

**RELATOS DE UNA MEMORIA: RECONSTRUCCIÓN DEL TERRITORIO
HUMEDAL TIBABUYES A PARTIR DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL CRÍTICA**

DANIELA ALEJANDRA BORDA OCHOA

JESSICA XIMENA MORALES ZABALA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA

BOGOTÁ D.C

2022

**RELATOS DE UNA MEMORIA: RECONSTRUCCIÓN DEL TERRITORIO
HUMEDAL TIBABUYES A PARTIR DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL CRÍTICA**

DANIELA ALEJANDRA BORDA OCHOA

JESSICA XIMENA MORALES ZABALA

Trabajo de grado para optar al título de Licenciadas en Biología

DIRECTORA

Profa. Dra. Diana Fabiola Moreno Sierra

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA

BOGOTÁ

2022

NOTA DE ACEPTACIÓN

FIRMA DE DIRECTOR

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

Ciudad y fecha: _____

DEDICATORIA

Con mucho amor a mi maravillosa mamá que siempre ha creído en la educación como el mejor instrumento para lograr los sueños.

A mi papá y hermanos por su esfuerzo y apoyo incondicional en todos los aspectos de mi vida permitiendo que pueda terminar este ciclo tan importante.

A mi esposo por llegar a mi vida en el momento perfecto.

Finalmente, a mi compañero fiel, por acompañarme en las largas noches de insomnio:
mi Joelito.

*"Un perro es una presencia sin lenguaje, en silencio, que es la mejor de todas, pues apunta a una comunicación que va de corazón a corazón". La Melancolía de los Feos,
Mario Mendoza.*

Jessica Ximena Morales Zabala

Dedico este trabajo y lo que ha significado mi recorrido académico con todo y sus dificultades a mi madre, que sé que siempre me acompañó en las jornadas largas, en las noches en vela, en los días lluviosos; que siempre recordaré en sus años más brillantes, persuadiéndome de escoger la educación como el mayor logro de una mujer.

Al pilar de mi vida, mi amado padre que con su esfuerzo, cariño, dedicación y apoyo incondicional hizo posible este trabajo.

A mí amada hermana que ha sido un ejemplo a seguir, mi compañera, mi amiga.
Convenciéndome de la fortaleza tras la lucha.

Y por último, a mi querido Teddy que me ha acompañado en mis aventuras llenándome de amor y valentía.

Daniela Alejandra Borda Ochoa

AGRADECIMIENTOS

Queremos extender nuestros agradecimientos a la Universidad Pedagógica Nacional, al Departamento de Biología, a la Línea de Investigación Educación en Ciencias y Formación Ambiental y a todos los maestros y compañeros con los que tuvimos la oportunidad de encontrarnos en este camino, por brindándonos la oportunidad de crecer personal y profesionalmente a través de .

Agradecemos de manera especial a la rectora, maestros y estudiantes de quinto grado del Colegio Nuevo Horizonte por abrirnos las puertas de su colegio en el momento justo, con la mayor amabilidad y disposición posible.

Un sincero agradecimiento a nuestra asesora Diana Fabiola Moreno Sierra, quien nos brindó su apoyo y conocimiento, por su paciencia, orientación, disposición y comprensión durante todo nuestro proceso.

A nuestras familias infinitas gracias por ser nuestro soporte, apoyo incondicional y la razón más importante para culminar con éxito esta etapa.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	10
1. JUSTIFICACIÓN	13
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
3. OBJETIVOS	19
3.1. General	19
3.2. Específicos	19
4. ANTECEDENTES	20
4.1. Internacional	20
4.2. Nacional	21
4.3. Local	23
5. MARCO TEÓRICO	25
5.1. Educación Ambiental	25
5.2. Educación Ambiental Crítica	28
5.3. Una visión del territorio	29
5.4. Memoria Histórica	30
5.5. Importancia de los Humedales	31
6. CONTEXTUALIZACIÓN	33
6.1. El Humedal Tibabuyes	33
6.2. Escenarios Escolares: Colegio Psicopedagógico Nuevo Horizonte	38
7. METODOLOGÍA	40
7.1. Fase 1: Identificación	41
7.2. Fase II. Relatos	44
7.3. Fase III. Diseño y socialización del Tríptico de la Memoria Histórica del Humedal Tibabuyes	48
8. RESULTADOS Y ANÁLISIS	53
8.1. DIMENSIONES DE ANÁLISIS	54
8.1.1 Transformaciones en el Humedal Tibabuyes	54
8.1.2 Actualidad y liderazgo en el Humedal Tibabuyes	58
8.1.3 Educación Ambiental: proceso que posibilita el reconocimiento y reconstrucción del territorio Humedal Tibabuyes.	64
8.1.4. El futuro del Humedal Tibabuyes	71
8.2. SOCIALIZACIÓN DEL TRÍPTICO DE MEMORIA HISTÓRICA DEL HUMEDAL TIBABUYES	73
9. CONCLUSIONES	81
10. RECOMENDACIONES	85
BIBLIOGRAFÍA	87
ANEXOS	92

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Concepciones sobre el ambiente y sus respectivas tendencias.	26
Tabla 2: Matriz de actores	40
Tabla 3: Ficha descriptiva del documental <i>Chupkua Tibabuyes</i>	42
Tabla 4: Instrumento 1. Cuestionario líderes ambientales	43
Tabla 5: Instrumento 2. Entrevista no estructurada y semiestructurada a locales	45
Tabla 6: Preguntas para estudiantes	49
Tabla 7: Contexto de participantes	52

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Límite legal PEDH Juan Amarillo	32
Figura 2: Localización del tercio alto del Humedal Tibabuyes	34
Figura 3: Proyecto “ <i>Restauración ecológica de la cobertura vegetal en los bordes e islas de la Laguna No. 1 del Humedal Tibabuyes o Juan Amarillo en el Tercio Alto</i> ”.	37
Figura 4: Colegio Psicopedagógico Nuevo Horizonte	38
Figura 5: Metodología para el desarrollo de la investigación	39
Figura 6: Tríptico diseñado del Humedal Tibabuyes	47
Figura 7: Centro día, sede Los Cerezos	52
Figura 8: Programa de recuperación de Humedales. Obras de la primera intervención al tercio alto del Humedal Tibabuyes, iniciadas en el año 2002	53
Figura 9: Comparación del crecimiento urbano alrededor del Humedal Tibabuyes entre los años 1984 y 1997	56
Figura 10: Fotografía del Humedal Tibabuyes del año 2015	57
Figura 11: Obras duras realizadas en el Humedal Tibabuyes en el año 2020	59
Figura 12: Obra dura realizada en el tercio bajo del Humedal Tibabuyes	62
Figura 13: Manifestaciones en contraposición de movimientos ambientalistas a las obras de intervención en el Humedal Tibabuyes del año 2021	63
Figura 14: Murales alusivos a las obras duras realizadas en el Humedal Tibabuyes	65
Figura 15: Disturbios tras desalojo a campamento de nueve meses en el Humedal Tibabuyes en resistencia a las obras del Acueducto en el año 2021	68
Figura 16: Introducción a la actividad	72
Figura 17 : Desarrollo de actividad “¿Que podemos hacer ahora para coexistir con el Humedal?”	73
Figura 18: Construcción gráfica y escritural de la actividad de clase de los estudiantes de grado quinto del Colegio Psicopedagógico Nuevo Horizonte	74

Figura 19: Dibujo de estudiante	74
Figura 20: Dibujo sobre el cambio climático relacionado al Humedal	75
Figura 21: Comparación de dos posibles futuros del Humedal Tibabuyes	76
Figura 22: Construcción gráfica y escritural de la actividad de clase de los estudiantes de grado quinto del Colegio Psicopedagógico Nuevo Horizonte	76
Figura 23: Estudiantes agregando sus ilustraciones al tríptico	77
Figura 24: Dibujo que plantea la coexistencia entre el humedal y las obras duras	77
Figura 25: Dibujo que evidencia el conocimiento de las obras que llevan a cabo en el Humedal	78
Figura 26: Reflexión y esperanza sobre el futuro del humedal	78
Figura 27: Tríptico finalizado con los relatos de los estudiantes	79

INTRODUCCIÓN

Colombia cuenta con amplias extensiones de ecosistemas acuáticos. De acuerdo con el mapa de ecosistemas continentales, marinos y costeros posee aproximadamente 20.528.917,97 hectáreas de ecosistemas acuáticos (IDEAM, 2015). En consecuencia, se sitúa entre los cuatro países con mayor disponibilidad en cuerpos de agua del mundo. De dicho valor 31.702 son humedales, hallándose en todas las regiones de Colombia, pues se extienden como: “arrecifes, estuarios, manglares, marismas, ciénagas, meandros, lagunas, chucuas y pantanos; algunos ubicados cerca de las costas, otros en zonas ribereñas o en las altas montañas” (Jardín Botánico de Bogotá, sf).

Por lo cual, los humedales representan ecosistemas significativos para el contexto nacional, y es que además del carácter biológico, ecosistémico; son territorios relevantes cultural y socialmente, pues, históricamente, alrededor de ellos las comunidades se han asentado para desarrollar rituales y celebraciones. El Humedal Tibabuyes era lugar de encuentro de diferentes comunidades indígenas. Allí se llevaban a cabo celebraciones como “la fiesta de las flores” (Secretaría de Ambiente, 2018). No obstante, dados los tiempos actuales, los humedales son parte de la preocupación ambiental y en aras de salvaguardar dichos ecosistemas la regulación de estos espacios se ha llevado a cabo con normatividades. Para el caso de Bogotá:

Con el Plan de Ordenamiento Territorial, Decreto 619 de 2000, su revisión: Decreto 469 de 2003 y su compilación: Decreto 190 de 2004, determinó un marco general para el manejo de los humedales. Mediante esta normativa se establece el marco jurídico para la incorporación de los humedales como ecosistemas o áreas protegidas en la planificación del suelo urbano y rural “....” y se encuentran dentro de la Política Nacional de Humedales Interiores de Colombia (véanse la Ley 357 de 1997 y las Resoluciones 157 de 2004 y 196 de 2006) emitidas por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo sostenible. A nivel local, en el Distrito Capital por medio del Decreto Distrital 624 de 2007, modificado por el Decreto 565 de 2017, se adoptan la visión, objetivos y principios de la Política de Humedales del Distrito Capital (Santa et al., 2020).

Como se vio, la política establece los humedales como entornos protegidos, y obstaculiza la planificación urbanística en estos. Sin embargo, la política pública implementada lentamente, desgraciadamente, es insuficiente; resultando para algunos humedales que el proceso de

conservación sea inexistente, y por tanto, llevándolos a un proceso de reducción, deterioro y contaminación progresivo. Se registra que la reducción y el deterioro de los humedales distritales ha ocurrido de manera intensificada desde la mitad del siglo XX, principalmente, por urbanización y expansión no planificada, las cuales han estado asociadas a la migración de poblaciones de otras regiones del país en razón de la violencia y la pobreza. Así pues, es común hallarse en estos territorios la degradación ecológica y estética, siendo esta última la que ha influido directamente en el detrimento de su valoración por parte de los ciudadanos de la capital (Alcaldía Mayor de Bogotá & Departamento Técnico Administrativo del Medio Ambiente-DAMA, 2016 citado por Fuentes, 2019). Es por ello, que brota la necesidad de formar a las comunidades en educación ambiental crítica y áreas afines que propendan por la defensa y cuidado de la integralidad de los territorios y su relación armónica con los humanos. Pues, la educación ambiental crítica como lo menciona Sauve (2005) es un componente que apunta a la transformación de realidades, por lo cual, exige, necesariamente, de carácter político que se estructura a partir de las situaciones tensionantes que, inevitablemente, están vinculadas a la dimensión social, cultural, económica y biológica; y desde la comprensión en el diálogo interdisciplinar y multicultural es oportuna para abordar las problemáticas ambientales.

En ese orden de ideas, la educación ambiental crítica se distingue y es oportuna para el desarrollo del proyecto, ya que, a partir de esta se apunta a la emancipación de la comunidad desde la reflexión de su territorio y la autoexaminación de sus existencias en relación al cohabitar con el Humedal Tibabuyes.

Por su parte, la educación y particularmente la Biología no pueden perder de vista estas problemáticas, pues la educación siendo la herramienta más competente para transformar realidades y apuntar a entornos más prósperos, resulta siendo el puente hacia la reflexión, resignificación y apropiación de los territorios.

Por todo lo anterior, para la licenciatura en Biología la problemática ambiental de los humedales se asumen como un espacio de reflexión-acción e investigación que fomentan la formación profesional de los maestros enfocada en su crecimiento personal, profesional y social, propiciando saberes éticos, cognitivos, pedagógicos, didácticos y disciplinares. De esta manera, la introducción en la investigación de problemáticas de carácter educativo en los humedales contribuye a la experiencia de la enseñanza de las ciencias y la educación ambiental en aulas de carácter no convencional (DBI, 2021).

De modo que, esta problemática socioambiental constituye la base de la presente investigación, la cual, se enmarca en una metodología de paradigma hermenéutico interpretativo de tipo cualitativa que presenta como fundamento la interpretación y comprensión de hechos, situaciones o dinámicas sociales, con el fin de vislumbrar las razones de los modos de actuar del ser humano. Por lo cual, se plantearon tres objetivos específicos que son: identificar los relatos que tiene la población participante acerca del territorio Humedal Tibabuyes; diseñar un tríptico con fotografías que evidencien la memoria histórica (pasado y presente) del Humedal Tibabuyes; y realizar una intervención con los estudiantes de 5° grado del Colegio Psicopedagógico Nuevo Horizonte evidenciando el posible futuro del Humedal Tibabuyes.

Adicionalmente, se realiza también un recuento internacional, nacional y local de antecedentes relacionados con el trabajo en humedales y de educación ambiental, del mismo modo, se relaciona el marco teórico con los aspectos más relevantes para este trabajo desde la perspectiva de diferentes autores. Por otra parte, se establece una contextualización geográfica, biológica y social del Humedal Tibabuyes. Asimismo, se realiza una contextualización desde el componente pedagógico, donde se describe la institución educativa en la que se desarrolla el proyecto, el colegio Psicopedagógico Nuevo horizonte. Seguido de esto, se desarrollan en tres fases metodológicas: 1) Identificación: en donde se realiza un proceso de recolección de datos y un reconocimiento al territorio dando un primer acercamiento con las fuentes a entrevistar. 2) Relatos: donde se diseñan y aplican los instrumentos como entrevistas, entrevistas no estructuradas y cuestionarios a los actores realizando un acercamiento por diferentes medios para recolectar información. 3) Diseño y socialización del Tríptico de la memoria histórica del Humedal Tibabuyes: para la última fase de este trabajo, se realiza un tríptico con fotografías del pasado y presente del Humedal Tibabuyes, en donde se pretende evidenciar el cambio histórico que ha tenido el humedal desde lo que se ha podido documentar. Finalmente, se muestran los resultados asociados a la investigación, con sus respectivos análisis, recomendaciones y conclusiones.

1. JUSTIFICACIÓN

Como parte de la formación como licenciadas en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), es fundamental plantear discusiones alrededor de las prácticas antrópicas que han determinado el curso de los ecosistemas y así mismo, han implantado concepciones y relatos erróneos de los mismos. Por ello, es inherente al ejercicio docente reflexionar de manera crítica cómo los seres humanos conciben la naturaleza, especialmente su propio territorio y del mismo modo, plantear acciones que permitan visibilizar esos ecosistemas, los procesos de cambio por los que han pasado y el papel de la comunidad aledaña en ellos, para que se rescaten su memoria histórica y valor histórico, así que, es indispensable involucrar a la comunidad en estos procesos de resignificación de los ambientes, especialmente aquellos cercanos el área urbana de la ciudad de Bogotá en donde se encuentran 15 humedales, que son fuente de agua, ayudan a mitigar los efectos del cambio climático, son reservorios de biodiversidad, entre muchos otros beneficios para la ciudad y sus habitantes (Secretaría distrital de Ambiente,sf).

Igualmente, debemos resaltar que en nuestra formación en la Línea de Investigación Educación en Ciencias y Formación Ambiental, la investigación de problemáticas ambientales inherentes al contexto mundial, nacional y local son de gran repercusión en el desarrollo de propuestas que aporten a la inclusión de la dimensión ambiental crítica no sólo en entornos educativos regionales y locales, sino también en aquellos ambientes en los que la comunidad sea protagonista, favoreciendo la identificación de dichas problemáticas desde un contexto específico, posibilitando la construcción de posibles soluciones alternativas relacionadas con el territorio donde se investiga y sus necesidades más próximas (Línea de Investigación ECFA, 2020).

Por lo anterior, planteamos un trabajo de grado que apunte a la concientización y la construcción de la territorialidad por parte de la comunidad aledaña al Humedal Tibabuyes mediado a través de la educación ambiental de carácter crítico direccionado a la recuperación de la memoria histórica del mismo; resaltando que estos ecosistemas de humedal son gran fuente de agua, albergan gran diversidad biológica y prestan diversos servicios ecológicos, pero, sin olvidar que como lo señala Convención Relativa a los humedales de Importancia Internacional, especialmente como Hábitat de Aves Acuáticas *“la superficie y la calidad de los humedales siguen disminuyendo en la mayoría de regiones del mundo. En consecuencia, los servicios de los ecosistemas que los humedales proporcionan a las personas se encuentran*

en peligro” (RAMSAR, 1971) . Es por esto, que vemos imprescindible recuperar los procesos que han pasado en el humedal Tibabuyes a lo largo de su existencia específicamente cambios dados por acciones antrópicas, de forma que podamos evidenciar el pasado, el presente y el posible futuro que la comunidad aledaña le puede ofrecer a este ecosistema.

Con lo anterior y entendiendo el peso e importancia de la educación ambiental crítica como dimensión imprescindible en la formación de sujetos, sin olvidar que, esta se toma con la misma relevancia que la educación formal en escenarios descentralizados de la escolaridad, ya que, en sí lo que se busca es la *“construcción de una calidad de vida fundada en los valores democráticos y de justicia social, implica que no solamente está enmarcada en el currículo escolar, sino que además parte de la vida cotidiana donde se dinamizan las relaciones sociales y culturales en interacción con los ecosistemas”* (Niño, et al., 2014. p. 21).

Así pues, se establece la educación ambiental crítica como una estrategia de transformación social, la cual, debe constatarse con toda legitimidad y que, según Pérez, et, al. 2006, concibe el ambiente desde la educación ambiental crítica social como *“la interacción de los sujetos y la emergencia de nuevas dinámicas sociales para la emancipación”* procurando realizar un análisis de estas últimas desde la realidad del contexto y sus problemáticas ambientales, integrando un componente de carácter político a su transformación, proponiendo valores colectivos y de cooperación, dejando a un lado el carácter individual (Pérez, et al., 2006).

Asimismo, se tiene en cuenta la importancia que tienen los humedales como hábitat de diversidad de especies vegetales, animales, hongos, etc. Prestando servicios ecosistémicos que aportan en el equilibrio ecológico como sumideros de carbono, reservorios de biodiversidad, son fuente de alimento y recursos para las especies que habitan allí y proveen servicios para los asentamientos humanos como la capacidad de evitar inundaciones, así mismo son fuentes de aire libre de contaminación e incluso fuentes de alimento, en palabras de Arévalo (2021), los humedales son territorios tanto naturales como sociales; territorios socio ecológicos, que prestan interacciones complejas entre lo natural y lo humano, lo que implica que tengan características propias de la naturaleza, como también procesos sociales de territorialidad.

Con lo anterior, la educación ambiental crítica social, permite que se trabajen las problemáticas ambientales desde la realidad y que la comunidad que convive, en el caso del presente trabajo con el Humedal Tibabuyes, no solo sea capaz de evidenciar estas problemáticas, sino también de realizar acciones que promuevan el cuidado del ecosistema y

su conservación reconociendo las dinámicas que se han llevado a cabo en la historia del humedal y que abarca aspectos sociales, económicos, políticos, culturales, etc.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las actividades que diariamente el ser humano ha desarrollado a lo largo de la historia han tenido un impacto en la naturaleza y el ambiente, hasta llevar a la acelerada y modificada degradación socioambiental; pues ante las dinámicas y cambios globales se ajustan las demandas del medio y asimismo se establecen nuevos productos y servicios para satisfacer los requerimientos de la actualidad. En esa dirección el ambiente y la naturaleza se han visto fundamentalmente afectados. Particularmente, las fuentes hídricas y ecosistemas vinculados a la producción de agua dulce se han visto altamente amenazadas.

En Colombia se estiman aproximadamente 31.702 humedales, siendo estos de gran valor, ya que, se consideran estratégicos, pues son fuente de agua dulce, hacen parte importante de la regulación de los ciclos hídricos, ecosistemas importantes para el cambio climático, dado que, son principales almacenadores de carbono, además de ser el hábitat de abundante biodiversidad e históricamente haber sido territorios sagrados. No obstante, la alteración de estos cuerpos de agua ha ocasionado la desecación de estos. Por su parte, la contaminación y obstrucción de vías fluviales, las economías extractivas, el exacerbado crecimiento urbano, entre otras; son el resultado de las relaciones que históricamente se han tejido entre el Humedal Tibabuyes y sus habitantes aledaños. Estas construcciones han estado condicionadas inevitablemente ligadas al modelo de desarrollo económico. Lo cual, desde un panorama internacional se puede visualizar de la siguiente manera:

una perspectiva histórica, desarrollada por la evaluación de los ecosistemas del milenio realizada en 2005, registró que más del 50% del área de ciertos tipos de humedales en partes de Australia, Nueva Zelanda, Europa y Norteamérica, se perdió durante el siglo XX; sin embargo, no es apropiada la extrapolación de estos datos hacia otras regiones del mundo, ya que se presentan variaciones de entre 30 y 90% de esta pérdida, dependiendo de la región (Gardner et al., 2015 citado por Fuentes, 2019).

En el panorama nacional, para Colombia la transformación de los humedales ha sido un proceso continuo influenciado por el incremento de la práctica agrícola, el asentamiento de viviendas, obras de infraestructura y diferentes procesos antrópicos que se han desarrollado alrededor de estos ecosistemas durante años. Estos procesos se vienen dando desde la época de la colonia. El Humedal Tibabuyes es ejemplo de ello. Pues, este era considerado un territorio espiritual para las comunidades originarias, donde se adoraba y preservaba la

naturaleza. Pero, esto cambió con la llegada de los españoles, con los que se iniciaron procesos de construcción, desecación para siembra, y procesos de desarraigo de la cultura, con el fin de imponer creencias religiosas y políticas.

A raíz de ese desarraigo cultural y por ende, del territorio; la apropiación del Humedal Tibabuyes, particularmente de la sección del tercio alto es escasa, en contraste con el tercio medio y bajo donde se ha intensificado el liderazgo ambiental por parte de la comunidad y de colectivos, el tercio alto, más bien, ha llevado un proceso más lento frente a la apropiación de este sector. Dada la extensión del humedal, que abarca una superficie de 11.062 hectáreas, siendo el más extenso de Bogotá, las organizaciones ambientales no logran abarcar su totalidad y se concentran en áreas específicas del Humedal, ya que, actualmente estas zonas son las más afectadas por el endurecimiento del territorio por parte de la administración distrital y entidades afines. Por su parte, el tercio alto ya estuvo intervenido con la construcción del muro llevado a cabo en el año 2002, a partir de ahí no ha sido tan intervenida como las otras áreas del Humedal. No obstante, ha traído repercusiones negativas, pues, con el asentamiento de viviendas y establecimientos para el reciclaje y el consumo de sustancias psicoactivas y bebidas alcohólicas, la zona ha sido envilecida por prejuicios sociales. Así pues, el tercio alto ha sido olvidado. Se evidencia con las problemáticas de salubridad y ambientales que se presentan en la zona. De acuerdo el documento Análisis de condiciones, calidad de vida, salud y enfermedad, 2016-2018 de la Secretaría Distrital de Bogotá, la zona presenta diferentes problemáticas como es la contaminación de desechos sólidos, la quema indiscriminada, vertimiento de aguas negras, presencia de viviendas en los costados del Humedal, entre otras.

Esto claramente evidencia la falta de apropiación por parte de la comunidad hacia el Humedal. Palacios et al, 2019 indica que el desconocimiento del entorno natural posiblemente, genera impactos directos en la configuración del paisaje y los elementos que lo constituyen a mediano y largo plazo, indicando que:

La falta de apropiación del territorio por otra parte, es un problema relacionado directamente con el hombre y su concepción como ser aislado del sistema complejo del que hace parte y de su interacción con el mismo, el desarrollo de la personalidad del ser social depende de su adaptación con el medio con el que interactúa constantemente.

Por consiguiente, los habitantes aledaños al Humedal no se han visto relacionados directamente con él, ni tampoco han visto cuestionada su existencia con las problemáticas y el coexistir con el Humedal.

Si bien es cierto que se han diseñado diferentes estrategias de cuidado implementadas por entidades gubernamentales para mitigar los efectos en cada uno de ellos, se espera involucrar también a la comunidad con la formación de colectivos que se hagan partícipes y propicien escenarios de cuidado sobre el territorio. Por ello es importante indicar que desde los procesos de construcción por parte de la Política Pública Distrital De Educación Ambiental (PPDEA) es indispensable abordar una nueva ética ambiental que reconozca y dé cuenta de los diferentes procesos que emergen dentro de los contextos territoriales y socio culturales, que permitan identificar cada uno de los procesos ambientales y las acciones pertinentes a desarrollar. Es por ello que desde la PPDEA se plantean estrategias que se orientan en el marco de las problemáticas ambientales presentes en el contexto, permitiendo así fortalecer el reconocimiento y la reconstrucción de los territorios y sus principales problemáticas a través de diferentes acciones pedagógicas que vinculan las relaciones entre los seres humanos, su entorno y el ecosistema (Secretaría de Ambiente, 2008).

Cada uno de los proyectos y programas que se realizan en el marco de las políticas que abordan el contexto académico presentan diferentes proyecciones ambientales que pretenden promover espacios de educación en escenarios no formales que vinculan la participación ciudadana en diferentes escenarios de decisión desde intereses individuales y colectivos que atienden, respeten y propicien las diferentes formas de vida, así mismo que las metodologías pedagógicas pensadas y diseñadas en cada uno de estos espacios permitan el reconocimiento de las problemáticas presentes en el contexto. Por ello se hace necesario la construcción de una cultura ambiental responsable frente al manejo de la vida en todas sus formas y del ambiente por medio de la memoria histórica. (Secretaría de Ambiente, 2008).

Es por ello que desde la educación se procura fomentar la formación de ciudadanos conscientes de sus capacidades a la hora de reconocer las dinámicas naturales presentes en sus contextos y los procesos socio culturales en los que se encuentran inmersos, con el fin de reconocer las problemáticas que afectan los diferentes ecosistemas presentes en su cotidianidad y cómo pueden verse directamente implicados o afectados permitiendo generar posibles soluciones frente a las diferentes situaciones desde la preparación de la participación crítica y responsable de sus pares y su entorno.

Sin embargo, estos espacio no han sido suficientes, dado que, las medidas diseñadas en la comunidad no han sido efectivas, teniendo en cuenta que existen acciones encaminadas a su conservación desde una mirada histórica, desvinculando las estrategias de reconocimiento de las problemáticas circundantes en el territorio por parte de la comunidad como cambio desde la enseñanza de la educación ambiental que termina siendo de gran valor para que no solo sea de conocimiento y reflexión en este espacio en particular sino en otros tantos.

En este sentido en este trabajo nos preguntamos por:

¿Cuáles han sido las transformaciones ecológicas y culturales del Humedal Tibabuyes en el sector del tercio alto, barrio Altos de la Esperanza I?

¿Qué relatos socioambientales tienen las personas de la comunidad acerca del Humedal Tibabuyes?

Y como pregunta orientadora:

¿De qué forma promover la reconstrucción del Humedal Tibabuyes en su tercio alto empleando la estrategia de memoria histórica, a partir de la educación ambiental crítica con la población colindante del barrio Altos de la Esperanza I?

3. OBJETIVOS

3.1. General

Promover la reconstrucción memoria histórica del Humedal Tibabuyes a partir de la perspectiva de la Educación Ambiental Crítica.

3.2. Específicos

- Identificar relatos que tiene la población participante acerca del territorio Humedal Tibabuyes.
- Diseñar un tríptico con fotografías que evidencien la memoria histórica (pasado y presente) del Humedal Tibabuyes.
- Realizar una intervención con los estudiantes de 5° grado del Colegio Psicopedagógico Nuevo Horizonte evidenciando el posible futuro del Humedal Tibabuyes.

4. ANTECEDENTES

4.1. Internacional

Como antecedente del presente proyecto es necesario mencionar, a nivel internacional, el artículo investigativo realizado en el año 2014 por los autores Moncada, L., y Arnaguren, J., titulado **“La sustentabilidad de los humedales altoandinos y tachirenses a partir de los significados sociales”**. En este trabajo se plantea la construcción de la sustentabilidad de los humedales como un proceso de cogestión de diferentes factores, dirigido a proteger los procesos ecológicos que mantienen la vida y que brindan servicios fundamentales a la población. De ahí que, resaltando su importancia proponen algunas orientaciones dirigidas a promover la sustentabilidad de los humedales altoandinos tachirenses, basadas desde el estudio de los significados que tienen para los grupos humanos que habitan en su cercanía. Desde el diálogo con los habitantes, los autores disponen siete enunciados que resumen los significados de la comunidad local, los que se establecen a continuación: espacios naturales; escenarios de creencias e historias; símbolos de identidad local; parajes para la contemplación, la recreación y el turismo; sitios para pescar; elementos educativos y fuentes de agua. Desde los constructos sociales se formularon orientaciones para un manejo sostenible de los humedales en las áreas de: investigación, producción hídrica, turismo, pesca, educación y relaciones para la cogestión.

El aporte de este documento radica en el trabajo mancomunado de diferentes sujetos, en el diálogo entre que la interdisciplinariedad de gestores y los saberes locales pueden ofrecer alternativas sustentables en el mantenimiento de los humedales. Por otra parte, los procesos naturaleza-hombre se destacan como procesos continuos e interdimensionales dirigidos a mantener los procesos ecológicos que mantienen la vida en la zona. Adicionalmente se expone un enfoque investigativo que resulta provechoso para trabajos similares, ya que se centra en descubrir, describir, interpretar y relacionar las cualidades y los significados de los fenómenos que se estudian para comprenderlos como un todo y en su contexto.

Por otro lado, el artículo de investigación realizado por Araya et al., (2018) titulado **Percepción Futura Del Humedal “El Culebrón”, Coquimbo (Chile): Una Experiencia Educativa Interdisciplinaria** resalta el impacto que tiene el acercamiento a los humedales de la costa de la región de Coquimbo-Chile como sistemas dinámicos con gran presencia de biodiversidad en un área con predominio semi-árido. Por lo que los autores proponen como objetivo determinar la percepción del futuro del humedal “El Culebrón” por estudiantes de

enseñanza media a través del desarrollo de escenarios cualitativos, para ello los autores utilizaron como base el programa del electivo de Biología: “Evolución, Ecología y Ambiente” de Tercer Año de Enseñanza Media, aprobado por el Ministerio de Educación, con una muestra de 27 estudiantes con edades entre los 15 y 16 años, pertenecientes a tercer año de Enseñanza Media y a un establecimiento particular-subvencionado ubicado en el radio urbano de la ciudad de Coquimbo, Chile. Como conclusiones de su estudio, los autores señalan que el panorama del humedal El Culebrón es incierto, pero resaltan que, no obstante, existen voluntades a nivel institucional por parte de organizaciones científicas, miembros de la sociedad civil (ONG) y algunos actores políticos interesados en la preservación de este ecosistema.

Además, en cuanto al referente pedagógico, los autores resaltan que la experiencia con los estudiantes mostró cambios en la percepción de los mismos hacia la descripción del humedal como entorno vivo, lo cual permite percibir el humedal de una manera integral desde su forma biológica y social, de manera que, mediante el desarrollo de esta investigación un aspecto fundamental para la conservación de los humedales se vincula a divulgar la importancia de estos ecosistemas y facilitar el acercamiento de la sociedad civil al entorno natural, mostrando el potencial que tienen los humedales como escenarios que promueven el aprendizaje.

4.2. Nacional

En lo encontrado para antecedentes nacionales, el trabajo de grado titulado “**Humedal Charca los Naranjos: como eje de enseñanza para una educación ambiental contextualizada en la institución educativa Bomboná del municipio de Puerto Berrio, Antioquia**” escrito por Martínez, F., y Valencia, T. (2017). Es particularmente enriquecedor, debido a que la propuesta de investigación que llevaron a cabo se centró en relación a comprender cómo las problemáticas ambientales presentes en los humedales y la Charca Los Naranjos contribuyen en la enseñanza de una educación ambiental contextualizada, haciendo uso de ellas como pretexto para la discusión de asuntos socio ambientales en el aula de clases y que posteriormente reflejarán un cambio en la relación de los estudiantes y la comunidad aledaña con la naturaleza y específicamente con este ecosistema. Contemplando esto es que resulta interesante, pues allí, indirectamente, hacen alusión de lo que debería comprenderse por educación ambiental la que debería enfocarse en la de formación de ciudadanos conscientes y críticos del mundo que habitan, de sus realidades, de su colectividad y, del proceso de globalización que gran

medida -por no mencionar que todo- interviene en las dinámicas del entorno, lo cual, es de interés el desarrollo de éste, pues tomando como pretexto el Humedal Tibabuyes se puede acentuar algunos aspectos fundamentales en la naturaleza humana: la reflexión, análisis y problematización.

Asimismo, la tesis formulada por Huertas (2018), llamada **Aportes De La Educación Popular Ambiental A La Ecología Política Del Sistema Hídrico En El Municipio De Gámbita, Santander**, propone una mirada crítica de las formas en que se configura y utiliza el sistema hídrico de Gámbita e indagar y reconocer cuáles son los aportes de la Educación Popular Ambiental a la ecología política del mismo. El autor señala que la educación popular intenta cuestionar el modelo de desarrollo capitalista tomando en cuenta el diálogo y la construcción colectiva de nuevos saberes en su carácter pedagógico, sosteniéndose de las pedagogías críticas al cuestionar el contenido político de los saberes relacionados con ambiente y naturaleza. Finalmente, Huertas señala que la Educación Popular Ambiental en el contexto trabajado le permitió organizar a la comunidad y orientar acciones que manifestaron las problemáticas sociales y ambientales que inciden sobre su territorio. Con esto, resulta pertinente contemplar una mirada crítica desde la educación ambiental popular hacia las dinámicas existentes en el Humedal Tibabuyes, puesto que se evidencia que desde este tipo propuestas se pueden generar reflexiones en torno a la reconstrucción del territorio, trabajando con la comunidad desde su contexto y realidad social.

En segundo lugar en el año 2018, Víctor Ossa realizó un trabajo de grado titulado **“Reconocimiento del Territorio como un aula viva que educa: una mirada desde la práctica pedagógica del maestro en un contexto de escuela nueva”**, en este trabajo el autor planteó como objetivos reconocer el territorio como un aula viva que educa a partir de la práctica pedagógica en un contexto de Escuela Nueva; identificar los procesos de significación y reconstrucción del territorio que los niños y niñas de los grados tercero y cuarto han tejido en el contexto inmediato donde se sitúa su escuela rural y construir una propuesta pedagógica basada en las potencialidades pedagógicas del territorio, derivando reflexiones sobre cómo esto resignifica la práctica pedagógica del maestro en el modelo de Escuela Nueva.

Con una metodología de investigación que tuvo tres momentos principales: el primero contextualización y problematización; durante el primero y segundo momentos se realizaron varias salidas de campo con los estudiantes; en el tercer y último momento teniendo un mayor

panorama del territorio que se habitaba se realizó una cartografía social, que permitió conocer una realidad en donde se dejaban ver muchas cosas que los estudiantes en su momento no llegaron a considerar. Lo que llevó a la conclusión para el autor la manera en que los y las estudiantes que hacen parte activa de esa comunidad, conocen y sintetizan su territorio, a partir de las múltiples interacciones que a lo largo de su cotidianidad, por otro lado, la vinculación del territorio a los procesos diarios de la enseñanza, deja para los y las estudiantes, una posibilidad muy amplia de concebir de ahora en adelante la manera en la que se forman, ser más críticos y razonables con su entorno inmediato, que posibilita el trabajar articuladamente los contenidos de una y otra asignatura, directamente en el territorio que se habita.

Este trabajo es de gran aporte pues muestra cómo se pueden desarrollar diferentes estrategias pedagógicas en las aulas no convencionales y como estas posibilitan la construcción de pensamiento crítico hacia el reconocimiento del territorio incluso en estudiantes de primaria y las oportunidades que brinda el ser desarrolladas con diferentes modelos pedagógicos y en poblaciones diversas, brindando a los estudiantes la posibilidad de interactuar no solo con el territorio sino también con la comunidad y generar acciones que contribuyan a la reconstrucción de los espacios naturales.

4.3. Local

En lo que respecta a antecedentes locales se halló una amplia oferta de trabajos relacionados con humedales y estudiantes y/o comunidad, rescatando los que aportaran recursos metodológicos, bibliográficos y de orden normativo, entre otros, por lo cual, el trabajo de investigación de Rocha, N., Pita, E., y Quiroz, G., en el año 2014, llamado “**Incidencia de la educación ambiental en la configuración de agentes políticos a partir de procesos de recuperación del humedal La Conejera (Localidad suba, Bogotá D.C)**”. Presenta diferentes elementos a resaltar, en primer lugar, muestran el efecto social provocado por el deterioro de los ecosistemas estratégicos y los problemas ambientales como factores dinamizadores en la emergencia de sujetos reflexivos, en la reconstrucción del territorio y la transformación social. En segundo lugar, expone referentes conceptuales importantes para investigaciones similares, entre ellos, se encuentra: educación ambiental y educación popular, mencionados como espacios que posibilitan un verdadero tejido social, mostrando aportes relevantes en la configuración del concepto.

En tercer lugar, vincula la educación ambiental como un proceso que propicia el reconocimiento y reconstrucción del territorio resultante de situaciones límite en donde la afirmación “Debo actuar frente a la situación para transformarla” (Rocha., Quiroz., y Pita, 2014) reflexión que constituye mediante la práctica, en acciones concretas para transformar la realidad, éstas responden a los significados que han sido construidos y reconstruidos a través del tiempo en dialéctica con la realidad de la vida cotidiana.

Esto, implícitamente resguarda un valor histórico que hasta entonces no se había tenido en cuenta, pues la investigación resalta los cambios que han transformado el lugar desde los primeros asentamientos en él hasta la actualidad, lo que parece que la historicidad también deviene significado en la estructuración de investigaciones semejantes, pues nos permiten, desde la epistemología, hacer un recorrido y enmarcar aquellas situaciones o simbolismos que tuvieron gran impacto en lo que se conoce hasta hoy del humedal.

Por otro lado, otro antecedente importante es el titulado “**El humedal como aula viva: Escenario propiciatorio para la enseñanza de las ciencias naturales y la integración socioeducativa**” escrito por Díaz, S. (2019) que presenta las funciones ecológicas de los humedales, de igual forma que la historia de los mismo, además presenta posibles fundamentos pedagógicos emergentes del proceso investigativo que aportan a la enseñanza de las ciencias naturales y la integración socioeducativa emergente en los sujetos participantes de proyecto interesados en este, los fundamentos son de tipo conceptual, procedimental y actitudinal Por lo cual, estos fundamentos posibilitan un referente de diferente orden a acudir para el planteamiento y ejecución del proyecto. Destacando los fundamentos de orden procedimental la licenciada menciona que:

Respecto a los fundamentos pedagógicos procedimentales emergentes del proceso investigativo, se destacan principalmente como aportes para la enseñanza de las Ciencias Naturales acerca de la pertinencia que tiene a lugar la indagación de las concepciones, la formación en torno al trabajo colaborativo desde la conformación de grupos, el potencial de la integración socioeducativa vistos desde la comunidad educativa, y finalmente de las salidas de campo como actividades propiciatorias para la construcción de conocimiento y reconocimiento de los entornos naturales. (Díaz, 2019)

Como se presentan estos fundamentos que surgen desde la experiencia práctica se organizan de manera consecutiva ofreciendo una propuesta en intervención socioeducativa.

5. MARCO TEÓRICO

5.1. Educación Ambiental

Considerando que para este trabajo el escenario de aprendizaje es el Humedal Tibabuyes en el cual, se reconozcan los relatos al igual que las actividades realizadas por las personas aledañas a este, se determina en un primer momento que la educación ambiental juega un papel importante, pues con esta se puede abarcar la problemática ambiental que amenaza al ecosistema desde la integración social, cultural, educativa, gubernamental, entre otras; se recalca el territorio como sujeto de interdependencia con los diferentes actores que influyen en él y así tomarlo como excusa para la formación en educación ambiental crítica, que se traduce en sujetos transformadores de territorios, valores, actitudes y prácticas.

En esa misma dirección, la organización pionera en definir la Educación Ambiental fue La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y sus Recursos (UNESCO, ONU, 1970) la que conceptualizó la Educación Ambiental, como: “El proceso de reconocer valores y las actitudes necesarias que sirven para comprender y apreciar la relación mutua entre el hombre, su cultura y el medio físico circulante, la Educación Ambiental también incluye la práctica de tomar decisiones y formular un código de comportamiento respecto a cuestiones que consideren la calidad ambiental”.

Desde la emergencia de la educación ambiental se empieza a entender por esta la transformación de comportamientos que conducen, y primen, el bienestar del ambiente, allí se cimientan otras interpretaciones, pero se desarrollan en un sentido más amplio como sucede a nivel nacional. Es así como, atendiendo a la Política Nacional de Educación Ambiental (Ministerio de Educación Nacional y Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, 2002), la educación ambiental se define como:

El proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, con base en el conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social y política, económica, y cultural, para que, a partir de la apropiación de la realidad concreta, se puedan generar en él y en su comunidad actitudes de valoración y respeto por el ambiente. Estas actitudes, por su puesto, se sustentan en criterios para el mejoramiento de la calidad de vida y en una concepción del desarrollo sostenible, entendiendo este como la relación adecuada entre medio ambiente y desarrollo, que satisfaga las necesidades de las generaciones presentes y asegure el bienestar de las generaciones futuras

Tal definición que desde el parecer personal es extractivista, limitada y reduccionista con la educación, pues a pesar de hablar de relaciones sociales, políticas, culturales, económicas, etc., no permite evidenciar como se puede dar la participación activa de la comunidad a través de la intervención de centros educativos, restringiendo la posibilidad de un real acercamiento a la naturaleza desde lo educativo; no se puede desconocer, que desde tal entidad, que así define la educación ambiental, se regulan los consecuentes proyectos, trabajos, actividades, etc.; que se manejan desde la misma lógica y que ha intervenido hasta la actualidad en la naturaleza. Es por tal motivo que una definición más acertada se tiene en cuenta en el proyecto porque es más coherente con el objetivo de este. Así la educación ambiental se entiende como:

El proceso de desarrollo colectivo que genera la organización necesaria para iniciar procesos participativos en torno a las problemáticas ambientales con el liderazgo de los centros educativos, que permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural, tanto a nivel local como global, para que, una vez apropiada la realidad concreta, se pueda generar en él y su comunidad actitudes de valoración y respeto por el ambiente. (Ministerio de Educación Nacional y Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, 2002)

Pero ante sus definiciones amplias y algo ambiguas resulta más conveniente explicar que no es la educación ambiental para comprenderla; la educación ambiental no es un campo de estudio, como la biología, química, ecología o física. Es un proceso. Para muchas personas, este es un concepto que se le hace difícil comprender. Mucha gente habla o escribe sobre enseñar Educación Ambiental. Esto no es posible. Uno puede enseñar conceptos de educación ambiental, pero no educación ambiental.

Para entender la Educación Ambiental se tiene que Sauvé (2011), considera que esta no debe ser vista de forma estrecha que solo sea utilizada como una herramienta para solucionar problemáticas ambientales, sino que el medio ambiente debe concebirse como un medio de vida por el cual se debe desarrollar sentido de pertenencia e igualmente generar proyectos como el ecodesarrollo; es por ello, que la educación ambiental debe considerarse como una dimensión esencial de la educación fundamental, teniendo en cuenta que el medio ambiente no es un tema a desarrollar, el medio ambiente es “una realidad cotidiana y vital”.

Es así, que Sauvé define la corriente ambiental como “una manera general de concebir y practicar la educación ambiental”, de la siguiente manera (Sauvé, 2007 citado por Pérez, M. et al. 2014)

Tabla 1. Concepciones sobre el ambiente y sus respectivas tendencias.

Corriente	Concepción de Ambiente
Naturalista	Naturaleza
Conservacionista recursiva	Recurso
Resolutiva	Problema
Sistémica	Un sistema
Científica	Objeto de conocimiento
Humanista	Medio de vida
Moral/Ética	Es de orden ético, valores ambientales
Holística	Conjunto, sistema global
Práctica	Lugar de convergencia de la acción y de la reflexión
Crítica social	Objeto de transformación
Feminista	Entramado de relaciones de tipo afectivo, emocional, creativo y armonioso con la naturaleza
Etnográfica	Interacción de los sujetos como parte integrante de la naturaleza
Ecoeducación	Esfera de interacción
Sustentabilidad	Sistema de relaciones biofísicas y socioculturales

Tomado de Pérez et al., 2006, pág. 105-107.

(...) La Educación Ambiental, en un sentido amplio, incluyendo la concientización y el entrenamiento, provee el complemento indispensable de otros instrumentos del manejo ambiental. (Smith – Sebasto, 1997).

5.2. Educación Ambiental Crítica

Como segundo aspecto clave a trabajar y que es fundamental en el desarrollo del trabajo es la Educación Ambiental de tipo Crítica, que por una parte se encuentra íntimamente ligada a la educación crítica, de allí parte la educación ambiental crítica como corriente, por lo que se comprende que:

“La educación es a la vez el reflejo de la dinámica social y el crisol de los cambios. Como ejemplo de pregunta crítica: ¿Por qué la integración de la educación ambiental en el medio escolar presenta problemas? ¿En qué la educación ambiental puede contribuir a deconstruir la herencia nefasta del colonialismo en algunos países en desarrollo?”

Esta postura crítica, con un componente necesariamente político, apunta a la transformación de realidades. No se trata de una crítica estéril” (Sauvé, 2005).

Dicho lo anterior, las transformaciones que se han dado en el Humedal Tibabuyes por actividad antropogénica deben ser abordadas desde la pedagogía crítica y sobre todo, la educación ambiental crítica que, permite reflexionar sobre el mismo actuar hasta conducir a la emancipación, siendo pilar de la educación ambiental crítica.

En este mismo sentido, Moreno afirma que entender la educación ambiental crítica es desarrollar procesos de emancipación, que permiten que los sujetos desafíen al modelo capitalista que fortalece la desigualdad y exclusión social, estas dos vinculadas directamente con la destrucción de la naturaleza (Moreno. 2009, p.47). Asimismo, la autora resalta cómo los conceptos estructurantes de la educación ambiental crítica la totalidad, complejidad, interdisciplinariedad y praxis educativa, puesto que permiten observar esta corriente en un sentido más amplio sin reducir los procesos de educación a simples actividades, sino que, desde allí se pueden reclamar estructuras sociales responsables de la crisis ambiental.

Teniendo en cuenta que las problemáticas ambientales que surgen en el marco de diferentes estructuras sociales en el Humedal Tibabuyes parece imprescindible observar detalladamente cómo se han dado estas a través de los años, llegando a destruir gran parte del humedal y, además, observar desde una perspectiva que permita generar un pensamiento crítico en la comunidad aledaña, de una forma emancipatoria tal y como lo describen los autores mencionados, de manera que contribuya en la reconstrucción del territorio, aportando a su protección.

5.3. Una visión del territorio

Por otro lado, la complejidad del trabajo en espacios naturales hace que se tenga en cuenta que en el año 2000 Giménez, G., define el territorio como objeto de operaciones simbólicas, lo muestra como una pantalla en la que se proyectan las concepciones del mundo de los actores sociales (individuales y colectivos), el autor menciona que el territorio puede considerarse como zona de refugio, medio de subsistencia, fuente de recursos, área geopolíticamente estratégica, entre otros; así mismo, según el autor el territorio puede ser considerado como paisaje, belleza natural, entorno ecológico privilegiado, objeto de apego afectivo, específicamente como “geosímbolo”:

bienes ambientales-como son las áreas ecológicas, los paisajes rurales, urbanos y pueblerinos, los sitios pintorescos, las peculiaridades del hábitat, los monumentos, la red de caminos y brechas, los canales de riego y, en general, cualquier elemento de la naturaleza antropizada- deben considerarse también como "bienes culturales" y, por ende, como formas objetivadas de la cultura. (p. 22-29)

Por su parte, en 2010 Llanos, L. hace un análisis de las diferentes perspectivas que han dado lugar a los conceptos diversos de territorio, concluyendo por sí mismo que este constituye un concepto teórico y un objeto empírico que se puede analizar desde la interdisciplinariedad y que ha pasado del reduccionismo fisiográfico, para asumirse como un concepto que existe porque hay una relación cultural de él y socialmente hay una especialización y entramado de relaciones que lo soportan. El autor añade que el territorio se ha convertido en relatos del espacio, siendo sometido a transformaciones continuas dadas por acción social del humano, la cultura y la revolución del mundo del conocimiento en todo el planeta.

Para este proyecto, se trabaja el territorio comprendido desde la visión de Llanos (2010), en donde este está sometido a las transformaciones dadas por la acción social y cultural, por ello, la importancia de que los estudiantes puedan reconocer las relaciones que existen en él y de las cuales son parte, de manera que logren evidenciar cómo las problemáticas ambientales allí existentes también los afectan y viceversa, propiciando la apropiación de identidad hacia el territorio desde el reconocimiento del mismo, sus problemáticas y su contexto social y cultural.

5.4. Memoria Histórica

Seguido de esto, es importante resaltar un aspecto clave que compone un importante aporte a este trabajo: la memoria histórica, que en nuestro país ha sido abordado principalmente para entablar el diálogo acerca del conflicto armado que ha afectado a la población durante décadas; sin embargo, es importante para este trabajo abordar la memoria histórica como una manera de recoger los relatos de una parte de la comunidad sobre el Humedal Tibabuyes, los cambios que ha sufrido y las afectaciones que estos cambios han ejercido sobre el mismo.

Al hablar de memoria histórica se puede referenciar a uno de sus más grandes exponentes y precursores Nora (1984) quien describe el concepto como “*el análisis consciente del pasado y su articulación con el presente común de un grupo social*”, evidenciando que cada grupo social puede articular sus experiencias pasadas con las vivencias presentes teniendo en cuenta que no solo se enfoca en relatar los hechos, sino también en analizarlos y entender, como dice el autor que “*hay tantas memorias históricas como grupos, es por naturaleza múltiple y desmultiplicada, colectiva, plural e individualizada*” (Nora, 1984 citado por Silva et al. 2022). De modo que, teniendo en cuenta los propósitos de este trabajo es de gran relevancia evidenciar que la memoria histórica surge de manera individual y colectiva y que además, es subjetiva a las experiencias de cada sujeto; por lo que se muestra fundamental encontrar diferentes puntos de vista sobre los cambios del territorio a través de los años, teniendo en cuenta que lo que vivieron y observaron diferentes generaciones puede dar luces del impacto que el hombre ha generado en los espacios naturales con los que convive.

Por otro lado, es para este trabajo trascendental entender que cuando se vulneran los territorios, también, se vulnera a la comunidad que habita estos territorios, de manera que se debe pensar en los relatos que tienen las comunidades sobre el territorio, en este caso el Humedal Tibabuyes y como los cambios que han vivenciado a través del tiempo les afecta directa o indirectamente. Es así, que Silva et al. (2022) nos hacen ver que:

“En esta dirección enlaza el tiempo de los relatos históricos: el sentido del pasado, las re-interpretaciones del presente y las expectativas hacia el futuro (Jelin, 2002), lo que indica su carácter dinámico. En la memoria histórica opera, entonces, una especie de entrecruzamiento de las temporalidades de la experiencia humana, que sostiene la remembranza del pasado en el presente.”

Resaltando que, para pensar en el futuro del territorio, es fundamental pensar en su pasado y en su presente, es de gran importancia pensar en la memoria histórica de los habitantes que han convivido, evidenciado y experimentado los cambios de este a través de los años. Como lo afirma Serrano en el Foro Memoria Histórica al Debate (2021) *“la historia es mucho más que la memoria histórica, pero esta, a su vez, constituye los elementos que permiten referenciar los pedazos de la historia”* comprendiendo que *“toda memoria histórica es disruptiva, pero también parcial. El comprender que uno no es solo lo que recuerda, sino que detrás de eso hay mucho más, y que esas memorias históricas y hechos del pasado, afectan al individuo y a toda una comunidad”* (Serrano, 2021). Es así, que esta se constituye como una reconstrucción del trabajo colectivo que posibilita a través de la memoria histórica reunir información de como se ha visto afectada la comunidad y el territorio a través de la historia y como se puede pensar en un futuro que cambie la manera en que las personas perciben su entorno y así mismo cambien las acciones frente a este.

5.5. Importancia de los Humedales

Finalmente, además de los anteriores aspectos a trabajar, es importante resaltar los humedales como medios más productivos del mundo, fuentes de diversidad biológica, agua, es hábitat de fauna y flora que depende de estos ecosistemas para la supervivencia, pues sustentan altas concentraciones de especies de mamíferos, aves, reptiles, anfibios, peces e invertebrados. A pesar de esto, la sobreexplotación de recursos como el agua potable por parte de los humanos, así como, otras problemáticas como la construcción de obras públicas, los procesos de desecación para convertirlos en tierras de labor, basureros, botadero de escombros y en algunos casos vertederos de aguas negras han puesto en peligro el bienestar de estos ecosistemas y, por tanto, del ambiente a pesar del reconocimiento internacional que poseen.

Es así, que en el año 1971, se realizó la primera Convención sobre los Humedales Ramsar que tuvo como misión promover *“la conservación y el uso racional de los humedales mediante acciones locales y nacionales y gracias a la cooperación internacional, como contribución al logro de un desarrollo sostenible en todo el mundo”* (Ramsar, Irán, 1971). Y a partir de esta convención se logró crear la denominada Lista Ramsar en donde se muestra la compilación de los lugares alrededor del mundo que cumplen con los criterios para ser considerados Humedales de Importancia Internacional.

Además, se realiza una definición de humedal, describiéndolos y reconociéndolos como: *“son humedales las extensiones de marismas, pantanos y turberas, o superficies cubiertas de aguas, sean éstas de régimen natural o artificial, permanentes o temporales, estancadas o corrientes,*

dulces, salobres o saladas, incluidas las extensiones de agua marina cuya profundidad en marea baja no exceda de seis metros” (Art. 1 Convención Ramsar, 1971). Abarcando ecosistemas como lagos y ríos, acuíferos subterráneos, pantanos y marismas, pastizales húmedos, turberas, oasis, estuarios, deltas y bajos de marea, manglares y otras zonas costeras, arrecifes coralinos, y sitios artificiales como estanques piscícolas, arrozales, reservorios y salinas.

Para el caso de Colombia, el Ministerio de Ambiente define en el artículo primero a un humedal como: Esas extensiones de marisma, pantano o turbera, o superficie cubierta de aguas, sean éstas de régimen natural o artificial, permanentes o temporales, estancadas o corrientes, dulces, salobres o saladas, incluidas las extensiones de aguas marinas cuya profundidad en marea baja no exceda de seis metros. (Ministerio de Ambiente de Colombia, s.f.). El país se añadió al convenio en el año 2018, incluyendo a la Lista Ramsar los humedales urbanos ubicados en Bogotá, estos son un complejo de 11 humedales que incluyen Tibanica, la Vaca Norte, El Burro, El Tunjo, Capellanía, Santa María del Lago, Córdoba, Jaboque, Juan Amarillo, La Conejera y Torca-Guaymaral y que ocupan un área total de 667,38 hectáreas, además, cuentan con el apoyo internacional para la conservación de sus ecosistemas (Ministerio de Ambiente de Colombia, 2018).

Teniendo en cuenta, la importancia de los humedales para las comunidades que cohabitan con ellos y en general para el mundo, parece imprescindible realizar una reconstrucción de la memoria histórica del territorio a través de los relatos de sus habitantes, así, se podrá llegar a evidenciar cómo han sido vistos estos territorios, los significados que tienen para las comunidades y cómo a través de las memorias se puede pensar en cambiar el futuro de estos espacios, así, tal vez, las futuras generaciones aun puedan conocerlos y cuidarlos.

6. CONTEXTUALIZACIÓN

6.1. El Humedal Tibabuyes

En lo que concierne a este proyecto se trabajó específicamente en el Humedal Juan Amarillo como se le llamaba anteriormente, pero, también llamado Tibabuyes “tierra de labradores” en la lengua de los Muisca y debido a la riqueza del terreno que servía como punto de encuentro de este pueblo, allí se realizaban actividades de agricultura y pesca. Fue declarada Reserva Ambiental Natural mediante el Artículo 1 del Acuerdo 19 de 1994 a la laguna de Tibabuyes y a través del Art. 95 del Decreto 190 de 2004 el nombre del Parque Ecológico Distrital de Humedal (PEDH) Juan Amarillo fue igualmente declarado (Humedales Bogotá, Ambiente Bogotá).

Figura 1: Límite legal PEDH Juan Amarillo



Secretaría de Ambiente .(2019). Parques Ecológicos Distritales de Humedales [Figura]. Recuperado de

<https://nuevo.ambientebogota.gov.co/documents/10184/2567162/Informe-juan-amarillo-I-semestre.pdf/9a1a131a-f2ad-4743-8992-5244fa63fb88>

El Humedal Tibabuyes se encuentra ubicado entre las localidades de Suba y Engativá, se ubica al noroccidente de Bogotá entre la transversal 91 por el oriente y la carrera 140 aproximadamente, limitando por el norte con los barrios Rincón de Suba, Japón, San Cayetano, Villas del Rincón, Arrayanes, El Carmen, Lagos de Suba, Nuevo Corinto, Rincón de Boyacá, Cañiza sector III, Cañiza sector II, Cañiza sector I, La Gaitana; por el oriente, con la transversal 91 y la Urbanización Punta del Este. Por el occidente colinda con el Río Bogotá

y los barrios Lisboa y Santa Cecilia, y por el sur con los barrios Luis Carlos Galán, Villa Carolina, Villa Cristina, Quirigua Plan Sidauto 1, Quirigua Sector F, Bachué, Compartir, Ciudadela Colsubsidio, Bolivia y El Cortijo (Ficha Gestión De Parques Ecológicos Distritales De Humedales, 2019).

Consecuentemente, la cuenca del humedal tiene una superficie de aproximadamente 11.062 hectáreas es el más extenso de la sabana de Bogotá. El humedal se encuentra dividido por tres tercios: alto, medio y bajo, contando con gran variedad de flora y fauna. Ambiente Bogotá explica cómo se dividen y caracterizan de la siguiente manera:

***“Tercio alto:** conocido como la laguna del Tibabuyes es el hábitat de aves endémicas como la garza bueyera, garza real, tingüa de pico amarillo, patico zambullidor y garza nocturna; aves migratorias nacionales como alcaraván, ibis de cara roja y el cormorán; e internacionales como las tringas. En la vegetación acuática se encuentran plantas como enea, buchón y helecho de agua. En la vegetación terrestre se contemplan plantas tales como: nogal, roble, cedro, abutilón, mermelada, entre otras.*

***Tercio medio:** en él se encuentran animales como la chucua de los curies. En términos de avifauna hacen presencia especies como: la tingua de pico rojo, garrapatero, chirlobirlo, bichofué, gavilán maromero y pato turrio. En uno de los canales afluentes al tercio se localizan los peces guppys; en cuanto a la vegetación acuática se incluyen el junco, la enea, botoncillo y barbasco y en lo correspondiente a su vegetación terrestre se encuentran la higuera, zarzamora, pasto kikuyo, uchuva, arbolocos, sauce, entre otras plantas de porte alto.*

***Tercio bajo:** allí hacen presencia especies de avifauna acuática como la focha, tingua de pico y tingua bogotana, monjitas y el cucarachero. En la vegetación acuática se cuentan el junco, la enea, buchón y botoncillo. Su vegetación terrestre la conforman los alisos entre otras especies de porte alto”*

Figura 2: Localización del tercio alto del Humedal Tibabuyes



Moreno, A. (2022). Configuración del Humedal Juan Amarillo [Figura]. Recuperado de https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/7242/MORENO_ANA_2022.pdf?sequence=1

Dentro de su vegetación se encuentran plantas como la acacia, el eucalipto y el sauce; es mayormente conocido por el avistamiento de aves reportando más de 70 especies (El Espectador, 2021). Según la Alcaldía Mayor de Bogotá en la Ficha Técnica del Humedal Juan Amarillo (2019), que los principales factores tensionantes de la problemática ambiental son:

- Vertimiento de aguas contaminadas y/o conexiones erradas
- Presencia de residuos sólidos en franja acuática
- Presencia de especies invasoras y/o potencialmente invasoras de flora acuática
- Extracción o manipulación ilegal de flora y fauna del humedal
- Presencia de animales domésticos de compañía al interior del humedal (tenencia irresponsable de mascotas)
- Presencia de especies invasoras y/o potencialmente invasoras de flora terrestre
- Presencia de residuos sólidos en franja terrestre
- Presencia de Residuos de Construcción y Demolición (RCD) en cualquier parte del humedal

- Quemadas, Conatos, Incendios
- Presencia de cambuches
- Presencia de habitante de calle
- Acciones delictivas
- Consumo de sustancias psicoactivas
- Consumo de bebidas alcohólica

Una de las problemáticas más notables que han afectado al humedal a través de los años, tiene que ver con la construcción de parques de recreación a base de concreto que se ha llevado a cabo mediante obras que según información pública en el periódico El Espectador (2021) en su video titulado *Humedal Juan Amarillo: ¿Intervención para recuperarlo o daño al ecosistema?* Como parte del programa de recuperación de humedales se inició con la construcción de una laguna de 1400 metros de longitud y 400 metros de ancho, entre los años 2002 y 2003. Esta obra fue duramente criticada por la transformación que se le dio al espejo de agua y por convertir el Humedal Tibabuyes en su tercio alto, en una laguna artificial rodeada por senderos peatonales. Así mismo, en la segunda alcaldía de Enrique Peñalosa aproximadamente en el año 2017, se autorizaron dos proyectos por parte de la Secretaría Distrital de Ambiente, que se proyectaron intervenir en las zonas colindantes con los barrios Lisboa, Santa Cecilia, Cortijo y La Ciudadela Colsubsidio, entre las localidades de Suba y Engativá. Lastimosamente se evidencia que en ambos proyectos se han implementado materiales de cimentación que alteran fuertemente el humedal.

Del mismo modo, es para los defensores de los humedales la obra más reciente llamada “Conexión Juan Amarillo” la que ha generado más polémica y problemáticas que han llevado a protestas y enfrentamientos con el Escuadrón Móvil Antidisturbios (ESMAD), siendo que la obra ha avanzado más del 70%; aun así, en el año 2020, se encontró por parte de la Secretaría Distrital de Ambiente se encontraron anomalías en las obras, pues no se contaba con los permisos ambientales requeridos para la construcción en algunos tramos razón por la que se detuvieron las obras y se espera que la Secretaría de Ambiente de una solución definitiva a estas problemáticas (El Espectador, 2021).

Teniendo en cuenta el contexto y los alcances de la investigación, para lo que refiere a este proyecto estuvo enfocado en el trabajo en el tercio alto del Humedal Tibabuyes, ubicado entre la transversal 91 y la Avenida Ciudad de Cali, colindando con los barrios el Rubí, San

Cayetano, Almirante Colón y Bachué. Se escoge esta zona en particular por la afectación antrópica que se observó y el deterioro del sector, además de las problemáticas presentadas en el mismo, lo que infiere que la intervención por parte de grupos activistas y la implementación de acciones que propicien el sentido de pertenencia hacia el Humedal Tibabuyes no se evidencian de manera tan fuerte como en otros sectores del Humedal.

Figura 3: Proyecto “*Restauración ecológica de la cobertura vegetal en los bordes e islas de la Laguna No. 1 del Humedal Tibabuyes o Juan Amarillo en el Tercio Alto*”.



Bernal, D. (2019). Obras en el tercio alto del Humedal Tibabuyes año 2002 [Figura].

Recuperado de

<https://humedalesbogota.com/2015/10/28/los-humedales-y-enrique-penalosa-parte-1-tibabuyes-juan-amarillo/>

6.2. Escenarios Escolares: Colegio Psicopedagógico Nuevo Horizonte

Figura 4: Colegio Psicopedagógico Nuevo Horizonte



El Colegio Psicopedagógico Nuevo Horizonte es un colegio privado que se ubica en la localidad de Suba, Zona 11, en el barrio Altos de la Esperanza 1 de la UPZ El Rincón, exactamente en la CL 127 C # 88 C – 52. Este barrio se ubica entre la Av. Suba al norte y Av. 68 al sur, Av. Suba al oriente y Cra 91 y Cl 93 al occidente, además, se encuentra aproximadamente a 100 metros del tercio alto del Humedal Tibabuyes, más conocido como el sector de La Laguna o la plazoleta del Humedal Tibabuyes y es también cercano al río Arzobispo. El colegio cuenta con jornada única, es de carácter mixto y maneja niveles de preescolar y básica primaria hasta el grado quinto.

Actualmente es una institución educativa privada, de calendario A, que cuenta con una planta de 11 docentes y atiende a una población de más o menos 200 estudiantes de género mixto, con edades entre los dos y los once años, de estratos 2 y 3, cuenta con educación tradicional y es una institución con más de 20 años de actividad (Manual de Convivencia, 2022). La institución educativa tiene la misión de “generar ambientes de calidad en las prácticas pedagógicas "juego-trabajo" para lograr un educando capaz de desenvolverse dentro de su entorno social con propiedad y autonomía.” y su Proyecto Educativo Institucional se basa en una “Niñez con Libertad de Pensamiento” se basa en el deseo de aportar al sector educativo

con el desarrollo de los estudiantes en aspectos intelectuales, sociales, afectivos, motrices, lúdicos y psicopedagógicos, con el objetivo de prepararlos para la vida.

Se escogió trabajar con este colegio porque al ser una institución perteneciente al barrio cercano al Humedal Tibabuyes, permite que la población de estudiantes habite los sectores aledaños al mismo y que se pudiera realizar la socialización de los resultados de este trabajo. De igual manera la cercanía con el humedal, posibilita que los estudiantes y sus familias puedan conocer el humedal e interactuar con él, así mismo, permite que los resultados finales puedan ser mostrados a la comunidad del barrio Altos de la Esperanza 1, favoreciendo la posible reconstrucción del territorio y creando posibles reflexiones en los estudiantes sobre el futuro del Humedal Tibabuyes.

Es por lo que, para realizar el ejercicio final, recoger las reflexiones y pensamientos sobre el futuro del humedal, se trabajó con estudiantes del grado quinto de primaria, con edades entre 10 y 11 años, aclarando de manera verbal que no se recogerán datos personales de los estudiantes en aras de proteger su información y que la poca información suministrada será utilizada sólo con fines educativos e investigativos, además los estudiantes fueron informados del objetivos de este trabajo.

7. METODOLOGÍA

Figura 5: Metodología para el desarrollo de la investigación



Este trabajo de grado se realiza con una metodología de paradigma interpretativo que según Castillo (2011), busca mediante la penetración en la subjetividad del ser humano revelar el significado de sus acciones y vida social, teniendo en cuenta situaciones, creencias, motivaciones e intenciones que guían el actuar del mismo, centrándose en el estudio de los fenómenos sociales; según este paradigma no existe una sola verdad sino múltiples realidades que se construyen por medio de la relación de los actores con la realidad social en la que viven (Martínez, 2011).

De igual forma, se trabajó con un enfoque cualitativo que según Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014) esta “*se enfoca en comprender los fenómenos explorando desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural*”, como lo explican los autores “*es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales*”, además, se realiza la recolección de datos a través de la revisión documental contenidos y un trabajo etnográfico utilizando herramientas como cuestionarios, entrevistas semi estructuradas, no estructuradas y/o formularios en línea, recolectados a través de relatos de los actores que harán parte del proceso como son líderes sociales, estudiantes y comunidad.

El trabajo se realizó llevando a cabo tres fases metodológicas que se desarrollan a continuación:

7.1. Fase 1: Identificación

Para la primera fase de este trabajo, se tiene que el proceso de recolección de datos se inició con la búsqueda bibliográfica de la historia del Humedal Tibabuyes y la información encontrada en textos, libros, artículos, páginas web oficiales. Así mismo, se realizó un reconocimiento del territorio para identificar los puntos más afectados y se dio un primer acercamiento con las fuentes entrevistadas con el fin de interactuar con la comunidad previamente a la recolección de la información focal. Para lo cual, se realizó una matriz de actores que evidencia las herramientas que se utilizaron y los actores a quienes se les aplicó, se muestra a continuación:

Tabla 2: Matriz de actores

Matriz Actores		
ACTORES	PREGUNTAS ORIENTADORAS	MATERIAL
Líderes	¿Qué evento lo interesó por los procesos de recuperación y apropiación del Humedal Juan Amarillo?	Entrevista y cuestionario
Comunidad	¿Qué cambios (sociales, ambientales, políticos) ha presenciado en el Humedal Juan Amarillo a lo largo de su convivencia con este?	Entrevista no estructurada y formulario en línea
Fundación Humedales de Bogotá	¿Cuál ha sido el trabajo realizado por la fundación en el Humedal Juan Amarillo?, ¿Qué motivó a la creación de la fundación para el Humedal Juan Amarillo?	Entrevista y cuestionario

Se realizaron los primeros acercamientos a los actores que hacen parte del trabajo con el Humedal Tibabuyes; para la selección de líderes se realizó el contacto a través de las TIC y

diferentes redes sociales, pero debido a diferentes factores, tan sólo dos de ellos tuvieron la disponibilidad de tiempo para realizar el ejercicio de entrevista, además, se tuvo en cuenta que estos líderes lleven cinco años o más realizando trabajos relacionados con este territorio y que vivan o hayan vivido cerca al humedal; igualmente para seleccionar a la comunidad se tuvo en cuenta que vivieran en el barrio Altos de la Esperanza 1, toda su vida o la mayoría de ella, que hubieran tenido interacción con el humedal como realizando recorridos, actividades, desplazamiento y que identificaran el humedal. Así, se realizaron los acercamientos descritos a continuación:

- **Fundación Humedales de Bogotá:** Se realiza una reunión el día 17 de noviembre de 2021 a las 2:00 pm, con el director de la Fundación de Humedales de Bogotá, Jorge Emmanuel Escobar Moreno
- **Líderes ambientales:** Mediante el contacto con la Fundación Humedales Bogotá se obtuvo los contactos de diferentes líderes ambientales que trabajan en el Humedal Tibabuyes, con quienes se entabló comunicación vía telefónica y se contextualizó resumidamente acerca del propósito del presente proyecto y la intención de las entrevistas a llevar a cabo.
- **Comunidad:** Se lleva a cabo una primera visita al lugar para reconocer el contexto en el que se encuentra inmerso el Humedal Tibabuyes, y se da un primer acercamiento con la comunidad, dándose espacios de breves diálogos sobre el mismo.

En esta primera fase se realiza la visualización del documental titulado ***“Chupkua Tibabuyes: Resistencia en tierra de labradores”*** producido por Teusa Radio en alianza con el colectivo artístico La Errante Mathomería, presentado el 2 de abril de 2022 en el auditorio del colegio La Gaitana. Según sus autores este ejercicio audiovisual rescata la memoria histórica de algunas de las colectividades, así como los procesos que han vivido en el territorio en pro del Humedal Tibabuyes, en donde se muestran las voces de colectivos como Somos Uno, SOS Humedal Tibabuyes. SUBArte Movimiento. Por lo que es de gran importancia hacer un ejercicio de análisis de este, de manera que se puedan recoger las memorias históricas de los involucrados en el trabajo con el humedal y los diferentes actores que puedan aparecer en el documental, esto se realizó a manera de revisión documental, a continuación, se muestra una ficha descriptiva que contiene información relevante para este trabajo de investigación:

Tabla 3: Ficha de descriptiva del documental “*Chupkua Tibabuyes: Resistencia en tierra de labradores*”

FICHA DE DESCRIPTIVA	
Autores de la Ficha: → Daniela Alejandra Borda Ochoa → Jessica Ximena Morales Zabala	
TÍTULO: Chupkua Tibabuyes: Resistencia en tierra de labradores	
AÑO 2022	DIRECTOR Mateo Rey.
NACIONALIDAD Colombiana	GÉNERO Documental
SINOPSIS	
<p>El documental cuenta de manera concreta las problemáticas presentadas en el Humedal Tibabuyes como son la contaminación de aguas por residuos sólidos y aguas residuales, pero, se enfoca en referentes a las obras de concreto llevadas a cabo, principalmente, por las alcaldías de Enrique Peñalosa, iniciadas principalmente en el año 2017. Se reconoce en un principio, por parte de los líderes y lideresas ambientales que en su mayoría son integrantes de la organización ambiental Somos Uno; que el punto factor principal que afecta el humedal se encuentra en las obras que vienen realizándose para atravesar el tercio bajo del mismo, evidenciando las irregularidades y falta de permisos en la construcción de las obras.</p> <p>Este documental evidencia el objetivo de las obras, sus características y el impacto ecológico que están generando en el Humedal Tibabuyes, mostrando de igual manera el rechazo de la comunidad hacia estas obras, así mismo, se expone la importancia que tiene el humedal para la comunidad, sus características y su historia. Se presenta la importante labor pedagógica, social y ambiental de la organización Somos Uno como fuente de información y por consiguiente de apropiación del humedal en la comunidad participante resaltando la importancia y cuidado de la naturaleza, participando activamente en la defensa del humedal.</p> <p>Por otro lado, se realiza un línea de tiempo en donde se muestran las diferentes manifestaciones realizadas por los grupos ambientales y la comunidad en defensa del humedal, que llevó al cierre de las obras en el mismo, estableciendo el campamento nombrado : S.O.S. Humedal Tibabuyes: por la</p>	



defensa de la vida y el territorio, que se inició con un paro y poco a poco se incorporaron diferentes personas de la comunidad que se interesaron en la defensa del humedal, llevando a cabo actividades artísticas y culturales enfocadas en fortalecer el sentimiento de pertenencia hacia el Humedal Tibabuyes y el impacto que estas acciones tuvieron sobre la comunidad, hasta el desalojo del campamento llevada a cabo el 9 de Agosto del 2020.

Finalmente, se resalta el proceso histórico por el que atraviesa el Humedal Tibabuyes, así como la lucha por la protección del mismo por parte de diferentes actores sociales, se aclara que el objetivo del documental es dejar constancia del presente y la realidad del Humedal Tibabuyes para que se entienda la inconformidad de la comunidad y la gravedad del daño que se está generando en el mismo.

PROBLEMÁTICA

Daño ecológico al Humedal Tibabuyes por obras de concreto realizadas para conectar las localidades de Engativá y Suba.

7.2. Fase II. Relatos

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, a continuación, se da a conocer la descripción, objetivos y características de los instrumentos como cuestionario que según Rodríguez et al. (2011) es una forma de encuesta que se caracteriza por la ausencia de un encuestador, utilizado para recoger información sobre un problema objeto de estudio.

Por otro lado, se utiliza también la entrevista que tiene como objetivo “*obtener información de manera oral y personalizada sobre acontecimientos, experiencias, opiniones de personas*”(Folgueiras, 2016), para este trabajo se utilizó la entrevista de carácter semiestructurada en la que se decide de antemano el tipo de información requerida y se establece un guión de preguntas, pero estas se elaboran de forma abierta y permite recoger información con diferentes matices, de igual forma se utiliza la entrevista no estructurada que según Folgueiras (2016) es aquella que se realiza sin un guión previo. Teniendo esto en cuenta, se muestran a continuación los instrumentos diseñados:

Tabla 4: Instrumento 1. Cuestionario líderes

Instrumento	Cuestionario
Objetivo	Recabar información sobre la historia del Humedal Tibabuyes
Población a la que se aplicó	Líderes ambientales
Descripción	Se realiza un cuestionario por medio de la herramienta “Formularios Google” y se envía, a los correos electrónicos oficiales y diferentes fuentes de comunicación.
Preguntas Orientadoras https://docs.google.com/forms/d/1-lwkJXdubNRb8ITyxgrh_3dqvr2KskIK27bWhhYxcBI/preview	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuánto tiempo lleva vinculado al liderazgo ambiental en el Humedal Tibabuyes? ● ¿Qué actividades desempeña como líder ambiental del Humedal Tibabuyes? ● Antes de involucrarse al activismo ambiental en el Humedal Tibabuyes ¿Recuerda el estado ambiental y cultural que se reflejaba en el humedal? ● ¿En qué condiciones conoció el Humedal Tibabuyes? ¿en qué ha cambiado? ● ¿Cómo describe el estado actual del Humedal Tibabuyes (aspectos ecológicos, culturales, políticos, económicos) ● ¿Es de su conocimiento algún proyecto a desarrollar en el Humedal que proyecte el futuro del mismo? ● ¿En qué aspectos considera que las experiencias de Educación Ambiental realizadas en la misma comunidad han aportado elementos en el cuidado del Humedal Tibabuyes? ● ¿Considera usted que aspectos o sucesos socioeconómicos han determinado el estado actual del Humedal Tibabuyes? ¿Recuerda alguno?

	<p>¿Recuerda las dinámicas sociopolíticas locales y distritales que se manifestaban en esa época?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo cree que influye la educación ambiental crítica en la reconstrucción del territorio Humedal Tibabuyes?
Periodo de realización	Noviembre/Diciembre del período académico 2021-2, en el marco del Trabajo de grado 1.

Tabla 5: Instrumento 2. Entrevista no estructurada y semiestructurada a locales

Instrumento	Entrevista no estructurada y semiestructurada
Objetivo	Recolectar información a partir de diálogos y relatos que las personas aledañas al lugar proporcionen sobre la historia del Humedal.
Población a la que se aplicó	Comunidad colindante
Descripción	Se realiza una entrevista no estructurada con la comunidad con la que se pueda contactar presencialmente, en el mismo Humedal.
Preguntas Orientadoras	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Hace cuánto tiempo reside en la zona? • ¿Cada cuánto frecuenta el Humedal Tibabuyes? • ¿Por qué motivo viene al Humedal Tibabuyes? <ul style="list-style-type: none"> a. Descanso b. Deporte c. Observación d. Tiempo en familia e. Otra ¿Cuál? • ¿Recuerda cómo se veía en otras épocas el Humedal Tibabuyes? • ¿Recuerda qué actividades se llevaban a cabo alrededor del Humedal Tibabuyes? (viejos)

	<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Considera usted que aspectos o sucesos socioeconómicos han determinado el estado actual del Humedal Tibabuyes? ● De acuerdo con la pregunta anterior ¿recuerda alguno? ¿Recuerda las dinámicas sociopolíticas locales y distritales que se manifestaban en esa época? ● ¿Cómo describe el estado actual del Humedal Tibabuyes (aspectos ecológicos, culturales, políticos, económicos)? ● ¿Qué cambios (sociales, ambientales, políticos) ha presenciado en el Humedal Tibabuyes a lo largo de su residencia en la zona? ● ¿Cómo le gustaría que fuera esta zona? ● ¿Considera que alrededor del Humedal Tibabuyes se presentan problemáticas de diferente orden? De acuerdo con la respuesta ¿cuáles son y por qué surgen? ● ¿Es de su conocimiento algún proyecto a desarrollar en el Humedal Tibabuyes próximo a desarrollar? ¿Qué opina de él? ● ¿si en el futuro el Humedal Tibabuyes desapareciera cree que le afectaría a usted y a su comunidad? De acuerdo con la respuesta, amplíe su respuesta
Periodo de realización	Febrero/Marzo del período académico 2022-1, en el marco del Trabajo de grado 2.

Para la aplicación de los instrumentos utilizados se realizaron varias visitas al humedal y se contactó a los actores por los medios de comunicación como las redes sociales y correos electrónicos, de la misma manera, se realizó el acercamiento a los mismos por medio de diferentes actividades realizadas por grupos activistas en donde asistimos como participantes y entablamos diálogos con las personas asistentes.

Se realizaron ajustes a las preguntas que podrían aportar de manera más significativa al desarrollo del proyecto teniendo en cuenta durante su elaboración, a las personas a las que

iban dirigidas comunidad, líderes y Fundación de Humedales de Bogotá y sus posibles experiencias en el Humedal Tibabuyes. Además, se tiene en cuenta que las encuestas, cuestionarios y entrevistas se acogen a las condiciones establecidas en la ley 1581 de 2012 que enmarca los derechos del encuestado y características para que se sienta seguro, en cuanto al manejo y protección de datos personales que serán utilizados con fines educativos, por tanto, su información no será publicada fuera de las instituciones educativas que participan.

7.3. Fase III. Diseño y socialización del Tríptico de la Memoria Histórica del Humedal Tibabuyes

Figura 6: Tríptico diseñado del Humedal Tibabuyes



Para la última fase de este trabajo se realizó un tríptico como material de apoyo, con fotografías del pasado y presente del Humedal Tibabuyes que fueron usadas para el desarrollo del proyecto, en donde se evidencia el cambio histórico que ha tenido el humedal Tibabuyes desde que se ha podido documentar. Para el pasado se resaltaron tres imágenes donde se muestra la primera obra del humedal donde se realizó lo que se conoce como Plazoleta Humedal Tibabuyes, también conocido por los habitantes del barrio Altos de la Esperanza I como “la laguna”, así mismo, se muestran tres relatos de las personas entrevistadas que hablan sobre esta obra realizada a principios del siglo XXI. En segundo lugar, en el presente se escogieron cuatro imágenes del humedal en su tercio alto, tal y como se encuentra actualmente, también, se agregaron tres relatos de las personas entrevistadas en donde se habla de la actualidad del Humedal Tibabuyes y a este lado del tríptico se utilizaron recortes

de imágenes de animales como aves y mamíferos que han habitado o habitan el humedal. Finalmente se pusieron algunas plantas que se sabe crecen en el humedal.

En principio, se tuvo en cuenta que el tríptico es considerado una obra de arte que se divide en tres secciones y que generalmente está hecha con papel plegado; su etimología se remonta al griego antiguo, pero se hizo popular en la Roma antigua cuando se refería a una obra de un panel central y dos laterales, en donde generalmente se desarrollaban obras de carácter religioso o costumbrista. Actualmente, los trípticos se utilizan de manera publicitaria para desarrollar información importante y darla a conocer (Adrián, Yirda 2021).

Como se muestra anteriormente, el tríptico es una herramienta que puede aportar mediante la comunicación de información de gran valor sobre cualquier tema de importancia y generar en el lector u observador una mirada hacia la realidad, para el caso de este trabajo, del estado del Humedal Tibabuyes en diferentes momentos de su historia.

De acuerdo a lo anterior, es importante para este proyecto dar a conocer los diversos cambios presentados por el Humedal Tibabuyes, con fotografías que puedan mostrar el pasado, presente del humedal, a través del tríptico teniendo en cuenta la revisión documental realizada y los relatos de los actores entrevistados durante el desarrollo de este trabajo realizado por las maestras en formación. Con esto, se obtiene una mirada amplia del impacto ambiental que ha afectado de diferentes maneras al Humedal Tibabuyes y a la comunidad que está en constante interacción con el mismo, de manera que, además de recolectar la información sobre la memoria histórica del humedal, también se puede dar a conocer el impacto de las acciones humanas sobre este y a través de la imagen, ofreciendo una mirada crítica al observador y posiblemente, propiciando la reconstrucción del territorio.

Por la intencionalidad didáctica que ofrece el tríptico, siendo un instrumento visual, que posibilita construir nociones más amplias mediante la comparación; se diseñó con fotografías que ilustraban las condiciones en las que se hallaba el Humedal Tibabuyes. También se usaron fragmentos de los relatos locales y líderes que nos comunicaron en las entrevistas, imágenes de animales que habitan el mismo. De modo que, su elaboración fue pensada para llamar la atención de los estudiantes de quinto grado del Colegio Psicopedagógico Nuevo Horizonte. La socialización se desarrolló con los estudiantes de quinto grado del Colegio Psicopedagógico Nuevo Horizonte, la actividad se llevó a cabo el día lunes 18 de julio del 2022 a la 1:00 pm. Para la actividad se asignó el primer piso de la institución por ser más

amplio el espacio, de manera que los estudiantes estuvieran más cómodos, se realizó la presentación de las maestras en formación y se realizó la explicación del porqué de la visita.

Seguido de la introducción, para dar inicio se realizaron de manera general las siguientes preguntas a los estudiantes:

Tabla 6: Preguntas para estudiantes

Preguntas realizadas en la socialización del Tríptico a estudiantes de quinto (5°) grado del colegio Psicopedagógico Nuevo Horizonte	
1	¿Conocen el Humedal Tibabuyes?
2	¿Viven en el sector o en el mismo barrio?
3	¿Conocen la Laguna?.
4	¿Cómo creen que será el Humedal Tibabuyes en el futuro?

Con lo anterior, comenzó la explicación sobre las cosas generales del Humedal Tibabuyes como su tamaño y algunas de las especies que habitan este territorio, dando paso también, a relacionar el pasado del humedal, explicando brevemente las obras que se han realizado y cómo las personas mayores como sus abuelos conocían el humedal de una manera distinta a como los estudiantes lo conocen actualmente, de la misma manera, se pudo dar la explicación de cómo los padres de los estudiantes también tenían una manera distinta de ver el humedal pues lo conocían de otra forma y todos ellos veían cambios distintos en el humedal dependiendo de sus experiencias y sus edades, de manera que se pudo abordar el pasado del Humedal Tibabuyes haciendo estas relaciones y mostrando las fotografías y relatos del tríptico.

Luego de ello, para mostrar el presente se asoció el tríptico a lo que los estudiantes evidencian actualmente en el humedal, por lo que se les preguntó cómo lo ven actualmente y si creen que este presenta problemáticas. Esta actividad duró aproximadamente veinte minutos.

Finalmente, se realizó la actividad de dibujo y escritura, en la que se le dio a los estudiantes cartulinas, colores, crayolas y lápices para realizar un dibujo o escrito con base en la pregunta: ¿Cómo creen que será el Humedal Tibabuyes en el futuro?. La actividad de dibujo duró

aproximadamente 15 minutos y al finalizar la misma se les pidió a los estudiantes que ellos mismos pusieran en el tríptico su dibujo o escrito, de manera que el material quedó completo con el ejercicio realizado por los estudiantes.

Asimismo, se pretendió disponer un espacio con población adulto mayor. Para ello, se planteó realizar la intervención con población asistente al programa Centro día, sede Cerezos, ubicado en la localidad de Engativá en la Cra. 87a #88-20, Bogotá. El cual, es un programa que se dedica a la promoción de espacios de intervención terapéutica con programas de estimulación, mantenimiento y reeducación de las capacidades funcionales, programas de asistencia y prevención en salud para adultos mayores; ofreciendo áreas que potencializan y permiten desarrollar sus habilidades, además de encontrar herramientas y apoyo, contando con profesionales capacitados para atender a la población.

Figura 7: Centro día, sede Los Cerezos



No obstante, no fue posible llevar a cabo el encuentro ya que, se informó que en dicho momento, debido a procesos de contratación, el establecimiento no contaba con el coordinador de sede, por lo cual, era necesario enviar una carta directamente de la Universidad Pedagógica Nacional detallando la solicitud del espacio a la Subdirección local para la integración social de Engativá, ubicado en Santa Helenita, considerando que el tiempo de respuesta mínimo era de un mes, por lo cual, se prescindió de llevar a cabo la actividad en esta sede.

Seguidamente, se optó por comunicar con Centro día, sede La Caracola, ubicada en la Av. C. 127 #76 estimando que era posible hallar el espacio con adultos mayores que pertenecieran a

la zona del Tercio alto del Humedal Tibabuyes. De modo que, en comunicación telefónica se informó que por el momento no era posible realizar alguna actividad allí dado que dicha sede se encontraba en traslado, por lo que el tiempo de espera para su funcionamiento era de dos a tres meses, en últimas incierto. Finalmente, se contactó con el Centro Día, sede Montaña del saber, ubicado en la Cra 1 A # 22 A - 01 Sur, en el barrio granada sur, en la localidad de San Cristóbal. Comunicando con el coordinador de esta, pero de acuerdo con lo que se diálogos con el funcionario, los adultos mayores pertenecientes al programa residen únicamente en zonas aledañas al barrio granada sur, y establecer comunicación con Centro día, sede Cerezos era inviable.

Por las razones previamente expuestas fue irrealizable compartir relatos valiosos de los adultos mayores sobre el Humedal Tibabuyes como territorio, y acercarse a un posible futuro relatado de acuerdo con lo que ellos, gracias a sus conocimientos y cercanía al territorio, consideran venidero para el Humedal Tibabuyes.

8. RESULTADOS Y ANÁLISIS

Los resultados obtenidos a partir de las entrevistas estructuradas y semiestructuradas aplicadas a la comunidad general, las cuales desempeñan diferentes roles alrededor del territorio Humedal Tibabuyes y la socialización del tríptico con los estudiantes del colegio Psicopedagógico Nuevo Horizonte, parten de cuestionar la influencia de la educación ambiental crítica en la reconstrucción territorial del mismo. Por lo cual, a continuación, se presenta el análisis de las entrevistas proporcionadas por nueve (09) habitantes de la localidad de Suba, del sector Tercio alto ubicado específicamente en la Transv 91 con Av Ciudad de Cali, quienes han tenido relación con este y dos (02) líderes ambientales que han trabajado en y para el humedal.

Tabla 7: Contexto de participantes

ABREVIATURAS		
Rol	Edad	Abreviatura
1. Líder	64	JEBS
2. Líder	27	ER
3. Comunidad	62	MZ
4. Comunidad	68	JM
5. Comunidad	29	YKMZ
6. Comunidad	22	VC
7. Comunidad	30	JS
8. Comunidad	38	JLP
9. Comunidad	28	FP
10. Comunidad	29	JXM

En primer lugar, se hizo una búsqueda bibliográfica que pudiera ofrecer elementos biológicos, ecológicos, sociales y culturales que presentan en dicho ecosistema. En segundo lugar, como parte de recolección de material para fin del presente se estableció primera percepción de los entrevistados, que desde los resultados se realiza una codificación que en aras de sistematización y análisis, se llevó a cabo a través de triangulación de acuerdo a los objetivos,

es así que, a partir del trabajo realizado se plantean cuatro dimensiones de análisis definidas de la siguiente manera: 8.1.1) Transformaciones en el Humedal Tibabuyes; 8.1.2) Actualidad y liderazgo en el Humedal Tibabuyes; 8.1.3) Educación Ambiental: Proceso que posibilita el reconocimiento y reconstrucción del territorio Humedal Tibabuyes; y 8.1.4) El futuro del Humedal Tibabuyes.

8.1. DIMENSIONES DE ANÁLISIS

8.1.1 Transformaciones en el Humedal Tibabuyes

Figura 8 : Programa de recuperación de Humedales. Obras de la primera intervención al tercio alto del Humedal Tibabuyes, iniciadas en el año 2002.



El Espectador. (2021). Humedal Juan Amarillo: ¿Intervención para recuperarlo o daño al ecosistema? [Figura]. Recuperado de. <https://www.youtube.com/watch?v=XK5-ZmfvVhk>

A lo largo de la historia conocida del Humedal Tibabuyes, este ha presentado múltiples cambios no solo en lo que se refiere su cuerpo de agua, sino también a su área verde, esto debido a diferentes intervenciones urbanísticas por parte de las administraciones de Bogotá. Como lo evidencia Camargo (2016) en su trabajo investigativo, el cambio más significativo comenzó a darse desde los años 50 debido a actividades antrópicas como la ganadería y la agricultura en terrenos aledaños al Humedal Tibabuyes. Para esta época, también se constituyeron Engativá y Suba como municipios anexos a Bogotá, lo que dio paso a la expansión urbanística. Lo que siguió avanzando en los siguientes años, cuando las haciendas comienzan a ser loteadas para urbanizaciones, dando paso a que finalmente Suba y Engativá

se convirtieran en localidades de Bogotá lo que permitió que se perdieran áreas importantes de humedal, así como la pérdida de una parte de su espejo de agua.

Camargo asegura que más adelante por los años 80, debido a la violencia que aqueja al país, hubo grandes migraciones de personas del campo hacia la ciudad lo que hizo que las localidades se expandieron y por ende que se realizarán construcciones en terrenos aledaños al humedal con la estructuración de asentamientos que se conocen como El Rincón y La Gaitana en la localidad de Suba, produciendo a su vez depósitos de basuras, escombros, entre otros, que afectaron en gran medida el Humedal (Camargo, 2016).

Contrastando con las diferentes entrevistas realizadas a la comunidad aledaña al Humedal Tibabuyes, más exactamente pertenecientes a los barrios de El Rincón, se puede evidenciar por las personas de edades más avanzadas que han vivido en el sector por aproximadamente 30 años, que las condiciones del humedal eran bastante críticas para los años 90 y se podía evidenciar cómo las personas forzadas al desplazamiento habían llegado a la localidad en busca de refugio, en este sector reinaba la pobreza y la desigualdad socioeconómica, como lo relatan algunos miembros de la comunidad:

“Había más pobreza, la gente no podía salir a trabajar, estaban los recicladores, las carboneras entonces a la gente le daba miedo pasar por ahí porque no había policía”...

M.Z.S. 62 años. 30 años viviendo en el sector.

“Antes había invasión de personas en pobreza, recicladores. Se veía mucha pobreza...”

J.M.M.

Aunque se esperaría que la experiencia con las llamadas “carboneras” de los años 90, pertenece solo a las personas con edades avanzadas, lastimosamente para finales de los años 90 específicamente el año 1998, la realidad del humedal afectaba a los niños que habitaban el sector del tercio alto del Humedal Tibabuyes en aquel entonces; hoy esos niños son adultos, que recuerdan esta época oscura que se vivió en el humedal en el que el cuerpo de agua del humedal no se veía, estaba invadido por ocupaciones ilegales, funcionaban allí las “carboneras” y era usado como corral para ganado (Ospina, 2019) y no habían iniciado las obras llevadas a cabo por la administración de la época.

“Recuerdo que en otras épocas el Humedal no existía y comenzaron la desembocadura, como la canalización para el Humedal”

Y.K.M.Z.

“No estaba cercado, no había sendero, no le habían hecho la ciclovia”

J.L.P.

De igual forma, si se compara con lo mencionado por los líderes sociales que vienen trabajando desde hace años en el humedal se puede evidenciar, que hubo un momento en la historia del Humedal Tibabuyes en que, debido a la situación social, política y económica de los habitantes del país en los años 80 y 90, así se puede evidenciar en sus relatos:

“Su estado era lamentable... También había en el tercio alto cultivos de hortalizas lo cual resultaban contaminados. Además, se construían lavaderos en varios locales construidos en su orilla (por la Carrera 90 pasando el Río Salitre en la localidad de Suba) que algunas ocasiones en lluvias torrenciales de la época se cogían pescados (truchas). No había apropiación de las comunidades de Suba y Engativá porque se le consideraba a los Humedales simples charcos malolientes de aguas putrefactas que debían ser rellenados”

J.E.B.S.

“Ese primer momento antes de que lo intervinieran, me acuerdo de un Humedal donde se podía caminar sobre algo parecido a un colchón de agua o sea había una capa de suelo muy delgada y pues debajo claramente un cuerpo de agua y se podía caminar, si se movía el suelo por decirlo así. Recuerdo que muchas personas se les clavaba un pie, se iban al agua, no se ahogaban, pero si se les iba un pie.”

E.R. 27.

Como se ve en los relatos de líderes ambientales, la forma de ver el humedal es distinta a las personas del común. Si bien, concuerdan al evidenciar los altos índices de contaminación en algunos momentos, de cierta manera, decisivos para el humedal, la visión de carácter ambiental por parte de los líderes es más evidente, pues se habla del cuerpo de agua del humedal y de las especies afectadas por ciertas prácticas antrópicas y obras que no necesariamente en la visión de todos fueron positivas para el humedal y la comunidad residente de la zona:

“Pues yo crecí y toda mi vida he vivido en Suba. El Humedal lo recuerdo como un espacio sin intervención, un espacio natural. Yo lo conocí sin adoquín, ni cemento, pues si mi recuerdo es muy remoto, de ese primer recuerdo ya después el segundo recuerdo ya es con la construcción e intervención antrópica de la administración de Peñalosa que es la piscina, en el tercio alto del Humedal sino estoy mal...”

E.R.

Aunque a simple vista en términos paisajísticos y sociales las personas ven con buenos ojos la construcción de la llamada laguna del tercio alto del Humedal Tibabuyes, algunos líderes ambientales piensan que con esta construcción de cemento se perdió gran parte de lo que era el humedal y se vieron afectadas muchas familias de la comunidad. Para los habitantes sin embargo la construcción fue positiva, pues la inseguridad del sector mejoró junto con ésta, así lo manifiestan los habitantes al hablar de los cambios ocurridos en el humedal.

“Antes por ejemplo no había luz y por eso la gente no salía, ahora es diferente la gente sale. Con la obra se minimizó ya no hay contaminación como antes que era un sector más peligroso.”

M.Z.S.

“Muchos, antes no había luz y ahora hay vendedores, hay más comercio alrededor y más familias disfrutando del humedal”

J.M.M.

Si bien, en el tercio alto se realizaron múltiples cambios al humedal lo que probablemente afectó su cuerpo de agua y cambió su composición ecológica, es para los habitantes del sector un alivio el que se haya realizado la construcción del muro, por diversas razones, entre las que manifiestan: inseguridad, inundaciones o movilidad. Para los líderes, por otro lado, las opiniones son diversas puesto que, si bien las afectaciones sobre el humedal fueron en gran escala, algunos líderes ven positivo que se encuentre delimitado, las obras en las que el Humedal Tibabuyes es visto como un lugar de recreación no se toma de forma positiva.

Figura 9: Comparación del crecimiento urbano alrededor del Humedal Tibabuyes entre los años 1984 y 1997.

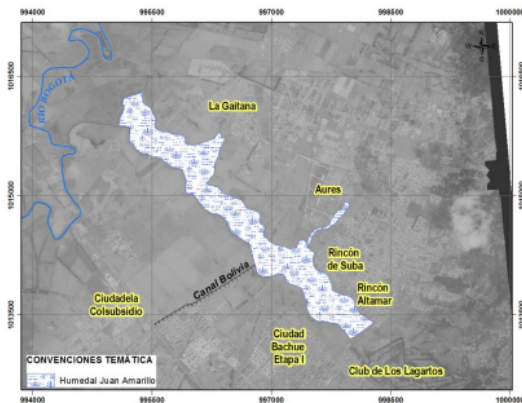


Figura 8 Crecimiento urbano año 1984

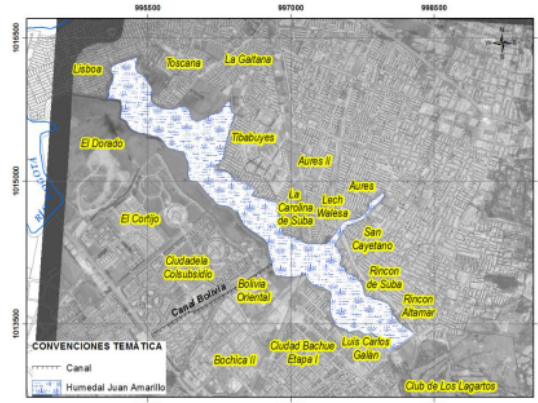


Figura 9 Crecimiento urbano año 1997

Camargo, I. (2016). Análisis multitemporal humedal Juan Amarillo [Figura]. Recuperado de <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/15471/CamargoOrozcoIvethPamela2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

8.1.2 Actualidad y liderazgo en el Humedal Tibabuyes

Figura 10: Fotografía del Humedal Tibabuyes del año 2015



Bernal, D. (2019). Los humedales y Enrique Peñalosa. Caso Tibabuyes o Juan [Figura]. Recuperado de <https://humedalesbogota.com/2015/10/28/los-humedales-y-enrique-penalosa-parte-1-tibabuyes-juan-amarillo/>

La localidad de Suba presenta una alta organización social y popular que a partir de los años 90 se han consolidado como colectivos y organizaciones alternativas en defensa de diversas

cuestiones. Siendo el tema ambiental uno de los procesos más latentes en la comunidad. Esto se puede evidenciar con la organización alrededor de ecosistemas como la reserva La Conejera, donde se adelantan procesos populares con el fin de resguardar biológica y culturalmente el estado del Humedal.

De acuerdo con el informe de gestión y restauración ecológica del periodo de 2014 a 2015 de la Secretaría de Ambiente se llevó a cabo una recuperación “ de 17.87 hectáreas dentro de los humedales Juan Amarillo, Humedal La Conejera, Humedal Tibanica, Humedal Vaca y Humedal Burro, el total del área aproximada de estos ecosistemas de humedal dentro del Distrito Capital es de 725.01, estableciendo que se ha avanzado durante este periodo en un 2.4% en su recuperación y restauración” (Camacho y Galeano, 2015, p.89). No obstante, si bien se han realizado procesos de recuperación ecológica y social en los mismos, en términos generales, terminan siendo mínimos frente a las necesidades que representan estos ecosistemas, pues la pérdida de espacio, pérdida vegetal, edificaciones y asentamientos, ampliación de las zonas urbanas, endurecimiento de la rotonda del Humedal, el cambio climático, entre otros factores reducen la habitabilidad de poblaciones establecidas en el Humedal.

Además, contando que estas intervenciones están inevitablemente vinculadas a contratos temporales que se desarrollan en un espacio y tiempo determinado en el marco de un plan de organización territorial y de desarrollo. Por lo cual, estos no contemplan la continuidad del proceso, generando en algunos casos pérdida de la información, de personal que de manera eficaz comprenda y opere con la comunidad para el ecosistema, y principalmente pérdida de recursos económicos empleados que a falta de mantenimiento o actividades de manejo adaptativo conllevan a deteriorar más el Humedal.

Figura 11: Obras duras realizadas en el Humedal Tibabuyes en el año 2020



Acevedo, N. (2020). Freno al cemento en los humedales de Bogotá [Figura]. Recuperado de <https://www.semana.com/impacto/articulo/freno-al-cemento-en-los-humedales-de-bogotá/52462/>

De modo que, en vista del abandono que se han sometido los Humedales por parte de la administración distrital ambiental emergen líderes y habitantes interesados en restaurar ecológica y culturalmente el imaginario social que han llevado al deterioro ambiental del mismo. En palabras de líderes:

(...) Se están construyendo puentes para los mismos fines. Las comunidades no se están beneficiando en relación con lo económico, pero se están fortaleciendo los lazos culturales y de apropiación por lo ambiental de los humedales. La autoridad ambiental que, en este caso, es la Secretaría Distrital de Ambiente muchas veces toma decisiones en contra de los mismos humedales generando en las comunidades desconfianza y rechazo a lo que hacen y dicen los funcionarios”.

J.E.B.S

Por otra parte, dejando de lado el abandono en el que se han dejado los Humedales, el evidente hecho del endurecimiento del Humedal Tibabuyes con el sendero para ciclistas y obras para transitar por el mismo continúan legitimando en las relaciones sociales que estos lugares proporcionan más seguridad al estar más intervenidos por construcciones. Así por

parte de la administración se contribuye al deterioro con la poca organización social y se llevan a cabo obras viales, de recreación e infraestructura con el consentimiento de la población vecina, garantizando una “zona más segura”.

“Para mí siempre ha existido mucha pobreza alrededor del humedal, los barrios aledaños son populares y por lo tanto es donde habitan personas de clase media baja, igualmente esta zona se ha caracterizado por ser de reciclaje, entonces a pesar de que visualmente se han notado cambios, la pobreza es una característica de los alrededores y siempre lo ha sido”

J.M

“Se están construyendo senderos endurecidos para el uso de ciclistas, se van a colocar luminarias (postes de la luz) con el argumento de mejorar la seguridad”.

J.E.B.S

En consecuencia, el desequilibrio no solo va en dirección al Humedal Tibabuyes, sino que, desde una mirada sistémica, se desencadenan consecuencias para los pobladores vecinos al Humedal Tibabuyes, trascendiendo en su calidad de vida y afectando su estado de “felicidad” que entre lo relatado se asocia con la riqueza natural, de espacios verdes, viéndolo como escenario de recreación pasiva, familiar, de descanso y contemplación paisajística.

“Creo que el humedal presenta muchos cambios, principalmente por las obras que se vienen realizando en la parte media de este. También, puedo evidenciar que han cerrado el acceso a algunas partes del mismo, pero igualmente está expuesto por las basuras y su cercanía con el Rio Juan Amarillo (Bogotá) que cuando hay crecientes se combina con las aguas del Humedal”.

J.M

“Era muy niño para identificar esas dinámicas sociopolíticas pero con una edad más avanzada pues si entendí que hay una disputa entre el querer urbanizar, el querer manipular ambientes naturales con el afán de crear espacios de recreación fuertes y el Humedal no es eso, como lo decía anteriormente, es un espacio que se debe de proteger y declarar como un templo de flora y fauna. Si tuviera ese estatus claramente la defensa a ese ecosistema sería otro, pero si he escuchado que muchas juntas de acción comunal cercanas aprobaron este avance urbanístico entonces también se puede decir que esa avanzada que tuvo esas obras se

dio bajo la aprobación de la población vecina al Humedal y si esa población alegaba seguridad y mejores entornos para su familia. De niño no lo reconocí, pero ya después puedo decir que esas fueron las dinámicas sociopolíticas sobre todo a inicios del siglo XXI”

E.R

“Actualmente se encuentra delimitado pero la EAAB está haciendo obras civiles que afectan la existencia del Humedal como tal debido al concepto generalizado de los alcaldes de que los Humedales son para la recreación activa (deportes en canchas duras, posible presencia de lanchas para el transporte de turistas, etc.)”

J.E.B.S

En otras palabras, esto se puede entrever con lo que los pobladores vecinos desean que el Humedal Tibabuyes sea un territorio:

“Como está, está bien, me parece a mí porque siempre ha cambiado mucho porque antes no traían los colegios, antes nadie visitaba el Humedal, ahora sí. Todo el mundo sale los domingos a visitar el Humedal.”.

M.Z

“Me gustaría que esta zona tuviera más acompañamiento de algunas organizaciones de cuidado ambiental. Ahora hace poco he visto que los ambientalistas han llegado a esta zona porque se harán alrededor de unas construcciones no tengo muy claro si son de vivienda, pero ellos han estado con manifestaciones en contra de estas construcciones, entonces han estado con mucha presencia. Me gustaría que esta zona tuviera más educación ambiental por parte de las organizaciones que cuidan los humedales para que podamos aprender del cuidado y de cómo preservamos un poco mejor todo lo de la flora porque hay muchísimas extensiones de naturaleza alrededor del humedal entonces sí sería importante que nos acompañarán a la comunidad un poco más enseñándonos sobre el cuidado del Humedal”.

Y.M

“Libre de basuras, que se pudiesen apreciar más los pocos organismos que quedan allí, que dejaran de talar y dañar los árboles que provoca que haya migraciones”

V.C

“Me gustaría que la alcaldía hiciera una inversión sobre el humedal para mejorarlo y eso nos ayudaría en la parte ambiental”.

J.S

“De pronto haciendo algo de parques para los niños y los viejitos”

J.L.P

“Donde todos pudieran ir y disfrutar, pues hay mucha delincuencia”

F.P

“Me gustaría que fuera una zona más concurrida por las familias, que se evidenciaran menos basuras, más actividades de caminatas, visualización de aves, entre otras. Que las familias se sintieran más seguras para visitar el humedal y realizar acciones que puedan propiciar el cuidado del humedal”

J.M

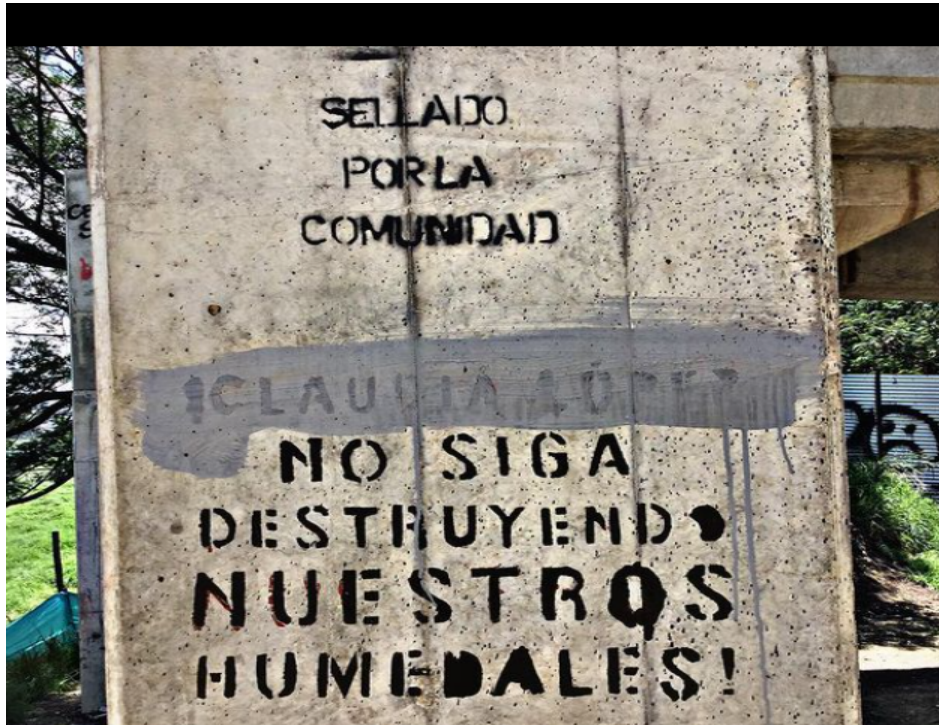
Figura 12: Obra dura realizada en el Humedal Tibabuyes



Acevedo, N. (2020). Freno al cemento en los humedales de Bogotá [Figura]. Recuperado de <https://www.semana.com/impacto/articulo/freno-al-cemento-en-los-humedales-de-bogota/52462/>

8.1.3 Educación Ambiental: proceso que posibilita el reconocimiento y reconstrucción del territorio Humedal Tibabuyes.

Figura 13: Manifestaciones en contraposición de movimientos ambientalistas a las obras de intervención en el Humedal Tibabuyes del año 2021



Somos Uno[Somosuno.or]. (2021). *Estos son los mensajes que han dejado grabados los guardianes y guardianas de la vida, en las obras ilegales del @acueductodebogota.*

[Fotografía]. Instagram. Recuperado de <https://www.instagram.com/somosuno.or/>

La interpretación de los resultados realizados hasta este punto, han señalado la relación de la situación ambiental del Humedal Tibabuyes con la configuración de significados y relatos atribuidos al mismo, por la comunidad entrevistada. De manera que, como se ha expuesto la construcción simbólica del territorio está conformada de vivencias cotidianas alrededor del Humedal Tibabuyes. Aquellas vivencias que han estado presentes a lo largo de la formación de sus habitantes y situaciones que han sido determinantes y han puesto en jaque la relación simbólica del humedal que contribuyó al actual estado del Humedal.

Estas situaciones representan un proceso más complejo de observación y confrontación de la situación que está ligada a su existencia, por lo cual, requiere de un proceso de introspección y cuestionamiento de la realidad. Pero es el dispositivo que se requiere para afrontar tales sensaciones percibidas, angustiantes, y poner en marcha los mecanismos necesarios para

enfrentarla desde la autonomía de su propia realidad (Jaspers, citado por Rodríguez, 2001, p. 13).

El servicio social es algo que estuve desarrollando hace un par de años, hace cuatro años, fue dirigir un servicio social alternativo, que lo llamamos así porque en los colegios siempre se ve un servicio social siempre es muy servil, como de cumplir una tarea de limpiar de cuidar de entregar; osea un oficio que a la hora no proporciona nada en la formación de un chico, una chica y por eso creamos este espacio de servicio social alternativo en un colegio cerca al brazo del Humedal Tibabuyes donde eso es otra historia, el brazo del Humedal es un caño, así le dice la gente, un caño de aguas negras osea hay una conexión errada todavía. Una denuncia que han hecho los vecinos por mucho tiempo y si lo han venido resolviendo, pero de manera discontinua, son obras que al final no benefician a los habitantes de los barrios aledaños al brazo del Humedal y pues obviamente al brazo del Humedal que está fuertemente afectado. Bueno hicimos ese servicio social alternativo que se llamaba Comité de Investigación Ambiental (SICA). Entonces lo que hacíamos con los chicos era, pues primero un acercamiento de los entornos naturales, sobre todo los humedales en la localidad de Suba y a nivel distrital. O sea cuál era la importancia, la función, cuál era ese papel de ecosistema de ese cuerpo para luego hacer unas visitas a los humedales. Nosotros visitamos la Conejera, Tibabuyes y Santa María del Lago. Con el propósito de mostrar esa transición y el afán de cambiar estos ambientes. El Humedal más golpeado y transformado es Santa María del Lago que queda en Engativá y es un parque, o sea es un pequeño cuerpo de agua rodeado de cemento, rodeado de muchas cosas artificiales que lo cercaron y lo volvieron una manzana. Entonces queríamos mostrarles a los chicos que el Humedal Tibabuyes va a ese ritmo, en ese tiempo el Humedal Tibabuyes tenía la primera fase de lo que hizo Peñalosa entonces queríamos mostrarles a los chicos que si bien el primer tercio del Humedal estaba adoquinado, los otros dos tercios tenían todavía un ambiente natural. Y bueno el Humedal la Conejera todavía preserva sus condiciones de ecosistema natural, no es endurecido, tiene senderos naturales y que ahora escuche que lo quieren hacer un parque y la gente se está parando para que no se implemente ese parque porque ya han visto que endurecer no es la opción entonces con los ejemplos que di ahorita con Santa María del Lago y con Tibabuyes. Queríamos hacer eso con los chicos mostrarles como un Humedal se observa de manera natural, como se observa de forma transitoria de intervención urbanística y como se observa completamente transformado como Santa María del Lago que ahora es una manzana, es un

parque. Es bonito, pero no de una manera ambientalmente hablando sino de manera urbanística”.

E.R

Figura 14: Murales alusivos a las obras duras realizadas en el Humedal Tibabuyes



Somos Uno[Somosuno.or]. (2021). *Estos son los mensajes que han dejado grabados los guardianes y guardianas de la vida, en las obras ilegales del @acueductodebogota.*

[Fotografía]. Instagram. Recuperado de <https://www.instagram.com/somosuno.or/>

Estas situaciones han conducido a los habitantes del Humedal Tibabuyes que puedan repensar, problematizar, reflexionar, informarse y organizarse individual y colectivamente en pro de la transformación que al día de hoy se presenta en el Humedal, en consecuencia, de procesos históricos de uso y asentamiento. En términos de líderes:

“Ha sido muy fuerte el trabajo realizado a través de la educación ambiental tanto de colegios públicos y privados de Suba y Engativá hasta antes de la pandemia del COVID 19. Existe evidencia del trabajo de comunidades de Ambas localidades a través de los llamados PROCEDAS”

J.E.B.S

“Muchas personas defendemos de manera más directa, nosotros lo defendemos de manera más reflexiva, más de educación. Pero ahorita hay parches que trabajan en el cuidado del Humedal fuerte, el cuidado del agua, de la fauna, de la flora, de las huertas urbanas, de

cultivar el alimento. Muchas cosas que se van dando acá en la ciudad que hace muchos no se veía una realidad. Entonces claramente la educación ambiental es algo que hace falta quizás en los colegios hacen jornadas pero no hace una educación ambiental muy crítica o reflexiva en la localidad de Suba es muy potente o fue muy potente ambientalmente hablando, y es una de las más paradas al momento de defenderla por eso mismo, porque muchas personas tiene ese sentido de pertenencia a esos espacios naturales, uno va a otras localidades y los espacios verdes no se ven como se ven acá en Suba. Entonces si siento que esa educación ambiental es muy importante, debe ir de la mano con el contexto y de la mano con el entendimiento hacia los chicos. O sea no llenarlos de ladrillos sino interiorizar que es un ambiente cercano a estas personas que no es inseguro, sino que lo vuelven inseguro, bueno es una tarea bien bonita este tema de educación ambiental”.

E.R

A partir de la reconceptualización simbólica del Humedal Tibabuyes el pensamiento crítico y reflexivo permite problematizar el modo en el que los otros ciudadanos conciben en su imaginario al Humedal. En ese sentido, emprenden acciones que permitan conectar con sus mismos sentires y perspectivas que a modo de esperanza puedan revertir el estado por el cual se conduce el Humedal.

(...) el avance urbanístico lo que hace es terminar de acabar el Humedal reduciéndolo si bien lo que es Suba, norte de Bogotá, Van de Hamer es un ambiente lacustre entonces el agua tiene memoria histórica va a reclamar su espacio y lo que quiere hacer esa mercantilización y el afán de urbanizar pues es acabar con estos espacios naturales, este ecosistema tan importante y tan golpeado, acabado en este tiempo entonces si siento que no da cosas positivas en cuanto a la preservación y cuidado, y una relación humano naturaleza, donde el humano se siente el dueño de un espacio natural y no parte del mismo (...)

E.R

(...) “Con los chicos hacíamos ese ejercicio de recorrer los Humedales para crear piezas audiovisuales y piezas comunicativas en el mismo colegio reconociendo la importancia del día de la tierra del agua, nosotros a los chicos les damos otra alternativa de educación ambiental en el espacio de servicio social. Lo que digo últimamente creen que un servicio social es muy servil, nosotros les dábamos la opción de un espacio más educativo, de reflexión” (...)

E.R

Desde allí la educación ambiental se consolida entre los habitantes como un acto político que amerita mucho más que la reflexión. Este diálogo con diferentes disciplinas a modo de estudio más profundo, y con las historicidad que ha perpetuado la realidad del Humedal Tibabuyes conversa con sus vecinos quienes han leído la memoria histórica ancestral y experimentado los cambios que han transitado por él.

“proyecto que se está realizando que es la ampliación de esa alameda, no alameda sino un malecón o ese endurecimiento, sí que lo están terminando de endurecer porque si bien este primer, la primera intervención que fue con la alcaldía de Peñalosa a inicios del siglo XXI dejó espacios verdes por decirlo así pero ya eran rellenos, esos espacios verdes eran una capa de pasto y debajo era un relleno entonces lo que hicieron ahorita fueron terminar de completar su parque. Entonces sí creo que esta última intervención si fue muy fuerte porque ahí un parche de gente se evidencia y dejó a la luz la corrupción que hay en el negocio de construir, en donde alegan el acueducto junto con el IDRDR ha venido invirtiendo grandes cantidades de dinero en esta obra que no es necesaria, si esa plata debiese ser invertida en otras necesidades socioambientales y culturales. Entonces esta es la crítica y denuncia que hacen estas personas de forma directa (...) que hicieron un campamento y esta obra duró parada casi un año, entonces fue una acción muy contundente, pero al final los desalojaron alegando que era un espacio donde consumen drogas, un espacio subversivo, las cosas que se inventan siempre para desacreditar la organización social y popular”

E.R

(...) se están fortaleciendo los lazos culturales y de apropiación por lo ambiental de los humedales.”

J.E.B.S

(...) Algunos proyectos que tiene el Humedal pues más vistos son la visita de los colegios, ellos si hacen mucha educación ambiental a los estudiantes entonces las visitas son muy constantes (...)

Figura 15: Disturbios tras desalojo a campamento de nueve meses en el Humedal Tibabuyes en resistencia a las obras del Acueducto en el año 2021



El Espectador. (2021). El desalojo del humedal Tibabuyes terminó en disturbios e incendio de SITP [Figura]. Recuperado de <https://www.elespectador.com/bogota/desalojo-de-humedal-tibabuyes-termina-en-disturbios-e-incendio-de-sitp-amarillo/>

Todo este proceso de resignificación del territorio ha motivado la participación colectiva mediante diversas herramientas pedagógicas, y la construcción de propuestas de carácter político con los saberes que acompañan el territorio. Producto de ello, el documental “Chupkua Tibabuyes: Resistencia en tierra de labradores” Es de resaltar el trabajo realizado por las organizaciones involucradas en la elaboración, producción y divulgación de este material que proporciona información precisa y veraz desde la perspectiva no solo de los grupos ambientales, sino también, de la comunidad con respecto al Humedal Tibabuyes y su reconstrucción del territorio para ser cuidado y protegido por los habitantes del sector. Además, este tipo de trabajo demuestra el compromiso de los diferentes grupos ambientales por mostrar las problemáticas del humedal generando mayor impacto en la población por medio de estas muestras artísticas y por supuesto críticas.

Por otro lado, la manera crítica en que abordan las problemáticas ambientales que afectan al humedal muestra que es posible propiciar en la comunidad el sentido de pertenencia y así,

generar acciones reales por la protección de los territorios, en este caso del Humedal Tibabuyes.

Se debe resaltar que, este documental está realizado de manera concreta y pertinente, pues muestra a grandes rasgos las problemáticas que afectan al Humedal Tibabuyes, así como las luchas que ha dado la comunidad para mantener este espacio de la manera más natural posible, aun en contra de los intereses de las administraciones de la Alcaldía de la ciudad de Bogotá, específicamente la de Peñalosa. Dejando ver los acontecimientos más importantes que han impactado al humedal, no solo en las últimas décadas, si no también actualmente. Además, permite conocer cómo se han creado movimientos ambientales desde la comunidad y la juventud para la protección del humedal y la manera en que estos han generado una conciencia en el resto de la comunidad cercana al humedal que anteriormente no se enteraba de lo que sucedía con este o simplemente no estaba interesada.

Este documental evidencia que aun las pequeñas luchas por los espacios naturales que son cada vez más escasos en la ciudad y que cada vez se pretende en mayor medida de convertirlos en obras duras afectando el ecosistema y su funcionamiento. Así mismo, el documental es un material de gran importancia para la divulgación de la información sobre los acontecimientos más impactantes acerca del Humedal Tibabuyes, de una manera clara, llamativa y concisa, de manera que se le puede mostrar a la comunidad a manera de información y como una forma de crear conciencia y decirles no a las obras duras en el humedal.

Así mismo, en el documental se le da gran importancia a los hechos históricos que han afectado al humedal directamente y que, evidenciando cómo la comunidad veía al Humedal Tibabuyes como un centro de pobreza y problemáticas sociales y culturales, esto, con el fin de mostrar también las obras sociales que realizan diferentes colectivos para atraer a los habitantes de los sectores aledaños al humedal y generar conciencia de que las obras duras no son lo que el humedal necesita y que la comunidad no está dispuesta a permitir que se vulnere al humedal como en el pasado.

8.1.4. El futuro del Humedal Tibabuyes

Según la empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá, en el Humedal Tibabuyes han ocurrido algunos sucesos de gran importancia, principalmente en los inicios del siglo XXI desarrollando proyectos de recuperación ecológica de fauna y flora. En años anteriores, fue más evidente para la comunidad aledaña al tercio alto del Humedal la desviación del cauce del río Juan Amarillo por la construcción de un jarillón que deseco y redujo el volumen del agua, además de eso, en la década del 90 se iniciaron los estudios determinar recuperación y finalmente fue delimitado por la Junta Directiva de la EAAB de 1999.

Con lo anterior, parece necesario mostrar lo que se espera que pase con el Humedal Tibabuyes en el futuro, teniendo en cuenta que la advertencia de la Contraloría de Bogotá pues se incurriría en detrimento patrimonial si se detienen las obras que se adelantan en el humedal y la finalización de dichas obras son una prioridad por los recursos invertidos más de 20.000 millones, su nivel de avance que está en aproximadamente el 76% y las posibles pérdidas que pueden generar la controversias jurídicas (Vargas, 2021;bogota.gov.co).

Parece un futuro para el humedal lleno de concreto, aun así no todos los habitantes de los sectores aledaños ven estas obras con malos ojos, pues, en gran medida estos cambios significan para algunos miembros de la comunidad nada más y nada menos que progreso. Muchas personas pertenecientes a los barrios aledaños al tercio alto del humedal concuerdan en que las obras mejorarán la seguridad alrededor del humedal, así como, la manera en que se ve paisajísticamente hablando. Con lo anterior, parece incluso que la comunidad local espera que estos cambios proporcionen espacios de recreación, deporte y cultura, a pesar del daño ecológico que pueden ocasionar las obras en el Humedal Tibabuyes.

Por otro lado, los líderes ambientales entrevistados para lo concerniente a este trabajo, concuerdan en que las obras afectan y han afectado históricamente al Humedal, cambiarán drásticamente sus características naturales, siendo de mayor importancia realizar acciones y actividades que realmente aporten y contribuyan a la conservación y proyección del Humedal Tibabuyes, todo con apoyo de los entes encargados como la Secretaría de Ambiente, la alcaldía en curso, la empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá, entre otras; que podrían cambiar drásticamente el futuro del Humedal más grande de Bogotá.

Finalmente, resaltar el trabajo y lucha de diferentes organizaciones ambientales es imprescindible para seguir trabajando activamente en pro del Humedal Tibabuyes, es así, que

mostrar al público general la memoria histórica del mismo, las luchas que ha enfrentado, las problemáticas y los procesos del humedal podría dejar en la comunidad una manera distinta de verlo y propiciar acciones que promuevan su protección en su tercio bajo, medio y alto, sin abandonar ciertos sectores a pesar de las grandes dimensiones de este.

8.2. SOCIALIZACIÓN DEL TRÍPTICO DE MEMORIA HISTÓRICA DEL HUMEDAL TIBABUYES

Ilustración 16: Introducción a la actividad



Para dar inicio se realizaron de manera general las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Conocen el Humedal Tibabuyes? A lo que la mayoría de los estudiantes respondió que no lo conocían y solo cinco de ellos respondieron que sí, de manera que, se les preguntó si vivían en el sector y todos los estudiantes respondieron afirmativamente. Por esto, las maestras utilizan un nombre distinto que posiblemente sería más familiar para los estudiantes y se realizó la pregunta de nuevo: ¿Conocen la Laguna? A esta pregunta todos los estudiantes respondieron afirmativamente, lo que dejó en evidencia que a pesar de que los estudiantes viven en el sector e incluso frente al humedal y pasan por allí a diario, muchos de ellos no tenían el conocimiento de que el sector que ellos conocían como la Laguna, era de hecho el Humedal Tibabuyes también conocido por ellos y sus familias como el Humedal Juan Amarillo.

Mediante la explicación la mayoría de los estudiantes manifestaron que el Humedal Tibabuyes es una zona muy contaminada, llena de basuras y con mucha inseguridad. Teniendo presente que contaban con los relatos que se mostraron con imágenes del tríptico como estas problemáticas afectan al humedal.

Las imágenes de animales fueron insumo para que los estudiantes reconocieran este ecosistema como el hogar de diversos organismos como la avifauna, la vegetación y los mamíferos que se ven afectados, estos últimos sorprendieron a los estudiantes pues no esperaban que en el humedal habitaran mamíferos diferentes a los animales domésticos. Para

finalizar la explicación, se realizaron algunas reflexiones sobre el Humedal Tibabuyes como un territorio que se debe proteger y cuidar, haciendo énfasis en que, el humedal no solo es hábitat de otras especies sino que también brinda a las comunidades aledañas grandes servicios ecológicos.

Figura 17 : Desarrollo de actividad “¿Que podemos hacer ahora para coexistir con el Humedal?”

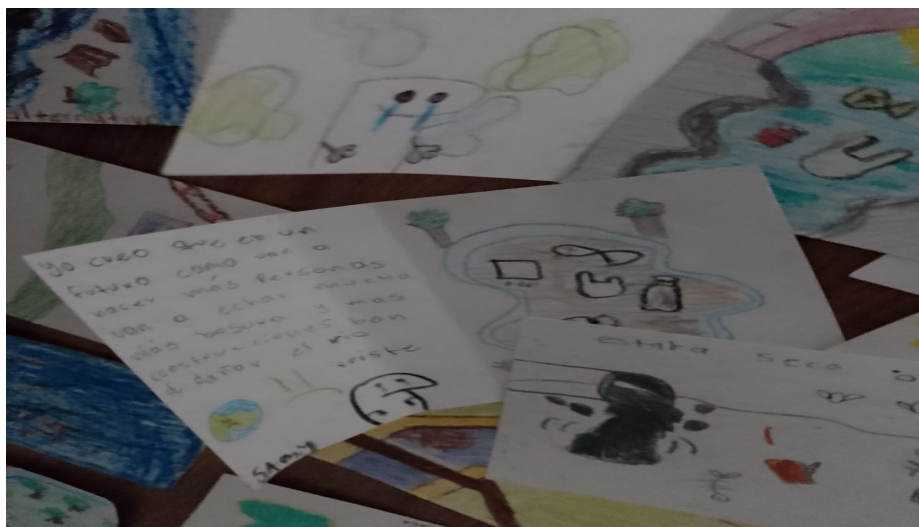


Analizando lo recopilado en el ejercicio con los estudiantes cabe resaltar que muchos de ellos, pensaron que el Humedal Tibabuyes sería un espacio mucho más contaminado en el futuro e incluso tendría muchas más problemáticas que hoy día, incluso algunos de los estudiantes se aventuraron a afirmar que este desaparecerá y se convertiría en un parque o simplemente en edificios y viviendas. En palabras de los estudiantes:

“Yo creo que a través de los años va a estar muy contaminado con la basura que tiran y los peces muertos”.

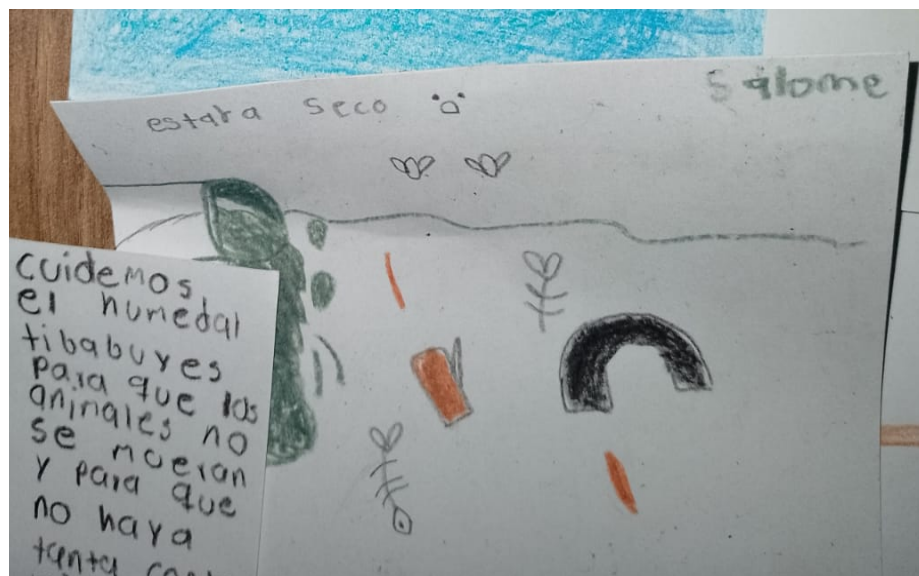
“Pienso que va a estar más contaminado cada vez, con las construcciones que están haciendo y las basuras que echa la gente no se concientiza”.

Figura 18: Ilustración y respuesta de la pregunta ¿cómo crees que será el Humedal Tibabuyes en el futuro?



“Yo creo que en un futuro como van a nacer más personas van a echar mucha más basura y más construcciones van a dañar el río. Es triste”.

Figura 19: Dibujo de estudiante



“Estará seco”

Muchos de los dibujos realizados por los estudiantes muestran que estos están al tanto del cambio climático generado en gran medida por las acciones humanas, esto se refleja en dibujos en donde los estudiantes son conscientes de que estas acciones pueden dejar al Humedal Tibabuyes sin recurso

hídrico en el futuro por las acciones de la comunidad aledaña que perjudican al humedal, como se muestra en los dibujos de las figuras 19. y 20., los estudiantes han optado por un futuro con un alza en las temperaturas y una pérdida del ecosistema en todos los aspectos, así como la prevalencia de edificaciones y obras de concreto que harán que el humedal desaparezca.

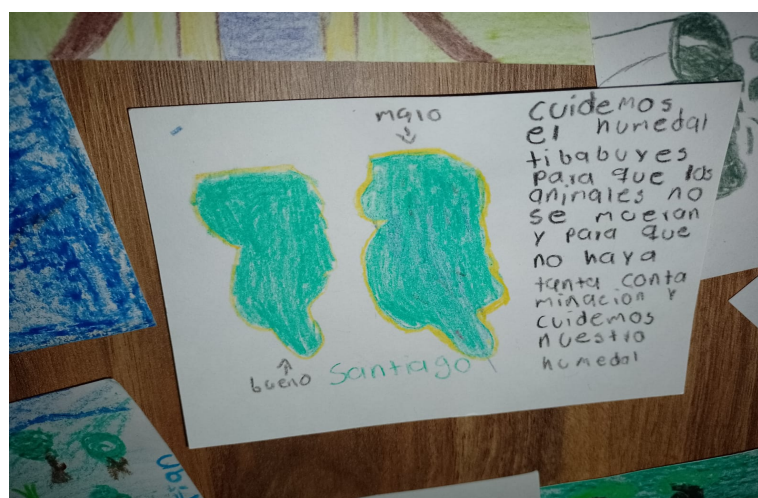
De igual manera, los estudiantes están conscientes de las obras que se realizan en otros sectores del humedal y la manera en que estas perjudican directamente a la flora y fauna que habita el mismo y en cierta medida se infiere que los estudiantes también están al tanto de que esto les puede afectar a ellos en el futuro, por la pérdida del recurso hídrico y la contaminación del aire efecto del calentamiento global que está ocurriendo en el presente.

Figura 20: Dibujo sobre el cambio climático relacionado al Humedal



Por otro lado, dos de los estudiantes optaron por realizar dos dibujos comparativos con un posible futuro alternativo en donde, por un lado, el humedal tendría la posibilidad de salvarse en el futuro y dejar de ser contaminado, seguir existiendo en mejores condiciones y, por otro lado, podría estar completamente contaminado y a punto de desaparecer. Aunque muchos estudiantes no mostraron un futuro prometedor para el Humedal Tibabuyes y optaron por un cuerpo de agua completamente contaminado, sin animales, ni plantas; algunos de ellos fueron más optimistas llegando a futuros en donde las personas dejan de contaminar el humedal y este es recuperado por la comunidad.

Figura 21: Comparación de dos posibles futuros del Humedal Tibabuyes



“Cuidemos el Humedal Tibabuyes para que los animales no se mueran y para que no haya tanta contaminación, y cuidemos nuestro humedal”

Los fragmentos de las entrevistas ofrecieron la posibilidad de compartir con los estudiantes las relatos que personas adultas tienen acerca de este ecosistema, y contrastar con lo que ellos mismos contemplaban del Humedal, permitiendo discutir sobre las prácticas que se han normalizado y que ha creado una idea generalizada de dicho territorio, siendo sesgada y comúnmente, negativa.

Figura 22: Construcción gráfica y escritural de la actividad de clase de los estudiantes de grado quinto del Colegio Psicopedagógico Nuevo Horizonte



Figura 23: Estudiantes agregando sus ilustraciones al tríptico

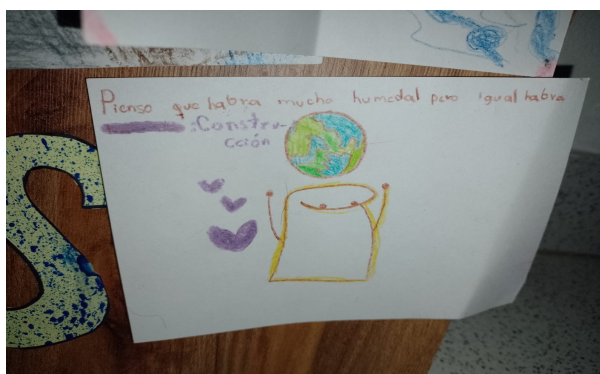


A partir de las respuestas que dieron los niños sobre el futuro del Humedal es notable el poco acercamiento de ellos a este.

“Yo creo que van a poner casas, plantas etc. Que no haya basura tirada para que no se llene el Humedal de basura, para que se vea bonito en nuestra ciudad”

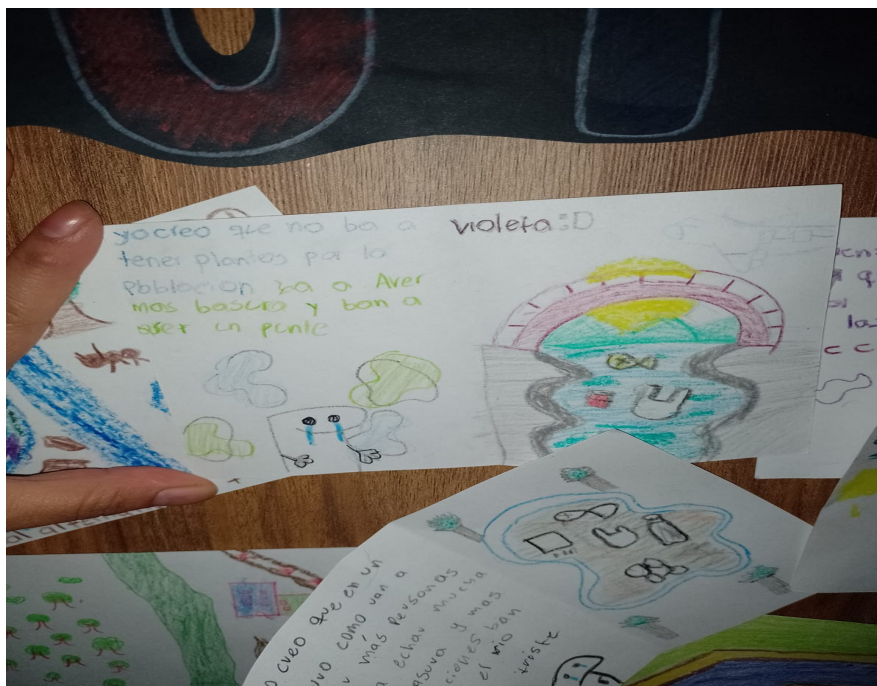
Pues, como se indicó anteriormente, identificaban el Humedal como se le conoce comúnmente, como la laguna, siendo un término más reducido tanto para el área que abarca el Humedal Tibabuyes como simplificando las relaciones y organismos que habitan en él, siendo que en un primer momento lo señalaron, únicamente, como un estanque de agua.

Figura 24: Dibujo que plantea la coexistencia entre el Humedal Tibabuyes y las obras duras



“Pienso que habrá mucho humedal pero igual habrá construcción”

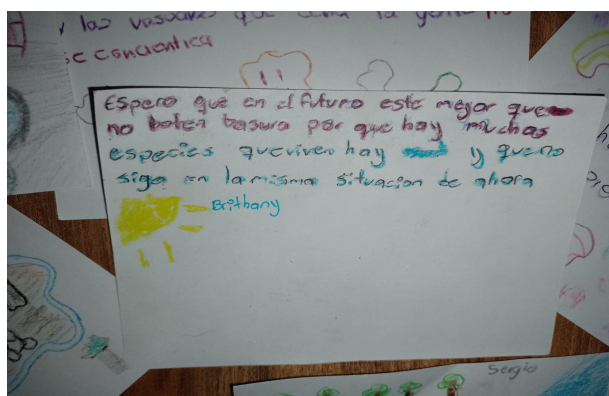
Figura 25: Dibujo que evidencia el conocimiento de las obras que llevan a cabo en el Humedal



“Yo creo que no va a tener plantas por la población, va a haber más basuras y van a hacer un puente”

Analizando estas observaciones de los estudiantes y, posteriormente, revisando sus relatos del futuro del humedal es conveniente afirmar que para aquellos que tienen una relación mínima con este territorio, el futuro parece más desolador. Sustentando la idea de que solo se cuida aquello que se conoce.

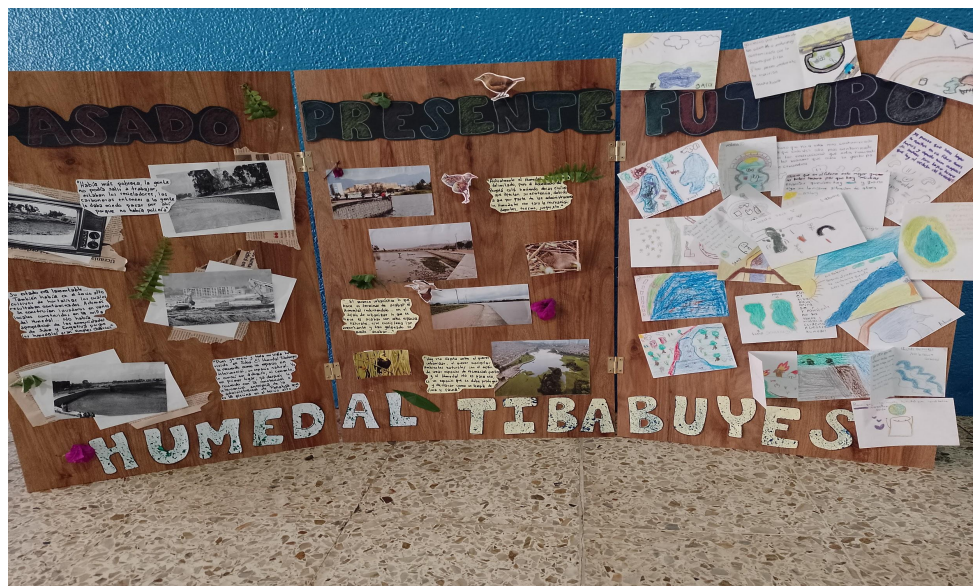
Figura 26: Reflexión y esperanza sobre el futuro del humedal



“Espero que en el futuro (el humedal) esté mejor, que no boten basura porque hay muchas especies que viven ahí y que no siga en la misma situación”

Lo anterior surge, luego que se identificara que los imaginarios de los niños que veían el Humedal restaurado en un futuro eran aquellos que por actividades familiares o incluso costumbres llevadas a cabo dentro de su hogar relacionadas con el Humedal Tibabuyes, despertaban en estos niños la idea de cómo ellos veían el Humedal y lo habían reconocido gracias a la influencia de sus familiares, los demás compañeros compartirán el mismo imaginario de cuidado y protección. En el caso contrario, aquellos jóvenes que no establecieron alguna relación con el humedal dieron por entendido que la continuidad de malas prácticas y la indiferencia sobre el mismo acabarán con el ecosistema.

Figura 27: Tríptico finalizado con los relatos de los estudiantes



9. CONCLUSIONES

La situación ambiental en la que se encuentra el Humedal Tibabuyes está cargada de historicidad. Los procesos de desequilibrio que han llevado al deterioro del Humedal, y los procesos que actualmente se llevan a cabo en sectores del territorio son producto de procesos sociales inscritos en la cotidianidad de sus habitantes, incluso en las biografías de sus habitantes, donde se configuraron formas de ser, estar, sentir y vivir en él. Es por lo que la interacción entre sujeto y Humedal desata procesos de reconstrucción, de valor y simbolismo. Es por ello, que basado en lo realizado durante esta investigación, se pudieron obtener las siguientes conclusiones:

En primer lugar, una forma reconstrucción de la memoria del Humedal Tibabuyes se orienta al ejercicio ciudadano de las Juntas de Acción Comunal desempeñan un rol vital si se observa desde su sentido administrativo, pues representan entidad local, organizada de mayores alcances, es así, que en los barrios aledaños al tercio alto, específicamente el barrio Altos de la Esperanza I, se muestra la falta de apropiación por parte de las Juntas de Acción Comunal, que tienen nula participación en actividades en pro del cuidado y protección del humedal, lo que no propicia el acercamiento de la comunidad al mismo y por tanto, no promueve acciones que de responsabilidad sobre la crisis ambiental y las problemáticas existentes en sus habitantes; como se entiende desde la Educación Ambiental Crítica se requieren acciones emancipatorias que aporten a minimizar la crisis ambiental desde la comunidad aledaña al Humedal Tibabuyes en su tercio alto en el barrio Altos de la Esperanza I son casi inexistentes, pues su alcance no llega más allá de conocer la existencia del humedal.

Es así, que acciones de recuperación que representan parte del estado actual del Humedal Tibabuyes permiten entrever las verdaderas problemáticas a las que a raíz del imaginario comunitario, se ha sometido el territorio. Estos ecosistemas, así como otros espacios naturales han sido entornos muy marginados, pues la asociación de estos ecosistemas con prácticas y actividades controvertidas que esencialmente son segregarias solidifican la reconstrucción de la memoria histórica del humedal como entorno que alberga y estimula fenómenos sociales como la pobreza, el consumo de drogas, la criminalidad; y labores marginalizadas como el reciclaje. Su estructura boscosa y otros elementos culturales y económicos complejos que permitieron en un periodo de tiempo la visión negativa del humedal, por lo cual, los procesos ambientales de restauración desmitifican la relación negativa que en buena parte ha promovido la destrucción del Humedal Tibabuyes.

En segundo lugar, se resalta la seguridad como un factor indispensable en la organización social y política en un territorio, el endurecimiento de este ecosistema promocionado por administrativos locales y residentes se promueve como un garante de seguridad, por lo cual, sus habitantes optan por apoyar los proyectos de petrificación que obstruyen el continuo flujo de energía y redes ecosistémicas del Humedal Tibabuyes. Se aprecia que los relatos de las personas participantes atienden las dimensiones de análisis y que los relatos más significativos se encuentran en la dimensión 3, Educación Ambiental: proceso que posibilita el reconocimiento y reconstrucción del territorio Humedal Tibabuyes, pues es donde se encuentran los relatos de la comunidad del humedal de acuerdo con el rol social en la que se examine la situación juegan un papel importante.

Mostrando una visión más crítica por parte de los líderes ambientales hacia la administración local, que en aras de convertir el humedal en un espacio con dinámicas más lucrativas que naturales usan estos conflictos para que de manera discreta se lleve a cabo la transformación total, es decir, la urbanización del Humedal, presentándose como la realización de un parque, el cual, a modo normativo y diplomático tiene más posibilidades de seguir interviniendo y transformando que un área natural, considerada patrimonio natural y con proceso participativos de conservación. En ese sentido, el Humedal Tibabuyes sufre también de la presión social que para quien se interesan en este distinguen las verdaderas problemáticas de fondo siendo el Humedal Tibabuyes, solo un escenario en el que se visibilizan.

La intencionalidad del embellecimiento estructural se traduce en la llegada de ciudadanos que quieran habitar por la zona y sus alrededores, pues las edificaciones de vivienda necesariamente deben garantizar vías de acceso y establecimientos comerciales. De modo que, fundamentalmente, la creación de espacios familiares como parques son una excusa para la real intervención antrópica que es la edificación inmobiliaria y vial que ofrezca un entorno de vida más agradable, cómodo y atractivo estéticamente a quienes tienen el poder adquisitivo que luego de dichas transformaciones puedan habitar y costear el estilo de vida que se ha fabricado. Así pues, la búsqueda de la intervención del Humedal Tibabuyes representa un complejo sistema tensionante entre diferentes actores.

En tercer lugar, se recaba en la importancia de conocer el territorio en el que se habita, pues, parece ser, por ahora, la manera más efectiva de promover y suscitar en otros el aprecio, respeto y apropiación de los territorios, involucrando actores como líderes, estudiantes, familias y comunidad; aunque el hecho de cuidar solo lo que se conoce sea contraproducente

para las dinámicas ecosistémicas de la naturaleza, parece ser, por ahora, la manera más efectiva de promover y suscitar en otros el aprecio, respeto y reconstrucción de los territorios. Como bien se observó no basta con convivir a un costado del ecosistema, la intención va más allá; conocer el lugar donde se habita, reconocer las características socio ambientales propias que lo envuelven y situarse como pares de la naturaleza que cohabitan, hacen parte de un proceso complejo que emerge de acuerdo a las experiencias, y en ese camino, posiblemente, tome diferentes significados, pero la reconstrucción requiere de unos elementos base que parten del conocer el territorio y hallarle sentido a la existencia de uno, complementando la existencia del otro.

En cuarto lugar se concluye que, es precisamente desde la educación ambiental crítica que estos procesos de reconstrucción y reflexión del entorno es producto de situaciones desequilibrantes que irrumpen en la construcción de la realidad que construyen el imaginario común, tal como ocurre con los líderes ambientales y organizaciones populares, por lo que, se puede comprender que la educación ambiental crítica emerge de la reconstrucción permanente de significados del territorio social y ambientalmente dinámicos, trayendo consigo la memoria histórica del entorno: un pasado de conflictos, un presente de intervenciones institucionales y un futuro en el cual el Humedal Tibabuyes se deteriora.

Dicho esto, es importante decir que se requiere de un proceso investigativo que implica, necesariamente, la recuperación de la memoria histórica, el acercamiento de saberes y fomenta la participación de la comunidad dotándolo de valor; preponderando por la construcción de posturas políticas y académicas en el marco del reconocimiento del territorio. Esta capacidad de organización, la articulación subjetiva de la comunidad, y la acción colectiva dan muestra evidente que lo ambiental persiste de un ejercicio identitario, en el que, se llevan a cabo acciones desde visiones y encuentros diversos, alejado de burocratismo cotidiano, particularidades individuales o públicas.

Finalmente, parece importante para nosotras como futuras licenciadas que se ejerzan acciones en las que la comunidad sea parte del proceso de cambio para el Humedal Tibabuyes, realizando ejercicios que contemplen el pasado, presente y futuro del humedal, generar formas de participación, organización y políticas emancipadoras para el bien del humedal y de la comunidad, motivando por una mejor calidad de vida y coexistencia. Así pues, se introduce el papel del educador, retomando y construyendo desde las singularidades, desvaneciendo las relaciones horizontales y la disimetría de poder. Deconstruyendo estas relaciones es que la

educación ambiental crítica ejerce acción sobre los mismos estudiantes, considerando que los elementos curriculares y no curriculares se hallan en relación con las diversas realidades y los elementos que las componen. Por tanto, la educación emancipa para y en interacción con los otros.

Es por ello, que desde lugares como las Juntas de Acción Comunal o la escuela, destacando también, la participación de los estudiantes para futuros ejercicios relacionados al liderazgo ambiental, de manera que se deben generar actividades que involucren a la comunidad a conocer el humedal, lo que pasa con este, como se puede ayudar y sobretodo a entender que el concreto, las ciclovías, los edificios, los puentes, etc., no siempre son sinónimo de progreso y que estos pueden ser aprovechados como ecosistemas complejos que albergan vida, que necesitan ser cuidados y respetados y que brindan un disfrute del paisaje natural. No se trata solo del diálogo y la difusión de información, sino de ejercer acciones reales que minimicen los impactos de las comunidades aledañas al Humedal Tibabuyes en su tercio alto.

10. RECOMENDACIONES

- Es importante que se resalta de manera más completa el trabajo pedagógico, artístico, cultural y social realizado por diferentes organizaciones, pues este tiende a llevarse a cabo en sectores específicos del Humedal Tibabuyes generalmente en sectores del tercio bajo de la localidad de Engativá (dónde se llevan a cabo las obras) y algunos sectores del tercio medio del humedal hacia la localidad de Suba. Con la observación y reconocimiento del Humedal en su tercio alto se encontró que, aunque se realizan actividades en el sector, los habitantes de barrios aledaños no están completamente enterados de estas actividades, lo que no permite que la comunidad en su mayoría reconozcan el Humedal más allá de sus problemáticas de inseguridad, basuras o contaminación.
- Como segunda recomendación, se tiene que a través del proceso investigativo se pudo evidenciar que las juntas de acción comunal de barrios aledaños al tercio alto no realizan actividades que están realmente involucradas con el Humedal Tibabuyes e incluso no conocen las acciones llevadas a cabo por organizaciones ambientales que realizan acciones significativas por el Humedal, esto, impide que la comunidad se involucren y conozcan la importancia de protegerlo. Así pues, se recomienda que se contacten e involucren a estas juntas de acción comunal en los procesos de reconstrucción, protección y respeto hacia el Humedal Tibabuyes.
- En tercer lugar, es importante tener en cuenta que las investigaciones y proyectos que se realizan en torno a una población pueden devenir complicaciones que retrasan o conducen el trabajo hacia otra dirección, pues, el acceso a la población adecuada de acuerdo a las necesidades del trabajo, contar con el tiempo en el que se intervendría con dicha población, y adaptarse a las condiciones y dinámicas de la población es un trabajo intrincado, riguroso, que amerita tiempo. De modo que, contar previamente con la población deseada es tan relevante como tener claro el propósito con el que se desarrolla el proyecto. Particularmente, los casos donde la muestra es aleatoria, con características y rangos dispares, como población colindante, sin discriminación o caracteres excluyentes; contrario a lo que puede establecerse en un salón de clase, en la cual, por lo general, hay un espacio/tiempo que asegura la continuidad de la población y se cuenta con la población previamente organizada por características físico cognitivas, y por tanto, participar activamente con la población es más

asequible.

- Por último, como futuras licenciadas creemos que es importante que las actividades llevadas a cabo por grupos ambientales puedan ser promovidas a las comunidades cercanas al tercio alto del Humedal Tibabuyes, no solo para el conocimiento del público en general, también, para promover la participación activa del mismo en las actividades que lastimosamente solo se llevan a cabo en sectores del tercio medio y tercio bajo del humedal, por lo que creemos que estas deben ser más apoyadas por ejemplo, por las Juntas de Acción Comunal de los barrios del sector de manera que sea posible para todos acceder a actividades que promuevan el pensamiento crítico hacia las problemáticas del humedal, teniendo en cuenta la importancia de conocerlo como un territorio que también hace parte de la comunidad y debe ser atendido y respetado como tal.

Deseamos resaltar que a pesar del uso del tríptico como material para mostrar la memoria histórica del Humedal Tibabuyes y tratar de generar un pensamiento crítico que conduzca a la reconstrucción del territorio, a veces esto, no es suficiente para cambiar las acciones, pensamientos o actitudes propias de los estudiantes o de la comunidad hacia el humedal, pues a pesar de que se realicen reflexiones sobre las problemáticas que afectan a la naturaleza que nos rodea, el verdadero cambio está en ejercer presión sobre los diferentes entes sociales asociados a las afectaciones más importantes sobre el humedal, aun así, mostrar la realidad que ha afectado al Humedal Tibabuyes durante años y traer estas memorias a la comunidad y a los estudiantes pueden hacer una diferencia y sembrar un ápice de conciencia hacia los humedales, mostrar porque vale la pena defenderlos y cuidarlos, por el solo hecho de existir y albergar la vida a unos cuantos pasos de nuestros hogares.

BIBLIOGRAFÍA

- Arévalo, E. O. (2021). Conflictos socio-ecológicos en la chupquas capitalinas, (2015-2021). Una mirada desde la Ecología Política Latinoamericana.. Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/20.500.12209/17101>.
- Barrero, N. 2021. Parque Ecológico Humedal Tibabuyes. Universidad Piloto de Colombia, Facultad de Ingeniería.
<http://repository.unipiloto.edu.co/bitstream/handle/20.500.12277/10531/Trabajo%20de%20Grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bernal, D. (2015, octubre 28). Los humedales y Enrique Peñalosa. Caso Tibabuyes o Juan Amarillo. Fundación Humedales Bogotá.
<https://humedalesbogota.com/2015/10/28/los-humedales-y-enrique-penalosa-parte-1-ti-babuyes-juan-amarillo/>
- Bertomeu, F. P. (2016, 30 mayo). *Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona: La entrevista*. La entrevista. <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/99003>
- Camargo, I. P. (2016). Análisis multitemporal Humedal Juan Amarillo. Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/10654/15471>.
- Cárdenas Montenegro, S., Castaño Pachón, J., & Romero Pardo, J. (1). APROXIMACIONES A LAS TRANSFORMACIONES ESPACIO-TEMPORALES DEL HUMEDAL JUAN AMARILLO EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ. *Revista Geográfica De América Central*, 2(47E). Recuperado a partir de
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/geografica/article/view/2460>
- Capra, L. (2000). *Educación Ambiental*. España: Labo
- Cruz, D y Motta, J. 2017. Estimación de la pérdida de área en los humedales de Bogotá en las últimas cinco décadas debido a la construcción y sus respectivos efectos. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/5345/CruzSolanoDianaPaola2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Espectador, E. (2021). *Humedal Juan Amarillo: ¿Intervención para recuperarlo o daño al ecosistema?*
<https://videos.elespectador.com/m/cuM6rP3K/humedal-juan-amarillo-intervencion-para-recuperarlo-o-dao-al-ecosistema?list=ikd2XWVL>
- Galeano, S. y Camacho, S. 2015. PROCESOS DE RESTAURACIÓN ECOLÓGICA: PERSPECTIVAS Y ALCANCES DE SU IMPLEMENTACIÓN EN EL DISTRITO CAPITAL.
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/3745/CamachoShirleyGaleanoSonia2016.pdf?sequence=1&isAllowed=yzx>
- Galindo, C. (2000). Ciencia de la conservación en América Latina. *Interciencia*. Vol. 25 N. 3. 129-135
- Giménez, G. (2000). Territorio, cultura e identidades. La región sociocultural [Libro electrónico]. Territorio, cultura e identidades. La región sociocultural (pp. 19-33). Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa.
http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/rro/MaterialesGeoRegional/Gimenez_Gilberto.pdf
- González, M. & Sepúlveda, P. (2010). Una Aproximación al Estado del Arte de la Educación
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/330Espino.pdf>
- Humedal Juan Amarillo – Secretaría Distrital de Ambiente. (2021). Humedales de Bogotá.
<http://humedalesdebogota.ambientebogota.gov.co/inicio/humedal-juan-amarillo/>
- Huertas, J. S. (2018). *Aportes de la educación popular ambiental a la ecología política del sistema hídrico en el Municipio de Gámbita, Santander.*. Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/20.500.12209/10965>
- Instituto Mexicano de Estudios Pedagógicos. (2005). Educación holística. *Revista Iberoamericana de Educación*, 9.
- Laureano Eugenio, J, Mejía Mendoza, M, Cárdenas Ayón, E, Flores Isaac, M y Gómez Raygoza, C. (2018-11-13.). Técnica del árbol: aprendizajes en su utilización para problematizar necesidades de transformación social, Jalisco, México. Universidad de Caldas.

- López, N., & Sandoval, I. (n.d.). Métodos de investigación y técnicas cuantitativas y cualitativas.
https://pics.unison.mx/wp-content/uploads/2013/10/1_Metodos_y_tecnicas_cuantitativa_y_cualitativa.pdf
- Llanos-Hernández, Luis. (2010). El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales. *Agricultura, sociedad y desarrollo*, 7(3), 207-220.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-5472201000030001&lng=es&tlng=es.
- Ministerio de Educación Nacional –MEN y Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial- MAVDT, (2002). Política Nacional de Educación Ambiental. Bogotá D.C.
- Ministerio de Educación Nacional y Ministerio de Medio Ambiente. (2002). Reflexión y Acción: "El diálogo fundamental para la Educación Ambiental". Bogotá D.C.: Fundación Cultural Javeriana de Artes Gráficas -JAVEGRAF-
- Moreno, D. (2009). Os sentidos outorgados por docentes de cursos de licenciatura sobre a educação ambiental como possibilidade para se pensar a formação de professores. Brasil.
- Niño, N., Pita, E., Quiroz, G. (2014, Abril). Incidencia De La Educación Ambiental En La Configuración De Agentes Políticos A Partir De Procesos De Recuperación Del Humedal La Conejera (Localidad Suba, Bogota D.C.). Retrieved 2020,
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/755/TO-16952.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ossa, V. (2018). Reconocimiento del Territorio como un aula viva que educa: una mirada desde la práctica pedagógica del maestro en un contexto de escuela nueva. Trabajo de grado para optar al título de Licenciado En Educación Básica Con Énfasis En Ciencias Sociales adscrito a la Línea De Formación: Escuela Abierta Y Formación Para La Ciudadanía. Universidad De Antioquia Facultad De Educación Licenciatura En Educación Básica Con Énfasis En Ciencias Sociales Departamento De Las Ciencias Y Las Artes Medellín.
http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/3411/1/PB01181_victoralfonsoossa.pdf

- Pérez Mesa, M. R., Porras Contreras, Y., Gonzáles Becerra, R., Martínez, J., & Moreno, C. (2007). Estudio para la identificación de tendencias en educación ambiental en Bogotá. *Nodos y Nudos*, 3(22). <https://doi.org/10.17227/01224328.1311>
- Pérez, M. (S.F.) La Educación Popular Ambiental, Concepción Político-Pedagógica para la Construcción de Sujetos de Cambio. Recuperado de <http://www.ecovida.pinar.cu/ceprodeso/index.php/miradas/la-teoria-nacida-de-lapractica?download=4:la-educacion-popular-ambiental-concepcion-politico-pedagogicapara-la-construccion-de-sujetos-de-cambio>
- Picardo, O., Balmore, R., Escobar Baños, J. C. (2004) Diccionario enciclopédico de ciencias de la Educación. San Salvador: El Salvador
- Piñones, A. A. (2020, 1 julio). Percepción futura del humedal “el culebrón”, Coquimbo (Chile) : una experiencia educativa interdisciplinaria. Universidad de Caldas. <https://repositorio.ucaldas.edu.co/handle/ucaldas/14927>
- Rodrigues Bresque, Hoffmann Moreira, Mackedanz Flores y Hoffmann Moreira: *Cómo investigar cualitativamente. Entrevista y Cuestionario*, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, marzo 2011, www.eumed.net/rev/cccss/11/
- Sánchez, V. (1982). Glosario de Términos sobre Medio Ambiente: Vicente Sánchez ... [et al.] (1a. ed.--). México D.F.: El Colegio de México.
- Santa, A; Jiménez N; Arroyo, S. 2020. Complejo de Humedales Urbanos del Distrito Capital en la Lista de Humedales de Importancia Internacional Ramsar. El arrendajo esarlata, 4-13. https://www.researchgate.net/profile/Sandy-Arroyo/publication/343365165_Complejo_de_Humedales_Urbanos_del_Distrito_Capital_en_la_Lista_de_Humedales_de_Importancia_Internacional_Ramsar/links/5f2565bfa6fdcccc439fe7b0/Complejo-de-Humedales-Urbanos-del-Distrito-Capital-en-la-Lista-de-Humedales-de-Importancia-Internacional-Ramsar.pdf
- Sauvé, L. (s/f). UNA CARTOGRAFÍA DE CORRIENTES EN EDUCACIÓN AMBIENTAL. Uqam.ca. Recuperado el 11 de agosto de 2022, de https://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_3/1/2.Sauve.pdf

Secretaria Distrital De Ambiente. Observatorio Ambiental de Bogotá (2018). Humedales ejemplo ecológico, Juan Amarillo. Recuperado el 26 de agosto de 2022, de <https://oab.ambientebogota.gov.co/humedales-ejemplo-ecologico-juan-amarillo/#:~:text=El%20humedal%20es%20lo%20que,de%20Suba%2C%20Cota%2C%20Funza%20y>

Secretaria Distrital De Ambiente Subdireccion De Ecosistemas Y Ruralidad Grupo De Humedales. PARQUE ECOLÓGICO DISTRITAL DE HUMEDAL JUAN AMARILLO - Tibabuyes Informe De Gestión Primer Semestre 2021. Recuperado el 11 de agosto de 2022, de <https://www.ambientebogota.gov.co/documents/10184/2567162/Informe-juan-amarillo-I-semester.pdf/9a1a131a-f2ad-4743-8992-5244fa63fb88>

Silva et al. 2022. Para que no me olvides. Memoria histórica y educación para la paz en el aula. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/17152>.

Universidad Sergio Arboleda. (2021, 18 noviembre). Foro «memoria histórica al debate» [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=qaOWTE6TmeE>

ANEXOS

Anexo 1. Cuestionario para Entrevista de Locales

Universidad Pedagógica Nacional

Departamento de Biología

Entrevista Semiestructurada



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**

Educadora de educadores

La siguiente encuesta se acoge a las condiciones establecidas en la ley 1581 de 2012 que enmarca los derechos del encuestado y características para que se sienta seguro, en cuanto al manejo y protección de datos personales que serán utilizados con fines educativos e investigativos, por tanto, su información no será publicada fuera de las instituciones educativas que participan.

Momento 1: Saludo y presentación de los propósitos de la entrevista

El siguiente cuestionario tiene como propósito recabar información general sobre la memoria histórica del Humedal Tibabuyes (Juan Amarillo) y consta de una serie de preguntas con respuestas abiertas y cerradas.

Los datos recogidos tienen por objeto recolectar información para el desarrollo del trabajo de investigación llamado RELATOS DE UNA MEMORIA HISTÓRICA: INCIDENCIA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL CRÍTICA EN LA RECONSTRUCCIÓN DEL TERRITORIO HUMEDAL TIBABUYES dirigido por estudiantes del programa de Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional. Es por ello que, para el progreso de esta investigación sus respuestas serán de gran importancia, agradecemos de antemano su participación y su tiempo.

Datos Generales del entrevistado:

a. ¿Cuál es su nombre? _____

b. Edad: _____

c. Género: _____

d. Nivel de estudio: _____

g. Según el siguiente mapa ¿cuál es la zona más cercana del Humedal Tibabuyes a su residencia?



e. Tiempo de residencia en la zona: _____

f. Pertenece a alguna Etnia: _____

h. Estrato. _____

Momento 2: Desarrollo de la entrevista.

Las siguientes son preguntas, que se proponen para orientar el desarrollo de la entrevista semiestructurada.

1. ¿Cada cuanto frecuenta el Humedal Tibabuyes?
2. ¿Por qué motivo viene al Humedal Tibabuyes?
 - a. Descanso
 - b. Deporte
 - c. Observación
 - d. Tiempo en familia
 - e. Otra ¿Cuál?
3. ¿Recuerda cómo se veía en otras épocas el Humedal Tibabuyes?
4. ¿Recuerda qué actividades se llevaban a cabo alrededor del Humedal Tibabuyes? (viejos)
5. ¿Considera usted que aspectos o sucesos socioeconómicos han determinado el estado actual del Humedal Tibabuyes?
6. De acuerdo a la pregunta anterior ¿recuerda alguno? ¿Recuerda las dinámicas sociopolíticas locales y distritales que se manifestaban en esa época?
7. ¿Cómo describe el estado actual del Humedal Tibabuyes (aspectos ecológicos, culturales, políticos, económicos)?
8. ¿Qué cambios (sociales, ambientales, políticos) ha presenciado en el Humedal Tibabuyes a lo largo de su residencia en la zona?
9. ¿Cómo le gustaría que fuera esta zona?

10. ¿Considera que alrededor del Humedal Tibabuyes se presentan problemáticas de diferente orden? De acuerdo a la respuesta ¿cuáles son y por qué surgen?
11. ¿Es de su conocimiento algún proyecto a desarrollar en el Humedal Tibabuyes próximo a desarrollar? ¿Qué opina de él?
12. ¿Si en el futuro el Humedal Tibabuyes desapareciera cree que le afectaría a usted y a su comunidad? De acuerdo a la respuesta, amplíe su respuesta

Anexo 2. Cuestionario Líderes



CUESTIONARIO MEMORIA HISTÓRICA HUMEDAL TIBABUYES

El siguiente cuestionario tiene como propósito recabar información general sobre la memoria histórica del Humedal Tibabuyes (Juan Amarillo) y consta de una serie de preguntas con respuestas abiertas y cerradas.

Los datos recogidos tienen por objeto recolectar información para el desarrollo del trabajo de investigación llamado RELATOS DE UNA MEMORIA: INCIDENCIA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL CRÍTICA EN LA APROPIACIÓN DEL TERRITORIO HUMEDAL TIBABUYES dirigido por estudiantes del programa de Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional. Es por ello que, para el progreso de esta investigación sus respuestas serán de gran importancia, agradecemos de antemano su participación y su tiempo.

1. ¿Cuánto tiempo lleva vinculado al liderazgo ambiental en el Humedal Tibabuyes?*
2. ¿Qué actividades desempeña como líder ambiental del Humedal Tibabuyes?*
3. Antes de involucrarse al activismo ambiental en el Humedal Tibabuyes ¿Recuerda el estado ambiental y cultural que se reflejaba en el humedal?*
4. ¿En qué condiciones conoció el Humedal Tibabuyes? ¿en qué ha cambiado?*
5. ¿Cómo describe el estado actual del Humedal Tibabuyes (aspectos ecológicos, culturales, políticos, económicos)*

6. ¿Es de su conocimiento algún proyecto a desarrollar en el Humedal que proyecte el futuro del mismo?*

7. ¿En qué aspectos considera que las experiencias de Educación Ambiental realizadas en la misma comunidad, han aportado elementos en el cuidado del Humedal Tibabuyes?*

9. ¿Cómo cree que influye la educación ambiental crítica en la reconstrucción del territorio Humedal Tibabuyes?*

8. ¿Considera usted que aspectos o sucesos socioeconómicos han determinado el estado actual del Humedal Tibabuyes? ¿Recuerdas alguno? ¿Recuerda las dinámicas sociopolíticas locales y distritales que se manifestaban en esa época?*

¡Gracias por su participación!

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdSpbNNyAy2OebYaZhjRVrh04VB69tF0TepSzP9174a9WnMYw/viewform>

Anexo 3. Matrices Compilación participantes

3.1. Matriz actores locales: Parte uno

Primera parte:	Datos Generales							
# Entrevistado	a. Nombre	b. Edad	c. Género	d. Nivel de estudio	e. Tiempo de residencia	f. Etnia	g. Sitio de residencia	h. Estrato
1	MZ	62	F	primaria	30 años	no	Barrio Altos de la Esperanza	2
2	JM	68	M	primaria	30 años	no	Barrio Altos de la Esperanza	2
3	YM	29	F	Universitario	29 años	no	Barrio Altos de la Esperanza	2
4	VC	22	F	universitario	19 años	no	Barrio El Rubí	2
5	JS	30	M	Bachillerato	30 años	no	Barrio Ciudad Hunza	2
6	JLP	38	M	Bachillerato	20 años	no	Barrio Altos de la Esperanza	2
7	FP	28	M	Tecnólogo	28 años	no	Barrio Altos de la Esperanza	2
8	JXM	29	F	universitario	29 años	no	Barrio Altos de la Esperanza	2

