

Relaciones pedagógicas en el marco de la educación inclusiva en la IED Gerardo Paredes:

Sistematizando las experiencias

Presentado por:

Frannie Alexandra Godoy Manrique

Hellen Mayerly Canizales Palacio

Docente asesora:

Paula Andrea Martínez Chacón

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Especial

Bogotá D.C.

2024

Tabla de contenido

Relaciones pedagógicas en el marco de la educación inclusiva en la IED Gerardo Paredes: Sistematizando las experiencias	1
Introducción	7
Capítulo I. Preguntas iniciales: Sobre la sistematización de experiencias	9
¿Qué sistematizar?	12
Objetivos de la sistematización	16
Articulación grupo de investigación	18
Paradigma y Enfoque de la Investigación	20
Ruta de la vivencia sistematizada.....	21
Técnicas e Instrumentos	26
Capítulo II. Punto de partida: Reconociendo el contexto de la experiencia	32

Educación inclusiva y atención educativa a personas con discapacidad	33
Conociendo a los participantes de la experiencia... ¿Quiénes son?	37
Capítulo III. Horizonte teórico	44
Diversidad.....	45
Educación Inclusiva.....	48
Relaciones pedagógicas	50
Capítulo IV. Recuperación de lo vivido	55
Descubriendo las relaciones pedagógicas con el equipo docente	56
Docencia en Foco: Apreciaciones y Motivaciones desde el Rol docente	57
Descubriendo las relaciones en el aula.....	67
Voces de Docentes de Educación Especial: Construyendo puentes inclusivos	81
Percibiendo y escuchando las relaciones pedagógicas de los estudiantes	89
Caminando en sus Zapatos: Explorando perspectivas.	89
Conexiones de tiempo: Narrando nuestra vida	103
Reconociendo las realidades en el aula	114

Interpretar más allá...	127
Capítulo V. Reflexión y difusión de la experiencia	129
Las reflexiones sobre los aprendizajes hallados	129
Las relaciones pedagógicas más allá...	129
La diversidad en la realidad	131
Educación inclusiva puesta en la cultura	133
Nuestras proyecciones basadas en la investigación	135
IED Gerardo Paredes	135
Licenciatura en Educación Especial	137
Universidad Pedagógica Nacional	138
Lo que se determinó: Conclusiones alcanzadas	139
Las relaciones pedagógicas	139
La diversidad	140
Educación inclusiva	140
Con esta investigación	141

Referencias	143
Anexos.....	151
Anexo 1. Formato consentimientos informados	151
Anexo 2. Formato de entrevistas Educadoras especiales	153
Anexo 3. Formato de entrevistas Docentes de aula.....	156
Anexo 4. Formato de entrevista Estudiantes	159
Anexo 5. Planeaciones experiencias con Estudiantes	161
Anexo 6. Formato de entrevistas con docentes	163
Anexo 7. Estudio de casos.....	165
Anexo 8. Formato diario pedagógico	166
Anexo 9. Formatos entrevistas equipo educación especial.	170

Agradecimientos

Deseo expresar mi gratitud a la Universidad Pedagógica Nacional y a la Licenciatura en Educación Especial, así como a sus docentes, por su invaluable contribución a mi formación y al desarrollo de mi conocimiento.

Al Colegio Gerardo Paredes y a los docentes que han permitido el reconocimiento y la construcción de nuevos conocimientos y enfoques hacia la educación inclusiva.

A la docente Paula Martínez, le quiero expresar agradecimiento por la sabiduría, dedicación y respaldo que has depositado en mí a lo largo de este camino académico. Tu compromiso con la formación ha sido evidente en cada clase, en cada consejo y en cada momento de apoyo. Los aprendizajes que hemos adquirido bajo tu guía han sido invaluable y trascenderán más allá de estas aulas.

Dedicatoria

A mí amada familia Godoy Manrique. Cada uno de ustedes ha sido el cimiento de mi vida, brindándome motivación, enseñándome perspectivas diversas y mostrándome el valor del amor, la paciencia y la complicidad. Los amo profundamente.

A mí querido esposo Angers Garcia. Tú apoyo incondicional ha sido mi mayor impulso en este camino hacia mis metas. Gracias por tu paciencia inquebrantable y por ser mi luz en los momentos más oscuros. Te amo más de lo que las palabras pueden expresar. Con amor y gratitud infinitos.

(Frannie Godoy)

Introducción

El presente trabajo de grado sistematiza, analiza de manera crítica y reflexiva las relaciones pedagógicas que se desarrollan entre los docentes y los estudiantes del ciclo IV de la Institución Educativa Distrital (en adelante IED) Gerardo Paredes (A partir de este momento, se utilizará "Institución" con I mayúscula, ya que el Colegio lo considera un nombre propio), en el marco de la educación inclusiva. Este trabajo se organiza en varios capítulos que abordan diferentes aspectos esenciales para comprender y evaluar la dinámica educativa en un contexto inclusivo.

En el primer capítulo, se proporciona una introducción general a la modalidad elegida, en la que se da respuesta a la fase acerca de: ¿Qué sistematizar? ¿Para qué se realiza la sistematización y ¿Cuál procedimiento se va a seguir?, asimismo los instrumentos de recolección de la información. En donde se destaca la importancia de investigar las relaciones pedagógicas en un entorno de educación inclusiva; este capítulo establece las preguntas iniciales que guiaron la investigación.

El segundo capítulo describe el contexto de la experiencia, ubicando geográficamente la Institución Educativa y caracterizando a la comunidad como son los estudiantes y docentes. Aquí se presenta el punto de partida junto a las acciones específicas que la Institución realiza para garantizar la inclusión educativa.

El tercer capítulo se centra en los ejes que orientaron la sistematización, en lo cual se detalla conceptos y el rastreo de autores que favorecen a la investigación en tanto es fundamental para

delimitar la experiencia y lograr una interpretación de las relaciones pedagógicas amplia desde los componentes presentes en la realidad escolar.

El cuarto capítulo presenta el análisis crítico de las experiencias realizadas donde en esta sección se reconstruye la historia y se organiza la información, además de interpretar los datos recopilados y destacar los elementos clave que emergen de las relaciones pedagógicas en el ciclo IV. Este análisis busca comprender cómo se desarrollan las interacciones entre docentes y estudiantes y cómo estas relaciones impactan en el aprendizaje y la inclusión, teniendo como base los ejes de la investigación.

Finalmente, el quinto capítulo está dedicado a la reflexión y difusión de los hallazgos donde se discuten las implicaciones de los resultados obtenidos para la investigación y se proponen las posibilidades desde las relaciones pedagógicas en contextos inclusivos. Además, se plantea la importancia de compartir los aprendizajes con la comunidad educativa para fomentar un entorno más inclusivo y equitativo.

Esta estructura permite abordar de manera integral el estudio de las relaciones pedagógicas en el marco de la educación inclusiva, ofreciendo una interpretación teórica, reflexiva y detallada desde las condiciones particulares de las dinámicas educativas en la IED Gerardo Paredes ciclo IV.

Capítulo I. Preguntas iniciales: Sobre la sistematización de experiencias

La experiencia es un medio para explorar la subjetividad personal y crear aprendizajes a través de la práctica y reflexión de lo vivido, en un proceso de acción recíproca social entre el hombre y el mundo que habita. En el contexto educativo, Ramírez (2006) determina que “La noción de experiencia educativa, la leeremos como una iniciativa, una acción de intervención en la realidad educativa para provocar acontecimientos educativos” (p.4); Por ende, implica de la intención y los objetivos que tenga el docente con respecto al acto educativo, que en sí mismo generen situaciones, acciones y acontecimientos evocando un aprendizaje en el estudiante, la experiencia cobra aún más relevancia cuando consideramos la presencia de los intereses e intenciones por parte de los actores (Docente-Estudiante). Por tal razón, la presencia de intereses e intenciones conlleva una dinámica significativa, que se ve enriquecida gracias a la presencia activa de intereses e intenciones, indicando que los actores no son simplemente receptores pasivos, sino agentes activos que buscan influir y transformar el entorno educativo. En este contexto, los intereses e intenciones indican que los participantes no solo están involucrados activamente en la experiencia educativa, sino que también están motivados por intervenir en la realidad educativa. Este carácter provocativo no se limita a generar cambios de manera automática, sino que implica una influencia deliberada y consciente en los eventos educativos.

La experiencia educativa se convierte en un espacio dinámico y participativo, donde los actores aprenden y contribuyen a la construcción y evolución de la realidad educativa, marcando una interrelación direccionada por la intención, posibilidades, intereses y propósitos que los actores brindan; allí la importancia de la experiencia educativa donde el docente-estudiante

analiza, reflexionan, reconstruyen y enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. En consecuencia, la sistematización implica recopilar la experiencia educativa para recuperarla, donde este proceso ofrece comprender lo que sucede en el aula, y hacer visibles los aprendizajes y enriquecer las reflexiones frente a las acciones presentadas. Dicha práctica contribuye a una comprensión más profunda y significativa de la dinámica educativa, generando beneficios tanto para los individuos involucrados como para el conjunto del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por consiguiente, al hablar de sistematización de experiencias nos referimos a un proceso que permite interpretar de manera cercana los acontecimientos en el aula a partir de la reconstrucción y reorganización del proceso vivido. Por ello, sistematizar experiencias, va más allá de la recuperación histórica, narración o documentación de una experiencia. Jara (2010) indica que la sistematización de experiencias consiste en desarrollar un “Proceso de reflexión e interpretación crítica sobre la práctica y desde la práctica, que se realiza con base en la reconstrucción y ordenamiento de los factores objetivos y subjetivos que han intervenido en esa experiencia, para extraer aprendizajes y compartirlos” (p.67); es decir, que va más allá de ordenar o clasificar información, en tanto es un proceso que se cuestiona y problematiza la experiencia vivida, no solo reconstruye lo sucedido, sino, también busca interpretar críticamente por qué sucedió, como sucedió, y a quién afecta o favorece (De Maza, 2016).

La sistematización está ligada a generar una transformación social y pedagógica a través de la construcción de un saber educativo. Al ser un proceso que implica una interpretación crítica sobre aquellas experiencias, requiere de una constante observación y retroalimentación de lo vivido, que permita reconstruir teniendo en cuenta diversos factores como los son los actores,

procesos, contexto, conocimientos y aprendizajes, orientando la comprensión hacia una perspectiva transformadora.

En ese sentido, la sistematización de experiencias ofrece la posibilidad de generar nuevos conocimientos a partir de los aprendizajes hallados y las oportunidades que se derivan de la experiencia registrada entendiéndose como lo logrado tras la recuperación de lo vivido y el análisis realizado de la sistematización. Por consiguiente, en el ámbito académico, constituye un proceso esencial para la recopilación, organización y análisis estructurado de información vinculada a experiencias específicas, tal procedimiento facilita la comprensión detallada de eventos, proyectos o actividades, promoviendo una reflexión profunda sobre las lecciones aprendidas y los resultados obtenidos. La organización sistemática de datos permite documentar de manera exhaustiva acciones y procesos, contribuyendo así a la generación de conocimiento significativo y fortalecer sus propias acciones con miras de un desarrollo continuo.

Al desarrollar una sistematización en el ámbito educativo, se convierte en oportunidades significativas para la toma de decisiones basadas en el análisis reflexivo desde las posibilidades de mejora y fortalecimiento que nacen de las experiencias previas planteadas desde el enfoque constructivo. Este proceso no solo permite optimizar prácticas y estrategias, sino que también contribuye a la creación de un conocimiento contextualizado y aplicable. La importancia de la sistematización en el contexto educativo radica en su capacidad para potenciar el aprendizaje organizacional y promover una base sólida de experiencias documentadas, fundamentales para la mejora continua de los procesos educativos (Jara, 1998).

¿Qué sistematizar?

En los procesos educativos formales, las personas con discapacidad han experimentado una evolución significativa, pasando de situaciones segregativas, a enfoques más inclusivos, como la integración e inclusión. Según, La Organización de Naciones Unidas (ONU, 2013), se han presentado cuatro formas de escolarización: por una parte, se encuentra la **exclusión**, en donde las personas con discapacidad han sido marginadas de una educación básica, media o superior. Por otra parte, se identifica la segregación, entendida como la separación del estudiante con discapacidad en distintos entornos según alguna característica personal o social; de ahí que la relación entre docente y estudiante con discapacidad sea unidireccional y centrada en la transmisión de información, lo que limita la capacidad de los estudiantes para aprender y participar en el proceso educativo.

Adicionalmente, se presenta la **integración**, en esta forma de escolarización se pretende que el estudiante con discapacidad pueda “normalizarse”, es decir, que pueda adecuarse al medio escolar, a base de su esfuerzo de ser como los otros y la interacción entre docente y estudiante se caracteriza por ser más colaborativa, y centrada en el desarrollo de habilidades y capacidades de los estudiantes. Por ende, la dificultad principal en la relación o interacción entre docentes y estudiantes desde el modelo de integración radica en la visión deficitaria de la discapacidad, donde el estudiante con discapacidad tiene una serie de carencias o necesidades que debe superar para ser igual a los demás. Esta visión puede llevar a los docentes a centrarse en las dificultades del estudiante, en lugar de sus fortalezas y capacidades.

Finalmente, se encuentra la **inclusiva**, en la cual se pretende garantizar que todos los niños, niñas y adolescentes tengan acceso, participación equitativa y continua al aprendizaje en todos los contextos, de manera que se considera fundamental que la relación existente al interior de los procesos educativos se base en el respeto mutuo, la confianza y la comunicación abierta y continúa. De ahí que, el docente se vea como un guía y facilitador del aprendizaje, que trabaja con los estudiantes para desarrollar un plan de aprendizaje personalizado que se adapte a sus necesidades y habilidades individuales. Los estudiantes, por su parte, se perciben como socios activos en el proceso educativo, y se les alienta a participar y colaborar en la planificación y ejecución de su propio aprendizaje.

En este último enfoque, en el que se centra este trabajo de grado, desde el Temario abierto sobre educación inclusiva, propuesto por la UNESCO, se aboga por los principios de la educación inclusiva, como la accesibilidad, el reconocimiento mutuo y la promoción del trabajo colaborativo en el entorno educativo. Impulsando esta perspectiva a la participación equitativa de todos los estudiantes en el aula (UNESCO, 2004). Por lo tanto, se reconoce que para la creación de entornos educativos inclusivos más allá de la adaptación de materiales o metodologías como aprendizaje cooperativo o basados en proyecto, se requiere de un cambio profundo en las acciones que se realizan en el entorno educativo por parte de los docentes, las herramientas, didácticas, actividades, interacciones y prácticas llevadas al aula, en conjunto con los comportamientos, valores, principios y lenguaje propio de la escuela, la cultura escolar y las prácticas pedagógicas que se van creando en cada entorno educativo.

Este cambio en las prácticas pedagógicas y en la cultura escolar debe responder a la participación equitativa, significativa y activa de cada estudiante, sin exclusiones ni discriminaciones. De ahí que, se considere que la construcción de una educación inclusiva implica un compromiso colectivo para transformar prácticas arraigadas y cultivar una cultura que valore y celebre la diversidad, promoviendo un ambiente donde cada estudiante se sienta reconocido, respetado y plenamente involucrado en su proceso educativo (UNESCO, 2015).

Booth y Ainscow (2011) indican que:

La inclusión se refiere a la presencia, participación y logro de todos los estudiantes, especialmente aquellos que, por diferentes razones, están excluidos o marginados. La creación de escuelas inclusivas implica un cambio en la cultura, la política y las prácticas de las escuelas, de manera que puedan satisfacer las necesidades de todos los estudiantes (p.1)

En este sentido, la inclusión también se constituye en un proceso que requiere la participación de toda la comunidad educativa y la promoción de valores como la igualdad, la justicia y el respeto a la diversidad, para la construcción o edificación de una comunidad que reconoce, visibiliza y acoge a los estudiantes desde la diferencia y trabaja en la eliminación de barreras para el aprendizaje y la participación de los estudiantes.

En esa perspectiva, adquiere gran importancia las relaciones pedagógicas, es decir, los vínculos e interacciones que se entretienen entre profesores y estudiantes en la cotidianidad, ya que se configuran en un elemento central para el encuentro y reconocimiento de quienes habitan la

escuela, además recoge la pluralidad de sentires, intereses, experiencias, diálogos y prácticas que están presentes en el proceso de inclusión de las personas con discapacidad, en el ámbito educativo.

De acuerdo con lo anterior, y con las prácticas docentes al interior de la IED Gerardo Paredes, ubicada en la ciudad de Bogotá, que, desde su Proyecto Educativo Institucional, ha desarrollado acciones para garantizar la educación de las personas con discapacidad, en el marco de la educación inclusiva, se consideró oportuno abordar de manera crítica y reflexiva las relaciones pedagógicas a partir de la modalidad de sistematización de experiencias.

Mediante la sistematización se puede adoptar una mirada interpretativa, crítica y reflexiva hacia las relaciones pedagógicas presentes en el entorno educativo, centrado especialmente en grados octavo y noveno en donde la organización escolar del Colegio Gerardo Paredes comprende como ciclo IV y asimismo se comprende para la investigación. Desde los aportes de la modalidad selecciona se destaca que se configura como un análisis necesario que aporta a las comprensiones y el reconocimiento de lo construido, lo vivido y los aprendizajes generados en torno a estas interacciones alrededor de la educación inclusiva en la IED a partir de la recuperación, interpretación y discusión de la experiencia.

Adicionalmente, se espera que la sistematización de experiencias contribuya a las reflexiones sobre la educación inclusiva que se desarrollan en la Licenciatura en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional. Esta contribución se realizará a partir de las prácticas pedagógicas, considerando las relaciones pedagógicas en el aula, las implicaciones para el maestro investigador en contexto, y los logros y aprendizajes alcanzados.

Con base en lo anterior se pretende sistematizar, de manera crítica, reflexiva y partícipe, la experiencia alrededor de las relaciones pedagógicas que se presentan entre los actores del ciclo IV de la IED Gerardo Paredes, docentes y estudiantes, en el marco de la educación inclusiva. De ahí que la sistematización de experiencias pretenda dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo son las relaciones pedagógicas que se presentan en el ciclo IV del Colegio Gerardo Paredes, en el marco de la educación inclusiva?

Objetivos de la sistematización

Objetivo general

Sistematizar la experiencia sobre las relaciones pedagógicas que se presentan entre docentes y estudiantes del ciclo IV de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes, en el marco de la educación inclusiva.

Objetivos específicos:

1. Recuperar la experiencia sobre las relaciones pedagógicas que se presentan entre docentes y estudiantes del ciclo IV de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes, en el marco de la educación inclusiva.

2. Interpretar de manera crítica las relaciones pedagógicas encontradas entre docentes y estudiantes del ciclo IV, en el marco de la educación inclusiva.
3. Determinar los aprendizajes adquiridos y las lecciones aprendidas sobre las relaciones pedagógicas en el ciclo IV del Colegio Gerardo Paredes.

Articulación grupo de investigación

Este trabajo de grado realizado en la modalidad de sistematización de experiencias y reconociendo la intencionalidad junto con los objetivos, se vincula con el grupo de investigación Diversidades, Formación y Educación de la Licenciatura en Educación Especial, el cual Facultad de educación (2024): “Plantea su sentido, razón, destino y propósitos, reconociéndose y situándose en las realidades y demandas actuales, desde la educación en y para la diversidad y las diferencias” (párr.1) Trabajando bajo las temáticas de:

Proyecta acciones hacia el análisis, reflexión y optimización de procesos de participación y equiparación de oportunidades en el ámbito educativo para las poblaciones que estén en riesgo de ser excluidas por encontrar barreras para su participación y aprendizaje, buscando ante todo legitimar el derecho a la educación y fortalecer la ciudadanía (Facultad de educación. 2024)

A partir de las temáticas mencionadas se identifica una articulación con la línea cultura, educación y políticas la cual pretende con el programa académico Licenciatura en educación especial, (2024) “Realiza la reflexión e investigación académica en torno a los discursos y prácticas políticas, culturales y educativas que tejen los sujetos de la educación” (párr.1)

Considerando los aprendizajes hallados en el marco de este proceso investigativo y durante la recuperación de la experiencia de estudiantes y docentes, lo cual se basó en los tres ejes de la sistematización:

Primero, *diversidad* situándose en la educación en y para la diversidad, la cual genera aportes a la línea a partir del reconocimiento de los discursos y estrategias, además de una reflexión ante las acciones que se desarrollan al interior del salón; junto con el valor de los saberes construidos en la historia de cada participante de la investigación y lo que se ha recorrido alrededor de los años. Segundo, *educación inclusiva*, realiza el aporte desde la identificación de la equiparación de oportunidades y la cultura escolar basado en las prácticas y acciones llevadas a cabo por la propia Institución, favoreciendo a la línea de investigación más allá de las políticas establecidas se sitúa en determinar una realidad educativa que está presente en el marco actual escolar. Finalizando con *relaciones pedagógicas*, la cual, desde la interpretación de las realidades actuales y las acciones hacia los procesos de participación para el aprendizaje de todos, nutriendo la línea investigativa como un camino de experiencias entorno a la comunicación, la intencionalidad y el afecto, llevados a cabo a través de la interacción constante que tejen los sujetos en la educación y de la cual proyecta acciones hacia la transformación de las perspectivas y acciones de quienes habitan el aula.

Metodología de la sistematización

La sistematización de experiencias invita a quienes la realicen a ser parte de las realidades del contexto donde se encuentra, en tanto más allá de solo llevar a cabo la investigación con los participantes, es lograr impactar e integrar una transformación. Para el caso de este trabajo se inicia con el recorrido metodológico desde el primer día de ingreso al contexto en el año 2023, IED Gerardo Paredes estudiantes ciclo IV, específicamente con grado octavo, que, desde la observación participante y los diarios de campo se iban delimitando intereses y conceptos, más la primera experiencia en el aula logro trazar aspiraciones y anhelos desde las posibilidades que veíamos en el Colegio, que poco a poco se transformaron en lo que se desea presentar a continuación.

Los elementos que orientan el diseño metodológico investigativo de la sistematización de experiencias, tales como el paradigma, el enfoque, las fases, las técnicas y los instrumentos de investigación, basados en los planteamientos de Jara (2018) que propone el desarrollo de cinco momentos, considerando las tareas a realizar, los responsables de cumplirlas, los participantes, y el lugar y la forma en que se llevarán a cabo.

Paradigma y Enfoque de la Investigación

Para el desarrollo de esta sistematización se adopta el paradigma **hermenéutico** como enfoque teórico y metodológico que, de acuerdo con Guba y Lincoln (1994) “Se centra en la interpretación de los fenómenos sociales, a través de una comprensión profunda de las perspectivas y experiencias subjetivas de los actores involucrados en el fenómeno en estudio” (p. 107), lo cual

se articula con el propósito investigativo orientado a comprender las relaciones pedagógicas que se desarrollan al interior de la IED, en el marco de la educación inclusiva, mediante la recuperación reflexiva de las experiencias educativas de quienes habitan y participan en el escenario escolar.

El enfoque utilizado desde este ejercicio investigativo es cualitativo, ya que pretende entender los fenómenos sociales, las relaciones pedagógicas, desde las vivencias, sentires y percepciones de los actores implicados docentes y estudiantes de ciclo IV, para la comprensión, interpretación crítica y reflexión de la experiencia. De manera que, desde el diseño metodológico se pretende que este ejercicio investigativo, además de describir las relaciones pedagógicas halladas a partir de la experiencia educativa, desde el proceso analítico y reflexivo sea posible identificar el camino recorrido, y profundizar en las reflexiones y las lecciones aprendidas que permitan mejorar las prácticas al interior de la institución, en el marco de la educación inclusiva.

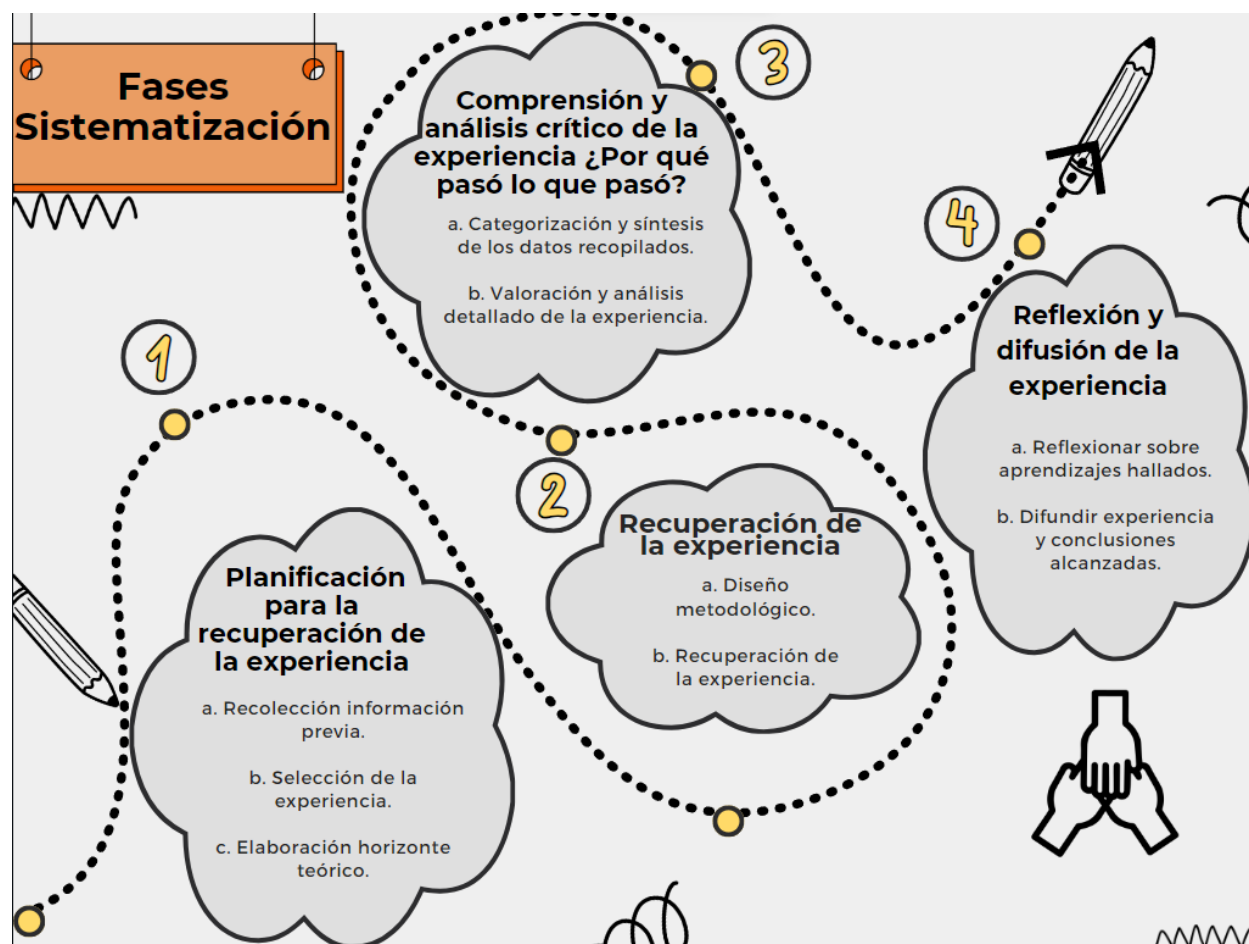
Ruta de la vivencia sistematizada

En la construcción de las fases metodológicas para desarrollar el proceso investigativo, se consideraron los momentos propuestos por Jara (2018) adaptando las condiciones, posibilidades y recursos de la experiencia a sistematizar, indicando que el proceso se basa en la propia experiencia y con registros detallados de acciones, pensamientos y emociones; de ahí, en un primer paso, se formulan preguntas iniciales y se tomen acciones colectivas para garantizar la participación consciente y crítica de los involucrados, para que en un segundo paso se desarrolle lo denominado recuperación del proceso vivido, una reconstrucción histórica en la que se organiza la información

de los diferentes componentes de la experiencia. Después de la recuperación de la experiencia, Jara (2018) indica que es fundamental desarrollar reflexiones de fondo, en las que se analice la experiencia en busca de coherencias, incoherencias, continuidades y rupturas para comprender las causas de lo sucedido; para que, finalmente se dedique tiempo y energía a las reflexiones, conclusiones y aprendizajes de lo vivido y construido desde la experiencia.

Basado en ello, se propone desde la presente investigación cuatro fases las cuales recogen y representan cada una de las mencionadas anteriormente por el autor, en la cual:

Figura 1. Fases de la sistematización. Ruta metodológica.



Nota. Elaboración Propia. En esta figura se presenta la ruta metodológica para el desarrollo de la sistematización de experiencias. (2024)

Fase 1: Planificación para la recuperación de la experiencia

Para sistematizar, se consideró fundamental iniciar por conocer el entorno donde se desarrolla la experiencia, de ahí que se identificara el escenario educativo y el reconocimiento de los actores que allí participan, de manera que se desarrollaron tres momentos importantes:

- a. Participación junto con el grupo de docentes en formación durante el semestre 2023-1 para el desarrollo de entrevistas al equipo de educación especial (ver anexo 9. Formato entrevistas equipo educación especial), con el propósito de recolectar información sobre las acciones que desarrolla el Colegio para la atención educativa de estudiantes con discapacidad al interior de la IED Gerardo Paredes.
- b. Realización de los diarios de campo, a partir de la observación participante al interior de las aulas en la que se desarrollaba la práctica pedagógica con los estudiantes de grado octavo, identificando puntos en común y delimitando los intereses a partir de preguntas como ¿Qué sucede en la Institución con respecto a las personas con discapacidad? Y ¿Qué pasa en la clase más allá del conocimiento académico o la realización de actividades? Lo que permitió centrar más la selección de la experiencia, reconociendo las posibilidades de investigación, en diálogo con la asesora (Paula Martínez).
- c. Elaboración del horizonte teórico, en el cual se delimitaron los ejes de la sistematización de experiencias y se realizó un abordaje conceptual a partir de la búsqueda de referentes teóricos.

Fase 2: Recuperación de la experiencia:

En esta fase se desarrollaron dos momentos importantes: El primer momento estuvo orientado al diseño metodológico en el cual se realizó la construcción de instrumentos de recolección de información y delimitación de las técnicas junto con los tiempos para la recuperación de la experiencia con los actores implicados del ciclo IV de la Institución Gerardo Paredes.

El segundo momento fue la recuperación de la experiencia a través de la observación participante, además del desarrollo de diferentes momentos, denominados “*experiencias*” donde se inicia la recolección de la información desde los actores participantes: docentes de aula, estudiantes con y sin discapacidad y docentes del equipo de educación especial, alrededor de los ejes establecidos: Diversidad, educación inclusiva y las relaciones pedagógicas. Llevado a cabo desde los instrumentos de recolección, entrevistas semiestructuradas a estudiantes y docentes; grupo focal realizado al equipo de educación especial y la observación participante la cual estuvo presente transversalmente en cada experiencia.

Fase 3: Comprensión y análisis crítico de la experiencia ¿Por qué pasó lo que pasó?

Tras recuperar las experiencias, se realizó un ejercicio de lectura inicial para clasificar la información recopilada. De esta manera, se retomaron distintos elementos que aportaron a la comprensión de los ejes definidos, como diversidad, la educación inclusiva y las relaciones pedagógicas. Después, se elaboró el análisis profundo de lo encontrado, donde se buscaba obtener información acerca de las relaciones pedagógicas que se desenvuelven en el ciclo IV de la Institución, de manera detallada, cual posibilitará la determinación de los elementos claves que emergen allí, en consiguiente permitió interpretar las prácticas de los docentes en la educación inclusiva, recuperar cómo se genera la interacción estudiante-docente en el entorno escolar y determinar la comprensión de la diversidad e inclusión a partir de la cultura dentro del proceso educativo.

Fase 4. Reflexión y difusión de la experiencia:

El análisis crítico y dialógico de lo encontrado, proporcionó la oportunidad de reflexionar sobre los aprendizajes obtenidos en tanto las dinámicas y la realidad en el aula a partir de la diversidad determinada en la cultura, en el contexto de la educación inclusiva, las prácticas que se desenvuelven al interior del ambiente escolar y la manera de interactuar en tanto los docentes y los estudiantes dentro del espacio pedagógico.

Al finalizar, se consideró importante difundir los aprendizajes hallados, de manera que, una vez que se han determinado dentro de la sistematización, se proyecta compartir la experiencia sistematizada con el equipo de trabajo del Colegio, llevado a cabo al finalizar el semestre del año en curso (2024) por dinámicas y cronograma propio al interior de la Institución.

Técnicas e Instrumentos

Un elemento fundamental en la sistematización de experiencias es la recuperación de lo vivido. Este proceso implica recoger aquellos elementos que permita reflexionar y analizar vivencias para generar conocimientos y aprendizajes a partir de la práctica. En ese sentido, se considera crucial compartir las diferentes técnicas utilizadas al interior de la sistematización como observación participante, entrevistas y grupo focal para recopilar la información dentro de la experiencia.

Observación Participante

Es una técnica cualitativa que implica la observación directa del fenómeno de estudio en su entorno cotidiano para conocer las perspectivas de la población investigada y comprender las interconexiones en la comunidad. Los datos obtenidos con esta técnica sirven para valorar la subjetividad de los participantes, y enriquece la comprensión del contexto en el que se desenvuelve el fenómeno estudiado. En este proceso, según Páramo y Duque (2017) el investigador recolecta información necesaria para obtener información sobre el comportamiento social, las normas culturales y las interacciones entre los individuos.

En el proceso de sistematización a través de la observación participante, las investigadoras se integraron plenamente en la vida cotidiana de estudiantes y profesores. Esto implicó la participación activa en varias actividades y en conversaciones informales para captar las perspectivas de los participantes. La documentación exhaustiva incluye eventos significativos, comportamientos relevantes e interacciones destacadas en las cuales la participación en actividades académicas fue fundamental para obtener una comprensión integral. Además, se enfatizó la importancia de una reflexión constante sobre las propias percepciones como investigador, registrando reflexiones personales para contextualizar las observaciones y asegurar una interpretación precisa y matizada de los datos.

Para realizar este proceso de observación participante enriquecido, se implementó el diario pedagógico (ver anexo 8. Formato de diario pedagógico) como herramienta e instrumento fundamental al proporcionar un espacio estructurado para la reflexión continua y la consolidación de experiencias recopiladas. De acuerdo con Paulo Freire (1970) “El diario pedagógico es una herramienta fundamental para la formación docente. A través de la escritura, el docente puede

sistematizar sus experiencias, analizarlas críticamente y construir conocimiento pedagógico’’ (p.124). Por tal razón, se erige como un medio para capturar, de manera sistemática, las impresiones personales, los hallazgos y las percepciones del investigador durante su inmersión en el entorno educativo.

Este registro detallado permitió no solo la documentación de eventos y observaciones, sino también la expresión de reflexiones profundas sobre las interacciones y dinámicas observadas. Cada entrada en el diario pedagógico se convirtió en un testimonio reflexivo, proporcionando un contexto valioso para las observaciones recopiladas y fomentando una comprensión más completa y rica de la experiencia, permitiendo explorar conexiones significativas con docentes y estudiantes del ciclo IV.

Por otro lado, se emplean registros audiovisuales, como grabaciones de audio y fotografías del entorno escolar, durante la fase de trabajo de campo, abarcando datos sobre las actividades realizadas, las personas involucradas, el tiempo y el lugar (Guber, R. 2011). Esta práctica permitió obtener una comprensión más nítida de los acontecimientos diarios en el aula y del desarrollo de las relaciones pedagógicas. En consecuencia, la consideración de los registros audiovisuales proporciono pruebas objetivas y detalladas de las interacciones en el aula, simplificando el análisis y la comprensión de los procesos educativos.

Entrevistas

La entrevista, como método de investigación cualitativa, que se concibe como una técnica que implica la formulación de preguntas para entablar un diálogo con los participantes y obtener

información relevante sobre un tema específico. Siendo de las técnicas mayormente utilizadas para obtener datos investigativos, se considera crucial dentro de la sistematización, ya que permite establecer un diálogo dirigido e intencionado entre las investigadoras con los docentes y estudiantes. En las modalidades existentes, se optó por la entrevista semiestructurada, caracterizada por la presencia de preguntas predefinidas por el entrevistador, que actúan como guías, dando opciones orientadoras de respuesta (ver anexo 3. Formato entrevista docentes). De este modo, se logra combinar la flexibilidad inherente a las entrevistas abiertas con la estructuración que ofrecen las entrevistas cerradas (Páramo, 2017).

Esta modalidad de entrevista semiestructurada combina la flexibilidad de la entrevista no estructurada con la estructurada, permitiendo al entrevistador adaptarla a las necesidades y al contexto del entrevistado (Patton, 2002). Es por ello que se selecciona, ya que posibilita ajustar la entrevista al contexto del grupo u persona a entrevistar, siendo el mismo propósito, pero adaptando las preguntas para obtener respuestas de la temática deseada, además de proponer un diálogo con el entrevistador que permita recopilar la voz del participante, esto, en tanto se realice el registro auditivo y la respectiva transcripción de la entrevista, siendo un insumo esencial para el análisis de la experiencia.

Se llevaron a cabo dos entrevistas semiestructuradas, la primera orientada a los estudiantes (ver anexo 4. Formato de entrevista estudiantes) y la segunda a los docentes de aula, ya que son quienes habitan el Colegio; para explorar en detalle los pensamientos, sentimientos y experiencias cotidianas de los participantes protagonistas de las relaciones pedagógicas, donde se busca recoger la voz de manera cercana y flexible, habilitando un espacio investigativo cómodo y seguro, en lo

que los entrevistados den su punto de vista y respondan a las preguntas con sinceridad ante la temática investigativa. Las entrevistadoras deberán ser minuciosas al realizar las preguntas, teniendo precaución de que la entrevista no se desvíe u confunda al entrevistado, por ello la elaboración de las preguntas debe ser una tarea meticulosa y rigurosa.

Grupo Focal

El grupo focal trata de una entrevista grupal, donde un facilitador guía una discusión centrada en el tema de investigación, con aproximadamente 10 a 12 personas con características similares. Los participantes discuten, dialogan y analizan sus puntos de vista, estando expuestos a confrontaciones y acuerdos entre el grupo, promoviendo la interacción social de la conversación (Páramo, 2017).

Requiere de tener una intención precisa por parte de la facilitadora que orientan el tema con un perfil bajo para que no se interrumpa la conversación, quien por el contrario debe guiar con preguntas e introducir ideas para que las entrevistadas generen diálogo, organizando la discusión y creando el ambiente adecuado para que no se rompa el propósito de la sistematización. Para que la información recopilada sea analizada es fundamental el rol del observador, el cual toma nota de lo que se discute en el grupo, los acuerdos y desacuerdos; también de las acciones y actitudes de los participantes (Páramo, 2017) Quien junto al facilitador al finalizar el encuentro realizan la retroalimentación con las notas realizadas, las ideas expuestas y los datos minoritarios como mayoritarios de lo elaborado, esto para dar paso al análisis de la información recopilada y los resultados.

Permitiendo recuperar las percepciones, pensamientos y conceptos del grupo, que, para esta investigación, se establece que el equipo de educación especial posee los puntos de vista, en tanto participarían mediadoras pedagógicas, tiflóloga y educadora especial. Los que aportan información significativa sobre la educación inclusiva y con experiencia propia que comenten y desarrollen las acciones generadas en el aula para estudiantes con discapacidad con respecto a las relaciones pedagógicas, siendo las indicadas para el diálogo colectivo por la apropiación y conocimiento de los profesionales en el tema.

Capítulo II. Punto de partida: Reconociendo el contexto de la experiencia

En este capítulo se encuentra la descripción del contexto donde se desarrolla la sistematización, en tanto es desde el primer ingreso al aula que inicia la presente investigación, resaltando la participación de las docentes en formación dentro de la Institución y describir en donde comienza la experiencia. De esta manera, es fundamental ubicar geográficamente la IED Gerardo Paredes, los aspectos internos que la conforman como el enfoque de la misma y su organización por ciclos; haciendo un reconocimiento de las acciones que se realizan hacia los estudiantes con discapacidad al interior del Colegio y la caracterización de la comunidad educativa como lo son estudiantes y docentes del ciclo IV donde se realiza la investigación enfocada a las relaciones pedagógicas.

La sistematización de experiencias se desarrolla en el Colegio Gerardo Paredes, en la UPZ Suba Rincón de Suba, en el noroeste de Bogotá. Esta IED pretenden potenciar en los niños, niñas, jóvenes y adultos, el desarrollo de capacidades, además de competencias, intelectuales, sociales y laborales, con énfasis en gestión empresarial, mediante una pedagogía humanizante enfocada en el estudiante, promoviendo la autorrealización y teniendo en cuenta la individualidad de cada estudiante (Manual de convivencia, IED Gerardo Paredes. 2011) El Colegio enfocado en el proceso educativo del estudiante, destaca el desarrollo de capacidad y competencias donde es primordial reconocer el esfuerzo de la Institución por generar aprendizajes en su comunidad; ante ello, González (2008) enfatiza en la importancia de poner al estudiante en el centro del proceso educativo, y destaca la necesidad de establecer una relación interpersonal comprometida,

aceptante, empática, congruente y auténtica, con el objetivo de promover un aprendizaje significativo, un desarrollo integral, la autorrealización y la trascendencia.

En cuanto a la organización de los niveles educativos que ofrece la IED Gerardo Paredes se encuentran, Preescolar, Básica y Media, se organiza por ciclos académicos, para el ciclo IV, en el cual se desarrolló este trabajo de grado, participan los grados *Octavo y Noveno*. En tanto, se aclara que al iniciar la investigación en el año 2023 los estudiantes cursaban grado octavo 803 tras su promoción de curso a noveno 903 donde se realiza la aplicación y la recuperación de lo vivido durante el año 2024.

Educación inclusiva y atención educativa a personas con discapacidad

Las acciones que desarrolla el Colegio Gerardo Paredes se llevan a cabo desde un enfoque inclusivo, diferencial y de derechos, donde los miembros de la comunidad interactúan de manera participativa y democrática, dentro de los principios de la solidaridad y el conocimiento, en el cual se considera que la inclusión es un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, necesidades, intereses, posibilidades y expectativas de todos los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, a través de prácticas, políticas y una cultura capaz de eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación (Manual de convivencia, IED Gerardo Paredes, 2020). Por tanto, la educación inclusiva no se limita únicamente al ámbito académico, sino que se extiende a la infraestructura y medidas para garantizar la accesibilidad

física y tecnológica, mitigando las barreras que puedan dificultar la participación plena de los estudiantes.

La implementación de la educación inclusiva en el Colegio Gerardo Paredes garantiza que todos los estudiantes, tengan acceso a oportunidades de aprendizaje equitativo. En un entorno inclusivo, donde se valora y respeta la diversidad de habilidades y estilos de aprendizaje presentes en la comunidad estudiantil. Además, la IED Gerardo Paredes implementa diversos proyectos con el objetivo de enriquecer el proceso educativo de sus estudiantes. Entre estos se encuentran "Manzanas del Saber", destinado a fortalecer el aprendizaje y la lectura a través de temáticas específicas en las aulas, así como "Liderazgo TIC", que busca integrar las Tecnologías de la Información y Comunicación de manera efectiva en el proceso educativo mediante la capacitación docente y la implementación de recursos digitales. Además, se lleva a cabo el proyecto "EOSY - Fraseología" para fortalecer las habilidades de comunicación en inglés, y "El otro soy yo", que tiene como propósito promover la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad en la comunidad educativa.

También se destaca el proyecto de inclusión "Mis logros son oportunidades de éxito", el cual brinda apoyo a estudiantes con necesidades educativas especiales (Noción abordada por el proyecto Institucional) para que alcancen su máximo potencial, todo ello con el fin de contribuir a la formación de ciudadanos ejemplares preparados para impactar positivamente en la sociedad.

Identificar que en el entorno donde está situado el Colegio, es un sector que se caracteriza por la comunidad que habita allí, en lo cual abre sus puertas garantizando el derecho a la educación de quienes viven alrededor o barrios cercanos, en donde las personas con discapacidad son un

grupo amplio en la zona; la Institución ha sido exponente local sobre los ingresos y educación brindada que de acuerdo, con el Sistema de Información de la Educación del Distrito (SIED), para el año 2023 el porcentaje de estudiantes con discapacidad del Colegio Gerardo Paredes de la Sede A, ubicado en Suba Rincón es del 6,5%. Contando con la participación de 78 estudiantes con discapacidad concentrándose el mayor porcentaje en discapacidad cognitiva en un 45%, seguido de un porcentaje menor con estudiantes con discapacidad física en un 22%, discapacidad auditiva con un 7%, finalizando con discapacidad visual y múltiple en 2%.

Reconociendo esto, los educadores de la Institución adoptan estrategias pedagógicas flexibles que se ajustan a las necesidades individuales, fomentando así la participación y el éxito académico de todos los estudiantes. Además, se promueve un ambiente que celebra las diferencias y construye una cultura de respeto mutuo, creando un espacio donde cada estudiante se sienta aceptado y valorado. Conforme a la atención a estudiantes con discapacidad, la Institución cuenta con un equipo conformado por Tiflólogas, Docentes de apoyo y Mediadoras pedagógicas. En lo cual en un primer momento se consideró imprescindible realizar entrevistas a las profesiones (ver anexo 9. Formato de entrevistas equipo educación especial) con el propósito de conocer las acciones que se desarrollan al interior del Colegio, quienes planean estrategias encaminadas a favorecer la participación, la permanencia, el acceso y el aprendizaje de los estudiantes.

Con la información de las entrevistas realizadas se constató el impulso por parte del equipo educativo especial hacia la sensibilización y comprensión mutua dentro de la comunidad educativa. Este esfuerzo ha resultado en la creación de un entorno que celebra la diversidad y aboga por la igualdad, gracias a las acciones lideradas por la IED Gerardo Paredes donde se ha

reconocido la importancia de iniciar un diálogo sobre los aspectos presentes en la dinámica cotidiana del aula, manifestándose tanto de forma implícita como explícita. Se ha identificado el desarrollo de diferentes acciones lideradas desde la Institución, recopiladas en la siguiente tabla:

Tabla 1. Acciones lideradas por el equipo de Educación Especial

Acción	Descripción.
Reuniones de equipo y formación docente	Se dialoga durante los procesos educativos de cada estudiante con el objetivo de establecer acciones pertinentes, las capacitaciones están dirigidas hacia las estrategias de atención y trabajo para los estudiantes con discapacidad.
Valoración Pedagógica	Se realiza la caracterización pedagógica para así elaborar el diseño del Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR), e identificar las habilidades, destrezas y desempeños de los estudiantes con discapacidad.
Flexibilización y Diversificación	En el Colegio Gerardo Paredes, la flexibilización curricular se traduce en la adaptación minuciosa de los objetivos, contenidos, metodologías y tiempos de aprendizaje para ajustarse a las particularidades de cada estudiante. Esto implica establecer objetivos específicos, seleccionar contenidos relevantes, implementar una variedad de metodologías y ajustar el ritmo de aprendizaje según las necesidades individuales. Por otro lado, la diversificación curricular se manifiesta en la ampliación y enriquecimiento del plan de estudios base, ofreciendo talleres electivos, promoviendo proyectos de investigación, fomentando el aprendizaje experiencial y reconociendo los saberes previos de los estudiantes. Estas prácticas combinadas permiten atender a la diversidad estudiantil, promover aprendizajes significativos, fortalecer la autonomía y responsabilidad, así como mejorar la motivación y el compromiso de los estudiantes con su proceso educativo.

Mediación Pedagógica	Se implementa la Mediación Pedagógica como una estrategia clave para apoyar el aprendizaje de todos los estudiantes, especialmente aquellos con dificultades o discapacidad. Se basa en el trabajo en equipo, la comunicación abierta, el enfoque individualizado en el aprendizaje, la diversidad de estrategias de enseñanza y una evaluación continua. Además de mejorar el rendimiento académico, esta metodología fortalece la autoestima, desarrolla habilidades sociales y fomenta la autonomía y responsabilidad de los estudiantes.
Evaluación dentro del SIEE (Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes)	Al interior de la Institución se establecen cuatro modalidades para los estudiantes con discapacidad: <i>La Evaluación Diferenciada</i> adapta instrumentos y estrategias para atender las necesidades individuales. <i>La Evaluación Individualizada</i> ajusta condiciones y ofrece retroalimentación personalizada. <i>La Evaluación Significativa</i> integra el proceso evaluativo con el plan educativo, considerando el desarrollo integral del estudiante. Finalmente, <i>la Evaluación Inclusiva</i> fomenta la participación activa, la colaboración y el aprendizaje conjunto entre estudiantes, docentes y especialistas, propiciando un entorno educativo inclusivo.
Adaptación de material para el aprendizaje	En la Institución el material educativo son cartillas integrales, las cuales recogen las temáticas y actividades que deben desarrollar los estudiantes. Para los estudiantes con discapacidad se ajustan en términos de, cantidad-tiempo, diseño de la cartilla, y desarrollo de actividades.

Nota: Tabla elaboración propia. Acciones lideradas por el equipo de educación especial. (2024)

Conociendo a los participantes de la experiencia... ¿Quiénes son?

La comunidad educativa se configura como un entorno dinámico protagonizado por dos actores fundamentales: **estudiantes y docentes** (Tedesco, 2009), estos dos actores son los responsables de que surja una interacción dinámica la cual moldea el ambiente de aprendizaje. Los

estudiantes, como protagonistas activos, aportan sus experiencias, necesidades y motivaciones individuales al proceso educativo. Mientras tanto, los docentes, en su rol de facilitadores y guías, ofrecen conocimientos, orientación y apoyo para el crecimiento académico y personal de los estudiantes.

Esta interacción entre estudiantes y docentes crea un entorno educativo el cual transita por diferentes estados dependiendo la relación que se genere y los componentes que emerjan allí, en lo cual, al interior de la sistematización de las relaciones pedagógicas, son ellos quienes crean en el aula esta interacción, es debido a esto que se ve la necesidad por presentar quienes habitan el aula, y de esta manera las características y gustos que poseen. En tanto se ofrece un panorama de la situación y dinámica escolar basado en los actores del proceso educativo, para ellos la observación participante (durante el año 2023-2024) ha posibilitado el reconocimiento y cercanía de cada uno de los actores involucrados, tanto docentes como estudiantes.

Estudiantes

A partir de la observación participante realizada durante el año 2023 con el curso 803 y en el año 2024 con 903, fue posible identificar algunos aspectos generales sobre el grupo de estudiantes que se describirán a continuación.

Lo primero, que se identificó es que el grupo de estudiantes está conformado por jóvenes entre 14 y 16 años en donde, en esta etapa de la vida, sus relaciones sociales son tejidas con la complicidad de la amistad y se entrelazan de manera sutil, propiciando no solo el florecimiento de

las emociones adolescentes, sino también la posibilidad de explorar y comprender el complejo lienzo emocional que comparten. Las interacciones en este escenario no solo se limitan a ser meros espejos de las emociones individuales, sino que actúan como tejedores de habilidades sociales fundamentales. Por ende, la empatía se erige como una fragancia que perfuma el ambiente, mientras que la resolución de conflictos se convierte en un baile coreografiado por la experiencia compartida. En este proceso, los jóvenes no solo crecen en estatura, sino también en la comprensión de sí mismos y de los demás.

Estos lazos de amistad son cruciales para fortalecer la identidad y la elevación de la autoestima. El aula se transforma en un telar donde los adolescentes tejen sus valores y creencias, entretejiendo de su ser en el tapiz de la vida. En este espacio, la influencia cultural se entrelaza con el aprendizaje social, formando una sinfonía única que resuena en cada rincón del aula. Por ende, los amigos, esos confidentes de la juventud, no solo ofrecen apoyo emocional, sino que también son guardianes de la esencia de cada individuo. Contribuyen de manera intrínseca al desarrollo integral de los adolescentes, dotándolos de herramientas para afrontar los desafíos de la adolescencia. Así, estos lazos no solo son amistades, sino también puentes que conectan a los jóvenes con su entorno social y cultural, construyendo conexiones significativas que dan forma a la trama de sus vidas.

A continuación, nos sumergiremos en el análisis detallado de cada aula con el objetivo de conocer a los estudiantes y establecer un vínculo cercano con ellos. El **salón 903** alberga a 35 estudiantes con una diversidad notable en términos de edades, géneros, identidades sexuales (heterosexual y homosexual) y procedencias geográficas, abarcando tanto a Colombia como a

Venezuela. Esta heterogeneidad en la composición del aula contribuye a crear un ambiente enriquecedor y diverso.

Iniciemos nuestro acercamiento focalizándonos en los chicos de esta sección, quienes muestran un marcado interés por el fútbol, el Pool Billar y la aplicación de Facebook es relevante señalar que utilizan activamente esta plataforma social como medio para conquistar a sus compañeras o compañeros, compartiendo sus historias y empleando el emoji de fuego como un gesto simbólico de interés. Además, se evidencia una fuerte complicidad entre ellos, reflejada en su propensión a resguardarse como si formaran parte de una manada, un ejemplo de ello es compartir sus dispositivos móviles durante la clase, siendo poco común ver a un estudiante con su propio celular; la tendencia actual es compartir teléfonos como parte de la "moda". En cuanto a preferencias musicales, se destaca el Rap, el Reggaetón y el Trap, que son los géneros musicales predominantes, que influyen en la vestimenta y vocabulario de los jóvenes del salón. Durante el recreo, muestran una inclinación a rodearse de estudiantes de grados superiores, buscando así demostrar su popularidad y experimentar una sensación de crecimiento y pertenencia más allá de sus años.

En cuanto a las chicas, se destacan por sus notables habilidades en creaciones artísticas que abarcan desde dibujar y colorear, componer canciones, así como habilidades en el maquillaje que forman parte de su expresión artística. Algunas de ellas muestran un interés en cortejar, ya sea con los chicos de su propio salón o con compañeros en el Colegio, en las conversaciones, se evidencia un énfasis en temas relacionados con el cuidado sexual, haciendo hincapié en el uso del condón y el cuidado hacia ellas. Sobre sus preferencias musicales, se observa una amplia diversidad que va

desde el reguetón hasta el K-pop, que engloba diversos estilos musicales como el Pop, Rap, EDM, Rock o R&B provenientes de Corea del Sur. Esta variedad musical refleja la riqueza de sus gustos y la diversidad de influencias culturales en el grupo, proporcionando un panorama completo de sus intereses y preferencias. Durante el recreo, las chicas muestran un marcado interés en reunirse con otras jóvenes de diferentes salones para compartir momentos de conversación, jugar voleibol, dedicarse al maquillaje o simplemente disfrutar de sus comidas juntas. Este comportamiento revela una dinámica social activa y diversa, donde se busca la compañía y el intercambio de experiencias con compañeras de distintos entornos académicos.

Figura 2. *Dinámicas escolares.*



Nota. La imagen retrata a los estudiantes desarrollando una actividad de matemáticas en triadas, en el aula observando el diálogo y la colaboración en el entorno escolar. (2023)

Figura 3. *Siendo parte de...*



Nota. La imagen captura a los estudiantes desarrollando una actividad grupal con el objetivo de resolución de conflicto desde el diálogo y el trabajo en equipo. (2023)

Docentes

Los docentes del Colegio Gerardo Paredes no se limitan a un único perfil docente, sino que florecen innumerables facetas, cada una única y enriquecedora, desde perspectivas pedagógicas hasta los estilos de enseñanza, la variedad es el sello distintivo del cuerpo docente, donde la creatividad, innovación y una amplia gama de enfoques educativos convergen para nutrir los procesos de aprendizaje. En la IED Gerardo Paredes, se fomenta un ambiente de heterogeneidad, lo cual se refleja en la diversidad de sus docentes. Para llevar a cabo la sistematización de experiencias, se trabajó con 12 docentes cuyas edades oscilan entre los 35 y los 52 años, y que poseen diversos niveles de formación, desde normalistas hasta docentes con formación profesional, lo cual enriquece a la Institución donde cada docente es un mundo por descubrir, y

juntos conforman un tejido diverso que enriquece el entorno educativo y potencia el crecimiento integral de los estudiantes.

Ser maestro para ellos implica mucho más que transmitir conocimientos, implica ser guías, mentores y modelos a seguir para sus estudiantes, donde se distinguen por sus valores arraigados en el compromiso, el amor al enseñar y la exigencia. En el cual, día a día se comprometen a dar lecciones, inspirar, motivar y cultivar el potencial de cada estudiante, donde reconocen que el éxito educativo de sus estudiantes depende no solo de lo que sucede en el aula, sino de los recursos y apoyos disponibles en su entorno, por lo tanto, trabajan en colaboración con otros profesionales (compañeros) y familias para brindar a sus estudiantes las mejores oportunidades de desarrollo integral. Ser maestro en el Colegio Gerardo Paredes es más que una profesión; es una vocación que implica un compromiso constante con la educación, la diversidad y el bienestar de la comunidad.

Capítulo III. Horizonte teórico

La libertad, que es una conquista y no una donación, exige una búsqueda permanente.

Búsqueda que sólo existe en el acto responsable de quien la lleva a cabo. Nadie tiene libertad para ser libre, sino que, al no ser libre lucha por conseguir su libertad.

Freire, P. (2009, p. 28)

Para el desarrollo de esta sistematización de experiencias se consideró fundamental abordar y profundizar en las contribuciones teóricas desde distintos autores, que se entendía por relaciones pedagógicas y los componentes que están presentes, así como la manera que aportaban a las reflexiones en el marco de la educación inclusiva y las comprensiones alrededor de la diversidad y su presencia en esas interacciones. A través de estos ejes, en primera medida se brindó un acercamiento basado en los componentes que estaban presentes en el contexto escolar en lo cual implicó indagar y realizar un rastreo de los contenidos; en segunda medida comprender a profundidad los teóricos de la experiencia, para lo cual delimitar la información fue crucial; y así posteriormente, en tercer lugar, realizar una nueva lectura y análisis del entorno educativo desde los ejes enunciados.

Diversidad

"Cuando se promueve la diversidad no solo debe promoverse desde el punto de vista del respeto por la diferencia, si no también...en la construcción de la comunidad, en entender el punto de vista del otro, de sus emociones y de cómo, se pueden construir nuevos y valiosos aprendizajes"

aeioTÚ. (s.f, párr. 06)

La diversidad es amplia y dinámica, está presente en la cultura y la sociedad, que emerge como un elemento fundamental en la realidad del aula, identificando, que más allá de percibirla desde las diferencias, es reconocer lo que se puede crear estando juntos, donde cada uno contribuye a generar conocimientos, experiencias y aprendizajes interactuando constantemente en comunidad. Reconociendo que no se pretende conceptualizar desde la lejanía, si no, por el contrario, desde su existencia propia en los diferentes ámbitos donde habita.

Debe ser entendida desde el dinamismo, no es un concepto estático, sino que se moviliza a medida que la sociedad y la cultura se transforman; como argumenta la autora Duschatzky (1996) “Implica movimiento y multiplicidad por lo cual se anula cualquier lógica que intente reducir todo a lo mismo” (p.4) Abarca la existencia a partir de las particularidades y características que poseemos como personas, en lo cual, no está puesta en otros, si no, que existe en tanto se habita y se participa en el mundo, esto implicaría una visión de la cultura y la realidad a partir de la pluralidad, y el entendimiento de que mi manera y mi visión no es la única que existe,

comprendiendo que cada persona trasciende de las meras características físicas para abarcar su totalidad más allá de los imaginarios o prejuicios que se han implantado. En lo cual, es un llamado a la reflexión del reconocimiento y valor sobre la riqueza inherente a la multiplicidad de identidades y experiencias en nuestra sociedad; al hablar de diversidad, no se trata sólo de aceptación, sino de celebración activa y respeto mutuo, de acuerdo con Obama (2020) “La diversidad no es cuestión de tolerancia, sino de respeto mutuo y valoración de las diferencias. Es un camino hacia la comprensión, la colaboración e innovación” (p. 278) de esta manera la diversidad no solo es un aspecto crucial de la convivencia humana, sino que también es un motor de progreso y cambio positivo en la sociedad.

Se reconoce que existen conceptos que hacen denotar más la diferencia, no obstante, para la presente investigación se tomará desde lo que conlleva para la diversidad entender la diferencia, y es así como el respeto, por la diferencia, posibilita construir una sociedad donde se construya desde el compartir de unos a otros. Y es así como se hace la invitación a comprender más allá de las barreras que se imponen al interactuar con los otros, que se debe promover y lograr acoger y recibir a todos sin excepciones. Ante estos desafíos, Skliar (2007) argumenta que es fundamental transformar el concepto de diversidad en un pilar de acogida social, fomentando una cultura de inclusión y recibimiento para todos. Esta perspectiva busca combatir el estigma, la exclusión y la discriminación, promoviendo en su lugar el respeto por las diferencias. Se propone que el término "diversidad" adopte un significado de hospitalidad, invitando a la participación de todos y contribuyendo a la construcción de una sociedad cohesionada. Este enfoque aspira a dismantelar los prejuicios y discriminaciones que nos separan del otro, reconociendo que estos obstaculizan la construcción de relaciones significativas.

La diversidad en el ámbito educativo implica un desafío, debido a su existencia en la realidad escolar, que es allí donde concurren sujetos con diversas historias, prácticas, estilos de vida y formas de aprender, quienes habitan el espacio son plurales, particulares y poseen diferentes características, cada uno es un mundo por explorar desde su identidad. Por este motivo las instituciones educativas deben tener la capacidad y las herramientas para adaptarse a las necesidades de todos, que de acuerdo con Sánchez (2003) para lograr la adaptación es esencial que la escuela se configure como un espacio de aprendizaje que promueva la inclusión y la participación de cada estudiante, sin importar las particularidades que los distingan. Esto manifiesta una mirada más allá, a partir de las características de quienes habitan el espacio escolar, donde se debe promover el respeto y la convivencia en cualquier interacción y comprensión del otro.

Configurar la realidad educativa implica que la escuela se esfuerce y trabaje por adaptar el espacio acorde a quienes lo habitan, además de aceptar el entorno desde la pluralidad y el dinamismo, Duschatzky (1996) argumenta que, la diversidad enriquece el ambiente educativo ya que permite el intercambio de experiencias, conocimientos y perspectivas entre los estudiantes. En donde la escuela comprenda que hay otras maneras en las cuales habita el estudiante y que es capaz de brindar un espacio adaptado para todos, obligando al entorno educativo a modificarse desde la pluralidad, aceptación y posibilidad de construir en comunidad; así mismo, Echeita (2007) constituye un pilar fundamental en la promoción de una educación inclusiva, cuyo propósito es asegurar que todos los estudiantes gocen de iguales oportunidades para aprender y crecer. Además, da valor e importancia a la inclusión lo cual implica al entorno escolar reconocer al otro, entender sus emociones, identificar sus aprendizajes y la forma en la cual se adapta el espacio de aprendizaje para que juntos sea posible la configuración de la sociedad desde las aulas.

Para finalizar, la diversidad existe en la realidad cultural y social, subrayando las dinámicas que se desarrollan constantemente y la importancia de trascender de las diferencias superficiales hacia la construcción de comunicad y la creación de un ambiente con inclusión genuina, que implica no solo valorar las particularidades que nos distinguen, sino también comprender y celebrar las distintas perspectivas, experiencias y conocimientos que cada persona aporta. Invitando apropiarse de la diversidad desde la cercanía que promueve un espacio de acogía y bienvenida, donde cada persona se siente reconocida, respetada y parte activa de un tejido social cohesionado, basado en la apertura al diálogo y el respeto, que no solo enriquece las interacciones sociales, sino que también potencia el desarrollo de la educación más equitativa y empática.

Educación Inclusiva

"La educación inclusiva no es un programa, sino una idea; no es un fin, sino un medio; no es una utopía, sino una necesidad. La educación inclusiva no es una forma más de educación, sino la única forma de educación digna y justa para todos los seres humanos"

Santos (2001, p. 20)

La educación inclusiva, será entonces un proceso, no se entiende como un objetivo o ciclo que comienza y termina, si no existe en el entorno educativo, además no se pone en la discapacidad, se acoge desde el recibimiento, aceptación y respeto por y para todos. Es una educación que no se convierte en específica para un grupo, por el contrario que es posibilidad ante una escuela tradicional y homogeneizadora, porque su esencia radica en la diferencia y en creer que no hay

una sola forma de hacer las cosas y aprender, sino en la multiplicidad de opciones que existen de aprender juntos.

En consecuencia, el sistema educativo ha cambiado a lo largo de los años, dando lugar a un cambio de paradigma, por ende, la educación inclusiva cobra fuerza a partir de los desafíos dados a conocer en la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad, llevado a cabo en la ciudad de Salamanca, España en el año 2004, y que más tarde fueron ratificados en la Conferencia "La educación inclusiva: El camino hacia el futuro" en el 2008. Estos desafíos el acceso, formación de docentes, desarrollo curricular y la discriminación planteados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), buscan generar acciones para el acceso y la participación de niños, jóvenes y adultos en el contexto educativo, a partir del reconocimiento por la diversidad (UNESCO, 2009). Transformando así las nociones de la participación ante el sistema educativo hacia un paradigma en pro del reconocimiento por la diversidad.

La educación inclusiva surge ante la necesidad de garantizar que todos los niños, niñas y jóvenes tengan acceso a la educación, pero no a cualquier educación, sino una educación de calidad con igualdad de oportunidades, justa y equitativa para todos y para todas. Esto significa que, el reto más importante al que debe aspirar la educación inclusiva es el de eliminar por completo las barreras que todavía existen en muchos lugares del mundo para acceder a la educación.

En palabras de Tomlinson (2005) “Un salón de clases en el que se enseña eficazmente a estudiantes diversos es un salón receptivo”(p.17). La educación inclusiva es más que simplemente tener estudiantes diversos en el aula; se trata de crear un ambiente acogedor donde todos los

estudiantes puedan prosperar y aprender juntos. En Colombia, se ha progresado en el reconocimiento de la educación inclusiva como un principio fundamental en la búsqueda de una educación accesible para todos, con la intención de responder a las necesidades de la población con discapacidad, en este sentido, el Decreto 1421 de 2017 indica “Es un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos con discapacidad en el marco de la educación inclusiva” (MEN, 2017, p.5) Por ello, la inclusión es comprendida desde la noción de un proceso, no como un propósito o un fin, el cual es constante y está presente en distintos ámbitos de la vida, configurando las prácticas y la cultura escolar en pro de una educación de la cual hagan parte todos, sin excepciones ni exclusiones, a partir de las características existentes en los diversos contextos en Colombia.

Relaciones pedagógicas

"Pensar en una relación pedagógica entre el maestro y el estudiante debe ser una estrategia de construcción mutua, recíproca, de igualdad, de confianza, de aceptación, de acompañamiento, de afecto, que permita a los dos afianzar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y, por ende, la formación académica y humana"

Molano (2015, p. 229)

Las relaciones pedagógicas están inmersas en el aula, envuelven, rodean y conforman las interacciones que se desarrollan entre docente y estudiantes, según Pinzón (2020) “Es aquella práctica que realizan los docentes en el compartir diario con sus estudiantes, dentro de la cual afloran diferentes sentimientos, que componen un sinfín de números de comportamientos en los estudiantes e igualmente en el docente” (p.8). Esto hace referencia a la complejidad de las prácticas que se crean en el aula, que hacen surgir prácticas recíprocas en quienes habitan el entorno educativo.

Debido a su carácter educativo-pedagógico, Corti (2017) nos indica que “La relación pedagógica es una relación especial, singular y única. Diferente a todas las demás relaciones humanas como podrían ser la amistad, las relaciones parentales o las relaciones afectivas, es en ella que el acto de enseñar y aprender cobra sentido” (p.95). Aunque existe un vínculo afectivo en la interacción entre el docente y el estudiante, por compartir varias horas diarias y distintas etapas de la vida, no surgiría sin la presencia del ambiente educativo. La conexión con el profesor adquiere sentido ya que este no solo desempeña el rol de facilitador del conocimiento, sino que también habita y forma parte esencial del entorno educativo. Su presencia se torna fundamental como actor central en el proceso de enseñanza-aprendizaje, consolidando así la importancia de la relación entre el educador y el estudiante en el aula.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentra mediado de manera recíproca por las emociones e intenciones de quienes participan docente y estudiante, lo que significa que no son actores o personas aisladas con conocimientos diferentes, sino que ambos son parte del proceso educativo y están inmersos en él de manera permanente; de ahí que la experiencia compartida

cobre sentido, desde la presencia de profesores y estudiantes que comparten vivencias en un mismo tiempo y entorno, en un ejercicio constante de reconocimiento mutuo más desde las dinámicas propias de las Instituciones educativas.

Considerando lo anterior, en las relaciones pedagógicas, Van Manen (1998) toma en cuenta el carácter ético, conceptualizándolo como una dimensión esencial de la vivencia educativa, desde su perspectiva, la labor docente va más allá de la simple transmisión de conocimientos, implicando una responsabilidad ética profunda hacia los estudiantes y la capacidad de improvisar en la relación entre el maestro y el estudiante. En este contexto, la improvisación se define como la habilidad de adaptarse a las necesidades y experiencias únicas de cada estudiante en el momento presente. Asimismo, de la confianza, la libertad de explorar y la responsabilidad de reconocer que cada actor es único para que realmente sea genuinamente pedagógico. Por tanto, en las relaciones pedagógicas están presentes las intenciones y acuerdos rodeados de experiencias pensadas en afianzar el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de las posibilidades y acciones que cada persona genera dentro de la misma relación a partir de su subjetividad y reconocimiento por el otro, y no desde la mirada de crear solamente un proceso académico, sino que exista una relación entre lo académico y lo humano, desde factores como las emociones, la ética, contexto y la comunicación que son principales dentro de la interacción cotidiana en el aula (Gómez y Escudero, 2017).

Para ampliar la comprensión de los elementos que hacen parte de las relaciones pedagógicas, se considera primordial abordar los elementos tales como: los roles, la comunicación y el afecto; Para iniciar con el primer enunciado se desea aclarar que dentro de las relaciones

pedagógicas hay **actores y roles** definidos, el docente y el estudiante, de esta manera y como lo menciona Dri: “El profesor debe tener conciencia que el saber no es propiedad exclusiva suya, pues está repartido, y el acto pedagógico es una intercomunicación de saberes” (2007, p.7) es decir que dentro del rol del docente este debe tener claro su función en el proceso de enseñanza-aprendizaje y reconocer lo fundamental que es la comunicación para crear la relación pedagógica con el estudiante, debe ser mutuo, más no unidireccional.

Continuando con la **comunicación** alrededor de todo acto educativo está inmerso el habla y la escritura donde el docente le comunica la información al estudiante, más dentro de las relaciones pedagógicas se desea abordar que aun sin el docente mencionar una sola palabra está comunicando algo, ante ello, Touriñán argumenta “El concepto de comunicación no es el proceso en sí o el contenido de cuyas condiciones se ocupa la enseñanza con criterio propio. Cuando hablamos de educar, toda comunicación es un proceso mediado de enseñanza. Enseñar es mostrar algo por medio de signos” (2019, p.59) Es así, como el componente comunicativo dentro de la relación pedagógica es imprescindible, ya que es una relación en la que se denota la convivencia, se gestiona el ambiente y se genera el afecto; estos aspectos u factores son los que hacen que la comunicación se relacione con el acto pedagógico.

Para abordar el tercer componente **el afecto** se hace referencia a la subjetividad que poseen ambos actores dentro de la relación, que tanto conozco y me permito conocer al otro, además que el afecto, cariño, amor está rodeado en cualquier relación que se establezca, ante esto: Morán y Porfirio mencionan “El amor debe ser considerado una actitud radical del ser humano y, por tanto, inherente a toda pedagogía” (2003, párr.10) es así como dentro del acto pedagógico en la educación

inclusiva, el afecto permite que los estudiantes se sientan aceptados y valorados, y que se sientan seguros para participar en el aprendizaje. Por ende, es lo que permite que los docentes se comprometan con los estudiantes y con su aprendizaje.

Entonces, la interacción entre el docente y el estudiante se configura a través de elementos como la intencionalidad, la comunicación y el afecto. Estos componentes contribuyen a establecer una relación pedagógica que va más allá de la simple formación académica, abarcando también aspectos personales y humanos en el contexto de la educación inclusiva.

Capítulo IV. Recuperación de lo vivido

Recuperar las experiencias, dentro del ciclo IV, sobre las relaciones pedagógicas en el ámbito de la educación inclusiva, implicó reconocer las maneras de ser, los lugares que cada participante ocupa, la visión de la diversidad y las distintas formas de comprensión y apropiación de las culturas y las prácticas inclusivas en la Institución. Para acercarnos, durante el año 2023 y 2024 participamos en distintas dinámicas escolares con un curso que, en el año 2023, se encontraban en octavo y en el año 2024 en noveno. Este acercamiento permitió observar y comprender los acontecimientos que se presentaban en el entorno escolar, como las acciones de los participantes, para recuperar lo vivido y extraer lecciones de lo ocurrido (De Maza, 2016).

Sin embargo, además de estar presentes al interior del aula, espacio en el cual no solo se aprenden conocimientos, sino que se tejen relaciones a partir de la construcción de la identidad, la interacción social, el respeto por el otro y la convivencia; se diseñaron diferentes momentos, denominados “*experiencias*” con la intención de dialogar con quienes participaban allí -docentes de aula, estudiantes y equipo de educación especial- alrededor de las relaciones pedagógicas. Para la construcción de estos espacios de diálogo que permitieron la recuperación de la experiencia, fue necesario abordar teóricamente qué se entendía por relaciones pedagógicas y los componentes que están presentes, así como la manera que aportaban a las reflexiones en el marco de la educación inclusiva y las comprensiones alrededor de la diversidad y su presencia en esas interacciones.

Con el propósito de recoger los distintos elementos necesarios para sistematizar la experiencia sobre las relaciones pedagógicas en el ámbito de la educación inclusiva, se tomó en cuenta lo dicho por Jara (2012) en cuanto a la importancia de buscar que los distintos actores de la

sistematización puedan participar en el análisis de su propia realidad, puesto que contribuye en las reflexiones sobre lo vivido y las posibilidades de transformaciones que tendrían lugar en el espacio. Con base en lo anterior, como investigadoras, se consideró fundamental identificar qué se quería alcanzar con cada espacio y de qué manera recoger las vivencias, percepciones y apreciaciones que aportaran tanto a la recuperación de la experiencia como a la generación de reflexiones a partir de lo compartido en cada propuesta.

En ese sentido, considerando a los actores del proceso educativo como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su realidad, junto con la reflexión y el análisis crítico alrededor de la temática central de la sistematización, se construyeron e implementaron seis *experiencias* en las cuales se contó con la participación de docentes de aula, educadoras especiales, estudiantes con y sin discapacidad, que permitió el reconocimiento de los actores presentes en el aula y la recopilación de vivencias, percepciones y apreciaciones, lo cual trazó un camino importante para el análisis y las reflexiones de fondo de este ejercicio investigativo.

Descubriendo las relaciones pedagógicas con el equipo docente

“Transformar el mundo implica abrir la posibilidad para que otros descubran diversión, pensamientos y realidades, explorando así nuevas formas de pensar”

(Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Las experiencias con docentes se consideraron fundamentales en la sistematización, debido

a que brindan comprensión a diversos aspectos, como el rol del docente, su relación con los estudiantes (tanto con cómo sin discapacidad) así como su visión sobre la educación inclusiva y la diversidad en el aula. A continuación, se presentan las tres experiencias realizadas con docentes de aula y las docentes de apoyo.

Docencia en Foco: Apreciaciones y Motivaciones desde el Rol docente

Esta primera experiencia dirigida a docentes de aula pretendía identificar las apreciaciones sobre el rol docente, la relación pedagógica con personas con discapacidad y la educación inclusiva. Para ello, se realizó una entrevista semiestructurada (ver anexo 3. Formato de entrevistas Docentes de aula) a 4 docentes, 3 de grado noveno y 1 de grado octavo, quienes participaron compartiendo sus percepciones y vivencias al interior del Colegio.

Sobre el rol docente

Abordar la relación pedagógica para Martín-Alonso, Blanco y Sierra (2019), implica pensar en lo que viven quienes participan en esa experiencia al interior del aula -alumnado y profesorado-, de ahí que sea importante conocerla y dar un significado a lo que allí acontece. En el acercamiento con los docentes, fue necesario tomar como primer aspecto el rol que, de acuerdo con la Real Academia Española (segunda edición), se define como la función que alguien o algo desempeña o cumple y, para el contexto educativo y centrado en el docente, se orientó a la acción

de lo que implica enseñar, su papel como docente, sus motivaciones y estrategias que desarrolla en el aula.

Al interior de la entrevista, fue posible tener una visión profunda sobre cómo perciben y desarrollan su labor educativa. Inicialmente, se encontró que los docentes, desde la esencia, como formadores que orientan y acompañan los procesos de construcción de conocimiento, manifiestan que tienen un compromiso con los estudiantes al ser guía y ejemplo, como se presentan en las siguientes voces dadas por los docentes:

“Somos una oportunidad de ser ejemplo, independientemente de lo que enseñemos, de ser buenos ciudadanos, de poder progresar. Y me parece que eso es, digamos, la función básica de la docencia. Y ellos ven esa posibilidad, porque sus familias, muchos de ellos, no tienen referencias” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

“Ser una influencia positiva para los demás, ser parte de su transformación y manera de pensar y estar en el mundo” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Lo anterior se vincula con el reto que significa enseñar, ya que en la actualidad los cambios en el ámbito educativo los ha llevado a que la *adaptación* esté presente como un principio fundamental que guía su práctica pedagógica, desde el reconocimiento de la necesidad de ajustar sus métodos y estrategias para dar respuesta a las diversas necesidades, intereses y estilos de aprendizaje presentes en el aula, lo cual no solo les permite abordar las diferencias individuales entre los estudiantes, sino también adaptarse a los nuevos tiempos donde la tecnología ha tenido un papel importante como las demandas de la sociedad que se encuentra en constante evolución.

Adicionalmente, esos nuevos tiempos, también ha implicado que maestras y maestros comprendan la importancia de mantenerse abiertos a nuevas ideas, enfoques y tecnologías, así como a los imprevistos que puedan surgir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta adaptabilidad les permite responder de manera ágil y efectiva a las necesidades emergentes, aprovechar oportunidades de aprendizajes inesperados y ajustar su práctica en función del contexto específico en el que se encuentren, como se presenta en la siguiente voz dada por el docente:

“Como la educación ha cambiado tanto en estos eh últimos años yo pienso que introducir nosotros como docentes el tema de las tecnologías hace también que se facilite también el proceso de enseñanza aprendizaje con ellos entonces yo creo que nosotros los docentes tenemos que estar siempre actualizados y cómo adaptarnos a los nuevos tiempos adaptarnos a las tecnologías y pues para poder así trabajar y hacer bien y hacerlo bien para que los niños aprendan” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024).

Lo anterior también se relaciona con *las estrategias que desarrollan en el aula*, las cuales tratan de las diversas funciones que los profesores desempeñan al interactuar con sus alumnos, con el fin de generar situaciones que favorezcan el desarrollo de habilidades y competencias en ellos (Fernández, 2014).

En la experiencia, se encontró que los docentes, reconocen la diversidad de estilos de aprendizaje donde el objetivo principal es garantizar que cada alumno tenga la oportunidad de aprender de manera efectiva y consideran importante la selección de recursos que sean atractivos y pertinentes para los estudiantes, como el uso de tecnologías educativas y la incorporación de ejemplos cotidianos para facilitar la comprensión, en tanto el elegir los materiales adecuados para

enseñar, de acuerdo con Gonzáles García (2010) los recursos seleccionados ejercen una influencia significativa en la motivación, la participación y el aprendizaje de los alumnos. En este sentido, resulta vital elegir recursos que no solo sean interesantes y pertinentes, sino que también se ajusten de manera precisa a las necesidades e intereses individuales de los estudiantes. A continuación, las voces dadas por los docentes:

“Pues me toma mucho tiempo, busco y considero que esto puede ser adecuado, que esto si puede ser agradable para ellos, porque siempre pienso en función de que la clase sea agradable para ellos, ser activo desde lo didáctico para que pues, el aprendizaje cobre sentido para ellos”
(Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

“Evalúo los estilos de aprendizaje de cada estudiante y en consecuencia diseño actividades que abarquen tanto lo visual como lo auditivo, con el objetivo de fomentar la participación y monitorear su progreso. Además, creo que es crucial que los conocimientos adquiridos en mis clases sean aplicables a la vida diaria de los estudiantes. Por ello, incorporó ejemplos cotidianos para facilitar su comprensión y promover su aplicación práctica” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Los docentes reconocen la importancia de adaptar estrategias pedagógicas para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante ofreciendo nuevas perspectivas y enseñanzas, además se identificaron preocupaciones de cómo involucrar a los estudiantes, en una participación activa en el proceso educativo, de acuerdo con lo recogido:

“La interacción con los estudiantes no solo implica que ellos aprendan de mí, sino también

que yo aprenda de ellos. Han sido mis maestros en paciencia, en ofrecer nuevas perspectivas sobre el mundo y en cómo puedo mejorar como docente'' (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

“Significa muchas cosas, significan retos que asumir todos los días, no sabes eh con que cada niño, cada estudiante, cada joven va a llegar porque pues, ellos tienen también sus problemáticas y es como ese reto de saber cómo entenderlos, cómo llevarlos, como tratarlos” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Sobre la relación con los estudiantes con discapacidad

Al indagar con los docentes sobre su experiencia en la relación pedagógica con personas con discapacidad, fue posible identificar diferentes aspectos importantes. En el contexto educativo, el enfoque hacia la inclusión se ha convertido en un pilar fundamental, dentro de este marco, la relación entre docentes y estudiantes con discapacidad adquiere una relevancia particular. En este sentido, se destaca la manera en que los educadores muestran un interés genuino por acercarse a los estudiantes y comprender sus necesidades individuales, donde expresan:

“Flexibilizo lo más que puedo y le digo, mira, sabes, haz solo esta parte, que te parece esto, puedes con esto como considerar también la opinión de ellos, entonces cómo contarte siempre con eso” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

“Doy la instrucción general para el grupo y luego si voy me acerco por ejemplo, bueno como estas que estás haciendo, mira trata de hacer esto, así como facilitarle el aprendizaje, porque de repente dicen, pues yo hice esto, pero es que no alcanzo a leer no alcanzo a entender,

yo flexibilizo lo más que puedo y le digo mira sabes que haz solo esta parte, que te parece esto, puedes con esto como considerar también la opinión de ellos entonces como contarte siempre con eso'' (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Siguiendo esta línea, los docentes expresan la importancia de implementación de prácticas docentes, en cuanto la flexibilización de sus acciones donde se acercan individualmente a cada estudiante con el fin de facilitar el aprendizaje de acuerdo con sus necesidades específicas donde no solo se busca nivelar el campo educativo, sino que también fomentar un ambiente de apoyo y comprensión donde cada estudiante puede desarrollarse de manera óptima. Sin embargo, es importante reconocer que puede surgir una tensión o expectativas por parte de los docentes al enfrentarse a las necesidades de los estudiantes con discapacidad donde la preocupación o temor se centra en las expectativas de rendimiento, lo que posiblemente sugiere una presión implícita o explícita sobre los educadores para cumplir con ciertos estándares de rendimiento académico

“Yo siento, que a veces me acerco a ellos y les explico y les digo, menos, haga menos”
(Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

De acuerdo con lo anterior, se destaca que los educadores están dispuestos adaptar el trabajo que hacen con los estudiantes con discapacidad, donde estos modifican las tareas, les indican que hagan menos o proporcionan instrucciones adicionales para facilitar el aprendizaje. Sin embargo, lo que los docentes consideran flexibilización curricular puede diferir de lo que realmente implica adaptar los programas educativos para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes que de acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2017)

Un currículo flexible es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos: es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural de estilos de aprendizaje de sus alumnos, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender (párr.3)

Lo cual implica cambiar la forma de enseñar y evaluar el contenido para satisfacer las necesidades específicas de aprendizaje de cada estudiante, pero los docentes solo reducen la carga de trabajo o las expectativas sin abordar las necesidades individuales de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad, donde no cumplen con el objetivo de adaptar el programa educativo para apoyar el éxito estudiantil.

Además, al interior de las respuestas de los docentes, expresan limitaciones de tiempo y recursos que afectan a la capacidad para apoyar individualmente que, pese a la disposición, pueden enfrentar restricciones que dificultan atender adecuadamente las necesidades de los estudiantes en un aula diversa. Lo cual conlleva a una posible tensión porque enuncian con temor frente a las expectativas de lo que se espera de los estudiantes con discapacidad.

Para culminar este apartado, los docentes expresan preocupación sobre la relación de los estudiantes con y sin discapacidad por la falta de interacción y participación de los estudiantes, donde esta falta de interacción refleja una brecha en la inclusión y el relacionamiento entre los estudiantes en el aula que, aunque exista un reconocimiento desde el respeto hacia sus compañeros con discapacidad, los docentes expresan que esta relación es distante.

“Yo no veo un relacionamiento real no, no lo veo yo veo por ejemplo algunos están aislados, donde están en el salón con otros estudiantes, pero yo no veo que nadie se le acerquen,

venga vamos a hacernos, venga trabajamos, entonces están acompañados pero solos'' (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

“Veo de parte de los compañeros como indiferencia como ah bueno, ahí está, yo sé que tiene discapacidad, pero ahí está, pero no es que lo incluyan, lo hagan partícipe de las actividades” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024).

En cuanto a las apreciaciones frente a la educación inclusiva en consonancia con Ainscow (2000), no se limita únicamente a la integración de estudiantes con discapacidad en escuelas regulares, sino que implica una transformación de las escuelas para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes. De esta manera, se reconoció que por parte de la Institución y los actores que habitan y participan en el espacio académico cuentan con una perspectiva de la educación inclusiva puesta en la persona, en la que la persona se adapte al entorno, aquellos que puedan “normalizarse”, es decir, aquellas personas que puedan adecuarse al medio social estándar, en base a su esfuerzo de adaptación, podrán formar parte.

La falta de interacción entre estudiantes con y sin discapacidad en el aula, como se describe en las citas de los docentes, resalta la necesidad de repensar la inclusión más allá de la simple presencia física. Es crucial fomentar la interacción significativa, la participación activa y el sentido de pertenencia para todos.

La mirada frente a la educación inclusiva

Los docentes expresaron el papel crucial del equipo de inclusión que exhibe una variedad de fortalezas, tales como la capacidad para ofrecer adaptaciones personalizadas a los estudiantes

con discapacidad y la creación de espacios de sensibilización que fomentan el reconocimiento y la inclusión de los estudiantes a los actores educativos, incluyendo estudiantes, docentes y directivos.

“Un espacio inclusivo donde todos puedan participar, enfocándose en desarrollar las habilidades y capacidades individuales. No basta con tener a los estudiantes en el aula o, al menos en mi experiencia, me he dado cuenta de que algunas personas consideran que una educación inclusiva consiste en dedicar seis horas a hacer deporte, pero ¿dónde queda el desarrollo de sus habilidades? Para mí, un ambiente inclusivo es aquel en el que todos pueden crecer y prepararse para la vida adulta, visualizándose como individuos independientes, equipados con las herramientas necesarias” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Asimismo, el trabajo colaborativo entre las educadoras especiales y los docentes de aula se identificó como clave para promover la educación inclusiva en la escuela, donde los docentes han identificado una serie de desafíos significativos al trabajar con estudiantes con discapacidad. Entre estos desafíos, destacan la falta de tiempo suficiente para proporcionar un trabajo personalizado a cada estudiante. Además, señalan carencias en términos de estrategias y materiales didácticos adecuados para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Otro desafío importante es la falta de formación adecuada en el ámbito de la educación inclusiva donde los docentes expresan que necesitan más capacitación específica para abordar las necesidades individuales de los estudiantes con discapacidad de manera efectiva.

A pesar de estos obstáculos, los docentes valoran positivamente las charlas de sensibilización y la formación proporcionadas por los educadores especiales donde reconocen que estas actividades son fundamentales para desarrollar una mayor comprensión y empatía hacia las necesidades de los estudiantes con discapacidad. Sin embargo, también señalan que, en ocasiones, estas iniciativas no logran abordar completamente la complejidad de la realidad educativa en el aula inclusiva.

“Es necesaria para que todos estemos integrados, todo empieza con la educación, ya que es a través de ella que podemos generar un cambio en la sociedad y en nuestras relaciones con los demás” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

La entrevista resaltó la necesidad de reconocer y promover la educación inclusiva, pero también enfatizó la falta de apoyo, recursos y formación práctica en este campo. Este análisis subraya la importancia de avanzar hacia una educación que asegure la participación y el éxito estudiantil, sin importar sus capacidades, ya que se reconoció una brecha entre la teoría y la práctica de la educación inclusiva, ya que los docentes reconocen la importancia de la formación y la sensibilización, pero se identifican tres formas distintas de relacionarse con estudiantes con discapacidad en el ámbito educativo. En primer lugar, algunos maestros adoptan una mirada desde lo caritativo donde el docente se acerca, pero es una relación distante. La segunda mirada es desde la indiferencia donde es notable cuando la discapacidad es visible, lo que lleva a una exclusión involuntaria donde aislar a los estudiantes con discapacidad conlleva a dificultar su participación en actividades escolares y sociales. Y, por último, una mirada desde la integración donde hay un

reconocimiento del estudiante, pero este debe adaptarse a las clases.

Descubriendo las relaciones en el aula

La segunda experiencia se desarrolló con once docentes de aula **del ciclo IV** donde se llevaron a cabo en dos momentos: uno con los docentes de octavo grado y otro con las profesoras de noveno grado (anexo 6. Formato de entrevistas con docentes) se orientó a recoger sus apreciaciones, a partir del diálogo grupal y el análisis de casos, en cuanto a las relaciones pedagógicas con los estudiantes y lo que consideran sobre el acto de enseñar y quienes aprenden.

Figura 4. *Experiencias compartidas*



Nota. Docentes de 9no Grado compartiendo sus Experiencias en una Mesa de Conversación. (2024)

Tarjetas interactivas:

El espacio consistió en una dinámica donde cada docente tenía que tomar cinco tarjetas de colores diferentes: rojo, celeste, azul, negro y amarillo donde cada color representaba una categoría específica de preguntas o reflexiones donde tuvieron que responder de manera individual. El ejercicio se realizó para explorar las sensaciones y emociones asociadas con la enseñanza, las características personales de los docentes, su relación con los estudiantes y las estrategias pedagógicas del aula.

Los docentes tuvieron que responder *¿para ti, quién es el estudiante?* Los maestros de octavo y noveno expresaron de diferentes percepciones sobre quién es el estudiante. Donde varios de ellos identificaron al estudiante como la *"razón de ser"*, lo cual refleja una conexión profunda con el propósito de su labor educativa, esta perspectiva se ve respaldada por afirmaciones como

"Si no hay estudiante, no hay profesor" (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Los docentes al afirmar que *"si no hay estudiante, no hay profesor"*, se reconoce que la presencia y participación activa de los estudiantes son indispensables donde los maestros están presentes para guiar, motivar y respaldar a los estudiantes en su búsqueda de conocimiento y desarrollo personal. Sin la presencia y participación de los estudiantes, el proceso educativo carecería de su razón de ser y perdería su significado más profundo. La mayoría de las respuestas de los docentes hacen referencia al estudiante como

"Es una persona de quien aprendo, quien requiere mi acompañamiento y orientación"
(Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

La pregunta reveló diversas percepciones de los docentes acerca de quién es el estudiante, reconociéndolo como un ser humano integral cuyo impacto se refleja en la manera en que los docentes entienden su propio rol y en cómo se relacionan con los estudiantes en el aula, donde destacan la importancia de las relaciones horizontales, donde ambos, tanto docentes como estudiantes, tienen la capacidad de aprender mutuamente. En el ejercicio, los docentes enfrentaron dificultades al responder la pregunta sobre quién es el estudiante, y esto podría estar relacionado con la complejidad de reconocer al otro desde la diversidad.

La siguiente pregunta que se realizó *¿Qué los caracteriza como maestros y las sensaciones y emociones al dar clase?* En grado octavo, los maestros combinan cualidades relacionadas con su formación y habilidades personales, destacando el cumplimiento, la capacitación y el compromiso como aspectos fundamentales, seguidos de la creatividad, la paciencia y el afecto hacia sus estudiantes. En cuanto a las sensaciones y emociones al dar clases, los maestros mencionan sentimientos de felicidad y alegría al ingresar al aula y la importancia de mantenerse actualizados y presentar propuestas que favorezcan el aprendizaje. Sin embargo, también admiten experimentar preocupación, estrés e incertidumbre por no saber qué sucederá en el proceso educativo.

“Doy lo mejor de mí para que mis educandos incluso me superen” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

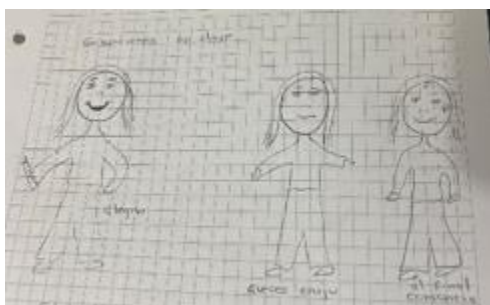
Los docentes de noveno destacan varias características que las definen como maestras, así como las emociones y sensaciones que experimentan al dar clase. Entre las características

mencionadas se encuentran la escucha activa, el compromiso con el proceso de aprendizaje y la exigencia en el desempeño docente desde la paciencia y la amabilidad. En cuanto a las emociones y sensaciones al dar clase, se identificaron emociones como alegría, buena actitud y disposición, pero también se mencionaron emociones como cansancio, nervios, enojo y frustración, especialmente relacionadas con las expectativas de la clase y la diversidad de los estudiantes, asociado con la incertidumbre y preocupación por la actitud que puedan tener los estudiantes, lo que requiere un esfuerzo adicional por parte de los docentes para motivarlos.

“Porque hay diversidad en el lugar y porque hay muchas expectativas de acuerdo con esa diversidad” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

“Yo dibujé con alegría que llegó con alegría a mis clases, también enojo cuando los chicos no responden a lo que se les indica y cansancio porque al final de la jornada de la clase, dependiendo el grupo uno sale cansado” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

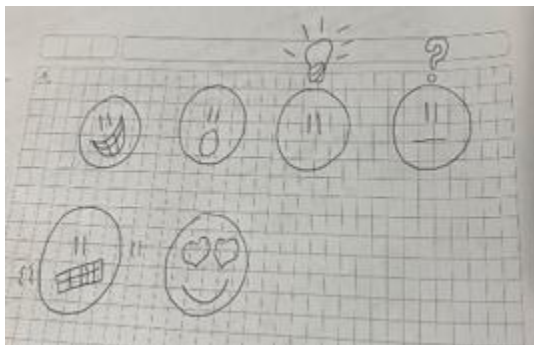
Figura 5. Emociones docentes



Nota. La imagen capturada refleja el vívido espectro de sensaciones y emociones que

atraviesa la docente en su día a día. En ella, se observa un dibujo donde la docente transmite alegría, enojo y un visible cansancio. (2024)

Figura 6. *Sensaciones y Emociones en la Docencia*



Nota. La imagen capturada refleja el vívido espectro de sensaciones y emociones que atraviesa la docente en su día a día. En ella, se observa un dibujo donde la docente transmite caras de alegría, sorpresa, cuestionamientos, nervios y enamorada. (2024)

De acuerdo con el análisis de las características y emociones experimentadas por los docentes de noveno y octavo grado, se revela la complejidad en el proceso educativo, por un lado, la satisfacción de ver el progreso académico y personal de los estudiantes puede ser abrumadora, generando un sentido de logro y realización. Sin embargo, esta satisfacción puede contrastarse con la frustración ante los desafíos inherentes a la enseñanza, como mantener la atención de los alumnos, la creación de estrategias pedagógicas llamativas o abordar las diversas necesidades de aprendizaje en el aula. De esta manera, la emocionalidad del docente en la relación pedagógica es crucial en la educación que, según Pérez (2020), expresa que la enseñanza no se limita a impartir

conocimientos donde la inteligencia emocional del docente, donde es crucial en este proceso donde comprenda y maneje sus propias emociones y las de sus estudiantes facilitando la creación de un ambiente positivo y seguro, donde los alumnos se sientan apreciados y respetados. Además, es crucial destacar que los docentes no dejan de reflexionar sobre su práctica pedagógica, donde buscan nuevas estrategias y métodos para mejorar su enseñanza, adaptándose a las necesidades cambiantes de sus estudiantes y al entorno educativo en evolución.

Para finalizar se les preguntó *¿Cuál es la relación existente con los estudiantes con discapacidad? Y ¿Qué estrategias utilizan?* Los docentes de octavo mencionaron una preocupación por el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad por la gran cantidad de estudiantes en un solo curso donde los docentes expresan que no tienen formación, reconociendo la importancia de identificar las mejores formas de trabajar con estos estudiantes, manteniendo un trato igualitario para todos.

“Hay varios estudiantes que tienen esa condición, yo siento que nosotros de pronto desde lo que hacemos y con lo que podemos, adaptamos cosas, tratamos de estar con ellos, pero nosotros no tenemos la habilidad, falta acompañamiento realmente de las personas que son y deberían estar más, al menos pendiente del material didáctico” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Además, se señala una carencia de respaldo por parte de las educadoras especiales, según lo expresado por los docentes, quienes identifican esto como un problema sistémico que requiere

atención, destacan la urgencia de una colaboración más estrecha entre los docentes y los especialistas en educación especial y la necesidad de contar con más profesionales en el campo, ya que mencionan que la Institución carece de suficiente personal especializado.

En cuanto a las estrategias empleadas, se destacan dos enfoques liderados por los docentes: primero, la implementación de trabajos grupales o por proyectos, para fomentar la inclusión y la colaboración entre los estudiantes. En segundo lugar, adoptan un enfoque personalizado que implica la adaptación de materiales y ajustes según las capacidades individuales de los estudiantes con discapacidad.

Con respecto a los docentes de grado noveno manifestaron una relación con los estudiantes con discapacidad mediante la amabilidad, sinceridad, cordialidad, autenticidad, confianza y respeto donde estas actitudes contribuyen a generar un ambiente de clase en el que prima el afecto, en la que el diálogo y la escucha son aspectos comunes resaltados. En cuanto a las estrategias utilizadas, se destacan varias prácticas donde mencionan la flexibilización de actividades, así como el acompañamiento de los compañeros y la guía por parte de la docente en temas o actividades de baja complejidad. Se enfatiza el trabajo individualizado con los estudiantes con discapacidad, aunque se lamenta la imposibilidad de dedicarles más tiempo debido a la cantidad de estudiantes en el aula donde las docentes expresan la tristeza por esta limitación de tiempo y reconocen que, en la dinámica escolar, primero se lleva a cabo la actividad con el grupo en general y luego se acercan a los estudiantes con discapacidad. Sin embargo, se enfrentan al dilema de interrumpir constantemente la clase por ellos, lo que podría afectar la atención del resto de los estudiantes. Por tanto, a veces se han visto obligadas a dejarlos un tiempo para continuar con la clase de manera

efectiva.

“Toca dejarlos un rato para seguir con la clase” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Este desafío mostró la complejidad de la gestión de la diversidad en el aula y la necesidad de encontrar un equilibrio entre las necesidades individuales de los estudiantes con discapacidad y el desarrollo de la clase en su conjunto. De acuerdo con Tomlison (2017)

Encontrar el equilibrio adecuado entre atender las necesidades individuales de los estudiantes y garantizar que todos los estudiantes progresen en el currículo puede ser un desafío difícil. Cuando los docentes no pueden equilibrar eficazmente estas necesidades, la calidad del aprendizaje puede verse comprometida, lo que puede conducir a brechas en el rendimiento académico y limitar el potencial de crecimiento de los estudiantes con discapacidades (p. 20)

Esta situación, sumada a la falta de atención adecuada a las necesidades de los estudiantes con discapacidad, puede contribuir a la perpetuación de la desigualdad educativa, reflejándose en disparidades en los resultados académicos y en las oportunidades futuras de estos alumnos en comparación con sus pares sin discapacidad. Además, la exclusión y la sensación de alienación que podrían experimentar estos estudiantes en un entorno donde no se sienten atendidos o incluidos pueden tener un impacto negativo, de acuerdo con Cordova (2004)

Los estudiantes que no se sienten atendidos o incluidos en la escuela pueden tener consecuencias negativas para su bienestar emocional, social y académico. En el plano

emocional, estos estudiantes pueden sentirse aislados, frustrados y desesperanzados. En el plano social, pueden tener dificultades para formar amistades y desarrollar relaciones positivas con sus compañeros. En el plano académico, pueden perder la motivación para aprender y participar en el aula, lo que puede conducir a un bajo rendimiento académico y a un mayor riesgo de abandono escolar. (p. 72)

Las tensiones podrían dejar como consecuencia el desgaste del docente donde la gestión de la diversidad en el aula puede representar un desafío considerable para los docentes, especialmente si carecen de las habilidades requeridas, lo que puede resultar en un desgaste emocional y profesional lo que a su vez puede afectar su capacidad para brindar una enseñanza de calidad.

Estudio de caso

Mediante un análisis de casos reales, los docentes de grado octavo y noveno mediante equipos establecidos pudieron reflexionar sobre situaciones que puedan surgir en el contexto educativo, desde la inclusión de estudiantes con discapacidad y contextos sociales. Estos casos proporcionaron el intercambio de experiencias y el aprendizaje colaborativo (ver anexo 7. Estudio de casos) En el ejercicio, se identificaron diversas respuestas al comportamiento del maestro. No obstante, también se observaron varios puntos de encuentro, que, de acuerdo con las respuestas de los docentes, se identificaron desafíos significativos para los docentes en la atención a estudiantes con discapacidad en entornos educativos inclusivos.

Uno de los aspectos más destacados es la dificultad que encuentran los educadores para personalizar el trabajo educativo según las necesidades individuales de cada estudiante donde la diversidad de diagnósticos y situaciones presentes en el aula complica este proceso, ya que cada caso requiere enfoques y estrategias de enseñanza completamente diferentes.

“Debido al alto número de estudiantes si, el docente se le dificulta, como personalizar un trabajo, porque se le puede dedicar un tiempo, pero no toda la jornada porque una hora se va rápido. Yo concuerdo con las situaciones que exponen mis compañeras y también algo que está pasando que realmente no es un estudiante, si hacemos una revisión de cada salón mínimo hay 4 diagnósticos y cada diagnóstico es diferente” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024).

Además, plantean una crítica a las políticas de inclusión educativa promovidas por la Secretaría de Educación que, aunque reconocen el objetivo de fomentar la inclusión de todos los niños, se cuestionan si estas políticas logran una inclusión efectiva o si los estudiantes con discapacidad sufren desventajas donde la preocupación se centra en si la inclusión está afectando negativamente el estándar académico general y si se están proporcionando los recursos adecuados para garantizar el éxito de esta iniciativa.

“Yo opino que la secretaria de educación o el gobierno, tenían colegios especializados, por lo que sea, dejaron de tener esos colegios y los mandaron a la supuesta inclusión y le chantaron todos estos niños ahí, entonces, en vez de esos niños ganar, están es perdiendo” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

“Hasta qué punto también sería bueno como cuestionar esas políticas de la secretaria de

educación que quieren incluir a todos los niños ¿será que los niños son incluidos? O realmente los niños están sometidos a bullying’’ (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Adicionalmente, se destaca el dilema ético y práctico relacionado con la promoción automática de estudiantes con déficits cognitivos al finalizar el año escolar. Aunque esta práctica puede parecer una solución temporal para evitar el estancamiento académico, plantea preocupaciones sobre el bienestar y el desarrollo integral de los estudiantes. Promover a estos estudiantes sin abordar adecuadamente sus necesidades educativas específicas puede perpetuar un ciclo de desventaja y limitar sus oportunidades futuras.

‘‘Lo más cruel es que en la evaluación, al finalizar el año como esos niños tienen déficit cognitivo, entonces uno obligatoriamente hay que pasarlos y es un problema para ellos, no es un beneficio’’ (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

‘‘No hay una ley ósea no está escrita en la ley, bueno usted pase tal estudiante sino que sucede con todas las situaciones legales que hay en el marco educativa, entonces si el niño trae su certificado de discapacidad, se le debe hacer un seguimiento especial, flexibilización, PIAR, entonces si el niño no hace, la familia ahí si se mueven en lo que no hicieron procesos de psicología y medicina pero si se mueven y empiezan a pasar cartas, se consiguen abogados y van a secretaría de educación, entonces dicen mire pero porque perdió el niño, entonces viene secretaria y empiezan a indagar y pedir un pocotón de seguimientos y papeles y entonces todo eso es engorroso

para el docente porque vuelvo y repito no es uno, son 5 estudiantes con discapacidad y entonces esos 5 multiplícalos 6 octavos'' (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Y para culminar los docentes señalan una percepción de dependencia hacia a las educadoras especiales para atender las necesidades de los estudiantes con discapacidad donde puede generar un desequilibrio en el sistema educativo, ya que limita la capacidad de los docentes para desarrollar estrategias inclusivas por sí mismos.

De acuerdo con las respuestas de los docentes, se observa una tensión evidente en la realidad educativa con respecto a la educación inclusiva. Esta tensión surge por las prácticas y culturas escolares dentro del sistema educativo donde Torres (2008) señala que, aunque la educación inclusiva es un ideal hermoso, es difícil de implementar por la escasez de recursos, la capacitación docente insuficiente y las actitudes negativas hacia la inclusión que a pesar de que la educación inclusiva se reconoce como un derecho fundamental para todos los estudiantes, persisten prejuicios y resistencias que obstaculizan su implementación efectiva donde estas actitudes pueden provenir tanto de los propios docentes como de otros actores dentro del sistema educativo.

Por lo tanto, este proceso de transformación no solo implica ajustes en las políticas y estructuras Institucionales, sino también una revisión de las creencias y valores arraigados en la comunidad educativa.

Fortalezas y dificultades al trabajo con estudiantes con discapacidad

El análisis determino una serie de fortalezas identificadas a partir de lo compartido por los

docentes donde destacan la importancia de la comunicación efectiva con los educadores especiales para flexibilizar y establecer niveles de exigencia adecuados de los estudiantes con discapacidad y la sensibilidad para comprender sus necesidades, comprender y realizar la adaptación curricular.

Además, los docentes expresaron y reconocieron que sus mayores fortalezas al trabajo con estudiantes con discapacidad es la empatía, la disposición a escuchar, paciencia y la creatividad.

El análisis también realizado identificó dificultades en el ámbito del trabajo con estudiantes con discapacidad, relacionados con la falta de recursos y apoyo para atender las necesidades de los estudiantes con discapacidad donde uno de los principales obstáculos identificados es el desconocimiento por parte de los docentes del material didáctico adecuado para el seguimiento del progreso de estos estudiantes, donde la falta de recursos adecuados puede dificultar el proceso de enseñanza y aprendizaje, limitando las oportunidades de desarrollo académico para los estudiantes con discapacidad.

“Se presentan en el diseño de herramientas que son aptas para el seguimiento del proceso de las estudiantes con discapacidad. No tengo material didáctico que me permita analizar los avances de los estudiantes de acuerdo con su desarrollo y conocimiento necesario para determinar cuál sería el material adecuado para cada estudiante según su condición” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Asimismo, según los docentes, destacan la falta de personal especializado y de tiempo dedicado a la atención individualizada donde la percepción de los docentes sobre la falta de apoyo, que no están en el aula.

“Como maestro se me dificulta la cantidad de estudiantes y de capacitaciones para poder abordarlos adecuadamente” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Conforme con las respuestas de los docentes la inclusión de estudiantes con discapacidad en aulas regulares plantea un desafío, cuya complejidad radica en la necesidad de equilibrar la atención a las necesidades individuales de estos estudiantes con la enseñanza eficaz para el resto de la clase, reafirmando su postura que la situación era más manejable en el pasado desde sus creencias, indicaban que antes la educación era más favorable ya que los estudiantes con discapacidad eran atendidos en aulas apartes donde dicha separación evidencia una mirada de exclusión que, con la llegada de la inclusión, los docentes expresan que los niveles académicos han bajado. Además, señalan que el trabajo docente se ha vuelto más complejo debido al notable aumento en el número de estudiantes con discapacidad en comparación con el total de alumnos por aula, por lo tanto, los educadores ven la educación inclusiva puesta en el estudiante y no en la Institución, donde se espera que este debe acoplarse y ser normalizado y se integre al entorno educativo.

Para finalizar, los docentes destacan la carencia de oportunidades de capacitación para los educadores, lo que repercute en su capacidad para abordar eficazmente las necesidades específicas de los estudiantes con discapacidad, cabe de destacar que el área de educación especial continuamente ofrece talleres de sensibilización a los docentes de aula con el fin de romper barreras y etiquetas hacia la discapacidad, donde las educadores especiales expresan que algunos educadores muestran falta de atención, una actitud poco favorable o desinterés durante las charlas de sensibilización. Lo cual puede implicar en los docentes de aula una falencia al trabajo con estudiantes con discapacidad y seguir replicando estigmas asociados con la discapacidad

Voces de Docentes de Educación Especial: Construyendo puentes inclusivos

Después de recoger las apreciaciones de los docentes de aula, se realizó un espacio de diálogo, mediante una entrevista semiestructurada (ver anexo 2. Formato de entrevistas Educadoras especiales), con el equipo de **educadoras especiales** que acompañan la jornada de la mañana de la Institución educativa. A partir de la conversación fue posible recopilar percepciones y experiencias de las docentes en cuanto las relaciones pedagógicas en el marco de la educación inclusiva.

Visibilizando el rol

En el encuentro con las docentes, resultó fundamental abordar en primer lugar su función como educadoras, partiendo del reconocimiento de las características distintivas que poseen en su labor donde destacan que su mayor característica es ver a los estudiantes desde sus personalidades

“Siempre tratarlos como iguales, sin el temor a hacer el chiste, sin el temor a hacer la broma, me ha permitido que de pronto se derriben ciertos imaginarios y temores a la hora de trabajar con ellos, a la hora de interactuar” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Además, resaltan el respeto por los ritmos y formas de aprendizaje de cada individuo, donde las docentes se distinguen por su exigencia, buscando siempre el máximo potencial de cada alumno

“Soy amorosa pero exigente, destacando la importancia de establecer límites con respeto” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Figura 7. *Nuestra experiencia*



Nota. En la imagen capturada durante el ejercicio del grupo focal, se encuentran las educadoras especiales, inmersas en un diálogo. (2024).

El Colegio y la educación inclusiva

Se explorará los aspectos más destacados por las educadoras especial del proceso de educación inclusiva dentro del colegio, así como los desafíos que enfrenta para alcanzar una visión verdaderamente inclusiva y equitativa. Las docentes expresaron y resaltaron que su labor no es fácil, pero indican que existen aspectos positivos, donde resaltaron el valor del trabajo en equipo,

especialmente entre el equipo de educación especial y el equipo de inclusión de la Institución donde mencionan que los miembros

“Han traído nuevas perspectivas y ha permitido modificar prácticas antiguas hacia una mentalidad más inclusiva. Esta actitud colaborativa ha sido fundamental para impulsar el cambio” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

“El trabajo que se genera en equipo, como el apoyo que nos tenemos entre nosotras. El hecho de que cada una tiene su experiencia y eso hace que cada una sea fuerte en algo” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Junto con el respaldo desde la rectoría donde este respaldo proporciona una base sólida para el proceso de inclusión, ya que la rectoría comprende la importancia y las necesidades de este enfoque educativo.

“La rectora aboga mucho por el respeto hacia las personas, hacia los procesos, defiende mucho los enfoques con los que trabaja la Institución, les recuerda constantemente a los docentes que aquí priman los derechos de los estudiantes” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Además, mencionan el cambio de pensamiento de los docentes que ha logrado un avance significativo en la participación activa de los estudiantes dentro del aula donde los docentes ya no simplemente incluyen a los estudiantes con discapacidad, sino que los aceptan plenamente y fomentan su participación en el proceso educativo.

“El cambio de pensamiento, pues el hecho de que a veces uno o dos del ciclo cambie esa forma de pensar, ayuda con el discurso a que el resto empiece a cambiar. Pienso que eso también ayuda muchísimo. Con dos, tres profesores que encontremos dentro de cada ciclo, que vean que están trabajando con los muchachos, que están adaptando, que están haciendo las actividades con todo el grupo, eso ayuda a que el resto también lo practique” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Sin embargo, las docentes reconocieron que siguen existiendo desafíos significativos en el entorno educativo donde destacan los prejuicios y actitudes de los docentes hacia la discapacidad donde se traduce en una falta de compromiso

“La barrera es actitudinaria, totalmente. Porque si yo pienso y sigo pensando que este no es el espacio para ellos, pues mi posición frente al tema de la inclusión es que no deben estar acá. Porque acá hay muchos profes que no tienen el conocimiento del manejo, la mayoría lo manifiesta, pero tienen actitud colaborativa, tienen, dígame qué hay que hacer, dígame cómo hago, enséñeme. Cuando hay esa actitud, todo fluye. Pero si la actitud no está, para mí esa es la principal barrera e Imaginarios hacia la discapacidad” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

“Los imaginarios que todavía tienen los docentes. Primero, respecto a las condiciones de discapacidad, pensar que los estudiantes por tener una condición pertenecen a unos espacios específicos, donde este niño tiene una condición muy compleja, entonces no debe estar aquí, debería estar siendo atendido desde lo terapéutico” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

“Nosotras hacemos capacitaciones, hacemos demás cosas, pero pues en las mismas reuniones están hablando entre ellos, están mirando el celular y el desinterés donde están totalmente desentendidos de la situación y por más que uno quiera y por más que se presten los espacios y por más que uno esté muy dispuesto, si ellos no prestan atención, no vamos a hacer nada” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Las docentes señalaron la necesidad de fortalecer la empatía como un aspecto esencial para superar las barreras hacia la inclusión fomentando una comprensión más profunda y sensible de las necesidades y experiencias de los estudiantes con discapacidad puede ayudar a construir una comunidad escolar más inclusiva

La relación con los estudiantes con discapacidad y los docentes

Se explora las dinámicas de relación entre estudiantes con y sin discapacidad, así como la relación entre los estudiantes y los maestros en el contexto de la inclusión educativa.

En cuanto a la relación entre estudiantes con y sin discapacidad, se destacaron varios puntos de acuerdo con las respuestas de las docentes. Primero, se observó una tendencia hacia la normalización de la discapacidad por parte de los estudiantes sin discapacidad, lo cual implica que los compañeros de clase tienden a ver a los estudiantes con discapacidad como iguales en lugar de enfocarse en sus diferencias donde esta actitud sugiere una evolución en la mentalidad de los estudiantes, quienes no solo aceptan la diversidad, sino que también brindan apoyo y comprensión a sus compañeros con discapacidad, como se presenta en las siguientes voces dadas por los docentes:

“A los estudiantes, les doy un plus y es que han madurado, no es lo mismo un niño de sexto, que un estudiante de noveno, ellos también han ido madurando y llegan a décimo y a once ya con otra actitud, porque ya vienen de otros procesos diferentes. Normalizan en este caso la discapacidad para ellos. Pues ya crecieron, ya son compañeros, que requieren ciertas cosas, cierto apoyo” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

“Para ellos no es un compañero con discapacidad si no un compañero como otro”
(Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Por otro lado, en relación con la interacción entre estudiantes y maestros, se visibilizaron distintos desafíos. La complejidad de la interacción debido a la diversidad de personalidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Los maestros se enfrentan a la tarea de empoderar a todos los estudiantes, independientemente de su nivel de participación o personalidad. Esto implica la necesidad de adaptar las estrategias pedagógicas para garantizar la participación y el éxito de todos los estudiantes en el aula, donde un docente, expresa:

“A mí me parece que es bien compleja esa interacción, no solo con los estudiantes de inclusión, sino con todos. Con todos. ¿Por qué? Porque aquí hay unos cursos con unos estudiantes de 40 estudiantes en un aula. Y eso torna difícil todo el ejercicio de comunicación de un profesor con un estudiante. Se vuelve el discurso de que doy clase y pues todos escuchan y me voy”
(Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Además, se señalan una verticalización de las relaciones entre maestros y estudiantes como un obstáculo para una comunicación efectiva y respetuosa donde puede manifestarse en la falta de valoración de las opiniones de los estudiantes o en un enfoque policivo por parte de los maestros. La falta de un enfoque más horizontal y menos autoritario en las relaciones puede limitar la capacidad de los maestros para comprender y atender las necesidades individuales de los estudiantes, así como para fomentar un ambiente de aprendizaje inclusivo y colaborativo, el docente manifiesta:

“Cuando yo considero que el estudiante no está a mi altura, porque es estudiante, entonces desde ahí ya les falta el respeto, simplemente su opinión no es tan valiosa porque no está a mi altura. Obviamente entiendo las dinámicas de Institución por el contexto social son complejas, pero cuando yo juego al policía, cuando yo tengo una relación de ese tipo las relaciones son muy difíciles de llevar. Cuando yo lo reto, cuando yo que soy el adulto me dejo sacar de quicio, cuando yo no le doy un manejo adecuado a las situaciones porque siempre señalo al estudiante, pero resulta que el adulto soy yo” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

El análisis de las experiencias compartidas por los docentes reveló la importancia de la formación continua y la sensibilización hacia la discapacidad en el marco de la educación inclusiva donde se destaca la necesidad de estrategias pedagógicas diferenciadas y adaptadas para atender las diversas necesidades de los estudiantes con discapacidad, así como la colaboración entre educadores de aula para fortalecer estas prácticas, así lo indican el equipo de educación especial:

“Lograr esa participación de los estudiantes, lograr ese aprendizaje dentro del aula, se ha logrado ver que el docente ya no pasa de lista o que ya no los tiene en cuatro puesticos ahí en

la esquina dibujando, sino que realmente los acepta'' (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Las narrativas reflejan la evolución en la mentalidad de los docentes y la comunidad educativa hacia la inclusión, evidenciando un cambio hacia la normalización del trato y la valoración de la diversidad en el aula donde se subraya la necesidad de que los docentes estén dispuestos a aprender, a colaborar y a adaptarse a las necesidades de los estudiantes con discapacidad, demostrando empatía y humanidad en su labor educativa en este contexto las entrevistadas comentan:

“Es fundamental que los profesores estén dispuestos a escuchar al docente de apoyo, incluso en su ausencia, y que resuelvan los desafíos a través del respeto, la comunicación abierta y la creación de un ambiente positivo” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

De acuerdo con Rojas (2019) la educación inclusiva no se limita a un derecho para estudiantes con discapacidades, sino que se configura como una enriquecedora experiencia de aprendizaje y crecimiento conjunto para todos los estudiantes que para llevarla a cabo, es fundamental que los docentes cultiven una disposición hacia el aprendizaje continuo, la colaboración y la flexibilidad ante las necesidades diversas de sus estudiantes, impregnando su labor educativa de empatía y un profundo sentido humanitario.

Percibiendo y escuchando las relaciones pedagógicas de los estudiantes

Las experiencias con estudiantes fueron fundamentales para la investigación debido a su participación y su rol imprescindible dentro del aula, siendo un actor que evoca la existencia del proceso educativo, en lo cual reconociendo que el docente está presente por el estudiante, como así mismo el estudiante asiste porque hay un docente; en tanto se reconoce la reciprocidad de los protagonistas en el entorno escolar, el estudiante hace al docente de la misma manera que el docente es estudiante (Torres citado en Becerril, 2018) se sitúa el carácter mutuo de la existencia del otro que, enfocándose en el estudiante, es quien explora, determina y exige el conocimiento en el aula.

Recoger la experiencia escolar, identificar la percepción de los estudiantes acerca de su entorno educativo, nociones de la diversidad e inclusión y reconocer la forma de interactuar en el aula, se logró a través de tres experiencias donde participaron estudiantes con y sin discapacidad, que se presentan a continuación.

Caminando en sus Zapatos: Explorando perspectivas.

Esta primera experiencia dirigida al grupo en general 903 estaba orientado a identificar las percepciones de los estudiantes en el aula acerca del entorno escolar (ver anexo 5. Planeaciones experiencias con estudiantes), para ello, se dividió en dos momentos, el primero llevado a cabo donde se organizaron 5 grupos de trabajo conformado entre 5 a 6 estudiantes, en lo cual se les entregó unas preguntas relacionadas con las características de las personas que conforman el aula, la forma de interactuar de los docentes y las opiniones frente a diversidad e inclusión; estos temas

debían ser dialogados al interior del grupo para generar una respuesta colectiva, que posteriormente fueron escritas en una hoja dentro del sobre donde se contenía la pregunta. El segundo momento denominado *el superpoder del estudiante* en el cual de manera individual los estudiantes dibujaron un poder que les ayudara en la escuela; para esta experiencia se contó con la participación de 35 estudiantes. Divididos momentos, presentando el primer momento a continuación:

El entorno educativo desde la perspectiva estudiantil

Las personas con quienes comparto el salón

Se consideró fundamental este aspecto dentro de la investigación, ya que, a partir del reconocimiento del espacio que realizan los estudiantes, se identifican las experiencias que se desenvuelven en el aula, así como las nociones que se tiene del espacio educativo. Allí las respuestas de los estudiantes estaban orientadas desde lo que han observado y vivido durante su etapa escolar en el ciclo IV, señalando

“Los estudiantes: alegres, hiperactivos, dramáticos, amigables, carismáticos” (Grupo #1 estudiantes, marzo 2024)

Otro aspecto que estuvo presente fue del comportamiento, por ejemplo: *“Algunos juiciosos otros desjuiciados”* (Grupo #5 estudiantes, marzo 2024)

El reconocimiento que realizan sobre las personas que habitan y comparten el aula con ellos hace una primera mención a los estudiantes en todas las respuestas y la alegría como factor

promedio en ellos, partir de esto, se comprende el propósito y el deber del estudiante en la escuela, donde se pretende que sean conscientes y activos dentro del proceso de aprendizaje, ningún estudiante debe ingresar al aula con el sentir de que no sabe, sino que se debe integrar a los procesos de apropiación e interiorización del conocimiento, con curiosidad y deseo de indagar sobre el planteamiento del profesor (Del Castillo. 2015) Esto, denota que los estudiantes tienen el deber de apropiarse de su formación escolar, desde la exploración y el interés por aprender. En lo cual la conducta de cumplimiento al interior del aula y la obediencia estuvo presente en la mayoría de las respuestas como una característica de los estudiantes, pero no de los docentes; adicionalmente:

“El uniforme, los buenos valores” (Grupo #1, estudiantes, marzo 2024)

“Lo que nos caracteriza como estudiantes es el uniforme, los cuadernos utiles” (Grupos #2, estudiantes, marzo 2024)

“El uniforme, las tareas, lo inteligentes” (Grupo #3, estudiantes, marzo 2024)

“Los uniformes, las materias puestas, los cuadernos” (Grupo # 4, estudiantes, marzo 2024)

“El uniforme” (Grupos #5, estudiantes, marzo 2024)

Un factor que estuvo presente en la cuarta pregunta, acerca de las características de los estudiantes realizados en esta experiencia denoto que el uniforme es un distintivo de ellos, además de los útiles escolares, encontrando esta respuesta en la totalidad de las preguntas del ejercicio.

Lo cual, ligado al comportamiento, denota que los estudiantes observar y se apropian del entorno, está ligado a las dinámicas del Colegio, generando una identidad basada en la ropa,

(elColombiano. 2014) “El uniforme es identidad, pero el concepto de igualdad se debe saber interpretar para no cometer errores en la educación de niños y jóvenes” (párr.8) que todos usan por obligación que los distingue que hacen parte del Colegio, junto con los útiles que como el nombre indica son escolares. Además, desde la participación que se le posibilita al estudiante en tanto debe ser dentro de los parámetros de la obediencia y el entendimiento de las temáticas de cada materia, reconociendo que los estudiantes son los actores principales que se observan dentro del aula.

Y... los profesores como son según ellos

En cuanto a las características que se enuncian de los profesores se destaca la manera que conforma el salón, siendo fundamental reconocer la manera en la cual los estudiantes perciben a las personas con las que comparten el proceso educativo, afirmando:

“Estrictos, cansones y regañones” (grupos #1 y #5 estudiantes, marzo 2024)

“Tranquilos y pacientes” (grupo #2 estudiantes, marzo 2024).

Otra respuesta, la cual fue la única que se mencionó, detona que:

“Lo conforman profesores, lo conforman mediadoras, lo conforman ayudantes” (grupo #3 estudiantes, marzo 2024)

Allí se reconoció que aparte de los estudiantes los profesores también hacen parte del salón, pero en ellos se enuncia la actitud y la exigencia que imparten con los estudiantes, resaltando que solo en un grupo reconocieron otras personas que lo conforman; fundamental dentro de las relaciones pedagógicas, ya que, desde la exigencia que los maestros generar en el espacio y las

actitudes que demuestran con ellos, los estudiantes reconocen más desde el trato que se crea en el ambiente. El reconocimiento de los actores que habitan el espacio causa una apropiación de este, basándose en las vivencias lo cual determina las características del entorno escolar, que dentro de las relaciones pedagógicas las interacciones que se entretajan y enmarcan desde donde está generándose el proceso de enseñanza.

Algunos docentes si y otros docentes no

Teniendo importancia para la investigación identificar la forma en la cual los estudiantes interactúan y perciben las acciones que realizan los docentes en tanto a las relaciones pedagógicas, se reconoce dentro de sus componentes la interacción, la cual, Martínez; Armengol; Muñoz. (2019) “Las interacciones positivas incorporan relaciones cálidas y afectuosas, comunicación abierta, transmitiendo la sensación de que el docente es una eficaz fuente de apoyo para el estudiante” (p.62) Al abordar la interacción los estudiantes manifestaron lo siguiente:

“Me llevo más o menos con los profesores” (Grupo #2 de estudiantes, marzo 2024)

“Dependiendo la materia y el profesor que lo asigne ya que todos tienen diferente trato con los estudiantes” (Grupo #5 de estudiantes, marzo 2024).

“Depende del trato resivido de los profesores también depende de la materia el docente, la actitud y las actividades planteadas” (Grupo #3 de estudiantes, marzo 2024)

“Si nos tratan mal se tratan mal” (Grupo # 1 de estudiantes, marzo 2024)

Encontrando que las respuestas estaban orientadas a la materia, y el trato recibido, donde se denota las dinámicas propias del ciclo IV bachillerato, en lo cual no se realiza una generalidad del trato, porque hay una rotación constante en el docente según la materia lo que ocasiona que la interacción sea distinta, distinguen que genera un reconocimiento más amplio y diverso del entorno y de los docentes que no se puede generalizar. En tanto los estudiantes reconocen que se entreteje una relación bidireccional.

Se buscaba recoger también la forma en la cual se desenvolvía la comunicación, esto desde la relación pedagógica que se genera constantemente en el aula; centrándose puntualmente, para que esta se de en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debe fomentar las relaciones interpersonales de tanto el docente como el estudiante, aflorando el intercambio de conocimientos pero también de sentimientos y experiencias de un momento que comparten los protagonistas del proceso el estudiante y docente, pero que a su vez genere un ambiente de confianza y respeto entre quienes viven la interacción Santos, García, De la Cruz. (2022). Donde surgen también valores, la ética, y las emociones, que están allí presentes en cada interacción pen el aula. De la misma forma, nos permiten identificar el trato, la incidencia y la interacción que se han desarrollado al interior del proceso educativo.

Diversidad e inclusión, un término interesante.

Desde el eje diversidad, se propone una pregunta que permita identificar las nociones y conocimientos que poseen los estudiantes frente al tema y reconocer como viven la inclusión

porque son ellos los protagonistas del proceso escolar y quienes tienen el poder de generar cambios en las acciones y prácticas establecidas; al leer la pregunta varios estudiantes se mostraban desconocidos ante los conceptos, es allí, que desde la mediación desarrollada se brinda un panorama sin causar un sesgo o prejuicio de las respuestas. Donde por medio del dialogo interno de los grupos dado en el espacio, mencionaron:

“Me parece muy bien del colegio que incluyan a todos sin importar su posicion o su capasidad mental dejando a un lado los estigmas que a puesta la sociedad y promoviendo el derecho a la libre expresión” (grupo #2 estudiantes, marzo 2024)

A partir de la respuesta dada, se identificó que hay un gusto y aceptación, donde se evidencia una mirada no solo desde la escuela si no a nivel social y cultural, implicando que, aunque al inicio no reconocían los conceptos, los tienen acogidos dentro de su realidad en el aula. Esto se completa por lo elaborado en el grupo 4:

“Me gusta porque todos los niños merecen estudiar y tener el derecho a una educación y está bien que el colegio sea inclusivo con ellos” (grupo #4 estudiantes, marzo 2024)

Esto demuestra que, más allá del agrado, para ellos no es de exaltar o denotar que en el Colegio todos pueden estudiar e ingresar, viéndose desde la libre expresión y mitigación de los estigmas, en tanto se comprende la inclusión desde la cultura, la cual Jiménez (2020) “La búsqueda de procesos de construcción social y la lucha contra la desigualdad; además, se relaciona con una educación “social, emocional, académica y ética” que tiene como objetivo la transformación del clima escolar”. (párr.11) E igualmente desde el afecto y el gusto de que el Colegio brinde el

derecho a estudiar, apropiándose y reconociendo la educación como un derecho para todos, sin exclusiones ni excepciones.

Explorando de esta manera las perspectivas que poseen los estudiantes acerca del espacio que habitan, la escuela; y obteniendo la primera visión de las percepciones de los estudiantes sobre el entorno educativo, donde radica en fomentar una cultura y educación inclusiva, interfiriendo en el desarrollo y participación de la comunidad educativa, en específico los estudiantes (Sosa; Villafuerte. 2022) Esto fue fundamental para la investigación, porque con la información recolectada se marcaba la mediación a realizar en estas experiencias y la forma de abordar cada eje de la sistematización de experiencias.

Figura 8. *Respondiendo.* Experiencia uno.



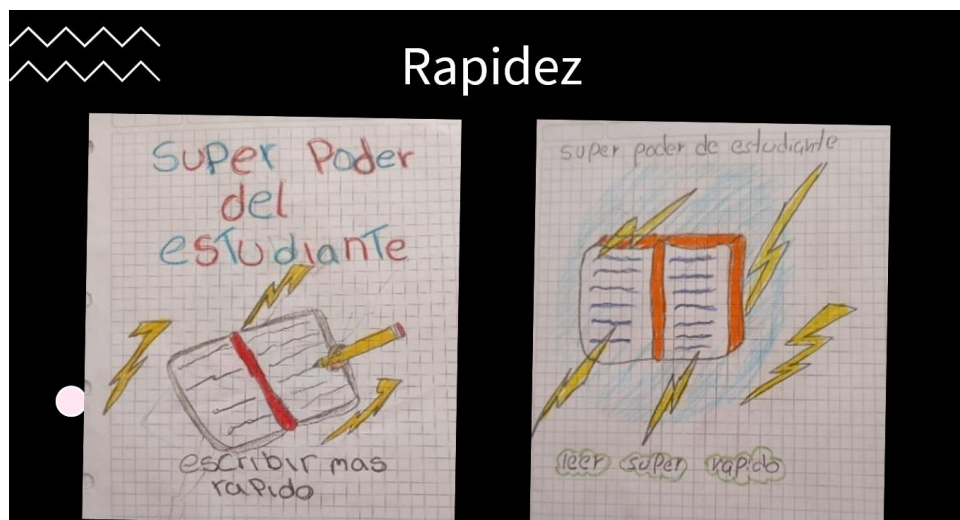
Nota. Se encuentran 35 estudiantes en el salón de clases 903 desarrollando el primer momento.
(2024)

Las necesidades de los estudiantes para la escuela

El superpoder del estudiante

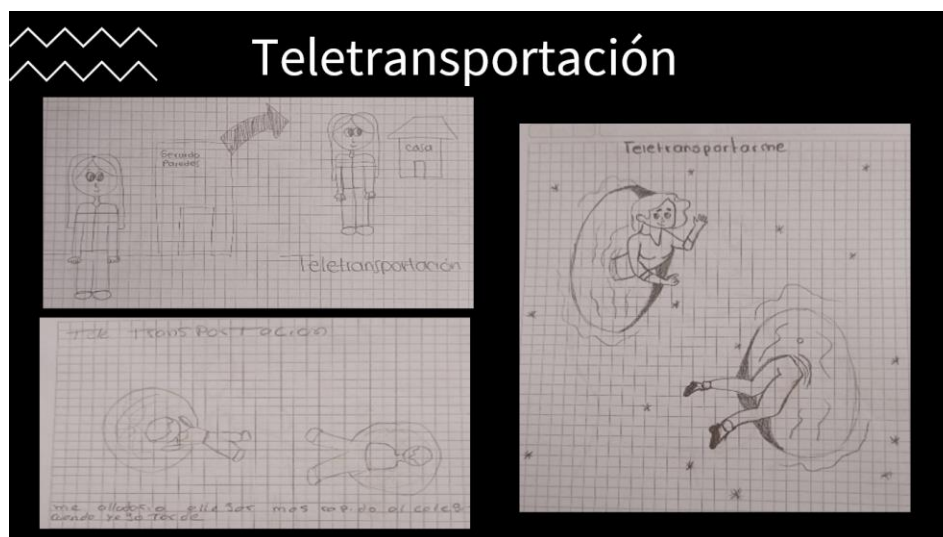
En este espacio se recogieron los aspectos que los estudiantes consideraban se debían fortalecer en la escuela, para lo cual, dentro de las relaciones pedagógicas, lograr recoger la perspectiva de quienes habitan el aula e identificar las necesidades que observan los estudiantes, a partir de las dinámicas escolares y el entorno educativo, sin prejuicios donde se resalta las representaciones que poseen ellos a través del dibujo de lo que les gustaría poseer para la escuela. De esta forma cada estudiante lo realiza de manera individual, siguiendo la indicación de: dibujar un superpoder que sea útil en el Colegio o para las clases. Omitiendo las indicaciones de lo que está bien o no dibujar, si no permitiendo que sea el estudiante que lo determine, sin preguntas como: ¿Así está bien, voy mal? Dejando al estudiante que desarrolle la experiencia solo con la indicación brindada.

Figura 8. Super poder rapidez.



Nota: Dos dibujos en ambos hay un cuaderno abierto con rayos alrededor. (2024)

Figura 9. Super poder teletransportación.



Nota: Tres dibujos, donde aparecen dos agujeros, con una persona teniendo la mitad del cuerpo en uno y la otra mitad en el otro agujero. (2024)

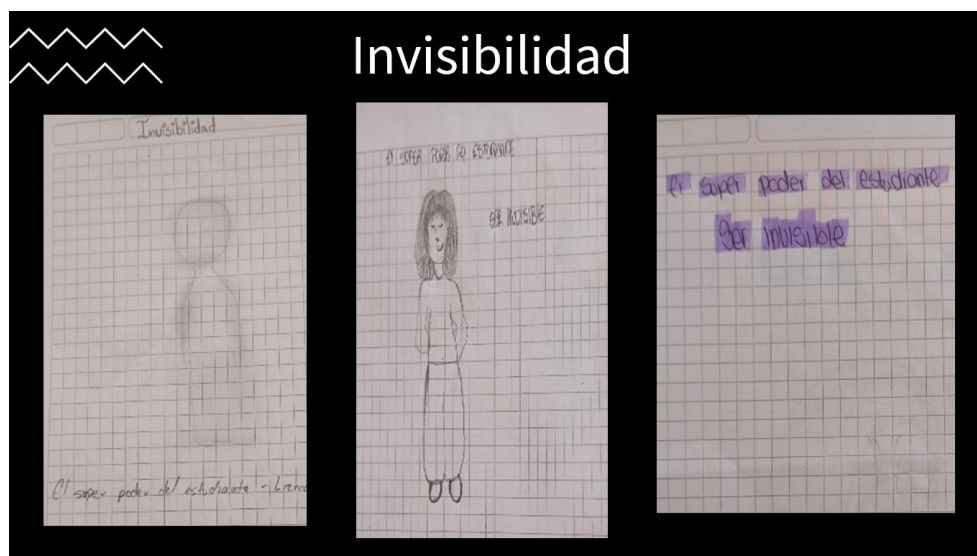
Figura 10. Super poder, super fuerza.



Nota: Dos dibujos en ambos hay un niño sosteniendo pesas con los brazos levantados.
(2024)

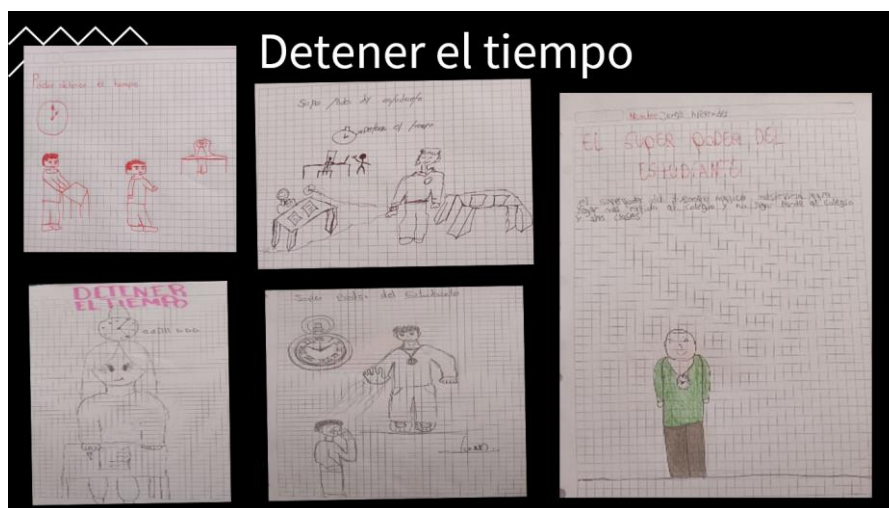
Esto, es muestra de las dinámicas de los estudiantes y las percepciones que poseen acerca de estudiar o desarrollar las actividades, que, muchas veces han sido orientadas por la entrega inmediata, para no perder la nota o para tener que portarse bien. Como se evidencia en los dibujos los estudiantes elaboraron el superpoder relacionado con la realización de actividades como leer y escribir veloz mente y teletransportación que es útil para no madrugar tanto o evadir clase; o como también se identificó que realizaron cualquier superpoder, por ejemplo: súper fuerza o volar.

Figura 11. Super poder invisibilidad.



Nota: Tres dibujos donde hay una silueta de alguien un poco borrosa. (2024)

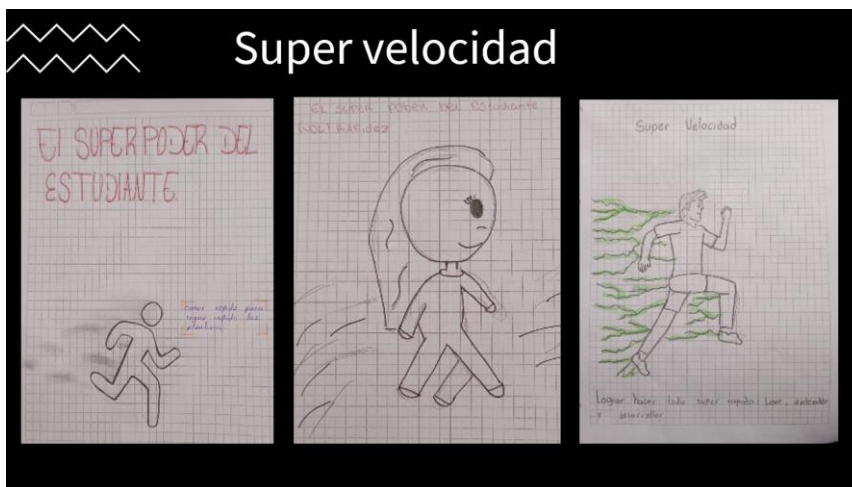
Figura 11. Super poder, detener el tiempo.



Nota: Hay cinco dibujos en donde se evidencia un reloj en cada uno de ellos y el retrato del estudiante utilizándolo para detener el tiempo en la clase. (2024).

Observando las elaboraciones de los estudiantes, demuestran la invisibilidad para no ser notados o poder quedarse en casa, adicionalmente detener el tiempo para poder entregar las actividades y llegar temprano a clase, como también la super velocidad para utilizarla en el desplazamiento de casa al Colegio, como para realizar las actividades rápidamente y tener más tiempo libre. Cómo se observa:

Figura 13. Super poder velocidad.



Nota: Hay tres dibujos donde una persona corre hacia la derecha denotando sus extremidades con rayos o viento. (2024)

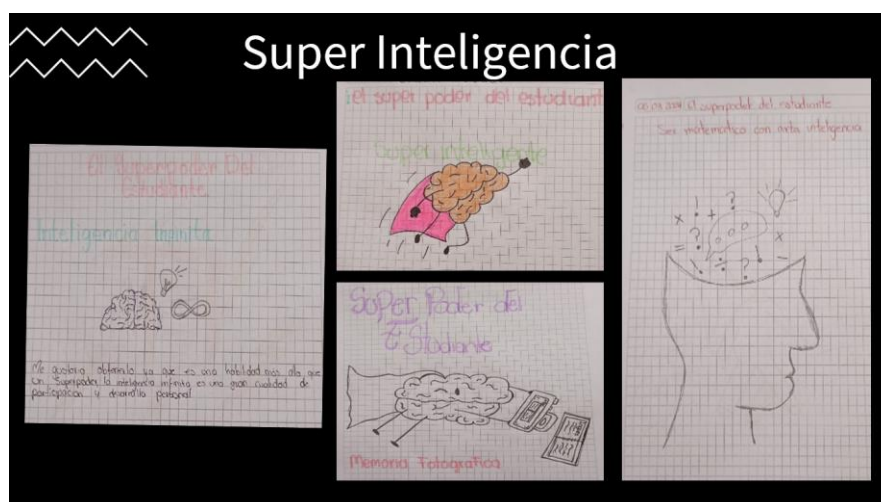
Identificando aspectos como el desarrollo de las actividades, destacando la copia, el desinterés y la desmotivación por parte de algunos estudiantes, que conversaban unos con otros al no saber cuál poder elegir, orientados por lo que hacían sus pares; también la necesidad de hacer las actividades rápido teniendo súper velocidad para leer, escribir, entregar los ejercicios y para llegar al colegio, adicionalmente la relación con poseer invisibilidad, súper inteligencia y la teletransportación, que denotan una forma de relacionarse en la escuela desde no ser notados, no pasar vergüenza en clase o evadirla. En los dibujos de los superpoderes, un estudiante menciona:

“Así si voy atrás en lo que dice la profe pues paro y copio y listo o cuando este en alguna materia que no me guste le hago” (estudiante 903, autor del dibujo, marzo 2024)

En tanto las dinámicas de la escuela cada vez más exigen al estudiante capacidades dirigidas al hacer y entrega constante de actividades, que ha generado en los estudiantes una desmotivación, de ahí que la copia sea un factor presente en el desarrollo de la experiencia, para ello, Sellan (2016) “La motivación en el aprendizaje es importante dado que sin ella no existirá el interés del estudiante por realizar las tareas que implica el aprendizaje” (p.3) Además de su implicación en las relaciones pedagógicas que emergen ya que, si el estudiante no se encuentra interesado por realizar las actividades, lo cual es la estrategia del docente se verá fracturado el proceso y así mismo la interacción educativa que se genera.

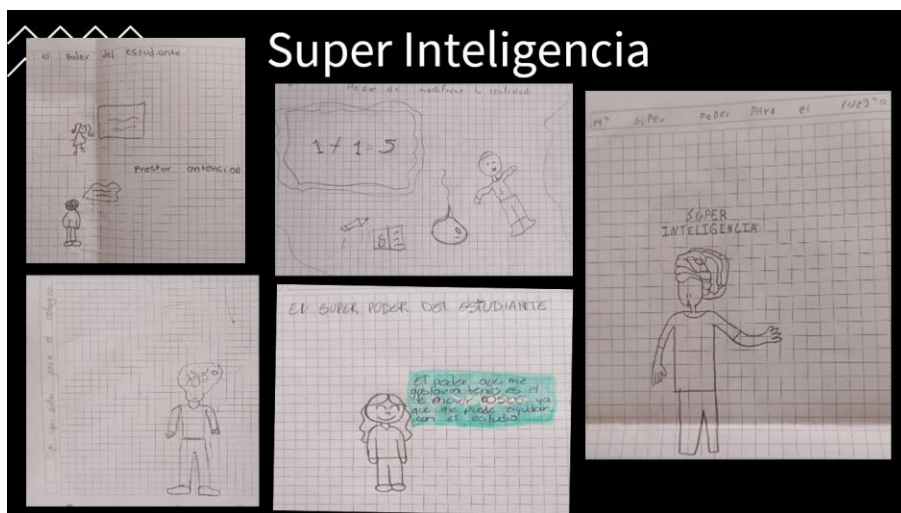
Para finalizar, otros superpoderes elaborados con relación a la apropiación del conocimiento o la inteligencia, esto en tanto las exigencias cognitivas que se requiere constantemente al estar en el aula, ya que, por horas se cambia de materia y se abordan en clase diferentes temáticas, demostrando.

Figura 14. Super poder, super inteligencia.



Nota: Hay cuatro dibujos donde en tres ellos se elaboró un cerebro y en uno una silueta del rostro lateral donde de la cabeza salen símbolos de afirmación y pregunta. (2024)

Figura 12. Super poder, super inteligencia 2.



Nota: Hay cinco dibujos, donde en cada uno ellos hay una silueta humana. (2024)

Cabe aclarar que hubo algunos dibujos que no se presentaron porque realizaron la actividad dirigida al poder que querían tener, donde tres estudiantes lo elaboraron referente a dialogar con animales, dos inventaron su propio superpoder, de obtener todo lo que pedían, hablar varios idiomas y manipular objetos.

Conexiones de tiempo: Narrando nuestra vida

La segunda experiencia orientada a recoger relatos de los estudiantes con discapacidad, realizando una entrevista donde se abarcaron sus experiencias educativas, (ver anexo 4. Formato

de entrevista estudiantes) para ello participan los cinco estudiantes del grado 903 quienes cuentan con apoyo y acompañamiento pedagógico para el desarrollo de actividades, siendo cuatro estudiantes con discapacidad y una estudiante con apoyo en lectoescritura. Quienes compartieron sus vivencias y momentos dentro del Colegio Gerardo Paredes, resaltando la importancia para la investigación desde el reconocimiento de los actores que generan el proceso educativo, y que constantemente están envueltos en dinámicas escolares, culturales y sociales. Se resalta la importancia de escuchar el relato de la escuela ya que tiene mucho que ver con la forma como la vamos a vivir y nos vamos a comportar en ella (Rivas; Leite; Cortés, 2014). Donde es no más quien vive el proceso el que posee el conocimiento y la experiencia para relatarlo. En marcando así, desde las relaciones pedagógicas que, escuchar la vida del estudiante y el proceso que ha tenido cobra aún más sentido cuando es el docente quien escucha, ya que comparte con él más tiempo del que se creería. A continuación, se mencionarán los grandes tópicos abordados en la entrevista a través de las distintas preguntas realizadas.

Incluir... inclusión... jum

Reconocer los conceptos y los conocimientos que poseen los estudiantes sobre inclusión dentro del proceso educativo, cobra gran importancia para la investigación, debido a que al ser uno de sus ejes abordarlo desde los relatos y concepciones que poseen aquellos que están presentes en el aula, donde los relato vida son fundamentales para los docentes y más en el marco de la educación inclusiva donde generan condiciones para el aprendizaje. Posibilitando interpretar la forma como se aborda la relación pedagógica en el marco de la educación inclusiva, específicamente desde la vivencia de quienes han hecho parte del proceso. De esta manera, según

lo encontrado con los estudiantes tres de ellos hacen mención que no tenían previo conocimiento ni apropiación del concepto, respondiendo

“Esa palabra ni siquiera la he escuchado, nunca la había escuchado” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

“No sé qué es eso. Sí, como que cuando alguien o sea como que están desarrollando más actividades. O algo así, Sí, me parece que es pues aprender más” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

“No se me ocurre no, no he escuchado el término, no” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024).

Evidencia que para los estudiantes son aún conceptos desconocidos, en tanto, probablemente no se han acercado a ellos o no hacen parte de su lenguaje común. Lo cual denota que, aunque dentro de las dinámicas escolares hay estrategias y acciones dirigidas a la inclusión, los estudiantes lo apropian desde la cotidianidad y naturalidad del aula, ya que, no se observan excluidos ni rechazados en el curso. Las apreciaciones que se lograron con dos estudiantes por medio del diálogo en la entrevista, con preguntas acerca de, con que relacionan el término, a que les suena incluir o que se imaginan que pueda ser; permitió que llegaran la respuesta:

“Es cuando incluyen a las personas que tienen discapacidad o alguna... No va solo por la discapacidad sino porque hay la inclusión de género” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

“Para mí la inclusión se trata de... Por ejemplo, si lo que decía mi compañera está bien, pues para mí prácticamente que la inclusión es como... la inclusión es cuando tratas de hacer que no hayas... O sea, que una persona es como que se sienta cómoda con ese grupo, o sea, como lo incluyen, le empiezan a hacer parte de ese grupo, de amigos o algo así. Sí, por ejemplo, el grupo de amigos, que no lo juzguen, que no lo traten mal, sí, eso es como la inclusión” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Esto determina que, aunque hoy estamos en el marco de la educación inclusiva y en el colegio se realizan distintas acciones, estrategias y apoyos bajo este paradigma los estudiantes aún desconocen las implicaciones y el camino trazado; poseen ideas en donde se ve desde la práctica social como, por ejemplo: la aceptación por el grupo de compañeros, o acoger a las personas con discapacidad, haciendo mención igualmente al género. Se desea aclarar que, educativamente, se implementa el marco de la educación inclusiva, lo cual poseer claridades frente a lo que implica a nivel escolar, en tanto a la participación y las prácticas que se desenvuelven en aula, permite a los estudiantes apropiarse del espacio, en tanto reconocen sus derechos como sus deberes y así mismo implementan las relaciones desde una cultura sin exclusiones ni discriminaciones.

Figura 16. *Conversando sobre los relatos.*



Nota. Se encuentran dos estudiantes y la docente en formación, sentadas en la biblioteca del colegio desarrollando la segunda experiencia. (2024)

El camino trazado

Escuchar más allá de las experiencias instantáneas que tienen los estudiantes en noveno, también reconocer los momentos que han vivido en años pasados, en lo cual fue fundamental para la experiencia abordar desde que grado hacen parte de la Institución y así mismo que sucedía en esos años, permitiendo visibilizar el camino recorrido por ellos, los logros y progresos que han tenido, desde sus propias voces, junto con la percepción de la escuela; allí se aclara a los estudiantes que pueden comentar lo que deseen, no deben estar preocupados si alguien más se enterará, sino que, es a modo de reflexión y conversación, sobre ¿cómo ha sido tu experiencia en el colegio, desde hace cuánto tiempo estas? Respondiendo:

“Desde tercero en el colegio conocí a Dylan porque nosotros los dos en tercero nos hicieron en un solo salón, nos excluyeron y nos daban clases solo para nosotros” (Anónimo, comunicación persona, marzo 2024)

Esta respuesta enmarca los paradigmas de integración los cuales, en los colegios había salones especializados, donde los estudiantes hicieron parte, más al conversar sobre que fue más difícil expresa:

“Lo más difícil era lo que nos daban, o sea había cosas que la gente decía y nosotros, no, a mí no me dieron ese tema y los demás lo conocían, pero a nosotros no” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Con esto, se evidencia que las aulas especializadas no iban al mismo ritmo en contenidos que las aulas regulares, donde los estudiantes se atrasaban en temáticas a comparación de sus pares, lo cual era característico dentro de las dinámicas de las aulas especiales. Al preguntar a la estudiante como fue la experiencia, menciona

“Daban temas más complejos para nosotros, pero daban temas menos complejos para que aprendiéramos nosotros, pero era como más aburrido porque uno no tenía nadie con quien hablar, ya todos tenían sus amigos y sus compas” (Anónimo, comunicación personal, marzo. 2024)

Explicando que al estar en un salón a parte no iban a la par con sus compañeros, generando una brecha en la forma como interactuaban ya que, al entablar un dialogo los temas eran diferentes, como así mismo los compañeros, debido al estar separados del aula regular, porque durante todas clases estaban con el mismo docente y los mismos compañeros con discapacidad.

También hubo respuestas como *“Llevo cinco en el colegio. Pues bien, es que no me molestan mucho. Y eso es chévere”* (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

“Estoy en el colegio hace siete u ocho años, desde segundo” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

“Yo llegue acá hace ocho años, de Venezuela pase a Barranquilla de ahí a Ciénaga y de Ciénaga a Bogotá” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

En donde se evidencia que el trato que se genera con los pares fue distintivo y el gusto bienestar en la escuela, ya que todos los estudiantes están desde la primaria. Recoger los relatos de los estudiantes, enmarca un paradigma de integración, en lo cual estaban en el colegio, pero no con los sus pares, si no en un salón aparte, causando una distinción en los contenidos y en las relaciones interpersonales que generaban. Dentro de las relaciones pedagógicas es importante reconocer los relatos y el camino trazado por los estudiantes donde para el docente atribuye a generar condiciones para el aprendizaje, especialmente teniendo en cuenta el ambiente escolar.

Interactuando con los compañeros y los profesores

Recogiendo la interacción, ya que, dentro del aula, los estudiantes están en constante formación social, en un espacio y etapa de vida en la cual afloran las relaciones interpersonales, como amistad, compañerismo y el fortalecimiento de la identidad; además siendo clave para el desempeño escolar realizar redes de apoyo con amigos, sus pares y docentes. Esto se llevó a cabo por medio de preguntas orientadas a el trato que reciben de los docentes y como interactúan en el salón con sus compañeros. Encontrando:

“Con las que más cercanas están a mí” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

“Comparto con los que siempre molestan a la profe de matemáticas. Pues a veces nos hablamos y así. Con las mujeres casi no” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

*“De amigos, con ***, con él también lo conocí hace rato. Sí, desde quinto”* (Anónimo, comunicación personal, marzo. 2024)

De esta manera, se determina en las respuestas de los estudiantes que un punto en común donde dependía de los compañeros con quienes llevaban más años y están sentados más cerca de ellos. Adicionalmente que existe una naturalidad en el aula, los estudiantes interactúan de manera más cercana con sus pares sin exclusiones o discriminaciones, enfocados a una relación interpersonal y una formación social desde situaciones cotidianas del aula. Donde la manera en la cual ellos interactúan con el salón es a partir de:

“Soy muy tímida. Pues sí, si me acercan y me hagan conversación, sí. Que soy muy penosa. Pero sí, como que me da pena interactuar con otras personas que no sé, o sea, no la conozco ni nada de eso” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

“Yo intento que la primera vez yo como así, no, no; sí, o sea, no destacar tanto en el salón, digamos, como lo hacen otros compañeros. Que yo sí he visto que muchos son siempre participando, yo no” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Se recoge dentro los relatos escolares, la identidad y forma de ser de los estudiantes, que, debido a su etapa de vida, se muestran tímidos y lejanos a pasar vergüenza o momentos incómodos, esto es característico de la adolescencia, además con el furor de la formación social, la cual genera

una necesidad por no ser rechazados, señalados o excluidos por los demás, acá se dese aclarar que esto no es debido a la discapacidad, si no, por la etapa de vida en la cual se encuentran siendo una característica de todos los estudiantes del salón, que están bajo presiones familiares, académicas y sociales constantemente. Destacando las respuestas de una estudiante:

“Lo que pasa es que a mí me han dicho que... debo poner más cuidado porque, la verdad, yo siento que me han dicho, o sea, quiere decir que no consigo amigos en el salón, o sea, como que solo yo, mis pendejadas, mi risa y ya” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Ante esto, en medio del dialogo con la estudiante añade:

“Sí, hablamos con varias chicas, interactuamos en grupo y todo, pero yo siento que tengo como un límite de caerle ir a la gente, o sea, no sé por qué, que le caiga bien no, sino que interactué ya mucho más... o sea, que tenga más confianza, que tenga esa amiga con la que me pasé ya todo el curso todos los días, que seamos como inseparables, Pero a veces se me hace muy difícil, es por eso, casi no tengo amigos” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Evidencia la presión que ejerce la familia desde los imaginarios y las concepciones que poseen de ella, además la influencia que causa en la forma como interactúa con sus pares, y las relaciones que pueda entablar, donde mucho más allá de un saludo o un favor común, no se logra una solides con una compañera; además desde la exigencia académica de poner cuidado en clase, demarcado el anhelo por que sea una buena estudiante. Donde también hace referencia acerca de la interacción que hay con la educadora en formación, expresando:

“Yo contigo, pues, solo contigo porque, pues, pues sí, siento que me encajo porque, no sé no

sé, es que con, casi ni con ella dos, bueno, a veces con alguna y, pues, a veces con otras chicas y contigo, pues, siento como esa conexión, siento que nos llevamos bien” (anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Ante ello, se determina que, la estudiante se siente cómoda y una relación sólida, debido a que, con la educadora en formación, hay escucha, apoyo, y un acompañamiento frecuente, donde más allá de desarrollar las actividades académicas también se entabla una interacción cercana, de cómo le fue en la semana, que hizo en las demás materias, su estado de ánimo. Además, aunque sus compañeros no la excluyen ni discriminan o ignoran, tampoco hay una intención por acercarse a ella, más allá de un favor o saludo, esto también debido a que los demás observan una característica distintiva por el uso del bastón, que ya posee la mediación en el aula y que tiene el apoyo necesario, esto genera en el salón y la interacción con ella sea mínima, por los imaginarios que tienen sus pares.

Lo encontrado en la experiencia determina que, el relato escolar es muy importante dentro de la investigación, donde reconocer la forma en la cual los estudiantes interactúan y las presiones, percepciones, miedos y expectativas que poseen continúan posicionando a la escuela como un espacio social, que, más allá de tener contenidos académicos hay contenidos culturales y desde la formación como personas. Que en tanto a la interacción con docentes manifiestan:

“Los profes esperan que lo intente más, pero si yo no puedo dar más. Sí, o sea, como que esperan que seas mejor, se podría decir, pero pues tú eres tú, y bueno” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Dos estudiantes mencionan

“Muy bien” (Anónimos, comunicación personal, marzo 2024)

“Pues, para mí los profesores son súper chéveres, pero hay unos que cuando ya están bravos quiere decir que no les ponen cuidado, se ponen serios No sé, a veces se estresan, o sea, llegan estresados, o sea, es... Tienen muchos problemas por tantos estudiantes que en el día Y, pues, uno lo entiende, pero sí, también hay que tener en cuenta que usted pone una actividad, pero también tiene que explicar la actividad no solo pone la actividad” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Adicionalmente *“Yo entiendo, sí que todos los profesores, pues... No están así, tan atentos Con nosotras, sí, pero tratan de hacer que nosotras, podamos hacer las actividades, podamos entender”* (anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Determinado de esta manera que la interacción, la cual es buena y reconociendo que los docentes se esfuerzan por dar las temáticas y que los estudiantes entiendan, demostrando también las estrategias y acciones individuales que los profesores les implementan. Siendo fundamental dentro de las relaciones pedagógicas en el marco de la educación inclusiva, reconocer la forma en la cual los estudiantes perciben las acciones y la interacción con los docentes, sintiéndose orientados por las temáticas y reconocidos por los profesores dentro del proceso educativo.

Las entrevistas realizadas a los estudiantes se permitió recoger la historia de vida escolar, reconocer la experiencia de cada uno en la escuela, los retos que ha implicado y las fortalezas desarrolladas, donde se sigue determinando la importancia de valorar al estudiante y entender el impacto que causa en ellos el trato que reciben y pertenecer a un colegio que les brinde educación

de calidad y pertinente. Adicionalmente para la investigación, reconocer como viven la inclusión, que conocimientos poseen de la misma de tal forma que visibilice el impacto que está teniendo los procesos pedagógicos para estudiantes con discapacidad, como así mismo el camino trazado y los aspectos que deben fortalecerse desde la realidad escolar que cada uno vive.

Reconociendo las realidades en el aula

Para la investigación fue fundamental recoger las percepciones que poseen los estudiantes acerca de la discapacidad, la diversidad y la educación especial, debido a que, ellos son quienes lo viven en el aula, y es en este espacio donde se ven reflejados las prácticas, comportamientos, acciones e interacciones, desde la cultura escolar la cual denota elementos cotidianos claros dentro del proceso educativo. Es por ello que esta tercera experiencia buscaba reconocer la interacción en el aula de los estudiantes a través de preguntas orientadoras acerca de diversidad e inclusión, donde se llevó a cabo con 34 estudiantes del grado 903, en tanto se realizaron las respuestas de manera individual en una hoja (ver anexo 5. Planeaciones experiencias con estudiantes), donde en algunas preguntas se hacía claridad del desarrollo, más no de la respuesta deseada; esto fue importante para el desempeño de la experiencia, porque se permitió a los estudiantes plasmar su voz, sin prejuicios, sesgos o parámetros si está bien o mal, posibilitando un ambiente de confianza y seguro, ya que se les indicó que lo que escribieran era para fines investigativos de las educadoras en formación, abordado de la siguiente manera:

El apoyo de la educación especial

De esta forma, se desea aclarar que se toma el concepto sobre educación especial debido a que en las experiencias pasadas los estudiantes se notan desconocidos con los términos de diversidad e inclusión o educación inclusiva, por tanto, se ajusta haciendo la indicación de que es educación especial, mediando desde preguntas ¿A que les suena, que creen que sea, lo relacionan con algo, donde lo han escuchado, que puede ser? logrando así realizar un reconocimiento:

“Es donde apoyan acompañan y están pendiente del rendimiento y el aprendizaje”
(Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

“Son personas o niños con discapacidad de aprendizaje o que se les dificulta en aprender o entender temas” (estudiante 22 comunicación personal, marzo 2024)

“Que alludan alas personas con poco aprendisaje” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

“Que ayudan a los niños con discapacidad a aprender o a los niños con en demora de aprendizaje” (estudiante 9, comunicación personal, marzo 2024)

“Educacion especial el apoyo a un estudiante” (anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Adicionalmente, desde el enfoque de la diferencia en donde:

“Para mí es una ayuda para personas que tienen dificultades para desarrollar algunas actividades pero eso no impide que estas personas se han muy inteligente y con muchas cualidades” (estudiante 11 comunicación personal, marzo 2024)

“Es donde un adulto ayuda una persona con discapacidad” (estudiante 19 comunicación personal, marzo 2024)

Denotando que desde la cultura y la sociedad son los términos y concepciones que se poseen en tanto se continúan replicando imaginarios sobre la ayuda y la diferencia. Llevando prácticas lejanas del otro, en un ambiente donde todos comparten y habitan el aula desde sus propias particularidades construyendo conocimientos, significados y experiencias en conjunto. Interpretando que los estudiantes aún lo observan y lejano, pero en el aula se encuentran múltiples y constantes diferencias desde la naturalidad que hay en el entorno. Donde hubo respuestas como:

“Educacion especial = es cuando una persona es diferente a las dema por un problema que pues tiene problemas Diferentes a los comunes como no ver, no escuchar, etc” (estudiante 20 comunicación personal, marzo 2024)

“Los niños que necesitan una educación aparte de las de los demas por algun problema que tengan” (estudiante 7 comunicación personal, marzo 2024)

“Yo creo que es educar a la gente que necesita cuidados especiales y que no son igual al resto” (estudiante 10 comunicación personal, marzo 2024)

“Es un lugar donde ayudan a los estudiantes con alguna enfermedad o discapacidad” (estudiante 26 comunicación personal, marzo 2024)

En un reconocimiento desde:

“Es algo que ayuda a los niños y mayores con su discapacidad y para que puedan tener la

misma capacidad a un niño normal” (estudiante 17 comunicación personal, marzo 2024)

“Ayudar a niños con problemas de aprendizaje” (estudiante 27 comunicación personal, marzo 2024)

Que reflejan pensamientos desde la diferencia basado en la lejanía y la tolerancia, los imaginarios sobre los otros, separados de uno que no son iguales a mí y asimismo aspectos de la cultura y las concepciones por la diversidad que probablemente han estado en sus familias, influenciados por prácticas sociales excluyentes y con prejuicios. Donde se tuvo una mirada desde:

“Es un tipo de educacion para los niños con discapacidad” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

“Es un estudio especial que estudia y ayuda a personas con discapacidades especiales o físicas” (estudiante 25 comunicación personal, marzo 2024)

“Es una rama de la educación para personas con algun tipo de discapacidad” (estudiante 13, comunicación personal, marzo 2024)

Evidenciando el reconocimiento desde el campo de estudio, que continúan con el uso de los términos desde la ayuda y que es dirigida a una población en específico, denotando como su nombre lo indica, educación especial. Y también se observan conceptos desde lo clínico, en tanto:

“Si es un estudio para gente que sufre de alguna enfermedad” (estudiante 29, comunicación personal, marzo 2024)

“Cuando a un niño nace con una incapacidad o con un trastorno mental” (estudiante 2,

comunicación personal, marzo 2024)

Donde los términos son referidos a una mirada desde la salud y lo clínico en tanto se enmarca en la diferencia desde las características físicas o intelectuales, señalando la mirada desde caritativa. Encontrando respuestas donde aún no conocen ni reconocen el término

“Nose pero e escuchado que es para ayudar a las personas con discapacidad” (estudiante 23, comunicación personal, marzo 2024)

“La verdad no se que es educacion especial y me suena en la educacion especializada y el aprendizaje pensado especializado” (estudiante 12, comunicación personal, marzo 2024)

Recopilando e identificando las concepciones que poseen los estudiantes frente a la educación especial, en un ejercicio por recoger la diversidad y la inclusión que se vive en las aulas, en donde son ellos quienes hacen parte de la realidad cotidiana el sistema educativo direccionado al impacto social y cultural. Esta experiencia permitió reconocer los imaginarios que una existen acerca de la discapacidad y la educación especial, que, como en las experiencias pasadas denotaban un positivo porque es un apoyo y hay un gusto por parte de los estudiantes, que ha posibilitado mitigar la exclusión la discriminación, más hace falta fortalecer el proceso de inclusión, porque, aunque los estudiantes no a partan a sus compañeros tampoco los acogen de manera espontánea. Siendo fundamental para el proceso investigativo descubrir los imaginarios, acciones, percepciones y situaciones que se viven en el aula actual enmarcados en la educación inclusiva.

Las interacciones que han sido significativas.

Esta experiencia fue de gran importancia debido a que se recogió a partir de la vivencia y

las percepciones de los estudiantes y la manera en la cual los docentes se relacionaban con ellos, siendo fundamental dentro de las relaciones pedagógicas abordar la interacción y los elementos que se desenvuelven a partir de la misma; retomando aspectos como la intencionalidad, la comunicación y el afecto vista desde quienes viven la escuela día a día. Se le solicitó a los estudiantes que resaltarán una experiencia positiva con un docente y una negativa, en la misma hoja de la respuesta anterior, haciendo la claridad que podían mencionar todo, ser sinceros con las situaciones y sobre todo detallados; la mediación fue orientada a que no limitaran sus respuestas, si no que contarán las experiencias, desde la seguridad y confianza del espacio. En tanto se recogió:

La profesora más mencionada

Para lograr un panorama amplio de las dinámicas escolares que se desenvuelven en el aula, se consideró primordial reconocer aquellas situaciones que no siempre son positivas o que generan tensión dentro del proceso de aprendizaje, en lo cual posibilita una mirada desde las relaciones pedagógicas, como se está llevando a cabo la interacción, de qué forma se genera la comunicación y que implicaciones tiene desde el afecto, porque como se sabe, en la escuela surgen diferentes situaciones significativas, y se procuró recopilarlas desde la perspectiva y vivencia de los estudiantes. A continuación:

“La profesora que me cae mal es la de matemáticas es un fastidio y no nos deja hacer nada y siempre lo molesta a uno, No lo deja ni respirar a uno y piensa que uno es igual a ella y solo explica una vez y uno ni le entiende nada a esa señora” (estudiante 4, comunicación personal, marzo 2024)

*“Mi experiencia con *** me cae mal por que es una fastidiosa que nadie quiere y es una cansona le gusta joder por todo cuando uno quiere participar lo ignora y cuando no sabemos la respuesta ay si jode que responda que una no sabe nada y que para que viene uno si anda dormido, siempre quiere que estemos temprano pero que salgamos tarde”* (estudiante 6, comunicación personal, marzo 2024)

*“La profesora *** es muy complicada no se explica bien y se enreda mucho no nos entiende ni nada”* (estudiante 17, comunicación personal, marzo 2024)

“La profe menos chimba que he tenido es la profe de matemáticas es muy cansona y deja mucha tarea y regaña mucho” (Estudiante 8, comunicación personal, marzo 2024)

Encontrando que los estudiantes se guían desde el trato de los docentes y las estrategias que llevan al aula, en tanto las actitudes dentro del espacio académico son fundamentales para generar armonía en el grupo, y mencionan cómo se desenvuelve la clase, que pocas veces se sienten escuchados y partícipes. Esto se interpreta, que los estudiantes ya poseen un perjuicio por la docente debido a acciones, actividades y actitudes que ha tomado la maestra que son vistas como incómodas o negativas por los estudiantes; que enfocado a las relaciones pedagógicas, se comprende la importancia de la interacción sólida entre estudiante y docente, en tanto se debe procurar el entendimiento y participación de los estudiantes para el aprendizaje, adicionalmente como la falta de apoyo emocional, la comunicación deficiente y falta de claridad en las expectativas, todas estas pueden generar barreras para el aprendizaje (Posso; Chango; Simba; Pacha; Simba. 2023) si hay una barrera en la comunicación los estudiantes se sentirán perdidos e incómodos con las estrategias que lleve el docente, causando una ruptura en la enseñanza y mayor

desmotivación; Así mismo, relacionado con el afecto ya que, si no hay respeto se asumiría un rol donde los estudiantes creen preconceptos del profesor afectando así su desempeño académico y la interacción con el educador. Donde también ellos han tomado acciones:

*“*** cuando estaba el anterior año fastidiaba a todo el curso y todos nosotros molestábamos tirándole cosas”* (Estudiante 28, comunicación personal, marzo 2024)

*“La profe que nosotros fastidiamos es la profe *** como un día que fuimos a un viaje... pero la profe es una fastidiosa y nadie del salón la quiere antes le desean el mal a ella”* (estudiante 9, comunicación personal, marzo 2024)

Demuestra que el componente actitudinal y comunicativo genera en los estudiantes acciones reactivas ante las situaciones incómodas o injustas, en lo cual fragmenta a un más la relación y alimenta el componente negativo de la experiencia, el cual ha sido por ambas partes, por los estudiantes como la docente, Cabe aclarar que reconocer que también la han molestado es un ejercicio de reflexión y asumir la realidad de la experiencia que se vivió, aunque justificándolo a partir de los momentos pasados que se han presentado con ella, sin resaltar nada positivo. Se rescata que también la mención de docentes de años pasados donde:

“El año pasado la profesora de artes ella no le gustaba nada de lo que yo hacía con mucho esfuerzo” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

“Un día en 8vo el profe me regañó injustamente por que mi compañero me tiró la basura y él pensó que a sido yo” (Estudiante 10, comunicación personal, marzo 2024)

“Mi experiencia mala fue con una cuchita que me tocó en 4° y en 5° esa cuchita era muy

fastidiosa y regañaba mas de lo hacia en clase esa cucha creia que era mi mama y pues yo le comence a responder” (Estudiante 24 comunicación personal, marzo 2024)

Determinando que las actitudes y el trato que reciben por parte de los docentes siguen enmarcado la manera en la cual interactúan con ellos, las nociones y prejuiciosos que crean de los mismos. Donde se observa que están guiados por el trato que reciben y las actividades que realiza el docente y así mismo por las acciones que toman ante la situación. Por ejemplo:

“En quinto una profesora me caia mal porque fritaba a mucho a mi hermana. En octavo unos niños muy tremendos le pusieron mucho pegante a la silla de la profe y ella se quedo pegada allí” (Estudiante 13, comunicación personal, marzo 2024)

Como hubo respuestas que resaltaban la materia como distintivo del momento, manifestando *“Que avia una profesora que me caia mal y era de religión y nosotros la molestabamos y de todo, nos caia mal por que era insoportable, muy grosera”* (Estudiante14, comunicación personal, marzo 2024).

Así, nos permite recoger que el trato que reciben los estudiantes es fundamental al momento de enseñar, reconociendo que la interacción es inevitable que surja, Santos; García; De la Cruz (2022) en la cual se pretende satisfacer necesidades e intercambiar sentimientos, conocimientos, experiencias en un momento en particular, que permitan generar un ambiente de confianza entre quienes comparten esa interacción. (párr.10) por lo cual también se identifica que los estudiantes toman decisiones y acciones ante los profesores que los incomodan lo cual también modifica la interacción y mitiga el respeto y la comunicación entre ellos. Enfocándose en el docente, pero también los estudiantes reconocen sus acciones frente a las situaciones expuestas, en un ejercicio

igualmente de relato desde las experiencias de ellos, sin sesgos ni parámetros de lo que debían o no contar.

Encontrando en las respuestas de los estudiantes, componentes como: el trato, el afecto y las estrategias que llevan los docentes al aula, en tanto la comunicación es fundamental para generar una relación sólida con los docentes. En esta experiencia se logró abordar las situaciones y perspectivas que poseen los estudiantes frente a la relación con los maestros, además de reconocer los elementos principales según ellos que guían la significación del aprendizaje, retomando aspectos como la comunicación, el afecto y la intención dentro de la relación pedagógica, en tanto se identifican desde quienes habitan el aula día a día e interactúan cotidianamente unos con otros las opiniones y sentires frente al entorno educativo.

Las actividades más chéveres son los profesores chéveres

En la experiencia también se recogieron las situaciones y percepciones positivas de los estudiantes, que, para las relaciones pedagógicas da una luz sobre los elementos fundamentales que genera la interacción, determinando los aspectos significativos para los estudiantes en el entorno escolar. Considerando:

“El profesor que me cae bien es de tecnología Porque nos ponen actividades chéveres como aprender darle energía a un vonvillo y actividades que uno si comprende” (Anónimo, comunicación personal, marzo 2024)

Se evidencia que las actividades que se llevan al aula por parte de los docentes son primordiales para ellos donde no implique la lectoescritura y los apartes de la monotonía escolar,

lo cual causa en ellos un aprendizaje más sólido y una apropiación de los contenidos.

“El profe de tecnología es muy buena gente y muy relajado” (estudiante 29, comunicación personal, marzo 2024)

“Me parece que el profesor de tecnología de 9° es un profesor divertido debido a que: no deja tarea, tiene actividades interesante y nos deja hacer los trabajos en grupo y no molesta” (Estudiante 15, comunicación personal, marzo 2024)

“La profesora que me cae bien y es muy divertida es la de artes es muy linda y le da a una su tiempo y explica muy bien y No regaña tanto y nos deja hacer de grupos” (Estudiante 4, comunicación personal, marzo 2024)

Trayendo experiencias en donde destacan la actitud y trato del docente además de las actividades y estrategias que desarrollan en el aula, demostrando que en tanto hay una comunicación cercana genera una interacción sólida, dentro de la relación pedagógica lograría crearse de una mejor manera, una verdadera comunicación en el aula debe fomentar las relaciones interpersonales de quienes participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Santos; García; De la Cruz. 2022) en tanto la comunicación y el afecto son primordiales para el proceso educativo y la formación dentro del espacio escolar. Trayendo desde sus vivencias recuerdos de primaria y de años anteriores:

“La profe más chimba que he tenido es la de cuarto ya que ella nos hacía fiestas y compartires casi todo el tiempo y nos traía postres en las fiesta, era muy divertida” (Estudiante 8, comunicación personal, marzo 2024)

“En 8 el profe nelson es chevere porque chismosiabamos y era paciente” (Estudiante 6, comunicación personal, marzo 2024).

Resaltando la diversión y la comunicación como componente principal, en donde los estudiantes se sientan escuchados y cómodos con la clase, así el afecto también influye donde el estudiante observa la actitud y disposición del docente, esto permitirá fortalecer el aprendizaje y la creación continua de experiencias significativas positivas. Mencionando la forma de explicar de los docentes en tanto:

“A mí me parece que la profesora nohora tiene formas de enseñar diferentes” (Estudiante 12 comunicación personal, marzo 2024)

“La profesora que más me gusta es la profesora nora porque al ablar de la sexualidad podemos dar nuestra opinión al ablar de machismo una ves nos puso música” (Estudiante 1 comunicación personal, marzo 2024)

Interpretando la forma en la cual el docente aborda las temáticas y genera un ambiente de aprendizaje desde el dialogo y la comprensión de los estudiantes donde se sientas escuchados, participativos y seguros, es fundamental para la apropiación de los contenidos, dentro de las relaciones pedagógicas, en cuanto el docente planea y lleva al aula las estrategias adecuadas. Algunos estudiantes informaban acerca del apoyo en aula por parte de la docente en formación mencionando:

“Hellen me parece una buena profe por que ella tiene una forma de expresarse tan linda y da a entender muy bien las cosas y su actitud es lo mejor” (Estudiante 17 comunicación personal,

marzo 2024)

“La profesora que me a caído bien este año es la de gestion y Helen la que nos ayuda en las cosas que no entendemos” (Estudiante 28, comunicación personal, marzo 2024)

Los elementos allí mencionados acerca de la mirada sobre el rol de los docentes desde los estudiantes, enmarca el trato, la escucha, la cercanía. El dialogo y la actitud, en donde visibilizar otras formas de enseñar y de la docencia genera otra mirada en ellos frente al rol del docente. Acercarse para explicar las temáticas que se complican a los estudiantes y la manera en la cual el docente posibilita un ambiente seguro con los estudiantes, determina la interacción pedagógica que se logra desenvolver, basado en el entendimiento, comunicación y un espacio de acogida para todos.

Figura 17. *El salón de clases*



Nota. Hay 34 estudiantes sentados en los pupitres del salón desarrollando la tercera experiencia. (2024)

Es así como trato, la confianza y las actividades que se desempeñan se vuelven fundamentales para establecer la interacción con los estudiantes, de manera que se determina la forma en la cual el docente se acerca a los estudiantes, planea la clase y permite compartir con el otro, se convierte en más significativo para ellos, en un espacio positivo para el aprendizaje. A partir de Santos; García; De la Cruz (2022) en las relaciones interpersonales los lazos de afectividad que se generan entre los individuos permiten construir las relaciones sociales y por ende una mejor convivencia entre sus miembros (párr. 31) por ello la comunicación es primordial dentro del proceso educativo, donde nuevamente reconocer la historia y las realidades de cada estudiante es un ejercicio fundamental que todo docente debe dedicar para fortalecer o mejorar su ejercicio pedagógico, porque es allí donde se inicia con la interacción educativa desde el respeto, la confianza y una actitud dispuesta..

Interpretar más allá...

Interpretar las relaciones pedagógicas permitió que más allá del análisis como investigadoras que hemos realizado, pudiésemos conocer, comprender, explorar y vivir las interacciones que se desenvuelven en el aula: las dinámicas del aula, la actitud, el diálogo, las estrategias de aprendizaje, la convivencia, el derecho por la educación, las expectativas y sobre todo la interacción que espontáneamente se crea en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde al estar todos en el aula, implica tener momentos de gusto, alegres, divertidos como también incómodos, que movilizan y sobre todo que tensionan; un espacio social, el cual refleja miedos, anhelos y experiencias.

En ese sentido, escuchar y recuperar la experiencia de los protagonistas del proceso

educativo (docente-estudiante) permitió visibilizar aspectos que estaban implícitos en la escuela, y recoger desde la reflexión, la cercanía y el amor por favorecer los procesos educativos. Donde no solo se sistematizó la experiencia, sino que, en cada vivencia nos apropiábamos más de la comunicación, el afecto, la ética docente, el valor por la diversidad, y sobre todo una cultura que promueva la educación inclusiva.

Sistematizar la experiencia posee una complejidad, la exigencia va más allá de implementar diferentes estrategias para recuperar lo vivido y el diseño metodológico; necesita que, a medida que uno va planeando, tomando decisiones, viviendo más allá que observando la experiencia, se profundice en la indagación sobre diferentes temáticas para lograr escribir, se analice, reflexione, y cuestione los fenómenos educativos. En el caso de esta investigación dirigida a la experiencia de estudiantes y docentes, también habitó una experiencia en las investigadoras ya que desde allí fue posible todo el análisis y la recuperación de lo vivido, donde más allá de interpretar lo que sucedió en el aula con docentes y estudiantes, desde un componente anecdótico, requirió una mirada analítica, crítica y reflexiva.

Capítulo V. Reflexión y difusión de la experiencia

Las reflexiones detalladas que se presentarán a continuación son el fruto de un exhaustivo análisis de interpretación cualitativa que emerge de los datos recopilados en las experiencias donde permitió recopilar, analizar, interpretar y determinar desde un enfoque de reflexión constante, cómo se desarrollan las relaciones pedagógicas a través de la comunicación, la interacción y el afecto en un aula de un colegio inclusivo, reconociendo la presencia de la diversidad y la afectación de la educación inclusiva en la cultura escolar.

Durante el proceso, se observó la espontaneidad en el acercamiento entre los diferentes participantes del proceso educativo, así como su preocupación por el reconocimiento en este entorno. Además, se identificó estrategias que fomentan la participación de cada individuo, contribuyendo así a su aprendizaje y promoviendo el respeto mutuo. De esta manera, se reconoció la diversidad en todos los aspectos del entorno educativo: tanto en docentes como en estudiantes, en las metodologías didácticas, en las estrategias de aula y en general, en la dinámica escolar. A continuación, se presentarán los aprendizajes adquiridos y las lecciones aprendidas durante el proceso de sistematización.

Las reflexiones sobre los aprendizajes hallados

Las relaciones pedagógicas más allá....

Las relaciones pedagógicas, en todas sus formas, constituyen un universo complejo que influye de manera significativa en el entorno educativo, donde fue fundamental sistematizar las experiencias vividas en el aula, ya que permitió comprender mejor la naturaleza de estas relaciones. Asimismo, para la investigación fue crucial ofrecer la posibilidad de profundizar en la comprensión de las relaciones pedagógicas, en aulas específicas de contextos reales y en procesos educativos más amplios a nivel local.

Lograr recuperar, interpretar y sistematizar las relaciones pedagógicas, que son intangibles y abstractas, fue un reto, porque los actores siempre han existido en un espacio el cual es el salón de clase, no obstante, allí afloraron infinitas interacciones; lo que logró determinar y establecerse más allá fue cuando se vieron implicados la comunicación, el afecto y la actitud, estos entre el mundo de aspectos que envuelven la relación pedagógica.

Tensiones dentro de la relación.

Se observó una fractura que no dejaba que se visibilizará la importancia en el proceso educativo, debido a la presencia de la subjetividad en cada instante durante este ejercicio investigativo. Tanto estudiantes como docentes tenían experiencias diferentes, aunque compartían el mismo espacio, materia e instante, vivían de manera distinta y adquirirían percepciones diferentes, ya fuera sobre la discapacidad, la educación, el aprendizaje o la comunicación.

Implicaciones de la relación pedagógica

El efecto de generar espacios de diálogo y reflexión constante con los estudiantes y educadores posibilitó construir relaciones pedagógicas sólidas basadas en la confianza y el respeto. Las prácticas y aprendizajes hallados enfatizaron en la importancia de una educación inclusiva que no solo se centrara en lo académico, sino que también promoviera el bienestar emocional y social de todos los involucrados en el proceso educativo. Además, dentro de las dinámicas escolares en las que cada uno cumplía su deber dentro del espacio, debía existir un punto de encuentro y reconocimiento con el otro y entre todos.

La diversidad en la realidad

Es un componente esencial y natural en el aula, que enriqueció el ambiente educativo y el desarrollo integral de los estudiantes. Donde aportaron una variedad de contextos culturales, sociales y personales, lo cual favoreció el entorno pedagógico y permitió un constante intercambio de experiencias y conocimientos entre todos.

En este sentido, los aprendizajes hallados resaltan la necesidad de promover el reconocimiento de todos y valorar sus características como una oportunidad de enriquecimiento para el proceso educativo, donde aún se transita a una cultura de acogida y recibimiento; esto subraya la importancia de generar espacios de diálogo y reflexión constante entre educadores y estudiantes, construyendo relaciones pedagógicas basadas en la confianza y el respeto, bajo la mirada de quienes están al rededor compartiendo el espacio, que es y debería ser de todos los

involucrados en el proceso educativo, además de cumplir con su rol dentro del espacio común y encontrar puntos de co-creación y construcción colectiva.

Va más allá de aceptar diferencias

Implicó entender y valorar los distintos puntos de vista y emociones de los demás; desde la construcción de una comunidad basada en el respeto mutuo, un espacio en el cual cada individuo se sintiera valorado y comprendido; donde se fomentó un ambiente en que cada estudiante pudiera expresarse libremente y ser reconocido desde su singularidad, lo cual era esencial para su bienestar y desenvolvimiento social todo el tiempo. Por lo cual, los aprendizajes adquiridos nos impulsaron a reafirmar nuestro compromiso con la inclusión y la equidad educativa, promoviendo una cultura institucional que valorara la diversidad y fomentara la inclusión en todos los aspectos de la vida escolar.

Y la diversidad en relación con la educación especial...

Esto, como educadoras especiales se reconozca que hay una naturalidad en el aula, y en general del Colegio que se han normalizado prácticas y formas de interactuar entre sus pares como así mismo entre docente y el estudiante donde no es raro tener un compañero con discapacidad o de otra región del país o del extranjero. También es común observar variaciones en la forma en que los docentes interactúan con los estudiantes, así como diferencias en la atención y motivación

de estos últimos. Esta diversidad de situaciones y experiencias nos brinda la oportunidad como educadores especiales de visualizar la dinámica del aula a través de las voces y vivencias tanto de los estudiantes como de los docentes quienes han sido parte integral de la escuela desde siempre. Además, consideramos fundamental la perspectiva docente, quienes desempeñan un papel crucial al moderar y guiar el proceso de enseñanza que, desde la interacción entre estos actores, participantes y sujetos en el aula, se manifiesta la diversidad en su máxima esencia.

Educación inclusiva puesta en la cultura

La educación inclusiva va más allá de la implementación de normas y políticas formales, aunque estas son esenciales para establecer un marco de acción y asegurar derechos; la verdadera inclusión se manifiesta en la cultura y las prácticas cotidianas de la IED Gerardo Paredes. Es en la interacción diaria, en la forma en que se manejan las diferencias y en cómo se valoran y respetan las diversidades, donde se evidencia el compromiso real con la inclusión.

La apuesta desde la educación inclusiva más allá de la política

Las prácticas inclusivas deben ser parte integral del proceso educativo, involucrando metodologías adaptativas y flexibles que respondan a las necesidades individuales de los estudiantes. No se trata solo de adaptar materiales o infraestructuras, sino de transformar la dinámica de enseñanza-aprendizaje para que todos los estudiantes participen activamente y se

sientan valorados, en un proceso en el cual cada persona involucrada en la educación tenga apropiación de conocimientos, estrategias, acciones y sobre todo de observar, escuchar y valorar al otro desde lo humano, en donde se cree un espacio de encuentro para todos.

Educación inclusiva para todos

La forma en la cual la interacción, la diversidad, la comunicación y los valores emergen en el aula sin señalamientos, exclusiones o distancias entre compañeros es lo que transforma hacia una cultura inclusiva. Desde el reconocimiento del intercambio dinámico de conocimientos y experiencias, es crucial para crear una comunidad de aprendizaje inclusiva y colaborativa, brindando un ambiente de convivencia a todos los estudiantes a través de la interacción desde diferentes perspectivas y posibilidades.

El talón de Aquiles de la educación inclusiva

En la realidad educativa actual, persisten tensiones notables en torno a la implementación de la educación inclusiva. Estas emergen de las dinámicas y prácticas arraigadas en las escuelas, donde la efectiva aplicación de la inclusión se ve limitada por la falta de recursos materiales y humanos, la insuficiente formación del profesorado y barreras actitudinales hacia la inclusión. Sin embargo, los educadores se enfrentan al desafío de conciliar las necesidades individuales de los estudiantes con la efectiva dinámica de la clase donde esta complejidad puede propiciar la

perpetuación de la desigualdad educativa, manifestándose en disparidades en el rendimiento académico y las oportunidades futuras de estos estudiantes en contraste con sus compañeros.

Nuestras proyecciones basadas en la investigación

IED Gerardo Paredes

Los aprendizajes adquiridos durante el proceso de sistematización de las relaciones pedagógicas en el ciclo IV de la IED Gerardo Paredes nos instan a reafirmar el compromiso con la inclusión y la equidad educativa en donde estos principios impulsan a promover una cultura Institucional que valore la diversidad y fomente la inclusión en todos los aspectos de la vida escolar. Con base en las experiencias y reflexiones derivadas de esta investigación, es crucial avanzar hacia la consolidación de una cultura Institucional que no solo acepte, sino que celebre la diversidad lo que implica la implementación de políticas, prácticas y una cultura que garanticen la participación equitativa de todos los estudiantes, desde sus características y singularidades.

Es necesario fortalecer las didácticas y prácticas pedagógicas a partir de la relación pedagógica donde esto incluye la adopción de metodologías de enseñanza flexibles y adaptativas, capaces de responder a las necesidades individuales de los estudiantes y la formación continua de los docentes en técnicas inclusivas y el intercambio de buenas prácticas; son esenciales para

mejorar la calidad educativa y garantizar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades en el aprendizaje.

Por tanto, la evaluación y reflexión continua sobre las prácticas pedagógicas son esenciales para mantener y mejorar la calidad de la educación inclusiva. La retroalimentación constante permite ajustar y perfeccionar las estrategias implementadas, asegurando que se respondan adecuadamente a las necesidades cambiantes de los estudiantes y se alcance una verdadera equidad educativa.

De este modo, la promoción de relaciones pedagógicas inclusivas en la IED Gerardo Paredes no solo impacta positivamente en los estudiantes, sino que también ofrece beneficios significativos para los docentes. Al enfocarse en la inclusión y la equidad educativa, la Institución crea un entorno que fomenta el desarrollo profesional continuo de los educadores que se traduce en oportunidades para mejorar sus habilidades pedagógicas, adaptarse a metodologías flexibles y aprender prácticas inclusivas. Además, al sentirse apoyados y valorados en su labor, los docentes experimentan una mayor satisfacción laboral. La colaboración entre colegas se fortalece, permitiendo un intercambio de ideas y estrategias efectivas. Esta comunidad educativa comprometida con la inclusión también mejora la efectividad docente al adaptar las prácticas pedagógicas para atender las necesidades individuales de los estudiantes. Además, trabajar en entornos inclusivos desarrolla las habilidades socioemocionales de los docentes, como la empatía y la comunicación efectiva. En conjunto, estas relaciones pedagógicas inclusivas no solo enriquecen la experiencia educativa, sino que también promueven el crecimiento personal y profesional de los educadores en la IED Gerardo Paredes.

Licenciatura en Educación Especial

Investigar las realidades educativas en el contexto de la educación especial fue fundamental para desarrollar una comprensión profunda y práctica de las dinámicas presentes en el aula. La sistematización de experiencias permite a los futuros docentes o profesionales identificar las necesidades y desafíos específicos que enfrentan los estudiantes con discapacidades, lo que es crucial para comprender los contextos reales educativos.

La investigación ofrece a la Licenciatura en Educación Especial no solo enriquecer la formación académica, sino que también invitar a los estudiantes y profesionales a profundizar en el estudio de las relaciones pedagógicas que permite explorar y entender mejor cómo estas relaciones entre docentes- estudiantes afectan o inciden en el aprendizaje. Por lo cual, el interés principal de la investigación fomenta una actitud de curiosidad y mejora continua entre los docentes, quienes estarán mejor preparados para enfrentar los retos de la educación inclusiva.

Además, fortalecer la formación docente en técnicas de investigación aplicada es esencial para la Licenciatura en Educación Especial donde los futuros docentes deben capacitarse en teorías y prácticas educativas y en métodos de investigación que les permitan analizar y mejorar constantemente sus enfoques pedagógicos donde esta investigación es continua en el aula con datos y evidencias que pueden utilizarse para refinar y adaptar las estrategias de enseñanza, asegurando una educación de calidad para los estudiantes.

Universidad Pedagógica Nacional

Finalmente, esta sistematización brinda a la Universidad Pedagógica Nacional un valioso recurso para la reflexión y la acción. Los resultados y reflexiones obtenidos contribuyen a fortalecer las estrategias pedagógicas y promover un enfoque más realista en la formación de futuros educadores. Esto permite que tanto estudiantes como docentes analicen críticamente los contextos educativos y sociales en los que se desarrolla la inclusión donde se busca cuestionar las prácticas educativas tradicionales y proponer alternativas innovadoras que respondan de manera efectiva a las necesidades de todos los estudiantes.

La investigación proporciona un insumo valioso para el desarrollo de políticas educativas inclusivas, ofreciendo evidencias del estado y la implementación de la educación inclusiva más allá del ámbito político. Con esta investigación se destaca las posibilidades que desprende principalmente observar la escuela como un espacio social, de interacción, más allá de formación es para encontrarse con el otro, que, con la entrada de la diversidad en las aulas, junto con el lenguaje empleado y las prácticas derivadas del derecho a la educación para todos, constituyen aspectos fundamentales resaltados en esta investigación. Esta observación implica un reconocimiento más profundo de los acontecimientos más allá de las políticas educativas, permitiendo un análisis directo de la inclusión en la realidad cotidiana.

Lo que se determinó: Conclusiones alcanzadas

Como investigadoras, estas reflexiones comprenden la complejidad de las relaciones pedagógicas y la importancia de abordarlas en cada acto educativo, donde nos brindó una visión más amplia y profunda de las dinámicas educativas, permitiendo identificar oportunidades para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el papel docente que desempeñamos. Al sistematizar las relaciones pedagógicas fue fundamental recoger la voz de los docentes y estudiantes para compartir experiencias educativas de manera efectiva, ya que, al documentar y analizar el proceso educativo, se pudieron identificar tanto los logros como los desafíos presentados, lo que lleva a un mayor entendimiento del acto de enseñar y aprender. En tanto.

Las relaciones pedagógicas

Son fundamentales en el ambiente escolar, ya que influyen en el desarrollo académico y humano de los estudiantes, docentes y la repercusión en la cultura, el trato y la interacción creada para el aprendizaje. El desafío actual en tanto las relaciones pedagógicas reside en reconocer los distintos tipos existentes que se establecen en el ámbito educativo, así como en comprender que estas relaciones son susceptibles al cambio; en donde este proceso de modificación no solo afecta la dinámica entre docentes y estudiantes, sino que también forma parte inherente de la identidad de ambos actores. Por tanto, se destaca la importancia de construir relaciones basadas en la igualdad, respeto, confianza, afecto y acompañamiento mutuo entre docentes y estudiantes. Estas relaciones no solo impactan en lo académico, sino también en lo emocional y humano,

promoviendo un ambiente de aprendizaje que impacte las prácticas y acciones inclusivas a nivel social.

La diversidad

En el marco de la sistematización de experiencias en la IED Gerardo Paredes, las reflexiones alcanzadas destacan la importancia de reconocer y valorar la diversidad en el aula. Como investigadoras, comprendemos que la diversidad no solo abarca las diferencias visibles, sino también las experiencias y perspectivas únicas de cada individuo. Este reconocimiento es fundamental para promover una educación inclusiva que responda a las necesidades de todos los estudiantes.

La diversidad en el aula se manifiesta en las interacciones diarias, en el lenguaje utilizado y en las prácticas pedagógicas adoptadas donde es esencial documentar y analizar estas prácticas para entender cómo se vive desde las características de cada actor presente y cómo se pueden mejorar las estrategias educativas para garantizar una educación equitativa y de calidad para todos. En este sentido, el proceso de sistematización nos permitió observar que la diversidad en el aula fomenta un entorno de aprendizaje más rico y dinámico, donde cada estudiante como docente contribuye con su singularidad al crecimiento colectivo.

Educación inclusiva

Las reflexiones alcanzadas resaltan la relevancia de la educación inclusiva como un pilar fundamental para asegurar el acceso equitativo y la participación de todos los estudiantes en el proceso educativo. Como investigadoras, comprendemos que la educación inclusiva no es un objetivo final, sino un proceso continuo que debe estar presente en cada aspecto del entorno educativo, acogiendo y valorando la diversidad.

La educación inclusiva implica más que la mera integración de los estudiantes en el aula; se trata de crear un ambiente de aprendizaje donde todos, puedan aprender juntos, este enfoque promueve la aceptación, el respeto y la valorización de las diferencias transformando así la cultura escolar y enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, la inclusión en la educación es un proceso continuo que requiere una reflexión constante y una voluntad de cambio. Implica desafiar y modificar prácticas arraigadas, así como fomentar una cultura escolar inclusiva donde cada estudiante se sienta reconocido, respetado, valorado e involucrado en su proceso educativo. Esto solo se logra mediante un compromiso de toda la comunidad educativa para transformar y mejorar continuamente sus prácticas y actitudes hacia la diversidad.

Con esta investigación...

Se reconoció que las relaciones pedagógicas, están presentes en cualquier proceso educativo, identificando que en el aprendizaje es donde más existen aspectos que han pasado por desapercibidos; pero que han estado allí, y es necesario darles visibilidad, como es el caso de las

relaciones pedagógicas, exaltar que para el proceso de aprendizaje están presentes, más no siempre se analizan o se toma conciencia de la manera en la cual se establece la interacción con el otro, o tan solo la forma de habitar el espacio compartido; que para el caso de la investigación, el recorrido de nuestra sistematización de experiencias posibilitó investigar sobre las relaciones pedagógicas, coincidiendo con las realidades de los estudiantes y docentes. De pronto es desde allí que se logren mitigar los imaginarios y las discriminaciones, haciendo conciencia sobre la forma como nos acercamos a los demás y así mismo como se crea el aprendizaje y me permito enseñar, tal vez de ser así se cree una transformación a nivel cultural desde la escuela hacia la sociedad a partir de la inclusión.

Referencias

AeioTÚ. (s.f). *Promoción del respeto por la diversidad. Del curso Ambientes seguros para la niñez.*

Ainscow, M. (2000). *Towards inclusive schools: Education for all.* London: Routledge.

Becerril, B (2018). *Crítica y propuesta de educación en Paulo Freire.* Revista La Colmena, núm. 97, pp. 109-118, 2018.

Booth y Ainscow. (2011). *Index for Inclusion: Developing Learning and Participation in Schools.*

Cabrera, A. (2023). *La diversidad en la educación: un reto y una oportunidad.* Revista Iberoamericana de Educación.

Colegio IED Gerardo Paredes. (2019). *Manual de Convivencia Colegio Gerardo Paredes IED 2019-2020.* Manual Gerardo Paredes.

Corti, F. (2017). *La contemporaneidad de la relación pedagógica: un estudio de casos en un aula de secundaria.* Tesis de doctorado. Universidad de Barcelona, España.

Cordova, J. (2004). *El impacto de la exclusión social en el bienestar de los estudiantes.* En J. A. Banks & C. A. McGee Banks (Eds.), *Multicultural education: Issues and perspectives* (pp. 71-87). Jossey-Bass.

Del Castillo, D. (2015). *La intención docente o la comunicación liberadora con los estudiantes.* Artículo El libre pensador. ed, 24. Universidad Externado de Colombia.

Dri, R. (2007). *Aspectos de la relación pedagógica*. VII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Duschatzky, S. (1996). *De la diversidad en la escuela a la escuela de la diversidad*. Artículo publicado en Propuesta Educativa, Buenos Aires, año 7, n° 15, diciembre de 1996, pp. 45-49.

Echeita, G. (2007). *Educación inclusiva. El valor de la diversidad en las aulas*. Madrid: Ediciones Morata.

El Colombiano. (2014) *¿Es indispensable el uniforme escolar?*. Recuperado en https://m.elcolombiano.com/historico/es_indispensable_el_uniforme_escolar-JAEC_278450

Facultad de educación. (2024) *Grupo diversidades, formación y educación*. Recuperado en: <https://educacion.upn.edu.co/grupo-diversidades-formacion-y-educacion/>

Fernández, C. (2014). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje: Una perspectiva actual*. Revista Educación y Desarrollo Social, 6(1), 1-14

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo: Siglo XXI Editores.

Freire, P (2009) *Pedagogía del oprimido*. Universidad de La Plata.

Gómez C; Escudero,A. (2017). *Relaciones pedagógicas en el aula: una perspectiva sociocultural"*, de los autores Cristina Gómez-Galindo y Antonio Escudero.

González, A. (2008). *El enfoque centrado en la persona*. México: Trillas.

Guba, E. G., & Lincoln, Y. S. (1994). *Competing paradigms in qualitative research*. En N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *Handbook of qualitative research* (pp. 105-117). Thousand Oaks, CA: Sage.

Guber, R (2011) *La etnografía: Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires, Argentina. Ed. 1 Siglo Veintiuno.

IED Gerardo Paredes. (2011) *Coordinación Académica. Colegio Distrital Gerardo Paredes*
<http://coordinacionacademicagerardo.blogspot.com/>

Jara, O. (1998). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Bogotá: CINEP.

Jara, O. (2010). *La sistematización de experiencias: Aspectos teóricos y metodológicos*.

Jara, O. (2012). *Orientaciones Teórico Prácticas para la Sistematización de Experiencias*. Revista de Investigación y Pedagogía, es producida por el Instituto de Ciencias y Humanidades de Perú.

Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: Práctica y teoría para otros mundos posibles*. Colombia: Primera edición.

Jiménez, J. (2020) *La cultura inclusiva para la atención a la diversidad*. Revista Dilemas contemporáneos: educación, política y valores. Vol,08. núm,spe 5. Toluca de Lerdo.

Licenciatura en Educación Especial. (2024) *Línea de investigación Cultura, Educación y Políticas*.

Recuperado en: <https://educacion.upn.edu.co/linea-de-investigacion-cultura-educacion-y-politicas/>

Martín-Alonso, D., Blanco García, N., & Sierra Nieto, J. E. (2019). *Comprensión pedagógica y construcción de la relación educativa*. Una indagación narrativa. Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria, 23(1), 103-122.

Martínez, P; Armengol, C; Muñoz, J. (2019). *Interacciones en el aula desde prácticas pedagógicas efectivas*. Revista de Estudios y Experiencias en Educación, vol. 18, núm. 36, pp 55-74. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Barcelona, España.

MEN. (2017). *Decreto 1421. Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad*.

Molano, A. (2015). *Didáctica Interestructural en la Educación Física*. Colombia: Kinesis.

Morán Oviedo, Porfirio. (2003). *La relación pedagógica, eje para transformar la docencia*. Revista electrónica de investigación educativa, 5(1), 1-4. Recuperado en 16 de noviembre de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412003000100008&lng=es&tlng=es

Naciones Unidas. (2006). *Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad*.

Naciones Unidas. (2013). *Informe anual. Estudio temático sobre el derecho de las personas con discapacidad a la educación*.

Obama, B. (2020). *Un prometido Land*. Penguin Random House.

Páramo, P; Duque, G. (2017) *La investigación en ciencias sociales. Técnicas de recolección de información*. Bogotá. Universidad Piloto de Colombia.

Patton, M. Q. (2002). *Qualitative research & evaluation methods (3rd ed.)*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Pérez de Maza, T. (2016). *Sistematización de experiencias en contextos universitarios*. Guía didáctica.

Pinzón, C. R. (2020). *La relación pedagógica en la práctica de orientación escolar*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/13120>

Posso, P; Chango, C; Simba, R; Pacha, P; Simba, E. (2023). *Interacciones docente- estudiante y su relación con el rendimiento académico*. Revista científica GADE. Ed,esp. Vol,03. Núm, 4. 2023.

Ramírez, J. (2006). *Experiencia educativa*.

Rivas; Leite; Cortés, (2014). *Formación del profesorado y experiencia escolar: las historias de vida como práctica educativa*. Praxis educativa (Arg), vol. 18, núm. 2, julio-diciembre, 2014, pp. 13-23. Universidad Nacional de La Pampa. La Pampa, Argentina.

Tedesco, J. C. (2009). *Educación y Sociedad en la Argentina del Siglo XXI*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores.

Rojas, S. (2019). *Una mirada inclusiva hacia la normativa educativa: limitaciones, posibilidades y controversias*. En *Revista de Educación Inclusiva*, Vol. 12, Núm. 2, pp. 152-170

Tomlinson C. A. (2005) *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula. Capítulo N° 3*. Editorial Paidós. Argentina.

Tomlinson, C. A. (2017). *El aula diferenciada: Guía para el diseño y la implementación de experiencias de aprendizaje personalizadas*. Editorial Santillana.

Torres, J. (2008). *Educación inclusiva: Una utopía necesaria*. *Revista de Educación y Pedagogía*, 18(2), 73-94.

Touriñán, José (2019). *La relación educativa es un concepto con significado propio que requiere concordancia entre valores y sentimientos en cada interacción*. Sophia, colección de Filosofía de la Educación, 26(1), pp. 223-279.

Sánchez Sáinz, M. (2003). *La diversidad educativa: un reto para la escuela*. Madrid: Pearson Educación. Morata.

Santos, L; García, M; De la Cruz, I. (2022). *La comunicación en el aula y su influencia en las relaciones interpersonales: Un estudio de caso*. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*. Vol.10, Núm.2, La Habana.

Santos, G. (2001). *La educación inclusiva: Una utopía necesaria*. *La educación inclusiva: Un nuevo paradigma*.

Sellan, N. (2016). *Importancia de la motivación en el aprendizaje*. Revista Sinergias educativas. grupo, Compás, Ecuador. vol,2. núm, 1.

Sistema de Información de la Educación del Distrito. (2023). *Colegio Gerardo Paredes Informes de gestión, evaluación y auditoría*.

Sosa, M; Villafuerte, A. (2022) *Cultura inclusiva: Camino hacia la atención de diversidad en la educación*. Lima, Perú.

Skliar, C. (2007). *Imágenes y discursos de la diferencia en la escuela. Programa de investigadores independientes del CONICET. FLACSO Argentina. De:*

<https://www.flacso.org.ar/investigaciones/imagenes-y-discursos-de-la-diferencia-en-la-escuela>

UNESCO. (2004). *Temario Abierto sobre Educación Inclusiva: Materiales de Apoyo para responsables de Políticas Educativas*.

UNESCO. (2009). *Directrices sobre políticas de inclusión en la educación*.

UNESCO. (2015). *Marco de acción para la educación inclusiva: Educación para todos, todos y todas sin excepción*. París, Francia.

UNESCO. (2015). *Declaración de Incheon. Educación 2030: Hacia una educación inclusiva y equitativa de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos*. Foro Mundial de Educación.

Van Manen, M (1998). *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*.
Barcelona, Paidós.

Anexos

Anexo 1. Formato consentimientos informados

**FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL
TRABAJO DE GRADO III**

CONSENTIMIENTO INFORMADO

**Trabajo de grado: Relaciones pedagógicas en el marco de la educación inclusiva en la IED Gerardo Paredes:
Sistematizando las experiencias.**

Investigadoras: Hellen Canizales y Frannie Godoy

Este trabajo de grado tiene el propósito de sistematizar las relaciones pedagógicas en torno a la educación inclusiva de estudiantes con discapacidad, en el ciclo IV del colegio Gerardo Paredes. Para este propósito se pretende llevar a cabo un diálogo con las Educadoras Especiales con el fin de Recopilar las percepciones y experiencias de docentes de educación especial en cuanto las relaciones pedagógicas en el marco de la educación inclusiva.

Consideraciones generales:

- a. La participación en esta actividad es voluntaria.
- b. Los datos obtenidos serán totalmente confidenciales y divulgados solo con su permiso, además se conservará el anonimato del participante (Ley Estatutaria 1581 de 2012, para la protección de datos personales).
- c. Los datos estarán a cargo de las docentes en formación y asesora de práctica de VII semestre de la Licenciatura en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional, para el posterior desarrollo del documento y presentación final.
- d. Las docentes participantes están invitadas a realizar las preguntas sobre cualquier aspecto durante el curso de esta actividad y esas preguntas serán respondidas.
- e. No hay pago ni compensación alguna por la participación en esta actividad.
- f. No hay riesgos o molestias previsibles asociados con esta investigación.

Declaración de Consentimiento:

Yo _____,
 identificada con Cédula de Ciudadanía N° _____, declaro que he sido invitada a participar de manera voluntaria y conozco el objetivo de esta actividad académica. De la misma manera informo que todas las inquietudes o preguntas han sido respondidas y he tenido el tiempo suficiente para pensar mi decisión. Razón por la cual, declaro que estoy de acuerdo con participar en la entrevista semiestructurada propuesto por las docentes en formación, en el marco de su trabajo de grado denominado **Relaciones pedagógicas en el marco de la educación inclusiva en la IED Gerardo Paredes: Sistematizando las experiencias.**

Con base en lo anterior, autorizo a las docentes en formación Hellen Mayerly Canizales Palacio y Frannie Alexandra Godoy Manrique de X semestre de la Licenciatura en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional, para que utilicen la información que se genere en el desarrollo de esta entrevista, con fines exclusivamente académicos.

El presente documento ha sido leído y entendido por mí a los _____ días del mes de _____ de _____, en la ciudad de Bogotá D.C.

Nombre: [000] _____
 Cargo: _____
 Identificación: _____
 Dirección: [000] _____
 Correo: _____

Anexo 2. Formato de entrevistas Educadoras especiales

Guía de Entrevista Educadoras Especiales.

Investigación: Relaciones pedagógicas en el marco de la educación inclusiva en la IED Gerardo Paredes:
Sistematizando las experiencias.

Objetivo: Sistematizar las relaciones pedagógicas en torno a la educación inclusiva de estudiantes con discapacidad.

Se debe tener en cuenta que esta es una guía para el entrevistador. Se trata de llevar una conversación en la que el entrevistado se sienta cómodo y en la que el entrevistador no olvide tratar ningún tema. Se debe informar al entrevistado que la entrevista será grabada y firmar el formato de consentimiento informado.

Voces de Docentes de Educación Especial: Construyendo puentes inclusivos	
Objetivo: Recopilar percepciones, apreciaciones y experiencias de docentes de educación especial en cuanto las relaciones pedagógicas en el marco de la educación inclusiva	
Fecha:	Lugar:

Nombre de quien entrevista:	
Hora inicio:	Hora finalización:
Identificación del Entrevistado	
Nombre del entrevistado:	
Cargo:	
Correo electrónico para futuras consultas:	

1. Sobre tu rol como educadora

- a. ¿Qué te caracteriza como educadora especial?
- b. ¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?
- c. ¿Qué es lo que menos te gusta de tu trabajo?

2. A cerca del colegio y la educación inclusiva

- a. ¿Qué es lo mejor de lo que hay al interior del colegio en cuanto al proceso de educación inclusiva?
- b. ¿Qué se ha hecho bien en el colegio para favorecer el proceso de educación inclusiva con estudiantes con discapacidad?
- c. ¿Cómo visualizan una escuela inclusiva?
- d. ¿Cuáles son los retos para alcanzar esa visión de escuela inclusiva?
- e. ¿Qué piensas de la educación inclusiva?

3. Sobre tu experiencia

- a. ¿Cuál ha sido tu experiencia con los estudiantes con discapacidad?
- b. ¿Cuál ha sido tu experiencia en el trabajo con maestros al interior de la Institución para garantizar la participación y el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad?

- c. ¿Cómo te relacionas con los estudiantes con discapacidad durante el trabajo que realizas como educadora especial (día a día)?
- d. Describe una experiencia satisfactoria como docente en la Institución con los estudiantes.
- e. Comparte una experiencia retadora con los estudiantes y cómo afrontaste la retadora.

4. Desde tu perspectiva

- a. ¿De qué manera se relacionan los estudiantes sin discapacidad con los estudiantes con discapacidad?
- b. ¿De qué manera se relacionan los estudiantes sin discapacidad con los maestros?

6. A partir del trabajo con la comunidad educativa

- a. ¿Cuáles han sido tus temores y expectativas al trabajar con los docentes?
- b. ¿Qué aspectos positivos resaltas en el trabajo con docentes?
- c. ¿Qué aspectos consideras importantes fortalecer en esa relación con maestros?
- d. ¿Cómo fomentas la comunicación abierta y efectiva con los padres o tutores de tus estudiantes?
- e. ¿Cómo te gustaría que fuera la relación entre los docentes y los estudiantes?

¿Quisiera hacer algún comentario adicional?

Anexo 3. Formato de entrevistas Docentes de aula

Guía de Entrevista Docentes de aula.

Trabajo de grado: Relaciones pedagógicas en el marco de la educación inclusiva en la IED Gerardo Paredes:
Sistematizando las experiencias.

Objetivo: Sistematizar las relaciones pedagógicas en torno a la educación inclusiva, en el ciclo IV del colegio Gerardo Paredes.

Se debe tener en cuenta que esta es una guía para el entrevistador. Se trata de llevar una conversación en la que el entrevistado se sienta cómodo y en la que el entrevistador no olvide tratar ningún tema.

Se debe informar al entrevistado que la entrevista será grabada y firmar el formato de consentimiento informado.

Docencia en Foco: Apreciaciones y Motivaciones del Rol Educativo.	
Objetivo: Identificar las apreciaciones sobre el rol docente y las motivaciones por la enseñanza.	
Fecha:	Lugar:
Nombre de quien entrevista:	
Hora inicio:	Hora finalización:

Identificación del Entrevistado
Nombre del entrevistado:
Cargo:

1. Sobre el rol como maestro o maestra

- a. ¿Qué significa ser maestro o maestra?
- b. ¿Qué te caracteriza como maestra o maestro?
- c. ¿Qué te motivó a ser maestro o maestra?

2. A cerca de la enseñanza, las estrategias en el aula

- a. ¿Qué te gusta de dar clase? (en la Institución)
- b. ¿Qué elementos consideras fundamentales para la enseñanza en el aula?
- c. ¿De qué manera seleccionas los recursos y las estrategias de enseñanza y evaluación más pertinentes para tus clases?
- d. Con una palabra define a los estudiantes del curso __ ¿por qué? Enuncia las características del curso.

3. Sobre tu experiencia en la relación pedagógica con personas con discapacidad

- a. ¿Cómo te relacionas con los estudiantes con discapacidad durante el trabajo que realizas en el aula como maestro (día a día)?
- b. Desde tu perspectiva ¿De qué manera se relacionan los estudiantes sin discapacidad con los estudiantes con discapacidad?
- c. Describe una experiencia satisfactoria como docente en la Institución con los estudiantes.
- d. Comparte una experiencia retadora con los estudiantes y cómo afrontaste la situación

4. A cerca del colegio y la educación inclusiva

- a. ¿Qué es lo mejor de lo que hay al interior del colegio en cuanto al proceso de educación inclusiva?
- b. ¿Qué se ha hecho bien en el colegio para favorecer el proceso de educación inclusiva con estudiantes con discapacidad?
- c. ¿Cómo visualizan una escuela inclusiva?
- d. ¿Cuáles son los retos para alcanzar esa visión de escuela inclusiva?
- e. ¿Qué piensas de la educación inclusiva?

¿Quisiera hacer algún comentario adicional?

Anexo 4. Formato de entrevista Estudiantes

Guía de Entrevista Estudiantes

Trabajo de grado: Relaciones pedagógicas en el marco de la educación inclusiva en la IED Gerardo Paredes:
Sistematizando las experiencias.

Objetivo: Sistematizar las relaciones pedagógicas en torno a la educación inclusiva, en el ciclo IV del colegio Gerardo Paredes.

Se debe tener en cuenta que esta es una guía para el entrevistador. Se trata de llevar una conversación en la que el entrevistado se sienta cómodo y en la que el entrevistador no olvide tratar ningún tema.

Se debe informar al entrevistado que la entrevista será grabada y firmar el formato de consentimiento informado.

Conexiones de tiempo: Narrando nuestra vida	
Objetivo: Recoger la historia de vida de los estudiantes con discapacidad a través de relatos de su vida	
Fecha:	Lugar:
Nombre de quien entrevista:	

Hora inicio:	Hora finalización:
Identificación del Entrevistado	
Nombre del entrevistado:	
Cargo:	

1. ¿Cómo ha sido tu experiencia en el colegio?

a. Para ti, ¿Qué es la inclusión?

2. ¿Cómo te relacionas en el curso?

a. ¿Con quién/es compartes más?

b. ¿Cómo es el trato de los profesores hacia ti?

3. Sobre el colegio...

a. ¿Qué es lo que más te gusta de estar en el colegio?

b. ¿Qué es lo que menos te gusta de venir al colegio?

c. ¿Qué ha sido lo más fácil y lo más difícil de estar en el colegio?

¿Quisiera hacer algún comentario adicional?

Anexo 5. Planeaciones experiencias con Estudiantes

Temática	Caminando en sus zapatos: Explorando perspectivas
Metodología:	<u>Inicio</u> (El Superpoder del Estudiante) Tras el saludo, se realizará un ejercicio, en el cual se les pedirá a los estudiantes que imaginen que poseen un superpoder vinculado a ser estudiante, y que dibujen cómo lo emplearían en el salón, con sus compañeros o en la Institución. La actividad durará 10 minutos aproximadamente. <u>Central:</u> Tras ello, los estudiantes se reunirán en 5 grupos, en donde se les hará entrega de un sobre que contendrá una pregunta, allí deberán responder de forma escrita a la misma y guardar la respuesta nuevamente en el sobre, para ello se destina un tiempo de 3 minutos, tras esto, se rota el sobre al grupo de la derecha repitiendo el procedimiento anterior. De esta manera las preguntas que se plantean son (anexos de la guía): ¿Qué los caracteriza como estudiantes? ¿Qué es lo que más te gusta y lo que no de las clases? ¿Quiénes conforman tu salón y cómo son? (menciona 5 características) ¿Cómo se relacionan con los maestros? ¿Cuál es tu opinión de estudiar en un colegio que promueve la diversidad e inclusión? Para el desarrollo de esta entrevista se tiene presupuestado un tiempo de 20 minutos. <u>Cierre:</u> Al finalizar, el grupo deberá analizar las cinco respuestas, encontrar puntos en común y lejanos, además de dar una opinión sobre la pregunta, esto se desarrollará dialogado para después compartirlo con el salón. Aproximadamente para la retroalimentación se plantea un tiempo de 15 minutos.
Entregable:	Transcripción. Observaciones – notas. Escritos. Dibujos.

Metodología:	<u>Inicio:</u> Tras saludar, se solicita a los estudiantes escuchar el siguiente caso sobre las estrategias creativas de una docente en el aula, que cuenta la percepción de dos estudiantes sobre las actividades de la profesora de ciencias en el salón y que sucede en el colegio tras enterarse de un secreto. Este caso está disponible en Spotify, dentro del podcast "Historias de la vida", titulado: "La nueva profesora nos sorprendió con su creatividad", con una duración de 9 minutos. Posteriormente, se abrirá un diálogo para discutir percepciones y opiniones sobre la situación, compartir experiencias similares y la manera cómo la afrontaron, con un tiempo estimado de 20 minutos. <u>Central:</u> Seguido a ello, se solicitará que los estudiantes realicen una carta de acuerdo con el caso del podcast de Spotify respondiendo a preguntas orientadoras como: ¿Qué hubieras hecho en esa situación? ¿Qué consejo le darías al protagonista? ¿Qué es lo más importante al interactuar con un docente, de qué depende, ¿y por qué? ¿Están presentes las emociones, el lenguaje, y los valores, si es así, de qué manera? Así, se estima un tiempo de 25 minutos para su realización. <u>Cierre:</u> Los estudiantes utilizarán tarjetas para descubrir datos adicionales que alteran el caso tratado. Dependiendo el color de la tarjeta, deberán redactar un final alternativo: Tarjeta amarilla: La profe tenía discapacidad intelectual y había otro docente con esquizofrenia en el colegio. Tarjeta azul: El director tenía discapacidad visual Tarjeta negra: En el salón había 2 estudiantes con discapacidad intelectual Adicionalmente, los estudiantes como parte final de la carta deberán responder a la pregunta: ¿Qué es educación especial? Para concluir, se hará un diálogo para discutir lo elaborado por los estudiantes, con un tiempo estimado de 15 minutos.
Entregable:	Observaciones – notas Hoja de respuestas

Anexo 6. Formato de entrevistas con docentes

Temática:	Descubriendo las relaciones en el aula.
Metodología	<u>Inicial:</u> Se saludará y se agradecerá a los docentes por el espacio permitido para luego dar una breve explicación del espacio junto al orden de la reunión. El espacio consistía en una dinámica sencilla pero reveladora: cada docente tenía que tomar cinco tarjetas de colores diferentes: rojo, celeste, azul, negro y amarillo. Cada color representaba una categoría específica de preguntas o reflexiones. Las tarjetas describen las siguientes acciones: Color rojo: Escribe una característica que te defina como profe. Color celeste: Dibuja las sensaciones y emociones que tienes al dar clase. Color Azul: Describe de qué manera te relacionas con tus estudiantes. Color negro: Menciona 1 estrategia que utilizas para garantizar la participación y aprendizaje de tus estudiantes con Discapacidad. Color amarillo: Responde ¿Para ti quién es el estudiante? Al finalizar cuando todos los docentes hayan realizado todas las acciones, se retroalimentará por cada grupo cuál actividad fue la más compleja y de qué manera solucionaron cada una. <u>Central:</u> Los docentes, mediante los equipos establecidos, deberán analizar casos de la vida real que ilustren situaciones alrededor de la educación inclusiva. Al finalizar la revisión de los casos, se llevará a cabo un diálogo reflexivo mediante preguntas orientadoras, tales como: ¿Qué componentes son esenciales en cada caso? ¿Algún docente tiene una experiencia similar, (si es así, cómo la supero)? ¿Qué recomendaciones darías para dar solución a la situación? Caso 1: Daniel, un estudiante de 15 años en décimo grado, presenta desafíos en actividades físicas, el Profesor Javier, conocedor de la situación, adapta las clases de educación física para incluir a Daniel de manera integral. Juntos, desarrollan estrategias que permiten a Daniel participar activamente. Caso 2: María, una estudiante de 10 años en quinto grado, siempre parece perdida en sus propios pensamientos durante las clases. Su docente, la Sra. Rodríguez, ha notado que rara vez levanta la mano y parece desconectada. A pesar de intentar diversas estrategias para involucrarla, María permanece distante y desinteresada en participar. La Sra. Rodríguez se siente frustrada al no lograr establecer una conexión significativa con ella, sin comprender que María enfrenta barreras de aprendizaje que requieren un enfoque más personalizado Caso 3: En una pequeña escuela, Marta, una estudiante de 11 años en sexto grado, enfrenta desafíos en su forma de aprender. La Sra. Gutiérrez, su docente, se muestra inflexible ante las diferentes formas de procesar la información de Marta. La docente persiste en utilizar un enfoque único en sus métodos de enseñanza, ignorando las señales de frustración y confusión de Marta. A

	medida que los días avanzan, Marta se siente cada vez más desmotivada y alienada en el entorno escolar. Caso 4: Diego, un estudiante de 9 años en cuarto grado, tiene un enfoque único para abordar las tareas escolares. La Sra. Ramírez, su docente, minimiza constantemente sus esfuerzos y logros, comparándolo con el desempeño de otros estudiantes. Esta actitud desafiante afecta la autoestima de Diego, haciéndolo sentir menos capaz y desmotivado en su proceso de aprendizaje. Caso 5: Juan, un estudiante de 12 años en séptimo grado, experimenta un entorno educativo adaptado gracias a la Sra. Martínez. La docente de matemáticas reconoce y respeta las diferencias individuales de Juan, implementando estrategias de enseñanza que se ajustan a sus necesidades. Con paciencia y creatividad, la Sra. Martínez ha creado materiales adaptados y fomentado la participación de Juan en el aula donde lo coloca al frente del salón y describe los ejercicios matemáticos. <u>Cierre:</u> Se proporcionará a los docentes una hoja individual con dos preguntas específicas para reflexionar de sus prácticas pedagógicas con el trabajo con los estudiantes con discapacidad. Para luego agradecerles por el espacio y la oportunidad de crear espacios de reflexión. ¿Cuáles son las fortalezas que ustedes como maestros tienen en el trabajo con las personas con discapacidad? ¿Qué dificultades tienen como maestros en el trabajo en el aula con estudiantes con discapacidad?
Entregable:	Transcripción Observaciones – notas Dibujos.

Anexo 7. Estudio de casos

Estudio de casos.

Realizado en el Colegio Gerardo Paredes, marzo de 2024

Grado 8vo.

Casos	Respuesta
Daniel, un estudiante de 15 años en décimo grado, presenta desafíos en actividades físicas, el Profesor Javier, conocedor de la situación, adapta las clases de educación física para incluir a Daniel de manera integral. Juntos, desarrollan estrategias que permiten a Daniel participar activamente	En el caso no se encuentra el apoyo de educación especial, el docente y el estudiante están poniendo de su parte, pero se requiere un acompañamiento diferente. Cada docente hace lo que puede a través del diseño con estrategias, sin embargo, el proceso se queda corto con respecto al número de estudiantes del curso, los procesos continúan y ellos van quedando o se van. ¿Qué aporta a la vida de los estudiantes de educación especial desde el docente? El aporte es poco significativo, falta un proceso diferente para ellos, requieren desarrollar habilidades para el futuro. Algunas educadoras especiales no van a las aulas consideran que no es necesario ¿cuál es su labor entonces?
Juan, un estudiante de 12 años en séptimo grado, experimenta un entorno educativo adaptado gracias a la Sra. Martínez. La docente de matemáticas reconoce y respeta las diferencias individuales de Juan, implementando estrategias de enseñanza que se ajustan a sus necesidades. Con paciencia y creatividad, la Sra. Martínez ha creado materiales adaptados y fomentado la participación de Juan en el aula donde lo coloca al frente del salón y describe los ejercicios matemáticos.	Es una situación viable en un entorno controlado pero dadas las circunstancias (donde) del contexto donde tenemos grados con más de 40 alumnos y diferentes situaciones particulares del aula, se dificulta hacer seguimiento y procesos personalizados que impulsen el desarrollo cognitivo y académico de los estudiantes de inclusión.

Grado 9no.

Casos	Respuesta
María, una estudiante de 10 años en quinto grado, siempre parece perdida en sus propios pensamientos durante las clases. Su docente, la Sra. Rodríguez, ha notado que rara vez	En realidad, el texto no narra una discapacidad en María, manifiesta una dificultad de María para comunicarse. Debe evidenciarse si este comportamiento se presenta en todos los

levanta la mano y parece desconectada. A pesar de intentar diversas estrategias para involucrarla, María permanece distante y desinteresada en participar. La Sra. Rodríguez se siente frustrada al no lograr establecer una conexión significativa con ella, sin comprender que María enfrenta barreras de aprendizaje que requieren un enfoque más personalizado.	entornos y con todas las personas. Sí es así, se debe solicitar apoyo de orientación y allí especificar el proceso a seguir, teniendo en cuenta que puede ser emocional o dirigirlo a educación especial. En el aula se deben generar otras estrategias en las que María se involucre con el grupo sin que la haga pensar que es exclusivo para ella.
En una pequeña escuela, Marta, una estudiante de 11 años en sexto grado, enfrenta desafíos en su forma de aprender. La Sra. Gutiérrez, su docente, se muestra inflexible ante las diferentes formas de procesar la información de Marta. La docente persiste en utilizar un enfoque único en sus métodos de enseñanza, ignorando las señales de frustración y confusión de Marta. A medida que los días avanzan, Marta se siente cada vez más desmotivada y alienada en el entorno escolar.	Frustración, impotencias y rechazo por parte de la maestra hacia Martha no permiten avanzar de manera exitosa en sus procesos situación que no debe darse en un aula con estudiantes de necesidades especiales. Desde nuestro sentir es importante tener en cuenta las diferencias individuales y en especial las necesidades de los estudiantes con condición de discapacidad. En nuestro caso por ser un colegio inclusivo tienen muchos estudiantes, pero no contamos con las herramientas apropiadas para que sus aprendizajes sean de mejor calidad.
Diego, un estudiante de 9 años en cuarto grado, tiene un enfoque único para abordar las tareas escolares. La Sra. Ramírez, su docente, minimiza constantemente sus esfuerzos y logros, comparándolo con el desempeño de otros estudiantes. Esta actitud desafiante afecta la autoestima de Diego, haciéndolo sentir menos capaz y desmotivado en su proceso de aprendizaje.	La maestra con su actitud desmotiva el proceso de Diego, se debe partir de las capacidades de Diego y valorar sus avances, Diego no siente un apoyo para avanzar en su proceso porque no se le reconocen sus avances, no que se mide con relación al otro, se sugiere a la docente cambio de su actitud, motivando y valorando los avances del estudiante para que se sienta más seguro y empoderado.

Anexo 8. Formato diario pedagógico

DATOS GENERALES		
Nombre de la Institución		Diario pedagógico No:
Nombre de la docente en formación		
Fecha		
Curso		
Contextualización (Describa la población, lugar y características que hubo en la sesión)		
Interacciones pedagógicas (de manera muy detallada describa lo observado durante -los momentos de la planeación- el transcurso del día).		
Adaptaciones según la necesidad (una vez ejecutada su planeación describa cuáles modificaciones tuvo que realizar para que esta fuera llevada con éxito).		
Reflexiones y Aprendizajes alcanzados: (realizadas por el estudiante, a partir de la experiencia		

vivida /observación participante). Los aprendizajes son suyos como maestro, y también son los avances o logros que observó durante su día de práctica con sus estudiantes.	
Preguntas orientadoras o problematizadoras (preguntas que nacen de la experiencia y nutren futuras reflexiones y análisis)	
Indagación: (Nuevas construcciones teóricas, que el estudiante revisa y que surgen de la experiencia de observación participante, de las reflexiones y aprendizajes y de las preguntas orientadoras o problematizadoras).	
Aspectos para tener en cuenta próximas planeaciones (escriba de acuerdo con la sesión realizada los aspectos relevantes para la planeación siguiente)	

Observaciones (Describa, enuncie, identifique aspectos que no se hayan mencionado anteriormente)	
Referencias (Registrar las fuentes consultadas en formato APA última edición)	
Anexos (Añada los registros fotográficos de la sesión)	

Anexo 9. Formatos entrevistas equipo educación especial.

Guía de Entrevista Docente de Apoyo

Objetivo: Identificar por medio de un diálogo con las Educadoras Especiales que participan como Docentes de Apoyo, al interior del Colegio Gerardo Paredes, la proyección, organización y desarrollo de la atención educativa, que realiza la Institución, para las personas con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.

Se debe tener en cuenta que esta es una guía para el entrevistador. Se trata de llevar una conversación en la que el entrevistado se sienta cómodo y en la que el entrevistador no olvide tratar ningún tema.

Se debe informar al entrevistado que la entrevista será grabada y firmar el formato de consentimiento informado.

Datos de la entrevista	
Fecha:	Lugar:
Nombre de quien entrevista:	
Hora inicio:	Hora finalización:
Identificación del Entrevistado	
Nombre del entrevistado:	
Cargo:	
Correo electrónico para futuras consultas:	

¿Por qué el Colegio Gerardo Paredes IED se reconoce bajo los enfoques diferencial e inclusivo?

Temas de apoyo

¿Qué se entiende por inclusión?

¿Qué se entiende por enfoque diferencial?

2. ¿De qué manera se ha organizado la institución para la atención educativa de las personas con discapacidad en el marco de la educación inclusiva?

Temas de Apoyo

¿Quiénes intervienen en la Institución para garantizar la atención educativa?

¿Con qué población trabajan?, ¿desde cuándo?

¿Con qué recursos cuenta la institución para llevar a cabo la atención educativa de las personas con discapacidad?

3. ¿Cuál es el propósito/ objetivo de su participación como docente de apoyo al interior de la Institución educativa?

4. ¿Cuáles son sus funciones como docente de apoyo?

Temas de apoyo

¿Cómo se articula el trabajo de las docentes de apoyo con los docentes y demás actores de la institución para el logro de las metas o acciones establecidas?

¿Se realizan capacitaciones o espacios de formación a docentes? ¿Qué temáticas se abordan?

¿Qué reconocimiento se tiene sobre el rol del docente de apoyo dentro de la institución?

¿Cuáles son los objetivos de aprendizaje de los estudiantes y cómo se formulan?

¿Cómo se realizan las adaptaciones curriculares al interior de la institución?

¿Cómo se realiza el proceso de evaluación (diseño, implementación y seguimiento) de los estudiantes con discapacidad?

A continuación, se preguntará brevemente lo que usted considera frente a los siguientes términos:

Temas de apoyo

¿Qué es flexibilización?

¿Qué es diversificación?

¿Qué es adaptación de material?

¿Qué son las guías diversificadas? ¿Cómo se realizan?

¿Qué es el PIAR? ¿Cómo se realiza?

6. ¿Quisiera hacer algún comentario adicional?