

**LAS NOCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS SOBRE LO VIVO
EN LA ESCUELA MATERNAL DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL COMO
“TERRITORIO DE VIDA”**

CAROL YISELL ANZOLA SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

ÉNFASIS: EDUCACIÓN E INTERCULTURALIDAD

GRUPO DE INVESTIGACIÓN ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA Y DIVERSIDAD CULTURAL

BOGOTÁ

2019

**LAS NOCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS SOBRE LO VIVO
EN LA ESCUELA MATERNAL DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL COMO
“TERRITORIO DE VIDA”**

CAROL YISELL ANZOLA SÁNCHEZ

**Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al título de MAGISTER
EN EDUCACIÓN.**

Directora: Mg. DIANA PACHECO CALDERÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

ÉNFASIS: EDUCACIÓN E INTERCULTURALIDAD

GRUPO DE INVESTIGACIÓN ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA Y DIVERSIDAD CULTURAL

BOGOTÁ

2019

NOTA DE ACEPTACIÓN

FIRMA DEL DIRECTOR

FIRMA DEL JURADO

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a mi hijo José Leonardo quien han sido gran motivador de mi vida, de su sentido que me ha llevado a indagar sobre los niños y niñas y su manera de ver la vida.

A mi hija Zhara Alexandra quien aprovechará con su hermano cada aprendizaje, cada conocimiento que se ha logrado para su vida.

A mis hermanos José Leonardo y José Alexander porque sé que si hubieran tenido la oportunidad de demostrar sus cualidades habrían sorprendido y son la inspiración de mi vida.

A mi hermano Kamilo quien ha sido motivo de cambios positivos en mi vida.

A mis padres por su esfuerzo y dedicación para sacarnos adelante y brindarnos un buen hogar.

A mi esposo porque es mi apoyo incondicional y mi compañía.

A todos los actores de La Escuela Maternal especialmente a los niños y niñas por permitirme ser parte de momentos de su vida.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco ante todo a Dios por darme las valiosas oportunidades que he recibido.

A la Universidad Pedagógica Nacional por darme la oportunidad de desarrollar mi potencial académico y personal.

A la Decana de la Facultad de Ciencia y Tecnología Norma Constanza Castaño por su confianza y creer en sus estudiantes.

A la Directora de tesis Diana Pacheco Calderón por su gran esmero y comprensión.

A mis compañeros Lorena Y David por su apoyo y compañía en estos años de estudio.

A todos los actores de La Escuela Maternal de la Universidad pedagógica Nacional que se comprometieron con esta investigación, especialmente a los niños y niñas.

A mis padres, hermano, esposo e hijos por cederme ese tiempo de familia para apoyar mi desarrollo académico y personal.

A la familia y amigos que apoyaron mis estudios con su tiempo dedicado para apoyar mis asuntos.

Y a todos aquellos que de una u otra manera aportaron al desarrollo de esta investigación.

MIL GRACIAS

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación en Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE ¹	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 10	

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de grado de maestría de investigación
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Las nociones de los niños y niñas de tres a cuatro años sobre lo vivo en la Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional como "Territorio de Vida"
Autor(es)	Anzola Sánchez, Carol Yisell
Director	Calderón, Diana Pacheco
Publicación	Bogotá. Universidad pedagógica Nacional. 2019. 210 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional.
Palabras Claves	LO VIVO; LA VIDA; LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA; NOCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS; METODOLOGÍA CUALITATIVA.

¹ Propuesta hecha desde los científicos Westerhoff y Palsson (2004) y Moya (2009).

2. Fuentes

Para el desarrollo de la tesis de grado se utilizaron diversas fuentes, en las que se destacan artículos, trabajos de investigación sobre las nociones de vida, estrategias metodológicas, las voces de los niños y niñas y demás actores, el territorio para llegar consolidar La Escuela como Territorio de Vida en todos pueden hacer parte con su voz en la construcción de conocimiento, a continuación, se presentan las referencias más importantes citadas en el texto:

Alvarado L. & García M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el doctorado de educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens*. (9)2. Pp. (187-202).

Argos J., Ezguerra M. & Castro A. (2011). Escuchando la voz de la infancia en los procesos de cambio e investigación educativos. *Aproximación al estudio de las transiciones entre las etapas de educación infantil y educación primaria*. *Revista iberoamericana de educación*. 54 (5). ISSN: 1681 - 5653

Anzola C. (2012). *La Quebrada Blanca, vereda Sabanilla, municipio de Ubaque Cundinamarca, como escenario vivo de enseñanza reflexiva a problemáticas ambientales en contexto rural en la I. E. D. Instituto Técnico de Oriente sede Colegio Básico Rural Postprimaria de Sabanilla*. (Tesis de especialización). Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Bogotá. Colombia.

Bertely M. (1992). “*Adaptaciones escolares en una comunidad Mazahua*” en: Mario Rueda Beltrán y Miguel Ángel Campos (coords.): *Investigación Etnográfica en Educación*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. pp. 211-233

Bozzano H. (2009). Territorios: El Método Territorii. Una mirada territorial a proyectos e investigaciones no siempre territoriales. Octava conferencia internacional de inteligencia territorial ENTI. Noviembre 4th – 7th. Noviembre. Salerno, Italia 10 p. Recuperado de: <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00533337/document> el: 10 de Julio de 2017

Caracol Radio. (04 de abril de 2016). Congreso busca incluir las palabras 'campesino' y 'campesina' en la Constitución. Recuperado de: http://caracol.com.co/radio/2016/04/05/politica/1459888829_807333.html el: 20 de Abril de 2017.

Castañeda I., Clavijo I., Espinosa J. Gómez Y., Leiva L. & López L. (2015). Sembrando amor y pertenencia para dignificar nuestra esencia pedagógica. Universidad Pedagógica Nacional Centro Valle de Tenza.

Carrizosa U. (2014). Colombia compleja. Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt. Bogotá, D. C., Colombia, 295 p.

Castaño N. (1998). ¿Cómo piensan los niños lo vivo? Implicaciones para la enseñanza primaria. (Tesis de maestría) Universidad Pedagógica Nacional. Colombia – centro internacional de educación y desarrollo humano “CINDE”, Bogotá, Colombia.

Castaño, N. & Leudo M. (1998). Las nociones de los niños acerca de lo vivo. Implicaciones didácticas. Universidad pedagógica Nacional. *Tecne Episteme y Didaxis*, (4), 49-57.

Castaño N. (2015). Polisemia de las concepciones acerca de la vida desde una mirada accidental. Ed. Universidad Pedagógica Nacional.

Cussianovich A. Protagonismo, participación y ciudadanía como componente de la educación y ejercicio de los derechos de la infancia. En: Historia del pensamiento social sobre la infancia. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales. (P.p. 86-102). Recuperado de:

http://cidac.filo.uba.ar/sites/cidac.filo.uba.ar/files/revistas/adjuntos/Clase%206%20-%20Cussianovich_Protagonismo.pdf el: 11-10-2018

De Prada, A. (1995). *La Infancia Moderna como Institución Social*. Ed. Tarea. Asociación Gráfica Educativa. Lima, Perú. pp. 25 – 47.

Delgado, A. (2010). Escenarios vivos de aprendizaje – EVA una metodología de enseñanza para abordar la realidad. Trabajo de grado para optar al título de Maestría en Medio Ambiente y Desarrollo. Universidad Nacional de Colombia IDEA Bogotá – Colombia. Mayo 2010. pp. 27-49. Recuperado el: 23 de Abril de 2012 en: <http://www.bdigital.unal.edu.co/2736/1/alexandersegundodelgadotobon.2010.pdf>

Departamento Nacional de Planeación. (2016). CONPES 3861. Recuperado de:

http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/sipi_normativa/conpes_3861_sgp_primera_infancia_-_colombia.pdf

Dietz., G. (2011). Hacia una etnografía doblemente reflexiva: una propuesta desde la Antropología de la interculturalidad. AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, (6).1. Enero-Abril, pp. 3-26.

Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional. (s.f.). Propuesta pedagógica. Universidad Pedagógica Nacional.

Fernández A. (2009). La ecopedagogía en la formación inicial de maestros. Pp. 39-49.

Franco Y., Herrera K., & Rojas M. 2013. Los niños y niñas cuentan sus experiencias de participación. Tesis de maestría. Convenio CINDE Universidad de Manizales.

Freire P. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar*. Traducción: Mastrangelo S. Siglo XXI.

Gadotti M. (2003). *Historia de las ideas pedagógicas. Los tipos de pensamiento pedagógicos*. Traducción: Alfaro N. Siglo XXI.

Guber R. (2001). *La etnografía título, campo y reflexividad*. Bogotá: Editorial norma

Guido S. (2015). Interculturalidad y educación en la ciudad de Bogotá: prácticas y contextos / Sandra Guido Guevara – 1ª ed. Bogotá. (Tesis doctoral). Universidad Pedagógica Nacional.

Huergo J. (2001). Desbordes y conflictos entre la cultura escolar y la cultura mediática. *Nómadas*. U. Central. Colombia. Pp. 88-100.

Martínez M. (2009). Hacia una epistemología de la complejidad y la transdisciplinariedad. *Utopía y praxis latinoamericana*. 14(46), 11-31.

Monreal M. & Guitart M. (2012). Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Brofenbrenner. *Contextos educativos*. U. de Girona. (15), 79 – 92.

López D. (2016). Arte, biología y Tecnología. *Arte individuo y sociedad*, 28 (2), pp. 235-252

Mundo sustentable. La carta de la tierra para niños. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=MEJHcLZv7VA> el: 10/11/2017.

Norbert, E. (1998). *La civilización de los padres y otros ensayos*. Bogotá: Norma.

Pulido, E. (2013). Configuración del territorio desde las Ideas de lo vivo de los estudiantes de séptimo del Instituto Educativo Distrital Juana Escobar. *Bio- Grafía*, 6(11), pp. 61-74.

Quédate. (2012). Estrategias y metodologías Pedagógicas Grupo de trabajo. Universidad Francisco de Paula Santander. Recuperado de: [file:///C:/Users/JOSE%20ANZOLA/Downloads/110_2013%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/JOSE%20ANZOLA/Downloads/110_2013%20(2).pdf)

Quintana R. (2015). La escuela occidental: mediadora de una estabilidad territorial al revalorizar el universo indígena. *Biografía*. 8 (14) Junio. P.p. 67-82.

Secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales. (2007). La carta de la tierra. México. Recuperado de: <http://biblioteca.semarnat.gob.mx/janium/Documentos/Cecadesu/Libros/202455.pdf>

Silva. D. (2016). Construcción de territorialidad desde las organizaciones campesinas en Colombia. *Polis*. 43. Recuperado de: <http://polis.revues.org/11786>; DOI: 10.4000/polis.11786

Vasco G. (2002). Entre selva y Paramo viviendo y luchando la lucha india. Instituto Colombiano de Antropología. Recuperado de: <http://www.luguiva.net/admin/pdfs/ENTRE%20SELVA%20Y%20PARAMO.%20VIVIENDO%20Y%20PENSANDO%20LA%20LUCHA%20INDIA.pdf> . El 21 de Mazo de 2018.

Vasilachis (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Editorial Gedisa. Primera Edición.

Vasilachis I. & Soneira. A. (2006). *La “Teoría fundamentada en los datos” (Grounded Teory) de Glaser y Strauss*. En Vasilachis, I. (Ed.), Estrategias de investigación. (pp. 153-174). España: Barcelona: Editorial Gedisa S.A.

3. Contenidos

La presente tesis de investigación busca dar voz a los niños y niñas de La Escuela Maternal de

la Universidad Pedagógica Nacional para conocer sus nociones de lo vivo, a su vez busca promover espacios propicios para su desarrollo donde se tenga su participación, siendo el concepto de territorio en la escuela la manera de construir conocimiento desde los diferentes actores haciendo énfasis en los niños y niñas desde el sujeto individual y la colectividad, promoviendo el desarrollo del territorio como territorio de vida siendo la enseñanza de la biología el mejor camino para el desarrollo del niño o niña .

El presente trabajo se desarrolla en cinco capítulos así:

En el primero se destacan los componentes específicos de la investigación donde se describe la problemática, se plantean los objetivos de la investigación y las razones por las que se debe desarrollar esta investigación.

En el segundo se describen los referentes teóricos necesarios para contextualizar La Escuela Maternal como Territorio de vida donde se desarrollan aportes necesarios para la construcción metodológica de la investigación y aportes la solución de sus problemáticas.

En el tercer capítulo se elabora la metodología con el énfasis en los aportes obtenidos desde el referente metodológico, se establecen las maneras de abordar a los actores con los instrumentos y las actividades necesarias.

El cuarto capítulo recopila los resultados obtenidos a partir de las estrategias de categorización en contexto que responden a la necesidad de analizar los datos de otra manera, debido a las características propias del contexto y la investigación. Los resultados se organizan desde su comprensión semántica y las demás categorías que permiten continuar la obtención de resultados a partir de su análisis, por ultimo recoge conocimientos contruidos desde la colectividad sobre las nociones de lo vivo y La Escuela Maternal como territorio de Vida.

En el quinto capítulo, se desarrollan las conclusiones desde la construcción obtenida de manera colectiva de las nociones de los niños y niñas sobre lo vivo y los aportes de los demás actores que desde la reflexividad permiten desde sus sentires concebir La Escuela Maternal como Territorio de Vida.

4. Metodología

La postura metodológica se plantea desde el paradigma socio crítico en búsqueda de potenciar el empoderamiento social y contribuir a la transformación de las maneras de enseñar biología, la metodología de tipo cualitativa, basado en Vasilachis I. (2006) que desde su comprensión del sujeto concibe al investigador como parte de la investigación, y promueve la reflexión epistemológica como la manera de elucidar los distintos paradigmas que dan diferentes respuestas a los interrogantes que se plantea la epistemología desde el dialogo y la reflexión crítica.

La metodología se basa en la etnografía doblemente reflexiva (Dietz G., 2011) apoyada desde la perspectiva emic - etic, orientada desde la diversidad y permitiendo generar conocimiento en el territorio desde la reflexividad en diversos sentidos, permite a todos los actores construir de manera colectiva conocimiento desde *“la voz”* de quien es sujeto de la investigación (Vasilachis I., 2006, p. 56).

En la necesidad de comprender el territorio se utiliza *“el método territorial”* Bozzano (2009, p.2) que permite conocer La Escuela Maternal desde diferentes posturas, también se apoya para su comprensión en las interacciones con el exterior desde la teoría ecológica de Brofenbrenner citado por Monreal M. y Guitart M. (2012) que permite la comprensión del humano, su entorno inmediato, las relaciones que establecen con contextos más grandes y hacia el sujeto con la sociedad y el ambiente. (p. 81)

Vasilachis I. (2006) aporta el sentido semántico para el análisis de los textos que reflejan resultados de la investigación en búsqueda de lograr su comprensión, además entrelazándola se aborda la problemática de esta investigación desde el paradigma socio crítico Arnal (1992) (en Alvarado L. & García M. 2008).), con la finalidad de transformar la estructura de las relaciones sociales dando respuesta a los problemas que allí se han generado. Alvarado y García 2008 muestran claramente los beneficios de esta metodología para el uso en la educación ambiental y la enseñanza de las ciencias, enfatizando *“la autorreflexión crítica en los procesos de conocimiento”*, que para esta investigación permita en la reflexión de su conocimiento una construcción desde la necesidad de reconocer el conocimiento del otro, pues si su finalidad es *“la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por esta, partiendo de la acción reflexión de los integrantes de la*

comunidad.

La estrategia de categorización en contexto basada en la teoría fundamentada de Glase y Strauss) (en Soneira, 2006) plantea tres de sus categorías con adecuaciones y un corto paso de construcción colectiva en búsqueda de descubrir relaciones y comenzar a interpretar resultados para la producción de juicio en el territorio y tratar información de expresiones de los actores desde un análisis reflexivo que contribuyen a la construcción de conocimiento.

5. Conclusiones

El grupo de investigación enseñanza de la biología y diversidad cultural hace un aporte significativo a la maestría en educación fortaleciendo su estructura desde el nuevo conocimiento, además de permitir a los estudiantes mayor posibilidad de contextualizar sus investigaciones con temas propios del grupo, con amplio reconocimiento de la diversidad cultural y territorial abordados desde otras maneras de enseñar, desde la vida, desde lo vivo. Para el caso de esta investigación contribuye desde una metodología en contexto con nuevas contribuciones sobre el concepto de territorio, de las nociones de los niños y las niñas sobre lo vivo y la vida y el cómo se relacionan desde la enseñanza de la biología.

La investigación se desarrolla desde el paradigma sociocrítico, de tipo cualitativo, que toma algunos aportes de Vasilachis I., para su estructura como ser de tipo heurístico, la manera de relacionarse investigado e investigador y la metodología de Dietz G, que permiten la doble reflexividad de los actores sociales necesaria para los desarrollos con pertenencia que se quieran en una comunidad comprendida desde la diversidad. A parte de una visión diferente de las relaciones sociales, de investigar desde otro punto de vista se propicia un desarrollo de la investigación viendo La Escuela Maternal desde diferentes maneras al aplicar el método territorí; es posible acercarse con mayor profundidad al momento de ampliar el escenario y ver como el sujeto de estudio niños y niñas están rodeados de diferentes sistemas como lo describe Brofenbrenner desde su teoría ecológica, se sienten desde sus relaciones por los cambios que generan, sus interrelaciones afectan desde la manera en que se constituye en sus principales escenarios “familia y escuela”, que además requiere de una comprensión diversa de los aconteceres al concebir el cronosistema desde el pasado, la memoria de un país que con el tiempo han construido una cultura local que ha hecho su aporte para el presente desde cada

sujeto y la colectividad que logra desarrollar en su contexto cercano, permitiendo construir conocimiento en sociedad, teniendo en cuenta las características de la comunidad que rodea a niños y niñas.

La metodología permite ver como La Escuela Maternal es tocada por otros contextos más amplios que la han traspasado y han aportado a constituir la como es ahora desde su historia, sus sentires, su cultura que a partir de las experiencias de los sujetos que han pasado por ella y los que están ahora han contribuido a su desarrollo, el reconocer que son parte de ella y tomar voz en ella es lo que permite constituir La Escuela como Territorio de Vida, es necesario promover los espacios para aportar al desarrollo de la razón de ser de La Escuela Maternal “los niños y niñas” legado de la comunidad de La Universidad Pedagógica Nacional y escuchar su voz para permitirles ser partícipes de su desarrollo desde sus experiencias para contribuir en sus nociones de lo vivo, de la vida.

Las voces de los niños y niñas, de los demás integrantes de una comunidad permitieron al investigador ampliar la comprensión del contexto educativo desde otra perspectiva, a su vez potenciar las posibilidades de aprendizaje en contexto de todos los actores y al trabajar con fines al desarrollo de los niños y niñas promover un contexto adecuado con diversidad de conocimiento que potencia la Escuela como territorio.

Permitir conocer los intereses, emociones, sentires reflejo de cómo viven su vida aporta en promover una enseñanza y un cuidado cada vez más pertinente; los hace visibles, parte de su territorio y a su vez fomenta en ellos el potenciar habilidades de comunicación, de empoderamiento de su vida, de aportar a su comunidad desde una edad más corta, abre la posibilidad de hacer más fuerte sus vínculos con la familia, la escuela y con quienes allí comparte su vida. Se convierten el maestro, la familia, las personas que están apoyando su cuidado y educación en la escuela maternal en promotores activos desde y del reconocimiento de niños y niñas como sujetos de conocimiento.

Los aportes de la investigación sobre las nociones de lo vivo en niños y niñas desde sus voces hacen referencia con mayor facilidad desde el concepto de seres vivos ya que es la manera en que se realiza el abordaje en La Escuela Maternal, presentan varias características que no son generales, es decir ellos varían su opinión sobre lo vivo: se encuentra el movimiento como una característica de lo vivo permitiéndoles comprender objetos animados como la bicicleta como

vivo y por estar en relación con las personas para su beneficio; identifican las plantas como ser vivo, es explicado desde algunos procesos biológicos como la respiración que deja ver procesos de enseñanza que han iniciado en La Escuela Maternal; establecen al ser humano como vivo, para ellos comprendido desde su familia con quienes generan sentimientos y necesidad de su presencia en su diario vivir, es asociado a sus sentires en su contexto cercano “su familia” con los que al parecer comparte tiempo en casa o con quienes quisiera compartirlo, mencionan papás, hermanos, abuelos; otra descripción de lo vivo va desde los seres con los que convive como algunos animales o conoce de alguna manera, pueden o no generar lasos afectivos y curiosidad sobre ellos, lo difícil es lograr un acercamiento con animales por no estar en un ambiente propicio para encontrarlos desde las variedades que manifiestan y así se dificulta su comprensión. Es por esto que se invita a la familia a participar desde actividades dentro y fuera del aula para fomentar estas relaciones con lo vivo.

Los momentos pedagógicos “*La Escuela Maternal de La Universidad Pedagógica Nacional mi territorio de vida*” aporta desde la biopedagogía a los actores maneras de enseñar y aprender la biología desde la vida de manera didáctica, participativa y donde todos contribuyan a su propio desarrollo desde intereses propios de niños y niñas, las nociones de lo vivo, de la vida de la que hacen parte vivencias, afectos y conforman sus experiencias que apoyadas en el bioarte desde el reconocimiento del cuerpo y de sus expresiones artísticas aportando a la biología el ser y el sentir, primordial para el desarrollo de su creatividad; el aprendizaje de lo vivo desde la vida propia, desde la experiencia potenciando el sentido de pertenencia y autoridad puede llevar desde la participación objetiva de los actores al real empoderamiento de su territorio.

El empoderamiento de La Escuela como Territorio permite al hablar de lo vivo en ella, desde la comprensión de “La Escuela como Territorio de Vida” e iniciar una construcción de territorio que tiene más elementos propios que lo constituyen como único, la voz de los actores sociales en especial los niños y niñas con sus nociones de lo vivo y otras nociones que están en su ser, es el comprender la escuela como orientadora de la vida, es reconocer y apoyar los lazos que allí se desarrollan, las experiencias, el vivir, es también el compromiso que se adquiere en el cuidado de niños y niñas y en la orientación de su desarrollo que se convierte en un compromiso con el otro donde todos los actores sociales desde el ser parte activa de este escenario contribuye en su fortalecimiento para beneficio de todos. Es el hablar de los seres vivos “lo vivo” en donde está incluido el ser humano con otros seres que necesitan de un espacio para desarrollarse, dentro

de lo vivido en esta investigación es evidente que ese espacio corresponde a la casa y la escuela y donde se encuentran personas que están allí contribuyendo a su desarrollo y hacen parte de su vida, por esto sus voces son primordiales en este territorio en donde la diversidad de conocimiento es evidente.

Elaborado por:	Anzola Sánchez, Carol Yisell
Revisado por:	Pacheco, Calderón Diana

Fecha de elaboración del Resumen:	07	06	2019
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

	Pg.
INTRODUCCIÓN	23
Capítulo I. Componentes específicos de la investigación	25
<i>1. Planteamiento del problema</i>	25
1.1. <i>Pregunta problema</i>	29
2. <i>Objetivos</i>	29
2.1. <i>Objetivo general</i>	29
2.2. <i>Objetivos específicos</i>	29
3. <i>Justificación</i>	30
Capítulo II. Referente teórico para la contextualización de La Escuela como Territorio de Vida.	32
1. <i>Antecedentes</i>	33
2. <i>Referentes conceptuales</i>	37
Capítulo III. Construcción metodológica para la contextualización de La Escuela como Territorio de Vida.	47
1. <i>Metodología</i>	47
2. <i>Estrategia de categorización en contexto</i>	62
3. <i>Instrumentos</i>	66
4. <i>Población</i>	69

5. <i>Procedimiento</i>	69
Capítulo IV. Resultados y análisis	75
1. <i>Resultados y análisis “dependencia enfermería”</i>	75
2. <i>Resultados y análisis “dependencia servicios generales”</i>	78
3. <i>Resultados y análisis “dependencia cocina”</i>	82
4. <i>Resultados y análisis “dependencia jardinería”</i>	90
5. <i>Resultados y análisis “Maestras del grupo”</i>	95
6. <i>Resultados y análisis dependencia “padres de familia”</i>	101
7. <i>Resultados y análisis “niños y niñas”</i>	107
8. <i>Aportes reflexivos a la comprensión de La escuela Maternal como Territorio de Vida “desde los niños y niñas”</i>	116
9. <i>Construcción colectiva</i>	118
10. <i>Análisis reflexivo</i>	123
CONCLUSIONES	152
Referencias	155
Anexos	159

LISTA DE TABLAS

	Pg.
Tabla 1. Categorización abierta dependencia enfermería	75
Tabla 2. Aportes reflexivos a la comprensión de las nociones de los niños y niñas sobre lo vivo “dependencia enfermería”	76
Tabla 3. Aportes reflexivos a la comprensión de La Escuela como Territorio de Vida “dependencia enfermería”	77
Tabla 4. Categorización abierta dependencia servicios generales “primer entrevistado”	78
Tabla 5. Categorización abierta dependencia servicios generales “segundo entrevistado”	80
Tabla 6. Aportes reflexivos a la comprensión de las nociones de los niños y niñas sobre lo vivo “dependencia servicios generales”	81
Tabla 7. Aportes reflexivos a la comprensión de las nociones de los niños y niñas sobre lo vivo “dependencia servicios generales”	82
Tabla 8. Categorización abierta dependencia cocina “primer entrevistado”	83
Tabla 9. Categorización abierta dependencia cocina “segundo entrevistado”	84
Tabla 10. Categorización abierta dependencia cocina “tercer entrevistado”	86
Tabla 11. Aportes reflexivos a la comprensión de las nociones de los niños y niñas sobre lo vivo “dependencia cocina”	88
Tabla 12. Categorización abierta dependencia jardinería	91
Tabla 13. Aportes reflexivos a la comprensión de La Escuela como Territorio de Vida “dependencia jardinería”	93

Tabla 14. Categorización abierta dependencia maestras del grupo “primer entrevistado”	95
Tabla 15. Categorización abierta dependencia maestras del grupo “Segundo entrevistado”	97
Tabla 16. Aportes reflexivos a la comprensión de las nociones de los niños y niñas sobre lo vivo “dependencia maestras del grupo”	99
Tabla 17. Aportes reflexivos a la comprensión de La Escuela como Territorio de Vida “dependencia maestras del grupo”	100
Tabla 18. Categorización abierta dependencia padres de familia “primer entrevistado”	102
Tabla 19. Categorización abierta dependencia padres de familia “segundo entrevistado”	103
Tabla 20. Categorización abierta dependencia padres de familia “tercer entrevistado”	105
Tabla 21. Aportes reflexivos a la comprensión de las nociones de los niños y niñas sobre lo vivo “dependencia padres de familia”	106
Tabla 22. Aportes reflexivos a la comprensión de La Escuela como Territorio de Vida “dependencia padres de familia”	106
Tabla 23. Categorización semántica de las nociones de niños y niñas	108
Tabla 24. Categorización abierta de niños y niñas	110
Tabla 25. Aportes reflexivos a la comprensión de las nociones de los niños y niñas sobre lo vivo “niños y niñas”	112
Tabla 26. Aportes reflexivos a la comprensión de La Escuela como Territorio de Vida “desde los niños y niñas”	116

LISTA DE IMÁGENES

	Pg.
Imagen 1. Los territorios en La Escuela Maternal	56
Imagen 2. Reconocimiento del contexto de investigación desde la perspectiva ecológica de Brofenbrenner y la comprensión de La Escuela como territorio de vida.	61
Imagen 3. Estrategia de categorización en contexto	63
Imagen 4. Potenciales de los momentos pedagógicos “La Escuela Maternal de La Universidad Pedagógica Nacional mi territorio de vida”	114
Imagen 5. Categoría animales	115
Imagen 6. Categoría y aportes al desarrollo de la categoría planta	115
Imagen 7. Categoría elementos	115
Imagen 8. Categoría medios de transporte	115
Imagen 9. Representación de las nociones de lo vivo para niños y niñas	117
Imagen 10. Potenciales de los momentos pedagógicos “La Escuela Maternal de La Universidad Pedagógica Nacional Mí Territorio de Vida	124
Imagen 11. Dibujo alusivo a los gustos de una niña apreciando su relación entre lo vivo y la vida	137
Imagen 12. Imagen de las nociones de vivo (desde el concepto de seres vivos) de una niña	138
Imagen 13. Potenciales para comprender La Escuela como territorio de vida	146

LISTA DE ANEXOS

	Pg.
Anexo A. Consentimiento informado de maestras	159
Anexo B. Consentimiento informado de coordinadora	161
Anexo C. Consentimiento informado de otros actores	164
Anexo D. Consentimiento informado de padres de familia	166
Anexo E. Consentimiento informado de adulto responsable de niños y adolescentes	168
Anexo F. Foro talleres	171
Anexo G. Entrevista etnográfica a maestras	180
Anexo H. Entrevista etnográfica a otros actores	183
Anexo I. Encuesta a padres	189
Anexo J. Categorización semántica dependencia enfermería	193
Anexo K. Categorización semántica dependencia servicios generales	194
Anexo L. Categorización semántica dependencia cocina	198
Anexo M. Categorización semántica dependencia jardinería	205
Anexo N. Categorización semántica dependencia maestras del grupo	209
Anexo Ñ. Categorización semántica dependencia padres de familia	216

LAS NOCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS SOBRE LO VIVO EN LA ESCUELA MATERNAL DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL COMO “TERRITORIO DE VIDA”

INTRODUCCIÓN

Desde el Panorama internacional, Nacional y local la familia es la encargada a nivel social del bienestar de los niños y niñas, de la mano del estado y de la sociedad que ha llevado a una corresponsabilidad en su proceso de desarrollo y en la garantía de sus derechos y exigencia de sus deberes garantizando en primera instancia la vida.

Se establece instituye el concepto de infancia creado dentro de la historia e instaurada en la actualidad en la sociedad colombiana como se describe en De Prada A. (1995) para garantizar el bienestar de los niños y niñas se encuentra la familia como institución social principal y la escuela como una entidad normalizadora a la que se le han asignado las funciones de educación y para el caso de la escuela maternal también cuidadora, anteriormente tarea de la familia, especialmente la madre.

La escuela ahora es uno de los escenarios que más frecuente y en donde pasa la mayor parte del tiempo, allí genera relaciones de afecto y convivencia con otros diferentes a su familia, nace la oportunidad de contribuir de mejor manera a solucionar las inquietudes de niños y niñas, se han identificado algunas de ellas en el trabajo realizado por Castaño N (1998) donde encuentra que sus inquietudes son en su mayoría sobre lo vivo. Freire (2010) describe la escuela así:

“La escuela gira alrededor de la comprensión del mundo, de los objetos, de la creación, de la belleza, de la exactitud científica, del sentido común, el enseñar y el aprender también giran alrededor de la producción de esa comprensión, tan social como la producción del lenguaje, que también es conocimiento”. (p. 20).

La escuela nos lleva necesariamente a hablar del maestro, que es entendido como mediador, desarrolla su labor con respecto al abordaje de lo vivo en su práctica pedagógica y el repensarse desde su práctica para contribuir en niños y niñas en la orientación de sus nociones espontaneas sobre lo vivo desde el reconocimiento de su pensamiento y su voz en la escuela.

Este trabajo busca conocer las nociones de niños y niñas sobre lo vivo desde su voz, conocer el contexto en que se desarrolla desde las voces de los actores sociales que le rodean, estos abordajes con el fin de hacerlo visible como sujeto social de conocimiento y aportar a su bienestar desde La Escuela Maternal.

Para alcanzar los propósitos de la investigación se propone su abordaje desde el paradigma socio crítico, la metodología de la etnografía doblemente reflexiva permite el dialogo reflexivo de todos los actores, además de un tipo de investigación cualitativa que concibe al investigado como sujeto para conocer sus nociones desde la experiencia sobre lo vivo, siendo necesario permitir en la escuela su voz, de manera que se haga visible como actor principal y permitiéndose la producción de conocimiento en la comunidad.

Se ha retomado la escuela, el maestro, la familia y demás actores que se encuentran en su contexto y son considerados como fundamentales para poder comprender la escuela como territorio desde las diferentes interacciones que además aportarán a los niños y niñas en su desarrollo. Para poder hablar de concebir La escuela Maternal como Territorio de Vida se debe dar un acercamiento al territorio desde diferentes percepciones para su comprensión, es considerado para ello el método territorí, que apoyándose para la descripción del contexto en la teoría ecológica de Brofenbrenner permitirá reconocer el territorio teniendo en cuenta como actor principal niños y niñas entendidos como sujeto social.

Capítulo I. Componentes específicos de la investigación

1. Planteamiento del Problema

Cada una de las personas inicia desde la niñez su vida de la mano de la familia y el apoyo social, se puede ver en el niño o niña ciertas intenciones que con el transcurso de los años les orienta para entender la vida.

La vida del niño o niña inicialmente transcurre en su hogar donde se acompaña de diferentes maneras de conocer el mundo, ya que en su misma familia se encuentran diversas formas de percibir la vida desde la cotidianidad que comparte con cada uno de sus integrantes de diferentes generaciones y en muchos casos de otros lugares del país.

Con el transcurso del tiempo se ha visto la necesidad de que el niño ingrese rápidamente a la vida escolar por lo que la noción de vida se forma cada vez más desde las vivencias en la escuela, que ahora cumple la función social de cuidadora y educadora apoyando la tarea de la familia debido a los diversos roles que desempeña, especialmente la mujer en la vida moderna (antes educadora y cuidadora de sus hijos).

Huergo J (2001), define la tarea de la escuela desde la cultura escolar como una forma de producción, transmisión y reproducción que tiende a la organización racional de la vida social cotidiana; transformando desde dentro la cotidianidad social e imprimiendo formas de distribución, disciplinamiento y control de prácticas, saberes y representaciones aún más allá de los ámbitos identificados como la “institución escolar” (p. 92).

En la escuela donde los niños y niñas pasan el día y comparte con compañeros, personas de diferentes edades y con los maestros, se relacionan desde su manera de ser que ha sido formada en base a las experiencias de vida desde las vivencias. Aun a tan corta edad estas vivencias son las que permiten las nociones acerca de lo vivo mediadas u orientadas principalmente por la familia y maestros así desde estas relaciones empieza a formar la manera de ver el mundo siendo para el desarrollo de niños y niñas “*necesario la interacción con los otros*” Castaño N. (1998), haciéndose básico la generación de espacios para compartir con sus congéneres y que se permita la participación de otras personas.

Entender que en esas aulas hay una diversidad de pensamiento y personas con capacidad de asombro hace necesario escuchar y apoyar a niños y niñas para su desarrollo, para no

borrarlos con nuestros sistemas de enseñanza sino ayudarles a explorar la vida respetando su cultura y las nociones sobre ella, que se van exaltando desde los matices de su realidad.

Castaño N. (1998). Ya mencionaba como la educación en Colombia muestra insuficiencias en cuanto a la razón de ser de la educación y menciona la necesidad de una práctica pedagógica creada a partir de nuestros propios elementos culturales, del reconocimiento de lo que somos y ve la necesidad de procesos reflexivos del docente.

El abrir la posibilidad en la escuela de mediar la manera de pensar del niño en la escuela lleva a la necesidad de tener en cuenta un problema que menciona Castaño N. y Leudo M. (1998), con respecto a que *“no se ha fijado la atención en las formas como el niño construye pensamiento acerca de lo vivo; aspecto importante en su formación, dado que es en los primeros años de vida cuando, por medio de los procesos de socialización, él empieza a relacionarse con el mundo viviente”* (p. 2).

Los sistemas tradicionales de cuidado para niños y niñas en edad de tres a cuatro años requiere de un gran esfuerzo y sacrificio para adaptarse, es así que Castaño N. (1998), menciona la importancia de re significar el papel de la escuela para la formación del niño, rescatándolo como el principal actor en su desarrollo así:

“La escuela debe reconocer que los niños tienen pensamientos propios, actitudes e intereses diferentes a los de sus maestros adultos, la escuela debe aportarle al niño nuevas experiencias y horizontes de vida que le posibiliten formarse como persona singular y en relación con los otros y con el entorno natural y cultural”.

En trabajos anteriores se ha encontrado que los intereses del niño preescolar “son inicialmente inquietudes acerca de los fenómenos naturales y especialmente sobre lo vivo” Castaño N. & Leudo M. (1998, p. 2).

Al hablar de su relación con el entorno natural y cultural se le facilita al niño la comprensión de la vida desde su perspectiva y el desarrollo de su pensamiento, para Lakoff (1987), (citado por Castaño N., 2015) *“el enfoque de la semántica permite aproximarnos a las nociones espontaneas acerca de lo vivo ... deben tenerse en cuenta construcciones de nociones complejas surgidas de la experiencia afectiva, de la convivencia en un entorno cultural determinado o de la vida en comunidad; vinculando así lo vivo con la vida”* (p. 38). Así es

posible que las nociones espontaneas en el niño acerca de la vida le permitan al niño acercarse a la vida.

El trabajo de la mano de la escuela y la familia permite mantener abierta la posibilidad de acercarse a otras formas de percibir la vida, ese pluralismo va a dar al niño el desarrollo de nociones diferentes sobre la vida debido a la coexistencia de saberes que dará realmente como fruto otras maneras de pensar y de ver el mundo por parte del niño.

El involucrar a la familia en la formación del niño o niña desde la escuela permite como menciona Cummins (1986) (en Bertely M. 1992) sostiene que *“cuando los educadores involucran a los padres de las minorías como socios en la educación de sus hijos, su sentido de eficacia se comunica a los niños con consecuencias académicas positivas”* (p. 13).

El reconocimiento de la historia cultural busca su lugar en la sociedad actual siendo el mejor escenario la escuela para propiciar la identidad cultural de niños y niñas, lo que requiere dejar atrás como menciona castaño N. & Leudo M. (1998). *“el afán de esta escuela moderna es culturizar”* (p. 2).

La educación debe ser realmente incluyente de la diversidad cultural teniendo en cuenta sus necesidades y su conocimiento, así *“si la educación tiene por objeto ayudar a comprender el verdadero significado y el valor esencial de la vida, primero debe llamar la atención a la vida como la vida de alguien, que es despertar preocupación por el mundo”* Masschelein (1998) (en Castaño N. 2015), p. 121-

Rescatar las diferencias hace necesario valorar, reconocer al otro, su forma de vida, ello es necesario para entender la diversidad cultural enriquecida con distintas cosmovisiones. También es pertinente en un territorio que todas aquellas cosmovisiones que se encuentren se vean reflejadas en los programas de desarrollo del niño, ya que *“desde sus etapas iniciales comienza la diferenciación de los objetos vivos y no vivos”* (Castaño N. 2015. p. 38), y así su inicio en la comprensión de la vida desde sí mismo y desde su entorno lo que en ultimas lo conducirá a la apropiación de su territorio.

Bogotá es el epicentro de migraciones provenientes de diversos territorios colombianos, lo que ha llamado la atención sobre la *“educación intercultural urbana”* descrita por Guido S. (2015) como tema necesario de estudio en América Latina debido a las grandes migraciones del

campo a la ciudad. Situación que es evidente en las guarderías y en la conformación de sus familias, pues se puede encontrar conformando la comunidad educativa diferentes culturas que dejan ver y entender que el mundo está conformado por las cosmovisiones. P. 72.

Se hace necesario en la escuela orientar los procesos educativos hacia el acercamiento del niño a la vida desde lo vivo en tanto que afirma Castaño N. (1998) que en los grados iniciales *“los rasgos que se asignan a lo vivo tienen que ver con la conservación de la vida...”*. Claramente con el tiempo llegarán a comprender desde las maneras en que se han acercado a la vida desde lo vivo en su niñez. p. 78

Para Castaño N (2015), una alternativa para entender la vida, va de la mano de entender los procesos de enseñanza aprendizaje desde lo biológico planteado desde la “biopedagogía”, en donde es posible se considere como uno de los escenarios la escuela, por ser quien tiene la función de impartir “conocimiento” a los pobladores, ‘pues se ha puesto la mirada en los niños ya que son el presente donde se debe formar con gran fuerza para tener la posibilidad de un futuro.

Es fundamental fomentar el desarrollo del niño donde sea participe en el proceso de enseñanza aprendizaje y sean tenidos en cuenta sus saberes y el maestro contribuya a ampliarlos. Requiere del maestro propiciar nuevos aprendizajes desde lo vivo para acercar al niño a entender la vida, apoyado desde escuela junto a su familia, y dando al maestro una función vinculante entre diversidad de generaciones, de culturas y la familia.

El maestro tiene ahora la necesidad de reconocer sus propias metodologías de enseñanza puesto que *“un docente autocrítico puede mejorar sus estrategias de enseñanza y enriquecerse a la vez con el conocimiento brindado por el estudiante”* (Anzola C. 2012) y de dar así la oportunidad a los niños de nuestro país de poder expresar su pensamiento, buscando el reconocimiento de lo que él o ella comprende del mundo que le rodea y en donde cada actor social que esté involucrado con ellos ha aportado y puede seguir aportando.

En La Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) el papel del maestro dentro de la propuesta pedagógica (s.f.) es ser mediador sociocultural, se desarrolla dentro de la pedagogía de la mediación y el cuidado, dentro del enfoque socio histórico –cultural el maestro y la maestra se conciben como sujeto de interacción que necesita constituirse en el entramado que se teje a partir de la relación con otros y la posibilidad de contar con procesos

pedagógicos que potencien los momentos de reflexión y en el niño o niña comprensión y construcción del mundo.

Es fundamental garantizar el desarrollo de los niños y las niñas de tres a cuatro años donde el maestro tenga en cuenta sus nociones, que propicie nuevos aprendizajes para contribuir al pensamiento de lo vivo también es urgente que en la escuela se incluya a toda la comunidad especialmente al maestro con una función vinculante entre la diversidad de generaciones, de culturas y la familia; tarea que es posible alcanzar desde la escuela como territorio de vida y el incentivar el apoyo de las personas de la comunidad especialmente los niños.

1.1. Pregunta problema.

¿Cuáles son las nociones de los niños y niñas de tres a cuatro años sobre lo vivo en La Escuela Maternal de La Universidad Pedagógica Nacional?

¿Cómo La Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional puede comprenderse como territorio de vida?

2. Objetivos.

2.1. Objetivo general.

Identificar las nociones de los niños y niñas de tres a cuatro años sobre lo vivo entendiendo La Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional como Territorio de Vida.

2.2. Objetivos específicos.

- Indagar sobre las nociones de lo vivo en los niños y niñas de tres a cuatro años de la Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional.
- Caracterizar las nociones de lo vivo en los niños y niñas de tres a cuatro años de La Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional.
- Relacionar los resultados de las nociones de lo vivo de niños y niñas de tres a cuatro años con el aporte de los demás actores de La Escuela Maternal en búsqueda de comprender La Escuela Maternal como Territorio de Vida.

3. Justificación

Hablando de niños y niñas:

“En muchas ocasiones los adultos tenemos una limitada comprensión de las vidas y experiencias que les afectan”

Clark y Moss (2001)²

Al referirnos a los niños y niñas en un contexto social como la Escuela donde son la razón de existir de este espacio y también, cuando se desarrollan investigaciones sobre ellos es común que su manera de pensar, de sentir no sea tenida en, es así que se hace evidente la necesidad de su voz y reconocerlos como sujetos de investigación participes en el desarrollo de su vida.

Aporta a esta comprensión Huergo J. (2006) quien afirma que desde el reconocimiento se constituye a una persona como sujeto, se alude o acepta ser lo que se le propone ser, e incorpora algún saber, práctica o representación. Así, desde su voz los niños y niñas pueden contribuir a su comprensión por los demás actores, aportar en su contexto propiciando a potenciar el conocimiento que se construye en la comunidad de su escuela.

La dificultad que se encuentra en la manera en como es entendida la escuela, la describe Guido S. (2015) como: *“un espacio donde se puede desmantelar al otro de su ser y su saber, muchas veces en aras de la igualdad”* p. 28., y como su finalidad el crear “culturizar” Castaño (1998). Para abordar esta situación en el trabajo se busca en La Escuela Maternal comprenderla como territorio de vida, para ello necesario las voces de los diferentes actores especialmente los niños y niñas desde procesos reflexivos aporten a repensarla.

Castaño N. (1998). Ya mencionaba como la educación en Colombia muestra insuficiencias en cuanto a la razón de ser de la educación y menciona la necesidad de una práctica pedagógica creada a partir de nuestros propios elementos culturales, del reconocimiento de lo que somos y ve la necesidad de procesos reflexivos del docente.

Es necesario en un territorio que todas aquellas cosmovisiones que allí se encuentren se vean reflejadas en los programas de desarrollo de niños y niñas, ya que *“desde sus etapas iniciales*

² Tomado de: Argos J., Ezquerria M. & Castro A., 2011

comienza la diferenciación de los objetos vivos y no vivos” (Castaño N. 2015. p. 38), y así su inicio en la comprensión de la vida desde sí mismo y desde su entorno lo que en últimas lo conducirá a la apropiación de su territorio.

El territorio *“la escuela”* será un escenario ideal para que los diferentes actores puedan dar un sentido político en su desarrollo, además de estar inmerso en él la diversidad de pensamiento entendida como una riqueza de pensamiento cultural que al ubicarse desde Bozzano H. (2009) nos permite entretejer un territorio pensado en la vida desde lo vivo, desde el niño en donde su familia y demás actores apoyan su desarrollo.

Se entiende el abordaje desde un territorio de vida en La Escuela Maternal como una posibilidad de pluralidad en la escuela desde la diversidad, desde el empoderamiento al reiterar o reconfigurar el pensamiento de los actores, especialmente los niños y niñas en su reflexión y entendiendo al maestro como “mediador cultural” (propuesta pedagógica Escuela maternal UPN, s.f.).

En búsqueda de potenciar La Escuela Maternal se propone percibir a La Escuela Maternal como Territorio de Vida, que tiene como característica especial la metodología para abordar a la comunidad desde el paradigma socio crítico de manera cualitativa entendida desde Vasilachis, orientada con la etnografía doblemente reflexiva y apoyada con el método territorial acercándose a los actores con diferentes teniendo en cuenta sus posibilidades de expresión y lenguaje especialmente de los niños y niñas participantes.

Capítulo II. Referente teórico para la comprensión de la noción de lo vivo en niños y niñas de la Escuela y el territorio.

1. Antecedentes.

Los antecedentes más relevantes que nos permiten acercarnos a donde inicia la comprensión de lo vivo, la escuela, el territorio y de los niños y niñas desde sus voces; en donde además se tiene como elemento importante la cultura y van surgiendo otros aspectos que serán de importancia durante el desarrollo de la investigación, estos conceptos son aplicados y contruidos desde un contexto escolar.

- ***El pensamiento de lo vivo en los niños y niñas.***

Castaño N. (1998) desarrolla su tesis preguntándose cómo piensa el niño niña lo vivo, trabajando con edades entre los cinco a doce años con la finalidad de contribuir a la construcción de modelos didácticos para la enseñanza de las ciencias naturales acorde con elementos psicológicos, sociales y culturales de niños y niñas, como sujeto activo del aprendizaje. Encuentra como resultados en niños y niñas de cinco años que los niños piensan lo vivo y tres referentes acerca de ello: animal, humano y planta con rasgos desde la conservación de la vida, el cuidado, el movimiento y otro tipo de acciones, encuentra en sus respuestas connotaciones sociales y biológicas (pp. 50, 51, 78).

Respecto a los niños y niñas encuentra que tienen pensamiento propio que ha adquirido desde sus vivencias y ve la necesidad de que la escuela se vincule con sus vidas y que así tenga para ellos un significado (pp. 88 – 90)

Hace aportes de que implicaciones puede tener ello para la enseñanza en donde destaca como fundamental el pensar distintas formas de ser maestro, con unas concepciones diferentes a las del currículo.

- **La voz del niño en la investigación educativa**

Para comprender al niño como sujeto en la investigación se tiene en cuenta la descripción del nuevo concepto de infancia propuesto por Argos J., Ezguerra M. & Castro A. (2011) que presenta al niño como un actor social de pleno derecho, en vez de como un sujeto pasivo dentro de la sociedad, se comprende entonces como personas capaces, expertos en sus

propias vidas y poseedores de conocimientos e intereses son necesarios desde sus voces en los contextos que se desarrolla. Estos autores (basados en James & Prout (1990), Chirstensein y Prout (2002) y Bourdillon (2004)) precisan que esta perspectiva permite conferirle al niño el papel de agente social, participante de pleno derecho y co-investigador. Así se le permite ser autor de su propia vida, experto en aquellos temas que le afectan, como parte del propósito principal tener al niño en cuenta con independencia del criterio de edad.

Manifiestan la existencia de pocos métodos de investigación desde esta mirada y definen como necesario que el método permita valorar la claridad del lenguaje a utilizar. Los espacios y métodos que se va a implementar, la familiaridad del método para el niño, el tipo de relación adulto - niño que permite y la posibilidad que proporciona de generar y analizar datos. Encuentran como obstáculos la tradición en la investigación, la especialización frente al método y las nuevas técnicas y la validez de los resultados.

Consideran importante tener en cuenta al momento de desarrollar trabajos con niños y niñas los espacios y métodos que se van a implementar, la familiaridad del método para el niño, el tipo de relación adulto- niño y la posibilidad que se proporciona de generar y analizar datos.

También mencionan los obstáculos la tradición en la investigación, la especialización frente al método y las nuevas técnicas y la validez de los resultados. Es pertinente reducir el sesgo de los adultos pues se afirma como un conocedor parcial del niño. Emerge la necesidad de complementar el conocimiento del niño desde su propia percepción desde las perspectivas desde el niño, el maestro y los padres en los temas educativos de investigación.

Referente al papel del investigador lo describen como quien tiene la posibilidad desde su comprensión de infancia de facilitar o limitar el papel del niño, plantean para ello el uso de técnicas mixtas familiares al niño en el ámbito escolar y familiar, reconociendo como una de las estrategias “el dibujo – conversación” que tienen como característica principal el disminuir la dependencia expresa de la habilidad verbal.

Un aspecto relevante en la investigación es que desde las relaciones sociales y afectivas muestran la necesidad de mantenerlas en la escuela con sus compañeros y maestros.

- ***El dialogo de intersubjetividades***

Franco Y., Herrera K. & Rojas M., (2013) describen la importancia del dialogo de intersubjetividades entre el investigador y los niños y niñas desde Schutz que propende el uso de herramientas dialógicas acercarse a la comprensión de los sujetos desde la observación participante, no participante y el conversatorio desarrolladas por medio de estrategias mediadoras como el juego y las imágenes como las más relevantes.

Para acercarse a la comprensión del sujeto en su análisis propone como método de información la teoría fundada para analizar las vivencias de participación de los niños y niñas en la familia y en la escuela e interpretar experiencias que le son significativas.

Encuentran la voz de los niños y niñas como importantes en las transformaciones significativas de la familia y la escuela para ejercer su derecho a intervenir, opinar y ser protagonistas de su vida. Es el juego su manera de dar a entender como comprende el mundo y les permite fortalecer interrelaciones y normas, también les permite establecer relaciones auténticas de participación. Consideran como necesaria la participación las narrativas de la maestra y de los adultos de la familia.

- ***La escuela en relación con la cultura.***

Guido (2015) se refiere a la escuela desde contextos escolares multiculturales y su relación con el campo de la educación intercultural urbana en América Latina en escuelas con asistentes de comunidades indígenas de diferentes edades donde los fines atribuidos desde los procesos civilizatorios y el proceso de los pueblos de homogenización cultural que llevan “elementos que rompen con su cultura y tradiciones familiares” (p. 5).

Dentro de la escuela Guido S. (2015) manifiesta que modelos pedagógicos no son pertinentes para el trabajo desde la diferencia cultural. Encuentra desde el maestro división en la manera de entender el trato igualitario para lo que una parte de ellos desarrolla modificaciones de carácter compensatorio y de contenido, los otros son manejados igual para todos, también los procesos evaluativos atienden a políticas de estandarización acudiendo además al uso de una interculturalidad funcional.

Haciendo el cierre de su trabajo Guido (2015), deja sugerencias viendo la necesidad de incorporar en ellos elementos como el contexto, las percepciones, las relaciones y las practicas

pedagógicas articulados con aspectos como la caracterización de la población, incluir a toda la comunidad en la configuración, aplicación de proyectos interculturales, su evaluación y transformación (p. 6).

Se proponen proyectos que vinculen a toda la comunidad y especialmente a los pueblos presentes en la institución; localicen y vinculen a organizaciones sociales de apoyo; potencien la interculturalidad para todos; estudien y valoren la diferencia cultural como un producto histórico que jerarquizó, subalternizó a unas poblaciones, sus saberes, subjetividades y privilegió otras formas, retoma elementos de la educación propia y analice los aportes del mundo indígena a la sociedad.

- ***La escuela como territorio***

Quintana R. (2015) realiza su trabajo de investigación desde el territorio de la comunidad indígena de Macedonia, ubicada en el Amazonas, llamado “la escuela occidental: mediadora de una estabilidad territorial al revalorizar el universo indígena”, acercándose con la metodología de la investigación acción participación (Fals Borda), en el desarrollo de su propuesta logra vislumbrar un proceso de reafirmación de la identidad cultural desde la escuela en donde busca *“reafirmar la identidad cultural de la comunidad, a través de un diálogo intercultural”* (Acosta y García, 2008, pp. 67-69).), desde donde logra propiciar *“un desarrollo sostenible”* (entendido en el contexto como sustentable, aclara el autor) (Rodríguez, 2008), y trajo como resultados la revalorización del lenguaje y la *“naturaleza”* local, a través de la transversalidad de un instrumento que se articuló al Proyecto Educativo Cultural (PEC) (Decreto 1860 de 1994) de la comunidad.

Busca la realización de una gestión ambiental por medio de un instrumento educativo en el marco de la etnoeducación vista a su vez como una forma de educación ambiental. Pretende realizar la reafirmación a través de un diálogo dando revalorización al lenguaje y la naturaleza local en donde coinciden diversas etnias, menciona el uso de la transversalidad como un instrumento que se articuló al Proyecto Educativo Cultural (PEC) (Decreto 1860 de 1994) de la comunidad. Se permite por medio de este instrumento contribuir en el fomento de sentido de pertenencia hacia la naturaleza, la región e identidad cultural de los estudiantes.

Quintana R. (2015) entiende “la educación como una propuesta política que encamina el futuro de la comunidad al afectar los sistemas sociedad-naturaleza”; encuentra en su trabajo una

manera de generar canales de comprensión de las diferentes formas de articular el “territorio” (visión indígena y occidental) y la escuela a una propuesta educativa que buscó el fortalecimiento del saber ancestral medicinal. Menciona la importancia de incluir la diversidad de cosmovisiones en el desarrollo de los trabajos investigativos, ya que aun en este caso hablando de una misma etnia se presentó la discusión sobre la lengua tikuna y sus diferentes modismos ya que se habla diferente en el Perú, Brasil y Colombia, el autor encuentra “*un problema de consolidación lingüística tradicional de la comunidad*” (p.p. 69, 74).

Pulido E. (2013) realiza una investigación titulada “configuración del territorio desde las ideas de lo vivo de los estudiantes de séptimo del Instituto Educativo Distrital Juana Escobar” desde él busca “comprender la configuración territorial a partir de las ideas que estos tengan sobre lo vivo”, aquí es importante el reconocimiento del estudiante para la construcción de la educación, su aporte desde sus ideas sobre lo vivo y a la línea de investigación alineación de los conocimientos acerca de lo vivo y de la vida en contextos culturalmente diversos” en la construcción de nuevas miradas que emergen desde la escuela orientadas a involucrar al sujeto y a contribuir a la comprensión de la biología desde las ideas de lo vivo y un enfoque intercultural.

Para Pulido E. (2013), el dialogo de saberes disminuye las coyunturas, contribuyendo a su vez la enseñanza de la biología. Las experiencias impregnadas en un contexto particular le permitieron caracterizar distintas configuraciones de territorio desde la reflexión y acción colectiva.

Pulido E. (2013) se refiere a la apropiación del territorio con lo vivo y lo vivido, desde una comprensión diferente para cada estudiante, encuentra la comprensión del territorio en relación con lo vivo viéndose como una construcción colectiva, en donde la idea de territorio se ve atravesada por la violencia en algunos casos. Se entiende el territorio como una forma de pensar, sentir y actuar que va más allá de un espacio geográfico, viéndolo y entendiéndolo desde el sentido propio de la tierra y de lo vivo lo que permite comprenderlo, respetarlo para así convivir con el territorio como construcción simbólica.

Para la enseñanza Pulido E. (2013) se refiere a la importancia de enseñar desde el vivir propio, para con ello resignificar el sentido mismo de la totalidad de lo vivo y con esto llegar a un aprendizaje desde “la trama de la vida” tanto para maestros como para estudiantes.

2. Referentes conceptuales

El referente conceptual permite reconocer aspectos pertinentes desde aspectos sociales y políticos más relevantes que nos permiten acercarnos a donde inicia la comprensión de los niños y niñas, de lo vivo, la escuela y el territorio; en donde se tiene además como elemento importante la cultura y van surgiendo otros aspectos que serán de importancia durante el desarrollo de la investigación, estos conceptos permiten ayudar a la comprensión de la perspectiva de la investigación, aplicados y contruidos desde un contexto escolar.

- La infancia como institución social en relación a las clases sociales y a la institucionalización de la familia.

La imagen de esta infancia moderna está impregnada de un conjunto de valores acerca de lo que es o debe ser el niño, olvidando habitualmente su relatividad cultural, como si tales valores correspondieran a una supuesta naturaleza infantil”.

De Prada A. (1995) p. 27

Revisando la historia del concepto desde la perspectiva de De Prada A. (1995) se describe y permite la comprensión del niño en la sociedad actual como un referente, teniendo en cuenta que para esta investigación la concepción de los niños y niñas se comprende desde La Escuela Maternal.

Se ha encontrado que la comprensión de los niños y niñas ha cambiado por las necesidades sociales, los cambios de actividades del adulto frente al niño, y su rol en la familia. Es en el término de la época medieval donde inicia la conformación del concepto de infancia moderna, donde se inicia a comprender el niño separado de la institución social, además se circunscribe la figura familiar desde el ámbito privado siendo allí la madre quien asume el rol de organizadora y gestora garantizando la supervivencia de sus hijos. P. 29.

Otra configuración importante se da en la Escuela donde se educan los niños separados de la sociedad, se beneficia la imagen de infancia moderna agregando los sentimientos y la vida familiar que se orienta hacia el niño, aun así “*la revolución de la afectividad*” no garantiza el bienestar del niño. p. 31.

Julia Varela (en De Prada A., 1995) menciona la institucionalidad de la categoría infancia, que ha sido instituida y remodelada desde el discurso científico en búsqueda de “*avaluar el gobierno de los niños*”.

Desde la época de la ilustración Emilio de Puseau se describe un modelo de niño disciplinado desde la pedagogía, que permite en su adultez la regulación como el ciudadano deseado con las normas en que se ha instruido, hacia el siglo XVI y XVII la educación va según el género y la clase social pues tienen derecho a la educación solo los niños y la orientación de ella depende de su status social, en el modelo actual de infancia fortalecido hacia el siglo XVIII e influenciado por el capitalismo se permite considerar la infancia como etapa de preparación para la vida adulta (pp. 34 -37).

Un fenómeno que intenta combatirse al hacer visible al niño social y familiarmente es el disminuir la tasa de mortalidad apoyados en las estructuras educativas que además fomentan cambios en la organización familiar sobre el modo de convivencia con prioridad en la protección moral del niño y dando a la mujer ya en todos los estratos sociales el papel de madre de familia, se inicia el control de los niños en diferente nivel según su condición social. (pp. 38 – 39).

Seguidamente se busca educar al obrero ya que desde su condición se considera amenazante para la burguesía, se buscaba controlarlo y moralizarlo desde el espacio del trabajo, siendo parte de la moralización de las familias y se instaura en adelante desde tres momentos principales, a moralización, la normalización y la forma de contrato tutela sobre las familias (pp. 40 – 41).

Se promueve la ayuda a la infancia y la mujer desde la concepción de la moralidad como control social y el garantizar la mano de obra para el capitalismo, así se subjetiva y privatizan los problemas de la familia convirtiendo los problemas sociales en problemas propios de los pobres, se suma la administración económica del hogar ahora vigilada de manera continua, y se educa desde el paradigma de la “*acción civilizadora*” normalizada desde la escuela para el niño quien además la lleva al hogar convirtiéndose en el intermedio entre los valores familiares y la escuela (p. 42).

La escuela se vuelve la manera de evitar la transmisión de pautas, valores y habilidades no necesarias para la sociedad capitalista, siendo así una estrategia de dominación y control, además del causante de la pérdida cultural de muchos pueblos y estratos sociales (pp. 42-43).

Con el tiempo aparece la transferencia de soberanía desde la familia considerada “*moralmente insuficiente*” y se relega a instituciones y administradores limitando la autoridad de la paternidad cumpliendo ahora la función de transmisora del poder estatal desde el encuadramiento previsto por el estado, se inicia un modelamiento familiar más estricto con el control de nuevas instituciones en búsqueda del cumplimiento de los derechos del niño. Continúan generándose normas de intervención en función de la situación social como modelo de contrato, que al cumplir las normas de manera autónoma serán respetadas y se promueve a su vez éxito familiar para las familias pobres y las que no se adapten perfectamente, se considera el poder como abolible con el fin de regular la familia sobre la imposición con dispositivos de vigilancia económica y moral, que garantizarán formas de abolición normal. La otra figura, la tutela apoya en defensa de los miembros más débiles de la familia “mamá e hijo” conlleva la pérdida de los derechos privados. (pp. 44- 45).

Una estructura social que desaparece rápidamente es la familia extensa (clan) convirtiéndose cada vez más en nuclear (padres e hijos) y continua la separación del mundo adulto en instituciones específicas bajo la necesidad de “*civilizar al niño*”, esto hizo que se diera a la familia un nuevo papel el de regulador y se ha llevado al estado desde sus instituciones el papel de patriarcalismo a cargo en mayor medida de la protección, economía y socialización (p. 46)

Así los sujetos y sus necesidades son producidos y reestructurados según la economía y el poder lo requieran, y aun ejerciendo lo que conocemos como control social para quienes no logran adaptarse. Se ha considerado un campo de la infancia que abarca a niños, familias e instancias reguladoras siendo estas de mayor funcionalidad en aquellas familias de estratos bajos para la regulación y control que disminuyen la función y privacidad de la familia (pp. 46-47).

Norbert E. (1998) menciona que “*identifica que la civilización le ha concedido un papel al niño en su propio proceso de desarrollo mejorando el nivel de dominio con el de los demás integrantes de la familia y la sociedad*”; además el reconocer que son diferentes ha permitido

para ellos un mejor trato, reconocimiento dado desde las entidades estatales que promulgan en la actualidad al niño con derechos plenamente establecidos a nivel mundial.

Desde este recorrido que brinda el autor y el aporte recopilado de Norbert E. (1998) se evidencian ciertos aspectos que se han perdido de la cultura como el desarrollo de habilidades de los niños y niñas para otros propósitos y que pueden permitir otras posibilidades para vivir y comprender la vida en su territorio, además del distanciamiento del niño de la sociedad como manera de educarlo bajo unos fines sociales que promueven su bienestar pero con finalidades económicas del estado intrínsecas que pueden ser limitantes desde sus intencionalidades y este distanciamiento a su vez puede repercutir en su invisibilización social.

Estos elementos culturales son necesarios en la escuela para potenciar el desarrollo de niños y niñas que han sido relegados de la sociedad tanto en la familia como en la escuela y en las otras instituciones pueden ser recuperados desde la memoria de los actores sociales de la escuela maternal donde hay una diversidad intergeneracional, cultural y de conocimientos, para iniciar su recuperación es necesario el volcamiento de la familia extensa a la escuela que puede promover el cuidado, la recuperación de la cultura, el desarrollo de conocimientos, la proliferación de relaciones sociales familiares y educativas que favorezcan a niños, niñas y a la comunidad.

- ***El Papel de la escuela, El Maestro y la cultura en relación a los niños y niñas***

Guido S. (2015) aborda la temática de “interculturalidad y educación en la ciudad de Bogotá: prácticas y contextos”, desarrollado en contextos escolares multiculturales y su relación con el campo de la educación intercultural urbana en América Latina, atendiendo en parte los fines atribuidos a la escuela desde los procesos civilizatorios y el proceso de los pueblos de homogenización cultural encuentra:

Las acciones realizadas hasta el momento para atender a la diferencia cultural son importantes “gestos” (cartografías, alianzas con organizaciones indígenas, experiencias de aula), aunque insuficientes para hablar de proyectos educativos interculturales” (p. 5).

Señala Guido S. (2015) la falta de autoreconocimiento por parte de los niños, especialmente en los pequeños que hacen énfasis al traje la danza y la artesanía, en los jóvenes encuentra

mayor identificación y reivindicación de su lengua y cultura. Lo negativo ha sido los “elementos que rompen con su cultura y tradiciones familiares” (p. 5).

Dentro de la escuela Guido s. (2015) observa que los modelos pedagógicos estén adecuados para trabajar con la diferencia cultural, pese a ello desde la observación y el discurso de la comunidad académica puede notar que los modelos pedagógicos responden a una hibridación entre el modelo asimilacionista (por parte de los estudiantes indígenas, respecto a la lengua castellana), el de contribuciones étnicas o de folclorización de la diferencia cultural (exaltación cultural en eventos) y, el integracionista (una educación para todos reconociendo el multiculturalismo) (p. 239-240).

Encuentra desde el maestro división en la manera de entender el trato igualitario para lo que una parte de ellos desarrolla modificaciones de carácter compensatorio y de contenido y los otros los manejan igual para todos, también los procesos evaluativos atienden a políticas de estandarización.

Manifiesta Guido S. (2015) que la escuela reproduce elementos contrarios al proceso intercultural como la folclorización, subalternación discriminación y esencialización pero que también los estudiantes indígenas y sus familias muestran resistencia frente a condiciones de subalternación y desconocimiento de sus lenguas, culturas y cosmovisiones. (P. 6.), concluye que la escuela atiende a su población desde una interculturalidad funcional.

Haciendo el cierre de su trabajo Guido S. (2015) deja sugerencias para nuevos trabajos en donde ve la necesidad de incorporar en ellos elementos como el contexto, las percepciones, las relaciones y las practicas pedagógicas articulados con aspectos como la caracterización de la población, incluir a toda la comunidad en la configuración y aplicación de proyectos interculturales, su evaluación y transformación. “Se proponen proyectos que vinculen a toda la comunidad y especialmente a los pueblos presentes en la institución; localicen y vinculen a organizaciones sociales de apoyo; potencien la interculturalidad para todos; estudien y valoren la diferencia cultural como un producto histórico que jerarquizó y subalternizó a unas poblaciones, sus saberes, y subjetividades y privilegió otras formas, retome elementos de la educación propia y analice los aportes del mundo indígena a la sociedad (p. 6).

- **El Territorio en La Escuela**

Teniendo en cuenta que el método de estudio planteado por Bozzano H. (2009) se tiene en cuenta su concepto de territorio. Definido como:

“Una construcción social histórica realizada sobre un sustrato con una historia natural previa y luego, coetánea, en ocasiones conflictiva. También puede ser entendido como el espacio terrestre socialmente construido, en sentido amplio es un híbrido entre naturaleza y sociedad; por lo tanto, no es la naturaleza, ni el sustrato físico natural y/o construido, tampoco es la sociedad en acción”.

Aclara que desde su derivación del latín se puede entender el territorio como un determinado lugar *“y su vida en alguien”*, *este lugar que define puede ser un barrio y su vida en los “actores que se apropian, lo ocupan, lo usan, lo valorizan, lo explotan, lo degradan, lo preservan, lo resignifican cada vez”* (p.3).

Silva D. (2016) en su trabajo “construcción de territorialidad desde las organizaciones campesinas en Colombia hace evidente la necesidad de la aclaración del concepto territorio para las ciencias sociales, debido a las transformaciones que sufre desde las diferentes disciplinas. Para Silva D. es necesario desnaturalizar o desobjetivar el concepto espacio lo que da una nueva cosmovisión de lo social y lo político. Considera necesario comprender los rasgos en los que se fundamentó la concepción abstracta y naturalista para entender la importancia dada por el giro territorial en el aspecto social actual que permite la comprensión de fenómenos sociales contemporáneos. Así inicia la reconstrucción del concepto desde la perspectiva del giro territorial iniciando en la geografía ahora “geografía crítica” ya que la considera de gran importancia para otros saberes. (p. 2-4).

Silva D. (2016). Describe sobre territorio elementos importantes que son necesarios en el momento de la construcción de la escuela como territorio de vida. Es fundamental para él entender que hablar de territorio permite hablar de política desde los procesos de constitución de espacio que requiere de su apropiación, su dominio, su gestión y su control, así se generan territorios múltiples. (p. 4).

Menciona que *“el territorio no puede ser concebido sin la presencia de sujetos e instituciones que llevan en si intencionalidades”*. Lleva implícito las nociones de apropiación, ejercicio de dominio y control generando territorios múltiples. (p. 5).

Otro aspecto fundamental es tener en cuenta no usar el concepto de territorio de manera homogenizadora sino *“en defensa de la heterogeneidad, de la diversidad de formas sociales, de tiempos, ritmos y modos de producción”*. Refiriéndose específicamente a comunidades campesinas pero que es coherente con otros tipos de construcción territorial como puede ser la escuela. (p. 7).

Silva D. (2016) habla de la “territorialización” entendida como un proceso de apropiación y construcción sociopolítica que es alcanzada por parte de los actores desde la dinámica de los conflictos que allí aparecen y que, a su vez, generan pertenencia de cada uno de ellos desde su participación. Describe otro concepto importante “la territorialidad” que se basa principalmente en la apropiación, participación activa en el territorio y la exclusividad que ello representa. (pp. 4, 5)

Es difícil separar o definir cada uno de los conceptos que plantea sin la presencia del otro, ya que se encuentran relacionados y dependiente uno del otro, para el sentido total de su significado es necesario tener en cuenta su interrelación pues se mencionan sus elementos principales, pero tienen elementos en común.

Menciona Silva la importancia de: *“delimitar un territorio como una manera de poner límites a las acciones de otros y, en la práctica histórica de regir el comportamiento, la posibilidad y la forma de vida de otros; sus semánticas y su comprensión de la existencia”* (p. 5).

- **El concepto de vida desde la enseñanza de lo vivo.**

Castaño N. (2015) considera este concepto “vida” como fundamental para: *“contribuir a adoptar posiciones frente a problemáticas contemporáneas que requieren una comprensión de fenómenos complejos y la reconsideración de las relaciones conocimiento-poder, la reconfiguración de las concepciones acerca del conocimiento biológico en particular, al igual que de su enseñanza”*. La autora busca *“comprender el conocimiento actual acerca de las relaciones entre la vida y lo vivo para hacer posible involucrar en la enseñanza de la biología las concepciones de vida”*. Se precisa la necesidad de diferenciar desde las etapas iniciales de

la vida los objetos vivos y los no vivos con dos finalidades: entender la biología y plantearse preguntas filosóficas acerca de la vida misma (p.p. 11, 13, 38).

Castaño N. (2015) busca construir un perfil claro de la vida en el ámbito de la biología que permita la organización de los modelos cognitivos y las teorías de los sistemas vivos de una manera unificada y coherente, queriendo rescatar otros tipos de conocimiento. (p. 27). Para relacionar el concepto de vida con la enseñanza de la biología es pertinente abordarla con diferentes categorías, para su comprensión realiza un proceso de categorización sobre las concepciones de vida que se abordan desde las siguientes categorías: historia, biofilosofía, bioantropología, biopolítica, bio-logía, biopedagogía. (p.p 13-14).

Bazzanella (s.f.) (citado por Castaño N. (2015) aclara que el cuestionamiento actual de la vida y su indefinición en la civilización occidental declara un uso político que enfrenado a la práctica se convierte en una paradoja (p. 27).

Castaño N. (2015) retornando en la historia de la biología desde Jahn, Löther & Senglaub. (1990) rescata el encuentro de concepciones acerca de lo vivo originados en el occidentalismo y también desde la cotidianidad, coincidiendo en su origen desde las comunidades en contacto por su oficio con la naturaleza siendo ellos los pescadores, agricultores y herbolarios durante la búsqueda de resolución de problemáticas de subsistencia. Encuentran la relación de lo vivo con lo social determinante para el desarrollo de la conciencia humana impulsando el conocimiento racional de lo que significa vivo, también la vivencia estética y emocional que dan paso a un entrelazado con las nociones de religión y fantasía, *“lo que indica que las concepciones acerca de lo vivo han estado entrelazados con la vida misma”*. La vivencia estética da paso a que las primeras nociones del mundo al arte sean un medio para la comprensión del mundo que además *“empezó a regular y dirigir los procesos sociales y psíquicos”*. (p. 36).

Relacionar el concepto de vida con lo vivo requiere de tener en cuenta la necesidad de la integración, Castaño N. (2015.) describe: *“integración en tanto complemento entre los métodos analíticos descomposicionales (molecular-reduccionista) en búsqueda de enfoques más adecuados para conciliar las diferentes concepciones de la vida, la construcción de nuevos referentes teóricos en los que las tensiones entre metodologías sean productivas”* (p. 101)

Bedau (citado por Castaño N. 2015) Describe como se debe conformar una definición adecuada de vida, ella debe satisfacer los aspectos ontológicos y epistemológicos de una determinada zona de perfil del concepto. Aspecto a tener en cuenta, ya que como coincide con Castaño N. (2015) *“no es posible plantear una definición única”* y complementa que no se puede restringir a un conjunto de propiedades esenciales (p. 138).

Para la conformación del concepto de vida sería necesario como propone Correa, Meglhoratti y de Andrade en (Castaño N. 2015), es necesario incluir discusiones acerca de las explicaciones sobre la vida en la formación inicial de los profesores, así como las formas de llevar algunas de esas explicaciones a la educación básica, pues podrían contribuir a enseñar la biología de una manera más articulada. (p. 132). Ahora entendiendo el aprendizaje desde la biopedagogía que no tiene un solo escenario *“pues se aprende durante toda la vida”* y además *“es un proceso biológico”* (p. 127).

Morin E. (s.f.) (citado por Martinez M. 2009) encuentra que cuando estudiamos *“la vida de la vida”* se trata con un auto (geno- feno-ego) eco-re-organización que incluye la autonomía (en el nivel genotípico, fenotípico e individual), unidad ecológica y capacidad de renovación. En fin, de cuentas eso es lo que somos también cada uno de nosotros mismos: un todo físico-químico-biológico-psicológico- social, cultural y espiritual que funciona maravillosamente, constituye nuestra vida y nuestro ser, que forma una persona, un individuo (p. 24).

- ***Los niños y niñas se piensan lo vivo desde su vida***

Para iniciar la comprensión de los niños y niñas sobre lo vivo es necesario dar una mirada a su contexto inmediato y pensar desde donde son los referentes que le aportan en sus inicios de conocerlo, para Bronfenbrenner el sistema que incide primeramente en un sujeto es la familia y se puede mencionar también a quienes estén constantemente en el hogar como se comprende desde la frase *“el sujeto viene a la vez medido por la interacción hogareña (microsistema) así como las condiciones sociales y económicas de la familia”* (Monreal M. & Guitar M. 2012). p. 84

En la actualidad se ha destinado la escuela como orientadora y es un espacio en que los niños y niñas pasan gran parte de su día por lo que se considera para este trabajo parte de su microsistema e influyente en el desarrollo de su pensamiento. Es claro que desde estos inicios de socialización que configuran de la noción de vida mediando desde su vida familiar y escolar.

Desde Piaget J. (1993) se indaga sobre las nociones de vida en el niño (refiriéndose a niños y niñas) donde “precede una descripción de su desarrollo sobre este concepto por etapas según su edad, en la primera *“es considerado como vivo todo lo que tiene una actividad o una función o una utilidad, cualquiera que sea”* esta es la etapa en la que se considerarían inicialmente los niños y niñas de La escuela Maternal aunque poseen menos edad de la establecida. Como referente y teniendo en cuenta la diferencia del contexto y de la diversidad de pensamiento de los niños y niñas en la época de los estudios de Piaget y los de esta investigación se referencian las demás etapas para comparar si es necesario con los resultados; en la segunda etapa la vida se define por el movimiento *“siendo considerado todo movimiento como conteniendo una parte de espontaneidad”* en la tercera etapa *“el niño distingue el movimiento propio y el movimiento recibido: la vida se identifica con el primero de ellos”*, por último una cuarta etapa *“la vida se reserva a los animales y a los animales y las plantas”*. El autor además propone la posibilidad de que todos pertenezcan necesariamente y de manera seriada a las mismas etapas y con la misma noción de conciencia de sus nociones (pp. 171, 172).

Es de importancia tener en cuenta que en la Escuela Maternal la propuesta pedagógica va orientada desde la pedagogía de la mediación y el cuidado, en donde niños y niñas son vistos desde lo real “el desarrollo en el que se encuentran” y desde lo potencial reconociendo lo que puede llegar a ser en compañía de otros sujetos sociales descripción que es apoyada desde Vigotsky y su zona de desarrollo próximo. (Propuesta pedagógica Escuela Maternal s.f.)

Es importante comprender como se entiende el desarrollo de los niños y niñas de La Escuela Maternal para comprender los resultados ya que son parte de las maneras en que se presentan los conocimientos en este contexto. Concibe el desarrollo como un proceso integral que no ocurre de la misma manera en todos los niños y niñas, al ser permeado por el complejo entramado de las relaciones que existen dentro de su realidad social inmediata otorgándole unas características a sus procesos sociales, afectivos, físicos y cognitivos dentro del proceso sociocultural de cada uno de ellos. (Propuesta pedagógica Escuela Maternal s.f.)

Capítulo III. Construcción metodológica para la contextualización de la Escuela como Territorio de vida

- ***Consideraciones éticas***

Para el desarrollo de la investigación es importante tener en cuenta que la participación de los actores es libre, con la posibilidad de abandonar la investigación en el momento que lo desee, para confirmar su participación y conocer inicialmente de que se trata se dan a conocer los posibles riesgos y beneficios dentro de un formato de consentimiento para maestras (ver anexo A), coordinadora (ver anexo B), otros actores (ver anexo C), padres de familia (u otro familiar) (ver anexo D) y adulto responsable de niños y adolescentes (ver anexo E), también se les comunica que el manejo de la información es confidencial y al final de la investigación se brinda la posibilidad de conocer los resultados.

1. Metodología

Se plantea una investigación desde el paradigma socio crítico, con la metodología de Dietz G. (2011) la etnografía doblemente reflexiva que se desarrolla desde los ejes de diversidad, diferencia y desigualdad, entendida desde la diversidad dando mayor sentido al reconocimiento del otro desde sus experiencias, apoyado con un tipo de investigación desde Vasilachis I. (2006) de tipo heurístico³, este trabajo se hace con énfasis en las experiencias de los actores, se realiza teniendo en cuenta al investigado como sujeto y participe en la investigación.

Se retoma la manera de analizar la información desde un sentido semántico y se amplía la visión del otro como sujeto investigado además de tener voz en la construcción de conocimientos, apoyado desde el método territorial para entender la escuela maternal como territorio de vida desde diferentes perspectivas y desde la teoría ecológica de Brefenbrenner con la finalidad de comprender las relaciones en contexto del territorio.

A continuación, se describen características metodológicas relevantes para esta investigación:

³ Teniendo en cuenta que al hablar desde lo heurístico se refiere a la capacidad que tiene el hombre, se busca plantear posibilidades de potenciar La Escuela Maternal desde la participación de sus actores no solo desde su creatividad y pensamiento sino además desde sus experiencias.

A. La investigación cualitativa. Irene Vasilachis

Vasilachis I. (2006, p. 25) desde la respuesta a la pregunta ¿qué es la investigación cualitativa? Aclara que esa respuesta varía desde donde se quiera responder. Afirma que *“depende de cuál sea el enfoque, la tradición seleccionada entre las múltiples y muy diversas perspectivas a las que se aplica ese vocablo”*. Pues cada paradigma tiene diversos presupuestos ontológicos que describen la naturaleza de lo que se va a conocer, así cada uno de ellos establece los métodos para acercarse a conocer y para validar la manera en que se conoce, a lo que ella hace claridad como un esfuerzo de acercamiento mas no de que se llegue a ese sujeto conocido.

Esta respuesta la lleva a repensar el cómo es correcto validar una investigación cualitativa desde una determinada forma de hacer investigación. En esta instancia sería obvio pensar que, si hay muchas comunidades, diversas en sus conformaciones y relaciones y que pueden ser muy amplias o concretas es necesario validar la investigación de una manera específica para cada caso. P. 25.

Para la autora definir las características de la investigación cualitativa tienen en cuenta las principales afirmaciones sobre la metodología cualitativa: Mason (1996, 2006); Silverman 2000,200; Marshall y Rossman 1999. Maswell 2004; Flick 1998; Morse 1999; Morse 2002, 2004); Gobo 2005; Eisner 2001, entre otros y aclara que *“los distintos enfoques cualitativos tienen sus propias reglas y sus propios procedimientos analíticos y explicativos”*. (p. 25) No se hace énfasis en cada uno de ellos pues se busca enunciar como ha sido tenido en cuenta por la autora diferentes puntos de vista que construyen la metodología cualitativa.

Además de los que han contribuido en gran manera en el paradigma interpretativo como:

«Entender la acción social interpretándola» (Weber, 1944: 4), ni de «comprender sus motivos para y porque» (Schütz, 1972: 58), ni de «hacer explícita la significación dada» (Habermas, 1985: 41) por los actores sociales a su acción en el proceso de comunicación. P. 53.

Vasilachis I. responde a la pregunta ¿Cuáles son las características de la investigación cualitativa? así:

“requiere que, teniendo en vista las contribuciones analizadas, se distingan a esas características según se refieran: a quién y qué se estudia (a), a las particularidades del método (b), y a la meta de la investigación (c)”. p. 28.

Un asunto a tratar desde Vasilachis I. es el papel del investigador que menciona desde *“ser naturalista”* y *“abordar situaciones naturales”* hace claridad para no llegar a confusiones, afirma no referirse a términos netamente de las ciencias naturales ni a contextos necesariamente naturales sino al aproximarse de manera concreta dentro de relaciones espontaneas buscando captar toda su complejidad sin alterarlos. P. 28.

Entendiéndose que es necesario que el investigador se acerque o sea parte de este contexto y se permita conocer la realidad desde el punto de vista de los investigados, desde sus opiniones y manera de ver las cosas. Esto influye además en el reconocer la voz del “objeto de investigación” o de los actores sociales. Entonces como afirma Vasilachis tomando frases de otros autores:

“Las investigadoras y los investigadores cualitativos observan, interactúan con, transforman y son transformados por otras personas (Gilgun, 2005: 260), su actividad es relacional y la situación, la experiencia o el fenómeno que investigan pueden afectarlos (Cutcliffe, 2003: 141). Quien investiga es el instrumento a través del cual los datos son recolectados y analizados, se constituye en «una/o» con la persona que investiga, «camina en sus zapatos» (Savage, 2000), comprende sus puntos de vista” p. 34.

Si en la metodología cualitativa se hace evidente una necesidad de cambio según el contexto, el investigado y el investigador a lo que enuncia Vasilachis I. como componentes de la investigación, es decir: los datos, los procedimientos de análisis y el informe final de la investigación. No serian la excepción pues seguramente los datos encontrados no van a tener las características a las que vienen acostumbrados los investigadores que utilizan de manera habitual y un tanto mecánica.

Vasilachis (2006), menciona al respecto:

“Un punto de especial interés lo constituye el del proceso de análisis de los datos, al que no se considera neutral, y que debe ser expuesto en cada uno de sus pasos a fin de que otros investigadores puedan llegar a iguales resultados reiterando el mismo procedimiento analítico. (p. 30).

Contribuye de esa manera pidiendo a los investigadores ser más específicos en sus trabajos, que no generalicen el método, diseñar la metodología aplicar en cada caso reconociendo al investigado y siendo claro en que se quiere investigar. Es necesario tener en cuenta las particularidades del método pues la metodología cualitativa no es una receta que le viene bien a todos así no habría una diferencia con el método científico, hace además referencia a la importancia de la *“flexibilidad”* de la metodología y su *“sensibilidad”* al contexto social. Se debe tener claridad de hacia dónde vamos, que es lo que realmente se necesita investigar, el cómo se va a hacer y estar abierto a los cambios y a la comprensión.

Vasilachis I. plantea la importancia de la reflexión epistemológica no solo como persistente y creadora, sino además afirma que: *“intenta dar cuenta de las dificultades con las que el que conoce se enfrenta cuando las características de aquello que intenta conocer son inéditas o, cuando aun no siéndolo, no pueden ser, en todo o en parte, registradas, observadas, comprendidas con las teorías y/o conceptos existentes y con las estrategias metodológicas disponibles”*. P. 46. Es la reflexión epistemológica la que permite elucidar los distintos paradigmas que dan diferentes respuestas a los interrogantes que se plantea la epistemología (p. 47).

Haciendo claridad a las diversas formas de la investigación cualitativa desde los diferentes paradigmas elude a describirlos dentro de una coexistencia en las ciencias sociales que no permite la producción de unas nuevas, y su acumulación es intraparadigmática, además agrega que sus discontinuidades no se deben a su falta de avance sino a otras necesidades que no cubren los modelos propuestos que conllevan al uso de distintos métodos para garantizar su validez mas no para captar la realidad.

Se puede afirmar que entendida la metodología cualitativa solo como se ha desarrollado hasta el momento sirve para objetivar, el elemento que puede llevar a ello es la triple hermenéutica que ocurre cuando el investigador reinterpreta los procesos, las situaciones sociales y la

identidad de los sujetos de acuerdo a los modelos interpretativos comunes en los paradigmas establecidos en la actualidad (p.p. 47-50).

Estos paradigmas son situados por Vasilachis I. (2006) como una “epistemología del sujeto cognoscente” que ubica al sujeto espacio temporalmente, dentro de sus fundamentos teórico-epistemológicos y en su instrumental metodológico refiriéndose al investigador quien está provisto de recursos cognitivos suficientes para realizar el sujeto investigado y su contexto que descritos en sus palabras se refiere a “el sujeto que está siendo conocido” y la situación en la que se halla (pp. 47-50).

En el sujeto conocido que necesita ser reivindicado da paso a complementar por Vasilachis I. desde su propuesta “la epistemología del sujeto conocido” a permitir la voz de quien es sujeto de la investigación. Busca fortalecer su propuesta desde tres aspectos relevantes más no los únicos, que se describen de una manera más fidedigna a continuación:

a. La validez del conocimiento, que por ser una de las condiciones del conocimiento científico permite que los sujetos no sean considerados como objetos sino como sujetos, pero sujetos con una realidad ontológica distinta a la presupuesta en la epistemología del sujeto cognoscente. Busca la circunstancia de plantear características ontológicas diferenciales respecto de la identidad del ser humano desde lo esencial que nos reconoce como iguales y lo existencial que nos identifica. Apunta a la Metaepistemología en donde los dos sujetos establecidos son importantes y además entendidos como iguales en donde el sujeto cognoscente tiene un conocimiento científico y el sujeto conocido es respetado y tiene el derecho a ser parte activa de la construcción cooperativa de conocimiento (p. 56)

“Para la Epistemología del sujeto conocido la validez del conocimiento depende de que se haya captado de manera integral la identidad del sujeto conocido sin que esta haya sido desmembrada, dispersada, reducida, es decir, que esa validez no tendrá lugar si no se han considerado, al mismo tiempo, las dimensiones esencial y existencial de esa identidad”. p. 56.

a. La capacidad de conocer: “*el principio de igualdad es esencial en el proceso de conocimiento*” es la que permite una “*interacción cognitiva*” basada en la comunicación para ampliar y profundizar de manera conjunta el conocimiento del otro (p. 53).

b. Las formas de conocer que tienen en cuenta de cada uno de los sujetos sus representaciones su manera de caracterizar, de definir y ubicar a aquel con que dialoga. Y es necesario entender que los dos se están conociendo (p. 53).

c. El alcance del conocimiento: el investigador difícilmente puede abordar de una manera natural pues lleva con antelación una pregunta de investigación, mientras tanto el sujeto conocido brinda información, así que el investigador es quien decide desde la reflexión el ¿para qué? y el ¿para quién?, es decir para la comunidad específica entendida como el sujeto y su contexto o para la sociedad y sus mecanismos de reproducción (p.p. 55-56).

El desarrollo del conocimiento: es en su proceso en el que ambos, encuentran con el otro aquello que tienen de iguales y que los identifica como hombres o mujeres, incrementan el conocimiento que poseen sobre sí mismos y sobre el otro y aumentan su conocimiento por medio de una construcción cooperativa de la que participan por igual, pero realizando contribuciones diferentes. ...Se trata de una ontología de la *mutua manifestación* de ambos sujetos de la interacción cognitiva (p. 56).

Esta nueva visión de cómo desarrollar la metodología cualitativa permite la idea al investigador de no encasillarse en unos pasos a seguir y pensar en la posibilidad de no solo interpretar lo que escucha también de ser la manera de permitir dar a conocer su sujeto de estudio (su voz), además de apropiarse del conocimiento construido de manera unilateral sino también de retribuir conocimientos al sujeto investigado.

La investigación es de tipo cualitativo, comprendida desde la visión de Irene Vasilachis (2006) en su propuesta “epistemología del sujeto conocido” se debe tener en cuenta en primera instancia que va de la mano con las tradiciones, lo que permite una variedad en las perspectivas de investigación aclaración que hace basada en (Patton, 2002: 272). Invita a dejar atrás los presupuestos teóricos y permitirse conocer al otro es decir conocerse, esto va claramente en contraposición a los presupuestos teóricos que se vienen estableciendo para la validez de las investigaciones.

B. La Etnografía Doblemente Reflexiva. Dietz G.

La metodología de Dietz, 2011 (P. 13). Es una metodología de tipo cualitativo que requiere constantemente un continuo intercambio de conocimientos entre los diferentes actores “emic”, también el del investigador “etic”, desde su conocimiento antropológico, que será nutrido desde la crítica y la autocrítica.

Para el desarrollo de la investigación se utiliza “La etnografía doblemente reflexiva” (Dietz G. 2011) que desde el debate actual sobre la metodología etnográfica en antropología, analiza cómo en el proceso de interculturalización educativa desarrollada en tres fases que inmersas en esta investigación, en una unidad de análisis territorialmente delimitada en la búsqueda de comprender como ven lo vivo desde su territorio y poder contribuir en el desarrollo de su pensamiento desde la vida, apoyado con las personas con las que interactúan a diario, con quienes se busca desarrollar un trabajo colaborativo propiciando un dialogo reflexivo de todos los actores.

La etnografía doblemente reflexiva (Dietz, 2011) se expresa desde “*relaciones asimétricas y dialécticas que existen a diferentes niveles.... Maneja un enfoque tridimensional de tipo semántico, pragmático y sintético*”. (Dietz, 2011, p. 12), busca una unidad dialéctica entre lo teórico y lo práctico, además busca procesos autorreflexivos críticos en el proceso de conocimiento y tiene como finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales dando respuesta a los problemas que allí se han generado.

Utiliza instrumentos de investigación la observación participante y la entrevista etnográfica que requiere de un análisis del etnógrafo para ser devuelto a los actores y generar correflexión sobre la información, para el desarrollo de esta investigación se tienen en cuenta estos dos instrumentos para abordar a la comunidad.

Los momentos reflexivos se realizan desde el dialogo y la reflexión crítica de los diferentes actores ubicados desde el marco de la diversidad, marco que a su vez se nutre desde los enfoques de la desigualdad y la diferencia (Dietz, 2011. p. 20-22). La metodología aplicada a esta investigación tiene en cuenta el dialogo y la reflexión crítica aplicada desde el momento del uso de cada instrumento debido a que la población no es constante y el acceso a ellos es limitado por las condiciones propias de la comunidad, se orienta desde la diversidad ya que en

La Escuela maternal se encuentra diversidad de niños, niñas, familias y empleados de diferentes edades, culturas, regiones y estratos sociales.

Desde el análisis de las perspectivas emic y etic en un sentido dialéctico Dietz (2011) se entiende la perspectiva emic como una unidad o un elemento físico o mental propio de los participantes internos, se describe la perspectiva etic como un elemento físico o mental del investigador, ampliando estas dimensiones semántica y pragmática desde otra dimensión conocida como sintáctica que además tiene en cuenta lo institucional, lo social y lo cultural; dando paso desde la complementariedad del emic y el etic a las ventanas epistemológicas, en donde se articulan los discursos de identidad y las prácticas de interacción (pp. 17-18).

Se aborda la problemática de esta investigación desde el paradigma socio crítico (Arnal 1992., en Alvarado L. & García M. 2008), con la finalidad de transformar la estructura de las relaciones sociales dando respuesta a los problemas que allí se han generado. Alvarado y García 2008 muestran claramente los beneficios de esta metodología para el uso en la educación ambiental y la enseñanza de las ciencias, enfatizando *“la autoreflexión crítica en los procesos de conocimiento”*, que para esta investigación permita en la reflexión de su conocimiento una construcción desde la necesidad de reconocer el conocimiento del otro, pues si su finalidad como es descrita es *“la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por esta, partiendo de la acción reflexión de los integrantes de la comunidad.*

C. Complementariedad.

La etnografía doblemente reflexiva (Dietz, 2011) busca una unidad dialéctica entre lo teórico y lo práctico, además busca procesos autorreflexivos críticos en el proceso de conocimiento y tiene como finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales dando respuesta a los problemas que allí se han generado.

Los momentos reflexivos se realizan desde el dialogo de los diferentes actores ubicados desde el marco de la diversidad, marco que a su vez se nutre desde los enfoques de la desigualdad y la diferencia (Dietz 2011, p. 20-22).

Irene Vasilachis (2006) Y Gunter Dietz (2011) plantean de alguna manera desde sus trabajos la importancia del otro en su voz y sus maneras de relacionarse como fundamentales en una

metodología cualitativa, en lo que sería una invitación no a copiar un modelo de investigación sino a construir uno acorde a las condiciones actuales y contextuales que permitan reconocer al investigador y al investigado como sujetos propios mas no como es requerido por métodos tradicionales en donde debe haber un objeto y un sujeto.

La metodología la manera de aplicar el análisis de datos se modifica según los aportes y necesidades que se van haciendo manifiestos no dependiendo solamente de la intencionalidad de la investigación, pues si es claro que el investigador lleva una postura abierta con el fin de aportar al otro, por lo que se tendrán en cuenta sus intencionalidades que de no ser así pueden ir ocultas en su respuesta y sesgar el conocer la realidad del sujeto investigado.

Los instrumentos usados no abordan necesariamente una sola dimensión por lo que serán ubicados en el principal y se explicará su relación con las otras dimensiones, no se desarrollan de una manera lineal, sino que se aplican según las características de la comunidad y los momentos permitidos para su abordaje para finalmente realizar su sistematización, el, procedimiento se organiza por fases.

D. Método territorí.

Este método permite describir el territorio y las relaciones que allí se dan, se usan los cinco tipos de territorios planteados por Bozzano (2009) desde los cuales se puede conocer la población y abordar una situación problema en un territorio determinado. (p. 5-8).

En este trabajo se concibe el territorio de niños y niñas como la escuela principalmente, entendiéndola como uno de sus contextos más cercanos y significativo en la niñez. Para abordar la escuela como territorio y el potencial que representa se propone el método Territori (Bozzano H. 2009) que permitirá reconocer dentro de los microsistemas establecidos por Bronfenbrenner un subsistema en el que confluyen de manera evidente todos y cada uno de los sistemas sobre nuestro sujeto de estudio donde se convierte en el actor principal y al que aportan todos y cada uno de los actores que allí se encuentran desde su función social (ver imagen 1).

Imagen 1. Los territorios en la Escuela Maternal



Fuente: elaboración propia

A continuación, se describen los territorios según Bozzano (2009) y la descripción de La Escuela Maternal desde cada uno de ellos:

- Los Territorios vivos.

“La instancia vivida por parte de quienes perciben y son parte, de muy diversa manera, de un determinado territorio o lugar –ciudad, campo, pueblo, barrio, plaza, avenida, club, cuadra- como ciudadanos, vecinos, transeúntes, turistas, consumidores, productores o en otros roles y/o en diversos estados: alegres, tristes, enamorados, contrariados, enajenados. Por lo tanto, en una situación extrema, habrá un territorio vivido particular según un tiempo particular, el de cada sujeto. Sin embargo, en otro extremo, referido a algunos lugares o territorios, resultará que un gran número de sujetos tendrán percepciones, sino iguales, al menos con grados de semejanza considerables”. p. 5.

Los territorios vividos tienen en cuenta la percepción del niño sobre su territorio, su sentir ya que se quieren escuchar sus voces, también los otros actores de diferentes generaciones que se encuentran en su familia y su comunidad, quienes son procedentes de diferentes regiones y tienen maneras diversas de percibir la vida. También es tomada en cuenta la noción histórica del niño por ser fundamental para comprender como entendemos el niño en el presente y encontrar así la necesidad de recuperar acontecimientos importantes.

- Los territorios reales.

Los "territorios reales" son descritos por Bozzano (2009) de la siguiente manera:

“Aquello sujeto de una instancia descriptiva en nuestros trabajos. Se refieren a realidades reconocidas en los territorios, no necesariamente elegidas ni consensuadas por todos; responden al qué de los territorios, a preguntas tales como ¿qué componentes analíticos integran el territorio? ¿Qué rasgos permiten entender el territorio, el lugar, la ciudad, la región u otro recorte territorial? Los territorios reales son preferentemente analíticos, están expresando un aspecto de la compleja realidad... Vale decir que cada uno escogerá entre muchos aspectos cuáles y por qué serán sus territorios reales, y cuáles y por qué aquellos que desechará; en esta instancia de la investigación...”

Para este territorio se tiene en cuenta cómo se vive la Escuela Maternal, desde que percepciones está siendo orientada para comprender como se desarrollan las relaciones entre las personas que son participes de esta comunidad, hablando de la familia para la que su papel fundamental es “sobre todo el afectivo y el componente emocional, pues desde allí parte la primera educación y formación de los niños y niñas. Esta descrita dentro de su propuesta pedagógica como << núcleo primario de formación, crianza y socialización; fuente y reserva permanente de recursos afectivos y bienestar para los niños y las niñas>>”. Es entonces vista la familia como cuidadora y dadora de la parte emocional desde los lazos afectivos que los unen reconociendo además el papel importante que desarrollan en la educación inicial de los niños y niñas de la mano a estos lazos afectivos, y relaciona además tres elementos fundamentales que son la formación pues es la familia quien los fomenta y fortalece de manera

inicial, la crianza pues son quienes velan en primera instancia por su bienestar y la educación que no es posible desligar del proceso de crianza y formación para ser un éxito en el desarrollo del niño o niña como sujeto parte de una sociedad en donde debe aprender a convivir con las normas y cambios que se dan en la sociedad además de ser partícipe de ellas. (De Escuela Maternal citado por Cortes y García, 2016, pp. 79-80)).

- Territorio pensado.

Tomando de Bozzano (2009) en la concepción del territorio pensado es importante resaltar de su descripción lo siguiente:

“Los territorios pensados son aquellos que -mediante su explicación y definición- nos aproximan a una síntesis del territorio, cualesquiera sean las concepciones –críticas, neoclásicas, fenomenológicas, otras- y los conceptos elegidos” (p. 6).

Aquí, se enmarca desde lo familiar, lo social, lo cultural y lo educativo que se encuentra en la vida de los niños y niñas y logre reflejarse a él o ella desde La Escuela Maternal que se inscribe como mediadora cultura, se busca su construcción como territorio de Vida donde se reconoce a todos y cada uno de los actores sociales como importantes desde sus aportes, desde su conocimiento y reconocimiento en donde es necesario brindar momentos, espacios para que todos y todas puedan aportar al objetivo primordial desde donde se comprende este territorio “el desarrollo del niño o niña” para el que es necesario los saberes, el conocimiento y la construcción de nuevo conocimiento que se dará desde cada uno de ellos, para complementar el entretejido es necesario el clan familiar como parte del territorio reconocido como diverso desde la cultura, el pensamiento propio y las generaciones.

Este entretejido tiene como fundamental el niño o niña por lo que es necesario reconocerlo, que sea tenida en cuenta su voz para la construcción de este territorio desde sus nociones de la vida, pues es desde las vivencias y desde la experiencia que los demás actores le comparten, que desarrolla sus pensamientos de la vida y durante el trascurso de ella que además serán de utilidad en su presente y su futuro.

El hecho de que estas concepciones de vida sean orientadas desde diferentes puntos de vista ampliarán la visión de la vida de todos y cada uno de los actores y permitirá al niño o niña tener una visión diversa de ella y a medida que la desarrolla emitir su juicio sobre ello. En La Escuela Maternal se darán los primeros momentos para ello, pero debe ser claro que su noción de lo vivo se desarrollará durante el transcurso de su vida.

Se debe tener en cuenta cual será el eje que permitirá entretener estas relaciones teniendo en cuenta como se concibe La Escuela Maternal⁴ en la actualidad, las características de la comunidad y lo que se quiere lograr en los niños y niñas, así es necesario que aunque no se considere La Escuela Maternal a nivel legal como educadora potencia su desarrollo desde el diario vivir inscrita desde el cuidado y la pedagogía de la mediación⁵ a la pensada desde la vida como territorio de vida la enseñanza de la biología puede aportar desde lo científico, lo cultural, lo social como un escenario diverso, abierto a los conocimientos, saberes y a la vida misma. Además de ser importante en un territorio su cuidado y es la biología quien brinda la posibilidad de desarrollarlo de la mejor manera y abre la puerta para conocer y entender la relación con otros seres vivos en otros territorios, de los que de una u otra manera no somos ajenos en su conocimiento, pero tenemos íntima relación desde la vida.

La relación con la naturaleza es considerada fundamental pues la conservación de la vida depende de ello, de entender que somos parte de ella y no ajenos ni menos independientes a ella.

- Territorio posible

Bozzano. H. (2009). Menciona al territorio posible como.

“una instancia propositiva y/o que reconoce las relaciones de tendencias emergentes de relaciones probables no verificables Se instaura la necesidad de escucha” (p. 6).

⁴ Es en la actualidad reconocida legalmente por la secretaria de acción social.

⁵ Comprendidos como articuladores de la propuesta de La Escuela Maternal.

Se entiende esta necesidad de escucha de todos los actores, especialmente de niños y niñas, se tiene en cuenta el desarrollo que tienen los niños y niñas sobre la vida en su territorio, mediado en la Escuela Maternal principalmente por las maestras, pero a su vez se busca una mayor retribución al desarrollo inicial desde los otros actores sociales que allí confluyen en búsqueda de la construcción de alternativas para la comprensión de la vida desde la enseñanza de la biología dando la posibilidad de un amplio reconocimiento del territorio y los entramados que allí se construyen.

El iniciar la comprensión de la Escuela Maternal como Territorio de Vida da paso a una mayor comprensión de la diversidad desde lo político, social, cultural y la naturaleza debido a que en este proceso se reafirman las raíces de los actores de este territorio promoviendo un mayor empoderamiento con mayor sentido de pertenencia desde el ser parte de él por estar allí y participar en su concepción como territorio de vida, lo que permitirá mayor producción de conocimientos propios del territorio orientados desde la vida y para la vida de todos.

E. Brofenbrenner y sus aportes a la comprensión de La escuela Maternal como Territorio de vida.

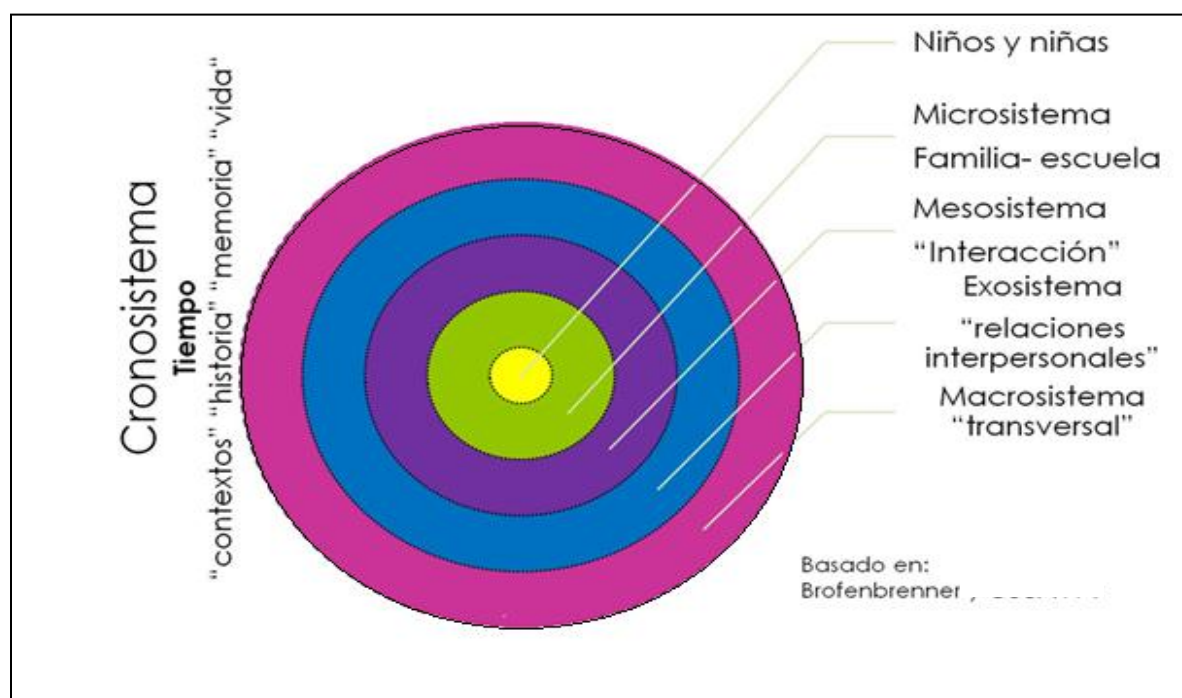
Desde la intencionalidad de comprender a los niños y niñas en un contexto general que permita vislumbrar los factores externos que influyen en La Escuela Maternal y el cómo se comprenden los sistemas más cercanos desde el diario vivir, orientados desde sistemas externos que permiten la consolidación de los internos según su estructura política, social y económica que viene desde lo global hasta lo local pero que a su vez se comunican y construyen una a la otra, para esta comprensión se contextualiza desde la teoría de Brofenbrenner.

La perspectiva ecológica de Brofenbrenner descrita en su recorrido por *Monreal M. & Guitar M. (2012)* comprende el estudio de cada uno de los sistemas que plantea, y desde allí se orienta la comprensión de sujetos, instituciones y relaciones.

Entendiendo como principal sujeto de investigación a “los niños y niñas de La Escuela Maternal en edades de tres a cuatro años pertenecientes a los grupos conversadores e independientes” y que no están solos en su contexto, se tienen en cuenta para la investigación el microsistema con dos contextos “la familia y la escuela” siendo los dos lugares que el niño más frecuenta en su diario vivir, que contribuyen a concebir la escuela como un territorio de vida desde las acciones que repercuten en ella pues es necesario situar el desarrollo de niños y niñas dentro

de un contexto mediado por cada uno de los actores que contribuyen a responder a todos los sistemas (ver imagen 2) (p. 80).

Imagen 2. Reconocimiento del contexto de investigación desde la perspectiva ecológica de Bronfenbrenner y la comprensión de La Escuela como territorio de vida.



Fuente: elaboración propia

Se ubica la familia y la escuela dentro del microsistema que para este trabajo son el entorno inmediato de protección y enseñanza para la vida y son quienes brindan las experiencias más relevantes para su desarrollo de manera objetiva o subjetiva. Se tiene en cuenta que es afectado por los demás sistemas y asumiendo que también desde el empoderamiento de La Escuela Maternal como Territorio de Vida puede trascender en las dos direcciones, es decir retroalimentar uno al otro.

El mesosistema se conforma por las interacciones de la familia y la escuela en pro del buen desarrollo de los niños y niñas en sus comunidades inmediatas que aunque propende una separación del microsistema por las características sociales propias de la actualidad se consideran inmersas una en la otra por los tiempos y vivencias que allí transcurren; en el exosistema se puede entender La Universidad Pedagógica Nacional ya que las decisiones que allí se toman pueden afectar el desarrollo de La Escuela Maternal y es allí donde se crea en

aras de contribuir a mitigar la deserción de los estudiantes padres de familia, además de los contextos en donde sus padres desarrollan su vida, y sus labores cuando ellos están en La Escuela Maternal.

En el macrosistema se tienen en cuenta las creencias, la cultura que esta en este territorio, el sentido de pertenencia que se pueda desarrollar en la escuela para sus potenciales de empoderamiento en el que tienen que ver todos los sistemas mencionados.

El cronosistema entiende además elementos como el contexto que encierra la historia, la memoria, la cultura, intergeneracional, el tiempo y la vida como elementos primordiales, pero además incluye lo social lo político, lo biológico y lo religioso. Esta vida comprendida como *“la vida de alguien con los otros”* Bozzano H. (2009) y en relación a lo biológico, que hacen de cada escenario en relación al tiempo y los sucesos que allí han trascurrido, las relaciones con los de los otros sistemas un territorio único, con un pasado que se debe conocer también desde la memoria de sus actores sociales en los que esta su experiencia, que ha permitido a su vez construir la cultura presente de su territorio. Teniendo en cuenta esta manera de ver el contexto de la investigación y como se transforma por los diferentes sistemas se puede describir el principal sujeto de investigación desde su relación con la Escuela Maternal principal lugar de la investigación.

1.1. Estrategia de categorización en contexto.

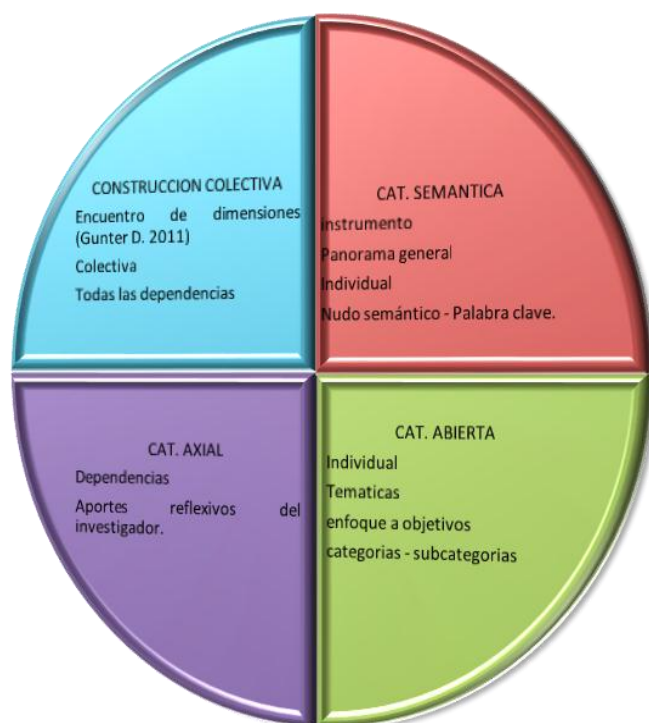
Para la obtención, organización y análisis de los resultados se inicia el proceso de sistematización de la información apoyada desde el análisis semántico descrito por Vasilachis I. (2006) para el desarrollo de sus trabajos, entrelazado con la teoría fundamentada descrita en su libro por Soneira A. (2006) basado en Glase y Strauss desde el momento de la codificación que busca descubrir relaciones y comenzar a interpretar, de esta manera permite tratar información de expresiones de los actores desde códigos in vivo. P. 156- 157.

Desde estos autores y la metodología propuesta por Dietz Gunter, se realiza el planteamiento del análisis de datos de la siguiente manera:

Esta manera de categorizar busca en primera instancia encontrar categorías claves para identificar las nociones de los niños y niñas de la Escuela maternal sobre lo vivo desde la interpretación propia (desde sus voces), que además contribuyen a la percepción de La

Escuela Maternal como Territorio de Vida. Desde la percepción de los otros actores sociales (incluyendo el investigador) que le rodean busca corroborar la información. Este proceso de análisis de la información mencionado como estrategia de categorización en contexto (Ver imagen 3) permite la doble reflexividad y se desarrolla en cuatro categorías.

Imagen 3. Estrategia de categorización en contexto.



Fuente: Elaboración propia.

1. Categorización semántica:

Se inicia desde el uso de una matriz semántica para cada dependencia la identificación del nudo semántico o la palabra clave dentro del texto como lo desarrolla Vasilachis I., se utiliza una matriz semántica por cada participante, se busca el aporte de los elementos necesarios para la comprensión contextualizada, teniendo en cuenta los dos objetivos, que para conocer

las nociones de los niños y niñas sobre lo vivo, comprender el territorio, además de permitir contextualizar La Escuela Maternal desde aportes de sus actores. Teniendo en cuenta lo amplio de la matriz que puede dificultar al lector contextualizarlas se colocan como anexos a excepción de la categorización semántica de niños y niñas y se desarrolla una descripción de sus aportes.

2. Categorización abierta.

Desde la lectura de la matriz semántica se inicia el análisis que se plantea desde cada actor ubicando diferentes temáticas que aportan a la comprensión del sujeto iniciando desde el rol que representa, rescatando para la construcción del documento los temas relacionados con La Escuela Maternal, y construyendo los actores sociales pensándose principalmente en los que se centra la educación actualmente el niño y el maestro, pero identificando a su vez desde los roles de otros actores sociales de sus concepciones y las de los niños y niñas sobre la vida y lo vivo para la comprensión de La Escuela Maternal Como Territorio de Vida y otros aportes desde su experiencia que consideren pertinentes para entender La Escuela Maternal Como Territorio De Vida y se establecen las categorías y subcategorías.

Se buscan los aportes de los participantes al primer objetivo teniendo en cuenta las voces de los niños y la percepción de sus nociones sobre la vida y lo vivo de los actores que le rodean; para el segundo objetivo fue necesario dentro de los instrumentos solicitar sus reflexiones por la dificultad de volver a contactarlos, son orientados en cuanto a la comprensión de La Escuela Maternal como Territorio de Vida que lleva inmersas sus vivencias de la Escuela Maternal, sus sentires sobre la propuesta de las maestras y la de investigación, además de su proyección y expectativas de La Escuela como Territorio de Vida.

3. Categorización axial.

Se realiza el establecimiento de categorías por dependencia donde pueden emerger subcategorías establecidas desde la comparación, que se apoyan con los aportes de las observaciones por el investigador.

Aunque este proceso de codificación busca recontextualizar la información se da una mirada que no necesariamente reinterprete los procesos, ni las situaciones sociales, ni la identidad de

los sujetos como sugiere Vasilachis (2004). Aun así, es claro que la mirada del investigador está inmersa allí pues sino se desconocería a sí mismo.

Es posible encontrar en la identificación de una misma categoría o subcategoría opiniones contrarias, si es el caso puede ser necesario para los fines de la investigación la opinión del investigador en este momento o más adelante.

En esta categoría además se hace un aporte reflexivo del investigador y de los actores teniendo en cuenta además de las categorías, el análisis semántico es posible encontrar expresiones de resistencia y relación no necesariamente textuales y a las que aporta el investigador dentro de la construcción colectiva.

4. Construcción social.

Esta construcción adicional en el proceso de categorización no puede describirse como categoría ya que no busca cerrar información sino ampliar y nutrir las categorías y subcategorías, permitir coherencia con la metodología propuesta por Dietz G. que como parte de su propuesta busca el análisis del trabajo con los actores desde una dimensión semántica centrada en el actor, una dimensión pragmática desde la interacción cotidiana de los actores y complementada con una dimensión sintáctica centrada en las instituciones para este caso La Escuela Maternal, en cuyo seno se articulan tanto los discursos de identidad como las prácticas de interacción y buscar alcanzar el máximo provecho de todos los actores para brindar al niño o niña más maneras de acercarse a la comprensión de la vida desde lo vivo.

Al entender al investigado como sujeto conocido descrito por Vasilachis (2006) de esta manera, lo implica como igual en el desarrollo del conocimiento. P. 56.

Se propone una construcción social en búsqueda de realizar los entretejidos necesarios para el desarrollo de conocimiento social teniendo en cuenta la argumentación presentada por cada uno de los actores participantes buscando su sentido semántico desde puntos de relación y tensión propios y/o con los demás.

En el proceso de construcción social de niños y niñas también se establecen estrategias de relación y tensiones. Para el desarrollo de tejidos en relación a lo vivo y la vida, se ve pertinente realizar el análisis reflexivo considerando de alguna manera la voz del investigador y las

percepciones de sus padres entendiéndose como parte del tejido social que propende la participación de todos los actores para contribuir a su comprensión y desarrollo.

3. Instrumentos.

Se aborda a cada uno de los actores con diferentes instrumentos acorde con la forma de expresión de cada participante lenguaje especialmente de los niños y niñas participantes.

Con las maestras, niños y niñas se utiliza en primera instancia la observación participante y no participante, en algunos momentos permitidos para la observación de actividades propuestas por las maestras, apoyados con el uso del diario de campo.

Para los niños y niñas se usan diferentes maneras de abordar desde foro talleres (ver Anexo F) como son el dibujo y su propia explicación, basados en el dialogo grupal de manera flexible relacionada desde el cuento, la pregunta directa, las narrativas de la maestra investigadora y las de ellos.

Se retroalimenta el proceso emic- etic con la dimensión sintáctica desde la entrevista etnográfica semiestructurada pero flexible con las maestras (ver Anexo G) a cargo de los grupos conversadores e independientes. Los actores de diversas dependencias de la escuela se abordaron desde la entrevista etnográfica (ver anexo H), con los padres de familia se utiliza la encuesta (ver anexo I) con preguntas abiertas teniendo en cuenta su disponibilidad.

Además, se realiza la revisión documental en el contexto cercano y temas relacionados con el propósito de la investigación, revisando así información sobre el niño en la escuela maternal y temas abordados en torno a sus edades en relación al trabajo de investigación.

La indagación desarrollada con el niño desde el dialogo apoyado en elementos de trabajo como el mapamundi, el personaje de la madre tierra, la ubicación cartográfica de los Continentes, posteriormente la ubicación de América, Colombia, Cundinamarca y Bogotá apoyado con diferentes formas de narración, que le permitan ubicarse, además de identificar los hábitats que se encuentran en el planeta.

4. Población.

La población de estudio se encuentra ubicada en La Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional donde confluyen como actores como empleados, padres de familia, y principalmente los niños y niñas entre seis meses a cuatro años de edad, el grupo de trabajo de especial interés son los niños y niñas de tres a cuatro años ubicados en los grupos conversadores e independientes pero se tienen en cuenta todos los actores por ser de gran importancia para el territorio en la conformación inicial de sus concepciones de vida, en el desarrollo de esta investigación participan de manera directa 28 niños y niñas y 12 adultos.

La descripción de la población se encuentra dentro de los territorios del método territorial, el número de participantes es tenido en cuenta desde quienes decidieron participar de manera directa en el desarrollo de la investigación, se desarrolló con los grupos conversadores e independientes, las dos maestras, el personal de aseo (dos personas), tres padres de familia, enfermera, jardinero, personal de cocina (tres personas) y también puede decirse la investigadora.

Para comprender el contexto en el que se desarrolla la investigación, entender las relaciones y la intencionalidad que conlleva este trabajo se considera necesario pensar cómo se percibe el sujeto de investigación y como está siendo permeado por diferentes factores cercanos o lejanos. Estos manifiestos están inmersos dentro de la escuela maternal como territorio, para comprender las relaciones que en ella pueden confluir, se toman los aportes Brofenbrenner sobre la ecología del desarrollo humano postulados de 1976, hasta la teoría bioecológica de Brofenbrenner y Ceci 1994, teniendo en cuenta que cada uno de los contextos que plantea influyen en el desarrollo del niño de manera continua.

Dentro de la población el sujeto principal son los niños y niñas por lo que se describe desde la percepción de La Escuela Maternal:

- **La primera infancia y los niños y niñas en La Escuela maternal de la Universidad Pedagógica Nacional.**

Para comprender como ve los niños y niñas La escuela Maternal se tiene en cuenta su propuesta pedagógica desde donde es entendida ella misma como un escenario social y cultural de educación no formal, facilitador de procesos de interacción permanentes entre la

comunidad, los saberes y las acciones educativas propiciando la re significación, negociación, construcción de conocimientos y pautas que constituyen la complejidad del mundo social.

La Escuela Maternal de la UPN de Colombia se proyecta en su visión como una propuesta de

“innovación educativa a nivel local, Nacional e internacional, que articula acción, formación e investigación pedagógica siendo el centro piloto de prácticas de la universidad en favor de la primera infancia con el propósito de legitimar la construcción de una cultura que re signifique los contextos democráticos y reconozca a los niños y las niñas como sujetos plenos de derechos”

Hay una relación del ítem 7 del CONPES 2007 al acercamiento de las pautas de primera infancia 2001 donde señalan que los programas más eficaces para el desarrollo del niño en los valores culturales y están fuertemente enraizados en las familias y las comunidades, aunando lo que se conoce acerca de los mejores ámbitos para un óptimo desarrollo.

Para La escuela Maternal es importante que la concepción de infancia comprendida como eficaz en el propósito de aportar al desarrollo de los niños y las niñas, los situé en un marco que dimensione su posición como sujetos completos y estructurados, como sujetos de derechos universales, en contextos óptimos y humanizantes, sujetos de cultura, de lenguaje, actores sociales, ellos son protagonistas de su aprendizaje, cognoscentes capaces de construir saberes. Sus relaciones allí son mediadas por la integración consigo mismo, los otros y el medio.

La Escuela Maternal ve al niño en su desarrollo cultural apoyado en autores como Vigotsky, Brunner y Brofenbrenner en un desarrollo cultural como sujeto humanizado capaz de construir y reconstruir conocimiento, identidad y cultura.

En La Escuela Maternal los niños y niñas se encuentran organizados por grupos con unas características particulares entendiendo lo diversos que pueden llegar a ser, el grupo al que se dirige esta propuesta se encuentra entre los tres años y cuatro años, se conocen como los grupos de conversadores e independientes de manera respectiva.

El grupo de conversadores en edades de los tres a tres años y medio están nombrando el mundo, desde el lenguaje oral en búsqueda de significado de todo lo que les rodea, mediante la descripción de imágenes la maestra busca relacionar los sucesos de las historias con sus

propias experiencias poniendo en juego toda su imaginación y creatividad, se promueve su conciencia corporal desde las artes y juegos exploratorios.

La mirada de La Escuela Maternal describe al grupo de independientes como niños con un vocabulario con expresión coherente de sus ideas en donde la palabra es el medio para ampliar su círculo social, en espacios de encuentro colectivo y poseen un control de su cuerpo y sus movimientos. El interés con ellos es la representación de distintas expresiones artísticas como el dibujo, el modelado, la pintura, la danza, el teatro, la música y la elaboración de figuras bidimensionales con diferentes materiales. Otra estrategia de acercamiento utilizada por las maestras son los juegos simbólicos de roles, los juegos tradicionales en búsqueda del aprender a escuchar para establecer relaciones comunicativas donde es indispensable aprender a regular el uso del lenguaje.

A los niños de La escuela Maternal se les permite reconocerse como sujetos participes dentro de su entorno, entendidos como un ser único que se desarrolla compartiendo con otros, propiciando en ellos mayor autonomía. Los niños y niñas de este grupo están en proceso de descentralización donde otorgan mayor reconocimiento al otro, fundamental para la solución de conflictos.

Es importante resaltar que parte de la visión de La escuela Maternal es *“legitimar la construcción de una cultura que resignifique los contextos democráticos y reconozca a los niños y niñas como sujetos plenos de derecho”*

(Propuesta pedagógica, Escuela maternal de la Universidad Pedagógica nacional de Colombia, s.f.).

5. Procedimiento

Se plantean las siguientes actividades para recopilar la información dentro de la comunidad.

1. Revisión bibliográfica.

Se realiza revisión bibliográfica descriptiva sobre trabajos relacionados con el tema de estudio teniendo en cuenta lo internacional, nacional, local, histórico, cultural y su territorio entendido como “la escuela”, y lo histórico cultural para entender el interés hacia ellos y como son vistos por la sociedad, ya que afirma Burke (en Carli S. 2012):

“La nueva historia cultural, con su atención puesta en las culturas en plural, en la vida cotidiana, en la apropiación de las tradiciones y la herencia cultural, en las representaciones y los imaginarios sociales, pero también en los contactos entre las distintas culturas, ofrece sugerentes caminos para la exploración, tanto en la historia lejana como la historia reciente de los niños”. p. 11

Se revisa la propuesta pedagógica de La escuela Maternal (s.f.) con el fin de conocer desde donde son entendidos los niños y niñas de la misma, los maestros y demás actores, además de apoyar su contextualización. Con esta información se contribuye a la construcción de los territorios planteados por el método territorí, que serán usados para desde los aportes que se den en un trabajo con los aportes de la comunidad.

2. Acercamiento a la comunidad.

Se realiza con el uso de diferentes instrumentos teniendo en cuenta la posibilidad de acercamiento a cada uno de los actores y sus maneras de expresarse.

a. Observación participante: se inicia el trabajo de campo desde la observación, la observación participante acude a su característica abierta y cambiante, además del principio de reflexividad coherente con la metodología de Dietz G. (2011) desde una dimensión pragmática centrada en los modos de interacción y analizada en la función del habitus intracultural. Pp. 17-18.

Con estas observaciones durante el transcurso de las actividades se busca identificar la manera en que la maestra permite a los niños y niñas su desarrollo, establecer cuáles son los vínculos y las relaciones que allí se generan fundamentales para fomentar el cuidado de la vida que conlleve a una relación coherente con ella.

Además de la búsqueda del acercamiento y la familiaridad con la comunidad, con el uso de la observación participante referida desde Guber R. (2001) de manera sistemática y controlada y con la participación del investigador en la cotidianidad siendo a su vez participe en las experiencias vividas, con la finalidad de describir la realidad social en la que se encuentra el niño en La Escuela Maternal, teniendo en cuenta sus relaciones con los otros actores y el identificar como se aborda lo vivo desde las diferentes interacciones alrededor de ellos. P. 57.

Las observaciones realizadas servirán de apoyo al momento de la descripción del territorio, además para la elaboración de análisis y conclusiones.

b. La entrevista etnográfica. La manera en cómo se concibe la entrevista etnográfica para esta investigación es propuesta por Guber R. (2001) así:

“La entrevista es una situación cara a cara donde se encuentran distintas reflexividades, pero, también, donde se produce una nueva reflexividad. Entonces la entrevista es una relación social a través de la cual se obtienen enunciados y verbalizaciones en una instancia de observación directa y de participación”. P. 76.

Esta entrevista es diseñada de manera semiestructurada con preguntas abiertas que permite cambios durante su desarrollo según las necesidades del investigador o el entrevistado.

Tanto las maestras como los empleados de otras dependencias son parte fundamental en el desarrollo del territorio, se necesita entrevistar y/o dialogar con las maestras mediadoras de conocimiento en La Escuela Maternal para acercarnos a conocer los siguientes aspectos:

- Cómo desarrolla su trabajo con los niños y qué papel desarrolla él o ella en ese proceso.
- Como perciben a los niños y niñas de La Escuela Maternal.

d. Cuál es su pensamiento sobre la vida y lo vivo y de qué manera lo incluye en el desarrollo de las actividades propuestas para con los niños y niñas.

e. El acercamiento por medio de la entrevista etnográfica cumple su papel no solo desde una dimensión semántica como lo plantea Dietz (2011) sino además una dimensión sintáctica pues busca además identificar la estructura social de la institución en torno a los niños y niñas, que se logrará en contraste con los resultados de los instrumentos aplicados con los demás actores sociales y las observaciones realizadas (pp. 17-18).

c. Encuesta: para el acercamiento a los padres de familia se realiza por medio de encuestas con preguntas abiertas con la finalidad de ver cuánto conocen el pensamiento de su hijo o hija respecto a la vida y lo vivo, sus propias concepciones y sus percepciones sobre La escuela Maternal además de sugerir aportes al desarrollo de La Escuela Maternal como Territorio de Vida. Su finalidad a nivel metodológico es aportar a la dimensión semántica y sintáctica.

Se entienden como aportes al primer objetivo de la investigación desde las encuestas y entrevistas la pregunta que aporta a entender desde la mirada de los otros actores las concepciones de la vida propias de los niños o niñas, como su voz prestada, aporte sugerido debido a la dificultad de algunos de ellos en su expresión oral. Los otros puntos ayudan a conocer como se entiende y cuáles son las expectativas al concebir la Escuela Maternal como Territorio de Vida.

d. Foro taller. Finalizando el año se realiza el diagnóstico del concepto de vida, siendo los niños y niñas la iniciativa de este proyecto, es importante entender como está siendo visto desde sus personas cercanas, como se abordan las concepciones de vida por su familia, maestros y personas que le rodean dentro de la Escuela maternal, cuales son las maneras en que los conciben en la escuela donde pasan gran parte de su vida, también los niños y niñas son el puente de comunicación con esa otra parte de su sociedad cercana, “la familia”.

El tema de la vida se plantea desde el cuestionamiento sobre ella misma, sobre el concepto de vivo y de ser vivo por ser de esta manera que se aborda en la escuela maternal: se plantean con ellos las siguientes actividades a manera de foro taller:

- Actividades desarrolladas con los niños y niñas en la escuela maternal a manera de foro talleres

Los abordajes que se hacen con el uso de diversas estrategias de acercamiento comprendidas como foro talleres desarrollados desde el dialogo y orientados desde el arte, la lectura y el uso de la imagen como estrategias pedagógicas, (ver anexo F). En el desarrollo de los foro talleres se realiza un dialogo con los participantes en búsqueda de encontrar las relaciones donde el maestro toma nota de sus aportes.

Con los niños y niñas se ha buscado otras maneras de lograr su comprensión cambiando la manera de realizar el proceso de categorización semántica (Ver tabla 23), se recolecta la información a través de video, fotografía, manualidades, cuentos; se realiza el trabajo desde el nudo semántico o la palabra clave principalmente tomada de manera textual para desarrollar el análisis semántico en búsqueda de respetar su participación. También se utilizan en apoyo de estrategias artísticas como la creación de personajes y la expresión desde la pintura a comprender desde el uso de imágenes (recortes) su señalación de que es un ser vivo.

A. presentación de la investigación a niños y niñas: “carta a la madre tierra”

Para el desarrollo de esta actividad se diseña como estrategia de un personaje encargado de dar vida al mapamundi y de presentar y recibir todas las actividades planteadas además de permitir la posibilidad de encontrar otros temas de su interés siendo un aporte a sus provocaciones momento planteado al inicio del año en La Escuela Maternal, a este personaje se le ha llamado “madre tierra” al que las actividades que ellos desarrollan van alegrando y mejorando su aspecto.

Se presenta el personaje la madre tierra parte del mapamundi en el que se enseña a niños y niñas la distribución de los continentes y en cual están ellos.

Inicialmente se elabora un cuento que recopila la información de la investigación que se va a desarrollar, además de aportar el conocimiento sobre este documento “la carta a la tierra” y su importancia para el cuidado de nuestra madre tierra, también se hace un primer abordaje sobre sus nociones del concepto desde lo vivo y desde los seres vivos buscando evidenciar sus nociones.

B. Taller de arte: “expresando vida”

Desde el dibujo se desarrolla una actividad artística en búsqueda de encontrar si existe la relación de lo vivo con la vida donde desde sus sentires, sus gustos, sus emociones su cotidianidad, se pedirá que expresen lo que más les gusta y con quien lo quieren compartir, la maestra a partir de la explicación del niño o niña desde su representación gráfica, describen su dibujo, con apoyo de las maestras en formación, maestras titulares y maestra investigadora; se pregunta a los niños y niñas que dibujaron y la explicación es apuntada en el dibujo, luego se ubicarán las imágenes en el portarretratos.

C. Taller de lectura: “Don Guacho y La Abuela”

Para el desarrollo de este taller se utiliza nuevamente el personaje de la madre tierra y el uso del mapamundi, que permite a su vez la ubicación de Colombia y Cundinamarca, debido a que el cuento narrado con imágenes se trata del río Bogotá es necesaria la ubicación espacial del río. El tema desarrollado son las problemáticas del río Bogotá y la experiencia de una abuela que vive en el sector aledaño, se permite a los niños y niñas interactuar con la historia por

medio de preguntas para que tengan la oportunidad de relacionar sus aprendizajes sobre el cuidado del medio ambiente con una problemática de su ciudad.

D. Taller creativo: "amigos de la vida"

Teniendo en cuenta que en este año se han acercado a las concepciones de vida en la escuela maternal desde la orientación de sus maestras, desde las plantas especialmente y refiriéndose al concepto de seres vivos, se desarrolla el taller amigos de la vida permitiéndoles generar además de la oportunidad de recordar lo visto, vivenciar con las plantas desde lo afectivo. Se vincula a su familia al llevarlo a casa para cuidarlo y finalmente sembrarlo en un espacio escogido por el niño o niña.

Capítulo IV. Resultados y Análisis

1. Resultados y análisis dependencia enfermería.

1. Categorización semántica. Se inicia la organización de los resultados y su análisis desde la categorización semántica (ver anexo J) que desarrolla la descripción detallada de la entrevista, a continuación, se realiza la categorización abierta que tematiza y continúa el proceso de categorización.

2. Categorización abierta

Tabla 1. Categorización abierta enfermería.

TEMÁTICAS	BASE DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORIAS
ROLES QUE REPRESENTA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Salud ○ Subc. Nutrición ○ Orientación espiritual
TEMAS RELACIONADOS CON LA ESCUELA MATERNAL	<ul style="list-style-type: none"> ○ Orientar ○ Enseñar ○ Valorar ○ Nueva modalidad
TEMAS RELACIONADOS CON LA MAESTRA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconoce el papel del maestro en el desarrollo del niño donde el maestro habla al niño desde sus conocimientos desde la cotidianidad.
TEMAS RELACIONADOS CON LO VIVO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Movimiento ○ Dios
TEMAS EN RELACIÓN A LA VIDA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Amor ○ Vida ○ Respeto ○ Honestidad ○ Responsabilidad ○ Aire ○ La orientación de su desarrollo desde la vida aportaría en enseñarle al niño a valorar y a conocer.
EVIDENCIAS DEL CONOCIMIENTO DEL NIÑO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconoce el conocimiento del niño desde lo que le han enseñado en la escuela maternal.
LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Los niños permanecen bastantes años en ella. ○ Los niños se sienten con propiedad de la escuela maternal. ○ La entiende como un lugar transitorio para los niños y niñas,

TEMÁTICAS	BASE DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS
	<p>pero aun así del que pueden tener sentido de pertenencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Carácter ○ Personalidad ○ Exploración

Descripción

Desde la dependencia de enfermería se evidencia una imagen positiva de La Escuela Maternal que presenta otra modalidad de enseñanza, en donde es importante en el desarrollo de niños y niñas la orientación de su carácter y su personalidad apoyada desde la exploración, en correspondencia a ello manifiesta la necesidad de que se oriente hacia el valorar desde lo religioso (la existencia de un Dios) y las posibilidades de desarrollo acorde a su edad.

La vida la comprende en relación al entorno, a los valores y sentimientos como parte de un todo, además de relacionarla desde su quehacer en La Escuela Maternal con la importancia de la nutrición y su imagen de Dios como proveedor. Sus concepciones de lo vivo se orientan desde lo biológico en relación al movimiento y desde lo religioso a la presencia de un creador elemento persistente en la vida y lo vivo.

En referencia a entender La Escuela Maternal como Territorio de Vida manifiesta el ser necesario propiedad, lo que hace necesario haber estado allí. El niño es entendido como capaz de aprender desde lo que se enseña en la escuela.

✓ categorización axial

1. Nociones de los niños y niñas sobre lo vivo

Tabla 2. Nociones de los niños y niñas sobre lo vivo “aportes dependencia enfermería”

CATEGORÍA /SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN
Cat. Plantas (árboles)	Conocimiento del niño	Se reconoce que los niños y niñas han aprendido desde las enseñanzas de la Escuela Maternal

1. Aportes reflexivos a la comprensión de la escuela maternal como territorio de vida

Tabla 3. Aportes reflexivos a la comprensión de La Escuela como Territorio de Vida “dependencia enfermería”

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN
Cat: movimiento	Concepción del entrevistado de lo vivo	Todo lo que se mueve
Cat.: aire (vida)	Concepción del entrevistado sobre la vida.	Es un todo en relación, la categoría aire puede relacionarse al entenderse como todo lo que nos rodea parte del medio ambiente que lo rodea.
Cat. valores		Los valores como categoría son necesarios para la vida es posible desde la relación con los otros, al mencionar al aire también haría referencia a lo que necesitamos para vivir.
Cat.: Conocimiento	Percepción que tiene sobre la maestra	Reconocimiento del papel del maestro.
Cat: Enseñar Subc. Conocer Valorar Crecer	Orientación desde los temas de la vida	Percibe estos elementos como propios necesarios para concebir y que aportan a la formación de los niños y niñas desde vida. El enseñar desde la vida les permite llegar a conocer, valorar y crecer.
Cat: actor Subc: maestra Orientar: Carácter Personalidad	Percepción de la Escuela Maternal desde los elementos que tiene en cuenta para la concepción de la escuela maternal como territorio de vida.	La relación de la Escuela Maternal desde su modalidad con el concebir La Escuela Maternal como territorio de vida.
Cat: sentido de pertenencia	Concepción de La Escuela Maternal como Territorio de Vida	Se relaciona con el tiempo de permanencia en la Escuela Maternal.
Cat.: Dios Subc. Comer Salud	Aportes del actor en el desarrollo de las nociones de la vida y lo vivo de niños y niñas.	Relaciona dos categorías desde las que aporta que lo benefician, un dador del alimento para su salud.

2. Resultados y análisis dependencia servicios generales.

Se inicia la organización de los resultados y su análisis desde la categorización semántica que desarrolla la descripción detallada de la entrevista del actor social desarrollando la categorización semántica de cada uno de los actores de la dependencia (ver anexo K), seguido se realizan la categorización abierta que tematiza y continua el proceso de categorización.

A. Primer Entrevistado:

1. Categorización abierta

Tabla 4. Categorización abierta servicios generales “primer entrevistado”

TEMÁTICAS	CATEGORÍAS POR INDIVIDUO Y DEPENDENCIA
ROLES QUE REPRESENTA	<ul style="list-style-type: none"> o Servicios generales o Cuidadora
TEMAS RELACIONADOS CON LA ESCUELA MATERNAL	<ul style="list-style-type: none"> o La Escuela Maternal brinda bases a los niños y niñas. o La propuesta metodológica de la escuela maternal orientada por las maestras logra que los niños y niñas se establezcan como parte del proceso de enseñanza aprendizaje.
TEMAS RELACIONADOS CON LA MAESTRA	<ul style="list-style-type: none"> o Reconoce el papel del maestro en el deber de orientar al niño en el deber hacer. o Los juegos de roles permiten a los niños “meterse en el cuento” .
TEMAS RELACIONADOS CON LO VIVO	<ul style="list-style-type: none"> o La vida o El sentir
TEMAS EN RELACIÓN A LA VIDA	<ul style="list-style-type: none"> o La orientación de su desarrollo desde la vida aportaría en enseñarle al niño a valorar y a conocer.
TEMAS EN RELACIÓN A LA VIDA Y A LO VIVO	<ul style="list-style-type: none"> o Los niños entienden la vida y lo vivo haciendo la relación desde el entender y el cuidar la naturaleza que incluye plantas y animales y además el mostrar desde los animales como se comportan.

TEMÁTICAS	CATEGORÍAS POR INDIVIDUO Y DEPENDENCIA
EVIDENCIAS DEL CONOCIMIENTO DEL NIÑO	<ul style="list-style-type: none"> o Reconoce que hay una aplicación del conocimiento de lo que los niños han entendido con el cuidado de la naturaleza. o Si bien reconoce que los niños han entendido lo enseñado en la escuela, también han sido sujetos de enseñanza, considera que han aprendido de ellos.
LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> o La educación que reciban en la escuela maternal debe servir para el colegio y para cada etapa de su vida. o Relaciona la escuela como territorio de vida desde trabajos desarrollados en niños de otras edades, entendiéndolos como parte del territorio. o Presenta un nivel de compromiso de apoyo al buen desarrollo del niño más allá de sus labores de limpieza, aportando desde el cuidado de su bienestar y de su educación. o Los niños y niñas muestran el reconocimiento de la persona que apoya su cuidado y formación.

Descripción

Resalta en lo vivo la importancia del sentir, de la vida y la necesidad de enseñar para la vida por ende en relación a ella como resultado el ayudar a niños y niñas a valorar la vida para su cuidado y el respeto de otras formas de vida y su conocimiento desde el valor propio.

Se reconoce que las enseñanzas de la Escuela Maternal son orientadas hacia el cuidado de la naturaleza y se hace necesario enseñar con beneficios para cuando lleguen al colegio y en cada etapa de su vida.

Manifiesta que los niños y niñas lo reconocen en el diario vivir lo que motiva su trabajo con ellos caso que promueve un nivel de compromiso mayor para el desarrollo de sus actividades en La Escuela Maternal También le es evidente que los niños y niñas hacen relación desde el entender y el cuidar la naturaleza, para ello incluye plantas y animales.

B. Segundo entrevistado:

1. Categorización abierta

Tabla 5. Categorización abierta servicios generales “segundo entrevistado”.

TEMÁTICAS	CATEGORÍAS POR INDIVIDUO Y DEPENDENCIA
ROLES QUE REPRESENTA	<ul style="list-style-type: none"> o Servicios generales o Cuidadora
TEMAS RELACIONADOS CON LA ESCUELA MATERNAL	o Saben que de un buen desarrollo de su trabajo depende la organización de los ritmos de trabajo de los niños.
TEMAS RELACIONADOS CON LA MAESTRA	o Reconoce a la maestra como la encargada de corregir al niño.
TEMAS RELACIONADOS CON LO VIVO	o Lo vivo tiene una relación directa con la vida
TEMAS EN RELACIÓN A LA VIDA	<ul style="list-style-type: none"> o Las personas o Disfrutar o Plantas o Animales o Dios o Valorar .cuidarse - no maltratar
EN RELACIÓN A LA VIDA Y A LO VIVO	o Dios
EVIDENCIAS DEL CONOCIMIENTO DEL NIÑO	<ul style="list-style-type: none"> o Aprenden o Se reconocen o Reconocen el otro
LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> o Apoyo o Cuidado

Descripción

La entrevistada manifiesta una relación entre la vida y lo vivo, pero no es clara para ella, reconoce que la naturaleza es parte de la vida, la describe como todo lo que le rodea, se encuentra una base religiosa en la descripción de la vida. Manifiesta que la escuela como territorio de vida debe aportar algo más que solo la posibilidad de que al niño o niña le vaya bien en el colegio, que además lo prepare para lo que está afuera o que parece plantear como solución la relación de valorar- cuidarse- no maltratar al otro, hace énfasis en la necesidad del amor propio para cuidarse a sí mismo y no maltratar al otro, tarea que es desarrollada en La

Escuela Maternal pues es evidente para ella que los niños y niñas aprenden, se reconocen y reconocen al otro (siendo el otro las personas que le rodean).

2. Categorización axial

- Nociones de los niños y niñas sobre lo vivo

Tabla 6. Nociones de los niños y niñas sobre lo vivo “aportes dependencia servicios generales”

CATEGORÍA /SUBCATEGORIA	DESCRIPCIÓN	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN
Cat.: plantas Subc. Flores Cat.: animales Subc.: Dinosaurios	Concepciones de la vida y lo vivo	Desde el cuidado de plantas, flores y animales y el mostrar que hacen los animales desde los dinosaurios.

2. Aportes reflexivos a la comprensión de la escuela maternal como territorio de vida

Tabla 7. Aportes reflexivos a la comprensión de La Escuela Maternal como Territorio de Vida “dependencia servicios generales”

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN
VIDA Cat: sentir		Asociación de lo vivo, con la vida, tiene como condición el sentir.
Cat.: plantas Cat.: animales Cat.:personas	Concepción del entrevistado de lo vivo	Desarrolla categorías que le permiten explicar o que entiende por vivo.
VIDA Cat.: Dios subcat.: disfrutar	Concepción de entrevistado de la vida	Reconoce la presencia de un ser supremo que nos ofrece el disfrute de la naturaleza, entendida al servicio del hombre.
Cat.: actor	Percepción de la maestra	Reconocimiento del papel del maestro como el

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN
Subc. Corregi		encargado de corregir, es una percepción de la que consideran su función de manera implícita.
VIDA Cat.: Valorar Subc.: autocuidado Subc.: reconocer al otro	Orientación desde los temas de la vida	El valorar la vida conlleva al autocuidado como parte del reconocimiento propio y al reconocimiento del otro desde el no maltratar a un ser vivo y el ayudar a las personas que le rodean en el desarrollo de su trabajo.
Cat: convivir Cat.proyección Subc. Futuro	Concepción de La Escuela Maternal como Territorio de Vida	o El aprendizaje para el futuro con la utilidad para cuando lleguen al colegio y su importancia en el aprender a convivir.
Cat: Actor social Subc. aseo Subc. Vigilancia	Aportes del actor en el desarrollo de las nociones de la vida y lo vivo de niños y niñas.	Susa aportes consiste en mantener aseado y vigilar los espacios donde hay presencia de niños sin maestra para informar.

3. Resultados y análisis dependencia cocina

Se inicia la organización de los resultados y su análisis desde la categorización semántica que desarrolla la descripción detallada de la entrevista del actor social desarrollando la categorización semántica de cada uno de los actores de la dependencia (ver anexo L), seguido se realizan la categorización abierta que tematiza y continua el proceso de categorización.

A. Primer entrevistado:

1. Categorización abierta

Tabla 8. Categorización abierta “dependencia cocina primer entrevistado”

TEMÁTICAS	CATEGORÍAS POR INDIVIDUO Y DEPENDENCIA
ROLES QUE REPRESENTA	<ul style="list-style-type: none"> o Cuidadora de la salud o Cocinera
TEMAS RELACIONADOS CON LA ESCUELA MATERNAL	<ul style="list-style-type: none"> o Mejorar Infraestructura o Desconocimiento de las propuestas que se desarrollan en la escuela maternal.
TEMAS RELACIONADOS CON LA MAESTRA	<ul style="list-style-type: none"> o Apoyo algunas maestras reconocen su conocimiento pidiendo su apoyo para orientar la educación de los niños y niñas.
TEMAS RELACIONADOS CON LO VIVO	<ul style="list-style-type: none"> o Movimiento o Dios
TEMAS EN RELACIÓN A LA VIDA	<ul style="list-style-type: none"> o Sus creencias o Dios o Disfrutar la vida o Las personas o Plantas o Animales
EN RELACIÓN A LA VIDA Y A LO VIVO	<ul style="list-style-type: none"> o Dios o Alimentos
EVIDENCIAS DEL CONOCIMIENTO DEL NIÑO	<ul style="list-style-type: none"> o Casi no comparte con ellos.
LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> o Nueva percepción de la Escuela Maternal o Tiempo de permanencia o Segundo hogar o Que se entienda como familia o Interactuar y vivir en familia o Valorar

Descripción.

Lo vivo lo relaciona con el movimiento que argumenta como seres que tienen vida, La vida va de la mano con el vivir desde el disfrutar la vida, con sus creencias desde lo religioso “Dios”, desde las personas, animales y plantas; se encuentra una relación entre la vida y lo vivo desde los alimentos y Dios, desde su labor y desde la satisfacción de necesidades básicas para vivir, se encuentra como en otros actores relación entre sus creencias “Dios” y los seres vivos que se comparten tanto en la vida, lo vivo y están inmersos además en La Escuela Maternal.

Respecto a los niños y niñas manifiesta no conocerlos mucho pues su rol en La Escuela Maternal no le permite socializar con ellos, aun así, desde su labor encuentra la necesidad de apoyo desde casa en algunos casos en la orientación de hábitos en la alimentación, además de enseñar el valorar lo que se les enseña en la escuela.

Sus expresiones de La Escuela Maternal expresan la necesidad de un espacio más adecuado a nivel de infraestructura, se ve la oportunidad de potenciarla como territorio desde la divulgación de las propuestas pedagógicas con todos los actores desde su manifestación de no conocerla En búsqueda de aportar a la necesidad que expresa de reconocerla como un segundo hogar desde las relaciones que allí se desarrollan.

B. Segundo entrevistado:

1. Categorización abierta

Tabla 9. Categorización abierta dependencia cocina “segundo entrevistado”

TEMÁTICAS	CATEGORÍAS POR INDIVIDUO Y DEPENDENCIA
ROLES QUE REPRESENTA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Preparación de alimentos ○ Apoyo a maestras
TEMAS RELACIONADOS CON LA ESCUELA MATERNAL	<ul style="list-style-type: none"> ○ Verificar ○ Formar ○ Cumplimiento del trabajo ○ Limitación en la participación con los niños. ○ Conversar ○ Respeto

TEMÁTICAS	CATEGORÍAS POR INDIVIDUO Y DEPENDENCIA
TEMAS RELACIONADOS CON LA MAESTRA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Educar ○ Enseñar ○ Formar ○ Conversar
TEMAS RELACIONADOS CON LO VIVO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Puntos de vista ○ Familia ○ Escuela ○ Contorno
TEMAS EN RELACIÓN A LA VIDA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Experiencia ○ Preparación ○ Servir
EN RELACIÓN A LA VIDA Y A LO VIVO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Interactuar
EVIDENCIAS DEL CONOCIMIENTO DEL NIÑO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Entienden ○ Aprenden
LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Administrativa ○ Maestras ○ Auxiliares

Descripción

Su tarea es apoyar las labores de alimentación y nutrición, pero el deseo de servir al otro va más allá y es considerado un elemento fundamental para la constitución de la escuela como territorio, aunque el cumplimiento de sus labores lo limita por el deber de seguir las normas establecidas, su interés hace que siempre haya una manera de colaborar sin faltar a la norma, es evidente la necesidad de participación y conocimiento de los procesos llevados a cabo en La Escuela Maternal.

Manifiesta que los niños y niñas entienden y aprenden, pero además es reconocido en ellos el desarrollo de sentimientos y cualidades propias. Su explicación de lo vivo va desde lo que percibe en las relaciones de los niños y niñas y el contorno en donde se encuentra, las

relaciones que allí se desarrollan desde sentimientos como el amor y la sinceridad propia de los niños y niñas además de los diferentes puntos de vista que este tema conlleva; la relación entre la vida y lo vivo se da según en las interacciones sociales, es posible que las experiencias sean fundamentales en la preparación para la vida.

C. Tercer entrevistado

1. Categorización abierta

Tabla 10. Categorización abierta “dependencia cocina tercer entrevistado”

TEMÁTICAS	CATEGORÍAS POR INDIVIDUO Y DEPENDENCIA
ROLES QUE REPRESENTA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuidador: preparación de alimentos ○ Apoyo en la educación del niño.
TEMAS RELACIONADOS CON LA ESCUELA MATERNAL	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tiempo de estadía ○ Llevar el conocimiento a otros espacios ○ La educación en valores
TEMAS RELACIONADOS CON LA MAESTRA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Buenas profesoras ○ Desarrollo de actividades relacionadas con la vida.
TEMAS RELACIONADOS CON LO VIVO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hombre ○ Procreación
TEMAS EN RELACIÓN A LA VIDA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Regalo de Dios
EN RELACIÓN A LA VIDA Y A LO VIVO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Alimento ○ Compartir con ellos ○ Procreación
EVIDENCIAS DEL CONOCIMIENTO DEL NIÑO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esponjas ○ Aprenden ○ Observar
LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> ○ contacto (entre padres y profesores). ○ Es necesario arreglos locativos y materiales ○ presencia del rector.

Descripción

Sus funciones con los niños y niñas van ligadas a la nutrición desde la normativa Nacional aportando en el mejoramiento de su salud desde se percibe una relación de la nutrición con la vida con el estar vivo.

Se evidencia el reconocimiento de niños y niñas desde su capacidad de aprender desde el observar, este comentario hace evidente las maneras en que se les enseña.

Respecto a la Escuela Maternal expresa la necesidad de un espacio más adecuado a nivel de infraestructura, menciona la oportunidad de potenciarla como territorio desde la divulgación de las propuestas pedagógicas con todos los actores desde su manifestación de no conocerla, en búsqueda de aportar a la necesidad que expresa de reconocerla sería bueno comprenderla como un segundo hogar desde las relaciones que allí se desarrollan.

La Escuela Maternal es donde los niños y niñas pasan gran parte de su tiempo en el día, para potenciarse como territorio de vida, es necesario adecuar otros espacios y materiales.

Los roles que el actor en la escuela excede a lo que llama ser parte de su trabajo lo hace con agrado y de manera voluntaria manifestando su interés por ser cada día mas parte de ella.

Desde su comprensión de la vida describen la función de las maestras quienes enseñan temas relacionados con la vida y que lo que llevan a esos espacios este fundamentado en los valores. En relación a lo vivo encuentran el alimento, el compartir con los demás, la procreación, así se entiende esta concordancia necesidades básicas para sobrevivir como individuo y como especie.

Manifiesta como oportunidad de potenciar La Escuela Maternal como Territorio de Vida desde el conocimiento de las maestras, la comunicación entre maestras y padres de familia, y la posibilidad de mayor apoyo por parte de la rectoría de la universidad para que se evidencien las necesidades locativas de la escuela.

✓ Categorización axial

1. Aportes reflexivos a la comprensión de La Escuela maternal como territorio de vida

Tabla 11. Aportes reflexivos a la comprensión de La Escuela como Territorio de Vida.

CATEGORÍA /SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN (Temática)	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN
Cat: Territorio Subc. espacio Subc. Familia	La Escuela Maternal como Territorio de Vida	Permanencia en el espacio. Vivir como familia.
Cat. Compartir	La Escuela Maternal como Territorio de Vida	Se entiende (la escuela maternal) como familia.
Creencias Subc: Dios	Relación a la vida y a lo vivo.	Persona creyente Disfrutar la vida mientras se esté vivo.
Cat. Administración Subc, Infraestructura	Temas relacionados con la escuela maternal	Necesidad de adecuar o cambiar la sede para que sea mejor.
Valorar	La Escuela Maternal como Territorio de Vida	Apoyo de los padres como necesario para que los niños valoren lo que ofrece la Escuela Maternal.
Ayuda	Contribución al rol que representa.	
Limitaciones	Temas relacionados con la Escuela Maternal	Limitación en la participación con los niños. Limitación de su trabajo Cumplimiento de su trabajo Administrativo, manifiestan necesidad de mayor presencia de la universidad en la escuela maternal.

CATEGORÍA /SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN (Temática)	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN
Cate. Enseñar	Maestra	La maestra tiene la facilidad de transmitir a ellos las enseñanzas desde la parte didáctica.
Cate: valores Subct: Respeto	Vida	Respeto hacia opiniones, sugerencias y decisiones Quererse como personas Cuando salgan a otro lado tienen que aplicar lo que aquí se les ha enseñado.
Cat. Actor social Subc. Cocina	Apoyo en la escuela maternal a maestras desde resolver sus preguntas.	Apoyo en la educación del niño. Labores de la cocina.
Cat. Sentir	La vida y lo vivo	Asociación de lo vivo, con la vida, tiene como condición el sentir. Desarrolla otras categorías que le permiten explicar o que entiende por vivo.
Cat. Plantas	Concepción de entrevistado de la vida	Es todo lo que le rodea (vida)
Cat.: Dios		Reconoce la presencia de un ser supremo que nos ofrece el disfrute de la naturaleza, entendida al servicio del hombre.
Cat. Actor social	Percepción de la	Reconocimiento del papel del maestro como el

CATEGORÍA /SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN (Temática)	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN
Subc. Maestro	maestra	encargado de corregir, es una percepción de la que consideran su función de manera implícita.
Cat. Interactuar Subc. Valorar Subc.: autocuidado Subc.: reconocer al otro	Orientación desde los temas de la vida	El valorar la vida conlleva al autocuidado como parte del reconocimiento propio y al reconocimiento del otro desde el no maltratar a un ser vivo y el ayudar a las personas que le rodean en el desarrollo de su trabajo.
Cat. Proyección Subc. Future	Concepción de La Escuela Maternal como Territorio de Vida	Hace referencia con el aprendizaje para el futuro haciendo referencia a ña utilidad para cuando lleguen al colegio y su importancia en el aprender a convivir.
Actor social: niño	Dócil Aprende observa Percepción del niño Captan Conversan	Con una formación tan bonita los niños se vuelven dóciles. Ellos entienden que si se pueden preparar para que salgan con una buena formación. Son esponjitas. Elas conversan con los niños. (evidencia reconocimiento del niño y de su conocimiento al poder establecer un dialogo con ellos).

4. Resultados y análisis por dependencia jardinería

Se inicia la organización de los resultados y su análisis desde la categorización semántica que desarrolla la descripción detallada de la entrevista del actor social desarrollando la

categorización semántica del actor social (ver anexo M), seguido se realizan la categorización abierta que tematiza y continua el proceso de categorización.

A. Primer entrevistado

1. Categorización abierta

Tabla 12. Categorización abierta “dependencia jardinería”

TEMÁTICAS	CATEGORÍAS POR INDIVIDUO Y DEPENDENCIA
ROLES QUE REPRESENTA	Enseñar, cuidador de la tierra.
TEMAS RELACIONADOS CON LA ESCUELA MATERNAL	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñar. - Amor al trabajo - Proyección - Necesidad de continuidad de los proyectos - Necesidad de participación de los padres
TEMAS RELACIONADOS CON LA MAESTRA	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento - Enseñanza
TEMAS RELACIONADOS CON LO VIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir viviendo - Respeto
TEMAS EN RELACIÓN A LA VIDA	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir las vivencias de la tierra - Dios permite el aprovechamiento de la tierra desde los conocimientos.
EN RELACIÓN A LA VIDA Y A LO VIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Aprovechar la tierra desde el conocimiento requiere respeto conlleva a seguir viviendo.

TEMÁTICAS	CATEGORÍAS POR INDIVIDUO Y DEPENDENCIA
	- Cuidado del medio ambiente
EVIDENCIAS DEL CONOCIMIENTO DEL NIÑO	- Según como se conciba la escuela el niño puede enseñar.
LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> - Espacio más adecuado para agricultura - Aprender de los niños - Agricultura - Desarrollo de nuevos proyectos - Necesidad de la presencia de los padres - Satisfacción de los padres - Enfoque de los maestros - Llevar conocimiento profesores - niños – maestros. - La percepción del niño en la Escuela maternal.

Descripción

Se manifiesta el interés de este actor en participar en el proceso de desarrollo de niños y niñas con amor a su trabajo, desde sus conocimientos sobre la tierra, de la mano de la universidad, apoyado por las directivas, de La Escuela Maternal por la coordinación y maestras, ve la necesidad de la participación de los padres en la escuela maternal para el beneficio del niño.

Encuentra necesario dar continuidad a los proyectos escolares que al final de año escolar se ven afectados por las rupturas escolares situación que propone se podría solucionar con el hecho de ceder los proyectos a otros niños, también manifiesta sería bueno dar continuidad a los proyectos en el IPN y la Universidad.

Describe al concebir La Escuela Maternal como Territorio de Vida como un escenario para aprender con los niños y niñas quienes pueden enseñar desde esta percepción de la escuela.

Manifiesta a Dios como quien facilita la vida, la tierra, el conocimiento para utilizarla con respeto, el seguir viviendo requiere del respeto, se hace evidente su relación de la vida con lo vivo desde el aprovechamiento de la tierra, el conocimiento de su uso con el respeto a la misma dándose así la posibilidad de seguir viviendo desde el cuidado del ambiente.

2. Categorización axial

1. Aportes reflexivos a la comprensión de la escuela maternal como territorio de vida

Tabla 13. Aportes reflexivos a la comprensión de La Escuela como Territorio de Vida “dependencia jardinería”

CATEGORÍA /SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN (Temática)	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN
Cat. Actor social Subc. padres	Importante actor social. Necesidad de inclusión en el trabajo pedagógico con los niños. Importante la felicidad de los padres con lo que se desarrolla en la escuela maternal.	Permanencia en el espacio. Interacción con los niños. Ve distanciamiento entre los actores sociales.
Actor social Subc. Jardinero	<ul style="list-style-type: none"> - Enseña desde sus concepciones de la tierra. - Campesino – maestro. - Cuidador de la tierra - Amor al trabajo. 	La importancia del papel del actor social que aporta activamente al desarrollo social del niño.
Cat. Creencias	Permite el aprovechamiento de la tierra desde los conocimientos.	La tierra puede ser utilizada desde el conocimiento campesino que conlleve

CATEGORÍA /SUBCATEGORÍA	DESCRIPCIÓN (Temática)	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN
Subc: Dios		a su cuidado.
Cat. Limitaciones Subc. Infraestructura	Espacios adecuados para el desarrollo de la agricultura.	Necesidad de tener mejores espacios para la enseñanza aprendizaje desde el cuidado de la tierra y su aprovechamiento.
Cat. Proyección Subc. Continuidad	- Llegar al IPN - La necesidad de continuar los proyectos el otro año.	La organización y proyección a mediano y largo plazo permite orientar con mayor claridad un proceso de desarrollo que incluya a las comunidades que les pueden recibir saliendo de la escuela maternal.
Cat. Enseñar subc. Concientizar	Ve la necesidad de que se realice entre padres, hijos y maestras. Necesario: cuidado de la tierra, presencia de padres, enfoque del maestro.	La importancia o tensión que se encuentra es el cuidado de la naturaleza, que se relaciona con el ahorro en otras propuestas que plantea a futuro.

5. Resultados y análisis dependencia maestras del grupo.

Se inicia la organización de los resultados y su análisis desde la categorización semántica que desarrolla la descripción detallada de la entrevista del actor social en cada uno de ellos (ver anexo I), seguido se realizan la categorización abierta que tematiza y continua el proceso.

A. Primera entrevistada

1. Categorización abierta

Se inicia el desarrollo de la categorización abierta en la siguiente tabla (ver tabla 14).

Tabla 14. Categorización abierta “aportes dependencia maestras del grupo primer entrevistado”

TEMÁTICAS	CATEGORÍAS POR INDIVIDUO Y DEPENDENCIA
ROLES QUE REPRESENTA	Mediadora de conocimiento Cuidadora
TEMAS RELACIONADOS CON LA ESCUELA MATERNAL	Enseñanza Normas de cuidado
TEMAS RELACIONADOS CON LA MAESTRA	Reconocimiento de seres vivos Desarrollo de proyectos Las intencionalidades del maestro Facilitadora de interacciones
TEMAS RELACIONADOS CON LO VIVO	Movimiento Finalidad Ambiente Organismos Vivo – muerte
TEMAS EN RELACIÓN A LA VIDA	Ser Estar Constituirse Biológico Emocional Convivir

TEMÁTICAS	CATEGORÍAS POR INDIVIDUO Y DEPENDENCIA
EN RELACIÓN A LA VIDA Y A LO VIVO	Necesidades Estar y ser Cuidado alterno con la vida
EVIDENCIAS DEL CONOCIMIENTO DEL NIÑO	Reconocimiento de sus intereses El uso de sus saberes para construir referencias.
LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA	Pensar de otras maneras Comprender al niño Reconocer el espacio

Descripción

Para el trabajo en La Escuela Maternal se debe considerar la edad adecuada y la demanda del niño como una necesidad para abordar los temas de la vida, en los niños y niñas encuentra una clara separación del yo con los otros seres vivos y con el medio, pero se ve la necesidad de ellos para constituirse como ser para estar allí. Evidencia que los niños se motivan en acercarse al otro desde los animales con mayor facilidad, desde las plantas se han construido elementos para el cuidado de la naturaleza.

En la propuesta pedagógica de La Escuela Maternal no se desarrolla el concepto de la vida y lo vivo de manera directa sino desde el conocimiento de otros seres, pero se promueve el cuidado alterno con la vida. Considera para el desarrollo de las propuestas el reconocimiento de sus intereses y el uso de sus saberes para construir referentes de que es estar vivo, también se ha encontrado referente de la vida y la muerte que traen de casa.

Es importante para concebir la Escuela Maternal como Territorio de Vida el comprender los niños y niñas, el reconocer el espacio donde se está inmerso con el otro y el medio, acercarse más a la comprensión de sus etapas para facilitar el desarrollo de las actividades, el pensar

otras maneras para ayudarles a entender; se ve necesario el poder tener un espacio para conocer la investigación más a profundidad y su impacto en el espacio.

A. Segundo entrevistado

1. Categorización abierta

Tabla 15. Categorización abierta “dependencia maestras del grupo segundo entrevistado”

TEMÁTICAS	CATEGORÍAS POR INDIVIDUO Y DEPENDENCIA
ROLES QUE REPRESENTA	- Cuidado - Orientar
TEMAS RELACIONADOS CON LA ESCUELA MATERNAL	- Cuidado propio y de los demás
TEMAS RELACIONADOS CON LA MAESTRA	- Apoyo en procesos de regulación - Hacer conciencia - Orientadora
TEMAS RELACIONADOS CON LO VIVO	- Día a día - Interacciones sociales, culturales - Acervo cultural - socialización primaria
TEMAS EN RELACIÓN A LA VIDA	- Abstracto - Cuidado propio y de los demás. - Ser y estar
EN RELACIÓN A LA VIDA Y A LO VIVO	- Ecosistema

TEMÁTICAS	CATEGORÍAS POR INDIVIDUO Y DEPENDENCIA
	<ul style="list-style-type: none"> - Lo que nos rodea - Desde lo vivo
EVIDENCIAS DEL CONOCIMIENTO DEL NIÑO	<ul style="list-style-type: none"> - Cada niño tiene su propio acervo cultural - Elaboran relaciones con otro ser vivo desde si mismos.
LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> - Lograr mejores seres humanos. - La exploración y la conquista permiten el concepto

Descripción

El rol de la maestra es el cuidado y el orientar en la Escuela, entendiendo la función primordial del cuidado propio orientando y acompañando los procesos de regulación, además del aporte de La Escuela Maternal a los niños y niñas.

En el día a día desde la Escuela Maternal y las relaciones sociales y culturales, la maestra entiende lo vivo desde su entorno, sus características y las relaciones sociales y culturales que allí se desarrollan y que permiten evidenciar el acervo cultural del niño o niña. El concepto de vida desde la posibilidad de ser y estar es considerado abstracto para ellos, reconoce sus inquietudes y estar presto a ellas puede facilitar su atención.

La relación de la vida y lo vivo se da en un espacio, un ecosistema que los rodea y sus relaciones con mayor comprensión desde lo vivo.

Sugiere para la práctica (haciendo referencias a los momentos desarrollados para el abordaje de niños y niñas en la investigación) serían necesarias más intervenciones que le permitan al niño acercarse al planteamiento, pensar en las maneras de comprensión de los niños desde lo vivo.

✓ Categorización axial

1. Nociones de los niños y niñas sobre lo vivo. “dependencia maestras del grupo segundo entrevistado”

Tabla 16. Nociones de los niños y niñas sobre lo vivo “aportes dependencia maestras del grupo”

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN
Acervo cultural	Cada niño tiene su propio acervo cultural. Socialización primaria	<ul style="list-style-type: none"> ○ La maestra reconoce nociones propias del niño que llegan a la escuela. ○ El niño trae sus conocimientos del hogar. ○ Relaciones con otro ser vivo.
Actor social El niño	Interés	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocimiento de sus intereses
Saberes	En los proyectos se toman sus saberes para construir una referencia de que es estar vivo.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Es importante el uso de sus saberes para construir referencias. ○ Evidencia saberes del niño traídos de casa lo que se tienen en cuenta por la maestra para desarrollar el proyecto que se desarrolla. ○ Se entiende como un actor social activo e importante en el compartir saberes que trae de casa para desarrollarlos en la Escuela Maternal. ○ Es importante tener en cuenta que se entiende el niño para la maestra en la etapa de lo concreto, por lo que encuentra dificultad para trabajar con ellos. ○ No es claro desde donde o que autor se ubica esta etapa.

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN
Cat: vivo Cat: muerte	Se aproximan a lo vivo y la muerte desde sus referencias en casa.	<ul style="list-style-type: none"> ○ La maestra encuentra dentro de sus saberes previos al desarrollo dos categorías extrapoladas traídas de casa.

2. Aportes reflexivos a la comprensión de la escuela maternal como territorio de vida.
“dependencia maestras del grupo segundo entrevistado”

Tabla 17. Aportes reflexivos a la comprensión de La Escuela Maternal como Territorio de Vida
“dependencia maestra del grupo”

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN
- Cuidado	Cuidado propio y de los demás.	Lograr mejores seres humanos.-
Cat: Actor social Subc.: maestra	- Facilitadora de interacciones. - Intencionalidad del maestro Mediador de conocimiento. Cuidador Orientador Enseñanza Comprensión	- la maestra brinda los momentos y escenarios para que el niño interactúe con otros seres vivos. - Al momento de plantear las propuestas siempre hay una intencionalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje que permite evidenciar las concepciones del maestro y el laso que generan con los saberes que el niño trae de casa. - Hacer conciencia. - En un territorio de vida quiere pensar de otras maneras. - Comprender sus etapas, al niño.
	Estar y ser	Como posibilidad de constituirse en el espacio. Entendido como un conocimiento propio y del entorno aportando a los demás y a ellos mismos.

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN
Valor por la vida	Si su edad demanda que se reconozca que hay un valor por la vida.	Para la maestra es necesario realizar procesos de conciencia frente a la vida del yo y de los otros y del medio si encuentra esa necesidad a su edad.
Cat: actor social subcat: El yo Subcat: los otros Subcat: medio ambiente	Hacer procesos de conciencia frente a la vida del yo y de los otros y del medio.	Para la maestra hay una separación del actor con respecto a los otros (de quienes se entiende a los seres humanos) y del medio ambiente (del que se entiende su contexto). Es evidente la separación del sujeto con la naturaleza inclusive con los mismos humanos es posible que refiere al desarrollo personal en primera instancia.
Cat. Aptitudes Subc. Conciencia	Hacer conciencia de que se debe respetar.	La escuela como territorio de vida es comprendida por la maestra como un espacio donde confluyen muchas vidas del otro, del medio, todas las condiciones.
Cat. Enseñar Subc. Concepto	La exploración y la conquista	En la búsqueda de querer llegar al concepto como apropiación del conocimiento.
Cat. Valores Subc. Respeto	Interactuar Hacer conciencia que se debe respetar.	Confluencia de vidas.

6. Resultados y análisis dependencia padres de familia.

Se inicia la organización de los resultados y su análisis desde la categorización semántica que contiene la descripción detallada de la entrevista del actor social (ver anexo J), seguido se realizan la categorización abierta que tematiza y desarrolla una breve descripción de los aportes y continúa el proceso de categorización.

A. Primer entrevistado.

- Categorización abierta

Tabla 18. Categoría abierta “dependencia padres de familia

TEMÁTICAS	CATEGORÍAS POR INDIVIDUO Y DEPENDENCIA
ROLES QUE REPRESENTA	Formador de valores Modelo
TEMAS RELACIONADOS CON LA ESCUELA MATERNAL	Desarrollo de valores Aborda con los niños el significado del mundo. Cuidado de la naturaleza Socialización
TEMAS RELACIONADOS CON LA MAESTRA	Formación y desarrollo de proyectos Reconocimiento de sí mismo y los demás
TEMAS RELACIONADOS CON LO VIVO	Movimiento Hay vida sin movimiento
TEMAS EN RELACIÓN A LA VIDA	Auto reconocimiento Respeto por el otro Descubrir lo que el mundo le ofrece
EN RELACIÓN A LA VIDA Y A LO VIVO	Habitar el mundo con otros seres.
EVIDENCIAS DEL CONOCIMIENTO DEL NIÑO sobre la vida y lo vivo	Tenía nociones iniciales de la vida que ha cambiado con el desarrollo de la propuesta de la escuela maternal.
LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA	Permite compartir, construir y desarrollar vida.

Descripción

El padre de familia se describe como formador de valores y modelo a seguir para sus hijos e hijas que encuentra apoyo en La Escuela Maternal en la promoción de valores en su formación sobre el cuidado propio y de la naturaleza, que desde el respeto le permite descubrir lo que el mundo le ofrece.

Se describe la tarea de la maestra como promotora del desarrollo desde su reconocimiento y el de los demás desde los proyectos que orienta. Al hablar de las nociones del niño sobre lo vivo son asociadas en sus nociones al movimiento que manifiesta han ido cambiando, ahora reconoce en lo vivo otras características. En la noción de vida que comprende tiene el niño esta su familia, sus amigos, el mundo y las relaciones que allí desarrollan con otros seres. Se está reconociendo como sujeto de conocimiento, acorde a su edad, entendido para esta propuesta como nociones.

Al esperar concebir La Escuela Maternal como Territorio de Vida compartir es un elemento fundamental ya que, desde la relación con sus pares y otros actores, es más factible construir y desarrollar vida en comunidad. En relación a la vida en comunidad expresa que el ser humano puede ser comprendido como persona desde cómo se entiende a sí mismo, sus interacciones y acciones con otros y hacia otros.

B.Dependencia: Padres de familia Segundo entrevistado

- Categorización abierta

Tabla 19. Categoría abierta “aportes dependencia padres de familia segundo entrevistado”

TEMÁTICAS	CATEGORÍAS POR INDIVIDUO
ROLES QUE REPRESENTA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Educador para la calidad de vida ○ Aporte a la felicidad
TEMAS RELACIONADOS CON LA ESCUELA MATERNAL	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuidado ○ Enseñanza del medio ambiente – planeta tierra
TEMAS RELACIONADOS CON LA MAESTRA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuidado
TEMAS EN RELACIÓN A LA VIDA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Respeto a la vida, a los otros.
TEMAS EN RELACIÓN A LO VIVO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Vivo – respuesta
EN RELACIÓN A LA VIDA Y A LO VIVO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aceptaciones diversas

TEMÁTICAS	CATEGORÍAS POR INDIVIDUO
EVIDENCIAS DEL CONOCIMIENTO DEL NIÑO	<ul style="list-style-type: none"> ○ Concepción diferente ○ Diferencia entre seres vivos y cosas inanimadas. ○ Emitir respuestas conscientes ○ Incluir otros espacios de conocimiento.
LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Formación ○ Disciplinar ○ Competencias ○ Emitir respuestas conscientes ○ Espacios de conocimiento ○ Respeto

Descripción

Manifiesta su rol desde la formación de valores que le orienten al respeto propio, del otro y del mundo que incluye la naturaleza, los seres vivos; tarea que percibe de la maestra y La Escuela Maternal.

Reconoce en el niño nociones de lo vivo sobre los seres vivos y es lo que relaciona la vida con lo vivo. Proyecta La Escuela Maternal como Territorio de Vida desde el uso de diversos conocimientos institucionales y competencias disciplinares de la mano de los valores y la comprensión de la vida desde el respeto; considera La felicidad como un elemento novedoso para la enseñanza que haría parte de los objetivos de la educación por lo que es comprendido en esta proyección, además si se tiene en cuenta su aporte sobre como pretende la enseñanza: enseñar de la vida y para la vida hace la diferencia, en el país tiene cierta implicación de la manera de enseñar y cambiaría el para qué y el cómo se enseña.

Tercer entrevistado

- Categorización abierta

El desarrollo de la categorización abierta se desarrolla en la siguiente tabla (ver tabla 20)

Tabla 20. Categoría abierta “dependencia padres de familia tercer entrevistado”

TEMÁTICAS	CATEGORÍAS POR INDIVIDUO Y DEPENDENCIA
ROLES QUE REPRESENTA	Cuidadora, modelo.
TEMAS RELACIONADOS CON LA ESCUELA MATERNAL	Abordaje de temas Explicación
TEMAS RELACIONADOS CON LA MAESTRA	Explicar a los niños y niñas.
TEMAS RELACIONADOS CON LO VIVO	Lo animado, animales y muñecos
TEMAS EN RELACIÓN A LA VIDA	El movimiento, animales, personas
EN RELACIÓN A LA VIDA Y A LO VIVO	Animales
EVIDENCIAS DEL CONOCIMIENTO DEL NIÑO	No lo sabe Personas Movimiento Animales
LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA	Espacio – habitar – tiempo

Descripción

Al hablar de lo vivo en su hijo o hija encuentra nociones propias de lo vivo asociadas a lo animado (como animales y muñecos) que han ido cambiando, ahora reconoce en lo vivo otras características

El entender la Escuela como Territorio de vida es de total relevancia, se encuentra entre sus valoraciones y argumentos la importancia de este espacio para el niño en relación al tiempo que lo habita.

- Categorización axial

El desarrollo de la categorización abierta se desarrolla en la siguiente tabla (ver tabla 21)

Tabla 21. Nociones de los niños y niñas “aportes dependencia padres de familia”

A. Nociones de los niños y niñas sobre lo vivo

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN
Acervo cultural	Cada niño tiene su propio acervo cultural	La maestra reconoce nociones propias del niño que llegan a la escuela.
El niño Subc. : saberes	En los proyectos se toman sus saberes para construir una referencia de que es estar vivo.	Evidencia saberes del niño traídos de casa lo que se tienen en cuenta por la maestra para desarrollar el proyecto que se desarrolla. Se entiende como un actor social activo e importante en el compartir saberes que trae de casa para desarrollarlos en la Escuela Maternal. Es importante tener en cuenta que se entiende el niño para la maestra en la etapa de lo concreto, por lo que encuentra dificultad para trabajar con ellos. No es claro desde donde o que autor se ubica esta etapa.
Cat: vivo Cat: muerte	Se aproximan a lo vivo y la muerte desde sus referencias en casa.	La maestra encuentra dentro de sus saberes previos al desarrollo dos categorías extrapoladas traídas de casa.

B. Aportes reflexivos a la concepción de la escuela maternal como territorio de vida

Tabla 22. Aportes reflexivos a la comprensión de La Escuela como Territorio de Vida “dependencia padres de familia”

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN
- Compartir Construir	Permite compartir, construir y desarrollar vida	Elementos importantes para desarrollar vida.

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN
Cat: Actor social Subc. Familia	Modelo	Formador de valores
- Concepto	La exploración y la conquista permiten el concepto	Planteamiento de otra metodología (o variaciones en la metodología existente pueden contribuir) para la construcción del concepto.
Vivo	Movimiento Hay vida sin movimiento	Reconoce que lo vivo no solo se asocia al movimiento.
Vida	Auto reconocimiento El otro Respeto Descubrimiento	Considera importante el reconocerse para poder reconocer el otro, base para el respeto. Puede considerar importante el vivenciar desde el asombro por lo que toma especial interés el descubrimiento.

7. Resultados y análisis de los Niños y niñas

Para la organización de estos resultados y su análisis se busca establecer las nociones de lo vivo en niños y niñas, teniendo en cuenta sus nociones de seres vivos por ser la manera en que se ha enseñado y desde el concepto de medio ambiente que ha sido su acercamiento a la naturaleza, conocer desde su vida, sus intereses, su diario vivir si hay elementos que permitan comprender una relación entre la vida y lo vivo, dar al niño o niña la posibilidad de expresar lo aprendido y relacionarse con ellos e involucrar a la familia.

1. Categorización semántica

Se elabora con el uso de palabras clave y si se encuentran oraciones o palabras complementarias, se desarrolla la red semántica con la intencionalidad de no interferir en sus respuestas para que puedan ser consideradas como su voz, respetando la privacidad de los niños y niñas se utiliza solamente la numeración de las opiniones, todos los niños y niñas no

siempre responden por lo que no existen un numero de opiniones no correspondiente al número de participantes.

Tabla 23. Categorización semántica de nociones niños y niñas.

	CONCEPCIONES DE LO VIVO (Madre tierra) (Seres vivos)	¿Qué es lo que más les gusta y con quien les gustaría compartir ese momento? (relaciones personales, dibujo y portarretratos) *	1. ¿la madre tierra que representa? 2. ¿Qué representa de nosotros? 2. ¿Qué representa de colores? 3. ¿Qué representan las fotos? (Preguntas de ubicación a la actividad del portarretratos).	¿Que está vivo? (trabajo con imágenes)
PALABRA CLAVE	1. Mar 2. Mi mamá 4. pintar 5. La huella 7. Tempera 8. Color 9. personas 11. Familia 12. seres vivos 13. Mi papá 14. Bicicleta 15. La madre tierra	2. Papá ** 3. Mamá ** 4. Abuelos 5. Flor 5. Hermano 7. mii papá y mi mamá 8. cuento 9. madre tierra	1. nosotros. 2. Los colores 3 Las fotos 4. bichos 5. flores, 6. bichos vivos, 7.algo que está vivo, 8. Las profesoras también están vivas.	1. Árbol 2. Bombero 3. Bicicleta 4. Botes 5. Bus 6. Pirámide 7. Circulo 8. Pino 9. abuela 10. Señora 11. Señor 12. Cucarrón 13. Cucaracha 14. Búho 15. Planta 16. Flor 17. Tractor 18. Cocinero 19. Foca 20. girasol 21. Crisantemos 22. Estrella de mar 23. Pez 24. Medusa 25. Paloma 26. Pato 27. Medico 28. Bote 29. Papá
RED SEMÁNTICA	2. Las personas de mi casa, mi mamá. 9. que las personas están vivas como nosotros. 9. Las personas para	1. Compartir con papá y mamá 2. con mi papá ir al parque 2. me gustaría estar con mi papá. ¿qué te gustaría hacer con tu papá? Lo que	1. nosotros. 2. Los colores 3 Las fotos 4. Representan bichos, flores, bichos vivos, algo que está vivo, las profesoras también	14. es el búho ¿por qué? Porque a él le gusta volar y halla hace frio 29. profe en los dibujos no está mi papá. 16. son moradas y son

	<p>CONCEPCIONES DE LO VIVO (Madre tierra) (Seres vivos)</p>	<p>¿Qué es lo que más les gusta y con quien les gustaría compartir ese momento? (relaciones personales, dibujo y portarretratos) *</p>	<p>1. ¿la madre tierra que representa? 2. ¿Qué representa de nosotros? 2. ¿Qué representa de colores? 3. ¿Qué representan las fotos? (Preguntas de ubicación a la actividad del portarretratos).</p>	<p>¿Que está vivo? (trabajo con imágenes)</p>
	<p>que coman y para que naden. 12. La madre tierra tiene seres vivos.</p>	<p>él me diga yo lo hago. Lo que él diga.... Voleibol en el parque ¿En dónde? Donde él diga. 3. (En la casa) quiero jugar con mamá. 3. comer con mamá 5. Quiero jugar pelota con mi hermano.4 Me gusta ir al parque. Dibuja los abuelos. 2. Quiero descansar viendo tele con mi papá 7. flor 5.. jugar pelota con mi hermano 8. Quiero leer un cuento 9. con la madre tierra comer con mamá</p>	<p>están vivas.</p>	<p>rojas 3. porque se mueve</p>
<p>ESTRATEGIAS DE RELACIÓN</p>	<p>Personas – casa Personas- vivo – nosotros. Personas – comer, nadar</p>	<p>Compartir Jugar Gusto por ir al parque Comer</p>	<p>nosotros, bichos vivos, maestras - lo vivo</p>	
<p>TENSIONES</p>	<p>Personas – casa La madre tierra: considerada como vivo al ser el personaje narrador de la propuesta.</p>	<p>Acciones Personas Gustos sentimientos Las personas que identifican con lo vivo aparecen en sus relaciones interpersonales.</p>	<p>Colores – nosotros – lo vivo</p>	<p>Medios de transporte Figuras geométricas Uno de los niños manifestó buscar dentro de las imágenes de lo vivo a su papá.</p>

* Las respuestas se dieron desde el dialogo introductorio o desde la explicación de su dibujo a la maestra que lo acompañaba.

** El nudo semántico coincide en dos o más respuestas de los niños y niñas.

2. Categorización abierta

Tabla 24. Categorización abierta de niños y niñas

TEMÁTICAS	CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS POR INDIVIDUO Y PROYECTO
TEMAS RELACIONADOS CON LO VIVO	Materiales: Color Elementos: pirámide, círculo. Medios de transporte: bus, bicicleta, tractor. Seres vivos: <ul style="list-style-type: none"> • Personas Mamá, papá, familia, hermano, abuelos. <ul style="list-style-type: none"> • Animales <ul style="list-style-type: none"> - vertebrados <ol style="list-style-type: none"> 1. De granja 2. Acuáticos 3. terrestres <ul style="list-style-type: none"> - Invertebrados <ul style="list-style-type: none"> • Plantas <ul style="list-style-type: none"> - árbol - Flor - frutas
TEMAS EN RELACIÓN A LA VIDA	Acciones: Compartir, Jugar Personas: abuelos, hermanos, papá y mamá.

TEMÁTICAS	CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS POR INDIVIDUO Y PROYECTO
EN RELACIÓN A LA VIDA Y A LO VIVO	Personas: Familia, Papá y mamá Acciones: Comer, ver televisión, jugar. Contexto: Casa, parque. (Partes de estos espacios de relación fueron encontrados en sus dibujos y mencionados en sus expresiones como sitios donde quieren estar). El nosotros: en el que comprende lo vivo desde lo que reconocen como seres vivos desde su lenguaje los bichos vivos, el color.
TEMAS QUE PUEDEN APORTAR A LA ESCUELA MATERNAL	Actores: familia, abuelos, hermanos, papá y mamá. Acciones: jugar, compartir, comer, ver televisión, las profesiones. Espacios: Casa, mar, parque

Descripción

Se maneja el concepto de seres vivos en relación a lo vivo debido a que en La escuela Maternal se maneja este concepto para enseñarles.

En la actividad en donde se ofrecen los recortes, también es posible ver que asocian lo vivo no solo a las plantas y animales sino a aquello que presente movimiento como es el caso de los medios de transporte o acciones en las personas como sus profesiones.

Las acciones son entendidas como actividades que a los niños y niñas les gusta hacer y manifiestan además su gusto por desarrollarlas con alguien de la familia, siempre relacionadas con el compartir con el otro en donde dejan ver su relación con la vida.

Los niños y niñas manifiestan en sus nociones de lo vivo hablando desde los seres vivos, desde su entorno inmediato “la casa” y su núcleo familiar, además de disfrutar de otros espacios como el parque que puede ser parte de su diario vivir.

Manifiestan lo vivo desde acciones necesarias para sobrevivir como comer y acciones asociadas al movimiento y al gusto personal como nadar y jugar. Para algunos de ellos no hay una separación entre lo que es lo vivo y el vivir.

Se encuentran relaciones entre la vida y lo vivo al describir sus gustos los escenarios donde los desarrollarían y los afectos desde con quienes lo harían. Sus relaciones afectivas por lo que se pregunta desde sus gustos encontrándose la importancia de su familia incluyendo además de sus padres a los abuelos y los hermanos desde las interacciones que les gusta desarrollar con ellos, es la relación de eso que está vivo con su vida, así los seres vivos y lo vivo hace referencia a las personas.

Aunque con los niños y niñas no se realiza un abordaje de sus nociones de la vida, los adultos han desarrollado categorías que coinciden con los gustos de los pequeños. Estos gustos son los que motivan a estos actores, pero no se encuentran en La Escuela de la manera que ellos esperan por lo que se entienden como elementos potenciales para entender la Escuela Maternal como Territorio de Vida.

3. Categorización axial

a. Nociones de los niños y niñas sobre lo vivo

Tabla 25. Nociones de los niños y niñas sobre lo vivo.

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN
1. supra Cat.: seres vivos	Textual: La madre tierra tiene seres vivos	<p>Se nota una relación entre las interacciones de lo enseñado en la Escuela maternal y la investigación mostrando afecto hacia su planeta y la noción de ser vivo que se ha venido desarrollando en la escuela.</p> <p>Es una imagen general desde lo que han visto en su escuela.</p> <p>Los padres también manifiestan que su comprensión de lo vivo va desde los seres vivos.</p>

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN
<p>Cat. Personas</p> <p>1- Personas (humanos): mamá, papá, familia. (ver imagen 4)</p>	<p>Textual:</p> <p>Las personas de mi casa</p> <p>Que las personas están vivas como nosotros.</p>	<p>Reconoce al ser humano como vivo. Desde sus relaciones afectivas, desde sus gustos es desde una invitación a entender con quién le gustaría compartir y aparece allí las personas que quieren, así se relaciona esta categoría de persona como ser vivo con sus relaciones afectivas.</p>
<p>Cat. Animales</p>	<p>Textual:</p> <p>Hay otros seres vivos que no son personas.</p> <p>(ver imagen 5)</p>	<p>Al ampliarse las alternativas de representar lo vivo desde los seres vivos en la actividad elaborada con la madre tierra donde se usaron recortes de seres vivos y de elementos no vivos los niños y niñas manifiestan en sus elecciones más nociones.</p>
<p>Cat. Plantas</p>	<p>Las plantas son la manera de abordar los seres vivos en la escuela maternal desde donde explican las maestras procesos de relación adecuados con el medio ambiente y su cuidado y procesos biológicos.</p> <p>Textual:</p> <p>Las plantas son seres vivos.</p>	<p>Es curioso cómo se acercan a su comprensión de los seres vivos, al no estar relacionados con el movimiento ni la animación.</p> <p>Se puede decir que es gracias a los abordajes realizados en la escuela maternal que los niños y niñas inician el desarrollo de nociones de la planta como ser vivo.</p> <p>A manera de contribución al desarrollo de esta noción y a su vez de promover sentimientos y emociones desde la comprensión de la planta como ser vivo se elabora el amigo cabeza de pasto, también en búsqueda de aportes en familia se envía para su cuidado en casa y a su vez promoverá sentimientos, vivencias, experiencias y el compartir conocimiento (ver imagen 6)</p>

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN
Cat. Elementos: pirámide, círculo, color.	El color desde la pintura y usado como expresión de diversidad, por ser la manera de acercarlos a la madre tierra es posible que relacionaran el color como variedad, como alegría según lo que se percibe conviviendo con ellos.	Mencionan elementos como vivos. Aunque no hay una explicación de su parte para ello. También el uso de elementos como la pintura fomenta en ellos emociones que desde otras categorías por esta razón se asocian a la vida. No es claro por sus cortas expresiones porque elementos geométricos son comprendidos como vivos al indagar desde seres vivos. (ver imagen 7)
Cat. Medios de transporte: bus, bicicleta, tractor.	Textual: Se mueven. (ver imagen 8)	Se manifiestan como vivos porque presentan movimiento.

Imagen 4. Relaciones afectivas con la categoría personas



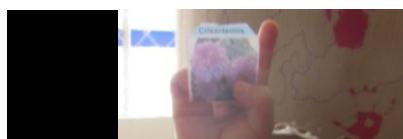
Fuente: Tomada por Carol Anzola

Imagen 5. Categoría animales



Fuente: Tomada por Carol Anzola

Imagen 6. Categoría y aportes al desarrollo de la categoría planta



Fuente: tomada por Carol Anzola

Imagen 7. Categoría elementos



Fuente: Tomada por Carol Anzola

Imagen 8. Categoría medios de transporte



Fuente: Tomada por Carol Anzola

8. Aportes reflexivos a la comprensión de La Escuela Maternal como Territorio de Vida desde los aportes de niños y niñas.

Tabla 26. Aportes reflexivos a la comprensión de La Escuela Maternal como Territorio de Vida. “dese los niños y niñas”

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN
- Familia	Papá Mamá Abuelos Hermanos	Importantes en las relaciones afectivas de los niños y niñas. Promueven interacciones desde el afecto.
-Compartir Jugar Comer Gustos Descansar Ver televisión Parque	1. Compartir con papá y mamá 2. Ir al parque 3. (En la casa) quiero jugar con mamá 4. Quiero jugar pelota con mi hermano 5. (Los abuelos) Me gusta ir al parque. 6. Quiero descansar viendo tele con mi papá 7. flor 8. jugar pelota con mi hermano 9. comer con mamá	El uso de interrelaciones familiares desde suplir necesidades básicas. El goce de los momentos desde la compañía de sus personas favoritas.

8. Construcción colectiva

A. Nociones de lo vivo de niños y niñas desde su propia percepción

Desde uno de los momentos alusivos a la madre tierra como personaje, se realiza una actividad que invita a niños y niñas a escoger imágenes que representen lo que está vivo para ellos, son muchas las posibilidades, las imágenes que escogen son a su vez acompañadas no siempre por una explicación de su parte, pero si de una expresión que deja ver su sentimiento hacia lo que ella representa, además de mostrar varias categorías (ver imagen 9).

Imagen 9. Representación de las nociones de lo vivo para niños y niñas



Fuente: Tomado por Carol Anzola

Las nociones de lo vivo de los niños y niñas se manifiestan desde lo que han aprendido en la Escuela Maternal y lo que han relacionado siendo participes en esta investigación adoptando en sus expresiones el uso de palabras más elaboradas para describir su entorno y lo que en él han aprendido.

Las nociones de niños y niñas también están ligadas a lo que han vivido, a sus experiencias, a sus afectos es por eso que se basan en sus descripciones de lo vivo, desde lo que les gusta, de lo que han aprendido, de lo necesario para sobrevivir, desde las personas que quieren,

desde el convivir con su familia, donde se mencionan padres, hermanos, tíos y abuelos acompañados con una emoción de nostalgia o alegría, tristeza o felicidad al escogerlos a ellos.

Describen lo vivo como seres vivos algunas categorías como elementos y medios de transporte aunque claramente no son seres vivos, son presentados por los niños y niñas como respuesta por lo que no se excluyen de la categorización ya que se busca conocer sus nociones y la razón de su inclusión es el tener movimiento, esta noción requiere que en el proceso de enseñanza aprendizaje se oriente la comprensión de las diferencias de estos elementos con un ser vivo que puede ser atendido desde la vivencia.

Otras nociones de lo vivo son asociadas desde las plantas (árbol, flor, pasto) y animales (paloma, pato, medusa) como una categoría respectivamente, las plantas, aunque no se relacionan con el movimiento, es posible sean tenidas en cuenta por los procesos explicados por las maestras.

Los niños y niñas asocian con mayor facilidad lo que está en relación con su contexto más cercano “la familia” de donde evocan como vivo a las personas y hacen referencia a ella desde sus expresiones como su persona favorita o con la que más comparten así aparecen el abuelo, el papá, el hermano. Así es necesario establecer como categoría a las personas, es decir el humano sin desconocer que surge de las relaciones cercanas, de los afectos que allí se producen y claro del hecho que se mueven.

B. Percepción de lo vivo de los niños realizada por los otros actores sociales

Es evidente la importancia de los animales en la facilidad de poder manifestar sus nociones de la vida y lo vivo, al poder imitar y poder hacer más visible la vida, por sus características propias.

Desde la propuesta planteada y desarrollada en el año 2018 se considera que se está potenciando la escuela maternal pues “trabajan la selva, los animales, las plantas”, donde puede entenderse como una relación en donde interrelacionan los animales y las plantas. Se hace evidente la necesidad de abordar temáticas generales que le permitan al niño o niña entender las relaciones en primera instancia de plantas y animales en un mismo espacio.

Se manifiesta que los niños y niñas reconocen aun animales extintos como seres vivos como es el caso de los dinosaurios que, aunque son animales extintos, claramente la información no

ha sido aclarada y es posible que haya sido traída del televisor donde pueden asociar movimiento y permanencia de las especies en la actualidad ya que las está viendo, es decir para el niño o niña es parte del presente.

Describen que los niños asocian vida a ciertos elementos que tienen movimiento pero que su percepción de lo vivo ha ido mejorando con el trascurso del tiempo que pasan en La Escuela Maternal.

C. Aportes desde las observaciones de momentos pedagógicos en La Escuela Maternal para las nociones de lo vivo de los niños y niñas y concepción de la Escuela Maternal como Territorio de Vida.

Desde la observación de algunos de los momentos pedagógicos que se desarrollan en La Escuela maternal se encuentran acciones, aptitudes y maneras de abordar lo vivo que permiten aportar a las intenciones de esta investigación, es necesario retomarlos y desde la reflexión de lo observado ver los potenciales que han influido para el desarrollo de las nociones de lo vivo de niños y niñas. Estas observaciones aportan para la comprensión de La Escuela Maternal Como Territorio de Vida.

Recordando el momento que tras la llegada de una visita inesperada para los niños y niñas manifiestan interés por los peces bailarines (peces), manifiestan interés sobre todo por su color, su forma, llama su atención y genera controversia en el grupo, el trabajo desarrollado, aunque no permite mucho contacto por ser delicados deja ver su interés, generan afectos y emociones hacia los animales.

Los niños y niñas muestran motivación por los personajes creados para animar historias y escenarios logrando gran participación de los niños y niñas desde sus nociones y lo que se les ha enseñado, es promotor del dialogo promoviendo así el desarrollo de su lenguaje y otras formas de expresión facilitando su desenvolvimiento en cualquier espacio.

Los niños y niñas utilizan dentro de su vocabulario el orientado por las maestras y también el común entre ellos como “bichos” y abordan situaciones de la vida como el estar vivo y la muerte. Las maestras utilizan el vocabulario adecuado que les permite familiarizarse e ir apropiando (a futuro) conceptos desde el pasar de un dialogo y vocabulario cotidiano a un concepto científico con el significado correcto.

El tener un personaje motivador para incentivar el uso de sus conocimientos en educación ambiental permiten ver la asociación de la parte afectiva hacia el cuidado de las plantas desde las emociones que les generan fomentándose una interrelación desde el respeto, el cuidado y el perdón (cuando el niño o niña la daña o maltrata de manera impulsiva y desde la reflexión de la necesidad del cuidado refiere el error que comete).

Es importante el desarrollo de conciencia en los niños y niñas para el cuidado del planeta y es una tarea que se hace de manera continua con ellos abordados desde el cuidado del ambiente.

D. Construcción colectiva para potenciar La Escuela Maternal como Territorio de Vida.

La propuesta que se desarrolla en la Escuela Maternal puede verse desde el cuidado de la vida referente al cuidado propio y del otro entendido desde las plantas de su entorno y el suplir las necesidades para estar vivo para poder estar y ser, relacionado con el estar vivo y la muerte que manifiesta viene de casa, el relacionar la familia en este proceso puede ayudar a comprender estas concepciones de lo vivo y el poder evidenciar si es generalizado este concepto.

La escuela Maternal tiene elementos que permiten entenderla como territorio de Vida desde la exploración y la conquista, la importancia de la interacción de todos los niños, padres y maestros recopila elementos fundamentales y necesarios al concebir la escuela maternal como un escenario que permite conocerse a sí mismo al otro desde el descubrimiento y el respeto.

El orientar La Escuela Maternal desde lo vivo, busca otros objetivos en esos procesos de enseñanza desde el explorar la vida, lo vivo. Sería importante orientar los temas desde la vida, en su proceso de crecimiento desde el valorar y el conocer; el crecimiento ligado a su desarrollo motor y cognitivo, además el conocer va de la mano del valorar que depende de que se conozca y como.

Se sugiere como elemento necesario para hablar de lo vivo conocer los usos de la tierra desde su cuidado.

El maestro al orientar los niños y niñas desde otras maneras u otras formas que ya son visibles en La Escuela Maternal, para llegar a los niños y niñas permitiendo hacer posible el valorar desde los pilares que han constituido en ella.

Es importante durante la orientación del niño o niña la formación de valores, la exploración y el valorar desde sus actividades diarias; vale la pena aclarar que estas actividades son programadas y orientadas con un propósito por la escuela maternal y cada una de sus maestras.

Es importante para la maestra el pensarse los niños al plantear las propuestas y entablar diálogos con ellos y a su vez decirles comentar con ellos las concepciones que se quieren desarrollar.

Se entiende que el desarrollo del niño depende de la maestra y el apoyo que se le brinde por parte de la familia en su educación sobre los valores y la vida; y las directivas de la universidad en lo que refiere a las adecuaciones de la Escuela Maternal.

La posibilidad de mediar en los niños y niñas la formación de valores basado en el respeto propio y de las demás formas de vida es un elemento necesario para su desarrollo, es considerado para ello la relación con los otros que pueden ser no solo las personas sino además otras formas de vida.

Se expresa la necesidad de tener en cuenta en la orientación de los niños y niñas traer a la escuela su acervo cultural que incluye entre otros aportes las creencias y convicciones como la presencia de un ser supremo donde es necesario hablar de la vida.

Se evidencia una relación de las concepciones de lo vivo desde las relaciones del niño del desde su acervo cultural referentes que llegan a la escuela. Es un punto de vista que diverge entre las maestras ya que hay otra concepción que apunta al hecho de que el ambiente y otros organismos de la naturaleza están al servicio del sujeto y es notoria una distancia entre ellos.

Es importante esa relación con lo vivo y el contexto cercano del niño que con elementos como la exploración y la conquista fortalecerían la Escuela como Territorio de Vida. Si la vida es descrita como la posibilidad de ser y estar donde está la familia, el maestro y la escuela y las interacciones que ellos desarrollan se estaría aportando a la construcción de ese territorio.

La vida depende de las experiencias de las personas para la preparación de la vida, de parte de los actores existe la disposición de estar más cerca a compartir con los niños y niñas y de apoyar desde sus saberes a las maestras, la única limitante es la normativa.

La vida es percibida en categorías como son el enseñar en la que desarrollan subcategorías como el conocer y el crecer que van de la mano con otras categorías que es difícil delimitar por su relación constante. La categoría de valores que incluye como subcategorías primordiales el respeto, la honestidad y la responsabilidad; La categoría de sentimientos de la que la sola palabra enmarca emociones desde lo vivido; El ser de cada persona que tiene que ver con el desarrollo del carácter y la personalidad; y las creencias personales “Dios” que están en la forma de ser de cada actor social y que comparte de alguna manera con niños y niñas.

Estas categorías que se han encontrado son decisivas para la manera en cómo el niño o niña se reconoce es la manera en como reconocerá al otro, por eso se mencionan otros elementos necesarios como la formación en valores y se resalta el respeto como fundamental en un territorio, donde se hace necesario entender los valores y vivirlos de una manera consensuada para hablar el mismo idioma, y poder manifestar al otro desde las acciones sea humano o no el respeto y el cuidado de la vida.

Para hablar de vida, de lo vivo, han manifestado la necesidad de hablar desde sus creencias que emergen desde el cumplimiento de las labores de quienes allí trabajan en las diferentes dependencias, las familias y los niños y niñas. También es necesaria la relación de algunos elementos relevantes como el vivir, el disfrutar, lo religioso, lo vivo.

La vida se describe como la posibilidad de relación y constitución dentro de un espacio que puede tener aspectos biológicos y emocionales. Se puede decir que concibe la posibilidad de incluir algunos aspectos de la naturaleza para convivir y reconocer desde sus emociones.

A pesar de las limitaciones laborales es posible fomentar el uso de momentos y espacios de intercambio de saberes con quienes apoyan los procesos de desarrollo del niño o niña, además de promover el buen desarrollo del trabajo de todas las personas que están con ellos.

Para el buen desarrollo de las actividades que se propone la escuela maternal para los niños y niñas sería bueno el tener la posibilidad de una infraestructura más adecuada que permita el mejor desarrollo de niños y niñas.

El papel de los otros actores puede ser de mayor aporte para el desarrollo de los niños y niñas desde el conocimiento propio de las labores que desarrollan además de la calidez humana que

quieren brindar a los niños y niñas de la escuela maternal, desde sus valores y sus enseñanzas de vida.

Se ha visto la necesidad de la continuidad de los proyectos para ver mejores resultados en los procesos de enseñanza aprendizaje que a su vez podrían promover un mayor sentido de pertenencia y colaboración entre la comunidad.

La escuela como territorio de vida le permite anunciar un trabajo más sentido donde el niño tienen la oportunidad de aprender y a su vez enseñar desde el conocimiento de la tierra.

Es evidente la necesidad de relación de la vida y lo vivo en un mismo contexto al que refiere como un espacio, un ecosistema. El reconocer estas relaciones puede permitir un acercamiento desde la interacción que puede ser fructífero para que dicha interacción sea adecuada.

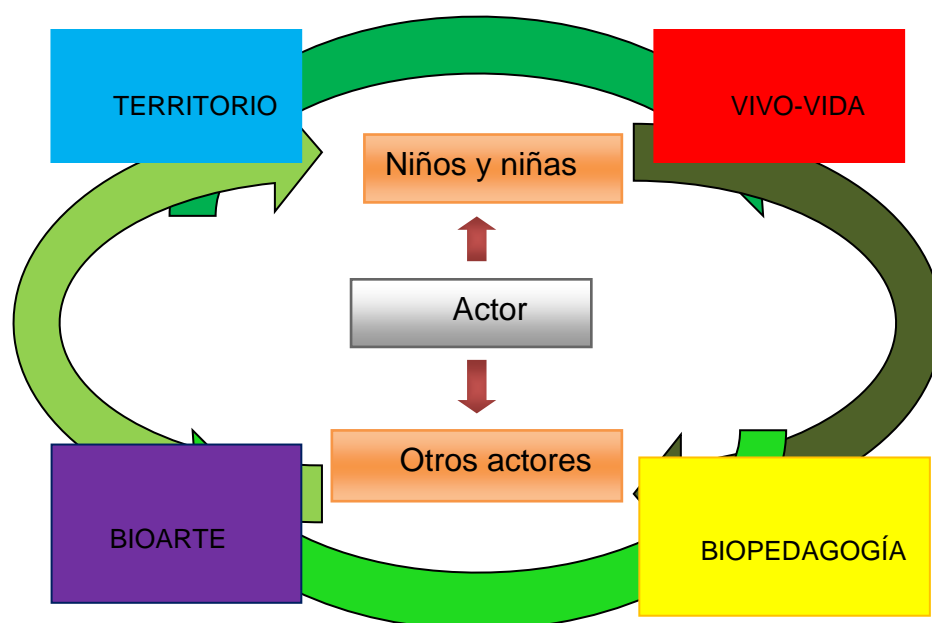
Entender La Escuela como Territorio de Vida permite comprender en un mismo espacio relaciones entre los mencionados yo, el otro y el ambiente y las condiciones que se necesitan desde el fomentar conciencia sobre el respeto.

E. Aporte: momentos pedagógicos: “La Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional mi Territorio de Vida”

Desde los resultados obtenidos en la aplicación de los foro talleres con niños y niñas, desde los aportes hechos por los demás actores sociales y en búsqueda de generar una red de apoyo dentro de La Escuela Maternal comprendida como Territorio de Vida se propone el desarrollo de momentos pedagógicos que fomenten la participación, el empoderamiento, la motivación, la escucha de todas las voces desde lo vivo, la vida como manera de enseñar la biología que potenciará La Escuela Maternal como Territorio de Vida si es considerado pertinente y bajo los ajustes que consideren en primera instancia las personas que median los procesos para la propuesta pedagógica de La escuela Maternal.

En búsqueda de favorecer el desarrollo de conocimiento se tienen en cuenta cuatro potenciales primordiales que están inmersos en el desarrollo de los momentos pedagógicos, se describen sus intenciones sin querer limitar su desarrollo (ver imagen 10).

Imagen 10. Potenciales de los momentos pedagógicos: “La Escuela Maternal de La Universidad Pedagógica Nacional mi Territorio de Vida”.



Fuente: elaboración propia

1. Lo vivo – la vida.

Entendiendo que estos dos conceptos como relacionados de manera tal que es difícil separarlos. Se concibe lo vivo como la forma de vida de cada ser vivo que le permite desde sus vivencias existir y coexistir, por lo que se entiende *“la vida como la vida de alguien”* (Masschelein, 1998) (en Castaño, 2015, p. 121).

Permite relacionar aprendizajes desde el lenguaje, ya que como afirma Wittgenstein (1961) (en Castaño N. 2015) *“el mundo y la vida son uno”* dándole importancia al lenguaje desde el significado que cada persona entiende, además la comunicación en una comunidad como La Escuela Maternal permitirá resignificar conceptos o desarrollarlos (pp. 19, 121).

2. Biopedagogía.

“El aprendizaje desde la biopedagogía es la propiedad emergente de la auto organización de la vida; aprender no se reduce a la apropiación de los saberes acumulados por la

humanidad, pues se aprende durante toda la vida y mediante todas las formas de vida (Gutiérrez, 2010) (en Castaño N. 2015 p. 127).

De esta manera “*se aprende durante toda la vida y mediante todas las formas de vida*” es necesario incluir a lo vivo que rodea a los niños y niñas como una posibilidad mayor de aprender y para el maestro se ofrece desde la biopedagogía la manera de “*reencantar la educación*” p. 127

La biopedagogía hace la invitación de traer a la escuela el tema de la vida que sería según Ogborn (1988) (en Castaño N. 2015) “*importante para un currículo popular*” se denota su importancia por la relación del tema con cuestiones del ser humano que podemos percibir las desde la cotidianidad, desde el desenvolvimiento de cada uno con la naturaleza. p. 122.

Como afirma Martins (1998) (en Castaño N. 2015) “*la vida*” y “*los seres vivos*” como “*categorías ontológicas*” se pueden encontrar en cualquier cultura, así mismo interpretadas desde cualquiera de ellas tendrá repercusiones en sobre la naturaleza y quienes hacen parte de ella. pp. 122.

3. Bioarte

López D. (2016) describe el bioarte como aquel que: “*Permite la relación y la convergencia de las relaciones entre arte, biología y tecnología*” (p. 236)

El bioarte se comprende como una relación entre arte y vida que además busca incluir la tecnología (Rodríguez M. 2016, p. 7,8). De esta comprensión se utiliza inicialmente la primera relación, entendiéndose para esta investigación desde el estudio de la biología para la vida por permitir las vivencias desde las expresiones del cuerpo y del ser, manifiestas desde la infancia en la que también son participes desde el desarrollo de las actividades los otros actores.

Se comprende el bioarte para La escuela Maternal y el desarrollo de estos momentos como una herramienta para acercar a niños y niñas a la biología desde sus sentidos, que le permitan vivir sensaciones, emociones, crear vivencias, experiencias como una manera de vivir la biología desde su creatividad.

También puede ser una manera de acercar al territorio formas de vida desde lo visual, desde lo estético..., presenta muchas posibilidades de trabajo que pueden apoyarse desde el arte o la tecnología para la enseñanza de la vida desde la biología.

4. Territorio:

“construir una visión autónoma de nuestro territorio, basada en la experiencia cotidiana de su megadiversidad”.

Carrizosa, 2014.

La visión autónoma de La Escuela Maternal depende de la participación de los actores sociales, desde las vivencias que ocurren allí y desde las experiencias vividas en otros territorios propiciando además en un mismo territorio culturas diversas que permitirán la construcción de la identidad de este territorio.

Para entender La Escuela Maternal como un territorio es necesaria la participación de todos los actores para alcanzar fines comunes, siendo en este escenario el fin el cuidado y buen desarrollo de los niños y niñas donde en la búsqueda de fomentar aprendizajes desde la voz de cada actor.

Se busca también el desarrollo de *“ideas de pertenencia y de proyectos”* como manera de consolidar el territorio desde la participación de la comunidad. (Silva, 2016 p. 43)

Se ve la necesidad de que este desarrollo de conocimiento sirva para la vida de ellos y los seres que le rodean, es pertinente que haya un empoderamiento de cada persona principalmente el niño o niña que allí convive, y que aporta de manera consciente o no para su vida.

Entendiendo la escuela maternal como un espacio concreto, con una intencionalidad definida, con una historia que se va construyendo por sus actores que, desde una participación activa en lo pedagógico, en lo social, en lo político hace de la Escuela Maternal el espacio propicio para el abordaje de la vida.

Entendiendo el territorio desde la *“geografía crítica que requiere la presencia de sujetos e instituciones”*, elementos que se encuentran en La Escuela Maternal desde su función social, las leyes que la rigen y los sujetos que la conforman. (Silva, 2004) (p. 4).

Silva (2016) describe elementos del territorio que podemos entender como potenciales para el fortalecimiento del mismo, dice: *“El territorio permite concebir ideas de pertenencia y proyectos que una sociedad desarrolla en un espacio dado”*. El sentido de pertenencia hace que el empoderamiento del territorio sea cada vez más fuerte y ofrezca desde los proyectos que allí se derivan sean pertinentes para La Escuela Maternal, desde sus conocimientos y sus intereses (p. 4).

Este territorio permite la relación de elementos que aportan al desarrollo de sus actores especialmente los niños y niñas. Iniciar el desarrollo de un territorio requiere en primera instancia de conocerlo y de conocerse, tarea que se desarrolla partiendo de la vida con el apoyo de todos para construir conocimiento desde el diálogo y la reflexión apoyados en la biopedagogía, el bioarte que propenden procesos de enseñanza y aprendizaje de otras maneras y desde otros puntos de vista.

MOMENTOS PEDAGÓGICOS

Para estos momentos es importante entender a los niños y niñas como *“tejedor de conocimientos”* apoyado por los actores de La Escuela Maternal que forma y fundamenta desde el entretejido que se da en su territorio, para este caso de *“la escuela”* como la figura social, política y cultural que después de su familia más influye en su desarrollo.

Que la familia retome funciones educativas nos permita reconocerlos dentro del territorio pensado, con un papel fundamental en la crianza de sus hijos, cedido en el trascurso de los años a la escuela, debido a las diferentes conformaciones sociales a través del tiempo dejando de lado un papel primordial de la mamá como cuidadora y formadora de valores y conocimientos de sus hijos, este papel se ha relegado dentro de la familia a los hermanos, tíos, abuelos y demás parientes o personas cercanas a la familia.

Reconociendo la diversidad del territorio *“La escuela maternal”* desde las concepciones de vida de cada uno de sus actores es necesario incluirlos, manifiestan interés por el apoyo de una manera más sensible al desarrollo de niños y niñas.

A pesar de que la escuela o entidades encargadas del cuidado de los niños se esfuerzan por suplir la educación del niño de una manera integral se pierde el conocimiento que se trasmite desde la práctica y la oralidad en el hogar rico desde la diversidad cultural y desde la diversidad de generaciones que encontramos en una familia con diferentes cosmovisiones que enriquecen los saberes de sus integrantes.

Teniendo en cuenta la necesidad de comprender la vida y después del dialogo se verán reflejadas las necesidades específicas de los niños y niñas y de su comunidad que la hacen susceptible a ser modificada en cualquiera de los pasos establecidos, se considera como parte de la metodología la necesidad de cambio desde los aportes de todos los actores.

Se establecen dos momentos principales, el primero es llamado momentos territoriales que permiten a través de diferentes actores y escenarios el entretrejo de nuevos conocimientos propios de este territorio, aquí aparte de ser el maestro mediador cultural quien acerca a los actores que están dentro del territorio e imparte su conocimiento, lo son también niños y niñas pues son el puente de comunicación entre familia y escuela y poseedores de sus saberes desde las experiencias vividas, en cada momento que allí se desarrolla se da espacio a cada uno de los actores para hablar de la vida desde su contexto, también es posible desde la orientación del maestro establecer temas de intereses diversos.

En el segundo momento descrito como momento reflexivo se permite elaborar el entretrejo de los diversos conocimientos sobre lo vivo y la vida desde lo intergeneracional, cultural, social y político que cubre todo el proceso de desarrollo de niños y niñas. Se puede entender como un proceso reflexivo, crítico y dialógico que busca la comprensión del conocimiento de la realidad de la vida.

✓ **Momentos territoriales**

Primer momento. PRESENTANDO MÍ CASA.

Este momento le permite al niño acercar su comunidad educativa a sus espacios íntimos importantes para comprender su modo de ser y permitirle a la vez, mayor acercamiento a sus compañeros, facilitando la organización de la información con ayuda de la cartografía social Rivadeneira (en Delgado (2010)) y Anzola C (2012) que se adaptará como “cartografía de la

vida para la niñez” donde se usará la narración y expresión artística del niño para acercarnos a sus formas de pensar o vivo.

Dibujando mi casa: Desde casa se facilita la ubicación espacial del niño y desde la expresión artística y la descripción de sus partes y las actividades que él y los demás habitantes desarrollan en ella.

El niño o niña explicará a sus compañeritos las partes de su casa y que hace él o ella en cada uno de sus espacios, lo realizará en casa con acompañamiento de sus padres, que lo ayudaran a ubicar apoyados en un mapa (previamente socializado con los niños) que se enviará de apoyo para facilitar la ubicación del barrio en el que vive, las señales para llegar teniendo en cuenta su ubicación con respecto a la escuela, el niño nos contará en la escuela el resultado de su trabajo, así se enriquecerá el mapa social que se elaborará en La Escuela Maternal.

Segundo momento. LAS HISTORIAS DE LOS ABUELOS

Es importante la historia para el reconocimiento propio y más si es contada por alguien cercano con muchas experiencias de vida, entendiendo que los abuelos son parte fundamental de nuestra familia y nuestra sociedad por lo que es necesario escucharlos, así que pediremos a ellos que cuenten a su nieto o nieta una historia sobre la vida a manera de versos, prosa, poemas o narración, apoyados en el cuaderno viajero como instrumento de comunicación debido a la poca posibilidad de desplazamiento. En caso de no poder acceder a uno de los abuelos lo podrá suplir otra persona diferente a los padres.

Se da este espacio teniendo en cuenta que cada integrante de la familia tiene que aportar a los niños y la escuela, y esta debe ser facilitadora de escenarios comunicativos como estrategia de enseñanza.

La información obtenida se comparte con otros para que los niños y niñas y demás actores tengan la oportunidad de conocer como otras personas perciben lo vivo, la vida. Y amplíen desde las voces de los compañeros, sus maestras y sus familias la comprensión de su territorio y de la vida desde lo vivo. Además, enriqueciendo nuestro cuaderno pueden opinar sobre la historia de su preferencia y además aportar la suya.

Tercer momento. LA ESCUELA “MI VIDA EN MI TERRITORIO”

La maestra investigadora actuando como mediadora no impartirá una cátedra sobre la vida, sino que facilitará al niño o niña compartir la vida con otros seres vivos que le permitan al niño entender lo vivo, para ello de manera paralela al inicio del apartado “la escuela y la familia” se desarrollará el taller “cabezas de pasto” en donde el niño o la niña podrá relacionarse con ellos en la escuela y en su casa, permitiéndole entender la delicadeza y fortaleza de lo vivo, además de maravillarse desde otras formas de vida.

Cuarto momento. “RECORRIENDO LA CIUDAD”

Desde la “cartografía de la vida para la niñez” según las necesidades del trabajo con el fin de ampliar su pensamiento desde su territorio y relacionarlo con la vivo, cada niño enviará una fotografía que le represente lo vivo en un sitio diferente a su casa, su familiar servirá de narrador dando cuenta del sitio de la toma (ubicación y día) y dará voz al niño o niña para que responda porque escogió este sitio (textual) y de esa fotografía que es lo que representa o explica lo vivo para él o ella, aquí el familiar no intervendrá en su opinión, el video se socializa con los compañeritos en tres intervenciones que se desarrollan en diferentes horarios durante el transcurso de la jornada escolar.

También daremos voz a los padres para que nos cuenten su espacio favorito con respecto a lo vivo, si se puede acompañado de una fotografía, después de que los niños desarrollen su trabajo.

Quinto momento. “MURAL SOCIAL”

Se invita a todos los actores sociales a participar en la construcción de un mural bajo el tema de la Vida donde a través de imágenes, frases, dibujos nos expresen sus concepciones, este estará abierto al público por una semana, durante y después de ello se invitará a los niños y niñas a conocerlo y a indagar con los participantes sobre su significado. Esta actividad puede plantearse en diferentes momentos y temáticas para recopilar conocimientos y traerlos de manera didáctica al aula.

✓ **Momentos reflexivos. “ES HORA DE REPENSAR”**

Primer momento. “EL PROCESO REFLEXIVO CON LOS NIÑOS”.

Se desarrollará en un antes y después del paso de los momentos teniendo en cuenta su pensamiento sobre lo vivo, especialmente de los niños y niñas que serán incluidas para que sus voces sigan siendo escuchadas.

Se iniciará el cuestionamiento a los niños, alrededor de lo vivo, en donde se quiere ver si ha habido un cambio en su manera de percibir la vida después de estar expuesto de una manera más directa a otras percepciones de diferentes actores como son sus compañeros, su familia y la maestra investigadora.

Después de haber vivenciado desde diferentes escenarios en su territorio sobre el que se ha buscado que sea más amplio como manera de potenciar sus percepciones para mejorar el desarrollo de su pensamiento.

El juego y el dialogo serán aquí las mejores estrategias. Se desarrollará de una manera crítica por parte de todos los actores fomentando el respeto y la argumentación de sus ideas.

A los niños y niñas se les pedirán sus aportes sobre que les gustaría saber de lo vivo, sobre su entorno, u otros temas para orientar el dialogo reflexivo con la comunidad desde sus intereses y sus cuestionamientos. Serán evidenciados en video.

Es de esperar que la noción de vida del niño cambie o se fortalezca después de la aplicación de los momentos, también pueden generarse dudas y cuestionamientos a los que dándosele un papel más protagónico de su vida el niño le dará al niño herramientas para buscar las respuestas.

Estos momentos pedagógicos hacen más visible a los niños y niñas en su territorio con la posibilidad de participar en procesos de enseñanza - aprendizaje a los que el contribuye desde su experiencia, le da más elementos para con el transcurso de sus procesos ir elaborando sus nociones, saberes y conocimientos sobre lo vivo, sobre la vida y los temas que en ella le interesen.

Segundo momento. “EL PROCESO REFLEXIVO CON LOS OTROS ACTORES”

Después de los aportes que ha hecho cada persona que ha querido ser partícipe de estos momentos con niños y niñas se debe invitar a la reflexión colectiva para debatir sobre las experiencias que vivieron con esta nueva manera de convivir en la escuela, en búsqueda de oportunidades de mejoramiento además de ser una excusa para seguir compartiendo, para el primer encuentro se propone un espacio con fines académicos que muestre o relate desde la exposición de trabajos donde todos participaron, luego un escenario de debate que se extienda a un espacio de convivencia, para su construcción es necesario escuchar opiniones de los participantes.

10. Análisis reflexivo.

La manera de recopilar la información de los diferentes actores ha permitido recoger información valiosa y relevante, que permite proyectar más enfoques de trabajo por lo que fue necesario proyectar la información de los resultados hacia el análisis propio de los objetivos.

- **Los niños y niñas comprendidos como sujeto social**

La descripción que entiende cada actor de los niños y niñas no se da de manera directa en todos los casos, sino que está implícita en sus respuestas hacia otras preguntas, ya que de una u otra manera se hace visible, para comprender desde donde lo entiende se desarrolla una lectura reflexiva de las entrevistas, además de la revisión del proceso de contextualización.

Para algunos actores los niños y niñas son capaces de relacionarse y aportar desde lo afectivo convirtiendo el territorio “La Escuela Maternal” en un espacio más agradable y es a su vez motivador para el mejor desarrollo de sus actividades diarias. Otras personas lo perciben como sujeto de conocimiento puesto que trae sus propias nociones sobre lo vivo, la vida y su misma relación de lo que ha aprendido en la escuela o en casa, también es probable que por otro medio.

Algunos actores sociales no pueden aportar en el describirlos debido a la falta de interacción con ellos por las características propias de su trabajo, así hay una necesidad de compartir con ellos para conocerse.

En La Escuela Maternal su voz es escuchada desde sus intereses, sus emociones y desde allí se inicia el desarrollo de la propuesta pedagógica para cada año, previa la orientación del maestro desde su papel como mediador de conocimiento.

El atender a estas necesidades del sujeto permiten hacerlo visible dentro de La escuela Maternal por todos los actores y poder así escuchar sus voces, además desde sus nociones de una manera cada vez más visible y permitirle también el papel de mediador de conocimiento entre familia y escuela en los dos sentidos.

Este sujeto social es reconocido dentro de su contexto por la mayoría de personas como capaz de aprender y enseñar, en el proceso de autoreconocimiento y reconocer al otro donde los valores, sus creencias, su cultura hacen parte del desarrollo de toda la comunidad.

Los niños y niñas como sujeto social también se benefician desde la posibilidad de ser conocidos y de poder contribuir a la construcción de su territorio, además de ser parte activa y consiente de su desarrollo integral que se potencia en La escuela Maternal como Territorio de Vida en la compañía de los otros sujetos sociales.

Esta capacidad de potenciar La escuela Maternal como Territorio de vida fomenta el alcanzar el nivel de desarrollo potencial descrito en La Escuela Maternal desde Vigotsky en lo social, lo afectivo, lo físico y lo cognitivo (propuesta pedagógica Escuela Maternal, s.f.)

- ***Las nociones de lo vivo en niños y niñas en La Escuela maternal***

Los niños y niñas en sus nociones de lo vivo, la vida y su estrecha relación a su corta edad presentan características que describe Piaget, haciendo salvedad a las edades ya que coinciden con categorías de las diferentes etapas y no todos tienen las mismas percepciones, por ejemplo, aunque no hay una valoración de su parte en niños y niñas menores de seis años se entiende la primera como la más cercana y no todos los participantes expresan como vivo lo que tiene actividad.

El nivel de profundidad en la conciencia es difícil de establecer, pero algunos de ellos logran argumentar su noción con palabras o frases cortas, también es importante tener en cuenta la limitación del lenguaje de los niños y niñas y el estar aun desarrollando su significado.

El ofrecer otras maneras de valorar sus nociones de lo vivo ha permitido visibilizar que identifican a otros seres vivos a parte de los que se han hecho evidentes en los programas de la Escuela Maternal como vivos.

Los niños y niñas desarrollan sentidos y significados desde la experiencia que han vivido en La Escuela Maternal sobre su comprensión del mundo desde las relaciones, vivencias y experiencias que dejan huella para su desarrollo de conocimiento desde lo cognitivo, lo físico, lo espiritual, lo cultural y lo social. Las experiencias que más les interesan son expresadas con su familia en especial con alguno de sus integrantes y en escenarios como el parque y la casa.

Desde sus vivencias, sus experiencias y sus intereses se vislumbra una relación de la vida y lo vivo desde su diario vivir expresado desde su contexto familiar en donde desarrolla sentimientos y emociones con las personas a las que considera vivas, curiosamente no referencia en esas relaciones ni plantas ni animales a pesar de estar desarrollándose desde La Escuela Maternal nociones de ella, puede referirse a la explicación de Piaget sobre el nivel de conciencia que ha desarrollado de esas nociones e lo vivo y como son sus relaciones con ellas entendidas desde su vida desde sus vivencias y afectos.

- **La relación entre la vida y lo vivo**

Durante la revisión de resultados se encuentra la relación de la vida y lo vivo desde las entrevistas, encuestas y foro talleres; propiciando la construcción social donde los niños y niñas son partícipes; para comprenderlas, se citan de manera textual algunas de ellas:

Desde la dependencia de servicios generales, uno de los participantes ha notado que los niños y niñas hacen una relación desde el entender y el cuidar la naturaleza que incluye plantas y animales:

... ellos cuidan las flores, las plantas, los animales....

También: *... aprenden a valorar la vida, a cuidarsen y a no maltratar a un ser vivo.*

Manifiesta una relación de la vida y lo vivo desde el valorar, el autocuidado y el cuidado del otro, esta sería una relación que permite reconocer al otro desde el respeto por su bienestar.

Desde sus aportes a las nociones de lo vivo y la vida se encuentra una relación la satisfacción de necesidades básicas para la supervivencia y la educación como fundamental para relacionarse:

... el niño es el principal, si lo educamos bien vamos a tener hombres y mujeres desde el saludo... desde el alimento.

Desde el jardinero se relaciona la vida con lo vivo desde el aprovechamiento de la tierra, desde el conocimiento desde su respeto, a su vez dándose la posibilidad de seguir viviendo.

La vida. Es el entender que uno vino a este mundo a seguir las vivencias de la tierra porque uno sin la tierra no tiene vida.

Lo vivo: todas las cosas que uno está haciendo para seguir viviendo

Se reconoce una relación de la sociedad con la naturaleza desde la necesidad de supervivencia, por ende, la necesidad de su cuidado y de vivir desde el respeto al otro entendiéndose el otro como la tierra protectora de la vida.

Para el jardinero desde la vida y lo vivo es importante en los niños y niñas *el entendimiento de la naturaleza*

Se manifiesta que la naturaleza es donde ocurre esta relación y en donde el niño podría comprenderla.

En la siguiente entrevista desde una de las maestras se entiende la relación de la vida y lo vivo en un espacio, desde *“el estar y ser”* que refiere un espacio para el sujeto que cuida de su entorno.

En ocasiones las personas no pueden explicar estas relaciones entre la vida y lo vivo desde la dificultad inicial de definir las separadamente, entonces se encuentran en las diferentes definiciones muchos elementos relacionales o la definición desde una de las dos posibilidades. En ocasiones se hace la relación, pero no se pueden separar las opiniones, la maestra define la relación y la vida, pero el concepto de vivo:

Uno sabe que está vivo, pero no una definición de que está vivo...

También resalta como importante tener en cuenta si la edad demanda el tocar estos temas frente a los procesos de conciencia que requieren frente a la vida del yo y de los otros.

La siguiente maestra manifiesta la importancia de esta relación *“es vital”, se da en el día a día y desde el cuidado.*

Además, no considera necesario hablar de la vida de lo vivo desde las ciencias naturales.

Al comprender esta relación desde el día a día el abordaje se daría desde lo cotidiano de la vida.

Algunos de los padres de familia describen como importante el hecho de que sus hijos no consideran el movimiento como descriptivo ni de la vida ni de lo vivo, los padres reflejan confusión de alguno de los niños o niñas con el animismo, se manifiesta un nivel de comprensión diferente, aunque coincidan sus edades, así ese elemento es relacional según los padres para los niños en sus nociones de lo vivo y la vida.

La vida...sé que tienen nociones y que distingue perfectamente seres vivos de cosas inanimadas.

Otro padre de familia:

Lo vivo: ... asumo que todo lo animado

Se considera de algunos padres un elemento fundamental para la aclaración de sus hijos sobre este tema la interacción con ellos y el poder recibir una respuesta verbal.

Manifiestan el apoyo para el desarrollo de sus nociones desde La Escuela Maternal,

Lo vivo.....Con el proyecto desarrollado en la escuela ha descubierto que también hay vida, aunque no haya movimiento.

También es reconocido para sus hijos la vida desde las posibilidades especialmente desde la familia, entendiéndose así la familia como tejedora de la vida:

Para mi hijo la vida es la posibilidad que tiene de descubrir todo lo que el mundo le ofrece, teniendo como elemento principal los encuentros en familia, fundamentalmente mamá y papá, como la socialización que tienen con los pares en la escuela.

En los niños y niñas lo vivo entendido desde los seres vivos se relaciona desde un espacio no necesariamente determinado, con la necesidad de las afectivos propios de la familia desarrollados en su diario vivir que permiten dar un sentido a lo vivo en relación a la vida.

Lo vivo *somos nosotros* (diálogo de un niño) refiere un conocimiento de sí mismo, importante para reconocer al otro.

Lo que le gusta expresando su respuesta en el dibujo (ver imagen 11): *mamá, papá, Vero.* (Dibujo y explicación de una niña), refiere a su familia nuclear.

Imagen 11. Dibujo alusivo a los gustos de una niña apreciando en él la relación entre lo vivo y la vida.



Fuente: tomada por Carol Anzola

Desde las enseñanzas de las maestras se manifiesta lo vivo desde lo enseñado en La Escuela Maternal "*la planta*" explicada como viva porque respira. Manifestando inicio de un sentido semántico. (ver imagen 12)

Imagen 12. Imagen alusiva a las nociones de vivo (desde el concepto de seres vivos) de una niña.



Fuente: tomada por Carol Anzola

La asociación de la persona en un contexto desde el que se puede relacionar con ella parece permitir esa conciencia de lo que es vivo.

La relación de nuevas nociones de lo vivo y del desarrollo de ellas desde lo vivido, lo sentido asociado con quienes ya reconoce como vivos puede facilitar su comprensión, mejorando el nivel de conciencia con mayor facilidad y haciéndolo parte de su vida, de su mundo.

Su vida con los otros con los lazos afectivos que se dan, nos acerca a comprender esta relación, el sentido que se da desde su vida a lo vivo desde su voz en relación con los otros en su territorio, coincidente en gran medida con Lakoff (1987), (citado por Castaño N., 2015).

- **“Enseñar y Aprender para la Vida”**

El mundo, la vida de los niños y niñas empieza donde se acompaña de diferentes maneras de conocer el mundo en casa, con su misma familia donde encuentran diversas maneras de percibir la vida.

Así se ve la importancia de responder en la escuela a los sentimientos, lo gustos, las emociones y a dar espacio en ella a los seres queridos donde pasan la mayor parte de su día. Lo que los niños y niñas quieren y necesitan para su buen desarrollo es compartir con su familia lo que les complace en esta edad, es con quienes quieren estar al momento de suplir sus necesidades, para vivir y para disfrutar la vida.

Es evidente que los niños y niñas son seres sociales que requieren para su desarrollo la cooperación de su comunidad y el ejercicio del uso de su lenguaje desde el sentido que se da en cada comunidad coincidente con Maturana (2002) (en Castaño 2015) que afirma: *“Lo central del fenómeno social humano es que se da en el lenguaje, y lo central del lenguaje es que solo en él se dan la reflexión y la autoconciencia”*, su uso desde la interrelación con los otros actores le permite conocer puntos de vista diversos.

El desarrollo del niño o niña depende además de los actores sociales de su contexto, influyente desde sus formas de relacionarse y de lo que expresan a los demás, son afectuosos con valores propios. Para el desarrollo de niños y niñas el contexto y la historia de quienes allí habitan dejan ver en las respuestas de los actores desde las nociones de lo vivo, de la vida su cultura. La cultura inmersa en el territorio se convierte en parte del convivir pues “Los seres humanos somos seres sociales” Maturana (2002) (en castaño 2015) (p. 112)

Si bien en la escuela maternal no existe la finalidad de un proceso de enseñanza desde la formalidad se inician procesos de orientación, de cuidado y existe la intencionalidad de educar, aunque para la primera infancia en Colombia no existe la formación de un currículo que oriente su desarrollo sino se basa su participación en escenarios como guarderías donde su función es el cuidado donde se inicia un proceso de desapego de su familia e inicia una transición hacia la vida escolar.

Se considera importante que la educación de los niños y niñas no se oriente con miras al futuro ni al modelado para determinados fines, pues el objetivo primordial de la educación debe ser hacia la propia vida del niño. Se describe desde aquí una mirada diferente de la escuela actual que debería orientarse según Rousseau con vocación para la vida humana (en Gadotti 2003 p. 92).

La educación debe tener como finalidad apoyar el desarrollo de quien se está educando para comprender su vida desde el valor que tiene y apreciar así la del otro entendido este otro no solo como otros humanos sino también a cada ser vivo y a la tierra que los alberga, Maschelein (1998) (en Castaño N. 2015) afirma: “si la educación tiene por objeto ayudar a comprender el verdadero significado y el valor esencial de la vida, primero debe llamar la atención a la vida como la vida de alguien, que es despertar la preocupación por el mundo (p. 121)

Educar desde la vida del niño o niña es lo ideal, implica como describe Rousseau (en Gadotti 2003) educar desde la naturaleza, de los hombres o de las cosas a lo que puede agregarse que esa educación implicaría también una relación directa desde la experiencia, una mayor relación del niño con la vida evitando así que esas educaciones sean opuestas, Rousseau menciona las sensaciones como elemento fundamental para sentir la vida. (pp. 90- 93).

Desde Piaget se hace su aporte crítico de la educación tradicional memorística, ve la necesidad de formar en el niño inteligencias inventivas y críticas, para ello postula la formación nociones cualitativas basado en la enseñanza científica elemental (en Gadotti 2003. p. 165). Este tipo de educación les permite acercarse al mundo de manera objetiva, lo que podría cuestionársele es la posición en que se ubica la vida desde esta manera de conocer y más aún ¿en dónde queda el niño como sujeto? si para aprender necesita abstraerse de la vida.

También Rousseau, Montaigne postula la necesidad de que la educación se desarrolle de una manera diferente, plantea poderse complementar la escuela memorística tradicional con la razón y la conciencia en la búsqueda de un hombre sensible que busque sentido y esencia al conocimiento al que ha tenido acceso y a su vez la importancia o aplicabilidad para la vida, además de la posibilidad de la duda. La duda puede ser en la actualidad la invitación a indagar, a cuestionar y a investigar, pues *“saber de memoria no es saber”* (en Gadotti. 2003 p. 57 - 58).

Montessori expresa la necesidad de complementar la educación, para este caso en relación ambiente – niño- territorio no necesariamente de manera unidireccional, es decir que “el ambiente corresponda a las necesidades del niño” (Gadotti 2003 p. 158) sino que además en su relación el niño corresponda a las necesidades del ambiente fomentando una mayor interacción de la vida del niño y una mayor posibilidad de conocer.

Para Freire P. (2010) conocer es mucho más, pues para conocer el significado profundo de un objeto plantea la necesidad de pensarlo para lo que se requiere de un orden, una organización para hacer un ejercicio de apropiación del objeto aprehendiendo su razón de ser. Encuentra necesarias las relaciones entre *“pensar, hacer, escribir, leer, pensamiento, lenguaje, realidad, experimento la solidaridad entre estos diversos momentos, la total imposibilidad de separarlos, de dicotomizarlos”*. (pp. 23-24)

A esta ideología podría complementarse desde Montessori la necesidad del complementarse entre el ambiente y el niño no necesariamente de manera unidireccional, es decir que “el

ambiente corresponda a las necesidades del niño” (Gadotti 2003 p. 158) sino que además en su relación el niño corresponda a las necesidades del ambiente fomentando una mayor interacción de la vida del niño y una mayor posibilidad de conocer.

Desde Rousseau se mencionan “*las sensaciones*” como elemento fundamental para sentir la vida, entonces educar desde la vida del niño o niña implica como describe Rousseau (en Gadotti 2003) educar desde la naturaleza, de los hombres o de las cosas, puede agregarse que esa educación implicaría también una relación directa desde la experiencia, una mayor relación con la vida. (pp. 90- 93).

Vasco (2002) ve la importancia de la relación entre vida y conocimiento menciona que “*este conocimiento se expresa con cosas-conceptos, con elementos materiales que hacen parte de la vida cotidiana de la gente*” (p. 694), así el niño dentro de su territorio la escuela puede acceder al conocimiento que existe objetivamente en las cosas.

La escuela Maternal como territorio de vida nos lleva necesariamente a hablar del maestro, siendo importante como el maestro desarrolla su labor con respecto al abordaje de la vida en su práctica pedagógica y el repensarse para contribuir al niño. Para Montessori (en Alfaro M p. 159) es importante que el profesor en su tarea de formación de una humanidad mejor, sea “*la guardiana de la vida interior en toda su pureza*”, además es ella quien define el camino correcto y quien se equivocó.

Aunque el maestro es mediador en nuestra educación actual y la sociedad desde la escuela enseña lo bueno y lo malo, se pone el niño ante el juicio social basado en su maestro que puede ser un tanto sesgado, por lo que se consideraría primordial la participación de la familia y los diferentes actores que le rodean en este aspecto, además de dar al niño esa posibilidad de que haya correspondencia a sus necesidades, no solo a las de una política inmediata, y las de una necesidad social, ni de la naturaleza sino además a las necesidades del niño.

La tarea de enseñar del maestro además requiere según Freire (2010) amorosidad, creatividad y competencia científica. Es necesaria una enseñanza crítica, que necesariamente requiere una forma crítica de comprender y de realizar la lectura de la palabra y la lectura del mundo, la lectura del texto y la lectura del contexto (pp. 26, 52).

Es pertinente que el maestro además de cumplir sus funciones académicas debe adquirir un rol social y político que propicie al estudiante una postura social crítica. Freire P (2010) se refiere al deber del maestro de rechazar el autoritarismo desde una posición de lucha democrática desde lo administrativo en la educación, que bien se sabe viene desde las figuras políticas de cada país, es así, que se invita al maestro a educar desde el ejemplo de su testimonio fomentando los valores de la democracia para el cuestionamiento y si es necesario el rechazo de las leyes que rigen a un País (p. 30).

El maestro lleva al aula su manera de ver la vida, de vivir, sus concepciones de lo vivo, de la vida que ha sido formada en gran manera por su formación profesional, es así que como lo indica Correa, Melglhoratti y de Andrade (2009) (en Castaño N. 2015) es necesario el debate de las explicaciones sobre la vida en su formación inicial y la manera de abordarlas pues conllevará a enseñar la biología de una manera más coherente (p. 132).

Es necesario que el maestro tenga claro que *“quien enseña aprende”*, desde una responsabilidad ética, política y profesional, el maestro llega a la transformación permanente desde la experiencia, la capacitación y el análisis crítico de su práctica. Para que un maestro tenga la posibilidad de aprender enseñando es necesaria una cualidad que resalta Freire fundamental en el maestro y es la humildad para permitirse escuchar a los demás. (Freire 2010 pp. 45-46, 75).

Si bien desde Piaget se busca que el niño tenga una enseñanza en su formación científica elemental, para Freire es necesario que el maestro tenga una capacitación científica además de su gusto por saber además de la curiosidad. La capacitación científica puede conllevar herramientas que fomenten en el niño el cuestionamiento, la inquietud por comprender y maneras de abordarlo que no cierren la puerta a dialogar con el otro como una manera de construir conocimiento pues como afirma Vasco el dialogo permite acercarse a la verdad para llegar a propiciar saberes del grupo (entendido como toda su comunidad).

Se resalta la experiencia de la comprensión fundamental para encontrar asociaciones del conocimiento con la cotidianidad sin generar dicotomías. Abarca más allá de lo sensorial que nos refiere Rousseu, plantea el ir mas halla desde la experiencia escolar pues exige más que comprender un uso desde la aplicación va hasta entender cómo influye a nivel histórico, social, político y cultural en la comunidad que produjo ese conocimiento y en el contexto actual (Freire

2010 pp. 46-49). Alcanzar en la escuela la comprensión para encontrar asociaciones del conocimiento con la realidad requiere abordar situaciones reales como menciona Vasco G. (2002) “el conocimiento se expresa con cosas reales (p. 63).

Freire (2010) por su parte hace énfasis en la importancia del maestro en la escuela que desde su formación profesional con un perfil político permite ver la escuela de una manera diferente, así mismo la enseñanza y la educación siendo más democráticas por ende reconocedora de los sujetos que allí se interrelacionan. Es necesario incluir la familia, la sociedad y el maestro con su función de relacionar mas no de dicotomizar el conocimiento desde la relación en la teoría con la práctica vivida (pp. 40-51) para contribuir a la formación del niño sobre su realidad.

Para hablar de una realidad importante en el aprendizaje de los niños y niñas, es necesario que la enseñanza sea vital como lo describe Castaño N. (2015): “el aprendizaje obligue a revitalizar contenidos, la docencia y en especial la didáctica” es una invitación al maestro no solo para brindar conocimiento sino para permitir a cada niño o niña ser partícipe de la construcción del propio conocimiento desde una nueva organización del preexistente y desde la diversidad del mismo (p. 128).

Para el desarrollo del conocimiento del niño o niña es importante tener en cuenta como la vida no se entiende para los actores únicamente desde lo biológico sino también desde las vivencias, coincidente con Diaz, 2010 (en Castaño 2015) hace referencia a la comunicación como parte de la vida tanto al interior como a su entorno desde este punto de vista puede pensarse un territorio como parte de esa vida.

Vasco (2002) dentro de su metodología la importancia de la relación entre vida y conocimiento menciona “que este conocimiento se expresa con cosas-conceptos, con elementos materiales que hacen parte de la vida cotidiana de la gente” (p. 694). Así el niño dentro de su territorio la escuela puede acceder al conocimiento que existe objetivamente en las cosas.

Las nociones de lo vivo de los niños y niñas, también la de los diferentes actores tienen elementos en común razón que puede estar en la descripción de Ruiz-Mirazo, Moreno y Pereto (2010)(en Castaño N. 2015) “*como parte de la vida tenemos una comprensión intuitiva de la vida*”, se encuentran similitudes en su descripción a corta edad pues el niño o niña es capaz de reconocerla, estas nociones coinciden en parte con la descripción de Aristóteles de la vida que se basa en una forma animada o activa coherente con la descripción de movimiento a

la que se asocia la vida y que le permite al niño o niña identificar desde su percepción lo que está vivo (pp. 97- 98).

Los actores sociales tienen diferentes aportes a la concepción de que es vida a pesar de tener elementos en común, se coincide entonces en afirmar que su significado es diverso como es la descripción de Martins, 1998 (en Castaño N. 2015) *“se asume su significado desde diferentes puntos de vista”* (p. 98).

La concepción de lo vivo de los diferentes actores hace referencia desde los seres vivos, relacionados con el movimiento y aludiendo a categorías como plantas, animales y humanos pero se encuentra en algunos de ellos que también relacionan elementos en su descripción desde los sentidos como su familia, o aquello que les hace sentir emociones.

Se resalta la experiencia como fundamental para encontrar asociaciones del conocimiento con la cotidianidad sin generar dicotomías, abarca más allá de lo sensorial que nos refiere Rousseau; plantea el ir más allá desde la experiencia escolar va hasta entender cómo influye a nivel histórico, social, político y cultural en la comunidad que produjo ese conocimiento y en el contexto actual (Freire 2010 pp. 46-49).

El permitir que todos los actores sean parte de alcanzar los propósitos de La Escuela Maternal como Territorio de Vida desde sus funciones específicas conforman roles diversos que van más allá de un trabajo, fomenta el sentido de pertenencia, el ser y estar que conlleva a una construcción colectiva de conocimiento para conformar un territorio desde el compromiso con él que permite que se potencie entre todos y para todos pues hay vidas en ese territorio que tocan la vida del otro.

Cada uno de los actores manifiesta su interés por servir al otro y elaboran estrategias para poder hacerlo sin llegar a faltar al cumplimiento de sus labores; al entender La Escuela Maternal como Territorio de Vida es necesario que estos actores tengan la oportunidad de ser parte de manera directa y reconocida del desarrollo de los niños y niñas.

La escuela, el maestro y la familia son fundamentales en el desarrollo de pensamiento del niño pero además hay otros actores en sus entornos cercanos que interactúan con ellos, no se puede olvidar la importancia de su propia voz en su aprendizaje, la interrelación de todos los actores va permitiendo coherencia a los fines de la educación pues todos estos actores

sociales y políticos permiten la identidad de los niños desde el reconocimiento de su entorno que para ser posible es necesaria según Freire *“la tolerancia”* que nos enseña a convivir con lo que es diferente, a aprender con lo diferente, a respetar lo diferente. Esta tolerancia sumada a la humildad permite al maestro, al niño y a todos los actores la posibilidad de enseñar y aprender del otro.

Es necesario el aprovechamiento de diversos escenarios para apoyar el desarrollo de niños y niñas de una manera coherente con su vida, desde lo que es importante para él o ella, Ogborn (1998) (en Castaño N. 2015) ve la importancia del tema de la vida en un currículo popular argumenta que estudiantes y familias deben encontrar desde esa orientación de la educación cuestiones humanas importantes (p. 122)

Es importante la buena comunicación por lo que se hace necesario la divulgación de las propuestas desarrolladas con todas las personas y el cómo puede aportar a ellas para que de una manera u otra contribuya al desarrollo propio, de los niños y niñas y toda la comunidad; además tener en cuenta el dar la posibilidad de interactuar, participar y compartir con los niños y niñas para permitir otros aprendizajes a esta comunidad que permitan el desarrollo de otras maneras de enseñar y aprender de los otros.

La Escuela Maternal como Territorio de Vida debe ser activa en el aporte al desarrollo de los niños y niñas la prioridad y razón de ser de este espacio de cada uno de los actores promueve el crecimiento del sentido de pertenencia, de la diversidad de conocimiento y convierte en colectiva la manera de orientarlos lo que favorece su desarrollo desde la diversidad.

- **La Escuela como Territorio de Vida.**

Comprender la Escuela como Territorio de Vida es una construcción social dada por los actores que en ella quieren participar, siendo lo deseable la participación de todos y cada uno de ellos para potenciar el territorio de una mejor manera.

En La Escuela Maternal este proceso se realiza primordialmente desde el reconocer a sus actores como sujetos sociales con capacidades de producir nuevo conocimiento para el beneficio de la comunidad en especial su principal actor “los niños y niñas”, durante este proceso se identificaron potenciales para comprender La Escuela como Territorio de Vida, sin embargo es importante tener en cuenta que su desarrollo en cada contexto debe ser evaluado

para su pertinencia, en esta comprensión de Escuela pueden considerarse como necesarios en cualquier territorio escolar entendido como territorio de vida (ver imagen 13).

Imagen 13. Potenciales para comprender La Escuela como territorio de vida



Fuente: elaboración propia

Para entender el territorio de vida es necesario entender como ha sido concebido este concepto, es más que un límite geográfico y político, es construido teniendo en cuenta inicialmente a Silva (2016) señala nuevamente la necesidad de la construcción de la territorialidad para lo que es necesario la construcción del concepto de territorio para su caso desde el marco de las ciencias sociales, en esta investigación se realiza la construcción para la enseñanza de la biología desde las diversas concepciones de vida (p. 2).

Desde Silva (2016) se tiene en cuenta la necesidad de desnaturalizar el concepto de espacio lo que implica una nueva cosmovisión desde lo social y lo político. Teniendo en cuenta desde su análisis del concepto de espacio de Newton *“el espacio absoluto, tomado en su naturaleza, sin relación a nada externo, permanece siempre similar e inmóvil”* para lo que comprende Silva como características de este su realidad ontológica, su naturaleza isotrópica y su inercia (p.2).

Silva (2016) plantea la reconstrucción del concepto de espacio desde el giro territorial apoyado en la Geografía, critica la concepción newtoniana e inicia en contraposición señalando un rasgo metafísico del no condicionamiento espacial entendiendo un mundo diverso y particular, además de la afectación bidireccional en lo relacional del espacio, además de entender los espacios como múltiples, heterogéneos y de construcción histórica (pp. 3,4).

Teniendo en cuenta también para la construcción de este concepto se retoma de Bozzano H. (2009) haciendo un pequeño recorrido desde el concepto de espacio rescata de Santos en 1996 donde describe el espacio de manera textual:

“El espacio no es ni una cosa, ni un sistema de cosas, sino una realidad relacional: cosas y relaciones juntas”

El maestro Escobar (2014) contempla la realidad entre la naturaleza y la cultura, entre el individuo y la comunidad que se concibe más que una dualidad en una relación en la que el individuo es quien interrelaciona con todo.

Silva (2016) nos invita a entender el concepto de espacio desde una nueva cosmovisión de lo social y de lo político.

Desde estos autores se puede retomar el concepto de espacio para iniciar la construcción del concepto de territorio como una construcción social en la que repercute la historia de sus habitantes, la diversidad cultural y biológica que se encuentra en ella y sus alrededores, además de las relaciones externas de tipo político, económico y social que permea un territorio.

Se tiene en cuenta de la concepción de territorio el acercamiento propuesto por Bozzano H. (2009) en primera instancia:

“Territorio es, como sociedad, ambiente y otros, un concepto polisémico de gran complejidad y vasto alcance. En una primera aproximación el territorio es una construcción social histórica

realizada sobre un sustrato con una historia natural previa y luego, coetánea, en ocasiones conflictiva. También puede ser entendido como el espacio terrestre socialmente construido, en sentido amplio es un híbrido entre naturaleza y sociedad; por lo tanto, no es la naturaleza, ni el sustrato físico natural y/o construido, tampoco es la sociedad en acción. A partir de Michel Serres, Bruno Latour (1991:73) se pregunta “¿Por qué entonces, en nuestra construcción epistemológica, no preferimos partir de los híbridos, en vez de partir de la idea de conceptos puros?” (p. 5).

Es propio de cada sociedad que haya tenido la construcción de una historia y que ella haya permitido generar identidad basada en quienes escriben la historia, pero en cada territorio esta historia podría ser alterada por una situación mencionada por Rubio (2013) que busca dentro del análisis del discurso en que se escriben en los libros en Chile sobre la concertación democrática de 1990 que busca analizar los discursos que fijan una memoria oficial, olvidadiza y distorsionada donde el uso de un lenguaje de palabras es usado en función de intereses sociales y políticos para alivianar cada coyuntura política. (pp. 453 -454).

Para evitar perder la historia de los vencidos y de voces que no han sido tenidas en cuenta es necesaria la memoria colectiva que transcurre no necesariamente en los libros sino entre sus habitantes, memoria visible en su manera de ser, de vivir y que es contada de generación en generación; estas maneras permitirán retroalimentar o reconstruir la sociedad dentro de una colectividad que presentará rasgos de sus memorias, de la historia. Teniendo en cuenta a Rubio (2013) sería necesario dentro de las posibilidades de trabajo desde la Escuela o desde cualquier contexto de trabajo el hacer uso de la higiene democrática que comporta traer a la memoria el pasado traumático de un país, además promueve la intervención de la educación y los educadores y acude a la necesidad de una reflexión pedagógica real. (pp. 454- 456).

El construir la historia de un país, de un territorio desde la memoria requiere de apoyo democrático que permita conciliar la historia y la memoria de cada sociedad, del país desde la reflexión crítica que conlleve a promover la producción de conocimiento, el conocer la historia desde la memoria promoverá además el empoderamiento del territorio desde la conciencia de la verdad, desde otros puntos de vista.

Entender el territorio desde la vida inicia su concepción desde la comprensión de territorio descrita por (Bozzano H., 2009) teniendo en cuenta los pilares sobre los que desarrolla “el

entendimiento”, *“la inteligencia”* y *“el desarrollo emocional”*; siendo el territorio la entrada a la inteligencia territorial que desde el desarrollo de los aportes científicos de los actores públicos y ciudadanos se permite el desenvolvimiento del territorio queriendo “co-construir senderos de producción científico-tecnológica” (p. 2)

Teniendo en cuenta que esta producción para la sociedad además de las instituciones que se han constituido, debe encontrar lo que hace único a cada sociedad, lo que caracteriza a cada territorio o población que se está conociendo, la voz de quienes lo habitan y por ende sus saberes respetando sus especificidades y matices, y escuchando a la gente, para incorporar sus saberes.

Con la finalidad de concebir la escuela como territorio de vida, orientado desde el campo educativo con matices sociales, culturales, políticos, ambientales e intergeneracionales para que se permita desde estas perspectivas el reconocimiento a la diversidad que tiene en cuenta el proceso interno de organización de la Escuela Maternal, además de los lineamientos locales, Nacionales e internacionales.

La metodología de Dietz G. (2011) fue diseñada desde el punto de vista antropológico para el conocimiento de comunidades, sirve de base para establecer un diálogo que permita la “co-reflexión con los diferentes actores” ya que para el investigador es importante conocer al otro, reconocer su conocimiento e incluirlo en su propio enriquecimiento. P. 4.

Por su parte todos los actores pueden compartir su conocimiento hacerlo visible y contribuir en la formación de conocimiento valido y pertinente para el territorio, así es necesario: “eliminar esa mirada hegemónica que invisibiliza al otro y lo hace incomprendible “salvaje” Sousa B. (2009). Esta incomprensión del otro ha sido validada desde el pensamiento occidental *“el carácter exclusivista de este monopolio de la distinción universal entre lo verdadero y lo falso, en detrimento de dos cuerpos alternativos de conocimiento: la filosofía y la teología”*.

Para la comprensión del territorio de vida es importante la relación que se da en el territorio entre la naturaleza y la sociedad; desde la dicotomía “naturaleza sociedad” (Latour B.,2007) se concibe no solo a necesidad de un acercamiento de estos de manera lineal, también de arriba hacia debajo de manera longitudinal acercando las brechas desde lo que podría decirse diferentes puntos de vista y dando continuidad a aprendizajes del pasado, menciona los cuatro repertorios modernos y la falta de su comprensión donde la primera es la naturaleza entendida

desde una realidad exterior, la segunda el lazo social que vincula al humano y a la sociedad, la tercera el significado y el sentido que componen las historias y la cuarta el Ser que deconstruye lo que siempre olvidamos; manifiesta que las relaciones entre ellos y las redes que pueden generar, alberga el imperio no moderno donde podemos entender el acercamiento de la naturaleza y la sociedad más que como se pretende ver una separación en ellas, es desde su estrecha relación para su sostenibilidad donde existen los lazos con la vida pudiendo considerarse entre estas dos una armonía necesaria para la vida. Pp. (118-139)

En el territorio de vida la comprensión de esa naturaleza y el rompimiento de brechas con la sociedad es fundamental dentro del proceso de apropiación del territorio ya que es necesario conocerlo, saber la importancia que tiene y como es que su cuidado nos beneficia no solo a nosotros sino a la vida que alberga. Son importantes las relaciones del sujeto en su entorno, con la naturaleza, el significado y el sentido que da cada sujeto social y la construcción en comunidad que va generando significados y sentires dentro de un territorio. La construcción desde los sentires son los que permiten el desarrollo de nuevos conocimientos que desde sus significados emergen nuevas maneras de comprender el territorio, sus características permiten el desarrollo del mismo de manera coherente a lo que es y lo que necesita para poder concebir la Escuela como un Territorio de Vida, es necesario iniciar desde ella desde sus actores sociales, desde sus conocimientos basados en su experiencia, en sus vivencias dentro y fuera, pues la voz de ellos contribuye a hacer único cada territorio.

Para ver La Escuela en un nivel de desarrollo donde es comprendida como territorio de vida es necesario tener en cuenta las características de su ambiente inmediato y los lazos que se han desarrollado con la vida desde la relación de esta sociedad “La escuela” con la naturaleza.

Si bien lo que hace único un territorio son las personas, las características del contexto, sociales, políticas, económicas y culturales que han llegado con ellas, también lo son las experiencias y los sentires que circundan en el espacio que llevan parte del ser de cada actor social y que deben estar dentro de la construcción colectiva pasada y presente que fomenten el empoderamiento de La Escuela.

Es importante hacer claridad en que el sentido de La Escuela cuando se entiende como territorio de vida debe iniciar en que orienta a niños y niñas para la vida desde la experiencia, en relación con lo vivo desde su territorio, fortaleciendo el nivel de compromiso al buen

desarrollo de niños y niñas donde deben ser reconocidos como sujetos de conocimiento que promueven desde el compartir sus nociones de la vida en comunidad para contribuir a hacer más factible construir una vida en comunidad.

El tiempo es un elemento necesario para la comprensión de “La Escuela” pues es un territorio de paso para niños y niñas, para padres y en su momento para quienes allí laboran pero que deja un gran significado de la vida especialmente para los pequeños actores es por ello que cada actor social debe aportar a mejorar cada vez este territorio.

Se considera necesario además de las normas sociales, académicas y políticas que rigen en La Escuela la necesidad de desarrollar la cultura, los valores propios de este territorio por parte de los actores que allí transitan teniendo en cuenta sus sentires, sus nociones, sus saberes, sus conocimientos que, siendo parte de su ser, haciendo parte de su vida constituyen desde el vivir La Escuela un territorio de vida.

CONCLUSIONES

El grupo de investigación enseñanza de la biología y diversidad cultural hace un aporte significativo a la maestría en educación fortaleciendo su estructura desde el nuevo conocimiento, además de permitir a los estudiantes mayor posibilidad de contextualizar sus investigaciones con temas propios del grupo, con amplio reconocimiento de la diversidad cultural y territorial abordados desde otras maneras de enseñar, desde la vida, desde lo vivo. Para el caso de esta investigación contribuye desde una metodología en contexto con nuevas contribuciones sobre el concepto de territorio, de las nociones de los niños y las niñas sobre lo vivo y la vida y el cómo se relacionan desde la enseñanza de la biología.

La investigación se desarrolla desde el paradigma sociocrítico, de tipo cualitativo, que toma algunos aportes de Vasilachis I., para su estructura como ser de tipo heurístico, la manera de relacionarse investigado e investigador y la metodología de Dietz G, que permiten la doble reflexividad de los actores sociales necesaria para los desarrollos con pertenencia que se quieran en una comunidad comprendida desde la diversidad. A parte de una visión diferente de las relaciones sociales, de investigar desde otro punto de vista se propicia un desarrollo de la investigación viendo La Escuela Maternal desde diferentes maneras al aplicar el método territorial; es posible acercarse con mayor profundidad al momento de ampliar el escenario y ver como el sujeto de estudio niños y niñas están rodeados de diferentes sistemas como lo describe Brofenbrenner desde su teoría ecológica, se sienten desde sus relaciones por los cambios que generan, sus interrelaciones afectan desde la manera en que se constituye en sus principales escenarios “familia y escuela”, que además requiere de una comprensión diversa de los acontecimientos al concebir el cronosistema desde el pasado, la memoria de un país que con el tiempo han construido una cultura local que ha hecho su aporte para el presente desde cada sujeto y la colectividad que logra desarrollar en su contexto cercano, permitiendo construir conocimiento en sociedad, teniendo en cuenta las características de la comunidad que rodea a niños y niñas.

La metodología permite ver como La Escuela Maternal es tocada por otros contextos más amplios que la han traspasado y han aportado a constituir la como es ahora desde su historia, sus sentires, su cultura que a partir de las experiencias de los sujetos que han pasado por ella

y los que están ahora han contribuido a su desarrollo, el reconocer que son parte de ella y tomar voz en ella es lo que permite constituir La Escuela como Territorio de Vida, es necesario promover los espacios para aportar al desarrollo de la razón de ser de La Escuela Maternal “los niños y niñas” legado de la comunidad de La Universidad Pedagógica Nacional y escuchar su voz para permitirles ser partícipes de su desarrollo desde sus experiencias para contribuir en sus nociones de lo vivo, de la vida.

Las voces de los niños y niñas, de los demás integrantes de una comunidad permitieron al investigador ampliar la comprensión del contexto educativo desde otra perspectiva, a su vez potenciar las posibilidades de aprendizaje en contexto de todos los actores y al trabajar con fines al desarrollo de los niños y niñas promover un contexto adecuado con diversidad de conocimiento que potencia la Escuela como territorio.

Permitir conocer los intereses, emociones, sentires reflejo de cómo viven su vida aporta en promover una enseñanza y un cuidado cada vez más pertinente; los hace visibles, parte de su territorio y a su vez fomenta en ellos el potenciar habilidades de comunicación, de empoderamiento de su vida, de aportar a su comunidad desde una edad más corta, abre la posibilidad de hacer más fuerte sus vínculos con la familia, la escuela y con quienes allí comparte su vida. Se convierten el maestro, la familia, las personas que están apoyando su cuidado y educación en la escuela maternal en promotores activos desde y del reconocimiento de niños y niñas como sujetos de conocimiento.

Los aportes de la investigación sobre las nociones de lo vivo en niños y niñas desde sus voces hacen referencia con mayor facilidad desde el concepto de seres vivos ya que es la manera en que se realiza el abordaje en La Escuela Maternal, presentan varias características que no son generales, es decir ellos varían su opinión sobre lo vivo: se encuentra el movimiento como una característica de lo vivo permitiéndoles comprender objetos animados como la bicicleta como vivo y por estar en relación con las personas para su beneficio; identifican las plantas como ser vivo, es explicado desde algunos procesos biológicos como la respiración que deja ver procesos de enseñanza que han iniciado en La Escuela Maternal; establecen al ser humano como vivo, para ellos comprendido desde su familia con quienes generan sentimientos y necesidad de su presencia en su diario vivir, es asociado a sus sentires en su contexto cercano “su familia” con los que al parecer comparte tiempo en casa o con quienes quisiera compartirlo, mencionan papás, hermanos, abuelos; otra descripción de lo vivo va desde los seres con los

que convive como algunos animales o conoce de alguna manera, pueden o no generar lasos afectivos y curiosidad sobre ellos, lo difícil es lograr un acercamiento con animales por no estar en un ambiente propicio para encontrarlos desde las variedades que manifiestan y así se dificulta su comprensión. Es por esto que se invita a la familia a participar desde actividades dentro y fuera del aula para fomentar estas relaciones con lo vivo.

Los momentos pedagógicos *“La Escuela Maternal de La Universidad Pedagógica Nacional mi territorio de vida”* aporta desde la biopedagogía a los actores maneras de enseñar y aprender la biología desde la vida de manera didáctica, participativa y donde todos contribuyan a su propio desarrollo desde intereses propios de niños y niñas, las nociones de lo vivo, de la vida de la que hacen parte vivencias, afectos y conforman sus experiencias que apoyadas en el bioarte desde el reconocimiento del cuerpo y de sus expresiones artísticas aportando a la biología el ser y el sentir, primordial para el desarrollo de su creatividad; el aprendizaje de lo vivo desde la vida propia, desde la experiencia potenciando el sentido de pertenencia y autoridad puede llevar desde la participación objetiva de los actores al real empoderamiento de su territorio.

El empoderamiento de La Escuela como Territorio permite al hablar de lo vivo en ella, desde la comprensión de *“La Escuela como Territorio de Vida”* e iniciar una construcción de territorio que tiene más elementos propios que lo constituyen como único, la voz de los actores sociales en especial los niños y niñas con sus nociones de lo vivo y otras nociones que están en su ser, es el comprender la escuela como orientadora de la vida, es reconocer y apoyar los lazos que allí se desarrollan, las experiencias, el vivir, es también el compromiso que se adquiere en el cuidado de niños y niñas y en la orientación de su desarrollo que se convierte en un compromiso con el otro donde todos los actores sociales desde el ser parte activa de este escenario contribuye en su fortalecimiento para beneficio de todos. Es el hablar de los seres vivos *“lo vivo”* en donde está incluido el ser humano con otros seres que necesitan de un espacio para desarrollarse, dentro de lo vivido en esta investigación es evidente que ese espacio corresponde a la casa y la escuela y donde se encuentran personas que están allí contribuyendo a su desarrollo y hacen parte de su vida, por esto sus voces son primordiales en este territorio en donde la diversidad de conocimiento es evidente.

REFERENCIAS

Alvarado L. & García M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el doctorado de educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens*. (9)2. Pp. (187-202).

Argos J., Ezguerra M. & Castro A. (2011). Escuchando la voz de la infancia en los procesos de cambio e investigación educativos. *Aproximación al estudio de las transiciones entre las etapas de educación infantil y educación primaria. Revista iberoamericana de educación*. 54 (5). ISSN: 1681 - 5653

Anzola C. (2012). *La Quebrada Blanca, vereda Sabanilla, municipio de Ubaque Cundinamarca, como escenario vivo de enseñanza reflexiva a problemáticas ambientales en contexto rural en la I. E. D. Instituto Técnico de Oriente sede Colegio Básico Rural Postprimaria de Sabanilla*. (Tesis de especialización). Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Bogotá. Colombia.

Bertely M. (1992). "Adaptaciones escolares en una comunidad Mazahua" en: Mario Rueda Beltrán y Miguel Ángel Campos (coords.): *Investigación Etnográfica en Educación*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. pp. 211-233

Bozzano H. (2009). Territorios: El Método Territorii. Una mirada territorial a proyectos e investigaciones no siempre territoriales. Octava conferencia internacional de inteligencia territorial ENTI. Noviembre 4th – 7th. Noviembre. Salerno, Italia 10 p. Recuperado de: <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00533337/document> el: 10 de Julio de 2017

Caracol Radio. (04 de Abril de 2016). Congreso busca incluir las palabras 'campesino' y 'campesina' en la Constitución. Recuperado de: http://caracol.com.co/radio/2016/04/05/politica/1459888829_807333.html el: 20 de Abril de 2017.

Castañeda I., Clavijo I., Espinosa J. Gómez Y., Leiva L. & López L. (2015). *Sembrando amor y pertenencia para dignificar nuestra esencia pedagógica*. Universidad Pedagógica Nacional Centro Valle de Tenza.

Carrizosa U. (2014). Colombia compleja. Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt. Bogotá, D. C., Colombia, 295 p.

Castaño N. (1998). ¿Cómo piensan los niños lo vivo? Implicaciones para la enseñanza primaria. (Tesis de maestría) Universidad Pedagógica Nacional. Colombia – centro internacional de educación y desarrollo humano “CINDE”, Bogotá, Colombia.

Castaño, N. & Leudo M. (1998). Las nociones de los niños acerca de lo vivo. Implicaciones didácticas. Universidad pedagógica Nacional. *Tecne Episteme y Didaxis*, (4), 49-57.

Castaño N. (2015). Polisemia de las concepciones acerca de la vida desde una mirada accidental. Ed. Universidad Pedagógica Nacional.

Cussianovich A. Protagonismo, participación y ciudadanía como componente de la educación y ejercicio de los derechos de la infancia. En: Historia del pensamiento social sobre la infancia. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales. (P.p. 86-102). Recuperado de:

http://cidac.filo.uba.ar/sites/cidac.filo.uba.ar/files/revistas/adjuntos/Clase%206%20-%20Cussianovich_Protagonismo.pdf el: 11-10-2018

De Prada, A. (1995). *La Infancia Moderna como Institución Social*. Ed. Tarea. Asociación Gráfica Educativa. Lima, Perú. pp. 25 – 47.

Delgado, A. (2010). Escenarios vivos de aprendizaje – EVA una metodología de enseñanza para abordar la realidad. Trabajo de grado para optar al título de Maestría en Medio Ambiente y Desarrollo. Universidad Nacional de Colombia IDEA Bogotá – Colombia. Mayo 2010. pp. 27-49. Recuperado el: 23 de Abril de 2012 en: <http://www.bdigital.unal.edu.co/2736/1/alexandersegundodelgadotobon.2010.pdf>

Departamento Nacional de Planeación. (2016). CONPES 3861. Recuperado de: http://www.sipi.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/sipi_normativa/conpes_3861_sgp_primer_a_infancia_-_colombia.pdf

Dietz., G. (2011). Hacia una etnografía doblemente reflexiva: una propuesta desde la Antropología de la interculturalidad. AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, (6).1. Enero-Abril, pp. 3-26.

Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional. (s.f.). Propuesta pedagógica. Universidad Pedagógica Nacional.

Fernández A. (2009). La ecopedagogía en la formación inicial de maestros. Pp. 39-49.

Franco Y., Herrera K., & Rojas M. 2013. Los niños y niñas cuentan sus experiencias de participación. Tesis de maestría. Convenio CINDE Universidad de Manizales.

Freire P. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar*. Traducción: Mastrangelo S. Siglo XXI.

Gadotti M. (2003). *Historia de las ideas pedagógicas. Los tipos de pensamiento pedagógicos*. Traducción: Alfaro N. Siglo XXI.

Guber R. (2001). *La etnografía título, campo y reflexividad*. Bogotá: Editorial norma

Guido S. (2015). Interculturalidad y educación en la ciudad de Bogotá: prácticas y contextos / Sandra Guido Guevara – 1ª ed. Bogotá. (Tesis doctoral). Universidad Pedagógica Nacional.

Huergo J. (2001). Desbordes y conflictos entre la cultura escolar y la cultura mediática. *Nómadas*. U. Central. Colombia. Pp. 88-100.

Martínez M. (2009). Hacia una epistemología de la complejidad y la transdisciplinariedad. *Utopía y praxis latinoamericana*. 14(46), 11-31.

Monreal M. & Guitart M. (2012). Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Brofenbrenner. *Contextos educativos*. U. de Girona. (15), 79 – 92.

López D. (2016). Arte, biología y Tecnología. *Arte individuo y sociedad*, 28 (2), pp. 235-252

Mundo sustentable. La carta de la tierra para niños. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=MEJHcLZv7VA> el: 10/11/2017.

Norbert, E. (1998). *La civilización de los padres y otros ensayos*. Bogotá: Norma.

Pulido, E. (2013). Configuración del territorio desde las Ideas de lo vivo de los estudiantes de séptimo del Instituto Educativo Distrital Juana Escobar. *Bio- Grafía*, 6(11), pp. 61-74.

Quédate. (2012). Estrategias y metodologías Pedagógicas Grupo de trabajo. Universidad Francisco de Paula Santander. Recuperado de: [file:///C:/Users/JOSE%20ANZOLA/Downloads/110_2013%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/JOSE%20ANZOLA/Downloads/110_2013%20(2).pdf)

Quintana R. (2015). La escuela occidental: mediadora de una estabilidad territorial al revalorizar el universo indígena. *Biografía*. 8 (14) Junio. p.p. 67-82.

Secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales. (2007). La carta de la tierra. México.

Recuperado de:

<http://biblioteca.semarnat.gob.mx/janium/Documentos/Cecadesu/Libros/202455.pdf>

Silva. D. (2016). Construcción de territorialidad desde las organizaciones campesinas en Colombia. *Polis*. 43. Recuperado de: <http://polis.revues.org/11786>; DOI: 10.4000/polis.11786

Vasco G. (2002). Entre selva y Paramo viviendo y luchando la lucha india. Instituto Colombiano de Antropología. Recuperado de: <http://www.luguiva.net/admin/pdfs/ENTRE%20SELVA%20Y%20PARAMO.%20VIVIENDO%20Y%20PENSANDO%20LA%20LUCHA%20INDIA.pdf> . El 21 de Marzo de 2018.

Vasilachis (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Editorial Gedisa. Primera Edición.

Vasilachis I. & Soneira. A. (2006). *La "Teoría fundamentada en los datos" (Grounded Theory) de Glaser y Strauss*. En Vasilachis, I. (Ed.), Estrategias de investigación. (pp. 153-174). España: Barcelona: Editorial Gedisa S.A.

ANEXOS

ANEXO A

CONSENTIMIENTO INFORMADO A MAESTRAS

Vicerrectoría de Gestión Universitaria
Subdirección de Gestión de Proyectos – Centro de Investigaciones CIUP
Comité de Ética en la Investigación

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Resolución 0546 de 2015 de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Facultad, Departamento o Unidad Académica	Facultad de educación - Departamento de posgrados Maestría en educación Línea de investigación: enseñanza de la biología y diversidad cultural.
Título del proyecto de investigación	Las nociones de los niños y niñas de tres a cuatro años sobre lo vivo para acercarse a la vida en la Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional como “Territorio de Vida.
Descripción breve y clara de la investigación	La investigación busca indagar en el niño en edad de tres a cuatro años sobre sus nociones de lo vivo y el cómo lo acercan a la vida, para desde la Escuela Maternal de la universidad pedagógica Nacional elaborar momentos pedagógicos que involucre las nociones del niño sobre lo vivo e incluya los aportes de los demás actores en el acercamiento del niño a la vida. Desde los resultados enriquecidos desde un proceso reflexivo con los diferentes actores se busca potenciar la Escuela Maternal como Territorio de Vida.
Descripción de los posibles riesgos de participar en la investigación	El desarrollo de la investigación requiere del conocimiento de las maneras en que las maestras desarrollan su labor en la Escuela Maternal, donde se puede conocer sus propias concepciones sobre la vida y el cómo son abordadas desde su manera de acercar el niño a la vida. Esta investigación busca generar un proceso reflexivo que se desarrolla de manera crítica por las maestras y los diferentes actores en búsqueda de potenciar la Escuela Maternal como Territorio de Vida.
Descripción de los posibles beneficios de participar en la investigación	Hacerse partícipe de la Escuela Maternal entendiéndola como territorio de vida permite empoderamiento de cada uno de los actores especialmente del maestro mediador de conocimientos. Desde los procesos reflexivos que aquí se generen se aportará a su tarea desde con otros conocimientos y maneras de conocer de los diferentes actores; herramientas que servirán para cambiar o reiterar la forma en que desarrolla su papel de mediadora cultural, importante para acercar al

	niño y demás actores a la comprensión de la vida. Además los procesos reflexivos permiten a cada actor cambiar o reiterar su manera de percibir la vida que se verá reflejado en sus acciones en la Escuela Maternal y en su vida.		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s) : Carol Yisell Anzola Sánchez		
	N° de Identificación: 53.009.085	Teléfono	3123844700
	Correo electrónico: carolyisell@gmail.com		
	Dirección: Cra. 4 # 6-69 Cajicá		

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: _____
 Mayor de edad, identificado con Cédula de Ciudadanía N° _____ de _____

Con domicilio en la ciudad de: _____ Dirección: _____

Teléfono y N° de celular: _____ Correo electrónico: _____

Declaro que:

1. He sido invitado(a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria.
2. He leído y entendido este formato de consentimiento informado o el mismo se me ha leído y explicado.
3. Todas mis preguntas han sido contestadas claramente y he tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de mi decisión de participar.
4. He sido informado y conozco de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de mi participación en el proyecto.
5. No tengo ninguna duda sobre mi participación, por lo que estoy de acuerdo en hacer parte de esta investigación.
6. Puedo dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
7. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos, los cuales no serán publicados ni revelados a menos que autorice por escrito lo contrario.
8. Autorizo expresamente a los investigadores para que utilicen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto.
9. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

En constancia el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea.

Firma,

 Nombre: _____

Identificación: _____

Fecha: _____

ANEXO B
CONSENTIMIENTO INFORMADO COORDINADORA

Vicerrectoría de Gestión Universitaria
Subdirección de Gestión de Proyectos – Centro de Investigaciones CIUP
Comité de Ética en la Investigación

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Resolución 0546 de 2015 de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Facultad, Departamento o Unidad Académica	<p>Facultad de educación - Departamento de posgrados</p> <p>Maestría en educación</p> <p>Línea de investigación: enseñanza de la biología y diversidad cultural.</p>
Título del proyecto de investigación	<p>Las nociones de los niños y niñas de tres a cuatro años sobre lo vivo para acercarse a la vida en la Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional como “Territorio de Vida.</p>
Descripción breve y clara de la investigación	<p>La investigación busca indagar en el niño en edad de tres a cuatro años sobre sus nociones de lo vivo y el cómo lo acercan a la vida, para desde la Escuela Maternal de la universidad pedagógica Nacional elaborar momentos pedagógicos que involucre las nociones del niño sobre lo vivo e incluya los aportes de los demás actores en el acercamiento del niño a la vida. Desde los resultados enriquecidos desde un proceso reflexivo con los diferentes actores se busca potenciar la escuela maternal como territorio de vida.</p>
Descripción de los posibles riesgos de participar	<p>El desarrollo de la investigación requiere del conocimiento de las maneras en que se propende el acercamiento del niño a la vida desde la</p>

en la investigación	propuesta pedagógica de la Escuela Maternal, además de otros elementos que en ella se puedan encontrar. Esta investigación busca generar un proceso reflexivo que se desarrolla de manera crítica donde la coordinadora y los diferentes actores participan en búsqueda de potenciar la Escuela Maternal como territorio de vida.		
Descripción de los posibles beneficios de participar en la investigación	Hacerse partícipe de la investigación permite empoderamiento de cada uno de los actores desde los procesos reflexivos que aquí se generen teniendo el conocimiento de otros y sus maneras de conocer se promueven herramientas que servirán para cambiar o reiterar la propuesta de la Escuela Maternal entendida como territorio de vida. Los procesos reflexivos permiten a cada actor cambiar o reiterar su manera de percibir la vida que se verá reflejado en sus acciones en la Escuela Maternal.		
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s) : Carol Yisell Anzola Sánchez		
	N° de Identificación: 53.009.085	Teléfono no	312384470 0
	Correo electrónico: carolyisell@gmail.com		
	Dirección: Cra. 4 # 6-69 Cajicá		

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: _____
 Mayor de edad, identificado con Cédula de Ciudadanía N° _____ de _____

Con domicilio en la ciudad de: _____ Dirección: _____

Teléfono y N° de celular: _____ Correo electrónico: _____

Declaro que: He sido invitado(a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria.

1. He leído y entendido este formato de consentimiento informado o el mismo se me ha leído y explicado.

2. Todas mis preguntas han sido contestadas claramente y he tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de mi decisión de participar.
3. He sido informado y conozco de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de mi participación en el proyecto.
4. No tengo ninguna duda sobre mi participación, por lo que estoy de acuerdo en hacer parte de esta investigación.
5. Puedo dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
6. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos, los cuales no serán publicados ni revelados a menos que autorice por escrito lo contrario.
7. Autorizo expresamente a los investigadores para que utilicen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto.
8. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento. En constancia el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y

espontánea.

Firma,

Nombre: _____

Identificación: _____

Fecha: _____

La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación

ANEXO C

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE OTROS ACTORES

**Vicerrectoría de Gestión Universitaria
Subdirección de Gestión de Proyectos – Centro de Investigaciones CIUP
Comité de Ética en la Investigación**

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Resolución 0546 de 2015 de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Facultad, Departamento o Unidad Académica	Facultad de educación - Departamento de posgrados Maestría en educación Línea de investigación: enseñanza de la biología y diversidad cultural.		
Título del proyecto de investigación	Las nociones de los niños y niñas de tres a cuatro años sobre lo vivo para acercarse a la vida en la Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional como “Territorio de Vida.		
Descripción breve y clara de la investigación	La investigación busca indagar en el niño en edad de tres a cuatro años sobre sus nociones de lo vivo y el cómo lo acercan a la vida, para desde la Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional elaborar momentos pedagógicos que involucre las nociones del niño sobre lo vivo e incluya los aportes de los demás actores en el acercamiento del niño a la vida. Desde los resultados enriquecidos desde un proceso reflexivo con los diferentes actores se busca potenciar la escuela maternal como territorio de vida.		
Descripción de los posibles riesgos de participar en la investigación	El desarrollo de la investigación requiere del conocimiento de las maneras en que desarrolla su labor en la Escuela Maternal en relación al acercamiento a la vida por parte de los niños, donde se puede conocer sus propias concepciones sobre la vida y el cómo aportan al niño en su acercamiento a la vida. Esta investigación busca generar un proceso reflexivo que se desarrolla de manera crítica con los diferentes actores en búsqueda de potenciar la Escuela Maternal como Territorio de Vida.		
Descripción de los posibles beneficios de participar en la investigación	Hacerse partícipe de la Escuela Maternal entendiéndola como territorio de vida permite empoderamiento de cada uno de los actores. Desde los procesos reflexivos que aquí se generen aportará desde su conocimiento herramientas que servirán para cambiar o reiterar la forma en que contribuye en el acercar al niño la vida. Además los procesos reflexivos permiten a cada actor cambiar o reiterar su manera de percibir la vida que se verá reflejado en sus acciones en la Escuela Maternal y en su vida.		
Datos generales	Nombre(s) y Apellido(s) : Carol Yisell Anzola Sánchez		
	N° de Identificación: 53.009.085	Teléfono	3123844700

del investigador principal	Correo electrónico: carolyisell@gmail.com
	Dirección: Cra. 4 # 6-69 Cajicá

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: _____

Mayor de edad, identificado con Cédula de Ciudadanía N° _____ de _____

Con domicilio en la ciudad de: _____ Dirección: _____

Teléfono y N° de celular: _____ Correo electrónico: _____

Declaro que:

10. He sido invitado(a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria.
11. He leído y entendido este formato de consentimiento informado o el mismo se me ha leído y explicado.
12. Todas mis preguntas han sido contestadas claramente y he tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de mi decisión de participar.
13. He sido informado y conozco de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de mi participación en el proyecto.
14. No tengo ninguna duda sobre mi participación, por lo que estoy de acuerdo en hacer parte de esta investigación.
15. Puedo dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
16. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos, los cuales no serán publicados ni revelados a menos que autorice por escrito lo contrario.
17. Autorizo expresamente a los investigadores para que utilicen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto.
18. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

En constancia el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea.

Firma,

Nombre: _____

Identificación: _____

Fecha: _____

ANEXO D

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PADRES DE FAMILIA

Vicerrectoría de Gestión Universitaria
Subdirección de Gestión de Proyectos – Centro de Investigaciones CIUP
Comité de Ética en la Investigación

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Resolución 0546 de 2015 de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Facultad, Departamento o Unidad Académica	Facultad de educación - Departamento de posgrados Maestría en educación Línea de investigación: enseñanza de la biología y diversidad cultural.		
Título del proyecto de investigación	Las nociones de los niños y niñas de tres a cuatro años sobre lo vivo para acercarse a la vida en la Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional como “Territorio de Vida.		
Descripción breve y clara de la investigación	La investigación busca indagar en el niño en edad de tres a cuatro años sobre sus nociones de lo vivo y el cómo lo acercan a la vida, para desde la Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional elaborar momentos pedagógicos que involucren las nociones del niño sobre lo vivo e incluya los aportes de los demás actores en el acercamiento del niño a la vida. Desde los resultados enriquecidos desde un proceso reflexivo con los diferentes actores se busca potenciar la Escuela Maternal como territorio de vida.		
Descripción de los posibles riesgos de participar en la investigación	El desarrollo de la investigación requiere del conocimiento de las maneras en que la familia apoya los procesos de enseñanza aprendizaje, también se pueden dar a conocer sus propias concepciones sobre la vida y el cómo son abordadas con el niño. Esta investigación busca generar un proceso reflexivo que se desarrolla de manera crítica por los diferentes actores en búsqueda de potenciar la Escuela Maternal como territorio de vida.		
Descripción de los posibles beneficios de participar en la investigación	Hacerse participe de la Escuela Maternal entendiéndola como territorio de vida permite empoderamiento de la familia en el acercamiento del niño a la vida. Desde los procesos reflexivos que aquí se generen se aportará a su tarea como familia con otros conocimientos y maneras de conocer de los diferentes actores, herramientas que servirán para cambiar o reiterar la forma en que aporta al niño en su acercamiento a la vida.		
Datos generales del investigador	Nombre(s) y Apellido(s) : Carol Yisell Anzola Sánchez		
	Nº de Identificación: 53.009.085	Teléfono	3123844700

principal	Correo electrónico: carolyisell@gmail.com
	Dirección: Cra. 4 # 6-69 Cajicá

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo: _____

Mayor de edad, identificado con Cédula de Ciudadanía N° _____ de _____

Con domicilio en la ciudad de: _____ Dirección: _____

Teléfono y N° de celular: _____ Correo electrónico: _____

Declaro que:

1. He sido invitado(a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria.
2. He leído y entendido este formato de consentimiento informado o el mismo se me ha leído y explicado.
3. Todas mis preguntas han sido contestadas claramente y he tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de mi decisión de participar.
4. He sido informado y conozco de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de mi participación en el proyecto.
5. No tengo ninguna duda sobre mi participación, por lo que estoy de acuerdo en hacer parte de esta investigación.
6. Puedo dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
7. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos, los cuales no serán publicados ni revelados a menos que autorice por escrito lo contrario.
8. Autorizo expresamente a los investigadores para que utilicen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto.
9. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

En constancia el presente documento ha sido leído y entendido por mí en su integridad de manera libre y espontánea.

Firma,

Nombre: _____


Identificación: _____

Fecha: _____

La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación

ANEXO E

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE ADULTO RESPONSABLE DE NIÑOS Y ADOLESCENTES

 <p align="center">UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formación de Pedagogos</i></p>	FORMATO	
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIONES ADULTO RESPONSABLE DE NIÑOS Y ADOLESCENTES	
Código: FOR025INV	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 02-06-2016	Página 168 de 220	

Vicerrectoría de Gestión Universitaria
Subdirección de Gestión de Proyectos – Centro de Investigaciones CIUP
Comité de Ética en la Investigación

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley 1098 de 2006 – Código de la Infancia y la Adolescencia, la Resolución 0546 de 2015 de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Facultad, Departamento o Unidad Académica	Facultad de educación - Departamento de posgrados Maestría en educación Línea de investigación: enseñanza de la biología y diversidad cultural.
Título del proyecto de investigación	Las nociones de los niños y niñas de tres a cuatro años sobre lo vivo para acercarse a la vida en la Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional como “Territorio de Vida.
Descripción breve y clara de la investigación	La investigación busca indagar en el niño en edad de tres a cuatro años sobre sus nociones de lo vivo y el cómo lo acercan a la vida, para desde la Escuela Maternal de la universidad pedagógica Nacional elaborar momentos pedagógicos que involucren las nociones del niño sobre lo vivo e incluya los aportes de los demás actores en el acercamiento del niño a la vida. Desde los resultados enriquecidos desde un proceso reflexivo con los diferentes actores se busca potenciar la Escuela Maternal como territorio de vida.

Descripción de los posibles riesgos de participar en la investigación	Dentro del desarrollo de la investigación y más adelante pueden generarse en el niño dudas y cuestionamientos debido al proceso reflexivo, por lo que requerirán desde un papel más protagónico en su acercamiento a la vida más acompañamiento de todos los actores en la búsqueda del niño de respuestas que puede encontrar desde la Escuela Maternal entendida como su territorio de vida.
Descripción de los posibles beneficios de participar en la investigación.	El niño tendrá más participación en su acercamiento a la vida. El involucrar al niño con la vida desde sus nociones de lo vivo y la manera como la entienden los diferentes actores busca cambiar o reiterar la forma en que el niño se acerca a la comprensión de la vida, importante en su presente y futura relación con ella. Desde los procesos reflexivos que aquí se generen se aportará a su tarea de comprender la vida desde lo vivo con otros conocimientos y maneras de conocer de los diferentes actores, herramientas que servirán para cambiar o reiterar la forma en que se acerca a la vida.
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s) : Carol Yisell Anzola Sánchez
	N° de Identificación: 53.009.085 Teléfono: 3123844700
	Correo electrónico: carolyisell@gmail.com
	Dirección: Cra. 4 # 6-69 Cajicá

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo _____ mayor de edad, identificado con Cédula de Ciudadanía N° _____ de _____, con domicilio en la ciudad de _____
 Dirección: _____ Teléfono y N° de celular: _____
 Correo electrónico: _____

Como adulto responsable del niño(s) y/o adolescente (s) con:

Nombre(s) y Apellidos: _____ Tipo de Identificación _____ N° _____

Autorizo expresamente su participación en este proyecto y

Declaro que:

1. He sido invitado(a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria.
2. He leído y entendido este formato de consentimiento informado o el mismo se me ha leído y explicado.
3. Todas mis preguntas han sido contestadas claramente y he tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de mi decisión de participar.

4. He sido informado y conozco de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de mi participación en el proyecto.
5. No tengo ninguna duda sobre mi participación, por lo que estoy de acuerdo en hacer parte de esta investigación.
6. Puedo dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
7. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos, los cuales no serán publicados ni revelados a menos que autorice por escrito lo contrario.
8. Autorizo expresamente a los investigadores para que utilicen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto.
9. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

Como adulto responsable del menor o adolescente autorizo expresamente a la Universidad Pedagógica Nacional utilizar sus datos y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen, que reconozco haber conocido previamente a su publicación en : _____

En constancia, el presente documento ha sido leído y entendido por mí, en su integridad de manera libre y espontánea. Firma el adulto responsable del niño o adolescente, _____

Nombre del adulto responsable del niño o adolescente: _____

Nº Identificación: _____ Fecha: _____

Firma del Testigo:

Nombre del testigo: _____

Nº de identificación: _____

Teléfono:

Declaración del Investigador: Yo certifico que le he explicado al adulto responsable del niño o adolescente la naturaleza y el objeto de la presente investigación y los posibles riesgos y beneficios que puedan surgir de la misma. Adicionalmente, le he absuelto ampliamente las dudas que ha planteado y le he explicado con precisión el contenido del presente formato de consentimiento informado. Dejo constancia que en todo momento el respeto de los derechos del menor o el adolescente será prioridad y se acogerá con celo lo establecido en el Código de la Infancia y la Adolescencia, especialmente en relación con las responsabilidades de los medios de comunicación, indicadas en el Artículo 47.

En constancia firma el investigador responsable del proyecto,

Nombre del Investigador responsable: _____

Nº Identificación: _____

Fecha: _____

ANEXO F

FORO TALLERES

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

La presentación se realizará con la carta a la madre tierra (mural de la tierra), se narrará a los niños desde esta lectura el proyecto que se realizará con ellos:

Objetivos:

- Conocer la finalidad del proyecto “La Escuela Maternal Como Territorio de Vida”
- Indagar sobre las nociones de lo vivo y la vida en los niños de tres a cuatro años de la Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional.

Fecha: _____ **Tiempo:** tres sesiones de hora y cuarto aproximadamente.

CARTA A LA “MADRE TIERRA”

Nuestra amiga la tierra nos hace algunas invitaciones para que ella nuestra madre este sana, y nos pueda seguir dando vida.

Para ella cada habitante de la tierra merece respeto y entiende por habitante a cada ser vivo que en ella se encuentra, por eso hoy nos invita a cuidar a todos los seres vivos que nos rodean. ¿Cuéntenme que seres vivos conocen?

La madre tierra es muy grande y hermosa, nos brinda a todo un espacio en donde vivir, un hogar, por lo que la tierra es la casa de todos y cada uno de nosotros quiere su casa, la cuida, la limpia la mantiene hermosa, pues allí se protege, se alimenta y se vive con la familia. Nuestra casa va as halla, es más que nuestra vivienda, es nuestro barrio, nuestra escuela, nuestro País, debemos cuidar cada uno de sus lugares y apreciarlo cuando estamos en él, para que los otros seres también lo puedan disfrutar en el presente y en el futuro. ¿Con que seres vivos compartes nuestra casa? Estos seres necesitan de nuestra ayuda para cuidar su hogar: la madre tierra.

Es importante entender que la humanidad debe compartir las riquezas que brinda la madre tierra, los alimentos, el agua, la tierra, los bienes materiales... todo lo que nos ofrece para que todos tengamos la misma posibilidad de cumplir nuestros sueños. ¿Cuál es el sueño que quieres cumplir?

Es entendible que tengamos conflictos con nuestros amigos, nuestros padres, nuestra profe, pero la manera en que dice la madre tierra debemos solucionar nuestros conflictos es hablando, escuchando al otro, pensar que pasaría si fuera yo el otro. Cuéntame, ¿cómo te gustaría que te trataran?

La madre tierra es dadora de vida, nos da lo necesario para vivir, nos permite convivir y por ello, lo importante de verla como nuestro territorio, cada uno de los espacios que compartimos nos permite relacionarlos, así la escuela es parte de nuestro hogar en donde vivimos intensamente, nos relacionamos con otros seres vivos, es desde allí que debemos aprender a cuidar la madre tierra, la historia del día de hoy es para invitarlos a pensar ¿qué está vivo para nosotros?, pues si sabemos que seres vivos hay a nuestro alrededor podemos compartir la tierra con ellos y ayudar a cuidarlos.

Después de la lectura se plantean dos actividades adicionales:

Actividad 1:

- Desde la cartografía se promueve el conocimiento de los continentes en el mapamundi con una breve explicación y se les ubica en donde queda Colombia.
- Se inicia la creación del personaje la madre tierra motivado desde la pintura, y en relación a ella se desarrollan los momentos pedagógicos.
- Se invita a niños y niñas a dar color al mapa con sus manos pintadas de su color favorito y a contarnos que es lo vivo, desde los seres vivos.

Actividad 2:

- Se invita a identificar desde recortes de seres vivos y no vivos lo que es vivo para ellos y se ubica en la madre tierra.
- También deben expresar porque está vivo.

Bibliografía.

Fernández A. (2009). La ecopedagogía en la formación inicial de maestros. Pp. 39-49.

Mundo sustentable. La carta de la tierra para niños. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=MEJHcLZv7VA> el: 10/11/2017.

Secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales. (2007). La carta de la tierra. México.
Recuperado de:
<http://biblioteca.semarnat.gob.mx/janium/Documentos/Cecadesu/Libros/202455.pdf>

TALLER CREATIVO “AMIGOS DE LA VIDA”

Objetivos:

- Indagar sobre las nociones de lo vivo en los niños y niñas de la escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional.
- Involucrar las nociones de lo vivo de los niños y niñas en actividades orientadas al desarrollo del pensamiento sobre lo vivo.
- Relacionar las nociones de lo vivo de los niños y niñas desde los temas desarrollados con las maestras sobre la planta.
- Integrar a la familia en el proceso de desarrollo de su hijo o hija en La Escuela maternal

Fecha: _____ **Tiempo:** tres horas en dos sesiones.

MATERIALES

- | | | |
|-----------------------|-------------------------|----------------------------|
| - Media velada | - Figuras decorativas | plásticas, vasos de yogur, |
| - Cartón | - Bandas de caucho para | etc. |
| - Aserrín | peinar | - Silicona líquida |
| - Semillas de pasto o | - Alambre dulce | - Pegante |
| alpiste | - Vasos plásticos: | |
| - Tierra | botellas pequeñas | |

PROCEDIMIENTO

1. Colocar la media en un vaso
2. Colocar la semilla.
3. Agregar cascarilla o aserrín mezclada con tierra, sobre la semilla.
4. Cerrar la media velada
5. Decorar nuestro amigo. La decoración propuesta diferentes animales.
6. El niño después de decorar le dará un nombre al ser vivo que ha representado. Nos contará porque ha colocado ese nombre.

Actividad en casa: por medio de una nota de participación al terminar todas las actividades se envía a los padres de familia la invitación a ayudar a sus hijos en el cuidado del amigo cabeza de pasto.

BIBLIOGRAFÍA

Castañeda i., Clavijo I., Espinosa j. Gómez Y., Leiva L. & López L. (2015). Sembrando amor y pertenencia para dignificar nuestra esencia pedagógica. Universidad Pedagógica Nacional Centro Valle de Tenza.

TALLER DE ARTE “EXPRESANDO LA VIDA”

Objetivo: Indagar sobre las nociones de lo vivo en relación a la vida en los niños y niñas de tres a cuatro años de la Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional desde sus relaciones con los demás.

Comprendiendo la facilidad de niños y niñas de expresarse desde sus lazos con la familia se busca ver si hay elementos que permitan ver una relación con lo que expresan como vivo (desde seres vivos) con sus intereses en la vida diaria.

Fecha: _____ **Tiempo:** una hora.

MATERIALES

- | | | |
|----------------------|--------------------------|-----------------------|
| - Hojas blancas | - Materiales reciclables | - Música: computador, |
| - Pintura de colores | - Sillas | bafles. |
| - Lápices | - Mesas | |
| - Colores | - Porta retratos | |

DESARROLLO

Mis queridos amigos los invito a expresar con un dibujo lo que más les gusta ¿con quién les gustaría compartir esos momentos? ¿y en qué lugar sería? Recuerda que es una opinión personal dibújalo y luego comparte con nosotros tu explicación.

¡Animo a dibujar, colorear, pintar!

1. Momento de expresión desde el arte

- Se le pedirá a los niños que representen en una hoja blanca la respuesta a esas preguntas.

(Ambientación: música de la madre tierra).

2. Momento de expresión del arte.

- Decorar con las huellas de sus dedos un portarretratos ofrecido para exaltar su trabajo.

- Colocar el dibujo en el portarretratos

3. Momento de escuchar.

- Se pedirá que expliquen su dibujo y lo compartan con sus compañeros de manera voluntaria (la actividad se realiza por grupos pequeños en compañía de una maestra).

Fuente: Elaboración propia.

TALLER DE LECTURA

“Don Guacho y La Abuela”

Objetivo:

- Indagar sobre las nociones de la vida en los niños desde su relación con el agua.
- Fomentar el cuidado del agua desde el conocimiento de su relación con los seres vivos.

Fecha: _____ **Tiempo:** media hora

DESARROLLO

1. Momento de ubicarnos

En nuestro mapa de la madre tierra ubicaremos dentro de Colombia a Cundinamarca y de allí a Bogotá.

2. Momento de escuchar.

Para desarrollar la actividad se pedirá a los niños ubicarse en frente de la madre tierra. Ahora en disposición de escuchar:

¿Antes de empezar, saben ustedes como se llama el rio que lleva el nombre de la capital de Colombia?

Les contare una historia de este rio, en donde nace y de la comunidad que lo rodea, prestemos mucha atención. La historia se llama:

“DON GUACHO Y LA ABUELA”

Érase una vez un Páramo muy hermoso, cuyos nacimientos de agua resplandecían, el páramo es productor de agua, recoge agua pura. El páramo del que les hablo se llama el páramo de Guacheneque y allí se empieza a formar el rio Bogotá y desemboca en el Municipio de Girardot.

Don Guacho vivía muy feliz, sabiendo que era tan útil para las personas de los diferentes municipios.

Pero ¿que empezó a ver Don Guacho? Sus aguas sucias, uuuuyyy hay animales no muy sanos que se amañaran en mis aguas, mamá se pueden enfermar los niños, los ancianos y también los adultos.

Mientras tanto una anciana de Villapinzón muy sabia, responde a sus lamentos. Ahhiiiiii! mi amigo Guacho, cuan feliz seria la gente si te cuidara, no han visto cómo has cambiado con el tiempo, como te enfermas, ¡a mí tampoco me escuchan! y no quieren entender que no puede haber vida si no hay agua, pero limpia, sin vegetación. Que llegarán las enfermedades si te contaminan, que eres y serás el mayor tesoro de la vida.

Y responde Don Guacho: Ahhiiiiii! abuela!, **¿qué hacer para que nos escuchen? ...** escribamos nuestros lamentos a ver si los niños, niñas y sus familias encuentran la manera de ayudar...

Queridas familias, soy Don Guacho, el rio que se forma en mi tierra pasa por la capital de Colombia “Bogotá”, les escribo porque él está en gran peligro, cuando sale de su casa en Villapinzón sus aguas son cristalinas pero el médico le ha dicho que se está enfermando. Ayúdenme él es muy importante para la madre tierra, si se contamina lo harán también sus cultivos, sus suelos y los animales que ahí llegan, algunos de estos animales comparten con sus familias como sus mascotas que juegan con sus hijos, los insectos, algunos los pican y otros llegan a las plantas o son alimento de otros animales, los animales de granja que ustedes consumen, toman mis aguas, y aquellos niños que vienen a jugar también lo hacen, pueden llevar enfermedades si no me ayudan.

El médico dice que debo empezar mi limpieza, una dieta de desechos de cocina y de baños, no debo consumirlas. Dice que debo desparasitarme ya que ha encontrado algunos animalitos y que debo dejar crecer mi cabellera, es decir las plantas a mi alrededor, pero las nativas, ya que al arrancarlas se suelta la tierra y ellas se encargan además de circular el agua.

Yo soy muy importante para todos los seres vivos, si ven su amigo cabeza de pasto también la necesita, niños ustedes también me necesitan por favor cuídame no me desperdicies. Sé que al rio Bogotá se puede ayudar desde cada una de las acciones que desarrollamos en casa y en la escuela. Les doy las gracias por escucharme, ahora a mí me gustaría saber ¿qué hacen ustedes los niños de la Escuela Maternal por ahorrar

agua? ¿Por no ensuciarla? En su casa, en la escuela. Cuéntenme, pues los desechos de los sanitarios, lavalozas y lavamanos van a mis aguas. Ahora yo los escucho.

Bibliografía

Anzola C. (2012). *La Quebrada Blanca, vereda Sabanilla, municipio de Ubaque Cundinamarca, como escenario vivo de enseñanza reflexiva a problemáticas ambientales en contexto rural en la I.E.D. Instituto Técnico de Oriente sede Colegio Básico Rural Postprimaria de Sabanilla.* (Tesis de especialización). Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Bogotá. Colombia.

Nota: esta actividad se apoya con material visual representando los sucesos de la lectura con imágenes.

ANEXO G**ENTREVISTA ETNOGRÁFICA A MAESTRAS****ENTREVISTA ETNOGRAFICA A MAESTRAS**

Buenos días, comedidamente solicito su colaboración para ser entrevistada, con la finalidad de ser utilizada dentro de la propuesta “LAS NOCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS SOBRE LO VIVO EN LA ESCUELA MATERNAL DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL COMO TERRITORIO DE VIDA”, trabajo desarrollado desde la Maestría en educación como tesis de grado para optar al título de Magister en Educación.

Por favor conteste las siguientes preguntas. Tenga en cuenta que su opinión es muy importante, por favor sea sincero.

1. Para usted ¿qué es lo vivo?

2. Para usted ¿qué es lo vivo?

3. ¿Ha incluido dentro del desarrollo de su trabajo con los niños y niñas en la escuela maternal la vida y lo vivo?

4. Dentro la propuesta pedagógica desarrollada este año en La Escuela Maternal ¿Cómo cree usted que se ha contribuido a los niños y niñas en sus nociones de lo vivo?

5. Dentro del desarrollo de la propuesta de este año en La Escuela Maternal ¿Qué elementos ha encontrado en los niños y niñas en relación a la vida? Explique su respuesta.

6. ¿Qué aportes considera puede dar como mediadora de conocimiento para la vida de los niños y niñas?

7. ¿Qué relevancia ve que en la formación de los niños y niñas se orienten los temas relacionados desde la vida?

8. ¿Qué relevancia considera usted puede tener en la educación de los niños y niñas el entender la Escuela Maternal como territorio de vida?

9. ¿Qué sugerencias haría para potenciar la propuesta “LAS NOCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS SOBRE LO VIVO EN LA ESCUELA MATERNAL DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL COMO TERRITORIO DE VIDA”?

“Muchas gracias por su colaboración”

ANEXO H**ENTREVISTA ETNOGRÁFICA A OTROS ACTORES****ENTREVISTA A OTROS ACTORES**

Buenos días, comedidamente solicito su colaboración para ser entrevistad@, con la finalidad de ser utilizada dentro de la propuesta “LAS NOCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS SOBRE LO VIVO EN LA ESCUELA MATERNAL DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL COMO TERRITORIO DE VIDA”, trabajo desarrollado desde la Maestría en educación como tesis de grado para optar al título de Magister en Educación.

Por favor conteste las siguientes preguntas. Tenga en cuenta que su opinión es muy importante, por favor sea muy sincer@.

3. Para usted ¿qué es lo vivo?

4. Para usted ¿qué es la vida?

3. ¿Cómo cree usted que contribuye desde el desarrollo de su trabajo con los niños y niñas en la Escuela Maternal a apoyarlos en la formación de sus nociones sobre la vida y lo vivo?

4. Dentro la propuesta pedagógica desarrollada este año en La Escuela Maternal con los grupos aventureros y conversadores ¿Cómo cree usted que se ha contribuido a los niños y niñas en sus nociones de lo vivo?

5. Ha evidenciado usted que los niños tengan conocimiento sobre la vida, sobre lo vivo. Por favor explique su respuesta.

6. ¿Le parece importante que en la formación de los niños y niñas se orienten los temas relacionados desde la vida? ¿porqué?

9. ¿Qué relevancia considera usted puede tener en la educación de los niños y niñas el entender la Escuela Maternal como territorio de vida?

8. ¿Qué sugerencias haría usted para potenciar desde la Escuela Maternal “LAS NOCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS SOBRE LO VIVO EN LA ESCUELA MATERNAL DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL COMO TERRITORIO DE VIDA”?

“Muchas gracias por su colaboración

ENTREVISTA A OTRO ACTOR

JARDINERO



Buenos días, comedidamente solicito su colaboración para ser entrevistada, con la finalidad de ser utilizada dentro de la propuesta “LAS NOCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS SOBRE LA VIDA EN LA ESCUELA MATERNAL DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL COMO TERRITORIO DE VIDA”, trabajo desarrollado desde la Maestría en educación como tesis de grado para optar al título de Magister en Educación.

Por favor conteste las siguientes preguntas. Tenga en cuenta que su opinión es muy importante, por favor sea muy sincero.

1. Durante el trabajo desarrollado en la Escuela Maternal con los niños de tres a cuatro años ¿para usted que es lo más importante?

2. ¿Cuál considera es su aporte a la comunidad de La Escuela Maternal, especialmente a los niños y niñas?

3. ¿En qué otra actividad le gustaría ser tenido en cuenta para desarrollar en la Escuela Maternal?

4. ¿En lo que ha observado en sus visitas a la Escuela Maternal y lo que ha compartido con ellos que le parece que enriquecería a la Escuela Maternal en su tarea de orientar el desarrollo de los niños y niñas?

5. ¿Para usted que es la vida?

6. ¿Para usted que es lo vivo?

7. ¿A usted le parece importante hablar de la vida, de lo vivo en la Escuela Maternal? Por favor explique su respuesta.

8. El entender la Escuela Maternal como un territorio dando un sentido de pertenencia a las personas que son parte de la escuela maternal donde la vida de todos transcurre convirtiéndola en un segundo hogar especialmente para los niños y niñas, si se entiende como territorio de vida ¿Qué relevancia considera puede tener en la educación de los niños y niñas?

“Muchas gracias por su colaboración”

ANEXO I
ENCUESTA A PADRES

ENCUESTA A PADRES



Buenos días, comedidamente solicito su colaboración diligenciado la siguiente encuesta con la finalidad de ser utilizada dentro de la propuesta “LAS NOCIONES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES A CUATRO AÑOS SOBRE LO VIVO EN LA ESCUELA MATERNAL DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL COMO TERRITORIO DE VIDA”, trabajo desarrollado desde la Maestría en educación como tesis de grado para optar al título de Magister en Educación.

Por favor conteste las siguientes preguntas. Tenga en cuenta que su opinión es muy importante, por favor sea muy sincero.

1. Sabe usted ¿Qué es la vida para su hijo? Por favor explique su respuesta.

2. Sabe usted ¿Qué es lo vivo para su hijo? Por favor explique su respuesta.

-

3. Dentro la propuesta pedagógica desarrollada este año en La Escuela Maternal ¿Qué aspectos han llamado su atención? Explique su respuesta.

4. Dentro la propuesta pedagógica desarrollada este año en La Escuela Maternal ¿Qué elementos ha encontrado con relación a la vida? Explique su respuesta.

Desarrollemos las siguientes preguntas teniendo en cuenta lo siguiente:

Una manera de vivir es a costa de la vida del otro y otra, es vivir protegiendo la vida de los otros.

Carol Anzola (2016)

Enriquecer las visiones de mundo desde la diversidad de pensamiento para las nuevas generaciones entendiendo la Escuela como territorio de vida, permitirá a los niños y la comunidad que se encuentra en ella hacer valiosas las vidas de los niños involucrando no solo

lo humano sino también lo natural, entendiendo que el respeto a la vida del otro desde lo diverso me permite reconocerlo y protegerlo.

Desde lo anterior

5. Para usted, ¿Quién es el otro?

6. Como padre de familia ¿Qué aportes considera puede dar desde el hogar para la vida de su hijo?

7. ¿Qué relevancia ve que en la formación de su hijo se orienten los temas relacionados desde la vida?

8. ¿Qué relevancia considera usted puede tener en la educación de su hijo el entender la Escuela Maternal como territorio de vida?

Sugerencias:

“Gracias por su colaboración”

ANEXO J

CATEGORIZACIÓN SEMÁNTICA DEPENDENCIA ENFERMERÍA

	CONCEPCIONES DE LO VIVO	CONCEPCIONES DE LA VIDA	CONTRIBUCIÓN A NIÑOS Y NIÑAS EN EL DESARROLLO DE SUS CONCEPCIONES	RECONOCIMIENTO A LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE EL DESARROLLO DE SU CONOCIMIENTO	PORQUE DE LOS TEMAS DE LA VIDA EN SU FORMACIÓN	APORTES A LA EDUCACIÓN DE LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA	SUGERENCIAS PARA POTENCIAR LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA
NUDO SEMÁNTICO	Movimiento	-Todo	- Alimentación - Salud - Dios.	- Plantas - árboles	- Enseña - Valorar - Conocer	- Propiedad - Tiempo	- Valor -valorar - Enseñar – - Orienta - Carácter
RED SEMÁNTICA	Se mueve	Todo lindo		Trabajan las plantas y los arboles			
EVALUACIÓN RELEVANTE		Amor Vida Respeto Honestidad Responsabilidad Aire	Trabajan mucho las plantas, los árboles. Hay que aprovechar lo que Dios nos da y no desperdiciar la comida.	Aquí si les habla mucho de eso	Les enseña a crecer, a valorar, a conocer	Llegan de cuatro meses y se van de cuatro años.	Acá es otro proceso, la modalidad es súper. Enseñarlos a valorar, a explorar.
ARGUMENTOS		To lo que nos rodea	Debemos comer para estar bien, para su salud, su peso. Hay que aprovechar lo que Dios nos da y no desperdiciar la comida.	Por medio de sus actividades diarias.	Trabajan mucho las plantas, los árboles.	Se sienten con propiedad de haber estado ahí.	Le da ese valor a que todo va a su debido tiempo con los niños. Se orienta hacia un niño con carácter, con personalidad.
ESTRATEGIAS DE RELACIÓN		Ha sido como todo		La vida y lo vivo – plantas	Enseñar- crecer- valorar – conocer	se sienten con propiedad de haber estado ahí.	Valorar – explorar
TENSIONES			Aprovechar – desperdiciar			Llegan – se van	Se sienten con propiedad de haber estado ahí.

**ANEXO K
DEPENDENCIA SERVICIOS GENERALES**

A. Primer Entrevistado:

	CONCEPCIONES DE LO VIVO	CONCEPCIONES DE LA VIDA	CONTRIBUCIÓN DESDE SU TRABAJO A NIÑOS Y NIÑAS EN EL DESARROLLO DE SUS CONCEPCIONES DE LA VIDA Y LO VIVO	CONTRIBUCIÓN DESDE LA PROPUESTA DE LA ESCUELA AL DESARROLLO DE LAS CONCEPCIONES DE LO VIVO	RECONOCIMIENTO A LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE EL DESARROLLO DE SU CONOCIMIENTO	PORQUE DE LOS TEMAS DE LA VIDA EN SU FORMACIÓN	APORTES A LA EDUCACIÓN DE LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA	SUGERENCIAS PARA POTENCIAR LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA
NUDO semántico	- A - Siente - Vida		- Aseo - Deben	- Aportar	- Entienden - - Cuidan.	- Aprenden, - - Ayudar - Cuidan	Base	Constructor
RED SEMÁNTICA		- Lo que nos rodea	- en el aseo - No deben hacer.	- No siente que haya aportado			Hemos aprendido.	
EVALUACIÓN RELEVANTE		- las plantas			Si ellos entienden, cuidan.	- Aprenden a valorar la vida. - Nos llaman por el nombre,	Esta es una base	Acabo con la naturaleza
ARGUMENTOS					- Cuidan las flores, las plantas, los animales - Muestran lo que hacen los animales, los dinosaurios.		- Hasta nosotras hemos aprendido de ellos.	Ellos se meten en el cuento.
ESTRATEGIAS DE RELACIÓN					Entienden – cuidan – muestran	- Valorar – cuidarse- - - Valorar - no maltratar		
			- Frase de tensión: cuando					

	CONCEPCIONES DE LO VIVO	CONCEPCIONES DE LA VIDA	CONTRIBUCIÓN DESDE SU TRABAJO A NIÑOS Y NIÑAS EN EL DESARROLLO DE SUS CONCEPCIONES DE LA VIDA Y LO VIVO	CONTRIBUCIÓN DESDE LA PROPUESTA DE LA ESCUELA AL DESARROLLO DE LAS CONCEPCIONES DE LO VIVO	RECONOCIMIENTO A LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE EL DESARROLLO DE SU CONOCIMIENTO	PORQUE DE LOS TEMAS DE LA VIDA EN SU FORMACIÓN	APORTES A LA EDUCACIÓN DE LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA	SUGERENCIAS PARA POTENCIAR LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA
TENSIONES			están haciendo algo que no deben hacer se le dice al niño y a la profe. Tensión: - - Están haciendo- deben hacer. - El querer y el deber.					

B. Segundo entrevistado:

	CONCEPCIONES DE LO VIVO	CONCEPCIONES DE LA VIDA	CONTRIBUCIÓN DESDE SU TRABAJO A NIÑOS Y NIÑAS EN EL DESARROLLO DE SUS CONCEPCIONES DE LA VIDA Y LO VIVO	CONTRIBUCIÓN DESDE LA PROPUESTA DE LA ESCUELA AL DESARROLLO DE LAS CONCEPCIONES DE LO VIVO	RECONOCIMIENTO A LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE EL DESARROLLO DE SU CONOCIMIENTO	PORQUE DE LOS TEMAS DE LA VIDA EN SU FORMACIÓN	APORTES A LA EDUCACIÓN DE LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA	SUGERENCIAS PARA POTENCIAR LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA
NUDO SEMÁNTICO	Vida - a	-Maravilloso - Disfrutar	- Manteniéndoles -Tiempo.	- Manteniéndoles Comer - Dormir - Tiempo	-Entienden - cuidan	Valorar.	- colegio - vida. - Sirva	Trabajan
EVALUACIÓN RELEVANTE	- Las plantas, animales, personas - Lo que nos rodea.	- Lo más maravilloso que Dios nos ha podido dar. - Disfrutar la naturaleza	Manteniéndole sus sitios aseados.	Manteniéndoles sus sitios aseados a comer a dormir a	si ellos entienden	aprenden a valorar la vida	Que les sirva para cuando lleguen a un colegio y a cada etapa de su vida.	ya lo están haciendo
ARGUMENTOS	- Que tiene vida	- Todo lo que nos rodea	- A comer a dormir a tiempo, adecuadamente.	Estar pendiente de ellos y decirle a la profe.	- Cuidan las flores, las plantas, los animales. - Muestran lo que hacen los animales, los dinosaurios.	A cuidarse y a no maltratar a un ser vivo.	Importante para aprender a convivir.	Trabajan la selva, los animales, las plantas.
ESTRATEGIAS DE RELACIÓN	- Vivo- vida				Entienden – cuidan – muestran desde las plantas y los animales.	aprenden a valorar la vida, a cuidarse y a no maltratar a un ser vivo.	sirva- su vida	Selva- animales- planta

	CONCEPCIONES DE LO VIVO	CONCEPCIONES DE LA VIDA	CONTRIBUCIÓN DESDE SU TRABAJO A NIÑOS Y NIÑAS EN EL DESARROLLO DE SUS CONCEPCIONES DE LA VIDA Y LO VIVO	CONTRIBUCIÓN DESDE LA PROPUESTA DE LA ESCUELA AL DESARROLLO DE LAS CONCEPCIONES DE LO VIVO	RECONOCIMIENTO A LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE EL DESARROLLO DE SU CONOCIMIENTO	PORQUE DE LOS TEMAS DE LA VIDA EN SU FORMACIÓN	APORTES A LA EDUCACIÓN DE LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA	SUGERENCIAS PARA POTENCIAR LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA
						o Valora r -cuidarse- no maltratar		
TENSIONES		Dios creador, Disfrutar la naturaleza			Cuidado	Cuidado		

ANEXO L

CATEGORIZACIÓN SEMÁNTICA DEPENDENCIA COCINA

A. Primer entrevistado

	CONCEPCIONES DE LO VIVO	CONCEPCIONES DE LA VIDA	CONTRIBUCIÓN DESDE SU TRABAJO A NIÑOS Y NIÑAS EN EL DESARROLLO DE SUS CONCEPCIONES DE LA VIDA Y LO VIVO	CONTRIBUCIÓN DESDE LA PROPUESTA DE LA ESCUELA AL DESARROLLO DE LAS CONCEPCIONES DE LO VIVO	PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES	RECONOCIMIENTO A LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE EL DESARROLLO DE SU CONOCIMIENTO	PORQUE DE LOS TEMAS DE LA VIDA EN SU FORMACIÓN	APORTES A LA EDUCACIÓN DE LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA	SUGERENCIAS PARA POTENCIAR LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA
NUDO semántico	Se mueve	Dios	Alimentación	Compartir	Casi no (participación)	No compartir Conoce	- Futuro Proyección	- Segundo hogar - Familia - Territorio.	Interactuar Valorar formaditos
RED SEMÁNTICA	Todo lo que se mueve		Apoyo en la alimentación.	Compartir con los niños		El semestre pasado de los pescados les enseñaron que es la parte de lo vivo. No se la otra.			
EVALUACIÓN RELEVANTE		Es un regalo de Dios	Comida acorde a la edad de ellos.	No mucho.	Con los grupos más pequeños sí La profe me preguntaba y yo le explicaba	Si claro así los conoce uno más. Ellos dicen si más comida u otras cosas.	Así ellos tienen más proyección para el futuro.	- Si porque es como el territorio de nosotros	Interactuar más con ellos. Que tuvieran una escuela Que lleguen bien formaditos

	CONCEPCIONES DE LO VIVO	CONCEPCIONES DE LA VIDA	CONTRIBUCIÓN DESDE SU TRABAJO A NIÑOS Y NIÑAS EN EL DESARROLLO DE SUS CONCEPCIONES DE LA VIDA Y LO VIVO	CONTRIBUCIÓN DESDE LA PROPUESTA DE LA ESCUELA AL DESARROLLO DE LAS CONCEPCIONES DE LO VIVO	PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES	RECONOCIMIENTO A LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE EL DESARROLLO DE SU CONOCIMIENTO	PORQUE DE LOS TEMAS DE LA VIDA EN SU FORMACIÓN	APORTES A LA EDUCACIÓN DE LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA	SUGERENCIAS PARA POTENCIAR LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA
					a preparar				Que los padres hagan valorar lo que aquí se les da.
ARGUMENTOS	Las plantas, los animales, los seres humanos	Como soy creyente Debe estar disfrutándola De lo que uno puede hacer mientras esté vivo.	Aquí que un niño baje de peso nos preocupa.	La hora del almuerzo es momento para ver si comieron, si les gusto, nos ha ido bien.	No están autorizados a preparar.	Se sabe si hacemos bien el trabajo Nos limitamos a lo que diga la enfermera o nutricionista	Como a esa edad captan mucho Para que ellos se vayan proyectando	Estamos de 6 a 2 y los niños de 8 a 5 Que podemos interactuar y vivir como familia Como prácticamente es su segundo hogar Que se entienda como familia	Esto es una casa con todos sus servicios. No sabemos cómo es la vida de ellos.
ESTRATEGIAS DE RELACIÓN	Vivo – movimiento	Hacer – vivo Dios –vivo	Alimentación – peso	Comer- gusto-bien			Futuro – proyectando	Interactuar – vivir Familia – segundo hogar,	Escuela – formación.
TENSIONES	Plantas – movimiento		Comida – peso	No conocí la propuesta.	- Participación- Autorización. - Grandes no – pequeños si.	-Limitaciones		- Poder	Instalaciones

B. Segundo entrevistado: dependencia cocina

	CONCEPCIONES DE LO VIVO	CONCEPCIONES DE LA VIDA	CONTRIBUCIÓN DESDE SU TRABAJO A NIÑOS Y NIÑAS EN EL DESARROLLO DE SUS CONCEPCIONES DE LA VIDA Y LO VIVO	CONTRIBUCIÓN DESDE LA PROPUESTA DE LA ESCUELA AL DESARROLLO DE LAS CONCEPCIONES DE LO VIVO	RECONOCIMIENTO A LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE EL DESARROLLO DE SU CONOCIMIENTO	PORQUE DE LOS TEMAS DE LA VIDA EN SU FORMACIÓN	APORTES A LA EDUCACIÓN DE LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA	SUGERENCIAS PARA POTENCIAR LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA
NUDO semántico	-Contorno - Puntos de vista	- vida - crecimiento personal,	. dedicación	- - indirectamente - Formación	- Enseñaron	- captan - entienden - preparar	-Respeto - Opinión -Expresión. - Conversar.	- presencia administrativa.
RED SEMÁNTICA			Dedicación a los alimentos. por parte mía		El semestre pasado de los pescados les enseñó que es la parte de lo vivo. No se la otra	Ellos entienden que si se pueden preparar para que salgan con una buena formación desde la escuela.	Aquí se respeta la opinión del niño, él puede expresarse. Ellas conversan con los niños	la administración este más activa y más presente en el desarrollo de la escuela (el rector)
EVALUACIÓN RELEVANTE	Hay tantas cosas y hay tantos puntos de vista Son mis hijos, esposo, hermanos. El	, más que ellos (los niños) requieren mucha atención en la preparación de los alimentos. Es la parte más importante- Un	a mí me gusta salir mucho e interactuar con ellos,	No es nuestro trabajo interactuar con los niños y prestar ayuda a las maestras cuando la requieren.		entienden claro, porque a pesar de que son pequeños ellos todo lo captan. se puede decir principios, claro que van en el hogar.	todos tenemos opiniones y la profe Nubia respeta lo que uno le dice y todos respeta sugerencias.	Profes muy buenas, auxiliares. Pensum muy bueno. Bajar cosas que en realidad les sirve. Nunca miran haber si es verdad.

	CONCEPCIONES DE LO VIVO	CONCEPCIONES DE LA VIDA	CONTRIBUCIÓN DESDE SU TRABAJO A NIÑOS Y NIÑAS EN EL DESARROLLO DE SUS CONCEPCIONES DE LA VIDA Y LO VIVO	CONTRIBUCIÓN DESDE LA PROPUESTA DE LA ESCUELA AL DESARROLLO DE LAS CONCEPCIONES DE LO VIVO	RECONOCIMIENTOS A LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE EL DESARROLLO DE SU CONOCIMIENTO	PORQUE DE LOS TEMAS DE LA VIDA EN SU FORMACIÓN	APORTES A LA EDUCACIÓN DE LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA	SUGERENCIAS PARA POTENCIAR LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA
	contorno cambia En la escuela las maestras... mis niños.	niño bien alimentado siempre está contento,				Entiendo que de 1 a 5 años son esponjitas de toda la vida.		
ARGUMENTOS	Mis niños son el amor A veces llega uno con desesperanza y el contorno cambia, Son muy sinceros.	Porque uno día a día tiene más experiencias tiene que estarse preparando más	- Ver si como están y si les gusta el almuerzo y ellos dicen es la única parte de que uno puede contar con ellos. (comedor)	Las maestras son muy dedicadas-necesidad-ayuda esa es la forma indirectamente en que ayudamos a la formación de los chiquitines	pues no he tenido mucho espacio para como Puedo decir que soy atrevida en eso pues ese no es mi trabajo compartir	Es donde uno tiene que educar al niño, después lo forma mas no lo educa.	Respecto hacia las opiniones y decisiones de cada persona no imponerlas,	La escuela es una de las mejores.
ESTRATEGIAS DE RELACIÓN	Niños – amor	Experiencias – preparación.	-Interactuar	Maestras dedicadas-necesidad-ayuda.		Principios	- conversar-respeto	

	CONCEPCIONES DE LO VIVO	CONCEPCIONES DE LA VIDA	CONTRIBUCIÓN DESDE SU TRABAJO A NIÑOS Y NIÑAS EN EL DESARROLLO DE SUS CONCEPCIONES DE LA VIDA Y LO VIVO	CONTRIBUCIÓN DESDE LA PROPUESTA DE LA ESCUELA AL DESARROLLO DE LAS CONCEPCIONES DE LO VIVO	RECONOCIMIENTO A LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE EL DESARROLLO DE SU CONOCIMIENTO	PORQUE DE LOS TEMAS DE LA VIDA EN SU FORMACIÓN	APORTES A LA EDUCACIÓN DE LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA	SUGERENCIAS PARA POTENCIAR LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA
TENSIONES	Sinceros	Servir	Poco contacto con ellos	Trabajo - necesidad - ayuda	Trabajo - atrevimiento- compartir..	Educar - forma Esponjitas	Imponer	Verificar por parte de la universidad,

C. Tercer entrevistado.

	CONCEPCIONES DE LO VIVO	CONCEPCIONES DE LA VIDA	CONTRIBUCIÓN DESDE SU TRABAJO A NIÑOS Y NIÑAS EN EL DESARROLLO DE SUS CONCEPCIONES DE LA VIDA Y LO VIVO	CONTRIBUCIÓN DESDE LA PROPUESTA DE LA ESCUELA AL DESARROLLO DE LAS CONCEPCIONES DE LO VIVO	RECONOCIMIENTO A LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE EL DESARROLLO DE SU CONOCIMIENTO	PORQUE DE LOS TEMAS DE LA VIDA EN SU FORMACIÓN	APORTES A LA EDUCACIÓN DE LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA	SUGERENCIAS PARA POTENCIAR LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA
NUDO semántico	Nosotros	- Un regalo - Dios	Educamos Alimento Relación Compartir	- Las profesoras	- La profesora	Amor respeto .	- Podemos dar.	Profesoras Papás Arreglos locativos. Rompecabezas
RED SEMÁNTICA	nosotros, el hombre, desde el vientre							
EVALUACIÓN RELEVANTE	es un ser vivo ya.	que Dios nos da	el niño es lo principal.	le transmite al niño lo que es la vida..		- si primordial. - Les enseñan el respeto a quererse como personas independientes si son blanquitos si son negritos - ojalá así hubiera muchas instituciones en este país. Los niños nos dicen que les gusta la comida.	aquí pasan la gran mayoría del tiempo,	Las profesoras son muy buenas. con los papas no tengo contacto, pero con ellos hacen reuniones. Creo que habría que mirar si necesita arreglos locativos,
ARGUMENTOS			si lo educamos bien vamos a tener hombres y mujeres desde el saludo, desde ahí empieza	refiere al 2018: mire la otra vez hicieron esa actividad sobre como es el proceso de la vida desde el vientre	les explica porque ellos aprenden más viendo, observando y	el amor (en el vientre) que se les da aquí es muy importante para ellos.	con valores porque cuando salgan a otro lado tienen que aplicar lo que aquí se les ha enseñado.	. De pronto más interés en esa parte, (locativo y materiales)

	CONCEPCIONES DE LO VIVO	CONCEPCIONES DE LA VIDA	CONTRIBUCIÓN DESDE SU TRABAJO A NIÑOS Y NIÑAS EN EL DESARROLLO DE SUS CONCEPCIONES DE LA VIDA Y LO VIVO	CONTRIBUCIÓN DESDE LA PROPUESTA DE LA ESCUELA AL DESARROLLO DE LAS CONCEPCIONES DE LO VIVO	RECONOCIMIENTO A LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE EL DESARROLLO DE SU CONOCIMIENTO	PORQUE DE LOS TEMAS DE LA VIDA EN SU FORMACIÓN	APORTES A LA EDUCACIÓN DE LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA	SUGERENCIAS PARA POTENCIAR LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA
			esa relación con ellos, desde el alimento ,	de la mama (delfín rosado) - yo les pregunto y ellas me explican.	en la dinámica en medio de la clase que se desarrolla la actividad.		porque son unas esponjas , lo que absorben nunca se les va a olvidar.	
ESTRATEGIAS DE RELACIÓN	Hombre – vivo	Regalo – Dios	Educación – hombres y mujeres. Relación con ellos desde el alimento	Pregunto me explican.		- La vida es todo. - Aceptación propia	Aprenden- nunca lo olvidan. Esponjas – no olvidan.	- Contacto profesores, padres directivos.
TENSIONES			Aquí no todo el tiempo pero si podemos compartir con ellos.	- La maestra transmite.	Aprende observa	Lo que les falta en algunas instituciones aprenderse a amar en la vida		Necesidad de presencia del rector, arreglos, materiales

ANEXO M
CATEGORIZACIÓN SEMÁNTICA DEPENDENCIA JARDINERÍA

A. Primer entrevistado

	ASPECTOS RELEVANTES DE SU TRABAJO DESARROLLADO EN LA ESCUELA MATERNAL	APORTES A LOS NIÑOS Y LA ESCUELA MATERNA L	ACTIVIDADES EN QUE LE GUSTARÍA SER TENIDO EN CUENTA	SU PROYECCIÓN DE TRABAJO EN LA ESCUELA MATERNAL	MEJORAS PROPUESTAS PARA LA ESCUELA MATERNAL	CONCEPCIONES DE LA VIDA	CONCEPCIONES DE LO VIVO	IMPORTANCIA DE LO VIVO Y LA VIDA EN LA ESCUELA MATERNA L	IMPORTANCIA POTENCIAR LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA	QUE FALTA PARA POTENCIAR LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA
NUDO semántico	Participación de los padres.	- Ideas - Emoción - Reconocimiento de los niños. - ellos enseñan al adulto.	- huerta medicinal.	- proyecto de agua lluvia.	- Naturaleza - Respeto - Valores	Vivencias Tierra Dios	lo que uno hace	Entendimiento o Pensamiento virgen	Llevar entendimiento	Espacio Enseñanza de la agricultura. Espacio de trabajo imaginación de los niños.
RED SEMÁNTICA	Lo más importante que trajeran los papas	fue mi idea, se emocionaron donde me ven ellos me saludan	Ahora desarrollamos la huerta, se plantea la idea de la huerta medicinal con la idea de cuidar el medio ambiente.		Para llevar el nombre de pedagógico necesitamos llevar lo que uno tiene y lleva de la mano con la naturaleza, lleva el respeto, los valores tenemos que defenderla	- Es el entender que uno vino a este mundo a seguir las vivencias de la tierra. - Dios la dio para aprovecharla, pero al lado del conocimiento de la tierra.	Todas las cosas que uno está haciendo para seguir viviendo.	Es importante el entendimiento de la naturaleza ya que tienen el pensamiento virgen	ahí hace más fácil llevar el entendimiento	Un espacio más grande donde haya más espacio para enseñarle de la agricultura

	ASPECTOS RELEVANTES DE SU TRABAJO DESARROLLADO EN LA ESCUELA MATERNAL	APORTES A LOS NIÑOS Y LA ESCUELA MATERNA L	ACTIVIDADES EN QUE LE GUSTARÍA SER TENIDO EN CUENTA	SU PROYECCIÓN DE TRABAJO EN LA ESCUELA MATERNAL	MEJORAS PROPUESTAS PARA LA ESCUELA MATERNAL	CONCEPCIONES DE LA VIDA	CONCEPCIONES DE LO VIVO	IMPORTANCIA DE LO VIVO Y LA VIDA EN LA ESCUELA MATERNA L	IMPORTANCIA POTENCIAR LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA	QUE FALTA PARA POTENCIAR LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA
					con el nombre de la pedagogía y llevar al IPN para no perder los enfoques que tuvimos acá.					
EVALUACIÓN RELEVANTE	para que hicieran conocimiento y el valorar la naturaleza al lado de los papás.	ellos entendieron que es bonito el conocer la naturaleza.	- cuidar el medio ambiente.	Les gusto mi trabajo porque uno lo hace con amor.	Llevar de la mano con la naturaleza, lleva el respeto, los valores,	es mejor en el campo.	Vivir el respeto y seguir viviendo.	tienen que llevar que la tierra es donde uno vive,	Porque hay niños les estamos llevando una enseñanza. Los padres se sentirán contentos Son conocimientos que van cambiando y los niños van creciendo en un nivel pedagógico.	la profe Nubia quiere trabajar conmigo, uno vuelve es compromiso. Ellos son la enseñanza de uno, uno aprende de ellos. (los niños).
ARGUMENTOS	nunca se ha hecho yo lleve ese	Al rector le gusto mi trabajo.	hay que concientizar, hay que cuidar el	la idea es cuidar el medio	Tenemos que defenderla con el	- Porque uno sin la tierra no tiene vida, tener vida	Si uno respeta lo respetan.	si llevan ese entendimiento de vida van	Aprendemos de los profesores.	

	ASPECTOS RELEVANTES DE SU TRABAJO DESARROLLADO EN LA ESCUELA MATERNAL	APORTES A LOS NIÑOS Y LA ESCUELA MATERNA L	ACTIVIDADES EN QUE LE GUSTARÍA SER TENIDO EN CUENTA	SU PROYECCIÓN DE TRABAJO EN LA ESCUELA MATERNAL	MEJORAS PROPUESTAS PARA LA ESCUELA MATERNAL	CONCEPCIONES DE LA VIDA	CONCEPCIONES DE LO VIVO	IMPORTANCIA DE LO VIVO Y LA VIDA EN LA ESCUELA MATERNA L	IMPORTANCIA POTENCIAR LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA	QUE FALTA PARA POTENCIAR LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA
	conocimiento halla ,	Las plantas remedian todo.	medio ambiente, Escogí las plantas medicinales porque las pastas llevan mucho químico. la naturaleza es más ser humano que uno.	ambiente. El filtro de hoja de agua. Inicia en la 72. Ahorrar dinero.	nombre de la pedagogía y llevar al IPN para no perder los enfoques que tuvimos acá.	- Dios dijo que si no hubiera tierra no hubiera planeta, no hubiera vida.		a verla tierra como una madre, padre, una amiga que no habla pero si entiende.	A veces los padres están haciendo cosas inaceptables, las maestras le llevan un enfoque. Lo más lindo los papás con los niños para que trabajen de la mano. Yo me siento campesino y maestro.	
ESTRATEGIAS DE RELACIÓN	Hacer conocimiento (padres -- hijos- maestras)		Concientizar- cuidar plantas. medicina	Cuidar el medio ambiente	Continuidad de procesos. - proyección	- Tierra – planeta- vida - Tierra – aprovechamiento – conocimiento. Dios – la tierra.	Respeto para seguir viviendo.	Entenderla – verla	Niños – papas- conocimiento . Maestras – conocimiento – niño. - Campesino - maestro.	Enseñanza- aprender con ellos.
TENSIONES	Las plantas se murieron	El niño enseña al	las pastas llevan mucho químico.	Cuidar - ahorrar		- Seguir las vivencias de la	Respeto	Entender la tierra	A veces los papas están	Espacio.

	ASPECTOS RELEVANTES DE SU TRABAJO DESARROLLADO EN LA ESCUELA MATERNAL	APORTES A LOS NIÑOS Y LA ESCUELA MATERNA L	ACTIVIDADES EN QUE LE GUSTARÍA SER TENIDO EN CUENTA	SU PROYECCIÓN DE TRABAJO EN LA ESCUELA MATERNAL	MEJORAS PROPUESTAS PARA LA ESCUELA MATERNAL	CONCEPCIONES DE LA VIDA	CONCEPCIONES DE LO VIVO	IMPORTANCIA DE LO VIVO Y LA VIDA EN LA ESCUELA MATERNA L	IMPORTANCIA POTENCIAR LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA	QUE FALTA PARA POTENCIAR LA ESCUELA COMO TERRITORIO DE VIDA
	porque no las adoptaron y su espacio para cederlo a otro niño.	adulto.				tierra.			haciendo cosas inaceptables.	

ANEXO N
CATEGORIZACIÓN SEMÁNTICA MAESTRAS DEL GRUPO

A. Primera entrevistada

	CONCEPCIONES DE LO VIVO	CONCEPCIONES DE LA VIDA	INCLUSIÓN DE LOS TEMAS DE LA VIDA Y LO VIVO	CONTRIBUCIÓN DESDE LA PROPUESTA DE LA ESCUELA AL DESARROLLO DE LAS CONCEPCIONES DE LO VIVO	ELEMENTOS QUE APORTAN EN RELACIÓN A LA VIDA	APORTES COMO MEDIADORA DE CONOCIMIENTO A LA VIDA DE LOS NIÑOS	RELEVANCIA DE ORIENTAR TEMAS RELACIONADOS DESDE LA VIDA	RELEVANCIA EN LA EDUCACIÓN AL ENTENDER LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA	COMO POTENCIAR LA PROPUESTA DE LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA
NUDO semántico	<ul style="list-style-type: none"> - Movimiento - finalidad - ambiente - otros organismos. 	<ul style="list-style-type: none"> - ser - Estar constituirse - Espacio - Biológico - Emocional - Convivir 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Plantas - Entorno - Necesidades 	<ul style="list-style-type: none"> - Tomar sus saberes. - Construir referencias - Cuidado - Vida - Muerte - Casa 	<ul style="list-style-type: none"> - Construcciones - Condiciones y cuidados. - Relaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - cuidado - Valor - Interactuar 	<ul style="list-style-type: none"> - Edad - Conciencia - valor de la vida 	<ul style="list-style-type: none"> - Conciencia de respetar 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo complejo. - Comprender su etapa Etapa de lo concreto. Ante lo comentado, ¿Qué estrategias sugeriría? Imágenes, movimientos a través del lenguaje. La madre tierra con más fuerza es ideal para un proyecto pedagógico.

	CONCEPCIONES DE LO VIVO	CONCEPCIONES DE LA VIDA	INCLUSIÓN DE LOS TEMAS DE LA VIDA Y LO VIVO	CONTRIBUCIÓN DESDE LA PROPUESTA DE LA ESCUELA AL DESARROLLO DE LAS CONCEPCIONES DE LO VIVO	ELEMENTOS QUE APORTAN EN RELACIÓN A LA VIDA	APORTES COMO MEDIADORA DE CONOCIMIENTO A LA VIDA DE LOS NIÑOS	RELEVANCIA DE ORIENTAR TEMAS RELACIONADOS DESDE LA VIDA	RELEVANCIA EN LA EDUCACIÓN AL ENTENDER LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA	COMO POTENCIAR LA PROPUESTA DE LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA
RED SEMÁNTICA	es movimiento y finalidad en el ambiente, en tanto otros organismos.	La posibilidad de estar, de ser, de constituirme en un espacio,	La intencionalidad es reconocer las plantas que hay en el entorno, que necesita para estar vivo.	se toman sus saberes para construir una referencia de que es estar vivo,	relaciones desde las mascotas principalmente algunas desde las plantas	cuidado por el medio, por el entorno	Si, su edad demanda que se reconozca que hay un valor por la vida.	Hacer conciencia de que se debe respetar.	La intencionalidad es muy buena, Tener ciertas herramientas desde lo complejo.
EVALUACIÓN RELEVANTE	Uno sabe que está vivo pero no una definición de que es lo vivo.		Lo que le s permita estar y ser.	Desde su cuidado sino se cuidan se mueren.				El término da cuenta de reconocer como es un espacio donde confluyen muchas vidas, del otro, del medio de todas las condiciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Es importante poder comprender su etapa. - Trabajar mucho más los contenidos. Los dibujos ayudaron y dieron mayor fluidez. Sonidos: personaje representativo muy bien elaborado.
ARGUMENTOS		Algunas cosas a	El cuidado	Se aproximaron	Condiciones y	animales,	Hacer procesos		La madre tierra con

	CONCEPCIONES DE LO VIVO	CONCEPCIONES DE LA VIDA	INCLUSIÓN DE LOS TEMAS DE LA VIDA Y LO VIVO	CONTRIBUCIÓN DESDE LA PROPUESTA DE LA ESCUELA AL DESARROLLO DE LAS CONCEPCIONES DE LO VIVO	ELEMENTOS QUE APORTAN EN RELACIÓN A LA VIDA	APORTES COMO MEDIADORA DE CONOCIMIENTO A LA VIDA DE LOS NIÑOS	RELEVANCIA DE ORIENTAR TEMAS RELACIONADOS DESDE LA VIDA	RELEVANCIA EN LA EDUCACIÓN AL ENTENDER LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA	COMO POTENCIAR LA PROPUESTA DE LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA
		nivel biológico, emocional, convivir, reconocer.	alternativo con la vida, como cuidado de mí mismo, del otro, en ese caso de las plantas. No se conceptualiza que es estar vivo. Sino a reconocer esos seres.	a la vida y la muerte desde las referencias en su casa.	cuidados, se construyó durante el proyecto. Sus	plantas, insectos. El valor.	de conciencia frente a la vida del yo y de los otros va a reflejar la importancia de los otros y del medio.		más fuerza es ideal para un proyecto pedagógico. A través del lenguaje: imágenes, movimientos, dibujos ayudaron y dieron mayor fluidez. Buscar un espacio para compartir que se encontró, como se complementaría la propuesta como va a impactar en el espacio.
ESTRATEGIAS DE RELACIÓN		- Ser – estar - espacio. Biológico - reconocer-emocional	- Estar – ser. - Reconocer Cuidado propio – del otro. Lo que	- Saberes del niño y casa. - Saberes- construir	- Mascotas principalmente. - Algunos desde las plantas	La posibilidad de interactuar con otros seres vivos y el agua		- Espacio – la vida. Otro- medio- condiciones.	- Didáctico – desarrollo – comprensión.

	CONCEPCIONES DE LO VIVO	CONCEPCIONES DE LA VIDA	INCLUSIÓN DE LOS TEMAS DE LA VIDA Y LO VIVO	CONTRIBUCIÓN DESDE LA PROPUESTA DE LA ESCUELA AL DESARROLLO DE LAS CONCEPCIONES DE LO VIVO	ELEMENTOS QUE APORTAN EN RELACIÓN A LA VIDA	APORTES COMO MEDIADORA DE CONOCIMIENTO A LA VIDA DE LOS NIÑOS	RELEVANCIA DE ORIENTAR TEMAS RELACIONADOS DESDE LA VIDA	RELEVANCIA EN LA EDUCACIÓN AL ENTENDER LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA	COMO POTENCIAR LA PROPUESTA DE LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA
			necesito para estar vivo-						
TENSIONES	Finalidad - ambiente-organismos.	Constituirme.	cuidado alterno con la vida.	No cuidar - muerte Vivo - muerte		El- los otros	Yo - los otros - medio		- Pensar otras maneras.

B. Segundo entrevistado

	CONCEPCIONES DE LO VIVO	CONCEPCIONES DE LA VIDA	INCLUSIÓN DE LOS TEMAS DE LA VIDA Y LO VIVO	CONTRIBUCIÓN DESDE LA PROPUESTA DE LA ESCUELA AL DESARROLLO DE LAS CONCEPCIONES DE LO VIVO	ELEMENTOS QUE APORTAN EN RELACIÓN A LA VIDA	APORTES COMO MEDIADORA DE CONOCIMIENTO A LA VIDA DE LOS NIÑOS	RELEVANCIA DE ORIENTAR TEMAS RELACIONADOS DESDE LA VIDA	RELEVANCIA EN LA EDUCACIÓN AL ENTENDER LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA	COMO POTENCIAR LA PROPUESTA DE LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA
NUDO semántico	- El mundo - La Escuela Maternal	- ser y estar. - lugar	- Ecosistema.	- ser vivo. - Conocerlo	- abstracto - relaciones	- Apoyo en procesos de regulación. - cuidado	- desde lo vivo. - Cuidado.	Mejores seres humanos.	- Mayor abordaje.

	CONCEPCIONES DE LO VIVO	CONCEPCIONES DE LA VIDA	INCLUSIÓN DE LOS TEMAS DE LA VIDA Y LO VIVO	CONTRIBUCIÓN DESDE LA PROPUESTA DE LA ESCUELA AL DESARROLLO DE LAS CONCEPCIONES DE LO VIVO	ELEMENTOS QUE APORTAN EN RELACIÓN A LA VIDA	APORTES COMO MEDIADORA DE CONOCIMIENTO A LA VIDA DE LOS NIÑOS	RELEVANCIA DE ORIENTAR TEMAS RELACIONADOS DESDE LA VIDA	RELEVANCIA EN LA EDUCACIÓN AL ENTENDER LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA	COMO POTENCIAR LA PROPUESTA DE LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA
	- Interacciones - Acervo cultural - Socialización.					- Conciencia .			
RED SEMÁNTICA	El mundo que los rodea del que hace parte la Escuela Maternal, física, química, entorno, elemento, interacciones: sociales, culturales	la posibilidad de ser y estar.		- pensar en la planta como un ser vivo. Por ejemplo el tema de la hoja lo relacionaron con el respirar.	muy abstracto para ellos, los niños de cuatro años lo relacionan con el movimiento, respirar. La palabra es compleja.	Apoyo en los procesos de regulación independientemente de los proyectos.	es vital, desde lo vivo, se da en el día a día en el cuidado propio y de los demás.	se van a lograr mejores seres humanos.	Abordar un poco más, para que los niños se empapen un poco más.
EVALUACIÓN RELEVANTE		Ocupar un lugar en determinado sitio.	Hubo un gran interés por trabajar las plantas desde lo vivo:.	Conocerlo permite pensar en el ecosistema referente de suelo- piso.				Se da en la interacción de todos: niños, padres, maestros.	

	CONCEPCIONES DE LO VIVO	CONCEPCIONES DE LA VIDA	INCLUSIÓN DE LOS TEMAS DE LA VIDA Y LO VIVO	CONTRIBUCIÓN DESDE LA PROPUESTA DE LA ESCUELA AL DESARROLLO DE LAS CONCEPCIONES DE LO VIVO	ELEMENTOS QUE APORTAN EN RELACIÓN A LA VIDA	APORTES COMO MEDIADORA DE CONOCIMIENTO A LA VIDA DE LOS NIÑOS	RELEVANCIA DE ORIENTAR TEMAS RELACIONADOS DESDE LA VIDA	RELEVANCIA EN LA EDUCACIÓN AL ENTENDER LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA	COMO POTENCIAR LA PROPUESTA DE LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA
ARGUMENTOS	Cada niño tiene su propio acervo cultural referente a la socialización primaria desde cada una de las familias.		animales, personas, el suelo, el pasto, lo que nos rodea, el agua como elemento fundamental y hay más en el ecosistema	Hacer conciencia de que eso existe. Desde el hombre hay además otro referente, el referente animal, referente hombre los dos. Dispositivo de jalonar aprendizaje desde cosas de casa.	Desde lo vivo y las plantas es mayor referente de que es la vida.	Se orienta desde el cuidado, la conciencia	No es necesario para hablar de vida tocar las ciencias naturales.	En la escuela no se contempla pero está inmersa la exploración y conquista permiten el concepto.	Para más intervenciones para acercarse más al planteamiento. Pensarse más en los niños las preguntas. Establecer diálogo con los niños, contarles que es lo vivo, desde la indagación la posibilidad de decirle.
ESTRATEGIAS DE RELACIÓN	Interacciones: social – cultural – familia.	Ser y estar en un determinado sitio.	Lo vivo – lo que nos rodea	Aprendizaje desde –casa. - Hombre – animal. - Planta – hombre.	Vivo- plantas	- Regulación – cuidado – conciencia.	Vivo- día a día. Vivo- cuidado propio y de los demás	Interacción de todos. Niños – padres- maestros.	
	Acervo cultural			En las	Movimiento –		No es necesario	Ser humano.	- Dialogo

	CONCEPCIONES DE LO VIVO	CONCEPCIONES DE LA VIDA	INCLUSIÓN DE LOS TEMAS DE LA VIDA Y LO VIVO	CONTRIBUCIÓN DESDE LA PROPUESTA DE LA ESCUELA AL DESARROLLO DE LAS CONCEPCIONES DE LO VIVO	ELEMENTOS QUE APORTAN EN RELACIÓN A LA VIDA	APORTES COMO MEDIADORA DE CONOCIMIENTO A LA VIDA DE LOS NIÑOS	RELEVANCIA DE ORIENTAR TEMAS RELACIONADOS DESDE LA VIDA	RELEVANCIA EN LA EDUCACIÓN AL ENTENDER LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA	COMO POTENCIAR LA PROPUESTA DE LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA
TENSIONES	de cada niño.			relaciones hay vida	respirar Abstracto..		para hablar de vida tocar las ciencias naturales	Interacción.	- indagación

ANEXO Ñ

CATEGORIZACIÓN SEMÁNTICA DEPENDENCIA PADRES DE FAMILIA

A. Primer entrevistado.

	CONCEPCIONES DE LA VIDA PARA EL NIÑO	CONCEPCIONES DE LO VIVO PARA EL NIÑO	ASPECTOS RELEVANTES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LA ESCUELA MATERNAL	ASPECTOS RELEVANTES DE LA PROPUESTA DESARROLLADA EN LA ESCUELA MATERNAL Y SUS RELACIONES CON LA VIDA,	APORTES DESDE EL HOGAR PARA LA VIDA DE SU HIJO	RELEVANCIA DE LOS TEMAS DE LA VIDA EN LA ENSEÑANZA	RELEVANCIA DE ENTENDER LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA.
NUDO semántico	Descubrir el mundo Familia Pares	Lo que se mueve No tiene movimiento	Amor Respeto Cuidado del ambiente	- cuidado, desarrollo y evolución de las plantas. - cuidado del agua.	- Valores - Ejemplo	- Reconocerse como ser humano. - Reconocerse como persona. - Respeto por el otro.	- futuro - compartir - construimos y desarrollamos vida.
RED SEMÁNTICA	Para mi hijo la vida es la posibilidad que tiene de descubrir todo lo que el mundo le ofrece.	Se constituía en todo aquello que se mueve por sí solo. Sin embargo, con el proyecto desarrollado en la Escuela ha descubierto que también hay vida aunque no haya movimiento.	Principalmente el gran amor y respeto que han desarrollado por el medio ambiente,	Lo más importante es el cuidado de las plantas el desarrollo y evolución de las mismas.	Fundamentalment e los valores y el ejemplo,		
EVALUACIÓN RELEVANTE	La vida es la posibilidad de descubrir.	Movimiento	Es maravilloso			Es muy valioso	
ARGUMENTOS	Teniendo como elemento principal los encuentros en familia fundamentalmente mamá y papá, como la	Se constituía en todo aquello que se mueve por sí solo. Sin embargo, con el proyecto desarrollado en	El cuidado de las plantas, lo que significa esta y habitar este mundo con otros seres.	El cuidado del agua como principal fuente de sustento de los seres vivos.	ya que estos serán los que lo acompañaran durante las diversas etapas de	ya que le permitirá reconocerse como ser humano, como persona y el papel predominante que	A lo largo de su desarrollo vera y entenderá que debe compartir con los demás que a su vez

	CONCEPCIONES DE LA VIDA PARA EL NIÑO	CONCEPCIONES DE LO VIVO PARA EL NIÑO	ASPECTOS RELEVANTES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LA ESCUELA MATERNAL	ASPECTOS RELEVANTES DE LA PROPUESTA DESARROLLADA EN LA ESCUELA MATERNAL Y SUS RELACIONES CON LA VIDA,	APORTES DESDE EL HOGAR PARA LA VIDA DE SU HIJO	RELEVANCIA DE LOS TEMAS DE LA VIDA EN LA ENSEÑANZA	RELEVANCIA DE ENTENDER LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA.
	socialización que tiene con sus pares en la Escuela.	la Escuela ha descubierto que también hay vida aunque no haya movimiento.			su vida.	juega el respeto por el otro.	construimos y desarrolladles vida.
ESTRATEGIAS DE RELACIÓN	Socialización: Familia – pares	Vida – no movimiento.	Habitar este mundo con otros seres. Respeto – cuidado	Cuidado – sustento de seres vivos.			Futuro- construir- desarrollar – compartir.
TENSIONES	Vida – descubrir – mundo	Habitar el mundo con otros seres.			valores futuro	Humano - persona	

B. Segundo entrevistado

	CONCEPCIONES DE LA VIDA PARA EL NIÑO	CONCEPCIONES DE LO VIVO PARA EL NIÑO	ASPECTOS RELEVANTES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LA ESCUELA MATERNAL	ASPECTOS RELEVANTES DE LA PROPUESTA DESARROLLADA EN LA ESCUELA MATERNAL Y SUS RELACIONES CON LA VIDA,	APORTES DESDE EL HOGAR PARA LA VIDA DE SU HIJO	RELEVANCIA DE LOS TEMAS DE LA VIDA EN LA ENSEÑANZA	RELEVANCIA DE ENTENDER LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA.
NUDO semántico	No creo saber Seres vivos Cosas inanimadas	- interactuar - emitir respuestas conscientes	- personaje - cuidado del medio ambiente - cuidado de las plantas	Todas las propuestas lo relacionan. Respeto a la vida de otros.	- Valores - Respeto al otro, al mundo. - Tolerancia porque en tanto haya respeto hay tolerancia	-Aprendizaje Diversas acepciones de la vida. Educación desde la vida y para la vida. Feliz	Formación desde las competencias disciplinares.
RED SEMÁNTICA	exactamente no se qué significa la vida	Lo vivo implica que puede interactuar y emitir respuestas consientes.	El proyecto de las plantas y del cuidado al medio ambiente que se desarrolló a través de "Leonardito"	Todas las actividades y proyectos desarrollados en la escuela están relacionados con la vida y el respeto hacia la misma.	El hogar es la cuna donde crecen los valores para ser aplicados en otros espacios como la escuela.	Si hay educación desde la vida y para la vida hay aprendizaje significativo.	y otros niños se formarían desde las competencias disciplinares sino también como seres humanos que entienden la vida, el respeto hacia la misma y que no solo existe la propia.
EVALUACIÓN RELEVANTE	en la mente de los niños todo funciona diferente (es un misterio)	Por ejemplo él sabe que un juguete no puede estar vivo o un control de TV.	(aunque en general todas las propuestas pedagógicas me gustan)			Si la educación incluye eso mejoraría la noción de País lo que es común a todos es que queremos hacerla llevadera	Me hubiera gustado tener más encuestas como esta en el tiempo que Ethan paso en la escuela porque me ayudo a reflexionar acerca de los propósitos que

	CONCEPCIONES DE LA VIDA PARA EL NIÑO	CONCEPCIONES DE LO VIVO PARA EL NIÑO	ASPECTOS RELEVANTES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LA ESCUELA MATERNAL	ASPECTOS RELEVANTES DE LA PROPUESTA DESARROLLADA EN LA ESCUELA MATERNAL Y SUS RELACIONES CON LA VIDA,	APORTES DESDE EL HOGAR PARA LA VIDA DE SU HIJO	RELEVANCIA DE LOS TEMAS DE LA VIDA EN LA ENSEÑANZA	RELEVANCIA DE ENTENDER LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA.
						y feliz.	tiene para el desarrollarse en ese espacio y ver las cosas que ve allá. Gracias.
ARGUMENTOS	sé que tiene nociones y distingue perfectamente seres vivos de cosas inanimadas	Porque al tratar de interactuar con estos objetos no puede obtener una respuesta física o verbal de ellos.	enseñarle a él a cuidar las plantas y el planeta tierra	Principalmente lo pude ver evidenciado con “Leonardito” porque a través de este personaje le enseñaron a respetar la vida de las plantas y la de otros seres vivos que habita el planeta.	Así que el principal aporte que hago como madre es enseñarle a respetar al otro y al mundo, Aceptación, amabilidad y en general una buen convivencia.	Aunque hay varias acepciones de vida muy diversas.	Como seres humanos La relevancia de ver, no solo la escuela como territorio de vida si no todos los espacios de conocimiento institucionalizado Entienden la vida, el respeto hacia la misma y que no solo existe la propia.
ESTRATEGIAS DE RELACIÓN			Cuidado planeta tierra	Vida – respeto.	Enseñar valores.	- Educación-vida - Acepciones de vida	
TENSIONES	Ser vivo – inanimado.	Vivo – respuesta.	Cuidado		- respetar al otro y al mundo.	Felicidad	

C. Tercer entrevistado

	CONCEPCIONES DE LA VIDA PARA EL NIÑO	CONCEPCIONES DE LO VIVO PARA EL NIÑO	ASPECTOS RELEVANTES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LA ESCUELA MATERNAL	ASPECTOS RELEVANTES DE LA PROPUESTA DESARROLLADA EN LA ESCUELA MATERNAL Y SUS RELACIONES CON LA VIDA,	APORTES DESDE EL HOGAR PARA LA VIDA DE SU HIJO	RELEVANCIA DE LOS TEMAS DE LA VIDA EN LA ENSEÑANZA	RELEVANCIA DE ENTENDER LA ESCUELA MATERNAL COMO TERRITORIO DE VIDA.
NUDO semántico	Movimiento	Animado.	Abordaje	Germinación. Crecimiento	Ejemplo	Altísima	Total
RED SEMÁNTICA	Es lo que se mueve.	Todo lo animado.	La forma como se abordan	La explicación de la germinación de las semillas y el crecimiento de las plantas.	Somos su ejemplo su patrón de vida.	Altísima relevancia.	Total relevancia
EVALUACIÓN RELEVANTE	La verdad no lo sé.	La verdad no lo sé.			Junto a la mamita o mejor, representamos la estructura base de lo que está siéndola vida de ...	Desde la vida y el respeto por ella.	Ya que es su espacio,
ARGUMENTOS	Las personas, los animales, etc.	Animales, muñecos de tv, etc.	Semillas, plantas, etc.			Desde donde se edifica la formación del niño.	El que habita por un gran tiempo.
ESTRATEGIAS DE RELACIÓN	Personas – animales-		Abordaje	Germinación	Familia (apoyo de la familia)	Vida – respeto.	Espacio – habitar
TENSIONES	Movimiento.	Animado			El Ejemplo como patrón de vida	respeto	Tiempo