



Interacción social en los niños, niñas y adolescentes víctimas del conflicto armado pertenecientes a la comunidad de Benposta: un ejercicio desde el deporte social comunitario.

Eidy David Cuenú Mancilla; Paula Alejandra Delgado Ramírez; Silvino Mateo Suárez González; Carlos Andrés Toledo Prada

Tesis presentada para obtener el título de Licenciado en Deporte

Director de Tesis

Mg. Kevin Daniel Rozo Rondón

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Deporte

BOGOTÁ D.C.

2023

AGRADECIMIENTOS

A Dios por permitirnos terminar de la mejor manera posible, a mi familia por su apoyo, al profesor Kevin por ser un gran tutor y guiarnos por el mejor camino, a mis compañeros.

Eidy David Cuenú Mancilla

A Dios, mi familia, al profesor Kevin por enseñarnos que la investigación va más allá de lo habitual conforme a la doctrina oficial universitaria, el repensar y arriesgarse con valor pedagógico y crítico y a la vida quién nos enseñó que las dificultades a veces traen cosas buenas.

Paula Alejandra Delgado Ramírez

A Dios el alfa y el omega (My sweet lord), a mi madre por cambiar su tiempo por el mío, a mi hermano por ser mi padre, al profesor Kevin por ser un maravilloso tutor y enseñarnos el camino investigando de una forma alternativa, a Solecito por su apoyo incondicional, a Paula Alejandra y Carlos Andrés, a Eidy David por abrirnos las puertas de su comunidad y a Benposta por recibirnos.

Silvino Mateo Suárez González

A Dios, mi familia, al profesor Kevin por reafirmarme lo que realmente significa la labor pedagógica y la vida quién nos enseñó que los tropiezos han de suceder por algo mucho mejor a lo que esperábamos.

Carlos Andrés Toledo Prada

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	6
1. Antecedentes	8
1.2 Justificación.....	10
1.3 Pregunta problema.....	10
1.4 Objetivo General.....	10
1.5 Objetivos Específicos.....	11
1.6 Método.....	11
1.7 Metodología.....	13
MARCO EPISTÉMICO	
2. Diagrama de flujo.....	14
2.1 Niños, niñas y adolescentes víctimas del conflicto armado.....	15
2.2 Desplazamiento.....	18
2.3 Institución total.....	20
2.4 Seguridad.....	23
2.5 Libertad.....	24
2.6 Zonas libres.....	25
2.7 Deporte social comunitario.....	26

2.8 Interacción social.....	28
-----------------------------	----

CAPÍTULO 1. VIDA INTERNA DE BENPOSTA

3. Nación de muchachos.....	31
3.1 La identidad	38
3.2 Organización	40
3.3 Benposta como institución total	49
3.4 Repúblicas infantiles como antecesores.....	62
3.5 Conclusiones.....	66

CAPÍTULO 2. SEGURIDAD Y LIBERTAD PARA LOS NNA PERTENECIENTES A BENPOSTA

4. Libertad y seguridad en zonas de conflicto.....	68
4.1 Libertad y seguridad en Benposta.....	73
4.2 Conclusiones.....	82

CAPÍTULO 3. ¿VAMOS A SALIR?

5. ¿Zonas libres o actividades de distracción?.....	85
5.1 El deporte como zona libre fuera de Benposta.....	89
5.2 Conclusiones.....	111

CONCLUSIONES.....	114
-------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS.....	118
---------------------------------	-----

ANEXOS.....	123
-------------	-----

INTRODUCCIÓN

El Deporte es un hecho social y práctica cultural que sin importar el enfoque de estudio (bien sea de rendimiento, escolar, social, administrativo o mejoramiento de la salud) siempre tendrá dos constantes en el marco del hacer más allá de la táctica, la técnica o la estrategia y es que en cualquiera que sea su enfoque y por encima de la competencia y el espectáculo, el deporte es tenido en cuenta como una estrategia educativa y segundo que en este se reconoce un componente social en donde sobresale una gran preocupación por temáticas y problemáticas referidas al desarrollo humano y transformación social.

Es precisamente el conflicto armado una de las problemáticas sociales que más afecta a nuestro país, siendo los niños, niñas y adolescentes (NNA) la población más vulnerable, sufriendo acciones como el desplazamiento forzado, reclutamiento forzado, violaciones, daños psicológicos, masacres, explotación infantil, etc.

Por lo anterior se crean organismos de protección para los NNA, articulando organizaciones de sociedad civil tanto de carácter nacional e internacional, protegiendo los derechos de los NNA y brindando espacios que garanticen el cumplimiento de estos. Parte de sus estrategias de trabajo es desarrollar tareas permanentes de monitoreo sobre las violaciones de Derechos Humanos (DDHH) que el conflicto armado ha tenido sobre los NNA.

Frente a lo anterior uno de los organismos más importantes en este aspecto es la Coalición Contra La Vinculación De Niñas, Niños Y Jóvenes Al Conflicto Armado (COALICO) que se conforma a su vez de organizaciones como, por ejemplo, Benposta Nación de Muchachos que cuenta con su sede principal en el barrio Turbay Ayala de la ciudad de Bogotá, allí funciona

como una comunidad que alberga a los NNA provenientes de diferentes partes del país y que han sido víctimas del conflicto armado.

Benposta al funcionar como una comunidad presenta reglas y normas (como toda comunidad) que permiten regular la vida de los miembros dentro de la misma. Ciertas características en torno a la vida y/o mundo social de los integrantes de esta comunidad vistas desde afuera parecerían extrañas, duras o penosas, pero al observarlas de cerca se vuelven lógicas y normales. Entre las características más particulares se encuentra la poca interacción de Benposta (específicamente de los NNA) con el exterior, limitando el contacto con el mundo; que cómo lo plantea Goffman (2001), “es característico de las instituciones totales, con tendencia totalizadora y que de manera alguna proporciona a los sujetos que la integran un mundo propio que suele expresarse de forma material por medio de puertas cerradas, muros, alambres, etc.” (pp.17-18).

Por tanto, el siguiente proyecto busca reconocer cómo deporte social comunitario (DSC) como estrategia pedagógica puede contribuir a que los NNA víctimas del conflicto armado pertenecientes a la comunidad de Benposta interactúen con el exterior por medio de actividades que les permitan no solo salir de aquellos muros que rodean su comunidad, sino que puedan conocer otras personas y relacionarse con ellas aprendiendo el uno del otro y teniendo un reconocimiento de la comunidad externa.

Así el deporte social puede ser entendido cómo un medio y/o mecanismo que permite (sin ser una panacea) satisfacer necesidades de la población, en este caso grupos humanos en condición de vulnerabilidad, dándole así a este un carácter alternativo de desarrollo humano y bienestar, permitiéndonos dar cuenta de la dinámica social desarrollando nuevas formas de trabajo que puedan dar respuesta a las problemáticas planteadas interpelando entre la realidad y la vida las personas incidiendo concretamente en el desarrollo social reconociendo así su propio espacio y quehacer.

1. Antecedentes

Se consultaron diferentes repositorios universitarios, revistas indexadas y bases de datos de acceso libre como lo son; Redalyc, Scielo, Dialnet, Researchgate, Google académico y la plataforma Publish or Perish, teniendo en cuenta los ejes temáticos de nuestro proyecto: NNA víctimas del conflicto armado, deporte social comunitario e interacción social, algunos de los trabajos consultados fueron:

Betina y Contini (2009), exponen que las habilidades sociales son un medio excepcional de protección y promoción de la salud ya que los comportamientos sociales positivos favorecen la adaptación, la aceptación de los otros, los refuerzos positivos y el bienestar del sujeto.

Hernández (2001), expone la relación que existe entre los niños afectados por la violencia y sus condiciones económicas y sus respectivas consecuencias como; la desintegración familiar, violencia contra su núcleo familiar o allegados, desplazamiento forzado, o vinculación a estos actores armados; propone por lo tanto estrategias que permitan prevenir, desvincular y reintegrar a lo NNA.

Ametrano; Vestfrid y Bonaparte (2016), presentan el deporte cómo un fenómeno social con diversas significaciones que facilita el análisis de la sociedad, al ser un reflejo e interpretación de esta pues está sujeto a un condicionamiento cultural que lo determina en su estructura y funcionamiento interno. Siguiendo a Pérez y Muñoz (2018), el deporte es una actividad multidimensional la cual permite un desarrollo social debido a los espacios de socialización y la construcción de relaciones basadas en la cooperación y la confianza.

Castillo (2016), evidencia los aportes del Deporte Social Comunitario (DSC) en la construcción de paz, por medio de una ruta metodológica dividida en dos fases. La primera fase

realiza un análisis comparativo entre DSC y deporte moderno. En la segunda fase toma como experiencia personal, la práctica del constructor de paz por medio del (DSC) en contextos urbanos vulnerables, exponiendo la percepción y aprendizaje de las personas involucradas en el proceso comunitario.

Por otra parte, Sagarzazu (2013), expone cómo las políticas de integración teniendo como herramienta al deporte, deben abarcar varios aspectos de este; por ejemplo, el deporte escolar o el deporte de participación.

De acuerdo con Calderón y Martínez (2015), el deporte fue reconocido por las Naciones Unidas como un derecho humano que sirve como herramienta esencial y práctica para lograr la paz y el desarrollo en el mundo. Por otra parte, Duarte (2011), plantea que el deporte social comunitario es para todos, abarca todas las edades y los estratos socio económicos, tiene una lógica de pocos a muchos.

Muñoz (2004), propone el deporte como el gran espacio de convivencia entre hombres y mujeres de distintos territorios, tradiciones y socialización, en el que el principal valor que debe imperar desde la responsabilidad de las instituciones públicas es el de la tolerancia y el respeto al otro. Además, es el deporte de base entendido como el espacio del hecho deportivo que se desarrolla en las edades propias de la enseñanza escolar, de la secundaria, universitaria y por las competencias adultas aficionadas, sin ánimo de lucro, donde se busca transmitir respeto y valores propios de la convivencia.

Los trabajos de antecedentes evidencian un amplio espectro sobre las investigaciones en torno a deporte social y sus aportes a la comunidad. Hay una predominancia de investigaciones con enfoques cualitativos, ya que este permite un acercamiento más acertado a la esencia del ser, es

decir el factor humano; por otra parte, no se hallaron antecedentes de investigación en la comunidad de Benposta con relación a la interacción social.

1.2 Justificación

La propuesta que se presenta es pertinente debido a la importancia y viabilidad con el contexto social y su injerencia en atender dinámicas particulares de la actual coyuntura cultural, política y social del país. Por otra parte, en las primeras visitas que realizamos a Benposta logramos identificar que los NNA disfrutaban salir de la institución y por lo tanto buscamos que interactúen con el exterior para que existan más zonas de disfrute y goce por medio de actividades deportivas con carácter pedagógico en donde se involucren algunos valores olímpicos como lo son la amistad y el respeto los cuales permitirán a los NNA llevar a cabo una mejor interacción con el mundo fuera de los muros de Benposta.

1.3 Pregunta problema

Así, surge la siguiente pregunta que nos permite orientar el proyecto de investigación:

¿De qué manera el deporte social comunitario como estrategia pedagógica puede contribuir a que los niños, niñas y adolescentes víctimas del conflicto armado pertenecientes a Benposta interactúen con el exterior?

1.4 Objetivo General

Comprender la forma en que el deporte social comunitario, como estrategia pedagógica, puede contribuir a que los niños, niñas y adolescentes víctimas del conflicto armado pertenecientes a Benposta interactúen con el exterior.

1.5 Objetivos Específicos

- Detallar las dinámicas internas de Benposta
- Identificar las formas de interacción de los niños, niñas y adolescentes víctimas del conflicto armado dentro de Benposta.
- Caracterizar el sentido de libertad y seguridad que tienen los niños, niñas y adolescentes pertenecientes a Benposta.
- Reconocer cómo el deporte social comunitario es una zona libre que permite a los niños, niñas y adolescentes interactuar con el exterior.

1.6 Método

Cuando nos reunimos a decidir el tema de estudio para la investigación eran varias las ideas y gustos que hacían enriquecedor pero a la vez más compleja su elección, estudiar el deporte como un fenómeno social era algo que no nos habíamos planteado con seriedad hasta ese día (sábado 22 de enero del 2022); ¿Qué queríamos investigar?, ¿En dónde?, ¿A quiénes?, ¿Por qué? y ¿Por medio de qué deporte lo queríamos hacer? eran interrogantes que tornaban difícil nuestra elección, ignorando que la respuesta se encontraba en nuestro propio grupo.

Uno de nuestros integrantes (David), nos planteó la idea de investigar su comunidad que desde hace años era su hogar, él sin atavíos nos hizo saber que dentro de su comunidad existía un problema de relación con el exterior en donde los más afectados eran los NNA que allí viven, como lo mencionó él: *“los pelaos casi no salen, están ahí encerrados”*. Encierro, interacción, deporte y NNA víctimas del conflicto armado, supusieron un reto investigativo para nosotros, además de que sería interesante tener varias posturas frente a dicha problemática, pues David al

ser integrante de esta comunidad tendría una mirada “nativa” del asunto y a la vez un reto moral al estudiar a su propia comunidad convirtiéndose en un investigador investigado. De esta manera la puesta en marcha de un ejercicio antropológico, calificado como una antropología encarnada en donde a nivel auto etnográfico se pretende entender a partir de uno mismo al otro y viceversa sobre todo cuando se han tenido experiencias similares (Esteban, 2004), nos permitiría entender la realidad desde las experiencias del “otro”.

Asimismo, otro de nuestros integrantes (Mateo) quién residió allí por un par de semanas tuvo la oportunidad de compartir con los habitantes de la comunidad quienes lo acogieron y consideraron llamativa su estadía, pues su condición de foráneo era motivo de curiosidad para ellos. Esto permitió, “*hacer etnografía*, sin tratar de convertirse en nativo o de imitarlos, procurando más bien conversar con ellos” (Geertz, 2003, p.27); adicionalmente, el acompañamiento y participación de los otros dos integrantes del grupo (Carlos y Paula) los jueves y algunos fines de semana permitió ampliar el trabajo etnográfico procurando un conocimiento más acertado y cercano a la realidad desde los vínculos generados a partir de la interacción entre ellos y los NNA. Además, desarrollaremos una etnografía multisituada ya que la desarrollaremos en varios sitios.

Desde febrero del 2022 acudimos a Benposta los jueves en el horario de 3:00 pm a 5:00 pm (franja horaria de la clase de Deporte que orienta David), en donde dirigimos (Carlos, Mateo y Paula) algunas sesiones y participamos de otras cuando no las lideramos. Este acercamiento nos permitió comprender la realidad de los NNA reflexionando durante la praxis, tomando la decisión de realizar un tipo de investigación acción (IA) en donde pudiéramos investigar en la comunidad y desde la comunidad, sobre el problema y para solucionar el problema; comprendiendo la realidad y buscando transformarla para posterior a ello comprender la nueva realidad (realidad

transformada) dialogando entre la práctica y la teoría, “hallando verdades locales y temporales que sean confiables y útiles para mejorar la vida cotidiana” (Martínez, 2000, p. 31). Relatos de NNA exponen diferentes perspectivas sobre Benposta, sus experiencias en torno a la seguridad y la libertad y sus sensaciones fuera de los muros de la comunidad; experiencias y posturas las cuales tomamos en serio dándoles un estatuto de realidad en una noble apuesta por el giro ontológico como nuestro paradigma de investigación, siendo una alternativa innovadora en la experiencia de acercarse al “otro”. Es un tránsito de la pregunta por el *cómo* a la pregunta por el *hay y el qué* (Ferrater, 1967; Holbraad, 2008; Roza, 2020).

Nos valimos de instrumentos como fotografías y diarios de campo (los cuales no fueron validados por ningún experto, esto debido a que nos posicionamos bajo el principio de autoridad etnográfica) y técnicas como la observación participante y la conversación informal.

1.7 Metodología

La metodología entendida como la reflexión que se realiza sobre el método de investigación seleccionado, nos permitió entender que el paradigma que un inicio planteamos para la investigación (paradigma hermenéutico) no era el más apropiado para nuestro proyecto, pues no privilegia los relatos de las personas sobre sus propias realidades, por ende, en el transcurso de la investigación y la reflexión sobre la misma, decidimos girar hacia un paradigma ontológico que privilegia las experiencias, relatos y experiencias de las personas.

MARCO EPISTÉMICO

El marco epistémico que se desarrolla a continuación permite conocer las categorías de análisis que fundamentan este proyecto y que son necesarias para el entendimiento de este.

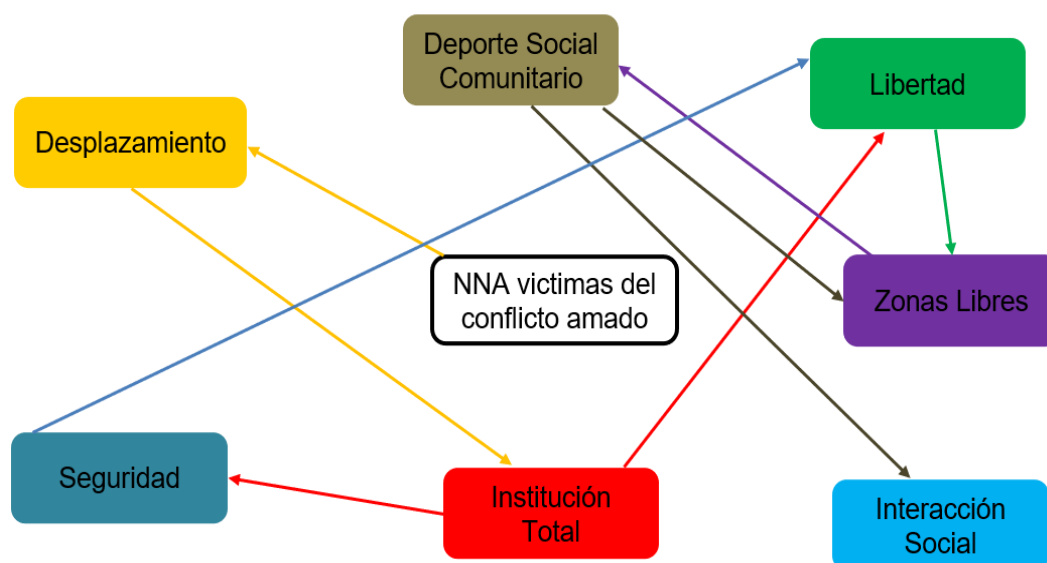
Primero realizaremos una contextualización sobre el conflicto armado y cómo los NNA son víctimas de este y por tanto se consideran la población más vulnerable en estos casos, siendo el desplazamiento una de las causas que más afecta a esta población.

Posteriormente se explicará que es una institución total y su relación con la seguridad y la libertad. Por último, se expondrá qué es una zona libre y su relación con el deporte social comunitario y la interacción social.

2. Diagrama de flujo

Figura 1

Diagrama de flujo.



Nota. Autoría propia 2022. Diagrama de relación de las categorías epistémicas.

2.1 NNA Víctimas del Conflicto Armado

La guerra y el conflicto armado en Colombia han sido una constante desde hace más de 200 años llegando incluso a normalizar la violencia generada a causa del conflicto. Durante el siglo XIX en el país además de la guerra de independencia se logran identificar nueve grandes guerras civiles, decenas de guerras locales y dos guerras de carácter internacional (guerra gran colombo-peruana y guerra del cauca). Entre las primeras figuran: La guerra civil entre centralistas y federalistas 1812 – 1815; la guerra de los supremos/guerra de los conventos en 1839 – 1842; la guerra civil de 1851; la guerra civil de 1854; guerra de las soberanías/guerra magna o la guerra civil de 1859 – 1862; guerra de las escuelas o guerra civil de 1876 – 1877; la guerra civil de 1884 – 1885; la guerra civil de 1895; la guerra de los mil días (1899 - 1902) (AISC, 2009; Giraldo, Fortou y Gómez, 2019).

El siglo XIX estuvo marcado por el sino trágico de la violencia, que se caracterizó por el ejercicio de guerras civiles en las que se enfrentaron ejércitos regulares y guerrillas. Desde 1810 hasta 1902 Colombia afrontó conflictos armados por su independencia, modelo administrativo, creencias religiosas, esclavitud, concentración de la tierra, enfrentamientos caudillistas, luchas bipartidistas, modelo educativo, ideologías liberales y conservadoras e intereses separatistas (Bernal y Moya, 2018, p. 84).

En el siglo XX podemos encontrar varios conflictos armados. El primero obedece a la violencia generada en los albores del siglo pasado por el bipartidismo de la época cuyo apogeo se alcanza a finales de los años 40 e inicios de los años 50 y motivado aún más por el asesinato del líder político Jorge Eliecer Gaitán, además se da paso a lo que se conocería como frente nacional; el segundo se origina por parte de guerrillas (siendo las de mayor importancia las Fuerzas

Armadas Revolucionarias de Colombia -FARC-, el Ejército de Liberación Nacional -ELN-, el Movimiento 19 de Abril -M19-, y el Ejército Popular de Liberación -EPL-) que nacían con el objetivo de promover ideologías diferentes a las de las élites de la época mostrando su inconformidad con las políticas de dichos partidos.

Sumado a lo anterior se crean grupos paramilitares de ideologías contrarias a las guerrillas y que nacen precisamente con el fin de combatirlas; por último encontramos el narcotráfico que nace con los marimberos de la costa caribe en los años 70 y se extiende a lo largo del país, pasando la marihuana a ser sustituida por la cocaína a inicios de los 80 siendo el narcotráfico fuente de riqueza (ilegal) primero para mafiosos y posteriormente grupos paramilitares, guerrillas y el propio estado creándose un ambiente hostil, de guerra, caos y muerte entre estos grupos y que aún hoy persiste siendo la causa de miles de muertes, violaciones, desplazamientos, desapariciones, torturas, etc. (Atehortúa y Rojas, 2008; Yaffe, 2011).

Wills (2015), expone que el conflicto armado que lleva más de medio siglo en nuestro país ha dejado una terrible huella de: Alrededor de 220.000 víctimas que han perdido la vida; más de 5.700.000 desplazados; más de 1.700 mujeres víctimas de violencia sexual; más de 600 hombres víctimas de violencia sexual; pueblos indígenas y comunidades afrodescendientes que han perdido sus territorios ancestrales; más de 25.000 desaparecidos forzosamente; más de 26.000 secuestrados; más de 10.000 personas que han perdido la vida o han quedado discapacitadas por culpa de las minas antipersona.

Según datos del Registro Único de Víctimas (RUV), al 17 de abril de 2023 existen 9.472.019 víctimas del conflicto armado y ha habido 9.630.177 desplazamientos forzados.

Además de las aterradoras cifras mencionadas anteriormente existe una población que es la más débil e indefensa ante los horrores del conflicto armado y son los Niños, Niñas y Adolescentes (NNA), pues son ellos los más funcionales a la guerra ya que aprenden más rápido, físicamente tienen más energía y además nadie sospecharía de ellos, convirtiéndolos en instrumentos de la conflagración, sumado a que en la mayoría de los sitios en donde se concentra el enfrentamiento armado no hay derechos (educación, salud, recreación, cultura, deporte, etc.) para ellos, lo cual genera que vayan a la guerra como medio de escape, siendo peor la solución que el problema.

En el informe general ¡basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad del 2013 se expone que entre 1985 y 2012; 2.520.512 menores de edad han sido desplazados, 70 han sido víctimas de violencia sexual, 154 de desaparición forzada, 154 de homicidio y 342 de minas antipersona.

Según Arias y Roa (2015), en Colombia se habla de un promedio no menor de 14.000 NNA que han sido vinculados a grupos armados. En el boletín de monitoreo N° 28: Niñez y conflicto armado en Colombia del observatorio de Niñez y Conflicto Armado de la COALICO – ONCA, en el año 2022 hubo 268.524 NNA víctimas del conflicto armado.

La COALICO menciona los eventos que más afectan a los NNA víctimas del conflicto armado son: Ataques y ocupación de escuelas hospitales y otros bienes civiles; bloqueo de suministros y servicios básicos; vinculación y reclutamiento; violaciones e infracciones al derecho a la libertad sexual; violaciones e infracciones contra el derecho a la vida e integridad personal; violaciones e infracciones contra la libertad personal; desplazamiento forzado

Con relación a los eventos mencionados es el desplazamiento el suceso que más afecta a los NNA; en el boletín N° 28 de la COALICO-ONCA se informa que en el año 2022 al menos 14.882 NNA fueron víctimas de este acto.

2.2 Desplazamiento

Según Mármora (2010), “El *derecho a no migrar* es, a pesar de que parezca contradictorio, el primer derecho que tienen las personas con respecto a las migraciones” (p. 88). Es decir, se trata de que las personas que nacieron en un lugar determinado o que decidieron por voluntad propia estar allí, tengan acceso a todas las posibilidades de desarrollo humano y derechos fundamentales; oportunidades de estudio, oportunidades laborales, acceso a un sistema de salud eficiente, vivienda digna, seguridad, etc. y es precisamente esta última de las posibilidades anteriormente mencionadas la que más se ve violentada y que conlleva al desplazamiento.

La confrontación entre diversos grupos armados por el dominio de territorios estratégicos, el narcotráfico, el desarrollo de proyectos macroeconómicos, la debilidad del estado colombiano para proteger a su población, entre otras, se ubican como parte del contexto explicativo. Zuluaga (2004) afirma:

Esto quiere decir que si bien es cierto los grupos armados (paramilitares, guerrilla y fuerzas armadas) son los que aparecen en primer renglón como autores del desplazamiento forzado en Colombia, es necesario interpretarlos en el contexto de una guerra que conjuga todos estos factores, que tiene particularidades regionales y también dimensiones internacionales y en el que el desplazamiento forzado, más que su efecto, es parte constitutiva de sus estrategias y dinámicas.

El desplazamiento es una migración provocada en gran parte por el enfrentamiento, la acción, la interacción o la simple presencia de uno o más actores armados en las llamadas zonas de violencia.

El desplazamiento forzado ocurre a través de migraciones regionales e intrarregionales convirtiéndose en éxodos masivos de gran escala pero que son imperceptibles tanto en los territorios de expulsión como en los territorios de aceptación. El desplazamiento forzado en nuestro país ha sido tal que Colombia ocupa el segundo lugar a nivel mundial en cifras de víctimas de desplazamiento forzado; según cifras del informe nacional del desplazamiento forzado en Colombia, más de seis millones de personas han sido desplazadas siendo 2.279.576 menores de edad (de las cuales 1.480.983 tienen menos de 12 años).

La persona desplazada lo pierde todo, no solamente es despojado de su tierra, su casa, sus pertenencias sino también de su entorno y su vida como la conocía antes, teniendo así que reiniciar su vida en un lugar desconocido.

La corte constitucional en el AUTO N° 251 de 2008 reconoce que Los niños, niñas y adolescentes colombianos en situación de desplazamiento forzado son las víctimas más débiles e indefensas del conjunto de la población desplazada por el conflicto armado en el país, y al mismo tiempo, son duramente golpeados por crímenes y condiciones estructurales de existencia que escapan por completo tanto a su control y su responsabilidad como a su capacidad de resistir o de responder, marcándolos de por vida al incidir negativamente sobre su proceso de desarrollo individual.

Según Bello y Ruiz (2002), “en la historia de cada niño y niña en situación de desplazamiento existe un pasado, *un antes de* y un presente que empieza *después de*, siendo este “*de*” la salida, el evento que significa el proceso” (p. 47).

Así entendemos el desplazamiento como una consecuencia de acciones sociopolíticas violentas que utilizan entre sus estrategias el desplazamiento forzado, manifestándose este en migraciones nacionales (migraciones intrarregionales e interregionales) e internacionales, generando éxodos que son silenciados y muchas veces imperceptibles o no percatados por las comunidades receptoras y por supuesto aquellas que son objeto de abandono.

En consecuencia, a lo expuesto anteriormente, el desplazamiento conlleva a que las personas que sufren esta condición lleguen a nuevos sitios (comunidades receptoras, instituciones, etc.) en busca de oportunidades y seguridad, seguridad que muchas veces es a cambio de libertad.

2.3 Institución total

Una institución total puede definirse como un lugar de residencia y trabajo, donde un gran número de individuos en igual situación, aislados de la sociedad por un período apreciable de tiempo, comparten en su encierro una rutina diaria, administrada formalmente (Goffman, 2001, p. 13).

La institución para ser institución si bien necesita de una infraestructura con características particulares (muros, alambrados, puertas grandes, rodeados de riachuelos, bosques, lagos, etc.), es la colectividad, el grupo de personas que se reúnen o la integran las que le dan sentido a la institución además de las prácticas que se generan dentro de la misma. Siguiendo a Rodríguez-Martos (1995), “la libertad de acción y de movimientos que caracterizan la vida fuera de “la

institución”, en esta se pierden. Hay una finalidad común, unos objetivos que están por encima de los intereses del propio individuo” (p.11).

Uno de los aspectos más importantes para tener en cuenta en las instituciones totales son las relaciones de poder existentes dentro de la misma, en donde existe un sujeto dominado -*Homo sacer*- o internos y un sujeto dominante -*soberano*- o supervisor. Dichas relaciones permiten una organización administrativa y burocrática; esto con el fin de como lo plantea Goffman ejercer una vigilancia, es decir que los *Homo sacer* hagan lo que previamente se les ha fijado.

El aislamiento de los internos, además, rompe con tres ámbitos ordinarios de la vida: dormir, trabajar y jugar. Fuera de estas instituciones, los individuos suelen realizar estas actividades en distintos lugares, interactuando con diferentes personas, bajo la norma de diferentes autoridades y con posibilidades de tener un plan flexible. En contraste, dentro de las instituciones totales el sueño, el trabajo y el juego confluyen dentro de un mismo espacio físico, siempre en compañía de las mismas personas (los otros internos) y bajo una autoridad jerárquica que impone horarios y planes rígidos.

El aislamiento y el rígido ordenamiento de la vida pone a los internos bajo un sistema de vigilancia, asimismo impera una serie de normas difusas y cambiantes cuyo propósito es refrendar el poder de la autoridad sobre los internos mediante la aplicación sistemática de castigo. Como contraparte de los castigos, el disciplinamiento de los internos también incluye un sistema de privilegios. Su obediencia se premia o recompensa con cierto grado de restitución de lo que el interno ha perdido dentro de la institución total.

Los internos se adaptan a la institución total en la medida en que obedecen las normas, esquivan los castigos y aceptan los privilegios que se les otorgan. Goffman denominó a esto los ajustes primarios que el interno hace para conformarse a la institución.

Goffman clasifica las instituciones totales en 5 grupos:

- Las de cuidado de personas que no pueden cuidarse a sí mismas y además son una amenaza para la comunidad: hospitales de enfermos infecciosos, los manicomios y los leprosarios.
- Las de cuidado de las personas incapacitadas e inofensivas: hogares de ancianos, ciegos, huérfanos, etc.
- Las que protegen a la comunidad de personas que atentan deliberadamente contra ella: cárceles, presidios, campos de trabajo, etc.
- Las de carácter laboral: cuarteles, barcos, campos de trabajo, colonias, servicio en mansiones señoriales.
- Los refugios del mundo, para formación de religiosos: abadías, monasterios, conventos, etc.

Ahora bien, las instituciones totales cumplen una serie de características. Las cuales son:

- Todos los aspectos de la vida se desarrollan en el mismo lugar y bajo la misma autoridad.
- Cada etapa de la vida diaria de un miembro de estas instituciones se lleva a cabo en compañía de un gran número de otros, con el mismo trato y para hacer juntos las mismas cosas.
- Todas las actividades de la vida diaria están estrictamente programadas, en una secuencia que se impone desde arriba por normas explícitas y por un cuerpo de funcionarios.

- Las diversas actividades obligatorias se integran en un solo plan racional, para los objetivos de la institución.

Es importante señalar que en la mayoría de las veces el ingreso a la institución total es voluntario y que en muchos casos quien ingresa lo hace por alguna razón, como lo menciona Rodríguez-Martos (1995), “el sujeto llega a un lugar por un motivo, y la vida que allí desarrollará va más allá de su motivo” (p.11). En el caso de los NNA que ingresan allí tienen en común que su mayor motivación es buscar seguridad de la violencia de la que son víctimas y esto solo es posible huyendo de sus territorios encontrando en instituciones como Benposta la seguridad que tanto anhelan.

2.4 Seguridad

De acuerdo con Foucault la seguridad es una forma de gobernar por parte del estado con el fin de “garantizar que las personas estén expuestas lo menos posible a los peligros” lo cual lleva a ejecutar procedimientos de control, coacción y coerción.

Para Bauman existen tres formas de sufrimiento para las cuales la seguridad es la protección contra las mismas, dentro de las formas de sufrimiento que plantea Bauman encontramos; los que se originan en nuestro propio cuerpo, en nuestras relaciones con los demás y las que se producen en el mundo exterior. Así, pues se puede reconocer un vínculo entre seguridad-control-coerción-mundo exterior; en donde se genera una tensión entre seguridad y libertad en donde elegir una significa renunciar en parte a la otra, es decir seguridad a cambio de libertad y porque no de control. Por lo tanto, la seguridad está vinculada con la vigilancia que se encarga de regular las conductas de los sujetos “por su bienestar” y para ello se vale de leyes que en caso de ser

quebrantadas acarrea un castigo. Según Bauman (2001) “los seres humanos necesitan tanto libertad como seguridad; el sacrificio de una de ellas es una causa de sufrimiento” (p. 54).

Finalmente, la seguridad en su mayor parte se ve mediada por instituciones que ejecutan los mecanismos de vigilancia y control, ejerciendo un control sobre el cuerpo del sujeto y en muchos casos ese coste de seguridad a cambio de libertad conlleva a situaciones de poca o nula interacción con el exterior.

2.5 Libertad

Aristóteles en su obra titulada Política no expone de manera explícita y concreta un concepto o idea de libertad, pero plantea que el hombre es un ser político por naturaleza y que por lo tanto está en la plena libertad de actuar y decidir (ser autónomo) y no estar sometido por alguien más que le impida participar de la sociedad¹.

La libertad por tanto implica que nadie esté bajo el dominio de nadie, lo cual a la luz de una institución total se ignora y en donde la libertad de acción se pierde como se citó en el apartado de institución total. Para Bauman (2001), “la felicidad significa libertad: la libertad de poder actuar obedeciendo y siguiendo los impulsos, los instintos y deseos de uno mismo” (p. 53). Por lo tanto, afirmamos que la libertad significa felicidad.; pero dicha libertad para poder existir debe tener un cierto grado de seguridad que garantice que el sujeto no sufrirá en la búsqueda de esta, creándose así una tensión entre libertad y seguridad en donde el buscar una, significa sacrificar o prescindir de la otra, causando infelicidad y por consiguiente como lo plantea Freud la felicidad solo existe como un fenómeno pasajero.

¹ La idea de libertad de Aristóteles se limita al hombre que no está cautivo es decir aquel que no es esclavo, por tal motivo, lo expresado en este párrafo deja de lado la imagen del esclavo aplicando esta idea de modo general.

Esto nos indica que buscar el equilibrio entre libertad y seguridad debe ser una de las premisas del ser humano y como lo señala Bauman (2001), “es por sí mismo una razón muy poderosa para buscar unas fórmulas cada vez mejores para la toma y daca” (p. 54).

Si analizamos lo anterior bajo el espectro de una institución total sería fácil suponer que sus integrantes carecen de felicidad por la poca o nula libertad que existe allí. Goffman en su obra internados nos deja ver que existen situaciones, como él las denomina “*ajustes secundarios*” en las que los sujetos dominados (Homo sacer) asumen prácticas que desafían (indirectamente) a los dominantes (soberanos o supervisores) especialmente cuando no son vigilados, permitiendo a los internos obtener o alcanzar satisfacciones prohibidas o ilícitas que, si bien no son sinónimo de felicidad, es tal vez lo más cercano a esta.

Por otra parte, es importante señalar la relación existente entre deporte y libertad, pues cuando este se practica se producen acciones espontáneas, naturales y propias del sujeto dando lugar a espacios o zonas libres en donde se generan momentos de felicidad.

2.6 Zonas Libres

Las tendencias ordenadoras de la sociedad están relacionadas con instituciones. Dichas instituciones establecen una “organización que permite que la sociedad no colapse” creando una estructura social que permite que todo funcione como un sistema. El sostener de forma ininterrumpida dicha estructura genera tensiones sociales, por lo tanto, debe existir una

contraparte a dicha estructura que desafíe el dominio de las ideologías oficiales y permita al sujeto existir en un plano más allá del mecánico estructural.

Por consiguiente, se crean zonas libres que como lo propone Archetti (2003):

Poseen propiedades antiestructurales (que difieren de la formación ordenadora de la sociedad, en este caso las instituciones) caracterizadas por la creatividad y libertad, en donde el sujeto puede mostrar su verdadera identidad, es decir, ser quien realmente es, conociéndose a sí mismo y al otro. (P.42)

Según Archetti (2003), “en las sociedades modernas, el deporte, los juegos y el baile son sitios privilegiados para el análisis de la libertad” (p. 42).

Por lo tanto, el deporte es una zona libre que puede funcionar como un fenómeno liminal², pues es un espacio-tiempo fuera de la estructura social, siendo una antiestructura (communita³) que permite liberar tensiones en los individuos y vivir momentos de felicidad que en muchas ocasiones se ve disminuida por las dinámicas mecanicistas de la sociedad y que están estrechamente relacionadas con las instituciones.

2.7 Deporte Social Comunitario

El Deporte Social Comunitario (DSC) que es explicado por Duarte (2011), “como un proceso diferente y de más trascendencia que el deporte moderno, en tanto que se fundamenta y operativiza en la construcción colectiva y constante de tejido comunitario” (P.13).

²Durante la liminalidad los sujetos no tienen un estado o una estructura definida.

³Para comprender el concepto de communita y su relación con la liminalidad léase a Víctor W. Turner (El proceso ritual, 1988).

Por lo tanto, el deporte es un fenómeno social que permite generar transformaciones en un marco del cambio social (siempre y cuando se entiendan y comprendan las necesidades de la comunidad) y la búsqueda del desarrollo humano a partir de acciones como la *interacción social*, la integración social, la cohesión social, la participación ciudadana, etc. siendo más que una herramienta o instrumento, una estrategia que junto a la pedagogía favorece y facilita la construcción y transformación social. Según Sagarzazu (2013), “el deporte es considerado una práctica social más, de ahí viene su potencial integrador de base” (p.27).

En la DECLARACIÓN DE BRIGHTON, el deporte es definido como “una actividad cultural que, practicada justa y equitativamente, enriquece la sociedad y la amistad entre las naciones. El deporte es una actividad que ofrece al individuo la oportunidad de autoconocimiento, la realización personal, la adquisición de capacidades, *la interacción social*, el disfrute, la buena salud y el bienestar. El deporte promueve la participación, la integración, la responsabilidad en la sociedad y contribuye al desarrollo de esta (1994:1).

El deporte no solo abarca aspectos propios del individuo sino también aspectos colectivos como la interacción, que desde la perspectiva de sociólogos como Erving Goffman son claves en los procesos de las relaciones humanas y por tanto en la construcción de sociedad.

Según Mesias y Portocarrero (2017), el DSC es una herramienta de transformación y construcción colectiva, puede hacer posible una mirada diferente frente a la solución de problemáticas sociales, la construcción de lazos, la consolidación de valores, nuevas formas de abordar temas como la resolución de conflictos. (P. 3)

De este modo el deporte social comunitario permite no solamente abordar y promover la construcción de comunidad sino también ser un medio que permite sin ser una panacea abordar problemáticas que aquejan a una u otra comunidad siendo así importante en el desarrollo humano de las mismas.

2.8 Interacción Social.

La interacción es el campo donde las relaciones sociales se actualizan y se reproducen, constituye también un espacio de juego donde pueden introducirse la intervención y el cambio y donde, en cada instante, se funda de nuevo el vínculo social (Marc y Picard, 1992).

La interacción social por lo tanto es un acto recíproco en el que el intercambio obedece no solamente a aspectos lingüísticos, sino también comportamentales, actitudinales, simbólicos o ideales; buscando una comprensión global del otro. Según Goffman (1991), “la interacción social puede definirse en sentido estricto como aquella que se da exclusivamente en las situaciones sociales, es decir, en las que dos o más individuos se hallan en presencia de sus respuestas físicas respectivas (p. 173)”. Es decir, la interacción social posee una estructura propia basada en las percepciones que el otro hace de mí y que yo por tanto (reciprocidad -involuntaria si se quiere-) hago de él sin responder a una estructura social predeterminada con anterioridad.

Mauss (como se citó en Marc y Picard, 1992) expone que la interacción es un fenómeno social total, debido a que la sociedad y las instituciones en su totalidad se encuentran implicadas y que a su vez interactúan muchas dimensiones como; lo psicológico, social y cultural (p.17).

La interacción por lo tanto tiene diferentes habilidades en cuanto a la dirección de la comunicación ya sea de persona a persona, persona a grupo o grupo a grupo, esto se debe dar de la mejor manera para evitar conflictos, obteniendo mejores resultados en cuanto a la interrelación con su entorno.

Marc y Picard (1992) postulan que la interacción es un proceso de comunicación interpersonal, por tanto, un fenómeno social anclado en un marco espaciotemporal de naturaleza cultural creándose así relaciones intersubjetivas inscritas en una institución que, dependiendo del tipo, llevará consigo ciertos modelos de comunicación.

Teniendo en cuenta lo anterior, la comunicación es clave en los procesos de interacción social. Según Chiavenato (2007), “la comunicación es el intercambio de información entre personas. Significa volver común un mensaje o una información. Constituye uno de los procesos fundamentales de la experiencia humana y la organización social” (p.110).

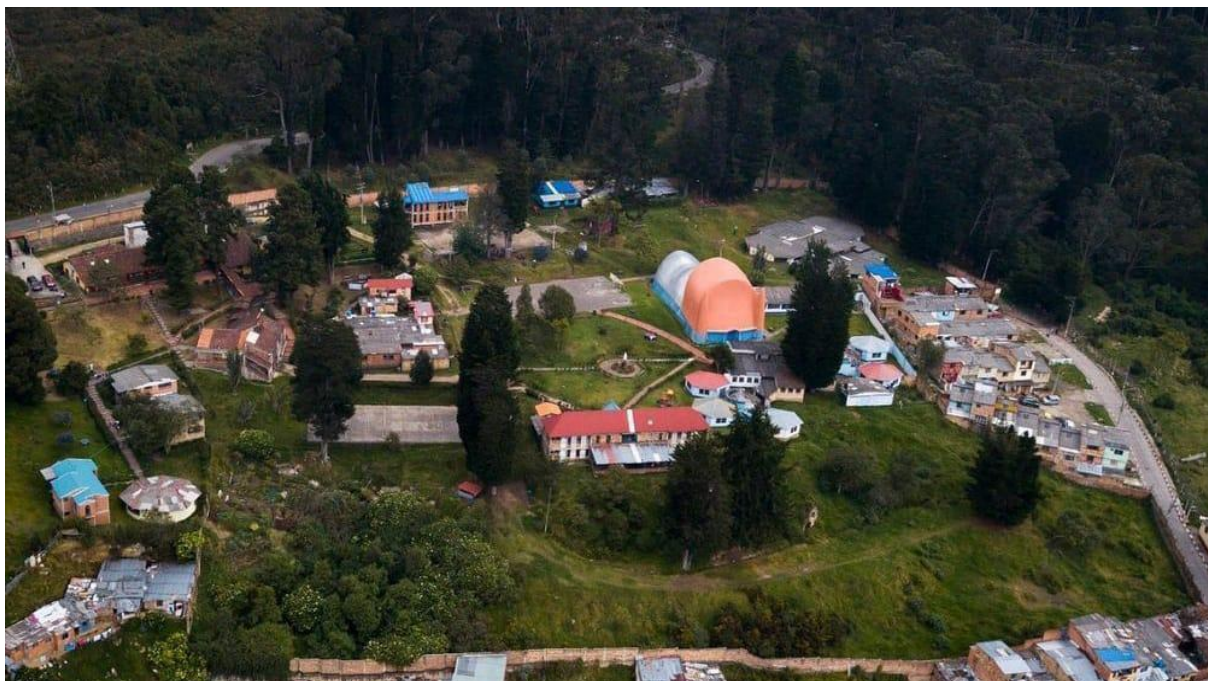
Belandria et al. (2017) plantean que la comunicación se puede definir desde muchas perspectivas; es un vector, un fin, un objetivo, una estrategia, un proceso y un fenómeno complejo de flujo, correspondencia e intercambio de contenidos y significados complejos o meta-complejos.

Por lo tanto, la interacción social es un proceso comunicativo complejo basado en las percepciones que permite establecer relaciones entre las personas dando paso a la existencia del vínculo social.

CAPÍTULO I

Figura 2

Benposta Nación de muchachos, panorama de la comunidad.



Nota: Benposta 2019. Planta física de Benposta Bogotá. Fuente: <https://benpostacolombia.org/hqs-es>

Este capítulo detalla las formas de interacción e identifica las dinámicas internas de Benposta a partir de la recopilación de su historia, identidad, organización, estructura y lectura que hicimos de esta fundamentados en Erving Goffman y su obra *Internados* sumado a los relatos y reflexiones que se recopilaron durante nuestras visitas y estadías.

3. Nación de muchachos

Benposta nace en Orense, España, su fundador es el padre Jesús César Silva Méndez, sacerdote jesuita que en a principios de los años 50's crea una asociación juvenil en la casa de su madre y el 15 de septiembre de 1956 forma un movimiento de carácter juvenil llamado el circo de los muchachos con el cual se trasladó en 1963 a las afueras de Orense a una finca de 200.000 m² y en donde se vería nacer a Benposta Nación de Muchachos con el fin de proteger a los NNA de su época que se encontraban en situación de pobreza y vulnerabilidad sumada a la represión por parte de la dictadura franquista, lo cual haría que Benposta como comunidad destaca al tener sus propias elecciones, moneda, reglas, en últimas su propia forma de gobierno.

Figura 3

Padre Silva, fundador de Benposta.



Nota: Autoría propia 2022. Mural del Padre Silva dentro de Benposta Bogotá.

Un atractivo ejemplo sobre la historia de Benposta se ilustra en la siguiente conversación entre nuestro integrante Silvino Mateo y Diego:

- *¿Sabe dónde comenzó, donde se fundó Benposta? —Preguntó Diego—*
- *Silvino Mateo: En España, si mal no estoy.*
- *En el norte de España, comenzó con huérfanos, con niños que vivían en la calle, que los padres los maltrataban, un circo, era un circo de solo niños, el padre no aceptaba mujeres, porque decía que los distraen, que los hacía débiles, y pues tiempo después empezaron a aceptar mujeres, y cuando el padre se enfermó de alzhéimer, y pues el padre murió. Además, hay 4 Benposta, Ecuador, Venezuela, España creo, ¡no no España no!, en España lo que hay son casas pastorales, como le digan a esa monda, que los niños los que le ayudan al padre y todo eso, entonces en diciembre ellos salen y en cada casa, pidiendo, para donarles a fundaciones y así, y ellos lo hacen para ayudar a otras personas.*
- *¿cómo una fundación para ayudar a otras fundaciones?*
- *Si, si, algo así.*

José Luis Campo Rodicio de origen español y uno de los fundadores de Benposta en Colombia nos relata la historia sobre los orígenes de la comunidad:

Benposta nace en orense que es una de las capitales de provincia y nace en una época difícil, pues nace después de la segunda guerra mundial, Europa quedó muy afectada a nivel económico principalmente, además en España se da lo de la dictadura de franco y Galicia queda en una situación muy deteriorada a nivel productivo, social, económico y hasta el punto que la única alternativa que tenían los gallegos era ir a Alemania a trabajar como inmigrantes, también a Venezuela, Francia y Suiza en esos años específicamente, años 50; y pues los niños quedábamos en condiciones no de total abandono pero en donde la ausencia de oportunidades era muy clara, el padre

silva se encuentra con un grupo de 15 muchachos en la alameda y empiezan en el año 56 a hablar sobre crear una experiencia de comunidad democrática, en un principio no había mujeres, de hecho yo creo el primer club de niñas externas no residentes que muchas eran hermanas de muchachos que ya pertenecían a Benposta (José Campo, 2023)

Los NNA liderando y poniendo sus propias normas a su ciudad establecieron leyes de ciudadanía que todo aquel que fuese parte de esta ciudad tuviese que aprenderlas y aplicarlas en el día a día, también establecieron una moneda llamada corona y así mismo asambleas y juntas de gobierno (alcalde y sus ministros).

Figura 4
Corona Benposteña.



Nota: Autoría propia 2022. La corona Benposteña es la moneda que se utiliza por la comunidad en la institución.

Además, los Benposteños buscaron formas de producir sus propios alimentos y, la forma de obtener otros recursos por medio de un circo dirigido y actuado por ellos mismos (considerada la segunda escuela de circo del mundo tras la escuela del circo de Moscú),

venta de periódicos, trapos y chatarra. El testimonio de José Luis Campo Rodicio, fundador de Benposta en Colombia (2023) declara lo siguiente:

En el año 66 buscando salir un poco de esa “isla” que era Benposta y además llevar un mensaje evangélico y revolucionario en el sentido en que se denunciaba la injusticia que los niños estábamos padeciendo en todo el mundo, se crea el circo, buscando artistas jubilados de distintas partes del mundo.

Figura 5

Circo de Benposta.



Nota: Galiciamaxica. Pirámide circo de los muchachos. la pirámide representa la idea de cómo debería estar organizado el mundo donde el fuerte debería estar abajo, el débil en el medio y el niño en la cumbre. Fuente:

<https://www.galiciamaxica.eu/galicia/ciudad-de-los-muchachos-y-circo-de-benposta/?fbclid=IwAR0YznPZbSQARvFBZvTHcRXc0BHWSx5iSWG5lwGe8Lv-IXdCsDEc2zVTS9E&>

Estando en salamanca yo estaba en un grupo de proyección de cuatro personas y teníamos como misión ir a fundar una organización, teníamos dos opciones siendo una de ellas Río de Janeiro, de hecho, ya estábamos en contacto con un obispo allá para ir a una favela a fundar una comunidad de Benposta en Río de Janeiro.

El circo hizo que se conociera la experiencia a nivel mundial, pero en diciembre del año 73 llega el circo a Colombia en un gira internacional donde vienen por Francia, Nueva York, México, Medellín y llegan a Bogotá y en Bogotá coincidieron varias cosas, una que pacheco el locutor valenciano que tenía varios programas de televisión como animalandia, toma el circo como referente y se pasaban programas permanentemente del circo, estaba también gloria valencia de castaño, en fin una serie de personas muy cercanas al tema de televisión y medios. la llegada del circo en una época en donde el circo es considerado el mejor espectáculo del mundo en esos momentos, acá en Colombia le dieron el nombre del circo de los chavales de España y en Bogotá debutan en el campín, fue un éxito rotundo y también se generó una gran expectativa con respecto al mensaje y sobre todo porque era como un país ambulante. Ahí se crea un grupo de estudiantes, entre ellos Carlos Eduardo que continúa aquí hoy día que se une entorno a la idea de crear una comunidad porque el tema de los gamines impacta enormemente, pero impacta de forma positiva porque en esa época en los años 74, todavía la droga no tenía el impacto que tiene en estos momentos y el gamín era un niño alegre con una mirada transparente y que es capaz de dar la vida por el que vive a su lado, de hecho el lenguaje de la calle genera unos términos que han sido degradados como es compa y ñero que vienen de compañero de hecho el compa y el ñero son los que dan la vida por los que viven a su lado, de hecho el compa y ñero significa el arraigo de grupo concretamente que tiene la gente que vive en la calle y que son capaces de dar la vida por ellos mismos entre ellos.

De hecho, hay un acercamiento muy fuerte por parte del circo a esta cultura de la calle, entonces los gamines iban como invitados de honor al circo y demás comenzaron

muchos a mostrar (porque también iban a ensayos) una gran capacidad y gran cualidad unido a los programas de pacheco y de los medios, pues comenzaron a haber demandas a nivel nacional, hasta de Venezuela, de muchachos y muchachas que querían ingresar concretamente a Benposta.

Bienestar familiar a raíz de todo esto pide una reunión con nosotros con el cura y la junta de gobierno y nos invitan a que nos quedemos en Colombia y ofrecen la posibilidad de una finca en Sesquilé y medios económicos para crear una comunidad educativa, pero luego después por cuestiones internas se echan para atrás. Eso lógicamente hace que se abra una invitación a nivel nacional para vincularnos, de hecho, en Medellín se había creado como una especie de embajada de Benposta a partir de un grupo de jóvenes y adultos que querían de alguna forma dar continuidad, entonces se asume el compromiso de fundar en Colombia a partir de esa invitación, entonces se consigue una finca en Tocancipá, este terreno había sido un seminario, o sea que tenía toda la infraestructura para la ciudadela, ahí alcanzamos a estar 7 años y de ahí salimos por dificultades económicas que teníamos para pagos del arriendo y además la diócesis de Zipaquirá estaba necesitando ese espacio para un supuesto proceso de seminarios que al final fracasó... y es cuando bienestar familiar nos ofrece concretamente este terreno (actual ubicación de Benposta en Bogotá) donde no había absolutamente nada y donde se crea la ciudadela.

Se quedan dos españoles que son manolo de león y finito con el grupo de colombianos que inician el proyecto, eso fue en año 74, entonces se decide que en marzo del 75 yo me retire de salamanca y me desplace concretamente aquí a unirme al proceso, porque ya no era Brasil era Colombia, Mozambique se mantenía porque en

Mozambique estaba un misionero también compañero (Vicente) que había tenido mucha relación con Benposta y estaba esperándonos allá para llegar al proceso que se estaba construyendo allá, pero el fuerte se centraliza en Colombia.

Se crea una escuela de formación de circo, de hecho el mejor profesor que teníamos se queda en Colombia a crear las bases para que se creará un circo o los muchachos y muchachas pudiesen salir a integrar el circo de los chavales, de hecho llegó un momento en que hubo una colonia muy grande colombiana, formando parte del circo haciendo gira a nivel internacional, muchos de ellos pues ahora están en España, en Italia, en Alemania, en distintas partes del mundo hay colombianos que se involucraron al circo hicieron gira con el circo y se fueron quedando en distintas partes.

El proceso aquí en Colombia va adquiriendo identidad propia a partir del arraigo cultural con Colombia, entonces nace el circo, el grupo de danza, el coro polifónico, pero vienen varios elementos que hacen que el circo pase a segundo plano y adquirimos una serie de elementos que tenía más que ver con la identidad del pueblo y la cultura colombiana.

La visión que tenía el cura era que nosotros de alguna forma teníamos que romper un poco con la cultura externa, él decía que lo que había que hacer era vivir en una isla rodeado de cocodrilos no para no escaparnos sino para que no entrase nadie. Había ese miedo de infiltración de la cultura capitalista. Aquí lógicamente el primer contacto con los barrios, la llegada aquí a Bogotá fue algo muy significativo porque el encuentro con la comunidad, con el barrio supuso un cambio, cuando el cura vino él no entendía y tuvimos discusiones fuertes pero lo lleve a ciudad bolívar, al barrio y no salimos de allá sin comprar una casa, se entusiasmó tanto con el proceso que estábamos

adelantando allá con los jóvenes y la familias que compramos la casa para tener una sede de Benposta allá, ya después salimos a Villavicencio en el año 80 u 81, ahí fue una cosa casual porque a través de una organización en Holanda de familias adoptes que adoptaron niños y niñas colombianos habían creado una fundación entonces había un grupo de apoyo que manejaba una señora en "Villao", se llamaba nuestra casa, un día fuimos dos personas de aquí y el impacto fue terrible porque las camas eran de cemento y vivían como 25 o 30 muchachos del meta, entonces la propuesta era que nosotros asumimos completamente el proceso pero la propuesta fue que si no nos dejaban sacar los muchachos de ahí nosotros no nos sentábamos a hablar nada,, al final se aceptó la propuesta y se trasladaron los muchachos para Bogotá y se hizo un proceso de reestructura y construcción de la sede en el meta y lógicamente después se hizo una funda una sede de Benposta allá y una de las mujeres (luz helena) que estaba acá, se traslada junto con Josué y otros compañeros hasta “Villao” a acompañar este proceso. Luz Elena que era de tierra alta (Córdoba) sale para el departamento de donde era oriunda junto con 7 niñas, llegan a Montería a Canta Claro una zona de invasión en ese entonces y allá se crea otra sede regional.

3.1. La identidad

La identidad de Benposta se caracteriza por fundamentar su visión y misión en valores que resaltan la importancia de sus integrantes, su vida y desarrollo social; a partir del diseño y gestión de programas que permitan que los jóvenes que han llegado en condiciones de vulnerabilidad puedan ejercer sus derechos como cualquier otro.

- *Visión*

Defender y promover el derecho de los niños a una vida digna, mediante el respeto a su dignidad y su reconocimiento como sujetos sociales.

- *Misión*

La misión institucional de Benposta es el diseño y desarrollo de proyectos, programas y acciones que promuevan el reconocimiento de los niños, niñas y jóvenes como sujetos sociales en una dinámica de restitución y vigencia de sus derechos fundamentales

- *Escudo*

El escudo de Benposta sirve como representación de la institución, en él se encuentran establecidos los valores y símbolos que la caracterizan. Cada parte del escudo tiene un significado.

- *Bandera*

La bandera al igual que el escudo tiene una simbología, el verde significa la “esperanza” que Benposta tiene en cambiar el mundo y el naranja la “ilusión” de todo a aquel que pertenece a esta institución con la intención de transformar la realidad.

Figura 6
Símbolos de Benposta



Nota: Autoría propia 2022. Representa los símbolos de Benposta, donde está el escudo, la bandera, el nombre de la institución, los colores verde y naranja y la bandera de Colombia.

3.2 Organización

A Benposta la integran actualmente niños de distintas partes del país como lo son: Norte de Santander, Arauca, Soacha, Bogotá, Cali, Buenaventura, Guapi y otros. Los NNA llegan a Benposta de diversas formas, con acciones programáticas de Benposta en el marco del proyecto “Red de Protección Especial – Garantías y Oportunidades para la Vida” que se encuentran presentes en varias zonas del país, donde se detectan casos de vulnerabilidad, reclutamiento, conflicto armado, violencia familiar, violencia sexual y demás situaciones relacionadas a la violencia y conflicto⁴.

⁴Los NNA eligen voluntariamente su ingreso a Benposta. Al respecto Goffman (2001) expone que, *el interno lo es por voluntad propia, las personas pueden elegir voluntariamente su ingreso en una institución total* (pp. 56-57).

Yenni, madre de uno de los niños que ingresaron a Benposta en el año 2023 y que estaba en la semana de acompañamiento y reconocimiento de Benposta menciona que para ella es difícil la situación y “es duro dejar a mi hijo, pero es lo mejor, allá en el Catatumbo hay circunstancias que dificultan que mi hijo pueda estar con nosotros, por ejemplo, se lo han intentado llevar los grupos armados”.

Benposta como se expuso anteriormente se caracteriza porque desde sus inicios fundamenta su labor social desde el autogobierno que está conformado por diversas comisiones o delegaciones las cuales se presentan a continuación:

Autogobierno

Junta de gobierno

La junta de gobierno en la comunidad de Benposta son el alcalde y cada uno de los miembros de las diferentes delegaciones, tienen como objetivo planear, administrar y desarrollar todas las actividades que permitan el funcionamiento y procesos organizativos con base en la filosofía, principios y normas de Benposta.

La Junta de Gobierno es precedida por la o el alcalde, el cual se propone desarrollar estrategias de ejecución del plan de gobierno y da cumplimiento a decisiones de la Asamblea General (máximo órgano legislativo y decisorio en Benposta).

Es responsabilidad y compromiso de todos y cada uno de los miembros que conforman la Junta de Gobierno velar por el cumplimiento de las normas y leyes, así como el cuidado de todos los seres vivos y personas que conviven en la comunidad.

Figura 7
Alcaldía Benposteña.



Nota. Autoría propia 2022. Tomada día de visita a Benposta y recorrido por toda la comunidad.

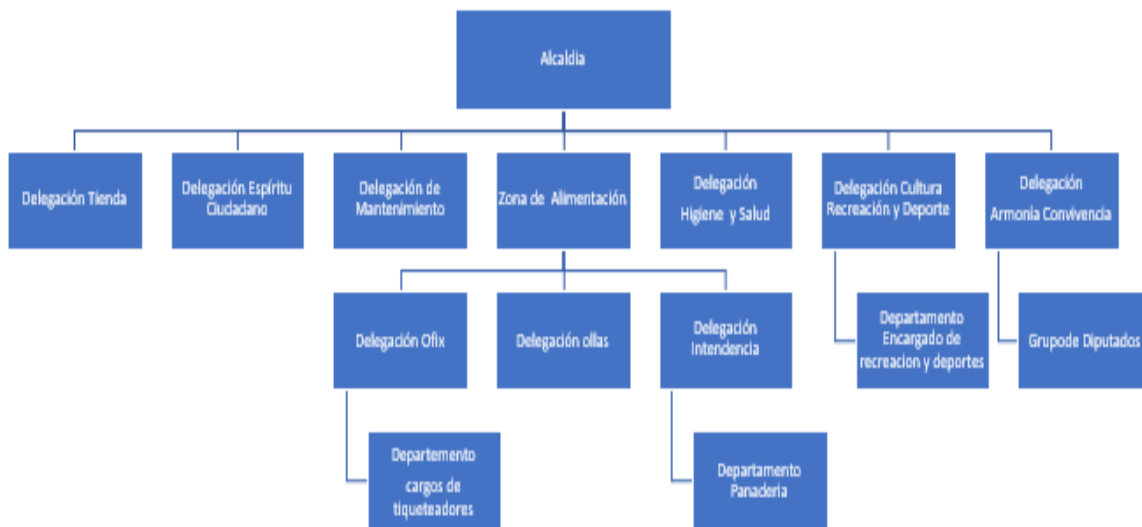
Figura 8
Alcaldía de Benposta vista desde adentro.



Nota: Autoría propia 2022. Esta imagen es de autoría nuestra. Infraestructura de la alcaldía de Benposta.

Figura 9

Estructura de cargos en Benposta.



Nota: Tomada junta de gobierno. En este mapa está la estructura de cargos de la junta de gobierno comenzando por la alcaldesa o alcalde y sus delegados.

❖ La alcaldía

La alcaldía es el órgano o ente ejecutivo en el sistema de gobierno de la comunidad de Benposta, está conformada por la o el alcalde que es elegido por voto popular por todos los miembros de la comunidad, para un periodo de máximo dos años, por tanto, quién ejerce este cargo es el principal responsable del funcionamiento y organización de la comunidad.

Perfil del alcalde

Joven con gran vocación de servicio a los demás, con capacidades de liderazgo, gestión y organización, habilidades comunicativas con facilidad de trabajo en equipo, conocimiento y dominio de las normas y principios de la comunidad.

Otros requisitos: buen desempeño académico y convivencia comunitaria, tener edad mínima de 14 años y antigüedad de 2 años en la comunidad además de pertenecer a la etapa de aspirantes.

Figura 10

Sustentación de Proyecto 2022-2.



Nota: Autoría propia 2022. Tomada el día de la sustentación del Proyecto en la Universidad Pedagógica Nacional sede calle 72. Quién se ve en la foto es Eidy David, integrante del proyecto de investigación y alcalde de Benposta en los años 2015-2017.

❖ Las delegaciones

Las delegaciones son entes administrativos para la organización, funcionamiento, mantenimiento y convivencia de la comunidad, pueden tener a cargo espacios físicos y dependencias (departamentos) de acuerdo con las características de cada delegación.

Las delegaciones responden a la satisfacción de necesidades de funcionamiento, mantenimiento del ambiente y convivencia de la comunidad, en estas se organizan y proyectan las actividades y procesos operativos.

La o el alcalde en compañía del grupo de delegados son los principales responsables de la organización y funcionamiento de la comunidad y hacen parte fundamental del sistema o forma de gobierno.

Las delegaciones en tanto entes administrativos para la satisfacción de necesidades de la comunidad están en transformación y revisión, pueden desaparecer o crearse nuevas de acuerdo con los procesos formativos de Benposta⁵, afianzan la participación y práctica democrática y evidencia el proceso de formación integral de los NNA. He aquí la importancia del presente documento. Cada delegación cuenta con un campo de acción definido, con funciones y encargos específicos. Los delegados son seleccionados por la o el alcalde para el apoyo de su gestión y ejecución del plan de gobierno. Más adelante en este documento dedicaremos un apartado a las funciones y objeto específico, así como la conformación de cada una de las delegaciones.

Como vemos la Junta de Gobierno está conformada por la o el alcalde y el grupo de delegados, por lo que es importante describir el perfil o características y requisitos que deben tener los NNA para estos cargos.

Perfil de los delegados

Jóvenes con vocación de servicio a los demás, con capacidades de liderazgo, gestión y organización, habilidades comunicativas con facilidad de trabajo en equipo, interés en las funciones del cargo, conocimiento y dominio de las normas y principios de la comunidad.

⁵ La Históricamente las delegaciones siempre han existido en Benposta, sin embargo, estas han variado a lo largo de su historia, por ejemplo, han desaparecido delegaciones como la de Hacienda (cuando la comunidad tenía su propio banco y moneda “Las Coronas”), o la de Estudios que en un momento dado por sus características se elegía su delegado mediante voto. Hoy en día de acuerdo con la responsabilidad que representa la Zona de Alimentación se ha subdividido en tres delegaciones con puesto en la Junta de Gobierno.

Otros requisitos: buen desempeño académico y convivencia comunitaria, tener edad mínima de 14 años y antigüedad de 2 años en la comunidad los integrantes de la junta de gobierno deben pertenecer a las etapas de aceptación y aspirantes Actualmente la Junta de Gobierno está conformada por las siguientes delegaciones:

Armonía y Convivencia

Esta delegación guarda cierta semejanza con las secretarías de gobierno del orden municipal o con el ministerio del interior en el orden nacional, su objetivo se centra en la organización del funcionamiento interno de los procesos y actividades comunitarias en procura de mantener un buen ambiente y convivencia en la comunidad. Este delegado es considerado “la mano derecha del alcalde” y su equipo de trabajo está constituido por el grupo de diputados, (definir que es un diputado en Benposta) el cargo requiere de alto grado de responsabilidad y compromiso.

Mantenimiento

Apoya a la Armonía y Convivencia de la comunidad con lo relacionado a la distribución de tareas y trabajos orientados al mantenimiento de la comunidad (para esto la comunidad educativa cuenta también con dos maestros de obra dentro de la nómina del proyecto).

Cultura, recreación y deporte

Promueve los escenarios de deporte, cultura y recreación en la comunidad como derecho fundamental de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes (campeonatos, actividades mensuales del día de recreativas comunitarias con el apoyo de sus compañeros/as de la junta de gobierno.

Zona de alimentación:

La zona de alimentación en Benposta, es de los lugares y responsabilidades más demandantes. Por esta razón el cargo se divide en: a) intendencia, b) ollas c) ofix y d) tiqueteadores.

Espíritu ciudadano:

Organiza actividades orientadas al fortalecimiento de la identidad y cultura benposteña; como también los espacios de ofrecimiento por parte de los y las mayores (e inclusión de niños de pueblo joven cuando así se programe).

Además, existen los diputados que son los niños líderes representativos de cada cuarto, ellos tienen la función de organizar a cada integrante de su distrito en las labores de limpiezas y servicio de la comunidad, representan a su distrito en reuniones, los dirigen e incluso también les sancionan.

También se celebran asambleas y una especie de “ritual” denominada etapas de ciudadanía como se expone a continuación:

A. Asambleas

- Parcial: Las asambleas parciales en Benposta se realizan los jueves y es dirigida por la mano derecha del alcalde que es la Armonía y convivencia
- General: La asamblea general es el órgano soberano de Benposta y es lo más importante, esta es dirigida por el alcalde mayor de la comunidad. En este espacio se toman las decisiones más importantes de la comunidad.
- Día de velitas: Los días de velita que se realiza una vez al mes es dirigida por el alcalde. En esta los niños tienen la oportunidad de pedir por sus familiares, amigos, hacen reflexiones de vida o cualesquiera cosas que ellos consideren reflexionar.

B. Etapas de ciudadanía

Las etapas de ciudadanía hacen parte del autogobierno de la comunidad, en ellas se da toda una forma a los niños, niñas y jóvenes que hacen parte de Benposta sobre toda la mística y autogobierno de Benposta, actualmente se encuentran tres etapas, que son las siguientes:

- Integración: Todos los chicos que llevan menos de un año en la comunidad, en esta se enseña sobre el autogobierno, historia, leyes de ciudadanía, mensaje de paz entre otras.
- Aceptación: Los niños que llevan más de un año y lograron adaptarse e integrarse a la comunidad. En esta etapa ya se empieza a construir una autonomía en los niños, se les enseña a tomar decisiones y empezamos con la construcción de sus proyectos de vida.
- Aspirantes a ciudadanos: los aspirantes a ciudadanos son las personas más antiguas y responsables de la comunidad, se caracterizan por tener cargos y una autonomía suficiente para la toma de decisiones, y tienen las responsabilidades más grandes en la comunidad como los son el alcalde, diputados, acompañantes y juntas de gobierno.

Figura 11

Lugar de Asamblea.



Nota: autoría propia 2021. La asamblea fue remodelada hace muy poco tiempo, mirada desde el exterior e interior. Tomada un día de práctica en Benposta y reconocimiento de los lugares de Benposta.

3.3 Benposta cómo una institución total

Benposta se encuentra ubicado en los cerros orientales de la ciudad de Bogotá en la Calle 9a N° 8a-02 Este / Vía Choachí, Km. 1.5, se reconoce porque al pasar por allí esta tiene unos muros altos que conforman un espacio cerrado y que simbolizan como lo propone Goffman (2001) una oposición a la interacción social con el exterior.

Figura 12

Entrada principal por vía Choachi Benposta Nación de Muchachos.



Nota: Autoría propia 2023. Tomada después de compartir onces con los compañeros de proyecto de grado. Benposta entrada principal vía Choachi vista por dentro y por fuera.

Dentro encontramos varias casas, un espacio con forma de Domo que es donde se realizan las presentaciones artísticas y culturales, fiestas y demás, se le llama teatro; existe un club en donde desarrollan actividades como juegos de mesa o lectura, hay una cancha de microfútbol que hace las veces de cancha de baloncesto, además de que se realizan allí otras actividades, hay una cancha de voleibol que hace las veces de cancha de banquetas y además se desarrollan algunas actividades de deporte de combate (Karate), la comunidad cuenta con su propio colegio que lleva el nombre de la misa. En la zona de alimentos se encuentra una cocina bastante grande, el espacio

de panadería, un comedor para toda la comunidad Benposteña (allí desayunan, almuerzan y cenan) y un cuarto llamado intendencia donde se almacenan los alimentos de la comunidad.

Figura 13
Cocina de Benposta.



Nota: Autoría propia 2023. Los NNA se encargan de repartir los alimentos y limpiar la zona de alimentación.

Figura 15
Comedor Benposteño.



Nota: Autoría propia 2023. Tomada en la cena de los NNA.

Figura 16
Panadería.



Nota: Autoría propia. Tomada el día de práctica de fútbol en la clase de Deporte. la intendencia es donde se guarda la comida para la semana (desayunos, almuerzo y cena).

Figura 17

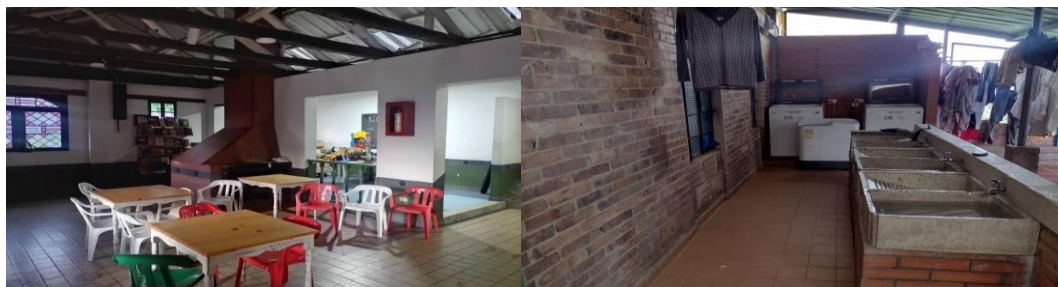
Teatro y Colegio.



Nota. Autoría propia. Fachada del teatro y el colegio por la parte lateral. El teatro y los salones del colegio son utilizados en horas de las tardes para la escuela de arte.

Figura 18

Club y Zona de lavandería.



Nota: Autoría propia 2023. Tomada un día de prácticas en Benposta con el grupo de proyecto de grado. Estos dos lugares son utilizados por los NNA en sus espacios libres para lavar y jugar o hacer tareas.

Figura 19

Cancha de voleibol y cancha de microfútbol.



Nota: Autoría propia 2023. Tomada un día de prácticas en Benposta con el grupo de proyecto de grado. Estas son las dos canchas que utilizan los NNA para las prácticas deportivas.

Por otro lado, se reconocen y llaman distritos a los cuartos de los NNA de Benposta. Todos los distritos (dormitorios colectivos) de la comunidad están organizados por edad (los más pequeños son apartados de los más grandes) y género (las mujeres duermen en distritos diferentes a los de los hombres), los cuartos tienen nombre de personalidades con una gran influencia en la sociedad como lo son Che Guevara, Mandela, Martin Luther King, Juventud, Antonio Santos, Juconcry, Oriana, etc.

Figura 20

Nombres de los distritos de Benposta.



Nota: Autoría propia 2023. Tomada por nuestro compañero David Cuenu en sus labores diarias.

Figura 21

Habitaciones de los NNA.



Nota: Autoría propia 2023. Tomada un día de prácticas en Benposta con el grupo de proyecto de grado. Cuarto o distritos de los NNA (hombres)

Figura 22

Casa de Hombres adolescentes.



Nota: Autoría propia 2023. Tomada un día de práctica en Benposta. Casa de hombres (NNA).

Donde se encuentran los cuatro distritos presentados en las imágenes anteriores. En el primer piso se encuentran los distritos de Mandela y Materking, en el segundo piso se encuentran los distritos de Che Guevara y Juventud.

Es importante resaltar que los NNA que pertenezcan a un distrito determinado no pueden entrar a otro, así como tienen prohibido el ingreso a los distritos de las mujeres y viceversa, también se prohíbe estar en los espacios más próximos a cierto distrito que no sea al que se pertenece, esto genera que se creen grupos de amistades específicos y que tienen en común su mismo distrito (dentro del mismo distrito se crean grupos de compañeros), como bien lo expone Goffman (2001) “se crea una vida de *cuadrilla* en donde los grupos de compañeros, comen, juegan y estudian juntos creándose una confraternidad entre los internos” (p. 24).

Figura 23

Distritos de menores de 12 años.



Nota: Autoría propia 2023. Tomada un día de prácticas en Benposta con el grupo de proyecto de grado. Esta es la zona de los NNA más pequeños, recibe el nombre de "pueblo joven", niños y niñas de 9 a 13 años.

Figura 24

Casa de Mujeres adolescentes.



Nota: Autoría propia 2023. Casa de las mujeres adolescentes en donde se encuentran los distritos de Juconcry y Oriana.

Dentro de Benposta además de tener en común los espacios donde se habitan, también se tienen en común las actividades que se realizan, como lo plantea Goffman, todos los aspectos de la vida se desarrollan en el mismo lugar y bajo la misma autoridad. En Benposta todas las actividades se desarrollan dentro de la comunidad, como los compromisos académicos y culturales (danza, música, arte, etc.), los deberes de limpieza y demás actividades que son supervisadas por los mantenedores. Jimena expresa lo siguiente referente a las tareas que deben desarrollar en Benposta:

En el distrito nos dividimos las tareas como la limpieza del cuarto donde todos los días una compañera diferente se encarga de limpiarlo, los sábados hacemos aseo general en el cuarto y la limpieza es más profunda, además tenemos que desperdudir todo el cuarto, a veces duramos 3 horas o más limpiando el distrito ese mismo día, también nos toca cambiar y lavar las sábanas de las camas y también limpiar el locker (armario).

Existe una rutina diaria que inicia desde tempranas horas de la mañana y se extiende hasta la tarde, Cristian comenta parte de su quehacer diario y rutina de los NNA.:

Nos levantamos a las 4:30 de la mañana de lunes a viernes para ir a clase, nos bañamos y a las 5:30 am tenemos que salir a ofrecimiento (rezar y cantar), después del ofrecimiento vamos a pedir material para hacer las limpiezas de la comunidad las cuales hacemos por distrito y en ese trayecto vamos a desayunar, después de hacer las limpiezas y desayunar vamos al cuarto y nos cepillamos la boca alistándonos para ir a

clases, 6:45 am pasamos a clases, a las 10:00 am salimos a descanso y tomamos cafetería, a las 11:00 am regresamos a clase nuevamente hasta las 12:30 pm, tenemos que ir a los distritos a cambiarnos el uniforme a la 1:00 pm para a hacer la camarada (servir la comida y lavar la loza), nos llaman almorzar. Después de almorzar tenemos espacio libre, ese tiempo es para lavar nuestra ropa y demás cosas personales, a las 2:45 pm llaman para ir a las actividades de danza, música, deporte, karate, entre otras. a las 5:00 pm terminamos las actividades, tenemos otro tiempo libre hasta las 6:00 pm que nos toca pasar a comer, y a las 7 pm tenemos reunión de distrito o en otras ocasiones puede ser de casa, asamblea o reunión de etapas. los sábados la levantada es más tarde ya que nos levantamos a las 8:00 am para hacer limpieza general, la cual tenemos que terminar antes de las 11:00 am, después de la limpieza nos entregan los celulares los cuales tenemos que devolverlos a las 5:00 pm y, por último, tenemos días domingo donde nos levantamos a las 8:00 am a hacer ofrecimiento y limpiezas normales, nos entregan los celulares a las 11:00 am y nuevamente los entregamos a las 5:00 pm.

Nuestro integrante Silvino quién residió allí por un mes nos comparte parte de su experiencia:

Los chicos se levantan entre las 4 y las 5 de la mañana, su despertador es un televisor que al parecer lo programan para que se encienda solo, siempre que se enciende esta sintonizado con la emisora la Kalle, suben el volumen de tal forma que todos se despierten. Me causo algo de gracia que durante algunos días los chicos le bajaban el volumen para no despertarme, decían cosas como; ¡bájenle, bájenle! que despiertan a Silvino.

Al mismo tiempo existen un conjunto de normas a las que los NNA deben ajustarse. En primer término, encontramos la comunicación con el exterior (incluidos sus familiares) puesto que los teléfonos que poseen solos pueden utilizar los sábados y domingos el resto de los días los celulares están en poder de los mantenedores, como lo ilustra la conversación misma entre Silvino y Valentina:

—Silvino: ¿Cada 8 días les dan a ustedes el celular? —Valentina: Sí, sábado y domingo.

—Silvino Mateo: Y ¿las personas que no tienen celular llaman ahí en la tienda? —

Valentina: No tienen plata, ahí tienen que pagar donde ella, ¡arriba, arriba! donde Rocío ¡arriba, arriba! donde están las oficinas esas. —Silvino Mateo: sí. —Valentina: allá es donde llaman ellos, entre semana. —Silvino Mateo: ¿entre semana? ¿los fines de semana porque no, no atienden? —Valentina: porque ellos no trabajan ahí y como todo el mundo llama allá, acá somos digamos 96 mucha gente, entonces tienen que ver por un reglamento, y son filas de 8 a 10 personas —Silvino Mateo: sí, claro. —Valentina: Por decir hoy dicen “van a llamar tales y tantas personas” por decir 5 o 7, y así hacen. —Silvino Mateo: ¿Y si todos los días les dieran el celular, media hora o una hora diaria? —Valentina: Sería bacano, porque uno pues desactualizado y todo eso y que la mamá y el papá siempre los llama a uno y pues los cuchos siempre hablan bastante, hablan mucho, además todo el mundo haría sus tareas y todo eso, porque a veces nos dejan en el colegio para investigar y solo prestan un computador en la biblioteca ¿Y cómo que ahí qué hacemos?, ese es el dilema.

Los fines de semana cuando se les entrega el celular a los NNA este se les puede quitar si ellos no han hecho los oficios (limpiar los cuartos, los baños, las zonas verdes, etc.) o incurren en

alguna falta, esto genera una escisión entre los internos y quienes cuidan de ellos. Un fragmento de la conversación entre dos NNA y un mantenedor expone lo siguiente:

- Deles el celular a esos chinos es lo único que les importa —dijo un mantenedor a uno de los jóvenes mientras buscaba los celulares en un cajón—.
- Claro, tengo que hablar con mi cucha —responde uno de los jóvenes—.

Las relaciones amorosas o noviazgos son temas que no se contemplan dentro de Benposta y que cuando existen son complejos de llevar, a tal punto que existe un manual del noviazgo en donde se buscan regular las relaciones de pareja, como nos lo manifiesta un fragmento de una conversación entre tres NNA y Silvino:

- ¿Cómo son las relaciones amorosas acá? —pregunta Silvino—. Los padres y los niños firman un documento donde están de acuerdo con la relación y luego informan en la asamblea. Hay muchas reglas. —respondió Danilo—. Tan pronto escuchó esto Tatiana menciona —Antes solo podían tener novia o novio los que tenían cargo, eso era en el antiguo manual, ahora estamos haciendo uno nuevo—. Óscar con algo de humor responde —Si son muy pegajosos los mandan a cama, o si son muy tóxicos—.

Por lo tanto, entablar una relación con una persona dentro de Benposta supone y/o representa como lo plantea Goffman, un ajuste secundario, puesto que no se desafía directamente al personal y además permite al interno obtener satisfacciones, como lo deja ver el fragmento de una conversación entre nuestro integrante Carlos y Felipe:

- Carlos: ¿y usted cómo ve las relaciones en Benposta?
- Felipe: pues yo tuve una relación, ahí me metí con una "culicagada"
- Carlos: ¿y porque dices que las relaciones en Benposta son de adrenalina?

— Felipe: porque uno rompe las reglas, porque hacer esas cosas de día, con el miedo de que te vean, con esa china rompí las reglas 2 veces.

Los objetos también son importantes allí pues generan un sentimiento de arraigo, un recuerdo, pues pueden representar a alguien o expresar algo que se siente, cómo lo formula Goffman (2001), “un conjunto de pertenencias de un individuo tiene especial relación con su yo” (p. 32). En este caso Yesid nos cuenta lo siguiente “Yo duermo con los guantes que mi mamá me regaló, eso me da más fortaleza al recordar que estoy lejos de ella”.

Prestar ciertos servicios a la comunidad hace parte de las dinámicas Benposteñas, por ejemplo, cuidar las puertas de ingreso a la comunidad conocidas en Benposta como aduanas, a continuación, se presenta un fragmento de una charla entre nuestra integrante Paula y Esteban:

— Paula: Esta labor ¿cada cuánto te toca a ti? La de estar acá de guardia. — Esteban: La de aduanero. — Paula: Ah ok, de aduanero. — Esteban: Cuando pasen todos los chinos del distrito. — Paula: O sea, ¿solo los de tu distrito hacen esto? — Esteban: No, hasta que pasen los demás distritos. — Paula: Y ¿solo hacen los hombres? ¿las mujeres no hacen? — Esteban: Hacen arriba. Porque dicen que les queda duro a las niñas, que es más peligroso por los ñeros y así. Las niñas hacen siempre arriba.

Otras actividades como hacer el pan, ofix (encargados de la limpieza de la cocina, comedor, utensilios de cocina, encargado de la intendencia, los tiqueteaderos y los camareros), ayudar en los servicios de secretaría de gobierno de Benposta (salud, deporte, cultura y recreación, convivencia, etc.) son desarrolladas por los mismos NNA que asumen sus diferentes roles y que como lo mencionan Berger y Luckmann (1968):

Representan el orden institucional, el desempeño del “rol” representa el “rol” mismo, el “rol” representa todo un nexo institucional de comportamiento. La institución, con su conjunto de acciones “programadas”, se asemeja al libreto no escrito de una obra teatral. La realización de la obra depende de que actores de carne y hueso desempeñen reiteradamente los “roles” prescritos. Los actores encarnan los “roles” y actualizan la obra representándola en un escenario determinado. Ni la obra ni la institución existen empíricamente fuera de esta institución recurrente. Decir, pues que los “roles” representan instituciones es decir que posibilitan que ellas existan, una y otra vez, como presencia real en la experiencia de individuos concretos. (p. 97)

Por otra parte, dentro de la institución total existe una relación de poder entre dos grupos fácilmente reconocibles por sus características, el primero de ellos es un grupo en donde los sujetos que lo integran están controlados, dominados o como lo propone Rodríguez-Martos *Homo sacer*, y que en palabras de Goffman *adecuadamente se llaman internos*; el segundo grupo lo conforman los sujetos dominantes o como los llama Rodríguez-Martos *Soberanos* y que Goffman los identifica como *el personal supervisor*.

En el grupo del personal supervisor se encuentran los mantenedores, estos tienen un distrito a cargo. David integrante de nuestro grupo es mantenedor y tiene a su cargo el distrito de Mandela, sobre su rol expone lo siguiente:

- *David: Ser mantenedor es mantener todo lo que está, lo que se refiere a toda la mística, a la filosofía de Benposta. Es enseñarles a los chicos toda esa filosofía, todo ese autogobierno y estar en completo acompañamiento con ellos.*
- *Silvino: ¿Existen dificultades en la relación con los NNA?*

— *David: Si, siempre hay dificultades, sobre todo en la exigencia, depende de la edad hay chicos que son más rebeldes que otros, por ejemplo, los del distrito Materking ellos quieren hacer lo que ellos creen que es bien para ellos, entonces a veces hay conflictos con ellos, también hay conflictos cuando se hacen llamados de atención porque a ellos no les gusta que les hagan llamados de atención. Hay dificultad también cuando se les hace revisión de sus cosas, por ejemplo, de la ropa o cuando lo lavan entonces se les regaña.*

Si bien, los NNA se organizan en un autogobierno conociendo cada uno sus roles, están vigilados y controlados. Sumado a lo anterior y en concordancia con Goffman (2001), “toda la secuencia de actividades se establece desde arriba, mediante un sistema de normas formales explícitas y un cuerpo de funcionarios” (p. 20). En este caso los mantenedores. Además, ser obediente y cumplir con las tareas que correspondan puede traer consigo un sistema de privilegios que muchas veces lo constituyen los castigos, es decir no quebrantar las reglas evita un castigo, lo cual puede leerse como un privilegio, por ejemplo, que se les quite el celular los fines de semana y no se les dé como es “normalmente”.

Además, existen prácticas institucionalizadas (deportes, baile, canto, clases de artes, mirar películas, etc.) a las cuales se les concede gran valor. Goffman (2001) las denomina *actividades de distracción*, y cómo nos lo expresa Lucas “pues ahí uno se entretiene, por lo menos hace algo diferente”.

Por último, es importante señalar que se crea un estigma, (que, siguiendo a Goffman, 2006, p. 14, se enmarca entre los de defectos del carácter del individuo) hacia los NNA pertenecientes a Benposta, como nos lo relata nuestro integrante Silvino:

El día 27 de octubre del 2022 a eso de las 10 de la mañana llegó un colegio invitado a jugar un pequeño torneo de voleibol y microfútbol, el colegio invitado se llama Pitágoras, uno de los niños de Benposta se me acercó y me dijo que tenían rabia contra ese colegio y querían ganarle, porque cuando ellos fueron a jugar al colegio de ellos los estudiantes de esa institución hicieron comentarios ofensivos como, por ejemplo, que ya llegaron los problemáticos del internado. Me alegré mucho cuando los chicos de Benposta vencieron aquel día en ambos encuentros deportivos a los muchachos del otro colegio.

3.4 Repúblicas infantiles como antecesoras

La principal y más destacada fuente de inspiración para el proyecto de Benposta fue la institución “Boy’s Town” de Omaha (Nebraska) conocida también como “la ciudad de los muchachos” fundada por el padre Edward Joseph Flanagan (1886-1948). (Barbosa, 2014, P. 17). El padre Flanagan nace el 13 de julio de 1886 en Leabeg (Irlanda), en 1904 emigra a los Estados Unidos en donde inicia sus estudios en teología, para posteriormente ser ordenado sacerdote en 1912. En 1917 fundó una residencia para niños sin hogar y para 1926 inicia un proceso con el fin de afianzar la ciudad de los muchachos, proceso que se consolidaría hasta 1935.

Si bien este modelo de autogobierno sirvió como fuente de inspiración al padre Silva, no es el único modelo del que se tienen registros, de hecho, desde el siglo XIX se empezaron a crear los primeros intentos de repúblicas infantiles o también llamadas repúblicas de niños (ver Barbosa Reinaldo, 2014; Llorente Fernández, 2015; Liebel, 2020; Kamp, 2006).

Las repúblicas infantiles o de los niños son vistas como proyectos pedagógicos que tienen como objetivo buscar en los niños aprendizajes sociales e integradores por medio de la regulación

autodeterminada lo que colectivamente se denomina autogobierno. Se trata de iniciativas de organización estructural, en la que los niños son vistos idealmente como actores autodeterminados.

Si bien, la manera en que se plantea la organización y los fines que persiguen las repúblicas infantiles parecen ser innovadoras, integrales, transformadoras, etc. existen sin embargo postulados que exponen lo contrario, por ejemplo, el historiador alemán Johannes-Martin Kamp en su libro *Kinder-republiken* hace una crítica a dichas repúblicas infantiles, incluso hace un señalamiento directo a Benposta al decir que esta *tiene una posición de poder a veces incontrolada de los colaboradores adultos y de los jóvenes privilegiados dentro de la institución, a pesar de la autoadministración formal de los niños, así como la autopromoción propagandística en los medios de comunicación.*

Figura 25

Kinder- Republiken.



Nota. Ilustración de la portada “Republica infantil”. Fuente:

<https://www.barnesandnoble.com/w/kinderrepubliken-johannes-martin-kamp/1117009253>

Al respecto Alejandro menciona que:

La alcaldía de los NNA en Benposta debería recuperar el autogobierno, pues este se perdió y las personas dejaron de ser autónomas, pues todo lo ven como obligaciones y no como responsabilidades que deben tener si no que lo toman como que me obligan a hacer eso y no lo toman como yo tengo la responsabilidad de hacerlo.

Otro ejemplo recogido de una conversación entre uno de nuestros integrantes y Santiago, lucas y Felipe registra lo siguiente:

Lucas: Cuando proponemos algo, los mantenedores se oponen si nosotros tomamos una decisión ellos toman una diferente a la de nosotros de qué sirven las de nosotros si no valen. — Si se dice que hagamos una salida a un museo o algo así empiezan a decir que no, que porqué, que quienes van a estar y empiezan a cuestionar todo dijo Santiago—. Y enseguida responde Felipe: en la junta de gobierno hemos propuesto varias cosas y cuando llegan a las asambleas, las tumban y en reunión de mantenedores se muere la idea.

El autogobierno presenta ciertas grietas que perjudican la libertad en cuanto a la toma de decisiones, por ejemplo, los NNA en la asamblea del día 31 de marzo 2023 postularon un tema particular llamado *autogobierno* este con el fin de dar a conocer las molestias que tenían en cuanto a la toma de decisiones. Algunas de las opiniones eran las siguientes:

Luis Ángel: se ha evidenciado que ya no respetan nuestras decisiones, — Camilo Rentería, que respeten las decisiones de la junta de gobierno y asamblea, se deberían

respetar nuestras decisiones porque de nada nos sirve hablar de autogobierno si no respetan nuestras decisiones.

José Luis Campo Rodicio (2023) nos menciona que:

El autogobierno de Benposta se tuvo que adaptar a las reglas que rigen a la institución y van encaminadas a la protección de los niños, niñas y jóvenes que hacen parte de la comunidad, por esa razón no se puede permitir que se hagan ciertas cosas que perjudiquen a la institución.

Figura 26

Asamblea del 31 de Marzo del 2023.



Nota: Autoría propia 2023. Tomada un día de asamblea en Benposta con la comunidad.

Lo anterior presenta una nueva perspectiva sobre las repúblicas infantiles en donde dichas instituciones son solo una forma de educación en donde los adultos quienes las crean las dirigen y no es claro el espacio del autogobierno.

3.5 Conclusiones

Benposta presenta una organización que determina unas dinámicas y formas de interacción que son características y propias de una institución total, pues existe una organización jerarquizada que establece la programación de las actividades diarias, desarrollándose estas en compañía de otros y dentro del mismo sitio apartados del exterior; su ingreso es voluntario y por lo tanto quien ingrese acepta las reglas que como diría Goffman (2001, p. 52) *suelen conectarse con la obligación de realizar la actividad regulada al unísono con grupos compactos de compañeros internos*. Todas las fracciones de la vida se desarrollan dentro de la institución en donde existe un control y vigilancia llegando al punto de no ser clara la experiencia del autogobierno donde en ocasiones los NNA tratan de evitar dichas situaciones a través de ajustes secundarios, además, el rol que durante su vida diaria tenía un niño antes de ingresar a la institución desaparece, pues allí asumirá otros en función de su cargo.

Es importante señalar que al hacer una lectura de Benposta como institución total no significa que esto sea negativo y pernicioso, pues como se verá en el siguiente capítulo, relatos de NNA exponen diferentes perspectivas sobre Benposta siendo complementarias entre ellas y útiles para hablar y entender la realidad, dichas experiencias y posturas que como se mencionó en el método de este trabajo, tomamos en serio dándoles un estatuto de realidad.

CAPÍTULO II

SEGURIDAD Y LIBERTAD PARA LOS NNA PERTENECIENTES A BENPOSTA

Figura 27

Un hermoso día en Benposta.



Nota: Autoría propia 2023. Tomada un día de visita a Benposta. Nos hemos convertido en ciudadanos adictos a la seguridad, pero siempre inseguros de ella, lo aceptamos como si fuera lógico, o al menos inevitable.

Este capítulo caracteriza el sentido de libertad y seguridad que tienen los NNA de Benposta a partir de sus propios relatos, los cuales se contrastan con algunos autores como Zygmunt Bauman, Michael Foucault y Fernando Savater. De acuerdo con lo anterior, se cuenta con dos momentos; el primero, como perciben la libertad y seguridad los NNA en sus lugares de procedencia y el segundo, como lo experimentan en Benposta.

Según Thiebau (1998), “La libertad es ideal y principio ético, político y jurídico que se refiere a la construcción de las acciones de los individuos y a la capacidad que tienen como sujetos para

desarrollar sus ideas, planes de vida o propuestas” (p. 72). Para Bauman (1992) es poder actuar por iniciativa propia, haciendo caso a los impulsos autónomos que derivan en conductas genuinas.

Por otra parte, la seguridad, para Michel Foucault (2006) “es un proceso de vigilancia continua y el control de la población, con el objetivo de garantizar el bienestar y la supervivencia de una sociedad”. En resumen, la seguridad significa un proceso intencional de vigilancia, y control. Por ejemplo, en situaciones de crisis, los gobiernos e incluso los individuos pueden decidir situar primero a la seguridad, sacrificando de alguna manera la libertad. En casos puntuales el establecimiento de un toque de queda es una estrategia que busca controlar la violencia, imponer leyes estrictas para prevenir el crimen o restringir los movimientos de los ciudadanos. También hay que tener en cuenta que algunas restricciones a los derechos y la libertad de una persona pueden ser necesarias para evitar un daño mayor.

La libertad y la seguridad son dos conceptos que están estrechamente relacionados. ¿Sin seguridad, no hay libertad? ¿Sin libertad, no hay seguridad? ¿Esto significa que a menudo es necesario cambiar una por la otra? En el caso de los NNA que llegan a Benposta, proceden de zonas en donde el conflicto armado es el motivo que los obliga a emigrar para encontrar la seguridad que antes no tenían, y por ende poder encontrar un grado mayor de libertad.

4. Libertad y seguridad en zonas de conflicto

En las zonas de conflicto armado los aspectos de libertad y seguridad suelen sufrir afectaciones a su desarrollo legítimo, pues la libertad en las zonas de conflicto depende más de la seguridad que de la autonomía en las decisiones. La seguridad se vuelve una prioridad para salvaguardar la integridad y la libertad de acción es obligada a limitarse, a tal punto de ser reprimida y condicionada por la vulnerabilidad y el terror que genera el conflicto armado.

Como medida de seguridad, la migración es una de las decisiones que suele tomarse por parte de las poblaciones afectadas por el conflicto armado, hay que huir del peligro dejando atrás un territorio, una cultura, unas costumbres, una vida. Con esta decisión se pretende buscar seguridad y con ella la libertad.

¿La libertad es limitada, es momentánea, es condicionada?, ¿Qué es libertad? La libertad que conocemos quienes no estamos en un contexto de conflicto armado no es la libertad que están obligados a vivir los NNA en sus territorios, son diferentes las percepciones y sus características casi que ponen en duda su esencia.

Una de los NNA víctimas del conflicto armado, oriunda de Buenaventura nos comparte su experiencia sobre la libertad:

Pues la verdad depende del concepto que uno tenga de libertad, depende de cómo tenga esa libertad, pues yo no me sentía muy libre en mi casa, casi no me dejaban salir, no podía hacer lo que a mí me gustaba, el ambiente no era bueno, en toda parte había guerra, pero luego hubo como un momento donde la guerra se extendió más y uno perdió poco a poco los sueños y las cosas que uno quería. A mí ya no me gusta mucho Buenaventura porque siento que ya no es lo mismo, y no me gusta porque no es lo mismo hace unos 3 o 4 años atrás. Es feo ahora (Daniela, 16 años, 2023).

“Brian” que es originario del Chocó y perteneciente a la Comunidad indígena Wounaan, nos menciona cómo se sentía en su territorio: “En mi territorio no me sentía tan seguro, porque allá casi no nos dejan salir porque a uno los guerrilleros lo cogen y lo reclutan”.

La poca experiencia de libertad y seguridad provocada por el conflicto armado que expresa “Brian” sobre su territorio, suele ser un relato común entre los NNA de Benposta. “Johan” y

“Santiago” nos comparten su percepción sobre libertad y seguridad que se basa en la misma idea de relación directa entre poca seguridad y por ende poca libertad que mencionaba “Brian” y “Johan”; “allá en mi pueblo uno no se sentía tan seguro pues, cuando uno salía había personas de grupos armados, no me sentía tan libre y siempre tenía miedo de salir a la calle y que me mataran o me dispararon por alguna confusión”.

“Santiago”, de las Mercedes Norte de Santander; “En mi pueblo no había tanta libertad por los conflictos armados que hay entre las FARC y el ELN, no se podía salir de la casa o ir al colegio, tenía muy poca libertad de poder salir o hacer algo”.

Estos relatos nos permiten evidenciar el riesgo que corren al salir de sus hogares, en donde es preferible permanecer encerrados, perder la libertad de poder relacionarse e interactuar con el exterior, pero salvaguardando y paradójicamente poder estar expuestos a perder la poca libertad que tienen como consecuencia del conflicto armado. Según Bauman (1992), “La libertad es poder, en la medida en que hay otros que están limitados” (p. 62). Los NNA proceden de zonas donde el conflicto armado está presente de manera constante, las dinámicas sociales que se llevan a cabo son mediadas por los actores que legitiman el conflicto y ejercen autoridad por medio de él en estas zonas, utilizando la violencia como estrategia para amedrentar, condicionar, limitar y controlar las conductas de quienes viven en estas zonas, derivando en la falta de libertad para aquellos que no hacen parte de este control intencional al que son sometidos por los actores al margen de la ley, quienes tienen por objetivo utilizar la libertad como un arma de control social.

Para que los NNA pudiesen gozar de un grado mayor de seguridad y libertad a comparación del que normalmente tenían, debían acudir a zonas o contextos con ciertas características estructurales y sociales que favorecen la seguridad, como lo eran edificaciones que contaban con muros, puertas y vigilancia que de una u otra manera brindaban seguridad o sensación de seguridad para los NNA,

lo cual propiciaba ciertos grados de libertad o sensación de esta. La libertad se gozaba en zonas delimitadas, en donde las conductas sociales eran acordes para desarrollar actividades de esparcimiento por medio de la lúdica o el deporte, espacios fugaces que sólo se podían llevar a cabo bajo estas condiciones mencionadas.

“Laura”, proveniente de la Gabarra, Norte de Santander, menciona que para ella la libertad y la seguridad en el pueblo era cuando iba al club de danzas o realizaba algún deporte u otras actividades, ya que “contaba con una vigilancia de personas mayores que me cuidaban y podían estar pendiente de mí, me sentía libre al poder realizar mis bailes y compartir con mis compañeros”. Vale la pena recordar lo que Archetti (2003) nos menciona al respecto “en las sociedades modernas, el deporte, los juegos y el baile son sitios privilegiados para el análisis de la libertad” (p. 42)

“Jairo”, de Valledupar, menciona que cuando va a su casa se siente libre y seguro, “mi familia siempre está pendiente de mí y también están de acuerdo con mis decisiones, me apoyan”.

El hecho de poder contar con el respaldo familiar, o de algún grupo en particular que genera sensaciones de seguridad, permite a los NNA vivir momentos de tranquilidad y libertad. De todos modos, la libertad sigue siendo momentánea y prácticamente limitada, los momentos de esparcimiento son escasos por temor a consecuencias derivadas del conflicto armado y definitivamente la libertad como lo expresa Bauman (1992), “significa una relación social, una asimetría de condiciones sociales; en esencia, implica diferencia social: presume e implica la presencia de división social” (pp. 27-28). Las problemáticas de violencia armada suelen presentarse en su mayoría en zonas marginadas o que presentan características de vulnerabilidad a comparación a las zonas privilegiadas, territorios donde no solo escasea la seguridad y libertad, sino también la presencia del estado, lo que al parecer es una de las razones principales para que exista la presencia de grupos al margen de la ley.

Para Bauman existe una relación inversamente proporcional entre seguridad y libertad o viceversa, sin embargo, esta parece ser una afirmación errada en el contexto del conflicto armado y específicamente en los NNA pertenecientes a Benposta; pues los relatos, experiencias y opiniones por parte de los niños, niñas y adolescentes exponen que la falta de libertad va de la mano con la falta de seguridad y no como postula Bauman, *que a mayor libertad, menos seguridad y a mayor seguridad menor libertad*.

Para una de las NNA, en su territorio, Vista Hermosa (Meta):

Hay libertad y no hay libertad, digamos que hay libertad en una parte porque nos podemos recrear fácilmente, el estado nos apoya un poco como lo es la casa de la cultura, en donde podemos estudiar música, pero por otro lado, no hay libertad ni seguridad debido al ámbito de la guerra, porque en las veredas los chicos que viven allá no tienen oportunidades porque son obligados hacer cosas que no quieren como trabajar desde muy niños, a veces robar, meterse a las guerrillas, entonces digamos que en el meta hay y no hay libertad (Lorena, 18 años, 2023)

Otra de las NNA procedente de Arauca, expresa qué:

Pues en mi territorio era muy feo vivir allá, para ir a jugar siempre nos ponían límites, las horas de tiempo en las calles era limitado, si estábamos en horas que no debíamos, lo podían matar o reclutar a uno y pues los papás no podían hacer nada porque pues a ellos también los podían matar, para andar en moto no se podía uno poner cascos porque lo paraban a uno y pues si uno no paraba le podían disparar. En mi casa era muy particular porque casi siempre en la finca llegaban los grupos (ELN, FARC y PARAMILITARES) como si fuera territorio de ellos, se llevaban lo que querían sin preguntar y uno no podía hacer nada,

tampoco compartimos mucho como en familia solo en diciembre que estábamos casi todos (Angie, 15 años, 2023).

“Julieth” nos comparte sus sensaciones y experiencias:

No me sentía segura porque había muchos grupos armados y yo prácticamente vivía sola en la casa porque a mi mamá y a mi hermana les tocaba irse a trabajar. Aquí en Benposta me siento más segura porque no veo tanto a esos grupos armados, aquí es una gran oportunidad (Julieth, 16 años, 2023)

De acuerdo con lo anterior, queda claro que los NNA no gozan de libertad y seguridad en las zonas de donde provienen debido al conflicto, esta condición de inseguridad y libertad limitada los obliga a buscar lugares que les permitan sentirse tanto seguros como libres, sitios que por lo general presentan como características estar rodeados por muros.

4.1 Noción de Libertad y seguridad para los NNA en Benposta

La libertad y la seguridad son dos conceptos que a lo largo de la historia y de nuestras vidas están presentes por jugar un papel importante en la sociedad. Sin embargo, uno de los dos conceptos toma más “*relevancia*” o tiene más prioridad que el otro, debido a las circunstancias sociales en las que se lleva a cabo.

Es difícil encontrar un equilibrio entre libertad y seguridad, pero un concepto sin el otro se tornaría inviable. Algunos autores hacen menciones respecto a los dos conceptos, como el filósofo y escritor Fernando Savater (2020) quien afirma que “*Renunciar a la libertad por una supuesta seguridad es la tentación más alarmante*”, en esa misma dirección Bauman (1992) menciona que “*La libertad consiste mucho más que en la falta de restricciones*”. La puja entre libertad y seguridad es una constante en esta relación, hay autores como es el caso de Savater y Bauman, que

tratan de darle un lugar de prioridad y más valor a la libertad, por ser una condición inherente e innata del hombre a comparación del constructo político de seguridad implementado en el estado.

La seguridad es un concepto que no ha sido consensuado en la actualidad, algo similar a la discusión teórica sobre libertad, hay diversas apreciaciones e interpretaciones según la época y el contexto en que se ha abordado. Su definición es amplia, pero es claro que la seguridad es pieza fundamental en la configuración del estado, y es dividida en dos, seguridad externa e interna, siendo esta última la más relevante para el estado en los últimos tiempos, pues los desafíos de seguridad nacional han tomado una participación prioritaria al interior. El gobierno es quien debe encargarse de las situaciones que afecten al interior del territorio. De acuerdo, con Foucault (1979) *“La seguridad debe garantizar que las personas estén expuestas lo menos posible a los peligros”*, lo que deriva en acciones de control y vigilancia que delimitan el comportamiento de la sociedad.

La seguridad en Benposta está mediada por todas las personas que hacen parte de la institución como los profesores, mantenedores (cuidadores) y los NNA. Por ser una comunidad con carácter de autogobierno sus integrantes tienen la obligación de velar por la integridad y seguridad de todos, siendo la seguridad uno de los enfoques principales para ofrecer a los NNA víctimas del conflicto armado. Benposta es una Institución con una arquitectura diseñada para que sus integrantes puedan llevar a cabo todas las dinámicas y actividades dentro de esta misma, reduciendo la necesidad de desplazarse a zonas externas a Benposta como se ha plasmado en el capítulo 1. El hecho de no tener que salir de Benposta hace que las conductas de los NNA estén delimitadas por una serie de normas, roles y manuales que condicionan y guían el comportamiento, con el fin de mantener un buen ambiente para sus integrantes, pues dentro de la filosofía de Benposta el “ambiente es el que educa”.

Los NNA manifiestan diversas nociones sobre libertad y seguridad dentro de la comunidad Benposta, como el caso de “Carlos”: “No tengo miedo en vivir aquí, me siento muy seguro a pesar de que vivimos rodeados de muros, nosotros mismos nos encargamos de estar pendientes de todos, por eso es una comunidad”. “Nos turnamos para hacer aduana (vigilar la entrada) tenemos que abrir y cerrar las puertas cuando llega y sale alguien, pero a mí no me gusta hacer aduana”.

La vigilancia es un rol que todos deben cumplir, pero hay momentos y escenarios que requieren que se asuma con más responsabilidad y rigurosidad, pues la situación lo amerita por el bien común de los chicos. “Bryan” mencionó que, “acá en Benposta me siento seguro, porque acá uno anda libre anda jugando con los amigos fútbol”. También, “Andrés” nos expresa: “uno convive a diario con sus amigos, sin delincuencia y sin gente que sea terrorista ni nada de eso. O sea, uno aquí en Benposta se siente como más seguro puede expresarse como uno quiera, no lo juzgan, tampoco lo amenazan”.

De igual forma lo expresa un NNA procedente de Arauca:

Benposta es bonito y acá hay más seguridad no hay conflictos armados, y en cambio allá usted se descuidaba y lo agarraban por loca, por ejemplo, a mí me agarraron por loca. Por descuido mío” nos hace entender que es mejor no salir a dar “papaya” porque su vida corre riesgo (Daniel, 16 años, 2023).

Hay que tener en cuenta que para los NNA las nociones de libertad y sobre todo de seguridad suelen ser comunes entre ellos, porque comparten el hecho de proceder de zonas donde el conflicto armado es una latente en su diario vivir, las limitaciones de seguridad y libertad en sus territorios son muy diferentes a las que pueden experimentar en Benposta y sus alrededores, pues allí gozan de grados más elevados de libertad y seguridad como lo han expresado en sus relatos.

Benposta genera seguridad y libertad de muchas formas, una de ellas es por medio de sus actividades internas donde los NNA cumplen diferentes funciones que les permite vivir en comunidad, sentirse libre, estudiar y hacer cosas que les guste y que les genere interés, como lo manifiesta “Pablo” oriundo de Tame (Arauca):

Acá en Benposta uno se siente más libre porque hay más tranquilidad, hay más paz, uno puede hacer lo que quiere, se puede divertir, en cambio en otros lugares no y acá en Benposta me parece muy chévere porque uno puede hacer cosas que en la casa no puede (Pablo, 17 años, 2023).

Del mismo modo otro chico de la comunidad, proveniente de las Mercedes (Norte de Santander) comparte lo siguiente:

En Benposta me siento mejor ya que puedo expresarme y estudiar, hay más oportunidades, se pueden practicar muchos deportes, acá puedo ser yo mismo a pesar de las reglas que tenemos, Benposta ha sido lo mejor que me ha pasado, mi familia se siente feliz de que yo esté acá, aquí estoy a salvo del peligro (Cesar, 15 años, 2023).

Benposta les ha ofrecido lo que en sus territorios escasea, un lugar en donde el conflicto armado no está presente, un lugar donde pueden ser lo que son con tranquilidad, incluso en aspectos que parecerían ajenos a la libertad o la seguridad como nos lo comparte “Yesid”: “Benposta es muy amañador, me siento super bien, acá puedo ser quien realmente soy y lo digo por mi referencia sexual. Afuera tenía muchos problemas por ser gay, acá no hay problema por eso”.

A cambio de esta seguridad ellos deben cumplir con obligaciones que son instauradas en la comunidad como una manera de retribuir al orden de está, visto esto como una manera de educar

y orientar los comportamientos de los NNA. Bauman (2006) expone que “<<la comunidad realmente existente>>, de encontrarnos en su poder nos exige obediencia estricta a cambio de los servicios que nos ofrece” (p. 8). Al respecto “Pedro” nos comparte su apreciación: “Si, toca hacerlas porque se debe hacer, si uno no las hace pues le llaman la atención, acá la gente está acostumbrada a que se hagan o le ponen sanción”.

Si observamos con atención, en Benposta los NNA gozan de una experiencia que no vivían en sus territorios; es la experiencia de la seguridad y la libertad directamente relacionadas, en contraste con lo que postula Bauman (1992; 2006), quien expresa una relación inversamente proporcional entre estas dos. ¿Quieres seguridad? Dame tu libertad, o al menos buena parte de ella.

Así mismo, la seguridad que en Benposta va acompañada de vigilancia y control, ayuda a que se propicie la libertad, en contraposición a como lo plantea Foucault quien manifiesta que la intencionalidad u objetivo de la vigilancia y control es la limitación de la libertad.

“Andrés” (2023), nos comparte lo siguiente:

Allá en mi pueblo me sentía libre, pero me siento más seguro en Benposta, porque usted no podía salir con los amigos y demás a otros lados. Usted acá hace amigos y eso me hace sentir tranquilo. No van a llegar a la casa a decirle que tiene que sacar al muchacho porque no lo llevamos.

La noción y diferencia entre seguridad y libertad es clara para los NNA, los chicos se sienten mucho más seguros y en cierto grado más libres, demarcan la diferencia entre la libertad antes de llegar a Benposta y ahora que están allí. “Paula” (2023), hace mención:

La verdad allá me sentía más libre, pero aquí ya me siento más libre porque me protegen y me están ayudando a que no me pase nada. Allá me sentía libre pero la inseguridad hace que te puedan pasar más cosas, arriesgarse y demás.

La libertad y la seguridad son dos nociones que tienen un significado especial para los NNA víctimas del conflicto armado en Benposta, pues estas dos prácticamente llegan a tener un equilibrio dentro de la comunidad (esto se debe a que lo chicos provienen de zonas de conflicto armado, donde la seguridad y la libertad son nulas) a diferencia de la relación inversamente proporcional que plantea Bauman exponiendo que:

Elija uno lo que elija, algo se gana y algo se pierde. Perder la comunidad significa perder la seguridad; ganar comunidad, si es que se gana, pronto significa perder libertad. La seguridad y la libertad son dos valores igualmente preciosos y codiciados que podrían estar mejor o peor equilibrados, pero que difícilmente se reconciliaron de forma plena y sin fricción. No podemos ser humanos sin seguridad y libertad; pero no podemos tener ambas a la vez, y ambas en cantidades que consideremos plenamente satisfactorias. El problema es que la fórmula a partir de la cual se construyen las comunidades realmente existentes solo hace más paralizante y difícil de corregir la contradicción existente entre seguridad y libertad, la seguridad sólo puede existir si a los deseos, caprichosos, escandalosos y erráticos se les reemplaza por orden. El apremio a la libertad se dirige contra formas y exigencias concretas de la civilización o contra la civilización en su totalidad, es decir, contra el sacrificio de una parte de libertad por una parte de seguridad, o contra el mismo principio se sacrificar una cosa por otra (Bauman, 1992, 2001; 2006).

Es importante aclarar que no consideramos que la seguridad como lo plantea Bauman responde solamente a “ordenar” los deseos caprichosos, pues al afirmar esto, automáticamente reduce la libertad a estos deseos olvidando que tanto la seguridad como la libertad se encuentran en aspectos como el acceso a la educación, la salud, una vivienda, al no desplazamiento forzado de sus territorios, al compartir con sus familiares y amigos, etc. que en ningún caso representan ningún capricho, sino por el contrario un derecho fundamental de todo ser humano.

Cabe resaltar que los NNA no solo tienen perspectivas diferentes de libertad y seguridad en cuanto a sus lugares de origen y Benposta, sino también frente a la ciudad de Bogotá ya que no son constantes las salidas a conocer la ciudad o por lo menos sitios próximos a la comunidad, generando incertidumbre e incluso miedo de salir a la metrópoli, sumado al gran vínculo que tienen con Benposta por la seguridad y libertad que sienten dentro de la misma, esto se entiende debido a que son provenientes del conflicto armado y que en sus lugares de origen era nula tanto la libertad como seguridad y que allí dentro de la comunidad la encuentran.

Con respecto a lo anterior “Lorena”, menciona que:

"La seguridad no es muy buena fuera de Benposta pues la ciudad es peligrosa" pero su opinión cambia una vez que puede compartir con el grupo de Deporte; en la salida realizada el día 3 de noviembre del 2022 a jugar tenis de mesa expresó lo siguiente “cuando salimos con los chicos y los profes de Deporte todo cambia, además me siento feliz de poder hacer otras cosas diferentes y ver otro panorama, a mí me gusta salir y conocer otras vainas". (Lorena, 17 años, 2022).

Figura 28
Práctica de tenis de mesa.



Nota: Autoría propia 2022. Tomada un día de prácticas fuera de Benposta con el grupo de proyecto de grado y los NNA.

“Angie” nos comenta qué:

Quando uno sale de los muros de Benposta se sale con muchos prejuicios y esos prejuicios le producen a uno un poco de miedo, como por ejemplo que lo roben, pero al salir con el grupo de deporte sale uno con más confianza ya que pues se va en compañía de muchos compañeros y de los profesores, pues realmente sale uno en familia, porque somos una familia y pues todos nos cuidamos y la pasamos bueno uno se despeja de cosas. (Angie, 15 años, 2022).

Si bien, respecto a lo anterior cambia su opinión una vez que conocen realmente algunos lugares de Bogotá y realizan actividades en esos mismos. No se quedan con lo que alguna vez solo escucharon, sino que ya saben realmente cómo es y cómo se sienten en ese contexto que es positivo respecto a sus comentarios ya que experimentan nuevas emociones, se sienten más libres y seguros.

Los NNA manifiestan que se sienten más seguros dentro de Benposta, pero también sienten la necesidad de realizar actividades como juegos, deportes y otras dinámicas sociales fuera de los muros. Lucas, menciona “en un momento ya se empieza a volver mamón convivir con la misma persona y sí queremos salir y todo eso”. Andrés comparte que “a veces me aburro mucho porque casi no salgo y pues todo lo que hacemos es siempre dentro de Benposta, hasta el colegio lo tenemos acá”.

Los espacios o “zonas libres” que pueden disfrutar los NNA no suelen ser muy frecuentes o variados, pues tanto actividades deportivas como de esparcimiento no son una oferta habitual en la semana, por esta razón cuando se presenta la oportunidad de ir a lugares como lo es *la mina*⁶, los NNA no pierden la oportunidad de asistir, y la disposición que tienen es totalmente diferente (favorable) a comparación de cuando se llevan a cabo este tipo de actividades dentro de Benposta. Bartolomé, menciona:

En Benposta no salimos mucho todas nuestras actividades son dentro de la comunidad, para salir toca pedir permiso al mantenedor y salir con un mayor de edad, a veces la vida en la comunidad se vuelve muy monótona, salir ayuda mucho a salir de esa monotonía y además también nos permite conocer y disfrutar de las cosas bonitas que ofrece la ciudad, como jugar fútbol o hacer otra clase de deporte que no podemos hacer en Benposta, la vida aquí sería mejor si nos permitieran realizar más actividades fuera de Benposta. (Bartolomé, 16 años, 2023).

Persiste la necesidad de buscar espacios o escenarios que les permitan sentirse con mayor libertad y seguridad, donde puedan sentirse "despejados" o "emocionados" como ellos mencionan

⁶ *Cancha sintética de fútbol ubicada en el barrio los Laches, barrio contiguo al barrio Turbay Ayala en donde se encuentra Benposta*

cada vez que salen de Benposta a hacer otra actividad e incluso la misma que practican allí dentro, pero con personas diferentes a las de la comunidad.

Cada vez que salen de Benposta corren y juegan (algunos juegos como el tintín corre corre en donde timbran en las casas y salen a correr) de diferentes maneras, no tienen ese mismo comportamiento que “normalmente” existe dentro de Benposta, pues al salir a la ciudad sienten que pueden ser quienes realmente son, algunas normas y reglas que hay dentro de Benposta allí afuera se dejan a un lado y se centran en la diversión de diferentes actividades y con personas externas a Benposta, al respecto Archetti (2003) nos indica que:

Existen zonas libres como; el deporte, el juego o el baile, las cuales poseen propiedades antiestructurales (que difieren de la formación ordenadora de la sociedad, en este caso las instituciones) caracterizadas por la creatividad y libertad, en donde el sujeto puede mostrar su verdadera identidad, es decir ser quien realmente es, conociéndose a sí mismo y al otro.

(p. 42)

Para los NNA la libertad y la seguridad implica tener la capacidad de expresar sus sentimientos y pensamientos sin temor a represalias como ocurre en sus territorios de origen, así como experimentar y explorar su entorno de manera segura, es por ende que los NNA de Benposta tienen la necesidad de experimentar otras nociones fuera de la institución. Pues es claro el comportamiento (diferente, alegre, entusiasta) que muestran cuando salen a conocer la ciudad con el grupo de deporte y la postura que toman cuando realizan diferentes actividades a las de Benposta.

Conclusión

Una gran parte de los NNA que han pasado su vida en Benposta no han gozado de libertad ni mucho menos de seguridad en sus territorios por culpa de la guerra y las demás problemáticas

sociales presentes en sus zonas de origen. Sus relatos dejan expuesta la realidad angustiosa que viven y la falta de seguridad y libertad que han experimentado. Esta realidad cambia al llegar a Benposta, pues han notado que además de la seguridad que gozan pueden obtener libertad al mismo tiempo, una relación que no contemplan varios autores citados y que por el contrario afirman una relación inversamente proporcional entre seguridad y libertad. Pero en Benposta no sucede así, pues allí se pueden gozar ambas en el mismo sentido y equilibrio.

Los NNA en Benposta se sienten seguros en la comunidad, porque allí se les brinda condiciones de seguridad por medio de su estructura y las dinámicas de vigilancia que se ejercen de manera mutua. La seguridad que no tenían en sus territorios y que está presente allí ha generado en ellos tranquilidad, lo cual ha derivado en emociones de libertad, desarrollándose de manera totalmente diferente a como lo podrían hacer en sus territorios, en Benposta son libres, porque pueden ser quien realmente son.

Sin embargo, la necesidad de buscar más libertad es aún más latente en esta población vulnerable y que hasta ahora empieza a vivir. Los NNA sienten la necesidad de querer explorar, conocer y disfrutar más allá de los muros de Benposta, de tener la oportunidad de generar con mayor frecuencia zonas libres, donde pueden reír, disfrutar y compartir con más agentes como ellos. Es por la **felicidad** que buscamos emprender nuestro siguiente capítulo, que busca fomentar zonas libres fuera de Benposta, para que a través del deporte social se desarrolle una relación con el exterior, que en este caso es la ciudad, *rompiendo los muros a través del deporte social*.

CAPÍTULO III

¿VAMOS A SALIR?

Figura 29

Cancha de fútbol la Mina, barrio los Laches.



Nota: Autoría 2023. Tomada un día de prácticas fuera de Benposta con el grupo de proyecto de grado.

Este capítulo permite reconocer cómo el deporte social comunitario es una zona libre que posibilita a los niños, niñas y adolescentes interactuar con el exterior. El capítulo se dividirá en dos breves momentos, el primero nos permitirá identificar acciones que se desarrollan dentro de la comunidad en el marco de una clase y sensaciones que los NNA manifiestan frente a estas; en el segundo momento recopilamos las experiencias, sensaciones y emociones de los NNA a partir de sus relatos al realizar actividades deportivas fuera de Benposta.

5. ¿Zonas libres o actividades de distracción?

En nuestras primeras visitas a Benposta (a excepción de David quién vive allí) pudimos apreciar que dentro de la comunidad se desarrollan acciones y/o actividades que se enmarcan en sesiones de clase. Por supuesto, la primera que logramos identificar es la clase (como denominan en Benposta a esta y otras actividades) de deporte. Esta clase dirigida por nuestro integrante Eidy David se desarrolló (en nuestras primeras visitas) los jueves en el horario de 3:00 pm a 5:00 pm, para posteriormente pasar a desarrollarse los miércoles en el mismo horario. Las visitas realizadas y la información que David nos brindaba nos permitieron identificar que existían otras clases que los chicos realizaban durante la semana; clases de danza, deporte (curiosamente la clase de karate no se enmarca en esta), artes, manualidades, música, periodismo, etc. Al respecto José Luis Campo Rodicio (fundador de Benposta en Colombia) nos menciona que:

Benposta siempre ha trabajado mucho la parte cultural porque la cultura dignifica la vida, de hecho, en el momento en que un niño o una niña participa en una actividad de las que tenemos; Karate, costura, la danza, la música, etc., pues está lógicamente desarrollando unas potencialidades que hacen que dignifique mucho su vida y les ayuda a los niños y a las niñas a descubrir sus capacidades y demostrar concretamente o convencerse de resignificar sus proyectos de vida. Niños y niñas que vienen muy golpeados por la situación que viven o que han vivido, entonces en esos espacios encuentran elementos que dignifican sus proyectos de vida. Lo que planteamos es que adquieran una serie de habilidades y destrezas que dignifiquen sus proyectos de vida y ya después de que salgan sean capaces de responder a cualquier labor. Esto les da orientaciones, por ejemplo, cuando nos planteaban un poco sus sueños, entonces las

metas incluyen dos elementos que incluyen sacar a sus familias de sus territorios, siendo esta una de las prioridades y segundo, sueños como ser chef, ingeniero, médico, etc.

Los NNA al inicio de cada semestre deciden a cuál actividad quieren hacer parte, en caso de que se llenen los cupos o haya muchos inscritos se sacarán a algunos de esta clase, por ejemplo, en las inscripciones de inicios del año 2023 se habían inscrito 35 NNA a la clase de Deporte, pero esta cifra se tuvo que reducir llegando a quedar solo 24 NNA, al respecto nuestro integrante Silvino nos comenta:

Algunos de los muchachos se me acercaron y me dijeron que querían hacer parte de la clase de deporte, me preguntaron que, si podían estar, les expliqué que esa decisión no dependía de mí. Otros me comentaron que se habían inscrito pero que los habían sacado, por ejemplo, Roque, el hermano de Sandra y a quién es fácil distinguir porque cada vez que me ve grita: ¡Silvinooo!, me dijo que él había sido el primero en inscribirse pero que lo habían sacado, que estaba hablando con uno de los mantenedores encargados de cuadrar los listados para que lo dejara estar en la clase.

Otro de los aspectos llamativos es que la asistencia a estas actividades es de carácter obligatorio y su control se hace a través del llamado a lista siempre al inicio de la clase, su inasistencia y más si esta es injustificada es motivo de falta y se sanciona con tiempo el fin de semana, es decir como la clase dura dos horas, el fin de semana se le asigna una tarea, por ejemplo, el aseo de la comunidad por dos horas. Estas actividades además tienen un tiempo y un espacio específico para su desarrollo, por ejemplo, la clase de deporte se desarrolla los miércoles de 3:00 pm a 5:00 pm, bien sea en las canchas de microfútbol y

voleibol (si es que esta última no está ocupada por las personas de la clase de karate). Las canchas al no estar cubiertas son blanco de la lluvia, por ende, cuando el clima es lluvioso, la clase se reemplaza por una película (que los mismos NNA proponen) que se ve en el salón de audiovisuales, esto con el fin de prevenir accidentes por el piso mojado.

Figura 30

Salón de audiovisuales.



Nota: Autoría 2022. Un día que no se pudo realizar las prácticas deportivas por la lluvia.

Reunidos con el grupo de proyecto de grado y los NNA.

De acuerdo con lo anterior, vale la pena preguntarnos entonces dichas actividades bajo qué espectro se encontrarán, si en el de las zonas libres o de las actividades de distracción. Para responder a este interrogante vale la pena recordar a dos autores claves que nos permitirán aclarar el camino, por un lado, encontramos a Eduardo Archetti quien fuese un gran antropólogo y sociólogo argentino y que nos recuerda que “las zonas libres debido a sus propiedades antiestructurales permiten la articulación de lenguajes y prácticas que

pueden desafiar un dominio público oficial y puritano” (Archetti, 2003, p. 42). Por otra parte, Erving Goffman quién fuera un gran sociólogo canadiense (padre de la microsociología), autor clave en nuestro proyecto nos presenta las actividades de distracción como:

Actividades a las cuales se les concede un alto valor, deliberadamente desprovistas de carácter serio, pero capaces de inspirar un interés y un entusiasmo. Hay colectivas, como los deportes al aire libre, los bailes, la ejecución musical en orquestas y bandas, el canto coral, las conferencias, las clases de artes o de carpintería, y los juegos de naipes. Otras son individuales, aunque subordinadas al empleo de material público: leer, por ejemplo, o mirar televisión a solas. Algunas serán patrocinadas oficialmente por el personal; otras, al margen de auspicios oficiales, se desarrollarán en forma de ajustes secundarios. (Goffman, 2001, p. 77)

Al hacer una lectura de las características presentadas sobre las clases que se presentan en Benposta a la luz de las zonas libres que propone Archetti, podemos apreciar que no existen muchas similitudes al respecto, pues si bien, podríamos afirmar que estas pueden presentarse como zonas libres institucionalizadas, esto sería un error ya que las zonas libres no son institucionalizadas y tienen precisamente como premisa una propiedad anti estructural que evidentemente no está en las clases de Benposta, pues acciones como el llamado a lista, el acarreo de una sanción en caso de faltar, el horario estricto, el no poder hacer parte de la clase que se quiere, etc. rompen automáticamente con el intento de enmarcarlas o caracterizarlas como una zona libre.

Por otra parte, encontramos las actividades de distracción de Goffman y en donde las clases parecen más cercanas a estas, incluso Lucas nos menciona que: “*pues ahí uno se*

entretiene, por lo menos hace algo diferente”. Es importante tener en cuenta que dentro de Benposta todas las actividades se establecen mediante un sistema de normas formales y que por lo tanto las clases no escapan a dichas normas.

De este modo, lo más adecuado es ubicar las actividades o clases dentro de las actividades de distracción, puesto que no concuerdan con las zonas libres de Archetti, por lo tanto, se hace necesario buscar este tipo de *zonas libres* en relación con los otros, que difieran de la formación ordenadora de la sociedad, en este caso las instituciones; zonas libres caracterizadas por la creatividad y libertad, en donde el sujeto puede mostrar su verdadera identidad, es decir, ser quién realmente es, conociéndose a sí mismo y al otro, zonas que permitan liberar tensiones en los individuos y vivir momentos de *felicidad* que en muchas ocasiones se ve disminuida por las dinámicas mecanicistas de la sociedad y que están estrechamente relacionadas con las instituciones.

5.1 El deporte como zona libre fuera de Benposta

En Benposta es posible organizar salidas siempre y cuando se solicite un permiso con anterioridad, vale la pena señalar que estos permisos no se otorgan de forma regular, de hecho, las salidas realizadas son esporádicas y, por lo tanto, fueron pocas salidas las que utilizamos, pues como nos lo mencionó nuestro integrante David: *Benposta me solicitó que reduzca las salidas al máximo posible*.

La importancia del deporte en la promoción de afianzar la libertad y seguridad en los NNA es importante para empoderar sus proyectos de vida. Para las actividades se tienen en cuenta prácticas que no hayan desarrollado o conozcan los NNA, que aporten en la interacción con el exterior, fuera de Benposta, entendiendo no sólo las dinámicas de cada actividad, sino el poder interactuar con otras personas, ambiente y territorio diferente al de

Benposta. Reconociendo otros lugares de la ciudad de Bogotá, conociendo la historia de esta, beneficios que tiene la práctica de estos deportes y la interacción que generan estos tanto con el grupo de Benposta como con las personas que se encuentran en el lugar y no conocen a los NNA provenientes de Benposta.

Con respecto al deporte como una zona libre, Estefanía de Norte de Santander nos comenta:

Cuando practicamos deporte me siento libre y alegre porque disfruto mucho del fútbol y el vóley. Me gusta porque mi cara normalmente es seria o aburrida, pero me siento muy bien, me siento más emocionada con la práctica de esas actividades.

Se llevaron a cabo diferentes actividades deportivas, como Orientación, Senderismo, Trail, fútbol, microfútbol y Tenis de Mesa. Estas actividades que se presentan fuera de la comunidad ponen algunas reglas, por ejemplo, se debe regresar a Benposta antes de las 5 de la tarde, la propuesta de salida tiene que pasarse a coordinación de escuela de artes una semana con anterioridad y nos piden tratar de restringir un poco las salidas esto en el último año.

La mina, un picadito

Este espacio es un lugar ubicado en el barrio los Laches. Durante las actividades deportivas realizadas fue el espacio más utilizado ya que es el lugar más referenciado por los NNA de Benposta, les permite realizar actividades de ocio que no podrían realizar dentro de la comunidad, además es el lugar deportivo más cercano que tienen.

Figura 31
Vamos pa` la Mina.



Nota: Autoría propia 2023. Tomada un día de prácticas fuera de Benposta junto al grupo de proyecto de grado y los NNA en el barrio los Laches.

Durante este proceso se llevaron a cabo 7 salidas a la mina. Estas salidas tuvieron el mismo protocolo, lo primero que se hacía antes de salir era hablar con el coordinador de escuela de artes donde se decía con días de anticipación cuándo y dónde se realizaría la salida. El coordinador Miguel Mahecha siempre hacía la salvedad que se tenía que salir después de las tres de la tarde ya que él tenía que llamar a lista, lo otro que nos decía era que tocaba llegar a las cinco de la tarde.

Figura 32

Picadito en la Mina.



Nota: Autoría propia 2023. Tomada un día de prácticas fuera de Benposta con el grupo de proyecto de grado y los NNA.

Antes de salir se hacía una charla a los chicos, donde se hablaba de ir todos en grupo, tener cuidado con los carros en la vía Choachí y todos estar al cuidado de todos. En el trayecto de Benposta y la mina siempre se salía y se llegaba en grupo, la felicidad de los chicos se podía mirar a simple vista, era un trayecto acompañado de risas y chistes entre los NNA y el grupo de investigación, además el ambiente fresco, el aire agradable, y el sonido de los animales lo hacían uno de los momentos más hermosos de la salida.

Figura 33*Caminando pa` la Mina.*

Nota: Autoría propia 2023. Tomada un día de prácticas fuera de Benposta con el grupo de proyecto de grado y los NNA dirigiéndose a la mina para jugar fútbol.

Una vez que llegábamos a la mina los chicos corrían hacia la cancha. Si la cancha se encontraba ocupada se armaban equipos con las personas que estaban jugando, en la mayoría de las veces se sacaban de a tres o cuatro equipos, dos equipos de Benposta y uno o dos equipos de las personas del barrio que se encuentran ahí, teniendo en cuenta que el equipo de investigación también participaba del juego.

Figura 34*La Mina estaba cerrada y con ¡candado.*

Nota: autoría propia 2023. Tomada un día de prácticas fuera de Benposta con el grupo de proyecto de grado y los NNA en la mina.

En la elaboración del juego como tal se busca la participación de todos, por esta razón era necesario colocarle tiempo al juego, es decir, si en cinco minutos uno de los dos equipos en cancha no lograba marcar dos goles se definía por penales, un lanzamiento para cada equipo. El tiempo era administrado por uno de los equipos que se encontraba en espera. Algunos NNA que se encontraban en espera jugaban con un balón al lado de la cancha, los otros iban al parque que se encuentra al lado.

Figura 35

Picadito con otras personas externas a la comunidad.



Nota: Autoría propia 2022. Tomada un día de prácticas fuera de Benposta con el grupo de proyecto de grado y los NNA.

Las Prácticas deportivas permitieron a los NNA crear una relación con otras personas diferentes a las que ellos acostumbraban a tratar, que compartían los mismos intereses y a menudo los mismos valores, aprender a trabajar en equipo, desarrollar habilidades sociales y emocionales como la empatía, el respeto, la tolerancia y la solidaridad. Anderson nos comenta “hacer deporte afuera es muy bacano porque uno se relaciona con más personas”.

La mina tiene un significado especial para los NNA de Benposta, una conversación entre nuestro integrante Eidy David y Bartolomé deja en evidencia dicha importancia.

—David; ¿Qué es la mina? —Bartolomé: La mina es un lugar que queda muy cerca de Benposta, es un lugar deportivo, es una cancha sintética que es muy diferente a la cancha de micro que tenemos en Benposta es más fácil y divertido jugar al fútbol. —
¿Por qué les gusta ir a la mina? —Es un espacio muy grande y es chévere porque tiene pelusas (pasto sintético, caucho), podemos correr y jugar y el miedo no es tanto como en una cancha de micro que uno se puede hacer daño, esta cancha está diseñada para jugar al fútbol, además también porque en Benposta no tenemos un lugar como este, este lugar también nos despeja un poco la mente, nos saca del encierro. —
¿Normalmente cuándo van a la mina qué es lo que hacen? —Pues jugamos fútbol o sacamos equipos, en ocasiones nos relacionamos con otras personas que van a jugar allá, como otros colegios o personas de la localidad, nos divertimos, incluso a veces salimos en la noche, también los que no juegan al fútbol hacen ejercicio en el parque que queda al frente.

Por otro lado, para una persona víctima del conflicto armado hacer deporte, en este caso jugar fútbol en un ambiente sano puede significar una oportunidad para sanar heridas y superar el trauma que ha dejado el conflicto en sus vidas. Es tal lo que representa la mina que genera un arraigo, un sentido de pertenencia. En este caso Alejo nos cuenta:

Me siento muy bien al salir de Benposta y más cuando vamos a la mina creo que este lugar es nuestro, el ambiente es muy bacano, a diferencia en donde vivía, es mucho mejor, puedo jugar fútbol que es lo que más me gusta, en mi pueblo no lo

podía hacer con total libertad, además salir de Benposta creo que nos renueva un poco ya que salimos de la monotonía. (Alejo, 14 años, 2023).

De esta misma manera. “Paula” nos menciona que le gusta la mina porque, “es un lugar abierto y es una cancha muy linda y también podemos compartir con los muchachos de acá y también con los que están allí jugando fútbol y pues podemos jugar con ellos, podemos interactuar y socializar más”. “Ronald” también nos dice:

La mina es uno de mis lugares favoritos, es algo diferente de lo que estamos acostumbrados acá, además mi sueño era ser futbolista, pero por motivos personales no he podido ir en busca de mi sueño, jugar fútbol en la mina me acerca un poco a ese sueño ya que en Benposta no tenemos un lugar como este, tenemos dos canchas, pero ninguna es para jugar fútbol que es lo que más me apasiona. (Ronald, 17 años, 2023).

Figura 36

Mecato para el tercer tiempo.



Nota: Autoría propia 2023. Tomada un día de prácticas fuera de Benposta en la cancha la Mina con el grupo de proyecto de grado y los NNA.

Figura 37*Equipazo Benposteoño*

Nota: Autoría propia 2023. Tomada un día de prácticas fuera de Benposta con el grupo de proyecto de grado y los NNA.

¿Mapas? Conociendo mi entorno desde la orientación deportiva (O-pie) en Benposta

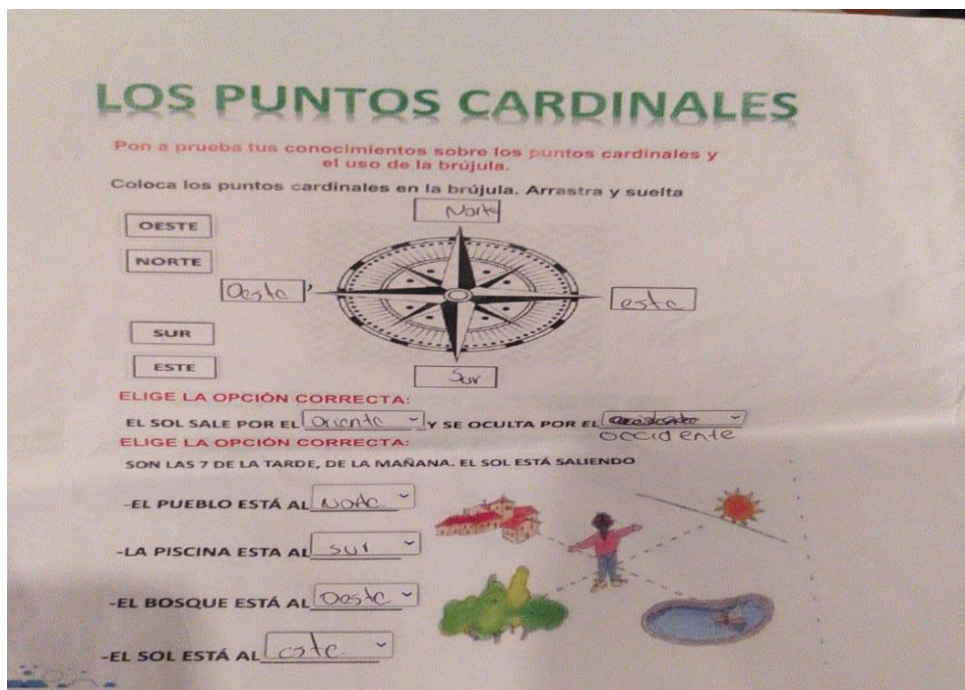
Son las 3:00 pm del 26 de octubre y la profesora Paula se encuentra con 6 mapas y 6 actividades ansiosa para dar un gran saludo e introducción a la orientación deportiva modalidad a pie. Se hace la presentación y se realizan varias preguntas ¿han escuchado de este deporte? a lo que Felipe levanta la mano y menciona “es algo que ver con brújula, porque nosotros allá en el monte hacíamos algo parecido, pero diferente profe”. Tienes razón Felipe si se maneja brújula, le responde la profesora Paula. Una vez explicada y dada la introducción y cómo se desarrollarán las actividades, se comenta que la orientación a pie esta vez sería de iniciación y por lo cual sería modificada para no tener en cuenta el uso de la brújula, pero si se hace la explicación de cómo funciona esta. Se entregan las 6

actividades con el título de puntos cardinales y el uso de la brújula. Se pide que realicen seis grupos de tres personas. Se les entrega a los NNA las actividades y se reúnen para desarrollarla, los NNA se encuentran un poco confundidos y no logran ubicarse dentro del sistema de referencia y orientarse, se explica nuevamente la actividad y ya empiezan a escribir en las hojas y entienden mejor tomando puntos de referencia y asociándose con los puntos cardinales, pudiendo desarrollar muy bien la actividad y conociendo nuevos aspectos en cuanto a la ubicación.

Una vez entendida y realizada la actividad se inicia con la entrega de mapas, a los mismos grupos que desarrollaron la actividad de puntos cardinales.

Figura 38

Los puntos Cardinales.



Nota: Autoría propia 2022. Tomada un día de prácticas en Benposta con el grupo de proyecto de grado y los NNA.

La primera pregunta que se hace es ¿Quién reconoce algo de ese mapa? a lo que muchos chicos gritan, Benposta. Es correcto el mapa es todo Benposta, allí de referencia hay árboles, casas y las canchas de fútbol, y vóley. Los NNA reconocieron inmediatamente todo y hacen comentarios como: “Vea aquí está mi distrito y vea allá también la entrada y restaurante”. Se logra apreciar la emoción en sus rostros y también al escucharlos, pues se trataba de Benposta y estaban en su casa. Más apropiados del tema grita Julián ¿Profe ya podemos arrancar? a lo que nuestro integrante de tesis David Cuenu responde, “Julián” ¿sabe cómo es la dinámica? y le dicen sus compañeros “espérese, no sea atacado parce ni han explicado”.

Se hace la explicación de la actividad, luego una fila e inician después de un conteo. Salen emocionados corriendo por todo Benposta en busca de unos papeles los cuales están en el mapa con referencias de números, deben ir en orden y una vez encontrada la figura, la dibujan en su hoja y corren para el siguiente punto. Todos los NNA corrían y gritaban eufóricos por quedar en primer lugar, se observa que hubo un problema con el manejo de los papelitos ya que aparecían rotos por los mismos chicos, esto con el fin de que el otro equipo que viniera atrás no pudiera ver la imagen y así hacerles perder más tiempo, también sucedió que en dos grupos solo corría uno con el Mapa y dejaba atrás a sus compañeros, cuando una de las condiciones era llegar a cada punto en grupo. Una vez finalizada la actividad, se pide a los NNA reunirse en la cancha de fútbol y compartir lo que sucedió durante el ejercicio. Inmediatamente, “Camilo” grita “Uno no puede, hacen trampa. Nos dejan ahí sin saber nada del dibujo, paila eso así no aguanta”. Se hicieron varias preguntas; ¿Por qué hacer trampa? ¿Por qué romper las hojitas? ¿Realmente es más importante ganar con trampa que disfrutar siendo honestos y con juego limpio?, después de estos hubo un

silencio y los NNA agachaban la cabeza, Juliana dice “profe si estuvo mal y pues toca cambiar eso chicos porque es feo” hubo reflexión entre ellos y entendieron que es importante el compañerismo y ante todo la honestidad, el juego limpio con sus compañeros.

Figura 39

¡Fair play!

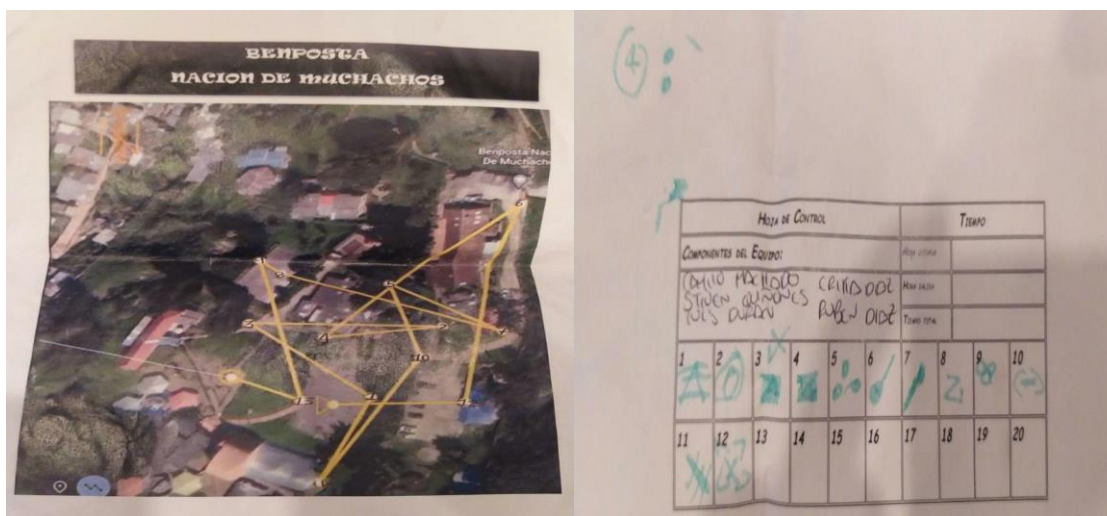


Nota: Autoría propia 2023. Tomada un día de prácticas en Benposta con el grupo de proyecto de grado y los NNA.

El objetivo de la salida contaba con la explicación, comprensión de los puntos cardinales y el funcionamiento de la brújula por medio de la Orientación deportiva a pie (O-pie), conocer el deporte de la orientación y lo fundamental que los NNA supieran ubicarse, saber dónde se encontraban y entendieran referencias como montañas, sol y árboles. Así mismo, aporta valores educativos como el compañerismo y la honestidad, valores claves en un proceso previo a interactuar con el exterior.

Figura 40

Mapas y guía de imágenes.



Nota. Autoría propia. Mapa de Benposta, orientación deportiva.

Sendereando en la ciudad y en la Montaña

Son las 6:00 am del 5 de noviembre de 2022 y el grupo de la clase de deporte se dirige a Monserrate, hace bastante frío, pero nada que detenga a los NNA para conocer o visitar el Santuario de Monserrate, varios del grupo hacen preguntas entre ellos mismos que no saben que es Monserrate, algunos mencionan ¿Es una loma? o ¿Es un parque? ¡Rápidamente responde Pablo gritando “pues sí, pero allá hay es una iglesia y son resto de escaleras que toca subir” la mayoría de los NNA hacen una exclamación de ay! no profé... eso uno se cansa mucho. Por parte de los profesores se hace una explicación y se comenta realmente como es el lugar mientras van caminando, algunos NNA se distraen por el camino y se ponen a jugar entre ellos dejando a un lado las quejas de que no querían subir muchas escaleras.

“Daniela”, “Cristian” y “Johan” corren en la avenida circunvalar, quieren corretear, pero no ven el peligro y se les hace un llamado a tener precaución ya que ahí pasan carros a alta

velocidad y que por favor vuelvan al grupo y al andén. Entre chiste y chiste ya se habían recorrido cinco kilómetros caminando hacia la entrada de Monserrate, una vez los chicos vieron la puerta salieron a correr para subir más rápido, se les indicó que tuvieran precaución con la pisada y evitar lesiones, el cuidado de no chocar con otras personas y el de manejar el ritmo. Algunos del grupo querían competir a quién llegaba primero, los otros iban suave hablando entre ellos y otro grupo con los profesores. En la mitad del recorrido se encontraron algunos grupos porque ya estaban cansados y tuvieron el bonito gesto de esperar a los demás. Luego, el grupo se unió nuevamente. En el recorrido estaban encantados con la vista, y trataban de ubicarse, pero la mayoría no conoce Bogotá, así que decían ¿Profe, que queda allá?, ese edificio es muy grande. ¿Cuál es?, ¿Lo de allá es un río o lago?, ¿Eso es un estadio? cada uno de los profesores respondió preguntas, observando que en cada respuesta que se daba había un gesto de emoción o sorpresa en ellos. Estando en el Santuario de Monserrate, se sientan en las escaleras principales de la iglesia y descansan. Admiran las otras montañas que quedan al frente y de igual manera nuevamente la ciudad esta vez desde un punto más alto. Se hace otro recorrido por la parte trasera del Santuario donde se encuentran los restaurantes, una vez terminado el recorrido se inicia con el descenso, varios NNA bajan corriendo y nuevamente se hacen recomendaciones sobre el peligro de pisar mal y el impacto que este lleva sobre las articulaciones y la posibilidad de lesionarse si pisan mal. El otro grupo baja despacio con los profesores se van hablando varios temas sobre sus regiones y lo bonito que encuentran salir de Benposta, se sienten libres y seguros. María comenta:

Profe deberíamos de salir más, así es más bacano porque pues uno conoce varias cosas y hace ejercicio, —a lo que responde el grupo ¡uy si!, ¿Cuándo es la próxima? —se programarán más salidas fue la respuesta de uno de los profesores y les preguntó

¿A dónde les gustaría ir? —responde rápidamente “Samuel” “ush al estadio profe sería chimba —se le responde a “Samuel”, debe programarse aunque es un poco complicado el trayecto de Benposta al estadio el Campín, —otros compañeros dicen ¡ay! eso a donde sea pero pues la idea es salir profes, por eso no hay lio.

Cuando llegan nuevamente a Benposta, se sienten contentos y comentan sobre la salida entre ellos, lo que vieron y les gustaría hacer. Agradecen por la salida y por último grita Santiago ¡no se le olvide profe hacer otra salidita!, nos despedimos y hablamos entre nosotros sobre lo observado, haciendo comentarios y plasmando aquello en nuestros diarios de campo.

La actividad tuvo bastante valor pues nos permitió ver a los NNA felices, eufóricos, corriendo, gritando, observando y animándose a conocer más sitios, pues mencionaban lo grande que es la ciudad de Bogotá y que ellos no conocen prácticamente nada de ella.

Figura 41

Monserate y senderos por la Vía Choachí.



Nota: Autoría propia 2022. Tomada un día de prácticas fuera de Benposta, con el grupo de proyecto de grado y los NNA. Yendo a Monserate y cruzando por los cerros orientales cerca de la vía Choachí

Pelota va, pelota viene.

03 de noviembre del 2022

Es un jueves habitual para los NNA como para nosotros los profes, pero con una razón para estar felices. ¿Es verdad que vamos a salir hoy?, ¿A dónde vamos a ir profe?, son unas de las tantas preguntas que formulan los chicos, pues salir de Benposta genera expectativas, motiva y es el plan que anima tanto a chicos como a grandes.

La actividad de ese jueves no se había comunicado en concreto a los NNA, pero no hubo demora alguna o retraso para emprender nuestra visita a la ciudad, todos estaban listos a la hora que se había pactado, salimos por la aduana trasera de la comunidad y empezamos el descenso por el barrio, con tranquilidad, sonriendo, bromeando unos con otros, y yo Carlos Toledo (Integrante del grupo de investigación) mientras tanto charlaba por primera vez con “Sofía”, quien se presentó a mucho honor como oriunda de Zulia (Venezuela), lugar que describió de buena manera, con recuerdos emotivos para ella y su familia, me compartió la razón por la que estaba en Benposta, una razón común (el conflicto armado) entre los NNA.

Durante nuestra conversación formulé varias preguntas relacionadas a sus sensaciones en Benposta, los contrastes que pudiera haber entre Benposta, Zulia, y las Mercedes Norte de Santander, donde vivió por última vez antes de llegar a Benposta, las cuales fueron de nostalgia, tristeza, tranquilidad y alegría pues, “María”, extraña como era su vida en Zulia, estar junto a su familia y el hecho de haber emigrado hacia Colombia fue una decisión que no estuvo en sus manos pero que sí le afectó directamente pues, de las Mercedes no tiene recuerdos bonitos, todo lo contrario, son recuerdos tristes, que motivaron su llegada a Benposta, pero así mismo volvieron algunas sensaciones favorables como: la tranquilidad y

la alegría de poder estar en un lugar que le brinda mucho más de lo que tenía en las Mercedes.

“Benposta es lindo, aquí tengo muchos amigos y los chinos son sanos”.

Figura 42

Pin pon y risas.



Nota: autoría propia 2022. Tomada un día de prácticas fuera de Benposta con el grupo de proyecto de grado y los NNA.

Seguimos caminando y “Sofía” no paraba de sonreír, su alegría es característica, y como ella, los demás chicos iban disfrutando del camino, gastando bromas entre ellos, charlando y mirando a su alrededor para ver que pilatuna se podía llevar a cabo. Muchos de ellos aprovecharon el recorrido para comprar comida que no está a la mano en Benposta, otros se quedaban atrás porque entraban a uno que otro almacén de ropa o accesorios, distrayéndose pues esto era entendible para nosotros quienes estamos habitualmente caminando por la ciudad con toda libertad.

El tenis de mesa es una disciplina deportiva conocida en Benposta con antelación y del gusto de los chicos, lo que permitió ahorrar tiempo en temas de organización y acercamiento

a la disciplina. Empezamos a jugar por grupos distribuidos en 3 - 4 mesas y las sonrisas siguieron en pie, pero esta vez estimuladas por lo que sucedió durante la práctica o mejor aún, durante el juego, mientras fue avanzando el tiempo, las mesas fueron cambiando de integrantes, porque algunos chicos se desenvuelven de mejor manera a comparación de los demás, los más hábiles se juntaron en una mesa e incluso ¡compitieron! con jóvenes ajenos a Benposta que estaban en el lugar, lo que llevó a que los demás NNA dejaran por un momento sus disputas y se acercaran a observar e incluso a hacerle fuerza a sus compañeros, como si estos les estuvieran representando, fue algo especial como todo lo que había sucedido hasta el momento.

El ping pong siguió rebotando en las mesas y algunos NNA que habían iniciado a jugar con un poco de prudencia, ya estaban más involucrados y comprometidos con las competencia entre sí, la emoción de ganar o por lo menos atinar algún punto a favor les motivaba a seguir jugando, mientras otros iban y ejercían su rol crítico acompañado de burlas piadosas a los compañeros que por algún motivo no atinaba con la raqueta al ping pong; todos se reían de sus mismos desaciertos... una atmósfera de nobleza, camaradería, confianza y mucha alegría.

Figura 43

Tenis de Mesa.



Nota: Autoría propia 2022. Esta imagen es de autoría nuestra. Tomada un día de prácticas fuera de Benposta con el grupo de proyecto de grado y los NNA realizando la actividad de tenis de mesa.

Los profes nos involucramos, Eidy David (Cuenú cómo le decimos nosotros) empezó a agitar los egos entre los NNA que mejor de desenvuelven y en un acto de picardía, retó a los que mejor estaban jugando y así se inició una especie de eliminatoria, con el objetivo de demostrar quién era el mejor jugando tenis de mesa. hubo expectativa pues, Cuenú es muy hábil en la disciplina y los chicos sabían de antemano que así era por experiencias previas en Benposta, había nervios, pero ansias de ganarle a esa figura de autoridad pero que en ese momento era un chico más jugado tenis de mesa con sus compañeros y amigos. Conforme fueron avanzando los encuentros, Cuenú fue demostrando su habilidad y espíritu competitivo, brindando un encuentro final muy emocionante junto a Andrés, fue divertido para quienes estuvimos observando y apoyando, fueron por un momento el centro de atención sobre todo porque la mayoría de los chicos esperaban que Cuenú no se fuese victorioso, pero aun así al final del encuentro todos reconocimos la destreza que tenía Cuenú para el tenis de mesa.

El momento fue fugaz, las horas pasaron pronto y ya era el momento de volver a Benposta, la habíamos pasado muy bien, tanto así que emergieron las preguntas ¿Ya nos vamos?, ¿Quedémonos una más?, el deseo de poder compartir más era claro, pero había que regresar porque las indicaciones y condiciones eran precisas, tocaba volver antes del atardecer. Emprendimos el regreso, y por el camino tuvimos que pasar por el Chorro de Quevedo y el barrio Turbay Ayala, durante el recorrido los juegos fueron una constante, el “tin, tin ¡corre, corre!” no podía faltar y las compras de comida rápida tampoco pues, estas

son un valor agregado que tiene el hecho de poder salir de Benposta. Después de 25 minutos de caminata desde la calle 19 con 11, hasta la última puerta cuesta arriba del barrio Turbay Ayala llegamos, las sonrisas ya no se veían con la misma frecuencia e intensidad, la emotividad ya era algo que había quedado atrás y los semblantes volvieron a ser los comunes allí adentro, la aventura había terminado, con ella la diversión y todo lo que trae el hecho de salir de Benposta, esa diversión y alegría que deriva del espacio propuesto para ellos, una actividad deportiva que involucró consigo misma la movilización de los NNA por la ciudad y la interacción que surge de compartir con los demás agentes presentes en el contexto, un espacio fugaz pero felizmente aprovechado.

¿Cuándo volvemos a salir?...

¡Pool!

17 de noviembre del 2022.

Este jueves no fue tan habitual como los anteriores pues, los chicos ya sabían que volveríamos a salir, pero esta vez lo haríamos con los mayores de edad, lo propuesto era ir a jugar billar pool debido a que en la salida anterior no se había podido ingresar a los negocios por el límite de edad que se contempla legalmente en este tipo de establecimientos y por más que habíamos buscado la manera, no había sido posible. Esta vez sí lo lograríamos.

En el recorrido hacia el encuentro los chicos parecen actuar de manera diferente a como lo hacen en Benposta, juegan a tin, tin ¡corre, corre! (el juego por excelencia), tienen más libertad de bromear e interactuar con los escenarios del barrio, los juegos son diferentes afuera. Algunos andan en grupos, otros andan separados, les gusta hablar y otros van en silencio observando el panorama. La confianza también es algo que varía según la amistad o

empatía que se tenga, pero en líneas generales todos se llevan con todos, además fuimos pocos los que salimos ese día, pues solo iban los chicos mayores de edad.

Después de caminar llegamos al lugar en donde pudimos ingresar, realmente se encontraban muy emocionados y el hecho de ser mayores de edad los hacía sentir mejor, con una sensación de autoridad por poder ir a otros lugares a diferencia de los demás. Al ingresar nuevamente nos exigieron documento, pero no había ningún inconveniente ya que todos éramos mayores de edad, la sensación de haber logrado el objetivo se notaba en las caras de todos los presentes. Por fin pudimos disfrutar del escenario que nos habíamos propuesto.

Pedimos una mesa y compartimos una bebida también. Nos dividimos por parejas, hombre con mujer. Durante la actividad compartimos historias sobre experiencias pasadas de cada uno en relación con el pool, las niñas nunca habían jugado y para ellas era algo nuevo. Pero, aprendieron rápido. Se sentían un poco inseguras al no poder hacer punto, pero después hubo confianza y esto derivó en buenos puntajes. Camilo tenía una inquietud respecto al juego, no se sabía una regla y entró a cuestionar a otro compañero, decidieron preguntarles a dos señores a pesar de la pena que esto les generaba, debido a que eran personas mayores a quienes les iban a preguntar.

Camilo decidió acercarse a preguntar. Los señores le explicaron amablemente y luego se acercaron a la mesa de nosotros para compartir así mismo la regla. Luego de eso, seguimos jugando entre los mismos grupos. Hubo pareja ganadora por punto, compartimos mucho con ellos, e incluso intercambiamos gustos, apreciaciones y preguntas sobre la actividad que se llevó a cabo. Preguntamos a los chicos como se habían sentido, y “Camilo” respondió “A mí me gustó, yo ya había jugado antes pero nunca en Bogotá. La próxima apostamos... jajaja.”. Por parte de las chicas, “Marcela” respondió “Yo nunca había jugado a esto y al principio

me pareció difícil pero después pude atinarles más a las bolas y por lo menos no me pase en blanco. jajajaja”.

La conversación siguió fluyendo en torno a la experiencia vivida y Felipe mencionó:

“Lástima que las salidas y la ida de los profes no sea más frecuente, a ratos hace falta poder hacer estas cosas como salir, jugar o practicar otro tipo de deportes, es aburrido repetir actividades en Benposta. En la calle por lo menos se ven caras diferentes. (Felipe, 15 años, 2023).

En ese mismo sentido, Pedro concordó con lo que mencionó Felipe y añadió, “Es verdad, repetir las actividades se vuelve aburridor, uno debería poder salir a compartir con más personas, así fuera una o dos veces por semana”.

Una vez terminada la sesión de billar y de haber disfrutado la actividad, se procedió a salir, no sin antes poder preguntar otro horario para poder ingresar con los que son menores de edad, por lo tanto, el encargado del lugar Don Óscar, nos mencionó que era de 10:00 am hasta las 2:00 pm. Al salir del lugar, se acercan las chicas, y "Angie" le pregunta a Paula “Profe ¿dónde hay lugares para rumbear un domingo?”, es que nos vamos a graduar y queremos hacer una fiesta. Paula le menciona algunos sitios no sin antes felicitarlas por el logro que alcanzarían al salir graduadas del colegio. Seguimos hablando de varios temas, al llegar a Benposta los NNA nos expresan su gratitud e intención de volver a compartir con nosotros. “Profes, muchas gracias por el día de hoy, por invitarnos a salir un rato a jugar. Esperamos que no sea solo por hoy... jajajaja”. Los dejamos en Benposta y les agradecemos igualmente por la compañía.

Figura 44*¡Echemos un pool!*

Nota: Autoría propia 2022. Tomada un día de prácticas fuera de Benposta con el grupo de proyecto de grado y los NNA en la actividad de billar con los mayores de edad.

5.2 Conclusión

Las actividades realizadas por medio del deporte social comunitario fuera de Benposta les ayudaron a generar nuevas experiencias, a conocer lugares diferentes, a relacionarse en otro ambiente. Cada salida fuera de Benposta favoreció a la construcción de un entorno amigable y los espacios abiertos generaron que los NNA se sintieran en libertad en realizar las actividades sin limitaciones. Las prácticas de deporte social mencionadas también permitieron que los NNA se encontraran en un estado de felicidad como lo dejaron evidenciado en las observaciones y en sus relatos, así mismo la diversión y sus estados ánimo incrementaron, teniendo una mayor participación en las actividades. Se observó que con cada Salida y actividad los NNA desarrollaron valores como la cooperación, la honestidad, el compañerismo, la solidaridad, la responsabilidad y la amistad. También, se evidenció que tienen respeto por el entorno y las personas que se encuentran en esos lugares.

Se entiende la necesidad de seguir realizando salidas fuera de Benposta debido a las emociones y comentarios de los NNA, hay beneficios tanto físicos como cognitivos cada vez que se conoce un nuevo deporte y lugar. Es bastante emocionante que ellos expresen sólo cosas positivas y se motiven cada vez más por conocer nuevos lugares y diferentes actividades deportivas. Cuando los NNA conocen otros lugares tienen diferentes actitudes a las que manejan dentro de la comunidad ya que sienten una liberación de sus conductas, cabe resaltar que son conductas inocentes pero que no pueden realizarlas dentro de la comunidad porque de lo contrario recibirán un llamado de atención o una sanción.

Para el grupo de investigación el capítulo 3 fue el más importante de nuestro proyecto, se deja de manifiesto la necesidad existente que tienen los NNA de llevar a cabo salidas fuera de la institución, un asunto de suma importancia que debería ser abordado con el fin de incentivar la interacción de los NNA con el exterior.

Estas actividades mediadas por el deporte social comunitario ayudan a generar nuevas experiencias con el exterior y sus agentes, obteniendo beneficios físicos y un bienestar común. Cada salida de Benposta favorece a un entorno amigable y los espacios abiertos hacen que ellos se sientan libres al realizar actividades sin limitaciones, condicionamientos o reglas, favoreciendo la felicidad y la diversión, estimulando un mejor estado de ánimo. Los NNA desarrollan valores como la cooperación, honestidad, compañerismo, solidaridad, responsabilidad y amistad. También, el respeto por el entorno y las personas que se encuentran en esos lugares. Se entiende la necesidad de seguir realizando salidas fuera de Benposta debido a las emociones y comentarios expresados por los NNA. Es bastante emocionante que ellos expresen cosas positivas y se motiven cada vez más por conocer

nuevos lugares y diferentes actividades deportivas. Cuando los NNA conocen otros lugares reflejan diferentes actitudes a las expresadas en la comunidad.

CONCLUSIONES

Benposta presenta una organización que determina unas dinámicas y formas de interacción que son características y propias de una institución total, pues existe una organización jerarquizada que establece la programación de las actividades diarias, desarrollándose estas en compañía de otros y dentro del mismo sitio apartados del exterior; su ingreso es voluntario y por lo tanto quien ingrese acepta las reglas que como diría Goffman (2001, p. 52) *suelen conectarse con la obligación de realizar la actividad regulada al unísono con grupos compactos de compañeros internos*. Todas las fracciones de la vida se desarrollan dentro de la institución en donde existe un control y vigilancia llegando al punto de no ser clara la experiencia del autogobierno donde en ocasiones los NNA tratan de evitar dichas situaciones a través de ajustes secundarios, además, el rol que durante su vida diaria tenía un niño antes de ingresar a la institución desaparece, pues allí asumirá otros en función de su cargo.

Es importante señalar que al hacer una lectura de Benposta como institución total no significa que esto sea negativo y pernicioso, pues los relatos de los NNA mostraron que pese a dichas características, esta institución les ofrece la libertad y la seguridad que antes no tenían; la libertad y la seguridad que ellos manifiestan se presenta en una misma dirección, encontrando una relación proporcional entre ambas, en contraposición a como lo plantean autores como Bauman, Savater y Foucault, quienes plantean una relación inversamente proporcional entre dichas nociones, lo cual consideramos una postura errada. Los NNA en Benposta se sienten seguros en la comunidad, porque allí se les brinda condiciones de seguridad por medio de su estructura y las dinámicas de vigilancia que se ejercen de manera mutua. La seguridad que no tenían en sus territorios y que está presente

allí ha generado en ellos tranquilidad, lo cual ha derivado en emociones de libertad, desarrollándose de manera totalmente diferente a como lo podrían hacer en sus territorios, en Benposta son libres, porque pueden ser quien realmente son. Esto nos permite formular una nueva noción: institución cuasi-total o en su defecto reconfigurarla, pues si bien Doncel (2004) busca caracterizar y hacer un acercamiento a la misma, este lo hace desde las fuerzas armadas, algo que Goffman no obvia y que autores como Coser (1978) aborda como institución voraz; en este caso concreto proponemos la concepción de institución cuasi-total a un tipo de institución que si bien presenta características comunes a las instituciones totales Goffmanianas, dicha institución permite a sus integrantes encontrar *aspectos y/o beneficios* que difícilmente se encontraría en una institución total, por ejemplo, en el presente estudio la seguridad y la libertad de la que pueden gozar los NNA dentro de la institución.

Por otra parte, La necesidad de buscar más libertad es aún más latente en esta población vulnerable y que hasta ahora empieza a vivir. Los NNA sienten la necesidad de querer explorar, conocer y disfrutar más allá de los muros de Benposta, de tener la oportunidad de generar con mayor frecuencia zonas libres, donde pueden reír, disfrutar y compartir con más agentes como ellos.

El deporte social comunitario como estrategia pedagógica permitió que los niños, niñas y adolescentes víctimas del conflicto armado pertenecientes a Benposta interactuaran con el exterior fomentando zonas libres en donde los NNA vivieron momentos de felicidad que les permitió ser quienes realmente son, interactuando de forma natural y espontánea con el exterior involucrando valores como la amistad y el respeto que facilitaron la comunicación e interacción con el mundo fuera de los muros de Benposta.

Fue por la felicidad que buscamos generar zonas libres fuera de Benposta. Las actividades realizadas por medio del deporte social comunitario fuera de Benposta les ayudaron a generar nuevas experiencias, a conocer lugares diferentes, a relacionarse en otro ambiente. Cada salida fuera de Benposta favoreció a la construcción de un entorno amigable y los espacios abiertos generaron que los NNA se sintieran en libertad en realizar las actividades sin limitaciones. Las prácticas de deporte social mencionadas también permitieron que los NNA se encontraran en un estado de felicidad como lo dejaron evidenciado en las observaciones y en sus relatos, incluso para algunos las zonas libres representan un acercamiento a sus sueños, como el caso de Ronald para quién jugar fútbol en la mina es una manera de acercarse a su sueño de ser futbolista, los sueños por lo general van acompañados del deseo de sacar a sus familias de los territorios de conflicto con el fin de tener más seguridad, libertad y oportunidades. Por último, es importante señalar cómo al salir de Benposta todo se convierte en una novedad para los NNA, el exterior, las caras nuevas, etc. siendo este otro motivo más para generar zonas libres para los NNA fuera Benposta.

Por último, la investigación realizada nos permitió evidenciar tres aspectos que consideramos son importantes, los dos primeros obedecen a recomendaciones directas a Benposta y el último a futuros investigadores o a quien desee trabajar sobre las instituciones totales o cuasi-totales. Los relatos de NNA nos permiten evidenciar que el autogobierno es un tema al que se debe prestar más atención, pues este es la base principal de Benposta y los NNA han expuesto sus molestias entorno al mismo, algunos chicos consideran que el autogobierno es algo realmente difícil de apreciar y expresan su descontento, sumado a lo anterior los NNA manifiestan su deseo de salir más a realizar no

solo actividades deportivas, sino también culturales, recreativas, etc. lo que es de suma importancia para su desarrollo personal y social. Por último, a quienes deseen investigar las instituciones Goffmanianas o las cuasi-totales recomendamos y consideramos interesante trabajar en aspectos como los ajustes secundarios o los posibles beneficios y/o puntos positivos que un interno de una institución total o cuasi-total encuentre estando ahí, o incluso el deseo de algunas personas de pertenecer allí.

Bibliografía y Referencias

Alonso, M. (2014). Ensamblajes institucionales y guerras civiles en la Colombia del siglo XIX. *Revista Co-herencia*, 11(21), 169-190.

Ametrano, L., Bonaparte, A. y Vestfrid, P. (20016). El deporte como hecho sociocultural: reflexiones en torno a la relación deporte /sociedad. *Actas de periodismo y comunicación*, 2(2). <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>

Archetti, E. P (2003). *Masculinidades. Futbol, tango y polo en la Argentina*. Antropofagia.

Arias, R y Roa, C. (2015). Implicaciones del sufrimiento en niñas, niños y adolescentes víctimas del conflicto armado para pensar la memoria y la reparación en clave intergeneracional: apuestas conceptuales. *Prospectiva. Revista de Trabajo Social e Intervención Social*, (20), 115-140.

Aristóteles. (1988). *Política*. Gredos.

Auto N° 251 de 2008. (2008, 6 de octubre). Corte Constitucional. <https://www.corteconstitucional.gov.co/T-025-04/AUTOS%202008/101.%20Auto%20del%2006-10-2008.%20Auto%20251.%20Protecci%C3%B3n%20ni%C3%B1os,%20ni%C3%B1as%20y%20adolescentes.pdf>

Barbosa Reinaldo, J. (2014). *Benposta (1956 - 2014). experiencias de educación social en la república de los muchachos*. [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/6769>

Bauman, Z. (1992). *Libertad*. Alianza editorial.

Bauman, Z. (2001). *La sociedad individualizada*. Cátedra.

Bauman, Z. (2006). *Comunidad en busca de seguridad en un mundo hostil*. Siglo XXI.

Belandria Cerdeira, R., Asprino, G., & Molero, N. (2017). relevancia de la evaluación para los procesos de formación académica. una perspectiva desde la episteme de paz. *Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas*, 13(38), 5-18.

Bello, M. y Ruiz, S. (2002). *Conflicto armado Niñez y juventud. Una perspectiva psicosocial*. Bogotá, D.C. Colombia: Ediciones Antropos Ltda.

Berger, P y Luckmann, T. (2003). *La construcción social de la realidad*. Amorrortu.

Bernal Castro, C. A. & Moya-Vargas, M. F. (2018). *Conflicto armado en Colombia*. Editorial Universidad Católica de Colombia.

Bolívar Bonilla Baquero, Carlos, & Vanegas López, Julián Alberto, & Camacho Ordóñez, Leidy Bibiana (2011). Significado del desplazamiento forzado por conflicto armado para niños y niñas. *Fundamentos en Humanidades*, 12 (24),163-189.

Calderón, M. y Martínez, R. (2015) El deporte como herramienta esencial para lograr la paz y el desarrollo en el mundo: una aproximación al caso colombiano del actual proceso del diálogo de la paz [Congreso]. *VIII Congreso Latinoamericano de Ciencia Política organizado por la Asociación Latinoamericana de Ciencia Política (ALACIP)*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima. <http://files.pucp.edu.pe/sistema-ponencias/wp-content/uploads/2015/01/Ponencia-Final-Alacip-Deporte-postconflicto-1.pdf>

Cardona, P. (2008). Reseña de "La guerra por las soberanías. Memorias y relatos en la guerra civil de 1859-1862 en Colombia" de María Teresa Uribe de Hincapié y Liliana María López Lopera. *Co-herencia*, 5(9), 235-247.

Castillo, J. (2016). *Deporte social comunitario como herramienta de construcción de paz* [Tesis de especialista, Universidad Nacional de Colombia] Bivipas. <https://www.bivipas.unal.edu.co/handle/123456789/749>

Chiavenato, I. (2007). *Introducción a la teoría general de la administración*. McGraw Hill

CICR.(2011). Situación humanitaria informe de actividades Colombia 2011. <https://www.icrc.org/es/doc/resources/documents/feature/2012/colombia-report-2012-04-18.htm#:~:text=La%20crisis%20humanitaria%20generada%20por,24%20casos%20de%20desplazamiento%20masivo>

Coalición contra la vinculación de niños, niñas y jóvenes al conflicto armado en Colombia [COALICO]. (2023, 18 de abril). Boletín de monitoreo N.º 28. <https://coalico.org/publicaciones/boletin-onca/boletin-de-monitoreo-n-28-ninez-y-conflicto-armado-en-colombia/>

Coser, L. (1978). *Las instituciones voraces*. México, D.F. Fondo de Cultura Económica.

Cuervo, C. (2020). La guerra de los supremos desde la historia social: una reflexión didáctica para su enseñanza [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional,] <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/13259>

Declaración de Brighton sobre la mujer y el deporte, Mayo de 1994, <https://web.archive.org/web/20170801154044/http://www.csd.gob.es/estaticos/myd/declaracion-brighton.pdf>

Doncel, J. (2004). La labor socializadora de una institución “cuasi-total” frente al papel de sus miembros en la configuración de una cultura institucional sólida: el caso de la armada. *Revista de Antropología Experimental*, (4), 1-13.

Duarte, R. (2011). Fundamentación del deporte social comunitario a partir de las categorías bioéticas: una opción hacia el mejoramiento de la calidad de vida que trasciende el deporte moderno. *Lúdica Pedagógica*, 2(16), 13-21.

- Esteban, M. (2004). Antropología encarnada. Antropología desde una misma. *CEIC*, (12).
- Ferrater, J. (1967). Sobre el llamado compromiso ontológico. *Diánoia*, 13(13), 185-220.
- Foucault, M. (2006). *Seguridad, territorio, población*. Fondo de cultura económica de Argentina.
- Franco, A. (1993) Los desplazamientos internos en Colombia: una conceptualización política para el logro de soluciones a largo plazo.
- Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas*. Gedisa
- Giraldo, J; Fortou, J; Gómez, M. (2019). 200 años de guerra y paz en Colombia: números y rasgos estilizados. *Co-herencia*, 16(31), 357-371.
- Goffman, E. (1991). *Los momentos y sus hombres*. Ediciones Paidós.
- Goffman, E. (2001). *Internados*. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales. Amorrortu.
- Goffman, E. (2006). *Estigma*. Amorrortu.
- GMH. ¡BASTA YA! Colombia: Memorias de guerra y dignidad. Bogotá: Imprenta Nacional, 2013.
- Hernández, E. (2001). Los niños y las niñas frente al conflicto armado y alternativas de futuro. *Reflexión Política*, 3(6).
- Holbraad, M. (2008). Definitive Evidence, from Cuban Gods. *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 14, 93-109.
- Kamp, Johannes-Martin (2006). *Kinderrepubliken. Geschichte, Praxis und Theorie radikaler Selbstregierung in Kinder- und Jugendheimen*. Opladen: Leske + Budrich; segunda edición con nuevo prólogo.
- Lacunza, A. B., & Contini de González, N. (2009). las habilidades sociales en niños preescolares en contextos de pobreza. *Ciencias Psicológicas*, 3(1), 57-66.
- León, Adolfo; Rojas, D. *Narcotráfico en Colombia. Pioneros y Capos*. Universidad Pedagógica Nacional. Universidad Javeriana. Bogotá.
- Llorente Fernández, M. (2015). *Benposta: cincuenta años de utopía pedagógico-social*. [Tesis doctoral, Universidad de Vigo].
<https://www.investigobiblioteca.uvigo.es/xmlui/handle/11093/424>
- Manfred, Liebel (2020). Children's Republics. Challenges of children's self-government. *RES, Revista de Educación Social*, 31.

- Marc, E; Picard, D. (1992). *La interacción social. Cultura, instituciones y comunicación*. Ediciones Paidós Ibérica, S,A.
- Mármora, L. (2010). Modelos de gobernabilidad migratoria. La perspectiva política en América del Sur. *Revista Interdisciplinar da Mobilidade Humana*, 18(35), 71-92.
- Martínez, M. (2000). La investigación acción en el aula. *Agenda Académica*, 7(1), 27-39.
- Matute, W. (2010). *La guerra de los supremos en la costa caribe colombiana: dicotomía entre intereses locales y nacionales 1839-1842*. [Tesis de pregrado, Universidad de Cartagena] <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/290>
- Mesias, A; Portocarrero, A. (2017). *Deporte social comunitario ¿nuevas formas de intervención social e innovación social en el posconflicto?* [Tesis de pregrado, Universidad Icesi]. https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/83555/1/T01261.pdf
- Muñoz, F. (2004). El deporte como instrumento de transmisión de valores: por un modelo de cohesión social y de tolerancia. *Revista de educación*, (335), pp. 153-162.
- Muñoz, V. y Pérez M. (2018). Deporte, cultura y sociedad en su estado actual en la cuestión. *Revista de humanidades*, (34), 11-38.
- Osorio, S. (2012). Conflicto, violencia y paz. *Revista latinoamericana de Bioética*, 12(2), 52-69.
- Oviedo, G. (2014). La guerra de las escuelas y la psicología: Colombia 1876. *Universitas Psychologica*, 13(5), 2003-2013.
- Pulido, E. Bernal, Y, Villamil, A y Tulcán, O. (2017). *Habilidades de interacción social: un punto inclusivo a partir de los juegos cooperativos y de reglas* [Trabajo de pregrado, Fundación Universitaria Unipanamericana] Repositorio Fundación Universitaria Compensar. <https://repositoriocrui.compensar.edu.co/handle/compensar/1900>
- Ramírez, Vanesa Aidée (2002). Reseña de "La interacción social. Cultura. instituciones y comunicación" de Edmond Marc y Dominique Picard. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 8(15),162-165.
- Registro Único de Víctimas [RUV]. (2023, 18 de abril). <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/registro-unico-de-victimas-ruv/37394>
- Rodríguez-Martos, R. (1995). *El barco mercante como institución total* [Tesis doctoral, Universidad Politécnica de Catalunya]. <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/94316>
- Rozo, D. (2020). *Aficionados transnacionales en Brasil, Colombia y México. Consumos, identidades y colonialidades en el fútbol globalizado* [Tesis de maestría, Universidad Iberoamericana, Ciudad de México]. ibero.mx. <http://ri.ibero.mx/handle/ibero/6060>

Sagarzazu, O. (2013). *El deporte en el proceso de integración social de colectivos inmigrantes procedentes de Latinoamérica y Magreb residentes en Catalunya y Euskadi* [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Barcelona] Depósito digital de documentos de la UAB. <https://hdl.handle.net/10803/133332>

Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Ariel.

Save the children Canada [SCC]; Organización de Estados Iberoamericanos [OEI]. (Octubre del 2009). Colombia: huellas del conflicto en la primera infancia. <https://resourcecentre.savethechildren.net/pdf/5593.pdf/>

Serxio González. (2020, Abril). Fernando Savater: «Renunciar a la libertad por una supuesta seguridad es la tentación más alarmante. La voz de Galicia, https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/sociedad/2020/04/19/renunciar-libertad-supuesta-seguridad-tentacion-alarmanete/0003_202004G19E12991.htm?utm_source

Thiebaut, C. (1998). Conceptos fundamentales de filosofía. Alianza Editorial.

Trejos, L. (2013). Colombia: una revisión teórica de su conflicto armado. *Revista Enfoques*, 9(18), 55-75.

Wills, M. E. (2015). Los tres nudos de la guerra colombiana: Un campesinado sin representación política, una polarización social en el marco de una institucionalidad fracturada, y unas articulaciones perversas entre regiones y centro. Comisión Histórica del Conflicto y sus Víctimas. Contribución al entendimiento del conflicto armado en Colombia (pp. 762-809). Bogotá: Centro Nacional de Memoria Histórica.

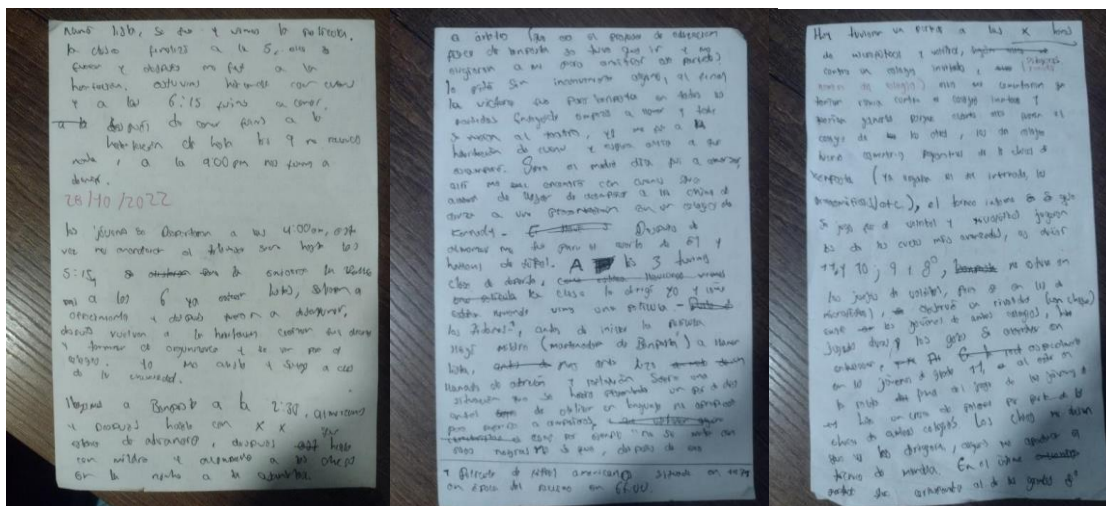
Yaffe, Lilian (2011). Conflicto armado en Colombia: análisis de las causas económicas, sociales e institucionales de la oposición violenta. *Revista CS*, (8), 187-208

Zaragoza Contreras, Laura, & Mercado Maldonado, Asael (2011). La interacción social en el pensamiento sociológico de Erving Goffman. *Espacios Públicos*, 14(31).

Zulúaga, Jaime, (2004), “La guerra interna y el desplazamiento forzado”, en Bello, Marta Nubia (compiladora), Desplazamiento forzado. Dinámicas de guerra, exclusión y desarraigo, Bogotá Unhcr-Acnur, Universidad Nacional. <http://www.catedras-bogota.unal.edu.co/catedras/ancizar/2007I/documentos/DesplazamientoColombia.pdf>

ANEXOS

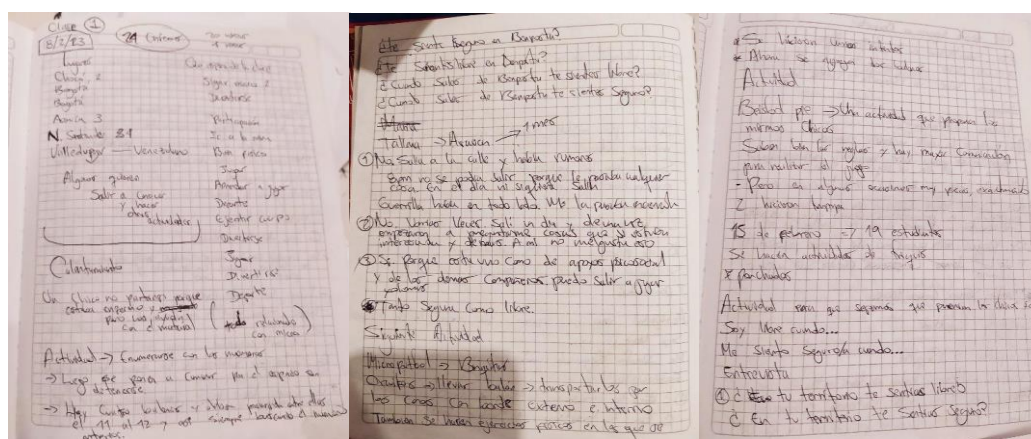
Figura 45 *Algunos extractos del diario de Silvino Mateo*



Nota: Autoría propia 2023. Tomada desde su casa.

Figura 46

Algunos extractos del diario de campo de Paula Alejandra.



Nota: Autoría propia 2023. Tomada desde su casa.

Figura 47

Noche en Candelaria.



Nota: Autoría propia 2023. Tomada un día de salida fuera de Benposta con el grupo de proyecto de grado y los NNA.

Figura 48

Noche de cine.



Nota: Autoría propia 2023. Tomada un día de salida en la noche fuera de Benposta con el grupo de proyecto de grado y los NNA.

Figura 49

Noche de ajedrez.



Nota: Autoría propia 2023. Tomada un día de descanso de los NNA en Benposta con el grupo de proyecto de grado y los NNA.

Figura 50

Noche de televisión.



Nota: Autoría propia 2023. Tomada un día en Benposta en las horas de la noche antes de dormir los NNA.

Figura 51

¡El despertador!



Nota: Autoría propia 2023. Tomada en Benposta, el programa que los NNA ven al levantarse.

Figura 52

Silvino descansando en Benposta.



Nota: Autoría propia 2023. Tomada un día que Silvino se quedó en Benposta y compartió con los NNA

Figura 53

El alcalde, ¡Voten por mí!.



Nota: Autoría propia 2022. Tomada un día antes de presentar sustentación