

**La Chaza un deporte tradicional como medio para reconocer la identidad cultural en  
la Institución Educativa Departamental La Aurora**

**Cabrera Rosero Jair Eduardo**

**Díaz Lozada Abisai**

**Marín Conde Miguel Ángel**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Facultad de Educación Física**

**Licenciatura en Deporte**

**Bogotá**

**2019**

**La Chaza un deporte tradicional como medio para reconocer la identidad cultural en  
la Institución Educativa Departamental La Aurora**

**Cabrera Rosero Jair Eduardo**

**Díaz Lozada Abisai**

**Marín Conde Miguel Ángel**

**Trabajo de grado para obtener el título de**

**Licenciado en Deporte**

**Asesor: Diego Rodríguez Neira**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Facultad de Educación Física**

**Licenciatura en Deporte**

**Bogotá**

**2019**

**DEDICATORIA**

*A mi familia y amigos en especial a mi madre Alicia Conde, a mi padre Mario Marin y a mi hermano Edgar Marin por acompañarme en este proceso formativo, por su entrega, su comprensión, amor y apoyo incondicional.*

*A mi familia, a mis padres por la formación entregada, a mi esposa Jennifer Tellez y mis hijos por apoyarme en todo tiempo y lugar, por mover mi vida para alcanzar mi sueño.*

*A mi familia por haber sido mi apoyo a lo largo de toda mi carrera universitaria y a lo largo de toda mi vida, en especial a mi madre María Stella Lozada y mi padre Jair Díaz por ser esas personas incondicionales y amorosas que siempre lucharon por brindarme las mejores herramientas para enfrentar el mundo.*

|                                                                                                                                                                  |                                             |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--|
| <br>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA<br>NACIONAL<br><small>UNIVERSITY OF PEDAGOGY</small> | <b>FORMATO</b>                              |  |
|                                                                                                                                                                  | <b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE</b> |  |
| <b>Código:</b> FOR020GIB                                                                                                                                         | <b>Versión:</b> 01                          |  |
| <b>Fecha de Aprobación:</b> 10-10-2012                                                                                                                           | <b>Página</b> IV <b>de</b> 176              |  |

| 1. Información General      |                                                                                                                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tipo de documento</b>    | Trabajo de grado                                                                                                                    |
| <b>Acceso al documento</b>  | Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central                                                                                 |
| <b>Título del documento</b> | La Chaza un deporte tradicional como medio para reconocer la identidad cultural en la institución educativa departamental La Aurora |
| <b>Autor(es)</b>            | Cabrera Rosero, Jair Eduardo; Diaz Lozada, Abisai; Marín Conde, Miguel Ángel                                                        |
| <b>Director</b>             | Mg. Rodríguez Neira, Diego                                                                                                          |
| <b>Publicación</b>          | Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 176 p.                                                                               |
| <b>Unidad Patrocinante</b>  | Universidad Pedagógica Nacional UPN                                                                                                 |
| <b>Palabras Claves</b>      | CHAZA; CULTURA; IDENTIDAD CULTURAL; DEPORTE; DEPORTE ESCOLAR.                                                                       |

| 2. Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Trabajo de grado que se propone describir el proceso de investigación acerca del reconocimiento del deporte de la chaza, como medio enriquecedor de identidad cultural en el contexto rural escolar del municipio de la Calera (Cundinamarca). Para llegar a la realización de este objetivo, fue necesario consultar en diferentes bases de datos, información concerniente a los ejes temáticos inmersos en esta investigación. Seguidamente, se estructuró la metodología de la investigación dentro de un enfoque cualitativo, bajo el diseño de investigación acción. A partir de estos avances, inicia el proceso de trabajo de campo, vinculando a estudiantes de grado noveno de la I.E.D. La Aurora. También, se plantearon objetivos de identificación y descripción de los elementos identitarios inmersos en este contexto, anexando la implementación del deporte tradicional de la Chaza por medio de la aplicación del modelo para la comprensión como factor clave para alcanzar los objetivos planteados. Finalmente, se analizaron los datos y se elaboraron las conclusiones.</p> |

| 3. Fuentes                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>En este apartado se encuentra relacionada la información y las referencias de las diferentes fuentes en las que se consultó y se desarrolló el proceso conceptual y teórico de la investigación.</p> |

- Acosta, J., Arias, D., Restrepo, H. y Restrepo, J. (2013). *“JUGUEMOS CHAZA” Encuentros con una práctica significativa* (Tesis de Pregrado). Universidad del Valle. Colombia.
- Alape, J y Beltrán, S. (2016). *El Tenis de campo como una alternativa de deporte escolar para la escuela rural “San Rafael paraíso” del municipio de Junín- Cundinamarca*. (Tesis de Pregrado). Universidad Pedagógica Nacional. Colombia.
- Alarcon., F., Cardenas., D., Miranda., T., Ureña., N. (2009) Los Modelos De Enseñanza Utilizados En Los Deportes Colectivos. *Investigación y educación*. (23) No 13 p. 109-110
- Alsina, M., Catalina Gayá. C. y Oller, M (1997). De la identidad a las identidades culturales. Recuperado de: [file:///C:/Users/Hewlett%20Packard/Downloads/Dialnet-DeLaIdentidadCulturalALasIdentidadesCulturales-4796208%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Hewlett%20Packard/Downloads/Dialnet-DeLaIdentidadCulturalALasIdentidadesCulturales-4796208%20(2).pdf).
- Alcaldía mayor de Bogotá. (2009). *Política Pública de Deporte, Recreación y Actividad Física para Bogotá (2009-2019)*. “Bogotá más Activa”. Recuperado de: <http://www.bogotamasactiva.gov.co/files/u1/Bogot%C3%A1%20m%C3%A1s%20Activa%20Pol%C3%ADtica%20P%C3%BAblica%20SCRD.pdf>
- Bastida, D. (2010). El concepto de cultura. *Revista de Estudios Culturales, Teoría de los Medios e Innovación Tecnológica* Número 3, p.129-156.
- Beltrán, D., Acuña, D., Calderón, E., Garzón, E., Godoy, G., Barreto, C. (2013) Deporte y Escuela. *Revista Corporeizando*. (1) num 12 p.152-165 rescatado de: <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/corporeizando/article/view/2024/1950>
- Benavides, M. y Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, vol. XXXIV(1) pp. 118 – 124.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación*. (2da ed.). Mexico: Editorial Pearson.
- Blanchar, K. Cheska, A (1986) *antropología del deporte*. Barcelona, Ediciones Ballatera S.A. P 14 – 39.
- Blanco, R. (2016). *Actividad Física y deporte a lo largo de la historia: orígenes, evolución, causas y motivaciones y relación con el ámbito educativo*. (Tesis de pregrado). Universidad de la Rioja. España
- Brasó, J y Torrebadella, X. (2014). (1807 -1936). El marro”, un juego tradicional y popular en la educación física española (1807-1936). *Revista Complutense de Educación*. Vol. 26 Núm 3, p. 697-719.
- Buciaga, A., Esparcia, J. y Noguera, J. (2001). ASSAM Ambasierras Rural Partnership. En Cavazzani, A. y Moseley, M. (Eds): *The practice of rural development partnerships in Europe*. PRIDE., Research Report, Soveria Manelli, p. 299-310.
- Burgos, L., Cárdenas, H. y Yopasa, G. (2016). *Descripción de las particularidades de la condición física en*

*las prácticas deportivas desarrolladas por estudiantes de los grados sextos y séptimos en el contexto rural* (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Cagigal, J (1981). ¡Oh deporte! Anatomía de un gigante. Valladolid: Miñón. (p.16) recuperado de: <https://docplayer.es/23454283-Oh-deporte-anatomia-de-un-gigante-jose-m-cagigal.html>

Calpa, H y Salas, A. (2005). *El imaginario social y simbólico del juego popular de la Chaza en el barrio Miraflores de la ciudad de Pasto* (Tesis de Maestría). Universidad de Nariño. Colombia.

Cañizares, J y Carbonero, C. (2016). *Juegos y Deportes Populares, Autóctonos y Tradicionales*. España, Wanceulen Editorial Deportiva.

Carmona, S y Revilla, M. (2002). En los tiempos de la identidad: las dimensiones cultural y política de las identidades colectivas. *Estudios Políticos No. 20*, p. 71-96.

Carta Europea del Deporte. Normativa del Consejo de Europa (1992). (Séptima Conferencia de Ministros Europeos responsables del deporte) Recuperado de: <http://femp.femp.es/files/566-69-archivo/CARTA%20EUROPEA%20DEL%20DEPORTE.pdf>

Centro Internacional de Registro de Publicaciones en Serie, UNESCO. (1969). Manifiesto del deporte, Buenos aires, LAS HERAS 2191. Recuperado de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL004120.pdf>, abril de 2017.

Colmenares A. y Piñero, M. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas Laurus, vol. 14, núm. 27, pp. 96-114 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.

Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales; México, (1982). Recuperado de: [www.unesco.org](http://www.unesco.org)

Confederación Internacional de Pelota a mano. Recuperado de: <http://cijb.info/>

Congreso de la República (1994). Ley General de Educación. Ley 115.

Congreso de la República (1995). Ley general del deporte. Ley 181.

Contreras, O. (2008). El deporte escolar como generador de ambientes de aprendizaje excelentes. *Revista Fuentes*. Vol. 8, p. 8-20.

Cortés, C. (s.f). Estrategias de desarrollo rural en la UE: definición de espacio rural, ruralidad y desarrollo rural. Alicante, España. Recuperado el 27 de septiembre de 2018, de [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/26548/2/Dosier\\_teorico.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/26548/2/Dosier_teorico.pdf)

Corrales, A. (2010). "El deporte como elemento educativo indispensable en el área de educación física". *Revista digital de Educación Física*. Num. (4), p. 23-36.

- Deslauriers, J. (2004). *Investigación cualitativa: guía práctica*, Barcelona, España, Editorial Papiro.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2013). Encuesta Nacional de Calidad de Vida. Recuperado de [https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones\\_vida/calidad\\_vida/Presentacion\\_ECV\\_2013.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones_vida/calidad_vida/Presentacion_ECV_2013.pdf)
- Echeverry, P. y Ribero, M. (2002). Nueva ruralidad visión del territorio en América Latina y el Caribe. San José, Costa Rica: Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura.
- Erazo, O. (2010). El estudiante y sus problemas en la escuela. *Revista de Psicología GEPU*, Vol. 1, No. 2, p. 01 - 206.
- Fernández, R. (2000). La entrevista en la investigación cualitativa. *Revista pensamiento actual*, p. 14 – 21.
- Fernández de Rota, J. (2009). El concepto de cultura en la Antropología contemporánea. Consello da Cultura Gallega. p. 1-23
- García, S. (1994). Origen del concepto “Deporte”. *Aula*. (6), p. 61-66.
- García, N. (2004). *Desiguales diferentes y desconectados*. Barcelona, Editorial Gedisa, S.A.
- Garrido, O. (1998). Influencia de la escuela en la pérdida de la identidad cultural: el caso de la educación indígena en la región de la araucania. *Tarbiya* (19). p. 7-29.
- Giménez, G. (2007). Territorio, cultura e identidades. L región sociocultural. En Barbero, J., López de la Roche, F y Robledo, Á. (2000). *Cultura y región*. (p. 87-132). Medellín, Colombia. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Centro de Estudios Sociales.
- Giménez, G. (2007). El desierto como territorio, paisaje y referente de identidad. *Culturales*. Vol III. (5), 7-42.
- Grajales, E., Valerio.,C.(2003) La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. *latinoam.cienc.soc.niñez juv.* (1) no.2 p.4.
- Griesbeck, J, (1992-1993). *Educación física y deporte*, Vols. 14 y 15, p. 73-79
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México, Sexta Edición, McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. De C.V.
- Hoyos, L. (2012), Caracterización De Los Programas De Deporte Escolar En Bogotá. Análisis De Los Modelos Didácticos Empleados Para Su Enseñanza. (Tesis doctoral), universidad de León, León, España.
- Huizinga, J. (1968). *homo ludens*, buenos aires. Emecé Editorial S.A.

- Jaramillo, H. (1977). *El deporte indígena de América*. Pereira. Colombia. Universidad Tecnológica, Departamento de bibliotecas.
- Jiménez, F. (2012) Deporte Y Educación: La Iniciación Deportiva Escolar Como Concepto Y Práctica. Recuperado de: [https://campusvirtual.ull.es/ocw/pluginfile.php/3703/mod\\_resource/content/0/TEMA3Ide-11-12.pdf](https://campusvirtual.ull.es/ocw/pluginfile.php/3703/mod_resource/content/0/TEMA3Ide-11-12.pdf)
- Kuper, A. (2001). *Cultura: la versión de los antropólogos*, Barcelona, España, Ediciones Paidós Ibérica S.A.
- La Torre, A. (2005). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, España, Tercera Edición, Editorial Graó, de IRFI, S.L.
- Lavega, B. (2000). *Juegos y Deportes Populares Tradicionales*. España, Inde.
- López, R. (2014). *"Identidad cultural de los pueblos indígenas"*. (Tesis de Grado). Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
- Martinez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación, p. 73-80. Recuperado de: <https://escuelanormalsuperiorsanroque.file...>
- Martos, D. (2014). Los juegos directos de pelota vascos y valencianos y el proceso de conversión en deporte: una aproximación cualitativa. *Revista de Historia do Deporte*, 7 (2), 1-32.
- Mella, O. (2000). Grupos focales. Técnica de investigación cualitativa. Documento de trabajo N° 3, CIDE, Santiago, Chile.
- Mikkelsen, C. (2012) "Debatiendo lo rural y la ruralidad: un aporte desde el sudeste de la provincia de Buenos Aires; el caso del partido de Tres Arroyos". *Revista colombiana de geografía*. Vol. 22 (2013): p. 235 – 256.
- Ministerio De Educación Nacional (2013) Sistema Nacional De Indicadores Educativos Para Los Niveles De Preescolar, Básica Y Media En Colombia. [www.mineduacion.gov.co](http://www.mineduacion.gov.co) rescatado de: [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles329021\\_archivo\\_pdf\\_indicadores\\_educativos\\_enero\\_2014.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles329021_archivo_pdf_indicadores_educativos_enero_2014.pdf)
- Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Opera* (7), 69-84. Recuperado de: <file:///C:/Users/Hewlett%20Packard/Downloads/1187-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4220-1-10-20101005.pdf>
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Neiva, Colombia. Universidad Surcolombiana.

- Mora, M y Villar, M. (2015). Los efectos de la globalización en la identidad cultural de la etnia mazahua del estado de México. Caso: jiquipilco. Una aportación desde la disciplina del diseño. Encuentro Nacional sobre Desarrollo Regional en México.
- Mordini, E. (2006-2007). La Globalización y la pérdida de identidad. *Ethos gubernamental*. Recuperado de: <http://files.bvs.br/upload/S/1555-8746/2007/vn4/a125-131-2.pdf>
- Olivera, B. (2016). Reflexiones en torno al origen del deporte. Apuntes Educación física y deportes. P. 12-19
- Panqueba, J. (2016). *Pedagogía y nuevas ancestralidades. Con-jugando las paradojas de practicar juegos de pelota prehispánicos en contextos educativos de Mesoamérica*. (Trabajo de Grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- París, M (1999). Racismo y nacionalismo: la construcción de identidades excluyentes *Política y Cultura*, núm. 12, pp. 53-76.
- Plan de Desarrollo Municipal 2016-2019. "La Calera incluyente con el compromiso de servir". Recuperado de: [http://www.lacalera-cundinamarca.gov.co/Transparencia/Normatividad/ACUERDO%20005%20DE%202016%20PDM%20OK%20\(1\).pdf](http://www.lacalera-cundinamarca.gov.co/Transparencia/Normatividad/ACUERDO%20005%20DE%202016%20PDM%20OK%20(1).pdf)
- Plaza, D. (2012) El Deporte Escolar En La Ciudad De Torrevieja (tesis doctoral) Universidad De Lleida, Lleida. España.
- Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española (22.a ed.). Consultado en <https://dle.rae.es/?id=WqzJ2ZS>
- Robles, R., Abad, R., Gimenez, F. (2009) Concepto, características, orientaciones y clasificaciones del deporte actual. EFDeportes.com. recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd138/concepto-y-clasificaciones-del-deporte-actual.htm>
- Rodríguez, M., Cabra, L. y León, E. (2018). *La práctica del Judo para el desarrollo de las habilidades motrices de niños y niñas de 6 a 9 años en la escuela rural el ható* (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Rodríguez, C.; Lorenzo, O. y Herrera, L. (2005). Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*.vol.XV(2) pp. 133-154.
- Segrelles, J. y Vázquez, J. (2012). Multifuncionalidad Rural y Nueva Ruralidad. La experiencia europea y la potencialidad de Colombia. Madrid, España: Ministerio de agricultura, alimentación y medio ambiente.
- Tylor. S y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Novagrafik. S. L.

Barcelona.

UNESCO. (2015) Carta internacional revisada de la educación física, la actividad física y el deporte. Rescatado de [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=13150&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13150&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

UNICEF. (2003) Deporte para el desarrollo de la paz. Recuperado de <https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/Deporte06.pdf>

Universidad Pedagógica Nacional, (2006), Documento maestro licenciatura en deporte. Bogotá.

Valverde, A. (1993). El diario de campo. *Revista Trabajo Social*, p. 308-311.

Viciano, J., Salinas, F. y Lozano, L. (2006). La planificación de la sesión de Educación Física: tipos de sesiones y ejemplos. *E.F. Deportes*. Volumen (97), p. 1-15.

Vives, P. (s.f). Concepto de cultura para la gestión. *MANUAL ATALAYA Apoyo a la Gestión Cultural*. 1.3.2 Sectores de la Cultura. P 1-11. Recuperado de: <http://atalayagestioncultural.es/pdf/01.3.1ConceptodeCultura.pdf>

Woods, P. (1989). *La escuela por dentro: La etnografía en la investigación educativa*. Madrid, España: Ediciones Paidós Ibérica.

#### 4. Contenidos

El contenido de este trabajo de grado está distribuido en una introducción, cuatro capítulos, referencias y anexos de la investigación. Los elementos que componen el contenido anteriormente mencionados serán descritos brevemente a continuación:

Introducción: en esta primera parte se hace una breve descripción sobre todo lo referente a la investigación.

Capítulo 1: en este primer capítulo se desarrolla el marco contextual, el cual está conformado por la justificación, antecedentes, planteamiento del problema, pregunta problema, objetivo general y los objetivos específicos de la investigación.

Capítulo 2: en este capítulo se encuentra relacionada toda la información concerniente al marco teórico de la investigación el cual está compuesto por los ejes temáticos cultura, identidad cultural, ruralidad, deporte, deporte escolar, modelos en deporte escolar, deporte tradicional y Chaza.

Capítulo 3: este capítulo contiene el desarrollo metodológico de la investigación el cual está conformado por el enfoque de la investigación, diseño investigativo, contextualización, población, muestra, elementos de recolección de la información y las fases de la investigación.

Capítulo 4: en este último capítulo se desarrolla el análisis de la información recolectada mediante las entrevistas, diarios de campo y grupos focales; para el análisis de la información se establecieron tres

pasos (1. Reducción de los datos, 2 disposición y transformación y 3 obtención de los resultados y verificación de las conclusiones), y finalmente contiene las conclusiones que se obtuvieron de la investigación.

Anexos: en esta parte del documento, encontrara toda la información recolectada (diarios de campo, entrevistas y grupos focales), las cartas que se entregaron, los consentimientos entregados a docentes, estudiantes y la institución, las rejillas de evaluación enviadas a los docentes que validaron las herramientas de recolección de la información, los formatos que se utilizaron para registrar la información, entre otros.

## 5. Metodología

Para el desarrollo metodológico de la investigación se planteó un enfoque cualitativo que según La torre (2005) tiene como “propósito fundamental no tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos” (p. 27). Y nos permite dar cuenta de la propuesta que se desea desarrollar en el reconocimiento del deporte tradicional de la chaza como medio para el fortalecimiento de la identidad cultural en el contexto rural. Es necesario mencionar también que el método que se definió para el desarrollo de la investigación es el diseño de “Investigación Acción” el cual permite estudiar de manera progresiva la problemática, y construir con la población estrategias pedagógicas y metodológicas que permitan disminuir o mitigar los efectos de esta; contribuyendo con el análisis e interpretación de la información obtenida. Dentro del modelo Investigación Acción se encuentran tres dimensiones onto-epistémicas (Modalidad técnica, modalidad práctica y crítico emancipadora), entre las cuales la modalidad crítica–emancipadora se ajusta por sus características al objeto de estudio en la investigación.

Mediante el estudio del universo se logró establecer una muestra de 26 participantes (Estudiantes de grado 901, en edades entre los 13 y los 17 años). Teniendo en cuenta los propósitos de la investigación, se seleccionaron para el desarrollo de esta los siguientes instrumentos: “Diario de campo, Entrevista semi estructurada, Grupos focales” con el propósito de recoger y documentar las percepciones y vivencias de los estudiantes, la aplicación de estos instrumentos permitió describir y posteriormente interpretar la información recolectada.

## 6. Conclusiones

- Durante el proceso de intervención se logró identificar los elementos que caracterizan la identidad cultural de los estudiantes de grado noveno de la I.E.D. La Aurora. Los cuales están representados por su filiación al espacio geográfico, los valores de respeto, honestidad y solidaridad que comparten; junto con las creencias en común de su grupo social y las tradiciones y prácticas laborales, económicas e históricas.
- La implementación del modelo para la comprensión si favoreció el desarrollo de las sesiones prácticas de chaza, y el entendimiento de las nociones de este deporte. Se mostró que la aplicación de un modelo para la enseñanza deportiva facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje del deporte tradicional de la chaza.
- La práctica de la chaza en el contexto rural (I.E.D. La Aurora), beneficia la promoción de valores

que contribuyen al mejoramiento de la convivencia escolar. Esta práctica permitió disminuir las conductas agresivas físicas y verbales entre los compañeros, en el proceso de intervención.

- El reconocimiento de los elementos identitarios y la apropiación de estos como parte esencial en la cultura de los estudiantes, puede mitigar el impacto de la globalización y valorar las tradiciones de su territorio como parte fundamental en su imagen.
- Se puede concluir que el deporte escolar además de contribuir en la formación en valores en el contexto escolar, promover la participación, la diversión, puede ayudar a reconocer la identidad cultural en los estudiantes y extrapolar su sentido y significado hacia la mejora de la convivencia, el cuidado del entorno y la preservación cultural.
- Los estudiantes logran reconocer elementos importantes del concepto de identidad cultural como lo son apego a un territorio, principios y valores, rasgos particulares que los distinguen de otros grupos, el sentido de pertenencia y práctica de unas costumbres, rituales y tradiciones relacionándolo con su entorno.
- Se puede concluir que el deporte escolar además de contribuir en la formación en valores en el contexto escolar, promover la participación, la diversión, puede ayudar a reconocer la identidad cultural en los estudiantes y extrapolar su sentido y significado hacia la mejora de la convivencia, el cuidado del entorno y la preservación cultural.
- El desarrollo del planteamiento metodológico permitió recolectar información valiosa, asociada con las experiencias, percepciones, visiones y opiniones que tienen los estudiantes con respecto a su realidad contextual, la cual da respuesta a la problemática planteada. El enfoque cualitativo y el diseño de investigación acción en la modalidad critico-emancipadora contribuyo en la interacción con la población estudiada, puesto que se tuvo en cuenta las finalidades observacionales, descriptivas e interpretativas implementadas coherentemente a través de los instrumentos de recolección de información.
- La investigación que se desarrolló dentro del proceso de formación docente fortalece el rol que este desempeña en diferentes contextos. Este ejercicio metodológico permite generar nuevos conocimientos y proyectar nuestra función social, cultural y política a través del estudio de problemáticas en su quehacer docente, con el ánimo de implementar estrategias pedagógicas y metodológicas que disminuyan el alcance de dichas problemáticas para favorecer el proceso de formación integral del sujeto.

|                       |                                                                              |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Elaborado por:</b> | Cabrera Rosero, Jair Eduardo; Díaz Lozada, Abisai; Marín Conde, Miguel Ángel |
| <b>Revisado por:</b>  | Diego Rodríguez Neira                                                        |

|                                          |    |    |      |
|------------------------------------------|----|----|------|
| <b>Fecha de elaboración del Resumen:</b> | 27 | 05 | 2019 |
|------------------------------------------|----|----|------|

## TABLA DE CONTENIDO.

### Capítulo I

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1 Planteamiento del problema..... | 1 |
| 1.1 Pregunta Problema.....        | 5 |
| 1.2 Objetivo General .....        | 5 |
| 1.3 Objetivos Específicos .....   | 5 |
| 1.4 Antecedentes .....            | 5 |
| 1.5 Justificación.....            | 8 |

### Capítulo II

|                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2 Cultura .....                                                                             | 11 |
| 2.1 Identidad Cultural .....                                                                | 25 |
| 2.2 Ruralidad.....                                                                          | 29 |
| 2.2.1 Espacio Rural.....                                                                    | 30 |
| 2.2.2 Ruralidad en Latinoamérica (Nueva Ruralidad) .....                                    | 31 |
| 2.3 Deporte.....                                                                            | 33 |
| 2.4 Deporte Escolar.....                                                                    | 36 |
| 2.5 Modelos En Deporte Escolar.....                                                         | 38 |
| 2.5.1 Modelo Centrado En Enseñanza Habilidades Técnicas.....                                | 38 |
| 2.5.2 Modelo de Responsabilidad y social a través De la Educación Física.....               | 39 |
| 2.5.3 Modelo de Deporte Educativo o Sport Education de Daryl Siendentop.....                | 40 |
| 2.5.4 Modelo Comprensivo para la Enseñanza de los juegos Deportivos de Thorpe y Bunker..... | 40 |
| 2.6 Deporte Tradicional.....                                                                | 41 |
| 2.7 Juego de Pelota de Mano (Chaza).....                                                    | 42 |
| 2.7.1 Historia de la Chaza.....                                                             | 43 |
| 2.7.2 El Juego de Pelota en América.....                                                    | 44 |
| 2.7.3 Institucionalización de la Chaza.....                                                 | 46 |

### Capítulo III

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| 3 Enfoque de la Investigación (Enfoque Cualitativo).....   | 47 |
| 3.1 Diseño de la Investigación (Investigación Acción)..... | 48 |
| 3.2 Contextualización.....                                 | 50 |
| 3.3 Población.....                                         | 51 |
| 3.4 Muestra.....                                           | 51 |
| 3.5 Elementos de recolección de la Información.....        | 52 |
| 3.5.1 Entrevista Semiestructurada.....                     | 55 |
| 3.5.1.1 Justificación Preguntas de la Entrevista.....      | 56 |

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.5.2 Diario de Campo.....                                                           | 60 |
| 3.5.3 Grupos Focales.....                                                            | 64 |
| 3.6 Fases de la Investigación.....                                                   | 67 |
| 3.6.1 Fase de identificación de la problemática.....                                 | 68 |
| 3.6.2 Fases de elaboración Plan de Acción.....                                       | 68 |
| 3.6.2.1 Cronograma de Actividades.....                                               | 69 |
| 3.6.2.2 Justificación de las Sesiones Prácticas con el Modelo para la Comprensión... | 71 |
| 3.6.2.3 Justificación de la estructura de la sesión.....                             | 71 |
| 3.6.3 Fase de Aplicación de Actividades.....                                         | 72 |
| 3.6.4 Fase de Realimentación Análisis de la Información.....                         | 73 |

## Capítulo IV

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4 Análisis de la información.....                                           | 77  |
| 4.1 Desarrollo de los datos (Entrevista Semi Estructurada) .....            | 77  |
| 4.1.1 Reducción de Datos.....                                               | 77  |
| 4.1.2 Clarificar, Sintetizar Y Comparar .....                               | 80  |
| 4.2 Análisis de los Diarios de Campo .....                                  | 83  |
| 4.2.1 Reducción de Datos .....                                              | 83  |
| 4.2.2 Clarificar, Sintetizar Y Comparar.....                                | 88  |
| 4.3 Análisis de los Grupos focales.....                                     | 91  |
| 4.3.1 Análisis comparativo de las preguntas guía de los grupos focales..... | 91  |
| 4.3.2 Análisis de los grupos focales del dos a cinco.....                   | 96  |
| 4.3.3 Reducción de Datos.....                                               | 96  |
| 4.3.4 Clarificar, Sintetizar Y Comparar.....                                | 102 |
| 4.4 Triangulación de la Información.....                                    | 106 |
| 4.5 Conclusiones.....                                                       | 110 |
| 5 Referencias Bibliográficas .....                                          | 113 |
| 6 anexos.....                                                               | 120 |

**Introducción:**

En el marco de la construcción del conocimiento y el aporte al desarrollo científico, social y cultural, la Universidad Pedagógica Nacional a través de su programa de Licenciatura en Deporte, en el énfasis de Deporte Escolar, promueve el estudio de diferentes problemáticas asociadas con el impacto del deporte en diferentes contextos. Al respecto, el deporte escolar es un escenario donde se manifiestan distintas problemáticas que afectan el desarrollo integral de los educandos.

En conformidad con lo enunciado, en esta investigación se realizó una intervención que describe la importancia que tiene la identidad cultural en los contenidos formativos de los espacios académicos de Educación Física, o en este caso la asignatura de Cultura y Deporte en la Institución Educativa Departamental La Aurora del municipio de La Calera (Cundinamarca), donde se desarrolló un proceso de investigación acción orientado al reconocimiento de los elementos identitarios que hacen parte del contexto sociocultural y geográfico de los estudiantes de grado noveno uno (901) de esta institución. Este objetivo se desarrolló por medio de la práctica de un deporte tradicional llamado Chaza, el cual se practica en las zonas del suroccidente colombiano, principalmente en los departamentos de Nariño, Cauca, Putumayo y Valle del Cauca; práctica que comparte algunas nociones del tenis de campo en el aspecto técnico y táctico. Así mismo, en la implementación de esta práctica, se empleó como metodología el modelo de enseñanza deportiva nombrado: Modelo para la comprensión.

Continuando con la descripción del proceso de investigación, se determinaron y seleccionaron los ejes temáticos inmersos en la investigación, luego de realizar la revisión documental exhaustiva en distintas fuentes de información como trabajos de grado, tesis de maestría y doctorado, artículos científicos y libros, ubicados en las diferentes bases de datos, revistas indexadas, bibliotecas y repositorios de universidades a nivel nacional e internacional. Conforme a esto, se presentan cuatro temas principales que se relacionan con el objeto de estudio del proyecto investigativo, los cuales son: cultura, identidad cultural, deporte y chaza. De igual modo, a partir del abordaje de los antecedentes y la revisión bibliográfica, el proceso de investigación continúa su evolución hacia la construcción del marco teórico, la organización del marco legal; seguida de un estudio exhaustivo y

pertinente para configurar la metodología que se implementó en el desarrollo del proyecto investigativo en cuestión. En este caso, el proceso investigativo se desarrolló bajo los lineamientos del enfoque cualitativo, dentro del diseño investigación – acción en la modalidad crítica o emancipadora. Acorde con estas descripciones, se plantearon los instrumentos de recolección de la información concretados en entrevistas de tipo semi - estructurada, diario de campo y grupos de enfoque. Posteriormente, se planificaron las actividades para alcanzar los objetivos planteados en esta investigación, con la incorporación del deporte de la chaza y los aspectos culturales de esta práctica, los cuales contribuyeron a la transferencia de sentidos y significados de identidad hacia su propio territorio. En este caso, las tradiciones, las costumbres, las formas de vida de este contexto, se lograron identificar dentro del marco cultural de la población estudiada, evidenciando a su vez la importancia del modelo para la comprensión en cuanto a la proyección e implementación del deporte de la chaza, en el que se reconocieron las características de inclusión en la práctica deportiva escolar, las formas jugadas y las actividades progresivas desde la táctica hacia la técnica que aportaron significativamente al entendimiento de este deporte y a los aspectos culturales del mismo, los cuales se pueden resaltar en el deporte escolar como medio integrador en los escolares, y que para este proyecto, contribuyó a que los escolares afiancen su identidad cultural en este entorno, y que representa para ellos un apego emocional, espiritual y material a su ambiente, lo cual lleva a su cuidado, al respeto por la diversidad, al mejoramiento de la convivencia, la solidaridad, al trabajo en equipo y al reconocimiento de comunidad.

## Capítulo 1

### 1. Planteamiento del Problema

Según Tylor 1871 (citado por Bastida 2010) «Cultura o Civilización, tomada en su amplio sentido etnográfico, es ese complejo de conocimientos, creencias, arte moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras aptitudes y hábitos que el hombre adquiere como miembro de la sociedad.» (p.133). A partir de este aporte, se reconoce que la cultura es un complejo de relaciones sociales que el individuo comparte con un grupo determinado, en el cual se crean distintas manifestaciones teóricas y prácticas que generan representaciones colectivas. Otro autor que expresa una definición de cultura es Fernández de Rota (2009), quién expresa que:

La cultura es elemento impulsor de diversidad, tensión y estrategia, así entendida podemos afirmar que [...]. La cultura así reformulada, cobra un papel de co-protagonista en la organización de la diversidad, de la fragmentación, de la identidad y de estereotipos fundantes que no se confunden con la cultura. Pero además de todo ello la dinámica identitaria de la etnicidad no sólo vive en la cultura y organiza cultura, sino que crea cultura y se esfuerza en la media de sus posibilidades por hacerla compartida, (p. 10).

Retomando estas afirmaciones, se puede identificar que la transmisión de las tradiciones culturales puede apuntar al desarrollo y mantenimiento de las mismas. Por esta razón, la investigación que se desarrolló en este documento pretende visualizar las posibilidades de reconocimiento de identidad que se pueden alcanzar a través de la dimensión del deporte tradicional, vinculado a los procesos educativos, principalmente en el contexto rural. A pesar de estas intencionalidades, existen problemáticas que impactan negativamente en la preservación de las tradiciones culturales que identifican a diferentes contextos, y que por el contrario provocan la homogeneización de la cultura, la pérdida de identidad y el extravío de cosmovisiones ancestrales que enriquecen la diversidad cultural. Al respecto, la globalización es la problemática que se identifica como un factor de riesgo que arremete contra la ya enunciada identidad cultural. Para Mordini (2006):

Hoy en día la historia presenta el paradójico panorama de una globalización que, por una parte, tiende a borrar diversos tipos de fronteras entre los pueblos, estimula o provoca migraciones masivas y mezclas de tradiciones y culturas y parece proyectar en el futuro la existencia de una sociedad planetaria mientras, por la otra, pululan los particularismos, los secesionismos, los conflictos tribales sangrientos y las intolerancias étnicas, raciales y religiosas. Por lo general, el resultado de estas dos dinámicas opuestas es una creciente pérdida de identidad, es decir, de esa comunidad de raíces que proporcionan al ser humano una base agregada de referencia que le permiten ser él mismo y, al mismo tiempo, sentirse existencialmente parecido a otros seres humanos con quienes puede compartir la pertenencia a un patrimonio común de valores, costumbres, ideales y compromisos. (p. 5).

En cuanto a las manifestaciones que se vivencian en el contexto escolar, se puede afirmar que existen diversas problemáticas que se encuentran en estos ambientes escolares y por ende en su contexto social, Erazo (2010). De manera semejante el sistema educativo a nivel suramericano, no se desarrolla plenamente atendiendo las necesidades de pervivencia de la identidad cultural de algunos grupos sociales, como es el caso de las comunidades indígenas de Chile y otras comunidades indígenas pertenecientes a las regiones de Latino américa, puesto que en los procesos de enseñanza se desconocen las manifestaciones culturales pertenecientes a estas poblaciones. Garrido (1998).

Además, en relación con la problemática que fractura los procesos identitarios en las zonas urbanas y rurales del país, se encuentra que la globalización es un factor que causa conflictos sociales de segregación, exclusión y pérdida de identidad en distintos grupos sociales, sin embargo, en el contexto rural se identifican otras dinámicas socioculturales que atentan contra la pervivencia de la identidad cultural, la cual le permite al sujeto reconocerse como parte de un colectivo con el cual comparte distintos elementos socioculturales que explican su origen y su razón de ser, a la vez que brinda diferenciación de otros grupos sociales. Mora y Villar (2015).

Ahora bien, es necesario caracterizar y conocer más el entorno en el que se desarrolló la investigación, por eso se presentan algunas afirmaciones consultadas en

diferentes textos que corroboran la existencia de una serie de problemáticas en el sector rural. Se pone de manifiesto situaciones complejas relacionadas con el abandono de los procesos educativos y el bajo volumen de la población rural estudiantil, que pone en riesgo la conservación de comportamientos, conductas, ritos, creencias y formas de vida que enriquecen la identidad cultural de diferentes grupos sociales del país.

Según cifras del Ministerio de Educación (MEN), desde 2006 hasta el 2017 se cerraron 2.713 escuelas rurales. Como se expresa en el artículo de la revista Semana, (La transformación rural, cada vez más cerca 2017) la mayoría de los cierres se presentan en consecuencia por la falta de estudiantes. Estos datos, revelan que la globalización provoca grandes migraciones hacia los sectores urbanos en el país, afectando el relevo generacional en estos contextos, con lo que finalmente se advierte la pérdida de prácticas tradicionales, el olvido de los conocimientos ancestrales y la tergiversación de los símbolos identitarios de estas poblaciones. También en este artículo se expresa que:

La realidad es que cada vez son más las escuelas rurales que se ven forzadas a clausurar. Las cifras más altas se registran en el Cesar, con 88 sedes rurales cerradas desde 2010 hasta 2016 y otras 12 cerradas temporalmente desde 2014 a 2017, y Caquetá, con 83 y 105, respectivamente. Estas escuelas podrán volver a funcionar si aumentan la matrícula a más de siete niños por sede en caso de que el problema haya sido por baja cobertura, como sucede en la mayoría de casos. (p. 3)

Teniendo en cuenta otras fuentes para evidenciar las problemáticas educativas del sector rural, en donde se refleja el descuido estatal y los bajos índices educativos en sus pobladores, se tiene en cuenta la encuesta de Calidad de Vida del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE, 2013) que afirma: “El bajo logro educativo en los hogares de lo que se denomina la dispersa rural (montañas y potreros) alcanza el 83,6 %, mientras que en las cabeceras municipales, este dato se sitúa en el 42,8 %”. Según estos datos se logra evidenciar que entre más remotas son las zonas, las problemáticas se van agudizando y se convierten en un tema del común, con el cual las personas de estos sectores deben lidiar e intentar solucionar.

Con base en lo anterior, se logra reconocer e identificar que el sector rural escolar presenta una serie de problemáticas que se ven reflejadas en su desarrollo socio – cultural,

por lo tanto y en especial atención a los procesos educativos que se desarrollan en estas zonas, se aspira al reconocimiento de la identidad cultural, a través del modelo para la comprensión y el deporte tradicional de la chaza.

Según Acosta, Arias, Restrepo, y Restrepo, J (2013) Refieren que la chaza puede generar en una comunidad una serie de elementos catalogados como positivos para el desarrollo de la misma: “Interacción con otros, [...] legado y transmisión cultural a nuevas generaciones, [...] escenario de participación, practicas arraigadas, identidad de grupo, formas organizativas, [...] lugar de esparcimiento” (p. 51).

Por lo tanto, se consolidó un tema que contiene elementos fundamentales para contribuir convincentemente en el reconocimiento de la identidad cultural, por medio de elementos pedagógicos inscritos en el deporte escolar. Conforme a ello, Blanchard y Cheska (1986) expresan que: “por regla general, el deporte refleja los valores básicos del marco cultural en el que se desarrolla, y por tanto actúa como ritual cultural o transmisor de cultura” (p.37)

Además, se revela que en las prácticas deportivas existe una fuerte capacidad de apropiación de los espacios, promueve propiedad de arraigo, sentido de pertenencia, significado de identidad y de poder cultural que muestra una oportunidad para llegar a consolidar una integración amena de los sujetos que intervienen en dichas prácticas. Contreras (2008). Para tal fin, se propone el desarrollo y práctica de la chaza, reconociendo en este deporte tradicional características que impulsan el sentido de pertenencia, y la integración de la comunidad, utilizando en este proceso el modelo de aprendizaje para la comprensión en deporte escolar. A partir de esta intervención, afianzando la propuesta investigativa en los criterios anteriores se formula la siguiente pregunta:

### **1.1 Pregunta problema:**

¿Cómo el deporte tradicional de la chaza, implementado a través del modelo para la comprensión puede reconocer la identidad cultural en escolares de la Institución Educativa Departamental (I.E.D) La Aurora?

### **1.2 Objetivo General:**

Reconocer la identidad cultural en estudiantes de grado Noveno de la I.E.D. La Aurora por medio de la práctica del deporte tradicional de la chaza, implementado a través del modelo para la comprensión.

### **1.3 Objetivos específicos:**

1. Identificar los elementos que caracterizan la identidad cultural de los estudiantes del grado noveno de la I.E.D. La Aurora. (La Calera/Cundinamarca) dentro del entorno rural.
2. Implementar el deporte tradicional de la chaza, por medio del modelo para la comprensión en los escolares de la I.E.D. La Aurora.
3. Exponer los hallazgos generados en el estudio de la implementación del modelo de enseñanza deportiva dentro de la práctica de la chaza, en los escolares del contexto rural.

### **1.4 Antecedentes:**

Los documentos que se contemplan como antecedentes en el desarrollo del presente proyecto, tienen su fundamento en la afinidad, acercamiento, similitud en sentido, significado y concepto con los ejes temáticos inmersos en el proyecto de investigación. En un primer momento se realizó la búsqueda en las bases de datos de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) para iniciar un proceso de investigación conceptual a nivel local. En esta fase se evidencian algunos trabajos asociados con las palabras claves de

nuestra propuesta investigativa, de esta manera se han identificado algunas tesis relacionadas con los ejes temáticos de deporte, deporte escolar, cultura, modelos de aprendizaje en deporte escolar, chaza, deporte tradicional, modelo para la comprensión y ruralidad.

Se inició con las tesis, proyectos de grado y artículos que se identificaron en el contexto nacional, los cuales nos acercan al concepto, historia, descripciones socioculturales del deporte y contextualización del deporte tradicional de la Chaza. El primer documento se denomina “El imaginario social y simbólico del juego popular de la chaza en el barrio Miraflores de la ciudad de Pasto”, realizado por: Calpa y Salas (2005). En esta tesis de maestría, se identificó la descripción de aquellas características que rodean el deporte de la chaza, sobre todo aquellas concepciones subjetivas de aporte en la salud, la identidad cultural, las relaciones sociales y educativas que pueden resultar de la práctica de esta disciplina deportiva; por otra parte, se puede observar un reconocimiento histórico y la evolución en el tiempo que ha presentado este deporte. Otro referente asociado al tema de investigación lleva por título “Juguemos Chaza” encuentros con una práctica significativa”, desarrollado por Acosta, et al. (2013); en donde se da a conocer una serie de características socioculturales inmersas en la práctica de esta disciplina deportiva y sus alcances en la construcción de comunidad e identidad cultural; este trabajo se realizó en la ciudad de Cali en el departamento del Valle del Cauca.

Por otra parte, uno de los trabajos de grado que fortalece las concepciones socioculturales que hacen parte del deporte, y que brinda la apropiación de las relaciones identitarias con respecto a las prácticas tradicionales deportivas enmarcadas en los rituales, los símbolos y el sentido de pertenencia a un grupo social, se fundamenta en la tesis nombrada como: Pedagogía y nuevas ancestralidades. Con-jugando las paradojas de practicar juegos de pelota prehispánicos en contextos educativos de Mesoamérica publicada por Panqueba (2016).

En lo que respecta al tema de ruralidad, su contextualización, caracterización y especialmente el tema del deporte en la escuela rural, se puntualizó en el trabajo de grado realizado por Burgos, L., Cárdenas, H. y Yopasa, G. (2016), y que tiene por título: “Descripción de las particularidades de la condición física en las prácticas deportivas

desarrolladas por estudiantes de los grados sextos y séptimos en el contexto rural.”. Este trabajo fija su mirada en la evaluación de las condiciones físicas de los estudiantes en una institución escolar en un contexto rural, también aporta al desarrollo de algunos conceptos importantes como: escuela rural, deporte escolar y el concepto de escuela y su evolución. Este trabajo forma parte de los esfuerzos del programa de la Licenciatura en Deporte y sus estudiantes, los cuales contribuyen al desarrollo del deporte, a las expresiones e implementaciones de esta práctica humana en contextos socioculturales, especialmente en las zonas rurales.

En el contexto internacional, el primer documento que se ubica como antecedente, se conoce como: “Más allá del deporte olímpico: ¿para qué deportes tradicionales?” desarrollado por Griesbeck, (1992) en el cual se evidencia la importancia del desarrollo de los deportes tradicionales en los grupos sociales, los cuales deben efectuarse en favor de la integración de las comunidades, alejados de los objetivos del deporte de rendimiento y de las características individualistas que fomenta. Otro referente internacional se denomina: ““El marro”, un juego tradicional y popular en la educación física española (1807-1936)” artículo elaborado por Brasó, y Torrebadella, (2014). Este artículo brinda aportes importantes relacionados con la recuperación de los significados tradicionales y simbólicos de estas prácticas dentro del contexto escolar, además comparte algunas características con el deporte de la chaza en cuanto a la complejidad de su dinámica, y el contenido histórico asociado a los valores que identifican a una sociedad y que se promueven a través de su recuperación, práctica e incorporación en las clases de educación física.

De acuerdo al tema de modelos de enseñanza – aprendizaje del deporte escolar, en este caso el modelo para la comprensión, se referencia una investigación realizada por Gallardo y López. (2018) donde desarrollan un estudio analizando la interacción con estudiantes indígenas del pueblo mapuche del sur de Chile, los cuales participan de un programa de deporte escolar basado en este modelo. En esta investigación se contó con 41 estudiantes de 9 a 12 años de edad, los cuales 24 pertenecen a la etnia anteriormente mencionada. En su propuesta metodológica, en el proceso de recolección de datos establecieron una observación participante durante ocho meses y entrevistas grupales e individuales. Como resultado expresan que los estudiantes de Mapuche se reconocen como

parte de un mismo colectivo al participar de juegos asociados a su etnia donde el desarrollo de las actividades cooperativas de aprendizaje favorece la interacción positiva con estudiantes que no son de esta etnia. Este antecedente contribuyó en el proceso de investigación al entender como relacionar o establecer características culturales, sociales o étnicas en el proceso de enseñanza deportiva dentro del contexto escolar estudiado.

#### **1.4 Justificación**

El deporte se reconoce a nivel mundial como un derecho fundamental del ser humano, cada persona puede ejercer este derecho a lo largo de toda su vida; es por eso que en las diferentes formas de organizaciones de la sociedad (gobiernos locales y nacionales, instituciones educativas, empresas, fundaciones, clubes, federaciones, entre otras) se ha promovido la práctica del deporte y la intervención de aquellos sujetos que forman parte esencial de los colectivos ya nombrados.

Con respecto a las afirmaciones anteriores, a escala mundial existen organizaciones que ratifican la emancipación del deporte hacia todos los rincones del planeta y por ende la práctica de actividades de este tipo, propuesta para todos los individuos; para el caso, el Fondo de las Naciones Unidas Para la Infancia (UNICEF 2003) y la Organización de las Naciones Unidas Para la Educación, La Ciencia y la Cultura (UNESCO 2015) expresan aspectos positivos en todas las dimensiones que conforman al ser humano (físico, emocional, cognitivo y social) acerca de la experiencia ejercida en las actividades deportivas y la responsabilidad que tienen los dirigentes gubernamentales para favorecer y garantizar dichas prácticas.

De igual forma, teniendo en consideración la participación, planificación, promoción, administración, organización y fomento de oportunidades para el desarrollo y práctica del deporte en todos los países del mundo. De manera específica centramos la atención en el contexto colombiano, divulgando la ley que admite el derecho a la práctica del deporte y sus diferentes clasificaciones, manifestaciones y formas de regulación en este país; hablamos entonces de la Ley del deporte 181 de 1995, ley que cobija a toda persona

que desee practicar actividades deportivas en el país. Además, es importante señalar que una de las propuestas políticas en términos de fomento, patrocinio, expansión y cobertura del deporte en el territorio Colombiano hace referencia a la elaboración, planificación y puesta en marcha de la política pública conocida como Plan Decenal del Deporte 2009-2019, el cual revalida la responsabilidad político-administrativa, social y económica del país destinada a la construcción de oportunidades para que los habitantes de este país puedan ejercer plan el derecho al deporte.

En relación con las manifestaciones políticas –administrativas y legales del deporte, también es importante reconocer las funciones que cumplen los establecimientos educativos en su desarrollo mediante la planificación, organización, aprobación, investigación y ejecución de estudios afines con el deporte y la formación de profesionales en el campo de la educación física, la recreación y el deporte. Por eso, es preciso mencionar que como estudiantes pertenecientes a un establecimiento educativo universitario (Universidad Pedagógica Nacional), específicamente adscritos al programa de la Licenciatura en Deporte, se debe atender las intencionalidades académicas, sociales y culturales contenidas en el documento maestro de la licenciatura, que aportan significativamente con el estudio del campo del deporte y de las diferentes herramientas pedagógicas, didácticas y metodológicas a implementarse con su desarrollo y práctica.

Al respecto, es necesario declarar uno de los objetivos del documento en cuestión, que ubica de manera general las pretensiones del grupo de investigación y el cual es: “comprender las manifestaciones del deporte que permean los diferentes ámbitos y así plantear alternativas pedagógico – deportivas que permitan atender la solución de las necesidades sociales”. (Documento Maestro Licenciatura en Deporte, 2015. Universidad Pedagógica Nacional). Siguiendo este objetivo, se reconoce que el deporte comprende varias manifestaciones y entre ellas, se identifica que una de las finalidades que promueve el deporte es el reconocimiento de los aspectos culturales de un contexto determinado, expresados mediante diferentes prácticas deportivas que representan estas dimensiones.

De modo que, el deporte no solo se compone de aspectos técnico-tácticos, estratégicos, físicos o emocionales, sino que también conserva un contenido cultural, que puede promover el sentido de pertenencia hacia un territorio y el rescate de la identidad

cultural. En este caso, se concibe en la chaza, un deporte tradicional cargado de símbolo, sentido y significado que aporta en la configuración de identidad, a través de la apropiación de valores, el rescate de prácticas tradicionales, y el sentido de arraigo a un espacio geográfico evidenciado en la práctica de este deporte, en el que se vincula una estrategia metodológica de enseñanza deportiva que guía la consecución de dichas manifestaciones.

El siguiente aspecto que se tendrá en cuenta, está relacionado con lo estipulado en la Ley 115 de 1994 (ley general de educación), la cual enuncia una serie de normas y parámetros, que orientan los fines educativos en el país y su relación con las expresiones culturales de los diferentes contextos; a continuación, se presentan los artículos que justifican y brindan soporte a los intereses de la investigación: En el artículo 5o. (párrafo 6, 7, 9) La cultura adquiere un valor de unidad e identidad nacional, además se propende por el conocimiento que las poblaciones deben adquirir acerca de sus territorios para respetarlos, apropiarlos y cuidarlos. Igualmente, la ley reconoce la importancia de la educación en zonas rurales en su Capítulo 4 “Educación campesina y rural”, artículos 64 y 65; donde se estipula la pertinencia entre las dinámicas culturales propias de los territorios y los procesos educativos que apunten al desarrollo de los mismos.

Igualmente, dentro de las normas que promulga la Ley de Educación, es esencial reconocer los lineamientos que se contemplan en los artículos 76 y 77, y que se dirigen a la estructuración de los currículos y planes de estudios de las instituciones educativas en donde se debe otorgar un valor determinante al desarrollo cultural del sujeto y de su entorno, mediado por la autonomía que se le brinda a éstos establecimientos para promover actividades culturales, que representen símbolos de identidad, comunidad, y respeto por las tradiciones en los diferentes niveles político-administrativos (local, departamental, regional y nacional).

Todas las observaciones mencionadas anteriormente apoyan los objetivos propuestos en este proyecto de investigación; desde el marco legal a nivel institucional dentro del contexto local, nacional e internacional existen normativas que brindan soporte en la implementación de un deporte tradicional, mediado por estrategias metodológicas y pedagógicas en contextos escolares rurales, los cuales promueven la formación integral de los sujetos dentro del aspecto educación

## Capítulo II

FIGURA NUMERO 1 Organización de los ejes temáticos



Fuente de elaboración propia.

En el marco teórico de esta investigación, se estudiaron conceptos de los ejes temáticos que rodean el término de identidad cultural, articulando y vinculando los sentidos y significados de los aspectos relevantes de estos, con la configuración de identidad en el contexto escolar rural y las relaciones que existen con el deporte tradicional de la chaza y el modelo de enseñanza deportiva (modelo para la comprensión)

### 2. Cultura

En relación con el desarrollo del concepto y caracterización del eje temático de cultura se buscó el abordaje teórico desde una mirada histórica, mediante la recopilación de distintas definiciones realizadas por importantes autores de diferentes campos del

conocimiento en donde impera el estudio de este término, hasta llegar a exponer una relación entre la cultura y el deporte, resaltando cuales son esos elementos esenciales que caracterizan esa relación.

Por lo que se refiere al contexto histórico, se debe tener en cuenta que todo el debate y desarrollo del término cultura tuvo lugar en Francia, Alemania e Inglaterra en los siglos XVII y XVIII en medio del transcurso de guerras como la guerra fría, la primera guerra mundial y la segunda guerra mundial, en donde los diferentes pensadores del momento intentaban dar respuesta a los diversos interrogantes sociales, políticos y económicos que se presentaban en las dinámicas sociales de la época.

Dicho lo anterior, se iniciará con aportes consultados desde el contexto Francés en donde se instaura la idea de Civilización o “Civilisation”. Kuper (2001) nos brinda un pequeño recuento del origen de la palabra, enunciando que:

Los términos *civilité*, *politesse* y *police* (con el significado de «respetuoso con la ley») se remontan al siglo XVI. A través del siglo XVII, los vocablos «salvaje» y, para pueblos más avanzados, «bárbaro» denotaban comúnmente en francés a las gentes que carecían de las cualidades del «civismo, la cortesía y, finalmente, la sabiduría administrativa». Con el tiempo, la palabra *civilisé* desplazó al *pôlice*. (p.43).

Avanzando en nuestro desarrollo conceptual, en Francia se relacionaba el término civilización, con materialismo, etnocentrismo y estaba muy vinculado con la Elite de la sociedad, porque era esta clase social la única que tenía acceso a los conocimientos relacionados con la civilización y el progreso. Kuper (2001) citando a Febvre (1898) nos dice que él caracterizó el término civilización por medio del uso etnográfico: “se refería a la serie de características que un observador podía registrar estudiando la vida colectiva de un grupo humano, un conjunto que abarcaba los aspectos materiales, intelectuales, morales y políticos de la vida social. Este uso no implicaba ningún juicio de valor”. (p.42).

Además, durante los siglos XVI y XVII se presentaron una gran cantidad de investigaciones de tipo social. La creciente literatura sobre las exploraciones tendió al principio a reforzar la idea de la superioridad de la civilización. Según Kuper (2001): “los

intelectuales franceses empezaron a concebir el perfil general de una historia universal en la que el salvajismo conducía a la barbarie, y ésta a la civilización”. (p.43). Sin embargo, esta idea triunfalista empezó a ser cuestionada, porque no existía una cultura nacional y dominante que incluyera todo el contenido social y las diferencias sociales que existían al interior de las diferentes comunidades. Por lo cual Kuper (2001) resalta que: “Gradualmente se distinguieron, no sólo niveles de civilización, sino incluso estadios de civilización. El inmenso imperio de “la Civilisation”. Se dividió en provincias autónomas. Se admitió que en diferentes partes del mundo se habían desarrollado diferentes maneras de ser civilizado”. (p.43).

Como resultado de estos nuevos cuestionamientos se comienzan a establecer oposiciones, una de estas y la más relevante proviene de algunos pensadores alemanes. Estos se situaban en contra del pensamiento francés acerca de la concepción de civilización e iniciaron a emplear el término Kultur. Kuper (2001) establece unas diferencias entre civilización y cultura, exponiendo que:

En la tradición francesa, se concebía la civilización como un todo complejo y polifacético, que abarcaba los hechos políticos, económicos, religiosos, técnicos, morales y sociales. Este amplio concepto de civilización «expresa la conciencia de sí mismo de Occidente... Recapitula todo aquello en lo que la sociedad occidental de los últimos dos o tres siglos se cree superior a sociedades anteriores a sociedades contemporáneas “más primitivas”. Para los alemanes, sin embargo, la civilización se concebía como algo externo y utilitario, ajeno en muchos aspectos a los valores nacionales. La civilización se movía hacia adelante con el tiempo y trascendía las fronteras nacionales, mientras que la kultur estaba atada en el tiempo y en el espacio, siendo colindante con la identidad nacional. (p.48).

Ahora bien, el desarrollo conceptual de cultura desde la mirada alemana (Kultur) se relaciona con el cultivo del alma. Por lo tanto, la Kultur implicaba un cultivo, una progresión personal hacia la perfección espiritual y personal. Kultur no era solamente de carácter nacional sino también un carácter personal, lo cual permitía tener en cuenta esas diferencias y características de cada sujeto y la comunidad de la que provenía, pero esas diferencias deberían ser trabajadas por medio de procesos educativos y espirituales. Para

Kuper (2001): “La noción de Kultur se fue configurando en tensión con el concepto de civilización universal que se asociaba con Francia. Lo que los franceses entendían como una civilización transnacional se veía en Alemania como un peligro para las distintas culturas locales”. (p.49).

Todas estas observaciones se relacionan también con el creciente interés acerca de la definición y conceptualización de cultura, el término sigue tomando fuerza y reconocimiento entre los diferentes intelectuales de la época, además la sociología se adhiere a este estudio. El sociólogo cultural Max Weber hace una serie de afirmaciones metodológicas que orientan sus teorías frente al concepto de cultura en los periodos de 1903 y 1919. Weber (1903-1919) citado por Kuper (2001) definía la cultura como “la dotación de significado y significación desde la perspectiva de los seres humanos a un segmento finito entre la infinidad de eventos sin sentido existentes en el mundo”. (p.53) pero Weber también hacía énfasis en que “las creencias y los valores eran tan "reales" como las fuerzas materiales, y en que podían transformar la naturaleza de la realidad social”. (p.53).

Kuper (2001) también incluyó otras definiciones de cultura de importantes pensadores alemanes de la época esta vez desde la antropología como fue la de Eliot (1948) quien definió cultura ante un auditorio como:

Quiero decir, en primer lugar, lo mismo que los antropólogos: la forma de vida de una gente particular que vive junta en un lugar. Esa cultura se hace visible en sus artes, en su sistema social, en sus hábitos y costumbres, en su religión. Pero estas cosas yuxtapuestas o sumadas no constituyen la cultura (...) una cultura es más que la reunión de sus artes, costumbres y creencias religiosas. Todas estas cosas actúan las unas sobre las otras y para entender completamente una, debes entenderlas todas. (p.55).

Es así que, se puede inferir que la cultura incluye todas las actividades, características e intereses de un pueblo, sin que sean algo solamente para un sector privilegiado de la comunidad, sino que incluya a todos los sujetos sin importar su posición económica o sus diferentes maneras de pensar y actuar. Kuper (2001) concluye con la afirmación de Eliot (1948) que nos dice: “una cultura mundial que fuese simplemente una

cultura uniforme no sería en absoluto cultura. Tendríamos una humanidad deshumanizada”. (p.57).

Llegados a este punto, se abordará el concepto de cultura desde una mirada inglesa, la cual tiene una relación más íntima con la industrialización, Kuper realiza un análisis del libro “Cultura y Sociedad 1780 – 1950”, escrito por Williams 1983, para poder analizar el concepto de cultura en este último contexto. Kuper (2001) habla de la relación cultura – industrialización citando a Williams (1983) quien expresa que:

El descubrimiento de que la idea de cultura, y la palabra misma en sus usos modernos habituales, había llegado al pensamiento inglés durante el período que describimos corrientemente como la Revolución Industrial". El vocablo se había introducido en el discurso inglés juntamente con otros como «industria», «democracia», «clase» y «arte». La relación con estas otras ideas modeló la noción de cultura. (p.58).

Dicho lo anterior, también se genera un debate entre la idea francesa de civilización y cultura inglesa, en donde se resalta el concepto de cultura sobre el de civilización por lo cual Kuper (2001) afirma que:

la civilización no es en sí misma más que un bien mixto y si no se asienta sobre el cultivo [del espíritu, la cultura], sobre el desarrollo armonioso de esas cualidades y facultades que caracterizan nuestra humanidad, tal vez sea una influencia corruptora más que otra cosa, el hedor de la enfermedad en lugar de la floración de la salud. y las naciones distinguidas con esa presencia superficial se adecuarían más a la descripción de gentes barnizadas por la cultura, que pulidas, moldeadas, por ella.

En consecuencia, por medio del abordaje histórico se ha logrado evidenciar un intenso debate frente al concepto de cultura, el cual ha sufrido cambios considerables influenciados por factores diversos en el proceso evolutivo de la civilización, entre esos factores se reconoce el avance tecnológico, la industrialización, los sistemas económicos, las creencias, los rituales y el despliegue de las conductas, comportamientos, interacciones, interrelaciones y otras formas de vida adaptadas a los nuevos contextos, roles y funciones de los sujetos dentro de las transformaciones de los procesos socio-culturales ya expuestos;

además, existe la relación indisoluble con aquellas prácticas sociales, culturales, espirituales, rituales, corporales, deportivas preservadas y transmitidas en el tiempo aferrada al concepto de cultura. Lo que puede extraviar aún más el camino que establezca un único recorrido a la definición de cultura.

Por consiguiente, para acercarse a la definición o conceptualización de la palabra cultura se manifestarán a continuación otros aportes de autores que se han empeñado en estudiar este término y proporcionar ideas centradas en la definición de este eje temático, las cuales se han considerado como oportunas por el grupo investigador con relación al objeto de estudio.

Para Verhelst, 1994, (citado por Molano 2007)

“La cultura es algo vivo, compuesta tanto por elementos heredados del pasado como por influencias exteriores adoptadas y novedades inventadas localmente. La cultura tiene funciones sociales. Una de ellas es proporcionar una estimación de sí mismo, condición indispensable para cualquier desarrollo, sea este personal o colectivo” (p.72).

Otro aporte que se tiene en consideración para identificar algunos elementos que hacen parte del concepto de cultura está basado en la presentación de la UNESCO (1982) que expone lo siguiente:

...la cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias y que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden. (p.1)

Con respecto a estas afirmaciones, podemos inferir que la cultura se configura mediante la construcción de relaciones sociales del individuo, las cuales se pueden expresar en acciones cargadas con alguna intencionalidad, valor o símbolo. Estas relaciones le otorgan un sentido funcional al sujeto, además de un sentido de reconocimiento frente a otros y representación colectiva con otros, dentro de las dinámicas sociales de la humanidad.

Cabe señalar que existen muchísimas definiciones de cultura, sin embargo, en el siguiente enunciado, con la finalidad de aproximarnos cada vez más a las características que hacen parte de la cultura y la búsqueda de la comprensión de este término, se manifiesta una lista de las definiciones de cultura que han realizado distintos autores, principalmente desde el campo de la antropología y la sociología, Vives (2014) cita los siguientes autores:

Bronislaw Malinowski (en la Encyclopedia of the Social Sciences, de 1931), presentaba el concepto de cultura como «...unidad organizada, funcional, activa eficiente, que debe analizarse atendiendo a las instituciones que la integran, en sus relaciones recíprocas, en relación con las necesidades del organismo humano y con el medio ambiente, natural y humano».

Alfred Kroeber y Clyde Kluckhohn (en Culture: A Critical Review of Concepts and Definitions, de 1952): «La cultura consiste en formas de comportamiento, explícitas o implícitas, adquiridas y transmitidas mediante símbolos y constituye el patrimonio singularizador de los grupos humanos, incluida su plasmación en objetos; el núcleo esencial de la cultura son las ideas tradicionales (es decir, históricamente generadas y seleccionadas) y, especialmente, los valores vinculados a ellas; los sistemas de culturas pueden ser considerados, por una parte, como productos de la acción, y por otra, como elementos condicionantes de la acción futura.»

Claude Lévi-Strauss (en Antropología estructural, de 1953): Una cultura es «...un fragmento de la humanidad que, desde el punto de vista de la investigación de que se trate y de la escala en que esa investigación se lleva a cabo, presenta diferencias significativas con respecto al resto de la humanidad...»

Clifford Geertz (en *La interpretación de las culturas*, de 1988): «Al creer tal como Max Weber que el hombre es un animal suspendido en tramas de significación tejidas por él mismo, considero que la cultura se compone de tales tramas, y que el análisis de ésta no es, por tanto, una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significado.» (p. 10)

Conviene subrayar, que no se trata de abarrotar este texto de definiciones de cultura, sino que, el grupo de investigación considera fundamental dotar de un corpus teórico prominente en lo que tiene que ver con el tema de la comprensión, desarrollo y caracterización de la cultura, puesto que ese entendimiento brinda claridades conceptuales y orientaciones metodológicas que parten desde la teoría hacia la búsqueda del progreso del proyecto investigativo; en donde se pueden articular estas concepciones con el diseño de investigación y las actividades desarrolladas en campo.

En consecuencia, los aportes que se pronunciaron anteriormente muestran ideas que se pueden comparar y contrastar para poder distinguir las particularidades de la cultura y reducir cada vez más la amplia gama de significados y definiciones que existen con respecto a cultura. De esta manera, al hacer una reflexión de dichos aportes encontramos que los autores le asignan a la cultura una línea de tiempo en el cual se crean vínculos, acciones o tradiciones, evidentes en un pasado, transformadas en el presente y con la intención “algunas veces” de preservarse para el futuro.

Otro punto de coincidencia de los autores tiene que ver con las significaciones que el individuo le confiere a diversos objetos, relaciones o acciones, más allá de lo material. La significación que se le impregna a las creaciones en términos de arte, trabajo, costumbres, comportamientos, los cuales proveen de diferenciación con otros grupos sociales, a la vez que aspectos en común con un grupo determinado, son similitudes descifradas en este análisis y por las cuales se pretende inclinar el desarrollo del proceso investigativo.

En consonancia con la afinidad conceptual identificada en el párrafo anterior, se presenta aquí una de las definiciones que se considera... condensa gran parte de los aspectos que intervienen en cada una de ellas, y la cual según García - Canclini (2004) se puede compartir “por varias disciplinas o por autores que pertenecen a diferentes disciplinas. Se puede afirmar que la cultura abarca el conjunto de los procesos sociales de

significación, o, de un modo más complejo, la cultura abarca el conjunto de procesos sociales de producción, circulación y consumo de la significación en la vida social. (p.34).

A su vez, uno de los pilares en que se fundamenta la relación entre cultura y deporte como apoyo para la estructuración de la investigación, tiene que ver con los aportes propuestos por los antropólogos Blanchard y Cheska (1986), en quienes se encuentran distintos argumentos que contribuyen a la disyunción del concepto de cultura, los cuales orientan la postura conceptual desde la cual se justifican las relaciones existentes entre cultura y deporte y sus influencias en la sociedad. Dichas construcciones teóricas se describen a continuación:

Según Blanchard y Cheska (1986), Para unos, la cultura no es más que una idea, otros sostienen que es algo material, y otros consideran que la complejidad del cambio y de la vida moderna han oscurecido las pautas de las relaciones humanas y que el término ha perdido todo significado y todo valor teórico. (p.21).

Parafraseando estas consignas, se puede deducir que los autores exponen puntos de vista de otros intelectuales de la época, sin dar cuenta de manera concreta de lo que significa cultura, y por el contrario, ponen en evidencia las distintas formas de usar o de emplear el término de cultura para referirse a alguna acción o relación humana; ligando la definición del término a los cambios sucedidos a partir de la era moderna. En todo caso, su estudio arroja varias características de gran importancia en el desarrollo conceptual de cultura, permitiendo el acercamiento a los rasgos más pertinentes relacionados con el objeto de estudio de la investigación. Para Blanchard y Cheska (1986), los postulados que orientan el desarrollo conceptual de cultura anteriormente enunciados son:

1- Cultura y sociedad: Son dos conceptos relacionados, pero no son intercambiables, el término de sociedad se relaciona directamente a un grupo de individuos y a las relaciones que se establecen entre ellos, el término de cultura hace referencia al modo en que esas relaciones se producen, pero “la sociedad es el *hecho* de esas relaciones, la cultura es el carácter, la calidad y la naturaleza abstracta de esas pautas de relación” (p.22).

2- Universalidad de la cultura: A pesar de su variabilidad en comportamiento cultural, aún existe una tendencia general en los miembros de determinados grupos, los cuales

comparten amplias pautas de comportamiento, por ejemplo, economía, política, religión. Visto desde una perspectiva más especializada, la cultura afecta a todos los miembros de la sociedad, independientemente como se defina el concepto de cultura; por esto es una característica universalmente aceptada.

3- La cultura como comportamiento adquirido: Los individuos no nacen portadores de una cultura, sino que son criados en un ambiente cultural específico y por medio de procesos que se asimilan gradualmente, los cuales se desarrollan en una tradición compatible con los demás miembros de su grupo, nace la Bio-cultura que es formada por factores biológicos, bioquímicos y fisiológicos, necesarios para que el ser humano pueda adquirir la capacidad de aprender la cultura.

4- La cultura como mecanismo adaptativo: Se entiende esta característica como un proceso global de evolución, es una adaptación cada vez más eficaz en su medio ecológico donde la tecnología es parte importante de la cultura, la cual abarca aptitudes técnicas y herramientas desarrolladas para procesos de supervivencia.

5- La cultura como integración global: Se considera la cultura como un compuesto de partes entrelazadas, en donde si una de estas sufre un cambio, afecta a todas las demás.

6- Naturaleza integral de la cultura: La cultura se desarrolla por diferentes componentes, resultado de la integración cultural; para Julian Steward el concepto de cultura se descompone en tres instituciones centrales, las cuales son: la organización tecno-mecánica, la organización social y la ideología. Asu vez, otros autores como Murdock descomponen este concepto en 79 divisiones principales, y 631 divisiones secundarias. Con esto podemos afirmar que no existe un modelo cultural que de razón de todos los parámetros de este fenómeno.

7- La característica simbólica de la cultura: Leslie White (1949) citado por Blanchard y Cheska (1986) menciona que la cultura surge gracias a los símbolos, a la práctica simbólica, si no el hombre no se diferenciaría de un animal.

8- La cultura como guía de conducta: Una característica muy llamativa del concepto de cultura determina la guía de las acciones del individuo en la sociedad. Kluckhohn y Kelly (1945) desarrollaron un concepto, el cual ha tenido gran aceptación entre los científicos.

“todos los proyectos históricos de vida, explícitos o implícitos, racionales, irracionales y no racionales existentes en un momento dado como guías potenciales del comportamiento humano. " (p.23)

A partir del desarrollo de estas características Blanchard y Cheska (1986) postulan una definición de cultura así:

La cultura se define como comportamiento simbólico adquirido y compartido que actúa como mecanismo de adaptación y como guía para la acción colectiva o individual del hombre. La cultura es también un conjunto integrado formado por distintos componentes interrelacionados, cada uno de los cuales está sometido, en última instancia, a las mismas leyes básicas y a las mismas técnicas analíticas generales. (p.24).

En consonancia con las características y definiciones de cultura identificadas en los textos anteriores, se insiste en reconocer el valor del signo y del símbolo como elementos claves dentro del proceso de definición de este concepto polémico, complejo y extenso. Todos estos acercamientos contribuyen a la comprensión del mismo, el cual representa un importante avance dentro del proyecto de investigación y su entendimiento posibilita la planificación de las actividades posteriores.

El siguiente aspecto estudiado, aspira a comprender el enfoque cultural del componente deportivo, el cual suele ser un problema a la hora de encasillar un término distinto del otro. La cultura es integral, y la separación de uno u otro de sus componentes hace difícil, casi imposible, caracterizarlo por sí solo; por ejemplo, la religión suele decirse que es uno de los pilares universales en la cultura y no siempre resulta fácil trazar sus límites en ella. Para poder entender el deporte dentro de la cultura, se caracterizan ciertos componentes; la relación de deporte – trabajo, trabajo - ocio, deporte - naturaleza del juego, y deporte - ritual.

En adelante, se describen dichas relaciones según Blanchard y Cheska (1986):

- Ocio y trabajo: El ocio se puede comprender de mejor manera si se define en contraposición con el concepto de trabajo; es una situación donde una actividad se

desarrolla desinteresadamente, el trabajo cumple con el objetivo de producir, realizar algo nuevo. El concepto de ocio y trabajo son dos fenómenos distintos, los cuales son resultado de la agricultura, donde se ve relacionado en un estudio que se realizó sobre la subsistencia en los bosquimanos en el desierto de kalahari; desarrollado por el antropólogo Richard Lee (1968) donde un grupo de cazadores en ese proceso de recolección no es necesariamente presentaba una lucha dura y precaria para su supervivencia, sino que cumplían con un total de 72 horas semanales para la recolecta y caza, prácticamente el doble de horas del trabajo de la mujer, donde ellas en ese proceso lograban recolectar suficiente alimento para subsistir con su familia durante 3 días, y el tiempo restante descansaban, vestían y recibían amistades de otros campamentos donde dedicaban de 1 a 3 horas en trabajos domésticos.

-Juego: Se presenta universalmente en los seres humanos, y es común también en los animales. la concepción de juego se aplica transculturalmente, según la real academia de la lengua española se entiende como una “Adopción por parte de un pueblo o grupo social de formas culturales de otro pueblo que sustituyen completa o parcialmente las formas propias” El juego es fácil de reconocer en los humanos, incluso a través de las fronteras culturales. por ejemplo, el juego de los niños, independientemente de dónde y en qué con texto cultural se produzca; pero no es tan fácil encasillarlo en categorías conceptuales, prueba de esta es la innumerable literatura sobre el desarrollo del concepto de juego.

Este concepto es autosuficiente y se justifica así mismo, permite que se exteriorice en diferentes facetas dentro de la cultura, se puede presentar como ritual, como un derecho o como significado político. Huizinga (1968) afirma que el desarrollo de la civilización se debe a mecanismos lúdicos; en segundo lugar, considera que el juego es una forma de la cultura, más que un componente formal de la cultura. Podemos observar cómo el juego está incluido en el concepto de trabajo y ocio, desarrollado anteriormente; no podemos afirmar que el juego está en contraposición al trabajo y que siempre está incluido en el ocio de una persona, se puede jugar en el trabajo, también se puede trabajar en el juego y el ocio no solo comprende nociones lúdicas; En el desarrollo de estas actividades se presentan ciertas dimensiones:

- Trabajo divertido
- Juegos placenteros
- Trabajo no juego
- Placer no juego.

Con respecto a la relación del deporte, si es trabajo o juego, podemos ver varias situaciones, en momentos el deporte se practica de una manera lúdica tranquila, pero en otros, esta práctica es muy específica, seria y con gran profesionalismo. Para algunos estudiosos, el deporte no es más que un juego que cumple con características lúdicas, agregan el concepto de competencia lúdica y diferencian el concepto de “juegos” como una sub-categoría de juego.

También Caillois (1986). propone varias categorías que hacen parte de los juegos:

- Agón (Competición)
- Alea (Azar)
- Pantomima (Simulación)
- Eilinx (Vértigo)

Sin embargo, “esas designaciones aún no cubren el universo del juego” (p.41)

Con estos aportes se quiere confirmar la relación que existe entre cultura y deporte. Pues el juego hace parte del deporte, a su vez que de cultura; razón por la cual se resalta el componente significativo y simbólico de las actividades de juego, y de otros factores como el trabajo y ocio presentes en el desarrollo progresivo de la civilización. Luego de realizar esta interpretación, se procura aclarar los aspectos culturales que rodean al deporte y su influencia e importancia dentro de la investigación por medio de su aproximación teórica.

Para finalizar, se dará a conocer un elemento cultural más que tiene relación con el desarrollo de deporte, el cual se denomina como ritual, dicha relación según Blanchard y Cheska (1986) se puede observar en el siguiente apartado:

Sus pautas de comportamiento son similares; es decir que, en la práctica el deporte reviste a menudo un carácter ritual. Se considera igualmente que la evolución del comportamiento deportivo arranca de los factores rituales y que el deporte es una

especialización ritual relativamente reciente en la que el aspecto competitivo trasciende el desarrollo propiamente dicho del ceremonial prescrito.

El ritual es una faceta de la cultura que se presenta como la dimensión simbólica de las actividades sociales que no son específicamente de naturaleza técnica. La técnica tiene consecuencias económicas previsibles y calculables; el ritual, en cambio, es una manifestación simbólica "sobre" algo relacionado con los individuos que intervienen en la acción. En este sentido el ritual puede ser o no religioso, sagrado o profano. No es más que una actividad reglada que transmite algún mensaje social importante sobre la estructura y la cohesión de un grupo determinado.

Considerando entonces el ritual como vínculo simbólico de una acción con la comunidad manifestada de forma individual o colectiva, refleja nuevamente la importancia del valor símbolo y el significado espiritual o cosmogónico que se puede presentar en un grupo social determinado. Frente a esta afirmación, una práctica deportiva puede considerarse parte ritual de una comunidad o poseer elementos rituales que le caractericen y la incluyan por ende en una actividad cultural, como lo revalidan Blanchard y Cheska (1986):

Por regla general, el deporte refleja los valores básicos del marco cultural en que se desarrolla y por tanto actúa como ritual cultural o como "transmisor de cultura". Incluso los deportes introducidos de una fuente extranjera son rápidamente modificados y adaptados para que encajen con las normas y valores tradicionales." (p.37).

Para concluir, el ritual, el juego, el símbolo y el signo, son los componentes más representativos que ha considerado el grupo de investigación que están presentes en la cultura y que tienen una relación marcada con el deporte, siendo el deporte un factor determinante en la transmisión de las diferentes tradiciones que distinguen a un grupo social específico y la confirmación de su identidad mediante valores compartidos que se vivencian a través de prácticas asociadas al juego y al deporte. De manera semejante, se distingue en el deporte de la chaza aspectos rituales, simbólicos, de juego y de significación individual y colectiva que promueve la conservación de esta práctica, y la de tradiciones

contempladas en un marco cultural, las cuales se contemplan como favorables para la evolución del proceso de investigación.

## 2.1 Identidad cultural

Para hablar de identidad cultural es necesario aproximarse a las diferentes perspectivas o componentes que hacen parte indisoluble de este término. Por lo tanto, es necesario recoger varios aportes desde diferentes autores, que sustenten la definición o conceptualización de la identidad cultural.

Para iniciar en el estudio de este eje temático (identidad cultural), se manifiesta en primera medida, la posible relación o derivación del término de identidad cultural a partir del concepto de raza, nacionalismo, y su transformación histórica. Según París (1999) Tanto el nacionalismo como el concepto de raza, tiene un significado incorporado a la identidad de algún grupo social establecido en algún territorio, tal como se enuncia en la siguiente cita:

El nacionalismo suele buscar en la raza su esencia y su raíz verdadera; además, repele la diversidad y exige la revocación de identidades primarias, tribales o comunitarias; en esa medida, suele promover una "minorización" de los grupos etnorraciales o nacionales subordinados. (p.65).

Además, en otro apartado, el autor manifiesta que:

... el nacionalismo también es el sentimiento de pertenencia a una comunidad cultural, con una memoria colectiva y un conjunto de valores y normas compartidas por los individuos que habitan el territorio. Esta identidad no es el fruto solamente de contingencias históricas ni proviene estrictamente de la evolución de identidades comunitarias, étnicas, lingüísticas o religiosas: surge en un momento de ruptura histórica con las anteriores formas de organización política y cultural (p.64).

Con respecto al momento de ruptura histórica que expresa el autor, se aclara que este momento se contempla desde el siglo XV con las conquistas europeas en América,

hasta los siglos XIX con el desarrollo de la industrialización, junto con la conformación de sistemas políticos y económicos cambiantes. En efecto, para Alsina, Gayá y Oller (1997) la raza en periodos de conquista, significó pureza, linaje, y designaba un carácter de filiación a un grupo social o una familia determinada. Dichas significaciones, con el transcurrir del tiempo y los cambios de la civilización, en términos políticos, económicos y sociales se vislumbrarían dentro de un rango de identificación “a partir de rasgos somáticos” Alsina, et al. (1997, p. 3). Sin embargo, estas formas de identificarse generaron conflictos marcados en la sociedad, además del rechazo por parte de la comunidad científica, a soportar la identidad en acepciones exacerbadas, excluyentes y dominantes de un grupo social sobre otro.

Simultáneamente, durante los siglos XVIII, XIX Y XX el concepto de nación, se caracteriza por un sentido político, el cual dota a un territorio el factor de organización, de distribución geográfica y jerárquica, generando un grado de representación a un grupo social encasillado en un pueblo, etnia, comunidad, tribu, en la que los sujetos asumen rasgos comunes referentes de identidad. Carmona y Revilla (2002).

A partir de las relaciones o distinciones de los grupos sociales, los elementos identitarios fueron consolidándose como símbolos que definían los orígenes de un sujeto determinado, y la vinculación del mismo a un espacio mucho más allá de lo meramente físico o material. Al respecto, Mora y Villar (2015) expresan que:

El individuo como elemento particular de la sociedad, encuentra su identidad en la representación de símbolos que forman parte del reconocimiento de la colectividad a la que pertenece, es decir, que los elementos de la imagen que se generan en un contexto sociocultural forman parte del conjunto de ideas que profesa un individuo y en el que encuentra explicación de su origen y razón de ser. El reconocimiento a la colectividad se da en un espacio y tiempo determinados y dota de historia y de un legado material que un pueblo hereda a generaciones venideras. (p.4)

De manera semejante, varios autores presentan definiciones en las que los símbolos, las formas de vida, los comportamientos compartidos y las creencias de un grupo social determinado, enmarcan fundamentalmente el concepto de identidad cultural a las formas de

organización y la representatividad que su grupo le genera. Por ejemplo: para Carmona y Sevilla (2002)

El agregado "identidad cultural" no se refiere a una parte o rasgo específico de la cultura. Apunta fundamentalmente a una concepción de ésta como una totalidad particular que se distribuye histórica y geográficamente en naciones, etnias, pueblos, etc. que comparten raíces o ejes de continuidad que se imaginan investidos de un valor incuestionable. (p. 77).

También, para López Austin, (citado por López, R. 2014) La "Identidad cultural son los elementos en los cuales basa un grupo su diferencia con relación a otros, estos elementos constituyen usos y costumbres que definen la ideología, cosmovisión y hasta formas de desarrollo". (p. 6). No obstante, en el desarrollo de la conceptualización del término de identidad cultural, el grupo de investigación basó su comprensión a partir de los aportes realizados por Bonnemaïson (citado por Giménez, 2007) quién refiere que:

La apropiación del espacio, sobre todo cuando predomina la dimensión cultural, puede engendrar un sentimiento de pertenencia que adquiere la forma de una relación de esencia afectiva, e incluso amorosa, con el territorio. En este caso el territorio se convierte en un espacio de identidad o, si se prefiere, de identificación, y puede definirse como "una unidad de arraigo constitutiva de identidad" (p.12).

Es necesario recalcar que la apropiación del espacio, el territorio, se muestra en el anterior párrafo como un elemento componente de identidad, con el cual se comparte sentido y significado. Además, se pretende describir las principales características que se ajustan a los intereses del grupo de investigación, para encontrar relaciones teóricas con el objeto de estudio, y sustento en cuanto a la comprensión de este importante eje temático, para lo cual se refiere a Barbero, López de la Roche y Robledo (2000) quienes expresan que la identidad cultural se encuentra vinculada al sentido de pertenencia que un sujeto posee hacia su territorio, sus costumbres, sus interacciones sociales, junto con las demás dinámicas espirituales, económicas y ecológicas compartidas con un colectivo.

De igual forma, los autores aquí nombrados decantan la identidad al plano regional, en donde se enuncia el apego "*socio territorial*" (p. 102) como aquella condición de

sentirse identificado en una región o con un territorio, del cual, el individuo se siente participe desde el nacimiento o por establecerse durante un tiempo prolongado en ese espacio, generando además, valores de lealtad hacia su contexto, defensa de sus recursos, cuidado de su hábitat y preservación de sus costumbres, reconociendo un bagaje histórico, base para el desarrollo de su comunidad.

Ahora bien, de acuerdo a las anteriores aclaraciones sobre el concepto, significado y características de la identidad, resulta provechoso enunciar la relación que este término adquiere con el deporte de la chaza, con el contexto en donde se desarrolla la investigación y los propósitos anegados en el diseño de investigación acción.

En primera medida se reconoce que la chaza forma parte de la identidad cultural de los habitantes en donde se práctica este deporte; debido a las relaciones sociales, de significado y de símbolo que se construyen a partir de este juego; sobre todo en la percepción de recreación, ocio, integración que se le atribuye a esta práctica y que reafirma Calpa y Salas (2005) en el siguiente texto:

Es de anotar que este juego identifica a personas del sur de Colombia y que su expansión hacia otros territorios como Putumayo, Cauca, Valle del Cauca y últimamente cerca de la cancha del salitre en Bogotá es por jugadores de origen Nariñense y que se han visto en la necesidad de buscar un espacio de recreación y de integración por medio de la práctica de este juego. (p. 69).

En segunda instancia, otro factor importante y que tiene relación con la identidad cultural, presente en las categorías de chaza, contexto y propósitos del diseño de investigación; se debe al sentido, significado y representación del territorio en cada una de los ejes enunciados, el cual, según Giménez (1996), citado por Barbero, López de la Roche y Robledo (2000) se reconoce como:

el resultado de la apropiación y valoración de un espacio determinado. Ahora bien, esta apropiación – valoración puede ser *de carácter instrumental - funcional o simbólico – expresivo*. En el primer caso, se enfatiza en la relación utilitaria con el espacio (por ejemplo, en términos de explotación económica o de ventajas geopolíticas); mientras que en el segundo se destaca el papel del territorio como

espacio de sedimentación simbólico – cultural como objeto de inversiones estético-afectivas o como soporte de identidades individuales y colectivas. (p. 93).

En relación con estas expresiones, el territorio es tema crucial en la concepción de valor, sentido, símbolo y significado de las producciones sociales enmarcadas en la configuración del aspecto cultural de un territorio determinado. Estas observaciones se relacionan con el valor que se le otorga al espacio en la chaza, como símbolo de diversión, disfrute, compartimiento e integración de la comunidad. Así mismo, en el contexto rural donde se encuentra ubicada la I.E.D. La Aurora (La Calera) se puede identificar elementos simbólicos incorporados al territorio, los cuales ratifican la reciprocidad con el concepto de identidad, especialmente vinculados por medio de lo que Bonnemaïson (2004) citado por Giménez (2007) define como “geosímbolos” y que el autor los define como un lugar, un espacio físico de encuentro, una extensión geográfica caracterizada por elementos religiosos, políticos o culturales que recubren a los sujetos de dicho espacio con dimensiones simbólicas que constituyen y fortalecen su identidad.

De esta manera, en estos enunciados se ratifican las relaciones existentes entre los ejes temáticos de cultura, contexto rural, chaza, con la estructuración del concepto de identidad cultural en los seres humanos; razón por la cual se hace necesario el abordaje teórico de las similitudes, contrastes y comparaciones entre estos importantes conceptos, claves en el desarrollo de los propósitos específicos de la investigación.

## **2.2 Ruralidad**

Buscando dar una mirada más amplia y profunda del contexto en el que se desarrollara la investigación y sus diferentes implicaciones, realizaremos el abordaje y la definición del concepto que nos ayudaran a enriquecer y a comprender mejor nuestra investigación y brindara claridades al lector. Para lograr definir mejor nuestro eje temático relacionado con rural citaremos algunos autores que aportaran a la construcción del concepto y sus características, pasando de lo general a lo específico, hasta llegar al contexto educativo que es el que nos compete como futuros docentes y en donde nos interesa desarrollar nuestra investigación.

Para lograr definir el concepto de ruralidad debemos tener en cuenta que la definición de ruralidad se construye en medio de una relación dicotómica rural – urbano, una relación un poco desequilibrada, pues siempre se ha brindado mayor importancia a lo urbano relacionándolo con lo avanzado y lo más importante, dejando en un segundo plano a lo rural relacionándolo con lo poco importante y con territorios distantes.

Según la definición del diccionario de la Real Academia Española lo rural se entiende como: “perteneciente o relativo a la vida del campo y sus labores // Inculto, tosco, apegado a cosas lugareñas”. Las otras dos palabras relacionadas con lo rural son: Ruralismo “Referente a rural” y Ruralmente “de un modo rural” (Real Academia Española, 2001).

Por otro lado, lo rural permanecía asociado a condiciones de pobreza, atraso tecnológico y baja productividad. Los sociólogos y algunos antropólogos produjeron bastante literatura sobre el modo de vida rural, desde las corrientes de la sociología rural. Es más, lo rural es el objeto de la sociología rural.

Por otra parte, Echeverri y Ribero (2002) comprenden lo rural como:

las áreas de asentamientos humanos dispersos o de baja concentración poblacional, en relación con lo económico establece lo rural como espacios que dependen de actividades primarias relacionadas con la agricultura. [...] La ruralidad es el hábitat construido durante generaciones por la actividad agropecuaria, es el territorio donde este sector a tejido una sociedad. P. (24- 26).

Consideremos ahora, que el concepto de ruralidad se ha venido reinventando, el pensamiento ha ido evolucionando y la investigación en estas zonas a permitido vislumbrar diferentes perceptivas en cuanto a al concepto de ruralidad y las características de del mismo. Dicho lo anterior Mikkelsen (2012) citando a Gómez (2002) quien nos explica que: “Es un hecho que la ruralidad, como fue definida en términos tradicionales, ya no existe más. La industrialización de la agricultura y la urbanización de las comunidades rurales acabó con la ruralidad tradicional, pero no con la ruralidad”. (p.237).

### 2.2.1 Espacio Rural

Dar una definición de espacio rural no es fácil, ya que los propios límites entre lo urbano y lo rural son difusos; tradicionalmente se ha relacionado rural con lo agrario, visión que ha quedado obsoleta por los nuevos procesos y actividades que se desarrollan en los espacios rurales (Espania Y Noguera, 2001, 343).

El espacio rural está caracterizado principalmente por su baja densidad poblacional, el paisaje vegetativo predominante, las pocas edificaciones dentro del paisaje, las actividades económicas que están relacionadas principalmente con el agro, el turismo y la ocupación forestal. Para entender un poco más en concepto de espacio rural tomaremos en cuenta la definición de algunos autores citados por Cortés (s.f) los cuales nos definen espacio rural como:

- Según el sociólogo francés B. Kayser, el espacio rural es «un conjunto territorial cuyas decisiones se le escapan y en el que existe un modo particular de utilización del espacio y de la vida social, caracterizado, en primer lugar, por una densidad relativamente débil de habitantes y de construcciones, lo que determina un predominio de los paisajes vegetales; en segundo lugar por un uso económico del suelo con predominio agro-silvo-pastoril; en tercer lugar por un modo de vida de sus habitantes marcado por su pertenencia a colectividades de tamaño limitado, en los que existe un estrecho conocimiento personal y fuertes lazos sociales y por su relación particular con el espacio, que favorece un entendimiento directo y vivencial del medio ecológico y, finalmente, por una identidad y una representación específica, muy relacionada con la cultura campesina».
- Según J. Diry: «el espacio rural se diferencia del espacio urbano por dos criterios: la construcción discontinua, dejando un espacio más o menos grande a los campos, presencia de los espacios forestales y densidades de población reducidas». Aunque el autor la completa indicando la necesidad de analizar tres variables: el medio natural, las herencias históricas y la influencia de los actores económicos y sociales, tanto internos como externos. p.(2-3).

### 2.2.2 Ruralidad en Latinoamérica (Nueva Ruralidad)

En cuanto a la ruralidad en Latinoamérica, nace en esta el concepto de Nueva ruralidad el cual utiliza una mirada más identitaria, que tiene que ver con el territorio como unidad o punto de partida para poder cambiar esa mirada europea en donde existe una relación entre lo urbano y lo rural desigual, con la intención de proteger el campo y sanar esa deuda histórica con los habitantes de esas zonas, reducir los índices de migraciones de las zonas rurales a la ciudad y buscar un equilibrio en la relación rural – urbano. Se busca a partir de la nueva ruralidad cambiar la idea de relacionar a sus habitantes con lo marginado, atrasado y con pobreza, partiendo de la idea que el territorio es la unidad integradora, este no es simplemente un lugar o espacio sin ningún tipo de significación, sino que este debe tener en cuenta las características sociales e identitarias de sus pobladores como nos afirman Segrelles y Vásquez (2012):

Ampliando el significado de territorio, como concepto hídrico que involucra identidades, modos de vida, valores sociales e imaginarios de los seres humanos que lo construyen y lo dignifican [...] un espacio en el que se asienta la cultura apropiándose la tierra: simbolizándola, significándola, marcándola y geográficándola. El territorio es lugar porque allí arraiga una identidad en la que se enlaza lo real, lo imaginario y lo simbólico. p. (43).

Mientras que en el contexto europeo se desarrolla el concepto de multifuncionalidad como respuesta económica para enfrentar las acciones económicas de otros países, respondiendo en primera medida a directrices de producción relacionadas con la oferta y la demanda; en la nueva ruralidad se parte de lineamientos que tienen que ver con impulsar y fomentar el campo, enfrentar las difíciles condiciones sociales de sus pobladores y resaltar la importancia de estas zonas. De manera que Segrelles y Vásquez (2012) nos dicen que:

Si en la multifuncionalidad rural la velocidad de adaptación a los cánones del mercado mundial es precepto esencial, con lo cual el acto territorial y lo efímero cobra esencial importancia, en la nueva ruralidad el largo plazo, la historia, las identidades y las permanencias afloran como centro de preocupaciones. p. (45).

De manera que el concepto de nueva ruralidad nace en Latinoamérica para enfrentar el fenómeno de la globalización, dar respuesta a las transformaciones de los diferentes espacios rurales, entender la relación urbano – campo que ya no tiene que ver en lo rural explícitamente con lo agropecuario y lo urbano con lo industrial y los servicios, sino que existen unas nuevas interacciones entre estas que buscan una équida, reconocer que los puntos en que se encuentran el campo y la ciudad no son límites, sino puntos de interacción y fortalecimiento de las dos partes.

### **2.3 Deporte**

Olivera (2016) “El deporte es una práctica humana tan significativa en nuestra época como la pueden ser las revoluciones”(p.12) donde se ha incorporado en la cultura de los pueblos que habitan este planeta, desde el origen del hombre retornando a la prehistoria el deporte tuvo nacimiento al ejercer destrezas y habilidades supeditadas al instinto de supervivencia donde ha evolucionado durante y a través de una sociedad, Blanco (2016) menciona que todos los ciudadanos han oído e incluso visto alguna actividad deportiva y gran parte de ellos han practicado algún deporte, ya sea de manera competitiva, por ocio o simplemente por diversión. Donde las formas de la práctica del deporte evolucionan junto a la sociedad y se desarrollan cambios estructurales en los deportes en el cual se van adaptando a la sociedad y a los cambios que producen en ella.

Blanchard y Cheska (1986) describen los ejes evolutivos del deporte los cuales son:

- Secularización: Desde el inicio del deporte hasta mitad del siglo XX, el deporte ha ido secularizándose cada vez más. Es una de las principales causas de la transformación del deporte a lo largo de la historia, ya que los elementos religiosos y profanos han afectado al deporte en todos los niveles del proceso evolutivo.
- Identidad social: Juegan entre amigos y familiares el resultado importa poco o nada.

- Burocracia: Con el aumento de la complejidad de la organización política, se produce un cambio en el ámbito deportivo, pasando de ser una organización mínima e informal a ser una organización de la misma complejidad.
- Alejamiento social: el resultado importa cuando juegan contra otro grupo rival, aparece el concepto de competencia
- Equipo: con la evolución de la cultura humana, la tecnología se depura, a la vez que el equipo deportivo se perfecciona.

Posteriormente en la edad contemporánea el deporte es visto como juego y pasa tiempo desarrollados por los ingleses, la mayoría de estos juegos eran en conjunto (fútbol, hockey, rugby) así como el tenis y el atletismo donde se extienden por todo el mundo. Olivera (2016) afirma que “Un factor fundamental en el proceso de civilización es el hecho de que en las sociedades de Europa occidental entre la edad media y los tiempos modernos se observa un refinamiento de los comportamientos y una presión social” (p.19). Donde el deporte nace como proceso civilizador de estos juegos donde se hacen más severas y estrictas las normas que regulan la violencia y la agresión en las prácticas populares.

Con esta nueva visión del deporte, se comienza a incluir en los sistemas educativos, al tener un formato presentable a los educadores, que progresivamente se empieza a desarrollar y hacer parte del currículo educativo.

Debido a la práctica del deporte, su masificación y divulgación en la sociedad es analizado a partir de diferentes puntos de vista ya sea desde el ámbito cultural o científico, el cual abarca distintas manifestaciones en diversos órdenes de nuestra sociedad.

En este sentido, cabe destacar la gran complejidad a la hora de definir el concepto de deporte, de hecho, Cagigal (1981) manifiesta que “Todavía nadie ha podido definir con general aceptación en que consiste el deporte, ni como realidad antropocultural, ni como realidad social. Y cada vez va a ser más difícil definirlo” (p.24).

La definición que propone el Barón Pierre de cubertin citado por Corrales (2010) en la que nos define al deporte como “iniciativa, perseverancia, intensidad, búsqueda del perfeccionamiento menosprecio del peligro” complementando con Cagigal (1979) este lo define como “diversión liberal, espontánea, desinteresada, expansión del espíritu y del

cuerpo generalmente en forma de lucha por medio de ejercicios físicos más o menos sometidos a reglas”

Posteriormente, siguiendo al consejo de Europa en la carta europea del deporte. Se entiende por deporte como:

Todo tipo de actividad física que mediante una participación organizada o de otro tipo tengan por finalidad la expresión a la mejora de las condiciones físicas o psíquicas, el desarrollo de las relaciones sociales o el logro de resultados en competición en todos los niveles.

A partir de estas definiciones se logra concluir que en la manifestación de esta práctica se hace necesario y preciso delimitarlo, García (1994) propone tres formas o maneras de entender e incluso practicar el deporte. “deporte pedagógico, deporte para todos y deporte de competición”.

Deporte pedagógico: implica y posee un valor educativo, también se refiere al utilizado en la edad escolar como medio de la educación física en el proceso de desarrollo integral del educando.

Deporte para todos: se entiende como todas aquellas prácticas o actividades físico-deportivas que, en personas, generalmente adultas, propician valores de tipo higiénico social u ocupacional.

Deporte de competición: resulta todo lo contrario al objetivo del deporte educativo, se olvida de la formación del hombre para utilizar este como si de una máquina se tratase llegando a violentar las leyes físicas y biológicas.

## **2.4 Deporte Escolar**

Dentro de los contextos que se puede incluir el deporte, apartándolo de su característica competitiva y tomándolo como medio formativo es el espacio educativo denominado escuela, la cual se define como:

El espacio donde se construyen ambientes estructurales y globales para la transformación del sujeto, mediante los cuales se propicia el desarrollo del talento como la herramienta más elaborada del hombre para fabricar un conjunto de abstracciones sobre el mundo real y sobre sus propias idealidades, y al mismo tiempo, reconocer en las habilidades y destrezas diversas formas de racionalización que recrean y crean situaciones más propicias para el desarrollo humano de los sujetos comprometidos en un proceso de formación”. Cortes 1999 (citado por Grajales y Valerio 2003, p.4)

En donde el deporte debe ser un eje principal en la formación de los niños y jóvenes.

Barbero, 1992, 1995; Monjas, 2004; Pérez-Pueyo, Heras & Herrán, 2008; Schnaidler, 2005; Sergio, 1987; Trigo & colaboradores, 1999 (citado por hoyos 2011) menciona que, desde una perspectiva crítica, algunos autores cuestionan la presencia del deporte en la escuela llegando a plantear su exclusión de la misma al considerarlo un mecanismo de alineación social. Pero autores como Castejón (2004) justifican la práctica deportiva en escolares desde los aportes que este pueda hacer en su proceso de desarrollo; en este sentido Beltrán, Acuña, Calderón, Garzón, Barreto (2012) mencionan que: “Debe plantearse estrategias que sensibilicen y motiven a los estudiantes, a la práctica divertida y lúdica del deporte dentro de un marco pedagógico y técnico el cual brinde un desarrollo físico óptimo y un amplio crecimiento deportivo”. (p.154).

Es importante aclarar la diferencia del deporte escolar y el deporte en edad escolar, aparentemente es fácil de comprender, pero los dos conceptos, tienden a generar confusiones conceptuales, ya que estos aspectos generan gran controversia en la literatura especializada. Se ha planteado la diferencia conceptual desde mediados del siglo XX. Grant, 1992 (citado por Hoyos 2011) una de las definiciones la cual interrelaciona estos términos es la propuesta de Gómez y García 1993 (citado por Hoyos 2011) quienes lo definen como:

Toda actividad físico-deportiva realiza por niños, niñas y jóvenes en edad escolar, dentro y fuera del centro escolar, incluso la desarrollada en el ámbito de los clubes o de otras entidades públicas y privadas, considerando, por tanto, deporte escolar como sinónimo de deporte en edad escolar (p.58).

Con la intención de precisar el concepto de deporte escolar encontramos autores como Jiménez (2012) el cual lo define como “toda aquella práctica deportiva realizada en los centros docentes que este bajo la supervisión de la institución escolar y que se desarrollen con una finalidad educativa y recreativa.” (p.2).

Blázquez (1999) señala los siguientes aspectos que caracterizan el deporte en edad escolar.

- Los sujetos protagonistas son escolares según nuestra legislación
- La participación en estas prácticas se caracteriza por la voluntariedad
- Comprende todas las modalidades y contextos de práctica físico-deportivas
- Organizado e impulsado por cualquier organismo o institución pública o privada.

Hay que mencionar que en Colombia el Ministerio de Educación Nacional clasifica y normaliza la edad escolar así, de los 0 a los 4 años de edad se presenta la primera infancia, y de los 5 a los 16 años se lleva a cabo la educación preescolar, básica y media; Donde, a partir de los 3 a los 5 años se cursan el nivel preescolar, de los 5 a 10 años la primaria, de los 11 a los 14 años secundaria y de los 15 a 16 años la educación media; En medida atendiendo la característica expuesta anteriormente.

Cabe reiterar, que el grupo de investigación, toma como referencia los aportes relacionados con el concepto de deporte escolar mencionados anteriormente. El aprendizaje en estas edades dentro del contexto escolar debe orientar al deporte educativo como eje primordial en la formación integral del educando, el cual permita diseñar estrategias metodológicas, didácticas y lúdicas donde se combinen métodos de enseñanza, estilos de aprendizaje, estrategias de enseñanza-aprendizaje, enfocadas a la interocepción de dicha práctica deportiva que adicionalmente abra la posibilidad de relacionar aspectos socioculturales, emocionales, éticos, humanísticos desde un punto de vista motriz y cognitivo, con el ánimo de promover la inclusión, la participación, la ética del cuidado, la higiene, el respeto por el otro y la aceptación de la diversidad cultural que se deben sumar al deporte escolar.

## **2.5 Modelos en Deporte Escolar**

En el proceso de enseñanza, un docente le compete mediar el aprendizaje. Visto desde otro punto de vista es el encargado de buscar la mejor ruta para facilitar el proceso de compartir conocimiento, en situaciones de la enseñanza del deporte, Gimeno 1981 (citado por Alarcón; Cárdenas; Miranda; Ureña 2009) define el modelo de enseñanza, dentro del ámbito de las ciencias, como un esquema mediador entre la realidad y el pensamiento, una estructura en torno a la que se organiza en el conocimiento, teniendo siempre un carácter provisional y aproximativo a la realidad. Otros autores como Fernández 1998 (citado por Alarcón et al, 2009) Define modelo como un “conjunto de valores y creencias que influyen en el modo de pensar y en la actuación del profesorado respecto a cómo ha de ser enseñado el deporte” (p.110) Este autor basado en Ureña (1997) nos menciona que en la didáctica de la educación física en España existen dos corrientes de opinión, una influencia americana perteneciente a autores como Muska Mosston; Sánchez Buñuelo o Delgado Noguera el cual se refieren a “estilos” de enseñanza. Por otro lado, nos plantea la corriente de origen francés como principales autores a Famose, Domingo Blázquez, o Emilio Ortega los cuales describen el término “método” para referirse al mismo concepto.

### **2.5.1 Modelo centrado en la enseñanza habilidades técnicas.**

Los modelos para la enseñanza del deporte surgen desde los inicios del deporte moderno y desarrollados hasta mediados del siglo XX Hoyos (2012) su característica el aprendizaje de habilidades técnicas, inicialmente se empieza a desarrollar este modelo de una manera empírica por entrenadores y profesores mostrando gran grandes resultados. Este modelo empleado en el deporte de rendimiento también se desarrolló en el ámbito escolar con el desarrollo de propuestas didácticas: este modelo se fundamenta en teorías de aprendizaje motor desde la psicología conductista. El propósito de este modelo es la administración de tiempo y la obtención de habilidades que quieren adquirir los estudiantes.

Inicialmente este modelo se presentó como la enseñanza de la técnica de manera analítica donde proponen la enseñanza de acciones técnicas complejas, donde se utiliza un

vocablo y conceptos anatómicos que permite descomponer la practica en una secuencia de lo fácil a lo difícil.

Posteriormente este modelo se le incluye elementos lúdicos los cuales le restan un poco de importancia a la técnica, sin reglar la enseñanza de los fundamentos técnicos particulares de un deporte.

### **2.5.2 Modelo de la responsabilidad personal y social a través de la educación física.**

Esta propuesta desarrollada por el profesor Don Hellison en 1978 en los estados unidos, este modelo se basa en tomar el deporte como medio para la enseñanza de valores, permite trabajar en comunidades y diferentes tipos de población jóvenes víctimas de violencia poblaciones en proceso de rehabilitación poblaciones marginales.

Este modelo se desarrolla a través de 5 niveles donde el estudiante puede y desarrolla la capacidad de trasferir estos conocimientos a contexto familiar y comunitario en desarrollo de la sociedad.

- Nivel 1. Respeto por los derechos y sentimientos de los demás
- Nivel 2. Participación y esfuerzo
- Nivel 3. Autonomía
- Nivel 4. Ayuda y preocupación por los otros
- Nivel 5. Transferencia de lo aprendido a otras personas

En síntesis, este modelo contribuye en la solución de problemáticas sociales como medio el deporte y la educación física.

### **2.5.3 Modelo de deporte educativo o Sport Education de Darlyl Siedentop**

Uno de los modelos más recientes desarrollado en 1994, donde su principal característica es brindar una mejor experiencia en el aprendizaje del deporte donde también el estudiante adquiere cierto nivel de responsabilidad, Sidentop 1994 (citado por Hoyos 2012) afirma que el deporte de alto rendimiento es diferente al deporte educativo por los siguientes tres aspectos.

- Requiere la participación de todos
- Requiere la motivación de los estudiantes
- Brindar mayor diversidad de roles.

Como propósito fundamental del modelo es desarrollar la estimulación de experiencias en la práctica deportiva donde los participantes estudiantes en este caso tengan las mismas oportunidades de practica como ser competidores, jueces o espectadores, el cual brinde esa cultura deportiva con el entendimiento de los valores las reglas y el alcance de las acciones buenas dentro de la práctica del deporte.

#### **2.5.4 Modelo compresivo para la enseñanza de los juegos deportivos de Thorpe y Bunker**

Este modelo se desarrolla en los años 60 como alternativa al modelo tradicional que resultaba poco motivante en la mayoría de estudiantes por la relevancia a la enseñanza de aspectos técnicos, el cual ocasionaba cierto nivel de deserción de la práctica deportiva en el contexto escolar. Metzler 2005 (citado por Hoyos 2012) menciona que en el modelo no es tan notorio la teoría de aprendizaje que lo fundamenta, pero se identifica aportes desde el constructivismo y desde la teoría cognitiva. Este modelo se desarrolla en una progresión de la táctica a la técnica, donde se considera seis elementos en el proceso: El juego, La apreciación del juego, La conciencia táctica, La toma de decisiones, La ejecución de habilidades y el resultado de la realización.

- El juego. Se diseña el modelo pensando en las características de los niños y jóvenes, especialmente en secundaria donde esta propuesta presenta una gran variedad de juegos deportivos, donde se modifican y adaptan teniendo en cuenta que no se pierda la naturaleza del juego.
- Apreciación del juego. En las modificaciones de los juegos se debe tener presente la orientación a las nociones tácticas donde permita un desarrollo progresivo de las habilidades técnicas. Es fundamental que el profesor o entrenador a cargo mantenga condiciones de equidad respecto al género y al nivel de habilidad.
- Conciencia táctica. En este momento se debe enfatizar en la comprensión de acciones ofensivas y defensivas, donde el estudiante identifique fortalezas y

debilidades de su equipo y el equipo contrario, el cual potencialice la toma de decisiones.

- Toma de decisiones. Debe ser fundamental la formación de los jugadores se resalta la decisión de él “que hacer” y “como hacerlo” se desarrolla variaciones las cuales obligue al estudiante a decidir qué hacer o cómo hacerlo desplegando procesos perceptivos y selectivos.
- Ejecución de habilidad. Se despliega la realización concreta de los movimientos más adecuados implica aspectos mecánicos y eficiencia del movimiento, se van adquiriendo de manera espaciosa y obliga al profesor potenciar el juego frente a las posibilidades individuales.
- Resultado de la realización. Implica el éxito en el aprendizaje de las nociones técnicas y tácticas adicional a ello las nociones del juego deportivo. En la evaluación de este modelo consta de un proceso de retroalimentación además de la toma acertada de decisiones frente la organización del juego.

## **2.6 Deporte tradicional**

El deporte tradicional se puede definir como una práctica deportiva que posee una serie de características que lo configuran como tal, y que dichas características permiten diferenciarle del deporte de rendimiento y del juego; de esta manera, el autor enuncia que el deporte tradicional es una actividad corporal reglada, competitiva y organizada en la que para poder catalogarse como tradicional, su masificación está aún por considerarse, sin embargo, dicha práctica se ha mantenido durante varias generaciones en el tiempo, contribuyendo en la formación de identidad de los pobladores y arraigo por sus lugares de origen (Lavega, 2000).

Además, se tiene en cuenta que el juego es un predecesor de todos los deportes que actualmente existen, por eso el denominado deporte tradicional contiene un carácter altamente lúdico, recreativo, de disfrute a pesar de la reglamentación que se ha organizado para su desarrollo, práctica y mantenimiento del mismo. Esto, debido también a que los deportes tradicionales mantienen un círculo más cerrado que los deportes más populares,

como el caso del fútbol o el baloncesto; en estas prácticas deportivas tradicionales se organizan torneos, campeonatos, mundiales a una escala menos elevada, comparada con los torneos, copas y campeonatos de las ligas de fútbol, baloncesto, ligas de atletismo o ciclismo por ejemplo. Precisamente, la clasificación que se da al deporte, en donde se resalta o define la categoría de deporte tradicional tiene su fundamento en la postura de Cañizares y Carbonero (2016) quienes afirman que:

El juego popular supone un primer estadio evolutivo derivado de una actividad profesional, con reglas flexibles y previamente pactadas y un estilo de juego campechano. En cambio, el deporte popular supone una evolución hacia su complejidad técnica, organización y reglamentación oficial, así como un entrenamiento y profesionalismo para obtener rendimiento. (p. 13).

De esta manera estos autores reconocen diferencias entre juego y deporte popular; también Lavega (citado por Cañizares y Carbonero 2016) expresa que los deportes tradicionales “son manifestaciones culturales presentes en todos los grupos y sociedades. Se han venido practicando desde tiempo inmemorial y no han sufrido casi ninguna modificación en su estructura, precisando una transmisión a lo largo de varias generaciones” (p. 14).

## **2.7 Juego de Pelota de Mano (Chaza)**

El juego de pelota de mano o chaza, es un deporte que se practica en las zonas suroccidentales de Colombia, en Ecuador y en países europeos como España, Alemania y Holanda entre otros, aunque, especialmente en los países de Europa existen otras modalidades de esta disciplina deportiva, en Colombia el juego se disputa en un campo de 110 metros de largo y 9 a 10 metros de ancho, dividido por una línea marcada en el piso a la altura de los 60 metros de largo aproximadamente, reconociendo que las medidas del campo pueden variar, debido a las posibilidades de construcción o recursos geográficos que se adaptan para poder practicar la chaza. Además, en este país se conocen tres modalidades:

chaza de mano (se juega con la mano), de tabla (se utiliza una tabla de madera como raqueta) y bombo (es un elemento fabricado con cuero de chivo, en forma de raqueta). La competencia se puede dar entre dos equipos de máximo 5 jugadores o uno versus uno; un rol en el juego es el de realizar un saque o servicio que sobrepase la marca que divide el campo en dos zonas, tratando de que su rival no pueda devolver la pelota, y el otro equipo debe tratar de devolver la pelota antes de que esta bote secuencialmente por segunda vez dirigiéndola lo más lejos de su propio campo dentro de las líneas laterales del campo adversario; esta práctica es similar al juego de tenis en su reglamentación y puntuación.

### 2.7.1 Historia

El juego de pelota en el continente europeo se atribuye a las civilizaciones de Grecia, Roma, Francia, Italia y España. En algunos relatos de Paltón, se evidencian las prácticas relacionadas al envío de una pelota hasta una zona y la devolución de esta a la zona inicial entre niños y jóvenes; se conoce también que algunos personajes de la nobleza como “Alejandro el magno, Sófocles y Aristónico Caristía” Calpa y Salas, 2005 (p.22) jugaban a la pelota de mano.

Al parecer en Grecia se practicó la modalidad más antigua de juegos de pelota con la mano, denominada: La Feninde, un juego que se mantuvo en el tiempo y que ahora se conoce como “Llargues para los vascos y Chaza para los nariñenses” Calpa y Salas, 2005 (p.21). Continuando con la exploración de las vertientes de origen de esta práctica deportiva se enuncia algunas de las actividades más significativas relacionadas con los antecedentes históricos que expresan la aparición, práctica y desarrollo de la chaza y de otras modalidades de juegos de pelota, que se juegan especialmente con la mano.

- Francia: Según Calpa y Salas (2005): Es en Francia donde más abundan las referencias que se relacionan con la práctica del juego de la pelota, esto debido a que lo practicaban tanto pueblo como la nobleza, los del pueblo lo practicaban en las calles o campo abierto como se hace con el juego de la chaza, mientras que el juego en locales cerrados era privilegio reservado a los caballeros. (p.23) Este tipo de prácticas se conoce en Francia con el nombre de “Jeu de Paume”.

- Italia: En este territorio, se conoció un juego de las condiciones similares a la chaza denominado “Giocco de palla”; actualmente esta práctica deportiva se ha desterrado de las grandes ciudades y solo se practica en zonas rurales. (Calpa y Salas 2005).
- España: Este país es uno de los referentes en lo que respecta a la práctica de diversas modalidades de juegos de pelota de mano. Si bien se reconoce el trinquete como uno de los juegos más representativos durante los siglos XV al XVII, es loable exponer otras modalidades que tienen que ver con los juegos de pelota, como es el caso de la pelota vasca, la pelota valenciana, el llargues, juego de palma, galotxa antigua, el juego de pelota grossa por nombrar las modalidades de juegos de pelota de mano que más se han practicado en España. (Martos 2014).

### **2.7.2 El Juego de Pelota en América.**

El origen del juego de pelota presenta varias teorías acerca del lugar y la sociedad que consolidó dicha práctica deportiva; en el contexto americano, Salas y Calpa (2005) enuncian que: “abundan las evidencias de que el juego de pelota se practicó ampliamente y durante un largo periodo en Mesoamérica. Desde hace 3.500 años destaca su importancia como ritual de fertilidad y como deporte de gran habilidad y fuertes apuestas” (p. 24) Por ejemplo, Jaramillo (1977) expresa que la pelota fue un elemento utilizado por los pobladores desde tiempo inmemorial y se manifiesta en el siguiente apartado:

Su antigüedad en América data del paleolítico superior suramericano y se le calculan unos 6000 años antes de Cristo, según los resultados del carbono14. Fue hallada en la provincia argentina de Santa Cruz, en la estancia de la cueva de los Toldos por Oswaldo Menghin en 1951, durante unos sondeos arqueológicos. “Es una bola de arenisca, fragmentada y cubierta con pintura roja” nos dice el ilustre investigador quien la asocia a su vez con el posible acaso del punto de referencia que habrían tomado los aborígenes de América para sus juegos de pelota ceremoniales. (p. 19).

Según Jaramillo (1977) la invención de la pelota de caucho, cuyas propiedades de rebote causaron asombro a la llegada de los distintos colonizadores, no se puede atribuir

con precisión a algún asentamiento aborigen; lo que sí es posible afirmar es que tanto los Mexicanos como las tribus suramericanas fabricaron de hevea, “ullequahuiti, hule, o como llamase a cualquier árbol de látex” (p. 20) Bolas, esferas, al parecer para los juegos en sus comunidades, siglos atrás de la colonización.

Estas propiedades de rebote en la pelota, con la cual se desarrollaban los juegos en los asentamientos indígenas centro y suramericanos, presumen que los españoles se vieron tan interesados en estas prácticas que promovieron dichas actividades en el viejo continente. Por otro lado, se observa que en el desarrollo de estas prácticas se utilizaban algunos artefactos para impactar a la pelota, tal como lo afirma Soldado (citado por Salas y Calpa, 2005):

Se daba a la pelota con un palo largo o bastón entre los Purepechas del Estado de Michoacán. Así mismo, encontramos el juego de pelota a mano de los Estados de Guerrero y Michoacán, pelota tarasca, en “rebote a mano con pelota dura” de Zacatecas, San Luis de Potosí y aguas calientes, y la pelota impulsada con el pie, practicada por los tarahumaras en el Estado de Chihuahua (Carrera de La Bola). (p. 25).

Considerando la cita anterior, es necesario otorgar valor a las otras dos modalidades de chaza que se practican en las regiones suroccidentales de Colombia (Cauca, Nariño, Putumayo y Valle del Cauca) Pues además de la chaza de mano, los practicantes de esta misma rama de la chaza, juegan con instrumentos que hacen las veces de raqueta, como es el caso de la tabla de madera o el bombo, que es fabricado con cuero de chivo. Se conserva la dinámica de juego con respecto a puntuación y reglas, pero la pelota puede cambiar en tamaño y textura para adaptarse a los materiales ya enunciados.

En Colombia se presume que el juego de pelota de mano (chaza) se arraigó en algunas zonas del país y que, con el paso del tiempo, los pobladores que realizan esta práctica deportiva intentan mantener, jugar y transmitir de generación en generación este tipo de actividad que se concibe como un recurso inmaterial de identidad cultural. Con relación a la evidencia teórica de la práctica de este juego en Colombia, Jaramillo (1977) expresa:

Vemos que los juegos de pelota practicados en el sur de Colombia descritos por el maestro Sergio Elías Ortiz; unos narrados por el jesuita José Gumilla en observaciones hechas entre los indios Otomacos antes de 1741; otros por relato del misionero capuchino del Caquetá, padre Jacinto de Quito, observada entre los indios Huitotos antes de 1906, y la última por el mismo Ortiz en una región comprendida entre el río Mayo – actual departamento de Nariño (Colombia) y el río Chota (Ecuador)--, antes de 1930, época por la cual introdujéronle reformas aculturizantes las que perjudicaron su manera atávica y casi consiguen su extinción. (p. 74)

### **2.7.3 Institucionalización de la Chaza**

La Confederación Internacional de Pelota a Mano (C.I.J.B.) fue creada en 1928 en Bruselas (Bélgica), con el ánimo de promover, organizar y controlar el desarrollo y práctica de las diferentes manifestaciones deportivas de los juegos de pelota a mano en todo el mundo. Cabe anotar que la chaza es una de esas manifestaciones deportivas amparadas por esta organización. Desde la constitución de la C.I.J.B. Colombia ha tenido pocas participaciones, pero se ha destacado en sus intervenciones, en el último campeonato mundial de Pelota a mano (2017), Colombia se coronó campeona en esta modalidad (chaza). Los juegos más representativos a nivel europeo se conocen como: Llargues, Fronton y One Wall, que son modalidades que se practican con la mano.

## Capítulo III

### 3. Enfoque de la Investigación (Cualitativo)

Para el desarrollo de este proyecto de investigación se planteó un lineamiento de carácter subjetivo el cual obedece a un enfoque cualitativo que nos permite dar cuenta de la propuesta que se desea desarrollar en el reconocimiento del deporte tradicional de la chaza como medio para el fortalecimiento de la identidad cultural en el contexto rural.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014):

Los seres humanos utilizamos narrativas para expresar nuestras emociones, sentimientos y deseos. Narrativas diversas: escritas, verbales, no verbales y hasta artísticas, usando diversos medios, desde papel y lápiz hasta páginas en las redes sociales de internet. Ellas representan nuestras identidades personales y nos ayudan a organizar las experiencias. Los diseños cualitativos pretenden “capturar” tales narrativas. (p.469).

Partiendo de las características que se identifican en este enfoque de investigación es pertinente reconocer que la investigación cualitativa se basa más en lógica y procesos inductivos (explorar y describir, luego generar perspectivas teóricas) donde se desarrolla de lo particular a lo general, el proceso de indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Como tal su propósito es “reconstruir” la realidad tal como la observa los actores de un sistema social. Cobetta, 2003 (citado por Hernández, et al 2014).

Este proceso investigativo es netamente cualitativo porque se basa epistemológicamente desde la hermenéutica, la fenomenología, y el interaccionismo simbólico. Desde la hermenéutica los estudiantes de grado noveno, no son vistos simplemente como un objeto de estudio, sino que son actores que hablan, toman acciones, deciden y tienen la capacidad de reflexionar. Posterior a esto la fenomenología afirma que el conocimiento esta medido por las características sociales y personales, los procesos sociales que desarrollan los estudiantes dependen de la manera en que ellos mismos lo

perciben. Y desde el interaccionismo simbólico la conducta de los estudiantes se comprende en relación con los significados que les dan a las cosas, la realidad de estos estudiantes se interpreta desde su interior a partir de lo que ellos perciben.

### **3.1 Diseño de la Investigación (Investigación Acción)**

El método que se definió para el desarrollo de la investigación es el diseño de “Investigación Acción” el cual permite estudiar de una manera acertada la problemática que tenemos como objetivo de estudio en el contexto rural escolar, permitiendo el análisis e interpretación de la información obtenida, pues la investigación cualitativa según Taylor y Bogdan (1987): “se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas y escritas y la conducta observable” (p.20). Dicho lo anterior, este método se ajusta a las necesidades de la investigación, pues se realizó una intervención a una comunidad con unas características y problemáticas particulares, donde se plantearon unas estrategias pedagógicas y didácticas orientadas al cambio o solución de la problemática relacionada con el desconocimiento y pérdida de la identidad cultural.

Dentro del modelo Investigación Acción se encuentran tres modalidades o dimensiones onto-epistémicas (Modalidad técnica, modalidad práctica y crítica o emancipadora), entre las cuales la modalidad crítica – emancipadora se ajusta por sus características al objeto de estudio en la investigación; al respecto Colmenares y Piñeros (2008) expresan que esta modalidad:

Incorpora las finalidades de las otras modalidades, pero le añade la emancipación de los participantes a través de una transformación profunda de las organizaciones sociales, lucha por un contexto social más justo y democrático a través de la reflexión crítica. Incorpora la teoría crítica, se esfuerza por cambiar las formas de trabajar, hace mucho énfasis en la formación del profesorado, está muy comprometida con las transformaciones de las organizaciones y la práctica educativa. Sus principales representantes son Carr y Kemmis (1988).

En esta última modalidad la realidad es interpretada y transformada con miras a contribuir en la formación de individuos más críticos, más conscientes de sus propias realidades, posibilidades y alternativas, de su potencial creador e innovador, autorrealizados; por lo tanto epistemológicamente se puede señalar que existe una dialogicidad permanente entre los grupos de investigación, dónde no existen jerarquías, ni expertos, todos los miembros están en el mismo nivel, son responsables de las acciones y las transformaciones que se generen en el proceso investigativo. (p. 103)

Teniendo en cuenta lo anterior, se procuró con la intervención, que los sujetos de la comunidad reconozcan los elementos culturales que conlleven a la identidad cultural, generando cambios comportamentales que los beneficiaran a ellos y a su comunidad. Además, existen otros autores que expresan relación de este diseño de investigación con el objeto de estudio del presente proyecto de investigación, según Yuni y Urbano 2005 (citado por Colmenares y Piñero 2008):

La Investigación acción se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional (p.138-139).

Desde la perspectiva educativa, Colmenares y Piñero (2008) afirman que:

La Investigación Acción Educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica.

En resumen, se plantearon los aspectos que distinguen a la Investigación Acción en el contexto educativo, los cuales permitieron establecer una ruta metodológica para la implementación de la investigación, y se exponen en el siguiente orden:

- El Objeto de estudio
- Intencionalidad
- Los actores sociales y su relación con los investigadores
- Los procedimientos

- Evaluación
- Realimentación y ajuste a las actividades-evaluación.

### **3.2 Contextualización**

Es indispensable describir el lugar de práctica donde se realizó la investigación para contextualizar el ambiente rural escolar.

#### **Municipio de La Calera – Cundinamarca**

La Calera es un municipio colombiano ubicado en el occidente de la provincia del Guavio, del Departamento de Cundinamarca, el municipio está ubicado al Nororiente de Bogotá, cerca de la localidad de Chapinero; limita hacia el norte con los municipios de Guasca, sopó y Chía, al sur con los municipios de Fómeque, Choachí y Bogotá, al oeste con Bogotá y al este con Guasca y Fómeque. Tiene una extensión territorial de 31.686,06 km<sup>2</sup>, una población de 28.908 habitantes. El municipio de la calera basó su producción económica principalmente en la explotación minera con la empresa de cemento Samper; esta empresa generaba empleo directo e indirecto a esta población, sin embargo, el cierre de esta empresa generó desempleo y afectó su sostenibilidad económica, a partir de esta situación la actividad económica se reestructuró en diversas fuentes de producción, entre ellas se encuentran empresas como Manantial, Winter, Tecnocentro, Pasteurizadora La Pradera, las cuales generan nuevas fuentes de empleo a los habitantes. Además, la agricultura, la ganadería, las microempresas domésticas y el turismo son actividades económicas que resaltan en este municipio, según el Plan de Desarrollo Municipal de La Calera 2016-2019.

#### **Institución Educativa Departamental La Aurora, La Calera**

La Institución Educativa Departamental (IED) La Aurora cuenta con cinco sedes de formación educativa; Escuela Rural Aurora Alta, Escuela Rural el Triunfo, Escuela Rural San Cayetano, Escuela Rural Márquez donde brindan un nivel de preescolar y primaria, por

último, cuenta con la Institución Educativa Departamental La Aurora con los niveles de preescolar, básica primaria y básica secundaria para obtener el título de bachiller académico.

### **Institución Educativa Departamental (I.E.D) La Aurora**

Esta institución ubicada en el kilómetro 7, vía Bogotá la Calera en la vereda la Aurora del municipio la Calera, cuenta con un total de 623 estudiantes de primero a once; el 80% de los estudiantes son habitantes del municipio de la Calera y un 20% residen en Bogotá. Esta institución en su Proyecto Educativo Institucional (PEI) tiene como misión ofrecer el derecho de educación formal desde preescolar hasta media académica, mediante un modelo de educación integral, y su objetivo principal es la estructuración de una verdadera familia educativa basada en los valores humanos orientado a la formación de personas críticas participativas frente a los acontecimientos científicos tecnológicos y sociales. (PEI, IED la Aurora.)

### **3.3 Población**

La población que se definió para realizar el presente proceso de investigación son estudiantes de bachillerato de un contexto rural, con edades comprendidas entre los 13 y 17 años de edad; con unas características específicas generadas por su ubicación geográfica, sus relaciones socio – culturales, económicas y políticas, que establecen unas diferencias con respecto a los grupos urbanos y otros grupos poblacionales provenientes de distintas zonas del país. Con respecto a la población que se determinó, se procuró establecer una diferenciación cultural, conocer algunas características identitarias y reconocer la diversidad como riqueza cultural.

### **3.4 Muestra**

Durante la etapa de observación y contextualización realizada en el colegio la Aurora se llevaron a cabo diálogos con el rector y profesores de la I.E.D. La Aurora, para conocer más a fondo los posibles grupos con los que se puede desarrollar la propuesta de investigación. En este caso,

En la investigación se puede identificar desde la intención u objetivo general que la muestra es de tipo No probabilística, puesto que la selección de la muestra se realizó pensando en las características específicas de contexto de los sujetos relacionadas con el planteamiento del problema, además, en esta selección, la muestra no presenta la misma probabilidad de ser escogida, sino que la muestra se escoge de acuerdo a las características definidas por el grupo investigador. De la misma manera, la muestra se describe como una muestra por conveniencia, la cual según Monje (2011) se caracteriza por ser muestras que se seleccionan de acuerdo a la intención del investigador.

La muestra se seleccionó, de acuerdo a la intención de estudiar el contexto de estudiantes del sector rural, relacionarlos con la problemática preestablecida e interpretar sus percepciones dentro del proceso de deporte escolar encaminado al reconocimiento de la identidad cultural, la cual se constituyó de todos los estudiantes de grado de 901 (26 estudiantes), de edades comprendidas entre los 13 a 17 años de edad, de la Institución Educativa Departamental la Aurora; individuos que comparten rasgos en cuanto a contexto, modos de vida aspectos económicos sociales y culturales. Así mismo, luego de la observación inicial y la contextualización se tuvo en consideración la capacidad de liderazgo de la muestra, y el trabajo colaborativo para reforzar los parámetros causales en la selección de la misma.

### **3.5 Elementos de Recolección de la Información**

Un aspecto importante para el desarrollo de la investigación tiene relación con la obtención de la información, sus diferentes técnicas y herramientas que deben ser adecuadas para la implementación de esta fase, pues de ellos depende la veracidad y validez del estudio. Obtener información confiable y pertinente requiere de un proceso en donde se realice un análisis juicioso de los propósitos de la investigación y conocer cuáles son esas herramientas adecuadas que aporten la información necesaria para responder a dichos propósitos.

Esta etapa de la investigación es conocida también como trabajo de campo, pues es el momento en que los investigadores van directamente a la fuente de información, en este

caso los grupos de los cuales se obtendrán los testimonios, experiencias, sensaciones y relatos de las personas que componen la muestra.

Según Monje (2011): Para recoger y registrar información el investigador cualitativo se servirá de diferentes sistemas de observación (grabaciones en video, diarios, observaciones no estructuradas), de encuesta (entrevista en profundidad, entrevista en grupo) documentos de diverso tipo, materiales y utensilios, etc. En un principio ésta recogida de información será amplia, recopilando todo. Progresivamente se irá focalizando hacia una información mucho más específica. (p.46).

Además, Bernal (2006), establece que la investigación de tipo cualitativo utiliza sobre todo los siguientes instrumentos o técnicas, de acuerdo con el problema u objeto de la investigación a realizar:

- Entrevista estructurada y no estructurada
- Observación sistemática y no sistemática
- Historia de vida
- Autobiografías
- Relato
- Nota de campo
- Pregunta etnográfica
- Análisis de documento
- Diario de campo
- Cuadernos
- Archivos
- Cuestionarios
- Métodos sociométricos
- Survey social
- Inventarios y listados de interacción
- Grabaciones en audio y video
- Fotografías y diapositivas
- Test de rendimiento

- Técnicas proyectivas
- Grupos focales y grupos de discusión

Teniendo en cuenta las consideraciones nombradas anteriormente, y los propósitos de la investigación, se seleccionaron para el desarrollo de la misma los siguientes instrumentos:

- Diario de campo
- Entrevista no estructurada
- Grupos focales

Estos elementos fueron seleccionados con el propósito de recoger y documentar las percepciones y vivencias de los estudiantes del grado noveno uno de la I.E.D. La Aurora, pues permitió describir y posteriormente interpretar la información recolectada. Los diarios de campo nos permitieron registrar diariamente las distintas situaciones, las sensaciones y las percepciones que se presentaron durante el desarrollo de las sesiones prácticas que aportaron a la comprensión del deporte tradicional de la Chaza. La entrevista semi - estructurada dirigida al Coordinador Académico de la Institución y a la docente del área de Cultura y Deporte, nos permitió conocer de una manera superficial cual es el bagaje teórico frente a los ejes temáticos (cultura, identidad cultural, deporte, deporte tradicional y Chaza) con el que contaban los entrevistados y como orientan los procesos de enseñanza - aprendizaje frente a los ejes temáticos anteriormente mencionados.

Seguidamente, se utilizaron los grupos focales para el fortalecimiento teórico y conceptual de los ejes temáticos de la investigación en los escolares, además de generar espacios de reflexión con respecto a la práctica y los ejes temáticos, finalmente se pudo establecer si los estudiantes lograron comprender el deporte de la Chaza, los aspectos culturales de ésta, visualizar los elementos identitarios de su territorio y reconocer su identidad.

### 3.5.1 Entrevista Semiestructurada.

Desde el planteamiento metodológico de la investigación se seleccionaron los instrumentos para la recolección de datos los cuales se consideraron más pertinentes para el desarrollo de la investigación que se explicaran a continuación.

La entrevista es una herramienta de suma importancia dentro de la investigación cualitativa, pues permite escuchar y documentar los testimonios y las vivencias de los sujetos pertenecientes a una comunidad determinada en este caso un colegio de una zona rural, el sujeto no recita su vida, sino, que reflexiona sobre ella cuando la cuenta. Fernández (2000) resalta la importancia de la utilización de entrevistas como técnica de recolección de datos en la investigación social recurriendo a algunos autores, este nos expresa lo siguiente:

La entrevista como técnica de investigación social, es a menudo "...el único modo de descubrir lo que son las visiones de las distintas personas y recoger información sobre determinados acontecimientos o problemas..." (Woods, 1989); además, "el contenido de muchas manifestaciones externas, así como los valores, pero especialmente los sentimientos, sólo pueden ser comprendidos mediante declaraciones de los miembros de la comunidad". (Maestre, 1976, p.14).

Al seleccionar al grupo de personas que se consideraron ideales para el proceso investigativo, se dio a conocer de qué se trataba la investigación, se notificó a la institución y los padres de los niños por medio de consentimientos informados, la información más relevante de la investigación, con el fin de que los participantes den su aprobación en la participación del proyecto.

La entrevista de tipo semi – estructurada, fue un elemento utilizado para la recolección de la información desde la postura de los docentes de Educación Física, Deporte y Cultura y el Coordinador de la I.E.D. La Aurora, registrando su percepción frente a conceptos como cultura, identidad cultural, deporte tradicional y Chaza, con la intención de conocer el contexto y las particularidades de este, logrando establecer un diagnóstico inicial acerca de la comprensión, las intencionalidades del Proyecto Educativo Institucional y las motivaciones profesionales sobre la identidad cultural que se mueven dentro de los procesos educativos.

Las temáticas que se abordaron y las preguntas que se establecieron en la entrevista semi – estructurada, pasaron por un proceso de validación en el cual participaron los docentes Francisco Alonso Hernández, quien cuenta en su formación académica cuenta con dos pregrados: Licenciado en Educación Física, egresado de la Universidad Pedagógica Nacional y Antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia, junto con el docente Alejandro Villanueva, egresado del programa de la Licenciatura en Educación física de la Universidad Pedagógica Nacional, quien cuenta además con una Especialización en Pedagogía en esta misma universidad, desarrolló una maestría en Sociología en la Universidad Nacional de Colombia, y en Pedagogía en la universidad Pedagógica Nacional, y finalmente cuenta con un doctorado en la Universidad de Baja California en Ciencias del Deporte y la Educación Deportiva. Estos profesionales aportaron las correcciones y sugerencias necesarias para que la entrevista tuviera una buena estructura y las preguntas fueran acordes con las intencionalidades de la investigación. Las entrevistas se aplicaron en la fase de inmersión inicial.

### **3.5.1.1 Justificación preguntas de la entrevista.**

1-Según el modelo pedagógico de la Institución. ¿Cuál es el rol del docente?

El grupo investigador pretende conocer las funciones metodológicas, pedagógicas y didácticas que tiene el docente asociadas al fomento, o no, de las prácticas deportivas tradicionales. Se trata de evidenciar si existe o no, interés o relación del objetivo del proyecto de investigación con el modelo pedagógico del colegio y las responsabilidades de los docentes al respecto.

2-Según el modelo pedagógico de la Institución ¿Cuál es el rol del estudiante?

Analizar las características que plantea el modelo desarrollado dentro del Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa Departamental La Aurora, y con esto determinar convergencias y divergencias entre la propuesta de investigación y el modelo desarrollado.

3- ¿Qué concepto de persona se propicia a partir de ese modelo?

Con respecto a esta pregunta, es relevante saber cómo la institución plantea orientar los procesos educativos para la formación del estudiante como ciudadano y miembro de una comunidad, en las que se tienen unas implicaciones socio – culturales.

4- ¿Qué concepto de sociedad se propicia a partir de ese modelo?

Con esta pregunta el grupo de investigación desea conocer la opinión que tiene los encuestados acerca de la visión u objetivo a nivel de sociedad por medio de su modelo pedagógico. Esto nos puede permitir el contraste o el hallazgo de elementos culturales que pueden estar contemplados dentro del modelo pedagógico del colegio, con lo cual, se puede ampliar la problemática o simplemente reducirla.

5- ¿Cómo define el concepto de cultura?

En la propuesta investigativa uno de los ejes principales es el desarrollo del término de cultura, adicional a esto es importante la concepción de los docentes del cual va a ser un punto de partida en el desarrollo de la intervención,

6- ¿Qué entiende por identidad cultural?

Formular esta pregunta es importante para nuestra investigación, pues da respuesta directa de uno de los ejes temáticos más relevantes de nuestro proyecto, se planea con esta pregunta que no solo se dé cuenta de los elementos y características conceptuales de lo que es Identidad Cultural, sino también, saber qué elementos de su entorno consideran como parte de esa identidad cultural.

7- ¿Cómo define el concepto de deporte?

En esta pregunta se quiere identificar el concepto que los profesores le otorgan al Deporte y saber cuál es el nivel de profundidad que le asignan al deporte dentro de la formación de los estudiantes; aquí entonces, orientaremos desde nuestro bagaje teórico y experiencia el sentido de formación integral inmersas en este concepto.

8- ¿Usted cree que existe una relación entre cultura y deporte?

Interpretar las nociones en la concepción teórica sobre cultura deporte y su relación, con ello plantear unas estrategias pretendiendo un cambio o un fortalecimiento frente a estas percepciones.

9- ¿Cómo define la palabra “tradición o tradicional”?

Es importante saber con qué tipo de conocimientos cuenta el profesor, acerca de lo que es una tradición o lo tradicional, como percibe los elementos tradicionales de su entorno y de su grupo social, si es consciente de ese reconocimiento de las tradiciones que se han venido manteniendo de generación en generación y como hace partícipes de todo ese bagaje tradicional a sus estudiantes.

10- ¿Qué conoce usted sobre deporte tradicional?

Se desea conocer o identificar lo que el docente apropia, o cual es la percepción que tiene de deporte tradicional. Esto con el fin de dar más validez a trabajo que se anhela desarrollar.

11- ¿Qué deportes tradicionales destaca o reconoce? ¿Ha practicado alguno?

Reconocer si los actores educativos (profesores del área de cultura y deporte, Rector del colegio) han practicado un deporte tradicional dentro de la institución, si es así, observar el desarrollo de las características de los deportes tradicionales dentro de la formación de los estudiantes.

12- ¿Qué conceptos o temáticas se desarrollan en el colegio sobre deporte?

Es importante conocer que temáticas y contenidos se desarrollan en el colegio para abordar la configuración del concepto de deporte y todas sus implicaciones e identificar cuáles son las dinámicas con las que el colegio conduce el proceso de enseñanza - aprendizaje.

13- ¿Qué conceptos o temáticas se desarrollan en el colegio sobre cultura?

Se pretende identificar las acciones que los docentes asumen para promover, rescatar o valorar los aspectos culturales de la población estudiantil y saber cuál es el compromiso con el patrimonio o la preservación de este elemento inmaterial, y qué se entiende por cultura,

para contrastar con la teoría que se ha contrastado atendiendo las convergencias y divergencias en el concepto.

14- ¿Qué deportes se practican en la clase de educación física?

Observar las propuestas deportivas dentro de la institución para determinar si atienden la problemática de la globalización deportiva, o si plantean nuevas alternativas desde practicas nacionales culturales.

15- ¿Para usted que es “Chaza”?

En relación con esta pregunta, es primordial saber si los profesores conocen o han escuchado hablar de chaza, si reconocen la Chaza como parte de los deportes o juegos que hacen parte de las expresiones tradicionales del país y su importancia.

16- ¿Considera importante reconocer las prácticas tradicionales en la educación que imparte el colegio? ¿Por qué?

Con esta pregunta se intenta recopilar información para identificar el interés que se le pueda otorgar al proyecto de investigación, con lo que, además, los juicios de valor emitidos pueden dar mayor validez y viabilidad al desarrollo de esta propuesta investigativa.

17- ¿Qué piensa sobre el desarrollo de un programa de deporte tradicional en el colegio?

Conocer la percepción de los docentes y el rector sobre el deporte tradicional, con ello analizar la viabilidad de un programa de deportes tradicionales con el cual fortalecer la formación integral de los estudiantes.

18- ¿Qué opinión tiene usted acerca de los elementos histórico - culturales de su región?

En cuanto al planteamiento de esta pregunta, es importante saber cuál es la opinión de los profesores y su conocimiento frente a los diferentes elementos históricos y culturales que configuran todo el bagaje cultural de su entorno y comunidad. Saber cuáles son esos elementos e importancia en esa perpetuación cultural.

### 3.5.2 Diario de campo.

Este concepto esta históricamente ligado a la observación participante y es el instrumento de registro de datos del investigador de campo, donde se anotan las observaciones (notas de campo) de forma completa precisa y detallada (Taylor y Bogdan, 1987) El diario de campo es uno de los instrumentos de recolección de datos empleados dentro de la investigación acción, debido a que, se lleva a cabo un proceso de registro de todas las actividades que se desarrollan y ocurren a lo largo de las intervenciones. “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”. Bonilla y Rodríguez, 1997 (citado por Martínez 2007).

Es pertinente incluir una descripción detallada del ambiente donde se abarque lugares personas eventos. Diagramas, a los cuales hace referencia a cuadros y esquemas, y por último un listado de objetos o artefactos del contexto que comprenden a fotografías grabaciones donde se incluye hora fecha y por qué se recolectaron. Hernández et al (2014).

Desde la postura de estos autores el diario de campo es una herramienta importante en el proceso de investigación, adicional a esto es útil en la sistematización y análisis del contexto en el que se desarrolla. Cabe destacar la importancia en el proceso de elaboración de este instrumento, donde se debe revisar cada uno de los aspectos que se están consignando, así mismo desarrollarlo lo más pronto posible y resulta conveniente que tales registros y notas se guarden o archiven de manera separada por evento, tema o periodo.

El formato se caracterizó por la fiabilidad de los datos, la precisión terminológica, la claridad expositiva y argumentación explicativa. Así mismo cuenta con las condiciones explicativas que la investigación necesitó para hacer el registro sistemático de lo que acontece en el contexto.

Con respecto a la estructura formal del instrumento no existe un modelo único, sin embargo, algunos autores plantean unos ítems que se deben tener en cuenta. Según Valverde (1993) podemos encontrar los siguientes:

- Día, mes, año, horario: Estos ítems nos favorecen en la recopilación de los registros de observación de una manera más organizada y en el momento de sistematizar sea más sencillo este proceso, debido a que se realizaran don tipos de encuentros con la población, y es pertinente la organización de estos registros en concordancia con un cronograma de actividades ya establecido.
- Actividad o tarea: Este ítem va ligado al propósito u objetivo que se planteó en la investigación.
- Registro o hallazgos: se expone los datos, información de las cosas o realidad fenomenológica encontrada en las actividades realizadas durante la intervención en nuestro proceso investigativo.

(Martínez, 2007) propone que: en la estructura del diario de campo se debe considerar a partir de tres características metodológicas en el manejo de la información. (Descripción Argumentación e interpretación.)

- Descripción: consiste en detallar de manera más objetiva el contexto donde se desarrolla la investigación.
- Argumentación: revisión más profunda en la fase descriptiva, llegando a relaciones conceptuales e identificación de posibles causas y consecuencias de las actividades realizadas con la población.
- Interpretación: se hace énfasis en dos conceptos principales la comprensión y la interpretación en la recolección de los datos, donde se argumenta desde la teoría.

De acuerdo a las características descritas anteriormente acerca del diario de campo, el grupo investigador consideró oportuno elaborar un formato con estas especificaciones; con el fin de facilitar la recopilación de la investigación, sin dejar de lado la rigurosidad que se quiere aplicar en el tratamiento de la información.

De esta manera, el diario de campo se convirtió en otro elemento de recolección de la información, el cual nos permitió establecer las unidades de análisis descritas por medio del registro derivado de la observación, y que tuvo en cuenta que dichas unidades de análisis

manifestaran las relaciones, contrastes, hallazgos, debilidades, fortalezas y posibilidades con relación al proyecto de investigación.

FIGURA NÚMERO 2 Formato Diario de Campo

|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  <p><b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b><br/><i>Educadora de educadores</i></p> | <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL<br/>FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA<br/>LICENCIATURA EN DEPORTE.</p> <p>LA CHAZA UN DEPORTE TRADICIONAL COMO MEDIO<br/>PARA RECONOCER LA IDENTIDAD CULTURAL<br/>EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA<br/>DEPARTAMENTAL LA AURORA.</p> |  |
| <p>DIARIO DE CAMPO</p>                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <p>NOMBRE DEL<br/>OBSERVADOR.</p>                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <p>FECHA Y HORA.</p>                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <p>OBJETIVO DE LA<br/>ACTIVIDAD.</p>                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <p>REGISTRO DE LA ACTIVIDAD</p>                                                                                                                                    | <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</p>                                                                                                                                                                                                                            |  |
|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

Fuente de elaboración propia

### 3.5.3 Grupos Focales

Para el desarrollo de nuestra investigación, se seleccionaron los grupos focales como herramienta de recolección de datos, pues sus características se acomodan para que la información que se obtenga de los participantes sea veraz y se establezcan unos escenarios de dialogo tranquilo entre el moderador y sus participantes. Los grupos focales pueden trascender el objetivo de ser meramente descriptivos y proveer explicaciones, por medio de un proceso de planificación y diseño ordenado, que permita una fijación de objetivos.

Considerando que para el desarrollo de los grupos focales se debe llevar una guía de preguntas, que se establecen para el desarrollo de las sesiones y la interacción entre sus participantes. Mella (2000) expresa: “Los grupos focales son entrevistas de grupo, donde un moderador guía una entrevista colectiva durante la cual un pequeño grupo de personas discute en torno a las características y las dimensiones del tema propuesto para la discusión”. (p. 3).

De igual modo Mella (2000), afirma que:

Los grupos focales en este contexto, son usados frecuentemente para aprender acerca de opiniones o comportamientos de la gente acerca de lo cual se sabe muy poco o nada. Los grupos focales nos permiten adentrarnos en las dinámicas de creencias y actitudes de las personas, las que están a la base de sus conductas. De esta manera se obtiene información enriquecida respecto a percepciones y actitudes. La alta calidad de la información proviene de las interacciones grupales que tienen lugar al interior del grupo focal. (p. 26).

Con base en los argumentos anteriores, se implementaron los grupos focales con el objetivo de identificar la percepción de los estudiantes frente a los conceptos de los ejes temáticos principales en la investigación, además, con la intención de aportar a la construcción del conocimiento en los estudiantes, y registrar la dinámica de este proceso. Se establecieron seis sesiones de grupos focales, dentro de los cuales se propusieron diferentes etapas para su desarrollo, en las que se plantean actividades físicas y cognitivas (rondas de preguntas, momentos de retro alimentación, dinámicas, contextualización y reflexión), para facilitar la interacción con los miembros del grupo focal.

Para ser más específicos, en una primera sesión se planeó conocer la percepción general de los estudiantes frente a las temáticas que se abordaron y establecer un punto de partida para el desarrollo de las siguientes sesiones. Las sesiones dos, tres, cuatro y cinco, se realizaron con la intención de trabajar la apropiación teórica y conceptual de los ejes nombrados, adjuntando en estas actividades las propuestas dialogadas, consensuadas entre los estudiantes y los investigadores. Estas actividades permitieron disminuir la distancia entre expectativas y actualidad en torno al proyecto. Finalmente, en la última sesión se identificaron los cambios que se registraron en la apropiación de las temáticas y conceptos que se plantearon con el trabajo de investigación.

Figura número 3 Formato grupo focal.

|                                                                                                                                                                 |                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA<br/>NACIONAL<br/><i>Educadora de Educadores</i></p> | <p>Universidad pedagógica nacional<br/>Facultad de educación física<br/>Licenciatura en deporte</p> |
| <p>La chaza un deporte tradicional como medio para reconocer la identidad cultural en la<br/>Institución Educativa Departamental La Aurora.</p>                 |                                                                                                     |

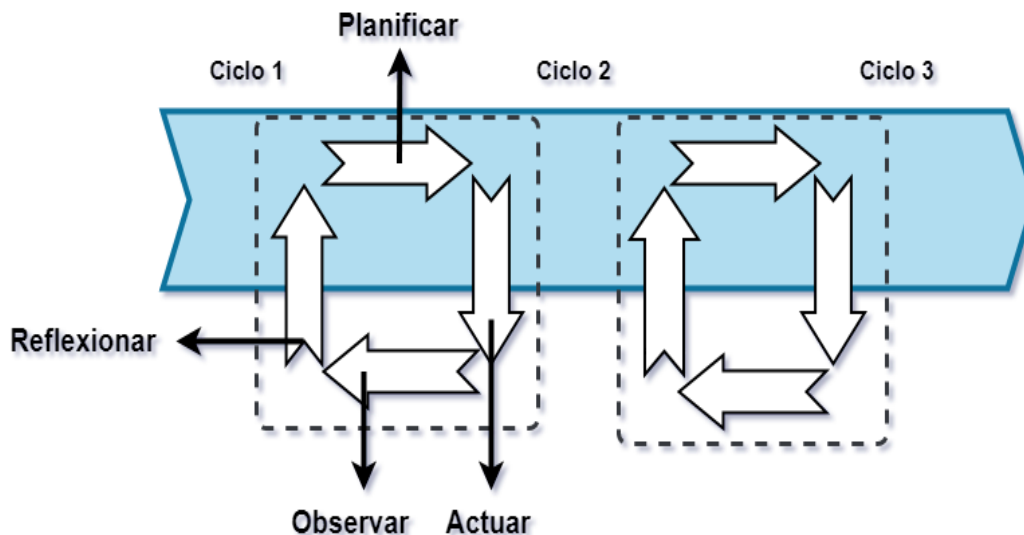
| Guía de preguntas Grupos Focales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Fecha: _____ Hora: _____<br/> Lugar de realización: Colegio La Aurora (Municipio de la Calera – Cundinamarca)<br/> Moderador: _____<br/> Asistente del Moderador: _____<br/> Participantes: Estudiantes del grado 9.</p> <p>Introducción: Según (Morgan, 1997), el grupo focal se centra en el análisis de la interacción de los participantes dentro del grupo y sus reacciones al tema propuesto por el investigador. El trasfondo recae en el paradigma cualitativo de la investigación; Se utiliza para recopilar datos, contrario a otras interacciones grupales, no se busca consenso, lo que busca es determinar las percepciones, sentimientos y formas de pensar. Cualquier discusión en grupo puede ser categorizada bajo grupo focal, siempre y cuando el investigador promueva y esté atento a las interacciones de los participantes en el grupo. (Kitzinger y Barbour, 1999).</p> <p>Protocolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saludo inicial. Y contextualización sobre el tema a tratar</li> <li>- Palabras del moderador</li> <li>- Organización del grupo</li> <li>- Inicio de la actividad.</li> <li>- Cierre de la actividad.</li> </ul> <p>Palabras del moderador.</p> <p>Gracias por participar en esta reunión, es de gran importancia su opinión en el desarrollo de la investigación; el día de hoy el moderador será: _____ el cual organizará y llevará el rumbo del dialogo. El propósito de la investigación es el de fortalecer la identidad cultural a través del deporte tradicional de la chaza en el contexto rural escolar.</p> <p>Es importante aclarar en la actividad no hay respuestas correctas o incorrectas, sino diferentes puntos de vista. Favor de sentirse con libertad de expresar su opinión, aun cuando esta difiera con la que expresen sus compañeros.</p> <p>Recomendaciones finales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejar un buen tono de voz.</li> <li>- Pedir la palabra cuando deseen participar.</li> <li>- Se seleccionará de manera aleatoria un grupo de 10 estudiantes del grado noveno en donde el investigador desarrollara las preguntas respectivas al tema de cultura el cual es el punto de partida en la investigación.</li> </ul> <p>Referencias:</p> <p>Krueger, Richard A. (1988). Focus Group: A Practical Guide for Applied Research, Sage, California.<br/> Morgan, David L. (1997). Focus groups as qualitative research. Newbury Park, CA Sage.</p> |

Fuente de elaboración propia.

### 3.6 Fases de la Investigación

Para llevar a cabo la investigación fue necesario establecer una guía de orientación metodológica, la cual permitió el desarrollo sistemático y organizado de las actividades que se planificaron e implementaron posteriormente. Al respecto, la siguiente secuencia de acciones presentadas en las fases de la investigación, se toman con base en la propuesta organizacional que enuncia Hernández, et al. (2014). Sin embargo, se establece una relación considerada oportuna por el grupo investigador con los momentos de la investigación acción formulada por Latorre (2005), en la que se articulan las actividades propias del proyecto de investigación con los momentos que desde la teoría se distinguen pertinentes para ejecutar, planificar y retroalimentar dichas actividades durante el desarrollo del proceso.

FIGURA NUMERO 4 La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa.



Fuente de elaboración propia, basado en Latorre (2005)

### **3.6.1 Fase de Identificación de la problemática.**

En esta fase se llevó a cabo la recopilación de información a partir de las indagaciones y búsqueda conceptual que configuran la base fundamental en la cual se ancla el objeto de estudio de la investigación. Además, se orientaron las participaciones en el campo o en el contexto a estudiar, con base en los procesos metodológicos estudiados, analizados y considerados como los más pertinentes en el desarrollo de este proyecto. Conviene subrayar que en la búsqueda teórica conceptual de dos de los ejes temáticos (cultura e identidad cultural) inmersos en el proceso de investigación, llevó al grupo investigador a establecer comunicación con profesionales en esta área, para posibilitar un mayor nivel de apropiación y comprensión de este eje temático, debido a su alto nivel de complejidad en la definición o conceptualización de estos.

### **3.6.2 Fase de Elaboración del Plan de Acción**

En esta fase se resolvieron los requerimientos legales para poder facilitar el acercamiento a la I.E.D. La Aurora, desde el área administrativa de la Universidad Pedagógica Nacional y seguir el curso de la investigación. Se establecieron acuerdos en lo que corresponde a horarios, a la observación y análisis de la población interviniente en este proyecto, hasta definir la muestra (estudiantes de grado Noveno de bachillerato) atendiendo las recomendaciones de las personas dirigentes de la institución escolar. De acuerdo con Hernández, et al (2014) en la fase de elaboración del plan de acción es necesario desarrollar estrategias de recolección de la información, planificar acciones para cumplir con los objetivos del estudio, identificar los recursos para dar continuidad a dichas acciones y programar las actividades a implementarse.

Es por eso, que el grupo investigador inició con la presentación y contextualización de los contenidos y objetivos de la propuesta de investigación a los entes administrativos de la I.E.D. La Aurora, a la profesora Carmen Romero docente de Cultura y deporte quien nos cedió el espacio asignado en su horario de clase, y los estudiantes del grado noveno uno. Seguidamente, se realizó la primera intervención mediante la aplicación de la entrevista

semi estructurada dirigida a los profesores del área de Educación Física y al Coordinador Académico de la Institución; la cual se llevó a cabo en función de obtener un diagnóstico inicial relacionado con el problema de investigación.

También se elaboraron seis sesiones de grupos focales como otra de las herramientas de recolección de la información, junto con 12 sesiones teórico – prácticas acerca de la fundamentación y acercamiento al deporte tradicional de la “chaza”, sesiones que se desarrollan bajo el modelo comprensivo en la enseñanza de los deportes; planteamiento en el cual, también tuvieron participación los estudiantes de grado noveno uno, con quienes se consensuaron decisiones importantes en cuanto a la dinámica de socialización, aprendizaje y estudio acerca de los temas inmersos dentro del proyecto de investigación, tales como, las definiciones de cultura, identidad cultural, deporte y chaza mediada por los grupos focales y la relación de estas concepciones con los elementos identitarios de su propio territorio. Estas especificaciones se realizan en conformidad con los requerimientos que sustenta el diseño de investigación acción, el cuál manifiesta que para la elaboración de las actividades que pretende mitigar la problemática, el grupo de investigación debe interactuar con la población en la que se desarrolla la investigación y proponer las acciones a implementarse de manera conjunta.

### 3.6.2.1 Cronograma de actividades

TABLA NUMERO 1 Cronograma de actividades.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
*Educadora de Educadores*

Universidad pedagógica nacional  
Facultad de educación física  
Licenciatura en deporte

La chaza un deporte tradicional como medio para reconocer la identidad cultural en la Institución Educativa Departamental La Aurora

Cronograma de las actividades.

| N° | Fecha         | Tipo de sesión | Objetivo.                                                                               |
|----|---------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 05/Marzo/2019 | Entrevista     | Reconocer las particularidades del contexto logrando establecer un diagnóstico inicial. |

|    |               |                            |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 19/Marzo/2019 | Grupo focal                | Promover la integración de los estudiantes a través de juegos con pelota estimulando la coordinación viso-manual.                                                                                                                                         |
| 2  | 19/Marzo/2019 | Sesión práctica            | Promover la integración de los estudiantes a través de juegos con pelota estimulando la coordinación viso-manual.                                                                                                                                         |
| 3  | 22/Marzo/2019 | Grupo focal                | Vivenciar los elementos básicos de la táctica del juego de la chaza a través de formas jugadas.                                                                                                                                                           |
| 4  | 22/Marzo/2019 | Sesión práctica            | Identificar las reglas fundamentales del juego de chaza mediante situaciones simuladas de juego.                                                                                                                                                          |
| 5  | 26/Marzo/2019 | Sesión práctica            |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 6  | 29/Marzo/2019 | Grupo focal                | Identificar las reglas fundamentales del juego de chaza mediante situaciones simuladas de juego.                                                                                                                                                          |
| 7  | 29/Marzo/2019 | Sesión práctica            | Identificar las reglas fundamentales del juego de chaza mediante situaciones simuladas de juego.                                                                                                                                                          |
| 8  | 12/Abril/2019 | Sesión práctica            | Manifestar situaciones motrices variables que exijan al estudiante a decidir (Que hacer y cómo hacerlo) mediante ejercicios de percepción y selección.                                                                                                    |
| 9  | 12/Abril/2019 | Sesión práctica            | Manifestar situaciones motrices variables que exijan al estudiante a decidir (Que hacer y cómo hacerlo) mediante ejercicios de percepción y selección.                                                                                                    |
| 10 | 23/Abril/2019 | Grupo focal                | Reforzar el nivel de ejecución de los gestos técnicos de la chaza, por medio de ejercicios analíticos y formas jugadas.                                                                                                                                   |
| 11 | 23/Abril/2019 | Sesión práctica            | Reforzar el nivel de ejecución de los gestos técnicos de la chaza, por medio de ejercicios analíticos y formas jugadas.                                                                                                                                   |
| 12 | 14/Mayo/2019  | Grupo focal y sesión final | Desarrollar una actividad del deporte de la Chaza de manera comprensiva, dirigido por los estudiantes de noveno grado. A estudiantes del grado octavo, donde se apliquen los conceptos físicos (técnico-tácticas), cognitivos (teóricos) de este deporte. |

Fuente de elaboración propia

### **3.6.2.2 Justificación de las sesiones prácticas con el modelo para la comprensión.**

Las sesiones prácticas de chaza pretenden dar cuenta del reconocimiento a este deporte tradicional por medio del modelo comprensivo para la enseñanza deportiva. Por esta razón, la elaboración de las sesiones posee una progresión en cuanto a la complejidad de los contenidos de aprendizaje acerca del deporte y de los fundamentos básicos para llegar a la práctica del juego de la chaza; estas sesiones se clasificaron por sus objetivos como sesiones de aprendizaje, de desarrollo y de culminación, no se pretende llegar a evaluar los niveles de habilidad o destreza en los gestos técnicos propuestos, pero si se van a recopilar datos en otros instrumentos de registro como los diarios de campo o las sesiones de grupos focales, que permitan valorar un nivel de profundidad en cuanto al conocimiento práctico y teórico del deporte tradicional de la chaza.

Acerca del modelo comprensivo para la enseñanza de los deportes, la elaboración de las sesiones de chaza se orientó desde esta metodología y basan las actividades teórico-prácticas planificadas, en las fases del modelo. De esta manera, se atiende a las finalidades de participación activa, inclusión, reflexión y comprensión de la dinámica de juego y los principios básicos del deporte de la chaza, a través de juegos modificados, manteniendo un orden fundamental desde lo táctico hacia el aspecto técnico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

También se consideró importante dar justificación a la estructura del formato de las sesiones nombradas anteriormente, por lo tanto, a continuación, presentamos el soporte a la elaboración del formato de planes de clase o sesiones:

### **3.6.2.3 Justificación de la estructura de la sesión**

El formato de la sesión que se elaboró, corresponde a la estructura tradicional de los formatos de plan de clase diario empleado en las clases de Educación Física, en donde se pueden identificar claramente tres momentos fundamentales en el desarrollo de la clase (calentamiento, desarrollo y vuelta a la calma) Aunque, cabe aclarar que el grupo investigador apoyados en Viciana, Salinas y Lozano (2006) ha planteado otros términos

para describir estos momentos, los cuales son: introducción, aplicación de las actividades y retroalimentación.

Además, el formato se diseñó con un espacio de contextualización inicial en el que se detallan los actores esenciales en las actividades, el lugar de intervención, la fecha de ejecución y los objetivos a desarrollarse en cada sesión de clase. Otro aspecto a resaltar acerca de la elaboración del formato de plan de clase tiene que ver con la información descrita en orden vertical, la cual está organizada de manera progresiva en cuanto a la propuesta de aprendizaje relacionada con el objetivo de clase. Por esta razón, se encuentra la parte inicial de contenidos temáticos (aspectos técnicos, tácticos, motrices o físicos), seguido de la descripción metodológica de las actividades que se van a aplicar para llegar al objetivo principal de la sesión de clase, también se ubica una descripción gráfica, la dosificación de tiempo para cada actividad y los materiales necesarios para cumplir con las mismas. Finalmente, el formato de sesión cuenta con un apartado necesario para dar respuesta a posibles dudas, preguntas, aciertos o corrección de errores que se manifiesten por parte de los participantes de la sesión.

### **3.6.3 Fase de Aplicación de Actividades**

Esta fase se desarrolló bajo términos de relación entre los distintos elementos de recolección de la información, cumpliendo con objetivos de interacción, participación y reflexión con el grupo de estudio. Conjuntamente, se estableció la compilación de los sucesos, eventos e intervenciones dentro del proceso investigativo, los cuales arrojaron datos que se lograron observar, analizar, estudiar y describir cualitativamente. Por lo tanto, los instrumentos que se seleccionaron dan cuenta de la relación con los ejes de análisis planteados en el marco teórico y se describen de manera detallada en el apartado explicativo denominado: instrumentos de recolección de la información. (entrevista semiestructurada, diario de campo, grupos focales). Además, se presentan 12 sesiones de Chaza, que se planificaron bajo el modelo para la comprensión; sesiones que se fueron modificando según el alcance de los objetivos contemplados en cada sesión, y los requerimientos de comprensión, entendimiento de la dinámica del deporte de la chaza

(aspecto técnico-táctico, reglamento, contenidos culturales) en el transcurso de este proceso. Todas estas estrategias se pueden observar en los anexos de la investigación.

#### **3.6.4 Fase de Realimentación, Análisis de Resultados**

En esta fase se desarrolló un proceso analítico, acerca de los datos obtenidos de los diferentes elementos de recolección de datos. Además, se describen las estrategias implementadas en la interpretación de la información y el impacto que tuvo frente al planteamiento de la problemática. Una vez que se establecieron los factores que posibilitaron un mejor desarrollo de las actividades frente a la solución de la problemática, se analizaron y realizaron ajustes en el plan de acción, y se retroalimentaron las acciones en el proceso de análisis de la investigación. Para describir esta fase, fue necesario organizar la información en un apartado con categoría de capítulo, debido a la cantidad de datos estudiados.

## Capítulo IV

### 4. Análisis de la información.

Según Deslauriers (2004) define el análisis como: “el análisis representa los esfuerzos del investigador por descubrir las relaciones a través de los hechos acumulados”. (p.79). También Denzin 1978 y Silverman 1985, citado por Deslauriers (2004) describen las características generales que enmarcan el trabajo de análisis, y se enuncia en el siguiente apartado:

- Relacionar los símbolos y las interacciones mostrando como la significación emerge del comportamiento;
- Partir del punto de vista de los actores, estudiando sus concepciones de la vida cotidiana;
- Estudiar las características de las interacciones recogiendo los datos sobre las situaciones que se desarrollan naturalmente;
- Estudiar el cambio tanto como la estabilidad examinando las variaciones de los símbolos y los comportamientos en el tiempo;
- Generalizar las descripciones en teorías estableciendo hipótesis con tendencia universal.

Partiendo de esta justificación, se establecieron técnicas de análisis soportadas en los aportes de Monje (2011) para llevar a cabo el proceso de análisis de la información resultante de los instrumentos de recolección. Como resultado del estudio de dicha propuesta se establecieron las siguientes estrategias en el análisis de la información del proyecto de investigación, las cuales responden a una elaboración sistemática que posibilitó el manejo adecuado de los datos:

1. Reducción de datos.
2. Clarificar, sintetizar y comparar

Según Monje (2011) en el proceso de reducción de datos se busca organizar la información recolectada en los instrumentos de investigación con el propósito de expresarla y describirla mediante alguna manera “(conceptual, numérica o gráficamente) y que respondan a una estructura sistemática, inteligible para otras personas y por lo tanto significativa”. (p. 193).

Para desarrollar este primer paso Rodríguez, Lorenzo y Herrera (2005) establecen unos criterios que orientan la separación de unidades de análisis y la organización en la reducción de la información. Los criterios que se tuvieron en cuenta para definir las unidades y categorías de análisis son los criterios temáticos; estos criterios permiten reducir la información en función de las temáticas preestablecidas con respecto al marco teórico y los temas emergentes.

En cuanto al siguiente paso del tratamiento de la información, denominado clarificar, sintetizar y comparar, la información se trata de reducir a un mayor nivel, para esto, se emplea un recurso técnico que facilita la comprensión de los testimonios y observaciones recopiladas. Para el caso, se transfirieron estos datos a una tabla de doble entrada, en la que las filas representan las categorías preestablecidas con relación a los ejes temáticos y las categorías que emergieron en el estudio y análisis de la información. Y las columnas recogen las respuestas de los sujetos estudiados, entrevistados y observados. Además, en la misma tabla se ubicó una columna en la que se realizó la interpretación de los testimonios de los sujetos participantes, con el fin de sintetizar y clarificar estas recopilaciones, con lo cual se realizaron inferencias, deducciones, relaciones, divergencias y convergencias entre las categorías y las percepciones, opiniones de los sujetos inmersos en el proceso de intervención.

Una vez se finalizaron las dos fases anteriores, se procedió a documentar todos los hallazgos obtenidos aquí y se condensaron por cada categoría y subcategoría respectivamente. Luego se determinaron las relaciones entre categorías, los contrastes, las características y las causas que conducen a su síntesis. Finalmente se agrupan las categorías y subcategorías en patrones que permitan dar las explicaciones o conclusiones acerca del objeto de estudio. Para dar respuesta a esta última fase, se aplicó el proceso de

triangulación de la información. En la cual se distinguen las siguientes características según Benavides y Gómez (2005):

La triangulación ofrece la alternativa de poder visualizar un problema desde diferentes ángulos (sea cual sea el tipo de triangulación) y de esta manera aumentar la validez y consistencia de los hallazgos. Se cree que una de las ventajas de la triangulación es que cuando dos estrategias arrojan resultados muy similares, esto corrobora los hallazgos; pero cuando, por el contrario, estos resultados no lo son, la triangulación ofrece una oportunidad para que se elabore una perspectiva más amplia en cuanto a la interpretación del fenómeno en cuestión, porque señala su complejidad y esto a su vez enriquece el estudio y brinda la oportunidad de que se realicen nuevos planteamientos. (p.120).

Con relación a las ventajas que ofrece la triangulación de los datos enunciadas anteriormente, el grupo investigador considero pertinente articular los hallazgos registrados en los diferentes instrumentos de recolección de la información (diarios de campo, grupos focales y entrevistas semiestructuradas), con el objetivo de validar la información, ampliarla y profundizar su comprensión, para dar respuesta a la problemática planteada y desarrollar los objetivos propuestos en la investigación.

Cabe aclarar que las entrevistas semiestructuradas que se aplicaron a los docentes de la I.E.D. La Aurora se analizó en las tres fases de análisis que corresponden a la metodología planteada, puesto que inicialmente se trabaja en la contextualización de la población como punto de partida para la posterior planificación de las actividades de intervención. Seguidamente, se tomaron los resultados de la segunda fase de análisis que se aplicaron en los diarios de campo, junto con los resultados alcanzados en la segunda fase de análisis de la información que corresponde a los grupos focales, para agrupar estos resultados y realizar la triangulación de la información con estos dos instrumentos de recolección, con el fin de interrelacionar dichos datos, los cuales arrojaron los resultados y conclusiones que se describen más adelante.

## **4.1 Desarrollo del análisis de los datos Entrevista semi estructurada**

### **4.1.1 Paso 1. Reducción de datos**

Instrumento de recolección de la información: Entrevista semi estructurada

Unidad de análisis: Criterios temáticos.

Contexto: Entrevista con la docente de la asignatura Cultura y Deporte del grado Noveno 1 Carmen Helena Romero y el Coordinador Académico I.E.D. La Aurora Gustavo Dávila.

Objetivo: Contextualizar acerca de la percepción y comprensión que tiene la Docente y el coordinador académico, acerca de los tópicos de deporte, cultura, identidad cultural, chaza y las relaciones de estos conceptos en la metodología del proceso enseñanza-aprendizaje de la institución educativa.

Entrevistas docente Carmen Helena Romero y coordinador Gustavo Dávila Tascón

| Unidades de análisis                 | Entrevista Carmen Helena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Entrevista Gustavo Dávila                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Acerca del modelo pedagógico         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pues el modelo pedagógico de la institución es Desarrollista social.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuestro modelo en este momento se está definiendo de nuevo que desarrollista social pues con alrededor de unas ideas de aprendizaje significativo de constructivista.</li> <li>- Que se proyecte en valores de convivencia, civil</li> <li>- (Padres de familia) ellos ven algunos valores aquí agregados</li> </ul>                                                                  |
| Con relación a la función docente:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pues el rol de nosotros como docentes acá en la institución somos unos orientadores somos las guías para los procesos académicos de los estudiantes.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Básicamente orientador, una persona que debe acompañar, orientar, guiar al estudiante en su formación personal.</li> <li>- Tenemos que abordar, los temas de tolerancia, de respeto.</li> </ul>                                                                                                                                                                                       |
| Acerca de deporte en la escuela:     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pues yo como de cultura y deporte lo tengo muy vinculado al cuidado del cuerpo, al cuidado físico y mental y al comportamiento.</li> <li>- La parte mía que es cultura y deporte manejamos las temáticas de los deportes ya más conocidos el ajedrez el atletismo.</li> <li>- El deporte por ejemplo empezamos por la motricidad desde grado sexto hasta los deportes de conjunto digamos capacidades motrices básicas pasamos a atletismo después pasamos ajedrez a baloncesto a fútbol de salón balonmano y creo que nomás no trabajamos más deportes.</li> <li>- Es muy importante que no solamente como alguna vez yo siempre lo he dicho no siempre es correr detrás de un balón de un aro no, hay muchas cosas que nosotros como colombianos tenemos y no las practicamos y no los trasmitimos nosotros en la institución</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deporte es básicamente una actividad del ser humano.</li> <li>- Es una parte integral de una sociedad que como parte integral es un componente fundamental.</li> <li>- El desarrollo de su ser físico.</li> <li>- Desarrollar algunos conceptos a través del juego de convivencia.</li> <li>- Futsal, Ultimate</li> <li>- Sobre todo, en el ánimo de una competencia sana.</li> </ul> |
| Formación enfocada a los estudiantes | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El rol del estudiante sería experimental, aprendizaje por por el experimento acá se trabaja mucho Sobre proyectos institucionales entonces las diferentes áreas se vinculan para hacer los proyectos para que ellos hagan sus investigaciones y pues que sean gestores de su propio conocimiento.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición de sus conocimientos, el desarrollo de sus habilidades de su formación personal.</li> <li>- Una persona que debe estar abierta a la enseñanza, al aprendizaje.</li> <li>- Decir una persona con desarrollo integral no que desarrolle todas sus dimensiones la cognitiva la práctica la</li> </ul>                                                                        |

|                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pues la idea es que pues las personas digamos acá en el caso de los estudiantes salgan a la sociedad puedan emm compartir convivir en su entorno pues sean personas más útiles a la sociedad y que no salgan a un problema afuera después de que se gradúen.</li> <li>- La idea es que los estudiantes pues salgan de la institución a a... Mejorando uno el estilo de vida dentro la institución y fuera de la institución teniendo pues un entorno agradable mejorando la calidad de vida tanto de ellos como de la comunidad.</li> <li>- (Valores) A reconocer, a valorar el trabajo, que antiguamente o que se tiene en los distintos puntos del país y pues obviamente para que ellos también lo transmitan.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>praxis si la espiritual.</li> <li>- Generar personas críticas que aporten a la sociedad y que se construyan así mismas en el transcurso de una continua, de un continuo aprender.</li> <li>- Cuando tenemos inconvenientes en juegos. Que los muchachos se calientan y todo el cuento pues se hace esas reflexiones, en torno a que ellos generan una sana convivencia a partir de un juego.</li> <li>- Que en el juego hay normas y que hay que seguirlas.</li> <li>- Tratar de integrar todos esos elementos a la convivencia sana en el deporte, pero a la convivencia en general</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Acerca de actividades culturales y tradicionales |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- En el Aspecto cultural trabajamos todo lo que es acá la parte de festival artístico acá como están enfocado a la parte cultural deportiva y artística se hacen unos proyectos artísticos de música de danza.</li> <li>- Casi los deportes tradicionales y eso casi no, no lo manejamos de pronto en la parte de once si tenemos unas temáticas que son juegos autóctonos, pero no los juegos tradicionales como tal.</li> <li>- Pues no sé si el deporte de los bolos de madera sea un deporte tradicional que digamos en algún tiempo se practicaba en Cundinamarca más en la región del Guavio Qué hacían torneos de la rueda de madera que es una ruedita de madera con un palo con un palito despegado que se empuja es uno de los deportes que de pronto algún día yo quisiera rescatar en un municipio de Cundinamarca en el Guavio, pero así más no.</li> <li>- Debemos rescatar los valores, debemos rescatar las tradiciones y más nosotros como colombianos que tenemos muchas.</li> <li>- En este momento estamos ubicados en la parte del Guavio alto acá casi no sé, por la cercanía con la ciudad se han dejado aparte todas las tradiciones digamos que tenemos de nuestros antepasados. Pero en la parte de Guavio bajo si se han rescatado prácticas, entonces yo creo que es por la cercanía con la ciudad.</li> <li>- (Elementos culturales) aquí en la región</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura es todo lo que interviene en una sociedad, a manera de costumbres, tradiciones, valores y lo que identifica a una sociedad como tal.</li> <li>- Pues cuando uno desarrolla el sentido de identidad, desarrolla sentido de pertenencia a lo que se ha implementado en esa comunidad.</li> <li>- Uno se identifica plenamente en la comunidad donde uno se desarrolla y aporta a esa comunidad.</li> <li>- Creo que cada región, cada... cada, sí cada región o país o qué sé yo, tiene su propia, su propia cultura en el deporte.</li> <li>- (Prácticas tradicionales) A mí me parece que es esencial reconocer esas prácticas porque en este momento estamos absorbidos por la tecnología.</li> <li>- Cada región tiene unos deportes muy particulares que son muy muy esenciales y muy clásicos, muy tradicionales, allá en el interior de cada comunidad.</li> <li>- Uno ve aquí el tejo</li> <li>- Tenemos un problema grave que es ¿cómo desarrollamos una identidad? Que hoy en día tiende a ser global.</li> <li>- En nuestra comunidad hay un problema que nosotros tenemos estudiantes que ya no tienen sentido de identidad porque ellos vienen de otros sitios.</li> <li>- Pero estos chicos ehh ya no tiene una</li> </ul> |

|                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                     |
|-----------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|                 |  | <p>del Guavio hay bastantes una es el festival de la arepa otra esta las fiestas de san Isidro que es la molienda con los bueyes el trapiche hace el proceso todo de la caña para hacer la panela esta la fiesta del Carmen estos municipios son muy religiosos esta la fiesta de san isidro del Carmen, la virgen inmaculada dependiendo la iglesia o la patrona de cada municipio.</p> <p>- La cultura es lo tradicional es lo que identifica a una sociedad o a un municipio o un departamento si, son las características que sobresalen y que los identifica.</p> <p>- La identidad cultural cómo lo decimos digamos en en el festival de blancos y negros esto identifica a la región de Nariño cierto Entonces eso sería un ejemplo y así todo el país tenemos varias cosas que nos identifican.</p> | identidad propia de la región.                                      |
| Acerca de Chaza |  | <p>- Cuando escuché por primera vez chaza pensé en algo del Campesino se me vino como a la cabeza algo de una tradición que tienen en el campo emm asociado como a una molienda no se a un arte no se de economía en un municipio.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | No se encontró información relacionada con esta unidad de análisis. |

Fuente de elaboración propia.

#### 4.1.2 Paso 2. Clarificar, sintetizar y comparar

En esta fase se realiza una tabla de doble entrada con el fin de visibilizar las categorías identificadas en la fase anterior y poder profundizar en la interpretación de los datos. En la tabla se disponen las categorías en la primera casilla. En la segunda columna se manifiestan las respuestas más relevantes (unidades de análisis) que justifican la categoría; y finalmente, en la columna tres, se ubica la interpretación correspondiente a las respuestas de los personajes entrevistados

TABLA NUMERO 3

**Interpretación de la entrevista al Coordinador Académico y la Docente de Cultura y deporte de la I.E.D. La Aurora**

| <b>Unidades e interpretación</b>                     | <b>Respuestas relacionadas con cada categoría.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Interpretación contextual</b>                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Categorías</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Rol docente                                          | <p>-Básicamente orientador, una persona que debe acompañar, orientar, guiar al estudiante en su formación personal.</p> <p>-Pues el rol de nosotros como docentes acá en la institución somos unos orientadores, somos las guías para los procesos académicos de los estudiantes.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tanto la Docente como el Coordinador académico de la institución coinciden en describir la función de los docentes como orientadores, como acompañantes de los estudiantes en su proceso de formación.                                            |
| Descripción del modelo pedagógico de la institución. | <p>-Pues el modelo pedagógico de la institución es Desarrollista social.</p> <p>-Nuestro modelo en este momento se está definiendo de nuevo que desarrollista social pues con alrededor de unas ideas de aprendizaje significativo de constructivista.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | El modelo pedagógico de la institución educativa se orienta sobre aprendizajes que benefician al colectivo al cual pertenecen los estudiantes, y que adquieren o refuerzan por medio de la teoría de aprendizaje significativo y constructivista. |
| Características del deporte escolar                  | <p>-El deporte por ejemplo empezamos por la motricidad desde grado sexto hasta los deportes de conjunto digamos capacidades motrices básicas pasamos a atletismo después pasamos ajedrez a baloncesto a fútbol de salón balonmano y creo que nomás no trabajamos más deportes.</p> <p>-Deporte es básicamente una actividad del ser humano.</p> <p>-Desarrollar algunos conceptos a través del juego de convivencia.</p> <p>-Pues yo como de cultura y deporte lo tengo muy vinculado al cuidado del cuerpo, al cuidado físico y mental y al comportamiento.</p> | El deporte en este contexto escolar rural se identifica como un elemento que contribuye con la formación integral, se enuncia con empeño la función del deporte en el desarrollo físico, axiológico y mental de los estudiantes.                  |
| Estudiantes                                          | <p>-La idea es que los estudiantes pues salgan de la institución a a... mejorando uno el estilo de vida dentro la institución y fuera de la institución teniendo pues un entorno agradable mejorando la calidad de vida tanto de ellos como de la comunidad.</p> <p>-Generar personas críticas que aporten a la</p>                                                                                                                                                                                                                                              | Las personas encuestadas, describen el rol de los estudiantes como sujetos que aporten a la sociedad, que sus conocimientos trasciendan al mejoramiento de su calidad de vida y la de su comunidad.                                               |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | sociedad y que se construyan así mismas en el transcurso de una continua, de un continuo aprender.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                |
| Cultura            | <p>-En el Aspecto cultural trabajamos todo lo que es acá la parte de festival artístico acá como están enfocado a la parte cultural deportiva y artística se hacen unos proyectos artísticos de música de danza.</p> <p>-Cultura es todo lo que interviene en una sociedad, a manera de costumbres, tradiciones, valores y lo que identifica a una sociedad como tal.</p> <p>-(Prácticas culturales). Aquí en la región del Guavio hay bastantes una es el festival de la arepa otra esta las fiestas de san Isidro que es la molienda con los bueyes el trapiche hace el proceso todo de la caña para hacer la panela esta la fiesta del Carmen estos municipios son muy religiosos esta la fiesta de san isidro del Carmen, la virgen inmaculada dependiendo la iglesia o la patrona de cada municipio.</p> | Los individuos entrevistados manifiestan que las actividades artísticas, deportivas, religiosas, las costumbres, los valores, hacen parte de la cultura de su región.                                          |
| Identidad cultural | <p>-Uno se identifica plenamente en la comunidad donde uno se desarrolla y aporta a esa comunidad.</p> <p>-En nuestra comunidad hay un problema que nosotros tenemos estudiantes que ya no tienen sentido de identidad porque ellos vienen de otros sitios.</p> <p>-Pero estos chicos ehh... ya no tiene una identidad propia de la región.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Los entrevistados dan un concepto superficial de identidad y reconocen una ausencia o disolución de la identidad en los estudiantes.                                                                           |
| Globalización      | <p>-Tenemos un problema grave que es ¿cómo desarrollamos una identidad? que hoy en día tiende a ser global.</p> <p>-(Prácticas tradicionales) A mí me parece que es esencial reconocer esas prácticas porque en este momento estamos absorbidos por la tecnología</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Los docentes expresan algunas influencias de la globalización en cuanto a la pérdida de las tradiciones y la ausencia de estrategias para mitigar los alcances de la misma dentro de la institución educativa. |

## 4.2 Análisis de los Diarios de Campo

### 4.2.1 Paso 1. Reducción de datos

Para ejecutar la primera fase del análisis, se analizaron los diarios de campo y se establecieron cinco unidades de análisis en relación a la actitud de los estudiantes frente a la actividad, tradiciones y costumbres, actividades deportivas, comportamientos y conductas de los estudiantes y finalmente el modelo, que marcan una ruta para lograr evidenciar cual fue el trabajo que se realizó aplicando un modelo escolar para la enseñanza del deporte en la escuela y utilizando un deporte tradicional para identificar y fortalecer los elementos identitarios de los estudiantes que participaron en la investigación.

**TABLA NUMERO 4 Análisis diarios de Campo.**

| <b>Unidades de Análisis</b> | <b>Actitud de los estudiantes frente a la actividad</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Tradiciones y costumbres</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Actividad deportiva</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Comportamientos y conductas de los estudiantes</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Modelo para la comprensión</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Diarios de campo</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Diario de campo 1</b>    | <p>-Inicio la sesión con el calentamiento la mayoría presentaba un buen estado de ánimo y una buena disposición para la actividad</p> <p>-Los chicos que llegaron de ultimas al salón no participaron en el calentamiento se aislaron del grupo.</p> <p>-Iniciando nuestra fase central de la actividad que eran las formas jugadas los chicos que se sentían mal emocionalmente ingresaron a la práctica nuestro primer juego de encestar entendieron muy bien la dinámica y participaron activamente.</p> <p>-Respetan cada juego y lo realizan con una buena disposición solo hay una compañera que no se</p> | <p>-Ella los saludo y comento que era hora de agradecer a Dios, comenzaron sus plegarias y terminaron orando el Padre Nuestro.</p> <p>-Después de esto ella les dijo a los hombres que sus compañeras les tenían una sorpresa, les empezó a entregar un dulce y una invitación del día del hombre.</p> | <p>-Los chicos se encontraban en descanso la mayoría de ellos se encontraban corriendo jugando en la cancha de micro futbol.</p> <p>-Jugamos “yermis” en donde dividimos el grupo en dos y cada grupo dos equipos. El juego no fue muy claro a la primera, toco repetir más de una vez la actividad en la tercera o cuarta vez ya se vio más activo el juego, se vieron más acciones de lanzar atrapar.</p> | <p>-Siempre se presentaban acciones de insultos o burlas entre compañeros.</p> <p>-Al terminar este juego se les dio 4 minutos de hidratación y ninguno llevaba una botella de agua o algo semejante la mayoría fueron a comprar a la tienda del colegio gaseosas.</p> <p>-Se vieron más acciones de lanzar atrapar de trabajo en equipo y cooperación.</p> <p>-Este grupo siempre hace comentarios durante toda la actividad les gusta mucho la burla.</p> <p>-Nos ayudaron con la recolección del material al finalizar la actividad</p> | <p>-En relación con el modelo y como fue ese primer encuentro de los estudiantes con el deporte tradicional de la chaza, se observó que los estudiantes mostraron agrado e interés por la nueva práctica en gran medida por la implementación de la primera fase del modelo para la comprensión, que privilegia el juego y todos sus elementos logrando cautivar a los estudiantes.</p> |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | le ve la actitud en todo el desarrollo de la sesión.<br>-Unos chicos se nos acercaron dando las gracias por la actividad y nos comentaban que era muy divertida.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Diario de campo 2</b> | <p>-Ellos (los estudiantes) se muestran receptivos, inquietos y animados para desarrollar la clase.</p> <p>-Durante los juegos, los ejercicios, los muchachos mostraron gestualmente sentimientos que se pueden traducir como gestos de alegría, emoción, y motivación ante cada cambio en las actividades.</p> <p>-La mayoría de los estudiantes nos dicen gracias profe por la actividad, gracias, si gracias profe, son las expresiones que se escuchan de varios muchachos.</p> | <p>-No se encontró información relacionada a esta unidad de análisis en este diario de campo.</p> | <p>-Tres de los estudiantes del total del grupo realizan gestos de manera diferente a la que se recomienda en la clase, les dan patadas a las pelotas de letras, las lanzan, en vez de golpear como indica el profesor.</p> <p>-Al llamado de atención del profesor corrigen su actitud y vuelven a realizar el gesto, según como se sugiere.</p> | <p>-Caminamos hacia la cancha y el curso se dividía u organizaba en subgrupos, quienes hablaban, reían y en ocasiones se empujaban durante el camino hasta la cancha múltiple</p> <p>-Ya en la cancha, los muchachos siguen conservando la organización en subgrupos realizando las actividades ya descritas, entonces, el profesor debe subir su tono de voz para llamar a la atención e iniciar las actividades de calentamiento.</p> <p>-La convivencia siempre se notó agradable, los chicos se pasan los materiales con respeto.</p> <p>-Hay tres estudiantes que se lanzan las pelotas con fuerza y con la intención de impactar en el cuerpo del amigo</p> <p>-Se escuchan palabras entre ellos de motivación, como, por ejemplo: hágale, usted puede, dele así, vamos, son las palabras de ánimo que más se escuchan.</p> <p>-La clase finaliza con buen comportamiento, se otorga una nota colectiva y los estudiantes aceptan sin reproche, no se escucharon palabras soeces.</p> | <p>-En lo que se refiere a modelo, se pudo observar que los estudiantes mantienen una actitud receptiva frente a las actividades que se desarrollan por medio de esté, los estudiantes lograron entender algunas dinámicas generales de la Chaza.</p> |
| <b>Diario de campo 3</b> | Las actividades se desarrollaron con un alto grado de participación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -En un punto de la actividad dos estudiantes manifestaron                                         | -Los estudiantes se mostraron interesados por las actividades en su totalidad, pero se observó                                                                                                                                                                                                                                                    | -Durante el transcurso de la sesión se presentaron dos accidentes en ambos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | -En relación con el modelo, la fase de conciencia                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-El grupo de estudiantes asiste en su totalidad a la sesión de clase, a excepción de un estudiante; lo que permite percibir el interés de ellos hacia las nuevas oportunidades de práctica y de información referente al deporte tradicional de la chaza.</p> <p>-Al final de la sesión y durante la retroalimentación dos las estudiantes nos manifestaron que se les había gustado mucho la sesión, porque se habían sentido incluidas y que además les causaba expectativa el tema de conocer un deporte tradicional y sus diferentes componentes.</p> | <p>cansancio y dolor en los miembros superiores a causa de la práctica de tejo en su tiempo libre.</p> <p>-En un momento del desarrollo de la sesión, dos de los estudiantes manifestaron dolor en sus brazos, producido por que el fin de semana ellos habían practicado tejo; lo que nos permitiría deducir que los estudiantes de este entorno se interesan por la práctica de los deportes tradicionales.</p> | <p>un mayor grado de interés en los ejercicios que implicaban trabajo en equipo, competencia y el reto de lograr algún objetivo.</p> <p>-Por otro lado, los estudiantes manifestaban cansancio y fatiga aun cuando la actividad no era de exigencia alta.</p> <p>-En el tema relacionado con el uso de los espacios, se puede observar que los estudiantes, tienen preferencia por la cancha de futbol para desarrollar las actividades de la clase de educación física; lo que permite formular la idea de que esta preferencia se debe a la afinidad con el entorno rural y la seguridad que el terreno ofrece, disminuyendo el panorama de riesgos, aumentando la confianza y propiciando la disposición de los sujetos para ejecutar las actividades de clase.</p> | <p>casos hubo laceraciones pequeñas, uno durante el calentamiento y el segundo durante la implementación de la actividad principal, sus compañeros se mostraron preocupados y les brindaron apoyo y solidaridad y acompañamiento</p>                                                                                                                               | <p>táctica les brinda la posibilidad a los estudiantes a entender cuáles son los diferentes roles que se pueden presentar en la práctica de la chaza, apropiando cada vez más sus elementos y dinámicas, logrando mantener el interés de los estudiantes por la práctica del deporte y empezando a relacionar sus elementos culturales.</p> |
| <p><b>Diario de campo 4</b></p> <p>-“Profe si ve la cancha como esta de linda nosotros la limpiamos y rellenamos los rotos con cemento, la organizamos así para desarrollar la práctica” fue en tono de satisfacción</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>-Se despidieron y nos dijeron que cuando jugábamos micro que nos quedáramos en el descanso con ellos, evidenciando que la práctica del futbol de salón hace parte se sus costumbres y es frecuentemente utilizado para la ocupación del tiempo libre.</p>                                                                                                                                                      | <p>-Inicie el calentamiento y la mayoría de los estudiantes nos decían que estaban muy adoloridos por la sesión anterior realizamos juegos en parejas y en tríos</p> <p>-Con nuestro compañero dividimos el grupo en dos subgrupos y desarrollamos la fase central de la sesión la cual era enfocada a los tipos de golpes, saques y faltas cometidas.</p> <p>-Observamos que los chicos tomaban muy rápido los gestos y los ejecutaban de una manera muy apropiada</p> <p>-A groso modo se pudieron corregir unas cuestiones posturales en los golpes</p> <p>-En cuanto a la dinámica de la comprensión de las reglas generales del juego de la chaza, los estudiantes se cuestionan bastante en cuanto a las</p>                                                     | <p>-Cuando estábamos cambiando de ejercicios sonó la campana y los chicos empezaron a dejar la actividad, decían que tenían afán de ir al descanso, conducta que es normal en ellos, pues generalmente muestran más interés por los tiempos libres que por cualquier asignatura.</p> <p>Se quedaron algunos chicos con nosotros y nos ayudaron con el material</p> | <p>-En esta fase final de conciencia táctica e inicio de toma de decisiones el progreso se observa muy lento en cuanto al entendimiento de la dinámica del juego, el tema de reglamento no es de fácil asimilación para los estudiantes, pero se evidencia mejora en la apropiación en el gesto técnico.</p>                                |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                      | normas, sobre todo con lo relacionado a la invasión y la forma de ganar chazas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Diario de campo 5</b> | <p>-Agradeciendo por estar con ellos, comentaron que estaban aburridos con la práctica de colegio, que nuestra práctica era mucho más divertida.</p> <p>-Iniciamos nuestra sesión con un calentamiento dirigido por mi compañero Jair, los reunió en parejas realizo tres juegos interviniendo todos los canales de desarrollo, vimos que todos se encontraban con muy buena actitud y disposición para la práctica incluso una chica que nunca participaba, esta vez se integró al grupo.</p> | No se encontró información relacionada con esta unidad de análisis.                                                  | <p>-Continuando con estas actividades se dividió el grupo en cuatro subgrupos donde se reforzó los golpes saques de este deporte, todos estaban muy enfocados en la práctica.</p> <p>-Durante estas actividades se observó un avance en la participación de los estudiantes en el juego, puesto que las reglas específicas se comenzaban a entender y ya se podía mantener una prolongación significativa de las jugadas; pero casi la mitad del grupo preguntaba acerca de que reacción tomar cuando la pelota rebotaba más de una vez, o que hacer cuando el compañero “pifia” en un golpe y el intenta mejorar esa ejecución, entre otras intervenciones en el juego.</p> <p>-Culminamos la sesión 10 minutos antes y estaba disponible toda la cancha hablamos con mi compañero y acordamos jugar un set completo en cancha completa, en equipos de a 6 jugadores.</p> <p>-Fue bastante gratificante ver como se desarrolló esta práctica con un buen grado de comprensión de las nociones técnicas y tácticas, además de evidenciar entusiasmo y ganas de seguir jugando.</p> | <p>-Durante estas sesiones logramos concretar la fase de toma de decisiones de manera individual y grupal durante acciones simuladas, y fortaleciendo algunas dudas durante la misma práctica. Observamos que los chicos desarrollaban transiciones defensa-ataque/ataque-defensa en la invasión de campo; entre ellos se comunicaban para ejercer estas acciones, estaban muy concentrados y el trabajo en equipo fue fructífero.</p> <p>-Durante nuestra permanecía en ese espacio observamos que durante el juego se presentaron varias acciones violentas golpes, puños, patadas altas, incluso en un momento me veo en la obligación de entrar a separar una riña.</p> |
| <b>Diario de campo 6</b> | <p>-Al llegar la actitud de los estudiantes por nuestra presencia fue positiva.</p> <p>-Al plantear esta responsabilidad los estudiantes se veían animados y muy interesados en participar, por que como ellos lo expresaban iba a tener</p>                                                                                                                                                                                                                                                   | -Algunos de los estudiantes nos pidieron que también les mostráramos otros deportes tradicionales y futbol de salón. | <p>-Algunos estudiantes que no participaban de una manera muy activa mejoraron la actitud frente a las actividades. Las actividades que se plantearon para el desarrollo de la actividad mantuvieron el ánimo de los estudiantes y estimularon la participación.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>-Se escuchaban algunas groserías y empujones, pero estas actitudes han ido mejorando poco a poco.</p> <p>-En la cancha empezamos la parte práctica para que respondía a la implementación de la fase ejecución de la habilidad, en donde los chicos evidenciaban un buen dominio de los elementos</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Diario de campo 7</b> | <p>que ser líderes para el desarrollo de esa actividad.</p> <p>- Esta primera sesión se desarrolló sin ningún contratiempo, con un buen ambiente de clase y con una buena disposición.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>-El juego se presentaba en momentos fluido y en otros momentos bajaba su ritmo, por las dudas que se generan frente a reglamento. La actitud de los estudiantes fue asertiva.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>técnicos de la chaza, logrado por la utilización del modelo para la comprensión.</p> <p>-Esta segunda parte de la actividad, que también tiene que ver con la fase de ejecución de la habilidad se presentaron algunas confusiones con respecto a reglamento.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                          | <p>-Iniciamos la charla con ellos en el salón, los chicos se mostraban inquietos, alegres, y receptivos; también nos hacían varias preguntas con respecto al espacio para exponer sus actividades, al tiempo de duración, a los roles de cada uno y el orden de la actividad.</p> <p>-Salimos a la cancha con los elementos necesarios para organizar las estaciones que se habían prefijado, (estación de saques de chaza, estación de voleas, estación de noción de juego y estación teórica) los estudiantes se veían alegres, relajados, tranquilos, se veían unidos y bastante interesados en desarrollar el evento.</p> <p>-Los chicos de 901 se ayudaban para explicar y en ocasiones se hacían correcciones para explicar mejor las reglas.</p> <p>-Se identificaba que</p> | <p>-Luego los estudiantes pasaron en grupos de 8 estudiantes a las 4 estaciones en las que se exponían los diferentes aspectos de la chaza; los estudiantes de 901 se mostraron asertivos y dominaban cada tema con autoridad, los chicos de 802 conectaron con sus compañeros de 901 y mantuvieron buen comportamiento durante el desarrollo de la actividad.</p> <p>-Al final se realizó un mini torneo de chaza con algunas modificaciones de reglas, porque el deporte es complicado.</p> <p>-Luego se hizo retroalimentación del evento y los chicos participaron alegres acerca de los aprendizajes de los valores, la unión, el respeto y la organización que se puede expresar con el deporte.</p> | <p>-Cuando llegaron los chicos de 802, los muchachos se mostraron algo intranquilos, pues los chicos de 802, venían con una alta energía y a la vez actitudes de desorden, desatención y desorganización, los chicos de 901 trataban de captar su atención, pero tuvimos que intervenir para explicar la actividad.</p> <p>-Los chicos mostraron la mayor parte del tiempo liderazgo, autonomía y empoderamiento de la actividad, con excepción de la estación de noción de juego que si tuvimos que intervenir para mejorar la comprensión de las reglas fundamentales de este deporte.</p> <p>-Además, se puede inferir por los comportamientos de los estudiantes, que estaban comprometidos con las tareas de cada estación, se identificó la unión del grupo 901 y el trabajo en equipo para brindar</p> <p>En esta fase del modelo, se realizaron acercamientos a la comprensión del juego en su totalidad, pero, pese a realizar las actividades sin complicaciones, la parte de reglamento de la chaza, no se logró consolidar.</p> |

---

los estudiantes habían repasado las actividades a desarrollarse este día, se mostraban tranquilos y confiados de sus habilidades para exponer el tema asignado, para su intervención en la actividad.  
-Se observa un estado de alegría, integración y buena disposición para realizar la práctica.

---

una buena actividad para sus compañeros de 802.

---

Fuente de elaboración propia.

---

#### 4.2.2 Paso 2. Clarificar, sintetizar y comparar

En esta fase se realiza una tabla de doble entrada con el fin de visibilizar las categorías identificadas en la fase anterior y poder profundizar en la interpretación de los datos. En la tabla se disponen las categorías en la primera casilla. En la segunda columna se manifiestan las respuestas más relevantes (unidades de análisis) que justifican la categoría; y finalmente, en la columna tres, se ubica la interpretación correspondiente a las respuestas de la información registrada en los diarios de campo.

TABLA NUMERO 5

Interpretación de los Diarios de campo que se utilizaron en la de la I.E.D. La Aurora

| <b>Categorías</b>  | <b>Observaciones relacionadas con cada categoría.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Interpretación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cultura</b>     | <p>-En un momento del desarrollo de la sesión, dos de los estudiantes manifestaron dolor en sus brazos, producido por que el fin de semana ellos habían practicado tejo; lo que nos permitiría deducir que los estudiantes de este entorno se interesan por la práctica de los deportes tradicionales.</p> <p>-Algunos de los estudiantes nos pidieron que también les mostráramos otros deportes tradicionales y fútbol de salón.</p> <p>-Al final de la sesión y durante la retroalimentación dos las estudiantes nos manifestaron que se les había gustado mucho la sesión, porque se habían sentido incluidas y que además les causaba expectativa el tema de conocer un deporte tradicional y sus diferentes componentes.</p> <p>-En el tema relacionado con el uso de los espacios, se puede observar que los estudiantes, tienen preferencia por la cancha de fútbol para desarrollar las actividades de la clase de cultura y deporte; lo que permite formular la idea de que esta preferencia se debe a la afinidad con el entorno rural y la seguridad que el terreno ofrece</p> | <p>-Se identificó que los chicos, mostraban un gusto por la práctica de los deportes tradicionales y que además practicaban algunos en su vida cotidiana.</p> <p>- Se observa un interés por la conservación de los elementos tradicionales de su entorno.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Estudiantes</b> | <p>-Al plantear esta responsabilidad los estudiantes se veían animados y muy interesados en participar, por que como ellos lo expresaban iba a tener que ser líderes para el desarrollo de esa actividad.</p> <p>-Se escuchaban algunas groserías y empujones, pero estas actitudes han ido mejorando poco a poco.</p> <p>- “Profe si ve la cancha como esta de linda nosotros la limpiamos y rellenamos los rotos con cemento, la organizamos así para desarrollar la práctica” fue en tono de satisfacción.</p> <p>-Se puede inferir por los comportamientos de los estudiantes, que estaban comprometidos con las tareas de cada estación, se identificó la unión del grupo 901 y el trabajo en equipo para brindar una buena actividad para sus compañeros de 802.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>- Se observó una mejora en la convivencia y en el comportamiento de los estudiantes durante el proceso de intervención de la investigación.</p> <p>- Se apreció que los estudiantes entienden que el cuidado de su entorno mejora las condiciones para el desarrollo de diferentes actividades.</p> <p>- Se observó que durante el proceso de la intervención los estudiantes siempre estaban comprometidos y responsables, pero estos comportamientos aumentaron cuando asumían el rol de líder, como sucedió en la actividad final.</p> |

## Deporte Escolar

-Fue bastante gratificante ver como se desarrolló esta práctica con un buen grado de comprensión de las nociones técnicas y tácticas, además de evidenciar entusiasmo y ganas de seguir jugando.

-Observamos que los chicos tomaban muy rápido los gestos y los ejecutaban de una manera muy apropiada

-En cuanto a la dinámica de la comprensión de las reglas generales del juego de la chaza, los estudiantes se cuestionan bastante en cuanto a las normas, sobre todo con lo relacionado a la invasión y la forma de ganar chazas.

-El juego se presentaba en momentos fluido y en otros momentos bajaba su ritmo, por las dudas que se generan frente a reglamento. La actitud de los estudiantes fue asertiva.

--En esta fase final de conciencia táctica e inicio de toma de decisiones el progreso se observa muy lento en cuanto al entendimiento de la dinámica del juego, el tema de reglamento no es de fácil asimilación para los estudiantes, pero se evidencia mejora en la apropiación en el gesto técnico.

-Se identificaba que los estudiantes habían repasado las actividades a desarrollarse este día, se mostraban tranquilos y confiados de sus habilidades para exponer el tema asignado, para su intervención en la actividad.

-Luego los estudiantes pasaron en grupos de 8 estudiantes a las 4 estaciones en las que se exponían los diferentes aspectos de la chaza; los estudiantes de 901 se mostraron asertivos y dominaban cada tema con autoridad, los chicos de 802 conectaron con sus compañeros de 901 y mantuvieron buen comportamiento durante el desarrollo de la actividad.

-Los estudiantes se mostraron interesados por las actividades en su totalidad, pero se observó un mayor grado de interés en los ejercicios que implicaban trabajo en equipo, competencia y el reto de lograr algún objetivo.

-Durante estas sesiones logramos concretar la fase de toma de decisiones de manera individual y grupal durante acciones simuladas, y fortaleciendo algunas dudas durante la misma práctica. Observamos que los chicos desarrollaban transiciones defensa-ataque/ataque-defensa en la invasión de campo; entre ellos se comunicaban para ejercer estas acciones, estaban muy concentrados y el trabajo en equipo fue fructífero.

-En la cancha empezamos la parte práctica para que respondía a la implementación de la fase ejecución de la habilidad, en donde los chicos evidenciaban un buen dominio de los elementos técnicos de la chaza, logrado por la utilización del modelo para la comprensión.

-Agradeciendo por estar con ellos, comentaron que estaban aburridos con la práctica de colegio, que nuestra práctica era mucho más divertida.

-Luego se hizo retroalimentación del evento y los chicos participaron alegres acerca de los aprendizajes de los valores, la unión, el respeto y la organización que se puede expresar con el deporte.

- Se evidencia que la apropiación del deporte tradicional de la chaza y sus componentes por parte de los estudiantes cumplieron con un proceso de aprendizaje acertado.

- Se observa que los estudiantes desarrollaron un buen gesto técnico de la Chaza.

- Se observó que el proceso de enseñanza fue efectivo, por que llegó hasta el punto de elaborar una sesión con los estudiantes donde estos se empoderaron y lograron ser unos buenos líderes.

-Los estudiantes manifiestan que desean un cambio con respecto a la práctica de deportes convencionales buscando que implementen en sus espacios nuevas alternativas.

-Se evidencio que la utilización del modelo para la comprensión y la implementación de sus diferentes fases, contribuyo a que el proceso de aprendizaje de los estudiantes fuera acertado.

-Los estudiantes identificaron que por medio del deporte escolar se pueden fomentar valores y contribuir a la mejorar del comportamiento.

**Chaza**

-El grupo de estudiantes asiste en su totalidad a la sesión de clase, a excepción de un estudiante; lo que permite percibir el interés de ellos hacia las nuevas oportunidades de práctica y de información referente al deporte tradicional de la chaza.

-En lo que se refiere a modelo, se pudo observar que los estudiantes mantienen una actitud receptiva frente a las actividades que se desarrollan por medio de éste, los estudiantes lograron entender algunas dinámicas generales de la Chaza.

-En relación con el modelo, la fase de conciencia táctica les brinda la posibilidad a los estudiantes a entender cuáles son los diferentes roles que se pueden presentar en la práctica de la chaza, apropiando cada vez más sus elementos y dinámicas, logrando mantener el interés de los estudiantes por la práctica del deporte y empezando a relacionar sus elementos culturales.

- En esta fase del modelo, se realizaron acercamientos a la comprensión del juego en su totalidad, pero, pese a realizar las actividades sin complicaciones, la parte de reglamento de la chaza, no se logró consolidar.

-Al final se realizó un mini torneo de chaza con algunas modificaciones de reglas, porque el deporte es complicado.

-Se puede observar que el deporte de la Chaza tuvo una buena acogida por parte de los estudiantes.

-Se pudo evidenciar que la comprensión técnico-táctica de la chaza fue buena, pero que se presentaron dificultades para comprender su reglamento.

- Los estudiantes lograron identificar unos elementos culturales derivados de la práctica de la Chaza.

---

Fuente de elaboración propia

---

### **4.3 Análisis de los grupos focales**

#### **4.3.1 Análisis comparativo de las preguntas guía de los grupos focales**

Este cuadro fue elaborado con el propósito de realizar un contraste entre las primeras respuestas del primer grupo focal y las respuestas del último grupo focal, evidenciando una mejora en la calidad de las respuestas de los estudiantes con respecto a los ejes temáticos de la investigación (Cultura, Identidad cultural, deporte y Chaza), para presentar el resultado del proceso que se llevó a cabo con el desarrollo de seis grupos focales, que buscaban fortalecer los conceptos anteriormente mencionados. En este cuadro se relacionan las respuestas que nos dieron en un primer grupo focal (inmersión inicial) para saber que tanto conocían los estudiantes acerca de los ejes que orientan la investigación y se contrasta con las respuestas del último grupo focal (cierre de la intervención) que fueron las mismas preguntas del primer grupo focal, donde los estudiantes ya habían pasado por una serie de talleres para fortalecer la apropiación y enriquecimiento conceptual de los ejes en la investigación. En este último grupo focal se

organizó una actividad de cierra liderada por los estudiantes de la Institución Educativa la Aurora, que ponen en evidencia el empoderamiento que resulta del proceso de Investigación acción.

**TABLA NUMERO 6**

**Análisis comparativo de las preguntas guía de los grupos focales**

| <b>Preguntas grupo focal deporte</b>         | <b>Respuestas Grupo focal 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Respuestas Grupo focal 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>¿Qué entiende por cultura?</b>            | <p>-La cultura para mí y desde mi punto de vista es como... saber participar en los juegos, saber llevarlos Moderadamente ¿si me entiende? Digamos un ejemplo en el futbol hay que tener cultura para aprender a perder como aprender a ganar.</p> <p>-Pues la cultura desde mi punto de vista son las actitudes o las costumbres que se tienen en una población propia de personas desde ese punto de vista.</p> <p>-Cultura es algo que se lleva a cabo por artos años que no se pierde y se sigue en tradiciones.</p> | <p>Es un elemento de la sociedad que está compuesto por diferentes factores. La identidad y otros. La cultura es global; varias de las características que compone la cultura son: la música, los símbolos, los significados, el deporte, la política, la gastronomía, la religión, la economía, costumbres tradiciones y el dialecto de cada uno.</p> <p>En nuestro colegio la cultura se refleja con celebraciones como: juegos intramurales, festivales artísticos y días que son especiales.</p>                   |
| <b>¿Qué entiende por identidad cultural?</b> | <p>- pues identidad cultural es algo así como las costumbres o los objetos que representan la cultura de cada población como los árboles o juegos o banderas cosas así.</p> <p>- Identidad son como unas normas o unas leyes de una comunidad, es como destacarse en esa comunidad en algún rasgo o algo así.</p> <p>-La identidad cultural son la costumbre normas emm actividades etc. que dan identificación a las culturas.</p>                                                                                      | <p>La identidad cultural es tener sentido de pertenencia, apego afectivo o sentimientos sobre la cultura del saber y del territorio que nos rodea, sentir que todo ello hace parte de nuestra identidad “dejar que ello nos represente”</p> <p>Características.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos identifica o diferencia de otras culturas</li> <li>• Demostramos respeto a nuestra cultura ya que hace parte de nosotros</li> <li>• Nuestra cultura por sus costumbres nos hace sobresalir</li> </ul> |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | <p>sobre ciertas actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizamos actividades deportivas culturales religiosas entre otras dándole representación a la comunidad en la que vivimos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Para usted, ¿Qué es tradición?</b></p> | <p>-Es alguna costumbre o actividad que se realizan durante mucho tiempo y Pues se lleva a cabo en cada determinado tiempo y por eso se llama costumbre se convierte en un hábito a realizar.</p> <p>-No va cambiando sigue siendo la misma cosa.</p> <p>- pues tradición no tiene que ser precisamente entre familias porque digamos puede ser en el colegio Como que en el colegio tiene la tradición de precisamente el primer día de clase tenga no sé una que reconozcan los estudiantes Del año anterior... umm que hayan logrado varias cosas o reconozcan cuál es el legado del colegio prácticamente son cosas que se transmiten en cierto tiempo definido por personas que prácticamente los llevan practicando por mucho tiempo.</p> <p>-Bueno desde mi punto de vista La tradición es cómo una costumbre que se lleva de generación en generación y pues no cambia.</p> <p>-Entre las tres preguntas de Qué es cultura, identidad cultural y las tradiciones? pues tienen algo en común y es que para entrar en una cultura deben... cómo... acostumbrarse a las tradiciones que traen y eso es lo que da la identificación cultural también ya que si logra entrar en estas costumbres pues ya hace parte de la cultura.</p> <p>-Las tradiciones en el colegio es celebrar cómo... cada día</p> |

**¿Qué  
conoce  
usted sobre  
deporte  
tradicional?**

importante como el día del hombre el día de la mujer así tradiciones que son comunes.

- El día del “patiasado” aquí en la Calera... así se llama, ese es una tradición que se hace, eso lleva hace... prácticamente desde que se fundó la calera, porque así nos llaman a los calerunos nosotros somos los “Patiasados”.

-Como el fútbol que se celebra en campeonatos En la escuela en cualquier parte.

-Qué se hace desde varios años, que se sigue haciendo. Ósea, es algo que se comienza desde un principio y sigue siendo con las mismas reglas y eso.

-Pues un deporte tradicional es cómo algo que representa la comunidad que lo ejerce, cómo representar algo que creo o representar algo que fue muy importante para ellos.

-Pues que conozco yo sobre el deporte tradicional pues la verdad no es mucho pero como, pero como deporte tradicional desde mi punto de vista pienso yo que se refiere aquellos juegos que aún se conservan a pesar de la antigüedad que manejan y un ejemplo puede ser digamos el trompo yermis pikis juegos Así que son juegos tradicionales que aún muy esporádicamente se juegan, pero pues siguen se teniendo presente.

-El deporte tradicional sería Deportes que se realizan ya durante mucho tiempo, pero no sólo por su antigüedad son tradicionales, sino que por la importancia que le dan las personas al deporte Como por ejemplo está el fútbol que ya lleva demasiado tiempo y sigue siendo aún más importante de lo que era

El deporte es un elemento fundamental para la sociedad, viene en ellos tradiciones y momentos culturales se practica en todos los países ayuda al buen estado físico, entre otros.

hay diferentes deportes como:

- Escolares: tiene que ser un deporte formativo
- Social: qué es un deporte comunitario el cual ayuda en el factor salud.
- Universitario es el que se aprende más a fondo
- Profesional: es donde se compite y se representa a un país.

Sus características hacen que nos unamos más, nos enseña valores y nos ayuda a ser más responsables.

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | antes y todo eso se ha dado por el valor que le dan las personas y el fanatismo al deporte.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>¿Qué entiende como “Chaza”?</b> | -Pues la chaza es un juego, pues anteriormente se jugaba mucho para representar a los ancestros y a los dioses, el juego Todavía no se ha perdido. Esto... juego muy divertido que todavía se practica para que no se pierda la identidad cultural y... y tampoco la... energía.                                                                                             | Es más que un deporte, más que sólo ser práctico también es de afecto esto significa que cuando estamos jugando aprendemos a compartir con los demás y a entendernos mejor en nuestra comunidad para después progresar.                                                                                                                                                                                   |
|                                    | -Para mí la chaza es como un juego, que se le ha perdido tantas costumbres por eso no conozco mucho de él. Yo pienso que la Chaza es un juego que se la perdió mucho el reconocimiento y pues no sé.                                                                                                                                                                         | También la chaza se practica con la mano una tabla o un bombo, la pelota sólo se puede tocar con la mano si la toca con otra parte del cuerpo quedará ponchada y es practicado en zonas suroccidentales de Colombia y también en Ecuador.                                                                                                                                                                 |
|                                    | - La chaza es desde mi punto de vista es un deporte que se practicaba anteriormente como ritual, Pero los que perdían eran los que eran los privilegiados los que hacían el ritual a los dioses y pues que aún se practica en ciertos lugares, aunque no es como antes ya no le dan algunas personas no le dan la importancia como antes, pero pues ya no es tan reconocido. | La chaza es un deporte cooperativo en el cual se aprende y se practican los valores los cuales por ellos es que nos han funcionado en la vida cotidiana. Este deporte más que una tradición es como un juego para cooperar como grupo.                                                                                                                                                                    |
|                                    | -Pues... pues cuando se practicaba anteriormente se le daba una importancia grande porque se pensaba que gracias a esto se daba la fertilidad de una tierra y se daba frutos también se pensaba que gracias a esto, Pues nada que nacía el sol y qué que era una recompensa a los dioses.                                                                                    | La chaza es un deporte originario de Roma y Grecia se practica con una pelota maciza de caucho además se juega con la mano y se utiliza un guante para protegerse la mano aparte de ser un deporte también es visto como un ritual ancestral. Este deporte es de no contacto se refiere a que no existe una disputa en que intervenga de manera crucial el cuerpo, porque no se llega a un choque físico. |

Fuente de elaboración propia.

En este paso del análisis de la investigación se pone en evidencia un primer acercamiento a los estudiantes de grado noveno de la I.E.D. La Aurora y un momento de

cierre de actividades con relación a las percepciones y opiniones que tienen los sujetos antes de iniciar el proceso de intervención y después de haber realizado las actividades que se programaron y realizaron conjuntamente para cumplir con el objeto de estudio. En esta tabla se logra mostrar que el proceso de trabajo de campo fue favorable para los estudiantes, pues por medio de este se fortalecieron los conceptos relacionados con los ejes temáticos de la investigación. Además, los estudiantes lograron identificar unas características, una estructura y un sentido más profundo de lo que es la Chaza, cultura, identidad cultural y deporte. Finalmente, logran articular los aspectos socioculturales de la chaza con los elementos tradicionales, culturales de su propio territorio. Estas aseveraciones, se complementan con el análisis de los otros cuatro grupos focales que se desarrollaron en el proceso de investigación y que se presentan a continuación:

#### **4.3.2 Análisis de los grupos focales del dos al número cinco.**

Este paso del análisis de los datos obtenidos a partir de los grupos focales del dos al grupo focal cinco, obedecen al desarrollo de las temáticas planteadas con la población, las cuales tienen como objetivo documentar la evolución en el proceso de investigación, con respecto a la apropiación de aprendizajes o conocimientos que sustentan la aplicación de actividades encaminadas al logro de los objetivos preestablecidos.

#### **4.3.3 Paso 1. Reducción de datos**

Para ejecutar la primera fase del análisis, se analizaron los grupos focales y se establecieron cinco unidades de análisis relacionadas con las preguntas que se utilizaron en la implementación de los mismos, estas preguntas están vinculadas con los ejes temáticos de la investigación (cultura, identidad cultural, deporte y chaza) que marcan una ruta para lograr evidenciar cual fue el trabajo que se realizó aplicando unos talleres dentro de los grupos focales, buscando alcanzar que los estudiantes lograran apropiarse los conceptos anteriormente nombrados para identificar y fortalecer los elementos identitarios de los estudiantes que participaron en la investigación.

En esta primera fase también se buscará identificar por medio del siguiente cuadro si se evidenciaba una mejora en la calidad de las respuestas de los estudiantes con respecto a los ejes temáticos de la investigación (Cultura, Identidad cultural, deporte y Chaza). Este ejercicio se realizó durante la implementación de los grupos focales dos, tres, cuatro y cinco en donde se les formulaban las cinco o seis preguntas que orientaban el respectivo grupo focal. En un primer momento al llegar al salón de clase y en un segundo momento después de la implementación de los talleres que apuntaban a mejorar la apropiación teórico conceptual por parte los estudiantes.

**TABLA NUMERO 7 Análisis grupos focales sesión Dos a Cinco.**

| <b>Preguntas grupo focal cultura</b>                                                                  | <b>Respuestas primer momento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Respuestas segundo momento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>¿Qué entiende o que considera por el término cultura?</b>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- es de lo que está conformada una sociedad.</li> <li>- Son costumbres que se practican en una sociedad, como en diferentes lugares.</li> <li>- como costumbres que tienen en alguna sociedad.</li> <li>- son como costumbres cualidades que tiene una familia o persona.</li> <li>- yo considero que cultura es una tradición por municipios países y personas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es un conjunto de costumbres y de valores que se van generando en una sociedad.</li> <li>- es una tradición que se lleva a cabo de generación en generación que se explica los nacimientos de la región que practica esa cultura.</li> <li>- son ciertas características o costumbres que da representación a un grupo social.</li> <li>- son reglas o nomas que se establecen en una sociedad.</li> </ul>                                            |
| <b>¿Cuáles cree usted que son los aspectos que caracterizan a la cultura?</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- las costumbres o celebraciones.</li> <li>- los hábitos de una familia.</li> <li>- objetos, fiestas, palabras.</li> <li>- las costumbres o celebraciones.</li> <li>- portarse como persona.</li> <li>- juegos, objetos cosas que nos hacen volver al pasado.</li> </ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- son los rituales, las costumbres, todo lo que hacen diariamente.</li> <li>- son como los bailes, la comida, costumbres.</li> <li>- puede ser tradiciones familiares, tradiciones de barrio, tradiciones de un pueblo.</li> <li>- el respeto hacia las otras personas, la solidaridad y pues la honestidad y el amor.</li> </ul>                                                                                                                       |
| <b>¿Qué tipos de cultura existe?</b>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- la cultura regional.</li> <li>- puede existir cultura en ritos en regiones, lugares formas de ser de realizar algo.</li> <li>- solo una la regional.</li> <li>- cultura regional.</li> </ul>                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- hay diferentes tipos de cultura, porque pues así mismo hay diferentes tipos de personas, entonces digamos, cada persona hace su cultura, tienen diferentes pensamientos.</li> <li>- pueden existir diferentes culturas y se identifican con ritos costumbres tradiciones formas de ser, o de realizar algo.</li> <li>- la cultura nace de las personas que deciden creer y actuar sobre algo, puede ser una cultura espiritual o familiar.</li> </ul> |
| <b>¿Qué conceptos o temáticas se desarrollan en el colegio sobre cultura?</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- lo de cultura ambiental pues digamos nos enseñan a cuidar el ambiente y esas cosas sí.</li> <li>- la ética es la forma como de respeto que nos enseñan a ser parte de la cultura de nosotros.</li> <li>- La cultura acá en el colegio la vemos también en la música</li> </ul>                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- temáticas como el deporte, las actividades musicales, las celebraciones de fechas importantes, porque esto genera costumbres.</li> <li>- el desarrollo de temáticas deportivas, musicales, políticas y el concepto de aprendizaje.</li> <li>- la cultura ambiental donde se dice cómo debemos cuidar el ambiente.</li> </ul>                                                                                                                          |
| <b>¿Considera usted importante conocer las prácticas culturales de los diferentes territorios del</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si lo consideró importante porque así tendríamos más conocimientos de otros países.</li> <li>- No cada uno, cada familia tiene su cultura</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sí porque pues aprendería como más culturas, más juegos, más costumbres.</li> <li>- Pues sí porque nos ayudaría a integrarnos a las diferentes culturas del país.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|       |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| país? | y sus costumbres.<br>- si me parece importante ya que sabríamos que nos hace diferentes y que nos une. | - Pues es importante para saber dónde vivimos.<br>- Si son importantes porque... nos hacen que seamos un país distinto donde podemos enseñarle a los demás.<br>- Yo creo que, si son importantes tener, porque pues es como lo que nos identifica. |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Preguntas grupo focal Chaza.                                                                                              | Respuestas primer momento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Respuestas segundo momento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Para usted que es chaza? y ¿Cuáles son sus principales características?                                                  | - La chaza es un deporte cultural con un conjunto de reglas y un gran trabajo en equipo.<br>- La chaza para mí es un deporte el cual se practicaba en la antigüedad y ya no es casi reconocido.<br>- Es un deporte donde el juego tiene que ver con el entretenimiento y además de eso es muy competitivo y es un juego donde toca pensar mucho.<br>- Para mí La chaza es un deporte proveniente de una cultura bastante antigua. | - Pues para mi chaza es como un juego muy antiguo que se practica por allá en los límites de ecuador y sus características pues que se juega con la mano y pues es algo parecido a lo del tenis.<br>- Es un juego muy antiguo que se practica con la mano que se anota cada cuándo sale la pelota a los extremos y es punto cuando sale en la última línea.<br>- Es un juego algo antiguo que se juega en el límite de ecuador y Colombia también se juega con las manos y es como el tenis.                       |
| ¿Cuáles cree usted que son los valores que se pueden identificar a través de la práctica de la chaza?                     | - Se identifican valores como respeto y compañerismo.<br>- Los valores de la chaza pueden ser respeto entre el grupo, apoyo y responsabilidad<br>- El compañerismo la solidaridad y el respeto<br>- El compañerismo amistad solidaridad tolerancia y respeto<br>- Respeto amabilidad compañerismo                                                                                                                                 | - El respeto, la tolerancia amistad y trabajo en equipo.<br>- Rectitud competitividad responsabilidad y la unión del grupo.<br>- Honestidad amor competitividad respeto compromiso tolerancia y la solidaridad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ¿Cómo cree usted que la práctica de la chaza contribuye al desarrollo de comunidad?                                       | - La chaza es un deporte que nos ayuda a unirnos y para participar.<br>Que haya más diálogos entre nosotros<br>- La chaza es un deporte que nos ayuda a unirnos y para participar.<br>- La chaza contribuye una comunidad con el respeto el compañerismo y la comunicación.                                                                                                                                                       | - Pues digamos para alejar a los jóvenes de las drogas para hacer como una unión de las familias, que se reúnan para practicarlo. Ayuda a conocer nuestras capacidades de la comunidad también ayuda para socializar más con gente diferente.<br>- La unión de una comunidad para que el deporte se realice de una manera honesta que sea divertida entre mis compañeros y mis familiares también Contribuye en el proceso de integración de una comunidad y al desarrollar lazos fuertes entre sus participantes. |
| ¿Qué aspectos culturales se reconocen en la chaza?                                                                        | - Que viene con unos antecedentes de otras culturas o tradiciones anteriores.<br>- Se reconoce la tradición cultural.<br>- Algunos aspectos pueden ser la unión en equipo respeto y tolerancia.                                                                                                                                                                                                                                   | - Los aspectos más importantes es que este deporte se realizaba como costumbre para una comunidad y representada parte de su cultura<br>- pues tiene como ciertas características pues digamos tiene tradiciones tiene cultura tiene digamos arte pues digamos se encuentra digamos como la civilización que más lo practicaba pues ya.                                                                                                                                                                            |
| ¿Qué diferencias considera usted que existen entre la práctica de la chaza y la práctica de otras disciplinas deportivas? | - Los otros deportes son más comunes que la chaza.<br>- Que los otros deportes son como más disciplinados con entrenamiento campeonatos y cosas así y la chaza es un juego recreativo.<br>- Que los deportes son más comunes y la chaza poca gente lo reconoce.<br>- Que la chaza es un deporte más cultural que los otros deportes y no es tan común.                                                                            | - la chaza es muy diferente a los otros deportes no hay que correr ni patear un balón, sino que se golpea una pelota con la mano<br>- que digamos no tiene competencias internacionales como los otros deportes<br>- la chaza es diferente a los demás deportes es más complicada de juzgarla por todas sus reglas y sus normas, los otros deportes son más fáciles de comprender y saber jugar.                                                                                                                   |
| Preguntas grupo focal identidad cultural                                                                                  | Respuestas primer momento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Respuestas segundo momento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ¿Qué entiende por                                                                                                         | - Entiendo por identidad cultural que es como                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | - Lo que nos diferencia de las demás culturas y es                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>identidad cultural?</b>                                                                                              | <p>la manera de diferenciarnos ante las demás culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La identidad cultural es la apropiación que tenemos a nuestras tradiciones.</li> <li>- Es lo que nos define de una generación a otra.</li> <li>- Sentirse adueñado de lo que identifica a mi cultura.</li> <li>- Es como nos identificamos y nos sentimos conformes en la cultura.</li> </ul>                 | <p>único también tiene diferentes costumbres y tradiciones, pero todo hace parte de una misma cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo que nos hace perteneciente a lo cultural de una sociedad a la que hacemos parte.</li> <li>- Es el sentido de pertenencia que tenemos con nuestra cultura y lo que nos diferencia de otras culturas y nos diferencia por tener algo en común.</li> <li>- La identidad cultural nos diferencia de otras culturas de otros lugares, lentificación cultural es un aprecio a nuestra cultura</li> <li>- Entiende por identidad cultural que es algo pues ya sea costumbre tradición etcétera con la cual nos sentimos apegados.</li> </ul> |
| <b>¿Qué aspectos socioculturales comparte con su comunidad?</b>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparto los juegos, las costumbres, el territorio.</li> <li>- Ritos, tradiciones, el deporte.</li> <li>- Celebraciones, también puede ser la gastronomía, los deportes.</li> <li>- Hacer una clase de eventos para recaudar fondos.</li> </ul>                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con mi comunidad compartimos ciertos aspectos como el deporte la comida actividades recreativas formas de hablar</li> <li>- Los deportes la política misas publicidad la cultura ferias y fiestas, jugar tejo.</li> <li>- Las tradiciones como el día del campesino, miércoles de ceniza, el día de las cometas, Halloween gastronomía.</li> <li>- El día de la familia, el día del campesino, hacer eventos sociales</li> <li>- Los deportes, las tradiciones y las celebraciones como comunidad y la gastronomía.</li> </ul>                                                                                                                      |
| <b>¿Cuáles cree usted que son las características que lo (a) distinguen de otros grupos sociales?</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El color de piel las costumbres nuestro evento ser de talla baja.</li> <li>- La ropa como hablamos los deportes en la manera que nos comportamos el color de piel.</li> <li>- Platos típicos ferias y fiestas dialecto rasgos físicos.</li> <li>- La comida nuestras costumbres.</li> <li>- El ambiente el trato con las personas y el desarrollo del trabajo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuestras formas de ser como calera unos desde la forma de expresarnos como nuestras costumbres también nuestras propias tradiciones del punto de vista como religión.</li> <li>- Pues las características que nos distinguen son que somos muy social es la forma de hablar la forma de vestir la nobleza y la comida.</li> <li>- El deporte en la forma de comunicarse la forma de expresarse la forma de vestir la forma de pensar la forma de actuar y el deporte.</li> <li>- Lo que nos diferencia a otros grupos sociales es la forma de hablar nuestras costumbres o tradiciones, los diferentes deportes que practicamos.</li> </ul>         |
| <b>¿Qué actividades dentro de su comunidad le generan un sentido de pertenencia por su territorio, barrio o vereda?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La música el deporte las tradiciones la forma de vestir.</li> <li>- Jugar bolirana tejo fútbol y microfútbol también el bmx.</li> <li>- La música regional la comida el deporte.</li> <li>- Torneo de fútbol, carrera de bicicletas, torneo de tejo cabalgatas.</li> <li>- El tejo compartir en familia el fútbol.</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una de las cosas de sentido de pertenencia que me identifican en mi comunidad son las celebraciones el fútbol la comida la música y la forma de hablar.</li> <li>- El tejo la celebración es el deporte como el fútbol y el baloncesto.</li> <li>- Cuando se reúnen a jugar los jóvenes en la cancha y los eventos comunales en las festividades como navidades y semana santa.</li> <li>- La comida, las fiestas, las celebraciones, los paisajes.</li> <li>- Lo que nos da un sentido de pertenencia son las fiestas la forma de vestir y las comidas por lo general las arepas con aguapanela.</li> </ul>                                        |
| <b>¿Cree usted que existe relación entre las prácticas deportivas y la identidad cultural? ¿Por qué?</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sí porque hay un apego en las dos.</li> <li>- Sí porque mediante el deporte aprendemos sobre tradiciones de nuestros antepasados.</li> <li>- Sí porque uno se siente identificado al practicar el deporte con su comunidad.</li> </ul>                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claro que sí porque los deportes hay reglas que nos van a servir a nuestra vida cotidiana por ejemplo los valores.</li> <li>- Sí porque me identifican y son símbolos de mi comunidad y de mi cultura. por ejemplo, el tejo la</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>equitación la rana y la bolirana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sí porque una práctica viene de una identidad o cultura que se practicaban en tiempos atrás.</li> <li>- Sí porque genera sentido de pertenencia además de generar intereses comunes que aportan en mi comunidad.</li> <li>- Si se practica el deporte que nos hace reconocer como una identidad cultural ante los demás.</li> <li>- Sí porque el deporte es una tradición que hace parte de una cultura.</li> <li>- Sí porque el deporte es una diferencia que nos hace pertenecientes en una cultura.</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| <b>Preguntas grupo focal<br/>Deporte</b>                                                          | <b>Respuestas primer momento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Respuestas segundo momento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>¿Qué idea tiene usted sobre Deporte y cuáles podrían ser sus características?</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El deporte son distintas formas de ejercitar nuestro cuerpo y mantenernos saludables algunos de los ejercicios son antiguos y nos enseñan cosas del pasado sus características son competitivos saludable compañerista y hace que las personas sean responsables</li> <li>- Actividad física que contribuye con nuestro desarrollo físico además que nos mantiene activos y saludables. sus características movimiento, competitivo, tiene cultura saludable, entretenido, resistencia</li> <li>- Deporte para mí es una serie de ejercicios o actividades que hacen que estemos en forma teniendo buena resistencia sus características son la estrategia y diversión.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bueno pues para mí el deporte es un conjunto de actividades físicas que nos ayudan con la salud y la disciplina.</li> <li>- Son actividades físicas y recreativas, deportivas y muy competitivas, una de sus características es que cada deporte tiene unas reglas a seguir y pues que muchas de ellas ayudan al desarrollo cultural de ciertos lugares.</li> <li>- Pues para mí, en parte el deporte es una buena forma de mantenerse físicamente y también es una buena forma de salir y divertirse y unir comunidades.</li> <li>-Es la mejor forma de mantener una buena salud porque gracias al deporte mejoramos poco a poco. El deporte lo caracteriza la mejora de nuestra salud, es competitivo, llevamos un propósito con el deporte.</li> <li>- Para mí es como una actividad o juego que se practica profesionalmente tiene pago Se trata de quién o qué equipo es el mejor todos pueden practicarlo en todos los países y la mayoría tiene una competencia mundial.</li> <li>- Para mí el deporte es algo que se practica por una gran variedad de personas el deporte es algo que une a las personas en muchas ocasiones puede practicarse muchas maneras como grupales o individuales en conjunto puede ser el fútbol y sólo puede ser el boxeo</li> </ul> |
| <b>¿Qué finalidades cree usted que tiene el deporte en los procesos educativos de su colegio?</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La finalidad de los deportes es la disciplina la honestidad y enseñarnos a convivir con las personas que nos rodean y para aprender deportes que no hubiéramos practicado nunca.</li> <li>- Enseñar valores como disciplina respeto orden inclusión y enseñar hábitos para una vida sana e iniciarse en el ejercicio.</li> <li>- Estimular la responsabilidad en los estudiantes además de fomentar la disciplina mejorar con nosotros la cultura del país y disciplinarnos para enseñarnos a superarnos y alcanzar los límites y mejorar nuestra condición física</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- En el colegio digamos, hay ciertas actividades que fomentan los valores, el buen trato, pues la honestidad es uno de los valores que pues, se practica más porque, digamos, es como la base del deporte, más o menos, también está el respeto, digamos, no solo de uno mismo, digamos, con el cuerpo sino también con las demás personas. Fomenta también el desarrollo de la sociedad, de la cultura y pues ya.</li> <li>- Se pone en práctica los valores del deporte y sirve para el aprendizaje de los estudiantes en el colegio, así los estudiantes puedan, de pronto destacarse en algún deporte puedan ponerlo en práctica y pues, puedan usarlo como un proyecto de vida. Se aprende a manejar lo que son las reglas de cada deporte que pongan en práctica.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>¿Cuáles cree usted que son las fortalezas o debilidades que tiene el deporte?</b></p>                                                                   | <p>- Fortalezas: ayuda a incluir valores, respeto, trabajo en equipo, orden y ocupar la mente en ratos libres.<br/>Debilidades: crea rivalidades y la mala competitividad.<br/>- Fortalezas: ayuda para la salud, compartir en equipo.<br/>Debilidades: puede lesionarse, no somos los suficientes solidarios para trabajar en equipo y peleamos.<br/>- Fortalezas: ayuda al cuerpo y mantiene una buena condición física.<br/>Debilidades: en aquellos deportes que son de alto riesgo lo malo son aquellas personas que no lo practican bien.<br/>- Fortalezas: Me puede ayudar físicamente, me ayudó a estar bien en salud, me ayuda Tener buena energía.<br/>Debilidades: ninguna.<br/>- Fortalezas: el buen estado de salud que nos brinda además de otros valores.<br/>Debilidades: el estrés y el manejo de la competitividad y la exclusión en este.</p> | <p>- Pues para mí una fortaleza del deporte es que nos aporta como la disciplina, el aprender a ser, pues honesto, la parte del juego, en todo, y pues una de las desventajas del deporte es que digamos, podemos... si no lo hacemos bien, puede traer consecuencias con la salud o con el cuerpo<br/>- Pues aprendemos mucho sobre la competitividad, ponemos en práctica el esfuerzo físico de nosotros para realizar estas actividades muchas de las actividades deportivas necesitan físico y pues practicar, el físico es muy importante bueno para la salud.<br/>Una desventaja es que no todas las personas tienen el mismo físico que las demás entonces no todas van a poder alcanzar el mismo límite, pues esa sería la desventaja.<br/>- Pues una de las fortalezas es que poco a poco nosotros mismos vamos viendo nuestras capacidades que tenemos frente al deporte y así vamos reforzando esa capacidad para llevarla a un límite más alto del que tenemos y las desventajas pues, las desventajas es según el deporte que estemos practicando.</p> |
| <p><b>¿Qué prácticas relacionadas con deporte distingue en su comunidad y qué significado cree usted que tienen dichas prácticas para sus habitantes?</b></p> | <p>- Fútbol: para la comunidad el fútbol es competitivo y una forma de pasar el tiempo<br/>- Fútbol: es como diversión y reencuentro entre ellos.<br/>- micro: solo por diversión</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>- ya conozco un deporte de acá de la comunidad, es el tejo y pues, lo hacen no porque sean los mejores ni nada sino por tradición.<br/>- En mi comunidad se practica mucho micro, muchos lo hacen por practicar porque la mayoría de los DUEÑOS de la comunidad están en campeonatos, lo hacen por practicar, por coger más nivel en el deporte, otros lo hacen por divertirse un rato por... como por desaburrirse, pero es bonito porque todos llegan y se reúnen ahí, además de jugar pues hablan un rato, o sea, dura toda la tarde y lo hacen más que todo es por diversión y porque les gusta el deporte.<br/>- El tejo se da es por reunión entre personas, muchas veces cuando están así en cantinas pues es donde más se practica, entonces lo hacen por competitividad, por tradición y porque les gusta.</p>                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>¿Cuáles considera usted que son los aportes del deporte al desarrollo de su comunidad?</b></p>                                                          | <p>- El deporte aporta en en mi comunidad de tal manera que nos une se crea un apoyo y se disfrutan en comunidad los tiempos libres.<br/>- Aporta trabajo en grupo, confianza, aporta aprendizaje para los niños pequeños.<br/>- Para ser responsable tolerante, compañerista.<br/>- Los fuertes lazos que pueden crearse a través del deporte y el trabajo grupal que este implica.<br/>- Aporta más a la comunicación del barrio, como el trabajo de comunidad.<br/>-La unión como comunidad, el compartimiento y el respeto.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>- El deporte es incluyente, entonces todos pueden participar y generar como una mejor sociedad y llevarse mejor<br/>- Los deportes que se practican están dentro del deporte social, entonces, estos deportes incluyen los que se realizan competencias, en la cual pueden participar mujeres, hombres, niños, todos... pues todas las personas de la comunidad. Esto genera que la comunidad se una para elaborar eventos, para realizar actividades recreativas, incluso muchas veces lo hacen para recolectar fondos para una comunidad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>¿Cree usted que en la práctica deportiva existen aspectos culturales?, si, no, ¿por qué?</b></p>                                                        | <p>- Si, existen aspectos culturales porque desde tiempo atrás los han practicado.<br/>- Si por que vienen desde tiempos anteriores "tradición" y porque todos están reunidos. "sociedad"<br/>- Si por que vienen de nuestros antepasados mostrando características que tenían ellos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>- El deporte es cultura y el deporte va de generación en generación con las mismas costumbres y, pues, puede que se modifique, pero sigue siendo la misma.<br/>- Sí es cultura, porque los deportes muchas veces se pueden convertir en tradiciones, entonces es tradición practicar un deporte para algunas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creo que si porque recordamos tradiciones pasadas actualizándolas a nuestra época actual manteniendo viva sus raíces.</li> <li>- Si por que genera autocuidado y además es tradición, además contienen valores contienen características sociales que le aportan a una comunidad y generan valores.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>personas deportistas, para otras se convierte en una costumbre ir a ver los deportistas cómo realizan los deportes.</li> <li>- Pues sí, porque es como tradición y pues, por lo que lo llevan realizando desde mucho tiempo atrás, Además estos deportes pueden llegar a representar algunos lugares de comunidades.</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Fuente de elaboración propia.

#### 4.3.4 Paso 2. Clarificar, sintetizar, comparar

En esta fase de análisis de los grupos focales se organizó la información en categorías que están relacionadas con el marco teórico, además se ubicaron subcategorías que ayudan a complementar los datos obtenidos en los grupos focales, resaltando que las subcategorías emergieron a partir de las respuestas de los estudiantes ante las preguntas

TABLA NUMERO 8 Clarificar, sintetizar y comparar grupos focales

| Categorías | Subcategorías   | Respuestas relacionadas a cada categoría                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Interpretación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cultura    | Sociedad        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es un conjunto de costumbres y de valores que se van generando en una sociedad.</li> <li>- Son reglas o normas que se establecen en una sociedad.</li> <li>- Puede ser tradiciones familiares, tradiciones de barrio, tradiciones de un pueblo.</li> <li>- Pues digamos para alejar a los jóvenes de las drogas para hacer como una unión de las familias, que se reúnan para practicarlo.</li> <li>99 Ayuda a conocer nuestras capacidades de la comunidad también ayuda para socializar más con gente diferente.</li> <li>- La unión de una comunidad para que el deporte se realice de una manera honesta que sea divertida entre mis compañeros y mis familiares también Contribuye en el proceso de integración de una comunidad y al desarrollar lazos fuertes entre sus participantes.</li> <li>- Los aspectos más importantes es que este deporte se realizaba como costumbre para una comunidad y representada parte de su cultura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se observa que los estudiantes reconocen en el contexto social un desarrollo de ciertos patrones de comportamiento como valores sociales, las tradiciones y costumbres de barrio.</li> <li>- Los estudiantes reconocen las costumbres del pueblo como representación cultural donde se proyecta una unión en las familias y la unión de la comunidad.</li> </ul> |
|            | Características | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritos costumbres tradiciones formas de ser, o de realizar algo.</li> <li>- Son como los bailes, la comida, costumbres.</li> <li>- Nuestras formas de ser como calera unos desde la forma de expresarnos como nuestras costumbres también nuestras propias tradiciones del punto de vista como religión.</li> <li>- Pues las características que nos distinguen son que somos muy social es la forma de hablar la forma de vestir la nobleza y la comida.</li> <li>- El deporte es cultura y el deporte va de generación en generación con las mismas costumbres y, pues, puede que se modifique, pero sigue siendo la misma.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes reconocen algunas características intrínsecas del concepto de cultura como los ritos, las costumbres y sus tradiciones, también que el deporte hace parte de la cultura.</li> <li>- se observó que los estudiantes identifican rasgos identitarios como su gastronomía, su forma de hablar y su forma de vestir.</li> </ul>                      |

planteadas.

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Territorio</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- lo de cultura ambiental pues digamos nos enseñan a cuidar el ambiente y esas cosas sí.</li> <li>- la cultura ambiental donde se dice cómo debemos cuidar el ambiente.</li> <li>- Sí son importantes porque... nos hacen que seamos un país distinto</li> <li>- Con mi comunidad compartimos ciertos aspectos como el deporte la comida actividades recreativas formas de hablar</li> <li>- Los deportes la política misas publicidad la cultura ferias y fiestas, jugar tejo.</li> <li>- El deporte aporta en en mi comunidad de tal manera que nos une se crea un apoyo y se disfrutan en comunidad los tiempos libres.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes identifican al deporte en su territorio de manera competitiva, como labor social recolectando fondos y como esparcimiento.</li> <li>- Se identificaron características acerca del cuidado del ambiente que los estudiantes poseen desarrollando una cultura ambiental.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Tradiciones y costumbres</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- temáticas como el deporte, las actividades musicales, las celebraciones de fechas importantes, porque esto genera costumbres.</li> <li>- el desarrollo de temáticas deportivas, musicales, políticas y el concepto de aprendizaje.</li> <li>- antecedentes de otras culturas o tradiciones anteriores.</li> <li>- Comparto los juegos, las costumbres, el territorio.</li> <li>- Ritos, tradiciones, el deporte.</li> <li>- Celebraciones, también puede ser la gastronomía, los deportes.</li> <li>- Hacer una clase de eventos para recaudar fondos.</li> <li>- Las tradiciones como el día del campesino, miércoles de ceniza, el día de las cometas, Halloween gastronomía.</li> <li>- El día de la familia, el día del campesino, hacer eventos sociales</li> <li>- Los deportes, las tradiciones y las celebraciones como comunidad y la gastronomía.</li> <li>- El tejo la celebración es el deporte como el fútbol y el baloncesto.</li> <li>- Cuando se reúnen a jugar los jóvenes en la cancha y los eventos comunales en las festividades como navidades y semana santa.</li> <li>- La comida, las fiestas, las celebraciones, los paisajes.</li> <li>- yo conozco un deporte de acá de la comunidad, es el tejo y pues, lo hacen no porque sean los mejores ni nada sino por tradición.</li> </ul> <p>Si por que vienen desde tiempos anteriores “tradición” y porque todos están reunidos. “sociedad”</p> <p>Creo que si porque recordamos tradiciones pasadas actualizándolas a nuestra época actual manteniendo viva sus raíces.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sí es cultura, porque los deportes muchas veces se pueden convertir en tradiciones, entonces es tradición practicar un deporte para algunas personas.</li> </ul> | <p>Los estudiantes reconocen al tejo como una tradición en su comunidad, la cual la diferencia de otras regiones del país.</p> <p>Se evidencia en los estudiantes el apego a celebraciones, rituales, tradiciones, en su comunidad.</p> <p>Se identifica en los estudiantes la religión católica y como sus ceremonias hacen parte de las tradiciones y costumbres de su contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes identifican las fiestas y encuentros como el día del campesino, el día de la familia, el día del pati-quemado como elementos tradicionales.</li> </ul> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <p><b>Principios y valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portarse como persona.</li> <li>- El respeto hacia las otras personas, la solidaridad y pues la honestidad y el amor.</li> <li>- La ética es la forma como de respeto que nos enseñan a ser parte de la cultura de nosotros</li> <li>- Los valores de la chaza pueden ser respeto entre el grupo, apoyo y responsabilidad</li> <li>- El compañerismo amistad solidaridad tolerancia y respeto</li> <li>- Respeto amabilidad compañerismo- Rectitud competitividad responsabilidad y la unión del grupo.</li> <li>- Honestidad amor competitividad respeto compromiso tolerancia y la solidaridad.</li> <li>- La chaza es un deporte que nos ayuda a unimos y para participar.</li> <li>- La finalidad de los deportes es la disciplina la honestidad y enseñarnos a convivir con las personas que nos rodean y para aprender deportes que no hubiéramos practicado nunca.</li> <li>- Enseñar valores como disciplina respeto orden inclusión y enseñar hábitos para una vida sana e iniciarse en el ejercicio.</li> <li>- Estimular la responsabilidad en los estudiantes además de fomentar la disciplina - En el colegio digamos, hay ciertas actividades que fomentan los valores, el buen trato, pues la honestidad ayuda a incluir valores, respeto, trabajo en equipo, orden y ocupar la mente en ratos libres.</li> <li>- Pues para mí una fortaleza del deporte es que nos aporta como la disciplina, el aprender a ser, pues honesto, la parte del juego, Aporta trabajo en grupo, confianza, aporta aprendizaje para los niños pequeños.</li> <li>- Para ser responsable tolerante, compañerista.</li> </ul>                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes reconocen que en su contexto social se desarrollan valores personales y sociales como respeto hacia el otro la honestidad el compromiso y la solidaridad.</li> <li>- Los estudiantes identificaron una variedad de principios y valores que se desarrollaron con la práctica del deporte de la chaza.</li> <li>- Los estudiantes son conscientes de la serie de valores que fomenta la Institución Departamental la Aurora.</li> <li>- Los estudiantes perciben valores formativos en la práctica del deporte dentro de la escuela y en sus comunidades.</li> </ul>                                                                                                                                                             |
| <p><b>Deporte Escolar</b></p> | <p><b>Deporte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad física que contribuye con nuestro desarrollo físico además que nos mantiene activos y saludables. sus características movimiento, competitivo, tiene cultura saludable, entretenido, resistencia</li> <li>- Deporte para mí es una serie de ejercicios o actividades que hacen que estemos en forma teniendo buena resistencia sus características son la estrategia y diversión. Bueno pues para mí el deporte es un conjunto de actividades físicas que nos ayudan con la salud y la disciplina.</li> <li>- Son actividades físicas y recreativas, deportivas y muy competitivas, una de sus características es que cada deporte tiene unas reglas a seguir y pues que muchas de ellas ayudan al desarrollo cultural de ciertos lugares.</li> <li>-Es la mejor forma de mantener una buena salud porque gracias al deporte mejoramos poco a poco. El deporte lo caracteriza la mejora de nuestra salud, es competitivo, llevamos un propósito con el deporte.</li> <li>- Para mí es como una actividad o juego que se practica profesionalmente tiene pago Se trata de quién o qué equipo es el mejor todos pueden practicarlo en todos los países y la mayoría tiene una competencia mundial.</li> <li>- Para mí el deporte es algo que se practica por una gran variedad de personas el deporte es algo que une a las personas en muchas ocasiones puede practicarse muchas maneras como grupales o individuales en conjunto puede ser el fútbol y sólo puede ser el boxeo.</li> <li>- Pues aprendemos mucho sobre la competitividad, ponemos en práctica el esfuerzo físico de nosotros para realizar estas actividades muchas de las actividades deportivas necesitan físico y pues practicar, el físico es muy importante bueno para la salud.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se observó que los estudiantes asocian el deporte con la salud y el bienestar, viendo al deporte como herramienta para alcanzar un buen estado físico y mental.</li> <li>-Los evidencio que los estudiantes relacionan el deporte con la competencia, como elemento importante de este.</li> <li>Se muestra que los estudiantes comprenden la importancia del deporte y su aporte al desarrollo cultural de una comunidad.</li> <li>-Se evidencia una buena apropiación conceptual del termino deporte por parte de los estudiantes</li> <li>-Se logra evidenciar que las estrategias pedagógicas y metodológicas que se adoptaron en los grupos focales permitieron una buena apropiación del término deporte y sus características.</li> </ul> |
| <p><b>Chaza</b></p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pues para mí chaza es como un juego muy antiguo que que se practica por allá en los límites de Ecuador y sus características pues que se juega con la mano y pues es algo parecido a lo del</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se muestra que los estudiantes entienden a la chaza como una práctica antigua y tradicional.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <p>tenis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es un juego muy antiguo que se practica con la mano que se anota cada cuándo sale la pelota a los extremos y es punto cuando sale en la última línea.</li> <li>- Que los otros deportes son como más disciplinados con entrenamiento campeonatos y cosas así y la chaza es un juego recreativo.</li> <li>- la chaza es muy diferente a los otros deportes no hay que correr ni patear un balón, sino que se golpea una pelota con la mano</li> <li>- la chaza es diferente a los demás deportes es más complicada de juzgarla por todas sus reglas y sus normas, los otros deportes son más fáciles de comprender y saber jugar.</li> <li>- Claro que sí porque los deportes hay reglas que nos van a servir a nuestra vida cotidiana por ejemplo los valores.</li> <li>- Sí porque me identifican y son símbolos de mi comunidad y de mi cultura. Por ejemplo, el tejo la equitación la rana y la bolirana.</li> <li>- Sí porque una práctica viene de una identidad o cultura que se practicaban en tiempos atrás.</li> <li>- Sí porque genera sentido de pertenencia además de generar intereses comunes que aportan en mi comunidad.</li> </ul> <p>La chaza para mí es un deporte el cual se practicaba en la antigüedad y ya no es casi reconocido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si se practica el deporte que nos hace reconocer como una identidad cultural ante los demás.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los estudiantes reconocen que en los deportes existe una institucionalidad.</li> <li>-Se evidencia una buena apropiación conceptual de la chaza y sus diferentes características por parte de los estudiantes, esto responde a un plan de acción estructurado desde la implementación del modelo de Investigación Acción.</li> <li>-Se evidencia que el reglamento de la chaza es complejo para su comprensión en algunas de sus reglas.</li> <li>-Los estudiantes entienden que por medio de la práctica de la Chaza se pueden fomentar los diferentes valores.</li> <li>-Los estudiantes reconocen la importancia de la chaza para contribuir a fortalecer la Identidad Cultural.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Identidad</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El deporte en la forma de comunicarse la forma de expresarse la forma de vestir la forma de pensar la forma de actuar</li> <li>- Una de las cosas de sentido de pertenencia que me identifican en mi comunidad son las celebraciones el fútbol la comida la música y la forma de hablar.</li> <li>- Lo que nos da un sentido de pertenencia son las fiestas la forma de vestir y las comidas por lo general las arepas con aguapanela.</li> <li>- Sí porque uno se siente identificado al practicar el deporte con su comunidad.</li> <li>- Es como nos identificamos y nos sentimos conformes en la cultura.</li> <li>- Es el sentido de pertenencia que tenemos con nuestra cultura y lo que nos diferencia de otras culturas y nos diferencia por tener algo en común.</li> <li>- sabríamos que nos hace diferentes y que nos une.</li> <li>- Sentirse adueñado de lo que identifica a mi cultura.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se muestra que los estudiantes logran entender la relación que existe entre cultura e identidad cultural.</li> <li>-Se evidencia que los estudiantes entienden como identidad lo que los distingue de otras comunidades y que estas distinciones se hacen a partir de las tradiciones, mitos, ritos y costumbres.</li> <li>- Se muestra que los estudiantes relacionan el concepto de identidad cultural con la práctica deportiva y reconocen la importancia de este para su desarrollo integral.</li> <li>los estudiantes afirman que hay varias actividades que hacen parte de su grupo social. describen la música, el tejo, la comida típica de la región, las costumbres, las fiestas que se celebran en su pueblo (ferias y fiestas del municipio), la flora, y las actividades laborales y económicas cotidianas, les dan a ellos un sentido de pertenencia y cuidado por su entorno.</li> </ul> |

Fuente de elaboración propia

#### 4.4 Paso 3. Triangulación de la información

En esta tabla se realiza el cruce de información referida a la interpretación de los instrumentos de recolección de la información, versus los ejes de análisis que se establecieron en concordancia con el marco teórico y las categorías que derivaron del estudio de los diarios de campo, las entrevistas semi estructuradas y los grupos focales. Esta organización de la información permite visualizar de manera más amplia los resultados de cada instrumento de recolección de la información y relacionar los conceptos recopilados, de tal manera que facilita la interpretación de estas participaciones de manera cualitativa y contribuye a comprender la realidad del contexto estudiado, con el fin de encontrar apreciaciones de identidad cultural y la importancia de la incorporación del deporte de la chaza en este proyecto investigativo, a través del modelo para la comprensión.

**TABLA NUMERO 9**      **Triangulación de la información**

| <b>Fuentes</b>                  | <b>Interpretación de la entrevista</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Interpretación diarios de campo</b>                                                                                                                       | <b>Interpretación grupos focales</b>                                                                                                                                                                | <b>Interpretación final</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ejes</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Modelo pedagógico y rol docente | Tanto la Docente como el Coordinador académico de la institución coinciden en describir la función de los docentes como orientadores, como acompañantes de los estudiantes en su proceso de formación. El modelo pedagógico de la institución educativa se orienta sobre aprendizajes que benefician al colectivo al cual pertenecen los | En esta categoría no se encuentran relaciones en los diarios de campo, puesto que estas temáticas no se toman en cuenta en la recolección de la información. | En este instrumento no se registraron datos con respecto a esta categoría. Los ejes o temáticas de rol docente y modelo pedagógico del colegio no se tuvieron en cuenta en la recolección de datos. | El rol del docente de educación física y cultura y deporte, cumple la función de orientar y facilitar el aprendizaje de los muchachos. Este aspecto no se tuvo en cuenta en la observación, pero fue necesario conocer este rol, puesto que el grupo investigador iba a realizar la función de docente en los espacios asignados. |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | estudiantes, y que adquieren o refuerzan por medio de la teoría de aprendizaje significativo y constructivista.                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Deporte escolar | <p>El deporte en este contexto escolar rural se identifica como un elemento que contribuye con la formación integral, se enuncia con empeño la función del deporte en el desarrollo físico, axiológico y mental de los estudiantes.</p> | <p>Se evidencia que la apropiación del deporte tradicional de la chaza y sus componentes por parte de los estudiantes cumplieron con un proceso de aprendizaje acertado. Se observa que los estudiantes desarrollaron un buen gesto técnico de la Chaza. Se observó que el proceso de enseñanza fue efectivo, por que llego hasta el punto de elaborar una sesión con los estudiantes donde estos se empoderaron y lograron ser unos buenos líderes.</p> | <p>Se observó que los estudiantes asocian el deporte con la salud y el bienestar, viendo al deporte como herramienta para alcanzar un buen estado físico y mental. Los evidencio que los estudiantes relacionan el deporte con la competencia, como elemento importante de este. Se muestra que los estudiantes comprenden la importancia del deporte y su aporte al desarrollo cultural de una comunidad. Se evidencia una buena apropiación conceptual del término deporte por parte de los estudiantes. Se logra evidenciar que las estrategias pedagógicas y metodológicas que se adoptaron en los grupos focales permitieron una buena apropiación del término deporte y sus características. Los estudiantes reconocen que en su contexto social se desarrollan valores personales y sociales como respeto hacia el otro la honestidad el compromiso y la solidaridad. Los estudiantes identificaron una variedad de principios y valores que se desarrollaron con la práctica del deporte de la chaza. Los estudiantes son conscientes de la serie de valores que fomenta la Institución Departamental la Aurora. Los estudiantes perciben valores formativos en la práctica del deporte dentro de la escuela y en sus comunidades.</p> | <p>Este aspecto tiene relación en los tres instrumentos de recolección de la información, se rescata que a través de la chaza se adquiere el reconocimiento de valores como el amor, la honestidad, el respeto, la alteridad y la solidaridad. Además, los estudiantes asumen la práctica de valores como comportamientos positivos dentro de su comunidad, y que les significan acciones que tienen en común con su grupo social. Otra de las características del deporte dentro del colegio, se debe a la concepción de salud, recreación, diversión, unión entre compañeros y se nombra también la competencia dentro del deporte, al parecer, vista más por el esfuerzo que debe realizar el estudiante para alcanzar un objetivo, que por el aspecto elitista o exclusivo.</p> |
| Estudiantes     | Las personas                                                                                                                                                                                                                            | Se observó una mejora en                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Los estudiantes reconocen que en su contexto social se                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | El tema de los                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                    |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>encuestadas, describen el rol de los estudiantes como sujetos que aporten a la sociedad, que sus conocimientos trasciendan al mejoramiento de su calidad de vida y la de su comunidad.</p> | <p>la convivencia y en el comportamiento de los estudiantes durante el proceso de intervención de la investigación. Se apreció que los estudiantes entienden que el cuidado de su entorno mejora las condiciones para el desarrollo de diferentes actividades. Se observó que durante el proceso de la intervención los estudiantes siempre estaban comprometidos y responsables, pero estos comportamientos aumentaron cuando asumían el rol de líder, como sucedió en la actividad final.</p> | <p>desarrollan valores personales y sociales como respeto hacia el otro la honestidad el compromiso y la solidaridad.</p> <p>Los estudiantes identificaron una variedad de principios y valores que se desarrollaron con la práctica del deporte de la chaza.</p> <p>Los estudiantes son conscientes de la serie de valores que fomenta la Institución Departamental la Aurora.</p> <p>Los estudiantes perciben valores formativos en la práctica del deporte dentro de la escuela y en sus comunidades.</p>                                      | <p>estudiantes está relacionado con un aprendizaje o apropiación de algunos elementos teóricos y prácticos del deporte de la chaza, del aspecto cultural e identitario del contexto de la población estudiada. La adquisición de dichos elementos se visualiza en el transcurso del proceso de investigación progresivamente.</p>                            |
| Cultura            | <p>Los individuos entrevistados manifiestan que las actividades artísticas, deportivas, religiosas, las costumbres, los valores, hacen parte de la cultura de su región.</p>                  | <p>Se identificó que los chicos, mostraban un gusto por la práctica de los deportes tradicionales y que además practicaban algunos en su vida cotidiana. Se observa un interés por la conservación de los elementos tradicionales de su entorno.</p>                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Los estudiantes reconocen al tejo como una tradición en su comunidad la cual la diferencia de otras regiones del país. Se evidencia en los estudiantes el apego a celebraciones, rituales, tradiciones, en su comunidad. Se identifica en los estudiantes la creencia a la religión católica y como sus ceremonias hacen parte de las tradiciones y costumbres de su contexto. Los estudiantes identifican las fiestas y encuentros como el día del campesino, el día de la familia, el día del paticquemado como elementos tradicionales.</p> | <p>La cultura de los estudiantes de noveno grado de la I.E.D. La Aurora se ve representada por sus celebraciones tradicionales (ferias y fiestas) y religiosas; también la práctica del tejo, el relieve de su entorno, la gastronomía, la música hace parte de su cultura; este razonamiento se fue adquiriendo también en el proceso de participación.</p> |
| Identidad cultural | <p>Los entrevistados dan un concepto superficial de identidad y reconocen una ausencia o disolución de la identidad en los</p>                                                                | <p>Los elementos considerados en el aspecto de identidad se valoraron dentro del eje de deporte escolar, puesto que en la práctica de observaban con mayor entendimiento factores de convivencia,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Se muestra que los estudiantes logran entender la relación que existe entre cultura e identidad cultural. Se evidencia que los estudiantes entienden como identidad lo que los distingue de otras comunidades y que estas distinciones se hacen a</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>La identidad cultural en los estudiantes se va descubriendo a través de la recolección de datos y la participación en las actividades de la investigación. Los aspectos culturales que</p>                                                                                                                                                                |

|       |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | estudiantes.                                                                                                 | participación y solución de conflictos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>partir de las tradiciones, mitos, ritos y costumbres. Se observa que los estudiantes asocian el concepto de identidad con el sentido de pertenencia a un grupo o territorio.</p> <p>Se muestra que los estudiantes relacionan el concepto de identidad cultural con la práctica deportiva y reconocen la importancia de este para su desarrollo integral.</p> <p>Existen varias actividades que los estudiantes afirman que hacen parte de su grupo social, entre estas actividades se describen la música, el tejo, la comida típica de la región, las costumbres, las fiestas que se celebran en su pueblo (ferias y fiestas del municipio), la flora y fauna y las actividades laborales y económicas cotidianas, que les dan a ellos un sentido de pertenencia y cuidado por su entorno. Actividades que en consecución dotan de identidad a los estudiantes.</p> | los distinguen de otros grupos sociales, a la vez que los integra en una comunidad les brindan un sentido de arraigo a su grupo social y geográfico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Chaza | <p>En las entrevistas semi estructuradas se evidencia el desconocimiento acerca del deporte de la chaza.</p> | <p>Se puede observar que el deporte de la Chaza tuvo una buena acogida por parte de los estudiantes.</p> <p>Se pudo evidenciar que la comprensión técnico-táctica de la chaza fue buena, pero que se presentaron dificultades para comprender su reglamento.</p> <p>Los estudiantes lograron identificar unos elementos culturales derivados de la práctica de la Chaza.</p> | <p>Se muestra que los estudiantes entienden a la chaza como una práctica antigua y tradicional.</p> <p>Los estudiantes reconocen que en los deportes existe una institucionalidad.</p> <p>Se evidencia una buena apropiación conceptual de la chaza y sus diferentes características por parte de los estudiantes, esto responde a un plan de acción estructurado desde la implementación del modelo de Investigación Acción.</p> <p>Se evidencia que el reglamento de la chaza es complejo para su comprensión en algunas de sus reglas.</p> <p>Los estudiantes entienden que</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Los estudiantes distinguen paulatinamente el deporte de la chaza, conocen la dinámica de este deporte, los gestos técnicos de este juego de manera general. Sin embargo, el reglamento de la chaza no es asimilado en su totalidad por los estudiantes. También, reconocen la manifestación de valores en la práctica de este deporte, además de la relación que tiene con lo tradicional y cultural, y que fue implementado desde un modelo de</p> |

---

|                                                                                                                                                                                             |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| por medio de la práctica de la Chaza se pueden fomentar los diferentes valores.<br>Los estudiantes reconocen la importancia de la chaza para contribuir a fortalecer la Identidad Cultural. | enseñanza deportiva. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|

---

Fuente de elaboración propia.

La triangulación de la información permitió el agrupamiento de los datos proveniente de distintas técnicas de recolección de la información, así como de distintos actores dentro del fenómeno estudiado, posteriormente contribuyó al estudio e interpretación de los mismos. A partir de esta fase de análisis de la información, se evidencia la relación que el deporte tiene dentro de la consecución del reconocimiento de la identidad cultural de los estudiantes de grado noveno de la I.E.D. La Aurora. Además, se identifica que el deporte de la chaza contribuye a la promoción de valores, como la honestidad, el respeto, la alteridad, la unión, la solidaridad y la cooperación; el cual es efectuado por medio del modelo de enseñanza deportiva conocido como modelo para la comprensión.

#### 4.5 Conclusiones

- Durante el proceso de intervención se logró identificar los elementos que caracterizan la identidad cultural de los estudiantes de grado noveno de la I.E.D. La Aurora. Los cuales están representados por su filiación al espacio geográfico, los valores de respeto, honestidad y solidaridad que comparten; junto con las creencias en común de su grupo social y las tradiciones y prácticas laborales, económicas e históricas.
- Los estudiantes lograron reconocer elementos importantes del concepto de identidad cultural como lo son el apego a su propio territorio, principios y valores que se promueven en el ámbito educativo y social, rasgos particulares que los distinguen de otros grupos sociales, los cuales generan una representación colectiva y diferenciación con otros, el sentido de pertenencia o lealtad hacia sus propias costumbres, rituales y tradiciones inmersas en su entorno.

- La implementación del modelo para la comprensión si favoreció el desarrollo de las sesiones prácticas de chaza, y la comprensión de las nociones de este deporte. Se mostró que la aplicación de un modelo para la enseñanza deportiva facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje del deporte tradicional de la chaza, puesto que se evidenció una apropiación significativa de los contenidos prácticos y culturales del deporte de la chaza de manera progresiva.
- El desarrollo de la práctica de la chaza en el contexto rural (I.E.D. La Aurora), a través del modelo para la comprensión, beneficia la promoción de valores que contribuyen al mejoramiento de la convivencia escolar. Esta práctica permitió disminuir las conductas agresivas físicas y verbales entre los compañeros, en el proceso de intervención, donde se ratificaron algunas de las características principales del modelo, como son la inclusión, la participación colectiva y el entendimiento de una nueva disciplina deportiva.
- El reconocimiento de los elementos identitarios y la apropiación de estos como parte esencial en la cultura de los estudiantes, puede mitigar el impacto de la globalización y valorar las tradiciones de su territorio como parte fundamental en su imagen. Además, dicho reconocimiento promueve el cuidado de su entorno, la protección y el respeto del medio ambiente.
- La práctica de la chaza permite aumentar progresivamente las habilidades coordinativas viso-manuales y de ubicación espacial de manera global. Se observó una adquisición técnica y táctica del deporte de la chaza, en la que intervienen nuevos gestos motrices que aumentan el acervo motor en los estudiantes. Sin embargo, no se logró apropiar a cabalidad la reglamentación de la chaza en su totalidad.
- Las prácticas deportivas tradicionales, espirituales, sociales, culturales y festivas brindan a los estudiantes características supeditadas a la identidad en su territorio, y les distingue de otros grupos sociales, consolidando el valor cultural dentro de la sociedad.
- Se puede concluir que los Docentes de la Institución escolar reconocen que el problema de la globalización afecta la apropiación de las significaciones culturales dentro de este contexto, principalmente, por las migraciones de individuos que llegan con contenidos culturales distintos, que desplazan y solapan los componentes identitarios propios, a la vez que no se desarrollan acciones educativas que disminuyan esta problemática

- Teniendo en cuenta que desde el PEI de la I.E.D. La Aurora existe un espacio académico denominado Cultura y Deporte los Docentes entrevistados no proveen una respuesta profunda en cuanto a la definición de cultura, deporte e identidad cultural, puesto que reconocen algunos elementos que la componen, pero no son contundentes a la hora de explicar el sentido y significado de este término y la riqueza que representa en términos formativos y axiológicos.
- El desarrollo del planteamiento metodológico permitió recolectar información valiosa, asociada con las experiencias, percepciones, visiones y opiniones que tienen los estudiantes con respecto a su realidad contextual, la cual da respuesta a la problemática planteada. El enfoque cualitativo y el diseño de investigación acción en la modalidad critico-emancipadora contribuyo en la interacción con la población estudiada, puesto que se tuvo en cuenta las finalidades observacionales, descriptivas e interpretativas implementadas coherentemente a través de los instrumentos de recolección de información.
- La investigación que se desarrolló dentro del proceso de formación docente fortalece el rol que este desempeña en diferentes contextos. Este ejercicio metodológico permite generar nuevos conocimientos y proyectar nuestra función social, cultural y política a través del estudio de problemáticas en su quehacer docente, con el ánimo de implementar estrategias pedagógicas y metodológicas que disminuyan el alcance de dichas problemáticas para favorecer el proceso de formación integral del sujeto.

## 5. Referencias Bibliográficas

- Acosta, J., Arias, D., Restrepo, H. y Restrepo, J. (2013). *“JUGUEMOS CHAZA” Encuentros con una práctica significativa* (Tesis de Pregrado). Universidad del Valle. Colombia.
- Alape, J y Beltrán, S. (2016). *El Tenis de campo como una alternativa de deporte escolar para la escuela rural “San Rafael paraíso” del municipio de Junín- Cundinamarca*. (Tesis de Pregrado). Universidad Pedagógica Nacional. Colombia.
- Alarcon., F., Cardenas., D., Miranda., T., Ureña., N. (2009) Los Modelos De Enseñanza Utilizados En Los Deportes Colectivos. *Investigación y educación*. (23) No 13 p. 109-110
- Alsina, M., Gayá, C y Oller, M (1997). De la identidad a las identidades culturales. Recuperado de: [file:///C:/Users/Hewlett%20Packard/Downloads/Dialnet-DeLaIdentidadCulturalALasIdentidadesCulturales-4796208%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Hewlett%20Packard/Downloads/Dialnet-DeLaIdentidadCulturalALasIdentidadesCulturales-4796208%20(2).pdf).
- Alcaldía mayor de Bogotá. (2009). *Política Pública de Deporte, Recreación y Actividad Física para Bogotá (2009-2019)*. “Bogotá más Activa”. Recuperado de: <http://www.bogotamasactiva.gov.co/files/u1/Bogot%C3%A1%20m%C3%A1s%20Activa%20Pol%C3%ADtica%20P%C3%BAblica%20SCRD.pdf>
- Barbero, J., López de la Roche, F y Robledo, Á. (2000). *Cultura y región*. Medellín, Colombia. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Centro de Estudios Sociales.
- Bastida, D. (2010). El concepto de cultura. *Revista de Estudios Culturales, Teoría de los Medios e Innovación Tecnológica* Número 3, p.129-156.
- Beltrán, D., Acuña, D., Calderón, E., Garzón, E., Godoy, G., Barreto, C. (2013) Deporte y Escuela. *Revista Corporeizando*. (1) num 12 p.152-165 rescatado de: <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/corporeizando/article/view/2024/1950>
- Benavides, M. y Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, vol. XXXIV(1) pp. 118 – 124.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación*. (2da ed.). Mexico: Editorial Pearson.

- Blanchar, K. Cheska, A (1986) *antropología del deporte*. Barcelona, Ediciones Ballatera S.A. P 14 – 39.
- Blanco, R. (2016). Actividad Física y deporte a lo largo de la historia: orígenes, evolución, causas y motivaciones y relación con el ámbito educativo. (Tesis de pregrado). Universidad de la Rioja. España.
- Blazquez, B. (1999) *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. España, INDE publicaciones.
- Brasó, J y Torrebadella, X. (2014). (1807 -1936). El marro”, un juego tradicional y popular en la educación física española (1807-1936). *Revista Complutense de Educación*. Vol. 26 Núm 3, p. 697-719.
- Buciaga, A., Esparcia, J. y Noguera, J. (2001). ASSAM Ambasierras Rural Partnership. En Cavazzani, A. y Moseley, M. (Eds): *The practice of rural development partnerships in Europe*. PRIDE., Research Report, Soveria Manelli, p. 299-310.
- Burgos, L., Cárdenas, H. y Yopasa, G. (2016). *Descripción de las particularidades de la condición física en las prácticas deportivas desarrolladas por estudiantes de los grados sextos y séptimos en el contexto rural* (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Cagigal, J. (1981). ¡Oh deporte! Anatomía de un gigante. Valladolid: Miñon. (p.16) recuperado de: <https://docplayer.es/23454283-Oh-deporte-anatomia-de-un-gigante-jose-m-cagigal.html>
- Calpa, H y Salas, A. (2005). *El imaginario social y simbólico del juego popular de la Chaza en el barrio Miraflores de la ciudad de Pasto* (Tesis de Maestría). Universidad de Nariño. Colombia.
- Caillois, R. (1986). *Los juegos y los hombres La máscara y el vértigo*. México, fondo de cultura de México.
- Cañizares, J y Carbonero, C. (2016). *Juegos y Deportes Populares, Autóctonos y Tradicionales*. España, Wanceulen Editorial Deportiva.

Carmona, S y Revilla, M. (2002). En los tiempos de la identidad: las dimensiones cultural y política de las identidades colectivas. *Estudios Políticos* No. 20, p. 71-96.

Carta Europea del Deporte. Normativa del Consejo de Europa (1992). (Séptima Conferencia de Ministros Europeos responsables del deporte) Recuperado de :<http://femp.femp.es/files/566-69-archivo/CARTA%20EUROPEA%20DEL%20DEPORTE.pdf>

Colmenares A. y Piñero, M. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas *Laurus*, vol. 14, núm. 27, pp. 96-114.

Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales; México, (1982). Recuperado de: [www.unesco.org](http://www.unesco.org)

Confederación Internacional de Pelota a mano. Recuperado de: <http://cijb.info/>

Congreso de la República (1994). Ley General de Educación. Ley 115.

Congreso de la República (1995). Ley general del deporte. Ley 181.

Contreras, O. (2008). El deporte escolar como generador de ambientes de aprendizaje excelentes. *Revista Fuentes*. Vol. 8, p. 8-20.

Cortés, C. (s.f). Estrategias de desarrollo rural en la UE: definición de espacio rural, ruralidad y desarrollo rural. Alicante, España. Recuperado el 27 de septiembre de 2018, de [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/26548/2/Dossier\\_teorico.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/26548/2/Dossier_teorico.pdf)

Corrales, A. (2010). “El deporte como elemento educativo indispensable en el área de educación física”. *Revista digital de Educación Física*. Num. (4), p. 23-36.

Deslauriers, J. (2004). *Investigación cualitativa: guía práctica*, Barcelona, España, Editorial Papiro.

Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2013). Encuesta Nacional de Calidad de Vida. Recuperado de [https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones\\_vida/calidad\\_vida/Prese ntacion\\_ECV\\_2013.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones_vida/calidad_vida/Prese ntacion_ECV_2013.pdf)

- Echeverry, P. y Ribero, M. (2002). Nueva ruralidad visión del territorio en América Latina y el Caribe. San José, Costa Rica: Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura.
- Erazo, O. (2010). El estudiante y sus problemas en la escuela. *Revista de Psicología GEPU*, Vol. 1, No. 2, p. 01 - 206.
- Fernández, R. (2000). La entrevista en la investigación cualitativa. *Revista pensamiento actual*, p. 14 – 21.
- Fernández de Rota, J. (2009). El concepto de cultura en la Antropología contemporánea. Consello da Cultura Gallega. p. 1-23
- Gallardo, López. (2018) *Enseñanza para la comprensión y deporte escolar: un estudio en contexto intercultural y situación de riesgo social*. (tesis de doctorado). Universidad de Valladolid. Chile.
- García, S. (1994). Origen del concepto “Deporte”. *Aula*. (6), p. 61-66.
- García, Canclini, N. (2004). *Desiguales diferentes y desconectados*. Barcelona, Editorial Gedisa, S.A.
- Garrido, O. (1998). Influencia de la escuela en la pérdida de la identidad cultural: el caso de la educación indígena en la región de la araucania. *Tarbiya* (19). p. 7-29.
- Giménez, G. (2007). Territorio, cultura e identidades. La región sociocultural. En Barbero, J., López de la Roche, F y Robledo, Á. (2000). *Cultura y región*. (p. 87-132). Medellín, Colombia. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Centro de Estudios Sociales.
- Giménez, G. (2007). El desierto como territorio, paisaje y referente de identidad. *Culturales. Vol III*. (5), 7-42.
- Grajales, E., Valerio.,C.(2003) La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. *latinoam.cienc.soc.niñez juv.* (1) no.2 p.4.
- Griesbeck, J, (1992-1993). Más allá del deporte olímpico: ¿para qué deportes tradicionales? *Educación física y deporte*, Vols. 14 y 15, p. 73-79.

- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. México, Sexta Edición, Mcgraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. De C.V.
- Hoyos, L. (2012), Caracterización De Los Programas De Deporte Escolar En Bogotá. Análisis De Los Modelos Didácticos Empleados Para Su Enseñanza. (Tesis doctoral), universidad de León, León, España.
- Huizinga, J. (1968). *homo ludens*, buenos aires. Emecé Editorial S.A.
- Jaramillo, H. (1977). *El deporte indígena de América*. Pereira. Colombia. Universidad Tecnológica, Departamento de bibliotecas.
- Jiménez, F. (2012) Deporte Y Educación: La Iniciación Deportiva Escolar Como Concepto Y Práctica. Recuperado de: [https://campusvirtual.ull.es/ocw/pluginfile.php/3703/mod\\_resource/content/0/TEM\\_A3Ide-11-12.pdf](https://campusvirtual.ull.es/ocw/pluginfile.php/3703/mod_resource/content/0/TEM_A3Ide-11-12.pdf)
- Kuper, A. (2001). *Cultura: la versión de los antropólogos*, Barcelona, España, Ediciones Paidós Ibérica S.A.
- La Torre, A. (2005). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, España, Tercera Edición, Editorial Graó, de IRFI, S.L.
- Lavega, B. (2000). *Juegos y Deportes Populares Tradicionales*. España, Inde.
- López, R. (2014). *“Identidad cultural de los pueblos indígenas”*. (Tesis de Grado). Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
- Martinez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación, p. 73-80. Recuperado de: <https://escuelanormalsuperiorsanroque.file...>
- Martos, D. (2014). Los juegos directos de pelota vascos y valencianos y el proceso de conversión en deporte: una aproximación cualitativa. *Revista de Historia do Deporte*, 7 (2), 1-32.

- Mella, O. (2000). Grupos focales. Técnica de investigación cualitativa. Documento de trabajo N° 3, CIDE, Santiago, Chile.
- Mikkelsen, C. (2012) “Debatiendo lo rural y la ruralidad: un aporte desde el sudeste de la provincia de Buenos Aires; el caso del partido de Tres Arroyos”. Revista colombiana de geografía. Vol. 22 (2013): p. 235 – 256.
- Ministerio De Educación Nacional (2013) Sistema Nacional De Indicadores Educativos Para Los Niveles De Preescolar, Básica Y Media En Colombia. [www.mineduacion.gov.co](http://www.mineduacion.gov.co) rescatado de: [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles329021\\_archivo\\_pdf\\_indicadores\\_educativos\\_enero\\_2014.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles329021_archivo_pdf_indicadores_educativos_enero_2014.pdf)
- Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Opera* (7), 69-84. Recuperado de: <file:///C:/Users/Hewlett%20Packard/Downloads/1187-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4220-1-10-20101005.pdf>
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Neiva, Colombia. Universidad Surcolombiana.
- Mora, M y Villar, M. (2015). Los efectos de la globalización en la identidad cultural de la etnia mazahua del estado de México. Caso: jiquipilco. Una aportación desde la disciplina del diseño. Encuentro Nacional sobre Desarrollo Regional en México.
- Mordini, E. (2006-2007). La Globalización y la pérdida de identidad. *Ethos gubernamental*. Recuperado de: <http://files.bvs.br/upload/S/1555-8746/2007/vn4/a125-131-2.pdf>
- Olivera, B. (2016). Reflexiones en torno al origen del deporte. Apunts Educación física y deportes. P. 12-19
- Panqueba, J. (2016). *Pedagogía y nuevas ancestralidades. Con-jugando las paradojas de practicar juegos de pelota prehispánicos en contextos educativos de Mesoamérica*. (Trabajo de Grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- París, M (1999). Racismo y nacionalismo: la construcción de identidades excluyentes *Política y Cultura*, núm. 12, pp. 53-76.

- Plan de Desarrollo Municipal 2016-2019. “La Calera incluyente con el compromiso de servir”. Recuperado de: [http://www.lacalera-cundinamarca.gov.co/Transparencia/Normatividad/ACUERDO%20005%20DE%202016%20PDM%20OK%20\(1\).pdf](http://www.lacalera-cundinamarca.gov.co/Transparencia/Normatividad/ACUERDO%20005%20DE%202016%20PDM%20OK%20(1).pdf)
- Plaza, D. (2012) El Deporte Escolar En La Ciudad De Torrevieja (tesis doctoral) Universidad De Lleida, Lleida. España.
- Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española (22.a ed.). Consultado en <https://dle.rae.es/?id=WqzJ2ZS>
- Rodríguez, M., Cabra, L. y León, E. (2018). *La práctica del Judo para el desarrollo de las habilidades motrices de niños y niñas de 6 a 9 años en la escuela rural el hato* (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Rodríguez, C.; Lorenzo, O. y Herrera, L. (2005). Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*.vol.XV(2) pp. 133-154.
- Segrelles, J. y Vázquez, J. (2012). Multifuncionalidad Rural y Nueva Ruralidad. La experiencia europea y la potencialidad de Colombia. Madrid, España: Ministerio de agricultura, alimentación y medio ambiente.
- Tylor. S y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Novagrafik. S. L. Barcelona.
- UNESCO. (2015) Carta internacional revisada de la educación física, la actividad física y el deporte. Rescatado de [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=13150&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13150&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)
- UNICEF. (2003) Deporte para el desarrollo de la paz. Recuperado de <https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/Deporte06.pdf>
- Universidad Pedagógica Nacional, (2006), Documento maestro licenciatura en deporte. Bogotá.
- Valverde, A. (1993). El diario de campo. *Revista Trabajo Social*, p. 308-311.
- Viciano, J., Salinas, F. y Lozano, L. (2006). La planificación de la sesión de Educación Física: tipos de sesiones y ejemplos. *E.F. Deportes*. Volumen (97), p. 1-15.

Vives, P. (2014). Concepto de cultura para la gestión. *MANUAL ATALAYA Apoyo a la Gestión Cultural*. 1.3.2 Sectores de la Cultura. P 1-11. Recuperado de: <http://atalayagestioncultural.es/pdf/01.3.1ConceptodeCultura.pdf>

Woods, P. (1989). *La escuela por dentro: La etnografía en la investigación educativa*. Madrid, España: Ediciones Paidós Ibérica

## 6. Anexos

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b><br><i>Educadora de Educadores</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Universidad pedagógica nacional<br>Facultad de educación física<br>Licenciatura en deporte |
| <b>La Chaza un deporte tradicional como medio para reconocer la identidad cultural en la Institución Educativa Departamental La Aurora</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                            |
| <b>Entrevista Coordinador Académico y profesora del área de Cultura y Deporte</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                            |
| <p>           Fecha: 5 de mayo 2019 Hora: 12:27<br/>           Lugar de realización: Municipio la calera.<br/>           Entrevistador: Jair Eduardo Cabrera Rosero.<br/>           Entrevistado: Carmen Helena Romero.         </p> <p>Desarrollo de la entrevista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jair: Es bueno Buenos días nos encontramos en el municipio de La calera en la institución educativa departamental la Aurora con la profesora Carmen Elena Romero ella nos va a describir algo de su perfil sus estudios académicos y su experiencia en el campo de la educación física y digamos su rol Dentro de este contexto; entonces profe.</li> <li>- Carmen: Muy buenas tardes mi nombre es Carmen Helena Cardozo soy egresada de la universidad santo tomas, emm hice una especialización en la universidad Santo Tomás en administración deportiva, también hice una especialización en la universidad los libertadores sobre lúdica recreación y deporte para el desarrollo social; en este momento estoy estudiando una carrera que se llama trabajo social. Trabajo como docente del área cultura y deporte en la institución departamental la aurora del municipio de la calera.</li> <li>- Jair: Muchísimas gracias. Bueno a continuación dentro del proceso de investigación vamos a realizar una entrevista que nos sirve a nosotros como diagnóstico inicial de las características o los conceptos que se tienen acerca de deporte cultura y como estos se dan en el marco del PEI y de la educación que imparte el colegio.</li> <li>- Jair: Bien profe primero Según el modelo pedagógico de la Institución. ¿Cuál es el rol del docente?</li> <li>- Carmen: Pues el modelo pedagógico de la institución es Desarrollista social, pues el rol de nosotros como docentes acá en la institución somos unos orientadores somos las guías para los procesos académicos de los estudiantes.</li> <li>- Jair: Bien. según este modelo ¿Cuál sería el rol del estudiante?</li> <li>- Carmen: El rol del estudiante sería experimental, aprendizaje por por el experimento acá se trabaja mucho Sobre proyectos institucionales entonces las diferentes áreas se vinculan para hacer los proyectos para que ellos hagan sus investigaciones y pues que sean gestores de su propio conocimiento</li> <li>- Jair: muchas gracias. El tercero es ¿Qué concepto de persona se propicia a partir de ese modelo?</li> </ul> |                                                                                            |

- Carmen: pues la idea es que pues las personas digamos acá en el caso de los estudiantes salgan a la sociedad puedan emm compartir convivir en su entorno pues sean personas más útiles a la sociedad y que no salgan a un problema afuera después de que se gradúen.
- Jair: Bien en el ámbito más general ¿Qué concepto de sociedad se propicia o se piensa a partir de ese modelo? Digamos ¿hacia que le apunta el colegio como sociedad?
- Carmen: Emm La idea es que los estudiantes pues salgan de la institución a a.. mejorando uno el estilo de vida dentro la institución y fuera de la institución teniendo pues un entorno agradable mejorando la calidad de vida tanto de ellos como de la comunidad.
- Jair: umm bueno quinto ¿Cómo define el concepto de cultura?
- Carmen. pues La cultura es lo tradicional es lo que identifica a una sociedad o a un municipio o un departamento si, son las características que sobresalen y que los identifica.
- Jair: su merced dice que el concepto de cultura tiene que ver mucho por identidad cultural podría darnos algo más específico acerca de identidad cultural
- Carmen: bueno la identidad cultural cómo lo decimos digamos en en el festival de blancos y negros esto identifica a la región de Nariño cierto Entonces eso sería un ejemplo y así todo el país tenemos varias cosas que nos identifican.
- Jair: ¿Cómo define el concepto de deporte?
- Carmen: el deporte, el deporte es una disciplina eee... un arte también que maneja que.., los diferentes movimientos del cuerpo que Integra tanto la mente como el cuerpo Qué es para la salud, tiene muchos significados y pues en este momento acá en él en la parte del colegio pues yo como de cultura y deporte lo tengo muy vinculado Al cuidado del cuerpo al cuidado físico y mental y al comportamiento.
- Jair: bien, ¿Usted cree que existe una relación entre cultura y deporte?
- Carmen: Sí señor cómo ya se la había dicho antes Aquí la relación es bien ligada se Trabaja todo el tiempo.
- Jair: bueno ¿Cómo define la palabra “tradición o tradicional”?
- Carmen: pues es la... La traición es una huella, Que han dejado nuestros antepasados es una cosa que se está perdiendo a veces dejamos de lado las tradiciones que nos pueden identificar Qué son más atractivos y nos fijamos más ya en la tecnología En otras cosas y lo dejamos aparte; Entonces es algo que que nace que nos dejan de Herencia.
- Jair: con respecto al aspecto tradicional, pero en el deporte ¿Qué conoce usted sobre deporte tradicional?
- Carmen: Pues los deportes tradicionales son los que digamos en una comunidad se han practicado en un pueblo en un departamento pero que a veces se sólo se practican ahí y no se sale a a nivel nacional ni internacional, pero son deportes que en algún tiempo fueran diversión para para nuestros antepasados.

- Jair: Bien: ¿conoce usted algún deporte tradicional o destaca alguno?
- Carmen: Pues no sé si el deporte de los bolos de madera sea un deporte tradicional que digamos en algún tiempo se practicaba en Cundinamarca más en la región del Guavio. Qué hacían torneos de la rueda de madera que es una ruedita de madera con un palo con un palito despegado que se empuja es uno de los deportes que de pronto algún día yo quisiera rescatar en un municipio de Cundinamarca en el Guavio, pero así más no.
- Jair: ¿ha practicado alguno de estos? digamos la rueda
- Carmen: la rueda de madera si, si señor.
- Jair: ¿Qué conceptos o temáticas se desarrollan en el colegio sobre deporte?
- Carmen: emm las temáticas Como le decía la parte mía que es cultura y deporte manejamos las temáticas de los deportes ya más conocidos el ajedrez el atletismo y casi los deportes tradicionales y eso casi no, no lo manejamos de pronto en la parte de once si tenemos unas temáticas que son juegos autóctonos, pero no los juegos tradicionales como tal.
- Jair: ¿Qué conceptos o temáticas se desarrollan en el colegio sobre cultura?
- Carmen: emm en el Aspecto cultural trabajamos todo lo que es acá la parte de festival artístico acá como están enfocado a la parte cultural deportiva y artística se hacen unos proyectos artísticos de música de danza
- Jair: ¿qué géneros de música?
- Carmen: digamos la danza la trabaja con la parte de Colombia Valorando todo lo artístico de Colombia y en lo de música si se trabaja Lo de Colombia y lo del mundo hasta bilingüe en inglés también.
- Jair: bien, ¿Qué deportes se practican en la clase de educación física?
- Carmen: el deporte por ejemplo empezamos por la motricidad desde grado sexto hasta los deportes de conjunto digamos capacidades motrices básicas pasamos a atletismo después pasamos ajedrez a baloncesto a fútbol de salón balonmano y creo que nomás no trabajamos más deportes.
- Jair: bueno bien, cuando usted escucha la palabra chaza ¿que se le viene a la mente o qué es lo primero que usted puede relacionar cuando le dicen chaza? ¿qué es una chaza? ¿qué entiende usted?
- Jair: ¿Para usted que es “Chaza”?
- Carmen: cuando escuché por primera vez chaza pensé en algo del Campesino se me vino como a la cabeza algo de una tradición que tienen en el campo emm asociado como a una molienda no se a un arte no se de economía en un municipio.
- Jair: listo profe ¿Considera importante reconocer las prácticas tradicionales en la educación que imparte el colegio? ¿Por qué?

- Carmen: si claro, por eso mismo nosotros y el señor rector dio la oportunidad de que ustedes se vincularan en este proyecto acá, porque es muy importante que no solamente como alguna vez yo siempre lo he dicho no siempre es correr detrás de un balón de un aro no, hay muchas cosas que nosotros como colombianos tenemos y no las practicamos y no los trasmitimos nosotros en la institución.
- Jair: bueno ¿Qué piensa sobre el desarrollo de un programa de deporte tradicional en el colegio?
- Carmen: muy importante como lo decía anteriormente debemos rescatar los valores, debemos rescatar las tradiciones y más nosotros como colombianos que tenemos muchas.
- Jair: ¿cómo cree usted que deben llegar esos aportes a la estudiante ósea que se puede rescatar de ellos para que digamos estos elementos que dice usted que son importantes como le pueden ayudar al individuo al estudiante?
- Carmen: ¿a los estudiantes como le pueden ayudar? A reconocer, a valorar el trabajo, que antiguamente o que se tiene en los distintos puntos del país y pues obviamente para que ellos también lo trasmitan.
- Jair: La última dice: ¿Qué opinión tiene usted acerca de los elementos histórico - culturales de su región?

Hablamos pues desde esta región o pues si su merced es del Guavio, pero más que todo en este sector como en este contexto.

- Carmen: si pues como nosotros estamos en la calera está ubicado en el en el departamento de Cundinamarca uno, otro en la región del Guavio emm nosotros acá en parte digamos está el Guavio alto y el Guavio bajo en este momento estamos ubicados en la parte del Guavio alto acá casi no sé, por la cercanía con la ciudad se han dejado aparte todas las tradiciones digamos que tenemos de nuestros antepasados. Pero en la parte de Guavio bajo si se han rescatado prácticas, entonces yo creo que es por la cercanía con la ciudad.
- Jair: puede hablar un poco de la feria, de un plato típico un baile de la región que usted considere un elemento histórico cultural.
- Carmen: emm aquí en la región del guavio hay bastantes una es el festival de la arepa otra esta las fiestas de san Isidro que es la molienda con los bueyes el trapiche hace el proceso todo de la caña para hacer la panela esta la fiesta del Carmen estos municipios son muy religiosos esta la fiesta de san isidro del Carmen, la virgen inmaculada dependiendo la iglesia o la patrona de cada municipio.
- Jair: listo profe eso es todo muchas gracias de mi parte y de mis compañeros.
- Carmen: muchas gracias.

## Entrevista semi-estructurada 2

|                                                                                                                                                          |                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA<br/>NACIONAL<br/>Educadora de Educadores</p> | <p>Universidad pedagógica nacional<br/>Facultad de educación física<br/>Licenciatura en deporte</p> |
| <p><b>La Chaza un deporte tradicional como medio para reconocer la identidad cultural en la<br/>Institución Educativa Departamental La Aurora</b></p>    |                                                                                                     |

| Entrevista Rector y profesores del área de Cultura y Deporte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Fecha: 19 de mayo 2019 Hora: 12:46 pm<br/>Lugar de realización: Municipio la calera.<br/>Entrevistador: Jair Eduardo Cabrera Rosero.<br/>Entrevistado: Gustavo Dávila Tascón</p> <p>Desarrollo de la entrevista</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miguel: Profe, ¿me regala su nombre completo, por favor?</li> <li>- Gustavo: Mi nombre es Gustavo Dávila Tascón</li> <li>- Miguel: ¿Cuál es su función aquí en el colegio?</li> <li>- Gustavo: Soy coordinador general de la institución.</li> <li>- Miguel: Listo profe, comenzamos con la primera pregunta, la cual dice: Según el modelo pedagógico de la institución, ¿Cuál es el rol del docente?</li> <li>- Gustavo: Básicamente orientador, una persona que debe acompañar, orientar, guiar al estudiante en su formación personal, adquisición de sus conocimientos el desarrollo de sus habilidades de su formación personal.</li> <li>- Miguel: Listo profe, perfecto profe, y ¿cuál es el rol del estudiante?</li> <li>- Gustavo: umm pues, básicamente, debe ser una persona... o si una persona que debe estar abierta a la enseñanza, al aprendizaje y... no sé.</li> <li>- Miguel: Listo profe, nuestra tercera pregunta, ¿según el modelo pedagógico Qué</li> </ul> |

concepto de persona se propicia?

- Gustavo: Bueno, digamos que el concepto de persona q es el que se propicia generalmente en la educación es decir una persona con desarrollo integral no que desarrolle todas sus dimensiones la cognitiva la práctica la praxis si la espiritual si pero el concepto desde nuestro modelo en este momento se están definiendo de nuevo que desarrollista social pues con alrededor de unas ideas de aprendizaje significativo de constructivista y todo el cuento pero pues uno pretende pretende pues....¿cuál es la pregunta?
- Miguel: ¿Qué concepto de persona se propicia a partir de ese modelo?
- Gustavo: aah ya generar personas críticas que aporten a la sociedad y que se construyan así mismas en el trascurso de una continua, de un continuo aprender aprender no, que a partir de unas bases el joven se siga preparando a futuro.
- Miguel: ok profe... esta pregunta es un poco más general. ¿cuál es el concepto de sociedad que se propicia a partir del modelo que usted menciona?
- Gustavo: pues básicamente, es donde se integren todos los entes o digamos como el modelo principal de familia que se pueda apoyar en la comunidad, si.. y que se proyecte en valores de convivencia, civil y todo el cuento, a futuro.
- Miguel: listo, cambiando nuestro eje temático, seguimos con el tema de cultura, entonces la primera pregunta es ¿El profe como define el concepto de cultura?
- Gustavo: no pues es que básicamente el concepto de cultura es todo lo que interviene en una sociedad, a manera de costumbres, tradiciones, valores y lo que identifica a una sociedad como tal, ¿no? en un sitio o en una región específica.
- Miguel: ok, eso que identifica nos hace llegar a la siguiente pregunta, ¿Qué entiende por identidad cultural?
- Gustavo: pue cuando uno desarrolla el sentido de identidad, desarrolla sentido de pertenencia a lo que se ha implementado en esa comunidad, ¿no? entonces la identidad tiene que ver con que... bueno lo que pasa es que uno dice un sinónimo, uno se identifica plenamente en la comunidad donde uno se desarrolla y aporta a esa comunidad, ¿no? porque lo importante es aportar.
- Miguel: listo profe, entonces, ¿cómo define el concepto de deporte?

- Gustavo: bueno, del deporte es básicamente una actividad del ser humano, si? es una parte integral de una sociedad que como parte integral es un componente fundamental, no cierto? para el desarrollo de su ser físico, ¿no cierto? ¿qué se yo?
- Miguel: ¿listo profe, usted cree que existe una relación entre cultura y deporte?
- Gustavo: sí, claro. casi casi o sea eso lo vemos claramente en las diferentes regiones, en el mundo, ¿no? que uno tiene que, cada región tiene unos deportes muy particulares que son muy muy esenciales y muy clásicos, muy tradicionales, allá en el interior de cada comunidad, no? por ejemplo, hablando de cultura y deporte, en estos días estuve viendo un mensaje que mandan por ahí en el Facebook donde donde me mostraban cómo se juega el fútbol en Suramérica... eeh Suráfrica. En Suráfrica el juego del fútbol no lo vemos nosotros común y corriente porque no es un juego táctico, algo así raro, sino que ellos juegan como exhibiéndose mucho, sacan los pies, hacia un lado y hacen unos quites que no son las gambetas que hacen por acá, son totalmente diferentes, pero eso es de su cultura y a ellos les gusta, pero eso no lo ve uno a nivel general, no? porque es propio de ellos, o sea creo que cada región, cada cada sí cada región o de país o qué sé yo, tiene su propia, su propia cultura en el deporte si... desarrolla sus... por ejemplo cuando uno ve por allá en los suecos, no sé qué, por allá en los países bajos que lanzan los troncos de acuerdo con sus contextos lo que son, allá unos personas muy fuertes lanzando troncos hacia arriba uno no le ve sentido a eso, pero ellos lo hacen no? y hay muchos otros deportes que son solo de ahí de esa región entonces si hay relación entre deporte y cultura siempre y está intrínseca esa relación.
- Miguel: listo, profe. cómo define la palabra “tradición” o “tradicional”?
- Gustavo: ehh, o sea, ¿son dos palabras independientes?
- Miguel: ehh si, si el profe ve alguna diferencia si, si el profe lo entiende como una sola también es válido, desde su subjetividad, ¿cómo la define?
- Gustavo: pues cuando hablamos, cuando hablamos de de tradicional son algunos elementos que se repiten constantemente en el comportamiento de las personas, no? eso es tradicional, ehh yo creo que está como muy relacionado con tradición no? no sé, no sé pues o veo que tradicional cuando le dicen a uno, es que tú tienes una ropa tradicional, eso es de una época no? se se se enmarca en una época, se enmarca, si... ehh en un contexto, se enmarca en unas costumbres, tradicional, no? cuando una va a Ipiales allá te aguantas la espuma, te aguantas lo que, si? lo que es tradicional para ellos, para nosotros no, aquí tenemos otro tipo de tradiciones no?

- Miguel: perfecto profe. relacionando lo de deporte y tradición, ¿Qué deportes tradicionales destacan o reconoce, profe y ha practicado alguno?
- Gustavo: ah no pues ahí los tradicionales... bueno lo que pasa es que yo soy de otra región, yo soy del Valle del Cauca ¿no? ehh, pero ya en pleno desarrollo de madurez aquí que llevo aquí en la región cundiboyacense, pues uno ve aquí el tejo, el tejo. ehh los niños aún juegan trompo aún juegan canicas, aún juegan rayuela aún tienen unos jueguitos... aquí hicimos alguna vez una exploración en los juegos y investigamos, pusimos a los chicos a hacer una cantidad de juegos, lo del boliche y con herraduras y una cantidad de cosas, no? pero son como muy puntuales a regiones y a sectores, no? a veces en el mismo... en esta misma región aquí en Cundinamarca pues tenemos varios juegos tradicionales, pero he jugado tejo, como como como tradicional aquí, si? que recuerde saltar lazo, no? no sé.
- Miguel: ¿profe, y de su región?
- Gustavo: Yo me vine cuando tenía 21 años, del Valle del Cauca. Eso es un pueblito que se llama Valle del Cauca, ehh allá allá allá también es muy apaisado, digamos muy paisas, entonces allá tiene unos juegos que era de lanzar ehh, no sé, en las ferias, digamos, lanzar ehh la Bara y pescar algunas cosas, si? unos juegos muy crueles que hacían con los animalitos que iban a caballo y cogían el cuello de... enterraban una gallina y el que cogía la gallina, eso era lo que yo recuerdo que en ese momento se tenía allá como tradición, no? no como juego como tal, sino no sé, algunos eventos que se daban por ahí en ferias. No recuerdo algún juego particular, fuera del fútbol, el baloncesto, la rayuela, el lazo... no, no recuerdo así en particular, propio de la región del Valle, ¿no? específicamente, que yo me crie en el Valle, en un pueblito que se llama Calima de Ariel y estudié mi primaria y mi bachillerato en Cali, ¿no? entonces ya, ya es muy diferente porque pues los contextos no son...
- Miguel: listo profe, ¿Qué conceptos o temáticas se desarrollan en el colegio sobre deporte?
- Gustavo: eeh, no, básicamente eso está enfocado a que el docente de educación física desarrolle esos conceptos, no cierto? o esas temáticas respecto del deporte, él tendría que mirar qué dimensiones pretende desarrollar en los jóvenes y qué preparación necesita para esos Intercolegiados intramuros y lo que sea, no? y pues eso si es muy propio del docente, yo no tengo mayor conocimiento al respecto sino de desarrollar una, desarrollar plenamente la parte integral y la parte física en el estudiante, no? aunque tenga algunos elementos de sincronización de motricidad fina, gruesa eeh si... eso es una, eso es uno de los conceptos que se aplican de coordinación, de... y

desarrollar algunos conceptos a través del juego de convivencia, no? respetar normas, si? cuando tenemos inconvenientes en juegos. que los muchachos se calientan y todo el cuento pues se hacen esas reflexiones, ¿no? en torno a que ellos generan una sana convivencia a partir de un juego, en el sentido de que tienen juego brusco y todo, entonces esos conceptos como que se vuelven muy integrales aquí en el sentido de que uno trata todo esos casos y les empieza a decir que para el juego hay normas y que hay que seguirlas y todo el cuento, no? es como tratar de integrar todos esos elementos a la convivencia sana en el deporte, pero a la convivencia en general.

- Miguel: listo profe, la misma pregunta, ¿Qué conceptos o temáticas se desarrollan en el colegio, pero ahora, sobre cultura?
- Gustavo: también propio de ciertas áreas no? las áreas de sociales, de pronto de humanidades... no sé, son muy generales, no? muy generales, no creo que sean como tan específicos aquí los conceptos de cultura que se desarrollan, porque pues aquí estudian las diferentes culturas, no? si? entonces, en ese sentido... inclusive, en estos días que tenemos mucho, mucho venezolano hemos tenido que ver también problemas y asuntos que ver con ellos si... en el sentido también de que ellos tienen una visión diferente en su cultura de algunos elementos, si? que aquí también los tenemos que abordar, entonces es también de tolerancia, de respeto y todo ese cuento, ¿no?
- Miguel; ok profe. Pues esta pregunta nos dice, que es como muy al área, pero no sé... ¿Qué deportes conoce que se practican en la clase de educación física o que ha visto que se han practicado?
- Gustavo: bueno, futsal, un deporte que juegan con una... es que no recuerdo los nombres, no los tengo muy presentes, entre otras cosas fui muy mal deportista Y no soy deportista, pero ellos juegan con un...
- Miguel: ¿Frisby?
- Gustavo: ¿sí, Frisby? cómo lo llaman?
- Miguel: Ultimate
- Gustavo: eso, ese, perfecto, ese lo practican muy frecuente y vienen personas de, algunas veces vienen personas a ensayar a los chicos y a ellos les gusta mucho, pero en general tenemos influencia de la casa de la cultura, de aquí de la Calera, donde ellos a veces vienen a practicar deportes tradicionales, si? antes teníamos una, una participación del área de ciencias naturales en algo que se llamaba “LA

KIMIYINKANA” y era enseñar química ARTICULAR algunos conceptos a través de una cantidad de juegos que había, pasar por debajo de unas mallas.. cómo se llama, bueno((MARAÑA))) ellos se meten por debajo, inclusive de pozos con aros, todo ese cuento... lo teníamos antes, ahorita ya no.

- Miguel: ok profe... ¿profe, para usted qué es chaza?
- Gustavo: “Chaza” fue un concepto que me trajo alguna vez, en el año lectivo, hace unos 20 días, una persona que me dijo que era un juego tradicional de Nariño, si no me equivoco y no tengo nada más conocimiento hasta ahí.
- Miguel: listo profe, ¿Considera importante reconocer las prácticas tradicionales en la educación?
- Gustavo: A mí me parece que es esencial reconocer esas prácticas porque en este momento estamos absorbidos por la tecnología y los muchachos también, entonces vemos que los pelados ya no juegan, ya no juegan trompo, ya no juegan canicas, ya no. ya no saltan lazo, ya no juegan rayuela o ya no inventan otros juegos; antes teníamos esos juegos que se llamaban la lleva, el congelado, una cantidad de juegos... esos eran juegos de nuestra región me alcanzó de acordar de algunos. no? y en este momento los muchachos, los que no juegan fútbol, los demás se sientan a escuchar música si alguno y otros a “textiar” sí. entonces si es muy importante que se incentiven prácticas de ese tipo en la institución para mostrar otros, otras dimensiones, y desarrollar otro tipo de saber en el ser humana para que, en nuestro ser humano estudiante. ¿no?
- Miguel: listo profe ya para terminar queda dos preguntas... la antepenúltima sería ¿Qué piensa sobre el desarrollo de un programa de deporte tradicional en el colegio?
- Gustavo: pues es excelente ¿no? me parece que es una idea chévere una idea bonita porque entorno a desarrollar un programa se desarrollan una cantidad de elementos, se tiene que integrar una cantidad de elementos, si... yo soy docente directivo coordinador y me interesan mucho los temas de convivencia en general, en un juego tradicional debe haber unos elementos muy marcados de convivencia que incentivan el civismo, el cómo se llama emm. las competencias ciudadanas de los chicos ¿no? si claro considero que es bien importante que desde mi punto de vista de convivencia que que los muchachos desarrollen ese tipo de habilidades y de saberes marcados en normas normas y en conocimientos propios de lo que se va desarrollar en colegio.
- Miguel: listo profe.

- Gustavo: sobre todo en el ánimo de una competencia sana.
- Miguel: ok profe. listo ya para terminar ¿ Qué opinión tiene usted acerca de los elementos histórico - culturales de su región?
- Gustavo: bueno yo como llevo 39 años viviendo aquí, esta ya es mi región ¿no cierto? aunque añoro mucho mi región, ehh no pues yo creo que, yo creo que eso es lo que da mucho debería dar mucha identidad a los jóvenes para que se apropien de su, de su cultura de sur ser que se da al interior de las comunidades. en nuestra comunidad hay un problema que nosotros tenemos estudiantes que ya no tienen sentido de identidad porque ellos vienen de otros sitios si... y se ven inmersos en un en un en unas situación que ya no se sabe si es ciudad o pueblo o es rural entonces creo que, creo que a pesar de ser un colegio rural pues nosotros tenemos aquí arriba como a que a 5 o 6 kilómetros a Bogotá ¿no? yo creo que más de la mitad de los jóvenes con del distrito capital, entonces ellos vienen acá los papitos dicen que a a a por que hay tranquilidad porque hay más... bueno no se ellos ven algunos valores aquí agregados pues que seguro no ven en otro lado no? pero... pero estos chicos ehh ya no tiene una identidad propia de la región sí.. estamos en la calera y a nosotros nos falta desarrollar, poniéndolos a escuchar el himno de la calera entonces ahí tenemos un problema grave que es ¿cómo desarrollamos una identidad? que hoy en día tiende a ser global porque es una identidad una identidad que es específica para este pequeño pueblo, pero es global para la tecnología que ellos manejan, ellos imitan todos esos elementos globales sí. qué lástima que imitan mucha de esas cosas que no son buenas o tienen un mejor desarrollo en la sociedad ¿no?
- Miguel: listo profe eso sería como tal las preguntas. muchas gracias por su tiempo y por atender esta entrevista.
- Gustavo: con gusto aun que unas preguntas son duras.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL<br/>Educadora de educadores</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p align="center"><b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b><br/> <b>FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA</b><br/> <b>LICENCIATURA EN DEPORTE.</b><br/> <b>La Chaza un deporte tradicional como medio para reconocer la identidad cultural en la Institución Educativa Departamental La Aurora</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p align="center"><b>DIARIO DE CAMPO 1</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>NOMBRE DEL OBSERVADOR.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Miguel Ángel Marín Conde</p>                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>FECHA Y HORA.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>19 de marzo del 2019. Hora: 09:55 am A 11:55 am.</p>                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Promover la integración de los estudiantes a través de juegos con pelota estimulando la coordinación viso-manual. (una sesión)</p>                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p align="center"><b>REGISTRO DE LA ACTIVIDAD</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p align="center"><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Llegamos al colegio la Aurora sobre las 9:55 am, el día estaba algo oscuro parecía que iba a llover. Los chicos se encontraban en descanso la mayoría de ellos se encontraban corriendo jugando en la cancha de micro futbol. Fuimos a la sala de profesores donde se encontraba la docente Carmen para que nos prestara las llaves del salón que tenemos asignado. Ingresamos al salón, estaba limpio con las sillas organizadas en cinco filas, el coordinador toco la campana de cierre de descanso y todos los estudiantes se empezaron a desplazar a sus salones, los chicos que tenemos asignados fueron llegando poco a poco sobre las 10:15 llegaron la mayoría. En ese momento fuimos a dar inicio a una sesión, pero en la puerta se encontraba una docente de otra área la cual nos pidió 5 min para dar una información a los muchachos. Ella los saludo y comento que era hora de agradecer a Dios, comenzaron sus plegarias y terminaron orando el Padre Nuestro. Después de esto ella les dijo a los hombres que sus compañeras les tenían una sorpresa, les empezó a entregar un dulce y una invitación del día del hombre; en ese momento ingresaron dos estudiantes los cuales se veían muy tristes, se notaba en sus ojos que habían llorado. Les pregunté a los dos que había pasado uno no quiso comentar y el otro me dijo que tenía muchos problemas familiares y que estaba muy triste por esa razón, les comente que eran cosas que pasaban en la vida que todo tiene que llevarse con calma.</p> <p>Ingrese con los dos chicos al salón y dimos las instrucciones de la actividad.</p> <p>Salimos a la cancha de césped y se encontraban unos niños</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>En el inicio de la clase se observa una aceptación de las actividades que se proponen, los gestos y el nivel volitivo de los estudiantes es alto; las sensaciones de alegría, emoción y expectativa por las actividades se evidencia notablemente.</p> <p>En contraste con las observaciones anteriores, también se identifica un alto nivel de agresión entre los compañeros, el tipo de agresión es verbal y física, los estudiantes reflejan un trato burdo entre sí, de manera progresiva van disminuyendo estas acciones con el pasar de la sesión y las retroalimentaciones de los profesores a cargo.</p> <p>Con respecto al modelo de la comprensión, se pudo incluir a todos los estudiantes a través de las actividades de juego planteadas y se despertó el interés por seguir practicando la chaza.</p> |

jugando, les solicitamos el espacio y salieron algo molestos. Nos tocó dividir la cancha por que se encontraba una actividad de otro docente.

Mi compañero Abisai inicio la sesión con el calentamiento la mayoría presentaba un buen estado de ánimo y una buena disposición para la actividad, algo llamativo era que durante el calentamiento los chicos se fatigaban muy rápido, pedían descanso en cada actividad. Luego, las condiciones climáticas cambiaron, se despejó el cielo y empezó a hacer un buen día, iniciamos nuestra fase central de la actividad que eran las formas jugadas. Los chicos que al parecer se sentían mal emocionalmente ingresaron a la práctica nuestro primer juego de encestar, entendieron muy bien la dinámica y participaron activamente, siempre se presentaban acciones de insultos, burlas o agresiones leves entre compañeros, pero tratamos de regular estas acciones con Abisai. Al terminar este juego se les dio 4 minutos de hidratación y ninguno llevaba una botella de agua o algo semejante; la mayoría fueron a comprar a la tienda del colegio gaseosas.

Para finalizar la sesión jugamos yermis, donde dividimos el grupo en cuatro equipos. El juego no fue muy claro a la primera explicación, tuvimos que repetir más de una vez la actividad. En la tercera o cuarta vez ya se observó más activo el juego, se realizaron más acciones de lanzar, atrapar, trabajo en equipo y cooperación, donde unos cuidaban a sus compañeros y otros arreglaban la torre con borradores. Este grupo siempre hacen comentarios durante toda la actividad, les gusta mucho la burla, pero respetan cada juego y lo realizan con una buena disposición. Solo hay una compañera que no se ve con actitud de participar en el juego.

Al finalizar el juego nos reunimos con los estudiantes para desarrollar la fase final de la sesión, estiramos y concluimos. En relación con el modelo, y como fue ese primer encuentro de los estudiantes con el deporte tradicional de la chaza, se observó que los estudiantes mostraron agrado e interés por la nueva práctica en gran medida por la implementación de la primera fase del modelo para la comprensión, que privilegia el juego y todos sus elementos logrando cautivar a los estudiantes. Unos chicos se nos acercaron dando las gracias por la actividad y nos comentaban que era muy divertida. Otros compañeros nos ayudaron con la recolección del material. Salimos de la cancha y nos desplazamos al salón de profesores donde se encontraba la profe Carmen la cual nos solicitó una asignación de una evaluación cuantitativa en los aspectos actitudinales en el uniforme y respeto.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL<br>Educadora de educadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b><br><b>FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA</b><br><b>LICENCIATURA EN DEPORTE.</b><br><b>La Chaza un deporte tradicional como medio para reconocer la identidad cultural en la Institución Educativa Departamental La Aurora</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>DIARIO DE CAMPO 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| NOMBRE DEL OBSERVADOR.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Jair Eduardo Cabrera Rosero                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| FECHA Y HORA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 22 de marzo del 2019. Hora: 10:30 am A 12:10 m                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Vivenciar los elementos básicos de la táctica del juego de la chaza a través de formas jugadas. (dos sesiones)                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>REGISTRO DE LA ACTIVIDAD</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Se inicia la clase con el saludo a los estudiantes de grado Noveno 1. Ellos se muestran receptivos, inquietos y animados para desarrollar la clase. También los profesores que encontramos en el colegio nos saludaron amablemente, con una sonrisa cortés y amigable. La Profesora Carmen Romero nos dejó una planilla con el nombre de todos los estudiantes del grado 9-1, y nos recomendó asignar una nota tentativa según la indumentaria, comportamiento y participación de los muchachos en la clase. Caminamos hacia la cancha y el curso se dividía u organizaba en subgrupos, quienes hablaban, reían y en ocasiones se empujaban durante el camino hasta la cancha múltiple; ya en la cancha, los muchachos siguen conservando la organización en subgrupos realizando las actividades ya descritas, entonces, el profesor debe subir su tono de voz para llamar a la atención e iniciar las actividades de calentamiento. Progresivamente el grupo se empieza a integrar y a escuchar colectivamente las indicaciones que asigna el profesor. Durante los juegos, los ejercicios, los muchachos mostraron gestualmente sentimientos que se pueden traducir como gestos de alegría, emoción, y motivación ante cada cambio en las actividades. Sin embargo, había 2 muchachos que no pudieron participar de toda la actividad, una muchacha, quien no se veía muy interesada en participar y habló conmigo para decir que estaba algo enferma y que no se sentía en pleno para realizar la clase, entonces se decidió animar a la muchacha a participar en cuanto se sienta mejor, el otro sujeto que no participó, era un chico que nos confesó que tenía un problema con la parte administrativa del colegio y que</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Se puede observar que los estudiantes tienen afinidad por las actividades que se realizan en la práctica, en cuanto a la percepción gestual y corporal se logra identificar un alto nivel de emotividad y motivación en la práctica.</p> <p>En el transcurso de la práctica se evidencia progresivamente una mejora en el comportamiento, los estudiantes inician la actividad con dispersión y mejoran la concentración entrada la fase central de la clase.</p> <p>En cuanto a la comprensión de la dinámica del juego de la chaza, el grupo identificó en un buen nivel las generalidades del juego, se entiende el gesto de cómo impactar la pelota y definen aspectos de orden en cuanto a la participación alterna de los jugadores en el juego.</p> |

simplemente no quería hacer parte de la clase, pero que se iba a quedar a observar, a lo que el profesor accedió sin problema. La convivencia siempre se notó agradable, los chicos se pasan los materiales con respeto, aunque hay tres estudiantes que se lanzan las pelotas con fuerza y con la intención de impactar en el cuerpo del amigo al que parecen tener más confianza. Se escuchan palabras entre ellos de motivación, como, por ejemplo: hágale, usted puede, dele así, vamos, son las palabras de ánimo que más se escuchan. Tres de los estudiantes del total del grupo realizan gestos de manera diferente a la que se recomienda en la clase, les dan patadas a las pelotas de letras, las lanzan, en vez de golpear como indica el profesor, pero al llamado de atención del profesor corrigen su actitud y vuelven a realizar el gesto, según como se sugiere. La clase finaliza con buen comportamiento, se otorga una nota colectiva y los estudiantes aceptan sin reproche, no se escucharon palabras soeces. Según el llamado de lista faltó un estudiante. En lo que se refiere a modelo, se pudo observar que los estudiantes mantienen una actitud receptiva frente a las actividades que se desarrollan por medio de esté, los estudiantes lograron entender algunas dinámicas generales de la Chaza.

La mayoría de los estudiantes nos dicen gracias profe por la actividad, gracias, si gracias profe, son las expresiones que se escuchan de varios muchachos en lo que ya el grupo se dispersa y cada subgrupo se dirige a su siguiente clase, después de que nos hemos reunido para finalizar la sesión y despedirnos de ellos, agradeciendo también su disposición y participación.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p align="center"><b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b><br/> <b>FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA</b><br/> <b>LICENCIATURA EN DEPORTE.</b><br/> <b>La Chaza un deporte tradicional como medio para reconocer la identidad cultural en la Institución Educativa Departamental La Aurora</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p align="center"><b>DIARIO DE CAMPO 3</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>NOMBRE DEL OBSERVADOR.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Abisai Díaz Lozada                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>FECHA Y HORA.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 26-Mar-2019. Hora: 09:55 am A 12: 00 m                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Identificar las reglas fundamentales del juego de chaza mediante situaciones simuladas de juego. (una sesión)                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>REGISTRO DE LA ACTIVIDAD</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>La actividad se llevó a cabo con la participación de 25 estudiantes, se realizó el calentamiento en la cancha de futbol del colegio. El factor climático fue favorable para el desarrollo de las actividades. Para la aplicación de la sesión se empleó la cancha múltiple y la cancha de futbol, el grupo se organizó en dos equipos, donde se asignó un espacio a cada uno. Las actividades se desarrollaron con un alto grado de participación, a excepción de 3 estudiantes, quienes expresaron alguna dolencia que les impedía la realización completa de las actividades. Durante el transcurso de la sesión se presentaron dos accidentes en ambos casos hubo laceraciones pequeñas, uno durante el calentamiento y el segundo durante la implementación de la actividad principal, sus compañeros se mostraron preocupados y les brindaron apoyo y solidaridad y acompañamiento hasta el botiquín del colegio.</p> <p>Los estudiantes se mostraron interesados por las actividades en su totalidad, pero se observó un mayor grado de interés en los ejercicios que implicaban trabajo en equipo, competencia y el reto de lograr algún objetivo. Por otro lado, los estudiantes manifestaban cansancio y fatiga aun cuando la actividad no era de exigencia alta. Con lo que se brindaron momentos de pausa para la recuperación, estos tiempos de recuperación se brindaron con la hidratación, la explicación y la retroalimentación de las actividades.</p> <p>En un punto de la actividad dos estudiantes manifestaron</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>El grupo de estudiantes asiste en su totalidad a la sesión de clase, a excepción de un estudiante; lo que permite percibir el interés de ellos hacia las nuevas oportunidades de práctica y de información referente al deporte tradicional de la chaza.</p> <p>-En el tema relacionado con el uso de los espacios, se puede observar que los estudiantes, tienen preferencia por la cancha de futbol para desarrollar las actividades de la clase de educación física; lo que permite formular la idea de que esta preferencia se debe a la afinidad con el entorno rural y la seguridad que el terreno ofrece, disminuyendo el panorama de riesgos, aumentando la confianza y propiciando la disposición de los sujetos para ejecutar las actividades de clase.</p> <p>En un momento del desarrollo de la sesión, dos de los estudiantes manifestaron dolor en sus brazos, producido por que el fin de semana ellos habían practicado tejo; lo que</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>cansancio y dolor en los miembros superiores a causa de la práctica de tejo en su tiempo libre. Al terminar la actividad se realizó la retroalimentación de la sesión y se otorgó una apreciación de nota a cada uno de los estudiantes, sugerida por la docente encargada de la asignatura (Carmen Romero).</p> <p>En relación con el modelo, la fase de conciencia táctica les brinda la posibilidad a los estudiantes a entender cuáles son los diferentes roles que se pueden presentar en la práctica de la chaza, apropiando cada vez más sus elementos y dinámicas, logrando mantener el interés de los estudiantes por la práctica del deporte y empezando a relacionar sus elementos culturales.</p> | <p>nos permitiría deducir que los estudiantes de este entorno se interesan por la práctica de los deportes tradicionales.</p> <p>-Al final de la sesión y durante la retroalimentación dos las estudiantes nos manifestaron que se les había gustado mucho la sesión, porque se habían sentido incluidas y que además les causaba expectativa el tema de conocer un deporte tradicional y sus diferentes componentes.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL<br/>Educadora de educadores</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p align="center"><b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b><br/> <b>FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA</b><br/> <b>LICENCIATURA EN DEPORTE.</b><br/> <b>La Chaza un deporte tradicional como medio para reconocer la identidad cultural en la Institución Educativa Departamental La Aurora</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p align="center"><b>DIARIO DE CAMPO 4</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>NOMBRE DEL OBSERVADOR.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Miguel Ángel Marín Conde</p>                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>FECHA Y HORA.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>29 de marzo del 2019. Hora: 08:55 am A 10:55 am</p>                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Identificar los elementos específicos de la dinámica del deporte de la chaza, mediante acciones simuladas de juego. (dos sesiones)</p>                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p align="center"><b>REGISTRO DE LA ACTIVIDAD</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p align="center"><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Hoy viernes ingresamos con mi compañero Jair a buscar el profesor Elías, eran las 8:50 am cuando iniciamos nuestra actividad. Llegamos a la cancha de microfútbol. En el lugar estaban unos niños jugando, les solicité el espacio para la práctica y se enojaron conmigo porque ellos habían llegado primero, que no se querían ir, les dije que estábamos en clase que era necesario el espacio. Todos se encontraban en ropa de diario, unas compañeras decían “Profe si ve la cancha como esta de linda nosotros la limpiamos y rellenamos los rotos con cemento, la organizamos así para desarrollar la práctica” fue en tono de satisfacción, pero en si estaba limpia y seca. Estos chicos no estaban con el uniforme, el profesor Elías nos acompañó durante 10 minutos en la actividad. Inicie el calentamiento y la mayoría de los estudiantes nos decían que estaban muy adoloridos por la sesión anterior; realizamos juegos en parejas y en tríos. Con nuestro compañero dividimos el grupo en dos subgrupos y desarrollamos la fase central de la sesión, la cual era enfocada a los tipos de golpes, saques y faltas cometidas. Observamos que los chicos tomaban muy rápido los gestos y los ejecutaban de una manera muy apropiada, un grupo de chicas no tenían la disposición del juego, les pregunte que estaba pasando y lo que respondieron fue que no se querían ensuciar los tenis.</p> <p>A groso modo se pudieron corregir unas cuestiones posturales en los golpes, cuando estábamos cambiando de ejercicios sonó la campana y los chicos empezaron a dejar la actividad, decían que tenían afán de ir al descanso, conducta que es normal en ellos, pues generalmente muestran más interés por los tiempos</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Durante el proceso de trabajo de campo se presentaron diferentes situaciones relacionadas con los cambios de horario o cancelaciones de algunas sesiones, esto responde a algunas dinámicas de la institución como los son salidas de campo, actos culturales, entre otros que van retrasando el proceso de recolección de datos.</p> <p>Lo chicos comienzan a reconocer la importancia de cuidar su espacio entendido este como territorio, estructuras físicas y muebles. En nuestro caso reconocieron la importancia de cuidar la cancha para que esto contribuyera a mejorar las condiciones de la práctica y se redujera la posibilidad un accidente.</p> <p>Con respecto a la apropiación del gesto técnico y la comprensión del juego de la chaza se puede observar una mejora significativa por parte de los estudiantes.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>libres que por cualquier asignatura; se quedaron algunos chicos con nosotros y nos ayudaron con el material. Se despidieron y nos dijeron que cuando jugábamos micro que nos quedáramos en el descanso con ellos, evidenciando que la práctica del fútbol de salón hace parte de sus costumbres y es frecuentemente utilizado para la ocupación del tiempo libre. Al salir de la cancha nos dirigimos a donde el Docente Elías, hablamos sobre los espacios de práctica y solicitamos que nos avisaran con más tiempo esas actividades. Con esto terminamos la sesión. En cuanto a la dinámica de la comprensión de las reglas generales del juego de la chaza, los estudiantes se cuestionan bastante en cuanto a las normas, sobre todo con lo relacionado a la invasión y la forma de ganar chazas. Era frecuente pausar las actividades para responder a las dudas de los estudiantes. En esta fase final de conciencia táctica e inicio de toma de decisiones el progreso se observa muy lento en cuanto al entendimiento de la dinámica del juego, el tema de reglamento no es de fácil asimilación para los estudiantes, pero se evidencia mejora en la apropiación en el gesto técnico.</p> | <p>Con respecto a la práctica de deportiva se evidencia una preferencia marcada por los deportes convencionales, producto de ello el énfasis que se ha hecho en las escuelas y comunidades, resaltando la poca importancia que se le da a dado a nuestras prácticas deportivas tradicionales</p> <p>Con respecto al modelo podemos evidenciar que las fases de este han contribuido a desarrollar un proceso comprensivo en los estudiantes eficaz, demostrando además que los estudiantes siguen apropiando el deporte de la chaza.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL<br/>Educadora de educadores</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p align="center"><b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b><br/> <b>FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA</b><br/> <b>LICENCIATURA EN DEPORTE.</b><br/> <b>La Chaza un deporte tradicional como medio para reconocer la identidad cultural en la Institución Educativa Departamental La Aurora</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p align="center"><b>DIARIO DE CAMPO 5</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>NOMBRE DEL OBSERVADOR.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Miguel Ángel Marín Conde</p>                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>FECHA Y HORA.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>12 de abril del 2019. Hora: 10:30 am A 12:10 m</p>                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Manifestar situaciones motrices variables que exijan al estudiante a decidir (Que hacer y cómo hacerlo) mediante ejercicios de percepción y selección. (dos sesiones)</p>                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p align="center"><b>REGISTRO DE LA ACTIVIDAD</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p align="center"><b>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Hoy llegamos al colegio con nuestro compañero Jair Cabrera, las condiciones climáticas no eran las mejores para realizar la clase, sin embargo, ingresamos a la sede y nos encontramos que gran parte de los cursos estaban en una actividad dirigida por unos profesores y estudiantes de un grado superior. Inmediatamente nos dirigimos donde el coordinador, el cual no nos habían informado nada de cancelación de clase o cambio de horario. Muy respetuosamente hablamos con el Coordinador y nos dijo que no era problema que iba a solicitar los chicos de noveno grado para desarrollar nuestra sesión, nos dirigimos donde el profesor encargado de la actividad y no consideró problema para retirarlos de la actividad y que realizaran la actividad con nosotros.</p> <p>Hablamos con ellos y organizamos vernos en la cancha de microfútbol más tarde, porque entraban en descanso. Luego, nos dirigimos a observar qué hacían la mayoría de los chicos en el descanso y nos encontramos que gran parte de nuestro curso estaba jugando microfútbol, hablamos con un compañero y nos comentó sobre el retiro de uno de nuestros estudiantes, el cual era bastante comprometido con las clases, muy atento y activo en cada actividad. Durante nuestra permanencia en ese espacio observamos que durante el juego se presentaron varias acciones violentas golpes, puños, patadas altas, incluso en un momento me veo en la obligación de entrar a separar una riña. En todo el descanso en esa zona no se presenciaba un solo docente, finalizando el descanso llegaron los compañeros para realizar nuestra práctica y al saludarlos nos comentaron varias cosas:</p> <p>-El agradecimiento por estar con ellos: comentaron que estaban</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Cómo se ha venido observando habitualmente se manifiestan grados altos de aceptación por las actividades propuestas, en las cuales los estudiantes se divierten y participan activamente.</p> <p>En el transcurso de la sesión se identifica un avance importante en la comprensión del juego, pero aún quedan algunas dudas con respecto a las reglas específicas del deporte; situación que obliga a retroalimentar en estos aprendizajes con los adolescentes que comprenden en un nivel menor la dinámica de juego.</p> |

aburridos con la práctica de colegio, que nuestra práctica era mucho más divertida.

-El retiro de uno de sus compañeros: comentaban que su compañero se había retirado por que lo habían acusado en el colegio injustamente por un conflicto interno, aparte, porque su familia se encontraba muy mal económicamente.

Iniciamos nuestra sesión con un calentamiento dirigido por mi compañero Jair, los reunió en parejas realizo tres juegos interviniendo todos los canales de desarrollo, vimos que todos los estudiantes se encontraban con muy buena actitud y disposición para la práctica incluso una chica que nunca participaba, esta vez se integró al grupo. Solo dos chicos no participaron muy activamente porque presentaban un tipo de afección cardiaca.

Continuando con estas actividades se organizó el grupo en cuatro subgrupos, donde se reforzó los golpes saques de este deporte. Todos estaban muy enfocados en la práctica, se tuvo el percance de solo trabajar en media cancha, entonces se realizaron unos cambios a la planeación con trabajos en espacio reducido. Durante estas sesiones logramos concretar la fase de toma de decisiones de manera individual y grupal mediante acciones simuladas, y fortaleciendo algunas dudas durante la misma práctica. Observamos que los chicos desarrollaban transiciones defensa-ataque/ataque-defensa en la invasión de campo; entre ellos se comunicaban para ejercer estas acciones, estaban muy concentrados y el trabajo en equipo fue fructífero. Durante estas actividades se observó un avance en la participación de los estudiantes en el juego, puesto que las reglas específicas se comenzaban a entender y ya se podía mantener una prolongación significativa de las jugadas; pero casi la mitad del grupo preguntaba acerca de que reacción tomar cuando la pelota rebotaba más de una vez, o que hacer cuando el compañero “pifia” en un golpe y el intenta mejorar esa ejecución, entre otras intervenciones en el juego. En definitiva, estas falencias nos llevan a tomar acciones en la modificación de las tareas planificadas, para mejorar el entendimiento de la dinámica del deporte.

Culminamos la sesión 10 minutos antes y estaba disponible toda la cancha, hablamos con mi compañero y acordamos jugar un set completo en cancha completa, en equipos de a 6 jugadores. Fue bastante gratificante observar el desarrolló esta práctica, con un buen grado de comprensión de las nociones técnicas y tácticas, además de evidenciar entusiasmo y ganas de seguir jugando.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL<br><i>Educadora de educadores</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b><br><b>FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA</b><br><b>LICENCIATURA EN DEPORTE.</b><br><b>La Chaza un deporte tradicional como medio para reconocer la identidad cultural en la Institución Educativa Departamental La Aurora</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>DIARIO DE CAMPO 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| NOMBRE DEL OBSERVADOR.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Abisai Diaz Lozada                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| FECHA Y HORA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 23 de abril del 2019. Hora 09:55 am A 11:55 am                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Reforzar el nivel de ejecución de los gestos técnicos de la chaza, por medio de ejercicios analíticos y formas jugadas. (dos sesiones)                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| REGISTRO DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                | ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Para el desarrollo de estas sesiones el factor climático era favorable, al llegar, la actitud de los estudiantes por nuestra presencia fue positiva, en un primer momento nos reunimos con el grupo dentro del salón para dar algunas indicaciones, despejar algunas dudas que existían frente a reglamento, se les hablo de la importancia que tenía la apropiación de práctica de la chaza porque se les recomendó estar atentos con las tareas de entender la práctica y sus componentes, pues eran ellos quienes iban a ser responsables de liderar una actividad que tuviera que ver con el deporte tradicional de la chaza; se formularon algunas propuestas por parte de ellos en relación con las actividades que ellos debían desarrollar. Al plantear esta responsabilidad los estudiantes se veían animados y muy interesados en participar, por que como ellos lo expresaban, iban a tener que ser líderes para el desarrollo de esa actividad.</p> <p>En un segundo momento proseguimos a dirigirnos a la cancha. Ya en la cancha, empezamos la parte práctica que correspondía a la implementación de la fase ejecución de la habilidad, en donde los chicos evidenciaron un buen dominio de los elementos técnicos de la chaza. Los chicos además disfrutaban la práctica de la chaza, algunos estudiantes que no participaban de una manera muy activa mejoraron la actitud frente a las actividades. Las actividades que se plantearon para el desarrollo de la actividad mantuvieron el ánimo de los estudiantes y estimularon la participación. Esta primera sesión se desarrolló sin ningún contratiempo, con un buen ambiente de clase y con una buena disposición.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>El aspecto emocional de los estudiantes es de emoción, alegría, entusiasmo en cuanto iniciamos las actividades planificadas. En esta parte del proceso se puede evidenciar una disminución en el comportamiento agresivo entre los estudiantes, en niveles verbales y físicos. De la misma manera la participación en los cuestionamientos y las actividades prácticas subió en comparación con las prácticas anteriores.</p> <p>Se manifiesta comprensión y entendimiento de los aspectos de reglamento y noción del deporte de la chaza en gran medida, sin embargo, aún persisten dudas en situaciones de juego real por parte de un grupo pequeño de estudiantes. Cabe aclarar que el deporte posee diversas reglas que dificultan su entendimiento.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>En tercer momento, se dio inicio a la segunda sesión, nos ubicamos de nuevo en la cancha, los chicos estaban un poco dispersos, quizá porque recién regresaban del descanso, se escuchaban algunas groserías y empujones, pero estas actitudes han ido mejorando poco a poco. Esta segunda parte de la actividad, que también tiene que ver con la fase de ejecución de la habilidad se presentaron algunas confusiones con respecto a reglamento, el juego se presentaba en momentos fluido y en otros momentos bajaba su ritmo, por las dudas que se generan frente a reglamento. La actitud de los estudiantes fue asertiva. Al final de la segunda sesión se les dio una nota de valoración de su participación y comportamiento, se les agradeció por la colaboración y ellos también nos agradecieron por llevarles esa práctica deportiva. Algunos de los estudiantes nos pidieron que también les mostráramos otros deportes tradicionales y fútbol de salón.</p> | <p>Se observa un mayor grado de fluidez del juego, pero en ocasiones se debe pausar la práctica para resolver las dudas que aparecen durante el desarrollo de esta.</p> <p>En lo referente a la adquisición de los gestos técnicos del deporte, se observa buen dominio de los golpes que se deben realizar para impactar a la pelota e intervenir en el juego. La apropiación en este aspecto fue por parte de todo el grupo.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL<br>Educadora de educadores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL<br>FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA<br>LICENCIATURA EN DEPORTE.<br><b>La Chaza un deporte tradicional como medio para reconocer la identidad cultural en la Institución Educativa Departamental La Aurora</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DIARIO DE CAMPO 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| NOMBRE DEL OBSERVADOR.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Jair Eduardo Cabrera Rosero                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| FECHA Y HORA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 14 de mayo del 2019. Hora: 09:55 am A 11:55                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Desarrollar una actividad del deporte de la Chaza de manera comprensiva, dirigido por los estudiantes de noveno grado. A estudiantes del grado octavo, donde se apliquen los conceptos físicos (técnico-tácticas), cognitivos (teóricos) de este deporte. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| REGISTRO DE LA ACTIVIDAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           | ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>El día de hoy llegamos al colegio con mi compañero Miguel Marín, unos minutos antes de iniciar la actividad para organizar al grupo, puesto que en este día terminábamos la intervención y ellos debían desarrollar la actividad final, que consistía en manifestar de manera teórica y práctica las nociones del deporte de la chaza y los aspectos socioculturales de esta práctica con los estudiantes del grado octavo dos. Entonces, iniciamos la charla con ellos en el salón, los chicos se mostraban inquietos, alegres, y receptivos; también nos hacían varias preguntas con respecto al espacio para exponer sus actividades, al tiempo de duración, a los roles de cada uno y el orden de la actividad. El líder del grupo y de la actividad, comentaba con nosotros la planificación que habían elaborado y que nosotros simplemente guiamos o facilitamos su desarrollo. Luego, salimos a la cancha con los elementos necesarios para organizar las estaciones que se habían prefijado, (estación de saques de chaza, estación de voleas, estación de noción de juego y estación teórica) los estudiantes se veían alegres, relajados, tranquilos, se veían unidos y bastante interesados en desarrollar el evento.</p> <p>Al sonar la campana, ya estábamos listos en cancha. Cuando llegaron los chicos de 802, los muchachos se mostraron algo intranquilos, pues los chicos de 802, venían con una alta energía y a la vez actitudes de desorden, desatención y desorganización, los chicos de 901 trataban de captar su atención, pero tuvimos que intervenir para explicar la actividad, llamado al respeto hacia los compañeros y a nosotros. Realizamos entonces un juego de integración y los chicos de 802 ya entraban en sintonía con el evento. Luego los estudiantes pasaron en grupos de 8 estudiantes a</p> |                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Se identificaba que los estudiantes habían repasado las actividades a desarrollarse este día, se mostraban tranquilos y confiados de sus habilidades para exponer el tema asignado, para su intervención en la actividad.</p> <p>Se observa un estado de alegría, integración y buena disposición para realizar la práctica.</p> <p>Los chicos mostraron la mayor parte del tiempo liderazgo, autonomía y empoderamiento de la actividad, con excepción de la estación de noción de juego que si tuvimos que intervenir para mejorar la comprensión de las reglas fundamentales de este deporte.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>las 4 estaciones en las que se exponían los diferentes aspectos de la chaza; los estudiantes de 901 se mostraron asertivos y dominaban cada tema con autoridad, los chicos de 802 conectaron con sus compañeros de 901 y mantuvieron buen comportamiento durante el desarrollo de la actividad. El evento se veía con fluidez, todos los chicos participaron y había buen ambiente en la cancha. Nosotros tuvimos que ayudar en la fase de noción de chaza, puesto que aún se les dificultaba darse a entender a los chicos, las demás estaciones rotaban cada 10 minutos y cada vez los chicos se observaban más seguros. Al final se realizó un mini torneo de chaza con algunas modificaciones de reglas, porque el deporte es complicado. Los chicos de 901 se ayudaban para explicar y en ocasiones se hacían correcciones para explicar mejor las reglas. En esta fase del modelo, se realizaron acercamientos a la comprensión del juego en su totalidad, pero, pese a realizar las actividades sin complicaciones, la parte de reglamento de la chaza, no se logró consolidar.</p> <p>Luego se hizo retroalimentación del evento y los chicos participaron alegres acerca de los aprendizajes de los valores, la unión, el respeto y la organización que se puede expresar con el deporte.</p> <p>Realizamos la despedida con algún aire de tristeza, varios chicos nos preguntaron que si volvíamos algún día y que esperaban que fuera así.</p> | <p>Además, se puede inferir por los comportamientos de los estudiantes, que estaban comprometidos con las tareas de cada estación, se identificó la unión del grupo 901 y el trabajo en equipo para brindar una buena actividad para sus compañeros de 802.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|           |                                                                                                                   |       |                                       |                                             |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------|---------------------------------------------|
| Fecha     | 19-Mar-2019                                                                                                       | Lugar | Municipio de La Calera - Cundinamarca | Fase del Modelo para la Comprensión (Juego) |
| Población | Estudiantes Grado Noveno 1. I.E.D. La Aurora                                                                      |       |                                       |                                             |
| Objetivo  | Promover la integración de los estudiantes a través de juegos con pelota estimulando la coordinación viso-manual. |       |                                       |                                             |

| Fases                         | Contenidos Temáticos                                                                                                                                 | Descripción de las Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Tiempo               | Materiales                                                                       |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Introducción                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de los objetivos de la sesión.</li> <li>- Calentamiento.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilidad articular: Desarrollar un juego de instrucción acción donde busquemos la movilidad articular en una orientación céfalo-caudal. Adicional se busca captar la atención en los estudiantes.</li> <li>- Activación del organismo: Juego de cañones, tres estudiantes tendrán de a un balón de goma la idea es ponchar a sus compañeros, cada vez que alguien quede ponchado tendrá que hacer un ejercicio con un mínimo de 12 repeticiones. Con este juego se busca la elevación de la temperatura corporal, elevación de la frecuencia cardíaca, elevación de la frecuencia respiratoria, coordinación neuromuscular de manera progresiva para disminuir el riesgo de lesión y obtener un mejor rendimiento en la práctica.</li> <li>- Estiramiento: ejercicios de elongación muscular, para prevenir lesiones.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      | 5 min<br><br>10 min  | Cancha de futsal o espacio abierto.                                              |
| Aplicación de las actividades | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración de la chaza en forma jugada.</li> <li>- Percepción global, coordinación viso-manual.</li> </ul> | <p>Yermis: se ubican 2 equipos, al equipo A se le asignará la tarea de derribar dos torres de tapas de gaseosa (12 tapas cada torre); para ello se lanzará una pelota desde una distancia determinada. Al derribar la torre este equipo debe intentar volver a armar las torres sin que el equipo B (ponchador) impacte con la pelota en su cuerpo, si es tocado por la pelota sale del juego. Con este juego se evidencian patrones de movimiento relacionados al Deporte de la chaza, además, este juego nos permite ver aspectos como el trabajo en equipo, el liderazgo y el desarrollo comprensivo de la actividad.</p> <p>- Juego de cestas: Se organiza a los estudiantes en 4 equipos, la idea central del juego es encestar una pelota en unos aros que se distribuyen por color en la cancha, donde tendrán un límite de pases y un límite de recorridos. La variante en este juego es que para realizar el punto no se debe lanzar la pelota si no que se golpee de abajo hacia arriba. Con este juego se busca practicar los gestos técnicos básicos que se ejecutan en el deporte de la chaza.</p> | 20 min<br><br>10 min | Pelotas de tenis y de chaza, 20 tapas de gaseosa y 5 pelotas de letras medianas. |
| Retroalimentación             | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vuelta a la calma.</li> <li>- Retroalimentación.</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estiramiento general. Propuesta de estiramientos por parte de los estudiantes, el docente cumple la función de guiar la ejecución de los estiramientos.</li> <li>- Diálogo acerca de las intencionalidades del juego del yermis, se busca expresar la dinámica de golpes a la pelota en el juego de chaza, antes que en lanzamientos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10 min               | Cancha de futsal o salón de clase.                                               |

|                   |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                                                             |        |                                                       |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------|
| Fecha             | 22-Mar-2019                                                                                                                                                                                                                 | Lugar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Municipio de La Calera - Cundinamarca | Fase del Modelo para la Comprensión (Apreciación del Juego) |        |                                                       |
| Población         | Estudiantes Grado Noveno 1. I.E.D. La Aurora                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                                                             |        |                                                       |
| Objetivo          | Vivenciar los elementos básicos de la táctica del juego de la chaza a través de formas jugadas.                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                                                             |        |                                                       |
| Fases             | Contenidos Temáticos                                                                                                                                                                                                        | Descripción de las Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |                                                             | Tiempo | Materiales                                            |
| Introducción      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de los objetivos de la sesión.</li> <li>- Calentamiento.</li> </ul>                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza movilidad articular en forma alterna con desplazamientos en el área asignada, en orden céfalo caudal.</li> <li>- Juego de ponchados: se realiza una línea de balones en la mitad de la cancha y se divide el grupo en dos equipos al indicar salen por el balón y tratan de ponchar al equipo contrario. Con este juego se busca la elevación de la temperatura corporal, elevación de la frecuencia cardiaca, elevación de la frecuencia respiratoria, coordinación neuromuscular de manera progresiva para disminuir el riesgo de lesión y obtener un mejor rendimiento en la práctica.</li> <li>- Estiramiento: ejercicios de elongación muscular, para prevenir lesiones.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                                             | 5 min  | 20 pelotas de goma, silbato.                          |
|                   |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                                                             | 10 min |                                                       |
|                   |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                                                             | 5 min  |                                                       |
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas jugadas.</li> <li>-Coordinación viso manual.</li> <li>- Proyecciones y devoluciones a la pelota con miembros superiores.</li> <li>- Nociones del juego de chaza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego de red humana: organizar equipos de 9 personas 3 son un equipo, 3 son la red y los otros 3 el otro equipo. El objetivo de este juego es pasar la pelota con bolea baja y alta por encima de la red humana, luego, se cambian roles. Con esta forma jugada, se pretende introducir en la práctica de los fundamentos técnicos básicos del juego y el reconocimiento de las zonas del campo para ejecutar el juego, con funciones generales de los jugadores en dichos espacios, promoviendo el trabajo colectivo y el esfuerzo individual para realizar las tareas asignadas.</li> <li>- Cuida tu zona: Se organizan grupos de 5 personas con un balón donde se ubicarán en una zona delimitada, con línea inicial, línea de la mitad y línea final, realizar una serie de golpes simulando el juego del tenis donde solo se deja caer la pelota una vez al piso. Los golpes que realizan serán libres sin explicación ni corrección. Con este juego, al igual que el anterior se aspira a mejorar el reconocimiento de dos zonas de desarrollo del juego y las funciones principales de los jugadores en campo.</li> </ul> |                                       |                                                             | 15 min | 20 pelotas de goma, 10 aros, 20 platillos y 10 conos. |
|                   |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                                                             | 15 min |                                                       |
| Retroalimentación | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vuelta a la calma.</li> <li>- Retroalimentación</li> </ul>                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estiramientos dinámicos, donde enfocaremos la relajación y recuperación. Se realizan trabajos de elongación muscular para prevenir lesiones.</li> <li>- Reunión con el grupo de estudiantes acerca de las intencionalidades de los ejercicios vistos en clase, aclaración de reglas fundamentales generales (responder a un solo rebote, pasar la línea media)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |                                                             | 10 min | Papel y lápiz.                                        |

|                               |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |                                                             |                                                        |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Fecha                         | 22-Mar-2019                                                                                              | Lugar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Municipio de La Calera - Cundinamarca | Fase del Modelo para la Comprensión (Apreciación del Juego) |                                                        |
| Población                     | Estudiantes Grado Noveno 1. I.E.D. La Aurora                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |                                                             |                                                        |
| Objetivo                      | Vivenciar los elementos básicos de la táctica del juego de la chaza a través de formas jugadas.          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |                                                             |                                                        |
| Fases                         | Contenidos Temáticos                                                                                     | Descripción de las Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       | Tiempo                                                      | Materiales                                             |
| Introducción                  | Exposición de los objetivos de la sesión. Calentamiento.                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>- Movilidad articular: en una zona determinada, se desarrollarán desplazamientos en varias direcciones y realizando movimientos de las articulaciones en forma caudo – cefálica.</li><li>- Quita la basura de mi patio: en este juego, un equipo de estudiantes debe lanzar durante un tiempo determinado una cantidad de pelotas a la zona del rival, se deben hacer golpes a la pelota. Con esta práctica se busca la elevación de la temperatura corporal, elevación de la frecuencia cardiaca, elevación de la frecuencia respiratoria, coordinación neuromuscular de manera progresiva para disminuir el riesgo de lesión y obtener un mejor rendimiento en la práctica.</li><li>Estiramiento: ejercicios de elongación muscular, para prevenir lesiones.</li></ul> |                                       | 5 min                                                       | 20 pelotas de letras medianas, 10 conos y 10 platillos |
|                               |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       | 10 min                                                      |                                                        |
|                               |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       | 5 min                                                       |                                                        |
| Aplicación de las actividades | Formas jugadas. Coordinación viso manual. Proyecciones devoluciones a la pelota con miembros superiores. | <ul style="list-style-type: none"><li>- Juego de zonas: se organiza cuatro aros que forman un cuadro y se divide el grupo en dos equipos, la idea del juego es buscar colocar el balón dentro del aro, se realizaran pases, mediante golpes de adebajo, de encima, voleas y solo se puede bloquear el balón en el aire.</li><li>- Cuida mi tesoro: Dividiremos el grupo en cuatro equipos, unos protegen los balones (tesoros) y otros los van a tratar de quitar, la única manera de cuidar el tesoro es congelando al rival. Para descongelar a los integrantes de un equipo, sus compañeros saltaran por encima del jugador congelado.</li></ul>                                                                                                                                                            |                                       | 15 min                                                      | 8 aros, 20 pelotas de goma.                            |
|                               |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       | 15 min                                                      |                                                        |
| Retroalimentación             | - Vuelta a la calma. Retroalimentación                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Estiramientos activos: El grupo de estudiantes se ubica en círculo. Se realizan trabajos de elongación muscular para prevenir lesiones.</li><li>- Reunión con el grupo de estudiantes acerca de las inquietudes e incertidumbres presentadas durante la práctica. Posterior aclaración de las intencionalidades de cada forma jugada. (invasión, defensa de zona)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       | 10 min                                                      | Papel y lápiz.                                         |

|                               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                                                           |                                                        |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Fecha                         | 26-Mar-2019                                                                                      | Lugar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Municipio de La Calera - Cundinamarca | Fase del Modelo para la Comprensión<br>Conciencia Táctica |                                                        |
| Población                     | Estudiantes Grado Noveno 1. I.E.D. La Aurora                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                                                           |                                                        |
| Objetivo                      | Identificar las reglas fundamentales del juego de chaza mediante situaciones simuladas de juego. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                                                           |                                                        |
| Fases                         | Contenidos Temáticos                                                                             | Descripción de las Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       | Tiempo                                                    | Materiales                                             |
| Introducción                  | Exposición de los objetivos de la sesión.<br>Calentamiento.                                      | - Movilidad articular: se realiza movilidad articular con desplazamiento en la zona determinada, de manera caudo cefálica.<br>- Juego de ponchados en zona. El grupo se organiza en dos equipos que deben realizar golpes propios de la chaza, tratando de ponchar sus rivales en el otro lado del campo en un tiempo estipulado. Con este juego se busca la elevación de la temperatura corporal, elevación de la frecuencia cardíaca, elevación de la frecuencia respiratoria, coordinación neuromuscular de manera progresiva para disminuir el riesgo de lesión y obtener un mejor rendimiento en la práctica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       | 5 min                                                     | 20 pelotas con propiedad de rebote y diferente tamaño. |
|                               |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       | 10 min                                                    |                                                        |
| Aplicación de las actividades | Fundamentos tácticos generales de defensa y ataque en el juego de la chaza.                      | -En un espacio reducido (6 m largo x 3 m ancho) se ubican equipos de 2 jugadores en cada lado del campo, el cual está dividido por una línea en el piso, se ejecuta un saque como considere el jugador, explicando que este debe traspasar la línea ya descrita. Luego se explica las faltas que pueden ocurrir en este gesto (no pasar la línea, no rebotar la pelota dentro del campo), se continúa con la jugada poniendo de manifiesto que se debe devolver la pelota lo más lejos del campo rival, sin que ésta salga de las delimitaciones de la zona de juego. De manera progresiva se orientará a los jugadores a mantener el juego mediante golpes a la pelota, los cuales solo se ejecutarán con la mano, y mientras la pelota haya dado un solo rebote en el piso; cuando un jugador permita que la pelota rebote más de una vez sin impactarla, se determinará falta y se otorga punto para el rival. (Se manifiestan las faltas en estos casos y se juega a completar 4 puntos, luego se cambia de campo). De esta manera los estudiantes comienzan a identificar las principales reglas de este juego, y los momentos de defensa y ataque de manera global. |                                       | 25 min                                                    | Tiza, 20 pelotas de tenis, papel y lápiz.              |
| Retroalimentación             | - Vuelta a la calma.<br><br>- Retroalimentación                                                  | -Estiramiento en parejas, los estudiantes proponen algunos ejercicios bajo la orientación y cuidado del docente. Se debe llevar al organismo, de manera progresiva a un estado normal o de reposo.<br>-Diálogo de las reglas que se pudieron identificar y las posibles acciones que se consideren como faltas. Se resuelven dudas y afianzan los aciertos en cuanto a la comprensión de las reglas primordiales del juego. (El saque, la devuelta, principales faltas, formas de puntuar y de hacer chaza).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       | 15 min                                                    | Papel y lápiz.                                         |

|                               |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                                        |                          |                                                     |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------|
| Fecha                         | 29-Mar-2019                                                                                         | Lugar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Municipio de La Calera - Cundinamarca | Fase del Modelo para la Comprensión Conciencia Táctica |                          |                                                     |
| Población                     | Estudiantes Grado Noveno 1. I.E.D. La Aurora                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                                        |                          |                                                     |
| Objetivo                      | Identificar las reglas fundamentales del juego de chaza mediante situaciones simuladas de juego.    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                                        |                          |                                                     |
| Fases                         | Contenidos Temáticos                                                                                | Descripción de las Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |                                                        | Tiempo                   | Materiales                                          |
| Introducción                  | Exposición de los objetivos de la sesión.<br>Calentamiento.                                         | - Movilidad articular de manera progresiva en un espacio determinado de manera caudo-cefálica.<br>- Juego de chaza en espacio reducido (10 m largo x 5 m de ancho) con indicaciones de juego preestablecidas en las sesiones anteriores, se forman equipos de 4 o 3 jugadores. Con este ejercicio se busca la elevación de la temperatura corporal, elevación de la frecuencia cardiaca, elevación de la frecuencia respiratoria, coordinación neuromuscular de manera progresiva para disminuir el riesgo de lesión y obtener un mejor rendimiento en la práctica<br>-Estiramiento activo en círculo, el docente orienta la actividad. Ejercicios de elongación muscular, para prevenir lesiones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                       |                                                        | 5 min<br>10 min<br>5 min | Tiza, 10 pelotas de tenis, 10 conos.                |
| Aplicación de las actividades | Fundamentos tácticos generales de defensa y ataque en el juego de la chaza. (El saque, la devuelta, | -En un espacio de 10 m de largo x 5 m de ancho, se organiza el campo de juego, con una línea en el piso a la mitad de la cancha (equipos de 4 jugadores); se realiza el saque inicial y la devuelta se debe realizar a ras de piso, o con un solo rebote tratando de que la bola, atraviese el campo sin ser capturada por el rival o devuelta tras el primer rebote. (Se otorgan puntos cuando la bola atraviesa el campo o cuando el equipo responde tras el primer rebote). La intención principal en este juego es la familiarización de los estudiantes con las reglas del deporte de la chaza.<br>- Juego de tenis: en este juego se organizan grupos pequeños en la cancha, donde van a desarrollar una simulación de juego de tenis en espacio reducido y se debe tener en cuenta la implementación de las reglas anteriormente nombradas; esto le permite al sujeto conocer paulatinamente la dinámica de este deporte en relación a sus funciones de acuerdo a la posesión o no de la pelota. |                                       |                                                        | 15 min<br><br>15 min     | Tiza, 20 pelotas de tenis, papel y lápiz, 10 conos. |
| Retroalimentación             | Vuelta a la calma. Retroalimentación.                                                               | -Estiramiento en parejas, los estudiantes proponen algunos ejercicios bajo la orientación y cuidado del docente. Se debe llevar al organismo, de manera progresiva a un estado normal o de reposo.<br>-Diálogo de las reglas que se pudieron identificar y las posibles acciones que se consideren como faltas. Se resuelven dudas y afianzan los aciertos en cuanto a la comprensión de las reglas primordiales del juego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                                        | 10 min                   | Papel y lápiz.                                      |
|                               |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                                        |                          |                                                     |

|                               |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                                        |                                                     |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Fecha                         | 29-Mar-2019                                                                                                                                                            | Lugar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Municipio de La Calera - Cundinamarca | Fase del Modelo para la Comprensión Conciencia Táctica |                                                     |
| Población                     | Estudiantes Grado Noveno 1. I.E.D. La Aurora                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                                        |                                                     |
| Objetivo                      | Identificar los elementos específicos de la dinámica del deporte de la chaza, mediante acciones simuladas de juego.                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                                        |                                                     |
| Fases                         | Contenidos                                                                                                                                                             | Descripción de las Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       | Tiempo                                                 | Materiales                                          |
| Introducción                  | - Explicación de las tareas a desarrollar.<br>- Calentamiento.                                                                                                         | - Movilidad articular con desplazamiento de manera céfalo caudal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       | 5 min                                                  | 12 petos de diferente color, tiza.                  |
|                               |                                                                                                                                                                        | - Juego “TRIQUI”. Mediante este juego los estudiantes deben mantener un importante grado de atención, cooperación y concentración para completar una línea diagonal, lateral o vertical con tres elementos, que se van a ubicar en el cuadrado determinado. Con este juego se busca la elevación de la temperatura corporal, elevación de la frecuencia cardiaca, elevación de la frecuencia respiratoria, coordinación neuromuscular de manera progresiva para disminuir el riesgo de lesión y obtener un mejor rendimiento en la práctica. |                                       | 10 min                                                 |                                                     |
|                               |                                                                                                                                                                        | - Estiramiento activo en círculo, los estudiantes proponen los ejercicios de flexibilidad, el docente vigila y orienta esta actividad. Ejercicios de elongación muscular, para prevenir lesiones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       | 5 min                                                  |                                                     |
| Aplicación de las actividades | - Interpretación de las acciones a desarrollarse con y sin la pelota en el juego.<br>- Coordinación viso manual.<br>- Integración.<br>- Elementos de defensa y ataque. | - Se realiza el saque inicial rifado por los estudiantes. El objetivo de esta actividad es eliminar la línea de la mitad después del saque, y tratar de llevar al equipo rival hasta la línea final, realizando los golpes anteriormente practicados.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       | 10 min                                                 | Tiza, 20 pelotas de tenis, papel y lápiz, 10 conos. |
|                               |                                                                                                                                                                        | - Marcación de chazas. En esta actividad se explica la demarcación de chazas, que consiste en golpear la pelota de manera que salga por las líneas laterales, lo más cercano a la línea final del equipo contrario. El punto se otorga al grupo con las dos chazas más cercanas a la línea final dependiendo su frente.                                                                                                                                                                                                                      |                                       | 10 min                                                 |                                                     |
|                               |                                                                                                                                                                        | - Juego combinado. Realizar un juego con estas dos situaciones anteriormente mencionadas; se otorga punto al equipo que acorrale al contrario o marque las 2 chazas lo más cercano a la línea final del rival. Estas situaciones simuladas de juego permiten reconocer las finalidades en el juego, tanto en el aspecto defensivo como en el ofensivo, además se trabajan elementos de integración, respeto por los compañeros y trabajo en equipo.                                                                                          |                                       | 10 min                                                 |                                                     |
| Retroalimentación             | -Vuelta a la calma<br>-Retroalimentación,                                                                                                                              | -Estiramiento alterno, los estudiantes proponen ejercicios de estiramiento sentados en el campo de juego, el docente apoya y cuida la actividad. Se lleva al organismo paulatinamente a un estado de reposo.<br><br>-Diálogo de las preguntas acerca del cómo, dónde y cuándo marcar una chaza. Charla acerca de las principales formas de ganar chaza e invasión en el juego.                                                                                                                                                               |                                       | 10 min                                                 | Papel y lápiz.                                      |

|                               |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                                        |        |                                                            |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------|
| Fecha                         | 12-Abr-2019                                                                                                                                             | Lugar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Municipio de La Calera - Cundinamarca | Fase del Modelo para la Comprensión Toma de Decisiones |        |                                                            |
| Población                     | Estudiantes Grado Noveno 1. I.E.D. La Aurora                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                                        |        |                                                            |
| Objetivo                      | Manifiestar situaciones motrices variables que exijan al estudiante a decidir (Que hacer y cómo hacerlo) mediante ejercicios de percepción y selección. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                                        |        |                                                            |
| Fases                         | Contenidos                                                                                                                                              | Descripción de las Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |                                                        | Tiempo | Materiales                                                 |
| Introducción                  | - Exposición de los objetivos de la sesión.<br><br>- Calentamiento                                                                                      | - Movilidad articular con desplazamiento de manera céfalo caudal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |                                                        | 5 min  | Tiza, 10<br>pelotas de<br>tenis, 10<br>conos, 12<br>petos. |
|                               |                                                                                                                                                         | - Juego goles de volea. Mediante este juego los estudiantes deben mantener un importante grado de atención, cooperación y concentración para anotar en una de las 4 porterías distribuidas en un espacio determinado, existen dos equipos de igual número de jugadores, se anota impactando la pelota con los fundamentos básicos de chaza. Con este juego se busca la elevación de la temperatura corporal, elevación de la frecuencia cardiaca, elevación de la frecuencia respiratoria, coordinación neuromuscular de manera progresiva para disminuir el riesgo de lesión y obtener un mejor rendimiento en la práctica. |                                       |                                                        | 10 min |                                                            |
|                               |                                                                                                                                                         | - Estiramiento activo en círculo, los estudiantes proponen los ejercicios de flexibilidad, el docente vigila y orienta esta actividad. Ejercicios de elongación muscular, para prevenir lesiones.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |                                                        | 5 min  |                                                            |
| Aplicación de las actividades | -Toma de decisiones de manera individual y grupal.<br>-Transiciones defensa-ataque/ataque-defensa.<br>- Concentración, trabajo en equipo, comunicación. | - Chaza al azar. Se ubica un cono que hará las veces de chaza en cada zona del campo, cuando un equipo realiza el servicio y la bola está en el aire, el profesor en voz alta indicará la chaza a jugar y los equipos tratarán de jugar a ganar la chaza, pasando la pelota delante de la chaza, sin que el equipo rival la responda o intercepte. En este ejercicio se explica el objetivo de la demarcación de las chazas y la forma de ganar puntos cuando se envía la pelota delante de las chazas.                                                                                                                      |                                       |                                                        | 15 min | Tiza, 10<br>pelotas de<br>tenis, 20<br>conos.              |
|                               |                                                                                                                                                         | - Chaza al azar con variante. Se ubica una chaza en cada zona de la cancha, el profesor envía la pelota al aire e indica un número en voz alta, el cual asigna el espacio en el cual posicionarse a cada equipo; los estudiantes realizan intercambios hasta que la bola quede “muerta” en la zona rival. Se realiza variante en # de jugadores participantes y # de chazas a disputar. Luego se indicará realizar práctica de chaza con las reglas ya identificadas.<br>Con estos ejercicios se promueve la toma de decisiones a nivel individual y colectivo para beneficiar las interacciones dentro del juego.           |                                       |                                                        | 15 min |                                                            |
| Retroalimentación             | -Vuelta a la calma<br>-Retroalimentación                                                                                                                | - Estiramiento alterno, los estudiantes proponen ejercicios de estiramiento sentados en el campo de juego, el docente apoya y cuida la actividad. Se lleva al organismo paulatinamente a un estado de reposo.<br>- Diálogo de las inquietudes, preguntas acerca de la dinámica para ganar chazas y en qué momento del juego se debe cambiar de zona del campo.                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |                                                        | 10 min | Papel y lápiz.                                             |

|                               |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                                        |        |                                     |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------|
| Fecha                         | 12-Abr-2019                                                                                                                                             | Lugar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Municipio de La Calera – Cundinamarca | Fase del Modelo para la Comprensión Toma de Decisiones |        |                                     |
| Población                     | Estudiantes Grado Noveno 1. I.E.D. La Aurora                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                                        |        |                                     |
| Objetivo                      | Manifestar situaciones motrices variables que exijan al estudiante a decidir (Que hacer y cómo hacerlo) mediante ejercicios de percepción y selección.  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                                        |        |                                     |
| Fases                         | Contenidos Temáticos                                                                                                                                    | Descripción de las Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |                                                        | Tiempo | Materiales                          |
| Introducción                  | - Exposición de los objetivos de la sesión.<br><br>- Calentamiento                                                                                      | - Movilidad articular: Se realiza movilidad de las articulaciones de manera progresiva con desplazamiento en la zona determinada.<br>- Juego de ponchados. Un jugador trata de impactar mediante golpes de chaza en el tren inferior de sus compañeros en una zona de 12 metros de largo por 6 metros de ancho, se cambian los roles tras “ponchar” al compañero. Con este juego se busca la elevación de la temperatura corporal, elevación de la frecuencia cardíaca, elevación de la frecuencia respiratoria, coordinación neuromuscular de manera progresiva para disminuir el riesgo de lesión y obtener un mejor rendimiento en la práctica.<br>- Estiramiento activo caudo – cefálico, el grupo forma un círculo y el profesor apoya la actividad con las propuestas de ejercicios de los estudiantes. Ejercicios de elongación muscular, para prevenir lesiones |                                       |                                                        | 5 min  | Tiza, 5 pelotas de tenis, 8 conos.  |
|                               |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                                        | 10 min |                                     |
|                               |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                                        | 5 min  |                                     |
| Aplicación de las actividades | -Toma de decisiones de manera individual y grupal.<br>-Transiciones defensa-ataque/ataque-defensa.<br>- Concentración, trabajo en equipo, comunicación. | - Ejercicios 1x1, 2x1, 3x2: En este ejercicio los estudiantes deben jugar en superioridad numérica e inferioridad numérica durante 1 o 2 sets, según disponga el profesor, se juega con todas las reglas de la chaza. Con este ejercicio se pretende generar en el estudiante la observación, la comprensión de sus posibilidades en la cancha para ganar un punto y ejecutar la acción que considere más apropiada.<br>- Rey de cancha: Se juegan partidos de chaza a 2 de 3 sets, se distribuyen equipos conformados con la mayor igualdad posible. El equipo que va completando los 2 sets conserva su estadía en el juego, el equipo contrario se retira para que entre otro equipo. Con este ejercicio se refuerza la capacidad de la toma de decisiones, al tiempo que aumenta la experiencia de juego y por ende su desempeño                                    |                                       |                                                        | 15 min | Tiza, 10 pelotas de tenis, 8 conos. |
|                               |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                                        | 15 min |                                     |
| Retroalimentación             | -Vuelta a la calma<br><br>- Retroalimentación                                                                                                           | -Estiramiento activo en círculo los estudiantes proponen ejercicios de estiramiento, el profesor cuida y orienta la actividad. Se lleva al organismo progresivamente a un estado de reposo.<br>- Diálogo con los estudiantes para resolver posibles inquietudes de la dinámica para ganar y marcar las chazas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |                                                        | 10 min | Papel y lápiz.                      |

|                               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                                                  |                                      |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Fecha                         | 23-Abr-2019                                                                                                                                                                                             | Lugar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Municipio de La Calera - Cundinamarca | Fase del Modelo para la Comprensión<br>Ejecución de la Habilidad |                                      |
| Población                     | Estudiantes Grado Noveno 1. I.E.D. La Aurora                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                                                  |                                      |
| Objetivo                      | Reforzar el nivel de ejecución de los gestos técnicos de la chaza, por medio de ejercicios analíticos y formas jugadas.                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                                                  |                                      |
| Fases                         | Contenidos Temáticos                                                                                                                                                                                    | Descripción de las Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       | Tiempo                                                           | Materiales                           |
| Introducción                  | - Exposición de los objetivos de la sesión.<br><br>- Calentamiento.                                                                                                                                     | - Iniciar la sesión con una movilidad articular de manera caudo cefálica.<br>- Juego de “Gusanito”. Equipos de 5 estudiantes, cada grupo frente a otro a una distancia de 6 metros. Inicia un equipo enviando la pelota al compañero del frente, la cual debe realizar un rebote previo para ser impactada y el jugador que realiza el golpe pasa a la posición final de su propio equipo. Con este juego se busca la elevación de la temperatura corporal, elevación de la frecuencia cardíaca, elevación de la frecuencia respiratoria, coordinación neuromuscular de manera progresiva para disminuir el riesgo de lesión y obtener un mejor rendimiento en la práctica.<br>-Estiramiento activo caudo – cefálico. El grupo forma un círculo, el profesor guía los ejercicios de estiramiento y promueve la participación de los estudiantes.                                                                                                                                                                                            |                                       | 5 min                                                            | Tiza, 8 pelotas de tenis, 8 conos.   |
|                               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       | 10 min                                                           |                                      |
|                               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       | 5 min                                                            |                                      |
| Aplicación de las actividades | - Reforzamiento en golpes y saques del deporte de la chaza (Saque de adebajo, de encima, golpes y voleas)<br>- Fortalecimiento de la coordinación viso-manual y la percepción general dentro del juego. | - Ejercicios analíticos por parejas a una distancia de 5 metros, se realiza gestos de volea saques de adebajo, de encima por los dos perfiles. Se varía distancia a 7 y 10 metros. Con este ejercicio se pretende reforzar la postura corporal en la ejecución de estos gestos técnicos.<br>- Se ubican tres jugadores: el jugador de zona dos se desplaza a jugador de zona uno ubicado a cuatro metros de distancia, el cual le envía la pelota mediante un golpe de chaza determinado, el jugador de zona dos devuelve el servicio y se dirige hasta el jugador de zona tres quien realizara el gesto indicado anteriormente, se mantiene la actividad por un minuto luego cambian el rol y el gesto técnico. Con este ejercicio buscamos la eficiencia en la ejecución de los gestos técnicos de manera dinámica, donde se aplica variantes en golpes y voleas.<br>- Juego de chaza: Realizar juego de chaza aplicando los gestos técnicos anteriormente practicados en situación real de juego, realizando feedbacks de reforzamiento. |                                       | 10 min                                                           | Tiza, 20 pelotas de tenis, 20 conos. |
|                               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       | 10 min                                                           |                                      |
|                               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       | 10 min                                                           |                                      |
| Retroalimentación             | -Vuelta a la calma<br>- Retroalimentación.                                                                                                                                                              | - Estiramiento alterno. Se realizan ejercicios de estiramiento, el profesor guía la actividad.<br>- Reforzamiento acerca de las posiciones corporales más apropiadas para ejecutar los gestos técnicos de volea y saque en el juego de chaza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       | 10 min                                                           | Papel y lápiz.                       |

| Fecha        | 14 de mayo del 2019                                                                                                                                                                                                                                       | Lugar                                                                            | Municipio de La Calera - Cundinamarca                                                                                  | Fase del Modelo para la Comprensión<br>Resultado de la Realización                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Población    | Estudiantes Grado Noveno 01 y octavo 02. I.E.D. La Aurora                                                                                                                                                                                                 |                                                                                  |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Objetivo     | Desarrollar una actividad del deporte de la Chaza de manera comprensiva, dirigido por los estudiantes de noveno grado. A estudiantes del grado octavo, donde se apliquen los conceptos físicos (técnico-tácticas), cognitivos (teóricos) de este deporte. |                                                                                  |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Fases        | Contenidos Temáticos                                                                                                                                                                                                                                      | Estación                                                                         | Participantes                                                                                                          | Descripción De La Actividad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Organización | Selección de líderes para asumir un rol en cada estación.                                                                                                                                                                                                 | Teoría de la chaza:<br>(historia, concepción cultural del juego y de la calera.) | - Sebastián Rozo.<br>- Rubén Urrego.<br>- Carlos Morales<br>- Jerónimo Sánchez<br>- Angela Gutiérrez                   | Este grupo de estudiantes se encargará de explicar la historia del deporte de la chaza, brindaran los conceptos culturales relacionados con este deporte. Contará con la ayuda de Jair Cabrera y un documento previo desarrollado por los integrantes del grupo de investigación de la universidad pedagógica. El desarrollo de la actividad contará con un tiempo de ejecución de 15 minutos y su ubicación será en la gradería de la cancha de fútbol. |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                           | Desarrollo Practico (saques)                                                     | - Leonardo Hernández<br>- Yackelin forero<br>- Geraldine Hernández<br>- Yuli López<br>- Marina Motivar                 | Este grupo desarrollara la explicación y práctica de la noción técnica del saque. Se realizará a través de formas jugadas, donde se explica parte del reglamento. Su ubicación será un cuarto de cancha de fútbol. Contará con un tiempo de ejecución de 15 minutos.                                                                                                                                                                                     |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                           | Desarrollo Practico (voleas y golpes)                                            | - Julián Vega<br>- Juan David Rodríguez<br>- Jonatan Pulido<br>- Santiago león<br>-Sebastián Hilarión                  | Se desarrollará la noción técnica de voleas. volea alta media baja y golpe de pecho. Como misión realizar esta actividad de formas jugadas y estarán con la compañía de miguel marin. El espacio es un cuarto de cancha para el desarrollo de las actividades planeadas                                                                                                                                                                                  |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                           | Noción de Juego                                                                  | - Nicolas Cruz<br>- Juan Jiménez<br>- Katalina Méndez<br>- Sebastián Cárdenas<br>- Daniela Amaya<br>- María José silva | Desarrollar formas jugadas donde se entienda la noción práctica de este deporte, integrando los componentes técnicos mencionados anteriormente esta estación están con la compañía de Jair cabrera, y contarán con media cancha de fútbol. Estas actividades se desarrollarán en un lapso de 20 minutos.                                                                                                                                                 |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                           | Organización del material.<br>(sonido, Pelotas, etc.)                            | - Karen López<br>- Karol Jiménez<br>- Mónica Avellaneda<br>- Santiago Gómez<br>- Yirson García                         | Este grupo se encargará de la organización del taller, manejar tiempos, llevar a los estudiantes de grado octavo a cada estación correspondiente, tendrán que estar muy activos para cualquier situación que se presente en el desarrollo de la sesión. y estarán bajo la supervisión de miguel marin.                                                                                                                                                   |

|                               | Contenido Temático              | Descripción De La Actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Materiales                             |
|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Aplicación de las actividades | Calentamiento                   | <p>- todos los estuantes estarán en la cancha de futsal, se dividirán en los cuatro grupos de cada estación y en sub grupos realizar las siguientes actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilidad articular, con orientación de cabeza a pies.</li> <li>- Juego de tocar rodillas y tobillos en parejas.</li> <li>- La lleva con pelota</li> <li>- Congelados y para descongelarse ejercicios musculares mínimo  10 repeticiones.</li> <li>- Estiramiento de pies a cabeza.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         | 8 pelotas                              |
|                               | Desarrollo Teórico de la chaza. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar una charla acerca del deporte de la chaza, su historia, componentes culturales y aspectos sociales.</li> <li>- Se enumerarán unas fichas del 1 al 10, cada ficha tendrá una serie de preguntas las cuales serán por los estudiantes de grado octavo si aciertan serán recompensados y al fallar se realizará la respectiva retroalimentación de la pregunta.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10 fichas numeradas con las preguntas. |
|                               | Voleas y golpe de pecho.        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciar una explicación muy sencilla sobre los tres tipos de voleas y el golpe de pecho.</li> <li>- Realizar dos círculos con máximo 4 estudiantes donde rotaran hacia la izquierda y derecha, al mismo tiempo realizaran golpes de volea baja alta o media según corresponda el rebote de la pelota con el objetivo de golpear dentro de un aro que se encuentra dentro del circuito.</li> <li>- Dividir el grupo en dos equipos realizar dos líneas de personas enfrentándose, colocar una línea de pelotas en medio de los dos equipos y tratar de poncharse utilizando las voleas y golpe de pecho.</li> <li>- Premiar actitud y disposición en la práctica.</li> </ul> | 6 pelotas de letras                    |
|                               | Saques                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar una explicación breve sobre la noción de los tipos de saques, dividir el grupo en dos, unos tendrán aros y otros pelotas, la idea de este ejercicio es encestar la pelota en las sestras humanas, al realizar tres cambiar de rol.</li> <li>- Dividir el grupo es tres unos serán una maya humana, y los otros pasadores la idea del ejercicio es pasar la pelota por encima de la maya, si los estudiantes que están de maya pueden detener o cambiar la trayectoria de la pelota se cambiara de rol.</li> </ul>                                                                                                                                               | 4 aros<br>4 pelotas                    |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                          | Noción de juego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>- Realizar juegos a un set donde se explique la noción general de juego, el cual se integrarán los siguientes componentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglas del saque</li> <li>• Línea del medio de campo</li> <li>• Invasión</li> <li>• Puntuación.</li> <li>• Ataque y defensa al balón.</li> <li>• Saques: de adebajo, de encima</li> <li>• Voleas: alta, media, baja golpe de pecho</li> </ul> | 4 pelotas de letras |
| <b>Retroalimentación</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar la retroalimentación con los estudiantes de grado octavo y noveno acompañados con los docentes a cargo de cada curso.</li> <li>- Responder dudas que se presenten durante el desarrollo de la actividad.</li> <li>- <b>En cada sesión si es necesario los chicos del grado noveno participaran activamente en cada estación</b></li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |

Observaciones:

---



---



La República de Colombia, y en su nombre  
**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
 FACULTAD DE EDUCACIÓN  
**CERTIFICA QUE**

**JAIR EDUARDO CABRERA ROSERO**

CC. 14801469

**PONENTE**

**V ENCUENTRO NACIONAL DE INVESTIGADORES EN EDUCACION,  
 CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FISICA Y SALUD Y VIII REGIONAL**

Realizado los días 23 y 24 de mayo de 2019  
 Con una intensidad de 16 horas

A handwritten signature in black ink, appearing to read "BCE".

**BENITO CONTRERAS EUGENIO**  
 Decano Facultad de Ciencias de la Educación

A handwritten signature in black ink, appearing to read "RELZ".

**Ph.D RAFAEL ENRIQUE LOZANO ZAPATA**  
 Coordinador del evento



La República de Colombia, y en su nombre  
**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**CERTIFICA QUE**

**MIGUEL ANGEL MARIN CONDE**

CC. 1023003629

**PONENTE**

**V ENCUENTRO NACIONAL DE INVESTIGADORES EN EDUCACION,  
CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FISICA Y SALUD Y VIII REGIONAL**

Realizado los días 23 y 24 de mayo de 2019

Con una intensidad de 16 horas

**BENITO CONTRERAS EUGENIO**  
Decano Facultad de Ciencias de la Educación

**Ph.D RAFAEL ENRIQUE LOZANO ZAPATA**  
Coordinador del evento



La República de Colombia, y en su nombre  
**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

**CERTIFICA QUE**

**ABISAI DIAZ LOZADA**

CC. 1013608313

**PONENTE**

**V ENCUENTRO NACIONAL DE INVESTIGADORES EN EDUCACION,  
CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FISICA Y SALUD Y VIII REGIONAL**

Realizado los días 23 y 24 de mayo de 2019

Con una intensidad de 16 horas

**BENITO CONTRERAS EUGENIO**  
Decano Facultad de Ciencias de la Educación

**Ph.D RAFAEL ENRIQUE LOZANO ZAPATA**  
Coordinador del evento