

EDUCACIÓN FÍSICA, POTENCIALIZADORA DE INTERACCIONES SOCIALES
EN SUS TRES COMPONENTES: COMUNICATIVO, SOCIAL Y PRÁXICO

**Educación Física, potencializadora de interacciones sociales en sus tres
componentes: Comunicativo, social y práxico**

Autores: Andrés Sebastián Bello Alonso

William Páez Castro

Tutor: Mg. Jorge Lloreda C.

Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia

Diciembre del 2019


Dedicatoria

Damos infinitas gracias y dedicamos este proyecto a nuestros familiares, especialmente a nuestras madres y a esos seres amados que por alguna u otra razón ya no hacen parte de esta tierra, estamos seguros que sin su amor incondicional hubiese sido imposible la realización de este proyecto.

Agradecimientos

En primera instancia resaltamos el apoyo recibido por parte de nuestros familiares, quienes por medio de sus acciones se encargaron de mantenernos motivados diariamente.

Por otro lado, agradecemos a todos esos profesores y compañeros que con sus ideas hicieron posible la finalización de un proyecto académico de este nivel, por último y no menos importante, manifestamos nuestra entera gratitud al profesor, Jorge Lloreda C, quien a través de su intelecto y calidad humana nos brindó las herramientas necesarias para la correcta ejecución de este proyecto.

	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 4 de 227	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Educación Física potenciadora de interacciones sociales en sus tres componentes comunicativos, sociales y prácticos
Autor(es)	Bello Alonso, Andrés Sebastián; Páez Castro, William.
Director	Mg. Lloreda Currea, Jorge
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 227 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN.
Palabras Claves	EDUCACIÓN FÍSICA; INTERACCIÓN; PRESENCIALIDAD; LENGUAJE Y SOCIEDAD.

2. Descripción
<p>El trabajo de grado que se propone evidenciar cambio generacional, en donde el empobrecimiento de interacciones sociales presenciales, afectan directamente al cuerpo, su movimiento y expresión, pilares fundamentales de la Educación Física, por tal razón decidimos tomar este campo del saber cómo el principal medio para la potenciación de esta clase de interacciones. En la conceptualizando de este término, encontramos la presencia de tres componentes, como lo son, el social, el comunicativo y el práctico, hecho significativo para nuestro proyecto, ya que a partir de allí es que iniciamos la construcción de un discurso propio, en donde se genera todo un corpus teórico que atraviesa lo humanístico, pedagógico y disciplinar, teniendo como fin la construcción de un currículo que cuenta con toda las bases teóricas para ser llevado a la práctica y póstumamente intentar detener en alguna medida ese empobrecimiento de interacciones sociales presenciales, fenómeno característico de la actualidad.</p>

3. Fuentes
<p>Acosta, M. (2010). <i>El prácticum reflexivo en el aprendizaje de las ciencias experimentales. un acercamiento a los planteamientos de donald schön</i>. Valencia, Venezuela: Universidad de Carabobo.</p> <p>Alvarado, F. (2012). <i>La Antropología Cognitiva y su relevancia en el contexto de las Ciencias cognitivas</i></p>

¿Es necesario reenfocar ambas disciplinas? Universidad de Durango.

Amaro, R. (2012). *Hacia una epistemología de la comunicación en la postmodernidad*. Universidad tecnológica del Perú.

Austin, T. (2000). *Para comprender el concepto de cultura*. Recuperado de:
<http://www.estudiosindigenas.cl/educacion/compcult.pdf>

Barrera, P. (2011). *El feedback en Educación Física*. Recuperado de:
<http://www.efdeportes.com/efd153/el-feedback-en-educacion-fisica.htm>

Bauman, Z. (2003) *Modernidad Líquida*. Fondo de cultura económica. México.

Bedoya, A. (septiembre de 1997). *¿Qué es interactividad?* Recuperado de:
<http://penta3.ufrgs.br/midiasedu/modulo6/etapa1/biblioteca/interactividad.pdf>

Benjumea, M. (2010). *la motricidad como dimensión humana -un abordaje transdisciplinar*. España: colección léeme.

Blanco, F. (2006) *El rompecabezas cooperativo para adquirir competencias de desarrollo personal y social en Educación Física*. Artículo. Revista Iberoamericana de Educación.

Carrera, B, Mazzarella, Clemen. (2001). *Vygotsky: enfoque sociocultural*. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Carracco A, Díaz, C. (2017) *La Educación Física como medio a fortalecer relaciones interpersonales en niños y niñas con discapacidad cognitiva y los que no la presentan*. Artículo, Revista Edufisica.com.

Castells, M. (2002) *La dimensión cultural de internet*. Ponencia impartida en el ciclo de debates culturales "Cultura XXI: ¿nueva economía?, ¿nueva sociedad?" organizado por la UOC y el Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona.

Castillo E, Rebollo, J. (2009). *Expresión y comunicación corporal en Educación Física*. Artículo. Revista Wanceulen E.F Digital.

Codina, L. (2009). "¿Web 2.0, Web 3.0 o Web Semántica?". En: *El impacto en los sistemas de información de la Web*. I Congreso Internacional de Ciberperiodismo y Web 2.0. Bilbao: Universidad del País Vasco.

Dane. (2018). *Indicadores básicos de TIC en Hogares*. Recuperado de

<https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/tecnologia-e-innovacion/tecnologias-de-la-informacion-y-las-comunicaciones-tic/indicadores-basicos-de-tic-en-hogares>

De Zubiría, J. (2010). *Hacia una Pedagogía Dialogante*. Recuperado de:

<http://www.institutomerani.edu.co/noticias/hacia-una-pedagogia-dialogante.pdf>

De Zubiría, J. (2013). *Como diseñar un currículo por competencias*. Instituto Alberto Merani: Magisterio.

Díaz, G, Ramírez, J. (2018). *Educación Física, promotora de relaciones interpersonales colaborativas*.

Universidad Pedagógica Nacional

Domínguez Fernández, Llorente Cejudo, G. (2009). *La educación social y la web 2.0: Nuevos espacios de innovación e interacción social en el espacio europeo de educación superior*. Revista de Medios y Educación.

Echeburúa, E. (1998). Adicción a internet: ¿una nueva adicción psicológica? Monografías de psiquiatría.

El Heraldo. (2014). *Internet y tecnologías se han convertido en ciberadicción*. Recuperado de

<https://www.elheraldo.co/salud/internet-y-tecnologias-se-han-convertido-en-ciberadiccion-176936>

El Mundo. (2013). *España, líder europeo en adicción adolescente a Internet*. Recuperado

de:<http://www.elmundo.es/elmundosalud/2013/01/15/psiquiatriainfantil/1358277028.html>

Elpais.com. (2015). *El 21% de los jóvenes está en riesgo de ser adicto a las nuevas tecnologías*.

Recuperado de:

https://elpais.com/elpais/2015/06/24/masterdeperiodismo/1435159121_214029.html

El Tiempo. (2016). *¿Qué tanto y cómo usan internet los colombianos?* Recuperado de:

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16759068>

Erausquin, C. (2010). Adolescencia y escuelas: interpelando a Vygotsky en el siglo XXI: Unidades de análisis que entrelazan tramas y recorridos, encuentros y desencuentro. Revista de Psicología. no. 11, p. 59-81

Fernández, R. & Herrera, J. (2015). *Las tic como recurso en la didáctica de la educación física escolar. propuesta práctica para la educación primaria*. Emásf.

Gabinete Psicopedagógico. (2012). *Componentes del lenguaje*. Recuperado de:

<https://psicopedagos.wordpress.com/2012/11/16/componentes-del-lenguaje>

- Gallo, L. (2007). *cuatro hermenéuticas de la educación física en Colombia*. Revista Educación física y deporte, Instituto Universitario de Educación Física. Universidad de Antioquia.
- García, J. (2016). *Moda o necesidad: ¿por qué se cambia el teléfono inteligente?* Periódico el colombiano.
- García, L. (2014). La educación a distancia. Bases conceptuales. Contextos Universitarios Mediados, Recuperado de: <https://aretio.hypotheses.org>
- Greenfield, J. (1999). *Virtual Addiction: Sometimes New Technology Can Create New Problems*.
- Griffiths, M. (2000). *Does internet "addiction" exist: some case study evidence*. Cyber psychology and behavior.
- Guidet, A. Sánchez, N. (2014) La Educación Física con Proyección Social, Medio para el fortalecimiento de las relaciones Interpersonales en población Vulnerable a través de los juegos cooperativos. Universidad Pedagógica Nacional.
- Gutiérrez. (2017). *Significado de Interfaz*.
- Habermas, J. (1981). *Teoría de la acción comunicativa*. Barcelona.
- Izquierdo, A. (2013). *Códigos QR flexibles: un proyecto con dispositivos móviles para el trabajo de un calentamiento en Educación Física*. EmásF. Revista Digital de Educación Física, 4(23), 53-71.
- Jiménez, D. (2011). *Análisis ¿De qué manera inició el uso del lenguaje en el ser humano?* Diana Victoria.
- Kaiser Family Foundation (2015) Encuesta nacional de atención primaria. Recuperado de: <https://www.commonwealthfund.org/publications/surveys/2015/jun/kaiser-family-foundationcommonwealth-fund-2015-national-survey>
- Know. (2016). *Ciberadicción, un proceso que emerge en nuestra sociedad*. Recuperado de: <https://knowi.es/ciberadiccion-un-proceso-que-emerge-en-nuestra-sociedad>
- Larraz, A. (2013). *Educación física y conducta motriz, ¿De qué Educación Física hablamos?* Recuperado de: http://www.educacionfisicaescolar.es/wp-content/uploads/2013/03/EF-y-Conducta-Motriz_A.Larraz1.pdf
- Legislación: Constitución política de Colombia - Ley General de Educación 115 de 1994- Decreto 1860 de 1994 - Ley 181 de 1995 - Resolución 2343 de 1996.
- Legislación: Constitución política de Colombia - Ley de la juventud 375 de 1997

- Legislación: Constitución política de Colombia- Ley por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las tecnologías de la información y la comunicaciones- TIC - 1341 de 2009
- Lewin, R. (2005). *La evolución del lenguaje*. Human Evolution: An Illustrated Introduction.
- Linares Pellicer, M. (2016). *Ciberadicción: Los riesgos de Internet*. Revista de análisis transaccional y psicología humanista.
- Londoño, C. (2017). *elige educar*. Obtenido de 14 grandes frases de Lev Vygotsky sobre psicología y aprendizaje. Recuperado de: <http://www.eligeeducar.cl/14-grandes-frases-de-levvygotsky-sobre-psicologia-y-aprendizaje>
- Luengo, A. (2004). *Adicción a Internet: conceptualización y propuesta de intervención*. Revista Profesional Española de Terapia Cognitivo-Conductual.
- Luque, E. (2012). *Uso de las Tics de la Educación Física colombiana: una experiencia llena de posibilidades*. Ef deportes.com. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd171/las-tics-en-la-educacion-fisica-colombiana.htm>
- Marta, R. (2005). *George Simmel, Sociabilidad e Interacción: Aportes a la ciencia de la comunicación*. facultad de ciencias sociales de Chile.
- Márquez, P. (2012). *la interacción comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. ReiDoCrea. Revista electrónica de investigación Docencia Creativa. Volumen 1. Páginas 138-143.
- Mediavilla, D. (2015). *¿Cuándo empezaron a hablar los humanos?* Europa central: el país.
- Medina, R., Cárdenas. (2005). *Procesos Pedagógicos del lenguaje*.
- Molano, O. (2007). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. Universidad Externado de Colombia. Revista opera.
- Monroy, A. (2016). *Educación en la tolerancia base fundamental de las relaciones interpersonales desde la clase de Educación Física*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Mosston, M, y Ashworth, S. (1993). *La enseñanza de la educación física*. Barcelona: Hispano Europea.
- Osorio, C. (1991). *Aproximaciones a la tecnología*. Colombia: Red CTS+I, OEI.
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, deportes y sociedad. Léxico de praxiología motriz*. Barcelona. Paidotribo

- Perinat, A. (2007). *La teoría histórico-cultural de Vygotsky: algunas acotaciones a su origen y su alcance*.
Revista de historia de la psicología.
- Portafolio.co. (2014). *Nomofobia: uso excesivo de redes sociales*. Recuperado de:
<http://www.portafolio.co/tendencias/nomofobia-excesivo-redes-sociales-57644>
- Prat, A. & Camerino, F. (2012). *Las tecnologías del aprendizaje (TAC) en la educación física, la WebQuest como recurso didáctico*. Apuntes. Educación Física, (109), 44-53.
- Prieto, J. (2016). *Propuestas de uso de apps para la Educación Física por áreas de contenido*. Revista Pedagógica de Educación Física, 19(33), 6-11.
- Rendón, M. (2017). *Hipertextual*. Obtenido de 5 ideas de Zygmunt Bauman que retratan a la sociedad moderna: <https://hipertextual.com/2017/01/5-ideas-bauman>
- Rizo, M. (2005). *La Psicología Social y la Sociología Fenomenológica*. Apuntes teóricos.
- Rizo, M. (2010). *La vigencia de La incomunicación de Carlos Castilla del Pino, 40 años después*. Lecturas y reflexiones sobre la intersubjetividad y la (in)comunicación.
- Salgado, J. (2013). *Uso del iPad en Educación Física*. Revista de Educación Física.
- Saraví, J. (2007). Praxiología motriz: Un debate pendiente. Educación Física y Ciencia. Recuperado de:
<http://www.efyc.fahce.unlp.edu.ar>
- Saraví, J. (2010). Comunicación motriz y formación docente en educación física.
- Statista. (s.f.). *Número de usuarios de Internet en Estados Unidos desde 2014 hasta 2020 (en millones)*.
Recuperado de <https://es.statista.com/estadisticas/636484/estados-unidos-numero-de-usuarios-de-internet-de--a-2020/>
- Tamayo A, Revilla A, Rabilero H. (2018). *Las relaciones interpersonales en los estudiantes de quinto grado, desde la asignatura Educación Física en la escuela primaria "Emilio Bárcenas Pier"*.
Artículo. Revista Centro de Recursos para el Deporte Cubano
- Telefónica, F. (2015). *Informe de las sociedades de la información en España*. Barcelona: Editorial Ariel S.A.
- Universidad Internacional de Valencia. (2017). *Psicologías adolescentes: los riesgos de las nuevas tecnologías*. Recuperado de: <https://www.universidadviu.es/psicologia-adolescentes-los-riesgos->

las-nuevas-tecnologias/

Vattino, G. (2016). *Posmodernidad: una sociedad transparente*. SIEP.

Vpn mentor. (2018) (s.f.). Tendencias de Internet. *Estadísticas y hechos en los Estados Unidos y el resto del mundo*. Recuperado de <https://es.vpnmentor.com/blog/tendencias-de-internet-estadisticas-y-datos-en-los-estados-unidos-y-el-mundo/>

Xataka. (2015). *Móviles, tablets, televisiones... ¿Cuánto tiempo deben pasar los niños delante de las pantallas?* Recuperado de <https://www.xataka.com/n/moviles-tablets-televisiones-cuanto-tiempo-deben-pasar-los-ninos-delante-de-las-pantallas>

4. Contenidos

Este proyecto se compone de cinco capítulos, que serán explicados a continuación:

- 1) Contextualización.** Este capítulo, en primera medida plasma lo observado en una práctica educativa, delineando una problemática, relacionada con el empobrecimiento de interacciones sociales presenciales, luego de ello, se toma todo un grupo de teorías y estudios estadístico, que justificaron que en realidad este fenómeno si es una problemática, para luego iniciar a indagar todo lo relacionado con el termino, interacción, de esa forma identificamos que este término se nutre de tres componentes, el social, el comunicativo y el práxico en donde a través de varias teorías le damos el sustento teórico que merece un trabajo de este rigor académico, por otro lado, realizamos todo un trabajo investigativo en donde consultamos un compendio de escritos que guardan alguna relación con el tema planteado en nuestro proyecto y de esa forma decantar la singularidad de nuestro discurso en comparación a lo ya teorizado, por ultimo nos remitimos al campo legal, identificando un grupo de leyes y estamentos públicos relacionados al tema planteado.
- 2) Perspectiva Educativa:** este apartado literario, tiene como objetivo general la caracterización de ese ser humano que queremos llegar a formar a través de nuestro proyecto, por tal razón realizamos todo un trabajo investigativo, en donde buscamos los principios epistemológicos que nos permitirán la potencialización de esas interacciones sociales presenciales, para ello nos adherimos a una teoría de desarrollo humano, un modelo pedagógico, una teoría curricular y una tendencia de la Educación Física, que permite la creación de un discurso propio, en donde cada una de las partes guarda una relación estrecha con los objetivos generales y específicos de nuestro proyecto, de esa forma el segundo capítulo se encarga de sentar las bases epistémicas que utilizaremos para el diseño de un paradigma educativo desde donde intentaremos cumplir con

nuestro objetivo general, relacionado con la potencialización de interacciones sociales presenciales.

- 3) Diseño e Implementación:** en este capítulo diseñamos nuestro macro diseño, por medio de un currículo integrado constituido por una triada conceptual, en donde los componentes de la interacción social, tres de los dominios de la sociomotricidad y las tres capacidades de esta tendencia son las bases desde donde se edifica la construcción de nuestro macro diseño, al ser este un currículo integrado, su funcionamiento siempre se da desde la integralidad, es decir que cada una de las unidades y sesiones de clase tienen una íntima relación las unas con las otras, por otro lado este capítulo presenta el diseño de cada una de las sesiones de clase, al igual que los instrumentos evaluativos, el diario de campo y unas tablas de criterios, que son producto entre otras cosas de un estilo de enseñanza y una forma de evaluar particular propia de nuestro proyecto.
- 4) Análisis de la experiencia:** Donde se expone y clarifica, el resultado de los aprendizajes obtenidos por parte de nosotros, los elaboradores del proyecto, donde sencillamente, se quiere mostrar, cómo la viabilidad del proyecto puede repercutir de manera eficaz en el ámbito educativo, donde, a fin de cuentas, es donde se implementó el trabajo de grado.
- 5) Evaluación:** Se especifica, los métodos evaluativos tomados y realizados dentro de la ejecución piloto, donde se toma la evaluación formativa como método fundamental para evidenciar cierto tipo de cambios en el grupo a intervenir, de tal manera, es acogida en este proyecto, porque queríamos evidenciar el proceso dado dentro de la implementación, es decir, tomar lo visto en las clases como un método procesual a nivel individual y póstumamente colectivo.

5. Metodología

El paradigma educativo conocido como currículo integrado, es la base desde donde iniciamos el perfilamiento de la metodología que utilizamos en nuestro proyecto, en donde asumimos que las condiciones y necesidades de la sociedad actual deben ser las preocupaciones y prioridades fundamentales que debe tener un currículo, de esa forma asumimos que el empobrecimiento de interacciones sociales presenciales es una problemática que se debe tratar desde lo educativo, por tal razón, luego de hacer una concienzuda consulta acerca de varios estilos de enseñanza, encontramos en Muska Mosston y el estilo de enseñanza recíproco el paradigma que reúne todas las condiciones para poder potenciar esas interacciones sociales presenciales empobrecidas en el siglo XXI, esto debido a que en sus roles y dinámicas se dan situaciones en donde los componentes sociales, comunicativos y prácticos de la interacción puede llegar a ser potenciado, por último tomamos la evaluación formativa como ese proceso en donde se tiene en cuenta la subjetividad del ser humano a través de lo que su cuerpo ejecuta, es importante mencionar que quienes evalúan el proceso de cada estudiante no solo serán los docentes sino sus mismo compañeros.

6. Conclusiones

- Darle una mayor importancia al manejo de esta problemática, que a pesar de no ser un fenómeno que afecte a un gran porcentaje de la población colombiana, puede tener repercusiones futuras, no olvidemos que aún estamos situados en el inicio de esta problemática, y por tal razón se le debe dar un tratamiento oportuno evitando que crezca a niveles en donde sea imposible darle solución.
- Recomendarles a todos aquellos educadores y padres de familia que no utilicen las nuevas tecnologías como dispositivos de control hacia los menores, esto ocasionara en el futuro el desarrollo de unos seres humanos poco sociables, incapaces de pensar en el bienestar de los otros y propensos a sufrir trastornos como el de la ciberadicción.
- Desde este proyecto emitimos un desaforado llamado a las instituciones educativas, en todas sus formas, niveles y características, para que integren a su currículo el desarrollo de unas funciones intelectuales más humanas, alejadas del paradigma imperante de las ciencias financieras, en donde lo único que se busca es la mecanización del ser humano, configurado para el hacer y no para el ser.

Elaborado por:	Bello Alonso, Andrés Sebastián; Páez Castro, William.
Revisado por:	Mg. Lloreda Currea, Jorge.

Fecha de elaboración del Resumen:	13	11	2019
--	----	----	------

Tabla de contenidos

Dedicatoria	2
Agradecimientos	3
Resumen Analítico En Educación	4
Lista de tablas	16
Lista de Cuadros	17
Listas de siglas.....	18
Introducción	19
Justificación.....	22
Caracterización contextual	27
Componente Comunicativo.....	35
Componente Social.....	36
Componente Práxico.....	37
Antecedentes.....	38
Revisión del tema en el ámbito Internacional	39
Revisión del tema en el ámbito Nacional	45
Revisión del tema a nivel Local.....	47
Interacción social constructora de un ser más humano, en sus componentes sociales, comunicativos y práxicos	68
Una educación más humana a través de un desarrollo integral.	84
Principios fundamentales que permiten la identificación del paradigma educativo	84
Principios epistemológicos	85
Propuesta educativa:.....	86
El currículo y su implicación social:	90

Currículo integrado responsable de una formación más humana a través de la interacción social.	92
Educando desde la reciprocidad, para potenciar las interacciones sociales.....	98
Evaluar, para enseñar y progresar.....	105
La sociomotricidad como medio para la formación de un ser más humano que interactúe en presencialidad a través de competencias sociales, comunicativas y prácticas.	114
Principios fundamentales de la sociomotricidad y su articulación con nuestro.....	117
proyecto.....	117
Diseño e Implementación	125
Introducción.	125
Justificación.	126
Fundamentos esenciales para la construcción de un macro diseño que tenga como objetivo general, la potencialización de interacciones sociales a través de sus componentes sociales, comunicativos y prácticos.	127
<u>Primera</u> unidad.	140
Segunda unidad.....	147
Tercera unidad	156
Ejecución Piloto	162
Micro contexto.....	165
Revisión contextual institucional:.....	166
Revisión contextual poblacional	168
¿Qué sucedió?	174
Cronograma.....	178
Análisis de la Experiencia	181
Aprendizajes como docentes	182

Incidencias en el contexto y en las personas.	188
Incidencias en el diseño	212
Recomendaciones.	217
Referencias	219

Lista de tablas

Tabla 1 Macroestructura Curricular.....	139
Tabla 2 Unidad 1, Sesión 1	140
Tabla 3 Tabla de criterios 1, sesión 1	141
Tabla 4 Unidad 1, Sesión 2	142
Tabla 5 Tabla de criterios, Sesión 2	144
Tabla 6 Unidad 1, Sesión 3	145
Tabla 7 Tabla de criterios, Sesión 3	147
Tabla 8 Unidad 2, Sesión 4	148
Tabla 9 Tabla de criterios, sesión 4.....	150
Tabla 10 Unidad 2, Sesión 5.....	151
Tabla 11 Tabla de criterios, sesión 5.....	153
Tabla 12 Unidad 2, sesión 6	153
Tabla 13 Tabla de criterios, sesión 6.....	155
Tabla 14 Unidad 3, sesión 7	156
Tabla 15 Tabla de criterios, sesión 7	158
Tabla 16 Unidad 3, sesión 8	159

Lista de Cuadros

Cuadro 1 Síntesis de antecedentes.	53
Cuadro 2 Síntesis Marco legal.	65

Listas de siglas

P.C.P	Proyecto Curricular Particular
DANE	Departamento Administrativo Nacional De Estadística

Introducción

El siguiente escrito, obedece a una observación hecha en una institución educativa de carácter formal, en donde estudiantes de licenciatura de Educación Física, priorizaban en la búsqueda de una problemática que afectara a esta disciplina académico pedagógica.

Los grupos de noveno grado fueron el epicentro de nuestra observación, en donde esperábamos encontrarnos con unos estudiantes que disfrutaran la clase De Educación Física y se divirtieran como nosotros lo hicimos y lo seguimos haciendo, gracias a este espacio académico, por lo tanto, nos pusimos en la tarea de crear, estructurar y fundamentar clases que permitieran un aprendizaje motriz, acompañado de un ambiente de diversión y constantes interacciones sociales entre los miembros del salón.

Al iniciar las clases nos encontramos con un grupo calmado en donde los problemas de indisciplina eran muy moderados, pero a la vez existía una preocupación en nosotros, al percibir la poca disposición de algunos estudiantes para realizar la actividad. El motivo principal de ello, se debida al permanente afán por estar cerca de sus teléfonos celulares, observación crucial para la identificación de nuestro problema.

A pesar de lo observado aun no teníamos claro la problemática a tratar, si eran los celulares, las actividades que empleábamos, la baja disposición de algunos estudiantes, en fin, existía un compendio de impedimentos que dificultaban nuestra labor, pero que entendíamos no eran aun identificados como una verdadera problemática, estas situaciones fueron recurrentes a través de todas las clases, debido a ello decidimos observar a profundidad el comportamientos de quienes manipulaban su celular constantemente, pudiendo identificar la baja interacción con sus compañeros, al no querer ser parte de las

prácticas propuestas por nosotros, percibiendo un bajo interés por relacionarse con los compañeros quienes que se encontraban realizando actividades, en donde la interacción se hacía de forma presencial.

Es así como la delimitación de nuestra problemática se hizo más palpable, asumiendo que los estudiantes quienes manifestaban una profunda preocupación por tener un constante contacto con sus celulares, no les interesaba entablar interacciones con sus compañeras, más allá de las que se veían obligados a realizar, hasta este punto la identificación de nuestra problemática no se había hecho en un cien por ciento, debido a que no teníamos claridad si el problema eran los celulares o lo que ocasionaban, por tal motivo decidimos hacer un análisis en el cual identificamos dos posturas, la primera es ver el uso de las nuevas tecnologías como algo inevitable, esto sugiere que el querer deshacernos de ellas, es un acto ingenuo y descontextualizado, la segunda va ligada a la identificación del mundo actual en donde encontramos que las tecnologías han sido responsables de una transformación de las relaciones humanas, que son llevadas al escenario de la Educación Física.

Estas dos posturas nos ayudaron al perfilamiento de nuestra problemática, entendiendo que el uso de las tecnologías es una constante en la actualidad y que buscar la erradicación de ellas no es una opción, es así como la preocupación de nuestra propuesta no tiene que ver con los dispositivos sino con lo que ocasionan, ello implicó decantar cuál es esa consecuencia principal que asumimos nosotros como la problemática de nuestra propuesta.

Esa identificación, se hizo a la luz de nuestra vida escolar, en donde la Educación Física aparece como el espacio académico más significativo para nosotros, ya que en el

encontrábamos un escenario de constantes interacciones, en donde el contacto Físico con los demás, por medio de juegos y travesuras, generaban en nosotros una felicidad que nos hacían amantes de esta disciplina académico pedagógica.

Lo anterior fue el detonante principal para la identificación de nuestra problemática, al relacionar lo que estábamos observando con nuestras experiencias, llegamos a la conclusión de que esas interacciones que sea hacían de forma presencial y que eran para nosotros tan importantes, ya no lo son para algunos estudiantes de 9 grado de esta institución, por tal motivo la problemática de nuestro proyecto curricular particular (P.C.P) tiene que ver con la poca disposición de los alumnos por entablar interacciones presenciales dentro de la clase de Física, esto no quiere decir que estas no se den, sería ingenuo pensar que en este espacio académico ya no existan relaciones de este tipo, simplemente se ha visto un empobrecimiento de ellas.

Luego de identificar esta problemática, pasaremos a estudiar que la produce, dando cuenta de cómo el excesivo y mal uso de las tecnologías generan una reestructuración de las interacciones sociales, esto no quiere decir que nuestro proyecto girar entorno a las nuevas tecnologías, simplemente consideramos necesario dedicar unas líneas que clarifiquen el por qué se están empobreciendo estas interacciones.

Dentro de la propuesta es crucial dar cuenta de que se entiende por interacciones sociales, por tal razón gran parte del texto hablara de ello, logrando identificar sus componentes que hacen parte de lo comunicativo, social y praxico, para poder interpretar de forma clara, las características de esas interacciones que nos llevaron a ser Educadores Físicos y que en la actualidad están siendo desplazadas por relaciones sociales que se dan por medio de las nuevas tecnologías.

La identificación de estos componentes es crucial, ya que ellos servirán de indicativos en la búsqueda de una teoría de desarrollo humano que dentro de su esencia pretenda la formación de un ser humano que encuentre en estas interacciones una fuente de desarrollo humano. Cuando se haya establecido esa relación de nuestra propuesta con la teoría de desarrollo humano, pasaremos a vincular lo anterior al ámbito educativo, por medio de un modelo pedagógico, que de forma a la perspectiva educativa de nuestro proyecto.

Todo lo anterior es pensado desde la Educación Física, por ello el objetivo principal de esta propuesta es lograr que esta área del conocimiento sea el medio principal para la generación de relaciones sociales que cumplan con lo que desde nuestro P.C.P conocemos como interacciones sociales, por tal motivo la escogencia de una tendencia, una metodología de enseñanza, unos contenidos, unas formas de evaluar y de llevar los procesos, deben hacerse desde esta disciplina académico pedagógica.

Lo último que se hará es realizar unas sesiones de clase, en donde se buscara constatar si lo hecho teóricamente funcionara en el ámbito practico, las clases de Educación Física dará cuenta de ello, al ser planificadas de forma tal, que contribuyan a la formación de un sujeto que le dé importancia a las interacciones sociales y todos sus componentes.

Justificación

Esta propuesta es ante todo un estudio contextualizado de lo que consideramos como la época posmoderna, empezando con la influencia que han tenido las nuevas tecnologías en la mayoría de los escenarios en donde el ser humano se desenvuelve, la negación de lo anterior es un acto totalmente ingenuo y descontextualizado, por tal razón

nuestro P.C.P tiene toda la pertinencia del mundo, al centrar su atención en un aspecto esencial de la vida actual.

La construcción de esta propuesta se da gracias a la formación que hemos recibido en la Universidad Pedagógica Nacional, escenario educativo en donde se considera que el papel del maestro es pieza fundamental para la transformación social, de ser así es necesario tomar posesión de lo que nos pertenece, por tal razón es más que pertinente preguntarnos por el papel que las tecnologías desempeñan en el ámbito educativo y más específicamente en la disciplina académico pedagógica denominada como Educación Física, recordemos que este análisis dio pie a la identificación de nuestra problemática.

El movimiento y el cuerpo son parte esencial dentro de la Educación Física, la alteración de ellos, es asumido por nosotros como problema, y en este caso, si lo que afecta el mal uso de las tecnologías tiene que ver con las interacciones presenciales, no es así como nos estaríamos remitiendo a un ámbito corporal, en donde la Educación Física debe cuestionarse y encontrar posibles soluciones.

El vivir en la sociedad del individualismo, nos lleva como maestros a reflexionar acerca de ese ser humano posmoderno, por ende, el encontramos con estudiantes con baja disposición para interactuar con sus compañeros no es más que un reflejo de ese tipo de sociedad, el identificar esto como problemática y quererla solucionar desde la Educación Física, es más que acertado, con ello estaremos contribuyendo a la construcción de una sociedad que tenga como preocupación lo humano(el saber ser), y no lo que realiza (el saber hacer).

La Educación Física es parte esencial de nuestro existir, en ella encontramos nuestra profesión, ya que desde muy pequeños la afinidad con este campo del saber se hizo notoria,

las relaciones que podíamos entablar en este espacio académico eran fabulosas, no existía algo mejor que salir al patio y empezar a movernos e interactuar por medio de nuestras palabras y nuestro cuerpo.

La poca disponibilidad para entablar interacciones sociales de algunos estudiantes en la clase de Educación Física, es el reflejo de una sociedad en donde el otro no importa, esto gracias entre otras cosas a la reestructuración que se le hace a los currículos en la actualidad, al tener dentro de su esencia la producción de individuos operantes, que vivan en una estrecha relación con las ciencias financieras, esto lo identificamos nosotros como una crisis educativa en la cual los maestros debemos tomar cartas en el asunto, la realización de esta propuesta es un granito de arena en la construcción de ese currículo más humano, en donde las interacciones sociales son el eje central de nuestro estudio.

Tal vez, este es el momento más indicado para argumentar y sustentar de gran manera, la importancia de nuestro proyecto, que no solo busca repercutir de manera favorable en la clase de Educación Física, sino cómo en la formación del sujeto en este espacio académico genera reflexión en el individuo, donde él pueda asumir su rol dentro de la sociedad, y que conscientemente pueda evidenciar la importancia de relacionarse con los demás presencialmente, ya que a través de los componentes planteados tales como lo son el Comunicativo, Social y Práxico, podremos dar cuenta de un buen desarrollo del sujeto.

Es aquí donde se inmiscuye la teoría sociocultural de Lev Vigotsky, que más adelante se trabajará, pero en este momento es importante mencionarla ya que nos enfocaremos en el desarrollo del estudiante, que palabras más, palabras menos, lo que posibilita tal desarrollo es la capacidad de cómo el sujeto se relaciona con los demás y el entorno, pero esto no queda ahí, desde lo pedagógico queremos buscar la forma más acorde

de interrelacionar, la problemática expuesta y la teoría de desarrollo humano, por tal motivo es necesario ver nuestro papel como maestro no solo desde nuestro proyecto, sino también como maestros del siglo XXI.

Hacemos referencia y nos hacemos llamar maestros del siglo XXI, no solo por el espacio cronológico en el cual estamos viviendo, también porque este siglo es tal vez, donde la educación y más específicamente la Educación Física ha cambiado, este siglo ha traído consigo un sinnúmero de características que nunca se pensaron tener, un ejemplo claro es la tecnología, que de ninguna manera en estas líneas las queremos tildar de malignas, ni mucho, pero si el mal uso de estas puede provocar un efecto contrario al que se busca y es, justamente, lo que estamos evidenciado en el hoy, las personas no están interaccionando co-presencialmente, prefieren estar detrás de una pantalla, que si bien en un tipo de interacción que está en pleno auge, no es la mejor desde el desarrollo que pretendemos lograr en nuestra disciplina académico pedagógica, la cual es, la Educación Física.

El lio no es prohibir las tecnologías, el lio es estarlas usando en el momento indebido, y esto es lo que no han entendido los niños, preadolescentes y adolescentes, que son el grupo de la población donde dichos dispositivos tienen mayor acogida, por ende son más vulnerables a perder cierto tipo de capacidades y características que son fundamentales en el desarrollo social, comunicativo y práxico del sujeto en la sociedad, por tal motivo queremos y ratificamos nuestro afán por potenciar las relaciones interpersonales en nuestro espacio, pero que también vaya más allá de nuestra clase, también esperamos que esto genere incidencia en los demás espacios de la escuela y de ese modo generar un efecto dominó y repercuta en las diferentes estructuras de acogida, donde se encuentre el sujeto.

Por estas razones la pertinencia de esta propuesta es más que evidente, las observaciones hechas indican una baja disposición de los estudiante por interactuar con los demás, esto tal vez, hoy no es un problema tan recurrente, pero de seguir así la sociedad en algunos años privilegiará una vida virtual por encima de la que nos ofrece la realidad, si nosotros como Educadores Físicos nos encargamos de generar este tipo de interacciones sociales presenciales no hacemos nada al respecto, entonces quien lo hará.

Caracterización contextual

Iniciaremos la escritura de esta propuesta de forma ordenada, permitiéndole al lector una clara interpretación de lo que está leyendo, de esta manera empezaremos con el suceso que desencadenó la identificación de nuestra problemática, el mal uso de la tecnología y su influencia negativa en el desarrollo del ser humano, es el primer tema a tratar dentro de este texto, el querer estar siempre manipulando un dispositivo pasa por una serie de consecuencias y suceso que pueden terminar en la construcción de un individuo poco sociable, que prefiera verse inmerso en un mundo virtual y no en la realidad que está viviendo.

Nuestra propuesta centra su atención en la baja disponibilidad de algunos estudiantes para interactuar en presencialidad con sus compañeros, gracias a la preferencia que le otorgan a la manipulación de sus dispositivos tecnológicos, debido a ello creemos más que pertinente dedicar unas líneas de nuestro escrito a la identificación de esas consecuencias que trae el mal y excesivo uso de las nuevas tecnologías.

“Mucho de algo es malo”, este adagio popular que muchos de nosotros habremos escuchado a lo largo de nuestra vida, resulta ser una síntesis de lo que sucede actualmente, si el excesivo uso de las tecnologías desemboca en una situación problema, es pertinente hablar de una adicción o lo que algunos denominan una ciberadicción.

En primera instancia es necesario saber qué se entiende por adicción, la cual se identifica como a todo trastorno producido por el abuso de alguna sustancia psicoactiva, hasta este momento se pensaría que todo lo ligado a la palabra adicción tiene que ver con el

uso repetitivo de alguna sustancia que afecte o genere un trastorno, es decir, todo iría ligado a alguna reacción química producida por un agente externo, pero no es así, para algunos autores tales como Echeburúa (1998) citando Griffiths (2000), “la ciberadicción como otras adicciones ligadas al sexo, el juego o las compras son adicciones no químicas, Es decir, son conductas que no necesitan del consumo de alguna sustancia psicoactiva para generar una necesidad y ansiedad” (p.13).

Esto es lo que sucede con las nuevas tecnologías que al estar en constante uso de la red, los usuarios pueden llegar a una condición de adicción, que se le ha catalogado según Griffiths, “Adicciones tecnológicas”, que se dividen en una pasiva tal como lo es la televisión y la activa donde se involucra el uso de los videojuegos, el ordenador o el internet, siendo en esta donde entra la ciberadicción, dándose en un contexto más en solitario donde se marca una gran diferencia en cuanto a las adicciones químicas (Alcohol, drogas, etc.)

La ciberadicción es una problemática que no se puede manejar a la ligera, es por esto que se han generado muchos escritos respecto a este fenómeno social que atañe en la actualidad, tanto a nivel mundial como nacional, de tal manera que se abordan algunos estudios que demuestran de manera cuantificadora que esta problemática social, en realidad existe y es de suma importancia tener en cuenta su impacto.

A continuación, veremos algunos estudios que dan cuenta de los niveles de ciberadicción a nivel internacional y nacional, esto sugiere que ese gran número de individuos se encuentran en un estado de pasividad frente a la pantalla, es así como los pilares fundamentales de la Educación Física se ven afectados, el cuerpo y el movimiento

entran así en un adormecimiento donde muy seguramente su expresión, salud y rendimiento se verán afectados.

Según la Academia Americana de Pediatría, el uso de pantallas entre los tres y cinco años no puede superar los sesenta minutos y entre los seis y dieciocho años no puede superar dos horas diarias, esto es algo que no se cumple, en esta sociedad el uso de pantallas está por encima de las 8 horas diarias solo en el primer rango de edad y en el segundo hasta lo duplica según un estudio realizado en Kaiser Family Foundation (2015), hay que resaltar que la motivación de su uso están directamente implicados los padres, por el hecho de que ellos lo implementan como método de control, es decir, la utilizan con el fin de hacer entrar al niño en un estado de pasividad mientras que los padres realizan sus actividades diarias.

Teniendo en cuenta estos datos, se hablará de esta problemática a nivel mundial, es por esto que se tomará en primera instancia al país de España que de entrada nos arroja unos datos interesantes acerca de la problemática a tratar, ya que es el país que tiene mayor número de Smartphone en toda la unión europea, con 23 millones de dispositivos en todo su territorio nacional, es preocupante que el 87% de los españoles hacen uso de este las 24 horas del día y el 80% acepta que lo primero que hace en el día es ver su dispositivo, datos arrojados según el Informe de las sociedades de la información en España (Telefónica, 2015)

Si este fenómeno afecta a toda la población como tal, es en la etapa juvenil donde tiene mayor repercusión, a raíz de que nacieron en plena era digital, lo que conlleva a que ellos mismos sean los más afectados y por ende los más propensos a sufrir de ciberadicción, ya que según la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD) el 85% de los jóvenes

en España, son dependientes del móvil y sus aplicaciones de mensajería, datos que a la hora de la verdad son preocupantes, la vida en la sociedad está cambiando, y muchas veces está llevando a que los sujetos estén perdiendo su capacidad de interactuar a causa del uso excesivo de las herramientas tecnológicas.

Es preocupante ver el cambio tan drástico que ha tenido la sociedad actual frente a las prácticas evidenciadas en nuestro diario vivir, los datos en España no se alejen mucho de los que se da en el resto de los países, un claro ejemplo es el de Estados Unidos en donde según “Statista” (2015), los usuarios de internet en dicho país supera los 274 millones de usuarios, teniendo en cuenta que el número de población según el último censo es de 325.7 millones, eso vendría siendo que más del 84% de la población estadounidense está en constante uso del internet con fines de comunicación en casi un 91% .

Ahora se ahondará en la situación de Colombia frente a esta misma problemática, donde se tomará en un marco más general el uso del internet en este territorio, de acuerdo con el “DANE”(2018), el 52,4% acceden todos los días, de entrada, ya se evidencia que más de la mitad de la población lo usa constantemente, otro estudio realizado por “TGI Net” afirma que el 75% accede a internet por medio del computador y el 65% a través del Smartphone, de tal manera se podría decir que Colombia a comparación de otros países más desarrollados no tiene tanto acceso a internet.

Estas cifras resultan ser preocupantes, pero ante todo esclarecedoras, en el sentido que dan claridad de lo sucedido en el mundo actual, la ciberadicción no es más que una consecuencia del permanente uso que la sociedad actual le da a las nuevas tecnologías, pero ello no se queda ahí, el efecto domino generado por este tipo de adicción tiene implicación en las interacciones sociales de los sujetos.

Las interacciones sociales que se han sido reestructuradas gracias a las nuevas tecnologías, ha sido un tema clave para la sociología posmoderna, la forma como los seres humanos de esta época conviven es totalmente distintas a la de épocas pasadas y esto es resultado, entre otras Cosas, de la constante manipulación de las nuevas tecnologías.

Algo de carácter indispensable, es tener conciencia del mundo que habitamos, no podemos decir que los hombres han actuado y tenido las mismas convicciones a lo largo de la historia, cuando se ha demostrado totalmente lo contrario, cada época tiene su afán, el hombre primitivo busca subsistir a toda costa, mientras que el hombre feudal busca una economía basada en la tierra y subordinación de clases, esto denota cómo los seres humanos actúan, se relacionan y viven de acuerdo a la época y sus características.

Por ello lo que se pretende es caracterizar, cómo se concibe la tecnología en esta época y lógicamente cuáles son esas nuevas formas de ver la vida. Si la de los hombres primitivos era la subsistencia, entonces el hombre actual, ¿qué busca y cómo es su proceder? Se ha venido hablando cómo en la modernidad se gesta una invención tecnológica, que ha sido el principio de una reestructuración en las relaciones humanas. Esta época es el principio de este fenómeno, que cobra mayor dimensión en la era posmoderna, ya que desde ella se empieza a teorizar acerca de la pérdida de interacción humana y esto tiene coherencia con lo observado en las prácticas de formación.

La posmodernidad, es una época en donde nada es perdurable, todo está en peligro de ser cambiado, las mismas relaciones humanas se ven afectadas, Amaro (2012) quien a su vez cita a Lyotard (1984) plantea que “en la posmodernidad lo único cierto es el cambio constante, rasgo que podemos observar en las últimas décadas a nivel mundial” (p.56), estos cambios constantes, sugieren unas interacciones sociales fugaces, en donde no hay

una perdurabilidad, por encontrarnos en un mundo en el que interactuamos con muchos y no conocemos nada de nadie.

Zygmunt Bauman (2003) define la época actual, como modernidad líquida, al responder al estado de la materia, en donde todo es cambiante a diferencia de las estructuras sólidas de la modernidad, donde se buscaba estabilidad, perdurabilidad, en cualquiera de los escenarios de la vida cotidiana, el pensamiento de Bauman al igual que el de nuestra propuesta, radica en un empobrecimiento de interacciones sociales, que han sido desplazadas, por la aparición de mundos virtuales, que dejan a un lado los vínculos filiales fuertes, así lo afirma el mismo Bauman en una conferencia en la Universidad Europea de Madrid, en donde dijo, “Hemos olvidado el amor, la amistad, los sentimientos, el trabajo bien hecho” Lo que se consume, lo que se compra “son solo sedantes morales que tranquilizan tus escrúpulos éticos” (p.12).

Por otra parte, el sociólogo polaco, hace hincapié en la estructuración de unas nuevas interacciones a través de mundos virtuales en donde se tienen innumerables contactos, pero pocas relaciones personales, en palabras de Bauman, “Todo es más fácil en la vida virtual, pero hemos perdido el arte de las relaciones sociales y la amistad se detiene” (p. 23). Es así que, Las pandillas de amigos o las comunidades de vecinos no te aceptan porque sí, pero ser miembro de un grupo de Facebook es facilísimo. Puedes tener más de quinientos contactos sin moverte de casa.

Otros sociólogos como Manuel Castells, toma la internet como el fundamento de un nuevo mundo, denominado la sociedad de la red, en palabras de Castells, (2002, p.1), “en lo esencial, esto significa que Internet es ya y será aún más el medio de comunicación y de

relación esencial sobre el que se basa una nueva forma de sociedad que ya vivimos, que es lo que yo llamo la sociedad red”

El estudio de Castells, centra su mirada en la división de dos formas distintas de interacción, categorizadas de la siguiente manera, las físicas y las online, en la primera existe una presencialidad que da cuenta de esos vínculos filiales fuertes, y en la segunda existe múltiples vínculos débiles, que se dan a través del internet.

Las interacciones sociales, que se dan por medio del internet, carecen de emotividad y pasión, al parecer, internet no se preocupa por la calidad de estas, simplemente crea ambientes virtuales donde impera lo cuantitativo por encima de lo cualitativo, al menos así lo afirma Castells (2002)

Por ejemplo, las investigaciones en Canadá y en Estados Unidos mostraron que aparte de Internet, los individuos tenían normalmente, como término medio, no más de seis lazos íntimos de relación fuera de la familia y, al mismo tiempo, cientos de lazos débiles. Parece que es una cosa que en los últimos diez años se ha mantenido como establecida. Entonces, lo que ocurre es que Internet es apta para desarrollar lazos débiles, para crear lazos débiles, pero no es apta para crear lazos fuertes (p.11).

El mal y excesivo uso de las nuevas tecnologías, sus consecuencias que pueden llegar a ser adictivas y la desvalorización que esta le ha dado a las interacciones sociales presenciales, son una muestra global de lo que observamos en nuestra clase de Educación Física, por tal motivo debemos entender la influencia negativa de esta sobre el cuerpo, el movimiento y su expresión, como un ataque directo a las interacciones sociales presenciales, ya que dentro de ellas es indispensable estos componentes.

Hasta este punto el escrito se ha encargado de una descripción práctica y teoría de lo que identificamos como problemática, esto nos da un sustento para entender a profundidad lo sucedido, ahora bien, ¿qué es lo que nosotros vamos hacer?, ¿Cuál es la propuesta de nuestro PCP?, y en conclusión, ¿para qué lo vamos hacer?, las tres preguntas tienen una sola respuesta, que va dirigida al reforzamiento de interacciones sociales presenciales, que tengan dentro de su esencia componentes de orden comunicativo, social y práxico, todo ello a través de la Educación Física.

¿Pero por qué esos componentes?, la respuesta se vincula con la observación realizada, en donde logramos constatar la baja disposición de los estudiantes para dialogar con sus compañeros (comunicación), esto repercute inmediatamente en el ámbito social y la manera en como este se relacionaba con los demás, terminaremos con el más importante, lo práxico, en donde el estudiante prefiere adquirir un estado de quietud frente a la pantalla, afectando inmediatamente la acción y el movimiento de su cuerpo, pilares fundamentales para la Educación Física.

La escogencia de estos componentes como parte esencial de las interacciones sociales presenciales, hasta este momento son muy banales ya que no cuentan con un sustento teórico que lo valide, por tal razón el paso a seguir tiene que ver con una revisión conceptual acerca de que es interacción, pero más allá de ello la búsqueda de estudios o teorías en donde estos componentes sean parte esencial de esta.

Lo que se hará enseguida es subtítular cada uno de los componentes y a partir de allí trae teorías o estudios que reafirmen la relación estrecha de estos con las interacciones. Lo anterior se edificará a través de Roberto Medina, la teoría de acción comunicativa de Habermas y la interacción comunicativa de Marta Rizo.

Componente Comunicativo:

Lo primero que se debería entender es la relación inmanente de la comunicación con la interacción, ya que esta hace parte de un mismo proceso, es ingenuo y totalmente descabellado pensar en ellas por separado o como términos que no tienen ninguna relación. Marta Rizo, ha dedicado su vida al estudio de la comunicación y es ella quien nos indica una relación tan íntima de la una con la otra, en palabras de Rizo (2005) “La interacción es escenario de la comunicación, y a la inversa. No existe una sin la otra. En el proceso de comunicación los sujetos proyectan sus subjetividades y modelos del mundo, interactúan desde sus lugares de construcción de sentido”. (p.22)

Esto repercute inmediatamente al entender el fenómeno de la comunicación, más allá de la mera transmisión de un mensaje llevado de un ser humano a otro, por lo contrario, se debe entender que nuestra especie está edificada sobre un patrón cultural y en esa estructuración nos encontramos con un sujeto que se identifica y crea vínculos con los demás a través de su propia construcción social; en palabras de Rizo “las interacciones son la realización regular y rutinaria de los encuentros, o dicho de otra forma, son situaciones sociales completas, lo cual las aleja de los meros actos lineales de transmisión de información” (2005, p.22), por ello esas situaciones completas nombradas en la cita, son reconocidas como la acción de comunicarse e interactuar.

Al entender que las interacciones y la comunicación tiene que ver con algo más allá de la mera transmisión de un mensaje, tendríamos entonces que dar un papel protagónico al dialogo y su funcionamiento dentro de estas.

La interacción se encarga del ordenamiento dialógico de las relaciones humanas, por ser ella quien se ocupa de los tiempos, las intervenciones, los roles y demás, según lo

expuesto por Medina y Cárdenas (2005), “la función transaccional de la interacción tiene que ver con estrategias dialógicas como el intercambio de papeles y el respeto de turnos; el funcionamiento no automático de reglas, los tiempos de intervención ;el respeto de la opinión ajena; el reconocimiento de la persona; la búsqueda de consensos; el papel del contexto; la competencia conversacional” (p.15), desde aquí hay un entendimiento más claro de lo fundamental que son los diálogos entre personas, por ser esta la encargada de organizar, estructurar y tener claridad de los fines con que se llega al dialogo.

Lo anterior son esos sustentos teóricos que vinculan a la comunicación y al dialogo como parte fundamental en las interacciones sociales.

Componente Social:

El siguiente apartado sustentara la importancia de las interacciones entre seres humanos, para la construcción social, por ello echaremos mano de la teoría de la acción comunicativa del sociólogo alemán, Jürgen Habermas, Quien no toma la interacción como núcleo temático de su teoría, simplemente esta hace parte del ámbito social como uno de los tres ámbitos vitales de la realidad propuestos por él, categorizados de la siguiente manera, el mundo objetivo, el mundo social y el mundo subjetivo.

Habermas (1981), privilegia el acto comunicativo como el eje central de la sociedad. Por ello toma como epicentro la concepción de que todo ser humano es comunicativo, para afirmar que en este terreno es posible llegar a la verdad, así lo afirma, diciendo “En concreto, esta competencia comunicativa postula las exigencias de validez de verdad, veracidad y exactitud como constitutivos para cada acto comunicativo, hecho que contempla el constructo conceptual de la racionalidad comunicativa” (p.8).

Ahora bien, esta acción comunicativa propia de la teoría de Habermas debe hacerse en un ámbito de argumentación, donde las convicciones de cada sujeto son expuestas y rebatidas por quienes se encuentren dialogando” (Habermas, p.12).

Lo dicho anteriormente, es utilizado por nosotros como sustento teórico, en donde se toman la interacción como parte fundamental en la construcción social, por tal motivo, la identificación de ese componente social dentro de nuestra propuesta es más que necesario.

Componente Práxico:

Es hora de adentrarnos al mundo corporal, argumentando que este es un componente fundamental de las interacciones sociales presenciales, esto se hará por medio de la teoría de la interacción comunicativa, propuesta por Marta Rizo.

Pasaremos a identificar esa articulación que existe entre las interacciones sociales presenciales y la Educación Física, iniciando con la taxonomía que esta teoría hace de los elementos constitutivos de las interacciones, nombrando ya no solo un lenguaje verbal, sino además uno no verbal y un para verbal, que se dan a través del cuerpo, en palabras de Márquez (2012) “ Por otro lado, es importante destacar que los eventos de comunicación no están constituidos únicamente por palabras, también el discurso en la comunicación puede presentarse en forma escrita o verbal, al mismo tiempo que puede contener aspectos auditivos, visuales, gestuales” (p.4). Por lo tanto, la comunicación en entornos educativos, así como la comunicación en general, operatividad en tres grandes lenguajes: el verbal, el no verbal y el para verbal. Todos ellos inherentes a la interacción comunicativa.

La anterior clasificación tiene una íntima relación con nuestra propuesta, ya que las interacciones propias de la clase de Educación Física se dan en un lenguaje verbal

complementado, a través de uno no verbal, donde el cuerpo y su expresión se convierten en un medio de comunicación, que es definido por Márquez (2012), de la siguiente manera “El lenguaje no verbal es aquel que conforma los movimientos de la cabeza, la expresión corporal la orientación de la mirada, el parpadeo, las expresiones faciales, los gestos corporales, etc.” (p.8)

Esta interacción comunicativa y más específicamente la que se hace a través del lenguaje no verbal, es potencializada en la escuela, por medio de la clase de Educación Física, por ende, encontrarnos con situaciones en donde los estudiantes no interactuaban a través de su cuerpo y su expresión, por encontrarse detrás de un dispositivo tecnológico, es asumido dentro nuestra propuesta como una problemática

Es importante darle relevancia a este componente, ya que él será utilizado como medio para el reforzamiento de estas interacciones sociales presenciales y sus componentes, nosotros como Educadores Físicos, nos encargaremos de encontrar estrategias por medio de acciones motrices en donde se motive al estudiante de una buena manera, para que interactuar en presencialidad sea una competencia que ellos vayan desarrollando, es importante decir, que el trabajo será fragmentado, en el sentido que las unidades giraran entorno de los tres componentes de esta.

Antecedentes

Viendo lo expuesto en líneas anteriores frente a la problemática y propuesta educativa, acogida y llamada Proyecto Curricular Particular, es de suma importancia el hacer una revisión concienzuda y muy detallada acerca de cómo es el estado del arte frente a lo que planteamos, es decir, ver qué se ha escrito frente al tema para tomarlo como una

sustento válido que de un tinte de argumentación teórica y nos haga un paneo general acerca del estado general de nuestra propuesta educativa enfocada a potenciar las interacciones sociales en el espacio de Educación Física, ya que este espacio es el ideal para evidenciar dichas relaciones en sus componentes práxico, comunicativo y social.

En el siguiente apartado nombraremos diferentes tipos de escritos académicos relacionados con nuestro tema, donde se verán clasificados en dos categorías, las cuales son los hechos a nivel internacional y posteriormente, los realizados a nivel nacional.

Revisión del tema en el ámbito Internacional.

Aquí, entra en discusión otro estudio que nos proporciona una nueva mirada que va acorde a lo ya propuesto en líneas anteriores, en donde muestra gran preocupación por reestructurar la clase de Educación Física en cuanto a la reestructuración de relaciones interpersonales, el título de este trabajo es, “El rompecabezas cooperativo para adquirir competencias de desarrollo personal y social en Educación Física”, documento realizado en la Universidad de Lérida, España, publicado en el año 2006, donde trabaja sobre una dimensión en espacial, es decir, hace énfasis en una competencia que para los autores, es el foco principal a trabajar en la clase de Educación Física, dicha competencia, la llaman “Competencia de desarrollo personal y social”.

Esta competencia es trabajada debido a la preocupación por la pérdida de algunas competencias sociales, donde a través de diferentes actividades buscan potenciar ciertas aptitudes para lograr con su objetivo, en el cual se resalta el participar en iniciativas colectivas para fomentar el trabajo en equipo, donde el grupo como tal valora la realización de las actividades en la clase y propiciando nuevas iniciativas para la propuesta de

actividades diferentes que posibiliten y potencien su desarrollo personal y posteriormente el desarrollo social en la escuela, todo esto realizado y fundamentado donde los demás permitan la expresión de la corporalidad.

Su propuesta fue basada en el trabajo cooperativo, donde no solo se toma a el profesor como el único responsable del aprendizaje, sino que también el estudiante puede ser un protagonista de este, además de tomar el trabajo en equipo como un posibilitador de interacciones sociales, dándole a cada estudiante un rol, generando un pensamiento en que cada uno es indispensable para su equipo, ya que realiza una función que nadie más hace, en donde se es necesario el incrementar las relaciones con diferentes entornos socioculturales y de esa manera repercutir de manera positiva en relaciones interpersonales, marcando una brecha en la preocupación de cómo es mi relación con el otro que es de mi equipo y cómo soy con el contrario.

De una manera muy innovadora dan cierta potestad al estudiante de escoger qué quiere aprender y con quienes, es decir, en el dicho documento se decidió cambiar la forma de educar en la actualidad donde el profesor ya no se verá más como ese ente que solo transmite información, una cualidad de la pedagogía de la transmisión, sino pasa a ser ese guía del aprendizaje, claro está, este no es el único que se somete a un cambio de rol, el estudiante pasa de ser un simple reproductor de conocimientos a ser un autor de nuevos conocimientos, es decir, rompe esas antiguas barreras de los métodos tradicionales en donde entra en un inevitable cambio que de cierta manera ofrece y promete unos resultados muy buenos y acordes a lo que se vive en la actualidad, una actualidad de constante cambio y por ende los que la viven deben adaptarse a cada cambio.

También es de gran interés nombrar el documento llamado, “Expresión y comunicación corporal en Educación Física”, realizado en la Universidad de Huelva, en el año 2009, no es un secreto, que tan solo con leer el nombre, el lector se hace un sin número de aspiraciones positivas frente a lo que puede plantear dicho documento, ya que hace énfasis en la expresión corporal, factor fundamental en la reestructuración de las relaciones interpersonales, ya que como lo hemos hablado durante todo el documento tiene sus componentes comunicativo, social y práxico, es decir, el comunicar no solo es expresarse mediante palabras, sino que nuestros gestos, nuestras costumbres y nuestro cuerpo también habla, se expresa y directamente también se comunica, por tal motivo se trae a debate este escrito, ya que toma como pilar fundamental la expresión corporal.

La gran importancia de la expresión corporal en este escrito, es más que fundamental ya que esta es un factor clave, donde se define varias finalidades para alcanzar capacidades de índoles expresivas donde la Educación Física es la herramienta para enseñarles a los estudiantes otra forma de comunicarse entre sí, donde el lenguaje en la educación va más allá, del simple acto de hablar, es decir, trasciende y se convierte en una herramienta para fomentar la comunicación interpersonal a través de nuestros gestos y movimientos hechos entre semejantes.

En este producto académico enfocado hacia la expresión corporal, se toman actividades propuestas por el profesor y avaladas con su grupo de estudiantes, dichas actividades van dirigidas hacia los gestos, la tonalidad de la voz, la mímica facial junto con su mirada y movimientos corporales para dar a entender algo a su grupo de trabajo, por este motivo, la comunicación corporal es entendida como el medio que utiliza la comunicación cuando esta es realizada por medio de nuestro cuerpo.

Esta propuesta generó efectos positivos en cuanto a la participación y colaboración entre miembros, y como ítem importante, fue fundamental al favorecer las relaciones interpersonales no solo estudiante-estudiante, sino también, profesor-estudiante; desde esta perspectiva se aborda una manera muy innovadora la forma de ver la Educación Física, en donde se le da la posibilidad al alumno de hacerle una introducción a lo que se trabajará en clase, de tal manera, genera una apropiación del tema y por ende, motivación hacia el aprendizaje donde los demás son importantes para mi desarrollo.

Aun persistimos en el constante seguimiento del estado del arte frente a lo que se ha estado escribiendo acerca de la problemática planteada, es por esto que traemos a colación un artículo académico sumamente importante para nuestro proyecto, dicho artículo es titulado como, “Las relaciones interpersonales en los estudiantes de quinto grado, desde la asignatura Educación Física en la escuela primaria” Emilio Bárcenas Pier, publicado en el año 2018, donde hacen una este producto académico debido a una problemática evidenciada en dicho establecimiento educativo donde se dieron cuenta que sus estudiantes no estaban relacionándose de una manera óptima en los espacios educativos, a continuación se mostrará algunas de las falencias evidenciadas en esta escuela:

- Predominio de relaciones interpersonales inadecuadas basados en la violencia física y verbal.
- Limitados recursos y habilidades comunicativas para que los estudiantes se relacionen entre sí.
- Escaso aprovechamiento de las ventajas de la Educación Física para contribuir al perfeccionamiento de las relaciones interpersonales.

Al ver reflejadas estas falencias en la escuela, los profesores de educación física se toman a la tarea de realizar una propuesta innovadora para contrarrestar estos indicadores negativos en su escuela, donde se valieron de unas estrategias donde tanto docentes como estudiantes proponían actividades en las cuales se basaban en el trabajo en grupo para llegar a un fin, además de evidenciar la marcada relevancia de la opinión del otro frente a la clase, donde el estudiante se apodera de los saberes y de esa misma forma propicia espacios donde puede aportar y ayudar a cada uno de sus pares a realizar las actividades propuestas por el docente, es decir, por medio de las relaciones interpersonales el docente fomentó autonomía del estudiante en la Educación Física y de igual manera ayudó a la contextualización de los temas que se trabajarán en clase, propiciando una mayor acogida de los contenidos propuestos para cada sesión.

Para culminar este apartado es clave nombrar un producto muy llamativo del punto de vista trabajado en este Proyecto Curricular Particular, es decir, desde la problemática planteada, tal artículo académico es llamado, “Percepción del alumnado sobre condición física, relaciones interpersonales y desarrollo integral”, solo al leer el nombre, se puede evidenciar la relación con lo planteado en líneas anteriores, este escrito fue realizado en el año 2017, esta propuesta yace acerca de una problemática vista en una institución, donde se basa en la contextualización del por qué y para qué la condición física es importante en la vida de los seres humanos y cómo estas contribuyen de manera positiva en la construcción de relaciones interpersonales fuertes.

En dicho trabajo se implementa trabajo físico dividido por varias etapas, donde utilizan como medio el mini atletismo para llegar a un fin principal, el cual era potenciar las relaciones interpersonales en la clase de Educación Física ya que por medio del trabajo en

equipo se mejoran dichas relaciones ya que estos generan espacios donde los estudiantes sienten empatía, respeto y la toma de decisiones donde se respeta la opinión del otro, factor fundamental en la implementación y desarrollo de una propuesta innovadora, donde no solo busca la formación de un ser físicamente hábil, sino también, un ser que sea capaz de compartir, enseñar y masificar dichos conocimientos con sus semejantes, además de marcar la diferencia al apostar en la construcción de mejores relaciones interpersonales en la escuela.

Además, se tomará este escrito como una guía que posibilite y ayude a mejorar la interacción y a su vez, las relaciones interpersonales que están en un constante cambio en la actual sociedad, de tal manera la Educación Física da la posibilidad de potenciar el feedback en donde los sujetos están en una constante interrelación ya sea Profesor-Estudiante o Estudiante-Estudiante ya que se dan procesos de retroalimentación que no solo potencian y mejoran la ejecución de algún movimiento, práctica de alguna disciplina deportiva o mejora de la actividad física sino que también, ayudará a la mejora de esa interacción cara a cara que se ha venido transformando, gracias a el excesivo uso de los dispositivos tecnológicos en la vida cotidiana.

Tal vez el factor clave de este escrito, es la importancia que se le da al alumno en donde él, se siente motivado e incluido en la clase ya que cada propuesta será realizada en algún momento, además de esto, el aprendizaje cooperativo toma una importancia, debido a que responsabiliza a cada individuo también del aprendizaje de sus compañeros y visto que una de sus características principales es la interacción, que según Johnson y Johnson (1994, p.10), “Interacción cara a cara considerable: Se proporciona ayuda eficaz, se proponen y

discuten mejoras, se motiva y anima, se muestra proactividad con cierto punto de ansiedad”.

Revisión del tema en el ámbito Nacional.

En primera instancia tomaremos un escrito de carácter nacional, llamado “La Educación Física como medio a fortalecer relaciones interpersonales en niños y niñas con discapacidad cognitiva y los que no la presentan”, dicho escrito fue publicado en el año 2017, en este escrito se expone una realidad que no solo se está viviendo en el país, sino también en el mundo como tal, creemos que no hay un país, territorio o nicho social donde no haya discriminación o exclusión, en muchos de los casos, se da por diferentes razones, ya sea por su género, color de piel, estrato socioeconómico y la que es más común y hace más referencia en este escrito es a los que tienen algún tipo de discapacidad, y en especial, la discapacidad cognitiva en niños.

En un principio se hace un barrido conceptual acerca de qué se entiende por discapacidad, para posteriormente hacer una descripción contextual, básicamente en este trabajo se hacen uso de la Educación Física como una herramienta fundamental para fortalecer las relaciones socio-afectivas en los procesos de inclusión, este trabajo se desarrolló en la ciudad de Girardot, donde se encontraban niños con discapacidad cognitiva leve y a su vez se encontraban niños sin ninguna discapacidad, lo que en un principio dicho de una manera muy coloquial expuesta en el documento, esta problemática “entorpecía” el desarrollo de la clase, ya que unos estudiantes podían realizar de manera muy rápida trabajos y circuitos propuestos en la clase y habían otras personas que no la realizaban de

una manera tan rápida y óptima, generando discriminación por parte de las personas que no tenían ningún tipo de discapacidad.

Esto afectó de manera negativa las relaciones socio-afectivas, ya que los estudiantes con discapacidad al verse discriminados, dejaron de lado el comunicarse con los diferentes a ellos, dejaron de realizar actividades recreo-deportivas mixtas, y todo esto por miedo a volver a ser discriminados, por esto, los profesores se idearon la forma de crear espacios donde todos los estudiantes puedan hablar, comunicarse, pero no solo por medio de palabras, sino tomando su cuerpo como posibilitador de comunicación, donde se puedan expresar con su cuerpo, todo esto mediante danzas, obras de teatro, etc, donde había un factor clave, los estudiantes eran quienes proponían el trabajo a realizar, propiciando el debate, la llegada a consensos y el respeto por la opinión del otro en el espacio, donde cada uno de ellos era importante para la realización de cada actividad, factor fundamental en el fortalecimiento de las relaciones socio-afectivas de cada estudiante, reconociendo que todos somos fundamentales en nuestra sociedad, independientemente de nuestras capacidades.

Para culminar este pequeño apartado acerca de la revisión textual acerca de lo que se ha hablado o hecho a nivel académico a nivel nacional, es de suma importancia traer a colación un proyecto de grado para una especialización de la Universidad San Buenaventura, sede Medellín, que tiene por título, “Formas de comunicación y relaciones interpersonales, en el desempeño del rol docente: un estudio de percepción”, un trabajo que tiene gran trasfondo a nivel no solo social sino también en la labor docente, ya que aquí se evidencia un gran afán por estudiar y dar a entender las formas de comunicación en la actualidad.

Dicho proyecto se hizo con el fin de mejorar el ambiente de trabajo en una institución determinada, pero la pregunta aquí es, ¿Cómo lograr esto?, pues la herramienta fundamental de este proyecto son las relaciones interpersonales, que puestas en práctica en conjunto con unas buenas formas de comunicación, tal como lo puede ser la asertiva, se evidenció una gran mejoría en la población donde se hizo el plan piloto, ya que se vio reflejado un mejor ambiente de trabajo entre docentes y directivos, así como también docentes y estudiantes, al ver este ejemplo, se puede afirmar que la buena implementación y recuperación de las relaciones interpersonales puede ayudar de gran manera en la comunicación copresencial, repercutiendo de manera positiva en la sociedad.

Revisión del tema a nivel Local

En esta instancia, tomaremos referentes o, dicho de otra manera, hablaremos de antecedentes nacionales, para ser más específicos acogeremos escritos hechos dentro de nuestra disciplina tal como lo es la Educación Física, por tal motivo se toman los trabajos de grado o llamados PCP (Proyecto Curricular Particular), ya que estos son fundamentales e importantes a la hora de realizar y evidenciar el estado del arte frente a lo que se ha escrito últimamente en cuanto al tema planteado en nuestro proyecto de grado, que en líneas anteriores se ha nombrado varias maneras, tal tema son las Relaciones Interpersonales en Educación Física. A continuación, se hablará acerca de los proyectos hecho dentro de la universidad y más específicamente en la facultad de Educación Física, y ver qué tanto se ha hablado del tema a tratar.

En primera instancia tomaremos un proyecto de grado publicado en el año 2018, que tiene como nombre, “Educación Física, promotora de relaciones interpersonales

colaborativas”, un proyecto muy interesante y dicho de otra manera un proyecto muy ambicioso, pues desde lo que se proyecta, busca la formación de un ser más cooperativo, pero no en ese imaginario de hacer todo en conjunto, pues la idea de tal proyecto es generar consciencia al individuo de las grandes posibilidades que él tiene de lograr un objetivo si se apoya de manera efectiva no solo en busca de su bien propio sino también, buscar el bien común, pues al ver tal resultado, el individuo sabría que eso le posibilitaría y aportará de gran manera a su desarrollo.

La problemática planteada, subyace de como lo llaman los autores de tal proyecto, gracias a la época posmodernista y a su vez, debido al “hiper-individualismo”, donde en la sociedad como tal ya no se ve el interés por ayudar al otro, de ver ese otro como otro yo, o dicho de otra manera, se está perdiendo ese valor tan importante y fundamental en los seres humanos, tal valor es la empatía, que palabras más, palabras menos, es la capacidad de ponernos en los zapatos del otro, en dicho documento se expresa de manera veraz el temor a que la sociedad siga reproduciendo seres individualistas, que solo se preocupen por sí mismos y busquen su bien propio, toda esta problemática yace en gran parte por el modelo económico predominante en pleno siglo XXI, tal como lo es el capitalismo.

Al ver esta problemática que se encargaron de mostrar ampliamente, ellos entablan una posible solución a una sociedad cegada por el individualismo empedernido, por tal motivo usan la Educación Física como esa disciplina académica pedagógica que puede dar solución y proporcione esa luz al final del túnel y haga creer en que se puede transformar esta sociedad, por tal motivo se trata de promover las relaciones sociales a través del trabajo cooperativo, pero el fin de dicho proyecto no es solo que el estudiante haga uso de tales relaciones interpersonales en solo el espacio académico sino que este trascienda y vaya más

allá , donde las ponga en práctica en todas sus estructuras de acogida, esto con el fin de mitigar o de algún modo, aportar desde lo que plantea su proyecto de grado, para que desde ese planteamiento reduzca los índices de individualismo en la escuela y muy seguramente en el hombre del futuro.

Siguiendo por esta línea, también nos topamos con un documento interesante y muy oportuno fuente a lo que hemos planteado en líneas anteriores, no solo porque toca temas que íntimamente relacionados con nuestro proyecto de grado, sino también por su fecha de realización, ya que fue publicado en el año 2016, sustentamos que es importante, ya que dentro de la estructura de su proyecto tocan una sociedad que si bien no es la misma a la actual, si comparte algunas características principales que pueden dar mayor sustento a lo que buscamos en nuestro PCP.

Tal proyecto tiene como nombre “Educar en la tolerancia base fundamental de las relaciones interpersonales desde la clase de educación física.”, que como se mencionó antes, fue publicado en el año 2016, dicho proyecto se nos hace innovador desde todo punto de vista, ya que muchos se enfocan en trabajar las relaciones sociales desde muchas aristas del tema, pero pocos han indagado acerca cuáles son las piedras angulares de dicho tema, cabe resaltar que esta puede tener muchas bases, pero en específico, se toma la tolerancia como base fundamental de las relaciones sociales.

Pero esto no queda ahí, toma la Educación Física como medio fundamental para fomentar la tolerancia en sus estudiantes, y esto de manera directa tendrá repercusiones positivas en las relaciones interpersonales que no solo se dan en la escuela, sino en todo contexto donde se encuentre el individuo, su problemática fue explicada detalladamente, pero, en síntesis, se puede afirmar, que la perdida de la tolerancia se debe en gran parte a la

sociedad individualista que ha sido percutora de otras problemáticas, también está inmersa allí la exclusión, sin nombrar otro tipo de prácticas que día a día están deteriorando la tolerancia, a tal punto de no saber cuál es su significado.

Por tal motivo, desde dicho proyecto, se busca potenciar la tolerancia, tomada como base de las relaciones interpersonales, que, desde los inicios del hombre, estas le han permitido expresarse de diferentes maneras ante su sociedad, incidiendo de manera directa en la formación de un ser más expresivo, es así, como básicamente desde el punto humanístico, se proponen la formación de un ser más tolerante, que hago uso de las relaciones interpersonales para que, desde todo contexto, trascienda su formación como ser tolerante y esto le posibilite un mayor desarrollo en su comunidad.

Para culminar este apartado, en el ámbito de los antecedentes y más específicamente estos cómo está a nivel nacional, es muy relevante el hablar de un producto académico realizado como proyecto de grado, el cual tiene gran relación con los proyectos realizados y mencionados en líneas anteriores, tal proyecto tiene como nombre, “La Educación Física con Proyección Social, Medio para el fortalecimiento de las relaciones Interpersonales en población Vulnerable a través de los juegos cooperativos”, aunque fue publicado en el año 2014, esto no indica que no pueda ser un referente fuerte a la hora de hablar del estado del arte en nuestro proyecto educativo.

Dicho proyecto es sumamente importante desde el punto de vista que se vea, es decir, tiene varios factores importantes por mencionar, no solo desde la Educación Física, disciplina académico pedagógica que nos compete, sino también en otro contexto sea o no, académico, es por esto que se toma a las relaciones interpersonales como eje fundamental para el desarrollo del ser humano en todo contexto, pero esta vez con un plus, el cual es

realizar dicho trabajo en población vulnerable, de entrada se nota un proyecto arriesgado, pues es muy poca la gente interesada en hacer este tipo de proyectos, ya que acarrear un poco más de trabajo, sin tener en cuenta que para llevarlos a cabo se necesita algo más que una buena planeación.

A manera de conclusión, este PCP brinda características fundamentales, en el cual argumenta la gran importancia de las relaciones interpersonales en el espacio de la Educación Física, y cómo esta posibilita espacios para que el estudiante reflexione y se vea como un productor y protagonista importante en la sociedad, además de esto hace uso de los juegos cooperativos, para marcar y dejar huellas en sus estudiantes, donde no vea a los demás como un contrincante, característica fundamental de la sociedad posmodernista, en donde se preocupa solo por sí mismo, de esta manera, este proyecto trasciende y hace ver al estudiante que sus compañeros e incluso el profesor son indispensables para propiciar un mejor desarrollo de sí mismo a nivel individual y grupal.

Si bien se ha evidenciado que el tema de la potencialización de las relaciones interpersonales en la educación y aún más, si lo especificamos hacia la Educación Físicas es nuevo, esto no quiere decir que no se haya escrito acerca del tema, en este apartado se trató de demostrar el estado del arte frente a la problemática expuesta a lo largo de todo el producto académico, que de manera directa puede contribuir al buen desarrollo e implementación de nuestro trabajo, tomando como referente tantos los pro como las contra en cada uno de los antecedentes anteriormente nombrados que nos expone de manera verídica y veraz, que la tecnología aleja al ser humano de la actividad física y formas de relacionarse entre sí.

A modo de conclusión, el fomentar y potencializar las relaciones interpersonales en Educación Física y por ende el promover la interacción cara a cara se da a la gran necesidad del mundo actual, el cual solicita el saber relacionarse entre pares y de ese modo que cada individuo pueda trabajar de la mejor manera en grupo, pues, quien no interactúa bien, quien no interacciona y no se comunica bien se verá gravemente afectado a la hora comprender el mundo actual, que con el transcurrir del tiempo está en constante cambio, lo que conlleva necesidades y competencias de toda índole diferentes a las de épocas anteriores.

Cuadro 1 *Síntesis de antecedentes.*

TÍTULO Y AÑO DEL TRABAJO	AUTORES	CONTEXTO	TIPO DE DOCUMENTO	APORTE AL PCP
<p>“La Educación Física como medio a fortalecer relaciones interpersonales en niños y niñas con discapacidad cognitiva y los que no la presentan” (2017)</p>	<p>Carracco Ulloa Mario Alberto; Díaz Yaguara Cristian Camilo</p>	<p>Nacional.</p>	<p>Artículo. Revista Edu- fisica.com</p>	<p>En este escrito se trata de crear espacios donde los estudiantes puedan hablar, comunicarse, pero no solo por medio de palabras, sino tomando su cuerpo como posibilitador de comunicación, donde se puedan expresar con su cuerpo, todo esto mediante danzas, obras de teatro, etc, donde había un factor clave, los estudiantes eran quienes proponían el trabajo a realizar, propiciando el debate, la llegada a consensos y el respeto por la opinión del otro en el espacio, donde cada uno de ellos era importante para la realización de cada actividad, factor fundamental en el fortalecimiento de la relaciones socioafectivas de cada estudiante, reconociendo que todos somos fundamentales en nuestra sociedad, independientemente de nuestras capacidades.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA, POTENCIALIZADORA DE INTERACCIONES SOCIALES EN SUS TRES COMPONENTES:
COMUNICATIVO, SOCIAL Y PRÁXICO 54

<p>“Formas de comunicación y relaciones interpersonales, en el desempeño del rol docente: un estudio de percepción”</p>	<p>Paula Andrea Castaño Gómez, Liliana Janet Henao Hincapié, Diana Marcela Martínez Suárez</p>	<p>Nacional.</p>	<p>Proyecto de Grado.</p>	<p>Nos ayuda de gran manera al evidenciar un toque pedagógico de cómo las relaciones interpersonales son fundamentales en el día a día de nuestra sociedad, además de ser un proyecto enfocado a la labor docentes, ya que los investigados en este PCP hacen énfasis en los jóvenes o niños de alguna institución educativa.</p>
<p>“El rompecabezas cooperativo para adquirir competencias de desarrollo personal y social en Educación Física” (2006)</p>	<p>Pere Blanco I Felipe.</p>	<p>Internacional.</p>	<p>Artículo. Revista Iberoamericana de Educación.</p>	<p>Este trabajo se realizó debido a la preocupación por la pérdida de algunas competencias sociales, donde a través de diferentes actividades buscan potenciar ciertas aptitudes para lograr con su objetivo, en el cual se resalta el participar en iniciativas colectivas para fomentar el trabajo en equipo, donde el grupo como tal valora la realización de las actividades en la clase y propiciando nuevas iniciativas para la propuesta de actividades diferentes que posibiliten y potencien su desarrollo personal y posteriormente el desarrollo social en la escuela, todo esto realizado y fundamentado donde los demás permitan la expresión de la corporalidad.</p>
<p>“Expresión y comunicación corporal en Educación Física” (2009)</p>	<p>Estefani Castillo Viera; José Antonio Rebollo González</p>	<p>Internacional.</p>	<p>Artículo. Revista Wanceulen E.F Digital.</p>	<p>La gran importancia de la expresión corporal en este escrito, es más que fundamental ya que esta es un factor clave, donde se define varias finalidades para alcanzar capacidades de</p>

EDUCACIÓN FÍSICA, POTENCIALIZADORA DE INTERACCIONES SOCIALES EN SUS TRES COMPONENTES:
COMUNICATIVO, SOCIAL Y PRÁXICO 55

				<p>índoles expresivas donde la Educación Física es la herramienta para enseñarles a los estudiantes otra forma de comunicarse entre sí, donde el lenguaje en la educación va más allá, del simple acto de hablar, es decir, trasciende y se convierte en una herramienta para fomentar la comunicación interpersonal a través de nuestros gestos y movimientos hechos entre semejantes.</p>
<p>“Las relaciones interpersonales en los estudiantes de quinto grado, desde la asignatura Educación Física en la escuela primaria” Emilio Bárcenas Pier” (2018)</p>	<p>Aroldis Tamayo León; Alina Bestard Revilla; Hilda Rosa Rabalero Sabatés.</p>	<p>Internacional.</p>	<p>Artículo. Revista Centro de Recursos para el Deporte Cubano.</p>	<p>Se valieron de unas estrategias donde tanto docentes como estudiantes proponían actividades en la cuales se basaban en el trabajo en grupo para llegar a un fin, además de evidenciar la marcada relevancia de la opinión del otro frente a la clase, donde el estudiante se apodera de los saberes y de esa misma forma propicia espacios donde puede aportar y ayudar a cada uno de sus pares a realizar las actividades propuestas por el docente, es decir, por medio de las relaciones interpersonales el docente fomentó autonomía del estudiante en la Educación Física y de igual manera ayudó a la contextualización de los temas que se trabajarán en clase, propiciando una mayor acogida de los contenidos propuestos para cada sesión.</p>

EDUCACIÓN FÍSICA, POTENCIALIZADORA DE INTERACCIONES SOCIALES EN SUS TRES COMPONENTES:
COMUNICATIVO, SOCIAL Y PRÁXICO 56

<p>“Percepción del alumnado sobre condición física, relaciones interpersonales y desarrollo integral” (2017)</p>	<p>Edwin José Luque Barros</p>	<p>Internacional.</p>	<p>Artículo. Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas</p>	<p>Además, se tomará este escrito como una guía que posibilite y ayude a mejorar la interacción y a su vez, las relaciones interpersonales que están en un constante cambio en la actual sociedad, de tal manera la Educación Física da la posibilidad de potenciar el feedback en donde los sujetos están en una constante interrelación ya sea Profesor-Estudiante o Estudiante-Estudiante ya que se dan procesos de retroalimentación que no solo potencian y mejoran la ejecución de algún movimiento, práctica de alguna disciplina deportiva o mejora de la actividad física sino que también, ayudará a la mejora de esa interacción cara a cara que se ha venido transformando, gracias a el excesivo uso de los dispositivos tecnológicos en la vida cotidiana.</p>
<p>“Educación Física, promotora de relaciones interpersonales colaborativas” (2018)</p>	<p>Jorge Alexis Ramírez Rojas y Germán Eliecer Díaz Velandia.</p>	<p>Local</p>	<p>Trabajo de grado</p>	<p>Busca la formación de un ser más cooperativo, pero no en ese imaginario de hacer todo en conjunto, pues la idea de tal proyecto es generar consciencia al individuo de las grandes posibilidades que él tiene de lograr un objetivo si se apoya de manera efectiva no solo en busca de su bien propio sino también, buscar el bien común, pues al ver tal resultado, el individuo sabría que eso le posibilitaría y aportará de gran</p>

EDUCACIÓN FÍSICA, POTENCIALIZADORA DE INTERACCIONES SOCIALES EN SUS TRES COMPONENTES:
COMUNICATIVO, SOCIAL Y PRÁXICO 57

				manera a su desarrollo.
“Educar en la tolerancia base fundamental de las relaciones interpersonales desde la clase de educación física.” (2016)	Antonio Monroy Marin	Local	Trabajo de grado	Dicho proyecto se nos hace innovador desde todo punto de vista, ya que muchos se enfocan en trabajar las relaciones sociales desde muchas aristas del tema, pero pocos han indagado acerca cuáles son las piedras angulares de dicho tema, cabe resaltar que esta puede tener muchas bases, pero en específico, se toma la tolerancia como base fundamental de las relaciones sociales.
“La Educación Física con Proyección Social, Medio para el fortalecimiento de las relaciones Interpersonales en población Vulnerable a través de los juegos cooperativos” (2014)	Ana María Guidet y Natalia Sánchez Vanegas	Local	Trabajo de grado.	Se toma a las relaciones interpersonales como eje fundamental para el desarrollo del ser humano en todo contexto, pero esta vez con un plus, el cual es realizar dicho trabajo en población vulnerable, de entrada se nota un proyecto arriesgado, pues es muy poca la gente interesada en hacer este tipo de proyectos, ya que acarrear un poco más de trabajo, sin tener en cuenta que para llevarlos a cabo se necesita algo más que una buena planeación.

Fuente: Elaboración propia.

Marco legal

Siendo este un tramo especial de nuestro proyecto, tal vez es uno de los más importantes, puesto que es aquí donde se recurre a leyes nacionales como referentes y escritos que avalan nuestra propuesta educativa, es decir, nos puede ayudar a justificar nuestro campo de acción desde lo normativo.

En primera instancia, nos remitimos a hacer una concienzuda revisión y consulta de leyes que en pocas palabras avalen de una u otra manera nuestra propuesta educativa desde el campo legal, donde en primera medida, dicha consulta se hizo a nivel internacional, debido que nuestro proyecto es visibilizado desde un marco más general, y posteriormente llevarlo a lo particular, para esto se tomó como primera ley internacional, Declaración Universal de Derechos Humanos. (1948), hecha por la Organización de Naciones Unidas, donde dictamina un sin números de derechos, pero en cuanto a nuestro proyecto, lo más fundamental y yendo en coherencia con lo planteado, ya que su aporte principal, es el de otorgarle no solo derechos a la persona, sino también unos deberes que van encaminados hacia el reconocimiento de su papel dentro de la comunidad y sociedad, por tal motivo el individuo debe estar en la capacidad de poder relacionarse co-presencialmente con sus semejantes, es decir, a través de las relaciones interpersonales, que a fin de cuentas, le permitirán y serán la llave maestra, para que tal sujeto, vea su papel protagónico dentro de una sociedad que está en constante cambio.

Ahora bien, siguiendo por esa misma línea, no nos quedamos con esa sola ley a nivel internacional, sino que también tomamos una fundamental, eso sí, todo llevado y en completa coherencia y debidamente relacionado con nuestro proyecto, ya que aquí no es solo poner leyes, por ponerlas, es ver cómo estas leyes nos permiten o nos dan vía libre

para la ejecución de nuestro proyecto en el campo educativo, de tal manera, acogimos la Carta internacional de la educación física, la actividad física y el deporte. (2015), donde, Organización de las Naciones Unidas, para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), ya que nos clarifica y pone en evidencia, el papel fundamental que juega la Educación Física, no solo generando hábitos de vida saludable e higiene, sino reconoce que va más allá de esa simplicidad, demostrando que esta le permite al sujeto acoger valores y competencias comunicativas, que póstumamente le servirán para su desarrollo individual y social.

Es decir, esta ley no debe ser acogida solo dentro de este PCP, sino en todos los proyectos realizados en la Facultad de Educación Física, debido a que nos muestra el papel fundamental que tiene la Educación Física dentro del proceso educativo, nuestra disciplina académico pedagógica debe generar espacios donde los estudiantes asimilen y entiendan que su desarrollo depende de su compañero y a su vez el de su compañero depende su otro, en pocas palabras, el desarrollo se da mediante la interacción con los demás y esa interacción se da en mayor medida, en la Educación Física, tomada desde este proyecto, como potenciadora de las mismas en sus tres componentes.

Para comenzar es clave remitimos a la Ley 375 (1997), o también llamada “Ley de la juventud”, decreta en el Artículo 2º. Finalidad, en donde se expone que dicha ley debe proponer la formación del joven en diferentes aspectos, lo cual en esta propuesta se entiende como la integración de aspectos sociales y motores, ya que de entrada nos expone que el sujeto, debe ser vinculado a la vida social, desde nuestro punto de vista esa vinculación social se da mediante la interacción, la cual posibilita en gran medida el desarrollo de cada individuo.

En otro apartado de la misma ley dice que se le debe garantizar la formación integral los niños en espacios escolares. Además de ello el artículo 36 de la misma ley dice: “Se realiza en los diversos espacios pedagógicos definidos por la Ley 115 General de Educación, y en el conjunto de las interacciones sociales y vivencias del joven en su vida cotidiana” (Ley 375 ,1997), al tener este artículo vemos que cada vez la interacción es fundamental en nuestro diario vivir, tal es su importancia que es tomada en cuenta en la formación del joven en nuestra sociedad, en espacios en los cuales la escuela está íntimamente ligada, tal es así que es allí donde se da en mayor medida tal formación.

Pero esto no queda ahí, la formación del joven debe ser progresiva, descrita en el artículo 39 donde el sujeto conforme a su evolución se ve a la tarea de elaborar y crear estrategias que le permitan interactuar de manera integral con su sociedad, pero para llevar a cabo dicha formación integral es necesario tener en cuenta su contexto y de esa forma diseñar pedagogías que ayuden a la construcción colectiva de conocimientos donde interactúan los jóvenes y las instituciones dedicadas a dicha construcción, tal como lo define el artículo 41 de la misma ley.

Es ineludible hablar de Ley General de Educación (Ley 115, 1994), ya que nuestro proyecto es meramente educativo y va dirigido hacia la formación del individuo, dicha ley es fundamental pues es donde el gobierno nacional dictamina que la educación debe responder a ciertas necesidades del sujeto, además el artículo 5° afirma que tiene unas finalidades en donde se inmiscuye la Educación Física en primera medida, para después retomarla en el artículo 21 de la presente ley en la cual a través de la EF se logra el conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, tomado esto dentro los objetivos específicos

en la educación básica, lo cual sin duda hace parte de los propósitos de este proyecto pero no se limita a ello.

Que de la misma forma iría acorde a lo dictaminado en el artículo 23 donde además de otras áreas toma a la Educación Física como área obligatoria y fundamental para el buen desarrollo de la educación básica, independientemente del PEI ofrecido en la institución, se ha nombrado esta ley porque en primera medida formaliza la EF y la pone como una asignatura fundamental en la formación del adulto del mañana y en segunda medida, es la primera que avala nuestro proyecto y brinda un campo de acción amplio por el hecho de ser un proyecto en las instituciones de educación formal que busca la formación integral del sujeto en una sociedad.

Hasta aquí, solo se ha hablado de la Educación Física y su incorporación al currículo como área fundamental, pero en la ley 115, también nos brinda un espacio para trabajar la interacción en el sujeto, ya que en el artículo 20 como objetivo general toma la vinculación del individuo a la sociedad, es por esto, que la escuela no se debe tomar como ese recinto en el cual se da el conocimiento, sino también, como ese espacio donde se genera discusiones, debates y reflexiones críticas acerca de la situación actual de su sociedad y esto solo se dará a través de la interacción con los semejantes.

Pero esto no queda aquí, es suma importancia el nombrar una ley que pasa desapercibida en algunas ocasiones, y es la tan llamada, Ley del Deporte, o en términos legales, es la ley 181 de enero 18 de 1995, pero no podemos estigmatizar ya que algunos la toman como algo meramente deportivista, grave error, debido a que esta ley tiene unos elementos muy particulares y esenciales que nos aporta de manera significativa al proyecto, donde especifica que se debe ayudar al niño a que sepa utilizar su tiempo libre, y esto cómo

lo hace, pues sencillamente a través de la plena interacción con sus semejantes, debido a que esto le permitirá el desarrollarse de mejor manera , pero no esto es bidireccional, ya que si el joven o niño se está desarrollando, a su vez, este le está permitiendo desarrollarse a su semejante, es aquí donde toma más valor e importancia la potencialización de las interacciones sociales en sus tres componentes.

Teniendo en cuenta las leyes anteriores, de ahora en adelante se tomará la Serie de lineamientos curriculares Educación Física, Recreación y Deporte (s.f). *Ministerio de Educación Nacional.*, que de manera directa interrelaciona los tres aspectos fundamentales en nuestro escrito (Interacción, relaciones interpersonales y Educación Física) y de la misma manera, avala nuestra propuesta educativa en términos más generales, al indagar y leer dicho documento nos arroja una serie de información importante de la cual se extrajo la más acorde a nuestros intereses.

En el apartado 2.4. Propósitos de la Educación Física, toma como propósito fundamental, contribuir al desarrollo del ser humano y la interacción social entre otros, este principio ya evidenciado es tomado como uno de los tantos propósitos de nuestra área, además de esto, hay una sección donde se expone de manera amplia el desarrollo del estudiante, para ser más específico en el punto 4.2 tomando la dimensión corporal como un aspecto a desarrollar en cada uno.

Nos explica y fundamenta que la Educación Física al tener dentro de sí, el deporte y el baile que son unos de los posibilitadores de vincular a las personas de distintas procedencias sociales, pero esto solo se podría dar mediante la interacción social que se da en nuestra área, así mismo, la acción pedagógica de la Educación Física es de permanente interacción, tomando el cuerpo como ese punto de convergencia entre las experiencias y

prácticas culturales, proporcionando un mejor desarrollo en el estudiante explicado en las líneas de dicho texto, teniendo en cuenta que los procesos de formación se da con la interacción a través del cuerpo, posibilitando la comunicación entre pares.

Es tal la importancia de la interacción en la Educación Física, que es a través de ella que se da el aprendizaje social, valiéndose de las actividades corporales ayudando al estudiante a que aprenda los usos y hábitos sociales del cuerpo, esto explicado desde ítem 5.1.3 llamado Interacción Socio Cultural, de esta manera evidenciamos la gran importancia de la interacción, no solo en nuestro campo, sino que es un factor clave en el diario vivir del sujeto ya que a través de ella se da de forma óptima el desarrollo sociocultural.

Dicho de otra forma, para que el desarrollo humano se dé óptimamente se debe edificar mediante la interacción tanto de estudiantes como de docentes, descrito en el apartado 6.4 del mismo texto, siendo tan importante en nuestro diario vivir que es tomada desde la Educación Física como una característica fundamental en el aprendizaje; en su apartado 6.6, de tal manera siendo aquí donde se debe facilitar la interacción humana ya que a través de la relación con sus semejantes el sujeto va aprendiendo conforme comparte experiencias, igualmente nos brinda una infinidad de beneficios los cuales son especificados de la siguiente manera, “Además de la comunicación con los otros sirve como punto de referencia para mejorar la calidad de las destrezas, para modificarlas y para crear nuevas prácticas”.

A manera de conclusión, vemos cómo es necesario la implementación de un proyecto educativo que potencia y da la posibilidad de recuperar la interacción que ha sido afectada y puede llegar a ser potencializada en los últimos años por la masificación de las nuevas tecnologías, desde todo punto vista, la Educación Física está directamente implicada

en la recuperación de la misma, ya que posibilita espacios donde la relación entre pares se potencie en diferentes aspectos, eso sí, la EF debe entrar en una transformación tal como se expone *Los lineamientos curriculares Educación Física, Recreación y Deporte*.

Ya que hoy, la máquina y la tecnología son factores fundamentales en nuestra actual sociedad, es decir, se debe formar a un individuo capaz de desenvolverse en estos aspectos, sin desconocer los anteriores, se debe tomar como un factor innovador que va a ayudar a la Educación Física a transformarse y ser una disciplina académico pedagógica que evoluciona conforme a lo sociedad.

Es por esto que es ineludible fomentar la interacción humana a través de la Educación Física, que si observamos claramente a lo largo de este apartado la ley se ha encargado de irlas incluyendo en el aspecto educativo, apuntando que el uso de las mismas ayudaría a innovar y mejorar el desarrollo de los adultos del futuro en una sociedad cambiante, es decir, la ley nos ha dado luz verde para la elaboración de nuestro Proyecto Curricular Particular (PCP)

EDUCACIÓN FÍSICA, POTENCIALIZADORA DE INTERACCIONES SOCIALES EN SUS TRES COMPONENTES:
COMUNICATIVO, SOCIAL Y PRÁXICO 65

Cuadro 2 *Síntesis Marco legal.*

TÍTULO Y AÑO	INSTITUCIÓN	CONTEXTO	ARTICULOS	APORTE AL PCP
Declaración Universal de Derechos Humanos. (1948)	Organización de Naciones Unidas “ONU”	Internacional	Nº 29	Su aporte principal, es el de otorgarle no solo derechos a la persona, sino también unos deberes que van encaminados hacia el reconocimiento de su papel dentro de la comunidad y sociedad, por tal motivo el individuo debe estar en la capacidad de poder relacionarse copresencialmente con sus semejantes, es decir, a través de las relaciones interpersonales.
Carta internacional de la educación física, la actividad física y el deporte. (2015)	Organización de las Naciones Unidas, para la Educación, la Ciencia y la Cultura “UNESCO”	Internacional	Nº 1 y 2	Clarifica y pone en evidencia, el papel fundamental que juega la Educación Física, no solo generando hábitos de vida saludable e higiene, sino reconoce que va más allá de esa simplicidad, demostrando que esta le permite al sujeto acoger valores y competencias comunicativas, que póstumamente le servirán para su desarrollo individual y social.
Ley de la juventud. (1997)	Congreso de la Republica de Colombia	Nacional	Nº 2, 36, 39 y 41	Nos permite ver la integración de aspectos sociales y motores, ya que de entrada nos expone que el sujeto, debe ser vinculado a la vida social, desde nuestro punto de vista esa vinculación social se da mediante la interacción, la

EDUCACIÓN FÍSICA, POTENCIALIZADORA DE INTERACCIONES SOCIALES EN SUS TRES COMPONENTES:
COMUNICATIVO, SOCIAL Y PRÁXICO 66

				cual posibilita en gran medida el desarrollo de cada individuo
Ley General de Educación (Ley 115, 1994),	Congreso de la Republica de Colombia	Nacional	N° 5, 21 y 23	De entrada nos da el aval de nuestro proyecto, ya que su esencia es meramente educativa, y específicamente de carácter formal, además de esto, vislumbramos características dentro de la ley, donde se expone que la educación debe responder a las necesidades del sujeto, poniendo la EF como un área obligatoria.
Serie de lineamientos curriculares Educación Física, Recreación y Deporte. (S.F)	Congreso de la Republica de Colombia	Local	N° 2.4, 4.2, 5.1.3, 6.4 y 6.6	Fundamental para el proyecto, es aquí donde la Educación Física es entendida como área académico pedagógica, donde enuncia ciertas características para la formación del sujeto integral, donde le da prioridad a la expresión de su cuerpo como puente de comunicación entre semejantes
Ley 181 de Enero 18 de 1995. (Ley del Deporte)	Ministerio de Educación	Distrital		Nos aporta de manera significativa al proyecto, donde especifica que se debe ayudar al niño a que sepa utilizar su tiempo libre, y esto cómo lo hace, pues sencillamente a través de la plena interacción con sus semejantes, debido a que esto le permitirá el desarrollarse de mejor manera , pero no esto es

EDUCACIÓN FÍSICA, POTENCIALIZADORA DE INTERACCIONES SOCIALES EN SUS TRES COMPONENTES:
COMUNICATIVO, SOCIAL Y PRÁXICO 67

				bidireccional, ya que si el joven o niño se está desarrollando, a su vez, este le está permitiendo desarrollarse a su semejante, es aquí donde toma más valor e importancia la potencialización de las interacciones sociales en sus tres componentes.
--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración Propia.

Interacción social constructora de un ser más humano, en sus componentes sociales, comunicativos y práxicos

Como se ha evidenciado durante todo el proyecto curricular particular, se nos ha visto un inmenso afán por demostrar que dicho tema, es en realidad una problemática que ataca especialmente al ámbito educativo, por ese motivo desde el primer capítulo nos hemos esmerado por hacer una caracterización contextual, pasando por algunos referentes conceptuales y también de la problemática, hasta llegar al estado del arte, que palabras más, palabras menos es evidenciar, indagar y consultar, que se ha hecho en el ámbito académico o qué se ha dicho acerca del tema desde varias aristas, debido a que no todos ven el mismo problema desde un punto en especial, ya que lo que más influye al plantear un tema es el contexto en el cual se ve, observa y se mira.

Aunque en líneas anteriores se podría decir, que se construyó una gran parte de nuestro proyecto, por cimentar las bases de donde se sustenta el resto de contenidos a tratar y dejar claro a los lectores de que se trata la problemática de este proyecto, es en el segundo capítulo, donde nuestro P.C.P se ve encaminado hacia lo humano, pedagógico y disciplinar, componentes fundamentales e importantes para trabajar lo planteado de una manera acorde a lo descrito en el capítulo anterior.

En este capítulo se dará a entender el propósito formativo de nuestro proyecto, donde se analizará las posturas humanísticas, pedagógicas y disciplinares que coincidan y a su vez se interrelacionen entre sí en pro de la formación de un ser más activo en las interacciones sociales presenciales, la cuales son mediadas por la cultura. Esto implica que

dentro de nuestra propuesta se asuma una concepción de cultura y sociedad, para después aterrizarlo a una teoría de desarrollo humano que responda a una realidad educativa.

El componente práxico es el más importante dentro de nuestra propuesta, ya que el será el medio principal por el cual se den esas interacciones presenciales, no olvidemos que tanto el componente social como el comunicativo, están permeados en gran medida no solo por un lenguaje verbal sino por uno no verbal, según lo expuesto en la teoría de la interacción comunicativa propuesta por Rizo, por tal razón en los párrafos venideros encontraremos constantes relaciones de lo humanístico, lo pedagógico y lo disciplinar con un lenguaje no verbal, en donde el cuerpo y su expresión son parte fundamental para el desarrollo humano.

Todo lo anterior será aterrizado al campo de la Educación Física, desde un escenario educativo en donde se constatará la validez de lo teorizado, llevándolo a la practica en donde lograremos identificar si aquellas dinámicas propuestas por nosotros en verdad contribuyen a la formación de un ser humano que interactúe en presenciabilidad desde lo social, lo comunicativo y lo práxico.

De esta forma damos paso a lo que dentro de nuestro PCP concebimos como sociedad y cultura, suceso que nos permitirá adentrarnos a lo humanístico, lo pedagógico y lo educativo

Sujeto social, constructor y co-constructor de una red de interacciones.

Todo mundo habla que el sujeto es social por nacimiento, ¿pero en realidad qué construye dicho sujeto?, pues la encargada de dicha construcción es la Interacción ya que, según Roberto Medina, en esta se da un encuentro humano productivo entre el yo y el otro

donde a través de la comprensión mutua se genera diálogos, acuerdos y acciones recíprocas; al hablar que el sujeto es social por nacimiento es ineludible decir que este no se forma en la individualidad, es decir este se forma a través de la interacción con los demás y ese gran grupo de personas hacen parte de una sociedad determinada.

El sujeto desde su nacimiento está inmiscuido en una gran cantidad de relaciones ya sea sujeto-sujeto, sujeto-entorno o sujeto-sujeto-entorno, de cierta manera están pueden ser entendidas como relaciones humanas que dan como resultado una configuración del ser, un humano signado por unas creencias, tradiciones, pensamientos, ritos y costumbres propias de donde nació, esto tiene un gran bagaje histórico que al pasar el tiempo, se transmiten para marcar una identidad, esto no quiere decir que se mantengan para siempre, ya que desde el comienzo el ser ha ido evolucionando, cambiando y por ende el ser formado en cierto nicho social va a ir en constante cambio o en una incesante complementación de lo anterior a lo nuevo.

Desde esta perspectiva nuestro P.C.P entiende que en el siglo XXI existe una metamorfosis cultural grande, generada, entre otras cosas, por el auge tecnológico y el nacimiento de una sociedad del individualismo. El concepto de cultura que se adoptara en este proyecto, es en primera media un desaforado llamado al rescate o continuidad de esas prácticas corporales, en donde la presencia del otro es necesaria, la sociedad actual está perdiendo el valor de lo comunicativo, en términos de lo humano, aquellas situaciones que traían felicidad y permitían el desarrollo de competencias dialógicas y afectivas, están siendo desplazada por una cultura de lo virtual, en donde el otro no es más que un usuario poco expresivo y solidario, en conclusión nuestra propuesta cultural tiene como una de sus finalidades la lucha contra ese nuevo paradigma del individualista, el rescate o continuidad

de estas tradiciones en la que es necesario la presencialidad del otro, la expresión de sus sensibilidades y emociones a través de las interacciones, es una de las características de la cultura que se desea formar en este proyecto.

La cultura desde el punto de vista del antropólogo Tomás Austin (2000) es “la apreciación y análisis de elementos tales como valores, costumbres, normas, estilos de vida, formas o implementos materiales, la organización social, etc.” (p.10), es decir, este concepto adopta la cultura apreciando en mayor medida al presente mirando hacia el pasado, por tal razón dentro de nuestro proyecto consideramos que todas aquellas situaciones del pasado son parte esencial para un desarrollo cultural, las conversaciones y experiencias de nuestros padres y abuelos, son altamente significativas, ya que ellas están nutridas por un saber popular y experiencial de la vida, en esa medida si los jóvenes de la actualidad prefieren estar horas y horas manipulando sus dispositivos, se estarán perdiendo de unas competencias comunicativas de orden valorativo, afectivo, social, dialógico y práxico que no son precisamente la prioridad del mundo actual.

Una cultura misma no configura al hombre, sino él como parte de ella, también la construye y complementa con lo que el mundo mismo lo permea. Ahora bien, teniendo en cuenta el concepto anterior de cultura, es pertinente describir la cultura contemporánea, la que actualmente estamos viviendo; para nadie es un secreto que la época actual está regida por la tecnología, que como hemos explicado en el capítulo anterior tiene una gran responsabilidad en la restructuración de interacciones sociales, afectando esa cultura en donde las costumbres y tradiciones, se dan a partir de dos cuerpos o más que se encuentran en el mismo plano terrenal, dando paso a unas formas particulares de relacionarse en donde el contacto con los demás es necesario.

La cultura no solo es una palabra, es un término que goza de vida propia, como lo expone Verhelts,(1994) citado por molano (2007) “La cultura es algo vivo, compuesta tanto por elementos heredados del pasado como por influencias exteriores adoptadas y novedades inventadas localmente” (p.4), por tal razón dentro de nuestra proyecto no somos ingenuos y asumimos que la cultura del ayer no puede ser la misma del hoy, es claro que resistirse al cambio resultaría ser una utopía, el ir en contra de los avances tecnológicos es un acto totalmente descabellado, pero utilizar estos sin caer en la adicción y perder la capacidad de interactuar presencialmente con todo lo que ello implica es para nosotros unas de las grandes finalidades de nuestro proyecto.

Así pues la cultura para nosotros no puede ser la del individualismos, ni la de años atrás, es más bien un complemento de ambas, en donde obviamente la tecnología juega un papel esencial en la sociedad, eso siempre y cuando no exista una afectación de las interacciones sociales que deben tener dentro de su esencia muchos de los elementos que nutrían aquellas relaciones del pasado que entablaban nuestro padre y abuelos, en donde el afecto, la presencialidad, y el disfrute debían estar presentes.

Es por esto, que la concepción de cultura asumida en este proyecto, es una cultura que está en una permanente eclosión, eso sí, sin desconocer su pasado, es decir, se toma como un término que siempre se está innovando mientras que el sujeto, en su individualidad tenga cosas por proponer ante sus semejantes y cómo sus proposiciones son adoptadas y complementadas en la constante interacción con los demás, esta tiene un gran poder en la construcción de la cultura.

El ser humano aquí no se toma solo como alguien que actúa por sí solo, todo lo contrario, si bien se ha fundamentado que la cultura se hace con y para los otros, por ende,

todo lo que hace el hombre mediante las interacciones sociales presenciales, es cultura, es decir, el sujeto necesita del otro para crear identidad y de tal manera, su desarrollo está íntimamente ligado a lo que su entorno sociocultural le proporciona, es por esto, que en este proyecto se le da una gran importancia al potencial que el hombre explota cuando interacciona con los demás, en un mismo plano y una misma dimensión, a través de un lenguaje que trascienda más allá de la trasmisión de un mensaje y que tenga dentro de su esencia unos componentes dialógicos y corporales, en donde el cuerpo y su expresión sean parte activa de ese lenguaje, no olvidemos que gran parte de lo que somos como seres humanos, se debe al contacto físico que entablamos a lo largo de nuestra infancia, con nuestros familiares.

Es por esto, la necesidad de saber en qué cultura se forma el individuo, ya que como lo afirmó Vigotsky (2001), es imposible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría, esto conlleva a utilizar e implementar la teoría de desarrollo planteada por Vigotsky, psicólogo ruso, quien destaca la importancia de las relaciones del individuo con la sociedad, esta teoría es acogida en este proyecto por dar gran relevancia a las interacciones sociales presenciales, ya que el sujeto aprende por medio de las actividades sociales vistas en su contexto, lo cual se ha producido y se producirá por medio de la interacción con los demás.

Nuestro PCP, gira entorno a las relaciones humanas y más específicamente a lo que se conoce como interacciones, por ende, es imposible concebir el desarrollo humano en una teoría que no tenga dentro de su esencia el componente social como núcleo fundamental del mismo. Lo anterior es el derrotero en la búsqueda de una teoría de desarrollo humano que compagine perfectamente con la esencia de nuestro proyecto.

Es así como llegamos a Vigotsky en citado por Carrera y Mazzarella (2001) en su análisis de la teoría sociocultural del desarrollo, conocida y citada por muchos, quizás entendida como la teoría de más renombre dentro del estudio del desarrollo humano a partir de las interacciones sociales, debido a ello este escrito no pretenderá resumir o repetir lo que tantas veces se ha reiterado acerca de la teoría, por el contrario será analizada y contextualizada, permitiendo entender cómo los seres humanos de la actualidad pueden obtener su desarrollo a partir de las interacciones sociales presenciales.

El desarrollo dentro de esta teoría es resultado de las interacciones sociales dada en un contexto histórico cultural particular, en donde a medida que el ser humano va madurando obtiene unas funciones intelectuales superiores que cada vez resultan ser más complejas, pero como se da el desarrollo de estas para Vigotsky, ¿acaso los seres humanos nacen con funciones ya establecidas por un orden biológico?, o el cerebro humano en sus primeros años una tabula rasa que necesita de la interacción social para poder integrar a él funciones intelectuales; ni lo uno ni lo otro, más bien en un compendiando de las dos.

Las funciones mentales definidas por Vigotsky son divididas en dos tipos, inferiores y superiores, la primera se da desde el nacimiento y responden a funciones innatas de orden genético, la segunda tiene que ver con la aparición de habilidades intelectuales más complejas, que se dan a partir de interacciones sociales mediadas por la cultura de cada sociedad.

En este punto es necesario preguntarnos por la clase de interacciones sociales que se dan en la actualidad, porque si es la cultura y la sociedad quienes median el desarrollo de estas funciones superiores, debemos identificar las características que estas tienen, no olvidemos que en la posmodernidad se han generado unos fenómenos que han renegado lo

humano para darle paso a una sociedad del individualismo, en este orden de ideas el desarrollo de funciones intelectuales superiores, se dan en términos de la industria y el positivismo, es decir que el desarrollo de estas funciones son dirigidas al saber hacer, que tiene como finalidad la memorización, la operatividad y la instantaneidad del ser.

En ese orden de ideas nuestro proyecto busca a toda costa el desarrollo de funciones superiores de otra índole, las interacciones sociales son el medio principal por el cual se darán estas funciones, que se vinculan a procesos de humanización, en donde la presencialidad del otro es importante y necesaria, generando relaciones interpersonales basadas en el respeto, la cooperación, la comunicación y sus competencias dialógicas, la utilización de un lenguaje no verbal y demás fundamentos propios de este proyecto.

El papel que juegan las interacciones sociales presenciales en el desarrollo de las funciones superiores es imprescindible, ya que son ellas las que definirán el nivel de desarrollo, esto sugiere propiciar unas interacciones dirigidas a lo que anteriormente se expuso, adhiriéndose a lo planteado por Habermas desde su teoría de la acción comunicativa y que tengan dentro de su esencia lo propuesto por Rizo, en su teoría de la interacción comunicativa, es decir en donde la existencia de un componente social, comunicativo y práxico sea un requerimiento obligatorio, no olvidemos la fragilidad que posee nuestra especie en los primeros años de vida, en donde es imposible la subsistencia sin la presencia del otro, esto nos indica la importancia de un acto social en los primeros procesos de desarrollo.

Las funciones mentales superiores dan paso a las habilidades psicológicas, que son vislumbradas en dos ámbitos el social y el individual, esto nos indica que el aprendizaje siempre está afuera, en el ambiente y que en algún momento llega hacer interiorizado en el

individuo, así lo afirma, Linares (2008, p.22), “toda función aparece dos veces, primero a escala social, y más tarde a escala individual. Primero entre personas (interpsicológicas) y después en el interior de cada niño (intrapsicológica). Afirma que todas las funciones psicológicas se originan como relación entre seres humanos”, esto denota la importancia del componente social y práxico ya que esas relaciones humanas se dan en su mayoría a través del cuerpo y su acción social.

Esto nos lleva a preguntarnos de qué forma se está dando el desarrollo de estas funciones en la actualidad, ¿acaso las funciones inferiores son complementadas por herramienta e interacciones sociales que no requieren necesariamente de la presencia de otro individuo en la misma dimensión y plano terrenal?, es entonces el momento de dar paso a las tecnologías como actor protagónico del desarrollo, y si es así, ¿qué tipo de desarrollo nos está brindando?, la respuesta es muy sencilla, y se argumenta desde los estudios que se hicieron en apartados anteriores, sobre la época posmoderna y la influencia negativa de las nuevas tecnologías en la sociedad, donde los fenómenos de ciberadicción y empobrecimiento de interacciones sociales presenciales son un reflejo de lo que podría llegar a pasar si cedemos el turno a las nuevas tecnologías como mediadoras del desarrollo y el aprendizaje.

En referencia a lo anterior es pertinente y más que necesario preguntarnos ¿cómo se da el desarrollo de estas funciones intelectuales superiores en la adolescencia?, según Vigotsky, para poderlo relacionar con lo ocurrido en la época actual, no olvidemos que este proyecto se estructuró en primera medida gracias a la intervención que hicimos como docentes de Educación Física en una institución educativa de carácter formal, en donde trabajamos con jóvenes adolescente de noveno grado de bachillerato, en ese orden de ideas,

la aplicación de este proyecto se pensó y realizó en un escenario con las mismas características.

En conclusión, los adolescentes son la población que este proyecto toma como objeto de estudio y por ello es necesario entender que ocurre con ellos en esta etapa, como se da el desarrollo de sus funciones intelectuales y como se relaciona con el contexto histórico cultural del cual hacen parte.

Lo primero que habría que decir es que Vigotsky conceptualiza a esta etapa de la vida, como la, “edad de transición”, en donde se da una fijación de la personalidad y la concepción del mundo de cada adolescente, por tal razón los desarrollos de funciones intelectuales superiores en esta etapa son enfocadas a la consolidación de la conciencia y la personalidad y no al desarrollo de nuevas funciones, en palabras, de Erausquin (2010)

“En la adolescencia se transita a la franca maduración o consolidación de los procesos psíquicos superiores. El desarrollo de las funciones psíquicas superiores no se asienta en el desarrollo del cerebro, la aparición en él de nuevas partes o el incremento de las antiguas, sino que es producto del desarrollo histórico y sociocultural del comportamiento del adolescente.” (p.5)

En ninguna de las etapas de desarrollo la cultura juega un papel tan importante como en la de transición, ya que es aquí en donde el ser humano a través de sus intereses proporcionados por los culturales e ideológicos de su contexto toma postura frente a su personalidad y conciencia, los intereses son esos movilizadores que incitan al individuo a comportarse de ciertas maneras, es por esto que la consolidación de funciones intelectuales se dan gracias a estos, en palabras de, Erausquin (2010, p 7), “El problema de los intereses es la clave para entender el desarrollo psicológico del adolescente. Las funciones

psicológicas del ser humano, en cada etapa de su desarrollo, no son anárquicas ni automáticas ni causales, sino que están regidas por determinadas aspiraciones, atracciones e intereses, sedimentados en la personalidad”.

Entendiendo la anterior es clara la importancia que para Vygotsky tiene la cultura en la consolidación de la personalidad y los interés del adolescente, en ese orden de ideas y en relación con nuestro proyecto si analizamos las condiciones de la época actual, volveremos a encontrarnos con esa sociedad del individualismo y la virtualidad, por tal razón nuestro proyecto al trabajar con adolescentes buscara la consolidación de su personalidad a través de un escenario educativo en donde se moverán intereses enfocados a lo humano por medio de interacciones sociales basadas en competencias dialógicas y prácticas, que tengan como prioridad la identificación del otro como alguien imprescindible para el desarrollo de la personalidad y en esa medida se generen procesos de respeto y valoración por interactuar en presencialidad con los demás miembros de escenarios tales como la escuela, familia, trabajo etc.

Retomando a Vigotsky, y en específico a las funciones mentales, terminaremos nombrando un ejemplo dado por Linares (2008), el cual clarifica en gran medida el proceso de desarrollo de estas funciones y en el que además es visible la obligatoriedad de las interacciones sociales presenciales y sus componentes sociales, comunicativos y prácticos. El llanto de un niño, en una primera instancia es una función innata, que se da por una situación de dolor, incomodidad o gracias algún factor ambiental, en segunda medida el infante usa el llanto como herramienta de acercamientos con algún miembro de su familia, y por último internaliza al llanto como instrumento de comunicación, así pues, damos claridad de un proceso de desarrollo dado gracias a la interacción social.

Seguiremos con este ejemplo, para observar en qué momento esos componentes de la interacción social presencial se hacen visibles, en el momento que el niño utiliza el llanto como herramienta de acercamiento con su madre, podríamos hablar de un proceso meramente social en donde la presencia del otro se hace necesaria hasta el punto de ser solicitada, por otra parte la internalización del llanto como instrumento de comunicación, es uno de los primeros pasos en la adquisición de habilidades comunicativas que con el pasar del tiempo cobran mayor complejidad, y por último, el componente praxico está presente en este proceso, ya que el llanto no solo responde a la emisión de sonidos producidos por el aparato fonador, sino además de ello el papel que juega el lenguaje no verbal es crucial, al ser expresado a través de los gestos faciales y las acciones motrices que el infante realiza al transcurso de este proceso, por otro lado los desplazamientos y las emociones que genera el llanto del niño en la madre, produce un grupo de sensaciones que son exteriorizadas a través de los gestos y acciones motrices de esta.

Al pasar el tiempo, los niños desarrollan el lenguaje, esto se da por tres ciclos que son conocidos como, el habla social, el habla egocéntrica, y el habla interna. La primera hace parte del nivel prelingüístico, donde el lenguaje es utilizado simplemente como instrumento de comunicación, en este proceso la expresión del cuerpo es imprescindible ya que al no existir un lenguaje verbal propio, el infante se ve en la necesidad de gesticular y realizar ciertas acciones motrices que le permitan hacer entender a quienes los ven lo que él quiere expresar, por su parte el habla egocéntrica, empieza a adquirir no solo una noción comunicativa sino también intelectual, en la medida que el niño utiliza el habla como herramienta reguladora de su conducta y sus pensamientos, y por último el habla interna, obedece a la interiorización de las dos anteriores, en donde cobra una función más

intelectual, dando paso a un habla dirigida para sí mismo, permitiendo la solución de distintos problemas y la manipulación del lenguaje en donde la regulación no solo se hace en el campo verbal. sino también en el no verbal

Vigotsky, realiza una taxonomía de las distintas expresiones del lenguaje, donde nombra el gestual, hecho fundamental para nuestra propuesta, ya que desde la Educación Física nos encargaremos que haya un permanente desarrollo de este y su componente práxico, contribuyendo a mejores interacciones sociales, donde el cuerpo, el movimiento y su expresión sean parte esencial de estas. Esto nos permite entender la importancia que tiene un lenguaje no verbal dentro de la construcción de interacciones sociales presenciales, en donde el cuerpo y su expresión son utilizados como indicadores que nos permiten identificar la calidad de interacciones que se dan entre dos o más seres humanos.

Lo anterior es un pequeño resumen de lo que consideraba Vigotsky como lenguaje. Ahora nos encargaremos de articular su pensamiento con la esencia de nuestra propuesta. Tomando la evolución del lenguaje, como parte fundamental de las interacciones sociales. ¿Pero qué son las interacciones sociales para Vigotsky?, no son más que las relaciones de unos seres humanos con otros, a través del lenguaje como principal medio de comunicación, que actúa en una cultura particular, con unas costumbres he historias propias. De igual forma, como en apartados anteriores, esta definición debe ser contextualiza a la luz de la sociedad actual, solo de esa forma el entendimiento de que son las interacciones sociales no se convierte en un contenido básico producto de un ejercicio de recitación.

La posmodernidad y todo lo que ella abarca ha cambiado los protagonista y la esencia de lo que Vigotsky conocía como interacción, la relación sujeto- sujeto ha sido

desplazada por la de sujeto-máquina y la importancia de estas son basadas en el comercio y la virtualidad, en donde recordando lo expuesto por Castell se generan un impresionante número de lazos en la red, pero a su vez una incapacidad por entablar relaciones interpersonales solidas en la realidad, por estas y más razones, nuestro proyecto al igual que Vigotsky, toma a las interacciones sociales como el núcleo central del desarrollo e identifica que estas se deben alejar de la virtualidad y el individualismo inducido por la posmodernidad, para centrarse en lo humano y todo lo que a través de mi cuerpo y su expresión puedo desarrollar en relación con la presencialidad del otro.

La articulación de lo que Vigotsky asume como interacciones sociales, con nuestro escrito, se da a partir de la presencialidad del otro, en ese orden de ideas la existencia de los componentes comunicativos, sociales y praxicos es visible, si el principal medio de las interacciones sociales es el lenguaje, estaríamos hablando de una competencia comunicativa en relación a lo dialógico y de una competencia praxica dada a través del cuerpo su acción y la utilización de un lenguaje no verbal, por ultimo lo social haría referencia a esa clase de ser humano a formar, en términos de la valoración y respeto que se le debe otorgar a lo demás en el proceso de desarrollo humano.

Hasta este punto es clara la importancia del otro en el proceso de desarrollo humano, pero aún no se ha profundizado acerca de lo que Vigotsky definió como el otro más experto y la zona de desarrollo próximo, fundamentos indispensables en su obra, que resaltan el papel protagónico de los demás en proceso del desarrollo cognitivo. En ese mismo sentido, el otro más experto, se refiere aquel sujeto que posea conocimiento, experiencia, habilidad o destreza en un tema específico, este sujeto brinda a otros elementos sustanciales para el aprendizaje o mejoramiento de dicha práctica. Este fundamento habla

de aquellas relaciones que tienen dos individuos o más, donde uno de ellos posee más experticia en un tema determinado y decidió colaborar con el aprendizaje de aquellos que no lo dominan.

En la mayoría de los casos, el otro más experto es una persona mayor, esto no quiere decir que siempre debe ser así, Vigotsky entiende que en las relaciones cotidianas los seres humanos se encuentran en contextos particulares, donde interaccionan y aprenden con semejantes, que pueden ser incluso menores que ellos, por tal razón, el otro más experto puede ser un padre de familia e incluso un compañero de colegio.

En el caso de nuestro proyecto las habilidades a desarrollar tienen ciertas particularidades, los estudiantes que en cierta medida deben liderar el proceso son aquellos que cuenten con alguno de estos tres indicativos:

1. Aquellos estudiantes con aptitudes comunicativas y dialógicas, direccionadas al gusto por expresarse con respeto y en un ámbito de argumentación, en donde se generen consensos producto del dialogo.
2. Aquellos estudiantes que utilicen el lenguaje no verbal de un manera constante y visible, en donde sean capaces de transmitir una gran variedad de mensajes con solo hacer ciertos gestos.
3. Aquellos estudiantes solidarios y cooperativos, que siempre estén preocupados por su bienestar y el de los demás.

Los anteriores son a grandes rasgos esas habilidades que detectaremos en una primera instancia en cada uno de los estudiantes, para utilizarlos como fuente de desarrollo para sus compañeros, es decir que el otro más experto será aquel que dentro de su

subjetividad cuente con alguna de estas habilidades, para de esa forma desarrollar los componentes deseados en nuestro proyecto.

Ese fundamento de la teoría vigotskiana, nos permite entender que a través de las habilidades comunicativas y sociales de los demás se llega al desarrollo, por tal razón nuestra propuesta no quiere que sean las nuevas tecnologías quienes ejecuten esta labor, sino que nosotros los maestros y los estudiantes a través de nuestros legados culturales, nuestras habilidades comunicativas y nuestras acciones motrices seamos capaces de contribuir al desarrollo de otro ser humano.

La zona de desarrollo próximo es uno de los elementos substanciales de la teoría Vigotskiana, por permitir evidenciar el nivel real de desarrollo, diagnosticando lo que el niño hace por sí mismo y lo que puede llegar hacer con la ayuda de otros, es decir, permite evidenciar si el niño a internalizado o no algún aprendizaje.

Durante el desarrollo del proyecto consideramos que el conocimiento no se da individualmente, sino por el contrario, este se edifica gracias a la interacción con los demás, es decir, se necesita del otro para poder desarrollarse de la mejor manera, aunque toma más relevancia la interacción con adultos o compañeros más conocedores de algún tema, ya que esto posibilitaría un mayor desarrollo intelectual, como lo plantea Linares (2008), citando a Vigotsky, “El conocimiento no se sitúa ni en el ambiente ni en el niño. Más bien se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado”. (p.22)

Hasta este punto dimos cuenta del concepto de sociedad y cultura que adoptaremos dentro de nuestra propuesta, además de ello propusimos una teoría de desarrollo humano que compaginara de forma milimétrica con la esencia de nuestro PCP, es hora de aterrizar todo lo anteriormente planteado desde el primer capítulo en un ámbito educativo, escenario

desde el cual se gesta la construcción de seres humanos que cuenten con ciertas habilidades y características en pro de la formación de una sociedad predeterminada, por tal motivo los párrafos venideros darán cuenta del modelo pedagógico escogido dentro de nuestra propuesta, sus objetivos, contenidos y fundamentos claves.

Una educación más humana a través de un desarrollo integral.

La estructuración de este apartado literario se dará gracias a la identificación de un paradigma educativo que compagine con la esencia de nuestra propuesta y en especial con la teoría de desarrollo humano. Teniendo esto claro se analizará la relación que tienen los principios epistemológicos de este paradigma educativo con lo propuesto por Vigosky, para luego entrar de lleno a esos fundamentos educativos, pedagógicos y curriculares que serán adoptados dentro de nuestra propuesta.

Principios fundamentales que permiten la identificación del paradigma educativo:

En coherencia con Vigotsky y su teoría de desarrollo humano, nuestra propuesta educativa debe ser cimentada bajo unos principios, que, de ser omitidos, caeríamos en la más profunda incoherencia. La importancia que tiene el contexto histórico cultural, el papel crucial que juega las interacciones sociales en el desarrollo humano y la reflexión del acto educativo en cuanto a la búsqueda del desarrollo y no del aprendizaje, son pilares fundamentales que deben ser parte esencial de la propuesta o modelo pedagógico que vayamos a escoger.

Por tal razón, es fundamental acogernos a una teoría que identifique muy claramente esos aspectos de lo que es una educación más humana, en donde se haga una verdadera

interpretación de lo que significa una educación basada en el aprendizaje y no en el desarrollo.

Con la identificación de estos principios iniciamos la búsqueda de ese paradigma educativo que tuviera una articulación milimétrica con la esencia de nuestra propuesta y en especial con la teoría de desarrollo humano propuesta por Vigotsky, es así como llegamos a Julián de Zubiría y su paradigma educativo, que dentro de su esencia cuenta con unos principios epistemológicos que se sustentan en muchos de los pensamientos Vigotskiano.

Principios epistemológicos:

El papel que juega el contexto histórico cultural de cada ser humano en la búsqueda de su desarrollo es uno de esos principios epistémicos tomados por Julián de Zubiría para la estructuración de su paradigma educativo, la identificación de este aspecto permite la consolidación de un acto pedagógico en donde las experiencias previas del estudiante son cruciales para llegar al desarrollo, en palabras de Zubiría (2010 p.4), “Por ello podemos afirmar con Vigotsky, Wallon y Merani que todo proceso humano es social, contextual e histórico y que los procesos cognitivos, valorativos y praxiológicos, deben entenderse demarcados por los contextos históricos y culturales en los que viven los sujetos”.

Estudios que se hicieron con seres humanos criados por lobos, son tomados por Zubiría como evidencia del papel que tienen los demás seres humanos en el proceso de desarrollo, la falta de mediadores culturales provoca un retraso de las funciones intelectuales superiores, es así como esos niños criados por animales no alcanza un pleno desarrollo de estas, en este reconocimiento que hace Zubiría es pertinente identificar la

clara relación que tiene este pensamiento con los postulados Vigotskiano en donde la mediación cultural del otro y el lenguaje es parte fundamental del desarrollo.

La contextualización que hace Zubiría de la escuela del siglo XXI, es otro principio epistemológico que cabe señalar, ya que en ella se están generando procesos de enseñanza que entorpecen y no permiten que los seres humanos alcancen un nivel de desarrollo real, las dinámicas de la escuela actual se basan en la memorización de unos aprendizajes que para nada contribuyen al desarrollo de funciones intelectuales superiores de orden afectivo, valorativo y práxico, esto llevo a Zubiría a la consolidación de una educación menos memorística y más humana, en donde el potencial nivel de desarrollo del niño se pueda convertir en real, la identificación o medición de este se da a partir de la zona de desarrollo próximo, fundamento clave de la obra de Vigotsky, en donde se analiza lo que el niño es capaz de hacer por si solo y lo que puede llevar hacer con la mediación de otro.

Estos fueron algunos de los principios epistemológicos de la obra Vigotskiana que Zubiría toma como elementos esenciales en la construcción de su paradigma educativo, el siguiente paso es el análisis del modelo pedagógico y su relación con nuestra propuesta, para ello realizaremos un estudio de las bases desde donde este se estructura, luego si pasaremos a entablar las relaciones que este tiene con nuestro PCP.

Propuesta educativa:

Todo lo anteriormente descrito, lo sintetizaremos en una teoría educativa, que será el escenario en donde se gesticione la creación de ese individuo que deseamos formar, por lo tanto, las líneas siguientes versaran acerca de la perspectiva educativa tomada desde nuestra propuesta. La epistemología de lo pedagógico, tiene una connotación multifactorial, en

donde los términos y las maneras de referirse algún concepto varían, por tal razón es normal encontrarnos con diferentes acepciones de lo que es conocido como un modelo o enfoque pedagógico. Nuestro P.C.P tomara el termino, modelo pedagógico, para referirse a los fundamentos y características de nuestra propuesta educativa.

La apropiación de este término no es basada en preferencias de orden etimológico, ni en una pretensión particular carente de sustento teórico, por lo contrario, asumimos el termino de modelo pedagógico, por encontrar en sus postulados grandes similitudes, en cuanto a las características de su modelo pedagógico y nuestra propuesta en donde lo comunicativo, lo social y lo práxico sean componentes esenciales para el desarrollo humano mediado a través las interacciones sociales presenciales.

La taxonomía que hace Louis Not acogido por Zubiría de los modelos pedagógicos que han atravesado la historia, es muy contundente, por clasificarlos en dos grandes paradigmas, en donde básicamente uno se contrapone al otro. Lo importante aquí no es repetir al pie de la letra en que consiste cada uno de ellos, sino lograr entender la articulación de uno de estos dos con nuestra propuesta, y desde ahí empezar la edificación de nuestra perspectiva educativa.

Estas dos grades formas de ver el acto educativo, son denominadas, modelos hetero-estructurantes y auto-estructurantes, el primer término hace referencia a esa educación propia de la escuela tradicional en donde el maestro es el centro del acto educativo y los conocimientos viene de a fuera del salón de clase, el segundo término, es el referente primario, encargado de comenzar la estructuración de nuestra propuesta educativa, por adherirse a lo que se conoce como escuela nueva, en donde el estudiante es el eje central

del acto educativo y es quien se encarga de su propio desarrollo, en cooperación con la mediación ejercida por el docente y sus compañeros.

No vamos a profundizar en la diferenciación de un modelo pedagógico con otro, la verdadera intención de este escrito, es entender, cómo a partir del modelo auto estructurante, sus características y evolución hacia un modelo dialogante, logramos la formación de una propuesta educativa, que ve en el estudiante y la interacción con sus semejantes, el docente y el contexto los fundamentos esenciales para su desarrollo.

Así pues damos paso a la caracterización del modelo pedagógico escogido, que en primera medida no es el auto estructurante, sino la evolución del mismo, a quien Julián de Zubiría denomino, Modelo Pedagógico Dialogante, que si bien tiene sus bases en el anteriormente nombrado, retoma aspectos fundamentales del hetero-estructurante, asumiendo que el conocimiento se encuentra fuera de la escuela y que los procesos de ejercitación y reiteración si hacen parte esencial del aprendizaje, o al menos a si no lo indica Zubiría (2010 p.2) “en los modelos hetero-estructurantes el hecho de que, efectivamente, el conocimiento es una construcción externa al salón de clase y que, indudablemente, la ejercitación y la reiteración cumplan un papel central en el proceso de aprendizaje; esos dos aspectos suelen ser negados por los modelos auto- estructurantes”.

Al entender cómo el modelo pedagógico dialogante, se edifica a través de la toma de algunos elementos fundamentales de las dos grandes formas de concebir la historia del acto educativo, podremos iniciar a identificar los elementos claves de este modelo, para empezar la construcción del ser humano que deseamos formar.

Si dentro de nuestra propuesta buscamos la presencia de verdaderas interacciones sociales presenciales en la clase de Educación Física, inferimos inmediatamente, el

desarrollo de competencias de orden comunicativo, social y práxico, que vienen hacer los ingredientes para la preparación de un ser más humano, por tal razón encontramos una coherencia milimétrica entre lo dicho por Zubiría y nuestras pretensiones, ya que dentro del modelo pedagógico dialogante, la búsqueda de estas competencias es fundamental, en palabras de Zubiría (2010)

“No se trata simplemente de transmitir conocimientos, como supuso equivocadamente la Escuela Tradicional, sino de formar individuos más inteligentes a nivel cognitivo, afectivo, social y práxico. Y este desarrollo tiene que ver con las diversas dimensiones humanas. La primera dimensión está ligada con el pensamiento y el lenguaje, la segunda con el afecto, la sociabilidad y los sentimientos; y la última, con la praxis y la acción”. (p.3)

Hasta este punto se ha dado claridad de las relaciones existentes entre el modelo pedagógico dialogante y nuestro PCP, denotando la importancia de una escuela más humana, que se preocupa por el desarrollo integral del sujeto, que más allá de la adquisición memorística de unos aprendizajes encuentre en la constante interacción social con los demás una fuente de desarrollo intelectual, social, valorativa, afectiva etc. De esa forma la escuela debe preparar a los estudiantes para la vida diaria y sus condiciones particulares, en ese sentido los currículos se deben estructurar bajo esa premisa y en ese orden de ideas es imprescindible apropiarse de un paradigma curricular que, de las pautas para la construcción de un ser humano y una sociedad particular, por tal razón los párrafos venideros se encargaran de teorizar todo lo relacionado con el curricular y su relación con nuestro proyecto.

El modelo pedagógico dialogante propuesta por Zubiría es ante todo una propuesta curricular, esto nos permite aferrarnos a ella e iniciar la depuración de este concepto, ya que si bien en párrafos anteriores se tocaron temas en relación a este paradigma pedagógico aún no es claro lo que desde Zubiría se entiende por currículo y todo lo que este contempla a la luz de su articulación con la sociedad.

El currículo y su implicación social:

No es un hecho desconocido la preocupación de Zubiría por dar a conocer la historia del acto educativo, en especial en su libro titulado “Cómo diseñar un currículo por competencias” da cuenta de ello, la búsqueda de una revolución educativa que ha sufrido múltiples fracasos a lo largo de la historia, esto dado en otras cosas a la ingenua pretensión de transformar la educación sin hacer una verdadera reinterpretación curricular, en palabras de Zubiría (2013 p.16) “repensar la escuela exige repensar el currículo”. De ahí podemos deducir la importancia que este pedagogo le da al currículo no como un simple apéndice del acto educativo, sino como el agente responsable de una verdadera revolución educativa.

El funcionamiento del currículo para Zubiría no solo se da en un ámbito educativo, por lo contrario, en él se sintetiza las pretensiones de la sociedad y la cultura, en palabras de Zubiría (2013 p. 17) “el currículo es la manera que tiene una sociedad para delimitar las finalidades que la cultura le ha asignado a este proceso. El currículo concreta las intenciones que la sociedad y la cultura han determinado para la población de niños y jóvenes escolarizados”.

Desde esta perspectiva curricular, toma gran fuerza lo dicho por Vigotsky, en la medida que lo social y cultural es esencial en el desarrollo integral del sujeto, si la escuela

es el escenario primordial responsable del desarrollo, la cultura y sociedad a la que cada niño corresponde, debe ser el derrotero en la búsqueda de esas competencias a formar, en este caso las implicaciones negativas que tiene la posmodernidad y el paradigma del individualismo son los enemigos y antítesis de lo que queremos enseñar a través de la escuela y específicamente a través de las interacciones sociales, fundamento clave en la obra vigotskiana.

hasta este punto es casi que innegable asumir que dentro del modelo pedagógico dialogante el currículo es la piedra angular desde donde la sociedad y la cultura puede iniciar una transformación educativa. Otra de las características esenciales del currículo para Zubiría debe ser su componente práctico, en donde la convergencia de lo teórico y este se de en el terreno de la coherencia, a través entre otras cosas de procesos reflexivos de la acción educativa del maestro, es decir que el currículo siempre está en constante transformación.

Una vez entendida la connotación que para Zubiría tiene el currículo dentro de la escuela, la cultura y la misma sociedad, pasaremos a identificar los principios para la construcción de este, es clave señalar que Zubiría denomina a este paradigma educativo como currículo integrado. La intención del siguiente apartado literario no es mostrar un tutorial en donde se vea el paso a paso para la formación de este currículo, por su parte se tomarán elementos fundamentales que se relacionen con nuestra propuesta y en donde logremos estructurar de forma ordenada un currículo por competencias que nos permita llegar a verdaderas interacciones sociales a través de sus componentes sociales, comunicativos y prácticos.

Currículo integrado responsable de una formación más humana a través de la interacción social.

Este currículo toma en cuenta las dimensiones cognitivas, afectivas, sociales y prácticas del ser humano a formar, estas su vez son asumidas por el dentro del terreno educativo como competencias, que serán retomadas por nosotros, para la construcción de nuestra propuesta educativa. El modelo + cuenta con 5 competencias, analíticas o cognitivas, afectivas o valorativas, prácticas, comunicativas y sociales.

Es cierto que dentro de nuestro P.C.P solo tomamos 3 componentes y Zubiría propone cinco, pero la pertinencia de este modelo pedagógico con nuestra propuesta no se reduce a una coincidencia etimológica, en donde las palabras utilizadas en cada uno de los postulados parecen ser similares, por lo contrario la verdadera relación se encuentra en la esencia misma del modelo pedagógico dialogante y en su búsqueda por un currículo enfocado en el desarrollo y no en el aprendizaje, en donde la preocupación no se dirige a cuantas capitales o cuantas tablas de multiplicar memoriza el estudiante, sino en la capacidad de pensar, solucionar, interpretar, socializar, deducir, etc. En conclusión, nuestra propuesta prima el desarrollo por encima del aprendizaje, pilar fundamental en la construcción de un modelo pedagógico dialogante a través de un currículo integrado.

Para culminar la explicación de lo anterior recurriremos a una ejemplificación que hace este pedagogo acerca de la verdadera finalidad que debería tener la educación, en palabras de Zubiría (2010 p.9), “Ya dijimos que el propósito central de un trabajo dialogante debe ser el desarrollo y no simplemente el aprendizaje. La finalidad última tiene que ser la de garantizar mayores niveles de pensamiento, afecto y acción; es decir, la “humanización del ser humano”, como decían Merani y Vigotsky (Cit. por Riviere, 1996,

p.19). “La escuela, tal como dice el proverbio chino, debería ser un lugar para entregar cañas de pescar a los estudiantes y no para entregarles pescados”.

Siguiendo a Zubiría y su paradigma educativo, nos encontramos con un principio fundamental que adoptaremos dentro de nuestra propuesta, en donde la construcción del currículo integrado se debe dar a partir de competencias, en ese orden de ideas lo social, lo comunicativo y lo praxico son los pilares fundamentales en la construcción de nuestro currículo.

Las competencias propuestas por Zubiria y las tomadas dentro de nuestra propuesta se desarrollan de formas autónomas, es por esto que algunas personas son muy ricas intelectualmente, pero carecen de sensibilidad y capacidades para crear vínculos afectivos fuertes, que son una de las consecuencias de la problemática suscitada dentro de esta propuesta, sin embargo, este modelo pedagógico debe buscar interrelaciones de una competencia con las otras, así no lo ejemplifica, Zubiría (2010)

“De este modo, se puede afirmar que cada uno de los sistemas establece interdependencias con los otros. De allí que también se conozca más lo amado y que se interactúe más con ello, y que existan elementos cognitivos en todo proceso valorativo y práxico, o elementos valorativos en todo proceso cognitivo, social y práxico”. (p.3)

Lo anterior sugiere la construcción de un currículo integrado que genere interrelaciones entre lo comunicativo, lo social y lo práxico, esto implica la destrucción de aquellos paradigmas educativos en donde las construcciones de seres humanos se hacen a partir de varias asignaturas que trabajan por separado y en las cuales es imposible identificar la relación de unas con otras, nuestra propuesta aparece como una antítesis de lo

anterior, la verdadera pretensión de esta se vincula a la creación de acciones motrices en donde existan múltiples interacciones sociales, logrando la potencialización de competencias sociales, comunicativas y prácticas, esto con el fin de encontrarnos a un ser humano integral en sus interacciones sociales, porque de nada valdría el desarrollo de un ser que se comunique efectivamente, por medio de procesos argumentativos, dialógicos y corporales, si dentro de su esencia no existe el respeto por los demás y la valoración que estos tienen dentro de su proceso de desarrollo humano.

Antes de teorizar acerca de lo que deseamos formar en cada una de las competencias, tomaremos una postura dirigida, al campo cultural, elemento esencial dentro de la construcción de un modelo pedagógico dialogante y de nuestra teoría de desarrollo humano, pero en este caso, la implementación simbólica de esta, se ha convertido en la raíz de la problemática, por llevarnos a una cultura virtual, en donde la presencialidad y las interacciones sociales están siendo desplazadas, por tal razón nos acobijaremos a una de las acepciones que Zubiría hace de esta.

La cultura es siempre instrumento de mediación, en este caso, la posmodernidad está regida, por las nuevas tecnologías quienes crean un ambiente cultural con las características esbozadas en apartados anteriores, en ese caso, la cultura está siendo un mecanismo de control, o en palabras de Zubiría (2010 p. 4) “la cultura se apropia del sujeto en la medida que lo constituye”. De esta manera, al internalizar las herramientas de la cultura, la gente accede a las construcciones culturales, pero al mismo tiempo, somos poseídos por las propias construcciones y representaciones culturales”, debido a ello nuestra propuesta educativa buscara una reconfiguración cultural, que por medio de la

práctica propicie un desarrollo en cuanto al rescate de verdaderas interacciones sociales presenciales.

Al tener esto claro pasaremos a nombrar lo que formaremos en cada uno de estos tres componentes, iniciando con lo social, luego con lo comunicativo y por último con lo práctico, en donde es esencial nombrar el papel protagónico que esta última competencia tiene, ya que ella será el principal medio por donde se darán estos procesos de desarrollo en cuanto a las interacciones sociales presenciales.

En la identificación de nuestro problema pudimos constatar la baja disponibilidad de algunos estudiantes por hacer parte activa de la clase, es decir por socializar con lo demás, lo anterior es el punto de partida para la postulación de este componente como necesario dentro de las interacciones sociales presenciales, la recopilación de algunas posturas posmodernas que dan cuenta de las características de la sociedad actual, en donde la capacidad y la disponibilidad del ser humano para interactuar de forma presencial con sus semejantes ha sido empobrecida gracias entre otras cosas al auge tecnológico, son las principales causas por las que creemos pertinente la creación de acciones motrices que contribuyan a que el individuo sea activo dentro de la clase.

El componente social tendrá como objetivo la reestructuración de una sociedad poco social, la erradicación de aquellas situaciones en donde los estudiantes prefieren entablar un contacto con su celular que con su compañero, será asumida por nosotros como la antítesis de lo en verdad queremos, la búsqueda de unos estudiantes que prefieran estar en todo momento interactuando con sus compañeros, es el indicativo que nos afirma que logramos una transformación del componente social en la clase de Educación Física.

Por último y no menos importante la capacidad de ponerse en los zapatos del otro es uno de los indicativos más clarificadores que nos permitirán observar un desarrollo en el componente social, no olvidemos que una de las características fundamentales del paradigma del individualismo obedece a la incapacidad del individuo posmodernista por preocuparse por el bienestar de quienes lo rodean, por tal razón la búsqueda de estas interacciones sociales más humanas dentro de la clase de Educación Física permitirá el desarrollo de esta competencia social dirigida al respeto y a la valoración del otro.

Lo comunicativo por su parte, tiene que ver con la competencia dialógica, y todas aquellas características nombradas por Medina y Rizo en apartados anteriores, la mera transmisión de un mensaje no puede entrar en la esencia del componente comunicativo, ello significa más, el ordenamiento dialógico dado en un ámbito argumentativo y la llegada a un consenso son algunas de las características a formar en el componente comunicativo.

En la competencia comunicativa es imprescindible que los estudiantes entablen diálogos en donde se respete la opinión de los demás, pidiendo la palabra o esperando a que el compañero termine su intervención, la parte argumentativa es imprescindible ya que a través de ella se dará solución algún problema o simplemente se llegara a un consenso, la forma en que se expresa cada estudiante, sus ideas y todas aquellas características que dan cuenta de su patrimonio cultural, viene hacer elemento trascendental en la competencia comunicativa.

La forma en que el cuerpo de los estudiantes se expresa es otro indicativo que nos permite observar el desarrollo de una competencia comunicativa, no olvidemos que desde lo dicho por Rizo existe un para lenguaje y un lenguaje no verbal, desde esa línea la utilización del cuerpo en el acto comunicativo es imprescindible.

La competencia prÁxica es para nosotros el epicentro de nuestra propuesta, las acciones motriz, el movimiento de los cuerpos y su constante interacci3n, son pieza clave para esta disciplina acad3mico pedag3gica, por esta raz3n la descripci3n del componente prÁxico se harÁ de forma exhaustiva y ordenada, no olvidemos que este capítulo no solo debe dar cuenta de un tendencia, sino de un estilo de enseÑanza y un tipo de evaluaci3n propio de esta asignatura acad3mica, por tal raz3n la organizaci3n de estos tres grandes temas es clave para que este producto literario cuente con toda la claridad y contundencia que exige un proyecto de este nivel.

En ese orden de ideas, luego de pensar y buscar la forma mÁs adecuada de organizar los temas venideros llegamos a la decisi3n de empezar con el estilo de enseÑanza, luego con el tipo de evaluaci3n y por último con la tendencia, ya que estos dos primeros temas sientan las bases de lo disciplinar, al describir en lo mÁs general las formas de enseÑar y evaluar, que son tomadas en nuestro proyecto, pero que serÁn aterrizadas y complementadas en gran manera, por la tendencia escogida, ya que esta describe de forma mÁs especÍfica las dinÁmicas y formas de enseÑar y evaluar, que si bien se les dedica todo un apartado literario, es en la redacci3n de todo lo relacionado con la tendencia en donde existe una complementaci3n de todas las dinÁmicas, y ademÁs, al culminar el segundo capítulo con lo relacionado a la tendencia, nos permite crear una conexi3n directa con nuestro tercer capítulo que se estructura en gran medida con lo teorizado acerca de lo disciplinar y mÁs especÍficamente con lo dicho desde la tendencia.

Educando desde la reciprocidad, para potenciar las interacciones sociales.

Este apartado literario dará cuenta del estilo de enseñanza que tomaremos en nuestro proyecto, fundamento esencial para el componente disciplinar, no olvidemos que este campo del saber es tan importante como cualquier otro, por tal razón este cuenta con sus propios saberes y dinámica, en ese orden de ideas la identificación de un estilo de enseñanza para nuestro proyecto es más que necesario, ya que a través de él, lograremos una organización en cuanto a la manera o la forma como impartiremos nuestras sesiones de clase, en conclusión, la escogencia de un estilo de enseñanza dentro de nuestro proyecto corresponde a las estrategias o las formas que nosotros como docentes utilizaremos dentro de la clase de Educación Física, para la potencialización de las interacciones sociales presenciales en un contexto y una población específica.

Muchos han escuchado acerca de los estilos de enseñanza, pero pocos saben qué son, qué tipos hay y cuáles son los más pertinentes según el objetivo y fin del maestro en un momento determinado, para no dar muchas vueltas y no enredar al lector con mucha teoría frente a lo qué es un estilo de enseñanza, daremos una breve aproximación a lo que se entiende por este término, pues básicamente es la forma, es decir, el cómo pretendo enseñar para llegar a mi objetivo, siendo claro, esto es un estilo de enseñanza, en pocas palabras es la forma y el cómo trato de llegar a mi estudiantes y generar en él un cambio frente a lo que se quiere enseñar, allí entran ejes transversales, tales como las tácticas y técnicas que hace uso el maestro para llegar a su objetivo, que es el de enseñar y dejar un aprendizaje significativo en sus estudiantes.

Teniendo en cuenta la definición anterior, cabe resaltar que hay varios tipos de estilo de enseñanza, conceptualizados por muchas teorías y autores, el campo de la Educación Física no es la excepción, en él existe un gran compendio de paradigmas que dan cuenta de este tema, pero es el profesor Muska Mosston de origen Israelita a quien se le atribuye el papel del mayor estudioso y exponente de los estilos de enseñanza propios de esta disciplina académica pedagógica, es por ello que dentro de nuestro proyecto nos pararemos en su paradigma y en especial en una de sus obras literarias, titulada, “La enseñanza de la Educación Física, la reforma de los estilos de enseñanza” en donde el autor en compañía de la profesora Ashworth, consolida toda una vida al estudio de esta disciplina académica y en especial a las formas o estilos de enseñanza propios de ella.

La intención de este apartado literario no es resumir de que se trata cada uno de los estilos de enseñanza propuesto por Mosston (1993), ya que estos son reconocidos en el medio, la verdadera preocupación aquí es identificar cuál de todos ellos se relaciona con la esencia de nuestro proyecto y de esa forma buscar puntos de cohesión en donde se desarrollen los objetivos de nuestra propuesta a través de unas formas o maneras específicas propias del estilo de enseñanza escogido.

Después de haber realizado un estudio minucioso de los diferentes estilos de enseñanza, llegamos a la conclusión de que es el estilo recíproco el más indicado para nuestro proyecto, por varias razones, la más importante hace parte de lo que Mosston conceptualiza como el desarrollo de los canales, en donde el autor al final de cada estilo de enseñanza indica el nivel de incidencia que este tiene en el desarrollo de varios canales que hacen parte de lo físico, lo social, lo emocional y lo cognitivo, el estilo recíproco es quien

tiene mayor influencia en el desarrollo del canal social, en comparación con los otros estilos.

En palabras de Mosston y Ashwort, (1993, p 97), “La acción de comunicarse con el otro para un propósito particular exige un nivel de relación social que no era necesario en los estilos previos. Para participar en esta interacción, el alumno debe ser razonablemente independiente para utilizar las relaciones sociales. Así pues, la posición del alumno en este canal está casi en el punto máximo”. Siguiendo por esta línea si el estilo recíproco es quien desarrolla de mayor forma el canal social, es casi que una obligación acobijarnos a él para el desarrollo de esas interacciones sociales presenciales y sus componentes, que innegablemente como se ha demostrado a lo largo del texto hacen parte de un esfera social y cultural.

Todas las razones por las cuales escogimos el estilo de enseñanza recíproco, se encuentran en el funcionamiento y esencia del mismo, las particularidades de este en relación con lo demás, lo hacen un estilo de enseñanza único por tener dos objetivos específicos, direccionados en primera medida a las relaciones sociales y por otra parte a la connotación que tiene el feedback (reflexión), dentro de este, no olvidemos que una de las características más relevantes de este estilo, se vincula a la potestad que se le da al estudiante para que el mismo evalúe el proceso de sus compañeros.

Para ser más específico y que las relaciones encontradas entre el estilo de enseñanza y nuestro proyecto se hagan evidentes, iniciaremos con la explicación de las dinámicas de este, identificando los roles y las formas particulares que este tiene para ejercer el ejercicio de la enseñanza, en primera medida diremos que hay tres autores principales en este estilo, el docente, el observador y el ejecutante, en esta triada cada uno de los participantes tiene

una función específica, el docente es quien proporciona la tarea, el observador es quien la evalúa y el ejecutante es quien la realiza.

Lo importante aquí es profundizar en el rol que cada uno de los autores de este estilo de enseñanza tiene, es ahí donde logramos percibir cómo este es pieza clave para el desarrollo social del estudiante y su capacidad dialógica y afectiva, por medio de las interacciones sociales, ya que este estilo de enseñanza obliga que dentro del aula o en el patio exista una comunicación constante entre estudiantes y profesor.

Así pues, iniciaremos nombrando la función que cada uno de los autores de este estilo de enseñanza tienen, para de tal forma identificar los aspectos sociales y comunicativos de este estilo de enseñanza. Iniciaremos entonces con el profesor quien se encarga de diseñar y comunicar las tareas que se realizarán en cada sesión, luego de ello el maestro se hace responsable de destinar roles a cada uno de los estudiantes, ya sea de observador o ejecutante, proceso seguido de la observación hecha por este a la forma en que se está llevando la clase, en este momento el docente aparece como un sujeto pasivo frente al proceso de enseñanza, ya que su intervención solo se da si se está cometiendo una falta muy grave o no hay claridad en cuanto a lo que se debe hacer, por tal razón otra de las funciones del maestro es resolver las preguntas que se puedan generar durante el proceso.

La intervención más significativa del docente se da en la fase que Mosston denomina el post impacto, en donde se genera un diálogo entre él y el observador, para evaluar el proceso del ejecutante, en cuanto a la realización de la tarea motriz, allí existe un proceso dialógico propio de las interacciones sociales, es decir que este estilo de enseñanza no solo potencializa la actividad social entre estudiantes, sino que además se preocupa por

la relaciones dadas entre el maestros y sus alumnos, por últimos es el maestro quien realiza un feedback general en donde se da una reflexión acerca de la sesión.

Pasamos ahora al funcionamiento que tiene el observador en el estilo de enseñanza reciproco, que es quizás la particularidad más destaca en este, ya que el profesor le da la potestad al observador, para que sea el quien evalué el desempeño de su compañero, esto resulta más que pertinente para nuestro proyecto, ya que en este proceso la presencia del otro es más que necesaria, en tanto que se debe prestar especial atención en el comportamiento comunicativo y motriz de quien está ejecutando la labor y viceversa, esto ocasiona que quien evalúa, como el que ejecuta se vea sometido a una situación de juzgamiento en el cual el docente debe asegurarse que el proceso se de en términos de respeto y valoración por el otro, cualidades propias de la interacción social presencial.

Siguiendo por esta línea, las situaciones que se crean a través de ese juego de roles en donde los estudiantes como observadores tienen la potestad de evaluar a sus compañeros, generan el desarrollo de capacidades no solo comunicativas y física sino emocionales, ya que el estudiante debe estar presto a la crítica y en ese proceso la tolerancia y el respeto por la opinión de los demás es fundamental para el buen desarrollo de este estilo de enseñanza, en palabras de, Mosston y Ashwort, (1993, p.92), “uno de los resultados más palpables de este procedimiento, es el incremento en la tolerancia social y la comunicación entre los miembros de la clase. Así, se puede observar tanto un aumento de la paciencia como de la tolerancia, al dar y recibir feedback. Lograr este nivel de clima social y emocional al mismo tiempo que se aprende a ejecutar las tareas con éxito, constituye un extraordinario desarrollo para el profesor y los alumnos.

En relación con lo anterior, si una de las características fundamentales de la interacción social presencial, es la valoración y el respeto por el otro, la escogencia del estilo de enseñanza recíproco es un acierto que cuenta con toda la pertinencia y coherencia del caso, ya que a través de él se da un desarrollo de este tipo de competencias necesarias para la lucha contra la sociedad de la virtualidad y el individualismo, en donde estas no tienen cabida.

Volviendo al rol del observador, terminaremos diciendo, que su labor culmina en el momento que inicia un diálogo argumentativo, en el cual le expone al profesor la valoración dada a la labor hecha por el ejecutante, en ese proceso se percibe un desarrollo de la competencia comunicativa, ya que este debe ser muy claro y conciso en su valoración que debe estar libre de antagonismos y cualquier otro tipo de situación personal, el profesor aquí debe dirigir la conversación y a través de preguntas obtener el resultado de la valoración hecha por el observador. Para terminar, el papel que cumple el ejecutante, es el de realizar la tarea motriz y el del respeto ante la valoración hecha por el observador, es importante mencionar en este punto, que los roles no siempre serán los mismos, por lo contrario, el constante cambio de ellos es una de las características principales del estilo de enseñanza recíproco.

Hasta este punto dimos cuenta de las funciones que tiene cada uno de los actores en este estilo de enseñanza, con relación a la potencialización de interacciones sociales presenciales en la clase de Educación Física, es hora de avanzar en una pieza clave para el buen desarrollo de este estilo, la cual va enfocada al instrumento educativo utilizado por este para la evaluación de los procesos. La tabla de criterios, tiene una connotación trascendental dentro de este estilo de enseñanza, ya que a través de ella el observador

obtienen los indicativos que demuestran el nivel en el cual el ejecutante desarrollo las tareas motrices.

La tabla de criterios es una construcción hecha por el maestro, de manera tal que el observador tenga una pautas muy claras para la evaluación que posteriormente hará al ejecutante, dentro de nuestro proyecto la utilización de esta será intermitente, esto no quiere decir, que no la utilizaremos, ya que sin bien nos regiremos por varios fundamentos del estilo de enseñanza reciproco habrá otros que modificaremos, en relación a lo que queremos hacer y lo que ya se ha estructurado a través de la tendencia escogida.

A continuación, presentaremos las modificaciones hechas al estilo de enseñanza reciproco, en relación con las finalidades de nuestro proyecto, la primera tiene que ver con el cambio que se hace a nivel cuantitativo, ya que, dentro de nuestras clases, aunque si existirán tareas motrices en donde se respete la triada sugerida por el estilo, habrá otras conformadas por grupos más grandes de estudiantes, esto en relación con la tendencia que escogeremos más adelante.

Otra de las de las modificaciones hechas al estilo de enseñanza reciproco será la frecuencia con la que se utilizara la tabla de criterios, si bien dentro de lo dicho por Mosston esta debe ser una constante en todas las sesiones, dentro de nuestro proyecto tendrá una función más intermitente, que además estará acompañada por otro instrumento de recolección de datos , denominado, formato vivencial, en coherencia con lo dicho desde Vigosky y Zubiria, en donde lo cultural y las historias de cada sujeto son primordiales para el estudio de su comportamiento, las preguntas y datos que deseamos saber en este instrumento se relacionan con la frecuencia en que los estudiantes tienen contacto con las nuevas tecnologías y el tiempo que comparten con sus seres queridos de manera presencial,

esto a modo de prueba diagnóstica para evidenciar el nivel en que los estudiantes interactúan en presencialidad, para al culminar nuestra intervención realizar otra prueba similar que nos permita observar si hubo o no un avance en cuanto al tiempo y la calidad de interacciones sociales presenciales que los alumnos tienen en sus vidas cotidianas.

A modo de resumen este apartado literario dio cuenta del estilo de enseñanza que utilizaremos en nuestro proyecto, esto con base a las relaciones encontradas entre el estilo de enseñanza recíproco y su incidencia en el desarrollo social por medio de las interacciones sociales, además de ello presentamos las modificaciones que se le harán al estilo de enseñanza, en donde si bien tomamos gran parte de su esencia decidimos alterarlo o modificarlo un poco para no ir en contra de la tendencia escogida y las finalidades planteadas en apartados anteriores. Culminado esto, iniciaremos con la descripción de lo evaluativo, en donde daremos cuenta de un concepto más complejo y avanzado de lo que es evaluar y posteriormente escogeremos una forma o un tipo específico de evaluación que será la utilizada para el pilotaje de nuestro proyecto.

Evaluar, para enseñar y progresar.

De esta manera, teniendo en cuenta el bagaje anterior acerca del estilo de enseñanza, entramos en una circunstancia, o no, mejor dicho, en una de las etapas más complicadas no solo en el trabajo de grado, sino también en nuestra labor docente; sin temor a equivocarnos, podríamos hacer una encuesta a cierto grupo de docentes donde se le preguntará qué es lo más difícil en su labor, y sin duda alguna dirían que lo más complicado de enseñar, es evaluar y póstumamente calificar.

Afirmamos que esta etapa es la más complicada pero también, una de las más fundamentales para el proyecto, ya que desde aquí nos fortaleceremos de argumentos no solo ante un grupo de evaluadores sino también ante nuestros estudiantes, donde daremos razones y fundamentos de lo que nosotros en realidad estamos evaluando, ya sea una acción motriz, un movimiento o una técnica, pero en nuestro caso, será las interacciones sociales presenciales - nuestro foco esencial, hasta ahora hemos hablado de evaluar, pero lo complicado es transformar dicha evaluación en una calificación, ya que conceptualmente, estos dos términos se han tergiversado e incluso se toman como sinónimos, en otros términos, son la misma cosa.

El evaluar y calificar, difieren en varios sentidos, el primero se toma como una motivación para el aprendizaje y superación de obstáculos, y el segundo es la certificación de un nivel superado. Entendiendo esta pequeña clarificación de estos dos términos, pasamos a ver el gran embrollo en el cual los docentes se encuentran en su diario vivir, pero nos atrevemos a decir, que la dificultad aumenta para los educadores físicos, ya que antes solo se basaban en calificar y evaluar técnicas de movimientos en deportes, pero hoy día, el educador físico va más allá de esa simplicidad, él debe y está en la obligación de evaluar un sin número de situaciones dadas en su espacio de clase, ya que todo es evaluable, claro está, todo dependiendo de su objetivo, ya sea la expresión corporal, el grado de comunicación verbal y no verbal con sus semejantes, pasando por el fin que le da a las acciones motrices que se le enseñan en su espacio y desde nuestro proyecto, cómo evaluar esas interacciones sociales presenciales que se da en la clase de Educación Física.

Somos conscientes que existen varios tipos de evaluación, cada uno brindando grandes herramientas según el objetivo que se busque, pero en nuestro caso en particular,

hemos escogido la Evaluación Formativa, pues esta nos brinda herramientas y características fundamentales para trabajar y llegar a evaluar las interacciones sociales presenciales desde los 3 componentes tal como lo son el comunicativo, práxico y social, esenciales para que el estudiante se desarrolle no solo en el contexto educativo, sino en todos los contextos en los cuales se va a enfrentar a lo largo de su vida.

La evaluación, prácticamente orientada a la toma de decisiones tiene una finalidad, la cual es regular el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, la evaluación antes era vista como un objeto en cual se consignaban una serie de preguntas para ver el nivel de cada alumno, pero no se centraba en ver el proceso de cada uno de ellos y posteriormente cómo resultaba dicho proceso a nivel grupal; cabe resaltar que este tipo de evaluación debe ir de la mano, es más debe ir interrelacionado de gran manera con el estilo de enseñanza, por tal motivo se utiliza la evaluación formativa, porque debe tener unos criterios básicos para implementarla, que comparten de gran manera con el estilo de “enseñanza recíproco”, los cuales son:

- Que se le dé la responsabilidad de tomar decisiones tanto al maestro como a los estudiantes.

- Que el estudiante pueda tomar libremente decisiones en el proceso educativo.

Al igual que en estilo de enseñanza recíproco, la evaluación formativa le atribuye la potestad al estudiante para que sea el quien de alguna forma evalúe el proceso de sus compañeros, por tal razón la implementación de esta forma de evaluar dentro de nuestro proyecto, nos permite en primera medida tener una coherencia con lo estipulado en el estilo de enseñanza escogido, por otro lado, las dinámicas de esta forma de evaluar traen necesariamente consigo situaciones de comunicación entre los miembros del acto

educativo, por tal motivo, la potencialización de interacciones sociales es uno de los resultados que se obtienen al implementar esta forma de evaluar.

Además de esto nos brinda la posibilidad de tener más miembros en el proceso evaluativo, dándole a nuestro proyecto una herramienta importante para propiciar espacios donde se pueda evidenciar las relaciones interpersonales, estudiante-estudiante y profesor-estudiante, situaciones que no solo potencian el desarrollo social de los estudiantes sino también de los maestros, ya que ellos deben estar en constante interacción con sus estudiantes.

De esta manera, además de evaluar al estudiante, también se está evaluando al profesor, propiciando espacios donde los estudiantes puedan debatir, hablar y comunicarse entre ellos mismos las dificultades y debilidades tanto teóricas, prácticas y pedagógicas del docente para después como grupo, exponérselas al profesor y de esta manera incidir en la mejora de su cátedra, he aquí la primera herramienta que nos brinda este tipo de evaluación para no solo evaluar las relaciones interpersonales desde sus 3 componentes, sino también porque posibilita y propicia espacios para que dichas relaciones se den, en el momento de evaluar al profesor.

Pero no solo se evalúa al estudiante y al profesor, aquí entra una característica importante, ya que también se evalúa el proceso del estudiante que este ejecutando la tarea motriz, donde tanto los estudiantes como el maestro entablan una relación para evidenciar si dicho proceso es el indicado para lograr el objetivo general de la clase, este proceso se da de manera reflexiva, por tal razón desde nuestro proyecto y en coherencia con el estilo de enseñanza recíproco, es en el post-impacto, en donde los estudiantes y el maestro

entablaran estos diálogos para la póstuma evaluación del proceso. Situaciones que indiscutiblemente son potencializadoras de interacciones sociales.

La evaluación formativa tiene dos características que desde nuestro proyecto son fundamentales trabajarlas, tales son la regulación y la autorregulación del aprendizaje, donde Díaz Lucena (2005), cita a Jorba (1996), “La regulación es ejercida por el profesor con el fin de adecuar los procedimientos utilizados a las necesidades y dificultades de los alumnos en su proceso de aprendizaje. La autorregulación es utilizada por el mismo alumno con el fin de ir construyendo un sistema personal de aprender y para mejorar progresivamente” (p.12). Desde nuestro proyecto, la regulación y autorregulación en el proceso evaluativo tendrá una relación directa con el componente social, ya que el estilo de enseñanza recíproco, crea situaciones en donde los estudiantes pueden tener momentos de confrontación, por tal motivo tanto el estudiante como el maestro deben ser los responsables de la regulación y autorregulación del aprendizaje.

La regulación en nuestro proyecto se dará en el instante que los estudiantes no sean capaces de autorregular sus palabras y acciones, la incapacidad de estos por no entender que sus actuaciones pueden llegar a herir a los demás o que aun sabiendo que si lo hacen, deciden dirigirse a sus compañeros de forma irrespetuosa, es algo que va en dirección contraria a lo que nosotros conceptualizamos como interacciones sociales presenciales, no olvidemos que la simple transmisión de un mensaje no se puede entender como una auténtica interacción y menos si su contenido se da en el margen del irrespeto y la incoherencia, por tal razón en el momento que se presenten estas situaciones, el maestro debe hacer un proceso de regulación, en donde aquel estudiante que se esté dirigiendo de forma

irrespetuosa a los demás, tiene que recibir su respectivo llamado de atención y si es necesario tomar un momento para hacer una póstuma reflexión de su comportamiento.

La autorregulación del acto evaluativo en nuestro proyecto, por su parte, será vislumbrando en las relaciones que entable el observador, el ejecutante y el maestro, en la medida que todos se van a ver inmiscuidos en situaciones de confrontación, gracias al rol que cada uno de ellos tiene, el observador debe ser medido en su lenguaje al momento de comunicar la percepción que tubo frente a la forma como el ejecutante realizo la tarea motriz, el ejecutante por su parte no puede permitir, actos de intolerancia, él debe ser capaz de autorregular sus palabra y acciones, en el momento que no esté de acuerdo con la valoración que el observador este dando de su proceso, de esa forma el desarrollo de la tolerancia, la valoración y el respeto por el otro se dará gracias a la autorregulación que el estudiante ofrezca ante esas situaciones de inconformidad con la valoración que tiene el otro de su proceso.

La autorregulación que hace el estudiante en el proceso evaluativo dentro de nuestro proyecto, permite el desarrollo de un componente social, propia de las interacciones presenciales, no olvidemos uno de los objetivos generales de nuestra propuesta, direccionado a la lucha contra la sociedad del individualismo, en donde la preocupación y el respeto que podamos tener por los demás no es algo importante, de esa forma a través de la regulación en el acto educativo, el estudiante aprenderá a valorar al otro y a respetar sus opiniones, para de esa forma potencializar las interacciones sociales que es a grandes rasgos el objetivo general de nuestro proyecto.

A modo de síntesis, tomamos la evaluación formativa como método de evaluación, porque es la que nos brinda mayores herramientas para potenciar y evidenciar cómo las

relaciones interpersonales son y siempre serán indispensables para el desarrollo del estudiante en cada uno de nuestros contextos, por tal motivo desde nuestro proyecto queremos dejar a un lado ese pensamiento donde toman a la evaluación como una simple calificación, queremos marcar la diferencia y tomarla como ese instrumento de aprendizaje que puede ayudar tanto al docente como al alumno a que mejore en su proceso de enseñanza-aprendizaje, donde tanto el uno como el otro puede nutrir el proceso, llegando al punto donde se pueda evidenciar un verdadero trabajo en equipo con el fin de ser mejores día a día.

Además de lo planteado en líneas anteriores, desde nuestro proyecto no nos queremos basar en el resultado, es decir, muchos métodos de evaluación se enfocan en el resultado de las prácticas y actividades planteadas, es decir, buscan como foco principal que el alumno realice efectivamente cada una de las cosas dictadas por el proceso, método muy popular en la pedagogía por objetivos; desde la Evaluación Formativa, queremos fijarnos es en el proceso que tiene nuestro grupo de estudiantes, en otras palabras, centrar nuestra evaluación en lo que cada estudiante ha podido aprender en las clases, de esta manera no nos estaríamos basando en estándares ya preestablecidos, sino por el contrario, evaluaríamos el esfuerzo y por ende, el aprendizaje que ha logrado cada estudiante a lo largo del proceso educativo.

Teniendo en cuenta el método de evaluación que nombramos anteriormente, es pertinente empezar a hablar acerca de los interrogantes que todo docente debe tener en cuenta, tales preguntas tienen que ver con, ¿El cómo evaluar?, y el ¿Qué evaluar?, que a fin de cuentas es lo verdaderamente sustancial a la hora de ver los resultados, ya sean negativos o positivos dentro del proyecto educativo a trabajar, en primera medida trataremos de

responder al interrogante, pues si bien a lo largo de todo el proyecto hemos enfatizado en las interacciones sociales presenciales, es lo que en realidad buscaremos evaluar, pero cómo hacerlo es lo que nos compete en este momento.

Viendo lo abstracto que son las interacciones sociales, crece su dificultad por evaluar y dar evidencia que estas han mejorado o empeorado en el transcurso de la intervención pedagógica de este proyecto, por tal motivo nos basaremos en la observación acompañada de unos diarios de campo, en los cuales se consignarán la información vista en cada sesión de clase, es si, como haremos énfasis en características propias de lo que buscamos en nuestro proyecto, las cuales son las interacciones sociales, de esa manera, nos valdremos de unos criterios claves que puedan dar evidencia de cómo se relacionan los estudiantes antes, durante y después de la intervención educativa que realizaremos en un colegio del distrito.

Se establecerán dichos criterios acordes a las situaciones en las cuales los estudiantes se enfrentan en su diario vivir, en la escuela y más específicamente en la clase de Educación Física, esto en relación con lo planteado desde la teoría socio cultural de Vigotsky, para así evidenciar, cómo se relacionan desde el principio de la clase, dichas relaciones serán observadas desde los tres componentes trabajados en nuestro proyecto, los cuales son comunicativo, social y práxico, lo visto en las clases y tomados como criterios en los diarios de campo, sería desde un simple saludo, hasta cómo utiliza el cuerpo, es decir, gestos, tonalidades de voz o algunos movimientos propios del ser, para ser entendido antes sus semejantes.

Ahora entraremos a hablar acerca del qué evaluar, cosa que es bastante difícil y más específicamente en la escuela, teniendo en cuenta que está ha sufrido varios cambios y más

aún en el siglo XXI, sin hablar del gran cambio que han tenido los actores educativos inmersos en dicho ámbito, tales como lo son los docentes y estudiantes, que si bien se ha evidenciado que las interacciones han cambiado, asumimos una postura férrea, en que la interacción presencial es la más importante para el desarrollo del ser humano dentro de la sociedad, por este motivo a continuación explicaremos qué vamos a evaluar específicamente, esto con el fin de demostrar la importancia de nuestro proyecto, no solo en la Educación Física, sino en la Educación a nivel general.

En primera medida se evaluará la presencialidad del otro, como componente esencial en la interacción social, donde a través de la Educación Física buscamos generar acciones motrices, donde el accionar del otro repercute inmediatamente en el de su compañero, con el fin de poner en evidencia lo indispensable que es el otro en nuestro diario vivir y así hacerle oposición a esa sociedad de la virtualidad y el individualismo donde el papel que juega el otro en el proceso de desarrollo no es para nada relevante.

Siguiendo por esa línea, entramos a explicar el segundo indicador a evaluar, el cual tiene que ver con la comunicación dialógica, perteneciendo a su vez al componente comunicativo y lingüístico, donde pretendemos observar las acciones comunicativas efectivas, las cuales van más allá de la trasmisión de un mensaje y se adhiere a lo teorizado por Habermas, Medina y Rizo, en donde lo dialógico hace parte a una organización del lenguaje, que resumiremos en estos indicadores:

- Diálogos con cohesión, coherencia y reciprocidad.
- Diálogos con autonomía y poder argumentativo.

Y para culminar este apartado, entramos en la parte más importante para evaluar, ya que aquí, trabajaremos el tercer componente, tal como lo es el práxico, fundamental para ver el nivel de expresión que tienen nuestros estudiantes a lo largo de la clase, por tal motivo evaluaremos específicamente, el lenguaje corporal, que es reconocido por Marta Rizo y por el mismo Vigotsky como parte fundamental de las interacciones sociales, donde buscaremos que el estudiante desarrolle la capacidad de interactuar por medio de la expresión de su cuerpo, asumiendo que lo verbal, no es la única forma de comunicación.

Estos son a grandes rasgos los indicativos a evaluar en nuestro proyecto, pero aún hace falta complementarlos más y estructurarlos en unas unidades de clase en donde se manejen unas dinámicas específicas, que se tienen que relacionar con una tendencia propia de este campo del saber, por tal razón, el siguiente apartado literario girará entorno a la descripción de la tendencia escogida y su relación con nuestro proyecto, de esa manera cerraremos con broche de oro nuestro segundo capítulo y sentaremos las bases para la póstuma redacción de nuestro tercer capítulo que se nutre en gran manera por lo planteado en el estilo de enseñanza, el tipo de evaluación y lo más importante, la tendencia escogida.

La sociomotricidad como medio para la formación de un ser más humano que interactúe en presencialidad a través de competencias sociales, comunicativas y práxicas.

La pertinencia y coherencia que tiene la sociomotricidad y en especial lo teorizado por Parlebas con la esencia de nuestro P.C.P, responde en primera medida a la articulación de esta tendencia con una reestructuración educativa que se da en un tiempo y unas condiciones específicas de orden ideológico, cultural y pedagógico, esto da paso a la

identificación del ser humano como el centro del acto educativo y a partir de allí iniciamos la búsqueda y teorización de algunos conceptos claves como la praxiología motriz, la conducta motriz, la acción motriz, la lógica interna, los dominós, las capacidades y todo lo relacionado con esta tendencia, para así entablar un grupo de relaciones sólidas entre la sociomotricidad y nuestra propuesta. No olvidemos que la finalidad de este apartado no es presentar un resumen de la tendencia, por lo contrario, la toma de elementos claves de esta y su articulación con nuestro proyecto aparece como el objetivo general de los párrafos venideros.

Pierre Parlebas, psicólogo francés, es el referente principal de donde la sociomotricidad tiene sus principios epistémicos, en el pensamiento de este autor tiene gran influencia las condiciones políticas, sociales y culturales por las cuales estaba atravesando su país, mayo del 68 tiene una gran influencia ideológica en todas las esferas sociales, entre ellas la educativa en donde ya se venía gestionando un cambio pedagógico relacionado al papel protagónico que debería tener el estudiante como el centro del acto educativo, esta nueva concepción llega a la Educación Física gracias a la intervención de autores como Parlebas, quien cuestiona de forma directa el paradigma pedagógico que sustenta la Educación Física de esos tiempos.

La psicomotricidad y sus funcionamientos pedagógicos veía a elementos claves de la Educación Física como el cuerpo, el movimiento y el deporte parte de un proceso biológico que valoraba el rendimiento y el desarrollo del ser humano en términos tecnicistas en donde los indicativos de logro se relacionaban con la forma técnica en que se ejecutaban los movimientos y no con la persona como tal, es decir que la preocupación no se centraba en el ser humano si no en lo que este era capaz de hacer.

La búsqueda de una Educación Física que se preocupara más por el ser humano que por lo este sea capaz de hacer es una de las premisas que le permiten a Parlebas la construcción de un nuevo paradigma educativo, al igual que el pensamiento de este destacado autor nuestro P.C.P busca a toda costa una educación más humana, en donde el centro del acto educativo sea el estudiante y su desarrollo, debido a ello encontramos una gran coherencia entre los principios que llevaron a Parlebas a la construcción de su teoría y nuestra incesante búsqueda por una educación más humana.

Siguiendo a Parlebas y su intención por reconfigurar esa visión mecanicista que se tenía de la Educación Física, aparece una nueva concepción que sitúa a esta disciplina académico pedagógica en un ámbito más social y menos biológico, en palabras de Gallo (2007 p.58), “ En la sociomotricidad hay un intento por fundamentar teóricamente la Educación Física, alejándola tanto de un reduccionismo biológico, de una educación del movimiento, como de un reduccionismo psicológico, de una educación a través del movimiento”, en ese sentido se empiezan a proponer nuevos ejes de análisis relacionados a un ámbito más social.

El situar a la Educación Física en un plano social abre las puertas a la construcción de un nuevo paradigma que deja de ver a la motricidad, el cuerpo y el deporte como parte de un proceso tecnicista biológico, para dar paso a una dimensión comunicativa que se da a partir de las constantes interacciones entre los estudiantes, sus maestros y el contexto, en palabras de Saraví (2007)

“la comunicación motriz. Las situaciones sociomotrices son entendidas en este marco, como manifestaciones socioculturales de comunicación, interacción e intercambio en donde se deja a un lado esa visión deportivista e individualizada

(psicomotricidad) que se tenía para dar paso a la construcción de una práctica educativa en donde la relación e interacción con los demás se hace necesaria”, (p.2)

En ese sentido la articulación de lo anterior con nuestro P.C.P es más que notoria ya que la búsqueda de interacciones sociales que se den en un ámbito comunicativo es pieza fundamental tanto en nuestro proyecto como en la tendencia de la sociomotricidad. En conclusión, la sociomotricidad nace a partir de una reconfiguración social que se da en un tiempo y unas condiciones específicas, la misma Educación Física se ve permeada por esta, autores como Parlebas deciden cambiar los fundamentos pedagógicos y sociales que tenía esta disciplina académico pedagógica en esos tiempos, en donde la psicomotricidad y su esencia individualista desaparece para dar paso a una sociomotricidad en donde la comunicación e interacción con los demás es fundamental, en ese sentido la Educación Física se empieza a preocupar más por lo humano y sus relaciones que por el funcionamiento biológico y mecanicista de un individuo.

Aclarado ello iniciaremos la identificación y articulación de algunos principios fundamentales de esta tendencia con la esencia de nuestro P.C.P, buscando entablar relaciones tangibles que nos permitan más adelante la creación de unas unidades y sesiones de clase que son estructuradas bajo un orden y una coherencia en la cual nuestras pretensiones educativas, humanísticas y pedagógicas se puedan realizar a partir de su integración a esos principios fundamentales de la sociomotricidad.

Principios fundamentales de la sociomotricidad y su articulación con nuestro proyecto.

Parlebas en sus principios no usa el término de sociomotricidad, por lo contrario, llama a esta corriente de pensamiento como praxiología motriz, debido a ello la mayoría de

corpus teórico de esta tendencia toma elementos fundamentales de lo teorizado por Parlebas, quien busca a toda costa la edificación de una educación Física más científica, en donde se pueda delimitar un objeto de estudio y una serie de características propias de un paradigma científicista.

La praxiología motriz es entonces el resultado de las pretensiones Parlebercianas, en donde se realiza un acercamiento más al terreno de lo científico sin obviar el componente humano, en esa medida se toma a la comunicación y la interacción como el eje central de esta, por ende es más que pertinente echar mano de esta tendencia, ya que si la identificación de nuestra problemática se relacionaba con una pérdida de las interacciones sociales presenciales la solución o tratamiento de ella se debe dar a partir de un paradigma que encuentre en ellas una fuente de desarrollo humano.

Ahora bien, la praxiología motriz al encontrarse en una estructura científica toma a la acción motriz como su objeto de estudio, en ese orden ideas es pertinente identificar desde la praxiología motriz y la sociomotricidad que son las acciones motrices y como estas se articulan con nuestra propuesta, todas aquellas manifestaciones físicas que se den en solitario, en cooperación o en contraposición de otras, son entendidas en el plano más general como acciones motrices, en palabras de Fotia (2015 p.2), la acción motriz se relaciona con, “ todas las formas de actividad física, sean estas individuales o colectivas”, en conclusión las acciones motrices son vista en un principio en el margen de toda acción física ejercida por un cuerpo.

Hasta este punto encontraríamos un reduccionismo en cuanto a que las acciones motrices es todo y nada a la vez, de ser así se estaría cayendo en esa vieja concepción biológica de la Educación Física, por ello, Parlebas, a través de la clasificación y el sentido

social, comunicativo y pedagógico que les da a estas acciones motrices logra la tan esperada metamorfosis de ese viejo paradigma.

Por tanto, las acciones motrices dentro de la praxiología motriz toman en primera medida un sentido pedagógico que da cuenta del estudio de ese movimiento bajo un foco más humano, en donde se deja a un lado el imperativo técnico para dar paso al análisis de un movimiento dotado de significado, en donde la expresión del mismo cuerpo es reflejo de todas a aquellos sentimientos, emociones y pensamientos que embarcan al ser humano encargado de ejecutar esa acción motriz.

A esa nueva forma de interpretar las acciones motrices se les conoce como conductas motrices, el estudio del ser humano y no de su movimiento se convierte en la principal preocupación, en palabras de Larraz Úrgeles (2013 p.2), “La conducta motriz representa el denominador común de todas las prácticas físicas y asegura así la unidad en el campo de las actividades físicas” (Parlebas, p,2006). Bajo esta perspectiva, “no es el movimiento lo central, sino la persona que actúa”, esto denota unas implicaciones pedagógicas humanísticas, que se relacionan de forma pertinente con las pretensiones de nuestro proyecto.

Siguiendo por esta línea, las conductas motrices analizan al ser humano en su totalidad a través de lo externo e interior del sujeto, es decir que más allá del análisis de un movimiento la pretensión verdadera de esta, gira entorno a la identificación de lo que está sintiendo el ser humano al ejecutar la acción motriz. Esta y las anteriores características de las conductas motrices no son más que los fundamentos que Parlebas utiliza para decir que el carácter pedagógico de la educación Física se encuentra en la esencia misma de las conductas motrices, en palabras de Gallo, (2007 p. 58), “La preocupación de Parlebas,

quien es el autor representante de esta corriente a través de la praxiología motriz, remite a la dimensión motriz de la conducta humana y concibe la Educación física como la pedagogía de las conductas motrices”.

A partir de allí empezamos a entender el carácter pedagógico de las acciones motrices, a través de la conducta motriz en donde es casi que evidente el papel protagónico del acto comunicativo, desde esta línea iniciaremos con una de las taxonomías que Parlebas hace de las acciones y conductas motrices, sustentada en las distintas formas de comunicación que se pueden dar en una práctica corporal, pero antes de ello dedicaremos unos apartados para la identificación de esas características particulares en las que el acto comunicativo toma una connotación más humana, según lo planteado por Parlebas.

La connotación que a lo largo del texto le hemos dado al acto comunicativo a través de teorías como la acción comunicativa (Habermas) y la interacción comunicativa (Rizo), no indica que la mera transmisión de un mensaje no puede entenderse como la totalidad del acto comunicativo, por su parte esta encierra otras acepciones de orden cultural, dialógico, corporal y social. Parlebas realiza esta misma interpretación y asume que las acciones comunicativas no se reducen a una mera transmisión de información, sino que en ella convergen otra clase de fundamentos.

Es así como dentro del paradigma Parlesiano no se le puede nombrar a todo como una verdadera comunicativa motriz, en el momento que un ser humano a través de su interacción con los demás sea capaz de modificar el comportamiento motor del otro y viceversa podríamos hablar de la existencia de una auténtica comunicación motriz, en palabras de Saraví (2010 p.8), “ Parlebas menciona que hay comunicación o interacción motriz cuando “el comportamiento motor de un individuo influye de manera observable en

el de otro o en el de varios de los demás participantes”. Afirmaciones como estas acentúan el acierto que tuvimos al tomar esta tendencia de la Educación Física como la base de nuestro componente disciplinar, ya que la relación de sus estructuras comunicativas con la de nosotros tienen una relación innegable en cuanto la significación que se le da a este componente en donde la mera transmisión de la información no se puede entender como la totalidad del acto comunicativo.

Para terminar la caracterización de lo que es una auténtica comunicación motriz y dar paso a las distintas formas en que esta se ve dentro del terreno de la Educación Física, diremos que las comunicaciones motrices son ante todo una construcción grupal, en donde las mismas interacciones y sus resultados no se pueden dar en el seno de un paradigma individualista, de allí se puede interpretar que la finalidad de la sociomotricidad tienen unas pretensiones socializadora, en donde se busca la conformación de unos seres humanos que tengan constantes interacciones sociales y motrices con los demás, y en ese sentido si uno de los objetivos nuestro P.C.P es una sociedad más humana y social dejando a un lado ese nuevo paradigma del individualismo que nos ofrece la posmodernidad, es entonces casi que evidente la relación que tiene la sociomotricidad con las pretensiones de nuestro proyecto.

Entendido esto iniciaremos con la identificación de las distintas formas en que se puede dar una acción motriz, clasificadas y estructuradas bajo un eje comunicativo, la clase de Educación Física según Parlebas permite tres tipos de acciones motrices: la comunicación motriz, la contra-comunicación y la comunicación y contra comunicación motrices, estos conceptos serán explicados a continuación, para luego tomarlos como elementos esenciales en la fundamentación de nuestras clases.

- La comunicación motriz no son más que acciones en donde los seres humanos cooperan el uno con el otro, en ese orden de ideas la existencia de un adversario no es una realidad, por lo contrario, todas las relaciones que se establecen se dan en términos de colaboración con los demás, un ejemplo de ello son pruebas de relevo, en donde todos luchan por un mismo objetivo.
- La contra-comunicación motriz se les denomina a todas esas acciones en donde es necesaria la presencia de un adversario, por tal motivo la existencia de un oponente directo es el fundamento clave para el desarrollo de esta forma de acción motriz, un ejemplo claro de ello son los deportes de combate en donde se debe vencer o anotar más puntos que el rival.
- La comunicación y contra-comunicación motriz por su parte es la unión de las dos anteriores, en donde se dan procesos de cooperación y oposición, un ejemplo claro de ello son los deportes en conjunto.

La explicación de esas formas de acción motriz que se dan dentro de la Educación Física, no tiene como finalidad recitar lo que tantas veces se ha dicho, por lo contrario dentro nuestro proyecto el nombramiento de estas es clave, ya que en primera medida logramos ilustrar a los lectores alejados a este campo del saber y en segunda instancia sentamos las bases epistémicas de lo que luego relacionaremos con los componentes comunicativos, sociales y práxico propios de nuestro proyecto, en conclusión lo que anteriormente describimos en cuanto a las formas de acciones motrices en relación con su eje comunicativo, serán retomadas más adelante cuando se haga la articulación de lo que buscamos desarrollar en el ser humanos por medio de nuestro P.C.P y la tendencia escogida.

Hasta este punto se puede evidenciar la coherencia y pertinencia que tiene la sociomotricidad para nuestro proyecto, la explicación y articulación de fundamentos claves como la praxiología motriz, la acción motriz, la conducta motriz y las formas de comunicación motriz, nos permitieron entablar esas relaciones que le dan a la sociomotricidad el peso y la validez para ser escogida como el paradigma educativo desde donde se desarrollara el componente disciplinar de nuestro proyecto.

El paso a seguir tiene que ver con las formas en que fundamentaremos nuestras clases prácticas, teniendo como objetivo general la potencialización de interacciones sociales a través de sus componentes comunicativos sociales y práxicos, por tal razón iniciaremos la identificación de esos dominios y dimensiones de la sociomotricidad que nos permite entablar unas conexiones con los componentes a desarrollar en nuestro proyecto, para de esa forma sentar las bases en la construcción un macro diseño que será el derrotero para la planificación y fundamentación de nuestras clases prácticas.

Esta tarea es de vital importancia ya que es el núcleo del diseño curricular a desarrollar, por tal razón el siguiente apartado literario es visto dentro nuestro proyecto como el punto clave en donde la Educación Física a través de la sociomotricidad y todo lo que ella conlleva, se convertirá en el espacio académico desde donde se estructura la formación de ese ser humano que interactúe en presencialidad a través del desarrollo de sus competencias sociales, comunicativas y práxicas, buscando así un proceso humanizador integrado, en la medida que se busca dejar de lado ese paradigma del individualismo propio de la posmodernidad, para dar paso a lo humano y el desarrollo integral del ser.

De esa forma el paso a seguir es tomar los componentes sociales, comunicativos y práxicos de la interacción social y relacionarlos con los dominios, las capacidades, el estilo

de enseñanza y el método de evaluación, fundamentos propios de nuestro componente disciplinar, para obtener como resultado la base de nuestro macro diseño, que dará póstuma estructuración, al microciclo y de igual forma a nuestra unidades y sesiones de clase.

Diseño e Implementación

La búsqueda de una Educación Física social, comunicativa y humana capaz de generar procesos auténticos de interacción social.

Introducción.

Este capítulo es la puesta en escena de lo conceptualizado en apartados anteriores, en él se ve concluido las finalidades, fundamentos y características de nuestro proyecto, es aquí, donde la construcción de un discurso propio cobra mayor importancia, ya que el diseño de cada una de las sesiones de clase, resultado de unas ideas generales, plasmadas en un macro diseño y luego profundizadas en la construcción de cada sesión de clase, hace parte de un proceso autentico, en donde si bien nos regimos por unas pautas proporcionadas por ámbitos educativos, pedagógicos y culturales, es en la esencia misma de las dinámicas y sus intenciones en donde se encuentra la construcción de un discurso único, creado, argumentado y puesto en escena en el presente capítulo.

La potencialización de interacciones sociales presenciales es en términos generales la finalidad de este proyecto, y es en este capítulo en donde se expone el cómo lo vamos hacer, es decir a través de qué actividades o acciones motrices, que se organizan en unos paradigmas con su respectiva organización, logramos que los estudiantes interactúen en presencialidad, de tal manera que se logre llevar acabo la finalidad de este proyecto.

Es así como este capítulo reúne todo lo conceptualizado para ordénalo y hacerlo funcional de tal forma que, a la hora de llevar nuestro proyecto a la práctica, lo hagamos de forma consiente y estructurada y así aseguremos la eficacia de nuestra labor. En conclusión,

el tercer capítulo es el responsable de estructurar todo lo que se va hacer en el patio a la hora de realizar las clases prácticas.

Justificación.

La existencia y redacción de este capítulo es más que necesaria, no olvidemos que la intención de todo proyecto educativo es la transformación que se pueda hacer de la realidad, cuestiones como la identificación de una problemática o encontrar unos referentes teóricos, hace parte de un trabajo escritural, que, si bien tiene toda la coherencia del caso y brinda importantes herramientas en el desarrollo del proyecto, es en el tercer capítulo en donde se estructura todas esas estrategias que se implementaran para la transformación de esa realidad que desde un principio fue vista como una problemática. Sin la presencia de este capítulo en el proyecto nos encontraríamos con un trabajo teórico encargado de recitar y crear discursos pasivos que para nada ayudaran a la potencialización de interacciones sociales por medio de la educación Física.

El tercer capítulo es el más importante de todos, por la sencilla razón que nosotros especialmente como educadores físicos trabajos desde el movimiento, no es coherente la realización de trabajos teóricos si ellos no están complementados desde la práctica, por tal razón si es el presente capitulo el encargado de la estructuración y fundamentación de las clases prácticas, la pertinencia de este es más que necesaria.

Por otra parte la presencialidad es uno de los fundamentos en los que se basa nuestro proyecto, por tal razón la ejecución del mismo debe ir direccionada a ese tipo de relaciones, no se puede pensar en una potencialización de interacciones sociales dada solo desde lo escritural, ello significaría un error garrafal, en ese orden de ideas si la presencialidad es un vector en el que nos debemos mover, es el tercer capítulo quien da las

características en las que se ejecutan esos movimientos responsables de potenciar este tipo de interacciones específicas.

Objetivo general.

Potenciar las interacciones sociales presenciales por medio de la educación física, trabajando desde sus componentes sociales, comunicativos y práxicos.

Objetivos específicos.

- Lograr que los jóvenes le den importancia a quienes los rodean y creen relaciones basadas en el respeto y la cooperación.
- Lograr que los jóvenes tengan diálogos dados en un ámbito de respeto y argumentación para de esa forma llegar a consensos.
- Lograr que el estudiante entienda que su cuerpo es otra forma de comunicación y de esa forma potencializar su lenguaje corporal.

Teniendo esto claro, a continuación, presentaremos esos fundamentos que permiten el diseño de nuestra macro estructura, allí se presenten todas esas relaciones que dotan de identidad a nuestro proyecto.

Fundamentos esenciales para la construcción de un macro diseño que tenga como objetivo general, la potencialización de interacciones sociales a través de sus componentes sociales, comunicativos y práxicos.

Como la pretensión de este apartado literario es encontrar esas relaciones que nos permiten estructurar nuestro macro diseño y todo lo relacionado a él, es de suma

importancia comprender los aspectos más esenciales de la sociomotricidad para de esa forma crear unas relaciones sólidas entre ellas y los componentes de la interacción social, por tal razón iniciaremos este escrito, con la descripción de las acciones motrices que se utilizan más en esta tendencia, para luego comprenden como a través del entendimiento de estas se tiene una comprensión más clara de los dominios y capacidades de la tendencia y su póstuma relación con los componentes sociales, comunicativos y prácticos de las interacciones sociales presenciales.

Si vamos a entramos en el mundo de lo corporal por medio de la Educación Física y en especial de la sociomotricidad, iniciaremos entonces con esas acciones motrices propias de esta tendencia, el juego y el deporte son para Parlebas las prácticas más relevantes y de mayor influencia para este paradigma educativo, en ese orden de ideas es clave realizar un buen análisis de ellas logrando identificar sus categorías y su dimensión social que la aleja de la simple visión deportivista. Al identificar ello pasaremos al análisis de la lógica interna de estas acciones motrices que por medio de la caracterización peculiar de cada una de sus funcionamientos se pueden sistematizar en cada uno de los dominio y capacidades de la sociomotricidad, es primordial a aclarar que todo este proceso se hará en relación con los componentes sociales, comunicativos y prácticos que deseamos formar en el ser humano.

El deporte para Parlebas deja de ser ese escenario en donde solo se le da relevancia al factor biológico y tecnicistas, por otro lado el análisis de esta práctica toma otras dimensiones direccionadas a la presencia de competencias sociales de todo tipo, la afectividad, los valores, las emociones , los sentimientos y todo lo que es capaz de generar esta práctica corporal, responden a la aparición de un nuevo paradigma, en donde el deporte

toma una función más social, entiendo que todas aquellas situaciones que se dan dentro del terreno de juego pueden ser vistas como el reflejo de lo que sucede en la cotidianidad.

Ese nuevo paradigma de lo que es el deporte, tiene una profunda relación con nuestra propuesta educativa, ya que si desde Zubiría el acto educativo debe tomar al estudiante y su dimensión humana como el centro del acto pedagógico, el planteamiento que hace Parlebas del deporte va por esta misma línea, asumiendo que el centro de estudio de esta práctica no debe ser lo que hace el deportista, si no el deportista, sus emociones, su carácter, sus sentimientos y todas esas características que lo denominan como un ser humano.

Hecha esta aclaración, retomaremos a Parlebas y diremos que gracias a ese nuevo paradigma del deporte se empieza a estructurar todo un trabajo pedagógico que tiene como resultado entre otras cosas una nueva taxonomía de esta práctica educativa, los juegos deportivos institucionalizados y los juegos deportivos no institucionalizados son las dos grandes categorías de análisis de esta práctica, en palabras de Saraví, (2007 p.3) “las prácticas sociomotrices. Dentro de ese subconjunto, el tomará como eje de análisis, a los juegos y los deportes (o como el gusta denominarlos "juegos deportivos no institucionalizados" y "juegos deportivos institucionalizados".

Los juegos deportivos institucionalizados son aquellos que están regidos por unas normas universales e incambiables, se les llaman institucionalizados por que se rigen bajo el amparo de entes gubernamentales, como las federaciones, la Conmebol, etc. Un ejemplo de ello es el futbol, el voleibol, el tenis y todos aquellos deportes que cuentan con un reconocimiento universal, por otro lado, los juegos deportivos no institucionalizados toman una connotación más libre y espontánea, en donde no existe reglas rígidas que por

obligación se deban cumplir, gracias a ello la acción motriz que se esté ejecutando puede tener cualquier tipo de variación.

Explicadas estas dos grandes categorías de análisis que Parlebas hace del deporte, pasaremos a la escogencia de solo una de ellas para la realización de nuestro macro diseño, los juegos deportivos no institucionalizados son tomados dentro de nuestro proyecto como esas acciones motrices que utilizaremos a la hora de diseñar nuestras sesiones de clase, la variabilidad que otorga esta clase de acciones motrices es el motivo principal por el cual nos inclinamos en la escogencia de esta, ya que si dentro de nuestro P.C.P buscamos el desarrollo de unas competencias sociales, comunicativas y prácticas que nos ayuden a la formación de un ser humano que interactúe más en sociedad, las prácticas corporales escogidas deben permitir una variabilidad en cuanto a los espacios, las reglas, las dinámicas y principalmente la forma en que se relacionaran los estudiantes, esto no quiere decir que en acciones motrices institucionalizadas no se puedan desarrollar estos componentes, pero más factible y práctico contar con unas prácticas que se puedan adecuar a unos estudiantes, un contexto y unas pretensiones particulares.

Dicho esto pasaremos a nombrar algo de carácter fundamental dentro de la esencia de estas prácticas corporales, si la sociomotricidad busca de alguna forma tener una connotación más científica, los mismos juegos y deportes se apartan bajo esta premisa, teniendo así su propio objeto de estudio el cual es la lógica estructural interna, en palabras de Gallo (2007 p.56), “la praxiología motriz, ciencia de la acción motriz que concibe los juegos y deportes como sistemas praxiológicos, cuyo objeto de estudio consiste en desvelar la lógica interna de cada uno de ellos”.

Pero que es la lógica interna, desde Parlebas, no son más que esas características o rasgo peculiares de las distintas practicas corporales, dentro de su estudio se analiza el reglamento, las condiciones geográficas, la forma de puntuación y todas aquellas condiciones que influyen en la forma como interactúan los estudiantes, en palabras de Saraví (2007 p2), “lógica interna, entendida como el “sistema de los rasgos pertinentes de una situación motriz y de las consecuencias que entraña para la realización de la acción motriz correspondiente” (Parlebas, 2001). La lógica interna define a las posibilidades de interacción del sistema, y está ligada al conjunto de obligaciones impuesto por las reglas”.

La identificación de lo anterior es clave para nuestro proyecto ya que a partir de la lógica interna y la forma como esta categoriza las distintas acciones motrices, permite el surgimiento de unos criterios de análisis que desde nuestro proyecto se sustentaran en la manera como los seres humanos interaccionan y se comunican, por tal razón, el estilo de enseñanza reciproco y la evaluación formativa tienen cabida en estas dinámicas, no olvidemos que la tabla de criterios es uno de los instrumentos que utilizaremos intermitentemente en nuestro procesos de enseñanza y evaluación, direccionados a la potencialización de las interacciones sociales presenciales y sus componentes.

Esos criterios o forma de categorizar las acciones motrices se les conoce en la sociomotricidad como dominios y estos se establecen según el tipo de comunicación e interacción que tenga la acción motriz, en palabras de Úrgeles (2008) los dominios son el “campo en el cual todas las prácticas corporales que lo integran son consideradas homogéneas bajo la mirada de criterios precisos de acción motriz” (p.5), permite agrupar en categorías las diferentes situaciones motrices que utiliza la educación física, se teoriza

según Parlebas seis tipos distintos de dominios los cuales son: 1 acciones en un entorno físico estable y sin interacción directa con otros, dos acciones de oposición interindividual, tres acciones de cooperación, cuatro acciones de cooperación y oposición, cinco acciones en un entorno físico con incertidumbre Y seis acciones con intenciones artísticas y expresivas.

Como el objetivo de nuestro proyecto no es recitar al pie de la letra lo dicho por Parlebas, nos ahorraremos esfuerzo y solo explicaremos y relacionaremos tres de estos seis componentes con los objetivos que tenemos dentro de nuestro P.C.P, al analizar todos llegamos a la conclusión que en solo tres de ellos encontramos fundamentos claves que tienen una relación directa con lo que queremos llegar a desarrollar en nuestros estudiantes.

Antes de iniciar la articulación de estos tres dominios con las competencias sociales, comunicativas y prácticas propuestas en nuestro proyecto, complementaremos esta triada conceptual con la aparición de las distintas capacidades de la sociomotricidad permitiendo así en primera medida una autentica categorización de las acciones motrices y por otra instancia una verdadera articulación de los fundamentos claves de la tendencia y nuestro proyecto.

Las capacidades de la sociomotricidad, permiten entender cómo se desarrollan los seres humanos al relacionarse con los demás y lo más importante la forma como se comunican los niños con el medio social, Castañer y Camerino, realizan todo un corpus teórico al respecto y concluyen con la identificación de tres capacidades, la introyección, la interacción y la comunicación, las cuales entraremos a explicar y a relacionar con los componentes de la interacción social presencial propuestos en este proyecto.

La introyección tiene que ver con todos aquellos procesos reflexivos que hace el estudiante de su personalidad y la de los otros, allí se reconoce el papel que tienen los demás en el propio desarrollo social del estudiante, por tal razón, encontramos una relación directa con muchos de los fundamentos de nuestra propuesta, ya que por medio de esta capacidad podemos lograr que los estudiantes obtengan procesos reflexivos en donde se valore la presencialidad del otro y se le otorgue respeto e importancia al papel que este tiene en su propio desarrollo, de esa manera contribuiremos un poco a la lucha contra el mundo de la virtualidad y el individualismo característicos de la época actual.

Por su parte la interacción es entendida como la relaciones que ejercen dos personas o más, en ella existe un proceso bidireccional constante, en donde debe prevalecer la acción y reacción de los estudiantes vinculados a esta interacción. La relación de ello con nuestro proyecto es clara, en el simple hecho de que tanto la esencia de esta capacidad y la de nuestro PCP, entiende que por medio de estas interacciones se llega al desarrollo, no olvidemos que nuestra problemática a grandes rasgos, se vincula con la baja disposición de algunos estudiantes por interactuar con los demás, por tal razón el desarrollo de esta capacidad en nuestro proyecto es más que necesaria.

Para culminar la comunicación es esa capacidad donde el estudiante debe ser capaz de generar una concepción del mundo social, ello es de vital importancia dentro de nuestro proyecto, porque muchos de los estudiantes que tratamos ven el internet y la virtualidad su realidad y dejan en un segundo plano al mundo real, por tal razón por medio de nuestro proyecto, desarrollaremos esta capacidad intentando que los estudiantes vean en la presencialidad y la interacción con los otros, el fundamento más importante en la concepción que ellos tienen del mundo social.

Aclaro esto, culminamos con la identificación de los fundamentos claves en la construcción de cada una de las unidades de clase que usaremos en la aplicación práctica de nuestro proyecto, el paso a seguir es la identificación de esas posibles relaciones entre las competencias a desarrollar en el ser humano con los dominios y capacidades de la sociomotricidad, esto corresponde a las bases teóricas de nuestro macro diseño. Lo que sigue es imprescindible para nuestro proyecto, la construcción del marco diseño es el derrotero en la creación de cada una de las unidades y sesiones de clase, la coherencia y organización del componente disciplinar y su aplicabilidad practica es coordinada y se da a través de este diseño macro de las acciones motrices a realizar en cada una de las unidades de clase.

La potencialización de interacciones sociales a través de la Educación Física es el objetivo general del macro diseño, nuestras unidades temáticas son tres y cada uno de ellas busca el desarrollo de las tres competencias comunicativas, sociales y práxicas, las cuales se darán en unas acciones motrices particulares que se articulan a tres dominios y tres capacidades distintas de la sociomotricidad, la relación de estos fundamentos claves de la sociomotricidad con las competencia a desarrollar son los cimientos para la construcción de nuestro macro diseño.

Unidad 1: El otro como factor crucial para una interacción social.

La primera competencia a desarrollar es la social y tiene que ver con el reconocimiento del otro como principio fundamental para el desarrollo humano, ese distanciamiento entre los estudiantes gracias entre otras cosas al afán por manipular sus dispositivos debe desaparecer, la constante agrupación de los estudiantes por medio de ciertas acciones motrices tienen que generar un ambiente educativo en donde los educandos

necesiten imperiosamente de sus compañeros, a tal punto que sin la intervención de los demás sea imposible terminar favorablemente la práctica, con esto contribuiremos a la formación de un ser humano más social que reconozca el valor e importancia que tiene lo demás para su proceso de desarrollo, en esa medida daremos el primer paso hacia la desaparición del paradigma individualista propuesto por la posmodernidad.

Las acciones motrices que utilizaremos para este fin hacen parte del dominio de la sociomotricidad denominado acciones de cooperación, en donde los estudiantes luchan en conjunto para poder cumplir con un objetivo común, es imprescindible mencionar que en este escenario es necesaria la intervención del otro, la acción motriz se podrá ejecutar, si y solo si, todos los estudiantes interactúan entre ellos y asumen que tienen un papel protagónico para la ejecución de esta práctica. De esa forma encontraremos que todas las acciones dialógicas y motrices que genere el estudiante repercute de forma inmediata en el comportamiento motor de sus compañeros y viceversa.

En ese orden de ideas y en completa coherencia con lo anterior, tomaremos la capacidad comunicativa de la sociomotricidad como parte esencial de esta unidad, ya que dentro de lo dicho por Castañer y Camerino en ella se generan procesos más sociales ligados a lo afectivo y lo valorativo en donde la intervención de los demás es un principio fundamental para el desarrollo, además de ello la transformación del comportamiento motor gracias a la interacción entre compañeros hace parte de una competencia netamente social.

Unidad 2: juegos potenciadores de diálogos comunicativos.

La competencia a desarrollar en esta unidad es la comunicativa y en especial lo dialógico, entendiendo que ello es uno de los fundamentos principales de la interacción social, lo dicho Por Medina y Rizo nos permite tener clara la importancia de unos diálogos

estructurados en un ámbito de argumentación, por tal razón la creación de ciertas acciones motrices situaran a los estudiantes en un escenario en donde deban exponer y contra poner sus ideas con las de los demás, llegando así a un consenso que dará paso a una acción motriz, no olvidemos que la interacción va más allá de la simple trasmisión de un mensaje, por tal razón estas prácticas motrices exigen que los estudiantes estén en la capacidad de exponer sus ideas y defenderlas antes los otros, en un ámbito de orden y respeto por los demás.

Las acciones de cooperación y oposición pertenecen a uno de los dominios de la sociomotricidad, en donde siempre debe existir la presencia de un equipo y un adversario, dentro de estas acciones motrices es usual encontrarse con la aparición de componentes tácticos que se dan a través de las estrategias que cada equipo diseña, por tal razón la escogencia de este dominio en esta unidad de clase es más que pertinente, si bien la competencia comunicativa debe trascender de la simple trasmisión de un mensaje, en acciones motrices como esta se generar auténticos procesos de interacción social, en donde es necesaria la presencia de unos diálogos argumentos que tengan como resultado la llegada a un consenso, de esa forma el desarrollo de esa competencia comunicativa se dará a partir de acciones motrices pertenecientes a este dominio de la sociomotricidad y en especial a los juegos de estrategia.

La interacción es la capacidad de la sociomotricidad que utilizaremos en esta unidad de clase, ya que esta hace referencia a todas aquellas relaciones que puedan entablar los estudiantes entre sí y con el contexto, las acciones motrices escogidas para cada una de las sesiones de clase reunieran al grupo de tal forma que se haga necesaria la interacción entre

sujetos, por tal razón esta unidad toma a esta capacidad como uno de sus principios fundamentales para el desarrollo de competencias comunicativas y dialógicas.

Unidad 3: interactuando desde el cuerpo y su expresión.

El desarrollo de la competencia práxica se ha trabajado en las anteriores unidades, pero es en esta en donde tiene mayor relevancia ya que desde lo dicho por Rizo y Vigotsky la interacción no solo se da por medio de un lenguaje verbal sino por lo contrario la presencia de uno no verbal es parte esencial de este, la competencia práxica a desarrollar es constituida bajo este principio, la creación de acciones motrices en donde el estudiante interactuare a través de su cuerpo, identificando a este y su expresión como parte fundamental del acto comunicativo son los indicativos que nos permitirán deducir si logramos el desarrollo de esta competencia en el estudiante.

Acciones con intervención artística o expresiva es el dominio que utilizaremos en esta unidad, las situaciones motrices en donde se acentué el componente comunicativo y expresivo del cuerpo hace parte de este dominio, las rodas infantiles, los juegos cantando, las obras teatrales, el nado sincronizada son algunos ejemplo de esas acciones motrices, en nuestro caso particular buscaremos la creación de ciertas prácticas en donde la interacción se haga mayoritariamente a través de un lenguaje corporal, de esta forma contribuiremos al desarrollo de la competencia práxica, que es uno de los fundamentos esenciales para la potencialización de interacciones sociales dentro de la clase de Educación Física.

La introyección es la capacidad elegida para esta unidad, ya que ella permite ese proceso de autoconocimiento reflexivo en donde el estudiante identifique su cuerpo y el de los demás como medio principal para llegar a unos procesos de interacción social, es este el final de un proceso en donde el estudiante debe ser capaz de reconocer la importancia que

tiene los demás en su proceso de desarrollo y lo vital que es su cuerpo y la expresión del mismo como principal medio de interacción social.

Así pues, culmínanos la explicación de esos fundamentos que permiten la consolidación de nuestro macro diseño

Tabla 1 *Macroestructura Curricular.*

MACROESTRUCTURA CURRICULAR	
<p>IDEAL DE HOMBRE: Un ser más humano, que encuentre en las interacciones sociales y sus componentes comunicativo, social y práxico el principal medio de desarrollo, para que así puedan existir procesos reflexivos acerca del papel fundamental que tienen los demás en su propio desarrollo, el respeto por el otro y la valoración del mismo en términos afectivos, corporales y dialógicos hacen parte de esas características que queremos llegar a formar en nuestro ideal de hombre.</p>	
<p>ENFOQUE DISCIPLINAR: Sociomotricidad: la valoración pedagógica y comunicativa que se le da a las acciones motrices en este paradigma obligan a la potencialización de esas interacciones sociales que se han venido empobreciendo gracias entre otras cosas a las condiciones de la época actual.</p>	
<p>PROPÓSITO GENERAL: Potenciar las interacciones sociales presenciales por medio de la educación física, trabajando desde sus componentes sociales, comunicativos y práxicos.</p>	

COMPETENCIAS A DESARROLLAR	UNIDADES DOMINIOS Y CAPACIDADES.	
COMPONENTE SOCIAL Y SU IMPLICACIÓN EN LO HUMANO Y EL DESARROLLO.	<p>NOMBRE: EL OTRO COMO PRINCIPAL FUNDAMENTO DE UNA INTERACCIÓN SOCIAL.</p>	<p>PROPOSITO: reconocer el valorar y papel fundamental del otro para el desarrollo y potenciación de auténticas interacciones sociales presenciales.</p>
		<p>DOMINIO: Acciones de cooperación. CAPACIDAD: Comunicativa</p>
COMPONENTE COMUNICATIVO, INTERACCIONES DIALÓGICAS Y CULTURALES.	<p>NOMBRE: INTERACCIONES AUTÉNTICAS, DIALÓGICAS Y CULTURALES.</p>	<p>PROPOSITO: entablar unas comunicaciones basadas en competencia dialógicas, en donde a través de procesos argumentativos se pueda llegar a un consenso, interactuando desde los diferentes lugares de construcción de sentido de cada estudiante.</p>
		<p>DOMINIO: Acciones de cooperación y oposición CAPACIDAD: Interacción.</p>
EL RECONOCIMIENTO DEL CUERPO Y SU VALORACIÓN COMO MEDIO PRINCIPAL DE LA INTERACCIÓN SOCIAL.	<p>NOMBRE: INTERACTUANDO DESDE EL CUERPO Y SU EXPRESIÓN.</p>	<p>PROPOSITO: Reconocer al cuerpo y su expresión como parte del lenguaje y las interacciones sociales, posibilitando un proceso reflexivo en donde el estudiante le de valor a lo que puede llegar a comunicar con solo hacer un movimiento o un gesto.</p>
		<p>DOMINIO: Acciones con intervención artística o expresiva. CAPACIDAD: Introyección.</p>
<p>EVALUACIÓN: evaluación formativa ESTILO DE ENSEÑANZA: estilo de enseñanza recíproco</p>		

Fuente: Elaboración propia.

Primera unidad.

Nombre: El otro como principal fundamento de una interacción social.

Propósito general: reconocer el valor y el papel fundamental del otro para el desarrollo y ejecución de cualquier acción motriz.

Tabla 2 *Unidad 1, Sesión 1*

<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lograr evidenciar si los estudiantes en el momento de ejecutar una acción motriz son conscientes que quizás están lastimando a sus compañeros. -Lograr evidenciar cómo reaccionan los estudiantes al notar que sus compañeros se están quejando gracias a las molestias que genera su actividad motriz sobre los demás cuerpos. -Lograr evidenciar que actitud toman los estudiantes al sentirse agredidos. 	
APERTURA	
<p>Nombre de la actividad: juego de desplazamiento forzoso</p>	<p>Explicación: se formaran dos grupos o más de estudiantes dependiendo la cantidad que haya, luego cada grupo tendrá como objetivo desplazarse de un lugar a otro de dos formas distintas, en la primera los estudiantes estarán acostados boca abajo en una hilera para que el último pase por encima de ellos dando rollitos y así sucesivamente hasta llegar al objetivo, en la segunda forma de desplazamiento los estudiantes se agruparan en parejas formando dos hileras en donde quedaran de frente con las manos enlazadas el uno del otro, para que en primera medida una sola persona de la última pareja de las hileras pase por encima de las manos de sus compañeros, luego él se hará en la parte de adelante para que su compañero haga el mismo desplazamiento y así sucesivamente hasta llegar al objetivo.</p>
MODULACIÓN	
<p>Nombre de la actividad: figuras y pirámides</p>	<p>Explicación: Esta actividad consiste en realizar varios grupos en los cuales cambiaran el número de integrantes según las dinámicas que se proponga, lo realmente importante aquí, es que en el momento de mostrarle la figura que debe realizar cada grupo con su cuerpo, sean capaces de mimetizarla a la perfección.</p>
<p>Nombre de la actividad: relevos cooperativos</p>	<p>Explicación: Se realizarán dos o más grupos de estudiantes, los cuales se formarán en hileras, la idea del ejercicio es que cada grupo lleve un testigo de a parejas de un lado a otro y luego le ceda a la pareja siguiente el testigo, de tal forma que todos los integrantes del grupo ejecuten la acción motriz, los desplazamientos planificados para esta actividad requieren un especial cuidado, ya que muy seguramente existirán posiciones un tanto incómodas y hasta dolorosas.</p>

CIERRE	Vuelta a la calma, a través de un trote suave y continuo, luego de ello se realizarán un estiramiento específico para los grupos musculares más comprometidos en las actividades, por último, se realizará una reflexión en cuanto a la clase en general.
EVALUACIÓN	Está se hará por medio de la tabla de criterios y el diario de campo.

Fuente: Elaboración propia.

Esta sesión obedece a una intervención de orden diagnóstica, en donde se estudia un contexto en particular, buscando observar si los estudiantes se preocupan o no por el bienestar de sus compañeras, lo anterior tiene implicaciones directas con el desarrollo de un componente social, que se ha venido empobreciendo gracias a una sociedad que privilegia el individualismo y la virtualidad por encima de la realidad y la importancia del otro en el desarrollo humano.

Las actividades propuestas en esta sesión de clase obligan a que exista un trabajo en equipo, que, si bien se puede realizar en términos de respeto y valoración por el otro, también se pueden generar fenómenos en donde se busque la satisfacción personal de haber cumplido con el objetivo sin importar la forma o las implicaciones que ello haya tenido en los demás estudiantes. En el resultado de lo anterior, es donde nosotros, a través del diario de campo y los estudiantes por medio de la tabla de criterios, analizaremos los indicativos que nos permitirán observar el nivel en que los estudiantes se preocupan o no por el bienestar de sus compañeros.

Tabla 3 *Tabla de criterios 1, sesión 1*

Pregunta	Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre
¿Fueron conscientes sus compañeros de que en algún momento pudieron hacerse daño entre sí?					

¿sus compañeros realizaron sus movimientos de forma cuidadosa con el fin de no lastimar a los otros?					
¿en algún momento observo que un compañero lastimara a otro y lo siguiera haciendo a pesar de percatarse de la situación?					
¿en el momento que algún compañero se quejara, noto gestos de solidaridad por parte de sus compañeros?					
¿cree que en la actividad primó más el bien común que el individual?					

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4 *Unidad 1, Sesión 2*

SESIÓN 2	Nombre: el otro y mí desarrollo
<p>Propósito: Por medio de acciones motrices de cooperación lograr que los estudiantes entiendan la importancia que tiene el otro en la vida cotidiana y su propio desarrollo personal.</p>	
<p>Objetivos específicos: -Hacer necesaria la presencia y la acción del otro para la correcta ejecución de cualquier ejercicio. -Generar acciones motrices en donde los estudiantes cuiden de sus compañeros, de tal forma que el bienestar del otro sea una prioridad.</p>	
<p>APERTURA</p>	
Nombre de la actividad: Te necesito	<p>En este calentamiento existirán tres roles, los primeros serán los atrapados en las esquinas de la cancha, los segundos serán quienes evitan que los liberen y los terceros los que estarán luchando por liberarlos, el juego consiste en que en una cantidad de tiempo los libertadores sean capaces de liberar a los encarcelados, ello solo se podrá hacer si tres de ellos entran a la cárcel y chocan su mano con el encarcelado, para que esto no suceda, los encargados en mantener a los prisioneros en la cárcel deberán tocar a los libertadores antes que entren a la cárcel, es de suma importancia mencionar que el campo se delimitara de forma eficaz, para que cada estudiante en su rol sepa donde le es permitido actuar y donde no.</p>

MODULACIÓN	
Nombre de la actividad: Juego del laberinto.	Explicación En este juego todos los estudiantes excepto dos, formaran 4 hileras en donde se debe estar cerca la una de la otra y además en perfecta alineación con cada uno de los compañeros que estén al lado, atrás y adelante, para de esa manera formar un cuadrado con sus respectivo espacios y orden. La idea del ejercicio es que esos dos estudiantes que no hagan parte de la figura tomen dos roles distintos, uno de cazador y el otro el de víctima, este último debe trabajar en completa armonía con los estudiantes que formen la figura, ya que cuando inicie el juego, su refugio será los distintos espacios que se forman al realizar la figura, además de ello la victima dará los comandos de mando para que la figura haga líneas verticales u horizontales y de esa manera no permitir que el cazador cumpla con su objetivo de atrapar a la víctima.
Nombre de la actividad: El otro me guía.	Explicación: En esta actividad los estudiantes se dividirán en dos grupos, la idea del ejercicio es llevar una pelota hasta un aro, pero para ello se deberá cruzar por un circuito, este recorrido lo harán con los ojos vendados y guiados por unos compañeros quienes serán la vos de mando, la actividad contara con ciertas variaciones direccionada a la cantidad de estudiantes que pase el circuito y de igual forma al número de estudiantes quienes tengan la responsabilidad de guiar a sus compañeros.
CIERRE	Vuelta a la calma, a través de un trote suave y continuo, luego de ello se realizarán un estiramiento específico para los grupos musculares más comprometidos en las actividades, por último, se realizará una reflexión en cuanto a la clase en general.
EVALUACIÓN	Está se hará por medio de la tabla de criterios y el diario de campo.

Fuente: Elaboración Propia.

La fundamentación de esta sesión se hizo pensando en que cada una de las actividades que se realizaran, contribuyeran a que los estudiantes vieran en sus compañeros una guía, un salvador alguien imprescindible, responsable de su bienestar y su éxito para la correcta ejecución de la tarea motriz. Desde nuestro proyecto y en especial a través de Vigotsky asumimos una postura férrea en cuanto a que el desarrollo humano solo se puede dar en el contacto y póstuma interacción de dos seres humanos o más, por tal razón la implementación de actividades en donde el otro es pieza fundamental, tiene como objetivo la potencialización de un componente social, que dentro de nuestro proyecto hace parte imprescindible de las interacciones sociales presenciales.

El vivir en una sociedad donde la presencia del otro es cada vez menos necesaria y valorizada, contribuye al empobrecimiento de las interacciones sociales presenciales, el individualismo como fenómeno social se debe atacar desde las escuela, por tal razón el diseño de estas actividades tienen como objetivo valorizar y darle la importancia que tiene el otro en mi proceso de desarrollo, al crear acciones motrices en donde solo se puede cumplir con el objetivo si y solo si el otro interviene, configura un nuevo paradigma antagonista del individualista y potencializado desde las interacciones sociales presenciales y su componente social.

Tabla 5 *Tabla de criterios, Sesión 2*

Pregunta	Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre
¿sus compañeros en verdad se esmeraron por cuidar de los otros, o fue solo por cumplir el requisito?					
¿los compañeros que estuvieron atrapados o perseguidos, con qué frecuencia solicitaron la ayuda de sus demás compañeros?					
¿existió algún tipo de agresión física o verbal de un compañero hacia otro, generada por las dinámicas de las actividades?					
¿algún compañero sufrió un accidente o percance producto del mal acompañamiento o cuidado de sus compañeros?					
¿algún compañero decidido estar ajeno a la actividad y no participar de buena manera?					
¿noto que algún compañero salvara o guiara a un amigo en específico?					

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 6 *Unidad 1, Sesión 3*

SESIÓN 3	Nombre: interacción afectiva y emocional.	
Propósito: generar acciones motrices en donde se deba cuidar la integridad física, mental y moral de los compañeros.		
Objetivos específicos: -Lograr que los estudiantes siempre este pendiente de sus compañeros, acercándose a ellos y brindándoles su ayuda. -Evidencia que gracias a las dinámicas propuestas los estudiantes dejan de preocuparse tanto por sí mismo y empiezan a valorar afectiva y emocionalmente a sus compañeros.		
APERTURA		
Nombre de la actividad: Cola de burro múltiple.	Explicación: En esta actividad seis estudiantes llevarán 6 pedazos de tela distribuidos en su cadera, el resto de estudiantes se dividirán en dos grupos iguales, unos se encargaran de robar las colas y otros de cuidarlas, lo importante acá, es que todos deben estar en constante movimiento y aquellos que cuidan deben hacerlo en general no pueden dedicarse a cuidar a un solo estudiante sino a los seis que llevan las colas de burro, por otra parte los encargados de robar las colas no pueden ser agredidos, basta con que los cuidadores los toquen momentos antes de que intenten robar las colas, para que los ladrones desistan y vuelvan a intentarlo con otro de los seis estudiantes que llevan las colas de burro.	
MODULACIÓN		
Nombre de la actividad: Llevando y cuidando	Explicación: En esta actividad se harán grupos de siete personas, el objetivo de la dinámica es llevar a uno de los estudiantes de un lado a otro, cruzando por un circuito y evitando que un pin pong que lleva el estudiante con una cuchara en su boca se caiga en ningún momento, para ello se debe prestar especial cuidado a la forma en que deben cargar al estudiante, ya que estas varían según la petición del docente, por otro lado todos los 6 estudiantes deben participar activamente de la dinámica y no permitir que aquel que lleve el pin pong tenga el mínimo contacto con el suelo.	
Nombre de la actividad: Rodando y cuidando.	Explicación: Esta actividad consiste en hacer 6 grupos de estudiantes, la idea es que 5 de ellos formen un círculo con sus cuerpos para que el sexto integrante se haga en medio de ellos, para ser cuidado de unos estudiantes que no deben tocarlo en ningún momento, para ello los 5 estudiantes responsables de formar el círculo no deben permitir que suceda esto, el juego será complementado con una variante en donde ese sexto estudiante no está en el centro si no haciendo parte del círculo con la diferencia que en su espalda debe llevar un pedazo de tela que por ningún motivo debe ser raptado por los mismo estudiantes que intentaron tocarlo anteriormente.	

CIERRE	Vuelta a la calma, a través de un trote suave y continuo, luego de ello se realizarán un estiramiento específico para los grupos musculares más comprometidos en las actividades, por último, se realizará una reflexión en cuanto a la clase en general.
EVALUACIÓN	Esta se hará por medio de la tabla de criterios y el diario de campo.

Fuente: Elaboración Propia.

Esta es la última sesión de nuestra primera unidad, en ella quisimos resaltar quizás la característica más relevante del componente social en las interacciones sociales presenciales, que tienen que ver con lo afectivo y lo emocional, las dinámicas propuestas en esta clase, son direccionadas al cuidado y respeto por el otro, por tal razón lo afectivo y emocional de cada estudiante tiene que tener un desarrollo positivo al verse sometido a dinámicas en donde se debe cuidar del otro y su integridad.

Las dinámicas propuestas permiten que tanto aquel que está siendo cuidado, como aquel que está cuidando, creen lazos afectivos, en la medida que valoran lo que el otro representa en la actividad, aquel que tienen la obligación en algún momento de tocar o robarle algo a quien es cuidado, también se le debe tratar con respeto, las reglas impuestas en la actividad no permiten ningún exceso de fuerza o falta de respeto, esto es importante en el desarrollo de esas competencias sociales y afectivas, ya que el respeto no debe ser solo para mis amigos sino para todos aquellos que me rodean sin importar las circunstancias.

Con esta sesión damos por culminada la primera unidad, en donde trabajos sobre la potencialización del componente social de las interacciones sociales presenciales, es hora de pasar a la segunda unidad y mostrar las acciones motrices que utilizaremos para el desarrollo del componente comunicativo.

Tabla 7 *Tabla de criterios, Sesión 3*

Pregunta	Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre
¿cree usted que el estudiante que fue sometido a una situación de riesgo se sintió seguro o protegido por sus compañeros?					
¿los compañeros responsables de guiar o cuidar a un compañero se preocuparon más por la puntuación que por el bienestar mismo del estudiante?					
¿los compañeros responsables de guiar o cuidar a los otros, les preguntaron en algún momento si se sentían seguros?					
¿Trabajó colaborativamente con su compañero con un fin en común?					
¿Logró evidenciar las emociones de sus compañeros en determinados espacios del juego?					
¿cree que se generaron lazos de amistad gracias a las dinámicas de las actividades?					
¿noto alguna situación de agresión entre los estudiantes independientemente de los roles que cumplieran en la actividad?					

Fuente: Elaboración propia.

Segunda unidad:

Nombre: interacciones auténticas, construcción dialógica y cultural.

Propósito general: entablar unas comunicaciones basadas en competencia dialógicas, en donde a través de procesos argumentativos se pueda llegar a un consenso, interactuando desde los diferentes lugares de construcción de sentido de cada estudiante.

Tabla 8 *Unidad 2, Sesión 4*

SESIÓN 4	Nombre: diagnostico dialógico.
<p>Propósito general: diagnosticar por medio de acciones motrices de comunicación y contra comunicación motriz en qué nivel los estudiantes dialogan los unos con los otros.</p>	
<p>Objetivos específicos: -Evidenciar si lo estudiantes cuentan con la opinión de lo demás o al menos le dan importancia para la ejecución de cualquier acción motriz. -Por medio de acciones motrices evidenciar si lo estudiantes se comportan de forma espontánea ante las dinámicas y objetivos de la tarea motriz, o si, por lo contrario, se agrupan y establecen diálogos que les permitan realizar la acción de manera más eficaz.</p>	
<p>APERTURA</p>	
<p>Nombre de la actividad: cuatro esquinas.</p>	<p>Explicación: En este calentamiento se formarán 5 grupos, 4 de ellos se harán en cada esquina de la cancha y el restante se ubicará en la mitad de esta, el objetivo del juego es buscar permanecer en alguna de las esquinas, ya que cuando el profesor de la orden todos los grupos deben rotar de esquina y quien no se ubique en una de estas pasara a centro y así sucesivamente.</p>
<p>MODULACIÓN</p>	
<p>Nombre de la actividad: La cuerda y la fuerza.</p>	<p>Explicación: En esta actividad se realizaran 6 grupos, luego cuatro y por ultimo dos, lo que se hará en primera medida es formar 6 grupos cada equipo se enfrentaran los unos con los otros dependiendo de quién gane o pierda, clasificaran a la final o entrara a competir en los últimos lugares, la dinámica del juego consiste en que dos equipos se harán en hilera de frente los unos con los otros, luego agarraran un cuerda para halar al equipo rival hasta su zona, esto gracias a la fuerza de arrastre que desarrolle cada grupo, es importante mencionar que la actividad culminara con el enfrentamiento de dos grupos conformados por lo primeros y últimos lugares, resultado de las competencias que se tuvieron previamente, para así lograr un equilibrio en cada grupo.</p>

Nombre de la actividad: Balón mezclado.	Explicación: Para esta actividad el grupo se dividirá en dos, la idea es que cada equipo tenga 8 balones, el objetivo del juego es lanzar el balón y golpear a los rivales para que estos empiecen hacer parte de su equipo, es importante mencionar que, si al lanzar el balón el estudiante del equipo contrario lo recepción, quien lazo en primera instancia tendrá que ser parte del equipo rival, por otra parte, se le dará libre albedrio a los estudiantes para que ejecuten la tarea motriz, eso sí, siempre respetando las reglas del juego.
CIERRE	Vuelta a la calma, a través de un trote suave y continuo, luego de ello se realizarán un estiramiento específico para los grupos musculares más comprometidos en las actividades, por último, se realizará una reflexión en cuanto a la clase en general.
EVALUACIÓN	Está se hará por medio de la tabla de criterios y el diario de campo.

Fuente: Elaboración Propia.

Todas las acciones motrices propuestas para esta sesión, se pensaron con la finalidad de que los estudiantes tuvieran la posibilidad de dialogar o de simplemente actuar y cumplir con el objetivo propuesto, permitiendo así, que nosotros como docente pudiésemos observar que tan importante, y con qué frecuencia se utiliza el dialogo en este contexto.

Es importante mencionar que el dialogo, como lo aclaramos en apartados anteriores con lo dicho desde Marta Rizo y Roberto medina, no se reduce a la simple emisión de un sonido producido por el aparato fonador, o por la simple trasmisión de un mensaje de un ser humano a otro, por lo contrario, este cuenta con unos componentes más complejos, que se relacionan con el respeto de turnos, la coherencia, la empatía, la cohesión, la llegada a un consenso etc. Por tal razón todos esos componentes que descubrimos a través de la lingüística y teorías como las anteriormente nombradas nos permiten escoger los criterios que utilizaremos para observar la importancia y la frecuencia que tiene el dialogo en las relaciones que establecen los estudiantes.

Las interacciones sociales presenciales se han ido empobreciendo debido a muchas de las causas nombrada a lo largo de todo el texto, el dialogo y todos esos fundamentos lingüísticos que asumimos como parte del componente comunicativo son los que queremos observas gracias a estas acciones motrices, pensadas, precisamente para ello.

Tabla 9 *Tabla de criterios, sesión 4*

Pregunta	Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre
¿Qué tan usualmente se comunican los estudiantes entre grupos?					
¿Cuándo existía comunicación entre los grupos era para conversar algo de lo relacionado con la actividad, ya sea una estrategia u orden?					
¿Cuándo fue evidente algún tipo de comunicación, todos los integrantes del grupo participaron?					
¿se evidencio la presencia de algún líder que se dedicara a dar órdenes sin importar la opinión de los demás?					
¿Cuándo algún estudiante se le daba alguna orden, este la acataba o por lo contrario entraba en discusión con su compañero?					
¿al existir enfrentamientos, se respetaba el turno o la opinión del otro, o					

simplemente se decían palabras sin ningún orden o cohesión?					
---	--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 10 *Unidad 2, Sesión 5*

SESIÓN 5	Estrategias potenciadoras de diálogos argumentativos.	
<p>Propósito general: A través de acciones motrices de estrategia generar diálogos donde todos los estudiantes participen y lleguen a un consenso por medio de los argumentos.</p>		
<p>Objetivos específicos: -lograr que los estudiantes se escuchen unos a los otros, valorando las intervenciones de sus compañeros. -lograr que todos los estudiantes participen y argumenten cada una de sus posturas. -lograr que los estudiantes estén en la capacidad de llegar a un consenso que siempre busque el bien común.</p>		
APERTURA		
Nombre de la actividad: relevos estratégicos.	<p>Explicación: En esta actividad los estudiantes se dividirán en cuatro grupos, la dinámica consiste en que cada estudiante debe llevar un platillo de un lado a otro, dejarlo en un sitio devolverse y darle el relevo a su compañero quien hará lo mismo, lo importante acá es que cada equipo es libre de dejar los platillos de la forma que quieran distribuyéndolos a su acomodo y encontrando la forma más rápida de llevarlos a su destino, por otra parte, los turnos en que se ubicara cada estudiante será responsabilidad de todo el grupo, por tal razón ellos deben buscar la forma más rápida de ejecutar esta acción motriz, a partir del análisis de sus capacidades y la de los miembros de los otros equipos.</p>	
MODULACIÓN		
Nombre de la actividad: Captura la bandera.	<p>Explicación: En esta actividad se dividirá el grupo en dos equipos, la idea es robarle el mayor número de banderas al equipo contrario, para ello se dividirá la cancha en dos y se crearan las respectivas estrategias para robar las banderas y evitar el robo de ellas por parte del equipo contrario.</p>	

Nombre de la actividad: Softbol	<p>Explicación:</p> <p>En esta actividad se dividirá en dos el grupo, la idea es que un grupo batee y el otro se dedique a ponchar. En la cancha existirán 5 bases ubicadas en forma de romo, en cada una de las esquinas de esta figura se ubicará un estudiante del grupo que este ponchando, por otro lado, habrá un integrante de este grupo encargado de lanzar la pelota para que el equipo contrario batee, en la parte trasera de quien batea se encontrara un cácher que tiene la función de devolver la pelota a quien la lanzo, o de atrapar la pelota en el aire para realizar un ponche. El equipo que batea tiene como objetivo realizar carreras que se cuentan en el momento que un integrante del grupo pase por todas las bases hasta llegar a la última, en síntesis el equipo que batea debe buscar hacer el mayor número de carreras antes que el grupo contrario realice tres ponches que se hacen en el momento que el bateador falle tres veces, o en el instante que algún miembro del equipo contrario atrape la pelota en el aire o simplemente golpee con la pelota al bateador o alguno de los estudiante que se encuentren en las bases, el juego se realizara a 5 sets y en medio de cada uno los estudiantes tendrán 5 minutos para planear una estrategia .</p>
CIERRE	<p>Vuelta a la calma, a través de un trote suave y continuo, luego de ello se realizarán un estiramiento específico para los grupos musculares más comprometidos en las actividades, por último, se realizará una reflexión en cuanto a la clase en general.</p>
EVALUACIÓN	<p>Está se hará por medio de la tabla de criterios y el diario de campo.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Está sesión y las actividades que la conforman, permite que los estudiantes tengan tiempos en donde puedan establecer estrategias que le permitan realizar la acción motriz con mayor eficiencia, los diálogos que se generen en estos espacios deben contar con ciertas condicionales las cuales se relacionan con la participación de todos en ellos, el respeto por la opinión ajena y la llegada a consenso gracias a un ámbito de argumentación, son los fundamentos del componente comunicativo, para que los estudiantes aplique a la hora de planificar las estrategias.

Las interacciones sociales presenciales y su fundamento lingüístico están siendo potencializadas gracias a esta sesión y a estas actividades que ubica al estudiante en el centro de un ámbito argumentativo en donde cada uno expone sus ideas y escucha la de los demás, por otra parte, las dinámicas de las actividades obligan a la llegada de un consenso fundamento esencial del componente comunicativo de las interacciones sociales.

Tabla 11 *Tabla de criterios, sesión 5*

Pregunta	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
¿todos los estudiantes opinan y argumentan para la construcción de las estrategias?					
¿se levanta la mano o se pide la palabra para realizar alguna intervención?					
¿los estudiantes se mantienen sólidos en sus argumentos o cambian constantemente de opinión?					
¿Cuándo se llega al consenso todos los compañeros están de acuerdo?					
¿se tardan poco tiempo para llegar alguna especie consenso?					
¿al encontrar las estrategias que van a utilizar, son capaces de seguirlas al pie de la letra a la hora de ejecutarlas en la realidad?					

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 12 *Unidad 2, sesión 6*

SESIÓN 6	Interacción desde su lugar de construcción.
<p>Propósito general: Lograr que los estudiantes interactúen en presencialidad y desde sus lugares de construcción, a través de dinámicas en donde se utilicen las palabras y la música para traer todas esas experiencias pasadas que hacen parte de las tradiciones y culturas de cada estudiante.</p>	

<p>Objetivos específicos: -lograr que las actividades propuestas permitan que cada estudiante explore dentro de si todas aquellas situaciones y vivencias de su pasado. - que lo cultural y tradicional de cada estudiante salga a flote gracias a las actividades propuestas en esta sesión.</p>	
<p>APERTURA</p>	
<p>Nombre de la actividad: Stop múltiple.</p>	<p>Explicación: Para esta actividad los estudiantes se dividirán en 5 grupos, la idea es llenar unos datos con una letra en específica, dicha por el profesor, estos datos serán diligenciados por todos los estudiantes del grupo, es decir que existirá una rotación en donde cada uno resolverá una palabra, de esa forma el grupo que gane 5 veces obtendrá la victoria, es importante mencionar que el grupo tendrá libre albedrío de decidir qué estudiantes diligencia cada uno de los datos.</p>
<p>MODULACIÓN</p>	
<p>Nombre de la actividad: reto musical.</p>	<p>Explicación: En esta actividad los estudiantes se dividirán en dos grupos que se enfrentaran en un reto musical que consiste en lograr cantar una canción con una palabra dicha por el equipo rival, de esa forma el equipo que logre recordar alguna canción con esa palabra tendrá punto y quien no lo haga no lo tendrá, el grupo vencedor será aquel que logre ganar 7 veces. Esta actividad tendrá una variante que consiste en que la canción que se debe adivinar ya no es gracias a una palabra dicha por el equipo rival, sino por la melodía de esta, el equipo que sepa cuál es la canción debe mandar a un integrante lo más rápido posible para que cruce un circuito y diga el nombre de la canción.</p>
<p>Nombre de la actividad: Circuito de palabras.</p>	<p>Explicación: Para esta actividad se utilizará el mismo circuito de la dinámica anterior, pero el objetivo será otro, ya que cada grupo se le mostrara una imagen y cada integrante debe escribir una palabra en un papel alusiva al sentimiento que le genero esta imagen, de esa forma cada integrante del equipo se debe desplazar cruzar el circuito y dejar la palabra pegada en un cuadro devolverse y darle el relevo a su compañero, ganara el primer equipo que lleve todas sus palabras, luego de ello se hará una reflexión en torno al significado de la imagen y a la escogencia de la palabra.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Vuelta a la calma, a través de un trote suave y continuo, luego de ello se realizarán un estiramiento específico para los grupos musculares más comprometidos en las actividades, por último, se realizará una reflexión en cuanto a la clase en general.</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Está se hará por medio de la tabla de criterios y el diario de campo.</p>

Fuente: Elaboración Propia.

El diseño de esta sesión obedece a la intención de poder llevar a los estudiantes al pasado, por medio de canciones, juegos y experiencia previas, que hacen parte de la tradición y cultura de cada uno de los jóvenes, las interacciones sociales que queremos potenciar son precisamente esas, las que le dan importancia a las tradiciones, a lo humano y

las que se dan si y solo si con la presencia de dos seres humanos o más en un mismo plano terrenal, a diferencia de aquellas que propone la posmodernidad a través del individualismo y la creación de mundo virtuales.

Desde Marta Rizo las interacciones sociales se relacionan con esos patrimonios culturales de los que los seres humanos estamos constituidos y que al momento de relacionarnos con los demás salen a flote gracias a nuestras palabras, nuestros gestos, la forma en que actuamos, etc. En conclusión, esta sesión de clase lo que busca es eso, la potenciación de aquellas interacciones sociales que muestran un poco de la historia de cada uno, en donde se debe echar mano de muestras experiencias para traerles al presente y así demostrar un poco de donde somos y esas tradiciones que nos han constituido como un ser humano particular.

Tabla 13 *Tabla de criterios, sesión 6*

Pregunta	Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre
¿las palabras escogidas por cada estudiante tienen relación con la de los demás compañeros?					
¿percibió que algún estudiante de los grupos pidiera constantemente un tema en particular para completar las palabras del stop?					
¿algunas de las palabras escogidas por cada estudiante identificaban o se relacionaban con la personalidad de este?					
¿las palabras o las canciones escuchadas en la clase, generaron algún tipo de sentimiento en los estudiantes?					

¿noto un trabajo en grupo de los estudiantes en donde todos contribuyeran a la identificación de estas palabras y canciones?					
¿al momento de identificar algún tema musical los grupos prefirieron un género en particular?					
¿los estudiantes se sentían identificados con sus compañeros por nombrar o hacer referencia a una palabra o a una canción?					

Fuente: Elaboración propia.

Tercera unidad:

Nombre: Interactuando desde el cuerpo y su expresión

Propósito general: Reconocer al cuerpo y su expresión como parte del lenguaje y las interacciones sociales, posibilitando un proceso reflexivo en donde el estudiante le de valor a lo que puede llegar a comunicar con solo hacer un movimiento o un gesto.

Tabla 14 *Unidad 3, sesión 7*

SESIÓN 7	NOMBRES: interactuando desde el silencio.
Propósito general: por medio de acciones motrices con expresión artística o expresiva, pedir a los estudiantes que se comuniquen solo por medio de un lenguaje corporal, realizando procesos reflexivos en torno al papel que juega su cuerpo y su expresión en las interacciones sociales.	
Objetivos específicos: -Lograr que los estudiantes usen más su cuerpo en procesos de interacción social. -Lograr que los estudiantes sean capaces de expresar alguna idea sin necesidad de utilizar el lenguaje verbal.	
APERTURA	

Nombre de la actividad: adivina la palabra.	Explicación: Para esta actividad los estudiantes se dividirán en 5 grupos, la idea del ejercicio es que un integrante de cada grupo pase al frente y por medio de fonomímica dé a conocer algún animal, emoción, valor, en fin, cualquier tipo de palabra que debe ser interpretada por su cuerpo y su expresión, todos los estudiantes cumplirán con esta función, ganará el equipo que más veces haya descubierto de primeras unas de las 5 palabras del juego.
MODULACIÓN	
Nombre de la actividad: reúnete en silencio.	Explicación: en esta actividad se reunirá a todo el grupo y se le pasará a cada estudiante un papel en donde está escrita alguna emoción o sentimiento, lo que ellos no saben es que cada palabra está repetida tres veces, por tal razón tres estudiantes cuentan con la misma emoción o sentimiento, la idea del ejercicio es encontrar a esos otros dos compañeros que tengan el mismo papelito y formar el grupo de tres primero que el resto de los estudiantes, la forma en que se comunicara a los demás la emoción o sentimiento que cada uno tiene se vincula con el lenguaje no verbal, ya que en ningún momento de la actividad los estudiantes pueden pronunciar cualquier tipo de palabra o sonido.
Nombre de la actividad: cine mudo.	Explicación: En esta actividad se formarán grupos de 8 personas, para que el docente les entregue un tema relacionado con nuestro proyecto, para que ellos a través de una obra de teatro que debe durar 10 minutos den cuenta de su opinión acerca de esta temática, es imprescindible mencionar que a la hora de la actuación no se puede utilizar el lenguaje verbal.
CIERRE	Vuelta a la calma, a través de un trote suave y continuo, luego de ello se realizarán un estiramiento específico para los grupos musculares más comprometidos en las actividades, por último, se realizará una reflexión en cuanto a la clase en general.
EVALUACIÓN	Esta se hará por medio de la tabla de criterios y el diario de campo.

Fuente: Elaboración propia.

En esta sesión quisimos que los estudiantes fueran sometidos acciones motrices en donde el lenguaje verbal no se utilizara, no porque esté fuera el objetivo principal o porque desde nuestro proyecto tomáramos a esta forma de lenguaje como algo negativo, es más bien este el medio principal para el cumplimiento de nuestro propósito general, es decir la ausencia de un lenguaje verbal resulta como un poderoso detonante para la potencialización de un lenguaje no verbal, no olvidemos que desde nuestro PCP y en específico lo dicho por Rizo y Vygotsky nos indican sobre la existencia de un lenguaje corporal y su íntima

relación con uno verbal, es así como la existencia de este componente en las interacciones sociales es una realidad.

Las condiciones de la época actual han generado un empobrecimiento de ese lenguaje no verbal, la constante manipulación de artefactos tecnológicos y la entrada de ese nuevo paradigma del individualismo a esta sociedad producen fenómenos en donde el cuerpo se adormece y su expresión se ve reducida a niveles muy bajos, por tal razón la implementación de esta sesión de clase permite el despertar y la potencialización de ese cuerpo, que pide a gritos un papel protagónico en las constante interacciones sociales que se pueden llegar a generar en la cotidianidad de todo ser humano.

Tabla 15 *Tabla de criterios, sesión 7*

Pregunta	Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre
¿sus compañeros fueron capaces de transmitir un mensaje con total claridad, por medio de un lenguaje no verbal?					
¿en algún momento los estudiantes sintieron frustración por no darse a entender por medio de su cuerpo y decidieron romper las reglas del juego utilizando palabras?					
¿los estudiantes utilizaron tanto el movimiento de su cuerpo como los gestos de su cara para transmitir algún mensaje?					
¿noto pena en los estudiantes al momento de transmitir los mensajes por medio de su cuerpo, a tal punto que prefirieron perder					

antes de darse la oportunidad de ser más expresivos?					
¿los estudiantes al momento de comunicar un mensaje con su cuerpo lo hicieron de forma fluida, o por lo contrario utilizaron movimientos lentos y torpes?					

Fuente: *Elaboración propia.*

Tabla 16 *Unidad 3, sesión 8*

SESIÓN 8	NOMBRE: interacción producto de un cuerpo que siente.	
Propósito general: por medio de acciones motrices con expresión artística o expresiva, permitir que los estudiantes a través de su cuerpo y sus interacciones exterioricen sus emociones y sentimientos.		
Objetivos específicos: -por medio de acciones motrices lograr que los estudiantes sientan algún tipo de emoción o sentimiento. -poder percibir el nivel de expresión de los estudiantes. -poder percibir por medio del cuerpo y la expresión de los estudiantes sus sentimientos y emociones.		
APERTURA		
Nombre de la actividad: ¡ahí!	<p>Explicación: Este es un juego interesante, ya que en el momento que los realizan los estudiantes, los docentes pueden observar diferentes tipos de acciones y momentos de la clase a nivel tanto grupal, como individual, circunstancias en las cuales se van a ver diferentes tipos de forma al comunicarse entre sí, sea verbal o verbal.</p> <p>El juego consiste en hacer parejas, y con el sonido que realice el docente encargado con las palmas a diferentes ritmos, se les solicitará que cada integrante se desplace dentro de un campo delimitado, al momento de que el profesor deje de hacer sonido, los estudiantes deben buscarse con la mirada y apenas se vean, deben gritar “¡AHÍ!”, a medida que juego vaya avanzando se les solicitará a cada estudiante diferentes maneras de hacer saber que ya encontró a su compañero, tales instrucciones pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Señalar a su compañero. - Hacer un gesto con su rostro que solo la pareja conozca. - Hacer un movimiento característico. - Hacer un paso de baile. 	
MODULACIÓN		

Nombre de la actividad: Aros	Es un juego ideal, ya que nos brinda herramientas importantes para ver en el grupo de estudiantes cómo se comunican y expresan ante los demás con su cuerpo, todo esto mediado por la música que se pondrá en la sesión de clase, además de añadirle un toque de competencia al ir retirando de a un aro por ronda. El juego consiste en poner un número igual de aros al de los estudiantes, en forma circular, la idea del juego es que el grupo se desplace alrededor de la figura marcada con los aros, con una diferencia, ya no se desplazaran caminando, sino deben ir bailando al son de la música que se les reproduzca, esto con el fin de evidenciar cómo los estudiantes se expresan con su propio cuerpo al escuchar diferentes ritmos, al momento que se apague la música, los estudiantes se deben situarse dentro de un aro, cabe resaltar que a medida que va avanzando el juego se van retirando aros.
Nombre de la actividad: ¡A la tarima!	Explicación: El juego consiste en armar un cierto tipo de tarima con colchonetas, y el profesor le solicitará a cada estudiante que piense en alguna persona famosa, ya sea escritor, presidente, cantante, actor o deportista que admiren, y después por turnos, se le solicitará a cada estudiante que suba a la tarima y haga gestos, acciones y movimientos representativos de su personaje favorito, esto con el fin de que el grupo expectante adivine de qué personaje se trata, a medida que el juego va avanzando, se le hará diferentes variaciones, donde se podrán hacer en parejas y representar algún mensaje que cree consciencia para la humanidad.
CIERRE	Vuelta a la calma, a través de un trote suave y continuo, luego de ello se realizarán un estiramiento específico para los grupos musculares más comprometidos en las actividades, por último, se realizará una reflexión en cuanto a la clase en general.
EVALUACIÓN	Está se hará por medio de la tabla de criterios y el diario de campo.

Fuente: Elaboración propia.

Esta es la última sesión de nuestro proyecto, es la culminación de todo un proceso en donde quisimos reunir todos esos fundamentos destacados de lo que consideramos una autentica interacción social, la exteriorización de nuestras emociones y sentimientos a través del cuerpo es el propósito específico de esta sesión, las acciones motrices que utilizamos permiten precisamente eso, que el estudiante por medio de un ritmo musical o la admiración que pueda tener por personaje famoso sea capaz de exteriorizar por medio de su cuerpo cualquier tipo de sentimiento, emoción o sensación.

Por ultimo esta sesión tiene dentro de sus objetivo la aparición de procesos reflexivos, en donde por medio de la capacidad de la sociomotricidad, denominada introyección, buscamos que los estudiantes interioricen y sean conscientes de lo que es en

verdad una interacción social, todo lo teorizado y puesto en escena en la estructuración de las sesiones anteriores debe culminar con un proceso reflexivo en donde los estudiantes sean capaces de entender y valorar el papel crucial que tienen las interacciones sociales en el proceso de desarrollo, identificando que éstas hacen parte de procesos dialógicos y culturales, en donde el cuerpo y su expresión cumplen un papel fundamental.

Ejecución Piloto

A lo largo de este Proyecto Curricular Particular, hemos evidenciado un gran proceso en los cuales intervienen aspectos investigativos y teóricos, donde desde el primer capítulo del presente trabajo se ha ido encaminando hacia el descubrimiento de un problema, necesidad u oportunidad, para lo cual se planteó la recuperación de esas relaciones interpersonales en co-presencialidad, donde se quiere lograr la re-estructuración de esas comunicación bidireccional, pero todo esto alejado de las nuevas tecnologías que si bien han facilitado el mundo y también creado unas nuevas formas de comunicación mediadas por los dispositivos tecnológicos, no es lo que queremos potenciar.

Cabe resaltar que al hablar de interacción se puede encontrar un sinnúmero de acepciones y formas de interactuar con nuestros semejantes, ya que el simplemente hacer una fila en una entidad bancaria, estar en un supermercado o ir en el transporte público, esto se podría catalogar como una interacción, pero no como ese tipo de interacción que tiene que ver con lo planteado desde un principio del proyecto, lo que en realidad se desea evidenciar y potenciar, es ese tipo de interacción donde está en un constante dialogo con los demás, se respetan los turnos y se pone a prueba ese nivel argumentativo que tiene el individuo para defender su postura frente a algún tema que se dé, en su diario vivir.

Después de evidenciar el tipo de problema, nos pusimos a la tarea de evidenciar ciertos aspectos, encuestas y estudios que nos vislumbren que dicho problema, si es catalogada como una problemática en formación no solo a nivel local, sino también nacional e internacional, que si bien este proyecto puede aportar en cierta medida a mitigar sus repercusiones de dicho problema en la sociedad, al haber realizado tal trabajo, nos

dimos a la tarea de indagar, acerca de qué se ha escrito frente al tema planteado, esto con el fin de poner en evidencia que otras personas en diferentes partes han escrito y se han tomado con la seriedad necesaria la aparición de este fenómeno tomado como problema, no solo en nuestra sociedad, sino también en la escuela, estructura de acogida en la cual los individuos se forman para ser de alguna manera productivos en la sociedad.

Al culminar el primer capítulo se busca en pocas palabras, indagar en cuanto a leyes ya sean locales, nacionales e internacionales, esto con el fin de lograr encontrar el aval legal, es decir, esas leyes nos permitirán trabajar libremente, ya que posibilitará en un 100% implementar nuestra propuesta en todo tipo de población. En conclusión, desde el planteamiento de la problemática, se puede evidenciar un gran análisis de la misma, tanto así, que se toman los antecedentes como un referente esencial, ya que estos vislumbran un recorrido y una postura frente al tema planteado en este PCP, además de hacer una concienzuda consulta en el campo legal y posteriormente asumir una intención educativa que pueda aliviar la problemática, pero esto no queda ahí, puesto que la problemática en este proyecto también se toma como oportunidad de mitigar a la misma.

Posteriormente se realiza el segundo apartado, donde nos encargaremos de hilar un discurso que unifique de forma pertinente y coherente una teoría de desarrollo humano capaz de responder a la construcción de un individuo que se forme a la luz de unas interacciones sociales particulares, en su tres componentes, que se dan en una época marcada por las nuevas tecnologías, es allí donde nuestro trabajo cobrará importancia, al desglosar una teoría de desarrollo humano a la luz de un contexto particular, para poder entender cómo por medio de los otros, se llega a la construcción del individuo.

Luego de ello nos adentraremos en el ámbito educativo tomando un modelo pedagógico que compagine con el tipo de hombre propuesto, para así proponer unas formas de aprendizaje que lleven al conocimiento. Todo ello mediado por tres pilares fundamentales que son: las interacciones sociales, sus 3 componentes tal como lo son el comunicativo, social y práxico; y la Educación Física.

En síntesis, se tratará de abordar y dar a entender el propósito formativo de nuestro proyecto, donde se analizará las posturas humanísticas, pedagógicas y disciplinares que coincidan y a su vez se interrelacionen entre sí en pro de la formación de un ser más activo en la interacción copresencial, sin dejar de lado que su formación como ser social se da mediante la constante interacción con los demás, acompañado de la cultura en donde se desarrolla. Esto se dará desde la concepción de cultura y sociedad, para después aterrizarlo a una teoría de desarrollo humano y este será guiado para responder a una realidad escolar.

Pero esto no quedará al aire o simplemente planteado desde la teoría, sino que se toma como base la Educación Física, siendo esta la disciplina académico pedagógica donde se aterrizará y llevará a la práctica lo anteriormente dicho, eso sí, llevando una interrelación entre los modelos pedagógicos, didácticos y evaluativos. En pocas palabras, el tercer capítulo de este proyecto va encaminado al macro diseño, es decir, ese plan estudiado, planteado desde la teoría para aterrizarlo en la práctica, y más específicamente ponerlo en marcha en la clase de Educación Física, aquí, es donde se pone en evidencia las sesiones de clase y demás formatos que brinden una ayuda para ver cómo los profesores ponen en marcha su planteamiento desde las letras, al patio de clase.

Ahora bien, teniendo en cuenta todo el proceso por el cual ha pasado todo este proyecto, nos dedicaremos a escribir acerca de la implementación de nuestro proyecto, es

decir, ¿Qué sucedió?, ¿Cómo pasó?, ¿Qué puntos buenos y malos se evidenciaron?, en pocas palabras, relatar, informar y explicar qué sucedió -durante la implementación del proyecto, es decir, poner, describir y explicar la viabilidad de nuestro discurso en la práctica, de esa forma decantamos, esos puntos claves e importantes para la construcción del proyecto, eso sí, aquí van a estar consignados tanto puntos negativos como puntos positivos ya que de ninguna manera se pretende que este proyecto sea perfecto, como todo, tiene momentos bueno y malos, la idea aquí, es tomar en cuenta esos aspectos negativos, para nutrir aún más el trabajo en próximas sesiones, y por qué no?, mejorarlo para ser implementado en futuras escuelas, tomándolo como como un proyecto potenciador de relaciones interpersonales no solo en una escuela, sino también que pueda ser aplicado en diferentes contextos.

Ahora bien, para empezar a relatar de forma, clara, precisa y concisa lo que pasó en nuestro plan piloto a la luz de lo que se había planteado desde el papel, es necesario en primera instancia clarificar el contexto en el cual se desarrolló y se implementó el proyecto, de tal manera empezaremos nombrando las particularidades del micro contexto, que en palabras más, palabras menos, se define como esa descripción detallada de la población y el lugar donde se llevó a cabo la implementación del proyecto, teniendo en cuenta factores, estructurales, culturales, económicos, sociales y pedagógicos de dicha institución.

Micro contexto

En este apartado se trata de explicar todos los aspectos de la población a intervenir, por tal motivo se tratará de dar a entender en estas líneas el objetivo que tiene el proyecto y cómo este se adecua de gran manera a la población a intervenir, por tal motivo en las siguientes líneas se buscará y se tendrá como objetivo dejar claro el tipo de población,

contexto en el cual se desenvuelve, la infraestructura de la escuela donde la población se desarrolla, además de evidenciar el cómo nuestro proyecto puede tener mayor incidencia sobre la población, teniendo en cuenta esos aspectos culturales, geospaciales, estructurales y socioeconómicos, que nos permitirán ir más allá de una simple clase de Educación Física, donde se toma a toda la población como iguales.

Pero dicho trabajo requiere de una organización escritural, que permita una interpretación más clara de lo que se quiere llegar a decir, por razón, iniciaremos esas descripción contextual con los aspectos particulares de la institución educativa en donde realizamos nuestras clases, luego nos preocuparemos por realizar una caracterización de la población a intervenir y por ultimo centraremos nuestra atención en los aspectos pedagógicos desde donde se construye el paradigma educativo imperante en esta institución. Es importante mencionar que, en la descripción de cada uno de los aspectos anteriormente nombrados, existirán fundamentos o situación que servirán de base para decir si nuestro proyecto es viable o no según las condiciones específicas de la institución y todo lo que ello conlleva.

Revisión contextual institucional:

El colegio tiene como nombre I.E.D Antonio Nariño De Cajicá y es perteneciente al estado, es decir, de carácter público, su dirección exacta es Av. San Gabriel, Vereda Canelón; el centro educativo está rodeado por avenidas centrales que conducen a la ciudad de Bogotá, por otro lado se encuentra localizada cerca de un escenario deportivo de atletismo, en el, los estudiantes suelen tener sus clases de Educación Física, situación beneficiosa para nuestro proyecto, al contar con un escenario conveniente en donde realizamos nuestras clases de forma adecuada, debido a un espacio amplio, en donde los

niños estuvieron exentos a cualquier clase de peligro, gracias a que la superficie del campo está constituida por pasto, que amortiguo y cuido del bienestar de nuestros estudiantes, en el momento que ellos se encontraban realizando unas acciones motrices que requerían de arrastres y otro tipo de situaciones riesgosas.

En cuanto a su planta física, la institución cuenta con dos edificios, uno de ellos tiene varios años de antigüedad, en el transcurso de ese tiempo, a las instalaciones se le dieron diferentes usos, pasando hacer un centro de reclusión de menos, un convento y demás, por otro lado, existe una planta física que se acabó de construir en el presente año. En este escenario toman clases los estudiantes de primaria y bachillerato, en donde los más pequeños tienen sus aulas de clase ubicadas en las nuevas instalaciones y los de grados superiores comparten sus salones de practica en el edificio más antiguo.

Otra de las características contextuales de esta institución, es su estrecha cercanía con una de las instituciones educativas privadas de más renombre en el municipio, esto produce un choque cultural interesante, producto de los estratos socioeconómicos de los dos colegios, debido a ello se generan unas relaciones de poder de los niños del colegio privado hacia nuestros chicos, ya que existen momentos en donde es evidente el poder adquisitivo de estos niños, que cuenta con iPhone y demás artefactos tecnológicos que inducen indirectamente a nuestros estudiantes a la necesidad de portar este tipo de dispositivos, no olvidemos que lo anterior es uno de los principios fundamentales para la detección de nuestra problemática.

Esta situación es un reflejo de lo teorizado en capítulos anteriores, en donde se caracterizó las dinámicas de la ya mencionada, posmodernidad, que tiene como uno de sus fundamentos la presencialidad de ese consumismo voraz, en donde es visible la

preocupación de los individuos por adquirir cualquier artefacto tecnológico que este de moda en el mercado, esto mismo ocurre con un bajo porcentaje de los estudiantes con los cuales hicimos nuestra intervención, ya que ellos manifestaron sus ganas por poseer esos dispositivos pertenecientes a los chicos de la institución educativa vecina. Lo anterior es importante para la ejecución de nuestro proyecto, en la medida, que esta situación justifica de alguna forma la viabilidad de nuestro discurso, por existir una relación estrecha entre lo escrito y la realidad, la presencialidad de estas relaciones de poder son una causa fidedigna de que en verdad esta problemática ha ido permeando poco a poco los diferentes escenarios de la realidad.

Revisión contextual poblacional:

La población a intervenir hace referencia a ese grupo de personas con características diferentes que las hacen particulares antes las demás, que si bien, pueden compartir en una escuela, cada grupo de estudiantes se diferencia de los otros, por el simple hecho de que tienen una forma distinta de comunicarse, relacionarse y expresarse, ya que al estar en un contacto constante con sus semejantes, eso genera cierto tipo de confianza o menos timidez ante los demás, por tal motivo, se quiere en estas líneas describir de forma detalla ese grupo de personas que fueron selectamente escogidas para ser parte de este ambicioso proyecto, que desde las letras ha sido planteado y organizado de tal manera, que todo salga perfecto, pero hay que ser realistas, no todo lo del papel se puede realizar al pie de la letra, ya que se concibe al ser humano como un ser impredecible, que se comporta de diferentes maneras según la condición o situación en la cual esté.

El grupo de estudiantes que participaron activamente, sesión tras sesión, fueron los niños de grado octavo, en los días Viernes de 6:30 am a 8:30 am, cabe resaltar que se

necesitaron ocho sesiones de intervención pedagógica, lo cual se había planteado desde el proyecto, como se ha visto evidenciado en capítulos anteriores, nuestro trabajo va encaminado hacia la recuperación de esas relaciones interpersonales en sus 3 componentes, comunicativo, social y práxico, por tal motivo, se idearon 3 unidades, cada una de ellas cuenta con 3 sesiones, con el objetivo de evidenciar algún cambio en estos chicos; el curso consta de 15 niños y 20 niñas, entre los 12 y 14 años de edad.

De entrada ya se ve un grupo muy variado, por el hecho de que la presencia femenina y masculina es equivalente, y más aún, porque en esta edad, se empieza a ver más marcado el gusto por el género opuesto, es importante desde nuestro punto de vista, porque desde nuestro diario de campo, podemos ver, mirar y observar, esas acciones, relaciones y actos que pueden tener los jóvenes para llamar la atención del género opuesto, y si esto no sucede, tratar de encontrar la respuesta a esa falta de relaciones entre género, para posteriormente, llegar a una hipótesis si esto está siendo afectado por la mala utilización de los dispositivos tecnológicos o por ese nuevo paradigma del individualismo.

Por otro lado, nos encontramos con unos estudiantes un tanto indisciplinados, desafiantes e irreverentes que siempre querían estar llamando la atención, cuando entramos a indagar el porqué de la situación, logramos percibir a través de lo que los mismos estudiantes nos narraban, la existencia de unos hogares disfuncionales, carentes de un núcleo familiar sólido, la mayoría de estos chicos no tenían padre y si lo tenían, relatan una ausencia de afecto por parte de ellos, situaciones como éstas nos permiten deducir inmediatamente, que eso que Vigotsky repitió con tanta frecuencia, es y será por siempre una realidad universal, el ser humano y todo lo que implica ello, es producto de una

realidad cultural, en donde a través de las interacciones sociales y las experiencias vividas cada ser humano construye unas particularidades que lo hacen un ser único.

Siguiendo por esta línea, encontramos que lo dicho por, Marta Rizo, en su teoría de la interacción comunicativa, tiene una relación directa con lo que percibimos en estos estudiantes, ya que la forma en que se expresaban, haciendo de su cuerpo y lenguaje una herramienta de dominación hacia los otros, no es más que el reflejo de la cultura y los lugares de construcción de sentido desde donde sean formado. Lo anterior es importante para nuestro proyecto, porque allí es visible la presencialidad de un componente práxico que se adhiere a lo cultural y motriz de cada sujeto.

Lo vivenciado con estos chicos en particular puede llegar a tener diferentes interpretaciones, si comparamos lo sucedido con el propósito general de nuestro proyecto, podríamos llegar a la conclusión, de que, si lo que se busca es esa potenciación de interacciones sociales presenciales, que lugar tiene estos chicos, que en ningún momento muestran timidez o indisposición por entablar relaciones interpersonales con sus compañeros, esta interpretación tendría sentido si nosotros dentro de nuestro discurso no hubiésemos conceptualizado al termino interacción a través de tres componentes, en donde asumimos que nuestro objetivos no se reduce a que los estudiantes hablen por hablar, o se encarguen simplemente de transmitir un mensaje, por lo contrario entendemos, que en este acto convergen todo una variedad de fundamentos, en la cual deben existir unas pautas dialógicas, permitiendo que las interacciones se den en el termino del respeto por la opinión de los demás y la llegada a consensos a través de un componente argumentativo. Por tal razón el trabajo que se realizó, con estos chicos en específico, fue focalizado hacia estos

ítems, permitiendo así una potencialización de ese componente comunicativo, que les permitiera un desarrollo de sus competencias lingüísticas.

Por último, nos encontramos con unos estudiantes muy colaborativos, presto a contribuir con el buen desarrollo de cada una de las sesiones, situación beneficiosa para la ejecución de nuestro proyecto, ya que, a través de nuestro estilo de enseñanza, necesitábamos de estudiantes con estas peculiaridades, que contagiaron de su buena actitud a los demás, gracias a ello se logró tener unas buenas dinámicas, primordialmente en la ejecución de la primera unidad, en donde era indispensable el desarrollo de ese componente social, que trabaja sobre aspectos, como la valoración y el respeto del otro, por tal razón, estos estudiantes fueron parte esencial del proceso, ya que primaban en todo momento el bien común por encima del bien individual, teniendo una repercusión directa con aquellos estudiantes más egocéntricos y triunfalistas, que se debieron regir por estos mismos principios, y de esa se logró un desarrollo de este componente social propio interacción presencial.

Revisión contextual pedagógica:

Ahora bien teniendo en cuenta lo anteriormente nombrado, se nos es sumamente importa el hablar y nombras aspectos educativos que tienen relación no solo con el proyecto, sino también con la Educación Física, ya que esta es nuestro saber o campo de acción, que a fin de cuentas, nos permitirá el poner en práctica nuestro proyecto, de tal manera empezamos a hacer una revisión minuciosa de esos aspectos que desde nuestro punto es una revisión contextual de esos lineamientos, escritos y proyectos que se dieron interinstitucionalmente, es decir, nos dimos a la tarea de leer esos documentos tales como el

Manual de convivencia de dicha institución y el Proyecto Educativo Institucional, y poner en evidencia qué son esas cosas importantes que desde nuestro proyecto lo podemos tomar para fortalecer, sin dejar de lado esos aspectos relacionados con la Educación Física.

De entrada se vislumbró un buen avala desde el reglamento interno del colegio, ya que tienen como eslogan, o frase fundamental, lo siguiente “La convivencia implica aprender, vivir con otros siendo uno mismo, con sentido común y construyéndose a sí mismo”, al leer esta frase, se nos vino un sinnúmero de pensamientos y todos ligados y entrelazados con algunos planteamientos hechos desde el primer capítulo, y parte del segundo, ya que no vemos ningún tipo de incongruencia con tal afirmación, es más, estamos totalmente de acuerdo, ya que como lo afirma Vigotsky, el desarrollo lo permite el estar relacionándonos con los semejantes, es decir, en esta institución manifiesta tajantemente, que el relacionarse entre pares, posibilita el aprendizaje no solo individual, sino también grupalmente, donde cada individuo se va construyendo a sí mismo, a medida que va aportando a la construcción del otro.

En cuanto a la misión institucional, se compromete a orientar el proceso de formación a personas que trasciendan en tres aspectos, los cuales son ser, saber y hacer, y de esta manera, que se le posibilite desempeñarse de una manera óptima en su contexto socio-cultural, es decir, no quiere formar seres en su individualidad, sino todo lo contrario, quiere formar a esa persona con unas características y habilidades, que a lo sumo están inmersas esas cualidades comunicativas y expresivas, para que a la hora de estar dentro y fuera de la institución, pueda contribuir de gran manera en su contexto social, sin dejar de lado esos arraigos culturales férreos, con los cuales han sido criados.

Ligando esto con el proyecto y también con la visión institucional, se logra entrever las relaciones con las mismas, ya que se proyecta en el año 2020, Al completar el ciclo académico, cada egresado del mismo, debe tener aptitudes de liderazgo, pero, ¿para qué?, esto lo hacen con un fin, el cual es, mediante esa cualidad o habilidad, permitir que cada uno de ellos se convierta en un transformador en aspectos en los cuales siempre estarán inmersos, los cuales son políticos, económicos y culturales, con un objetivo común, el cual es mejorar la calidad de vida, no solo de su familia, sino también en su barrio y municipio, si lo vemos con lupa, el colegio tiene una perspectiva ambiciosa, ya que de darse en un 100% la visión planteada, puede marcar de gran manera al contexto, ya que se encarga de formar al individuo con una cualidades que a posteriori, van a repercutir de manera masificada, ya que la persona a formar, llevará ese legado a todas las estructuras de acogida en las cuales él se desarrolla.

Desde nuestro proyecto es fundamental porque sencillamente vamos a plantear en esta línea una pregunta, ¿A través de qué logrará este objetivo?, pues para nosotros la respuesta es sencilla, esto se logrará únicamente haciendo uso de las relaciones interpersonales en co-presencialidad, ya que ese liderazgo se verá reflejado con esas actitudes y aptitudes que le otorga una buena formación en esos 3 componentes que tanto hemos defendido y fundamentado a lo largo del escrito, tales como lo son el comunicativo, social y práxico, ya que concebimos que la buena formación del individuo en estos componentes, posibilitará un ser constructor y co-constructor de una sociedad de interacciones, donde vea al otro como ese ser que me posibilita desarrollarme no solo cognitivamente, sino también inter y intrapersonalmente, ya que la sociedad del consumo y el hiperindividualismo de cierta manera, nos ha alejado de esa comunicación e interacción

interpersonal, que a fin de cuentas, desde la era primitiva, nos permitió consolidarnos como una especie sapiens-sapiens.

¿Qué sucedió en la implementación del proyecto?

Es el momento de hablar acerca de lo sucedido en nuestra intervención, destacando los puntos más importantes. Todo lo anteriormente nombrado en este capítulo hace referencia a un trabajo descriptivo del contexto en que realizamos la ejecución piloto de nuestro proyecto. Es hora de hablar de lo que sucedió a largo de nuestras 8 sesiones, no queremos que ello se de en el margen de un discurso engorroso, en donde nos dediquemos a contar anecdóticamente lo sucedido, por tal razón, decidimos contrastar los hechos de la realidad con lo planteado teóricamente, de tal forma, que logremos dar cuenta de los aspectos más importantes en nuestra ejecución piloto.

Para iniciar, nos encontramos con una variedad de estudiantes con diferentes personalidades, fue usual ver en este pilotaje niños extrovertidos, indisciplinados, irreverente, en fin, todas esas cualidades de esos chicos que en nuestro campo laboral denominamos, cansones, difíciles etc. Nuestra labor allí consistió en la potencialización de un tipo de interacciones particulares, en donde predominaba lo comunicativo, lo social, y lo práxico ya que estos estudiantes no tenían problemas de inseguridad o timidez que les impidiera entablar relaciones interpersonales, por lo contrario son muy habladores e incluso impertinentes, pero como lo conceptualizado en nuestro proyecto toma a las interacciones sociales como un proceso lingüístico, en donde deben existir el respeto y la argumentación dialógica, quisimos que estos estudiantes mermaran esas actitudes irrespetuosas y las cambiaran por situaciones en donde se vieron sometidos a defender sus convicciones por

medio de argumentos, esto siempre y cuando existiera un respeto y una comprensión de lo que los otros pensaban y decían.

Lo que se realizó anteriormente no va de ninguna manera en contra de lo planteado en nuestro documento, sin bien entendemos que la raíz de nuestra problemática, tiene que ver con la presencia de esos niños introvertidos, que prefieren mantenerse detrás de un artefacto tecnológico o alejados de sus compañeros, también somos consistente que este fenómeno aun no es universal, sería absurdo pensar que en la escuela del siglo XXI ya no existen estudiantes extrovertidos y problemáticos, por tal razón desde nuestro discurso conceptualizamos a la interacción como un proceso complejo en donde convergen todo un grupo de competencias que tienen que ser aplicadas a ese tipo de estudiantes que no respetan ni dan validez a lo que el otro es y dice, es por esto que en el pilotaje de nuestro proyecto nos dimos cuenta que cada una de las unidades propuestas contribuían en mayor manera a un grupo de estudiante específicos, dependiendo de su personalidad.

En el caso contrario, nos encontramos con un porcentaje más bajo de estudiantes, que equivalían al 20 por ciento de la población total, estos tenían como características principal eso que nos motivó a la realización de este proyecto, la baja disposición por entablar interacciones presenciales con sus compañeros, es el detonante de nuestra propuesta, el encontraron en esta institución con esta clase de estudiantes, en primera medida justifico de alguna manera que lo planteado era real y que esa observación que hicimos en primera medida en un contexto específico se da y tiene cabida en múltiples escenarios, por otra parte, logramos evidenciar que cada una de las unidades propuestas si contribuían en el desarrollo humano de estos chicos.

En nuestras tres primeras sesiones tomamos como prioridad lo social, hecho crucial en la implementación de nuestro proyecto, ya que desde allí se generó una reagrupación de los estudiantes, en donde los que no solían relacionarse con los demás se vieron en la obligación de hacerlo, por medio de unas acciones motrices en donde debían tener en cuenta al otro, al extremo de protegerlo y cuidar de él, esta clase de situaciones fueron beneficiosas, ya que logramos presidir una mayor intervención de estos estudiantes en la clase, llegando al punto de que en algunas situaciones, se veían más prestos y dispuestos a relacionarse con sus compañeros, por otro lado quisimos no restringir la utilización de dispositivos tecnológicos en la clase, esto con el fin de tomarlo como indicador para lograr constatar el interés que los estudiantes tenían hacia la clase, encontrándonos con una mejoría en cuanto a este ítem, ya que no era tan constante la manipulación estos artefactos mediante la realización de la clase.

En las tres sesiones siguientes, trabajamos sobre el componente comunicativo, en donde debíamos potenciar esos diálogos argumentativos para la póstuma llegada de un consenso, proceso dado en términos de respeto por el otro y su opinión, en estas clases quisimos que esos estudiantes habladores, que nos interrumpían constantemente y que además querían imponer su ley por encima de la de los demás, fueran mayoritariamente guiados por aquellos chicos menos extrovertidos, quienes tomaron el papel de trasmisores y líderes de cada una de las estrategias que se utilizaron para el cumplimiento de las acciones motrices que propusimos en cada una de las sesiones, ya que en nuestra Macroestructura propusimos que esta unidad iba estar signada por la aparición de unas acciones motrices que requería de unos planteamientos y unas estrategias producto de la interacción social presencial de los estudiantes, por eso al situar a los chicos menos expresivos y dados a

entablar relaciones interpersonales en un papel más protagónico logramos un avance en su desarrollo; sin embargo este se dio en términos mínimos, ya que al enfrentarlos a la realidad nos dimos cuenta de lo complejo de la situación.

Lograr una completa transformación de un estudiante con baja disposición para interactuar a un estudiante habido de capacidades dialógicas requiere de unas intervenciones más perdurables y complejas, por tal razón deducimos que nuestro proyecto, puede servir de base para la construcción de un proyecto con un rigor académico y experiencial más alto, que logre en mayor medida la potencialización de esta clase de competencias.

Las últimas tres sesiones trabajaron sobre la potencialización del componente práxico, esto no quiere decir que en las anteriores no hubiese existido una prevalencia de esta competencia, no olvidemos que desde nuestro currículo integrado existe una transversalidad en donde cada uno de los componentes se desarrollan en las tres unidades propuestas, y con mucha más razón, el práxico, ya que el medio principal por el cual buscamos esa potencialización de interacciones sociales, es la Educación Física, en ese orden de ideas, la apareciendo de esta competencia es una constante que permeó la totalidad de nuestra ejecución piloto.

Pero son esas últimas sesiones en donde trabajos de forma más directa la potenciación del componente práxico, las acciones motrices que se propusieron en esta unidad sugirieron la aparición del cuerpo como medio fundamental para la comunicación, en donde si bien, en un principio los estudiantes mostraban una incomodidad ante la situación de sentirse observado y tener que expresar algo ante sus compañeros sin poder pronunciar palabra, al transcurrir de las sesiones se vio un poco de adaptación ante este tema,

y cuando ya existía una utilización del lenguaje verbal, aquellos estudiantes que en un principio se notaban un tanto inseguros, pudieron tener un avance en cuanto a esa timidez por expresarse ante sus compañeros, de esa forma, la última sesión, en específico, fue crucial para la ejecución piloto de nuestro proyecto, ya que en ella se generaban acciones motrices en donde se podía observar interacciones sociales nutridas de sus tres componentes, debido a esto, se logró evidenciar que tantos avances se lograron tener cada uno de los estudiantes.

A continuación, se mostrará el cronograma de sesiones, que da cuenta de los objetivos, días, tiempos y formas en las que se llevaron cada una de nuestras sesiones de clase.

Cronograma:

En este apartado nos encargaremos de demostrar y exponer de manera cronológica nuestras sesiones de clase, es decir, poner el cronograma y especificar qué tema u objetivo tiene cada clase, eso sí, todo planteado desde nuestros intereses frente al proyecto elaborado como PCP. A continuación, aquí aparecerán las fechas de ejecución y el tema propuesto en cada sesión:

- Septiembre 13/ 2019: el propósito o tema de la clase fue, diagnosticar por medio de acciones de cooperación si los estudiantes se preocupan o no por el bienestar de sus compañeros.
- Septiembre 20/ 2019: el propósito o tema de la clase fue; por medio de acciones motrices de cooperación lograr que los estudiantes entiendan la importancia que tiene el otro en la vida cotidiana y su propio desarrollo personal.

- Septiembre 27/ 2019: el propósito o tema de la clase fue; por medio de acciones motrices de cooperación lograr que los estudiantes cuiden de sus compañeros, entablando relaciones afectivas y emocionales que contribuyan a un buen desarrollo de esa competencia social propia de las interacciones sociales presenciales.
- Octubre 04/ 2019: el propósito o tema de la clase fue; diagnosticar por medio de acciones motrices de comunicación y contracomunicación motriz en qué nivel los estudiantes dialogan los unos con los otros.
- Octubre 11/ 2019: el propósito o tema de la clase fue; a través de acciones motrices de estrategia generar diálogos donde todos los estudiantes participen y lleguen a un consenso por medio de los argumentos.
- Octubre 11/ 2019: el propósito o tema de la clase fue; lograr que los estudiantes interactúen en presencialidad y desde sus lugares de construcción, a través de dinámicas en donde se traigan todas esas experiencias pasadas que hacen parte de las tradiciones y culturas de cada joven.
- Octubre 18/ 2019: el propósito o tema de la clase fue; por medio de acciones motrices con expresión artística o expresiva, pedir a los estudiantes que se comuniquen solo por medio de un lenguaje corporal, realizando procesos reflexivos en torno al papel que juega su cuerpo y su expresión en las interacciones sociales.
- Octubre 25/ 2019: el propósito o tema de la clase fue; por medio de acciones motrices con expresión artística o expresiva, permitir que los estudiantes a través de su cuerpo y sus interacciones exterioricen sus emociones y sentimientos.

Como se pudo observar, en cada una de nuestras sesiones, se buscó dividir, la ejecución pilotó en las 3 unidades propuestas, obedeciendo, a los 3 componentes que hemos

definido desde el comienzo del proyecto, tales como lo son el componente comunicativo, social y práxico, yendo y aportando de gran manera a la formación ideal del sujeto, ya que la buena implementación de este trabajo, irá en la constante búsqueda de ir mejorando día a día.

En un principio estas descripciones pueden parecer un poco superficiales, pero no es así, ya que ellas serán complementadas en el próximo capítulo, encargado de presentar los resultados obtenidos, que darán o no validez al discurso planteado en nuestro proyecto, de esa forma damos paso al quinto capítulo, en donde se finalizara nuestro proyecto, cuantificando lo sucedido, en termino de si se logró o no una potencialización de esas interacciones sociales a través de sus componentes.

Análisis de la Experiencia

Este es tal vez uno de los capítulos más importantes para nuestro Proyecto Curricular Particular, ya que es aquí donde vamos a consignar todas esas cosas buenas o malas que evidenciamos a lo largo de la ejecución piloto, en este apartado no nos enfocaremos en decir que todo lo planteado desde las letras fue exitoso, ya que esto vendría siendo una gran mentira, todo proyecto tiene sus puntos positivos y negativos, casualmente esos aspectos negativos, tiene gran incidencia en la puesta en escena, ya que es allí, en el campo de acción donde cada situación cambia en cada ejecutante y a su vez, en el grupo como tal, pero esto es fundamental para nosotros, debido a que esos puntos a mejorar nos nutren y hacen un proceso de retroalimentación para nosotros como futuros docentes, que si bien se evidencian algunas características comunes en la escuela, tales como lo son la indisciplina, el desorden, etc., no son nuestro foco, lo que si tomamos como referentes fueron esos baches o pequeños inconvenientes en el grupo a la hora de realizar e implementar nuestro plan de clases, porque de cierta manera, desde la perspectiva de nuestro trabajo, queríamos problematizar y crear situaciones en las cuales el estudiante se ve a la tarea de salir de esa zona de confort, donde él vea la necesidad de lidiar, encontrarse y comunicarse con el otro, con el fin de lograr un objetivo.

Ahora bien, esto lo pondremos en evidencia en líneas siguientes, lo que se desea en estos primeros párrafos, es nombrar y tratar de dar claridad acerca, de qué se va a tratar este capítulo y su importancia en el proyecto de grado, de esta manera tomaremos unos aspectos generales, que a fin de cuentas responderá al análisis de la experiencia en la ejecución del

mismo, para posteriormente, nombrar esos aspectos a mejorar, para que nuestro trabajo día a día se nutra de atributos, que de una u otra manera, posibilitará que esta ambiciosa idea mejore y se adecue de gran manera a la situación actual del mundo y a su vez, le brinde herramientas suficientes al hombre del futuro, para desenvolverse de manera óptima en un sociedad que está en constante cambio.

Para dar cuenta de esto y más, hablaremos a lo largo de este capítulo de aspectos fundamentales e importantes, en todo proyecto curricular particular y más aún, en nuestra experiencia como futuros profesores, y posteriormente Educadores Físicos, por tal motivo, se nos es importante, el hablar de: 1. Aprendizajes como docente, 2. Incidencias en el contexto y en las personas, 3. Incidencias en el diseño, 4. Recomendaciones; a continuación trataremos de argumentar cada uno de estos ítems que conformaron nuestro análisis experiencial.

Aprendizajes como docentes

Esta parte, es tal vez una de las más importante para los productores de este documento, ya que es aquí, donde nosotros como docentes y futuros profesores ponemos en evidencia nuestros aprendizajes, trabajo difícil, no solo para nosotros, sino también para todos los docentes en general, debido a que estamos acostumbrados a evaluar y evaluar a nuestros estudiantes, también enfatizamos nuestros objetivos en buscar y ver reflejados los aprendizajes que obtienen los estudiantes a lo largo de los micro, meso y macro ciclos educativos, pero en algún momento nos hemos preguntado, ¿Qué aprendizajes hemos obtenido a través del proceso educativo?, o, ¿Qué aprendizajes nos han dejado el interactuar nuestros estudiantes?

Al preguntarnos y cuestionarnos, acerca de esos aprendizajes obtenidos antes durante y después de la ejecución piloto, nos encontramos con un gran dilema, el cual era precisamente eso, ponernos en el trabajo de darnos cuenta qué obtuvimos en ese proceso, en pocas palabras, nos pusimos a la tarea de introspección, en donde tanto nosotros como compañeros y productores de este proyecto nos enfocamos en dejar a un lado ese pensamiento de estar evaluando el aprendizaje de los demás y darle un giro a esa punto de vista, y por primera vez, ponernos en el centro de ese trabajo y dar cuenta de lo que en realidad aprendimos, y a su vez, ese aprendizaje para qué nos sirve no solo en nuestra vida personal, sino también a nivel profesional, que a fin de cuentas es lo que nos nutrirá y nos posibilitará el mejorar día a día en esta profesión tan importante, tal como lo es la docencia, sin dejar de lado, que para ser profesor, se necesita estar en constante construcción profesional, tanto teórica como práctica.

Ya entrando en materia, podríamos afirmar que en el acto educativo, por esencia, existe la habilidad de adquirir conocimientos y aprendizajes, pero todo esto enfocado hacia quien aprende, pero en este ámbito, todo se ha tergiversado, es más, hasta mal interpretado, ya que se concibe que el único que aprende aquí, es el estudiante, algo totalmente falso, no lo afirmamos tan sólo basándonos en apartados de libros que afirman tal cosa, sino porque nosotros lo vivimos en carne propia, desde que se llegó al colegio, íbamos con la firme convicción que nosotros, por el simple hecho de decir que éramos profesores, por llevar unas planeaciones de clase y unos objetivos propios de nuestro proyecto, nos cegamos y teníamos un férreo pensamiento de que nosotros íbamos a marcar al estudiante no solo en su vida académica, sino también en su vida en general.

Dicha marcación se da por unos aprendizajes y he ahí el error tan garrafal, ya que concebimos que nosotros éramos los únicos capaces de generar en el sujeto algún tipo de experiencia; grave error, y lo afirmamos con tal certeza, porque dichos jóvenes, que en algún momento fueron unos totales desconocidos, nos dejaron grandes aprendizajes para toda nuestra vida, capcioso, hasta raro puede sonar, pero fue así, dichos jóvenes que ni siquiera han pensado en ser o formarse como profesionales de la educación, fueron capaces de enseñarnos quizá más cosas de las que nosotros en nuestro proyecto planteamos en más de 3 semestres, por tal motivo, nos esmerados para plasmar en este apartado todo esos aprendizajes significativos que tuvimos como docentes.

Ahora bien, a la hora de empezar a implementar, nosotros como nuevos docentes y practicantes, en una institución de carácter formal y a su vez municipal, nos vimos en una situación muy común dentro de nuestro gremio, y más específicamente en los nuevos, ya que al iniciar y ver un grupo tan grande de estudiantes nos mete en una situación llena de nervios y un sinnúmero de pensamientos y emociones, lo que los estudiantes leyeron inmediatamente e hicieron uso de su pericia para sabotear la clase e imponerse ante nosotros.

Tal vez el primer aprendizaje valioso para nosotros y que nos dejará marcado a nivel profesional, ya que aprendimos a llegar a una sesión de clase, más empoderados, seguros y con mayor convicción, descubrimos, que al llegar con dichas actitudes, disminuye en gran medida en nivel de saboteo por parte de los estudiantes; al leer esto tal vez algunos piensen que dicho aprendizaje puede ser algo sin importancia o hasta algo no tan relevante, pero para nosotros no lo fue, ya que fue el primer aprendizaje a nivel profesional que obtuvimos y fue gracias a estos chicos, que nos problematizaron desde el primer minuto de práctica,

debido a nos vimos a la tarea de pensar e idear nuevas formas y capacidades para que nuestros estudiantes fueran capaces de respetarnos y vernos como sus profesores a pesar de nuestra corta edad y más aún, de nuestra corta vida profesional.

Analizando cada espacio con los chicos, cada clase y cada reflexión nos íbamos dando cuenta la capacidad y potencial que tiene cada estudiante, ya que no solo se debe concebir unas capacidades generales, para decir que un joven va o no a triunfar en la vida, aprendimos que cada ser es un mundo, un talento y todo esto lo aprendimos mediante la comunicación, esas conversaciones o espacios para que cada estudiante de su reflexión frente a la clase, ya que no solo es tener en cuenta la opinión del docente, porque a fin de cuentas la opinión que tiene más validez en este y cualquier otro proyecto educativo, es la de los estudiantes, debido a que todo lo planteado desde las letras va enfocado a ellos, para que en un futuro esas experiencias vividas en la escuela repercutan e incidan en la forma de pensar del ese hombre en formación

Por tal motivo, aprendimos a enfocarnos más en esas pequeñas intervenciones, sugerencias y frases del estudiante frente a su perspectiva ante lo que se vio en el patio, que a esas cifras o valores exacta que a la final trata de convertir a ese sujeto en un número, cabe resaltar que las cifras son importantes, ya que esto nos brindará la posibilidad de dar evidencias de manera exacta ante un auditorio, pero para nosotros como profesores e interventores en ese grupo de estudiantes, aprendimos que es más importante, el crear y organizar una clase que les mueva el piso, los ponga a tambalear o en otras palabras, idear una clase donde le problematicemos su mundo, su forma de ver las cosas, porque muy seguramente, si se hace esto dichos sujetos; al finalizar la clase vendrán con más preguntas, más incertidumbre, con más sugerencias y pidiendo más explicaciones, a lo que

nosotros llegamos a la conclusión, ¿acaso no lo hacen por medio o a través de las relaciones interpersonales?, podríamos afirmar que si esto se nos daba en clase, tendríamos un punto a favor, debido a que nuestros estudiantes a cargo día a día tratan de comunicarse y entablar una conversación en la cual trascienda el simple hecho de enviar un mensaje, ya que si esto se da, estaríamos siendo testigos del poder argumentativo y dialógico de cada uno ellos.

Tal vez el aprendizaje más relevante, y quizá el que más nos marcó no solo en la ejecución ípiloto, sino también para nuestra vida profesional, empezó a dar sus cimientos desde la planeación de las clases, ya que nosotros concebíamos que íbamos era a tratar de que nuestros estudiantes, aprendieran algo y más específicamente, que aprendieran la importancia de relacionarse con sus semejantes en esta sociedad tan individualizada, por tal motivos, estábamos en ese paradigma de pensar que el profesor era el único que podía posibilitar el aprendizaje y que sus estudiantes eran quienes tenían que aprender, una concepción totalmente falsa.

Debido a que nosotros como docentes nuevos aprendimos más de ellos, que ellos de nosotros, empezando que brindaron nuestra primera experiencia como profesores de Educación Física, entrando más hacia el proyecto, a medida que avanzaban las clases, nosotros nos topamos con una serie de cosas que quizá nunca nos planteamos, o dicho de otra manera, no pensamos que fuese a pasar, porque en letras y papel, todo estaba dicho, íbamos a potenciar las relaciones sociales en los estudiantes, pero nunca, en cuanto al planteamiento del problema, nos imaginamos preguntarnos el, ¿Qué tan potenciados o no, estamos los autores de este proyecto?, pues las personas que nos hicieron cuestionarnos frente a esta situación fueron esos mismo a los que queríamos potenciar, tal vez un poco confuso, pero así fue, y podemos decir que en un principio no teníamos tan clara esa

concepción, ya que de una u otra manera, como se dice coloquialmente, “nos sacamos de esa colada”, es decir, no nos incluíamos como esa población o en ese micro contexto.

Pero todo cambió, así como nuestros estudiantes, nosotros también necesitábamos el potenciarnos en esas relaciones interpersonales, para esto tratamos de hablarnos más, comunicarnos más y expresarnos más como grupo, como amigos y futuros colegas, esto mediado por la plena interacción de nosotros con nuestros estudiantes, ya que ampliaron nuestra forma de ver este proyecto, porque a medida que avanzaban las clases, nosotros como grupo debíamos idear formas de comunicarnos, ya sea señas, palabras o miradas para hacernos entender no solo ante los estudiantes sino también nosotros como grupo, dicho de otra manera, nuestras relaciones interpersonales dentro de este proyecto mejoraron en gran medida, y todo por culpa del grupo que intervenimos, que nos hizo quitarnos esa venda de los ojos, en la cual nosotros como profesores pensamos que por dictar un tema, caemos en el error de quizá creer que lo sabemos todo frente a esto, cosa que es casi todo lo contrario, o bueno, de eso nos dimos cuenta.

Por eso y más nos atrevemos a decir que estos fueron nuestros aprendizajes como docentes en este proyecto, nos dimos cuenta que los estudiantes tienen un sinnúmero de cosas por enseñarnos, que a fin de cuentas esa unión de personalidades diferentes es la que nos permite darnos cuenta que a eso nos enfrentaremos en nuestros diario vivir, nosotros debemos posibilitar espacios de reflexión, espacios donde se saque de lo cotidiano al docente, y muy seguramente al hacer esto, generemos un efecto dominó en nuestros estudiantes, ya que ellos, y solamente ellos, son quienes nos permiten aprender no solo de nuestros errores, sino también aprender acerca de las sugerencias de ellos, porque estamos al frente de quienes conformarán y liderarán la sociedad del futuro,

Incidencias en el contexto y en las personas.

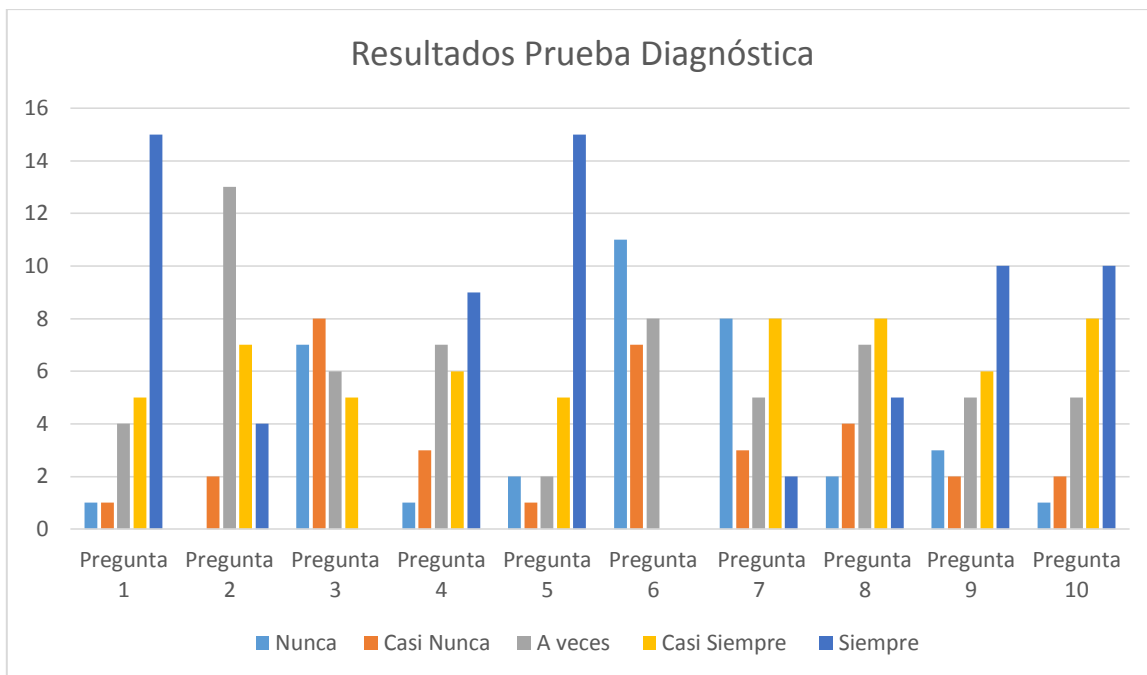
Ahora bien, teniendo en cuenta los parados anteriores, llegamos a un punto clave dentro del proyecto, ya que es aquí donde plasmaremos esos resultados, cifras y demás que, a fin de cuentas, nos permitirán el poner en evidencia esa incidencia en el micro contexto y a su vez en las personas que estuvieron a nuestro cargo durante la ejecución piloto. Lo que primero pondremos en escena, es esa prueba diagnóstica, esa prueba que nos dijo en qué estado o en qué nivel están nuestros estudiantes, frente a unas preguntas claves, que ideamos todo conforme a lo planteado en el PCP, por tal motivo es fundamental aplicarla y mostrar sus resultados no solo en este escrito sino también ante el auditorio, y posteriormente, aplicar la misma prueba para comparar dichos resultados y llegar a una serie de conclusiones frente al micro contexto, el proyecto y su ejecución.

Antes de mostrar la tabla de gráficas general, respecto a los resultados arrojados en nuestra prueba diagnóstica, es de suma necesidad, el poner el listado de las preguntas que se le hicieron a nuestros estudiantes en la primera sesión de clase, para de esa manera, posteriormente poder leer de manera efectiva la gráfica siguiente; a continuación, se presentarán las preguntas:

- ¿Es para usted una prioridad interactuar presencialmente con su familia, amigos y demás?
- ¿Qué tan usualmente utiliza su teléfono celular?
- ¿Es para usted más entretenido tener conversaciones por medio de dispositivos tecnológicos que hacerlo de forma presencial?
- ¿Tiene usted contacto con su dispositivo celular los 7 días de la semana?

- ¿Su dispositivo celular cuenta con acceso a internet frecuentemente?
- ¿Establece usted, más relaciones virtuales que presenciales en su cotidianidad?
- ¿Aquellas personas con las que ha tenido conversaciones solo virtuales, en algún momento han compartido presencialmente?
- ¿Disfruta más de una conversación en donde pueda mirar a los ojos a la otra persona, o prefiere hacer uso de un chat?
- ¿Tienen usted más de 5 amigos con los cuales tenga un vínculo fuerte más allá de aquel que se pueda dar en el colegio o barrio?
- ¿Comparte más con sus amigos de forma presencial que virtual?

Teniendo en cuenta las preguntas formuladas, dentro de la prueba diagnóstica, se opta por mostrar los datos arrojados por el grupo de estudiantes en la siguiente grafica de barras, esto con el fin de dar evidencia del estado en el cual se toman a los estudiantes en la primera sesión de clase.



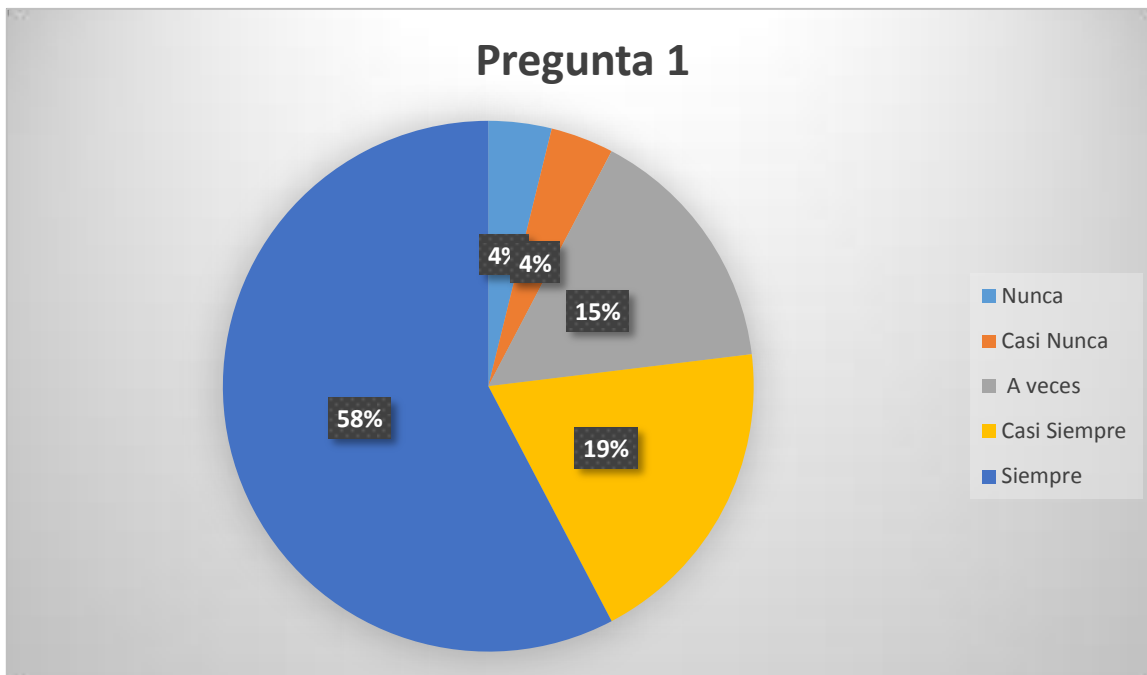
Fuente: Elaboración propia.

Teniendo como referencia, los resultados generales de dicha prueba, seguiremos con hacer énfasis en los resultados particulares que, a nuestro juicio, son las preguntas más relevantes y que nos posibilitaron, ver más claro el objetivo del proyecto, es decir, las preguntas que se explicarán a continuación son las claves importantes, que permitieron el ver cierto tipo de cambio en el micro contexto.

Pregunta # 1: ¿Es para usted una prioridad interactuar presencialmente con su familia, amigos y demás?

Es importante el hablar sobre esta primera pregunta, que si bien arroja unos buenos resultados para ser la primera sesión realizada, también tiene unos aspectos claves e importantes ya que vemos que el 33% de la población encuestada, afirma, que a veces, casi nunca o lo peor, nunca siente esa prioridad de interactuar co-presencialmente con sus amigos y familias, un dato preocupante, ya que desde la perspectiva del proyecto se estaría

viendo una pérdida de esas relaciones interpersonales, ya que una cantidad considerable de estudiantes se estaría viendo permeada por esa modalidad de no necesitar del otro para su desarrollo

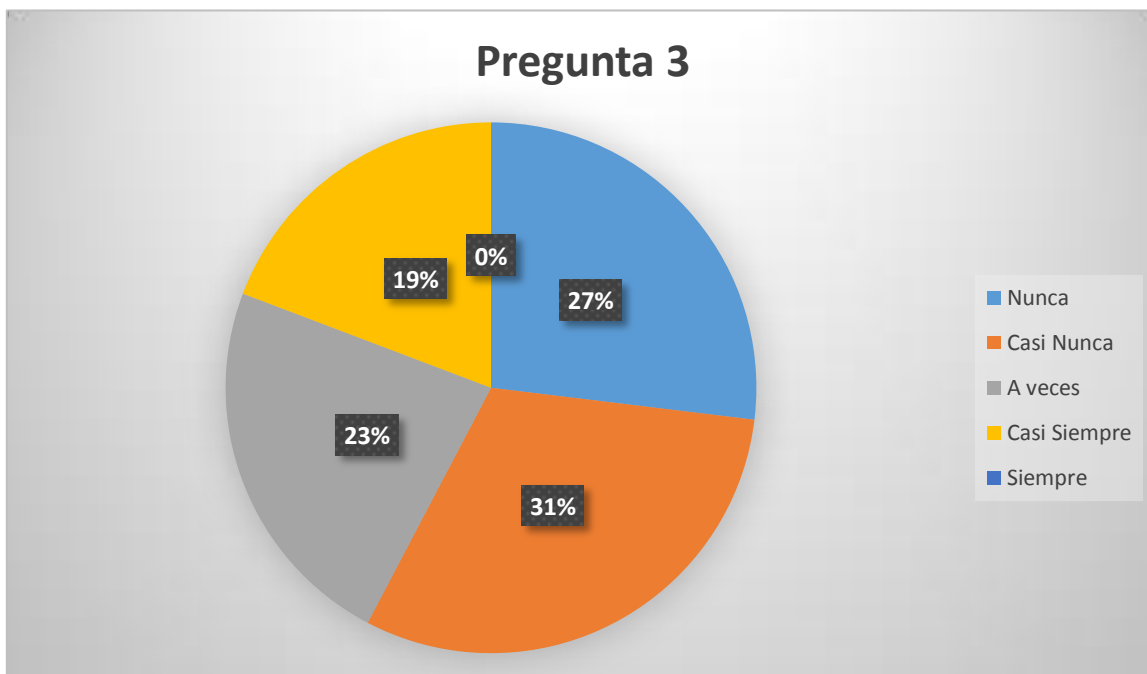


Fuente: Elaboración propia.

Pregunta #3: ¿Es para usted más entretenido tener conversaciones por medio de dispositivos tecnológicos que hacerlo de forma presencial?

Hemos escogido la pregunta tres, porque arroja datos comprometedores frente a lo que nosotros hemos planteado desde las primeas páginas del PCP, debido a que casi el 40% de los encuestados, manifiestas de una u otra manera que prefiere u opta por comunicarse a través de dispositivos tecnológicos, antes que presencialmente, si bien no es más del 50% de la población, si es de tener cuidado, ya que estamos al puertas de ver en escena esos vínculos débiles y amplios, antes que los lazos fuertes, tal como lo afirmaba Castells; tampoco vamos a decir, mentiras, gran parte de los estudiantes, prefieren hablar

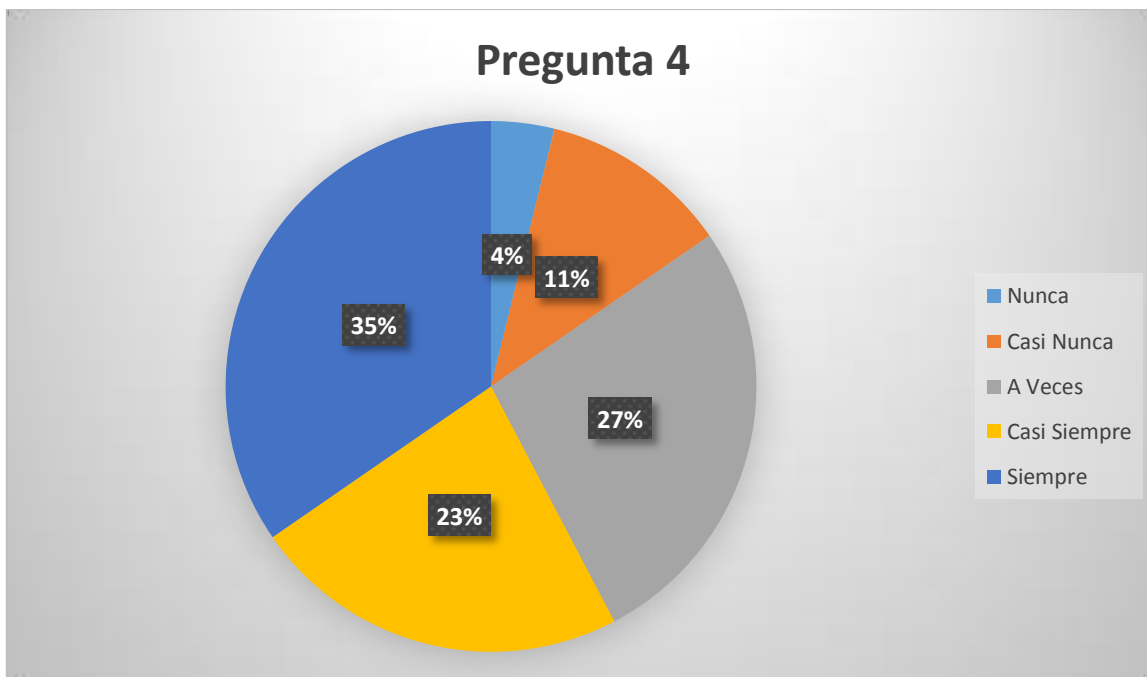
presencialmente y compartir con su amigo y familiares, pero dentro del micro contexto, existe una parte considerable de estudiantes, los cuales se están viendo permeados por esas nuevas relaciones por medio de dispositivos tecnológicos, que de alguna u otra manera sería el primer paso para evitar las relaciones interpersonales en otra etapa.



Fuente: Elaboración propia.

Pregunta # 4: ¿Tiene usted contacto con su dispositivo celular los 7 días de la semana?

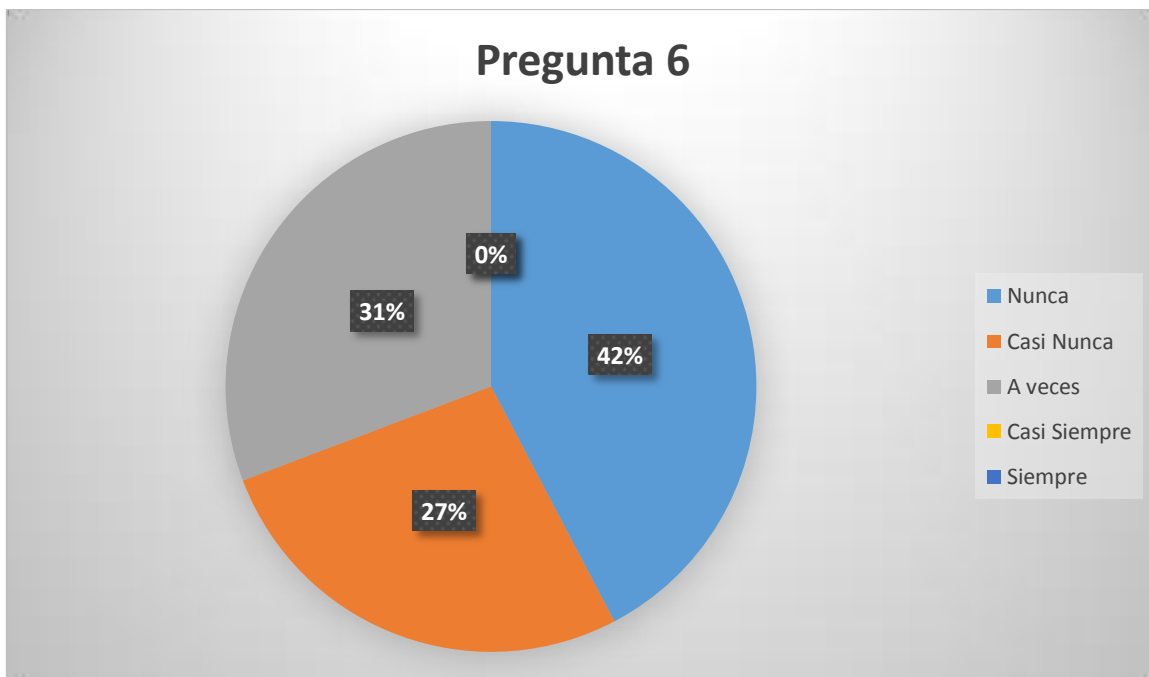
Es una pregunta conveniente, debido a que se ve la necesidad si nuestros estudiantes tienen acceso a internet y con qué frecuencia hacen uso de él, y al cuestionarlos, nos damos cuenta que el 58% de ellos lo usa frecuentemente, y esto, ¿Qué significa?, pues que esta población corre el riesgo de comunicarse más vía tecnológicamente y esto genera un efecto dominó, ya que si están en constante uso de esos dispositivos, pueda que hagan a un lado las relaciones interpersonales que desde nuestro punto de vista son fundamentales.



Fuente: Elaboración propia.

Pregunta # 6: ¿Establece usted, más relaciones virtuales que presenciales en su cotidianidad?

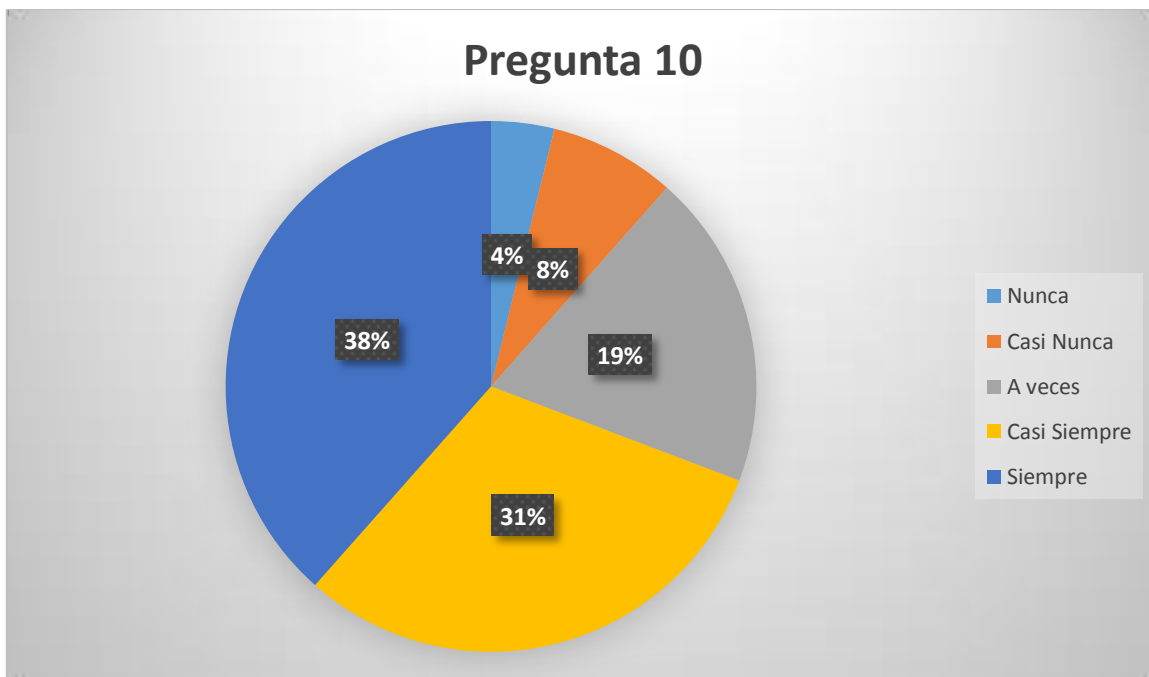
Más que pertinente esta pregunta, y más aún para analizarla desde nuestro proyecto, debido a que esta hace referencia directamente a si los encuestados prefieren más las relaciones virtuales que las presenciales, y para nuestra dicha, nos arrojaron unos datos muy alicientes, ya que pudimos corroborar, que prefieren en un gran porcentaje las relaciones presenciales, siendo más exacto, en un 69%, pero nuestra preocupación va ligada a ese 31% que afirma que en ocasiones prefiere las virtuales, es ahí donde nuestro proyecto debe cobrar más validez, ya que nosotros queremos potenciar esas relaciones interpersonales que a medida del tiempo se han ido perdiendo.



Fuente: Elaboración propia.

Pregunta # 10: ¿Comparte más con sus amigos de forma presencial que virtual?

Más que valiosa es esta pregunta para la estructuración del proyecto, ya que se evidenció y se tomaron en cuenta esos datos desde la segunda sesión, ya que se les preguntó si comparte más con sus amigos de forma presencial que virtual, y los resultados, son más que alicientes, ya que pudimos observar que el 69%, prefieren interactuar de forma presencial, pero lo que nosotros tomamos como un aspecto a mejorar y aspecto importante, fue ese 31% que afirma que prefiere compartir más de forma virtual, que si bien no es un gran porcentaje, si toca darle su importancia, debido a que es esa población donde necesita más intervención de nuestro proyecto, en pocas palabras, son esos donde se necesita potenciar en mayor medida, esas relaciones interpersonales.



Fuente: Elaboración propia.

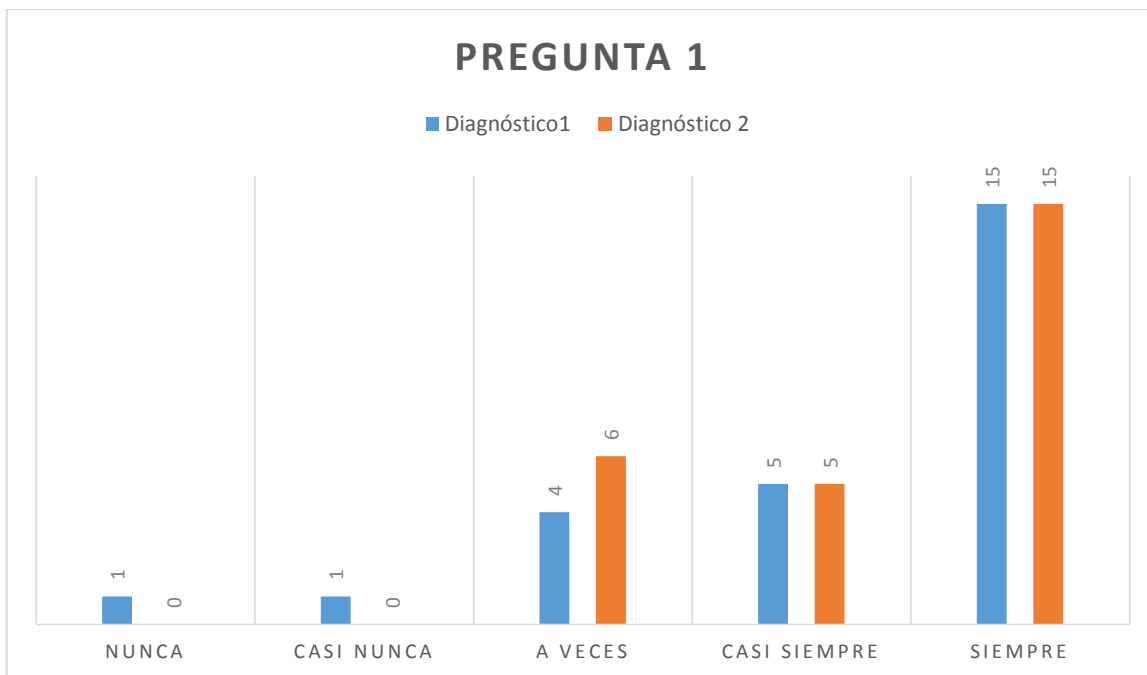
Ahora bien, teniendo en cuenta la prueba diagnóstico y sus análisis frente a algunas preguntas, que desde nuestra perspectiva son las más importantes, o las más dicentes acorde al objetivo de nuestro proyecto, podemos concluir, que en primera instancia nuestros estudiantes, en nuestra primera aparición arrojaron unos datos muy dicentes y alentadores, respecto al objetivo planteado a lo largo del PCP, hay que ser objetivos, y tenemos que aceptar que se pensó que esta prueba lanzaría otros tipos de datos, pues tenido como referencia lo teorizado e investigado desde el primer capítulo, ya que concebíamos el encontrarnos con otro tipo de población, es decir, más alejada de las relaciones sociales, una población en la cual predomine ese acceso comunicativo por vía tecnológica, pero solo con el objetivo de la mera transmisión de un mensaje, si bien no encontramos esa población con esas características esperadas, si nos topamos con un micro contexto muy diverso e interesante, no solo desde el punto de vista educativo, socioeconómico o tal vez personal, sino que también pudimos observar y corroborar que una parte de esa población si tiene

ciertas características que vimos y se argumentaron como problemática en los primeros capítulos, es por esto que se vio con mayor fervor el trabajar las relaciones sociales, porque de no hacerlo, esta población puede crecer en cuanto a las características tomadas como problemática, por esto y más concluimos que sumamente necesario el intervenir en este micro contexto.

Aun cuando, los datos otorgados por los encuestados son fundamentales, se es necesario, el compararlos con la misma prueba realizada en la última sesión de clase, esto con el fin de mirar, observar, corroborar y comparar los resultados antiguos, con los más recientes, para concluir y dar evidencia si el proyecto tuvo alguna incidencia o no, en el micro contexto en la cual se hizo la ejecución piloto. A continuación, compararemos esos mismos resultados frente a los de la última sesión de clase y de esa manera argumentar de manera veraz y objetiva la incidencia del proyecto en la población.

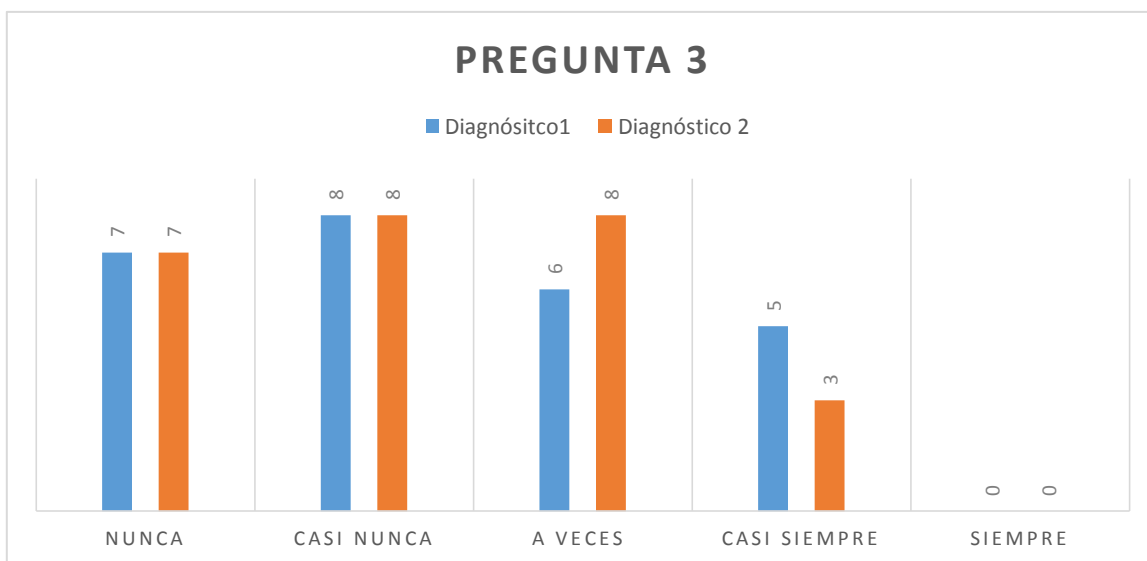
Pregunta # 1: ¿Es para usted una prioridad interactuar presencialmente con su familia, amigos y demás?

Después de realizar la prueba diagnóstica en la última sesión de clase, nos motivamos aún más, ya que si bien, en cuanto a porcentajes la población que respondió a la pregunta “Siempre”, no bajó pero tampoco aumento, se puede mostrar y corroborar que se pudo reducir a 0% esas personas que respondieron a tal pregunta, “Nunca” y “Casi Nunca”, ya que se evidenció un aumento en la respuesta donde se indica “A veces”, lo que nos muestra que tal micro contexto de una u otra manera, asimiló la mayor importancia de compartir presencialmente con sus amigos y familiares, que haciendo uso de otras formas de interactuar, y más específicamente, por dispositivos tecnológicos.



Fuente: Elaboración Propia.

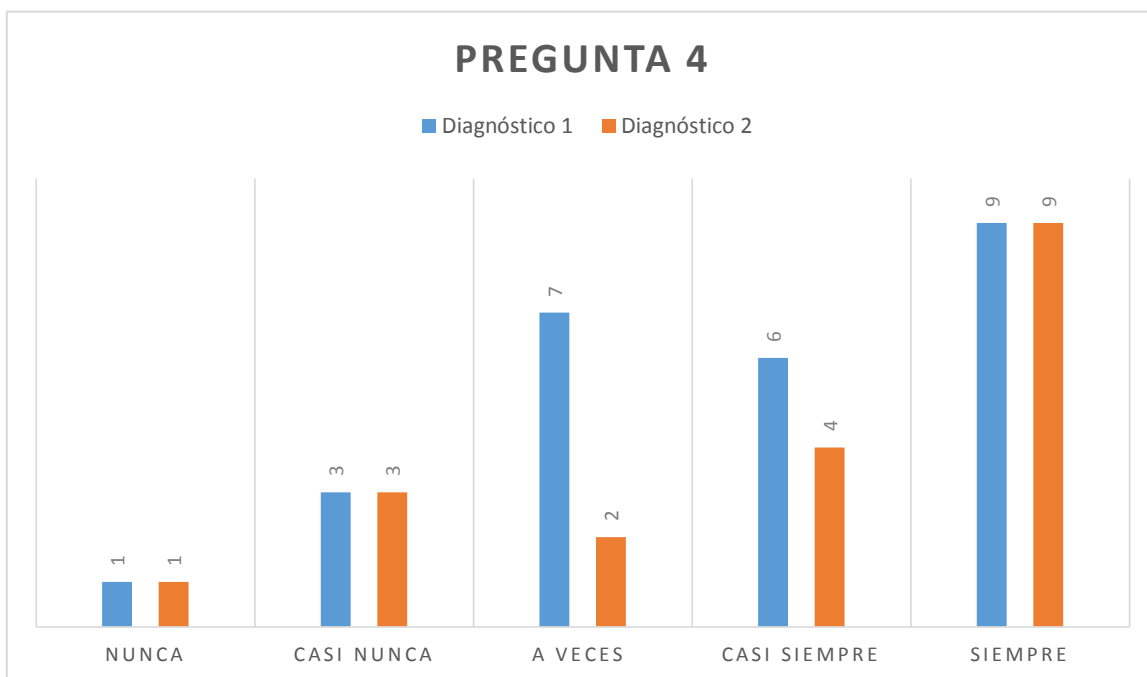
Pregunta # 3: ¿Es para usted más entretenido tener conversaciones por medio de dispositivos tecnológicos que hacerlo de forma presencial?



Fuente: Elaboración propia.

Frente a esta comparación se puede demostrar que si bien los resultados no cambiaron para mucho, se puede afirmar que desde la primera ejecución piloto hubo cambios, no tan drásticos y tampoco los esperados, pues si somos sinceros, se esperaría que en cuanto a la comparación los datos referentes “Casi Nunca”, descendieran a 0, si bien no fue así se puede evidenciar que 2 personas cambiaron su respuesta y esto es más valioso, debido a que se entretiene más hablando de forma presencial que virtual.

Pregunta #4: ¿Tiene usted contacto con su dispositivo celular los 7 días de la semana?

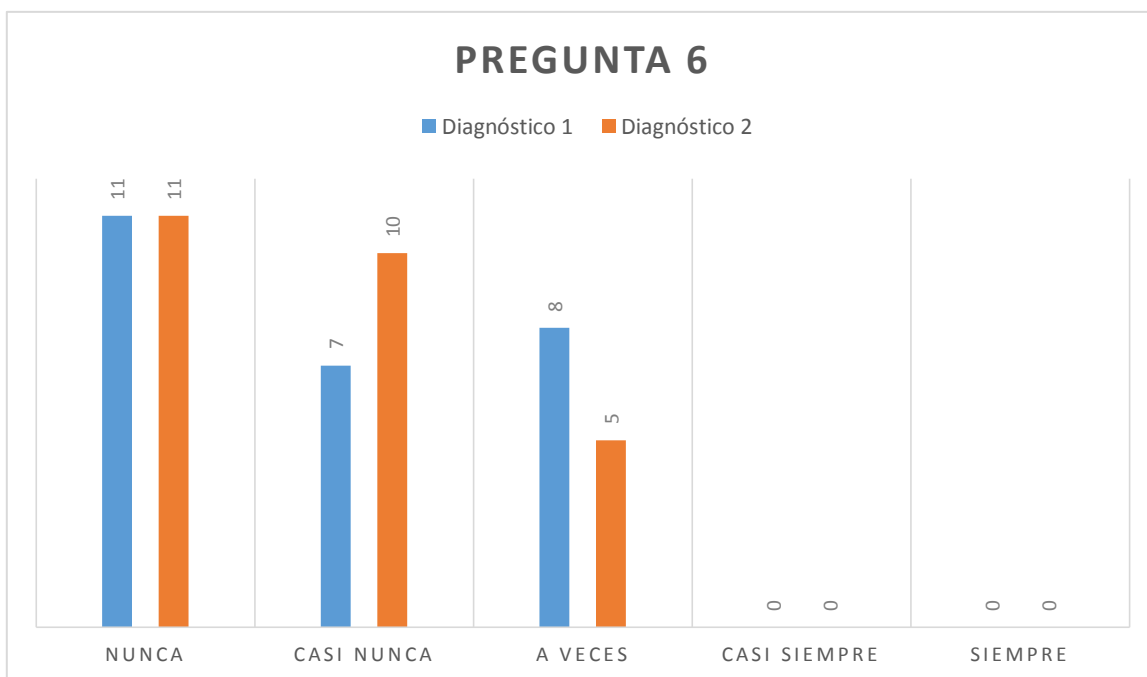


Fuente: Elaboración propia.

Si bien, desde un comienzo se pensó en que los resultados anteriores y posteriores en esta pregunta, no cambiaran de gran manera, eso sí, no por culpa del proyecto o implementación del mismo, sino porque toca ser sinceros y objetivos ante todo, el uso del celular se ha masificado de tal manera, que uno hace uso constante del mismo hasta las 24

horas del día, pero fue una gran sorpresa para nosotros, que en el aspecto “Casi Siempre”, disminuyera en una buena cantidad, pues si fueron tan solo 2 personas, pero que de una u otra manera, nosotros interpretamos, que si su respuesta fue esa, es porque tal vez, prefiere estar haciendo otro tipo de cosas que estar pendiente de su celular a todo momento, a lo cual nos manifestaron, que preferían un poco más estar en el parque jugando, que estar jugando o chateando en su dispositivo celular.

Pregunta #6: ¿Establece usted, más relaciones virtuales que presenciales en su cotidianidad?

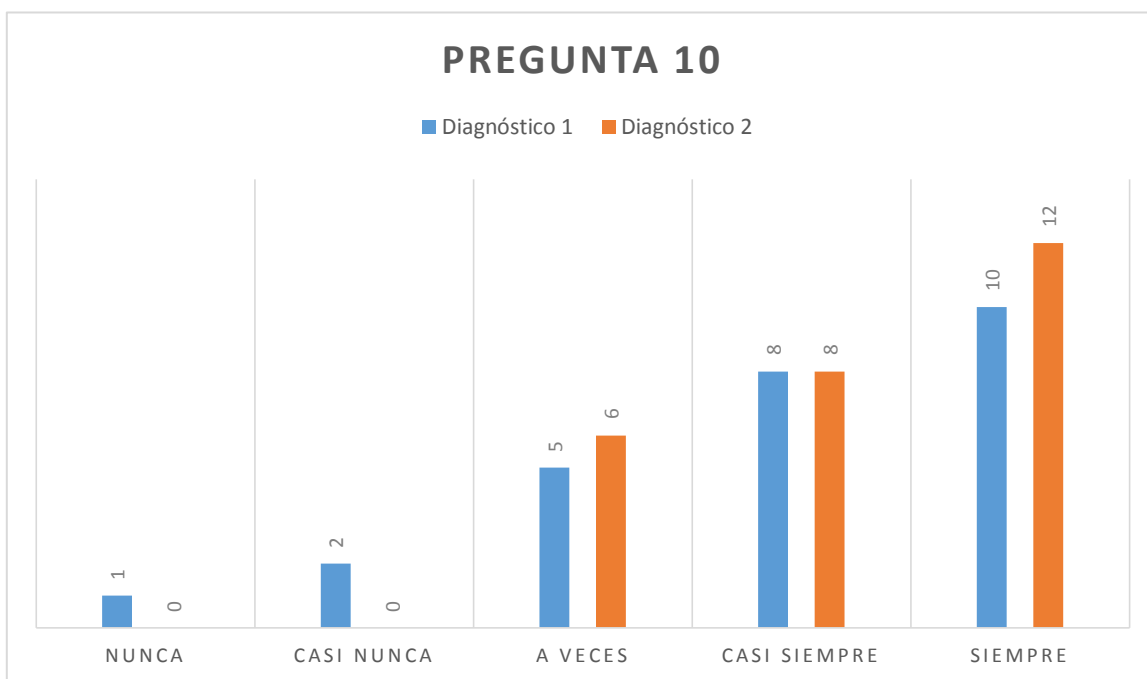


Fuente: *Elaboración propia.*

Es gratificante el evidenciar cómo estos índices y respuestas cambian, si, lo hemos hablado en encuestas anteriores, los cambios no son tan abismales, pero los hay, aquí se puede ver, cómo los estudiantes ya manifiestan que no les importa tanto el conocer personas virtualmente para posteriormente conocerse, prefieren eso sí, volver más fuertes

esos vínculos que tienen con sus amigos, familiares y demás, ya que por seguridad y más en esta edad, no es muy aconsejable el que nuestros jóvenes, se vean con personas que ven en la red.

Pregunta # 10: ¿Comparte más con sus amigos de forma presencial que virtual?



Fuente: Elaboración propia.

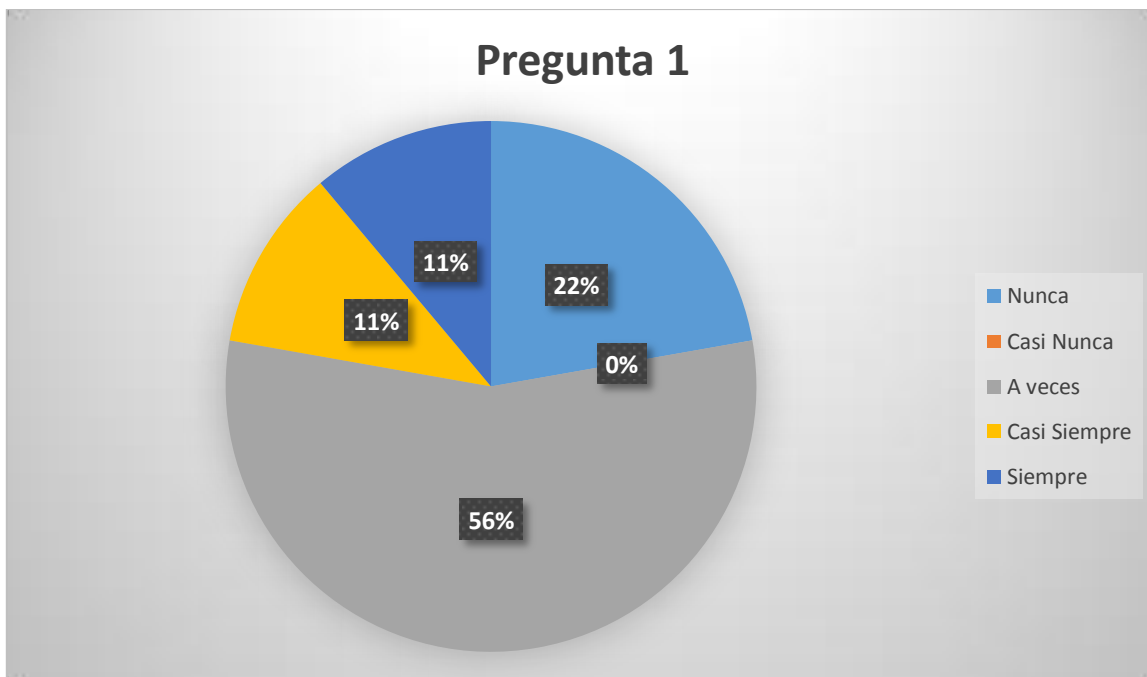
Tenemos que ser sinceros y esto tiene que ir ligado con la objetividad, sin duda alguna para nosotros, estos datos son más que alicientes, ya que aquí corroboramos de forma veraz que nuestro proyecto tuvo incidencia en gran parte de la población con la cual hicimos esta ejecución, el ver que los estudiantes manifestaron que prefieren en gran medida comunicarse y compartir presencialmente con sus compañeros, es más que ganancia, ya que ninguno de ellos respondió que nunca o casi nunca lo hace, es aquí donde se muestra evidencia que se aportó algo en cierta medida desde lo planteado y plasmado en el papel desde hace más de 3 semestres, de tal manera se nos hizo sumamente importante el

demostrar comparativamente, cómo empezaron nuestros estudiantes y cómo los dejamos después de poner en práctica un proyecto que surgió como idea de dos estudiantes y futuros educadores físicos.

Ahora bien, en las siguientes gráficas, nos dedicaremos a exponer y dar evidencia de los resultados de 3 tabla de criterios, cada una realizada en 3 diferentes sesiones de clase, una fue en la primera sesión, otra aproximadamente en la mitad de la ejecución piloto y la tercera, en la última sesión de clase, cabe resaltar que estas tablas de criterios, se le dieron a los a los estudiantes para evaluar el progreso, aprendizaje y también situaciones que se daban dentro de la clase, dichos criterios son puntuales frente a lo que buscamos dentro del proyecto. A continuación, mostraremos el listado de las 5 preguntas que se le pusieron en dichas tablas y posteriormente se mostrará las gráficas en cuanto a sus resultados con su debido análisis:

- ¿Fueron conscientes sus compañeros que en algún momento pudieron hacerse daño?
- ¿Sus compañeros en verdad en verdad se esmeraron por cuidar de los otros, o solo lo hicieron por cumplir los requisitos?
- ¿En algún momento observó que un compañero lastimara a otro y lo siguiera haciendo a pesar de percatarse de la situación?
- ¿En el momento que algún compañero se quejara, notó gestos de solidaridad por parte de sus compañeros?
- ¿Cree que en la actividad primó más el bien común que el individual?

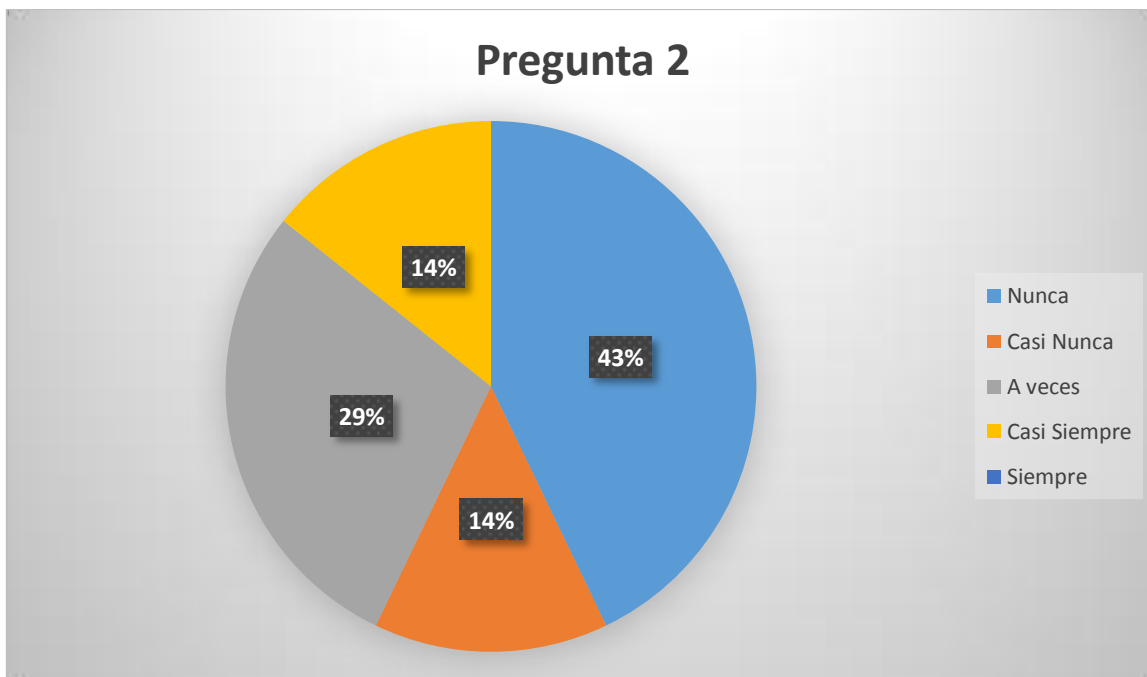
Pregunta #1: ¿Fueron conscientes sus compañeros que en algún momento pudieron hacerse daño?



Fuente: Elaboración propia.

Aquí podemos ver cómo los estudiantes que asumen el papel de evaluadores, toman ciertas notas o bueno, dan su juicio frente a lo que evidenciaron dentro de la clase, frente lo solicitado o puesto como criterios dentro de la hoja dado por el profesor, si bien se puede observar unos resultados no tan favorables, ya que lo que se esperaría sería siempre se estuviese pendiente de no hacer daño al otro, pero aquí vemos cómo eso sucede dentro del grupo, pero hay quienes no son tan conscientes de que en algún momento le pueden hacer daño a sus semejantes y tal vez eso se da por no saber relacionarse entre sí, porque si bien el 56% andan pendiente de la integridad de sus compañeros, ese foco dentro del proyecto, serán aquellos que nunca o casi nunca lo hacen.

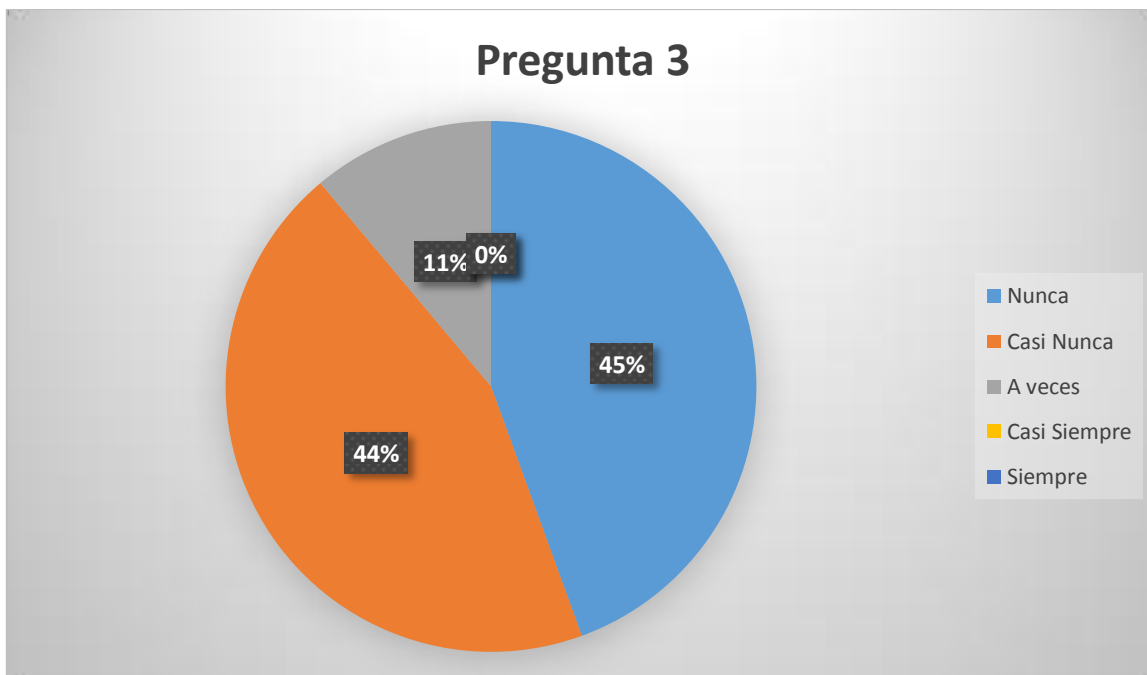
Pregunta #2: ¿Sus compañeros en verdad se esmeraron por cuidar de los otros, o solo lo hicieron por cumplir los requisitos?



Fuente: Elaboración propia.

Si bien estos datos no son los más alentadores, desde nuestro punto de vista son fundamentales, ya que en esos datos no tan positivos, vemos una entrada libre de la implementación de nuestro proyecto, ya que potenciando las interacciones sociales desde sus 3 componentes podemos llegar a un objetivo, el cual es generar consciencia en cada uno de nuestros estudiantes, con el fin de que ellos sean cuiden de sus compañeros no solo por una serie de reglas impuestas, sino que lo hagan porque vean en el otro alguien igual a mí, que me puede ayudar a desarrollarme como persona, porque claramente, se puede ver que en esta población más del 50% nunca o casi nunca es consciente del daño que le puede estar haciendo a su semejante.

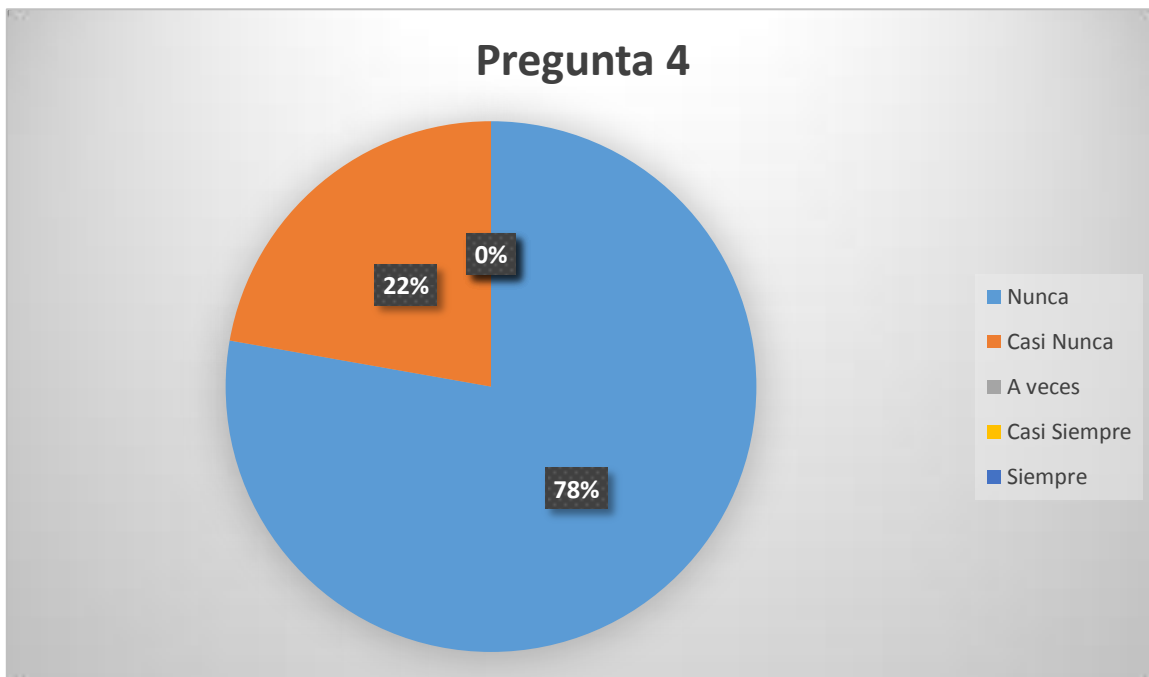
Pregunta #3 ¿En algún momento observó que un compañero lastimara a otro y lo siguiera haciendo a pesar de percatarse de la situación?



Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a esta pregunta, nos arroja unos datos muy buenos frente al estado de la población frente a los criterios que pusimos, ya que si bien no se evidencia grandes índices de violencia, o deseos de estar atacando a su compañero, si podemos entrever, que hay una pequeña cantidad de estudiantes que aun dándose cuenta que le hacen daño a su compañero, siguen realizando la misma acción, esto nos demuestra que dentro del grupo, no se están preocupando tanto por el otro, tanto así, que dentro de ellos como nicho, se pueden ocasionar daño y esto ni los inmuta, de tal manera que vamos a trabajar, a través de la intervención o ejecución piloto, para que nuestros estudiantes logren tener esa consciencia de cuidar al otro y enseñarse mutuamente a que se deben cuidar como compañeros y todo esto por medio de las interacciones sociales que tanto hemos defendido.

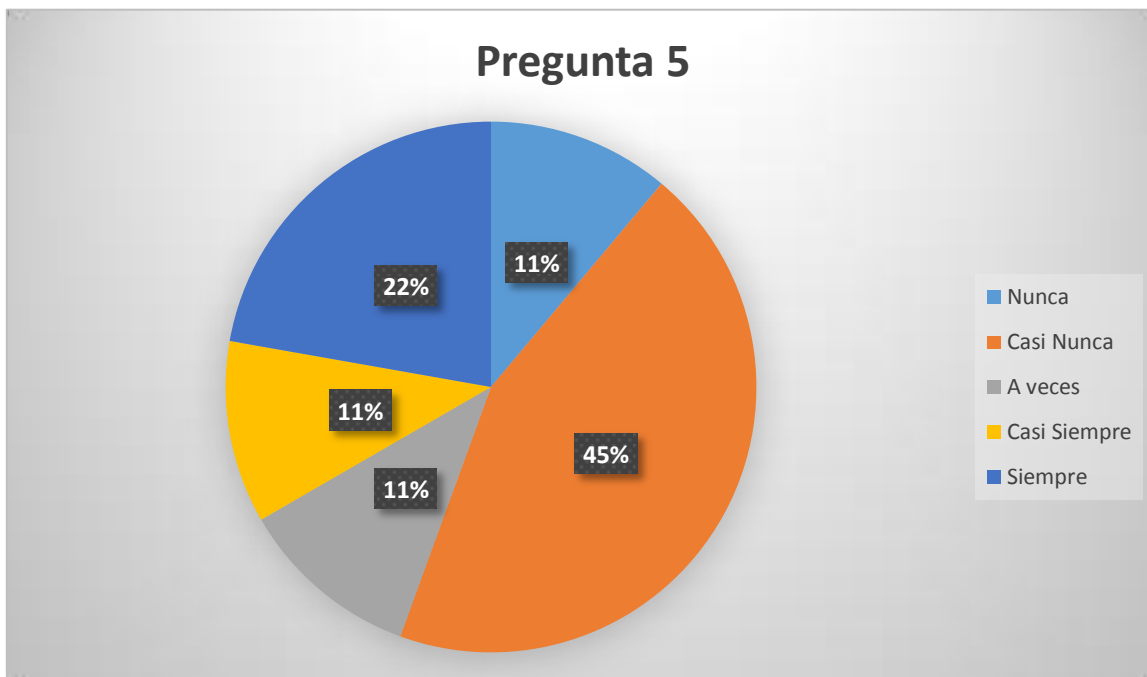
Pregunta # 4: ¿En el momento que algún compañero se quejara, notó gestos de solidaridad por parte de sus compañeros?



Fuente: Elaboración propia.

Los datos otorgados en este criterio, son muy dicentes para nosotros, debido a que los datos son un poco negativos, ya que es sumamente preocupante que los estudiantes al ver a su compañero expresando señales de dolor, angustia, preocupación o quizá inconformismo, no mostrará ninguna actitud solidaria, ya que lo más obvio, sería colaborar o tan solo preguntar acerca de su estado de ánimo, pero podemos evidenciar ese pensamiento de “importo solo yo”, y es ahí donde partimos nosotros, nuestra tarea desde el proyecto es posibilitar espacios donde esos jóvenes, dejen de pensar en sí mismos y se preocupen por los demás, y esto se lograría a través de las interacciones sociales, ya que nos brindan herramientas claves para crear cambios positivos en estos chicos, porque en esta pregunta los resultados son más que negativos.

Pregunta # 5: ¿Cree que en la actividad primó más el bien común que el individual?

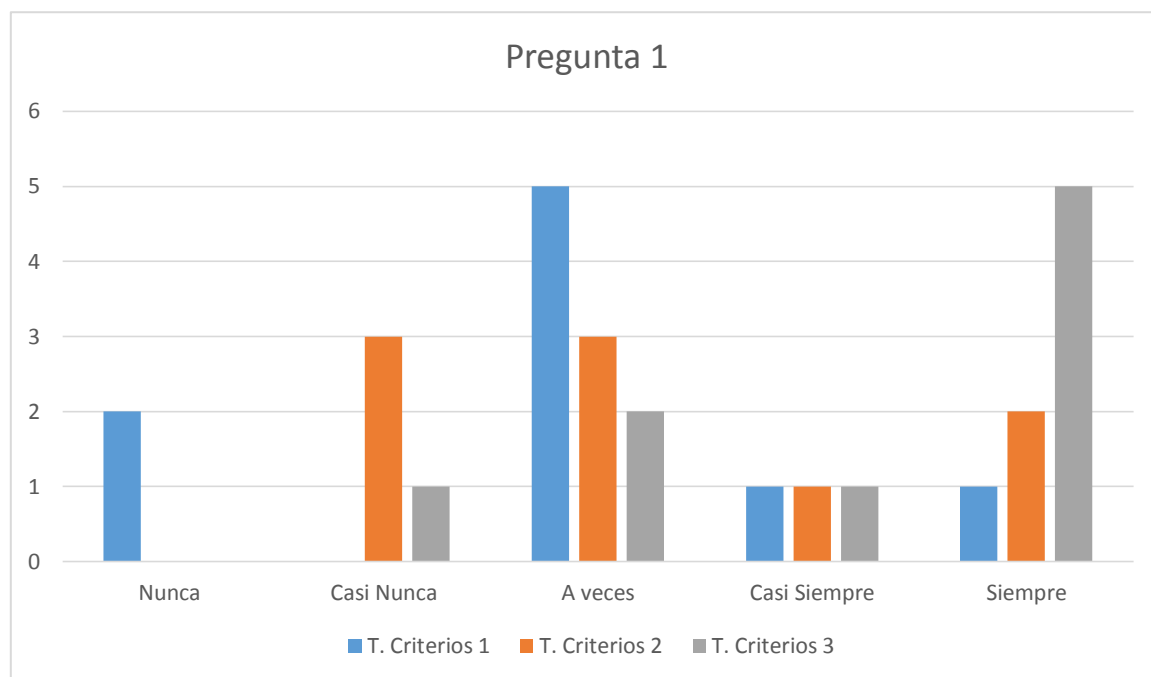


Fuente: Elaboración propia.

Uno de los criterios más relevantes dentro de esa tabla, ya que aquí incentivamos que los estudiantes, evidencien en sus compañeros y en el grupo como tal, si prima el bien común sobre el individual, ya que como lo hemos conceptualizado a lo largo del proyecto queremos mitigar ese pensamiento y esa sociedad individualista que se ha masificado tanto en las últimas décadas, de tal manera, al leer los resultados se pudo observar que más del 50% del grupo no se preocupa tanto por el bien común, sino por el contrario, en ocasiones tira por su bien individual, sin darse cuenta que el objetivo y el fin de la clase, está estructurado de tal forma, para que se dé grupalmente, es por esto que estos resultados nos alientan a trabajar con mayor fervor nuestro proyecto y mostrar mejores resultados en nuestra última intervención pedagógica.

Teniendo en cuenta el estado en el cual tomamos a los chicos, se nos es necesario hacer un análisis de los resultados de las pruebas realizadas en la primera parte de la ejecución, y de ese modo compararlos con las que se realizaron en la mitad y sesión final de la intervención pedagógica, esto con el fin de evidenciar y demostrar qué tanta incidencia ha tenido nuestro proyecto frente a los criterios establecidos, ya que como lo hemos argumentado la idea es trascender e ir más allá de solo dictar una clase, nosotros tenemos un objetivo, y por ende, queremos marcar la vida de estos chicos no solo a nivel educativo sino también a nivel personal y esto es logrando que se comuniquen más, que vean al otro como alguien que le posibilite desarrollarse y dejar de lado ese pensamiento individualista. A continuación, veremos esas comparaciones de cada pregunta:

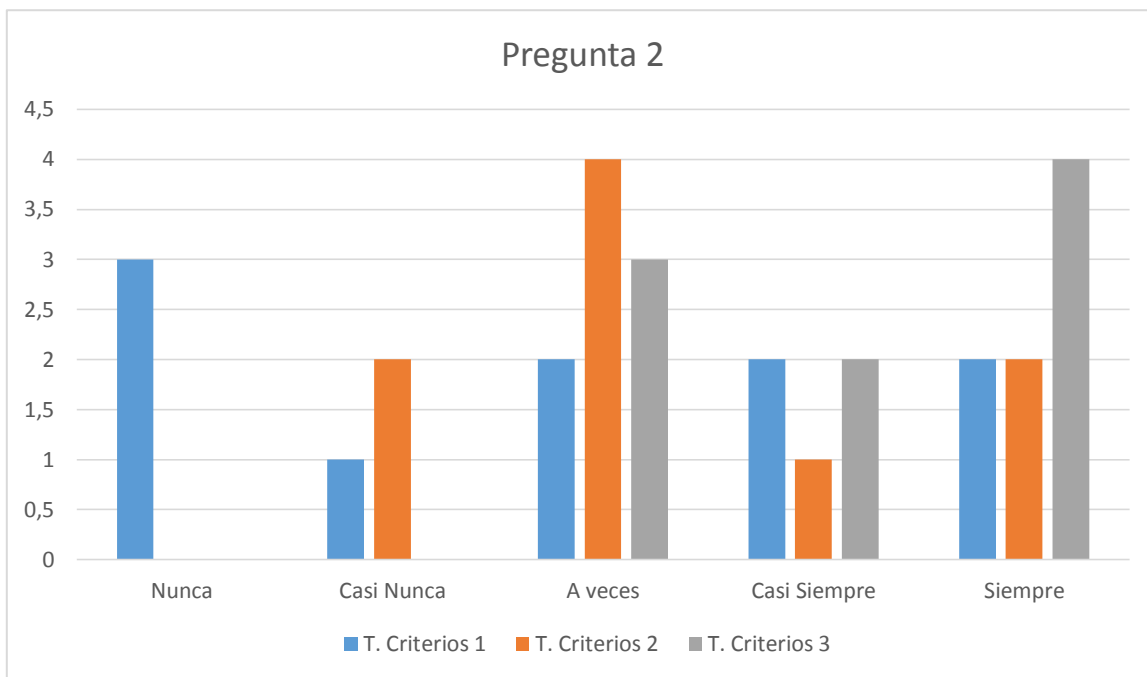
Pregunta #1: ¿Fueron conscientes sus compañeros que en algún momento pudieron hacerse daño?



Fuente: *Elaboración propia.*

Los resultados de entrada para nosotros fueron muy gratificantes, ya que se puede observar la comparación de los 3 momentos en los cuales se realizó la tabla de criterios, misma población, mismo espacio académico, lo se puede demostrar es que a medida que nuestro proyecto se iba implementando, también habían cambios importantes respecto a la forma de interpretar cada actividad, comparando los 3 momentos se puede ver, cómo los índices negativos, en donde se respondían “Nunca” o “Casi Nunca”, fueron cambiando positivamente conforme pasaba el tiempo, esto quiere decir que en términos generales, estábamos generando cambios en la población, ya que ellos son más conscientes que le pueden hacer daño a su compañero y son ellos mismos, que se autorregulan, para que de esa forma, puedan convivir de mejor manera con sus semejantes.

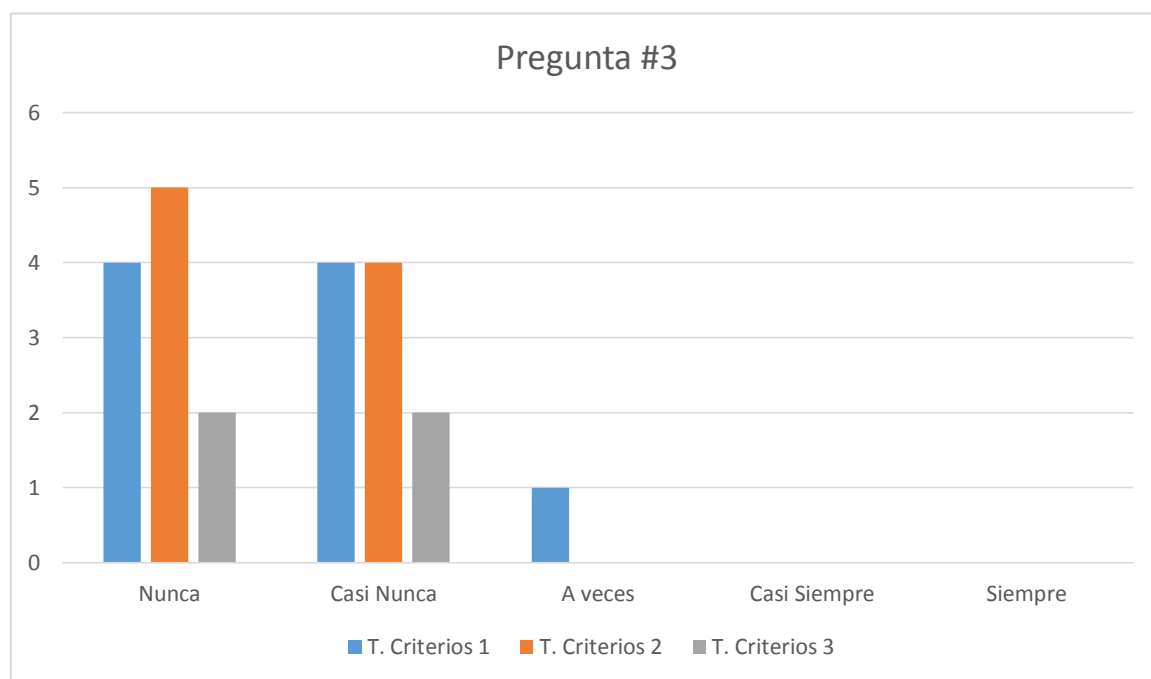
Pregunta #2: ¿Sus compañeros en verdad se esmeraron por cuidar de los otros, o solo lo hicieron por cumplir los requisitos?



Fuente: Elaboración propia.

Aquí podemos ver unos índices más favorables frente a los iniciales, debido a que se puede observar cómo los estudiantes, cambian esa forma de pensar en la cual él es el centro y prima el bien común, ya que a medida que transcurría el tiempo de la implementación los índices negativos como “Nunca”, se redujeron a 0, lo que nos lleva a la conclusión de que nuestro proyecto tuvo gran incidencia en cuanto a que nuestros estudiantes se esmeran por cuidar del otro en todo momento, no solo por indicaciones, sino porque es lo que creen correcto.

Pregunta #3 ¿En algún momento observó que un compañero lastimara a otro y lo siguiera haciendo a pesar de percatarse de la situación?

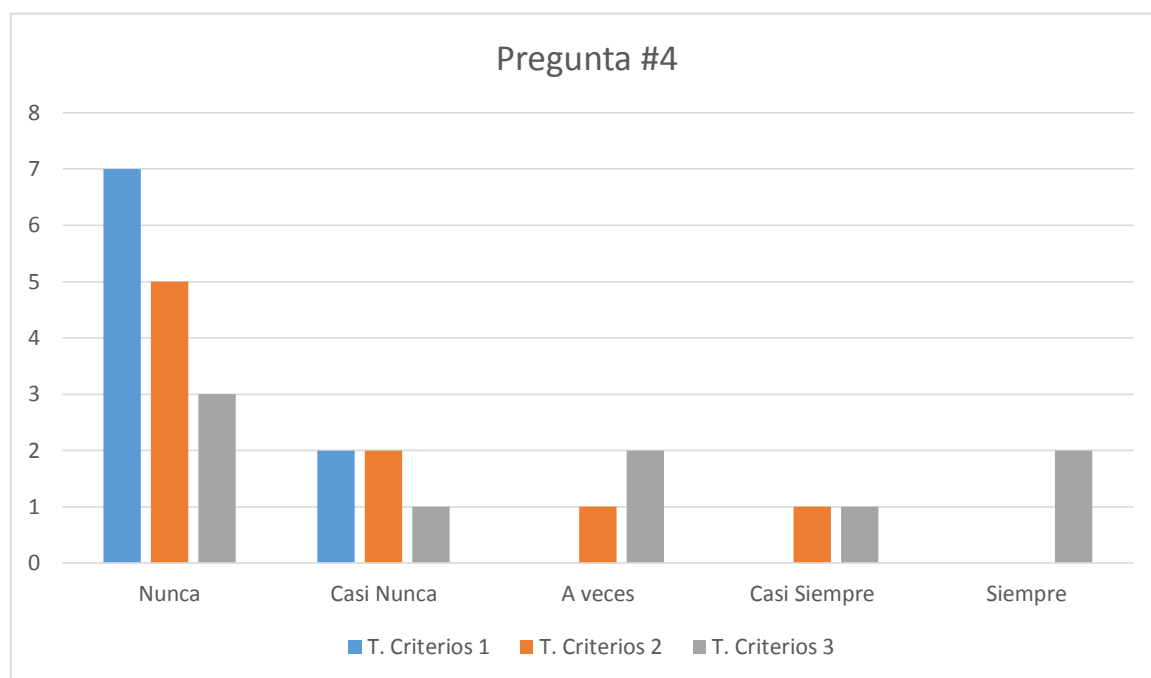


Fuente: *Elaboración propia.*

Si bien los datos arrojados en la primera tabla de criterios no eran preocupantes, nos especificamos y nos pusimos a la tarea de tomar como foco esa población que se encontraba en “A veces”, debido a que si existen personas con esa condición de hacer daño

al otro sin importarme lo que está sintiendo y mucho menos, reconocerlo como parte de mi desarrollo, cabe resaltar que este grupo no era agresivo, salvo uno o dos personas, pero que a la final, se pudo observar cambios en ellos, posibilitando una mejor relación de ellos y sus compañeros frente a la clase.

Pregunta #4: ¿En el momento que algún compañero se quejara, notó gestos de solidaridad por parte de sus compañeros?

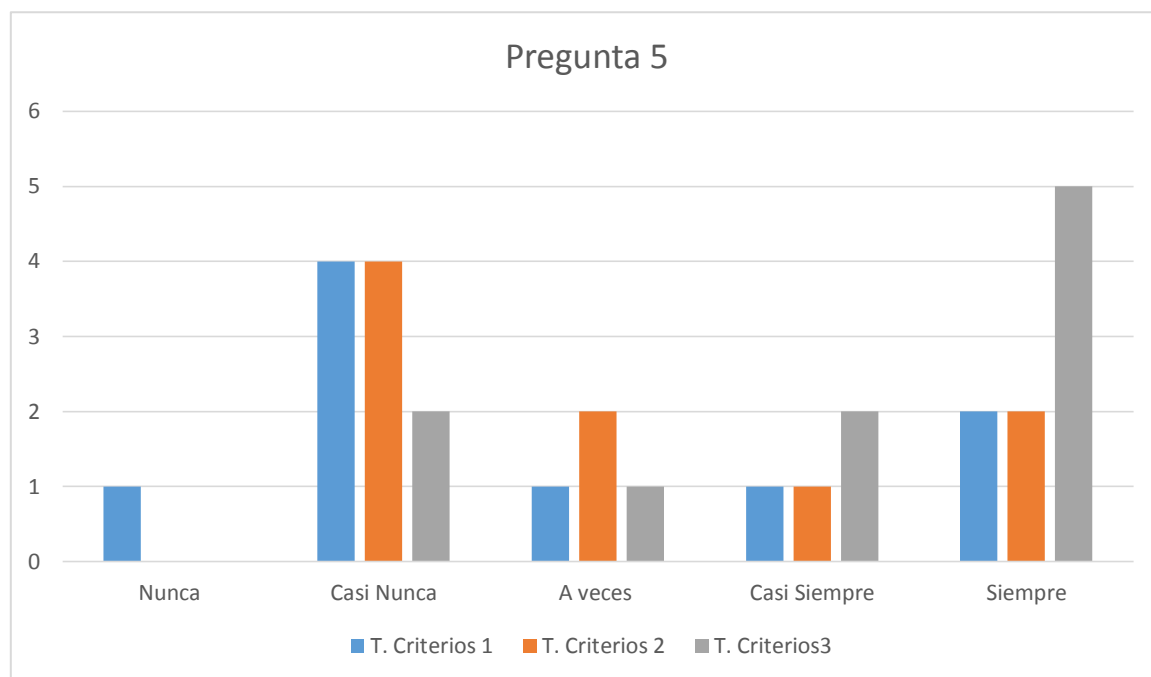


Fuente: Elaboración propia.

Una de las preguntas con más asombro desde nuestro punto de vista, ya que concebíamos que el grupo era muy unido, claro esto visto en tan solo una sesión de clase, al ver las gráficas, podíamos ver que gran parte de la población no tenían gestos de solidaridad frente a una situación en la cual el otro manifiesta dolor o inconformismo, por ende podríamos decir, que no se comunicaban tan bien entre ellos, por tal motivo vimos la necesidad de potenciar esas interacciones sociales en los 3 componente, que a fin de

cuentas, les posibilita ver el papel del otro como fundamental a la hora de desarrollarse personalmente e intrapersonalmente, de tal modo se puede afirmar que la incidencia del proyecto fue positiva, ya que a medida que se iba implementando, los números negativos iban disminuyendo y los resultados positivos, iban incrementando, eso sí, no tan radicalmente como se esperaba, pero si se pudo notar un gran cambio en la última sesión, arrojando resultados favorables tomándolo como un proceso.

Pregunta #5: ¿Cree que en la actividad primó más el bien común que el individual?



Fuente: Elaboración Propia.

Esta fue una de las preguntas que tuvo más análisis de nuestra parte, ya que a lo largo del proceso de construcción de nuestro proyecto, siempre hemos argumentado y ratificado nuestro descontento frente a la sociedad individualista, la cual se ha venido masificando a lo largo de estos años, por eso vimos como una gran oportunidad los datos negativos de esta pregunta en la primera sesión, esto con el fin de demostrar, que si se

puede combatir en contra de ese pensamiento individualista, y si, si nos enfocamos en los índices, se puede observar que conforme va pasando el tiempo, esos índices negativos van cambiando procesualmente, convirtiéndose en positivos, lo que quiere decir que nuestros estudiantes en pocas palabras, cuando los recibimos, pensaban más en su bien propio, y por ende, no tenían la necesidad de comunicarse con los demás.

Viéndose afectadas las interacciones sociales en sus tres componentes, y en nuestra última sesión, podemos afirmar que nuestros estudiantes se preocupaban más por el bien común que el propio, esto por medio de la potenciación de las interacciones sociales, ya que desde aquí, es donde se edifica la construcción del ser y a su vez, la construcción de los demás, donde ya no veo con buenos ojos el “Solo yo”, sino por el contrario, ver que el bien grupal, me posibilita una mejor calidad de vida, ya que desde los tiempos primitivos, esas interacciones sociales, nos consolidó como una especie pensante.

Incidencias en el diseño

Este fragmento literario se encargará de presentar las posibles modificaciones que se le pueden hacer al paradigma educativo, construido en dicho proyecto, ello implica la revisión de aspectos pedagógicos, disciplinares, curriculares, didácticos, metodológicos y en fin todos aquellos fundamentos que dan origen a la construcción de cada una de nuestras sesiones de clase.

Las modificaciones y correcciones que serán evidenciadas a continuación son producto de la práctica educativa, el contraste de lo teórico y lo práctico, obedece a un principio generador de cuestionamientos, en caminados a la efectividad que tuvieron la estrategias y paradigmas educativos utilizados para dar cumplimiento a nuestro objetivo general, relacionado con esa potencialización de interacciones sociales.

La construcción de un proyecto de este nivel académico, demandó la revisión literaria de múltiples teorías y paradigmas que debieron pasar por varias confrontaciones, donde se debatió acerca de su pertinencia con esos ideales particulares que le dieron una identidad a nuestro discurso. Este proceso sirvió de base sólida para la construcción de nuestro macro diseño, en donde convergen los principios anteriormente nombrados, que cobraron validez en el instante en que se llevaron las clases a la realidad, a la práctica, es en ese preciso momento, se refleja la validez o la pertinencia que tuvo la escogencia de esos paradigmas y teorías.

Entendiendo lo anterior, pasaremos a nombrar esas modificaciones o variaciones que a nuestro juicio se le deben realizar a nuestro macro diseño, y todo lo que ello conlleva, esto gracias a lo sucedido en la implementación de nuestro proyecto.

En primera medida, diremos que el modelo pedagógico escogido para nuestro proyecto fue el adecuado, gracias a las similitudes encontradas en el momento de contrastar lo teórico con lo práctico, vislumbramos entre muchas cosas, el papel protagónico que tienen las interacciones sociales en el desarrollo de cada uno de los sujetos, fue placentero constatar como a través de la relación con los demás logramos un desarrollo de estos componentes inmanente al acto de interactuar.

Sin embargo, como el objetivo de este capítulo es nombrar los aspectos o fundamentos susceptibles a cambiar, diremos, que el modelo pedagógico escogido puede ser complementado con unos paradigmas más contemporáneos, que vean el desarrollo en esos mismo términos de la relación bidireccional con el otro, pero que a diferencia de Vygotsky centre su mirada en las condiciones del mundo actual, teniendo en su concepción principios básicos relacionados con la utilización de dispositivos tecnológicos y como estos

pueden llegar a potenciar e incluso mediar esas interacciones sociales particulares que fueron conceptualizadas a lo largo de todo nuestro proyecto. Es decir, la búsqueda de unas teorías más actuales que sitúen a las nuevas tecnologías como dispositivos potenciadores de relaciones interpersonales presenciales, pueden llegar a complementar lo planteado desde la teoría histórico-cultural de Vygotsky y de esa forma inscribir un nuevo ideal de hombre que sea capaz de utilizar todas esas herramientas que le brinda el mundo actual, como dispositivos de un desarrollo más humano, en donde lo realmente importante sea el otro y su influencia en el propio crecimiento personal de cada sujeto.

Lo observado en la realidad refuerza lo ya planteado al inicio de nuestro proyecto, el querer erradicar o prohibir el uso de las nuevas tecnologías, no es más que una utopía, por tal razón, el cuestionarnos acerca del papel que estos dispositivos pueden llegar a tener en el desarrollo de una sociedad más humana y menos robótica, es un factor que nosotros debimos tener en cuenta al momento de iniciar nuestro proyecto, ya que si bien la intervención de estos dispositivos en nuestras clases fue intermitente, estamos seguros que con el transcurrir del tiempo, si no se contrarresta este fenómeno, los índices de ciberadicción y otra clase de afecciones subirán notoriamente.

En cuanto a lo curricular, concluimos, que la escogencia del currículo integrado como fundamento de la perspectiva educativa de nuestro proyecto, fue un acierto, en tanto que priorizo en la búsqueda de una sociedad más humana, a través de las interacciones sociales y sus componentes, el querer construir nuestro paradigma educativo a través de competencias permitió que a la hora de realizar las clases, se tuviera un orden y unas dinámicas establecidas, sin embargo, pudimos haber planificado nuestras sesiones con unas actividades más integrales, en donde existiera una continuidad sesión tras sesión, ya que en

ocasiones, nos encerrábamos mucho el desarrollo del componente que estábamos trabajando y nos olvidábamos de trabajar sobre los demás.

En conclusión, las acciones motrices escogidas para la realización de nuestro proyecto pudieron ser un poco más integrales, en la medida que trabajan de forma más profunda en el mejoramiento de los tres componentes, que sin bien fueron trabajos, pudieron tener una mejor articulación si se hubiesen dispuestos unas actividades un tanto más complejas.

Por otro lado, la forma de evaluar genero situaciones de desorden en las primeras sesiones, ya que le dimos al estudiantes libre albedrio de auto postularse como evaluadores del proceso de sus compañeros, esto permitió que esos estudiante un tanto perezosos y saboteadores tuvieran la excusa perfecta para no moverse y jugar con la tabla de criterios, que en algunas ocasiones no fueron diligenciadas a conciencia y se les vio más bien como un instrumento de burlar hacía sus compañeros, esto no quiere decir que su funcionamiento fue inservible, todo lo contrario, al transcurrir de cada sesión se lograron entablar las estrategias y metodologías que permitieron la utilización de ellos como verdaderos instrumentos de evaluación.

A lo que se quiere llegar con esto, es que quizás pudimos haber escogido otros instrumentos de evaluación que complementarían los ya propuestos en nuestro proyecto y que además dinamizaran de forma más ordenada esas primeras sesiones en donde tuvimos un poco de inconvenientes. En cuanto al estilo de enseñanza recíproco son muchos más los aciertos que los desaciertos, si bien, en el momento de implementar nuestras sesiones fue notorio el plus que esta metodología le dio a nuestras clases de Educación Física, gracias a que situamos a los estudiantes en un rol totalmente desconocido para ellos, la posibilidad de

evaluar el rendimiento de sus compañeros, fue para ellos algo totalmente innovador e interesante, sin embargo en muchas de las ocasiones los indicadores de logro fueron un tanto confusos de interpretar, al punto que los estudiantes se acercaron a nosotros en varias ocasiones, para clarificar que era lo que se debía evaluar.

Lo anterior nos da pie para pensar en una posible reconfiguración de nuestro diseño, en cuanto a la redacción y profundidad de los indicadores utilizados en cada sesión, agregando la posibilidad de nuevas estrategias en donde el estudiante tenga un papel más activo en la construcción de dichos criterios, ya que en nuestro proyecto siempre se amparó bajo ese paradigma educativo que ve al estudiante como el centro del acto educativo, sin embargo, los indicativos utilizados fueron cien por ciento construcción de los maestros, por tal razón, en futuras modificaciones al proyecto planteamos una participación más activa de los estudiante en la construcción de este instrumento o de cualquier otro que se crea conveniente para dar cumplimiento al objetivo general de este.

Los anteriores párrafos dan cuenta de las modificaciones sugeridas para futuras reinterpretaciones hechas a nuestro proyecto, es importante mencionar, que estas muy seguramente no serán las únicas, estamos totalmente seguros que quienes decidan leer nuestro documento, encontrarán en la revisión literaria del mismo varios puntos que puedan llegar hacer cuestionados y modificados, esto sería para nosotros lo más enriquecedor que pudiese suceder. Al nosotros entender a la académica como ese contexto que está en permanente eclosión debido a cada una de las reinterpretaciones que un intelectual o un grupo de intelectuales le dan a un discurso o a una situación de la realidad. Es por ello que invitamos a nuestro lector a realizar una concienzuda interpretación de nuestro proyecto y

que ello no culmine allí, si no sea el principio para la construcción de nuevos paradigmas y formas de entender la problemática suscitada en dicho escrito.

Dicho esto, pasaremos al último fragmento de nuestro proyecto, que contempla unas recomendaciones específicas que nacieron a raíz de todo el camino que se tuvo que recorrer para la culminación del mismo, allí se tienen en cuenta aspectos de toda índole, que pasan lo discursivo, experiencial y demás, no olvidemos que el diseño de todo proyecto pasa por todo un proceso en el cual se perciben aciertos y desaciertos por parte de todas aquellas personas, discursos, entidades y demás, así pues, lo último que nos queda es dar esas recomendaciones de la manera más respetuosa y con el ánimo de engrandecer la académico y dejar de algún modo unas bases sentadas para el tratamiento de esta problemática direccionada al empobrecimiento de interacciones sociales en la época actual.

Recomendaciones.

Darle una mayor importancia al manejo de esta problemática, que a pesar de no ser un fenómeno que afecte a un gran porcentaje de la población colombiana, puede tener repercusiones futuras, no olvidemos que aún estamos situados en el inicio de esta problemática, y por tal razón se le debe dar un tratamiento oportuno evitando que crezca a niveles en donde sea imposible darle solución.

Recomendarles a todos aquellos educadores y padres de familia que no utilicen las nuevas tecnologías como dispositivos de control hacia los menores, esto ocasionara en el futuro el desarrollo de unos seres humanos poco sociables, incapaces de pensar en el bienestar de los otros y propensos a sufrir trastornos como el de la ciberadicción.

Desde este proyecto emitimos un desaforado llamado a las instituciones educativas, en todas sus formas, niveles y características, para que integren a su currículo el desarrollo de unas funciones intelectuales más humanas, alejadas del paradigma imperante de las ciencias financieras, en donde lo único que se busca es la mecanización del ser humano, configurado para el hacer y no para el ser.

Invitar a todas las instituciones de carácter público y privado, a que sean más permisivos y promotores en la labor que hacemos los practicas para el diseño de la implementación de nuestros proyectos, ya que nosotros nos encontramos con muchos impedimentos que entorpecieron el buen desarrollo de nuestra práctica docente.

- Recomendarles a todos aquellos estudiantes que estén iniciando con la construcción de su proyecto, a que siempre defiendan sus convicciones, sin importar los impedimentos, no se trata de repetir más de lo mismo, por lo contrario, la producción de cualquier discurso debe contar con una identidad propia, que la diferencia a lo ya escrito con anterioridad.

- Invitar a todos los colegas, Educadores Físicos, a que se arriesguen a realizar unas clases divergentes, que rompan con el molde de lo tradicional, de esa forma contribuiremos a la formación de un ser humano más cooperativo, que identifique a los demás como parte fundamental de su desarrollo.

- A todos aquellos que se interesen por rescatar esas vivencias en donde es satisfactorio interactuar en presencialidad de otros. Además, que sienta una infinita preocupación por el papel negativo que tiene la mala utilización de la tecnología en las relaciones interpersonales, los invitamos a tomar este proyecto como fuente teórica y práctica para nutrir cualquier discurso encaminado a la póstuma solución de esta problemática.

Referencias

- Acosta, M. (2010). *El prácticum reflexivo en el aprendizaje de las ciencias experimentales. un acercamiento a los planteamientos de donald schön*. Valencia, Venezuela: Universidad de Carabobo.
- Alvarado, F. (2012). *La Antropología Cognitiva y su relevancia en el contexto de las Ciencias cognitivas ¿Es necesario reenfocar ambas disciplinas?* Universidad de Durango.
- Amaro, R. (2012). *Hacia una epistemología de la comunicación en la postmodernidad*. Universidad tecnológica del Perú.
- Austin, T. (2000). *Para comprender el concepto de cultura*. Recuperado de:
<http://www.estudiosindigenas.cl/educacion/compcult.pdf>
- Barrera, P. (2011). *El feedback en Educación Física*. Recuperado de:
<http://www.efdeportes.com/efd153/el-feedback-en-educacion-fisica.htm>
- Bauman, Z. (2003) *Modernidad Liquida*. Fondo de cultura económica. México.
- Bedoya, A. (septiembre de 1997). *¿Qué es interactividad?* Recuperado de:
<http://penta3.ufrgs.br/midiasedu/modulo6/etapa1/biblioteca/interactividad.pdf>

Benjumea, M. (2010). *la motricidad como dimensión humana -un abordaje transdisciplinar*.

España: colección léeme.

Blanco, F. (2006) *El rompecabezas cooperativo para adquirir competencias de desarrollo personal y social en Educación Física*. Artículo. Revista Iberoamericana de Educación.

Carrera, B, Mazzarella, Clemen. (2001). *Vygotsky: enfoque sociocultural*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Carracco A, Díaz, C. (2017) *La Educación Física como medio a fortalecer relaciones interpersonales en niños y niñas con discapacidad cognitiva y los que no la presentan*. Artículo, Revista Edu-fisica.com.

Castells, M. (2002) *La dimensión cultural de internet*. Ponencia impartida en el ciclo de debates culturales "Cultura XXI: ¿nueva economía?, ¿nueva sociedad?" organizado por la UOC y el Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona.

Castillo E, Rebollo, J. (2009). *Expresión y comunicación corporal en Educación Física*. Artículo. Revista Wanceulen E.F Digital.

Codina, L. (2009). "*¿Web 2.0, Web 3.0 o Web Semántica?*". En: *El impacto en los sistemas de información de la Web*. I Congreso Internacional de Ciberperiodismo y Web 2.0. Bilbao: Universidad del País Vasco.

Dane. (2018). *Indicadores básicos de TIC en Hogares*. Recuperado de <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/tecnologia-e-innovacion/tecnologias-de-la-informacion-y-las-comunicaciones-tic/indicadores-basicos-de-tic-en-hogares>

De Zubiría, J. (2010). *Hacia una Pedagogía Dialogante*. Recuperado de:

<http://www.institutomerani.edu.co/noticias/hacia-una-pedagogia-dialogante.pdf>

De Zubiría, J. (2013). *Como diseñar un currículo por competencias*. Instituto Alberto Merani: Magisterio.

Díaz, G, Ramírez, J. (2018). *Educación Física, promotora de relaciones interpersonales colaborativas*. Universidad Pedagógica Nacional

Domínguez Fernández, Llorente Cejudo, G. (2009). *La educación social y la web 2.0: Nuevos espacios de innovación e interacción social en el espacio europeo de educación superior*. Revista de Medios y Educación.

Echeburúa, E. (1998). *Adicción a internet: ¿una nueva adicción psicológica?* Monografías de psiquiatría.

El Heraldo. (2014). *Internet y tecnologías se han convertido en ciberadicción*. Recuperado de <https://www.elheraldo.co/salud/internet-y-tecnologias-se-han-convertido-en-ciberadiccion-176936>

El Mundo. (2013). *España, líder europeo en adicción adolescente a Internet*. Recuperado de: <http://www.elmundo.es/elmundosalud/2013/01/15/psiquiatriainfantil/1358277028.html>

Elpais.com. (2015). *El 21% de los jóvenes está en riesgo de ser adicto a las nuevas tecnologías*. Recuperado de: https://elpais.com/elpais/2015/06/24/masterdeperiodismo/1435159121_214029.html

El Tiempo. (2016). *¿Qué tanto y cómo usan internet los colombianos?* Recuperado de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16759068>

Erausquin, C. (2010). Adolescencia y escuelas: interpelando a Vygotsky en el siglo XXI:

Unidades de análisis que entrelazan tramas y recorridos, encuentros y desencuentro.

Revista de Psicología. no. 11, p. 59-81

Fernández, R. & Herrera, J. (2015). *Las tic como recurso en la didáctica de la educación física escolar. propuesta práctica para la educación primaria*. Emásf.

Gabinete Psicopedagógico. (2012). *Componentes del lenguaje*. Recuperado de:

<https://psicopedagos.wordpress.com/2012/11/16/componentes-del-lenguaje>

Gallo, L. (2007). *cuatro hermenéuticas de la educación física en Colombia*. Revista Educación física y deporte, Instituto Universitario de Educación Física. Universidad de Antioquia.

García, J. (2016). *Moda o necesidad: ¿por qué se cambia el teléfono inteligente?* Periódico el colombiano.

García, L. (2014). La educación a distancia. Bases conceptuales. Contextos Universitarios Mediados, Recuperado de: <https://aretio.hypotheses.org>

Greenfield, J. (1999). *Virtual Addiction: Sometimes New Technology Can Create New Problems*.

Griffiths, M. (2000). *Does internet "addiction" exist: some case study evidence*. Cyber psychology and behavior.

Guidet, A. Sánchez, N. (2014) *La Educación Física con Proyección Social, Medio para el fortalecimiento de las relaciones Interpersonales en población Vulnerable a través de los juegos cooperativos*. Universidad Pedagógica Nacional.

Gutiérrez. (2017). *Significado de Interfaz*.

Habermas, J. (1981). *Teoría de la acción comunicativa*. Barcelona.

Izquierdo, A. (2013). *Códigos QR flexibles: un proyecto con dispositivos móviles para el trabajo de un calentamiento en Educación Física*. EmásF. Revista Digital de Educación Física, 4(23), 53-71.

Jiménez, D. (2011). *Análisis ¿De qué manera inició el uso del lenguaje en el ser humano?* Diana Victoria.

Kaiser Family Foundation (2015) Encuesta nacional de atención primaria. Recuperado de: <https://www.commonwealthfund.org/publications/surveys/2015/jun/kaiser-family-foundationcommonwealth-fund-2015-national-survey>

Know. (2016). *Ciberadicción, un proceso que emerge en nuestra sociedad*. Recuperado de: <https://knowi.es/ciberadccion-un-proceso-que-emerge-en-nuestra-sociedad>

Larraz, A. (2013). *Educación física y conducta motriz, ¿De qué Educación Física hablamos?* Recuperado de: http://www.educacionfisicaescolar.es/wp-content/uploads/2013/03/EF-y-Conducta-Motriz_A.Larraz1.pdf

Legislación: Constitución política de Colombia - Ley General de Educación 115 de 1994- Decreto 1860 de 1994 - Ley 181 de 1995 - Resolución 2343 de 1996.

Legislación: Constitución política de Colombia - Ley de la juventud 375 de 1997

Legislación: Constitución política de Colombia- Ley por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las tecnologías de la información y la comunicaciones- TIC - 1341 de 2009

Lewin, R. (2005). *La evolución del lenguaje*. Human Evolution: An Illustrated Introduction.

Linares Pellicer, M. (2016). *Ciberadicción: Los riesgos de Internet*. Revista de análisis transaccional y psicología humanista.

- Londoño, C. (2017). *elige educar*. Obtenido de 14 grandes frases de Lev Vygotsky sobre psicología y aprendizaje. Recuperado de: <http://www.eligeeducar.cl/14-grandes-frases-de-levvygotsky-sobre-psicologia-y-aprendizaje>
- Luengo, A. (2004). *Adicción a Internet: conceptualización y propuesta de intervención*. Revista Profesional Española de Terapia Cognitivo-Conductual.
- Luque, E. (2012). *Uso de las Tics de la Educación Física colombiana: una experiencia llena de posibilidades*. Ef deportes.com. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd171/las-tics-en-la-educacion-fisica-colombiana.htm>
- Marta, R. (2005). *George Simmel, Sociabilidad e Interacción: Aportes a la ciencia de la comunicación*. facultad de ciencias sociales de chile.
- Márquez, P. (2012). *la interacción comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. ReiDoCrea. Revista electrónica de investigación Docencia Creativa. Volumen 1. Páginas 138-143.
- Mediavilla, D. (2015). *¿Cuándo empezaron a hablar los humanos?* Europa central: el país.
- Medina, R., Cárdenas. (2005). *Procesos Pedagógicos del lenguaje*.
- Molano, O. (2007). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. Universidad Externado de Colombia. Revista opera.
- Monroy, A. (2016). *Educación en la tolerancia base fundamental de las relaciones interpersonales desde la clase de Educación Física*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Mosston, M, y Ashworth, S. (1993). *La enseñanza de la educación física*. Barcelona: Hispano Europea.
- Osorio, C. (1991). *Aproximaciones a la tecnología*. Colombia: Red CTS+I, OEI.

Parlebas, P. (2001). *Juegos, deportes y sociedad. Léxico de praxiología motriz*. Barcelona.

Paidotribo

Perinat, A. (2007). *La teoría histórico-cultural de Vygotsky: algunas acotaciones a su origen y su alcance*. Revista de historia de la psicología.

Portafolio.co. (2014). *Nomofobia: uso excesivo de redes sociales*. Recuperado de:

<http://www.portafolio.co/tendencias/nomofobia-excesivo-redes-sociales-57644>

Prat, A. & Camerino, F. (2012). *Las tecnologías del aprendizaje (TAC) en la educación física, la WebQuest como recurso didáctico*. Apuntes. Educación Física, (109), 44-53.

Prieto, J. (2016). *Propuestas de uso de apps para la Educación Física por áreas de contenido*. Revista Pedagógica de Educación Física, 19(33), 6-11.

Rendón, M. (2017). *Hipertextual*. Obtenido de 5 ideas de Zygmunt Bauman que retratan a la sociedad moderna: <https://hipertextual.com/2017/01/5-ideas-bauman>

Rizo, M. (2005). *La Psicología Social y la Sociología Fenomenológica*. Apuntes teóricos.

Rizo, M. (2010). *La vigencia de La incomunicación de Carlos Castilla del Pino, 40 años después*. Lecturas y reflexiones sobre la intersubjetividad y la (in)comunicación.

Salgado, J. (2013). *Uso del iPad en Educación Física*. Revista de Educación Física.

Saraví, J. (2007). Praxiología motriz: Un debate pendiente. Educación Física y Ciencia.

Recuperado de: <http://www.efyc.fahce.unlp.edu.ar>

Saraví, J. (2010). Comunicación motriz y formación docente en educación física.

Statista. (s.f.). *Número de usuarios de Internet en Estados Unidos desde 2014 hasta 2020*

(en millones). Recuperado de <https://es.statista.com/estadisticas/636484/estados-unidos-numero-de-usuarios-de-internet-de--a-2020/>

- Tamayo A, Revilla A, Rabilero H. (2018). *Las relaciones interpersonales en los estudiantes de quinto grado, desde la asignatura Educación Física en la escuela primaria* “Emilio Bárcenas Pier”. Artículo. Revista Centro de Recursos para el Deporte Cubano
- Telefónica, F. (2015). *Informe de las sociedades de la información en España*. Barcelona: Editorial Ariel S.A.
- Universidad Internacional de Valencia. (2017). *Psicologías adolescentes: los riesgos de las nuevas tecnologías*. Recuperado de: <https://www.universidadviu.es/psicologia-adolescentes-los-riesgos-las-nuevas-tecnologias/>
- Vattino, G. (2016). *Posmodernidad: una sociedad transparente*. SIEP.
- Vpn mentor. (2018) (s.f.). *Tendencias de Internet. Estadísticas y hechos en los Estados Unidos y el resto del mundo*. Recuperado de <https://es.vpnmentor.com/blog/tendencias-de-internet-estadisticas-y-datos-en-los-estados-unidos-y-el-mundo/>
- Xataka. (2015). *Móviles, tablets, televisiones... ¿Cuánto tiempo deben pasar los niños delante de las pantallas?* Recuperado de <https://www.xataka.com/n/moviles-tablets-televisiones-cuanto-tiempo-deben-pasar-los-ninos-delante-de-las-pantallas>

