oposición o de cooperación-oposición; particularmente desde esta propuesta se pretende generar la misma cantidad de oportunidades de participación a todos los estudiantes, sin importar las diferencia biológica y respetando la identidad de género de cada ser humano.

Como intención primordial del proyecto, se debe tener en cuenta las conductas motrices de los estudiantes como la base de la intervención pedagógica, con base en lo identificado y analizado previamente, cada estudiante de este contexto en particular, trae consigo ciertas conductas frente a la actividad física, lo cual debe ser importante para preparar las actividades o situaciones sociomotrices que se llevaran a cabo, para que la Educación Física propicie una

transformación de estas conductas motrices, a través de la transferencia y adquisición de aprendizaje.

En este momento cobra gran importancia para el profesor la conducta motriz ya que como lo menciona P. Parlebas “lo más importante es la persona que se mueve y actúa, sus decisiones motrices, sus impulsos afectivos, sus estrategias, etc., todas las prácticas de educación motriz realiza una intervención con el objeto de influir en las conductas motrices de los participantes”.

Al hablar de relaciones de género se está abarcando por definición a un grupo de personas determinadas, esta característica sustenta favorablemente la idea de incluir la sociomotricidad en el desarrollo de esta propuesta, porque generalmente lo que esta tendencia pretende es analizar o trabajar frente a la participación o influencia del otro y del espacio a través de diferentes acciones motrices, en la transformación de la conducta motriz del estudiante y en la construcción del aprendizaje social, ya sea por cooperación u oposición. La comunicación motriz genera esta relación de participación activa que se pretende en este trabajo, en donde cada estudiante sin importar su género adquiere un rol importante dentro de la clase y será evaluado con base en su intervención y compromiso con su propio aprendizaje y su contribución al de sus compañeros.

Cualquier situación sociomotriz que se proponga debería tener como principio un sistema de interacción motriz entre el sujeto actuante, entorno físico y otros participantes, de esta manera no se estaría analizando al estudiante como individuo aislado, sino como un participante determinante para el otro a través de diferentes dinámicas, dejando de lado su distinción biológica como factor primordial para su medición o rendimiento, pasando a hacer parte de un colectivo, lo que le otorga un gran valor al desarrollo de este proyecto, ya que se estará propiciando un ser

humano que se sienta igual al otro en cuanto a posibilidades, identificando sus responsabilidades y aportando todo su potencial por el bien común.

Otorgarle la misma importancia tanto a hombres como a mujeres , será entonces el objetivo principal de este proyecto, identificando cualidades de cada uno para analizar de qué forma pueden contribuir en la construcción holística del otro, y así lograr la participación efectiva como ese proceso en el cual intervienen todos los participantes de una manera activa.

2.2.2 *Modelo didáctico:* Para poner en escena las herramientas que nos ofrece la sociomotricidad en relación con el tema central de esta propuesta, es necesario plantear el modelo didáctico del aprendizaje cooperativo, el cual se fundamenta en la construcción de aprendizajes entre sí, es decir, brinda una herramienta esencial para el proyecto y es ver la necesidad del otro para construir diferentes conocimientos, a partir de procesos mediatos, interactivos y colaborativos.

Dicho modelo presenta componentes que al ser llevados a cabo en la planeación y posterior implementación, y que al ser relacionados con la intencionalidad del proyecto, facilitara el desarrollo óptimo de los procesos de reflexión que han sido mencionados, dichos componentes hacen referencia a la forma como se debería plantear un trabajo cooperativo con el fin de que cada uno de los integrantes del grupo participe activamente en la consecución de objetivos grupales.

En relación con el presente proyecto, los componentes más apropiados para implementar son el de la interdependencia positiva, el cual propone que la responsabilidad en un colectivo es compartida y que cada miembro del mismo debe cumplir sus objetivos individuales para poder conseguir el objetivo general de la actividad, así mismo ofrece la opción de asignar diferentes

tipos de roles, tareas y recompensas dentro del trabajo cooperativo, siempre teniendo como referencia una conciencia grupal y el respeto por el otro y su identidad.

Para el profesor, este modelo ofrece su componente de interacción promotora, que hace referencia al hecho de estar animando y apoyando constantemente la participación activa y real de la totalidad del grupo, generando debates positivos y constantes momentos de retroalimentación al interior de los pequeños grupos, promoviendo el máximo esfuerzo y responsabilidad en cada miembro de la clase con el fin de que ellos mismos actúen y se interesen por el mejoramiento continuo de sus compañeros.

Un aspecto fundamental, el cual se implementará como herramienta en el desarrollo de las sesiones de clase será otorgarle importancia real a los aportes o responsabilidades individuales, para lo cual este modelo siguiendo a Bähr (2010) presenta una estrategia que parte de la confirmación de pequeños grupos para promover la participación real, la asignación de tareas individuales, la verificación continua de dichas tareas al azar, el registro o la motivación frente a la participación de cada estudiante y finalmente la retroalimentación. Dicho proceso asegura procesos de reflexión continua ya que cada estudiante está en constante atención por participar y cumplir con sus responsabilidades, sintiéndose parte fundamental de su grupo.

Después de lo anterior el modelo didáctico de aprendizaje cooperativo propone lo que para este proyecto representa una de las herramientas más enriquecedoras para demostrar un verdadero proceso de reflexión frente a determinado tema, esto es el procesamiento grupal o autoevaluación, herramientas por medio de las cuales el grupo deberá reflexionar sobre su forma de funcionar, es decir, pensar y debatir en torno a sus acciones como grupo lo cual llevara a tomar decisiones frente a los aciertos o errores para generar cambios, y finalmente se deberá

otorgar tiempo suficiente para que se realice una autoevaluación al final de cada actividad cooperativa, esta será guiada bajo unos criterios establecidos por el profesor que tendrán que ver con el trabajo cooperativo, la participación real y activa, actitudes promotoras de igualdad y específicamente criterios relacionados con el tema central del proyecto.

2.2.3 *Modelo evaluativo:* Finalmente, para demostrar los resultados obtenidos a través de la implementación de las herramientas de la sociomotricidad por medio del modelo didáctico, se habla de una evaluación integral y cualitativa, que debe dar cuenta del desarrollo del educando, específicamente de su dimensión social y axiológica, evidentes en el momento de reflexionar en torno a la realidad acerca de las relaciones de género, así como en el cambio de sus actitudes, comportamientos y valores frente a estas, teniendo en cuenta las características, procesos y ritmos de cada alumno, ya que esto es lo que lo convierte en un ser único. Todo esto tiene como finalidad eliminar la competitividad a la que hacían referencia los modelos tradicionales, si esto se puede lograr el alumno será consciente de su proceso y no tendrá como principal objetivo superar al otro en calificaciones.

En este punto y con los aportes anteriores, vale la pena rescatar el documento sobre la evaluación que plantea la secretaria de educación de Bogotá desde la reedificación de la educación por ciclos, donde se habla de una evaluación integral, dialógica y formativa. Esto hace referencia a que en el proceso evaluativo deben participar todos los integrantes del proceso educativo, se debe mantener un dialogo proactivo y permanente y además debe identificar procesos que ayuden a optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje y por ende los de desarrollo, porque como se menciona en este documento la idea no es clasificar a los alumnos con una calificación.

CAPITULO III

3. DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN

En el presente capítulo se dará cuenta de la relación de cada aspecto de la perspectiva educativa, plasmado en diferentes formatos construidos por los autores de la propuesta curricular, que guiaran el proceso de la implementación, en búsqueda de generar los resultados esperados por este proyecto.

3.1 Macro diseño

Para empezar, se realizará un macro diseño (ver Formato 1) con las características expuestas en la teoría curricular, en el cual se relaciona el enfoque pedagógico, los principios pedagógicos del proyecto, la tendencia teórica de la educación física, y los conceptos claves a desarrollar. En este formato se evidenciará la manera como los conceptos de participación e igualdad estarán inmersos en todo momento de la intervención, además dará cuenta de la flexibilidad curricular mencionada, ya que la planeación de la siguiente sesión se dará con base a los procesos de reflexión y retroalimentación resultado del análisis de preguntas orientadoras planteadas desde los ejes temáticos extraídos de la tendencia de la educación física y el tema envolvente del proyecto, en relación con propósitos establecidos para cada una de estas unidades.

En primera medida es pertinente mencionar que este diseño se encontrará dividido por unidades que fueron retomadas de la tendencia teoría de la Educación Física, en este caso la sociomotricidad, que se trabajarán desde la segunda sesión, ya que se planteará una primera sesión donde se realizará un diagnóstico para poder identificar los diferentes imaginarios y concepciones que se tienen sobre el género y las relaciones de género.

Entonces, en las sesiones dos y tres se decide involucrar una unidad de cooperación, ya que durante ésta interacción motriz de cooperación los alumnos podrán identificar las cualidades de sus compañeros al momento de buscar la consecución de un objetivo en común, además, ésta unidad permite ahondar en un componente axiológico especialmente en la tolerancia, respeto y solidaridad frente a lo que piensan y hacen los demás, permitiendo así entender que cada ser con el que se socializa e interactúa motrizmente, contribuye a la construcción de la identidad de género de cada individuo.

Además, desde el propósito general la propuesta, y de los específicos que serán asignados a esta unidad, se establece una estrecha relación con el tipo de interacción propuesta para la misma, ya que dichas situaciones de cooperación brindan un espacio de reflexión donde cada estudiante puede identificar el rol y la importancia que tienen sus compañeras y compañeros durante los diferentes procesos que se dan en la etapa escolar. Se pretende propiciar dicha reflexión desde el movimiento y con ello brindar diferentes herramientas que fortalezcan las relaciones de género dentro y fuera de las sesiones de Educación Física.

La segunda unidad que se implementará es la de oposición, construida con la intención de permitir que los alumnos sin una competitividad tan fuerte y sin el afán de ganar, comprendan que a pesar de las diferencias o de los propósitos en contra de los personales, se puede dar un proceso de reflexión y aprendizaje que se construirá recíprocamente por medio del respeto y valoración de dichos aspectos diferentes.

De igual manera, ésta unidad permitirá propiciar diferentes vivencias que conlleven a los estudiantes a procesos de reflexión enfocados hacia el respeto y entendimiento de las diferencias tanto de pensamiento como de acción, y que dichas diferencias no pueden ser motivo para

discriminar o excluir a un ser humano dentro de una actividad y muchos menos dentro de un grupo social, en este orden de ideas es esencial esta unidad al momento de entender que cada sujeto tiene diferentes propósitos pero así mismo puede ser parte y colaborar para construir y cumplir un propósito colectivo.

Para las sesiones finales se propone una unidad que involucre las dos anteriores, se está hablando de situaciones sociomotrices de cooperación-oposición, unidad que toma un papel vital durante la implementación de esta propuesta, ya que permite trabajar conceptos de sesiones anteriores. Además permite que los estudiantes se enfrenten a las dos situaciones en una misma actividad o espacio, es decir, es estudiante puede revivir lo que se hace necesario en un trabajo cooperativo para lograr cumplir un tarea motriz y al mismo tiempo y junto con sus compañeros se encontrarán con un grupo que tiene un propósito o una finalidad diferente a la de ellos y por tal evidencian la necesidad de respetar y tolerar eso que se ha denominado “diferente” y que en cierta medida puede afectar lo que se desea cumplir.

Para concluir de acuerdo a lo anterior y las unidades que se proponen para la implementación, se puede decir que son pertinente para cumplir con el propósito general de la propuesta y los específicos de cada unidad, ya que cada una desde sus características específicas, en pocas palabras desde identificar las cualidades e importancia de cada sujeto dentro del trabajo cooperativo y la existencia, respeto y valoración de las diferencias, permiten reflexionar y buscar ese fortalecimiento de las relaciones de género.

A continuación, se explicará la manera en la que toda la teoría previamente analizada es llevada a la práctica de acuerdo a la intencionalidad del proyecto. Partiendo de un diagnóstico de la población por medio de la implementación de diferentes formatos que invitan a los y las

estudiantes a expresarse frente a sus imaginarios y percepciones en cuanto al concepto de género y como lo viven en la escuela. Luego, y por medio de la aplicación de múltiples situaciones sociomotrices, evidenciando el aprendizaje cooperativo y sus características, se llevarán a cabo diferentes momentos de reflexión antes, durante y después de cada sesión de clase que demuestren la importancia que se le debe brindar a las relaciones de género, y de ahí buscar la trascendencia más allá del ámbito escolar ya que es una realidad social.

A lo largo de toda la implementación y como se menciona en el modelo evaluativo, se presentará un constante momento de retroalimentación y evaluación, que se establece a través de diferentes criterios desde la igualdad y la participación y se realiza a modo de auto evaluación, coevaluación y heteroevaluación, por medio de formatos que favorecen la expresión y la argumentación real, como factores que evidencian la reflexión de los estudiantes frente a su proceso, la pertinencia de las sesiones y los aportes de los docentes.

Formato 1 Macro Diseño. Fuente: autores del PCP.

| EDUCACIÓN FÍSICA PARA FORTALECER LAS RELACIONES DE GÉNERO. Colegio Cafam- Ciclo quinto (decimo y undécimo) Área de Educación Física. Docentes: Sebastián Herrera Rodríguez - Fredy Alexander Triana Ayala | | | |
|---|---|--|--|
| PROPOSITO GENERAL DEL PROYECTO: Propiciar diferentes vivencias que impliquen una interacción motriz, para generar múltiples procesos de reflexión frente a una realidad social y educativa como lo son las relaciones de género en la clase de Educación Física, utilizando como medio algunas herramientas que ofrece la sociomotricidad. | | | |
| COMPONENTES ESENCIALES EN LAS RELACIONES DE GÉNERO. | | | |
| PARTICIPACIÓN | | IGUALDAD | |
| SOCIOMOTRICIDAD- SITUACIONES SOCIOMOTRICES | | | |
| Diagnostico (Sesión 1) | Cooperación o comunicación motriz (sesión 2 y 3) género | Oposición o contra comunicación motriz. (sesión 4) Identidad de género | Cooperación – oposición. (sesión 5 y 6) Lenguaje sexista |
| Propósito: <ul style="list-style-type: none"> Reconocer las características generales y particulares del grupo en donde se realizara la intervención. Identificar las diferentes posturas y actitudes de los estudiantes frente a la perspectiva de género. | Propósito: <ul style="list-style-type: none"> Ofrecer diferentes herramientas que permitan identificar el valor del trabajo cooperativo y la importancia de la interacción motriz, otorgándoles la misma importancia a los criterios y decisiones de todos los integrantes del grupo. Dar a conocer los conceptos de género e identidad de género, como insumo para entender las relaciones de género. | Propósito: <ul style="list-style-type: none"> Aprender a respetar las diferencias, valorando el aporte y habilidades de los demás, como elementos esenciales en las relaciones de género. Entendiendo que se puede aprender de lo que los demás hacen o ya han vivenciado. | Propósito: <ul style="list-style-type: none"> Valorar el trabajo en equipo generar respeto por las normas establecidas entre todo el grupo, ofreciendo las mismas oportunidades de participación a todos los integrantes del grupo. |
| Preguntas orientadoras <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué concepciones e imaginarios existen respecto al género y las relaciones de género? | Preguntas orientadoras <ul style="list-style-type: none"> ¿Reconozco la importancia de otra persona en la consecución de un objetivo en común? ¿Qué estrategias se consideran necesarias para desarrollar un trabajo cooperativo? ¿comprendo que el género es una construcción socio-cultural? ¿Demuestro actitudes discriminatorias por cuestiones de género? | Preguntas orientadoras <ul style="list-style-type: none"> ¿Considera importante reconocer que somos seres humanos diferentes y que esas diferencias se pueden complementar? ¿Qué es más importante ganar o mejorar? ¿Entiendo que mis actitudes y comportamientos afectan a los demás? | Preguntas orientadoras <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son los criterios que se tienen en cuenta al momento de conformar un grupo? ¿He entendió que hay personas que no se identifican con lo estipulado social y culturalmente y respeto las identidades respecto al género que construyen los demás? |
| estrategias metodológicas: <ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje cooperativo Planteamiento de preguntas orientadoras. Dialogo permanente. | | | |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; background-color: #f4a460;"> RETROALIMENTACION </div> | | | |
| INDICADORES- PARTICIPACION | | INDICADORES- IGUALDAD. | |
| <ul style="list-style-type: none"> Propone ideas o soluciones a problemas planteados en clase y participa activamente en su ejecución. Se reconoce como un ser humano esencial dentro de un grupo, y reconoce la importancia de los demás en la consecución de un objetivo en común. Plantea preguntas e interviene en debates constructivos frente al tema de la sesión. Presenta una actitud valorativa frente a la participación de los demás. | | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce que existen diferencias y que estas se pueden complementar al momento de un trabajo cooperativo. Asume su identidad de género, valora y respeta las de sus compañeros. Evita utilizar un lenguaje sexista, además de cualquier tipo de actitud discriminatoria. | |

3.2 Micro diseño

En relación con lo anterior, como docentes investigadores de un proceso continuo en el aula, se ha construido un formato de sesión de clase, en donde se evidencia la relación existente que se da entre los propósitos y preguntas orientadoras establecidas luego del análisis de la población y el desarrollo de la sesión inmediatamente anterior, y así proponer las actividades más apropiadas que generen un impacto sobre los estudiantes con el fin de lograr procesos de reflexión frente a las relaciones de género, y a partir de una socialización final de estos aspectos se produzcan insumos suficientes para construir la siguiente sesión.

Las actividades de cada sesión son planteadas desde dos puntos de vista, es decir desde la sociomotricidad y la perspectiva de género de acuerdo al dialogo con los estudiantes mediante las preguntas orientadoras, lo cual permite relacionar los propósitos de la sesión y de la propuesta en general.

Formato 2 Micro Diseño. Fuente: Autores del PCP

| EDUCACION FISICA PARA FORTALECER LAS RELACIONES DE GENERO | | | | |
|--|--------------------------|---------------|-------------------------|---------------|
| DOCENTES: Sebastián Herrera Rodríguez – Fredy Alexander Triana Ayala | | | FORMATO SESION DE CLASE | |
| INSTITUCION: COLEGIO CAFAM | AREA DE EDUCACION FISICA | GRADO: | SESION: | FECHA: |



Con base en lo anterior, las siguientes sesiones se desarrollarán en torno a preguntas orientadoras y propósitos establecidos, y de acuerdo a los aportes de la tendencia teórica de la Educación Física y al modelo de aprendizaje cooperativo, los trabajos o actividades así como las reflexiones se harán en pequeños grupos conformados libremente para favorecer la participación real y evidenciar si esta división se modifica al transcurrir las sesiones y de acuerdo al impacto de las mismas.

3.3 Formatos de docente investigador

De acuerdo a la teoría curricular sobre la que se apoya esta propuesta, la cual propone que el docente debe ser un investigador permanente del acto educativo, se decide generar y aplicar diferentes herramientas de análisis que serán implementadas antes, durante y después de la puesta en acción de la presente propuesta pedagógica, con el fin de realizar una retroalimentación basada en las observaciones de la población, sus necesidades, sus reflexiones y sus cambios de comportamiento en cuanto al tema central, es decir las relaciones de género.

En primera instancia se encontrará los formatos de diagnóstico (ver figuras 3 y 4) los cuales servirán para analizar los imaginarios que existen acerca del concepto de género, de los roles, las costumbre y de lo que significa ser hombre o ser mujer para ellos, de ahí se partirá para buscar la pertinencia de las actividades y la coherencia de las preguntas orientadoras para las siguientes sesiones.

Luego se encontraran los formatos de auto y coevaluación (ver figuras 5 y 6) los cuales han sido diseñados, a partir de unos criterios que se basan en los conceptos de participación e igualdad propios de este proyecto, estos permitirán la construcción de los indicadores que se entienden o se formulan como esas acciones o actitudes que sean claras y evidentes, las cuales los

estudiantes realizan o identifican de acuerdo a una escala de frecuencia, dicha escala tiene como propósito buscar la mayor objetividad y sinceridad en sus respuestas; además se otorgará un espacio donde el estudiante de forma narrativa podrá expresar su opinión frente a su proceso y el de sus compañeros.

El siguiente formato hace referencia a la evaluación de la sesión (ver figura 7) realizada por los estudiantes, el cual representa un insume esencial para los docentes investigadores, ya que brindara información necesaria para la planeación de la siguiente sesión, esta evaluación tiene como característica preguntas u observaciones frente a la temática, el propósito, las actividades, el rol docente y cada una de estas serán resueltas de forma discursiva, teniendo en que cada formato será diligenciado en grupo esto con el propósito de generar dialogo entre los estudiantes y de la misma manera una reflexión frente a la sesión de la cual fueron participes.

Finalmente, se generan formatos de diario de campo (ver figura 8) por sesión, lo cual para docentes investigadores representa un insumo indispensable para el análisis de su quehacer, la pertinencia de las actividades, la respuesta de la población y el impacto del proyecto.

Además este formato se hace necesario para definir qué cambios se deben realizar desde las metodologías que son utilizadas por los docentes hasta los criterios que se pretenden evaluar, con base en este los docentes son capaces de valorar y expresar como ha sido el desenvolvimiento de su compañero frente al grupo y como ha incidido su accionar pedagógico para lograr el fortalecimiento de las relaciones de género.

El análisis que se propone desde este formato, en primera medida es una reflexión desde las competencias básicas de la Educación Física en relación con la perspectiva de género que se vivencia dentro de esta población. En segundo lugar se realiza una reflexión frente al accionar

docente desde lo pedagógico y disciplinar, teniendo en cuenta la temática esencial de este proyecto, y por último se brinda un espacio donde los docentes hacen una reflexión conjunta frente a toda la sesión.

Para diligenciar este formato se realizara una observación que permitirá a los docentes propiciar un análisis desde la disciplina en la cual ellos se desempeñan. Dicho análisis se orientara desde las competencias específicas del área de la Educación Física como lo son lo motriz, axiológico corporal y expresivo corporal, que se encuentran plasmadas en el documento número 15 que hace referencia a las orientaciones pedagógicas para la Educación Física Recreación y Deporte, las cuales ofrecen características que evidencian tanto comportamientos, capacidades y actitudes de los estudiantes durante todo el proceso de intervención pedagógica.

Formato 3 Diagnostico docente investigador. Fuente: El enfoque de género en la intervención social.: Irene López Méndez 2007.

| FORMATO DE DIAGNOSTICO N° 1 | |
|---|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Formar grupos de 4 personas. - Escribir en una columna lo primero que les sugiera la idea de "mujer" y en otra lo primero que les sugiera la idea de "hombre". | |
| "HOMBRE" | "MUJER" |
| | |

Formato 4 Formato diagnóstico para el docente investigador. Fuente: El enfoque de género en la intervención social. Irene López Méndez 2007.

| FORMATO DE DIAGNOSTICO N°2 | | |
|--|---|---|
| Lo que me gusta y no me gusta de ser hombre y mujer | | |
| | Hombres | Mujeres |
| Me gusta | Se deben expresar las cualidades o características que les gusta como género masculino. | Se deben expresar las cualidades o características que les gusta como género Femenino. |
| Me gustaría | Deben expresar las cualidades o características que identifican de otro género, y que les gustaría tener | Deben expresar las cualidades o características que identifican de otro género, y que les gustaría tener |

Nota: Estos formatos se retomaron y han sido modificados de acuerdo a la intencionalidad del proyecto.

Formato 5 Auto reflexión. Fuente: autores del PCP.

Estudiante:

Curso:

Fecha:

| AUTOREFLEXION. | | | | |
|---|---|----------------------|---------|-------|
| Criterios de participación | INDICADORES-PARTICIPACION | Escala de valoración | | |
| | | Siempre | A veces | Nunca |
| <ul style="list-style-type: none"> Propone ideas o soluciones a problemas planteados en clase y participa activamente en su ejecución. | ¿Expreso opiniones frente a las problemáticas presentes en las sesiones de clase? | | | |
| | ¿Permito la participación de mis compañeros? | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Se reconoce como un ser humano esencial dentro de un grupo, y reconoce la importancia de los demás en la consecución de un objetivo en común. | Comunico mis cualidades al momento de planear alguna estrategia dentro de un trabajo colectivo. | | | |
| | ¿Identifico las cualidades de mis compañeros y les otorgo la importancia que se merecen? | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Plantea preguntas e interviene en debates constructivos frente al tema de la sesión. | ¿Comunico mis dudas e inquietudes? | | | |
| | ¿Me intereso por las inquietudes de mis compañeros? | | | |
| | ¿Me intereso por resolver las inquietudes de sus compañeros? | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Presenta una actitud valorativa frente a la participación de los demás. | ¿Respeto las opiniones de sus compañeros, escuchando atentamente? | | | |
| | ¿Reconozco el valor de la participación de mis compañeros? | | | |
| Criterios de igualdad | Indicadores de igualdad | Siempre | A veces | Nunca |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconoce que existen diferencias y que estas se pueden complementar al momento de un trabajo cooperativo. | ¿Soy capaz de reconocer mis cualidades y debilidades? | | | |
| | ¿Soy capaz de reconocer las fortalezas y debilidades que poseen de mis compañeros? | | | |
| | ¿Considero que todos mis compañeros pueden aportar a la solución de una tarea? | | | |
| | ¿Motivo que mis compañeros participen a la par conmigo? | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Asume su identidad de género, valora y respeta las de sus compañeros. | ¿Me asumo como un ser humano con unas características únicas? | | | |
| | ¿Me incomoda aquello con lo que no estoy de acuerdo? | | | |
| | ¿Los estándares de género que han circulado en la sociedad, me parecen adecuados? | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Evita utilizar un lenguaje sexista, además de cualquier tipo de actitud discriminatoria. | ¿Utilizo el lenguaje sexista? | | | |
| | ¿Mi actitud afecta a los demás? | | | |
| Realice una reflexión acerca de su proceso durante las sesiones que han transcurrido: | | | | |

Formato 6 Formato de coevaluación. Fuente: autores del PCP.

| COEVALUACION | | | | | | |
|---|---|---------|-------|----------------|---------|-------|
| Estudiante N°1: Estudiante N°2: | Estudiante N°1 | | | Estudiante N°2 | | |
| INDICADORES-PARTICIPACION | Escala de valoración | | | | | |
| | Siempre | A veces | Nunca | Siempre | A veces | Nunca |
| ¿Mi compañero o compañera expresa sus opiniones frente a las problemáticas presentes en las sesiones de clase? | | | | | | |
| ¿Mi compañero o compañera permite la participación de los demás? | | | | | | |
| ¿Mi compañero o compañera comunica sus cualidades al momento de planear alguna estrategia dentro de un trabajo colectivo? | | | | | | |
| ¿Mi compañero o compañera identifica las cualidades de los demás y les otorga la importancia que se merecen? | | | | | | |
| ¿Mi compañero o compañera comunica sus dudas e inquietudes? | | | | | | |
| ¿Se interesa por las inquietudes de sus compañeros? | | | | | | |
| ¿Mi compañero o compañera respeta las opiniones de los demás, escuchándolas atentamente? | | | | | | |
| ¿Mi compañero o compañera reconoce el valor de la participación de los demás? | | | | | | |
| INDICADORES-IGUALDAD | Siempre | A veces | Nunca | Siempre | A veces | Nunca |
| ¿Mi compañero o compañera es capaz de reconocer las fortalezas y debilidades que poseen los demás? | | | | | | |
| ¿Mi compañero o compañera considera que todos sus compañeros pueden aportar a la solución de una tarea? | | | | | | |
| ¿Mi compañero o compañera propicia que los demás participen a la par con él o ella? | | | | | | |
| ¿Mi compañero o compañera se asume como un ser humano con unas características únicas? | | | | | | |
| ¿Le incomoda y reacciona de manera negativa frente aquello con lo que no está de acuerdo? | | | | | | |
| ¿Mi compañero o compañera utiliza el lenguaje sexista? | | | | | | |
| ¿Las actitudes de mi compañero o compañera afectan a los demás? | | | | | | |
| Sugerencias para mi compañero desde el impacto que ha dejado en mi este espacio | Sugerencias para mi compañero desde el impacto que ha dejado en mi este espacio | | | | | |

| | |
|--|--------|
| EVALUACIÓN DE LA SESIÓN | FECHA: |
| INTEGRANTES DEL GRUPO: | GRADO: |
| EVALUACIÓN DE LA SESIÓN | |
| ¿La sesión cumplió con sus expectativas y con la temática propuesta? Argumente su respuesta. | |
| | |
| ¿La sesión fue coherente con el propósito de la misma? Argumente su respuesta. | |
| | |
| Sugerencias frente a las actividades y metodologías. | |
| | |
| EVALUACIÓN DOCENTE. | |
| ¿La actitud y el lenguaje de los docentes fueron correctos y claros? Argumente su respuesta. | |
| | |
| ¿Los docentes propusieron espacios de participación e igualdad? Argumente su respuesta. | |
| | |

Formato 8 Diario de campo. Fuente: autores del PCP.

DIARIO DE CAMPO

| | | |
|---|-----------------------------------|----------------|
| Docentes: Sebastián Herrera Rodríguez / Fredy Alexander Triana Ayala | Fecha: | Sesión: |
| Criterios de la sesión: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Desde la igualdad • Desde la participación | | |
| Propósitos de la sesión | | |
| Observación de la población desde las competencias propias de la educación física | | |
| Docente: Fredy Alexander Triana | Docente: Sebastián Herrera | |
| Motriz | Motriz | |
| Expresivo corporal | Expresivo corporal | |
| Axiológico | Axiológico | |
| Observación frente al desempeño docente del compañero | | |
| | | |
| Conclusiones de la sesión como grupo de trabajo | | |
| | | |

CAPITULO IV

4. EJECUCIÓN PILOTO Y ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA.

En este capítulo se dará a conocer como transcurrieron los espacios de formación y como mediante el diálogo permanente y las reflexiones que se realizaban durante todo el proceso, se fueron planteando las siguientes sesiones. Además se realizará una reflexión acerca de lo que dejó cada momento de la implementación, cual fue la evaluación de los estudiantes hacia la propuesta y el rol que cumplieron los docentes frente a los propósitos generales y específicos del proyecto, y finalmente desde un análisis del diario de campo que se dio a conocer en el capítulo anterior, se reflexiona y expresa lo que se pudo observar y vivenciar frente a la participación de los estudiantes, sus comportamientos, de esta manera y como trabajo de equipo se pueda argumentar lo que cada sesión aportó para el fortalecimiento de las relaciones de género desde la clase de Educación Física.

El análisis de las sesiones se realizara a partir de los resultados obtenidos luego de haber planeado sesiones similares para los dos grupos ya que las unidades a trabajar son las mismas para el grado decimo y undécimo, por tal motivo a continuación se encontraran seis planeaciones, las cuales serán el punto de partida para realizar el análisis de los dos grupos.

4.1 Micro contexto – Población

Para realizar un análisis de la ejecución se debe hacer una caracterización de la institución donde se realizó, la población que pertenece a ella y los principios que rigen esta institución y son coherentes con esta propuesta.

El colegio Cafam es una institución ubicada en la Av. 68 No. 64-45 perteneciente a la localidad de Engativá y al estrato número tres. Es una institución privada con jornada única que fue fundada como testimonio de su vocación de servicio social a la familia colombiana, la Caja de Compensación Familiar CAFAM creó, en 1972, el Colegio que lleva su nombre, y participa de su contexto ideológico, organizacional y financiero.

Es un establecimiento mixto, de calendario A, y cuenta con una población en el año 2013 de 4.004 estudiantes, de los grados transición a undécimo. Ofrece educación formal, con subsidios y tarifas diferenciales de acuerdo con el nivel de ingresos de los afiliados, aunque se privilegia a los estudiantes de menos ingresos (el 75% de los estudiantes pertenece a las categorías A y B).

Respecto al P.E.I se definieron la visión y la misión de la institución.

Misión: Mejorar la calidad de vida de los hijos de los afiliados, sus familias y la comunidad a través de la educación.

Visión: Fortalecer el liderazgo en educación

De acuerdo a lo establecido por el PEI y al tema y objetivo de la presente propuesta pedagógica los principios que hacen de esta institución un lugar propicio para ofrecer el espacio que se propone desde la Educación Física son:

PRINCIPIOS Y VALORES.

1. Administración participativa
2. Comunicación abierta e incluyente
3. Apoyo y desarrollo de la libertad individual
4. Trabajo en equipo

La clase de educación física en esta institución, específicamente en el bachillerato está enfocada hacia algunas disciplinas deportivas, divididas en rama masculina y femenina, cada grado la ve un día a la semana y en el mismo horario, por tal motivo en el momento de iniciar la ejecución y como se había acordado con las directivas de la institución se presentó la propuesta con el grupo de decimo y once donde de manera voluntaria los estudiantes decidieron participar en las actividades planteadas.

Las sesiones que se realizaron con el grupo de decimo, fueron los días viernes en el horario de 10.45 a 12.30, se contó con la participación de un total de 15 integrantes donde 10 eran mujeres y 5 hombres. Con el otro grupo, el grado undécimo, las sesiones se realizaron los días lunes en el mismo horario, y este estaba conformado por 14 estudiantes, 9 mujeres y 5 hombres.

Se decidió trabajar con estos grupos porque en estas edades es donde se da el proceso de socialización secundaria; entendiendo este proceso como aquel donde el individuo decide participar de manera voluntaria, como lo denomina Sonia Sescovich Rojas empieza a ser mayor o se evidencia de manera más fuerte, y además las relaciones de poder toman un papel vital y son una condición esencial dentro de las relaciones de género, por ello el trabajo desde la educación física a través de la interacción motriz busca generar reflexión y dar a entender que todos los seres cuentan con un poder y que ese juego de poderes no debe ser motivo de discriminación o exclusión.

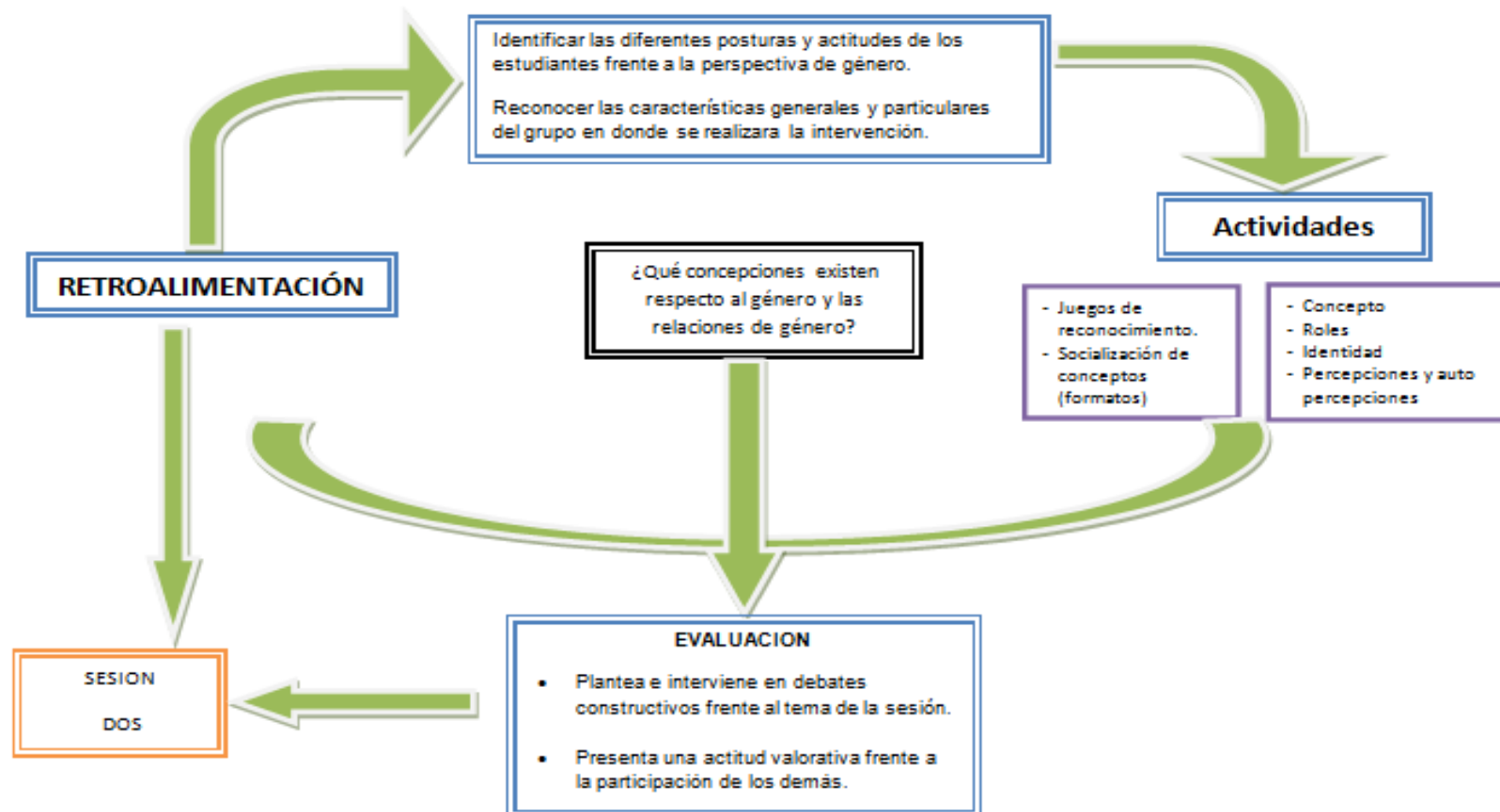
4.2 Sesión de Diagnóstico.

El propósito fundamental de esta sesión era dar a conocer a los estudiantes de grado decimo y un décimo en qué consistía la propuesta y que se pretendía con la misma, además de conocer los imaginarios de los estudiantes frente a los imaginarios que se tienen acerca del rol de

la mujer y del hombre, luego de esto y de manera voluntaria los estudiantes decidieron hacer parte del proyecto durante las próximas sesiones, a continuación se presentara el formato de la sesión de diagnóstico. (Ver figura 1)

Figura 1. Sesión Diagnostico

| EDUCACION FISICA PARA FORTALECER LAS RELACIONES DE GENERO | | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|-----------|--------|
| DOCENTES: Sebastián Herrera Rodríguez – Fredy Alexander Triana Ayala | | FORMATO SESION DE CLASE | | |
| INSTITUCION: COLEGIO CAFAM | AREA DE EDUCACION FISICA | GRADO: | SESION: 1 | FECHA: |



Fuente: Autores del PCP.

4.2.1 *Formatos de diagnóstico:* A continuación se realizara una sistematización de la información que aportaron los estudiantes de ambos grupos, en la primera sesión frente a la perspectiva de género, en donde encontramos luego de su análisis los imaginarios que existen acerca de los roles, comportamientos, costumbres y estereotipos que la sociedad ha construido en torno al género. Con esta información, se puede deducir que por nuestro medio social y cultural tradicional el imaginario sobre el rol del hombre está enmarcado hacia el poder y la fuerza, denominando así que el rol de la mujer es más sensible, tranquilo y afectuoso. (Ver figura2)

Figura 2. Diagnostico 1

| FORMATO DE DIAGNOSTICO N° 1 | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Formar grupos de 4 personas. - Escribir en una columna lo primero que sugiera la idea de “mujer”, en otra lo primero que sugiera la idea de “hombre”. | |
| “HOMBRE” | “MUJER” |
| <ul style="list-style-type: none"> - Guapos, lindos - Tormento de la mujer - Gamines, Bruscos, desperdicio, cansón, feos - Heteros - Amigos - “macho pecho peludo” - Sexualidad - Futbol, Música - Estatura, Músculos, Masculinidad - Macho, Fuerza, golpes, Dolor, desgraciados - Protección, poder, Rudeza - Indecisión, Inteligente - Hábil - Barba, Calzoncillos, Condones - Seriedad - Infidelidad - Amor, carisma - Caballerosidad, buena persona, respeto - “si todos los hombre supieran el valor que tienen las mujeres estarían rendidas a sus pies” - Creación de dios - “los hombres necesitan de las mujeres” - Humano, padre, abuelo, hijo, primo. | <ul style="list-style-type: none"> - “persona o ser humano más completo, ya que este a lo largo de su vida cría a sus hijos y está al lado de sus esposo o hay algunas que son madres cabeza de familia. - “la mujer es la belleza del mundo que complementa al hombre” - Amor, feminidad - Fanatismo - Deseo, sensualidad - Afecto, sensibilidad - Temperamento - Belleza, Maquillaje, Delicadeza, vanidad, moda - Flor, colores - Difíciles, Poder - “mar de dudas” - Guapas - Esperanza, Dulces Inteligentes Amables - Emocionales, Complicada - Valores, Humana, madre, hija, tía - Fortaleza - “cuando una mujer confía en si misma logra hacer todo lo que se propone” - “las mujeres necesitamos de los hombres” |

Fuente: El enfoque de género en la intervención social. Irene López Méndez 2007

Ahora se presenta el diario de campo llevado a cabo por los docentes en el transcurso de la primera sesión, de donde se procedera a hacer un análisis y conclusiones de la misma, con el fin de tomar decisiones frente a la construcción pertinente del próximo encuentro. (Ver figura 3)

Figura 3- Diario de campo sesión 1

| DIARIO DE CAMPO Sesión: 1 | |
|---|--|
| Docentes: Sebastián Herrera Rodríguez/Fredy Alexander Triana | Fecha: 06/04/2015 |
| grado: 11 | |
| Criterios de la sesión: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Plantea preguntas e interviene en debates constructivos frente al tema de la sesión. | |
| Propósitos de la sesión: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las características generales y particulares del grupo en donde se realizara la intervención. • Identificar las diferentes posturas y actitudes de los estudiantes frente a la perspectiva de género. | |
| Observación de la población desde las competencias propias de la educación física | |
| Docente: Fredy Alexander Triana Motriz: es el primer encuentro que se tiene con el grupo y se puede identificar que al momento de proponer movimientos y expresar sus ideas, solo se hace con un poco más de libertad si se encuentran en un grupo de amigos donde existe un poco más de confianza, si no es así los movimientos y la comunicación motriz se trona un poco compleja. Expresivo corporal: sería atrevido en la primera sesión decir que los estudiantes se conocen o no a sí mismos, lo que si quedo claro es que en el momento de la presentación con sus compañeros, no existió ningún inconveniente en decir lo que hacen, lo que les gusta, lo que quieren hacer y esto da indicios de que en cierta medida se conocen y son capaces de expresarlo. Axiológico corporal: desde este campo se observaron cosas interesantes ya que todos los integrantes del grupo respetaron, las opiniones y los gustos de los demás y esto es esencial para empezar el proceso. | Docente: Sebastián Herrera Motriz: el grupo presentaba una actitud pasiva frente al desarrollo de las primeras actividades ya que no se conocían con gran parte de sus compañeros por lo cual estaban a la expectativa de lo que proponíamos como docentes. Expresivo corporal: los estudiantes no se sentían completamente cómodos ni tranquilos al tener que expresar sus ideas en los formatos y mucho menos por medio del movimiento es por esto que se hizo necesario la motivación para su participación, y la forma fue que los que ellos escribían sería anónimo, de esta manera se relajaron un poco y fluyo más el trabajo. Axiológico corporal: se presentaron espacios de socialización permanente en donde todos los integrantes aceptaron con respeto las propuestas de los demás integrándolas al desarrollo del trabajo de la clase, además de expresar de manera adecuada en el desarrollo de los formatos, son personas muy sociables e inteligentes. |
| Observación frente al desempeño docente del compañero | |
| Frente a la temática, mi compañero tiene buen dominio, supo expresarse frente al grupo, fue claro con lo que comunico a los estudiantes. El lenguaje fue adecuado, ya que no genero sexismos, ni discriminación. El manejo de grupo es uno de sus fuertes. El trabajo ha sido cooperativo desde el momento de planear esta primera sesión, se nota compromiso, dedicación e importancia por la temática que se está desarrollando y por hacer de la Educación Física un área esencial. | Mi compañero, es una persona que domina a la perfección la teoría, y aunque tiene algunas dificultades en el momento de expresarse, en cuanto a su tono de voz y su seguridad, supo llevar a cabo nuestra intención como grupo, ya que se percató rápidamente de su dificultad e implemento estrategias para mejorar su comunicación con el grupo. Su lenguaje ha sido adecuado y en coherencia con el hilo conductor del proyecto. Hemos demostrado que el trabajo cooperativo no es solo el ideal del proyecto hacia la población, sino que como grupo de trabajo se ha realizado y planeado todo conjuntamente. |
| Conclusiones de la sesión como grupo de trabajo | |
| Por la pasividad del grupo debemos planificar actividades que los involucren más y los hagan más participativos, teniendo en cuenta lo que los estudiantes aportaron o piensan es necesario para llegar a un trabajo cooperativo, como lo es la amistad, tolerancia, confianza y respeto a partir de esto se deben buscar actividades que promuevan estos valores y así aportar al fortalecimiento de las relaciones de género. En relación a lo que se expresó, se pudo evidenciar en el momento de conformar los grupos ya que como los estudiantes no todos pertenecen al mismo curso, no todos se conocen ni tienen la misma confianza por tal motivo se observó que al momento de conformar grupos, la tendencia fue que se conformaran grupos de solo mujeres o de solo hombre a excepción de un grupo que precisamente se conocían un poco y por eso este grupo lo conformaron mujeres y hombres. | |

Fuente: Autores del PCP.

De acuerdo a la manera como se presentó la sesión, los aportes de los y las estudiantes y la retroalimentación como grupo de trabajo frente a la pertinencia de la labor docente desde el proyecto, se pudo evidenciar que al ser la primera vez que unían a la mayoría del grupo con el que se trabajó, la dinámica general de la clase fue pasiva, como en toda clase de reconocimiento de grupo la participación y la fluidez de los aportes no se presentó como se esperaba, pero se logró el propósito de integrar al nuevo grupo desde el conocimiento y la expresión de cada integrante desde sus gustos, costumbres, hobbies, etc.

Así mismo se realizó una presentación clara de la propuesta lo cual fue positivo ya que al ser un espacio opcional para los estudiantes, estos acudieron en gran número gracias a las expectativas en cuanto a temáticas y actividades propuestas por los docentes, ya que como ellos lo mencionaron, “era salir de la monotonía y trabajar temas relevantes para nosotros”.

4.3 Unidad de cooperación o comunicación motriz.

Esta unidad se propone con el propósito de dar a entender a los estudiantes cuales son los elementos necesarios para realizar un óptimo trabajo cooperativo, además de generar la conciencia frente a la importancia que los demás representan para la construcción personal al momento de buscar un objetivo en común. En esta unidad es necesario que los estudiantes reconozcan a sus compañeros, entiendan que cada uno tiene cualidades diferentes y que estas se complementan a la hora de un trabajo cooperativo.

Desde la perspectiva de las relaciones de género, a partir de esta unidad se pretende dialogar frente al concepto de género, sus características, la importancia que este representa para su construcción personal, y como cada uno de ellos lo viven o son conscientes de este en su vida cotidiana, así mismo aclarar las diferencias conceptuales entre este concepto y lo que se refiere al sexo. (Los formatos de sesión de clase y diario de campo podrán verse en los anexos A y B)

4.3.1 Análisis sesión 2: De acuerdo a los propósitos que se establecieron luego del reconocimiento de la población en la sesión anterior, del análisis de las herramientas que brinda la tendencia teórica de la educación física, se propuso una actividad (pista de obstáculos por grupos atados de algún segmento del cuerpo) que reunía aspectos fundamentales para el trabajo de cooperación, en donde los pequeños grupos requerían coordinación, dialogo, respeto, tolerancia y actitud activa para desarrollar diferentes tareas para llegar a cumplir un objetivo común.

La claridad de los docentes para exponer las actividades y los objetivos de la misma, así como la socialización y reflexión que se hizo durante todo el espacio en cuanto al concepto de género, contribuyo positivamente a la fluidez de la sesión, ya que cuando se presentaron

momentos de confrontación positiva en cuanto a las características del concepto de género, en las cuales todos los actores del proceso educativo contribuyeron a su solución, y de esta manera se lograría apropiarse este concepto a la cotidianidad de los estudiantes, generando respeto y valoración por este. (Ver anexos C y D)

4.3.2 *Análisis sesión 3:* Respecto a la actividad que se propuso para lograr el propósito de esta sesión y de la misma manera al general de la propuesta, se puede decir que fue acertada, ya que en el momento de tener que elegir un compañero que los iba a guiar por un circuito con los ojos vendados, generaba tener confianza en que el compañero que los iba a guiar lo haría de la mejor manera y siempre evitando que se pudieran lastimar. Esta manera de trabajar permitía llegar a procesos de escucha y de comunicación, elementos esenciales para fortalecer las relaciones de género como se ha venido exponiendo durante todo el proyecto.

Algo relevante y que aporta a la perspectiva de género fue ver como en la mayoría de los grupos se asignó la tarea de guiar a los grupos a las mujeres, esto demuestra que tanto mujeres como hombres cuentan con diferentes habilidades que al momento de trabajar cooperativamente se pueden complementar y son útiles en diferentes momentos, en pocas palabras esta asignación de tareas demuestra confianza y ayuda a fortalecer las diferentes relaciones que se establecen entre los géneros. Como se mencionaba anteriormente los procesos de escucha y respeto por las indicaciones de los compañeros se convierten en un aspecto fundamental para la perspectiva de género.

Durante el recorrido la comunicación e interacción motriz fue esencial para lograr cumplir con la tarea motriz aunque en algunas ocasiones las indicaciones no eran tan claras y los compañeros que tenían los ojos vendados no realizaban los movimientos que el guía esperaba,

pero esto también hace parte del proceso donde el guía puede evidenciar lo que se necesita para orientar un proceso y lo importante que es generar diálogo y si es necesario una estrategia y códigos para poder desplazarse más ágilmente y pintar la imagen escogida lo más parecida posible.

Finalmente la labor de los docentes fue esencial desde el momento de planear y elegir dicha actividad con el propósito de lograr la participación de todos los integrantes del grupo, lo cual se cumplió porque durante todo el recorrido cada estudiante tenía una tarea para lograr plasmar la imagen que hacia relevancia a la importancia de entender la diferencia y la concepción de género para con ello optimizar las relaciones de género.

4.4 Unidad de oposición.

Esta unidad se construye con el propósito de dar a entender a los estudiantes que existen diferencias y que todos los seres humanos son únicos pero esas diferencias no deben ser motivo de exclusión, burla o discriminación, de ahí y teniendo en cuenta la respuesta del grupo frente a las sesiones anteriores así como la retroalimentación realizada luego del análisis de las herramientas empleadas como grupo de trabajo, se plantean, preguntas orientadoras pertinentes y actividades que den a entender coherentes a estas, las cuales pretenden que la población reflexione frente a qué se debe respetar y aceptar las diferencias como elemento esencial dentro de un trabajo cooperativo y del proceso de fortalecimiento de las relaciones de género, no solo en el ámbito escolar sino más allá de este.

Específicamente, dentro de la perspectiva de las relaciones de género, la construcción de esta unidad pretende dar a conocer el concepto de identidad de género, sus características y como se ha visto a lo largo de la historia. Dicho elemento se constituye como factor fundamental en el fortalecimiento de las relaciones de género, partiendo del diálogo en torno a diferentes vivencias de los estudiantes, en confrontación con lo vivido en la sesión durante las actividades, y el concepto que los profesores expondrán a los estudiantes, se buscará generar reflexión en cuanto al respeto por la variedad de costumbres, roles, actitudes, comportamientos que los seres humanos pueden adaptar a su forma de vivir, además de generar conciencia hacia la libertad de elegir entre estas posibilidades como aspecto fundamental en la construcción de identidad. (Ver anexos E y F)

4.4.1 *Análisis de la sesión 4:* De acuerdo a algunas observaciones de las dinámicas de la clase se procede a cambiar la actividad de voleitela por la de palados para que el objetivo que es la oposición se evidencie de una manera más clara.

El cambiar dicha actividad fue fundamental porque se decidió trabajar esta unidad por parejas e ir intercambiando las parejas para que todos tuviesen la oportunidad de identificar las fortalezas y puntos a mejorar de sus compañeros, esto es esencial para cumplir con el propósito de la sesión y además permitir que los estudiantes pudieran entender que aunque cada uno puede tener finalidades diferentes, esto no puede ser motivo para generar exclusión o discriminación porque cada ser humano cuenta con habilidades diferentes y es acá donde lo que propone Bandura en su teoría de aprendizaje social toma más relevancia porque como este autor lo denominaba se puede aprender por imitación y es así como en esta unidad y por la interacción motriz que se da, los estudiantes pueden aprender algunas habilidades con las que ellos no contaban pero sus compañeros sí. Con estos postulados se puede decir que fue algo que sucedió porque como el trabajo fue en parejas los dos integrantes se preocupaban porque el otro lograra cumplir con la tarea propuesta y buscaban estrategias para que los dos logaran atrapar o golpear la pelota de manera efectiva.

Desde la perspectiva de género y de las relaciones, fue una sesión fundamental porque como se ha venido mencionando se permite identificar que aunque cada ser humano lleve un camino diferente y aunque tenga una manera diferente de pensar esto se debe respetar, logrando esto las relaciones de género serán más fuertes porque como se ha identificado y vivido aquellas personas que se comportan o actúan de manera diferente a lo que se ha estipulado socioculturalmente se rechazan o se juzgan; por tal motivo se considera que este tipo de actividades permiten llegar a ese respeto y tolerancia por la diferencia. En cuanto al término que

se trabajó durante esta unidad que fue la identidad de género, en primera medida fue acertado porque para ellos fue un término nuevo y se estableció una discusión para que los estudiantes dijeran como entendían ellos se construye la identidad de género y en general se pensaba que la identidad de género solo hacía referencia a la manera de vestirse y de hablar, elementos que hacen parte de esta concepción pero lo más importante era dar a entender que esa identidad de género aunque está enmarcada por un contexto social es una construcción personal donde cada sujeto busca sentirse bien con lo que piensa y hace, esta construcción debe ser respetada porque cada persona tiene una manera de ver la realidad y tiene la potestad de decidir si acepta lo que está establecido desde el contexto sociocultural.

Desde la labor docente durante esta sesión se observó un gran nivel de coherencia con lo que se propone y se hace, esto hace referencia a que los docentes son capaces de escuchar y si es preciso aceptar que hay cosas que modificar para lograr un proceso de aprendizaje más productivo, lo anterior se pudo evidenciar en el momento cuando los docentes recibieron de la mejor manera las observaciones y de manera inmediata buscaron nuevas metodologías para cumplir con los propósitos establecidos; además esto también demuestra el compromiso de los docentes investigativos y la oportunidad de un currículo flexible donde las modificaciones son necesarias para formas ese tipo de ser humano que se propuso desde el inicio del proceso.

4.4.2 *Autoevaluación:* Se presentarán algunos formatos diligenciados por los y las estudiantes (ver anexos G-J), en donde se puede analizar la reflexión de ellos frente al espacio que se les ha brindado, frente a los comportamientos, actitudes y expresiones de cada uno de ellos y de sus compañeros y hasta de los profesores, tanto dentro como fuera de la clase de educación física, en la escuela y en la sociedad en general.

Se puede analizar como la reflexión en torno a diferentes conceptos presentes en el proyecto, ha influido positivamente en los estudiantes, de manera que pueden reaccionar positivamente frente a situaciones que viven cotidianamente, trasladando las reflexiones del espacio y dándole trascendencia a los propósitos del presente proyecto.

Esta auto evaluación se realizó en esta sesión debido a que ya se habían abordado las dos primeras unidades es decir, cooperación y oposición que desde la sociomotricidad son los insumos que se retomaron para favorecer los procesos de reflexión y fortalecimiento de las relaciones de género, además ya se han trabajado diferentes conceptos frente a la perspectiva de género, como lo son género, identidad de género y lenguaje sexista, los cuales les permiten a las y los integrantes del grupo definir como son sus comportamientos y actitudes frente a esta y en esencia frente a la participación efectiva e igualdad como componentes esenciales de las relaciones de género.

Este formato y en esencia la escala que se presentó para poder de alguna manera evaluar el proceso fue esencial, ya que al no existir algún número que traduzca calificación los estudiantes son más sinceros frente a los indicadores o preguntas que se les presenta. Además de esto, y frente al contenido o las respuestas se puede decir que se ha generado un proceso de reflexión en pocas sesiones y los estudiantes son capaces y aceptan que en algún momento y con

algunas actitudes o palabras han afectado a los demás y que en algunas ocasiones no habían sido conscientes de que cada ser humano constituye su propia identidad de género.

Además de lo anterior el espacio donde se permitió que de manera narrativa escribieran alguna conclusión del proceso que se había llevado hasta el momento fue esencial para identificar que había sido lo que más impacto en cada estudiante, esto fue significativo porque cada estudiante escribió algo en relación con la perspectiva de género y esto de alguna manera comprueba que este proyecto ha dejado un legado para la vida escolar y social.

4.5 Unidad de cooperación – oposición

Esta unidad se presenta como la final porque reúne las dos anteriores y permite poner en escena los elementos necesarios para un trabajo cooperativo y además permite estar frente otros seres que son totalmente diferentes y aunque existan distintos objetivos esto no debe ser motivo para generar discordias sino que más bien esta unidad es perfecta para generar aceptación y respecto frente a la diferencia. Esta unidad propicia el fortalecimiento de las relaciones de género ya que los estudiantes se enfrentan a dos momentos que son fundamentales, el primero es el de cooperación y entender como el otro es necesario para la realización de diferentes tareas y también se enfrenta a otros seres que tienen objetivos diferentes y es esencial entender esto y hacer de esto un complemento.

Durante esta unidad se decidió hacer un énfasis en el concepto de lenguaje sexista, iniciando con un diálogo donde los estudiantes explicaran que entendían por ello y si en algún momento lo habían identificado o utilizado, posteriormente se realizó una aclaración conceptual y se ejemplificó con el fin de que ellos comprendieran que muchas veces y de manera inconsciente se utiliza dicho lenguaje que puede afectar a los demás. (Ver anexos K- N)

4.5.1 Análisis de la sesión 5: Luego de las observaciones que fueron realizadas en la sesión anterior la planificación y búsqueda de actividades, fue un proceso donde los docentes pensaron muy bien en cómo cada actividad aportaría a los propósitos y de la sesión además como aportarían al fortalecimiento de las relaciones de género.

Luego de este proceso y de tener en cuenta las respuestas de los estudiantes frente a las preguntas orientadoras de la sesión, se determinó que Kickball y Yermis un juego tradicional serían oportunos para aportar a los propósitos específicos de la sesión y del proyecto. Durante el

desarrollo de la sesión fue muy significativo ver como todo el grupo se reunió para establecer las reglas de los juegos, esto permitió la participación de todos y es un elemento que ayuda a fortalecer las relaciones de género porque cada estudiante empieza a entender que todos son parte esencial de un colectivo, que todas las opiniones se pueden escuchar y atender con el fin de buscar un bien común.

Durante las actividades es importante recalcar que se tornaron más lúdicas porque existía en cierta medida competencia y esto con la población y edades que se trabajo es algo que impulsa a soltarse y participar con mayor deseo, el reto de los docentes en este punto fue estar atentos y no permitir que la competencia llevara a olvidar los propósitos esenciales de la sesión y del proyecto y además es esencial dar a entender que aunque exista dicha competencia no se pueden olvidar esos pilares que se hacen necesarios para optimizar los procesos de relaciones de género, es decir, dentro de esa competencia se deben brindar igual número de oportunidades tanto a mujeres como a hombre para con esto asegurar una participación efectiva de todos los integrantes del grupo. Nunca se puede perder de vista la oposición como una herramienta para comprender que se necesita de los demás para buscar un óptimo desarrollo personal.

4.5.2 *Análisis de la sesión 6:* Esta fue la sesión donde más se involucraron los estudiantes, donde más participación se dio y donde las relaciones de género se presentaron más fuertes; como ocurrió durante todas las sesiones la conformación de los grupos de trabajo se realizaba de forma autónoma y en esta ocasión los grupos contaba con hombres y mujeres dentro de sus integrantes, se presentaron diferentes momentos de diálogo para buscar estrategia en primera medida para realizar el recorrido y obtener la mayor cantidad de bombas y en segunda medida en el momento en que se debían lanzar las bombas al campo del otro equipo.

Al iniciar el trabajo se empezó por parejas con una tela y una pelota de tenis donde la comunicación e interacción motriz tomaron fuerza y se hacían necesarias para lograr cumplir con la tarea, luego y de manera gradual se iba aumentando el número de integrantes de los grupos para que la complejidad de los lanzamientos y recepciones fuera mayor.

Luego se realizó un carrera de encostados para ir en búsqueda de las bombas, luego de esta recolección de bombas se pasó al juego de voleitela donde se evidencio que las relaciones entre hombres y mujeres fue fuerte, se intensificaron los procesos de comunicación y la actividad se tornó muy divertida hasta el punto que los docentes se involucraron y los estudiantes pidieron seguir con la actividad en el descanso.

Frente al lenguaje sexista todos los estudiantes entendieron que de alguna manera u otra estas palabras, expresiones o comportamientos pueden llegar a afectar a los demás y por tal motivo trataron de no utilizar dichos términos en las sesiones, en el colegio en general, y del mismo modo que sus compañeros no lo hicieran, la actividad giro en torno al respeto, la tolerancia y solidaridad, valores que a través de su relación evidente desde la interacción motriz

permitieron fortalecer las relaciones de género dentro de la clase de Educación Física para los estudiantes, la institución, los docentes y probablemente en la sociedad.

CAPITULO V

5. EVALUACIÓN

Con referencia a la construcción del proyecto se puede decir que es un proceso que implica mucho compromiso, esfuerzo, dedicación e interés por la problemática o realidad social que se decide trabajar. En este caso particular además de lo anterior se requiere de un trabajo cooperativo donde los autores de la propuesta tengan la misma participación, la misma intencionalidad y la misma cantidad de tareas asignación, en donde lo más importante es el proceso de reflexión y retroalimentación una más clara y eficiente argumentación las ideas que en esta propuesta han sido plasmadas.

Durante el proceso de construcción se necesita de una base teórica fuerte que le permita a los autores fundamentar, argumentar y además encontrar una coherencia entre las teorías que se utilizaron; todo con el propósito de demostrar porque es importante abarcar dicha realidad desde el área de la Educación Física.

En el momento de diseñar e implementar la propuesta, se pone en evidencia la fortaleza de la disciplina de la Educación Física y además es el punto que le da particularidad al proyecto. Para el diseño del macro y el micro diseño fue necesario plasmar la coherencia teórico-práctico donde se deben involucrar de la mejor manera los antecedentes y la perspectiva educativa para lograr incidir en dicha realidad con miras de formar un tipo de ser humano más social e incluyente, capaz de entender la importancia que tienen las relaciones de género para su desarrollo y construcción de identidad.

Para hablar de perspectiva de género, hay que ir más allá de las actividades, tenemos que ver el impacto o incidencia de las mismas en la construcción de identidad de género de cada ser

humano. Es decir, la propuesta, generó reflexión en la población en donde fue llevada a cabo, en el momento en que cada uno de los estudiantes logró identificar las posibilidades que tiene y que la sociedad le ofrece para constituirse como un ser humano, las cuales no serán impuestas, más bien elegidas y apropiadas libremente a través del contacto con la cultura.

En el momento de pensar las unidades que se debían trabajar durante las sesiones, fue esencial el aporte de la tendencia teórica de la Educación Física para así lograr determinar, que las situaciones sociomotrices eran las más adecuadas para aportar a ese fortalecimiento de las relaciones de género dentro del mismo espacio; pero siempre con el propósito de que trascendiera más allá del ámbito escolar.

En cuanto a la ejecución piloto, fue gratificante ver como en tan pocas sesiones se logró dejar un legado, algo que impacto en la realidad de los estudiantes y esto nos confirma que si es posible trabajar desde la Educación Física dicha realidad o problemática social, esto se dice porque al final del proceso los estudiantes además de identificar los conceptos esenciales de esta propuesta lograron identificar la importancia de relacionarse con el otro género de una manera diferente, en este caso a través de una interacción motriz, entendieron que aunque existan diferencias, estas no pueden ser motivo de discriminación y menos de exclusión, se comprendió que en la construcción de la identidad de género todos incidimos y por ende se debe propiciar un buen ambiente basado en el respeto por las decisiones que tomen los demás. En pocas palabras por todas estas acciones e implicaciones que tiene la Educación Física es que la podemos denominar como un hecho y una práctica social.

Finalmente la construcción, diseño, ejecución y evaluación de esta propuesta enfrenta a los docentes en formación con la realidad educativa, demuestra que la labor docente es la que

mayor compromiso, dedicación y pasión requiere porque más allá de transmitir contenidos o recitar libros el docente es un guía para la constante, es quien ayuda a construir proyectos de vida y por ende todo lo que lo rodea a nivel social debe preocuparlo y de esta manera se debe buscar como desde su disciplina puede realizar aportes significativos.

REFERENCIAS

BIBLIOGRAFIA.

- Bähr, I. (2010). Aprendizaje cooperativo en educación física: fundamentos y aplicaciones prácticas. Barcelona: Inde.
- Bonamy, M. B. (2009). Las relaciones de género en el deporte y en la educación física. 8° Congreso Argentino y 3° Latinoamericano de Educación Física y Ciencias. Argentina.
- Charles, M. (1999). Comunicación, educación y construcción de género. *Signo y pensamiento* (34), Universidad Javeriana: Departamento de Comunicación. pp. 65-75
- Chomsky, N. (1999). El beneficio es lo que cuenta neoliberalismo y orden global. Barcelona: letras critica.
- De Zubiria, J. (2006). Los modelos pedagógicos hacia una pedagogía dialogante. Bogotá. Cooperativa editorial magisterio.
- Devis, J. (1997). Educación física, deporte y curriculum. Investigación y desarrollo curricular. Antonio Machado.
- Gómez, F. (2008). Género y sexualidad: temáticas y dinámicas para la construcción de modelos y Pedagogías hacia la equidad de género. Bogotá: Fundación Antonio Restrepo Barco. Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaría de Integración social.
- Herranz, Y. (2012). Igualdad bajo sospecha: el poder transformador de la educación. Capítulo tres, construcción de la identidad en la sociedad patriarcal. Pp. 51-84. Bogotá. Cooperativa editorial magisterio.
- Jaramillo, L. y Sevilla, E. (2006). La ley del más fuerte: sentidos que configuran la educación física como un “proceso de exclusión”. Colombia. Universidad del Cauca

- Lagardera, F. Lavega, P. (2003) Introducción a la Praxiología motriz. Barcelona. Paidotribo.
- López, I. (2007). El enfoque de género en la intervención social. Barcelona. Edita: Cruz Roja.
- Nitti, B.A. (2012) Formación de género en la educación física escolar. TESIS DE especialización superior en educación sexual. Profesorado Joaquín v. González, Buenos Aires.
- Parlebas, P. 2001. Léxico de la praxiología motriz. Barcelona. Paidotribo.
- Uribe, I. (2012). Género al desnudo. Medellín. UNAULA.
- Vázquez, B (1989). La educación física en la educación básica. España. Editorial Gymnos.

WEB GRAFIA.

Retomado de:

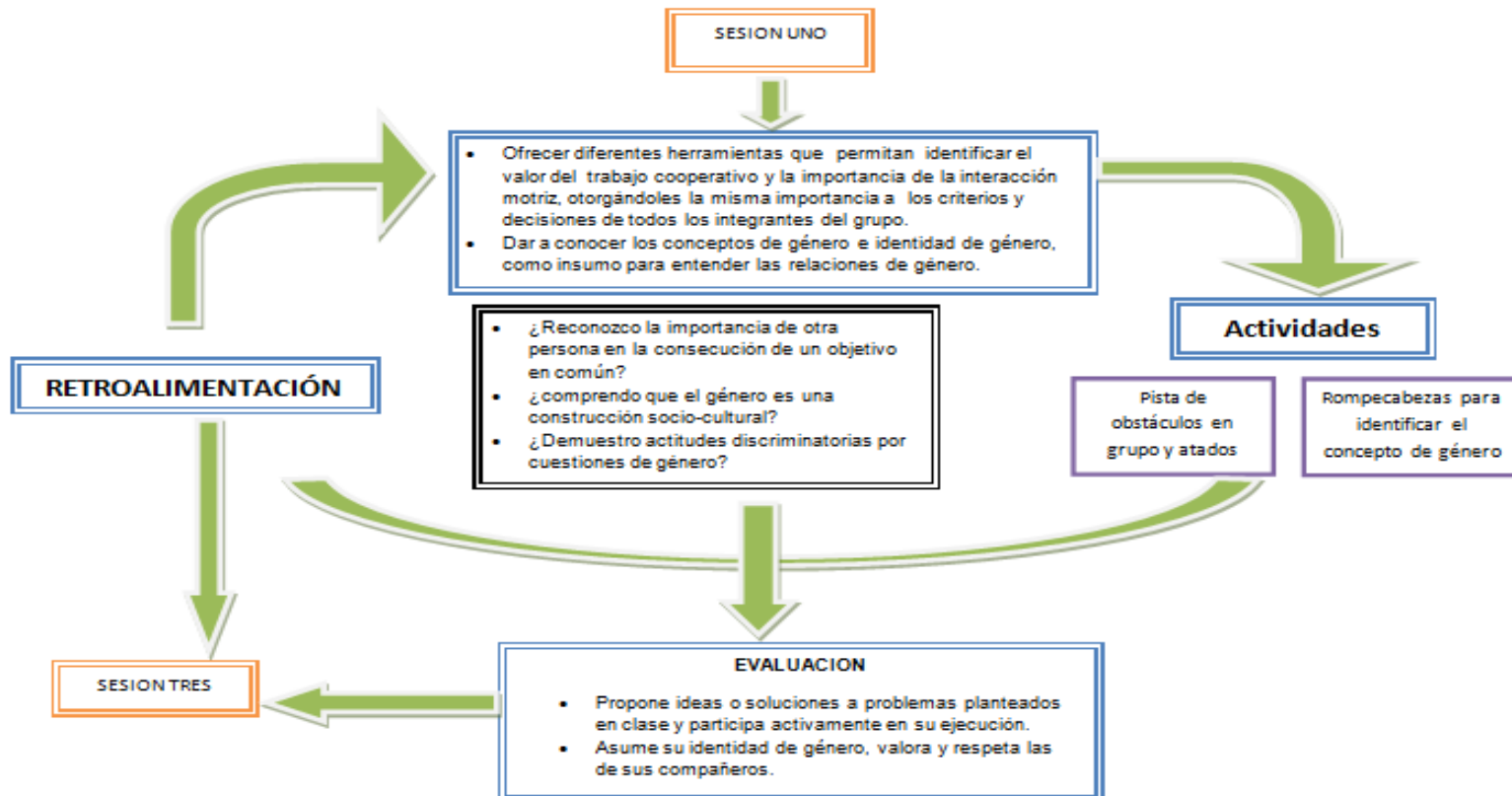
- ✓ http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/exp/psico/psico2/pscII/MD1/MD1-L/teorias_desarrollo.pdf
- ✓ <http://www.lasalle.es/arlep/es/cpropio/documentacion/documentos/Documentos/Aprendizaje%20Cooperativo.pdf>
- ✓ http://www.pnud.org.co/img_upload/196a010e5069f0db02ea92181c5b8aec/Estrategia%20de%20genero%20PNUD%20Colombia.pdf
- ✓ <http://idrd.gov.co/sitio/idrd/Documentos/PLAN-DESARROLLO2012-2016.pdf>
- ✓ El deporte como elemento educativo indispensable en el área de educación física. Antonio Rafael Corrales Salguero.
- ✓ http://emasf.webcindario.com/El_Deporte_como_elemento_educativo_en_EF.pdf

- ✓ El deporte educativo. Emilia Antón Agramonte. Dialnet-ElDeporteEducativo-3629129.pdf
- ✓ <http://www.iue.edu.co/revistasiue/index.php/katharsis/article/view/186>
- ✓ El sistema de evaluación integral para la calidad educativa en Bogotá SEICE. Secretaria distrital de educación.
- ✓ http://evaluacion.educacionbogota.edu.co/files/00Bogot%C3%A1_julio_2012.pdf
- ✓ http://www.bizkaia.net/Kultura/kirolak/pdf/ca_PedagogiaEducacionValores.pdf?idioma=CA
- ✓ http://www.pnud.org.co/img_upload/9056f18133669868e1cc381983d50faa/01_64.pdf
- ✓ <http://www.idep.edu.co/pdf/aula/MAU%2069.pdf>

ANEXOS

Anexo A Sesión de clase 2

| | | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|-----------|--------|
| EDUCACION FISICA PARA FORTALECER LAS RELACIONES DE GENERO | | | | |
| DOCENTES: Sebastián Herrera Rodríguez – Fredy Alexander Triana Ayala | | FORMATO SESION DE CLASE | | |
| INSTITUCION: COLEGIO CAFAM | AREA DE EDUCACION FISICA | GRADO: | SESION: 2 | FECHA: |



Anexo B Diario de campo sesión 2

DIARIO DE CAMPO

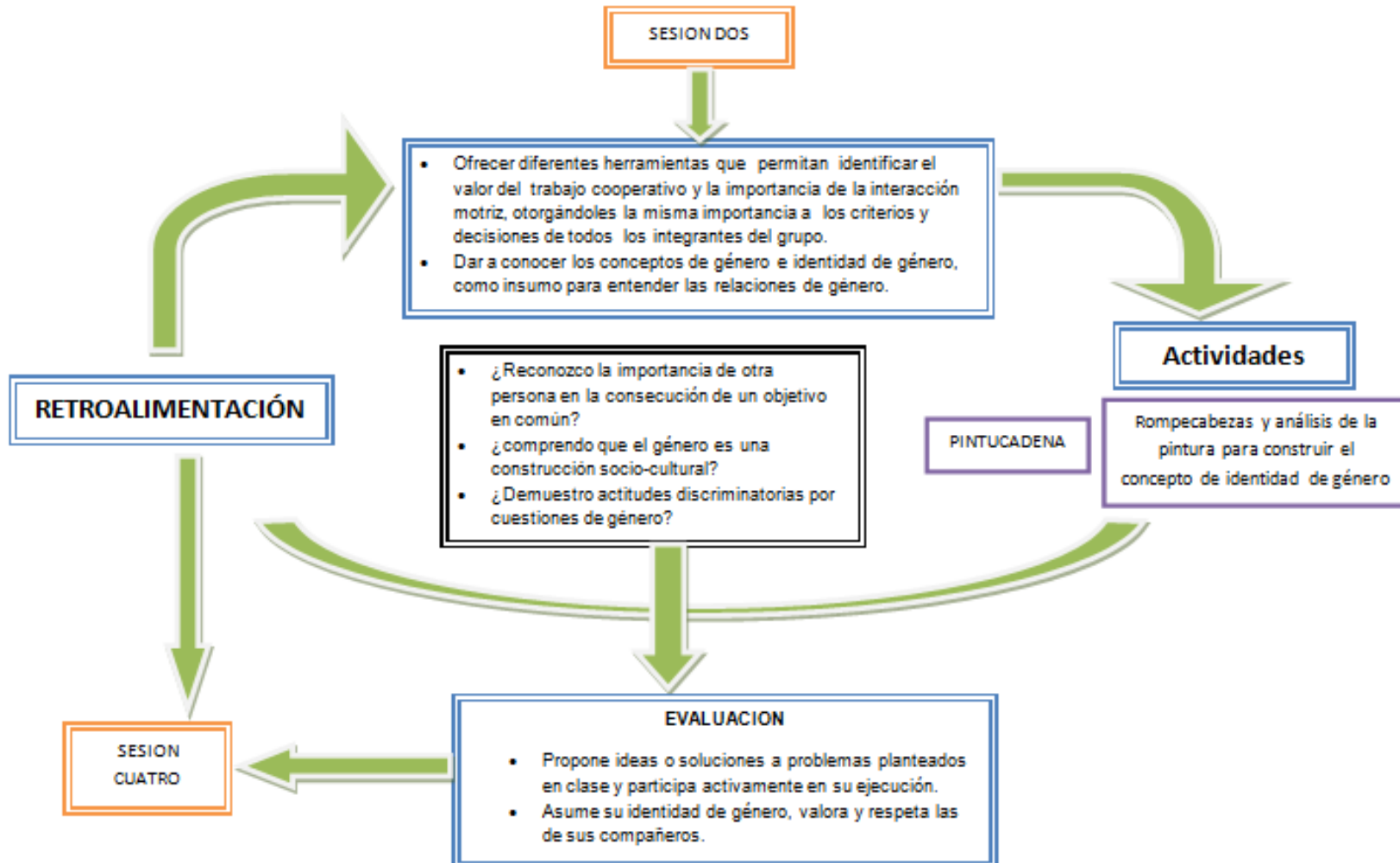
| | | |
|---|--|-----------|
| Docentes: Sebastian Herrera Rodriguez / Fredy Alexander Triana Ayala | | Sesión: 2 |
| Indicadores de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> Presenta una actitud valorativa frente a la participación de los demás. Asume su identidad de género, valora y respeta las de sus compañeros. | | |
| Propósitos de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> Ofrecer diferentes herramientas que permitan identificar el valor del trabajo cooperativo y la importancia de la interacción motriz, otorgándoles la misma importancia a los criterios y decisiones de todos los integrantes del grupo. Dar a conocer los conceptos de género e identidad de género, como insumo para entender las relaciones de género. | | |
| Observación desde las competencias propias de la educación física | | |
| <p>Docente: Fredy Alexander Triana Motriz: Aunque en la sesión anterior se había presentado una pasividad generaliza, en esta sesión y por la dinámica que se propuso la participación del grupo fue mayor, los estudiantes presentaron acciones motrices coherentes con su proceso de desarrollo, no se observó ni se presentó ninguna dificultad desde lo motriz, presentaron diferentes formas de solucionar la tarea motriz que propusimos, lo cual evidencia un desarrollo desde lo cognitivo y motor. Expresivo corporal: Desde esta faceta el cambio fue muy llamativo, ya que dentro de los grupos que se conformaron, se pudieron evidenciar diferentes formas de expresión y comunicación motriz, además se crearon procesos de comunicación verbal a la hora de planear y modificar las estrategias para realizar el recorrido de manera mas efectiva. Axiológico corporal: En este campo todos han cumplido con las expectativas y se ha contribuido de manera esencial al fortalecimiento de los valores que se necesitan al momento de la socialización con los demás, los estudiantes respetan las opiniones de sus compañeros. Frente a la perspectiva de género: dentro del grupo se ha evidenciado respeto frente a esta perspectiva, se respetan los comportamientos, formas de pensar y de actuar de cada compañero y no se ha generado burlas por las mismas. Desde lo conceptual existía desconocimiento pero la sesión de hoy fue esencial para realizar esa aclaración conceptual y así dar a conocer desde donde está fundamentada esta propuesta y que es lo que se busca</p> | <p>Docente: Sebastián Herrera Motriz: En cuanto a la actividad que se propuso, al ser en grupo un tanto desconocido, no había coordinación, y por lo tanto hubo un par de caídas, además de esto por la dinámica de la actividad en donde tenían que modificar ciertas formas de desplazamiento, se aceleraban y desarrollaban a medias el recorrido. Expresivo corporal: Al trabajar en equipo y por medio del movimiento, como estrategia para cumplir un objetivo común, cada integrante intento proponer una forma interesante de desplazarse y atarse a sus compañeros lo que evidencio diferentes personalidades expresadas por su corporeidad. Axiológico corporal: Dentro de la conformación de pequeños grupos de trabajo, se evidencio que aun las estrategias son construidas o propuestas por uno o dos integrantes, sin permitir la participación de los demás. Frente a la Perspectiva de Género: Afortunadamente dentro de los grupos de trabajo contamos con la participación de personas con mentalidades totalmente diferentes, que se demuestran en sus comportamientos y actitudes al momento de socializar, lo que nos permitió escuchar y respetar diferentes posturas en cuanto a los conceptos trabajados en la presente sesión, es decir genero e identidad de género, y de esta manera propiciar un espacio de reflexión frente al conocimiento de diferentes posibilidades dentro de las cuales nos podemos identificar como seres humanos, y como cada una es respetable y valiosa.</p> | |
| Observación frente al desempeño del compañero | | |
| <p>Desde el momento de planear la sesión mi compañero docente mostro interés y esfuerzo para buscar actividades que contribuyeran al fortalecimiento de las relaciones de género y una aclaración conceptual frente a los conceptos más relevantes de nuestra propuesta. Durante el desarrollo de la sesión demostró dominio del tema y del grupo, siempre encuentra la manera de entablar conversaciones con los estudiantes y así contribuir a que la sesión sea más amena y productiva. Siempre utiliza un lenguaje adecuado e incluyente, evitando utilizar términos que afecten a los demás o que se puedan tomar de una manera diferente.</p> | <p>En cuanto a su forma de relacionarse con el grupo, y de acuerdo a la sesión anterior, mi compañero ha demostrado un cambio en cuanto a seguridad y todo de voz al expresarse, lo que hace que los estudiantes lo escuchen y entiendan muchos mejor y así se puedan llevar a cabo las actividades de una mejor manera. Claramente mi compañero es un maestro dedicado a su labor, por lo que conceptualmente se preparo, demostró y expreso su conocimiento con claridad frente a todo el grupo, lo cual permitió que los estudiantes adaptaran mejor los conceptos a su vocabulario.</p> | |

Conclusiones como grupo de trabajo

- El grupo se ha incorporado un poco más a la dinámica propuesta por los docentes, en esta sesión hubo más actitud hacia la participación tanto en el dialogo como en las actividades.
- De acuerdo a la unidad en la que estamos, las actividades fueron pertinentes ya que se demostraba el trabajo en equipo para conseguir un objetivo común, y no para ganarle a alguien más.
- Ha sido buena idea el incorporar conceptos a cada actividad, ya que luego de la misma se genero una socialización más activa ya que los y las estudiantes podían relacionar los conceptos propios del proyecto con su participación en las actividades propuestas.

Anexo C Sesión de clase 3

| EDUCACION FISICA PARA FORTALECER LAS RELACIONES DE GENERO | | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|-----------|--------|
| DOCENTES: Sebastián Herrera Rodríguez – Fredy Alexander Triana Ayala | | FORMATO SESION DE CLASE | | |
| INSTITUCION: COLEGIO CAFAM | AREA DE EDUCACION FISICA | GRADO: | SESION: 3 | FECHA: |



Anexo D Diario de campo sesión 3

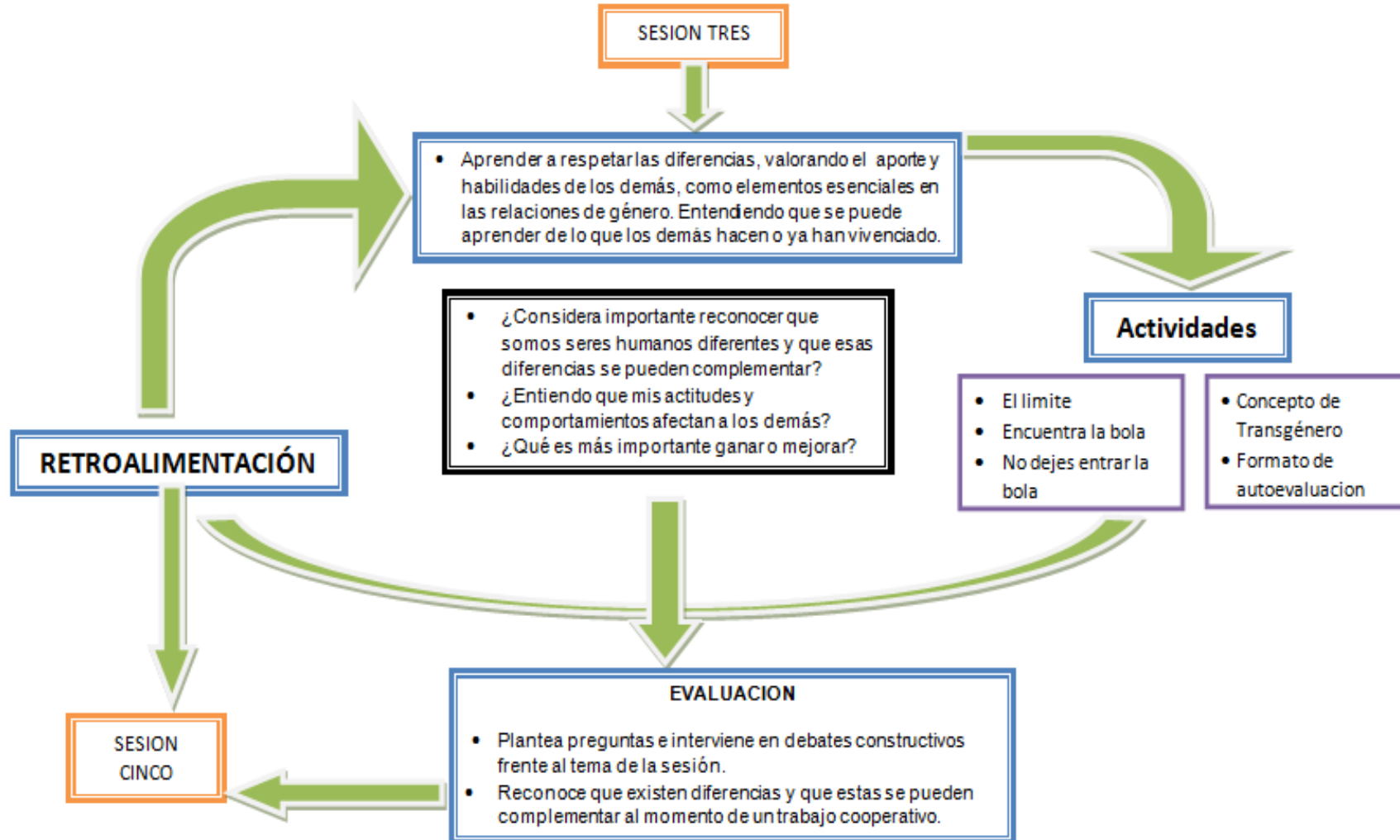
DIARIO DE CAMPO

| | | |
|--|--|--|
| Docentes: Sebastián Herrera Rodríguez / Fredy Alexander Triana Ayala | | Sesión: 3 |
| Indicadores de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> • Presenta una actitud valorativa frente a la participación de los demás. • Asume su identidad de género, valora y respeta las de sus compañeros. | | |
| Propósitos de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer diferentes herramientas que permitan identificar el valor del trabajo cooperativo y la importancia de la interacción motriz, otorgándoles la misma importancia a los criterios y decisiones de todos los integrantes del grupo. • Dar a conocer los conceptos de género e identidad de género, como insumo para entender las relaciones de género. | | |
| Observación desde las competencias propias de la educación física | | |
| Docente: Fredy Alexander Triana Motriz: durante esta sesión, la confianza en el compañero que los guiaba fue esencial, desde lo motriz y específicamente desde los movimientos en algún momento se evidenciaron temores pero era algo de esperarse ya que se encontraron con una situación a la que ellos no están acostumbrados y era estar con los ojos vendados. A parte de esto los estudiantes hicieron de la sesión algo interesante y divertido. Expresivo corporal: la corporeidad jugó un papel primordial en el momento de desarrollar la actividad, porque necesitaban conocer muy bien su cuerpo, tener claro su esquema corporal y lateralidad para poder ubicarse y desplazarse siguiendo las orientaciones que su compañero le brindaba, se evidenció una comunicación óptima en el momento del recorrido y al hora de pintar donde también se evidenció una ubicación temporo-espacial. Axiológico corporal: en esta sesión solo algunas palabras no estuvieron dentro del contexto, por alguna acción algún integrante de uno de los grupo de trabajo no estuvo de acuerdo con alguna acción de sus compañero y dijo algo que no es coherente con el propósito de la sesión y de la propuesta, es algo que se hablo y aclaro en el momento para evitar que vuelva a suceder. En términos generales el respeto sigue presente y la solidaridad en esta actividad fue esencial al igual que escuchar atentamente al compañero que los guiaba. Frente a la perspectiva de género: en este aspecto lo más llamativo fue ver como en la mayoría de los grupos se escogió a una mujer para que guiara a los demás que estaban con los demás y debían plasmar la imagen en la cartulina, es ver que se tiene confianza en lo que durante mucho tiempo se había considerado inferior a lo masculino, esto es significativo para la sociedad y en especial para nuestro proyecto, aunque es poco y tiempo se puede ver un poco mas de confianza afianzamiento de las relaciones de género que es lo que envuelve nuestro planteamiento. | | Docente: Sebastián Herrera Motriz: Al tener los ojos vendados, se generaban movimientos muy lentos y cortos, pero la cooperación como grupo y la confianza que se genero en cuanto al guía, produjo que para los últimos obstáculos que tenían que sobrepasar, su cuerpo se encontrara más relajado y por lo tanto los movimientos amplios fueran fluidos así como los movimientos finos al momento de pintar. Expresivo corporal: Ya en el momento de la ejecución de las actividades, más que todo en la que había que usar pinturas, se notaban un poco tensos por la incertidumbre de no ver lo que hacían, y por no sentirse tan seguros de la persona que los guiaba. Axiológico corporal: En esta actividad se reunieron, expusieron sus cualidades, se escucharon y decidieron como grupo quien sería la persona adecuada para guiarlos. Y en el momento del recorrido, en silencio confiaron plenamente en su guía lo que demostró seguridad y trabajo en equipo al tomar una buena decisión. Y por parte del guía se demostró que eran personas respetuosas que valoraban la integridad de sus compañeros que tenían los ojos vendados, por lo cual se esforzaban para guiarlos a través del recorrido de una forma lenta pero segura. Frente a la perspectiva de género: En cuanto a este elemento del proyecto, y de acuerdo al propósito de la sesión, se presento un respeto y valoración por las costumbres, comportamientos y actitudes de cada integrante del grupo, es decir socializaron sus mejores cualidades y de qué forma estas los convierten en seres humanos únicos y como estos aspectos llegan a ser útiles para el desarrollo del objetivo común del grupo. |

| Observación frente al desempeño del compañero | |
|--|---|
| <p>Como ha sido una constante mi compañero antes, durante y después de la sesión mostro interés para que la sesión saliera de la mejor manera y fuera significativa para los estudiantes y para nuestro proyecto. Durante la sesión el lenguaje que utilizo fue acertado, sus actitudes demuestran que tiene dominio de la propuesta que se esta implementando y se preocupa por generar reflexión que contribuya al fortalecimiento de las relaciones de género.</p> | <p>Mi compañero estuvo atento y propositivo en cuando a la seguridad permanente de todo el grupo, así como del uso adecuado de los materiales que se usaron para realizar las pinturas. Durante toda la sesión se expreso adecuadamente aunque su tono de voz dificulta un poco la comunicación, es un aspecto que ha ido fortaleciendo de acuerdo a estas retroalimentaciones.</p> |
| Conclusiones como grupo de trabajo | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Al realizar una dinámica un poco mas pasiva en cuanto a esfuerzo se pudo hacer énfasis en el dialogo y la reflexión. • La actividad fue pertinente a la unidad en la que estamos ya que los integrantes del grupo se reunieron para planear una estrategia, exponer sus cualidades, elegir a su guía y trabajar como equipo durante toda la actividad, ya que de su coordinación depende la similitud entre el dibujo y la pintura que ellos plasma orientados por su guía. • Los estudiantes participan cada vez más en las reflexiones y sus aportes en las evaluaciones de la sesión han sido significativos para la construcción de la sesión. | |

Anexo E Sesión de clase 4

| EDUCACION FISICA PARA FORTALECER LAS RELACIONES DE GENERO | | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|-----------|--------|
| DOCENTES: Sebastián Herrera Rodríguez – Fredy Alexander Triana Ayala | | FORMATO SESION DE CLASE | | |
| INSTITUCION: COLEGIO CAFAM | AREA DE EDUCACION FISICA | GRADO: | SESION: 4 | FECHA: |



Anexo F Diario de campo sesión 4

DIARIO DE CAMPO

| | | |
|---|---|-----------|
| Docentes: Sebastián Herrera Rodríguez / Fredy Alexander Triana Ayala | | Sesión: 4 |
| Indicadores de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> • Plantea preguntas e interviene en debates constructivos frente al tema de la sesión. • Reconoce que existen diferencias y que estas se pueden complementar al momento de un trabajo cooperativo. | | |
| Propósitos de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a respetar las diferencias, valorando el aporte y habilidades de los demás, como elementos esenciales en las relaciones de género. Entendiendo que se puede aprender de lo que los demás hacen o ya han vivenciado. | | |
| Observación desde las competencias propias de la educación física | | |
| Docente: Fredy Alexander Triana Motriz: en esta sesión se identificaron algunas dificultades motrices en el momento de manipular dos objetos y tener que desplazarse, fue una sesión que necesitaba de la orientación temporo-espacial para poder seguir la trayectoria de la pelota y golpearla en el momento preciso o agarrarla con otro objeto y durante estas actividades se evidenciaron algunas dificultades. De igual manera estas actividades permitieron la comunicación motriz entre compañeros, elemento que es esencial para cumplir con el propósito de la sesión. Expresivo corporal: la corporeidad y como en todo lo que hacemos está presente, el conocer nuestro cuerpo es esencial para realizar diferentes actividades, y durante estas actividades se puede decir que los estudiantes conocen su cuerpo y han construido su corporeidad pero no han desarrollado algunas habilidades con respecto a manejo de objetos, al final de las sesiones y con la actividad de atrapar la pelota con las botellas se evidenció un avance y los estudiantes pudieron identificar como debían ubicar su cuerpo y el objeto para cumplir con la tarea motriz propuesta para esa sesión. Axiológico corporal: hoy si hay que darles muchos puntos a favor porque esta una sesión que iba a poner a prueba el respeto y la tolerancia que tenían los estudiantes al momento de estar en contacto con un compañero que iba en una dirección diferente o que de alguna manera u otra tenía un propósito diferente, y esto existió pero al igual se presentó el respeto y la tolerancia frente a las acciones motrices que realizaron los demás. En este punto es necesario recalcar la paciencia que se tuvo y que la competencia no fue lo más importante para ellos sino que se procuro que todos logran entrar en la dinámica de la sesión para intentar hacer de esta algo más lúdico y divertido. Frente a la perspectiva de género: en este punto y como los grupos de trabajo se hacen de manera autónoma es relevante ver como estudiantes que no se conocían, trabajan juntos pero aun mas importante ver en este caso parejas de hombres y mujeres trabajando permitiéndose participar durante toda la actividad y demostrando actitudes que conllevan a que los dos tengan igualdad de oportunidades para desarrollar de la mejor manera cada actividad propuestas. | Docente: Sebastián Herrera Motriz: Como se realizaron múltiples actividades que implicaban el uso de ambas manos para manipular determinado objeto, para algunos integrantes del grupo era un poco complicado cuando se ponían en práctica diferentes variantes de lateralidad para el desarrollo de las actividades. Al mismo tiempo al ser actividades de oposición permanente, en algunos momentos no se medía la fuerza al proyectar el elemento por el afán de ganar. Expresivo corporal: Al ser situaciones de oposición permanente, en algunas ocasiones se presentaban comportamientos retadores o de superioridad, ya que para algunos y algunos estudiantes fue más sencillo adaptar el uso de un elemento como la botella para proyectar la pelota, finalmente se realizó una reflexión en donde se pudo evidenciar que cada estudiante expresa su identidad de forma muy particular lo cual fue respetado por todos. Axiológico corporal: En los momentos de dialogo y de reflexión se evidencio un respeto absoluto hacia los aportes de todos los compañeros y profesores, prestando atención y haciendo recomendaciones frente al trabajo durante la sesión de clase, lo que demostró un interés por parte de la totalidad del grupo hacia el desarrollo del proyecto. Además, teniendo en cuenta que la unidad es de oposición, y al contrario de cómo lo suponíamos, hubo un respeto constante por el otro sin generar discriminaciones ni burlas por las victorias en los juegos. Frente a la perspectiva de género: De acuerdo a las dinámicas que se presentaron durante la sesión, en donde se rotaban los grupos de trabajo, se pudo evidenciar como cada integrante demostraba diferentes conductas, comportamientos, actitudes, pensamientos, frente a la vida, los problemas sociales, el colegio, las actividades, y como todos estos aspectos eran respetados y valorados como fundamentales para la construcción de su identidad de género. Cada estudiante manifestó su agrado por los temas que se trabajaron, y a partir de la reflexión que se realizó, se pudo evidenciar que son mas conscientes de la libertad de elegir entre múltiples opciones lo que para el o ella represente lo mas cómodo y adecuado para su vida. | |

| Observación frente al desempeño del compañero | |
|--|--|
| <p>Durante esta sesión y como labor de docentes investigadores, la labor docente tuvo dos momentos, en unos de ellos se realizaba el proceso de auto reflexión frente al proceso y en el otro se enfrentaba al grupo para estar atento a las actividades y así observar cuales eran esos comportamientos y actitudes frente a la participación de los demás. Mi compañero durante los dos momentos demostró claridad y dominio del grupo, en el primer momento permitió que cada pareja que realizaba la auto reflexión pudiera ser sincera frente a este formato y al final se lograba una conversación donde los estudiantes daban a conocer sus opiniones. En el segundo momento estuvo muy atento para cambiar de actividad en el momento donde las actividades ya se tomaban monótonas y aburridas. Su labor durante esta sesión fue buena desde el momento de planearla y el diseño de los formatos de la auto reflexión.</p> | <p>Durante cada momento de la sesión, es decir en el acompañamiento de la auto reflexión y en las actividades, mi compañero demostró haber tenido en cuenta las observaciones realizadas en los diarios de campo anteriores así como en las realizadas en las evaluaciones de clase diligenciadas por los estudiantes, de esta manera mejoro aspectos como su tono de voz, su seguridad y fluidez al hablar, lo cual fue un aspecto positivo ya que se integro un poco más al grupo de estudiantes. Otro aspecto positivo se genera frente a la preparación de él en cuanto a la argumentación de cada actividad así como a la conceptualización de los conceptos claves que se trabajaran desde el proyecto en la sesión en particular.</p> |
| Conclusiones como grupo de trabajo | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Esta sesión represento un momento importante para la implementación del presente proyecto, ya que luego del acompañamiento de nuestra tutora, caímos en cuenta de que nuestra la totalidad de nuestras actividades no demostraban el tema que se plasmo en la unidad, por lo tanto no eran completamente pertinentes para el desarrollo de la sesión. • Por lo anterior se decidió modificar la actividad para la sesión de oposición y llevar a la última sesión la actividad que se había planteado para esta. De acuerdo a esto para la unidad de oposición se decidió realizar las diferentes actividades en parejas con el uso de pelotas lasos y botellas, que demuestran verdaderamente situaciones sociomotrices de oposición durante todo su desarrollo • La reflexión que se dio en esta sesión en cuanto al concepto propio del proyecto fue muy enriquecedora para todos los estudiantes, ya que genero conciencia en cuanto a las diferentes opciones que tienen en su vida para construir su identidad, y así mismo lo importante que es respetar la identidad de género de cada ser humano ya que es una elección personal. | |

Anexo G Ejemplo de auto evaluación

| AUTOREFLEXION. | | | | |
|---|---|----------------------|---------|-------|
| Criterios de participación | INDICADORES-PARTICIPACION | Escala de valoración | | |
| | | Siempre | A veces | Nunca |
| <ul style="list-style-type: none"> Propone ideas o soluciones a problemas planteados en clase y participa activamente en su ejecución. | ¿Expreso opiniones frente a las problemáticas presentes en las sesiones de clase? | X | | |
| | ¿Permiso la participación de mis compañeros? | X | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Se reconoce como un ser humano esencial dentro de un grupo, y reconoce la importancia de los demás en la consecución de un objetivo en común. | Comunico mis cualidades al momento de planear alguna estrategia dentro de un trabajo colectivo. | X | | |
| | ¿Identifico las cualidades de mis compañeros y les otorgo la importancia que se merecen? | X | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Plantea preguntas e interviene en debates constructivos frente al tema de la sesión. | ¿Comunico mis dudas e inquietudes? | X | | |
| | ¿Me intereso por las inquietudes de mis compañeros? | X | | |
| | ¿Me intereso por resolver las inquietudes de sus compañeros? | X | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Presenta una actitud valorativa frente a la participación de los demás. | ¿Respeto las opiniones de sus compañeros, escuchando atentamente? | X | | |
| | ¿Reconozco el valor de la participación de mis compañeros? | X | | |
| Criterios de igualdad | Indicadores de igualdad | Siempre | A veces | Nunca |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconoce que existen diferencias y que estas se pueden complementar al momento de un trabajo cooperativo. | ¿Soy capaz de reconocer mis cualidades y debilidades? | | X | |
| | ¿Soy capaz de reconocer las fortalezas y debilidades que poseen de mis compañeros? | | X | |
| | ¿Considero que todos mis compañeros pueden aportar a la solución de una tarea? | | X | |
| | ¿Motivo que mis compañeros participen a la par conmigo? | | X | |
| <ul style="list-style-type: none"> Asume su identidad de género, valora y respeta las de sus compañeros. | ¿Me asumo como un ser humano con unas características únicas? | X | | |
| | ¿Me incomoda aquello con lo que no estoy de acuerdo? | | X | |
| | ¿Los estándares de género que han circulado en la sociedad, me parecen adecuados? | | | X |
| <ul style="list-style-type: none"> Evita utilizar un lenguaje sexista, además de cualquier tipo de actitud discriminatoria. | ¿Utilizo el lenguaje sexista? | | X | |
| | ¿Mi actitud afecta a los demás? | | X | |
| Realice una reflexión acerca de su proceso durante las sesiones que han transcurrido: <i>He comenzado a ser más consciente acerca del lenguaje sexista que a veces suelo utilizar, es importante prestar más atención a la elección de palabras.</i> | | | | |

Anexo H Ejemplo de auto evaluación

| AUTOREFLEXION. | | | | |
|---|---|----------------------|---------|-------|
| Criterios de participación | INDICADORES-PARTICIPACION | Escala de valoración | | |
| | | Siempre | A veces | Nunca |
| <ul style="list-style-type: none"> Propone ideas o soluciones a problemas planteados en clase y participa activamente en su ejecución. | ¿Expreso opiniones frente a las problemáticas presentes en las sesiones de clase? | | X | |
| | ¿Permito la participación de mis compañeros? | X | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Se reconoce como un ser humano esencial dentro de un grupo, y reconoce la importancia de los demás en la consecución de un objetivo en común. | Comunico mis cualidades al momento de planear alguna estrategia dentro de un trabajo colectivo. | | X | |
| | ¿Identifico las cualidades de mis compañeros y les otorgo la importancia que se merecen? | X | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Plantea preguntas e interviene en debates constructivos frente al tema de la sesión. | ¿Comunico mis dudas e inquietudes? | X | | |
| | ¿Me intereso por las inquietudes de mis compañeros? | | X | |
| | ¿Me intereso por resolver las inquietudes de sus compañeros? | X | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Presenta una actitud valorativa frente a la participación de los demás. | ¿Respeto las opiniones de sus compañeros, escuchando atentamente? | X | | |
| | ¿Reconozco el valor de la participación de mis compañeros? | X | | |
| Criterios de igualdad | Indicadores de igualdad | Siempre | A veces | Nunca |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconoce que existen diferencias y que estas se pueden complementar al momento de un trabajo cooperativo. | ¿Soy capaz de reconocer mis cualidades y debilidades? | X | | |
| | ¿Soy capaz de reconocer las fortalezas y debilidades que poseen de mis compañeros? | X | | |
| | ¿Considero que todos mis compañeros pueden aportar a la solución de una tarea? | X | | |
| | ¿Motivo que mis compañeros participen a la par conmigo? | X | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Asume su identidad de género, valora y respeta las de sus compañeros. | ¿Me asumo como un ser humano con unas características únicas? | | X | |
| | ¿Me incomoda aquello con lo que no estoy de acuerdo? | X | | |
| | ¿Los estándares de género que han circulado en la sociedad, me parecen adecuados? | | X | |
| <ul style="list-style-type: none"> Evita utilizar un lenguaje sexista, además de cualquier tipo de actitud discriminatoria. | ¿Utilizo el lenguaje sexista? | | | X |
| | ¿Mi actitud afecta a los demás? | | X | |
| Realice una reflexión acerca de su proceso durante las sesiones que han transcurrido: <p>He cambiado mi manera de pensar en cuanto a los temas de las clases en mi vida, me parece que el echo de que se aporte un tema a cada clase ayuda a reflexionar un poco de cosas que tal vez nos parecan comunes pero no es así.</p> | | | | |

Anexo I Ejemplo de auto evaluación

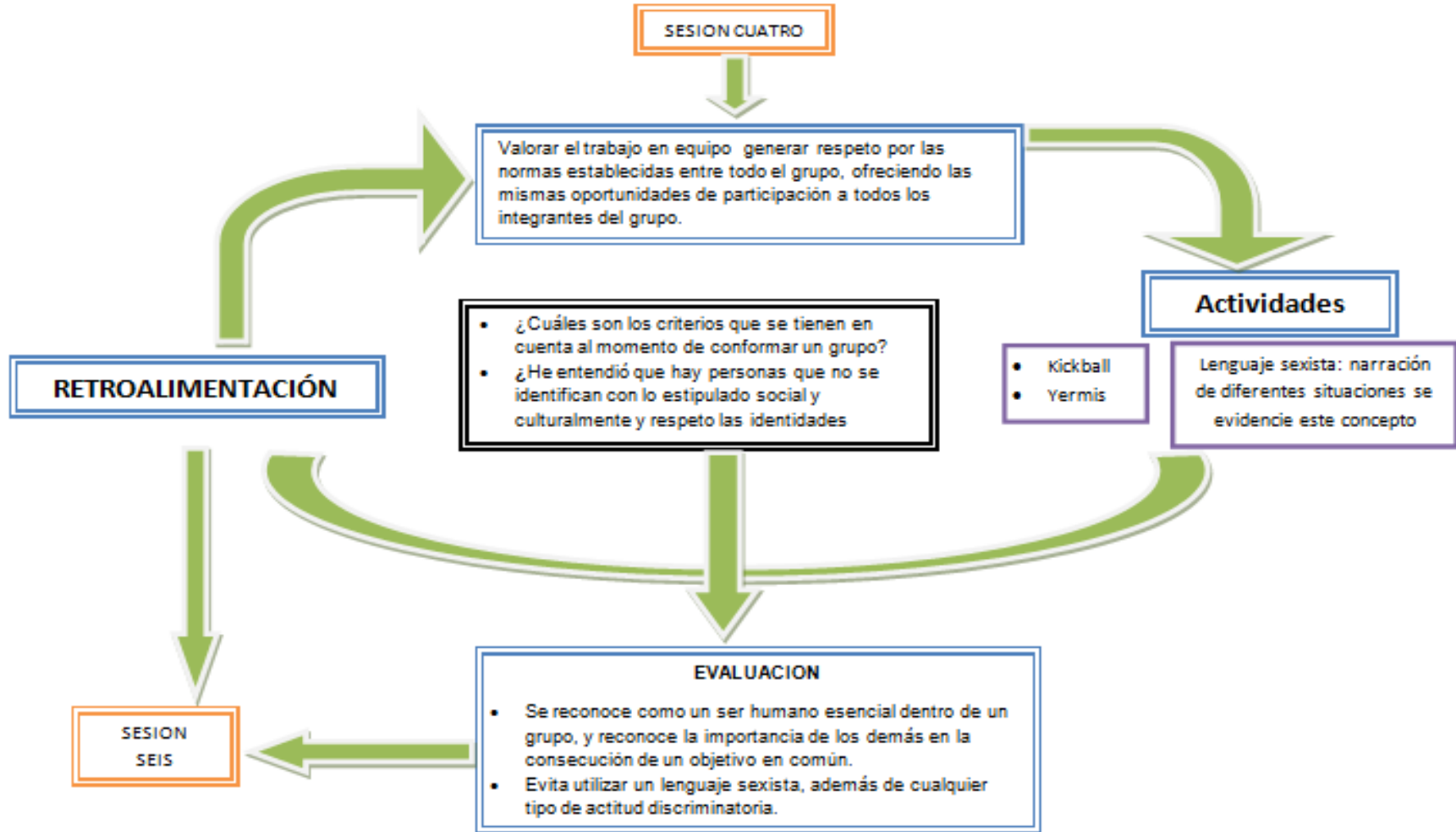
| AUTOREFLEXION. | | | | |
|---|---|----------------------|---------|-------|
| Criterios de participación | INDICADORES-PARTICIPACION | Escala de valoración | | |
| | | Siempre | A veces | Nunca |
| <ul style="list-style-type: none"> Propone ideas o soluciones a problemas planteados en clase y participa activamente en su ejecución. | ¿Expreso opiniones frente a las problemáticas presentes en las sesiones de clase? | | X | |
| | ¿Permito la participación de mis compañeros? | X | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Se reconoce como un ser humano esencial dentro de un grupo, y reconoce la importancia de los demás en la consecución de un objetivo en común. | Comunico mis cualidades al momento de planear alguna estrategia dentro de un trabajo colectivo. | X | | |
| | ¿Identifico las cualidades de mis compañeros y les otorgo la importancia que se merecen? | X | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Plantea preguntas e interviene en debates constructivos frente al tema de la sesión. | ¿Comunico mis dudas e inquietudes? | X | | |
| | ¿Me intereso por las inquietudes de mis compañeros? | | X | |
| | ¿Me intereso por resolver las inquietudes de sus compañeros? | X | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Presenta una actitud valorativa frente a la participación de los demás. | ¿Respeto las opiniones de sus compañeros, escuchando atentamente? | X | | |
| | ¿Reconozco el valor de la participación de mis compañeros? | X | | |
| Criterios de igualdad | Indicadores de igualdad | Siempre | A veces | Nunca |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconoce que existen diferencias y que estas se pueden complementar al momento de un trabajo cooperativo. | ¿Soy capaz de reconocer mis cualidades y debilidades? | X | | |
| | ¿Soy capaz de reconocer las fortalezas y debilidades que poseen de mis compañeros? | X | | |
| | ¿Considero que todos mis compañeros pueden aportar a la solución de una tarea? | X | | |
| | ¿Motivo que mis compañeros participen a la par conmigo? | | X | |
| <ul style="list-style-type: none"> Asume su identidad de género, valora y respeta las de sus compañeros. | ¿Me asumo como un ser humano con unas características únicas? | | X | |
| | ¿Me incomoda aquello con lo que no estoy de acuerdo? | X | | |
| | ¿Los estándares de género que han circulado en la sociedad, me parecen adecuados? | X | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Evita utilizar un lenguaje sexista, además de cualquier tipo de actitud discriminatoria. | ¿Utilizo el lenguaje sexista? | | X | |
| | ¿Mi actitud afecta a los demás? | | X | |
| <p>Realice una reflexión acerca de su proceso durante las sesiones que han transcurrido: El proceso que tuve fue bueno de manera que logré reconocer varias habilidades mías y de mis compañeros. Fue una experiencia divertida y diferente y esto se dio a partir de la comunicación con los profesores, cada objetivo propuesto fue cumplido.</p> | | | | |

Anexo J Ejemplo auto evaluación

| AUTOREFLEXION. | | | | |
|--|---|----------------------|---------|-------|
| Criterios de participación | INDICADORES-PARTICIPACION | Escala de valoración | | |
| | | Siempre | A veces | Nunca |
| <ul style="list-style-type: none"> Propone ideas o soluciones a problemas planteados en clase y participa activamente en su ejecución. | ¿Expreso opiniones frente a las problemáticas presentes en las sesiones de clase? | | X | |
| | ¿Permito la participación de mis compañeros? | X | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Se reconoce como un ser humano esencial dentro de un grupo, y reconoce la importancia de los demás en la consecución de un objetivo en común. | Comunico mis cualidades al momento de planear alguna estrategia dentro de un trabajo colectivo. | | X | |
| | ¿Identifico las cualidades de mis compañeros y les otorgo la importancia que se merecen? | X | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Plantea preguntas e interviene en debates constructivos frente al tema de la sesión. | ¿Comunico mis dudas e inquietudes? | X | | |
| | ¿Me intereso por las inquietudes de mis compañeros? | X | | |
| | ¿Me intereso por resolver las inquietudes de sus compañeros? | | X | |
| <ul style="list-style-type: none"> Presenta una actitud valorativa frente a la participación de los demás. | ¿Respeto las opiniones de sus compañeros, escuchando atentamente? | X | | |
| | ¿Reconozco el valor de la participación de mis compañeros? | X | | |
| Criterios de igualdad | Indicadores de igualdad | Siempre | A veces | Nunca |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconoce que existen diferencias y que estas se pueden complementar al momento de un trabajo cooperativo. | ¿Soy capaz de reconocer mis cualidades y debilidades? | X | | |
| | ¿Soy capaz de reconocer las fortalezas y debilidades que poseen de mis compañeros? | X | | |
| | ¿Considero que todos mis compañeros pueden aportar a la solución de una tarea? | X | | |
| | ¿Motivo que mis compañeros participen a la par conmigo? | | X | |
| <ul style="list-style-type: none"> Asume su identidad de género, valora y respeta las de sus compañeros. | ¿Me asumo como un ser humano con unas características únicas? | | X | |
| | ¿Me incomoda aquello con lo que no estoy de acuerdo? | | X | |
| | ¿Los estándares de género que han circulado en la sociedad, me parecen adecuados? | | X | |
| <ul style="list-style-type: none"> Evita utilizar un lenguaje sexista, además de cualquier tipo de actitud discriminatoria. | ¿Utilizo el lenguaje sexista? | | | X |
| | ¿Mi actitud afecta a los demás? | | X | |
| Realice una reflexión acerca de su proceso durante las sesiones que han transcurrido: A lo largo de las sesiones que han transcurrido me he dado cuenta de lo importante que es saber adaptarse a cualquier tipo de grupo que corresponda. Además como nuestra sociedad etiqueta a alguien sin conocerlo solo por tener la posibilidad de jugar. Nos integramos y conocemos mejor que en un típica clase. | | | | |

Anexo K sesión de clase 5

| | | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|-----------|--------|
| EDUCACION FISICA PARA FORTALECER LAS RELACIONES DE GENERO | | | | |
| DOCENTES: Sebastián Herrera Rodríguez – Fredy Alexander Triana Ayala | | FORMATO SESION DE CLASE | | |
| INSTITUCION: COLEGIO CAFAM | AREA DE EDUCACION FISICA | GRADO: | SESION: 5 | FECHA: |



Anexo L Diario de campo sesión 5

DIARIO DE CAMPO

| | | |
|---|--|-----------|
| Docentes: Sebastián Herrera Rodríguez / Fredy Alexander Triana Ayala | | Sesión: 5 |
| Indicadores de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> Se reconoce como un ser humano esencial dentro de un grupo, y reconoce la importancia de los demás en la consecución de un objetivo común. Evita utilizar un lenguaje sexista, además de cualquier tipo de actitud discriminatoria. | | |
| Propósitos de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> Valorar el trabajo en equipo, generar respeto por las normas establecidas entre todo el grupo, ofreciendo las mismas oportunidades de participación a todos los integrantes del grupo. | | |
| Observación desde las competencias propias de la educación física | | |
| <p>Docente: Fredy Alexander Triana Motriz: durante la actividad de kickball los comportamientos motrices de los estudiantes fueron óptimos, ya que como parte de las dinámicas de la sesión y con el dialogo que se propicio se propusieron diferentes maneras de desplazarse de estación a estación y en términos generales todos estuvieron concentrado y lograron cumplir con lo establecido, aunque existieron excepciones que se evidenciaron más que todo en el momento de saltar lazo. En el momento de patearla pelota todos lo lograron con eficiencia. Expresivo corporal: en este punto el esquema corporal y el dominio del cuerpo fue esencial en el momento de patear la pelota y realizar el recorrido, el esquema corporal interviene en elemento de identificar con que pierna se lograba un lanzamiento más efectivo. Identificar las habilidades de cada uno dentro de los grupos de trabajo fue esencial para identificar o asignar tareas a cada uno dentro del juego, esto es algo que permite los procesos de comunicación verbal y motriz. Axiológico corporal: en esta sesión este componente resalto ya que los estudiantes en un dialogo previo establecieron las reglas de juego y durante el mismo todos respetaron lo establecido. Dicho respeto es vital dentro de nuestra propuesta. Frente a la perspectiva de género: estar en grupos de trabajos donde se encontraban hombres y mujeres es algo que contribuye al fortalecimiento de las relaciones entre ellos porque es la oportunidad de identificar fortalezas y debilidades de cada uno y como mediante el dialogo y la comunicación motriz se puede complementar para llegar a conformar un grupo donde prime la cooperación para conseguir objetivos en común.</p> | <p>Docente: Sebastián Herrera Motriz: Durante la actividad de yermis, que representaba diferentes momentos para el trabajo cooperativo en donde los equipos tenían que trabajar para proteger a sus miembros se veía como algunos estudiantes haciendo uso de la tabla como elemento para proyectar la pelota con la que los iban a ponchar lograban golpearla con fuerza y de esta manera los estudiantes con mejor motricidad fina lograban armar la torre de tapas. Expresivo corporal: En todo momento hubo procesos de comunicación por medio del cuerpo, así mismo haciendo uso de sus habilidades cada integrante de los pequeños grupos realizaba la tarea con la que mas cómodo se sentía y eso se lograba después de un dialogo como grupo y una retroalimentación que se daba en diferentes momentos de la sesión. Axiológico corporal: Hubo un momento en la actividad en la que el integrante de un equipo tuvo un comportamiento inadecuado en contra de una de sus compañeros en el desarrollo de la misma, frente a lo cual se decidió pausar la actividad y realizar un reflexión frente a ese acontecimiento en donde todos los y las estudiantes dieron su puntos de vista frente a lo sucedido con el compañero, quien ofreció disculpas y así continuo el juego de manera normal y respetuosa Frente a la perspectiva de género: Dentro del propósito del proyecto, en esta unidad se pretendía conceptualizar el termino de lenguaje sexista, y lo acontecido con el estudiante, además de múltiples expresiones que evidencian este concepto en la cotidianidad de los y las estudiantes, así como algunos relatos de ellos, nos permitieron generar una reflexión bastante enriquecedora para nuestro proyecto ya que se empezó a generar conciencia a partir de hechos reales, para intentar modificar ciertos comportamientos o expresiones que se usan normalmente pero que sin saberlo pueden lastimar a determinada persona.</p> | |

Observación frente al desempeño del compañero

La labor de mi compañero fue significativa desde el momento de buscar la actividad propicia para esta unidad y sesión, al igual en el momento de buscar los materiales que eran necesarios para esta actividad.

Durante la sesión su actitud pedagógica fue esencial para dar a entender en que consistía el juego ya que muchos por no decir que todos, no conocían este juego y se hacía complejo explicar cómo sería la dinámica por tal motivo cada docente se hizo cargo de dar la explicación a cada grupo y ambos entendieron y pudieron participar del juego.

Con respeto a la igualdad y participación como pilares de las relaciones de género, debo decir que los comportamientos y el lenguaje de mi compañero fueron acertados para que todos los integrantes se sintieran parte esencial del equipo y así la participación fuera más efectiva.

Durante este espacio se llevo a cabo la coevaluación que implicaba la participación de dos estudiantes y un docente y en este aspecto mi compañero con los grupos que trabajo fue claro, supo exponer los indicadores que se habían establecido y mantuvo una dinámica donde la reflexión y sinceridad fueron esenciales.

El trabajo de mi compañero se ha fortalecido constantemente gracias al análisis y la retroalimentación que produce esta herramienta, de esta manera el durante la dinámica de yermis se expreso claramente con un buen tono de voz, y realizando un ejercicio interesante para llevar a los estudiantes durante un proceso a partir de tareas sencillas, incorporando de a poco los objetos con lo que se realizaría la actividad, para finalmente llegar al juego como tal, así mismo propicio espacios de dialogo que permitieron la construcción colectiva de las normas del juego.

Y en un momento decisivo de la actividad, la pauso para realizar una reflexión frente a un acontecimiento ocurrido durante el desarrollo de esta, lo cual favoreció el desarrollo de la sesión ya que fue una conversación en donde se pusieron en discusión varias vivencias de los estudiantes y de qué manera estos evidenciaban el lenguaje no sexista en la escuela.

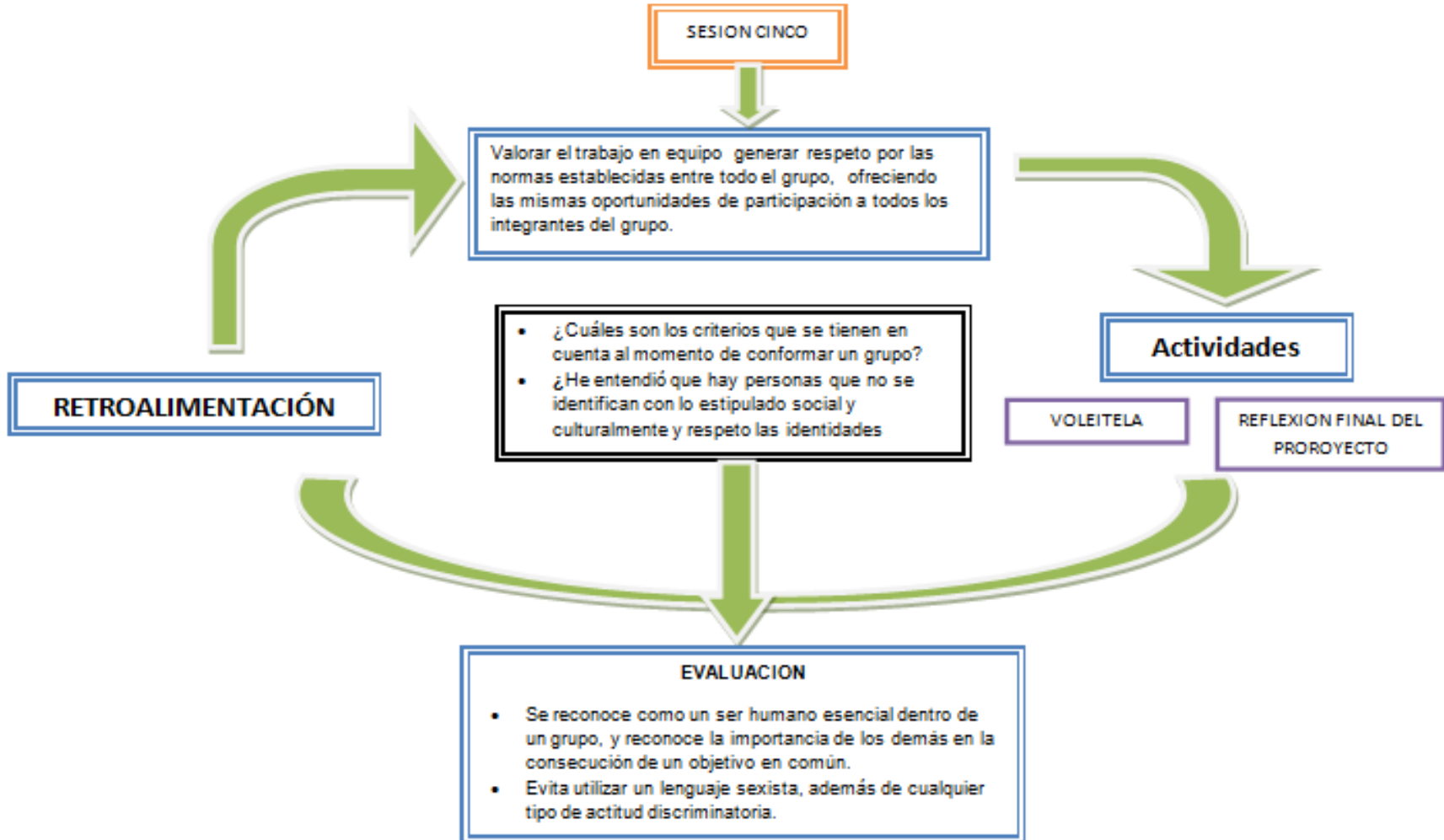
En cuanto al manejo de grupo, mi compañero con el paso de las clase demuestra más seguridad y confianza, ya que atendió a cada aspecto que nos ofrece el proyecto para trabajar con esta población, es decir promovió momentos de participación real y activa, genero espacios y tareas en donde todos y todas tenían igualdad de oportunidades para aportar sus habilidades y conocimiento. Y demostró a los y las estudiantes de qué manera se pueden integrar los conceptos de género, identidad de género y lenguaje no sexista para generar conciencia frente a las relaciones de género en la escuela y fuera de esta.

Conclusiones como grupo de trabajo

- Las actividades que se plantearon para esta sesión fueron muy pertinentes, y su desarrollo a partir de la participación activa de todos los estudiantes se dio de manera fluida y entretenida para ellos.
- A partir de lo evidenciado en la sesión anterior decidimos hacer que en todas las actividades se notara claramente la forma de comunicación motriz que se trabaja en la unidad.
- También funciono positivamente la dinámica de realizar ejercicios o tareas sencillas cuando necesitábamos la manipulación de objetos, para llegar a una tarea compleja como el desarrollo del juego, y de esta manera evidenciar un proceso de aprendizaje en los estudiantes.
- Los estudiantes evidenciaron un cambio en sus comportamientos y expresiones, y así mismo se noto que ellos intentaban hacer pensar a los demás fuera de la clase de educación física acerca de su lenguaje no sexista, para eliminarlo de su vocabulario.

Anexo M sesión de clase 6

| | | | | |
|---|--------------------------|-------------------------|---------|--------|
| EDUCACION FISICA PARA FORTALECER LAS RELACIONES DE GENERO | | | | |
| DOCENTES: Sebastián Herrera Rodríguez – Fredy Alexander Triana Ayala | | FORMATO SESION DE CLASE | | |
| INSTITUCION: COLEGIO CAFAM | AREA DE EDUCACION FISICA | GRADO: | SESION: | FECHA: |



Anexo N Diario de campo sesión 6

DIARIO DE CAMPO

| | | |
|---|--|-----------|
| Docentes: Sebastián Herrera Rodríguez / Fredy Alexander Triana Ayala | | Sesión: 6 |
| Indicadores de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> Se reconoce como un ser humano esencial dentro de un grupo, y reconoce la importancia de los demás en la consecución de un objetivo común. Evita utilizar un lenguaje sexista, además de cualquier tipo de actitud discriminatoria. | | |
| Propósitos de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> Valorar el trabajo en equipo generar respeto por las normas establecidas entre todo el grupo, ofreciendo las mismas oportunidades de participación a todos los integrantes del grupo. | | |
| Observación desde las competencias propias de la educación física | | |
| Docente: Fredy Alexander Triana Motriz: Esta fue una sesión que implicaba mucha coordinación grupal, es decir la comunicación motriz y el aprendizaje cooperativo jugaron un papel esencial, ya que en primera medida debían coordinar con un compañero para lanzar la pelota con la tela y al mismo evitar que esta cayera y tocara el piso. Luego la actividad se tornaba un poco más complicada porque el esfuerzo implicaba la coordinación de cuatro o cinco personas para manipular un objeto que es más sensible (bombas llenas de agua) en algunos momentos se presencio alguna dificultad para el lanzamiento, pero con dialogo y formulación de estrategias los estudiantes lograron superar estas dificultades y así brindar mayor dinámica a la actividad. Expresivo corporal: desde el reconocimiento de sí mismo, se puede decir que cada uno identifico de que manera podía ayudar a cumplir el objetivo de lanzar y no dejar caer el objeto. En el momento de expresar las opiniones para crear una estrategia de juego la comunicación fue esencial. Axiológico corporal: como esta es una sesión de la unidad de cooperación-oposición se evidencio respeto frente a las reglas establecidas por todo el grupo, además se acepto y tomo de manera positiva las opiniones de los integrantes dentro de los grupos de trabajo y finalmente aunque los dos grupos tenían como propósito dejar al otro grupo sin bombas no se evidencio ningún comportamiento que se pudiera interpretar como trampa o de discriminación o burla, solo en una ocasión una compañera utilizo un término sexista pero su reacción fue de inmediata y ofreció disculpas, esto fue interesante porque es una manera de ver que si se genero un impacto. Frente a la perspectiva de género: fue una actividad propicia para permitir que tanto hombre como mujeres contaran con las mismas oportunidades y así realizar una participación efectiva; fue una actividad donde todos pudimos evidenciar que tanto mujeres como hombre tenemos habilidades y que si dialogamos y nos comunicamos motrizmente podemos complementarlas con el fin de llegar a un propósito en común, lo más importante es que los estudiantes que esta reflexión e interacción debe trascender de la clase de Educación Física e ir mas allá del contexto escolar. | Docente: Sebastián Herrera Motriz: al ser una sesión de cooperación – oposición, la clase comenzó con ejercicios simples con materiales diferentes a los de la actividad central, con el fin de apropiarse un movimiento adecuado para manipular el elemento, durante este proceso los estudiantes tuvieron la necesidad de modificar sus movimientos, desplazamientos, coordinar su cuerpo con el de su compañero para buscar derrotar a sus adversarios. Finalmente en la actividad central, luego de haber pasado por un proceso de lo simple a lo complejo los movimientos eran más coordinados y eficientes para proyectar y atrapar la bomba de agua. Expresivo corporal: La presente sesión, por su dinámica, se presento como la más entretenida y en la cual hubo mayor disposición y energía para desarrollarla, por lo tanto los estudiantes se dejaron llevar y su cuerpo y expresiones lo evidenciaron, todos presentaron felicidad y respeto por el trabajo con sus compañeros por lo que la comunicación se dio de una manera optima tanto verbal como no verbal para ejecutar las tareas propuestas para la actividad. Axiológico corporal: la construcción colectiva de las reglas del juego, presento momentos de diálogo respetuoso por las opiniones y aportes de cada uno de los integrantes del grupo. Al mismo tiempo, como era una actividad que implicaba mojarse, no hubo ninguna manifestación o expresión de irrespeto o incomodidad en ningún momento de la actividad. Frente a la perspectiva de género: De acuerdo al concepto que se estaba trabajando en esta unidad, y dentro de una actividad que se prestaba para ciertos comentarios o uso de lenguaje sexista, la totalidad del grupo se comporto de una manera adecuada y respetuosa en todo momento, aclarando que en el momento en el que alguno de los integrantes del grupo pretendía expresarse inadecuadamente desde el punto de vista del lenguaje sexista, el resto del grupo lo hacia reflexionar y modificar su conducta. Lo que demuestra que la trascendencia de este espacio se ha dado más allá de la clase de educación física. | |
| Observación frente al desempeño del compañero | | |
| Esta sesión también tuvo dos momentos para la labor docente y mi compañero tuvo las habilidades necesarias para llevar a cabo cada momento de la mejor manera. Durante un momento se pretendía generar una charla con un docente y una pareja del grupo de trabajo y en este aspecto mi compañero cuenta con diversas habilidades para generar esa conversación y así poder identificar cual fue la conclusión y lo que dejó el proyecto en cada estudiante y durante el momento donde estaba a cargo de orientar las actividades igualmente demostró dominio de grupo y lenguaje acertado, en términos generales su labor pedagógica durante toda la sesión fue buena y logre aprender algunas cosas de él. | Durante el desarrollo de esta sesión, se evidencia una integración positiva de mi compañero al grupo de estudiantes, lo cual genera confianza y seguridad para expresarse frente a ellos, y como consecuencia las actividades y la explicación y orientación de las reflexiones se daba de manera más natural por parte y parte. Fue la sesión en la que mi compañero se expresó con más fluidez, tuvo un mejor manejo de grupo, y como fue constante durante todas las sesiones, su preparación conceptual frente a los temas referentes al eje del proyecto era completa lo cual permitía como siempre la apropiación más sencillamente de los conceptos por partes de los estudiantes | |