

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**EL JUEGO COMO CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO COMUNICATIVO Y  
COOPERATIVO DEL EDUCANDO**

**POR:**

Sebastián Forero Fajardo

Juan Anderson Mena Torres

Sharon Julieth Romero Avella

Brallan Serrano Velásquez

**TUTOR:**

Juan Manuel Villanueva Godoy

Bogotá D.C, junio de 2022

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**EL JUEGO COMO CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO COMUNICATIVO Y  
COOPERATIVO DEL EDUCANDO**

**PCP para optar al título de**

**Licenciado en Educación Física**

**Nombre de los autores**

Sebastián Forero Fajardo

Juan Anderson Mena Torres

Sharon Julieth Romero Avella

Brallan Serrano Velásquez

**Tutor(a)**

Juan Manuel Villanueva Godoy

Bogotá D.C, junio 2022

## DEDICATORIA

Sebastián Forero Fajardo

Todo este esfuerzo va dedicado a mis padres y mis hermanos por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se los debo a ellos, entre los que se incluye este. Me formaron con principios y valores, creyeron en mi durante todo este proceso y me motivaron día a día para alcanzar mis metas.

Juan Anderson Mena Torres

Al universo por permitirme existir, ser, estar y realizarme, a mi familia por su confianza y amor incondicional, a la universidad pública y todas las personas anónimas que me estiman.

Sharon Julieth Romero Avella

Quiero dedicar este gran logro personal a mi familia, no obstante, y sin dejar a un lado a la persona que me apoyó desde el principio hasta el final esto es gracias a ti mamá.

## AGRADECIMIENTOS

Sebastián Forero Fajardo

Primero que todo a mi familia, mis amigos, al colegio y al tutor, cada uno de ellos por su apoyo incondicional, por estar presentes y guiarme por el camino correcto, sin ustedes no hubiera sido posible la realización de este logro tan importante para mi vida académica y profesional. Cada uno aportó desde su conocimiento para la realización de este proyecto que no culmina aquí.

Juan Anderson Mena Torres

Quiero expresar el más sincero, transparente y cándido agradecimiento a la vida, por darme la posibilidad de toparme con personas y vivencias que en el trajinar del vivir me motivaron, apoyaron y construyeron.

Sharon Julieth Romero Avella

Primero que todo le doy las gracias a Dios por permitirme encontrarme con profesores y compañeros, los cuales hicieron parte de este proceso académico y personal tan importante para mi proyecto de vida.

Brallan Serrano Velásquez

Un agradecimiento especial para mis padres y hermanos quienes son directos responsables de este logro teórico y académico en mi ciclo profesional, quienes con su apoyo incondicional

forjaron a que lo anterior sucediera.

## Tabla de Contenido

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>10</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>16</b>
<b>3. CONTEXTUALIZACIÓN Y NORMATIVIDAD.....</b>	<b>18</b>
3.1 Propósito De Formación .....	18
3.2 Estado Del Arte .....	19
3.3 Marco Legal .....	28
3.4 Aproximación Conceptual Sobre Juego Y Juego Cooperativo.....	32
<b>4. PERSPECTIVA EDUCATIVA.....</b>	<b>40</b>
4.1 Perspectiva Humanística .....	40
<b>5. Perspectiva disciplinar:.....</b>	<b>45</b>
5.1 Tendencia: .....	45
<b>6. Perspectiva pedagógica .....</b>	<b>48</b>
6.1 Modelo Pedagógico.....	48
6.2 Teoría Curricular .....	51
<b>7. IMPLEMENTACIÓN.....</b>	<b>54</b>
7.1 Objetivos .....	54
7.1.1 General.....	54
7.1.1 Específicos.....	54
7.2 Macrocurrículo .....	60
<b>7.3 Planeaciones De Las Pruebas Piloto.....</b>	<b>75</b>
<b>8. REFERENCIAS.....</b>	<b>131</b>

## LISTA DE TABLAS

### 1. Estado del Arte

#### 1.1 Nivel Local:

Tabla 1.....	20
Tabla 2.....	21
Tabla 3.....	22
Tabla 4.....	22
Tabla 5.....	23

#### 1.2 Nivel Nacional:

Tabla 6.....	24
Tabla 7.....	25
Tabla 8.....	25

#### 1.3 Nivel Internacional:

Tabla 9.....	26
Tabla 10.....	27
Tabla 11.....	28
Tabla 12.....	28

### 2. Juego Cooperativo

#### 2.1 Cuadro Representativo:

Tabla 13.....	37
Tabla 14.....	39

### 3. Teoría Curricular

#### 3.1 Enfoque Práctico:

Tabla 15.....	53
---------------	----

### 4. Macro currículo

Tabla 16.....	62
Tabla 17.....	62

## 5. Planeaciones De Las Pruebas Piloto

<b>Tabla 18.....</b>	<b>75</b>
<b>Tabla 19.....</b>	<b>76</b>
<b>Tabla 20.....</b>	<b>77</b>
<b>Tabla 21.....</b>	<b>78</b>
<b>Tabla 22.....</b>	<b>80</b>
<b>Tabla 23.....</b>	<b>81</b>
<b>Tabla 24.....</b>	<b>81</b>
<b>Tabla 25.....</b>	<b>81</b>
<b>Tabla 26.....</b>	<b>82</b>
<b>Tabla 27.....</b>	<b>82</b>
<b>Tabla 28.....</b>	<b>84</b>
<b>Tabla 29.....</b>	<b>85</b>

## LISTA FIGURAS

### 1. Ser Humano, Sociedad y Cultura: creación propia

<b>Figura 1.....</b>	<b>43</b>
----------------------	-----------

### 2. Modelo del Hexágono: Tomada de Calameo

<b>Figura 2.....</b>	<b>50</b>
----------------------	-----------

## **SIGLAS**

**EF:** Educación Física

**PCLEF:** Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física

**LEF:** Licenciatura en Educación Física

**MEN:** Ministerio de Educación Nacional

**PCP:** Proyecto Curricular Particular

**UPN:** Universidad Pedagógica Nacional

**UNICEF:** Fondo de Las Naciones Unidas Para la Infancia

**CCOO:** Comisiones Obreras

**UNAM:** Universidad Nacional Autónoma de México

**PEI:** Proyecto Educativo Institucional

## 1. INTRODUCCIÓN

Al comenzar la carrera en la Universidad Pedagógica nacional surgen muchas preguntas y retos que llevan durante el largo recorrido a entender lo importante de esta decisión, sin lugar a dudas el espacio de PCP (Proyecto Curricular Particular) es uno de los más aplicables e interesantes, ya que genera un momento de reflexión y acercamiento con la realidad la cual lleva a pensar, observar, analizar y repensar con el objetivo de crecer en la parte crítica y pedagógica, más sin embargo no se llega a pensar en la posibilidad de vivir lo que hoy se está viviendo, momentos en lo que no sólo el contexto más próximo sufre cambios sino todo el ámbito educativo. Con lo anterior es menester considerar que la vida se ha partido en un antes y un después, y es en ese preciso momento donde se abre un abanico de posibilidades a ese concepto de juego, de ser humano y de desarrollo, llegando a un punto y momento histórico donde es necesaria una preparación desde la experiencia, la investigación y la didáctica para asumir los retos de la sociedad.

Agregados con esta reunión de ideas nace un panorama fuerte sobre la construcción del nuestro proyecto curricular donde los factores y conceptos mencionados en el inicio de la introducción nos llevaron a entender y buscar una oportunidad bajo diversas observaciones y conclusiones en el escenario del colegio trabajado como parte de foco de nuestro proyecto.

Encaminados en todo lo anteriormente mencionado se debieron establecer dos conceptos claves en nuestro trabajo, el juego y la cooperación dejando como eje transversal la cooperación pues el fin de todo consiste en forjar bajo esos dos puntos claves la relación del

eje con la vida misma de quienes queremos intervenir creyendo fielmente que cada sujeto tomará lo mejor de su experiencia para con su diario vivir, pero sobre todo con su reconocimiento ante su contexto.

La lectura de los diferentes autores propuestos en el PCLEF (Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física) nos ha llevado a tener una mirada más amplia tanto en la formación personal como académica, además, nos ha llevado a varias conclusiones, en primer lugar no es prudente manejar solamente los significados de los conceptos anteriores y quedarse con las experiencias ya vividas pues este punto y contexto ha hecho un fuerte llamado a reinvento y al repensar la misma EF, sin embargo es necesario aclarar que no se piensa que todo lo anterior es obsoleto y está mandado a recoger porque claramente no es así. Durante mucho tiempo el concepto de juego se ha limitado a entender desde una óptica simplista y con poca relevancia, en donde se cataloga como momentos de distracción, sin embargo el juego es una herramienta con gran potencial, pues incide directamente en el desarrollo de la capacidad intelectual moral y afectiva de la persona, siendo así, desde la situación actual se hace una apuesta muy fuerte por la aplicación de recursos y didácticas adecuados y pertinentes que logren responder y suplir las necesidades del contexto.

El aprendizaje es la célula de ese organismo histórico, llamado especie humana, todo lo logrado lo ha aprendido y aprehendido el individuo, la gran mayoría de hábitos de supervivencia los ha perfeccionado mediante la práctica y, asimismo, ha logrado redondear la faena de la experiencia. Las actividades realizadas mecánicamente, le han otorgado la

capacidad de reflexión y análisis sobre las mismas; edificando así, algunas concepciones del mundo, la naturaleza y los territorios, que bien se podría consolidar como zonas de desarrollo.

La génesis del conocimiento ha interpretado que, las ideas base, constituyen las formas de desarrollo. En apariencia, los progresos han potenciado el vivir del ser humano y han generado grandes expectativas de cara al futuro. En ese sentido este PCP surge como una forma de atender una necesidad de un contexto determinado considerando el juego como una herramienta, dicha instrumentalización del juego es sumamente importante en los procesos de cambio y reestructuración de las formas de pensamiento, además que permite evidenciar la multiplicidad de formas y caminos de desarrollo humano, puesto que los más grandes cuestionamientos y las fórmulas de subsistencia pensadas para la evolución de la humanidad, han permitido concluir, casi como única idea, que el *todo* continuará articulado a la mejora constante. Los más grandes programas de invención y autoría humana han estado ligados a la rectitud y la disciplina, pero siempre alumbrados por la máxima expresión de la educación y la escuela.

Los razonamientos que derivan de sus reflexiones están basados en responder las preguntas que surgen de los fenómenos que no logra entender, es por eso, que comprender las ideas y relacionarlas con las acciones, ha sido tan importante para construir escenarios que verdaderamente lo llevarían a la innovación y, además, argumentaron su presencia física en el mundo. Los avances dan cuenta de su insistencia, la misma naturaleza ha sido fiel testigo y ha tenido que sufrir los embates de la curiosidad hasta tal punto, que el ser humano se ha visto en el deber de meditar sobre lo acertadas que han sido sus decisiones, su aprendizaje y su misma formación impulsada por la permanente e inexorable necesidad de ser más.

La educación y el proceso de enseñar es lo más arriesgado y peligroso de la sociedad, pues el docente tiene gran responsabilidad de generar no sólo habilidades cognitivas en el educando, sino también la construcción crítica del sujeto y eso es precisamente a lo que el sistema neoliberal, consumista e inequitativo le teme, cuando se es capaz de pensar de reflexionar y de actuar el ser humano se vuelve sumamente peligrosos a esa sociedad egoísta y rapaz. La virtualidad y las herramientas tecnológicas nos alejan de la autenticidad, de la interacción del cuerpo que siente, expresa y comunica, sin embargo, como se mencionó anteriormente estos son los retos que la educación debe superar, por ende, el presente PCP vislumbra una visión más extensa y dilatada de la realidad contextual.

Durante los procesos de construcción de conocimiento se han asumido posturas crítico-reflexivas no sólo como estudiantes sino también como sujetos políticos, las cuales nos han permitido evidenciar y vislumbrar los engranajes que impulsan una gran parte de la educación colombiana. Los modelos educativos imprimen y arrastran al educando hacia la competencia, alejándose de experiencias que le permitan conocer al otro, que le permitan tejer y generar lazos interpersonales, siendo así, se considera que el juego como instrumento es una herramienta con gran alcance para contribuir en la dimensión comunicativa del educando, incluso puede llegar a fomentar y ser generador de espacios de sana convivencia, minimizando el desconocimiento hacia el otro.

Ahora bien, realizando la conceptualización de juego, más específicamente juego cooperativo, es entendido como una serie de prácticas y actividades lúdico-recreativas las cuales se encaminan de forma intencionada a que los participantes o jugadores realicen, resuelvan o ejecuten un número determinado de acciones conjuntamente para alcanzar un objetivo común, siendo así, el juego cooperativo coloca en un segundo plano la necesidad de

derrotar, vencer y competir, por el contrario, intenta que las tareas necesiten colaboración de todos los participantes. El juego cooperativo o juegos no competitivos como lo señala Guitart 1990, (citado por Velázquez 2004) se caracterizan por favorecer la participación de todos, por buscar una superación personal en lugar de superar a los demás, de igual manera durante la realización de los juegos no competitivos el niño percibe la actividad lúdica como una tarea grupal, más no una tarea individualizada, por último, favorecen y contribuyen al fortalecimiento de sentimientos de protagonismo colectivo en donde cada participante y actor de la actividad tiene un papel y rol destacado.

En el panorama actual, no podemos vivir comunitariamente cuando todos los vínculos y lazos sociales están sedimentados en la competencia, el egoísmo y el individualismo, estamos bajo un mundo fundido por la competencia, en donde los sentimientos y el diálogo entre los seres humanos están quedando bajo las ruinas más antiguas (Sábato, 2000), dichas relaciones sociales barnizadas de violencia nos está alejando de lo que realmente nos hace humanos, incluso desde varias dimensiones de la sociedad como los medios de información, los deportes competitivos y los mismos modelos educativos basados en la disputa están imprimiendo a la sociedad la victoria y competencia por encima del otro, desencadenando y fragmentando las relaciones e interacción con los demás, con el otro y con lo otro. Por último y no menos importante, es menester realizar una revisión detallada de los espacios y escenarios educativos tradicionales, los cuales históricamente se han encargado de propiciar y promover ambientes de competencia, de la necesidad de vencer sin pensar en las formas.

Siendo así, uno de los objetivos del presente proyecto es introducir, implementar y construir a partir de los juegos cooperativos tomándolos como herramienta didáctica, contribuyendo así en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y la dimensión

cooperativa del educando, de igual forma en deconstruir aquellas prácticas y actividades lúdico-recreativas predominantes que encaminan y alimentan el individualismo, sin llegar a minimizar la individualidad o singularidad, todo lo anterior se encamina hacia el ideal de un ser humano capaz de comunicarse positivamente con los demás, , capaz de reconocer al otro, de convivir, cohabitar y coexistir, un ser humano que logre comprenderse a sí mismo y a los demás.

Finalmente se concluye que los resultados que se quieran evidenciar no serán observables en su totalidad, pero sin lugar a dudas las experiencias y deseos que se hacen desde un trabajo riguroso y coherente a la final será enriquecer nuestra experiencia como futuros docentes pues la educación física será desde el PCLEF una socialización dialéctica, comunicación mutua pero sobre todo confrontación de ideas y resolución de problemas que nos llevarán por el fortalecimiento de problemáticas que van más allá de lo meramente académico.

## 2. JUSTIFICACIÓN

Esta categoría está compuesta y pensada desde la perspectiva humanística, pedagógica y disciplinar, permitiendo una visión más amplia y ofreciendo una argumentación sólida y concisa del PCP.

Desde la dimensión humanística el hombre es un ser no terminado, el ser humano es una permanente y continua tarea por hacer, es un ser carente, necesitado, requiere estar siempre en potencia de lo que aún no es, además, por su condición de ser social, necesita hacerse mediante la interacción con el mundo (Maturana, 1996). El hombre por su indeterminación está atado de forma permanente a ser más hombre, tiene el proyecto de hacerse, de estar siempre en expansión, de igual forma el hombre es un ser educable y necesitado de educación, siendo así, la educación es el medio en el que el hombre puede desarrollarse, integrarse en unos engranajes culturales y tener participación en la sociedad (Speck Y Wehle, citado por Gallo 2010), además el hombre por su necesidad natural, por su gregarismo y vestigios evolutivos depende de las acciones con otros hombres (Brezinka 1990, citado por Gallo 2010), de relacionarse y crear relaciones interpersonales las cuales son parte importante y significativa dentro del proceso de desarrollo holística.

Desde la perspectiva pedagógica y un análisis histórico la resignificación de las prácticas deportivas del siglo XIX y XX que, aunque surgen con el objetivo de crear espacios y ambientes de ocio y esparcimiento en donde el hombre se aleja de la cotidianidad, en la actualidad los deportes son inherentemente competitivos y de ahí a que exista una alta probabilidad de producir un despertar de agresión y violencia en los tejidos sociales (Elías y

Dunning 1992), con lo anterior se logra evidenciar la transición de unas prácticas deportivas encauzadas al esparcimiento a unas prácticas deportivas direccionadas hacia el fomento de la agresión y competencia, en donde se anula y aniquila el reconocimiento hacia el otro, siendo así, los lazos de interacción interpersonal están barnizados por el individualismo y el resquebrajamiento de la alteridad. A pesar de que hoy en día existe una tendencia a mostrar el deporte como un movimiento reestructurado, en realidad está saturado de tensiones y violencias ritualizadas y aceptadas socialmente (Elías y Dunning 1992).

Los espacios y escenarios educativos tradicionales propician ambientes de competencia, los cuales pueden llegar a fracturar las relaciones interpersonales, la óptica materialista y cartesiana del cuerpo no sólo se evidencia en las estructuras educativas, sino que permea otras aristas de la sociedad.

Finalmente, desde la óptica disciplinar (Gimeno y Pérez 2003, citado por Federación de Enseñanza CC. OO, 2010) el juego permite proyectar y manifestar la subjetividad, emociones y deseos a través del lenguaje oral y simbólico, permite la expresión de lo intangible. El juego posibilita la estimulación de la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la diferenciación entre la fantasía y la realidad, permite la experimentación de situaciones de la vida cotidiana, la capacidad de comunicar y expresar con sus iguales, el desarrollo del lenguaje y pensamiento abstracto (Bruner 1986, citado por Andalucía 2010). El juego desde una arista cultural posibilita el conocimiento de tradiciones y valores, aprender y comprender costumbres, normas sociales y elementos culturales de la sociedad (Caillois, 1986). Siendo así, se considera que los juegos cooperativos estimulan la empatía y el reconocimiento de los demás, desde sus necesidades hasta sus posibilidades y estimulan el trabajo grupal.

## **CAPÍTULO 1:**

### **3. CONTEXTUALIZACIÓN Y NORMATIVIDAD**

#### **SITUACIÓN.**

La situación que se vislumbra se identifica como una oportunidad de incidir no sólo en el componente cognoscitivo, humano y corporal del aprehendiente sino en el contexto, es una oportunidad de contribuir en la reestructuración de una sociedad que está permeada por la competencia, individualismo y resquebrajamiento de valores como el respeto, siendo así, la ventana de oportunidades que brinda el presente proyecto está encaminada a la transformación de las relaciones interpersonales, buscando la integración y reconocimiento por el otro.

#### **3.1 PROPÓSITO DE FORMACIÓN**

Contribuir en la formación de seres humanos con la capacidad para comunicar, comprender y convivir con los demás utilizando el juego como una herramienta poderosa, que permita la construcción de lazos y relaciones que logre fluctuar la sensibilidad y la empatía, en las cuales se pueda usar la palabra libre y críticamente.

### 3.2 ESTADO DEL ARTE

A continuación, se presenta en forma de cuadros el siguiente apartado que permite identificar y analizar distintos procesos investigativos y teóricos que preceden a este PCP y relacionan los ejes fundamentales de este proyecto curricular particular. Se exponen las investigaciones realizadas con anterioridad que contienen dentro de su visión central la cooperación como aspectos significativos de la misma, todos explorados a través del juego y la comunicación.

Cada uno de estos proyectos permitió generar un camino más coherente frente al enfoque de este PCP, y de los pasos por seguir para la consecución de sus objetivos. Así mismo el estado del arte reafirma las posibilidades del juego con relación a la cooperación y la comunicación, pues genera la confianza de un referente previo de investigación que abordó el tema y ha mostrado resultados, específicamente en el campo de la educación. por consiguiente, se hicieron indagaciones a nivel local, nacional e internacional.

#### A NIVEL LOCAL

<b>Generalidades</b>	<b>Resumen</b>
<b>Institución:</b> Universidad Libre sede Bogotá, Colombia.	Durante las clases de educación se evidencia un alto índice de irrespeto, esto

<p><b>Título:</b> Estrategia didáctica orientada desde los juegos tradicionales para fomentar el valor del respeto en los estudiantes del grado 402 del colegio tabora sede b jornada mañana.</p>	<p>materializado en empujones, agresiones físicas y verbales entre los estudiantes, incluso hacen caso omiso a las directrices del docente. Por ende, se pretende establecer el alcance que tienen los juegos tradicionales como estrategia metodológica en aras de fomentar el valor del respeto entre los estudiantes de cuarto grado, el proyecto concluyó significativamente, pues hubo un cambio positivo en torno al trabajo en equipo, unión entre géneros e incluso realizar un aporte al proceso de formación integral de los estudiantes.</p>
<p><b>Autor:</b> Omar Camilo Navarrete</p>	
<p><b>Año:</b> 2017</p>	

Tabla 1.

Generalidades	Resumen
<p><b>Institución:</b> Corporación Universitaria Iberoamericana, Bogotá, Colombia.</p>	<p>La integración de procesos lúdicos, cognitivos y afectivos posibilita el desarrollo integral, el juego didáctico permite integración social, permiten la aprehensión de conocimientos, valores y formas de expresarse con sus compañeros, desarrollando competencias básicas.</p>
<p><b>Título:</b> Influencia del juego como pilar de la educación en el desarrollo del lenguaje oral y</p>	

escrito por medio de los juegos de mesa.	Toman como referente a Huizinga, el cual menciona que el juego es esencial en la construcción de la persona como sujeto social y cultural. (Arias, 2014), además instrumentalizan el juego en aras del desarrollo del lenguaje oral y escrito.
<b>Autores:</b> Carmen Arias Milena Buitrago Yezmin Camacho Yolima Vanegas Laguna	
<b>Año:</b> 2014	

Tabla 2.

<b>Generalidades</b>	<b>Resumen</b>
<b>Institución:</b> Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.	Los colegios distritales de la localidad Rafael Uribe Uribe se encuentran inmersos en problemas tales como vandalismo, violencia, inseguridad y mala convivencia escolar, el proyecto pretende mediante una estrategia educativa basada en el juego de pared, generar acercamientos hacia la sana convivencia, propiciar tejido social, trabajo colectivo y el
<b>Título:</b> Pared. Fortalecimiento de la convivencia escolar en la Institución Educativa Gustavo Restrepo a partir de una estrategia educativa en recreación basada en el juego de pared.	

<p><b>Autores:</b> Yeferson Barragán</p> <p>Jonatan Burbano</p> <p>John Montealegre</p>	<p>buen vivir. El juego de pared logró contribuir e incidir positivamente en los índices de convivencia escolar, logró generar espacios de sana convivencia, en donde existió mayor respeto y consideración por los compañeros.</p>
<p><b>Año:</b> 2017</p>	

Tabla 3.

<b>Generalidades</b>	<b>Resumen</b>
<p><b>Institución:</b></p> <p>Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.</p>	<p>Los valores como la tolerancia y el respeto han sido aniquilados y reemplazados por la codicia y el materialismo de la actual época, además, las políticas del mundo segregan lo humano para darle peso al consumo material, siendo así, el proyecto pretende mejorar el respeto mutuo, el mejoramiento de la convivencia a través del juego como estrategia metodológica. Durante el desarrollo de la propuesta se reconoció el juego como la forma más efectiva para desarrollar aprendizajes, conocimientos, costumbres y valores como la tolerancia y el respeto, la cual desde la clase de educación física y las prácticas corporales permitieron generar procesos reflexivos acerca de valores como la tolerancia y el respeto, que se encaminaron por el mejoramiento de la convivencia escolar.</p>
<p><b>Título:</b> El juego reglado: potencializador de la tolerancia y respeto.</p>	
<p><b>Autor:</b> Yuri Quintero</p>	
<p><b>Año:</b> 2016</p>	

Tabla 4.

<b>Generalidades</b>	<b>Resumen</b>
<p><b>Institución:</b> Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.</p>	<p>El proyecto pretende desde una mirada social y educativa del deporte, propiciar un buen vivir en la sociedad, siendo así, el deporte es tomado como un instrumento para la formación de sujetos, que aporten socialmente al entorno en el cual se desenvuelvan, además, contribuyendo a generar comportamientos que permitirán el convivir y la participación en el entramado social y cultural, que logren la construcción de vida social, procesos de aceptación y comprensión entre participantes multiculturales todo lo anterior mediante una resignificación del deporte.</p>
<p><b>Título:</b> Deporte praxis, un medio para educar en procesos interculturales.</p>	
<p><b>Autor:</b> Diego Quiñones</p>	
<p><b>Año:</b> 2017</p>	

Tabla 5.

### A NIVEL NACIONAL

<b>Generalidades</b>	<b>Resumen</b>
<p><b>Institución:</b> Unidad Central del Valle del Cauca, Colombia.</p>	<p>Se realizó una prueba diagnóstica y una investigación de corte cualitativa en una institución educativa y se determinó que la convivencia escolar tiene varias fracturas, tales como el uso inadecuado del vocabulario, agresiones físicas y verbales, ya identificadas las causas principales que afectan la</p>
<p><b>Título:</b> Juegos cooperativos en la convivencia escolar: análisis desde la</p>	

interacción entre los actores educativos	convivencia escolar, se implementaron los juegos cooperativos como herramienta mediadora en la población participante y finalmente se evaluó el efecto de los juegos en relación con la convivencia escolar, el resultado de la investigación fue positiva y beneficiosa, pues se evidenció un cambio significativo en las formas de interacción y convivencia de los estudiantes.
<b>Autores:</b> Murillo y Tirado	
<b>Año:</b> 2020	

Tabla 6.

<b>Generalidades</b>	<b>Resumen</b>
<b>Institución:</b> Universidad de Caldas Manizales, Colombia	<p>El juego es un espacio en donde los niños dan apertura a todas sus emociones y experiencias de vida, convirtiéndose en un generador de transformaciones comportamentales para su desenvolvimiento dentro de la sociedad.</p> <p>Los modelos pedagógicos ayudan a dirigir y encaminar los procesos de aprendizaje, por ello es tarea de la educación que el educando se conozca así mismo y lo que lo rodea, por ello es</p>
<b>Título:</b> El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos.	
<b>Autores:</b> Alejandro Tamayo Alberto Restrepo	

<b>Año:</b> 2016	que el juego es una herramienta útil para que se creen estos procesos de aprendizaje.
------------------	---

Tabla 7.

<b>Generalidades</b>	<b>Resumen</b>
<b>Institución:</b> Universidad de Antioquia.	Mencionan que el juego es una herramienta que le permite desplegar su creatividad, pensamiento y simbolizaciones de situaciones complejas, mencionan que el juego es un factor de gran importancia en los componentes del desarrollo para la adultez de cada niño y niña, además se cuestiona la intención de los procesos de enseñanza y la relación entre el deseo de la escuela, el estado y las necesidades de los niños. En este sentido, en la educación actual prevalece la formación racionalista, volviendo excluyentes los deseos, las fantasías, los juegos, lo lúdico,  la risa, la diversión y lo emocional.
<b>Título:</b> Juego y aprendizaje en el contexto educativo colombiano.	
<b>Autores:</b>  Lizeth León  Claudia Gálvez	
<b>Año:</b> 2015	

Tabla 8.

## A NIVEL INTERNACIONAL

Generalidades	Resumen
<p><b>Institución:</b> Universidad de Chile</p>	<p>La educación durante muchos años se ha centrado en la mera transmisión de información y saberes culturales socialmente aceptados, siendo así, el proyecto pretende vislumbrar las incidencias que el juego como estrategia pedagógica tienen en las formas de interacción. El análisis realizado afirmó que el juego es un medio por el que se logra entender la gran estructura del mundo y las formas en que el ser humano se puede integrar a este, además que logra un crecimiento y desarrollo físico, emocional, intelectual y social de los sujetos.</p>
<p><b>Título:</b> El juego como estrategia pedagógica: una situación de interacción educativa.</p>	
<p><b>Autor:</b> Mariana Campos Patricia Gálvez Ingrid Espinoza</p>	
<p><b>Año:</b> 2006</p>	

Tabla 9.

Generalidades	Resumen
---------------	---------

<b>Institución:</b> Universidad de Valencia, España	El juego está condicionado por los cambios socioculturales que se producen en la sociedad. El juego es entendido como actividad humana sujeta a las transformaciones culturales de una sociedad en permanente cambio, siendo así, el proyecto pretende fomentar y resignificar el juego y el lugar que ocupa en el currículum de la educación física dentro de una sociedad capitalista como la que hoy se vive, además denota la importancia del juego no sólo dentro del currículum sino a nivel sociohistórico.
<b>Título:</b> El juego en el currículum de la educación física: aproximación crítica (o el reino de lo posible en la postmodernidad).	
<b>Autor:</b> José Devís	
<b>Año:</b> 2008	

Tabla 10.

<b>Generalidades</b>	<b>Resumen</b>
<b>Institución:</b> Universidad de Buenos Aires UBA	El juego es una actividad que ofrece la posibilidad de elaborar conflictos, problematizar, hallar

<b>Título:</b> El juego en la evaluación del desarrollo.	satisfacciones, y expresar deseos, permite la inmersión en la comprensión del mundo y es la entrada a experiencias. El trabajo destaca el valor y la significación que tiene el juego como herramienta pues resulta un recurso valioso en los procesos de evaluación de los procesos psíquicos del educando, además que genera caminos que dan apertura a la construcción de subjetividad.
<b>Autor:</b> Karina Krauth	
<b>Año:</b> 2001	

Tabla 11.

<b>Generalidades</b>	<b>Resumen</b>
<b>Institución:</b> Universidad de Cantabria. España.	Menciona y destaca la importancia del juego dentro del proceso de desarrollo integral del educando, en donde permite un conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea. El juego se evidencia como instrumento que logra generar relaciones y aprendizajes en edades tempranas.
<b>Título:</b> El juego: una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en educación infantil.	
<b>Autor:</b> Martha Ruiz	
<b>Año:</b> 2016	

Tabla 12.

### 3.3 MARCO LEGAL

Este proyecto se concibe dentro de los parámetros legislativos nacionales que contienen una normatividad específica, la cual se presenta a continuación.

El primero se contempla en la ley general de educación, la cual persigue unos fines que se deben garantizar en el marco de la educación formal.

### **Ley General de Educación**

**ARTÍCULO 5.** Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

En esta categoría se abordarán algunos lineamientos jurídicos que ayudarán a sustentar la importancia y la legalidad que tiene el juego, para empezar, según la UNICEF (Fondo de Las Naciones Unidas Para la Infancia), nos menciona que el juego es un derecho básico para la mejora en el aprendizaje y el desarrollo social y físico. El derecho al juego se define en el artículo 31 de la Convención sobre los derechos del Niño: “Los Estados Parte reconocen el derecho del niño y la niña al descanso y al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.” Aquí es importante proporcionarle a los niños y niñas un mejor acceso al juego, a la participación de actividades físicas ya que es importante el juego al aire libre, en el cual hacen partícipe del entorno que los rodea.

La Constitución Política de Colombia de 1991 establece que para los niños y para todas las personas el derecho fundamental a la recreación y según el Artículo 44. “Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión...” de esta manera estos planteamientos deben ser de importancia e interés superior ya que se relaciona con las necesidades de los niños y con su desarrollo físico y psicológico.

De igual forma, en el Artículo 52. “Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará las organizaciones deportivas, cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas. `` Aquí podemos incluir entonces, la recreación, el

deporte y la educación física como derechos fundamentales en los niños, la cual deben aplicarse y garantizarse.

La carta fundamental compromete al estado a fomentar actividades para la ciudadanía dentro y fuera de las aulas institucionales educativas del país, aquí el juego representa un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños, destacando posibilidades integrales, competitivas, autónomas de las recreativas, dejando abiertas propuestas que la educación física le corresponderá en cuestión a lo que le compete al juego, como los juegos tradicionales que amplían las opciones del sano esparcimiento y a desarrollar características propias del ser humano, como son las habilidades comunicativas.

En el Derecho del Bienestar Familiar (Ley 1098 de 2006), en el Artículo 30. “DERECHO A LA RECREACIÓN, PARTICIPACIÓN EN LA VIDA CULTURAL Y EN LAS ARTES. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes.

Igualmente, tienen derecho a que se les reconozca, respete, y fomente el conocimiento y la vivencia de la cultura a la que pertenezcan....” en el marco de la política pública el cual debe velar por los derechos de la primera infancia , de cero a siempre, este derecho merece atención especial ya que se debe garantizar el desarrollo armónico e integral de los niños, además que la primera infancia, es una etapa de ciclo vital que se establecen bases como, el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano, además, es menester promover la protección a estos derechos, de manera que se puedan hacer un manejo pleno de los mismos.

En la Ley 1029 de 2006 Función Pública, el artículo 14, se menciona (b), El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión o desarrollo;..." la escuela deberá promover estos derechos y crear en los currículos metodologías, planeaciones y actividades que hagan cumplir la normatividad, asimismo el currículo refleja contenidos y resultados que responden a la formación de individuos integrales que se podrán desenvolver en la sociedad.

En esta misma línea decimos que el juego se reconoce en la educación física y de manera recreativa como una necesidad vital, natural al desarrollo de los niños y de aspecto digno humanitario, con los anteriores lineamientos se hace identificar el juego como un derecho integral y hace evidenciar cómo los niños pueden ser sujetos activos, participativos y cooperativos a su desarrollo, de esta manera es necesario que la familia, la sociedad y el estado trabajen conjuntamente para garantizar el desarrollo del derecho del juego en el ser humano.

### **3.4 APROXIMACIÓN CONCEPTUAL SOBRE JUEGO Y JUEGO COOPERATIVO**

#### **JUEGO.**

Desde un panorama internacional los primeros esbozos sobre el concepto de juego los encontramos en la UNESCO (1980, citado por UNOI 2016) la cual considera el juego como una actividad vital que influye en el desarrollo armonioso del cuerpo, afectividad e inteligencia, por otra parte, la organización canadiense no gubernamental RIGHT TO PLAY, menciona que el juego es una actividad que afecta varias facetas del desarrollo tales como la

física, psíquica, social e intelectual, además que como herramienta formativa y fundamental permite la edificación de la creatividad, sociabilidad, afectividad, lenguaje, motricidad y aprendizaje de reglas de convivencia.

Menciona Huizinga 1976, citado por Andalucía 2010, que el juego es una actividad llena de tensión y alegría que se realiza dentro de unos límites espaciales y temporales establecidos, atendiendo una serie de reglas y que este atiende a un objetivo e intencionalidad. Por otro lado, según Eugenia Trigo considera que el juego es una determinada manera en la que es posible conocer hechos y situaciones del entorno social y cultural, ya que existe en el mismo, una respuesta a diferentes situaciones vivenciales del estudiante (la calle, el barrio y diferentes manifestaciones populares) que se integran en un determinado ambiente, de igual forma menciona que la práctica habitual del juego desarrolla actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de normas de convivencia.” (Trigo, 2014).

Además, Cagigal (1996: 29) define los juegos como "una acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que, saliéndose de la vida habitual, se efectúa en una limitación temporal y espacial conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas, y cuyo elemento formativo es la tensión".

Finalmente, Lev Vygotsky desde la concepción constructivista defiende que el juego nace de la necesidad de reproducir el contacto con los demás, para él, el juego es un factor básico del desarrollo del niño, de igual forma considera el juego como una acción espontánea de los niños con un gran valor socializador, ya que a través del juego los niños aprenden a conocer sus límites y capacidades, así como las normas sociales. Además, el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir

papeles o roles que son complementarios al propio, es decir que, según el juego es básicamente el escenario práctico o la mediación por la cual el desarrollo social, afectivo e intelectual se ven afectados, estimulando dimensiones cognitivas superiores como el pensamiento (Vygotsky, 1984, citado por Sánchez et al 2020).

### **JUEGO COOPERATIVO.**

En esta segunda aproximación conceptual, menciona Beltrán (1993) que los juegos cooperativos son juegos los cuales tienen como objetivo la persecución de una meta grupal y que esta será alcanzada gracias a la ayuda mutua dentro de las interacciones, además este tipo de juegos evitan la exclusión y favorecen un ambiente de aprecio recíproco donde no se mira al otro como competidor sino como compañero de juego. Por otro lado, Lúdilo (2020) los define como un modelo de juego basado en la cooperación y la colaboración entre los jugadores, en donde el objetivo es incentivar el trabajo en equipo, la empatía, la comunicación y la colaboración.

Los juegos cooperativos son aquellos en la que los participantes de forma recíproca dan y reciben ayuda para alcanzar unos objetivos comunes (Garairgordobil, 2002, citado por Velázquez 2004), por un pensamiento similar está la definición de Orlick 1990 (citado por Velázquez, 2004) quien considera que los juegos cooperativos son actividades libres de la competición, en la cual el objetivo es alejar la necesidad de derrotar o de vencer a un oponente, siendo así, intenta que para la consecución de logros, se demande un trabajo común para todos los por tal participantes.

Por otro lado, a partir del siglo XIX empezó a difundirse en Estados Unidos el aprendizaje cooperativo. En 1806, el pedagogo coronel Francis Parker abrió una escuela lancasteriana en Nueva York, en donde aplicó el aprendizaje cooperativo establecido ya como método. Por su parte, el filósofo norteamericano John Dewey elaboró un proyecto metodológico de instrucción, que promueve el uso de los grupos de aprendizaje colaborativo, y del que se deriva la comprensión del individuo como un órgano de la sociedad que necesita ser preparado con la finalidad de aportar. El método de aprendizaje colaborativo es, por lógica, la continuidad de la concepción del aprendizaje activo que se arraigó en Estados Unidos en toda esta etapa, pero redimensionado a partir de los resultados de los experimentos clásicos de la psicología social acerca de las estructuras grupales competitivas, colaborativas y cooperativas (Andrade, 2010).

### **3.5.DIFERENCIAS ENTRE TRABAJO COLABORATIVO, EN EQUIPO Y EN GRUPO**

Los antecedentes de la teoría del aprendizaje colaborativo se remontan a la misma historia del ser humano, con la cooperación entre hombres primitivos clave para su evolución, a través del intercambio, la socialización de procesos y la obtención de resultados, así como la actividad grupal, la propia experiencia de trabajo, el desarrollo de sus manos y la aparición del

lenguaje articulado, que lograron el desarrollo del cerebro, la creación de ideas y su aplicación práctica. (UNAM 2010-2011).

Por otro lado, el trabajo en equipo es la actividad que le permite al ser humano producir, crear y transformar el ámbito en el que se desarrolla, trascendiendo los límites de lo dado Martínez 2007 (p49). Al parecer parte del trabajo en equipo se ve agredido directamente por los intereses de cada ser humano asociados a una serie de cambios y eventualidades como la industrialización y la globalización. Pese a la diferencia de clases sociales y diferentes subjetividades, el trabajo en equipo ha tomado otros rumbos y es algo que deberá aprenderse y educarse desde la escuela, al menos una vez finalice el ciclo escolar, que esto se manifieste como un aprendizaje generado

Una empresa mexicana llamada alianza digital cuyo propósito es unir empresas para realizar proyectos en conjunto, propone desde un artículo publicado en el 2017 una gran referencia desde el trabajo colaborativo y en equipo, esta se representa en el siguiente esquema

Normalmente las personas tienden a confundir trabajo en equipo y trabajo colaborativo. Las principales diferencias se pueden resumir a continuación:

<b>CUADRO REPRESENTATIVO</b>		
<b>Características</b>	<b>Trabajo en equipo</b>	<b>Trabajo colaborativo</b>
Sujetos	Grupos organizados para la tarea	Personas que comparten conocimiento
Liderazgo	Definido	Informal
Responsabilidad	Compartida	Individual
Objetivo final	Optimizar un resultado	Producir conocimiento
Rol del encargado	Coordinador	No existe esa figura

Tabla 13.

“Podemos decir entonces que ninguno es mejor que el otro, simplemente se complementan y se adaptan a la realidad o necesidad de cada momento “Alianza (Digital 2017) agrega el artículo en su apartado final.

<b>Grupo de trabajo</b>	<b>Equipo de trabajo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Liderazgo fuerte e individualizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Liderazgo compartido.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Responsabilidad individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Responsabilidad individual y colectiva.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· La formación de un grupo de trabajo ocurre a partir de su creación o instalación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· La formación de un equipo de trabajo es un proceso de desarrollo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Enmarca su acción dentro del objetivo global de la organización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Dentro del marco del objetivo global de la organización, se autoasignan propósitos y metas específicas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sus resultados son vistos como la suma del esfuerzo individual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sus resultados se toman y evalúan como producto de un esfuerzo conjunto de sus miembros.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· El trabajo colectivo se considera como algo inevitable o, incluso, un mal necesario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· El trabajo colectivo se observa como una oportunidad y se disfruta.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Los conflictos se resuelven por imposición o evasión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Los conflictos se resuelven por medio de confrontación productiva.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Se encuentra centrado principalmente en la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Se centra en la tarea y en el soporte socio - emocional de sus miembros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· No reconoce diferencias de valores, juicios e incompetencias entre sus miembros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Se reconocen e incorporan las diferencias como una adquisición o capital del equipo.</li> </ul>

Tabla 14.

*Nota: Faria de Mello FA. Desarrollo organizacional. Enfoque integral. México D.F: Grupo Noriega Editores, 1998.*

## **COOPERACIÓN**

La cooperación se entiende como el amalgama y conjunto de acciones realizadas en aras de alcanzar una meta en común.

## **COMUNICACIÓN**

El concepto de comunicación puede contener multiplicidad de significados, sin embargo, es pertinente referenciarla desde Lamb, Hair y McDaniel, (2006), quienes conciben la comunicación como un proceso por el cual el ser humano realiza intercambios y comparte significados a través de un conjunto común de símbolos.

## **CAPÍTULO DOS:**

### **4. PERSPECTIVA EDUCATIVA**

#### **4.1 Perspectiva humanística**

##### **SER HUMANO, SOCIEDAD Y CULTURA.**

Ser humano con capacidad para comunicar, comprender y convivir con el otro, con la sensibilidad suficiente para aprender a compartir el éxito de manera conjunta, evitando la fractura de lazos interpersonales, un ser humano que logre una sana convivencia bajo un entorno de diferencias y singularidades, que logre desarrollar empatía y reconocimiento por el otro, ese otro que es diferente.

Una sociedad que se aleje de los engranajes impregnados de egoísmo, que permita el crecimiento de los actores de la sociedad a través del respeto y la comprensión por la diversidad, la diferencia y la multiculturalidad, que construya canales que encaminen hacia la construcción de paz, teniendo en cuenta que contribuir en los procesos de paz de la nación es

la visión y misión de la Licenciatura en Educación Física, de igual forma una sociedad en la que germine la cooperación mutua, por último, una sociedad justa en la que no se promueva ni premie la vivacidad, la sagacidad o la “malicia indígena”.

La educación gran parte del tiempo ha sido concebida como un proceso de transmisión única de información, sin importar el ser mismo, un ser que, ante todo, es primero ser humano, con valores y habilidades que, si son bien dirigidos, provocan aptitudes positivas para el desarrollo de los pueblos. El presente análisis invita a aplicar la prospectiva para evidenciar el importante reto que poseen los actores que dirigen el proceso educativo: familia y educadores, pues son los principales “modelos” en los primeros años de vida de todo ser humano, aspecto que adquiere mayor connotación si la reflexión la realizan aspirantes de la carrera Educación Integral, pues así el campo ocupacional lo conocieron no en mención, sino en su esencia, en el “compromiso ético individual” que adquieren cuando seleccionan la mencionada carrera.

El bien y el mal, alternativas de acción humana en donde el hombre ha de reflexionar y elegir según sus principios, valores y virtudes. En el texto leído, existe una influencia externa: el maestro, que actúa como ejemplo o modelo a través de su conducta, generando una autorreflexión de quien había escogido el mal, floreciendo así un nuevo deseo, guiado por el bien. De esta forma se observa cómo los principios, valores, virtudes, el bien, el mal, el ejemplo o modelo, son aliados entre sí, justificados y fundamentados en la ética como la ciencia que estudia la bondad o maldad de los actos humanos y florece a partir de los valores del “Ser”, que nos dictan si algo está bien o mal (correcto o incorrecto) en un acto humano.

En los primeros años del hombre, les corresponde a la familia y a la escuela “delinear” su camino humano y valorativo, es decir, los padres y maestros actuarán como “modelos” de ética y como todo lo que ella implica. El planteamiento anterior constituyó una de las categorías comunes entre informantes de una investigación cualitativa ya culminada que se intituló: Construcción teórico/ práctica de selección y admisión para Educación Integral. La categoría mencionada lleva por nombre “El Modelaje”.

La principal diferencia entre ambos términos se encuentra en que la moral es el hecho real presente en todas las sociedades, es un conjunto de normas, a saber, que se transmiten de generación en generación, evolucionan a lo largo del tiempo y poseen fuertes diferencias respecto a normas de otra sociedad y época histórica, mientras la ética es el hecho real que se da en la mentalidad de algunas personas, es un conjunto de normas, a saber, principio y razones que un sujeto ha realizado y establecido como una línea directriz de su propia conducta.

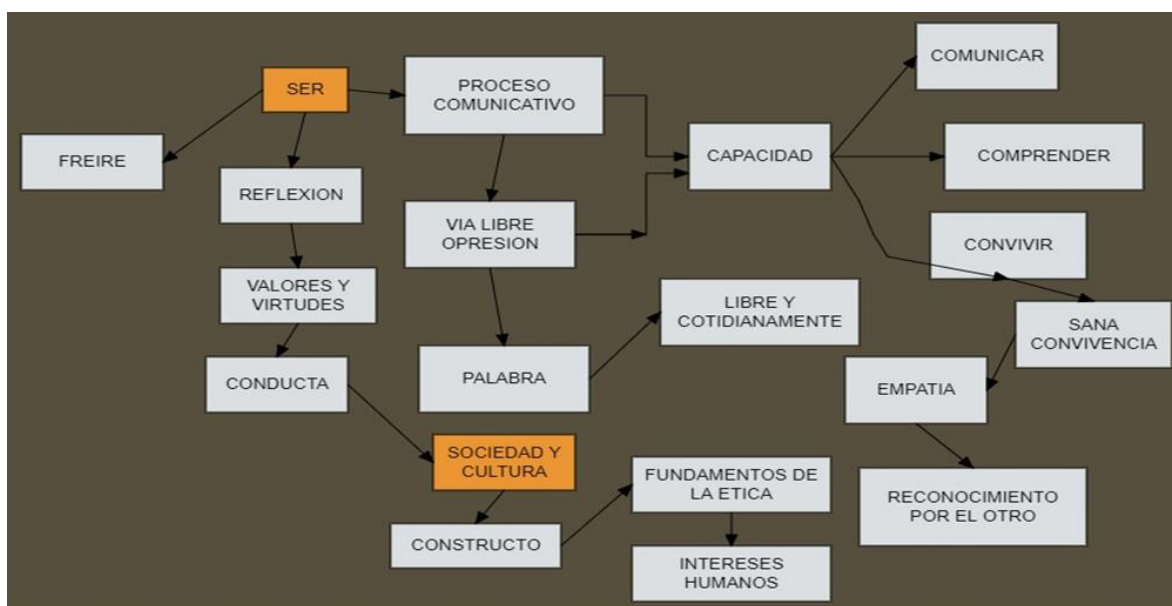


Figura 1.

*Creación propia*

## 4.2 DESARROLLO HUMANO

Dentro de esta categoría la teoría que sustentará y le dará peso teórico no sólo al ideal de ser humano planteado, al propósito de formación, sino también a la misma teoría curricular y tendencia de la educación física es la Teoría Ecológica del psicólogo Urie Bronfenbrenner.

La Teoría Ecológica de Bronfenbrenner le otorga gran importancia a los ambientes en los que el ser humano se desenvuelve, menciona como los diferentes escenarios o sistemas influyen en el cambio o desarrollo del individuo, en su dimensión moral, cognoscitiva y relacional, dichos ambientes o estructuras se relacionan entre sí, además, considera el desarrollo como una serie de cambios en la forma en que se percibe el ambiente próximo y el modo en que se relaciona con dicho entorno. Dentro de esta teoría, el autor hace la clasificación de cuatro sistemas, en primer lugar está el microsistema, este es aquel que circula y está más próximo del individuo, por ejemplo vínculos con padre, madre, hermanos, escuela y barrio, en segunda instancia está el Mesosistema el cual hace referencia a la conexión entre los microsistemas por ejemplo familia y escuela, luego está el Exosistema, este

es el contexto en el que no se desenvuelven directamente pero que igual tiene influencia como por ejemplo las leyes y los modelos educativos, finalmente está el Macrosistema, este recoge cambios históricos en una determinada cultura, desarrollo tecnológico y statu quo (Bronfenbrenner 1987, citado por Gifre y Esteban 2012).

Ya realizada la aproximación a la Teoría Ecológica, es necesario hacer un acercamiento más puntual y una relación más visible con el presente proyecto. (Bronfenbrenner 1987, citado por Gifre y Esteban 2012) menciona que el desarrollo humano se da en el momento en que la persona adquiere una nueva y reestructurada concepción de su entorno circundante, con una óptica más amplia, emotiva y diferenciada. El desarrollo humano de igual forma germina cuando la persona logra realizar actividades que no sólo revelen los elementos del ambiente, sino que también lo apoyen y reestructuren en su proceso de permanente construcción, además, entre los estímulos externos o los ambientes y las respuestas de la persona que se pueden traducir en conductas, existe una mediación cognoscitiva, existe una interpretación de la persona, siendo así, las conductas permiten materializar e interpretar las formas de experimentar una determinada situación, por ende, consideramos que generando escenarios que permitan conseguir un logro de manera conjunta, en donde todos sean actores y partícipes de la actividad, logra generar cambios en las estructuras de pensamiento, en donde se resignifica el otro y se asume una postura reflexiva.

Si bien es cierto que dentro de un contexto existen fuerzas que moldean a los seres humanos, también es necesario tener en cuenta que los procesos de desarrollo son el resultado de una larga serie de interacciones e interrelaciones ya sea de un microsistema determinado o del Mesosistema, teniendo esto en cuenta se tomaron los juegos cooperativos como recurso didáctico pues como lo menciona Fabio Brotto 1999 (citado por Velázquez 2004) en los

juegos cooperativos se aprende a compartir y a tener una mayor confianza en los demás, se crea un nivel elevado de aceptación mutua, los jugadores o participantes mejoran el sentido de unidad y aprenden a compartir el éxito, por otra parte como menciona Carrera y Mazzarella (2001) tomando aportes de Vygotsky en cuanto al desarrollo de los procesos psicológicos superiores, afirman que el desarrollo cognitivo se efectúa a medida que el ser humano va incorporando e integrando todos los elementos culturales, contextuales y próximos y deja como resultado una construcción en los procesos de pensamiento, la premisa anterior intenta dar cuenta en que todas las relaciones interpersonales, sociales, interacción con los otros permiten cambios en las estructuras de pensamiento.

Todas las relaciones bidireccionales y premisas mencionadas anteriormente, estimulan la formación de seres humanos que tengan la capacidad para comprender, convivir y comunicarse con los demás, el cual es nuestro propósito de formación y fomentar valores en aras de la construcción del proyecto de vida, de igual forma estas relaciones y prácticas corporales que se efectúan de manera conjunta permiten no sólo fluctuar la empatía y la sensibilidad entre los actores de la actividad sino también desarrollar aspectos técnicos y tácticos.

## **5. Perspectiva disciplinar:**

### **5.1 TENDENCIA:**

### Expresión Corporal:

La tendencia nos refiere a las formas de comunicar con el cuerpo en el que se ocupa por el desarrollo de las capacidades expresivas, físicas, socio motrices y perceptivas. De esta manera en nuestro PCP queremos implementar y enfocarnos en la expresión corporal, el cual nos permite visibilizar el cuerpo comunicante consigo mismo, con los otros y con el entorno, con lo anterior se quiere percibir la creatividad y expresividad del cuerpo en el que se promoverá el movimiento en temporalidad y espacialidad, generando una educación desde lo expresivo, comunicativo, afectivo y cognitivo.

Dentro de la expresión corporal se encuentran vinculados varios elementos, tales como: la música, el baile, movimiento fluido, la utilización de elementos, propuestos por los representantes de la danza moderna y la gimnasia para las mujeres

Existen tres corrientes de la expresión corporal:

1. La terapéutica. Pretende ayudar a profundizar y expresar lo que pasa en el fondo de uno mismo.
2. La escénica. Función comunicativa que transmite un mensaje al público implicándose ideas y sentimientos y una forma gestual (técnica expresiva).
3. La pedagógica (Correspondiente a la Educación Física). Se orienta a la concienciación y disponibilidad del niño y niña y de igual manera a los aprendizajes posteriores.

Otras:

- **Kinética:** Disciplina estudia los elementos comunicativos no verbales (gestos, mímicas, posturas, movimientos y disposiciones corporales).
- **Kinesis:** lenguaje corporal o movimiento comunicativo corporal.
- **Proxemia:** disposición de esos cuerpos en un espacio determinado. Usted sea observado desde diferentes ángulos.

#### Temáticas:

- Conciencia corporal.
- Espacialidad- kinesfera.
- Temporalidad.
- Percepciones corporales.
- Interiorización.
- Espontaneidad.
- Creatividad.
- Mirada y rostro.
- Gestos.
- Posturas.
- Segmentos corporales.
- Ejes y planos.

Vásquez denomina “la expresión corporal: el cuerpo comunicante” ya como se ha mencionado anteriormente hace referencia al lenguaje que interactúa desde el cuerpo y el movimiento, y agregando que para su desarrollo se produce a través del ritmo, este como el desarrollo de expresar algo, poder transmitir el movimiento de una mejor manera,

mencionando la economía del movimiento (ajuste control postural). De esta manera logrando expresar sentimientos, emociones y sensaciones que posibilitan la interacción con los demás.

Esta tendencia nos permite el reconocimiento de habilidades, destrezas y capacidades en una espacialidad en la que el niño y niña se eduquen. Así es como el cuerpo permite el vínculo entre el lenguaje y el diálogo entre el niño y sus entornos de aprendizaje.

Finalmente, “La expresión corporal en el área de educación física tiene como objetivo principal ayudar al desarrollo de lo corporal y el lenguaje dramático”.

## **6. Perspectiva pedagógica**

### **6.1 MODELO PEDAGÓGICO: Interestructurante Dialogante**

Julián de Zubiría formuló un modelo pedagógico donde le otorga un papel esencial a la educación en el desarrollo del ser humano, reconociendo diferentes dimensiones humanas,

desde el componente contextual, histórico-social, hasta el cultural. Siendo así, este modelo permite desarrollar las competencias integrales de manera Interestructurante en el cual es esencial el papel del sujeto en la construcción del conocimiento y aprendizaje.

La función principal consiste en enseñar a pensar, valorar y actuar.

### **Dimensiones:**

- Cognitivo: Competencias académicas, el pensar, las ideas...
- Afectiva: Valores humanos, el trabajo de convivir, privilegia el desarrollo afectivo y axiológico.
- Praxiológico: Aprender haciendo, es la construcción del conocimiento, es la parte actuante del ser humano donde se ve visible las competencias comunicativas.

Estas tres dimensiones equiparan lo conceptual, lo aptitudinal y lo procedimental.

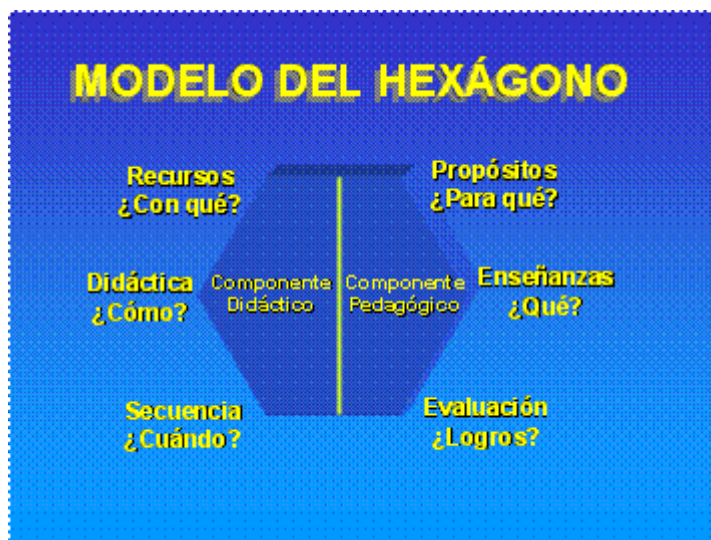
¿Qué significa Interestructurante?

Es el aprendizaje mediado, reflexivo y significativo.

Con ello se orienta al estudiante en el proceso de formación con un entrelazamiento con el contexto en el cual se desempeña, de esta manera promover el aprendizaje cooperativo, especialmente las habilidades comunicativas.

El estudiante y el profesor determinan.

### **Hexágono curricular de Zubiría**



*Tomada de Calameo*

Figura 2.

Se centra en los recursos, métodos, secuencia, los propósitos, contenidos y la evaluación, los cuales me llevan a orientar el horizonte pedagógico y didáctico. Debe haber una coherencia para poderlos desarrollar. Benítez, (2019).

Propósito: Desarrollo cognitivo, valorativo y Praxiológico.

Estímulos:

- Lógica evaluativa
- Instrumentos del conocimiento
- Dialogada

Las ideas, los valores provienen de la interacción entre el individuo y el medio.

## 6.2 TEORÍA CURRICULAR: Enfoque práctico.

**Gimeno Sacristán** dice que: "El curriculum es una planeación hecha por las escuelas con objetivos de aprendizaje según las capacidades de los alumnos con el fin de lograr un nivel educativo" es decir, se necesita tener una visión histórica amplia acerca de éste como objeto de estudio y puede ser cambiado y transformado según los intereses humanos.

**Stenhouse:** dice que "El curriculum es un proyecto global, integrado y flexible que muestra una alta susceptibilidad para ser traducido en la práctica concreta instruccional" es decir, la planificación, evaluación y justificación del proyecto educativo pueden ser un marco orientador para los docentes en la práctica escolar, o sea como un proceso de solución de problemas.

Al respecto cabe mencionar que especialistas pedagógicos de los últimos años (Carr, 1990; Grundy, 1991; Kemmis, 1993) han analizado estas complejas relaciones entre teoría y práctica en la enseñanza y han caracterizado al respecto tres posibles enfoques: técnico, práctico y crítico.

En ese orden de ideas el currículo tiene diferentes dimensiones, la teórica, la práctica o aplicada, la metodológica y la social, todas ellas interrelacionadas:

- **Enfoque teórico** "comprende los **contenidos conceptuales** adaptados a cada etapa de la escolarización, secuenciados en períodos, evaluables y flexibles, de modo que pueda avanzarse, pero a la vez retroceder, si los contenidos previos no son suficientes para

servir de anclaje de los nuevos, y a la vez para establecer relaciones entre ellos” (Fingermann, 2011).

Para llevar a cabo nuestra propuesta de proyecto curricular vamos a irnos por la línea del enfoque práctico ya que, de acuerdo con las características, objetivos y sus contenidos que esta propone, se acerca a lo que queremos proponer como grupo: El juego como contribución al desarrollo cooperativo y comunicativo del educando. Para poder llevarlo a cabo se requiere de un enfoque práctico y sobre todo por medio del aprendiendo-haciendo.

- **Enfoque práctico:** Su interés está dirigido a la comprensión de las situaciones humanas de interacción, pone énfasis en la deliberación ante las situaciones concretas de las prácticas de enseñar y de aprender, en lugar de centrarse en aspectos teóricos.

“comprende llevar la teoría a la aplicación concreta de lo aprendido, experimentando, investigando y resolviendo problemas concretos. HACER. En consecuencia, para nuestro PCP vamos a enfocarnos en esta dimensión ya que por el tipo de implementación que tenemos pensado hacer se ajusta más a lo que buscamos.

- **Enfoque crítico:** consiste en incorporar los **contenidos actitudinales**, aprender a relacionarse con otras personas, adultos o pares, de modo eficaz, solidario, respetuoso y cooperativo. Conocer las necesidades y fortalezas del entorno directo e indirecto, tanto humano como medio ambiental en que se está inmerso, para ser poder llegar a constituirse en un integrante socialmente útil y feliz”. (Fingermann, 2011).

Texto de concepciones curriculares, Capítulo II. Habla de 3 teorías curriculares.

Técnico, práctico y crítico. (el libro está en pdf). Carr; 1990, Grundy; 1991y Kemmis 1993.

Chile, U. d. (1994-1997). En Concepciones curriculares (pág. 24). Chile.

Enfoque:	Características:	Objetivos:	Corrientes:	¿Cómo se enseña? Contenidos	Actividad/ejemplo:
<p><b>Práctico.</b></p> <p>(Carr, 1990; Grundy, 1991; Kemmis, 1993)</p> <p>Texto de la Universidad de Chile. acerca de concepciones curriculares.</p>	<p>-Utiliza la comprensión como base de la explicación.</p> <p>- Trabaja para desarrollar capacidades, destrezas, técnicas y habilidades.</p> <p>-Comprende llevar la teoría a la aplicación concreta de lo aprendido.</p> <p>- Teoría/ práctica es irrenunciable.</p>	<p>-Se centra y está dirigido a la comprensión de las situaciones humanas de interacción.</p> <p>-Pone énfasis en la deliberación, ante las situaciones concretas de las prácticas de enseñar y de aprender.</p> <p>-Tiene como objetivo el <b>Saber hacer y Aprender a hacer.</b></p>	<p>*Humanística. *Liberal. *Existencialista. *Interactiva. *Interpretativo-hermenéutica.</p>	<p>Se centra y son los <b>contenidos procedimentales.</b></p> <p>Los <b>Contenidos Procedimentales</b> es el paso a paso, lo que le queda al estudiante, lo que quiero que aprendan de determinada actividad.</p>	<p><b>Tendencia</b> Deporte.</p> <p><b>Corriente:</b> Deporte praxis.</p> <p><b>Temática Disciplinar:</b> Fundamentos técnicos del fútbol.</p> <p><b>Actividad:</b> Tiro a puerta (remate).</p> <p><b>Procedimental:</b> Si el remate es de cabeza busque el balón y ataque con fuerza.  Ubique el pie de apoyo (menos hábil) en posición frente al arco, ya que este es el que da la dirección para lograr un remate exitoso al arco.</p>

Tabla 15.

### CAPÍTULO 3:

## **7. IMPLEMENTACIÓN**

### **7.1 OBJETIVOS**

#### **7.1.1 General**

- Mejorar las competencias comunicativas y cooperativas del educando, fomentando el reconocimiento de la multiplicidad de subjetividades que convergen en un mismo escenario, que le posibiliten al educando manifestarse y expresarse, tener voz y ser partícipes de la consecución de logros grupales.

#### **7.1.1 Específicos**

- Evitar espacios que desemboquen en pugnas, interacciones de carácter violento y una mala convivencia, para así, contribuir en el convivir y en la coexistencia con el otro.
- Establecer el juego como herramienta generadora de ambientes de sana convivencia y formadora de educandos empáticos, que logren un acercamiento y reconocimiento de los demás, desde sus necesidades hasta sus posibilidades.
- Generar espacios de reflexión que permitan favorecer y estimular relaciones interpersonales, además, lograr el fortalecimiento de canales de comunicación entre los educandos.
- Proyectar la cooperación como un eje transversal en la vida del ser humano.

## **EVALUACIÓN**

Dentro del presente PCP se realizarán 3 actividades evaluativas que fortalecerán el proceso formativo y permitirán una mayor solidez en la evaluación formativa.

**Coevaluación:** Es la evaluación que se realiza entre pares (compañeros) acerca de alguna producción o evidencia de desempeño determinada. De esta forma aprenden a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros con la responsabilidad que esto conlleva. Además, representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos. Es el proceso de valoración conjunta que realizan los estudiantes sobre la actuación del grupo, atendiendo a criterios de evaluación o indicadores establecidos por consenso.

La coevaluación permite al alumno y al docente:

- Identificar los logros personales y grupales.
- Fomentar la participación, reflexión y crítica constructiva ante situaciones de aprendizaje.
- Opinar sobre su actuación dentro del grupo.
- Desarrollar actitudes que se orienten hacia la integración del grupo.

**Heteroevaluación:** Esta actividad evaluativa germina cuando el docente es quien evalúa, consiste en que una persona evalúa lo que otra ha realizado. El tipo de evaluación que con mayor frecuencia se utiliza es aquella donde el docente es quien diseña, planifica, implementa y aplica la evaluación y donde el estudiante es sólo quien responde a lo que

se le solicita. Esta actividad contribuye al mejoramiento de los aprendizajes mediante la retroalimentación que se deriva de ella.

La heteroevaluación permite al alumno y al docente:

- Identificar carencias o “puntos flojos” que es necesario reforzar antes de seguir adelante con el programa.
- Para este tipo de evaluación tendremos en cuenta aspectos como la participación y la disposición en cada una de las sesiones planeadas en nuestro macrodiseño.

**Autoevaluación:** esta es la evaluación que realiza el propio alumno acerca de sus producciones y su proceso de aprendizaje. De esta forma, conoce y valora sus actuaciones, y cuenta con bases para mejorar su desempeño. Es el proceso donde el alumno valoriza su propia actuación. Le permite reconocer sus posibilidades, limitaciones y cambios necesarios para mejorar su aprendizaje.

La Autoevaluación permite al alumno:

- Estimular la retroalimentación constante de sí mismo y de otras personas para mejorar su proceso de aprendizaje.
- Para este ítem tendremos en cuenta en el transcurso de las sesiones de prueba piloto: que no se use el celular mientras estamos en clase y evitar decir groserías para contribuir a una comunicación asertiva, generar un ambiente de respeto y reconocimiento del otro sin necesidad de maltratarlo verbalmente.

Finalmente, estas actividades evaluativas solidifican y se anclan a la evaluación formativa, ya que, tiene como objetivo la evaluación de todo el proceso, además, esta se orienta, a partir de los avances y las dificultades de los alumnos durante el proceso, los ajustes en la estrategia de enseñanza con el fin de lograr las metas de aprendizaje. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa, la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejor de los mismos. Suele identificarse con la evaluación continua.

La evaluación formativa debe ser entendida como un proceso más que un evento puntual, con lo cual se forja una relación entre profesores y estudiantes, una ruta que comienza cuando el docente y el estudiante se integran para reunir evidencias esenciales que ayudan a mejorar el aprendizaje, la etapa del proceso y la finalización.

Es menester tener claras cuáles pueden ser las rutas o ítems para llevar a cabo una evaluación formativa acertada, lo primero es tener una estrategia evaluativa y darla a conocer a los estudiantes para mantener las reglas claras frente a lo anterior. Es bueno hacer consciente la importancia de dar un tiempo de espera después de hacer preguntas. Por ejemplo, al formular una pregunta se recomienda esperar al menos 10 segundos, esto permite que los estudiantes procesen la información y formulen conceptos, además, respeta el ritmo de cada uno y les otorga tiempo para buscar soluciones y procesar sus respuestas, incluso algunas estrategias promueven instancias para que puedan identificar las formas en que los estudiantes están procesando y organizando la nueva información y que reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje. Además del uso de estrategias, se sugiere incorporar preguntas como, por ejemplo, ¿por qué pensaste eso? o ¿cómo llegaste a la respuesta? Poner atención a estos principios orientadores al implementar las estrategias de evaluación formativa impactará en la

cultura de evaluación de la escuela. Esta mirada invita a comprender que, en una clase con foco en los estudiantes, la evaluación y la enseñanza van de la mano, y esto permite reunir información sobre el aprendizaje y facilita el seguimiento de los estudiantes en función de cómo progresar para poder realizar modificaciones y ajustes a la enseñanza.

A partir de una constante revisión y reflexión sobre la evaluación, la implementación de estrategias de evaluación formativa se transforma en una herramienta clave para mejorar los aprendizajes. Estas proporcionan información sobre qué es lo que los estudiantes saben y qué es lo que pueden hacer, por lo que son herramientas útiles para monitorear su progreso en aspectos específicos.

Ya tendiendo delimitado y caracterizadas las actividades y forma de evaluar del presente proyecto, se expondrán tres rúbricas evaluativas que permitirán vislumbrar de una forma más clara y explícita los criterios evaluativos que se tendrán en cuenta durante el proceso formativo.

## RÚBRICAS EVALUATIVAS

<b>1. Rúbrica evaluativa unidad didáctica Manifestando ando</b>				
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Superior</b>	<b>Alto</b>	<b>medio</b>	<b>Bajo</b>
Disposición para realizar cada una de				

las actividades y ejercicios.				
Se relaciona con el resto de los integrantes				
Realiza aportes para la consecución de objetivos grupales				
Expresa y comunica de forma asertiva				
Toma de decisiones asertivas que contribuyen en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales				
Utiliza el lenguaje como medio de comunicación oral y corporal				

Tabla 16.

<b>2. Rúbrica evaluativa unidad didáctica Aprendo haciendo</b>				
<b>Crterios de evaluación</b>	<b>Superior</b>	<b>Alto</b>	<b>medio</b>	<b>Bajo</b>
Disposición para realizar cada una de las actividades y ejercicios.				
Se orienta de forma acertada en el entorno				
Organiza correctamente su esquema corporal				

en relación con estímulos externos				
Utiliza el cuerpo como medio de comunicación				

Tabla 17.

<b>3. Rúbrica actividades evaluativas</b>		
<b>Actividades autoevaluativas</b>	<b>Actividades coevaluativas</b>	<b>Actividad evaluativa individual que invita a la reflexión</b>
¿Qué tanto aporté yo para conseguir el objetivo grupal?  Justifique su respuesta	¿Qué tanto aportó el otro para conseguir el objetivo grupal?  Justifique su respuesta	¿Es importante reconocer en que es bueno el otro?  Justifique su respuesta

Tabla 18.

## 7.2 MACROCURRICULO

**"El juego como contribución al desarrollo cooperativo y comunicativo**

<b>Macro diseño</b>
---------------------

<b>Objetivo general</b>	Contribuir en la formación de sujetos con sensibilidad para la construcción de relaciones interpersonales y comunicación asertiva.	
<b>Población</b>	2 cursos de séptimo grado del Colegio Cristóbal Colón (703-701) Niños entre 12 y 15 años	
<b>Tendencia</b>	Expresión corporal	
<b>Evaluación</b>	Evaluación formativa Actividades evaluativas: coevaluación, heteroevaluación, autoevaluación	
<b>Metodología</b>	Juegos cooperativos	
<b>Unidades didácticas</b>	Manifestando ando	Aprendo haciendo
<b>Contenidos</b>	-Cooperación -Trabajos en grupo -Comunicación	-Ritmo -Conciencia corporal -Espacialidad
<b>Justificación</b>	Es menester priorizar la cooperación y la participación frente a la competencia y el resultado.	El desarrollo corporal no sólo contribuye a la construcción holística del educando, sino que le permite comunicar, manifestar y materializar la subjetividad a través del cuerpo, le permite encontrarse con los otros

<b>Rol docente</b>	<p>Tiene rol de guía, facilitador y motivador ayudando a la construcción del conocimiento.</p> <p>Debe planificar los procesos en la secuencia didáctica</p> <p>Debe reajustar la práctica docente en el curso de la sesión de aprendizaje</p>
<b>Rol estudiante</b>	<p>El educando aprende mediante la experiencia, el aprender haciendo.</p> <p>El alumno es capaz de hacer pequeños descubrimientos</p>

Tabla 19.

*Elaboración propia*

### UNIDADES DIDÁCTICAS

<b>Institución</b>	<b>Cursos institución/club o lugar</b>
Colegio Distrital Cristóbal Colón	Séptimo grado
<b>Denominación de la unidad didáctica</b>	<b>Descripción de la unidad didáctica</b>
Manifestando ando	Evidenciar las percepciones que giran en torno al otro y como se auto percibe el aprehendiente, además, observar los recursos utilizados para la comunicación.
<b>Contenidos:</b>	<b>Objetivos de la unidad didáctica:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicación</li> <li>-Cooperación</li> <li>-Trabajo en grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Propiciar cambios en las estructuras de pensamiento, ampliando la mirada sobre el otro y sobre sí mismo.</li> <li>-Generar espacios de reflexión que permitan favorecer y estimular relaciones interpersonales</li> </ul>

<b>Evaluación</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Evaluación formativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Disposición</li> <li>-Relaciones grupales</li> <li>-Aportes</li> <li>-Comunicación asertiva</li> </ul>

Tabla 20.

*Elaboración propia*

<b>Institución</b>	<b>Cursos institución/club o lugar</b>
Colegio Distrital Cristóbal Colón	Séptimo grado
<b>Denominación de la unidad didáctica</b>	<b>Descripción de la unidad didáctica</b>
Aprendo haciendo	Observar las relaciones interpersonales que convergen bajo las lógicas del esquema corporal y propiocepción.
<b>Contenidos:</b>	<b>Objetivos de la unidad didáctica:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conciencia corporal</li> <li>-Espacialidad</li> <li>-Ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fomentar el fortalecimiento de la propiocepción y la orientación en un determinado espacio.</li> <li>-Contribuir en la manifestación y expresión corporal del educando, fortaleciendo diversos canales de comunicación entre los educandos.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Evaluación formativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientación espacial</li> <li>-Ritmo</li> <li>-Expresión corporal</li> </ul>

--	--

Tabla 21.

*Elaboración propia*

## **MEDIACIONES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICA EDUCATIVA**

En este apartado se expondrán los estilos de enseñanza que se utilizarán durante las sesiones de clase, en aras de contribuir no solo en los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino también en generar un acercamiento más auténtico a los objetivos planteados, además, los estilos de enseñanza por los cuales se navegará sirven como mediaciones pedagógicas y didácticas en el acto educativo, ya que, se contemplan como estrategias formativas.

En primer lugar, el termino de estilo de enseñanza comenzó a utilizarse sobre la década de los 60's para diferenciar los comportamientos específicos de enseñanza, en cuanto a la enseñanza, esta se debe basar en continuas relaciones entre el profesor y el alumno, esas interacciones entre profesor y alumno reflejan siempre unos comportamientos que desembocan en la consecución de objetivos.

Estilos de enseñanza			
	<table border="1"> <tr> <td>Objetivos del estilo</td> <td>Características del estilo</td> </tr> </table>	Objetivos del estilo	Características del estilo
Objetivos del estilo	Características del estilo		

<p>El estilo de la práctica. Enseñanza basada en la tarea</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Generar nuevas relaciones entre alumno y profesor, entre alumno y contenidos, entre alumno y alumno.</li> <li>-Establecer una nueva realidad al educando, ofreciéndole nuevas condiciones de aprendizaje y logrando una serie de objetivos diferentes.</li> <li>-El traspaso de ciertas decisiones del profesor al alumno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El profesor valora el desarrollo de la toma de decisiones deliberada.</li> <li>-El docente confía en los alumnos, así mismo acepta el hecho de que tanto él como el alumno, pueden ir más allá de los valores de un solo estilo.</li> <li>-Los alumnos experimentan el inicio de la independencia.</li> <li>-Los alumnos deben ser responsables de las consecuencias de sus decisiones, pues participan en un proceso individualizado</li> </ul>
<p>Descubrimiento guiado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Iniciar al alumno en un proceso particular de descubrimiento.</li> <li>-Desarrollar una relación precisa entre la respuesta descubierta por el alumno y el estímulo.</li> <li>-Desarrollar destrezas para la búsqueda de conceptos nuevos por parte del alumno.</li> <li>-Desarrollar la paciencia tanto en el profesor como en el alumno. (cualidad que se requiere para estos procesos de enseñanza y aprendizaje).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El profesor está dispuesto a cruzar el umbral de descubrimiento.</li> <li>-El profesor está dispuesto a disponer de su tiempo en el estudio de las estructuras de las actividades.</li> <li>-El profesor confía en la capacidad cognitiva del alumno.</li> <li>-El profesor está dispuesto a esperar la respuesta tanto tiempo como sea necesario</li> <li>-El alumno es capaz de hacer pequeños descubrimientos que lo llevarán al descubrimiento de un nuevo concepto</li> </ul>

<p>Estilo divergente. Resolución de problemas</p>	<p>-Estimular las capacidades cognitivas del profesor en el diseño de problemas para un área temática determinada</p> <p>-Estimular las capacidades cognitivas del alumno para el descubrimiento de múltiples soluciones para cualquier problema</p> <p>-Desarrollar la habilidad para verificar soluciones y organizarlas para propósitos específicos</p> <p>-Alcanzar el nivel de seguridad afectiva que permita tanto al profesor como al alumno ir más allá de las respuestas convencionalmente aceptas</p>	<p>-El profesor está preparado para traspasar el umbral de conocimiento.</p> <p>-El profesor está preparado para la realización de problemas adecuados para el alumnado</p> <p>-Los alumnos son capaces de producir ideas divergentes, siempre que se les presenten problemas relevantes</p> <p>-El alumno es capaz de producir ideas nuevas para expandir su horizonte</p> <p>-El profesor es suficientemente seguro como para asegurar la resolución de problemas</p>

Tabla 22.

*Estilos de enseñanza Muska Mosston*

## **CAPÍTULO CUATRO:**

### **CONTEXTUALIZACIÓN**

El colegio se funda en el año de 1980 bajo el nombre de Colegio Distrital Servitá con 2 jornadas mañana y tarde. Además, el colegio inicio labores en las instalaciones en el centro comunitario servita; posteriormente, se construyó la actual planta física de la sede A en marzo de 1991, en 1992, al conmemorarse 500 años del descubrimiento de América, con el apoyo del Gobierno Español, la Institución cambio de nombre por el del Colegio Distrital Cristóbal Colón. Ya en el año 2002 la S.E.D. Decreto la integración institucional cambiando la estructura administrativa para prestar un servicio a la comunidad desde el grado cero hasta el undécimo, quedando el colegio conformado por 3 sedes y 7 jornadas. En el año 2005 comenzó en el Colegio la enseñanza media en Idioma extranjero-ingles.

En el año 2014 fue implementada la jornada única en las sedes A y C, quedando el colegio con 3 sedes y 5 jornadas. En la sede A los grados decimo y undécimo comenzaron a desarrollar las líneas de formación de la Media Fortalecida en Gestión Empresarial y Lengua

Extranjera- inglés con apoyo de la Universidad de la Salle, incluso el colegio fue incluido en el programa de la secretaria de Educación Distrital de inmersión en el idioma inglés, el cual ha sido desarrollado por docentes de la institución y por profesores nativos. En el año 2016 el colegio recibe nuevamente el premio a la excelente gestión institucional en la categoría plata. En el año 2017, el colegio se postuló al reconocimiento de permanencia escolar de la secretaria de educación, quedando entre los 7 primeros a nivel Bogotá.

El colegio Distrital Cristóbal Colón donde se realizaron las intervenciones se encuentra ubicado en la localidad primera Usaquén, específicamente al Nor-orienté de la ciudad de Bogotá en el barrio San Cristóbal Norte, más específicamente en la calle 165 #8<sup>a</sup>-03, limitando al occidente con la estación de policía de Usaquén. Al norte con el centro de desarrollo comunitario Servitá y con el Colegio Gimnasio Campestre. La jornada de esta institución es de 6:30 a.m. a 2:30 p.m., cuenta con alrededor de 300 estudiantes, Grados: 3 sextos, 3 séptimos, 4 octavos, 4 novenos, 3 décimos y 3 onces, cuenta con 23 aulas, 1 enfermería, 1 biblioteca, 1 comedor, 1 aula interactiva, 1 laboratorio y 4 espacios abiertos.

La población en la cual se están realizando las intervenciones son los cursos 701 Y 703, el curso 701 tiene el espacio de educación física con una intensidad horaria de 1 hora y 50 minutos los miércoles de 8:40 a 10:30 a.m. y cuenta con 35 estudiantes, 19 niñas y 16 niños. Por otra parte, y de igual forma el curso 703 tiene el espacio de educación física con una intensidad horaria de 1 hora y 50 minutos los lunes de 8:40 a 10:30 a.m. y cuenta con 34 estudiantes, 18 niñas y 16 niños.

Se eligió para trabajar ya que por lineamientos curriculares del colegio se decide que la educación física es vista en primer momento desde los grados sexto, lo cual hace o permite

que esta etapa de bachillerato sea una exploración nueva para el educando respecto a todo lo que tiene que ver con esta área. Además, los grupos trabajados y mencionados anteriormente tienen la particularidad que cuando ingresaron a cursar grado sexto, aún se encontraba la emergencia sanitaria y por ende las clases eran virtuales lo que había impedido que ellos tuvieran un contacto directo con la educación física formativa del colegio, y provienen de cursar primaria no solo en el colegio Cristóbal (SEDE B Y C) si no de colegios como el José Manuel Marroquín, Casablanca e incluso oficiales como el Divino Maestro y Toberín.

### **PROCEDIMIENTO**

Se hizo un macro diseño, en el cual se tenían sustentadas y planificadas varias actividades relacionadas con el trabajo a realizar se hizo una lectura de contexto, lo cual implicó unas visitas no formales a la institución, lo cual tenía como propósito observar diferentes aspectos que favorecieron nuestras futuras intervenciones y que nos brindaran las herramientas necesarias para generar espacios no solo de calidad sino además que respondieron a los objetivos de nuestro PCP.

Puntos observados durante las visitas no formales:

1. **MATERIALES Y RECURSOS:** para cada planeación y por ende ejecución se requiere de materiales para generar mayores ambientes de aprendizaje. Debido a esto fuimos a mirar con qué materiales y recursos contaba el Colegio y así poder hacer uso de ellos durante nuestras intervenciones.

2. **ESPACIO:** cuenta con 1 cancha de fútbol, 1 de voleibol y 2 patios más. Esto hay que tenerlo claro para saber con qué espacio se cuenta para desarrollar la clase de una mejor manera.
3. **CANTIDAD DE ESTUDIANTES:** Se verificó y se indaga cuáles eran los cursos que contaban con mayor cantidad de estudiantes para llevar a cabo nuestro propósito de formación y por ende distribuirnos de la mejor manera ya que somos 4 integrantes podemos dividir 2 y 2.
4. **RELACIONES SOCIALES Y AFECTIVAS:** observar e indagar sobre las formas de relacionarse y vínculos que existen en el grupo.

## **HORIZONTE INSTITUCIONAL**

**Misión:** El Colegio Cristóbal Colón forma integralmente al estudiante como líder comprometido con el desarrollo sostenible de su entorno, a través de acciones pedagógicas innovadoras con un enfoque de la media integral en ciencias económicas y administrativas.

**Visión:** en el año 2023 el Colegio Cristóbal Colón será reconocido como una Institución Educativa de Calidad, gestora de hombres y mujeres líderes aportantes al desarrollo sostenible del entorno, la cultura emprendedora y la convivencia pacífica.

**Objetivos:** formar personas íntegras en valores que les permita ser líderes en la construcción de la sociedad a la que pertenecen y que contribuyan a mejorar su calidad de vida y la de sus familias.

Innovar en la implementación de ambientes de aprendizaje que le permitan al estudiante proyectarse como ciudadano productivo y competitivo en una sociedad globalizada.

FILOSOFÍA I.D. SAN CRISTÓBAL	
CREENCIAS	VALORES
El trabajo en equipo como medio para la formación de valores.	Respeto
El respeto como eje central de la función pedagógica.	Honestidad
La calidad educativa como el camino del éxito.	Solidaridad
	Autonomía
	Responsabilidad

Tabla 23.

*Filosofía I.D. San Cristóbal*

#### PERFIL CRISTOBALINO

- Ser gestor de nuevas posibilidades de convivencia pacífica.

- Ser autogestor de su proyecto de vida y de proyectos sociales y/o empresariales, con alto sentido de honestidad, responsabilidad, tolerancia, respeto y equidad.
- Ser inquieto explorar diferentes fuentes de conocimiento en el arte, la cultura, la ciencia y el deporte.
- Ser coherente con su pensar y actuar de acuerdo con los principios y valores de la institución.
- Ser responsable y comprometido con el cuidado de lo público.
- Responder con actitudes de esfuerzo, constancia, respeto, nobleza, gratitud, amor, colaboración y solidaridad en cada una de sus acciones.

El modelo pedagógico de la institución está basado en la enseñanza para la comprensión, la cual tiene pilares del constructivismo. En el colegio la evaluación de los aprendizajes se entiende como un proceso permanente y objetivo, acorde a un modelo pedagógico de la enseñanza para la comprensión, en el que se valoran los diferentes niveles de desempeño de los estudiantes, un medio para el mejoramiento constante, se promueve la retroalimentación permanente y el mejoramiento constante a partir de la reflexión crítica, responsable de las acciones evaluativas.

La caracterización de la evaluación de la institución educativa, según los lineamientos del PEI, mencionan que esta debe ser integral, sistemática, continua, flexible y participativa. Además, que debe realizarse desde tres componentes tales como la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Las dimensiones que desde el PEI sugiere evaluar es la comunicativa, artística, corporal, cognitiva y social.

## MALLA CURRICULAR

La malla curricular del área de educación física tiene inclinaciones epistémicas hacia la tendencia de condición física y salud, ya que, dentro de su metodología se evidencian recursos tales como el fartlek, carrera continua, circuitos y diferentes tipos de test físicos que permiten evidenciar la condición física de los estudiantes, además, que los objetivos de esta estructura curricular son el desarrollo motor, la salud, generar un mejora en la calidad de vida y propiciar bienestar en los aprehendientes.



COLEGIO CRISTÓBAL COLÓN I.E.D.  
"Líderes autogestores de proyectos de vida y empresariales"

MALLA CURRICULAR 2022

CICLO: III GRADO: 7 ÁREA/DIMENSIÓN: EDUCACION FISICA ASIGNATURA EDUCACION FISICA:

<b>PROPÓSITO DE FORMACIÓN DEL CICLO:</b> Cualifica el proceso de formación con profundización en las áreas del conocimiento, líderes emprendedores de proyectos de vida y empresarial						
<b>IMPRONTA DEL CICLO:</b> Interacción social y construcción de mundos posibles						
<b>EJE DE DESARROLLO:</b> Indagación y experimentación						
<b>PROPÓSITO DE FORMACIÓN DEL ÁREA:</b> Compara experiencias, debate, discute y reformula explicaciones sucedidas en su contexto inmediato, local, barrio, institución educativa lo que le permite comparar experiencias de su sociedad para relacionarse con su entorno y potenciar sus habilidades comunicativas además de entender sus propias emociones.						
<b>TÓPICO GENERATIVO:</b> Desarrollo motor, salud y calidad de vida						
<b>HILO CONDUCTOR:</b> El movimiento como generador de valores y pensamiento crítico						
<b>EJE ARTICULADOR:</b> El sujeto en sociedad y sus relaciones						
PERIODO	NÚCLEOS TEMÁTICOS (CONTENIDOS)	PREGUNTA POTENCIADORA (HABILIDADES DE PENSAMIENTO)	METAS DE COMPRENSIÓN	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	RECURSOS PEDAGÓGICOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
I	Desarrollo físico salud y calidad de vida. Experimentación de nuevas formas de expresión, trabajo en equipo, cuidado y desarrollo de su cuerpo, relacionadas con el respeto y la dignidad de la propia vida y la de los demás.	¿Cuáles estrategias gozan de mayor aplicabilidad? ¿Cuál considera que es la mejor forma para usar...?	El estudiante deberá valorar la importancia de realizar actividad física como forma de generar bienestar físico y salud mental	Identifica las diferentes capacidades físicas y la importancia en el desarrollo humano  Realiza actividades que ayudan al mejoramiento de su condición física.	Métodos de entrenamiento deportivo:  Fartlek Carrera continua Circuit training Repeticiones Bioparque Tabata Entrenamiento funcional Crossfit.	Seguimiento Participación activa

Tabla 24.

*Malla curricular periodo I*

II	Habilidades motrices y capacidades físicas para la vida. Experimentación en la cotidianidad de patrones de movimiento con los fundamentos de la práctica deportiva.	¿Qué considera que puede hacer para...? ¿Cómo puede reproducir los conceptos aprendidos en...?	Los estudiantes comprenderán la importancia de realizar valoraciones de las capacidades físicas básicas Fuerza Resistencia Flexibilidad Velocidad	7. Conoce las capacidades físicas y las diferentes formas de valoración 8. Presenta los diferentes test de valoración de las capacidades físicas (fuerza, flexibilidad, velocidad y resistencia)	Test de Legger Test 30m lanzados Test de Wells Flexiones en 1min. Abs. en 1 min.	Resultados en las diferentes valoraciones
III	Lúdica y deporte en espacios convencionales y no convencionales. Experimentación y motivación en la lúdica como herramienta formativa, en diferentes contextos culturales, deportivos y recreativos.	¿Cuáles estrategias gozan de mayor aplicabilidad? ¿Cuál considera que es la mejor forma para usar...?	Reconocen el compañerismo, el trabajo en equipo y la solidaridad como habilidades sociales que se desarrollan en la práctica de deportes de conjunto.  (fútbol de salón, baloncesto, voleibol, <del>kitbol</del> )	9. Muestra habilidades para la práctica de diferentes deportes de conjunto 10. Participa activa y positivamente en las diferentes actividades propuestas por el área.	25. Balones de voleibol, fútbol de salón, baloncesto, etc. 26. Petos 27. Campo deportivo 28. Silbato 29. Conos 30. cronometro	Participación activa frente a las actividades propuestas  Mejoras en las tareas grupales e individuales  Reconocimiento de las normas y condiciones establecidas para el desarrollo de las diferentes sesiones de trabajo
IV	Cuerpo como medio de comunicación interpersonal Establecimiento de relaciones dinámicas entre el movimiento corporal y el uso de implementos apropiados, participación y buen manejo de relación con sus compañeros y su entorno	¿Cuáles estrategias gozan de mayor aplicabilidad? ¿Cuál considera que es la mejor forma para usar...?	Reconocen sus capacidades y posibilidades de mejora, así como la de los demás para la práctica de deportes individuales:  Tenis, tenis de mesa, atletismo, gimnasia.	5. Presenta avances técnicos y físicos en la práctica de deportes individuales 6. Disfruta de la práctica deportiva individual	1. Pista atlética 2. Conos 3. Platos 4. Silbato 5. Colchonetas 6. Mesas raquetas 7. Pelotas	Presentación de diferentes pruebas atléticas  Muestra avances individuales en las diferentes pruebas propuestas

Tabla 25.

*Malla curricular periodos II, III IV*

## 7.3 Planeaciones De Las Pruebas Piloto

I.E.D Cristóbal Colón						
JORNADA:	ÚNICA	FORMADOR:	Grupo pop	FECHA:	21/02/2022	
CURSO:	703-701	ESCENARIO:	Colegio Cristóbal Colón	HORA:	INICIO	FINAL
OBJETIVO:	Recolección de narrativas y percepción de los estudiantes sobre el otro y sobre si mismos.			N° SESIÓN: 1		
FASE	TEMAS	ESTRATEGIA		TIEMPO	EVALUACIÓN	
		ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	1h:45 min.		
1	Saludo, presentación, bienvenida y llamado asistencia.			20 minutos.		
	Apertura e integración	1. Conociéndonos	Se realiza un círculo con todos los estudiantes en donde se logren ver todos. Posteriormente el docente el formación encargado lanzará una pelota a algún estudiante al azar y este deberá presentarse diciendo nombre, algo que le guste y le disguste.	12 minutos		
	Actividades diagnósticas	2. Percibiendome a mi mismo. 2.1 Percibiendo al otro.	Cada estudiante deberá escribir en una hoja su nombre y como se perciben a si mismo. Desde sus fortalezas y debilidades para posteriormente entregarsela al docente en formación. Ahora esta misma actividad pero escribiendo una palabra que ayude a describir y/o percibir a cada uno de los compañeros de clase que se fuera indicando.	25 minutos.		
	Hidratación			3 minutos.		
2	Momento experiencial	3. Relevo humano	Inicialmente, se les pedirá que se formen en equipos de manera libre para ir observando poco a poco a quienes quedaban solos. Esta actividad tendrá diferentes variantes en cuanto al desplazamiento: de para atrás, atuta, saltando en un solo pie. Sin embargo, cabe aclarar que no deberán durante el recorrido traer objetos sino únicamente darle un giro a un cono que esta situado al otro extremo de la línea de salida, en un ida y vuelta.	20 minutos.		
		4. Gusano o cien pies	Con todo el grupo se forma una hilera uno detrás de otro. El último integrante es quién tiene la pelota este tiene que salir corriendo hasta quedar por delante del primero y pasarle la pelota al segundo para que este la pase por cada uno de los miembros del equipo hasta llegar al final y así sucesivamente llegar al otro extremo patio.	15 minutos		
3	Reflexión.	5. Charla final mientras se hace ejercicios de estiramiento.	Los docentes en formación dan charla final de acuerdo a lo aprendido en la sesión. Pequeña reflexión, puntos de vista de acuerdo a lo visto en la sesión. Sensaciones que dejó la primera clase.	10 minutos.		
RECURSOS: pelotas, conos y hojas de papel.		OBSERVACIONES:				

Tabla 26.

I.E.D Cristóbal Colón						
JORNADA:	ÚNICA	FORMADOR:	Grupo pep	FECHA:	28/02/2022	
CURSO:	703-701	ESCENARIO:	Colegio Cristóbal Colón	HORA:	INICIO 8:45	FINAL 10:30am
OBJETIVO:	Reconocer el trabajo en equipo.			N° SESIÓN: 2		
FASE	TEMAS	ESTRATEGIA		TIEMPO	EVALUACIÓN	
		ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	1h:45 min		
1	Saludo y llamado asistencia en el salón.			15 minutos.		
	Apertura	1. Congelados solos. 1.2 Congelados por parejas.	Se escoge una persona al azar para que salga corriendo a congelar a los compañeros, tocándolos únicamente por la espalda con la mano, este automáticamente quedará congelado. Luego, por parejas (elegidos por nosotros) van a hacer el mismo ejercicio esta vez cogidos de las manos sin soltarse.	15 minutos		
	Integración	2. Juego del gato y del ratón.	Todos los integrantes van a tomarse de las manos formando un círculo. Se asignará los roles de un gato quién tendrá que salir a atrapar al ratón antes de que llegue de nuevo dando la vuelta a donde inicio. Pasando por entre los compañeros en zigzag. Luego se encogen otros dos gatos y dos ratones. Los compañeros deberán buscar estrategias para ayudar al ratón a que no lo atrapen.	20 minutos.		
	Hidratación			5 minutos.		
2	Momento experiencial	3. El globo	Se forman equipos de igual número de participantes y a cada integrante de ambos equipos se le asignará un número por parte de su capitán (elegido por nosotros). El juez quién sostiene las bombas dos colores distintos (dentro de estos hay una parte de una frase) se sitúa en la mitad y deberá decir un número al azar y los dos participantes (1 por cada equipo) que tengan dicho número, saldrán corriendo a toda velocidad para coger su color. Posteriormente, de que todos tengan su bomba la deberán reventar y amar entre todo el grupo una frase oculta.	15 minutos.	Coevaluación y rúbrica evaluativa #1	
		4."La hija del conde Simón"	Es un juego que consiste a medida que se canta: al pin al pon a la hija del conde Simón, a la lata, al latero, a la hija del chocolatero. Hacer movimientos como saltar adelante, atrás, a los lados, a ritmo de la música, agarrados de las manos y luego sueltos.	20 minutos		
3	Reflexión.	5. Charla final mientras se hace ejercicios de estiramiento.	Los profesores dan charla final de acuerdo a lo aprendido en la sesión. Pequeña reflexión, puntos de vista de acuerdo a lo visto en la sesión. Sensaciones que dejó la clase.	12 minutos.		
RECURSOS: Aros, bombas, papeles y baffle.		OBSERVACIONES: cuando sean actividades por pareja, se van a distribuir con compañeros que no han trabajado antes o no han entablado ningún tipo de conversacion.				

Tabla 27.

I.E.D Cristóbal Colón						
JORNADA:	ÚNICA	FORMADOR:	Grupo pop	FECHA:	07/03/2022	
CURSO:	703-701	ESCENARIO:	Colegio Cristóbal Colón	HORA:	INICIO 8:45	FINAL 10:30am
OBJETIVO:	Contribuir en el fortalecimiento de la propiocepción			N° SESIÓN: 3		
FASE	TEMAS	ESTRATEGIA		TIEMPO	EVALUACIÓN	
		ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	1h: 45min		
1	Saludo y llamado asistencia.			15 minutos.		
	Apertura	1. Colas de burro.	Cada uno tendrá un pañuelo o una cinta pegada en la cintura para que descuelgue a modo de cola (atrás). Cada estudiante tendrá que quitarle la cola a cualquier compañero eso si evitando que le quiten la suya.	15 minutos		
	Integración	2. Ronda batalla del calentamiento.	Se forma un círculo y mientras todos decimos: "en la batalla del calentamiento se hace sentir la fuerza del sargento, soldado a la carga (decía el movimiento). Cada estudiante se tiene a que pensar un movimiento con el cuerpo para que el resto los repitamos , luego pasaba otro compañero al que se le pasaba la pelota y así sucesivamente.	20 minutos.		
	Hidratación			4 minutos.		
2	Momento experiencial	3. Pasando el aro.	Todos los integrantes van a tomarse de las manos formando un círculo. Se les entregará un solo aro para que sin soltarse de las manos todos los integrantes logren pasar en medio de el aro. Esta actividad es para que se vayan haciendo una idea para la que se viene.	12 minutos.	Coevaluación y rúbrica evaluativa #2	
		4. Pasando por dos aros. 4.1 Pasando por dos aros a ritmo de la música.	La misma actividad anterior esta vez con la variante que van a estar pasando ya no 1 si no 2 aros, llegando a punto en que un integrante se encontrará con los 2 aros, hacerlos pensar si es posible pasar por dos elementos sin soltarse de las manos. Después se incursiona una ronda infantil "arroz con leche" y mientras la cantamos deberán lograr pasar el aro por todos antes que termine de sonar esta.	20 minutos		
3	Reflexión.	5. Charla final mientras se hace ejercicios de estiramiento.	Los profesores dan charla final de acuerdo a lo aprendido en la sesión. Pequeña reflexión, puntos de vista de acuerdo a lo visto en la sesión. Sensaciones que dejo la clase.	15 minutos.		
RECURSOS: Aros, balones, pañuelos o trapos.		OBSERVACIONES: cuando sean actividades por pareja, se van a distribuir con compañeros que no han trabajado antes o no han entablado ningún tipo de conversacion.				

Tabla 28.

I.E.D Cristóbal Colón						
JORNADA:	ÚNICA	FORMADOR:	Grupo pop		FECHA:	14/03/2022
GRUPO:	703-701	ESCENARIO:	Colegio Cristóbal Colón		HORA:	INICIO 8:45
OBJETIVO:	Reconocer la importancia de la comunicación en grupo.				FINAL 10:30 a.m	N° SESIÓN: 4
FASE	TEMAS	ESTRATEGIA		TIEMPO	EVALUACIÓN	
		ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN			
1	Saludo y llamado asistencia			10 minutos		
	Apertura	1. Movilidad articular con música."live is life" "Survivor"	1.2 El docente en formación pone a sonar determinada canción para que los estudiantes imiten sus movimientos a ritmo de la música con el fin de hacer un calentamiento.	12 minutos		
	Integración	2. Conejo,muro y escopeta.	Se divide al curso dependiendo del número de estudiantes con el fin de que salgan 4 equipos. Cada uno elige un representante para el sorteo que simulando piedra, papel y tijera pero esta vez; conejo, muro y escopeta. Por ende, la escopeta le gana al conejo, el conejo salta al muro y el muro le gana a la escopeta.	10 minutos.		
	Hidratación			5 minutos.		
2	Momento experiencial	3. Juego de balonmano	Después de haber realizado el sorteo, ya están divididos los equipos de igual número de integrantes.(4 equipos). El juego consiste en desplazar una pelota a través del campo haciendo pases unicamente con las manos no para marcar gol si no con el objetivo que le llegue el pase al arquero para anotar punto. A medida que avanzaba el juego se agregaron normas como: * No podrán dar mas de 2 pasos con la pelota. * La posición de arquera tenía que ser una niña. * No puede durar más de 5 segundos con la pelota en la mano. *Evitar agresiones físicas como empujar al compañero.	20 minutos.	Coevaluación y rúbrica evaluativa #2	
		4. Balonmano (con una sola mano).	Esta vez el juego va a tener una variante y van a jugar con una sola mano. La menos hábil la usarán mientras la otra la amarrarán con un lazo que se les dara para evitar que hagan trampa.	20 minutos.		
3	Reflexión	5. Charla final mientras se hace ejercicios de estiramiento.	Los profesores dan charla final de acuerdo a lo aprendido en la sesión. Pequeña reflexión, puntos de vista de acuerdo a lo visto en la sesión. Sensaciones que dejo la clase.	15 minutos.		
IMPLEMENTOS: Balones, baffle, pelotas de caucho y conos.		OBSERVACIONES:				

I.E.D Cristóbal Colón						
JORNADA:	ÚNICA	FORMADOR:	Grupo pcp	FECHA:	28/03/2022	
GRUPO:	703-701	ESCENARIO:	Colegio Cristóbal Colón	HORA:	INICIO 8:45	FINAL 10:30a.m
OBJETIVO:	Reconocer al otro e implementar el uso de la estrategia.			N° SESIÓN: 5		
FASE	TEMAS	ESTRATEGIA		TIEMPO	EVALUACIÓN	
		ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	1:45 min.		
1	Saludo y llamado asistencia			10 minutos		
	Apertura	1. Quitar el pañuelo. X6 personas. 1.1 Quitar el pañuelo x8 personas.	Se organizan por equipos de 6 integrantes cada uno. 5 de los 6 formarán un pequeño círculo, escogerán a uno de ellos que tendrá un pañuelo o trapo en su espalda. Los 5 integrantes dan vueltas para proteger al que tenga el pañuelo y evitar que la 5ta persona que está fuera se lo quite mientras este corre tratando de robar el pañuelo los del círculo deberán evitarlo.	15 minutos		
	Integración	2. Juguemos en el bosque	La ronda consiste en hacer un círculo entre todos y escoger un compañero que será el lobo. Todos cantaremos la ronda juguemos en el bosque mientras el lobo está, el lobo responde... y mientras realiza sus actividades seguirán agarrados de las manos esperando a que el lobo cuando este listo salga a atrapar la mayor cantidad de niños@s.	15 minutos.		
	Hidratación			5 minutos.		
2	Momento experiencial	3. Piedra, papel o tijeras con aros. 3.1 Saltando de para atrás. 3.2 En un solo pie. 3.3 De a 2 aros.	El juego consiste en dividir el curso en dos equipos de igual número de participantes. Cada uno se situará en una esquina y para llegar al otro lado deberán ir saltando por un circuito o camino de aros hasta que te encuentras con un compañero (rival) de frente (saldrá del otro lado). Entonces el paso se decide jugándose al famoso piedra, papel o tijera. El que pierda este duelo saldrá del aro en el que se encontraron para darle paso al contrario de que avance. Para detenerlo y evitar que avance, tendrá que llegar el siguiente participante del otro equipo y jugar el duelo de nuevo en el aro en donde se encuentren.	20 minutos.	Autoevaluación y rúbrica evaluativa #1	
		4. Guardias del castillo.	Se formarán 4 equipos con petos de distintos colores, estos se situarán cada uno en una esquina "cuadrado" y tendrán un aro como base este. En el centro se hará un círculo en el cual habrá muchos objetos (balones, conos, platillos etc) y se dispondrán algunos guardianes (4-6), los cuales son los encargados de proteger las cosas de dicho círculo y por ende será nombrado como "el castillo". Los integrantes de los cuatro grupos buscan coger el tesoro sin ser atrapados por los guardianes, si llegan a ser atrapados deben volver a su base y de esta manera volverlo a intentar	20 minutos		
3	Reflexión.	5. Charla final mientras se hace ejercicios de estiramiento.	Los profesores dan charla final de acuerdo a lo aprendido en la sesión. Pequeña reflexión, puntos de vista de acuerdo a lo visto en la sesión. Sensaciones que dejó la clase.	15 minutos.		
IMPLEMENTOS: pañuelos, aros, pelotas, conos, petos, lazos y platillos.		OBSERVACIONES:				

Tabla 29.

I.E.D Cristóbal Colón						
JORNADA:	ÚNICA	FORMADOR:	Grupo pcp	FECHA:	04/04/2022	
CURSO:	703-701	ESCENARIO:	Colegio Cristóbal Colón	HORA:	INICIO	FINAL
OBJETIVO:	Contribuir en el fortalecimiento del ritmo y sincronización			N° SESIÓN: 6		
FASE	TEMAS	ESTRATEGIA		TIEMPO	EVALUACIÓN	
		ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN			
1	Saludo, bienvenida y llamado asistencia.			10 minutos.	Heteroevaluación	
	Apertura	1. Juego de perros VS gatos. 1.2 Cogidos de las manos (cadena)	Se hacen dos equipos con estos mismos nombres. Tienen que hacer una fila (uno al lado del otro) sentados en el piso por parejas a un metro de distancia, esperando la orden del docente en formación, si decía perros; este equipo tenía que salir a coger a los de gatos antes de que pasaran por la línea final (salvación) o el (tai) y fueran agarrados. Luego viceversa si decía gatos.	15 minutos		
	Integración	2. El puente esta quebrado (ronda)	Dependiendo de la cantidad de estudiantes se mira si se hacen 1, 2 o incluso 3 puentes para que todos puedan participar. La idea es que se cante la ronda: el puente esta quebrado con que lo curaremos con cascara de huevo, burritos al potrero que pase el rey que a de pasar con todos su hijitos menos el de atrás tas tas.. y la persona que vaya pasando justo en ese momento de la hilera quedara encerrado para que escoja entre 2 frutas que los compañeros del puente tendran en secreto.	20 minutos.		
	Hidratación			5 minutos.		
2	Momento experiencial	3. Juego de la pelota caliente (saltos) (frente a frente) 3.1 Por parejas 3.2 Ojos cerrados	Todo el grupo deberá hacer un círculo y cogidos de las manos deberán saltar cada vez que la pelota que esta amarrada con un lazo pase y los toque. A medida que se va avanzando va cogiendo más velocidad, no podran soltarse, luego se van a hacer por parejas y uno tendrá los ojos vendados mientras el otro le avisará en que momento saltar para que la pelota no lo toque.	20 minutos.	Heteroevaluación	
		4. El cartero	Una persona voluntaria será el cartero, se ubicará al otro extremo de todos los demas que se encuentran en la línea de salida. a cada uno de los estudiantes se les asigna una ciudad o departamento de Colombia. Entonces el cartero grita fuerte ¡llego la carta! y el grupo contesta ¡para quién! Y el cartero dice para Bogotá entonces los nombres que en este caso los que inicien por B deberán hacer saltos dependiendo de las sílabas que tenga la palabra Bo-go-tá y así poco a poco acercarse al cartero.	15 minutos		
3	Reflexión	5. Charla final mientras se hace ejercicios de estiramiento.	Los profesores dan charla final de acuerdo a lo aprendido en la sesión. Pequeña reflexión, puntos de vista de acuerdo a lo visto en la sesión. Sensaciones que dejó la clase.	10 minutos.		
RECURSOS: pelotas y lazos.		OBSERVACIONES:				

Tabla 30.

I.E.D Cristóbal Colón						
JORNADA:	ÚNICA	FORMADOR:	Grupo pcp	FECHA:	18/04/2022	
CURSO:	703 -701	ESCENARIO:	Colegio Cristóbal Colón	HORA:	INICIO 8:45	FINAL 10:30a.m
OBJETIVO:	Incidir en el esquema, planos y ejes corporales			N° SESIÓN: 7		
FASE	TEMAS	ESTRATEGIA		TIEMPO	EVALUACIÓN	
		ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN			
1	Saludo y llamado asistencia.			15 minutos.		
	Apertura	1. Gimnasia Cerebral	Los participantes formarán en círculo abrazando el uno al otro, reponiendo a dos reglas "decir lo que yo digo pero hacer lo contrario a lo que yo digo" y " decir lo contrario a lo que yo digo pero hacer lo que yo digo" y los comandos de movimientos seran: al frente, atrás, a la izquierda y a la derecha. Todo el grupo deberá concentrarse y seguir las indicaciones dadas por el docente.	15 minutos.		
	Integración	2. Pato pato ganso.	Los niños se sientan en un círculo y un niño camina por el exterior, eventualmente eligiendo a otro niño para que sea el "ganso". En el momento que el jugador elija, toca la cabeza de un jugador y dice "ganso". Luego corre alrededor del círculo y el ganso se pone de pie de un salto y lo persigue. El objetivo del ganso es atrapar al jugador que lo eligió antes de que este pueda sentarse en el lugar del ganso.	15 minutos.		
	Hidratación			4 minutos.		
2	Momento experiencial	3. Aro a ritmo de música	Mientras suena una canción los estudiantes quienes están en un círculo cogidos de las manos deberán ir pasando el aro en medio de sus cuerpo, desde las manos, por la cabeza, baja por el tronco y pasa por los pies. Cuando deje de sonar la canción las 2 personas que queden con los aros pasaran a responder 1 pregunta de cultura general. Quién no responda correctamente la pregunta, deberá decir un aspecto que considera negativo y otro positivo del grupo en general.	20 minutos.	Heteroevaluación	
		4. Juego de la Yuca	Un estudiante (más fuerte), se agarrará de un poste (arco),detrás de él se ubican sus compañeros de grupo pero agrrados de la cadera de el de adelante y sentados. Otro compañero que se escoga deberá halar la yuca al último que esta en la fila agarrado. Tienen que agarrarse fuerte para evitar ser halados por el compañero externo, el juego termina cuando todos son halados y queda solo uno (el primero que esta en el poste).	20 minutos		
3	Vuelta a la calma y reflexión.	5. Charla final mientras se hace ejercicios de estiramiento.	Los profesores dan charla final de acuerdo a lo aprendido en la sesión. Pequeña reflexión, puntos de vista de acuerdo a lo visto en la sesión. Sensaciones que dejo la clase.	15 minutos.		
RECURSOS: Aros, platillos y cintas.		OBSERVACIONES:				

Tabla 31.

I.E.D Cristóbal Colón						
JORNADA:	ÚNICA	FORMADOR:	Grupo pcp	FECHA:	25/04/2022	
GRUPO:	703-701	ESCENARIO:	Colegio Cristóbal Colón	HORA:	INICIO 8:45	FINAL 10:30a.m
OBJETIVO:	Generar procesos de relación con la otra persona para entender que siempre está presente y existe. Velando por la integridad del otro.			N° SESIÓN: 8		
FASE	TEMAS	ESTRATEGIA		TIEMPO	EVALUACIÓN	
		ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	1: 45 min		
1			Saludo y llamado asistencia	10 minutos		
	Apertura	1. Juego del dulce 1.1 de espaldas 1.2 ojos cerrado y con los pies.	Se tenían que ubicar por parejas frente a frente de una pelota a la misma distancia 2 pasos. El profesor iba diciendo partes del cuerpo y ellos tenían que señalarla, como cabeza, nariz, ojos etc. ellos tenían que seguir esa indicación y cuando se dijera dulce en cualquier momento coger la pelota lo más rápido posible para evitar que el compañero la tomara antes.	12 minutos		
	Integración	2. Juego de triki por parejas 2.1 a un solo pie 2.2 ojos cerrados (guía)	En una carrera de relevos, divididos por equipos. Tendrán que pasar uno por uno a toda velocidad a rellenando 1 de los 9 espacios libres y así poder conseguir una línea que tenga 3 espacios seguidos llenos con su respectivo símbolo, color o balón, ya sea de 3 formas; horizontal, vertical o diagonal.	20 minutos.		
			Hidratación	5 minutos.		
2	Momento experiencial	3. Creación de un cuento entre todos.	Después de hacer un círculo sentados en el suelo, tendrán que poner a prueba su creatividad e imaginación para narrar un cuento que entre todos iremos contando, teniendo en cuenta lo que dijo que el compañero anterior y continuar la historia hasta llegar al último estudiante para que le dé un final al cuento.	20 minutos.	Coevaluación y heteroevaluación	
		4. Juego de "la hija del conde Simón con balones de baloncesto.	Es un juego que consiste a medida que se canta al pin al pon a la hija del conde Simón, a la lata, al latero, a la hija del chocolatero. Tendrán que hacer los movimientos desde sentados con balones de baloncesto.	20 minutos.		
3	Reflexión.	5. Charla final mientras se hace ejercicios de estiramiento.	Los profesores dan charla final de acuerdo a lo aprendido en la sesión. Pequeña reflexión, puntos de vista de acuerdo a lo visto en la sesión. Sensaciones que dejó la clase.	15 minutos.		
OBSERVACIONES: Balones, sogas, balle y conos.						

Tabla 32.

I.E.D Cristóbal Colón							
JORNADA:	ÚNICA	FORMADOR:	Grupo pcp		FECHA:	02/05/2022	
GRUPO:	703-701	ESCENARIO:	Colegio Cristóbal Colón		HORA:	INICIO 8:45	FINAL 10:30a.m
OBJETIVO:	Fortalecer la espacialidad y conciencia corporal				N° SESIÓN: 9		
FASE	TEMAS	ESTRATEGIA		TIEMPO	EVALUACIÓN		
		ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN				
1	Saludo y llamado asistencia			10 minutos			
	Apertura	1. Juego de cambio de casas e inquilinos.	El profesor dara las siguientes indicaciones: *Cuando diga casa: 2 estudiantes frente a frente se cogen de las manos. *Cuando diga inquilinos a sus casas: 1 persona se ubicara en medio de una pareja (casa). *Cuando diga casa en busca de inquilino, deberán las parejas ir a buscar a un solo estudiante para ubicarlo en medio de los dos. *Cuando se diga terremoto tendran que buscar tanto inquilinos como casas nuevas.	10 minutos			
	Integración	2. Don Matías (ronda)	Se forma un círculo con todo el grupo con el fin que quede uno detrás de otro, deberán avanzar entre todos (manos sobre los hombros del compañero) a medida que el docente pregunte ¿Ud conoce a Don Matías al que lo a arrollado un tren ? Y el grupo responde: No señor, no lo conozco por favor dígame ud. Luego el docente dice: hay no sabe el pobre hombre le quedo la mano así, los docentes repetirán tanto lo que dice el profesor como imitar sus movimientos eso si, sin dejar de avanzar.	15 minutos.			
	Hidratación			5 minutos.			
2	Momento experiencial	3. Saltar la sogá. 3.1 Enumerados 3.2 Por parejas 3.3 Por grupos de a 8	2 participantes se ubican a los extremos de la cuerda y serán quienes van a batiría al mismo tiempo. En cualquier momento entrarán los estudiantes a saltar sobre sobre la cuerda y deben evitar ser tocados por ella o si no se reinicia de nuevo el juego. Cuando pasen enumerados se les dará una palabra a cada uno que conlleva a armar una frase de 35 palabras que tendran que decir cuando lleguen todos.	20 minutos.			
		4. Halar la cuerda	Se divide al curso en dos equipos de igual número de integrantes, se traza una línea en medio de los dos grupos sobre el suelo. Todos los integrantes de cada equipo deberán halar la cuerda al mismo tiempo para halar hacia atrás y por ende traer al otro grupo hasta conseguir que todos los participantes pasen la línea divisoria.	20 minutos			
3	Reflexión.	5. Charla final mientras se hace ejercicios de estiramiento.	Los profesores dan charla final de acuerdo a lo aprendido en la sesión. Pequeña reflexión, puntos de vista de acuerdo a lo visto en la sesión. Sensaciones que dejo la clase.	15 minutos.			

Tabla 33.

I.E.D Cristóbal Colón						
JORNADA:	ÚNICA	FORMADOR:	Grupo pcp	FECHA:	09/05/2022	
CURSO:	701-703	ESCENARIO:	Colegio Cristóbal Colón	HORA:	INICIO 8:40	FINAL 10:40a.m
OBJETIVO:	Propiciar la comunicación y orientación espacial			N° SESIÓN: 10		
FASE	TEMAS	ESTRATEGIA		TIEMPO	EVALUACIÓN	
		ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	2 horas		
1	Saludo, presentación, bienvenida y llamado asistencia.			10 minutos.		
	Apertura	1. Familia Osos	Por equipos de 7 personas se les asignará en rol a cada uno: papá oso, mamá osa, hijo oso, tío oso, abuelo oso, sobrinos osos y primos osos. Se ubicarán el filas uno detrás de otro con las piernas abiertas. El docente en formación dirá el parentesco (nombre) de la familia de osos, como sale papá oso y tendrá que correr dando una vuelta hasta pasar por debajo de las piernas de su familia y coger el cono que esta en frente. Luego pasarán 2 o 3 integrantes de la familia.	12 minutos		
	Integración	2. Pases con bolsas y sacos	Por distribuirán en 4 equipos de 8 integrantes, ya ubicados tendrán que por parejas tener una lona o un saco (prenda) para poder pasar las pelotas de caucho utilizando las lonas como puente, desplazandose de la línea inicial hasta la final evitando que se caiga la pelota durante el recorrido. Tendrán que extender las lonas y ponerlas lo más cerca posible para pasarla por equipos. Ya que después se incursionarán 2 o 3 pelotas más.	25 minutos.		
	Hidratación			4 minutos.		
2	Momento experiencial	3. Ojos vendados por parejas 3.1 tríos 3.2 cuartetos 3.3 quintetos	La mitad de los integrantes deberán tener los ojos cerrados (vendados) y tendrán una pañoleta o un saco para que les cubra el rostro y evitar ver. Posterior, se les asignará un compañero el cual será su guía, este deberá guiarlo verbalmente hasta lograr el objetivo planteado (agarrar un objeto). Durante el recorrido deberán armar, pasar y desplazarse o realizar diversas acciones motrices. La variables utilizadas serán que la cantidad de integrantes con los ojos vendados varia.	25 minutos.	Coevaluación y rúbrica evaluativa #2	
		4. Mímica	Se divide el curso en dos equipos con igual número de integrantes, a cada uno se les dará una temática para que por medio de mímica, gestos y representaciones corporales escenifiquen la palabra, lugar o película mientras el otro grupo deberá adivinar que lo que están representando. La variable de esta actividad es la creación de más de 2 grupos, pueden ser 3-4 e incluso 5 equipos.	25 minutos		
3	Reflexión.	5. Charla final mientras se hace ejercicios de estiramiento.	Los profesores dan charla final de acuerdo a lo aprendido en la sesión. Pequeña reflexión, puntos de vista de acuerdo a lo visto en la sesión. Sensaciones que dejo la clase.	15 minutos.		
RECURSOS: Aros, balones, pañuelos o trapos.		OBSERVACIONES: cuando sean actividades por pareja, se van a distribuir con compañeros que no han trabajado antes o no han entablado ningún tipo de conversación.				

Tabla 34.

I.E.D Cristóbal Colón						
JORNADA:	ÚNICA	FORMADOR:	Grupo pcp	FECHA:	16/05/2022	
GRUPO:	703-701	ESCENARIO:	Colegio Cristóbal Colón	HORA:	INICIO 8:45	FINAL 10:30a.m
OBJETIVO:	Fortalecer la propiocepción y trabajo en equipo			N° SESIÓN: 11		
FASE	TEMAS	ESTRATEGIA		TIEMPO	EVALUACIÓN	
		ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	1h:45		
1	Saludo y llamado asistencia			15 minutos		
	Apertura	1. No dejar caer la bomba.	Por equipos se les dará una bomba (inflada) y deberán evitar que se caiga al suelo. Para esto surgirán variantes como un solo golpe por persona, no podrán quedarse quietos mientras la golpean, saltar un lazo etc. Luego por grupos de 10-15 personas para terminar con 4-5 bombas a la vez todo el curso.	15 minutos		
	Activación	2. Movimientos a ritmo de la canción chuchugua.	Entre todos cantaremos la ronda chuchugua chuchugua chuchugua... A medida que se vaya cantando nos iremos moviendo según lo que dice la ronda.	15 minutos.		
	Hidratación			5 minutos.		
2	Momento experiencial	3. Chumba la cachumba	Va a sonar determinada ritmo, la actividad consistirá en que todo el grupo mediante la comunicación elabore una coreografía dándole sentido a la canción donde el concepto de cooperación sea evidenciado con la puesta en escena. Además, pasaran en subgrupos de 3 personas y las indicaciones serán dadas por los docentes a cargo.	30 minutos.	Heteroevaluación	
		4. Formar letras con el cuerpo	Se ubicarán por equipos de 6 integrantes. El docente en formación dirá determinadas letras para que las formen por subgrupos y las representen acostados sobre el suelo. Posteriormente dirá palabras más largas para que todo el grupo con sus cuerpos sobre el suelo las realicen.	20 minutos		
3	Reflexión.	5. Charla final mientras se hace ejercicios de estiramiento.	Los profesores dan charla final de acuerdo a lo aprendido en la sesión. Pequeña reflexión, puntos de vista de acuerdo a lo visto en la sesión. Sensaciones que dejó la clase.	15 minutos.		
RECURSOS: bombas, baffle y colchonetas.		OBSERVACIONES:				

Tabla 35.

## DIARIOS DE CAMPO DE LAS SESIONES

Diario de campo	
Escenario:	I.E.D. Cristóbal Colón
Fecha:	Lunes - 21 febrero 2022
Sesión :	1
Grado:	703
Docente observador :	Sebastián Forero
Docente a cargo:	Juan Mena
Componente de la sesión	
<p>- Disponemos de 1 hora y 45 minutos de clase: 8:45 a.m. a 10:30 a.m.</p> <p>- Contamos con 19 niñas y 16 niños para un total de 35 estudiantes.</p> <p>- La clase se hizo en la cancha número 2 y el clima favoreció ese día ya que hizo sol.</p> <p><b>Actividades: conociéndonos, percibiendo al otro, relevos y gusanito.</b></p> <p>Ese primer día llegamos justo en la hora del primer descanso que tienen durante la jornada. Entramos al salón junto con mi compañero y el profesor (Germán) para que nos presentara antes los estudiantes del grado 703. No habían llegado al salón todos, ya que estaban en descanso. Estando adentro algunos se acercaron a saludarnos mientras que otros estaban con su celular el cual siguieron usando mientras el profesor hablaba.</p> <p>Antes de presentarnos: Un chico (atento), se acercó y me preguntó, ¿vamos a jugar? Ciertamente. ¡Yo le dije sí señor, pero siéntese para dar instrucciones de lo que vamos a hacer!</p> <p>Cuando el profesor les dijo que íbamos a hacer unas (clases) intervenciones y los íbamos a acompañar por 10 semanas, de una vez se escuchó como entre ellos mismos decían: fútbol, voleibol, correr, baloncesto etc. se le vino a la cabeza esas palabras.</p> <p>Por otro lado, ese día se dejaron reglas claras desde el principio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por sí mismo, por el compañero y el profesor.</li> <li>• No decir groserías para la clase si no le tocaba hacer ejercicio extra.</li> <li>• Cada ejercicio que se haga va a tener su componente cooperativo y comunicativo.</li> <li>• Colaborarnos entre todos cuando alguno no entienda el ejercicio o actividad asignada.</li> </ul> <p>Antes de salir al patio se les pidió que llevaran un cuaderno para la clase. Al escuchar esta indicación varios de ellos se les notó haciendo caras de preocupación, otros nos miraron raro, otro nos dijo: ¡como así, no profes iniciaron mal! De seguro pensaron que íbamos a hacer teoría en el patio y sobre todo para educación física.</p> <p>Ahora bien, para no indisponerlos de entrada les comentamos que era para una actividad pequeña y no nos demorábamos.</p> <p>Se inició con una actividad denominada “conociéndonos”, la cual consistía anotar en un papel una palabra que los describa a cada uno de ellos o algo que les guste. A muchos se les dificultó que poner y les ayudamos con ejemplos de palabras para que hicieran el ejercicio, luego se hizo</p>	

lo mismo, pero respondiendo ¿cómo perciben a cada uno de los compañeros? Eso sí la condición era: una sola palabra que describa a cada uno, muchos quedaron pensativos y no sabían que poner en el papel, algunos en tono de burla decían la palabra que describía al compañero a voz alta mientras que otros la susurraban con sus compañeros para evitar ser escuchados.

Luego, se hizo carrera de relevos por grupos, se les dejó que se distribuyeran por sí mismos con eso mirábamos que niño quedaba solo y con eso para la próxima sesión los distribuimos nosotros.

Antes de iniciar los niños decían profe nosotros somos más rápidos que ellas, con ese dato que ellos nos dijeron para la próxima actividad hicimos una combinación de ambos géneros que era el juego del gusanito por entre zigzag.

Poco a poco se le fueron agregando variantes para que se hiciera más un trabajo cooperativo y por ende se comunicaran cada vez más para plantear estrategias y así lograr el objetivo por grupos.

Al final se les dijo y pidió un aplauso para todos por la participación y se les agradeció por la disposición. Además, se hizo el estiramiento y mientras eso les preguntamos a 4 estudiantes (dos niños y dos niñas) al azar que aprendieron hoy. Decían; bien, interesante, chévere.

#### Componente profesional

El docente dio a conocer de forma clara las actividades a realizar, sin embargo, quizás por ser la primera clase y estar con una persona diferente a la que generalmente están, el grupo se dispersaba por momentos. No se utilizó mucho material, por ende, no había muchas distracciones por parte de los educandos.

En este primer encuentro los estudiantes en su mayoría eran tímidos fue por eso que el docente a cargo decidió hacer una “Tingo, Tingo-Tango” y al estudiante que le tocara, debía presentarse y contar algo de lo que hacía fuera del colegio, siendo así, fue una estrategia didáctica acertada porque quitó en parte la timidez del grupo.

Tabla 36.

<b>Diario de campo</b>	
Escenario:	I.E.D. Cristóbal Colón
Fecha:	Miércoles - 23 febrero 2022
Sesión :	1
Grado:	701
Docente observador :	Brallan Serrano
Docente a cargo:	Sharon Romero
Componente de la sesión	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponemos de 1 y 45 minutos de: 8:45 a.m. a 10:30 a.m.</li> <li>- Contamos con 18 niñas y 16 niños para un total de 34 estudiantes.</li> <li>- La clase se hizo en la cancha número 1. Además, el clima ese día nos favoreció por el sol.</li> </ul> <p><b>Actividades: conociéndonos, percibiendo al otro, relevos y gusanito.</b></p> <p>Al entrar al salón nos encontramos con niños de grado 7° (701), se les veía ansiosos y expectantes de saber quiénes éramos y por qué nos encontrábamos en su salón cuando les correspondía salir al patio a tomar su clase de educación física.</p> <p>Ya estando dentro del salón pudimos observar la división de niños a la izquierda y niñas a la derecha.</p> <p>Se notaban inquietos por salir del salón hacia el patio y no lo manifestaron, ya que se les pregunto porque y decían palabras como: libertad, tranquilidad, alegría y sobre todo diversión desde jugar independientemente de lo que fuera. Lo importante era salir o salir.</p> <p>Por otro lado, ya abajo en el patio, la primera actividad fue que hicieran un círculo, y en la hoja que se les había pedido anotaran un algo que les gustara en una sola palabra o valor, característica que los identificara a ellos. Esto anterior para que entendieran la pregunta de cómo se perciben a sí mismo.</p> <p>Gran parte escribía y se sentía identificado con la palabra fútbol, ya que era lo que más les gusta hacer en el colegio y sobre todo en la clase de educación física.</p> <p>Debido a esto, querían practica si o si, los dividimos de igual número de integrantes para hacer una carrera de relevos. Los niños querían ser los primeros en salir de cada fila. 3 de las 4 filas los niños eran los primeros. La idea era que a toda velocidad saliera uno por uno hasta rodear un aro y se devolvieran y le entregaran el balón en la mano al compañero.</p> <p>A pesar de esto, varios no entendían la dinámica y entre ellos se regañan e incluso se sentaban por la misma razón que se desesperaban por no entender el ejercicio y por qué no ganaban y en cambio eran últimos.</p> <p>Se le fueron agregando variantes para que se hiciera más un trabajo cooperativo y por ende se comunicaran cada vez más para plantear estrategias y así lograr el objetivo por grupos.</p> <p>Al finalizar el espacio de intervención se reúne el grupo con el ánimo de generar preguntas sobre las actividades realizadas y dar indicaciones de lo que se debe cambiar como conductas</p>	

para el siguiente espacio así mismo nosotros como profesores nos reunimos para dar nuestras percepciones de lo que fue la sesión, e evalúa sobre diferentes maneras de generar la atención de los jóvenes participantes y la organización de cada uno de los profesores para que el espacio salga no más ajustado posible a las plantaciones.

#### Componente profesional

La comunicación por parte del docente fue oportuna y precisa, la mayoría de las indicaciones dadas fueron claras, en la primera actividad decidió utilizar a dos estudiantes para realizar un ejemplo del ejercicio antes de retomar la actividad, ya que, algunos estudiantes no lo realizaban como se les indicó y también fue oportuno al rechazar las palabras peyorativas dichas entre compañeros.

Hubo un poco de dispersión en el grupo al hacer la transición entre la segunda y tercera actividad, ya que, recogió y guardó material.

Tabla 37.

<b>Diario de campo</b>	
Escenario:	I.E.D. Cristóbal Colón
Fecha:	Lunes - 28 febrero 2022
Sesión :	2
Grado:	703
Docente observador :	Juan Mena
Docente a cargo:	Sebastián Forero
Componente de la sesión	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponemos de 1 y 45 minutos de: 8:45 a.m. a 10:30 a.m.</li> <li>- Contamos con 18 niñas y 16 niños para un total de 34 estudiantes.</li> <li>- La clase se hizo en la cancha número 1. Además, el clima ese día nos favoreció por el sol.</li> </ul> <p><b>Actividades: congelados, el gato y el ratón, la bomba y ronda la hija del conde Simón.</b></p> <p>Se dio inicio con el juego de congelados, el espacio se delimitó, y se eligió al estudiante que congelaría, posterior se aumentó el número de estudiantes que congelaban tomados de las manos. ¡Los niños voluntariamente se ofrecían a congelar porque decían que tenían mejor físico y eran más rápidos que ellas! Posteriormente, se realizaron el resto de las actividades planteadas en la sesión, con algunos retrasos, sin embargo, las actividades iban en rutadas al objetivo de la sesión y el tiempo fue suficiente para el desarrollo de actividades y reflexión final.</p> <p>Concretamente en la actividad del gato y el ratón se evidenció que no ha todos los estudiantes que estuvieron como “ratones” el grupo les dio la misma facilidad para que pasaran, pues en varios casos los ratones quienes deberían ser ayudados por el grupo, por el contrario, les dificultaban el paso en aras de que los “gatos” los atraparan más fácil.</p> <p>Se decidió dejar el juego de la bomba al final de la sesión para generar una reflexión más profunda y que esta se pudiese incluso debatir o realizar comentarios sobre esta.</p> <p>En la ronda de “La hija del conde Simón” varios estudiantes chocaban intencionalmente con los compañeros de al lado, intentando que estos perdieran el hilo de la canción y la coordinación viso-pédica.</p> <p>En el último juego denominado la bomba, luego de que los estudiantes armarán la frase se les dio tiempo para que la comentaran entre ellos y posteriormente la socializaran, sin embargo, ninguno quiso decir que entendía por la frase la cual era “No hay que apagar la luz del otro para lograr que brille la nuestra” (Gandhi), por ende, se les preguntó que entendían por la frase, varios decían que: “<i>eso lo hacía la gente envidiosa</i>”, otros mencionaron que “<i>había gente que le gustaba pasar por encima de la gente porque se creen mucho</i>”, también se les preguntó que entendían por apagarle la luz a otro y un estudiante dijo: “<i>que no lo dejen jugar micro a uno</i>”.</p>	
Componente profesional	

La comunicación por parte del docente fue oportuna y precisa, la mayoría de las indicaciones dadas fueron claras, en la primera actividad decidió utilizar a dos estudiantes para realizar un ejemplo del ejercicio antes de retomar la actividad, ya que, algunos estudiantes no lo realizaban como se les indicó y también fue oportuno al rechazar las palabras peyorativas dichas entre compañeros.

Hubo un poco de dispersión en el grupo al hacer la transición entre la segunda y tercera actividad, ya que, recogió y guardó material.

Tabla 38.

<b>Diario de campo</b>	
Escenario:	I.E.D. Cristóbal Colón
Fecha:	Miércoles - 02 marzo 2022
Sesión :	2
Grado:	701
Docente observador :	Sharon Romero
Docente a cargo:	Brallan Serrano
Componente de la sesión	
<p>Disponemos de 1h:45 minutos de clase: 8:45 a.m. a 10:30 a.m.            Contamos con 14 niñas y 21 niños para un total de 35 estudiantes.            La sesión se desarrolló en la cancha principal (número 1) y el clima favoreció ese día.</p> <p>Se inicia con el llamado a lista en el salón para posteriormente salir al patio a iniciar con la sesión práctica. Luego se baja al patio y como apertura se inicia con el juego de congelados el cual todos los niños estuvieron activos, luego colocamos una variante, congelaba en parejas y de esta manera se hizo más interesante el juego.</p> <p>En el juego del gato y el ratón en principio algunos no tuvieron la disposición o no estaban de acuerdo en asumir ya sea el ratón porque preferían el rol del gato, pero por medio de la comunicación llegaron a acuerdos para que los seleccionados quedaran contentos y participaran de una manera activa en el juego sin discusión. Esto anterior con ayuda del docente en este caso del profesor Brallan.</p> <p>Posteriormente, se realizó el juego de los globos, pero finalmente se modificó a realizarlos con pelotas para mejor desarrollo de la actividad, se armaron dos grupos, cada uno con un color de pelota, en cada grupo de igual número de personas se le asignaba un número, este número asignado entre el mismo grupo. Las dos pelotas puestas en la mitad de la cancha y cada grupo a un extremo, a la orden del profesor al mencionar un número, el estudiante recorre hasta llegar a coger la pelota y se les va entregando una frase, se realizaron distintas variaciones para el recorrido, al final se recogieron todas las frases y se debían armar.</p> <p>En la charla final se habla un poco de las frases finales y se les pregunto a algunos de los estudiantes como lo relacionaban con alguno de los juegos. Muy pocos dieron respuesta, puesto que no sabían que responder o les daba pena hablar.</p>	
Componente profesional	
<p>El profesor fue asertivo a la explicación de cada actividad ya que lo hacía dando ejemplo antes de iniciar cada una y esto hizo que se desarrollara de manera que los estudiantes entendieran. Esto favoreció la sesión.</p>	

Tabla 39.

<b>Diario de campo</b>	
Escenario:	I.E.D. Cristóbal Colón
Fecha:	Lunes - 7 marzo 2022
Sesión :	3
Grado:	703
Docente observador :	Sebastián Forero
Docente a cargo:	Juan Mena
Componente de la sesión	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponemos de 1 hora y 45 minutos de clase: 8:45 a.m. a 10:30 a.m.</li> <li>- Contamos con 19 niñas y 16 niños para un total de 35 estudiantes.</li> <li>- Ese día en la mañana estaba llovisnando por eso mientras escampaba se decidió hacer la apertura de la sesión en el salón corriendo los puestos hacia los costados para así liberar espacio.</li> </ul> <p><b>Actividades: batalla del calentamiento, colas de burro, pasar por uno y dos aros.</b></p> <p>Se inicia con el llamado a lista en el salón. Los chicos estaban ansiosos por salir al patio, pero toco explicarles que si mejoraba el clima si de lo contrario tocaba seguir esperando. Varios se acercaban a la ventana esperando a que dejara de llover en cualquier momento, pocos se quedaban sentados mientras estaban inquietos al lado de la puerta esperando a que bajara la lluvia.</p> <p>Debido a las condiciones climatológicas optamos por hacer juegos en el salón que se denomina; diga usted por favor nombre de... jugamos stop y se pusieron algunos acertijos en el tablero para que los resolvieran mientras mejoraba el clima y así poder salir. Eso si se les notaba algo aburridos por las actividades que se plantearon para hacer en el salón.</p> <p>Después de 40 minutos en el salón escampo y salimos al patio. Eso si el piso húmedo y había ciertos charcos que nos impedían realizar las actividades que teníamos planificadas para esa sesión. Esto sobre todo por evitar correr riesgos y proteger la integridad de cada uno de los 35 niños que teníamos a nuestro cargo.</p> <p>La actividad de quitarle la cola al burro no se pudo hacer por las mismas condiciones climatológicas, ya que el piso estaba húmedo y esta actividad requería de mucho movimiento para correr y no dejarse atrapar. Por eso decidimos omitirla.</p> <p>Ahora bien, se hizo la ronda denominada “En la batalla de calentamiento”. Se hizo un círculo entre todos y con una pelota a la persona que lanzara tenía que ayudarnos con un movimiento para la movilidad articular, evitando repetir el anterior y sumándole el suyo. La dinámica era la siguiente mientras todos decíamos: “en la batalla del calentamiento se hace sentir la fuerza del sargento, soldado a la carga (decía el movimiento). Como profesor iniciábamos con el movimiento para motivarlos, darles confianza y darles una idea de cómo era la dinámica y evitar la pena. Mientras unos se reían otros no sabían que movimiento hacer si les llegaba la pelota. Para esta actividad pasaron 10 personas. Los niños eran menos penosos y tomaron la actividad más enserio y con mayor disposición que las niñas.</p>	

Posteriormente, se hizo una actividad con aros, todo el grupo se tomó de las manos con haciendo un círculo y tenía que pasar el aro en medio de cada uno de nosotros, dando la vuelta hasta retornar hasta donde se empezó. Varios chicos (hombres) se les dificultó pasar el aro por medio del cuerpo, entonces el docente encargó les explicaba ese gesto por donde iniciar para que lograra pasar. Luego se hizo con 2 aros para buscar mayor dificultad, evitando que ambos aros se encontrarán, se les dijo que la idea era en el menor tiempo posible por ende a ninguno se iba a regañar sino al contrario cooperar entre todos para lograr el objetivo grupal. Luego se le incursionó rondas cortas “arroz con leche” para que lo hicieran antes de que terminara de sonar esta, que pasara por todos, pero con los ojos cerrados para obligar a la persona del lado se comunicará con ella y le diera las indicaciones correctas para que pasara el aro y no quedara estancado.

Finalmente, se hizo una sola hilera que cubriera lo largo de la cancha de lado a lado. Se les paso un aro para que sin soltarse se lo pasaran entre ellos, pasando por cada uno y llegando hasta el final.

#### Componente profesional

Hubo buen manejo de grupo, además, a varios estudiantes que no hacían la actividad por timidez, sobre todo en las rodas, el docente realizaba los movimientos cerca a ellos, para que se guiaran y sintieran un mayor acompañamiento en el proceso formativo.

Las explicaciones eran en un inicio muy teóricas, quizá si hubiese realizado las explicaciones por imitación desde un comienzo no hubiese perdido tiempo valioso.

Tabla 40.

<b>Diario de campo</b>	
Escenario:	I.E.D. Cristóbal Colón
Fecha:	Miércoles - 09 marzo 2022
Sesión:	3
Grado:	701
Docente observador:	Brallan Serrano
Docente a cargo:	Sharon Romero
Componente de la sesión	
<p>Disponemos de 1h:45 minutos de clase: 8:45 a.m. a 10:30 a.m.            Contamos con 13 niñas y 19 niños para un total de 32 estudiantes.            La sesión se desarrolló en la cancha principal (número 1) y el clima favoreció ese día.</p> <p>Se inicia con el llamado a lista en el salón para posteriormente salir al patio a iniciar con la sesión práctica. Luego se baja al patio y como apertura se inicia con el juego de colas de burro, una actividad en la que los chicos estaban muy dinámicos.</p> <p>En la siguiente actividad de la batalla del calentamiento los chicos se presentaron un poco dispersos al principio para ordenar el círculo ya que en la anterior actividad estaban más dispersos en la cancha, después de explicada la actividad algunos si daban un movimiento para que los demás lo realizaron y otros no sabían que movimiento plantear o hacer, algunos se notaban con alguna timidez y otros les daban ideas para hacer algún movimiento.</p> <p>Luego se realizó el juego de pasar el aro mientras todos forman un círculo tomados de las manos, se evidencio incomodidad ya que varios de los chicos no se sentían cómodos o no tenían confianza o más bien les daba pena tomarse de la mano, así que es esta actividad nos hicimos participe los dos profesores, Brallan y Sharon para que ellos notaran que no había inconveniencia si nos tomábamos todos de la mano, luego al transcurrir el aro por cada uno, notaron que era necesario tomarse de la mano para que el aro pasara y poder ayudar al compañero, luego cuando se colocó la música y debían ir bailando al ritmo, la profesora los ayudo proponiendo unos pasos para que ellos los hicieran.</p>	
Componente profesional	
<p>El manejo de un grupo tan grande a veces se hace un poco complejo, pero con la buena explicación y la intervención o guía de un buen profesor ayuda a que las actividades resulten mejor que lo planeado, se debe tener a veces un poco de mejor manejo del grupo para que no se dispersen entre las actividades.</p>	

Tabla 41.

<b>Diario de campo</b>	
Escenario:	I.E.D. Cristóbal Colón
Fecha:	Lunes - 14 marzo 2022
Sesión :	4
Grado:	703
Docente observador :	Juan Mena
Docente a cargo:	Sebastián Forero
Componente de la sesión	
<p>disponemos de 1 hora y 45 minutos de clase: 8:45 a.m. a 10:30 a.m.            Contamos con 18 niñas y 15 niños para un total de 33 estudiantes.            La clase se hizo en la cancha principal (número 1) y el clima favoreció ese día ya que hizo sol.</p> <p><b>Actividades: calentamiento a ritmo de la música, muro, conejo y escopeta, y balonmano.</b></p> <p>Se inicia con el llamado a lista en el salón para posteriormente salir al patio a iniciar con la sesión práctica.</p> <p>Para esta sesión se usó un baffle grande con que cuenta el colegio para hacer la movilidad articular y el calentamiento a ritmo de dos canciones: life is life y survivor. El docente en formación la dirigió haciéndose el frente para que imitarán sus movimientos a ritmo la canción life is life como abre bocas para la sesión y para la otra canción que ya la dirigían los estudiantes por medio de sus movimientos. Por consiguiente, se logró evidenciar como los niños (penosos) se hicieron atrás y las niñas se ubicaron en frente, se pudo constatar que al principio se contó con más disposición e interés por parte de las niñas que de los niños. El docente en formación decía nombres de estudiantes para que le ayudaran con un nuevo paso, para buscar la participación de los niños e involucrarlos en la actividad sobre todo para llamar a los que tenían poca participación. 3 niñas lideraron y se hicieron al frente para la siguiente canción y ellas se encargaron de hacer los movimientos para que los demás imitaran sus pasos. Para lograr mayor interés por parte de los niños y que se incursionaran el docente a cargo: Sebastián se involucró para motivar a los niños (hombres) y así darles confianza para evitar pena, se les dijo que nombre de alguna canción que ellos les guste y hacíamos entre todos los movimientos que ellos plantearan; el pibe de mi barrio fue la canción que ellos plantearon (futbol).</p> <p>Luego para la siguiente actividad se formaron 4 equipos de igual número de integrantes para sortear el juego de balón mano. Se hizo una simulación de piedra, papel y tijera esta vez los elementos eran: conejo, muro y escopeta. Varios al escuchar esta actividad nos dijeron: “eso que era, que juego tan infantil profe, hagamos otro! Se asignó un capitán (niño-niña) por cada grupo para explicarles cómo era la dinámica, que los organizara y empezar. El integrante que no realizara el gesto de escopeta, conejo o muro como se habían comunicado y organizado, ese punto era para el otro grupo.</p> <p>Eso sí apenas vieron pelotas de caucho se alborotaron e incluso sacaron varias de la lona sin autorización del docente, se empezaron a ponchar entre ellos y pegarle patadas simulando jugar futbol. Posteriormente, Los grupos ganadores tenían la potestad de escoger: saque, el lado de la cancha donde iniciaban e iniciar el juego (primer partido) o si cedían ese primer turno.</p>	

Salieron 4 equipos de 8 integrantes cada uno: elegimos 2 capitanas y 2 capitanes para que lideraran sus grupos. Ellos mismos les dieron nombres a sus respectivos grupos: azul vs verde y amarillo vs negro.

Para este juego se hicieron tres cambios respecto a la actividad anterior; pasaron dos de un equipo al otro y se les devolvieron con otros dos compañeros. Los escogimos estratégicamente para buscar más comunicación y por ende buscaran una estrategia para ganar.

Se pusieron varias condiciones para el mejor funcionamiento de los equipos: Se explicó que el juego consiste en desplazar una pelota a través del campo haciendo pases únicamente con las manos no para marcar gol si no con el objetivo que le llegue el pase al arquero. A medida que avanzaba el juego se agregaron normas como:

- \* No podrán dar más de dos pasos con la pelota.
- \* La posición de arquera tenía que ser una niña.
- \* Mínimo 5 pases para anotar el punto.
- \* No puede durar más de 5 segundos con la pelota en la mano.
- \* Evitar agresiones físicas como empujar al compañero.

Luego, ya sabiendo los resultados **no** jugaron entre los ganadores y los perdedores si no ganador perdedor- perdedor ganador para no desmotivarlos y que no allá campeón ni competitividad por buscar ganar.

Fueron dos tiempos de 5 minutos: aprovechando la cancha de futbol del colegio que estaba desocupada y los profesores fuimos los árbitros.

En el juego se aplicaron variantes como usar una sola mano, no caminar etc.

Finalmente, se hizo el estiramiento final y la reflexión de las impresiones de la clase de hoy. Decían: nunca había jugado con las manos simulando futbol....

#### Componente profesional

En esta actividad el docente encargado sacó bastante material en relación con las sesiones pasadas, ya que, sacó más del necesario y los estudiantes tomaban más de dos o tres pelotas a las correspondientes a la actividad, generando un ambiente de desorden.

Las indicaciones, aunque fueron claras, los recursos del ambiente de aprendizaje no permitieron una concentración oportuna por parte de los estudiantes.

Tabla 42.

<b>Diario de campo</b>	
Escenario:	I.E.D. Cristóbal Colón
Fecha:	Miércoles - 16 marzo 2022
Sesión:	4
Grado:	701
Docente observador:	Sharon Romero
Docente a cargo:	Brallan Serrano
Componente de la sesión	
<p>Disponemos de 1h:45 minutos de clase: 8:45 a.m. a 10:30 a.m.            Contamos con 14 niñas y 21 niños para un total de 35 estudiantes.            La sesión se desarrolló en la cancha principal (número 2) y el clima estuvo muy fresco en el desarrollo de las actividades.</p> <p>Se inicia con el llamado a lista en el salón para posteriormente salir al patio a iniciar con la sesión práctica. Luego se baja al patio y como apertura se inicia con una canción el cual los chicos deben hacer lo movimientos dirigidos por el profesor en un principio, luego en grupos iban añadiendo algunos movimientos y así armar una coreografía, pero algunos chicos no bailaban, nos manifestaron que no sabían o les daba pena, pero algunos de sus otros compañeros y el mismo profesor ayudaban para que intentaran hacer alguno de los movimientos.</p> <p>Luego se desarrolló la integración de conejo, muro y escopeta por los grupos que ya estaban y es esta actividad los chicos estaban más dinámicos, y se notaba que entre los grupos hablaban para decidir que sacar</p> <p>Finalmente, en balón mano, todos estuvieron participes, aunque aquí las niñas no estaban muy activas, pero en todo caso todo el grupo se integró ya sea que unos estaban más atentos que otros, pero se desarrolló aménamente la actividad.</p> <p>En la charla muchos manifestaron que en Educación Física no ven mucho el baile o interactúan con la música y por ello se les hacia un poco tedioso o difícil algún movimiento ya que no interactúan mucho con su cuerpo y la música, pero les gusto la sesión.</p>	
Componente profesional	
<p>Es necesario cuando un grupo no tiene una experiencia previa de algún tema o actividad, ir desarrollando de manera procesual y clara para los chicos ayudara mejor en el proceso. Claramente se ve una relación de lo desarrollado con la reflexión final y esto permite un mejor acercamiento por parte de los estudiantes. La expresión corporal de un maestro es necesario en una clase ya que hace que este tipo de actividades sean más comprendidas a nivel que puede interpretar y modificar y darles sentido a los movimientos.</p>	

Tabla 43.

<b>Diario de campo</b>	
Escenario:	I.E.D. Cristóbal Colón
Fecha:	Lunes - 28 marzo 2022
Sesión :	5
Grado:	703
Docente observador :	Sebastián Forero
Docente a cargo:	Juan Mena
Componente de la sesión	
<p>- Disponemos de 1 hora y 45 minutos de clase: 8:45 a.m. a 10:30 a.m.</p> <p>- Contamos con 18 niñas y 15 niños para un total de 33 estudiantes.</p> <p>- La clase se hizo en la cancha principal (número 1) y el clima favoreció ese día ya que hizo sol.</p> <p><b>Actividades: Quitar el pañuelo, guardias del castillo, juego de piedra papel y tijeras caminando por los aros y juguemos en el bosque.</b></p> <p>Se inicia con el llamado a lista en el salón y se hace énfasis en las normas de juego para la clase. Haciendo como un recorderis. Ya que íbamos casi por la mitad de nuestras intervenciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por sí mismo, por el compañero y el profesor.</li> <li>• No decir groserías para la clase si no correspondía hacer ejercicio extra.</li> <li>• Cada ejercicio que se haga va a tener su componente cooperativo y comunicativo.</li> <li>• Requerimos de toda la disposición posible para llevar a cabo todas las actividades propuestas por nosotros.</li> </ul> <p>Por otro lado, se usó la dinámica de agua de limones vamos a jugar y el que quede solo, solo quedara para formar los grupos de a 6 integrantes cada uno (salió de improviso no estaba dentro de la planeación de clase). Eso si se les dijo que en cada uno de los equipos que conformen no pueden quedar del mismo género todos los integrantes si no que tienen que combinarse tanto hombres como mujeres.</p> <p>Se les paso un pañuelo para que uno de los 6 se lo ponga en la cintura, 4 de ellos lo protegen buscando la forma que la 5ta persona no logre quitarle el pañuelo al que está en el centro. Evidenciamos que todos los grupos pusieron en la mitad a una niña en el primer intento y quien tenía que quitar el pañuelo eran siempre a los niños, eran a quienes ponían a voltear. Las diferentes estrategias usadas fueron cogidas de los hombros del compañero en círculo, escoger al más pequeño del grupo, escoger al más rápido y hábil para que se hiciera fuera del círculo y corriera más. Algo curioso y ese día había un noveno en hora libre se acercaron a ver la actividad y varios de ellos (6-7 estudiantes los invitamos a participar en este juego).</p> <p>Luego pasamos a la siguiente actividad que fue piedra papel y tijera por medio de un camino de aros. Uno de los niños se ofreció a llevar los aros desde el cuarto de materiales hasta el patio donde estaban todos. El profesor lo mando solo con el material y cuando llego unos aros los</p>	

estaban lanzando por el aire, otros estaban al otro lado de la reja y otros regados en el suelo. El profesor llamo aparte a quien los había traído y le pregunto qué había pasado y dijo yo los deje hay profe en el piso y ellos los cogieron. Ya después ubicaron entre todos los aros en el piso y fue una actividad de piedra, papel y tijera que les llamó la atención porque no la habían jugado de esa forma y fue algo novedoso para ellos. Este juego gusto y gran parte del grupo era novedoso jugarlo e incluso muy pocos lo jugaron en la primaria nos comentaron. Por eso se explicó varias veces gastando más tiempo de lo que se tenía presupuestado para realizar esta actividad.

Se pasó a la actividad de juguemos en el bosque, siendo el docente “el lobo”, estaban a la expectativa de salir a correr en cualquier momento para no ser agarrados, se pudo ver y escuchar que las niñas tienden a gritar cuando se sienten en peligro (ser agarradas) y por la emoción de salir a correr y crear “pánico”, una de ellas se resbalo, pero afortunadamente no paso a mayores. Se hizo esta actividad escogiendo a 2 lobos más una niña y un niño.

Finalmente, por temas de tiempo se omitió el juego guardias del castillo, se gastó más tiempo en la actividad de los aros que tenía presupuestada y el juego de agua de limones se hizo de apertura como forma de división del grupo que surgió en ese instante ya que no estaba dentro de los planes.

#### Componente profesional

El docente no distribuyó de forma apropiada el tiempo de las actividades y no se alcanzaron a realizar las que estaban planteadas en el microdiseño, aunque, es necesario decir que hubo varias interrupciones por parte de los estudiantes, ya que, no entendían alguna actividad o el docente debía volver a explicar.

También algunas actividades demandaban tiempo para colocar los implementos en una determinada estación, fue quizás por eso que no gestionó oportunamente el tiempo.

Tabla 44.

<b>Diario de campo</b>	
Escenario:	I.E.D. Cristóbal Colón
Fecha:	Miércoles - 23 marzo 2022
Sesión:	5
Grado:	701
Docente observador:	Brallan Serrano
Docente a cargo:	Sharon Romero
Componente de la sesión	
<p>Disponemos de 1h:45 minutos de clase: 8:45 a.m. a 10:30 a.m.            Contamos con 14 niñas y 20 niños para un total de 34 estudiantes.            La sesión se desarrolló en la cancha principal (número 1) y el clima estuvo templado.</p> <p>Se inicia con el llamado a lista en el salón para posteriormente salir al patio a iniciar con la sesión práctica. Luego se baja al patio y como apertura se inicia con el juego de apertura, aquí se evidencia los chicos muy activos a la actividad, en primer momento todos estuvieron activos y escuchaban muy bien a las indicaciones.</p> <p>En la actividad de jugamos en el bosque no se evidencio lo mismo que la anterior muchos de los chicos manifestaban que no les gustaba y se indisponían a la actividad, así que para no verlos tan dispersos no se realizó esa actividad y se pasó a la otra.</p> <p>Luego en la actividad de piedra, papel o tijera con aros los chicos estuvieron demasiado dinámicos, como observador no pensé que en esa actividad todos quisieran participar tan activamente, se evidencia que entre todos estaban atentos para que pasaran todas las mismas veces y se ayudaban entre ellos.</p> <p>Finalmente, en la última actividad todos siguieron participativos en algunos se notaba como tomaban decisiones entre los grupos y tomaban en cuenta lo que el otro proponía o decía.</p>	
Componente profesional	
<p>El manejo del lenguaje y el dirigirse hacia los estudiantes fue asertivo, las indicaciones y el desarrollo en las actividades fueron muy precisas, el cambio de actividad fue precisa ya que los estudiantes se encontraban muy dispersos. No siempre lo planeado sale con exactitud, pero eso es de enriquecer el proceso y cambiar o modificar estrategias para que en una próxima sesión se vea un mejor desarrollo sin dispersión.</p>	

Tabla 45.

<b>Diario de campo</b>	
Escenario:	I.E.D. Cristóbal Colón
Fecha:	Lunes - 4 abril 2022
Sesión :	6
Grado:	703
Docente observador :	Juan Mena
Docente a cargo:	Sebastián Forero
Componente de la sesión	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponemos de 1 hora y 45 minutos de clase: 8:45 a.m. a 10:30 a.m.</li> <li>- Contamos con 19 niñas y 16 niños para un total de 35 estudiantes. Llega una niña nueva a este grupo.</li> <li>- La clase se hizo en la cancha número 2 y el clima favoreció ese día ya que hizo sol.</li> </ul> <p><b><u>Actividades:</u> perros y gatos, juego de la pelota, el puente está quebrado y el cartero.</b></p> <p>Se inicia con el llamado a lista en el salón para posteriormente salir al patio a iniciar con la sesión práctica.</p> <p>Ya en el patio se inició con el calentamiento o apertura de la sesión por medio del juego llamado “perros y gatos” que consistía en dividir al grupo en dos grupos con estos mismos nombres. Tenían que hacer una fila (uno al lado del otro) sentados en el piso por parejas a un metro de distancia, esperando mi orden si decía perros; este equipo tenía que salir a coger a los de gatos (pareja) antes de que pasaran por la línea final (salvación) o el (tai). Luego viceversa si decía gatos. Los mismos estudiantes propusieron después de 2 pasadas que niños vs niñas, se hizo 2 veces de esa forma para que ellos se sientan escuchados, se involucren y participen durante las sesiones, fue el momento indicado para lograr esto.</p> <p>Después como variante ya cogidos de las manos todos los integrantes, donde se pudo evidenciar que por estrategia de los grupos los menos veloces estratégicamente los ubicaban en el centro para que los de los lados llevaran el ritmo.</p> <p>Nosotros mismos los dividimos para buscar que quedaran lo más equitativos posibles y que involucraran la misma cantidad de niños como de niñas en cada grupo.</p> <p>Luego, se hizo el juego del puente está quebrado. Se hicieron 3 puentes debido a la cantidad de niños que había y un solo puente nos limitaba y demoraba muchísimo la actividad. Para esta actividad nos involucramos ambos profesores y escogimos los otros 4 nosotros (2 niños y 2 niñas), los que vimos que participaban menos en nuestras anteriores sesiones. Los niños se hicieron en hilera uno detrás del otro, cogidos de los hombros y cuando a ritmo de la ronda eran atrapados por alguno de los puentes cuando pasaran tenían que seleccionar entre 6 frutas 2 por puente: banano y sandía, borojó y kiwi, fresa y mora para al final halar entre todos los miembros de su grupo. 3 niños nos dijeron; ¡que ese juego era para niños de primaria no bachillerato, cámbielo profe!, para no sonar tan infantil por así decirlo los hicimos con equipos de futbol reemplazando las frutas (Barcelona, Real Madrid) (Colombia-Brasil) etc. Se animaron más al cambiar de temática de frutas por futbol y deportes que es lo que les gusta y se involucró dentro de esta ronda.</p> <p>Luego se hizo el juego de la pelota, esta estaba amarrada a una cuerda y ellos tenían que saltarla a medida que daba vuelta. Para darle más emoción se iban eliminando estudiantes quienes</p>	

tocaran la botella. La gran mayoría que era alcanzado por la pelota sabía que tenían que salir, pero querían seguir, muy pocos eran los que salían voluntariamente al ser tocados por la pelota. se les menciono que con este ejercicio se buscaba también personas honestas que si los tocaba el balón salieran por su propia voluntad.

Finalmente, se explicó el juego del cartero varias veces, ya que no era fácil de entender, se buscó la mejor forma para que lo entendieran ejemplificándolo, pero aun así en la práctica no comprendieron como se jugaba y se enredaron mucho al realizarlo. Además, no les agrado (se veía en la cara de aburrimiento) para lo cual le recortamos tiempo y lo terminamos antes de lo presupuestado al ser una actividad confusa para el grupo.

Para esta sesión se notó las ganas y la disposición de la mayoría por participar en la clase y salir del salón fuera como fuera sobre todo por jugar y aprovechar el espacio que brinda la educación física. Esto anterior debido a que el lunes anterior había sido festivo (21). Entonces ese factor jugo a favor nuestro para poder implementar mejor nuestra sesión para ese día.

#### Componente profesional

En la actividad del puente está quebrado había muy poca disposición por parte de los aprehendientes fue por tal razón que el docente a cargo decidió integrarse en la actividad y cantar la ronda con ellos, esa acción mejoró notablemente la actitud de los estudiantes y permitió el desarrollo de las actividades siguientes más amenas, siendo así, logró darle un giro a la clase a partir de la rápida observación y reflexión pedagógica.

Tabla 46.

<b>Diario de campo</b>	
Escenario:	I.E.D. Cristóbal Colón
Fecha:	Miércoles - 30 marzo 2022
Sesión:	6
Grado:	701
Docente observador:	Sharon Romero
Docente a cargo:	Brallan Serrano
Componente de la sesión	
<p>Disponemos de 1h:45 minutos de clase: 8:45 a.m. a 10:30 a.m.            Contamos con 14 niñas y 21 niños para un total de 35 estudiantes.            La sesión se desarrolló en la cancha principal (número 2) y el clima estuvo un poco lluvioso empezando la sesión, pero al transcurrir fue mejorando y permitiéndonos desarrollar amenablemente la sesión en el patio.</p> <p>Se inicia con el llamado a lista en el salón para posteriormente salir al patio a iniciar con la sesión práctica. Luego se baja al patio y se da inicio con el juego perros vs gatos, se desarrolla con participación de todos.</p> <p>Para la siguiente actividad como observadora no tenía una buena expectativa con la actividad porque quizás podría pasar como con la actividad de la sesión anterior, pero anticipándonos dimos estrategias para que mi compañero desarrollara mejor y organizadamente la actividad, aquí los chicos estuvieron muy integrales.</p> <p>En el momento experiencial se evidencia un mejor nivel de atención y buen desarrollo por parte de algunos estudiantes y otros a veces no atendían, pero, por la mayoría que si desarrollaba bien la actividad y hacían que los que no estaban atentos puedan integrarse más y cuando se hace con los ojos cerrados se nota una cierta desconfianza, pero como transcurría el juego la comunicación hizo que los estudiantes desarrollaran mejor las indicaciones y en general el juego posibilito la cooperación.</p> <p>Esta sesión tuvo unas reflexiones muy enriquecedoras en cuestión de lo que les dejo cada actividad y de lo que sintieron al desarrollarla.</p>	
Componente profesional	
<p>Buen manejo del grupo, indicaciones que permitían entender al estudiante cada actividad. El acercamiento e interactuar en los mismos juegos hace que sea más comprendida y amena las actividades.</p>	

Tabla 47.

<b>Diario de campo</b>	
Escenario:	I.E.D. Cristóbal Colón
Fecha:	Lunes - 18 abril 2022
Sesión :	7
Grado:	703
Docente observador :	Sebastián Forero
Docente a cargo:	Juan Mena
Componente de la sesión	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponemos de 1 hora de clase: 9:30 a.m. a 10:30 a.m.</li> <li>- Contamos con 17 niñas y 15 niños para un total de 32 estudiantes.</li> <li>- Contamos con menos tiempo a comparación de las anteriores sesiones ya que ese día se coincidió con un taller en el salón dirigido por las psicólogas del colegio.</li> <li>- La clase se hizo en la cancha número 1 y el clima favoreció ese día ya que hizo sol.</li> </ul> <p><b>Actividades: gimnasia cerebral, pato pato ganso, aro a ritmo de la música y la yuca.</b></p> <p>Llegamos al salón y vemos a todos los niños sentados debido a que iban a empezar un taller con las psicólogas del colegio. Apenas nos vieron hicieron caras de querer salir y les dijeron a las psicólogas: que dejaran el taller para la siguiente hora que querían educación física. Gran parte del curso estaba aburrido con el taller y no hacían lo que las psicólogas estaban pidiendo. Esto por la misma razón que tantas horas a la semana para hacer el taller y preciso en educación física nos decían. Además, se nos acercaron 2 niños, para que hiciéramos algo para que evitar el taller y hablamos con las psicólogas para que nos dejaran 1 hora con ellos. Se les comento a los estudiantes que si hacían el taller rápido y les respondían cada una de las preguntas que les hacían salíamos. Se les dio a entender que el tiempo depende de ellos para salir.</p> <p>Ya en el patio, se hizo un juego de gimnasia cerebral donde los participantes formarán en círculo abrazando el uno al otro, respondiendo a dos reglas "decir lo que yo digo, pero hacer lo contrario a lo que yo digo" y " decir lo contrario a lo que yo digo, pero hacer lo que yo digo" y los comandos de movimientos serán al frente, atrás, a la izquierda y a la derecha. Con el fin de hacer una vuelta a la calma diferente al estiramiento y sobre todo obligándolos a pensar como actividad de cierre.</p> <p>Luego para movernos más se da paso a la ronda pato, pato ganso, se situaban en un círculo y se escogía un participante al azar para que por fuera del círculo pasara con la mano tocándole la cabeza a cada uno diciendo pato, pato, pato y cuando dijera ganso este tenía que salir a coger a la persona que estaba contando. Los niños animaban para que a la persona que para que no se dejara coger tan rápido e incluso trataban de incomodar al otro para evitar que agarrara. Otros decían que yo sea el ganso, llegaban entre internamente al acuerdo de tratarse de escoger entre amigos y se pudo constatar.</p> <p>Para terminar, se hizo el juego del aro a ritmo de la música simulando un tingo tingo tango mientras pasa el aro por cada uno ellos tendrán que inventarse los pasos para evitar quedarse quietos. Cuando la música paraba las personas que quedaron con los 2 aros pasan al frente y</p>	

resolver una operación matemática jugando con el tiempo cronológico: ¿Si son las 11:55 que hora será dentro de 27 minutos? Para que contestaran lo más rápido posible.

Por temas de tiempo ya que solo teníamos 1 hora prácticamente se omite el juego de la yuca y se deja para realizarlo en una próxima sesión. Más sin embargo en esa hora se les saco el máximo provecho con actividades que implicaran hacerlos mover, que los animara a estar afuera y sobre todo aprovechar el cuerpo desde la educación física.

#### Componente profesional

En esta sesión se evidenció un acercamiento y una desinhibición mayor en el escenario de aprendizaje, ya que, el docente de igual forma realizó la clase no desde un lugar lejano o externo, sino que fue partícipe de esta, permitiendo que los educandos en la actividad musical no se sintiesen expuestos o con pena alguna.

La forma de dirigirse a los estudiantes, tanto verbal como corporalmente, ayudó a que la sesión fuese más amena.

Tabla 48.

<b>Diario de campo</b>	
Escenario:	I.E.D. Cristóbal Colón
Fecha:	Miércoles – 20 abril 2022
Sesión:	7
Grado:	701
Docente observador:	Sharon Romero
Docente a cargo:	Brallan Serrano
Componente de la sesión	
<p>Disponemos de 1h:45 minutos de clase: 8:45 a.m. a 10:30 a.m.            Contamos con 14 niñas y 21 niños para un total de 35 estudiantes.            La sesión se desarrolló en la cancha principal (número 1) y el clima estuvo un poco lluvioso, pero al transcurrir fue mejorando y permitiéndonos desarrollar aménamente la sesión en el patio.</p> <p>Se inicia con el llamado a lista en el salón para posteriormente salir al patio a iniciar con la sesión práctica. Luego se baja al patio y se da inicio con algunos juegos de gimnasia cerebral, en estos juegos había contacto y la idea era generar que cada estudiante tuviera un acercamiento a sus compañeros, el nivel de concentración por los estudiantes no fue el esperado y fue necesario realizar modificaciones para tener un mejor acierto.</p> <p>Para la siguiente actividad se realizó la denominada pato-pato-ganso, donde se evidenció ya un mayor nivel de concentración ya que exigía las aptitudes físicas de cada sujeto, en el momento experiencial se evidencia un mejor nivel de atención y buen desarrollo por parte de algunos estudiantes y otros a veces no atendían.</p> <p>Posteriormente se trabajó con un aro y música, donde ellos debían estar tomados de las manos y cooperar en el paso de cada uno de los aros, quienes quedaban atrapados debían pasar a responder una pregunta de cultura general, a continuación, a ello se realizó el juego de la Yuca, donde nos percatamos de las destrezas de cada estudiante.</p> <p>Los profesores dan la charla final de acuerdo con lo aprendido en la sesión, pequeña reflexión y puntos de vista de acuerdo a lo visto en la clase, y se nombran y escuchan las sensaciones que dejó la clase.</p>	
Componente profesional	
<p>A pesar de los momentos críticos respecto a la atención de los estudiantes, se evidencia un buen manejo de grupo donde cada profesor intenta de la mejor manera llevar a cabo la sesión, es necesario entablar diálogos que permitan ver a el educando su importancia en la participación de cada actividad.</p>	

Tabla 49.

<b>Diario de campo</b>	
Escenario:	I.E.D. Cristóbal Colón
Fecha:	Lunes - 25 abril 2022
Sesión :	8
Grado:	703
Docente observador :	Juan Mena
Docente a cargo:	Sebastián Forero
Componente de la sesión	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponemos de 1 hora y 45 minutos de clase: 8:45 a.m. a 10:30 a.m.</li> <li>- Contamos con 17 niñas y 17 niños para un total de 34 estudiantes.</li> <li>- La clase se hizo en la cancha número 2 y el clima favoreció ese día ya que hizo sol.</li> </ul> <p><b>Actividades: <u>El dulce, creación del cuento, triki e hija del Conde Simón.</u></b></p> <p>Ese día llegamos al salón, se llamó lista, se les entrego un pequeño detalle por parte de nosotros y bajamos al patio. Ya abajo, se inició con el juego del dulce que consistía ubicarse por parejas (niño y niña), en medio de los 2 se ubicaba una pelota de tenis y ellos a cierta distancia. El docente en formación iba diciendo nombres de partes del cuerpo, pero en inglés; cabeza, hombros, rodillas y cuando decía dulce el más veloz anticipaba a quitar la pelota al otro, es un juego de velocidad de reacción, se hicieron varias rondas de este juego para que puedan hacerlo con varios compañeros del salón. Eso si no faltaron aquellos que pateaban las pelotas, la cogían con los pies, no tenían las manos atrás e incluso no se hacían a la misma distancia del otro todo esto con el fin de ser algo vivos y ganarle al otro.</p> <p>Luego se hizo un círculo y nos sentamos en el suelo sobre unas colchonetas para la creación de un cuento que nos íbamos creando a punta de imaginación de cada uno. Ese día lo empezó un niño de apellido Córdoba y finalizo con una niña Lina. Esta actividad logro evidenciar como los niños usaban más su imaginación a la hora de contar la historia, incursionaban superhéroes, nombres de amigos, familiares o algo que salía de manera esporádica, eso sí hablaban más que las niñas, pero en general todos se reían de las particularidades y ocurrencias que hacían enredar la historia a medida que se contaba, a pesar que no tenía mucha lógica se contó con la participación de todos, se veló por el respeto hacia lo que contaba el compañero a la hora de escucharlo y dejarlo hablar.</p> <p>Por otro lado, se siguió con la actividad el triki por relevos, donde iban surgiendo variantes para complejizar la actividad como el desplazamiento con un solo pie, a pies juntos, atuta y sobretodo con ojos cerrados donde solo se guiaban por la voz de sus compañeros de equipo. Se notó como el equipo contrario trata de despistar y hacer confundir al que se está desplazando con los ojos vendados, se escuchaban varios gritos para persuadir al otro, eso sí evitando que ya pasaran a empujarlo o con comentarios ofensivos, hasta ya no se llegó y por eso lo terminamos antes de que el juego decayera en eso.</p> <p>Finalmente, jugamos de nuevo al pin al pon, pero esta vez con platillos ya se había realizado, pero no nos había ido como se esperaba. Esta vez le incursionamos platillos. Se sentaron en el suelo y formaban un círculo, cada uno tenía un platillo y se tenía que pasar al lado a ritmo de la canción al pin, al pon, a la hija del conde Simón, a la lata al latero a la hija del chocolatero. Se</p>	

necesitaba de coordinación en grupo y de mucha concentración para evitar equivocarse. Esta actividad se explicó varias veces y se intentó para que al final saliera con la menor cantidad de errores posibles. La o las personas que al terminar quedarán sin platillo se les aplicaba un ejercicio físico como (castigo) y a la vez motivación para que se concentraran en lo que estaba haciendo y le dieran importancia a la actividad. Aquí ocurrió algo curioso y es que las niñas quedan siempre con platillos y hacían perder a los niños. Un niño llamado Samuel lo hicieron perder por lo menos 3-4 veces y lo que se hizo fue cambiarlo de sitio a ver qué pasaba si era el o los compañeros. Después de varios intentos se logró hacer la actividad lo más coordinados y sincronizados posible donde solo hubo 1 error al final, pero en general si salió como se esperaba y se felicitó al grupo por la disposición y las ganas que le pusieron a esta actividad. Sobretodo contagiando a los demás, quienes estaban tan coordinados para que se coordinaran.

#### Componente profesional

Fue claro y conciso con la explicación de las actividades, realizó la explicación y posteriormente realizaba ejemplos con algunos estudiantes, permitiendo un entendimiento más amplio de las actividades.

La elocuencia y el explicarles con términos no académicos generó que los estudiantes preguntaran e incluso se sintieran con más confianza.

Tabla 50.

<b>Diario de campo</b>	
Escenario:	I.E.D. Cristóbal Colón
Fecha:	Miércoles – 27 abril 2022
Sesión :	8
Grado:	701
Docente observador :	Sharon Romero
Docente a cargo:	Brallan Serrano
Componente de la sesión	
<p>Disponemos de 1h:45 minutos de clase: 8:45 a.m. a 10:30 a.m.            Contamos con 13 niñas y 20 niños para un total de 33 estudiantes.            La sesión se desarrolló en la cancha principal (número 1) y el clima favoreció ese día.</p> <p>Se inicia con el llamado a lista en el salón para posteriormente salir al patio a iniciar con la sesión práctica. Luego se baja al patio y como apertura se inicia con el juego del dulce el cual se debía realizar en parejas, lo anterior fue realizado de una buena manera y se acertó con el inicio de la actividad.</p> <p>El siguiente trabajo fue un trique que propuso cada uno de los profesores donde tuvieron que ir haciendo revuelos, se evidencio en el trabajo anterior la mejor disposición para cada una de las etapas, además se notó con entusiasmo como cada niño se iba involucrando de una mejor manera en el pensar y sentir el juego.</p> <p>Posteriormente, se realizó el juego, de la creación de un cuento entre todos, donde cada estudiante debía aportar su subjetividad y sus construcciones sociales para la elaboración del mismo, la creatividad e imaginación fomentaron un ambiente saludable para el sano ejercicio.</p> <p>Se complementó con un juego que les demandaba más energía para su realización y se finalizado con una charla que permitió reconocer errores y valorar aciertos de cada uno de los integrantes.</p>	
Componente profesional	
<p>El profesor fue asertivo a la explicación de cada actividad ya que lo hacía dando ejemplo antes de iniciar cada una y esto hizo que se desarrollara de manera que los estudiantes entendieran. Esto favoreció la sesión.</p>	

Tabla 51.

<b>Diario de campo</b>	
Escenario:	I.E.D. Cristóbal Colón
Fecha:	Lunes – 02 mayo 2022
Sesión :	9
Grado:	703
Docente observador :	Sebastián Forero
Docente a cargo:	Juan Mena
Componente de la sesión	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponemos de 1 hora y 45 minutos de clase: 8:45 a.m. a 10:30 a.m.</li> <li>- Contamos con 18 niñas y 17 niños para un total de 35 estudiantes.</li> <li>- La clase se hizo en la cancha número 1 y el clima favoreció ese día ya que hizo sol.</li> </ul> <p><b>Actividades: inquilinos, Don Matías, saltar la soga y halar la cuerda.</b></p> <p>Después de llamar lista en el salón y saludar a los estudiantes bajamos al patio para iniciar con la apertura de la sesión con el juego inquilinos, consistía en seguir indicaciones que daba el docente en formación como: apartamento (2 personas se cogían de las manos frente a frente), inquilinos a buscar apartamento (1 persona tenía que ubicarse en medio de 2), cuando se decía apartamentos a buscar inquilinos (la pareja tenía que buscar a quien estuviera solo) luego cuando se decía terremoto había cambio de apartamentos e inquilinos. Era la primera vez que jugaban a esta actividad nos manifestaron algunos mientras que otros que nunca la habían oído y 4 personas únicamente ya la había jugado.</p> <p>Pasamos a la ronda usted conoce a Don Matías al que lo ha pisado un tren, el docente la formación explico en qué consistía y que movimientos tocaba imitar a medida que se avanzaba en círculo. Muchos de los estudiantes se iban riendo mientras cantaban otros la ronda esto era por los movimientos que hacía tanto el docente como sus mismos compañeros, estas personas estaban seguidas entonces ya que eran 4 los ubicamos cada uno dentro del círculo, pero en un punto cardinal distinto para que se miraran desde lejos los movimientos que cada uno hacia y esta vez todo el grupo los imitábamos a ellos al ritmo de la ronda que era dirigida por ellos.</p> <p>Para estas 2 últimas actividades se hicieron de forma paralela mientras la mitad del grupo saltaba la soga pasando uno por uno enumerados, entrando y saliendo. 2 personas batían y el resto saltaba y se rotaban para que no fueran los mismos siempre.</p> <p>La otra mitad del grupo iba haciendo el ejercicio de halar la cuerda, ubicándose uno detrás de otro trayendo desde el otro patio hasta donde estábamos 3 colchonetas, donde se asignó un líder para que guiara al equipo y los ubicara estratégicamente para conseguir el objetivo de halar todos al mismo tiempo para traer consigo mismo los elementos. Después de 12 minutos ambos grupos cambiaron de estación para experimentar un poquito de cada una.</p> <p>Fueron las primeras actividades que se hicieron simultaneas durante estas intervenciones piloto ya que el espacio y los materiales y la disposición del grupo fueron de gran ayuda para que tuviera éxito esto que resulto de forma genuina porque no se tenía dentro de la planeación de clase hacerlas de forma simultánea si no primero una y luego la otra.</p>	

Componente profesional
<p>Organizó el tiempo de las actividades de forma oportuna, incluso extendió la actividad de “Don Matías” ya que, generó risas y vínculos interpersonales más cercanos entre estudiantes.</p> <p>Si bien el tiempo fue gestionado de forma grata, también es necesario tener un plan B o realizar otro tipo de actividad en caso de que algo suceda, ya que, la conexión a internet era lenta y las canciones que se ponían en el bafle se pausaba y fragmentaba un poco la actividad.</p>

Tabla 52.

<b>Diario de campo</b>	
Escenario:	I.E.D. Cristóbal Colón
Fecha:	Miércoles – 4 mayo 2022
Sesión:	9
Grado:	701
Docente observador:	Brallan Serrano
Docente a cargo:	Sharon Romero
Componente de la sesión	
<p>Disponemos de 1h:45 minutos de clase: 8:45 a.m. a 10:30 a.m.            Contamos con 15 niñas y 21 niños para un total de 36 estudiantes.            La sesión se desarrolló en la cancha principal (número 1) y el clima favoreció ese día, que además se convirtió en un buen momento para realizar la sesión.</p> <p>Se inicia con el llamado a lista en el salón para posteriormente salir al patio a iniciar con la sesión práctica. Luego se baja al patio y como apertura se inicia con el juego de casas e inquilinos donde se evidencio un ligero roce entre algunos estudiantes del curso.</p> <p>En la siguiente actividad se llamó don Matías, la cual fue una ronda se contó con toda la participación del grupo y se evidencio que fue creciendo la comunicación ya que permitía que existiera una empatía a partir del juego, posteriormente todos los chicos se van a hidratar.</p> <p>Luego se realizó el juego de pasar saltar la soga, y halar la cuerda, se dividió el grupo en dos en un principio, pero fue necesario hacer diferentes modificaciones para que saliera de la mejor manera, se pudo observar que el salón cuenta con algunos líderes que permiten que la actividad sea realizada de una mejor manera.</p> <p>Los profesores dan una charla final de acuerdo a lo aprendido en la sesión de clase trabajada, se hablan de los puntos de vista y se escuchan quejas y reclamos por parte del grupo.</p>	
Componente profesional	
<p>Los profesores manejaron e intervinieron de la mejor manera cada una de las sesiones de la clase, es difícil trabajar con grupos grandes, pero se evidencia un crecimiento en el interés de las clases que van pasando o realizando, cada estudiante muestra una mejora en su comprensión y disposición para cada sesión.</p>	

Tabla 53.

<b>Diario de campo</b>	
Escenario:	I.E.D. Cristóbal Colón
Fecha:	Lunes – 09 mayo 2022
Sesión :	10
Grado:	703
Docente observador :	Juan Mena
Docente a cargo:	Sebastián Forero
Componente de la sesión	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponemos de 1 hora y 45 minutos de clase: 8:45 a.m. a 10:30 a.m.</li> <li>- Contamos con 17 niñas y 17 niños para un total de 34 estudiantes.</li> <li>- La clase se hizo en la cancha número 1 y el clima favoreció ese día ya que hizo sol.</li> </ul> <p><b>Actividades: familia de osos, pases con sacos, ojos vendados y mímica.</b></p> <p>Después de llamar lista en el salón y saludar a los estudiantes bajamos al patio para iniciar con la apertura de la sesión con el juego familia de osos, nosotros los dividimos por subgrupos y dejamos que entre ellos asignaran los roles de la familia de osos; papá, mamá, hijo, primo, tío, sobrinos y abuelos. se ubicaban en hileras uno detrás de otro con las piernas abiertas para que pasara el integrante de la familia lo más rápido posible que dijera el docente. Después decía el docente salen mamá y papá osos, tenían que salir cogidos de las manos a dar la vuelta completa y llegar a donde inicio.</p> <p>Para diferenciar los integrantes de la familia se les asigno unas pañoletas de colores y petos para tener mayor claridad del parentesco que tiene que salir. Papás; azul- mamás; rojo etc.</p> <p>Luego se hizo la actividad con sacos (chaquetas de la sudadera), para que hicieran una especie de puente y llegar al otro lado, al llegar allí se les daba una frase para que se la memorizaran durante el camino y volviendo al inicio en un ida y vuelta la dijeran tal cual estaba en la ficha cuando se les mostro. Solo 1 de los 5 grupos se memorizo la frase completa y la dijo tal cual estaba. Mientras otros no las recordaban y las inventaban para no quedar mal.</p> <p>Pasamos a la actividad de ojos vendados, se hizo una especie de campo demarcado con diferentes elementos, pelotas, aros, cuerdas, conos, platillos y colchonetas. Por parejas uno tenía que hacerse afuera para guiar al que estaba adentro quien tenía los ojos vendados, el de afuera le tenía que dar indicaciones para evitar tocar y coger otros elementos que no fueran los que tocaba agarrar en este caso 1 pelota de tenis no más. Eso si no faltaba esa “malicia” de algunos compañeros para hacer tropezar a su pareja y así poderse reír desde afuera y hacerlo equivocar. Se puso la variable de a tríos, cuartetos y de a quintetos donde todos tenían que estar adentro cogidos de los hombros del compañero que estaba adelante y solo podía ver el ultimo quien guiaba. Eso si no faltaron los “vivos o tramposos” que veían durante el recorrido para lo cual tocaba sancionar a estos grupos como que cambiara al que estaba de primero o segundo etc.</p> <p>Finalmente, cerramos con mímica donde por subgrupos donde se les daba determinada temática en secreto para que ellos la representarían con su cuerpo y de forma gestual todos los integrantes del grupo tenían que participar. Mientras los otros equipos tenían que lanzar palabras para</p>	

lograr adivinar lo que están presentando. Se les daba 1 minuto por grupo para que adivinaran o de lo contrario le daban paso a otro grupo. Aquí se notó quienes eran mejores para actuar, quienes se daban a entender más con sus gestos y movimientos, pero también ayudo a identificar quienes eran los más penosos e incluso a quienes no les gusta hablar el público.

#### Componente profesional

Las instrucciones fueran claras, sin embargo, al darle quizás mucha libertad, los estudiantes intentaban sabotear al compañero con el que estaban trabajando, sin embargo, el docente manejó de forma calmada las acciones que no se pueden tolerar en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los materiales que llevó estuvieron apenas, pero en algún momento de la clase se rompió una venda y debió hacer grupos de 3 y cambiar el rol a algunos estudiantes, por tal razón, es recomendable contar con un mayor número de implementos para evitar ese tipo de situaciones.

Tabla 54.

<b>Diario de campo</b>	
Escenario:	I.E.D. Cristóbal Colón
Fecha:	Miércoles – 11 mayo 2022
Sesión:	10
Grado:	701
Docente observador:	Sharon Romero
Docente a cargo:	Brallan Serrano
Componente de la sesión	
<p>Disponemos de 1h:45 minutos de clase: 8:45 a.m. a 10:30 a.m.            Contamos con 14 niñas y 19 niños para un total de 33 estudiantes.            La sesión se desarrolló en la cancha principal (número 1) y el clima estuvo muy fresco en el desarrollo de las actividades.</p> <p>Se inicia con el llamado a lista en el salón para posteriormente salir al patio a iniciar con la sesión práctica. Luego se baja al patio y como apertura se inicia con la actividad denominada familia de osos, donde se conforman equipos de 7 personas, buscando que sean personas alejadas o que no compartan tan habitual en clase, a continuación, se pasa a la siguiente actividad denominada pases con bolsas y sacos, en los juegos se evidencia que la mayoría del curso mantiene una buena disposición a las actividades a realizar.</p> <p>En la siguiente actividad se trabaja con los ojos vendados buscando que cada estudiante sienta la experticia de trabajar de esta manera, al principio se trabaja en parejas y las respuestas siguen siendo productivas y asertivas, ya más adelante se trabaja en grupos más grandes lo que evidencio un poco la dificultad del manejo, pero a medida que las actividades avanzaban, se iba teniendo una mayor atención</p> <p>En la charla muchos manifestaron que en Educación Física no ven mucho la mímica o la exploración de su cuerpo y o interactúan con la música y por ello se les hacia un poco tedioso o difícil algún movimiento ya que no interactúan mucho con su cuerpo y la música, pero les gusto la sesión.</p>	
Componente profesional	
<p>Es necesario buscar alternativas que posibiliten las mejores relaciones de cada uno de los estudiantes, muchas veces todos quieren toma protagonismo de alguna manera y se presentan malentendidos, también es necesario dividir por momentos el curso para darle un mejor manejo, pero también motivarlos desde la experiencia para que ellos se sientan más allegados a las actividades y decididos a realizarlas.</p>	

Tabla 55.

<b>Diario de campo</b>	
Escenario:	I.E.D. Cristóbal Colón
Fecha:	Lunes – 16 mayo 2022
Sesión :	11
Grado:	703
Docente observador :	Sebastián Forero
Docente a cargo:	Juan Mena
Componente de la sesión	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponemos de 1 hora y 45 minutos de clase: 8:45 a.m. a 10:30 a.m.</li> <li>- Contamos con 18 niñas y 17 niños para un total de 35 estudiantes.</li> <li>- La clase se hizo en la cancha número 1 cuando bajamos estaba oscuro, pero no estaba lloviendo aún.</li> </ul> <p><b><u>Actividades:</u> la bomba, chuchugua, chumba la cachumba y formar letras con el cuerpo.</b></p> <p>Después de llamar lista en el salón y saludar a los estudiantes bajamos al patio para iniciar con la apertura de la sesión con el juego de la bomba que consistía en subgrupos en no dejar caer la bomba al suelo durante determinado tiempo y haciendo cierta cantidad de pases. Se le fueron agregando variantes para complejizarlo como un solo toque, saltando, con una sola mano, evitando tocar los obstáculos que había en la pista, no quedándose quietos en el mismo lugar mientras la bomba va cayendo. Luego se hizo en 2 grupos con 2-3-4 e incluso 5 bombas para no dejarlas caer. Para esta actividad y evitar accidentes o lesiones se pusieron colchonetas para que se lanzaran a rescatar la bomba antes de que esta cayera.</p> <p>Luego pasamos a la actividad de chumba la cachumba que consistía en que sonaba determinada canción y tenían que crear una coreografía todo el grupo pasando de a 3 personas que la misma canción indicaba la acción que tenían que realizar, tenían que ser creativos para inventar la coreografía entre todos y saber el rol que tenía que cumplir y en qué momento entrar a participar. 2 niñas voluntariamente se ofrecieron a liderar al grupo y nosotros como docentes les dimos unas indicaciones y condiciones para que las tomaran en cuenta como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos tienen que participar.</li> <li>- Grupos de a 3 personas.</li> <li>- Tienen que iniciar desde acostados en el suelo</li> <li>- Finalizan acostados en el suelo.</li> </ul> <p>Justo cuando nos estaban presentando la coreografía empezaron a caer gotas y afortunadamente la coreografía alcanzó a presentarse y como docentes nos gustó y también agrado porque cumplimos con nuestro objetivo que se comunicaran y trabajaran en equipo para hacer la coreografía. Empezó a llover más fuerte y subimos para el salón, lo cual no les gustó para nada a los estudiantes y querían si o si quedarse en el patio sin importar la lluvia. Por otro lado, omitimos las otras 2 actividades que teníamos planteadas para la sesión tanto la del chuchugua como la de formar letras con el cuerpo, por temas de espacio. Nos quedaban 30 minutos de clase e hicimos el juego del teléfono roto y jugamos stop, con la primera si se aburrían, pero con el stop si les agrado más.</p>	

Componente profesional
<p>Fue didácticamente acertado con el manejo de las actividades, ya que el clima no ayudó mucho. Por otra parte, hubo momentos en donde intencionalmente entre los estudiantes se pegaban o empujaban por el espacio tan reducido, por ende, el docente cambió rápidamente de actividad por una que se tenía en caso de que lloviese.</p>
<p>Las indicaciones fueron claras, y eso ayudó a que hubiese mayor disposición en las actividades.</p>

Tabla 56.

<b>Diario de campo</b>	
Escenario:	I.E.D. Cristóbal Colón
Fecha:	Miércoles – 18 mayo 2022
Sesión:	11
Grado:	701
Docente observador:	Brallan Serrano
Docente a cargo:	Sharon Romero
Componente de la sesión	
<p>Disponemos de 1h:45 minutos de clase: 8:45 a.m. a 10:30 a.m.            Contamos con 14 niñas y 20 niños para un total de 34 estudiantes.            La sesión se desarrolló en la cancha principal (número 2) y el clima estuvo algo lluvioso.</p> <p>Se inicia con el llamado a lista en el salón para posteriormente salir al patio a iniciar con la sesión práctica. Luego se baja al patio y como apertura se inicia con el juego de apertura, aquí se evidencia los chicos muy activos a la actividad, en primer momento todos estuvieron activos y escuchaban muy bien a las indicaciones.</p> <p>Se realizó una actividad muy llamativa y era no dejar caer uno varios globos propuestos por los maestros tenían condiciones específicas, se hizo muy interesante porque se evidenció un trabajo de cooperación muy pronunciado, cada sujeto trabajaba de la mejor manera para no permitir que se callera, posteriormente se puso una canción con la cual debían ir en movimiento y hacer el mismo, todos mostraron signos de agrado hacia la actividad.</p> <p>En la actividad experiencial, se les llevo una canción y la tarea consistía en armar una coreografía primero de a grupos pequeños y posteriormente todo el grupo, la comunicación se evidenció de una manera clara y más fuerte, como observador no pensé que en esa actividad todos quisieran participar tan activamente, se evidencia que entre todos estaban atentos para que pasaran todas las mismas veces y se ayudaban entre ellos.</p> <p>Finalmente, en la última actividad todos siguieron participativos en algunos se notaba como tomaban decisiones entre los grupos y tomaban en cuenta lo que el otro proponía o decía.</p>	
Componente profesional	
<p>El manejo del lenguaje y el dirigirse hacia los estudiantes fue asertivo, las indicaciones y el desarrollo en las actividades fueron muy precisas, el cambio de actividad fue precisa ya que los estudiantes se encontraban muy dispersos. No siempre lo planeado sale con exactitud, pero eso es de enriquecer el proceso y cambiar o modificar estrategias para que en una próxima sesión se vea un mejor desarrollo sin dispersión.</p>	

Tabla 57.

## **CAPÍTULO CINCO:**

### **ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA**

A partir de las intervenciones surgidas durante el proceso de implementación se habilitó un escenario supremamente decisivo en la construcción de nuestra labor docente, porque se hizo necesario manejar diferentes panoramas y no los meramente trabajados en nuestro pcp, el reconocimiento de la población con la cual se intervino y las perspectivas vistas en tal contexto se fueron modificando sesión tras sesión debido a las mismas subjetividades presentes, el predominio de los saberes no son suficientes y esa cuestión se hizo clara en el trabajo de nuestro PCP, muchas veces desde el mismo propósito de formación planteado se parte desde tal vez un idealismo para con la práctica, pero en realidad, la realidad nos convoca a sugerir no solo lo teórico y epistémico sino además los conocimientos contruidos desde lo no académico.

Para empezar, se va a abordar por medio de una reflexión acerca de esa primera experiencia de involucrarnos y adentrarnos en el ámbito formal como docentes en formación durante casi 12 semanas de intervenciones, que se lograron hacer con los estudiantes de bachillerato de séptimo grado de la Institución educativa distrital Cristóbal Colón.

Uno de los desafíos en materia de implementación es dar óptima respuesta al cumplimiento de las bases teóricas y académicas citadas para la formación del trabajo escrito del PCP, y quienes realizamos el trabajo debemos garantizar lo anterior, frente a este reto diseñamos sesiones de trabajo enfocadas en utilizar el juego como herramienta posibilitadora de ese camino y entendimiento de la cooperación y la comunicación, la permanencia y condiciones de mejora se vieron reflejadas desde la primera intervención, el reto constante de mejorar cada uno de los espacios brindados fue alto por parte de quienes estuvimos liderando el proceso, por otro lado se

entendió que el número de sesiones no eran las necesarias para evidenciar en un porcentaje alto la calidad total del trabajo, por tal motivo se hacían constantes modificaciones entre las cuales estaban determinar juegos que captaran más la atención de cada estudiante, juegos que también dieran sentido de pertenencia no solo de mí mismo si no del otro.

Por otra parte, somos conscientes de los retos a los que día a día estamos expuestos como docentes y tenemos que saberlos afrontar de la mejor manera en pro de mejorar cada día, influir y generar ambientes de aprendizaje que contribuyan para el bienestar en la vida no solo de los estudiantes si no de la comunidad, retomar de nuevo en su totalidad a causa de una emergencia sanitaria producida por la pandemia que no ha sido sencilla ya que ha generado que las relaciones de poder se logran presenciar con facilidad, que los grupos se subdividan y estos a la vez tengan grietas con facilidad entre los que asumieron la presencialidad y los que no, grupos reducidos, el rechazo por ser minoría y querer estar solo, no querer compartir ni hablar con los demás, volver a asemejar una carga académica de jornada única diarias, también y a la luz de ello la gran presión de que hay un gran desfalte académico que presentan los estudiantes hoy en día.

Todo lo anterior nos invita a reflexionar día tras día de la labor el acto educativo, que nos exige ser innovadores, creativos e imaginativos para saber implementar y ajustar nuevas estrategias metodológicas, que son intrínsecas durante todo el proceso usando el juego cooperativo y comunicativo como una herramienta poderosa para aprender mientras de vivencia. Donde buscábamos crear esos ambientes para que los estudiantes por medio de actividades, juegos cooperativos y rondas se les generara conductas de ayuda, apoyo entre los mismos compañeros y una comunicación asertiva para trabajar de manera conjunta en la consecución de un mismo objetivo.

Hemos entendido que se han construido muchísimos aprendizajes después de estas experiencias de aprendizaje que nos ha dejado estas pruebas piloto, ya estar inmersos en el aula nos permitió entender las dos caras de la moneda lo complejo y lo gratificante de la labor del docente, que día a día se encuentra con retos en una educación que está en constante cambio, pero con una gran recompensa cuando se evidencian aprendizajes. Aparece ese aprecio y afecto por parte de los estudiantes, que sabemos que les quedó algo de lo que se les enseñó durante este proceso que no termina aquí y que les sirva para seguir creciendo como personas sentipensantes - actuantes que ocupan un espacio y sobre todo son cuerpo y tienen cuerpo.

Todo lo anterior nos ayudó a comprender la oportunidad, de la que se habló en la parte contextual, porque se evidenció una estructura permeada por el juego que nos permitió observar a esa contribución en la formación de ese sujeto que se trabajó, nuestro papel como futuros docentes pues cada análisis realizado era establecido como un reto interior para mejorar constantemente con las acciones y metas además de las prácticas con las mismas elaboraciones de nuestro trabajo con las que se pudieron favorecer muchas situaciones, la educación es un principio fundamental en la construcción de las sociedades, y por medio de ella elaboramos construimos y evidenciamos unos objetivos, lo anterior elaborado con grandes dimensiones en la que la libertad individual como docentes se favoreció a partir de un proyecto que gestiona la comunicación y la cooperación como eje transversales garantes de esas nuevas maneras de entender la realidad social.

Mejorar las competencias fue algo que se evidenció no en su totalidad, pero sí en las pocas intervenciones realizadas, fue posible mediante el trabajo direccionado y guiado por el propósito de formación, donde a la final se buscaba ese ideal de ser humano, y por medio del desarrollar esas posibles mediaciones, pues buscamos también por medio de él que fuera un mejoramiento

constante que garantizara que cada sujeto que se intervino tuviera la oportunidad de explorar lo antes mencionado.

Por otro lado entendimos que el juego cooperativo y las rondas nos permitieron un acercamiento de los estudiantes con el fin de que se desarrollara y se evidenciara durante las sesiones la cooperación y la comunicación entre los educandos, de esa manera podemos decir que los juegos cooperativos si son un medio dentro de nuestra práctica como docentes para buscar aprendizajes motrices, mejorando en las actitudes de los educandos de forma que se desarrollen no solo en su motricidad si no también favorecer en superarse personalmente y tener una comunicación positiva con los demás para poder compartir y convivir.

Se le debe dar continuidad a los juegos cooperativos ya que son importantes desarrollarlos para el aprendizaje, disfrute y goce de los niños, enfocadas al mejoramiento del proceso en los estudiantes. Posibilitando escenarios en las que se participe, se ayuden, desarrollando la sensibilización por el otro, el trabajo en grupo, generando aportes de cada uno para llegar a esa reflexión que se daba al final de las sesiones donde todos aporten y distingan esas relaciones interpersonales.

Como primer momento si se evidenciaban esas individualidades, pero fue a partir y durante el proceso que se demostró un cambio progresivo con las actividades que se desarrollaron, el manejo de ambos grupos se encontraron algunas diferencias respondiendo frente a esas actividades, pero en ambos se evidencio los aprendizajes que quedaron es los estudiantes de comunicarse y trabajar con el otro, por ello podemos decir que es necesario saber seleccionar cuáles son los juegos que permitirán la cooperación y la comunicación en los estudiantes para no perder la finalidad a la que se quiere llegar.

Durante las intervenciones se realizaron varios ajustes didácticos, ya que, hubo mucha timidez y cohibición en las primeas sesiones por parte de los estudiantes, el relacionarse con los demás era algo que costó en un inicio, fue por eso, que uno de los primeros ajustes realizados fue la inclusión de las rondas como estrategia pedagógica. Igualmente, la forma de explicación, los tecnicismos que en algún momento se utilizaron y se empezó a explicar las actividades a partir de ejemplos, entonces lo que hacíamos era traer a 2 estudiantes para que realizaran un ejemplo para el resto del grupo y posteriormente empezar la actividad.

Se evidenció que el trato, esos vínculos interpersonales entre compañeros, eran de *“oiga hijuetantas pase rápido por el aro”*, por ende, se decidió didácticamente al escuchar ese tipo de comentarios, el estudiante debía decir una debilidad de sí mismo y cómo podría cambiar o qué puede hacer para cambiarlo, o también se les decía que tenían que decir una fortaleza que ellos evidenciarán en sí mismos, y en otras oportunidades el estudiante debía mencionar alguna debilidad o alguna fortaleza que un compañero en actividades anteriores o sesiones anteriores haya mencionado. Lo anterior no con la intención de ridiculizar, ni de encauzar al estudiante a que memorizara las fortalezas del otro, sino de propiciar, interiorizar y ampliar la mirada del otro entre los compañeros.

Ahora bien, afirmar si funcionó o no funcionó es un tanto apresurado, ya que, las sesiones son muy pocas para un proyecto, además, desde el quehacer docente no puede concebirse como un proceso lineal ascendente, sino que por el contrario volátil, hubo momentos en los que parecía que sí, parecía que no, pero a partir de esto podemos mencionar en que hubo indicios en la contribución de educandos capaces de comunicar, comprender y convivir con los demás, una actividad clave en la que se evidenció el esbozo fue en la creación de un cuento, cada estudiante tenía 30 segundos para construir una historia y posteriormente el compañero de al lado iba a seguir

la historia, el estudiante que inició con la historia inició diciendo de forma despectiva y burlona “*había una vez un niño que se llamaba Julián que era gordo y se sentía triste por eso*”, en ese momento varios estudiantes rechazaron ese comentario y le dijeron que cambiara la historia porque se estaba refiriendo a un compañero y “*que no vale, que así no*”. Ese tipo de reacciones conjuntas permiten evidenciar el reconocimiento de la integridad del otro.

Por otra parte, más que un descubrimiento, se reafirmó la idea de que los juegos cooperativos si pueden contribuir en el fortalecimiento de la comunicación y cooperación a largo plazo, los juegos cooperativos posibilitan tener una mayor confianza en los demás y mejorar el sentido de la unidad. Además, la óptica reduccionista que se tiene sobre el concepto de salud, ya que, se encontró que dentro del PEI uno de los objetivos desde la educación física es la salud y la calidad de vida del estudiante y que los recursos utilizados son el tabata, farlek, entrenamiento funcional, siendo así, el concepto de salud está permeado por la condición física, sin embargo, la salud no puede ser entendida meramente desde el componente cartesiano, ni como ausencia de enfermedad, sino que, la salud es la integración dinámica del estado físico, mental y de las relaciones de un individuo en su ambiente social. La salud no tiene que siempre estar bajo unos estándares de IMC, sino que la salud también es socializar, es desprenderse del componente biológico y abordar la dimensión socioafectiva.

Se encontró que se siguen reproduciendo las lógicas competitivas y se evidenció en una actividad antes de darle las indicaciones a los estudiantes sobre el ejercicio a realizar los agrupamos en parejas, y los chicos nos decían inconformes “*no profé no me ponga con Samuel que es muy lento para correr*”, cuando la actividad ni siquiera era de quien era el más rápido, si no, que era un trabajo en parejas donde un compañero tenía los ojos vendados y se iba a trabajar la comunicación. Esto permite evidenciar como lo menciona Orlick, (1997), la competitividad

invade de tal modo la sociedad y la escuela que nos programa para actuar de una manera determinada.

Finalmente, más que descubrir se reafirmó la idea del quehacer docente, de la necesidad de estar abierto a los espacios de co-construcción, de asumir una postura ética, pedagógica y contextualizada, el docente debe construir a partir de los sentidos, de la confrontación y la reflexión.

ANEXOS



Karol pedrozo

7.03 Scribe

1. ¿Que tanto aporte yo para pasar la pelota?

R: Aporte mucho porque la pase muy rapido

2. ¿Que tanto aportaron mis compañeros para pasar la pelota?

R: algunos aportaron mucho y otros estaban muy mal al pasar la pelota.

3. ¿es bueno reconocer en que son buenos mis compañeros?

R: Si por que ellos se esforzaran por mejorar mas.

Victoria Estefania Moreno Hernandez

1. ¿Que tanto Aporto para pasar la Pelota?

R: Medio, medio porque mis compañeros no colaboraban en la actividad.

2. ¿Que tanto aportaron mis compañeros para pasar la pelota?

R: Muy mal todos gritaban, peleaban y no ayudaban.

3. ¿Es bueno reconocer en que son Buenos mis compañeros?

R: Si, porque asi hay mejor comunicacion.

Mariana Barbero - 203

1 2 // = demasiado ya que no se dava  
mucho aporte de mis compañeros.

2 2 // = del 4 al 5 un 3 porque no  
estabamos muy de acuerdo.

3 2 // = si porque ubieron ocasiones en  
que sirbieron sus propuestas.

1 que tanto aporte yo para  
pasar la pelota

RTa / aporte mucho por que  
sabia que hacer

2 que tanto aportaron mis  
compañeros para pasar la  
pelota

RTa / mas o menos porque se  
ve morar uno o dos minutos

3



## 8. REFERENCIAS

Andalucía, F. d. (2010). *Temas para la Educación*. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6955.pdf>

Beltrán, E. (1993). *Juegos cooperativos y sin competición*. Obtenido de: [https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/09/juegos\\_cooperativos\\_y\\_sin\\_competicion\\_para\\_infantil.pdf](https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/09/juegos_cooperativos_y_sin_competicion_para_infantil.pdf)

Benítez, O. (2019). Sobre la necesidad de un modelo pedagógico dialogante e interestructurante y la articulación disciplinaria. Obtenido de: [http://www.modelospedagogicos.sitew.org/fs/Root/egtjk-pedagogia\\_dialogante.pdf](http://www.modelospedagogicos.sitew.org/fs/Root/egtjk-pedagogia_dialogante.pdf)

Caillois, R. (1986). *Los juegos y los hombres*. <https://bibliodarq.files.wordpress.com/2014/11/caillois-r-los-juegos-y-los-hombres.pdf>

Calderón, B., Burbano, Y., Montealegre, J., Editson, J. (2017). *Pared. Fortalecimiento de la convivencia escolar en la Institución Educativa Gustavo Restrepo a partir de una estrategia educativa en recreación basada en el juego de pared*. Recuperado de: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/7772/TE-21000.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Campos, M. Gálvez, P. Espinoza, I. (2006). *El juego como estrategia pedagógica: una situación de interacción educativa*. Recuperado de: <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/106519>

Carrera, B. Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13),41-44.[fecha de Consulta 27 de septiembre de 2021]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>

Castilla, C, Buitrago, M. Camacho, Y. Vanegas, Y. (2014). *Influencia del juego como pilar de la educación en el desarrollo del lenguaje oral y escrito por medio de los juegos de mesa*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4905113>

Chile, U. d. (1994-1997). En *Concepciones curriculares* (pág. 24). Chile.

COLOMBIA, C. P. (1991). *CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991*. Obtenido de <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Colombia, E. C. (2006). GOV.CO. Obtenido de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=20465>

Devís J. (2009). *El juego en el currículum de la Educación Física: aproximación crítica (o el reino de lo posible en la postmodernidad)*. *Educación Física Y Deporte*, 27(2), 79-89. Recuperado de: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/educacionfisicaydeporte/article/view/2249>

Elias, N. Dunning E. (1992). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, México D.F. Fondo de Cultura Económica.

Gallo, E. (2010). *Los discursos de la educación física contemporánea*. Armenia. Kinesis ISBN 978-958-8269-54-2.

Gifre, M. Esteban, M. (2012, octubre). Consideraciones educativas de la perspectiva ecológica de Urie Bronfenbrenner. *CONTEXTOS EDUCATIVOS*. (15), 79-92.  
[https://www.academia.edu/40193638/CONSIDERACIONES\\_EDUCATIVAS\\_DE\\_LA\\_PERSPECTIVA\\_ECOLÓGICA\\_DE\\_URIE\\_BRONFENBRENNER\\_SOME\\_EDUCATIONAL\\_CONCERNS\\_GROUNDED\\_IN\\_THE\\_BRONFENBRENNERS\\_ECOLOGICAL\\_APPROACH?from=cover\\_page](https://www.academia.edu/40193638/CONSIDERACIONES_EDUCATIVAS_DE_LA_PERSPECTIVA_ECOLÓGICA_DE_URIE_BRONFENBRENNER_SOME_EDUCATIONAL_CONCERNS_GROUNDED_IN_THE_BRONFENBRENNERS_ECOLOGICAL_APPROACH?from=cover_page)

ICBF. (2006). *LEY 1098 DE 2006*. Obtenido de [https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley\\_1098\\_2006.htm](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm)

Krauth, K. (2001). *El juego en la evaluación del desarrollo*. Recuperado de: [https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios\\_catedras/obligatorias/053\\_ninez1/material/descargas/el\\_juego\\_en\\_la\\_evaluacion\\_del\\_desarrollo.pdf](https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/obligatorias/053_ninez1/material/descargas/el_juego_en_la_evaluacion_del_desarrollo.pdf)

Lamb, C. Hair, J. Mc Daniel, C. (2006). *Marketing*. (Octava edición). International Thomson Editores.

León, G., Gálvez, C. (2015). *Juego y aprendizaje en el contexto educativo colombiano*. Recuperado de: <https://repository.eafit.edu.co/handle/10784/9729>

López, P. (2018). The LEGO Foundation. Obtenido de <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Lúdilo. (2020). Lúdilo. Obtenido de <https://www.ludilo.es/blog/juegos-cooperativos-para-ninos/>

Maturana, H. (1996). *El sentido de lo humano*. <http://escuelainternacionaldecoaching.com/downloads/BibliotecaEIC/Humberto%20Maturana%20-%20El%20Sentido%20de%20lo%20Humano.pdf>

Mosquera, L. (2010). Tendencias de la educación física escolar, análisis desde la confrontación. *Revista Lúdica Pedagógica*, 2(15), 116-121.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/view/564/544>

Mosston, M. Ashworth, S. (1986) *La enseñanza de la educación física*. España. Editorial HISPANO EUROPEA. S.A.

Muñoz, D. (Marzo de 2009). *efdeportes*. Obtenido de

<https://www.efdeportes.com/efd130/la-expresion-corporal-en-educacion-fisica.htm>

Murillo, M. y Tirado, E. (2020). *Juegos cooperativos en la convivencia escolar: análisis desde la interacción entre los actores educativos*. *Cultura, Educación y Sociedad*, 11(2). 303-312.

Recuperado de: <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2820/2940>

Nacional, M. d. (2010). Mineducación. Obtenido de [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-340033\\_archivo\\_pdf\\_Orientaciones\\_EduFisica\\_Rec\\_Deporte.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_EduFisica_Rec_Deporte.pdf)

Navarrete, C. (2017). *Estrategia didáctica orientada desde los juegos tradicionales para fomentar el valor del respeto en los estudiantes del grado 402 del colegio tabora sede b jornada mañana*. Recuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/11829>

PLAY, R. T. (s.f.). *Organización no gubernamental*. Obtenido de <https://www.righttoplay.ca/en-ca/about-us>

Quintero, Y. (2016). *El juego reglado: potencializador de la tolerancia y respeto*. Recuperado de: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2848/TE-19770.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Quiñones, D. (2017). *Deporte praxis, un medio para educar en procesos interculturales*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/7710>.

Ruiz, M. (2016). *El juego: una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en educación infantil*. Recuperado de: <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/11780>

Sábato, E. (2000) *La resistencia*, Buenos Aires, Planeta.

Sánchez, J. Castillo, S. López, B. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. *Educación*, 44(2), 1-16. [fecha de

Consulta 3 de octubre de 2021]. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44062184041>

Tamayo, R., Restrepo, A. (2016). *El juego como mediación pedagógica*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134152136006>

Trigo, E. (2014). *Universidad del Valle*. Obtenido de <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/7597/3410-0473440.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

UnoiNews, (septiembre 14 de 2016). *Jugar para aprender*. UNOI. <https://mx.unoi.com/2016/09/14/jugar-para-aprender/#:~:text=En%20cuanto%20a%20la%20funci%C3%B3n,y%20aun%20conocimientos%20en%20general.&text=Resalta%20que%20el%20juego%20ofrece,hacerlo%20mejor%20a%20siguiente%20vez>

Velázquez, C. (2004). *Las actividades físicas cooperativas. Una propuesta para la formación en valores a través de la educación física en las escuelas de educación básica*. Secretaria de Educación Pública. México D.F. ISBN 968-01-0158-4