

Memoria Escolar: ¿Un estado en cuestión olvidado?
Estudio de revisión documental en los últimos diez (10) años (2015 - 2025)

Daniel Alexis Munar Martin

Tutora del proyecto de investigación
Alejandra Dalila Rico Molano

Universidad Pedagógica Nacional - UPN y Fundación Centro Internacional de Educación y
Desarrollo Humano - CINDE
Proyecto de investigación para la obtención del título en Maestría en Desarrollo Educativo y
Social
2025

1. INTRODUCCIÓN

En el marco de la presente investigación, se exponen el proceso y los resultados de una revisión específica de la literatura existente sobre la memoria escolar en el ámbito nacional, latinoamericano y global, desde los aspectos teóricos, legales y de enfoque en el abordaje de los últimos diez años (2015-2025). Asimismo, se propone un diseño metodológico cualitativo e interpretativo documental (Barbosa Chacón et al., 2013), que destaca un paradigma sociocrítico y holístico alternativo en la reflexión derivada de la sistematización y segmentación de las fuentes de información, como fueron las producciones escritas, investigaciones, artículos y demás insumos reconocidos como parte del análisis mencionado (Gómez et al., 2015; Botero et al., 2023; Fals Borda, 2025).

De este modo, el estudio se centra en las aproximaciones conceptuales y metodológicas de la memoria escolar como campo epistémico en construcción, con su propia fenomenología y teleología, y analiza su relación con los estudios sobre la memoria surgidos en la última década, destacándose como un escenario que suscita preguntas de orden histórico, cultural y con pertinencia para el desarrollo social y educativo actual (Mayorga Mendieta, 2021).

Planteamiento del problema

—¡Mire! ¡De prisa! ¡Imprima la forma en su memoria! ¡Dentro de pocos segundos la estatua se desvanecerá como una melodía que acaba!
La Nueva Escultura de Giovanni Papini

Si me olvido de ti, oh Jerusalén, que mi mano derecha se olvide de cómo tocar el arpa.
Salmo 137:4 NTV

"... Si no somos capaces como país de educar y de formar a las generaciones que vienen, van a pertenecer al mundo de los irrelevantes, de los que no sirven ni para que los exploten..."
José "Pepe" Mujica (octubre, 2024)

La pregunta de por qué abordar la memoria escolar remite, en primera instancia, a los significados, las estrategias y las posibilidades de aproximación que ofrecen las ciencias de la educación y las ciencias sociales para comprender la tradición (pasado), el desarrollo (presente) y la proyección (futuro) de las realidades sociales, pedagógicas y educativas de las comunidades (Pérez e Idarraga, 2019; Imen, 2021). Desde esta perspectiva, la memoria escolar se configura no sólo como objeto de estudio, sino también como fenómeno, concepto y praxis social y educativa,

a la que se enfrentan nuevas alternativas epistemológicas y metodológicas dentro del campo de la investigación (Ramos, 2021).

No obstante, a pesar del aumento exponencial de trabajos relacionados con la memoria histórica, la pedagogía de la memoria o la historia de la educación en la última década, persisten vacíos significativos en torno a la memoria escolar como constructo autónomo, especialmente en lo que respecta a los referentes conceptuales, las configuraciones y los modos de abordaje en las investigaciones académicas recientes, así como a su escasa incidencia en los proyectos de ley y las políticas públicas educativas. Estos límites ponen de manifiesto que, si bien se han establecido diálogos filosóficos y teóricos que permiten una interpretación holística del fenómeno, dichos esfuerzos no han logrado consolidar una comprensión integral de la memoria escolar como campo de estudio específico (Durán, 2025).

Entre lo conceptual: la memoria escolar como constructo en tensión

En primer lugar, un acercamiento desde la (re)construcción gramatical y semántica del concepto de «memoria escolar» permite comprender la relación, no exenta de tensiones, entre los términos «memoria» (sustantivo) y «escolar» (adjetivo). Ambos términos hacen referencia a campos epistémicos diferenciados, intrincados y complementarios, cuyo diálogo pone de manifiesto el devenir histórico del derecho a la educación desde su escenario predilecto: la escuela. Esta lectura trasciende las definiciones instrumentales y abre la posibilidad de reconocer la memoria escolar como un espacio en el que convergen prácticas, significados y disputas simbólicas a lo largo del tiempo (Ramos, 2021).

En esta línea, Buenaventura (1999) invita a reflexionar sobre el deber ser de la escuela en la formación humana y en derechos en Colombia, entre ellos el derecho a la educación, en clave de las realidades históricas latentes, así como las herencias de silencios y olvidos que demandan ser revelados. Esta idea se intensifica en la siguiente afirmación:

Nosotros, los colombianos, fuimos la excepción del continente americano. Fuimos los únicos que, después de los tiempos de ira, de la sangrienta conquista del siglo XVI, nos tocó vivir dos veces los “cien años de soledad” (Buenaventura Alder, 2025, p. 76).

En consonancia con estas palabras, se pueden entender como una clave analítica para identificar cómo se configuran las identidades, memorias e historias colombianas a partir de las evocaciones y enunciaciones de los hechos cotidianos, entretejidos y sobrecogidos por las narrativas silenciadas, cuyo destino ha acabado de manera inevitable en los espejismos de Cien

años de soledad, donde se repiten los tiempos de ira que se trasponen (Pérez e Idarraga, 2019; Imen, 2021a, 2021b, 2021c). Estas dinámicas se replican en el ámbito educativo y escolar, donde los conflictos históricos y la violencia han impregnado las prácticas, los discursos y las formas de enseñar, aprender y convivir (Medina, 2012; Grupo de Memoria Histórica, 2013).

Entre lo institucional: la memoria, escuela y el olvido

En segundo lugar, si bien se han desarrollado ejercicios formales e informales que articulan la memoria y la escuela, y que suponen una oportunidad para emancipar los silencios, transformar las comunidades y sus coexistencias en los ámbitos sociopolíticos, culturales y pedagógicos (Markič, 2018; Barraza y Tao, 2019), como los ejercicios del Centro Nacional de Memoria Histórica (2018), en los que maestros y maestras contribuyen a la comprensión de la memoria histórica desde los territorios, la sección «Conflicto y Escuela» de la Comisión de la Verdad (2022) y las aportaciones didácticas de la pedagogía de la memoria para trabajar desde la escuela (página oficial), estos enfoques tienden a subsumir la memoria escolar dentro de marcos más amplios asociados al conflicto armado y a la victimización.

En consecuencia, se evidencia una carencia de investigaciones que examinen de manera exhaustiva cómo la institución escolar, en su carácter de habitus, genera memorias asociadas a sus prácticas, rituales, saberes, relaciones y experiencias cotidianas, más allá del ámbito específico de la violencia, centradas como territorio simbólico y cultural. Este reconocimiento invita a (re)descubrir la memoria escolar como un campo de investigación que no se agota en la pedagogía de la memoria ni en la historia educativa, sino que dialoga críticamente con ambas sin confundirse con ella, erigiéndose como un camino que se presenta como elemento fundamental para la generación de conocimiento en contexto y su aportación en la comprensión del desarrollo humano, social y educativo.

Entre lo político y educativo: tensiones contemporáneas del sistema educativo

En tercer lugar, se destaca la relevancia de la memoria escolar al analizar el contexto diagnóstico de los establecimientos y el sistema educativo colombiano en los últimos siete (7) años, período caracterizado por el cierre de instituciones educativas que históricamente han desempeñado un papel destacado en la vida cultural y educativa del país. Estas dinámicas, asociadas a lógicas financieras de oferta y demanda, han desplazado a las estructuras institucionales tradicionales, favoreciendo el surgimiento de rankings, certificaciones y estándares «de calidad educativa». Este fenómeno ha contribuido al debilitamiento de la

concepción de la educación como derecho y conexión con las familias, las infancias y las juventudes, así como como patrimonio histórico-cultural (Bonilla Sebá y Reverón Peña, 2024; LEE, 2024b; Castellón et al., 2025).

A ello se suman las imposiciones curriculares externas del «debería enseñarse», que configuran una competitividad educativa insana entre escuelas, colegios e instituciones, atravesada por intereses político-económicos a corto plazo. Este escenario desplaza los saberes comunitarios, identitarios e históricos de la escuela y favorece procesos de «aprendizaje» (Biesta, 2016; Noguera y Marín, 2019; Biesta, 2024), orientados a la producción de sujetos relativistas, desencantados, agotados e insaciables de «experiencias individuales satisfactorias», adaptados y funcionales a una lógica de consumo educativo (Martín, 2003; Correa, 2007; Andreas, 2018; Palomino y Paz, 2010; Dietz, 2013; Bauman, 2015, 2020; Han, 2022; Arango et al., 2023; Elhussein et al., 2023; Elhussein et al., 2024; Han, 2024; OCDE, 2024; Leopold et al., 2025; Lora, 2025).

De manera complementaria, las estructuras del macrosistema educativo, como los planes decenales (MEN, 2017), las leyes estatutarias (LEE, 2024a), las pruebas estandarizadas (OCDE, 2023; Icfes, 2022, 2024; Lora, 2025) y los propios proyectos educativos institucionales (PEI), se anteponen con frecuencia a las realidades, identidades y memorias de los microsistemas escolares. Esta situación genera grietas dialógicas y participativas entre las políticas educativas y las necesidades contextuales, históricas y culturales de las comunidades escolares, sus voces y el agenciamiento social desde la alteridad (Max-Neef, Elizalde y Hopenhayn, 1986; Max-Neef, 2010; Torres y García, 2016; Fals Borda, 2025).

Entre vacíos y límites: marco normativo y estado del arte

La revisión del marco normativo y de políticas públicas, apoyada en herramientas como el software Elicit, evidencia que, en Colombia, los instrumentos legales abordan la «memoria escolar» de forma implícita, fragmentaria o limitada, y que están asociados a los paradigmas y enfoques del fenómeno del conflicto y la violencia, la resignificación y protección de los derechos humanos, así como a la importancia de rescatar las voces de las víctimas como sujetos de derechos. No obstante, estos instrumentos carecen de objetivos claros y de mecanismos consistentes para su aplicación. En palabras del propio informe, basado en cincuenta (50) recursos básicos, seis (6) incluidos, y, cuarenta y ocho (48) puntos de datos extraídos:

En Colombia existen instrumentos como la Ley 795/2005, Ley 1732/2014, Decreto 1038/2015, decretos históricos y reformas curriculares que, en general, tratan la memoria escolar de forma implícita o limitada, sin definir objetivos claros ni mecanismos de implementación consistentes.” (Elicit, 30 de agosto de 2025).

Estos hallazgos refuerzan la necesidad de abordar la memoria escolar desde múltiples campos de acción, superando las visiones limitadas o solapadas, como la museológica, y avanzando hacia enfoques hermenéuticos y sociocríticos que permitan comprender las dinámicas, prácticas, experiencias, roles y coexistencias que configuran la vida escolar en sus respectivos marcos temporales.

Entre argumentos: conclusiones y nuevos caminos

En consecuencia, los argumentos conceptuales, institucionales y político-educativos aquí expuestos configuran un campo de abordaje contra corriente, desde el cual la memoria escolar puede evocar caminos que profundicen en las herencias, los lugares y las experiencias escolares como posibilidad crítica y propositiva, alternativa holística de reexistencia, resiliencia y resistencia, donde tejer acciones para la transformación constante desde la territorialidad de la educación (Echeverry, 2004; Nora, 2008; Guixé, 2021; Wasserman, 2021; Hurtado y Porto, 2022).

Este enfoque busca tejer acciones desde la dialéctica y la retórica social, y se reconoce como una invitación al quehacer fenomenológico y hermenéutico de los hechos desde y para la memoria escolar (Ramírez y Moreno, 2016; Brasó, 2017; Farfán et al., 2023), enriqueciendo un marco plural, ecológico y sistémico (Villalobos et al., 2024). Su objetivo es generar una concienciación liberadora que contrarreste el cronos mediático globalizante, descontextualizado y homogéneo, y que dé paso a un kairos de narrativas, subjetividades, memorias e historias propias de cada territorio escolar y educativo (alusión al tiempo cronos y kairos desde la mitología griega; Durkheim, 2000; Freire, 2005; Carbonell, 2001).⁹; Imen, 2021a, 2021b, 2021c; Alfieri et al., 2022).

Desde esta perspectiva, el presente estudio no busca evaluar prácticas específicas ni diseñar intervenciones pedagógicas, sino comprender críticamente como la memoria escolar ha sido conceptualizada, abordada y orientada en la producción académica y documental reciente, en los últimos diez (10) años en los contextos nacional, latinoamericano y global, con el fin de identificar tendencias, vacíos y posibilidad analíticas de la memoria escolar como alternativa de

acción pedagógico-política, su relevancia en la comprensión y mejora de los ámbitos social y educativo.

Pregunta orientadora

¿De qué manera comprenden y se aproximan las producciones académicas, de los últimos diez (10) años, a la memoria escolar en los contextos nacional, latinoamericano y global?

Objetivo general

Analizar las tendencias conceptuales, legales y teóricas de los últimos diez años (2015-2025) relacionadas con el abordaje de la memoria escolar en los contextos nacional, latinoamericano y global.

Objetivos específicos

- 1) Identificar las tendencias conceptuales y legales (proyectos de ley, políticas públicas, programas) de la memoria escolar en los ámbitos nacional, latinoamericano y global en los últimos diez (10) años.
- 2) Proponer algunas aproximaciones conceptuales para el abordaje investigativo-pedagógico de la memoria escolar.

Descripción del diseño metodológico y contexto de la investigación

El diseño metodológico y el contexto de la presente investigación se definieron como resultado de un ejercicio preliminar de comparación, selección y pertinencia frente a modelos como el PRISMA (siglas en inglés; Preferred Reporting Items for Systematic reviews and Meta-Analyses), en el que se establecieron los criterios de paradigma, enfoque, fundamento epistemológico, alcance, estructura y campos de acción de la investigación (Acosta Faneite, 2023), a partir de ocho fuentes académicas entre 2013 y 2024 en las que se evidencia la implementación de los modelos metodológicos mencionados (tabla 1). Por tanto, el modelo PRISMA es un diseño metodológico de informe estandarizado y orientado a la evidencia

científica y al control de variables, mientras que el modelo RAD (Revisión Analítica Documental) es una metodología flexible y procesal para la construcción de marcos teóricos, estados del arte y análisis hermenéutico profundo de conceptos en configuración o de reciente exploración.

Tabla 1. Comparación entre los modelos de revisión y análisis documental (RAD) y PRISMA para la configuración del diseño metodológico de la investigación sobre la memoria escolar.

Cuadro comparativo entre la revisión y análisis documental (RAD) y el modelo PRISMA para la configuración del diseño metodológico. 8 documentos consultados y analizados			
Criterios	Modelos metodológicos		Referencias de los documentos consultados
	RAD	PRISMA	
Paradigma	Se evidencia su aplicación en la sistematización de experiencias y el análisis de fenómenos en las ciencias sociales y humanidades desde una comprensión dialéctica. Por lo tanto, se interpreta que el paradigma es interpretativo y sociocrítico .	Está asociado al paradigma positivista , que se ha aceptado y aplicado para la validez interna y la correlación de variables observables.	RAD: Barbosa Chacón et al. (2013); Morales (2022); Martínez-Corona et al. (2023); Salcedo Mosquera (2024). PRISMA: Zabalza Navarra y González Torres (2024).
Alcance	Identificar el conocimiento acumulado, trayectorias y tendencias sobre un tema abordado en el campo del saber.	Generar evidencia científica mediante la síntesis, comparación y análisis de aspectos cuantitativos y cualitativos.	RAD: Barbosa Chacón et al. (2013); Martínez-Corona et al. (2023). PRISMA: Arias Odón (2023).
Fundamento epistemológico	Principios del estado de las fuentes, información, conocimiento y arte en la integración, coherencia y comprensión .	Principios de transparencia y replicabilidad de los informes de revisión sobre la investigación, resaltando la exploración, refutación y confirmación .	RAD: Barbosa Chacón et al. (2013). PRISMA: Page et al. (2021); Morales (2022).
Enfoque	Corte cualitativo en la recolección de información en documentos, incorporando el tratamiento de datos secundarios tanto cualitativos como cuantitativos.	Corte cuantitativo , especialmente en la inclusión de metaanálisis. Así mismo, la revisión actualizada abrirá un enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo).	RAD: Arona Castillo (2022); Martínez-Corona et al. (2023). PRISMA: Page et al. (2021).
Estructura	Es flexible y está constituida por dos fases macro: la heurística , para la recolección de fuentes, y la hermenéutica , para el	Estandarizada y rígida , basada en la introducción, método, resultados, discusión y conclusión. Compuesta por	RAD: Barbosa Chacón et al. (2013); Martínez-Corona et al. (2023).

	análisis. Ambas se configuran por etapas orientadoras en la investigación.	una lista de verificación de 27 ítems y un diagrama de flujo detallando el proceso de identificación, elegibilidad e inclusión de estudios.	PRISMA: Page et al. (2021); Morales (2022); Arias Odón (2023).
Campo de acción	Construcción de estados en cuestión y sistematización de <i>aspectos cualitativos y experiencias</i> en educación y ciencias sociales .	Investigaciones en el campo clínico y de la salud extensivas a intervenciones sociales y educativas .	RAD: Barbosa Chacón et al. (2013). PRISMA: Page et al. (2021).

En coherencia con la justificación del problema, la pregunta orientadora y los objetivos del estudio, y considerando la naturaleza sui géneris, dinámica, y en evolución, se optó por una Revisión Analítica Documental (RAD; Barbosa et al., 2013) de carácter interpretativo y sociocrítico. Esta decisión metodológica responde a la necesidad de comprender cómo han sido conceptualizados y abordados los estudios sobre memoria escolar en los últimos diez (10) años, sin presuponer definiciones cerradas ni enfoques homogéneos.

Sobre esta base, la RAD se estructuró en fases progresivas que comenzaron con la búsqueda sistemática de información, en las que se incorporaron elementos heurísticos para la identificación, selección y organización de las fuentes. En esta primera fase, se prioriza la revisión de:

1. **Bases de datos académicas** como ProQuest, Web of Science, JSTOR, Dialnet, Redalyc;
2. **Repositorios especializados en ciencias de la educación y ciencias sociales**, entre ellas CLACSO, CLASE y PERIÓDICA de la UNAM, el IDEP;
3. **Revistas indexadas** relevantes para el campo educativo, tales como *Historia y Memoria de la Educación, Pedagogía y Saberes, Revista Colombiana de Educación, Revista Iberoamericana de Educación*; y
4. **Repositorios institucionales de universidades** nacionales, latinoamericanas e internacionales, especialmente aquellas que albergan tesis y trabajos de posgrado.

De manera complementaria, y en consonancia con los debates contemporáneos sobre el uso ético y crítico de la inteligencia artificial en la investigación académica, se utilizaron plataformas como Elicit, Scite y Consensus, así como las herramientas de Google (Académico, Gemini y NotebookLM). Estas herramientas permitieron buscar información de manera amplia,

según las características del «prompt» diseñado para este estudio, sin sustituir el análisis crítico del investigador.

Por otro lado, en el marco de la búsqueda y el registro de la información, se establecieron criterios explícitos de inclusión y exclusión atendiendo a la pertinencia temática, el intervalo temporal (2015-2025) y el uso de términos individuales y combinados. Este proceso permitió poner de manifiesto que la categoría «memoria escolar» aparece con frecuencia separada, solapada o incorporada en otros campos, como la «pedagogía de la memoria», «memoria histórica en la escuela», «memorias sociales y colectivas», «políticas de la memoria», e incluso en enfoques psicológicos, terapéuticos y neuropsicológicos de la memoria vinculados a los procesos cognitivos del aprendizaje. En consecuencia, aunque la producción académica sobre la memoria en Colombia y América Latina es amplia, la investigación centrada específicamente en la memoria escolar como constructo autónomo es dispersa y limitada (Durán, 2025), lo que reafirma el vacío identificado en la justificación del problema.

Con lo anteriormente descrito, es importante destacar que los resultados derivados de los términos referidos, asociados y agrupados mediante los algoritmos de búsqueda evidencian distinciones específicas de orden epistemológico, hermenéutico, fenomenológico y metodológico. Estas diferencias no implican la ausencia de relaciones fundamentales y complementarias entre los enfoques identificados, sino que revelan un campo plural, en tensión y en constante reconfiguración, coherente con la naturaleza compleja del objeto de estudio.

A partir de la fase de búsqueda, se dio paso a la fase analítica, de carácter descriptivo y reflexivo, en la cual las fuentes seleccionadas fueron sistematizadas mediante una matriz primaria de datos (anexo 1). Este proceso se desarrolló en dos momentos complementarios:

1. Un momento **previo-manual**, orientado a la gestión documental, la estructuración conceptual y la construcción de categorías núcleo a partir de la lectura crítica de las fuentes seleccionadas; y
2. Un momento **posterior-automatizado**, en el que, mediante el uso de software NotebookLM, Copilot, SciSpace, y Gemini, se realizó la codificación de los textos, la identificación de descriptores y la emergencia de categorías analíticas, siguiendo las orientaciones propias de la metodología RAD.

Finalmente, en correspondencia con los aspectos conceptual, institucional y político-educativo planteados en la justificación, se definió una estructura de análisis descriptivo y reflexivo organizado en tres ejes:

1. El eje **conceptual-histórico**, orientado a las definiciones, usos y tensiones del concepto de memoria escolar a lo largo del tiempo;
2. El eje **legal**, centrado en programas, políticas públicas y marcos normativos; y
3. El eje **teórico**, que articula referentes clásicos y contemporáneos, a partir de los cuales emerge la propuesta de un modelo interpretativo denominado Coexistencia Concentrada de los Fenómenos (CCF). Este modelo no se plantea como un marco impuesto a priori, sino como una aproximación conceptual emergente, deriva del análisis crítico de las tendencias identificadas en los distintos contextos sociales y educativos.

En este sentido, la «memoria escolar» se concibe como un fenómeno sui géneris, intrínseco y distintivo del ámbito educativo, que, si bien se relaciona con otros paradigmas de la memoria, se diferencia analíticamente de los enfoques predominantes en las epistemologías del sur, ampliamente desarrollados en América Latina y centrados en el fenómeno del conflicto armado y la violencia como dimensión política y social. Dichos enfoques han sido fundamentales para interpelar a la escuela en términos de conciencia histórica, acción pedagógica y resignificación de las narrativas multidimensionales de las víctimas, así como para la reconstrucción de subjetividades y sentidos de vida frente al sufrimiento y el trauma (Barraza y Tao, 2019).

No obstante, sin desconocer su relevancia, el presente estudio asume que la memoria escolar no se reduce a estas aproximaciones, ya que también se refiere a las dinámicas, prácticas, experiencias, saberes, relaciones y configuraciones institucionales que surgen de la vida cotidiana de la escuela en sus múltiples temporalidades. Desde esta perspectiva, la revisión analítica documental (RAD) desarrollada no solo permite identificar tendencias conceptuales, legales y teóricas, sino también fundamentar la construcción de aproximaciones interpretativas propias, situadas y críticas que reconozcan la especificidad de la memoria escolar como campo de investigación emergente en el ámbito educativo.

Principales referentes teóricos

A partir de la revisión, análisis y sistematización de los trabajos de investigación seleccionados mediante la matriz primaria de datos, se identificaron los principales componentes conceptuales asociados a la memoria escolar, organizados según las tendencias de abordaje de las evocaciones, reconstrucciones, configuraciones y exposición de los recuerdos vivenciados por los sujetos formadores y formantes en los contextos escolares. Estos recuerdos, extraídos de narrativas y testimonios, posicionan a la escuela como nicho social y culturalmente enriquecido, desde el cual se interpreta las realidades y prácticas educativas en relación con su impacto en el desarrollo humano, individual y colectivo.

En este marco, se reconocen constantes, desafíos, similitudes y diferencias sistemáticas entre dos categorías centrales que estructuran la investigación: memoria escolar e historia de la educación, constituyéndose como dimensiones complementarias de una misma actividad reflexiva sobre las representaciones del tiempo y espacio en las configuraciones culturales de las sociedades modernas, aunque con énfasis epistemológicos y metodológicos diferenciados (Ramos, 2021; Rico y Parada, 2023).

Historia de la educación: Desde la espacialidad y la temporalidad

Desde esta perspectiva, la historia de la educación, también denominada memoria de la educación, se aborda desde una comprensión sistémica, discursiva y crítica. Se construye a partir de la interpretación reflexiva de la memoria colectiva escolar para interpretar los hechos y renovar de manera pragmática los niveles de documentación, contrastación y verificación. Todo ello, está sujeto a un método y contexto teórico específico (Zamora, 2021). Asimismo, se ha identificado que la historia de la educación tiene como objetivo alcanzar la validez y buscar la verdad, situando la memoria espacial, cultural y sociopolítica en un contexto temporal, lo que permite abordar y representar el pasado a partir de los procesos colectivos, las experiencias identitarias, los supuestos filosóficos (como la fenomenología de la memoria, la epistemología de la historia y la hermenéutica de la condición histórica) y los enfoques del análisis de las estructuras y temporalidades (Escolano, 2017; Ramírez y Runge, 2023).

En continuidad con lo anterior, se identifican los trabajos de Brasó (2017) en la Escuela del Mar (1922-1938) desde un enfoque icónico-hermenéutico a través de fotografías que registraban el pasado de la institución, estableciendo puntos de referencia para el análisis e incorporando las narrativas y los archivos complementarios. De este modo, se configura una verdad de los hechos que se retroalimenta y se enriquece de la memoria colectiva. Del mismo

modo, el trabajo de Gallegos y Trujillo (2025) explora las imágenes como fuentes de investigación educativa y reconstrucción del pasado, identificando las estructuras, los significados, los recuerdos y los productos culturales de la cotidianidad escolar que constituyen el patrimonio histórico institucional y educativo.

En este sentido, Pérez e Idarraga (2019), mediante una revisión documental de enfoque histórico lineal, temporal e interpretativo, exponen un panorama de la historia educativa en Colombia desde los contextos temporales y su influencia ideológica, tanto de los gobiernos como de las dinámicas extranjeras. Así, la interpretación y la búsqueda de la verdad en la historia se caracterizan por un permanente devenir entre el pasado y el presente. Por lo tanto, la educación en Colombia se ha configurado como un escenario y campo de tensiones, conflictos y guerras en los ámbitos religioso, político y social.

Asimismo, los autores plantean que, desde una perspectiva pedagógica y política, la educación ha experimentado cambios paradigmáticos, desde el positivismo hasta el enfoque sociocrítico. Este argumento es retomado por Imen (2021b) en la revisión del sistema educativo nacional. Finalmente, se refleja una predominancia de tendencias y modelos externos que han ido configurando la educación, la escuela y las instituciones en Colombia, lo que, en cierta medida, obvia la existencia de identidades, iniciativas nacionales y formaciones sociales que no están registradas ni visibilizadas, y que corren el riesgo de caer en el olvido. Por ello, la historia está interconectada con la memoria escolar, que permite que las voces silenciadas y olvidadas vuelven a escena (Rico y Parada, 2023).

Desde esta base metodológica, se sustentan los trabajos de Imen (2021a, 2021b, 2021c) desde un paradigma sociocrítico de las memorias e historia de la educación en América Latina. La revisión documental de Sanz et al. (2022) nos presenta el giro historiográfico de la educación en España, que comprende algunos elementos interpretados como puentes dialógicos entre la memoria escolar (subjetividades e intersubjetividades) y la historia de la educación (objetivismo), como son: 1) los recursos didácticos (libros, ediciones, etc.), 2) el rol de la docencia, 3) las asignaturas, 4) la enseñanza, 5) los estudiantes (hombres y mujeres) y 6) los otros lenguajes en la educación, como el arte, el cine, el teatro y la música. 7) el patrimonio histórico educativo. Esta es la mayor tendencia conceptual en la investigación de la historia de la educación y configura iniciativas como los proyectos:

- ERASMUS+ desde un enfoque histórico-pedagógico incorpora las memorias junto con los materiales educativos como fuentes y patrimonios culturales en la comprensión del pasado y presente de la educación (Parra Nieto et al., 2024; Parra Nieto et al., 2025).
- La consolidación del Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), reconocido como un espacio de la memoria, su análisis y debate en torno a la escuela como institución social y pedagógica, así como a la colección de archivos documentales sobre la escuela en España (Escolano, 2024).
- En este mismo sentido, la revisión de la historia educativa desde los museos en España, destacando las aproximaciones desde las corrientes y giros historiográficos, memorialistas y museológicos de finales del siglo XX y principios del siglo XXI (Ramos y Rabazas, 2024).
- Las aproximaciones metodológicas al estudio editorial pedagógico a partir de la triangulación de fuentes como entrevistas, materiales, archivos documentales en el contexto argentino (Ott, 2022). A esta propuesta se suma el trabajo de Martínez et al. (2024).
- Continuando en América Latina, está el Laboratorio de Información, Archivo y Memoria de la Educación (LIAME), que se constituyó como parte del programa posgradual en educación de la Universidad Católica de Santos de Brasil. De este modo, su propósito es comunicar y presentar las prácticas escolares investigadas desde las líneas de trabajo a) historia de las instituciones escolares, b) movimientos intelectuales, c) topología de la cultura. Con lo anterior, y en la línea con Ott (2022), las técnicas incorporadas se componen de biografías, autobiografías, iconografías, documentos manuscritos e impresos, así como ejemplares de materiales escolares (Franco Pereira y Cordeiro Santos, 2020).
- Finalmente, a nivel nacional, se destacan tres grandes proyectos dentro del giro historiográfico, como son el Museo Pedagógico Nacional de la Universidad Pedagógica Nacional (Radiopedagógica, 2024); el Museo Virtual de la Educación para la Primera Infancia (Cardona et al., 2015); y el Centro Virtual de Memoria Educativa y Pedagógica (IDEP, 2005), los cuales serán abordados en el apartado de análisis legal.

En consecuencia, dentro del giro historiográfico de la educación, se identificaron los trabajos de Echeverri et al. (2018) sobre las concepciones de las infancias, así como los programas, políticas e iniciativas que han configurado la educación inicial. Por su parte, Saldarriaga et al. (2024) y Durán (2025) nos ofrecen una visión sociocrítica de la enseñanza secundaria (bachillerato), que es heredera de una hegemonía eurocentrista y un territorio de tensiones y disputas que han segmentado las trayectorias educativas, concebidas desde imaginarios y paradigmas positivistas. Esta fragmentación dificulta una visión completa y profunda de la historia de la educación. Frente a este último postulado, se hace necesario un giro afectivo y posicional cultural (Escolano, 2017; Irme, 2021), en el que no solo se conciben la memoria y la historia desde un coleccionismo museográfico. Por tanto, en el siguiente apartado se abordará la memoria escolar como posibilidad de narrar y conectar con el pasado con vistas al desarrollo y la evolución del presente y del futuro.

Memoria Escolar: Visibilizar las subjetividades de la escuela

Por su parte, basándose en los giros afectivo y pragmático sugeridos en la historia de la educación (Escolano, 2017; Irme, 2021), se posibilitan los puentes hacia las narraciones subjetivas e intersubjetivas de y desde la escuela como territorio predilecto. De este modo, se reconoce a la memoria escolar como un fenómeno cuyo objetivo principal es abordar y comprender las «propiocepciones» de la escuela desde las identidades, representaciones, símbolos, culturas, instrumentos, acciones, cotidianidades y participantes, lo que fortalece la (re)descubierta y (re)significación de su sentido ontológico a la luz de su historia. Así, se logra diferenciar las memorias transferidas de las vividas y avanzar en un sentido teleológico, reflexivo y emancipatorio sobre las herencias, los lugares y las experiencias educativas desde una crítica propositiva de la (re)existencia, la resiliencia y la resistencia que, sin duda, transformarán de manera significativa las culturas escolares, el carácter científico de la educación y la política institucional que custodia los archivos de la memoria (Guixé, 2021; Zamora, 2021; Hurtado y Porto, 2022).

Del mismo modo, precisar el concepto de memoria escolar es reconocerlo como un fenómeno fundamental e inherente a nuestra identidad. Según Vásquez (2021), la memoria es hermenéutica (interpretativa) desde el carácter epistémico que otorga a la narrativa, que es una fuente de conocimiento y enseñanza. Por lo tanto, se interpreta que la memoria escolar se configura a partir de las subjetividades, las dimensiones culturales y las identidades en las que

convergen las emociones, los sentimientos, las ideas y las decisiones (Ramallo y Porta, 2017). Desde esta perspectiva, los trabajos de Voget y Greco (2019), Machado da Silva y Alencastro (2021), Meschiany (2021), Vásquez (2021), Sánchez (2023) y Parra et al. (2024) abordan la memoria escolar como un proceso de (re)descubrimiento y (re)construcción individual y/o colectivo del pasado de la escuela a través de sus microhistorias, las interacciones entre los distintos actores del ámbito educativo, los rituales y las reglas del aula y los valores institucionales transmitidos en la cotidianidad, que son evocados desde la resignificación y la coexistencia más allá de la linealidad del tiempo.

Asimismo, Rico y Prada (2023) nos invitan a comprender la memoria escolar como un escenario pedagógico-político en el que las experiencias vividas configuran las culturas escolares a través de los discursos y las prácticas. En este escenario, la escuela está relacionada con el territorio y la vida diaria (la contextualización) desde una perspectiva multidimensional, reconociendo el propósito de la memoria del espacio escolar en la proyección de la innovación a través de los diálogos con los actores, rompiendo paradigmas para nuevas alfabetizaciones que contribuyan al desarrollo socio-territorial (Machuca, 2023).

Por ello, la escuela se erige como un espacio donde convergen la memoria y la instrucción, moldeándose en la configuración de metodologías pedagógicas heredadas y transmitidas que se caracterizan por su capacidad de influir en los procesos de enseñanza y aprendizaje auténticos, participativos, específicos y contextuales, alejados de la colonización cultural y de las políticas hegemónicas (De Camilloni et al., 1998). Además, la escuela se orienta hacia pedagogías, disciplinas educativas de naturaleza ontológica y teleológica que convergen con la memoria y constituyen un campo emergente con líneas de acción aún por definir y estructurar.

Además, la memoria escolar, como campo educativo, se erige como receptora de legados y experiencias que la sitúan en el ámbito de la investigación social y educativa (Gómez, 2024). En resumen, se plantea que la escuela debe concebirse como un espacio que reflexiona sobre su sentir y estar no solo como sistema e institución, sino también desde las subjetividades y libertades de estos en correspondencia y coexistencia con los demás (Rubio, 2007; Zambrano Leal, 2016), siendo un «nosotros» que se fundamenta en la memoria e historia, donde se aprende, se busca, se redescubre y se olvida (Ricoeur, 2003), y que se ejerce desde la escuela (Lopera, 2025).

Por lo tanto, la memoria en la escuela es activa, subjetiva y colectiva, y puede recopilarse a través de diferentes métodos y técnicas narrativos, hermenéuticos y fenomenológicos para, posteriormente, ser analizados y expuestos (es decir, empoderados) en términos de conocimientos históricos específicos que contribuyen a la comprensión del pasado, el diseño y la ejecución en el presente, y la catálisis de los cambios educativos en las instituciones, escuelas y colegios (Parra et al., 2024; Ramos y Rabazas, 2024). Además, la escuela se considera un espacio de la memoria, una fuente que requiere seguir explorando las prácticas, creencias y conocimientos, junto con las realidades, características, trayectorias y usos (Ramallo y Porta, 2017), así como las sensaciones, percepciones y conocimientos abordados desde las experiencias, contextos, escenarios y conmemoraciones institucionales (Vásquez, 2021).

En conclusión, la memoria escolar se identifica como un constructo que requiere seguir siendo explorado mediante ejercicios de reconstrucción, preservación y legado, desde enfoques descriptivos, hermenéuticos, fenomenológicos y creativos. Estos enfoques pueden incluir narrativas, etnografías educativas, fotografías, análisis histórico-pedagógico, investigación-acción creativa y basada en artes, contrastando la escuela antigua con la nueva, las relaciones entre docentes y estudiantes, los espacios escolares, los patrimonios inmateriales y materiales, y los relatos de vida (Parra et al., 2024). El objetivo es traer el pasado al presente de manera literal y propiciar diálogos, conversaciones, confrontaciones desde las diferencias, desafíos y constantes, enriquecidos por reflexiones profundas desde las capacidades de encuentro con el otro, comprensión, solidaridad, empatía y cooperación, para cultivar acciones, conocimientos y competencias que posibiliten la comprensión y transformación de las realidades sociales y educativas (Londoño, 2020).

Análisis, resultados y discusión

A partir de la búsqueda y sistematización de la información en la matriz primaria (anexo 1), así como del análisis de las fuentes mediante un enfoque cualitativo e interpretativo de carácter documental, se identificaron diversas tendencias en la investigación sobre la memoria escolar. Este proceso se desarrolló desde un paradigma socio-crítico y holístico alternativo, el cual orientó la reflexión derivada de las producciones analizadas. Como resultado, se reconocieron aproximaciones bibliométricas de tipo nominal y ordinal (tabla 1), junto con

tendencias cualitativas de orden conceptual y metodológico (tabla 2), en el abordaje de la memoria escolar tanto en el contexto nacional como internacional, a partir de los documentos seleccionados para este estudio.

De igual manera, en esta fase descriptiva y reflexiva se establecieron dos tipos de revisión: una previa, de carácter manual, y otra posterior, de tipo automatizado. Este proceso permitió fortalecer la gestión documental, la estructuración conceptual y la construcción de categorías núcleo a partir de las fuentes seleccionadas, apoyándose en la aplicación de los softwares NotebookLM, Copilot, SciSpace y Gemini. La información fue segmentada mediante procesos de codificación e identificación de categorías emergentes.

Con base en lo anterior, se presentan las tendencias cualitativas de tipo nominal-ordinal y conceptual-metodológico correspondientes a los 48 documentos seleccionados, los cuales derivan de un archivo inicial de 60 documentos:

En cuanto a las tendencias relacionadas con la distribución geográfica, el año de publicación y el tipo de documentos sobre la investigación en memoria escolar, se identificaron aspectos nominales y ordinales relevantes, tales como el contexto geográfico de desarrollo de los estudios, los periodos de publicación y las tipologías documentales resultantes del proceso investigativo. Este análisis configura un panorama general de las aproximaciones al fenómeno de la memoria escolar.

Desde esta perspectiva, España y Argentina se consolidan como los países con mayor predominancia en la revisión conceptual y práctica de la memoria escolar. En el caso de España, el abordaje se caracteriza por una orientación marcadamente teórica (Brasó, 2017; Escolano, 2017, 2024; Ramos, 2021; Vázquez, 2021; Sánchez, 2023; Parra et al., 2025; Sierra et al., 2025). Por su parte, Argentina desarrolla aproximaciones desde la narrativa y la fotografía, lo que posibilita una praxis situada de la memoria escolar (Voget y Greco, 2019; Asensio, 2020; Meschiany, 2021; Ott, 2022; Llanos y Otero, 2024). Ambos contextos se diferencian de otros términos afines, tal como se revisó en el apartado de referentes teóricos.

Cabe destacar que estos países cuentan con un sólido respaldo académico y paradigmático en la investigación sobre memoria escolar, como lo evidencian la revista indexada *Historia y Memoria de la Educación*, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), así como el repositorio institucional *Memoria Académica*, de la Facultad de Humanidades y Ciencias

de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata (FaHCE-UNLP) y del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS-CONICET/UNLP).

Lo anterior constituye un punto de partida para el reconocimiento de la memoria escolar como eje temático, académico e investigativo vinculado al desarrollo social en términos de impacto y alcance, así como a su comprensión contextual e histórica desde lo territorial, tanto en Europa (España) como en Latinoamérica (Argentina). En este marco, se observa que, entre 2017 y 2025, se incrementó de manera significativa el número de investigaciones relacionadas con la memoria escolar y la historia de la educación, lo que puede interpretarse como un interés creciente por el pasado escolar como clave para comprender las realidades educativas presentes y proyectarlas hacia el futuro (tabla 2).

Asimismo, se destaca que la memoria escolar se configura como un campo autónomo respecto a la pedagogía de la memoria, sin que ello implique una desvinculación entre ambas perspectivas, tal como lo evidencian Ramallo y Porta (2017), Machado y Alencastro (2021), Meschiany (2021) y Machuca (2023). Esta última tuvo una presencia significativa entre 2012 y 2018, como lo muestra el trabajo de Lopera (2025), en respuesta a los movimientos políticos y éticos del periodo, especialmente en Colombia, en relación con el conflicto armado (Mayorga, 2021; Amador et al., 2022; Amador, 2023; Bustos, 2025).

Tabla 2. *Aproximaciones cualitativas sobre la distribución geográfica y año de publicación de los artículos sobre Memoria Escolar.*

Tendencias bibliométricas nominales y ordinales sobre Memoria Escolar		
48 documentos analizados		
Categoría	Subcategoría	Frecuencia
Geográfico	Argentina	9 documentos
	Brasil	3 documentos
	Chile	1 documento
	Colombia	13 documentos
	España	14 documentos
	México	4 documentos
	Venezuela	1 documento
	Latinoamérica (comparado)	3 documentos
Año de publicación	2015	1 documentos
	2017	3 documentos
	2018	2 documentos
	2019	2 documentos
	2020	3 documentos
	2021	8 documentos
	2022	4 documentos
	2023	6 documentos

	2024	9 documentos
	2025	10 documentos
Tipo de documento	Artículo de investigación (empírico)	22 documentos
	Libros y capítulos	10 documentos
	Revisión documental	8 documentos
	Ensayos de opinión y reflexión	4 documentos
	Autobiografía	2 documentos
	Tesis (pregrado)	1 documento
	Proyecto documental	1 documento

Fuente. Elaboración del investigador.

Finalmente, en cuanto a la tipología documental, predominan los artículos de investigación científica, tanto empíricos como de revisión documental, entre los que se encuentran los trabajos de Brasó Rius (2017), Ramallo y Porta (2017), Pérez e Idarraga (2019), Machado y Alencastro (2021), Meschiany (2021), Ramos (2021), Vázquez-Recio (2021) y Ramos y Rabazas (2024), entre otros. De igual modo, se identifican artículos de reflexión y ensayo orientados al análisis del estatuto epistemológico de la memoria escolar, como el de Escolano (2017). A estos resultados se suman proyectos documentales desarrollados desde la fotografía, como el de Voget y Greco (2019), capítulos de libros derivados de congresos y compilaciones sobre historia de la educación (Jiménez, 2018; Martínez, 2020; Imen, 2021a, 2021b, 2021c; Mayorga, 2021; Ott, 2022; Ramírez y Klaus, 2023), así como tesis de grado, como la de Cardona et al. (2015).

Tendencias conceptuales, teóricas y metodológicas sobre la investigación en memoria escolar

Por otro lado, las tendencias conceptuales, teóricas y metodológicas permiten identificar la memoria escolar como una categoría transversal, en la que la escuela se configura como un espacio de convergencia entre la historia de la educación, las narrativas subjetivas y las prácticas culturales (Brasó, 2017; Ramallo y Porta, 2017; Voget y Greco, 2019; Meschiany, 2021; Vázquez, 2021; Machado y Rodrigues, 2021; Ramos, 2021).

En este sentido, la memoria escolar se posiciona desde una perspectiva epistémica propia, lo que genera distinciones ontológicas y tensiones con otros conceptos, como el de la historia de la educación. Mientras que la historia de la educación busca la veracidad crítica y cronológica de los hechos desde su giro historiográfico, la memoria se configura a partir de las subjetividades, la selectividad y la fenomenología, profundizando y colmando los vacíos de la denominada «caja

negra» escolar que la historia oficial no ha registrado (Jiménez Becerra, 2018, 2024; Pérez Dávila, 2018; Pérez Vargas e Idarraga Gallego, 2019; Rico Gómez y Parada Giraldo, 2023; Mayorga Mendieta, 2023; Loaiza Zuluaga et al., 2024; Durán-Sánchez, 2025).

A partir de lo anterior, las aproximaciones conceptuales y teóricas sobre la memoria escolar la vinculan con: 1) los aspectos afectivos y subjetivos; 2) su comprensión desde la materialidad, el patrimonio y la cultura; 3) su abordaje desde una perspectiva político-ética y social, y 4) las lecturas emergentes desde la decolonialidad y el género (tabla 3).

Desde esta perspectiva, el giro afectivo se consolida como un enfoque que permite abordar la escuela desde las emociones, las experiencias vividas y las subjetividades que configuran las identidades narrativas del profesorado y del alumnado, reconociendo la escuela como un espacio de sentidos, proyecciones, coexistencias, cogniciones, emociones y acciones de biopoder pedagógico. En coherencia con ello, las metodologías privilegiadas para este tipo de abordaje son las autobiografías y los relatos de vida, que permiten reconstruir el sentido y el pasado escolar (Escolano, 2017; Asensio, 2020; Martínez, 2020; Meschiany, 2021; Correa y Pérez, 2022; Sánchez, 2023; Mandarieta y Sajeve, 2024; Saldarriaga et al., 2024; Sierra et al., 2025).

Tabla 3. *Aproximaciones cualitativas sobre conceptos, teorías y metodologías en los artículos sobre Memoria Escolar.*

Tendencias cualitativas conceptuales y metodológicas sobre Memoria Escolar 48 documentos analizados		
Tipo	Categoría	Descripción
Conceptual y teórico	Giro afectivo y subjetividad	Abordada en las investigaciones de España y Argentina (Escolano Benito, 2017; Sierra Nieto et al., 2025), centrada en las emociones, las experiencias vividas y la educación sentimental como aspectos claves en la comprensión de la escuela más allá de la estructura oficial y curricular. Autores: Escolano Benito (2017), Ramallo y Porta (2017), Asensio (2020), Martínez Vázquez (2020), Meschiany (2021), Vázquez-Recio (2021), Ramírez-Otálvaro y Runge Peña (2023), Sánchez Salces (2023), Mandarieta y Sajeve (2024), Sierra Nieto et al. (2025)
	Patrimonio y cultura material	Tanto en España como en Brasil se identifica este tipo de abordaje (Franco y Cordeiro, 2020; Parra Nieto et al., 2024, 2025), en donde se reconoce la preservación de objetos (museísmo pedagógico), arquitectura escolar y fotografía como “huellas” y “soporte” de la memoria

		escolar. Autores: Brasó Rius (2017), Voget y Greco (2019), Franco Pereira y Cordeiro Santos (2020), Aldana Bautista y Tosolini (2021), Ott (2022), Schütz Brito y Grazziotin (2022), Machuca (2023), Llanos y Otero (2024), Martínez Moctezuma et al. (2024), Parra Nieto et al. (2024); (2025), Ramos Zamora y Rabazas Romero (2024), Gallego Anzures y Trujillo Holguín (2025), Granda-Paz (2025).
	Pedagogía de la memoria y conflicto	En Colombia es una categoría predominante (Amador-Baquirol, Barragán-Giraldo y Álvarez-Vargas, 2022; Amador-Baquirol, 2023; Lopera-Mazo, 2025; Bustos Ramírez, 2025), en donde se teoriza la memoria en la escuela como herramienta política y ética para la construcción de paz, la no repetición y la dignificación de las víctimas en el marco del conflicto armado. Autores: Imen (2021a; 2021b; 2021c), Mayorga Mendieta (2021), Amador-Baquirol et al. (2022), Amador Baquirol (2023), Bustos Ramírez (2025), Lopera-Mazo (2025).
	Decolonialidad y género	En el marco de la investigación, se reconoce la emergencia de esta categoría (Sanz Simón et al., 2022; Igelmo Zaldívar, 2024) frente a la historia oficial eurocéntrica y patriarcal, buscando recuperar las voces de mujeres y grupos subalternos. Autores: Cardona Vásquez et al. (2015), Machado da Silva y Alencastro Rodrigues (2021), Sanz Simón et al. (2022), Igelmo Zaldívar (2024).
Paradigma	Cualitativo e interpretativo	
Metodología	Narrativa y autobiografía	Relatos de vida y retratos docentes (narrativas) para acceder a la intrahistoria escolar.
	Hermenéutica visual y/o icónica	Análisis de fotografías escolares y anuarios.
	Investigación histórica-pedagógica	Revisión documental de archivos, manuales y textos escolares.

Fuente. Elaboración del investigador.

En lo que respecta a la materialidad, el patrimonio y la cultura, la memoria escolar se objetiva y preserva a través de cuadernos, libros, fotografías, textos y otros artefactos propios de la vida cotidiana en el centro educativo, así como mediante la arquitectura y la infraestructura del mismo. Estos elementos se transforman en documentos históricos que revelan contextos, microhistorias, horizontes cronológicos, prácticas y patrones escolares específicos, debido a su

condición de «objetos-huella». En consecuencia, los artefactos se constituyen como anclajes del recuerdo y soportes para la activación de lo vivido.

En relación con las metodologías que permiten abordar esta tendencia, destacan los testimonios como procesos activos de creación de significados y de conciencia histórica, relevantes para la consolidación de claves interpretativas de los hechos verificados. Para ello, se realizan entrevistas que interactúan con la intersubjetividad dialógica de la memoria, haciendo hincapié en la importancia de seleccionar adecuadamente a los participantes y de formular preguntas orientadas a evocar recuerdos vinculados a experiencias individuales en el contexto del espacio colectivo y del proceso histórico (Cardona et al., 2015; Franco y Cordeiro, 2020; Aldana y Tosolini, 2021; Ott, 2022; Machuca, 2023; Parra et al., 2024, 2025; Escolano, 2024; Llanos y Otero, 2024; Ramos y Rabazas, 2024; Gallegos y Trujillo, 2025).

Ahora bien, la memoria escolar no se reduce a la conservación del pasado en sentido museológico, sino que se configura como una posibilidad y una clave para adoptar una postura político-ética frente al desarrollo educativo y social. Desde esta perspectiva, los análisis sobre la educación se resignifican como un fenómeno continuo de construcción, deconstrucción y reconstrucción de identidades y proyectos educativos, en el que se resalta su carácter social, histórico y cultural. Esto permite abordarla desde cinco elementos fundamentales: 1) el educador, 2) el educando, 3) el conocimiento, 4) el poder y 5) el afecto.

En este contexto, la memoria escolar se vincula estrechamente con la inclusión, la equidad y la resistencia frente al olvido de la identidad y la cotidianidad escolares. Así, se configura como un campo de disputa entre tendencias y contratendencias, especialmente en el contexto latinoamericano —y colombiano—, donde dialoga con procesos como la justicia transicional, la construcción de la paz y la resistencia ante hechos traumáticos asociados al conflicto armado (Imen, 2021a, 2021b, 2021c; Mayorga, 2021; Amador et al., 2022; Bustos, 2025; Lopera, 2025).

Para concluir este apartado, cabe señalar que la memoria escolar posibilita nuevas lecturas de su naturaleza y de su paradigma hermenéutico, particularmente desde enfoques como la decolonialidad y el género. Estas tendencias emergentes buscan desestructurar las narrativas hegemónicas de la historia educativa, enriquecerlas e incorporar perspectivas históricamente marginadas, como el papel de las mujeres en las narrativas escolares, y también cuestionar el eurocentrismo predominante en los sistemas educativos. De este modo, se construyen puentes entre el pasado y el presente que adquieren un valor ejemplar para la proyección del futuro

educativo (Machado da Silva y Alencastro, 2021; Pérez e Idarraga, 2019; Sanz et al., 2022; Igelmo, 2024).

Relaciones conceptuales, teóricas y metodológicas sobre la investigación en memoria escolar

A partir de las observaciones y del análisis de las tendencias y categorías de abordaje de la memoria escolar desarrolladas en el apartado anterior, se concluye que la tensión epistémica constituye, a su vez, un territorio de diálogo entre la memoria y la historia. Esta tensión se manifiesta principalmente cuando ambas categorías cuestionan los marcos eurocéntricos que han condicionado la historiografía y la configuración de la identidad del desarrollo escolar, educativo y social en los contextos locales y nacionales (Escolano, 2017; Imen, 2021a, 2021b, 2021c; Mayorga, 2021; Ramos, 2021; Ramos y Rabazas, 2024; Parra et al., 2024, 2025).

En primer lugar, el giro afectivo reinterpreta el significado patrimonial de la memoria escolar y fortalece su dimensión político-ética, al tiempo que destaca las diferencias regionales y de aplicación según los contextos geográficos y académicos en los que se lleva a cabo la investigación en este campo. Desde esta perspectiva, se observa un desplazamiento desde los artefactos, los textos, los libros y los archivos —propios del giro hacia el pasado y de la historiografía, con mayor presencia en España, particularmente desde el museísmo y el patrimonio cultural— hacia la práctica vivida y los afectos, características del giro afectivo y del giro subjetivo, desarrollados con mayor fuerza en América Latina. En este último contexto, la memoria escolar se articula a partir de principios poéticos y ético-políticos, como la justicia y la paz (Pérez e Idarraga, 2019; Ramos, 2021; Rico y Parada, 2023).

Este desplazamiento posibilita la emergencia de una memoria encarnada, capaz de configurar y movilizar identidades y políticas de reconocimiento en los ámbitos educativo y social. Esta memoria media entre lo personal y lo comunitario, posiciona la intrahistoria como clave interpretativa y establece una coexistencia de fenómenos que se entrelazan en el espacio denominado «escuela» (Cardona et al., 2015; Brasó, 2017; Franco y Cordeiro, 2020; Aldana y Tosolini, 2021; Escolano, 2024; Ramos y Rabazas, 2024; Gallegos y Trujillo, 2025).

Por su parte, y en coherencia con las tendencias identificadas en América Latina, la memoria escolar se abre al diálogo con prácticas éticas vinculadas a mediaciones multimodales, currículos críticos y dispositivos escolares orientados a visibilizar las realidades sociales que

configuran la ciudadanía memorial. En este contexto, la escuela se reconoce ante todo como espacio de transmisión de la memoria colectiva y como territorio ético de creación y preservación de la identidad, en el que se afirma su dimensión política mediante la escucha y comprensión de las voces históricamente silenciadas (Rico y Parada, 2023).

Así, la escuela, concebida como escenario de la memoria, adquiere un valor pedagógico y ético desde la didáctica crítica de la memoria y la historia. Esta perspectiva permite problematizar el presente a partir de las subjetividades e intersubjetividades que fortalecen la capacidad de acción para tomar conciencia del pasado, participar activamente en el presente y proyectar futuros posibles, en un marco temporal de reflexión y diálogo continuo (Pérez, 2018; Mayorga, 2021; Amador et al., 2022; Amador, 2023; Lopera, 2025; Bustos, 2025).

Por último, desde las lecturas decoloniales, la memoria escolar se orienta a cuestionar las estructuras y hegemonías bibliográficas, así como el eurocentrismo historiográfico que ha dominado la producción del conocimiento educativo. En este sentido, se propone la configuración de una cartografía situada, plural y relacional, enriquecida por identidades, memorias, cuerpos y territorios, que contribuya a la creación de un acervo de conocimientos y prácticas orientado a comprender la escuela como un ecosistema vivo y en constante cambio.

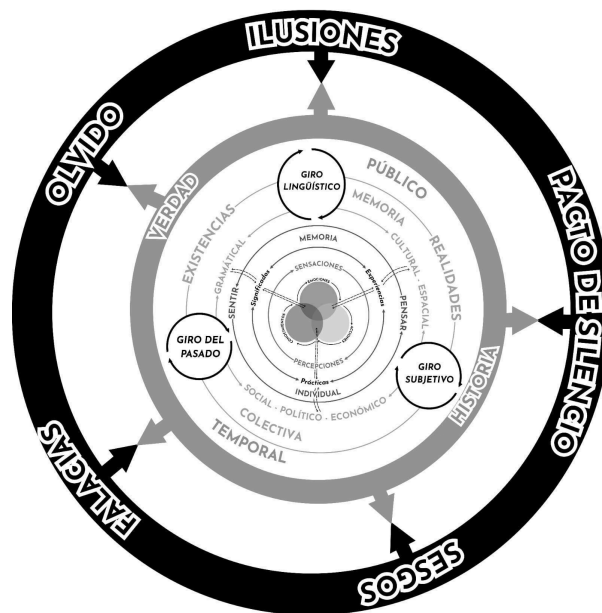
Esta perspectiva considera la memoria escolar dentro de una temporalidad específica y un contexto social y político determinado, abordado desde una perspectiva interdisciplinaria, lo que permite ampliar los horizontes interpretativos del campo y fortalecer su potencial crítico y transformador (Correa y Pérez, 2022; Sanz et al., 2022; Igelmo, 2024; Jiménez, 2024; Loaiza et al., 2024; Granda, 2025).

Conclusiones

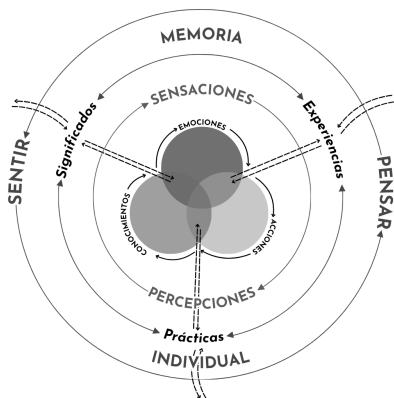
El recorrido y la invitación planteados en este estudio, que emergen de la revisión preliminar de los artículos sobre la memoria escolar, permiten reconocer en este campo un espacio de acción polifónica y en tensión. En la actualidad, la memoria escolar se posiciona como una categoría ontológica y epistémica autónoma que supera su papel como mera anécdota de la historia de la educación y se define como un puente político y pedagógico entre el pasado y el porvenir (Imen, 2021a, 2021b, 2021c). Al mismo tiempo, constituye una dimensión cultural, subjetiva y emotiva de la experiencia educativa y de los procesos de reconstrucción social de lo

escolar (Sánchez, 2023; Lopera, 2025). Sobre la base de lo anterior, se sugieren algunas aproximaciones en forma de conclusiones y proyecciones, representadas en la figura 1, denominada «ecosistema dialéctico de la memoria escolar», que evidencia el dinamismo y la simbiosis entre la memoria, la interpelación a la historia oficial y la configuración de identidades.

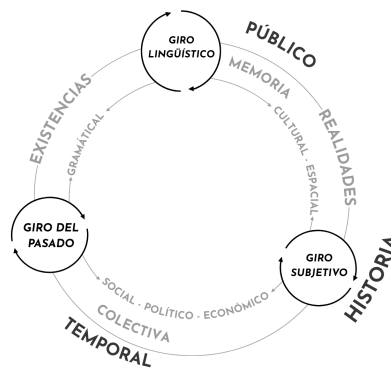
Figura 1. Aproximaciones conceptuales y teóricas en términos holísticos de los fenómenos en una coexistencia de identidades, memorias e historias, denominada ecosistema dialéctico de la Memoria Escolar: **a.** Sistema de la memoria individual e identidad; **b.** Sistema de la memoria colectiva e historia.



a. Sistema de la memoria individual e identidad.



b. Sistema de la memoria colectiva e historia.



Fuente. Elaboración del investigador.

Identidad escolar (primer nivel del sistema)

La memoria de las identidades se comprende desde las narrativas y el afecto, que transforman la experiencia vivida (Escolano, 2017), y se aleja de la participación pasiva en la recuperación del pasado para posicionarse como un ejercicio de composición narrativa por parte de los agentes que configuran el territorio de la escuela (Sierra et al., 2025). La experiencia íntima, sensorial y emocional del sujeto en la escuela se puede abordar desde una perspectiva autobiográfica (Asensio, 2020; Sánchez, 2023; Fals Borda, 2025), situando las subjetividades del docente y del estudiante en una posición privilegiada desde la que se puede narrar el contexto escolar (Vázquez, 2021) y reconstruir las dimensiones personales y afectivas de la experiencia formativa (Sierra, Gómez y Millán, 2025). Asimismo, las prácticas y la cotidianidad consolidan la cultura escolar como un elemento visible y organizado en el tiempo, el cuerpo y el currículo, que se manifiesta como un «habitus escolar», es decir, la representación del espacio vivido (Machado da Silva y Alencastro, 2021; Sanz et al., 2022; Schütz, Brito y Grazziotin, 2022; Mandarieta y Sajeve, 2024).

Memoria escolar (segundo nivel del sistema)

En lo que respecta a la memoria, tanto individual como colectiva, la escuela es un espacio de socialización en el que las experiencias personales se entrecruzan y se entretajan en una narrativa común, intergeneracional y social (Rico y Parada, 2023). Esto permite que la comunidad se reconozca a sí misma a través de sus lugares y símbolos, que se entienden como una semiótica organizada en rituales y significados que sustentan la transmisión y la tradición (Meschiany, 2021; Mandarieta y Sajeve, 2024). Desde el punto de vista cultural, la escuela posibilita un conjunto holístico de cogniciones y emociones que influyen en las identidades y constituye un giro hacia la historia cultural, en la que la memoria se manifiesta en objetos, fotografías, cuadernos, uniformes y otros elementos (Aldana y Tosolini, 2021; Sanz et al., 2022). La materialidad o memoria encarnada opera como «objeto-huella», que resignifica la cultura y las identidades mediante signos y símbolos que representan una identidad, una utopía estética y una

memoria colectiva, que se evidencian en fotografías, artefactos y arquitectura escolar (Franco y Cordeiro, 2020; Ramos y Rabazas, 2024; Gallegos y Trujillo, 2025).

Además, la memoria escolar tiene una dimensión política y ética, ya que permite que los hechos sociales se vivan y compartan, y que las voces silenciadas se visibilicen frente a la historia oficial y hegemónica (Mayorga, 2021; Amador, 2023; Ramallo y Porta, 2017). Por ello, los giros narrativos funcionan como herramientas para alcanzar el propósito político y ético, y constituyen un campo de disputa contra el olvido oficial y a favor de la construcción de la ciudadanía memorial (Bustos, 2025). Así, revisar el pasado permite comprender las realidades que antecedieron al presente y orientar su valor ejemplar hacia el futuro (Ramos, 2021; Saldarriaga, Durán, de Souza y Acosta, 2024; Durán, 2025). En este sentido, el giro lingüístico analiza los discursos y las narrativas enriquecidos con funciones críticas y categorías sociales contra el olvido (Ramos, 2021; Ramos y Rabazas, 2024), mientras que el giro subjetivo refuerza las narrativas biográficas y etnográficas como elementos constituyentes de la memoria escolar (Ramallo y Porta, 2017).

Historia de la educación (tercer nivel del sistema)

El uso de la historia como marco estructural y crítico proporciona el contexto (normas, fechas, reformas) en el que se desarrollan las memorias (Ramos, 2021). Así, se obtiene una visión longitudinal de los hechos previos al sistema educativo, lo que permite entender las memorias situadas (Durán, 2025) y otorgar un sentido de integración social a las subjetividades y memorias, llenando los vacíos conceptuales de la historia tradicional (Loaiza et al., 2024). Este ecosistema dialéctico establece, además, una lucha a lo largo de la historia encarnada y vivida por memorias e identidades que buscan resistir de manera crítica ante los silencios y las falacias que impregnan las políticas ajenas a las prácticas cotidianas escolares, y que revelan la intrahistoria educativa y los olvidos (Ott, 2022; Ramos y Rabazas, 2024). La búsqueda de la verdad y la fidelidad ofrece así una reconstrucción rica y matizada de la historia escolar (Parra, Murciano, Gutiérrez y Caballero, 2025), así como de los sesgos y colonialismos bibliográficos enraizados en la racionalidad eurocéntrica, tanto en el sistema educativo (Igelmo, 2024) como en los recursos y los textos escolares (Granda, 2025). Esto permite trazar nuevas cartografías y periodizaciones latinoamericanas (Jiménez, 2024).

Proyecciones

La revisión documental realizada permite abordar la memoria escolar desde una perspectiva encarnada y vivida, enriquecida con narrativas y cartografías propias de cada contexto y época. En términos de investigación, la solidez bibliográfica ha supuesto un esfuerzo ante la falta de referentes teóricos y conceptuales específicos sobre esta cuestión. Por ello, se invita a seguir explorando la memoria escolar desde un enfoque empírico en América Latina, como puente entre las prácticas pedagógicas, éticas y políticas de las escuelas.

La memoria escolar reivindica las identidades de profesores y estudiantes, y promueve una cultura de emancipación frente al olvido, los silencios, los sesgos y las falacias de la historia oficial. Por ello, sigue siendo un campo propicio para comprender lo histórico, los afectos acumulados y las luchas sociales que merecen ser narradas, visibilizadas y, en su caso, reparadas. Estas luchas invitan a construir ciudadanías de la memoria que se reconozcan como fundamentales para participar en el desarrollo educativo y social, teniendo en cuenta lo humano, lo particular, lo territorial y lo contextual.

Cada centro educativo tiene una memoria que narrar y escuchar; cada memoria escolar es una oportunidad para analizar las rugosidades del sistema educativo desde una perspectiva horizontal, para comprender lo que nos hace auténticos y lo que puede potenciar la educación en su praxis pedagógica, didáctica, política y ética. Este trabajo recuerda que la escuela se construye desde, por y para la comunidad, tal y como planteó Orlando Fals Borda en la inauguración de la Escuela de Saucío en 1958. Este acto simboliza la cooperación, la unión y la continuidad del esfuerzo educativo, y la presencia del ministro de Educación Nacional y del secretario de Educación del Departamento fue oportuna, ya que sus palabras suponían una invitación a seguir pensando que la memoria escolar es un camino aún por recorrer.

Esto también se aplica al hecho de reconocer las veredas, con sus nombres particulares y sus periferias olvidadas, que forman parte de la división territorial rural de los departamentos y municipios de Colombia:

La inauguración de una escuela no puede dejar de ser motivo de complacencia y orgullo. En la escuela, se ha repetido miles de veces, se forma el futuro de la patria. Hoy estamos estrenando una escuela más, pero esta es un centro que, a diferencia de los demás, empezó a enseñar incluso antes de comenzar su construcción. Y no solo se ha instruido a niños, sino también a hombres y

mujeres, a jóvenes y ancianos. El tema de la enseñanza ha sido el significado de la cooperación y la fuerza de la unión (Fals Borda, 2025, p. 8).

Y termina su presentación con una frase que dice:

Señores de la Junta y vecinos todos de Saucío: no desfallezcáis en vuestra labor. Seguid adelante como hasta ahora. No dependáis de nadie en particular, confiad en vuestras propias fuerzas y en la fuerza de la unión. Ya sabéis lo que significa la cooperación. Y, cuando tengáis alguna duda, venid de nuevo a vuestra escuela. Seguid siendo ejemplo para toda Colombia, hoy y mañana. Que la patria os premie y que Dios os bendiga» (Fals Borda, 2025, p. 17).

Es en la memoria escolar, desde la unión y cooperación de la comunidad, donde se transforman las realidades que nos desafían y nos impulsan hacia el mañana. La memoria escolar ofrece segundas oportunidades, como descubrir el destino de la escuela de Saucío y de tantas otras aún desconocidas.

Referencias

- Acosta Faneite, S.F. (2023). Los paradigmas de investigación en las Ciencias Sociales. En Instituto de Investigación y Capacitación Profesional del Pacífico EBooks, 60–79.
<https://doi.org/10.53595/eip.007.2023.ch.4>
- Aldana Bautista, A., & Tosolini, M. A. (2021). Fragmentos de la memoria escolar: el pasado presente de la escuela argentina y colombiana en algunas fotografías. *Anuario de Historia de la Educación*, 22(1). <https://www.saiehe.org.ar/anuario/revista/article/view/21>
- Amador Baquiro, J. C. (2023). Memoria del pasado reciente en la escuela: una perspectiva desde las alfabetizaciones múltiples. *Revista Katharsis*, (29). <https://doi.org/10.21501/22161201.3968>
- Amador-Baquiro, J. C., Barragán-Giraldo, D. F., & Álvarez-Vargas, C. (2022). Memoria del pasado reciente en la escuela: saberes prácticos de profesores y mediaciones multimodales. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 24(38).
<https://doi.org/10.19053/22160159.v13.n32.2022.12911>
- Arias Odón, F. G. (2023). Investigación bibliométrica y revisiones sistemáticas: modalidades de investigación documental. *REDHECS: Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*, 18(26), 11-30.
- Arona Castillo, E. M. (2022). Metodología de análisis de revisión documental para la actualización curricular de carreras universitarias. *Saperes Universitas*, 5(2), 96-125.

- Asensio, M. (2020). La trama de un tejido: Hilos de la memoria escolar en mi primera infancia (décadas del setenta y ochenta del siglo XX). *Revista del IICE*, (47).
- Barbosa Chacón, J. W., Barbosa Herrera, J. C., & Rodríguez Villabona, M. (2013). Revisión y análisis documental para estado del arte: una propuesta metodológica desde el contexto de la sistematización de experiencias educativas. *Investigación bibliotecológica*, 27(61), 83-105.
- Botero-Sarassa, J., Díaz-Bambula, F., & Rentería-Pérez, E. (2023). Del “estado del arte” a la revisión sistemática de documentos como recurso artesanal de investigación. Ejemplos de método en investigaciones sociales. *Aplicaciones en psico*, 107.
- Brasó Rius, J. (2017). Historia y Pedagogía de la Escuela del Mar (1922-1938). Estudio Icónico-Hermenéutico. *Historia Social y de la Educación*, 6(3), 258-284.
<http://dx.doi.org/10.17583/hse.2017.2717>
- Bustos Ramírez, A. J. (2025). El Museo Escolar de la Memoria frente a las secuelas del conflicto armado colombiano. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 27(44).
<https://doi.org/10.19053/uptc.01227238.18783>
- Cardona Vásquez, A. M., Cardona Agudelo, V., & Alzate Piedrahíta, M. V. (2015). *Museo pedagógico virtual de la educación para la primera infancia, suroccidente colombiano* [Proyecto de investigación]. Universidad de San Buenaventura Cali. <http://hdl.handle.net/10819/2919>
- Correa Mosquera, D., & Pérez Piñón, F. A. (2022). Los modelos pedagógicos: trayectos históricos. *Debates por la Historia*, 10(2). <https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v10i2.860>
- Durán-Sánchez, M. F. (2025). La enseñanza secundaria en Colombia. Claves para una historia del sistema educativo. *Historia y Memoria de la Educación*, (21).
<https://doi.org/10.5944/hme.21.2025.38000>
- Durkheim, É. (2000). *Educación y sociología*. Península.
- Escolano Benito, A. (2017). El giro afectivo en la historia de la formación humana. Memoria de la escuela y emociones. *Historia y Memoria de la Educación*, (7), 13-46.
<https://doi.org/10.5944/hme.7.2018.19101>
- Escolano Benito, A. (2024). El centro internacional de la cultura escolar, "arca de Noé" del patrimonio histórico de la educación. *Supervisión 21*.
<https://supervision21.usie.es/index.php/Sp21/article/view/815>

- Fals Borda, O. (2025). *Flas Borda inédito* (1.^a ed., Colección Orlando Fals Borda: Colección conmemorativa por el centenario del nacimiento del autor (1925-2025)). Editorial Universidad Nacional de Colombia.
- Franco Pereira, M. A., & Cordeiro Santos, G. (2020). *Memórias da escola: acervo do LIAME (Laboratório de Informação, Arquivo e Memória da Educação)*. *RIDPHER*, 6. <https://doi.org/10.20888/ridpher.v6i00.14795>
- Freire, P. (1979). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI.
- Gallegos Anzures, A., & Trujillo Holguín, J. A. (2025). Anuarios escolares (1960-2006) de la escuela Emiliano Zapata de Villa Juárez, Chihuahua. *Aula y Memoria Histórica Educativa*, 4(2). <https://doi.org/10.29351/amhe.v4i2.675>
- Gómez Vargas, M., Galeano Higueta, C. y Jaramillo Muñoz, D. A. (julio-diciembre, 2015). El estado del arte: una metodología de investigación. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 6(2), 423-442
- Granda-Paz, P. O. (2025). Textos escolares en la época de Simón Rodríguez. *Revista Colombiana de Educación*, (96). <https://doi.org/10.17227/rce.num96-19314>
- Igelmo Zaldívar, J. (2024). De qué hablo cuando hablo de historia decolonial de la educación. *Historia y Memoria de la Educación*, (22). <https://doi.org/10.5944/hme.22.2025.39777>
- Imen, P. (2021a). Una aproximación a la educación como concepto y como praxis. En *Memorias pedagógicas del futuro: educación y lucha de clases desde Nuestra América* (pp. 33-58). CLACSO; IUCCOOP; CTERA; Facultad de Filosofía y Letras - UBA.
- Imen, P. (2021b). El neoliberalismo como política pública. En *Memorias pedagógicas del futuro: educación y lucha de clases desde Nuestra América* (pp. 219-242). CLACSO; IUCCOOP; CTERA; Facultad de Filosofía y Letras - UBA.
- Imen, P. (2021c). Un puente político y pedagógico entre el pasado y el porvenir. En *Memorias pedagógicas del futuro: educación y lucha de clases desde Nuestra América* (pp. 285-304). CLACSO; IUCCOOP; CTERA; Facultad de Filosofía y Letras - UBA.
- Jiménez Becerra, A. (2018). *Historia del pensamiento pedagógico colombiano*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Jiménez Becerra, A. (2024). Historia de la educación comparada en América Latina: aproximación a un estado de la cuestión. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*. <https://doi.org/10.9757/Rhela>

- Llanos, V. C., & Otero, M. R. (2024). Análisis transpositivo en los libros de texto para la enseñanza Secundaria en Argentina en los últimos ochenta años: reformas educativas y transformaciones en el saber. *Revista Colombiana de Educación*, (93). <https://doi.org/10.17227/rce.num93-17006>
- Loaiza Zuluaga, Y. E., et al. (2024). La investigación histórica-educativa: una mirada a la historia social desde el grupo maestros y contextos de la Universidad de Caldas. En *La investigación en el Doctorado en Ciencias de la Educación - RUDECOLOMBIA*.
- Lopera-Mazo, J. D. (2025). Estudio de la memoria desde la escuela y la biblioteca. Una revisión bibliográfica hacia un estado del arte. *Información, Cultura y Sociedad*, (48). <https://doi.org/10.24215/18539912e243>
- Machado da Silva, E. V., & Alencastro Rodrigues, H. N. (2021). Memórias escolares de uma jovem na década de 1960. *HISTEMAT*. <https://www.histemat.com.br/index.php/HISTEMAT/article/view/433>
- Machuca, G. (2023, 6 de diciembre). *La memoria del espacio escolar: Innovación pedagógica y nuevas alfabetizaciones*. AMIDI. <https://www.amidi.org/memoria-espacio-escolar/>
- Mandarieta, A., & Sajeva, M. (2024). Contar historias, hacer memoria: identidad y narración en la formación docente. *Cuadernos de Educación*, (23). <https://id.caicyt.gov.ar/ark:/s27186555/urk8l67zo>
- Martínez-Corona, J. I., Palacios-Almón, G. E., y Oliva-Garza, D. B. (2023). Guía para la revisión y el análisis documental: propuesta desde el enfoque investigativo. *Ra Ximhai*, 19(1), 67-83.
- Martínez Moctezuma, L., Martins, M. C., & Calderón-Palacio, I. C. (2024). La urdimbre de los estudios sobre saberes, disciplinas y libros escolares en América Latina: Los casos de Brasil, Colombia y México. *Educação e Pesquisa*.
- Martínez Vázquez, F. (2020). Comunicación, memoria e identidad. El caso del Colegio de Ciencias y Humanidad (CCH), UNAM, México. En *Perspectivas sobre la memoria y la comunicación* (ISBN: 978-958-781-556-6).
- Mayorga Mendieta, C. A. (2021). Memoria social, pasado reciente y escuela: los hechos socialmente vivos y la irrenunciable afirmación ética y política. En *Pedagogía, infancias y memorias en Colombia*.
- Mayorga Mendieta, C. A. (2023). Los franciscanos y el establecimiento de escuelas en Chile (1885-1935). *Revista Colombiana de Educación*, (91). <https://doi.org/10.17227/rce.num91-16634>

- Meschiany, T. (2021). Evocación de recuerdos escolares y sus marcas en la actualidad. Una apuesta por el ensamblaje de memorias escolares en el Colegio Nacional "Rafael Hernández". *Archivos de Ciencias de la Educación*, 15(20). <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/172395>
- Morales, W. B. (2022). Análisis PRISMA como metodología para revisión sistemática: una aproximación general. *Saúde em Redes*, 8(Supl1), 339-360. <https://doi.org/10.18310/2446-4813.2022v8nsup1p339-360>
- Ott, J. (2022). Aproximaciones metodológicas al estudio de educadores-editores y colecciones editoriales pedagógicas en la historia reciente de la educación argentina. En *Educación, historia reciente y memoria*. Universidad Nacional de La Plata.
- Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., Shamseer, L., Tetzlaff, J. M., Akl, E. A., Brennan, S. E., Chou, R., Glanville, J., Grimshaw, J. M., Hróbjartsson, A., Lalu, M. M., Li, T., Loder, E. W., Mayo-Wilson, E., McDonald, S., ... Moher, D. (2021). Declaración PRISMA 2020: una guía actualizada para la publicación de revisiones sistemáticas. *Revista Española de Cardiología*, 74(9), 790-799. <https://doi.org/10.1016/j.recesp.2021.06.016>
- Parra Nieto, G., Murciano Hueso, A., Gutiérrez-Pérez, B. M., & Caballero Franco, D. (2024). The Voices of the Past, a Legacy for the Future: Reconstruction and Preservation of School Memory Through Older People's Life Stories and Digital Technologies. *Education and Information Technologies*. <https://doi.org/10.14201/OAQ0371>
- Parra Nieto, G., Murciano Hueso, A., Gutiérrez-Pérez, B. M., & Caballero Franco, D. (2025). La importancia de la cultura inmaterial de la escuela: Historias orales y recuerdos escolares de mayores jubilados. *CABAS*, (29). <https://doi.org/10.1387/cabas.26890>
- Pérez Dávila, F. L. (2018). Políticas educativas en Colombia: en busca de la calidad. *Actualidades Pedagógicas*, (71). <http://dx.doi.org/10.19052/ap.4430>
- Pérez Vargas, J. J., & Idarraga Gallego, M. F. (2019). Breve análisis histórico-descriptivo de la educación en Colombia. *Revista Tesis Psicológica*, 14(1). <https://doi.org/10.37511/tesis.v14n1a6>
- Ramallo, F., & Porta, L. (2017). Narrativas y trayectorias invisibilizadas. La memoria escolar y los estudiantes del Colegio Nacional de Mar del Plata. *Praxis Educativa*, 21(1), 44-54. <http://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2017-210104>
- Ramírez-Otálvaro, O. P., & Runge Peña, A. K. (2023). Memoria pedagógico-profesional y sentidos dados desde la escuela. En *Educación, historia y memoria: espacios y agentes educativos (siglos XX-XXI)*. Ediciones Octaedro.

- Ramos Zamora, S. (2021). Debates sobre la Memoria y la Historia de la Educación en el siglo XXI. *Historia Social y de la Educación*, 10(1). <https://doi.org/10.17583/hse.2021.5149>
- Ramos Zamora, S., & Rabazas Romero, T. (2024). Patrimonio y educación. Salvaguarda y difusión de la memoria de la escuela desde los museos de educación en España. *Revista de Educación*.
- Rico Gómez, M. L., & Parada Giraldo, D. (2023). Relación entre memoria, historia, identidad y educación. En *Educación, historia y memoria: espacios y agentes educativos (siglos XX-XXI)*. Ediciones Octaedro.
- Salcedo Mosquera, J. D. (2024). Análisis de los elementos constitutivos de una propuesta investigativa rigurosa con fundamento en la Metodología de la investigación: Revisión Documental desde la comparación teórica y la simplificación del discurso. *Review of Contemporary Philosophy*, 23(2), 7041-7071.
- Saldarriaga Vélez, O., Durán-Sánchez, M. F., Souza, R. F., & Acosta, F. (2024). La investigación sobre la historia de la enseñanza secundaria: Consideraciones a partir de los casos de Colombia, Brasil y Argentina. *Historia y Memoria de la Educación*, (20).
<https://doi.org/10.5944/hme.20.2024.39312>
- Sánchez Salces, V. (2023). La escuela que llevo en mi memoria. *CABAS*, (29).
<https://doi.org/10.35072/CABAS.2023.29.54.011>
- Sanz Simón, et al. (2022). La investigación histórico-educativa. Balance, líneas y enfoques historiográficos actuales a través de un estudio de caso. *New Trends in Qualitative Research*, 12.
<https://doi.org/10.36367/ntqr.12.2022.e567>
- Schütz Brito, E. D., & Sgarbi S. Grazziotin, L. (2022). Memórias de ex-alunos(as) do Internato da Escola Normal Evangélica em São Leopoldo/RS (1950-1966). *Anuario de Historia de la Educación*.
<https://www.saiehe.org.ar/anuario/revista/article/view/274>
- Sierra Nieto, J. E., Gómez, N., & Millán Alcaide, N. (2025). Retratos docentes: exploración de la memoria escolar durante la formación inicial de maestras y maestros de educación infantil. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 6(1).
<https://doi.org/10.24310/mar.6.1.2025.20982>
- Vázquez-Recio, R. (2021). La memoria narrada en experiencias de desenganche escolar: Por un conocimiento situado para la mejora educativa. *Psicoperspectivas*, 20(2).
<https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol20-issue2-fulltext-2223>

Voget, E., & Greco, B. (2019). Memoria Escolar. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/93182>

Zabalza Navarro, V., y González Torres, A. (2024). Estudio del proceso indagatorio inherente a una revisión sistemática documental Prisma 2020 con empleo de metaanálisis. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 14(28).
<https://doi.org/10.23913/ride.v14i28.1904>

Anexos

[Matriz de análisis \(revisión documental\) Memoria Escolar.xlsx](#)